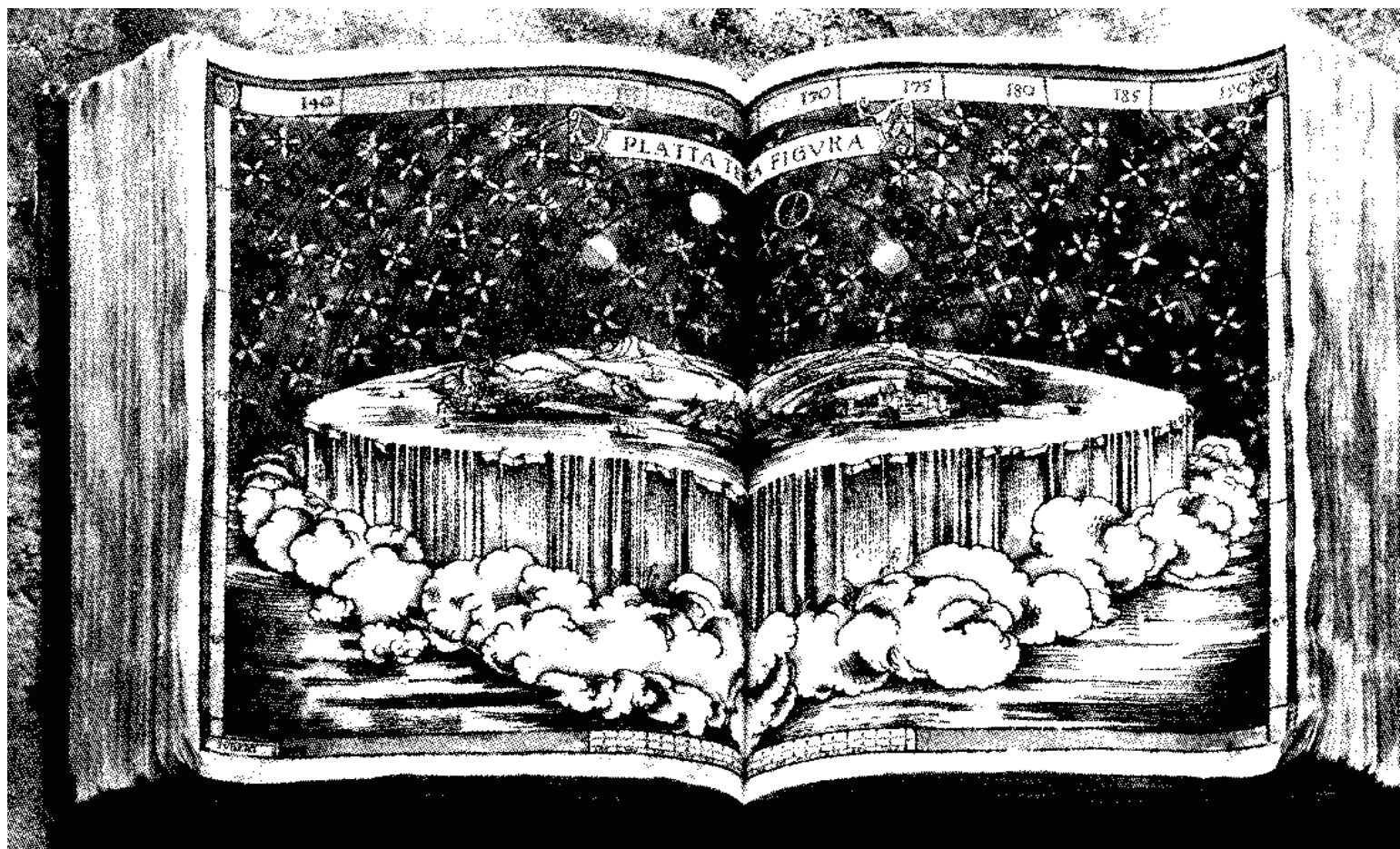


**Departament de Didàctica de la Llengua i de la Literatura
Universitat de Barcelona**

El gènere poètic en el marc de l'ensenyament obligatori de la llengua i la literatura catalana



