

**LA IMAGEN DE LA MUJER A TRAVÉS
DE LA TRADICIÓN PAREMIOLÓGICA
ESPAÑOLA (LENGUA Y CULTURA)**

M^a Ángeles Calero Fernández

**Tesis doctoral dirigida por el Dr. Francisco Marsá Gómez, Catedrático
de Gramática General de la lengua española**

Estudio General de Lérida

Febrero de 1990

T

- 10167.- Tabaco, mujer y vino, con tino.- M.K. 59.907: R.M.
- 10168.- Tabaco, mujer y vino, para mí y no para mi vecino.- M.K. 59.907: R.M.
- 10169.- Tabaco, vino y mujer, echan el hombre a perder.- M.K. 59.905 y 63.346: R.M.- SBA. 927¹.
- 10170.- Tachas malas encubren faldas.- M.K. 19.213: R.M.
- 10171.- Tal es ella, cual es él.- O'K. 107: F.H.
- 10172.- Tal es la mujer de otro marido, como olla de caldo añadido.- SBA. 671¹.
- 10173.- Tal es la mujer de otro marido, como la olla de caldo añadido < añadido >.- COM. 419.
- 10174.- Tal galardón haya, quien aguija la vieja y no la arregaza.- M.K. 60.879: C.
- 10175.- Tal grado haya quien la vieja arremanga.- M.K. 60.281: C.
- 10176.- Tal madre, tal hijo pare.- M.K. 9.736: R.M.- SBA. 570².
- 10177.- Tal merece quien a ruin dama se ofrece.- M.K. 38.968: N.
- 10178.- Tal os veo, Aldonza, que no hay quien os conozca.- M.K. 20.709: R.M.
- 10179.- Tal para cual, la puta y el rufián.- M.K. 53.862: R.M.
- 10180.- Tal para cual, la zagala y el zagal.- M.K. 39.142: R.M.
- 10181.- Tal para cual, Pascuala con Pascual.- M.K. 39.143 r.: R.M.- SBA. 760² y 929¹.
- 10182.- Tal para cual, Pascuala para Pascual.- MONT. II, 245 n. y 257.
- 10183.- Tal para tal, María para Juan.- M.K. 39.141: N.,M.,R.M.
- 10184.- Tal queda la casa de la dueña ido el escudero, como el fuego sin trashoguero.- M.K. 5.779, 31.177, 32.807 y 39.957: N.,M.,C.,R.M.- SBA. 223¹.
- 10185.- Tal se cueida [estar estuerta, que se criaba < quiebra > la cama tras la puerta.- O'K. 223: Rom.
- 10186.- Tal te quiero, Crespa, aunque eres tiñosa.- SBA. 278¹.- MONT. I, 188.
- 10187.- "Tal te quiero, crespa". Y ella era tiñosa.- M.K. 8.306 y 38.969: M.,R.M.- COM. 423.

- 10188.- "Tal te quiero, Crespa". Y ella era tífosa.- M.K. 58.991: N.
- 10189.- "Tal te quiero, crespa". Y la acvía era tífosa.- COM. 423.
- 10190.- Tal te quiero, Crespa, y tal eres tífosa.- MONT. I, 188.
- 10191.- "Tal te quiero, hija Sancha". Y estaba debajo de la janca.- M.K. 34.534: R.M.- O'K. 141: H.
- 10192.- Tal tá, tal yo, tal la madre que nos parió.- M.K. 20.130: R.M.
- 10193.- Talaván, Talaván, muchas putas y poco pan.- M.K. 27.833: R.M.
- 10194.- Talento y belleza todo en un pieza, gran rareza.- M.K. 34.054: R.M.
- 10195.- Talento y hermosura, muy rara vez se juntan.- M.K. 34.055: R.M.
- 10196.- Talentosa y fea van por una misma vere[d]a.- M.K. 44.228: R.M.
- 10197.- Tales dcimas lo hilaron la mañana de San Juan.- M.K. 2.115: C.
- 10198.- Tales manos lo hilan, la mañana de San Juan.- M.K. 2.115 r.: C.
- 10199.- Tales son migas de añadido, como mujer de otro marido.- M.K. 41.824: N.,M.,R.M.- SBA. 627².
- 10200.- Tales son migas de añadido, como mujer de otro marido.- COM. 419.
- 10201.- También tienen las feas sus cosas, como las hermosas.- M.K. 44.238: R.M.
- 10202.- También viejos y viejas quieren correr sus lanzas parejas.- M.K. 62.591: R.M.
- 10203.- Tan arrugada como pan.- COM. 440.
- 10204.- Tan bien parece el ladrón en la horca como en el tálamo la novia.- M.K. 31.515: R.M.
- 10205.- Tan bien parece el malo en el palo como la novia en el tálamo.- M.K. 31.516: R.M.
- 10206.- Tan buen bofetón da el marido malo, como el bueno y honrado.- M.K. 39.994: C.
- 10207.- Tan cabrón es uno con un cuerno como con ciento.- M.K. 1.161: R.M.
- 10208.- Tan fea es Juana como su hermana.- M.K. 57.870: R.M.- SBA. 400² y 520¹.
- 10209.- Tan gran bofetón da y tan recio, el marido malo como el bueno.- M.K. 39.995: C.
- 10210.- Tan honrado es el conde como las gitanas.- M.K. 31.374: R.M.
- 10211.- Tan limpia es mi nuera que hasta los ojos lava.- M.K. 46.131: C.
- 10212.- Tan negra es < Jana > Hana como su negra hermana.- O'K. 127: Gal.
- 10213.- Tan negra Virgini < Virginia >, tan negra vos como mí <'yo' >.- O'K. 232: Gal.
- 10214.- Tan propio es de la puta el llorar, como del rufián el jurar.- M.K. 53.915: R.M.
- 10215.- Tantas veces puede ir la vejezuela a los maitines con su toronjuela, que < hallará > fallará un nido con nada en verdad.- O'K. 169-170 y 230: P.d.G.

- 10216.- Tantas veces va el cántaro a la fuente, que al fin se quiebra.- M.K. 32.605: R.M.
- 10217.- Tanto dan a quien bien hila como a quien hila mal.- COM. 413.
- 10218.- Tanto durás casada cuanto dura el zapato en la caja.- O'K. 78: FD.
- 10219.- Tanto es de limpia mi suera, que con guantes fríega.- M.K. 43.881: C.
- 10220.- Tanto es de limpia mi suera, que hasta los ajos lava.- COM. 431 r.
- 10221.- Tanto es el rey para la reina como es Jola para la mujer.- O'K. 203: B.
- 10222.- Tanto fue al bazar, que no alcanzó a casar.- S.B. 89.
- 10223.- Tanto grita a la que bien hila como a la que mal hila.- O'K. 132: K., FD.
- 10224.- Tanto llora la bien casada que la mal casada se queda callada.- O'K. 78: K., FD.
- 10225.- Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando.- MONT. II. 11.
- 10226.- Tanto os veo de hermosa, que no sé por dónde os bese.- M.K. 44.161: C.
- 10227.- Tanto piden las barbas como las tocas.- M.K. 25.122: R.M.
- 10228.- ¡Tanto presumir de blasón, para casarse al caño con Juan Terrón!.- M.K. 47.426: R.M.
- 10229.- Tanto quiso la vieja hilar, que no se pudo levantar.- M.K. 11.161: N., C.- SBA. 1002¹.
- 10230.- Tanto se da por mí como las putas por Aparicio.- M.K. 32.871: S., V.- O'K. 99: S.
- 10231.- Tanto se quiere lo que se cría como lo que se pare.- M.K. 45.709: C.
- 10232.- Tanto se ríe una sin gracia, como una gracia.- SBA. 912¹.
- 10233.- ¡Tanto te quiero, mujer, hasta que te apr[i]eto a la pared!.- O'K. 198: Yeh.
- 10234.- < Tanto > Tantu ture la nievi di Pesah, tanto ture la nuere a la meze.- Vid. 2127.
- 10235.- Tañen a misa, repican a dos: murióse una vieja, perdónela Dios.- M.K. 42.561: C.
- 10236.- Taparse de medio ojo.- COM. 399.
- 10237.- Tardar en componerse más que una novia.- SBA. 700².
- 10238.- Tarmuces a < mascar > machcar, < ducados > docados a contar y muchachas a mirar, no se harta el ben Adam.- O'K. 48: Gal.
- 10239.- Te casarás, si tu vecina quiere - M.K. 38.854: R.M.
- 10240.- Te plazca o no, se ha de hacer lo que quiera tu mujer.- M.K. 39.733: R.M.
- 10241.- Te quiero, Andrés, por el interés.- M.K. 3.640.
- 10242.- Te quiero bien, mujer, te apego a la paré[d].- S.B. 166.
- 10243.- Tela de un lugar, tarde va al telar; mas cuando va, igual va.- COM. 411.

- 10244.- Tela de un pulgar, tarde va al telar; mas cuando va, va igual.- COM. 411.
- 10245.- Tela pintarrajada, encanto de mujeres preñadas.- M.K. 52.042: R.M.
- 10246.- Telaz y años caros casan hidalgas con villanos.- M.K. 39.219: C.
- 10247.- Ten limpia tu acera, y suceda lo que Dios quiera.- M.K. 46.232: R.M.
- 10248.- Ten limpia tu acera, y téngala tu vecina como quiera.- M.K. 4.729: R.M.
- 10249.- Ten tu perro, Teresa, no me muerda.- MONT. III, 74: C.
- 10250.- Ten tu perro, Teresa, ten tu perro que no me muera.- M.K. 51.750: V.
- 10251.- Tened el asno, Juana, que no caiga.- MONT. II, 83.
- 10252.- Tenedme, Jamila; si no, haceos viuda.- MONT. II, 14: M.
- 10253.- Tenedme, Jamila; si no, haréos viuda.- M.K. 24.353: N.,M.,C.
- 10254.- ¿Tenéis lumbre, doña Lucía? La da Dios, doña Mencía.- M.K. 17.678: C.
- 10255.- ¿Tenéis lumbre, doña Lucía? La de Dios, doña María.- MONT. II, 115.
- 10256.- ¿Tenéis lumbre, doña Lucía? La de Dios, doña Mencía.- M.K. 51.223: N.,M.- MO. 982.- MONT, II, 115 a.: M.
- 10257.- ¿Tenéis lumbre, doña Mencía? La de Dios, doña Lucía.- MONT. II, 193: M.
- 10258.- Tener antojos como preñada.- COM. 431 y 432.
- 10259.- Tener carrilero de monja boba.- SBA. 215¹.
- 10260.- Tener condición de tía.- SBA. 260².
- 10261.- Tener más remiendos que la saya de la tía Cosijos.- SBA. 851².
- 10262.- Tener más ventura que un forzado.- SBA. 988².
- 10263.- Tener un buen paimito.- SBA. 745¹.
- 10264.- Tener una condición como una tía.- SBA. 260² a.
- 10265.- Tenga añojos, y siquiera no tenga ojos.- M.K. 39.189: R.M.
- 10266.- Tenga, tenga, y a mi casa venga.- M.K. 39.203: R.M.
- 10267.- Tenga, tenga, y séase la novia fea.- M.K. 39.190: R.M.
- 10268.- Tenga yo mi pata sana, y pódraele a mi hermana.- M.K. 20.476: R.M.
- 10269.- Tenme, o enviudarás, María de la Paz.- M.K. 39.538: R.M.
- 10270.- Tertación, padres, en casa de las comadres.- M.K. 60.280: R.M.
- 10271.- Teresa, de la cama a la mesa.- M.K. 31.112: R.M.- SBA. 937².

- 10272.- Teresa, pon la mesa.- MONT. III, 74.
- 10273.- Teresa, pon la mesa; y si no tienes pan, pon la cabeza.- SBA. 937².
- 10274.- Teresa triquitesa, pon la mesa.- MONT. III, 75 a.: C.
- 10275.- Teta, la que en la mano quepa.- SBA. 939².
- 10276.- Teta que mano no cubre, no es teta sino ubre.
- 10277.- Teta y sopa no creben en la boca.- SBA. 939².
- 10278.- Tetas y culo, haber no ninguno.- COM. 397.
- 10279.- Tía Juana, ¿es usted la muerta o su hermana? Mi hermana; que, si lo fuera, no lo negara.- MONT. II, 87.
- 10280.- Tiempo, mujer y fortuna, se cambian como la luna.- M.K. 8.972: R.M.
- 10281.- Tiempo vendrá que tu esposo no te conocerá.- COM. 440.
- 10282.- Tiempo, viento, mujer y fortuna, presto se mudan.- M.K. 8.971: V.,C.
- 10283.- Tiempo, viento, mujer y fortuna, son tan mudables como la luna.- M.K. 60.486: R.M.
- 10284.- Tiempo y viento, mujer y fortuna, presto se muda.- COM. 401.
- 10285.- Tiene más antojos que una preñada.- COM. 431 y 432.
- 10286.- Tiene más humos que doña Urraca.- MONT. III, 90.
- 10287.- Tiene razón la buena mujer: comiósse los huevos y dióla < le > con la sartén.- M.K. 384: N.,C.
- 10288.- Tiene razón la buena mujer; comiósse los huevos y dióle con la sartén.- M.K. 39.885: M.- SBA. 671¹.
- 10289.- Tiene un buen rodeo.- COM. 408.
- 10290.- Tienen, los que pobres son, la desgracia del cabrito: o morir cuando chiquiquio, o llegar a ser cabrón.- COM. 381.
- 10291.- Tierra, de roza; y el coño, de moza.- COM. 394 r.
- 10292.- Tierra, de roza; y lo suyo, de moza.- COM. 394.
- 10293.- Tijeretas han de ser.- SBA. 949¹.
- 10294.- Tijeretas han de ser, mujer; tijeretas han de ser.- M.K. 39.735: C.
- 10295.- Tijeretas, marido.- COM. 401.
- 10296.- Tinelo, suegra y yerno, semejanza de infierno.- M.K. 14.127.
- 10297.- Tiple capón, ni la voz le queda de varón.- M.K. 1.386: R.M.
- 10298.- Tira el bucy, tira la vaca, más puede el bucy que la vaca.- M.K. 39.749: C.

- 10299.- Tira Mari Pérez un pedo sañado; siete palmos alza la camisa del culo.- M.K. 24.781: C.
- 10300.- Tira, marido, por donde yo tiro, y alarga y haremos pabilo.- M.K. 39.740: C.
- 10301.- Tiran más tetas que carretas.- MO. 663 a.
- 10302.- Tiraos, padre; posarse ha mi madre.- O'K. 176: S.
- 10303.- Tiraos, padre; sentarse ha mi madre.- M.K. 34.041: C.
- 10304.- Tiraos, padre, y posarse ha mi madre.- SBA. 736¹.
- 10305.- < Tiritar > Teritar, carnes malditas, que mañana estaréis en tängano.- COM. 439.
- 10306.- Tizón en la casa, candil en la plaza.- M.K. 30.943: R.M.
- 10307.- Toca de seda, el rostro asea < 'adorau' >.- COM. 399.
- 10308.- Toca de seda, toca de reina; toca de lino, toca de frío; toca de algodón, toca de honor.- M.K. 5.598: C.
- 10309.- Tocada como la Pandora, al gusto de muchos.- MONT. II, 253.
- 10310.- Tocas y penas pronto se cuelgan.- M.K. 64.728: R.M.
- 10311.- Tócase Marihuela coa el cogote defuera.- COM. 404.
- 10312.- Tócase Maribucia, y el colodrillo defuera.- COM. 404.
- 10313.- Tocóse Marihuela y dejós el colodrillo fuera.- SBA. 599².
- 10314.- Tocóse Marihuela, y el colodrillo defuera.- O'K. 221: S.
- 10315.- Tocóse Marihuela, < y > e el colodrillo fuera.- M.K. 15.805: S., V., N., C.
- 10316.- Toda la noche, "Mi alma y mi vida"; y agora, cúpele.- COM. 377.
- 10317.- Toda la semana bolgaba, y el sábado acuciaha.- M.K. 31.140: C.
- 10318.- Toda la semana no velé, y el sábado en la tarde me arremangué.- M.K. 31.142: C.
- 10319.- Toda la semana velé, y el sábado me arremangué.- M.K. 49.802: N.
- 10320.- Toda mujer es casta, si no fuese recuestada.- M.K. 60.231: R.M.
- 10321.- Toda mujer espejo tien[e].- M.K. 44.026: R.M.
- 10322.- Todas cantan en la boda, y la novia llora.- M.K. 39.447: C.
- 10323.- Todas eran en la conseja, y más la vieja.- M.K. 11.992: C.
- 10324.- Todas hilan y yo duermo; imaldita la camisa tengo!.- COM. 412 r.
- 10325.- Todas hilan y yo duermo; imaldita la sábana que tengo!.- COM. 412.
- 10326.- Todas hilan y yo duermo; imaldita la sábana tengo!.- M.K. 46.443: C.

- 10327.- Todas las cosas quieren uno, y más la rueda y el hueso.- M.K. 35.172 y 51.511: V.,H.,R.M.
- 10328.- Todo amor de mujer me agrada, sino <'excepto'> el de la monja y de la pintada.- COM. 396.
- 10329.- Todo amor de mujer me agrada, sino <'excepto'> el de la monja y la pintada.- M.K. 42.104: C.
- 10330.- Todo bueno, marido viejo.- S.B. 31.
- 10331.- Todo como todo, la novia como caño <'mala'>.- O'K. 171: FD.
- 10332.- Todo el año holgaba; la víspera de Pascua hilaba.- M.K. 17.114: V.
- 10333.- Todo el año holgaba, y las Pascuas hilaba.- M.K. 31.139: H.
- 10334.- Todo el año holgar, y la Pascua hilar.- M.K. 31.141: R.M.
- 10335.- Todo es buria, sino tomarla desnuda.- M.K. 39.310: N.- COM. 423.
- 10336.- Todo es Juan y Manuela.- MONT. II, 69.
- 10337.- Todo es menester: cuanto Marta hila y Pedro devana.- O'K.: 157: S.
- 10338.- Todo es menester: cuanto Marta < hila y > fila e Pedro devana.- M.K. 45.145: S.,V.
- 10339.- Todo es menester en casa, cuanto hila Marta y Pedro devana.- M.K. 50.921: C.- MONT. II, 170: C.
- 10340.- Todo hombre tiene un pero; y toda mujer, un ciento.- M.K. 58.002: R.M.
- 10341.- Todo lo ajeno parece bien, sino <'excepto'> hombre ajeno sobre mujer.- COM. 428.
- 10342.- Todo lo bueno parece bien, sino <'excepto'> hombre ajeno sobre mujer.- SBA. 159².- COM. 428.
- 10343.- Todo lo nuestro (¿nuevo?) parece bien, salvo ver hombre ajeno sobre su mujer.- O'K. 171: Sen.
- 10344.- Todo lo que la vieja < quería > quería, entre sueños le venía.- S.B. 196.
- 10345.- Todo lo tiene bueno la Baltasara; todo lo tiene bueno, también la cara.- MONT. I, 89.
- 10346.- Todo lo tiene bueno la del Corregidor, si no es la color.- COM. 398.
- 10347.- Todo lo tiene bueno la del Corregidor; todo lo tiene bueno, si no es la color.- M.K. 9.361: C.
- 10348.- Todo lo tiene bueno la del teniente; todo lo tiene bueno, si no es la frente.- M.K. 25.272: C.
- 10349.- Todo lo tiene bueno la María Antonia: alcahueta, borracha, puta y ladrona.- MONT. II, 136.
- 10350.- Todo lo tiene bueno la toledana; todo lo tiene bueno, si no es la cara.- M.K. 27.922: C.
- 10351.- Todo sabe a berenjenas.- COM. 429.
- 10352.- Todo se andará, si el palo no se quiebra.- M.K. 39.996: C.
- 10353.- Todo tenía Orico, <'hasta un agujerito en el'> fista un burquito al culico.- S.B. 145.

- 10354.- Todo tiene la bien casada afuera de <'salvo'> casa.- S.B. 186.- Vid. 10355.
- 10355.- Todo tiene la bien casada afuera (afuera) de casa.- O'K. 78: K.,FD.
- 10356.- Todo tiene Orico, una tranquita le manca al <'falta en el'> culico.- S.B. 145.
- 10357.- Todo tiene Orico, una tranquita (inde estu) le manca en el culico.- O'K. 95: FD.,L.
- 10358.- Todos a engañarla, y nadie por tomarla.- M.K. 43.414 y 45.880: M.,C.
- 10359.- Todos a sus cabos tienen putas y bellacos.- M.K. 36 852: N.
- 10360.- Todos de <un> una vientre, y cada uno a su modo.- O'K. 162: K.,FD.
- 10361.- Todos de <un> una vientre, y no de un parecer.- O'K. 182: D.
- 10362.- Todos eran en la conseja, y más la vieja.- M.K. 62.339: N.- COM. 440.
- 10363.- Todos los hijos de puta tienen suerte.- M.K. 59.603: R.M.
- 10364.- Todos somos de tierra, y se la come la tía Elena.- SBA. 947².- MONT. I, 228.
- 10365.- Todos somos hijos de Adán y Adreva.- M.K. 61.176: C.
- 10366.- Todos somos hijos de Adán y de Eva.- SBA. 32².
- 10367.- Todos somos hijos de Adán y Eva, mas diferencian la seda.- MONT. I, 12.
- 10368.- Todos somos hijos de Adán y de Eva, sino que nos diferencia la lana y la seda.- SBA. 32².
- 10369.- Todos somos hijos de Adán y de Eva, sino que nos diferencia la seda.- MONT. I, 13.
- 10370.- Todos somos hijos de Adán y Eva, sino que nos diferencia la seda.- MO. 1008: Cov.- SBA. 475².
- 10371.- Toma casa con boga, y mujer que sepa hilar.- M.K. 40.051: N.,M.,C.- BA. I, 182 n.- SBA. 223².
- 10372.- Toma el hatillo y vámonos, Juana, pues que nos ponen tan mala fama.- MONT. II, 82.
- 10373.- Toma el primer consejo de tu mujer; el segundo, no.- SBA. 671².
- 10374.- Toma torta, Lucía, que dan caridad.- MONT. II, 114: C.
- 10375.- "Toma torta, Lucía". Y dábala <le> sartenazo.- M.K. 13.546: C.
- 10376.- "Toma torta, Lucía". Y dáble con la sartén en la cabeza.- M.K. 13.547: R.M.
- 10377.- "Toma torta, Lucía". Y dáble sartenazo.- SBA. 959-960.
- 10378.- "Toma torta, Teresa". Y dáble con la sartén en la cabeza.- M.K. 13.548: R.M.
- 10379.- Tomá[d] flores, mis amores, pues sois amigo de olores.- M.K. 24.976: R.M.
- 10380.- Tomad la rueca y el buso.- SBA. 868¹.
- 10381.- Tomar la mujer en cama.- BA. II, 105 n.

- 10382.- Tomarla en camisa.- COM. 416.
- 10383.- Tómate con ella en carne, no te estorbe la camisa.- COM. 406.
- 10384.- Tonta y hermosa son una misma cosa.- M.K. 44.011: R.M.
- 10385.- Topado ha Sancha con su < jaca > haca.- M.K. 61.572: C.- MONT. III, 39: C.
- 10386.- Tocar pajas y cubrir nalgas.- COM. 410.
- 10387.- Torero que se pasa, ciruela que se pasa.- M.K. 61.125.
- 10388.- Torta de monja, costal de harina.- SBA. 960¹.
- 10389.- Trabajar toda la noche, y parir hija.- COM. 392.
- 10390.- Trabajos me han hecho vieja; que yo moza me era.- M.K. 62.320: R.M.
- 10391.- Traer en dote para taparse el cogote.- M.K. 39.284: R.M.
- 10392.- < Traer > Traer fuera < a > en casa, es traer al buerco con tañedores.- O'K. 171: Gal.
- 10393.- Tragando a los curules de iglesia en iglesia, y la olla pegada al poner la mesa.- M.K. 57.515: R.M.
- 10394.- Traigas tú para comer, y traiga para cenar tu mujer.- M.K. 39.288: R.M.
- 10395.- < Trajo > Trucho dos trapos y tres andrajos.- S.B. 188.
- 10396.- Tras cada cantón, buen cerrevedijón < 'mechón de lana' >.- M.K. 30.754: C.
- 10397.- Tras cornudo, apaleado; y ambos satisfechos.- M.K. 1.221: C.
- 10398.- Tras cornudo, apaleado, y mándale bailar.- SBA. 269¹.
- 10399.- Tras cornudo, apaleado y mandábanle bailar, y aún dicen que baila mal.- M.K. 16.841: C.
- 10400.- Tras cornudo, sañado.- M.K. 1.220: N.,M.,C.
- 10401.- Tras de cuernos, penitencia.- SBA. 293² r.
- 10402.- Tras de tarde, parir hija.- SBA. 932².
- 10403.- "Tras la edad viene el seso", dijo la niña de ochenta años.- M.K. 13.605: N.,C.
- 10404.- Tras las mozas me como las manos, que ni piden ni hacen desgarros.- M.K. 43.658 r.: C.
- 10405.- Tras las mozas me como las manos, que ni piden ni hacen engaños.- M.K. 43.658: C.
- 10406.- Tras las niñas me chupo los dedos, que ni piden ni hacen caretos.- M.K. 43.659: C.
- 10407.- "Tras los años viene el seso". Y tenía setenta y azotábanla por traviesa.- M.K. 13.606: C.
- 10408.- Tras que la niña era fea, la llamaron Timotea.- M.K. 45.759: R.M.
- 10409.- Tras que la niña era fea, se llamaba Timotea.- SBA. 623².
- 10410.- Tras que la novia era tuerta, peyóse < pedóse > en la carrera.- M.K. 24.776: C.

- 10411.- Tras que la novia era tuerta, peyóse < pedóse > la malhadada.- M.K. 24.775: N.,C.
- 10412.- Tras que la novia era tuerta, vistióse de verde.- M.K. 61.669: C.
- 10413.- Tras que la novia es fea, dejarla tuerta.- M.K. 16.833: R.M.
- 10414.- Tras que la novia es tuerta, pegóse < pedóse > la malhadada.- M.K. 16.832: S.
- 10415.- Tras que la novia es tuerta, peóse < pedóse > la malhadada.- O'K. 185: S.
- 10416.- Tras que la novia es tuerta, que la peinen de noche.- M.K. 16.834: R.M.
- 10417.- Tras que: la novia es tuerta, saltarle el otro ojo.- M.K. 16.835: R.M.
- 10418.- Trasegalla, porque no sepa a la madre.- M.K. 40.005 y 59.080: V.,M.,R.M.
- 10419.- Tratáronse como unas berceras.- COM. 374 r.
- 10420.- Tratáronse como unas fruteras.- COM. 374.
- 10421.- Tratáronse como unas verdureras.- COM. 374 r.
- 10422.- Treinta años de puta y otros tantos de alcahueta, la carrera completa.- M.K. 53.968: R.M.
- 10423.- Tres : la cara y una a la casa.- M.K. 13.569: R.M.
- 10424.- Tres a la casa, y una a la cara.- M.K. 43.902: R.M.
- 10425.- Tres camisas tengo agora, no me llamarán mangajona < 'destrozona' > : una tengo en el telar, otra dada a hilar y otra que me hacen agora.- M.K. 47.620: C.
- 10426.- Tres camisas tengo agora, no me llamarán mangajona < 'destrozona' > : una tengo en el telar, y otra teugo dada a hilar, y otra que me hacen agora.- COM. 404.
- 10427.- Tres casamientos traen a mi madre. Cinco son, hija, con los de Usagre.- M.K. 27.982 y 40.187: N.,M.,C.,R.M.
- 10428.- Tres cosas matan a las viejas: calda, catarro y cagaleras.- M.K. 62.516: R.M.
- 10429.- Tres cosas demando, si Dios me las diere: la tela, el telar y la que la teje.- MO. 1017.
- 10430.- Tres cosas demando, si Dios me las diese: la tela, el telar y la que lo teje.- M.K. 33.581: N.-SBA. 274².
- 10431.- Tres cosas demando, si Dios me las diere: la tela y el telar y la que lo teje.- COM. 413.
- 10432.- Tres cosas demando, si Dios me las diese: la tela y el telar y la que lo teje.- M.K. 60.025: C.
- 10433.- Tres cosas echan al hombre de su casa: el humo, la gotera y la mujer brava.- M.K. 39.751: C.
- 10434.- Tres cosas echan al hombre de su casa fuera: el humo, la gotera y la mujer vocinglera.- M.K. 39.752: C.
- 10435.- Tres cosas echan de su casa al hombre: el humo, la gotera y la mujer vocinglera.- SBA. 223².
- 10436.- Tres cosas echan de su casa al hombre: humo, gotera y mujer vocinglera.- SBA. 274².

