

BIBLIOGRAFÍA

I. Obras de A. Schopenhauer

A. Ediciones críticas

Arthur Schopenhauers sämtliche Werke (hrsg. von Paul Deussen), R. Piper, München, 1911-1942 (16 vols.; no se publicaron los tomos VII, VIII y XII).

Arthur Schopenhauer, *Sämtliche Werke* (nach der ersten, von Julius Frauenstädt besorgten Gesamtausgabe neu bearbeitet und herausgegeben von Arthur Hübscher), Brockhaus, Leipzig, 1937-1941 (7 vols.), reeditada (Brockhaus, Wiesbaden) en 1946-1950 y en 1972.

Arthur Schopenhauer, *Sämtliche Werke* (Textkritisch bearbeitet und herausgegeben von Wolfgang Frhrn. von Löhneysen) Cotta/Insel, Stuttgart/Frankfurt, 1960-1965 (5 vols.).

Arthur Schopenhauer, *Zürcher Ausgabe. Werke in zehn Bänden*, Diogenes, Zürich, 1977 (10 vols.). El texto corresponde a la edición crítica de A. Hübscher.

Arthur Schopenhauer, *Der handschriftliche Nachlaß* (hrsg. von Arthur Hübscher), Kramer, Frankfurt a. M., 1966-1975 (5 vols.). Reimpresión: Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1985.

Arthur Schopenhauer, *Philosophische Vorlesungen. Aus dem handschriftlichen Nachlaß* (hrsg. von Volker Spierling), Piper, München, 1984-1986 (4 vols.).

Arthur Schopenhauer, *Gesammelte Briefe* (hrsg. von Arthur Hübscher), Bouvier, Bonn, 1972; segunda edición, 1987.

Arthur Schopenhauer, *Gespräche* (hrsg. von Arthur Hübscher), Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1971.

B. Traducciones castellanas.

De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente (trad. de Leopoldo-Eulogio Palacios), Gredos, Madrid, 1981. Existen dos traducciones anteriores debidas a Eduardo Ovejero Mauri (Librería general de Victoriano Suárez, Madrid, 1911) y Vicente Romano García (Aguilar, Buenos Aires, 1967).

El mundo como Voluntad y representación (trad. de Eduardo Ovejero Mauri), Aguilar, 1928. Las reimpresiones posteriores (Aguilar, Buenos Aires, 1960; Porrúa, México, 1983 y Orbis, Madrid, 1985) prescinden de la segunda parte y del *Apéndice sobre la filosofía kantiana*.

Bibliografía

Sobre la Voluntad en la naturaleza (trad. de Miguel de Unamuno), Bernardo Rodríguez Serra, Madrid, 1900. Reimpresiones en Alianza Editorial, 1970 y ss., con prólogo y notas de Santiago González Noriega.

Los dos problemas fundamentales de la ética (Introducción, traducción y notas de Pilar López de Santamaría), Siglo XXI, Madrid, 1993. Entre las ediciones anteriores cabe mencionar la de Vicente Romano García en dos volúmenes (vol. I: ***Sobre el libre albedrío***; vol. II: ***El fundamento de la moral***), Aguilar, Buenos Aires, 1965 (reimpresa en 1970).

No existe una traducción completa de ***Parerga y Paralipómena***, sí numerosas ediciones parciales; entre ellas:

Fragmentos sobre la historia de la filosofía (trad. de Vicente Romano García) Aguilar, Buenos Aires, 1966 (reeditada en 1977 y 1984).

Sobre la filosofía universitaria (edición a cargo de Francesc Jesús Hernández y Dobón) Natán, Valencia, 1969. Existe una versión ulterior del mismo texto: ***Sobre la filosofía en la Universidad*** (trad. de Mariano Rodríguez), Tecnos, Madrid, 1991.

Parerga y Paralipómena. Aforismos sobre la sabiduría de la vida (trad. de Antonio Zozaya), Madrid, 1989 (2 vols.). Posteriormente se han publicado varias ediciones del mismo texto, entre ellas: ***Eudemonología (Tratado de mundología o Arte del bien vivir)*** (trad. de Edmundo González Blanco), La España Moderna, Madrid, s.a.; esta versión castellana ha sido posteriormente reimpresa bajo el título de ***El arte de bien vivir***, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1943, y con el de ***Arte del buen vivir***, EDAF, Madrid 1965 y 1983 (prólogo de Dolores Castillo Mirat); ***Aforismos sobre la sabiduría de la vida*** (trad. de Miguel Chamorro; prólogo de Juan Martín Ruiz-Werner), Aguilar, Buenos Aires, 1970.

El amor, las mujeres y la muerte (no se indica traductor; prólogo de Dolores Castillo Mirat), EDAF, Madrid, 1984.

Los designios del Destino.- Dos opúsculos de "Parerga y Paralipómena" (Introducción, trad. y notas de Roberto Rodríguez Aramayo), Tecnos, Madrid, 1994.

Se han publicado algunas Antologías, entre ellas:

La estética del pesimismo. El mundo como Voluntad y representación. Antología (Fragmentos de la traducción de Eduardo Ovejero Mauri; prólogo y edición a cargo de José Francisco Yvars), Labor, Barcelona, 1976.

Schopenhauer. La abolición del egoísmo -Antología y crítica (selección y prólogo de Fernando Savater), Montesinos, Barcelona, 1986.

Schopenhauer (Antología de textos. Traducción, selección y prólogo de Ana Isabel Rábade), Península, Barcelona, 1989.

Schopenhauer en sus páginas (selección, prólogo y notas de Pedro Stepanenko), Fondo de Cultura Económica, México, 1991

No existe una traducción completa del *Nachlaß* ni de las *Vorlesungen* (Lecciones de Berlín). Roberto Rodríguez Aramayo ha realizado recientemente dos traducciones parciales de esos textos, las lecciones correspondientes a la ética (Vorl4) y una antología del volumen tercero del *Nachlaß* (HNIII):

Metafísica de las costumbres (edición bilingüe con estudio introductorio, versión castellana y notas de Roberto Rodríguez Aramayo), Debate/CSIC, Madrid, 1993.

Manuscritos berlineses. Sentencias y aforismos (Antología) (selección, estudio introductorio, trad. y notas de Roberto Rodríguez Aramayo), Pre-Textos, Valencia, 1966.

C. Repertorios bibliográficos

Arthur Hübscher: *Schopenhauer-Bibliographie*, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1981.

D. Otros instrumentos de investigación

G. F. Wagner: *Schopenhauer-Register*, reedición de Arthur Hübscher, Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1982.

II. Literatura

Abendroth, Walter: *Arthur Schopenhauer (mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten)*, Rohwolt, Reinbeck bei Hamburg, 1967

Aramayo, Roberto R.: *Entre la sentencia y el oráculo*, estudio introductorio a A. Schopenhauer, *Manuscritos berlineses*, Pre-textos, Valencia 1996, pp. 15-48.

