

Departament d'Història de l'Art
Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona

CASES GRANS.
INTERIORS NOBLES A BARCELONA (1739-1761)

Rosa M. Creixell i Cabeza

Directora: Teresa-M Sala i García

Tesi per optar al títol de doctora en Història de l'Art

Història, Teoria i Crítica de les Arts: Art Català i connexions Internacionals
(bienni 2003-2005)

Volum. II. Annexos.

CASES GRANS.
INTERIORS NOBLES A BARCELONA. (1739-1761)

| VOLUM I | PÀG. |
|---|---------------|
| PRELUDI | |
| I. A MODE D'INTRODUCCIÓ | 9-22 |
| II. LA DIVERSITAT DE LES FONTS DOCUMENTALS | 23-70 |
| 1. Qüestions de mètode: reflexions sobre el corpus. | |
| 2. Les fonts primàries: valoració i justificació de la mostra. | |
| 2.1 De l'Arxiu de Protocols Notarials de Barcelona. | |
| 2.2. De la Biblioteca de Catalunya. | |
| 2.3. De l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. | |
| 3. Les fonts secundàries: qüestions historiogràfiques. | |
| 3.1. Sobre el context. | |
| 3.2. Sobre la configuració de l'habitatge. | |
| 3.3. Sobre les arts de l'objecte i la cultura material. | |
| III. BARCELONA ENTRE DOS TRACTATS DE PAU | 71-122 |
| 1. Marquesos, cavallers i ciutadans honrats. | |
| 1.1. Família i llinatge. | |
| 1.2. Els estaments nobiliaris. Genealogies familiars. | |
| 2. Històries de família. | |
| 2.1. Dels vincles de parentiu als d'amistat. | |
| 2.2. Els patrimonis. | |
| 2.3. Grau de noblesa: els títols. | |
| 2.4. Càrrecs i ocupacions. | |
| 3. La configuració de la ciutat. | |
| 3.1. Propietaris i llogaters. | |

IV. FIGURAR, CONSTRUIR I HABITAR

123-174

1. La ciutat engalanada. Rituals oficials al servei de l'elogi regi.

1.1. Arquitectures fictícies en època de Felip V, Ferran VI i Carles III.

2. La ciutat construïda.

2.1. La intervenció de l'administració municipal.

2.2. Pactar, construir o *remendar*.

2.2.1. Aproximació als oficis de la construcció.

2.2.2. El perfil del client i a la contracció de reformes.

2.2.2.1. A través del balcó.

2.2.2.2. Tancar i obrir portes.

V. L'ART DE LA DISTRIBUCIÓ

175-220

1. *Casa gran*. Pensar l'espai.

1.1. Anotacions a l'entorn de la *casa gran*.

1.1.1. La imatge interior del *Palau* del duc de Sessa.

1.2. Botigues, estudis, patis i jardins.

1.3. Els dispositius interiors i la distribució en la *casa gran*.

2. *Casa torre*. La casa en l'heretat.

2.1. La construcció de la *casa torre* de Domènec Duran.

VI. EVOLUCIÓ DE LES MENTALITATS.

IMATGES D'ORNATO I ATREZZO

221-346

1. La màscara de la representació. Les coordenades del model francès.

2. La sociabilitat *obligada*. Distingir-se i saber estar.3. El luxe en els *atrezzos* i el paper de les pragmàtiques.

4. Elogi de la imatge artificiosa. Ornamentar el cos.

4.1. Els guarda-robes i les joies.

- 4.2. La perruca, els ventalls i la màscara.
- 4.3. El maquillatge. Del lligador al tocador.

5. Posta en escena. La casa com a petit teatre.

- 5.1. Rebre a casa. *Refrescs, visitons, agasajos i saraus.*
 - 5.1.1. *Primera funció: els refrescs.*
 - 5.1.1.1 petits vicis privats: el rapè
 - 5.1.2. *Segona funció: agasajos.*
 - 5.1.2.1. Parar taula...
 - 5.1.2.2. ... i menjar. La dieta del noble barceloní.
 - 5.1.3. *Tercera funció: saraus i passatemps. El temps d'oci.*

6. Funcions familiars. Casar-se, prendre l'hàbit, en l'article de la mort.

- 6.1 El contracte matrimonial. La confecció de l'aixovar.
 - 6.1.1. Sumptuosos contenidors: baguls, caixes i calaixeres.
 - 6.1.2. Els preparatius de la boda i l'enllaç.
- 6.2. Prendre l'hàbit.
- 6.3. En l'article de la mort.