- 10437.- Tres cosas feas hay en el mundo: rico mentiroso (rico y ladrón), pobre gabiate (gavicato), y feo putañero.- O.K. 115: K.,FD.
- 10438.- Tres cosas feas hay en el mundo: rico y ladrón...- Vid. 10437.
- 10439.- Tres cosas ha de tener el hombre codiciadas: la mula, la mujer y la espada.- M.K. 39.827: R.M.
- 10440.- Tres cosas hay que matan al hombre: putas y juegos y medias noches.- M.K. 53.995: C.
- 10441.- Tres cosas hay que matan los hombres: putas y juegos y medianoches.- COM. 437.
- 10442.- Tres cosas mudan la naturaleza del hombre: la mujer, el estío y el vino.- M.K. 42.899: R.M.
- 10443.- Tres cosas no enojaré: la mujer, el ojo y la Fe.- M.K. 43.789: R.M.
- 10444.- Tres cosas no enojaré: ojo, mujer y Fe.- M.K. 46.701: V.
- 10445.- Tres cosas son las que matan al hombre: putas, dados y cominos de odre <'vino'>.- M.K. 53.993: H.
- 10446.- Tres cosas son que matan al hombre: putas y dados y cominos de odre <'vino'>.- COM. 437.
- 10447.- Tres cosas son que pierden al < hombre > ome: putas y dados y cominos de odre <'vino'>.- O.K. 197: Sea.
- 10448.- Tres cosas tiene Génova en su grado: hombres sin conciencia, mujeres sin vergüenza y mar sin pecado.- M.K. 28.194: C.
- 10449.- Tres ducados dan por el co[ffo] de nuestra ama, y cuatro por la lana.- COM. 437 r.
- 10450.- Tres ducados dan por lo de nuestra ama, y cuatro por la lana.- COM. 437 r.
- 10451.- Tres en el año, y tres en el mes; tres en el día, y en cada una tres.- COM. 428.
- 10452.- Tres eran las hijas de Andrés, y putas las tres.- M.K. 53.854: R.M.
- 10453.- Tres eran, tres, las hijas de Elena; tres eran, tres, y ninguna era buena.- M.K. 43.130: R.M.- SBA. 471².
- 10454.- Tres eran, tres: un mozo y un viejo y un fraile después.- COM. 429.
- 10455.- Tres grandes males has de temer: el fuego, el mar y la mujer.- M.K. 25.363: R.M.
- 10456.- Tres hijas y la madre, cuatro diablos para el padre.- SBA. 472¹.
- 10457.- Tres hijas y su madre, doilas a la mala landre.- M.K. 30.531: R.M.
- 10458.- Tres hijas y una madre, cuatro diablos para el padre.- MO. 1019.
- 10459.- Tres hijas y una madre, cuatro diablos para un padre.- M.K. 30.530: N.,M.,C.
- 10460.- Tres hijas, tres castillos; tres hijas, aljofifas.- M.K. 30.538: R.M.
- 10461.- Tres madres buenas paren tres hijas ruines.- COM. 434.
- 10462.- Tres madres buenas paren tres hijos ruines - M.K. 30.633: C.

- 10463.- Tres mañas tienen las mujeres: mentir sin cuidar, mear doquier, y llorar sin porqué.- COM. 319.
- 10464.- Tres mujeres hacen mercado con una gallina: una que la vende, otra que la compra, y otra que mira.- M.K. 40.859: R.M.
- 10465.- Tres mujeres, tres mil alfileras.- M.K. 43.581: R.M.
- 10466.- Tres mujeres y tres chiquillos, una olla de grillos.- M.K. 43.563: R.M.
- 10467.- Tres mujeres y un ganso hacen mercado.- M.K. 40.860: R.M.
- 10468.- Tres parí, tres muví <'aborté'>, con mi cara blanca salí.- O'K. 183: Gal.
- 10469.- Tres tocados a un brasero, siempre andan al retortero.- M.K. 43.797 y 56.263: C.- BA. I, 20 n.: N.
- 10470.- Tres tocas a un bogar, mal se pueden concertar.- M.K. 56.264: C.,R.M.- BA. I, 20 n.: N.
- 10471.- Tres veces Juan se casó y con tres suegras vivió; si al infierno no fue, aquí lo pasó.- M.K. 59.108: R.M.
- 10472.- Tresquilóme mi madre por amor de la landre.- M.K. 34.226: C.
- 10473.- Trigo era en rama, y centeno lo hizo nuestra ama.- M.K. 61.172: C.
- 10474.- Triste de la casa donde la gallina canta y el gallo calla.- SBA. 223².
- 10475.- Triste es la casa donde la gallina canta y el gallo calla.- M.K. 39.723: V.,M.
- 10476.- Tristes las mozas están, pues los soldados se van.- M.K. 58.806: R.M.
- 10477.- Trivafar galán, envejecer en la corte y morir en el hospital.- M.K. 37.250: C.
- 10478.- Trucha, de Nela; puta, de Mena; y villano, de Sasamón.- M.K. 61.585: V.,C.,R.M.
- 10479.- Trucha, de Nela; puta, de Mena; y carnero, de Buitrón; y villano, de Sasamón.- M.K. 61.586: N.
- 10480.- Trucha de Nela y puta de Mena; carnero de Buitrón y villano de Sasamón.- COM. 445 r.
- 10481.- Trucha de Nela y puta de Mena; carnero de Buitrón y villano de Sasamón.- COM. 445.
- 10482.- Trucha de Nela y puta de Mena; carnero de Ruyerón y villano de Sasamón.- COM. 445 r.
- 10483.- Trucha de Nela y puta de Mena; carnero de Ruyerón y villano de Sasamón.- COM. 445 r.
- 10484.- Tú, Bamba, y yo, Bamba; no hay quien nos tanga.- M.K. 47.491: C.
- 10485.- Tú, bamba; yo, bamba; no hay quien nos tanga.- M.K. 39.149: M.
- 10486.- Tú, bambo, y yo, bamba; no hay quien nos tanga.- M.K. 34.346: R.M.
- 10487.- Tú, dueña; yo, dueña; ¿quién barrerá la puerta?.- COM. 442.
- 10488.- Tú, dueña; yo, dueña; ¿quién guardará la puerta?.- M.K. 31.155.

- 10489.- Tú, dueña; yo, dueña; ¿quién hará la hacienda?.- M.K. 47.486: R.M.
- 10490.- ¿Tú en tu casa y yo en la mía? ¡Angela María!.- M.K. 76: R.M.
- 10491.- Tu hacienda y tu mujer, a la vista las has de llevar.- M.K. 63.809: R.M.
- 10492.- Tu honra en ti no está, sino en los demás.- M.K. 31.303: R.M.
- 10493.- Tu honra y tu bolsa no la pongas en mano de mujer moza.- M.K. 43.453: C.
- 10494.- Tú la has de llevar, madrina, sea por abajo, sea por arriba.- M.K. 9.463: R.M.
- 10495.- Tú lo has de llevar, madrina; sea por abajo, sea por arriba.- SBA. 571².
- 10496.- "Tú me convidas, pero nunca me hartas", dijo al galán la dama.- M.K. 43.357: R.M.
- 10497.- Tú me lo ruegas y yo me lo quiero.- M.K. 60.329: R.M.
- 10498.- Tu mujer, en tu casa; y tus amigos en la plaza, si no está cerca de tu casa.- M.K. 40.023: R.M.
- 10499.- Tú, no mi hermano; tú, no mi primo; llórcate por medio celemín de trigo.- COM. 443.
- 10500.- Tu padre bobo, tu madre boba, tus hermanitos bobos, ¿a quién te pareciste que saliste bobo?.- M.K. 44.997: C.
- 10501.- Tu < padre > pade nego, tu made nega y tú blanca, aquí hay tampa.- SBA. 733¹.
- 10502.- Tu padre y mi madre, hermanos; pero la torta es mía.- M.K. 20.429: R.M.
- 10503.- Tu puerta cerrada, tu honra guardada.- M.K. 4.653: R.M.
- 10504.- Tu puerta cerrada, tu labor mejorada.- M.K. 4.654: R.M.
- 10505.- Tú que lo estás pensando, y yo que te lo estoy adivinando...- M.K. 60.330: R.M.
- 10506.- Tú que me lo pidca, y yo que me lo quiero, cayéenos el tocino en el puchero.- M.K. 60.331: R.M.
- 10507.- Tú que me lo rogaste, y yo que lo deseé, cayéenos la sopa en la miel.- M.K. 60.332: R.M.
- 10508.- Tú que me lo ruegas, y yo que me lo quiero, anillo en el dedo.- M.K. 60.333: R.M.
- 10509.- Tú que no y yo que sí, veremos quién manda aquí. Tú que sí y yo que no, el palo lo tengo yo.- M.K. 39.537: R.M.
- 10510.- Tú que querías, y yo que tenía gana, sucedió lo que el diablo deseaba.- M.K. 60.334: R.M.
- 10511.- Tu vino, tu mujer y tu caballo, para ti sólo el gozallo; y por eso, no alaballos.- M.K. 2.145: R.M.
- 10512.- Tuerta, mas no vuestra.- M.K. 61.665: N.,C.
- 10513.- Tuerta o derecha, para todos es hecha.- M.K. 61.667: C.
- 10514.- Turbias van las aguas, madre. Ellas se aclararane.- M.K. 22.843: C.
- 10515.- Turcos y monjas, todas llevan la cabeza vestida de trapos.- SBA. 972¹.

10516.- Tuve hermosura, y no tuve ventura.- M.K. 44.196: M.

U

10517.- Un bravo, casado, manso.- COM. 419.

10518.- Un buen palmito de crra alcahuetea todo el cuerpo de la dama.- M.K. 7.137: R.M.

10519.- Un buen yerno, un hijo más; un mal yerno, una hija menos.- M.K. 64.925: R.M.

10520.- Un conde con muchos doblones se casará con quien le acomode.- M.K. 39.223: R.M.

10521.- Un costal de pulgas guardaré yo, y una sola doncella no.- M.K. 43.149: R.M.

10522.- Un español a carta cabal no piensa más que en su misa y su doña Luisa.- SBA. 387¹.

10523.- Un hombre de diez maravedís vale más que una mujer de diez mil.- M.K. 31.179: R.M.

10524.- Un hombre de plomo vale más que una mujer de oro.- M.K. 31.180: R.M.

10525.- Un jesuíta y una suegra saben más que las culebras.- M.K. 25.208: R.M.

10526.- Un jesuíta y una suegra saben más que una culebra.- SBA. 515².

10527.- Un loco furioso y un celoso, todo es lo propio.- M.K. 10.543: R.M.

10528.- Un ochavo la novia y un ochavo el novio: un cuarto vale el matrimonio.- M.K. 39.334: R.M.

10529.- Un ojo, a la rueca; y otro, a la puerta.- SBA. 715².

10530.- Un ojo, a la sartén; y otro, a la gata.- SBA. 715².

10531.- Un pastor guarda cien cabras, y no puede a una que dejó en casa.- M.K. 39.881: R.M.

10532.- Un poco te quiero, Inés; ya te lo diré después.- MONT. II, 8: C.

10533.- Un poco te quiero, Inés. Yo te lo diré después.- M.K. 3.960: C.

10534.- Un saco de chinchas < chinches > que pariera su madre, y no a él.- S.B. 175.

10535.- Un saco de pulgas guardaré; pero a guardar a una doncella no me obligaré.- M.K. 43.150: R.M.

10536.- Una barrendera, y siete a par de ella.- M.K. 43.567: R.M.

10537.- Una basta, y ésa, para casta.- M.K. 42.803: R.M.

- 10538.- Una buena cabra y una buena mula y una buena mujer, son muy malas bestias todas tres.- M.K. 8.341: C.
- 10539.- Una buena mujer, una buena cabra y una buena mula, son tres malas cucas.- M.K. 43.041: R.M.
- 10540.- Una buena mujer, veinte cosas buenas ha de tener; y si le falta una, en algo le marró < 'falló' > la fortuna.- M.K. 43.028: R.M.
- 10541.- Una buena mula, una buena cabra y una buena mujer, son tres malas bestias.- SBA. 673².
- 10542.- Una congrueca («consuegra?»), de otra siempre tiene dentera.- O'K. 100: Ru.
- 10543.- Una cosa es tener honra, y ser honrado es otra.- M.K. 31.302: R.M.
- 10544.- Una cosa rara sucedió en la muerte de mi tía: que un rato antes de morir, aún vivía.- M.K. 49.948: R.M.
- 10545.- Una cuñada tengo allende el mar, de allá me viene todo el mal.- M.K. 14.941: C.
- 10546.- Una es escaseza; dos, gentileza; tres, valentía; cuatro, bellaquería.- CGM. 422.
- 10547.- Una escoba ataviada, por dama hermosa pasa.- M.K. 5.634: R.M.
- 10548.- Una fue entre tantas la limpia y pura.- M.K. 64.535: C.,R.M.
- 10549.- Una fue la que no erró.- M.K. 64.533: V.,N.
- 10550.- Una fue la que no erró, y ésa al cielo se subió.- M.K. 64.534.
- 10551.- Una hermana a su hermana no quiere verla más lozana.- M.K. 16.478: R.M.
- 10552.- Una higa hay en Roma para el que le dan y no toma, y otra para el que está a la mesa y espera que le digan que coma, y otra para el que tiene la moza < a! > a el lado y quiere ser rogado, y otra para el lo tiene alado.- M.K. 28.172: C.
- 10553.- Una < hija > fija de casar, una nave de encargar.- S.B. 85.
- 10554.- Una hija, una maravilla.- M.K. 30.516: N.,M.,C.
- 10555.- Una < hija > fija, una < maravilla > maraviya; dos, con sabor; tres, malo es; cuatro fijas y una madre, mala < vejez > viejes para el padre.- S.B. 85.
- 10556.- Una madre con hijas tres, se comen al padre por los pies, y por la cabeza después.- M.K. 39.804: R.M.
- 10557.- Una madre para cien hijos, y cien hijos no son para una madre.- SBA. 570².
- 10558.- Una madre para cien hijos, y no cien hijos para una madre.- M.K. 38.016: R.M.- A.A. 32.
- 10559.- Una madre parió < culebrón > colebros....- Vid. 960.
- 10560.- Una madre y una manta tapan muchas faltas.- O'K. 148: D.
- 10561.- Una mantilla tapa más que una capa.- M.K. 43.728: R.M.
- 10562.- Una morena con gracia vale más que diez blancas.- M.K. 42.159: R.M.

- 10563.- Una mujer hizo a un obispo cerner.- M.K. 42.896: R.M.
- 10564.- Una mujer no calla más que lo que no sabe.- SBA. 671².
- 10565.- Una mujer pomposa y un hombre gastador, ¡Ualitäts!.- S.B. 133.
- 10566.- Una mujer pomposa y un marido gastador, gasta la hacienda del padre y lo que no quedó.- O'K. 167: D.
- 10567.- Una mujer sin dinero cavila más que un ingeniero.- M.K. 44.323: R.M.
- 10568.- Una mujer y un calendario sólo sirven para un año.- M.K. 42.345: R.M.- SBA. 671².
- 10569.- Una mujer y un calendario sólo valen para un año.- SBA. 671² r.
- 10570.- Una olla y una vara, el gobierno de una casa.- M.K. 39.689: R.M.
- 10571.- Una puta otra busca.- M.K. 11.795: H.
- 10572.- Una puta bellaca, suela de mi zapata; o de un bellaco vil, suela de mi chapín.- O'K. 216: Corb.
- 10573.- Una vez fue una vieja a Zaragoza y visó moza.- M.K. 6.628: C.
- 10574.- Una vez que la vieja quiso comer carnero, habían aborcado al carnicero.- M.K. 59.455: R.M.
- 10575.- Una vez que me arremangué, toda me ensucié.- M.K. 38.599 y 49.760: R.M.
- 10576.- Una vez que me arremangué, todo el culo se me vio.- SBA. 995² r.
- 10577.- Una vez que me arremangué, todo me ensucié.- SBA. 995².
- 10578.- Una vez se engaña la vieja.- O'K. 230: Yeh.
- 10579.- Una vieja revieja, poco a poco y hebra a hebra, hiló para cien varas de tela.- M.K. 35.912: R.M.
- 10580.- Una vieja se peyó < pedó >; todo el año es pestilencia.- SBA. 1002¹.
- 10581.- Una viuda hermosa y rica, con un ojo llora y con el otro repica.- A.A. 29.
- 10582.- Una, y buena, vale más que una docena.- M.K. 58.620.
- 10583.- Unas hacen ventura, y otras, ventrada < 'camada' >.- M.K. 43.344: M.
- 10584.- Unas han ventura, y otras han ventrada < 'camada' >.- COM. 421.
- 10585.- Unas han ventura, y otras, ventrada < 'camada' >.- M.K. 59.507: N.,C.
- 10586.- Unas mujeres son bobas, otras alocá[da]s, y ambas cosas las demás.- M.K. 43.227: R.M.
- 10587.- Unas paren, otras beben el caldo.- M.K. 59.499: J.-e.- O'K. 183: K.,FD.
- 10588.- Uno corta la rosa, otro la goza.- S.B. 53.
- 10589.- Uno corta la rosa, otro se la goza.- O'K. 206: Gal.
- 10590.- Uva a uva, llenaba la vieja la cuba.- M.K. 1.865: R.M.

10591.- Uvas mollejas hacen trotar a las viejas.- M.K. 62.027: R.M.

10592.- Uvas y queso saben a besos; uvas, queso y pa.a, a besos de capitán; y si con miel, de coronel.- M.K. 61.970: R.M.

V

10593.- Va < donde > onde tu < tía > tío, no cada día.- O'K. 102: L.

10594.- Va la moza al río, calla lo suyo y cuenta lo de su vecino.- SBA. 646¹.

10595.- Va la moza al río, no cuenta lo suyo y cuenta lo de su vecino.- M.K. 15.147. N.,C.

10596.- Va la moza al río, y cuenta lo suyo y lo mío.- M.K. 15.148: R.M.

10597.- Vaca compuesta, a la blanca denuesta.- M.K. 5.627 n.: H.

10598.- Vaca de Luzaga y mujer de Anguita, quita.- M.K. 27.317: R.M.

10599.- Vaca vieja siempre es novilla.- M.K. 62.613: R.M.

10600.- ¡Válalo el diablo!, mozas; bailo bien, y echáisme del corro.- COM. 402.

10601.- "¡Válate Dios, la de Alegre!". Y siempre estaba llorando.- COM. 401.

10602.- Vale más ser burra de Ortigosa que mujer de Nieva.- M.K. 27.554: R.M.

10603.- Vale un millón la vara de calzón.- SBA. 629¹.

10604.- ¡Válgaos el diablo, mozas!; bailo bien y echáisme del corro.- M.K. 47.344: V.,R.M.

10605.- Valladolid, ciudad de campanas, casas de tierra, mujeres que no valen nada y hombres de mierda.- M.K. 28.044: R.M.

10606.- Vámonos a acostar, Pero Grullo, que cantan los gallos a menudo. Hilar, hilar, Teresita; que, pues los gallos cantan, ya es de día.- M.K. 49.964: R.M.

10607.- Vámonos a acostar, Pero Grullo, que cantan los gallos a menudo. Hilar, hilar, Teresota; que, si los gallos cantan, no es hora.- COM. 412.

10608.- Vámonos a la calle, prima; que se me cae la casa encima.- M.K. 62.158: R.M.

10609.- Vámonos a San Vedane y a San Miradme y a San Viroton.- COM. 406.

10610.- Vámonos a San Vednos y a San Veámonos.- COM. 406.

- 10611.- Vámonos de aquí, galanes, que aquí no ganamos nada; otro se lleva la moza, nosotros la noche mala.- M.K. 55.126: C.
- 10612.- Vamos a echar, señora. Mi suera, no es hora.- O'K. 171: Yeh.
- 10613.- Varonilmente soporta lo que la pobreza aporta.- M.K. 48.151: R.M.
- 10614.- Vase el dinero como paja, y queda la judía en casa.- M.K. 39.243: R.M.
- 10615.- Vase la moneda, y el viejo Matusalén queda.- A.A. 30.
- 10616.- Vase la moneda, y el viejo matusalén queda.- M.K. 39.244: R.M.
- 10617.- Vase mi madre; ¡malhaya quien más hilara!.- M.K. 36.563: V.,M.
- 10618.- Vase mi madre; ¡puta sea quien más hilare!.- M.K. 53.773: C.
- 10619.- Vase mi madre; ¡puta sea quien más < hilare > filare!.- O'K. 132: Sen.
- 10620.- ¡Vaya al diablo cerradura que con ninguna llave está segura!.- M.K. 43.189: R.M.
- 10621.- Vaya mocha por corauda.- M.K. 11.956: H.
- 10622.- Váyanse otros casando; que yo a las casadillas y a las quesadillas me ando.- M.K. 40.092: R.M.
- 10623.- Váyase el diablo para puta, y venga María a casa.- MONT. II, 130.
- 10624.- Váyase mocha por corauda.- SBA. 633².
- 10625.- Ve la vecinilla la chispa en la casa ajena, y no mira la suya que se le quema.- M.K. 12.652: R.M.
- 10626.- Vecina, bocina.- M.K. 62.276: R.M.
- 10627.- Vecina, de parte de mi madre, que me preste usted un cedazo, y que sea claro. Hija, dile a tu madre de mi parte, que no me da la gana; que si lo quiere más claro.- SBA. 982².
- 10628.- Vecina, el gato se llevó la mina.- O'K. 121: D.
- 10629.- Vecina prestadera hace mala alhajera.- COM. 442.
- 10630.- Vecina, ¿hacéis colada?; pues echá[d]me allá esas bragas.- M.K. 62.257: C.
- 10631.- Vecina, la tuya con la mía.- COM. 442.
- 10632.- Vecina mala, a su vecina hace con alhaja.- COM. 442.
- 10633.- Vecina mala hace a su vecina con alhaja.- M.K. 62.308: S.,V.,N.,C.- O'K. 226: S.
- 10634.- Vecina, mucho os lo ruego. Mi fe, compadre, no quiero.- M.K. 45.255: C.
- 10635.- Vecina, ni Santa Catalina.- M.K. 62.277: R.M.
- 10636.- Vecina prestadera hace mala alhajera.- M.K. 52.073: C.
- 10637.- Vecina, prestá[d]me la vuestra azada, que la he menester. De presta, sí prestaré; mas esta prenda me dejaréis.- M.K. 35.169: C.

- 10638.- Vecina, presta[d]me la vuestra azada, que la he menester. De prestar, sí prestaré; mas esta prenda me dejaréis.- M.K. 52.134: R.M.
- 10639.- Vecinas a vecinas, a las veces se dan harinas.- O'K. 226: S.,Sen.- COM. 442.
- 10640.- ¿Vecinas? Do[y]llas al diablo; que cuando no miran, están escuchando.- M.K. 62.275: R.M.
- 10641.- Vecinas < y > e vecinas, a las veces se dan < harinas > farinas.- M.K. 62.253: S.,V.,N.,C.
- 10642.- Ved, marido, si queréis algo, que me quiero levantar. Mujer, no seáis tan pesada, que no quiero nada.- M.K. 39.817: C.
- 10643.- Vedé golosa, vedé pedera, no pude vedar ventanera.- COM. 450.
- 10644.- Vedé golosa, vedé peedera, y no pude vedar ventanera.- M.K. 43.387: R.M.
- 10645.- Vedme, y no me tangades < 'toquéiz:' >.- M.K. 43.090: H.
- 10646.- Veiate años de puta y dos de beata, y cáatala san(a).- M.K. 5.279: R.M.
- 10647.- Veinte años puta y uno casada; sois muy honrada.- COM. 394.
- 10648.- Veiate años puta y uno casada, y sois muy honrada.- M.K. 5.273: C.
- 10649.- Veinte años puta y uno santera, tan buena soy como cualquiera.- M.K. 5.274: R.M.
- 10650.- Veis aquí, marido, cómo nos perdemos; vos para poco, y yo para menos.- M.K. 39.152: C.
- 10651.- Veisla gorda y bermeja; por el papo < le > la catra, que no por la oreja.- COM. 395.
- 10652.- Veletas y saujeres, a cualquier viento se vuelven.- M.K. 43.804: R.M.
- 10653.- Veme y no me tengas, alharapienta.- M.K. 15.557: R.M.
- 10654.- Ven, mora, y no cada hora.- M.K. 22.231 y 49.899: C.
- 10655.- Ven, muerte canina; pero a casa de mi vecina.- M.K. 20.347: R.M.
- 10656.- Vender cestos.- COM. 429.
- 10657.- Véndese en el arca el buca paño, y el buca vino, sin ramo.- M.K. 54.434: R.M.
- 10658.- Vengo a la boda, que soy pariente del que hizo los zuecos a la novia.- M.K. 28.317: C.
- 10659.- Véngome acá, vecina, por quitar cierta mohina.- M.K. 64.656: C.
- 10660.- Venido el verano de las gavillas, quítanse galanes de las esquinas.- M.K. 1.571: C.
- 10661.- Ventilla, y no cada día; ven, mora, y no cada hora.- M.K. 41.936: N.- COM. 428.
- 10662.- Venus duerme, si Marte vela.- M.K. 37.274: C.
- 10663.- Venus y Baco andan juntos y van borrachos.- M.K. 37.275: R.M.
- 10664.- Venus y Baco te darán para tabaco.- M.K. 37.261: R.M.
- 10665.- "Veo mal, no sé qué me diga"; así decía la mai < adivina > adevina.- O'K. 43: S.

- 10666.- "Veo mal, < no > non sé qué me diga"; así decía la mal < adivina > adivina.- M.K. 901: S.,V.,N.,C.
- 10667.- "Veo mal, no sé qué me diga", < así > así decía la mala adivina.- COM. 443.
- 10668.- Veraniego sois, amigo: no invernaréis conmigo.- M.K. 30.370: R.M.
- 10669.- Verás tus hijas galanas cubricado de hierba tus sembradas.- M.K. 15.647: R.M.
- 10670.- Vergonzosa es mi hija, que tapa la cara con la falda de la camisa.- M.K. 63.154: C.
- 10671.- Vergüenza es, marido, cual vaia, con el sayo roto y el culo atado.- M.K. 63.153: C.
- 10672.- Vergüenza y virginidad, cuando se pierden, para toda la eternidad.- M.K. 63.211: R.M.
- 10673.- Verte hilar es ver a un perro cagar.- COM. 412.
- 10674.- Vestíme de verde, que es buena color, como el papagayo del rey mi señor. Vestíme de verde por hermosura, como hace la pera cuando madura.- COM. 399.
- 10675.- Vete a la adivina, meterte ha en fatiga.- M.K. 915: C.
- 10676.- Vete a la vedera, meterte ha en canera.- M.K. 916: C.
- 10677.- < Vete > Vaite a vedera, meterte ha en canera < 'fatiga' >.- M.K. 59.786: V.
- 10678.- < Vete donde > Vete a donde mamá, para que te < enfaje > enfache.- S.B. 192.
- 10679.- Vezaste tus hijas galanas, cubriéronse de hierba tus sembrados.- COM. 398. SBA. 472¹.
- 10680.- Vezaste tus hijas galanas, cubriéronse de hierbas tus sembradas.- M.K. 13.854: C.
- 10681.- Vezóse la vieja a la miel, y súpola < le > bien.- COM. 439.
- 10682.- Vezóse la vieja a la miel, y súpole bien.- M.K. 13.927: N.,C.- O'K. 56: Mor.
- 10683.- Vezóse la vieja a los bledos no dejó verdes ni secos.- COM. 439.
- 10684.- Vi ruca de algodón, y entréme de rondón.- COM. 423.
- 10685.- Vida, dadme un huevecito. Tomároslo vos, que no vos lo quito.- M.K. 39.889: C.
- 10686.- Vieja bien vestida, veinte años se cuita de encima.- M.K. 63.303: R.M.
- 10687.- Vieja con coita < cuita > trota.- O'K. 95: Ru.
- 10688.- Vieja con cuita trota.- SBA. 1002¹.
- 10689.- Vieja de tres treintas, aún se alborozaba cuando sus bodas cuenta.- M.K. 62.607: R.M.
- 10690.- Vieja de tres veintes, no es raro que el diablo la tienta.- M.K. 62.617: R.M.
- 10691.- Vieja en casa, droga (medicina) en casa; viejo en casa, entrop[i]jezo en casa.- O'K. 230: K.,FD.
- 10692.- Vieja en casa, < medicina > melecina en casa; viejo en casa, entrop[i]jezo en casa.- Vid. 10691.
- 10693.- Vieja en casa, señal buena en casa.- O'K. 230: FD.

- 10694.- Vieja escarmentada, arregazada pasa el agua.- SBA. 1002¹ r.- COM. 440.- Vid. 10698.
- 10695.- Vieja escarmentada pasa el agua arremangada.- SBA. 1002¹.
- 10696.- Vieja escarmentada pasa el río arremangada.- COM. 440 r.
- 10697.- Vieja escarmentada pasa el vado arregazada.- M.K. 62.412: C.- BA. II, 66 a.
- 10698.- Vieja escarmentada, regazada (arregazada) pasa el agua.- O'K. 230: S., Sen.
- 10699.- Vieja escarmentada, rezagada pasa el agua.- M.K. 21.983: S., V., N.
- 10700.- Vieja fue y no se coció.- SBA. 1002¹.- COM. 441.
- 10701.- Vieja fue y no se coció, vieja fue y no se cujó.- M.K. 62.413: C.
- 10702.- Vieja fue y no se cujó.- COM. 441 r.
- 10703.- Vieja galana, no doy dos cartos por ella y sus galas.- M.K. 62.692: R.M.
- 10704.- Vieja mirrada, y niña de tres treinta.- SBA. 1002¹.
- 10705.- Vieja mirrada, y niña de tres treinta años.- M.K. 62.690: C.
- 10706.- Vieja que baila, gran polvo levanta.- SBA. 1002¹.
- 10707.- Vieja que baila, mucho polvo levanta.- M.K. 62.642: V., N., C.
- 10708.- Vieja que fue ramera, y tercera o mesonera.- M.K. 63.969: R.M.
- 10709.- Vieja que mucho beila, polvo levanta.- COM. 439.
- 10710.- Vieja sin dientes, ni para bollos.- M.K. 62.504: R.M.
- 10711.- Vieja soy y moza fui; nunca en tales angarillones me vi.- M.K. 45.805 y 62.327: N., C.
- 10712.- Vieja verde y caprichosa, ni fue buena madre ni buena esposa.- M.K. 62.654: R.M.
- 10713.- ¡Vieja, vieja! Pena a la vida si allá no llegas.- SBA. 1002¹.
- 10714.- Vieja y fea, el demonio que la vea.- M.K. 62.664: R.M.
- 10715.- Viejas, a solejar, que arreboles hay en Portugal.- M.K. 45.986: N., C.
- 10716.- Viejecica de las albasadas.- S.B. 196.
- 10717.- Viejecita arrugadita y en el culo una tranquita.- M.K. 863: N., C.
- 10718.- Viejo al sol y vieja al rincón, y mozo en Payo, mujeres en horno y mozas en el arroyo, dicen y hablan de todo.- M.K. 62.343: C.
- 10719.- Viejo al sol y vieja al rincón, mozo en poyo, mujeres en horno, mozas en arroyo, dicen y hablan de todo.- COM. 370 y 439.
- 10720.- Viejo casado con mujer hermosa es cosa muy dañosa.- SBA. 1004¹.
- 10721.- Viejo con mala anal retoza.- M.K. 62.628: R.M.