Aramayo, Roberto R.: *La ética de Schopenhauer: una odisea hacia el abismo de la mística*, introducción a la edición bilingüe de A. Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres*, Debate-CSIC, Madrid, 1993, pp. XI-XLI.

Aramayo, Roberto R.: *Las metáforas de Schopenhauer en torno al Destino*, estudio introductorio a A. Schopenhauer, *Los designios del Destino (Dos opúsculos de "Parerga y Paralipómene")*, Tecnos, Madrid, 1994, pp. XI-XXXIX.

Aristóteles, *Metafísica* (trad. de V. García Yebra), Gredos, Madrid, 1970

Aristóteles, *Poética* (trad. de V. García Yebra), Gredos, Madrid, 1974.

Artola Barrenechea, José María: *El discurso de Schopenhauer sobre la cosa en sí*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, Madrid, 1989, pp. 83-117.

Ávila Crespo, Remedios: *Metafísica y arte: el problema de la intuición en Schopenhauer*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 19, Madrid, 1984, pp. 149-167.

Ávila Crespo, Remedios: *Metafísica y transvaloración: La filosofía como búsqueda de la salud*, en: *Er, Revista de Filosofía*, nº 14, Sevilla 1992, pp. 9-34.

Bibliografía

- Ávila Crespo, Remedios: *Nietzsche y la redención del azar*, Universidad de Granada, 1986.
- Ávila Crespo, Remedios: *Pesimismo y filosofía en Schopenhauer*, en: *Pensamiento*, 45:177, pp. 57-75.
- Bahnsen, Julius: *Zur Philosophie der Geschichte. Eine kritische Besprechung des Hegel-Hartmannschen Evolutionismus aus Schopenhauerschen Prinzipien*, Berlin, C. Duncker, 1872.
- Bähr, Carl Georg: *Die Schopenhauersche Philosophie in ihren Grundzügen dargestellt und kritisch beleuchtet*, Rudolf Kuntze, Dresden, 1857.
- Barrios Casares, Manuel: *Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de El nacimiento de la tragedia*, Suplementos Er, Revista de Filosofía, Sevilla, 1993.
- Bäschling, Daniel Lukas: *Schopenhauers Einwand gegen Kants transcendente Deduktion der Kategorien*, Diss. Bern 1966, en: *Zeitschrift für philosophische Forschung*, Beiheft 19, Meisenheim, 1968.
- Bauer, Fritz: *Schopenhauer und die Strafrechtsproblematik*, 49. Jb. 1968, pp. 13-29
- Baum, Günther: *Ding an sich und Erscheinung. Einige Bemerkungen zu Schopenhauers Kritik der Kantischen Philosophie*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 201-211.
- Becker, Aloys: *Arthur Schopenhauer-Sigmund Freud. Historische und charakterologische Grundlagen ihrer gemeinsamen Denkstrukturen*, 52. Jb., 1971, pp. 114-156.
- Biscardo, Roberto: *Il pesimismo Romántico nel "Mondo" di Schopenhauer*, Arti grafiche R. Manfrini, Bolzano-Rovereto, 1955.
- Boni, Guido: *L' arte musicale nel pensiero di Schopenhauer*, en: *Rivista di Santa Cecilia*, a. III, n. 2, 1954.
- Boschen, H.: *Schopenhauer über die Musik*, Salzburg, 1952
- Boullart, Karel: *Schopenhauer et le problème de l'immanence ou l'impertinence du pesimisme integral*, en: *Revue Internationale de Philosophie*, I/1988, pp. 82-100.
- Brandt, Walter: *Der Begriff des unmittelbaren Objekts bei Schopenhauer und seine Beziehungen zum Problem der Aussenwelt*, Güterlosh: Flöttmann (1907), Diss. Münster, 1907.
- Brinkmann, Karl: *Die Rechts- und Staatslehre Schopenhauers*, Bonn, Bouvier, 1958.
- Bucher, Ewald: *Schopenhauer und der Staat*, 48.Jb. 1967, pp. 53-83.
- Burke, Edmund: *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello* (trad. de Valeriano Bozal), Valencia, 1985.
- Cacciari, Massimo: *Crisis. Ensayo sobre la crisis del Pensamiento negativo de Nietzsche a Wittgenstein* (trad. de Romeo Molina), Siglo XXI, México, 1982.

- Cacciari, Massimo: *Drama y duelo* (Presentación y trad. de Francisco Jarauta), Tecnos, Madrid, 1989.
- Cacciari, Massimo: *Schweigender Bote. Notas sobre la relación Schopenhauer-Wagner*, en: *Er, Revista de Filosofía*, nº 4, Sevilla, 1986.
- Cacciari, Massimo: *Sulla genesi del pensiero negativo*, en: *Contropiano*, 1/69.
- Campillo, Antonio: *La historia interminable*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 214-221
- Carchia, Gianni: *Retórica de lo sublime* (trad. de Mar García Lozano), Tecnos, Madrid, 1994.
- Carmagnola, F: *Tragico e modernità (Studi sulla teoria del tragico da Kleist ad Adorno)*, Angeli Franco, Milano, 1985.
- Cartwright, David E.: *Schopenhauer's Axiological Analysis of Character*, en: *Revue Internationale de Philosophie*, I/1988, pp. 18-36.
- Carvajal Cordón, Julián y Pesquero Franco, Encarnación: *El mundo como voluntad consciente de sí misma: del egoísmo a la piedad*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº, 23, Madrid, 1989, pp. 167-197.
- Cassirer, Ernst: *Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit*, Bd. 3, Darmstadt, 1971, Kap. 6, S. 411-446 (La traducción española de Wenceslao Roces: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, tres volúmenes, Fondo de Cultura Económica, México, 1957, V. III, Cap. VI, pp. 490-531
- Castro Flórez, Fernando: *Heroicidad y desfundamiento del amor*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 109-115.
- Clegg, Jerry S.: *Der logische Mystizismus und der kulturelle Hintergrund von Wittgenstein "Tractatus"*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von Jörg Salaquarda, pp. 190-218.
- Cornill, Adolph: *Arthur Schopenhauer als Übergansformation von einer idealistischen in eine realistische Weltanschauung*, Heidelberg, 1856.
- Costa, Alessandro y Klee, Rudolf: *Um das "Ding an sich" bei Schopenhauer. Ein Briefwechsel*, 24. Jb., 1937, pp. 79-93.
- Curi, Umberto (coord.): *Metamorfosi del tragico fra classico e moderno*, Laterza, Roma, 1991.
- Decher, Fridhelm: *Wille zum Leben - Wille zur Macht: e. Unters. zu Schopenhauer u. Nietzsche*, Amsterdam, Rodopi, 1984.
- Deleuze, Gilles: *Nietzsche y la filosofía* (trad. de Carmen Artal), Anagrama, Barcelona, 1986.
- Delhomm, Jeanne: *Lire Schopenhauer. De la quadruple racine du principe de raison suffisante*, en: *Les Etudes Philosophiques*, oct.-déc, 1977, 441-450.
- Descartes, René: *Meditaciones metafísicas* (trad. de M. García Morente), Espasa Calpe, México, 1982