VII. VISIONS DES DE L'INTERIOR. AGENÇAR L'ESPAI.

347-472

1. El color en l'escenografia domèstica.

2. El parament domèstic.

- 2.1. La importància dels tèxtils. Decorant l'arquitectura.
- 2.2. El mobiliari.
 - 2.2.1. Mobles per guardar: de l'arquimesa a la calaixera.
 - 2.2.2. Mobles per seure: de la cadira de repòs al seien encoixinat.
 - 2.2.3. Mobles per dormir: del llit de peu de gall al llit "a l'imperiala".
 - 2.2.4. Mobles per disposar: del bufet a la taula gran.
- 2.3. Llums, cornucòpies i miralls.
- 2.4. Estampes, països i imatges.
 - 2.4.1. Consideracions a l'entorn de la nomenclatura.
 - 2.4.2. Pintura profana i religiosa a les *cases grans* barcelonines.
 - 2.4.3. Els referents artístics en les biblioteques particulars.
 - 2.4.4. Material i tècniques en les peces de factura popular.
 - 2.4.5. Presentar la pintura: marcs i formats.
- 2.5. Imatges de devoció i altres artefactes decoratius.

VIII. ARTICLES SUMPTUOSOS: MANUFACTURES, DEMANDA I MECANISMES DE PRODUCCIÓ.

473-588

1. Adquirir, llogar, encomanar.**2. L'arribada de productes estrangers.**

- 2.1. Mercats i productes estrangers per una agencament luxós.
- 2.2. Productes estrangeres en els interiors domèstics barcelonins.
- 2.3. Artefactes a la moda *antigua*.
- 2.4. Peces a la *moderna*.
 - 2.4.1. De procedència italiana.
 - 2.4.2. Dels Països Baixos i Holanda.
 - 2.4.3. De procedència francesa.
 - 2.4.4. De procedència anglesa.
 - 2.4.5. D'altres indrets.

3. Les manufactures del luxe a Barcelona.

- 3.1. Artistes i artesans. La pervivència dels gremis.
 - 3.1.1. El concepte d'autografia.
 - 3.1.1.1 Salvador Quintà. Un nom inèdit per la historiografia del moble a Catalunya.
 - 3.1.2. Els oficis de la fusta: fusters, torners, capsers i escultors.
 - 3.1.2.1. Una suposada visita als tallers.
 - 3.1.2.2. La provisió de fusta.
 - 3.1.2.3. Peces en procés.
 - 3.1.2.4. Noves facetes en l'activitat professional dels fusters.
 - 3.1.3. Els oficis del color. Pintors, vidriers i dauradors.
 - 3.1.3.1. Els tallers de Pere Crusells, Joan Grau i Joaquim Feu, pintors.
 - 3.1.3.2. Els treballs de dauradura.
 - 3.1.3.3. La Casa Saladriga, vidriers.
 - 3.1.4. *Botigues parades*
 - 3.1.5. Els constructors de carruatges.

IX. NOBLESIA OBLIGA.**APUNTS SOBRE LES DESPESES DE LA CLIENTELA****589-604****1. Les compres del duc de Sessa.****2. Els comptes domèstics dels Amat-Aparici i els de la família del noble Ramon Sans.**

2.1. Les obres en la casa de la noble família de Ramon Sans.

2.2. La comanda de mobiliari de la família de Ramon Sans.

2.3. Apunts sobre l'adquisició de pintura de la família de Ramon Sans.

X. A MODE DE RECOPIATORI**605-609****VOLUM II****PÀG.****XI. ANNEXOS****1. BIBLIOGRAFIA I FONTS****1**

1. Bibliografia consultada.
2. Fonts manuscrites.

2. APÈNDIX DOCUMENTAL**61**

1. Relació d'inventaris *post mortem*
2. Transcripcions inventaris.
3. Miscel·lània documental.
4. Genealogies.
5. Cronologia i taules.
 - 5.1 Cronologia històrica.
 - 5.2 Nobles. Esfera pública.
 - 5.3 Nobles. Esfera privada.
 - 5.4 Temàtiques iconogràfiques.
 - 5.5 Notes biogràfiques d'artesans.

