

## PRESENTACIÓN: OBJETIVOS, METODOLOGÍA Y FUENTES

### 1. JUSTIFICACIÓN: CONSIDERACIONES SOBRE EL TEMA OBJETO DE ANÁLISIS

El objeto central de esta investigación dirige su atención a la reconstrucción de la memoria y al conocimiento de la vida cotidiana de una parte de la población murciana caracterizada por su actitud de oposición al régimen franquista en el periodo comprendido entre 1939 y 1980, estudio que nos adentra en aspectos tan variados como la vida en las cárceles, el trabajo, el ocio o la cotidianidad<sup>1</sup> a lo largo de toda la dictadura, sin olvidar la evolución general del país. Sus vidas, y las consecuencias que la imposición de este régimen ha tenido sobre ellas, así como las estrategias de supervivencia<sup>2</sup> y oposición desarrolladas contra la dictadura, tanto en el ámbito particular como colectivo, se constituyen en objetivo analítico principal del trabajo que aquí presentamos.

Partimos de que los vencidos en la Guerra civil, como tales derrotados, sobrevivieron a una durísima imposición y represión dictatorial que les configuró como grupo de oposición al régimen franquista en tanto articularon y pusieron en marcha estrategias de supervivencia y resistencia dentro y fuera de la cárcel. Este grupo, muchos de ellos militantes, retomarán el testigo de la lucha antifascista republicana durante los años 40 y 50, y enlazarán y convergerán, ya a inicios de los años 60, con grupos disidentes de nueva creación, lo que podemos denominar ‘nuevo antifranquismo’. Unos y otros contribuirán, con sus múltiples y variadas voces y acciones de protesta y reivindicación, a la imposibilidad de persistencia de la dictadura

---

<sup>1</sup> Sobre esta materia puede consultarse Folguera, P.: “La construcción de lo cotidiano durante los primeros años del franquismo” en Castell, L.: “La historia de la vida cotidiana”, *Ayer*, nº 19, Madrid, 1995, págs. 165-187. Un ejemplo de trabajo específico desde esta perspectiva corresponde a Alonso del Val, I. et al: *Historia y memoria colectiva. La vida en el Valle de Camargo entre la II República y el primer franquismo*, Seminario de Fuentes Orales ICE de la Universidad de Cantabria, Santander, 1993.

<sup>2</sup> Una aproximación a las condiciones de vida de los represaliados franquistas en Murcia la encontramos en González Martínez, C.: “Sobrevivir a la represión franquista: Condiciones de vida y trabajo de represaliados murcianos”, III Jornadas de “*Historia y Fuentes Orales: Historia y Memoria del franquismo, 1938-78*”, Ed, Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 1994, págs. 425-437.

una vez enterrado el dictador. La memoria y la vida cotidiana de estos grupos de oposición al franquismo en Murcia, a través del análisis y empleo de nuevas fuentes para la escritura de la historia, constituye el eje central de la investigación que presentamos a evaluación como Tesis Doctoral.

La cronología seleccionada para este estudio, 1939-1980, permite recorrer la trayectoria histórica de la longeva dictadura franquista y los primeros años de la transición en la región de Murcia, periodo que se incardina en lo que, desde la historiografía, se conoce como *Historia del Presente*<sup>3</sup>. A este respecto Julio Aróstegui manifiesta que la historia del presente es primordialmente la *historia experimentada* frente a la tradicional *historia recibida*, de tal modo que el presente histórico, la *historia vivida*, es un momento más de la Historia pero que necesita construir una historiografía específica cuyo modelo es lo que él denomina *historia del presente*, y nos recuerda ‘la naturaleza e importancia para la historia más reciente de las fuentes orales, y en mayor grado aún, para la historia del presente es un asunto ampliamente tratado en la metodología actual’<sup>4</sup>. Sobre la importancia de la fuente oral en la escritura de la ‘Historia del presente’, baste recordar que su resultado historiográfico, es decir, lo que algunos historiadores denominan ‘historia oral’, “*permite obtener, desarrollar y fundamentar análisis históricos con la creación de fuentes inéditas, al establecer un espacio interdisciplinar que selecciona nuevos sujetos sociales, locales y regionales,*

---

<sup>3</sup> Elena Hernández Sandoica, en un texto académico muy reconocido por estudiosos y especialistas, insiste en señalar que el planteamiento de la ‘Historia del Tiempo Presente’ está mediatizado por el concepto de ‘contemporaneidad’, que comporta, ante todo, “el situarse en un trayecto cuyo destino final no se conoce, emprender un relato –articulado y secuencial- de final abierto”. Esto distingue esencialmente a esta subdisciplina de las otras ‘edades’, y la diferencia en profundidad de los demás compartimentos estancos, cuya tradicional división no parece fácil trascender. En ese final abierto, precisamente, se asienta el potencial heurístico de la ‘historia del tiempo presente’ (o historia inmediata, historia reciente, *Histoire du Temp Présent, Zeitsgeschichte, Current History...*). Véase su estudio *Los caminos de la Historia. Cuestiones de Historiografía y método*, Ed. Síntesis, Madrid, 1995.

<sup>4</sup> Remitimos a su texto, Aróstegui, J.: *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*, Alianza, Madrid, 2004, págs. 12, 20 y 390.

*que permiten aportar interpretaciones cualitativas*”<sup>5</sup>. La historia oral, además de servir de punto de encuentro entre la historia y el resto de ciencias sociales (antropología, sociología y psicología, entre otras), centra su análisis investigador en la visión de la *experiencia humana*, lo que permite profundizar en los estudios basados en la *memoria* y recuperar para el análisis historiográfico a los sujetos ‘sin voz’. Efectivamente, éste es un trabajo de análisis histórico del Tiempo Presente centrado en la vida cotidiana de un grupo de “gente corriente”, simpatizantes y militantes de base de organizaciones antifranquistas, algunos de ellos, personas sin afiliación y militancia, niños en la época descrita, que sufrieron el drama de ser ‘hijos o familiares de rojos’, por lo que su estudio ha exigido un tratamiento metodológico especial, basado en la utilización de aquellas fuentes más cercanas a las personas y a los hechos analizados<sup>6</sup>. Una buena parte de esas fuentes están directamente relacionadas con el grupo objeto de estudio, fundamentalmente con sus recuerdos y objetos personales, pues se aborda una materia que difícilmente se encuentra en otras fuentes depositadas en archivos o bibliotecas. No hay que olvidar que la gente corriente suele aparecer en los documentos y textos como masa, series estadísticas o conjuntos más o menos amplios según el área analizada. Por ello resulta imprescindible recurrir a la fuente oral, mediante la utilización de la entrevista, y a aquellos materiales que complementan las historias contadas, como fotografías o documentos personales de los testimonios, documentos que se convierten en solución y problema del asunto abordado. Solución en tanto que representan a veces la única documentación posible sobre la temática a analizar, y problema por la dificultad que entraña contrastar la información proporcionada por los recuerdos, por la memoria.

---

<sup>5</sup> Véase Aceves Lozano, J.E.: “Práctica y estilos de investigación en la historia oral contemporánea”, en *Historia y Fuente Oral*, nº 12, Barcelona, 1994, pág. 143.

<sup>6</sup> Como señala Julio Pérez, “... los estudios del presente han logrado introducir en el campo del historiador acontecimientos y procesos de singular relevancia que, en un paradigma historiográfico más tradicional, hubieran quedado excluidos en virtud de la falta de distanciamiento”. En Pérez Serrano, J.: “La Historia continúa”, en *Historia On-Line*, 1 (2003) [revista en línea]. Disponible desde Internet en: <<http://www.hapress.com>> [con acceso el 04-07-2005].

Entre esa documentación adquiere especial relevancia la relacionada con la actividad política desarrollada, puesto que el nexo común de los integrantes del colectivo seleccionado para su estudio no es otro que el de su condición de vencidos y disidentes de la dictadura franquista: citaciones judiciales, sentencias, panfletos, periódicos, fuentes todas ellas testigos silenciosos de sus vidas y de la del país, que han permanecido encerrados en cajas o carpetas hasta el momento en que muchos de los entrevistados los han mostrado con la intencionalidad de completar sus propios relatos.

No menos importantes son aquellos documentos oficiales que nos ayudan a conocer la vida cotidiana de este sector de población en tesituras concretas, como fue el de su paso por las cárceles. A través de ellos podemos saber desde el estado de salud de los penados hasta la alimentación que recibían, teniendo siempre en cuenta las características de este tipo de documentos oficiales, basados en el enmascaramiento de la realidad.

Aún así es preciso recordar que para el estudio de los años de la transición resulta imposible la utilización de determinados fondos documentales de los Archivos, pues no se puede acceder a información con menos de cincuenta años de antigüedad, razón que obliga a la utilización de otras fuentes para investigar este periodo, entre las que hay que citar, además de la oral, las proporcionadas desde los archivos particulares, la prensa clandestina y los documentos múltiples pertenecientes a organizaciones de oposición al franquismo<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Sobre la diversidad de fuentes para trabajar la historia del presente consultar Cuesta, J.: *Historia del presente*, Eudema Historia Ed., Madrid, 1993, especialmente el capítulo 6.

La temática abordada en la investigación resulta de gran interés ya que nos permite conocer una parte de la historia reciente escasamente abordada por la historiografía regional<sup>8</sup>, al tiempo que es un intento de llamar la atención sobre lo vivido y ocurrido en una región, la de Murcia, en la que, supuestamente, “nunca pasa nada”, en la que la Historia siempre pasa de largo (una tierra periférica que nunca aparece en los manuales, pero sí en los sucesos) proyectando una imagen conformista y conservadora que acaba convirtiéndose en factor de identidad regional<sup>9</sup>, máxime cuando Murcia se dibuja en los textos de la época como una ciudad pequeña, que fue fácil de controlar y de someter tras la Guerra civil:

“Si en la provincia se percibía con nitidez las fronteras entre vencedores y vencidos y la dureza de unos vencedores que aún enarbolaban sus privilegios, con una prepotencia y soberbia obscenamente evidentes y además, se daba un inmovilismo cultural, a veces enmascarado de banalidad folclorista y regionalista, la contrapartida era el mundo de la gran ciudad...”<sup>10</sup>.

Igualmente resulta pertinente conocer y comprender las repercusiones del pasado inmediato sobre acontecimientos posteriores, como fue el desarrollo de la Transición en Murcia, y sobre todo, en la configuración del presente.

---

<sup>8</sup> Dentro de este campo es necesario hacer mención a los trabajos de investigación realizados por M<sup>a</sup> Encarna Nicolás Marín, así como los que ha coordinado, y en la temática que nos ocupa destacar Nicolás Marín, M<sup>a</sup> E.; González Martínez, C.; Bayona Fernández, G. y Sánchez Pravia, M<sup>a</sup>. J.: “Actitudes de la sociedad murciana en la etapa 1931-1978”, en V Jornadas de “*Historia y Fuentes Orales. Testimonios orales y escritos. España 1936-1996*”, Ed. Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 1996, págs. 113-130.

<sup>9</sup> Se requiere, por tanto, una reescritura de la Historia Contemporánea de Murcia como se está realizando en otros espacios regionales, caso de Burgos. En ese sentido resulta de gran interés el trabajo realizado por Fernández de la Mata, I.: “Historia y política: la memoria manipulada”, ponencia presentada al IX Congreso de Antropología, Barcelona, 2002.

<sup>10</sup> Gracia García, J. y Ruiz Carnicer, M.A.: *La España de Franco. Cultura y vida cotidiana*, Ed. Síntesis, Madrid, 2001, pág. 208.

## 2. OBJETIVOS, ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Son muchos los historiadores que se han empleado en aclararnos conceptos básicos acerca del régimen de Franco, si fue un régimen fascista o totalitario<sup>11</sup>, el funcionamiento de sus instituciones<sup>12</sup>, del Partido Único<sup>13</sup>, etc., arrojando luz sobre ellos. Pero queda una perspectiva historiográfica importante por abordar: la de la vida cotidiana<sup>14</sup>, la realidad vivida por aquellos ciudadanos sobre los que esas instituciones, ese Partido y, en definitiva, ese régimen, actuaban impregnando sus vidas<sup>15</sup>. Interesa vislumbrar de qué manera la dictadura determinó la trayectoria vital de los miembros de grupos de oposición antifranquista tras la imposición del nuevo régimen, teniendo en cuenta que, en muchas ocasiones, los acontecimientos cotidianos transcurrían al margen de lo que marcaban las líneas legales de actuación del ‘Nuevo Estado’. En este sentido resulta útil preguntarnos ¿A qué ámbito de estudio pertenecen los rencores familiares provocados por la Guerra civil?, ¿Y los que existían antes y se manifestaron en ese momento justificándose en el conflicto?, ¿Dónde situar las actuaciones derivadas de las envidias, las relacionadas con problemas de herencias, el reparto de las tierras, o con amores malogrados?

---

<sup>11</sup> Sobre la naturaleza del franquismo véase, entre otros, los análisis de Fontana, J.: “Reflexiones sobre la naturaleza y las consecuencias del franquismo”, en Fontana, J. (Ed.): *España bajo el franquismo*, Crítica, Barcelona, 1986; Miralles, R.: “Una visión historiográfica: la dictadura franquista según Manuel Tuñón de Lara”, en Granja, J.L., Reig Tapia, A. y Miralles, R. (Eds.): *Tuñón de Lara y la historiografía española*, Siglo XXI, Madrid, 1999; y Sánchez Recio, G (Ed.): “Líneas de investigación y debate historiográfico”, *El primer franquismo (1936-1959)*, Marcial Pons, Ayer nº 33, Madrid, 1999, págs.17-40.

<sup>12</sup> Pionero en el estudio de las instituciones franquistas fue el estudio de Nicolás Marín, M<sup>a</sup> E.: *Instituciones murcianas en el Franquismo (1939-1962)*, *Contribución al conocimiento de la ideología dominante*, Editora regional de Murcia, Murcia, 1982.

<sup>13</sup> Consúltese entre otros Ellwood, S.: *Prietas las filas. Historia de la Falange Española, 1933-1983*, Crítica, Barcelona, 1984, y más recientemente, Thomás i Andreu, J.M.: “La configuración del franquismo. El partido y las instituciones”, en *Ayer*, nº 33, 1999, págs. 41-64, y Rodríguez Jiménez, J.L.: *Historia de la Falange Española de las JONS*, Alianza, Madrid, 2000.

<sup>14</sup> Son escasas las monografías que han prestado su atención a esta cuestión. Sobre el periodo consultado véase Abella, R.: *La vida cotidiana bajo el régimen de Franco*, Ed. Temas de Hoy, Madrid, 1996.

<sup>15</sup> Asunto sobre el que ha investigado Nicolás Marín, M<sup>a</sup> E.: “Los poderes locales y la consolidación de la dictadura franquista” en Sánchez Recio, G. (Ed.): *El primer franquismo (1939-1959)*, Ayer nº 33, Madrid, 1999, págs. 65-86.

Las principales aportaciones de la historiografía española sobre la vida cotidiana durante el régimen franquista aparecen vinculadas, cuando no subordinadas, a otras perspectivas analíticas que tienden a priorizar, en la interpretación, fundamentalmente, las referidas a la cultura, el ocio o las relaciones de género<sup>16</sup>. No obstante esta tendencia, la consulta de nuevas fuentes para la escritura de la historia contemporánea ha posibilitado la incorporación de la subjetividad como una variable explicativa más del pasado histórico, sobre todo a la luz de documentos que, por sus peculiaridades, y como ha puesto de relieve Conxita Mir<sup>17</sup>, se han utilizado hasta el momento poco, a pesar del valor que tienen para la mejor comprensión de los sentimientos que orientan las acciones de las gentes corrientes, de la historia de los sin historia, fuentes que, en definitiva, constituyen un rico material cada vez más utilizado a la hora de recrear la vida y las preocupaciones cotidianas<sup>18</sup>.

La superación de la tradición historiográfica requiere abundar en una concepción de ‘vida cotidiana’ que no sea equiparable a ‘cajón de sastre’<sup>19</sup> donde ‘todo cabe y todo vale’, o que lo cotidiano es sinónimo de vida privada, sino que permita pensar lo cotidiano bajo un régimen dictatorial como momento coyuntural de ‘transgresión de la propia cotidianidad’ (concebida ésta como ‘fábrica de las memorias colectivas’) cuya función es abolir el imprevisto. Se pretende, por tanto, subrayar la acción del sujeto y lo vivido frente

---

<sup>16</sup> Un ejemplo lo constituye el texto de Aguado, A. y Ramos, M<sup>a</sup> D.: *La modernización de España (1917-1939). Cultura y vida cotidiana*, Síntesis, Madrid, 2002.

<sup>17</sup> Mir, C.: “El estudio de la represión franquista: una cuestión sin agotar”, en *Ayer*, nº 43, 2001, págs.11-35.

<sup>18</sup> Como tuve ocasión de demostrar en Escudero Andújar, F.: *Lo cuentan como lo han vivido. República, guerra y represión en Murcia.*, Universidad de Murcia, Murcia 2000, donde se utilizan, fundamentalmente, fuentes orales e iconográficas proporcionadas por los testimonios que en la monografía se recogen.

<sup>19</sup>Tendencia suscrita por una voluminosa historiografía sobre la guerra civil española, un ejemplo lo constituye el texto de Alía Miranda, F. *La guerra civil en retaguardia. Conflicto y revolución en la provincia de Ciudad Real (1936-1939)*, Diputación de Ciudad Real, 1999 (3<sup>a</sup> edición), capítulo 8: La difícil vida cotidiana, donde se manifiesta, pág. 293: ‘Al dedicar un capítulo a la vida cotidiana como un tema más de los años de guerra queremos dejar claro que en él abarcamos materias que podrían constituir capítulos independientes o formar parte de algunos de los ya tratados, porque *vida cotidiana es todo*. Pero aquí nos centraremos en los aspectos que más incidieron en la difícil supervivencia de estos años y en los que la hicieron más llevadera’ (la cursiva es mía).

a lo institucionalizado, la mediación entre la historia histórica y lo vivido en lo cotidiano<sup>20</sup>.