Bibliografía

- Descartes, René: *Obras escogidas* (trad. de Ezequiel Olaso y Tomás Zwanck), Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1967.
- Deussen, Paul: *Kants Kritik der reinen Vernunft als Grundlage der Schopenhauerschen Philosophie*, 5. Jb., 1916, pp. 87-135.
- Deussen, Paul: *Schopenhauer und die Religion*, 4. Jb. 1915, pp. 8-15
- Diemer, Alwin: *Schopenhauer und die Moderne Existenzphilosophie*, pp. 129-130, en: *Schopenhauer*, hrsg von Jörg Salaquarda, pp. 123-141.
- Dietzfelbinger, Konrad: *Schopenhauers Vermächtnis*, Dingfelder Verlag, 1988.
- Dobroleit-Helmich, Margitta: *Ästhetik bei Kant und Schopenhauer*, 64. Jb. 1983, pp. 125-137.
- Droit, Roger-Pol (director): *Présences de Schopenhauer*, Bernard Grasset, París, 1989.
- Ducros, Louis: *Schopenhauer. Les origines de sa métaphysique ou les transformations de la chose en soi de Kant à Schopenhauer*, Germer Bailière, París, 1883.
- Duque, Félix (editor), *Los confines de la Modernidad*, Gránica ediciones, Barcelona, 1988.
- Duque, Félix: *Eppur si muove, a despecho del lúcido, necesario renegar: Schopenhauer y Hegel*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 48-54.
- Ebeling, Hans y Lütkehaus, Ludger (Hrsg. von): *Schopenhauer und Marx: Philosophie d. Elends, Elend d. Philosophie?*, Königstein/Ts.: Hain, 1980.
- Ebeling, Hans: *Freiheit. Gleichheit. Sterblichkeit. Schopenhauer und die Theorie der Moderne*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von Jörg Salaquarda, pp. 299-313.
- Engelhard, Hans: *Der Pessimismus bei Schopenhauer und Richard Wagner*, Diss. Leipzig, 1924.
- Engelmann, Peter: *Hegel und Schopenhauer, Eröffnung eines Forschungshorizonts*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 240-247.
- Engisch, Karl: *Recht und Sittlichkeit*, 51. Jb. 1970, pp. 107-130.
- Fauconnet, André: *L' esthétisme de Schopenhauer*, Paris, Alcan, 1913
- Fauconnet, André: *La 'Norma' de Bellini commentée par Schopenhauer et Richard Wagner*, 30. Jb. 1943, pp. 82-109.
- Fernández, Teodosio: *La presencia de Schopenhauer en la literatura de Jorge Luis Borges*, en : *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 63-68.
- Ferrater Mora, José: *De la materia a la razón*; Alianza Editorial, 1979
- Fink, Eugen: *La filosofía de Nietzsche* (trad. de Andrés Sánchez Pascual) Alianza Universidad, Madrid, 1976.
- Fischer, Kuno: *Schopenhauers Leben, Werke und Lehre*, Heidelberg, 1893.

- Flórez Miguel, Cirilo: *La autobiografía como poética de la individualidad en Schopenhauer*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 26-31.
- Frauenstädt, Julius: *Briefe über die Schopenhauersche Philosophie*, Brockhaus, Leipzig, 1854.
- Frauenstädt, Julius: *Neue Briefe über die Schopenhauersche Philosophie*, Brockhaus, Leipzig, 1876.
- Frauenstädt, Julius: *Schopenhauers Geschichtsphilosophie*, en: *Deutsches Museum*, 1867, Nr. 22, pp. 673-681; Nr. 23, pp. 718-728
- Freud, Sigmund: *Historia del movimiento psicoanalítico*, O. Completas (trad. de Luís López-Ballesteros y de Torres), E. Biblioteca Nueva, Madrid 1972, T. V.
- Freud, Sigmund: *Las resistencias contra el psicoanálisis*, O. Completas (trad. de Luís López-Ballesteros y de Torres), E. Biblioteca Nueva, Madrid 1974, T. VII.
- Freud, Sigmund: *Más allá del placer*, O. Completas (trad. de Luís López-Ballesteros y de Torres), E. Biblioteca Nueva, Madrid 1974, T. VII.
- Freud, Sigmund: *Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis*, O. Completas (trad. de Luís López-Ballesteros y de Torres), E. Biblioteca Nueva, Madrid 1974, T. VIII.
- Freud, Sigmund: *Una dificultad del psicoanálisis*, O. Completas (trad. de Luís López-Ballesteros y de Torres), E. Biblioteca Nueva, Madrid 1974, T VII.
- Friedländer, Salomo: *Versuch einer Kritik der Stellung Schopenhauers zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen der "Kritik der reinen Vernunft"*, Diss. Jena, 1902.
- Fubini, Enrico: *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX* (trad. de Guillermo Pérez de Aranda), Alianza Editorial, Madrid, 1988.
- Fulda, Ludwig: *Schopenhauer und das Problem der Willensfreiheit*, 19. Jb. 1932, pp. 115-139.
- Funke, Heinrich: *Das problem des Satzes vom zureichenden Grunde bei Schopenhauer*, Diss. Erlangen, 1990.
- García Morente, Manuel: *La filosofía de Kant*, Espasa Calpe, Madrid, 1982.
- Gardiner, Patrick: *Schopenhauer* (trad. de Ángela Sainz Sáez), FCE, México, 1975.
- Garewicz, Jan: *Schopenhauers Lehre von der Willensfreiheit*, 53.Jb. 1972, pp. 93-100.
- Gaudig, Hugo: *Die Grundprinzipien der Ästhetik Schopenhauers*, Halle, Diss., 1883.
- Gavilán, Juan: *El desorden, la multiplicidad y el devenir*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 86-93.
- Gehlen, Arnold: *Die Resultate Schopenhauers*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von Jörg Salauarda, pp. 35-59.
- Glaserapp, Helmuth von: *Schopenhauer und Indien*, 36.Jb. 1955, pp. 32-48.

Bibliografía

Goedert, Georges: *Nietzsche, der Überwinder Schopenhauers und des Mitleids*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 1988.

Goyard-Fabre, Simone: *Droit naturel et loi civile dans la philosophie de Schopenhauer*, en: *Les Etudes Philosophiques*, oct.-dic. 1977, pp. 451-474.