3. FONTS GRÀFIQUES.**296**

1. Repertori iconogràfic.
2. Mapes.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

A.

Abeillé, J: *El carpintero moderno*. Barcelona, 1885.

Addison, J: *Los placeres de la imaginación y otros ensayos de The Spectator*. Madrid, La balsa de la medusa/visor, 1991 (1712).

Aguiló, M^aP: *El mueble en España siglo XVI-XVII*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Antiquaria, 1993.

- “Muebles catalanes del primer tercio del siglo XVI” a: *Archivo Español de Arte*, núm. 187, Madrid, 1974, pàgs. 249-271.

- “La exaltación de un reino: Nápoles y el mobiliario de lujo a la vuelta del siglo XVI” a: *Archivo Español de Arte*, núm. 258, Madrid, 1992, pàgs. 179-198.

- “Notas sobre la ebanistería madrileña en el siglo XVIII” a: *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 2 vol., tomo LVI, Madrid, 2001, pàgs. 245-275.

Agustí, M: *Llibre dels secrets d'agricultura, casa rústica i pastoril*. Barcelona, Alta Fulla, 1988 (1617).

Aimar, A: *Ressenya històrica de la confraria i gremi de mestres fusters de Barcelona sota la invocació de Sant Josep i Sant Joan Baptista*. Barcelona, Ramon Tobella Impressor, 1930.

Ainaud de Lasarte, J: “El Renacimiento, el Barroco y el Neoclásico” a: *Tierras de España. Cataluña*. vol. II, Barcelona, editorial Noguer, 1978, pàgs. 75-132.

Albaigès i Olivart, JM: “Una aportació genealògica: l'ordre dels cognoms” a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de genealogia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia*, núm. 11, Societat Catalana de Genealogia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia/Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat, 2000, pàgs. 95-101.

Alcolea Gil, S: “La pintura en Barcelona durante el siglo XVIII” a: *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*. vol. XIV, Barcelona, 1959/1962. [Monogràfic temàtic]

- *El Palau Moja*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1988.

Bibliografia i Fonts.

“Artes decorativas en la España cristiana” a: *Ars Hispaniae*. vol. XX, Madrid, Plus-ultra ediciones, 1975.

Alcover, AM: *Diccionari Català, Valencià, Balear*. vol. 2, Palma de Mallorca, 1985.

Aliberch, R: *Las casas señoriales de Barcelona*. Barcelona, Llibreria Dalmau, 1944.

Alier, R: “La visita a Barcelona del comte Karl von Zinzendorf l'agost de 1765” a: *Revista de Catalunya*, núm. 77, vol. III, 1993, pàgs. 35-47.

Almanak mercantil o guía de comerciantes para el año 1802. Madrid, Imprenta de la calle de capellanes, 1797.

Almanak mercantil o guía de comerciantes para el año 1802. Madrid, Imprenta de la calle de capellanes, 1802.

Almanak mercantil o guía de comerciantes para el año 1803. Madrid, Imprenta de la calle de capellanes, 1803.

Amat i Cortada, R: *Miscel·lània de viatges i festes majors*. vol. I, Barcelona, Barcino, 1994.

- *Calaix de Sastre. 1769-1779*. vol.1, Barcelona, Curial, 1987.

Anquetil, J: *La soie en occident*. Paris, Flammarion, s/d.

Aranzeles generales, mandados observar y guardar por los señores del Real Consejo de Castilla, con provision de 4 de Febrero de este año de 1734 de los derechos, que legitimamente deben percibir todos los juzgados de este principado. 1734.

Arfe y Villafañe: *Quilatador de plata, oro y piedras preciosas*. Valencia, facsímil librería Paris, 1985 (1572).

Aries, P; Duby, G: *Historia de la vida privada. Del renacimiento a la Ilustración*. vol. 3, Madrid, Taurus, 1991.

Arte, arquitectura y estética en el siglo XVIII. Madrid, Akal, 1987.

Arranz, M: *Los profesionales de la construcción en la Barcelona del siglo XVIII*. Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 1981. [Tesi doctoral].

- “De la casa artesana a la casa capitalista. L'habitatge a la Barcelona del segle XVIII” a: *Estudis Baleàrics*, Menorca, 1983, pàgs. 245-254.

- *Mestre d'obres i fusters: la construcció a Barcelona en el segle XVIII*. Barcelona, Col·legi Oficial d'Aparalladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, 1991.

