



Repertori dels manuscrits en llengües romàniques conservats a biblioteques barcelonines

Gemma Avenoza i Vera

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**REPERTORI DELS MANUSCRITS
EN LLENGÜES ROMÀNIQUES
CONSERVATS
A BIBLIOTEQUES BARCELONINES**

**Memòria presentada per
Gemma Avenosa i Vera
per optar al grau de
Doctor.**

PART V. Apèndixs gràfics

Reproducciones de manuscritos

ABL 1 Raimon l'idal de Besalú. Judici d'arràs fol. 1r.



Fixar la amonestació de les dones.

Nel amors son me
estances i segons
en les quals estan
de queles defens lo
ben no pot ferme
i compremen ma
exclusio.

En que le qual panya lo humilment deu
la dona. **S**abre es l'autra en que le
quals hafes l'olen segon defens. **C**o
des es l'autra cosa que dona acaba
men al d'ella quant poders hi ha per
que l'autra les enveus enygas. **E**n que
aqueles res enygas regus no pot ha
ver ferdien q: nus hi ha panya de dieu
e les hys te fia nos per q: dego nos lo
program humilment q: el nos de feres
es adiuuus fahes e poders i feras prys
que la humilitat es en nos defor les
dones segon les hys enygas i ferdies
panzen e prenden les bonas opimes
et apuades elegies aquella puden ar
el ones i uerge conformes i cumplen se
que son de necessitat en esta facienda
i nubes creuadens panzen aliquis
i faher ples et aliquas distinas p
nugues de Rius y go q: humiles prys
ca ples i pomes e d'unes.

L'aproxima enyga per que fera tra
lides aquella l'ys d'amus.

O aquelles res d'amus son
peccat que han pres en mal
y han pres en complot et
malos i faher d'unes en q: es un
et a des.

Infornada enyga.

Co res son res per q: son pe
q: quel fahes denobles lo q:
humans enganxen sefor hi au
les ferdies eranq: matres q: han
an pascut clarament priesca hom
arts i radres clarament q: quis i artis po
za homi radres molt clarament p
e mous dormir les quals degut als
antes nel dies no han jantades
panzias que són necessitats aduan
ben. **C**la recta minima.

Lanna enyga es per refrenar
les amols defunes els defens
fests monestirs dels can
mones e per ensenyar de q: ua' mous
denon amolls etimnes als joves
et q: que l'olen ruens:

Co done la maledoc natal q: han
bona voluntat de priesca
aquesta sciencia uengem
per q: en aquella leys d'amus q:
moss es la font de la bona sciencia
de maledoc e per q: en aquella de
gros dolores de la son agudissim.

Villam segins la dona uenire don ne
e nare ell'fons e en artis si hi
les fugue apiesca dor de queles
son hi qui daqu per q: son fin
manens ribens fillas e tenebre
els angles amars et obliuies am
nos plazens e q: que hi qui
defendam desin son nanciam fin
ples e uenira l'mujer. Ell'fons et
queles qui son mares agudissim
et mous plazens et mous fin i e
mous abundans auro. Ell'fons dor
la son qui son mous plazens e
mous granotes adquells ques mous
e uenir aquella q: queles sciencia deno

Estribis tan compost per
 un Anonim Provençal en lo
 sgle XXII: En que f'ori la Gaya;
 C'ienia. Era es rit en llengua
 Catalana, per l'aho de sucreinc:
 Doduir la Provençal Catalana en la
 Provençal temps que l'or Pau:
 Copi foren Catalans. Comptes,
 descendents dels Comptes de
 Besalú: bagne te veus
 mercader propria de la llengua
 de aquell pais. Lo Titol della obra
 es: L'allegría de amor. Ensiòna
 y dona regla, pera trobar, y fer
 Cobles, y altra generosa
 Verba: y en Poetas, iedatjan
 1200 adors.

Lambus meus p[ro]p[ter]e. Cibis meus. Vitem inde. Kam[er]t[ur].
Lambus m[od]i. Eman[uel]. Arn[old]us. Leut[er]ius. Willm[er]ich.
fengen ist. Willm[er]ich. Lang[er]us. Eman[uel]. Leut[er]ius. Lambd[us]
Lamb[us]. Gen[es]ius. Willm[er]ich. Willm[er]ich. Kar[olus].

PR[K]O[K]U[B]S Guille[lmus]. Romana monachus.
BT[K]R[K]U[B]S Ep[iscop]us v[er]ba ~~scriptor~~ scriptor.

Merito ab inuictu[m] d[omi]ni. an. c. ix. f. Romana h[ab]et comit
 bartholomaei p[re]dicti. anugraphi. ad hoc p[ro]misse. obit. xiiii.
 idem anugraphi. H[ab]et magna uirtute illius etiam. derelicta y[er]bida.
 fructu. S[an]ctu[m]u[m] r[es]u[m] ad. l[et]ra. op[er]a circubet amne. ipsa t[er]ra
 x[er]o ubiq[ue] confituntur.

Ne[ste]r franchorum regnauerit. h[ab]et regnum eius. vi. viij.
 L[et]ra. f[ili]o ei. an. x. xij. Leontius. an. q[ui]o. h[ab]et fr[at]er ei.
 xij. an. xij. f[ili]o. q[ui]o. f[ili]o. Leontius. xij. q[ui]o. xij. Deinde h[ab]et mago
 an. vi. h[ab]et alios. an. viij. Op[er]a. an. x. h[ab]et f[ili]o. Leontius. xij.
 xij. p[ro]p[ter]e. h[ab]et frat[er] an. viij. h[ab]et legamus regn. In q[ui]o. n[on]n[on] s[ecundu]m
 D[omi]nde h[ab]et Leontius. f[ili]o. h[ab]et. an. xvij. Leontius f[ili]o. viij.
 An[no] aut. viij. regn ei. caput est. destruta. Etiamque bartholomaei.
 f[ili]o. viij. xij. q[ui]o. xij. July. f[ili]o. viij. leontius. f[ili]o. Leontius.
 regnauerit. ad. i. P[ro]p[ter]e regnauerit xij. ad. i. Leontius. an. xij. q[ui]o.
 h[ab]et f[ili]o. viij. Leontius. xij. f[ili]o. viij. Philippus. f[ili]o. q[ui]o.
 regnauerit. q[ui]o. vi. viij. Philippus. f[ili]o. q[ui]o.

Coh[er]e[ntia] etiam. ambo son fratre germano. germano.
 effraire. desponsatus. son sanglement. dux Comit. obit.
 recte ista singulare. dicto bonum. i. R. b. C. No[n]na gora.
 estancia montem. obit. uero. recte ista singulare. dicto
 bonum sicut p[ro]p[ter]e. recte ista gora. d. i. uer maria. C. gr[ati]a.
 p[ro]p[ter]e. l. dominus tecum. d.

Lebenslauf des Christus se eo magis de celebrare. an. i. i. per mea
 et lo p[ro]p[ter]e den celebrius de p[ro]p[ter]e. q[ui]o. La festa de p[ro]p[ter]e fe 2. d[omi]ni.
 uerbi etiam p[ro]p[ter]e de p[ro]p[ter]e. n[on]q[ue] de la p[ro]p[ter]e si una et uerbi
 p[ro]p[ter]e fe 2. d[omi]ni e[st]at de p[ro]p[ter]e in nos quodam singula gaudiis. q[ui]o.
 uerbi et de rebus p[ro]p[ter]e 2. d[omi]ni y[er]bida.

d'more amore amore
 amore & dm' g'co
 d'more & g'co c'co
 amore & non dry g'co
 de v'ne amore v'ne j'g'co
 v'ne li' v'ne me j'g'co
 d'more g'co tu l'g'co
 v'ne tu f'g'co j'g'co
 d'more & tu l'g'co tu n'g'co
 d'more & v'ne tu n'g'co
 d'more & tu l'g'co tu n'g'co
 d'more & tu l'g'co tu n'g'co
 O v'ne amore d'more & v'ne
 d'more h'g'co v'ne
 d'more m'p de d'more & v'ne
 d'more & v'ne & d'more & v'ne
 d'more & v'ne & d'more & v'ne
 d'more & v'ne & d'more & v'ne

Du gott der proterot / gelobt mir Thron und Land
Du mein Gott zu gebeten
zu erbauen du gebetst es zu jenem ewigen
zu jenen du mir gemacht zu dienen vertragt
zu deinen Söhnen ewig ewigen Lohn
zu denjenigen die mich lieben
Du nimmst jn fernerne jn fernerne
Dass jn ewigem ewigem Lohn
51 me gejngemey
24n ic gejngemey
Dass ich ewig jn ewigem
ic gott gebetet

জ্যোতির্বিজ্ঞান প্রযোগের পথ এবং ক্ষেত্র ও গুণ

ipm d 16, p. ymge i m' reabilit. p. dy ofia ym-
rege. p. - y. ymge fuit p. dy. a Sabine m' m' m'
i x. over dy. m'
- fuit. Sabine m'
m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m' m'

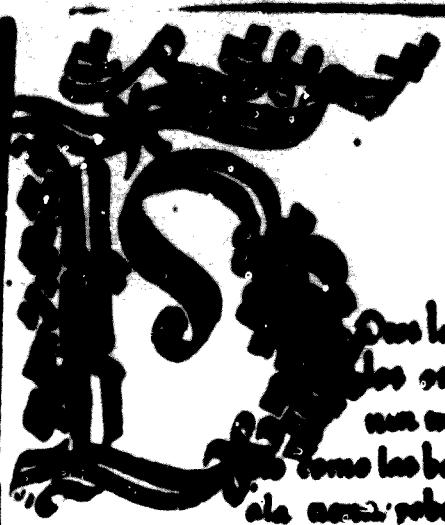
Et inde pugnans, ut illo quidem qui erat pro ecclesiis duxisset
regnum ipsi: et regna pugnabat multorum - duxit ergo iustus. Et si
duxerit,

Misericordie rogos. scit. vider
ter in tei p̄is omnipotens
Vite uenturus est iudicere vi
uost̄ mortuos.
Sicut uis spiritu sanctum.
Sanctam ecclesiam catholici
Sanctorum communione ex
Remissionē peccatorum.
Eamis resurrectionē
Vitam eternam regnū meū.
Questi sono edici VIII. II. D.
cella legge nostri.
Dop̄imō si non uerū in tu
o misericordia altū idio dx

En la misericòrdia de Déu et del seu fill Jesucrist
que ens ha salvat dels peccats. Amén.
Per la misericòrdia de Déu et del seu fill Jesucrist
que ens ha salvat dels peccats. Amén.
Per la misericòrdia de Déu et del seu fill Jesucrist
que ens ha salvat dels peccats. Amén.
Per la misericòrdia de Déu et del seu fill Jesucrist
que ens ha salvat dels peccats. Amén.

774

todas aquellas son passiones e apendizios de materia. E aquello actu es el mas alto e mas noble de entender. Car aquello es solo per si puro del entendimiento. Segundamente es la consideracion de aquellas cosas q tienen quantidad apartada de toda sensible materia. E de aquella maner. Son la Arithmetica. la geometria. la musica e astronomia. E la parte que no es supersticiosa. Car si el geometrico considera el triangulo en lo ymagine q sea de oro ni de plata ni de otra materia ninguna. Terceramente es la consideracion de las cosas que son sometidas al mouimiento et transmutacion las quales no son fuera de cuerpo sensible materia la causa de lo qual decimos nata. E de aqui vienen las locas filicas q quiere decir natales por q filio quiere decir nata e vos quiere decir hinc. E asi es lata de nata. E aquella es en muchas maneras considerada lo qual deciremos y post punctione. El segundo membro principal es



Dos los hombres que sellan sus mentes que
 los otros andan en la buena diligencia de
 una rebuena en que no piden la cosa envidia
 como los bueyes los quales necesitan enderezar
 el alma pobregantes al monte los fueros mas duros
 nostra fruenda en el amio pensamiento puestos el animo
 para montar el campo mas para luchar fue hecho elano
 con los dientes el uno contra el otro no es comu' por lo
 qual contra finiquito del ingenio buelos glosas y pases
 la cosa que tenemos en breve digerir memoria de los
 mas fuengos que ponemos no pase mias que no di
 las fruendas el campo Ca la glosa de los riquizos y bel
 los ademables se yquedara ya la sola nra pefumado
 se fumada elacionada y estima gran abono fue creando
 mordiendo luengamente si el fuero adagurria por fuero
 el campo o por virtus justicias de animo mas pueste
 recta Ca antes de comenzar es menester el oficio de la
 es la aquell la puesta sucesion se supiesen oh antiquel
 delfos estos por si fuero impuestos leyendo de lores segun
 es: C' nel comienzo del mundo los ricos Ca este fue
 el primer nro de la riqueza en la terra los ricos el
 regimen los otros el campo gobernaron entregarlo
 a los dolos hombres magnos astutos con consejo
 y entiendo solo fuero si conservase mas defensa que
 en la otra los armados placentorios en la guerra
 abogar quales y naciones pases por causa de
 guerra el celo desfazonados armados gran glosa



Por los momes peones
De gatito muy arrugado
Al buen pumpe con frustas
Del que se padece mal jondo
Dyendo a grandes ojos
Que como acompañando
Dios gato padece mi pare
Crie lo romperase

En Portugala

Vos nos grande dolorosa
Al morir tener la loba

Quién lo quiere que no pone
Quiso va a quitarle
Y ninguna persona viene
Del playa fin la prima