Gregor-Dellin, Martin: *Musik und Welt. Fünf Essays*, Henschelverlag, Berlín 1988.

Günter, Heinrich: *Über den Begriff der Vernunft bei Schopenhauer*, Verlag Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main, 1989.

Haar, Michel: *La rupture initiale de Nietzsche avec Schopenhauer*, en: *Schopenhauer et la force du pessimisme*, coord. por P. Sipriot, pp. 97-112.

Halbfass, W.: *Schopenhauer im Gespräch mit der indischen Tradition*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 55-70.

Hamlyn, David W.: *Schopenhauer. The Arguments of the Philosophers*, Routledge and Kegan Paul, London, 1980.

Hamlyn, David W.: *Schopenhauer and Freud*, en: *Revue Internationale de Philosophie*, I/1988, pp. 5-17

Harth, Josef: *Das Mitleid als Grundlage der Schopenhauerschen Ethik*, Diss. Köln, 1922.

Hauß, Walther: *Die Überwindung des schopenhauerschen Pessimismus durch Friedrich Nietzsche*, Diss. Halle/Wittenberg, 1904

Hegel, G. W. F.: *Estética*, (trad. de Raúl Gabás) ediciones Península, Barcelona, 1989, vol. I.

Heidtmann, Benrhard: *Pessimismus und Geschichte in der Philosophie Schopenhauers*, Diss. Freie Univ. Berlin, 1969.

Heisler, Otto: *Schopenhauers Satz vom Subjekt-Objekt*, Diss., Königsberg, 1903.

Heydorn, Heinz-Joachim: *Mitleid und Erkenntnis im Werk Arthur Schopenhauers*, 53. Jb., 1872, pp. 52-68.

Hoerster, Norbert: *Zur Verteidigung von Schopenhauers Straftheorie der Generalprävention*, 51. Jb. 1972, pp. 101-113

Hoffmann, Paul Th.: *Schopenhauer und Richard Wagners Erlösungsgedanke*, 33. Jb. 1948, pp. 123-139

Horkheimer, Max: *La actualidad de Schopenhauer*, en: *Sociológica* (trad. de Victor Sánchez Zabala), Taurus, Madrid, 1971, pp. 173-196.

Horkheimer, Max: *Schopenhauer y la sociedad*, en: *Sociológica* (trad. de Victor Sánchez Zabala), Taurus, Madrid, 1971, pp. 157-171.

Hübscher, Arthur: *Das Genie bei Schopenhauer*, en: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft*, 18 (1973), pp. 103-126.

Hübscher, Arthur: *Denker gegen den Strom. Schopenhauer gestern-heute-morgen*, Bouvier, Bonn, 3 edic., 1987.

- Hübscher, Arthur: *Schopenhauer und die Religionen Asiens*, 60. Jb. 1979, pp. 1-26.
- Hübscher, Arthur: *Schopenhauer, Wagner, Nietzsche*, 59. Jb. 1978, pp. 89-99.
- Hübscher, Arthur: *Vom Pietismus zur Mystik*, 50. Jb. 1969, pp. 1-32
- Invernizzi, Giuseppe: *Schopenhauer attraverso il suo epistolario*, en: *Revista di Storia della Filosofia*, II/1986, pp. 245-264.
- Janet, Paul: *Schopenhauer et la Physiologie Française (Cabanis et Bichat)*, en: *Revue des Deux Mondes*, tom. 39, 1 Mai 1880, pp. 35-39.
- Janik, Allan y Toulmin, Stephen: *La Viena de Wittgenstein* (trad. de I. Gómez de Liaño), Taurus, Madrid, 1974.
- Janik, Allan: *On Wittgensteins Relationship to Schopenhauer*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 271-278.
- Jarauta, Francisco (editor) y otros: *La crisis de la razón*, Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1986.
- Jarauta, Francisco: *De la razón clásica al saber de la precariedad*, en: *La crisis de la razón*, ed. por F. Jarauta, pp. 47-70.
- Jarauta, Francisco: *Fragmento y totalidad. Sobre los límites del clasicismo*, en: *Los confines de la modernidad*, ed. por F. Duque, pp. 55-78
- Johnson, Roberta: *Fuego Cruzado. Filosofía y novela en España (1900-1934)*, Prodhufi, Madrid, 1997.
- Juliusburger, Otto: *Schopenhauer und die Psychotherapie der Gegenwart*, 14. Jb., 1927, pp. 52-73.
- Kamptis, Peter: *Tod und Individualität*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 113-120.
- Kant, Inmanuel : *Crítica de la Razón Pura* (trad. de Pedro Ribas), Alfaguara, Madrid, 1978.
- Kant, Inmanuel: *Crítica del Juicio* (trad. de José Tovira Armengoi), Losada, Buenos Aires, 1961.
- Kant, Inmanuel: *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (trad. de Manuel García Morente), Austral, Madrid, 1981.
- Kaufmann, Walter: *Schopenhauers Beitrag zur Erforschung der Psyche*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von J. Salaquarda, pp. 255-263.
- Kaufmann, Walter: *Tragedia y Filosofía*, Seix Barral, Barcelona, 1978.
- Kierkegaard, Soren: *Diario íntimo* (trad. de María Angélica Bosco), Planeta, Barcelona, 1993.
- Kiowsky, Hellmuth: *Das Mitleid in der Ethik Schopenhauers in Kontrastierung mit Nietzsches Moral der Vornehmheit*, Diss., Basel, J. Krause, Offsetdruckerei, Freiburg im Breisgau, 1986.

