



Sentido y significado de la experiencia formativa del profesorado principiante de Pedagogía en español de la Universidad de Concepción (Chile)

Mario Tapia Henríquez



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons**.

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons**.

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License**.



FACULTAD DE PEDAGOGÍA
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
PROGRAMA DOCTORADO EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

***SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA EXPERIENCIA
FORMATIVA DEL PROFESORADO
PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE
LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE).***

Para optar al título de Doctor

Doctorando:

Mario Tapia Henríquez

Director:

Dr. Francisco Imbernón Muñoz

Barcelona, 2013

Anexo I: Preguntas e Indicadores (Ávalos, 2004).

PREGUNTAS	VARIABLES E INDICADORES
1. ¿Qué características personales tiene la población de docentes neófitos estudiada?	<ul style="list-style-type: none"> • Género • Edad • Nivel socio-económico: educación de padre y madre
2. ¿Cuáles son los antecedentes educacionales y de formación docente de la población estudiada?	<ul style="list-style-type: none"> • PAA y Notas Enseñanza Media • Tipo de institución formadora: universidad o instituto profesional. • Título de profesor recibido: Parvularia, General Básica, Media y Diferencial. • Años de estudio y demora para recibir título • Nivel académico de egreso: percepción del nivel de logro durante los estudios de Pedagogía.
3. ¿Cuáles eran las condiciones de su inserción laboral al momento del estudio?	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de establecimiento en que trabaja, nivel socio-económico de alumnos, tamaño, tipo de jornada. • Nivel en que se ejerce la docencia: parvulario, básico, medio, diferencial • Carga docente: horas por semana, número de establecimientos en que trabaja • Responsabilidades docentes: cursos y materias que enseña • Disponibilidad de tiempo para cumplir las demandas de enseñanza y profesionales
4. ¿Qué grado de motivación tiene para la docencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones sobre nivel actual de compromiso con los alumnos y alumnas y con la docencia • Indicaciones sobre planes para el futuro
5. ¿Cómo percibe la población de profesores neófitos su inserción en la docencia?	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de acuerdo / desacuerdo con una lista de problemas usuales de profesores neófitos • Indicaciones sobre forma e intensidad de problemas o situaciones complejas de inserción
6. ¿Cómo percibe la población estudiada las ayudas recibidas para manejar dificultades o problemas iniciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de acuerdo / desacuerdo con una lista de ayudas a las que puede tener acceso el profesor /a neófito • Indicaciones de las fuentes de ayuda recibidas y de su forma
7. ¿Cómo percibe la población estudiada el contexto laboral en el que se insertó por primera vez?	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las relaciones profesionales, con alumnos y padres.
8. ¿Qué evidencia existe de las características y calidad del desempeño docente de la población estudiada, en el marco de lo requerido por los estándares de la formación inicial docente?	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia asignada a determinadas características de los alumnos como factores del aprendizaje: motivación, personalidad, conocimientos y habilidades específicas, timidez, apoyo de la familia, ideas personales. • Criterios usados para describir a sus alumnos / as • Importancia asignada en la planificación de clases a factores relacionados con conocimientos anteriores de los alumnos, diferencias individuales, necesidades inmediatas prácticas, cumplimiento de requisitos establecidos, fortalecimiento de aprendizaje pasado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza y uso del tiempo • Manejo de dificultades de gestión docente: disciplina, problemas de comprensión de alumnos, preguntas de alumnos, demandas externas • Expresión y evidencia de estrategias docentes exitosas. • Clima establecido en el aula
<p>9. ¿Qué evidencia ofrecen los y las profesores estudiados sobre factores que afectaron la calidad, preocupaciones y dificultades de su inserción docente y afectan su trabajo profesional actual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docente, la formación en servicio y la experiencia en determinadas acciones profesionales. • Indicaciones sobre la contribución de la formación docente y los modos particulares en que ella contribuyó o no contribuyó. • Indicación sobre el efecto de factores personales: personalidad, juventud. • Indicación sobre efecto de las condiciones de trabajo y de la cultura profesional de la institución escolar.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA
PROGRAMA DOCTORADO EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

**SIGNIFICADOS QUE OTORGA A LA FORMACIÓN
EL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE LA
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE).**

Guión Entrevista

ENTREVISTA CON EL/LA DOCENTE.

Buenas tardes;

¿Puedo grabar la entrevista?;

¿Desea que sea anónima?;

¿Desea revisar la transcripción de la entrevista? (acordar fecha);

¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?

Introducción:

La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

Guía de preguntas:

Primer momento (hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español)

Sobre el curriculum formativo:

1) **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular?** (¿Cómo la valora?)

2) **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?** (¿Cuáles menos significativas?)

3) **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?** (¿Qué le parece la metodología?)

4) **¿Qué le parece las actividades de aprendizaje?** (¿Cómo aprende usted en este periodo?)

5) **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?** (¿Cómo los aplica?)

Sobre el desarrollo de la práctica profesional:

6) **¿En este periodo de quien(es) aprendió a enseñar?**

7) **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

8) **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?**

9) **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

10) **¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?** (¿Cuál o cuáles le parece(n) más significativa(s) para su ejercicio docente?)

11) **¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?**

12) **¿Cómo valora la vinculación de universidad con el desarrollo de la práctica profesional?**

Segundo momento o parte (ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio)

Sobre la práctica (diaria):

13) **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

14) **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** (¿Qué criterios utiliza?)

15) **¿Qué materiales utiliza en clases?** (¿Cómo los utiliza?)

16) **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

17) **¿Consigue lograr las exigencias de dirección?** (¿Cómo las consigue?)

18) **¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?**

19) **¿Cómo es o ha sido su relación con la comunidad o localidad donde ha trabajado como docente?**

Conocimiento profesional:

20) **¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el marco para la buena enseñanza; planes y programas) al aula?** ¿De qué manera?

21) **¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?**

- 22) **¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la universidad hasta ahora?**
23) **¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?** (¿Qué actividad(es) le agrada(n) menos realizar con sus alumnos?)
24) **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** (¿Qué opinión tiene de estos?)

Sobre el acompañamiento:

- 25) **¿A quien o a quienes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** (¿De quiénes aprende a enseñar?)
26) **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?** (¿Quién? ¿Por qué?)

Cuestiones concretas:

- 27) **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?** (¿Cómo?)
28) **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**
29) **¿Utiliza el libro de texto? ¿Cómo lo utiliza?**
30) **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**
31) **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?** (Qué acciones)
32) **¿Qué le parece la siguiente cita?:**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente.

(Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2009a: 17)

- 33) **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** (¿Algún comentario?)

32) ¿Qué le parece la siguiente cita?:

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente.

(Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2009a: 17)



Barcelona, 3 de junio de 2010

Estimado Sr(a). _____

Junto con saludarle me pongo en contacto con usted por el siguiente motivo. Mi nombre es Mario Tapia Henríquez, chileno, estudio desde hace más de dos años en la Universidad de Barcelona y, en estos momentos me encuentro realizando mi tesis doctoral, la cual aborda el tema de la formación inicial docente en el contexto chileno. Dicha investigación lleva por título: “Significados que otorga a la formación del profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile)”.

Específicamente, pretendo investigar la carrera de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción a partir de la voz de los propios docentes con menos de cinco años de ejercicio egresados de esta carrera. Todo este trabajo será realizado bajo la atenta mirada de mi director de tesis, Dr. Francisco Imbernón Muñoz, académico destacado en el área.

Por ello, me gustaría poder contar con su participación, debido a que considero que usted es un(a) docente que me puede aportar mucho a esta investigación a partir de tu experiencia como profesor(a).

Mi interés, radica en poder entrevistarle (como docente) de forma anónima para obtener información de dicho proceso.

La entrevista se realizaría en el mes de noviembre (previo acuerdo entre ambos).

Esperando seguir contando con usted y en espera de prontas noticias, le saluda muy cordialmente,

Mario Tapia Henríquez
Profesor de Español
Licenciado en Educación
Máster en Didáctica, Formación y Evaluación Educativa
Doctorando en Educación y Sociedad
Universidad de Barcelona
España

Profesora (P19), Profesor (P20), Profesor (P21), Profesor (P22), Coordinador (C), Asistente (A); 11:00 horas; 11/12/2010; Aula: Edu 320, Facultad de Educación, Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

C: En la carpeta van a encontrar una guía del tema que vamos a discutir ahora. Donde vamos a dialogar, como les comentaba un rato atrás, vamos a conversar, a defender, pero no en un sentido de: “yo tengo la razón” sino que en un sentido de “expresar lo que yo pienso”. Y profundizar también con el resto.

Le comentaba, antes, a la profesora que aquí no buscamos necesariamente el convencer de que mi opinión es la mejor o es la real, o es la más valiosa que el resto. Buscamos conocer, simplemente, lo que yo pienso y por tal razón. Y el resto, la idea es que se interese, también, en conocer por qué piensa así; en el sentido de que, por ejemplo, si él opina esto y yo digo: “bueno, cosa de él”, tampoco es muy productivo.

Les pido que sean lo más argumentativo y, a la vez, participen como lo han hecho hasta ahora, con esa fuerza que han tenido en la primera hora.

C: Como pueden ver en la hoja, se centra en unas preguntas específicas, en tres preguntas. A esas tres preguntas les invito a que las lean brevemente y las reflexionen. Y así vamos a ir reflexionando durante la actividad que vamos a realizar hoy, un grupo de discusión, así se llama. Se llama: “Actividad grupo de discusión de profesores principiantes de pedagogía en español de la Universidad de Concepción”.

Por los autores que estoy trabajando el profesorado principiante comprende desde el recién egresado hasta los cinco años.

C: Como les comentaba anteriormente, lo que importa es que defiendan sus puntos de vista, sus argumentos, más allá de encontrar la “verdad” de las cosas. Les comento que sus informaciones son valiosas y que me servirán para ampliar o conocer los hechos reales de ustedes, no del profesorado en general, sino de los que está participando aquí. Les comento que la actividad llevará tres momentos. Primero, se responderán a las tres preguntas que están ahí, esas tres preguntas no es necesario que sean respondidas en ese orden, se pueden rotar, cambiar, o simplemente responder las que ustedes consideren más significativas. Se darán cinco minutos a cada uno para que comenten las tres preguntas o lo que quieran agregar. Luego de eso, terminada la primera ronda, habrá otro espacio para profundizar en lo que se comentó. Y, finalmente, habrá un momento de cierre donde podrán haber réplicas entre cada uno.

P21: Le recomiendo que la palabra réplica no la utilice por favor.

P19: No sé si estabas en Chile, pero es que estuvo bastante movido.

P21: No réplicas ni saqueos.

C: Bueno, voy a tratar de decirlo de una forma distinta.

Serán tres rondas, en la primera ronda responden a las tres cuestiones que están ahí. Obviamente, no es nada obligatorio. Segunda ronda, defienden su postura, para profundizar su postura, por si alguien quedó con poco espacio, o necesitan profundizar más. En la tercera ronda puede comentar o defender, replicar o refutar al resto, si lo desean; será más libre, lo que sí les pido es que

levanten la mano para tener un cierto orden, porque llegará un punto en que todos van a querer decir algo. Luego vendrá el cierre.

Empezamos.

Les doy dos minutos para que hagan un punteo sobre las preguntas que aparecen ahí.

C: Voy a leer las preguntas para darles un sentido, por si hay dudas. El tema central va a ser la formación inicial docente, de ahí se desprenden tres preguntas y cualquier otra cosa que deseen añadir sobre formación inicial docente. Como ven las preguntas no están enumeradas, se puedan responder en orden aleatorio si quieren, no hay problema. Primera pregunta:

¿Cuál es su opinión en relación con la formación académica (teoría y práctica) que ha recibido en la Universidad de Concepción?

La formación académica (teoría y práctica) refiere tanto a lo visto en las aulas como en las preprácticas o práctica profesional.

En la siguiente: **¿Cuál es su opinión sobre su ejercicio docente actual?**

Qué opina sobre su ejercicio docente actual. Tú puedes matizar las dos preguntas.

Luego, **¿Cuál es su opinión en relación a iniciativas institucionales y/o personales que conozca sobre formación inicial docente?**

Cuando me refiero a institucionales, tanto, gubernamentales, o de colegios, o de Universidades. Personales, si por ejemplo, alguien se dedica a estudiar o investigar.

Y luego, cualquier otra cosa que se quiera agregar sobre la formación inicial docente, ustedes profesores principiantes.

C: A la mayoría ya le había enviado las preguntas.

Muy bien. Empezamos. De izquierda a derecha.

(Minuto 17: Primera ronda)

P19: Voy a comenzar con la formación académica.

C: Muy bien, el tiempo es suyo profesora.

P19: Primero, considero que en los profesores, principalmente, en la Facultad de Educación, falta un aterrizaje a lo que es la realidad. Hay ocasiones, recordando las clases en que uno sentía que los profesores que nos estaban enseñando, esa didáctica, como enfrentarnos, muy poco nos enseñaron a enfrentarnos a los alumnos, lo hacen desde un plano muy teórico, muy elevado, uno siente que las personas que nos están enseñando ahí, hace mucho tiempo que no están con jóvenes, como que están medios desfasados en ciertas realidades.

Lo otro, considero que no hay coordinación entre las asignaturas de la malla, por ejemplo, en Educación cada una de las asignaturas es a parte, un submundo, nunca nos relacionamos uno con el otro; en lo que es especialidad también ocurre lo mismo, cada uno la parcela. Y en la especialidad siento que la formación es buena, lógicamente es buena, sin embargo, siento que no está tan desarrollado lo que es pedagogía, lo que es la enseñanza de la lengua, y falta ahí, a lo mejor, trabajar en lo que es la especialidad, lo que es más la didáctica por ejemplo, teníamos ramos de literatura, pero siempre veíamos la parte teórica, pero nunca lo aterrizábamos a hacer un ejercicio, muy pocas veces lo hicimos, aterrizar los ejercicios que nos han de apuntalar cómo trabajar ese tema en clases, por ejemplo. Y tampoco hay una coordinación

entre las asignaturas de Educación con las de especialidad, yo lo sentí así, no sé qué opinan los demás, yo sentía que no había esa coordinación, como que Español era Español allá y Educación acá, y no había coordinación.

En cuanto a las iniciativas institucionales, sé que hay algunas universidades que hacen pasantía desde el primer año, envían a los alumnos aunque yo no sé qué tan contraproducente puede ser esto, ya que los profesores están medios llenos por los alumnos de pasantía, ya ni los quieren recibir en algunas partes a los alumnos de pasantía.

Hay una iniciativa gubernamental que es de parte del MINEDUC que es para incentivar, se supone, a los mejores alumnos para estudiar pedagogía, que consiste en becas de estudio gratuito para los alumnos que obtengan 600 o más puntos en la PSU, y sobre 700 puntos entregarles una asignación monetaria demás.

Y, bueno el estudio que están para realizar ustedes, esa es otra iniciativa de formación inicial. Rescatar lo que se está viviendo, como es la realidad de lo que se entrega en Educación.

Siento que acá en la Facultad de Educación falta mucho, falta adecuarse a los tiempos, y ahí, bueno, lo que decía al comienzo, aterrizar a la realidad y coordinarse mejor.

C: Los invito a que se centren, no es que ella no lo haya hecho, sino que el resto se centre más bien en las preguntas, en lo que está subrayado; y luego cualquier cosa que quieran añadir sobre formación inicial docente también lo pueden hacer.

En el tiempo estuvo bien, ese más o menos es el tiempo que vamos a estar trabajando. Gracias profesora.

C: Profesor (dirigiéndose a P21).

P21: La verdad, encuentro que el orden de lo que está propuesto, está ordenado, así voy a seguir el mismo.

La primera pregunta, sobre la formación académica de la Universidad de Concepción, en lo que es teoría yo creo que, mira tampoco quiero echar abajo, decir que es malo, no quiero partir tampoco de ese planteamiento, es bastante buena, es bastante sólida en todo lo que son los aspectos de la carrera en sí, de lo que es Español en sí, es muy buena, es sólida; lo único sí, creo que hay una desarticulación entre lo que es Educación y lo que es Español, ahí concuerdo mucho con la colega (dirigiéndose a P19), creo que no han tenido nunca o una vez al año, una vez en su vida, una reunión en la que digamos: "ésto es lo que tenemos que hacer y de esta forma lo vamos a articular". Entonces, por lo menos en eso creo que hay una desarticulación, de la misma forma en lo que es algunas asignaturas de la carrera, y aquí voy a citar a algunos de los ramos que nosotros teníamos, por ejemplo, "Metodología cualitativa y cuantitativa de la investigación", que es un ramo derechamente para la tesis, nosotros lo teníamos en segundo año, que es un ramo que debería haber estado en cuarto año cuando te estás preparando para hacer la tesis, entonces es un ramo que a nosotros, realmente, más encima fue on-line, no nos sirvió para nada. Creo que ahí hay unas desarticulaciones, por ejemplo. Lo mismo, en las psicologías que tuvimos también, tuvimos dos psicologías, del desarrollo y educativa, si no me equivoco, y la verdad no tuvieron mucho eco en lo que nosotros necesitábamos, que eso debió haber sido vital, nosotros

necesitamos mucho de lo que es la psicología, creo que ahí nos faltó profundizar. Primero eso en cuanto a desorden de lo que hay un poco, creo que también nos faltó dentro de la misma formación académica un poco más de medios de comunicación, desconozco cómo está ahora, actualmente el 2010 la malla y como está para el 2011, pero encuentro que en medios de comunicación no tuvimos mucho conocimiento, y de la misma forma actualmente se trabaja mucho lo que son las TIC, en eso tampoco hubo mayor profundización. Tal vez ahí habría que hacer algo, totalmente saneable, articular mejor, mayor comunicación, qué es lo que deseamos nosotros para sacar docentes y, tal vez, no tanto investigadores, de acá salen muy buenos investigadores; pero no los docentes, si bien salen muy buenos son los que se van formando mayormente en el camino, creo que esa responsabilidad no debería dejársela completamente al docente, en si al docente, sino que debería mayormente sacarlo desde acá, un poco desde la cuna.

En lo que tiene que ver, en este caso, a mi ejercicio docente; gracias a tener la posibilidad de estar trabajando en dos ámbitos, cuatro años como profesor en aula, y ahora ya impactando derechamente en los docentes, entonces, primero para mí es muy bueno trabajar ahora en lo que es crear programas y poder ver todo lo que yo hacía antes, poderme haber ayudado de eso y también de la evaluación docente en la que participé; para crear programas que tengan un real impacto, y eso es muy medible cuantitativa y cualitativamente, entonces, eso para mí es súper bueno, de la misma forma también, eso lo homologo un poco con lo que yo hacía como profesor, que el impacto realmente no era tanto en los docentes sino que era mayormente en los alumnos, entonces, el hecho de la motivación, o sea, para mí lo más importante es que yo como alumno impactaba, pero yo a la vez, también, me desarrollé como docente, a lo mejor, no va a gustar mucho lo que voy a decir, pero nosotros lamentablemente aprendemos con los alumnos, nosotros nos vamos desarrollando con ellos, ellos aprendan de nosotros, pero nosotros también aprendemos de ellos, a veces nos quedamos callados, pero lo hacemos igual.

En tercera instancia, iniciativas institucionales o personales, en este caso creo que personales, como dije antes, en la Universidad de Concepción hasta donde yo sé no hay grandes cambios en la malla, excepto algunos ramos que se han insertado que habitualmente nos ayudan mucho después cuando nosotros hacemos electivos, por ejemplo, nos ayudan mucho en los electivos que nosotros vamos adquiriendo acá en la Universidad, esos son muy rotativos, con eso nos vamos ayudando pero hasta lo que yo sé no hay inserción de los medios de comunicación, de las TIC, en este caso un cambio en lo que es metodología de la investigación, lo que son las psicologías que nosotros estamos teniendo, o sea, hasta el momento eso no lo han variado mucho.

Y fuera, por la dirección del Ministerio, en este caso por ejercicio docente, que tal vez sí cambiar un poco, o sea, que el cambio más que en la escuela solamente, pedirles más resultados, sea también a través de la instituciones, sí, lo encuentro bien. Pero lamentablemente, en este caso, por ejemplo, la prueba INICIA y la prueba que están haciendo ahora para sacar a los docentes, es una prueba que muchas universidades están preparando, y algunos de esos alumnos estudian los días sábados, entonces, la verdad no creo que sea tan fidedigna la respuesta. Eso como institucional.

En lo personal, yo creo que, en este caso, una iniciativa que me encantaría tomar, si yo pudiera trabajar en la articulación que yo dije que era una falencia

acá, era la articulación de los contenidos de lo que son los planes y programas, para trabajar bien, en este caso, preparar bien a los docentes, por ejemplo, nosotros somos de media, pero no sabemos si hay una buena articulación entre octavo y primero medio, no sabemos qué sanear, no sabemos dónde enfocar. Y, finalmente, también una buena articulación en la carrera de Pedagogía en Español en lo que es Educación y en lo que es la Especialidad en sí de Español o Lenguaje y Comunicación.

C: Muy Bien

P20: Bueno, yo creo que en primer lugar, cada universidad posee su sello, o sea, nosotros en el ejercicio nos damos cuenta, llegan alumnos de cierta Universidad o de "x" Universidad, nosotros decimos tiene un sello distintivo, tal vez, viene de una institución que lo prepara, que prepara a este alumno para hacer un pedagogo y viene con otro sello. Y quiero referirme a mi situación inicial, la verdad es que, al ingreso de la Universidad si pudiera nuevamente estudiar acá lo haría, valoro mucho el conocimiento especialista que he tenido durante toda la malla curricular, valoro mucho también la conducción hacia un sentido crítico y seguramente ya desarrollé a cierto nivel, valoro mucho también la cercanía, la aproximación que hubo hacia ramos teóricos y hay algo que me llama la atención, que muchas veces, valoro mucho la distinción de muchos profesores que fuera, y me refiero al área de pedagogía, me he dado cuenta que hay muchos profesores que se nombran, que son citados normalmente, pero en el ejercicio nosotros no encontramos lo que esperábamos en torno a la articulación: especialidad y pedagogía. Entonces, de ahí sale la siguiente discusión, o sea, somos didactólogos o especialistas, un profesor debe ser didactólogo o especialista, yo encuentro que somos especialistas, excelentes profesores en el área, pero no en el trabajo pedagógico. A lo largo de la historia nos hemos dado cuenta que han habido enfoques hacia un lado, históricamente han habido periodos en que la Educación ha estado más centrada hacia la Didactología o Pedagogía, y en otro sentido, o en otro tiempo más hacia la especialidad, y ahora encontramos mucha diversidad, o algo mezclado. En cuanto a teoría y práctica, bueno, en teoría, tenemos, insisto, una teoría pedagógica y disciplinaria por lo mismo. En Pedagogía si existe una deficiencia en el área que obviamente hay que reconocerla, pero más que deficiencia, la Universidad pone mucha responsabilidad en el estudiante de Pedagogía, o sea, es el estudiante el que va a tener que articular, en primer lugar, en ordenar todo el conocimiento que yo sé, organizarlo y relacionarlo, establecer relaciones entre conocimiento especialista o conocimiento disciplinario y el conocimiento pedagógico, entonces, de la responsabilidad no se hace cargo, la Universidad no se hace cargo de estos enlaces de conocimientos.

Hacia la teoría disciplinaria, nos preparan para ser especialista, si hay una deficiencia en el manejo de la didáctica, o sea, como nosotros vamos a mejorar en la didactología, y yo lo sentí así desde el momento de ejercicio, que me di cuenta que yo tenía que hacerlo, aprender, aprender de otra forma. Y aquí lo relaciono con la siguiente pregunta, en el ejercicio docente, durante estos primeros años ha sido un tiempo de aprendizaje, como un segundo tiempo después de la Universidad, de aprendizaje, donde no podía, donde llegué al área chica, donde interesa el aula y encontré que no tenía este conocimiento,

esta articulación, no conseguía, tenía deficiencias, pero me refiero a más que nada, no tanto a la parte disciplinar, sino el conocimiento para desarrollar técnicas. Entonces, tuve que hacer otros cursos, otros estudios para desarrollarme como mejor docente, ya que me interesaba, y me interesa ser un profesional competente, y luego, si tuviera que caracterizar en una palabra sería, entonces, aprendizaje.

En relación de la tercera, ¿Cuál es su opinión en relación a las iniciativas institucionales?, yo creo que aquí también en la formación inicial es muy importante que nosotros podamos desarrollar. En mi formación había, por ejemplo, bastante desconocimiento de estos documentos que gobiernan o rigen la institución educativa, por ejemplo, la importancia de un PI, si bien sabíamos lo que era un PI, organizábamos, misión, visión, pero cuál, cuál es la función, cuál va a ser el sentido organizador de la enseñanza de un establecimiento educacional, cuál es la crítica que podíamos hacer, por ejemplo, a los Planes Curriculares o también a los Programas de Estudios, al Marco Curricular que rige todos los programas de estudios de la enseñanza, y esto, también es importante porque contextualizamos nuestra carrera, nuestra institución, no la generalizamos, y no estamos hablando ya de estudios teóricos que normalmente tuvimos en pedagogía, analizar en abstracto ciertos documentos, sino que lo veamos en concreto y eso es lo que nos falta más, y bueno, hablando en forma personal, para establecer esta relaciones, creo que aquí una deficiencia que podría haber, es la organización, organización de contenidos, organización de actividades, y ahora la Universidad, así como nosotros nos preparamos para ser profesores, en cierta forma replicamos esto, o sea, yo al ser profesor, no, muchas veces, en la formación inicial, es como Lenguaje y Comunicación, Lenguaje y Comunicación, pero cuando nosotros empezamos a trabajar interdisciplinariamente nos damos cuenta de que obtenemos buenos resultados, excelentes resultados y esa interdisciplinariedad no la tenemos acá, o sea, no la vemos reflejada en la Universidad, en los estudios universitarios, y eso, podríamos de cierta forma replicarlo, y he visto que cuesta mucho y sobre todo en los estudiantes, los profesionales que egresaron de esta Universidad; y yo creo que en ese sentido, nosotros tomamos estos modelos de nuestra formación inicial.

C: Muy bien.

P22: Bueno, yo a diferencia de ustedes, salí hace bastante poco, y la verdad, me sorprende, y creo que a alguno de ustedes se lo comentaba delante. El otro día pasaba por afuera de humanidades y había una asamblea de alumnos de Pedagogía en Español, y sorprendentemente estaban conversando sobre las mismas cosas que conversaba yo cuando estaba en primero, ahora los escucho a ustedes hablar de las falencias que ven en la malla, ustedes que llevan varios años ejerciendo y son exactamente o muy similares a las mismas falencias que veíamos nosotros cuando éramos estudiantes. Y a partir de lo mismo, yo quiero partir con la tercera pregunta que cuál es la opinión que tengo en relación a las iniciativas institucionales con respecto a la formación inicial; yo creo que la Universidad de Concepción, y si bien es cierto tiene un amplio prestigio, hay un trabajo teórico bastante profundo de como debe ser la Pedagogía o como tiene que ser, o como debemos ejercer, yo creo, lamentablemente, se alejó, se fue un lado la balanza y dejó muy de lado la

praxis; y eso va más allá de que nosotros tengamos las pasantías en tercer año, que comencemos recién ahí a entrar al aula, yo creo que pasa por darte cuenta de que tú estás formando profesores, no investigadores, y creo que ahí la Universidad perdió un poco, la malla, por lo menos, de la carrera perdió un poco el enfoque, si bien es cierto mi formación en la especialidad fue bastante buena, tuve excelentes profesores y creo saber mucho en literatura y lingüística, mis profesores me instruyeron en función de que en algún minuto siguiera estudiando, investigando, pero no para ser docente, y yo entré a la carrera para ser docente, sino hubiese estudiado licenciatura en literatura o en lingüística o algo similar, yo entré por docencia, entré porque quería ser profesor de Lenguaje y frente a eso para mí la Pedagogía tiene, comillas, un cierto grado de superioridad con respecto a los conocimientos de la especialidad, o visto de otra forma, la especialidad tiene que supeditarse a la didáctica. Frente a eso creo que la Universidad se ha dejado mucho estar en ese aspecto, y además de la Universidad, nosotros como estudiantes, o como recién egresados, o egresados de formación inicial, también nos hemos dejado estar bastante, si bien es cierto, tenemos muchas críticas, críticas constructivas con respecto a como debería hacer la carrera o qué innovaciones podría tener, muy pocas veces procuramos o tratamos de retroalimentar eso mismo a la Universidad, y eso creo que también pasa por nuestra propia responsabilidad, además de los espacios que la universidad propiamente tal debería abrir más al respecto. El otro día conversábamos con un amigo y comentábamos que la Universidad del Desarrollo, dentro de la innovación metodológica que tiene, le hace seguimiento profesional a sus egresados durante el primer año, o sea, durante todo el primer año, tú terminas tu carrera, egresas, te vas al mundo profesional, pero tienes la opción de seguir volviendo la Universidad a retroalimentar y que en cierto modo te orienten ya dentro de tu vida profesional. Lamentablemente, creo que en la Universidad de Concepción egresamos y nos vamos; cortamos muy rápido cordón umbilical. Y, en ese sentido, creo que faltan espacios, que nos generemos nosotros mismos espacios, y la Universidad también de el pie para generar esos espacios como esto. Sinceramente, encuentro lamentable el hecho de que una persona que estudia en España, que vuelve a Chile a hacer su tesis doctoral, tenga que él venir a abrir el espacio de algo que nosotros deberíamos tener acá; las críticas yo creo que son muchas, pero, yo creo, en cierto modo, hay que encauzarlas.

En cuanto al tema de la formación académica, yo concuerdo plenamente con el 99% de lo que han dicho. Tenemos una formación muy fuerte a nivel de especialidad, una amplia cantidad de conocimientos en Literatura y en Lingüística, pero una precaria y muy mala formación a nivel de pedagogía, sabemos mucho, sabemos qué decir, pero no sabemos cómo decirlo, hablar entre nosotros sobre Literatura es muy fácil porque todos estamos, en cierto modo, en la misma línea y nos entendemos, pero qué pasa cuando le quieres conversar de Literatura a un chico que está en primero medio, probablemente va a entender el 30% de lo que dices; y ahí yo creo que hay un trabajo muy fuerte que hacer, tanto a nivel teórico como a nivel práctico, y sobre todo, optimizar los recursos que están, optimizar las pasantías que están, optimizar las prácticas, reenfocar la malla, lo que decían sobre el ramo de metodología de segundo, yo lo boté en segundo y lo tomé en cuarto, porque en segundo para mí no tenía ningún sentido tenerlo, porque además, no sentía que me fuera de provecho, y no era la idea tampoco venir a perder el tiempo.

Y por último, con respecto al ejercicio docente, yo llevo muy poco tiempo haciendo clases, un par de años apenas, creo que si de algo me he dado cuenta en la sala es que me falta mucho como alumno, en el sentido que me faltan muchas cosas por aprender, creo que uno conforme va haciendo clases se va dando cuenta que tiene más desafíos y que se tiene que seguir formando, que no puede echarle completamente la culpa a la Universidad y que, en cierto modo, tienes que tú preocuparte de asumir su responsabilidad en el caso y empezar a aprender o buscar las instancias para aprender.

C: Continuamos con la **segunda ronda**. El tiempo es similar, son cinco minutos, para defender posturas o profundizar porque veo o me da la impresión que hay personas que quedaron con ganas de decir más ¿O no? Entonces, profundizar, defender posturas y también replicar a algún compañero o colega, o comentar libremente lo que haya surgido a partir de la primera ronda. Profesora.

P19: Primero, siento que concordamos todos en la falta de coordinación que existe en nuestra carrera, específicamente, porque no puedo hablar de Biología si está coordinado con Educación, pero sí se observa que tenemos, que hay una carencia de formación en Educación.

Bueno, y en general, si escuchamos las cuatro opiniones estamos muy de acuerdo, o sea, aquí no hay discusión porque concordamos plenamente. Pero en cuanto a lo que es la responsabilidad de nosotros, es cierto, nosotros tenemos una responsabilidad siempre de formarnos, sin embargo, creo que la Universidad es responsable de entregar una llave donde se asegure que de todos los que salimos de Educación tengamos esa herramienta, porque como sea acá, no puede ser que se sienten en nuestro deber. Porque eso es como eso: “yo confío en que usted se va a asegurar después de llevar a cabo lo que no le enseñamos acá”. Pero hay cosas que son básicas, que se deben trabajar, insisto, nosotros en la especialidad tenemos todo lo que es el conocimiento pero ¿Cómo lo enseñamos? y aterrizado, porque no es lo mismo hacer clases en la Universidad donde los alumnos están dispuestos a escuchar, donde uno viene con interés, que a mí me gusta la Literatura, que a mí me gusta la Lingüística, es muy distinto a lo que es trabajo en aula. Hay carencias, e insisto, la relación entre lo que es Educación y la Didáctica de nuestra malla, y la coordinación interna dentro de la Facultad de Educación, a mí me queda esa percepción, que acá nosotros nos formamos más como autodidactas en muchas cosas. Hay cosas que nos debió haber entregado la Universidad, lo mismo que decías tú, lo que es la psicología, yo miro mi introspectiva y veo que lo que me enseñaron ahí, y fue bastante lo que nos enseñaron de etapa preescolar, pero nosotros no éramos para preescolares, entonces, de ahí no he podido sacar prácticamente nada de lo que aprendí en Psicología Educativa, entonces, no es posible que eso quede como en el aire, nunca se aterrizó bien, más ahora en las condiciones de alumnos que tenemos. Entonces considero que la Universidad se ha sentado también en su prestigio, ha descansado mucho en eso y ha dejado de lado, a lo mejor, actualizarse. Si uno piensa en la otra Universidad, como marketing o como sea, han tratado de innovar, de meterse en los colegios, de llevar proyectos a los colegios; a lo mejor, la calidad no es muy buena, pero los están haciendo, pero Educación, yo acá siento que es como una isla, no está en los colegios, está muy aislado,

entonces, es una carencia que hay que trabajarla y, a lo mejor, replantearse lo que es el rol de la pedagogía.

C: Habría que preguntarse, en otra instancia, qué es la pedagogía. Después les comentaré un instrumento que se realizó el sábado pasado sobre búsqueda de necesidades de formación inicial y cuadra. Hasta ahora.

C: Profesor (dirigiéndose a P21).

P21: Mira, la verdad pienso que tiene razón la profesora (dirigiéndose a P19) cuando dice que la mayoría están coincidiendo, la verdad, yo creo que es una coincidencia de todos los que salgamos de la Universidad de Concepción, y es una cuestión que tú también lo dijiste (mirando a P22), o sea, los alumnos de primero te van a decir lo mismo, nosotros estábamos en primero y conversábamos lo mismo, estábamos en quinto y conversábamos lo mismo, nos juntamos a tomar algo y conversábamos lo mismo.

Es una cuestión que nosotros, más aún, nosotros estamos súper conscientes que la formación es re mala, el problema es, o sea, la formación es lo que entra, lo que es contenido. Entonces, lo que pasa es que, yo puse aquí algunas cosas producto de, y no sé si te voy a descontextualizar un poco o no (dirigiéndose a P20) "el estudiante debe articular" te cité textual, no sé si te descontextualicé o que, yo creo el estudiante no debe articular, yo creo que al estudiante tú debes enseñarle a articular, porque tú no puedes pedirle a él que lo haga, primero tienes que enseñarle, entonces, el estudiante hay cosas que puede hacer, y de hecho una frase que escribí acá, la responsabilidad de la práctica o de la praxis es del docente no del alumno, no así lo que es el conocimiento que eso es responsabilidad del estudiante, entonces, todo lo que tiene que ver con la profundización del conocimiento somos nosotros los responsables, por ejemplo, si yo quiero me corro de clases o no voy a clases, si quiero me presento sólo al examen, no estoy profundizando con lo que es el conocimiento; pero todo lo que tiene que ver con la práctica, la didáctica, con el cómo debo enseñar que es una gran falencia, todo esa cuestión es responsabilidad mayormente de la Universidad, entregarme todas las herramientas para que yo pueda entregar todo ese conocimiento, la forma de entregar conocimiento, y por más que yo me corrí solamente tres veces en la U, igual sentí esa falencia, y como lo había dicho en la sección anterior, a mí me ayudó que tuve un muy buen modelo cuando trabajé, o los modelos que tuve de docentes, eso a mí me ayudó, o sea, yo me formé mayormente con qué, con los modelos que tuve en el colegio donde trabajé y con los alumnos, yo con eso me formé, en lo que es la práctica; todo el conocimiento, todo el bagaje cognitivo yo lo traía, entonces, esa cuestión, y de la misma forma, encuentro que acá en la Facultad de Educación faltan docentes que sean docentes o que hayan sido docentes, o sea, a mí no me va a enseñar una persona, que a lo mejor, perfecto, me puede entregar todo el conocimiento de lo que es la elaboración de un proyecto educativo institucional, pero si jamás ha estado en una escuela, no ha visto las necesidades, no las ha detectado, no ha trabajado en una escuela no me lo puede enseñar, me va a enseñar la estructura, pero no me va a enseñar el sustento práctico que tiene ese proyecto educativo. Entonces, cuál es el problema, que también falta que haya un empapamiento de todo esto, y por eso que viene al caso esta desarticulación.

A mí, al igual, me da lata también, porque encuentro que la Universidad de Concepción tiene muy buen prestigio, pero dentro de ese prestigio también necesita el respaldo de, en este caso, de nosotros, siempre los alumnos que uno tiene son tu mejor carta de presentación, por ejemplo, cuando los alumnos dicen: “el profesor que viene ahí es más malo”, es verdad, eso pasa así. Entonces, esa cuestión es súper importante, o sea, que tú a tus alumnos les entregues todas las herramientas para que ellos puedan seguir afuera, y encuentro que ahí está un poco la falencia; que es algo totalmente saneable, totalmente saneable, pero tiene que ver con qué, con espacios para la discusión, con espacios como esto, donde profesores que llevamos uno, cuatro, cinco años ejerciendo como profesores, ya, que hablen, qué es lo que está sucediendo, por qué, en qué cree usted que está la falencia, o sea, con que hagas unas cuatro mesas redondas, dos mesas redondas al año, lo puede saber; pero obviamente que después no te peguen.

C: Perfecto, gracias.

Muy bien. El tiempo es suyo (dirigiéndose a P20).

P20: En primer lugar una réplica. Lo que tú dijiste (dirigiéndose a P21), talvez, está un poco descontextualizado y seguramente no me expresé bien, pero yo estaba hablando más que nada de la diferencia, en relación a lo que debiera ser y lo que es, o sea, debiera ser que la Universidad nos enseñe a articular, y es por eso que yo encontré esta falencia, y tuve que luego seguir estudiando para aprender mejor ésto; ahora sí esa es una falencia importante.

Hay algo importante que yo quiero referirme en este momento, y tiene que ver con el rol del profesor, el rol del docente; sí creo que el profesor, en cierta forma debe que ser un investigador, y con esto lo estoy abordando desde el punto de vista pedagógico, no especialista, por qué un investigador, porque nosotros como profesores en el ejercicio recibimos una cantidad de información que es enriquecedora para nuestra labor, recibimos información, como bien tú señalaste antes, retroalimentación de alumnos, calificaciones, información de apoderados, de la misma institución, entonces toda esa información, yo encuentro que muchas veces no sabemos procesarla para realizar programas de mejoramiento, y eso no es innato, o sea, no debiéramos saberlo tampoco, es algo que se nos debe enseñar en nuestra formación inicial, y por qué, porque si yo como docente sé interpretar esa información, sé canalizarla en un programa de estudio, llevarla para que repercuta en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes voy a estar siendo mucho más proactivo en mi ejercicio y no reproductor de un programa, voy a estar realizando, a lo mejor, estoy integrándome en una fase transformadora, y yo lo siento así, siento que en realidad en nuestra formación inicial yo no me cuestionaba esto, de hecho, llegaba, y son elementos que me cuestioné más tarde, o sea, yo hablé en mi intervención inicial sobre las actividades netamente de aula e hice la distinción con lo administrativo, en lo administrativo sí es importante que podamos procesar esa información, y esa preparación yo no la tuve; como procesar datos o información para mejorar mi profesión docente, y creo que en ese sentido se acerca mucho a lo que es investigación-acción, pero eso no lo sabemos, no lo sabemos. Entonces, profesor no es solamente el que enseña o entrega un conocimiento, organiza esta transposición didáctica para que el alumno pueda adquirir sus conocimientos, quien prepara a los estudiantes para

que obtengan buenos resultados en el SIMCE o PSU, que generalmente es lo que se nos pide o que los apoderados esperan que nosotros realicemos dentro de la etapa en que el alumno cumple su periodo escolar. Sí creo que ese punto también es importante recalcarlo, el como se va a lograr eso, o sea, el diálogo es enriquecedor, yo creo que nosotros como profesores de Lenguaje lo sabemos muy bien, que toda la información que recibamos, todo el diálogo, toda la discusión es enriquecedora, pero esa información hay que usarla y tiene que llegar a buen puerto para tomar decisiones. Por eso también me refiero a que como profesores somos investigadores porque tomamos decisiones, decidimos cada día qué elementos, o sea, qué modificaciones voy a hacer a mi planificación porque hay elementos externos que rigen eso, entonces, por ahí creo que también hay algo que quiero dejar en claro y me gustaría también tomarlo en cuenta en esta discusión.

C: Muchas gracias.

P22: Yo quiero partir con algo que dijeron delante, el concepto de formación autodidacta, la formación autodidacta yo creo que es esencial, sobre todo después que tú egresas tienes que estar tú constantemente preocupado de que tu labor docente sea la mejor posible, pero dentro de la Universidad yo creo que es una responsabilidad compartida, por un lado está lo que en la Universidad deberían entregarte y, por otro lado, está tú responsabilidad profesional de aquello en lo cual deberías instruirte o buscar la forma de poder complementar lo que ya sabes; en ese sentido, yo recuerdo una conversación que tuve con el Jefe de la carrera de Pedagogía en Español cuando recién entré a la carrera; y él decía que una de las ventajas que tenía la malla de Pedagogía en Español era que es altamente flexible, por la cantidad de complementarios, la cantidad de electivos, la posibilidad de mover asignaturas sin que te afecte mayormente, es decir, que tú podías acomodar la malla según como tú querías formarte, y que a la larga eso también se transformó en un problema y trataron de hacerla un poco más rígida para que hubiese ciertos ramos que eran esenciales que también estuvieran presentes dentro de la formación inicial. Ahora, yo creo que ese ejercicio de interiorizarte con tu profesión no debe comenzar cuando terminas o cuando estás a punto de egresar, sino que debería comenzar antes, a qué voy con esto, una persona que entra a primero en la Universidad probablemente no va a tener esa conciencia global, de “esto es lo que voy a hacer el resto de mi vida, tengo que preocuparme de no faltar a clases, de no correrme de los certámenes, de mover quizás ciertos ramos para mejorar mi formación”. Eso no se va a dar solo, yo creo que pasa también por generar espacios de retroalimentación, de feed back entre la gente que egresa y la gente que está, los chicos no lo van a generar por sí solos, o quizá uno que otro, esa apertura debe generarse también de la retroalimentación entre ambas partes, dónde entra la Universidad en eso, entra como mediador entre aquellos que egresamos y aquellos que están en la carrera, en la medida que nosotros somos capaces de retroalimentar nuestros propios errores en nuestro ejercicio inicial vamos a evitar, en último caso, vamos a hacer que los chicos se preocupen de decir: “a tal profesor dijo que le había faltado tal cosa”, por ejemplo, las mismas falencias que conversábamos ahora, entonces, yo tengo que preocuparme de buscar información, o de formarme en tal cosa, o de mejorar tal habilidad, o

desarrollar tal competencia; yo creo que esa retroalimentación es totalmente necesaria, el alumno en la Universidad ante todo tiene un alto nivel de autodidacta, tiene que preocuparse de su propia formación, pero la Universidad también tiene que preocuparse de desarrollar esa necesidad; en cierto modo somos todos solidariamente responsables, la Universidad por su lado y nosotros también por el nuestro, tanto como parte de una carrera o como personas que ya egresamos.

Lo otro, que yo también considero, de lo que escuchaba ahora, en lo que acaba de mencionar el joven acá (dirigiéndose a P21), él decía: “el estudiante no debe articular, al estudiante se le debe enseñar a articular”, ese mismo foco de encontrar ciertas necesidades o cambiar el foco, el prisma desde el cual tú abor das el problema, yo creo que también debe nacer de una responsabilidad compartida, la Universidad tiene un cúmulo, una base de datos tremenda, mucha experiencia, mucho conocimiento acumulado durante años, pero conocimientos que se pierden al final de cuentas, se pierden porque no aprovecha a los profesionales que está egresando, no se hace responsable de ellos tampoco, y tampoco se preocupa de evitar que esos errores que se cometieron con una generación no se vuelvan a repetir con la otra, y eso pasa por las pasantías, por las prácticas, por como se enfoca la malla, por no tomar en cuenta. Denante conversaba contigo (dirigiéndose a P20), de que cuando nosotros terminamos Didáctica IV, nosotros como curso hicimos un documento y se lo entregamos a la profesora, “profesora nosotros consideramos que la asignatura tuvo tal y tal falencia”. Consideramos nosotros como estudiantes; tengo un alumno en práctica que es dos generaciones más joven y le pido el programa de didáctica y es exactamente el mismo. Entonces, las críticas que están generando los propios alumnos no son válidas o simplemente no la voy a tomar en cuenta porque son chicos de pregrado y no saben nada de la vida. Yo creo que ahí también hay un error tangencial en términos de formación inicial, es algo que debe mejorarse y que es importantísimo que se mejore, es una buena forma de avanzar.

C: Bueno, ya estamos llegando a la **tercera ronda**, ahora cuatro minutos cada uno; y luego haremos una especie de cierre, digo especie porque no es un cierre tan taxativo, si alguien, luego de esta tercera ronda, quiere decir algo más puede hacerlo.

P19: Me voy con lo que dijo el colega (dirigiéndose a P22), con respecto a lo de ser autodidacta, en toda circunstancia yo creo que las personas siempre tienen una responsabilidad primero, o sea, el aprendizaje si uno no lo quiere, no lo valora, no funciona. Ahora, la Universidad más que mediadora, la Universidad es la encargada de entregarte las herramientas para que esa parte, esa responsabilidad que tienes tú, se canalice bien, sea efectiva, porque de pronto, uno llega a estudiar y tú si tienes interés vas investigando, te vas imaginando como podría ser una clase, pero toda esa búsqueda también tiene que estar encaminada, porque necesitas ser encaminado, o si no te ahogas en el camino, porque encuentra demasiadas aristas y de pronto tú no sabes por dónde empezar, entonces, todos tenemos que ser autodidactas, pero la Universidad es la encargada, es decir, es la responsable de que sus alumnos salgan con las herramientas básicas o mínimas para trabajar. ¿Me entiendes?

P22: Sí.

P19: En ese sentido, yo creo que siempre es responsabilidad de uno el aprendizaje; y lo mismo que articular, es la misma responsabilidad, la Universidad tiene esa responsabilidad de entregar las herramientas, ahora, nosotros somos los responsables de saber ocuparlas, es lo mismo que nosotros en el aula donde tenemos que entregar herramientas para que después el alumno sepa ocupar. Yo creo que eso es lo que uno le critica a la Universidad, la carencia en ciertas herramientas o en el orden de esas herramientas porque después nosotros nos organizamos, obviamente, cuando llegamos a trabajar, nos planteamos de una forma, algunos de mejor manera que otros, pero la Universidad yo creo que es la encargada de eso mínimo, de esas herramientas mínimas y que nosotros las tengamos y que la podamos utilizar, obviamente, es responsabilidad nuestra saber utilizarlas, considero eso. Y lo mismo articular y...

Más que nada quería hacer el hincapié en eso, todos somos responsables y autodidactas, pero uno le pide a la Universidad o a un colegio, uno le pide que nos entregue las herramientas para que esa búsqueda que nosotros tenemos la podamos canalizar bien.

C: Muchas gracias.

C: Profesor.

P20: Encuentro que nosotros nos metimos en una cuestión súper importante, también, estábamos hablando de la formación, estamos hablando de la Universidad en sí, la formación de la Universidad que no está entregando, nos pasamos hablando de los profesores y ahora estamos hablando un poco de la responsabilidad de los alumnos, entonces, aquí tenemos tres actores súper importantes, entonces, qué es lo que pasa, la responsabilidad del alumno, perfecto, la responsabilidad del alumno es el hecho de que tú también, tú saliste de cuarto medio, diste la prueba (PSU), tú elegiste una carrera, por lo tanto, tú eres responsable, y por ahí empezaste a “ser grande”, porque tú entraste a la U, y tú eres el actor principal de lo que tú quieres ser, entonces, por lo mismo tú tienes que ir igual construyendo lo que tú quieres ser, y para mí es súper importante esa cuestión, y ojalá fuese la realidad de que, por ejemplo, tú tomaste este ramo y este ramo; que hasta, por lo menos, en los electivos o complementarios se puede, pero en los ramos obligatorios tú no puedes hacerlo, exceptuando votar ramos que es otra cosa que tú podrías hacer, pero al final puedes correr el riesgo de que te puedas atrasar.

C: Y los debes tomar igual.

P20: Claro, al final los debes tomar igual. Entonces, qué es lo que pasa, que es súper importante que tú, talvez, también puedas ser el participante, el actor, el creador de como tú te tienes que ir formando; entonces, esa posibilidad o esa libertad tampoco está errada porque “si usted quiere aprender de teatro y la didáctica del teatro, perfecto, venga a mi clase porque usted quiere tener esa profundización en, yo le voy a entregar las herramientas, le voy entregar el conocimiento y le voy entregar la didáctica para enseñar eso” y así, lo que tú quieras ir eligiendo. Pero, en este caso, creo que esa cuestión es súper importante, el hecho de que haya una comunicación fluida y también una responsabilidad que se le entregue, que se le delegue al alumno, pero también que esa responsabilidad del alumno también se haga cargo en este caso el docente; en este caso, talvez, si hay que hacer algún cambio en su asignatura

o, a lo mejor, alguna profundización en su asignatura, perfecto, hagámosla, y a la vez también esta conexión con la Universidad. Hablando en ese grado de ascendencia. Y ahí, en este caso, estamos de lleno en la Universidad, en lo que es la Universidad, lo que es la carrera en este caso, lo que es Español, que es en donde tenemos un poco este problema que es el que nos tiene acá, entonces, por lo mismo esa cuestión encuentro que tenemos que tenerla súper clara. De hecho creo que no fuimos de lo macro a lo micro.

Y la otra cuestión importante, también, es esto de las “guerras de las carreras de pedagogía”, hay muchas carreras de pedagogía que han salido, algunos hasta de día sábado, ha salido de todo, y cuestión que alguno de pronto le gusta más o le gusta menos, pero qué es lo que pasa, que también, lamentablemente, la Universidad de Concepción se ha dejado estar, porque la mayoría de las universidades están sacando las carreras, carreras nuevas; y el problema es que la Universidad de Concepción se ha dejado estar, o sea, no hay cambios, yo creo que si vemos mi malla con tu malla va a ser la misma, y eso que tú entraste cuando yo estaba saliendo, entonces, qué es lo que pasa, no hay un cambio; o sea, estas discusiones estoy seguro de que se han escuchado, ellos ya saben el dilema donde está, ese es el punto. Y, por lo mismo, ojalá por favor, envíenles la investigación, en este caso, para una reestructuración.

La verdad, ya no quiero profundizar más en lo demás porque es algo que ya lo hemos dicho muchas veces, lo que es la teoría, la práctica. Un poco repasar alguno de los aspectos principales, el hecho de como tú eres capaz de ser autodidacta como alumno y también a la vez autodidacta como docente, cuando llega tu misión docente. Y de la misma forma cuáles son las iniciativas que debiese tomar la Universidad, en la Universidad de Concepción o, a la vez, una iniciativa a nivel ministerial, qué tipo de iniciativa, realmente para ver cual es la calidad de la formación docente que se está entregando, porque puede ser un punto de la Universidad de Concepción, pero también puede ser un punto a nivel nacional, de otras universidades; de hecho nos hemos dado cuenta, por lo menos yo en la Universidad Católica que conozco bastante gente, que la parte de didáctica es súper fuerte, pero la parte de la especialidad no es buena, por ejemplo, lo que pasa al revés de la Universidad de Concepción, si juntamos la Universidad de Concepción con la Universidad Católica vamos a tener una Universidad muy buena.

Eso replicando lo que había dicho.

C: Gracias.

P20: Bueno, colgándome un poco de las palabras del colega (dirigiéndose a P21), la verdad es que hace un tiempo había un proyecto, una iniciativa de integrar profesionales de distintas áreas en la Educación sin que hayan tenido la preparación de profesores, de profesorado de pedagogía, entonces, eso creó un debate, y yo creo que es preocupante llevándolo al ámbito del profesorado gremio, que es preocupante porque cuestiona nuestra labor como docente, nuestro profesionalismo, nuestra preparación, hay muchas instituciones encargadas en la preparación de profesores, como ya se ha dicho; y la Universidad de Concepción es una institución que está directamente relacionada con la Educación chilena, veámoslo así, hay una relación, debería existir esta relación entre ministerio y la Educación enseñada aquí en la

Universidad de Concepción, que creo que es algo que se está dejando de lado y tampoco se hace cargo la Universidad, no hay una actividad netamente proactiva o crítica, y eso a su vez, permitiría manejar la malla, crear estas discusiones, o formular críticas hacia los programas estatales que a veces tienen algunas falencias, y esto no lo veo en la Universidad; nosotros, por lo tanto, somos estos agentes encargados de la Educación que salimos acá; y yo siento que esa iniciativa no está, o ese protagonismo que debiera ser no está. Por lo tanto, podríamos hablar de lo que debiera ser y lo que es en la Universidad, y yo creo que podremos hacer un listado grande de esta dicotomía, ahora, a qué nos lleva esto, cuál es nuestra responsabilidad como profesores, yo creo que somos buenos especialistas; en lo que debiera simplemente mejorar son algunos aspectos, aspectos significativos sí, que a lo mejor darían gran trabajo y que excelente sería en el futuro ver que estos cambios estén realizándose en la Universidad, la verdad es que estaría bastante contento con aquello. Pero, sí tenemos que pensar que los profesores deben ser competentes, estamos en un mundo donde ya se están integrando las competencias, hay universidades que sí se hacen cargo de esta competencias, que sí hablan de estas medidas gubernamentales, por ejemplo, la Universidad Católica es bastante crítica al respecto, muy preocupada de este ámbito y veo que está permanentemente analizando, realizando reuniones sobre todo lo que sucede en el contexto chileno; tú bien mencionaste (dirigiéndose a P21) que nosotros parecemos una isla acá, o sea, se habla de otras cosas que no tienen directa relación con la realidad. Entonces, sí creo que deberíamos tener los mejores especialistas, la Universidad debiera aquí destacarse o distinguirse por tener los mejores especialistas competentes para enseñar. Y esto se obtiene por, bueno, se ha hablado de la responsabilidad del profesor, la responsabilidad institucional y la responsabilidad alumno, creo que aquí no hay un perfil del estudiante, cuando uno ingresa no existe un perfil de egreso, entonces, tenemos al igual que un estudiante en una sala de clases con muchas actitudes, con muchas capacidades, esto no está, entonces, cuáles son las características institucionales que yo debiera tener, o cuáles son aquellos descriptores que yo debía alcanzar durante mi permanencia o estudio, no existen, por ahí pasa, pasa por una responsabilidad institucional de establecer, sin desconocer que el alumno aquí es activo, o sea, si yo ingreso a estudiar una carrera es porque yo quiero egresar, ser un profesional, se asume esta responsabilidad, ya el alumno lo tiene internalizado, pero es importante el perfil. Y quiero hacer un hincapié en esto: el perfil del estudiante debe determinarse.

P22: La verdad quiero puntualizar un poco, creo que se mal entendió algo que dije denante. Cuando yo hablo de que el estudiante debe preocuparse en general siendo autodidacta no eximo la responsabilidad que tiene la Universidad en ese hecho, o sea, yo creo que tiene que ser un tema de responsabilidad compartida, no sé si a partes iguales, pero sí una responsabilidad compartida. Y, ligado a lo mismo, no se debe dar por hecho el punto de que el estudiante entra a la universidad a estudiar una carrera porque eso quiere, yo creo que en ese sentido hay una falla tremenda en como ingresamos, o sea, yo creo que no pasa tan sólo por ingresar mejores puntajes, sino también por ingresar personas a pedagogía que tengan las herramientas básicas para poder desempeñarse profesionalmente a futuro y que, por ende,

puedan sacarle el máximo provecho a su formación, en ese sentido, nosotros no tenemos ningún examen extra de admisión, además de la PSU.

C: ¿Por ejemplo?

P22: No sé, un examen psicológico por ejemplo; el hecho de que a final de cuenta te formas para formar. Pongo un caso muy puntual, una compañera de mi generación en su práctica profesional, estamos hablando de quinto año, segundo semestre, entra a una sala de clases, tiene una pésima clase como nos ha pasado a todos, una clase que no funcionó, y ahora tiene una tienda de ropa, no quiso volver, no quiso sacar el título, no quiso volver a entrar a una sala porque se dio cuenta ahí con un mal día de que no servía para ser profesora; son cinco años, y una personas que pudo haber tenido un montón de habilidades quizá, quizá ahora vendiendo ropa demostró que ahí estaban su habilidades, ahí estaba su espacio en el cual mejorar o proyectarse profesionalmente, pero se dio cuenta al final de la carrera. Hay personas que terminan la carrera, se van a hacer clases, y nunca se sienten realmente comprometidos con aquello que están haciendo, o sea, si yo miro acá asumo que todos tienen un nivel de compromiso para con sus carreras como docente, si no, no vendrían un día sábado en la mañana, porque, indudablemente, puedes pensar en un millón de mejores cosas que hacer un sábado en la mañana que estar conversando sobre qué es ser profesor, sin embargo, estamos acá; y asumo que hay mucha gente que estudia Pedagogía por lo mismo, pero también, asumo que hay un porcentaje importante de gente que estudia Pedagogía por otros motivos, porque no le dio el puntaje, porque pensó que podía ser, pero no fue, no sé, no se me viene ningún otro motivo puntual a la cabeza en este minuto, sin embargo, yo creo que debe haber alguna especie de examen o un símil que haga que las personas que entren a Pedagogía sean, en un principio, “las más idóneas” para formarse como profesores, yo creo que por ahí parte el hecho de que tú después puedas sacar el máximo provecho a tu formación profesional; porque el hecho de que a mí me gusta enseñar no me valida 100% como profesor, a mí me puede encantar enseñar, pero eso no hace de mí un buen docente, hay un montón de habilidades, además del gusto por enseñar, que te validan como docente el día de mañana, no tan sólo el gusto por hacer algo.

C: Muy bien. A modo de cierre, si alguien quiere agregar algo más levanta la mano y le doy la palabra, no necesariamente en el mismo orden.

P21: Una frase no más, y la saco de lo que tú dijiste (dirigiéndose a P20), Cuál es el perfil de alumno de la Universidad de Concepción, qué es lo que se infiere, no aparece en ninguna parte, no aparece en un texto; es un investigador que va a continuar en el magíster, yo creo que esa es la inferencia que podemos hacer del perfil del alumno de la Universidad de Concepción porque hay una mayor profundización en la investigación, en el conocimiento, en este caso, de lo que tú estás, sea en la carrera que sea, una falencia generalizada también.

P20: Yo creo que aquí también es importante señalar que es una institución educativa que no se hace cargo de Educación; institucionalmente vemos que no es una carrera rentable, presupuesto para realizar una prueba inicial yo creo

que sería bastante cuestionable, y creo que sería importante eso. Y así como hay profesores, como tú bien dices (dirigiéndose a P22), profesores que entran acá por interés, por vocación, hay personas, al igual que en la sala de clases, que no lo hacen; y necesariamente la U debiera hacerse cargo de esto.

P19: Con respeto a lo de los intereses, es verdad que hay gente que entra a la carrera como por Licenciatura, como no está Licenciatura acá entra a Pedagogía; yo recuerdo a una compañera que una vez dijo que ella entró a Pedagogía porque nunca había leído un libro, entonces, ella ahora quería empezar a leer libros. Conuerdo plenamente que en las carreras de Pedagogía debiera haber otro test aparte de lo que es PSU, alguna otra forma de ingreso.

P19: Una acotación, ¿Ustedes estuvieron en la titulación?

P21: Sí.

P19: Yo creo que ahí se deja ver lo que significa Educación para la Universidad.

¿Ustedes estuvieron en la titulación? (dirigiéndose a A y C).

C: ¿En la ceremonia?

P19: Sí.

C: No.

A: Nosotros no lo alcanzamos a comprar.

P19: Por suerte no estuvieron, con eso te digo todo. Yo encuentro que es una vergüenza. Yo pienso en la mamá de una compañera que viajó desde allá del sur, desde Coyhaique, y fue una vergüenza, peor de lo que uno pueda hacer en la sala de clases. No había ni un representante de la Facultad de Educación, no había nadie. No sé si opinas tú lo mismo (dirigiéndose a P21). Yo encontré que fue muy fría. Yo creo que ahí se notó efectivamente lo que significa Educación para la Universidad.

P21: Si la comparo con la de mi hermano, no quiero entrar a la comparación de universidades, pero cambios sustanciales.

P19: Si yo la comparo con la del liceo que yo tuve hubo una diferencia.

P20: Yo no vine.

P21: Yo vine por ver a mis compañeros.

P19: Que te pidan el certificado ese día que tú ya pague, que te lo pidan de vuelta para entregártelo ese día...

C: ¿Quieres agregar algo?

P22: No, salvo que este tipo de instancias yo creo que tienen que exteriorizarse arriba, al cuarto piso.

P19: Al Olimpo.

P22: A Decanato, o a algún lado por favor. Porque no quiero que en cuatro o cinco años más me inviten a una reunión como ésta y seguir escuchando las mismas críticas, porque sinceramente me entraría a desesperar un poco. Yo creo que hace falta que se comprometa la Facultad, ya no voy a hablar de la Universidad, y se comprometa la Facultad, que nos comprometamos nosotros también, y tratar de mejorar un poco. Es lamentable, como decías (dirigiéndose a P21), ustedes salieron el año que yo entré y sinceramente encuentro bastante lamentable que coincidamos en las mismas críticas porque quiere decir que no hemos avanzado absolutamente nada.

P19: Han pasado casi 10 años.

P22: Por eso te digo, sinceramente eso a mí me preocupa. Si es con un compañero de la generación anterior, bueno ya, sí puede ser. Pero ya han pasado casi 10 años y seguimos en lo mismo.

P21: Y lo que finalmente puede terminar sucediendo es que universidades como la Universidad Católica, que está buscando la perfección en su malla, logren esta real perfección en la malla, esta real armonía en lo que es y, finalmente, la Universidad de Concepción se vuelva obsoleta. Obviamente, yo, que me gusta la docencia, yo preferiría irme a la Universidad Católica.

P22: Es bastante simple, si yo tuviera que estudiar pedagogía de nuevo no hubiese estudiado acá. Yo amo mi Universidad, me encanta, yo amo a la Universidad de Concepción, pero no por mi facultad.

P19: Yo estaba mirando las mallas de postgrado de Educación, y mirando mallas, yo me quedo con la de la Universidad Católica en lo que es magíster en Educación. No sé si tendrán mejor marketing, pero los nombres de los cursos son mucho más atractivos; yo veo los de Educación y como que no me dicen nada, entonces, yo ya me imagino “gente en el Olimpo” de nuevo, eso, me van a venir con una teoría elevada que al final y al cabo no es lo que uno anda buscando, es verdad que uno tiene que tener la teoría, pero uno necesita la práctica, necesita herramientas de práctica. Y yo veo los de la Universidad Católica y me parece atractivo, me gustó; y uno dice esto... esto es Educación.

P20: Bueno, yo doy fe de ello, yo estuve haciendo un magíster allá, y totalmente conforme, es lo que vi en el papel, en la malla. Y tiene el perfil de egreso, a eso me refería antes, o sea, tienes el perfil de egreso y tienes toda la descripción de las asignaturas.

P19: De pronto hay que verlo, la Universidad de Concepción tiene un prestigio y las otras universidades como tienen que luchar por eso, han puesto dinero, se han llevado profesores, de pronto “venga para acá y con mejor sueldo”, entonces son máquinas que atraen gente.

P22: Piensa lo que pasó, por ejemplo, con la Universidad del Bío-Bío en Chillán, tienen un magíster, que de hecho yo iba a tomar en orientación educacional, que visualmente es mucho más atractivo que seguir estudiando un magíster acá, o sea, yo si algo tengo claro es que no voy a seguir estudiando acá porque no me atrae, no veo compromiso de la Facultad para conmigo como estudiante y frente a eso creo que no hay mucho más que hacer.

C: Agradecimientos y Cierre.

Profesor 1 (P1); 18 horas; 13/11/2010; Domicilio del entrevistado; Talcahuano, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P1: Buenas tardes Mario.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P1: Claro, no hay problema.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P1: Sí, por favor.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P1: No, confío plenamente en ti.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P1: Sí, podría ser a través de un correo.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P1: Muy bien.

E: Comenzamos con el primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Algunas preguntas del currículum formativo. Pregunta número uno:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P1: OK. Yo pienso que la malla que yo tuve, que si bien es cierto que después se cambió, y no conozco la malla nueva. Considero que es una malla deficiente respecto a metodología de enseñanza para luego ser profesor, porque si bien es cierto se formó bastante el área literaria, el área lingüística, pienso que la malla tuvo un déficit en el cómo articular, por ejemplo, didácticamente una clase, o cómo aplicar cada uno de los contenidos, cómo realmente entregarlo de forma correcta para que los estudiantes los puedan aprender; entonces, pienso que la gran deficiencia de la malla curricular fue en el sentido de la práctica, de la práctica docente, no hubo ramo atingente o importante al respecto de ésta. Y, también, otros ramos que pudimos pasar tenían poco valor o poca relación con la práctica docente, como, por ejemplo, algunos electivos que finalmente eran como para llenar créditos más que para que realmente quedara algo sobre el aprendizaje y la enseñanza, en este caso.

Eso es más menos al respecto de la malla curricular.

E: Muy bien.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica? ¿Cuáles menos significativas?**

Estamos hablando del currículum de la misma malla.

P1: De la malla curricular pienso que, por ejemplo, los ramos como Introducción a la literatura chilena, Latinoamericana, Obras clásicas, fueron fundamentales; porque si bien es cierto nos daban como el marco, el contexto

para poder... y claro, esa cultura que uno no tenía cuando llegó a la Universidad y debía saber para poder después enseñar correctamente. También algunos ramos de lingüística que fueron fundamentales como lingüística aplicada y eso más que nada. Por ejemplo, también ramos de poesía que me sirvieron luego en el colegio para poderlos aplicar, para poderlos enseñar, para poder tener yo un bagaje antes de estudiar. Pero sí yo creo que faltaron algunas asignaturas que tuve que aprender en algún minuto yo, con mi propia investigación algunos contenidos, algunas partes de la carrera que debía haberla visto yo en la Universidad y que las tuve yo mismo que aprender, conceptos por ejemplo, conceptos lingüísticos, etc.

E (I3): ¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?
¿Qué le parece la metodología de los profesores que le hacían clase en la Universidad?

P1: Generalmente, era una metodología expositiva, en algunos casos considero que la metodología de algunos profesores era bastante deficiente porque se dedicaban a dar una clase bancaria donde uno era receptor de información solamente, sin embargo, en otros colegas era diferente, porque había realmente actividades o trabajos que teníamos que realizar que sí enseñaban y daban algo, o quedaba algo de la materia grabada en la memoria o aprendida. Pero otros por ejemplo, detalles como no avisar cuando se suspende una clase, llegar muy tarde a la clase, o entregar una guía mal fotocopiada, cosas que realmente afectaban, o que solamente estuvieran hablando, hablando, hablando, hablando, hablando y no enfatizaran puntos importantes, cero material didáctico, hacía que la metodología fuera muy difícil de realmente quedarse con algo. Pero no así otros profesores que sí eran didácticos, sí pedían que nosotros leyéramos, luego revisábamos la lectura, por ejemplo, el profesor Dieter Oelker que tenía una metodología bastante interesante, yo la destaco porque me gustaba como hacía las clases, era atractiva la forma de hacerlas, busca que uno leyera antes, después comentábamos los textos, era bastante entretenido. Sin embargo, otros profesores, que no vale la pena nombrar, no lo hacían así.

E (I4): ¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje? ¿Cómo aprende usted en este periodo? ¿Cómo aprende a ser docente en este periodo?

P1: En general, como bien dije, al principio fue como aprender materias, o aprender, o leer cierto, o aprender gramática, no aprender a ser docente, fue casi como intuitiva la forma de ser docente, o sea, la deficiencia que hay, cierto, en el área, de no tener clases donde yo pueda practicar una docencia, por ejemplo, saber que en una clase lo primero que uno tiene que hacer es enunciar el objetivo, esas cosas lo aprendí en la práctica. Entonces, las actividades de aprendizaje que yo tuve en la Universidad fueron enfocadas solamente a los contenidos, a las materias por ejemplo, no a la práctica docente, no a la docencia. Que algunas fueron muy buenas, yo tengo recuerdo muy bonito, recuerdo de algunas actividades que tuvimos que hacer ya grupales, incluso contigo, en algunos ramos. Pero, generalmente, enfocadas a actividades, un 95 % enfocada a actividades de aprendizaje de contenidos, pero lo que yo aprendí de docente fue mucho lo que logré con la práctica.

E (I5): ¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?

P1: Para no ser tajante, yo diría que aproximadamente como un 30% de lo que se vio en la Universidad realmente se aplicó en el colegio. Como dije anteriormente muchos de los contenidos, por ejemplo, un ejemplo: primer año medio “actos de habla”, materia totalmente desconocida que jamás se vio en la Universidad, actos de habla, niveles de habla, registro culto, común, popular y vulgar, nivel formal e informal, etc., que lo dije al revés, pero no importa. Son materias que tuve que enseñarlas al comienzo sin yo saberlas y eso encuentro que igual es fome. Sí se aplican contenidos que igual se vieron en la Universidad, por ejemplo, contenidos de literatura, conceptos de narración, narración, narradores, etc. Que sí yo los vi, que los pude revisar en la Universidad y ver, y después aplicarlos, pero yo diría que un 30% como máximo. Es que sí podrían estar enfocados, por ejemplo, que en la Universidad se vieran, se revisaran el 100% de los contenidos que uno realmente enseña para tener por lo menos uno la tranquilidad para buscar, por ejemplo, la base teórica de cualquier contenido en general, o por ejemplo tener una base profunda sobre, por decir algo, cómo se forma el lenguaje. O sea, hay algo en la Universidad, pero es poco lo que se aplica, poco lo que se aplica.

E: Muy bien. Ahora vamos a variar la temática. Nos vamos a centrar en el desarrollo de la práctica profesional. Antes de egresar. Estamos todavía en esta misma etapa o periodo.

E (I6): ¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?

P1: Este periodo fue fundamental y yo pienso que fue muy poco, fue poco tiempo. Yo aprendí muchísimo de las instrucciones de mi profesor guía que fue muy amable, él es el profesor Luis Muñoz, también egresado de la carrera de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción, Luis Muñoz Barriga, de él aprendí muchísimo, por qué, porque fue muy amable, me explicó los momentos de la clase, me explicó detalles de cómo adecuar el lenguaje, adecuar la sencillez con que uno puede enunciar un contenido a los chiquillos, a los muchachos. Me explicó todos los detalles de lo que no recibí en la Universidad a través de su propia vivencia; y lo que yo observaba, de como él llegaba, como estructuraba la clase, con un momento, con un inicio, con el objetivo claro, con actividades que generaran el aprendizaje de forma inductiva y no deductiva porque había que olvidar un poco eso de entregar, entregar información y que los chiquillos memorizaran, sino que al revés. Aprendí de él esos detalles que hasta el día de hoy ocupo. Y más que de las clases de, no sé, de los Talleres de prácticas que era contar tu experiencia, aprendí los detalles del aprendizaje a través de mí, fue súper fundamental el profesor guía.

E: Muy bien.

E (I7): ¿Qué valoración hace del centro de práctica?

P1: Gracias a Dios me tocó un centro... bueno tuve tres centros de prácticas. El primero fue una escuela de muy escasos recursos con alto riesgo social donde también fui muy bien atendido; el segundo centro de prácticas también fue una escuela de las mismas características, pero mi práctica profesional la realicé en un colegio donde fui muy bien atendido, tuve la oportunidad de realizar con total libertad un buen aprendizaje, y eso me funcionó bastante porque gracias a eso, a esas primeras clases, a ese primer contacto con los jóvenes, yo sabía lo que iba viendo, lo que no tenía que hacer y lo que sí tenía que hacer, con lo que me podía equivocar y con lo que no. O sea, yo lo

evaluaría como excelente.

E: Dentro de la misma práctica profesional.

E (I8): ¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?

P1: En mi centro de práctica, bueno, la relación con los alumnos era buena, por qué, porque mis alumnos en mi práctica están en un colegio en donde reina bastante la disciplina, por lo tanto, el cariño, el respeto, que me gané con ellos fue sobre la base de un curso disciplinado y eso me ayudó bastante, que es una disciplina autorregulada por los chiquillos, o sea, es impuesta pero no es difícil de hacerlo porque son buenos jóvenes. Con los apoderados fue buena, fui bien recibido, fue una bonita experiencia, porque logré con ellos una empatía al momento de hacer reuniones de apoderados, me tuve que hacer cargo de muchas reuniones y tomar decisiones frente a ellos, darles consejos, creo que me aceptaron muy bien y me atendieron súper bien. Los otros profesores fueron muy amables también, me integraron. Y de la misma dirección fue tan bonita la integración que, finalmente, luego de terminar la práctica se hizo una despedida, entregaron regalos, presentes, libros; cosa que yo no sé si se da en todas las prácticas, yo me imagino que no, fue muy bueno.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P1: Como dije anteriormente, mi profesor guía fue una relación genial; él, primero que todo, depositó mucha confianza en mí, vio que yo le respondí con responsabilidad, por ejemplo, al llegar temprano, al traer guías hechas, vio que tenía las ganas de hacer las cosas bien y por ello me dio libertad, me dio libertad en poder planificar a mi gusto, ver los contenidos que yo quería hacer, en revisarme, en criticarme en algunas cosas, pero en dejarme hacer, en dejarme aprender. Y los chiquillos también fueron una buena ayuda, por eso la relación con él fue excelente y eso también aportó mucho.

E: Algo ya ha comentado en relación a la siguiente pregunta.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?

P1: Fundamentalmente, en la práctica las actividades fueron observar, que fue significativo, pero hasta cierto punto, luego planificar, luego ejecutar; y bueno, como puede uno imaginarse la ejecución fue lo más significativo, en donde me tocaba a mí hacerme cargo de presentar los contenidos, crear guías, hacer que los chiquillos pensaran, hacer actividades en los cuadernos, ocupar, por ejemplo, metodologías que el mismo profesor usaba, asignar puntos a los chiquillos por responsabilidad, ofrecer algún regalito en puntaje; cosa de ir motivando. Y todo eso fue lo más significativo, y que me motiva después y hasta el día de hoy me motiva a hacer clases entretenidas; y la respuesta de los chiquillos fue algo muy motivante. Más que nada la ejecución fue lo más motivante.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P1: Yo creo como que fundamental, y a mi gusto, yo pienso que un docente que va a prepararse para hacer clase en un colegio y entregar una educación de calidad debería tener más tiempo de práctica o empezar el contacto en el aula con mayor antelación, o aumentar el tiempo, no sé si será contraproducente, pero pienso que casi como el 50% de mi aprendizaje fue en

la práctica profesional, importante. Muy importante hacer clases y no solamente esto del contenido.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P1: Bueno, fue buena. Yo tuve una profesora de la Universidad que fue al aula a observarme, y también llegó con una disposición, más que ir a supervisarme, de ir a cerciorarse sobre el trabajo que se había hecho durante el semestre fue bueno, y también a aportar porque luego ella de ir a ver mis clases me dijo: “bien, y te faltó esto”... Y eso fue valorable por qué, porque yo consideraba que mi clase me había salido genial, pero me dijo: “éstos son los detalles que tú puedes mejorar”.

E: ¿Cuántas veces fue ella?

P1: Ella fue dos veces, al principio aproximadamente y luego al final.

E: Perfecto.

E: Ahora llegamos al segundo momento. Segunda parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. Ya está egresado usted.

E: Sobre la práctica diaria.

E (I13): ¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?