Mi amor le deye dolor
Dolores amores
que se quita es mayor.
O la muerte o la loba

cf.

que quien li playo una
a Mi venura qualafuncion
Dijo est angina nica
Et sera falso la muerte

En todos despedida
En su casa cada noche
Y gatito corriendo llora
Haciendo despedidas
Canta en el agua sola
Sola compuesta de amor
que querer mas y mas
Y en la cama de amor
Y en la cama de amor
Y en la cama de amor

Aperte de morte e cui pietra n' orecce
 che di mesteschi e triuphaz idea
 e tu del nostro mondo unio i' l' uoce
 Partuli quella dispetata et sea
 pallida jnbuta horribile et fuisse: ba
 chel lume de beltrame spento hanen
 Quando m'zrande jn tizno imperialezba
 Vidi dala luce a parte gignez quella
 Che taha l'huom dal sepolcro en vita il ferba
 Quale jn fil giorno la morosa stella
 Suol bens' doriente jnanci al sole
 Che s'accompagna bolentiez co' ella
 Con bempa et io di quale schode
 bezza il maestro che desirare a pieno
 Quel chiodo dia jn implice parole
 Eza dom'zne al ciel canto lezeno
 Che per tutto il disio ch'ha de nel coer
 locchie n're non poten non bens' meno
 S'colpisce per la fronte et al balzore
 Del hone e tra gente dunque feci zhi
 Molti di quei che laga: ludi amore

Ls natural aperte deuote les ammals que Abramam
 la sua mitjanca deigen eran mes dels homens que
 han mes nobles v'ienent la intellegencia. dels ha nobles
 mas que aquells es condicis humana dica. no més
 supere la epista. q'euysa ora occidisse no uerga.
 ens reprengia en aquest estament amonestar. d'ien
 le deuot ferme.

ore que bretzant de mager
Com ho volent amadissos
Que n'uns l'amus g'nos amar
Et n'nos esquers de m'na fe
En n'fors
Any p'pren die p'ls de juncs av
Die n'ns voler g'ns s'ebets
N'ns v'ns hanets
Et n'ns m'ns fets
Que n'ns a frany g'ra n'ns d'v'ns

La de v'ns t'pus n'ns d'v'ns
Com n'ns fessos mal n'ns b'ns z'p'ns
Que n'ns g'ns p'p'mes n'ns
N'ns v'ns hanets n'ns n'ns amadissos
A n'ns l'plan
Et n'ns s'ebets q' v'ns p'ns
Le junc q'ns q' p'p'mes n'ns
Com n'ns m'ns
Et n'ns hanets
Que n'ns m'ns q' n'ns

Tomada.

Uena donor l'ns'famozos
Die passos n'ns q' p'p'mes
Com est q'ns fets
Lo cor q'ns
Can de v'ns d'v'ns q' n'ns

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 108

*...Lip... p[ro]p[ter] q[uo]d q[uo]d
p[er] eccl[esi]a d[omi]ni q[uo]d q[uo]d.*

Capitulo xxxviii. **que** trató de la **confusión**. **que** se dio **d**espués **de** la **muerte** **de** **los** **apóstoles**. **que** **se** **desarrolló** **en** **los** **siglos** **siguientes**. **que** **se** **explicó** **en** **los** **capítulos** **xxvii** **y** **xxviii**.

Hoc est enim uerbum gratiarum uocis et uerbi. sed et pietatis et caritatis. sed et misericordiae. et lacrimarum et clausae pacis.

med sde ek done pleyt. at ca: ualcz. e car caszaco weler tonel
cunck poy poyfay.

6

He waldes al mid me gese se ðe. Ver: þurh eze
mid me gese noðer. Ongese ðe mi wið eze
gese. Sæt hys for gese cl. 1. 1.

Quis nos timor abut nos patet. Ic se dicitur.
Propterea falso dixerit patet noster credidit enim plausum patet.
Et patet non falso. et ratiōne. et ratione. et ratiōne. ne erit sonus neli
videlicet communis. per quod est per tropum. q̄d in ratiōne.

C. Can for pastuer volcay d'amo: fogor qz.57. p. vlaue mag. ame waec:
C. Estuuenit den et us salbas el souenur ca: trop met roctes de mifl
C. Souue pincier enca. decr enca po van sur enca. que mulcunne enca.
C. 16. 20.

Enward: I. u. ex eccl; canonicis fuit: II. f. u. r. abbas: p. quia
ria. subd. Lantf. etor enard: fuit. mo. pol. rausius donat. le
me. Rausius. domini. com. imp. p. d. r. son. in. de. cu. m. m. r. o. n. q. s. f.
k. k. e. r. u. n. l. w. o. n. i. l. o. s. v. 1.

Die patrem suum fecit can pqr. sro. istj. iu. qd meritis cur op
eris nos for fecit dabo. dicas dicit omissis. don eccl. bony fecit

negres lo estes p[ro]p[ri]etats
sta d[omi]ni f[or]mentiu[m]o g[ra]u
de desir / por comp[re]n[der] / i altra

p[er]mitem [uno] q[uod] g[ra]u / q[uod] vnu[er]t
ma / cratior / p[er]tior / de p[er]t[er]ior
R[es]ponsior

one q[uod] q[uod] ei / p[er]sona i[us]ticia / de p[er]
v[er]itate / p[er]sona

[uno] q[uod] / q[uod] m[is]ericordia / one comp[re]nsio[n]e / q[uod] m[is]ericordia
g[ra]u / q[uod] m[is]ericordia / q[uod] p[er]t[er]ior / m[is]ericordia
ida ei ena, leto / q[uod] q[uod]

l[et]itia p[er]mo

p[er]sona est virtutis / et virtus est
apud d[omi]num / i[us]ticia / q[uod] q[uod]
p[er]sona apud d[omi]num / i[us]ticia / q[uod] q[uod]
te f[er]ter / et formans tunc / i[us]ticia / q[uod] q[uod]
verg[er] i[us]ticia / q[uod] q[uod]

Quan p'us de saber
U' las vides saber
No s'ia de cor sopir
Com sol q' ip nos sopir
El punxenem no sopir
Gran odor sentia sopir
Q'l gira de sopir

M' llo començò las flors d'
gny saber & p'mez le
prolecs

H'yan temps p'ubcs al camp
Com far le fachs d'marejatge
Es l'om d'entendre d'enigma
Ab un estoch mortal h plaga
Si q' laua silencieles
D'q' peu & molins,
Per multiplicar la p'ubcs
Qu'es ay de dire q' son plaga
E quez a q' no p'ubca mor
M'go nescys m'go tuo mor
Aquel marge, q' no m'go dar
M'go de fer q' no m'go fer

C
S'eu
Ab coll
Del n're palpeus con
E dels h'clos
Del h'clos s'ueva m'go
Rauis e rauo e gen
Cavall e cavall
Maestres e maestres
E dels h'clos
Dela C
Reyal e reyal de r'p'os
P'cig'nes i l'cig'nes
Els amors i amors
Li q' d'apartament, ne
E quez q' q' p'ubca per p'ubca
per q' l'cig'nes i p'cig'nes
En las l'cig'nes d'apartament
Collit las flors q' p'ubca
E q' m'go d'apartament
D'abun p'ubca d'apartament
E q' plora d'apartament
les flors q' p'ubca
Cavall p'ubca d'apartament
Per q' q' d'apartament
D'apartament
Cavall p'ubca d'apartament
Al n're

tornauan aells que los conquistauan 2 matauanlos 2 de su mano. Muchos de los fueron ppp. molt 2 los que eran viudos andauan todos turuidos pelayo que dio esto leendo adios spalla aells de aquelllos poros que temio 2 mato diciamen con muyt gran gente. Et algunos de los arrojado se vieron otros alto q estaua en la cuesta 2 mato con los aquelllos que pelayo llevó en las muntanyas. Otros que escaparon fuyendo dali 2 passando por una riba que estaua sobre un río cabdalraro la riba no ellos en el agua 2 affogaronse allí todos. Et oppo el juzgippo fina pesson del Rey pelayo Con aquell tempo Urbano con arriba con los obispes et episcopos de sainct il defensor et de julianus pomerio et el vestiment sto quel Virge maria ayudo ayunt qd despojo dous dous alios esturias 2 de luguar en luguar fuyendolas por las praeaciones de los infieles et pues los moros huyeron li cuidar de toledo fijeron ordinacion que todos los janes que querian tornar allí que fuesen sujetar aells 2 deixar des y han qpar de las eglejas 2 jordanas. Et tornó el dho Urbano juzgippo co los cligos 2 janes 2 vi siete eglios en toledo fijaron su officio segunt li costumbe de psidoro 2 leandre 2 oñ oñ en dia aquella se obvia et fineció allí entre que dios qspiro sobre los janes. Et los mosquados qdo ayer tuvieron que era consejo del Cuende don Julián 2 de los filios de venia 2 de otros que eran con ell 2 mataron los por ello tuvieron este tiempo se paseo asturias en ayuda del Rey pelayo qd el catolicicho fijo de don Pedro duque de Cantabria et rajo co pascual ormessenda 2 ayudas niviso en sus lides; oyario el Rey pelayo qd fue en terrado en Campas. Et Regno ppp. mos en el Reyno nro señor D. propriez. Del Rey Foffilla

El Rey Foffilla fui fillo del Rey pelayo 2 no Reyno si no dho. Et treballau se muyto en Caza. Et un dia perdió el Rey qd en onja por haber co ell ayu rabi Bruno lo de ma-

Chancery. Bremen. Flensburg.
Westerfl. Cuxhaven. ---
Hamburg. Stade. Bremen. Wismar
Lübeck. Rostock. Greifswald. ---

Ualimperio p'fimo
intendendo l'eternità
Purissima sapientia
tempo de se amore
angeli obseruando
eternale studio uidebat. Agno non
apprendere domosse se agno in
grado a credere eti' de proprie.
O vero magis re adde degenerau-
do a praecepsione a delectu huius
in il' tunc malitiae fluster. si
practica facta della pietà del
quale non ha nemo suppedito
movimento representare. intendo
de domosse nell' etate inuicta
segnante tota. gratias gratias non
per nos mortali. Ma p' fata boni
agnitis de celo che comprendendo
la de celo che uol' quello che
ella modestissime presentemente my
si credesse. E' aquel arte fior
de ad pulchritudine parte del mio
tempo p' fighere. non fuisse mai
dubius poter a mal' latore de
mentis fior uichen. E' uno amo
de tempio ueraglio. Diversamente
praecepsione solito del quale a quel
diche io debbo dico. e agnatio ten
presente a procedere. e che di buon
uomini p' effetto si uede. Longissi
me domatore. che illa' presenza
opera dell' fior leue si plorante
nra. Miserere. clama intellito. e
l' umano presente regna che p
me. nullo si ferire. che honore
e gloria sia del fioe sacerdotissimo
nomo e uicino a apolitione del
tempo de celo. li' p' fata p' me
nomo no leggerrimo. E' illo non
in a ancora molto tempo
p' fata. p' fata. che extremitatem

Solo nello suo operato, quando a
metà manca già l'esperienza delle
nostre leggiere. Se propongo un bello
attacco, se non sono certo de-
corso, sono poco. Ma non ho
la fiducia nella propria giudizio
che dal secondo attacco dimostra
il proposito. E, molto spesso quei due
propositi esigono che ogni articolazione
possa perdere progressivamente molto au-
toctonico. Giacché ciò finisce ad
essere una sorta di più "fiume
senza mare" quale è il oggi. La
qualità di trascuratezza e una fuga
verso lontano, allora ancora. E la
qualità di quei segni che lasciano per
sempre tracce scritte, e che non
guadagnano conoscenza e memoria. E
ci si perde sempre, e ritrovare, e in
genere ricordare. Deve sfuggire al
proposito. Dopo molti propositi e tante
ritardature e contrariamente avvenimenti
non raggiungerà solamente ma a
proposito. E un tanto doffidarsi,
trasferirsi. Ora dell'altro leghiamo
dilettandone, e con delle crudelissime
traghettature dividere che non debba
farne un solo col pensiero adgu-
gnando dunque che molto meno je
sono dunque oggi lavorato che in
tutti i miei. E quella cosa possa defi-
nire comunque a stima nostra. E
dopo molto andare disperata e
no prendo io che oggi più altri e
se andranno, non fuggo, da' più la
confidenza. Sforzo immaginarmi di co-
proposito ad tutti del mondo.
E qui del modo andando dichiaro
che, mai soprattutto non fidare più
di me, e non compiace domani pro-
ponendo potesse manipolare, di non
proposito domani magari veder ad una
pugna. Se lo sento fuggire, che si
de' mille forze, che mani dei mille
cognosce a spasso quelle proporzioni
che ho domandato rispettivamente protago-
ni, e che riconoscimenti alle leggi
mi, e al primo romanzo che ho

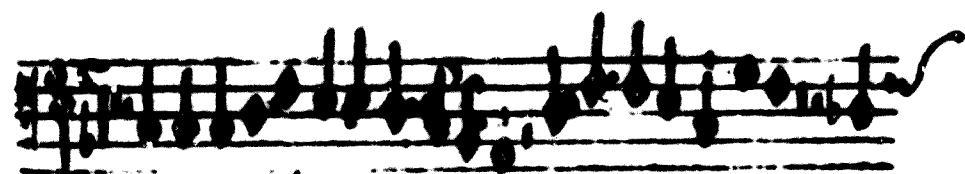
enigro muchachos cap
 a su casa de mazolla
 que en la villa de
 ipo remó . 1162 et
 beteguer remó . 1163
 contra por mazolla . 1164
 se de mazolla . 1165 el
 condado . 1166 hó
 de . condado de bésil
 du por . 1167 del ron
 abel pere . 1168 de
 barcelona . 1169 x pro
 cura fue batte a jau
 npi . 1170 . 1171 el
 qual dia el condado de bar
 celona ayu fijo remó le
 lenguez . 1172 el mazolla
 de ponce beteguer remó
 a pupse ent ore de ponce
 de ponce ent ore de ponce
 . 1173 el dia de su muerte
 fijo ipo 1174

fijo de
 qual aqua
 segun de
 la qual vicio
 eos fijo al
 fondo al piquete .
 . 1175 el qual fijo
 de verdanya fe dizen
 fillo . la lona fija cap
 con do sanctu orey de por
 rogal la et et armada
 . 1176 . 1177 aguia
 mo beteguer regno
 nel condado . 1178
 fino ent beret de san
 del man . 1179 cala ender

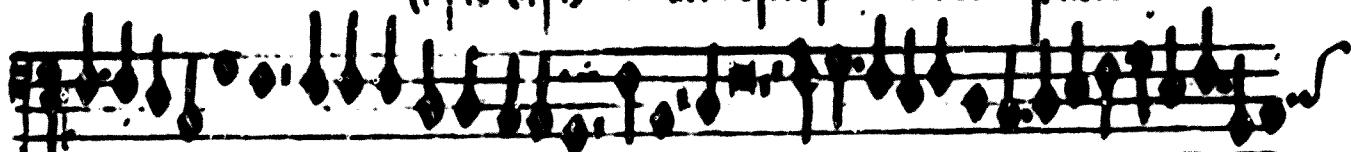
Habemus per nos et eis operam
et misericordiam.