Bibliografía

- Klamp, Gerhard: *Aus einem Kommentar zu Schopenhauers "Grundlage der Moral"*, 38. Jb., 1957, pp. 111-117.
- Kloppe, Wolfgang: *Die Bestätigung der Philosophie Schopenhauers durch das Werk des Physiologen Xavier Bichat*, en: *Medizinische Monatschrift*, 22. Jahr, Juli 1968, pp. 306-313.
- Kopleston, Frederick: *Arthur Schopenhauer. Philosopher of pessimism*, Burns, Oates and Washburne, London 1946.
- Kopper Joachim: *Schopenhauer über Philosophie und Abstraktion*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 325-334.
- Körner, S.: *Kant* (trad. de Ignacio Zapata Tellechea), Alianza Universidad, Madrid, 1977.
- Kristiansen, Børge: *Thomas Manns Zauberberg und Schopenhauers Metaphysik*, Bouvier, Bonn, 1978.
- Kuhlenbeck, Hartwig: *Schopenhauer Satz "Die Welt ist meine Vorstellung" und das Traumerlebnis*, en: *Von der Aktualität Schopenhauers, Festschrift für Arthur Hübscher*, 53. Jb., 1972, pp. 376-392.
- Kumar Gupta, Rajender: *Freud und Schopenhauer*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von J. Salaquarda, pp. 164-176.
- Kuzarowa, Dimitra: *Schopenhauers Ästhetik in ihrer Beziehung zu seinem Pessimismus*, Diss., Bern, 1915
- Lamers, Robert: *Berkeley und Schopenhauer*, 62. Jb. 1981, pp. 120-143.
- Lessing, Theodor: *Schopenhauer gegen Kant*. 12. Jb. 1981, pp. 120-143.
- Löhneysen, Wolfgang Frhr von: *Der Apoll von Belvedere. Kunst als Grund philosophischer Gedanken*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 92-121.
- López de Santamaría, Pilar: *Introducción a: A. Schopenhauer, Los dos problemas de la ética*, Siglo XXI, Madrid, 1993, pp. VII-XLVI.
- López Molina, Antonio M.: *La experiencia estética como género supremo del conocimiento*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, pp. 149-165.
- Lorenzo, Giuseppe De: *Buddho e Schopenhauer*, 11. Jb. 1922, pp. 56-68.
- Löwith, Karl: *De Hegel a Nietzsche* (trad. de E. Estiú), Buenos Aires, 1968.
- Lukács, Georg: *El asalto a la razón* (trad. de Wenceslao Roces), Grijalbo, 2ª ed., Barcelona, 1968, pp. 158-201.
- Lütkehaus, Ludger: *Schopenhauer. Metaphysischer Pessimismus und "soziale Frage"*, Bonn: Bouvier, 1980.
- Llinares, Joan B.: *Nietzsche, intérprete de Schopenhauer*, en: *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer*, coord. por J. Urdanibia, pp. 170-197.

- Maceiras Fafián, Manuel: *La Voluntad como energía*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, pp. 119-133.
- Maceiras Fafián, Manuel: *Schopenhauer y Kierkegaard: sentimiento y pasión*, Cincel, Madrid, 1985.
- Maecklenburg, Albert: *Darstellung und Beurteilung der Ästhetik Schopenhauers*, Borna-Leipzig, 1914.
- Magee, Bryan : *Schopenhauer* (trad. de Amaía Bárcena), Cátedra, Madrid, 1991.
- Maillard, Chantal: *Recuperación de elementos Védicos para la cosmovisión estética de Schopenhauer*, en: *Philosophica Malacitana*, V, Málaga, 1992, pp. 97-116.
- Malter, Rudolf, *Arthur Schopenhauer. Transcendentalphilosophie und Metaphysik des Willens*, Frommann-holzboog, Stuttgart, 1991.
- Malter, Rudolf: *Der eine Gedanke: Hinführung zur Philosophie Arthur Schopenhauer*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1988.
- Mann, Thomas: *Richard Wagner y la música* (trad. de Ana María de la Fuente), Plaza y Janés, Barcelona, 1986.
- Mann, Thomas: *Schopenhauer, Nietzsche y Freud* (trad. de A. Sánchez Pascual), Ed. Bruguera, Barcelona, 1984.
- Marchel, Maria: *Der Gedanke der Reinkarnation bei Schopenhauer*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 128-134.
- Marí, Antoni: *Euforion. Espíritu y naturaleza del Genio*, Tecnos, Madrid, 1989.
- Marín Torres, Juan Manuel: *Actualidad de Schopenhauer a través de su estética*, en: *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer*, coord. por J. Urdanibia, pp. 238-250
- Marín Torres, Juan Manuel: *Agnosticismo y Estética (Estudios Schopenhauerianos)*, Nau Llibres, Valencia, 1986
- Marín Torres, Juan Manuel: *Schopenhauer: una estética para la redención*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 116-121.
- Marrades, Julián: *Autoconocimiento y cuerpo en Schopenhauer*, en: *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer*, coord. por J. Urdanibia, pp. 198-210.
- Martín, Francisco José: *En vano el desgraciado llama a los dioses en su ayuda. Job, Schopenhauer y Sísifo*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 82-84.
- Martínez Hernández, José: *El genio inspirador de Schopenhauer*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 103-108.
- Martínez Hernández, José: *Muerte e individuo en el Pensamiento contemporáneo (Schopenhauer, Unamuno y Heidegger)*, Tesis doctoral, Universidad de Murcia, Departamento de Filosofía y Lógica, Junio de 1991.
- Mazzantini, Carlo: *L'etica di Kant e di Schopenhauer*, Tirrenia, Torino, 1965.

Bibliografía

- Micheletti, Mario: *Lo Schopenhauerianismo di Wittgenstein*, Zanichelli, Bologna, 1967.
- Misrahi, Robert: *Critique de la théorie de la souffrance dans l'ontologie de Schopenhauer*, en: *Preséances de Schopenhauer*, dir. por Roger-Pol Droit, pp. 100-109.
- Mittasch, Alvin: *Letzte Worte über Ursache und Kraft*, 32. Jb., 1945-48, pp. 88-115.
- Molinuevo, José Luís: *El tardío pesimismo metafísico de Horkheimer*, en: *Revista de Filosofía*, Vol. I, Madrid, 1988, pp. 115-126.
- Molinuevo, José Luís: *Un Schopenhauer consecuente o el trastorno de Thomas Bernhard*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 69-76.
- Moos, Paul: *Die Philosophie der Musik. Von Kant bis Eduard von Hartmann*, Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1922.
- Morgenstern, Martin: *Schopenhauer Philosophie der Naturwissenschaft: Aprioritätslehre u. Methodenlehre als Grenzziehung naturwiss. Erkenntnis*, Bonn, Bouvier, 1985.
- Moroncini, Bruno: *Il sorriso di Antigone (Frammenti per una storia del tragico moderno)*, Shakespeare and Company di Giuseppe Recchia, Milano 1982.
- Mosterín, Jesús: *Racionalidad y acción humana*, Alianza Editorial, Madrid, 1978
- Muguerza, Javier: *La razón sin esperanza*, Taurus, Madrid, 1977.
- Münkler, Herfried: *Ein janusköpfiger Konservativismus. Arthur Schopenhauers politischen Ideen*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 217-237.
- Muriel Wanessa Torres, Maia: *Jenseits des Willens zum Leben: über Schopenhauers metaphys. Hintergrund d. Kunstanschauung*, Frankfurt am Main, 1989
- Nebel, Karl: *Schopenhauer und die brahmanische Religion*, 4. Jb. 1915, pp. 168-184.
- Nietzsche, Friedrich: *Así habló Zaratustra* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1972.
- Nietzsche, Friedrich: *Crepúsculo de los ídolos* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1973.
- Nietzsche, Friedrich: *Ecce Homo* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1971.
- Nietzsche, Friedrich: *El Anticristo. Maldición sobre el cristianismo* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1975
- Nietzsche, Friedrich: *El caso Wagner*, Obras completas, tomo IV, traducción de Pablo Simón, Ediciones Prestigio, Buenos Aires, 1970.
- Nietzsche, Friedrich: *El gay saber* (trad. de Luis Jiménez Moreno), Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- Nietzsche, Friedrich: *El nacimiento de la tragedia* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1973.