P1: Yo creo que lo que nos va formando son las situaciones que no están esperadas, lo que no está planificado, qué ocurre cuando en una semana uno de los días se cambia a una actividad, por ejemplo, hay que asistir a una misa, o algo que no está planificado, esas situaciones o circunstancias en donde uno tiene que optimizar tiempo, no tener el tiempo que estaba estimado, tratar de cumplir los objetivos propuestos, pero en menor tiempo, y eso es difícil, pero se puede lograr, se puede lograr cambiando algún detalle aquí, otro acá, en la planificación; por eso es importante que las planificaciones sean flexibles. Eso más que nada.

Muchas veces tengo, por ejemplo un concepto propio que no vi en la Universidad que... cuando uno conversa con sus colegas y dice: “mira yo hice esta clase así; o yo pasé este contenido”. Y eso se hace generalmente en los desayunos, en el pasillo. Entonces me dijo: “pero mira este contenido tiene esto y esto, y esto a lo mejor tú no lo viste”. Entonces, ahí, por el lado del contenido uno dice: “sí, yo aprendí de eso, de la conversación de pasillo o de realizar una guía”. Gracias a Dios, tenemos un Departamento, y los colegas con lo cual trabajamos son súper unidos; esta unión que tenemos con los colegas permite que entre los colegas, por ejemplo, en primero medio tengo cinco colegas y entre los cinco vamos sacando adelante las planificaciones, uno hace una guía de esto otro o de otra, entonces, uno va aprendiendo de todos, y eso me sirve para ser docente, en cambio, si fuese un Departamento más aislado, en donde cada uno hiciera su trabajo, no se comunicara con el otro, eso no sirve para qué uno pueda aprender como docente. Y la confianza que hay entre los colegas también, de hecho yo tengo un colega que es más joven aún, más inexperto, en este caso, y yo junto a otros colegas le ayudamos también, o sea, yo le digo: “mira, así puedes lograr esto o logra esto de esta forma”. Y eso me sirve a mí también para realizar mis propias metodologías para ayudarlo.

Esas son las instancias más que nada que se pueden decir.

E: Muy bien.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza para armar una clase?

P1: Bueno, mis clases son bien estructuradas; nosotros tenemos un criterio institucional que se logró por conversaciones, por muchas investigaciones, etc., en donde se privilegia tres momentos de la clase, el momento de inicio en donde va el objetivo, el momento de aprendizaje y el cierre. Y eso es fundamental, incluso se evalúa en el colegio. Entonces, personalmente, considero, por ejemplo, que hay colegas que no lo practican, será su metodología, a mí me gusta. De hecho, tengo como un ritual, yo entro a la sala, los alumnos esperan de pie, saludo y les doy los objetivos, inmediatamente. Todas las clases hago lo mismo, entonces eso me sirve para ordenar inmediatamente, los muchachos ya esperan saber qué es lo que vamos a hacer. Y finalmente en el cierre, después de haber desarrollado la actividad, se hace un brevísimo recordatorio de lo que se hizo, que los mismos jóvenes lo dicen, por ejemplo: “qué vimos hoy día; qué hicimos hoy día”; a mí me basta con que digan dos palabras y suficiente. Entonces, esa es la estructura más o menos que ocupó en las clases, y me sirve.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?** ¿Cómo los utiliza?

P1: Depende, depende de la actividad. Me gusta hacer a mí muchas actividades diferentes. No me gusta estar todo el año exponiendo, por ejemplo. Yo uso distintas metodologías y, por lo tanto, distintos materiales. Por ejemplo, estoy preparando en segundo medio sobre la base del texto expositivo, una disertación. Entonces, para enseñar a disertar: una guía, para explicar, por ejemplo, el uso de Power Point: el proyector con el computador, para anotar o destacar algo importante: de repente dictar, yo no tengo eliminado eso. Encuentro que en la variedad está la ganancia y ocupó diferentes materiales: pizarra, lápiz, guías de aprendizaje, Power Point para mirar, no soy fanático, todo tecnológico no. Variado, me gusta variar.

E: En el día a día también.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P1: Mira, generalmente, es lo siguiente, y es súper puntual. El problema es que algunos apoderados no se adhieren a las normas o al proyecto educativo. El proyecto educativo todos se lo saben, nosotros lo predicamos bastante, la visión, la misión y el proyecto educativo. Entonces, cuando hay problemas es generalmente disciplinar o problema de norma o cuando el apoderado no conoce o no está de acuerdo con el proyecto educativo. Entonces, llega un alumno con un corte de pelo que no corresponde, o es irrespetuoso. Y cuando uno entrevista a su apoderado resulta que el apoderado es igual, no está ni ahí, lo único que quiere es que le cuiden al muchacho porque ya no quiere nada de él, o sea, que participemos casi como una guardería, ojalá donde esté todo el día el niño ahí y él sin hacerse cargo de su hijo. Esos son generalmente los principales problemas cuando los muchachos son muy conflictivos, son desordenados, o tienen algún problema de conducta es porque ellos traen detrás un historial, y ese historial, generalmente, es un historial de abandono; tengo alumnos míos que tienen muchos problemas, por ejemplo, un muchacho que es muy conflictivo, murió su mamá hace poco, su papá no lo quiere, lo desplaza, lo abandona, lo descuida y él llama la atención, por ejemplo, otros

problemas. Eso son como, generalmente, los principales problemas.

E: ¿Y las dificultades del trato con ellos? ¿Cómo las resuelve? Por ejemplo, tiene un problema y usted cómo reacciona. Por ejemplo, viene un apoderado porque su chico no cumple con el corte de pelo y se vuelve violento.

P1: No ha sido el caso, no hemos visto el caso de apoderados violentos con los profesores, pero sí, verbalmente violento sí; incluso, el año pasado tuvimos un apoderado que se comportó bastante violento y agresivo con todos, del director hasta el auxiliar. Por qué, porque habían echado a su hijo, y resulta que el muchacho había robado, había hecho un montón de problemática; yo, justamente ese día, no estaba con él, y el apoderado me buscó, y me pilló en un centro comercial, fuera de horario y comenzó a insultarme, etc. Frente a eso yo lo ignoré, y me retiré rápidamente del lugar. Pero, generalmente, es buena la relación con apoderados. Cómo lo hago yo para poder llegar a ellos, primero les reconozco, comienzo humildemente, por ejemplo, les puedo reconocer algo, les puedo decir: bueno sabe que, a lo mejor, yo fui muy duro con su hijo, pero necesito que usted reconozca tal y tal cosa. Entonces, cuando uno se pone primero reconociendo sus propios errores, entre comillas, cierto, cuando uno se muestra humilde, las personas bajan al tiro sus revoluciones porque son adultos, no es como tratar con los chiquillos, con los chiquillos no se puede razonar algunas veces. De esa forma uno resuelve. Y hay un conducto regular en el colegio, si no se resuelve el problema con el profesor, por ejemplo, si un apoderado tiene problemas conmigo que soy el profesor de asignatura, va donde el profesor jefe, si no lo resuelve con el profesor jefe va donde al encargado de UTP, y si el encargado de UTP no resuelve el problema va a dirección, generalmente es el director el que corta el problema.

E: Muy bien.

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?** ¿Cómo las consigue en el día a día?

P1: Sí; el director que tengo es bastante exigente. Y, a veces, es demasiado exigente en detalles, pero gracias a que hay una buena comunicación con el equipo de coordinación del colegio y los profesores. Generalmente él dice las cosas que le molestan o quiere lograr y uno las asume sin problemas rápidamente, y generalmente no hay problema.

E: Bueno. Dentro de la temática del día a día.

E (I18): **¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?**

P1: Bueno, en este punto, en mis primeros dos años de docencia yo me encerraba mucho en mi Departamento de lenguaje con mi amigo, colega, hay una relación de amistad muy bonita, de fraternidad, de compañerismo, etc. y este año me abrí a otras especialidades, conocí a un joven profesor de matemáticas que llegó, con el cual tenemos afinidades por el lado computacional y comenzamos a buscar a otro colega de otra signatura y hacer migas, estar en los desayunos, comentar ciertas cosas, y ha sido bonito, una experiencia bonita, hay una relación súper buena entre los colegas, hay un ambiente de trabajo, un ambiente laboral genial, nada malo que decir. Y los que son un poco más conflictivo, pero un poquito más conflictivos, generalmente se les aísla o no se les toma en cuenta. Pero no hay problemas.

E: Usted hace mención que en los primeros años se centraba en el

Departamento de español.

P1: Sí.

E: ¿Cómo describe esos primeros años en cuanto al trato con esos colegas?

P1: Bueno, o sea, por lo mismo. Uno parte como un profesor inexperto sin saber nada, por lo tanto, los modelos a seguir son los mismos colegas. O sea, de aprender cómo ellos hacen las clases, lo que comentan. Entonces, uno no sale, no va a otro Departamento a sentarse con otro colega, o en alguna reunión de profesores, o en algún desayuno uno no se sienta con nadie más de los que está, porque uno es como un aprendiz de un maestro.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P1: ¿Cómo extraescolar?

E: Que se relaciona fuera de las aulas. Es decir, con la comunidad donde usted trabaja.

Puede ser con los apoderados. A lo mejor, el colegio hace algún trabajo afuera, con la comunidad.

P1: Yo puedo describir el colegio, donde yo trabajo, hace bastante apoyo a la comunidad, de diferentes formas, a través de la pastoral, a través de ayuda, y en ese sentido, es poca la relación que tengo yo con ella. Es poca realmente, yo me preocupo más de mi docencia. Y, además, hago talleres, yo hago un taller de robótica en el colegio. Entonces es poco.

A lo mejor, si relacionamos extraescolar con lo no académico, es bueno, en el sentido de que ahí mismo hago un taller extraescolar, y ahí hay una comunidad extraescolar; y ahí hay, por ejemplo, un coordinador extraescolar, y ese coordinador, ese profesor, coordina a otros profesores donde participamos todos de las actividades extraescolares y ahí es bueno. Pero, así con la comunidad, como apoderados, auxiliares, administrativos, es poca la relación por las circunstancias.

P1: Ahora cambiaremos de temática dentro de la misma segunda parte. Hablaremos del conocimiento profesional:

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿Lo adapta o lo lleva tal cual como se le plantean?

P1: Mira al respecto a esto es, clarísimo, que uno los acomoda, o sea, jamás, olvídale que uno podría pasar todo el currículum en un año. Las grandes temáticas se pasan todas, pero el currículum se adapta para los chiquillos, es muy adaptable.

E: ¿De qué manera?

P1: Por ejemplo, algunos contenidos, no se si se bajan de nivel, pero se adecuan al contexto de los chiquillos, se adecuan a la realidad de ellos, ya sea considerando... no sé, por ejemplo, yo tengo dos tipos de alumnos; tengo los alumnos industriales y los alumnos liceo y yo trato de hacer con ellos lo mismo para todos pero, por ejemplo, unos vienen con un escaso nivel cultural y otros niños los han hecho leer desde que nacen, en cambio, los otros no, ya sea por su situación sociocultural y económica que son muy diferentes y, por lo tanto, tengo resultados diferentes, porque muchos tienen un bagaje cultural diferente y eso condiciona, entonces, en algunos cursos tengo que adaptar el currículum, acortar el currículum o en algunos casos verlo más superficialmente, o

adaptado según su realidad. Se basa bastante en el currículum, pero adecuado, adecuado, adaptado según la realidad de los chiquillos.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P1: Yo creo que mis grandes deficiencias son la parte de evaluación, me considero totalmente o no totalmente, con muchas carencias en evaluación; entonces me cuesta evaluar aprendizajes y eso mejoraría, la parte de la evaluación; y en eso también incluyo algo que no me gusta para nada que es revisar pruebas, es algo que no me gusta, pero que debo admitir; me cuesta revisar pruebas, y me demoro en revisar pruebas, y los muchachos también necesitan que se les entreguen las notas rápido, y no las tengo. Entonces, eso mejoraría. Buscar una forma de evaluar más eficazmente los aprendizajes, eso es lo que yo mejoraría, pero me gusta, por ejemplo, como hago mi clase, como articulo los contenidos con los objetivos, con los aprendizajes esperados, encuentro que el detalle me gusta, y me gusta variar con las actividades y entusiasmar, y eso es bueno. Mi defecto son las evaluaciones.

E: La siguiente pregunta es un poco general, pero se centra también en este conocimiento profesional:

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P1: Pero ¿han variado dónde? ¿en mí? ¿qué conocimientos se hayan modificado?

E: En usted, por ejemplo, cuando egresó usted pensaba que era de una forma tal cosa y ahora lo ve totalmente distinto.

P1: Yo creo que en la forma de algunos conceptos o conocimientos han variado, han pasado de hilar grueso a hilar fino, por ejemplo, yo sabía alguna pincelada de un concepto, o de un conocimiento, pero al momento de aplicar, de investigar más profundamente el concepto ha variado porque lo he profundizado. Y por eso de lo que se pasó en la Universidad hay un mar de diferencia de lo que yo realmente veo, y como lo veo, y como lo abordo, y como lo profundizo.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? ¿Cuáles menos?

P1: Es una pregunta bastante difícil, porque generalmente me encantan las actividades que realizo con ellos. Por ejemplo, me canso bastante al realizar una clase expositiva que de repente hago y eso no me gusta tanto. Las actividades que más me gusta hacer, y justamente estoy aplicando una, son actividades donde los chiquillos solos llegan al conocimiento, llegan al concepto, donde yo no les digo nada, trato de que ellos descubran, por ejemplo, les pasé una clase donde estuve viendo las funciones de los medios masivos de comunicación en la sociedad, son cuatro, que son entretener, enseñar, informar y formar opinión; entonces esa actividad, para que ellos logren eso, que sepan esas cuatro tengo dos opciones: uno decírselas, decirles: “ya, anoten las funciones, son éstas, apréndanselas, se las voy a preguntar”. Y la otra, es que ellos la descubran viendo, viendo los medios. Entonces, les busqué extractos, pedacitos de televisión, de radio, de Internet, y ellos van mirando, entonces, yo les digo anoten el objetivo de cada uno de los extractos, y ahí van diciendo: “¡ah profesor! esto es enseñar, éste informa, éste

genera opinión". Entonces, después que terminara la actividad yo les digo cuáles son las funciones y ellos me las dicen, entonces esa actividad me gusta mucho porque ellos son los que descubren su aprendizaje, el objetivo que quería yo lograr era que ellos pudieran darse cuenta que los medios tienen variadas funciones, que son cuatro. Algo cortito, específico, pero se hace de forma interactiva, donde ellos buscan, descubren y se entusiasman, y no hay nadie hablando, nadie pendiente de otra cosa que no sea la actividad. Entonces, a veces, muchas veces la actividad condiciona también el aprendizaje, si uno como alumno hizo y también lo viví, si yo algún día me recuerdo de las actividades que más recuerdo fueron en las cuales yo participé y en las que yo aprendí, hay cosas que recuerdo incluso del colegio que me marcaron porque eran actividades entretenidas, entonces, a veces condiciona, según la actividad que uno haga es como cuanto lo que a uno le queda o no le queda.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** ¿Qué opinión tiene de sus alumnos en general?

P1: Bueno, los chiquillos, los alumnos, por ejemplo, yo tengo una disciplina envidiable que se logra no solamente por mí sino por todos, entonces, sobre la base de una buena disciplina. Ya he descubierto métodos para disciplinar que no sean solamente punitivos, sino que tienen que ver con el respeto intrínseco que un profesor tiene cuando los alumnos lo valoran, entonces eso ha sido genial porque no me desgasto tanto en hacer disciplina, sino más en hacer docencia. Entonces, la relación que tengo yo con mis muchachos es buena, ellos me quieren mucho, pero no todos, obvio, no todos y es por la madurez también, porque uno tiene que ponerse como papá de ellos en cierta forma y no les gusta que los reten, ni que les llamen la atención, ni que lo castiguen. Pero sí, en general, yo trabajo en un colegio donde es muy buena la disciplina, los chiquillos generalmente son muy educados, son muy respetuosos, entonces con mayor alegría uno va a hacer clases, ahora si estuviera haciendo docencia en otra realidad, no sé, sería diferente.

E: Ahora, hay una temática que he denominado el acompañamiento, que refiere a las personas de las cuales usted aprende en el día a día como docente. Se relaciona con algo que ya hemos hablado antes.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P1: Como dije, uno puede, al menos yo, sacar modelo, por ejemplo, el primer acercamiento con un profesor lo tuve cuando era alumno, entonces, tengo grabada algunas formas de enseñar que no me gustaban y otras que sí me gustaban, detalles, entonces yo tengo detalles de todos, de todos mis profesores que tuve alguna vez, incluso malas costumbres, a veces soy muy pesado con algunos como fueron conmigo, pero, a lo mejor, es una mala costumbre pero no siempre, detalles por ejemplo, primero tuve modelos de profesores, de mis profesores. Ahora, frente a mis colegas, también tengo colegas que son muy buenos profesores, en el Departamento al menos conozco a algunos. Y frente a ellos, frente a esos docentes uno puede aprender, y cómo, sacando modelos, o con la conversación diaria, yo creo que es fundamental reflexionar con nuestra docencia, porque eso da, y comentar con el otro colega, mira a mí me resulta esto; no, a mí me resulta lo otro, o por

ejemplo, haz esto si quieres tomar la atención de los chiquillos, por ejemplo, haz esto, y son estrategias y cosas que se van desarrollando con el tiempo que uno las va descubriendo, y hasta yo mismo he descubierto cosas que después las comento con mis colegas y eso es bueno; o sea, si no está el espacio de cómo comentar, si uno es un profesor que está solamente solo no va a aprender mucho.

E (I26): ¿Considera a algún par o colega como profesor guía?

Tiene a algún profesor preferido, como comentaba anteriormente, al cual le pregunta cómo puedo mejorar esto...

P1: Sí, de todas maneras, de hecho mi profesor guía, el cual fue mi profesor guía en la práctica todavía soy colega con él, entonces, él es mi referente, si tengo alguna duda le pregunto a él, voy y le digo: "Luis, sabes que necesito... cómo tú abordas esta situación... oye, mira me pasó esto... cómo lo puedo mejorar..." Sí, de todas maneras, tengo mi gurú, a mi profesor guía que es siempre una relación de amistad y eso permite ayudar, permite aprender.

E: Cuestiones concretas. Preguntas más dispares pero también dentro de su práctica del día a día.

E (I27): ¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?

P1: Sí, de todas maneras. Eso es tema, o sea, el profesor que no utiliza TIC, se tiene que emigrar, a este ámbito tecnológico de todas maneras. Ocupo las TIC primero como una herramienta de comunicación entre los propios docentes, entre los propios colegas, generalmente, compartimos material, vemos problemáticas a través del correo, incluso las informaciones que llegan de UTP también a través del correo; y dentro del aula también, para buscar alguna información, mostrar algún contenido, etc. Súper ocupada dentro del aula y fuera del aula también.

E (I28): ¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?

P1: Yo considero una TIC como una herramienta para, no como la panacea sino una herramienta para, y me ha servido, por ejemplo, estoy usando las TIC para, estoy usando un Blog para ver un contenido, para evaluar un contenido uso el Blog, que permite mucha eficacia, mayor eficacia al momento de evaluar a los propios alumnos. Ayuda en eso.

E: Al período académico yo me refiero cuando estaba en la Universidad.

P1: ¡Ah! ya.

E: Entonces, la pregunta se la repito: ¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?

P1: De las TIC más que nada, en la Universidad vimos... el concepto, pero más allá de eso. O sea, en nuestro periodo el uso de las TIC fue básico, nulo, porque no nos enseñaron a través de las TIC, no hubo una retroalimentación a través de las TIC, ni siquiera buscar información, toda la información era bibliografía, o sea, aprendí qué era una TIC en alguna clase que dijeron: una TIC es tecnología, información y comunicación, pero más que eso nada.

E: Muy bien.

E (I29): ¿Utiliza el libro de texto?

P1: El libro de texto lo utilizo como una herramienta también, o sea, no lo utilizo

como podría hacerlo algún docente de asignatura, que el libro es la base de todo, porque yo he visto, al menos, en algunas asignaturas solamente ocupan el libro y todo va en base al libro, alrededor del libro, en cambio, yo no, yo utilizo el libro como una herramienta para, por ejemplo, este año aplicamos en primer año medio, en una hora a la semana desarrollar estrategias para la comprensión lectora, entonces, ocupábamos el libro para sacar las lecturas, entonces, todo el año se ocupó el libro para que los chiquillos pudieran leer y después aplicaran los momentos de lectura, preguntas de comprensión, que ellos generaran preguntas, que buscaran cosas, pero a través de la lectura del libro. Pero no son para nada, por ejemplo, referente de buscar conceptos, porque o aparecen muy corto, o no parecen. O sea, lo ocupó como una herramienta.

E: Muy bien.

E (I30): En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?

P1: En primer lugar esto se hace a través de Departamento, se deciden más o menos cuántas evaluaciones van haber, y de ahí como evaluar. Por ejemplo, al semestre hay evaluaciones de libro, controles de lectura, hay también evaluaciones de informe, trabajos escritos, trabajos computacionales, disertaciones y eso va dependiendo de lo que uno vaya pasando de contenido y que son atingentes, por ejemplo, si estamos viendo el discurso expositivo yo lo evaluó con una disertación, o con una exposición oral donde los muchachos tienen que, ya sea, crear un discurso expositivo donde aplican marcadores discursivos por ejemplo, y evaluó eso. Ahora, sería poco atingente evaluar el discurso expositivo con una prueba, pero por una cosa de sentido común. Qué utilizo, entonces, los parámetros son: que sea a través del Departamento, los preparo entregando objetivos, instrucciones, con guías, es decir, una guía para instrucciones de esto, y se preparan con anticipación, y los parámetros que sean atingentes al contenido que se está evaluando, y que sean rápidos de realizar, y entretenidos también, si algo es muy poco motivante lo eliminamos o no se hace en el año, o se mejora.

E: Muy bien.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?

P1: En general pienso cuando... en realidad no lo hago, o sea, el hecho de trabajar en conjunto con varios colegas hace que vayamos viendo más o menos los mismos contenidos. Ahora, qué ocupó yo, por ejemplo, para ver un contenido, ocupó Internet, ocupó bibliografía, entonces, si hay un contenido que no está claro, o que tengo alguna duda yo, eso va a que lo puedo buscar, puedo investigar, o preguntar derechamente a un colega, a través de eso me actualizo, pero generalmente no me actualizo, no tengo algún momento que digo: "voy a ver este contenido", o sea, cuando yo voy a pasar un contenido ahí lo reviso, me lo estudio, lo veo, lo busco, busco actividades nuevas, busco en Internet, o invento, o invento guías, y las comparto con mis colegas, mis colegas me dicen: "mira está bueno, esto está malo, mira aquí te equivocaste en esto", ahí me actualizo. Pero generalmente, así como en este momento voy a actualizarme no, no. No es algo periódico.

E: Muy bien.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P1: Me parece bonito, me parece bonita la cita pero, igual es como, como exagerada porque en primer lugar, cuando uno es un profesor principiante, uno fue alumno, y no entra a una cultura totalmente diferente y repelente, sino uno sabe la cultura escolar, uno se movió en la cultura escolar como alumno, entonces, uno, por ejemplo, al recibir de una escuela normas y símbolos, uno los adquiere rápidamente, o sea, si a uno le dicen: “profesor aquí, en esta escuela, nosotros nos enfocamos, en la disciplina y en el cumplimiento de objetivos”, entonces, qué es lo que hace el profesor principiante, hace eso. Entonces, los códigos internos entre profesor y alumnos, o sea, si un alumno, uno se da cuenta, por ejemplo, un detalle, cuando un alumno quiere copiar, por ejemplo, el código que ellos tienen, cuando el alumno generalmente te está mirando, te mira, te mira, te mira todo el rato para ver cuando uno se da vuelta, uno se da cuenta, son detalles pero uno se da cuenta, entonces, uno no es tan, tan inmigrante en... respecto a la cita, o sea, creo que está un poco exagerada. Una cita bonita pero yo creo que sí uno sabe a que va, y no es un extraño en la escuela, uno es un inexperto en la escuela en el cómo entregar el conocimiento, pero está familiarizado con la escuela.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P1: Sí. Bueno, yo no sé cómo está la formación inicial docente, no obstante, pienso que si de alguna forma queremos mejorar la Educación, la formación inicial es fundamental; y cómo, por ejemplo, nivelar o equilibrar la entrega de conocimientos, la entrega, por ejemplo, en nuestra área, ya sea de literatura, ya sea de lingüística, pero también que tengamos asignaturas que nos permitan programar actividades, que nos permitan realizar actividades, desarrollar nuestra creatividad al momento de articular didácticamente sería algo buenísimo, mejoraría nuestras prácticas. Ver que un profesor es un creador, también, un creador de, es como un creador de experiencias. Entonces, finalmente, si nosotros queremos buenos profesores, queremos una buena Educación, tenemos que mejorar a nuestros profesores y eso se hace fundamentalmente en la práctica docente. Entonces, qué me gustaría a mí algún día, que el profesor que llega, por ejemplo, yo tengo estudiantes en prácticas, los cuales no tienen iniciativa, incluso algunos son irresponsables, no llegan o faltan, entonces lo mínimo que uno pide es que sean responsables, todo eso, pero que tengan creatividad, que propongan actividades nuevas, que busquen, que tengan motivación y a veces parece que el estudiante, que el

profesor que llegó no le alcanzó para ser psicólogo y quedó como profe' no más, entonces, que no sea eso, que sea que un profesor venga con metodología, venga con conocimiento de, porque finalmente si alguien no sabe algún contenido, como me pasó a mí al principio, uno lo puede investigar porque está en los libros, está, está eso, pero cómo entregar un contenido, eso no está en ningún libro, cómo manejar los tiempos en una clase, eso no está en los libros, entonces, a lo mejor la práctica, formar para la práctica docente es más importante o casi tan importante como formar en literatura, como formar en lingüística. Eso.

E: Muy bien. Muchas gracias.

P1: Bueno profesor, espero que le vaya muy bien en su investigación y me muestre los resultados.

E: De acuerdo, muchas gracias.

Profesor 2 (P2); 16 horas; 16/11/2010; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P2: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P2: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P2: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P2: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P2: Sí.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P2: Muy bien.

E: Comenzamos con el primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo. Pregunta número uno:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular?** ¿Cómo la valora?

P2: Creo que es un diseño apropiado en todo lo que es relacionado con los saberes de la especialidad de la carrera, se pueden dividir entre lo que es Educación de lo que es la especialidad de Español, yo creo que en relación a la especialidad es bastante apropiado y creo que en relación a lo que es la Educación en sí, la carrera de pedagogía en sí es una carrera bastante lenta, es una carrera que en un periodo muy escaso nos invita a participar en lo que es el aula, y generalmente, al final de lo que es la carrera de los cuatro años de estudio. Y lo otro que considero es que en relación a la malla curricular hay una poca relación y coherencia entre lo que es la especialidad de Español y lo que son los ramos de la Facultad de Educación; es muy difícil poder conectar en los primeros años lo que se vive o lo que se aprende en Educación con lo que se vive y lo que se aprende en Humanidades. Creo que la malla es adecuada, pero que es incoherente en esos aspectos, no hace una conexión, no hace un nexo entre lo que es Educación y lo que es la Lingüística y la Literatura.

E: Muy bien.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P2: Ramos significativos en la práctica docente ¿a eso te refieres?

E: .Sí, de la malla curricular vista en relación a la práctica.

P2: Pero ahí tú te refieres significativo en el sentido de que me hayan servido para mi práctica docente.

E. Sí, por ejemplo.

P2: Las morfosintaxis fueron fundamentales, los ramos de Literatura, las obras clásicas, los ramos de introducción al texto clásico, otros ramos significativos fueron las didácticas, sobre todo la tres y la cuatro. La uno y la dos, la uno fue como una historia de Chile de lo que era la Educación, que en realidad no me ha servido para nada y creo que he olvidado todo; la dos muy similar. La tres y la cuatro ya fue un poco más relacionado con lo que íbamos a hacer en aula y además estaba conectado con lo que fueron las preprácticas, entonces, esos ramos fueron bastante significativos y me han ayudado bastante, de hecho, materiales que construí ahí los he utilizado en las clases y me han servido, todo lo que tiene relación con estudios de género, yo trabajo en un colegio que está dividido por sexos, por ejemplo, el curso A es solamente de niñas y el curso B es solamente de niños, entonces, teníamos un ramo en Humanidades que se llamaba estudios de género, que me ha servido bastante, sobre todo para lo que es la generación de materiales en el tema de la orientación, me ayudó mucho.

Qué ramos no me fueron significativos, todos los que tuvieron relación con administración docente, las primeras dos didácticas, los temas de psicología, creo que ahí hay una falencia significativa en la Facultad de Educación, que no fueron ramos que me ayuden en este momento a lo que es, sobre todo, la formación de los estudiantes, sobre todo. Faltan ramos de sexualidad, por ejemplo, o ramos donde uno pueda aplicar contenidos de orientación de sexualidad, contenidos de orientación de técnicas de estudio, por ejemplo. Otros ramos que no fueron significativos, los que tuvieron relación con análisis del discurso, ahí, lamentablemente, creo que esos ramos se perdieron en el tiempo y en el espacio a causa de los intereses personales del profesor, esos ramos eran fundamentales, había sí o sí que hacerlos, y lamentablemente, terminaron siendo ramos como postmodernismo uno y postmodernismo dos.

E (I3): ¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?

¿Qué le parece la metodología de cómo se entregan las clases?

P2: Ahí también hay un tema, creo que todo los docentes obviamente tienen formas distintas de ir generando sus clases, y obviamente, sobre todo el tema de Humanidades tenemos profesores que son muy buenos, tipos que son una eminencia, pero lamentablemente su forma de hacer clases son demasiado academicista, entonces esos modelos de clases no te sirven después para poder replicarlos en el aula, sobre todo con estas nuevas formas o estas nuevas didácticas como, por ejemplo, que en la clase te piden más actividades, te piden tratar ser mucho más dinámico, cosa que en la Universidad uno ve poco, entonces no son buenos ejemplos para poder después replicarlos en aula.

E: De acuerdo.

E (I4): ¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje? Se relaciona con la pregunta anterior ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P2: Como te digo, todo muy academicista, obviamente sirve cuando uno después quiere seguir magíster o doctorado, yo me imagino que ahí esta visión directiva de los profesores es bastante común.

E: Cuadra.

P2. Claro, pero lamentablemente para después aplicarlo en un aula no te sirve

mucho.

E (15): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P2: Sí, sobre todo lo que es literatura y lingüística.

E: De acuerdo, ahora vamos, dentro del mismo momento, a enfocarnos en el desarrollo de la práctica profesional, la práctica última, esta de los seis meses...

E (16): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?** sería decir aprendí de él a enseñar o aprendí de ella a enseñar.

P2: Yo creo que básicamente de los profesores que uno tuvo en el colegio, ahí hay un tema súper importante, que es la visión que uno tiene del profesorado cuando uno fue estudiante, uno repite muchas cosas de los profesores que te gustaron y trata de omitir cosas de los profesores que no te gustaron, en ese sentido, por lo menos en mi caso particular, yo entré a estudiar pedagogía porque tuve una excelente profesora de pedagogía en lenguaje, la profesora era seca, entonces, uno quería ser tan seco como era ella, y de las actividades que ella realizaba son más o menos las actividades que yo estoy realizando ahora. Yo creo que básicamente va por ahí el tema.

E: De acuerdo.

E (17): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P2: Súper buen centro, de hecho estoy trabajando ahí ahora.

E: ¿Por qué tan bueno?

P2: Es un colegio que tiene una forma de enseñar que es distinta creo yo, primero tiene un fuerte compromiso con la formación valórica de los estudiantes, y creo que eso es fundamental, sobre todo para la sociedad de hoy, independiente que se logre o no se logre, se logre con todos o no se logre con todos la formación valórica es fundamental, o sea, si no enseñamos en valores, en realidad, qué estamos haciendo. Y, por otro lado, tiene un compromiso académico gigantesco con los estudiantes, o sea, siempre nos están perfeccionando, siempre nos están capacitando. Y además, a mi me gusta porque puedo vivir mi fe en paz dentro del lugar donde trabajo, o sea, me puedo desarrollar no solamente como profesional, sino que también como persona.

E: De acuerdo.

E (18): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?** En términos generales.

P2: ¿Durante el periodo en que hice la práctica profesional?

E: Sí.

P2: En relación a los alumnos una buena relación, cuando uno es practicante los alumnos te ven como una figura mucho más cercana de lo que es el profesor, cuando era practicante seguía siendo joven, ahora que estoy haciendo clases ya pasé a ser el viejo de lenguaje, y no hay caso de que me vean como joven, y ha pasado un año no más, y sigo trabajando con los mismos niños, entonces la relación es como bastante cercana.

Los profesores que trabajan ahí también son bastante cercanos, acogedores y bastante críticos de su trabajo; se da un ambiente bastante especial porque uno puede dialogar ciertas cosas, se debate mucho sobre lo que es la práctica docente propia y del resto, entonces, en ese sentido fue una práctica bastante

enriquecedora en las relaciones personales.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

P2: Bastante buena, es una profesora muy joven con la que trabajé, llevaba tres o cuatro años afuera de la Universidad, pudimos compartir, me enseñó muchas cosas, pero tampoco fue esa relación como del profesor de muchos años que uno lo ve como una eminencia, sino que era casi como un par.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?**

P2: Las tareas son las siguientes: planificar y ejecutar clases tanto de orientación y especialidad; mantener los aspectos administrativos al día. Fuera del aula se solicitaba preparar misas, entrevistar apoderados, ayudar en actos, etc. Todo me sirvió.

E (I11): **¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?**

P2: Para mí fue un periodo bueno, fue una práctica bastante provechosa, el colegio no me sobreexplotó, el colegio no me trató mal, sin embargo, recuerdo de este momento que mis otros compañeros sufrían con el tema, las clases de práctica, cuando uno iba a la práctica de especialidad era un calvario horrible que tenían mis compañeros, la clase de prácticas se transformaba en eso, en escuchar las penurias de los otros, y cuando uno no está mal lo único que atina es a callar no más porque, en realidad, sería como mofarse de tus compañeros que están sufriendo decir tú la estás pasando bien haciendo la práctica.

E (I12): **¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?**

P2: ¿Solamente estamos hablando de la práctica de los últimos seis meses?

E: Sí.

P2: Porque también nosotros vivimos unas preprácticas que creo que fueron cuatro.

E: De acuerdo.

P2: En relación a eso, creo que las preprácticas son insuficientes, creo que ahí falta que la Universidad se vincule un poco más con los colegios, y que podamos ir a observar una mayor cantidad de clases y desde mucho antes, creo que eso hubiera ayudado mucho más a los compañeros que teníamos dudas respecto a lo que era la carrera, creo que por ahí pasa el tema de que no hubiera tanta deserción, yo creo que, ahora ya con título en mano, muchos más han desertado y muchos más hemos sentido el yugo de la profesión docente.

E: ¿En cuanto a la práctica profesional de los seis meses qué le parece de la relación con la Universidad?

P2: Me fueron a evaluar una vez y hablaron con la jefa de UTP. Esa fue toda la relación que hubo entre la Universidad y el centro de prácticas.

E: ¿Qué le parece? ¿Bien, mal, más o menos?

P2: Yo encuentro que es bueno, es decir, yo recuerdo que cuando estábamos en las clases una persona nos dijo, uno de los evaluadores nos dijo que él incluso podía entrar a la sala, cosa que en realidad nos incomodó un poco, porque si en algún momento hubiese habido un problema nosotros nos imaginábamos que a través de nuestro profesor guía se iba a informar eso a la jefa de UTP y la jefa de UTP informaría a la Universidad, pero no era necesario

que la Universidad entrara más que en lo que hizo, quizás alguna visita más, pero más que eso no.

E: Ahora hablaremos de este año, porque en el fondo lleva un año, sobre la práctica diaria.

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P2: Yo creo que la docencia se aprende en la práctica, sin duda la Universidad te entrega una serie de conocimientos bastante importantes, pero en la práctica tú vas configurando de mejor manera lo que es tu trabajo docente. Me explico, las didácticas que nosotros tuvimos en la Universidad eran de primero a cuarto medio, yo trabajo con séptimo y octavo, básicamente todo lo que yo he tenido que hacer este año, si bien me he informado, he leído, he estudiado didácticas para estos cursos, preparación de SIMCE, etc., todo ha sido por mi cuenta; la Universidad no entrega conocimientos para estos cursos, ni tampoco cómo trabajarlos, porque igual hay una diferencia, trabajar en básica es trabajar con niños más chicos, entonces las actividades tienen que tener su acomodo; pero para no salirme de la pregunta, básicamente el día a día te va enseñando, te va enseñando una serie de cosas, primero desde el trato con los estudiantes, cuando uno sale de la Universidad no sabes muy bien cómo tratar a los estudiantes y cometes muchos errores, yo cometí muchos errores el primer semestre, de repente habían situaciones pequeñas que me exasperaban, y me enojaba, y tenía que pegar el grito, y ser profesor mañoso; y después aprendí que para llegar de mejor forma a los estudiantes uno tiene que, obviamente, mantenerse como una autoridad dentro de la sala, pero tampoco perder la espontaneidad, creo que yo por lo menos la perdí durante el primer semestre, y aprendí a recuperarla con la práctica. Otra cosa que se aprende con la práctica es la relación con los apoderados, que muchas veces es compleja y otras no, los apoderados o hay un cierto número de apoderados que tienen la idea de que los hijos están en la sala y los apoderados también deberían estar en la sala, es decir, si algo le hacen a su hijo es como que se lo hicieran a él, si anoto al hijo es como anotar al apoderado, si le pongo un 2 al hijo es como que se lo pusiera al apoderado, y reclaman, discuten; entonces, las primeras veces uno es súper inexperto en cómo relacionarse con un papá iracundo por ejemplo, después ya de uno o dos papás que están haciendo problemas uno ya sabe cómo enfrentarles para salir airoso de la situación. Otra situación, otro tema que se aprende con el día a día es el cómo formar programas, cuando uno entra al aula a hacer clases el gobierno te entrega un libro, es una guía, pero lamentablemente, entiendo es algo que elige el colegio, pero lamentablemente los libros que a mí me tocaron no me gustaron, entonces, tuve que armar o reformular mi programa en relación a mis propios contenidos, a mi propia forma de ver el lenguaje y lo distribuí de otra forma, lo distribuí por tipología de textos y no por temática, porque los libros vienen por temáticas, por ejemplo, "Vivamos el verano" y ahí te enseñan a escribir un texto narrativo, descriptivo, informativo, entonces, esa es la forma en que se trabaja desde el libro de clases del estudiante, y a nosotros como profesor nos proponen como guía, pero yo traté de cambiar esa estructura, y básicamente también fui aprendiendo a que es mucho mejor así, o sea, las primeras unidades las hice por temáticas: "Vivamos el verano, Todos juntos dentro de Chile, Aprovechando el bicentenario", y después no, después era el texto narrativo y

me enfocaba en el texto narrativo y lo pasaba; y también fui descubriendo nuevas formas de enseñar o de pasar la materia y de ir mejorando las habilidades de los estudiantes.

E (I14): ¿Cómo organiza o estructura sus clases?

P2: La estructuración que doy es por unidad, bajo desde la unidad, obviamente con un plan anual, desde la unidad a la clase, como lo estructuraba al principio, como te explicaba, o sea, tenía una temática, Chile, y de Chile vamos hacer un texto expositivo de Chile, después una narración de una leyenda de Chiloé, entonces, lo que yo me daba cuenta es que efectivamente, eso funcionaba pero no lograba profundizar en los contenidos que necesitaba profundizar y en las habilidades que quería profundizar; entonces, qué fue lo que hice, estructuré las unidades por contenidos, por tipo de texto, entonces, tengo unidades de texto narrativo, unidad de texto argumentativo, etc. y publicidad también, y conocimiento básico del lenguaje; entonces, dentro de esas unidades yo les proponía temas a los muchachos, por ejemplo en el texto narrativo trabajamos lo que eran los mitos y las leyendas; estudiamos primero lo que era Chiloé, después escribimos mitos, escribimos leyendas y así también voy trabajando las habilidades del lenguaje, entonces hay algunas unidades que me dan para escribir mitos y leyendas, y otras unidades que me dan para..., y obviamente, cuando escribo mitos y leyendas estoy trabajando con escritura, y ahí aprovecho de pasar tildes, aprovecho de pasar el uso de los distintos tipos de letras. Entonces, de repente, también hago unidades en que me da para ver habilidades de expresión oral, por ejemplo, un debate y allí aprovecho de ver habilidades de escritura y de expresión oral, pero me enfoco más en expresión oral; y así voy estructurando la unidad.

¿Y la clase?, las clases, bueno, uno dice siempre deben tener una estructura, sí, siempre deben tener una estructura que es de inicio, y tratar de enganchar con los contenidos de la clase anterior, el desarrollo de la clase y un cierre; pero ahora último estoy trabajando con proyectos, por ejemplo, para cerrar el año, entonces, estamos preparando una obra teatral, y hay clases que no tienen cierre, o clases que el enganche con la clase anterior es continuemos con la actividad en la que estábamos.

E: De acuerdo.

E (I15): ¿Qué materiales utiliza en clases? ¿Cómo los utiliza?

P2: Utilizo básicamente guías de trabajo que yo mismo construyo, me baso en textos, por ejemplo, a veces trabajo con los textos de la Santillana para sacar algunas ideas de actividades, también utilizo el Crisol para sacar actividades y ahí genero guías, o lo otro que trabajo de repente son los Power Point, no los utilizo mucho, pero cuando es apropiado los utilizo, videos también y básicamente lo que puedan realizar los alumnos.

E: De acuerdo.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados? Algo ya me había adelantado.

P2: Sí. Bueno, como te digo, una de las principales dificultades es que los apoderados creen que son ellos los que van al colegio, no todos pero la gran mayoría; entonces cuando uno tiene problemas con apoderados o dificultades con apoderados son con este tipo de apoderados. Y otras de las dificultades

que uno puede enfrentar con los apoderados son o no que enfrenta con los apoderados, sino con el tipo de apoderado, yo creo que va por un tema de tipología, hay apoderados que son buenos básicamente porque los niños son buenos, no le generan mayores problemas, no tienen que estar tan metidos en el colegio tratando de saber porqué su hijo hizo tal o cual cosa, eso es un tipo de apoderado; hay otro tipo de apoderado que es que si su hijo hizo tal o cual cosa trata de ir casi a defender al niño, a cualquier costo o con cualquier método, desde ir a gritonear al profesor hasta ir a llorarle al profesor.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?

P2: Sí. Sí, lo que pasa es que dirección es un ente organizado, pero las exigencias de UTP son las que tienen que ver básicamente con las exigencias del área específica de Español; uno trabaja más con la UTP, la UTP es la que se propone las metas, dirección es quien coordina todo esto, coordina inspectoría, UTP, pastoral, y ahí se te van dando los distintos indicadores para poder alcanzar tus distintas exigencias.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P2: Excelente, en trabajos coordinados entre distintos ramos. Por ejemplo, hace poco estábamos trabajando con ciencias en un tema de medio ambiente, yo estaba viendo el género lírico y ella estaba viendo reciclaje, entonces, por ahí encontré los ecopoemas de Nicanor Parra y con el séptimo año básico de varones hicimos ecopoemas, ella presentó un desfile de modas y yo unas reclamaciones de ecopoemas que los mismos chicos escribieron. Entonces, el trabajo es súper coordinado con otras áreas y todos están dispuestos a trabajar, es lo más importante, y todos con un espíritu bastante crítico, o sea, nadie va a hacer actividades sólo por hacer.

E: De la especialidad con los más antiguos cómo es el trato.

P2: Nosotros somos dos en el ciclo, nuestro colegio está dividido por ciclos, entonces, yo trabajo con la profesora que hace de primero a cuarto medio, también es un trabajo bastante coordinado, sobre todo lo que son los planes de lectura del colegio, cuando ella llegó no había plan de lectura, y cuando yo llegué no había plan de lectura para séptimo y octavo, entonces, lo que decidimos hacer fue realizar una progresión, y esa progresión es la que utilizamos desde los dos séptimos hasta el cuarto medio para que no se repitan libros, porque a veces se producía ese problema de que se repetían libros, y ahora ya no se produce eso, lo otro que trabajamos más o menos a la par es el tema de los vocabularios, la adquisición de léxico, entonces tenemos una serie de palabras que están divididas, por ejemplo, 200 palabras para los séptimos, 200 palabras para los octavos y así para la enseñanza media, lo otro que trabajamos juntos son las figuras literarias en poesía, por qué, porque en los séptimos se trabajan las cinco que son más básicas que aparecen en la PSU, en octavo se trabajan esas cinco más otras tres, en primero medio esas cinco más esas tres más otras más, siempre está la base de metáfora, hipébaton, hipébole, todas ellas más las otras que se vayan agregando para el año. Y así en otros aspectos.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad o la localidad donde ha trabajado?

P2: Nula. Trabajo en Talcahuano, entonces, es una ciudad bastante grande y como que la gente no está muy... o el colegio no está muy preocupado de trabajar con la comunidad en este sentido.

Me imagino que la pregunta está orientada a los centros de madre, los grupos de scout, etc.

E: Claro, a veces con la junta de vecinos por ejemplo.

P2: Nulo.

E: Hay colegios que tienen como esa función, digamos.

P2: Sí. Nulo.

E: Ahora, hablaremos sobre lo que yo he llamado Conocimiento profesional:

P2: De acuerdo.

E (I20): **¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?**

P2: Sí, claro. Nosotros trabajamos con los Planes y Programas, el Plan y Programa de séptimo y octavo es más o menos distinto porque lo que propone es trabajar más que nada las habilidades y lamentablemente las adecuaciones curriculares no han llegado mucho a los cursos de séptimo y octavo, debería ir ahí creo, pero no han llegado mucho, entonces, lo que yo hago es trabajar con las adecuaciones curriculares en el ámbito de escritura y producción oral y llevarlo al aula. Se trabaja así.

E: La siguiente pregunta es un poco amplia y tú la abor das como quieras.

E (I21): **¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?**

P2: Qué mejoraría yo... sí es amplia, porque yo mejoraría, eliminaría unos 20 alumnos por sala, cambiaría la distribución del colegio,...

E: Pero sobre su práctica, sobre lo que usted hace, sobre lo que usted puede cambiar de sí mismo.

P2: Sí.

E: Si es que hay que cambiarlo

P2: Obviamente, siempre hay que mejorar; de hecho, muchas cosas cambiaría de mi práctica docente. Primero que todo el tema de la rigidez, generalmente, los alumnos sobre todo, como te dije antes yo trabajo con niños y niñas separados, el trabajo con las niñas y el trabajo con los niños es distinto, gracias a Dios con los niños puedo llegar bastante bien, no sé si será una cuestión de género, pero con ellos llego muy bien, en cambio, con las niñas me cuesta bastante llegar, entregar bien los conocimientos, las niñas son mucho más inteligentes que los niños, por lo menos en el colegio, no sé si será algo de la vida en general, pero por lo menos en esos cursos es así, y por lo mismo para ir a clases con ellas hay que estar mucho más preparado, y la preparación la tengo, el tema es que no se cómo muchas veces entregarles los conocimientos para que ellas logren entender a cabalidad, y también, para que ellas logren un respeto cuando no entienden, creo que ahí hay que mejorar mucho en el trato con las niñas. Otra cosa que mejoraría es mi organización, como profesor, soy un poco desordenado pero eso es algo mío. Y, también, el tema de lograr, que es algo que me imagino que voy a lograr con el tiempo, que es lograr adecuar de forma más efectiva, más eficiente los tiempos de las clases, muchas veces me encuentro apurado para poder hacer el cierre de una clase, muchas veces me doy cuenta que no enganché con los conocimientos previos. Algunas veces realizo actividades que encuentro que son poco significativas para los alumnos,

textos que utilizo en las guías, por ejemplo, o que son significativos para mí, pero para los alumnos no es significativo. Y también, una de las cosas que hay que mejorar, creo yo, que es más o menos una cosa generalizada, es entender que no todo lo que me interesa a mí le va a interesar al alumno, y que no todo lo que sé yo lo debe saber el alumno, y sobre todo con los séptimos y octavos, pasa un poco por lo que te decía delante, cuando uno tiene pocas preprácticas, cuando haz pisado poco el aula, toda tu planificación es muy ideal, muy idealista, alumnos perfectos, nadie se va a enojar en la sala, nadie va a gritar, nadie va a hablar, y uno empieza a hacer su planificación y todo perfecto en la planificación, pero cuando se lleva a la práctica, al aula, obviamente, todo cambia; y eso es una idea que hay que sacar pronto de la mente de estudiantes, de profesores.

E: Lo que acaba de decir se relaciona con la pregunta siguiente:

E (I22): **¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la universidad hasta ahora?**

P2: Eso básicamente, el aula no es un lugar ideal; uno puede hacerla ideal o adaptarla, ahí tienes dos opciones, o tú modificas el aula o el aula te adapta a ti, es vencer o morir, y ahí hay que sacarse la idea de lo que te decía antes, el aula no es un lugar ideal y las planificaciones deben, por lo tanto, considerar mucho más aspectos, tener plan A, plan B y plan C, no sacas nada con llevar sólo una actividad porque puede que no te resulte e inmediatamente tienes que cambiar de actividad, o si no los chiquillos se van a aburrir, y lamentablemente, aquí mucho funciona con el si el alumno se aburre, no pasa nada, no hay conocimiento, no se generan nuevos aprendizajes. Y, también, lo otro, o sea, tratar de lograr aprendizajes significativos en el estudiante no quiere decir que sean tus aprendizajes significativos, sino que hay que lograr aprendizajes significativos en ellos.

E (I23): **¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?** En vez de otra ¿Qué actividades le gustan más a usted como docente?

P2: Yendo a lo específico actividades que a mí me han agradado realizar, hicimos hace súper poco con el octavo básico una declamación poética, un recital poético, fueron alumnos de otros cursos, fue como un proyecto, entonces, fueron alumnos de otros cursos, los vieron, recitaron sus poseías, creaciones propias o de autores latinoamericanos, y creo que salió bastante bien; todo lo que tenga relación con que los chiquillos logren finalmente una producción en base a cosas que tú les enseñaste creo que me agradaba bastante, por ejemplo, ahora estamos haciendo un programa de televisión en la unidad de medios masivos de comunicación, y vamos a ir a verlas y siento que son actividades que a ellos les gusta porque se pueden ver en acción, el foco ya no es el docente sino el alumno, y ese tipo de actividades no sólo me gustan a mí sino también le gustan al alumno, los chiquillos las valoran más y las quieren, entonces después, nosotros estamos haciendo clases y se acuerdan de cuando hicieron esas cosas, y eso creo que es gratificante para el profesor.

E: ¿Qué actividades menos?

P2: Qué actividades no me gustan... a ver, ¿te refieres solamente a lo que es relacionado con el aula y como profesor español o también la jefatura cuenta?

E: También cuenta.

P2: No me gusta, pero bajo ningún punto de vista entrevistarme con

apoderados. No me gusta mucho organizar cosas que siento que no me corresponden organizar, creo que cuando uno es profesor tú tienes dos pegas distintas, una es ser profesor jefe y otra es ser profesor de tu especialidad, obvio, entonces hay muchas cosas que se le cargan al profesor jefe que yo creo que no corresponden, preparar misas por ejemplo, preparar ceremonias, actos, cosas así no me agradan hacer.

E: ¿Y del aula qué no le agrada hacer?

P2: Mira estaba pensando, a lo mejor, cuando uno reta a los chiquillos, pero igual me gusta porque, de una u otra forma, uno va enganchando ciertos valores que son importantes dar a conocer.

Del aula qué cosa puede que no me guste...no. Me gusta casi todo.

E: ¿Pasar lista le gusta?

P2: Sí, es una instancia bastante...es que depende del momento en que pases la lista.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** ¿Qué opinión tiene de sus alumnos en general?

P2: La relación docente alumno es bastante positiva, una de las cosas que me gustó del colegio y por eso postulé ahí, fue que los alumnos independiente del ramo, independiente del profesor, de la edad, de lo que sea, son muy respetuosos con todos los profesores. A mí una vez me tocó hacer una preprácticas en un colegio público y no me gustó para nada, de hecho, en ese tiempo dudé si quería ser profesor, una serie de dificultades que no me agradaron. En cambio, en este colegio en particular, el respeto es algo que se vive, que se palpa; y no solamente un respeto adquirido por el miedo al profesor, al profesor que me va a poner un 2 y eso..., es un respeto por cariño y porque entienden que la labor que uno realiza es lo mejor para ellos, por lo tanto, mi relación como docente con mis alumnos es bastante positiva; ahora, hay cosas que mejorar, obviamente, dentro del mismo respeto, ellos, obviamente, te respetan como persona y todo el asunto, pero de pronto las mismas alumnas en situaciones como que no entienden, se exasperan y obviamente hay todo un tema de tolerancia que hay que manejar ahí.

Otra cosa que creo es que los alumnos son bastante, bastante flojitos en algunos aspectos, no les gusta leer, no les gusta trabajar en la casa, tampoco tienen muy buenos rendimientos académicos; yo me imagino que debe ser por los cursos, séptimo y octavo son cursos bastante complicados.

Creo que la relación es positiva, pero hay muchos aspectos que mejorar, muchísimos.

E: Dos preguntas sobre el acompañamiento. Usted dirá qué es el acompañamiento.

P2: Sí.

E: Se refiere a aquellos que han sido fuentes de aprendizaje este año. Agentes, sistemas, personas. Los que usted considera que le han servido. La pregunta dice:

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha o han sido fuentes de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar? ¿De quién aprendió a enseñar este año?

P2: Bueno, primero que todo de otros colegas, son el primer modelo que uno tiene ahí directo. También de la misma práctica, de los estudiantes, es cosa de

ver las caras, de repente, hay actividades que no les gustan, que los aburren y que no aprenden nada de la actividad y, de repente, hay actividades que uno se da cuenta que son desafiantes para ellos, y uno ahí también va aprendiendo. El mismo colegio nos capacita, todos los lunes tenemos consejo de formación y consejo de profesores, y ahí se realizan charlas; el mismo director nos va enseñando cosas, obviamente, uno no es una esponja para aprehenderlo todo, menos un lunes a las seis de la tarde cuando la neurona que anda dando vueltas parece que no está muy atenta. El mismo colegio se va encargando de capacitarnos. Y también, no perder el nexo con la Universidad, o sea, de repente, estar atento si hay algún seminario, algún congreso y poder participar. Este año participé en seminarios, pequeñas charlas que daban en la Facultad relacionada con el teatro. Y también, el automantenerme vigente en lo que es el estudio, o sea, no puedo perder, a pesar que esté trabajando, no puedo perder la práctica de estudiar, en ese sentido, trato de mantenerme actualizado en temas de lingüística, literatura; trato de estar leyendo.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P2: Sí, por supuesto. Obviamente, sobre todo los profesores que llevan más años en el colegio y que son profesores jefes hace años; una de las cosas más difíciles de la labor de este año ha sido ser profesor jefe, más encima me tocó un curso de varones, son desordenados, cochinos, una serie de atributos negativos y, obviamente, tienen muchos más atributos positivos; las profesoras que llevan muchos años siendo profesora jefe me han ayudado, me han dado ideas, me han orientado; la jefa de UTP también en ese aspecto. Y en el área de la disciplina, la bibliotecaria me ha ayudado mucho sobre todo en lo que es la formación del plan de lectura; y, obviamente, mi colega, quien fue mi profesora guía y tengo la patudez de seguir preguntándole cosas aunque ya esté egresado.

E: Las siguientes preguntas las he denominado Cuestiones concretas; son preguntas que no tienen necesariamente relación.

P2: De acuerdo.

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P2: Sí.

E: ¿Cómo las utiliza?

P2: Qué cosa de las TIC utilizo. Primero dentro del aula, en mi trabajo, utilizo videos, Power Point no mucho, pero sí cuando son pertinentes las utilizo; y en el trabajo de los estudiantes este año trabajamos con los blogs con el octavo básico, generamos blogs para el tema de los textos expositivos, trabajamos con un programa gratuito que tiene Microsoft que se llama Movie Maker que nos sirvió para hacer una especie de relatos de microcuentos, ellos generaron microcuentos y a través de imágenes y de narración de relatos, fueron generando especies de videos. Ahora estamos trabajando con lo que es el video, la cámara de video, generando programas de televisión. También utilizamos el Word que es algo que siempre se está utilizando, sobre todo con los alumnos más chiquititos de los séptimos, que aprendan a utilizar el Word, que aprendan las distintas herramientas, que aprendan a utilizar el corrector ortográfico, y que aprendan que el corrector ortográfico no les va a dar todas las soluciones; o sea, utilizar las TIC pero con responsabilidad.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P2: Nula, no hay nada. Había un complementario que se llamaba "TIC en el aula", que era para aprender a hacer Gifs, los Gifs son estos monitos que se mueven, que tú puedes utilizar en el Messenger; eso fue todo lo que recuerdo de las TIC en el aula, no fue un buen ramo.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto? ¿Cómo lo utiliza? Algo ya me había contado.**

P2: El libro de texto cuando lo vi me decepcionó un poco, no me gustó, pero sí tiene algunas cosas que utilizo, por ejemplo, cuando tengo que hacer lectura en voz alta utilizo el libro de texto, si estoy trabajando con texto narrativo, obviamente, utilizo los cuentos del libro de texto, ahora estoy trabajando la generación de obras de teatro, entonces, las obras de teatro parten de algunos cuentos y los cuentos los saco del libro de texto; básicamente es una fuente de distintos tipos de texto, tipologías textuales que utilizo en el aula y alguna que otra actividad del léxico que hago con el libro.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P2: Para las evaluaciones, sin querer queriendo, me fui dando a la idea de que tenía que hacer dos tipos de evaluaciones; una evaluación del proceso de los estudiantes, obviamente que se hace en la clase, que es la evaluación clase a clase, le hago preguntas a los chiquillos y ellos responden, y ahí voy nivelando, recordando ciertos temas, voy adecuando mi unidad. Cuando termino de pasar contenidos o algún contenido que, obviamente, lo hago mucho a través de la actividad, o sea, los chiquillos leen un texto, analizamos el texto, hacemos comprensiones de lectura y ahí, entre medio de eso, engancho el contenido, cuando termino de hacer eso hago una prueba de contenidos que es muy similar a lo que vimos durante la unidad con el alumno y esa prueba de contenidos, obviamente, es sumativa, y luego llevo algo de producción, añado algo de producción, y ese trabajo de producción es considerado el trabajo de cierre de la unidad.

Terminamos la unidad de texto de medios masivos de comunicación hace muy poco con los chicos, entonces, a través de actividades de análisis de noticias les fui explicando la heterogeneidad de la noticia, por ejemplo, de la noticia de la prensa escrita, las funciones de la prensa; y con toda esa información hice una prueba, y ahora estamos trabajando en la producción de programas de televisión, entonces ahí evaluo en dos ámbitos, uno en la evaluación de los contenidos que eso llega básicamente a la aplicación del contenido, y segundo, una evaluación de producción y, obviamente, que engloba la evaluación de ellos mismos, la autoevaluación, y allí obviamente utilizo los instrumentos: las pautas de cotejo, las pautas de evaluación numérica, descriptiva, etc.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?**

P2: Trato de mantenerme actualizado, de repente reviso, por ejemplo, los programas. Cuando tengo alguna unidad que siento que me va a costar

abordar tomo los programas de las clases que hice acá en la Universidad, y busco en la bibliografía algún texto interesante, o trato de ir recordando textos que ya vi, o tomo mis cuadernos; trato de mantenerme actualizado en ese sentido.

E: Ahora una cita. Yo la voy a leer pero se la paso también para que la lea.

P2: OK.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P2: Resume perfectamente lo que me ha pasado este año. Sí, en realidad. Yo me imagino que debe pasar en todas las carreras, o sea, no creo sea algo privativo del profesor de lenguaje, cuando uno está partiendo algo nuevo, cuando uno está redescubriendo, efectivamente tú no te mueves en los mismos parámetros que se mueve el resto, obviamente, la práctica, la costumbre te va dando sabiduría para enfrentar cierto tipo de situaciones, hay códigos que uno de repente no sabe y reacciona pensando que está haciendo lo mejor, y después te das cuenta que no estás haciéndolo de la mejor manera y que habían otras formas de solucionarlo, pero eso te lo da la costumbre en el aula, y te lo da el poder o el saber de los años de práctica; y, por lo tanto, uno se mueve en códigos que no son los propios, con los que no está familiarizado, esto es como la selva si no te adaptas rápido vas a morir en el intento y punto, creo que es una decisión que en algún momento todos toman, o sea, si no me adapto ahora, aquí quedé y obviamente los profesores que son más viejos y que llevan mucho más años te van ayudando, te van ayudando a familiarizarte y a encontrar esos códigos que aparecen en la cita que dicen que son códigos internos que existen entre profesores y alumnos y el primerizo no conoce; y por supuesto, es un lugar que al principio en algún momento uno dice: “rayos, sopas, en qué estoy metido y es un lugar inmundo”. Pero también es un lugar bastante bueno, o sea, el trato con los alumnos, el cariño que después te van mostrando es algo que gratifica mucho, o sea, y tal vez con actividades que uno a lo mejor no le daría tanta importancia como, por ejemplo, el día del profesor; para mí fue espectacular este año, o sea, creo que ahí me di cuenta del cariño que los chiquillos tienen, y ahí es un lugar súper interesante y agradable, obviamente, de repente cuando se portan mal y tienes que retarlos y es un lugar inmundo, o también cuando va un apoderado enojado a retarte, también; pero, nada, es la pega que tú elegiste y lamentablemente cuando uno elige muchas veces esta pega uno la idealiza mucho, piensa: voy a cambiar el mundo, voy ayudar a estos jóvenes, una serie de juicios que uno genera antes de conocer realmente cómo es la pega docente.

E: De acuerdo. Para terminar.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P2: Sí. Creo que algo que no te mencioné, pero que en realidad falta en la malla curricular de nuestra carrera, yo siento que nuestro peso en el área de la lingüística y la literatura es muy fuerte, o sea, sabemos muchas cosas, nos enseñan muy bien nuestros profesores, tenemos una gran cantidad de conocimientos que, por ejemplo, en lingüística están muy bien entrelazados entre ellos; en literatura lo mismo, harta literatura, nos hacen clases gente que sabe mucho, que son eminencias y todo el tema. Pero lamentablemente en este momento hay un boom, no sé si será un boom de ahora, pero es con el que me tocó trabajar, que son los medios masivos de comunicación y es algo que no aparece en ninguna parte durante toda la carrera, o sea, cómo abordar televisión, radio, Internet; cómo ir mejorando los conocimientos de publicidad, por ejemplo, son cosas que se van a preguntar en el SIMCE, que te los evalúan y que en nuestra formación inicial no existen. No hay ramos que tengan relación con medios masivos de comunicación, con análisis de medios masivos, con análisis de textos periodísticos no existen; entonces, yo creo que ahí también es una falencia de la Universidad, es algo en lo que no se ha ido actualizando y que es necesario que lo hagan pronto; o sea, si no lo hacen ahora van a seguir enviando una generación de profesores que no lo van haber estudiado aquí no más y que van a tener que hacerlo por sus propia cuentas.

E: De acuerdo. Muchas gracias.

P2: Chao. Espero que te sirva todo lo que te dije.

E: Mucho.

Profesora 3 (P3); 16 horas; 25/11/2010; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P3: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P3: Sí, claro.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P3: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P3: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P3: Sí.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P3: Muy bien.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E (I1): Sobre el currículum formativo **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular?** ¿Cómo la valora?

P3: La malla en sí es buena si se considera en profundidad de contenido o de conocimiento, se aprende bastante; pero si la consideramos como un currículum para formar un profesional de la educación le falta bastante.

E: Por ejemplo, qué le falta.

P3: Respecto a contenidos, hay muchos contenidos que se ven acá, son muy profundos, pero hay otros que pueden parecer irrelevantes, pero se van juntando dentro del ejercicio y al momento de hacer clases hay que volver a estudiar porque se desconocen. Y por otro lado, en el ámbito de Educación, los ramos de Psicología, Educación no están enfocados para el ejercicio docente, son demasiado teóricos y no ven mucho la práctica, o sea, no son muy útiles.

E: Y el diseño, como están organizados, por ejemplo, los cursos de Principios de Educación, ¿los pondría al final o los cambiaría?

P3: Los cursos de Principios de Educación yo creo que están bien donde están porque es más que nada para insertarse en qué es la Educación; pero ya después, cómo la ponemos en práctica eso es lo que falta.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?** ¿Cuáles menos significativas?

P3: Las asignaturas que me sirvieron bastante, Morfosintaxis, Morfosintaxis me sirvió mucho. Los ramos de malla de la especialidad yo puedo decir que todos han sido un aporte, excepto Fonética y Fonología que probablemente para hacer clases no sirven mucho, pero sí sirven para tener conocimiento de lo que

es la Lengua y lo que vamos a enseñar; pero la mayor crítica son a los ramos del área de Educación.

E: De acuerdo.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología?

P3: Antigua, añeja, fuera de foco un poco porque, muchas veces, o sea, por lo que yo he visto en experiencias de otros colegas ya con más edad sí, la clase es netamente expositiva, se dedican a dictar, no hay mucha explicación, no se deja espacio para las dudas y en realidad el programa da para todo, el programa está ahí y cada quien lo toma y lo utiliza como se le dé la gana.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P3: ¿Cómo aprendo yo?

E: Sí. O cómo aprendía.

P3: Yo hasta el día de hoy sigo estudiando. Siempre es necesario ir actualizando contenidos. Me gusta leer bastante; ya no tanto en teoría porque creo que la teoría con el paso de los años uno la termina manejando, pero sí ir conociendo como nuevas estrategias, formas de llegar hacia los niños, actividades que sean lúdicas, entretenidas, una forma de enseñar a aprender.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P3: Sí, o sea, los contenidos vistos nunca son “materia pasada es igual materia olvidada”, siempre se van retomando a lo largo del año. Un contenido que se pasa a inicio de año se vuelve en retomar y se complementa con otro contenido. Y de hecho así está planteado el programa en sí, ya ahora no se pasan los contenidos, es decir, ahora yo estoy trabajando en básica de quinto a octavo año básico, en media es distinto, pero en básica, por ejemplo, no es como que se vea solamente el texto expositivo, porque antiguamente era como una sola unidad y veíamos todo junto, ahora no, sino que las unidades son como integradas, entonces, en base a un texto se toman una serie de contenidos y se incluyen en él, entonces, luego en la unidad siguiente se trabaja en base a otro texto y otro tipo de texto, se incluyen los contenidos anteriores, y se da paso a contenidos nuevos, entonces, se van entrelazando.

E: Sobre el desarrollo de la práctica profesional. La práctica, ojo que todavía estamos antes de egresar.

P3: Antes de egresar.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P3: Yo creo que aprendí bastante de la interacción que se daba en los ramos teóricos que teníamos de práctica cuando se conversaba con los compañeros en realidad, el compartir experiencias sirve bastante. Y por otro lado aprendí de mi profesor guía, ahí aprendí bastante de lo que es disciplina, cómo acercarse a los alumnos, cómo poder interactuar con ellos, porque cuando uno recién egresa es complicado el tema de la confianza, ya que los niños de Enseñanza Media prácticamente tienen la misma edad que nosotros, entonces eso es tema complicado, yo creo ahí aprendí mucho de mi profesora guía.

E: Esto de la interacción con los pares, a qué se refiere.

P3: Cómo.

E: Con los compañeros de carrera, a qué se refiere.

P3: A compartir experiencias, contar por ejemplo: “a mí me pasó esto...”

Todavía me acuerdo una vez que a alguien del curso lo hicieron llorar en una sala de clases cuando contaba su experiencia en el período de práctica; por qué sucedió, entonces, como que de todos los tropiezos que uno va viendo, uno sabe que los puede tomar de referencia y va pensando “no tengo que hacerlo de esa forma”, entonces, eso sirve para aprender.

E: De acuerdo.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?** Del establecimiento donde hizo la práctica

P3: Muy buena, de hecho yo hice la práctica en un Liceo para Todos, un liceo con niños de alto riesgo social, entonces, no sé si eso influiría el ambiente entre los profesores era muy bueno, compartía mucho. Aprendí mucho de mi profesora guía pero también los otros profesores del Departamento de Lenguaje me ayudaban bastante. Por otro lado, tenían todos los recursos a disposición, o sea, nada que decir respecto al centro de práctica.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?** En el periodo de la práctica.

P3: En ese periodo es distinta la relación que existe con los apoderados porque los apoderados siempre tienen la mentalidad de que el profesor es el malo; pero como uno está haciendo la práctica, uno para ellos es el profesor buena onda, son bastante cariñosos.

Con los alumnos cuesta un poco porque cuando uno empieza siempre cuesta, porque te ven demasiado joven e intentan cuestionarte, te hacen preguntas para ver si realmente sabes y como siempre están tratando de pillarte cuando estás recién empezando.

Con los otros profesores muy bien, nada malo que decir, siempre apoyando, haciendo sugerencias, aconsejando, por ejemplo: “esto no deberías hacerlo así; esto está bien”, compartían el material y yo también les pasaba el material que tenía yo. Entonces bien.

Con Dirección, ellos no interactúan mucho, como que los estudiantes en práctica molestan, es decir, como que no los toman en cuenta; más que un hola nada más.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

P3: Muy buena. De hecho hasta el día de hoy hablamos por teléfono. Yo aprendí mucho de ella, pero ella aprendió también bastante de mí porque ella había egresado hace 15 o 20 años y habían muchas cosas actualizadas que ella no conocía, y en ese sentido, compartimos mucho; y de hecho nos hemos seguido encontrando en un par de reuniones de profesores, estábamos las dos trabajando en colegios municipales, y lo mismo, seguimos en ese compartir de materiales; muy buena relación.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?**

P3: En un inicio era sólo observación, ya después me acuerdo que tuve que ejecutar una unidad completa, aproximadamente un semestre; pero yo no le hacía clases a todos los cursos, sino que observaba en algunos y hacía clases en otro; recuerdo que en un primero me tocó hacer clases, yo tomaba todas las horas del primero y en los otros a veces iba a observar. Tuve que desarrollar una unidad completa, desde el inicio hasta el fin, con lo que implica actividades,

evaluaciones, etcétera.

E: ¿Cuánto duró la unidad?

P3: ¿La unidad? Me parece que hice más de una unidad, parece que fueron dos porque yo me acuerdo que fueron dos meses aproximadamente en los que hice clases, donde el curso prácticamente era mío, aunque igual siempre la profesora estaba interviniendo, haciendo correcciones.

E (I11): **¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?**

P3: Bueno, una bonita experiencia. Es ver en realidad, ahí uno se encanta o se desencanta de la carrera, porque antes con la teoría todo es más fácil, pero al llevarlo a la práctica... y de hecho hay muchos que desertan en ese período. Pero fue una linda experiencia.

E (I12): **¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?**

P3: Distante, muy distante; porque de hecho me acuerdo que cuando estábamos haciendo prácticas había solamente un ramo, el cual era una vez a la semana, si mal no recuerdo, yo recuerdo que prestaba alguna utilidad, pero pudo haber sido mucho mejor.

E: ¿La fueron a evaluar?

P3: Sí, fueron una vez a ver la clase, conversar con la profesora guía para saber como lo estaba haciendo. Ese fue el único contacto que hubo entre la Universidad y el centro de práctica, el resto del tiempo nos dejaron abandonados. Hay otras universidades que es distinto. Aparte también el tema de hacer la práctica sólo en un semestre al terminar la carrera. Yo he tenido varias alumnas en práctica ahora que son de la Universidad Católica, en la Universidad Católica desde primer año ellas tienen intervención en aula, bueno el primer año más que nada van a observar y ayudan a cuidarlos cuando están haciendo pruebas, en el segundo año tienen que preparar alguna guía, en tercer año tienen que hacer una clase, entonces, como que la inserción es mucho más progresiva y yo encuentro que es mejor que acá que es muy drástico, acá se pasa directamente de la teoría a la práctica y como que pierdes todo nexo.

E: Ahora llegamos al segundo momento. Segunda parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. Después que egresó; valga la redundancia.

E: Sobre la práctica (diaria).

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P: Yo creo que más que nada en los errores, circunstancias del día a día, cada vez que uno se equivoca aprende algo nuevo, porque nadie es perfecto, o sea, no puedo decir que hago todo bien si soy ser humano y me equivoco, pero cada vez que me equivoco aprendo a que eso no lo puedo hacer de nuevo de la misma forma; yo creo que es más que nada eso, las veces que me equivoco me ayudan a ser docente. No es fácil el trato con los alumnos, es algo que se va aprendiendo día a día y con el tiempo, de lo que uno se equivoca.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza para organizar sus clases?

P3: La misma pauta que supongo que utiliza todo el mundo: inicio, desarrollo y

cierre. En el inicio realizo alguna motivación más que nada, siempre me gusta comenzar comentando algún hecho que haya ocurrido, que sea relevante, alguna noticia; para que los niños entren en confianza y opinen y de alguna forma vincular eso con el contenido que se va a trabajar en el día; ya después, la introducción del contenido, el desarrollo de alguna actividad, la revisión de la actividad; y en el cierre se comenta qué aprendimos, qué vivimos hoy.

E: De acuerdo. Y cómo llegaste a este criterio ¿Lo viste en alguna parte? ¿El colegio le da alguna pauta?

P3: En realidad nadie te da pautas de como hacer las clases. Igual considero que durante el primer año de ejercicio me equivoqué bastante; pero después que hice la evaluación docente, que en realidad la evaluación en sí no sirve de mucho, pero sí te entregan esa pauta, ya que la clase filmada la evalúan según este criterio, yo me evalué el 2008 y me gustó, me gustó el sistema, encontré que era eficiente porque trabajas un tema en profundidad y la clase termina redondita; de ahí saqué la pauta.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases? ¿Cómo los utiliza?**

P3: En el colegio en el que estoy tengo problemas de materiales, es decir, es complicado el tema de las fotocopias, a pesar de que la fotocopidora está en la sala de profesores las hojas hay que pedir las en dirección y te ponen una cara de 3 metros cuando vas a pedir hojas, entonces trato de no trabajar mucho con guías al menos que sea necesario; intento aterrizar al libro, utilizar el libro bastante como material de apoyo, con los textos de ahí, pero no en sí los ejercicios que aparecen ahí, sino que plantear nuevos ejercicios a partir del material que ya tengo. Aparte de eso, igual bastante exposición oral por parte de los alumnos, mesa de debate, por ejemplo, eso me gusta mucho, que discutan, que tengan opinión.

También utilizo Data Show.

Hace poco estábamos trabajando en un Blog, en realidad el Blog era la evaluación final, pero dentro del Blog tenían que escribir, tenía de todo, Cuento de ciencia-ficción, entonces, tenían que ver ese contenido, qué es un cuento de ciencia-ficción, leer algunos cuentos, que los escriban y trabajar en el Blog.

Es como eso más que nada.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P3: Bueno, depende del colegio. Si me voy al sistema municipal, la principal dificultad que hay al tratar con apoderados es que no conocen a sus hijos, es decir, nunca creen lo que los niños hacen en la sala de clases, como que piensan que son unos “angelitos” y son incapaces de hacer cualquier cosa; por otro lado, cuando al niño le va mal no es porque él no haya estudiado sino porque tú le enseñaste mal. En el sistema particular subvencionado es como gente muy arribista, que no tiene mucha plata, pero creen que tienen plata, entonces por el hecho de ellos estar pagando una mensualidad creen que también están comprando las notas, entonces, si ellos están pagando tanto por un colegio cómo es que el niño se saca tan malas notas, entonces, ellos no asumen la responsabilidad de ser padres porque los niños llegan sin tareas, llegan sin los materiales que se piden y eso influye después en las evaluaciones, directa o indirectamente influye; no se hacen responsables de sus hijos, los van a tirar el colegio y piensan que por el hecho de estar ahí

tienen que aprender por ósmosis y la materia tiene que entrar por los poros sin preocuparse ellos de lo que va en la casa.

E: ¿En los dos sistemas el culpable es el mismo?

P3: Sí.

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección? ¿O UTP?**

P3: Sí, yo considero que sí, aunque a veces cuesta, por ejemplo, antes cuando yo estaba en el Liceo de Niñas que es un liceo grande, un Departamento de Lenguaje con 13 profesores es muy fácil cumplir con la formalidad del papel, por ejemplo, las planificaciones generales no son trabajosas, pero lo que piden ahora es la planificación clase a clase que es de mucho trabajo, entonces, con un Departamento más grande es fácil, acá me cuesta un poco más porque soy la única profesora de Lenguaje, entonces, tengo que hacer todo. Eso me cuesta un poco porque entre hacer las clases, preparar las clases, corregir, yo siempre hago evaluaciones sumativas, les doy caligrafía, un montón de cosas, que a lo mejor pueden ser irrelevantes, pero yo considero que igual sirven, entonces, en eso tengo mucho trabajo revisando cosas que los niños hacen durante el día, entonces, a veces el tiempo no te da, o sea, si piensas en que hay que llegar a la casa, hay que cocinar, hay que hacer aseo, hay que preparar la clase para el otro día, hay que corregir y más encima traspasar la planificación clase a clase en el formato que te piden, que es una hoja tamaño carta por clase donde uno tiene que describir todo, a veces, no da el tiempo. Igual las hago, pero nunca la entrego en el momento, o sea, igual las tengo hechas en el papel que es mucho más fácil, como un punteo que yo entiendo, para traspasarlas, tipearlas en el computador, para tenerlas en el archivador. Las entrego, pero siempre las entrego después de haber hecho la clase. En eso considero que no cumplo, pero en lo demás cumplo.