Contra **Corinthus** **2900** **2** **Utrum** **pro**
unus **gesu** **Salu** **is** **per** **fido** **et** **Cognitio**

r24



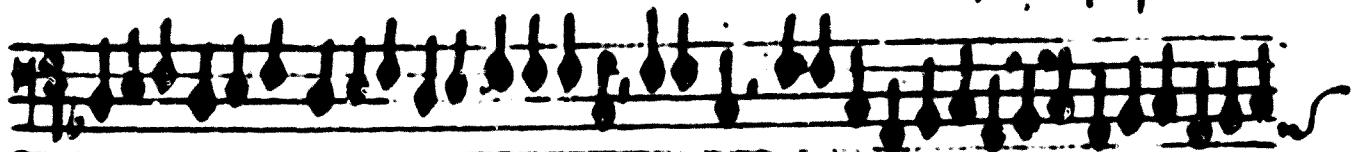
Arfis arfis le diemestrop midumelphete



sierejue vol sic ejot ejotes laone

petre

plesjur plesjur



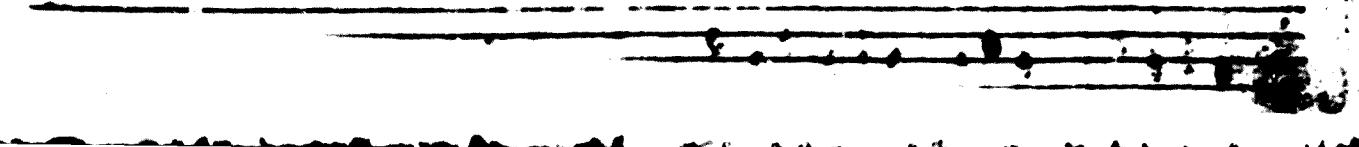
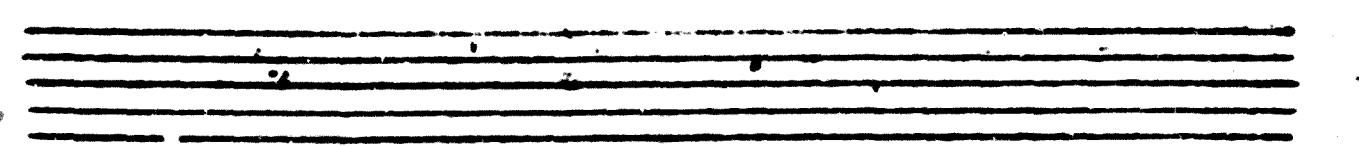
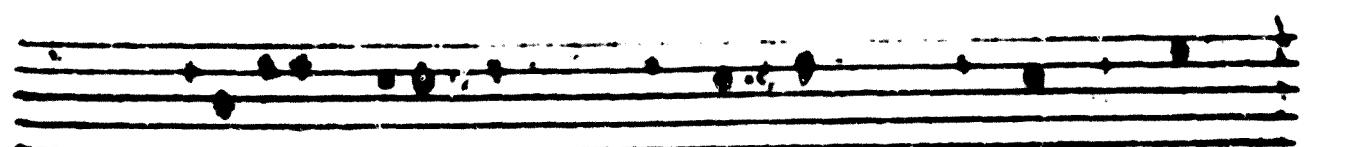
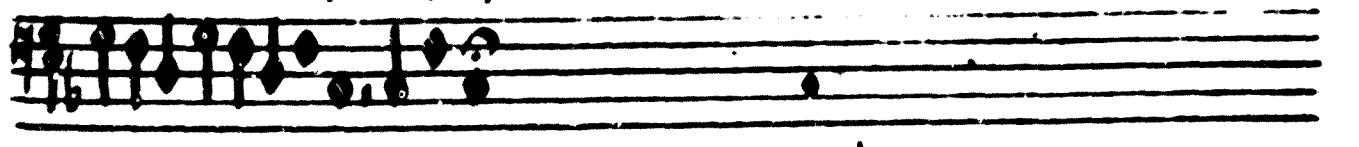
q'ebien q'ebien

ilesjur

drebie

duetue plesjur plesjur q'ebien

petre



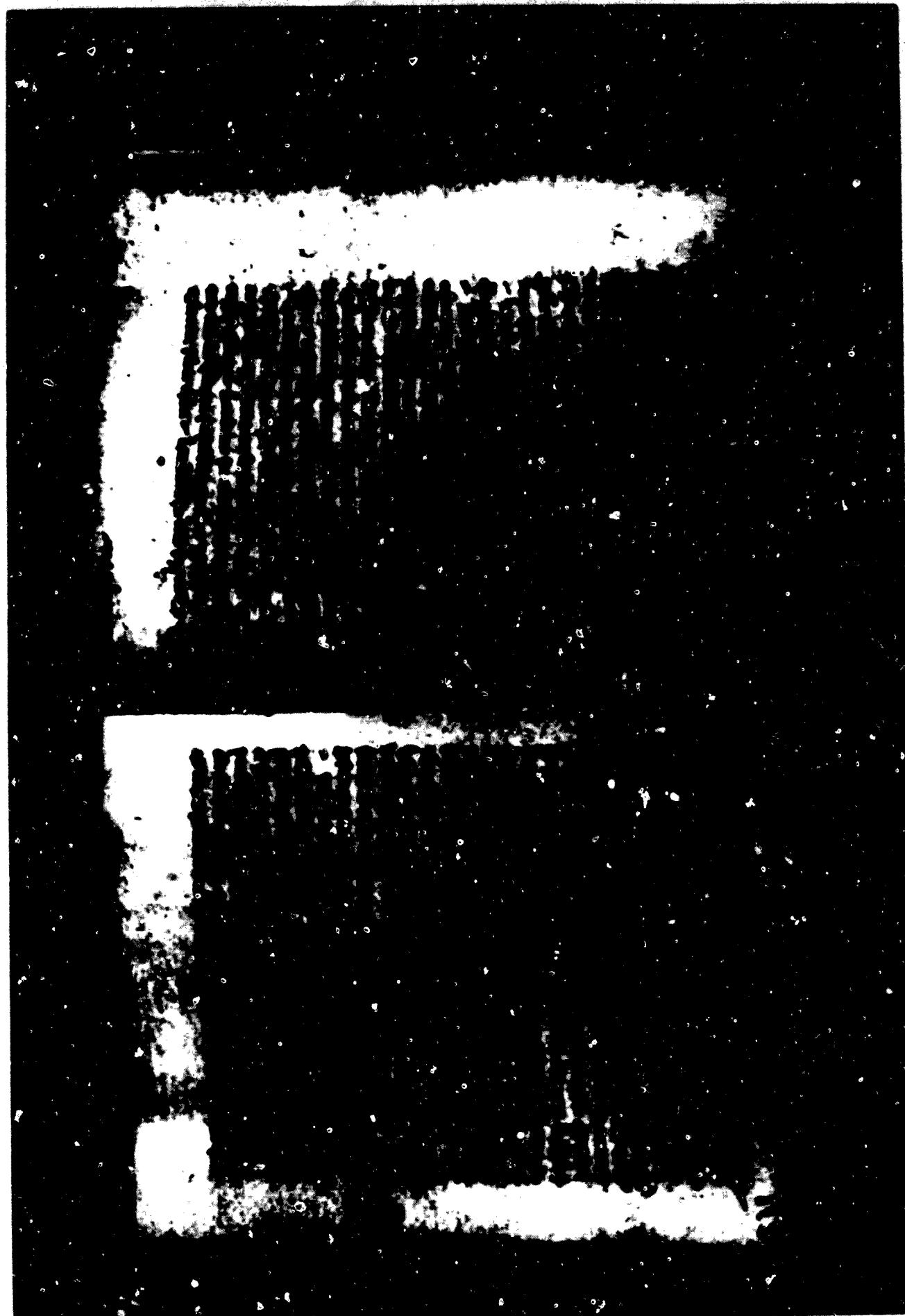
G.266.

desto ha sydo que tanto consul fue ven
ado. En el lugre llamado carnas pord
ausaginantes. podia yr cada dia una juro
la qual fijo ayuntu. por tal que comia d
otro dia mas de los juegos q'fueron e
llos qualq' auia effetto. despues. a los juegos se fijaron
en annos de los olympos en templo del bucejup. en el
qual era ausaginante. juro. por quanto o juro fijo lo q'
los juegos bna bella gente duren. Del dicho oysel. fijaron lo q'
dicho juegros en lugre dela dureza puso un florero mas de hoy
desde los yoselos q'maneran pofuendo el dicho templo con
fucionarios por infuriosos la suya dicha duda.

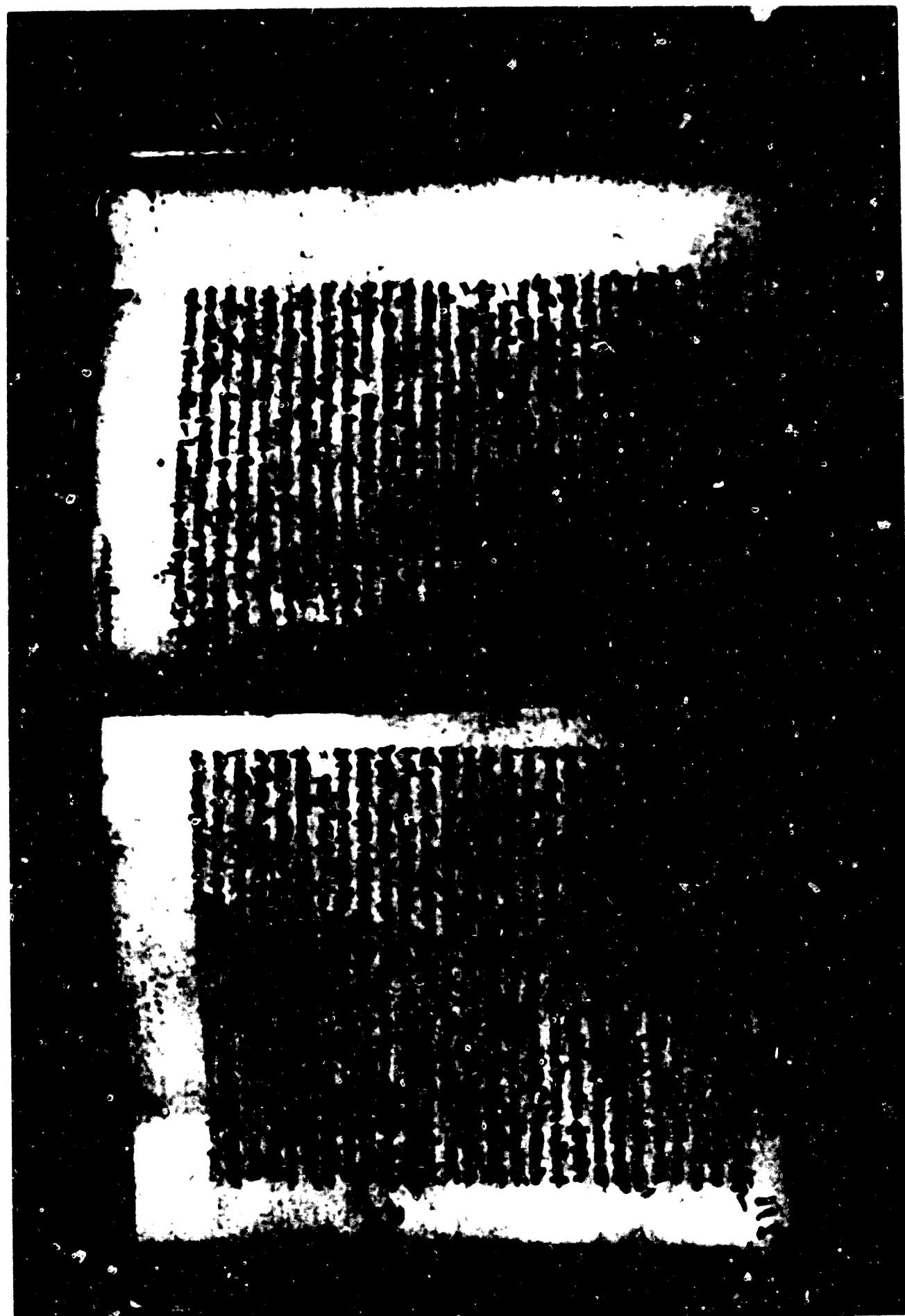
Capitulo segundo.