- Nietzsche, Friedrich: *La genealogía de la moral* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- Nietzsche, Friedrich: *Más allá del bien y del mal* (trad. de A. Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 1983.
- Nietzsche, Friedrich: *Nietzsche contra Wagner* (traducción, presentación y notas de Manuel Barrios Casares), en: *Er, Revista de Filosofía*, Sevilla, 1992.
- Nietzsche, Friedrich: *Schopenhauer como educador*, Obras completas, tomo I, traducción de Pablo Simón, Ediciones Prestigio, Buenos Aires, 1970.
- Nitzschke, Bernd: *Die reale Innenwelt. Anmerkungen zur psychischen Realität bei Freud und Schopenhauer*, Kindler Verlag, München 1978.
- Nobel, Anton Nehemias *Schopenhauers Theorie des Schönen in ihren Beziehungen zu Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft*, Kohn, Köln, 1897
- Ottmann, Henning: *Mitleid und Moral. Berechtigung und Grenzen der Mitleidsmoral Schopenhauers*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 70-81.
- Pascualotto, Giangiorgio: *Pensiero negativo e civiltà boghese*, Guida editore, Napoli, 1981.
- Peña, Vidal: *Schopenhauer y la música: un caso de "romanticismo formalista" musical*, en: *El Basilisco*, nº 4, 1978, pp. 29-34.
- Peñalver, Patricio: *Del malestar de la razón en el pensamiento contemporáneo*, en: *La crisis de la razón*, ed. por F. Jarauta, pp. 87-110.
- Pérez Maseda, Eduardo: *El Wagner de las ideologías. Nietzsche-Wagner*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1983.
- Pfafferott, Gerhard: *Die Rechtfertigung des Satzes vom Grunde*, 58. Jb. 1977, pp. 35-42.
- Philonenko, Alexis.: *Nouvelles remarques sur la théorie de la mort chez Schopenhauer*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 99-112.
- Philonenko, Alexis: *Brève méditation sur la philosophie de la tragédie de Schopenhauer*, en: *Schopenhauer et la force du pessimisme*, coord. P. Sipriot, pp. 71-84.
- Philonenko, Alexis: *Schopenhauer. Una filosofía de la tragedia* (trad. de Gemma Muñoz-Alonso), Anthropos, Barcelona, 1989.
- Philonenko, Alexis: *Schopenhauer critique de Kant*, en: *Revue Internationale de Philosophie*, 1/1988, nº. 164, pp. 37-70.
- Piclin, Michel: *Schopenhauer* (trad. de Ana María Menéndez), EDAF, Madrid, 1975.
- Pinillos, José Luís: *Schopenhauer y la psicología*, en: *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense, 3ª época, vol. II, núm., 2, 1988, pp.
- Pisa, Karl: *Schopenhauer. Geist und Sinnlichkeit*, Wilhelm Heyne Verlag, München, 1978.
- Planells Puchades, José: *En el camino de hermenéutica: Schopenhauer, filósofo de la expresión*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 26, Madrid, 1992, pp. 107-134.

Bibliografía

- Planells Puchades, José: *Los dos rostros de rama. Schopenhauer y la filosofía de la religión*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 126-136.
- Planells Puchades, José: *Representación y expresión en la filosofía de Schopenhauer. Sobre el significado del "fenómeno" y la "cosa en sí"*, Tesis doctoral, Universidad de Valencia, 1988.
- Plantinga, León: *La música romántica* (trad. de Celsa Alonso), Akal, Madrid, 1992.
- Platón, *Teeteto*, Diálogos, T. V (trad. de A. Vallejo Campos), Gredos, Madrid, 1988.
- Poeggeler, Otto: *Schopenhauer und das Wesen der Kunst*, en: *Zeitschrift f. Philosophische Forschung*, 1960, pp. 359-389
- Pothast, Ulrich: *Die eigentlich metaphysische Tätigkeit: über Schopenhauers Ästhetik u. ihre Anwendung durch Samuel Beckett*, Frankfurt am Main, Surkamp, 1982
- Prager, Hans: *Zwischen Optimismus und Pessimismus*, 18. Jb. 1931, pp. 202-213.
- Prauss, Gerold: *Kant und das Problem der Dinge an sich*, Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn, 1974.
- Primer, Helmut R. A.: *Das problem des Materialismus in der Philosophie Arthur Schopenhauers*, Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main, 1984.
- Quesada, Julio: *Schopenhauer como educador: bicentenario y postmodernidad*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 137-144.
- Quesada, Julio: *Schopenhauer contra la historia: la tarea moderna del escritor*, en: *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer*, coord. por J. Urdanibia, pp. 251-276.
- Quesada, Julio: *Un Pensamiento intempestivo. Ontología, estética y política en F. Nietzsche*, Anthropos, Barcelona, 1988.
- Quintanilla, Miguel Angel: *A favor de la razón. Ensayos de filosofía moral*, Taurus, Madrid, 1981
- Rábade Obradó, Ana Isabel: *Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la modernidad*, Ed. Trotta, Madrid, 1995.
- Rábade Obradó, Ana Isabel: *La filosofía de Schopenhauer como crítica de la Ilustración*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, pp. 11-46.
- Rábade Obradó, Ana Isabel: *Noción de experiencia en la filosofía de Schopenhauer*, *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 20, Madrid, 1985, pp. 171-200.
- Rábade Romeo, Sergio: *El cuerpo en Schopenhauer*, *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, pp. 135-147.
- Raschke, Carl A.: *Schopenhauer on the delusion of progress*, 58. Jb., 1977, pp. 73-86.
- Rauschenberger, Walther: *Schopenhauer und der Solipsismus*, 24. Jb., 1973, pp. 3-19.
- Reguera, Isidoro: *La miseria de la razón*, Taurus, Madrid, 1981.
- Reich, Emil: *Schopenhauer als Philosoph der Tragödie*, Wien, 1880