La perspectiva teórica, analítica y metodológica que preside esta investigación propone, pues, la vindicación de nuevas fuentes y la conjunción de los elementos principales que presidieron el discurrir de la vida cotidiana durante el periodo franquista y primeros años de la transición democrática en el contexto regional murciano, espacio en el que confluyeron y chocaron discursos, símbolos y prácticas diversas y divergentes entre sí que permiten ratificar la tesis expuesta por Pérez Garzón de que España es un país de ‘varias memorias históricas’<sup>21</sup>. Sobre todo se intentará una aproximación a la ‘nueva cotidianidad’ impuesta por la dictadura, profundamente mediatizada por la conformación de la identidad nacional-católica caracterizadora del régimen, ligada a un imaginario colectivo construido desde múltiples interacciones: papel de la prensa afín al régimen; acciones y mecanismos represivos, instituciones y organismos inquisitoriales de actitudes y conciencias, y experiencias históricas concretas, como fue la violencia y represión franquistas y la subsiguiente acción de la nueva justicia implantada por el Estado Nuevo para eliminar y castigar las acciones disidentes.

Del análisis conjugado de la esfera pública y privada, unidas por la transversalidad de la vida cotidiana como elemento conformador del paisaje histórico regional, de los comportamientos individuales y colectivos, deberíamos obtener una visión cuanto menos compleja de la realidad social analizada (siempre mucho más rica en matices de lo que la

---

<sup>20</sup> Sigo en este punto las aportaciones que, sobre la vida cotidiana, han dado entre otras la Sociología y la Antropología, y más concretamente la de ‘Georges Balandier. Los espacios y los tiempos de la vida cotidiana’, en *Debats*, número 10, 1984, págs. 103-106, o la interesante propuesta de Ferraroti, de que ‘no se trata de colgar mecánicamente los jirones de la experiencia humana, vivida y fechada, a un hipotético ‘horizonte histórico’, sino más bien captar el nexo de condicionamiento recíproco que intercorre entre los diferentes niveles de experiencia’; en Ferraroti, F.: *La historia y lo cotidiano*, Península, Barcelona, 1991, pág. 120. No obstante, somos conscientes de las limitaciones de la Historia a la hora de aunar estos objetivos, más si intentamos concebirla como ‘la base de todas las reacciones espontáneas de los hombres a su ambiente social, la cual a menudo parece actuar de una forma caótica’, como recordaba G. Lukás en el prefacio al texto de Heller, A. *Sociología de la vida cotidiana*, Península, Barcelona 1977 (1ª edición).

<sup>21</sup> Remitimos a su texto, Pérez Garzón, S. et al.: *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*, Crítica, Barcelona, 2000.



historiografía puede transmitir), sin perder de vista la excepcionalidad del momento vivido, que no es otro que el de un contexto social, económico y político presidido por la falta de libertades, el miedo y el terror durante la dictadura, y por la incertidumbre durante la transición.

Se ha mencionado anteriormente el interés por conocer cuáles fueron las múltiples respuestas de esos ciudadanos que no fueron calificados de *adeptos* ante la nueva situación política generada tras la derrota de la II República, prestando especial atención a las derivadas de su militancia activa contra la dictadura. El interés no responde tanto al intento de conocer la trayectoria histórica y organizativa de las distintas organizaciones políticas o sindicales, o de los movimientos sociales, como de desentrañar lo que implicó la opción de compromiso militante y combativo contra el régimen para aquellos que la adoptaron<sup>22</sup>. Todo ello sin olvidar entrar en el debate sobre si las acciones realizadas respondían a motivos políticos o, si sencillamente, se trataba de luchas carentes de ideología<sup>23</sup>, encaminadas a lograr mejoras en las condiciones de vida y de trabajo.

Este trabajo pretende ser, por tanto, una contribución al conocimiento de las condiciones de vida de una parte de la población murciana, de los que perdieron la guerra desde una actitud militante y combativa, pero también la de otros muchos que sufrieron las mismas consecuencias de la derrota y consolidación de un sistema dictatorial. Por lo que se refiere al colectivo elegido, que además de vivir en durísimas

---

<sup>22</sup> Las personas entrevistadas para esta investigación actúan en una doble vertiente: ‘como informadores estratégicos’ en algunos casos (simbiosis entre su trayectoria de vida y la de la propia organización a la que se vinculan como militantes o simpatizantes) y como historiadores de sus propias experiencias, del hecho histórico rememorado y de las distintas coyunturas históricas abordadas en el estudio. El concepto de ‘informador estratégico’ está tomado del estudio de Alted Vigil, A. y Mateos, A.: “Problemas de método en el estudio de la oposición al franquismo. La utilización del testimonio oral”, en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, Historia Contemporánea, tomo 3, 1990, págs. 57-68.

<sup>23</sup> Tema sobre el que se puede consultar en el trabajo de Aguilar Fernández, P.: “La amnesia y la memoria: Las movilizaciones por la amnistía en la transición a la democracia”, en Cruz, R. y Pérez Ledesma, M. (Eds.): *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Alianza Universidad, Madrid, 1997, págs. 327-357, pág. 331.

condiciones de vida sufrieron persecución y hostigamiento, su estudio sirve para entender por qué defendieron y apoyaron a la II República y por qué depositaron sus esperanzas en ella, pues representaba para ellos la única posibilidad de acceder a la ‘práctica política’<sup>24</sup> y de dignificar sus condiciones de vida y laborales. Todas esas posibilidades las perdieron con la derrota de la guerra. Desde ese momento, desde la inmediata posguerra, estarán obligados a vivir en unas condiciones miserables que les recordarán, permanentemente, que tenían que pagar por la osadía cometida: la de enfrentarse al poder secular de terratenientes y caciques, capital e iglesia, y pretender un mejor y más justo reparto de la riqueza. Aún así, muchos de ellos también lucharon para no perder la dignidad durante la larga duración de la dictadura, siendo ésa, tal vez, la mayor oposición de carácter individual contra el régimen opresor.

La existencia de esa oposición conforma otro de los objetivos principales de este trabajo, desmintiendo, desde la perspectiva regional, la tesis de que el régimen franquista no tuvo apenas oposición y que el cambio al sistema democrático se produjo por la actuación de un grupo de políticos moderados desde dentro del propio aparato franquista, obviándose la labor de la oposición. La paternidad del cambio, por el contrario, como tendremos ocasión de comprobar a lo largo de diversos epígrafes de esta Tesis, corresponde a los muchos ciudadanos que lucharon desde ámbitos muy diversos: el de los trabajadores desde sus centros de trabajo (con luchas por las mejoras laborales y por las libertades mínimas, destacando el trabajo de los sindicalistas); el de los estudiantes y los jóvenes (desde las Universidades y Centros Juveniles), el de los intelectuales (con sus conferencias y recitales), el de los artistas (recordemos lo que

---

<sup>24</sup> ‘Si se admite con Santos Juliá que la República fue para grandes sectores de la población, antes marginados o reprimidos, la oportunidad histórica de acceder a la ‘práctica política’, es preciso escribir su historia de manera distinta, ‘cambiando la escala’, recomienda Ricoeur, pues así ‘se ven las cosas de otra manera’. El objetivo sería empeñarse en construir una historia social de lo político que (...) no se reduciría a las formas explícitas de la política. Por muchos conceptos sería una historia ‘desde abajo’ (...)’, cit. en Maurice, J.: “Reavivar las memorias, fortalecer la Historia”, en Morales Muñoz, M. (Ed.): *La Segunda República. Historia y memoria de una experiencia democrática*, Ed. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), Málaga, 2004, pág. 191.

significó en la época analizada la canción protesta, los conciertos, tanto para los que actuaban como para los que a ellos asistían); sin olvidar los movimientos colectivos protagonizados por los vecinos desde sus asociaciones, o a esa parte contestaria de la Iglesia con sus asociaciones críticas contra la política de la dictadura y la acción de los denominados ‘curas rojos’.

La historia y la memoria de esa oposición, recreadas a partir del empleo de nuevas fuentes, fundamentalmente de las orales, que son ‘las principales portadoras de memoria, si bien lo son a título individual, no como memoria colectiva’<sup>25</sup>, permiten abundar en el conocimiento de su protagonismo en la historia reciente y en sus percepciones sobre las coyunturas históricas analizadas, al tiempo que permite hacer realidad las máximas de Milan Kundera: ‘La lucha contra el poder es ante todo la lucha de la memoria contra el olvido’ y de Walter Benjamín: ‘La esencia de la vida es la memoria’<sup>26</sup>.

El trabajo se ha estructurado en siete grandes apartados. El primero de ellos, una presentación, está dedicado a cuestiones teóricas, metodológicas y de fuentes. El cuerpo principal de la Tesis está dividido en tres capítulos: en el primero se aborda el legado de la memoria de la República y Guerra civil durante la dictadura franquista y la transición a la democracia, y se plantea el actual debate historiográfico sobre esta problemática y la percepción y sentimientos de los afectados por la durísima derrota de la II República. Los dos siguientes Capítulos, el II y el III, que corresponden en rigor al grueso de esta investigación, están ordenados cronológicamente en función de las leyes, jurisdicciones especiales franquistas y distintos organismos jurídico-represivos puestos en marcha por la dictadura a lo largo de su existencia, en especial, por la entrada en funcionamiento de

---

<sup>25</sup> Como ha señalado, en una magistral contribución, Nicolás Marín, M<sup>a</sup> E.: “Por una historia crítica de la memoria: valoración del franquismo y la transición desde la región de Murcia”, en *Pasajes de Pensamiento Contemporáneo*, nº 11, Primavera 2003, págs. 35-40.

<sup>26</sup> Citado en Silva, E. et al. (Coords.): *La memoria de los olvidados. Un debate sobre el silencio de la represión franquista*, Edcs. Ámbito, Valladolid, 2004, pág. 56 y 159, respectivamente.

una nueva jurisdicción especial a partir de la instauración del Juzgado y del Tribunal de Orden Público desde 1963, fecha que sirve de punto de inflexión entre uno y otro Capítulo, en coincidencia, también, con los cambios ejecutados por el régimen en su política económica. Esta delimitación cronológica elegida responde al objeto principal de análisis de la Tesis, los grupos de oposición al franquismo, por lo que resultaba pertinente acotar, jurídicamente<sup>27</sup>, los cambios experimentados en función de la evolución y desarrollo de la política represiva de la dictadura, desde los iniciales Consejos de Guerra hasta la jurisdicción del JOP y el TOP. El Capítulo II que lleva por denominación UNA GUERRA QUE NO ACABA, abarca las décadas de los cuarenta y cincuenta, y en él se recogen, fundamentalmente, a través de tres grandes apartados, la situación de los vencidos en la posguerra, su resistencia y oposición (o cómo sobrevivir a una dictadura), así como los problemas derivados del acceso al trabajo, las consecuencias sociales y económicas sobre los vencidos de la política autárquica, el hambre del racionamiento, y cuestiones incardinadas en la vida cotidiana tales como la salud y las condiciones de vida, problemas urbanísticos y en las viviendas, lo lúdico vigilado y la incidencia de la escuela nacional-católica en el ámbito público y privado. Por su parte el Capítulo III, denominado TIEMPOS DE CAMBIO: DE LAS CÁRCELES A LAS LISTAS ELECTORALES, inicia su recorrido cronológico en la década de los sesenta, al compás de la canalización de la represión franquista por el Tribunal de Orden Público, cuyo funcionamiento transcurre de 1963 a 1977, y se

---

<sup>27</sup> De todos son conocidos los problemas historiográficos derivados del intento de delimitar, cronológicamente, la posguerra civil española, así como los resultantes del uso de los conceptos ‘primer franquismo’, ‘consolidación de la dictadura’, ‘tardofranquismo’, etc.... Para la historia económica la problemática se resuelve, generalmente, en torno a la división de la dictadura en dos grandes etapas, ‘etapa de la autarquía’ y ‘etapa del desarrollo’, sin embargo, para el historiador de lo social y lo político, las opciones pueden ser múltiples, dependientes del objetivo principal que analizan. Un ejemplo de lo manifestado lo aporta Isabel Marín, quien en su estudio *El laurel y la retama en la memoria. Tiempo de posguerra en Murcia, 1939-1952*, Universidad de Murcia, Murcia, 2004, pág. 17, justifica el empleo de la delimitación cronológica de la posguerra española en el año 1952, porque, desde un punto de vista social, en ese año se anulan las cartillas de racionamiento, lo que, ‘desde un punto de vista simbólico, podría representar el *final* del hambre’.

introduce en los entresijos de la transición política a la democracia, concretamente hasta las elecciones y las listas electorales de 1979. En este amplio capítulo se analiza la vida cotidiana de hombres, mujeres y niños – a través de los parámetros del trabajo, la escuela, el ocio, la salud,...-, desde 1960 a 1980; las diversificadas actitudes de oposición desarrolladas frente a la dictadura en un marco presidido por ‘el milagro’ en la economía que para vencidos y disidentes se tradujo en trabajo precario y necesidad de movilización y lucha para reivindicar unos derechos que la dictadura negaba al mundo del trabajo. Continúa la investigación con un apartado dedicado al estudio de la disidencia política en Murcia, con especial interés en el nuevo antifranquismo y los movimientos sociales y la acción colectiva generadas al calor de los años sesenta, así como al análisis de la militancia como opción de vida para, seguidamente, afrontar las repercusiones que de tales comportamientos disidentes se derivaron –detenciones, caídas, violencia institucional en comisarías, torturas, cárcel, pérdida de empleo- en definitiva, el precio de la lucha por la libertad que tuvieron que pagar diversos grupos de activistas de distinta ideología que, tras el comienzo de la transición, nos relatan y recuerdan los problemas y retos políticos de la nueva coyuntura histórica, el desencanto y las ilusiones frustradas que muchos de ellos experimentaron cuando la democracia llegó. Al extenso y voluminoso Capítulo III sigue un epígrafe dedicado a las Conclusiones, y los correspondientes al Índice de Fuentes, Bibliografía y Anexos Documentales y Estadísticos, que cierran el trabajo.

Los testimonios que finalmente hemos incorporado a esta investigación son 30, aunque ha sido mucho más amplio el número de personas que ha colaborado en la misma. De ellos veintitrés son hombres y siete mujeres nacidos entre 1905 y 1955. La presencia de diferentes generaciones permite conocer ampliamente el periodo comprendido en este trabajo, pues están presentes los que eran adultos durante la

República y la guerra, los que eran niños durante ese tiempo, y los que nacieron y crecieron durante la dictadura. Cada uno de ellos aporta una información y percepción diferente, y entre unos y otros se consigue vertebrar una visión de la historia de la disidencia con un valor añadido, el que aporta el complejo y variado recuerdo de los acontecimientos, quedando recogidos el de los niños hoy adultos, y el de los adultos de entonces, hoy abuelos, en suma, el recuerdo de entonces y la actitud ante el pasado desde el presente.

Están incorporados al trabajo las voces polifónicas de hombres y mujeres de forma que queden recogidas distintas perspectivas, pues hay diferencias entre unos y otras, basadas éstas en la realización de tareas distintas y en la concepción de los propios roles, para ellos orientados hacia el ámbito público, ellas, aún en el caso de realizar trabajos o actividades fuera del hogar, aportan una información más cotidiana, relacionada con el ámbito privado.

En cuanto a la tendencia ideológica y la militancia política se ha procurado que estén representados el mayor número posible de opciones ideológicas, con el nexo común de la postura vital de oposición a la dictadura franquista, oposición que no necesariamente tiene que estar vinculada a la pertenencia a una organización política o sindical, de hecho algunos de los entrevistados no militaron en ninguna, sin embargo sufrieron y critican la experiencia vital y las perniciosas consecuencias de un régimen dictatorial carente de libertades. Hay mujeres que vivieron la amargura de la implantación del mismo por estar casadas con un republicano, por ser hijas de un afiliado ugetista o hermanas de un comunista. Ellas representan en este trabajo lo que significó vivir en un tiempo en el que los hombres primero estaban ausentes luchando en los frentes, y después seguían ausentes, encerrados en cárceles o campos de concentración.

Entre los testimonios de más edad predominan los socialistas (PSOE), comunistas (PCE), anarquistas (CNT) y republicanos. Los nuevos grupos de oposición al franquismo están representados por ORT, LCR, MCE, AST, UCE, CC.OO, HOAC y USO. Unos y otros, viejo y nuevo antifranquismo, nos muestran el desarrollo de la actividad disidente en el mundo laboral, universitario, juvenil, vecinal, y en todos aquellos movimientos de tipo social y político que se realizaron en Murcia.

### 3. LAS FUENTES

#### 3.1. FUENTES ORALES

##### **3.1.1. La recuperación de la memoria a través de la fuente oral.**

El conocimiento de algunos aspectos de nuestra historia reciente requiere la utilización de fuentes diferentes a las tradicionales, pues ellas nos permiten llegar a sujetos y objetos que de otra manera quedarían fuera de los proyectos de investigación, y por tanto, del conocimiento histórico. Una de estas fuentes es la oral, que posibilita el acercamiento a gentes que quedan lejos de los centros de decisión, de las elites de la historia, gente corriente, y en este caso, gente que a partir de la toma de posturas vitales frente a los acontecimientos (la militancia personal o familiar) vieron condicionadas sus vidas durante años.

“(…) si el discurso tradicional se había ocupado de las elites, la historia oral convierte en protagonistas a hombres y mujeres desconocidos, a las clases populares y a los sectores marginados de la sociedad”<sup>28</sup>.

La recuperación de la memoria a través de la fuente oral resulta de gran importancia en un país, como el nuestro, en donde durante muchos años sólo existió “una historia”, la oficial: la de un régimen dictatorial con ausencia de libertades, sin el

---

<sup>28</sup> Ramos, M. D.: “La importancia de lo cualitativo en la historia. Fuentes orales y vida cotidiana”, en *La voz del silencio II. Historia de las mujeres: compromiso y método*, Col. LAYA, N° 11, Madrid, 1993, pág. 140.

contraste que sólo las democracias permiten<sup>29</sup>. Se trata de recuperar a través de la fuente oral, una historia que durante el régimen franquista sólo podía ser transmitida en el ámbito privado o de forma clandestina, entre los militantes de izquierda activos. La persecución de la disidencia y la férrea censura impidieron cualquier otra fórmula. Por ello adquiere gran importancia la recuperación de la memoria de aquellos que vivieron y lucharon durante la República, que fueron represaliados por la dictadura y que, por su condición social, tanto antes como en la actualidad<sup>30</sup>, quedan fuera de los círculos que puedan recoger sus testimonios, sobre los que no queda más que el recuerdo propio o el transmitido a los hijos, caso este último que se produjo con escasa frecuencia. Este sería el colectivo de los vencidos de la Guerra civil, de aquellos que no tuvieron cargos importantes ni pueden contar “grandes hazañas”, son las voces de los vencidos del pueblo, los que de su recuerdo sólo pueden recuperar el hambre y las penurias de la guerra y posguerra, los que siguen sin tener medios a su alcance para denunciar lo vivido. La recogida de sus testimonios en estos casos es, además, una tarea urgente, pues cada vez es menor el número de personas vivas para poder contar su experiencia.