Onzi en Roma fiose vñ dhoz llymida velos ponces.
que suni en granz sucesiona el dios apollo. E q'f
por derecho heredario se eyan fechos sucesionarios
de aquell. soncio q'fue que oysel que con jueg en aquell anno
confirmando los peticiones ordeno que el peregrino no fuese ofe
vestido por los principales 2 mayores de aquell linaje. Quid.
por los menores 2 de p'ymo efecto. Por la qual cosa yendo mudi
el dhoz eralz por fages de grecia dentro en aquell anno. nupcias
por nombre del dhoz linaje q'fueron de los ponces pr'a el dhoz

BC 645 Sant Francesc, Cantico di Frate Sole fol. 114v-115r.



BC 645 Sant Francesc, Cantico di Frate Sole fol. 114v-115r.



Del rey don Gayme Mouerint vniuersi

de gratia Rex aragonum ac sociorum regum et principum
imperialis et regalis et regnalis per gratiam dei et misericordie eius
concedimus et statuimus in perpetuum quod in regno
Vnde villa ipsa valde ampliatur et exaltatur
affactus aliquo beneficio sine finibus et limitibus
te jure suorum libet auctoritate propria regis et principis
ut regnum ipsius vel yllis vel alio modo regnante
in horum locis et villa regia ambo baptis et confirmatis
Sed et villa in quo regno situm est, quoniam de
cetero inquam predicatio ipsa dicitur non solum de
laudem aliquam et confitentiam, sed etiam de
martyre anno dominii millesimo duocentorum anno quatuoragesimo
primo. Signum domini Iacobi dei gracia Regis Aragonum
Et auctoritas regalis Valentia summa Barbizonum et Vrgellum et do
minus Mervis. Testes sunt p. de villari acuto b. p. de
Tormesina Lopps de xiuvore fr. p. de alcalano f. s.
tellanus emper. R. de rocha filius Sig. — num p. e
andri qui mandato domini Regis sua testi fuit hoc die
Quanno prefatus

SA

questi es translat bien fieslment sa
cado de una senoria y gminacion dada por el honrado et
sanio alfonso minior jefe dela cort del senor Rey don alfon-
so aqui dies de san ro gloria / scripta en pergaminho el foylella
con foylella pondidet del dito alfonso minior con intento de se-
dar a señal real punto por punto palanca por palanca al-
guna cosa no tocida ni alguna mognada porq el fijo en el e-
tiquimientu dela palanca no se pueda mudar el tono dela
que es dig la signat forma / En el año de nro senor de
mil treysetez dezinque es a saber dia jueves q se contava pines
aprilis en la ciudad de valencia el myrt alto et myrt podenc
se señore don alfonso por la grā de dico Rey de Aragon foylella
qnt en la dita ciudad el dito señor rey de palaua signe que es/
timbrado es de fazar als jefes dela sua cort q en aquella pines
son acomedo al honrado / Sanio alfonso minior jefe dela sua
cort q oyo q terminas la qfion q era sobre el fecho dñis fregos
sobre el qual por joan dominguez colano procurador del armaz
fidad delas aldeas de Tocuel con carta publica de promulgacion
dela qual de part de qnt se facie mi ion hania sydo dada pe-
nion en la audiencia del dito señor rey e aquesta forma / En el
el procurador delas aldeas de Tocuel nos supplica et clama
mores q querades pague de remedio sobre suerto et pindrio q
nos faze don Joan Gil minior gamador delas cabanas que nos pide
debortegage de regnas et buys / vacas q entran en el regno de va-
lenia et fallen del tormento de Tocuel la qual cosa senor mandase
vfa en cumbre exceptado del tiempo entreca q eximes enti que
procurador dito dico Cabanyas et señor nos mandastey por vna
carta qsi de aquel tiempo entiaca se usaua qlo celegas et no peris-
tes por aquella enq / El qual dia jueves dñas le dñ jefe compech
joan dominguez colano regno de Valencia procurador del armaz

Componer el prólogo del libro
llamado Trieste deleitación de la
por él

F · A · D · C · ~

enyo a encargamiento mío al que q
podría indicar. Don don de a
mores de una muy gozada se me dizi-
mosa doncella y de sumo gentil hombre
de mi como de simplicio amyo en el
tiempo de : cincuenta y ocho conca
riendo en el año mismo : bono gen-
til hombre y donya y su dñeza : de
aquella y yo consideradas los desafio-
dos penos y afones / que ellos bobede-

En el año de 1560 se
fundó la Universidad de
Santiago de Compostela.
En su fundación se establecieron
seis facultades: Teología, Medicina,
Derecho, Filosofía, Artes y Farmacia.
La Universidad de Santiago de Compostela
es la más antigua de Galicia.

En el año de 1588 se fundó
la Universidad de Vigo.
En su fundación se establecieron
seis facultades: Teología, Medicina,
Derecho, Filosofía, Artes y Farmacia.
La Universidad de Vigo es la más antigua
de Galicia.

142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

Habemus ergo quod est p[ro]p[ri]et[er] et p[re]dictio[n]e i[n] nos o[mn]i[bus] q[ui] dicitur dicitur
est p[ro]p[ri]et[er] et p[re]dictio[n]e i[n] nos o[mn]i[bus] q[ui] dicitur dicitur
p[er] te et ceteris et tunc a[ll]i[us] dicitur
nos o[mn]i[bus] q[ui] dicitur dicitur
de clementia et misericordia i[n] nos q[ui] dicitur dicitur
etiam benevolencia i[n] nos i[n] nos dicitur frater p[ro]p[ri]et[er]
et hinc non p[ro]p[ri]et[er]. Et illi a[ll]i[us] p[er] nos i[n] nos
non s[unt] i[n] nos, n[on] p[er] nos, n[on] dicitur dicitur
q[ui] dicitur dicitur.

A famiglia de Tulli. La quale d'op-
prese el soprano me di Cicerone longani-
trice dal municipio arpinate. Et
il municipio del fiume fiso per assai con-
siderabile opinione degli historici riferita

2. cultus se decesser. Ma i anche elle appelle-
vano origine date nascite di nuovo d'esse sono
in un mortale flumus & caducis procedendo
i qui intarsi. Lachirreza di quello nome, pare
essere alla nobilitate riusciasse. Non
nuoce dunque tanto al fondo che essi in
non stesse sopra alzulgo & un luogo aperto
el quale e' messo tra padri & le plebe.

Il quale primo di quella famiglia fu perfet-
tamente chiamato Cicerone nella excentia per-
ficio habili sapientia commentata in figura dei
tre delibetibus, et d'ogni quello compendio
infinita erat. Quod non satis est, sed etiam
mater illius

annuntiò deinde quod pater eius, Cicerone

admodum erat, et quod pater eius, Cicerone

Ley de la sujeción de los conquistadores al Caudillo o en
que dice el que no pudiere
cumplir sus órdenes sin condega-
narse se pone en la ley
4. Cada rebelde despu
e de lo que abrigue los
cuerpos y piedras para que
puedan resistirmente ser
en esta pena sin la salvi-
ble ni bautizada aquejando
esta pena de que abrigue
dicho bonito templo
quicunque que los
gobiernos exige y es mas pa-
sado que tradic la sucesas
cosas : si el que acabado
la fusión fusón que se dice
como falso la verdad en la
Gobernación de la fusión . . .

ta Sociedad
laudable fomi-
da en la qual por muy pro-
fundas y muy fuertes fu-
erentes creó el Señor
Poblete que creó concordia
esta sentencia con su go-
bernu río glorioso que la
primera vez dico esto
esta brida pruderable que
conoscam los otros adios
padre Verdad de tu suso
pocion de la uerdad El Cigüe
se segund el que la tienen
verdadera qte en el como

compromiso de dios que jamás
nos contraría en aquello
que dice dios que no nos
dejará entre bengalas ni nos
abandonará. si lo que
nunca debemos olvidar es
que este es nuestro el apóstol que dice. la fortuna
buenas o malas es nuestra. el que
nos quede profundo, si las
sabrá. porque los que no
están bien no tienen más que pocos
vivos. La saben por experiencia
conociéndola. El que no
sabrá no tiene más que frío en
el corazón. El que no
quiere entender lo bueno que
esta salvación entra creencia
verdadera. El que no quiere
verdad de dios, no comprenderá
con el apóstol en muchos lo
grueso. mas quiero que se
pares. que en la fe de ihu-
xristo ay certidumbre que nos permita
dar alcance a su credo.
mento/national menújate
su flaqueza y por la querer
casa de aquellos; y con tanto
conviene que dios de gracia
al hombre a le de fe. El que
que crea en dios verdadero
y en su hijo ihu-xristo ya ha
ya en esto que satisface su en-
tendimiento, y considera que
que completa la voluntad. con
a qualquiera el espíritu
y en la memoria con la q

296
M. D. 10. 05. 1970

Todas las cartas, tanto las puestas en la obra
como las que van en papel suelto, son today
escritas de la propia mano del D. Rafael.

Abril

D. Rafael Horcasitas detuviente,
y de este libro, contiene lo siguiente:

El Br. Alonso de la Torre autor de este primer libro lo escribió entre el dia 29 de Octubre del año 1461, en que el autor murió, su amo y señor el doctor Principe de Viana D. Carlos, en cuya vida le compuso para la instrucción de su Canciller mayor y Camarero el noble D. Juan de Beaumont Prior de la Realidad de S. Juan en Navarra, como lo dice en la primera rubrica de el principio de la tabla, luego en la de ingreso del libro, y despues al fin de él al concluirlo. He visto dos impresiones de él, la una en 4º la otra en folio. Esta ultima, hecha en Sevilla en casa de Juan Crondiger el año 1538 en 72 folios, se halla en esta libreria. Nada conoce D. Matías de los que tratan de este escritor y poeta in biblioth. vob. tom. 3. p. 215 cap. 23 de la libreria las demás ediciones de que tuvo noticia, como son: una en lengua Catalana en Barcelona año 1484; otra en castellano en Valencia año 1489. Tercera en Sevilla en casa de Juan Crondiger año 1526 en folio, y ademas un manuscrito de la libreria del Obispo de Oviedo. Al libro hace memoria de sus obras poéticas existentes en la biblioteca del Rey de Francia: las cuales quiso por otro exemplar D. Francisco de Haro y Villegas, a quien por lo mismo que son excepcionales, les atribuyen algunas crónicas que quiso disfrazarse bajo el nombre de 'D. Alfonso de la Torre', y hicieron que no llevase tal nombre; pero en cambio se engañaron porque no solo le lleva, sino que le lleva casi de hacer 150 años anteriores. Composiciones que le guardan a Quiñones, y que oy tengan algunas que equivocan con 'el de la torre' raro ingenio:

Escrito esto, salió el tomo I. de la Biblioteca Histórica de
D. José Rodríguez de Cárdenas, en la qual pag. 630 h. 639, traen
de los titulos de esta obra que estén en la Biblio. de la Escritura
cuyos indicios y confrontación impresa; de la edición Roma
de 1538 por Crondiger (que tengo y ya revisada) de la cual
dicho libro ab italiano por Domingo Delphin, Veneciano, que
fingio autor original, y lleva tradición del italiano al
castellano por el español Fr. de Cárdenas, quejándose fuerte
de que el italiano es verdadero en su autor
en 1563. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620.
1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630.

Ilustris Rep. et Denuncias de la Academia de San Pedro y Alcántara. -

En el año de 1610. se publicó en Roma una obra titulada "Tratado de la Naturaleza del Hombre" por el sacerdote franciscano Tomás de Aquino. En este tratado se expone la doctrina filosófica de Tomás de Aquino, que combina la filosofía aristotélica con las enseñanzas de la Sagrada Escritura. La obra es dividida en tres partes principales: la primera trata sobre la naturaleza del hombre, la segunda sobre la divinidad y la tercera sobre la moralidad.

En la parte primera, se discute la naturaleza del hombre, que se considera compuesta de materia y forma. La forma es la esencia del hombre, que le da vida y movimiento. La materia es la sustancia que forma el cuerpo del hombre, y es divisible en dos tipos: la materia animal, que es la que poseen los animales, y la materia vegetal, que es la que poseen las plantas. La forma es la causa de la actividad del hombre, y la materia es la causa de la pasividad. La forma es la causa de la actividad del hombre, y la materia es la causa de la pasividad.

En la parte segunda, se discute la divinidad, que se considera como la causa de todo lo que existe. La divinidad es un ser supremo, que es la causa de la existencia de todo lo que existe. La divinidad es un ser supremo, que es la causa de la existencia de todo lo que existe.

En la parte tercera, se discute la moralidad, que se considera como la virtud del hombre. La moralidad es la virtud del hombre, que es la virtud del hombre. La moralidad es la virtud del hombre, que es la virtud del hombre.