E (I18): **¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?**

P3: El trato con mis colegas de especialidad más que nada el que tuve en colegios anteriores, que en realidad siempre se mantiene el contacto, de repente nos juntamos, se comparten experiencias, y la amistad también, y siempre sale el tema de la profesión. En el colegio en el cual estoy ahora no tengo más colegas de Lenguaje, soy la única. Lo que sí en básica, de primero a cuarto básico, ahí comparto bastante, ya que a los profesores básicos les toca hacer todas las asignaturas, hasta Lenguaje, entonces, unos son más competentes para algunas áreas que otras, y a veces, Lenguaje les cuesta un poco y ahí nos toca interactuar, y me toca enseñarles a mis colegas. Y con los de otras asignaturas del mismo nivel de quinto a octavo es muy buena relación.

E (I19): **¿Cómo es o ha sido su relación con la comunidad o localidad donde ha trabajado?**

P3: En el de antes de la relación era bastante estrecha porque el Liceo de Niñas es un liceo bueno académicamente, aunque tenía cursos buenos y cursos malos, pero había mucha pobreza, entonces, inevitablemente al ver cosas, y puede que sea media sentimental para terminar vinculándome emocionalmente con el entorno, por ejemplo, la niñita que tenía “una” blusa... uno pensaba “qué cuesta una blusa baratita” e iba y le regalaba una blusa y eso hace que tengas una relación más cercana.

En el colegio que estoy ahora es distinto, con los niños yo tengo una muy buena relación porque me gusta discutir con ellos, me gusta que opinen, entonces, a ellos eso les gusta porque se sienten grandes; no así con los apoderados, a veces a los apoderados les molesta que los chicos tengan un poco de opinión, preferirían que fueran sumisos y dijeran a todo que sí. En cuanto a la relación con la comunidad es complicado, de hecho yo vivo en una comuna distinta a la que trabajo y eso es bastante bueno, ya que mis colegas que viven allá tienen bastante problema porque Penco es chiquitito, porque es como el Reality Show de los profesores, los apoderados andan pendientes de lo que hacen, mucho pelambre, y afortunadamente, no es mi caso como no vivo allá.

E: De acuerdo.

E (I20): **¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula?**

P3: Sí, lo acomodo o lo adapto. Hay cosas que dejo fuera y hay otras que no se consideran mucho y yo las tomo. Me gusta jugar con eso.

E: ¿Por ejemplo?

P3: A ver, a pesar de que fue un suplicio para mí la gramática en la Universidad, ahora aprendí a quererla harto y enseño gramática en clases, y eso en los Planes y Programas está considerado muy mínimamente, es decir, dentro de una unidad serán 15 minutos para Gramática y Ortografía, en el colegio donde yo estoy son seis horas de Lenguaje no cinco horas que son las comúnmente para Lenguaje, entonces, dejo cuatro para los contenidos tradicionales y dejo dos semanalmente para trabajar Gramática u Ortografía. Eso los Planes y Programas no los considera casi nada. Y adapto los otros contenidos quitándoles un poquito de tiempo para priorizar con estos otros.

E: De acuerdo.

E (I21): **¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?**

P3: Ser un poco más ordenada. Soy desordenada, pero nunca se me ha perdido una prueba, pero sí siempre ando con papeles para todos lados, cargando para allá para acá, después no me acuerdo donde los dejé, finalmente siempre los encuentro; pero considero que el ser más ordenada me facilitaría mucho las cosas.

Por otro lado, pienso que nunca se termina de aprender, yo creo que el tema de las relaciones humanas es súper complejo, yo considero que tengo buena relación con mis alumnos y con mis apoderados, pero a veces uno reacciona de forma impulsiva quizá, a veces uno dice cosas que quizá no debería decir, o a veces es mejor quedarse callado. Me parece que no es de la práctica docente propiamente tal, pero igual tiene que ver con eso.

E: ¿De lo que hace en aula, algo que le gustaría mejorar?

P3: Yo considero que lo hago lo mejor que puedo, no creo que sea la mejor por ninguna circunstancia, pero lo hago lo mejor que puedo y cada día trato de ir actualizándome de ir buscando cosas nuevas para seguir haciéndolo mejor. Trato de ser mejor.

E: ¿Puntualmente no hay algo específico?

P3: No.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P3: Todos, todos porque entrar a hacer clase es volver a estudiar. Para las primeras veces que uno hace clases tiene doble trabajo porque hay que volver a estudiar; y no tanto volver a tomar los cuadernos de lo que se vio en la Universidad, porque uno maneja los contenidos en profundidad, pero es complicado el aterrizarlos, porque uno pasa de una profundidad que es a nivel de Universidad y va a un colegio donde hay niñitos de Enseñanza Media que no tienen idea, entonces, es difícil llegar y aterrizar un contenido, como ver de qué forma lo parcelo, de qué forma lo voy a ver.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? Y ¿Cuáles menos?

P3: Lo que me agrada menos son las clases expositivas, que a veces igual hay que hacerlas, sobre todo cuando es la última hora de clases y los niños ya “andan vueltos locos”, los hiperactivos que no son pocos, también a esa hora ya se les ha quitado el efecto de la pastilla, y a veces tú tratas de hacer una clase donde todos participen, pero al final como que los niños terminan confundiendo las cosas y no te toman mucho en cuenta, entonces dicto, y con eso se quedan callados, eso no me gusta hacerlo, pero a veces lo hago.

Lo que más me gusta son los debates, las discusiones, que ellos participen, que investiguen, que se pregunten entre ellos, eso es lo que más me gusta. Las salidas al terreno igual me gustan, me gustan, pero no hago mucho porque son peligrosas, puede haber algún accidente o algo así, entonces, como que las evito, pero me gustan, son entretenidas.

E: ¿Donde han salido a terreno?

P3: Dentro de la misma comuna salimos con los chiquititos de quinto año básico, me tocó salir y fuimos a una comisaría a ver a los carabineros, los carabineros les explicaban quienes eran ellos. Otra vez salimos con otro grupo y tenían que ir a escribir en la playa, el colegio está cerquísimo de la playa, tenían que buscar un objeto de la playa y escribir sobre él, eso es entretenido, pero igual es complicado por el tema del control porque en un grupo de niños se te escapa uno, hay algún accidente, ese es el miedo. La otra visita que no pude hacer y que quería hacer era la visita a El chiflón del diablo con el octavo básico, que estábamos viendo Sub-Terra, pero no había nadie que me acompañara, y después del terremoto estaban los miedos, los papás también andan muy susceptibles, así que salidas a terreno este año no se han hecho.

E: ¿Qué actividades se desprendían de la visita a la comisaría?

P3: Tenían que redactar una composición al respecto, que era como un ensayo, era la visión que ellos tenían del carabinero, a algunos ni con la visita le cambió la visión, pero a otros que sí.

E (I24): ¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de sus alumnos en general?

P3: La relación es buena, pero siempre hay que mantener la jerarquía, en ese sentido es buena, pero no es todo lo bueno que uno quisiera porque los niños siempre te están considerando como una autoridad. Lo que sí, considero que tengo bastante confianza con ellos, pienso que puede ser por la edad porque la mayoría de los profesores son mayores. Las niñas sobre todo si tienen alguna complicación se acercan y te cuentan. Yo considero que es muy buena la

relación con los niños.

E: De acuerdo.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** Me refiero a quienes la han acompañado en este periodo, por ejemplo, un profesor, un colega, o alguien ajeno al colegio; pero que pueda decir: él me ha servido para desarrollarme como docente.

P3: Yo podría hablar de mis colegas del primer colegio en el que trabajé porque es gente que tiene mucha experiencia, si bien es cierto que no manejan mucho los aspectos informáticos, pero en cuanto a contenidos son personas muy sabias, ellos me ayudaron bastante. Y también el ejercicio, el ejercicio de ensayo y error no más.

Ahora en el colegio en el que estoy yo considero que la jefa de UTP ha sido como una guía. Hay muchas cosas del área administrativa que uno no maneja; no sé en realidad por qué, porque uno no quiere en realidad, no es que nadie pueda, porque da lata un poco esa área, pero con ella he aprendido mucho.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?** Me decía que usted es la única profesora del Departamento.

P3: Sí, soy la única profesora de Lenguaje. Así es que no...

E: ¿Pero como guía podría tomar la jefa de UTP?

P3: Sí.

E: Las siguientes son preguntas concretas; no necesariamente tienen relación una con la otra; se puede saltar de lo que fue antes de egresar hasta ahora; son preguntas variadas.

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P3: Sí, primero el uso personal.

E: ¿Para qué?

P3: Correo electrónico, es como muy básico pero no me gusta usar Pendrive porque trasladan virus, entonces, mando todo por correo, y aparte ahí tengo un respaldo también. Para buscar información, algunos foros de discusión.

Y en aula, el uso del Data Show, en el otro colegio que estaba era mejor porque había Pizarra digital eso era más entretenido, pero acá no hay Pizarra Digital, el uso de Data Show para una clase mía, a veces ver algún video y analizarlo, analizar publicidad o que los chiquillos diserten. El tema del Blog también, que pasa por un tema teórico, pero también tenían que ir a la sala de computación y utilizarlo, en realidad aprender a usar un Blog porque los chiquillos utilizan sólo Facebook y no tienen idea de eso, aprender a hacer un Blog y unir un poco lo que es el contenido con eso.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P3: En realidad no es mucho. Creo que había un ramo de TIC que era electivo, pero yo no lo tomé. En realidad acá es pura teoría no más, a lo más una disertación. No se relacionaron mucho.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto?**

P3: Sí, lo utilizó mucho por el tema de las fotocopias en realidad. Si yo pudiera sacar mis propias guías no lo usaría. Pero sí lo uso, no siempre con las

actividades que aparecen en el libro; a veces, se van un poco de lo que se quiere ver y, a veces, son demasiados superficiales. Por ejemplo, utilizo los textos que aparecen ahí; pero lo complementamos un poco más porque es muy poquitito lo que allí aparece. También utilizo los ejercicios de Ortografía, pero igual se complementa porque, por lo general, es un cuadrado de no más de 5 centímetros.

E: ¿Sigue el libro de inicio a fin?

P3: Lo uso casi todo, pero a mi manera, a mi ritmo.

E (I30): En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?

P3: Bueno, yo tengo hartas evaluaciones. Primero, la de constancia, la de Caligrafía, esa todas las semanas con nota, el que no la trae un 2, se suman al final de semestre y se les coloca la nota. Notas formativas por trabajo en clase. Cuando son exposiciones orales les entrego la pauta antes y después les explico: “en esto tuviste tanto y en eso tuviste tanto, su nota”. La coevaluación también, sobre todo cuando son trabajos grupales me sirven para ver quienes trabajaron más o menos. Y en las evaluaciones escritas siempre pierdo una clase en eso cuando las entrego porque se las entrego, les doy la pauta y después ellos pueden ir a defender su nota; eso lo hago porque a veces los niños no se saben expresar, no saben poner en el papel lo que quieren decir o lo que saben, en ese sentido, le entrego la evaluación, la pauta, espero cinco minutos para que revisen y empiezo después a llamar de a uno, si hay alguna duda, a veces, me convencen y les subo la nota, aunque no esté lo que yo quería ahí, pero a veces te da la impresión de que lo quisieron decir, pero no fueron capaces de expresarlo.

E: Cómo preparas las escalas, Cómo tú decides...

P3: La cantidad de puntaje.

E: Claro; cómo decides qué vale más o qué vale menos.

P3: Mira yo siempre hago las pruebas con tres o cuatro ítem. En el primero siempre verdadero y falso, cada acertada le doy dos puntos, con justificación, es decir, las falsas siempre si no la justifiquen tienen un punto. Otro ítem de selección múltiple con dos puntos cada una. A veces un ítem de términos pareados, depende de lo que sea, los libros, por lo general, van con términos pareados. Y después el ítem de desarrollo, en la de desarrollo el puntaje de las preguntas depende del tipo de pregunta, por ejemplo, siempre coloco un suceso que haya llamado su atención y explique por qué lo escogió, entonces, doy tres puntos por relatar el suceso y tres puntos por la justificación.

E: ¿La jefa de UTP no les da pautas para evaluar?

P3: No

E: ¿O sea se podría decir que por criterio propio?

P3: Exacto, claro. En general, si es una pregunta corta, y si yo espero que respondan tres cosas la pregunta tiene seis puntos; puede que no coloque lo mismo que yo pregunté y saqué cuatro de seis; en la realidad es “como al ojo”. Siempre hay que tener una pauta, ya que sirve hartito.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?

P3: Sí, leer bastante, pero en realidad los libros los he dejado un poquito de

lado con la función de Internet. Me gusta leer, de repente, buscar artículos o a veces me meto en algunos foros de discusión que hay, que hay en el diario El Mercurio donde, de repente, aparecen reportajes de Educación y hay profesores que intervienen, entonces, me gusta entrar, discutir, compartir experiencias, eso nada más. Aparte que el tiempo no da para mucho más.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P3: Totalmente de acuerdo. Uno cuando llega no está familiarizado con las normas de como relacionarse, de como relacionarse con los alumnos, de qué forma... uno, a veces, tiende a verlos como con la buena onda, pero no son tus amigos, cuesta en un inicio mantener la jerarquía; y por otro lado, con los profesores cuando estás recién empezando da la impresión de que todos te miran feo, en la práctica no, sobre todo cuando vienes recién llegando a un lugar da la idea de que piensan: "este es nuevo y me puede quitar horas el próximo año", entonces, si sobresales mucho es mal visto y si no lo haces bien eres criticado, entonces, es complicado, muy complicado. Claro cuando uno sale lo único que quiere es trabajar, pero llegas y te encuentras con una serie de obstáculos que te dificultan mucho el ejercicio. Considero que está muy bien hecha la cita.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algo que quisiera decir?

P3: ¿Sobre formación inicial te refieres a la Universidad?

E: En términos generales.

P3: Yo considero que el paso por la Universidad no es menor, y de hecho, por ello estoy trabajando ahora. Pero sí considero que le faltan muchas cosas, sobre todo al tema de la práctica porque en la práctica se aprende, y a veces, la carrera es demasiado teórica, como que deja de lado algunos aspectos, a veces, los ramos no se aterrizan a lo que es Educación, por ejemplo, de acuerdo cuando vimos Psicología, Psicología del Desarrollo me acuerdo que era demasiado Psicológico el ramo, pero no aterrizaba esa Psicología a como aplicarla en aula, como interactuar con los alumnos, de qué forma. O sea, en ningún ramo te enseñan a como tratar con los apoderados, por ejemplo, que es un tema no menor. Entonces, considero que, a veces, es demasiado teórico y se deja un poco de lado la práctica, que es finalmente lo que vas a hacer el resto de tu vida si te dedicas a ser un profesional de la Educación, siempre.

E: ¿Está contenta?

P3: Sí, a mí me gusta lo que hago, pero no me veo siendo profesora después de los 35 o 37 años porque, a pesar que me gusta lo que hago y tengo mucho ánimo para hacerlo, pero yo no creo que el ánimo me dure tanto porque es

demasiado desgastante. Entonces, no me gustaría después ser el típico profesor que he visto, que están aburridos de lo que hacen, que parece que van por cumplir al colegio, a hacer las cosas a medio hacer, les da lo mismo si el niño aprende o no aprende. Yo considero que ahora tengo harta energía, pero no creo que me dure para siempre, así que lo veo como una carrera a corto plazo; 37 años, más allá no me veo haciendo clases.

E: ¿Algo más que agregar sobre la formación inicial docente?

P3: No, nada más.

E: Muy bien. Muchas gracias.

Profesora 4 (P4); 16 horas; 9/12/2010; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P4: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P4: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P4: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P4: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P4: Sí.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P4: Muy bien.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular?** ¿Cómo la valora?

P4: Afortunadamente, gran parte de lo que aprendí en la carrera fue muy necesario, muy relevante en el trabajo que hago ahora, es decir, de todo lo que yo veo en el Liceo donde trabajo, de todo aquello yo tengo la formación de lo que dentro de la Universidad yo recibí, pero también encuentro que hubo muchas horas de trabajo que hice en la Universidad que lamentablemente en el Liceo no se ven, como por ejemplo, muchos ramos de Literatura de mucha especificidad que no vienen al caso del trabajo con los estudiantes de Enseñanza Media, y por supuesto, eché mucho de menos ramos de Metodología. Pero en el sentido teórico, en la preparación de tipo especial de la disciplina no hay nada malo que decir, me parece bastante buena en el caso mío.

E: En cuanto al diseño de la malla, al orden, a la estructura, ¿cambiarías algo por ejemplo en relación a la práctica o en relación a algunos ramos sacarías algunos o agregarías alguno?

P4: Sacaría ramos que son demasiado específicos y que no se trabajan, que no es necesario trabajar dentro del Liceo en el caso de la enseñanza media, y agregaría, por supuesto, algunos ramos que tengan que ver con el trabajo, con la didáctica específica de la Lengua y la Literatura, ramos de eso tuvimos en la Universidad, en la Facultad de Educación, pero no fueron suficientes.

E: ¿Qué te parece la estructura en cuanto al tema de las prácticas o la práctica?

P4: En cuanto al tema de las prácticas me parece bien, bien porque en tercero

tenemos nuestra primera experiencia con la Didáctica I que consiste en entrar a la realidad y de ahí gradualmente hasta llegar a la práctica en el segundo semestre de cuarto año, no me parece mal, para nada.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P4: Los ramos de Lingüística han sido tremendamente significativos y muy útiles, todo lo que tiene que ver con Pragmática, Gramática, con la Didáctica de la Escritura, con la Comunicación Escrita, con la Comunicación Oral, en general, la formación Lingüística la encuentro muy buena y muy pertinente el currículum en relación a lo que se necesita afuera. En Literatura también, pero noto que hace falta que los profesores de Literatura bajen un poco y conozcan bien el currículum de Enseñanza Media.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología?

P4: Hay de todo, hay de todo; una vez más con respecto a los ramos de especialidad tengo mucho mejores recuerdos que con los ramos que tienen que ver con Educación propiamente tal, encuentro que, curiosamente, debiera ser al revés, pero es así como funciona. En el caso de los ramos de Lingüística y Literatura siento que tuve muchos más modelos a imitar en cuanto al trabajo pedagógico. En el caso de acá, de la Facultad de Educación también, pero ya llegando al final de la carrera cuando uno está a punto de salir, en el cuarto año, ahí uno empieza a encontrarse con buenas cosas.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** Me refiero ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P4: Me parece bastante bien. Yo creo que los profesores en general han sabido conjugar lo teórico con lo práctico en muchos casos; y ahora que tengo la posibilidad de comparar los trabajos que se hacen en otras universidades, a mí me parece que el trabajo que se hace acá en términos de evaluaciones, de trabajos prácticos y de pruebas teóricas me parecen de muy buen nivel y adecuado a la realidad del estudiante también, una cantidad prudente de evaluaciones y trabajos en clases, de horas de asistencia, etc.

E: ¿Cómo estudiabas tú cuando eras estudiante? ¿Estudiabas sola o en grupos? ¿Memorizabas? ¿Cuál era tu fuerte? ¿Con cuál decías: “éste es mi fuerte y con esto me va bien”?

P4: Mucha lectura, leer, leer, leer y también leer en compañía, con mis compañeros; como a mí me iba bastante bien en todos los ramos ayudaba bastante a mis compañeros, nos juntábamos en la biblioteca, conversábamos, discutíamos sobre los temas que entraban en la evaluación, los trabajos en grupo también me gustaban muchísimo hacerlos porque había más interacción; en general, yo creo que de todas las metodologías probé un poco, de todos los tipos de estudio.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P4: Sí, los aplico absolutamente; bastante.

E: ¿De qué forma?

P4: Eso es difícil. Tiendo a repetir un poco el modelo de un currículum bien academicista, tiendo hacia la exposición, tiendo hacia el entregar guías de

aprendizaje, mandar a leer y me cuesta mucho hacer que los estudiantes hagan cosas; hasta ahí me ha costado bastante, y veo que justamente los estudiantes adquieren mucho mayor interés en la asignatura cuando tienen que hacer, cuando tienen que, perdón la expresión, “sacar el trasero del pupitre”, ahí ya empiezan a movilizarse un poco más.

E: De acuerdo, ahora vamos, dentro del mismo periodo, antes de egresar, al desarrollo de la práctica profesional, a la práctica antes de egresar, esta semestral o las preprácticas, si quiere hacer alguna alusión.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P4: Ahí yo tengo una experiencia bien importante que recalcar, yo tuve la suerte, sí en parte fue bastante suerte, de participar en un programa de intercambio en Estados Unidos en la Universidad de St. Cloud, Minnesota y ahí tomé ramos de Didáctica, de Didáctica de la Lengua y la Literatura, claro en inglés y todo, pero la parte metodológica es perfectamente transferible; y aprendí una cantidad de trucos, de tipos de actividades, experiencias que tuve también dentro de lo pedagógico que fueron tremendamente valiosas y que hasta el momento han sido mis caballitos de batalla.

E: De acuerdo.

P4: Eso yo creo que fue mi experiencia, mi mayor experiencia sobre cómo enseñar.

E: ¿Y en Chile?

P4: Los ramos de Didáctica, los ramos de Didáctica III y Didáctica IV, específicamente con la profesora Beatriz Figueroa. Y también, con la profesora Anita Ferreira.

E: ¿Con quién hizo la Tesis de grado?

P4: Yo, con la profesora Anita Ferreira.

E: Yo con la profesora Beatriz.

De acuerdo.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P4: Buenísimo, me tocó un muy buen centro de prácticas.

E: ¿En Concepción?

P4: En el Colegio del Sagrado Corazón, el liceo de puras niñas que está aquí en la calle Maipú. Es buenísimo, las niñas allá tienen una disposición al trabajo y al aprendizaje, y al respeto hacia sus profesores, que es a otro nivel, eso nunca lo he visto en otra parte; y todo eso, obviamente, es fruto de la formación que se les entrega desde que entran, o sea, el colegio hace un trabajo de rejería con las niñas.

E: De acuerdo.

P4: Y muy organizados también.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?** En relación al centro de práctica.

P4: Con respecto a las alumnas fue una experiencia maravillosa, aprendí mucho de ellas, también aprendí varias cosas; aprendí, más que aprender verifiqué algunos aspectos metodológicos que yo consideraba que podían ser los que más podían salvar, efectivamente, “me salvaron la vida”, en ese sentido. Con los profesores, también, también bastante bien. Con los

apoderados, en las reuniones de apoderados, no tuvimos muchas porque era un semestre solamente, pero de las dos o tres reuniones en que asistí no tuve ningún problema. Con la Dirección tampoco tuve ningún problema. En general, fue una experiencia bastante positiva, no tuve ningún tipo de problema.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P4: Buena, buena, muy buena la profesora que me tocó, me dio mucho espacio para innovar, para intentar cosas nuevas, para hacer mis planificaciones a como yo lo considerara mejor, obviamente, guiándome con los Planes y Programas y bajo su supervisión. Pero me dejó innovar bastante, me dejó organizar, utilizar distintas metodologías, distintas estrategias; y en general, me dejó en total y absoluta libertad también dentro de la sala. O sea, las veces en que estaba, porque también tenía cargo en UTP, las veces en que estaba conmigo en la sala me decía: “la clase es suya”; y jamás interfirió de ninguna manera negativa. Todo muy bien.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo? ¿Cuál o cuáles le parecen más significativas para su ejercicio docente?

P4: ¿Este periodo se refiere a la práctica?

E: Sí.

P4: En cada curso que tuve, que fueron dos cursos, un segundo medio y un cuarto medio, me dejaron trabajar una Unidad completa, en todo el semestre, me tocó hacer clases sola gran cantidad de veces, sobre todo al final del año cuando la profesora guía adquirió confianza, digamos, “me dejó tranquila y dijo: no te preocupes”. También me tocó hacer reemplazos, “probono”, por “amor al arte”, un par de horas nada más, menos mal que no abusaron. También me pidieron hacer talleres de PSU. También colaboré con las alumnas en trabajos o actividades extracurriculares, por ejemplo, hacer show, presentaciones, ahí pedían ayuda. También me tocó reuniones de apoderados pero nunca me tocó hacerlas sola, sino que con la profesora guía también ahí presente. Esas serían las actividades que me tocó hacer, y las cosas pequeñas de UTP, por ejemplo, tipear un trabajo, un par de veces.

E: ¿Las más significativas para usted de estas actividades sería hacer clases?

P4: De todas maneras hacer clases.

No dispusieron de mí mucho, en el caso de UTP; que es lo que se suele hacer en varios colegios, donde en las horas de colaboración a los estudiantes los envían a hacer trabajos administrativos, por ejemplo, pasar notas, cosas así.

E: ¿Corchetear?

P4: No me tocó nada de eso, gracias a Dios, muy pocas veces me tocó crear un texto rápido, pero nada más.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P4: Buenísimo, fue largo y agotador porque, además, estaba haciendo la tesis en ese momento, entonces, estaba a dos bandas en un solo semestre. Pero bueno, fue una muy buena experiencia.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional? Vinculación Universidad centro de práctica ¿Cómo lo valora?

P4: Poquísima. Nunca recibí una visita de la Universidad. Una visita que

prometen siempre hacer de supervisión de la Universidad al centro de práctica, jamás.

E: ¿No te calificaron viendo tu clase?

P4: No. Solamente contaba para la evaluación la evaluación de la profesora guía y un informe que uno entregaba al final del semestre. Eso fue toda mi instancia de calificación.

E: Ahora llegamos al segundo momento. Segunda parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. Sobre la práctica diaria:

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P4: Las evaluaciones de mis alumnos me enseñen muchísimo sobre cuanto están recibiendo de lo que yo les doy. También me enseña muchísimo mirar a mis alumnas en clases, para ver si están tomando atención o no. Ver qué hábitos de estudios tienen, si toman apuntes o simplemente se dedican a conversar, etc., usualmente yo interpreto el que quieran conversar como una falla mía, o sea, yo no estoy siendo suficientemente entretenida, digamos, no estoy llamando suficientemente la atención; así que ahí me las arreglo de alguna manera siempre, desde pasearse por la sala para ver qué están haciendo, hasta un poquito de escribir, un poquito de leer en el libro, un Data Show, un video, un trabajo práctico, etc., ahí voy variando. Usualmente, y una vez más, lo que no es leer y escribir en forma absolutamente guiada por el profesor son las actividades que tienen mucho más resultados.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza?

P4: Planes y Programas. Los Programas del Ministerio los sigo al pie de la letra en cuanto a los contenidos, objetivos, etc. Ahora, con respecto a la estructura interna de la clase tengo que admitir que soy muy desordenada; me salto todos esos protocolos como explicar el objetivo de la clase o escribir más en la pizarra para que quede consignada.

E: ¿Sobre los momentos de la clase: inicio, desarrollo,...?

P4: No, soy muy desordenada. Cuando me acuerdo, me acuerdo, eso tengo que reconocerlo. A veces, llego con una idea, miro la planificación, y pienso esto no, no va a prender hoy día. Porque hay miles de cosas, o sea, sobre todo en un Liceo Municipal donde las cosas funcionan de una forma, que hay paro de profesores, que, de repente, hay una actividad en el colegio en donde todos tienen que asistir que es la licenciatuara de las niñas, etcétera. Siempre hay 50.000 motivos por los cuales las niñas andan en otra, o porque llovió, no sé, antes de llover, sobre todo, las niñas se ponen muy especiales. Así que me robo un poco el derecho de improvisar.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?** ¿Cómo los utiliza?

P4: Lo que más uso son guías, yo mismo hago guías de aprendizaje. Utilizo el libro del estudiante. Mucha TIC también, llevarlas al laboratorio de computación, les muestro Power Point. Y la pizarra, trato de usarla lo menos posible porque en el fondo escribir y escribir no tiene sentido si es que esa misma escritura está en otra parte, siempre les digo: "lo que les estoy diciendo está en el libro de texto y no se quemen la cabeza pensando en que esta profe' no pasa materia". Simplemente, estoy evitándoles el escribir algo que ya está escrito; entonces, la pizarra usualmente la uso para organizar, para tirar

guiones al margen, para hacer mapas conceptuales, pero no más que eso.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?

P4: Que le encuentran la razón a sus niñas a pesar de que “son diablitas en la sala”, yo creo que eso es lo principal. Y también, una frase que es muy común: “yo conozco a mi hija”. Y uno les dice: ¿Usted sabe de que su hija trató de quemar un libro en la sala de clases? Y ahí, entonces, se empiezan a espantar. Entonces, yo creo que es más eso, la ceguera de los padres y también, el poco tiempo que pasan con ellos en la casa, la poca supervisión y control que tienen sobre ellas; de hecho, muchos padres llegan a UTP espantados diciendo que sus hijos los tienen dominados, o sea, es al revés la cosa.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?

P4: Sí, usualmente sí. Alcanzo.

E: ¿Cómo las consigue?

P4: En realidad no me piden mucho. Afortunadamente, tengo bastante libertad también. Pero también hay que considerar un detalle que es muy importante, y es que la jefa de UTP es mi mamá; por un lado bueno y por otro lado es malo, porque yo igual “me mando condoros” y tengo que responder igual que cualquier otro trabajador, ella no hace distinciones. Pero ella sabe todo lo que yo he estudiado, todo lo que yo he visto en el área de Didáctica y que me interesa mucho, entonces, me apoya en varias cosas. Y cuando tengo dudas consulto. Pero ella siendo mi jefe me exige lo que sabe que se puede dar, por ejemplo, planificaciones que estén ordenaditas, eso siempre ha sido muy preocupada tanto conmigo como con el resto de los profesores, que se ciñe a los programas de estudio, algunos profesores se quedaron en el currículum antiguo, que también haya un desarrollo de la clase con principio, medio y fin, que siempre me reta porque no lo hago, etc. etc. trato de cumplir en la medida en que es posible. Yo creo que lo que me falla es la parte de la organización de la clase.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P4: Bueno, muy bueno en general.

E: ¿De las especialidad?

P4: En realidad es complicado eso porque las profesoras del Departamento son, perdonando la expresión nuevamente, “puras viejas teclas”, es decir, qué hay ahí, con qué me encuentro, solamente señoras que no se atreven ni siquiera a tocar un computador, así de arcaico es el asunto, y se las arreglan con el pizarrón, con el libro de texto y nada más, nada de guías y cosas así, o sea, le piden a la secretaría a veces que les tipee las pruebas y ese tipo de cosas.

E: ¿Nada de TIC?

P4: No, para nada, nada, nada. Entonces, en ese sentido, yo soy “bicho raro” porque a mí me gustan las TIC, además, el ramo que dicto en la Universidad es sobre TIC. Entonces, aplico todo lo que enseñé también para que haya una coherencia. Y, por eso mismo, no compartimos mucho material. Pero sí compartimos experiencias pedagógicas en el sentido de evaluaciones, es decir, qué cosas queremos que las estudiantes logren, como los vamos a evaluar,

generalmente compartimos las escalas de las pautas de evaluación, de los trabajos prácticos sobre todo, yo les digo: “mire profe' yo hice esto y esto”, y la otra profesora me dice: “ah, sí, yo también evaluó esto y esto”. Eso es lo importante. Ese es el compartir mayor que hacemos.

E: ¿Con las otras especialidades realizan trabajos colaborativos?

P4: Muy rara vez. Lo que sí sé que se hace es que en el área de Matemáticas y Educación Tecnológica, porque con la profesora de Matemática ven transformaciones isométricas y la profesora de Educación Tecnológica planifica con origami o haciendo tangramas también, en madera. Ellas sí tienen un cuento ahí especial, pero Lenguaje no; no nos pescan mucho en realidad.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P4: En esta ciudad tan grande es poco lo que se puede hacer, pero sí, bueno, como es un Liceo técnico las niñas salen a sus centros de prácticas cuando están en tercero y en cuarto; y después tienen una práctica cortita donde comienzan a meterse más en el cuento, y también tienen acercamientos con empresas, en el caso de las niñas que trabajan en vestuario o en atención social y recreativa, y también las niñas que trabajan en la especialidad de párvulos también, el otro día trajeron a unos niños de un hogar y tuvieron una especie de fiesta con disfraces y todo el cuento.

E: ¿Más allá de lo que me cuenta, la relación con la comunidad no es más fuerte?

P4: No, no esto es en la medida de lo que se puede no más.

E: Conocimiento profesional:

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula?

P4: Sí.

E: ¿De qué manera?

P4: Primero, el tema este del Marco para la Buena Enseñanza es bastante utópico, es decir, el asunto de preparar una enseñanza para todos los estudiantes, olvídenlo, o sea, no se puede, con 40 niñas en la sala no se puede, es así de simple; puedo hacer el mejor intento, como por ejemplo, pasearme por la sala para ver si me están escuchando, conversar con algunas alumnas, pero al final son ellas las que tienen la última palabra; así que trato de hacerlo, pero no siempre resulta.

E: ¿Cómo adapta los planes y programas?

P4: Generalmente, los adapto en función de las actividades que voy a hacer, pero la secuencialidad, los contenidos y los objetivos voy bien pareja, voy siguiendo los planes y programas casi al pie de la letra; lo que cambia son las actividades más que nada.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P4: Mi orden, mi falta de orden. Porque reconozco que soy un poco desordenada, eso es una de las cosas que más me gustaría cambiar; el mismo hecho de tener una clase más estructuradita: comienzo, medio y fin, son las unidades aristotélicas eso, es lo que me falló. Otra cosa que cambiaría es mi mala memoria porque me cuesta mucho aprenderme los nombres de las alumnas, entonces, me juega en contra cuando quiero administrar disciplina; no

es lo mismo que decir el grupo de allá que se calle a decir: Paulina Ramírez cállate. Eso genera una cosa distinta; y también, saludarlas, sonreírles, hablarles por su nombre, eso genera un cambio tremendo, eso me ha jugado mal, la mala memoria. Yo creo que eso es básicamente. Y también poder nivelar, me gustaría poder nivelar porque dentro de los cursos tengo muchísima diversidad en cuanto a niveles, entonces, si tomamos en cuenta los mapas de progreso del aprendizaje hay niñas que con suerte superan el nivel tres y otras que están con nivel siete en tercero medio.

E: ¿Comenzarías a nivelar desde un comienzo de ciclo específico o por curso?

P4: Me gustaría hacer un diagnóstico, hacer diagnósticos en todos los niveles, tener esa posibilidad, pero es complicado porque es tiempo y trabajo extra.

E: ¿Tendría mayor permisividad si fuera en el caso de SIMCE?

P4: Claro.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P4: Podríamos dividirlo: en cuanto a los contenidos, en cuanto a la práctica y en cuanto a la percepción de los estudiantes. En cuanto a los contenidos nada, afortunadamente como salí hace poco de la Universidad todavía lo que se ve es bastante actual, todo lo que aprendí aquí todavía me sirve en un tremendo porcentaje. En el caso de como son las cosas en realidad, ha cambiado bastante, yo esperaba que fuera un poco mejor; a eso se suma el hecho de que yo egresé de un colegio particular, entonces, mi percepción del mundo también era distinta, ahora que trabajo en un liceo municipal veo la diferencia, la diferencia es una brecha de aquí a la luna, en cuanto a disciplina, en cuanto a desarrollo de habilidades cognitivas, en cuanto a respeto, reconocimiento de la autoridad, hábitos; enormes distancias. Y, por lo mismo, entonces se hacen urgente distintas metodologías para distintos tipos de estudiantes. Y con respecto a los estudiantes mismos tengo que decir que hay muchos estudiantes, sobre todo en el área de los colegios municipales, que no están ni ahí con aprender porque encuentran que es una pérdida de tiempo por distintas las razones, sobre todo en un liceo vulnerable como en el que estoy yo donde hay niñas que no hallan la hora de salir porque se van a ir a trabajar o están metidas en el narcotráfico o microtráfico, otras que tienen antecedentes penales.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? ¿Qué actividades menos?

P4: Lo que más me gusta es tener actividades donde yo puedo conocer a mis alumnas, por ejemplo, este es un truco que aprendí cuando estaba en los Estados Unidos, lo llaman Fotopoesía (muestra trabajo de Fotopoesía de los alumnos al entrevistador) y consiste básicamente en trabajar el área literaria de los estudiantes a través de fotos y en torno a un tema. Como en tercero medio se ven los temas del amor y el viaje en la Literatura, les hice crear su álbum de Fotopoesía sobre esos temas, y se logran cosas bonitas, y aprendo mucho sobre ellas, sobre sus entornos, sobre sus temas personales; en general, es una experiencia bien agradable; yo también tengo uno que creé cuando estaba en los Estados Unidos y se los llevo, y se los muestro, les cuento que lo hice yo, para que tengan una idea, les cuento todo el rollo del tema que traté, como escribí, etcétera.

E: Hermoso.

P4: Si, es un hermoso trabajo y a mí me sorprende que las alumnas te pongan tanta dedicación en algo. Les doy la pauta de evaluación antes de que ellas lo presenten, es decir, les digo: “chicas, esto es lo que voy a evaluar, esto y esto, esto tiene tantos puntos y esto tiene estos puntos”, y así; entonces, van preparadas, saben a lo que se enfrentan. Y, en general, tienen muy buenas notas. Ahí exponen fotos de su vida, muchas alumnas son madres ya, van en tercero medio y tienen hijos de dos o tres años y ahí uno también va aprendiendo, cómo niñas que crecieron sin sus padres,... etcétera.

E: ¿Qué actividades menos le gusta realizar con sus alumnas?

P4: Hacer pruebas no me gusta, es cómodo y fácil para uno, pero no me gusta.

E: ¿Por qué no le gusta hacer pruebas?

P4: Porque no dan cuenta del aprendizaje real del estudiante, usualmente, las pruebas están enfocadas hacia un conocimiento estrictamente declarativo. Y a mí me interesa más que ellas tengan capacidades de aplicación, o sea, nadie en la vida diaria, nadie va a llegar con una prueba a decirles: “reconozca la estructura textual que tiene acá”, pero sí le van a pedir hacer un informe, eso para mí tiene mucho más sentido que el que sean capaces de distinguir en la prueba.

E: Y ¿por qué hace pruebas? ¿Se las exigen?

P4: Por tiempo más que nada. Voy tratando de variar; algunos trabajos que hago que son estrictamente prácticos. Y también un poco de teoría, que creo que no le hace mal a nadie en realidad, y sobre todo, cuando se trata de conocimiento duro como la Gramática, como la Ortografía, etc. Pero, claro, hay que hacerlo.

E (I24): ¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de sus alumnos en general?

P4: Como todo en la vida hay de todo. Tengo alumnas con las cuales tengo una relación muy agradable, muy cercana, muy tierna, de saludarse: “profe’ cómo está; cómo está el fin de año; está corrigiendo tantas cosas ¿está cansada?”; etc. y por otro lado tengo alumnas que son absolutamente indiferentes a todo lo que sucede, así que con ellas casi no tengo comunicación, más allá del buenos días en la clase y “el chao chiquillas que estén bien”. Hay de todo en realidad y depende del entorno del que vengan porque hay personas que han vivido vidas más duras y ellas están mucho más a la defensiva.

Sobre el acompañamiento, que me refiero a aquellos que le guían o le apoyan, o te acompañan simplemente en tu periodo de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente.

E (I25): ¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente? ¿De quiénes aprende a enseñar?

P4: Como apoyo a mi mamá, ya que ella ha sido educadora desde hace mucho tiempo atrás, mi mamá tiene cerca de 40 años de ejercicio docente y es mi jefa, entonces, a veces tomamos once juntas, ya no vivimos juntas, y despotricamos contra todo el asunto, yo le cuento: “ésta niña me tienen loca ¿Qué hago mamá? ¿Qué hago?” Y ella me dice: “mira sí, esto y esto”. Ella es un referente importante. Y mis compañeros, mis compañeros de la Universidad que también

están trabajando y se encuentran con los mismos problemas.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?** Creo que se responde un poco la pregunta anterior.

P4: Sí, mi madre. Y también una profesora que yo tuve en el colegio, mi profesora de Castellano, en ese tiempo todavía estudiaba Castellano, también. De vez en cuando nos juntamos, tomamos un café y conversamos sobre lo humano y lo divino, y, obviamente, el ejercicio docente tiene su espacio en las conversaciones.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P4: Sí.

E: ¿Cómo las utiliza?

P4: Me gusta el procedimiento de las Web Quest, las cuales son unas búsquedas bien estructuradas que hacen los alumnos en Internet y que consiste básicamente en que se les da una tarea, una tarea desafiante y que requiera habilidades cognitivas superiores, o sea, no reconocer, ni clasificar, ni todas las que están en la parte de la pirámide más baja, sino que las más altas, es decir, a analizar, sintetizar, comparar, dar juicios de valor, crear, etc. Se les dan las instrucciones de cómo hacerlo, se les dan los recursos, o sea, los Links para que lleguen a la información, y eso después se evalúa y después se concluye y se cierra el ciclo. Esa es una estrategia que me gusta mucho usar.

El uso de los Power Point también me sirve bastante. Y con algunas alumnas que me han buscado en Facebook me comunico, converso, si tienen dudas me escriben; en su lenguaje especial de Chat y que trato de descifrar.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P4: Vi bastante poco, vi bastante poco. En realidad mi trabajo en TIC ha sido más bien autodidacta. A mí siempre me ha gustado la computación, el tema de la tecnología y me gusta ir averiguando sobre el tema, me meto a Internet, busco en revistas electrónicas sobre el tema.

E: O sea, antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español, podríamos decir que se vio lo mínimo.

P4: Sí, lo mínimo.

E: ¿Alguna asignatura que recuerde?

P4: Didáctica I y Didáctica II con el profesor Santibáñez, él insistió y trabajó mucho con las herramientas de productividad: Word, Excel y Power Point.

Y la profesora Anita Ferreira también, eso sería, no recuerdo más.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto?**

P4: Sí.

E: ¿Cómo lo utiliza? ¿Los sigue a raja tabla?

P4: No, saltado. O sea, según mi planificación, si hay algo que aparezca dentro del libro lo utilizo, usualmente lo utilizó para ver contenidos teóricos si es que están suficientemente explicados porque, a veces, tampoco son una maravilla los libros de texto; y si no, complemento con una guía. Y también la parte de ejercicios de los textos es bastante buena.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P4: Hay varios procedimientos de evaluación. El instrumento por excelencia sería la prueba y trato de no utilizarla demasiado, solamente para los controles de lectura, y algún conocimiento muy esencial, a lo mejor, muy teórico, para eso es lo que más uso la prueba. Las confecciono con harito tiempo, craneo bastante este asunto. Tengo algunas especificaciones de parte del mismo liceo, como poner arriba el objetivo, el aprendizaje esperado, etc. que quede clarito a la alumna que se le está evaluando y eso también es una guía para mí. En el caso de las otras evaluaciones busco básicamente los siguientes criterios de evaluación: dominio del tema, que la alumna aplique un conocimiento más que reproducirlo así como “regurgitarlo”. Y que trabaje la Ortografía y la Redacción correctamente. Esos son mis puntos básicos.

E: ¿Cómo decides asignar los puntajes? ¿Tienes alguna pauta?

P4: En base a los objetivos. Y, en general, los puntajes los asigno dependiendo del tipo de conocimiento y el tipo de habilidad cognitiva que está detrás de la pregunta. Por ejemplo, las preguntas de aplicación tienen más puntaje, los aspectos formales les doy un poquito menos, por ejemplo, en Ortografía usualmente doy... los otros ítemes tienen cinco y la Ortografía tres, claro si le va mal tiene cero de tres, si tiene una Ortografía horrenda; pero ahí trato, también, de ir jugando con las cosas que son relevantes y las que no, por ejemplo, si estoy preguntando un detalle que no es tan relevante para su vida futura tampoco le voy a poner un puntaje excesivamente alto.

E: ¿Pero a eso llegas en base a tu experiencia, como que llegas sola a eso?

P4: Sí, es un poco de sentido común en el fondo. O sea, qué es lo más relevante que el alumno aprenda en términos de lo que va a hacer en la vida después, al salir del colegio. A mí me interesa mucho más que aprenda a leer, a escribir bien, que comprenda, que aplique, que infiera, etc. más que recordar un aspecto puntual, por ejemplo, cuál es el tipo de mundo en los medios masivos de comunicación que se ve... eso no sé si lo va a usar, pero sí me interesa que sepa escribir bien, por ejemplo.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?**

P4: Leer mucho, periódicamente voy a la librería a buscar libros, que me sirven para planificar mi clase, para actualizarme; hago búsquedas en Internet también, leo revistas de Educación; asisto a seminarios en la medida de lo posible. Esas serían mis actividades de actualización y de perfeccionamiento.

E: De acuerdo.

E: A continuación leeré la siguiente cita y luego la comentamos.

P4: OK.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes

parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P4: Absolutamente de acuerdo, absolutamente de acuerdo. Primero, está el hecho de que en cada escuela hay un código distinto, y adaptarse, adecuarse a eso es recomplicado, sobre todo si uno ha recibido una formación bien consistente, por ejemplo, no sería gran desafío si yo vuelvo a trabajar al colegio donde yo estudié desde kínder a cuarto medio, pero estoy en otro liceo, estoy trabajando en otro lugar, y ahí también se permiten distintas cosas, se evalúa de distinta manera, ocurren distintas cosas, los problemas que ocurren son muy distintos a los que ocurren en el colegio donde estudié, etc. esa parte es compleja. Y por otro lado, aunque fuera un lugar que yo conociera, incluso si fuera el colegio donde yo estudié toda mi vida, también, me encontraría con la otra cara de la moneda, que es muy distinto. Sí, estoy absolutamente de acuerdo con la cita.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario? ¿Algo que quiera decir?

P4: Sí, una cosa básica, Metodología, eso es lo que nos falta; trabajar más el aspecto metodológico. Cuando estuve en los Estados Unidos me di cuenta de que era una parte poderosa dentro del currículum de los estudiantes de Educación, de hecho, ellos tienen ramos como Classroom Manager, o sea, manejo de disciplina dentro del aula, tienen un ramo especial para eso; acá nada, acá uno tiene que llegar y ver qué es lo que puede hacer no más. También, tienen ramos específicos de Didáctica, de distintos temas, por ejemplo, el profesor de Educación básica tiene Didáctica de la Letters, de la literacidad, Didáctica de Matemáticas; y acá recién en el último año. Entonces, yo creo que ese es el talón de Aquiles de nosotros y mientras no se arregle eso, difícil que podamos avanzar, yo creo que ese es el punto álgido aquí.

Profesora 5 (P5); 16 horas; 22/12/2010; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P5: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P5: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P5: Sí.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P5: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P5: Sí.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular?** ¿Cómo la valora?

P5: La valoro bien en la parte de conceptos en cuanto a Español, en cuanto a la parte de formación de Lenguaje, a la disciplina; pero encuentro falencias en la parte educacional propiamente tal.

E: En cuanto a las asignaturas ¿Cambiaría el orden de ellas? ¿Sacaría alguna asignatura?

P5: No, pero sí colocaría algunos de los electivos que tomamos como ramos obligatorios, eso sí. Por ejemplo, habían algunos electivos de Literatura que eran bastante buenos o de Lingüística que a lo mejor se perdían en el camino porque cada uno de nosotros optaba por uno u optaba por el otro, en cambio, si a lo mejor, hubiese habido alguna obligatoriedad hubiésemos tenido todos una formación más o menos similar, y eso si se valora.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?** ¿Cuáles menos significativas?

P: Gramática, eso fundamental; los Talleres de Expresión Oral y Escrita, ya que han tenido bastante funcionalidad. Ha tenido menos valor lo que fue Principios de la Educación que en realidad no fue Principios sino que fue más que nada una pasada por el tiempo, no hubo una real profundización en ese sentido, yo he visto mallas de otras carreras también de Lenguaje y en Principios pasaban cosas que servían para entender la historia de la Educación chilena, en cambio, acá eso no se hizo sino que se vieron, más que nada, cosas banales que no aportaron en nada.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología?

P5: No muy buena, porque resulta que yo en particular soy bien autodidacta, entonces, por eso a mí me iba bien y por eso yo logré sacar las calificaciones que saqué, pero en realidad el aporte, en algunos casos, era meramente... era ni siquiera expositivo de repente, o sea, se quedaba muy en el aire si uno no investigaba por su cuenta... y tampoco te instaban a investigar por tu cuenta, sino como que te daban así como libertad, entonces, de repente si uno no es un buen alumno y es un alumno dejado, uno se pierde en el camino, como le pasó a muchos compañeros.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P5: Más que nada el asunto de investigar por mi cuenta, de buscar información por mi cuenta, de liderar un poco los grupos eso me sirvió bastante porque ahí, en definitiva, pudimos profundizar ciertos temas; pero en cuanto a los cursos propiamente tal no, de repente, nos hacían talleres que no tenían sentido, de repente nos decían que nos iban a hacer una evaluación y no la hacían, entonces, todo ese tipo de cosas iban en cierta medida mermando lo que nosotros estábamos buscando como estudiantes.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P5: Algunos, más que nada me sirven a mí como base, como bases de fundamentación, como base teórica, pero todo lo que tiene que ver con la práctica propiamente tal uno lo hace en el camino, o sea, uno va aprendiendo en la misma aula como tiene que aplicarlo porque acá no te dicen como, sino que te pasan la materia en bruto y uno tiene que ver después como lo adopta hacia la didáctica para poder enseñarlo.

E: De acuerdo, ahora vamos a enfocarnos en el desarrollo de la práctica profesional.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P5: De mi profesora guía, la profesora Belén Guzmán, excelente profesora ella.

E: ¿De Concepción?

P5: Sí, de Concepción, estaba en el Colegio San Agustín, y sigue en el Colegio San Agustín, y ella me enseñó bastante; y también las otras colegas del Colegio San Agustín como, por ejemplo, Daniela quien no era mi profesora guía, sin embargo, ella sí me apoyó bastante.

E: ¿Daniela era del Departamento de Español?

P5: Sí, del Departamento de Español.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P5: Muy buena, porque ellas en definitiva me hicieron aterrizar un poco estos contenidos que estaban en el aire y me enseñaron las cosas que tenían que hacerse y las cosas que no tenían que hacerse, o sea, yo, finalmente, en la práctica profesional fue cuando vi cómo podíamos colocar esto en práctica, y ver, efectivamente, si acaso esto era lo que yo iba a seguir haciendo o no.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?**

P5: Con los alumnos bastante buena, los chicos me ayudaron bastante en

cuanto a comportamiento, en cuanto a respeto, me tocaron cursos de 40 alumnos, eran mixtos, en el Colegio San Agustín, con los niños muy bien. Con los apoderados nosotros teníamos ahí reuniones semanales porque hay una parte de formación personal y ligada al área católica, porque el colegio es católico, y los apoderados nunca cuestionaron mi estadía ahí, ni cuestionaron tampoco las sugerencias que yo hacía, sino que más bien lo tomaban como un aporte y me abrieron las puertas del colegio. Y los profesores todos se portaron excelente conmigo.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P5: Muy buena, me exigió bastante, fue un aprendizaje casi maratónico porque era un asunto de todos los días de tener que llevar algo nuevo, todos los días tener que plantear algo nuevo, todos los días es un desafío, me hacía mandarles las cosas que llevaba con anticipación, las revisaba, me las devolvía, las volvíamos a revisar, después las practicábamos; súper bien, yo estoy muy agradecida de ella.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?

P5: Me correspondió hacer la parte de la asignatura de Lenguaje en primero medio, en tercero medio y en cuarto medio. Y, también, me correspondió hacer jefatura de cuarto medio en el primer semestre. Y algunas labores, que nos solicitaban a nosotros los practicantes, que era ir a tomar cursos, por ejemplo, y de repente allí un poco de improvisación, porque faltaba una profesora de Lenguaje y la alumna en práctica la iba a “suplantar”, le dejaban un material, entonces, uno también en ese sentido también iba como aprendiendo a la improvisación, que siempre es buena.

E: ¿Cuando hacía clases hacía unidades o le tocaba hacer clases un día, o le tocaba pasar una unidad?

P5: Primero, fui a observar; después, a la semana pasé a ayudar a los alumnos en cuanto a la profesora daba la clase y yo los iba apoyando por puestos; después, pasamos a hacer clases compartidas donde, por ejemplo, Belén comenzaba, yo continuaba, y ella cerraba; y después sola y ahí me tocó hacer una unidad prácticamente completa.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P5: Bueno. Pero más que nada por el centro de prácticas que me tocó porque fue una suerte que yo tuve.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P5: Como Universidad propiamente tal jamás me fueron a ver, jamás me fueron a evaluar y jamás nada; sí mi profesor, que era don Victoriano, me preguntaba acá en clases cómo yo iba, y yo le decía que yo iba bien y él se confiaba de mi palabra, y finalmente, esa fue su mayor participación en esto; sí se apoyó, por ejemplo, si yo tenía algún problema él me lo solucionaba, en este sentido, si yo alguna vez ocupé alguna licencia médica él iba e intercedía, pero más allá de eso no se vio a la Universidad en el colegio.

E: Ahora llegamos al segundo momento.

E: ¿Tú trabajaste siempre en el mismo colegio desde cuando egresaste?

P5: No. Yo trabajé tres meses en el liceo de Chiguayante, haciendo reemplazos de octubre a diciembre. Después, al año siguiente entré a trabajar un año en INSUCO, colegio corporativo, donde asumí nueve cursos, primero, segundo, tercero y cuarto, los cuatro niveles, más una jefatura. Después, pasé al Wessex School, donde estuve el año pasado, ahí estuve con 18 horas, tenía a cargo primero medio, segundo medio, taller de teatro y taller de PSU; en paralelo con eso trabajé en un preuniversitario y ahí completaba mi horario, mi carga horaria. Y este año trabajé en Kingston College; y también hice acá un curso como colaborador docente, acá en la U.

E: Sobre la práctica diaria. Aquí, como ha estado en varios colegios, va tomando lo que usted considera más importante.

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P5: Primero, la variedad de niños porque en todo los cursos hay niños que son excelentes y también hay niños que van muy atrasados; llegar a encontrar el equilibrio yo creo que ha sido una de las cosas fundamentales, porque uno lleva actividades que van dirigidas a un grupo medio y los que van más arriba se aburren, entonces, uno tiene que ir buscando otras estrategias, los que van más lentos hay que ir apoyándoles, entonces, ahí encontrar ese equilibrio ha sido una buena situación.

El contacto con los apoderados; he visto resultados buenos cuando uno tiene contacto con los apoderados, cuando ve uno a un apoderado comprometido, o bien conociendo al apoderado uno entiende, muchas veces, por qué un niño reacciona de tal o cual manera.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza para hacer una clase? ¿Le dan alguna pauta?

P5: Por lo general he tenido libertad. Ahora, cómo estructuro yo las Unidades, porque si hablo de clases aisladas no resulta; primero, enfocándome en tres aspectos, primero lo que es contenido, lo que se evalúa con una prueba escrita, segundo lo que es oralidad, es decir, el mismo contenido, la misma Unidad, pero con alguna actividad de oralidad y tercero, una parte de escritura que es redacción propiamente tal. Entonces, todas las Unidades yo las veo en esos tres ámbitos, y esos tres ámbitos yo los voy viendo de manera paralela durante la Unidad.

E: ¿Y en cuanto a las clases considera el inicio...?

P5: En cuanto a clase a clase, sí se considera el inicio, el objetivo que se va a dar, después el desarrollo de estos contenidos y, finalmente, el cierre o la síntesis que, por lo general, se hace con alguna pregunta.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?** ¿Cómo los utiliza?

P5: Los materiales dependen de la Unidad y el momento en que esté. Generalmente, el libro del estudiante lo utilizo bastante porque considero que es un material que todos tienen en el minuto en que se pide, y es algo que se le puede sacar provecho, a lo mejor, no con las mismas actividades que aparecen ahí, pero sí, por ejemplo, tomar los textos y llevarlos a otra instancia. Guías de estudio bastante pocas porque considero que cuando el niño escribe la materia, al hacer este doble proceso de escribir y de ir repitiendo lo que va escribiendo, de repente, tiene una mejor comprensión o van saliendo más

dudas, más que al leer. Además, en la habitualidad, los niños pescan las guías, las rompen, las tiran, las pierden, etc.

Tercero, trabajo con el sistema de portafolio, es decir, se hacen talleres semanales, por ejemplo, de comprensión de lectura donde éstos se van archivando y finalmente eso completa una nota; es un porcentaje de la comprensión de lectura.

Se trabaja también con lo que es material audiovisual, ya sea video, cortometrajes, cortometrajes más que nada, comerciales. También con lo que es Power Point e Internet. También, recursos de computación, por ejemplo, este año y años anteriores. También hacemos revistas, por lo tanto, los chicos aprenden a utilizar mejor lo que es el programa Word o Publisher y se le va enseñando también cómo tienen que utilizar este programa y que no es meramente una transcripción sino que el programa te va dando ciertos aportes.

E: Muy bien.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?

P5: Generalmente, la reticencia, es decir, ellos parten de la base de que uno es el que está mal y su hijo es el que está bien. Entonces, uno, en cierta medida, juega el papel de mala de la película, de bruja, etc. y, por lo general, cuando uno exige los niños no tienen una muy buena imagen mía, es más, le voy a contar una anécdota, este año entrevisté a una apoderada, y ella me dijo: “Oh, usted es joven”; yo le dije: “Sí, por qué, le molesta mi juventud”. Y ella me respondió: “No, es que mi hija se refiere a usted como la vieja”. Entonces, inmediatamente, ya entramos con un pie forzado a lo que es la entrevista e inmediatamente hay que empezar a revertir esa situación y darle cuenta de que uno en realidad no están en contra del hijo sino que, más bien, uno quiere enseñarle, uno quiere ver hábitos, etc. etc. Y aparte de que hay muy poco compromiso de parte de los apoderados, por ejemplo, ellos dicen: “mi hijo no lee”. “Claro, y ¿usted lee?” y responden: “no, es que no tengo tiempo”. Entonces, en cuánto estamos comprometido, o sea, “yo aquí hablo de la lectura, de que hay que leer para fomentar un montón de cosas, y usted me dice que usted apenas lee el diario”. Entonces, llegar a ese tipo de consensos cuesta.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?

P5: Por lo general sí.

E: ¿Cómo las consigue? ¿Haciendo esfuerzos extras?

P5: Por supuesto, generalmente doy más tiempo del que me pagan. Generalmente, también, tengo que muchas veces recurrir a mi bolsillo para poder sacar una actividad bien. Y todo es un esfuerzo, pero al final uno logra las metas que te proponen. Mientras las metas estén claras uno sabe que tiene que cumplirlas no más, sí para eso te están pagando.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P5: Por lo general no tengo problemas con los colegas. Por lo general, los colegas me ayudan o bien yo les ayudo; en el sentido de que, por ejemplo, en el INSUCO a mí me tocó ser colega de tres profesoras que llevan 30 años en el mismo liceo, entonces, ellas me enseñaron con su práctica, es decir, ellas me

enseñaron: “no te metas con esto; tienes que hacer esto; resguárdate, firma todo; preocúpate que si viene el apoderado te firme, porque ese es tu respaldo”. O sea, me enseñaban cosas que uno en realidad las olvida. Y yo, a su vez, les ayudaba en la parte computacional, les ayudaba a mejorar sus guías, les daba nuevas ideas, veíamos nuevas metodologías y trabajábamos en equipo. Y esto ha sido en casi todos los trabajos en que he estado, donde ha habido también una retroalimentación hacia mí; por ejemplo, si yo he tenido algún problema me han dicho: “solúcnalo de esta manera”, o si ellos, también, presentan algún tipo de debilidad o algún tipo de problema yo también les ayudo.

E: ¿Con las otras especialidades cómo es la relación?

P5: Sí, generalmente trabajo con otras asignaturas dependiendo del profesor. Si el profesor es amable y tiene la predisposición parar trabajar conmigo trabajamos juntos; por ejemplo, en un curso, ya sea en una misma unidad, para que ellos me den consejos, o bien, los invito a una hora en mí sala de clases y así ellos vean la otra perspectiva. Por ejemplo, con la profesora de Arte, con la profesora de Música, con el profesor de Historia, bastante; por ejemplo, contextualizando historias, etc. Y se trabaja bastante ahí.

E: De acuerdo.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad o localidad donde ha trabajado?

P5: Bastante escasa, poca. Ahora, cuando he trabajado con la comunidad ha sido a través de los niños, por ejemplo, en el INSUCO que los niños eran de diferentes sectores, de diferentes barrios, ellos hacían entrevistas y hacían entrevistas a su comunidad; pero yo ir a insertar en una comunidad, llevarlos de paseo o decirles esto es la comuna de Lota, jamás, no hago eso.

E: Ahora hablaremos en el siguiente apartado del conocimiento profesional.

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?

P5: Sí, por ejemplo, en INSUCO se trabajaba en nivel técnico, entonces, el enfoque de Lenguaje iba más bien hacia la redacción y hacia las habilidades de oralidad, por qué, porque los niños en tercero medio se tienen que ir a presentar a las empresas, entonces, para presentarse a las empresas se necesita sacarles las muletillas, enseñarles una buena postura, etc. En la parte de escritura, ellos tienen que presentar cartas, las cartas tienen que ir bien escritas, entonces, se ve el texto funcional, es decir, “cómo usted se va a presentar y qué es lo que usted va a decir”.

En Wessex School lo que se hacía era un trabajo por área, que son estas tres áreas que yo ahora manejo, lo que es comprensión, oralidad y escritura, y ahí hubo un ajuste curricular que lo daba el establecimiento, al cual yo me tuve que adaptar, en cierta medida, y transformar las clases; por ejemplo, todo lo que era electivo, los electivos se hacían con una malla propia, es decir, había electivo de Literatura, electivo de Cine, electivo de Teatro; cosas que no se dan en los establecimiento municipales ni en los subvencionados, por lo general. O sea, los niños escogían entre cuatro y, en vez de irse a Arte, ellos escogían Teatro. O sea, ahí hay un acomodo total en cuanto al currículum.

En Kingston College se basan en bastante en lo que son los Programas de

estudio, pero también permiten esta flexibilidad, es decir, yo por ejemplo sacarle más partido a este asunto de Inglés, trabajar con canciones y permite acomodarlo también de acuerdo a las proyecciones que ellos tienen; por ejemplo, en el INSUCO la proyección era salir a trabajar, en el Kingston College la proyección es salir a la Universidad. Entonces, las exigencias van cambiando y todo tiene que ir acomodándose de acuerdo a las habilidades que ellos tienen, por ejemplo, en INSUCO lo que yo estoy pasando en primero medio en Kingston College lo estoy pasando en séptimo básico porque son diferentes, diferentes bases. En el Kingston College hay una continuidad de la enseñanza básica a la enseñanza media, en cambio, en el INSUCO parten de la enseñanza media y recibimos a 40 niños de diferentes establecimientos, donde unos leían perfecto y otros leían casi silábicamente; entonces, ese acomode, por supuesto que es flexible y uno se tiene que ir acomodando.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P5: La disciplina, por lo general, me ha costado bastante la parte disciplinaria porque los niños donde me ven joven, eso juega un doble papel porque uno es “joven buena onda” o es “joven grave”, entonces, intentar matizar esas dos partes, y que a la vez te respeten y te quieran, porque si no te quieren tampoco hacen nada. Entonces, eso sí cuesta

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P5: Todos, todos menos la parte conceptual. Todos porque aquí uno aprende cosas muy elevadas, uno aprende cosas aquí para seguir especializándose dentro del área, pero en la práctica no se ve nada de eso. O sea, yo aquí aprendí a realizar un análisis profundo del “Quijote” y de “Rayuela”, y son libros que apenas se ven, y cuando se ven, se tienen que ver de una manera tan diferente a como te la enseñan acá, que es prácticamente un acomode total, o sea, nada. Aparte, que la parte argumentativa, por ejemplo, que es una de las áreas importantes dentro de la labor docente, acá en la Universidad casi no se toca, o sea, tuve creo un ramo de argumentación y es totalmente diferente a lo que pide el Ministerio y es totalmente diferente a lo que se espera que tengan los estudiantes, porque a mí me hablaban de una argumentación prácticamente desde la Lógica, y se hacía todo un análisis de la Lógica, y acá, en los colegios, estamos hablando de tesis, base, garantía y respaldo; o sea, un nivel bastante menor. Entonces, de ahí ya parte todo un reacomode.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?
¿Qué actividades menos le agrada realizar con sus alumnos?

P5: Las actividades que más me agradan son las actividades donde ellos se pueden expresar como, por ejemplo, la realización de cortometrajes, la realización de comerciales, el asunto que ellos salgan a grabar, que ellos intenten llevar esta teoría a la práctica; con esto salen buenos trabajos, trabajos entretenidos, trabajos donde ellos realmente aprenden y finalmente se quedan con eso. Los que menos me agradan es la parte normativa, por ejemplo, la enseñanza de la Ortografía, la enseñanza de estructuración de oraciones, los verbos; si uno no los pasa, lamentablemente, ellos después están en el aire, porque, yo al principio, hubo un tiempo en que yo decía: no voy a pasar esto, porque no voy a estar como la “típica vieja” que está repitiendo el hiato y el

diptongo; pero después uno se da cuenta que eso en la práctica tiene realmente un sustento y ellos sí lo pueden aplicar en otras áreas, aparte que otros profesores te van diciendo: “oye, este niño escribe con faltas de ortografía”; y es que la responsabilidad es de uno. Y uno dice: “claro, pero yo estoy viendo el lado creativo del niño”; pero te dicen: “mira, mira lo que escribe, escribe “hacer” con S”, entonces, uno también es responsable y se tiene que “tirar arriba de la mochila” toda esa parte que es normativa y que no hay una manera muy didáctica tampoco de pasarlo, o sea, tienes que enseñar la regla, tienen que hacer que se la aprendan y que después la apliquen, o si no, básicamente no la tienen.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** ¿Qué opinión tiene de sus alumnos en general?

P5: En general, buena porque los niños conmigo son capaces de decirme cuando no entienden, son capaces de pedir ayuda, no tienen vergüenza a hacer preguntas, y por lo general, la evaluación de ellos conmigo, que este año ellos me evaluaron y me pusieron una nota, cierto, no fue mala; y son bastante críticos ellos, critican bastante.

E: Sobre el acompañamiento. Que refiere a aquellas personas que le han ayudado o aportado enseñanzas para ser docente.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P5: Generalmente, de mis propios colegas. Mis colegas me han enseñado muchas cosas, mis colegas me han enseñado estrategias, mis colegas me han enseñado lo que se debe hacer y lo que no, cómo se puede respaldar uno; básicamente ellos.

Este año he recibido también aportes de UTP, que antes para mí UTP era algo totalmente lejano y este año no, totalmente comprometido dentro del aula y ellos te van diciendo como tú puedes ir mejorando, qué puedes ir haciendo, van haciendo bastante retroalimentación y eso ayuda bastante.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P5: En un comienzo sí. Por ejemplo, Mónica en INSUCO para mí ella fue una guía excelente. Paola, también en INSUCO, que era una profesora que llevaba años, Paola venía de otro colegio, venía de un colegio inglés y pasa al INSUCO, entonces, ella me mostró la parte y la contraparte, de hecho yo, hasta el momento, conocía lo que era lo municipal y lo subvencionado, ella me muestra el otro mundo que era el particular y me dice: “esto es lo que se hace acá y esto es lo que se está exigiendo ahora”; entonces, ese contraste sirvió y ayudó. Después, en Wessex, de mi jefe de Departamento, Carlos, él me ayudó bastante y me enseñó otra manera de ver el Lenguaje, el cual era un Lenguaje más que nada aplicado, era un Lenguaje que en la asignatura era totalmente vivencial, por ejemplo, empezamos a escuchar de nuevo radio, empezamos a trabajar con lo que eran los medios de comunicación, pero de manera funcional en relación a los contenidos que se estaban pasando. Y este año, de dos colegas que han sido un gran aporte, una es Mafalda, ella es una colega que lleva años trabajando, muchos años trabajando y ella, también si yo tenía alguna duda ella me la contestaba. Y también de una colega que se llama Luz,

ella es de la parte básica, porque yo este año por primera vez tomo séptimo y octavo básico, entonces, ella que tenía el quinto y sexto básico, que también es de acá de la Universidad de Concepción, que también es profesora de media, me ayudó a reacomodar toda mi exigencia de enseñanza media a lo que era enseñanza básica, que es primera vez que lo hacía.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P5: Sí.

E: ¿Cómo?

P5: Como te dije antes, con el manejo de programas computacionales, con la realización de cortometrajes, con la parte de edición; también con el uso de todo lo que es Power Point; lo que son los medios de comunicación en general; también he utilizado varios programas que salen en Internet que ayudan, por ejemplo, a lo que es la redacción, lo que es esta parte normativa que yo hablaba antes que, de repente, por ahí van enganchando un poco más.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P5: En la carrera como tal no me enseñaron nada sobre las TIC. Ha sido autodidacta el asunto porque a lo más de presentar un par de comerciales en un ramo no vimos más; y el Power Point que te leían, no hubo mucho aporte.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto?**

P5: Dependiendo, por ejemplo, cuando trabajaba en el sistema municipal y en el sistema subvencionado el libro era más que nada para utilizar las lecturas que ahí aparecían porque los libros que entrega el Ministerio dejan bastante que desear en la parte de preguntas y ejercicios, pero sí rescatábamos las lecturas y con eso trabajábamos. Ahora, en el sistema particular los libros son de mejor calidad, por lo tanto, uno le saca el provecho máximo como, por ejemplo, yo este año trabajé con la edición Santillana Bicentenario en básica, no así Santillana en Media, pero sí Santillana en Básica, y el libro viene estructurado por Unidades, y las Unidades son completas, todas hablan de lo mismo, permite tener lecturas, las preguntas son acordes y se va trabajando de manera paralela, es decir, ellos mismos, por ejemplo, las definiciones las van sacando de ahí, yo les doy otra definición, las contrastamos y entre las dos sacamos una definición propia, entonces, es un apoyo y es una base buena; además, trae, de repente, sugerencias que son bastantes aterrizadas y que se pueden practicar en el aula y fuera de ella también.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes?**

P5: Los instrumentos, básicamente, basados en esta forma de llevar la unidad que son en estas 3 áreas. Primero, uno sabe que tiene una prueba escrita, sí o sí. Se utilizan pautas de apreciación numérica para lo que son disertaciones, todo lo que es evaluación oral. Y en la parte de redacción, o bien se utiliza una rúbrica, o se utiliza el mismo texto que ellos van escribiendo y de ahí se va sacando una pauta.

E: ¿Esta rúbrica usted la define?

P5: Yo las defino, yo las hago; de acuerdo a lo que yo veo en el curso y a las

exigencias que tiene el nivel.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?

P5: Yo, en este minuto, estoy realizando un magíster en lingüística, llevo el segundo año y estoy ya prácticamente en la etapa de tesis, y eso a mí me ha permitido actualizar todo lo que es la parte de comprensión de lectura, actualizar todo lo que son conceptos y también la forma de desarrollar esta área propiamente tal por el magíster. Ahora, elegí justamente este magíster, y en la comprensión de lectura, dada las necesidades que plantea el sistema educacional y dada la deficiencia que se dice que hay; entonces, como una forma o como una herramienta de buscar, mi tesis está basada básicamente, bueno mi proyecto de tesis en este minuto, básicamente en un análisis de los textos escolares y como éstos aportan o no aportan a la comprensión de lectura y qué provecho se les puede sacar, entonces, eso me ha permitido a mí ir leyendo otro tipo de textos e ir viendo si acaso efectivamente las preguntas van apuntando o no a lo que corresponde; y eso básicamente. Aparte de eso, generalmente, por mi cuenta propia voy buscando siempre más materiales, siempre voy actualizando en la parte computacional.

También, conversaciones con otros colegas ayuda bastante, porque ellos te van dando otras ideas.

E: ¿En qué momento hace todo esto? ¿De repente tiene que dejar muchas cosas de lado?

P5: Por supuesto, se tienen que dejar muchas cosas de lado. Por eso cuando me dijo: "cuál era en cierta medida el costo", y yo le dije que había mucho costo personal en esto, es porque lo hay; porque lo que hago lo hago bien, no me gusta ser mediocre y por eso soy reconocida también, entonces, si tengo que dar de mi tiempo lo doy, así de sencillo. Y, también, una ahora como ya va teniendo más bagaje, ya ahora, la construcción de pruebas y cosas, ya es un poco más de lo que yo ya hecho donde se va modificando sobre la marcha.

E (I32): ¿Qué le parece la siguiente cita?

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P5: Le encuentro sentido porque, por ejemplo, este año nosotros recibimos a una profesora que venía recién egresando de la Universidad, de la Universidad Católica y, efectivamente, uno ve como andan perdidos, o sea, el adaptar toda esta base teórica, esta base conceptual y adaptarla a un nivel bajo, y adaptarla también de forma didáctica, donde uno tenga que entretener, etcétera, etcétera, sin ser payaso, cuesta. Entonces, efectivamente, y tal como dijimos antes, uno va aprendiendo a ser profesor en la práctica, en el día a día, y si uno no tiene ese día a día no lo es; entonces, cuando uno recién llega, yo, por

ejemplo, en mi primer trabajo me la sufrí toda porque era un caos, entré a un Liceo que era municipal, un municipal malo, malo, es decir, un Liceo prioritario, tanto así, que el director decía que le iba a llamar "Liceo la última esperanza" porque era la última esperanza de los jóvenes para salir de la drogadicción, entonces, con ese nivel de pesimismo, claro que te dan ganas de dejar todo votado y de irte; y yo me cuestioné en el minuto qué estoy haciendo aquí, si a mí me enseñaron tantas cosas bonitas y dónde voy aplicar esto cuando los niños entran volados a clases; claro que es eso. Pero, ahora, uno tiene que tomar eso y verlo como aprendizaje, no más, porque yo creo que si hubiese seguido otro año allá en el liceo de Chiguayante lo más seguro es que hubiese abortado, si yo en la primera semana lo único que hacía era prácticamente llorar y decir que no iba ir a trabajar, ya levantarme a las seis de la mañana para mí era un caos.

Claro que es así, e insisto, uno se va haciendo en la práctica; y uno tiene que ser bastante humilde y decir: no sé y dejar que la gente te enseñe. Si uno de la Universidad viene con conceptos teóricos muy altos que no sirven, no sirven de nada. A uno le sirven; a mí ahora para el magíster claro que me sirven, claro, pero en el momento no, y en el momento fue realmente un caos.

Y uno parece efectivamente como un inmigrante porque se está descontextualizado; si se quiere hablar de cosas que son tan elevadas no tienes público; tienes niños que primero les tienes que ver si trajeron lápiz, trajeron..., o sea, cosas mínimas, que sean cosas prácticas; y también, cómo solucionar eso. Yo ahora en mi estuche no tengo ningún lápiz porque los regalé todos al final. O sea, cosas prácticas.

E (I33): ¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente? ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P5: La parte educacional acá mala, mala, o sea, nada, nada, ni siquiera las inserciones que uno tuvo antes nada, nada, nada nada, los ramos acá de Educación son... son un asco porque no te enseñan, no te hacen nada, ni siquiera te hacen ver la realidad, acá el estudiante de Pedagogía, y lo digo con propiedad porque tengo un familiar que está estudiando Pedagogía en Español, y yo la veo como va en cuarto año ahora, y veo que ella está en una burbuja, yo le digo: "tú tienes claridad de lo que te están enseñando o no", y ella me dice: "sí, pero qué quieres que haga si esto es lo que a mí me entregan". Entonces, por ejemplo, no le enseñan a hacer material, no le enseñan a hacer pruebas, aunque las pruebas parece que han mejorado un poco en esa parte, no enseñan en nada acerca de lo que es la Educación, en el sentido de educar acerca de la Educación, porque finalmente, uno entra al sistema y en el sistema uno se entera que las cosas no son tan color de miel como te la presentan acá, sino que tiene muchos problemas, que hay problema de fondo, por ejemplo, toda esta parte sindicalizada, etcétera; y toda la denigración que hay hacia la profesión docente; yo en mi caso entré a estudiar esto porque yo quería, y por eso también no entré con un mal puntaje, porque fue mi primera opción, y yo quería ser esto; pero, de repente, y muchas personas me lo cuestionan y me dicen: ¿Qué estás haciendo acá? ¿Te ves toda la vida trabajando en un colegio?, llevo recién tres años y me dicen: Tú te ves 20 años más trabajando, 40 años más trabajando en un colegio; y yo digo: "no", porque en 40 años más, a lo mejor, no voy a tener la paciencia que tengo ahora; y en 40 años más, así como van las reformas de las leyes y todo, voy a

tener que seguir trabajando; entonces, ahí mismo te van incitando y te van haciendo ver que uno no se puede quedar tan sólo con esto, por ejemplo, a mí me da una pena enorme cuando veo a algunos colegas que andan vendiendo ropa para poder hacerse un sueldo digno; o sea, son cosas que van en cuanto a lo que ha sido la educación en general en Chile y eso acá no te lo presentan, acá hay un ramo que se llama Principio de la Educación y no te hacen absolutamente nada, y sí deberían hacer un poco más sobre eso, sí un poco más de cuestionamiento, o sea, a esto es a lo que van a ir. Y, también, la parte práctica, o sea, es casi nula; si uno no es “busquillas”, como se dice, no sacas nada; y muchos compañeros míos desertaron de la parte educacional por lo mismo, y son pocos los que están trabajando ahora, y por lo mismo, todos tomaron otra escapatoria.