La fuente oral resulta también imprescindible para abordar otro tiempo y otra temática, el de la disidencia y la represión durante los últimos años de dictadura, en este caso por la imposibilidad de consultar determinadas fuentes de archivos, y porque de

---

<sup>29</sup> Así lo argumenta también J. Cuesta para el caso de los “archipiélagos rusos”, para los que concluye que “De este modo la historia oficial –el silencio– se socializó y encontró un eco en la memoria de los propios ciudadanos afectados que, en su mayoría, no han logrado traspasar el umbral del propio recuerdo individual, imposibilitando con ello la constitución de una memoria colectiva”, en “La memoria del horror, después de la II guerra mundial”, en Cuesta Bustillo, J. (Ed.): *Memoria e Historia, Ayer*, nº 32, Madrid, 1998, pág. 102. En este sentido, el de la configuración de la memoria oficial, nos recuerda J. S. Pérez Garzón el interés de los gobiernos en gestionar la memoria colectiva en función de intereses determinados: “Y además la historia, no cabe duda, al seleccionar datos y cosas, crea una determinada memoria. Siempre social, y, por ende, siempre política”, en *La gestión de la memoria, opus cit.*, pág. 10.

<sup>30</sup> Esta no es en la actualidad la situación de todos los republicanos o los militantes de izquierda que vivieron la situación descrita, pues algunos de ellos, por su situación social o por su cercanía al poder, han tenido acceso a los medios de comunicación o a plataformas de información, son en definitiva personas bien situadas, al menos socialmente, sin olvidar que, muchas de ellas ya durante la República ocupaban buenas posiciones, como podía ser el caso de Haro Tecglen, E.: *El niño republicano*, Extra Alfaguara, Madrid, 1996.



existir información documental, ésta no es la más idónea para acercarnos a la vida cotidiana de este sector de población.

Recuerdo y olvido están presentes en la vida cotidiana, ambos influyen y determinan procesos históricos<sup>31</sup>, y a través del recuerdo, la memoria nos permite acercarnos a acontecimientos históricos o al vivir cotidiano de las personas entrevistadas. Por su parte el olvido es una de las claves para entender lo que ha sido “nuestra guerra”, para comprender la opción de los hombres y mujeres que en ella lucharon, y que mantuvieron su compromiso de lucha a lo largo de la dictadura e incluso durante la transición política.

La Guerra civil y sus consecuencias representan un tema difícil de afrontar por tratarse de un trauma que no se acaba de superar, pues aún genera temor en unos y alarma en otros. Durante mucho tiempo en España sólo se admitió una memoria, la de “los vencedores”, paralela al olvido y la denostación de la experiencia republicana. Olvido que no se tradujo en la superación de las diferencias con el fin de recuperar la convivencia, pues muy al contrario, a los vencidos se les recordó cotidianamente su condición de derrotados, situación que, prolongada en el tiempo, dio lugar a la existencia de muy diferentes recuerdos y, por tanto, memorias contrapuestas de lo que fue ese periodo. Esta es la razón, siguiendo el planteamiento de Aguilar Fernández, por la que en España memoria colectiva y memoria individual no coinciden<sup>32</sup>. No coincide con respecto a la guerra y los primeros años de dictadura, pero tampoco coincide con los años siguientes, es decir, los últimos años del franquismo y la transición, al realizarse

---

<sup>31</sup> Aguilar Fernández, P.: *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*, *opus cit.*, pág. 24, hace un magnífico trabajo sobre la importancia de la memoria colectiva en los procesos históricos y como fuente de aprendizaje. En él define que “Es la memoria de la colectividad la que nos aporta el marco y la metáfora para entender e interpretar el presente”.

<sup>32</sup> “Ciertamente, la memoria individual y la memoria colectiva coexisten y, si bien no siempre coinciden, lo importante para la estabilidad de un régimen es que no entren en graves contradicciones. La diferencia entre lo que uno ha vivido y la memoria oficial, que suele ser la dominante en los medios de comunicación, en los discursos, y a veces también en la literatura, en el cine, e incluso en la arquitectura (el arte también es depositario de la memoria), no han de diferir, hasta el extremo de no poder coexistir, si se quiere lograr una cierta estabilidad política”, Aguilar Fernández, P.: *Opus cit.*, pág. 26.

ésta sobre la base del olvido de la Guerra civil y bajo el lema del “nunca más”, amparados en el deseo de no abrir viejas heridas y evitar nuevos riesgos, así como en el de asegurar un futuro libre del lastre del pasado. Para lograrlo era necesario plantear una especie de “autoamnistía” general que perdonara los “delitos” de los luchadores antifranquistas y olvidara las responsabilidades políticas (y a sus autores) de las atrocidades cometidas durante la dictadura. Olvido que se mantuvo durante la democracia y que se ha mantenido hasta hace unos pocos años, con respecto a todas aquellas personas que lucharon y murieron por recuperar las libertades y la democracia durante tantos años perdidas, olvido que provoca un vacío que es aprovechado por aquellos otros interesados en crear o mantener otra memoria, invadiendo, por tanto, el presente. Un ejemplo lo hemos vivido con respecto a la transición española y las muy diversas paternidades que se han atribuido a lo largo de estos años, ocupando un lugar que correspondía a ciudadanos y que ha sido denunciado por la historiografía<sup>33</sup>.

La recuperación de la memoria a través de la fuente oral permite el acercamiento al ámbito privado y a las relaciones que se establecen dentro de él, intromisión que requiere un tratamiento especial, pues se trata de un espacio carente, las más de las veces, de documentos. Lo es tanto por la necesidad de recabar información relativa a las opciones políticas como por conocer la deriva de la vida de los que las asumieron. De este último aspecto importa, ante todo, aquella información relacionada con las condiciones en las que se desarrolló la militancia y el efecto sobre el resto de los

---

<sup>33</sup> Sobre este aspecto resulta muy interesante el planteamiento de Fernández Buey cuando avisa sobre la despreocupación, el olvido de los valores de la democracia, un bien que se construye día a día, y de cómo el abandono de muchos propicia que ese espacio sea ocupado por los revisionistas, que por otra parte nunca pierden la ocasión: “La ofuscación de la memoria de los más facilita el revisionismo historiográfico de las minorías nostálgicas cuando éste coincide con el interés de los que mandan en el presente”, en “Democracia y memoria histórica”, en *Ayer*, nº 32, pág. 196. Véase también el epígrafe ‘Los “nuevos” movimientos sociales contra el franquismo: las asociaciones de vecinos y los movimientos de profesionales’, del texto de Nicolás Marín, M<sup>a</sup> E. y Alted, A.: *Disidencias en el Franquismo (1939-1975)*, Ed. Diego Marín, Murcia, 1999.

aspectos de la vida como el trabajo, la familia o el ocio. Las detenciones y la vida dentro de las cárceles son, sin duda, los más relevantes.

La utilización de esta fuente permite también dar voz a distintos sujetos históricos, pues parte de esta historia corresponde a los viejos militantes republicanos, pero también a los jóvenes antifranquistas, las mujeres de una y otra época, y los niños de entonces, hoy abuelos. Mediante el testimonio de cada uno de ellos podemos conocer otras parcelas de la vida cotidiana: la escuela, la vivienda, el matrimonio, el hambre o el miedo.

La entrevista ha sido uno de los métodos utilizado para recabar esta información que ha sido complementada con documentos de diferentes archivos oficiales, archivos particulares, biografías y notas biográficas inéditas, prensa oficial y clandestina, fotografías y documentación personal. Pero ha sido la entrevista la que ha proporcionado el cuerpo básico de este trabajo. También ha sido la que más esfuerzo y complejidad ha supuesto. Inicialmente el problema estuvo en la localización de personas que estuvieran dispuestas a contar su vida, quedando éste resuelto en el caso de los testimonios de viejos republicanos e izquierdistas de la República, cuando intervino como mediador otra persona que a su vez era reconocida como parte al poseer un pasado coincidente, había pues un reconocimiento mutuo. Así se rompía el temor o la desconfianza y se iniciaba la comunicación que, posteriormente, daba lugar a la entrevista grabada. Previo a este contacto se había realizado una prospección de posibles personas a entrevistar, de documentación sobre las mismas y sobre la información que éstas podían proporcionar y el análisis sobre su posible ajuste al esquema de trabajo propuesto. Todo ello hubiera sido imposible sin la participación de personas muy próximas, tanto al propio entorno como al de los posibles entrevistados. Esta primera fase quedaba resuelta si la persona accedía, cosa que no siempre sucedió.

Una vez superada esta primera parte se procedió a la presentación de los objetivos perseguidos y a la realización de la grabación, tarea ciertamente compleja. Una de las dificultades estuvo en la elección del lugar para realizar la grabación, pues en el caso de los entrevistados más mayores fue casi siempre en sus propios domicilios o en lugares próximos a su entorno, elegidos por ellos. La entrevista se tenía que desarrollar paralelamente a la vida del lugar, lo que implica que podía estar entrando gente, sonando el teléfono, oyéndose voces de la calle o de otras dependencias de la vivienda. En algunos casos fue muy difícil pues el entrevistado no quería que los familiares se enteraran de lo que estaba hablando. Más complicado resultó cuando el lugar elegido fue un bar o cualquier otro local social. En alguna ocasión fue imposible realizarlas.

Atenerse al guión o diseño de la entrevista establecido fue casi imposible, pues muchos de ellos querían hablar, contar cosas, pero no eran capaces de atenerse a un orden cronológico o de cualquier otro tipo. Los recuerdos se agolpaban y cada uno de ellos evocaba otro relacionado o derivado de él, teniendo continuidad en sí mismo, ajeno en ocasiones a la rigidez de un cuestionario.

En cuanto a los entrevistados más jóvenes las casuísticas de su localización han sido diferentes. En general fue más fácil acordar un sitio adecuado para la realización de la entrevista, pero también más difícil obtener la información. Los mayores, quizá por la edad avanzada que tienen y por los años de represión y silencio, se mostraron siempre más locuaces e interesados en rememorar y contar sus experiencias que los entrevistados más jóvenes.

Los testimonios recabados para esta investigación, con especificación de sus fechas de nacimiento y orientación ideológica, son los que a continuación se expresan:

Concha Fuentes López, PCE

Agustín García Meroño (Autobiografía), 1904, CNT

Domingo Apolinar Férez Moreno, 1905, PSOE

Antonio Baños Martínez, 1909, Partido Republicano Radical

María (pseudónimo), 1910, Sin Militancia (en adelante S.M.)

Juan Pedro Lozano Martínez, 1911, PSOE

Natividad García Abellán, 1914, JJSS, PSOE

José Cortés López, 1915, CNT

Mariano Molina Alcázar, 1917, JJ.SS, S.M.

Alejandro Cabello Sánchez, 1918, PCE

Antonio Martínez Martínez, 1918, CNT-FAI

José Roa Navarro, 1919, PSOE

Juan de Dios Bernal, 1920, simpatizante PCE

Andrés Salom Amengual, 1924, PCE

José González Plaza, 1924, PCE, UGT, CC.OO

Dolores Andújar Aroca, 1928, S.M., PSOE

Juan José Ibáñez Jiménez, 1928, PCE, CC.OO

Benjamín Lorente Pérez, 1933, PCE, CC.OO

Dionisio Jara Muñoz, 1934, PSOE

Mari Carmen Lorente Aguilar, 1939, USO, UGT

Rogelio Mouzo Pagán, 1941, AST, ORT

Juan Serrano, 1943, sacerdote, USO

Consuelo Gomariz Illán, 1944, HOAC, I.U., CC.OO

Juan Vera Moreno, 1948, CC.OO, ORT

Gregorio Sánchez López, 1952, MCE

Ángel (pseudónimo), 1953, LCR

J.A.P. (Sólo autoriza utilizar las iniciales), 1954, UCE, en la actualidad S.M.

Dolores Escudero Andújar, 1954, (notas biográficas), S.M.

Francisco Palazón Espinosa, 1955, ORT, Movimiento Vecinal, en la actualidad S.M.

Isidoro Martínez Nortes, 1955, CC.OO, USO

### 3.1.2. Testimonios: Notas Biográficas

#### 1. Antonio Baños Martínez<sup>34</sup>.

Nació en 1909 en Puente Tocinos (Murcia). Militó en el Partido Republicano Radical Socialista y actualmente lo hace en el Partido Socialista Obrero Español. Se ha ganado la vida trabajando en la huerta desde que acabó la guerra. Anteriormente trabajó como jardinero en Murcia para el Ayuntamiento de la República. Fue a la guerra porque le tocaba por su quinta, pero se confiesa defensor de la República por encima de todo. Acepta el sistema que hay ahora, y al Rey, porque, según él, la democracia es buena y porque el Rey acepta y respeta la voluntad del pueblo. Representa uno de los casos en los que se cumple aquello de que al acabar la guerra los vencidos volvieron a su casa, no sin represalias, pero pudiendo rehacer su vida. Las represalias se limitaron a obligarle a pasear por el centro del pueblo haciendo instrucción, cantar el “Cara al Sol” o levantar el brazo para saludar. Es crítico con algunos comunistas y anarquistas debido a los actos violentos que hicieron durante la República. Reconoce que, aunque en general se pasó muy mal durante los años de hambre, éste no fue su caso, debido a que su familia tenía tierras de cultivo.

Considera que la represión franquista se excedió, ya que hubo mucha gente que fue represaliada sin ninguna razón. No piensa lo mismo de aquellos que estuvieron implicados en asesinatos o actos vandálicos en los primeros meses de la guerra. No aceptaba las tendencias políticas dentro del ejército, a pesar de que es consciente de que las había, y tampoco entendió la presencia de mujeres en el frente.

Interesa destacar que se negó durante toda la vida de Franco a recibir ninguna prestación del régimen.

---

<sup>34</sup> Las notas biográficas de Antonio Baños Martínez, Agustín García Meroño, José Cortés López, José Roa Navarro, Natividad García Abellán, María (Anónimo), Dionisio Jara Muñoz, Rogelio Mouzo Pagán, Dolores Andújar Aroca, Concha Fuentes López, Domingo Apolinar Férez Moreno, Mariano Molina Alcázar, J.A. P., Juan Vera Moreno y Gregorio Sánchez López, están extraídas de mi trabajo *Lo cuentan como lo han vivido (República, guerra y represión en Murcia)*, Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia, Murcia, 2000, págs. 215 y ss. Para la presente investigación se han utilizado los contenidos de sus testimonios que más directamente inciden en la temática de análisis de esta tesis Doctoral, en concreto las diversas estrategias desplegadas por cada uno de ellos para sobrevivir a la represión franquista y su actividad militante y/o de combatividad contra la dictadura.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Baños Martínez
NOMBRE	Antonio
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1909
LUGAR DE NACIMIENTO	Puente Tocinos (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos
PROFESIÓN	Agricultor
DOMICILIO	Puente Tocinos
MILITANCIA	Partido Republicano Radical Socialista, en la actualidad en el PSOE.
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Puente Tocinos, domicilio particular
FECHA	18 de mayo de 1996
DURACIÓN	1 hora
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	



## **2. Agustín García Meroño.**

Dice haber nacido el año de la coronación de Alfonso XIII (1902) en La Unión, donde su padre trabajaba en las minas y gozaba de una buena posición económica, hasta que se arruinó con unas minas que había arrendado. Agustín asistió a la escuela desde muy pequeño y la abandonó para ayudar a su padre en el negocio minero. Al cerrar las minas volvió con la familia al campo de Cartagena donde poseían tierras, pero insuficientes para todos, por lo que a los 19 años emigró a Francia en busca de trabajo. Allí conoció a otros emigrantes españoles que lo introdujeron en el pensamiento anarquista e inició su militancia en la CNT. Su actividad política le valió la expulsión del país vecino y tuvo que regresar a España, concretamente a Cataluña. De este período recuerda la intensa actividad política que se estaba desarrollando en Barcelona y el encuentro, poco afortunado, con Federica Montseny y su familia. En Barcelona fue detenido por su participación en la huelga general armada (agosto-septiembre de 1931) convocada por su organización. Tras ser detenido, fue conducido con otros compañeros, entre los que también se encontraban comunistas, al barco “Antonio López” convertido en prisión provisional. Su padre pagó la fianza para sacarlo de la cárcel y lo convenció para volver a Cartagena, donde se encontraba cuando estalló la guerra, momentos de los que aporta gran cantidad de datos relativos a la zona de Cartagena y su campo.

Durante la Guerra civil ocupó diversos cargos como representante de su organización, todos ellos de corta duración, entre los que destaca el de Secretario Provincial de Murcia. Pidió su incorporación al frente y fue destinado a Valencia, donde le asignaron la Secretaría Militar de la Específica de Levante, y realizando este trabajo estaba cuando finalizó la guerra. Intentó huir dirigiéndose al Puerto de Alicante, lugar en el que fue detenido y trasladado al campo de concentración de Los Almendros. Este fue el primero de una larga lista de campos de concentración (Valencia, Lérida, Valladolid). En 1940 consiguió la libertad, ya que no encontraron cargos contra él y consiguió avales de su pueblo, incluidos los de algún conocido falangista de su juventud, aunque procuró no volver a La Unión para evitar problemas, ya que temía que hubiese gente buscándolo.

Posteriormente inició un largo periplo de fugas, traslados y escondites en casas de familiares y conocidos, hasta llegar a Puente Tocinos, donde intentó buscar trabajo y pasar lo más desapercibido posible. La primera actividad que realizó fue la cría de conejos y después la venta ambulante. Ya instalado en este pueblo, volvió a ser denunciado y comenzó una nueva etapa de amenazas, detenciones y registros. Volvió a desaparecer durante una temporada para evitar su detención.