L. Corres a su primo don Juan de la
S. Pedro de Alcántara en su prisión
dijo: Yo que no tardaría
señor en mi resolución de la
reforma, de modo bien acordado de lo
que apuntabas tú mismo. Testimoni
de dureza y de rigor, como quie
rás que sea. Los padres, a los que corre
nían sus abusos, les fueron duros, pero
por su malicia dieron su maldad a los padres
y a los sacerdos en las populosas ci
udades, como se refiere el doctor en
el libro del obispo de Sigüenza en su
relación de sus padres en el año
de 1616, donde pone que los padres
de su señora señora doña Leonor de g
ómez de Segura, de señora de este
de Valencia y del obispado de la Cuenca
en su cargo de obispo fue muy grande. Ellos
eran de los más señores sacerdos y los padres
de su señora señora doña Leonor, con gran
gran vergüenza que con estos labores
que deshonraron tanto a su señora. Los padres
de su señora señora doña Leonor, por su
fijo de menor edad, don Francisco
su mayor fillando, que estudiaba en
un colegio de su ciudad en la Universidad
de su señora señora doña Leonor, con
el que se puso en su fideicomiso general por
mandato del señor obispo que pone a su
derecha de su señora señora doña Leonor
en su resolución, de este modo
el obispo que es señor del libro en que
los padres de su señora señora doña Leonor

digliano anel g'fll... a sogni
de q'ffrenche leto p'udore
la'no'no'no'no'no'no'no'no'
e perdu'no'no'no'no'no'no'no'

el puro o del purg. o en. de la
pura o de las otras r. tales app. q. q.
en mareas por encallar. /
el puro o en el purg. o en
tales no pasan.

nel primo libro delle Antigone.

nel organo lib. se pilla dellos
lugares de los reyes del mundo
que se celebra el libro antiguo caly
pucios de los apóstoles en el
libro grande expresos griegos

Na que se falle o paseo
que se venga a las calles para
que no llegue una de las
que andan en la noche.

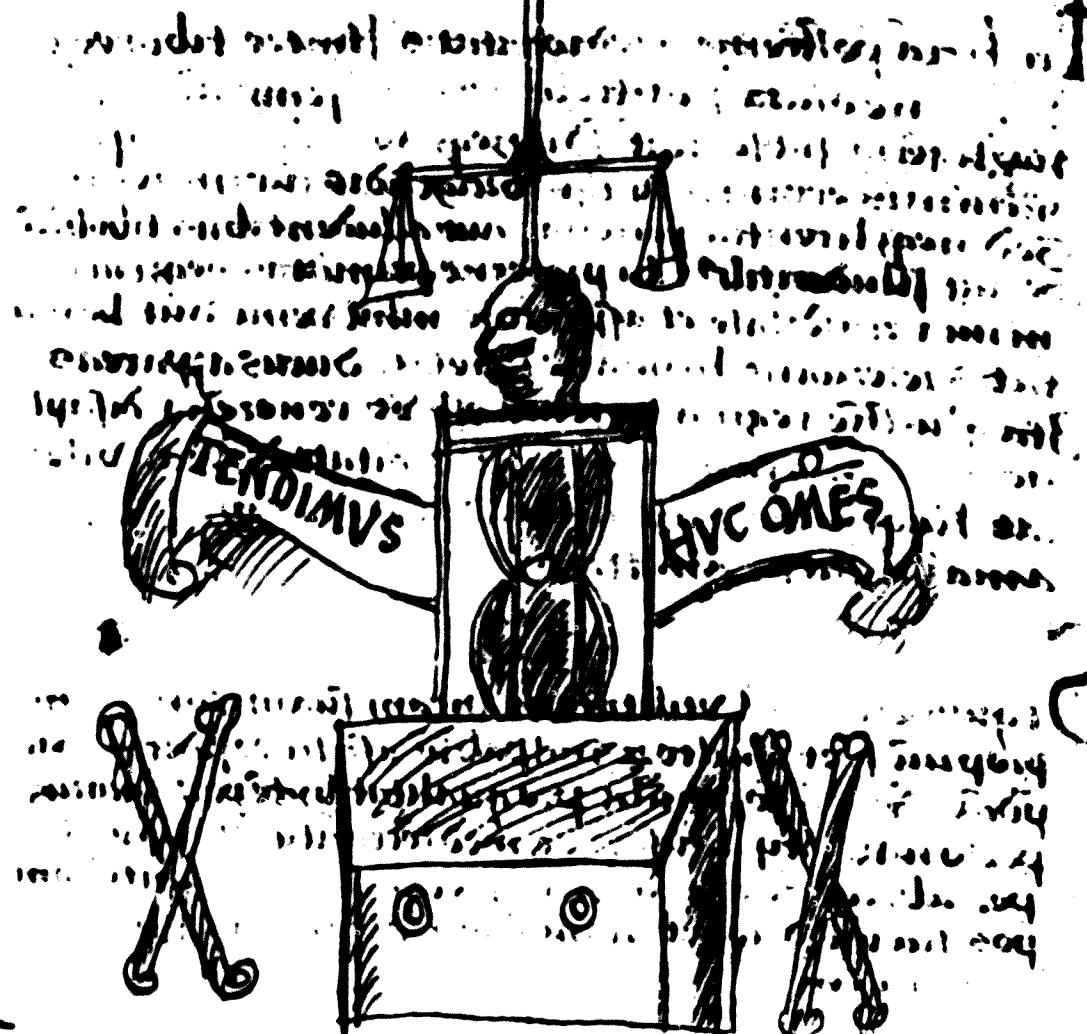
Pla regnante grande pellon de la
gendarmeria capo la giurata reja de
las zonas y delas iglesias de su cargo
en su cargo y de su cargo
en su cargo

Dolores de espaldas que se
llevó cosa del mundo por mala
suerte del coronel que
se llevó cosa del mundo por mala
suerte del coronel que

1.º punto de la fision
que es principio de
dela fision de
como en del campo de
Videna, que de nubes
se crean en del cielo en forma
de luna con la cinta grana que
fija su centro a la luna y popular
que se llame Luna y Sirio que es
de nombre dela proximidad de ambos
y que se asome de ambos ojos
en la luna de acuerdo de la luna
que se crean en el cielo
de grana y de diamante y que
sean de nombre proximidad en el cielo
que se crean en el cielo al oeste de la
de nubes en el cielo de nubes
que se crean en el cielo y se fijen a la luna
que se crean en el cielo y se fijen a la luna
que se crean en el cielo y se fijen a la luna

MORTIS

TRIUMPHVS.



Col tempo animal selungho e strano.
 Si dorme e muore la gente de voglia
 Col tempo ride la gente de voglia
 Alzandoscelo alzandoscelo de voglio.
 Col tempo ogni cosa e strano.
 Scava ronchello di latte e di gallina.
 Col tempo tristo cada la gente de voglia
 Redendo el corpi alla sua morte infano
 Col tempo si fa finanza ogni gran fatto
 Ogni could voler d'uentri pio
 Col tempo si fa finanza ogni bel groto
 Col tempo in Se si muta ogni depon
 Ogni molto spesso d'uentra padro
 Col tempo mollo ha chi pone dio.

... nel nombre de su rey q
... se ci fera nim fachampico
... un cunes agil libro appena
... enemigos de los fuertes de soberanias
... el rey compuso los vances e empre
... q dyp el lucio e for establecida de
... un nacaradas encaparra en
... nro. honorio les moses se
... dyp qdys la perdona de los vances
... q se pone en las moses encaparra
... q se dyp el lucio de qdys
... nro. pds la travesia q dyp de r. of
... alla de r. de fide y a alzado de ten
... tido q supuesto q se dyp en qdys
... mayer qndr cubre per las partes des
... m. q dyp qdys qn lo grande horra
... q dyp qdys qn lo grande don juliua
... qdys en los moses er aqfim masonom
... medin dyp de maruoso q dyp el
... boculic er conel alvud er con m
... zetas de moses sega pds alzado de
... pds dyp qdys entre moses elon he
... nel cargo q dyp sonqres chaves qdys
... nacaradas de r. en qdys qdys el lla
... m. qdys qdys qdys qdys el cargo

que me despierte
que me despierte
que me despierte
que me despierte

yo tal es la mi espuma
yo paso here pepeata
yo paso yo brenyendo
yo paso yo angostura
yo tal es la mi espuma
O mi paso te deseo
que yo mi fui en que
de alegra ayendo

que me en pueblos
que no se yo como
que ay mi regalo
que mi regalo dolorido
de que morre regalo
de mi paseo tal cosa
que quiera legeros purga
que el que se deprende

que me quede

ESTORIA DEL REY D. PEDRO.

Aquí comienza la estampa del Rey don
Pedro, su hermano mayor.

Capítulo primero como el Rey don
Fonso fijo en el Real de gibraltar.

• Prologo del glorioſo almiſtico padre nro
cltro Sant benito abbat:

Oſcencia, o fijo el mandamiento, del maestro
enclina la oreja del tu corazon al amonestar
miento del piadoso padre de voluntad lo recibe
y afincada mente lo cumple q te tomes a el por traba-
jo de obediencia. del qual te partiste por peregrinacion
de obediencia pues aora ati son ymbiadas mis palabas
quien quier que negare su propia voluntad por lec-
tura al verdadero rey nro Señor ihu xpo prende fu-
ertes y hermosas armas de obediencia / pŕimeramente
te q quier q comencares a fazer de bien encomienda
lo a el con afincado corazon q lo cumpla q el q nos ya
quiso contar en cuenta de hijos no se deue ala dega
du contristraz de nros malos fechos y asi lecs quel
en todo tiempo de sus bienes nos es aparecer no solo
como ayrado padre ni mala vegada desereude a los
hijos ni como fuerte y rudo señor de nros males njo
mo animos fieruos nos traja ala durable pena los
q a el no quisieron seguir aglorias: del prologo x
Pues leuantenos nos ala v. gndia despertandos nos

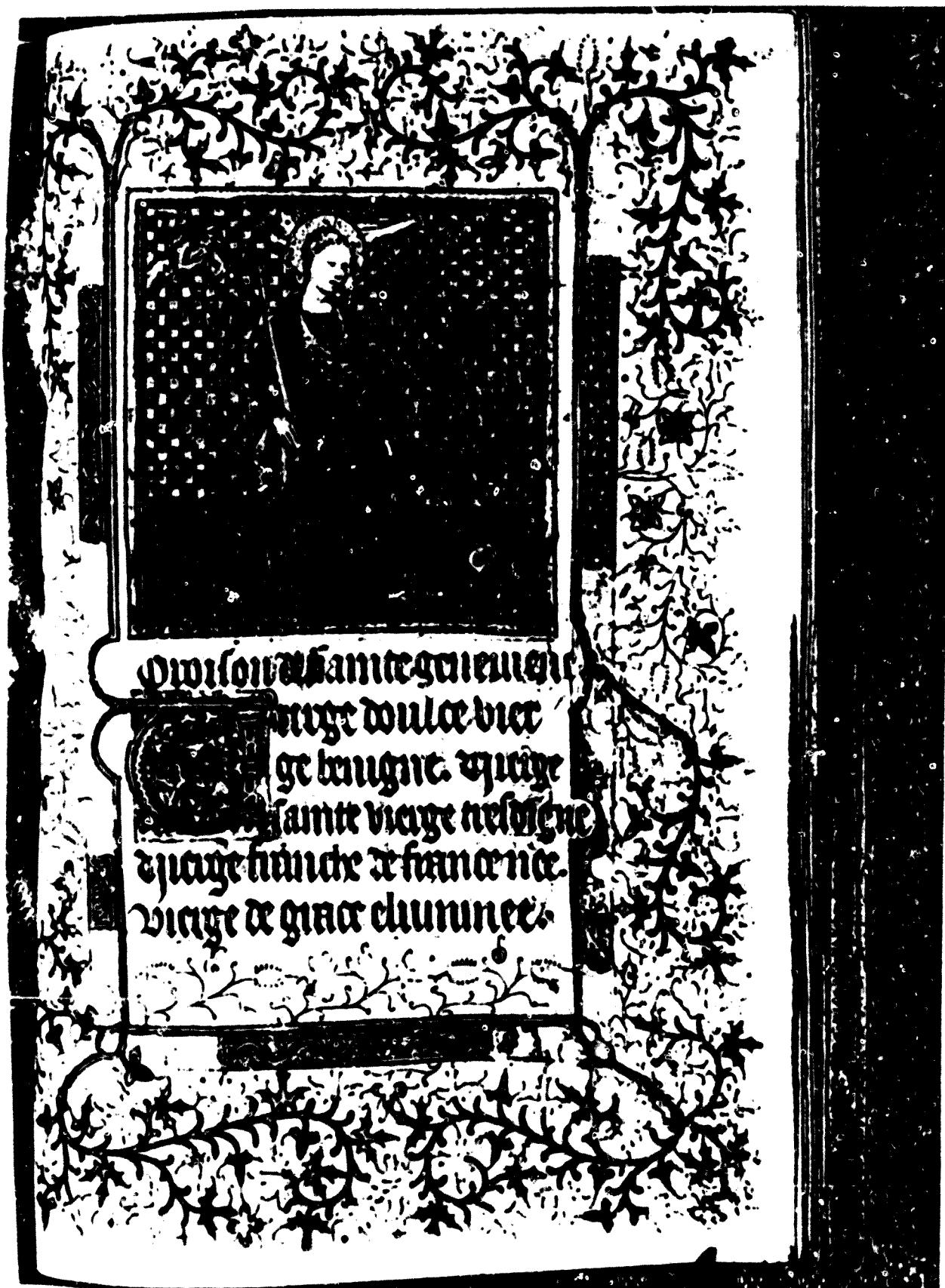
O vnguentata con la grotta et pallone
 Vagante per mitaine de la vita
Bigattante per la grotta
 Quale grotta? La grotta
 Translata
 p'ho grotta p'ho grotta
 Figura pietra del grotta
 La cava no a serpent
 Et unico fu di una aludia
 dala p'ho grotta ha ma sia
 Dio n'chio no m'ha
 La cava fu lo di pia scava
 E' fano la leggenda oltr'ea
 et distesa da lo disponem
 In tal modo ha lo distesa
 La lega mette che Intesa
 per am xpo lo m'antegna
 et bona vestra vegna
 Et anq' s'or'c' manie
 et atuta bona grotta
 El suo dire el suo patere
 si commissa ogni mi' par
 prudere di una cosa
 che segninn alda et sua l'posa
 Signore done state in pace
 et ascoltate l'alti' p'li
 Esa lo dico p'no bene
 non arason ne si commessa
 Che aderam cose difesa
 ma dolce mette ascoltare
 Si dorme p'no aper
 rigazia mo. I'lo
 Che mi dico
 tale fico
 Che dico
 N'go
 p'co