E: Están escasos en su generación.

P5: Sí, y porque éramos una generación buena, nosotros fuimos buenos académicamente. Nosotros como generación nos destacábamos por qué, por ser críticos. Hicimos como generación reformas acá en la parte de Educación, por ejemplo, toda la parte de psicología, logramos que cambiaran al profesor, para que se cambiara la forma de ver el ramo porque nosotros mismos dijimos: “esto no corresponde”; porque nos están pasando cuestiones del niño de dos años y nos quedamos hasta los tres años, cuando sabemos que nosotros vamos a trabajar con adolescentes; o sea, no había una congruencia. Y eso se logró por qué, porque habían personas que, efectivamente, estaban aquí porque querían aprender, porque querían ser más, porque pensaban en hacer un aporte real; y por eso muchos de ellos no están trabajando ahora en los colegios; ahora, a muchos de mis compañeros se les abrieron puertas acá en la Universidad, otros están trabajando en otra cosa y los que estamos en el sistema somos pocos y estamos apoyándonos unos a otros, no más.

E: De acuerdo.

P5: Pero falta, falta mucho pero más que nada de esta Facultad.

Profesor 6 (P6); 15:00 horas; 28/12/2010; Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P: Sí. Me interesa la grabación de la entrevista si se puede.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P: Sí, por supuesto.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P6: Cuando yo estudié la malla se estaba reestructurando, entonces, yo participé incluso en algunos momentos de la reestructuración de la malla, por ejemplo, algunos electivos que para nosotros fueron electivos, ahora ya no son electivos, sino que son obligatorios, es una figura rara, porque para el sistema figuran como electivos, pero son obligatorios para los estudiantes, por ejemplo, Semántica, ramos de Lingüística que antes eran electivos; entonces, creo que se ha ido reestructurando poco a poco la malla. Por lo tanto, de lo que yo estudié a lo que hay ahora, creo que es mucho mejor; la que yo estudié creo que tenía algunas falencias.

E: **¿En qué año se hizo esa reestructuración?**

P6: En el año que yo estaba en cuarto o quinto, o sea, no alcancé mucho a gozar de esa reestructuración. En el año 2006.

E: **¿Qué te pareció ese cambio?**

P6: Creo que todavía se pueden hacer más cambios, pero por lo que hay bien.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica? ¿Cuáles menos significativas?**

P6: Creo que los ramos de Lingüística fueron más útiles que los de Literatura, por ejemplo, sobre todo aquellos que tienen que ver con Escritura, con Pragmática, esto más que nada.

E: **¿Qué asignaturas crees que debían haber aportado más cosas?**

P6: Yo en el colegio aprendí mucho, por ejemplo, de organización de las instituciones; creo que la asignatura de Análisis organizacional y liderazgo que

imparte la Facultad de Educación debió haber sido mucho más potente; en general, todos los ramos de Educación deberían haber sido más potentes. Orientación, también, creo que fue poco aporte como ramo y que se necesitaba bastante en la práctica.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**

¿Qué le parece la metodología que utilizaban para entregar las clases?

P6: En general, creo que muy académica; poco enfocada a la práctica real que se vive en el aula.

E: ¿A qué te refieres con “académica”?

P6: La Universidad, y sobre todo cuando uno estudia una profesión, se supone que te forman para ejercer esa profesión, y por lo tanto, se deberían estructurar las asignaturas, un poco lo que está sucediendo ahora en todo caso, hacia la práctica real como profesor, o sea, qué tú vas a enseñar, cómo vas a enseñarlo en la sala de clase, qué es más pertinente y qué no es pertinente; sin desmerecer la formación como especialista en la Lengua.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P6: Mí método de aprendizaje nunca ha sido mucho leer o memorizar, siempre ha sido más bien la participación en clases; preguntar en la clase, poner atención en clase. No tenía tiempo, trabajaba, entonces, tenía que optimizar el tiempo de mejor forma, por lo tanto, ponía mucha atención en clase, preguntaba y luego cuando tenía que estudiar no memorizaba, sino que trataba de interrelacionar los conceptos.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P6: No todos; estoy pensando en el colegio.

E: ¿Cómo aplica lo que aplica?

P6: Dependiendo del currículum, de lo que tenga que enseñar realmente.

E: Sobre el desarrollo de la práctica profesional. Sobre lo que tiene que ver con la práctica del periodo de seis meses.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P6: Del profesor guía de práctica profesional, del periodo de seis meses.

E: ¿Ese fue el pilar?

P6: Sí.

E: ¿Algo que decir sobre de quién aprendió a enseñar? ¿Algo que decir sobre el profesor guía?

P6: Creo que me enseñó que en la sala de clases lo que uno tiene que hacer es pasarla bien y tratar que eso se transmita a los alumnos, en la medida en que tú te sientas bien enseñando, te sientas bien con lo que estás enseñando, también eso se transmite plenamente a los alumnos.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P6: Muy buena. Me integraron plenamente, y de hecho fui contratado después; o sea, me integraron bien.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?**

P6: Yo la encuentro muy buena; según yo, me llevaba bien con la gran mayoría.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

P6: Buena, somos súper amigos. Y, de hecho, voy a su matrimonio la próxima semana.

E: ¿El es joven?

P6: Segundas nupcias.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponden realizar en este periodo?**

P6: Clases, suplencias, actividades de tipo administrativas, como, por ejemplo, corregir encuestas. Eso.

E: ¿Cuál le parece más significativa?

P6: Las clases, las clases fueron más significativas. También, la asistencia; en el Colegio Salesiano se insiste en que los profesores estén en el patio, por lo menos dos veces a la semana, y creo que eso fomentó la buena relación con los alumnos.

E (I11): **¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?**

P6: Me parece que buena, motivante.

E: ¿No te dio susto?

P6: No, es que yo había trabajado en preuniversitarios antes, entonces, ya tenía cierta experiencia enfrentándome a alumnos.

E (I12): **¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?**

P6: Pobre, pobre; de hecho, de la Universidad a mí nunca me fueron a visitar en la sala de clases.

E: Segundo momento o parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio.

E: Sobre la práctica diaria:

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P6: Yo creo que las preguntas de los alumnos, las preguntas que te hacen los alumnos creo que te ayudan a modificar ciertas cosas, a modificar las planificaciones, tratar de orientarte hacia donde tu vas, te hace poner un poquito más de atención en los contenidos, en cómo enseñarles, las sugerencias que también te hacen. También el compartir con otros colegas.

E: ¿A qué se refiere con el compartir con otros colegas?

P6: Me refiero a compartir experiencias, o sea, ¿cómo harías tú esto?; preguntar.

E: ¿Apoyarse?

P6: Apoyarse.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases? ¿Qué criterios utiliza para hacer una clase?**

P6: Sí, yo trataba, trataba de respetar los momentos. Bueno, si existía lo que todo el mundo conoce, que es el Marco de la Buena Enseñanza, que

recomienda tres momentos de la clase y, en fin, todo lo que de una u otra manera uno ya sabe, que no lo aprendió en la Universidad. Y el colegio también imponía un sistema de momentos y, eso cuando yo estaba contratado, me evaluaban también a partir de eso e iban a visitarme a la sala de clases.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?**

P6: Todo, desde la simple, común y silvestre pizarra; di clases solamente con pizarra, también los libros del estudiante, el Power Point, Internet, videos, creación de videos.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P6: La inconsistencia de los apoderados.

E: ¿A qué se refiere con “la inconsistencia”?

P6: En que, por ejemplo, ellos saben que están haciendo mal al no prohibir algo en la casa, por ejemplo, pero igual lo hacen. Entonces, por un lado el apoderado te puede decir: “sí, muy bien lo que estás haciendo”; pero en la casa después no refuerzan eso, entonces, son inconsistentes; uno le dice que sí y el otro que no, entonces, el chico después no tiene idea a quién le hace caso.

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección? ¿Cómo las consigue?**

P6: Sí, cuando yo ingresé al colegio me pasaron un manual de convivencia y de normas de todo y bueno, había que tratar de seguir eso y uno era evaluado también por eso.

E (I18): **¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?**

P6: Yo creo que buena, en el sentido de que por lo menos en el Departamento de la especialidad tratábamos de apoyarnos mutuamente, de validar nuestras evaluaciones, de revisar, de planificar juntos, de aceptar sugerencias. Y, con respecto a las otras especialidades, había poco contacto, pero en la medida de lo posible se trabajaba en conjunto, con proyectos, en fin.

E (I19): **¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?**

P6: No, no hubo.

E: Conocimiento profesional:

E (I20): **¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?**

P6: En las planificaciones en la medida de adaptación, pero como uno planifica el inicio y luego tienen que rectificar cuando se enfrenta el curso, porque no tienes idea de como va estar, o hacer ese curso finalmente, ahí hay que hacerlo más justo, o sea, partir de la experiencia de los niños, de los estudiantes, de los intereses que puedan tener, también del ritmo.

E (I21): **¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?**

P6: Lo que es la forma de evaluar, creo que a lo mejor es muy mecánica o, de repente, faltaría, por lo menos yo siempre digo, faltaría transparentar un poco más la evaluación frente a los alumnos.

E (I22): **¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?**

P6: Yo diría que todos, en qué medida, o cómo todos, en el sentido de que cuando uno aprende algo en la Universidad sabe que tiene que enseñarlo alguna vez o algo de eso lo vas enseñar; pero cuando te enfrentas en la sala de clases sabes lo que tienes que enseñar, sabes cómo enseñar, o sea, más o menos sabes cómo enseñarlo, es decir, se modifica la visión del aprendizaje del profesor, o sea, yo aprendo para enseñarlo.

E: O sea, en la Universidad sé que tengo que enseñarlo pero no lo asumo como tal hasta que ya estoy ejerciendo.

P6: Sí, sí.

E: Se podría hacer un cambio allí, en el sentido de enseñarte para enseñar.

P6: Justamente es lo que te decía anteriormente, o sea, este cambio, este vuelco hacia el aula, o sea, cómo nosotros en la Universidad y los profesores tratamos de ver o hacer ver a los alumnos que eso es lo que tienen que enseñar de alguna manera.

E (I23): **¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?**
¿Cuáles el menos?

P6: Me gusta hacer videos, hacer videos, aplicar las materias a creación de videos, hacer entrevistas, inventada, con títeres, con cuestiones así; me gusta eso, lo lúdico. La lectura me gusta mucho también compartirla con los alumnos. Qué no me gusta tanto, ciertos contenidos me son más desagradables o no me agradan tanto, por ejemplo, clases en segundo medio no me gustan porque hay mucha materia, por lo menos lo que había hasta el año pasado porque el año pasado fue el nuevo cambio, entonces, hubo un cambio allí ya que en segundo medio había mucha materia y ahora se distribuyó, segundo medio era horrible, era mucha materia.

E: ¿No le gusta pasar mucha materia?

P6: O sea, me gusta pasar materia, pero...

E: No así tan "academicista".

P6: Sí, en segundo medio, un poco era eso.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?**

P6: Yo creo que positiva, muy cercana.

E: Sobre el acompañamiento.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P6: En ese sentido yo soy bien autorreferente, o sea, no autorreferente, sino autosuficiente, si no sé algo lo investigo, lo trato de estudiar y cuando ya no sé cómo enseñarlo, cómo verlo, lo consulto de repente con otros colegas.

E: ¿No has tenido un colega con la figura del profesor guía?

P6: No, claro que con quienes compartía les preguntaba: ¿Te tinca esto? ¿Está bien o no? ¿Qué crees tú? ¿Qué sugerencia me haces? Esto con el que era mi profesor guía.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P6: No.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P6: Sí.

E: ¿Cómo las utiliza?

P6: Dentro del aula para motivar, por ejemplo, traigo un video, busco una canción, o presento un cuadro, dependiendo del contenido, obviamente, todo lo que tenga que ver con el aprendizaje que deba fomentar en los alumnos. También está dentro de la sala de clases en la creación de medios audiovisuales, documentada de videos, edición de videos, partiendo desde los Historyboard, esto de como cómics y, después, plasmar eso, hicimos fotonovelas; en ese sentido utilizo mucho las TIC.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P6: Yo creo que mi visión no ha cambiado mucho; las TIC son una herramienta, no la fundamental y no la única, al contrario de lo que muchos piensan: "que tengo que usar las TIC", en fin, no. Te cuento una experiencia breve antes de que pasemos a la siguiente pregunta. El colegio hace dos años atrás se llenó, todas las salas tenían un Data Show, un telón, un computador; todas las salas. Entonces, qué hicieron los colegas, todas las clases con Power Point, todas las clases; entonces, el comentario que recibí de los alumnos de cuarto medio, que habían pasado un año así solamente era: "profe' estoy chato de los Power Point, no quiero más Power Point"; porque fue excesivo. Entonces, repito, las TIC no son la única herramienta, son una herramienta como la pizarra o el libro de clases; y está al servicio de lo que tú tienes que enseñar.

P6: ¿Qué opinión tiene de lo visto sobre TIC en la Universidad?

E: Yo en la Universidad no aprendí nada de TIC, lo que aprendí, o sea, lo que sé es porque soy metido, porque me gusta.

P6: ¿Tuviste alguna asignatura donde hayas visto algo?

E: No, ninguna.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto?**

P6: Sí,

E: ¿Cómo lo utiliza?

P6: Tomando lo que me parece más pertinente. Sobre todo las lecturas. Para que los alumnos estudien, también, porque yo no acostumbro a dictar en la clase; entonces, veo como está plasmado en el texto primero, veo que no es discordante con las teorías que yo conozco, y luego, entonces, les pido a los alumnos que estudien del libro. También, lo utilizo en la sala de clases para lecturas, para comentarios, para resumir, etcétera.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P6: Todo depende de cuál sea el aprendizaje.

E: ¿Por ejemplo?

P6: Si yo quiero evaluar una entrevista, yo no puedo evaluar solamente teoría

sobre la entrevista, yo tengo que evaluar la práctica de la entrevista, el desempeño en la situación comunicativa de la entrevista, entonces, una prueba con alternativas no me va a servir para evaluar eso, me va a servir una pauta de cotejo, una escala de apreciación, pero no una prueba con alternativas.

E: ¿Esa pauta de cotejo o de apreciación queda a tu criterio?

P6: No necesariamente, va a depender de la planificación, va a depender de los aprendizajes que se me piden en el currículo también, o sea, lo que estoy efectivamente enseñando.

E: Pero en cuanto a los parámetros, por ejemplo, decidir qué es más importante o menos importante, no tiene ayuda externa, lo ves tú.

P6: Claro.

E: Lo ves tú ¿Qué puntuar más? ¿Qué puntuar menos?

P6: Claro

¿A qué dar más valor al momento de evaluar?

P6: Igual hay que considerar, por ejemplo, a qué le diste más importancia en la sala de clases, o sea, a qué le dedicaste más tiempo, qué viste con más detalle.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?

P6: Hago postgrado, eso; me compro libros.

E: ¿En qué momento lees?

P6: En cualquier momento.

E (I32): ¿Qué le parece la siguiente cita?

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P6: Totalmente de acuerdo. Un profesor inicial, o sea, un alumno que egresa recién de la Universidad no es realmente un profesor. En la medida en que se va curtiendo en la relación con los alumnos, con los colegas, con el medio educativo; uno realmente empieza a comprender la dinámica educativa, sabe que hay cosas que no debe hacer, sabe que cosas puede hacer y otras que no; al principio uno cree que todo es paz y amor con los alumnos y muchas veces te das cuenta que tienes que también tratar de poner normas.

E (I33): ¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente? ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P6: A mi me parece que la formación inicial docente no puede quedar al arbitrio de las universidades, me parece que el Estado tiene que poner normas claras para la formación docente. Y sobre todo tiene que fortalecer las escuelas de Educación, en el sentido de tener más especialistas, por ejemplo, en Didáctica, por ejemplo, en Evaluación y no permitir que instituciones como

profesionalizantes solamente las dicten. Creo que tienen que estar todas las Pedagogías en control del Estado, en control del Ministerio de Educación, aunque eso parezca contradictorio con la libertad de enseñanza, pero me parece que algo tan delicado como la Educación no se puede dejar al arbitrio de cualquiera. Me parece bueno que, por ejemplo, en la actualidad los docentes que egresen, o sea, que a los estudiantes de pedagogía que egresen se les tome una prueba para ver si efectivamente pueden ejercer o no pueden ejercer; tal vez las pruebas hay que calibrarlas un poco más, en fin, hay un montón de cosas que perfeccionar, pero por ahí va el camino. O sea, exigir mucho más a los profesores.

E: De la formación inicial docente, como ideal ¿Qué importancia tú le darías para conseguir maestros y profesores de calidad?

P6: Yo creo que la importancia que tiene... es importante, pero no es lo más importante. Es importante como punto de partida, como punto de partida; pero insisto, el verdadero profesor no se forma en la Universidad, no se forma sentado, se forma de pie haciendo clases.

E: ¿Entonces habría que agregar algo a la formación permanente?

P6: Sí, sí definitivamente. Definitivamente, el profesor tiene que estar actualizándose, tiene que leer, tiene que conocer las nuevas tendencias educativas, tiene que conocer las nuevas perspectivas de su disciplina, tiene que conocer eso.

Profesor 7 (P7); 15:00 horas; 29/12/2010; Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P7: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P7: Sí.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P7: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P7: Sí.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P7: Creo que, en general, se puede describir como marcadamente estructurada en tres áreas: Formación disciplinar en Lingüística, Formación disciplinar en Literatura y Formación, ya sea disciplinar teórica en Educación, o bien, práctica didáctica. Y eso para mí, para todo estudiante de acá son los tres momentos de la carrera, las tres partes que se van combinando a lo largo del tiempo, pero para nosotros la verdad es que está mucho más marcada la formación disciplinaria de las áreas de Lingüística y Literatura, entonces, si lo tuviéramos que describir de una manera, una muy fuerte formación disciplinaria en Lingüística y Literatura y una formación más débil, menor en cantidad y, a veces, nosotros sentimos, también, en calidad en formación en docencia o en Educación, Ciencias de la Educación, Didáctica, etc.

E: En cuanto a la estructura de la malla ¿Sacaría alguna asignatura, pondría otra, haría algún cambio en el orden de las asignaturas?

P7: Actualmente, en la Educación, en los ramos de Enseñanza Media se le da bastante más énfasis a la parte de Comunicación, Medios de comunicación, o sea, aplicación de algunos conceptos lingüísticos en los Medios de comunicación, lo cual en formación acá es un poco débil, no hay algo, no hay un ramo en donde uno practique un análisis crítico del discurso de los medios de comunicación o algo así; eso me parece que está un poco débil y, por supuesto, lo que habíamos mencionado ya, que se necesita mayor fuerza en ramos que permiten aterrizar los contenidos teóricos en la práctica docente.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P7: Asignaturas como Evaluación o Didáctica cuando trabajamos en articulación de contenidos, Planificación, eso es lo que probablemente más ocupé; bastante Evaluación, que fue una asignatura que tuvimos, que también contemplaba la parte de Planificación, probablemente eso.

Y, posteriormente en otra docencia, ya en Educación superior, Lingüística.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología en este periodo?

P7: En general buena, acá por lo menos en el Departamento, tienes reconocidamente buenos profesores, gente preocupada en su metodología.

E: Me refiero a la forma de dar las clases ¿no lo haría más dinámico? ¿te gusta la perspectiva con que se entregan la clases?

P7: A mí sí, porque me interesaban los temas teóricos, sí me gustaba la perspectiva de producir trabajos de investigación en distintos temas, leer algunas investigaciones. En general, no frecuentemente me tocaban cursos tan, tan teóricos, donde el profesor hablara, dictara una cátedra, no, no era tan frecuente eso.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P7: Trabajando bastante en grupo, estudiando con compañeros, leyendo, planteándonos problemas; generalmente, eso hacíamos, trabajamos bastante en grupo.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P7: Sí.

E: ¿Cómo los aplica?

P7: En general, uno trata de no sobrecargar las clases en el Liceo con tantos contenidos teóricos, pero sí cuando se puede, más bien para uno, cuando se pueden comprender mejor algunos contenidos que a veces en los Programas o en los textos de estudio no están tan claros y uno sabe que con ciertas herramientas que uno maneja los puede comprender mejor, más claramente, y eso, si se lo puede traspasar a los alumnos para que ellos también hagan uso de esa herramienta, sobre todo de Análisis del Discurso, de Análisis de la Lengua o de Comentarios de textos literarios.

E: Sobre el desarrollo de la práctica profesional, el periodo de práctica de estos seis meses.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P7: E: Bueno, acá tuvimos una buena supervisión, aunque no estaba muy destinada a la parte didáctica, sino a la parte práctica, a la parte social o sociable de la instancia, en el fondo cómo llevar de manera inteligente, de manera estratégica esa situación de práctica, como relacionarse con el resto los profesores, con el resto del personal, con el resto de la comunidad educativa. A enseñar, yo creo que fue bastante, me parece ahí, el apoyo del profesor guía, que conversa con uno cuando lo ve a uno dar una clase o hacer una clase y se van tratando de mejorar las cosas.

E (I7): ¿Qué valoración hace del centro de práctica?

P7: Para mí fue positiva la experiencia de prácticas y el centro de práctica también; me dieron oportunidades de hacer clases, me dieron buenas chances para eso, de hacer clases solo también y de hacer otras actividades, por lo tanto, fue positivo.

E (I8): ¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y Dirección? Para este momento.

P7: Fue una relación positiva en todo sentido, no tuvimos conflictos; tuve alumnos con los cuales hicimos buenos lazos de amistad, que con los cuales todavía conversamos hoy día, nos encontramos, etc.; y los profesores y el resto del personal también.

E: ¿Te tocó tratar con apoderados?

P7: Sí, un par; y en eso también no hubo grandes dificultades.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P7: En primer lugar, me parece que fue una relación positiva en el sentido de que el profesor guía aprendió a confiar en lo que yo podía hacer, descansó un poco también de su labor en mí, ya que tenía confianza de que yo podía hacer las cosas bien, entonces, me daba oportunidades para hacer las cosas bastante autónomamente, yo aprendí bastante también de las conversaciones con la profesora guía, aprendí bastante de mis errores también.

E: ¿Te tocó un centro de práctica municipal, particular subvencionado o particular?

P7: Particular subvencionado.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo? ¿Cuál o cuáles les parecen más significativas para su ejercicio docente?

P7: Bueno, docencia de asignaturas, solamente tuve un ramo de Lenguaje completo que fue para Primero Medio; probablemente, en cuanto a la actividad docente de Lenguaje esa fue la prueba más grande porque había que controlar o tratar de mantener a raya un curso que era bastante complicado, además, teníamos más horas a la semana y, por lo tanto, habían más actividades que realizar y era un desafío más grande. También tuve que dar algunos talleres de PSU y esas cosas, que es menos motivante para uno. Y actividades también extraescolares, varias cosas, se aprovecharon mucho de mí en las actividades extraescolares. Para mí fue importante hacer esa práctica, ya que con ese mismo curso que tenía en Primero tenía la jefatura también, entonces, fue una experiencia bastante en paralelo. Para mí fue importante hacer el ramo de Lenguaje a un curso de Primero porque, respecto a la jefatura, nunca comprendí muy bien esa parte del perfil profesional de uno y creo que, más bien, nunca estamos preparados para eso y creo que, más bien, es una cosa que se va aprendiendo en el camino, casi no tenemos una formación que nos ayude a enfrentar esa parte de la docencia.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P7: Fue un periodo de bastante aprendizaje, sobre todo a nivel de aprender en las relaciones humanas; como llevar las relaciones con los estudiantes, yo hice la práctica en un colegio de mujeres, entonces, era todavía más complicado tener que aprender a llevar las relaciones personales ahí, las relaciones

humanas con toda la gente, los que trabajan y las estudiantes. Y, por supuesto, se aprende bastante de lo que uno está haciendo, qué cosas resultan, qué cosas de la teoría que uno conoce se pueden aplicar, hasta qué punto llegar con los contenidos, todo eso.

E: En los términos que citaste anteriormente de positivo o negativo ¿cómo lo calificarías?

P7: Positivo.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P7: Yo diría que menor, una participación bastante de lejos. El profesor encargado nos hacía rendir cuentas de lo que sucedía durante el desarrollo de la práctica constantemente y se fue una vez a supervisar, a conversar con la profesora, cosa que, probablemente, fue bastante tardía; eso porque fue en un momento en que ya medidas remediales no se podían tomar si es que la práctica hubiera ido funcionando mal, es decir, a esas alturas en que se fue a supervisar ya no había nada que hacer, no se podían tomar muchas medidas.

E: Llegamos al segundo momento o parte. Ahora, hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio.

Sobre la práctica diaria:

E (I13): ¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?

P7: Creo que una de las cosas importantes que yo aprendí, después ejerciendo docencia, es, porque me tocó en un colegio particular, y aunque la gente crea lo contrario, en cuanto a disciplina es bastante más complicado que en otros lados, al revés de lo que uno pudiera pensar, la disciplina es cosa complicada en un colegio, aunque son pocos alumnos, aunque sea un colegio particular, la disciplina es un asunto complicado; creo que lo que me sirvió fue justamente enfrentarme a eso, a un grupo de gente que no quiere nada con uno, que no le interesa nada de lo que uno puede decir ni lo que pueda hacer ahí, o que al menos eso es lo que expresan, probablemente sí les interese pero eso es lo que ellos manifiestan; ese desafío de, aún así, intentar lograr algo o hacer algo con ellos, o que ellos se motiven para hacer algo, probablemente sea la prueba que realmente a uno le enseña a mejorar como docente y de ahí, de ahí en adelante creo bastante que la motivación, o sea, una buena estrategia de motivación hace más que muchas otras cosas.

E (I14): ¿Cómo organiza o estructura sus clases?

P7: Tomaba los Programas, miraba lo que había, lo que se sugería. A veces, yo mismo sugería otras cosas, trataba de organizarlos de manera muy anticipada, pero, en general, no tuve mucha oportunidad de hacerlo porque fue un trabajo rápido y esporádico, entonces, no tuve mucha opción de hacerlo tan planificadamente. Traté de hacerlo planificado, a veces, me hubiera gustado más trabajar con proyectos a largo plazo dentro del aula pero tampoco se podía mucho; pero, en general, lo traté de hacer. O sea, si había que ver algo sobre Literatura o conceptos de mundos literarios trataba de variar un poco, la forma de mostrarlo, veíamos algunas películas o leíamos algunas cosas que a mí me parecía que a los estudiantes les podía llamar la atención, lo que yo

trato de hacer, en general, con esto es ver la lista de los objetivos, los contenidos y sobre todo en las primeras clases partir mostrando un material lo más atractivo que encuentre, videos, música, chistes, historietas, etc. trato de buscar los materiales más atractivos que encuentre y después, en general, dividir en dos el momento, una parte con un material atractivo y ver qué se puede hacer con eso y comentarlo; y otra parte, de hacer algún tipo de trabajo como un análisis, como lo que fuera.

E (I15): ¿Qué materiales utiliza en clases?

P7: Trataba de usar hartos videos, videos didácticos, otras veces algunas películas; harto material impreso; también dibujos, imágenes, historietas, música; muchas cosas. Bueno, guías también para que respondan preguntas.

E: Alguna actividad que quiera contarme, por ejemplo, alguna actividad con video que haya realizado.

P7: Se me viene a la mente una, cuando vemos Análisis del discurso argumentativo, generalmente, vemos una serie de publicidad, yo tenía un video de publicidad que bajé, seleccioné de Internet varios comerciales, que me parecían simpáticos y a los estudiantes, en general, también les parecían divertidos, ya sea publicidad que ellos conocieran, nacional o publicidad de otros lugares que no conocieran, y los veíamos un par de veces, ellos se reían, lo pasaban bien un rato, y después, los íbamos comentando, yo lo que hacía era tener una pequeña pauta donde, eran como cuatro o cinco preguntas que nos llevaban a analizar qué nos vendía la publicidad y con qué estrategias nos lo vendía, lo hacíamos un par de veces, yo lo hacía un par de veces con algunos comerciales y después les pedía a ellos que hicieran lo mismo seleccionando algunos de los comerciales que habíamos visto.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?

P7: Casi no traté con apoderados, una o dos veces, algunos aspectos administrativos, de alguna nota.

E: ¿Alguna dificultad que haya encontrado?

P7: No, a veces los apoderados no saben, no tienen muy claro qué es lo que pasa, bueno, nunca tienen muy claro qué es lo que pasa realmente en la sala, entonces, a veces llegan con ideas un poco erróneas, con versiones de las cosas que no son las más imparciales, pero no mayor que eso.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?

P7: Sí, entiendo que sí; por lo menos cuando me fui, me fui por mi voluntad porque no podía seguir por los estudios. Entonces, decidí yo retirarme y la Dirección tenía la intención de que siguiera, ya que me pidieron que siguiera.

E: ¿Cómo las consigue?

P7: No estaban tan preocupados del respeto de los tiempos, nunca he sido muy bueno para respetar los plazos; ellos no estaban tan preocupados por los plazos, o sea, yo cumplía con lo que había que hacer, me podía pasar del plazo y no importaba, cumplía con las partes obligatorias, como por ejemplo, poner notas y esas cosas; y entiendo que también ellos escuchaban la opinión de los estudiantes que estaban conformes, entonces, eso era para ellos una indicación. A nivel de Dirección había una muy buena comunicación entre el director y la jefa de UTP; yo trabajaba bastante cercanamente con la jefa de

UTP y se daban cuenta que se iban cumpliendo los objetivos.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P7: En general, bastante cordial, sobre todo con los colegas más jóvenes, por lo menos cuando yo trabajé un buen número de los colegas eran de una edad similar a la mía, así que era un trato bastante cordial y con los colegas de mi área nos tratábamos de cooperar bastante, compartir experiencias docentes, actividades que pudieran servir, materiales.

E: ¿Esto era fluido?

P7: Con los colegas de la misma especialidad sí, de hecho, yo tenía una colega allí que éramos además compañeros de estudios en el magíster y con la otra colega que la conocí ahí mismo también tenía una buena comunicación, más o menos, estábamos en la misma sintonía de lo que queríamos hacer ver y tratábamos de estar siempre comentándonos lo que se hacía.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P7: Con la comunidad, no, casi nada. En Concepción es redifícil que exista eso, algo así como una comunidad cuando la mayoría de los estudiantes vienen de todos lados, la mayoría de los estudiantes vienen de otras ciudades.

E: Está orientada la pregunta a profesores que trabajan en otro tipo de colegios, como colegios rurales.

P7: Sí, en otros pueblos más pequeños, también hay un mayor diálogo, pero aquí es difícil que se dé eso.

E: De acuerdo.

E: Ahora hablaremos del conocimiento profesional:

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?

P7: Sí, uno trata. En cuanto a los contenidos me parece que no, no tanto. En cuanto a las metodologías, en cuanto a las actividades sugeridas sí, trato. O sea, en general, por ejemplo, los materiales que se sugieren, los textos a leer, generalmente, a mí no me gustan mucho, encuentro que son un poco densos o aburridos; uno trata de seleccionar algunas otras cosas que puedan ser más dinámicas o que uno piensa que pueden acaparar más la atención de los estudiantes, sobre todo, cuando los ve que son más inquietos, en cuanto a los materiales, en cuanto a ese tipo de estrategias.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P7: Para mí el asunto está en el dominio de estrategias de motivación de los estudiantes; en cuanto a los contenidos, creo que tenemos una buena formación y uno los va perfeccionando. Además, yo después, seguí estudios, por tanto, creo que fui mejorando la parte de conocimientos disciplinares, pero creo que lo que siempre me interesa mejorar son los aspectos motivacionales, es decir, qué actividades puedan resultarles al estudiante agradables para realizar o que ellos puedan entusiasmarse, proyectos que le resulten interesantes que uno les pueda proponer de manera que se involucren más en la asignatura.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P7: Respecto a la disciplina, en la Lingüística bastantes cosas, en cuanto a la enseñanza de la redacción que es lo que me ha tocado después hacer en enseñanza a nivel Superior; creo que podría hacer bastantes más cosas si volviera al colegio en esa área de enseñanza de escribir textos con los estudiantes.

Y también, un poco en cuanto a los conceptos de qué es lo que se enseña, creo que uno viene con un concepto un poco errado, llega así a la Universidad y sale así, y hay mucha gente que nunca lo cambia, que es que uno está encargado de enseñarle cosas a alguien, que memorice, que entienda cosas, y ese concepto me parece que sí de alguna manera lo he cambiado. Entiendo mucho más, en algunos casos uno leyó y observó opiniones, incluso se le trató de transmitir esa idea de entender la Educación como una instancia de aprendizaje de cada estudiante, más bien, de bastante motivación, más que de contenidos, más bien, de ideas de trabajo, de proyectos, que de memorización o, incluso, de comprensión de algunos conceptos.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? ¿Cuáles menos le agrada(n) realizar con sus alumnos?

P7: Me gusta mucho cuando, a partir de un material, en los estudiantes surgen reflexiones y cuestionamientos, si vemos una película o si vemos algo, si vemos un video y los estudiantes con eso llegan a una conversación donde argumentamos y los estudiantes discuten conmigo o entre ellos mismos realmente convencidos de una postura sobre algo, esa actividad me encanta, de estar en la sala y que se produzca un diálogo fluido, una conversación, una discusión. Realmente una conversación donde se contrapongan ideas con argumentos mí me parece bastante entretenido. Me gusta también realizar buenos proyectos, cuando me ha tocado hacer alguna cosa, como proyectos más complejos, como pequeñas representaciones o leer los textos de los estudiantes, que ellos producen con distintas motivaciones.

De la práctica con los alumnos lo que menos me agrada es, lo que probablemente sea lo mismo que a todos, calificar, o tener que volver a decirle a alguien que nunca estuvo pendiente en la clase o que no iba a las clases, derechamente, porque algo lo calificué mal; el proceso de retroalimentación de las notas, pero no de todos los estudiantes, sino el particular de los estudiantes, el de los estudiantes que han calificado mal. Creo que eso puede ser lo que no me agrada.

E (I24): ¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de éstos?

P7: En la práctica y cuando hice docencia en Liceo fue una buena relación, por lo menos, los estudiantes muchas veces, muchos de ellos, confiaban en mí, incluso conversaban sus problemas, sus dificultades. A uno también lo ven en muchos sentidos como una autoridad, como alguien que le pueden pedir un consejo o que los puede orientar en algún aspecto de la vida y, en ese sentido, me parece que fue positivo. Yo de mis estudiantes tengo la mejor opinión, generalmente, confío suficientemente en ellos como para proponerles proyectos, actividades que creo que pueden ser desafiantes y que creo que para muchos les pueda causar dificultad para realizarlas, trato de que no les

resulte frustrante, finalmente, el grado de dificultad pero, en general, a ese nivel confío en ellos. Y me parece que también es buena la actitud de establecer una relación más allá de la sala de clases, escucharlos o de conversar con ellos otras cosas de la vida, otras cosas que no sean las materias, los contenidos de una asignatura, por lo mismo, porque me parece que crear ese ambiente también beneficia a la clase.

E (I25): ¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente? ¿De quiénes aprende a enseñar?

P7: De mis buenos profesores en la U, ya sea en pregrado y en postgrado; de mis compañeros de generación; de mis compañeros profesores, de mis colegas que fueron compañeros míos en mi generación y, con los cuales, tengo buenos contactos, siempre me están compartiendo metodologías, ideas, materiales; de otros profesores de la asignatura y de otras asignaturas, por ejemplo, si yo veo que algunas cosas que plantea otro colega tienen éxito, si veo que, por ejemplo, el estudiante reacciona bien ante ciertas herramientas, yo trato de hacer lo propio, o sea, yo trato de usar esas herramientas.

E (I26): ¿Considera a algún par o colega como profesor guía?

P7: No, no tanto, pero acá en el laboratorio de Fonética, donde trabajo ahora y cuando hacía clases también, pasaba bastante tiempo acá, con los colegas que trabajan acá siempre consultábamos los problemas que pudiera tener, acá uno de los colegas fue compañero mío en pregrado, hay otro par de personas que tienen más experiencia que yo, así que con ellos consultaba.

E: De acuerdo.

E (I27): ¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?

P7: Bueno, trataba pero, en general, no me daba tantos buenos resultados; cuando uno le pedía, por ejemplo, a los estudiantes hacer investigación en algún tema y, entonces, algunas veces los llevé a la sala de computación y era imposible mantener el orden allí, se necesitan parece muchas herramientas de control para lo que van hacer los estudiantes realmente en la sala; el Data Show y esas cosas las utilizo poco, solamente cuando lo encuentro necesario. Llevar a los estudiantes a una sala de computación, por ejemplo, aunque ellos tengan una tarea que realizar era muy difícil. Creo que hay algunas estrategias, hay gente que lo logra bastante bien, creo que yo no lo sé y no lo intenté tantas veces.

E: ¿Usa las TIC fuera del aula?

P7: En el aula del Liceo no, casi nada. En el aula a nivel universitario sí, o sea, materiales, link, constantemente comunicación con los estudiantes, atención de dudas.

E (I28): ¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?

P7: Nada, creo. Alguna vez alguna indicación de cómo... sí algo vimos sobre trabajo en el ámbito de la Lingüística aplicada con TIC, algunas herramientas interactivas de ejercicios, alguna de esas cosas, pero hasta ahora no lo he ocupado, me dan ganas, pero de pronto, hay que dedicarle más tiempo del que uno tiene.

E: ¿En qué asignatura vio esto o usó TIC?

P7: Teníamos una asignatura que se llamaba Lingüística Aplicada, que era básicamente para la enseñanza de lenguas; entonces, la enseñanza de lenguas asistida por computador es una corriente bastante fuerte en esa área y algo vimos sobre algunos métodos para ejercicios sobre todo.

E: ¿Sólo en esa asignatura?

P7: Creo que sí, no tengo recuerdo de otra.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto? ¿Cómo lo utiliza?**

P7: Poco, en el Liceo poco. A veces, tomaba algunos textos, ya sean literarios o no literarios de ahí; para contenidos poco, casi nada; para hacer algunas comprensiones de lectura, preguntas de comprensión lectora o para aprovechar algunos buenos textos de apoyo que habían ahí, ya sean literarios o no literarios, pero para contenidos casi nada.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P7: Generalmente, trato de que todo sea ejercicios, ejercitación, o sea, si me interesa alguna habilidad en particular trato de ejercitarla en la clase y que los alumnos hagan un trabajo que yo entiendo que ejercita esa habilidad y, después, sencillamente, cuando se trata de evaluar en prueba escrita reproduzco los últimos ejercicios...

E: Al momento de evaluar, cómo decide qué es lo más importante, qué es lo menos importante, cuánto puntaje dar.

P7: Trato de hacerlo conforme a lo que está en las horas que los programas les dedican a los aprendizajes o a los contenidos, trato de que sea porcentual a esas horas y que si hago una pregunta en una evaluación que apunta hacia un cierto contenido, hacia una cierta habilidad, que tenga un puntaje coherente con las horas de dedicación que, además, traté de que se las dedicáramos en clase.

E: En el fondo es por criterio tuyo. O sea, no hay un agente externo a decirte a qué tienes que dedicarle más puntaje.

P7: No, que yo recuerde no, nadie me dijo alguna vez a qué le tenía que dar más importancia en una prueba.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina? ¿Qué acciones?**

P7: Ahora, que ya no estoy en el Liceo, poco es lo que no tiene que ver con Lingüística. En docencia me toca sí, en la parte de la docencia universitaria, en la parte de la docencia universitaria igual me toca, de repente, tenemos seminarios acá y en eso trabajamos en ciertas ocasiones, compartimos con los colegas que hacen lo mismo.

Cuando estaba en el Liceo no tanto, bueno, estaba estudiando el magíster en Lingüística, trataba, y se supone que me actualizaba en el área específica. En cuanto a la metodología u otros aspectos relacionados más bien con la Didáctica, en ese tiempo, no alcancé a hacer mucho, pero considerando que no alcancé a estar un año en eso...

E: ¿Era más bien autodidacta o no daba el tiempo para lo que tenía que ver con metodología?

P7: Metodología, de hecho no. O sea, en esa época no daba el tiempo, ni tampoco estuvo la oportunidad, ya que no llegué a terminar un año de docencia en el Liceo, entonces, no tomé ningún curso ni nada de eso.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P7: Sí, en bastante sentido tiene razón. Es difícil comenzar, es difícil traer sus ideas y tratar de aplicarlas contra viento y marea, y después darse cuenta también de que muchas de ellas no tienen asidero en la realidad. Pero también, en cierto sentido, uno llega un poco a desordenar algunas cosas y es positivo, o sea, en cierta medida cuando uno llega a un Liceo como profesor nuevo también trae ideas de las que los demás pueden sacar provecho, quiero decir que uno ha tenido más tiempo para reflexionar; cuando uno está en el ejercicio de la docencia, de repente, no tiene tiempo de reflexionar sobre lo que está haciendo. Yo creo, por lo menos yo, venía y reflexionaba sobre lo que yo quería hacer, cómo era lo mejor, cómo lo había vivido yo, cómo a mí no me parecía que funcionara, cómo me hubiera gustado a mí haber vivido el período de enseñanza en el colegio, qué profesor me hubiera gustado haber tenido, y uno trata de ser, de ser ese profesor o ser eso que a uno le hubiera gustado tener y, muchas veces, también, uno está equivocado y muchas veces también el estatus quo o las normas aceptadas, códigos entre profesor y alumnos del lugar de donde uno llega también están equivocados, pero me parece que de ese choque se pueden dar cosas positivas para uno como profesor novato y para los que los rodean también.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P7: Ahora pienso, antes estaba muy de acuerdo en que, entendía muy bien esta idea de que hay que partir de lo teórico y después empezar a ver lo práctico; empezar a aplicar. Y ahora, creo que estoy en desacuerdo con eso y la forma en que están organizadas nuestras carreras es siempre los primeros ramos, los primeros cursos son muy teóricos, y luego recién se empieza a... en todas partes es así. Me parece que la formación docente debiera ser lo menos, la formación docente debería marcar la pauta en eso. Yo creo que, a partir de lo práctico uno aprende lo teórico y no al revés; y eso se debería tratar de ir implementando, creo yo y, por lo demás, no es una idea mía, sino que es un concepto que me parece que, actualmente, tiene bastante aceptación. Creo que eso debería verse en las Escuelas de Educación porque es de ahí también donde salen esas ideas teóricas, debieran tratar de aplicarse, de llevarse a la práctica también en la organización de las mallas, por ejemplo. Eso más que nada.

Profesor 8 (P8); 17:30 horas; 04/01/2011; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P8: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P8: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P8: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P8: Sí.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P8: Sí, me parece muy interesante.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo.

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P8: Siento que todavía hay vacíos dentro de la malla, hay ramos que se repitieron, como las Literaturas Hispanoamericanas por ejemplo, que me acuerdo tuve como cuatro y las Didácticas son muy pocas; o sea, nos enseñan a ser profesores ya en cuarto año o en tercero, terminando tercero, empezando cuarto año de la carrera, y creo que es necesario que uno parta sabiendo que va a ser profesor en primer año, porque en primero y segundo o éramos literatos o éramos lingüistas; entonces, yo creo que hay muchos vacíos en ese sentido.

E: **¿Cómo es eso de que se repiten las asignaturas?**

P8: En tanto electivos como ramos de carrera habían literaturas que, a lo mejor, cambiaban en alguna parte su nombre, pero en clases era lo mismo; Literatura Hispanoamericana me acuerdo que ya era reiterativo en varios ramos.

E: O sea, la temática de la Literatura Hispanoamericana se repetía en varias asignaturas

P8: Claro.

E: De acuerdo.

P8: **¿Alguna asignatura que cambiaría, que modificaría, algún orden de las asignaturas?**

E: Sí, Didáctica en primer año. Métodos cuantitativos que sea un ramo que nos ayude más a preparar la tesis, porque Métodos cuantitativos y cualitativos es en el segundo año y yo creo que debería estar en cuarto año, hacer ese

cambio porque ese ramo ya es más estadística, es como ver el porcentaje de alumnos que aprueba o reprueba o también para que nos ayuden a realizar las estadísticas que tenemos que hacer en la tesis porque muchos datos, cuando yo hice la tesis, tuve que buscarlos en personas que son ingenieros para que ayudaran a eso. Y el seminario de título debería ser un ramo obligatorio.

E: ¿No fue obligatorio?

P8: Sí fue obligatorio, pero me refiero a que sea un ramo, es que yo he consultado en otras carreras y el seminario de título es una clase donde les enseñan las partes de la tesis, como se hace una introducción, por ejemplo, se da por sentado que uno lo sabe, pero el orden que uno de llevar, qué tipo de investigación es, eso debería ser un ramo aparte.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P8: Más significativas Didáctica III y Didáctica IV. Los ramos de comunicación como Gramática del Texto. Esos ramos que no se toman mucho en cuenta, que no son muy...

E: ¿Los electivos?

P8: Claro, son más electivos, no son tan serios, por llamarlo de alguna manera, porque cuando uno está haciendo la práctica no les vamos a enseñar, si bien le enseñemos Literatura a los chiquillos, lo que más se enseña es Comunicación, Medios Masivos de comunicación y en la práctica uno recurre a los ramos que le enseñaron y ve que le falta, entonces, uno tiene que investigar más.

E: ¿Estos ramos le han sido más significativos?

P8: Sí, porque fueron los que necesité. Didáctica para saber ser profesor y para saber utilizar un Plan de estudios y poder hacer una planificación.

Y los menos significativos... no tengo un orden de prioridades en cuanto a los ramos.

E: ¿Si tuviera que escoger algún ramo, cuál dirías que fue el menos significativo en la práctica?

P8: Literatura, a pesar de que a mí lo más que me gusta es Literatura, encuentro que es mucho, pero no es que sea poco significativo, sino que considero que la cantidad es demasiado, como dije al principio, se dejan vacíos otros ramos que son más importantes en la práctica, no más importante... es que no quiero ponerlos como en una escala, pero sí se utilizan más en la sala que otros ramos.

E: ¿Qué le parecen los ramos de Psicología?

P8: Sí, sí tuvimos psicología pero creo que el ramo más importante fue la Psicología Educativa donde nos enseñan a ser profesor y a tratar a los alumnos pero la otra Psicología Evolutiva a mí no me sirvió de nada.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología de los docentes?

P8: Hay hartos docentes que son verdaderamente profesores, porque se supone que nos están formando para ser profesores después y uno tiene sus ejemplos y todo, pero como a nosotros nos enseñan Evaluación, hay muchos ramos que no siguen las reglas de Evaluación, es decir, no son claras las pautas con las que nos evalúan. Sin embargo, yo creo que tuvimos la suerte de tener los grandes profesores de las especialidades y creo que eso es muy bueno; para mis profesores yo tengo una opinión excelente. Lo malo está en

cómo se distribuyen los ramos no más.

E: ¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes? Por ejemplo, de cómo se entrega.

P8: Uno no puede generalizar porque hay profesores que son excelentes y que mantienen la atención durante toda la clase, y otros profesores que son muy fome y que hablan, yo me recuerdo de un profesor que estaba sentado con un libro y él nos explicaba del libro, del libro y del libro y al final no entendíamos nada de teoría. A eso voy, que no podemos generalizar de todos los profesores.

Para generalizar, yo creo que el 80% de los profesores lo hace excelente, o sea, es buena su manera de entregar los contenidos, van acorde del Plan que nos entregan a principio de año.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P8: Ahí estamos más o menos no más, porque las actividades de aprendizaje eran materia certamen, materia certamen y según lo que nos enseñan en Didáctica uno tiene que inventar un sinfín de actividades para llamar la atención de los alumnos, entonces, hay una dicotomía bien grande entre el Liceo y la Universidad por eso mismo, porque si bien, nosotros hacemos todo lo posible por llamar la atención de los alumnos, acá el que no quiere venir a la clase no viene no más y el que no entendió lo que dijo el profesor, da lo mismo. Ahí yo creo que hay un choquecito, yo creo que ahí hay un problema en las actividades de aprendizaje.

¿Cómo aprende usted en este periodo?

E: Sí, cómo aprendió.

P8: Memorizar, era más que nada memorizar y memorizar.

E: ¿y repetir?

P8: Sí, si no me aprendía la materia no...

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P8: Algunos.

E: ¿Cómo?

P8: Cambiándolos, o sea, yo ocupo la materia que me pasaron pero tengo que adecuarla a alumnos más chicos o al curso, a la situación en la que se encuentran, adecuando completamente los contenidos.

E: ¿Cómo los adecua?

P8: Utilizando diferentes estrategias de trabajo, por ejemplo, si me entregaron una guía que aquí era para memorizar, yo tengo que hacer una guía de aprendizaje con "monitos", con preguntas, con actividades, no sólo con preguntas y respuestas, sino que también con algunos tips al lado, de manera de llamar más la atención del alumno, uno tiene que ser bien ingenioso en el aula cuando hace clases.

E: De acuerdo. Sobre el desarrollo de la práctica profesional, esta de los seis meses.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?** En el periodo de la práctica profesional.

P8: Voy a decir algo nada que ver. Pero mi mamá también es profesora y yo creo que aprendí más de ella que de los profesores de aquí. Es que yo le debo

mucho.

Yo aprendí a ser profesora en cuarto año, por eso insisto con todo lo demás, yo aprendí a ser profesora con la profesora de Didáctica y de acuerdo con lo que ella nos enseñó uno puede desenvolverse en la sala.

E: ¿Quién te hacía Didáctica?

P8: Beatriz Figueroa.

Y el profesor, por supuesto, de la práctica que era el Señor Victoriano, él nos enseñó los datos, esas cosas que nadie te enseña, por ejemplo, “chiquillos cuando vayan a una entrevista, cuando se paren frente al curso, cuando quieran hablar algo, cuando quieran ir a hablar la UTP, vístanse de tal manera, utilicen delantal”; esas cosas que nadie enseña, que nadie enseña en la Universidad las aprendí de él ya cuando estaba haciendo la práctica.

E: De acuerdo.

E (I7): ¿Qué valoración hace del centro de práctica?

P8: Yo estudié en el Liceo donde hice mi práctica. Si bien eran todos mis profesores, se comportaron como si yo fuera su colega, no me vieron como alumna. Tuve muchas facilidades, tuve la posibilidad de hablar con la jefa de UTP cuando yo quería, de preguntar mis dudas, del director que también me hizo clase, entonces, tuve la suerte; yo creo que fui una de las pocas que tuvo esa suerte de mi generación, por lo menos con los que hemos conversado, de poder sentarme con mis profesores y decir “me molesta esto o necesito saber lo otro”, me sentí muy cómoda.

E: ¿Era un centro municipal?

P8: Sí, era el Liceo de Coronel, municipal. Tuve un curso muy bueno y un curso muy malo, entonces, tuve las dos visiones. En cuanto a la valoración de mi práctica fue muy buena en ése Liceo, muy buena.

E (I8): ¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y Dirección?

P8: Con los alumnos no tuve problemas, pero yo todavía me sentía alumna haciendo la práctica, pero en eso estuvo muy certera mi profesora guía del Liceo, ella no me hizo clases, ella me decía que tuviera cuidado porque muchas veces los alumnos son patudos, entonces, al ser patudos se podían equivocar o tratarme de otra manera. Pero, finalmente, no hubo, a pesar de que yo era casi de su edad, por ejemplo, en un Cuarto Medio en jefatura fui al paseo de curso y hasta el día de hoy me dicen señorita, o sea, no pasaron más allá. Con los apoderados yo tenía un poco de miedo al ser una escuela para padres, siendo que yo ni siquiera tengo hijos, pero la llegada fue muy buena porque los apoderados al final me dijeron que, si bien yo pensaba lo contrario, había puesto esa línea entre el alumno y yo. De los otros profesores y la Dirección, nada malo que decir, 100% de apoyo.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P8: No fue una relación de confianza, no fue una relación de tratarnos de par, sino que fue una relación de... ella es mayor también, fue como ella era mi maestra, no la vi como una colega más, además, que es muy buena profesora, ella es bien considerada dentro del Liceo, también ella me enseñó muchas cosas, de hecho ella es chiquitita, flaquita y tiene una voz súper delgadita, pero ella sabía imponerse frente al curso y habían cosas que yo no sabía hacer y

ella me las enseñó, yo todavía la encuentro como una maestra, maestra.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?** ¿Cuál o cuáles le parecen más significativas para su ejercicio docente?

P8: Me tocó hacer muchas cosas; desde todo lo que tiene que ver con la jefatura; hacer las ramadas, porque me tocó en el segundo semestre; llevarlos a las Casas abiertas de todas las universidades; llevarlos al paseo de curso; la licenciatura, todas esas cosas las tuve que hacer yo. Me acuerdo que en esa época hice un concurso de Ortografía a nivel del Liceo y a nivel comunal. Y las actividades del aula, de hacer clases. Yo creo que las más significativas, al ser una jefatura de un cuarto año donde uno tiene que orientarlos sobre lo que va a hacer más adelante de su futuro, qué van a estudiar y eso; es más significativo la formación no formal que la que uno les enseña en el aula, porque si bien muchas veces las calificaciones no demuestran lo que saben los alumnos, uno aprende de... tenían muy buenos valores, igual uno deja un poquito de eso en las conversaciones que tenía con los alumnos.

E: ¿Qué actividades le parecen más significativas?

P8: A eso es a lo que iba con lo de la formación no formal porque, finalmente, los alumnos aprenden más cosas interactuando con otras, por ejemplo, la misma ida a la Universidad, en el liceo uno puede ver a quién le va bien en Matemáticas o Lenguaje, mientras que en los "paseos" que uno haga los chiquillos pueden constatar las cosas, no tanto teóricamente, sino que más tangible.

E: ¿En el aula qué actividades te tocan hacer?

P8: Me toca hacer la clase completa, yo hacía la clase completa, yo llegaba a la sala y era yo la profesora jefe, o sea, la profesora que guiaba al curso fuera la jefatura o no.

E: ¿Tenía varios cursos?

P8: Tres, tres cursos, tenía dos cuartos y un tercero. Yo entraba la sala y yo era la que los hacía poner de pie y pasaba la lista; y los hacía callar y les pasaba la materia.

E: ¿La profesora estaba en el aula?

P8: Sí, sentada atrás.

E: De acuerdo.

P8: Yo pude hacer lo que yo quisiera dentro del aula.

E: O sea, pasaste más de una unidad.

P8: Dos.

E: Dos unidades. Lo que dio el semestre.

P8: Claro. No, más yo creo porque la profesora no me dio el espacio de observación, yo empecé a hacer clases al tiro, continué una unidad de la profesora y alcancé a hacer dos porque en noviembre terminaban las clases y tuvimos un mes y medio de paro.

E: ¿Te tocó hacer trabajo extra de lo que era hacer clases?

P8: Sí, todo. Todo lo que hice yo, si yo pasaba una guía de trabajo, una prueba; todo lo revisaba yo. Yo creo que eso es lo más significativo, ahí está que uno pueda, el hacer yo mis cosas, y revisarlas yo, me hacían darme cuenta de las necesidades de los alumnos; yo creo que fue lo más significativo de todo.

E: ¿Tenías que calificar?

P8: Todo, yo firmaba el libro de clases, no, lo firmaba ella, pero era yo quien

escribía atrás lo que se hizo y todo; yo hice los informes. Yo desde que entré hasta que salí fui la profesora titular, digamos.

E: ¿Qué cursos te tocaron?

P8: Un Tercero I, el Cuarto C y el Cuarto D. Yo creo que lo más significativo fue el poder hacer yo y el poder desenvolverme yo como docente y no como estudiante, a pesar que yo pensaba que yo era más estudiante que nada.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P8: Como dice el dicho "donde las papas queman", allí es "donde las papas queman" porque es ahí donde uno se da cuenta; porque antes las observaciones en el aula era ir y estar sentadito, hasta una compañera se retiró de la carrera cuando le tocó hacer la práctica porque para ella la sobrepasó. Yo creo que ahí es donde uno se da cuenta si sirve o no. La calificación que yo le doy es un 6 porque me faltaron hartas cosas que hacer. Un 6 o 6,5.

E: ¿Qué cosas te faltaron por hacer?

P8: Yo creo que ayudar un poco más a los Terceros. Es que finalmente el tercero era... yo creo que nadie era capaz de hacerle clase a ese curso porque era muy... la mitad del curso era delincuente y la otra mitad era porro, entonces, no había cómo hacerle clases a ellos.

Y lo malo, yo encuentro que lo malo del sistema, pero en general es eso, porque acá nos dicen siempre hagan evaluaciones formativas, si uno no los califica ellos no hacen nada, en primer lugar. Y, en segundo lugar, que al calificarlos uno les pone un 2 porque no hizo nada, pero no sé si aprendieron o no, o sea, uno no sabe al final qué aprendió, porque igual la profesora me dice hay que seguir avanzando, o sea, hay que pasar todos los contenidos, pero si no aprendió se pasa igualmente la nueva materia. Entonces, eso es lo que me faltó a mí, poder hacer retroalimentaciones, por ejemplo: "éste fue el ítem que fallaron, hagámoslo de nuevo", yo creo que eso me faltó.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P8: Nunca me fueron a ver. O sea, yo creo que llamaron por teléfono según lo que dijeron, no sé si será real, pero nunca me llamaron, nunca fueron a visitarme. No me sentí respaldada, porque acá teníamos todo el respaldo del mundo, si teníamos un problema acudíamos al profesor Victoriano, éramos como 5 ó 10 alumnos en la sala, los que estábamos haciendo la práctica ese semestre, por ejemplo, le contábamos al profesor "tengo un problema con un apoderado" y él nos daba todo el consejo o, por ejemplo, venía otra compañera que tenía un problema con la jefa de UTP y él la orientaba, pero nunca fueron al Liceo a decir: "yo soy de la Universidad y nosotros somos los profesores de ella", creo que no hubo vinculación entre la Universidad y el colegio.

E: ¿Cómo te hubiese gustado esa vinculación? ¿Que te fueran a observar o algo así?

P8: Claro.

A un compañero lo fueron a evaluar, pero con una pauta de evaluación imposible. Me decía que, mi compañero era muy muy muy buen alumno, y dice que porque el profesor Ramón no estaba fue otra persona y fueron con una pauta de evaluación, entraron a la sala, "permiso", preguntando donde están sus cosas y lo evaluaron y prácticamente con eso era la nota final, una cosa así. Yo encontré que tampoco eso era lo correcto. Lo que sí me hubiese

gustado es que fueran a visitar, a preguntar si esta niñita lo está haciendo bien o está haciendo puras tonteras, porque las personas pueden inventar su informe de prácticas; inventarle miles de actividades y toda la cuestión; y poner los timbres, uno puede ir a Liceo y te pueden timbrar todo lo que quieran, encuentro que es poco serio eso. En el Liceo donde realicé la práctica eran súper rectos y teníamos un libro para firmar los practicantes, los prepracticantes y los que iban a observar, o sea, súper bien estructurado y la jefa de UTP estaba pendiente, pero en la Universidad no. Yo creo que eso igual es importante, sobre todo ahora con todo el revuelo que se ha dado, que la profesión docente, que la carrera docente, que salen mal preparados de la Universidad. Yo creo que es culpa de la Universidad no preocuparse en la última instancia que uno tiene, que es la práctica, de ir a vernos, de preocuparse de como lo hacen. Porque yo creo que aquí de los 50 que éramos, yo creo que a nadie le gusta que de la Universidad como que diga: "ya salgan". Me imagino yo, por lo menos en mi caso fue así.

E: Ahora llegamos al segundo momento. Segunda parte. Ahora, hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. Ya está egresado usted.

E: Sobre la práctica diaria.

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P8: Yo creo que más que enseñarme a ser docente, yo creo que uno constantemente tiene que irse preparando y el estar con jóvenes inquietos ayuda mucho más, porque cuando uno hace clases es bien importante que el alumno pregunte, si no pregunta uno piensa que lo está pasando regio, que es perfecta la materia. Pero si hay dudas de los alumnos, hay muchas cosas que yo tampoco sé, el mismo hecho de que me estén preguntando constantemente o que hayan dudas en la materia es porque a lo mejor yo estoy siendo demasiado exigente, que los alumnos pregunten harto significa mucho para mí porque yo voy a llegar a mi casa y, yo tengo eso de decir a los alumnos que yo no sé todo, si no sé algo yo lo voy a investigar y al otro día se los voy a contar, entonces, que me pregunten y yo prepararme nuevamente y, al otro día, volver a decirles y explicarles yo creo que sirve mucho para aprender a ser docente.

Otra cosa que es importante es preguntarle a los colegas más viejos, eso me lo enseñó mi mamá también, me decía que si uno no lo sabe no puede inventarlo, uno tiene que preguntar y preguntar a los que ya tienen un poquito más de experiencia.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases? ¿Qué criterios utiliza?**

P8: Ha sido un poquito difícil, porque yo entré a los dos Liceos, yo entré haciendo un reemplazo en el primer colegio y seguí con lo que venía haciendo la profesora y planifiqué clase a clase porque no podía planificar la Unidad que ya estaba lista. Pero cuando entré en septiembre, el profesor renunció, renunció al que yo le hice clases, al diurno y el vespertino, pero él no había hecho nada en el segundo semestre, nada desde agosto, ninguna nota, ninguna tarea y me di cuenta de que los alumnos de tercero Medio no habían pasado argumentación, que yo creo que es transversal en Tercero Medio a todo lo que se ve, tanto en Literatura como en Lingüística. Entonces, tuve que reorganizarme y hacer mis propias calificaciones y partir desde cero; igual lo encontré un poco difícil porque nivelar a los alumnos fue complicado ya que

ellos habían visto una cosa que no era muy de acuerdo al currículum. Entonces, cómo las estructuro, planifico una unidad y dentro de la unidad voy poniendo las clases y de acuerdo a las clases me voy guiando y voy haciendo el material, si es una guía o, aunque suene retrogrado, he tenido que dictar mucho para que me tomen en cuenta y las pruebas también, todo planificado en cuanto a clases.

E: ¿Esto del inicio, desarrollo, final?

P8: No es muy real en la práctica porque uno dice: ya, me voy a tomar 10 minutos en hacerles el inicio; y resulta que pasó media hora en recordar el conocimiento del día anterior y luego la actividades se cortan a mitad y uno debe decirle a los estudiantes: “ya chiquillos, dejémoslo para la otra clase”, o sea, eso de inicio, desarrollo y cierre no es muy... o sea, o hay que hacer menos actividades o una actividad tiene que durar dos días, dos clases.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?**

P8: De acuerdo al Liceo. Porque en un Liceo, en el Liceo de Coronel, por ejemplo, yo tengo a disposición el Data Show, el retroproyector, tecnológicamente lo que yo quiera. Entonces, yo de repente pido el Data Show, muestro una foto para empezar con la actividad. En el otro colegio, en el vespertino, no tenemos ni siquiera fotocopias. Entonces, lo que yo tenía que hacer era dictar la materia y las actividades hacerlas en guías, me acuerdo que yo hacía guías por ambas caras de una hoja para que no me salieran tan caras, entonces, los recursos me faltaban, muchas veces las guías bien cortitas en el vespertino. Pero en el otro Liceo no tuve problemas, yo podía sacar las fotocopias que yo quisiera. Lo que me gusta hacer son los módulos de trabajo porque integran todos los aprendizajes, o sea, si uno primero quiere la Comprensión lectora le pongo un texto con unas preguntas; luego, a eso mismo, le pongo los conectores y, de eso mismo, que ellos después que aprendan qué es una introducción y hagan su informe, por ejemplo. Creo que el material que me ha dado más resultado son los módulos de trabajo, en guías, en papel, porque se puede dar un aprendizaje constante, a menos que pierda las guías y tenga que sacarlas de nuevo.

E: ¿Y puede pasar?

P8: Y pasa más de lo que uno piensa.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P8: Verdaderamente, no me ha tocado tratar con apoderados, sin embargo, cuando hice la práctica el año pasado, como era jefatura tuve que llamarlos a entrevista y contarles lo que estaba haciendo el alumno, yo creo que la mayor dificultad para mí, es decirle: “sabe qué, usted tiene que hacer esto con su hijo”. Porque yo no soy mamá, entonces yo puedo remitirme al ámbito pedagógico y a alguna que otra situación que yo considere pertinente pero para mí es un problema enseñarle a un papá a ser papá, siendo que yo no soy mamá. Creo que eso para mí es el problema más grande que hay.

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección? ¿Cómo las consigue?**

P8: Bueno, como digo, he tenido la suerte de tener directores bien cercanos, en el Liceo de Coronel todos eran mis profesores, entonces, desde el jefe de UTP hasta el director, los inspectores, todos eran mis profesores. Yo, por lo general,

voy preguntando porque no pudo estar en todos los Consejos, no estoy en los Consejos de profesores porque estoy haciendo clases en otro lado o el consejo me choca con una hora de clases, pero voy preguntando: “Profesor, esta semana qué se habló en el consejo” y ellos me dicen las novedades, por ejemplo: “mira lo que tienes esta semana es... en diciembre vamos a salir a las 12:30 así que acorta tus clases... Pero no hay exigencias más grandes que tener las planificaciones al día o, en el otro colegio, tenía que ingresar las notas al SINEDUC. Pero preguntando, preguntando yo resuelvo las cosas porque, como he dicho, no tengo tiempo para estar en los Consejos de profesores donde el director da las pautas.

E: ¿El SINEDUC es el sistema de notas o no?

P8: Sí, es el sistema donde están todos los alumnos del país. Es diferente en varios lados, por ejemplo, en el Liceo de Coronel con solamente yo poner las notas en el libro el profesor jefe se encargaba de poner las notas de todo en una planilla Excel y que después la secretaria lo ingresaba a SINEDUC. En el otro colegio también lo hacía el profesor jefe, pero en el Liceo Galvarino yo tenía que ingresar las notas de mi ramo, entonces, me dieron una clave y todo, y yo ponía las notas de mi curso; lo bueno es que tenía hartos contactos con el profesor jefe, entonces, le iba preguntado también cómo hacerlo.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P8: En el vespertino no tuve la posibilidad de hablar con colegas de la especialidad, eran colegas de otras especialidades. Y cuando hacíamos consejo, a ese Consejo podía ir porque era en la noche y, lamentablemente, perdíamos un día de clases por eso. En los otros Liceos, había una profesora de Lenguaje en el Galvarino, ella y yo, no había contacto con ella, no había planificación en conjunto, ahí cada uno se la veía como era mejor para el curso. Pero en el Liceo de Coronel son alrededor de 13 profesores de Lenguaje y son 100 en total en la planta, entonces, hay reuniones tanto de Consejo, hay reuniones de Consejos de especialidad, de nivel, de jefatura, etc., entonces, a mí me tocaba estar con la profesora de Lenguaje. Las planificaciones son transversales, entonces, conversando con ella uno podía... Lo bueno, insisto, como eran mis exprofesoras yo podía decir: “hay un problema con tal curso, con tal alumno, cómo se planifica para esto”. Yo creo que la relación era bien buena. El trato con los colegas era bien, nunca me miraron en menos por ser menor ni nada de eso.

E: ¿Y ese trato era fluido tanto con los colegas de la especialidad de Lenguaje como con las otras especialidades?

P8: Sí, no tuve problemas con mis colegas, gracias a Dios.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P8: No me he inmerso tanto.

E: Si es que la hay. Esta pregunta estaba orientada a aquellos que trabajan con comunidades rurales, por ejemplo.

P8: No, yo vivo en Coronel y trabajo en Coronel. Lo que sí, mis amigos me dicen que ahora pertenezco a la farándula de Coronel porque por donde yo camine hay un alumno que me dice: ¡Señorita! Como que ya no puedo tener vida privada. Porque lo otro es en Lomas, yo voy a trabajar y me vengo. Pero

acá en Coronel, voy a la playa y me encuentro con mis alumnos, camino por la plaza y me encuentro con mis alumnos. Creo que es la misma comunidad mía no más.

E: Sobre el conocimiento profesional:

E (I20): **¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?**

P8: Absolutamente, de acuerdo al nivel de los alumnos, de acuerdo a lo que sepa de los alumnos y de acuerdo a las actividades que le venga mejor al alumno. Por ejemplo, el Plan del Tercero Medio me dice que pase la argumentación y enséñele todos los tipos de razonamiento, y yo voy a tomar y les voy a decir: "estos son los razonamientos, veámoslos, desglosémoslos". Por ejemplo, no sabían nada de argumentación, tuve que partir desde cero, desde la base de qué es un argumento o qué es la argumentación y para qué sirve. Uno tiene que adecuar siempre, siempre, siempre y tomar una pequeña parte para desarrollarla a cabalidad. Y creo que eso también es un drama porque uno no alcanza a ver todos los contenidos en el año. Por reforzar algunos, los más básicos, digamos, cuesta mucho pasar el currículum completo. Tiene que adaptarse sí o sí.

E: ¿Va dejando algunas cosas de lado o le da más énfasis a otra?

P8: Sí, a lo que más necesiten los alumnos. Por ejemplo, cuando le hice a un Primero Medio los alumnos ya sabían lo que era una noticia, entonces, yo tenía que pasar a otro género periodístico, venían de la Enseñanza Básica con ese conocimiento.

E (I21): **¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?**

P8: Yo creo que hartas cosas.

E: Es una pregunta bastante amplia.

P8: Sí.

E: Lo que se le venga a la cabeza. ¿Qué mejoraría su práctica docente?

P8: Es una pregunta muy difícil de responder así de buenas a primeras.

E: O la cambiamos ¿Qué es lo mejor de su práctica docente?

P8: Tratar con los alumnos, yo creo que eso es lo mejor de todo, tratar con los alumnos. Es que para mí siempre eso de enseñarle a un alumno ha sido lo máximo, es decir, el poder yo tener el conocimiento para enseñarle a alguien yo creo que eso es lo máximo.

¿Qué mejoraría? El poder hacer mejores planificaciones, aunque yo no creo que lo haga mal, pero creo que quedan tantas cosas afuera, que el tiempo...

No puedo responder la pregunta tan...

E: Pero el tema de las planificaciones salió ahí.

P8: Sí, yo creo que las planificaciones. Yo creo que es un problema, pero no tanto; cuando uno planifica tiene el material listo para pasarlo en la clase, pero muchas veces el material no es suficiente, el reforzar ese material, el tener que estar; y es que para mí ha sido un gran conflicto trabajar en tres partes porque yo salgo de uno y tengo que tomar el bus para el otro y después del otro para el otro, en la noche llego a mi casa. Yo creo que mejoraría eso de revisar a tiempo las cosas, no las reviso tarde, creo que son "10 días legales" y uno puede entregarlas de acuerdo al Liceo; yo las entrego a la semana siguiente. Pero mejoraría eso de darme el tiempo de reforzar los conocimientos que no saben. Creo que eso mejoraría.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P8: El trato con la gente.

Yo creo que la formación de la Universidad es lo básico que uno tiene que saber y más adelante ir reforzando, reforzando, reforzando e investigando e investigando. Qué conocimientos han variado, hartos conocimientos. Yo creo que aprendí mucho más haciendo clases que estando en la Universidad.

E: Alguna idea o algo que pensabas antes de egresar y luego viste que no era así o era distinto.

P8: Las planificaciones, sigo con las planificaciones, porque aquí hacíamos unas planificaciones maravillosas que tenían que ver con que yo pongo una foto y los niños todos me responden; todos van a saber Comprensión lectora, cuando yo les pongo un texto de 10 líneas y no saben, entonces, la decepción, “el choque con la realidad”, siempre hablamos de eso con mis compañeros, “el choque con la realidad” porque si bien nosotros podemos planificar con Data Show, conque los alumnos traigan sus investigaciones, conque nosotros vamos a tener todo el material disponible a la hora, entonces, cuando uno llega y se da cuenta que no es así, yo creo que ése es el gran conflicto. Yo creo que los conocimientos han variado muchísimo en eso.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? ¿Qué actividades le agradan menos?

P8: Lo que menos me gusta es hacer pruebas y no porque a mí me cueste hacerlas, sino porque yo sé que no saben nada, no quiero subestimar a los alumnos, pero me he dado cuenta que yo prefiero pasar una guía de trabajo bien gruesa, eso me encanta, con hartas actividades, ir evaluando de a poquito, más formativamente, para llegar a una nota final; porque creo que una prueba donde los alumnos pueden estudiar toda la tarde y que le pregunten tres cosas no significa que hayan aprendido aunque se saquen un 7, y de hecho, me ha tocado que les he hecho cuatro a seis filas para que no se copien, entonces, aprenden la nada misma. Mientras que yo sé que con esta guía, que yo aprendí a hacer aquí en la Universidad, los alumnos van aprendiendo otras cosas, no solamente la materia de los textos Líricos por ejemplo, sino que dentro de los textos líricos les puedo enseñar la coma, el punto, les puedo enseñar redacción, les puedo enseñar cosas transversales; pero que si yo le enseño y en una prueba le pongo una poesía para que vean la métrica, no van a estar los otros conocimientos.

E (I24): ¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de estos?

P8: Yo quiero harto a mis alumnos, y de hecho, si uno no los quisiera uno no puede hacer clase y yo soy súper exigente con los alumnos. El otro día me encontré con uno que andaba en bicicleta cerca de mi casa y yo le dije: “Sr. Francisco cómo le va”; me miró, yo pensé que no me iba a saludar porque yo era súper exigente con él y me dice: ¡Señorita cómo está! tanto tiempo ¿Cómo pasó las fiestas? y yo me sorprendí, yo pensé: entonces, no es tan malo lo que yo hago, no soy tan pesada como yo pensaba. Yo creo que la relación es muy buena con los chiquillos, trato de ser alegre con ellos, de repente, una talla entremedio.

E: En cuanto a los alumnos, cómo harías un perfil de un alumno a los que tú les has hecho clases. Característica como por ejemplo: es esforzado, no es esforzado, es estudioso, etcétera.

P8: Me ha tocado niños flojitos, en todo. Y niños de muy escasos recursos. Lamentablemente, he hablado con mis profesores también y concordamos en que el que le regalan todas las cosas en el Liceo, por ejemplo, le faltan las zapatillas y el Liceo le regala las zapatillas; entonces, creo que eso hace que los alumnos valoren menos lo que tienen, siendo de escasos recursos y todo, que los papás son súper esforzados y todo, pero aún así, les regalaron una caja de cuadernos a principio de año a cada uno y al final del año ya no tenían, los hicieron tira, se tiraban papeles. Entonces, si bien son muy esforzados también son muy despreocupados. Y son flojitos, me ha tocado hartos alumnos flojitos, ese es mi perfil.

E: Sobre el acompañamiento:

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

E: Algo ya comenté de su mamá.

P8: Sí, mi mamá. Mi mamá es de esas profesoras antiguas, de “los viejos estandartes” le digo yo, es profesora Básica. Y mi profesora Básica también, que no fue ella. Yo considero que hay profesores que son excelentes y yo trato de tomar como ejemplo a ellos, por ejemplo, el enseñar valores en la sala, que nadie te dice que tienes que enseñarlos y no están en el currículum; es verdad que aparecen los Valores fundamentales del amor, etc. Pero de repente en una hora en que están trabajando, sale una pregunta y un alumno me dice: ¿Señorita usted carretea? por ejemplo, yo le digo: “Sí, sí me gusta” y ahí hay que empezar a orientar, yo les digo: “Claro, ustedes van a carretear hasta los 30 años y después van estar todo muriendo en el hospital sin hígado y cual es la gracia de no conocer a sus nietos” Entonces, valores que me ha enseñado mi mamá y que me acuerdo de mi profesora de Básica, que desde chiquititos nos decía eso de “córtate las uñas”, “córtate el pelo”, etc. Mis maestros han sido mi mamá y mis profesores, mis profesores en general, la experiencia que he tenido con ellos.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?** Por ejemplo, consideras en el colegio donde has trabajado más tiempo o en algún otro colegio a algún profesor como similar a la figura del profesor guía de la práctica.