A pesar de la situación, intentó mantener contacto con las personas que quedaban de la CNT en Murcia y reorganizar el sindicato en la clandestinidad. Su espíritu crítico, al parecer, le separó de los nuevos militantes que aparecen durante el franquismo.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	García Meroño
NOMBRE	Agustín
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1904
LUGAR DE NACIMIENTO	La Unión (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Medios. Buen nivel cultural. Autodidacta.
PROFESIÓN	Comerciante
DOMICILIO	Puente Tocinos (Murcia)
MILITANCIA	Confederación Nacional del Trabajo (CNT)
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	
NOMBRE	
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	
FECHA	
DURACIÓN	
Nº DE CINTAS	
OBSERVACIONES	El testimonio de Agustín está recogido en dos libretos que él ha escrito y que ha reproducido en copias a nivel familiar. Para acceder a ellas y dialogar sobre este trabajo se realizaron varias visitas a su domicilio particular.

### **3. José Cortés López.**

José Cortés nació en diciembre de 1915 en Beniaján, pueblo donde actualmente reside, con el que está muy identificado y en el que mantiene una participación activa a través de movimientos sociales como la Asociación de Vecinos y la Asociación Columbares. Fue y es militante anarquista, principios ideológicos que sigue defendiendo con gran ímpetu. Entró en contacto con la CNT muy joven y sus primeros pasos en la adquisición de conciencia política están relacionados con una maestra racionalista, procedente de Alicante, con la que siguió estudiando al acabar sus años escolares. Sus padres no militaban en ningún grupo político. Su padre era ferroviario y su madre se ocupaba de la casa, por lo que la situación económica de la familia no era muy mala, lo que permitió que tanto él como los hermanos fueran al colegio y acabaran la escolaridad, hasta los 14 años, edad a la que José empezó a trabajar en la estación de trenes de Beniaján y, posteriormente, sus conocimientos matemáticos lo llevaron hasta las fábricas de conservas, donde trabajó de contable.

Sus ansias de conocer, el gusto por la lectura y el ambiente político de su pueblo fueron otras razones que le llevaron a la militancia y el motivo de sus frecuentes visitas a la biblioteca de la CNT y al Ateneo de Beniaján, centros de actividad política y cultural en esos momentos.

Al estallar la guerra se incorporó al frente y permaneció los tres años como Comisario político, tema del que no quiere hablar mucho y al que sólo se refiere señalando que fue llamado desde el Gobierno de Largo Caballero para ocupar un cargo de responsabilidad. Al acabar la guerra fue condenado a muerte y trasladado al Penal de El Dueso. El trato que recibieron los presos españoles en estos campos de concentración y en las cárceles españolas es uno de los recuerdos más dolorosos que expresa, también señala, con rabia, el hecho de que los políticos de la transición no hicieran nada por recuperar la dignidad de aquellos hombres y mujeres.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Cortés López
NOMBRE	José
ESTADO CIVIL	Viudo
FECHA DE NACIMIENTO	Diciembre de 1915
LUGAR DE NACIMIENTO	Beniaján (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos. Buen nivel cultural. Autodidacta.
PROFESIÓN	Factor de estaciones de ferrocarril.
DOMICILIO	Beniaján
MILITANCIA	CNT
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Beniaján
FECHA	Mayo, 1996
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

#### **4. José Roa Navarro.**

Nació en 1919 en Sabiote (Jaén), hasta donde había llegado su familia desde Lorca buscando tierras para trabajar. A través de su entrevista se conoce de forma bastante concreta cómo era la vida en el campo desde finales del siglo XIX hasta la primera parte del siglo XX. Autodidacta, tiene en él un gran peso la tradición oral, y llega a veces a utilizar en sus exposiciones la forma de relato o cuento tradicional, no en el contenido, sino en la forma. Militó desde muy joven en las Juventudes Socialistas y posteriormente en la UGT. Su familia era socialista y él se declara republicano y socialista. Fue Secretario de Propaganda de las Juventudes Socialistas de Sabiote antes de incorporarse al frente y actualmente milita en el Partido Socialista. Colaboró en la creación de la Casa del Pueblo de Sabiote, y en su recuperación durante la transición.

Fue a la guerra porque llamaron a su quinta (es de la quinta del 40 ó “quinta del biberón”). Su carácter jovial y tranquilo le llevó a confraternizar en el frente con los enemigos, con los que intercambiaba tabaco e impresiones. Luchó hasta los últimos días de la guerra y, al conocer que había llegado el final, se entregó a los oficiales del ejército nacional contra los que estaba combatiendo. Estuvo en campos de concentración (poco tiempo) y posteriormente en campos de trabajo, para después hacer 6 años de mili, pero manifiesta que tuvo suerte y que no le fue excesivamente mal porque a lo largo de estos años se fue encontrando con vecinos de su pueblo que le ayudaron cuando les fue posible. Es, por tanto, una visión diferente de los sucesos de este período, ya que en un pueblo pequeño todos los vecinos se conocen y, con frecuencia, existe entre ellos relaciones de parentesco, que se ponen de manifiesto en el intercambio de favores. Él los hizo durante la República y se los devolvieron más tarde.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Roa Navarro
NOMBRE	José
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1919
LUGAR DE NACIMIENTO	Sabiote (Jaén)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos. Buen nivel cultural. Autodidacta.
PROFESIÓN	Agricultor
DOMICILIO	Sabiote
MILITANCIA	Juventudes Socialistas, en la actualidad en el PSOE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica.
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer (Murcia). Domicilio particular
FECHA	Julio de 1996
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	Las dos horas de entrevista grabadas están realizadas en varias sesiones a lo largo del mes de julio.

## **5. Natividad García Abellán.**

Nació en 1914 en Santomera, lugar donde su padre y su madre trabajaban el mercado del pueblo. Gran parte de su familia eran militantes de UGT y del Partido Socialista Obrero Español y todos ellos colaboraron en la construcción de la Casa del Pueblo de este localidad. Sus inclinaciones políticas están influenciadas por el padre y los hermanos. Su padre, que tenía gran interés en la educación de los hijos, la envió a estudiar Magisterio a Murcia (Plan de 1914), pero nunca llegó a ejercer. En 1936, tras el inicio de la guerra, empezó a colaborar en el Socorro Rojo y a militar en las Juventudes Socialistas, actividades que le costaron ingresar en prisión. Acusada de ocupar cargos en las Juventudes Socialistas y de participar en la toma del cuartel de la Guardia Civil de Santomera, fue condenada a 9 años de cárcel. Tras su detención fue enviada a la cárcel Provincial de Murcia; con ella, iba su hermana mayor, mientras que su novio y el resto de su familia, excepto su madre, ingresaba en Las Agustinas (convento que había sido habilitado como prisión). De la Provincial fue trasladada a la cárcel de mujeres de Gerona, donde cumplió dos años y medio de condena, hasta que salió en libertad vigilada. Su hermana ya había salido anteriormente y el resto de su familia salió de la cárcel beneficiados del mismo indulto que ella.

Su relato es rico en información sobre la vida en las cárceles, sobre las actividades que allí se realizaban, la relación entre las compañeras, el deseo por mantener viva la ilusión y, sobre todo, en detalles sobre la vida cotidiana. Aporta, junto a su testimonio oral, documentos escritos y gráficos sobre todo este período.

Es un claro ejemplo de la represión de toda una familia. Después de estar todos en libertad, la represión continuó con un hermano que, tras luchar en la batalla del Ebro, se exilió a Francia. Al estallar la II Guerra Mundial volvió a España y fue detenido y condenado a muerte. Todos estos acontecimientos condicionaron su vida. Pasaron muchos años hasta que pudo casarse y jamás pudo acabar sus estudios.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	García Abellán
NOMBRE	Natividad
ESTADO CIVIL	Viuda
FECHA DE NACIMIENTO	1914
LUGAR DE NACIMIENTO	Santomera (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Magisterio (sin acabar)
PROFESIÓN	Comerciante
DOMICILIO	Santomera
MILITANCIA	Juventudes Socialistas y Socorro Rojo.
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Santomera, domicilio particular.
FECHA	Junio de 1996
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **6. Anónimo. (María)**

Se trata una mujer que aún no ha superado el miedo y si bien en un principio se prestó a la entrevista, una vez iniciada no quiso seguir, aunque tampoco podía parar de hablar, poniéndose muy nerviosa. Tiene más de 80 años y no quiere que aparezca su nombre. No tiene ningún tipo de actividad política ni la tuvo nunca. Su sufrimiento y angustia, aún hoy día, están motivados por una infancia llena de penurias, pues la madre murió siendo ella muy joven y tuvo que hacerse cargo de sus 8 hermanos y de su padre. Se casó y al poco tiempo se llevaron al marido a la cárcel, donde estuvo más de tres años, acusado de quemar imágenes de santos.

El miedo y la amargura están relacionados con los hijos, a los que tuvo que repartir porque no podía darles de comer, siendo este un asunto que parece no haber superado. Trabajó desde muy pequeña en el campo, a la vez que ejercía de ama de casa. Una vez casada y con su marido preso, se dedicó al estraperlo y siguió malviviendo durante años. Sólo comenta que todos los días del mundo “lloviera o tronara” iba hasta la puerta de la cárcel con la esperanza de poder verlo o dejarle comida. Es la parte de la historia no contada, y la que a nosotros más nos interesa, la que hace referencia al trabajo de muchas mujeres por sobrevivir y por ayudar a sus maridos, padres o hermanos, que sufrieron en sus carnes la miseria y represión de la dictadura para con los vencidos, no por su militancia o participación política activa, sino por la de sus maridos, compañeros o padres, y la sufrieron en silencio y con valentía.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	
NOMBRE	
ESTADO CIVIL	Viuda
FECHA DE NACIMIENTO	1910 (aproximadamente)
LUGAR DE NACIMIENTO	
NIVEL DE ESTUDIOS	Ninguno
PROFESIÓN	Agricultora, ama de casa.
DOMICILIO	
MILITANCIA	Ninguna
IDEOLOGÍA	Ninguna
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Cielo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Puente Tocinos, casa particular
FECHA	Mayo de 1996
DURACIÓN	30 minutos
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	Estar mujer no quiere que aparezca su nombre. Tiene más de 80 años y aunque se prestó a realizar la entrevista, una vez iniciada y ante la presencia de la grabadora, se asustó. El tiempo de entrevista es más largo que el de grabación, y ésta se realizó con continuas paradas. A lo largo del trabajo aparecerá con el nombre de María.

## **7. Dionisio Jara Muñoz.**

Nació en 1934 en Santa Cruz (Murcia). Su relato se centra en la figura de su padre y en la actividad política que éste desarrolló como militante republicano y como presidente de la Sociedad de Trabajadores de la Tierra y Oficios Varios de UGT. Debido a la labor que realizó en ese pueblo, fue fusilado en la Prisión Provincial de Murcia. Trabajó en las fincas incautadas en Santa Cruz durante la Segunda República y se dedicó al abastecimiento de harina y otros alimentos que traían desde Jaén u otras partes. Una vez que finalizó la guerra, Dionisio acompañaba a su madre cuando iba a la cárcel donde su padre estuvo preso (en Las Agustinas y en la Provincial), para llevarle comida y para tratar con él la posibilidad de buscar avales que le pudieran salvar la vida. Nueve años tenía Dionisio cuando fusilaron a su padre y en compañía de su madre y otros familiares se dirigió al Cementerio de Espinardo a sacarle de la fosa donde había sido arrojado junto con otros muchos cadáveres.

Representa la voz de los niños de aquel momento, otro grupo poblacional que sufrió y vivió las represalias por algo que probablemente no entendían y de lo que no habían sido partícipes. Vivió y sufrió la represión por ser hijo de “rojo”, de “rojo” fusilado. Es la historia de los primeros años del franquismo, de la miseria y represión cotidiana, época en la que los hijos de los represaliados tenían que crecer pronto, renunciando a la infancia y, todavía con pantalones cortos, sacar a la familia adelante. Dionisio lo hizo a través del estraperlo. Reconoce que le echó valor y que llegó a perder el miedo relacionándose con hombres adultos y con la Guardia Civil. Consiguió finalmente montar un negocio y sacar adelante a su familia. A partir de aquí la información es interesante, pues demuestra cómo el hambre y la necesidad rompieron las barreras de la ideología, importando poco en la actividad del estraperlo la procedencia política de las personas que se dedicaron a ella.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Jara Muñoz
NOMBRE	Dionisio
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1934
LUGAR DE NACIMIENTO	Santa Cruz (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	4º de Bachiller.
PROFESIÓN	Empresario
DOMICILIO	Santa Cruz
MILITANCIA	En la actualidad en el PSOE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Puente Tocinos, domicilio particular de un familiar.
FECHA	Febrero de 1997
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **8. Rogelio Mouzo Pagán.**

Rogelio nació en 1941 en Camariñas (La Coruña). Su padre, un hombre analfabeto que se había pasado la vida en La Coruña cuidando ganado para los señores, en unas condiciones de extrema pobreza, fue movilizado tras el triunfo del Golpe Militar en Galicia. Con las tropas franquistas de la Cuarta División de Navarra llegó hasta Cartagena, y de allí a La Unión. Recién acabada la guerra se casó y volvió a su tierra, pero las pésimas condiciones económicas en las que vivían les obligó a volver a La Unión, donde empezó a trabajar en las minas y en otra serie de trabajos marginales (recogiendo leña, estiércol, etc.). La infancia de Rogelio es un claro exponente de la vida de un hijo de obreros durante la posguerra, y aunque en este caso no hubo represión (de carácter político), sí mucha miseria, hambre y enfermedades.

En los años 60, Rogelio tomó contacto con una parroquia de su pueblo en la que trabajaba un cura de los llamados “rojos” y entró a formar parte de la HOAC, inicio de su andadura política. Más tarde contactó con gente de organizaciones de izquierda, sobre todo sindicalistas, y constituyó en Murcia un sindicato, la Acción Sindical de Trabajadores (AST). A partir de este grupo se propuso, junto con otras personas, la formación de una Comisión Obrera (después Comisiones Obreras). En todo este proceso dejó su trabajo de zapatero (que ejerció desde muy pequeño) y, tal y como lo exigían las premisas de la época, se convirtió en asalariado en empresas de construcción, para desde esa posición poder hacer una mejor tarea de captación y de lucha por su nueva causa. Fue fundador de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) en la Región de Murcia. Detenido en varias ocasiones, una de ellas fue ingresado en la Prisión de Cartagena, aunque no hubo acusación alguna contra él. Participó en todos aquellos movimientos de protesta de la zona, manifestaciones de mineros, huelgas de la construcción, etc. Representó a su partido durante varios años y fue candidato por el mismo en las primeras elecciones de la democracia.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Mouzo Pagán
NOMBRE	Rogelio
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	Febrero de 1941
LUGAR DE NACIMIENTO	Camariñas (La Coruña)
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios. Buen nivel cultural. Autodidacta
PROFESIÓN	Electricista
DOMICILIO	La Unión (Cartagena)
MILITANCIA	HOAC, AST, ORT, CCOO, Izquierda Unida.
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo.
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	La Unión, domicilio particular.
FECHA	Enero de 1997
DURACIÓN	4 horas
Nº DE CINTAS	4
OBSERVACIONES	

## **9. Dolores Andújar Aroca.**

Nació en Puente Tocinos en abril de 1928. Hija mayor del segundo matrimonio de su padre, tuvo tres hermanos varones mayores, fruto del primer matrimonio de su padre, y otros tres del segundo matrimonio. El padre, José Andújar, era maestro de obras, profesión que le permitió vivir de forma desahogada hasta que acabó la Guerra civil. La madre era ama de casa. Dolores era una niña cuando empezó la guerra y durante esos años iba a la escuela de Puente Tocinos. De este período recuerda los juegos con los compañeros de su colegio -que era mixto-, a sus maestros y otras muchas cuestiones relacionadas con la enseñanza. También cuenta que al pueblo empezaron a llegar refugiados de zonas inmersas en el conflicto, que le llamaba la atención la presencia de mujeres vestidas de militares y que sentía miedo cuando oía a los mayores hablar de la guerra. Su padre era mayor para ir al frente, y durante este período continuó su oficio en Puente Tocinos, pero sus tres hermanos mayores sí lo hicieron. A partir de 1939 las cosas cambiaron en esta familia. El padre había sido miembro del partido Socialista y de la UGT de Puente Tocinos, por lo que fue detenido y pasó más de tres años en cárceles de la Región. Sus ingresos en prisión se debían a las denuncias de un vecino falangista que argumentaba que no podía ver a un rojo suelto por la calle. Salió de la cárcel con la ayuda del alcalde de Puente Tocinos. Dolores acompañaba a su madre a las visitas a la cárcel. Cuando salió de la cárcel fue desterrado durante seis meses.

La suerte de sus hermanos fue peor. Dos de ellos cruzaron a Francia y acabaron en un campo de concentración nazi, de donde uno de ellos no volvió. El tercero, que era el más joven, volvió con su familia al finalizar la guerra y trabajó hasta que se tuvo que incorporar al Servicio Militar.

De todo este tiempo destaca el enorme trabajo realizado por la madre para intentar mantener la familia y atender al marido preso, la pérdida de todos los bienes y el hambre de los primeros años de posguerra.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	Andújar Aroca
NOMBRE	Dolores
ESTADO CIVIL	Viuda
FECHA DE NACIMIENTO	Abril de 1928
LUGAR DE NACIMIENTO	Puente Tocinos (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos
PROFESIÓN	Peluquera
DOMICILIO	Puente Tocinos
MILITANCIA	PSOE. En la actualidad ninguna
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Puente Tocinos, domicilio particular
FECHA	Octubre de 1997
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **10. Concha Fuentes López.**

Concha nació en el seno de una familia numerosa en Santiago y Zaraiche. Su padre era cartero y con esta actividad mantenía a la familia. La militancia activa de Concha tuvo una iniciación muy temprana: Recuerda que era tan joven que le llamaban “la Pionera”, y cree que en ello pudo influir su padre, un socialista convencido. La andadura política de esta mujer corrió pareja con la de una de sus hermanas, pero pensando que la opción del padre era demasiado conservadora prefirieron el Partido Comunista, ingresando en las Juventudes, grupo que por aquellos primeros años de República era mucho más radical que el Partido Socialista. Si pronta fue su incorporación al mundo político, pronta lo fue también al laboral, ya que trabajó desde los 14 años en diversas fábricas de alpargatas.

Una vez conocida la noticia del Alzamiento Nacional decidió que su deber era irse a luchar, y salió al frente con un grupo de mujeres de Murcia. Una herida le hizo retirarse y volver a la retaguardia en Murcia, donde se dedicó a tareas políticas como liberada de su partido, colaborando en la formación de grupos de mujeres y jóvenes del PC, recorrió la Región dando mítines, etc. El final de la guerra la llevó hasta Alicante, desde donde intentó salir de España a través del puerto. Concha estaba entonces a punto de parir y, en estas circunstancias y tal y como se presentaban las cosas en Alicante, decidió regresar a Murcia. Parió y, a los tres días, fue detenida e ingresada en prisión con su hijo y parte de su familia. El relato de este tiempo de cárcel es aterrador.