Carme Doménech Pujol

València, 2008

V. Bibliografia

- ABELLÁN, Joan; BALLART, Pere i SULLÀ, Enric (1997). *Introducció a la Teoria de la Literatura*. Barcelona: Angle Editorial.
- ADAM, J.M. (1989). *Pour lire le poème*. Paris: De Boeck-Duculot.
- APPLE, Michael W. (1986). *Ideología y currículo*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- APPLE, Michael W. (1987). *Educación y poder*. Madrid-Barcelona: MEC-Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- APPLE, Michael W. (2002). *Educar «como Dios manda»: mercados, niveles, religión y desigualdad*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- ARITZETA, Margarida (1996). *Diccionari de termes literaris*. Barcelona: Edicions 62.
- ARTIGUES, Antoni (2000). *Poesia i escola*. Palma de Mallorca: Ed. Cort.
- AUBERT SIMÓ, Adriana (et al.) (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- AUSTIN, John L. (1990). *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona: Paidós.
- BADIA, Joan i BALCELLS, Jordi (1997). *Poesia: llengua catalana i literatura*. Barcelona: Castellnou Edicions.
- BADIA GARGANTÉ, Antoni (2000). *La formació del professorat en l'ensenyament estratègic*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.
- BAJTÍN, Mijail (1924). «El problema del contenido, del material y de la forma en la creación artística verbal» dins BAJTÍN, M. (1986) *Problemas literarios y estéticos*. La Habana: Editorial Arte y literatura.
- BALLART, Pere (1998). *El contorn del poema*. Barcelona: Quaderns Crema.
- BALLESTER, Josep (1998). «Teorías literarias y su aplicación didáctica» dins MENDOZA, Antonio MENDOZA, Antonio. *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. pp. 297-322. Barcelona: SEdLL-ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.
- BALLESTER, Josep (1999). *L'educació literària*. València: Universitat de València.
- BARRIENTOS, Carmen (1986). «Claus per a una didàctica de la poesia», dins *Articles*

- de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 10, octubre, pp. 23-41. Barcelona: Graó.
- BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb (1960). *Reflexiones filosóficas acerca de la poesía*. Madrid: Aguilar.
- BELTRAN, Miguel (1994). «Cinco vías de acceso a la realidad social» dins GARCÍA FERRANDO, M.; IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F. [comp.] *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad.
- BESORA, Ramon (1999). *Poesía i escola*. Barcelona: Barcanova.
- BORDONS, Glòria i DÍAZ-PLAJA, Aurora (1993). *Literatura comparada (catalana i castellana)*. Barcelona: Empúries.
- BORDONS, Glòria; FERRER, Júlia; NARANJO, Maria i RINS, Sílvia (2002). «El reto de leer poesía» dins HOYOS, C. *et alii* (editores). *El reto de la lectura en el siglo XXI*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- BORDONS, Glòria *et alii* (2003). «L'ensenyament de la poesia a Barcelona. Resultats d'una investigació» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 30, abril-juny, pp. 108-119. Barcelona: Graó.
- BORDONS, Glòria (2003). «La literatura a la classe de llengua» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 31, juliol-agost-setembre, pp. 5-6. Barcelona: Graó.
- BORDONS, Glòria; *(et alii)*. <http://www.ub.edu/aulapoesiabarcelona/pocio/index.htm>
- BOUSOÑO, Carlos (1952). *Teoría de la expresión poética*. Madrid: Gredos.
- CAMPS Anna i COLOMER, Teresa [coord] (1998). *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura en l'educació secundària*. Quaderns de formació del professorat d'ESO, núm. 14. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.
- CAMPS, Anna; CAMBRA, Margarida; RIOS, Isabel (comp.) (2000). *Recerca i formació en didàctica de la llengua*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna (comp.) (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna (2003). «Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica» dins *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. pp. 33-46. Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna (comp.) (2003). *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó.
- CANVAT, Karl (1999). *Enseigner la littérature par les genres: pour un approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire*. Bruxelles: De Boeck-Duculot.