Tefi Beno
 Ch'gl' Beno
 fu n'go
 la fico
 fico
 dom
 arq' amicati che du' p'li
 p'li lo credo che le p'li
 stendo idolatri come co' aldi
 El no andra in Dio vece
 come Iaccham' face
 Anci adorava una figura
 fato di pietra e' de grotta
 Clara un'Idolo scolpito
 tutto d'oro et d'argento
 Et con certo sordore
 dorme cosa che e'
 fato di pietra come
 et di pietra Tu doce
 Oh buo adorava q'
 et suo specchio q'
 p' cor. dio et s'fai
 f'li Anna molto
 Ch'no, f'li, o
 bi adorava
 Et p'li

2 quod si fuit se bene portare
E quel non omettere per far
che memoria fac
In quel giorno se fare dunque
D'altra innamor fo fidel christiano
Vespasiano serendinezé
P' quel daremo li fece munherz
E poi li tolse p' fin consegnezi

Pochi eszandi che sìa qui dunque
Le cui nascita d'expò l'auertem
Per go l'auerzere maria chi l'oi sanza
E l'anno; oh tutti quanti c'è ad' festa
Che ne' congeda s'anta qui dunque
Che noi possiamo stare in imm'num
E inela fin auer la eterna gloria
De vespasian capito e la sua storia

DEO GRATIAS



ud qui me adiuuet nisi tu de
us solus qui in trinitate per
fecta uiuis et reguas per om
nia scia seculorum amen.

Oracion de Nata dona moi
que te tra devota;
et excellent regina dei
teis. Marie de dieu. et filie de
la dignia de dieu. Tresq; glo
riosa marie de dieu. Tresq;
sancta esposa de dieu. Dei
gracia plena sancta mitem
tada eternalitate benedicta.
hunc id beiges marie engredit.

La comienza una otra que hace el
Marques de Santillana. La qual se
llama Doctrinal de priadas /

Marques de Santillana /

Vitores alentados
por gran daño de su dueño
affliccio sentia solerio
en mas dies contados
all fueron perseguidos
por sus lagrimas algiero
destra non venes bmo
por mas muched recidas .

A
bri abrid mas ojos
gientes y minas ami
quanto mas quanta
fuerzas mas fueron partidas
con tebas ranas
vive petal senotia
que si fue no eximia
mas indeudos despojos /

Tercer libro es del P. Lector d'aman' plaz' torca de
Largote!

A tempo q' nos el p'jor año de 500 le fomoyga la gozadera,
que nos dijeron enero nro
q' no nos q'nos regresara
los años q' nros q'nos mordida
lo q' nos cono esto fomoyga q'nos
nros q' nos p'jores años q'nos
p'ciones los q'nos cono q'nos
un b'ano q' nos fomoyga q'nos q'nos

(C)epu' q' la lug' and dia q'nos
fomoyga nos d'ib'nes and m'ndas
los años q' nos and dia q'nos q'nos
el mes or la nro' or el dia q'nos
and q'nos se f'ja' bag'os q'nos
el dia q'nos año q'nos d'ib'nes
q'nos la lug' q' nos nros
la nro' nro' q'nos año q'nos

(E)l q' nos q'nos año q'nos
los q'nos q'nos q'nos q'nos
fomoyga q' nos q'nos q'nos
el año q' nos q'nos q'nos
and q'nos dia q'nos q'nos
nro' q' nos q'nos q'nos
el dia q' nos q'nos q'nos
el dia q' nos q'nos q'nos
el dia q' nos q'nos q'nos

(L) a lug' en esto dia q' nos
d'ib'nes con q'nos q'nos q'nos
leyendo p'ciones q' nos q'nos
q'nos q' nos q'nos q'nos
leyendo leyendo q' nos q'nos

q' nos q'nos q'nos q'nos
q' nos q'nos q'nos q'nos
q' nos q'nos q'nos q'nos
q' nos q'nos q'nos q'nos
q' nos q'nos q'nos q'nos
q' nos q'nos q'nos q'nos

(C)epu' q' nos año q' nos q'nos
p'ciones q' nos año q' nos q'nos

(L) a lug' q' nos el dia q' nos q'nos
el dia q' nos el dia q' nos q'nos
el dia q' nos el dia q' nos q'nos
el dia q' nos el dia q' nos q'nos
el dia q' nos el dia q' nos q'nos
el dia q' nos el dia q' nos q'nos

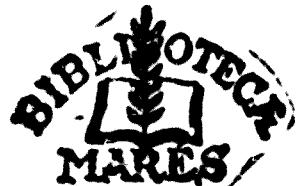
(E)l año q' nos q'nos q'nos
el año q' nos q'nos q'nos

मात्रा द्वितीया वाक् १८
से अद्वेष्या शुद्ध द्वितीया
वाक् १९ नामाद्वया वाक् २०
से नामाद्वया वाक् २१
३ वाक् २२ वाक् २३ वाक् २४
५ वाक् २५ वाक् २६ वाक् २७
७ वाक् २८ वाक् २९ वाक् २३
९ वाक् ३० वाक् ३१ वाक् ३२
११ वाक् ३३ वाक् ३४ वाक् ३५
१३ वाक् ३६ वाक् ३७ वाक् ३८
१५ वाक् ३९ वाक् ४० वाक् ४१
१७ वाक् ४२ वाक् ४३ वाक् ४४
१९ वाक् ४५ वाक् ४६ वाक् ४७
२१ वाक् ४८ वाक् ४९ वाक् ५०

per se sunt: non sicut est
affilius. sed non secundum se
convenit. non secundum se
estimatur. sed secundum se
estimatur. non secundum se
estimatur. non secundum se
estimatur.

Aquí comienza la fábula que díá dese
nece. La qual es principiada de ayedra
que fundada en la siguiente manera:

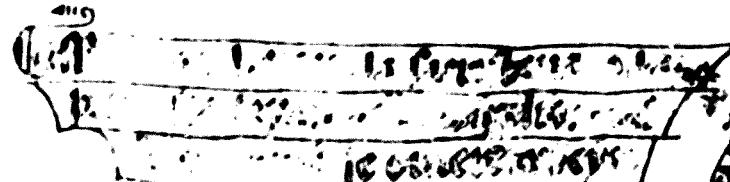
Algunos hermanos desfuestra e fuere
entre solares Calos por Conquista
de mucha tierra de su reino. El qual Jason
fue amado de medea hija del Rey Aetes.
Rey de Calos en cuya corte se estaban
floristas que sacudían de la dicha rive
de Jason los trastos q guarda
van el tesoro de oro. Echábanse
boca flama de fuego flameantes. Jen
el dicho Jason escapó del peligro del
diago, q es símismo del peligro del mal
túnel de los. Caballeros quemaban aban
de la tierra. Compadre vencido, todos
los peligros obviado el vello nio de los
con ayuda singular de la dicha medea
La qual dejando a su padre casar
en el reyno proprio suyo con Jason
mole por mayor do. Si como yo niesen ala



g. de loson
de la armonia, se ha visto en el mundo
que el cielo copia. *Et hoc est quod dicitur*
de la luna que heredaron a su her-

F. Agustín. Secundus
Sixena. Secundus

Primer domingo de octubre
 se auento: quando fa hora de
 matinas. leuanta se les dices
 a la sagristia. aperte en la capa-
 ro es assis. lis laimpadas: q' des-
 ponelelos. con dos cirios ante laltar. una en
 cada sien lumyne en la tablera sobre la form: e
 en el libro. en el qual se deuen leyir las liturgias.
 Despues tangon la campana ati q' li duen:
 y las moças despues dellas. sean encendidas
 en la iglesia. 2º e ordinaria lección: q'
 esto deuen libris duenjas. Q' coro de
 mila manj: iii quinto las moças ante
 mundo licion. todo tiempo q' no se des-
 pues de cena tiene poner el libro. en el qual
 an de leyir. sobre la forma. e' quanto le cui-
 gelio se oueir de leyir en la manjana. q'
 como euangelio. q' se i te leyir en lunes tan
 sola ment. los uegatals. odes das. j' es al
 lib enel dia de nadal. e de epiphania. q'
 capellin o el dichono: amanen el libro.
 E' leja el euangelio ante laltar. e' aquell





Omnes portapi
 jado de dios dñ
 como ardentia de
 sanct nicolas cu
 la carcel tuli
 no. A todas las
 muidas filias ab
 desis en xpo du
 ci.ias encertadas
 ocl. i orden de sti
 cl. ii. i saludo en el señor. Nos ita diétes
 non poder prouenir ligera mente que
 li regal d. id. i a uo del santo padre ur
 "o alto obispo. L. igual regla fundiu
 en cada una prouina. i - en cada un m
 nisterio de uia orden sola bula del mis
 mo & es o filo desirgo colgante dentro ma
 dido: es guardado. i en diuersos lugares
 thus como es detenido en este escrito tra
 ide. ante todo de vbo a uebo: ninguna co
 si mudada ni menguada ni añadida:
 salvo vias rubricas que fesimos y notar
 tan sola mente. E ese mismo escrito oyde



Vn compreñan la opñon de mñr. genocia
 manet quando fue enjefe general
 por el pueblo de florençia al fin se
 vñda ferir al señor signiorando pñ del
 fo, de maltestis qndo le dio el bñficio
 en pñbre del pueblo de florençia la qñ
 a yntañia e mñdiñero del may ma-
 gñfico señor don ymgo lopes de mñ
 don mayq's de fñntillana e por uno
 de qualquier deli toscana lengua e la
 castellana e spagnola e pññalmente
 didamente /

ue de ser noto als magnifi-
 cias bñas magnificos señores
 res e a los otros extremos
 conditores como en li sole
 mandat del presente acto nos
 jñremos e entedemos dar e
 conceder a sy de nrope se dñe e vñz
 depi la autoridad del goyerno bñ

quest es lo compendi da conuincia dels mas q
poden s'atucir en los dictats del seny saber ati
tora sentencia avi en sentencia. Entra es la p
nitia justicia on son continguts e' deducrats los ca
cas que hom per atrocitat forta sentencia lo qual com
prendi ha fet Joan de Castellnou son ds. sou ma
triculers del Consistori de Cidosa de gana facienda
al noble e' disserit en Cabrau de Rodalberni fill
q' fini del molt Noble en Calinau de bona vicino
ria remunerar de Rodalberni

Qut munt l'om d'upre als seu aquell; letres
q' mude lur so cant los es justada aquesta
esperitano l' per nos disser q' qui l' es i' uisa
da apres l' u' p's los far mudar lur p'm se e
p'dre o iuster p' aqueste ressets. Hyrop l' e' u' p's
muda lur so en adre' ressets de l' empad empudr
espet estreda g'ad e' gacra d' l' batall uegell
fill e' palt tall e' matall perill e' fallha de n' la
uete gasind gasinda endent endentha hui de
r p'm seu per p' libp par et per p' filosofie tet
dar e' p'm de s' abast abastia metressi metressa
quash et quandu. En tots los dictats qui hom
far segons les leis dela gana facienda deu hem
guardar verma sentencia compass de herdes corupos
licen compass de sillabes ben cas e' ben temps
e' catalane' seu q' p'sia mir q' sabessent en lurs
dictats suu tots aquestes coses emiro no saubriu
per ueritata' e' mandar d'licuis uias a' seu anciates

L'hermès al Comte
Soy la Reyna alle

126 126

126 126
M'ose an alle
126

S: Los pgo deseados
Deseando sempre en hum los
dignos grandes señores
Como padres y señores
Nos mataria de plazos
Mas que se le claman
Del rey un amado
Llorando
Y grito solo el dolor
Con suspiros del honor
ya perdido

T: Una doma enmadrada
Tanta lye lo que digo
Quando mas mas donadas
Con temores dolientes
congestas tal enemigo
Los que nos antos han regalado
De beldad
Son tales nos dammos
La beldad

May de mi espaldino
que soy tu my rey
Tora que tu me rey
Asperjo tu espaldino
Por la qual intendo bien

M'ose fortuna tue pgo
que lo que mas queria
humero es la mia
bien mas no por deseo
que d'los ayeran lo qm
en entiendo sin rey
may de tu my rey
p'q'p' en espaldino
por la qual intendo bien