Ya en libertad ayudó cuanto pudo a los presos que salían en libertad y no tenían donde ir. Tras ser detenido su marido y enviado a Burgos, ella se trasladó a esta ciudad con el fin de ayudarlo. Buscó trabajo como asistenta en casas particulares y en hoteles y, una vez situada, reinició su labor de ayuda a los presos hasta que su marido fue liberado. Buscando mejores condiciones económicas, se marchó a Alemania, desde donde continuó luchando contra la dictadura. En la actualidad mantiene su vinculación con el Partido Comunista.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	Fuentes López
NOMBRE	Concha
ESTADO CIVIL	Viuda
FECHA DE NACIMIENTO	
LUGAR DE NACIMIENTO	Santiago y Zairaiche (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos
PROFESIÓN	Obrera en una peletería.
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	Partido Comunista
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia, domicilio particular
FECHA	Marzo de 1990
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

## **11. Domingo Apolinar Férez Moreno.**

Domingo nació en Mula (Murcia) en 1905 y, siendo un niño, se trasladó a Murcia. Desde muy joven militó en las Juventudes Socialistas y, al cumplir los 25 años, ingresó en el PSOE. Entró a trabajar como auxiliar de primera en el Ayuntamiento de Murcia tras aprobar unas oposiciones. Posteriormente fue ascendido y después, cuando empezó la guerra, se ocupó de la Sección de Quintas, hasta que llegó el momento de incorporarse al frente.

Perteneció al Ejército del Centro y estuvo en el frente hasta poco antes de que acabara la guerra. Fue hecho prisionero en Guadalajara, junto con el resto de su Brigada, y trasladado a la Escuela de Globos de esta localidad, lugar que había sido convertido en campo de prisioneros. Domingo recuerda el tiempo de guerra con gran sufrimiento. Regresó a Murcia y, aunque no fue denunciado, se vio obligado, al ser reconocido como antiguo militante de izquierdas, a presentarse diariamente a lo largo de un año en el Juzgado hasta que consiguió un trabajo.

Intentó reorganizar el PSOE en la clandestinidad desde los primeros años de la dictadura y participó en su reconstrucción en los últimos años del franquismo y durante la transición. En esa época ocupó diversos cargos en esta organización. En la actualidad sigue siendo militante socialista.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Férez Moreno
NOMBRE	Domingo Apolinar
ESTADO CIVIL	Soltero
FECHA DE NACIMIENTO	1905
LUGAR DE NACIMIENTO	Mula (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Bachiller, Contabilidad.
PROFESIÓN	Administrativo (oficial tercero) Ayuntamiento de Murcia.
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	PSOE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia, domicilio particular
FECHA	Mayo de 1990
DURACIÓN	1 hora
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	

## **12. Mariano Molina Alcázar.**

Mariano nació en Puente Tocinos en 1927. Perteneció a una familia numerosa (ocho hermanos) y desde muy pequeño empezó a trabajar para colaborar con la economía familiar sirviendo en casas o fincas de vecinos o conocidos del padre. Siendo un poco más mayor se fue a trabajar a un comercio en Murcia y continuó estudiando después del trabajo, ya que su paso por la escuela fue breve. Ingresó en las Juventudes Socialistas y fue vocal de Cultura en Puente Tocinos. Este grupo político tenía su sede en la Casa del Pueblo, donde se reunían todos los grupos de izquierda, a excepción de la CNT, y se realizaban actividades, sobre todo de carácter lúdico.

Una vez estallada la Guerra civil se incorporó al frente como Guardia de Asalto y fue destinado a labores de abastecimiento debido a su oficio. Teruel, Zaragoza, Valencia, Barcelona, son algunos de los lugares en los que luchó. Al acabar la guerra fue conducido a la Plaza de Toros de Teruel, que había sido convertida en campo de concentración, donde estuvo quince días que recuerda como los peores de la guerra. De Teruel salió con la orden de presentarse en la Caja de Reclutas de Zaragoza, lugar al que no llegó, ya que desde allí se dirigió a Valencia y después a Murcia. Una vez en Puente Tocinos entró en contacto con sus antiguos patronos y se incorporó al trabajo en el comercio. Fue depurado del Cuerpo de Guardias de Asalto, pero no sufrió ningún otro tipo de represión. Reconoce que los dueños de la empresa en la que trabajaba, que él denomina como muy influyentes dentro del nuevo régimen, le “protegieron” o ayudaron cuando fue necesario, y que él lo había hecho por ellos anteriormente. También atribuye este desenlace al hecho de no ser conocida en el pueblo su actuación durante la guerra, ya que no volvió a él mientras duró.

Pasado algún tiempo abrió su propia tienda de comestibles y aún la mantiene. No ha vuelto a militar en ninguna organización aunque manifiesta mantener sus principios ideológicos.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Molina Alcázar
NOMBRE	Mariano
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	Diciembre de 1917
LUGAR DE NACIMIENTO	Puente Tocinos (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos.
PROFESIÓN	Comerciante
DOMICILIO	Puente Tocinos
MILITANCIA	Juventudes Socialistas, en la actualidad ninguna.
IDEOLOGÍA	
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Puente Tocinos, domicilio particular.
FECHA	Noviembre de 1997
DURACIÓN	1 hora
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	

### **13. J. A. P.**

Juan nació en 1954 en Llano de Brujas (Murcia). Su padre había pertenecido a las Juventudes Socialistas, organización en la que fue Secretario de Propaganda y como tal luchó durante la Guerra Civil. Al finalizar la contienda se exilió a Francia. Estuvo en el campo de refugiados de Le Barcarel y ante las perspectivas de empezar otra guerra (Segunda Guerra Mundial) decidió volver a España. Aquí fue detenido y recluido en el campo de concentración de Boltaña, de donde salió a los tres años. Tras conseguir la libertad fue enviado a León a hacer el Servicio Militar y, debido a un incidente, fue trasladado al Penal de Santoña.

Juan conoció esta información sobre su padre después de ser detenido en 1975 debido a la actividad política que estaba desarrollando. Inició esta actividad en sus primeros años universitarios, tiempo en el que entró en contacto con diversos grupos de izquierda y acabó fundando la primera célula de Unificación Comunista (UCE) en Murcia (junto con otros dos compañeros). En esta misma redada que le condujo a prisión fueron detenidos activistas de varios grupos políticos de la Región; cree recordar que en aquellos momentos eran unos 36 los presos políticos en la Prisión de Murcia.

Pasados estos años ingresó en el PSOE, fue elegido como concejal y poco después abandonó este partido. En la actualidad no milita en ninguna organización.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	A. P.
NOMBRE	J.
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	Mayo de 1954
LUGAR DE NACIMIENTO	Llano de Brujas (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Maestro
DOMICILIO	Sangonera (Murcia)
MILITANCIA	En la actualidad ninguna.
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Agnóstico
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer, domicilio de la entrevistadora.
FECHA	Noviembre de 1996
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	Por petición del entrevistado sólo aparecerán las iniciales de sus apellidos.

#### **14. Juan Vera Moreno.**

Juan nació en 1948 en Algezares (Murcia). Su padre luchó en la Guerra Civil, pero él sólo recuerda haber oído contar que volvió herido y que cuando se recuperó siguió haciendo su vida con normalidad. De sus primeros años comenta que la situación de su familia debió ser precaria ya que él fue enviado, desde muy pequeño hasta que cumplió los 14 años, a vivir con los abuelos.

Estudió en un colegio de monjas de Santo Ángel, después en un instituto de Murcia y, finalmente, inició estudios de Peritaje en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares. En Madrid descubrió otras formas de pensar y se encontró con las primeras huelgas y movimientos de protesta. A su vuelta a Murcia entró en contacto con el cura de Algezares e inició su militancia política, al principio cercana a la iglesia, para después entrar en contacto con otros grupos de izquierda de la Región. Abandonó los estudios y se incorporó al mundo laboral desde donde luchó para organizar Comisiones Obreras. Ingresó en la ORT y fue liberado por esta organización. Antes de toda esta actividad política fue detenido por repartir octavillas con motivo del 1º de Mayo. Posteriormente fue detenido y encarcelado en varias ocasiones, una de ellas en Cádiz, donde fue torturado.

Con el fin de la transición vio desmoronarse la organización por la que había luchado, lo que le evoca recuerdos poco agradables. En la actualidad continúa militando en diversas organizaciones de carácter sindical, político y social.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Vera Moreno
NOMBRE	Juan
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	Noviembre de 1948
LUGAR DE NACIMIENTO	Algezares (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Medios
PROFESIÓN	Empleado Empresa Municipal de Aguas
DOMICILIO	La Alberca (Murcia)
MILITANCIA	En la actualidad Arco Iris y CCOO
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ateo
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer, domicilio de la entrevistadora.
FECHA	Octubre-Noviembre de 1996
DURACIÓN	5 horas
Nº DE CINTAS	5
OBSERVACIONES	

### **15. Gregorio Sánchez López.**

Gregorio nació en La Unión (Murcia) en 1951. Su padre estaba realizando el Servicio Militar cuando estalló la Guerra civil, pero se encontraba en Murcia disfrutando de un permiso. Esta fue la razón de que luchara con el Ejército Republicano. Gregorio creció sin conocer cuál había sido la historia de su padre durante ese período ni los posteriores castigos. Todo esto lo supo una vez que ya estaba militando en la oposición contra la dictadura de Franco. El inicio de su actividad política hay que buscarlo en sus años de universitario, estudiando Químicas, donde entró en contacto con gente de grupos católicos. La Universidad será también su campo de acción, coincidiendo con un momento de auge de movimientos de protesta por parte de los estudiantes. Sus primeros problemas con la policía estuvieron motivados por la actividad derivada de su cargo de Delegado de Distrito. Fue detenido en varias ocasiones, aunque siempre por poco tiempo.

Acabando la carrera conoció la existencia del Movimiento Comunista y al poco tiempo ingresó en él, momento a partir del cual se dedicó a establecer este partido en la Región, tarea en la que continuó hasta los años 80. Poco tiempo después abandonó la militancia y actualmente su actividad se concreta en CCOO, Arco Iris e Izquierda Unida.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Sánchez Gómez
NOMBRE	Gregorio
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	Julio de 1951
LUGAR DE NACIMIENTO	La Unión (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Químico
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	Arco Iris, CC.OO, I.U., Asociación Pro-Derechos Humanos
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer
FECHA	Octubre-Noviembre de 1996
DURACIÓN	4 horas
Nº DE CINTAS	4
OBSERVACIONES	

## **16. Alejandro Cabello Sánchez**

Nació en 1918 en Montemayor, Córdoba. Fue militante de las Juventudes Comunistas durante la República y posteriormente del Partido Comunista. Trabajó como bracero hasta su incorporación al frente con el 5º Regimiento. Participó en las principales batallas, como Brunete o el Frente de Madrid, perdiendo un brazo en una de ellas. Al finalizar la guerra cruzó la frontera francesa y fue internado en distintos campos de concentración, uno en las cercanías de Montabau y otro en las de Perpignan. Fue liberado por la Resistencia Francesa y posteriormente deportado en 1947-1948 a Córcega por realizar actividades comunistas.

Posteriormente se exilió a Hungría. Allí vivió y estudió Ingeniería Agrónoma doctorándose en 1973 en Ciencias Agrícolas. En 1963 llegó a Cuba, donde se afincó, trabajando como profesor en la Facultad de Ciencias de Agronomía de la Habana hasta su jubilación en 1973. A España ha vuelto sólo de visita.

A través de su testimonio nos acercamos al periplo de los españoles en los campos de concentración en una Francia que no deseaba su presencia, que entraba en la guerra mundial y quedaba ocupada y dividida.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Cabello Sánchez
NOMBRE	Alejandro
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1918
LUGAR DE NACIMIENTO	Montemayor (Córdoba)
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Ingeniero Agrónomo
DOMICILIO	La Habana, Cuba
MILITANCIA	PCE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ateo
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Miramar, La Habana
FECHA	28 de Noviembre de 1997
DURACIÓN	
Nº DE CINTAS	
OBSERVACIONES	

## **17. Dolores Escudero Andújar**

Empezó a trabajar con doce años, recién acabada la escuela. Lo hizo en almacenes de envasado de fruta, planchando en un taller o llevando agua a las trabajadoras de una fábrica de conservas.

Compaginaba el trabajo con los estudios de mecanografía y contabilidad en una academia nocturna. Cuando acabó los estudios dejó los talleres para trabajar en una oficina en la que el trabajo era mejor, pero también bastante peor pagado. Recuerda que pasó a cobrar 1500 pesetas al mes, cantidad que en la conserva se conseguía en una semana. La precariedad laboral propició sucesivos cambios de trabajo hasta que, con 18 años, entró a trabajar en la empresa textil LIWE como encargada.

Al poco tiempo, la empresa amplió y modernizó sus instalaciones y los métodos de trabajo. Para mejorar la competitividad contrató a una empresa encargada de aplicar un sistema de Métodos y Tiempos, sistema que, según recuerda, “avasallaba” a las trabajadoras y creó gran malestar. Ante la proximidad de las elecciones sindicales, ella y otras tres compañeras con el mismo rango profesional fueron propuestas por el resto de las trabajadoras que estaban a su cargo para que se presentaran como Enlaces Sindicales. Todas fueron despedidas pues, según la empresa, el cargo que ocupaban era incompatible con la representación sindical. Los despidos se produjeron antes de la celebración de las elecciones. Durante ese tiempo fueron vigiladas por la policía.

El último tramo de su experiencia laboral se sitúa en el mundo de la construcción, cuyo estreno coincidió con las huelgas del sector. De ellas resalta que fue un movimiento muy especial, pues los trabajadores tras una asamblea decidían en asamblea quiénes iban a los actos de protesta y quiénes a trabajar, y el dinero se repartía entre todos. Al principio los empresarios se asustaban ante una amenaza de huelga, pero el temor no impidió el despido de quienes se habían movilizado.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Dolores
ESTADO CIVIL	Casada
FECHA DE NACIMIENTO	15 de febrero de 1954
LUGAR DE NACIMIENTO	Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos
PROFESIÓN	Administrativa
DOMICILIO	Puente Tocinos (Murcia)
MILITANCIA	Ninguna
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	
NOMBRE	
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	
FECHA	
DURACIÓN	
Nº DE CINTAS	
OBSERVACIONES	Notas biográficas

## **18. Juan Serrano**

Hijo de un barbero y una jornalera y ama de casa, ingresó a los 12 años en el Seminario, cree que por tener aptitudes y porque era una forma que tenían las familias de asegurar el futuro de los hijos; suponía, además, una boca menos que alimentar en aquellos tiempos de escasez. Antes del ingreso fue durante unos años a la escuela, de la que recuerda algunos abusos que se cometían con los niños, y asistió a las clases de un maestro particular muy entregado, cuya mayor ilusión era colocar a los alumnos en un banco o caja de ahorros del pueblo. Mientras tanto, sus hermanos se vieron obligados a emigrar, la hermana a servir a Madrid y el hermano a Alemania.

Los últimos años de estancia en el Seminario fueron conflictivos debido a su tendencia ideológica. Decidió convertirse en un cura obrero y militar en HOAC, entre los años 1964 y 1968. Los años de su militancia coinciden con las primeras celebraciones del 1º de Mayo, unas veces en la capital y otras en el monte, como desafío a las de la CNS. La inquietud le llevó a contactar con los curas obreros franceses y en sus visitas conoció el ambiente del Mayo francés. Acabó la carrera y no fue ordenado sacerdote hasta tiempo después, coincidiendo con los movimientos de Renovación de la Iglesia tras el Concilio.

Trabajó inicialmente en fábricas de conserva y posteriormente en la construcción como pintor. En este medio conoció a uno de los fundadores de USO en Murcia y entró en la organización. Fue detenido y encarcelado en varias ocasiones, negándose a ir a la cárcel para sacerdotes aconsejada por el Concordato.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Serrano
NOMBRE	Juan
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1943
LUGAR DE NACIMIENTO	Yecla
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Sacerdote / Maestro
DOMICILIO	El Palmar, Murcia
MILITANCIA	
IDEOLOGÍA	
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	El Palmar, Murcia
FECHA	6 de mayo de 1999
DURACIÓN	Tres horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

## **19. Juan de Dios Bernal Navarro**

Durante la República militó en las Juventudes Socialistas y se preparó para una convocatoria de aviadores. Tuvo que falsificar la edad para ser aceptado. Se trasladó a la Unión Soviética para formarse, y allí decidieron que se fuera observador en vez de piloto. Su misión consistía en determinar el rumbo que debía llevar el avión, especialización que él considera que no era necesaria en España, pues los trayectos que podían hacer los aviones en un territorio dividido eran muy cortos. A su vuelta a España no pudo ir al frente como aviador por no quedar aviones. Sí lo hizo posteriormente con el Batallón Thaelmann en ametralladoras. Recuerda con gran cariño a los brigadistas internacionales y con asombro su estancia en Rusia, lugar del que le llamó especialmente la atención el que todo el mundo trabajaba y que los hijos de los obreros podían estudiar.

El final de la guerra le sorprendió en Valencia. Estuvo acogido en una casa particular en espera de que se vaciara la Plaza de Toros, lugar al que debían dirigirse antes de volver a sus localidades, y en el que el hacinamiento y el mal estado en que se encontraban los allí retenidos estaban provocando muchas muertes.