- CARBONELL SEBARROJA, Jaume i GIMENO SACRISTÁN, José (2004). *El sistema educativo*. Barcelona: Wolters Kluwer España.
- CARR, Wilfred i KEMMIS, Stephen (1998). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Madrid: Martínez Roca.
- CASA, M. della (1989). *Leggere e scrivere poesia nella scuola*. Brescia: La Scuola.
- CERRILLO, Pedro y GARCÍA PADRINO, Jaime (1990). *Poesía infantil. Teoría, crítica e investigación*. Cuenca: Publicaciones Universidad de Castilla-La Mancha.
- COHEN, Jean (1970). *Estructura del lenguaje poético*. Madrid: Gredos.
- COLL, César (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- COLL, César *et alii* (1993). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, Teresa (1991). «De la enseñanza de la literatura a la educación literaria» dins *Comunicación. Lenguaje y educación*, núm. 9. pp. 21-31. Barcelona.
- COLOMER, Teresa (1994). «L'adquisició de la competència literària» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 1, juliol, pp. 37-50. Barcelona: Graó.
- COLOMER, Teresa (1996). «La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación» en LOMAS Carlos (coord.) *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. pp. 123-142. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.)
- COLOMER, Teresa (1998a). «L'ensenyament de la literatura» dins CAMPS Anna i COLOMER, Teresa. *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura a l'ESO*. pp. 85-103. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.
- COLOMER, Teresa (1998b). *La formació del lector literari. La narrativa infantil i juvenil actual*. Barcelona: Barcanova.
- COLOMER, Teresa (1998c). «Itineraris: la poesia com a expressió de sentiments» dins *L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua i la literatura a l'ESO*. pp. 177-188. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.
- COLOMER, Teresa (2002). *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona: ICE-UAB.
- CONTRERAS DOMINGO, José (1991). «El currículum como formación» *Cuadernos de Pedagogía*. nº 194, julio-agosto, pp. 22 –25. Barcelona.
- CUENCA, Maria Josep (2004). *El valencià és una llengua diferent?*. València: Tàndem edicions.
- CHOMSKY, Noam (2001). *Perspectivas sobre el poder*. Esplugues del Llobregat: El Roure.

- DEWEY, John (1989). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo.
- DESCLOT, Miquel (2005). «Cal llegir poesia?» dins BALLESTER, Josep i MINGUEZ, Xavier [ed.] *La sabateta de vidre*. València: Perifèric.
- DÍAZ, Alícia (et al.) (1993). *Itineraris de Literatura*. València: Tàndem.
- DOLZ, Joaquim i SCHNEUWLY, Bernard (2006). *Per a un ensenyament de l'oral. Iniciació als gèneres formals a l'escola*. Barcelona: Abadia de Montserrat. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. València-Barcelona.
- ELBOJ SASO, Carmen (et al.) (2002). *Comunidades de aprendizaje: Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- ESPÍ, Antoni i LLOPIS, Tomàs (1989). *Curs de poesia. Una proposta didàctica per a segon ensenyament*. Barcelona: Laertes.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Miguel (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid: Siglo XXI.
- FERRER, Montserrat i LLUCH, Gemma (1995). *Llengua i literatura ESO: Per a crear móns*. València: Tabarca.
- GARCÍA Rafaela i MARTÍNEZ, Ramón (2001). *Los conflictos en las Aulas de ESO*. Eines d'Innovació Educativa, 7. València. Federació d'Ensenyament CC.OO. País Valencià i L'Ullal Edicions.
- GARCÍA BERRIO, Antonio (1992). *Los géneros literarios: sistema e historia*. Madrid: Cátedra.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (ed.) (1988). *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco Libros.
- GARCÍA MONTERO, Luis (1999). *Lecciones de poesía para niños inquietos*. Granada: Comares.
- GIMENO SACRISTAN, José (1988). *El currículum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- GIMENO SACRISTÁN, José (1991). «Los materiales y la enseñanza» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 194, juliol-agost. Barcelona.
- GIMENO SACRISTAN, José (1996). *La transición a la educación secundaria. Discontinuidades en las culturas escolares*. Madrid: Morata.
- GOETZ, Judith P. i LECOMPTE, Margaret (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- GÓMEZ MARTÍN, Fernando (2002). *Didáctica de la poesía en la educación secundaria*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.