P8: Mi profesora guía de la práctica igual me ha ayudado ahora.

El profesor jefe, que es de Biología, era el profesor jefe de mi curso y yo le preguntaba a él las dudas o cómo tratar con tales alumnos. En cuanto a materias no he preguntado mucho porque eso es cosa de resumir bien los Planes y Programas, pero en otros aspectos pregunto a mis colegas. Acá tengo un profesor, pero en el otro colegio, en el vespertino no le he preguntado a nadie. En otros colegios sí he tenido a quien, de hecho, hay un profesor de Artes que me hizo clase en Séptimo Básico y yo con el converso y le pregunto cosas.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P8: Sí.

E: ¿Cómo las utiliza?

P8: Para buscar información utilizo Internet; para tratar con los alumnos que utilicen Internet; la Pizarra electrónica que nadie usa y que a mí me cuesta mucho utilizar todavía. Tratar de mezclar todos los ámbitos de los Medios Masivos de Comunicación me gusta mucho, por ejemplo, Radio, Televisión, Internet. Sí, yo creo que utilizo mucho las TIC.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P8: Antes sólo yo pensaba que se podía utilizar Power Point.

E: ¿Alguna asignatura donde vieron TIC?

P8: Había un electivo que se llamaba TIC, pero yo ese año tomé Inglés. Así que no tomé el ramo. Existía, se llamaba TIC, justamente y me acuerdo que enseñaron a usar hasta el Paint a mis compañeras. Pero a mí no me tocó, yo tomé, me acuerdo que eran los dos complementarios o electivos complementarios, no sé cómo se llamaban, yo tomé Inglés, así que no puedo hablar de eso. Pero yo igual pensaba, antes de egresar, que yo solamente podía pasar Power Point en el Liceo y nada más.

E: O sea, no vio mucho las TIC.

P8: No.

P8: No vio nada de las TIC.

P8: Nada, nada en realidad.

Bueno, de hecho, yo la primera vez que usé un Power Point fue en primer año de la Universidad y fue lo "máximo que pude hacer en mi vida".

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto? ¿Cómo lo utiliza?**

P8: ¿El texto de los estudiantes?

E: Sí, es el libro que les dan como libro de apoyo.

P8: Sí, cuando estaba con mi profesora guía en la práctica tuve que utilizar todo el libro porque ella solamente ocupaba el libro, pero ahora yo saco fotocopias de algunas cosas del libro y les agrego otras, porque o hay cosas que no sirven, según mi criterio en realidad, o hay cosas que son muy, muy específicas y no ahondan más, entonces, por eso utilizo algunas partes, algunas partes del texto no más. Y otra cosa, que si yo solamente utilizara el libro de texto mis alumnos no lo llevan, porque es muy pesado, porque se le olvidó, porque hay que pedirlo a la sala del lado a algún compañero, etc. Prefiero llevarles las guías yo.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P8: Depende mucho, por ejemplo, en un curso hice una prueba que en otro curso fue un trabajo de a dos; de acuerdo al nivel de los estudiantes. Porque a los dos Primeros que tuve les pasé la misma materia, iban a la par, unos más atrasados que otros, pero los que iban más atrasados resultaron ser los más avanzados y me acuerdo que les hice una misma guía de la Entrevista a los dos, y luego, a un curso le hice una prueba y al otro curso le tuve que hacer la misma prueba, pero como trabajo entre dos personas. Entonces, depende mucho del nivel de los alumnos. Creo que para preparar cualquier cosa hay

que ver primero donde se está parado uno; el diagnóstico para eso es fundamental.

E: Eso lo decide usted.

P8: Sí.

E: O sea, no hay nadie externo.

P8: Sí.

E: Que le diga: mira aquí tienes una pauta; haz esto...

P8: No, las pautas las preparo yo, pero sí en un Liceo yo tengo que poner una nota coeficiente dos por obligación; entonces, yo esta vez para no perjudicarlos les sumé la nota de la guía y de la prueba para poder tener una nota más o menos buena, es decir, el trabajo de dos personas más la guía, que también era de dos personas, los sumé en la nota coeficiente dos. Eso es lo único que me exige a nivel de UTP. Lo otro lo preparo yo todo. Y harta libertad en ese sentido.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?

P8: Texto, lectura de textos; Internet la mayor parte de la veces y preguntarle a mis colegas. Creo que esas tres cosas.

¿Para preparar el material, cierto?

E: Para actualizar sus conocimientos sobre la disciplina.

P8: Sí, totalmente. Un profesor tiene que estar siempre actualizado de todo, desde ver las noticias, leer el diario, hasta repasar. Repaso yo mis guías de la Universidad y hasta guías que me han pasado a mí de cuando yo estaba en el Liceo.

E: ¿En qué momento hace eso?

P8: Cuando me estoy preparando.

E: ¿En los tiempos libres?

P8: Sí, pero es muy poco lo que hay de tiempo libre.

E (I32): ¿Qué le parece la siguiente cita?

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P8: Muy cierta, muy cierta porque nosotros llegamos a un mundo muy extraño donde, de repente, por ejemplo, en un Liceo me tocó que me dijeran “rellena con cuatro nomás, no le pongas un uno”, yo pregunté por qué y me contestaron diciendo que “porque a éste cabrito hay que pasarlo, para que salga luego de cuarto”, una cosa así. Y en otro colegio uno conoce otros códigos que hay entre los profesores y alumnos, o entre los mismos profesores, o entre los mismos administrativos y uno queda mirando así como “marcando ocupado” porque no sabe donde está parado en realidad. Es verdad eso de que es “un lugar atractivo y a la vez repelente”, es atractivo porque uno se siente muy bien

haciendo clases, yo me siento muy bien haciendo clases, pero hay días en que yo no quiero levantarme para ir a hacer clases con ciertos cursos, por ejemplo. Yo encuentro que está perfectamente escrito eso.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P8: Si bien la Universidad es solamente la base, la base de los conocimientos que uno tiene que tener para desarrollarse en todo ámbito profesional, no solamente como profesor, yo creo que en todo ámbito uno tiene que seguir investigando y es en la práctica o en el trabajo donde uno sabe realmente si te gusta, si es lo tuyo o si aprendiste o fuiste a "dar jugo" a la Universidad; hay carencias, hay carencias, desde el orden de los ramos, desde el orden de las materias hasta este acompañamiento que yo decía en el colegio. Porque uno piensa que lo hace fantástico, y aunque lo diga el jefe de UTP del colegio donde trabaja uno, de repente se puede entender mucho mejor con el profesor de la Universidad quien podría decir: "a ella le falta esto, esto y esto, o está muy bien en esto, está muy bien en lo otro; o está muy bien en cuanto a formación, pero le falta carácter", algo así.

Lo que falta en la Universidad, que se me olvidó denotar, es que haya un ramo de Expresión corporal, por llamarlo de alguna manera, donde nos enseñen a pararnos frente a los demás; si bien las disertaciones nos sirven o el Taller de Comunicación Oral nos sirve, pero falta eso de "párate adelante y hazme una clase", "te falta desplazarte en el aula"; yo tenía una profesora acá que nos hablaba de "el barrido visual", ella yo creo que nos enseñó a desenvolvernos así, pero creo que no lo dicen. Yo tengo compañeras que todavía tienen pegado la "sh", el "nadien" o el "ojala", cosas que, una que es profesora de Lenguaje no puede tener esos errores. Porque si uno le va a señalar a los alumnos no digan "endenante" y yo lo digo a cada minuto... cosas así que son básicas, que uno yo creo que los forma en la casa, en el colegio y que igual deberían ser como importantes.

E: ¿Algo que quiera agregar? ¿Alguna idea?

P8: Yo creo que ya lo dije todo.

Profesora 9 (P9); 11:00 horas; 6/01/2011; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P9: Buenos días.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P9: Claro.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P9: Pensémoslo en el camino.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P9: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P9: Sí, sería bueno.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P9: De acuerdo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P9: He visto varias mallas de otros lugares, de otras universidades y considero que la malla de acá está bastante buena considerando el área Lingüística porque hay más formación allí que en otras universidades, eso me gustó, ahora, puede ser también un sesgo porque yo me dediqué a la Lingüística. En Literatura me gustó como se trabajaba la revisión de la secuencia de obras del mundo, muchas de ellas, no todas, se vinculaban con los libros que teníamos que leer con los alumnos después en media. En cuanto a la malla, la sección Educación se ve bien, pero en la formación real, digamos, no me dejó muy convencida, pero, como digo, sí se ve bien sobre todo para la sección Evaluación, Evaluación y Planificación.

E: **¿Habría alguna asignatura que omitiría o agregaría?**

P9: Sí, agregaría.

E: **¿Haría algún cambio, por ejemplo, en el orden de las asignaturas?**

P9: De lo que recuerdo siempre hizo falta y vincular lo que era Lingüística con la sala de clases; en ese sentido, más que agregar un ramo yo agregaría una Unidad dentro de las asignaturas. Sí falta revisar en cuanto a contenidos, y ahí sí faltaría un ramo, el contenido de los cuatro años, por ejemplo, Argumentación, se dio un ramo de Argumentación, pero no era obligatorio, el discurso público, cada tipo de discurso sería bueno que hubiera un ramo exclusivo para eso; porque a mí me pasó, por lo menos, que tuve que aprender todo eso afuera, a partir de lo que encontraba, ya sea en Internet, en los textos

del estudiante, conversaciones con otros profesores porque esa formación no la tuve, eso es lo que yo agregaría.

E: ¿En cuanto a los ramos de Psicología algo que decir?

P9: Apenas me acuerdo de esos ramos. No produjeron ningún impacto en mí. Creo que están bien. Lo dejaría tal cual, quizás algo de aprendizaje, Psicología relacionada con el aprendizaje porque creo que eso no lo vimos en ninguna Psicología que tuvimos.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P9: Algunas "Obras Clásica" me sirvieron para trabajar libros con los chiquillos; Comprensión de Textos, yo creo que ese fue el más importante, y que fue un electivo a todo esto. Menos significativo uno que se llama Análisis Organizacional y Liderazgo; los complementarios, en general, pero esos son adicionales a la formación profesional. Y el resto yo lo catalogaría como entre lo útil y lo inútil.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología?

P9: Probablemente muchos están en desacuerdo conmigo porque no hay clases prácticas o trabajar en talleres, o alguna de esas cosas nuevas o relativamente nuevas que se quieren introducir, pero de lo que yo vi la mayoría era exposición y a mí me gusta eso, yo prefiero eso a estar investigando por mi cuenta porque encuentro que se avanza más rápido; así que no tengo nada que alegar contra la didáctica de los profesores. Y a propósito de didáctica, eso sí, cuando había que hacer pruebas, evaluaciones, confeccionar nosotros como práctica, ahí sí destaco que no nos hayan pasado materia solamente, sino que nos hayan hecho confeccionar esos instrumentos de evaluación.

E: ¿En el ramo de Didáctica?

P9: En el ramo de Didáctica.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P9: No sé si pueda hablar de actividades de aprendizaje; porque como te decía, casi todo fue expositivo. En realidad, hay poco que agregar a esa pregunta porque como fue expositivo yo tenía que leer la materia, leer los textos adicionales que nos daban y para mí fue bueno, o sea, yo aprendo así y esa es la mejor manera que tengo para aprender.

E: ¿Memorizando?

P9: No, no tanto memorizando, sino que yo me encargo de leer y entender. Tratar de decir con mis propias palabras y es lo que trato de decirle a mis alumnos también, decir con mis propias palabras, rescribir, hacer esquemas a partir de lo que leo o lo que nos pasan en clases.

Así que con eso no tengo nada que decir, funcionó para mí, nada que alegar en el fondo porque si hay cosas que...

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P9: ¿Te refieres a lo que corresponde a Educación, a la formación de teoría básica o a todo?

E: A todo, pero si quieres puedes hacer las dos distinciones.

P9: Sí. Lo de la formación básica, la formación disciplinar, Literatura, Lingüística poco porque como te dije antes, tuve que aprender lo básico de los tipos de discurso y, a partir de allí, ir agregando algunas cositas de Morfosintaxis, otras de Semántica; y esos ramos de Lingüística, sobre todo sí los utilicé mucho cuando me tocó hacer los electivos en tercero y cuarto medio, bueno, el de Sociedad no, el de Identidad porque ese es de Literatura, casi pura Literatura. Y el resto debo decir que no, lo ocupé muy poco en cuanto a lo disciplinar. Lo que ocupé casi todo es lo de la formación de Didáctica, para las pruebas; aunque debo admitir que no todo porque, por ejemplo, unas tablas donde, ni siquiera me acuerdo de los nombres, había que colocar la cantidad de preguntas por el tipo de preguntas, eso no lo hago, pero sí en cómo confeccionar una prueba buena o relativamente decente.

E: ¿Las rúbricas pueden ser o no?

P9: No. Bueno, rúbricas sí en el sentido de pautas de evaluación para disertaciones, trabajos escritos, eso sí lo ocupé mucho. Y el resto, como te digo, muy poco lo que ocupé de lo disciplinar, excepto para ramos específicos o como agregado a la materia básica, que eran los tipos de discurso.

E: Sobre el desarrollo de la práctica profesional. Sobre los seis meses.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P9: Debo decir que la mayoría fue por intuición y me acordaba de las cosas que hicieron bien mis profesores de Lenguaje y otros profesores también, en los que yo tuve en el colegio. Sí aprendí mucho de los profesores guías porque ellos tenían unos asuntos innovadores de trabajar con noticias del momento, que se comentaban en clases, ir comentando los libros que se iban leyendo; entonces, en ese sentido, también aprendí mucho de mis profesores guías, pero enseñar enseñar, así como dar una clase, los momentos de la clase, no. Pero sí cosas pequeñas que considero que hacen o dejan un mayor impacto en los alumnos, en el sentido del desarrollo del pensamiento.

E: De acuerdo.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P9: Fue estricto, me estresé mucho, pero sirvió, así que absolutamente positiva.

E: ¿Era un colegio particular?

P9: Sí. Y con una profesora muy pesimista; todo el mundo tiene problemas con ella. Así que, en ese sentido, me criticó muchas cosas, pero eran críticas valiosas.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y Dirección?**

P9: Con los alumnos relativamente buena; el hecho de que me veía joven, parece que más joven que el promedio de los profesores en prácticas que llegaba, me hizo tener una cierta relación buena con ellos, o sea, me preguntaban mucho cuando tenían dudas, la relación era más cercana. Pero en el aspecto disciplinar fue horrible, pero no tanto; me tocó escuchar después cosas de profesores en ejercicio; que a mí misma me tocó después, por ejemplo, incendiaban cosas en la sala, hacían bombas de humo; no me pasó ese tipo de cosas en la práctica. Pero sí me tocó una vez que había que aplicar un test que no era mío, era del profesor guía y justo el profesor guía no sé si

fue o me dejó sola, la cosa es que no quisieron hacer nada. Entonces, berrinches de ese tipo, pequeños motines me tocaron. Pero como te digo, la relación con los alumnos fue bastante cercana. Y casos puntuales, obviamente, sobre todo con mujeres que casi me odiaban; con otras personas del establecimiento, mis profesores guías, fue más o menos no más, los odié al principio porque nada de lo que yo hacía o proponía estaba bien.

E: ¿Profesores de la misma disciplina?

P9: Sí. La crítica que me hacían era bastante dura, pese a todo eso aprendí igual. Tenía poca confianza para comunicarme con ella si tenía alguna duda con respecto a lo que tenía que hacer. Con otros profesores de otras disciplinas fue buena la relación y mi profesora guía de jefatura también, ella no era de mi disciplina, fue buena, fue bastante cordial, facilitaba material, por ejemplo, escala de notas, te ayudaban a buscar o te decían donde tenías que ir para hacer cual o tal cosa.

De dirección, vi más que nada inspectores; la directora casi siempre andaba en otra parte, en otro edificio, así que no se manifestaba mucho, pero sí las pocas veces que traté con ella fue bastante amable, muy amable.

Hubo poco trato con apoderados, fui a una o dos reuniones solamente. Los apoderados se mostraban súper felices de que hubiera otra persona en la sala encargada de sus alumnos. Súper bien con los apoderados.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

P9: Más o menos, no fue muy buena; tuve dos profesores guías porque me separaron en dos cursos y a esos dos cursos le hacían clases profesores diferentes. Así que tuve dos profesores guías. Bueno, recibí bastantes críticas; una de ellas, una de mis profesoras guías era muy antipática con todo el mundo, ella era “la única que hacía las cosas bien”. Parece que esta entrevista va a ser anónima.

E: Pero no me ha dicho en qué colegió hizo la práctica.

P9: Eso sí.

Críticas bastante pesadas, pero siempre al final era provechoso, aunque no era el fondo era la forma en como hacía la crítica.

E: ¿Las dos profesoras guías eran así?

P9: No, una sola. La otra profesora casi no hacía nada, me dejaba ser no más, me decía qué era lo que tenía que hacer, me corregía también, pero no con tanta alharaca en el fondo, de manera más solapada.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponden realizar en este periodo? ¿Cuál o cuáles le parecen más o menos significativas para su ejercicio docente?**

P9: Algunas veces me tocó dirigir la primera parte, aparte de hacer la oración de la mañana, me tocaba dirigir unos 10 a 15 minutos en que se trabajaba con el comentario de libros o de noticias, eso por una parte, me tocaba hacer guías, trabajar con PSU; y en otro curso me tocó hacer una Unidad, considero que lo más provechoso fue hacer esa Unidad. Y lo otro fue la sección jefatura, me tocó estar prácticamente en los Consejos de curso; y trabajos de rellenar libros, formularios, recolectar fotos...

E: ¿Corchetear?

P9: Éso me tocó hacer hartito, juntar las páginas y corchetear, fue entretenido, pero no provechoso.

(I11): **¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?**

P9: En términos cualitativos fue estresante, pero provechoso, muy provechoso; de ahí saqué casi todo lo que se me ha ocurrido hacer con mis alumnos en términos de desarrollo personal o desarrollo del pensamiento. En términos de nota le pondría un 6.

E (I12): **¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?**

P9: Yo creo que el que busquen la Práctica es absolutamente valioso, para no estar uno golpeando de puerta en puerta en los colegios pidiendo que acepten. También tuvimos un profesor que nos iba asesorando cada vez que se presentaban problemas en clase. Pero más allá no veo que haya más vinculación con la práctica profesional, nunca fue alguien a supervisarme, lo cual estuvo muy bueno en ese momento, pero yo creo que la vinculación pasa por el contacto inicial de buscar la práctica, que te vayan a presentar y, también es bastante valioso, que se vayan compartiendo las experiencias en una sala de clase con un profesor que supuestamente ha hecho más clases que uno en Enseñanza media; así que, en ese sentido, sí es bien útil la experiencia en la Universidad.

E: Segunda parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. De estos dos, casi tres años.

E: Sobre la práctica diaria:

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P9: Las caras de interrogante de los alumnos, las preguntas de los chiquillos yo diría. A partir de eso uno va modelando, yo por lo menos, voy modelando qué es lo que les hace falta, qué es lo que les puede servir. También les pido que me comenten si tienen alguna idea de qué le gustaría para la clase, pocas veces resultó, algunos reclaman que no les gusta la clase, pero no proponen alternativas. Pero yo creo que más que nada fue el ir viendo a partir de las preguntas, de las sugerencias o de ver si las cosas que a mí se me ocurrían funcionaban o no fue lo que mejor armó o está armando mi forma de ejercer, así que, yo diría que básicamente ensayo y error.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases? ¿Qué criterios utiliza?**

P9: Trato de que siempre haya este momento inicial donde se vincula con el contenido anterior; si se puede contextualizar en él para qué les va a servir lo que están haciendo, lo que van a hacer. El desarrollo y el cierre donde no hago como evaluación, pero sí la síntesis de qué es lo importante de la clase. Ahora, como siempre tengo problemas para ver lo del tiempo, a veces la sección final de rescatar qué es lo importante nunca o muy pocas veces lo pude lograr. Así que trato de hacer esas tres partes de la clase. También trato de que haya, bueno depende de lo que se esté pasando, organizo la clase de tal manera que haya un momento de deducción en que a partir de tipos de textos que se les presente a los chiquillos puedan extraer las características de lo que van a estudiar, de modo que ellos vean de qué se trata antes de que yo les pase materia.

E: ¿En cuanto a criterios hay alguien o algún agente externo que le ha planteado hacer la clase de alguna forma, o algún colegio tiene alguna pauta?

P9: Tengo plena libertad, pero sí me he topado con una especie de protocolos de UTP, por ejemplo, las pruebas hay que enviarlas antes, con pautas, la planificación también, no es propia, sino que te dan el molde, pero uno lo hace, uno lo rellena y uno hace la clase. Pero más allá no.

E: Lo adapta.

P9: Sí, claro.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases? ¿Cómo los utiliza?**

P9: Mucha guía, el libro, la pizarra y el plumón; y a veces uso canciones, videos y películas, dependiendo de la temática. También, de repente uso, cuando puedo hacerlas, actividades por Internet o cuando existen hechas ya, algo así como el Hot Potatoes, el Clic, ese tipo de actividades interactivas.

E: ¿Cómo los utiliza? ¿Algún ejemplo? ¿Alguna actividad que me quiera contar?

P9: Me acuerdo que con PSU trabajamos con una plataforma Web, donde los chiquillos seleccionaban al tiro, seleccionaban la respuesta y al tiro sabían si estaba bien o no, lo cual les gustó bastante. Para trabajar los temas de Identidad y algunos conceptos de Literatura, como de Literatura contemporánea, ahí usamos películas porque me parecía mucho más rápido y más patente para que evidenciaran a qué nos referíamos con eso; para eso se ve la película y con una guía de comentarios vamos trabajando el tema de la película, la relación que tenga con la materia de Literatura, generalmente y comentarios a partir del tema central; y que se vinculen un poco más con la vida diaria.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P9: No he tenido dificultades, pero también he tratado poco con ellos. Bueno, me tocó una vez una entrevista en que una mamá estaba muy preocupada por su hijo porque había cambiado mucho su carácter, que se había juntado con no sé qué tipo de alumnos; y lo que más quería era que yo como profesora jefe lo guiara y lo cambiara de nuevo, entonces, si extrapolo esa situación puedo decir que el mayor problema del trabajo con apoderados es que quieren que uno haga la pega de ellos; en el fondo es eso, o sea, "yo no puedo más con mi niño así que por favor arréglemelo".

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección? ¿Cómo las consigue?**

P9: Nunca me he topado con peticiones de direcciones, excepto en un establecimiento donde estaban muy preocupados por la Comprensión Lectora, entonces, de ahí de Dirección me dijeron: "por favor estos niños aprendan a leer"; logré hacer bastante con ellos, con trabajos pequeños al inicio de la clase, donde tenían que leer un pequeño texto, en una hoja tamaño carta cabían como cuatro textos, comentarios orales y, al final los alumnos tenían que escribir algo con respecto a la experiencia de los comentarios en clases; ellos trabajaban en grupo primero, comentarios breves en grupo, y luego exponían al curso lo que pensaban a partir de algunas preguntas introductorias para el texto, yo creo que allí, que fue la única vez que me enfrente a la petición de Dirección, funcionó relativamente bien.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P9: En todas partes me he topado con colegas bien amables, muy cordiales, que ayudan prácticamente en todo. Hasta con café, con consejos para trabajar con los chiquillos, por ejemplo, te comentan que en tal curso hay un grupo que hace tal cosa así, que hay que “tenerlos cortitos”; o este curso es bastante relajado, así que vas a trabajar bien con ellos. Con todos los que me he cruzado en el camino he trabajado bien, muy muy amables mis colegas.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad o localidad donde ha trabajado?

P9: No ha habido esa relación. No he tenido esa relación.

E: Sobre el conocimiento profesional:

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula? ¿De qué manera?

P9: El Marco, debo decir que traté de aplicarlo y prefiero acomodarme primero a los Planes y Programas. Entonces, no ha sido una preocupación grande para mí hasta ahora. Lo conozco, lo recuerdo relativamente pero no lo utilizo mucho. Aunque sí hay cosas que se topan conmigo, con mi práctica en la sala, pero es más que nada porque lo trabajamos en clases; entonces, puedo decir que no he tenido un mayor trabajo con en el Marco.

Con los Planes y Programas trato de seguirlos en cuanto a la secuencia de contenidos bastante bien, en cuanto a la cantidad de horas sugeridas ahí no, además, las actividades tampoco las considero mucho, pero sí la sección contenidos-objetivos, los tomo, los adapto de acuerdo a lo que, por una parte yo creo que sería útil para el grupo con el que estoy trabajando; y, por otra parte, que esté dentro de mis posibilidades de trabajar, es decir, si hay algo que no sé como trabajar o tengo que hacer más de lo que puedo hacer en el fondo, si requiere demasiado esfuerzo de mi parte, es decir, esfuerzo y tiempo que no voy a tener para preparar bien un curso y sin descuidar a los demás en el fondo, allí lo tengo que dejar de lado, tomarlo como secundario, terciario o eliminarlo.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P9: El tiempo que uso para la clase. Me gustaría mucho poder manejar ese asunto del tiempo para que me alcance una clase y poder cerrarla en el mismo momento, en el mismo día. El aspecto disciplinar también, siento que ahí me falta harto, probablemente, porque soy muy flexible o muy relajada y los chiquillos en lugar de aprovechar eso positivamente lo aprovechan negativamente. Me gustaría trabajar más, igual, con actividades prácticas; y eso no lo he podido hacer hasta el momento por el asunto del tiempo, o sea, en preparar una clase con un par de cositas que sean prácticas y revisar materias me ocupa casi todo, así que eso me gustaría más, sumar el aspecto más didáctico, más práctico, más interactivo, que no sea materia solamente; ahora, me topo ahí con el problema de que en la mayoría de los colegios donde he trabajado a los niños hay que prepararlos para rendir una prueba, ya sea SIMCE o PSU, y allí más que habilidades, piden habilidades, pero también piden conocimientos, entonces ahí choco. Pero sí me gustaría trabajar con lo práctico, de modo que puedan deducir, más que entregarles yo todo hecho o

toda la materia para que la memoricen.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P9: Sabes que eso me ha pasado más en Fonética, como docente de Lingüística, no en la sala de clases.

No sé en realidad, algo debió haber variado, pero no encuentro qué.

E: Esta pregunta está orientada, por ejemplo, con las concepciones que tenemos sobre los estudiantes, sobre la escuela, sobre el trabajo docente, sobre el ser docente; y que en la práctica, a veces, nos parecen distinta a lo que teníamos concebido antes de entrar a ejercer.

P9: Fíjate que no. Porque se supone que el profesor tiene que ser multidisciplinario, hacer muchas cosas, pero yo sabía que me iba tocar hasta hacer incluso de enfermera si me tocaba, así que no encuentro nada que haya cambiado. Deben haber, pero probablemente no soy consciente de eso.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?

P9: El comentario de textos breves, esos que se leen en un ratito y se puede hablar al tiro de ellos, sobre todo con los cursos más grandes, Tercero, Cuarto Medio, tienen unas ideas de repente, sale todo lo de ellos cuando se hace eso; es un comentario de esos textos chicos que leen en un ratito.

También los trabajos de argumentación a partir de temas polémicos en donde les pido a los alumnos que, bueno, yo les doy un tema a los alumnos y que organicen grupos de modo que uno esté a favor y el otro en contra, como debate; también, he visto ahí que cambian su modo de pensar e incluso algunos dicen, reconocen, por ejemplo: “en realidad yo pensaba esto y no tiene por qué ser así”; ese tipo de actividades me gusta mucho.

Y lo relacionado con Sociolingüística, cuando se dan cuenta de que la forma en como hablamos no es que sea mala, sino que diferente solamente y eso simplemente para marcar la identidad de los grupos, también me gusta trabajar eso.

E: ¿Qué actividades menos le agradan realizar?

P9: Comprensión de lectura, la comprensión de lectura básica donde tienen que leer y responder preguntas a partir de lo que leyeron, que es lo que más piden.

El trabajo de los tipos de texto como un listado de características, donde tienen que aprender cómo es un texto argumentativo, un texto expositivo, esa parte de la materia no me gusta trabajarla mucho tampoco.

E (I24): ¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de estos?

P9: Hay de todo. Me han tocado cursos bastante amorosos, pero muy desordenados, sobre todo los más chicos; y pese a que son muy desordenados, y que a mí me cuesta un poco llevar esto de manejar la disciplina, no es mala, no es mala. Y con los más grandes ya la relación es mucho más cercana.

He tenido problemas con cursos cuando he hecho reemplazo y hay una profesora que es muy querida en el colegio, entonces, ahí surge la rivalidad conmigo y no me quieren, etc. Pero generalmente ha sido bien buena y yo creo que está, incluso, dentro del promedio, conversando con otros profesores, no

es que a mí me traten diferente de otros, salvo cuando hago reemplazo de profesoras muy queridas, pero siempre tengo o siempre tenemos las mismas experiencias con los otros profesores, por ejemplo, que el curso desordenado es desordenado con todo el mundo, el curso que hace bombas de humo en la sala las hace con todo el mundo. Así que como normal, buena y normal en comparación con el resto de los colegas.

E: Sobre el periodo de acompañamiento:

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P9: Aprender a enseñar de los profesores que tuve yo, cuando yo era alumna. Lo segundo sería de mis profesores guías, pese a como se portaron, aprendí hartito de ellas. Y de mi marido que también ha hecho clases y tiene unas ideas mejores que las mías, así que también implemento algunas cosas de ahí. Esos son los tres ejes.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P9: No.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P9: Tengo problemas con el concepto TIC. Internet sí lo uso para trabajar lo que puedo, es poco, pero sí lo hago con actividades en línea.

¿Qué más entraría en los TIC.

Todo lo que tiene que ver con video, ¿eso no entra o sí?

E: Depende de como lo considere, pero por ejemplo, de las TIC, o sea, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, algunos sólo se refieren a Internet y otros se refieren a los medios audiovisuales.

P9: Entonces, dependiendo de donde se tome. Sí uso, uso poco, pero uso música, uso videos y uso actividades interactivas por página Web. Lo otro que hago también es subir guías o apuntes a una página. Entonces, eso también puede considerarse dentro de las TIC. Pero es poco lo que hago.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P9: Que parecen muy bonitas, parecen muy útiles, pero tratar de conseguir una sala de computación es bien difícil, encontrar actividades, a veces, igual resulta difícil, hacer las actividades cuando uno no tiene nada hecho, ninguna clase preparada también demanda hartito tiempo; y hay algunos profesores que no saben como hacerlo, pero en mi caso yo sé manejar algunos programas para hacer actividades, pero no tengo tiempo para hacerlas, no he tenido. Entonces, se ven geniales, pero aparentemente requieren tiempo para implementarlas.

E: Esta pregunta está orientada a lo visto en clases, asignaturas antes de egresar. Algo que quiera decir sobre alguna asignatura donde vio TIC en la Universidad, si es que las vio.

P9: No, no vi TIC. Había un electivo, pero no lo pude tomar, no sé por qué razón, creo que no era para Español.

E: ¿En términos generales no se vio TIC?

P9: No. De computación vimos como hacer Power Point. Había un curso que

me sirvió de poco, donde habían clases con Ingeniería y allí nos mostraban que se podían hacer actividades con Clic, Hot Potatoes y, además, nos enseñaron a usar Power Point, Word y no recuerdo qué cosa más. Pero no aprendí nada porque yo ya sabía eso.

E: ¿Eso era un electivo o complementario?

P9: Un obligatorio, Lingüística Aplicada, nosotros lo tuvimos con alumnos de Ingeniería, hacíamos grupos con ellos una vez cada 15 días; entonces, se esperaba que nosotros le enseñáramos algo de lenguaje a los ingenieros y ellos a nosotros algo de computación; y el trabajo final era hacer una página Web. Ahí daban lo básico para hacer actividades en línea y si uno se metía un poco más podía aprender, pero era un curso bien rápido.

E: ¿En qué año fue eso?

P9: El ramo se dio en cuarto año, no recuerdo si el primero o segundo semestre, pero creo que eso lo suspendieron, el año sería el 2006.

E (I29): ¿Utiliza el libro de texto?

P9: Sí, creo que lo usaba poco.

E: ¿Cómo lo utiliza?

P9: Cuando lo usaba, usaba los textos que venían ahí, la Literatura. Y las secciones de contenidos les pedía a los alumnos que seleccionaran las ideas principales o que hicieran esquema en su cuaderno a partir de lo que leían y eso es todo lo que usaba del libro. De la parte de Literatura, a veces, tomaba las preguntas que aparecen después de los textos y a veces no; yo hacía mis propias preguntas dependiendo del tema con el que estuviéramos trabajando.

E (I30): En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?

P9: Las pruebas, obviamente, porque son obligatorias, dan una cantidad mínima de pruebas que hacer. Trato de que hayan al menos tres ítemes diferentes, alternativas uso muy poco, las uso poco, armo cuestionarios a veces para los alumnos antes de las pruebas, esquemas, pero más que nada eso orientado a que entiendan la materia; para la prueba misma yo diría que no los preparo mucho más que con el temario o este cuestionario. Pero lo que considero relevante en mi práctica es que sepan usar el contenido, pero no trabajo para la prueba. Además de eso, los controles de lectura que suelen ser como pruebas igual, pero con desarrollo, más o menos extensos. A veces, en lugar de hacer controles de lectura hago trabajos grupales para los libros, donde se muestren los personajes, lo vinculen con alguna situación actual el tema del libro, hagan un pequeño resumen que ojalá no venga de Internet; dibujos en el caso de los más chicos; pero algo que permita presentar el libro a otras personas en el fondo. Y también uso bastantes pautas de evaluación con criterio: puntaje real y el obtenido, para disertaciones, para algunos trabajos de investigación y para algunas guías que he hecho de comprensión de textos, guías largas.

E: ¿Cómo decide a qué darle mayor o menor valor, más puntaje o menos puntaje?

P9: En el aspecto formal casi siempre le doy menos puntaje, veo primero cual es el objetivo del trabajo, de todo lo que revisamos en clase qué es lo más relevante o del trabajo que les doy qué es lo más relevante, por ejemplo, si es

un trabajo de investigación sobre el Teatro me centro en la presentación de contenidos, porque lo que me interesa a mí es que aprendan sobre ese tema; y los aspectos formales los voy dejando para lo que tiene menos puntaje: ortografía, redacción, la presentación de las páginas; así que básicamente me centro en lo relevante de la actividad, a partir de lo relevante voy asignando puntajes, lo más relevante tiene mayor puntaje y lo menos relevante tiene menos.

E: ¿Pero en definitiva usted es la que decide qué tiene más o tiene menos puntaje?

P9: Sí.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?**

P9: Reviso lo que encuentro en Internet y que me parece que es fiable, contenido fiable. Y lo segundo que hago es conversar con colegas, aunque lo hago poco. Eso es lo que me permite tener el conocimiento.

E: ¿En qué momento?

P9: Cuando estoy preparando las clases. Ahí trato de hacerme yo un esquema de lo que tengo que revisar, de lo que tengo que pasar.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P9: Con varias cosas tiene razón, sobre todo con esta figura mítica del profesor principiante que tiene muchas ideas innovadoras y, al final, no puede implementar nada porque los profesores viejos le dicen: "No, cómo vas hacer eso", esa figura tiene razón.

Esto de que "es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos", yo creo que es totalmente acertado, porque uno llega a un lugar y no sabe, incluso cuando se cambia de trabajo, no sabe donde tiene que hacer las cosas, a quién hay que pedir la autorización para tal o cual actividad, así que en ese sentido sí. Uno cuando llega a un lugar, sobre todo cuando está empezando, es un mundo totalmente raro. Creo que de "los códigos internos entre profesores y alumnos", no sé, no me lo he topado nunca, así que con eso yo diría que incluso puede ser falso, por lo menos en mi experiencia no se ha dado. El resto es simpático; pero sí, claro, uno llega a un lugar que parece atractivo, aparte de que es el primer trabajo, son los primeros trabajos y sobre todo cuando uno entra de planta y no a hacer un reemplazo. Y uno llega con muchas ideas que trata de implementar. O qué es lo que me pasó a mí, yo tenía hartas ideas para trabajar, por ejemplo, con esta confección de páginas Web, con disertaciones, con el trabajo de los mismos alumnos, pero con qué me topé, y ahí vino la parte repelente, que los alumnos no quieren

trabajar, que a los alumnos hay que tenerlos casi con el látigo como a los caballitos para que empiecen a trabajar, y yo odio hacer eso; ahí he tenido algunos problemas. Y lo otro, como uno viene empezando no tiene nada de material preparado o si tiene material es muy poco, si se encuentra en Internet hay que adaptarlo, eso es lo que pienso yo por lo menos, porque hay profesores que no lo hacen; entonces, ahí me topo con la falta de tiempo, donde tengo que adquirir primero yo los conocimientos para traspasarlos a mis alumnos, pero en el camino se supone que debería hacer otra cosa de modo de no hacer una clase expositiva solamente, sino que incluir práctica, conversación entre ellos, etc. Y eso es con lo que uno choca, con lo que yo choqué, que fue la falta de tiempo al no tener nada preparado.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P9: Un desahogo puede ser. Es como archiconocido y archihablado esto de la... por lo menos ahora, hace poco, sobre la acreditación o están acreditándose aquí todavía; y parece ser que en todas las Pedagogías, y Español no es la excepción, siempre sale bien evaluada la sección Disciplina, el Conocimiento Básico, pero la sección Educación no. Entonces, en ese sentido, yo creo que hay ramos en la formación de nosotros que están de más en Educación y hay otros que faltan en el lado disciplinar. Y, claro, siempre es Educación el que anda haciendo las clases para que los otros aprendan a enseñar cuando son ellos el problema.

Esto puede ser casi una quimera porque lo que yo siento que faltó, en otras palabras, lo genial para mí hubiese sido que nos pusieran casos de una situación problemática en una sala de clases, hipotética, por ejemplo: ¿Qué haría usted en este caso? de modo de poder plantear soluciones, porque uno llega a la sala de clases pensando en que se puede encontrar con cosas que, con las cosas que hizo uno o los compañeros de uno cuando era estudiante de Media, pero no son las mismas cosas que se están haciendo ahora. Entonces, en ese sentido, sería valioso creo yo el tomar estas situaciones y ver qué se puede hacer, de modo de ir relativamente preparado, por lo menos, tener el ingenio algo desarrollado como para solucionar los problemas que de verdad uno se encuentra en la sala. Yo creo que por ahí va mi descargo más que nada.

Profesor 10 (P10); 12:00 horas; 07/01/2011; Domicilio del entrevistador; Lota, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P10: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P10: Sí, grábela no más.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P10: No, no hay problema de que sea conocida.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P10: Sí.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P10: Sí, también.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P10: Muy bien.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo:

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P10: En lo particular, yo siempre dije que hay veces que considero que en la Universidad de Concepción es muy teórico, demasiado teórico. Uno cuando comienza, cuando llega al momento mismo de hacer las clases se da cuenta que lo que aprendió, tanta teoría, no es lo que verdaderamente después va a enseñar. En ese sentido, yo he tenido alguna experiencia, con gente que conozco que me cuenta cual es la malla curricular, por ejemplo, en la Universidad Católica de la Santísima Concepción donde también se está impartiendo la carrera nuestra y allí tiene bastante práctica la cosa, "donde las papas queman", allí, ahí; en cambio, nosotros mucha teoría, mucha teoría. Y lo que comentaba, como yo tengo bastante experiencia en preuniversitario, yo tuve que aprender, a partir del 2003 que hago clases en preuniversitario, entonces, tuve que aprender, aprenderme la clase, tomar las guías, aprenderme la clase y ahí enseñarles de lo que estábamos viendo nosotros con respecto a nuestras materias, no era mucho lo que me ayudaba. Más en primero, me acuerdo de Dieter O'elker con sus Comentarios de Textos Narrativos y Comentario de Textos Líricos, eso me sirvió y otras cosas más, pero pinceladas, cosas que de aquí y de allá yo podría sacar. Pero, en general, yo diría que es muy teórico. Otro ejemplo, yo no quiero desvirtuar porque por años se ha hecho esa clase, se ha impartido, pero la asignatura de Latín como, por ejemplo, yo siempre dije, aquí en mi caso particular no me servía, no lo veía, si yo quería conocimiento, nada más de ahí, o sea, saber qué significa esta palabra y listo, una lista de palabras que me sirvan, pero más allá de eso,

nadie más habla Latín, no lo enseñamos, ahí quedó, entonces, siempre me pregunté para qué tengo que aprender Latín.

E: ¿Agregaría alguna asignatura?

P10: Nunca me había puesto a pensar si es que agrego alguna asignatura.

E: ¿Sacaría alguna asignatura?

P10: Darle más énfasis a lo que se va a enseñar, si en el fondo es eso, qué es lo que voy a enseñar, qué es lo que tengo que, o sea, sacar o no... claro, sacar latín, por ejemplo, porque no le encuentro mucho sentido; lo mismo Fonética y Fonología; sí, pero un poco, o sea, es más a los especialistas en el área. Para nosotros puede ser en primer año, como te digo en la práctica, o sea, detectar si alguien tiene un problema en el habla, aunque eso se supone se detecta en la Básica, no nosotros; nosotros no somos especialistas para detectar un problema en el habla. Entonces, por ahí podría ser la cosa, pero más el tema de "esto es lo que usted tiene que enseñar y, por lo tanto, enséñelo de esta manera".

No me había puesto a pensar si agregar uno. Puede ser en la parte Narrativa, en la parte Lírica, Declamación y otras tantas cosas más. Más Teatro, tuvimos poco, se hizo como electivo cuando debería ser una asignatura obligatoria, obligatoria dentro de la malla curricular.

E (I2): ¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?
¿Cuáles menos significativas?

P10: Las más significativas creo yo, claro, ya algo mencioné con respecto a Dieter O'elker; las que dictó Mario Rodríguez, por lo mismo quise que él fuera mi profesor guía en la tesis, claro, las más significativas en mi caso, ya que después hice la tesis con respecto a eso en Literatura, entonces, en toda el área que tuviera que ver con Literatura yo ahí le daba siempre más énfasis. Los Comentarios de Textos como ya lo dije, las asignaturas de Mario Rodríguez, además, Mauricio Ostria; o sea, cuando se analizaba a un autor en profundidad, ahí me era más significativa, porque yo después podía enseñar eso, lo aplicaba; yo después lo apliqué y ahí yo iba a la práctica, porque yo lo hacía, por ejemplo, Neruda con Ostria, y así se llamaba la asignatura, Neruda, así se llamó; con José Rodríguez, el hijo de Mario, vimos a Vargas Llosa, Vargas Llosa en tres novelas, recuerdo que también me sirvió bastante, incluso como manera de enfocar las clases, talvez vimos una especie de modelo que no habíamos visto antes, no era tan formal, de hecho, como el papá y como los demás profesores; o sea, a Dieter O'elker hay que copiarle su puntualidad y su manera tan formal y específica de hacer una clase, muy metódico, muy bien hecha la clase, riguroso; este otro, como que quebró en cierto sentido la manera de hacer las clases a las que nosotros estábamos acostumbrados, vimos en él otro profesor, otro estilo. De repente, quise copiar un poco de lo formal de uno y lo informal del otro y tratar de hacer lo mío.

E: ¿Qué asignatura le ha resultado menos significativas? ¿Tal vez Latín?

P10: Sí.

E: O en la práctica ha considerado que no ha hecho uso de ellas.

P10: Lingüística aplicada. Pasa por un tema de interés, no me gustó esa asignatura o talvez, la misma metodología del profesor, no sé, no recuerdo cómo se llamaba él; casi ni la recuerdo la asignatura, qué es lo que aprendí, si es que aprendí algo ahí que puedo enseñar, no, no me acuerdo. Pero por eso, porque yo me guiaba por la otra área, el área de la Literatura; por profesores

que le ponían de su salsa, de su sabor, de su sello, cada uno con su sello, con su impronta le colocaban a la asignatura, entonces, eso mismo hacía que yo tomara todos esos conocimientos y los hiciera míos después. Pero Lingüística aplicada era tan fome, tan latera la cosa que no recuerdo la asignatura.

E (I3): ¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?

¿Qué le parece la metodología?

P10: En términos generales, habían varios estilos, a mí me gusta el estilo tradicional. Mencioné a varios, a Dieter O'elker que todavía lo recuerdo. Mario Rodríguez, Mario Rodríguez me impresionaba porque a veces sólo llevaba un libro si es que leía algo y todo lo conversaba, una manera de entregar conocimientos espectacular, yo siempre recuerdo que quedábamos con ganas de seguir, queríamos que no se fuese. Lo tradicional, ahora, hay maneras novedosas, sí. Pero se abusa, a mi juicio, se abusa de la presentación Power Point ¿para qué? cuando la presentación Power Point tiene que ser en función de algo, no poner ahí todo, llegar y apretar botones y se proyecta lo que uno está pasando, no le encuentro mucho sentido a eso, ahora, si yo eso mismo lo traslado al aula, tengo que trasladarlo, pero con un motivo, o sea, todo lo que hace uno tiene que hacerlo con un propósito, por ejemplo, si yo voy y coloco un Power Point con una imagen y les digo a los estudiantes vean esa imagen, porque no me voy a poner a dibujar, ahí me sirve el Power Point, por ejemplo: "Vean esa imagen; qué representa; piense usted". Pero hay profesores que en su metodología usan mucha presentación de Power Point, no soy partidario de ella. De hecho, no me gusta hacerla, la he hecho, pero no me gusta en lo particular porque siempre se me enseñó también lo siguiente: "si falla la tecnología qué pasa con la clase", no puede sustentarse solamente en eso; además que hoy en día los alumnos en cuanto a tecnología tienen de todo, entonces llenarlos con más computador, con más... ya es demasiado.

Yo pienso que faltó de parte del profesorado crearnos más un gusto por la Poesía por ejemplo, recuerdo a Cecilia Rubio, que leyó un texto, una poesía que yo conocía, y a mí me dio "vergüenza ajena" por la manera en que lo leyó, y a mí esa poesía me encanta, y lo leyó pésimo, lo leyó así como quien lee una receta de cocina, entonces... claro, el punto de ella, quería ir a otra cosa, qué se yo, no; yo les enseño a mis alumnos que cuando lean poesía, si es expresión de sentimientos yo no puedo leerla así como que da lo mismo; es expresión de sentimientos, entonces, tiene que expresarse.

E (I4): ¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje? ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P10: Yo tuve, y no sé si decir la fortuna en ese sentido, porque fueron muchos años que estuve estudiando "Servicio Social", entonces, en esa carrera había mucha memoria y cuando llegué a Español me di cuenta el primer día que esa era la carrera en donde siempre debí haber estado, era lo que me gustaba, era mi real vocación, y me di cuenta que la memoria no era tan determinativa; claro que hay cosas que lógicamente hay que aprender, o sea, memorizar, tenía que decirlo tal cual, pero generalmente se rescata la idea, nosotros leíamos y entendíamos, leíamos y entendíamos, pero no era tanta memoria en comparación con la otra carrera que era mucha memoria, o sea, definición de qué dijo este autor, por ejemplo, sobre familia, la definición de "familia" según el autor Mario Tapia, Alonso Tapia y Héctor Espejo; entonces, tú manejas una

definición de familia pero nunca las tres tal cual, y es ahí donde yo me complicaba, y a veces, eran como diez definiciones como mínimo; eso es un ejemplo.

Cómo aprendo, con respecto a la idea, captábamos nosotros lo que era la idea de, aparte que teníamos harta lectura, trabajos prácticos; así era más fácil.

En relación a las preguntas anteriores. Sobre asignaturas menos significativas, ahora recuerdo. Había un asignatura en primero o segundo en que el profesor se presentó sólo una vez, Métodos Cualitativos y Cuantitativos de la Investigación, con aula virtual, horrible, horrible, yo creo que todo el grupo que estuvo ahí opinamos lo mismo, quién aprendió ahí respondiendo las preguntas, y en muchos casos "puro grupo", no había mayor rigurosidad en la manera de responder, en otras palabras, "puro grupo" lo que respondíamos y no nos iba mal; ahora, yo también tuve la suerte de haber estudiado antes esa asignatura, pero distinta, no de esa manera, por lo mismo tenía alguna base, algo me acordaba y yo dictaba, de hecho pasamos del ramo así, algún compañero me preguntaba y yo le decía: "escribe", el otro escribía y lo enviamos; la escala era de 1 a 100 y siempre nos sacábamos arriba de 70 o más, hasta un 100 tuvimos, pregúntame ahora de qué se trató el ramo, entonces, entonces esa asignatura es de las menos significativas que pudieron haber habido.

En general, en la forma de aprender me gustaba porque se tomaba la idea, se conversaba harto, habían asignaturas que me gustan, eso hay que destacar, como los talleres, o profesores que hacían de la clase un taller, un diálogo y eso era bueno. No era una cátedra nada más, un dictar conocimientos. Habían varias cosas que nosotros teníamos la oportunidad... por ejemplo, había una profesora, que no recuerdo su nombre, que tenía un problema en la cadera o el pie, ella hacía bastante participativa la clase, opinábamos todos, y a todos nos trataba muy bien, y con una especie de cariño que después, cuando ella no estaba, todo el grupo la extrañaba, la echaba de menos; no me había acordado en mucho tiempo de ella. Era afectiva, lo que pudiera llamarse inteligencia emocional, entonces, al buen trato buena respuesta de parte de nosotros como estudiantes, muy buen trato, y de hecho, por lo mismo, buenos resultados, no porque ella regalara nota o algo por el estilo, ella hacía una especie de taller, aunque la asignatura no se llamaba "taller de..." pero nosotros podíamos intervenir, no era dictar no más, no era de dictado de conocimientos.

E (15): ¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?

P10: Bueno, creo que respondí eso delante, pero como te digo, en la parte preuniversitaria tuve mucho que aprender, yendo a las guías para ver qué enseñar. En esto otro, en los colegios, no sé en qué porcentaje, pero menos de un 50% de todo lo que aprendí yo después lo puedo aplicar; por ejemplo, Discurso Público nunca lo vi en ninguna asignatura de la Universidad; alguna Literatura de tal año a tal año, nosotros no la vimos así, en cuanto a las Figuras Literarias, no sé cuántas recordaremos si es que están, Actos de Habla aprendí mucho más de las guías que de las materias que no pasaron; Funciones del Lenguaje no me acuerdo ni haberlas visto en la Universidad. Y así, harta materias que no recuerdo haberlas visto en la Universidad y que las tuve que aprender aparte. Sin embargo, otras que sí, otras que las pude llevar a cabo como te decía; por ejemplo, en octavo les pasé a Neruda, un poquitito y me

sirvió hartito de lo que se nos pasó en la Universidad.

E: ¿Cómo los aplica? ¿Tiene que adaptarlos?

P10: Claro, adaptándolos, adaptándolos, o sea, introduciendo la Literatura, la Lírica, vimos ahí qué es el Género Lírico y para eso un poema como ejemplo, entonces, Neruda; además, como es un colegio cristiano vimos los Salmos, que se los aprendieran de memoria, que disfrutaran un poquitito de eso, y después les expliqué lo que quiere la Lírica, lo que quiere el Lenguaje poético, que es un Lenguaje figurativo, subjetivo, expresión de sentimientos, etc. Y porqué era importante entenderlo, porque hay que decir, porque es la otra manera de decir. A los chiquillos les gustó de la manera en que lo vimos, además uno trata de fijarse en un poema de Pablo Neruda y Gabriela Mistral que sean significativos para ellos, de Neruda gustó más porque yo mismo tenía más bases para enseñarlo. Es importante enseñar a los premios Nobel, de repente se desestima mucho los autores chilenos íbamos buscando en el extranjero y resulta que aquí tenemos dos premios Nobel, llega alguien de afuera y dice: "estoy en la tierra de Neruda", dicen muchos, muchos extranjeros dicen de esa manera. Entonces, se adaptan esos poemas, se conversa, se les explica qué quiere decir, pero de a poco, tratando de hacerlos pensar para que se fueran acostumbrando a lo que es la poesía.

E: Ahora nos vamos a centrar en el periodo de la práctica profesional, este periodo de seis meses.

E (16): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P10: De la profesora guía, de ahí aprendí el control, es decir, el autocontrol, que yo nunca pierda la paciencia, siempre tratar de mantener el mismo tono de habla, no subir el volumen, no gritar, tratarlos como personas, bien marcado ese trato como personas. En cuanto a su metodología, no me gustaba porque era muy lenta, pero yo más bien estaba preocupado de eso y de tomar apuntes de los jóvenes, es decir, de identificarlos, "el que está al lado de allá es uno de lentes y es bastante inquieto", y así, como no los conocía anotaba todo lo que podía anotar. Pero mi profesora guía de práctica no fue mi mentora, por decirlo de alguna manera; yo pienso, como te decía denante, uno hace una mezcla buscando su estilo de como voy a enseñar; y entre eso, puede ser las mismas clases tradicionales entre Mario Rodríguez, O'elker y esta manera de ser informal de José Rodríguez, una mezcla de eso.

E (17): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P10: A mí me sirvió bastante por las dificultades que tenía. Yo hice la práctica en el Liceo de Coronel, municipal, y por lo mismo, habían continuas interrupciones que yo no las tenía previstas, o sea, interrupción entre las interrupciones, a mí, entonces, me costaba crear un ambiente, un clima favorable para la clase y cuando ya estaba en eso, me golpeaban la puerta, entonces, quebraba todo; en ese asunto, yo tenía que estar más o menos despierto. Después, la gente me conoció, por ahí alguien corrió la voz que al profesor Alvia no le gusta que lo interrumpan, ahora quien dijo eso no sé, no sé qué cara pondría yo cuando me interrumpían. En ese sentido, considero que fue un tema favorable, es decir, la dificultad se transformó en algo mejor. Siendo municipal tiene... mira, yo no tenía idea que después yo iba a trabajar ahí. Creo que ahí, en el Liceo de Coronel habían tenido malas experiencias con los practicantes, llegamos nosotros y como que reabrimos el campo, y ahí y el

Liceo se dio a pensar si aceptaba más practicantes o no; sentamos un buen precedente los que llegamos ese año, el profesor de educación física, la profesora de filosofía y yo, no quiero jactarme, pero fui bien valorado por todos, desde la Dirección hacia abajo, colegas, etc. Como dejamos un buen precedente después se siguieron recibiendo más practicantes y prepracticantes.

E: Dentro de la misma práctica profesional.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?**

P10: Muy buena. De hecho, una etapa romántica que a uno le toca vivir porque uno la práctica se supone que uno la hace sólo una vez, tú estás con todas las ganas, con toda la vocación y te dedicas poco menos que a tratar de hacer una atención personalizada con todos los alumnos, le entregas no solamente los conocimientos, sino afecto, bastante afecto y es recíproco, y eso se ve cuando uno termina la práctica, te vas y te hacen toda una despedida, hay lágrimas; y ahí es donde se ven los resultados, se preguntan por qué no sigue con nosotros, etcétera. Buena, buena. Con ningún apoderado, de hecho, no tuve problemas con ninguno; y hasta el día de hoy mantengo algunos contactos de los que hice la práctica, hice la práctica el año 2006 y aún mantengo algunos contactos con ellos.

E: ¿Te tocó atender apoderados?

P10: Sí, me tocó atender apoderados. A mí en un principio se me guió y después en el aula me dejaron solo, en reunión de apoderados, eso sí, siempre estuve con la profesora, ahí siempre, de primera yo la escuchaba no más y después ya intervenía, después hablaba un poco ella y hablaba yo, y así, pero ella siempre guiaba el curso en cuanto a la reunión de apoderados. Atendí algunos apoderados; y hasta el día de hoy algunos apoderados me recuerdan y me dicen: “mi hijo le manda saludos”. Bien, súper bien.

E: ¿Con los demás profesores?

P10: Con los demás bien. Todo OK cuando uno está con todas las ganas. Hay excepciones, siempre hay excepciones, pero son los menos, o sea, como el Liceo de Coronel era muy grande, más de 80 profesores, ni siquiera cuento paradoscentes ni auxiliares y cuanta cosa. El tema es que a algunos les molestaba cuando llegaban los jóvenes, eran reticentes, pero se entiende, o sea, sienten que les vienen a “aserruchar el piso” y todo lo demás. Siempre se nos aconsejó ser prudentes, ser prudentes, hacer las cosas bien, pero no tratando de sobresalir mucho porque eso también molesta y en cualquier ámbito va a molestar, excepciones como esa, “estos jóvenes que vienen de la práctica se creen que las vienen a hacer todas”, y claro, uno llega con ímpetu como diciendo “así se hacen las cosas”, y resulta que las cosas se han hecho por toda la vida de otra manera y eso es por algo; entonces, hay que ganar experiencia en ese sentido; y lo mejor, el consejo más práctico, el mejor de todo es la prudencia, a veces se debe mucho guardar silencio. Pero, en general, con todo el mundo que me mencionaste en la pregunta todo bien, una muy buena relación.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?**

P10: Muy buena. Buena comunicación, como te decía delante, en la misma reunión de apoderados habían gestos con los cuales yo con la profesora guía

nos entendíamos, o sea, al mirarnos o al hacer algún gesto y con eso ella entendía que ella seguía hablando; y después ella me miraba y me daba al pase para que yo hablara, por ejemplo, en eso. Por ahí tuvimos un impasse con otras personas y lo solucionamos bien, comunicándonos, entonces, bien, perfecta la relación, muy buena comunicación; de hecho, ella elaboró un informe anexo al informe que se pedía en la práctica, en ese informe ponía que yo había hecho más allá de lo esperado, o sea, me dejó muy en alto con ese informe; me dijo que es necesario porque a veces el papel no dice todo y tú realizaste una muy buena práctica; y hay cosas que tú tienes que aprender, pero eso te lo va a dar la experiencia, pero vas muy bien. Así que excelente relación con ella, lo que yo valoro más es la muy buena comunicación.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponde realizar en este periodo?

P10: Primero la observación, en la observación lo que más hice fue pasar la lista y punto; se les explicó a los dos cursos donde estuve la etapa en la que estaba. Después, me tocó hacer clases, evidentemente esa siempre va a ser la más significativa, el hecho de hacer clases porque tú no sabes como te van a recibir los alumnos, es tú práctica, te la juegas toda, estás súper nervioso, no obstante, yo no estaba tan nervioso por los conocimientos que yo sabía que tenía, producto de la experiencia que tenía atrás por el preuniversitario, sino que me preocupaba cómo me iba llevar con el curso, si iba a tener algún problema, no tengo el manejo de grupo suficiente; todos esos temores que yo creo propios del que está comenzando, pero se fueron disipando con el tiempo, con el tiempo, o sea, una clase tras otra, ya de ahí en adelante fueron míos.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P10: De 1 a 7, un 8; excelente por la experiencia que tuve, por el cariño manifestado por los chiquillos. Lo que me sirvió mucho dentro de eso era que cuando terminaba la clase yo me quedaba, yo me quedaba en la sala, es decir, al ser practicante, después de la clase no teníamos nada más que hacer, no éramos como los profesores que somos ahora donde uno entra a una sala, entra y sale, después se va a recreo y con suerte alcanza a tomar un café y tiene que volver; con suerte si 10 minutos dura el recreo, vamos al baño, arreglamos los papeles y ya sonó el timbre, y a la sala otra vez. Pero en la práctica no, en la práctica uno puede darse la libertad de quedarse un ratito más en la sala, y los chiquillos se te allegan al puesto de adelante del profesor y se van sentando, y vamos conversando; y en esa conversación se establecen los lazos, entonces, yo aprendí que de repente, ahora mismo como profesor, hay veces que me quedo en algunos cursos en la sala, pero avanzado el tiempo, y ahí logró establecer más afectividad; es importante para mí y lo he mencionado en más de alguna ocasión, es importante la afectividad como para poder llegar a la inteligencia, enseñar con y desde el corazón, no una mera entrega de conocimientos porque eso no sirve de mucho, o sea, yo estoy bien claro, yo estoy bien cierto de que estoy enseñando a personas que son el futuro, que van a llegar a... entonces, qué clase de persona salió, no qué clase de estudiante, que vaya de la mano con que sea un excelente estudiante de acuerdo, promedio 6,5, promedio 7 hacia arriba, bien, pero qué clase de persona me importa, en lo personal me importa más.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de

la práctica profesional?

P10: La Universidad en cuanto a las visitas, el contacto que tenían la Universidad con el Liceo era casi nulo, sobre la parte negativa si se puede decir. Aunque nosotros no lo extrañamos, ya que estábamos mucho más tranquilos así, en realidad, porque siempre se corría la voz de: “te iban a venir a ver, te van a venir a evaluar o algo”. De hecho, nunca llegaron, se presentaron una vez y no sé si fueron otra vez por ahí a buscar algún informe de algo.

E: ¿Te evaluaron dentro del aula?

P10: No. Me acuerdo que en la prepráctica una vez fueron a evaluarme, Mariana creo que se llamaba la profesora y eso fue en Penco. Pero en la Práctica Profesional no fue nadie, nunca nadie. Hubo poco contacto, no hay mucho que decir ahí. Pero de alguna manera a uno lo hace estar más tranquilo eso.

Ellos se confiaron de los talleres que hacíamos allá en la Universidad y del informe del profesor guía; el informe del profesor guía a ellos les pesaba mucho; con calificaciones y después con algo más que agregar. Y como te digo, la profesora agregó otra hoja por las de ella, agregó un anexo allí para decir todo lo que el papel no decía.

E: Ahora llegamos al segundo momento. Segunda parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio. O sea, después de haber egresado.

E: Sobre la práctica diaria.

E (I13): ¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?

P10: alguna circunstancia adversa puede ser. Creo yo que esto va más por la parte académica en sí, va más por la parte del trato, creo. Porque, por ejemplo, en la práctica misma el ser docente no es sólo entregar conocimientos, entonces, qué es lo que te enseña, primero, que cada curso es distinto, que cada personalidad de los niñitos es distinta, entonces, no a todos los puedo llegar con el mismo mensaje, tengo que cambiar el mensaje, tengo que cambiar la actividad. Creo que por ahí puede ir enfocada a la pregunta. A algunos les molesta que en público se les menosprecie de alguna manera, se les llame la atención, a bastantes; incluso hay otros que les molesta que se les halague en público, que te dicen: “profesor no me gusta, déjelo ahí nomás”; pero yo soy del halago cuando lo hacen bien con el fin de animarlos. Ahora, a los que no, busco fórmulas, aprendí, por ejemplo, a no colocar “pésima ortografía”, como yo sé que colocan algunos colegas, yo coloco “mejore su ortografía”, aprendí a no colocar “pésima letra” y coloco “mejore su letra”; siempre tratando de decir lo mismo, pero con un mensaje más positivo. Les aconsejo que si no van a tener problemas después, etcétera.

Las circunstancias propias, claro que las da el momento, entonces, es difícil más o menos recordar, son cuestiones puntuales. Pero qué cosas, que hay que tratar con adolescentes, y como los adolescentes cambian, están en una etapa súper difícil y todos los días en la clase puede ocurrir algo distinto e insospechado, aprendí la paciencia que es lo que más se valora, la paciencia es lo que más se valora de parte de los alumnos cuando te agradecen, por ejemplo, en el día del profesor donde te dicen: “Gracias profesor por toda la paciencia que usted nos ha tenido”, siempre de parte de ellos se menciona; o sea, para ser profesor hay que ser paciente o si no estás frito, no puedes ser profesor.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza?

P10: De acuerdo al programa, de acuerdo al curso que estás viendo, de acuerdo al curso que te tocó, porque hay cursos, por ejemplo, si estoy en un Cuarto Medio hay cursos que poco menos le interesa que tú le hagas un preuniversitario dentro de, y están súper atentos, mirando, esperando, tratando de tomar apuntes; en cambio, hay otro curso que esa misma metodología no te la va a aceptar y, por lo mismo, hay que buscar otra estrategia y alguna guía, algún dibujito por ahí y coloque tal y tal cosa enfocada a la misma materia. Hay algunos que tú les puedes dar nada más que las herramientas para que pueden hablar medianamente hacia arriba, escribir adecuadamente, leer, ojalá puedan hablar, escribir y leer, o sea, herramientas para que se puedan sostener en la vida, pero de ahí al conocimiento en sí depende del curso.

E: ¿En cuanto a la estructura de: inicio, desarrollo, final?

P10: En cuanto eso no es de siempre, yo no lo aplico siempre. De hecho, no siempre coloco objetivos a lograr hoy día o esto quiero de la clase hoy, no acostumbro hacerlo pero sí lo digo, digo: “hoy día vamos a hacer esta guía y quedo conforme”, así de manera muy general, quedo yo conforme, “como que si fuera mío” así les digo. Ahí mismo les voy planteando el objetivo, y después cuando voy conversando les digo: “esto se va a preguntar en la prueba, esto se va a preguntar, subrayelo al tiro, colóquele allí pregunta de prueba”. Entonces, el que se acostumbra conmigo después sabe que eso mismo que coloqué ahí, “pregunta de prueba”, yo verdaderamente lo pregunto en la prueba. Entonces, cuando después hago lo mismo en la prueba siguiente, digo: “esto lo voy a preguntar en la prueba” los chiquillos de inmediato subrayan, los chiquillos ya saben y se dan cuenta que sí es cierto. Tan estructurado como inicio, desarrollo y cierre, no.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?** ¿Cómo los utiliza?

P10: Pizarrón, guías, por lo general; rara vez presentaciones. Sí busco también otras formas como dibujo, a veces pido que traigan su block, dependiendo, si estoy pasando el Cómics, si es el texto expositivo pido diario, revistas, papel, pegamento; para que se entretengan también y busquen en la práctica, en el terreno donde está el Editorial. Les pido que traigan diarios ojalá de todos, para que no sólo me traigan La Cuarta y traigan El Sur, El Mercurio, Las Últimas Noticias, de todo; les pido que se junten en grupos porque vamos a buscar las partes del diario, las partes del periódico; el editorial lo recortan, después lo presentan en una carpeta y salen cosas bastante buenas.

También, cuando se puede, cuando se da el caso vamos a la sala de computación y cada uno con su computador o de a dos por computador, 22 computadores para 44 alumnos vamos a suponer, buscando alguna información en particular, entonces ahí trabajamos también con el computador.

Lo que no he podido hacer, con el fin de dar como el puntapié inicial al tema del libro que vamos a leer, porque algunos no entendieron, por ejemplo, me tocó en este año Edipo Rey en Primer Año Medio y ellos me decían que “no daban ni para atrás ni para adelante”, no lo entendían, entonces, traigan su libro, la idea es que ojalá todo el curso hubiese estado con el libro, entonces, yo ahí selecciono parte de la lectura como para irles explicando, qué es el coro, qué es lo que tiene que ver, que hace un especie de resumen de lo que se va tratando, les conté de Edipo Rey todo, se los conté, para que más o menos

enfocaran en qué cosa va el libro, el complejo de Edipo, que mata al padre y se casa con su madre, el predestino, etcétera. Pero para eso necesito qué material, como es la pregunta, el libro; y si tres o cuatro me traen el libro es difícil, si en la biblioteca hay pocos ejemplares... entonces en el pizarrón generalmente yo hago las clases ahí. También ocupo harta guía, ocupamos harto porque hay que leer textos, funciona harto este asunto, lo que veo es que a los chiquillos les gusta. Utilizo presentación en Power Point siempre y cuando cumpla con el propósito, yo insisto en que los chiquillos están invadidos con tanta imagen, con tanta cuestión, salen de clases y se instalan en Facebook, entonces meterles más asunto, y yo sé que en otras asignaturas los tienen, entonces, encuentro que es contraproducente finalmente. Lo que sí me di cuenta este año, haciendo un Mea culpa, no detecté eso a tiempo, las aplicaciones en trabajar en Word o en Excel, por ejemplo, claro, se meten a Internet pero no tienen idea como justificar, como alinear izquierda o derecha, no tienen mucha idea en cuanto a eso, el tamaño de las letras, el tipo de las letras, etc., o sea, cortar, pegar, a veces hasta eso les sale difícil; pero sí Facebook, las caritas, eso lo manejan. Pero no me había dado cuenta, yo pensé, uno piensa que esto lo tienen superado, esto lo saben, pero no es así.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?

P10: Uf... es que este año me salieron varios problemas con los apoderados. En general, el problema que tú ves es que el apoderado piensa que soy yo el asesor del apoderado como profesor jefe y no el apoderado asesor, ayudador del profesor jefe; y es la visión que me costó inculcarles. Pero de manera general debo decir que tampoco se trata de pelar al apoderado, me llevé bien con los apoderados, a muchos le gusta que el profesor sea exigente, y yo soy exigente, yo soy serio en muchas cosas. Yo con los alumnos me relajó cuando ya logro un buen clima, a lo mejor tiro algunas tallas y eso les gusta porque aprenden con tallas, bien. Les gusta tanto a los alumnos como a los apoderados, pero cuando tengo que decir algo, cuando tengo que parar el carro, lo digo y se para ahí. O sea, siempre un clima agradable, no irrespetuoso, sino agradable. Con los apoderados mayores problemas no.

E: ¿Esta sería la mayor dificultad?

P10: Sí, porque el apoderado quiere, pide, pide, pide y el profesor jefe tiene que solucionarle de inmediato; y si no lo soluciona de inmediato “el profesor jefe no apoya al curso”, esa es como la visión que tiene el apoderado. Lograr cambiar ese concepto en él es lo que cuesta, pero reunión tras reunión, entrevistas, etc. se intenta, a veces resulta difícil, hay veces que hay apoderados que por más que tú le hables y todos los demás encuentran razón, hay apoderados que nunca entienden, qué la vamos hacer, hay de todo, mientras la gran mayoría, por lo menos, entienda lo que uno quiere, entienda que el apoderado y yo vamos en pos del alumno, si estamos trabajando para que el alumno crezca. Pero, por ejemplo, si piden algo es imposible que el profesor jefe, si en algunos casos lo tienen como empleado poco menos; en los municipales es menos, ahí lo que dice el profesor jefe se hace un poquito más valer, tiene más peso; en el otro no, como se va dejando un poco de lado, hay arribismo en muchos apoderados.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?

P10: Sí. Recuerdo el 2008 y por eso digo sí, el 2008 fue la prueba SIMCE para los Segundos Medios y yo tuve a cargo 6 Segundos Medios en el Liceo de Coronel; de la comuna e incluyendo a la Scuola Italiana, fuimos el único Liceo, el único colegio que subimos puntaje en Lenguaje. Así que eso fue un objetivo claro de parte del Liceo y yo soy partícipe directo de eso al tener 6 segundos medios a mi cargo, y subimos el puntaje, entonces, eso fue valorado por la Dirección en su momento. Eso como el dato o más significativo que me viene a la memoria de inmediato.

E: ¿Cómo consigue, por ejemplo, subir los puntajes en los 6 segundos medio?
¿En qué momento?

P10: Allá se dio un Plan, no recuerdo como se llamaba, tenía una estructura, tenía un nombre, un título; pero era en el fondo ensayos SIMCE, o sea, el SIMCE va a contar de tantas preguntas, alternativas, entonces, el día que llegue... es como un preuniversitario.

E: ¿Eso estaba dentro de tus horas de completación?

P10: No, dentro del mismo horario; vamos a suponer que en segundo eran seis horas, se dedicó una hora a SIMCE y lo demás tu seguías con el programa, pero yo dediqué dos, no dediqué una hora. Y yo creo que gracias a eso se subió el puntaje. Ahora, dentro del programa, obvio que eso mismo que estabas pasando en el programa lo iban a ver en la misma prueba SIMCE. Bajar material lo más actualizado posible puede ser otra de las formas, otra de las fórmulas, de las herramientas que uno puede utilizar. La prueba, que sea de la misma dificultad de la real. Hay algunas veces en algunos preuniversitarios, por ejemplo, según los profesores o según el preuniversitario llámese CEPECH o como se llame, les hacen algunas pruebas con mayor dificultad de la real para que el día que le llegue la prueba real los alumnos no tengan dificultades, y eso, a mi juicio no está bien, sí al comienzo podría ser, al comienzo, pero después de haber avanzado, por ejemplo, si hace un preuniversitario anual, de mitad en adelante exigir dificultad real no más, para que vean como va a ser la prueba, que no va a ser ni más ni menos; y tú le presentas y le dices al alumno esto es, le explicas que lo de antes era mayor para que se acostumbraran, para que lo vieran. Lo mismo en la prueba SIMCE, en la prueba SIMCE tuve que hacer lo mismo, pero dificultad real de la prueba más que otra cosa, las mismas preguntas, las mismas alternativas, etcétera.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P10: Siempre va a ser entre profesionales, de alguna manera; o trata de ser cordial el trato. Hay cuestiones que en el municipal se viven y que en otros colegios no, cual, el tema de los paros, qué es lo que ocurre en el municipal, que si tú no vas a paro, por ejemplo, yo no voy a paro por principios, eres mal mirado, se pueden llegar a insultar, se calientan los ánimos, pero yo no participo, yo trato de hacerme ajeno a todo lo demás, hasta ahora nadie me ha llegado a ofender ni nada, pero hay asuntos bastante tensos, se produce una tensión sobre todo cuando vienen problemas con respecto a los paros, “que si no somos unidos colegas...” tratando de levantar banderas y formar luchas de clases y sindicatos, y no sé que, yo no soy partidario de nada, o sea, yo voy a trabajar al día siguiente, marco tarjeta, me quedan mirando feo y hablan, y qué sé yo. En los otros colegios, no hay ese problema, también, por los mismos principios no tenemos nada que ver con paros ni nada por el estilo; en el último

colegio particular subvencionado me sorprendió el trato en lo laboral, fue excelente, excelente, fuera de lo común, no se ve en otro lado. Yo puedo hablar de esas dos experiencias, el municipal es uno, y es la mayor dificultad que se puede ver, donde el que no participa en ciertas cosas como que te van aislando, hay ciertas cosas en que tú debes participar.

E: ¿Cómo es el trato con los de la especialidad?

P10: Tratamos, tratamos de trabajar en conjunto, el Departamento de Lenguaje no es muy unido en el Liceo de Coronel, hay subgrupos, son 10 ó 12 profesores, y siempre hay grupos de dos, de tres, de cuatro y hay otros que ni siquiera se saludan, o sea, lo justo y necesario porque hay reunión de Departamento donde conversamos los temas. Siempre se ha tratado de hacer una carpeta con un material, cosa que tú lo ocupes, pero en la realidad, en la práctica no se ha podido nunca. Hay veces que dicen “esta guía la hice yo y es mía” y derecho de autor sobre la guía y qué sé yo, cuestión que en verdad la encuentro ridícula, o sea, el conocimiento está para, precisamente, para que se conozca, para hacerlo masivo, no para que nosotros lo andemos guardando; y esta guía la hice yo... y llevarme los créditos, pero esa es la realidad, esa es la realidad del Liceo de Coronel conmigo y con los demás; hay subgrupos, yo me llevo bien con algunos y con otros no me llevo simplemente.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P: No, no ha habido. Pero en el último colegio debió haber sido; pero más que con la comunidad, lo que se hace en este colegio son las visitas a apoderados, pero no mayormente, no teníamos mayor influencia con lo que es la comunidad en sí, abocados al colegio, apoderado-colegio, nada más.

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula?

P10: Sí.

E: ¿De qué manera?

P10: En cuanto a los Programas, seguir lo que el programa dice que tú vas a enseñar.

E: ¿A raja tabla?

P10: No, acomodando. Nunca tan riguroso, no se puede ser tan riguroso. Siempre de acuerdo a la realidad del curso, si se pueden hacer ciertas cosas... por ejemplo, en algún programa puede decir realice un video de no sé qué... y a veces no se puede cuando los chiquillos con suerte tienen dinero para el pasaje, video de qué, de a donde van a sacar, ahí no se puede. Hay cuestiones que sí y otras que no, le buscamos el ajuste, por ejemplo, si no se puede individualmente, bueno, en grupo y por ahí sí se puede.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P10: El déficit que yo tengo en algunos conocimientos y puede ser el temor a eso de la Evaluación docente; porque yo encuentro que fuimos muchos, y siempre me incluyo yo, deficitarios en la parte de las Didácticas, de los mismos Programas de Estudio que yo no los manejo al pie de la letra y estoy lejos de eso; entonces, eso intentaría mejorar, me gustaría dedicarme a eso específicamente, o sea, qué quiere el Ministerio, qué es lo que quiere el Programa educativo que uno haga, aunque yo pienso que eso me lo va a dar la

misma práctica, después moldearme, pero mientras tanto sigo en el intento, sí, en el intento de tomar un Programa y ver el objetivo general, qué es lo otro... cuestión que a mí en lo personal me carga, me carga esa parte administrativa, yo funcionaria más en contenidos, así como: “usted tiene que pasar este contenido o este contenido páselo”, ahí me gusta más la cosa.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P10: No han variado mayormente porque no tenía expectativas. Siempre la pregunta es cómo irán a ser, por ejemplo, si me enfoco en los estudiantes, cómo irán a ser los estudiantes, no había un conocimiento previo para luego decir están cambiados los chiquillos. Ahora, con el tiempo uno se va dando cuenta de que cada vez van leyendo menos, en eso sí, en ese sentido es un cambio que se ha dado en el tiempo, cada vez más resúmenes y con suerte, e incluso ni los resúmenes de los libros, por ejemplo, en nuestra área, ni el resumen de los libros están leyendo. Otra parte que ha cambiado tanto, es la parte del respeto, demasiado, yo les decía que en mis tiempos nosotros nos formábamos para entrar a la sala; primero entraban las mujeres y después los hombres; entrábamos y todos de pie, cada uno detrás de sus puestos; y después el profesor decía buenas tardes y nosotros decidamos buenas tardes profesor; y cuando el profesor decía recién tomen asiento, ahí tomábamos asiento, no nos sentábamos de inmediato, hoy en día nadie hace formar, es todo más light y que sé yo, yo trato desde que abro la puerta y entró en la sala empezar a enseñar, es decir, colóquese de pie y salude, si son normas mínimas, desde ahí en adelante, por eso te digo que no siempre es la enseñanza de materias, de conocimientos, valores, estamos enseñando a personas, nosotros no trabajamos con muebles.

