

ÍNDICE GENERAL

NOTA PRELIMINAR	XI
-----------------------	----

INTRODUCCIÓN GENERAL

0. INTRODUCCIÓN	XIX
1. EDICIONES COMENTADAS DE TIBULO ANTERIORES A LA DEL HUMANISTA LUSITANO	XXII
1.1. LA EDICIÓN DE BERNARDINO CILENIO VERONENSE	XXIII
1.2. LA EDICIÓN DE MARCO ANTONIO MURETO	XXIV
2. EL COMENTARIO DE AQUILES ESTAÇO	XXVI

PRIMERA PARTE: EDICIÓN Y TRADUCCIÓN

NOTAS INTRODUCTORIAS	XXXIII
1. DESCRIPCIÓN DE LA EDICIÓN ESTACIANA	XXXV
1.1. NUESTRA EDICIÓN	XXXVI
1.2. NUESTRA TRADUCCIÓN	XXVIII
2. EDICIÓN DEL TEXTO DE LAS <i>ELEGIAE</i> DE TIBULO	XL
I.1. TEXTO LATINO Y TRADUCCIÓN DEL COMENTARIO	1
I.2. EL TEXTO LATINO DE TIBULO EN LA EDICIÓN DE ACHILLES STATIUS	132

SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DEL COMENTARIO

0. ALGUNAS CONSIDERACIONES PREVIAS	5
II.1. COMENTARIOS TEXTUALES	7
II.1.1 CUADROS-RESUMEN CONTRASTIVOS DE CADA UNA DE LAS ELEGÍAS	13
II.1.2. EL <i>MODVS OPERANDI</i> DE AQUILES ESTAÇO. COMPARACIÓN CON SUS PREDECESORES	27
II.1.2.1. CASOS EN QUE AQUILES ESTAÇO SE LIMITA A APORTAR INFORMACIÓN	28
II.1.2.2. CASOS EN QUE HACE UNA VALORACIÓN POSITIVA DE UNA LECTURA	47
II.1.2.3. CASOS EN LOS QUE ESTAÇO VALORA NEGATIVAMENTE UNA LECTURA	68

II.1.2.4. LAS PROPUESTAS DE ESTAÇO EN RELACIÓN AL TEXTO DE A ₃	81
II.1.2.5. LAS LECTURAS DE AQUILES ESTAÇO Y LOS EDITORES MODERNOS	87
II.2. COMENTARIOS NO TEXTUALES	92
II.2.1. COMENTARIOS EN LOS QUE APORTA LUGARES PARALELOS .	94
II.2.1.1. TIBULO EXPLICA A TIBULO	95
II.2.1.2. LAS CITAS DE OVIDIO	104
II.2.1.3. LAS CITAS DE PROPERCIO, VIRGILIO Y HORACIO	112
II.2.1.4. OTROS AUTORES LATINOS EN LAS CITAS DE ESTAÇO	123
II.2.1.5. AUTORES GRIEGOS COMO ÚNICAS CITAS	128
II.2.1.6. LA "NOVEDAD" DEL TRABAJO DE ESTAÇO EN EL USO DE LAS CITAS EN RELACIÓN A SUS PREDECESORES	131
II.2.2. OTROS COMENTARIOS NO TEXTUALES	136
II.2.2.1. OTROS COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS	136
II.2.2.1.1. COMENTARIOS SEMÁNTICOS	137
II.2.2.1.2. COMENTARIOS MÉTRICOS, MORFOLÓGICOS Y ESTILÍSTICOS	150
II.2.2.2. OTRA CLASE DE COMENTARIOS	154
CONCLUSIONES	167
BIBLIOGRAFÍA	177
ÍNDICE GENERAL	189
ÌNDICE DE AUTORES Y OBRAS	191