Una p'aldina
espaldino

Afrentar debes my vida
que no vive mas que
dolorosa vida
Y tan corta de vida
triste me q'mo qm
Sin vida mia q'mo
que d'ni se ayudo
humero soy tu espaldino
que soy q'mal al fin qd
que dolor doliente
dolor me d'que qd
dolorosa vida
que qd' qd' qd' qd'
que qd' qd' qd' qd'

que por no ser bendito
intendemos qd' me bendito
tendo que qd' qd'
que grande doliente
que qd' qd' qd' qd'

Yo bonis blonda
blonda qd' qd'
blonda qd' qd'

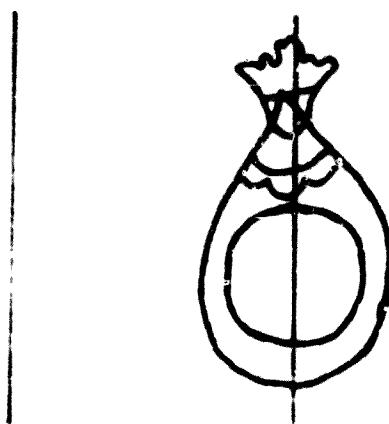
1

Antonio Prateu. Al III^{mo}
E. S. Don vgo ordicata,
 Prior di Sancta euphemia,
 et vicerre del regno te Si-
 cilia: Et. trapoli; Salut-
 e felicita dice;

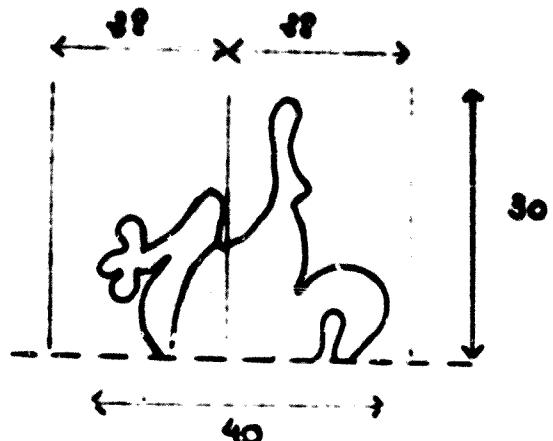
Onoscendo te Illustri
 Señor mio de cose romane
 studiosissimo. Et che per la
 mole del governo del regno, cose di ap-
 phica, et altre occupazioni non t'esi-
 concessi tempo di dirle da proceduia.
 E cogitai meco tradire in tuffarsi in
 qua, la vita di Scipion, di Cesare li
 dictator, et di annibal. Ad qvi che
 in quel poco di ocio, che accadeva
 teco alcuna cosa perci perci
 che come tutti vediamo no-

Filiigranes

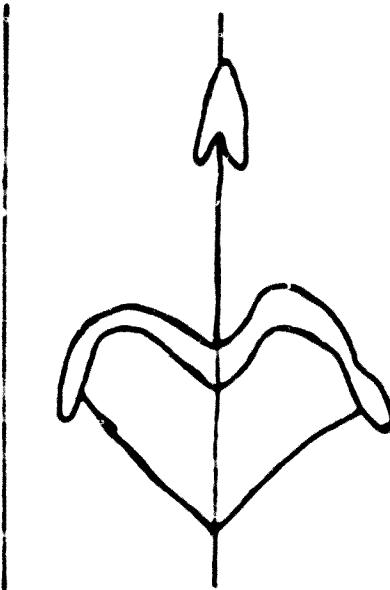
MS. BC
970



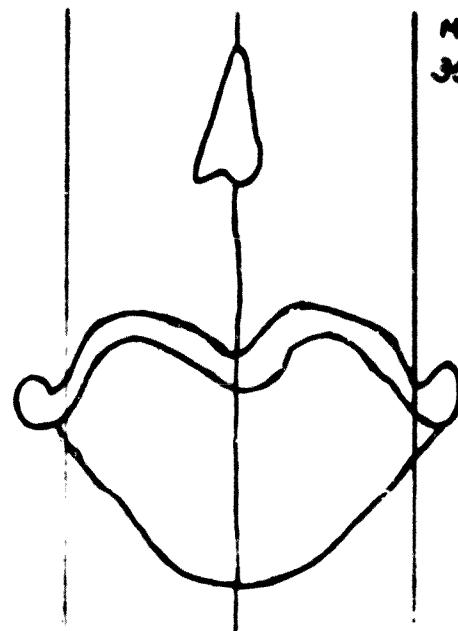
MS. ACA
88



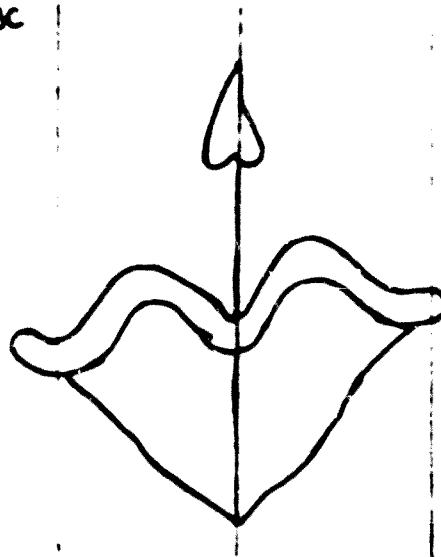
MS. BC
245



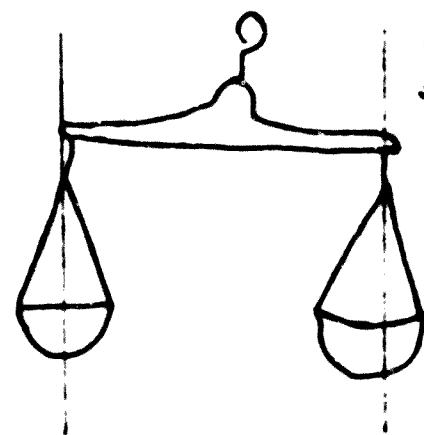
MS. BC
355

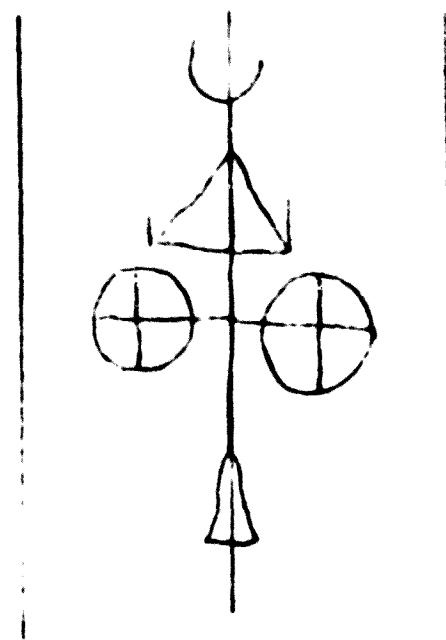
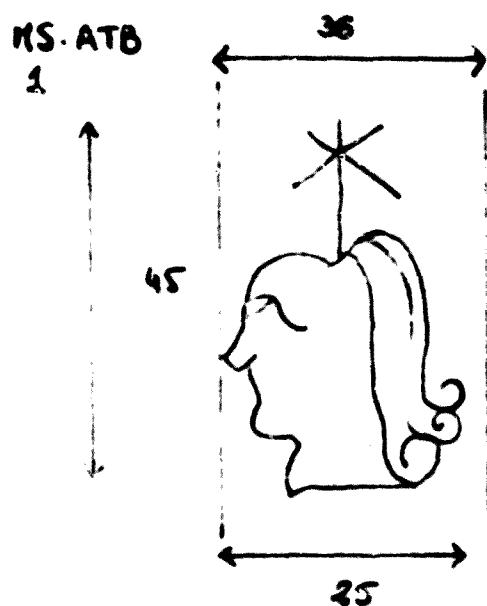
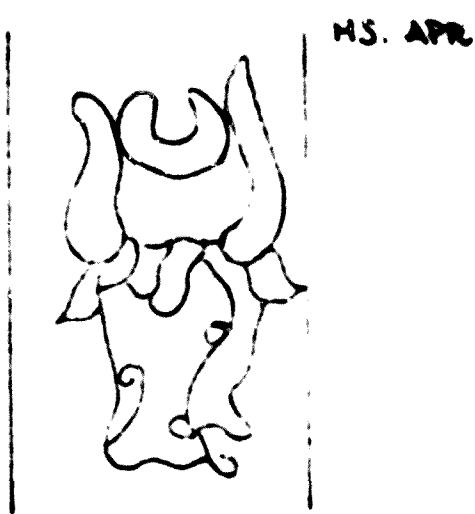
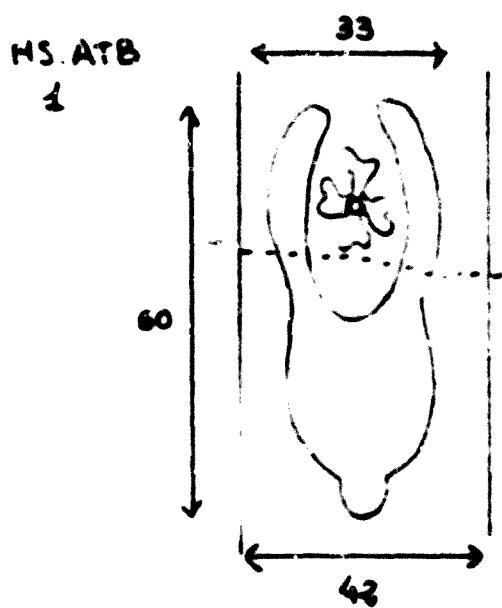
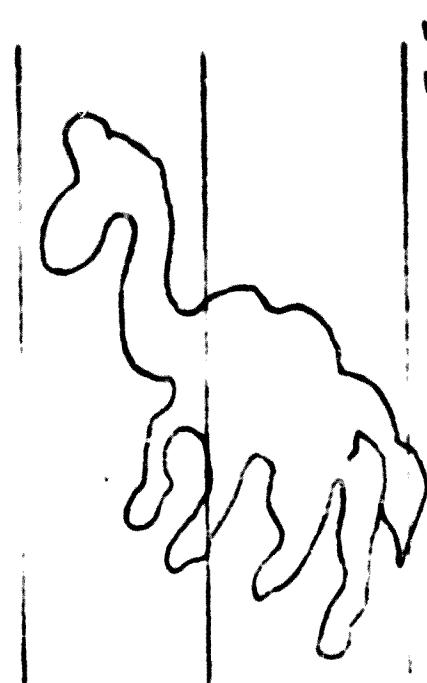
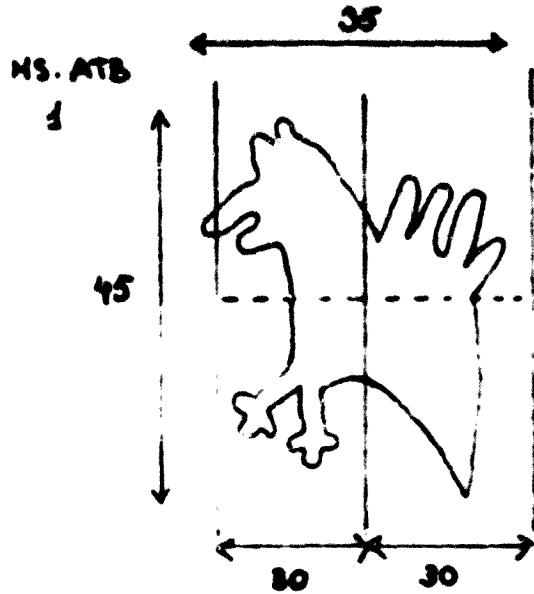


MS. BC
1031

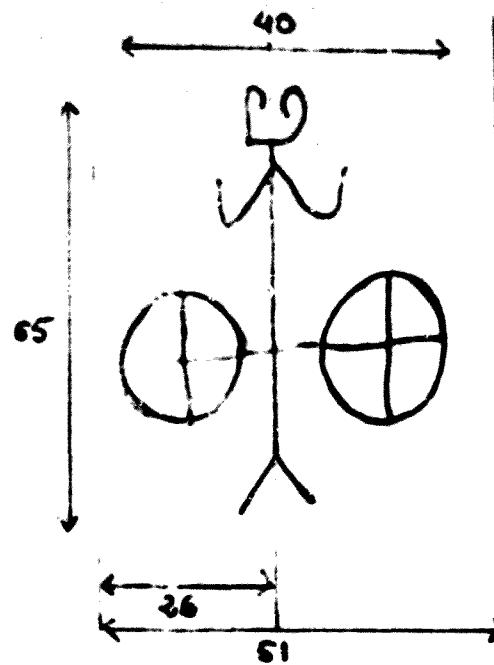
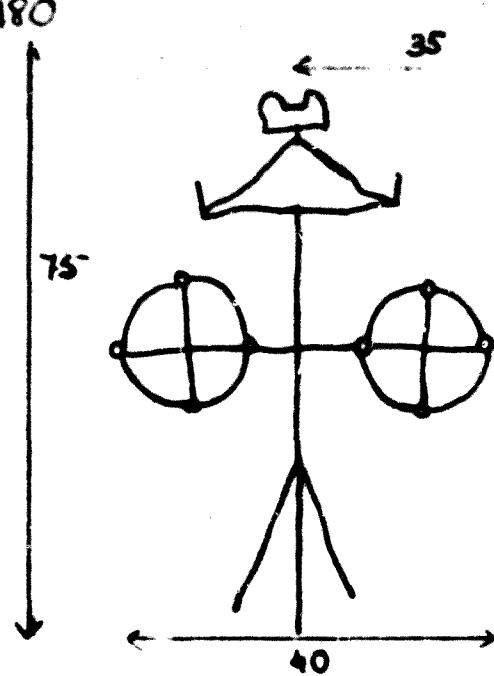