- *La menestralia de Barcelona al segle XVIII. Els gremis de la construcció*. Barcelona, Proa, Arxiu Històric de la Ciutat, 2001.

- *La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana*. Barcelona, Rafael Dalmau, 2003.

Arranz, M; Fouquet, J: *El Palau Marc: els March de Reus i el seu palau a la Rambla de Barcelona*. Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat, 1987.

- *La menestralia de Barcelona al segle XVII. Els gremis de la construcció*. Barcelona, Proa/Arxiu Històric de la Ciutat, 2001.

Arts decoratives a Barcelona. Col·leccions per a un museu. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1995.

Assunto, R: *Naturaleza y razón en la estética del setecientos*. Madrid, Visor, 1989.

B.

Badosa, E: "El comerç de Barcelona amb la resta d'Europa segons la correspondència de Francesc Roig Vives. 1719-1749" a: *Pedralbes revista d'història moderna*. 4r Congrés d'Història Moderna, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003, pàgs. 93-106.

Bails, B: *Diccionario de arquitectura civil*. Madrid, Imprenta viuda Ibarra, 1802.

- *Elementos de matemática. Tratado de arquitectura civil*. Madrid, Imprenta Ibarra, 1783.

Batllore, A: *Ceràmica decorada. Rajoles, plats i peces de forma des del segle XIII al XX*. Barcelona, Vicens Vives, 1974.

Batllore, A; Llubià, LL: *Ceràmica catalana decorada*. Barcelona, Tuebols, 1949.

Bergamaschi, U: *Dizionario del mobile antico*. Milano, Fabri editori, 2002.

Bellanger, J: *Verre d'usage et de prestige*. Paris, editions de l'amateur, 1988.

Bernat, M: "Nomenclator de tejidos. XIII – XVIII" a: *Los tejidos en las Islas Baleares. Siglo XIII-XVIII*. Barcelona, Àmbit, 1999.

Bertos Herrera, M: "Técnicas, pruebas y ensayos para reconocer la ley. Métodos para dorar la plata." a: *Los escultores de la plata y el oro*. Granada, Universidad de Granada, 1991.

Beurdeley, M: *Porcelaine de la Compagnie des Indes*. Fribourg, Office du livre, 1982.

Bibliografia i Fonts.

Biehn, M: *En jupon piqué et robe d'indienne*. Laffitte, 1987.

Bignoti, A: *Gli italianai in Barcellona*, Barcelona, 1910.

Blondel, JF: *De la distribution des maisons de plaisance et de la decoration des edifices en general*. 2 vol., Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1738.

- *Cours d'architecture ou traité de la decoration, distribution & construction des batiments*. 10 vol., Paris, 1771/1772. (Cours impartit 1750) .

Bonet Correa (Coordinador): *Historia de las artes aplicadas e industriales en España*. Madrid, Cátedra, 1987.

Bracons, J: “Les arts resplandents. Decoració, luxe i ornament a l’edat mitjana i el món modern” a: *Art de Catalunya*, vol. I, Barcelona, L’Isard, 2000, pàgs. 51-145.

Buendía, JR: “La pintura española del siglo XVIII. Aproximación al estado de la cuestión” a: *Pintura Española Siglo XVIII*. I congreso internacional, Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 15 al 18 abril 1998, pàgs. 13-26.

Burke, P: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, Crítica, 2005.

C

Ca nostra des del segle XVII. Alaior, Centre d’Estudis Locals d’Alaior, 2003.

Cabanach, DP: *Prontuario jurídico y elementos prácticos para ejercer el arte de edificar sin agravio del vecino*. Barcelona, Imprenta Carlos Sopera, 1782

Cabestany, JF: “Aportación a la nómina de los “ciudadanos honrats” de Barcelona.” a: *Documentos y Estudios*. vol. X, Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1962, pàgs. 11-61.

Cabot, J; Mulet, B: *Rajoletes policromades a Mallorca*. Palma de Mallorca, Edicions Miramar, 1990.

Cabré, D: “Comerç atlàntic i mediterrani al segle XVI: Canàries, Portugal, Barcelona” a: *XIII Congrés d’història de la Corona d’Aragó*. Palma de Mallorca, Comunicacions III, 1990, pàgs. 109-116.

Caimo, N: *Lettere d’un vago italiano ab un suo amico*. Milà, 1761-1768.