Una vez en Murcia, unos amigos falangistas intentaron protegerlo, pero fue denunciado e ingresado en la Prisión Provincial de Murcia. Cuenta que pudo sobrevivir gracias a las reservas físicas que tenía por haber estado en la aviación, pues estaban muy bien asistidos. Después fue reclamado y trasladado al Campo de Aviación de San Javier. Fue juzgado y le sobreseyeron la causa al no encontrar materia delictiva.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Bernal Navarro
NOMBRE	Juan de Dios
ESTADO CIVIL	Viudo
FECHA DE NACIMIENTO	19 de septiembre de 1920
LUGAR DE NACIMIENTO	El Palmar (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Ninguno
PROFESIÓN	Jubilado
DOMICILIO	El Palmar
MILITANCIA	PCE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Ciclo
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer, domicilio de la entrevistadora
FECHA	10 de abril de 1999
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **20. Francisco Palazón Espinosa**

Nació en Cartagena en 1955 en el seno de una familia dividida ideológicamente sin ser consciente de ello hasta pasado mucho tiempo. Tuvo un abuelo represaliado con varios años de cárcel, pero no sabe muy bien cuál fue el motivo. De él recuerda que siempre repetía que este país lo que necesitaba era una dictadura, hasta que con el paso de los años entendió que se refería a una dictadura del proletariado. Su padre fue falangista y Concejal del Ayuntamiento de Cartagena, cargo del que se vio obligado a dimitir por desacuerdos con el Alcalde en un asunto de fondos para mejoras en infraestructuras, que él quería destinar a Lo Campano, zona marginal de Cartagena, y que finalmente fueron destinados a la zona residencial de Tentegorra.

La curiosidad política le llegó tras unos primeros contactos con grupos eclesiásticos y juveniles –JOC y HOAC-. Estuvo inmerso en los movimientos juveniles y en la Enseñanza de Adultos. El inicio de su militancia se produjo tras el traslado a Murcia a estudiar Medicina con la incorporación a la ORT y las Asociaciones de Vecinos. Recién estrenada ésta fueron detenidos parte de los militantes de la organización y otros tuvieron que huir. En esta tesitura, se vio obligado a representar al partido. Así lo hizo en la Platajunta, pero reconoce que no estaba preparado para asumir esa responsabilidad, por carecer de conocimientos y experiencia. Ni siquiera conocía en esos momentos a todos los componentes de la organización.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Palazón Espinosa
NOMBRE	Francisco
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1955
LUGAR DE NACIMIENTO	Cartagena, Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Maestro, Pedagogo
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	En la actualidad ninguna
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Agnóstico
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia
FECHA	5 de noviembre de 1999 y 24 de febrero de 2000
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## 21. Ángel (Pseudónimo)

Entrevistado que prefiere mantener el anonimato y evita dar información de algunos aspectos referidos a la vida privada propia y familiar.

El padre militó durante la guerra en la CNT. Ángel cree que la militancia paterna fue por conveniencia política, pues nunca volvió a pertenecer a ninguna organización. Parte de la familia era de derechas, hasta que la propia situación del entrevistado les hizo conscientes de la otra cara del régimen. En cualquier caso, la política fue un tabú dentro de la familia.

Concreta el origen de su disidencia en la inclinación a rechazar la injusticia y en el contacto con materiales y libros que le proporcionaron una visión diferente de la realidad social, histórica y política. A los 16 años ingresó en los Movimientos de Acción Católica –JOC y JEC-, entorno que pronto quedará estrecho a medida que le iba ampliando el conocimiento.

Se marchó a Valencia a estudiar y, durante unos años, participó sin ninguna militancia en los Comités de Curso de la Universidad. Posteriormente entró a militar en la Liga Comunista Revolucionaria. Fue detenido en el transcurso de una manifestación y torturado durante 72 horas. Acusado de agresión a un policía, fue enviado a prisión. Cuando salió cruzó clandestinamente la frontera y se exilió en Francia.

Volvió a España tras la muerte de Franco para continuar con su actividad política durante varios años, hasta abandonarla totalmente en 1981-1982, por discrepancias con la dirección.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Varón
APELLIDOS	
NOMBRE	Ángel (pseudónimo)
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1953
LUGAR DE NACIMIENTO	Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Profesor
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	LCR / En la actualidad, CC.OO.
IDEOLOGÍA	Izquierda
CONFESIONALIDAD	Ateo
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia (domicilio)
FECHA	12 de marzo de 2004
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **22. Antonio Martínez Martínez**

Antonio era el mayor de una familia de 10 hijos. Miembro de las Juventudes Libertarias de Murcia desde la fecha de su fundación (febrero de 1936), sus ideas libertarias le venían de su padre Simón y de su abuelo. El 26 de marzo de 1936 fue elegido vocal del Sindicato de la Madera de la CNT, tomando el carnet de dicho sindicato con el nº 91. En agosto de 1936 fue elegido Secretario del Ateneo Libertario del Distrito Centro de la capital de Murcia.

Fue movilizado al frente el 1 de enero del 38, y regresó a Murcia el 25 de abril de ese mismo año herido y mutilado de la mano izquierda. En mayo fue elegido Secretario General del Comité Provincial de las Juventudes Libertarias de Murcia.

El jueves 15 de junio de 1939 se presentó, a instancias de la policía, en los juzgados. Ese mismo día ingresó con su padre en la Prisión Provincial de Murcia.

Fue condenado a 12 años y 1 día, pero permaneció recluido 30 meses y 10 días. Pasó a la Libertad Condicional en octubre de 1945, y la definitiva la consiguió en mayo de 1947.

No le permitieron ejercer la profesión de fotógrafo “porque era rojo”, y trabajó de barrendero durante 7 años. Después sacó una plaza de vigilante de contadores de agua en el Ayuntamiento de la capital, jubilándose en diciembre de 1980. Le quedaron 28.000 pesetas de pensión, más 50.000 pesetas que recibía como ex-combatiente.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Martínez Martínez
NOMBRE	Antonio
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1918
LUGAR DE NACIMIENTO	Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios
PROFESIÓN	Fotógrafo, posteriormente empleado municipal
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	JJ.LL, CNT-FAI, después se encarcelado ninguna
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ateo
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia
FECHA	9 de abril de 1990/ 12 de mayo de 1990
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

### **23. Isidoro Martínez Nortes**

Hijo de Guardia Civil y ama de casa, la profesión del padre le obligó a trasladarse frecuentemente de lugar y con ello de amigos, escuela y vivienda. De ese tiempo recuerda una vida sencilla pero con las necesidades básicas cubiertas. Todo cambió radicalmente tras la muerte del padre, pues la escasa pensión de viudedad que le quedó a la madre no era suficiente para vivir, situación agravada al no tener una vivienda propia, pues hasta ese momento habían estado en cuarteles y otras viviendas destinadas al Cuerpo.

Sin acabar los estudios de Informática, empezó a trabajar en Cobarro y Hortícola, donde le tocó vivir el esplendor y la caída del gigante de la conserva murciana. Con un final cargado de tensiones dentro de la misma empresa, con los trabajadores y con las organizaciones sindicales implicadas, entre las que él se encontraba como miembro del Comité de Empresa, en un largo proceso que culminó años después con el cierre de la misma.

Abandonó la empresa antes de ese momento al igual que la mayoría de los compañeros. Considera que personalmente fue bien tratado en cuanto a las indemnizaciones recibidas, como lo fueron los trabajadores de oficinas y dirección, no siendo el caso de los trabajadores fijos y los fijos discontinuos de la conserva.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Martínez Nortes
NOMBRE	Isidoro
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	18 de septiembre de 1955
LUGAR DE NACIMIENTO	Santiago de la Ribera (Murcia)
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Profesor de Secundaria
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	USO / CC.OO. / En la actualidad, ninguna
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	Estudiante de Tercer Grado
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Aljucer
FECHA	7 de octubre del 2004
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

## **24. Andrés Salom Amengual**

Nacido en 1924 en Palma de Mallorca, tuvo una infancia complicada en una familia con varios hijos y escasos recursos en un periodo de Guerra y la inmediata posguerra, aunque no mantiene malos recuerdos de ella. Con siete años empezó a trabajar de porquero, y a los once se hizo yuntero. Con quince años se trasladó hasta la ciudad a trabajar en la construcción, y con dieciocho decidió irse voluntario a la mili, para no tener que salir de la isla. Se quedó en el Ejército hasta los veintiséis, edad a la que lo abandonó tras un percance que lo llevó a prisión, de donde salió gracias a un indulto por la muerte de Pío XII. Se trasladó a Murcia con la intención de estudiar, pero conoció a su mujer y se casó.

Ya en Murcia tuvo sus primeras experiencias literarias, siendo éstas las que propiciaron los contactos con intelectuales y disidentes murcianos. El inicio de su actividad política lo sitúa en Francia, pues allí se había marchado a trabajar en la construcción. Conoció a Nicolás Guillén y fue su influencia la que lo determinó a ingresar en el Partido Comunista.

Volvió a España y asumió dentro del Partido responsabilidades que le valieron varias detenciones, algunas de ellas intimidatorias, y dos condenas del Tribunal de Orden Público por las que ha recorrido varias cárceles españolas, entre ellas la Provincial de Murcia y Carabanchel en Madrid.

Ha mantenido a lo largo del tiempo el espíritu crítico, la militancia política, la actividad literaria y la afición al flamenco.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Salom Amengual
NOMBRE	Andrés
ESTADO CIVIL	Viudo
FECHA DE NACIMIENTO	1924
LUGAR DE NACIMIENTO	Palma de Mallorca
NIVEL DE ESTUDIOS	Ninguno. Autodidacta
PROFESIÓN	Escritor
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	PCE, Izquierda Unida
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia
FECHA	Mayo de 1999
DURACIÓN	3 horas
Nº DE CINTAS	3
OBSERVACIONES	

## **25. Consuelo Gomariz Illán**

Pertenece a una familia numerosa de seis hijos en la que el padre era corredor de cerdos y la madre trabajaba en faenas agrícolas, almacenes y fábricas, actividades en las que con frecuencia le ayudaban las hijas.

Con diez años comenzó su experiencia laboral continuada en fábricas de conserva, mientras algunas de las hermanas se iban a servir a la capital. Durante los años anteriores acudía a la escuela cuando no tenía que trabajar ni ayudar en casa. De esa época recuerda la escasez de materiales y el frío que combatía con botes llenos de brasas que le preparaba la madre para llevar a la escuela.

Su labor social comenzó con las mujeres que llegaban desde distintos pueblos de la Región a trabajar en las fábricas de conserva de Molina, motivada por el rechazo a las condiciones deplorables y abusivas en las que éstas eran alojadas, y también por sus creencias religiosas. Todo esto le llevó a participar en distintos tipos de actos de protesta en su pueblo, aunque el desarrollo de su actividad contestataria se centra en el ámbito laboral, concretamente en el sector de la conserva, en el que siempre ha trabajado y que se caracteriza por la precariedad y el subempleo.

El rechazo de la injusticia le fue acercando paulatinamente a la Iglesia hasta incorporarse a la HOAC y posteriormente a Comisiones Obreras e Izquierda Unida.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	Gomariz Illán
NOMBRE	Consuelo
ESTADO CIVIL	Casada
FECHA DE NACIMIENTO	1944
LUGAR DE NACIMIENTO	Molina del Segura, Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios
PROFESIÓN	Trabajadora de la conserva
DOMICILIO	Molina del Segura
MILITANCIA	HOAC / Izquierda Unida / CC.OO.
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Molina del Segura
FECHA	11 de junio de 1999 y 22 de mayo de 2000
DURACIÓN	2 horas
Nº DE CINTAS	2
OBSERVACIONES	

## **26. M<sup>a</sup> Carmen Lorente Aguilar**

Empezó muy joven a trabajar en Murcia, lugar al que se trasladaba desde Alcantarilla, y a participar en actividades relacionadas con la Iglesia en el Barrio del Carmen. Inició su militancia social en Asociaciones de Vecinos y pronto entró en contacto con curas obreros. Cree recordar que su relación con USO comenzó a mediados de los sesenta, después ingresó en la UGT y en el PSOE, aunque hasta este último periodo no recuerda una militancia constante y definida.

Se había formado para ser Delegada de Empresa con el Sindicato Vertical, representación que llevó a cabo cuando trabajaba en una gran empresa de la construcción en Murcia. Al estallar el movimiento de protesta de la construcción fue llamada para colaborar como representante de los huelguistas en el Sindicato Vertical, circunstancia en la que comenzó su actividad política y sindical. Su participación en este conflicto fue esencial, a pesar de ser mujer en un mundo mayoritariamente masculino.

Años después se presentó a las elecciones municipales de 1979 por el PSOE y fue concejala de Obras y Servicios Comunitarios en el Ayuntamiento de Murcia. En la actualidad continúa en el PSOE y la UGT como militante de base.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Mujer
APELLIDOS	Lorente Aguilar
NOMBRE	María del Carmen
ESTADO CIVIL	Soltera
FECHA DE NACIMIENTO	1939
LUGAR DE NACIMIENTO	Alcantarilla
NIVEL DE ESTUDIOS	Superiores
PROFESIÓN	Maestra
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	USO / PSOE / UGT
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Católica
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Escudero Andújar
NOMBRE	Fuensanta
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Murcia
FECHA	9 de abril de 1999
DURACIÓN	1 hora
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	Concejal del PSOE en 1979

## **27. Juan Pedro Lozano Martínez**

Nació en 1911 y durante la República fue empleado del Ayuntamiento de Ceutí, para el que trabajó como Guardia Municipal, para convertirse en Guardia de Asalto en la guerra. Comenzó la militancia política en el PSOE en 1931, y fue Secretario de esa organización en Ceutí durante la Guerra, manteniendo la actividad incluso dentro de la cárcel.

Estuvo en el Frente de Aranjuez como Guardia de Asalto luchando contra la Guardia Civil: cuenta que ambos bandos llegaron al acuerdo de no dispararse y disimular ante los mandos, pues estaban convencidos de que la Guerra la tenían que solucionar otros.

El final de la Guerra, como a otros muchos, le sorprendió en Valencia. Fue detenido y encerrado con sus compañeros en unas cuadras en Estibella. De allí se escapó y se dirigió a Murcia. Ya en a su pueblo, fue detenido antes de poder llegar a su casa. Estuvo incomunicado durante tres meses en una habitación de una casa convertida en prisión. Fue condenado a veinticinco años de los cuales cumplió cinco, uno en la cárcel de Mula, otro en la de Cieza, siete meses en la Provincial y el resto del tiempo en la cárcel habilitada Las Agustinas. Fue juzgado en tres ocasiones, junto a otros cuatro compañeros, pero en todas ellas el juicio fue suspendido antes de acabar.

Sabe que fue denunciado por un compañero del mismo partido. Cuenta a lo largo de su relato cómo se mezclaron asuntos políticos con privados en la práctica de la represión al acabar la guerra.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Lozano Martínez
NOMBRE	Juan Pedro
ESTADO CIVIL	Viudo
FECHA DE NACIMIENTO	1911
LUGAR DE NACIMIENTO	Ceutí
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios
PROFESIÓN	Obrero
DOMICILIO	Ceutí
MILITANCIA	PSOE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Ceutí
FECHA	Mayo de 1996
DURACIÓN	4 horas
Nº DE CINTAS	4
OBSERVACIONES	

## **28. Juan José Ibáñez Jiménez**

Juan José nació en Yecla en 1928. Quedó huérfano a los 8 años, 3 antes de la Guerra civil, desde ese momento trabajó para ayudar a la madre a mantener a la familia, pues eran siete hermanos. Primero lo hizo ordeñando vacas, siguió realizando distintas faenas agrícolas, trabajó temporalmente en Francia y a partir de 1966 se hizo encofrador.

Recuerda aún con asombro cuando descubrió el hambre de los trabajadores del campo y los vecinos de su pueblo, especialmente la de 1946. Considera que tuvo suerte en esos años, pues él recibía comida como parte del salario en la finca en la que trabajaba. Cuenta la imposibilidad de que un jornalero del campo pudiera alimentar a su familia con el sueldo que recibían, pues apenas ganaba para pagar el pan necesario para la propia alimentación. Tal vez esa fue la razón que le empujó a, en unión con otros campesinos, buscar, mediante la presión, salarios más dignos.

Entró a militar en el Partido Comunista en 1959, aunque ya tenía conocimiento de su existencia varios años antes, a través de compañeros de trabajo. Ese mismo año hubo una “caída” importante de militantes comunistas en Yecla, lugar en el que en Partido siempre estuvo activo. Fue, también, participe de la creación de las Comisiones Obreras en 1977.

Su actividad política y sindical le llevó a la cárcel en la “caída” de 1971, pasó 3 meses en la Prisión Provincial, salió con Libertad Provisional, hasta que en junio 1973 fue juzgado en Madrid por el TOP, y condenado a 1 año por posesión de propaganda ilegal y otro por asociación ilícita. De su paso por la cárcel recuerda la enorme solidaridad, tanto nacional como internacional, y a sus compañeros, con los que, entre otras cosas, aprendió a escribir.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	Ibáñez Jiménez
NOMBRE	Juan José
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1928
LUGAR DE NACIMIENTO	Yecla
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios
PROFESIÓN	Jornalero, obrero
DOMICILIO	Yecla
MILITANCIA	PCE, CC.OO
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Puche Gil
NOMBRE	Javier
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Yecla
FECHA	22 y 24 de septiembre de 2004
DURACIÓN	4 horas
Nº DE CINTAS	4
OBSERVACIONES	Entrevista realizada paralelamente con Benjamín Lorenzo Pérez.

## **29. Benjamín Lorenzo Pérez**

Nació en Yecla en 1933. Sus primeros recuerdos rememoran el momento en que, siendo un niño, presenció el registro de la casa de sus padres por parte de los falangistas, que buscaban de casa en casa, en armarios y arcones, algún objeto relacionado con la militancia de los vecinos durante el periodo republicano. Su madre lloraba asustada mientras los falangistas cantaban el “Cara al Sol”. Tiempo del que también recuerda, a pesar de ser muy niño, las filas de presos caminando en dirección a Murcia, y a las mujeres peladas, a las que veía por las ventanas, entre las que reconocía a algunas familiares.

La infancia no es un periodo de su vida que recuerde con agrado. Pasó hambre, trabajó desde los siete u ocho años como pastor. No fue a la escuela, lo que sabe se lo enseñó su padre por las noches. Después, ya trabajando en el campo, terminó de aprender con sus compañeros. Unos se ponían cuentas a otros.

Empezó su militancia en el Partido Comunista por los años sesenta. Desde muy joven se rebeló contra las injusticias. Entre ellas las que se cometían contra los trabajadores, condenados a duras y prolongadas jornadas a cambio de salarios de miseria.

Esas mismas condiciones le llevaron a trabajar en la vendimia francesa y posteriormente en la construcción, al calor del auge de este sector en la costa levantina.

No dejó nunca la militancia política y tampoco la sindical, siendo uno de los fundadores de Comisiones Obreras.