- GONZÁLEZ NIETO, Luis (1992). «La literatura en la educación secundaria» dins *Signos. Teoría y práctica de la educación*. núm. 7, pp. 54-61. Gijón: CEP de Gijón.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis (1993). «La literatura en la enseñanza obligatoria» dins *Aula de innovación de la enseñanza de la lengua*, núm. 14, pp. 15-21. Barcelona: Graó.
- GRUP DE RECERCA D'ÉCOUEN. Coordinació: JOLIBERT, Jossette (1992). *Formar infants productors de textos*. Barcelona: Graó.
- GUERRERO, Manuel (2001). *Sense contemplacions. Nou poetes per al nou segle*. Barcelona: Empúries.
- HABERMAS, Jünger (2003). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- HERNADI, Paul (1978). *Teoría de los géneros literarios*. Barcelona: Antoni Bosch.
- JAUSS, Hans Robert (1992). *Experiencia estética y hermenéutica literaria*. Madrid: Taurus.
- JEAN, Georges (1996). *La poesía en la escuela. Hacia una escuela de la poesía*. Madrid: Ed. De la Torre.
- KEMMIS, Stephen i McTAGGART, Robin (1988). *Cómo planificar la investigación~acción*. Barcelona: Laertes.
- LÁZARO CARRETER, Fernando [ed.] (1974). *Literatura y educación*. Madrid: Castalia.
- LAUSBERG, Heinrich (1993). *Elementos de retórica literaria: introducción al estudio de la filología clásica, románica, inglesa y alemana*. Madrid. Gredos.
- LIER, L. van (1988). *The classroom and the Language Learner*. London/New York. Longman.
- LOMAS, Carlos y OSORO, Andrés (1991). «Modelos teóricos y enfoques didácticos en la enseñanza de la lengua», *Signos. Teoría y práctica de la educación*. núm. 4, pp. 22-29. Gijón: CEP de Gijón.
- LOMAS, Carlos [coord.] (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.
- LOMAS, Carlos (2002). «La educación literaria en la enseñanza obligatoria» dins *Kiririkí. Cooperación educativa*. núm. 64, any XV, març-maig, pp. 43-50. Morón (Sevilla): Cooperación educativa.
- LOMAS, Carlos i TUSÓN, Amparo (2004). *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Monogràfic «Poetas en el aula», núm. 35, gener-març. Barcelona: Graó.
- LÓPEZ VALERO, Amando y MENDOZA, Antonio (1996). *La creación poética en la escuela*. Almería: Publicaciones de la Universidad de Almería.

- LLUCH, Gemma (2001). «La programació dels aprenentatges literaris» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 25, octubre, pp. 9-18. Barcelona: Graó.
- MAINGUENEAU, Dominique i SALVADOR, Vicent (1995). *Elements de lingüística per al discurs literari*. València: Tàndem.
- MALEY, Alan i MOULDING, Sandra (1985). *Poem into Poem*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MALEY, Alan i DUFFY, Alan (1989). *The Inward Ear. Poetry in the language classroom*. Cambridge Handbooks for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
- MANRESA, Mireia (2005). «Dialogar per aprendre literatura» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 37, juliol, pp. 45-56. Barcelona: Graó.
- MARCHESE, Angelo y FORRADELLAS, Joaquín (1989). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Madrid: Ariel.
- MARCHESI, Álvaro (2006). «El informe PISA y la política educativa en España» dins *Revista de educación*. «PISA. Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos». Número extraordinario. pp. 345-354. Madrid: MEC.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1991). «El cambio profesional mediante los materiales» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 189, febrero, pp. 61-64. Barcelona.
- MARTÍNEZ VALCÁRCCEL, Nicolás (1989) dins IMBERNÓN MUÑOZ, Francisco. «La formación inicial y la formación permanente del profesorado: dos etapas de un mismo proceso». Actas del IV Seminario Estatal de Escuelas Universitarias de Magisterio. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, núm. 6. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- MARTÍN PERIS, Ernesto (2000). «Los textos literarios en los manuales de enseñanza del español como lengua extranjera» *Lenguaje y textos*, núm. 6, diciembre, pp.101-131. La Coruña: Universidade de A Coruña.
- MARTÍN PERIS, Ernesto (2004). «¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?» *Red ELE. Revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera*, núm. 0, març. <http://www.sgci.me.es/redele/>
- MAYORAL, José Antonio, compilación y bibliografía (1987). *Estética de la recepción*. Madrid: Arco Libros.
- MEIX IZQUIERDO, Francisco (1994). «Teorías literarias y enseñanza de la Literatura» *Textos de didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 1, pp. 53-64. Barcelona: Graó.
- MELGAREJO, Javier (2006). «La selección y formación del profesorado: clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los alumnos