Calvo, A: *Conservación y restauración. Materiales técnicas y procedimientos. De la A a la Z*. Barcelona, Serbal, 1997.

Calvo Serraller, F: “Ilustración y romanticismo” a: *Fuentes y documentos para la historia del arte*. vol. VII, Barcelona, G. Gili, 1982.

Calzada Echevarría, A: *Diccionario clásico de arquitectura y Bellas Artes*. Barcelona, Serbal, 2003.

Campmany, A: “Lo que queda de los antiguos gremios barceloneses. Carpinteros” a: *Barcelona Atracción*. Año XXIII, Junio 1933, núm. 264, pàgs. 190-193.

Campmany i de Monpalau, A: *Memórias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*. Barcelona, Cámara oficial de comercio y navegación de Barcelona, 1961 (1779).

Campomanes, P Rodríguez : *Discurso sobre la educación popular de los artesanos*. Madrid, Editora Nacional, 1978 (1774).

- *Discurso sobre el fomento de la industria popular*. Madrid, Instituto de Estudios fiscales – Ministerio de Hacienda, 1991.

Camps Arboix, J: *La masia catalana*. Barcelona, Aedos, 1976.

Cantelli, G: *Tratado de Barnices y charoles en que se da el modo de componer uno perfectamente parecido al de la China, y muchos otros que sirven à la pintura, al dorar, y al buril, con otras curiosidades*. Compuesto por Genaro Cantelli de profesion pintor. Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1735.

Cañellas Martínez, S: “ Exàmens de mestratge dels pintors de vidrieres de Barcelona a final del segle XVIII” a: *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*. Col.legi de Notaris de Catalunya. vol. XIV, Barcelona, 1996, pàgs. 273-304.

Carbonell Buades, M: “Pintura religiosa i pintura profana en inventaris barcelonins, Ca.1575-1650” a: *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*. Col.legi de Notaris de Catalunya. vol. XIII, Barcelona, 1995, pàgs. 137-190.

Carbonell, S: “La recuperación de la pasamanería, tres colecciones, tres épocas” a: *Datatèxtil*, núm. 7, Centre de documentació del Museu Tèxtil de Terrassa, 2002, pàgs. 4-18.

Caresmar, J: *Política, religió i vida quotidiana en temps de Guerra. (1705-1714)*. *El dietari del convent de Santa Catalina i les memòries d'Honorat de Pallejà*. Vic, Eumo, 2001.

Caròla-Perrotti, A: *Le procellane dei Borbone di Napoli. Capodimonte e real fabbrica ferdinandea. 1743-1806*. Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 1986.

Carrera i Pujal, J: *La barcelona del segle XVIII*. Barcelona, Bosch editorial, 1951.

Carreras Candi, F: *Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*. Barcelona, Editorial Albert Martin, 1913-1918.

Bibliografia i Fonts.

Casanovas, M^aA: *Breu història de la ceràmica catalana*. Barcelona, Els llibres de la frontera, 2002.

Casanovas Camps, MA: *Biblioteques, llibres i lectors. La lectura a Menorca entre la contrareforma i el barroc*. Barcelona, Institut Menorquí d'Estudis/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001.

Castan Ranch, A: “Nobleza y poder en la Cataluña de la época moderna: una aproximación biográfica al primer marqués de Castellósrius (1651-1710) a: *Pedralbes. Revista d'Història moderna*, Any XIII, núm. 13-II, Universitat de Barcelona, 1993, pàgs. 263-272.

Castaneda, L: *Niveles de vida material en Barcelona a finales del siglo XVIII*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 1984. [Tesi de llicenciatura]

Castany Saladrigas, F: *Diccionario de tejidos*. Barcelona, Gustavo Gili, 1949.

Castellanos, C: “La decoración y el mobiliario de los salones madrileños durante el reinado de Fernando IV: el “menaje” del palacio del marqués de la Ensenada” a: *Catálogo del II Salón de Anticuarios en el Barrio de Salamanca*, Madrid, 1992.

Catálogo de porcelana y cerámica española del patrimonio nacional en los palacios reales. Madrid, Patrimonio Nacional, 1989.

Catalunya a l'època de Carles III. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1991.

“Cataluña y Felipe V” a: *Cuadernos historia 16*. Madrid, Grupo 16, 1985, pàgs. 1-33.