<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	López Lorente
NOMBRE	Benjamín
ESTADO CIVIL	Casado
FECHA DE NACIMIENTO	1933
LUGAR DE NACIMIENTO	Yecla
NIVEL DE ESTUDIOS	Primarios
PROFESIÓN	Jornalero, obrero
DOMICILIO	Yecla
MILITANCIA	PCE
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	Puche Gil
NOMBRE	Javier
EN CALIDAD DE	
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Yecla
FECHA	22 y 24 de septiembre de 2004
DURACIÓN	4 horas
Nº DE CINTAS	4
OBSERVACIONES	

### 30. José González Plaza

José nació en Murcia en el año 1924, en el seno de una familia trabajadora. El padre era ferroviario en la Compañía de Ferrocarriles Españoles M.Z.A. (Madrid, Zaragoza, Alicante), y la madre trabajaba en la empresa inglesa de fabricación de hijuela (pelo de pesca) que se extraía del gusano de seda.

Sus primeros recuerdos se centran en las penalidades de la guerra, que tuvo que afrontar con apenas 12 años, de los que destaca el hambre que había en su entorno, a pesar de considerarse afortunado porque los dos sueldos que entraban en su casa les permitían pasar menos hambre que a sus amigos y vecinos, situación que se mantuvo hasta que su padre se incorporó a luchar al Frente, momento en el que tuvo que asumir parte del mantenimiento familiar, al ser el mayor de los cinco hermanos.

Su historia durante los años de guerra narra las peripecias que tuvieron que vivir aquellos niños que vieron truncada su infancia de forma radical. La lucha por la supervivencia diaria, sobre todo la búsqueda de comida para alimentar a la familia o para canjear por otros productos, convirtió su vida en una serie de “aventuras”, no exentas de picaresca, que, incluso con el sentido del humor que utiliza en su narración, nos retrata, con gran cantidad de detalles, las estrategias utilizadas para afrontar con esa edad los estragos de una guerra.

Fue la guerra, a la que él denomina *sublevación*, la que le impidió continuar los estudios, para que los se consideraba bastante capacitado, gustándole, sobre todo, las matemáticas.

Después de la guerra se incorporó al Servicio Militar. Trabajó como cerrajero hasta que se incorporó a la Compañía de Ferrocarriles. Tras ocho años de contratos trimestrales lo hicieron fijo. En esta empresa continuó hasta que fue despedido al dejar de funcionar las máquinas de vapor.

<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>	
SEXO	Hombre
APELLIDOS	González Plaza
NOMBRE	José
ESTADO CIVIL	Viudo
FECHA DE NACIMIENTO	10.12.1924
LUGAR DE NACIMIENTO	Murcia
NIVEL DE ESTUDIOS	Básicos
PROFESIÓN	Ferroviario
DOMICILIO	Murcia
MILITANCIA	PCE, UGT, CC.OO
IDEOLOGÍA	Izquierdas
CONFESIONALIDAD	Ninguna
<b>DATOS DEL ENTREVISTADOR</b>	
APELLIDOS	González Martínez
NOMBRE	Carmen
EN CALIDAD DE	Investigadora
<b>DATOS DE LA ENTREVISTA</b>	
LUGAR	Domicilio particular del entrevistado, Murcia
FECHA	2001
DURACIÓN	1 horas
Nº DE CINTAS	1
OBSERVACIONES	

## 3.2. FUENTES ESCRITAS

### 3.2.1. Archivos Públicos

#### 3.2.1.1. Archivo Histórico Provincial de Murcia (AHP): Archivo de Prisiones

Para el desarrollo del apartado sobre la vida y la muerte en las cárceles franquistas se ha recurrido a la valiosa información que proporcionan los Archivos de Prisiones del Archivo Histórico Provincial, archivos que ofrecen una amplia temática sobre diferentes aspectos de la vida penitenciaria: disciplina, salud, alimentación, convivencia, ejecuciones<sup>35</sup> ..., siempre desde la perspectiva oficial de la época y del régimen. Esta última circunstancia obliga a que esta fuente sea confrontada con las fuentes orales, pues los testimonios de muchas personas que pasaron largos años de sus vidas presos no sólo han articulado, por un lado, y enriquecido, por otro, este trabajo<sup>36</sup>, sino que complementan, contrastan, e incluso, desmienten, en ocasiones, la información contenida en las fuentes oficiales franquistas.

Una de estas fuentes utilizadas ha sido el *Índice Alfabético de Reclusos*, SIG. 1553 L y 1554 L, 1.1.39-31.12.45, listado que comienza en abril de 1939 y en el que están anotadas las personas que ingresan en la Prisión Provincial de Murcia a partir de esa fecha. La cifra total de reclusos por la dictadura desde la inmediata posguerra supera los 15.000, sin diferenciar si son políticos o comunes, y los datos están ordenados, únicamente, por la primera letra del primer apellido, no se tiene en cuenta la segunda letra. Otros datos que aporta esta fuente son la fecha de ingreso, fecha en que se determina la situación del preso, y observaciones, apartado éste de gran interés, ya que

---

<sup>35</sup> Sobre los archivos de prisiones y otras fuentes para el estudio de las cárceles y campos de concentración españoles consúltese Risques Corbella, M.: "Archivos y fuentes documentales del mundo concentracionario y penitenciario español", en Molinero, C. et al. : *Una inmensa prisión. Los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo*, Crítica, Barcelona, 2003, págs. 251-265.

<sup>36</sup> La importancia de los testimonios, ya orales o escritos, en Carles Feixa y Carme Agustí: "Los discursos autobiográficos de la prisión política", en *Una inmensa prisión, opus cit.*, págs. 199-229, autores que consideran que se trata de democratizar la historia, de posibilitar una salida a la memoria contenida de aquellos que sufrieron estas circunstancias y, en observar la diferencia existente en la memoria expresada por antiguos militantes con responsabilidades y los que fueron, simplemente, militantes de base.

en esta casilla se especifica cuál es la situación del prisionero en los siguientes términos: condenado, libertad, libertad condicional, libertad atenuada, conducido a... –en ocasiones se especifica el lugar-, fusilado, ejecutado, etc.

La información, como puede observarse, es muy interesante, pero incompleta, sobre todo desde 1942, año en el que a partir del mismo solamente se anota la fecha de ingreso, para los años anteriores no se rellenaba al completo el registro, pero existen bastantes páginas del listado completas, desconociendo si ésta era una opción que dependía del funcionario. Otra característica a tener en cuenta es que no aparecen cambios en las condenas o situación del recluso que no sean las anotadas inicialmente, por ejemplo, los que en primera instancia no fueron condenados a muerte y posteriormente fueron ejecutados, excepto en un caso, no constan como tales condenados.

Otro aspecto destacable al trabajar esta fuente es la dificultad para descifrar algunos términos en ella empleados, ya que mayoritariamente se utilizan iniciales o palabras abreviadas (P. A, Cº, +). Todas estas complicaciones derivadas de la naturaleza de la fuente impiden realizar un trabajo estadístico seriado, completo, pero es indudable que aporta una rica información cualitativa que, unida a la información aportada por los testimonios y otras fuentes, resulta muy esclarecedora.

Es fácil constatar, por ejemplo, la tremenda represión, la cantidad de detenciones realizadas en un espacio de tiempo muy corto. El libro de registro de prisiones se abre en abril del 39: el día 2 de abril fue detenido Joaquín Andújar, que consta con el número 2.143; el 8 del mismo mes fue detenido su hermano, José Andujar, con el número 2.746; en mayo fue detenida Natividad García Abellán, inscrita con el número 5.762; y en junio de 1939 ingresó en prisión Concha Fuentes, con el 6.676, lo que supone una

celeridad endiablada en el ritmo represivo de la dictadura y un volumen extraordinario de detenciones.

Relacionada con esta última característica de la represión franquista, otra información que se extrae de esta fuente, confirmada por los testimonios, fue la detención de familias completas, detenciones que se solían realizar el mismo día, por lo que como se verá, después también coincidirán las fechas de las ejecuciones: números contiguos y mismas fechas en la ejecución.

En cuanto al número de ejecuciones anotadas en el Listado de Reclusos asciende a 304, aunque el total contabilizado tras el estudio de otros documentos, concretamente las *Cuentas de Alimentación*, la cifra asciende hasta 554, de las que 18 corresponden a mujeres. Cabe destacar que con frecuencia son familiares, el 17 de agosto de 1939 ejecutan, entre otros, a dos hermanas, igual sucede con otros tres detenidos el día 19 de julio del 39, que son hermanos. Estos familiares ejecutados fueron detenidos el mismo día, constan en el registro con números consecutivos.

Llama la atención que algunas ejecuciones se realizaran con gran premura, pues uno de los ejecutados el día 15 de abril de 1940 había ingresado en prisión el día anterior, y es familiar de otros dos fusilados más ese mismo día. Hay otros casos en los que los presos son ejecutados a los pocos días de ingresar, dato que sirve para confirmar que la Prisión Provincial de Murcia funcionó como centro de reclusión de condenados a muerte, pero también para preguntarnos: ¿cuántos de estos penados fueron ejecutados tras dictamen de sentencia de los Consejos sumarísimos de urgencia o fueron víctimas de sacas y paseos extralegales? Es también llamativo el hecho de que muchos de los registrados como fallecidos lo fueran en menos de un mes desde la fecha de su ingreso, igual sucede con los trasladados al hospital, con lo que queda la sospecha de que algunas de esas muertes se debieran a las torturas aplicadas tras la detención, ello sin

olvidar que hubo otras causas que la provocaron, como el hacinamiento, el hambre, las enfermedades y la falta de atención<sup>37</sup>.

Parte de los documentos relativos a los años 39 y 40 no existen, a pesar de aparecer registrados en el catálogo, un ejemplo es la *Relación de Reclusos 1939*, SIG. 1399.01, que sólo contiene datos de enero de ese año. En otros casos están incompletos, faltan meses, años, o sólo aparecen datos de algunas prisiones: así ocurre con la *Estadística de reclusos*, con información de seis de las trece prisiones establecidas en Murcia, y no de todos los meses.

La información más completa procede del *Patronato Central de Redención de Penas*, aportando el número de personas, tareas que desempeñaban, cambios en el listado, días que redimían, etc.

Un dato interesante se deriva de la propia elaboración de los documentos, pues muchos de ellos, sobre todo los procedentes de cajas, se han redactado en el reverso de documentos de años anteriores, lo que justificaría la falta de algunos años, pero más que nada esta situación pone de manifiesto que la escasez de material también afectó a esta institución, obligándoles a reutilizar los papeles para registrar la información.

Otros documentos consultados en este Archivo han sido los libros de *Actas del Economato*, *Libro de Partes*, *Libro de Actas de la Junta de Disciplina*, *Índice Alfabético de Reclusos*, *Registro de Enfermos*, *Certificados de Vacunaciones*, *Transporte y Socorros*, *Registro de Extracciones de Racionado*, *Diario de Alteraciones*, *Índice de Liberados*, *Comisión Clasificadora*, *Cuentas de Sanidad e Higiene*.

La gran dificultad de este Archivo, así como de otros que contienen documentación relacionada con las temáticas aquí abordadas, estriba en la imposibilidad de consultar información reciente, al permitir, exclusivamente, el acceso a la que cuenta

---

<sup>37</sup> Tema ampliamente abordado por Vega Sombría, Santiago: “La vida en las prisiones de Franco”, en *Una inmensa prisión*, op. cit., págs. 177-198.

con más de cincuenta años de antigüedad, y no en todos los casos, pues algunos documentos sólo se muestran a las personas directamente afectadas por la represión derivada de los Consejos de Guerra o a los familiares de los represaliados que puedan demostrar que lo son.

### **3.2.1.2. Archivo General de la Administración (AGA).**

Igual de valiosa ha sido la información recabada en este Archivo, en este caso para documentar las condiciones de vida de la población murciana, siendo fundamentales los informes de Falange y los de los Gobernadores Civiles sobre la situación general de la provincia. En ellos se pueden obtener datos de aspectos tan fundamentales como el abastecimiento y, por tanto, sobre la alimentación de la población; de salud, a través de los listados de causas de mortalidad y de las distintas enfermedades endémicas más frecuentes; así como de otros aspectos sociales: escuelas, actividades de verano, etc.

De gran interés para este trabajo ha resultado la información referida al ambiente político de la provincia, pues aporta datos acerca de la disidencia y de las actividades que, supuestamente, estaban desarrollando los grupos de oposición a la dictadura, sin olvidar a aquellas personas que, por su pasado militante, resultaban un grave peligro para el Nuevo Estado. Interesante también es la información despreñada de las fuentes sobre el celo represivo dictatorial, expresado mediante quejas de la “laxitud” con la que estaba actuando la justicia franquista, lo que daba lugar a que “gran cantidad de “rojos” anduviera por las calles o dentro de las cárceles sin ser castigados por los “delitos” cometidos”.

Es preciso señalar la diferencia existente entre la información transmitida por el régimen a la ciudadanía y la manifestada en esta documentación interna: la primera llegaba hasta la gente a través de los medios de comunicación, concretamente aquí se ha



analizado la prensa escrita regional, afín al Movimiento, y sus discursos dibujan un país en el que todos los problemas estaban solucionados o en vías de serlo gracias a la celeridad y buen hacer de las autoridades políticas, todas ellas de ‘gran competencia’. La realidad expresada en la documentación interna era bien distinta: problemas de abastecimiento y mercado negro, disidencias, detenciones y caídas de opositores al régimen, problemas derivados de la lucha por el poder entre las diferentes instituciones y organismos dictatoriales, etc.

En este mismo sentido, gracias a las luchas existentes entre las distintas autoridades –falangistas, gobernadores, Ejército- podemos hoy obtener una valiosísima panorámica resultante de los informes y contrainformes de unos contra otros, pues éstos intentan demostrar la perniciosa actuación de los demás sobre la base del mal funcionamiento de las áreas que les competían, avalando sus denuncias con datos sobre abastos, actuaciones políticas, nombramientos y destituciones, acaparamiento de víveres, etc., asunto que evidencia, entre otros, la pugna existente entre ellos por el control del poder.

En páginas anteriores se ha hecho referencia a la imposibilidad de consultar ciertos documentos, como en el Archivo del AGA, otros debían ser visionados por sus responsables antes de la entrega para su consulta, siendo éstos quienes decidían la pertinencia o no de la misma. En cualquier caso, es de destacar la profesionalidad y la amabilidad del personal que atiende este Archivo, que fue de gran ayuda.

### **3.2.1.3. Archivo Histórico del Comité Central del PCE (AHCCPCE).**

Las fuentes depositadas en este Archivo son de gran utilidad a la hora de complementar la información que aportan los testimonios insertos en la investigación, ya sean militantes o no de la organización comunista, así como para conocer la realidad relacionada con la evolución propia de la militancia política y, de forma paralela, la

situación económica y laboral de la Región de Murcia. Además resulta imprescindible para documentar los aspectos concernientes a las detenciones, caídas, detenidos, interrogatorios, estancias en comisarías, y para una aproximación cuantitativa de la represión franquista, tanto de la desprendida de los Consejos Sumarísimos de Guerra como de la del TOP.

Una de las críticas que se podría realizar a esta documentación se apoyaría en la posible parcialidad de la información referida al ambiente de protesta y disconformidad con el régimen reinante en Murcia, sobre todo la referida a los años 40 y 50, pues describe una manifestación de descontento popular que, efectivamente, respondía más a las ansias y aspiraciones de aquellos que proporcionaban la información que a la realidad existente en la Región.

En cuanto a la consulta de documentos, hay que destacar la precariedad de medios de que dispone este archivo, debido, al parecer, a la disminución de fondos tras las sucesivas pérdidas de escaños parlamentarios de la organización comunista, lo que implica que una parte importante de documentos, todos aquellos que se encuentran microfilmados, sólo puedan ser recogidos por escrito al encontrarse averiado el aparato en el momento de nuestra consulta. No obstante, hay que señalar la ayuda y eficacia de la responsable del Archivo, M<sup>a</sup> Victoria Ramos.

#### **3.2.1.4. Archivo Municipal de Murcia (AMM)**

El Archivo Municipal de Murcia ha sido esencial para la consulta de la prensa regional en el periodo analizado en la Tesis, una prensa, en especial *La Verdad*, convertida en voz del Régimen en todos los sentidos, incluso la publicidad aparecida en sus páginas se realizaba en función de la estética y moralidad promovida por el grupo vencedor, utilizando términos propios de ese bando.

Gran parte de su contenido está dedicado a los bandos y noticias de las nuevas autoridades, desde Gobernación a Falange y, por supuesto, a la información religiosa, con un seguimiento exhaustivo de todas las actividades realizadas por los diferentes organismos, misas, adoraciones, actos por los Caídos, etc., así como de las actividades desarrolladas por las autoridades eclesiásticas regionales.

Aparecen, en los primeros años cuarenta (*La Verdad* de 1940 a 1942), muchas notas relacionadas con la persecución de los vencidos, y con frecuencia las sanciones impuestas a aquellas personas que atentaban contra las normas (desde delitos considerados de tipo político a delitos de abastos o contra la moralidad), ocupando un espacio relevante las noticias referidas a nuevas detenciones, dentro o fuera de la provincia, o las ejecuciones de destacados miembros republicanos, en este caso siempre de fuera de Murcia.

Las primeras páginas y parte de las interiores del periódico *La Verdad* estaban dedicadas al desarrollo de la Guerra Mundial, con especial atención a los avances del ejército alemán y a las victorias del mismo, con manifestaciones entusiastas ante la derrota de los ejércitos considerados enemigos.

Y poco a poco se va dedicando más atención a los acontecimientos deportivos y aparece menos información regional, de hecho las noticias casi siempre hacen referencia a Murcia capital, mientras que de otras zonas apenas hay información.

Se utiliza en este ejemplo de prensa regional un lenguaje grandilocuente destinado a ensalzar el espíritu patriótico, las bondades de lo español y, posteriormente, de lo alemán, mientras se trata con desprecio la información relativa a los ejércitos, gobiernos y pueblos aliados –sobre todo americanos e ingleses- y cualquier otro aspecto que tuviera relación con la democracia y el comunismo. El tema tratado con más ensañamiento fue el de los “rojos”, tanto nacionales como extranjeros.

Otro dato destacable es el de la pésima calidad del papel y la tinta. La escasez de material debió de ser la razón que obligó a que cualquiera de las páginas estuviera aprovechada milimétricamente, convirtiéndose en un auténtico problema para seguir aquellas noticias que no quedaban completas en una sola página.