- Reiswitz, Hans Albert Frhr. von: *Das A-historische, das Historische und das Anti-historische in der Philosophie Arthur Schopenhauers*, Diss., Berlin, 1924.
- Ribas, Pedro: *Unamuno y Schopenhauer: el psicologismo moral*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 55-62.
- Ribot, Théodule: *La philosophie de Schopenhauer*, París, 1874.
- Riconda, Giuseppe: *La "noluntas" e la riscoperta della mistica nella filosofia di Schopenhauer*, 53. Jb. 1972, 80-87.
- Riconda, Giuseppe: *Schopenhauer interprete dell' Occidente*, Biblioteca de filosofia, Mursia, Milano, 1969.
- Ripalda, José María: *La Nación Dividida*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1979.
- Röhr, Reinhard: *Mitleid und Einsicht. Das Begründungsproblem in der Moralphilosophie Schopenhauers*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 1985.
- Rosset, Clement: *L' esthétique de Schopenhauer*, PUF, París, 1969.
- Rosset, Clement: *Schopenhauer, philosophe de l'absurde*, PUF, París, 1967
- Safranski, Rüdiger: *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía* (trad. de José Planells Puchades), Alianza Universidad, Madrid, 1991.
- Salaquarda, Jörg (hrsg. von): *Schopenhauer*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1985.
- Salaquarda, Jörg: *Charakter und Freiheit. Über problematik und "Wahrheit" einer These Schopenhauers*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 88-98.
- Salaquarda, Jörg: *Schopenhauers Kritik der Physiko-Theologie*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 81-96.
- Sánchez Meca, Diego: *En torno al superhombre, Nietzsche y la crisis de la modernidad*, Anthropos, Barcelona, 1989.
- Sans, Edouard: *Richard Wagner et la pensée schopenhaerienne*, Paris, Klincksieck, 1969.
- Savater, Fernando: *Ética como amor propio*, Mondadori, Madrid, 1988.
- Savater, Fernando: *La negación de la voluntad: Schopenhauer*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 94-102
- Savater, Fernando: *La tarea del héroe*, Taurus, Madrid, 1983
- Savater, Fernando: *Schopenhauer. La abolición del Egoísmo*, Montesinos, Barcelona, 1986
- Schaefer, Alfred: *Probleme Schopenhauers*, Berlin-Verlag Spitz, Berlin, 1983.
- Schill, Emil: *Das Problem der Materie bei Schopenhauer*, Diss. Freiburg i. Br. 1940
- Schirmacher, Wolfgang (herausgegeben von): *Zeit der Ernte. Studien zum Stand der Schopenhauer-Forschung. Festschrift für Arthur Hübscher zum 85. Geburtstag*, Fommann-Holzboog, Stuttgart/Bad Cannstatt, 1982.

Bibliografía

- Schmidt, Alfred: *Die Wahrheit im Gewande der Lüge. Schopenhauers Religionsphilosophie*, Piper, München 1986.
- Schmidt, Alfred: *Drei Studien über Materialismus. Schopenhauer, Horkheimer. Glücksproblem*, Carl Hanser Verlag, München, Wien, 1977.
- Schmidt, Alfred: *Idee und Weltwille, Schopenhauer als Kritiker Hegels*, Carl Hanser Verlag, München, 1988.
- Schöndorf, Herald: *Der Leib im Denken Schopenhauers und Fichtes*, Münchener Philosophisches Studien, 1982.
- Schuberth, Rolf H.: *Ambivalenz der Langeweile*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 344-354.
- Schulz, Walter: *Metaphysik und Negativität. Die Sonderstellung Schopenhauers in der Philosophie*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart, 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 15-26.
- Seydel, Martin: *Schopenhauers Metaphysik der Musik. Ein Kritischer Versuch*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1895.
- Seydel, Rudolf: *Schopenhauers philosophisches System dargestellt und beurtheilt. Gekrönte Preisschrift*, Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1857.
- Siebenlist, August: *Schopenhauers Philosophie der Tragödie*, Pressburg, Stampfel, 1880
- Simmel, Georg: *Schopenhauer y Nietzsche* (trad. de Francisco Ayala), Ed. Schapire, Buenos Aires, 1944.
- Sipriot, Pierre (coord.) y otros: *Schopenhauer et la force du pessimisme*, Editions du Rocher, 1988
- Spierling, Volker (hrsg. von): *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, München, Piper, 1987.
- Spierling, Volker (hrsg.): *Materialen zu Schopenhauers "Die Welt als Wille und Vorstellung"*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1984.
- Spierling, Volker: *Die Drehwende der Moderne. Schopenhauer zwischen Skeptizismus und Dogmatismus*, en: *Materialen zu Schopenhauers "Die Welt als Wille und Vorstellung"*, pp. 14-83.
- Spierling, Volker: *El pesimismo de Schopenhauer como jeroglífico*, en: *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 23, Madrid, 1989, pp. 59-81
- Spierling, Volker: *El pesimismo de Schopenhauer: sobre la diferencia entre Voluntad y cosa en sí*, en: *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense, 3ª época, vol. II, núm. 2, 1988, pp. 53-60.
- Spierling, Volker: *Erkenntnis und Erkenntnistheorie*, Introducción a: A. Schopenhauer, *Theorie des Gesamten Vorstellens, Denkens und Erkennens*, Piper, München, 1986, pp. 11-34.

- Spierling, Volker: *Erkenntnis und Ethik*, Introducción a: A. Schopenhauer, *Metaphysik der Sitten*, Piper, München, 1985, pp. 11-33.
- Spierling, Volker: *Erkenntnis und Kunst*, Introducción a: A. Schopenhauer, *Metaphysik des Schönen*, Piper, München, 1985, pp. 13-54.
- Spierling, Volker: *Erkenntnis und Natur*, Introducción a: A. Schopenhauer, *Metaphysik der Natur*, Piper, München, 1984, pp. 19-52.
- Spierling, Volker: *Schopenhauers furchtbare Wahrheit*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 27-51.
- Spierling, Volker: *Schopenhauers transzendentalidealistisches Selbstmißverständnis*, Diss. München, 1977.
- Stawrewa, Soja: *Das Mitleid als Fundament der moral bei Schopenhauer*, Zurich, Leemann & Co., 1915.
- Stein, Heinrich von: *Pessimismus*, 23. Jb., 1936, pp. 3-14.
- Steppi, Christian R.: *Der Mensch im Denken Arthur Schopenhauers*, Diss. Innsbruck, 1986.
- Stockhammer, Morris: *Über die Freiheit des Willens. Eine Schopenhauers-Studie*, 38. Jb., 1957, pp. 28-96.
- Strawinsky, Igor: *Poética Musical* (trad. de Eduardo Grau), Taurus, Madrid, 1977.
- Strohm, Herald: *Die Aporien in Schopenhauers Erkenntnistheorie*. Diss. Tübingen, 1984.
- Suances Marcos, Manuel: *Arthur Schopenhauer, religión y metafísica de la voluntad*, Herder, Barcelona, 1989.
- Subirats, Eduardo: *La ilustración insuficiente*, Taurus, Madrid, 1981.
- Szondi, Peter: *Teoría del drama moderno. Tentativa sobre lo trágico* (trad. de Javier Orduña), Destino, Barcelona, 1994.
- Toepfer, Helmuth: *Deutung und Wertung der Kunst bei Schopenhauer und Nietzsche*, Risse, Dresden, 1933.
- Trías, Eugenio: *Drama e Identidad*, Ariel, Barcelona, 1984.
- Trías, Eugenio: *Lo bello y lo siniestro*, Seix Barral, Barcelona, 1982.
- Tschoffen, Johann Michael: *Die Philosophie Arthur Schopenhauer on ihrer Realation zur Ethik*, Ackermann, München, 1879.
- Urdanibia, Javier (Coord.): *Los antihegelianos: Kierkegaard y Schopenhauer*, Anthropos, Barcelona, 1990.
- Valladares, José Angel: *Schopenhauer: del ritmo y la poesía*, en: *Documentos A*, 6, Anthropos, Barcelona, 1993, pp. 122-125.
- Vandenrath, Johannes: *Evolution und Erkenntnis*, 54. Jb. 1973, pp. 39-52.