Caumont, L: *L'ebanisteria genovese del settecento*. Parma, Editrice, 1995.

Cavestany, J: *El marco en la pintura española*. Madrid, Discurso de Ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1941.

Cepeda Adán, J: “Los borbones españoles del siglo XVIII” a: *El Real Sitio de Aranjuez y el Arte cortesano del siglo XVIII*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1987.

Chatelus, J: *Peindre à Paris au XVIII siècle*. Nîmes, Jacqueline Chambon éditions, 1991.

Ciampini, L: “Estampats del segle XVIII i XIX: Escenes, paisatges i missatges” a: *Datatèxtil*, núm. 3, Centre de documentació del Museu Tèxtil de Terrassa, 2000, pàgs. 17 – 25.

Cilleruelo, MA: *La nobleza catalana en el siglo XVIII. 1700-1808*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984. [Tesi doctoral].

Cirici, A; Manent, R: *Ceràmica catalana*. Barcelona, Destino, 1977.

Colle, E: *Il mobile barocco in italia. Arrendi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738*. Milano, Electa , 2000.

Consumo, condiciones de vida y comercialización. Cataluña y Castilla, siglos XVII-XIX. Castilla-León, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1999.

Coromines, J: *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*. Barcelona, Curial, 1995.

Corvisier, A: *Arts et sociétés dans l'europe du XVIII siècle*. Paris, Presses Universitaires de France, 1978.

Covarrubias, S: *Tesoro de la lengua castellana o española*. Madrid, Turner, 1977 (1611).

Craveri, B: *La cultura de la conversación*. Barcelona, Biblioteca de Ensayo Siruela, 2003.

- *Madame du Deffand y su mundo*. Barcelona, Biblioteca de Ensayo Siruela, 2005.

Creixell, R: *Els llits policromats catalans en el segle XVIII: Els focus d'Olot i Mataró*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1997. [Tesi de llicenciatura].

Crousaz, JP de: *Tratado de lo bello*. València, Universitat de València Publicacions, 1999 (1715, 1724).

Crow, TE: *Pintura y sociedad en el Paris del siglo XVIII*. Madrid, Nerea, 1989.

Crowley, JE: *The invention of comfort*. London, The Johns Hopkins University, 2001.

Curet, F: *Visions Barcelonines*. vol. I, Altafulla ed, Barcelona, 1981.

Curso de Arquitectura civil para la instrucción de los Discípulos de la Real Academia de San Fernando. Tratado de Geometría. Madrid, 1765.

D

Dalmases, N: *Orfebreria catalana medieval: Barcelona 1300-1500*. 2 vol., Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1992.

Dalmases, N; Giralt-Miracle, D: *Plateros y joyeros de Catalunya*. Barcelona, Destino, 1985.

Dávila, R; Duran, M; García, M: *Diccionario histórico de telas y tejidos*. Junta Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2004.

De Asso, I: *Historia de la economía política de Aragon*. Francisco Magallon, 1798.

Bibliografia i Fonts.

De la Balma a la Masia. L'hàbitat medieval i modern al Vallès Oriental. Granollers, Museu de Granollers, 1996.

De la Puerta Escribano, R: “Los tratados de arte del vestido en la España moderna” a: *Archivo Español de Arte*, Madrid, núm. 293, 2001, pàgs. 45-67.

De Lara Ródenas, MJ: “Arte y clientela popular en el Barroco. Un estudio sobre oferta, demanda e iconografía religiosa a través de la documentación notarial onubense” a: *Actas VII CEHA. Patronos, promotores, mecenas y clientes*, Murcia, 1988, pàgs: 305-333.

De les consuetuts, de la ciutat de Barcelona fobre les fervituts de les cafes de honors, vulgarment dites de Santa Cília. Barcelona, Joan Piferrer, 1730.

De Ruvo, FB; Morandi, G: *Antico, finto antico o in stile?*. Novara, De agostini, 1994.

Deffontaines, P: *L'home et sa maison*. Paris, Gallimard, 1972.

Delisle de La Drevetière, LF: *La vida social: reglas de etiqueta y cortesía en todos los actos de la vida*. Buenos Aires, Marcelino Borboy, 1850.

Desing & the decorative arts: Britain 1500-1900. London, Victoria & Albert Publications, 2001.