Con respecto a esta fuente es necesario destacar que una parte importante de la utilizada para elaborar este trabajo de investigación proviene de los archivos personales de los entrevistados, especialmente la que hace referencia a la prensa regional *Línea* y *La Verdad* de las décadas de los 60 y 70. Unas veces nos la proporcionaron en forma de recortes de noticias concretas relacionadas con algún asunto en el que el entrevistado estuviese implicado. En este caso se conserva el recorte, pero en ocasiones no la fuente y la fecha. Otras veces los entrevistados han aportado ejemplares de periódicos completos (*La Verdad*, *Línea*, *El País*, *La Vanguardia*...). Aún así, el grueso del material hemerográfico utilizado sobre prensa regional proviene del Archivo Municipal de Murcia, como los ejemplares del *BOE* consultados y citados en la Tesis.

#### **3.2.1.5. Otras fuentes escritas: publicaciones oficiales**

En este trabajo se ha recurrido también a la utilización de otras fuentes de la época para aportar información estadística o de otro tipo (estudios sobre población realizados por Cajas de Ahorro regionales, estudios urbanísticos del Ayuntamiento, informes del INI,...) con la inicial duda sobre la idoneidad de su empleo, ya que en la actualidad existen trabajos mucho más completos, que aportan más información, más contrastada y veraz, y con una metodología y tratamiento más novedosas. Pero la razón de su inclusión final no es otra que la de intentar reafirmar cómo era ese tiempo, cómo se entendía, qué aspectos se tenían en cuenta por los propios organismos e instituciones que los elaboraban, de manera que, si unas fuentes, las de los movimientos antifranquistas, nos ilustran sobre su perspectiva de la situación, los estudios oficiales,

tanto económicos como sociales o culturales, nos ofrecen la realidad vista desde los poderes establecidos, dando lugar a muy diversas interrogantes, tanto si coinciden los datos como si son divergentes entre las distintas fuentes consultadas.

Un documento de gran importancia para este trabajo, por los datos que aporta, ha sido el de las *Primeras Jornadas de la Mujer Trabajadora de la Región de Murcia*, editadas por el Consejo Regional de Murcia, en 1980. Se trata de un pequeño dossier en donde se reproducen las conclusiones de las ponencias que se presentaron -algunas se reproducen íntegramente- cuyo interés reside en que presenta los problemas cotidianos relacionados con el mundo del trabajo, la familia o la educación y se constituyen en auténticas trabas para la incorporación de la mujer a los espacios públicos. Además de los textos incluye fotos de distintos momentos del desarrollo de la actividad. Es un documento para el que, aparentemente, se han destinado recursos, las tapas son de cartón duro, en color; el trabajo interior está muy cuidado, la escritura es buena, y recoge interesantes estadísticas. La temática, desde luego, versa sobre la mujer, y la perspectiva discursiva es característica de la época, aunque no se trata de un discurso feminista radical. Presenta una característica que mantiene el nexo con antigua prensa clandestina: las páginas no van numeradas.

### **3.2.2. Archivos Privados.**

#### **3.2.2.1. Prensa clandestina**

Entre los documentos personales aportados por los entrevistados a este proyecto de investigación, destaca el de un importante número de periódicos clandestinos, editados por algunos de los grupos de oposición a la dictadura en la Región. Estas fuentes son especialmente interesantes y necesarias para trabajar los movimientos de oposición y su nivel de implicación en nuestro territorio, al ser éste un aspecto escasamente recogido en otros medios, pues ni siquiera en los archivos de las

organizaciones de izquierda se conservan. Utilizo esta plataforma académica para llamar la atención sobre la necesidad de crear espacios que puedan hacerse cargo de materiales de este tipo, sobre todo de los referidos a pequeños grupos y organizaciones políticas, que posiblemente, si no han desaparecido, estén en vías de hacerlo o dispersos en tan variadas manos que resulta imposible su consulta por los profesionales y especialistas de la Historia. Aun así el existente adquiere gran valor, por haber sobrevivido al paso de los años en los momentos convulsos en los que fue necesario destruir todo documento comprometido, y también al ostracismo político en el que quedaron estas organizaciones al inicio de la transición, cuando ya los grupos más consolidados empezaron a editar publicaciones legales con más recursos.

Los ejemplares de prensa clandestina utilizados son números del año 1974 de *Frente Unido. Portavoz de los trabajadores de Murcia*, y desde 1975, *Murcia Obrera. Voz de los Trabajadores del Sudeste*, sucesor del anterior. Son portavoces de USO y de las primeras Comisiones Obreras, y cuentan con la colaboración en sus páginas de trabajadores de toda la Región, fueran o no militantes de dicha organización.

El trabajo con prensa clandestina de época presenta el problema del mal estado en que se encuentra, debido a la pobreza de medios utilizados, que pone de relieve las condiciones en las que fue elaborada: está escrita a máquina y las correcciones son complejas, con lo que es frecuente encontrarse con erratas, que no impiden el entendimiento del mensaje. Otro factor que dificulta su lectura proviene de la escasez de tinta en algunas páginas. El lenguaje es totalmente combativo y, en ocasiones, deja ver la dificultad de expresión cultural o intelectual de alguna de las personas que en ella escriben, generalmente trabajadores del mismo sector laboral del que se está hablando.

Otra característica y problemática con respecto a la metodología empleada en el análisis de la prensa clandestina reside en cómo trasladar la información a este trabajo,

pues es fácil encontrarse, por ejemplo, con faltas de ortografía graves, lo que pone de manifiesto el tremendo esfuerzo que debieron de realizar algunas de estas personas - con escasa formación- para hacerle frente a estas publicaciones, pero la cuestión metodológica que se me planteó, inicialmente, es si debía ser fiel a la palabra escrita y reproducirla tal cual, con sus faltas, o debía corregirlas en pro de mi propio trabajo, que es lo que he realizado en lo que se refiere a los textos extraídos de prensa, pero en el caso de fuentes de otro tipo, como panfletos, pasquines, 'hojas volantes', 'octavillas', etc., la reproducción final es literal, precisamente porque creo que esa fidelidad a la fuente ofrece datos cualitativos sobre sus autores. Hay que recordar que, si bien es cierto que en muchos casos estamos hablando de trabajadores que recogen información y la trasladan por escrito, y que muchos de ellos apenas han ido a la escuela, en otras ocasiones podía tratarse de una estrategia de despiste, en el caso de panfletos, ya que el nivel de formación expresado en el texto podía delatar a su posible redactor.

Las portadas de estos periódicos llevan dibujos que representan símbolos de la clase trabajadora, también en algunas páginas del interior, y como dato curioso cabe destacar que en algunos números aparecen textos en panocho y poemas.

En la prensa clandestina y en la posterior prensa de izquierdas ya iniciada la transición, apenas aparecen temas referidos a las mujeres, tampoco a la vida cotidiana, la información se centra, fundamentalmente, en temas laborales, el paro y el coste de la vida, etc. Para obtener información sobre cuestiones relativas a las relaciones o historia del género hay que acudir a prensa específica (como *Vindicación Femenina*). Pero lo que sí se refleja desde muy pronto en la prensa clandestina es la intención de dirigirse a hombres y mujeres utilizando en los llamamientos (movilizaciones, manifestaciones...) el encabezado 'compañeros-as', aunque limitado al inicio de los panfletos.

Otro aspecto a destacar es que no aparece ni una sola reivindicación en prensa (ni general, ni sindical, ni política), alusiva al hogar, la familia, la alimentación o cualquier otro aspecto cotidiano. Sí se especifica la lucha por las ocho horas de trabajo, ocho de descanso y ocho de ocio. El que fuese así está relacionado con la débil presencia femenina militante y combativa en las organizaciones clandestinas, de hecho, habrá que esperar a las primeras publicaciones del inicio de la transición para que aparezcan fotografías referidas a mujeres, y siempre en escaso número.

La identificación de la organización que edita cada periódico clandestino no es sencilla, el único que aparece claramente identificado es el de USO. Por su parte las Comisiones Obreras aún no están organizadas como sindicato en la región y las publicaciones de UGT son posteriores a las fechas cronológicas que abarca este estudio.

Dentro de este grupo de documentos se encuentran también los panfletos, octavillas y otros documentos elaborados y distribuidos por la oposición. El mayor problema que presentan es que algunos se han conservado en copia, no en original, fueron fotocopiados y la calidad de la misma no es muy buena. Con frecuencia también ocurre que el texto original era de un tamaño mayor al que la fotocopia podía admitir, quedando cortados por uno o ambos lados, con las dificultades añadidas para su comprensión global, circunstancia que hemos podido solventar contrastando información del mismo hecho o suceso desde fuentes diversificadas.

### **3.2.2.2. Documentación personal**

Una de las más valiosas fuentes utilizadas para este trabajo es la de los documentos personales procedentes de los archivos privados. Con respecto a estas fuentes conviene recordar la dificultad que entraña encontrarlas debido a las condiciones de vida de la población en general durante la dictadura, y de forma excepcional de la oposición a esa dictadura. La tenencia de cualquier tipo de documento



(carnés, propaganda, etc.) era considerado delito, y en cualquier caso era altamente peligroso. A pesar de estas excepcionales circunstancias ha sido posible recopilar un volumen importante de ellos, no obstante el hecho de que muchos de los documentos producidos por organizaciones y partidos de izquierda, sobre todo de aquellos que desaparecieron como tales al inicio de la democracia, están dispersos entre los militantes o particulares, por lo que es difícil acceder a los mismos. Otros muchos desaparecieron ante situaciones de peligro de las personas que los tenían en ese momento, caso que sucedía cuando un militante sospechaba que lo iban a detener. Esta situación fue generalizada, por ejemplo, en la noche del Golpe de Estado del 23 F. Hay que destacar, por tanto, que dada la persecución y represión dictatoriales, esta es una documentación de difícil acceso y localización, por lo que adquiere gran relevancia para el historiador, y concretamente en esta investigación, a la que se ha tenido el privilegio de acceder gracias a la generosidad y deseos de ser protagonistas de la historia reciente, de buena parte de los testimonios y múltiples personas, simpatizantes o militantes, que nos los han prestado, entre otros, documentos y objetos que relacionan individuo-coyuntura-grupo-ideología (cartas, carnés, correspondencia con abogados, documentos de juicios, ...).

### **3.2.2.3. Apuntes biográficos**

Representa otra fuente valiosa en tanto que a través de ellas los protagonistas fijan recuerdos que, de otra manera, podrían quedar diluidos con el paso del tiempo. Entre las consultadas para este trabajo las hay en forma novelada, donde el autor narra sus propias vivencias en tercera persona. Otras están escritas en primera persona y abarcan gran parte de la vida del autor, incidiendo en aquellos acontecimientos de carácter político que más le influyeron, sin olvidar comentarios acerca de la visión personal sobre los mismos y críticas hacia los otros grupos políticos. Algunas son

simples notas escritas en libretas para recordar fechas y nombres, sin ningún tipo de pretensión literaria, más allá de no olvidar. Un último grupo está representado por la entrevista en las que la información se ha recogido por este medio (apunte biográfico) ante la negativa e imposibilidad de grabación, o sencillamente, por la pertinencia del mismo.

### 3.3. FUENTES ICONOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES

La imagen, desde hace ya más de una década, empezó a tenerse en cuenta como una fuente más a la que recurrir para trabajar la historia reciente, la historia del presente. Tanto fija –fotografías- como en movimiento –películas y vídeos-, se ha incorporado a este trabajo de investigación como una forma más de apoyo y documentación a los testimonios aportados por los entrevistados, y como un elemento de información en sí mismo, pues éstas, independientemente de la intencionalidad de su ejecución, aportan datos a cerca de su tiempo y del medio en el que fueron realizadas<sup>38</sup>.

La recogida de este material, que inicialmente fue casual<sup>39</sup>, pronto pasó a convertirse en una parte básica de este proyecto por la información que aportaban, pero planteando también nuevos retos en cuanto a su utilización<sup>40</sup>: en general se ha respetado el estado de la fotografía, y sólo en algunos casos se han retocado con el fin de mejorar la imagen, dado que el deterioro de alguna de ellas podía ser intencionado, no obedeciendo sólo al paso del tiempo. El objetivo, en todos los casos, ha sido el de proporcionar imágenes con la mayor fidelidad posible a la época de ejecución.

---

<sup>38</sup> Sobre la utilización de esta fuente consúltese Cuesta, J.: *Historia del presente*, Eudema, Madrid, 1993.

<sup>39</sup> El primer contacto con este material surgió de forma espontánea durante las entrevistas realizadas para un trabajo anterior, Escudero Andujar, F.: *Lo cuentan como lo han vivido. República, guerra y represión*, Universidad de Murcia, Murcia, 2000.

<sup>40</sup> Diversos aspectos de esta fuente se pueden consultar en los trabajos de Riego, B.: *La imatge y la recerca històrica. Ponencias y comunicaciones*, Girona, 1990; Díaz Barrado, M.P.: “La imagen en la Historia”, *Ayer*, nº 24, 1996; Riego, B. y Vega, C.: *Fotografía y métodos históricos: dos textos para un debate*, Ed. Aula de Fotografía de la Universidad de Cantabria y Aula de Fotografía de la Universidad de La Laguna, Santander, 1994. Publio López Mondejar, por su parte, cuenta la historia de este periodo a través de la historia de la fotografía en su texto *150 años de fotografía en España*, Ed. Lunwerg, Barcelona, 1999.

Todas las fotografías fueron comentadas con sus dueños, siendo de gran ayuda a la hora de seleccionar las que formarían parte de este trabajo, quedando algunas de ellas fuera al resultar muy difícil comprobar que el contenido se correspondía realmente con lo que los familiares recordaban.

Las fotografías incluidas en esta investigación fueron, en general, realizadas por fotógrafos no profesionales, es decir, por familiares o personas conocidas que manejaban cámaras propias, por lo que muchas de ellas ofrecen una escasa calidad. Otras, las menos, son fotografías de estudio. Ambas se diferencian, además de en la calidad, en la composición y en la puesta en escena de los integrantes de la misma<sup>41</sup>.

Casi todas tienen en común que fueron realizadas para recoger aspectos de la vida privada y cotidiana: durante los primeros años de la dictadura parece ser que se realizaban para “recoger” momentos que emulaban situaciones que transformaban la realidad, son fotos que representan, aparentan; la gente se arreglaba especialmente para retratarse y simulaban escenas. Una imagen bastante frecuente es la de las parejas que se retrataban delante de una Vespa, que lo más posible es que no fuera suya, podía ser la de algún vecino; después se hará con el Seiscientos, aparentando una posición social o económica que, en ocasiones, no era la propia.

Otros momentos recogidos en ellas son los de asueto, momentos felices o de ocio, como eran las fiestas, las romerías o el carnaval. Las más escasas son las realizadas en el trabajo o realizando tareas dentro del hogar; por contra casi todas las familias tienen fotografías de actos religiosos: comuniones, bodas o bautizos. Durante

---

<sup>41</sup> Muy diferente fue la intencionalidad de los fotógrafos y fotografías realizadas en estudio, frecuentemente partícipes de la ideología dominante, empeñados en reflejar aquellos aspectos sobre los que se asentaba el mismo: el folclorismo, la tradición, el pasado colonial o el catolicismo. Aspectos a los que habría que añadir, para los grupos sociales más desfavorecidos, la emulación de una condición social ajena, recreada para la ocasión en los estudios, Ver en López Mondejar, P.: *Opus cit*, pág. 178. Por su parte las élites del franquismo recuperaron la tradición del retrato de estudio de la burguesía de principio de siglo, recreando espacios recargados de elementos propios de ese grupo social, como pianos, perros de caza, etc., pág. 205.

los primeros años del periodo que aquí se abarca tampoco eran muy frecuentes las fotos familiares, excepto en los libros de familia.

Ante la utilización como fuente de la imagen iconográfica fija cabe plantearse ¿Cómo saber la intencionalidad del fotógrafo? En el caso que nos ocupa la mayoría de las fotografías utilizadas son anónimas: la respuesta puede estar en el contraste entre la realidad existente (de la familia, el grupo que aporta la información) y la realidad que se quiere representar a través de la imagen.

Distinto es el caso de las fotografías oficiales, es decir, aquellas realizadas por mandato de un organismo oficial o por decisión de alguna jerarquía. En este trabajo aparecen varios ejemplos; uno es un reportaje fotográfico realizado en el interior de una cárcel de mujeres con motivo de la celebración del día de la Merced, patrona de este organismo. Otro fue hecho en el exterior de una empresa murciana con el objetivo de retratar a sus trabajadoras. En ambos casos son fotografías estudiadas para presentar una imagen determinada<sup>42</sup>. Dentro de este mismo grupo se encuentran las fotografías de la prensa regional y nacional insertadas a lo largo del texto.

En el caso de las fotografías relativas a la cárcel, tanto las de las mujeres de la prisión de Gerona, como las de la Prisión Provincial de Murcia, muestran imágenes amables: momentos lúdicos, presencia de familiares (padres abrazando a sus hijos pequeños), presas disfrazadas, entrada de la cárcel engalanada, presas y carceleros confraternizando, orden y limpieza, mujeres bien vestidas, etc., mostrando una realidad absolutamente diferente a la existente en el interior de estos edificios: hacinamiento, miseria, ejecuciones, torturas,...

Otro de los documentos que se presentan, el documental realizado sobre el Barrio de la Paz, está realizado con la clara intencionalidad de mostrar las condiciones

---

<sup>42</sup> Grupo que encaja dentro de los trabajos denominados por Publio López Mondejar como “preciosistas”, con el interés de ocultar la cruda realidad, *Opus cit.*, pág. 180.

de vida en los barrios periféricos de nueva creación. La poca calidad de las imágenes, del sonido, porque su realización estuvo a cargo de tres personas, dos de ellas sin ninguna experiencia, complica su utilización, no obstante, son muchas las características urbanísticas y cotidianas del barrio que se han podido extrapolar de su visionado. La película, en formato 8x8, fue copiada en vídeo para ser visualizada. El sonido fue grabado en un soporte diferente, magnetófono, manejado por la persona que realizaba las entrevistas por el barrio. En este caso la calidad es bastante deficiente, pues el ruido ambiente y las dificultades en la conservación de las cintas impiden con frecuencia entender algunos de los mensajes. A pesar de todo ello, la información histórica visual que aporta es excelente, pues permite contemplar y analizar el nacimiento de un barrio obrero, así como las preocupaciones y reivindicaciones tanto de sus habitantes como la mostrada por parte de los movimientos asociativos de la época.