E: ¿Podríamos decir que el ideal de estudiante que tenía antes de egresar era distinto del que tiene ahora?

P10: Sí, sí. En resumen yo creo que por ahí va la cosa. Claro, antes era mucho más respetuoso, más abocado al conocimiento, más inquieto desde el punto de vista intelectual, quería saber, quería saber. Hoy en día no quieren saber, por ejemplo, en la práctica tú le pasas una guía que la vas repartiendo puesto por puesto y te dicen ¿Qué es lo que es?, o sea, quieren que tú se los digas, ellos no se dan el trabajo de tomarlo y leerlo para ver qué es lo que es, preguntan así; si eso no es un cambio, qué es lo que es.

E (I23): ¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos? ¿Cuáles menos?

P10: A mí me agradan las que dan resultados. En realidad, casi todo lo que hago me gusta. Entonces, las que dan resultados y yo veo que ellos lo están pasando bien, esas son las que me agradan, cuáles, donde ellos expresan sus ideas, opinan, se ve que les interesa; y de acuerdo a lo que tú estés viendo, si el curso se interesó o no, por ejemplo, debate, entonces, debatir de un tema polémico resulta atractivo para ambas partes, de repente, los escucho y me encuentro con algunas opiniones súper acertadas que me sorprenden gratamente, así como también con otras que andan bastante alejadas, pero sí uno encuentra la visión de ellos sobre un tema determinado, un tema que está justo en ese minuto, un tema contingente, temas que yo no tenía idea que les podían interesar y lo colocan ahí para debatir.

E: ¿Qué actividades menos te agrada realizar con ellos?

P10: De la asignatura, ¿pueden ser de otras?

E: Actividades que realices con tus alumnos, no necesariamente de la disciplina misma.

P10: Estaba pensando en los consejos de curso, las reuniones de apoderados, hay veces que es una lata hacer ese tipo de cosas pero hay que hacerlas, allí es cuando uno dice hay que hacerlo, la parte informativa, la parte de matrícula, todo eso es una lata.

Lo que sí, uno queda como desencantado dentro de la parte académica es cuando, y me acuerdo que una vez una profesora nos dijo que nosotros vamos preparados a veces y les va a pasar talvez en la práctica o más adelante, con un texto, con algo que ustedes piensan “con esto voy a matar, con esto los voy a dejar locos”, pero resulta que llegan, lo aplican y se dan cuenta que no tuvo el impacto esperado, no pasó nada con el asunto, entonces ahí como que se te complica la cosa y, cómo sales del paso; ahí puede ser que los mismos chiquillos te colocan en jaque. Pero, en general, no; cuando resulta interesante es cuando a ellos se les pide la opinión y les encanta esa parte, por eso te hablé de debate.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** ¿Qué opinión tiene de éstos?

P10: Buena relación, en general muy buena relación. Como te digo, lo que me ha funcionado hartito es el quedarme después de clases, en el recreo, en el momento de recreo quedarse a conversar un poco, no siempre pero de repente quedan ventanas y uno tiene una hora libre y el curso también, por ejemplo. Entonces, te quedas y te empiezan a preguntar cosas, que ya son orientadas a lo personal, ahora, nunca tan personal, si no no les respondo, pero hay cosas que tú puedes decir, por ejemplo, cuando saliste de la Universidad, les cuento cuando me casé, mi hija; esa parte a los chiquillos les gusta porque se acerca uno a ellos y ellos te empiezan a contar cosas y te llevas sorpresas, sorpresas no tan gratas, se cuentan algunos problemas que son bastante fuertes, te cuentan producto de qué, de la confianza que existe.

E: Sobre el acompañamiento.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P10: A veces de colegas; ya fuera del modelo que te contaba esto de lo tradicional de las clases de O'elker con las de José Rodríguez en la búsqueda de un estilo, a una manera de hacer la clase; pero también hay otras cosas, en las conversaciones de pasillo con distintos colegas de otras especialidades también se puede llegar a aprender, la manera de plantearse, la manera de decir, entonces, buscando sobre todo de los más viejos, más que de los más jóvenes, de los más viejos me gusta a mí, que tienen cosas que rescato e incorporo en mi clase, sobre todo en cuanto al estilo; materiales que se comparten, se ayudan unos con otros, y que de repente yo destaco en otros departamentos porque, como te digo, el Departamento de Lenguaje no es de lo mejor, es desunido.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P10: Sí, cuando tengo una duda tengo a quien preguntar. Sí, el profesor José Manuel Parra de Lenguaje, lo que pasa es que yo fui alumno de él en el Liceo de Coronel y ahora somos colegas, él fue mi profesor jefe, entonces, a él recurro en varias ocasiones, él me trata de defender, me trata de colocar con el fin de que mi opinión cuente, a veces hay que hacer trabajos de a dos en el Departamento o algo y él mismo me llama cuando me ve solo, trata de integrarme, tratar a hacerlo, la otra vez, incluso, me llamó para un concurso de Declamación que hubo acá en la municipalidad de Coronel, me invitó como jurado, me pasó una pauta, me dijo “esto es lo que vamos a evaluar, te sirve como experiencia, yo te quiero presentar con la gente del DAEM para que seas tomado en cuenta, lee, te quiero entregar mi legado hombre, en el fondo”; me trata siempre de inmiscuir, de que yo esté en los puntos álgidos de las situaciones. Sí, a él por la afectividad que existe y la relación que hubo antes de profesor a alumno y ahora colegas.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula? ¿Cómo?**

P10: Sí, pero casi nada, casi nada, delante ya lo decía, un poco presentación con Power Point.

Uso guías y pizarrón.

E: ¿Fuera del aula?

P10: Una que otra vez vamos a la sala de computación.

E: ¿Tú para buscar información, materiales?

P10: Yo, sí. A cada rato voy a buscar. Desde una palabra, qué significa tal palabra, si tengo algún computador a mano la busco y veo también los sinónimos o algún autor si no recuerdo de qué año es; si se me viene una clase y yo quiero decirles de qué año es para agregarle un poco más de peso a lo que estoy diciendo, para darle más valor.

Para mí sí, para el aula no, después lo transmito no más.

E (I28): **¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?**

P10: El mismo concepto como TIC no se utilizaba eso. Lo único que veíamos eran presentaciones en Power Point y como te decía, para mí tiene que ser con un propósito.

E: ¿Alguna asignatura que hayas tomado de TIC?

P10: No.

La otra vez tomé un curso de Pizarras digitales después de haber egresado. Pero fue un chiste ese curso.

E (I29): **¿Utiliza el libro de texto?**

P10: Sí.

E: ¿Cómo lo utiliza?

P10: Trabajo en clase, lectura en clase con respuesta ahí mismo, les mando para la casa si queda. Sí, bastante. El libro se me olvidó y eso que hablé de guías... se me olvidó porque el libro de Primero Medio no lo utilizamos por qué, porque no llegó por un tema administrativo, no llegó porque el liceo partió ahora con Primer Año Medio, la licitación llegó en octubre, ahí recién fueron reconocidos como Colegio de Enseñanza Media también, entonces, para el próximo año, el 2011 van a llegar los libros. Pero allá sí, sí lo utilizamos, a pesar que en Cuarto utilizo menos el libro; en Cuarto me aparto un poco del

Programa, hay cursos que entre comillas piden preuniversitario, no es que lo pidan literalmente, pero estando en Cuarto Medio, piensan de qué le sirve la Literatura del año tanto, sobre todo en la asignatura electiva de Lenguaje, no tiene mucho sentido, pero si tú le haces preuniversitario ellos enganchan al tiro porque se les viene la prueba encima.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P10: Por ejemplo, si estoy viendo comprensión lectora, primero enseño qué es lo que se pide en una prueba o ítem de comprensión de lectura, qué preguntas se deben hacer, entonces, voy a los tipos de preguntas, literal; lo que está en el texto y así lo enseño; inferencial, hay que deducir de acuerdo a esta información; de síntesis, tal y tal. Después se elaboran las preguntas midiendo cada uno de los puntos anteriores.

E: ¿Tú pones los criterios?

P10: De acuerdo al curso, por ejemplo, en Cuarto Medio ahí tengo que ir a todos los niveles en cuanto comprensión de lectura, desde el nivel más fácil, literal, inferencial, de síntesis, nivel crítico, valórico. Entonces, evalúo todos los niveles; cómo, con las preguntas que se hacen ahí, obviamente que en la pregunta uno no voy a poner en paréntesis nivel literal, no, pongo la pregunta tal cual

E: ¿Pero cómo puntuar? ¿A qué darle más valor? ¿Tú lo decides?

P10: Sí, yo lo decido de acuerdo a la pregunta, al grado de complejidad de la pregunta sobre todo, y la importancia que tenga, no solamente en comprensión de lectura, en cualquier otra área hay cuestiones fundamentales y otras que no lo son tanto, entonces, obvio. Pero yo lo decido, no tengo un instrumento así elaborado para cada pregunta. Generalmente pocos puntos, algunos dan 5 ó 10 puntos por una pregunta, no, hay veces que se puede dar un punto y, a veces, preguntas puntuales 2 puntos, dependiendo; 4 puntos si dice por ejemplo: “explica el Mundo mítico, a qué se refiere”: 2 puntos, dé dos ejemplos; 1 punto por cada ejemplo.

E: ¿Eso lo aprendió en la práctica?

P10: Sí.

E: ¿En la Universidad?

P10: No, ¿cuándo nos pasaron eso?, no nos enseñaron eso, a otorgar puntaje así no, jamás, no me acuerdo, por lo menos.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?**

P10: Internet.

Sabes, lo que yo pido son cuadernos de otros lados, de otros colegios; he tenido la suerte de tener otros contactos, ya sea porque llego con un curso bíblico a una casa y les empiezo a comentar al papá, a la mamá y a la niña, “saben que soy profesor de Lenguaje”; y a veces me preguntan alguna duda, por ejemplo, sobre figuras literarias, se las explico, y mientras conversamos le pido que me deje ver su cuaderno, la niña está en la Scuola Italiana, que se supone que son Top; entonces, yo lo miro y me doy cuenta que no estoy tan alejado o que alguna cosa no lo he pasado, así le saco fotocopias al cuaderno o me lo dejo, a veces me lo regalan, a veces libros; yo mismo compro libros

también. Este año compré un libro que decía Bicentenario de Santillana, pensé "este debe ir a la vanguardia". MINEDUC ofrece hartas opciones también en Internet. Y me ha funcionado harto esto de conversar con gente y preguntar por lo que está viendo, "haber, déjame ver tu cuaderno", cuadernos de todos lados, he recibido cuadernos desde industriales, comerciales y de liceos, pero como te digo, el más Top ha sido el de la Scuola Italiana.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P10: Me parece acertada en varios puntos, es cierto. Ocurre que yo, en todo caso, salí con una edad que vamos a decir no viejo, sino madura, entonces, habían varias cosas que yo daba por sentado, el criterio no te lo otorga la Universidad, con esto estoy diciendo que soy criterioso, no descriteriado, el "ubicatex", el saber quedarse callado, el dejar que los profesores hablen no más porque son muy quisquillosos, o sea, los profesores son un gremio complicado; si tú le dices que están mal, le tocas su orgullo, en tal o cual materia. Por último decirles, y en último caso, hay que pensarla dos veces antes de decirles algo, y son fácilmente heribles en su susceptibilidad, sobre todo si se les muestra que un colega que viene llegando recién sabe más; cuál es la disculpa de ellos, "es que viene recién, viene con los conocimientos frescos", y uno les cuenta que en la Universidad "no nos enseñan nada de lo que después tengamos que realizar en la práctica docente", uno se encuentra que tiene que aprehenderlo casi todo. Yo los preuniversitarios, sí los preuniversitarios me han servido mucho, como práctica, como práctica por qué, porque ahí en los preuniversitarios es distinto a los liceos municipales donde tú en los cursos tienes que hacer callar, que coloquen atención, tienes que lograr el tema ese, en los preuniversitarios no, tú te paras, haces tu clase y chao, después te vas y nada más, todo el mundo colocándote atención, están pagando más encima, quieren entrar a la Universidad, entonces, me sirvió eso como para después plantearme en los cursos y, a veces, tenían indisciplina también los preuniversitarios, pero menos.

Hay cosas en que no estamos familiarizados y hay que verlas en el terreno mismo, no sólo en la práctica docente, también en cuanto a la materia en sí, en la relación con los profesores, pero se nos advierte que los profesores son así, son acá; tengan cuidado, sean prudentes, etc. al alumno practicante se le dice de todo. Y después cuando tú ingresas hay cosas que necesariamente las tienes que ir aprendiendo en el camino.

En cuanto a lo atractivo y a la vez repelente, con la última parte puede que no, atractivo sí, cambiaría el término de repelente porque tampoco resulta tan desagradable, sino que simplemente con el tiempo trato de entender, aceptar o tolerar al docente que es más viejo y que por algo dice lo que dice. Por

ejemplo, a mí me resulta difícil que alguien no sea tan afectivo, pero después entiendo, ahora último he estado entendiendo que con el tiempo a un profesor algo le ocurrió y por eso con el alumno mantiene distancia, nada de abrazos, que a las niñas sin saludo de beso; cuestión que yo lo encontraba muy duro de parte de algunos profesores, los chiquillos a veces necesitan esa afectividad, pero después entiendo el porqué.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P10: Que podrían copiar ciertas cosas, comentarios que he escuchado yo y no sé si es y será tan así en la práctica, de la Universidad católica como que van, justamente, al terreno práctico.

Qué cosas podrían agregarse, que enseñen lo que debemos enseñar, eso les diría a los profesores que nos están enseñando cuando ingreso yo a primer año de la Universidad a la carrera de Pedagogía en Español, enséñenme lo que tengo que enseñar y no tanta teoría, es cierto que la teoría es necesaria, pero hay un punto. O haya algunos cursos, por último en tercero y cuarto; en primero y segundo pura teoría yo estoy de acuerdo, pero en tercero y cuarto qué tengo que enseñar. Y pasarnos tal cual la asignatura como las debo guiar, no a la metodología de la clase, sino qué es lo que debo enseñar. Eso más o menos.

Pero en general, en la Universidad nosotros tuvimos una buena experiencia, muy buenos profesores, hay teoría que uno maneja que los de otras universidades no manejan, bueno, igual se ha ido perdiendo con el tiempo en la misma Universidad nuestra, la teoría sí se ha ido perdiendo, se lee menos en la misma U.

También, hay un desfase entre lo que es Educación; las asignaturas que teníamos en Educación con Español no iban a la par, estaban muy aisladas, o sea, una enseñaba una cuestión y la otra por otra, no se condecían siendo la misma carrera, siendo la misma Facultad; ahora, el lugar físico hacía parecer que nos descoordináramos, no lo sé, pero ahí falta comunicación, siendo que nuestra asignatura se llama hoy día Lenguaje y Comunicación, una paradoja total. Ahora, qué es lo fundamental, lo fundamental es la práctica, la práctica, un poquito más práctica la cosa, que Latín, para qué, si no lo voy a enseñar para qué, y además no lo aprendí, pasé la asignatura pero ¿lo aprendí?, ¿salí hablando Latín? o sea, nunca me dijeron para qué tenía que aprender Latín. Profesores con un poquito más, con grado más pedagógico, no que entreguen información, sino en realidad Pedagogía, que sepan enseñar; y la enseñanza tiene que ser desde el corazón y hacia el corazón, con el corazón, si no no es un conocimiento significativo en tu vida, siempre uno debe pensar que lo que tú nunca vas a olvidar es lo que aprendiste porque te llegó, tocó, lo aprendí en la fibra. Tú por ejemplo una palabra de tu padre, uno dice de esta manera: “yo nunca me voy a olvidar cuando mi papá me dijo...” por qué, porque fueron dichas con el corazón, lo mismo un profesor que está destinado para hacer ese tipo de cosas, para ser más emotivos, si somos humanistas, si nosotros no somos emotivos ¿Quiénes entonces? el mundo así está perdiendo valores, principios, yo me doy cuenta; y perdón que a lo mejor me extienda y que no vaya al tema de la entrevista en sí, pero de todas maneras me gustaría decírtelo, por qué estoy tan claro en esto, porque me lo confirma la realidad, la actualidad, el día de la PSU los puntajes nacionales fueron estos chiquillos a la

moneda y hablaron en este caso con Piñera, felicitaciones, aplausos, diplomas y todas las universidades los quieren, y uno de estos chiquillos patudamente le empieza a hablar al Presidente, e independiente que esté de acuerdo o en desacuerdo con el Presidente, pero es el Presidente de la República, o sea, se le debe un respeto; y le empieza a hablar al Presidente por la legalización de la marihuana, entonces, eso me lleva a mí, y parece que no estoy tan mal, a decir que la prueba de la PSU puedes tú contestarla mecánicamente y tener un excelente puntaje, pero los valores donde están, cual es la importancia de alguien que está saliendo, es el futuro, es el producto que después va a salir al mercado, porque todo parece que sale a la venta, entonces, esa es una persona; qué clase de principios tiene, cuando tiene una oportunidad de conversar con el presidente, de decirle, de pedirle algo y le pide que legalicen la marihuana, a mí no se me hubiese ocurrido ni en un millón de años, por lejos es lo que menos le hubiese pedido, hay algunos que van y piden según su colegio, Presidente, ingenuamente, “por qué no coloca un computador en cada sala, presidente no hace tal cosa”, pero nunca se me hubiese ocurrido eso; eso demuestra las clases de personas que están saliendo.

E: De acuerdo. ¿Algo más que quiera agregar?

P10: No nada más.

E: Muchas gracias.

P10: De nada.

Profesor 11 (P11); 18:00 horas; 07/01/2011; Domicilio del entrevistado; Coronel, Octava Región, Chile.

E: **Buenas tardes.**

P11: Buenas tardes.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P11: Sí, por supuesto.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P11: No.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P11: No.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P11: Sí.

E: A modo de introducción.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

P11: Muy bien.

E: Comenzamos con el primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo. Pregunta número uno.

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P11: Yo diría que está desactualizada, porque si bien la parte formativa del área de Español en sí es buena, pero la parte que es Educación, currículum esa está bastante desactualizada, la diferencia entre lo que es la formación de la Universidad y la realidad con la que uno se encuentra es abismante.

E: **¿Haría algún cambio en relación a las asignaturas? ¿Sacaría alguna asignatura? ¿Agregaría otra? ¿Modificaría el orden?**

P11: En general, con el orden no tanto, lo que sí la inmersión, por así decirlo, en el ámbito educativo debería ser más temprana. No en el tercer año de la carrera, porque muchos se ilusionan, otros no alcanzan a aprender lo suficiente como para poder trabajar bien en la escuela, entonces, cuando ya les toca hacer las preprácticas, ya es demasiado tarde, entonces, lo que siempre se reclama en lo mismo, que uno comience a ir a las escuelas en los primeros años ya de la Universidad.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica? ¿Cuáles menos significativas?**

P11: Prácticamente las de Educación no han sido muy significativas. Las que eran propias del área de Español sí. Pienso que se diferencian en las que son de la Facultad de Educación y las de Español.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología de cómo se entregan las clases?

P11: En general, en las asignaturas de especialidad las clases fueron excelentes, o sea, con profesores preocupados, respondían bien las preguntas, se explicaba claramente, en ese aspecto quedé muy conforme. Con los de Educación, nuevamente, hay problemas con la forma de dar las clases, sobre todo en algunas asignaturas en particular.

E: ¿Qué le parece la metodología de cómo se entregan las clases?

P11: Me parece que no tenía ningún problema con la forma de hacer las clases.

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P11: Lecturas, cuestionarios, interacción con el profesor; de esa forma se forma el conocimiento.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?**

P11: Sí, sí los aplico.

E: ¿Cómo los aplica?

P11: De hecho, a la hora de planificar las clases y entregar los contenidos me baso, principalmente, en lo que se me entregó en la Universidad, tengo mis cuadernos de respaldo, entonces, me baso en esas cosas para poder entregar las clases.

E: ¿Los va acomodando?

P11: Sí, voy acomodando, no se puede entregar todo tal cual.

E: Sobre el desarrollo de la práctica profesional, el periodo este de seis meses antes de egresar.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P11: De un familiar, de un tío en particular, que era profesor.

E: ¿A qué se refiere?

P11: Yo le pedía ayuda a él para ver como enfrentar los distintos problemas que tenía en la escuela, dada su experiencia.

E: ¿El es profesor de?

P11: Enseñanza Básica.

E (I7): **¿Qué valoración hace del centro de práctica?**

P11: Mira, de uno a siete yo le pondría un 4. Porque mucha preocupación no hubo, de hecho, ni siquiera tuve visitas, nada.

E: ¿Tú me comentaste que era un poco conflictivo con los estudiantes?

P11: Sí, de hecho los niveles de violencia eran altos entre los propios estudiantes, contra los profesores, entonces, era complicado hacer clases ahí.

E: ¿Era un colegio municipal?

P11: Era un municipal de Enseñanza Media. Era complejo, pero igual se podía aprender bastante.

E: Dentro de la misma práctica profesional.

E (I8): **¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y dirección?**

P11: En general, con los apoderados no hubo mucha relación. Pero con los

alumnos y profesores fue buena, con Dirección también. Recibí, de hecho, bastante apoyo y en clases los alumnos, si bien era compleja la relación al principio por no conocerse, después se logró igual un buen acercamiento.

E (I9): ¿Cómo describe su relación con su profesor(a) guía?

P11: No muy cercana, pero sí en las clases que nos correspondían encontrarnos me daba un par de consejos pero no más allá de eso. No estaba muy enterado de lo que yo hacía.

E (I10): ¿Qué actividades le corresponden realizar en este periodo?

P11: Bueno, durante la práctica, obviamente, hacerme cargo de algunos cursos, tratar de tomar en parte una jefatura; entonces, eso me ayudó bastante; en el cómo acercarme y el tratar de hacerles clases, cómo formar a los jóvenes.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P11: Yo en lo personal lo considero bueno, porque entre más difícil fue, me contribuyó montones en formarme en el tema del carácter y el temple como para poder enfrentar otros desafíos más complejos, la resiliencia fue importante.

E: ¿Quisiera contarme una dificultad? ¿Cuál fue la dificultad más difícil que me quiera contar?

P11: Lo más complicado en cuanto relación, no fue tanto con el tema de los profesores, sino con los mismos alumnos. Encontrarse con una realidad tan opuesta, tan complicada, me costó, yo diría que más de un mes lograr que ellos me permitieran hacer bien las clases, de hecho el rechazo era algo impresionante, por ejemplo, el primer mes recibí amenazas de golpes, inclusive, una vez me amenazaron con apuñalarme a la salida por un tema de notas, porque los alumnos no consideraban buenas las notas que yo les había puesto. Es fuerte.

E: ¿Te dejaron solo con el curso inmediatamente o estaba el profesor que participaba observando?

P11: No, a diferencia de otras, había un curso en el que tuve que ingresar con un compañero y en ocasiones la profesora nos dejó solos, solos con el curso. Y eso fue complejo porque se supone que ellos tienen que acompañarnos las primeras veces y no, nos dejó solos.

E: ¿Te tocó pasar una Unidad después cuando hacías clases?

P11: Sí, me tocó pasar una Unidad y hacer las evaluaciones con los chicos.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P11: Como te digo, en general, salvo un par de llamadas y las clases que teníamos con el profesor, mucho vínculo no había. Salvo las clases como te digo, pero era algo bien general no era muy...

E: ¿Te fueron a observar?

P11: No, de hecho las supervisiones que correspondían las hicieron por teléfono.

E: Ahora llegamos al segundo momento o parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio, o sea, este año.

E: Sobre la práctica diaria:

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P11: Lo que más me enseña a ser docente a mí es el encontrarme con la realidad de los chiquillos de allá, que son niños que vienen del campo; la mayoría no tiene padres, ellos no tienen formación en la casa; la mayoría de ellos está solo, lo pasa en la calle, entonces, uno tiene que asumir el rol de profesor, de padre; entonces, eso a uno lo empuja a, precisamente, a tratar de formarlo lo mejor posible. Entonces, eso a mí me ayuda todo los días con el tema de la labor docente.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases? ¿Qué criterios utiliza?**

P11: Bueno, yo selecciono los Planes y Programas del Ministerio, en base a eso selecciono los aprendizajes esperados que yo creo que puedo lograr pasar con los chiquillos, ver qué habilidades puedo desarrollar y, en base a eso, califico mis clases con algunas actividades que sean distintas, que sean atractivas para ellos, dada la situación en la que ellos viven y el entorno, en base a eso en el fondo.

E: ¿Esto de inicio, desarrollo y final de las clases lo considera?

P11: En general, trato de que se dé, no todas las veces se puede dar, a veces por problemas de tiempo o por otras causas, pero trato de que por lo menos se traten de dar esos momentos.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?**

P11: En general, trato de utilizar todos los que están a disposición, desde los Data Show, los teléfonos celulares, trato de usar las mismas herramientas que tienen los chiquillos a disposición como para hacer la clase, aunque no sean convencionales.

E: ¿Cómo los teléfonos celulares?

P11: Por ejemplo, para grabar el resumen de una clase o algunos apuntes que quiera que los chiquillos tengan, les pido que graben con su celular, como todos tienen, ya sea por Bluetooth o por cable, se pasan el resumen de la clase. Una vez lo leí y lo encontré una estrategia interesante y me di cuenta que funcionaba.

E (I16): **¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?**

P: Que los apoderados a veces no hacen la diferencia de que uno es coformador con ellos, sino que ellos sienten de que uno tiene la obligación de formarlo, no los papás, prácticamente ellos llegan, nos entregan el hijo y usted encárgese, fórmelo, yo aquí me lavo las manos. No hay participación.

E (I17): **¿Consigue lograr las exigencias de Dirección?**

P11: Sí.

E: ¿Cómo las consigue?

P11: Se supone que ellos al principio cuando tenemos las reuniones, se plantean ciertos objetivos, ciertas metas. Y yo también planifico todas mis clases y mis objetivos personales en torno a eso, en los objetivos de la escuela.

E (I18): **¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad**

como de otras especialidades?

P11: Muy cercano; de hecho hay bastante apoyo entre uno y otro, Dirección, UTP son todos muy cercanos, siempre están dispuestos a ayudarte, así que muy buena la relación.

E: ¿Cómo ha sido la relación con los colegas de la especialidad?

P11: En general, yo no llevo mucho tiempo, pero en lo que he estado sí se ha tratado de hacer un trabajo más en conjunto; la mayoría de los profesores son jóvenes, salvo los más antiguo que son más reacios a los cambios, pero, en general, con la mayoría la relación de cooperación es buena.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P11: Para algunos actos se ha dado bastante bien. En ese sector como es más rural son más respetuosos con el profesor; aparte ellos, también conocen su realidad y saben que la esperanza que tienen de que sus hijos se formen bien está en la escuela, entonces, hay un cierto grado de respeto con el docente.

E: ¿Hay un trabajo extra, por ejemplo, llevar a una actividad fuera del colegio, proponer recolectar cosas, bingos o queda totalmente centrado en torno al colegio?

P11: Se está tratando de implementar eso a partir de este año porque este año quedó en veremos por el tema del terremoto y otras causas no se pudieron realizar.

E: Conocimiento profesional.

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula?

P11: Yo lo tengo que adaptar a la realidad de los chiquillos, no puedo exigir más, no puedo pasar lo que ahí está tal cual, porque no resultaría; lo que ahí está es un modelo ideal, tengo que adaptarlo a la realidad con la que estoy trabajando.

E: ¿De qué manera?

P11: Haciendo una reestructuración en general de lo que está, desde modificar los aprendizajes esperados, tomar la parte de uno, la parte de otro, formar un aprendizaje nuevo; son algunas cosas que nos enseñaron en la Universidad y eso tratar de aplicarlo al currículo.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P11: La relación con los apoderados. En general, es con ellos porque, de repente, uno está muy solo tratando de sacar a los chiquillos a flote porque uno sabe que es cincuenta y cincuenta. Esa es una parte que me ayudaría mucho. La escuela tiene recursos, pero falta esa parte.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

P11: Yo creo que si bien los conocimientos de la Universidad son bien completos están como en niveles más altos; he tenido que adaptarme para empezar de más abajo con los chiquillos y de ahí seguir subiendo. Esos conocimientos han variado. A lo mejor ya no los estoy tomando de manera tan profunda como en la Universidad, no porque no quiera, sino porque tengo que ir de a poco, no puedo ponerlos tan arriba tan pronto.

E: ¿Bajarlos un poco?

P11: Claro, nivelar y después subir.

E (I23): **¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?**

P11: A mí lo que no me gusta son las clases expositivas en la sala, de hecho, me encontré con esa realidad, los chiquillos prácticamente tienen que estar como momias en la sala y yo no acostumbro hacer mis clases así. A mí lo que sí me gusta es, por ejemplo, tomar las sillas y salir al patio; yo, aunque salga de mi bolsillo, comprar helados o cualquier cosa; y con eso hacer la clase en el patio, se portan mejor, trabajan y se quedan con la clase, con la idea de hacer esto más que con el contenido.

E: ¿Qué actividades menos?

P11: Las clases encerrados en la sala, la clase típica, el modelo de clase típica no, no funcionan.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos? ¿Qué opinión tiene de estos?**

P11: Buena, muy buena. La opinión que tengo de los chiquillos es que son personas que pueden rendir mucho, pero que están tan acostumbrados a que les digan que no pueden que están convencidos de eso; entonces, la relación con ellos es buena. Son niños buenos que lo único que necesitan son unas palabras de ánimos y un poco de cariño, es todo lo que necesitan para aprender.

E: sobre el acompañamiento.

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente? ¿De quiénes aprende a enseñar en este último semestre?**

P11: De quién he aprendido a enseñar, bueno, he visto y conversado algunas cosas con mis colegas, pero quien me corrige el tema de la Enseñanza es mi señora, porque si bien ella no ejerce, ella ve cosas que yo no veo; yo estoy tan metido en el asunto, pero a lo mejor dejo cosas de lado, y ella es la que me corrige, por ejemplo, me dice: “no, podrías hacer esto o hacer esto otro”, ella ha sido un pilar fundamental.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P11: En la escuela no. Pero sí, como te expliqué, el tema de mi tío es un modelo para seguir.

E: ¿Por qué el tío es tan importante?

P11: El ha sido profesor de Enseñanza Básica toda su vida y, también, bastantes años en el mismo colegio vulnerable toda su vida. Siempre me sorprendió el tema de los casos que tenía, alumnos de poblaciones súper marginales y hasta el día de hoy se acuerdan de él, entonces, a mí siempre me llamó la atención el que fuera tan “aperrado” para poder trabajar y no quererse cambiar de lugar, sino siempre estar con los mismos. Entonces, es un modelo de vocación.

E: Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P11: Sí.

E: ¿Cómo las utiliza?

P11: En la escuela desde programas computacionales, pizarras, yo utilizo videos de Youtube, hemos nosotros creado página Web, lo que te mencionaba de los teléfonos celulares. Entonces, cualquier herramienta; de hecho yo me comunico con los alumnos por Facebook. Yo uso Facebook, Twitter, Messenger, cualquier herramienta que esté al alcance de los chiquillos se puede utilizar.

E (I28): ¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?

P11: Pobre, muy pobre. Tuvimos un ramo que era complementario, que era sobre TIC; y recuerdo que nos tocó hacer un sitio Web muy básico, usamos un programa antiquísimo, entonces, están demasiado desfasados con respecto a la realidad y a todas las herramientas que se pueden utilizar. Con contenido muy pobre.

E (I29): ¿Utiliza el libro de texto?

P11: Sí lo utilizo, pero bien poco, más que nada con los textos que ahí aparecen y alguna que otra pregunta porque siento que esas son actividades también como modelos, actividades tipo. Entonces, se adaptan o sencillamente a otras actividades a partir del mismo texto. Pero no utilizo el libro de corrido.

E (I30): En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?

P11: Dependiendo del contenido que esté evaluando, qué quiero evaluar, veo la forma en la que lo voy a evaluar, dependiendo de la Unidad que esté viendo. Y ahí pienso en alguna actividad que sea atractiva para los alumnos, en base a eso articulo los instrumentos.

E: ¿Por ejemplo?

P11: La Unidad Género Dramático, por ejemplo, les di varias opciones; unos quisieron hacer Teatro actuando ellos, otros hicieron a través de títeres, otros hicieron Radio Teatro, entonces, di distintas opciones y en base a esas opciones después evalué, evalué la preparación, la ejecución y la aplicación de los contenidos que habíamos visto.

E: En cuanto a cómo puntuar y a qué darle más valor de lo que está evaluando ¿Tiene alguna pauta?

P11: Sí.

E: ¿Tú lo decides?

P11: Creé una pauta propia. Pero me interesa el desarrollo de la habilidad más que nada; más que los contenidos en sí, que los chiquillos al final se quedan con eso.

E: Pero en definitiva es por iniciativa propia, o sea, eres tú quien decide qué es más importante o menos importante.

P11: Sí, yo soy el que decide.

E (I31): ¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina? ¿Qué acciones?

P11: Bueno, de hecho leo bastante; trato de estar al tanto con la página del MINEDUC y voy viendo los ajustes que se van haciendo. También, el contacto

con la encargada del currículum de la escuela que nos va poniendo al tanto de las nuevas mejoras, entonces, interacción constante.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Collis, B. y Winnips, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17).

P11: Sí, de hecho se puede ver así. Pero el tiempo de adaptación para el que quiere es tan corto, uno deja de ser extraño rápidamente. Pero sí es verdad que cuando uno llega es verdaderamente nuevo; tanto para los chiquillos, tanto para el resto de colegas, no conoce bien como ubicarse; yo no sabía ni siquiera como usar el libro de clases, yo siempre le tenía bastante temor al tema del libro por los borrones, pero después al poco tiempo tuve que aprender a hacer libretas, informes y otras cosas que no sabía. La misma situación y el día a día te obligan a actualizarte rápido y aprender a hacer las cosas. Si bien es cierto uno es un extraño o un inmigrante uno se adapta a la cultura.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P11: Yo en general de la formación de especialidad de la carrera de Español yo encuentro que es buenísima en cuanto a los contenidos de la especialidad, de las asignaturas que se imparten en la Facultad de Humanidades, nada malo que decir, orgulloso de mis profesores de todo lo que me enseñaron, en formación yo lo encuentro genial. Donde están flaqueando es en la parte de Educación; muy anticuado, hay poca conexión entre una Facultad y otra, las formas de hacer las clases son muy obsoletas, y, lo otro, es que el tema de las prácticas, la inmersión en aula tiene que ser mucho antes. Esa es la única crítica que puedo hacer porque como te digo, en cuanto a contenidos nada malo que decir.

E: Muchas gracias.

P11: De nada.

Profesor 12 (P12); 11:00 horas; 17/01/2011; Facultad de Educación de la Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

E: **Buenos días.**

P12: Buenos días.

E: **¿Puedo grabar la entrevista?**

P12: Sí.

E: **¿Desea que sea anónima?**

P12: Sí.

E: **¿Desea revisar la transcripción de la entrevista?**

P12: Sí.

E: Después acordamos la fecha.

P12: De acuerdo.

E: **¿Quisiera conocer los resultados de la investigación?**

P12: Sí, por supuesto.

E: **La entrevista cuenta con dos momentos o partes. El primer momento refiere a la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español; donde hablaremos principalmente de la malla curricular de la carrera y la práctica profesional.**

La segunda parte de la entrevista se centrará en el periodo ya como docente en ejercicio; donde las preguntas se relacionan con su práctica docente y su conocimiento profesional alcanzado en este periodo; además algunas preguntas se volcarán en aquéllos que le han apoyado u orientado en este tiempo.

E: Primer momento, hablaremos de la formación que vivió antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español.

E: Sobre el currículum formativo.

E (I1): **¿Cómo definiría el diseño de la malla curricular? ¿Cómo la valora?**

P12: ¿En el ámbito plenamente de especialidad o de todo?

E: De todo.

P12: Haber, por un lado yo siento que la malla curricular de Pedagogía en Español los primeros tres años están enfocados a la especialidad y de manera muy exigente, bastante seria, uno logra un conocimiento cabal de todas las aristas, de todas las áreas: Lingüística, Literatura, pero en el ámbito de la Educación cuando llegamos a los ramos que tienen que ver, primero, con Principios de la Educación, que yo siento que es un ramo muy general y que en realidad no te logra abarcar; y la relación que tú puedas tener con lo que vas a enseñar en los colegios no existe de manera tan clara. Y luego pasamos a segundo año, donde tenemos ramos de Educación que tienen que ver con metodología que tampoco son muy claros, que tampoco te entregan un conocimiento muy cabal donde tú puedas decir: "voy a hacer mi tesis de eso, voy a trabajar con estudios de campo, que sé yo". No hay muchos nexos. Y llegamos a tercer año con las Didácticas que yo siento que no están bien planificadas porque no se logra el trabajo en el aula, o sea, nosotros tenemos una práctica profesional, una prepráctica que la hicimos en cuarto año, que fue un semestre y el resto fue observación, que finalmente esa observación tampoco te exige cierta cantidad de horas, uno puede ir o no ir, en realidad es bien vago; y luego la prepráctica que uno la hace en un mes y luego llega a la

práctica profesional. Entonces, yo siento que no existe ahí un nexo, en el año que yo estudié, claro entre lo que se enseña o lo que tú puedes poner en práctica con los ramos de la especialidad, es decir, te entregan un conocimiento cabal, muy específico en algunas áreas, donde tú sabes que eso tampoco lo vas a poder enseñar en los colegios, entonces, hay algo que cuando llegas a hacer clases tienes que volver a estudiar de cierta forma, pero de manera básica, que es muy extraño, o sea, uno tiene un conocimiento grande, pero sabes que ese conocimiento no lo puedes aplicar. O lo puedes aplicar, pero en otro sistema educativo, que no son los de acá.

E (I2): **¿Qué asignaturas le han sido más significativas en la práctica?**
¿Cuáles menos significativas?

P12: En la área de la especialidad la mayoría de las asignaturas, o sea, todas las que tienen que ver con Lingüística fueron para mí fundamenta: Fonética, Fonología, Morfosintaxis, todas las Morfosintaxis para mí fueron fundamentales. Argumentación, los ramos electivos que tomé de Argumentación, Lingüística aplicada, en Literatura yo diría que todas las asignaturas. Para mí el área de la especialidad, todos los conocimientos que yo pude adquirir y pude ir desarrollando para mí fueron fundamentales. En el área de Educación, qué ramo fue como clave... complicado. Didáctica, Didáctica III y IV yo diría, cuando pusimos en práctica planificaciones, tipos de planificaciones. Ahora, uno puede ser súper crítico, pero también uno sabe que también fue necesario Didáctica I y II para tener un conocimiento.

E: ¿Cuál fue la menos significativa?

P12: La que menos me entregó para lo que yo necesité, porque yo necesité bastante de eso, fue Orientación, yo creo que no estaba bien enfocado. Y Principios de la Educación también. Y Metodología, Metodología cualitativa y cuantitativa, que yo creo que fue muy malo ese ramo, aparte que lo tuvimos virtual, entonces, fue menos significativa porque hubo menos conocimientos y fue la que menos puse en práctica. Finalmente, fueron las que yo tuve más carentes y que de cierta forma igual necesité.

E: De acuerdo.

E (I3): **¿Qué opinión hace de la forma de dar las clases de los docentes?**
¿Qué le parece la metodología?

P12: Aquí voy a tirar puros palos.

Yo creo que en la formación en la especialidad, voy a hablar de nuevo de la especialidad es muy buena, los profesores que tenemos y que siguen aún haciendo clases ahí son profesores muy serios, con un conocimiento muy amplio en realidad, pero también yo creo que tienen deficiencias en el sentido de que muy pocos hacen la bajada a “ustedes van a ser profesores de Lenguaje y Comunicación”, sino que en todo momento te enseñan, te enseñan, te enseñan y ya están creando como ciertos investigadores.

E: ¿Pensando en el magíster?

P12: Pensando en el magíster, doctorado y en publicaciones, entonces, nunca hacen la bajada. Y ellos yo creo que tampoco tienen ese conocimiento, o sea, de partida yo creo que muchos de ellos no hicieron clases en colegios y no tienen, no tienen, no saben de esa realidad y tampoco les interesa, yo siento, hacer la bajada.

Yo diría que recién ahora, es que yo ahora estoy siendo ayudante de una

asignatura que es “Estrategias teatrales para el aula”, que es una de las asignaturas que tiene el nexo cuando se hace planificación para colocar el Teatro dentro del aula, es uno de los ramos que hace ese nexo. Pero en mis tiempos no existía y es débil.

En el área de Educación yo creo que hay un cierto ego que todavía no... y que yo no entendía muy bien en su momento, en el sentido de que todos quieren dar a conocer su opinión, su opinión sobre la Educación y la quieren hacer validar, y finalmente, también yo siento que está muy lejano a lo que ocurre realmente. Uno llegaba a las prácticas o llegaba a las preprácticas y ellos tienen una imagen; y también tiene que ver porque los alumnos ahora son distintos, los estudiantes son distintos, falta estudio de los mismos profesores en el campo y creo que hay deficiencias como bien dije en la parte de Orientación, que es fundamental ahora.

E: ¿Te parece que la forma de dar las clases está con una metodología alejada a la realidad?

P12: Sí, y poco práctica. En el caso de Educación poco práctica y siento que poco rigurosa, si hablamos muy sinceramente yo creo que no la tomamos muy en serio en general, en general. Como que se sabía que tú tenías que en algunos trabajos hablar sobre reflexiones y eso era lo que encantaba un poco, pero que finalmente eran puras palabras al aire porque tampoco...

E (I4): **¿Qué le parecen las actividades de aprendizaje?** ¿Cómo aprende usted en este periodo?

P12: Cómo me enseñaban; había mucha lectura, mucho trabajo de reflexión, mucho trabajo crítico, mucho trabajo de escritura. En el área de Lingüística era un trabajo yo diría que más riguroso, más específico, era más científico, de hecho es científico, entonces, era mucho más metódico, más sistemático. En el área de Literatura era un poco más donde tú tenías que entrar en el texto y casi sumergirte, más interpretativo.

Yo cómo estudiaba, yo era bastante rigurosa para estudiar, no era floja, pero era bastante rigurosa y, claro, habían asignaturas que me encantaban más y por eso mismo uno igual va seleccionando, uno se va volviendo más crítico también. Pero estudiaba de manera bastante rigurosa.

En el área de Educación yo siento que yo tampoco me preocupaba de estudiar más allá, o sea, si tenía un artículo de Literatura, un artículo de Lingüística que me interesaba y tenía al lado un artículo de Educación yo iba a tomar lo otro, yo creo que es una deficiencia también de uno. Y tiene que ver también porque muchos entramos por esa área, como más específica y no como sabiendo que vamos a llegar a hacer clases, o sea, era algo que iba a surgir, pero que tampoco era como “yo quiero ser profesora, yo quiero enseñar, yo me preocupo, quiero modificar, etcétera”.

E: ¿El aprendizaje en plan memoria?

P12: Yo diría que no tanto, no. Nunca he estudiado mucho de memoria, o sea, obviamente hay que memorizar ciertas cosas, pero diría que yo trataba de reflexionar más e interpretar.

E: Muy bien.

E (I5): **¿Aplica los contenidos vistos en el periodo académico al aula?** ¿Cómo los aplica?

P12: Eran muy pocas las oportunidades, yo insisto que esa es una debilidad,

pero tremenda acá; que son las prácticas, las pasantías, era complicado. Siento también que tuvimos pocas oportunidades, que se pudieron haber dado de hecho, eso quizás era más fácil; porque ya, uno dice ya las pasantía, hay problemas en los colegios, y uno vivió eso también siendo profesor, que los colegios ponían trabas de repente, de que no podía ingresar alumnos en práctica, pero se podían haber hecho muchos más ejercicios en aula, nosotros mismos observándonos haciendo clases, yo creo que tuvimos muy pocos ejercicios donde pases adelante y haces una clase, muy poco, y en el área de especialidad ninguno. O sea, todos eran estudios que uno hacía, pero no trabajaba el área en el aula.

Yo creo que en la práctica que hice, la única que tuve en un mes, ahí aplicamos los conocimientos; trabajamos con Registro de Habla todo lo que es en Segundo año Medio, Lenguaje no verbal, Registro de Habla y tuvimos que estudiar nuevamente con los Planes de estudio, aplicábamos ciertas actividades vistas acá en Educación, como el uso del mapa conceptual, guías de trabajo, etc. uno ya tiene un conocimiento, ese conocimiento se adquiere, es verdad, se adquiere, o sea, eso uno no lo puede negar pero...

E: ¿Tienes que acomodar o adaptar?

P12: Claro, adaptar porque uno tiene poco conocimiento también de la realidad, o sea, uno viene con una idea súper maquetada, muy muy estructurada y uno ahí tiene que trabajar con la improvisación.

Bueno, sí aplico los contenidos. O sea, yo creo que sí se aplican, uno no anda ahí por la vida haciendo lo que uno quiere, o sea, son aplicables. Ahora, que yo siento que son pocos, sí.

E: De acuerdo, sobre el desarrollo de la práctica profesional, los seis meses.

E (I6): **¿En este periodo de quién o quiénes aprendió a enseñar?**

P12: Yo tuve una muy buena práctica profesional, una muy muy buena práctica, tuve la suerte de trabajar con una profesora, trabajé en la Inmaculada Concepción, colegio de niñas, colegio particular subvencionado, colegio muy ordenado, no tenía ningún tipo de inconveniente para hacer clases como de desórdenes ni nada de eso y era todo muy limpio, muy pulcro. De mi profesora guía yo aprendí bastante de ella; porque ella era bastante joven, 35 años más o menos, y nos comunicamos muy bien desde el primer momento, entonces, yo creo que ella fue como un gran modelo que yo tuve, que tiene que ver con hacer clases y no caer en el autoritarismo, aprender a dialogar con el alumno y estar relajado también, yo siento que ella era muy relajada, ese mismo relajo que ella entregaba no era un relajo que "ya hagamos cualquier cosa", sino que lograba esa armonía entre "autoridad" y el poder que las alumnas entraran ya al conocimiento de manera más agradable, yo siento que es fundamental eso.

Y acá, cada semana había un diálogo con un profesor que era, no me acuerdo cómo se llamaba, Victoriano. Él en realidad era como muy relajado en el sentido de que unos contaban su experiencia, y la verdad que yo con él... no era una ayuda así fundamental, o sea, yo siento que lo que se lograba era casi una autoayuda, o sea, todos los que tenían algún problema en la práctica venían y se desahogaban, al final yo nunca hablé porque nunca tuve problemas, es decir, problemas así como la profesora me trató pésimo o esto otro.

Lo otro que tuve fue Orientación, que trabajé con Garretón, Patricia creo que se

llama, ella me ayudó bastante, o sea, todo lo que no tuve en Orientación en el primer periodo que hablamos recién, lo tuve ahora. Creo que con ella pude aplicar un montón de cosas y mi trabajo en Orientación fue muy, muy intenso.

E: ¿Qué asignatura hacía ella?

P12: Era una asignatura donde tú tienes taller de especialidad y taller de orientación, perdón, taller de jefatura y taller de especialidad, algo así. Donde tú ibas dos veces a la semana, una con un profesor que era el profesor Victoriano y con él tú hablabas de tu práctica como en general. Y la otra era la jefatura que era con ella, que ella era orientadora, entonces, con ella yo pude trabajar bastante. Y si yo puedo hablar de guía: ella.

Y también, aunque no se dio bastante, pero sí se dio con algunos compañeros, que es el diálogo con el compañero. Pero yo en ese sentido soy súper independiente, como que tampoco ando pidiendo mucha ayuda.

La Web también fue importante, los Programas de estudio, se puede decir.

E: De acuerdo.

E (17): ¿Qué valoración hace del centro de práctica?

P12: Fue bastante bueno. A parte de la profesora guía teníamos a quien era justamente la orientadora del colegio que ella era quien nos guiaba en todo momento, éramos cuatro practicantes, ella nos recibió, nos dio a conocer el colegio, cualquier problema que teníamos nosotros lo íbamos a hablar con ella y cualquier problema que tenía algún profesor o cosas en cuanto a lo formal, vestimenta, qué se yo, era ella la que hablaba, de hecho, ella entregó la nota final junto con la profesora, ella hacía una valoración también. Y, en realidad, te hacían bastante parte porque yo me acuerdo que yo conversaba con otros compañeros que estaban haciendo la práctica y algunos no iban, por ejemplo, a los Consejos de profesores, como que no los dejaban, o les decían si quieren van y a nosotros no, de cierta forma nos obligaban, pero también era algo que uno decía "qué lata", pero que en realidad tenías que hacerlo porque uno veía ahí el tejemaneje y como se trabajaba en ese ámbito.

Yo hice clases a Primero Medio y Séptimo Básico, con Primero Medio fue mi jefatura y todo se cumplió como en la regla; o sea, a mí lo que me entregaron acá donde era que tú tenías dos semanas de observación, después tenía planificación, después tenía... todo eso se cumplió muy a cabalidad. Entonces, yo hice mis clases, hice mis dos Unidades, en los dos cursos, la profesora nunca me dejó sola, ella siempre estaba ahí, claro, en un momento yo era como súper pollito, pero después fui agarrando confianza. Entonces fue muy bueno. Yo en un momento dije "colegio de Iglesia..." a parte que yo tampoco lo había puesto, porque uno coloca tres opciones, llegué a la Inmaculada y en realidad me quedaba cerca de la casa, hay cosas que igual influyen como la comodidad y a mí también me gusta el orden, yo creo que fui bastante afortunada y esas cosas igual influyen.

E: Dentro de la misma práctica profesional:

E (18): ¿Cómo describe la relación con los alumnos, apoderados, otros profesores y Dirección?

P12: Con las alumnas fue súper bueno, fue, de verdad, con los dos cursos. Las del Séptimo eran muy chiquititas, no eran como las de Séptimo típico, de hecho, me decían tía Camila, de partida era como la tía, y con ellas tuve mucha conexión, yo pude hacer, de verdad que pude hacer todo lo que yo, como

utópicamente uno quiere hacer en el aula, les hice hacer radio teatro y todo funcionaba, era como muy... “saquemos las mesas y trabajemos”, la relación con ellas fue muy afectiva, como muy linda, como que había una conexión con algunas alumnas que tenían algunos problemas, siempre me voy a acordar de una alumna que tuvimos que tenía mutismo selectivo; estaba en Séptimo, son esos niños que hablan, no es autismo, pero es un tipo de autismo. Son problemas del habla, ellos hablan con ciertas personas nada más, ellos eligen, por eso se llama mutismo selectivo, no es que ellos no sepan hablar ni nada y los niños que tienen eso van a escuelas de lenguaje y todo, pero a esta niña se le insertó dentro de séptimo.

E: ¿Era de integración?

P12: Era de integración, yo en las primeras semanas, la profesora me pidió que yo la guiara y en un momento salimos del aula, estaban leyendo justo un texto las niñas y yo leí con ella y ella se dio conmigo, entonces, también hubo una conexión con esa niña, después la niña se retiró porque tuvo que hacer un tratamiento fuera de Concepción y estábamos súper conectadas con esa niña. Y con las de Primero que era la jefatura, más aún, salimos, viajamos, muchas actividades recreativas. Con las alumnas yo diría que la conexión se mantiene hasta el día de hoy, de hecho esta semana vi a una de ellas; para mí es muy importante eso, lograr equilibrar, entregar los conocimientos, creo mucho en las relaciones humanas, no es que uno ande pegada al alumno, es lograr ese equilibrio, para mí es súper importante tener esa conexión.

Con los apoderados, yo asistía a todas las reuniones, como te digo, la profesora me incluía en todo, entonces, todas las semanas habían entrevistas con algunos apoderados, apoderados, alumnos, que después yo eso también lo hice cuando estuve haciendo clases, que se citaba al apoderado, todas las semanas un apoderado distinto y más el alumno, entonces, siempre la entrevista era apoderado-alumno, yo y la profesora. Entonces, los profesores sí tenían el conocimiento de que sí había una practicante, que sí había conexión con la practicante, o sea, funcionó. Nunca tuve ningún tipo de queja, yo participaba de todas las reuniones.

Con otros profesores no fue tanto, yo diría que ahí yo creo que se podría haber desarrollado más, con los tres profesores de Lenguaje que habían, incluida mi profesora guía. Había un profesor que tendría unos 30 años de servicio más o menos, era un maestro, yo lo escuchaba de repente hacer clases y con él igual aprendí bastante, me regaló unos textos, me regaló un CD con todos sus Power Point, que yo los ocupé después, que fue casi mi Biblia, que eran como 50 Power Point de todo, de todo, enseñanza de Primero a Cuarto medio, me dijo: “yo te quiero regalar esto para que tú sigas”. Fue como la Biblia en realidad, y él hacía sus clases, yo creo que ni siquiera las preparaba ya, tenía todo como muy aprendido, tú lo escuchabas de repente recitar poemas y las alumnas todas encantadas con él, Luis Concha se llama y con él yo me relacioné bastante. Había otra profesora que era más celosa, que ahí uno ya sabe con qué profesor... y hay algunos que no, se nota, uno lo veía también, como uno asistía al consejo de profesores uno veía y profesores que no, y uno iba sacando el rollo, y todos los días en el recreo de las 11:00 a 11:30 había desayuno ahí, entonces nos juntábamos y todos desayunábamos juntos, había una mesa por grupo de a siete, entonces, el grupo desayuno era todos los días el mismo, nos incluyeron a mí y a otro practicante, comprábamos y todavía no turnábamos, entonces era una relación muy afable.

E: ¿Con los profesores de las otras especialidades?

P12: Poco, casi nada en realidad.

E: ¿Dirección, qué le pareció?

P12: Como te digo, esa profesora que era parte de la Dirección, con la jefa UTP tuvo bastante relación y con la orientadora que era la que nos recibió; y con la directora poquito, muy poco en realidad, pero igual ella se preocupaba de nosotros y en realidad ella se manejaba con la jefa de UTP. Hubo una de las cuatro practicantes que tuvo problemas, entonces, finalmente se focalizó todo en ella y el resto como que todo funcionaba, no habían inconvenientes.

E (I9): **¿Cómo describe su relación con su profesora guía?**

P12: Buena, súper buena y de hecho seguimos conectándonos hasta el día de hoy. La reemplacé también después. Yo siento que ella fue muy generosa, yo era su primera practicante, yo creo que eso también fue como clave porque ella siguió todo como al pie de la letra. Sucede que ella estaba aprendiendo conmigo también a cómo ser profesora guía, porque fue un trabajo muy de entrega, claro uno al comienzo va tanteando el camino, no es que uno va "de igual a igual", es una relación muy de respeto también, de respeto profesional, y después, ella me preguntaba y entrábamos al diálogo, o sea, las clases las preparábamos juntas; cuando yo le iba a mostrar mi propuesta ella me daba su sugerencia y después de cada clase ella me decía: "el uso de la voz", que yo creo que es una de las cosas que no mencioné, pero que están deficientes. También qué es "la presencia", o sea, como tú te plantas en el aula, la dicción, que no nos preparan tampoco, o sea, tenemos un taller, pero que no... eso se me había olvidado.

Muy buena la relación.

E (I10): **¿Qué actividades le corresponden realizar en este periodo?**

P12: Para mí las significativas fueron el uso de la Planificación, que no fue Planificación clase a clase, hacíamos Planificación mensual, trabajaban con trimestre o semestre, ya no me acuerdo muy bien, pero trabajábamos con Planificación mensual por Unidad; y ese trabajo de Planificación, ese modelo de Planificación que yo ya lo sabía era un ejercicio que uno tenía que hacer, o sea, centrarse y hacer. Ahora, yo cómo planificaba mis clases, todos los días, pero es increíble como uno se va conectando como, por ejemplo, yo iba a mi casa, llegaba, se me ocurría una idea y la anotaba, al otro día llegaba con un papelógrafo, o sea, era como muy del día a día, quizás no es tan bueno porque uno termina medio colapsado, pero es como qué te funciona y qué no te funciona, finalmente en el hacer yo creo que uno va aprendiendo, uno puede tener una idea como muy genial pero finalmente no te va a funcionar, entonces, yo ahí me di cuenta mucho que el trabajo es de ir probando, como muy del laboratorio en el período de práctica. Y el trabajo con los Programas de estudios yo creo que es necesario que te entregan y que uno, de repente igual, los toma muy a la ligera.

E: ¿Qué actividades te toca realizar?

P12: Yo hice dos Unidades, que eran las que organizamos en la Planificación cuando nos reunimos la primera vez para trabajar con Séptimo Básico, dos Unidades y, con Primero Medio dos unidades, eran Unidades de Literatura en Primero Medio y en Séptimo, las dos fueron del área de Literatura, esa área me tocó abordar. Y me tocaba hacer todo; desde la Planificación, controles de

lectura, las pruebas, todo yo lo hice, evaluaciones.

Todas las actividades que uno tiene como profesor yo las tuve que hacer, entrevistas con apoderados, reuniones de apoderados, hacer las clases, preparar material, evaluación, revisión de pruebas, sacar promedios porque justo terminó el semestre y yo lo hice en el primer semestre.

E: ¿Te dejaron el curso para ti en algún momento solo?

P12: Siempre la profesora me acompañó. Quizás yo tuve que quedarme por un "x" motivo. Pero ella siempre me acompañó; de hecho, ella me dijo: "yo siempre voy a estar ahí", porque ella se leyó el manual del guía y el profesor no puede dejar al alumno solo, porque uno finalmente es todavía estudiante. Nunca me dejó sola.

E: ¿Cuál es ese manual?

P12: No, no sé. Ese manual, parece que cuando le entregaron... parece que ya lo tenían en el colegio como un formato de los "deberes del profesor guía". Ese colegio estaba muy ordenado.

En el área de jefatura también, Unidad de orientación también tuve que hacer una, en el curso de jefatura solamente, y esa unidad era una hora aparte, ahí yo trabajaba con la otra profesora, con Loreta, que era la que nos recibió, ella era la orientadora del colegio. Yo aparte de trabajar en el Consejo de curso que era con mi profesora guía, trabajaba esa hora de orientación que igual tenía que preparar e hice una Unidad de hábitos de estudio, que funcionó bastante bien igual.

P12: Fue bastante movida tu práctica.

P12: Sí, súper.

E (I11): ¿Cómo calificaría el desarrollo de este periodo?

P12: Bueno, muy bueno. De verdad yo creo que fue fundamental para hacer lo que viene después, hacer clases. Yo creo que si hubiese tenido mala experiencia hubiese entrado directamente en el magíster; "chao, no quiero más" y yo creo que a

algunos le sucedió, lo que yo descubrí ahí era que me gustaba hacer clases, yo pensaba que no me iba a gustar, descubrí que me gustaba enseñar y me gustaba eso que se lograba, esa conexión, lo que tú lograbas y lo que te entregaban también, finalmente, porque uno iba aprendiendo. Era lograr, por ejemplo, textos; trabajamos con Literatura e hicieron, trabajamos con Tragedia griega e hicimos Teatro, justo me tocaron contenidos que a mí me interesaban también, y yo justo estaba haciendo Teatro, estaba haciendo Danza, yo pude aplicar ahí, estaba en mi salsa en realidad, pude aplicar todo lo que yo pensaba que se podía aplicar, pero que tampoco tenía la certeza, ahora, si me hubiese tocado en otro lugar no sé... quizás sí.

E (I12): ¿Cómo valora la vinculación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional?

P12: Me fueron a observar o no me fueron a observar... no me acuerdo; eso quiere decir que no fue tan significativo. No, no me fueron a observar.

Me fueron a observar a prepráctica, pero a la práctica profesional no me fueron a observar. Porque él dijo que iba a observar a la gente que tenía o tuvo mayores inconvenientes.

E: ¿Te hubiese gustado más vinculación?

P12: Yo creo que siempre es bueno más. Pero como no lo necesité tampoco

fue para mí una carencia, tampoco fue algo que yo dijera que por culpa de ellos me fue mal, no. Pero creo que sí es necesario. Y si lo valoro, lo valoro mal. Cuando uno entrega el Portafolio final, que uno entrega todo lo que hizo, te piden reflexiones, que son como "200 páginas", que uno entrega un libro más o menos, yo no sé qué tan evaluado es eso, porque uno puede contar... o sea, lo que yo escribí en ese portafolio es lo que yo hice, pero me imagino que hay algunos que escriben "maravillas", o sea, cuál es el vínculo si no te van a observar. O sea, el vínculo es malo, sí.

E: Segundo momento o parte. Ahora hablaremos del periodo ya como docente en ejercicio.

E: Sobre la práctica diaria:

E (I13): **¿Qué situación(es) o circunstancia(s) del día a día le enseña(n) a usted a ser docente en la práctica?**

P12: Todo momento, como te dije anteriormente yo creo que es un trabajo del hacer.

¿Te cuento más o menos cómo fue mi ingreso?

E: Sí.

P12: Yo ingresé el 2006, había terminado ya la tesis y yo quería darme como un año relajado, o sea, no andaba tirando currículum ni tampoco andaba desesperada buscando pega ni nada y justo me llaman del colegio donde yo estudié en la Enseñanza Básica hasta Quinto básico, me llama un conocido "x" comunicándome que justo se había ido una de las profesoras, esto era en vacaciones de invierno para los colegios, yo fui a la entrevista porque dije: "es una oportunidad", pero entre que quiero y no quiero ir, pero finalmente la familia igual te dice: "Oye, anda, platita y qué sé yo". Fui una semana antes de entrar a trabajar; entonces, yo tuve que entrar reemplazando no a esa profesora que tenía 44 horas, sino que al profesor que tenía 25 horas que estudió también acá en la Universidad de Concepción, que yo lo conocía vagamente, pero lo conocía, él tuvo que tomar esas horas y yo tuve que reemplazarlo él, o sea, todos los cursos que él hacía ahora dejaba de hacerlos y yo tomé esos cursos, incluida su jefatura, eran 25 horas. Entonces, los alumnos al ingresar de vuelta de vacaciones se dan cuenta que tienen otra profesora y que el profesor que les hacía clases no les va a hacer más, pero siendo que el profesor está ahí, era bien extraño para ellos. El profesor me tuvo que ir a presentar, jefatura, yo igual con miedo, finalmente con temor porque... donde las planificaciones no estaban, no era un colegio donde tenían todas las planificaciones o tenían guías de trabajo, yo tuve que empezar a hacer, yo el primer mes terminé con estrés yo diría, con estrés porque fue un trabajo así.... Entonces ¿Qué situaciones? El día a día. El trabajar con los Programas de estudio.

Lo bueno que era un Primero Medio, eran cuatro Primeros Medios, no eran distintos niveles, entonces, yo pude planificar para los cuatro igual, pero me di cuenta de que era un colegio mixto y que el 1º A era el mejor curso, donde se notaba una diferencia, el 1º B era un poco menos y era justo mi curso de jefatura, el 1º C y el 1º D, donde yo sabía que no podía hacer lo mismo que hacía con 1º A.

E: ¿Era un municipal?

P12: Particular subvencionado. Pero con muchas diferencias sociales, donde habían alumnos que tenían un bagaje cultural que uno notaba en los papás,

pero habían papás que no, que llegaron hasta Quinto Básico y ahí uno hacía la biografía del alumno también.

Habían reuniones de Departamento pocas, casi nada. Y donde los Consejos de profesores duraban cuatro horas, donde había un director que era muy viejito y hablaba las cuatro horas; hablaba de que el niño, que el suéter, que el uniforme, era muy, muy, muy, muy, muy malo en ese sentido.

E: ¿Terminaste el semestre ahí?

P12: Sí, sí continué y de ahí no paré hasta los cuatro años, o sea, al final yo hice clases cuatro años y medio en ese mismo colegio.

Ahí trabajé mucho con el profesor que era mi par, que era el profesor Álvaro, yo diría que él fue un apoyo, con él pudimos trabajar, donde él me fue guiando también.

E: ¿Se podría decir que la “situación del día a día” se desprende del trabajo en aula?

P12: Sí, completamente. Por eso te digo en el hacer. Yo te digo, que si bien uno tiene una planificación, yo iba en el microbús e iba viendo lo que iba a hacer el otro día, o sea, llegaba a mi casa y esto no paraba; o sea, hacía mis clases y llegaba el otro día y tenía que hacer las guías y en todo momento.

E (I14): **¿Cómo organiza o estructura sus clases?** ¿Qué criterios utiliza?

P12: Primero la Unidad. El contenido, siempre es contenido.

Retroalimentación, ocupó bastante eso, de lo visto en la clase anterior, contenido, actividad práctica y cierre; siempre hago el cierre. Obviamente, hay veces en que no me funcionaba porque la clase terminaba, pero siempre lo retomaba al día siguiente.

Lo que yo hacía bastante era trabajo práctico, yo creo que los alumnos igual notaron esa diferencia; que yo era hiperactiva en el sentido de que yo no dejaba, y que fui aprendiendo en el camino, yo no dejaba que ellos estuvieran en ningún minuto como relajados, o sea, si yo veía a un alumno que no estaba trabajando yo iba y le preguntaba “qué sucede, haber veamos, te explico, te explico, te explico, te explico” hasta que lo entienda, entonces, después claro, uno va aprendiendo que tiene que lograr esa distancia para que exista cierta autonomía del alumno también, no estar como tan encima; pero en un comienzo fue muy de profesora activa, donde los formaba en grupos, mucho trabajo grupal con presentación después del trabajo frente a los compañeros, era una clase bastante activa en ese sentido. Pero si te hablo de estructura siempre retroalimentación, el contenido, siempre un contenido y ese contenido aplicado a una actividad, nunca suelto.

E: ¿Eso dónde lo aprendiste, en tu práctica?

P12: En el ejercicio de la práctica. Yo creo que también tiene que ver con mi propia enseñanza, como yo alumna, yo siempre trataba de recordar cómo yo fui como alumna y todo lo que yo veía, yo nunca tomé la determinación cuando estaba estudiando en el colegio que yo quería ser profesora, pero de cierta forma después me di cuenta que sí porque yo siempre enseñaba, yo fui muy buena alumna, media matea, yo veía deficiencias en mis profesores y era bastante crítica en ese sentido. Yo creo que es un poco de todo. Pero de profesores de acá de Educación no.

E (I15): **¿Qué materiales utiliza en clases?** ¿Cómo los utiliza?

P12: Yo creo que de a poquito fue como aumentando el uso de materiales. Si

hablo del primer año, las guías de trabajo siempre, Power Point y audiovisual, mucho trabajo audiovisual donde yo les hacía ver; ni siquiera películas, siempre cortometrajes y donde había análisis de texto a través de lo visual, hacía lectura, siempre tenía un cuento yo con los controles de lectura, las lecturas a la casa que yo las hice siempre, era un libro al mes que siempre se atrasaba un poco más. Lo que yo implementé y que me funcionó bastante fue hacer controles de lectura en directo, o sea, donde yo les pasaba un texto, un cuento generalmente, trabajé mucho con cuentos, cuentos de dos páginas y donde había un control abajo, entonces, el alumno tenía que leer ahí mismo y resolver ahí mismo, era con nota y cada cinco controles una nota final, con eso ellos fueron comprendiendo un poco más y les iba mucho mejor en los otros controles de lectura. Uno, finalmente, veía que estaban leyendo que para mí era fundamental porque a veces se leían los resúmenes en vez del libro, era algo que estaba ahí, o sea, tú tenías siempre alumnos que leían, que eran la conexión. Lo otro que aplicábamos, que eso lo hicimos los dos con Álvaro en relación a la lectura, era el tema de contextualizar el texto antes del control de lectura, un día antes se hablaba del texto y se hacían preguntas, se contaba la historia.

Otros materiales como trabajo didáctico también, el trabajo teatral, todos mis conocimientos teatrales yo creo que los iba ocupando. En Argumentación, dicción, impostación de la voz, que yo la puedo aplicar con algunos cursos más y con algunos cursos menos, pero finalmente yo lo aplicaba.

E: ¿Guías, pizarrón?

P12: Guía, pizarrón, mapa conceptual, esquemas. También dictaba, en algunos momentos dictaba los contenidos que eran más o menos claves porque el tomar apuntes fue un cuento, los alumnos no están acostumbrados, era complicado enseñar, yo creo que eso era una de las deficiencias que yo igual tenía, no sabía como en una clase expositiva, porque finalmente el Power Point está ahí, y ellos tienen que ir anotando, pero uno va también hablando, va hablando a nivel más amplio, agregando. Entonces, yo creo que ahí les costaba y yo tampoco sabía quizás, esa era una de mis deficiencias, no sabía como conectar eso; finalmente terminaba dictándoles para que aprendieran que esa definición era.

E (I16): ¿Cuáles son los principales problemas o dificultades que encuentra al tratar con apoderados?

P12: Los apoderados fueron más distantes que los alumnos, ellos ya estaban acostumbrados con el otro profesor, "esta niñita qué va a hacer". Pero de a poco fue funcionando la relación.

Los principales problemas, principalmente, yo diría que compromiso, compromiso con el alumno y con el aprendizaje del alumno. Es difícil porque el apoderado trabaja mucho, llegan al final y ven que sus alumnos van mal, tampoco hay una guía, tú les puedes explicar a ellos que tienen que acompañar a sus alumnos, que aunque estén en Primero Medio, Segundo Medio, Tercero Medio tiene que haber un nexo. Yo creo que el bagaje cultural de los apoderados a nivel social, cultural es un problema porque tú tienes que partir desde esa base que para ellos tú les puedes estar "hablando en chino", entonces, ellos no te están entendiendo. Era un colegio que si bien era Científico Humanista tú sabías que los apoderados querían que los alumnos terminaran su Cuarto Medio y trabajaran, tú le hablabas de Universidad o le

hablabas de Instituto... yo de a poco fui bajando porque uno llega con toda la energía de que todos entran a la Universidad, pero tú te das cuenta, y que yo realmente veo en ellos, ya Instituto, vamos al Instituto, veamos carreras, duran dos años, una carrera práctica porque, finalmente, se nota lo que quieren. Hacer eso era una de las dificultades. Y el cuento de la asistencia a reuniones también. Entrevistas, yo hacía entrevistas y no llegaban a veces.

Yo estuve con ellos los cuatro años, estoy hablando más que nada de mi jefatura, porque después pasé con distintos cursos; pero con ellos estuve cuatro años y los licencié y finalmente, si hago como una evaluación fue también en el hacer. Al final se logró un vínculo y todo, pero fue complejo.

E (I17): ¿Consigue lograr las exigencias de Dirección? ¿Cómo las consigue?

P12: Como te digo en un comienzo era bien, bien, bien ambiguo el tema del colegio a nivel de Dirección porque había un director, había una subdirectora, ellos eran profesores normalistas que venían como de otro mundo, donde estos nuevos alumnos que llegaban que eran alumnos que tenían otros intereses, que eran súper visuales, que andaban con aro, que andaban con esto o con esto otro, entonces, para ellos era una crisis. Entonces, después en el segundo año se contrató un jefe de UTP que justo era el profesor de Química, que había bastante conexión con él y él ordenó un poco el cuento. Y, a través de él, teníamos que lograr metas; hubo observaciones en el aula, cosa que nunca había ocurrido, había mucho trabajo. Yo creo que a través de él hubo una capacitación con la Universidad Católica, se pudo lograr, finalmente, las exigencias. Ahora, las exigencias de ellos eran bastante como usen el uniforme, pelo corto y ese tipo de cosas, o sea, los alumnos tienen que estar ordenados. Había un inspector que me cargaba, pero había que trabajar con él. Yo no sé si ellos tenían objetivos en un comienzo de que esos alumnos llegaran a los estándares, de a poco sí. Ahora, yo diría que con ese cambio que hubo, de haber hecho la UTP, el colegio tiene metas y donde a los profesores se les exige.

E (I18): ¿Cómo describe el trato con sus colegas tanto de la especialidad como de otras especialidades?

P12: Súper. Mira, con los de Básica ahí nomás porque era un colegio chico, pero con muchos profesores, tenían profesores de Enseñanza Básica para todo, donde el profesor de Enseñanza Básica hacía todas las asignaturas, donde veías viejitas haciendo Educación Física. Entonces, los de media éramos muy poquitos y, en general, yo diría que había mucho respeto profesional, había una que otra "mancha negra" pero éramos más los otros, era un grupo bastante joven, yo diría que el mayor tenía 40 años.

E: ¿Si nos centramos con la especialidad, con los de Lenguaje?

P12: Con los de lenguaje que era uno más, éramos dos, súper.

Los otros eran, en las reuniones de Departamento, eran los profesores de Séptimo Básico, Octavo Básico y Quinto Básico, que ahí la relación no era tan, tan buena porque en el colegio había, y te digo aquí algo súper... que lata pero es así, era de mucho celos, así como los profesores de media dicen esto... muy ñoño en ese sentido, muy de escuela, esa era una escuela, entonces, de a poco fue creciendo, muy del pelar, muy de ese tipo de cosas que no. Por eso digo, que con el que más trabajaba era con Álvaro y trabajamos todo, de hecho

hacíamos las planificaciones en conjunto, nos prestábamos material, si a alguno se le ocurrió una idea, el otro la aplicaba también, entonces, era una súper buena relación.

Pero era un problema eso de que nosotros recibíamos alumnos de Primer año Medio, entonces, en Séptimo y Octavo Básico pasaban con otros profesores que no había mucho diálogo, entonces, el alumno llegaba a Octavo Básico con un promedio 6,5 en Lenguaje y nos tocaba a nosotros en Primero Medio y bajaba a 5,2, pero no era porque le queríamos bajar la nota, sino que ellos no entregaban todo los conocimientos que necesitábamos para Primer año Medio.

E (I19): ¿Cuál es o ha sido su relación con la comunidad extraescolar donde ha trabajado?

P12: No. Chiguayante es una comuna que es bien especial en ese sentido, los chicos vienen a pasear a Concepción que está a 20 minutos.

Como que no. O sea, con los apoderados, pero con la comunidad no.

E: Conocimiento profesional:

E (I20): ¿Acomoda o adapta el currículo (por ejemplo, el Marco para la Buena Enseñanza; Planes y Programas) al aula?

P12: Sí, adapto.

E: ¿De qué manera adapta?

P12: En el caso de las planificaciones, en mi ejercicio docente, era con los Programas de estudio, o sea, nos guiábamos exclusivamente con el programa de estudio, pero las actividades eran adaptadas, no eran las mismas, pero sí los contenidos y los aprendizajes esperados eran los mismos. O sea, nosotros trabajamos con los Programas de estudio. Porque yo he sabido de otros colegios donde tienen sus propios programas, tiene sus propias... Entonces, acá yo creo que trabajamos con el currículum a cabalidad, pero lo que sí adaptábamos eran las actividades didácticas. Pero después en la evaluación siempre estaba el nexo con el aprendizaje esperado que nosotros queríamos lograr.

E: ¿Esta adaptación surgía por iniciativa propia o partía por parte del colegio?

P12: Si bien había una revisión de las planificaciones, uno tenía independencia; yo diría que bastante independencia. Como te digo, en el último año hubo observación en el aula, pero antes como que uno podía hacer lo que quisiera y por eso habían hartos problemas con algunos profesores que no se sabía mucho lo que hacían; se le pregunta bastante al alumno, en ese sentido, los alumnos eran un referente y los algunos sabían perfectamente qué profesores preparaban las clases y cuales no.

E (I21): ¿Qué mejoraría sobre su práctica docente?

P12: Yo creo que mejoraría un poco lo que te mencioné del equilibrio entre entregar los conocimientos y la formación también, como formación a nivel valórica. Todo eso yo creo que todavía a mí me falta porque, de repente, por querer algo pierdo un poco lo otro o viceversa.