Bibliografía

- Vecchiotti, Icilio: *Introduzione a Schopenhauer*, Editori Katerza, Roma-Bari, 1986. Existe traducción castellana con el título: *¿Qué ha dicho verdaderamente Schopenhauer?* (trad. de J. Abásolo), Doncel, Madrid, 1972.
- Vecchiotti, Icilio: *Schopenhauer im Urteil der modernen Inder*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von Jörg Salauquarda, pp. 177-189.
- Vecchiotti, Icilio: *Lo Schopenhauer di György Lukács*, en: *Von der Aktualität Schopenhauers*. Festschrift zum 75 Geburtstag Arthur Hübschers, Schopenhauer Jahrbuch für das Jahr 1972, Dr. Wlademar Kramer, pp. 168-184.
- Vecchiotti, Icilio: *Zum Problem der Beziehungen zwischen den Theorien von Schopenhauer und Schelling*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 212-237.
- Veit, Otto: *Wege der Erkenntnis aus innerer Erfahrung*, 59 Jb., 1972, pp. 60-76.
- Villacañas, José Luís y otros: *Estudios sobre la "Crítica del Juicio"*, La balsa de la Medusa, Madrid, 1990.
- Villacañas, José Luís: *Historia de la filosofía contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.
- Viscidi, Fiorenzo: *Il problema della musica nella filosofia di Schopenhauer*, Padova, Liviana Editrice, 1959
- Vögele, Albert: *Der Pessimismus und das Tragische in Kunst und Leben*, Herder, Freiburg, 1910.
- Voigt, Hans: *Wille und Energie*, 51. Jb., 1970, pp. 133-137.
- Voigt, Hans: *Zur Preisschrift über die Freiheit des Willens*, 47. Jb. 1966, pp. 72-84.
- Volkelt, Johannes: *Ästhetik des Tragischen*, München, 1897
- Volkelt, Johannes: *Der Begriff des Irrationalen*, 8. Jb., 1919, pp. 55-93.
- Volkelt, Johannes: *Arthur Schopenhauer. Seine Persönlichkeit, seine Lehre, sein Glaube*. Frommann, Stuttgart, 1900. 5. neu bearbeitete Aufl. Stuttgart, 1923.
- Volpi, Franco: *Schopenhauers Unterscheidung von Vernunft und Verstand und ihre begriffsgeschichtliche Relevanz*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 278-299.
- Volpicelli, Ignazio: *A. Schopenhauer. La natura vivente e le sue forme*, Marzorati editore, Milano, 1988.
- Vollner, Gerhard: *Schopenhauer als Determinist*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 165-178.
- Wagner, Franz Josef: *Beiträge zur Würdigung der Musiktheorie Schopenhauers*, Diss. Bonn, 1910.
- Wagner, Gustav Friedrich: *Transcendental-Idealismus*, Ulm, neue deutsche Schopenhauer-Gesellschaft, 1934.
- Wallace, William: *Arthur Schopenhauer* (trad. de José Manuel Infiesta), Ediciones de Nuevo Arte Thor, Barcelona, 1988.

- Wapler, Paul: *Die geschichtlichen Grundlagen der Weltanschauung Schopenhauers*, en: *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 18, 1905, pp. 369-394 y 507-536
- Wartenberg, Mscislaw: *Der Begriff des "transcendentalen Gegenstandes" bei Kant und Schopenhauers Kritik desselben. Eine Rechtfertigung Kants*, en: *Kant-Studien* 4 (1900); 5 (1901), pp. 145-176.
- Wassermann, Rudolf: *Was kann Schopenhauer dem Rechtsdenken in der Gegenwart bedeuten?*, en: *Schopenhauer im Denken der Gegenwart. 23 Beitr. zu seiner Aktualität*, hrsg. von V. Spierling, pp. 301-310.
- Weide, Otto: *Die Materie bei Schopenhauer*, Diss. Giessen, 1904.
- Weimer, Wolfgang: *Schopenhauer und der Atheismus*, en: *Zeit der Ernte*, hrsg. von W. Schirmacher, pp. 363-373.
- Weimer, Wolfgang: *Schopenhauer und Hegels Logik. Einführung in eine noch ausstehende Kontroverse*, en: *Schopenhauer*, hrsg. von Jörg Salaquarda, pp. 314-347.
- Weimer, Wolfgang: *Schopenhauer*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1982.
- Weyers, Raymund: *Arthur Schopenhauers Philosophie der Musik*, Regensburg, Bosse, 1978.
- Wirtz, Heinrich: *Schopenhauers Ideenlehre im Vergleich zu der Platos und Kants*, Diss., Bonn, 1910.
- Wisdom, J. O.: *The Unconscious Origin of Schopenhauers Philosophy*, en: *International Journal of Psychoanalysis*, 26, 1978, pp. 44-52.
- Wolff, Hans M.: *Arthur Schopenhauer. Hundert Jahre später*, Franke Verlag, Bern, 1960.
- Young, Julian: *Schopenhauers critique of kantian ethics*, en: *Kant-Studien*, 75, 1984, pp. 191-212.
- Zeller, Eduard: *Geschichte der deutschen Philosophie seit Leibniz*, München, 1873.
- Zint, Hans: *Das Religiöse bei Schopenhauer*, 17. Jb. 1930, pp 3-73.
- Zint, Hans: *Schopenhauers als Erlebnis*, Ernst Reinhardt Verlag, München/Basel, 1954.
- Zoccoli, Ettore: *L' estetica di Schopenhauer*, Milano, 1901.
- Zozaya, Antonio: *El pesimismo sistemático*, en prólogo a: A. Schopenhauer, *Parerga y Paralipomena. Aforismos sobre la sabiduría de la vida*, traducción de Antonio Zozaya, Biblioteca económica filosófica, Madrid, 1889.