- 10722.- Viejo que con moza casó, o muere; cabrito o vive cabrón.- COM. 416.
- 10723.- Viejo que con moza casó, o vive cabrito o muere cabrón.- M.K. 39.055: C.
- 10724.- Viejo que con moza se casa, de cornudo no escapa.- M.K. 1.172: R.M.
- 10725.- Viejo que se casa con mujer moza, o pronto el cuerno o pronto la losa, si no son ambas cosas.- M.K. 39.058: R.M.
- 10726.- Viejos y mujeres no agradecen.- M.K. 62.566: R.M.
- 10727.- Viene de la hueca, y pregunta por la muerta.- M.K. 45.083: V.- O.K. 135: S.
- 10728.- ¿Viene de la hueca, y pregunta por la muerta?.- SBA. 497¹.
- 10729.- Viene de la hueca, <y> e pregunta por la muerta.- M.K. 51.964: S.,N.,C.
- 10730.- Viento, mujer y fortuna, mudables como la luna.- M.K. 63.702: R.M.
- 10731.- Vilo blanco; ni sé si es gordo, ni si es delgado.- M.K. 38.986: M.
- 10732.- Villano a quien la suerte excomulgó, no conoce ni a la madre que lo parió.- M.K. 20.766: R.M.
- 10733.- Vine de fuera y díjele buena.- M.K. 35.495: C.
- 10734.- Vine de fuera y dile buena.- O.K. 65: Sen.
- 10735.- Vine de lejos, niña, por verte; hállote casada, quiero volverme.- M.K. 16.414: C.
- 10736.- Vino de Coca, aunque no me quede toca.- M.K. 64.151: R.M.
- 10737.- Vino de marzo, llévalo su dueña en el regazo.- M.K. 63.955: C.
- 10738.- ¡Vino, marido, que me fino!.- M.K. 6.600: N.- SBA. 1011¹.- COM. 403.
- 10739.- ¡Vino, marido, que no liao!.- COM. 403 r.
- 10740.- ¡Vino, marido, que no molino!.- M.K. 6.834: N.- COM. 403.
- 10741.- Vino, tabaco y mujer echan al hombre a perder.- M.K. 6.861: R.M.
- 10742.- Vino y mujer, dos cosas son de temer.- M.K. 6.862: R.M.
- 10743.- Vino y mujeres dan más pesares que placeres.- M.K. 6.863: R.M.
- 10744.- Viña, en Cuenca; y mujer fuerte y pleito, en Huete.- COM. 406.
- 10745.- Viña entre viñas, y casa entre vecinas.- M.K. 64.353: N.,C.,R.M.
- 10746.- Viña que quiere volver a ser majuelo, *vade retro*.- M.K. 62.642: R.M.
- 10747.- Viña y moza por casar son difíciles de guardar.- M.K. 64.367: R.M.
- 10748.- Viña y niña, melonar y habar, malos son todos cuatro de guardar. SBA. 1011².
- 10749.- Viña y niña son malas de guardar.- SBA. 1011².

- 10750.- ¿Virgen la buscas de cuerpo y alma? Pídelo a un pintor, y la tendrás pintada.- M.K. 42.810: R.M.
- 10751.- Virgen, que por el oído < concibiste > concepiati.- O'K. 88: S.
- 10752.- ¡Virgo la llevas y con leche! Fírga a Dios que te aproveche.- COM. 394.
- 10753.- ¿Virgo la llevas, y con leche? Fírgue a Dios que te aprveche.- M.K. 9.179: C.
- 10754.- ¿Virgo la llevas, y con ventura? Póngolo en duda.- M.K. 16.005: C.
- 10755.- Virtud con hermosura, poco dura.- M.K. 64.578: R.M.
- 10756.- Viste a una devanadera, y ya tienes una dueña.- M.K. 63.264: R.M.
- 10757.- ¿Vistes allá a mi cuera, la de los paviones en la rueda?.- M.K. 46.135: N.- COM. 431.
- 10758.- Viste bien a una mona, y pareceré una gran señora.- M.K. 63.262: R.M.
- 10759.- Viste bien a una devanadera, y pareceré una dama bella.- M.K. 5.635: R.M.
- 10760.- ¿Visteis la novia (señora) que se pedó? No fue ella, sino yo.- O'K. 185: FD
- 10761.- ¿Visteis la señora que se pedó? No fue ella, sino yo.- Vid. 10760.
- 10762.- ¡Víteer la boba, que a:rancó la puerta con una escoba!.- M.K. 61.052: R.M.- SBA. 136².
- 10763.- Viuda andariega, bien liga con el primero que llega.- M.K. 64.779: R.M.
- 10764.- Viuda casta y vidrio sano, mar llano.- M.K. 64.759: R.M.- SBA. 1016¹.
- 10765.- Viuda de calzada, ni viuda ni casada.- M.K. 64.793: C.
- 10766.- Viuda de otro marido, olla de caldo añadido.- M.K. 64.799: R.M.
- 10767.- Viuda en venta pasajera, ni viuda, ni casada, ni soltera.- M.K. 64.794: R.M.
- 10768.- Viuda es que, a buen seguro, no < le > la faltará marido.- M.K. 64.770: H.,C.
- 10769.- Viuda es que no la < le > faltará marido.- COM. 435.
- 10770.- Viuda es, que no le faltará marido.- O'K. 232: C.
- 10771.- Viuda honrada, en su casa retirada.- M.K. 64.760: R.M.
- 10772.- Viuda joven y rica, cáscase a'na.- M.K. 64.781: R.M.
- 10773.- Viuda, la de un ahorcado, que no te pueda decir: "¿Marido? El que yo perdí".- SBA. 1016².
- 10774.- Viuda lozana, cabeza vana.- M.K. 64.787: R.M.
- 10775.- Viuda lozana, casada o sepultada.- SBA. 1016².
- 10776.- Viuda lozana, o casada o emparedada o sepultada.- CO. 357.
- 10777.- Viuda lozana, o casada o sepultada o emparedada.- M.K. 64.769: V.,M.,C.

- 10778.- Viuda moza que mucho llora, tiene llanto para una hora.- M.K. 64.750: R.M.
- 10779.- Viuda moza que mucho se apena, llora algo por lo que se fue y mucho por lo que no llega.- M.K. 64.766: R.M.
- 10780.- Viuda que a nuevas nupcias vino, y burra con pollino, son malos de meter en camino.- M.K. 40.211: R.M.
- 10781.- Viuda que duerme mal, del muerto se acuerda y en vivos tiene el pensar.- M.K. 64.772: R.M.
- 10782.- Viuda que no duerme, casarse quiere.- M.K. 64.771: C.
- 10783.- Viuda seria y asentada, de todos respetada.- M.K. 64.761: R.M.
- 10784.- Viuda so(y) yo, señora, que no faltará marido.- O.K. 232: G.
- 10785.- Viuda y mula buena, gorda y andariega.- M.K. 64.788: R.M.
- 10786.- Viudas, casadas y doncellas, ibuecas son todas ellas!.- M.K. 42.801: R.M.
- 10787.- Viudas, casadas y doncellas, ifuego ca todas ellas!.- M.K. 42.802: R.M.
- 10788.- Viudas, cebollas y morcillas, milagro que no repitan.- M.K. 64.783: R.M.
- 10789.- Viudas, cebollas y morcillas, pocas hay que no repitan.- M.K. 64.783 r.: R.M.
- 10790.- Viudita que mucho se arrea, ica, ca!.- M.K. 64.790: R.M.
- 10791.- Viva yo y mi mesa, y váyase mi Teresa.- MONT. III, 74.
- 10792.- Vive en ciudad, por pequeña que sea; casa con moza, por pobre que sea; come carnero por caro que se venda.- M.K. 50.725: C.
- 10793.- Vive en ciudad, por pequeña que sea; casa con moza, por pobre que sea; come carnero, por caro que sea.- COM. 364 y 415.
- 10794.- Vive en Madrid, sin dama ni jardín.- M.K. 27.331: R.M.
- 10795.- Vivir con suegra es pasar la peza negra.- M.K. 59.109: R.M.
- 10796.- Vivir con suegra, nuera y yernos, anticipado infierno.- M.K. 59.069: R.M.
- 10797.- Vivir no quieras ni con yernos ni con nuera.- M.K. 64.928: R.M.
- 10798.- Volveos acá otro día, Mari García.- M.K. 45.256: C.
- 10799.- Vos, ¿cómo os llamáis? Yo, Elvira. ¿Y vos? Yo, Elvirote, por mordella <amor de ella>.- MONT. I, 229: C.
- 10800.- Vos, contento, y yo, pagada; venid a menudo a casa.- M.K. 60.285: R.M.
- 10801.- Vos, contento, y yo, pagada; venid cuando quisiéredes si este nanjar os agrada.- M.K. 60.284: R.M.
- 10802.- Vos, desnuda, y yo, sin bragas: ésas me haga.- M.K. 39.338: C.
- 10803.- Vos, dueña; yo, dueña; ¿quién echará la puerca afuera?.- M.K. 47.487: C.

- 10804.- Vos, dueña; yo, dueña; ¿quiéa echará la puerca fuera?.- COM. 442.
- 10805.- Vos, señora, y yo, señor; ¿quiéa cinchará la burra?.- M.K. 47.489: R.M.
- 10806 Vos, señora, y yo, señora; ¿quiéa cocinará la olla?.- COM. 383.
- 10807.- Vos, tejedera, y yo, calafate; no habrá dinero que se nos escape.- COM. 369 y 416.
- 10808.- Vos, tejedora; yo, calafate; no habrá dinero que nos escape.- M.K. 39.151.
- 10809.- Vos, tejedora; yo, galafate; no habrá dinero que se nos escape.- M.K. 46.647: N.,C.
- 10810.- Voz tiene el águila, niña; voz tiene el aguililla.- M.K. 18.389: C.
- 10811.- Vuestros amores, hermana Lucía, mal enojado me han: començaron por silla y acabaron en albarda.- SBA. 75².

Y

- 10812.- Y a la mujer caída, átale la lengua.- S.B. 133.
- 10813.- < Y > E aquélla en camisa la tomó su marido.- O'K. 72: Corb.
- 10814.- Y después, Salvador y Salvadora.- MONT. III, 38.
- 10815.- Y estándola besando, entró el marido.- COM. 429.
- 10816.- Y la más cuerda, de lana.- COM. 393.
- 10817.- Y lo demás es Juana y Manuela.- MONT. II, 84.
- 10818.- Y lo que te rondaré, morena.- SBA. 640¹.
- 10819.- Y, ¿no le quedan a usted más hijas? Algunillas me quedan, pero son pocas: ésta y esotra y la que está teniendo a la otra; las tres mellicillas, las tres de las sayas pardiilas, las otras tres, las otras cuatro, la pelusilla y el otro muchacho.- M.K. 30.574: R.M.
- 10820.- Ya está hecho lo medio, porque aunque ella no quiera, yo ya quiero.- M.K. 3.991: C.
- 10821.- Ya me < trajo > trucho mal de madre.- S.B. 120.
- 10822.- Ya medran pocas, si no son putas y locos.- M.K. 20.731: H.,R.M.
- 10823.- Ya no es el tiempo que solía, doña María.- M.K. 8.977: R.M.
- 10824.- Ya no es nadie, que yo era.- COM. 422.

- 10825.- "¡Ya parió Catana!". Y parió hembra. SBA. 228² a.
- 10826.- Ya pasó el tiempo en que Marta hilaba y devanaba Pedro.- M.K. 3.919: R.M.
- 10827.- Ya que lo tenía concertado, estorbóme lo el verdugado.- M.K. 63.237: C.
- 10828.- Ya sabe guisar La tía Malcuna, ma[s] con la alborná y la alcuza.- O'K. 124: D.
- 10829.- Ya sale mi Juan por su carga de leña: lunes, sale; martes, llega; miércoles, corta; jueves, seca; viernes, a carga: sábado, de vuelta ya está aquí mi Juan con su carga de leña.- M.K. 49.835: R.M.
- 10830.- Ya te sacaron alas; perderte quieras, Marigbela.- M.K. 51.886: R.M.
- 10831.- Yendo las mujeres al hiladero, van al mestidero.- M.K. 15.149: N.,C.- SBA. 672¹.
- 10832.- Yernos y nueros, a cien leguas; hermanos y hermanas, a cien varas.- M.K. 64.929: R.M.
- 10833.- Yernos y nueras, de mis hijos son familia, pero no familia mía.- M.K. 64.926: R.M.
- 10834.- Yernos y nueras, empalmes son de extraña madera.- M.K. 64.927: R.M.
- 10835.- Yernos y nueras, para el necio que los quiera; porque vivir con nueras y yernos es anticipar el infierno.- M.K. 64.927: R.M.
- 10836.- Yo a vos por casaridar, vos a mí por encoraudar.- O'K. 108: Sea.
- 10837.- Yo a vos por boñar, vos a mí por encoraudar.- SBA. 492².
- 10838.- Yo a vos por boñar, y vos a mí por encoraudar.- O'K. 108: S.
- 10839.- Yo a vos por maridar; vos a mí por encoraudar.- M.K. 1.147: N.
- 10840.- Yo casé con Antona, y ella con mi caudal, no con mi persona.- M.K. 39.206: R.M.
- 10841.- Yo como tú y tú como yo, el diablo nos tentó.- M.K. 60.338: R.M.
- 10842.- Yo creo lo que quiere la ventera de Bullas.- COM. 415.
- 10843.- Yo, dueña, y vos, doncella; ¿quién barrerá la casa?.- M.K. 47.485: N.,C.- SBA. 360².
- 10844.- Yo, dueña, y vos, doncella; ¿quién barrerá la casapuerta?.- M.K. 47.485 n.: R.M.- COM. 347.
- 10845.- Yo estoy harta, y tú estás hartito; quita la mesa, muchacho.- M.K. 57.196: R.M.
- 10846.- Yo, hilar, bien sé hilar; si se desprende, no lo sé pegar.- M.K. 30.775: C.
- 10847.- Yo le digo que él se vaya, < y > e él descálzase las bragas.- M.K. 17.170: S.,C.,R.M.
- 10848.- Yo le digo que se vaya, ella se remanga las < faldas > haldas.- O'K. 137: FD.
- 10849.- Yo le digo que se vaya, y él descálzase las bragas (él me se desata las bragas).- O'K. 137:S.,FD.
- 10850.- Yo le digo que se vaya, y él me se desata las bragas.- Vid. 10849.
- 10851.- ¿Yo, limpia? No, en mi vida.- COM. 404.
- 10852.- Yo me casé con Antona y ella, con mi caudal, no con mi persona.- SBA. 81¹.

- 10853.- Yo me era hija de puta, y sacáronme la marmaruta.- M.K. 53.795: C.
- 10854.- Yo me era negra, y quemóme el sol.- M.K. 42.166: R.M.
- 10855.- Yo me era negra, y vistiéronme de verde.- SBA. 691¹.
- 10856.- Yo me era negro < negra >, y vistiéronme de verde.- COM. 399.
- 10857.- Yo, molondrón; tú, molondrona; cástate conmigo, Antona - M.K. 39.148: N.,M.,C.
- 10858.- Yo, molondrón, y tú, molondrona; cástate conmigo, Antona.- COM. 420.
- 10859.- "Yo no". "Ni yo". Entre todos la mataron, y ella sola se murió.- M.K. 23.516: R.M.
- 10860.- Yo no se lo doy, ella no se lo gana, pero ella se lo tiene: cierta señal de que el diablo no duerme.- SBA. 1021².
- 10861.- Yo no se lo doy, y ella no lo gana, pero ella se lo tiene: cierta señal de que el diablo no duerme.- M.K. 33.303: R.M.
- 10862.- Yo no siento que mi marido juegue, sino que pierde.- M.K. 35.295: R.M.
- 10863.- Yo, por ser bueno, saltóme la moza < al > el (en el) cuello.- O.K. 66: Glos.,Sen.
- 10864.- Yo, por ser bueno, saltóme la moza < al > en el cuello.- M.K. 60.320: N.,C.- Vid. 10863.
- 10865.- Yo puto, mas tú puta.- O.K. 197: Mon.
- 10866.- Yo que la buscaba y ella que no se quiso esconder, se juntó < el > la hambre con la gana de comer.- M.K. 60.339: R.M.
- 10867.- Yo que se lo proponía, y ella que lo apetecía...- M.K. 60.335: R.M.
- 10868.- Yo quiero a Marcelo, porque tiene dinero; mas si le falta, ya no le quiero.- M.K. 39.205: R.M.
- 10869.- Yo quiero a Marcelo porque tiene dinero; si le falta, no lo quiero.- MONT. II, 129.
- 10870.- Yo, rascada; y vos, querellada.- COM. 443.
- 10871.- Yo, señora; tú, señora; ¿cuál de nos pondrá < nosotras pondrá > la olla?.- O.K. 212: Glos.
- 10872.- Yo, señora, y vos, señora; ¿quién cocinará la olla?.- M.K. 31.154: C.
- 10873.- Yo soy la que hiedo, que no el atún que vendo.- M.K. 58.993: C.
- 10874.- Yo soy María de Toledo, que ciento y veinte quintales peso; quien no me creyere, tómeme en peso.- SBA. 597².
- 10875.- Yo vos lo diré lo que han menester las mozas: zapatillas nuevas, y cada día en bodas.- M.K. 43.296: C.
- 10876.- Yo y mi padre, y mi madre, y mis hermanos, comimos un huevo; ¡ay, Jesús!, y qué mala tripa tengo, y cómo regüeldo a huevo; ¡ay, Jesús!, y qué mala tripa tengo; ¡ay, Jesús!, y cómo regüeldo a huevo.- M.K. 47.635: C.
- 10877.- Yo y tú, tú y yo, el diablo nos juntó; tú y yo, yo y tú, nos juntó Belcebú.- M.K. 60.336: R.M.

Z

- 10878.- Zagaleja, ¡hola!, díme dónde vas. A ti digo, ¡hola!, que te perderás.- COM. 392.
- 10879.- Zapatazo que la < le > den a María de Guillén.- MONT. II, 134: C.
- 10880.- Zapatero que la < le > den a María de Guillén.- COM. 372.
- 10881.- Zapaticos me pide la negra; ¡la puta que la parió, perra!.- COM. 377 y 414.
- 10882.- Zorras y alcahuetas, todas son tretas.- SBA. 1028¹.
- 10883.- Zóñeme < 'zóñame' > esta oreja: mal está diciendo de mí alguna puta vieja.- M.K. 53.976:
R.M.
- 10884.- Zurríame las orejas; ¡reniego de putas viejas!.- M.K. 53.977: R.M.

APÉNDICE II: REFRANERO TEMÁTICO

I.- ALGUNAS CUESTIONES GENERALES

1.- Estimación

A bofetón de mujer, \ nada hay que hacer.

A caso repentino, \ el consejo de la mujer; \ y al del pensado, \ el del más barbado.

A la vejez, \ dinero y mujer.

A toda ley, \ hijos y mujer.

A tu mujer, por lo que valga; \ no por lo que traiga.

A tu mujer, por lo que valga, \ y no por lo que traiga.

A uso de Toledo, \ que pierde la dama \ y paga el caballero.

¡Ah, Señor, por quien tú eres, \ no se acaben las mujeres!

Al asno, el palo; \ a la mujer, el regalo.

Al bafico.

Al hombre bienandante, \ la hija le nace delante.

Aquel que pega a su mujer, \ es como el que apalea un saco de harina.

Bien haya la madre que te parió.

Brazo derecho, \ servidor de damas \ y defensor de su fama.

Casa en que no sueña chapín, \ vida ruin.

Casa sin mujer, \ cuerpo sin alma viene a ser.

Casa sin mujer, \ de casa no tiene el ser.

Casa sin mujer, \ gente sin capitán.

Casa sin mujer, \ gestión sin cuento.

Casa sin mujer, \ no es lo que debe ser.

Casa sin mujer, \ pobre ha de ser.

Casa sin mujer y barca sin timón, \ lo mismo son.

Casa sin mujer y hombre sin dinero, \ consúmalos el fuego.

Comidas y cenar, \ las mujeres las dan buenas.

Cuando de las mujeres hables, \ acuérdate de tu madre.

Dios, \ que se arrepintió de haber hecho al hombre, \ nunca se arrepintió de haber hecho a la mujer.

Donde chapín no suena, \ no hay cosa buena.
 Donde no andan manos de mujer, \ ¿qué cosa delicada puede haber?
 Donde no hay chapines, \ no hay aliño.
 Donde no hay mano de mujer, \ poco aliño puede haber.
 Donde no hay mujer, \ no hay aliño.
 Donde no hay mujer, \ no hay aseo.
 Donde no hay mujer, \ no hay placer.
 El marido a su mujer, \ déle cuanto ha menester.
 El marido y < a > su mujer \ déle cuanto ha menester.
 El que no sirva para casado, \ que no engañe a la mujer.
 El que no tiene mujer, \ cada día la mata; \ mas quien la tiene, \ bien la guarda.
 El que no tiene mujer, \ cada día la mata; \ mas quien la tiene, \ bien se la guarda.
 El tocino hace la olla; \ el hombre, la plaza; \ y la mujer, la casa.
 El voto de la mujer \ es el que debe prevalecer.
 En casa sin mujer, \ no te podrás valer.
 En casa sin mujer, \ ¿qué gobierno puede haber?
 En la casa de bendición, \ primero hembra, y después varón.
 En la casa donde no hay mujer, \ algo se queda por hacer.
 En las barbas no reside el talento, \ sino en el cerebro.
 Es hombre vil \ el que a su mujer da contadas las cerillas \ para encender la tumbre y el candil.
 Escudero pobre, \ muéresele el caballo; \ escudero rico, \ muéresele la mujer.
 Escudero rico, \ muéresele la mujer.
 Hijos machos, \ hijos diablos.
 Hombre entero es dicho, \ el que tiene hija e hijo.
 Hombre sin mujer al lado, \ nunca bienaventurado.
 Hombre sin mujer, \ caballo sin brida.
 La alpargata y la mujer, \ a todo hombre le vienen bien.
 La casa sin mujer \ es como una mesa sin pan.
 La casa sin mujer \ es como mesa sin pan, \ sin la cual \ vale poco todo lo ál.
 La hembra \ es la que hace el nid.
 La moza y la bota \ no se ha de pellizcar.
 La mujer \ camisa no es que se < trueca > troca.
 La mujer es como el pavón, \ cuyas plumas, cuanto más viejas, \ más hermosas son.
 La mujer \ es el jabón del hombre.
 La mujer \ es la media naranja del hombre.
 La mujer \ es la mitad del hombre.
 La mujer es la salud \ y la calamidad de la casa.
 La mujer es un intermedio \ entre Dios y el hombre.

La mujer hace al hombre.
 La mujer hace al marido.
 La mujer que es madre \ no es mujer, sino ángel.
 La mujer que sale mala, \ es más mala que el hombre.
 La mujer y la perdiz, \ aunque den algo en la nariz.
 La mujer y la sala, \ a la mano de la lanza.
 La mujer y la sartén, \ en la cocina están bien.
 La mujer y la vida \ dan al hombre alegría.
 Las fiestas, donde quisieres; \ las navidades, con las mujeres.
 Las mujeres nunca son como los hombres, \ sino mejores o peores.
 Lo que la loba (hace) fasci, \ al lobo (le) place.
 Lo que la mujer ahorra, \ vale tanto como lo que gana el marido.
 Lo que la mujer demanda, \ Dió[s] le manda.
 Lo que la mujer desea, \ Dios lo ampara.
 Lo que tienes en tu casa, \ no lo busques en la plaza.
 Los fundamentos de la casa \ son la mujer y el buey.
 Los que no tienen mujer, \ muchos ojos han menester.
 Maldita la pila do pica \ el gallo y no la gallina.
 Más gana una mujer piccando \ que un par de mulas labrando.
 Más vale cabe ellas \ que cabe ellos.
 Más vale cabo ellas \ que cabo ellos.
 Más vale mujer \ que hacienda.
 Más vale tocas negras \ que barbas luengas.
 Más valen tocas negras \ que barbas blancas.
 Más valen tocas negras \ que barbas luengas <'largas'>.
 "Más valen tocas negras que barbas luengas", \ dicen ellas.
 Más valen tocas \ que capuz.
 Mi casa, mi mesa y mi mujer, \ todo mi mundo es.
 Mi casa, mi mesa \ y mi Teresa.
 Mi casa, mi misa \ y mi doña Luisa.
 Mi casa y mi madre, \ más que el resto del mundo valen.
 Mi mujer, ¡buen siglo haya!, \ mejores caldos me daba.
 Muerte del padre, casa no deshace; \ pero sí muerte de la madre.
 Mujer muerta, \ casa deshecha.
 Mujer paridera, \ al Satán < lo vence > lu vensi.
 Mujer paridera, \ con el güercho es vencedora (al Satán < lo vence > lu vensi).
 Mujeres y perdices, \ aunque olisquen.
 Ni casa labrar, \ ni vihuela templar, \ ni comida guisar, \ ni dama tocar.

Ni casa sin toca, \ ni arca sin llave, \ ni villa sin quien la guarde.
 No es casa, \ la casa donde no hay mujer.
 No hay dolor \ que la mujer no sepa hacer menor.
 No hay mayor pena \ que perder una mujer buena.
 No se atreve un hombre \ a más de aquello que le consiente una mujer.
 No son todas locas \ las que veis andar sin tocas.
 No trates a tu mujer \ como a òurra de alquiler.
 ¡Oh, \ bien haya quien te parió!; \ bebe tú y beberé yo; \ bebe tú por la jarrilla, \ beberé yo por la botilla.
 ¡Oh, suerte injusta! \ Al rico se le muere la mujer; \ y al pobre, la burra.
 Perdices y mujeres, \ por oliscar no pierdes
 Querellas, \ y no creellas.
 Querer bien a las mujeres \ es moneda de ley.
 Quien a la mujer no honra, \ a sí mismo se deshonra.
 Quien a monjas non ama, \ non vale un maravedí.
 Quien a su mujer no honra, \ a sí propio se deshonra.
 Quien ama, \ cumpla con Dios y su dama.
 Quien honra a su mujer, \ se honra a sí mismo.
 Quien mujer no tiene, \ a palos la muele; \ pero quien la tiene, \ bien la cuida y defiende.
 Quien no alza < un > una alfiler, \ no tiene en nada a su mujer.
 Quien no alza un alfiler, \ no tiene en nada a su mujer.
 Quien no escucha a su mujerica, \ se tuerce la ojerica < orejica > .
 Quien no siente a la mujerica, \ se < retuerce > retuerse la ojerica < orejica > .
 Quien no sirve para casado, \ que no cagañe a la mujer.
 Quien no tiene mujer, \ a palos la mata; \ pero quien la tiene, \ bien la trata.
 Quien no tiene mujer, \ mil ojos ha menester.
 Quien tiene mujer, \ tiene lo que ha menester.
 Respeta a tu mujer \ y la harás respetable.
 Rubias y morenas \ sacan a un hombre de penas.
 Salón sin damas, \ cuerpo sin almas.
 Salud, amor y hogar \ traen el bienestar.
 Si bien no quieres a las mujeres, \ ¿a quién bien quieres?
 Si en enero nace el trigo \ y en abril < lo > le ves pajizo, \ merca a tu mujer un sayo \ y una capa a tu hijo.
 Si Eva sola peró \ y a ella sola se engañó, \ las otras, ¿qué culpa tienen?
 Si no hubiera noche, \ el hombre viviría sin estrellas; \ y si no hubiera mujeres, \ ¿cuál sería la estrella del hombre?
 Si quieres ver a tu mujer gordita, \ después de la sopa dale una copite.
 Sin chapín en la casa, \ mal se pasa.
 Sin la mujer, \ todo hombre \ sería un oso informe.

Sin mujeres y sin comeres, \ no hay placeres.

Sin una mujer al lado, \ el hombre es un desdichado.

Soltero viejo \ huele a puchero de enfermo.

Tres cosas mudan la naturaleza del hombre: \ la mujer, el estudio y el vino.

Un español: a carta cabal \ no piensa más que en su misa y su doña Luisa.

Una hija, \ una maravilla.

Una < hija > fija, \ una < maravilla > maravilla; \ dos, \ con sabor; \ tres, \ malo es; \ cuatro fijas y una madre, \ mala < vejez > vieja para el padre.

Una, y buena, \ vale más que una docena.

Váyase el diablo para puta, \ y venga María a casa.

Vieja en casa, \ droga (melecina) en casa; \ viejo en casa, \ entrop[i]ezo en casa.

Vieja en casa, \ < medicina > melecina en casa; \ viejo en casa, \ entrop[i]ezo en casa.

Vieja en casa, \ señal buena en casa.

Vieja fue y no se coció, \ vieja fue y no se cujó.

De todo mal y de todo bien \ es compendio la mujer.

Dios nos ha dado mujeres para amarlas, \ y paciencia para aguantarlas.

Donde hay mujeres, \ hay pesares y placeres.

Dos cosas ni mejores ni peores pueden ser: \ Roma y la mujer.

¡Faldas!... \ Mal con ellas, \ y peor sin ellas.

La mujer es como el melón: \ si bueno, no hay cosa mejor; \ si malo, no la hay peor.

La mujer y la sangría, \ a veces matan y a veces dan la vida.

Las mujeres, donde están, sobran; \ y donde no están, hacen falta.

Mal con las faldas, \ y peor sin las faldas.

Ni con ellas, \ ni sin ellas.

Ni con ellas, ni sin ellas; \ ni soltallas, ni tencillas.

Ni con malas, \ ni sin malas.

Quien tiene mujer, \ tiene mucho mal y mucho bien.

Sin mujeres, \ ni pesares ni placeres.

Vid. VII: 2.5

Vid. X: 2

2.- Desprecio

A ferias y fiestas, \ con mulas y mujeres ajenas.