Lo otro que yo me fui dando cuenta en el hacer también, que es qué es lo que yo quiero, que era haciendo una relación con las primeras preguntas, que es todo lo que te enseñan, uno tampoco quiere lograr alumnos que, lamentablemente, logren un conocimiento tan, tan específico porque no es así. Entonces, yo qué quiero; que ellos aprendan a leer, que aprendan a

comprender lo que leen, que aprendan a hablar, que aprendan a expresar sus ideas. Entonces, yo creo que mejoraría en ese sentido ese tipo de enseñanza, como que orientaría en ese ámbito.

Cómo trabajar la Comprensión lectora, yo creo que todavía somos deficientes en ese sentido; yo creo que acá nos entregan, si bien nos entregan un conocimiento, yo creo que se puede mejorar esa parte porque yo creo que la debilidad acá es eso, que el alumno sabe y repercute en todas las demás asignaturas.

Yo mejoraría, mayor especialización en el área, yo creo que capacitación en el área, yo creo que un profesor nunca termina de aprender, nunca termina de... y también mejoraría mi forma de entregar los conocimientos, yo creo que todavía uno puede mejorar. Porque si bien yo he tenido buenos resultados, también uno se cuestiona, tengo buenos resultados porque quizá hice muchas actividades y, dónde está la autonomía, el equilibrio entre... como que el alumno también se haga cargo de su propio aprendizaje; yo en un comienzo quizás era muy ñoña en ese sentido, de a poco fui logrando esa distancia y, que finalmente, no es perder lo otro, pero sí lograr que el alumno tenga autonomía con su aprendizaje y sea crítico también, que sepa cuando está aprendiendo y cuando no, las dudas que aparezcan, yo creo que de a poco se fue logrando eso.

En el tema de la evaluación yo creo que también hay una deficiencia, modelos de evaluación, yo creo que eso tampoco se entrega de manera muy buena acá, o sea, si no se entrega lo otro menos la evaluación, yo creo que evaluación es un tema porque es complejo evaluar. Yo diría que es algo que se debería hacer mayor trabajo en ese ámbito. Y era algo que me costaba también en algunos momentos, por ejemplo, en un momento se dijo vamos a hacer todas las pruebas con alternativas porque así es la PSU, entonces, tú lo haces y en algunas te equivocabas... pero cuál es el trabajo ahí, o los preparamos para la PSU, todo eso un poco me... yo creo que es una deficiencia que tenemos todos, la PSU es algo mecánico que tienes que entrenar, pero cómo dejas lo otro... después ves otras experiencias como el Colegio Francés, que no preparan para la PSU específicamente, pero sí a los alumnos les va bien, entonces, cómo lograr eso.

E (I22): ¿Qué conocimientos han variado desde el egreso de la Universidad hasta ahora?

¿Algo me había señalado como esto del mundo ideal que se enseña en la Universidad, de repente, pero qué más crees tú que ha variado?

P12: Sí.

Qué conocimientos, bueno, de partida yo creo que si hablamos de conocimientos como más intelectuales yo creo que hay a nivel del aula, que lata decirlo, pero en verdad, hubo algunos conocimientos que yo tuve que aprender, si bien la Gramática te enseña y todo es como volver a estudiar; la malla curricular es volver a estudiarla, tipos de texto que uno se los sabe, pero tiene que volver, cómo aplicar los Actos de habla, quizás a nosotros no nos enseñaban específicamente eso y nos enseñaban como de a donde vienen, de la raíz, como que todo a nivel muy general y, al mismo tiempo específico, que tú eso no lo ibas a enseñar en el aula, entonces, volver como...

E: ¿A bajarlo?

P12: A adaptarlo y volver como a aprender en cierta forma. Y todo lo que tiene

que ver como con el ideal también, es decir, la proyección que uno tiene del aula y después encontrarse con la realidad que es otra. Y lo que te entregaban acá tampoco era lo que sucedía.

E (I23): **¿Qué actividad(es) le agrada(n) más realizar con sus alumnos?** ¿Qué actividades le agradan realizar menos con los alumnos?

P12: Las actividades prácticas me agradan un montón, o sea, el hacer con los alumnos, verlos ahí que están trabajando, que están leyendo un texto, que lo están analizando, que después lo representan, que después presentan a través de una exposición. Con Cuarto Medio pude hacer trabajos de Escritura literaria, de Poesía, de Narrativa, de Dramaturgia; donde ellos crearon sus textos, los presentaron, esas actividades me motivan un montón, y yo creo que yo oriento también esas actividades, y un poco, lo que me han dicho también mis alumnos, que yo siempre los sorprendía con algo, que igual es un plus yo creo, que es como sorprender al alumno con cosas nuevas, que generalmente no son tampoco la panacea, pero que sí cambian un poco.

Qué cosas no me agradan o me gustan menos, que es una lata en realidad, es el sermón, pero igual hay que hacerlo, es una lata tener que andar retando, esa cuestión no me gusta, pero finalmente hay que hacerlo, cómo lograr eso sin retarlos...

E: ¿En orientación o el reto del momento?

P12: Orientación y cuando tú estás haciendo tú clase, porque estás fascinado y de repente no falta el que...

Otras actividades como nivel del aula, a nivel de asignatura, eso que te explicaba que costaba un poco, el dictar, cómo enseñar esa capacidad para tomar apuntes con el fin de que se logre una clase más dialógica donde existan intervenciones, o sea, trabajar con dictar no me gusta, pero lo tuve que hacer, no me gustaba.

E (I24): **¿Cómo valora la relación que tiene con sus alumnos?** ¿Qué opinión tiene del perfil de estudiante?

P12: Era una relación, hablando con la jefatura, era una relación bastante buena; o sea, yo nunca tuve problemas con algún alumno, nunca tuve así una falta de respeto, nada, nunca tuve ese tipo de cosas, a pesar de que yo vi a mis compañeras llorando por algo que te hayan dicho, que sucede.

Era una relación de respeto y era una relación de cariño al último con mi jefatura y con la de los otros cursos también; y que yo lo veo ahora que dejé de trabajar, que igual te extrañan, te dicen "señorita, ahora valoro lo que..." ese tipo de cosa, yo me involucraba también con ellos logrando cierta distancia sí, yo me iba para la casa y me olvidaba porque, yo seguía siendo yo, yo seguía haciendo otras actividades, yo estaba haciendo el magíster también que era algo que era complicado, hacer el magíster y trabajar, pero en su momento yo cuando llegaba al colegio, cuando pisaba el colegio yo estaba ahí, algunas veces estaba chata, es verdad, pero yo estaba ahí.

Qué opinión tengo de los alumnos de ahora, que es otra cosa, a pesar de que no había tanta diferencia de edad es otro mundo, son otros códigos, son súper visuales ellos y eso hay que tomarlo en cuenta en todo sentido, que ellos son imagen, entonces uno tiene que entrar desde otro lugar, no en el lugar que uno entraba antes, no es que sean mejores ni peores, sino que es otra generación y punto, o sea, las cosas cambian, y ellos todo lo tienen ahí en el instante, todo lo

quieren al instante, todo lo necesitan al instante, entonces, uno tiene que trabajar con el tiempo de una manera distinta y con el espacio de una manera distinta. Ellos van a llegar a su casa y van a encontrar miles de cosas más entretenidas que escucharte, entonces, finalmente uno ahí tiene que lograr como encantar en cierta forma y hacerles entender que les va a servir o ponerlos como en crisis también para que entiendan que hay cosas que no les van a resultar. Yo ocupo bastante el rollo como de la simpatía también, como el de la “profe’ simpática” también, es algo que me nace.

E: Sobre el acompañamiento:

E (I25): **¿A quién o a quiénes considera que ha(n) sido fuente(s) de aprendizaje en este periodo de ejercicio docente?** ¿De quiénes aprende a enseñar?

P12: De los pares, fundamentalmente.

E: De tu par en este caso.

P12: Sí, de mi par y también de otros, o sea, de otros, de otras especialidades, en el sentido de que como te dije que era un grupo chico, y era un grupo bastante joven, todos conversábamos. Por ejemplo, los últimos años yo trabajé bastante con el profesor de Artes Visuales, se logró una conexión ahí, hicimos trabajos en conjunto y había bastante diálogo, o sea, como asignaturas integrales, integrar asignaturas, yo con el profesor de Artes Visuales o con el profesor de Música. Entonces, yo creo que las buenas relaciones entre profesores es fundamental para lograr, en general, un buen grupo de alumnos; porque no es tampoco la gracia que con un profesor funcione y después a la otra hora los alumnos cambien porque llega otro profesor, la idea es que todo se logre. Siento que también en ese sentido hay que tener mucho tino, mucho respeto también.

Yo diría principalmente de eso, de los pares, yo diría.

De acá en la Universidad no. Y el magíster era otra cosa.

E (I26): **¿Considera a algún par o colega como profesor guía?**

P12: Yo soy bastante independiente en ese sentido, o sea, autosuficiente, y que igual me las trato de arreglar yo sola. Pero si tengo que preguntar a alguien yo también creo en el trabajo en grupo, tampoco tan cerrada.

Sí, a mis compañeros, a mi colega en ese sentido.

Cuestiones concretas:

E (I27): **¿Utiliza las TIC dentro como fuera del aula?**

P12: Sí, si las utilizo.

E: Algo ya me has contado. Alguna actividad que me quiera contar donde hayas utilizado TIC en el aula.

P12: Bueno, como te contaba de cortometraje, hacía ver mucho cortometraje, mucho audiovisual, Video clip, y donde ellos también trabajaban con, por ejemplo, con el Género Narrativo, con el Texto Narrativo trabajaron Video clip, hicieron Video clip donde contaban, elegían una canción, esa canción tenía una poesía, había análisis de texto y después, desde esa poesía o de ese texto construían una historia, entonces, ellos ahí trabajaban con lo visual.

En Argumentación yo grababa los debates, ellos hacían un debate y yo los grababa en el podium y después los veían, ellos veían sus grabaciones, entonces, ellos veían las formas no verbal que ocupaban en sus manos, como

trabajaban su voz, etcétera.

En el colegio implementaron esta Pantalla Mágica, esta pantalla que me costó ocuparla, pero igual la ocupé, usaba un software que lamentablemente cuando yo llegué no habían llegado los software de Lenguaje, solamente habían de Historia, pero igual ocupábamos esa Pantalla digital.

E: ¿Fuera del aula cómo utiliza los TIC?

P12: ¿Yo o con los alumnos?

E: Tú. Fuera del aula, por ejemplo, ¿trabajaba con la Web?

P12: Sí, completamente Web, Web, Web. Yo ocupaba mucho, de hecho tenía páginas que yo revisaba bastante, bueno, www.educarchile.cl yo la ocupaba bastante para materiales y otras cuantas páginas más que ahora no me acuerdo, la red de maestros también, donde habían cosas interesantes; bajaba, todo lo que bajaba, lo bajaba de la Web.

E (I28): ¿Qué opinión tiene de lo visto antes de egresar de la carrera de Pedagogía en Español sobre las TIC?

P12: Vimos poco, vimos casi nada ¿Vimos algo? no.

Qué opinión tengo, yo creo que yo sabía que tenía que ocupar eso porque uno está como súper familiarizado con esa área.

E: ¿Se enseña con TIC?

P12: Sí, claro, con tecnología, pero de una manera intuitiva.

E: ¿En la Universidad se enseña a enseñar con TIC?

P12: No, no. O sea, poco, poco. O sea, si uno habla acá de Didáctica si ellos lo ocupaban, te mostraban de repente... no, poco. Retiro lo dicho. Pero yo creo que es necesario, es fundamental. Aparte que se pueden hacer muchas más cosas, uno termina haciendo lo básico también.

E: ¿Se refiere a enseñar?

P12: A través de las TIC, sí, o con las TIC o como herramienta.

E: ¿Enseñar a enseñar las TIC?

P12: Yo creo que aquí como a nivel de enseñanza de Español, de la carrera falta eso, enseñar a través de las TIC, o sea, como herramienta. Y en el aula yo creo que es fundamental ahora, en el día a día es fundamental, o sea, es una herramienta que se tiene que ocupar, yo creo que no hay que cegarse, pero tampoco hay que volverse loco, pero sí debe ir.

E (I29): ¿Utiliza el libro de texto?

P12: No, muy poco. Intenté ocuparlo, intentamos ocuparlo con mi colega, pero no funcionaba porque son textos muy dispersos, algunos traían errores también, entonces, no. Esos textos están malitos.

E: ¿Cómo errores, a qué te refieres?

P12: Errores, porque, por ejemplo, me acuerdo que una vez había un acto de habla que lo definían mal o estaba mal escrito, era como muy...

E: ¿Ambiguo?

P12: Ambiguo. Y siento que son textos que, quizás eso es una deficiencia también de uno, que tampoco se da el tiempo; me acuerdo que el de Tercero Medio me gustó bastante, que era el que trabajaba con argumentación, donde yo lo ocupé bastante porque habían textos muy buenos, pero era de otra editorial que era la Santillana me parece, entonces, había un cambio. Pero los de Primero y Segundo Medio, no.

Ahora, no me hizo falta porque yo todo lo preparaba, ahora, había un gasto de

material excesivo quizás.

E: ¿De tu bolsillo?

P12: No, del colegio.

E (I30): **En la práctica, ¿Cómo decide qué instrumentos utilizar para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes? ¿Qué parámetros utiliza? ¿Cómo los prepara?**

P12: Siempre existe la prueba formal, la prueba de contenidos, pero aparte de eso existen, como te conté, los trabajos prácticos que van con nota y que son varios, o sea, contenido trabajo práctico, exposiciones, las exposiciones a través de rúbricas que igual me costaba un poco porque como son muchos alumnos era como... y de a poco la fui acotando. En un comienzo uno evaluaba hasta cómo se paraba en las exposiciones orales, como que hay que ir acotando por una cuestión funcional más que nada, está el alumno hablando y, más encima, tienes que ir evaluando, entonces, era como súper complicado, yo creo que de a poco fui mejorando en ese ámbito.

E: ¿Lo hacía mal y tenía buena nota igual?

P12: Exacto.

Pero como te digo, la Evaluación es una de las cosas que yo creo que se necesita mayor desarrollo acá, porque tú puedes evaluar cualquier cosa y ponerle cinco puntos. Yo no te miento, o sea, algunas pruebas yo creo que estuvieron mal evaluadas, en el sentido de mal la herramienta, el instrumento mal hecho.

E: ¿Tú los preparabas con libertad?

P12: Sí, pero al último sí el jefe de UTP, los últimos dos años, tomó partido y uno tenía que enviar las pruebas, los exámenes finales los tenía que enviar.

E: ¿Sólo los exámenes?

P12: Sólo los exámenes, los exámenes de síntesis.

E (I31): **¿Qué ejercicios o actividades realiza para actualizar sus contenidos o conocimientos sobre la disciplina?**

P12: Principalmente las lecturas, las lecturas. Y buscar en la Web nuevas formas de enseñanza. En algunos casos ocupó los textos, por ejemplo, de análisis de texto, "Texto y Discurso" de Álvarez, para mí fue fundamental, Rivano también, textos claves. Yo creo que uno tiene que seguir leyendo, en un momento me interesó pasar "la metáfora cotidiana" que a través de Rivano, el texto que tienen, funcionó súper bien. Yo creo que uno se tiene que ir actualizando constantemente.

Y en Literatura más todavía, porque como estaba haciendo el magíster, hubo algunas cosas que puede bajar al aula.

E: ¿En qué momento hace eso?

P12: Buhhhhhhhh, en todo.

E (I32): **¿Qué le parece la siguiente cita?**

El profesor principiante es un extraño que a menudo no está familiarizado con las normas y símbolos aceptados en la escuela o con los códigos internos que existen entre profesores y alumnos. En este sentido, los profesores principiantes parecen recordar a los inmigrantes que abandonan una

cultura familiar para moverse a un lugar atractivo y a la vez repelente (Hollis, B. y Gines, K., 2002 citado en Marcelo, 2008: 17)

P12: ¿De quién es eso? Está bueno.

E: De Hollis y Gines.

P12: Yo creo que es exactamente lo que dice. La verdad, como te dije, es algo súper intuitivo, tiene que ver mucho con la intuición. De verdad, uno en un comienzo se siente como... es un mundo nuevo porque tiene códigos que, de verdad, uno no entiende a veces. Yo me di cuenta cuando en los últimos años me volví "profe' profe'", de esas profesoras que van teniendo diálogos entre profesores de sus alumnos, así como "¡ay! este alumno, cómo puedo hacer con este alumno..." Por eso decidí escapar un poquito, me estaba volviendo en la "vieja de castellano". Como uno se va familiarizando con ello, y va construyendo una cosa como muy familiar que tiene que ver con la comunidad escolar, aparte que como cada día más para ellos es súper fundamental que tú te hagas identidad con el colegio, que te hagas cargo de hablar desde el colegio, igual es súper crítico, pero, finalmente, después vas cayendo también en eso, que tampoco está mal porque, finalmente, estás trabajando en una institución, hacerte parte de esa institución, pero es complejo.

Yo creo que está buena la asociación con un inmigrante porque es verdad.

Está buena la cita, me gustó, me gustó.

E (I33): **¿Quiere añadir algo sobre la formación inicial docente?** ¿Algún comentario que quisiera agregar?

P12: Yo creo que tiene que haber antes una mejor asistencia, una mejor guía y si estamos planteándonos en estos términos de formación inicial, en el plano del ejercicio, los primeros cuatro años debería haber algunas guías también, quizás debería haber algún trabajo de guía, ahora no sé como, no sé si a través de las universidades; que continúe el alumno que entra recién a trabajar, que exista esa conexión con la Institución, con la Universidad porque, de verdad, uno va aprendiendo en el ejercicio, entonces, de repente va cometiendo muchos errores y eso es perjudicial para la Educación en general. Yo creo que hay que mejorar la formación también en Pedagogía en Español, yo ahora hago clases, hago ayudantía a los alumnos de Español, y no veo que exista mayor crecimiento desde cuando yo salí a ahora, porque veo las mismas reacciones, uno escucha a los alumnos cuando hablan de los ramos de Educación. Paréntesis, yo tuve una practicante, yo fui profesora guía también, tuve el ejercicio también de profesora guía, en mi último año recibí una alumna de la Universidad Católica, ellos tienen prácticas todos los años, no sé si son los mejores alumnos, no sé si vienen con la mayor innovación, pero sí tienen un contacto con el colegio o una postura distinta al alumno de Español de la Universidad de Concepción, entran con cierta... como más profe'. Quizá en conocimiento yo diría que acá hay un mayor conocimiento a nivel de especialidad, pero a nivel de Educación ellos tienen un manejo de la planificación que a veces a mi me sorprendía.

Yo creo que hay que mejorar de todas maneras.

E: Muchas gracias.



Barcelona, 3 de junio de 2010

Estimado Sr(a). _____

Junto con saludarle me pongo en contacto con usted por el siguiente motivo. Mi nombre es Mario Tapia Henríquez, chileno, estudio desde hace más de dos años en la Universidad de Barcelona y, en estos momentos me encuentro realizando mi tesis doctoral, la cual aborda el tema de la formación inicial docente en el contexto chileno. Dicha investigación lleva por título: “Significados que otorga a la formación el profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile)”.

Específicamente, pretendo investigar la carrera de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción a partir de la voz de los propios docentes con menos de cinco años de ejercicio egresados de esta carrera. Todo este trabajo será realizado bajo la atenta mirada de mi director de tesis, Dr. Francisco Imbernón Muñoz, académico destacado en el área.

Por ello, me gustaría poder contar con su participación, debido a que considero que usted es un(a) docente que me puede aportar mucho a esta investigación a partir de tu experiencia como profesor(a).

Mi interés, radica en hacerle participe en una sesión (de 10 a 13 horas) donde se debatirá sobre la temática de esta investigación.

La sesión se realizaría un sábado del mes de noviembre (previo acuerdo entre los participantes).

Esperando seguir contando con usted y en espera de prontas noticias, le saluda muy cordialmente,

Mario Tapia Henríquez

Profesor de Español
Licenciado en Educación
Máster en Didáctica, Formación y Evaluación Educativa
Doctorando en Educación y Sociedad
Universidad de Barcelona
España



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA
PROGRAMA DOCTORADO EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

**SIGNIFICADOS QUE OTORGA A LA FORMACIÓN
EL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE
LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE).**

Guión Grupo de Discusión

**“SIGNIFICADOS QUE OTORGA A LA FORMACIÓN
EL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE LA
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE)”**

GRUPO DE DISCUSIÓN

A la atención del Sr./a:.....

Enmarcado en el estudio “*Significados que otorga a la Formación el Profesorado Principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile)*”, se solicita su participación en la siguiente actividad.

Actividad: *Grupo de Discusión con Profesores Principiantes de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción.*

Temática: *La formación inicial docente*

Localidad: *Concepción*

Día: *11 de diciembre de 2010*

Lugar: *Facultad de Educación*

Hora: *10:00 horas*

Participantes:

- Sr./a.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL GRUPO DE DISCUSIÓN

1. En relación con la técnica

Como es ampliamente conocido, la "*grupo de discusión*" es una técnica de trabajo en grupo en la que varias personas, suficientemente informadas y / o expertas, o que se consideran representativas sobre una determinada temática, presentan y defienden sus puntos de vista y argumentos (que pueden ser coincidentes, complementarios o antagónicos) sobre algunas cuestiones previamente planteadas y delimitadas por una persona coordinadora, en forma sucesiva y ordenada, aunque no directiva.

Así pues, los objetivos que se pretenden son:

- Aportar informaciones valiosas, plurales y amplias sobre la realidad y los hechos objeto de análisis.
- Ofrecer valoraciones y reflexiones diversas, y contrastarlas entre los diferentes participantes.
- Elaborar propuestas de solución de los posibles problemas y de mejora de la situación, como síntesis del propio debate, si procede.

2. En relación con los participantes

Para contrastar opiniones y recoger el más amplio abanico de puntos de vista, los participantes son:

Persona participante	Carácter de la participación
Sr./a.	Profesor Principiante (Primer año)
Sr./a.	Profesor Principiante (Segundo año)
Sr./a.	Profesor Principiante (Tercer año)
Sr.	Profesor Principiante (Cuarto año)
Sr.	Profesor Principiante (Quinto año)
Sr.	Investigador y coordinador del grupo de discusión

3. En relación con la delimitación de la temática

Para facilitar la participación y coordinar las aportaciones, se delimita la temática en las siguientes cuestiones prioritarias, sin que ello suponga exclusión de otras apreciaciones que quiera incorporar cada participante libremente:

La formación docente:

- ¿Cuál es su opinión en relación con la **formación académica** (teoría y práctica) que ha recibido en la U de C?
- ¿Cuál es su opinión sobre **su ejercicio docente** actual?
- ¿Cuál es su opinión en relación a **iniciativas institucionales y/o personales** que conozca sobre formación inicial docente?
- Cualquier otra cuestión que se quiera añadir

4. En relación con el desarrollo de la sesión

a) La sesión requiere de una persona coordinadora o moderadora y de un secretario.

b) Habrá una primera ronda de intervenciones de los participantes. El orden de las intervenciones se determinará antes de comenzar la sesión, según acuerdo común.

c) Cerrado el primer turno, los participantes podrán intervenir sin más limitación que pedir la palabra (si procede) y respetar las intervenciones de los otros participantes.

d) Habrá una ronda final de intervenciones como resumen de las posiciones de los participantes.

e) El carácter de las intervenciones y la distribución del tiempo que se proponen están recogidas en el cuadro siguiente.

INTERVENCIONES	TIEMPO
La persona coordinadora, tras las oportunas presentaciones, inicia las intervenciones con una breve reflexión tratando de enmarcar el tema, explicando la metodología que se seguiría durante la sesión y formulando las cuestiones generales.	3 – 5 minutos
Cada una de las personas participantes interviene durante un tiempo, que no podrá exceder de 5 minutos, respondiendo a la primera cuestión.	5x5 = 25 minutos
El moderador da la palabra a los participantes para que formulen preguntas a los demás miembros de la mesa o bien para que tengan la oportunidad de opinar, de sugerir, de argumentar sobre lo dicho respecto de la primera cuestión.	25 minutos
Última intervención de los miembros de la mesa a modo de resumen de sus aportaciones (4 minutos por persona máximo).	24 minutos
Intervención final de la persona coordinadora, agradecimientos y despedida.	2 minutos
TIEMPO TOTAL (máximo deseable)	90 minutos

“ANÁLISIS DE NECESIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO. Una técnica colaborativa, de proceso, para la identificación y priorización de necesidades formativas”. FODIP.

Un modelo de proceso

En la actualidad, la mayor parte de los Planes de Formación del Profesorado consideran la participación del propio profesorado en todas las fases del proceso de planificación, como un requisito indispensable para conseguir una implicación más activa del mismo en el desarrollo de sus procesos formativos, y por consiguiente un mayor impacto en la mejora de la práctica profesional, como consecuencia de la mayor adecuación de los programas a las necesidades del profesorado. A la vez, la planificación de la formación desde la perspectiva de las necesidades planteadas por el propio profesorado, es coherente con una visión de éste como práctico reflexivo, que entiende la formación permanente como un proceso continuo de su desarrollo profesional.

Basar la detección de necesidades de formación en las demandas provenientes de la práctica profesional, implica considerar al profesorado como protagonistas de su propio proceso formativo, capaces de dirigir su propio aprendizaje en el desarrollo de su autonomía profesional. Si el profesorado se implica activamente en su proceso de formación, los planes que se implementen se adaptarán a las necesidades de los diferentes contextos y se conseguirá una mayor economía y eficacia de la formación y por tanto, de su repercusión en la práctica profesional.

Si lo que se pretende es detectar las necesidades sentidas por el profesorado, se procederá a una detección de necesidades de carácter colaborativo, basado en las percepciones, juicios e informaciones del propio profesorado, en el contexto del centro donde desarrollan su práctica, con el fin de implementar acciones formativas que les ayuden a avanzar en los procesos de innovación o de mejora de la práctica en los que están inmersos.

Este análisis se realiza para determinar las situaciones problemáticas a las que se enfrenta el profesorado, con el fin de proporcionarle ayuda para la búsqueda de soluciones contextualizadas.

Las técnicas colaborativas de detección de necesidades implican procesos de detección en los propios centros, y pueden trabajar simultáneamente con diferentes tipos de necesidades de formación.

El proceso que se trabaja aquí parte de la concepción del desarrollo profesional como un proceso en espiral de la práctica reflexiva. Este proceso consta de cuatro fases que se utilizan cíclicamente para la solución de problemas: 1. Identificación y análisis de necesidades; 2. Planificación para la acción; 3. Desarrollo o puesta en práctica; 4. Evaluación.

En este documento abordamos la primera fase del proceso en sus aspectos más prácticos, dejando claro que no se trata sólo de un conjunto de estrategias más o menos útiles, sino de la respuesta estratégica a la necesidad de facilitar el desarrollo de los procesos pertinentes (participación, apropiación, construcción compartida, focalización etc.).

La fase de identificación y análisis de necesidades tiene un doble objetivo. Por una parte, que un grupo de profesores y profesoras pertenecientes a una institución, sean capaces de conocer las necesidades que les genera su práctica para poder mejorarla. Ese conocimiento debe proporcionarles no sólo una lista de problemas sino

más bien un mapa en el que se identifiquen sus necesidades, las relaciones existentes entre ellas y, por último, una priorización de las mismas.

Desde un enfoque técnico, el proceso de valoración de necesidades, pretende descubrir las necesidades que el profesorado (o la comunidad educativa en general) tenga, asumiendo que dichas necesidades son como las leyes que rigen desde siempre la naturaleza y sólo esperan ser descubiertas (conocidas) por alguien. Es un concepto de necesidad prescriptiva o normativa.

Por el contrario, desde esta perspectiva se asume que las necesidades se han de construir mediante un proceso de reflexión que conduzca no sólo a su conocimiento, sino también, y sobre todo, a una toma de conciencia de que esas son las necesidades que el grupo siente como verdaderas. Se parte, por tanto, de la hipótesis de que la necesidad es un constructo complejo que hay que analizar para poder comprenderlo y asumirlo adecuadamente. Y ese análisis debe producirse, inevitablemente, en y por el grupo, aunque éste requiera de apoyo externo para realizarlo.

El segundo objetivo sería que ese mismo colectivo de profesores, además de adquirir el conocimiento de sus propias necesidades, aprenda el proceso más adecuado para realizar cuantas veces les sea necesaria esa identificación. De modo que el centro (facultad, departamento, equipo docente...), en tanto que organización, sea cada vez más autónoma en la resolución de sus problemas

Consecuentemente, el modelo de proceso se dota de una estrategia capaz de favorecer el desarrollo de estos dos objetivos, la cual consta de las siguientes subfases:

1. Identificación de necesidades,
2. Categorización de las necesidades, y
3. Priorización de necesidades.

Pasemos a describir brevemente cada una de ellas.

1. IDENTIFICACION

La identificación de necesidades es el primer paso en ese proceso de reflexión al que aludíamos. En él se pretende básicamente que, a partir de la identificación de necesidades que todos y cada uno de los miembros del grupo realicen se llegue a construir una identificación colectiva, sentida por todos y en la que todos se reconozcan.

El proceso que se suele seguir podría estructurarse del siguiente modo

1º. El dinamizador/a del proceso debe clarificar y centrar lo mejor posible la tarea que el grupo debe realizar, así como su estructura organizativa

Por nuestra experiencia creemos que esa organización mínima debería contemplar al menos lo siguiente:

- a) Una distribución del gran grupo en pequeños grupos de 5 ó 6 miembros.
- b) Tanto el gran grupo como el pequeño grupo deberían contar con un secretario/a y un moderador/portavoz para cada una de las tareas.
- c) Favorece la recogida de información una plantilla de trabajo.

2º Cada miembro del grupo reflexiona individualmente sobre sus propias necesidades y elabora una lista con las mismas.

3º. En pequeños grupos se realiza una puesta en común de las necesidades individuales hasta llegar a una propuesta del pequeño grupo. En este momento es muy importante tener en cuenta que no se trata de valorar las necesidades individuales, por tanto no cabe discutir si esa necesidad o tal otra es mejor o peor, si es más pertinente o menos. Más bien todo lo contrario, es decir, considerar por igual cada una de las necesidades individuales e incorporarlas sin más a la lista del pequeño grupo para ampliar en lo posible el campo problemático e incorporar a él a todos los miembros del grupo.

Para ello, sugerimos el siguiente proceso:

1. El profesor/a que actúa de secretario/a lee su lista de necesidades y, al mismo tiempo, cada uno de los miembros del grupo eliminan de la suya las que consideren plenamente coincidentes con las que se van leyendo. En caso de duda, se solicitan entre sí las aclaraciones pertinentes.
2. A continuación, cada profesor/a, y mediante un orden preestablecido, lee su lista depurada, es decir, sus necesidades excepto las tachadas por efecto de la lectura anterior. Al mismo tiempo, los demás tachan de su lista las plenamente coincidentes con las suyas.
3. El proceso se va repitiendo hasta que todos han leído su lista y se obtiene una de pequeño grupo sin repeticiones.

4. Por último, se realiza una puesta en común de las listas de cada pequeño grupo hasta conseguir una primera identificación de las necesidades de todo el grupo.

Para ello sugerimos el mismo proceso del pequeño grupo. En este caso los portavoces de los pequeños grupos leen las listas generadas en su grupo y el secretario/a tacha las coincidentes con los otros grupos. Los demás miembros del pequeño grupo aseguran que las necesidades que su secretario/a va tachando coinciden plenamente con las suyas.

La técnica utilizada en esta subfase se denomina *bola de nieve*. Existe otra similar denominada *técnica del grupo nominal* que abarca también la priorización.

2. CATEGORIZACION

Esta identificación es aún un material demasiado "bruto" que necesita "pulirse" mediante una reflexión más profunda. Es, permítasenos la metáfora, una veta muy rica en metal pero que aún necesita ser tratada antes de pasar a su industrialización. Ese "tratamiento" se inicia con la categorización de las necesidades. Es decir, la clasificación de las mismas en categorías significativas, aunque aleatorias para cada caso, que nos permita hacernos una idea importante de la dimensión del problema. Cada categoría debe incluir aquellas necesidades que puedan abordarse de un modo similar en la fase de "Planificación para la acción", o sea, que puedan tratarse mediante un mismo plan de acción, aunque requieran de alguna especificidad. Esta tarea puede realizarse con todo el grupo o con el Grupo de Coordinación Interna. Optar por una u otra modalidad es una decisión que depende, entre otras cosas: del tamaño del grupo (si el grupo es demasiado grande conviene optar por trabajar con el GCI; si es pequeño se puede trabajar con todo el grupo); de la experiencia del grupo en este tipo de tareas (mucho experiencia permite trabajar con todo el grupo, poca experiencia aconseja trabajar con el GCI).

No obstante, si se trabaja con el GCI después hay que presentar el correspondiente documento al grupo y discutir con él su pertinencia. En ningún caso es aconsejable

dejar de discutir la propuesta de categorización con el gran grupo.

3. PRIORIZACION

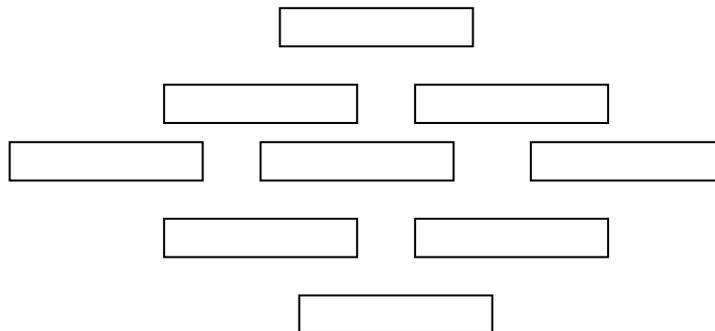
Sin embargo, las categorías establecidas pueden no ser abordables inmediatamente por diversas causas (tiempo, recursos materiales o humanos, conocimientos, etc.), lo que exige un nuevo tratamiento conducente a su priorización. Es decir, el grupo de profesores debe decidir qué categorías de problemas abordará en primer, segundo, tercer..... lugar.

También en este caso hay que asegurar que esa priorización tiene en cuenta las percepciones personales de cada profesor, por lo que se inicia individualmente, y las que el grupo es capaz de construir a lo largo de este proceso; por ello la reflexión continúa en pequeño grupo y finaliza con la priorización del gran grupo.

La técnica que suele utilizarse para desarrollar el proceso de priorización se denomina *diamante*. Como la bola de nieve y el grupo nominal, es una técnica que se utiliza para organizar la reflexión tanto individual como de grupo. El procedimiento que se suele seguir es éste:

1º. Las categorías han sido numeradas previamente y cada miembro del pequeño grupo selecciona nueve de ellas según su propio criterio.

2º. Cada miembro del grupo ordena las nueve categorías utilizando la forma de un diamante (Fig. 1).



En el vértice superior colocará el número de la categoría priorizada en primer lugar. En la línea siguiente, las dos categorías priorizadas en segundo lugar. En la siguiente línea, las tres categorías priorizadas en tercer lugar. En la cuarta línea, las dos categorías priorizadas en cuarto lugar. Y, por último, en la quinta línea, la categoría priorizada en noveno lugar.

El diamante está al servicio del proceso y no el proceso al servicio de la técnica. Si es preciso el diamante variará su estructura para adecuarse a las decisiones del grupo.

3º Una vez que cada miembro del pequeño grupo ha decidido su "diamante" se procede a poner en común todos los "diamantes" de ese grupo hasta llegar a un "diamante" del pequeño grupo.

4º Una vez que cada pequeño grupo ha decidido su "diamante" se procede a poner en común todos los "diamantes" del gran grupo hasta llegar a un único "diamante" que refleje las prioridades de todo el grupo, es decir, de la institución.

Esta fase del proceso es importante porque es el momento en el que se han de

excluir parte de las necesidades manifestadas y sentidas por algunos miembros del centro o grupo, y, por otra parte, se ha de lograr el mayor consenso posible respecto al "diamante" resultante, que será la base del plan de acción.

Estas dos exigencias son los extremos de un eje sobre el que ha de girar un proceso delicado cuya finalidad es ofrecer al grupo una radiografía, lo más rigurosa posible, de sus problemas, pero también debe lograr que todos los miembros de la institución se sientan identificados con ella, es decir, se apropien de la imagen resultante de todo el proceso.

Además, supone también una reflexión recurrente y organizada, que permita al profesorado ir clarificando sus necesidades. Se trata de que esa reflexión no se agote de una vez por todas, sino que siga un proceso de acercamiento gradual hacia el análisis de cada una de las necesidades planteadas.

Esta primera fase de la técnica, por otra parte, sólo representa la primera oportunidad para realizar esa reflexión, porque durante la elaboración de los planes de acción, desarrollo de los mismos y su evaluación, la reflexión debe continuar.

Los resultados obtenidos del proceso de identificación y análisis de necesidades permiten obtener una visión fundamentada de las percepciones del profesorado acerca de las necesidades de formación que tiene, construidas de manera colaborativa. Este conocimiento permite orientar las políticas de formación de las instituciones y elaborar planes de acción formativa que den respuesta a las necesidades sentidas por el profesorado en el desarrollo de su práctica docente.

Paralelamente se va desarrollando un proceso de autonomía de los equipos docentes en el análisis sistemático de su práctica en sus contextos de trabajo.



Barcelona, 3 de junio de 2010

Estimado Sr(a). _____

Junto con saludarle me pongo en contacto con usted por el siguiente motivo. Mi nombre es Mario Tapia Henríquez, chileno, estudio desde hace más de dos años en la Universidad de Barcelona y, en estos momentos me encuentro realizando mi tesis doctoral, la cual aborda el tema de la formación inicial docente en el contexto chileno. Dicha investigación lleva por título: “Significados que otorga a la formación el profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile)”.

Específicamente, pretendo investigar la carrera de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción a partir de la voz de los propios docentes con menos de cinco años de ejercicio egresados de esta carrera. Todo este trabajo será realizado bajo la atenta mirada de mi director de tesis, Dr. Francisco Imbernón Muñoz, académico destacado en el área.

Por ello, me gustaría poder contar con su participación, debido a que considero que usted es un(a) docente que me puede aportar mucho a esta investigación a partir de tu experiencia como profesor(a).

Mi interés, radica en hacerle participe en una sesión (de 10 a 13 horas) donde se debatirá sobre la temática de esta investigación.

La sesión se realizaría un sábado del mes de noviembre (previo acuerdo entre los participantes)..

Esperando seguir contando con usted y en espera de prontas noticias, le saluda muy cordialmente,

Mario Tapia Henríquez

Profesor de Español
Licenciado en Educación
Máster en Didáctica, Formación y Evaluación Educativa
Doctorando en Educación y Sociedad
Universidad de Barcelona
España



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE PEDAGOGÍA
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA
PROGRAMA DOCTORADO EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

**SIGNIFICADOS QUE OTORGA A LA FORMACIÓN
EL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL
DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE).**

Guión Instrumento Colaborativo

I. INTRODUCCIÓN

Como procedimiento, el dinamizador explicará la finalidad de la actividad e irá dando las pautas a seguir. Hará falta que el moderador anime a los participantes a tomar parte en la actividad. En el supuesto de que una persona no participe, el moderador se dirigirá a él o a ella directamente.

Saludo, agradecimientos por la convocatoria, duración estimada de la reunión, temas que se tratarán (vamos a hablar sobre las necesidades de formación inicial docente), petición de grabación en audio y vídeo.

Presentación de la actividad (indicar como se desarrollará la actividad).

II. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES (25-30 MINUTOS).

Objetivo: Identificar las necesidades de formación inicial docente del grupo de estudio a partir de la reflexiones de éste.

1. La tarea de hoy se centrará en la identificación de necesidades, **necesidades de formación inicial** a partir de vuestra experiencia. Es decir, se centrara en lo que creen que falta o se necesita en la formación del profesorado de Pedagogía en Español

El dinamizador explora las necesidades sentidas de formación inicial docente de los participantes tanto individual como grupalmente:

2. El ejercicio consistirá de tres partes. Una individual, luego una grupal y finalmente una en conjunto a partir de las opiniones de cada grupo

El dinamizador distribuye materiales a cada uno de los participantes.

3. Ahora invito a que cada miembro del grupo reflexione individualmente sobre sus propias necesidades y elabore un listado con las mismas.

5 minutos.

4. A continuación les pediré que se reúnan en grupos equitativos.

El dinamizador del proceso debe clarificar y centrar lo mejor posible la tarea que el grupo debe realizar, así como su estructura organizativa.

5. Una vez reunidos cada grupo debe escoger un secretario/a y un moderador/portavoz para cada una de las tareas. El secretario deberá ir registrando lo que vaya ocurriendo y el portavoz será la cara visible del grupo.

6. Los invito ahora que pongan en común las necesidades individuales de formación hasta llegar a una propuesta de grupo.

En este momento es muy importante tener en cuenta que no se trata de valorar las necesidades individuales, por tanto no cabe discutir si esa necesidad o tal otra es mejor o peor, si es más pertinente o menos. Más bien todo lo contrario, es decir, considerar por igual cada una de las necesidades individuales e incorporarlas sin más a la lista del pequeño grupo para ampliar en lo posible el campo problemático e incorporar a él a todos los miembros del grupo.

7. Para llegar a una propuesta de grupo con las necesidades individuales. El profesor(a) que actúa de secretario/a lee su lista de necesidades y, al mismo tiempo, cada uno de los miembros del grupo eliminan de la suya las que consideren plenamente coincidentes con las que se van leyendo. En caso de duda, se solicitan entre sí las aclaraciones pertinentes.

Se atiende a posibles dudas. Y se consulta a cada grupo posibles dudas.

8. A continuación, cada profesor(a), y mediante un orden preestablecido, (por ejemplo, de izquierda a derecha) lee su lista depurada, es decir, sus necesidades excepto las tachadas por efecto de la lectura anterior. Al mismo tiempo, los demás tachan de su lista las plenamente coincidentes con las suyas.

9. El proceso se va repitiendo hasta que todos han leído su lista y se obtiene una de pequeño grupo sin repeticiones.

Se atiende a posibles dudas. Y se consulta a cada grupo posibles dudas. 10 a 15 minutos.

10. Para finalizar esta parte realizaremos una puesta en común de las listas de cada grupo hasta conseguir una primera identificación de las necesidades de todos los participantes. Para ello realizaremos el mismo proceso que realizo cada grupo pero esta vez sólo entre los listados emergentes de los tres grupos.

11. En este caso los portavoces de los grupos leerán las listas generadas en su grupo y el secretario/a tachará las que coincidan con los otros grupos.

Se atiende a posibles dudas. 5 minutos.

12. Los demás miembros de cada grupo supervisarán que las necesidades que su secretario/a va tachando coincidan plenamente con las suyas.

El dinamizador registra en la pizarra el listado resultante. La técnica utilizada en esta subfase se denomina bola de nieve.

III. CATEGORIZACIÓN DE LAS NECESIDADES (15 MINUTOS).

Objetivo: Reflexionar sobre las necesidades de formación inicial docente del grupo y categorizar dichas necesidades de formación.

1. A continuación con el fin de pulir y enriquecer el listado de necesidades de formación inicial que han construido en la actividad anterior. Realizaremos el ejercicio de clasificar las necesidades de formación. Es decir, a partir del listado de construido anteriormente realizaremos el ejercicio de crear y formar relaciones entre algunas necesidades de formación según corresponda. A este ejercicio denominaremos como Categorización de Necesidades.

El dinamizador anima y está atento a posibles consultas.

2. Vamos que este ejercicio lo realizaremos entre todos. Cada categoría debe incluir aquella(s) necesidad(es) que puedan abordarse o atacarse de un modo similar, aunque requieran de alguna especificidad.

3. Por ejemplo: Algunas necesidades podrían ser: a) Saber utilizar Internet para buscar materiales didácticos b) Saber llevar el cine al aula y c) Saber utilizar los medios masivos de comunicación como fuente de material didáctico. Ahora que remediaría esta necesidad o este problema: la Enseñanza de las TIC como fuente de material didáctico (la categoría entonces sería la Enseñanza de las TIC).

El dinamizador invita a reflexionar. 10 minutos.

Cada categoría debe incluir aquellas necesidades que puedan abordarse de un modo similar en la fase de "Planificación para la acción", o sea, que puedan tratarse mediante un mismo plan de acción, aunque requieran de alguna especificidad.

Esta tarea puede realizarse con todo el grupo o con el Grupo de Coordinación Interna. Optar por una u otra modalidad es una decisión que depende, entre otras cosas: del tamaño del grupo (si el grupo es demasiado grande conviene optar por trabajar con el GCI; si es pequeño se puede trabajar con todo el grupo); de la experiencia del grupo en este tipo de tareas (mucha experiencia permite trabajar con todo el grupo, poca experiencia aconseja trabajar con el GCI).

No obstante, si se trabaja con el GCI después hay que presentar el correspondiente documento al grupo y discutir con él su pertinencia. En ningún caso es aconsejable dejar de discutir la propuesta de categorización con el gran grupo.

4. Voy escribiendo en la pizarra.

El dinamizador anima y atento recoge las categorías en la pizarra. 10 minutos.

IV. PRIORIZACIÓN DE NECESIDADES (30 MINUTOS).

Objetivo: Desarrollar el proceso de priorización de las necesidades de formación a partir de las categorías elaboradas anteriormente por el grupo de estudio.

1. A continuación, con el fin de ordenar o priorizar las necesidades de formación que han identificado durante la mañana y que han agrupado en categorías, realizaremos una técnica de priorización de necesidades denominada Técnica del Diamante. En otras palabras decidirán qué categorías de problemas se debería abordar en primer, segundo, tercer..... lugar.

También en este caso hay que asegurar que esa priorización tiene en cuenta las percepciones personales de cada profesor, por lo que se inicia individualmente, y las que el grupo es capaz de construir a lo largo de este proceso; por ello la reflexión continúa en pequeño grupo y finaliza con la priorización del gran grupo.

El dinamizador distribuye materiales a cada uno de los participantes.

2. Como en la primera actividad, el ejercicio consistirá de tres partes. Una individual, luego una grupal y finalmente una en conjunto a partir de las reflexiones de cada grupo.

Las categorías han sido numeradas previamente en la pizarra.

3. Muy bien, como pueden observar en el pizarrón las categorías han sido numeradas, ahora cada uno de ustedes debe seleccionar nueve de ellas según su propio criterio. Y ordenar las nueve categorías utilizando la forma de un diamante (Figura 1).

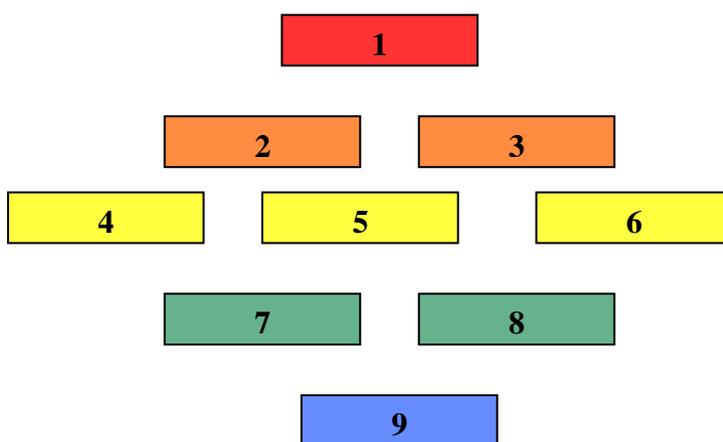


Figura 1

3. Como verán, para facilitarles el trabajo, en el material que les he entregado (ver hoja N° 1) encontrarán ya dibujado el esquema con estructura de diamante que deben completar al momento de ordenar las nueve categorías.

El dinamizador anima y está atento a posibles consultas.

4. A continuación, en el vértice superior colocará el número de la categoría priorizada en primer lugar. En la línea siguiente, las dos categorías priorizadas en segundo lugar. En la siguiente línea, las tres categorías priorizadas en tercer lugar. En la cuarta línea, las dos categorías priorizadas en cuarto lugar. Y, por último, en la quinta línea, la categoría priorizada en noveno lugar.

El dinamizador anima y está atento a posibles consultas. 5 minutos.

El diamante está al servicio del proceso y no el proceso al servicio de la técnica. Si es preciso el diamante variará su estructura para adecuarse a las decisiones del grupo.

5. Muy bien, cada uno ha decidido su "diamante" ahora los invito a ponerlo en común con los "diamantes" de su grupo anterior. Con la finalidad de elaborar un "diamante" grupal. Les pido nuevamente que el secretario tome nota y el o la portavoz posteriormente nos comunique el diamante que han elaborado.

El dinamizador anima y está atento a posibles consultas. 5 minutos.

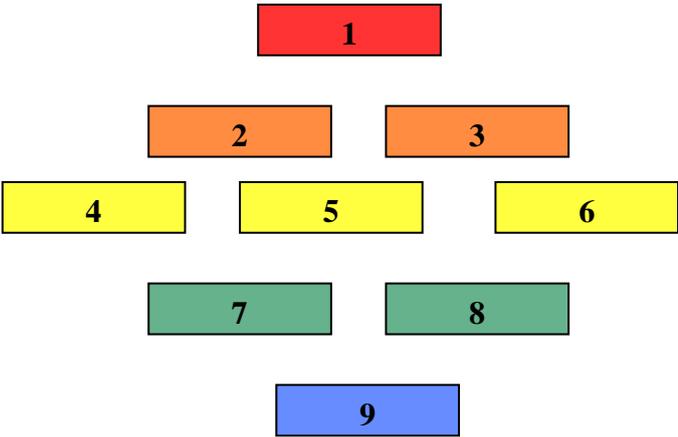
6. Para finalizar, procederemos a poner en común los tres "diamantes" con la finalidad de llegar a un único "diamante" que refleje las prioridades de todos los participantes.

7. Voy escribiendo en la pizarra.

El dinamizador anima y rellena el "diamante" que ha dibujado en la pizarra. 5 minutos.

8. Ya tenemos nuestro diamante.

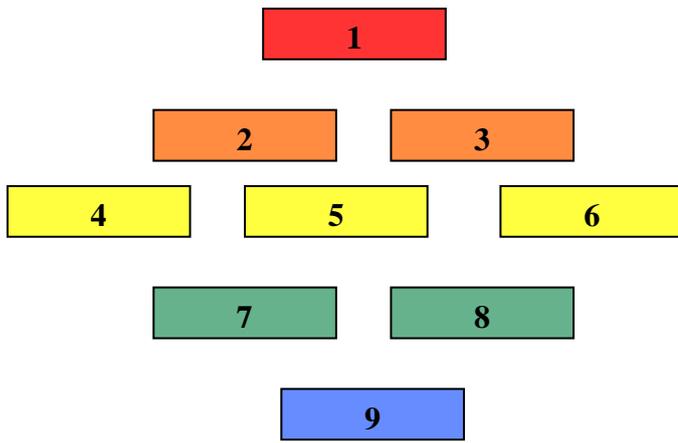
Agradecimiento y cierre.



(Figura 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre:



(Figura 1)

A series of empty rectangular boxes arranged in a hierarchical pattern, mirroring the structure of Figure 1. There is one box at the top, two in the second row, three in the third row, two in the fourth row, and one at the bottom.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Grupo N°:

Protocolo para documentos oficiales.

Documentos Oficiales  Institución formadora	Material Interno	Programa de estudio. <ul style="list-style-type: none">• “Planes y programas. Pedagogía en Español. Facultad de Educación. Universidad de Concepción” (1998).
	Material Externo	Páginas Web: <ul style="list-style-type: none">• www.udec.cl• www.humanidadesyarte.cl

Profesor (P13), Profesora (P14), Profesor (P15), Profesor (P16), Profesor (P17), Profesor (P18), Dinamizador (D), Asistente (A); 11 horas; 04/12/2010; Aula: Edu 320, Facultad de Educación, Universidad de Concepción; Concepción, Octava Región, Chile.

D: Instrumento colaborativo. La actividad tiene tres momentos. Uno que solamente tiene que ver con hacer un listado de necesidades de formación inicial docente, a la vez, se subdivide en actividades más pequeñas, pero que van entrelazadas. Primero, buscar las necesidades de formación inicial docente como un listado, un listado que vamos a generar primero individualmente, luego en parejas y luego en grupo.

D: Luego, hay una segunda actividad que tiene que ver con categorizar las necesidades que se van armando, las categorías, es en el fondo, agrupar ciertas necesidades de formación inicial que están arrojadas en el listado con una solución entre comillas, y esa solución va a ser las categorías. En el momento cuando lleguemos se los voy a explicar nuevamente con un ejemplo que tengo, pero más que nada para que vean, vamos viendo lo que se va a desarrollar ahora. Y luego, en la tercera parte, tiene que ver con priorizar aquellas categorías, o sea, por ejemplo, esta categoría tiene que ser la primera que se tiene que trabajar si queremos que todo marche un poco mejor o simplemente tiene mayor importancia, independiente a que no se trate, porque, por ejemplo, yo puedo considerar algo como muy importante, pero a lo mejor ya está, no es necesariamente una necesidad que tenga tanto apuro o que apremie, pero que debe ir. Entonces, primero buscaremos un listado con necesidades de formación inicial docente, después categorizaremos, haremos las categorías, en el fondo cada categoría refiere a una solución, por ejemplo, una necesidad de formación inicial docente puede ser aprender a usar el cine en el aula, que no se ha enseñado, otra puede ser el teatro en el aula, otro puede decir: usar el computador con diapositivas en el aula, que no se le ha enseñado, y esas se pueden englobar dentro, como una solución enseñar las TIC, aunque alguien me puede decir: "pero el teatro no es una TIC", entonces, vale, esta la podemos dejar afuera, entonces estas dos, la primera, enseñar con un mass media "x" y usar el computador, se pueden englobar con enseñar las TIC en el aula, y esa sería una categoría; como una solución, digamos, entre comillas.

P14: ¿Son necesidades que tenemos nosotros como docentes?

D: Sí. Primero vamos a hacer el **listado de necesidades de formación inicial docente individualmente**; esto 10 a 15 minutos, y si terminamos antes, nos desocupamos antes.

Entonces, hay unas hojas en blanco que tienen en la carpeta, ahora las pueden rayar como quieran. Entonces, esto está pensado para 25 a 30 minutos, pero yo pienso que no demoraremos menos.

Ahora, de forma individual hagan un listado con necesidades de formación inicial docente que ustedes tengan o que creen tener.

D: Si hay dudas, me pueden preguntar.

P16: ¿A nivel general o personal?

D: Personal primero. Individual.

(Minuto 4; Parte I)

D: Si bien, las necesidades que yo considero son individuales. También, pueden agregar algunas que ya han superado, pensando en lo que necesita la formación del profesorado de Pedagogía en Español. Por ejemplo, a lo mejor una necesidad que considero que tuve en un momento y que ya, a lo mejor, ya la superé, pero considero que se debería ver en la carrera.

D: Ahora, recalco, ¿Qué se necesita en la formación del profesorado de Pedagogía en Español?, ¿Qué se necesita en la formación del profesorado de Pedagogía en Español?

P18: ¿Aparte otro listado?

D: No, como una línea dentro del mismo listado.

P18: Ya.

D: Para concentrarse en unidades, digo yo. **(Minuto 10; Parte I)**

D: Dos minutos más. **(Minuto 12; Parte I)**

D: Muy bien, ahora en parejas. De preferencias que ustedes queden separados. Los de...

P16: Los de la misma generación.

D: Sí. Entonces podría quedar P15 con P17 (P13 con P18; P14 con P16).

(Minuto 15; Parte I)

D: Haber, esto va así. Cada uno, o sea, de las parejas uno va a ser el secretario, que en una hoja que se entienda, va a ir tomado apuntes de lo que vaya saliendo y el otro va a ser el vocero. Así que uno hace de vocero y el otro hace de secretario. Ustedes ven.

Entonces, van a ver qué del listado de necesidades de formación se repite, o en qué se parecen, por ejemplo, si encontramos puntos que son muy parecidos dejamos uno, y si alguna se repite van tachando la otra hasta dejar sólo un listado, sin que hayan repeticiones o coincidencias muy, muy marcadas.

P14: Se entiende.

D: Gracias, está bien, está bien que lo diga.

D: Dos minutos más. **(Minuto 31; Parte I)**

D: Un minuto.

D: Ahora, de izquierda a derecha van a leer su listado. Lo que importa aquí no es definir cual es más importante o menos importante, sino, simplemente, si coincide con el mío tacho el mío. O sea, ustedes por acá, si el enunciado del listado ven que coincide con alguno de ustedes, borran el que es coincidente.

D: Entonces, empezamos por acá.

P15: Nosotros encontramos que dentro de las necesidades de formación está un desarrollo y manejo de la voz; y la comunicación kinésica en el aula, que no se da desde la formación.

D: Vamos haciendo una pausa, por si alguien tiene que borrar. Continúe por favor.

P15: El desarrollo de la cuadrícula informacional, o sea, como a nosotros nos forman para la búsqueda de información.

P16: Perdón, sobre la primera, coincidimos, cierto, pero enfatizar eso de los métodos de vocalización y todo eso para el profesor desde del punto de vista de la prevención de enfermedades profesionales, o sea, del chequeo anual, que yo no tenía idea, hace como 10 minutos me enteré que anualmente tengo que chequearme.

D: Sí.

D: Profesor, si usted considera que no es coincidente no la borre. Entonces, ahora doy un ejemplo aquí de una posible categoría, y sería, entre comillas, el uso y manejo o prevención de la voz; porque enseñando eso hacemos esto y hacemos esto otro.

P15: Desarrollo y prácticas de lectura y escritura de textos académicos, no hay una formación en lectura y escritura en textos académicos en la Universidad, nadie te enseña a hacer una tesis, hacer un informe, hacer un ensayo, O sea, tú llegas y te dicen haz un ensayo, pero nadie te dice cómo hacer un ensayo.

P17: Dan por hecho lo que debería saber.

P14: En cuarto medio se debería saber qué es un ensayo.

P16: Teóricamente.

P15: El desarrollo de la comunicación multimodal, cierto, que puede estar ligado con las TIC, la comprensión, el desarrollo de las imágenes, los íconos, de esto textos que son discontinuos.

La didáctica de la literatura, cómo desarrollar, cómo hacer la bajada en literatura dura que aprendemos en Humanidades y Arte hacia el aula.

Lingüística aplicada, pero para la enseñanza de la lengua materna y no pensada en L2, es decir, no pensada en segunda lengua que es como nos forman en los ramos de lingüística aplicada

P17: Como nos forman los ramos de lingüística aplicada que tenemos que nos forman en función de enseñar el español como una segunda lengua no como lengua materna.

P15: La formación en la ética profesional.

P15: Una de las necesidades, es tener experiencia en aula en una etapa de formación inicial, en una etapa temprana, no en cuarto año, sino que fuese en segundo. O sea, en el fondo tampoco queremos decir que en el primer año nos tiren al aula porque en realidad se necesita tener un cierto manejo de contenidos mínimos, pero por último, que las primeras experiencias de observación sean al inicio.

P17: Eso para darte cuenta al inicio si te va a gustar o no te va a gustar ser profesor, no esperar hasta cuarto año para tomar una decisión.

P15: Formación para atender las necesidades educativas especiales, en el aula tenemos un montón de chiquillos que tienen necesidades de aprendizaje especiales y nosotros no tenemos cómo manejarlos.

Desarrollo e integración curricular de las TIC. Nosotros por espacios teóricos podemos manejar las TIC, pero en realidad necesitamos una formación formal para llegar a utilizar ese recurso como apoyo para la clase.

Una didáctica del manejo de la lengua, también creemos que es una necesidad porque vemos que nos forman en una gramática dura que nos sirve, que nos deja, bien, bien preparados, pero cómo nosotros hacemos esa bajada al aula,

de una manera instintiva. Quizá algunos profesores en la formación nos daban ciertas luces de como hacer la bajada, pero para hacer la bajada considerablemente es poco.

Y estrategia para el dominio de grupo, que podría estar a nivel del manejo de la voz.

D: Ustedes (P13 con P18; P14 con P16) ninguno fue coincidente con (P15 y P17).

P13: Sabes que nosotros, hicimos un desarrollo más genérico de lo que implica la formación inicial docente. Y hablamos en primer lugar de una apropiación del currículum, de los contenidos, de los conocimientos del contenido en sí del área, literatura, lingüística, tratamos de englobar.

P15: Tú dices del marco curricular, más que de la lingüística y de la literatura.

P13: Claro.

Después hablamos de la Psicología Educativa. Por ejemplo, el trato con el apoderado. De una forma cómo nosotros nos vemos enfrentados a poder tratar problemas de contingencia familiar.

Después hablamos de la innovación didáctica, en función de la presencia o ausencia de recursos didácticos, cómo trabajar, por ejemplo las TIC, atendiendo a que en algunos colegios se pueden trabajar esos recursos, porque se cuenta con los recursos, pero en otras realidades mucho más vulnerables no pueden, o sea, sacábamos el ejemplo acá de mi compañero que dice que le gusta mucho trabajar con las TIC, claro, en un colegio subvencionado o particular, y puede llegar con tremendo montaje y los chiquillos te dicen: "sí profesor, hagamos videos, tenemos cámaras, tenemos todos los recursos". En cambio, llegamos a un colegio donde jamás han visto un computador de tal y tales características, jamás han visto una cámara de video, entonces, no se va a poder concretar. Y en esa medida la innovación didáctica, a nuestro juicio, tiene que ver también con los recursos que pueden haber o no. O sea, yo puedo hacer innovación didáctica con un plumón y una pizarra.

D: Ojo, en lo que nos estamos centrando es: si necesita, como una necesidad. Por ejemplo, considero que es una necesidad usar los computadores.

P13: Nosotros entendemos que éstas son necesidades de manera mucho más genérica, o sea, consideramos que la innovación didáctica se produce a partir de los recursos, o sea, si yo tengo recursos tengo que saber exponerlos, tengo que tener la habilidad de utilizar esos recursos. O sea, yo puedo realizar una innovación didáctica, una innovación pedagógica con un simple plumón y una pizarra.

P18: ¿Eso se puede considerar como una categoría?

D: Haber, ahora estamos realizando un listado, luego veremos eso, ahora no es necesario hacer una fundamentación.

P18: O sea, el uso de los recursos son una necesidad, pero en el sentido de dinamismo, en el sentido de cómo, yo como profesor soy dinámico en término de los recursos.

P16: Va desde la pizarra digital hasta incluso la disposición de las mesas y las silla, y el uso de la pizarra.

P17: Esa necesidad pasa por un tema de que se te forme en optimizar los recursos que tiene disponibles, más allá de cuántos recursos puedas tener, qué puedes hacer con los recurso que tienes, o sea, si tienes un plumón y la

pizarra, o tiza, inclusive, saber adecuar o manejarte con eso, y conseguir los mismos resultados que se si tuvieses una pizarra digital, un data, etc.

P16: Porque normalmente el nivel de adaptación se da por un tema común.

P17: Casi un sentido común, que es la pega común de todo docente.

P18: Me parece que el SIMCE anterior de octavo básico del año pasado, el puntaje más alto fue de la escuela de Quilico. ¿Puede ser?

P15: Creo que sí.

P14: Con tiza y pizarrón.

P15: A la antigua.

D: Estamos.

P13: Sí. Otro punto que hablamos fue acerca del proceso de evaluación atendiendo a realidades contextuales, proceso evaluativo, de alguna forma tiene que ser pertinente también al contexto, o sea, por ejemplo, si uno trabaja con un grupo de alumnos, de dos cursos, curso A y B; A, por ejemplo, tiene mayor habilidad para responder una evaluación de alternativas, el grupo B preguntas de ensayo.

Por último, supervisión permanente del proceso de práctica profesional, o sea, donde en este caso la que supervisaba hubiese estado ahí mucho más presente con los docentes que están en formación, en este caso, en su etapa final, en la práctica profesional, deben tener una mirada más constante para generar el Feed back.

P16: Están en primer término, las técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación con diferentes criterios, pensando la creación de instrumentos, o sea, que no siempre sea la prueba de desarrollo, ni de alternativas, ni nada de eso. Y sobre todo en la evaluación de procesos.

Técnicas de enseñanza para pruebas estándar externas como PSU y SIMCE, considerando los tipos de preguntas y métodos de estudios de los alumnos, esto motivado por el peso que tiene la trasgresión de estas pruebas, no sólo a nivel de colegio, sino a nivel de docente, o sea, si el profesor subió cinco puntos en la PSU es bueno y si lo mantuvo o lo bajó es malo.

En el caso de la orientación, nosotros consideramos como una necesidad el hecho de manejar técnicas que permitan mejorar la convivencia escolar en el caso del profesor jefe, o en la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de todos los alumnos, clásico criterio en el caso del profesor de asignatura, focalizando en el caso de alumnos con dificultades de aprendizaje, manejo de cursos numerosos, apoyo técnico de las pautas y los métodos de evaluación, los grupos vulnerables, de ir a trabajar a un colegio con alta vulnerabilidad.

Una relación con otras asignaturas, de tal forma que tengamos un conocimiento de contenidos u objetivos de aprendizaje de otras asignaturas que faciliten el desarrollo de los aprendizajes esperados de Lenguaje y Comunicación, lo que decíamos de la relación de comprensión lectora con Historia, Ciencias, etc. Y eso se extrapola a otra cosa más, que es el trabajo de equipo a nivel de profesores, o sea, una formación en el tema de que los profesores no solos... se da en la experiencia, a nivel de Departamento, a nivel de NM1, NM2, NM3, NM4, a nivel cognitivo de los alumnos y, por último, como gremio, como un grupo de profesores.

D: ¿Cómo trabajo colaborativo?

P16: Claro, un trabajo colaborativo con otras asignaturas, de tal manera que se

facilite realmente el aprendizaje del alumno.

Y por último, y el más importante para mí, el desarrollo del teatro en el aula para niños como una instancia de desarrollo integral.

D: Ahora, de los tres listados debemos hacer uno. Como ya estamos de acuerdo en que las necesidades que han dicho son pertinentes, las sumamos simplemente.

Entonces, un secretario, voluntario para ir haciendo el listado.

P17: Tú haz sido elegido democráticamente (dirigiéndose a P16).

P16: Ya...

D: Entonces, la necesidad para no redactar todo el argumento la vamos a ir centrando en una frase o una oración.

Entre todos, vamos, desarrollemos el listado.

(Minuto 47; Parte I)

Nota: los profesores dialogan entre sí y redactan el listado de necesidades. El dinamizador responde a preguntas.

Resulta el siguiente listado de necesidades de formación inicial docente:

- Currículum específico: manejo del currículum vigente.
- Manejo de la didáctica de la lengua y la literatura (específica).
- Manejo general de la didáctica.
- Técnicas de vocalización e impostación de la voz, como prevención de enfermedades profesionales (en función de la salud).
- Integración curricular de las TIC.
- Innovación didáctica en el manejo de recursos disponibles.
- Competencias para atender alumnos con NEE (Necesidades Específicas de Enseñanza), vulnerabilidad, etc. desde la orientación.
- Trabajo interdisciplinario (colaborativo entre asignaturas, nivel, departamento).
- Técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación con diferentes criterios y estrategias.
- Técnicas de enseñanza y métodos de estudio para preparación de pruebas estandarizadas (PSU- SIMCE).
- Trato con apoderados (comunidad educativa).

D: Ahora, con el listado resultante redactaremos las **categorías** en la pizarra.

(Minuto 1; Parte II)

Nota: Los profesores dialogan entre sí, redactan el listado de categorías en la pizarra. El dinamizador orienta la actividad, responde a preguntas.

Resulta el siguiente listado de categorías de formación inicial docente:

- Categoría 1: Enseñanza del currículum de la especialidad.
- Categoría 2: Enseñanza de la didáctica de la especialidad.
- Categoría 3: Autocuidado y salud profesional.
- Categoría 4: Conocimiento y manejo de diversos recursos de apoyo a la práctica docente.
- Categoría 5: Orientaciones para el trabajo en aula con estudiantes con diversas necesidades (sociales, físicas, cognitivas).
- Categoría 6: Enseñanza del trabajo colaborativo.
- Categoría 7: Orientaciones para el trabajo con la comunidad escolar.

Nota: El dinamizadora entrega material para ordenar las categorías resultantes de forma individual.

P16: ¿Qué es esto?

(Minuto 17; Parte II)

P14: El mapa que tenemos que hacer.

D: Ahora, rápidamente van a ordenar. Las categorías que ya están vamos a priorizarlas desde lo que ustedes consideren que hay que, entre comillas, atacar, o resolver, o enfrentar primero en la formación inicial docente. Desde las que están aquí. Tratando de crear un cierto orden de importancia.

P17: ¿Las ordenamos según el criterio que aparece acá?

D: Ese criterio es el ideal, sin embargo, puede pasar que encontremos algunos que son coincidentes a cierto nivel. Por ejemplo, acá dice uno, en primer lugar, pero también alguien puede decir yo considero que aquí pueden ir dos o tres. Pero los colores indican el nivel, primer lugar, segundo lugar, tercer lugar, cuarto lugar, el quinto lugar como nivel.

P18: ¿Podemos poner números?

P16: En caso de que haya más de una en primer lugar.

D: Sí, si no coincide con el esquema pueden poner números. O pueden agregar un esquema al lado.

Esto es individual.

P15: ¿Después vamos a comentar el orden?

D: Después vamos a armar un consenso. Un diamante. Porque esto se llama la técnica del diamante, uno grupal, vamos a hacer uno solo, finalmente. Quiero que hagan el ejercicio personal de **priorizar las categorías**.

Nota: El dinamizador responde a consultas.

D: De acuerdo.

(Minuto 25; Parte II)

Ahora vamos a hacer sólo uno, uno general. Y aquí vamos a comenzar a dialogar.

¿Hay alguno que comparta el primer lugar con otro? Me refiero que en la punta del diamante tenga dos.

P16: Sí, currículum y didáctica.

P17: Ahí tengo dudas.

P15: Tengo discrepancia

P14: Yo igual.

P15: Porque el currículum va cambiando la didáctica no.

P14: Si. La didáctica no cambia.

P15: El currículum cambia, y ya sabemos cómo, con leyes...

D: ¿Si ponemos dos ahí? En el mismo nivel.

P16: No, porque apoyó la idea de que la didáctica, como dice él, es uno; aunque, claramente a lo largo de la historia hasta hoy ha cambiado, pero actualmente se mantiene desde hace un buen tiempo, que antes era "la letra con sangre entra" y ahora es con recursos, trabajamos con personas, etcétera.

D: Entonces, en el primer nivel ¿cuál?

P15: Dos.

P14: Dos

P15: Creo que la dos

P17: Yo cedo realmente, yo había puesto la uno primero, pero sí, cedo a...

P13: Sí.

D: Luego, en el siguiente nivel.
P15: El currículum, y con ello al mismo nivel, recurso de apoyo a la práctica docente.
P13: Sí.
P16: Sí.
P18: Sí.
P14: Sí, el uno y el cuatro.
P17: Sí.
D: Uno y cuatro. ¿Alguno más?
P17: Uno y cuatro.
D: Luego.
P16: En el segundo nivel. Propongo, el número siete.
D: El trabajo con la comunidad escolar.
P18: Yo también creo que es importante ese.
P16: Es muy importante; yo considero ese en segundo nivel, el trabajo con la comunidad escolar.
P15: La siete está muy paralela con la cinco.
P14: Sí.
P15: Yo lo pondría en el tercer nivel.
P14: Junto con el trabajo colaborativo.
P15: Junto con el trabajo colaborativo.
P14: Cinco, seis y siete.
P15: Sí, ¿sabes por qué? porque el currículum está por sobre...
P14: La seguridad en tu área profesional te da después la otra herramienta que te facilita el trabajo con otro.
P15: Exacto.
P13: ¿Ustedes están diciendo que la didáctica es más general que el currículum?
P15: Sí
P14: No, en general, estamos diciendo que es más importante en cuanto a necesidad.
P15: De formación.
P16: El cómo.
P15: Claro, porque si tú no eres fuerte en eso no vas a poder adaptar después el currículum a medida que va cambiando.
P14: Que va cambiando, claro.
P18: Entonces, el tercer nivel está armado, sería conocimiento...
D: 7?
P7: Cinco, seis y siete.
P14: Cinco, seis y siete.
P 16: Cinco, seis y siete.
P18: Ahora, yo igual comparto un poco lo que dice él (dirigiéndose a P16), o sea, ahí yo por lo menos tuve complicación con el tema de ponerlos un nivel más abajo, igual para mí necesitas herramientas para poder manejarte, igual tienes que complementarlo con lo otro.
P15: Como dice la colega (dirigiéndose a P14), en ese sentido, algunas que como consecuencia del manejo de ésta te pueden permitir pasar a lo otro.
P18: Ahí está
D: La tres.
P13: Falta la tres.

P15: Y el tres sería más abajo. Autocuidado y salud profesional. Creo que estaría más abajo que las orientaciones para el trabajo con la comunidad escolar.

P13: Eso debe estar en la conciencia permanente.

P15: Claro.

P18: Eso en el otro nivel. No es que no sea importante, es que es menos importante.

P15: Claro

P16: Dentro de la formación inicial. Claro.

P15: Claro

P17: Sí.

Nota:

Priorización de las categorías de Formación Inicial Docente:

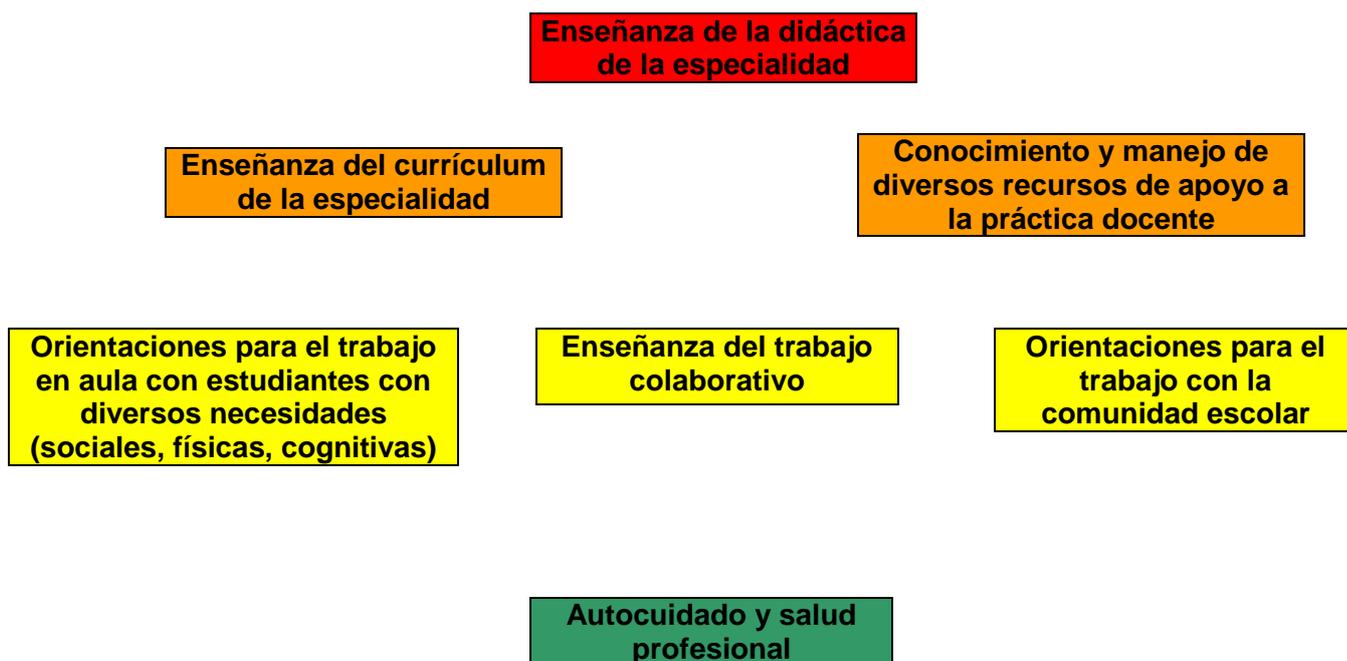
- 1º. Enseñanza de la didáctica de la especialidad.
- 2º. Enseñanza del currículum de la especialidad.
- 3º. Conocimiento y manejo de diversos recursos de apoyo a la práctica docente.
- 4º. Orientaciones para el trabajo en aula con estudiantes con diversas necesidades (sociales, físicas, cognitivas).
- 5º. Enseñanza del trabajo colaborativo.
- 6º. Orientaciones para el trabajo con la comunidad escolar.
- 7º. Autocuidado y salud profesional.

D: Terminamos.

D: ¿Qué les perció nuestro diamante?

P14: ¿Cómo?

D: ¿Cómo nos quedó nuestro diamante?



P16: Bastante deforme.

P14: Es que es un diamante en bruto.

P16: Es un diamante invertido.