Déu Domènech, J de: *Xocolata cada dia. A taula amb el baró de Maldà, un estil de vida del segle XVIII*. Barcelona, La Magrana, 2004.

Diaz, F: *Europa: de la Ilustración a la Revolución*. Madrid, Alianza editorial, 1994.

Diaz Plaja, F: *La vida española en el siglo XVIII*. Barcelona, Alberto Martin editorial, 1946.

Dibie, P: *Ethnologie de la chambre a coucher*. Paris, Grasset & Fasquelle, 1987.

Diccionario de arquitectura y construcción. Madrid, Munilla-Lería ediciones, 2001.

Diccionario de Autoridades. Madrid, Gredos, 1963 (1726).

Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por la Real Academia Española reducido para su más fácil uso. Madrid, Joaquin Ibarra impresor de la cámara de SM y de la Real Academia. 1780 (1742).

Diccionario de la lengua Española. Madrid, Imprenta Gaspar Roig, 1870.

Dictionnaire domestique portatif: contenant toutes les connoissances relatives à l'economie domestique & rurale. 3 vol. Paris, Chez Vincent, 1765.

Dictionnaire universel français et latin vulgairement appelé Ditionnaire de Trevaux. Paris, 1743.

Diderot, D; Alambert, J: *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres*. Paris, 1751/1765.

Diderot, D: *Escritos sobre arte*. Madrid, Siruela, 1994.

Discurso sobre la comodidad de las casas, que procede de su distribucion exterior e interior y el Palacio de Insausti. Bilbao, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 1990 (1766).

Domènech, G: *Els oficis de la construcció a Girona. 1419-1833. Mestre de cases, picapedrers, fusters i escultors. La cofraria dels Sants Màrtirs*. Girona, Institut d'Estudis Gironins, 2001. [Tesi doctoral].

Domínguez Ortiz, A: *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*. Madrid, Istmo, 1973.

- *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Barcelona, Ariel, 1981.

Duchet-Suchaux, G; Pastoureau, M: *La Biblia y los Santos*. Madrid, Alianza editorial, 2003.

Dufour, PS: *Traité nouveaux & curieux du café, du thé, et du chocolate: Ouvrage également aux medicsns & a tous ceux qui aiment leu santé*. Lyon, Chez Girin, 1685.

Duran i Sanpere, A: "La cofraria y el gremio de maestros carpinteros de Barcelona" a : *Divulgación histórica*. Barcelona, vol. IX, boletín 247, 1949, pàgs. 188-200.

- *Barcelona i la seva història*. Barcelona, Curial, 1975.

E

Echalegu, J: "Los talleres reales de ebanistería, bronce y bordados" a: *Archivo Español de Arte*. Madrid, núm. 28, 1995, pàgs. 237-259.

- "El mueble español en el siglo XVIII" a: *Archivo Español de Arte*. Madrid, núm. 30, 1958, pàgs. 29-54.

Eijocente, L: *Libro del agrado impreso por la virtud en la imprenta del gusto, á la moda, y al ayre del presente siglo*. Barcelona, Imprenta viuda Piferrer, 1782.

El arte de la corte de Nápoles en el siglo XVIII. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990.

El arte de la platería en las colecciones reales. Madrid, Patrimonio Nacional/Fundación La Caixa, 1997.

El ceremonial de estrados y critica de visitas. Obra útil, curiosa, y divertida, en que con estilo jocoserio se describe como deben hacerse las visitas de bien venida; de bodas; de parida; de duelo; las diarias, y otras cosas

Bibliografia i Fonts.

que tocan y atañen al propio asunto, y deben saberse y observarse por las Damas que no quieren pasar plaza de poco cultas. Madrid, Don Antonio Espinosa. 1789.

El esplendor de alcora. Cerámica del siglo XVIII. Barcelona, Electa, 1995.

El món de la seda i Catalunya. Barcelona, Diputació de Barcelona i Museu Tèxtil de Terrassa, 1991.

El palau de la Virreina. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1995.

El segle de l'Absolutisme, 1714-1808. VII Congrés Història de Barcelona, Barcelona, Quaderns d'Història, Ajuntament de Barcelona, 2001.

Els catalans a Espanya 1760 – 1914. Actes Congrés, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.

Eleb, M; Debarre, A: *Architectures de la vie privée. Maison et mentalités XVIIe-XIXe siècles.* Paris, AAM Hazan editions, 1989.