A la mujer, empregarla y besarla; \ y lo demás, hasta que para.
 A la mujer y en la carta, \ lo que dirías en plaza.
 A más no poder, \ acuéstase Pedro con su mujer.
 A más no poder, \ acuéstome con mi mujer.
 A mengua de moza, \ buena es Aldonza.
 A quien Dios quiere bien, \ se le muere joven la mujer; \ y a quien mal, \ le dura una eternidad.
 A quien Dios quiere, \ la mujer se le muere.
 A quien Dios quiere para rico, \ se le muere la mujer, \ y le pare el borrico.
 A quien yo bien quiera, \ la mujer se le muera.
 A tu abuela \ con esa pajueta.
 A un gran santo, \ rézale tanto y más cuanto; \ pero a una santa, \ con media avemaría le basta.
 A un toro por delante y a una mula por detrás, \ que los guarde Barrabás.
 Acomódomo yo; \ y la huéspeda, \ siquiera para, siquiera no.
 Agua coge con red, \ el que confía en palabra de mujer.
 Ahí te entrego esa mujer; \ trátala como mula de alquiler.
 Al caso repentino, \ el consejo de la mujer; \ y al de pensado, \ el del más barbado.
 Al hombre que tiene carreta y mujer, \ nunca le falta que hacer.
 Al médico, \ menos le dan qué hacer, \ diez hombres que una mujer.
 Al molino y a la mujer, \ andar sobre él.
 Al que yo bien quiera, \ la mujer se le muera: \ la mala, que no la buena.
 Allá darás, rayo, \ en casa de Ana Díaz.
 Anda, moza, anda, \ de Burgos a Aranda; \ que de Aranda a Extremadura, \ yo te llevaré en mi mula.
 Antes que Dios se hiciese hombre, \ el diablo se había hecho mujer.
 Apaciente yo mi mula, y cene yo; \ y la huéspeda, siquiera para, siquiera no.
 Bendita sea la puerta \ por donde sale la mujer muerta.
 "Bien haya la higuera, \ que tal fruto lleva". \ Y era su mujer, \ que pendía ahorcada de ella.
 Buena mula, buena cabra y buena hembra, \ tres malas bestias.
 Cabello largo, \ el meollo corto.
 Cabello largo, \ meollo corto.
 Cabello < luengo > eluengo, \ meollo corto.
 Cabello luengo, \ y corto el seso.
 Cabello luengo, \ y poco seso.
 Cada hombre lleva un loco dentro, \ y cada mujer, un ciento.
 Canta el gallo, responde el capón; \ iguay de la casa donde no hay varón!
 Cinta, mujer y cama \ fácilmente se hallan.
 Colchón de picho.
 Con la niebla, \ no ve el ruia lo que lleva.
 < Constanza > Costanza, \ ni ésa se cría, \ ni otra nazca.

Contra mujer, juicio ni abad, \ esfuerzo su has de mostrar.
 Cuando la mujer llorare, \ su se la < le > ha de tener más duelo \ que a un ganso que anda descalzo \ en el agua por el mes de enero.
 Cuando la mujer llorare, no se la < le > ha de tener más duelo \ que a un ganso que anda en el agua en el mes de enero.
 Cuando nace hija, \ lloran las paredes de la casa.
 Cuando tocan a sacramentar a hombre, \ mal aire corre, \ pero si tocan a mujer, \ dejarlo correr.
 Cuatro cosas ha de tener \ la que tomare por mujer: \ quejarse de algo, mentir sin pensar, \ ir adonde quiera y llorar sin porqué.
 Cuchillo de mujeres, \ corta si quieres.
 Dame pega sin mancha, \ darte he moza sin tacha.
 Dame pega sin mancha \ y darte he moza sin tacha.
 Dámela limpia y delgada, \ que sucia y gorda ella se volverá.
 De cien hombres, uno; \ de mil mujeres, ninguna.
 De ensalada y de casada, \ dos bocados y dejaila < dejarla > .
 De la casada y la ensalada, \ dos sopas y dejaila.
 De mujer, \ cree lo que vieres, \ y de lo que vieres, \ la mitad y menos.
 De mujer desganada, \ no se te dé nada; \ es que comió tanto, \ que está empachada.
 De mujer, no creas \ ni aun la mitad de lo que veas.
 De mujer que mucho llora, \ no fies gran cosa; \ y de la que no llora en su vida, \ menos todavía.
 De noche, a la vela, \ la burra parece doncella.
 De quince, codorniz; \ de veinte, perdiz; \ de treinta, vaca, \ y de cuarenta, caca.
 De quince, codorniz; \ de veinte, perdiz; \ de treinta, vaca, \ y de cuarenta, piltraca.
 De quince, codorniz; \ de veinte, perdiz; \ de treinta, vaca, \ y de cuarenta, urraca.
 Del tiempo y de las mujeres, \ lo que vieres.
 Desaprovechado, \ como hilado de tocas.
 Después de dos horas de escuchar, \ dijo el cura: \ "¿Hay más putas que confesar?".
 < Desvanecedos > Desvanecedvos, Rosa, \ que no hay quien vos < os > oiga.
 Dichosa la puerta \ por do sale la hija muerta.
 Diez mujeres, \ cien pareceres.
 Diez mujeres en un estrado, \ fuego granado.
 Dios, \ que, como Dios, pudo escoger, \ quiso hacerse hombre, y no mujer.
 Dios, \ que es el non plus ultra del saber, \ se hizo hombre, y no mujer.
 Dios se hizo hombre, \ y no mujer.
 ¿Divulgada una patraña quieres ver? \ Cuéntala en secreto a una mujer.
 Dolor de mujer muerta \ dura hasta la puerta.
 Dolor de mujer muerta \ llega hasta la puerta.
 Dolor por mujer muerta \ dura hasta la puerta.
 Dolor por mujer muerta \ llega hasta la puerta.

Doncella, \ como los agujeros de su gorguera.

¿Doncella? \ De su señora lo será ella.

Donde mujeres andan, \ no faltarán embustes ni trapazas.

Dos días buenos las mujeres dan: \ el que al tálamo vienen, \ y el que a la tumba se van.

Duelos tienes quien os tiene, \ señoras mujeres.

(El) Cabello largo, \ el meollo corto.

El casamigo mayor que el hombre tiene \ es la mujer propia.

El bigo que < rueda > roda, \ para mi señora; \ el que se está quedo, \ para mí lo quiero.

El hombre de saber \ nunca dijo su secreto a mujer.

El hombre discreto \ no revela a mujer su secreto.

El hombre es para ganarlo; \ y la mujer, para gastarlo.

El llanto de la mujer muerta \ no llega más de hasta la puerta.

El mal entró en el mundo por la mujer.

El mejor linaje, \ el que tiene menos mujeres.

El meollo de la mujer es poco, \ el que lo toma es loco.

El pan de la que mal quieras, \ en rocas lo veas.

El pan de la que mal quieras, \ en tortas lo veas.

El que ha tenido una mujer, \ merece una corona de paciencia; \ el que ha tenido dos, \ la merece de simpleza.

El que inventó eso de los ganaciales, \ o fue una mujer, o no estaba en sus casales.

En cojera de perro y en lágrimas de mujer, \ no hay que creer.

En cojera de perro y en llanto de mujer, \ no hay que creer.

En cojera de perro y lágrimas de mujer, \ no hay que creer.

En escopeta ni en mujer, \ cofianza no debes poner.

En la cara, mucho engrudo; \ y en el pelo, mucho piojo rabudo.

En nombre de Dios, \ quien mala mujer tiene, \ mátesela Dios.

En palabras de mujer, \ nadie fe debe poner.

En pleito de faldas, \ a su hora, volver las espaldas.

En sol de invierno, cojera de perro y lágrimas de mujer, \ no hay que creer.

En sudor de caballo, juramento de hombre y llanto de mujer, \ no hay que creer.

En tiempo de feria, \ con quien vengo vengo, \ puta de mierda.

Entre el sí y el no de la mujer, \ no cabe la punta de un alfiler.

Entre el sí y el no de una mujer, \ no pondría yo ni la punta de un alfiler.

Es < mucho negro > mucho negro \ tomar mujer sabia < sabia > .

Este que roda, \ para mi señora; \ éste que se está quedo, \ para mí lo quiero.

Febrero y las mujeres, \ tienen en un día diez pareceres.

Gallo que no canta, \ gallina se vuelve.

Gatos y mujeres, en la casa; \ hombres y perros, en la plaza.

Gozallas, sacudillas y dejallas.

Gran portento \ el del noble de largo abolengo: \ descender de cien mujeres \ que ninguna faltó a sus deberes.

Hacer el mismo caso de una persona \ que de la tía Grijalba.

Hasta la bucca, \ no hay ninguna bucca.

Hay quien mea a la pared \ y, más que hombre, es mujer.

Hembra tras de varón, \ quemu como tizón.

Hermosa, \ como gata legañosa.

Hermosura de hembra, \ riqueza buera.

Hija de puta, \ peor que puta.

Hija de puta y mal viagre, \ sabe a la madre.

Hija en casa, \ papona y haragana.

< Hija > Fija en casa, \ papona y haragana.

Hija, hijuela, \ ¿cuándo te ha de sacar la muela?

Hija muerta, \ mejor que hijo.

Hija primera, \ ni nazca ni muera.

Hijo de puta. \ Tu madre, cañuta.

Hijo de puta. \ Tu madre vende fruta.

Hombre poco discreto \ es el que a su mujer dice su secreto.

Hombres de muchos pareceres, \ más que hombres, son mujeres.

Hombres hay tan para enaguas, \ que se ahogan en un dedal de agua.

Hombres poco hombres, \ ni me los nombres.

Huertas, molinos y mujeres, \ uso continuo requieran.

Huerto, mujer y molino \ quieren uso de continuo.

La buena mujer, \ pestañas de orégano.

La burra y la mujer, \ apaleada quiere ser.

La casada y la ensaiada, \ dos bocados y dejalla.

La hierba mala, presto crece; \ como la mujer, que presto embaroece.

La hija me llevéis, \ y no me templéis.

La mejor, \ asadita y con limón.

La memoria, \ como buena hembra, \ suele ser infiel.

La memoria, como es hembra, \ no hay que fiar mucho de ella.

La memoria, como mujer, \ suele ser infiel.

La mujer bailando, \ el hombre llorando.

La mujer cieque, \ mas no discierne.

La mujer, \ cuando sola piensa, \ malpiensa.

La mujer da dos días buenos: \ el de su boda y el de su entierro.

La mujer de más ciencia \ sólo es apta para gobernar doce gallinas y un gallo.

La mujer, \ en la iglesia, santa; \ ángel, en la calle; \ buho, en la ventana; \ en el campo, cabra; \ y en su casa, urraca.

La mujer \ es animal imperfecto.

La mujer es animal \ que gusta del castigo.

La mujer \ es bicho malo de conocer; \ y si mejor lo quiero declarar, \ más malo es de aguantar.

La mujer \ es el naufragio del marido.

La mujer es la salud \ y la calamidad de la casa.

La mujer \ es un mal necesario.

La mujer, estando sola, \ no piensa en buenas cosas.

La mujer, la viña y el potro, \ que lo cría uno y lo disfrute otro.

La mujer más avisada, \ o sabe poco o nada.

La mujer más avisada, \ o sabe poco o nada.

La mujer no entiende de cuentas, \ y la única que hace, la yerra.

La mujer no entiende de cuentas, \ y la única que hace, \ por lo regular, la yerra.

La mujer parida \ huele a podrida.

La mujer, \ por la noche \ y en la alcoba.

La mujer propia y la olla, \ cuando faltan son buenas.

La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar cosa buena.

La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar en cosa buena.

La mujer que corre, \ seguida quiere ser.

La mujer que más sabe, \ sólo sirve para gobernar doce gallinas y un gallo.

La mujer, \ si es hermosa, te la pegará; \ si es fea, te cansará; \ si pobre, te arruinará; \ y si rica, te gobernará.

La mujer, \ si es hermosa, te la pegará; \ si fea, te cansará; \ si pobre, te arruinará; \ y si rica, te gobernará.

La mujer, \ si es pobre, es una jeringa; \ si es rica, una ayuda; \ y de todas las maneras, una lavativa.

La mujer tiene largo el cabello \ y corto el entendimiento.

La mujer \ tiene más dobleces que un pastel.

La mujer trocó el seso \ por el cabello.

La mujer y el boticario, \ cojos entrambos.

La mujer y la loba, \ de lo más feo se enamoran.

La mula falsa y el hideputa, \ cada día hacen una.

La primera, escoba; \ y la segunda, señora.

La primera mujer es cagosa; \ la segunda, señora.

La primera mujer es escoba; \ la segunda, señora.

La primera mujer, escoba; \ y la segunda, señora.

La que de treinta no tiene novio, \ tiene un humor como un demonio.

La que tiene el marido bueno, \ no tiene seguro el cielo.

La que va de visita a tu casa, \ va a oler lo que en ella pasa.

La que va enseñando el seno, \ está graduada a claustro pleno.
 La tierra de mi señora, \ que al sembrar se ríe, \ y al coger, llora.
 La vieja que de amores muere, \ Barrabás que la lleve lleve.
 Lágrimas de mujer y cojera de perro, \ no las creo.
 Lágrimas de mujer, \ lo que no quieren no alcanzan, \ y acaban.
 Lágrimas de mujeres, \ para los ruines jueces.
 Largo el cabello \ y corto el seso.
 Largo el pelo y corto el seso; \ por las mujeres va eso.
 Las bromas y la mujer, \ cuando sean menester.
 Las cartas y las mujeres \ se van con quien quieren.
 Las enaguas \ no hacen a la mujer.
 Las habilidades de la mujer: \ llorar sin porqué, \ mentir sin pensar, \ y, cuando quiere, mear.
 Las morjas, \ por hablar, rezan.
 Las mujeres corren delante de los ratones \ y detrás de los hombres.
 Las mujeres, donde están, sobran; \ y donde no están, hacen falta.
 Las mujeres nunca son como los hombres, \ sino mejores o peores.
 Las mujeres, \ o bobas o locas; \ cuerdas, pocas.
 Las mujeres \ se agarran a lo peor.
 Las mujeres serán buenas, \ cuando poden en Camarena.
 Las mujeres, \ siempre eligen lo peor.
 Las mujeres, \ siempre escogen lo peor.
 Las mujeres sólo tienen talento \ para cazar las pulgas al tiento.
 Las mujeres son como la liga: \ buenas de pegar y malas de desasir.
 Las mujeres son, \ y yerran.
 Las palabras son hembras; \ los hechos, varones.
 Las tres primeras hijas así se nombran: \ doña Venga, doña Basta y doña Sobra.
 Libros y mujeres, \ mal se avienen.
 Linaje sin ladrón y sin pura, \ no lo hubo nunca.
 Linaje varias veces pasado por mujer, \ ¿no habrá dado al través?
 Llámala < le > mentecata, \ pero llámala guapa.
 Llámala < le > puta, aunque no lo sea; \ pero no vieja ni fea.
 Llámame puta mostrenca; \ pe. ~ no me llamen vieja.
 Llámame puta, pero no vieja, / pues me falta mucho para los cuarenta.
 Llanto de mujer, \ engaño es.
 Llanto de mujer muerta, \ dura hasta la puerta.
 Llevar mala noche, \ y al cabo parir hija.
 Llevar mala noche, \ y parir hembra.
 Llevar mala noche, \ y parir hija.

Llevar mala noche, \ y parir < hija > fija.
 Llevar mala noche, \ < y > e parir < hija > fija.
 Llevar mala noche, \ y parir hija hembra.
 Lloro de hembra, \ no te mueva; \ que lloro y risa, \ presto lo engendra.
 Lloro de hembra, \ no te mueva; \ que risa y lloro, \ presto lo tiene toco.
 Lo que el hombre con sudor gana, \ la mujer con risa lo gasta.
 Los del novio, al cillero < 'despena' >; \ los de la novia, al gallinero.
 Los del novio son lo que son, \ que los de la novia no son nada.
 Los enemigos de la bolsa son tres: \ vino, tabaco y mujer.
 Los enemigos del casado son tres: \ moda, modista y mujer.
 Los enemigos del cuerpo son tres: \ saastre, casero y mujer.
 Los enemigos del hombre son tres: \ espuerta, alcuza y mujer.
 Los enemigos del hombre son tres: \ la mujer, la casa \ y la espuerta de la plaza.
 Los enemigos del hombre son tres: \ tabaco, vino y mujer.
 Los hombres más culinosa, \ algo tienen de femeninos.
 Los hombres tienen la hermosura en su calidad; \ y las mujeres, la calidad en su hermosura.
 Los hombres tienen medida; \ las mujeres, no ninguna.
 Los libros del marido, \ por la mujer son aborrecidos.
 Mal parto, \ < e > y hija en cabo.
 Mal por mal, \ más vale una monja que una seglar.
 Mala mercadería es mujeres.
 Mala noche, \ e hija en casa.
 Mala noche, \ y parir hembra.
 Mala noche, \ y parir hija.
 Maldición de puta vieja, \ por do sale, ahí se entra.
 Maldición de vieja loca, \ en la lista de la toca.
 Maldiciones de puta vieja \ no caen sino en ella misma.
 Maldiciones de putas viejas \ no comprenden mis orejas y madejas.
 Maldiciones de putas viejas \ no pasan de las tejas.
 Maldiciones de putas viejas, \ oraciones son de salud.
 Manda San Roque, \ que a las mujeres no se las toque; \ y explica su hermano, \ que no se las toque con la mano.
 Manos de dama, \ no sirven para nada; \ manos de oficial, \ valen un caudal.
 Más hace el gallo callando \ que la gallina cacareando.
 Más parece mujer que hombre, \ el que se aña por cosas menores.
 Más tarda el hombre en decirlo \ que la mujer en consentirlo.
 Más vale dar un buen beso a la bota, \ que diez a las mozas.
 Más vale el hijo en la horca \ que la hija en la boda.

Más vale estarse un año sin mujer \ que dos días sin comer.
Más vale hombre sin fortuna \ que fortuna sin hombre: \ el uno, la ganará; \ la otra se perderá.
Más vale que digan en el barrio: \ "Sal acá, puta", que "Sal acá, bellaco".
Más vale tumbo de olla \ que abrazo de moma.
Más vale un hombre de paja \ que una mujer de plata.
Más vale viña heredada \ que mujer con dote y galas.
Más vale vuelco de olla \ que abrazo de moza.
Matrimonio de buena fortuna, \ siete varones y hembra sólo una.
Melindres de mujer fea, \ ningún cristiano los vea.
Mercancía engañosa: \ vino, caballo y esposa.
Mi hijo vendrá barbado, \ mas no parido ni preñado.
Mi mujer ha malparido; \ trabajo perdido.
Mientras Dios diere mujeres, \ conviene que haya paciencia.
Mientras el rico enviuda, \ al pobre se le muere la mula.
Mientras haya sayas, \ habrá confesionarios.
¡Milagro patente, \ que una vieja, sin caer al río, \ pasó por el puente!
Muchas hay muy buenas mujeres; \ es verdad, las que están enterradas.
Muchas hijas y malas vecinas y viejas viñas, \ destruyen la casa.
Muchigua <'aumenta' > mujeres, \ muchigua malfechorías.
Mucho pelo, \ poco cerebro.
Mudar la condición de una mujer y quite: las cruces en un pejar, \ cosas son que van a la par.
Mujer bondadosa, \ cabeza dudosa.
Mujer buena, \ la que está so la tierra.
Mujer buena, \ mosca blanca.
Mujer buena y segura, \ búscala en la sepultura.
Mujer callada, \ avis rara.
Mujer callantriz, \ ya lo ha hecho cuando io jiz < dice > .
Mujer con acierto, \ una entre ciento.
Mujer doliente, \ mujer para siempre.
Mujer enferma, \ mujer eterna.
Mujer hermosa, rica, sabia o de linaje, \ es incomportable.
Mujer, lumbre y cazuela, \ en todas partes se encuentran.
Mujer mal criada, \ guitarra mal templada.
Mujer muerta y olla quebrada \ se sienten poco o nada.
Mujer que a sus solas piensa, \ mal piensa.
Mujer que no come a la mesa, \ ha comido fuera de ella.
Mujer, vieja o moza, \ de buen o mal parecer, \ todo es mujer.
¿Mujer y cuerda? \ Cuando de ella cuelga.

Mujeres, casar, casar; \ que no tenéis más prebenda \ que aspirar.
 Mujeres, perros y gatos, \ tienen pulgas todo el año.
 Mujeres sin pulgas, \ pocas o ninguna.
 Mujeres y aves, \ todas poner saben; \ éstas ponen huevos, \ y aquéllas ponen cuernos.
 Mujeres y libros, \ siempre mal avenidos.
 Mujeres y querellas, \ huye de ellas.
 Mala del diablo.
 Naufrago que vuelve a embarcar y viudo que reiacide, \ castigo piden.
 Nazca mi hijo varón, \ aunque sea ladrón.
 Ni en la mujer confiar, \ ni en las olas del mar.
 Ni por varón, mejor; \ ni por hembra, peor.
 Ni tan corto < corto > como Hursi, \ ni tan largo como Simantob.
 Niños y mujeres \ dan más disgustos que placeres.
 No carguemos de mujeres \ como de frascos los franceses.
 No es buen carguío \ el de mujeres.
 No hay cosa más fría \ que nariz de perro y culo de mujer.
 No hay cosa más liviana \ que la mujer.
 No hay cosa que más hermosa parezca al hombre \ que hombre.
 No hay más de una mujer buena, \ ni más de un hombre malo.
 No hay más que dos mujeres buenas en el mundo: \ la una se ha perdido y la otra hay que encontrarla.
 No hay mejor cuchillada \ que a la mujer y al fraile dada.
 No hay mujer, ni espada, \ ni caballo, ni mula sin tacha.
 No hay mujer sin pulgas.
 No hay mujer vieja \ de la cinta abajo.
 No hay perdición en el mundo \ que por mujeres no venga.
 No hay pureza \ que dure a una vuelta de cabeza.
 No hay saeta \ que no se arroje sobre < ella > eya.
 No hay veinte años feos, \ ni cuarenta hermosos.
 Nobleza por veinte mujeres alquitararía, \ gran milagro será que no haya sufrido trampa.
 Noche mala, \ hija a la mañana.
 Noche mala, \ < e / > y hija a la mañana.
 < Nosotros > Nos éramos, compañuela, \ y parió nuestra abuela.
 Nunca hombre sabio y discreto \ revele a mujer su secreto.
 O son douas, \ o cargas de repollos.
 ¡Oh, suerte injusta! \ Al rico se le muere la mujer; \ y al pobre, la burra.
 Oye los consejos la vieja \ como el gotear de las tejas.
 Paga de tocas, \ paga de pocas que no sean locas.
 Palabra de mujer \ no vale un alfiler.

Palabras de mujer, \ no se han de creer.
 Para hacer fortuna, \ la mujer más desayuda que ayuda.
 Para librar a de faldas, \ no hay cosa como volver las espaldas.
 Para mujer, juicio ni abad, \ no debe hombre mostrar rostro ni esfuerzo.
 Para mujer, juicio < ni > ni abad, \ < no > non debe hombre mostrar rostro ni esfuerzo.
 Para mujer, juicio y abad, \ no debe hombre mostrar rostro ni esfuerzo.
 Para que ande de compras la mujer, \ el marido echa el ojo a lo que ha de vender.
 Parto largo, \ hija al cabo.
 Parto largo y parto malo, \ < e > y hija al cabo.
 Parto malo, \ < e > y hija al cabo.
 Parto malo, \ < e > y hija en cabo.
 Pedro del Cadáver, \ siente mozas en cada lugar.
 Pena de mujer muerta \ dura hasta la puerta.
 Perros y mujeres, \ mean ellos y lloran ellas siempre que quieren.
 Persona que gasta faldas \ no tiene espaldas.
 Por do ut facias, \ lograrás de las mujeres la que quieras, \ y aún te darán las gracias.
 Por el caballo viene al potro la nobleza, \ no por la yegua.
 Por la mujer, \ entró el mal en el mundo.
 ¿Por qué espavientos hacer, \ cuando sale puta una mujer? \ Todos los días se suele ver.
 Por una vieja que murió, \ todo el año pestilencia.
 Porque mal murió una vieja, \ tres años de pestilencia.
 Preguntó el cura al sacristán: \ "¿Hay más putas que confesiones?".
 Puta de todo trance, \ alcatara a la fin.
 ¡Qué mayor ventura, qué mayor placer, \ que morirse una mujer!
 ¿Qué mayor ventura, qué mayor placer, \ que parir la yegua y morirse la mujer?
 ¿Qué mejor amigo \ que un pipote de buca vino? \ ¿Qué mejor amada \ que una robusta lunada?
 Que se lo cuente a su abuela.
 ¿Qué tenemos, hijo o hija? \ Mejor, señor, hija muerta.
 Quedarse aderezada y sin novio.
 Quedarse como la novia de Rota, \ aderezada y sin novio.
 Quedarse como la novia de Rota, \ compuesta y sin novio.
 Quedarse compuesta y sin novio.
 Quejarse de algo, mentir sin pensar, ir donde quiere y llorar sin porqué, \ son las cuatro virtudes de la mujer.
 ¿Querellas? \ ¡Fuego en ellas!
 ¿Quién alaba a la novia? \ Su madre, la tiñosa.
 ¿Quién alaba su < hija > fija la tiñosa? \ Su madre la mocosa.
 Quien busca mujer, \ busca ruido y desplacer.

Quien ha tetas en el seno, \ no diga del hado ajeno.
 Quien balló mujer sin tacha, \ haga una cruz en el agua.
 Quien me ve, me goza; \ quien me tiene, me < llora > yora.
 Quien mujer busca, \ ruido quiere.
 Quien mujer no tiene, \ mil males no siente.
 Quien mujer se anda a buscar, \ enemigo es de su paz.
 Quien mujer tiene, \ tiene más de lo que le conviene.
 Quien no quiera tener disgustos con su mujer, \ cuando hable ella, calle él.
 Quien no tenga que hacer, \ métase en pleito o tome mujer.
 Quien no tiene más remedio, \ con su mujer se acuesta.
 Quien no tiene otra cosa, \ con su mujer se acuesta.
 Quien no tuviere que hacer, \ arme navío o tome mujer.
 Quien pierde una mujer buena, \ no sabe lo que gana.
 Quien quiere tener placer, \ déla < le > de palos a su mujer.
 Quien sirve a hombre mozo, a mujer, o al común, \ no sirve a ninguna.
 Quien tiene mujer, \ tiene más de lo que ha menester.
 Quien tiene tetas en seno, \ no diga de hado ajeno.
 Quien tiene tetas en seno, \ no diga del hado ajeno.
 ¿Quieres que te < lllore > yore? \ < Déjala > Déchala pobre.
 Quijadas sin barbas \ no merecen ser honradas.
 Recipes de médicos, opiniones de abogados, \ sandeces de mujeres y etcéteras de escribanos, \ son
 cuatro cosas que doy al diablo.
 Reniego de ganado \ que querría no ser guardado.
 Rica, hermosa y de buen seso, \ bocadito sin hueso; \ pero, ¿dónde está eso?
 Ruin sea quien por una mujer pelea, \ estando el mundo lleno de ellas.
 Sentimiento de mujer muerta \ dura hasta la puerta.
 < Señora > Señora mestre, la queru bien. \ No es an eye, sino al di dies.
 Ser ciento y la madre.
 Ser cuento de viejas.
 Si de mujer quieres cambiar, \ lleva la tuya al Ampurdán.
 Si la fortuna es mujer, \ cómo mudable no ha de ser?
 Si quieres dar de palos a tu mujer, \ pídele < le > al sol de beber.
 Si una es buena, es por ventura; \ y si es mala, es de natura.
 Siete vidas tiene el gato, \ y la mujer tres o cuatro.
 Sin mujeres, \ ni pesares ni placeres.
 Sin mujeres y sin viento, \ tendríamos meros tormentos.
 Toda mujer es casta, \ si no fuese recuestada.
 Todo hombre tiene un pero; \ y toda mujer, un ciento.

Tres ducados dan por el co[ño] de nuestra ama, \ y cuatro por la lana.
 Tres ducados dan por lo de nuestra ama, \ y cuatro por la lana.
 Tres eran las hijas de Andrés, \ y putas las tres.
 Tres mujeres y tres chiquillos, \ una oila de grillos.
 Tuerta o derecha, \ para todos es b[uch]a.
 Un hombre de diez maravedís \ vale más que una mujer de diez mil.
 Un hombre de plomo \ vale más que una mujer de oro.
 Una basta, \ y ésa, \ para casta.
 Una buena cabra y una buena mula y una buena mujer, \ son muy malas bestias todas tres.
 Una buena mujer, una buena cabra y una buena mula, \ son tres malas cucas.
 Una buena mula, una buena cabra y una buena mujer, \ son tres malas bestias.
 Una fue entre tantas \ la limpia y pura.
 Una fue la que no erró.
 Una fue la que no erró, \ y ésa al ciclo se subió.
 Una < hija > fija, \ una < maravilla > maraviya; \ dos, \ con sabor; \ tres, \ malo es; \ cuatro hijas y una madre, \ mala < vejez > viejés para el padre.
 Una mujer no calla \ más que lo que no sabe.
 Una mujer y un calendario \ sólo sirven para un año.
 Una mujer y un calendario \ sólo valen para un año.
 Unas mujeres son bobas, \ otras alocá[da]s, \ y ambas cosas las demás.
 Veinte años de puta y dos de beata, \ y cántala santa.
 Vieja sin dientes, \ ni para bollos.
 Vieja y fea, \ el demonio que la vea.
 ¿Virgen la buscas de cuerpo y alma? \ Pídele a un pintor, y la tendrás pintada.
 Viuda y mula buena, \ gorda y andariega.
 Viudas, casadas y doncellas, \ ¡buenas son todas ellas!
 Viudas, casadas y doncellas, \ ¡fuego en todas ellas!
 Viva yo y mi mesa, \ y váyase mi Teresa.
 Y lo demás \ es Juana y Manuela.
 "¡Ya parió Catana!" \ Y parió hembra.

 A la fea, \ su mejor guarda es que lo sea.
 A la mujer barbuda, \ de lejos me la saluda < salúdame! > .
 A la mujer barbuda, \ de lejos me la saluda, \ con dos piedras, que no con una.
 A la mujer barbuda, \ de lejos me la saluda, \ con tres piedras, que no con una.
 A la mujer barbuda o muy velluda, \ el diablo la sacuda.
 A quien tiene mala mujer, \ ningún bien le puede venir, \ si no es que sea \ que ella se muera.
 Allá darás rayo, \ en casa de Ana García.

Allá duría, rayo, \ en caso de Ana Gómez.

"¡Así Dios me saque de esta vida!", \ juramento es de mancebía.

¡Atrás, \ que la novia es tuerca!

Constanza, \ ni ésa se cría, \ ni otra nazca.

Constanza, \ ni se cría \ ni otra nazca.