- finlandeses» dins *Revista de educación*. PISA. Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. Número extraordinario. pp. 251-260. Madrid: MEC.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (1998). *Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector*. Barcelona: Octaedro.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2001). *El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2002). «La renovación del canon escolar: La integración de la literatura infantil y juvenil en la formación literaria» dins HOYOS C. *et alii* (editores). *El reto de la lectura en el siglo XXI*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (2004). *La educación literaria. Base para la formación de la competencia lecto-literaria*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- MORENO, Víctor (1995). *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela-Argitaletxea.
- MORENO, Víctor (1998). *Va de poesía. Propuestas para despertar el gusto de leer y escribir poesías*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura y Pamiela.
- MORENO, Víctor (1999). «Textos poéticos en la educación secundaria» dins *Textos de didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 21, pp. 35-47. Barcelona: Graó.
- NARANJO, María (1999). *La poesía como instrumento didáctico en el aula de español como lengua extranjera*. Madrid: Universidad Complutense-Edinumen.
- ORTEGA, Esperanza (1999). «La enseñanza de la poesía: una tarea imposible». *Textos de didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 21, pp.49-55. Barcelona: Graó.
- ORTÍ, Alfonso (1995) dins DELGADO, Juan Manuel i GUTIÉRREZ, Juan [coord.] *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en CC.SS*. Madrid: Síntesis.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel F. (1993). «La función social y educativa de la escuela obligatoria» dins *Signos. Teoría y práctica de la educación*, núms. 8-9. Gijón: CEP de Gijón.
- PÉREZ SERRANO, Gloria (coord.) (2000). *Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Narcea.
- PINDADO, Julián (2004). «El desencuentro entre adolescentes y la lectura» dins *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, núm. 23, pp. 167-172. Huelva: Grupo Comunicar.

- PLANELLES, Albert i VERNET, Francesc (1990). *Poetria. Antologia de la poesia catalana*. Barcelona: Edicions de La Magrana.
- POPKEWITZ, Thomas S. (1983). «Los valores latentes del currículum centrado en las disciplinas» dins GIMENO SACRISTAN, J. i PÉREZ GÓMEZ, A. (1983). *La enseñanza: su teoría y su práctica*, pp. 306-321. Madrid: Akal.
- RÀFOLS, Joana (2005). «Treballar literatura amb les TIC» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, núm. 35, gener-març, pp. 66-73. Barcelona: Graó.
- RINCÓN, Francisco y SÁNCHEZ-ENCISO, Juan (1985). *El alfar de poesía*. Barcelona: Teide.
- SALVADOR, Vicent (1984). *El gest poètic. Cap a una teoria del poema*. València: Institut de Filologia Valenciana-Edicions del Bullent.
- SALVADOR, Vicent (1994). «Els límits del discurs literari» dins *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, núm. 1, juliol, pp. 15-26. Barcelona: Graó.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel (1991). «¿Cómo evaluar los materiales?» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 194, juliol-agost, pp- 29-31. Barcelona.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel (1993). «La formación inicial del profesorado» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 220, desembre, pp.50-54. Barcelona.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel (1997). «Profesores y profesoras para el cambio: retos y esperanzas». Actas del VIII Congreso de Formación del Profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, núm. 29, pp. 33-58. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- SCHMIDT, Siegfried J. (1987). «La comunicación literaria» dins MAYORAL, J.A. [comp.] *Pragmática de la comunicación literaria*. Madrid: Arco Libros.
- SEARLE, John R. (1986). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra.
- SHULMAN, Lee S. (1989). «Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea» dins WITTROCK, Merlin C. *La investigación de la enseñanza*, I. Barcelona: Paidós-MEC.
- SPANG, Kurt (1993). *Géneros literarios*. Madrid: Síntesis.
- SPANG, Kurt (1997). *Fundamentos de Retórica literaria y publicitaria*. Pamplona: EUNSA. 4a edició.
- STAIRE, Sheila i ZANÓN, Javier (1998). *Planing classwork: a task-based approach*. Oxford: Macmillan Heinemann English Language Teaching.
- SUNYOL, Víctor (1992). *Màquines per escriure. Recursos per a l'animació a la creativitat escrita*. Vic: Eumo.
- TALENS, Jenaro (1978). «Teoría y técnica del análisis poético» dins *Elementos para una semiótica del texto artístico*. Madrid: Cátedra.

- TEDESCO, Juan Carlos (1998). «Profesores de Enseñanza Secundaria: papel de futuro» dins *Aprender para el futuro. La educación secundaria, pivote del sistema educativo*. Madrid: Fundación Santillana.
- TIANA, Alejandro (2003). «Indicadores contra la Ley de Calidad» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm 322, març, pp. 79-83. Barcelona.
- TORRES SANTOMÉ, Xurxo (1989). «Libros de texto y control del currículum» dins *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 168, març. Barcelona.
- TORRES SANTOMÉ, Xurxo (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- TORRES SANTOMÉ, Xurxo (2001). *Educación en tiempos de Neoliberalismo*. Madrid: Morata.
- VALLEJO FORÉS, Guillem (1992). *Taller de poesía*. Barcelona: Oikos-Tau.
- ZABALA, Antoni (1993). «Materiales curriculares» dins *El currículum en el centro educativo*, pp. 125-167. Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona-Horsori.