D: Para cerrar, ¿Alguna conclusión? ¿Algo que quieran decir **(Minuto 30; Parte II)**

P16: Es necesario que se considere más a la formación que abandonar a la autonomía al estudiante en la formación inicial, la autonomía del estudiante universitario que tú le das unos chispazos, o sea, como yo quise venir a la Universidad yo voy a tener que buscar todos los libros y todas las cosas que es necesario.

P15: Pero no que sea autónomo, sino formarlo para que sea autónomo.

P16: Si quieren que sea autónomo, por último, que me digan cómo. Para empezar.

P17: Yo creo que pasa por eso, o sea, por el tema que comentábamos delante, te dicen: "Haga un ensayo". Perfecto, o sea, por el hecho de que estoy estudiando para profesor de lenguaje debo saber como hacer un ensayo, entonces se transforma en un círculo vicioso.

P16: Y efectivamente, eso de la autonomía radica en que, por ejemplo, y lo escuché literalmente en una clase acá, se da por hecho que todo los contenidos de primero a cuarto medio, tú los traes sabido, resabido, recontrasabidos y reaprendidos, y que tú sabes hacer desde ensayos hasta hacer todo. Pero considera eso en Chile...

P15: Es un círculo incluso para la formación, porque tú vas a ser el especialista que va a formar a los futuros lectores y escritores, desde el colegio.

P16: Hay un vacío.

P15: Si no lo completas en ti no lo puedes enseñar.

P16: Exacto, por ejemplo, si yo en la enseñanza media, durante todo el año me fue excelente en Lenguaje, pero justo cuando enseñaron a hacer un ensayo yo nunca aprendí a hacer un ensayo, y aquí en la Universidad dan por entendido de que yo sé hacer un ensayo, cierto, porque entré en la Universidad. Pero anda a ver los resultados de la PSU de los que entran a pedagogía.

D: De acuerdo.

P16: Ese es el referente que ellos tienen.

D: Profesora, algo que quieras agregar

P14: No.

D: Profesor, algo que quieras agregar.

P13: Siempre es grato poder comentar algunos elementos que están en la contingencia docente. Me parece que he sacado varias cosas en limpio. Y gracias por la invitación.

D: Gracias a ustedes por participar.

P16: Tú nos dabas las gracias antes por venir, y creo que este tipo de iniciativas son las que, al menos personalmente, me sirven para incluso después robarte la idea y hacer una propuesta en la comunidad educativa donde trabajo.

P15: Es importante que se haga un trabajo así también, ahora, que están en proceso de acreditación de la carrera, que esto, que esta experiencia la puedan visualizar desde allá. Porque como tú decías, a veces, la falta de conexión entre allá y acá (Facultades) le hace mal a la carrera.

P14: Más que a la carrera es a nosotros.

P15: Por eso, a nosotros como futuros profesores. Entonces, en el fondo estos ejercicios muestran un poco las necesidades que tenemos cuando llegamos acá. Necesidades que allá no conocen, no porque no quieran conocer, sino porque en realidad...

P14: Están encerrados...

P15: Hay unos círculos que no se han concretado.

D: De acuerdo.

P17: Sabes que sumando lo que decía el colega (dirigiéndose a P15), se hace necesario abrir más instancias como ésta, porque, en primer lugar, a pesar de que somos de generaciones distintas, estamos en colegios distintos, estamos haciendo distintas cosas; es increíble como todos llegamos a concordar en varios puntos esenciales, a pesar de que tenemos perspectivas distintas de lo que es ser educador, y si personas de distintas de generación dicen que estas son las necesidades que hay que mejorar o lo que hay que agregar, pasa por algo, no creo que sea casual o una mera coincidencia.

D: Gracias. Usted profesor.

P18: Bueno, yo también, reiterar los agradecimientos porque me parece súper, súper provechoso este diálogo, creo que a nosotros como recién iniciados en la actividad docente, nos sirve primero de parte de quienes llevan un poco más tiempo, y segundo, nos hace reflexionar también, sobre la sustancia de la propia actividad, que es a lo que yo debo ponerle más atención, esto de clasificarlo por categorías y todas esas cosas. Yo creo también que he sacado muchísimo de todo este diálogo y por eso me queda solamente decir gracias, gracias por la invitación.

D: Usted profesor.

P16: Una reflexión como ésta, cierto, debería estar al mismo nivel que una prueba cognitiva a la salida de la formación docente, que es lo que se intenta plantear.

P15: Y bueno, yo creo que también desde el diálogo pedagógico y del diálogo académico, porque esto en el fondo es un insumo para tu formación académica. Yo te agradezco hacerme partícipe de esta instancia.

P16: Imagínate como sería que trajéramos los instrumentos. "Aquí están mis pruebas..."

D: Les voy a pedir los diamantes.

Agradecimiento y cierre.

“SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA EXPERIENCIA FORMATIVA DEL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE)”: INDICADORES Y CATEGORÍAS.

MACROCATEGORÍAS		CATEGORIAS	
F O R M A C I Ó N I N I C I A L D O C E N T E	1. FORMACIÓN ACADÉMICA	1.1 CURRICULUM FORMATIVO	1.1.0 GENERAL
		1.1.1 ÁREA FORMACIÓN ESPECIALIDAD	
		1.1.2 ÁREA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	
		1.1.3 ÁREA FORMACIÓN GENERAL	
		1.2 DESARROLLO PRÁCTICA PROFESIONAL	1.2.0 GENERAL
		1.2.1 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	
	1.2.2 DIMENSIÓN RELACIÓN ALUMNOS		
	1.2.3 DIMENSIÓN LABORAL		
	1.2.4 PROFESOR GUÍA		
	1.2.5 VINCULACIÓN CON UNIVERSIDAD		
	2. EJERCICIO DOCENTE	2.1 PRÁCTICA	2.1.0 GENERAL
			2.1.1 GESTIÓN DE AULA
			2.1.2 APODERADOS
			2.1.3 DIRECCIÓN
			2.1.4 COLEGAS
			2.1.5 CONTEXTO
		2.1.6 MATERIALES CURRICULARES	
		2.2 CONOCIMIENTO PROFESIONAL	2.2.0 GENERAL
			2.2.1 DISCIPLINAR
2.2.2 PEDAGÓGICO			
2.2.3 CONTEXTUAL			
2.2.4 CONOCIMIENTO EN SI MISMO			
2.3 ACOMPAÑA- MIENTO		2.3.0 GENERAL	
	2.3.1 DIRECCIÓN		
	2.3.2 COLEGAS		
	2.3.3 DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL U. de C.		
	2.3.4 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA		

INDICADORES DE CADA CATEGORÍA:

1.1 CURRÍCULUM FORMATIVO

110 GENERAL	1. Desarrollo y ordenamiento (diseño malla) de las asignaturas
	2. Modalidades de enseñanza
	3. Procedimientos o actividades desarrolladas en clases (metodología)
	4. Valoración del periodo académico
	5. Aprendizaje en el periodo
111 ÁREA FORMACIÓN ESPECIALIDAD	1. Diseño y distribución de asignaturas
	2. Entrega de contenidos (cómo se les enseña)
	3. Asimilación de los contenidos de cada asignatura (cómo aprenden)
	4. Aplicación de contenidos en la práctica docente
112 ÁREA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	1. Diseño y distribución de asignaturas
	2. Entrega de contenidos (cómo se les enseña)
	3. Asimilación de los contenidos de cada asignatura (cómo aprenden)
	4. Aplicación de contenidos en la labor docente
113 ÁREA FORMACIÓN GENERAL	1. Diseño y distribución de asignaturas
	2. Entrega de contenidos (cómo se les enseña)
	3. Asimilación de los contenidos de cada asignatura (cómo aprenden)
	4. Aplicación de contenidos en la labor docente

1.2 DESARROLLO PRÁCTICA PROFESIONAL

120 GENERAL	1. Orientación del aprendizaje en este periodo
	2. Aprender a enseñar
	3. Contenidos de la enseñanza
	4. Actitud reflexiva sobre su práctica
121 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	1. Actividades pedagógicas que realizan en este periodo
	2. Adaptación de sus conocimientos a la realidad en el aula
	3. Procedimientos desarrollados en sus clases (metodología)
	4. Transferencias de sus prácticas docentes
122 DIMENSIÓN RELACIÓN ALUMNOS	1. Actitud en situaciones conflictivas
	2. Influencias del docente en el alumnado
	3. Influencias de los alumnos en el docente
	4. Satisfacción/insatisfacción sobre su relación con alumnos
123 DIMENSIÓN LABORAL	1. Relación con profesores
	2. Relación con otros estudiantes en práctica del mismo centro
	3. Relación con dirección (UTP)
	4. Relaciones con apoderados
124 PROFESOR GUÍA	1. Comunicación con profesor guía
	2. Cómo le enseña a enseñar su profesor guía
	3. Satisfacción/insatisfacción de su profesor guía

125 VINCULACIÓN CON UNIVERSIDAD	1. Comunicación con compañeros que están realizando la práctica en otro centro
	2. Implicación de la Universidad
	3. Satisfacción/insatisfacción sobre vinculación de Universidad

2.1 PRÁCTICA

210 GENERAL	1. Aprendizaje en la práctica
	2. Experiencias valoradas como formativas
	3. Experiencias de toma de decisiones
	4. Experiencias de resolución de conflictos
	5. Situaciones que generan aprendizaje guiado
211 GESTIÓN DE AULA	1. Comunicación con alumnos
	2. Atención de los alumnos en la clase
	3. Mediación de conflictos entre alumnos
	4. Actitudes que tienen los alumnos con el docente
	5. Influencias del docente en el alumnado
	6. Influencias de los alumnos en el docente
212 APODERADOS	1. Comunicación con apoderados
	2. Actitudes que tienen los apoderados con sus pupilos
	3. Actitudes que tienen los apoderados con el docente
	4. Actitudes que tienen el docente con los apoderados
213 DIRECCIÓN	1. Comunicación con dirección
	2. Desarrollo de exigencias
	3. Cumplimiento de exigencias
214 COLEGAS	1. Comunicación con colegas
	2. Situaciones que generan relaciones positivas
	3. Situaciones que generan relaciones negativas
	4. Instancias de colaboración (o apoyo)
215 CONTEXTO	1. Situaciones que generan diálogos con la comunidad
	2. Influencias de la comunidad en el docente
	3. Influencias del docente en la comunidad
	4. Instancias de colaboración (o apoyo)
216 MATERIALES CURRICULARES	1. Utilización de libro de texto
	2. TIC
	3. Evaluación
	4. Otros materiales

2.2 CONOCIMIENTO PROFESIONAL

220 GENERAL	1. Reconstrucción del conocimiento profesional
	2. Situaciones donde se genera este conocimiento
	3. Actividades que exigen la aplicación de este conocimiento
	4. Espacio para la reflexión sobre las prácticas
221	1. Actualización de contenidos

DISCIPLINAR	2. Adaptaciones de contenidos
	3. Adaptaciones curriculares sobre contenidos disciplinares
222 PEDAGÓGICO	1. Interacciones con alumnos
	2. Experiencias pedagógicas
	3. Reflexiones sobre la práctica pedagógica
	4. Manejo de aula
	5. Modalidades de evaluación
223 CONTEXTUAL	1. Situaciones que favorecen/desfavorecen la búsqueda de información cultural
	2. Situaciones que favorecen/desfavorecen la búsqueda de información del contexto
	3. Adaptación a las necesidades del contexto
	4. Adaptación a las necesidades de sus alumnos
	5. Reflexiones sobre el centro y contexto educativo
224 CONOCIMIENTO EN SI MISMO	1. Valoraciones de su autoestima
	2. Valoraciones de su madurez emocional
	3. Valoraciones de su desarrollo personal

2.3 ACOMPAÑAMIENTO

230 GENERAL	1. Agentes que orientan al docente principiante
	2. Aprendizaje en la práctica diaria
	3. Situaciones que generan aprendizaje colaborativo
	4. Actividades que ayuden a orientar este periodo
231 DIRECCIÓN	1. Actividades de formación dirigidas
	2. Situaciones que orienten la formación
232 COLEGAS	1. Situaciones de aprendizajes con colegas
	2. Situaciones que generan aprendizaje colaborativo con colegas no principiantes de la especialidad
	3. Situaciones que generan aprendizaje colaborativo con colegas principiantes de la especialidad
233 DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL U. de C.	1. Actividades de formación permanente regladas
	2. Actividades de formación permanente no regladas
	3. Situaciones de diálogo que surgen en este periodo
234 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	1. Actividades de formación permanente
	2. Orientaciones curriculares
	3. Orientaciones organizativas y laborales

Descripción de los indicadores por categorías:

GENERAL (110)

1. DESARROLLO Y ORDENAMIENTO (DISEÑO MALLA) DE LAS ASIGNATURAS: Describe el desarrollo de las asignaturas cursadas en el transcurso del periodo de formación académica. Así como la distribución de las asignaturas dentro de la malla curricular.

2. MODALIDADES DE ENSEÑANZA: Describe las modalidades de enseñanza (cursos, seminarios, talleres, conferencia, etc.) adoptadas por los profesores universitarios que dictaron las asignaturas cursadas en este periodo.

3. PROCEDIMIENTOS O ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASES (METODOLOGÍA): Describe la metodología utilizada por los profesores universitarios que dictaron las asignaturas cursadas en este periodo.

4. VALORACIÓN DEL PERIODO ACADÉMICO: Describe como satisfactorio o insatisfactorio el periodo académico a partir del periodo actual como docente.

5. APRENDIZAJE EN EL PERIODO: Describe los conocimientos y/o saberes que adquiere en este periodo mediante situaciones que generan aprendizaje.

ÁREA FORMACIÓN ESPECIALIDAD (111)

1. DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS: Describe el cómo están ordenadas las asignaturas del área de especialidad a lo largo del periodo académico y cómo se relacionan entre sí.

2. ENTREGA DE CONTENIDOS (CÓMO SE LES ENSEÑA): Describe el cómo se les enseñan los contenidos de las asignaturas del área de especialidad (clases, actividades, ejercicios, lecturas, etc.)

3. ASIMILACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA ASIGNATURA (CÓMO APRENDEN): Describe el cómo aprenden lo que se les enseña en las asignaturas del área de especialidad (toma de apuntes, lecturas, charlas con otros estudiantes, etc.)

4. APLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE: Describe el cómo aplica en la práctica real los contenidos vistos en las asignaturas cursadas del área de especialidad.

ÁREA FORMACIÓN PEDAGÓGICA (112)

1. DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS: Describe el cómo están ordenadas las asignaturas del área de formación pedagógica a lo largo del periodo académico y cómo se relacionan entre sí.

2. ENTREGA DE CONTENIDOS (CÓMO SE LES ENSEÑA): Describe el cómo se les enseñan los contenidos de las asignaturas del área de formación pedagógica (clases, actividades, ejercicios, lecturas, etc.)

3. ASIMILACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA ASIGNATURA (CÓMO APRENDEN): Describe el cómo aprenden lo que se les enseña en las asignaturas del área de formación pedagógica (toma de apuntes, lecturas, charlas con otros estudiantes, etc.)

4. APLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE: Describe el cómo aplica en la práctica real los contenidos vistos en las asignaturas cursadas del área de formación pedagógica.

ÁREA FORMACIÓN GENERAL (113)

1. DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS: Describe el cómo están ordenadas las asignaturas del área de formación general a lo largo del periodo académico y cómo se relacionan entre sí.

2. ENTREGA DE CONTENIDOS (CÓMO SE LES ENSEÑA): Describe el cómo se les enseña los contenidos de las asignaturas del área de formación general (clases, actividades, ejercicios, lecturas, etc.)

3. ASIMILACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA ASIGNATURA (CÓMO APRENDEN): Describe el cómo aprenden lo que se les enseña en las asignaturas del área de formación general (toma de apuntes, lecturas, charlas con otros estudiantes, etc.)

4. APLICACIÓN DE CONTENIDOS EN LA PRÁCTICA DOCENTE: Describe el cómo aplica en la práctica real los contenidos vistos en las asignaturas cursadas del área de formación general.

GENERAL (120)

1. ORIENTACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTE PERIODO: Describe a aquél o aquello(s) que considera que guía u orienta los aprendizajes adquiridos en el periodo en que se desarrolla la práctica profesional (profesor(a) guía, universidad, compañeros y/u otros).

2. APRENDER A ENSEÑAR: Describe cómo aprende a enseñar en el transcurso de la práctica profesional. Describe circunstancias, situaciones, experiencias de su propio aprendizaje sobre cómo enseñar o cómo se aprende a ser profesor(a).

3. CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA: Describe los conocimientos que les fueron facilitados en el desarrollo de la práctica profesional. Describe qué se le enseñó en este proceso de enseñanza-aprendizaje y qué aprendió.

4. ACTITUD REFLEXIVA SOBRE SU PRÁCTICA: Describe (o expresa) la capacidad de hacer reflexiones sobre su propia práctica durante el periodo de la práctica profesional. Describe las conclusiones que se emanan a partir de dichas reflexiones.

DIMENSIÓN PEDAGÓGICA (121)

1. ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS QUE REALIZAN EN ESTE PERIODO:

Describe las actividades pedagógicas que realizan en el periodo de la práctica profesional (planificar, preparar materiales, dar clases, evaluar, calificar).

2. ADAPTACIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS A LA REALIDAD EN EL AULA:

Describe el cómo se posicionó a partir de sus conocimientos dentro del aula en el periodo de la práctica profesional. Describe cómo tuvo que acomodar los conocimientos adquiridos en el periodo académico dentro del aula.

3. PROCEDIMIENTOS DESARROLLADOS EN SUS CLASES

(METODOLOGÍA): Describe el cómo desarrolla una clase en este periodo. Describe qué actividades desarrolla en clases y cómo las desarrolla, cuáles le resultan más valiosas (cómo da una clase, qué actividades prepara para una clase y qué actividades logra realizar).

4. TRANSFERENCIAS DE SUS PRÁCTICAS DOCENTES: Describe qué experiencia(s) pedagógica(s) del periodo de la práctica profesional le han servido de utilidad en el ejercicio profesional.

DIMENSIÓN RELACIÓN ALUMNOS (122)

1. ACTITUD EN SITUACIONES CONFLICTIVAS: Describe situaciones de conflicto con alumnos donde tuvo que tomar cierta postura durante el periodo de práctica profesional. Describe qué actitud toma en esta situación.

2. INFLUENCIAS DEL DOCENTE EN EL ALUMNADO: Describe haber provocado efectos en la conducta de los alumnos (por ejemplo influenciar en la mejora de la conducta en clases de los alumnos) durante el periodo de la práctica profesional.

3. INFLUENCIAS DE LOS ALUMNOS EN EL DOCENTE: Describe haber vivido efectos provocado por el contacto con los alumnos en su conducta (por ejemplo, la forma de ver a los alumnos dentro y fuera del aula) durante el periodo de la práctica profesional.

4. SATISFACCIÓN/INSATISFACCIÓN SOBRE SU RELACIÓN CON ALUMNOS: Describe situaciones en que manifiesta con satisfacción o insatisfacción su relación y/o trato con alumnos durante el periodo de la práctica profesional.

DIMENSIÓN LABORAL (123)

1. RELACIÓN CON PROFESORES: Describe a partir de situaciones y/o experiencias las relaciones desarrolladas con el profesorado del establecimiento donde realizó la práctica profesional durante este periodo.

2. RELACIÓN CON OTROS ESTUDIANTES EN PRÁCTICA DEL MISMO CENTRO: Describe a partir de situaciones y/o experiencias las relaciones desarrolladas con otros estudiantes en práctica del mismo establecimiento donde realizó la práctica profesional durante este periodo.

3. RELACIÓN CON DIRECCIÓN (UTP): Describe a partir de situaciones y/o experiencias las relaciones desarrolladas con la dirección (Unidad Técnica Pedagógica) de donde realizó la práctica profesional durante este periodo.

4. RELACIONES CON APODERADOS: Describe a partir de situaciones y/o experiencias las relaciones desarrolladas con los apoderados del establecimiento donde realizó la práctica profesional durante este periodo.

PROFESOR GUÍA (124)

1. COMUNICACIÓN CON PROFESOR GUÍA: Describe las situaciones comunicativas dadas con el profesor guía. Describe el tipo de comunicación que llevó con éste y la valoración que hace de ésta durante este periodo.

2. CÓMO LE ENSEÑA A ENSEÑAR SU PROFESOR GUÍA: Describe situaciones y/o experiencias formativas que responden al cómo le enseña a enseñar el profesor guía (actividades, tareas, charlas, etc.).

3. SATISFACCIÓN/INSATISFACCIÓN DE SU PROFESOR GUÍA: Juicios de valor que hace al referirse al profesor guía donde manifiesta el grado de satisfacción o insatisfacción que tiene sobre éste. Describe la importancia del profesor guía durante el periodo de la práctica profesional y posterior a este periodo.

VINCULACIÓN CON UNIVERSIDAD (125)

1. COMUNICACIÓN CON COMPAÑEROS QUE ESTÁN REALIZANDO LA PRÁCTICA EN OTRO CENTRO: Describe las situaciones comunicativas dadas con compañeros de la carrera que están realizando la práctica en otro establecimiento educativo con el fin de buscar o formar una red de apoyo (para resolver dudas, preparar materiales, comentar lo que les ocurre, etc.).

2. IMPLICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD: Describe situaciones y/o de implicación de la universidad en el desarrollo de la práctica profesional (búsqueda y distribución de los centros de prácticas, resolución de problemas relacionados con el periodo de prácticas, evaluación de la práctica, etc.).

3. SATISFACCIÓN/INSATISFACCIÓN SOBRE VINCULACIÓN DE UNIVERSIDAD: Describe situaciones en que manifiesta con satisfacción o insatisfacción la vinculación que realiza la universidad ante el periodo de la práctica profesional.

GENERAL (210)

1. APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA: Describe situaciones de cómo aprenden en la práctica a ser profesor(a). Describe circunstancias, situaciones, experiencias sobre su propio aprendizaje ocurrido en la práctica real (en el día a día)

2. EXPERIENCIAS VALORADAS COMO FORMATIVAS: Describe circunstancias, situaciones, experiencias consideradas como formativas (las cuales pueden ser de carácter tanto formal como no formal) desarrolladas durante el ejercicio profesional.

3. EXPERIENCIAS DE TOMA DE DECISIONES: Describe circunstancias, situaciones, experiencias de toma de decisiones (entendiendo como toma de decisiones el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida laboral) durante el ejercicio profesional y consideradas relevantes.

4. EXPERIENCIAS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: Describe circunstancias, situaciones, experiencias consideradas como de resolución de conflictos (entendiendo resolución de conflictos el deshilar problemas entre distintos agentes del sistema educativo (alumnos, apoderados, colegas, dirección) para llegar a acuerdos) donde en la práctica ha ejercido como mediador durante el ejercicio profesional.

5. SITUACIONES QUE GENERAN APRENDIZAJE GUIADO: Describe circunstancias, situaciones, experiencias consideradas como generadoras de aprendizaje guiado (trabajo con colegas, dirección, etc.) desarrolladas durante el ejercicio profesional.

GESTIÓN DE AULA (211)

1. COMUNICACIÓN CON ALUMNOS: Describe las situaciones comunicativas dadas con los alumnos valorando aspectos tanto positivos como negativos de esta situación en la práctica.

2. ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS EN LA CLASE: Describe cómo en la práctica maneja la atención de los alumnos en la clase. Describe cómo consigue motivar e interesar a los alumnos por los contenidos y participar de la clase.

3. MEDIACIÓN DE CONFLICTOS ENTRE ALUMNOS: Describe circunstancias, situaciones, experiencias de conflictos entre alumnos donde ha ejercido como mediador (ya sea dentro como fuera del aula) durante el ejercicio profesional.

4. ACTITUDES QUE TIENEN LOS ALUMNOS CON EL DOCENTE: Describe situaciones donde los alumnos toman una determinada actitud (o postura) frente al docente (por ejemplo actitud de escucha, de amigos, padres e hijos, etc.) Describe qué actitud adopta en estas situaciones.

5. INFLUENCIAS DEL DOCENTE EN EL ALUMNADO: Describe experiencias donde ha provocado efectos en la conducta de los alumnos (por ejemplo, influenciar en la mejora de la conducta en clases de los alumnos) durante el ejercicio de la docencia.

6. INFLUENCIAS DE LOS ALUMNOS EN EL DOCENTE: Describe haber vivido efectos provocados por el contacto con los alumnos en su conducta durante el ejercicio de la docencia (por ejemplo, la forma de tratar a los alumnos dentro y fuera del aula).

APODERADOS (212)

1. COMUNICACIÓN CON APODERADOS: Describe las situaciones comunicativas dadas con los apoderados valorando aspectos tanto positivos como negativos que considera de éstas en la práctica.

2. ACTITUDES QUE TIENEN LOS APODERADOS CON SUS PUPILOS: Describe situaciones donde los apoderados toman una determinada actitud (o postura) frente a su(s) pupilo(s) (por ejemplo actitud represiva, de amigos, de complicidad, etc.) que tienen que ver con una respuesta en la práctica por parte del docente.

3. ACTITUDES QUE TIENEN LOS APODERADOS CON EL DOCENTE: Describe situaciones donde los apoderados toman una determinada actitud (o postura) frente al(a) docente (por ejemplo actitud de apoyo, de rivalidad, de conflicto, etc.) que tienen que ver con una respuesta en la práctica por parte del docente.

4. ACTITUDES QUE TIENEN EL DOCENTE CON LOS APODERADOS: Describe situaciones donde el docente toma una determinada actitud (o postura) frente a los apoderados (por ejemplo actitud de apoyo, de distanciamiento, de mando, etc.) que tienen que ver con una respuesta o necesidad en la práctica por parte del docente.

DIRECCIÓN (213)

1. COMUNICACIÓN CON DIRECCIÓN: Describe las situaciones comunicativas dadas con la dirección del establecimiento rescatando aspectos tanto positivos como negativos que considera de éstas en la práctica.

2. DESARROLLO DE EXIGENCIAS: Describe cómo en la práctica logra desarrollar las exigencias que provienen de la dirección del establecimiento. Describe como logra compaginar exigencias administrativas con exigencias académicas (por ejemplo desarrollar una unidad de aprendizaje sin escapar a los plazos que solicita dirección).

3. CUMPLIMIENTO DE EXIGENCIAS: Valoraciones que manifiesta a favor o en contra de las exigencias que le hace dirección. Describe cómo consigue cumplir con dichas exigencias en la práctica.

COLEGAS (214)

1. COMUNICACIÓN CON COLEGAS: Describe las situaciones comunicativas dadas con colegas valorando aspectos tanto positivos como negativos que considera de éstas en la práctica.

2. SITUACIONES QUE GENERAN RELACIONES POSITIVAS: Describe las situaciones que favorecen las relaciones positivas entre colegas (trabajos colaborativos entre miembros del departamento, fiestas, tareas en conjuntos, etc.) desde el punto de vista del(a) docente.

3. SITUACIONES QUE GENERAN RELACIONES NEGATIVAS: Describe la(s) situación(es) que generan relaciones negativas entre colegas (clima frío, distanciamiento o desprecio por los novatos, rivalidad entre colegas, etc.) desde el punto de vista del(a) docente.

4. INSTANCIAS DE COLABORACIÓN (O APOYO): Describe las situaciones, experiencias de colaboración o apoyo entre colegas (preparación de materiales, resolución de conflictos, preparación eventos, etc.) desde el punto de vista del(a) docente.

CONTEXTO (215)

1. SITUACIONES QUE GENERAN DIÁLOGOS CON LA COMUNIDAD:

Describe la participación del docente en eventos, participación en asambleas de la comunidad, etc.

2. INFLUENCIAS DE LA COMUNIDAD EN EL DOCENTE: Describe situaciones donde la comunidad ha provocado efectos en la conducta del(a) docente (por ejemplo la participación en algún evento de la comunidad, imagen que tiene el docente de la comunidad en torno a un hecho determinado, etc.).

3. INFLUENCIAS DEL DOCENTE EN LA COMUNIDAD: Describe situaciones donde el docente ha provocado efectos en la conducta de la comunidad (por ejemplo el haber realizado una charla educativa sobre algún tema de importancia para la comunidad, haber gestionado algún grupo interno de la comunidad, etc.).

4. INSTANCIAS DE COLABORACIÓN (O APOYO): Describe las situaciones, experiencias de colaboración o apoyo entre el docente y la comunidad (resolución de conflictos, preparación eventos, etc.).

MATERIALES CURRICULARES (216)

1. UTILIZACIÓN DE LIBRO DE TEXTO: Describe cómo prepara y utiliza el libro de texto (Textos escolares). Describe las situaciones en que utiliza el libro de texto (qué actividades realiza con el; cómo lo desarrolla).

2. TIC: Describe cómo utiliza las TIC. Describe qué actividades desarrolla con ellas tanto dentro como fuera del aula. Describe qué valoración hace del uso de las TIC en la práctica docente.

3. EVALUACIÓN: Describe cómo en la práctica escoge, crea y utiliza instrumentos (materiales) para la evaluación (trabajo en clases, test, pruebas).

4. OTROS MATERIALES: Describe cómo utiliza diversos materiales en las clases.

GENERAL (220)

1. RECONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO PROFESIONAL: Describe cómo va reconstruyendo el conocimiento profesional. Describe qué conocimientos previamente adquiridos va dejando de lado por otros nuevos y cuáles va reafirmando como conocimiento profesional.

2. SITUACIONES DONDE SE GENERA ESTE CONOCIMIENTO: Describe las situaciones donde se genera conocimiento profesional (trato con profesores no principiantes, trato con alumnos, trato con apoderados, etc.).

3. ACTIVIDADES QUE EXIGEN LA APLICACIÓN DE ESTE CONOCIMIENTO: Describe las actividades que exigen la aplicación del conocimiento profesional (situaciones en el aula, con otros profesores, con UTP, con apoderados, etc.).

4. ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS: Describe los espacio y/o situaciones donde ocurre la reflexión sobre sus prácticas. Describe instancias de reflexión sobre las prácticas docentes tanto personal como colaborativa.

DISCIPLINAR (221)

1. ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS: Describe cómo actualiza los contenidos de la disciplina que imparte. Describe cómo va incrementado su conocimiento disciplinar (qué herramienta(s) utiliza; cómo las valora; cómo filtra la información; qué conocimiento considera más pertinente).

2. ADAPTACIONES DE CONTENIDOS: Describe cómo adapta los contenidos en el aula. Describe cómo presenta los conocimientos académicos en el aula (creación de material de apoyo, ejemplos, evaluaciones).

3. ADAPTACIONES CURRICULARES SOBRE CONTENIDOS DISCIPLINARES: Describe cómo adapta el currículum oficial (Planes y Programas: objetivos fundamentales, objetivos transversales y contenidos mínimos obligatorios) en función de la planificación que el mismo escoge o la que se le exige en el centro.

PEDAGÓGICO (222)

- 1. INTERACCIONES CON ALUMNOS:** Describe situaciones que generan conocimiento a partir del trato o interacción con alumnos.

- 2. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** Describe experiencias y/o situaciones consideradas como educativas, ya sea para el alumnado y/o como para el propio docente (las cuales pueden ser de carácter tanto formal como no formal).

- 3. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA:** Reflexiona sobre su práctica pedagógica. Describe situaciones de reflexión sobre la práctica pedagógica tanto personal como colaborativa.

- 4. MANEJO DE AULA:** Describe cómo maneja la atención de los alumnos en la clase. Describe cómo consigue motivar a los alumnos por los contenidos y participar de la clase.

- 5. MODALIDADES DE EVALUACIÓN:** Describe cómo evalúa, cuándo evalúa y mediante qué instrumentos (qué pautas utiliza para evaluar).

CONTEXTUAL (223)

1. SITUACIONES QUE FAVORECEN/DESFAVORECEN LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN CULTURAL: Describe situaciones o experiencias que favorecen/desfavorecen la búsqueda de información cultural. Describe espacios de búsqueda de información con el fin de incrementar el bagaje cultural del docente.

2. SITUACIONES QUE FAVORECEN/DESFAVORECEN LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN DEL CONTEXTO: Describe situaciones o experiencias que favorecen/desfavorecen la búsqueda de información del contexto. Describe espacios de búsqueda de información con el fin de facilitar la comprensión del contexto.

3. ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO: Describe cómo adapta el ejercicio docente a partir de las necesidades del contexto (utilización de materiales didácticos, campañas de prevención de drogas, etc.).

4. ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES DE SUS ALUMNOS: Describe cómo adapta el ejercicio docente a partir de las necesidades de sus alumnos (énfasis en algunos contenidos que le resultan más pertinentes, atención a la diversidad, etc.).

5. REFLEXIONES SOBRE EL CENTRO Y CONTEXTO EDUCATIVO: Reflexiona sobre el centro y contexto educativo. Describe situaciones de reflexión sobre el centro y el contexto educativo donde trabaja o ha trabajado.

CONOCIMIENTO EN SI MISMO (224)

1. VALORACIONES DE SU AUTOESTIMA: Descripciones que hace sobre si mismo. A partir de su conocimiento profesional manifiesta el grado de satisfacción o insatisfacción sobre de si mismo en general.

2. VALORACIONES DE SU MADUREZ EMOCIONAL: Manifestación de grado de satisfacción o insatisfacción sobre su madurez emocional.

3. VALORACIONES DE SU DESARROLLO PERSONAL: A partir de su desarrollo profesional manifiesta el grado de satisfacción o insatisfacción sobre su desarrollo personal.

GENERAL (230)

1. AGENTE(S) QUE ORIENTA(N) AL DOCENTE PRINCIPIANTE: Describe a aquél o aquello(s) que guía(n) u orienta(n) los aprendizajes durante el ejercicio docente (universidad, UTP, departamento, etc.).

2. APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA DIARIA: Describe a aquél o aquello(s) de quién(es) se aprende a ser profesor en la práctica diaria (colegas, inspectores, etc.).

3. SITUACIONES QUE GENERAN APRENDIZAJE COLABORATIVO: Describe situaciones y/o experiencias que generan aprendizaje colaborativo (existencia de departamento de la especialidad, tareas por departamento, tareas en equipo, etc.).

4. ACTIVIDADES QUE AYUDEN A ORIENTAR ESTE PERIODO: Describe actividades que ayudan a orientar este periodo (reuniones de UTP, reuniones de departamento, etc.).

DIRECCIÓN (231)

1. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DIRIGIDAS: Describe actividades de formación dirigidas por dirección y/o UTP (reuniones con UTP, talleres de formación, etc.).

2. SITUACIONES QUE ORIENTEN LA FORMACIÓN: Describe situaciones y/o experiencias que orienten la formación del docente por parte de la dirección (dirección y/o UTP) durante el ejercicio profesional docente.

COLEGAS (232)

1. SITUACIONES DE APRENDIZAJES CON COLEGAS: Describe situaciones y/o experiencias con colegas que generan aprendizaje (actividades del establecimiento, tareas en equipo, etc.).

2. SITUACIONES QUE GENERAN APRENDIZAJE COLABORATIVO CON COLEGAS NO PRINCIPIANTES DE LA ESPECIALIDAD: Describe situaciones y/o experiencias con colegas no principiantes de la misma especialidad que generan aprendizaje (tareas por departamento, tareas en equipo, etc.).

3. SITUACIONES QUE GENERAN APRENDIZAJE COLABORATIVO CON COLEGAS PRINCIPIANTES DE LA ESPECIALIDAD: Describe situaciones y/o experiencias con colegas principiantes de la misma especialidad que generan aprendizaje (tareas por departamento, tareas en equipo, etc.).

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL U. de C. (233)

1. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE REGLADAS: Describe actividades de formación permanente regladas (seminarios, cursos, talleres, etc.) dirigidas o relacionadas con el Departamento de Español de la Universidad de Concepción.

2. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE NO REGLADAS: Describe actividades de formación permanente no regladas (congresos, encuentros, etc.) dirigidas o relacionadas con el Departamento de Español de la Universidad de Concepción.

3. SITUACIONES DE DIÁLOGO QUE SURGEN EN ESTE PERIODO: Describe las situaciones de diálogo y/o comunicativas dadas entre el docente principiante y el Departamento de Español de la Universidad de Concepción en este periodo.

ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA (234)

1. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PERMANENTE: Describe actividades de formación (seminarios, cursos, talleres, charlas, reuniones, etc.) dirigidas por la administración educativa.

2. ORIENTACIONES CURRICULARES: Describe la utilización y valoración por el docente de las orientaciones curriculares (Planes y Programas; Marco para la buena enseñanza) dadas por la administración educativa.

3. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS Y LABORALES: Describe las repercusiones para el docente de las orientaciones organizativas y laborales (Estatuto docente) dadas por la administración educativa.

DEFINICIÓN DE CADA SUBCATEGORÍA E INDICADORES.

SUBCATEGORÍA	Definición
1.1.0.1 FORMACIÓN ACADÉMICO PERÍODO	<p>Esta subcategoría agrupa información sobre la valoración del periodo académico en función de su actual ejercicio profesional docente.</p> <p>Indicador: Valoración de la formación inicial.</p> <p>Describe aspectos de la formación adquirida en el período académico como positivos o negativos para el ejercicio de la docencia.</p>
1.1.0.2 MALLA CURRICULAR	<p>Recoge información sobre los aspectos de la malla curricular (estructura, diseño, organización) en función del ejercicio profesional docente.</p> <p>Indicador: Características de la malla curricular.</p> <p>Describe características de la malla curricular y hace valoraciones sobre ésta en función de su formación y el ejercicio profesional.</p>
1.1.0.3 METODOLOGÍA	<p>Esta subcategoría recoge información sobre cómo se le enseña (metodología) en el aula universitaria la docencia.</p> <p>Indicador: Metodología de aula del profesorado universitario.</p> <p>Describe cómo o con qué recursos metodológicos los docentes universitarios enseñan docencia en el aula.</p>
1.1.0.4 CÓMO APRENDE	<p>Reúne información sobre cómo se forma (con qué recursos aprende) en la formación inicial.</p> <p>Indicador: Forma de Aprendizaje en la Formación Inicial.</p> <p>Describe métodos de aprendizaje realizados en el período de la formación inicial (técnicas de estudio, trabajo, preparación de exámenes).</p>

1.1.0.5 NECESIDADES	Agrupación de información sobre necesidades sentidas de formación inicial.
	Indicador: Necesidades de formación inicial. Describe necesidades de formación que se desprenden directamente del período académico.
1.1.0.6 TIC	Contiene información sobre la utilización de las TIC durante el período académico.
	Indicador: TIC en la formación inicial. Describe dónde están presentes y hace valoraciones del uso de las TIC.
1.1.0.7 MODALIDADES ENSEÑANZA	Agrupación de información sobre cómo se le enseña en el período académico.
	Indicador: Forma en cómo se le enseña. Describe cómo se desarrollan y organizan las asignaturas del área de especialidad.
1.1.1.1 ASIGNATURAS ESPECIALIDAD	Reúne información sobre el diseño y distribución de las asignaturas del área de especialidad en función del ejercicio de la docencia.
	Indicador: Valoración de las asignaturas de especialidad. Describe cómo valora las asignaturas de especialidad en cuanto a pertinencia y organización.
1.1.1.2 NECESIDADES ESPECIALIDAD	Contiene información sobre necesidades sentidas de formación inicial que se desprenden del área de formación de especialidad.
	Indicador: Necesidades de formación especialidad. Describe las carencias que encuentra para el área de formación de especialidad.

1.1.1.3 FORMACIÓN ESPECIALIDAD	Contiene información sobre la valoración que el profesorado hace de la formación del área de especialidad.
	Indicador: Valoración de la formación de especialidad. Describe cómo valora la formación en el área de especialidad en función del actual ejercicio de la docencia.
1.1.1.4 PROFESORADO ESPECIALIDAD	Reúne información sobre cómo le enseña, en el periodo académico, el profesorado universitario del área de especialidad.
	Indicador: El profesorado de especialidad. Describe las metodologías que utiliza el profesorado universitario que ofrecen las asignaturas de especialidad.
1.1.1.5 CONTENIDOS ESPECIALIDAD	Agrupación de información sobre los contenidos disciplinares vistos en el período académico y el fin práctico de éstos.
	Indicador: Valoración de los contenidos de especialidad. Describe cómo valora y aplica en la práctica real los contenidos vistos en las asignaturas cursadas de especialidad.
1.1.2.1 ASINATURAS PEDAGOGÍA	Reúne información sobre el diseño y distribución de las asignaturas del área de pedagogía en función del ejercicio de la docencia.
	Indicador: Valoración de las asignaturas de pedagogía. Describe cómo valora las asignaturas de pedagogía en cuanto a pertinencia y organización.

1.1.2.2 FORMACIÓN PEDAGOGÍA	Reúne información sobre distintos aspectos formativos relacionados con la formación del área de pedagogía.
	Indicador: Valoración de la formación pedagógica. Describe cómo valora la formación en el área de pedagogía en función del actual ejercicio de la docencia.
1.1.2.3 NECESIDADES PEDAGOGÍA	Agrupación de información sobre las necesidades sentidas de formación inicial que se desprenden del área de formación pedagógica.
	Indicador: Necesidades de formación pedagógica. Describe falencias en la formación inicial respecto al área de formación pedagógica.
1.1.2.4 PROFESORADO PEDAGOGÍA	Reúne información sobre cómo le enseña en el periodo académico el profesorado universitario del área de pedagogía.
	Indicador: El profesorado del área de formación pedagógica. Describe las metodologías que utiliza el profesorado universitario que imparte las asignaturas de pedagogía.
1.1.3.1 ASIGNATURAS GENERAL	Reúne información sobre el diseño y distribución de las asignaturas del área de formación general en función del ejercicio de la docencia.
	Indicador: Valoración de las asignaturas de formación general. Describe cómo valora las asignaturas de formación general en cuanto a pertinencia y organización.
1.1.3.2 NECESIDADES GENERAL	Agrupación de información sobre necesidades sentidas de formación inicial que se desprenden del área de formación general.
	Indicador: Necesidades de formación general. Describe carencias en la formación inicial respecto al área de formación general.

1.2.0.1 PERÍODO PRÁCTICA PROFESIONAL	Acopia información sobre la valoración de este período en función del posterior ejercicio profesional.
	Indicador: Consideraciones del período de práctica. Describe lo que valora de este periodo relacionado con el posterior ejercicio profesional.
1.2.0.2 CENTRO PRÁCTICA PROFESIONAL	Acopia información sobre la implicación del centro de prácticas con el desarrollo de la misma.
	Indicador: Valoración del centro de práctica. Describe aspectos relacionados con el establecimiento educativo donde realizó la práctica
1.2.0.3 ORIENTAN APRENDIZAJE P. P.	Agrupación de información sobre quiénes orientan los aprendizajes en el período de prácticas en la formación inicial.
	Indicador: Agentes formativos en el período de práctica. Describe a aquél o aquellos que considera que guía(n) los aprendizajes adquiridos durante el periodo en que se desarrolla la práctica profesional (profesor(a) guía, universidad, compañeros y/u otros).
1.2.0.4 NECESIDADES PRÁCTICA P.	Agrupación de información sobre necesidades sentidas de formación inicial que asocian al desarrollo de la práctica profesional.
	Indicador: Necesidades del período de prácticas. Describe falencias a subsanar para el desarrollo de la práctica profesional.
1.2.0.5 ACTIVIDADES PRÁCTICA P.	Reúne información sobre las principales actividades que realiza en el desarrollo de la práctica profesional.
	Indicador: Actividades que realiza en el período de práctica. Describe tanto las actividades académicas como las que realiza en los centros de práctica en este período.

1.2.1.1 TAREAS QUE REALIZA	Reúne información de las actividades pedagógicas que realiza en el desarrollo de la práctica profesional.
	Indicador: Actividades pedagógicas que realiza en el período de práctica. Describe tanto las actividades académicas como las que realiza en los centros de práctica en este período.
1.2.1.2 SIGNIFICATIVO PARA EL EJERCICIO	Reúne información de diversas actividades que realiza en el transcurso de la práctica profesional y que le resultan más significativas para el ejercicio de la docencia.
	Indicador: Actividades más significativas en el período de práctica. Describe qué experiencia(s) pedagógica(s) del periodo de la práctica profesional le han sido de utilidad en el ejercicio profesional.
1.2.1.3 INFLUENCIA PROFESOR(A) GUÍA	Agrupación de información sobre qué aprendió de el/la profesor(a) guía y cómo este conociendo ha repercutido en su actuar profesional.
	Indicador: Influencias del profesor(a) guía. Describe a aquél o aquellos aprendizajes o conocimientos adquiridos por quien fue su profesor(a) guía durante el período de práctica.
1.2.1.4 ACTIVIDADES CLASES	Agrupación de información sobre las actividades que debe realizar en clases.
	Indicador: Actividades de aula. Describe experiencias relacionadas con dar clases en el periodo de la práctica profesional.
1.2.2.1 VALORACIÓN RELACIÓN	Agrupación de información sobre la relación con alumnos durante el desarrollo del período de prácticas.
	Indicador: valoración relación alumnos. Describe situaciones en que manifiesta con satisfacción o insatisfacción su relación y/o trato con alumnos durante el periodo de la práctica profesional.

1.2.2.2 FACTORES QUE INFLUYEN RELACIÓN ALUMNOS	Agrupación de información sobre qué advierte y/o valora a partir del trato con alumnos durante el período de la práctica profesional.
	Indicador: Repercusiones relación alumnos. Describe haber vivido efectos provocados por el contacto con los alumnos en su conducta durante el período de la práctica profesional.
1.2.2.3 ASUNCIÓN CREENCIAS ALUMNOS	Contiene información sobre creencias que asumen en el período de prácticas y que afectarían el trato con los alumnos durante el período de la práctica profesional.
	Indicador: Asunción creencias con alumnos. Reflexiona y explica cómo ciertas características propias afectan la relación con los estudiantes durante el período de la práctica profesional.
1.2.2.4 CONSOLIDACIÓN APRENDIZAJES	Agrupación de información sobre aprendizajes que reafirma en este período y que utiliza en su actual ejercicio profesional.
	Indicador: Verificación de aprendizajes. Describe aprendizajes que surgen en el período de prácticas a partir de probar ciertas ideas que considera como rescatables.
1.2.2.5 DIFICULTADES	Recoge información sobre dificultades encontradas durante el transcurso del período de práctica.
	Indicador: Dificultades del período de práctica. Describe situaciones problemáticas o de conflicto encontradas durante el transcurso del período de práctica.

1.2.3.1 RELACIÓN PROFESORES	Agrupa información sobre la relación dada con el profesorado del establecimiento de la práctica.
	Indicador: Valoración relación profesores. Describe situaciones en que manifiesta con satisfacción o insatisfacción su relación y/o trato con profesores durante el periodo de la práctica profesional.
1.2.3.2 RELACIÓN APODERADOS	Contiene información sobre la relación con apoderados del establecimiento educativo donde realizó la práctica.
	Indicador: Valoración relación apoderados. Describe situaciones en que manifiesta como satisfactoria o insatisfactoria su relación y/o trato con apoderados durante el periodo de la práctica profesional.
1.2.3.3 TAREAS QUE REALIZA	Reúne información de las actividades ligadas al ejercicio de la docencia que debe realizar en el desarrollo de la práctica profesional.
	Indicador: Tareas de docencia que debe realizar en el período de práctica. Describe las actividades de docencia que debe realizar y que están relacionadas con el ejercicio de la docencia en este período.
1.2.3.4 VALORACIÓN EXIGENCIAS DIRECCIÓN	Acopia información sobre la valoración de la participación de la Dirección en el desarrollo de la práctica.
	Indicador: Valoración de Dirección. Describe aspectos positivos o negativos de la participación de la Dirección del establecimiento educativo donde realizó la práctica.
1.2.4.1 VALORACIÓN PROFESOR GUÍA	Reúne información sobre la figura de el/la profesor(a) guía en el desarrollo de la práctica.
	Indicador: Valoraciones de el/la profesor(a) guía. Describe aspectos positivos o negativos dados a partir de la relación con el/la profesor(a) guía.

1.2.4.2 CÓMO LE ENSEÑA A ENSEÑAR	Recoge información sobre cómo el/la profesor(a) guía le enseña a enseñar durante el transcurso del período de prácticas.
	Indicador: Cómo le enseña el/la profesor(a) guía a enseñar. Describe las modalidades de enseñanza utilizadas por el/la profesor(a) guía para que aprenda a enseñar.
1.2.4.3 QUÉ APRENDE DE ÉL/ELLA	Reúne información sobre aprendizajes relacionados con el ejercicio profesional docente derivados del interactuar con el/la profesor(a) guía.
	Indicador: Aprendizajes derivados de el/la profesor(a) guía. Describe aprendizajes transmitidos por el/la profesor(a) guía que le sirven en su actual desempeño profesional.
1.2.5.1 VALORACIÓN VINCULACIÓN	Agrupación de información sobre la valoración de la vinculación dada entre la Universidad y la práctica profesional del período de formación inicial.
	Indicador: Valoración de la participación de la Universidad con la práctica. Describe aspectos positivos y/o negativos de la relación de la Universidad con el desarrollo de la práctica profesional.
1.2.5.2 SUPERVISIÓN PRÁCTICA P.	Recoge información sobre la supervisión de la práctica profesional durante el desarrollo de la misma.
	Indicador: Supervisión práctica profesional. Describe situaciones de supervisión por parte de la institución formadora durante el desarrollo de la práctica profesional.
1.2.5.3 ASIGNATURA PRÁCTICA P.	Recoge información sobre el desarrollo de la asignatura de práctica profesional.
	Indicador: Asignatura de práctica profesional. Describe el desarrollo de la asignatura de la práctica profesional y valoraciones sobre la misma.

1.2.5.4 INTERACCIÓN COMPAÑEROS	Recoge información sobre la interacción dada con compañeros de carrera durante el período de la práctica profesional.
	Indicador: Interacción con compañeros durante la práctica profesional. Describe el tipo de interacciones producidas con compañeros o compañeras durante el período de la práctica.
2.1.0.1 QUÉ LO FORMA EN LA PRÁCTICA	Reúne información sobre diversas situaciones que le resultan formativas en el transcurso del ejercicio profesional.
	Indicador: Situaciones formativas del día a día. Describe situaciones formativas propias del día a día del ejercicio profesional docente.
2.1.0.2 QUÉ APRENDE EN EL DÍA A DÍA	Reúne información sobre el o los aprendizajes que asimila día a día en el desarrollo del ejercicio profesional.
	Indicador: Lo que aprende el profesorado principiante en el día a día. Describe los aprendizajes que asimila el docente en el ejercicio de la docencia.
2.1.0.3 ACTIVIDADES QUE LE AGRADAN MÁS REALIZAR CON ALUMNOS	Acopia información sobre las actividades propias del ejercicio profesional que le agradan más realizar con los estudiantes.
	Indicador: Actividades de más agrado que realiza con los alumnos. Describe las actividades propias del ejercicio profesional que le agradan más realizar con sus alumnos.
2.1.0.4 ACTIVIDADES QUE LE AGRADAN MENOS REALIZAR CON ALUMNOS	Acopia información sobre las actividades propias del ejercicio profesional que le agradan menos realizar con los estudiantes.
	Indicador: Actividades de menos agrado que realiza con los alumnos. Describe las actividades propias del ejercicio profesional que le agradan menos realizar con sus alumnos.

2.1.1.1 ESTRUCTURA CLASE	Recoge información sobre cómo el/la docente principiante estructura el desarrollo de sus clases.
	Indicador: Momentos de la clase. Describe cómo el/la docente principiante organiza el desarrollo de una clase.
2.1.1.2 RELACIÓN CON ALUMNOS	Agrupación de información sobre la relación que establece con sus estudiantes durante el ejercicio de la docencia.
	Indicador: Valoración relación profesor(a) alumnos. Describe situaciones en que manifiesta como satisfactoria o insatisfactoria su relación y/o trato con los estudiantes durante el ejercicio de la docencia.
2.1.1.3 DIFICULTADES EN AULA	Acopia información sobre las dificultades que el docente principiante encuentra en las aulas donde se desenvuelve profesionalmente.
	Indicador: Dificultades de aula que encuentra el docente principiante. Describe situaciones de aula donde el docente principiante encuentra dificultades.
2.1.2.1 IMAGEN DEL APODERADO	Recoge información sobre cómo caracteriza a la figura del apoderado de sus estudiantes.
	Indicador: Cómo ven los docentes principiantes a los apoderados. Describe los rasgos de quienes ejercen como apoderados en los establecimientos donde ha ejercido como docente.
2.1.2.2 DIFICULTADES CON APODERADOS	Reúne información sobre las dificultades que encuentran en el trato con apoderados.
	Indicador: Dificultades encontradas con sus apoderados. Describe las dificultades encontradas con apoderados durante el ejercicio de la docencia.
	Agrupación de información sobre la relación que establece con los apoderados de sus estudiantes durante el ejercicio de la docencia.

2.1.2.3 RELACIÓN CON APODERADOS	<p>Indicador: Valoración relación con apoderados.</p> <p>Describe situaciones en que manifiesta como satisfactoria o insatisfactoria su relación y/o trato con los apoderados durante el ejercicio de la docencia.</p>
2.1.2.4 AUTOIMAGEN DEL PROFESOR(A)	<p>Recoge información de la asunción de creencias por parte del profesorado principiante sobre cómo es la imagen que proyecta a los apoderados.</p> <p>Indicador: Cómo cree que le ven los apoderados.</p> <p>Describe los rasgos que piensa que tienen los apoderados sobre su imagen de profesor(a).</p>
2.1.3.1 DESARROLLO DE EXIGENCIAS	<p>Recoge información sobre cómo logra o alcanza las exigencias que se le demandan desde la administración (Dirección y/o UTP) del o de los establecimientos donde se desarrolla profesionalmente.</p> <p>Indicador: Exigencias de la administración de donde ejerce el profesorado principiante.</p> <p>Describe cómo logra las exigencias que se le demandan desde la administración (Dirección y/o UTP) del o de los establecimiento(s) donde se desarrolla profesionalmente.</p>
2.1.3.2 COMUNICACIÓN CON DIRECCIÓN	<p>Agrupar información sobre las características de la comunicación que se establece entre el/la docente con la Dirección de los establecimientos educativos donde ejerce.</p> <p>Indicador: Situaciones de diálogo con Dirección.</p> <p>Describe cómo ocurre el diálogo con la Dirección del o de los establecimiento(s) en donde ejerce.</p>
2.1.3.3 EXIGENCIAS	<p>Agrupar información sobre las características de las exigencias o requerimientos que le demanda el/los establecimiento(s) educativo(s) donde ejerce.</p> <p>Indicador: Exigencias de Dirección.</p> <p>Describe las exigencias emanadas de la Dirección del o de los establecimiento(s) en donde ejerce.</p>

2.1.4.1 RELACIÓN COLEGAS	Agrupa información sobre la relación que logra con sus colegas durante el ejercicio de la docencia.
	Indicador: Valoración relación colegas. Describe situaciones en que manifiesta como satisfactoria o insatisfactoria su relación y/o trato con colegas durante el ejercicio de la docencia.
2.1.4.2 TRABAJO COLABORATIVO COLEGAS ESPECIALIDAD	Recoge información sobre el trabajo colaborativo realizado con colegas de la misma especialidad.
	Indicador: Trabajo con colegas de especialidad. Describe el tipo de trabajo colaborativo producido con colegas que imparten la misma asignatura.
2.1.4.3 INSTANCIAS DE COLABORACIÓN	Recoge información sobre la ayuda y/o apoyo dado con colegas de la misma especialidad.
	Indicador: Apoyo con colegas de especialidad. Describe el tipo y momentos de apoyo dado con colegas que imparten la misma asignatura.
2.1.4.4 TRABAJO COLABORATIVO COLEGAS OTRAS ESPECIALIDADES	Recoge información sobre el trabajo colaborativo realizado con colegas de otras especialidades.
	Indicador: Trabajo con colegas de otra especialidad. Describe el tipo de trabajo colaborativo producido con colegas que imparten otras asignaturas.
2.1.4.5 SITUACIONES DE CONFLICTO	Reúne información sobre situaciones y/o momentos de conflicto ocurridos con colegas del establecimiento donde ejerce el /la docente principiante.
	Indicador: Situaciones de conflicto con colegas. Describe situaciones de conflicto con colegas del establecimiento donde ejerce el profesorado principiante.

2.1.5.1 NO RELACIÓN CON COMUNIDAD	Contiene las razones de porqué el profesorado principiante no establece lazos con la comunidad donde ejerce.
	Indicador: Desconexión con la comunidad. Describe porqué no se relaciona con la comunidad extraescolar del establecimiento educativo donde ejerce el docente principiante.
2.1.5.2 RELACIÓN CON COMUNIDAD	Rescata información sobre la forma en que el profesorado principiante se relaciona con la comunidad extraescolar de donde trabaja.
	Indicador: Relación con la comunidad. Describe cómo se relaciona con la comunidad extraescolar del establecimiento educativo donde ejerce el docente principiante.
2.1.6.1 TIC	Engloba información sobre la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como material de apoyo para el desarrollo del currículo.
	Indicador: Utilización de las TIC como apoyo curricular. Describe el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como material de apoyo para el currículo por parte de el/la docente principiante.
2.1.6.2 OTROS MATERIALES	Reúne información sobre la utilización de diversos materiales con el fin de lograr el desarrollo del currículo.
	Indicador: Utilización de diversos materiales de apoyo curricular. Describe la utilización de diversos materiales como apoyo para el currículo.
2.1.6.3 LIBRO DE TEXTO	Agrupación de información sobre la utilización del libro de texto como material de apoyo para el desarrollo del currículo.
	Indicador: Utilización del libro de texto como apoyo curricular. Describe la utilización del libro de texto como material de apoyo para el currículo.

2.1.6.4 INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Recoge información sobre el manejo de instrumentos de evaluación por parte del profesorado principiante en la evaluación de sus estudiantes.
	Indicador: Utilización instrumentos de evaluación. Describe la utilización de instrumentos de evaluación de aprendizajes de los/las estudiantes.
2.2.0.1 RECONSTRUCCIÓN CONOCIMIENTO PROFESIONAL	Agrupación de información sobre cómo el/la docente principiante va reconstruyendo el conocimiento profesional docente.
	Indicador: Reconstrucción de conocimientos. Describe cómo aquellos conocimientos previamente adquiridos se van dejando de lado por otros nuevos y cuáles se van reafirmando como conocimiento profesional.
2.2.0.2 QUÉ APRENDE	Reúne información sobre reflexiones de lo que aprende el/la docente principiante a partir del ejercicio profesional.
	Indicador: Reflexiones de lo que aprende el profesorado principiante en el ejercicio profesional. Describe reflexiones o aseveraciones sobre lo que aprende el docente sobre el ser docente principiante.
2.2.0.3 DESAFIOS	Reúne información sobre los desafíos que advierte en su ejercicio profesional y que asume que debe superar para mejorar el propio ejercicio de la docencia.
	Indicador: Describe los desafíos que se asumen a partir del ejercicio profesional llevado a cabo.
2.2.0.4 FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	Recoge información sobre lo que piensa el/la docente principiante de la formación inicial docente.
	Indicador: Aspectos de la formación inicial docente. Describe lo que piensa sobre la formación inicial docente.

2.2.0.5 ACTIVIDADES QUE REALIZA	Reúne información sobre el tipo de actividades que realiza en el ejercicio profesional
	Indicador: Clasificación de las actividades que realizan los docentes. Describe el tipo de actividades que realiza el docente en su ejercicio profesional docente.
2.2.0.6 DIFICULTADES	Agrupación de información sobre la estrategia o postura que asume el docente principiante para superar las dificultades.
	Indicador: Superación de dificultades. Describe qué estrategias asume como necesarias para superar las dificultades propias del ejercicio de la docencia.
2.2.1.1 RECONSTRUCCIÓN CONOCIMIENTO DISCIPLINAR	Reúne información de reflexiones sobre lo que aprende el/la docente principiante como conocimiento del área disciplinar a partir del ejercicio profesional.
	Indicador: Reconstrucción del conocimiento disciplinar. Describe qué conocimientos disciplinares previamente adquiridos va dejando de lado por otros y cuáles va reafirmando como conocimiento del área disciplinar.
2.2.1.2 ADAPTACIÓN CURRICULAR SOBRE CONTENIDOS DISCIPLINARIOS	Agrupación de información sobre la forma en que debe adaptar el currículo (planes y programas) a las necesidades tanto del contexto como de la asignatura.
	Indicador: Adaptación del currículo. Describe cómo debe el/la docente principiante adaptar el currículo (planes y programas) a las necesidades del ejercicio profesional.
2.2.1.3 ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS	Engloba información sobre la forma en que debe adaptar los contenidos disciplinares a las necesidades tanto del contexto como de la asignatura.
	Indicador: Adaptación de contenidos disciplinares. Describe cómo debe el/la docente principiante adaptar los contenidos disciplinares a las necesidades del ejercicio profesional.

2.2.2.1 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	Reúne información de reflexiones sobre las actividades pedagógicas que realiza el/la docente y que se anudan como conocimiento pedagógico a partir del ejercicio de la docencia.
	Indicador: Conocimiento profesional a partir de las actividades pedagógicas. Describe las actividades pedagógicas que van reafirmando su conocimiento profesional.
2.2.2.2 MODALIDADES DE EVALUACIÓN	Reúne información sobre las modalidades de evaluación que el/la docente principiante desarrolla y que va acuñando como conocimiento del ejercicio profesional.
	Indicador: Las modalidades de evaluación. Describe la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes justificando la utilización de los instrumentos de evaluación.
2.2.2.3 QUÉ MEJORARÍA	Agrupar información sobre aspectos pedagógicos que el/la docente principiante considera que debe mejorar.
	Indicador: Aspectos pedagógicos a mejorar. Describe el/la docente principiante aspectos pedagógicos que éste/ésta debería mejorar.
2.2.2.4 ALUMNOS	Reúne información de los conocimientos que se van reafirmando a partir de la interacción con los estudiantes.
	Indicador: Conocimientos a partir del trato con alumnos. Describe situaciones que generan conocimiento a partir del trato o la interacción con los alumnos.
2.2.2.5 MANEJO AULA	Recoge información sobre cómo el/la docente principiante logra motivar y/o mantener la atención de los alumnos en la clase.
	Indicador: Manejo del aula. Describe cómo el/la docente principiante motiva y/o mantiene la atención de los alumnos en la clase.

2.2.3.1 DONDE EJERCEN	Recoge información sobre aseveraciones y/o reflexiones en torno al centro y el contexto educativo donde trabaja o ha trabajado.
	Indicador: Reflexiones sobre el centro educativo donde ejerce. Describe reflexiones sobre el centro y el contexto educativo donde trabaja o ha trabajado.
2.2.3.2 INTERACCIÓN COMUNIDAD ESCOLAR	Rescata información sobre instancias que favorecen/desfavorecen el flujo de información con la comunidad escolar facilitando la comprensión del contexto educativo.
	Indicador: Espacios de diálogo con la comunidad escolar. Describe situaciones o experiencias que favorecen/desfavorecen el flujo de información con la comunidad escolar con el fin de facilitar la comprensión del contexto educativo.
2.2.3.3 ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO EDUCATIVO	Reúne información sobre cómo el docente principiante se adapta a las necesidades que surgen del contexto donde se desarrolla profesionalmente.
	Indicador: Adaptación del ejercicio profesional a las necesidades del contexto. Describe cómo adapta el ejercicio docente a partir de las necesidades del contexto educativo (utilización de materiales didácticos, campañas de prevención de drogas, etc.).
2.2.3.4 LOS ESTUDIANTES	Acopia información sobre cómo el docente principiante adapta su ejercicio profesional a las necesidades de sus estudiantes.
	Indicador: Adaptación de el/la docente a las necesidades de los estudiantes. Describe cómo adapta el ejercicio docente a partir de las necesidades de sus alumnos (énfasis en algunos contenidos que le resultan más pertinentes, atención a la diversidad, etc.).

2.2.4.1 EL SER DOCENTE	Recoge información de su desarrollo profesional docente y el grado de satisfacción o insatisfacción sobre su desarrollo personal.
	Indicador: Conocimiento de sí mismo como ser docente. A partir de su desarrollo profesional manifiesta el grado de satisfacción o insatisfacción sobre su desarrollo personal.
2.2.4.2 RELACIONES PERSONALES	Recoge información sobre las relaciones personales como un aspecto a mejorar de sí mismo.
	Indicador: Las relaciones personales un aspecto a mejorar. Describe situaciones de relaciones personales donde considera que puede actuar de forma más acertada.
2.2.5.1 MEDIDAS GUBERNAMENTALES	Recoge información sobre el conocimiento de medidas gubernamentales relacionadas con la profesión docente que están referidas con su ejercicio profesional.
	Indicador: Conocimiento de medidas gubernamentales que afecten al profesorado. Describe medidas gubernamentales relacionadas con el ejercicio de la docencia.
2.2.5.2 VALORACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS	Recoge información sobre las valoraciones de las políticas educativas sobre la formación del profesorado.
	Indicador: Valoración de las políticas de formación del profesorado. Describe como satisfactorias y/o insatisfactorias las políticas educativas tanto para la formación inicial como permanente de profesorado.
2.3.0.1 DE QUIEN APRENDE A SER PROFESOR	Agrupación de información sobre aquellos y aquellas de quienes aprenden de forma consciente a ser profesor(a) durante el ejercicio de la docencia.
	Indicador: De quién aprende en el ejercicio profesional a ser docente. Describe a aquellos y aquellas de quienes aprende a ser profesor(a) en la práctica de la docencia.

2.3.0.2 AGENTES QUE ORIENTAN AL DOCENTE PRINCIPIANTE	Agrupa información sobre aquellos y aquellas figuras que han orientado la formación de los docentes principiantes.
	Indicador: Quiénes orientan la formación de los docentes principiantes. Describe a los agentes considerados como formativos para los/las docentes principiantes.
2.3.1.1 QUIEN ORIENTA LA FORMACIÓN	Recoge información sobre la función de acompañamiento que realiza la Dirección en los establecimientos donde ejerce el/la docente principiante.
	Indicador: Rol de acompañamiento de Dirección. Describe el papel que realiza la Dirección, a modo de acompañamiento del recién iniciado, en los establecimientos donde ejerce el/la docente principiante.
2.3.1.2 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DIRIGIDA	Reúne información sobre las actividades de formación permanente regladas (cursos, talleres, etc.) que realiza la Dirección de los establecimientos donde ejerce el/la docente dirigidas al profesorado principiante.
	Indicador: Actividades de formación dirigidas por Dirección a modo de acompañamiento. Describe las actividades de formación permanente regladas que realiza la Dirección de los establecimientos donde ejerce el/la docente dirigidas al profesorado principiante.
2.3.2.1 APOYO COLEGAS	Recoge información sobre la orientación que le ofrecen colegas de otras asignaturas o jefatura de curso con el fin de guiar los primeros años de docencia.
	Indicador: Apoyo con colegas de otras asignaturas para el/la recién iniciado/da. Describe situaciones de acompañamiento y apoyo por ser neófito, dadas con colegas que imparten otras asignaturas o tienen jefatura de curso.

2.3.2.2 APOYO COLEGAS ESPECIALIDAD	Reúne información sobre la orientación que le ofrecen colegas de la misma especialidad con el fin de guiar los primeros años de docencia.
	Indicador: Apoyo con colegas de especialidad al recién iniciado. Describe situaciones de acompañamiento y apoyo por ser neófito, dadas con colegas que imparten la misma asignatura.
2.3.2.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON COLEGAS	Agrupación de información sobre las características de las situaciones que favorecen el acompañamiento de el/la docente principiante.
	Indicador: Situaciones de acompañamiento con colegas. Describe situaciones con colegas que favorecen el acompañamiento de el/la docente principiante.
2.3.3.1 RETROALIMENTACIÓN CON UNIVERSIDAD	Engloba información sobre la valoración que hace sobre el rol de la Universidad durante los primeros años de ejercicio profesional de sus egresados.
	Indicador: Valoración del nexo de la Universidad con el contexto y las vivencias del docente recién iniciado. Describe aspectos positivos y/o negativos de la vinculación de la Universidad con el ejercicio del profesorado principiante.
2.3.4.1 FORMACIÓN PERMANENTE	Agrupación de información sobre la formación permanente reglada dirigida al profesorado principiante y ofrecida por la administración educativa.
	Indicador: Formación permanente del profesorado principiante. Describe actividades de formación permanente reglada dirigidas al profesorado principiante dirigida por la administración educativa.

“SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA EXPERIENCIA FORMATIVA DEL PROFESORADO PRINCIPIANTE DE PEDAGOGÍA EN ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN (CHILE)”: AMBITOS, MACROCATEGORÍAS, CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.

	AMBITOS	MACROCATEGORÍAS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	
F O R M A C I Ó N D E L P R O F E S O R A D O	1. FORMACIÓN ACADÉMICA	1.1 CURRICULUM FORMATIVO	1.1.0 GENERAL	1.1.0.1 FORMACIÓN PERÍODO ACADÉMICO	
				1.1.0.2 MALLA CURRICULAR	
				1.1.0.3 METODOLOGÍA	
				1.1.0.4 CÓMO APRENDE	
				1.1.0.5 NECESIDADES	
				1.1.0.6 TIC	
				1.1.0.7 MODALIDADES ENSEÑANZA	
			1.1.1 ÁREA FORMACIÓN ESPECIALIDAD	1.1.1.1 ASIGNATURAS ESPECIALIDAD	
				1.1.1.2 NECESIDADES ESPECIALIDAD	
				1.1.1.3 FORMACIÓN ESPECIALIDAD	
				1.1.1.4 PROFESORADO ESPECIALIDAD	
				1.1.1.5 CONTENIDOS ESPECIALIDAD	
		1.1.2 ÁREA FORMACIÓN PEDAGÓGICA	1.1.2.1 ASINATURAS PEDAGOGÍA		
			1.1.2.2 FORMACIÓN PEDAGOGÍA		
			1.1.2.3 NECESIDADES PEDAGOGÍA		
			1.1.2.4 PROFESORADO PEDAGOGÍA		
		1.1.3 ÁREA FORMACIÓN GENERAL	1.1.3.1 ASIGNATURAS GENERAL		
			1.1.3.2 NECESIDADES GENERAL		
		1.2 DESARROLLO PRÁCTICA PROFESIONAL	1.2.0 GENERAL	1.2.0 GENERAL	1.2.0.1 PERÍODO PRÁCTICA PROFESIONAL
					1.2.0.2 CENTRO PRÁCTICA PROFESIONAL
1.2.0.3 ORIENTAN APRENDIZAJE P. P.					
1.2.0.4 NECESIDADES PRÁCTICA P.					
1.2.0.5 ACTIVIDADES PRÁCTICA P.					
1.2.1 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	1.2.1 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA		1.2.1 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	1.2.1.1 TAREAS QUE REALIZA	
				1.2.1.2 SIGNIFICATIVO PARA EL EJERCICIO	
				1.2.1.3 INFLUENCIA PROFESOR(A) GUÍA	
				1.2.1.4 ACTIVIDADES CLASES	
				1.2.2.1 VALORACIÓN RELACIÓN	

P R I N C I P I A N T E			1.2.2 DIMENSIÓN RELACIÓN ALUMNOS	1.2.2.2 FACTORES QUE INFLUYEN R. A.
			1.2.2.3 ASUNCIÓN CREENCIAS ALUMNOS	
			1.2.2.4 CONSOLIDACIÓN APRENDIZAJES	
			1.2.2.5 DIFICULTADES	
			1.2.3 DIMENSIÓN LABORAL	1.2.3.1 RELACIÓN PROFESORES
			1.2.3.2 RELACIÓN APODERADOS	
			1.2.3.3 TAREAS QUE REALIZA	
			1.2.3.4 VALORACIÓN EXIGENCIAS DIRECCIÓN	
			1.2.4 PROFESOR GUÍA	1.2.4.1 VALORACIÓN PROFESOR GUÍA
			1.2.4.2 CÓMO LE ENSEÑA A ENSEÑAR	
			1.2.4.3 QUÉ APRENDE DE ÉL/ELLA	
			1.2.5 VINCULACIÓN CON UNIVERSIDAD	1.2.5.1 VALORACIÓN VINCULACIÓN
			1.2.5.2 SUPERVICIÓN PRÁCTICA P.	
			1.2.5.3 ASIGNATURA PRÁCTICA P.	
			1.2.5.4 INTERACCIÓN COMPAÑEROS	
	2. EJERCICIO DOCENTE	2.1 PRÁCTICA	2.1.0 GENERAL	2.1.0.1 QUÉ LO FORMA EN LA PRÁCTICA
			2.1.0.2 QUÉ APRENDE EN EL DÍA A DÍA	
			2.1.0.3 ACTIVIDADES QUE LE AGRADAN MÁS REALIZAR CON ALUMNOS	
			2.1.0.4 ACTIVIDADES QUE LE AGRADAN MENOS REALIZAR CON ALUMNOS	
			2.1.1 GESTIÓN DE AULA	2.1.1.1 ESTRUCTURA CLASE
2.1.1.2 RELACIÓN CON ALUMNOS				
2.1.1.3 DIFICULTADES EN AULA				
2.1.2 APODERADOS			2.1.2.1 IMAGEN DEL APODERADO	
2.1.2.2 DIFICULTADES CON APODERADOS				
2.1.2.3 RELACIÓN CON APODERADOS				
2.1.2.4 AUTOIMAGEN DEL PROFESOR(A)				
2.1.3 DIRECCIÓN			2.1.3.1 DESARROLLO DE EXIGENCIAS	
2.1.3.2 COMUNICACIÓN CON DIRECCIÓN				
2.1.3.3 EXIGENCIAS				
2.1.4 COLEGAS			2.1.4.1 RELACIÓN COLEGAS	
2.1.4.2 TRABAJO COLABORATIVO COLEGAS ESPECIALIDAD				

			2.1.4.3 INSTANCIAS DE COLABORACIÓN
			2.1.4.4 TRABAJO COLABORATIVO COLEGAS OTRAS ESPECIALIDADES
			2.1.4.5 SITUACIONES DE CONFLICTO
		2.1.5 CONTEXTO	2.1.5.1 NO RELACIÓN CON COMUNIDAD
			2.1.5.2 RELACIÓN CON COMUNIDAD
		2.1.6 MATERIALES CURRICULARES	2.1.6.1 TIC
			2.1.6.2 OTROS MATERIALES
			2.1.6.3 LIBRO DE TEXTO
			2.1.6.4 INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
	2.2 CONOCIMIENTO PROFESIONAL	2.2.0 GENERAL	2.2.0.1 RECONSTRUCCIÓN CONOCIMIENTO PROFESIONAL
			2.2.0.2 QUÉ APRENDE
			2.2.0.3 DESAFIOS
			2.2.0.4 FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
			2.2.0.5 ACTIVIDADES QUE REALIZA
			2.2.0.6 DIFICULTADES
		2.2.1 DISCIPLINAR	2.2.1.1 RECONSTRUCCIÓN CONOCIMIENTO DISCIPLINAR
			2.2.1.2 ADAPTACIÓN CURRICULAR SOBRE CONTENIDOS DISCIPLINARIOS
			2.2.1.3 ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS
		2.2.2 PEDAGÓGICO	2.2.2.1 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
			2.2.2.2 MODALIDADES DE EVALUACIÓN
			2.2.2.3 QUÉ MEJORARÍA
			2.2.2.4 ALUMNOS
			2.2.2.5 MANEJO AULA
		2.2.3 CONTEXTUAL	2.2.3.1 DONDE EJERCEN
			2.2.3.2 INTERACCIÓN COMUNIDAD ESCOLAR
			2.2.3.3 ADAPTACIÓN A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO EDUCATIVO
			2.2.3.4 LOS ESTUDIANTES
		2.2.4 CONOCIMIENTO EN SI MISMO	2.2.4.1 EL SER DOCENTE
			2.2.4.2 RELACIONES PERSONALES

		2.2.5 POLÍTICAS EDUCATIVAS	2.2.5.1 MEDIDAS GUBERNAMENTALES 2.2.5.2 VALORACIÓN POLÍTICAS EDUCATIVAS
2.3 ACOMPAÑA- MIENTO		2.3.0 GENERAL	2.3.0.1 DE QUIEN APRENDE A SER PROFESOR 2.3.0.2 AGENTES QUE ORIENTAN AL DOCENTE PRINCIPIANTE
		2.3.1 DIRECCIÓN	2.3.1.1 QUIEN ORIENTA LA FORMACIÓN 2.3.1.2 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DIRIGIDA
		2.3.2 COLEGAS	2.3.2.1 APOYO COLEGAS 2.3.2.2 APOYO COLEGAS ESPECIALIDAD 2.3.2.3 SITUACIONES DE APRENDIZAJE CON COLEGAS
		2.3.3 UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	2.3.3.1 RETROALIMENTACIÓN CON UNIVERSIDAD
		2.3.4 ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	2.3.4.1 FORMACIÓN PERMANENTE