Cuanto más la fea se arrea, \ tanto es más fea.

Cuanto más la fea se compone, \ tanto es más deforme.

De noche \ no hay mujer fea.

Debajo de la manta, \ ni la hermosa asombra \ ni la fea espanta.

Debajo de la manta, \ tal es la negra como la blanca.

Debajo de la manta, \ tanto vale la negra como la blanca.

Debajo de la manta, \ tanto vale la prieta como la blanca.

Déjalo, déjalo que sea chata, \ que así y todo, las pulgas me mata.

El pan de la boba, \ el horno lo adoba.

El que tiene la mujer fea, \ no sé cómo se recrea.

¿Fantasía tiene la negra, \ con tanta jeta?

Fantasía tiene la negra, \ y es muy fea.

Fealdad es castidad, \ no para la fea, \ sino para los demás.

La negra, con el frío, \ no vale un higo; \ la blanca, con helada, \ no vale nada.

La negra, con frío, \ no vale un higo; \ la blanca, \ ni higo ni pasa.

Quien no tiene mujer hermosa, \ bésala tiñosa.

De Antequera, \ ni mujer ni montera; \ y si algo ha de ser, \ más vale montera que mujer.

De Jaén, \ ni burra ni mujer; \ y en caso de duda, \ deja la mujer y tráete la burra.

En Abenójar, \ la que no es puta, es coja.

En Adra, \ la que no es puta, ladra.

En Albaterra, \ la que no es tuerca, es ciega.

En Santa Olalla, \ la que lo es, lo calle; \ y en todas partes, \ siguen las mismas artes.

En Valencia, \ el aire es fuego; \ la tierra es agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.

En Valencia, \ la carne es hierba; \ la hierba, agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.

En Valencia, \ la carne es pescado; \ el pescado, verdura; \ la verdura, agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.

La novia de Paradas, \ sin novio y aderezada.

Pasiega de Pas, \ con el cuévano atrás; \ si no la has hecho, ya la harás.

Vale más ser burra de Ortigosa \ que mujer de Nieva.

Vid. V: 17.2

Vid. VIII: 1.1.1

3.- El status de la mujer

3.1.- Status inferior

A abadesa de poca edad, \ visjo abad.

A barba muerta, \ poca vergüenza.

A cambio de comer, \ muchos toman mujer.

A Castilla fue, \ de Castilla volvió, \ barranco saltó, \ garrancho le entró; \ tal cual está, \ tal te la doy.

A la buena, en su rincón, \ no le falta demandador.

A la fea, \ su mejor guarda es que lo sea.

A la gata mansa, \ ponle retranca.

A la hija mala, \ dale dinero y cácala.

A la más cuerda, menos cuerda, \ porque es más fácil que se pierda.

A la mujer buena, \ poco freno le basta, \ y si mucho a la mala.

A la mujer casada, \ no le des de la barba.

A la mujer, \ el hombre la ha de hacer.

A la mujer mala, \ poco aprovecha guardarla.

A la mujer mala, \ poco aprovecha la guarda.

A la mujer mala, \ poco aprovecha la guarda, \ aunque la traigas en la manga.

A la mujer mala, \ poco < le > la aprovecha guarda.

A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga.

A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga; \ pero no tanto \ que no se le vea el fin.

A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga; \ pero no tanto \ que se pierda de vista.

A la mujer y a la cabra, \ la cuerda larga.

A la mujer y a la cabra, \ la sogá, ni corta ni larga: \ si tan corta \ que se rompa, \ ni tan larga \ que se pierda la mujer / la cabra.

A la mujer y a la cabra, \ sogá largá.

A la mujer y a la cabra, \ sogá largá \ pero no tan larga, \ que se pierdan la mujer y la cabra.

A la mujer y a la cabra, \ tierra larga.

A la mujer y a la oveja, \ temprano la encierra < enciérrela > .

A la mujer y a la suegra, \ cuerda.

A la mujer y a la vela, \ túércele el cuello si la quieres buena.

A la mujer y al caballo, \ quebrarles la querencia.

A la mujer y al perro, \ el pan en una mano, \ y el palo en la otra.

A la pared mea \ quien te amasaré.
 A la que quiere ser mala, \ poco aprovecha guardarla.
 A la sierra, \ ni ducha ni cigüeña.
 A la sierra se sube la buena mujer.
 A las diez, \ deja la calle para quien es.
 A las diez, \ dormida estés.
 A las doncellas, aire, aire; \ pero que no las toque nadie.
 A mujer brava, \ sogá larga.
 A mujer lozana, \ sogá larga.
 A su tiempo, tu hija casa; \ que no será fácil si se pasa.
 A tu hija la más lista, \ no la pierdas de vista.
 A tu hija muda, \ véasla viuda.
 A tu mujer, no la alabes; \ lo que vale, tú lo sabes.
 A un gran santo, \ rézale tanto y más cuanto; \ pero a una santa, \ con media avemaría le basta.
 A un palo puesto de punta y a una mujer de espalda, \ échale carga.
 Afortunado en cartas, \ desgraciado en faldas.
 Al caballo has de mirar, \ que a la yegua no has de catar.
 Al casar, \ la mujer lleve que cenar.
 Al casar, \ lleve el hombre que comer, \ y la mujer que cenar.
 Al gato goloso y a la moza ventanera, \ tapallos la gatera.
 Al marido, sírvele como a señor, \ y guárdate de él como de un traidor.
 Al molino y a la mujer, \ andar sobre él.
 Al niño y a la rueca, \ sólo di lo que quieras que sepa.
 Al plano de la Violada, \ cuál con horca, cuál con pala.
 Al que tiene mujer hermosa o castillo en frontera, \ nunca le falta guerra.
 Al que tiene mujer hermosa, \ o castillo en frontera, \ o viña en carrera, \ nunca le falta guerra.
 Al que tiene mujer hermosa o viña en carretera, \ nunca le falta guerra.
 Al sapo, darle tierra; \ y al hombre, hembra.
 Al tibur, nunca le falta qué jugar, \ y al putaño, qué gastar.
 Albarcas, borona y mujer, \ cerca de casa estén bien.
 Algodón cogió; \ cual la hallares, \ tal te la do[y].
 Álvaro, ¿qué queréis agora? \ Quiero merendar, miña dona.
 Antes que Dios se hiciese hombre, \ el diablo se había hecho mujer.
 Aquella es buena y honrada, \ que está en casa sepultada.
 Arreboles en Castilla, \ viejas a la cocina.
 Asno, mujer y nuez, \ a golpes dan su fruto.
 Asnos y mujeres, \ por la fuerza entienden.
 Baja un escalón para casarte, \ y súbelo para amancebarte.

Baja, novia, la cabeza, \ si entrar quieres en la iglesia.
 < Baja > Abacha un escalón, \ toma mujer; \ sabe un escalón, \ toma haber.
 < Bajé escalón > Abasé incalón, \ tomé mujer; \ < subí > asubí (survé) incalón, \ tomé haber.
 Baldón de señor ai de marido, \ nunca zaherido < zaherto > .
 Baldón de señor y de marido, \ nunca es zaherido.
 Baldón de señor y de marido, \ nunca zaherido < zaherto > .
 Barba pone mesa; \ que no brazo ai piernas.
 Barba pone mesa, \ que non pierna t(i)esa.
 Barrer la puerta y celar al marido, \ trabajo perdido.
 Belleza y riqueza \ requieren guardián.
 Bien está la puerta cerrada \ y el ama dentro de casa.
 Bien haya el guijón, \ que me tornó a mi honor.
 Bien haya la berraza, \ que me llevó para mi casa.
 Bien haya la rabaza, \ que me volvió para mi casa.
 Bien o mal, \ casarao han; \ mal o bica, \ no sé con quién.
 Bica parece y bien están, \ e' asno en la cuadra \ y la mujer en el hogar.
 Bien sé qué me tengo \ en mi hija Marihuela.
 Boca con rodilla, \ y en el rincón con la almohadilla.
 Boca con rodilla, \ y en la mano la almohadilla.
 Bolsa, mujer y espada, \ no quiere andar prestada.
 Borracheras, pendencias y amores, \ cosas son de hombres; \ chismes, lloros y preñeces, \ cosas de mujeres.
 Buen caballo, buena espada y buena mujer, \ ¿qué más puedes apetecer?
 Buena mula, buena cabra y buena hembra, \ tres malas bestias.
 Bueno el hombre \ a tener \ caballo, espada y mujer.
 Buscas buen caballo para tu yegua, \ y das tu hija al primero que llega.
 Cabello, mujer y escopeta \ son prendas que no se prestan.
 Calzadas las tienes, \ nunca las riesgues.
 Calzones rotos no deshonran a quien los lleva, \ sino a su hija, a su mujer o a su nuera.
 Cantar en la iglesia, \ y llorar en la celda.
 Casa donde la mujer manda, \ mal anda.
 Casarás tu hija y venderás tu vino, \ si quiere tu vecino.
 Casarme quiero: \ comeré cabeza de olla, \ y sentarme he primero.
 Cástate, Marica, \ cástate, verás: \ el sueño del alba \ no le < lo > dormirás.
 Cástate, Marica, cástate y verás: \ el sueño del alba no lo dormirás.
 Con buen vecino, \ casarás tu hija y venderás tu vino.
 Con el viejo te casaste, \ a la puerta no saldrás, \ aquí regañarás.
 Con larga cuerda, \ no hay mujer cuerda.

Con mujer que tiene dueño, \ ai por sueño.

¿Con quién casarás tus hijas? \ La sesuda con don Hartas, \ y la loca con don Sartas.

¿Con quién casaste tus hijas? \ La sesuda con don Hartas, \ y la loca con don Sartas.

Con salimán, \ la del sacristán; \ con albayaide, \ la del alcalde; \ y hasta la del albañil \ lleva en la cara su perejil.

Con tener un buen vecino, \ se casa pronto la hija \ y se vende bien el vino.

Con verdad y con mentira, \ casa el bueno su hija.

Con verdad y con mentira, \ casa el villano su hija.

Crece el huevo bien batido, \ como la mujer con buen marido.

Crece la mujer con buen marido, \ como el huevo bien batido.

Cuando a fiestas vayas, \ deja a tu mujer en casa.

Cuando a fiestas vayas, \ no l'eves tu mujer, \ sino tu guitarra.

Cuando el marido no merece llevar calzonas, \ la mujer se los pone.

Cuando el zapatero dice "vox", mete la casa en alborox; piensa el mozo que dice "hox", la mujer que dice "a vos", la polla que dice "box", y el perro que dice "to", y el gallo que dice "clo", y el cochino que dice "coche", y mete la casa en alborote

Cuando faltan Baco y Ceres, \ de sobra están las mujeres.

Cuando la grulla baja pa[ra] abajo, \ estate con el ama, aunque sea con trabajo; \ cuando la grulla sube pa[ra] arriba, \ no estés con el ama, aunque te lo diga.

Cuando tocan a sacramentar a hombre, \ mal aire corre; \ pero si tocan a mujer, \ dejarlo correr.

Cuanto más sabe mujer, \ menos vale.

Cuatro cosas deben siempre estar en casa: \ la chimenea, el corral de pollos, el gato y la mujer.

Cuenta la madre y cuenta el padre, \ y más cierto cuenta el infanz.

Dad al diablo, marido, la llave \ que a todas puertas hace.

Dame trébol con dos hojas, \ darte he mozas en que escojas.

Dame trébol con dos hojas \ y te daré muchachas en que escojas.

Dame trébol con cuatro hojas \ y darte he a escoger entre mozas.

Dame trébol con dos hojas \ y darte he mozas en que escojas.

Dámelo aficionado al juego, \ y yo te lo daré borracho y mujeriego.

De baldón de señor o de marido, \ nunca saberido.

De Dios ayuso, \ el hombre al arado \ y la mujer al huso.

De doce a quince, mejora quiere; \ de quince a veinte, a quien su igual fuere; \ después de veinte, al que viniere.

De doce a quince, mejorado lo quiere; \ igual de quince a veinte; \ y de ahí en adelante, con quien pudiere.

De la mancebía a la iglesia, \ una legua; \ de la mancebía al hospital, \ cuatro pasos no más.

De la mujer y el queso, \ aquel será más sabio que tomare menos.

De la mujer y el queso, \ lo menos.

De la zorra, \ las orejas y la cola; \ del borrico, \ los cascos y el hocico; \ del gallo, \ el pescuezo y el paso; \ del lobo, \ el ojo y el lomo; \ de la mujer, \ ancha de pecho y redonda de cadera, \ y que deje montar al amo cuando quiera.

De la zorra, \ las orejas y la cola; \ del borrico, \ los cascos y el hocico; \ del gallo, \ el pescuezo y el
paso; \ del lobo, \ el ojo y el lomo; \ de la mujer, \ el pecho y la cadera, \ y que deje montar al amo
cuando quiera.

De las caracas, el carnero; \ de las aves, la perdiz; \ de las mujeres, la Beatriz.

De las que obedezcan sin chistar, \ pocos ejemplos encontrarás.

De las que obedezcan y no rezongan, \ entran pocas en arrobe.

De mujer que mucho llora o mucho ríe, \ no te fíes.

De mujer que mucho llora, \ no fíes gran cosa; \ y de la que no llora en su vida, \ menos todavía.

¿De qué ciudad soñis? \ De la de mi marido.

De que yo parí, \ mi papo yo más no iachí < henchí > .

De que yo parí, \ nunca mi papo henchí (mi papo yo más no iachí).

De San Juan a San Miguel, \ ni pescado, ni vino, ni mujer.

Deja a Venus, \ por el verano a lo meras.

Deja a Venus por un mes, \ y ella te dejará por tres.

Déjala tú que sea chata: \ íen teniendo buenas patas...!

Del mucho dejarse ver, \ viénesse la moza a perder.

Después de comer, \ ni libro ni mujer.

Después que te erré, \ nunca bien te pensé.

Después que te erré, \ nunca bien te quise.

Después que te herré, \ nunca te quise bien.

Dice mi madre que estaré por casar, \ hasta que haya cerezas en el cardizal; \ ¡cuándo, mas cuándo, \
echará cerecitas el cardo!

Doncella muy reclusa \ no se casará en la vida: \ aire, necesitan aire, \ y que las vean los galanes.

¿Doncellas? \ Casallas; \ que eso quieren ellas.

Doncellita, ¿a quién quieres? \ A quien quiera mantenerme.

Donde el gallo canta, \ la gallina calla.

Donde hay barbas, \ callen faldas.

Donde hay gallo, \ no canta gallina.

Donde hay mujeres bonitas, \ no faltarán visitas.

Doña Acenoria, viuda, \ pide la den < 'ayuda' > adyutorio, \ porque no tiene Acenorio.

Echéla de casa \ y toméme la el cura.

El amor del soldado no es más de una hora, \ que en tocando la caja: "¡Adiós, señora!".

El amor del soldado no es más de una hora, \ que en tocando la caja: "¡Adiós, señora!".

El buen vino, en copa cristalina, \ servida por mano femenina.

El bucy es el que lo anda, \ y la becerra quédase en casa.

El bucy, para que are; \ y la mujer, para que guarde.

El bucy pasea, \ que la becerrilla en casa se anda.

El bucy pazca, \ que la becerrilla en casa se anda.

El bucy pazca, \ que la vaca en casa se anda.

El caballo hace la ye-gua.
 El caballo y la mujer \ a ninguno has de ofrecer.
 El caballo y la mujer, \ al ojo se ha de tener.
 El caballo y la mujer \ al ojo se han de tener.
 El caballo y la mujer \ no se han de poder.
 El dinero y la mujer, \ en la vejez son menester.
 El dinero y la mujer, \ hacen más falta a la vejez.
 El espejo y la mujer, \ tratados han de ser.
 El fuego y la mujer, \ a coces se han de hacer.
 El hijo de ruin padre \ toma el nombre de la madre.
 El hombre ande con tiento, \ y la mujer no la toque el viento.
 El hombre case con su igual, \ y huirá de su mal.
 El hombre, donde nace; \ y la mujer, donde va.
 El hombre, en la plaza; \ y la mujer, en casa.
 El hombre ha de tener tres cosas codiciadas: \ su mujer, su caballo y su espada.
 El hombre haga alguna; \ la mujer, ninguna.
 El hombre haga ciento; \ a la mujer no la toque el viento.
 El < hombre haga > home haga ciento; \ la mujer no le < la > toque el viento.
 El hombre haga ciento; \ y a la mujer no la toque el viento.
 El hombre lo gana, \ y la mujer lo gasta.
 El hombre, placer; \ y la mujer, casera.
 El hombre quiere a la mujer sana; \ y la mujer, al hombre que gana.
 El hombre se casa cuando quiere; \ y la mujer, cuando puede.
 El leño y el marido \ no es escogido.
 El marido y < a > su mujer \ déle cuanto ha menester.
 El < pez > pece fresco, \ gástalo presto; \ y, habiendo crecido, \ tu hija con marido.
 El que mucho guarda a la mujer, \ mala la quiere hacer.
 El que toma el nombre de la madre, \ por ruin deja a su padre.
 El rey se echó con mi madre; \ ¿a quién me iré a quejar?
 El varón, varón se sea; \ la mujer, estése queda.
 El villano, \ mejor presta su mujer que su asno.
 En casa de la de Clemente, \ vino ominente.
 En Castilla, \ el caballo lleva la silla.
 En julio juliado, \ echa la moza del lado.
 En la vida, la mujer, \ tres salidas ha de hacer.
 En la vida, la mujer, \ tres salidas ha de hacer: \ al bautismo, al casamiento, \ a la sepultura o monumento.
 En la vida, la mujer, \ tres salidas ha de hacer: \ cuando se casa, a misa, a la sepultura.

En los meses que no traen ere, \ ni pescado ni mujeres.
 En martes, \ ni gallina echas ni hija casca.
 En martes, \ ni tela urdas \ ni hija casca.
 En martes, \ ni tela urdas ni hija casca, \ ni las lieves a confesar, \ que no dirán la verdad.
 En martes, \ ni tela urdas ni hija casca, \ ni hueca echas que pollos saque.
 En martes, \ ni tela urdas ni hija casca; \ pero échale a la tela buen ovillo \ y a la hija buen marido, \ y sea martes, sábado o domingo.
 En martes, \ ni tu casa mudas ni tu hija casca, \ ni tu ropa tajos.
 En martes, \ ni tu hija casca, \ ni tu marrano mates.
 En martes, \ ni tu tela urdas ni tu hija casca.
 En octubre, \ no des a tu mujer en la ubre; \ ayudártelo ha a derramar, \ y no te lo ayudará a apañar.
 En octubre, \ no pongas a tu mujer la mano en la ubre; \ que si te lo ayudare a sembrar, \ no te lo ayudará a encerrar.
 En octubre, \ úde tus bueyes y cubre, \ y alza la mano de ubre, \ que quien te lo ayudó a sembrar, \ no te lo ayudará a segar.
 En Taboada, \ mucha moza y mal guardada.
 En tiempo de calores, \ ni mujeres ni coles.
 En una casa, \ un gallo basta.
 En Valencia, \ el aire es fuego; \ la tierra es agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.
 En Valencia, \ la carne es hierba; \ la hierba, agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.
 En Valencia, \ la carne es pescado; \ el pescado, verdura; \ la verdura, agua; \ los hombres, mujeres; \ y las mujeres, nada.
 En viernes ni en martes, \ ni tu casa mudas, ni tu hija casca, \ ni tu viña podas, ni tu ropa tajos.
 En viernes y martes, \ ni tela urdas ni hija casca.
 En villa cercada, \ ninguna hay forzada.
 En villa cerrada, \ ninguna hay forzada.
 En Villa Cerrada, \ no hay ninguna forzada.
 Entre prometer y dar, \ tu hija has de casar.
 Envaine <usted> ucé, <señor> seor Carranza, \ que la moza es s:ya.
 Es hombre vi \ el que a su mujer da contadas las cecillas \ para encender la lumbre y el candil.
 Es una Ma:isabidilla.
 Esperando a un duque que no llegó, \ la doncella envejeció.
 Fustanero.
 Gallego, vuélvete moro. No queiro. \ Y te da dos reales. No queiro. \ Darte he dos y medio. \ Ora daca, fillos e muller y todo.
 Gallina que no pone y mujer que no pare, \ para el labrador poco valen.
 Gallinas y mujeres, \ entre cuatro paredes.
 Gane el marido para comer y almorzar, \ y lleve la mujer que cenar.
 Gatos y mujeres, en la casa; \ hombres y perros, en la plaza.
 Golpes y golpes, \ y no la destoque.

Gozallas, sacudillas y dejallas.

Guay del huso, \ cuando la barba no anda de suso.

Guay del huso, \ cuando (que) la barba no anda (le va) de suso.

Guay del huso \ que la barba no le va de suso.

Guerra, caza y amores, \ por un placer mil dolores.

Hay quien mea a la pared \ y, más que hombre, es mujer.

Hay tres higas en Roma: \ una para el que está a la mesa y espera que le digan que coma; \ otra para el que le dan y no toma; \ y otra con ellas, \ para el que cabalga sin espuelas.

Heredad buena es, \ una hija para la vejez.

Heredad por heredad, \ a la vieja hija dad.

Heredad por heredad, \ una hija en la media edad.

Heredad por heredad, \ una hija en la vieja edad.

Hermosura de hembra, \ poco al hombre aprovecha.

Híceme enferma \ por ser visitada, \ que si me muriera, \ quedárame burlada.

Hija desposada, \ hija enajenada.

Hija enlodada, \ ni viuda ni casada.

Hija y huerta, \ < donde > onde la vecina.

< Hija > Fija y puerta, \ < donde > ande la < vecina > vecina.

Hija y puerta, \ en la vecina.

Hilaba y devanaba y vendía vipo, \ y daba la teta al niño.

Hilar y devanar, \ y dar la teta al niño; \ hilar y devanar, \ y darle de mamar.

Holgar, gallinas, \ que el gallo está en vendimias.

Huerta < e > y hija, \ < donde > onde la vecina.

Huerta < e > y hija \ son < donde > onde la vecina.

Huerta y linda hija, \ < donde > onde la vecina.

Huerta y (linda) hija \ (son) < donde > onde la vecina.

Huerta y mocica, \ del < vecino > vecino.

Huertas, molinos y mujeres, \ uso continuo requieren.

Huerto, mujer y molino \ quieren uso de continuo.

Huerto y mozo tuerto, y potro, y mujer que quiere andar, \ quiérense saber tratar.

¡Jo, que te estreno, \ burra de mi suegro!

¡Jo, que te estr[i]ego, \ burra de mi suegro!

"¡Jo, que te estriego, \ burra de mi suegro!" \ Y daba a su mujer con un leño.

Joven ventanera, \ mala mujer casera.

Junio, julio y agosto, \ mi señora, no soy vostro ni os conozco. \ < Diciembre > Diciembre, enero y febrero, \ idos < ios > para majadero.

La amiga y la espada, \ antes dada que prestada.

La buena mujer, \ de tarde en tarde se deja ver.

La buena mujer \ ni ha de oír ni ha de ver.

La buena mujer, \ pestañas de orégano.
 La casa de Pedro \:guel: \ él es ella y ella es él.
 La casa es de la mujer, \ y la calle, del hombre.
 La casada hermosa, \ ni a misa vays sola.
 La casada, \ o sin compañía, \ o de su marido acompañada.
 La casta matrona, \ obedeciendo a su marido es señora.
 La casta matrona, \ obedeciendo manda.
 La cuba y la hermana, \ cuando te la pidan, dala.
 La dama y la galga, \ en la cama o en la manga.
 La dama y la galga, \ en la manga.
 La doncella honrada, \ la pieraa quebrada y en casa.
 La doncella, \ la boca muda, \ los ojos bajos \ y lista la aguja.
 La doncella y el azor, \ las espaldas al sol.
 La doncella y el azor, \ las espaldas hacia el sol.
 La doncella y la gallina, \ hasta la casa de la vecina; \ raas si la vecina tiene hijo, \ no sa'ga la doncella de su escondrijo.
 La gallina y la niña, \ por mucho salir son pidridas (pudridas).
 La hija del villano, \ el que más dé \ tendrá su mano.
 La hija más querida, \ cásala en tu vida.
 La hija me llevéis, \ y no me templéis.
 La hija, \ par de la vedija.
 La hija, par el caldo; \ el hijo, par el palo.
 La hija y la pera, \ en la faltriquera.
 La luz apagada y la boca callada, \ la hija de Picio no se distingue de la diosa Diana.
 La matrona, \ obedeciendo es señora.
 La mesa y la mujer, \ sojuzgadas han de ser.
 La mesa y la mujer, \ sujeta.
 La moza buena, \ en casa está y en la calle suena.
 La moza que con viejo casa, \ téngase por anciana.
 La moza y el fraile, \ mal parecen en la calle.
 La mucha cuerda \ pierde a la más cuerda.
 La mujer a la ventana, \ más pierde que gana.
 La mujer andariega \ pone en peligro la fama \ y en condición la hacienda.
 La mujer, \ bien tratada, \ y sujeta.
 La mujer buena, \ en su casa \ y no en la ajena.
 La mujer buena, \ más quiere freno que es.
 La mujer buena \ no tiene ojos ni orejas.
 La mujer \ camisa no es que se < trueca > troca.

La mujer casada, \ la pata quebrada y en casa.
 La mujer casada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La mujer casada y horada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La mujer casada y horada, \ la pierna quebrada y en casa; \ y la doncella, \ pierna y media.
 La mujer casta \ esté siempre acompañada.
 La mujer casta, \ obedeciendo, manda.
 La mujer come a la mesa \ siempre sojuzgada; \ y la boca, como mula, \ siempre ensangrentada.
 La mujer, \ como la mesa, \ siempre sojuzgada; \ y la boca, \ como mula, \ siempre ensangrentada.
 La mujer, \ como la mula, \ la boca sangrienta
 La mujer, \ como la sardina, \ de rostro en la ceniza.
 La mujer debe gobernar la casa, \ y el marido, el arca.
 La mujer debe gobernar la casa, \ y el marido, la caja.
 La mujer del ciego, \ ¿para quién se afeita?
 La mujer del ciego, \ ¿para quién se peina?
 La mujer devota \ no la dejes andar sola.
 La mujer, en casa; \ el hombre, al charchí <'mercado'> .
 La mujer, en casa, \ pelada y descalza.
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en la arada.
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en <la> el arada.
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en la plaza.
 La mujer, en casa, \ y la pierna quebrada.
 La mujer, en el hogar, \ sin salir ni a trabajar.
 La mujer, en el hogar, \ su limpieza, su cocina y su labrar.
 La mujer, en su casa, \ pelá[da] y descalza.
 La mujer, en su hogar; \ el marido, en su trabajar.
 La mujer \ es animal imperfecto.
 La mujer es animal \ que gusta del castigo.
 La mujer es carta cerrada, \ que después de abierta no vale nada.
 La mujer \ es de quien la trata.
 La mujer firme \ bien merece llamarse corona de su marido.
 La mujer ha de hablar \ cuando la gallina quiera mear.
 La mujer ha sido criada para el hombre, \ y no el hombre para la mujer.
 La mujer hacendosa, \ corona es de su marido.
 La mujer hacendosa \ es la corona del marido.
 La mujer, hasta que para; \ la burra, hasta que caiga.
 La mujer hermosa \ quita el nombre a su marido.
 La mujer hermosa \ tiene su reinado detrás de la puerta.
 La mujer honesta, \ en su casa \ y no en la fiesta.

La mujer boarada, \ la pierna quebrada y en casa.
La mujer boarada, \ su puerta cerrada.
La mujer, \ la pierna quebrada \ y en casa.
La mujer, la viña y el potro, \ que lo cría uno y lo disfrutó otro.
La mujer, mala o buena, \ más quiere freno que espuela.
La mujer muy tapada, \ esconderse quiere.
La mujer \ no debe llevar los calzones.
La mujer no ha de hablar \ sino cuando la gallina quiera mear.
La mujer no ha de hablar \ sino cuando la gallina quiere mear.
La mujer no hace linaje, \ porque del suyo propio se pasa a otro.
La mujer no tiene más guisado \ que casada o monja.
La mujer, \ por la noche \ y en la alcoba.
La mujer que a la ventana se pone de rato en rato, \ venderse quiere barato.
La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar cosa buena.
La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar en cosa buena.
La mujer, que encante; \ y el hombre, que espante.
La mujer que no pare ni empreña, \ darla < le > de golpea, cargarla de leña.
La mujer que va en máscara, \ no quiere ser conocida.
La mujer sola \ es como hoja sin tronco; \ el hombre solo \ es como árbol sin hoja.
La mujer \ sólo manda en la cocina.
La mujer y el boticario, \ cojos entrambos.
La mujer y el cura, \ adonde los lleva la fortuna.
La mujer y el fraile, \ mal parecen en la calle.
La mujer y el fraile, \ mal parecen por la calle.
La mujer y el huerto \ no quiere más de un dueño.
La mujer y el huerto \ no quieren más de un dueño.
La mujer y la empedrada, \ siempre debe andar hollada.
La mujer y la espada, \ las armas y el caballo, \ de muchos han de ser codiciados.
La mujer y la espada, \ las armas y el caballo, \ no ha de ser fiado.
La mujer y la espada, \ ni prestada ni probada.
La mujer y la espada \ puede ser mostrada, \ mas no confiada.
La mujer y la galga, \ en la manga.
La mujer y la gallina, \ a casa con de día.
La mujer y la gallina, \ hasta la casa de la vecina.
La mujer y la gata \ es de quien las trata.
La mujer y la mesa, \ sujeta.
La mujer y la mula \ nunca salgan con la suya.
La mujer y la oveja, \ a casa antes que anochezca.