MS. BC
355

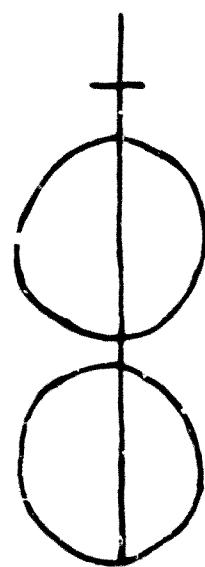




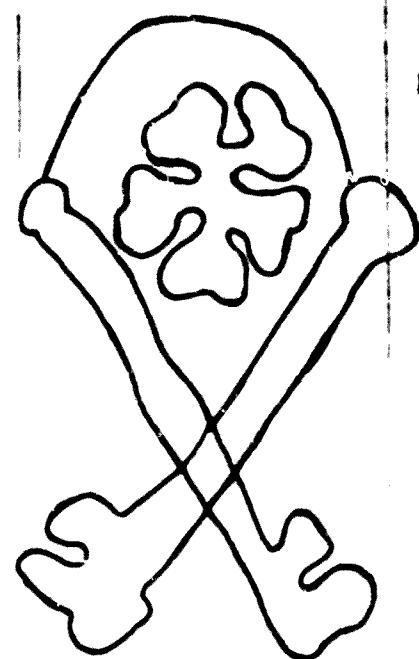
MS. BC
980



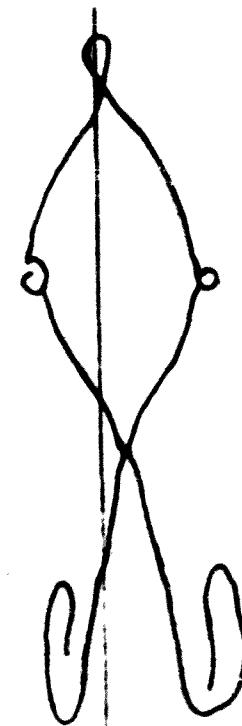
MS. BC
1031



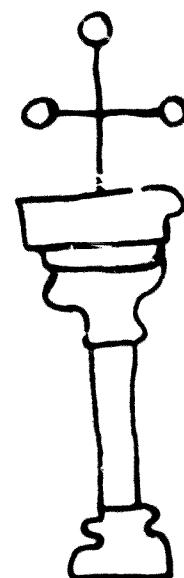
MS. BC
355

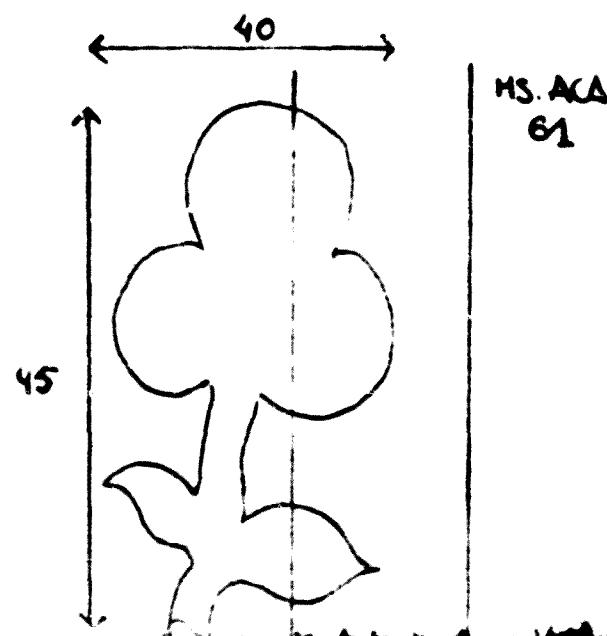
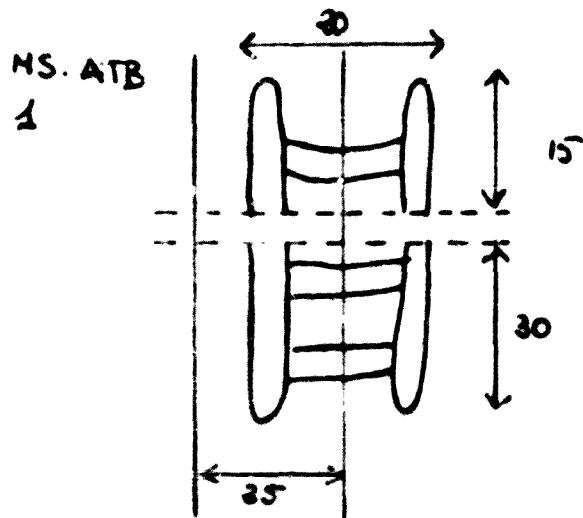
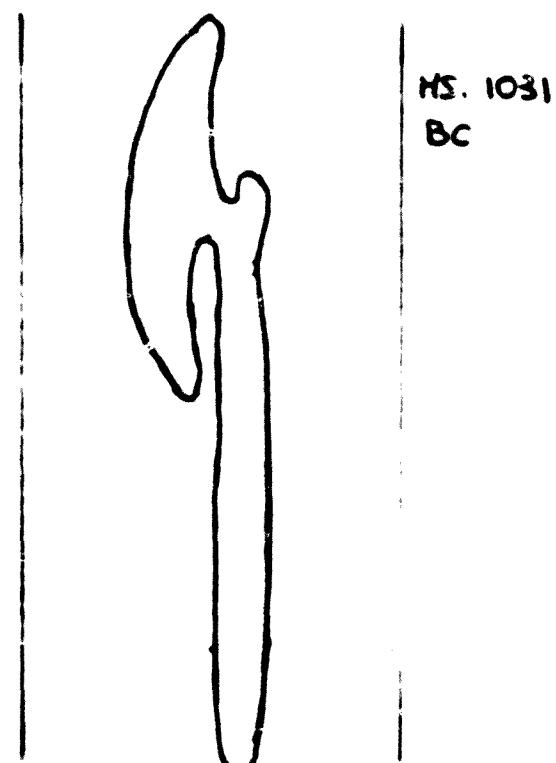
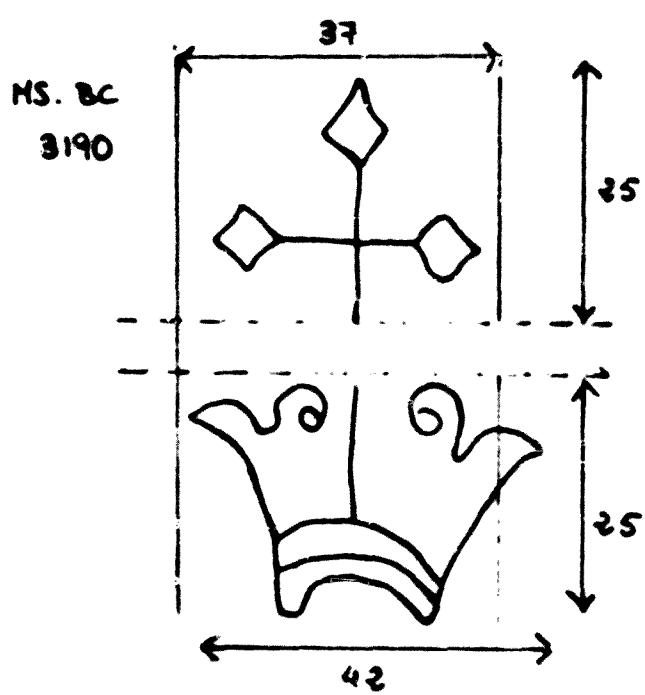
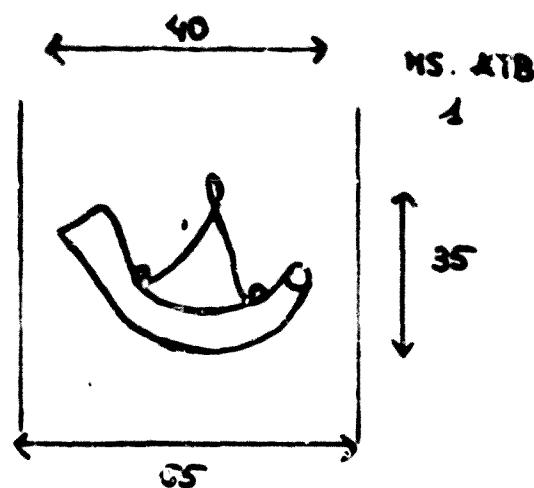
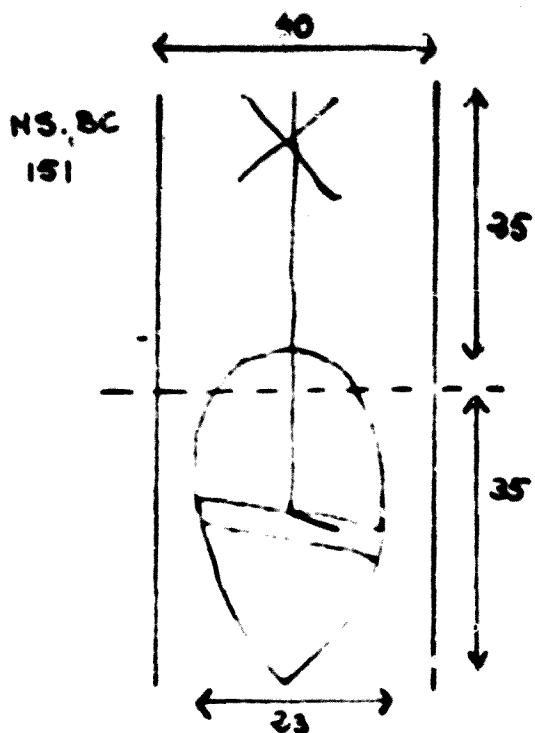


MS. BC
355

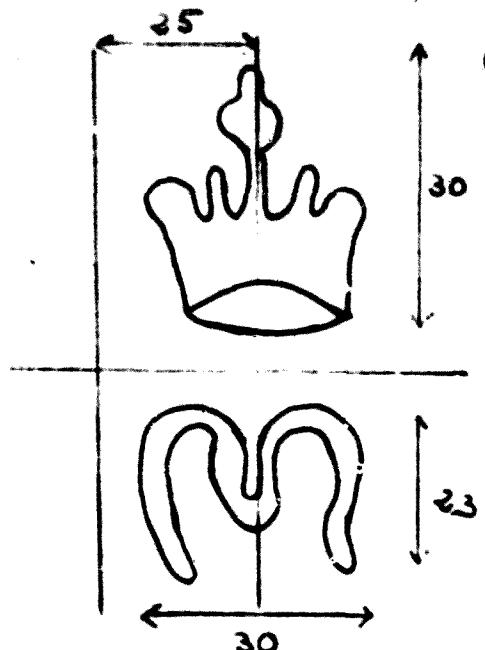
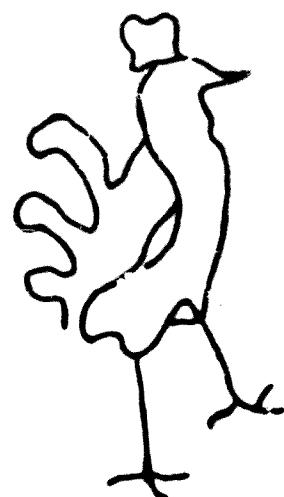


MS. BC
518

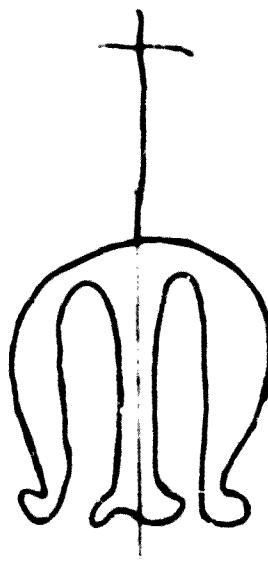




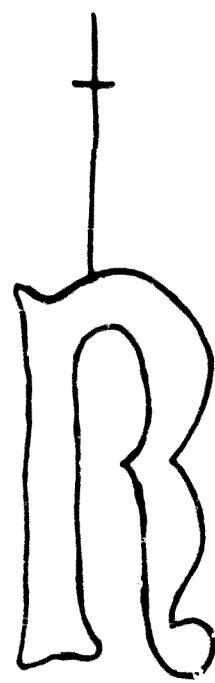
MS. BC
1031



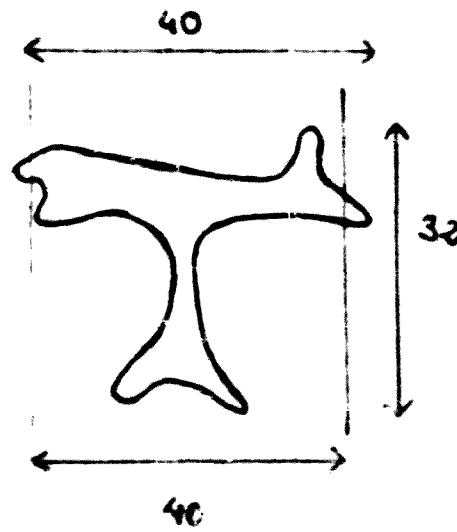
MS. BC
7



MS. BC
355



MS. BU
116



MS
APR.