La mujer y la oveja, \ con tiempo a la cabañuela.
 La mujer y la oveja, \ temprano a casa.
 La mujer y la sardina, \ de cera a la cocina.
 La mujer <y> e la sardina, \ de rostros al fuego.
 La mujer y la sardina, \ de rostros en el fuego.
 La mujer y la sardina, \ de rostros en la ceniza.
 La mujer y la sardina, \ de rostros en la cocina.
 La mujer y la sartén, \ en la cocina están bien.
 La mujer y la sartén, \ en la cocina estén.
 La mujer y la tela, \ a la vela.
 La mujer y la tela, \ de noche a la candela.
 La mujer y la tela \ no se ha de escoger a la candela.
 La mujer y la viña, \ el hombre la hace garrida.
 La mujer y la yesca, \ en la faltriquera.
 La mujer y lo emperado, \ siempre quiere andar hollado.
 La mujer y lo emprado, \ siempre quiere ser hollado.
 La nuera, como la escogieres; \ el yerno, como saliere.
 La oveja y la mujer, \ puesto el sol, \ en casa estén.
 La oveja y la mujer, \ recogidas antes del anochecer.
 La oveja y la mujer, \ temprano se han de recoger.
 La piedra que mucho roda <rueda> \ no es buena para cimiento; \ la moza que a muchos ama, \ tarde
 halla casamiento.
 La primera, escoba; \ la segunda, señora.
 La que luce en la cocina, \ no luce con su vecina, \ ni a cosas malas se inclina.
 La que quiere besugo, \ bese a su marido en el culo.
 La que se casa, \ a su casa.
 La que se quiere casar con un viejo, \ cale <conviene> que tome el chocal <oria.l> por espejo.
 La que toma marido viejo, \ toma el <bacín> basín por espejo.
 La rosa, en el rosal; \ la uva, en el lagar; \ y la mujer, \ con escoba y delantal.
 La rosa, en su rosal; \ y la doncella, en su hogar.
 La servilla de pie, \ en mal punto me la calcé.
 La vela y la doncella, \ abrirla <le> las piernas.
 La viuda honrada, \ su puerta cerrada.
 La viuda lozana, \ o casada o sepultada o emparedada.
 La viuda negra \ come el carnero negro, \ y las gallinas negras, \ y los huevos que ponen las gallinas
 negras, \ y bebe el vino negro.
 Las bromas y la mujer, \ cuando sean menester.
 Las buenas \ callan.
 Las buenas callan; \ las malas acuden y apañan.

Las buenas callas, \ y las malas parlas.
 Las buenas callas, \ y repicotean las malas.
 Las buenas, \ calles.
 Las donas y las palomas, \ aunque salgan con gacidos, \ vuelven a sus aidos.
 Las dos hermanas que al molino van, \ como son bonitas, luego las molerán.
 Las galas encuadas, \ los hijos a manadas.
 Las hermosas, al burdel; \ y los hermosos, a la horca.
 Las mozas han de andar bira vestidas; \ y los mozos, hartos.
 Las mujeres, de parto; \ los hombres, hartos.
 Las mujeres hilea, \ y no estudia.
 Las mujeres nunca son de quien las quiere, \ sino del último que viene.
 Las viudas son bienes mostreacos \ y pertenecen al clero.
 Levantóse mi padre, \ y sentóse mi madre.
 Lino y marido \ nunca es escogido.
 Llevar a la iglesia a una mujer.
 Llevar los pantalones una mujer.
 Lléveme Dios a ese mesón \ do manda el marido y la mujer non.
 Lo que el lobo hace, \ a la loba la < le > place.
 Lo que se monta, \ no se presta.
 Los del novio, a la < cocina > cozina; \ los de la novia, a la cortina.
 Los del novio, al cillero < 'despenas' >; \ los de la novia, al gallinero.
 Los del novio, al sillero; \ los de la novia, al gallinero.
 Los hijos de ruin padre \ toman el apellido de la madre.
 Los hombres ganan la hacienda, \ y las mujeres la conservan.
 Los hombres ganaan, \ y las mujeres guardan.
 Los hombres hacen las leyes, \ las mujeres forman las costumbres.
 Los hombres y las gallinas, \ poco tiempo en las cocinas.
 Los negocios de la mujer buena, \ dentro de casa y no fuera.
 Los que se tuvieren de casar, \ ellos han de tener que comer, \ y ellas han de traer que cenar.
 Los que tienen mujer, \ muchos ojos han menester.
 Lunes y martes, \ ni gallina echas, \ ni hija cases.
 Mal anda la casa \ donde la rueca manda a la espada.
 Mal ganado es de guardar, \ doncellas por casar.
 Mal ganado es de guardar, \ doncellas y mozas locas y por casar.
 Mal ganado es de guardar, \ mozas locas por casar.
 Mala guardería es la de doncellas, \ si no se guardan ellas.
 Mala mercadería es mujeres.
 Malas son de guardar la viña en septiembre, \ y las doncellas siempre.

Manda María \ en casa vacía.
Marianqueta, \ baila al son que le hace el hervor de la puchera.
Marido mío, \ que nos perdemos: \ tú para poco, \ y yo para menos.
Marimacho.
Mariquita, daca mi manto, \ que no puedo estar encerrada tanto.
Mariquita, sal a la calle, \ abre la boca, y papará aire.
Marirrisa, \ hija de Pero Afán, \ vivo el padre, rica; \ muerto, no tiene un pan.
Más difícil es guardar una sola doncella \ que un saco de pulgas.
Me las doncellas se pierden por no encerrarlas \ que liebreas por no encavarlas.
Más fácil es guardar un saco de pulgas \ que mujer alguna.
Más quiero viejo que me regale, \ que mozo que me mande.
Más quiero viejo que me ruegue, \ que galán que me abofete.
Más vale hombre sin fortuna \ que fortuna sin hombre: \ el uno, la ganará; \ la otra se perderá.
Matrimonio bienavenido \ la mujer junto al marido.
Mejor es estar so barba \ que so baba.
Mei cancia engañosa: \ vino, caballo y esposa.
Mi hija Antona, \ uno la deja \ y otro la toma.
Mi hija es vuestra y el año es luengo; \ reportaos, yerao.
Mi madre me casa (casaba), \ y yo no lo sé (sabía).
Mi madre me casaba, \ y yo no lo sabía.
Mi madre me casaba; \ yo no lo sabía.
Mi puerta cerrada, \ mi cabeza guardada.
Mientras Marte vela, \ Venus duerma.
Mientras novia, reina; \ cuando mujer, esclava.
Mientras novia, reina; \ cuando mujer, sierva.
Moza que con viejo casa, \ trátese como anciana: \ las galas excusadas, \ los hijos a manadas.
Moza que muchas veces va a la plaza, \ alguna vez se embaza.
Moza que muchas veces va a la plaza, \ alguna vez se embaraza.
Mozas locas y por casar, \ mal ganacio es de guardar.
Mozas que se acercan a los veinte, \ ser guardadas no quieren.
Muchas hay catadas, \ y pocas recatadas.
Mucho de hogar \ y poco de callejear.
Muéstrame a tu mujer, \ y decirte he qué marido tien[e].
Muéstrame tu mujer; \ decirte he qué marido tien[e].
Muéstrame tu mujer, \ y te diré qué marido tiene.
Mujer alentada, \ sometida; \ pero no dominada.
Mujer brava, \ para lidiarla.
Mujer brava y bucy topón, \ para lidiarlos en un corralón.

Mujer buena, \ no hay precio para ella.
 Mujer, caballo y escopeta, \ no se presta.
 Mujer casada, \ nunca asegurada.
 Mujer casada y afeitada, \ no me agrada.
 Mujer casera, \ el marido se le muera.
 Mujer del tabur, no te alegres, \ que lo que tu marido esta noche gana, \ lo pierde a la mañana.
 Mujer devota, \ no la dejes andar sola.
 Mujer, escopeta, guitarra y caballo, \ no prestallo.
 Mujer hermosa, viña e higuera, \ muy malos son de guardar.
 Mujer que no para en casa, \ cadena en el pie \ y las manos en la masa.
 Mujer que no para en casa, \ cadena en pie \ y la mano en la masa.
 Mujer, reloj y escopeta, \ no se presta.
 Mujer sola, \ rama sin tronco; \ hombre solo, \ rama sin hojas.
 Mujer, vino y caballo, \ me cadurfa de engaño.
 Mujer y bestia, \ de la tierra.
 Mujer y rocino, \ tómalo del vecino.
 Mujeres, casar, casar; \ que no tenéis más prebenda a que aspirar.
 Mujeres y guitarras, \ casi siempre destempladas.
 Mujeres y guitarras, \ es menester mucho tino para templarlas.
 Mujeres y vino; \ mas no de continuo.
 Nave sin timón \ es mujer sin marido.
 Nave sin timón, \ mujer sin marido.
 Ni bebas con botija, \ ni des a forastero tu hija.
 Ni bonitas que encanten, \ ni feas que espanten.
 Ni burra de Chuzca, \ ni mujer de Sonseca.
 Ni caballo blanco, \ ni mujer que se sienta en el tranco.
 Ni caballo que se empine, \ ni mujer que no cosa calcetines.
 Ni con ellas, ni sin ellas; \ ni soltallas, ni tenellas.
 Ni espada que fue rota, \ ni mujer que trota.
 Ni flea, ni desconfeas, \ ni hijos ajenos crías; \ ni plantes viña, ni domes potro, \ ni tu mujer alabes a otro.
 Ni joya prestada, \ ni mujer letrada.
 Ni la vio sol ni luna.
 Ni las mujeres en sobrado, \ ni las agujas en saco.
 Ni manjar de otro, \ ni coce de potro.
 Ni moza buena en la plaza, \ ni hombre rico por la caza.
 Ni moza ni tela \ no se ha de tomar a la luz de la candela.
 Ni mujer bonita ni en viña lo temprano; \ que todas las uvas no las coge el amo.
 Ni mujer ni tela \ no se ha de tomar \ a la luz de la candela.

Ni pan hervido, \ ni mujer de otro marido.
 Ni perro con cencerro, \ ni mujer con yerro.
 Ni por casa ni por viña, \ no tomes mujer mezquina o jimia.
 Ni potro, \ ni mujer de otro.
 Niña y viña y peral y habar, \ malos son de guardar.
 Niñas y viñas, \ difícil guardaría.
 No adoptes hijos que no has tenido, \ ni tomes mujer de otro marido.
 No buques para casarte \ mujer que pueda humillarte.
 No estés mucho en la plaza, \ ni te rías de quien pasa.
 - No hay vieja \ de la cintura abajo.
 No lo manda el fuero \ que la mujer comience a hablar de amor primero.
 No más palacio, vecina; \ no sea cocina.
 No me llevéis, marido, a la boda, \ que me brincaré toda.
 No quiere mi Perantón que baile, \ sino que me ponga a la puerta y mire.
 No ruegues a mujer en cama, \ ni a caballo en el agua.
 No ser gobernadora, \ o llamarse señora.
 No son portapaces \ los maridos que son displaces.
 No soy tan boba \ como me hace la toca.
 No te abarvo, mujer; \ te apreto < aprieto > a la paré[d].
 No te cases con mujer \ que te gane en el saber.
 No trates a tu mujer \ como a burra de alquiler.
 ¡Oh, suerte injusta! \ Al rico se le muere la mujer; \ y al pobre, la burra.
 Olla llena, \ y ivenga faena!
 Palabra de marido \ engodra < engorda > por el oído
 Para el labrador, \ vaca, oveja y mujer que no paren, \ poco valen.
 Para la mujer no hay más candado \ que su recato.
 ¿Para qué quiero casarme, \ si el marido ha de mandarme?
 ¿Para qué quiero yo casarme, \ si el marido ha de mandarme?
 Para que tu mujer no se descarrile, \ dile; \ pero si del buen camino se sale, \ dale.
 Para quien es padre, \ bien vestida va madre.
 Para quitarnos de afán, \ Dios da a los hombres mujeres, y a los niños pan.
 Pasadera, \ como la señora de Minaya.
 Pase adelante, \ señora la de Escalante.
 Paso, \ que la moza tiene amo.
 Pedernal sin eslabón, \ como mujer sin varón.
 Pedro del Cañaveral, \ siente mozas en cada lugar.
 Pensé que no tenía marido, \ y comíme la olla; \ y cuando le ví, \ enmudecí, cegué y en.bacé.
 Perdido es el ganado donde no hay perro que ladre; \ y mal casada la mujer que no pare.

Perico entre ellas.

Periquito entre ellas.

Periquito entre ellas, \ las pellizca y las besa; \ y todas dicen a voz en grito: \ "¡Qué inocente es Periquito!"

Pícaro padre, \ el que casa a la hija chica, \ y deja sin casar a la grande.

Poca Venus, pocas palabras, pocos cuidados y poca comida, \ son cuatro pocos que alargan la vida.

Poco valen o nada, \ virsija y virgen quebrada.

Por allí o por aquí, \ ¡aja tras Alf.

Por buey ni por vaca, \ no tomes mujer maniaca; \ que morirte ha el buey y la vaca, \ y quedárete ha la mujer maniaca.

Por casar mi hija, \ mandé mi viña; \ casé mi hija, \ y negué mi viña.

Por casar mi hija, \ mandé mi viña; \ mi hija casada, \ mi viña negada.

Por casar mi hija, \ mandé viña; \ casé mi hija, \ y negué mi viña.

Por casar tus hijas, \ promete casas y viñas.

Por el marido, raposa; \ por el marido, señora.

Por la mañana, la siembra; y por la tarde, la hembra.

Por marido, regina; \ y por marido, mezquina.

Por más que mi Pedro quiera guardarme, \ como yo no quiera, no será fácil.

Por San Andrés, \ el que no tenga cochino, \ que mate a su mujer.

Por Santa Catalina, \ mata tu cochina; \ por San Andrés, \ mata tu res; \ y si no tienes qué matar, \ mata a tu mujer.

Que bien que mal, \ casarnos han; \ que mal que bien, \ no sé con quién.

Quien a su mujer celebra, \ mete codicia de ella.

Quien alaba su mujer por bella, \ ¿no parece que brinda con ella?

Quien casa con mujer fea, \ tiene mal postre para la cena.

Quien casa en La Cuba, \ tiene mujer y burra; \ quien casa en Portel, \ tiene burra y mujer.

Quien casa en Portel, \ tiene burra y mujer; \ quien casa en La Cuba, \ tiene mujer y burra.

Quien castiga a su mujer, \ da qué hablar y qué creer.

Quien darcha <'sermonea' > a su mujer, \ no se yerra.

Quien darsa <'sermonea' > a su mujer, \ no se yerra.

Quien marido ha de servir, \ no debe dormir.

Quien marido ha de servir, \ no ha de (hay que) dormir.

Quien marido ha de servir, \ no hay que dormir.

Quien más no puede, \ con su mujer se acuesta.

Quien no bebe ni fuma, \ suele gustar de las pelanduscas.

Quien no muda mujer, \ no sabe placer.

Quien no quiera en su casa alcabuecas, \ que no lleve a su mujer a fiestas.

Quien no quiere consograr, \ demanda mucha achugar < mucho ajuar >

Quien no < quiere > quiere (tie' e gana de) consuegrar (consograr), \ demanda mucho (contado y) ajuar.

Quien no tabaquea, \ o vinea o mujerea.
 Quien no tenga que hacer, \ métase en pleito o tome mujer.
 Quien no tiene gana de consagrar, \ demanda mucho contado y ajugar.
 Quien no tiene gana de consuegrar, \ demanda mucho contado y ajugar.
 Quien no tiene más remedio, \ con su mujer se acuesta.
 Quien no tiene mujer ni puta, \ él sólo se apunta.
 Quien no tiene otra cosa, \ con su mujer se acuesta.
 Quien no tiene puta ni mujer, \ se apunta y se gobierna él.
 Quien no tiene que hacer, \ quita los ojos a la mujer.
 Quien no tiene que < hacer > hacer, \ quita los ojos de su mujer.
 Quien no tuviera que hacer, \ arme navío o tome mujer.
 Quien no tuviere que hacer, \ arme navío o tome mujer.
 ¿Quién picha a la paré[d]?
 Quien quiere que la su mujer le ayude, \ védela por octubre.
 Quien su marido tiene en tierra ajena, \ muerto está y vivo lo < le > espera.
 Quien su mujer alaba a otro, \ o convida con ella, o es tonto.
 Quien tenga yeguas, \ que las amance < 'maniste' > .
 Quien tiene ballesta, \ tiene mujer y mancoes.
 Quien tiene caballo y manceba, \ ruin noche y mala mañana se apareja.
 Quien tiene hija galana, \ en la plaza la casa.
 Quien tiene hijas para casar, \ tome sedijas < vedijas > para hilar.
 Quien tiene hijas por casar, \ no tiene vedijas para hilar.
 Quien tiene hijas, \ tome vedijas.
 Quien tiene padre, va llorando; \ quien tiene madre, va cantando.
 Quien tiene una mujer hermosa, \ que la < guarde > guadre.
 Quien tome mujer o compre guitarra, \ aprenda a templarlas.
 Quien tuviere hijas para casar, \ tome sedijas para hilar.
 Quien una viña tiene, \ como a una novia la quiere.
 ¿Qu[í]eres que te llore? \ Déjala pobre.
 ¿Quieres que te < llore > yore? \ < Déjala > Déchala pobre.
 ¿Quieres tener a tu marido contento? \ Tenle puesta la mesa con tiempo.
 Quitada la candela, \ no hay mujer buena.
 Recipes de médicos, opiniones de abogados, \ sandeces de mujeres y etcéteras de escribanos, \ son
 cuatro cosas que doy al diablo.
 Regañar, regañar; \ que se lo tengo de remendar.
 Reniego de casa \ que el tocado la manda.
 Reniego de ganado \ que querría no ser guardado.
 Respeta a tu mujer \ y la harás respetable.

Rica, bonita, ¿y a mí me la dan? \ ¡Tantarantán!
 Rica, discreta y hermosa, ¿y a ti, Pedro, te la dan? \ ¡Tantarantán!
 Rubias y morenas \ sacan a un hombre de penas.
 Ruin ganado son mozas, \ y cuitado el pastor de ellas.
 Saber elegir buena mujer \ es mucho saber; \ pero sin mucho examen \ no puede ser.
 Sacar la novia por el vicario.
 Santo Tomás, \ quien no tuviese puerco, \ mate la mujer.
 Sastre cornudo, \ ¿cuántas puntadas pierdes por lo echar nudo?
 Ser honrado y tener honra \ son dos cosas.
 Ser una Mariabidilla.
 Si buscas mujer y no dama, \ ni tenga buena ni mala fama.
 Si el emprestar era <fuera> bucazo, \ prestaban a sus mujeres.
 Si el prestar bueno fuese, \ prestarían los maridos sus mujeres.
 Si el emprestar era <fuera> bueno, \ prestaba el rey a su mujer.
 Si habla el marido y responde la mujer, \ a Puñocastro van a comer.
 Si hija hermosa tienes, \ a Antigua no la llevas.
 Si la <'abuela'> vaya teña cuco <'pene'>, \ la llamaban (se llamaba) papu <'abuelo'>.
 Si la burra no me cansa, \ no se me irá Sancha.
 Si la burra no se cansa, \ no se me irá Sancha.
 Si la mozoela fuera loca, \ anda las manos y calle la boca.
 Si la mujer no quiere, \ no hay quien la fuerce.
 Si la segunda fuera la primera, \ habría sido escoba como ella.
 Si mejorada tu casa quieres ver, \ rómpete el espejo a tu mujer.
 Si mi <'abuela tuviera pene'> vavá teña cucú, \ sería papú <'abuelo'>.
 Si mi madre no me casa, \ yo le quemaré la casa.
 Si mi padre no me casa, \ yo seré fuego, yo seré brasa, \ yo seré escándalo de mi casa.
 Si no lloviera en abril y mayo, \ venderá el rey el carretil y el carro, \ y por una hogaza lo que tuviere, \ y dará la hija a quien la pidiere.
 Si por vereda la quieres meter, \ rómpete el espejo a tu mujer.
 Si prometió la dona, y no dona, \ mala persona.
 Si te derrueca tu potra, \ monta en otra.
 Si te quieres arruinar, \ da a tu mujer que gastar.
 Si tienes mujer bonita, \ no se aparta de tu vista.
 Si tienes mujer hermosa o buen vino, \ no te faltarán amigos.
 Si tu mujer es bella, \ guarda has de ser de ella.
 Si tu mujer es bonita, \ recibe pocas visitas.
 Si una vez te pones a barrer, \ ya no barrerá tu mujer.
 Si vas a la fuente, \ llena el cántaro y vente.

Si vas a la romería, \ vete en buena compañía; \ ni moza temprana, \ ni vieja pasada.
 Siempre el raso y la mujer, \ o se aprensa o se acuchilla.
 Siete mujeres en cada rincón \ hay para cada varón.
 Sin el Baco y la Ceres, \ no me acuerdo de las mujeres.
 Sin mujeres, \ ni pesares ni placeres.
 Sin mujeres y sin coraeres, \ no hay placeres.
 Sirvele como a marido; \ guarte de él como enemigo.
 Sirvele como a marido, \ y guárdate de él como de enemigo.
 Sirvele como a marido, \ y guarte de él como de enemigo.
 Su beso a cada < mozucla > muzucila, \ y a cada santo su vela.
 Sube un escalón, \ toma mujer.
 Suegra enamorada, \ hija mal casada.
 Suspiraba Baldovinos por pepinos, \ y su mujer por beber.
 Tabaco, mujer y vino, \ con tino.
 Tabaco, mujer y vino, \ para mí y no para mi vecino.
 Tabaco, vino y mujer, \ echan el hombre a perder.
 Tal es la mujer de otro marido, \ como la olla de caldo añedido < añadido > .
 Tal es la mujer de otro marido, \ como olla de caldo añadido.
 Tales son migas de añadido, \ como mujer de otro marido.
 Tales son migas de añedido, \ como mujer de otro marido.
 Tan buen bofetón da el marido malo, \ como el bueno y honrado.
 Tan gran bofetón da y tan recio, \ el marido malo como el bueno.
 Tantas veces va el cántaro a la fuente, \ que al fin se quiebra.
 Tanto fue el bazar, \ que no alcanzó a casar.
 Taparse de medio ojo.
 Tarmuces a < mascar > machcar, < ducados > docados a contar y muchachas a mirar, \ no se harta el
 ben Adam.
 Tenedme, Jamila; \ si no, haréos viuda.
 Teneme, o enviudarás, \ María de la Paz.
 Tira el bucy, tira la vaca, \ más puede el bucy que la vaca.
 Tiraos, padre; \ posarse ha mi madre.
 Tiraos, padre; \ sentarse ha mi madre.
 Todas cantan en la boda, \ y la novia llora.
 Todo lo tiene bueno la del Corregidor; \ todo lo tiene bueno, si no es la color.
 Todo lo tiene bueno la del teniente; \ todo lo tiene bueno, si no es la freate.
 Todos a engañarla, \ y nadie por tomarla.
 Toma casa con hogar, \ y mujer que sepa hilar.
 Traigas tú para comer, \ y traiga para cenar tu mujer.

Trasegalla, \ porque no sepa r ia madre.
 Tres cosas demando, si Dios me las diere: \ la tela, el telar y la que la teje.
 Tres cosas demando, si Dios me las diese: \ la tela, el telar y la que lo teje.
 Tres cosas demando, si Dios me las diese: \ la tela y el telar y la que lo teje.
 Tres cosas ha de tener el hombre codiciadas: \ la mula, la mujer y la espada.
 Tres hijos, \ tres castillos; \ tres hijas, \ aljofifas.
 Tres mujeres y tres chiquillos, \ una olla de grillos.
 Triste de la casa \ donde la gallina canta y el gallo calla.
 Tu honra en ti no está, \ sino en los demás.
 Tu puerta cerrada, \ tu labor mejorada.
 Tu vino, tu mujer y tu caballo, \ para ti sólo el gozallos; \ y por eso, no alaballos.
 Tuerta, \ mas no vuestra.
 Tuerta o derecha, \ para todos es hecha.
 Un buen yerno, un hijo más; \ un mal yerno, una hija menos.
 Un costal de pulgas guardaré yo, \ y una sola doncella no.
 Un hombre de diez maravedís \ vale más que una mujer de diez mil.
 Un hombre de plomo \ vale más que una mujer de oro.
 Un pastor guarda cien cabras, \ y no puede a una que dejó en casa.
 Un saco de pulgas guardaré; \ pero a guardar a una doncella no me obligaré.
 Una basta, \ y ésa, \ para casta.
 Una mujer y un calendario \ sólo sirven para un año.
 Una mujer y un calendario \ sólo valen para un año.
 Una olla y una vara, \ el gobierno de una casa.
 Vámonos a la calle, prima; \ que se me cae la casa encima.
 Vámonos de aquí, galanes, \ que aquí no ganamos nada; \ otro se lleva la moza, \ nosotros la noche mala.
 Veis aquí, marido, cómo nos perdemos; \ vos para poco, y yo para menos.
 Véndese en el arca el buen paño, \ y el buen vino, sin ramo.
 Véngome acá, vecina, \ por quitar cierta mohina.
 Venus duerme, \ si Marte vela.
 Vida, dadme un huevecito. \ Tomároslo vos, que no < os > vos lo quito.
 Vieja verde y caprichosa, \ ni fue buena madre ni buena esposa.
 Vieja y fea, \ el demonio que la vea.
 Vino, tabaco y mujer \ echan al hombre a perder.
 Vino y mujer, \ dos cosas son de temer.
 Vino y mujeres \ dan más pesares que placeres.
 Viuda de otro marido, \ olla de caldo añadido.
 Viuda honrada, \ en su casa retirada.
 Viuda lozana, \ casada o sepultada.

Viuda lozana, \ o casada o emparedada o sepultada.
Viuda lozana, \ o casada o sepultada o emparedada.
Y a la mujer caída, \ átales la lengua.
Ya pasó el tiempo \ en que Marta hilaba y devanaba Pedro.

3.2.- Status superior

¿De dónde eres, < hombre > home? \ De donde es mi mujer.
¿[De] Dónde eres, < hombre > home? \ < De la > Del aldea de mi mujer.
¿[De] Dónde eres, hombre? \ < De la > Del aldea (de la tierra) de mi mujer.
¿[De] Dónde eres, hombre? \ De la tierra de mi mujer.
La mujer hace al hombre.
La mujer hace al marido.
La mujer < hace > face, \ la mujer < deshace > deface.
La mujer hermosa \ quita el nombre a su marido.
Vid. 1: 8

4.- Trato que debe recibir la mujer

A la galga y a la mujer, \ no la < le > des la carne a ver.
A la gallina que posee, dale escaña; \ y a la que no, con la caña.
A la madrina, \ arrimalla < arrimarla > a la pila.
A la madrina, \ tras la puerta la arrima < arrímala >, \ y a la comadre, \ donde la hallares.
A la cuerda, menos cuerda, \ porque es más fácil que se pierda.
A la moza y a la carta, \ llégales hasta la falda.
A la mujer brava, \ sogas largas.
A la mujer, \ ni dalle < darle > ni negalle < negarle >, \ sino dejarlo donde lo halle.
A la mujer pedigüezña, \ ponla do habita la cigüeña.
A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga.
A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga; \ pero no tanto \ que no se le vea el fin.
A la mujer y a la cabra, \ cuerda larga; \ pero no tanto \ que se pierda de vista.
A la mujer y a la cabra, \ la cuerda larga.
A la mujer y a la cabra, \ la soga, ni corta ni larga; \ ni tan corta \ que se rompa, \ ni tan larga \ que se pierda la mujer y la cabra.
A la mujer y a la cabra, \ sogas largas.
A la mujer y a la cabra, \ sogas largas; \ pero no tan largas, \ que se pierdan la mujer y la cabra.

A la mujer y a la cabra, \ tierra larga.
 A la mujer y a la gata, \ no le lloves la contraria.
 A la mujer y a la oveja, \ temprano la encierra < enciérrala > .
 A la mujer y a la picaza, \ lo que dirías en la plaza.
 A la mujer y a la picaza, \ lo que oyeres en la plaza.
 A la mujer y a la picaza, \ lo que vieres en la plaza.
 A la mujer y a la suegra, \ cuerda.
 A la mujer y al aguardiente, \ de repente.
 A la mujer y al caa, \ el palo en una mano, \ y en la otra el pan.
 A la mujer y al fraile, \ darle aire.
 A la mujer y al ladrón, \ quitarles la ocasión.
 A la mujer y al perro, \ el pan en una mano, \ y el palo en la otra.
 A la mujer y al racimo, \ con tino.
 A la mujer y al viento, \ pocas veces y con tiento.
 A la mujer y al vino, \ con tino.
 A la pared mea \ quien te amansará.
 A la que de todo se agarra, \ a perro que no ladra \ y a mozo que no trabaja, \ échalos de tu casa.
 A la que de todo se agarra, \ al perro que no ladra \ y al mazo que no trabaje, \ échalos de casa.
 A las mujeres, \ o matarlas o dejarlas.
 A mujer barbuda, \ de lejos < lejos > me la saluda < saludámela > .
 A mujer brava, \ sogá larga.
 A mujer con barbas, \ de lejos y a pedradas saludarla.
 A mujer pedigüeña, \ ponla río habita la cigüeña.
 A mujer que cerdea, \ marido que la meta por vere(d)a.
 A mujer que llora y perro que cojea, \ no los creas.
 A mujer que pide, \ ni aun la mires.
 A mujer temeraria, \ o dejarla o matarla.
 Al pescado y a la mujer, \ con los dedos ha de ser.
 Con la mala, yanta, \ y con la buena, ten baraja.
 Con la mujer, \ corto en pedir no estés; \ que o te dará, \ o el pedir te agradecerá.
 Con tino se saca jugo \ de mujeres y de frutos.
 Contra mujer, judío ni abad, \ esfuerzo no has de mostrar.
 Cuando la mujer llorare, no se la < le > ha de tener más duelo \ que a un ganso que anda en el agua en el mes de enero.
 El espejo y la mujer, \ tratados han de ser.
 El raso y la mujer, \ prensados o acuchillados han de ser.
 Hase de usar con la honesta mujer el estilo que con las reliquias: \ adorarlas y no tocarlas.
 Huertas, molinos y mujeres, \ uso continuo requieren.

Huerto, mujer y molino \ quieren uso de continuo.
 Huerto y mozo tuerto, y potro, y mujer que quiere andar, \ quiérense saber tratar.
 La dama y la galga, \ en la cama o en la manga.
 La dama y la galga, \ en la manga.
 La mesa y la mujer, \ sojuzgadas han de ser.
 La mucha cuerda \ pierde a la más cuerda.
 La mujer y la espada \ nunca ha de ser tentada.
 La mujer y la guitarra, \ para usarlas, hay que templarlas.
 La mujer y la mula \ nunca salgan con la suya.
 La mujer y la salsa, \ a la mano de la lanza.
 La mujer y la yesca, \ en la faltriquera.
 La mujer y la mula \ nunca salgan con la suya.
 La mujer y la naranja, \ lo mejor es no apretalla.
 La mujer y la naranja \ no se ha de apretar mucho \ porque amarga.
 La naranja y la mujer \ no se han de apretar; \ den lo que quisieren dar.
 Las damas quieren ser rogadas, \ no ensañadas.
 Mujer mal criada, \ guitarra mal templada.
 Mujeres y guitarras, \ casi siempre destempladas.
 Mujeres y guitarras, \ es menester mucho tino para templarlas.
 Ni por mal tratar, \ ni a mujer fiar.
 Ni casa labrar, \ ni comida guisar, \ ni vihuela templar, \ ni dama tocar.
 Quien mucho guarda a la mujer, \ mala la quiere hacer.
 Quien tome mujer o compre guitarra, \ aprenda a templarlas.
 Revieata o calla la mujer \ con tu no responder.
 Si quieres ver a tu mujer contenta, \ no le des justa la cuenta.
 Si quieres ver a tu mujer descontenta, \ de tus gastos dale cuenta.
 Tómate con ella en carnes, \ no te estorbe la camisa.

4.1.- El buen trato a la mujer

Al asno, el palo; \ a la mujer, el regalo.
 Aquel que pega a su mujer, \ es como el que apalea un saco de harina.
 Coma la mona, \ pero todo no se lo coma.
 El marido a su mujer, \ déle cuanto ha menester.
 El marido y < a > su mujer \ déle cuanto ha menester.
 Es hombre vil \ el que a su mujer da contadas las cerillas \ para encender la lumbre y el candil.
 La mujer, \ bien tratada, \ y sujetada.
 La mujer y la naranja, \ lo mejor es no apretalla.

La mujer y la naranja \ no se ha de apretar mucho \ porque amarga.
 La mula y la mujer, \ por halago hacen el mandado.
 La mula y la mujer, \ por halago han de hacer el mandado.
 La mula y la mujer, \ por halago hacen el menester.
 La naranja y la mujer \ no se han de apretar; \ des lo que quisieren dar.
 La vida de la preñada \ es vida privilegiada.
 Las damas quieren ser rogadas, \ no enañadas.
 Naranjas y mujeres, \ lo que ellas bucnamente dieran.
 No trates a tu mujer \ como a burra de alquiler.
 Quien a la mujer no honra, \ a sí mismo se deshonra.
 Quien a su mujer no honra, \ a sí propio se deshonra.
 Quien castiga a su mujer, \ da qué hablar y qué creer.
 Quien honra a su mujer, \ se honra a sí mismo.
 Quien mujer no tiene, \ a palos la muele; \ pero quien la tiene, \ bien la cuida y defiende.
 Quien no alza un alfiler, \ no tiene en nada a su mujer.
 Quien no tiene mujer, \ a palos la mata; \ pero quien la tiene, \ bien la trata.
 Si en enero nace el trigo \ y en abril < lo > le ves pajizo, \ merca a tu mujer un sayo \ y una capa a tu hijo.
 Si la segunda fuera la primera, \ habría sido escoba como ella.
 Si querías que la vieja muera, \ dale < dadle > papiroticos en la mollera; \ si queréis que viva, \ dá[d]setos en la barriga.
 Si quieres ver a tu mujer contenta, \ no le des justa la cuenta.
 Si quieres ver a tu mujer gordita, \ después de la sopa dale una copita.

4.2.- El maltrato de la mujer

A la burra preñada, \ cargarla hasta que para; \ y a la parida, \ cada día.
 A la burra preñada, \ cargarla hasta que para; \ y después de parida, \ cada día.
 A la galga y a la mujer, \ no la < le > des la carne a ver.
 A la gallina que pone, dale escaña; \ y a la que no, con la caña.
 A la hija de madre mala, \ trasegalla < trasegarla > .
 A la moza andadera, \ quebralla < quebrarle > la pierna, \ y que haga gorguera.
 A la moza andadera, \ quebralle < quebrarle > la pierna \ : que haga gorguera.
 A la mujer brava, \ dalle < darle > de higas \ y salirse de casa.
 A la mujer que tal sueña, \ coces y palos y golpes en ella.
 A la mujer que tal sueño sueña, \ coces y palos y golpes en ella.
 A la mujer romeriega, \ quebralla < quebrarla > la pierna.
 A la mujer ventanera, \ tuércela < tuércele > el cuello, si la quieres buena.

A la mujer ventanera, \ tuércele el cuello, si la quieres buena.
 A la mujer y a la burra, \ cada día una zurra.
 A la mujer y a la candela, \ patá[da]s en ellas.
 A la mujer y a la candela, \ tuércele el cuello si la quieres < quieres > buena.
 A la mujer y a la carne, \ mientras chillea, darle.
 A la mujer y a la gallina, \ tuércele el cuello si la quieres buena.
 A la mujer y a la gallina, \ tuércele el cuello y darte ha la vida.
 A la mujer y a la gallina, \ tuércela < le > el cuello y darte ha la vida.
 A la mujer y a la gallina, \ tuércele el cuello y te dará la vida.
 A la mujer y a la mula, \ vara dura.
 A la mujer y a la vela, \ tuércele el cuello si la quieres buena.
 A la mujer y a la vela, \ tuércela < le > el cuello si la quieres buena.
 A la mujer y al caa, \ el palo en una mano, \ y en la otra el pan.
 A la mujer y al hierro, \ dale sin duelo.
 A la mujer y al papel, \ sin miedo t[ra]le.
 A la mujer y al papel, \ sin temer.
 A la mujer y al perro, \ el pan en una mano, \ y el palo en la otra.
 A la mujer y la carne, \ mientras chillea, darle.
 A la preñada, \ hasta que para; \ y a la parida, \ cada día.
 A la preñada, \ se ha de dar hasta que para; \ y a la parida, \ cada día; \ y a la que no pare, \ hasta haría
 concebir \ para que venga a parir.
 A la primera, gesto y palo; \ a la segunda, mimo y regalo.
 A la que en mandar más que su marido se empeña, \ ileña!
 A las mujeres, \ o matarlas o dejarlas.
 A mi marido la furia se le pasa, \ y el de Juana a pellizcos la mata.
 A mujer con barbas, \ de lejos y a pedradas saludarla.
 A mujer temeraria, \ o dejarla o matarla.
 A mujeres bajas \ vi descalabradas, \ sin mitra ni anillo \ traer cardenales.
 A un palo puesto de punta y a una mujer de espalda, \ échale carga.
 Agua en los trigos, \ vino en los hombres, \ palo en las mujeres.
 Agua en los trigos, \ vino en los hombres, \ y palo en las mujeres.
 Ahí te entrego esa mujer; \ trátala como mula de alquiler.
 Al mal caballo, \ espuela; \ a la mala mujer, \ palo que le duela.
 Al nogal, a la mujer y al asno, \ palo.
 Al papel y a la mujer, \ sin miedo.
 Al papel y a la mujer, \ sin miedo de romper.
 Aquel que pega a su mujer, \ es como el que apalea un saco de harina.
 "Ara bien"; \ y araba con dos gatos en la barriga de su mujer.

Asno, mujer y nuez, \ a golpes dan su fruto.
 Asnos y mujeres, \ por la fuerza entienden.
 Bésote, correa, \ que de mala me haces buena; \ contigo me han de sacar, \ vaívote a besar.
 Bien, y no muy bien, \ tener la mujer preñe < preñez > y no saber de quién; \ mal, y no muy mal, \ tenerla muerta de hambre y no tener que la < le > dar.
 Castigóme mi marido con rama de hinojo, \ siete meses estuve de mal de cocojo.
 Coces de garafón, \ para la yegua cariños son.
 Cochina empicada, \ muerta o atada.
 Con manteca de cecina, \ se ablandan las mujeres más duras.
 Dale, buena, \ un palo a mi abuelo \ y dos a mi abuela.
 De baldón de señor o de marido, \ nunca saberido.
 Día de San Andrés, \ quien no tiene puerco \ mata a la mujer.
 Díola < le > una cox, \ y ella quejábete; \ dítrala < le > otra, \ y fueron dos.
 Dote dote, \ con un garrote.
 El asno y la mala mujer, \ a palos se han de vencer.
 E' asno y la mujer, \ a palos se han de vencer.
 El burro flojo y la mala mujer, \ apalcados han de ser.
 El fuego y la mujer, \ a coces se han de hacer.
 El lunes, a la Parla; \ el martes, a Paliza; \ el miércoles, a Puño en Rostro; \ el jueves, a Cocca; \ el viernes, a la Greña; \ el sábado, Cierne y Masa; \ el domingo, Descansa.
 El que no tiene lo que hacer, \ quita los ojos de la mujer.
 El que no tiene mujer, \ bien la castiga; \ y el que no tiene hijos, \ bien los cría.
 El que no tiene mujer, \ cada día la mata; \ mas quien la tiene, \ bien la guarda.
 El que no tiene mujer, \ cada día la mata; \ mas quien la tiene, \ bien se la guarda.
 El raso y la mujer, \ prensados o acuchillados han de ser.
 El requiebro del villano: \ buen pellizco, y revolver con el palo.
 El verdugo mató a su mujer; \ otro verdugo matará a él.
 El villano, \ mejor presta su mujer que su asno.
 En cantando la gallina, \ mácala luego, \ quita el agüero.
 En cantando la gallina, \ mácala luego; \ quítala < le > el agüero.
 Espuela quiere el bueno y mal caballo; \ y la mujer mala y buena, palo.
 Golpes y golpes, \ y no la destoques.
 Gozallas, sacudillas y dejallas.
 Hay tres higas en Roma: \ una para el que está a la mesa y espera que le digan que coma; \ otra para el que le dan y no toma; \ y otra con ellas, \ para el que cabalga sin espuelas.
 ¡Jo, que te estreno, \ burra de mi suegro!
 ¡Jo, que te estreno, \ hija de mi suegro!
 ¡Jo, que te estr[i]ego, \ burra de mi suegro!
 "¡Jo, que te estriego, \ burra de mi suegro!" \ Y daba a su mujer con un leño.

La burra y la mujer, \ apaleada quiere ser.
 La burra y la mujer, \ apaleadas quieren ser.
 La doncella honrada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La hija que no ha de ser buena, \ siete estados so la tierra.
 La moza mala, \ a porrazos hace la cama.
 La mujer casada, \ la patita quebrada y en casa.
 La mujer casada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La mujer casada y honrada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La mujer casada y honrada, \ la pierna quebrada y en casa; \ y la doncella, \ pierna y media.
 La mujer come a la mesa \ siempre sojuzgada; \ y la boca, como mula, \ siempre ensangrentada.
 La mujer, \ como la mesa, \ siempre sojuzgada; \ y la boca, \ como muleta, \ siempre ensangrentada.
 La mujer, \ como la muleta, \ la boca sangrienta.
 La mujer, en casa, \ pelada y descalza.
 La mujer, en casa, \ y la pierna quebrada.
 La mujer, en su casa, \ pelá[da] y descalza.
 La mujer es animal \ que gusta del castigo.
 La mujer ha de ser como la mula, \ la boca sangrienta.
 La mujer, hasta que para; \ la burra, hasta que caiga.
 La mujer honrada, \ la pierna quebrada y en casa.
 La mujer, \ la pierna quebrada \ y en casa.
 La mujer que no ha de ser buena, \ siete estados so la tierra.
 La mujer que no pare ni empreña, \ daría < le > de golpes, cargaría de leña.
 La mujer que no pare ni empreña, \ daría < le > de palos, cargaría de leña.
 La mujer que sale mala, \ no será buena sino enterrada.
 La mujer y el asno \ se enderezan a palos.
 La mujer y el boticario, \ cojos entrambos.
 La mujer y el fuego, \ para que luzcan, a coces.
 La mujer y el raso, \ o prensado o acuchillado.
 La mujer y la candela, \ tuércele el cuello si la quieres buena.
 La mujer y la candela, \ tuércela < le > el cuello si la quieres buena.
 La mujer y la empedrada, \ siempre debe andar hollada.
 La mujer y la muleta, \ la boca sangrienta.
 La mujer y lo empedrado, \ siempre quiere andar hollado.
 La mujer y lo empedrado, \ siempre quiere ser hollado.
 La mula y la mujer, \ a palos se han de hacer.
 La sueza y la mujer, \ a golpes se han de vencer.
 Las damas quieren ser rogadas, \ no ensañadas.
 Las donas y las palomas, \ aunque salgan con gemidos, \ tornan a sus nidos.

Las donas y las palomas, \ aunque salgan con gemidos, \ vuelven a sus nidos.
 Manda San Roque, \ que a las mujeres no se las toque; \ y explica su hermano, \ que no se las toque con la mano.
 Más quiero viejo que me ruegue, \ que galán que las abofeteo.
 Mi marido alborota la casa \ y el de Juana siempre se calla. \ Al mío la furia se le pasa \ y el de Juana a pellizcos la mata.
 Mujer barbuda, \ de lejos me la saluda, \ con dos piedras que no con una.
 Mujer, no te las cuento: \ doce morcillas tiene un puerco, \ y trece con el ciego.
 Mujer, no te las cuento, \ mas doce morcillas hace un puerco \ y trece con el ciego.
 Mujer, no te las cuento, \ mas doce morcillas hace un puerco.
 Mujer que no para en casa, \ cadena en el pie \ y las manos en la mesa.
 Mujer que no para en casa, \ cadena en pie \ y la mano en la mesa.
 No hay mejor cuchillada \ que a la mujer y al fraile dada.
 No quiero, señor, joyas que me dais, \ pues que cada día me las baldontáis.
 No te abarvo, mujer; \ te apreto < aprieto > a la paré[d].
 No trates a tu mujer \ como a burra de alquiler.
 Para la mujer borracha, \ el mejor remedio es la estaca.
 Para que tu mujer no se descarrile, \ dile; \ pero si del buen camino se sale, \ dale.
 Pensé que no tenía marido, y comí la olla. \ Pensé que no tenía mujer, y queméla < le > la boca.
 Pensé que no tenía marido, \ y comíme la olla. \ Pensé que no tenía mujer, \ y queméla < le > la boca.
 Por no tener (Quien no tiene) que hacer, \ quitar (quita) los ojos a la mujer.
 Por San Andrés, \ el que no tengas cochino, \ que mate a su mujer.
 Por Santa Catalina, \ mata tu cochina; \ por San Andrés, \ mata tu res; \ y si no tienes qué matar, \ mata a tu mujer.
 Quebrarle a la mujer la querencia \ es buena ciencia.
 ¿Querellas? \ ¡Fuego en ellas!
 Quien castiga a su mujer, \ da qué hablar y qué creer.
 Quien mujer no tiene, \ a palos la muele; \ pero quien la tiene, \ bien la cuida y defiende.
 Quien no tiene mujer, \ a palos la mata; \ pero quien la tiene, \ bien la trata.
 Quien no tiene que hacer, \ quita los ojos a la mujer.
 Quien no tiene que < hacer > hacer, \ quita los ojos de su mujer.
 Quien quisiere tener placer, \ déla < le > de palos a su mujer.
 Quien tal recaudo puso en la olla, \ < mandadla > mandadla vos que beba y no que coma.
 Reniego de escudero, \ de espolada y pedo.
 Si de mujer quieres cambiar, \ lleva la tuya al Ampurdán.
 Si la segunda fuera la primera, \ habría sido escoba como ella.
 Si no corre la vieja, \ corre la piedra.
 Si queréis que la vieja muera, \ dadla < dadle > papiroticos en la mollera; \ si queréis que viva, \ dá[d]jelos en la barriga.
 Si quieres dar de palos a tu mujer, \ pídele < le > al sol de beber.

Si quieres dar palos a tu mujer, \ pídale el act a beber.
 Si quieres matar a tu mujer, \ dale sardinas por San Miguel.
 Si quieres ver a tu mujer < muerta > morta, \ dale a comer saboga.
 Si se emberricha Leonor, \ tráigale a Antón.
 Siempre el raso y la mujer, \ o se aprensa o se acuchilla.
 "Tal te quiero, hija Sancha". \ Y estaba debajo de la lancha.
 Tan buena bofetón da el marido malo, \ como el bueno y borrado.
 Tan gran bofetón da y tan recio, \ el marido malo como el bueno.
 ¡Tanto te quiero, mujer, \ hasta que te < aprieto > apreto a la pared!
 Te quiero bien, mujer, \ te apego a la par / uj.
 Tiene razón la buena mujer: \ comiós los huevos \ y dióla < le > con la sartén.
 Todo se andará, \ si el palo no se quiebra.
 "Toma torta, Lucía". \ Y dábele con la sartén en la cabeza.
 "Toma torta, Lucía". \ Y dábele < le > sartenaazo.
 "Toma torta, Lucía". \ Y dábele sartenaazo.
 Una olla y una vara, \ el gobierno de una casa.
 Y a la mujer caída, \ átale la luenga.
 Zapatazo que la < le > den \ a María de Guillén.
 Vid. VI: 2.4.7

5.- La mujer es un ser peligroso

A la mujer afeitada, \ vuélvele el rostro.
 A la mujer afeitada, \ vuélvele la cara.
 A la mujer que fuma o bebe, \ el diablo se la lleve; \ y si además mea en pie, \ lítera nos, Dominé.
 A la mujer y al fraile, \ darle aire.
 A la mujer y al racimo, \ con tino.
 A la mujer y al viento, \ pocas veces y con tiento.
 A la mujer y al vino, \ con tino.
 A las mujeres, al vino y al juego, \ con tiento.
 A un toro por delante y a una mula por detrás, \ que los guarde Barrabás.
 Adonde quiera que fueres, \ ten de tu parte a las mujeres.
 Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echa a perder.
 Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echará a perder.
 Al más discreto varón, \ la mujer le < lo > echa al hondón.

Al más discreto varón, \ sola una mujer \ le < lo > echa a perder.
 Amigo de Venus, \ escamigo de sí mismo.
 Antes templarás una guitarra, \ que una mujer airada.
 Aquella es buca, \ que está muerta.
 ¡Ay, marido!, \ ¿y para vos faltó?
 Calzadas las tienes, \ nunca las rieguas.
 Como el bofetón de la loca, \ que ni sobró mano ni faltó cara.
 Como el bofetón de la tonta, \ que ni sobró mano ni faltó cara.
 Con gente que se viste por la cabeza, \ ten mucha cuenta.
 Con la mujer, ojo alerta, \ mientras no la vieres muerta.
 Con la mujer y con el cojo, \ ¡ojo!
 Con la mujer y el dinero, \ no te burles, compañero.
 Con la mujer y el fuego, \ no te burles, compañero.
 Con media mujer \ basta.
 Con mujeres, \ entrarás cuando quisieres, \ y saldrás como pudieres.
 Con mujeres y arcabuces \ jamás burles.
 Con tres clases de gentes no se ha de litigar: \ con las que sacan la cabeza por ventana de paño, \ con las
 que se ponen los calzones por sombrero, \ y con las que contunden con la voz del rey.
 Cordura no puede ser \ probar vidrio, espada ni mujer.
 Cuando con ella en paz estés, \ córtale las uñas a tu mujer.
 Dar a la bota un beso, \ no es grave exceso; \ darle a una mujer, \ lo puede ser.
 De abril y de la mujer, \ todo lo malo es de temer.
 De Dios viene el bien, \ de las abejas la miel, \ de la mar la sal, \ de la mala mujer mucho mal.
 De gente que por la cabeza se viste, \ hijo, no te fies. \ Padre, me parece bien; \ ni de la que se viste por
 los pies.
 De la buena, te guarda; \ y de la mala, no fies nada.
 De la mala mujer, \ guárdate por ella; \ y por ti, de la buena.
 De la mala mujer, te guarda; \ y de la buca, no fies nada.
 De la mala mujer, te guarda; \ < y > e de la buena, no fies nada.
 De la mala mujer, te guarda; \ < y > e de la buena, non fies nada.
 De la mala mujer te has de guardar, \ y de la buena, no fiar.
 De la mala te guarda, \ de la buena no fies nada.
 De la mar, la sal; \ de la mujer, mucho mal.
 De la mujer, de tiempo y de la mar, \ poco hay que fiar.
 De la mujer, mucho bueno has de esperar, \ y mucho malo has de temer.
 De la mujer y del mar \ no hay que fiar.
 De las angustias, la muerte; \ de las fieras, las mujeres.
 De las malas, huyamos; \ de las buenas, nos guardemos.
 De las mozas y del viento, \ hay que estar a barlovento.

De viuda tres veces casada, \ no fisa nada.
 Del mulo por detrás, \ del toro por delante, \ y de la mujer por todas partes.
 Dios nos libre de avataidas y quebrantahuesos, \ y de las aves que tienen la ubre junto al peucuzo.
 Dios te libre de estar entre dos aires, \ dos mujeres o dos frailes.
 El hombre pone, \ Dios dispone, \ y la mujer lo descompone.
 El infierno, \ es una mujer sin gobierno.
 El perro, mi amigo; \ la mujer, mi enemigo; \ el hijo, mi señor.
 El temor a la mujer \ es el principio de la salud.
 En escopeta ni es mujer, \ confianza no debes poner.
 En hora mala para quien la levantó, \ que ella echada se estaba.
 En la casa de quien mal quieras, \ haya pleitos y mujeres.
 En todas las cosas hay medio si no es en la mujer, \ porque es extremada en querer y aborrecer.
 Entonces la mujer es buena \ cuando a la clara es mala; \ pues con saber lo que es, \ su maldad no puede empecer.
 Fuego, mujer y mar, \ hacen a los hombres peligrar.
 Gatos, mujeres y escribanos, \ no hay que mirarles las manos.
 Gatos y mujeres, \ buenas uñas tienen.
 Guárdate del agua manaa \ y de la mujer brava.
 Hija y madre, \ son como uña y carne, \ sobre todo, contra el padre.
 Hijas, la primera es juego; \ la segunda, venga luego; \ pero tres o cuatro son fuego.
 Hombre casado, \ burro estropeado.
 Hombre casado, \ medio degollado.
 Hoy, marido; \ y mañana, arrepentido.
 La hembra \ abrasa y quema en sólo verla.
 La mar y la mujer, \ de lejos se han de ver.
 La mayor parte de su saber, \ lo aprendió el diablo de la mujer.
 La mejor, \ asadita y con limón.
 La mujer, el fuego y los mares \ son tres males.
 La mujer, \ en el aborrecer es desordenada, \ y en el amar, extremada.
 La mujer es como la sardina, \ que mientras más salada, más dañina.
 La mujer \ es dulce veneno.
 La mujer es la salud \ y la calamidad de la casa.
 La mujer \ es un mal necesario.
 La mujer hermosa, \ si es noble, \ no es peligrosa.
 La mujer pendenciera \ es peor que el diablo.
 La mujer, \ ser de dos faces \ < y > e cuchillo de dos tajos.
 La mujer y el fuego y los mares, \ son tres males.
 La mujer y el potro, \ que los dome otro.

La mujer y el vino \ emborruchan al más ladino.
 La mujer y el vino \ sacan al hombre de tino.
 La mujer y la aviapa, \ con el rabo pican.
 La mujer y la barena \ quitan al hombre de la carrera.
 La mujer y la barreas \ quitan el hombre de la carrera.
 La mujer y la espada \ nunca ha de ser tentada.
 La mujer y la tela, \ no la mires sin cautela.
 La nao y la mujer, \ desde lejos se han de ver.
 La nave y la mujer, \ de lejos parecen bien.
 La víbora y la mujer \ tienen la pozoña en la boca.
 Las malas tijeras \ hicieron a mi marido tuerto.
 Las mujeres, el juego y el vino, \ sacan al hombre de tino.
 Las mujeres son como la liga: \ buenas de pegar y malas de desasir.
 Las mujeres y el vino \ hacen errar el camino.
 Las tocas de beata, \ y las uñas de gata.
 Las tocas de beata, \ y uñas de gata.
 Levantóse María \ y puso fuego a la casa.
 Levantóse mi suegra \ y echó fuego al pajar.
 Los ciegos, \ a la mujer y a la ortiga conocen luego.
 Los enemigos de la bolsa son tres: \ vino, tabaco y mujer.
 Los enemigos del alma son tres: \ suegra, cuñada y mujer.
 Los enemigos del cuerpo son tres: \ sastre, casero y mujer.
 Los enemigos del hombre son tres: \ espuerta, alcuza y mujer.
 Los enemigos del hombre son tres: \ la mujer, la casa \ y la espuerta de la plaza.
 Los enemigos del hombre son tres: \ tabaco, vino y mujer.
 Mejor es la mujer que gasta el tiempo en coger moscas, \ que las mañas de otras.
 Melífica, \ pero pica.
 Mozo con librete y mujer con gacete, \ míralos y vete.
 Mujer agraviada, \ no hay peor espada.
 Ni cama sin pulgas, \ ni mujer sin uñas.
 No se ha de contender con tres clases de personas: \ con las que sacan la cabeza por la ventana de paño; \ con las que se ponen los calzones por sombrero, \ y con las que hablan por boca del rey.
 No te fies de burra que trota.
 No te fies de mujer, \ ni de mula de alquiler.
 No te fies de mujer que no hable, \ ni de perro que no ladre.
 No te portes entre dos aires, \ ni entre dos mujeres ni entre dos frailes.
 Pelo corto y pierna larga, \ ¡zal-garda!
 Por dondequiera que fueras, \ ten de tu parte a las mujeres.

Por ser bueno Pedro, \ saltóle la moza al cuello; \ y él, quedo que quedo.
Por ser yo bueno, \ saltóme la moza en el cuello.
Son dichas las mujeres... \ cuchillo de dos tajos.
Tres cosas no enojará: \ la mujer, el ojo y la Fe.
Tres cosas no enojará: \ ojo, mujer y Fe.
Tres grandes males has de temer: \ el fuego, el mar y la mujer.
Tres mujeres, \ tres mil alfileres.
Tu honra y la bolsa \ no la pongas en mano de mujer moza.
Vino y mujer, \ dos cosas son de temer.

5.1.- La mujer es discípula y/o maestra del diablo

A la mujer bailar y al asno andar y rebuznar, \ faltando quién, el diablo se lo ha de enseñar.
A la mujer bailar y al asno rebuznar, \ el diablo se lo debió de mostrar.
A la mujer bailar y al asno rebuznar, \ el diablo se lo debió mostrar.
A la mujer bailar y al asno rebuznar, \ el diablo se lo ha de mostrar.
A la mujer, \ el diablo le dio el saber.
A la mujer hablar y al asno andar, \ el diablo se lo ha de mostrar.
Abriles y hembras, \ con el diablo se aconsejan.
Al diablo y a la mujer, \ nunca les falta que hacer.
Al perro nadar y a la mujer bailar, \ el diablo se lo debió enseñar.
Algunas son ángeles en el templo, \ y en la casa, diablos sueltos.
Antes que Dios se hiciese hombre, \ el diablo se había hecho mujer.
De mujer furiosa y de gato enfadado, \ guárdate como del diablo.
Del consejo de la vieja mala, \ resulta obra endiablada.
Diablo es, \ que no zorra, \ la Catalinorra.
Diablos son bolos, \ y las mujeres, demonios.
Dijo a la mujer el diablo: \ "¿Te puedo ayudar en algo?".
Donde hay mujer, \ hay diablo también.
< Donde > Do hay mujeres, \ hay diablos.
< Donde > Do hay pan, hay ratones; \ y do mujeres, \ hay diablos retozones.
Donde la mujer está, \ el diablo no puede faltar.
Donde mujer no hay, \ el diablo la tray < trae > .
Dos hijas y una madre, \ tres diablos para un padre.
El diablo no acabará \ lo que no acaban mujeres.
En lo que el diablo no sabe hacer, \ pide consejo a la mujer.
En palacios o en establos, \ donde hay mujeres, hay diablos.
Guárdete Dios del diablo, \ de ojo de puta, \ y de vuelta de dado.

Guárdete Dios del diablo, \ de ojo de ramera, \ y de vuelta de dado.
 Guárdete Dios del diablo, \ y de ojo de puta y vuelta de dado.
 Ira de mujer, \ ira de Lucifer.
 La mayor parte de su saber, \ lo aprendió el diablo de la mujer.
 La mujer, \ ángel es algún rato; \ y diablo, el resto del año.
 La mujer estudió con el diablo, \ y mil veces le ha engañado.
 La mujer estudió con el diablo, \ y mil veces lo < le > ha engañado.
 La mujer pendenciera \ es peor que el diablo.
 La mujer \ sabe un punto más que el diablo.
 La mujer sabe un punto más \ que Satanás.
 La mujer, \ un punto más que el diablo suele saber.
 La mujer y el diablo, \ siempre tienen que hacer algo.
 Las mujeres, sin maestro, \ saben llorar, mentir y bailar.
 Llorando, \ engañó la mujer al diablo.
 Lo que el diablo no puede hacer, \ hácelo la mujer.
 Lo que el diablo no puede, \ la mujer lo hace fácilmente.
 Lo que el diablo no puede, \ lógranlo las mujeres.
 Lo que hace la mujer, \ no lo hace el diablo.
 Lo que hace la mujer, \ no se le ocurre al mismísimo diablo.
 Lo que una mujer no tome a su cargo, \ no lo tomará el diablo.
 Más trazas inventa en cinco minutos una mujer, \ que el diablo en un mes.
 Muere el buey y la vaca, \ y queda el demonio en casa.
 Mujer con celos, \ los diablos tiene en el cuerpo.
 Mujer rabosa y buey rabón, \ diablos son.
 Ni aún al diablo ha de temer \ quien no teme a una mujer.
 Tres hijas y una madre, \ cuatro diablos para el padre.
 Tres hijas y una madre, \ cuatro diablos para un padre.

5.2.- El enojo de la mujer

A ratos, \ las mujeres arañan más que los gatos.
 Antes templarás una guitarra, \ que una mujer airada.
 Ayúdame a zamarrear a mi mariduelo, \ que < lo > le tengo en el suelo.
 De mujer furiosa y de gato enfadado, \ guárdate como del diablo.
 Dios me guarde de pueblo airado, \ y de mar atormentado, \ de la landre y mala helada, \ y de mujer enojada.
 Donde hay muchas mujeres, \ nunca falta rencilla.
 Donde hay mujeres, \ hay alfileres.
 El arañar y el morder \ es costumbre de mujer.

El humo y la mujer y la gotera, \ echan al hombre de su casa fuera.
 Humo y gotera y mujer brava, \ echan al hombre de su casa.
 Ira de mujer, \ ira de Lucifer.
 Ira de mujer, \ trueno y rayo es.
 La guarnición, en la daga; \ y la bo, en la espada..
 La mujer airada, \ el humo y la gata, \ y la sartén agujerada, \ son de gran daño en casa.
 La mujer airada, \ y el humo y la gata, \ y la sartén agujerada, \ son de gran daño en casa.
 La mujer, \ cuando se irrita, \ muda de sexo.
 La mujer y la guitarra \ es difícil templarlas.
 La mujer y la guitarra, \ para usarlas, hay que templarlas.
 Las mujeres, \ por poco se quejan, \ y por menos se ensoberbecen.
 Llámame tú puta tuerta, \ antes que yo te lo llame.
 Llamé a una mujer "toca" y, ilo que echó por aquella boca!
 Lloros de lechuza y gritos de moza, \ la misma cosa.
 Manos blancas no ofenden; \ pero duelen.
 Más afana que el que cava, \ el que tiene la mujer brava.
 Más parece mujer que hombre, \ el que se afra por cosas menores.
 Más vale pelear con una fiera \ que sufrir mujer vocinglera.
 Mujer agraviada, \ no hay peor espada.
 Mujer airada, \ mar con espumas.
 Mujer brava, \ cada día terremoto en tu casa.
 Mujer brava, \ para lidiarla.
 Mujer brava y buen topón, \ para lidiarlos es un corralón.
 Mujer celosa, \ leona furiosa.
 Mujer celosa, \ mujer contenciosa.
 Mujer con celos, \ los diablos tiene en el cuerpo.
 Mujer enojada, \ pantera irritada.
 Mujer que se enfurece, \ fiera y no mujer parece.
 Mujer rencillosa, \ no hay en el mundo peor cosa.
 Mujeres y guitarras, \ casi siempre destempladas.
 Mujeres y guitarras, \ es menester mucho tino para templarlas.
 No hay ira \ sobre la ira de la mujer.
 No hay ira tan grande \ que con la de la mujer se compare.
 No ofenden manos blancas, \ pero dan buenas bofetadas.
 ¿Qué es el infierno? Una mujer sin gobierno.
 Tres cosas no enojaré: \ la mujer, el ojo y la Fe.
 Tres cosas no enojaré: \ ojo, mujer y Fe.
 Tres grandes males has de temer: \ el fuego, el mar y la mujer.

5.3.- La mujer es un mal para el varón

Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echa a perder.
Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echará a perder.
Al más discreto varón, \ la mujer le < lo > echa al hundón.
Al más discreto varón, \ sola una mujer \ le < lo > echa a perder.
Cenas, coles y Magdalenas, \ tienen las sepulturas llenas.
Cenas, y penas, y Magdalenas, y coles, \ matan los hombres.
De la mar viene la sal; \ de la mujer, mucho mal.
Duelos tiene quien os tiene, \ señoras mujeres.
El amor a la mujer \ echa al hombre a perder.
El enemigo mayor que el hombre tiene \ es la mujer propia.
El hombre propone \ y Dios dispone, \ y la mujer todo lo descomponc.
El labio de la mujer tiene dos forros: \ uno de miel y otro de hiel.
El mal entró en el mundo por la mujer.
Gordo eras; \ pero entre Venus y Baco, \ te han puesto flaco.
La mujer, \ como la vejez, \ un mal deseado es.
La mujer, \ mala de conocer \ y dura de cocer.
La mujer y el fuego y los mares, \ son tres males.
La mujer y la sangría, \ a veces matan y a veces dan la vida.
Las mujeres \ hacen de los hombres lo que quieran.
Los enemigos del cuerpo son tres: \ sastre, casero y mujer.
Hijas aviejas, \ para sus padres, \ purgatorio es la tierra.
Mujer, fuego y mar, \ tres males pésimos a cuál más.
Mujer, valer y haber \ echan el alma a perder.
Mujer y criados, \ enemigos no excusados.
Mujeres atrevidas \ quitan las vidas.
Mujeres, carneros y zumo de bota, \ traen la gota.
Mujeres cerca o al lado, \ estudio perturbado.
Mujeres y amores, \ por un placer, cien dolores.
Mujeres y malas noches \ matan los hombres.
Mujeres y ortigas, \ a cuál más pican.
Naipes, mujer, vino y borra, \ no se justan sin camorra.
Naipes, mujeres, bailes y vino, \ al más aseado quitan el tino.
Naipes, mujeres y vino, \ mal camino.
Ni juegues ni trates con mujeres, \ y vivirás como quisieres.
Por la mujer, \ entró el mal en el mundo.

Primer año de casado, \ o ciciones < 'fiebres' > o pelado.

Tres grandes males has de temer: \ el fuego, el mar y la mujer.

6.- La mujer ha de ser moldenda por el varón

A la mujer buena, \ poco freno le basta, \ y ni mucho a la mala.

A la mujer, \ el hombre la ha de hacer.

A la mujer y a la viña, \ el hombre la hace garrida.

A la pared mea \ quien te amansará.

A quien tiene escopeta, guitarra, reloj o mujer, \ nunca le falta un traste que componer.

Al molino y a la mujer, \ andar sobre él.

Crece el huevo bien batido, \ como la mujer con buen marido.

Crece el huevo bien batido, \ como la mujer con el buen marido.

Crece la mujer con buen marido, \ como el huevo bien batido.

El buen chapín y el buen marido \ sacan el pie del lodo.

El buen marido \ hace buena mujer.

El caballo hace la yegua.

El espejo y la mujer, \ tratados han de ser.

El marido hace mujer.

Guay del huso, \ cuando la barba no anda de suso.

Guay del huso, \ cuando (que) la barba no anda (le va) de suso.

Guay del huso \ que la barba no le va de suso.

Hipse el huevo bien batido, \ como la mujer con el buen marido.

Holgar, gallinas, \ que muerto es el gallo.

La cabeza de la mujer es el varón.

La mujer buena, \ corona es del marido; \ y el marido honrado, \ de la mujer es dechado.

La mujer buena, \ más quiere freno que espuela.

La mujer, estando sola, \ no piensa en buenas cosas.

La mujer firme \ bien merece llamarse corona de su marido.

La mujer hacendosa, \ corona es de su marido.

La mujer hacendosa \ es la corona del marido.

La mujer mala, \ más quiere freno que espuela.

La mujer, mala o buena, \ más quiere freno que espuela.

La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar cosa buena.

La mujer que a sus solas piensa, \ no puede pensar en cosa buena.

La mujer y el potro, \ que los dome otro.
 La mujer y la viña, \ el hombre la hace garrida.
 La tierra y la hembra, \ quica no la ara, no la siembra.
 Mientras anda el yugo, \ anda el huso.
 Mientras en el campo anda el yugo, \ anda en casa el huso.
 Muéstrame a tu mujer, \ y decirte he qué marido tien[e].
 Muéstrame tu mujer; \ decirte he qué marido tien[e].
 Muéstrame tu mujer, \ y te diré qué marido tiene.
 Mujer casera, \ el marido se le muera.
 Mujer mal criada, \ guitarra mal templada.
 Mujer sin varón, \ ojal sin botón.
 Mujer sin varón y navío sin timón, \ nada son.
 Nave sin timón \ es mujer sin marido.
 Nave sin timón, \ mujer sin marido.
 Palabra de marido \ engodra < engorda > por el oído
 Para que tu mujer no se descarrile, \ dile; \ pero si del buen camino se sale, \ dale.
 Quien ama doncella niña, \ planta viña.
 Quien darcha < 'sermonea' > a su mujer, \ no se yerra.
 Quien darsa < 'sermonea' > a su mujer, \ no se yerra.
 Regañar, regañar; \ que se lo tengo de remendar.
 Tal es ella, \ cual es él.
 Una olla y una vara, \ el gobierno de una casa.
 Vid. I: 4, < 1 y 4.2.

7.- La mujer depende del varón

A abadesa de poca edad, \ viejo abad.
 A la viuda del rey, \ habecida < 'tenedla' > ruancilla < 'compasión' > .
 Al caballo has de mirar, \ que a la yegua no has de catar.
 Al que tiene mujer hermosa o castillo en frontera, \ nunca le falta guerra.
 Al que tiene mujer hermosa, \ o castillo en frontera, \ o viña en carrera, \ nunca le falta guerra.
 Al que tiene mujer hermosa o viña en carretera, \ nunca le falta guerra.
 Barba pone mesa; \ que no brazo ni pierna.
 Barba pone mesa, \ que non pierna t(i)ca.
 Casa donde la mujer manda, \ mal anda.

Casar, casar, \ y ¿dó el gobernar?

Casarme quiero: \ comeré cabeza de olla, \ y sentarme he primero.

Doade el gallo canta, \ la gallina calla.

Donde hay barbas, \ callea faldas.

Donde hay gallo, \ no canta gallina.

< Donde > Do pica el gallo, \ pica la gallina.

Echéla de casa \ y tomómela el cura.

El hombre lo gana, \ y la mujer lo gasta.

El hombre quiere a la mujer sana; \ y la mujer, al hombre que gana.

En casa de la de Clemente, \ vino omeiente.

En una casa, \ un gallo basta.

< Jana > Hana detrás de < Janulu > Hanulu.

Jana detrás de Mujulu; \ < donde > onde se va Mujulu, \ se va Jana detrás.

La cabeza de la mujer es el varón.

La mujer \ no debe llevar los calzones.

La mujer no hace linaje, \ porque del suyo propio se pasa a otro.

La mujer sola \ es como hoja sin tronco; \ el hombre solo \ es como árbol sin hoja.

La que quisiere besugo, \ besa a su marido en el culo.

Las mujeres nunca son de quien las quiere, \ sino del último que viene.

Marirrisa, \ hija de Pero Afán, \ vivo el padre, rica; \ muerto, no tiene un pan.

Más quiero viejo que me regale, \ que mozo que me mande.

Más vale hombre sin fortuna \ que fortuna sin hombre; \ el uno, la ganará; \ la otra se perderá.

Matrimonio bien avenido, \ la mujer jueto a' marido.

Mejor es estar so barba \ que so barb.

Mujer sin varón, \ ojal sin botón.

Mujer sin varón y navío sin timón, \ nada son.

Mujer sola, \ rama sin tronco; \ hombre solo, \ rama sin hojas.

Pedernal sin eslabón \ como mujer sin varón.

Por allí o por aquí, \ Aja tras Allí.

Por marido, regina; \ y por marido, mezquina.

Todo lo tiene bueno la del Corregidor; \ todo lo tiene bueno, si no es la color.

Todo lo tiene bueno la del teniente; \ todo lo tiene bueno, si no es la frente.

7.1.- La mujer es un ser indefenso protegido por el varón.

Cada ratón tiene su nido, \ y cada mujer su abrigo y amigo.

Candil sin torcida, \ mujer sin guarida.

Canta el gallo; responde el capón; \ iguay de la casa do no hay varón!

Casa sin varón, \ plaza sin guarnición.

El malo, viva; \ y el bueno nunca se muera.

El menor yerro que puede hacer \ es casarse la mujer.

La mejor bestia quiere aguijón; \ y la mejor mujer, varón.

La mujer casada, \ en el monte es albergada.

La mujer con el marido, \ en el monte tiene abrigo.

La mujer con su marido, \ en el campo encuentra abrigo.

La mujer sin hombre \ es como fuego sin leña.

7.2.- Incapaz de defenderse por sí sola

A la más casera, \ el marido no se le muera.

Candil sin torcida, \ mujer sin guarida.

Canta el gallo; responde el capón: \ ignay de la casa do no hay varón:

La mejor bestia quiere aguijón; \ y la mejor mujer, varón.

La niña < cae > caye en mal poder, \ por no tener, por no haber.

Las donas y las palomas, \ aunque salgan con gemidos, \ tornan a sus nidós.

Las donas y las palomas, \ aunque salgan con gemidos, \ vuelven a sus nidós.

7.3.- Los apellidos del marido

El que toma el nombre de la madre, \ por ruin deja a su padre.

La mujer hermosa \ quita el nombre a su marido.

Los hijos de ruin padre \ toman el apellido de la madre.

Por el caballo viene al otro la nobleza, \ no por la yegua.

En casa de la de Clemente, \ vino ominente.

No lo gano yo, la de Angulo, \ como vos, con el culo.

¿Para qué son esos aquitos, la de Titos, \ si de sólo decirtelo das gritos?

¿Para qué son esos gritos, la de Titos? \ Que de sólo decirtelo, dabo gritos.

Pasadera, \ como la señora de Minaya.

Pase adelante, \ señora la de Escalante.

8.- Poder femenino

Adonde quiera que fueres, \ ten de tu parte a las mujeres.

Al hijo travieso, casarlo: \ su mujer le hará manso.
 Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echa a perder.
 Al hombre de más saber, \ una mujer sola le < lo > echará a perder.
 Al malo, \ dale dineros o casallo.
 Al más discreto varón, \ la mujer le < lo > echa al hondón.
 Al más discreto varón, \ sola una mujer \ le < lo > echa a perder.
 Al más discreto varón, \ sola una mujer \ le < lo > echará a perder.
 Allá me lleva Dios a ese mesón, \ do sea de la huéspeda y del huésped non.
 Allá me lleve Dios a ese mesón, \ do sea de la huéspeda y del huésped non.
 Amarra más pelo de mujer \ que calabrote de navío.
 Amiganza, deudo y sangre, \ la mujer lo muda.
 Amigos, \ hasta que ellas quieraa.
 Cástate, y tendrás mujer \ que te cosa... a la pared.
 Con mujeres, \ entrarás cuando quisieres, \ y saldrás como pudieres.
 ¿Cuál es tu tierra? \ La de mi mujer.
 Cuando fueres a la venta, \ ella sea tu paricata.
 Cuando fueres a la venta, \ la ventera sea tu paricata.
 Cuando fueres a tierra ajena, \ la huéspeda sea tu paricata.
 Cuando fueres al mesón, \ la mesonera sea tu paricata, \ y el mesonero non.
 ¿De dónde eres, hombre? \ Del < de la > aldea de mi mujer.
 De la mujer, \ no te dejes sorber.
 Desde el Levante al Poniente, \ de la mujer seas paricate.
 Deseo de mujer \ todo lo llega a vencer.
 Dios me depare mesón \ en que la huéspeda me haga algo y el huésped non.
 El amor de la mujer \ desarma al más valiente.
 El hombre pone, \ Dios dispone, \ y la mujer lo descomponne.
 El hombre propone \ y la mujer dispone.
 El seso les sorben \ las mujeres a los hombres.
 El temor a la mujer \ es el principio de la salud.
 El vino, la verdad y la mujer, \ pueden más que la honra.
 El vino y la mujer, \ el juicio hacen perder.
 El vino y la mujer, \ se burlan del saber.
 El vino y las mujeres, \ a los hombres más sabios embrutecen.
 En casa de tu enemigo, \ a la mujer ten por amigo.
 En casa de tu enemigo, \ la mujer ten por amigo.
 En casa del rey, \ la reina sea tu tía.
 En cualquier parte que vayas, \ paricate seas de las sayas.
 En España \ mandan las faldas.

En gustándole a Justa, \ a mí me gusta.
 En la calle, caro; \ en mi casa, cordero.
 En la casa del doliente, \ a la mujer tengas por pariente.
 En la casa y en la venta, \ la mujer sea tu pariente.
 Faldas quitan barbas.
 Faldas y cartas \ mandan en España.
 Hazte el amigo \ de la mujer de tu enemigo.
 La cabeza de la mujer es el varán.
 La mesonera me oiga; \ el mesonero me oiga o no me oiga.
 La mesonera se interese por mí; \ que del mesonero no se me da un maravedí.
 La mujer y el oro \ lo pueden todo.
 La mujer y la barena \ quitan al hombre de la carrera.
 La mujer y la barrea \ quitan el hombre de la carrera.
 Las mujeres \ hacen de los hombres lo que quieran.
 Las mujeres y el vino \ hacen errar el camino.
 Léveme Dios a ese mesón \ do manda la mujer y el marido no.
 Léveme Dios a ese mesón \ que sea de la mesonera y del mesonero non.
 Llorando la mujer, \ hace del hombre lo que quier[e].
 Lo que el diablo no puede hacer, \ hácelo la mujer.
 Lo que el diablo no puede, \ la mujer lo hace fácilmente.
 Lo que el diablo no puede, \ lógranlo las mujeres.
 Lo que hace la mujer, \ no lo hace el diablo.
 Lo que hace la mujer, \ no se le ocurre al mismísimo diablo.
 Lo que la mujer no consigue hablando, \ lo consigue llorando.
 Lo que no logran barbas, \ lo logran faldas.
 Lo que quiere la mujer, \ eso ha de ser.
 Lo que una mujer no tome a su cargo, \ no lo tomará el diablo.
 Mariquita, \ si usted quiere, \ ¿quién se lo quita?
 Más consiguen faldas, \ que plumas ni espadas.
 Más consiguen faldas, \ que plumas y espadas.
 Más hombres mataron nalgadas \ que cabalgadas.
 Más manda la mala con su rabo \ que el rey en su reinado.
 Más matan faldas \ que balas.
 Más pesa una lágrima de mujer \ que un quintal de cobre.
 Más pesa una lágrima de mujer \ que un quintal de plomo.
 Más pueden nalgas en lecho \ que bueyes en barbecho.
 Más pueden tocas negras \ que barbas luengas.
 Más tira moza \ que sogá.

Más tira pelo de coño \ que maroma de barco.
 Más tira pelo de có[ño] \ que sogá de pó[zo].
 Más tira pelo de lo otro \ que sogá de pozo.
 Más tira pelo de papo \ que sogá de ahorcado.
 Más tiran dos tetas \ que dos carretas.
 Más tiran nalgas en lecho \ que bueyes en barbecho.
 Más tiran tetas \ que carretas.
 Más tiran tetas \ que ejes ni carretas.
 Más tiran tetas \ que sogas cañameñas.
 Más vale cabr ellas \ que cabe ellos.
 Más vale cabo ellas \ que cabo ellos.
 Mucho pueden faldas \ cruzando antesalas.
 Muchos hallo yo que lo piden a mi madre, \ mas no hallo ninguno que lo dé a mi padre.
 Mueven más dos tetas \ que dos carretas.
 Mueven más dos tetas \ que cien carretas.
 Mujer, \ llora y vencerás.
 No hay dolor \ que la mujer no sepa hacer menor.
 No hay tal poder \ como el de unas lágrimas de mujer.
 No le dé Dios a entender al juez lo que puede, \ ni a la mujer lo que quiere.
 No me digas de dónde sé < soy >, \ sino de dónde es mi mujer.
 No te cases con mujer \ que te gane en el saber.
 No tiene fuerza fortuna \ sobre mujer ninguna.
 Por donde van ellas, \ van ellos.
 Por dondequiera que fueres, \ ten de tu parte a las mujeres.
 Por fas o por nefas, \ la mujer siempre sale con ella.
 Por fas o por nefas, \ lo que tu mujer quiera, eso hará.
 Por las faldas, \ se sube a las montañas.
 Puede más pelo de coño \ que maroma de barco.
 Si pariente has de ser, \ séaslo de la mujer.
 Si te manda tu mujer que te tires de un tejado abajo, \ ruega a Dios que sea bajo.
 Si te mandara tu mujer arrojarte de un tejado abajo, \ ruégala < le > que sea bajo.
 Si te mandare tu mujer arrojarte de un tejado, \ ruégala < le > que sea bajo.
 Si tu mujer quiere que te tires de un tejado abajo, \ pídele a Dios que sea bajo.
 Si tu mujer quiere que te tire por un tajo, \ pídele a Dios que sea bajo.
 Si tu mujer te dice que te echas del tejado abajo, \ < ruega > roga que sea bajo.
 Si tu mujer te dice que te echas por un tajo, \ pídele a Dios que sea bajo.
 Soltero pavón, \ desposado león, \ casado asno.
 Tiran más tetas \ que carretas.

Tres cosas mudan la naturaleza del hombre: \ la mujer, el estudio y el vino.

Una mujer \ hizo a un obispo cerner.

Vid. II: 2.10.7

9.- Diferencias entre los sexos

A ferias y fiestas, \ con mulas y mujeres ajenas.

A la moza que ser buena y al mozo que el oficio, \ no les puedes dar mayor beneficio.

A la moza el ser buena y al mozo un oficio, \ no les puedes dar mayor beneficio.

A la moza y al fraile, \ que no les dé el aire.

A la mujer, limpieza; \ y al hombre, diligencia.

A la pared mea \ quien te amarrará.

A tu < hijo > fijs, amébralo < 'acostúbralo' > a canadar < nadar >, \ y a tu fija, a radechar.

Agua es los trigas, \ vino es los hombres, \ palo es las mujeres.

Agua es los trigas, \ vino es los hombres, \ y palo es las mujeres.

Al caso repentino, \ el consejo de la mujer; \ y al de pensado, \ el del más barbado.

Al chato, \ siete veces al día le tienta el diablo; \ y a la chata, \ más de otras tantas.

Al hijo lo casas cuando quieras; \ y a la hija, cuando puedas.

Al hombre, braga de hierro; \ a la mujer, de carne.

Al hombre, braga de hierro; \ y a la mujer, de carne.

Al hombre, es el brazo del escudo, \ y a la mujer, es el del humero.

Al hombre, es el brazo del escudo; \ y a la mujer, es el del huso.

Al hombre, la espada; \ a la mujer, la rueca.

Al hombre, la esnada; \ y a la mujer, la ruca.

Al hombre mujeriego, mil perdones; \ al machiego, mil baldones.

Al hombre no se le pega nada; \ a la mujer, hasta la menor hilacha.

Antes que Dios se hiciese hombre, \ el diablo se había hecho mujer.

Aunque el hombre haga ciento, \ a la mujer no la toque el viento.

Borracheras, penitencias y amores, \ cosas son de hombres; \ chismes, lloros y pñeças, \ cosas de mujeres.

Casa a tu hija como pudieras, \ y a tu hijo como quisieras.

Casa al hijo cuando quisieras, \ y a la hija cuando pudieras.

Casa el hijo cuando quisieras, \ y la hija cuando pudieras.

Come para tí, \ y cena para tu mujer.

Con hombre que llora y mujer que no llora, \ ni una hora

Con las maquinas \ casa el molinero a sus hijas; \ y para el hijo varón \ va juntando el maquilón.
 Con mujer barbuda y hombre desbarbado, \ ¡mucho cuidado!
 Cuando Adán cavaba y Eva hilaba, \ la hidaiguía, ¿dónde estaba?
 Cuando el carpintero tiene madera que labrar, \ y la mujer harías que amasar, \ nunca les falta leña y pan.
 Cuando tocas a sacramentar a hombre, \ mal aire corre; \ pero si tocas a mujer, \ dejarlo correr.
 Dama de monte, \ y caballero de corte.
 De cien hombres, uno; \ de mil mujeres, ninguna.
 De Dios ayuso, \ el hombre al arado \ y la mujer al buso.
 De ellos, ella; \ y de ellas, ello.
 De hombre cominero y ruia, \ de mujer que habla latín, \ y de caballo sin rienda, \ Dios nos libre y nos defienda.
 De hombre que mea sentado y de mujer que mea en pie, \ libera a: Dominé.
 De hombre tiple y de mujer tenor, \ líbranos, Señor.
 De la mujer avisada, \ toma el consejo primero; \ de los hombres, el postrero.
 De la mujer, el consejo primero; \ del hombre, el postrero.
 De la mujer, el consejo repentino; \ del hombre, el meditado y detenido.
 De la mujer, la impresión; \ del hombre, el corazón.
 De Lucrecia, \ el vino y las bembrias; \ porque los hombres, \ todos son a cuál peores.
 De mujer que fuma y de hombre que gana corsé, \ libera a: Dominé.
 Del viejo, \ el consejo; \ de la vieja, \ la conseja.
 Dios, \ que, como Dios, pudo escoger, \ quiso hacerse hombre, y no mujer.
 Dios, \ que es el non plus ultra del saber, \ se hizo hombre, y no mujer.
 Dios, \ que se arrepintió de haber hecho al hombre, \ nunca se arrepintió de haber hecho a la mujer.
 Dios se hizo hombre, \ y no mujer.
 Donde el gallo canta, \ la gallina calla.
 Donde hay barbas, \ callen faldas.
 Donde hay gallo, \ no canta gallina.
 El buey es el que lo anda, \ y la becerria quédase en casa.
 El buey pasca, \ que la becerrilla en casa se anda.
 El buey pazca, \ que la becerrilla en casa se anda.
 El buey pazca, \ que la vaca en casa se anda.
 El dolor de costado, \ el hombre, en el brazo del escudo; \ la mujer, en el del buso.
 Él, en camisica; \ ella, en chaquetica.
 El hijo, \ harto y rompido; \ la hija, \ hambrienta y vestida.
 El hombre ande con tiento, \ y la mujer no la toque el viento.
 El hombre, con paperas; \ y la mujer, sin ellas.
 El hombre debe ganarlo, \ y la mujer, administrarlo.
 El hombre, donde nace; \ y la mujer, donde va.

El hombre, en la plaza; \ y la mujer, en casa.
 El hombre es fuego; la mujer, estopa; \ llega el diablo y sopla.
 El hombre es fuego; la mujer, estopa; \ viene el diablo y sopla.
 El hombre es para ganarlo; \ y la mujer, para gastarlo.
 El hombre ha de ser hombre; \ y la mujer, mujer.
 El hombre haga alguna; \ la mujer, ninguna.
 El hombre haga ciento; \ a la mujer no la toque el viento.
 El < hombre haga > hombre haga ciento; \ la mujer no le < la > toque el viento.
 El hombre haga ciento; \ y a la mujer no la toque el viento.
 El hombre lo gana; \ y la mujer lo gana.
 El hombre, placer; \ y la mujer, casera.
 El hombre, que espante; \ y la mujer, que encante.
 El hombre se casa cuando quiere; \ y la mujer, cuando puede.
 El marido, barca; \ la mujer, arca.
 El padre, para castigar; \ y la madre, para tapar.
 El perro en el hueso \ y la gata en el hueso.
 El varón, varón se sea; \ la mujer, estése queda.
 El vino \ saca al hombre de tino; \ y a la mujer, el lino.
 En cosas de costura, \ más sabe el ama que el cura.
 En el marido, prudencia; \ en la mujer, paciencia.
 En la casa de bendición, \ primero hembra, y después varón.
 Galanes y doncellas, \ fuego y yesca.
 Gallo que no canta, \ gallina se vuelve.
 Gane el marido para comer y almorzar, \ y lleve la mujer que cenar.
 Gatos y mujeres, en la casa; \ hombres y perros, en la plaza.
 Gato.
 Génova la bella, \ mar sin pescado, \ monte sin leña, \ hombres sin conciencia, \ mujeres sin vergüenza \
 y mar sin pescado.
 Hembra tras de varón, \ quema como tizón.
 Hija después de varón, \ quema como tizón; \ y varón después de hija, \ quema como fuisca.
 Hijo sabido, \ gusto de su padre; \ hijo loco, \ angustia de su madre.
 Holgar, gallinas, \ que el gallo está en vendimias.
 Holgar, gallinas, \ que muerto es el gallo.
 Hombre de voz atiplada y mujer de voz abaritonada, \ no me agradan.
 Hombre lampiño y mujer barbona, \ malas personas.
 Hombre que gane, \ bucy que are \ y mujer que guarde.
 Hombre trabajador y mujer buena, \ de casa vacía hacen llena.
 Hombres de muchos pareceres, \ más que hombres, son mujeres.

Inútiles pláticas e inútiles libros, \ ni las tengan tus hijas ni los lean tus hijos.
 La casa de Pedro Miguel: \ él es ella y ella es él.
 La casa es de la mujer, \ y la calle, del hombre.
 La hija, \ a quien la pidiere; \ el hijo, mirar \ a quién se ha de dar.
 La hija, \ a quien la pidiere; \ el hijo se ha de mirar \ a quién se ha de dar.
 La hija, \ a quien la pidiere; \ el hijo se mirará \ a quién se dará.
 La hija, al buso; \ y el hijo, al escudo.
 La hija, donde pudieres; \ el hijo, donde quisieres.
 La hija, par el caldo; \ el hijo, par el palo.
 La hija tras el varón \ allega a las telas del corazón.
 La hija tras el varón \ arranca las telas del corazón.
 La moza en se componer y el viejo en beber, \ gastan todo su haber.
 La mujer, como un ovillo; \ y el hombre, como un aovillo.
 La mujer con las telas y el hombre con el jarro, \ todo es despilfarrero.
 La mujer, \ cuando se irrita, \ muda de sexo.
 La mujer debe gobernar la casa, \ y el marido, el arca.
 La mujer debe gobernar la casa, \ y el marido, la caja.
 La mujer, en casa; \ el hombre, al charchí < 'mercado' > .
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en la arada.
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en < la > el arada.
 La mujer, en casa; \ y el hombre, en la plaza.
 La mujer, en su hogar; \ el marido, en su trabajar.
 La mujer ha sido criada para el hombre, \ y no el hombre para la mujer.
 La mujer, hilando; \ y el hombre, cavando.
 La mujer \ no debe llevar los calzones.
 La mujer, que encante; \ y el hombre, que espante.
 La mujer, quinceta; \ y el hombre, de treinta.
 La mujer sola \ es como hoja sin tronco; \ el hombre solo \ es como árbol sin hoja.
 La mujer y el cura, \ adonde los lleva la fortuna.
 La nuera, como la escogieres; \ el yerno, como saliere.
 La ociosidad es la madre \ de una vida padre.
 Las hermosas, al burdel; \ y los hermosos, a la horca.
 Las mozas han de andar bien vestidas; \ y los mozos, hartos.
 Las mujeres, de parto; \ los hombres, hartos.
 Las mujeres nunca son como los hombres, \ sino mejores o peores.
 Las palabras, hembras son; \ y el hecho es de varón.
 Las palabras son hembras; \ los hechos, varones.
 Las palabras son hembras, \ y los hechos son machos.