- *L'invention de l'habitation moderne: Paris 1880-1914.* Paris, AAM Hazan editions, 1995

Elias, N: *El proceso de civilización.* Madrid, Fondo de cultura económica, 1988.

“Embolica que fa fort: l'ordre dels cognoms” a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia.* núm. 9, Sant Cugat, Societat Catalana de Geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia/ Arxiu Nacional de Catalunya, 1998, pàgs. 5-8.

En torno a la mesa. Tres siglos de formas y objetos en los palacios y monasterios reales. Madrid, Patrimonio Nacional/Fundació la Caixa, 2000.

Enciclografia de industria, artes y oficios. Barcelona, año 2, núm. 3, 1847.

Encyclopédie méthodique. Arts et métiers mécaniques. Paris, Chez Panckouke, 1783.

Ensenada, Marqués de: *Ordenanza que el Rey ha mandado expedir, estableciendo varias providencias para el cuidado de la pública falud en todo el Reyno, u à fin de precaver los graves daños, que fe experimentan de no quemar prontamente los equipages, y muebles de los que mueren de enfermedades contagiofas.* 1751.

Escárzaga, A: “El mueble como obra de arte” a: *Antiquaria.* Madrid, núm. 87, año IX, 1991.

Estampas de la Real Academia Española. Colección Rodríguez-Moriño-Brey. Madrid, Fundación Mafre Vida, 2004.

Estances privades. Mobiliari i arts decoratives a Sabadell. 1830 – 1870. Sabadell, Museu d'art de Sabadell, 2001.

Exposición de muebles antiguos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" y Pinturas antiguas de colecciones particulares de Valencia, siglos XVII al XIX. Valencia, Feria de Anticuarios y Almonedistas de Valencia, 1991.

F

Falconet à Sèvres ou l'art de plaire. 1757-1766. Musée National de Céramique, Sèvres, Réunion des Musées Nationaux, 2002.

Fernández, L: *Tratado perteneciente al arte de la tintura. Disertación que trata de las verdaderas causas que impiden la perfección de los buenos colores de las sedas.* Valencia, Josep Estevan y Cervera impresor, 1786.

Fernández Díaz, R: "Los protocolos notariales y el estudio de la burguesía barcelonesa del siglo XVIII" a: *Estudis històrics i documents dels protocols. Col·legi notarial de Barcelona*, núm. 8, 1980, pàgs. 254-274.

Fernández Nieto, M: "El Quijote, nuevo tema de algunos pintores del siglo XVIII" a: *Pintura Española Siglo XVIII.* I Congreso Internacional, Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 15 al 18 abril 1998, pàgs. 35-44.

Ferrandis Torres, J: *Cordobanes y gadamecies.* Madrid, Sociedad española de amigos del arte, 1955.

Ferrer Alòs, Ll: *Masies de Catalunya.* Manresa, Angle editorial, 2003.

Fleming, J. Hounour, H: *Diccionario de las artes decorativas.* Madrid, Alianza editorial, 1987.

Florensa, N: "Les elits de poder barcelonines al segle XVII" a: "*El cor urbà dels conflictes: identitat local, consciència nacional i presència estatal*". Congrés Internacional d'Història local de Catalunya. Barcelona, L'Avenç, 1999, pàgs. 185-195.

Fluvià Escorsa, A de: "Títulos nobiliarios concedidos a familias catalanas" a: *Documentos y Estudios.* vol. XVI, Barcelona, Instituto Municipal de Historia, pàgs. 7-55.

- "Índice de los cargos y empleos del antiguo Ayuntamiento de Barcelona" a: *Documentos y Estudios.* vol. XIII, Barcelona, 1964, pàgs. 185-306.

- "A Catalunya només els nobles eren "Don" a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de geneologia, heràldica, sigil·lografia i vexil·logia.* núm. 6, Sant Cugat, Societat Catalana de Geneologia, heràldica, sigil·lografia i vexil·logia/ Arxiu Nacional de Catalunya, 1996, pàgs. 7-8.

- "La reial cèdulla que estableix alcaldes de quarter i de barri a les principals ciutats d'Espanya, en referència a Barcelona" a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de geneologia, heràldica, sigil·lografia i*

Bibliografia i Fonts.

vexil.loga. núm. 9, Societat Catalana de Geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia/Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat, 1998, pàgs. 13-21.

- “Naturalesa jurídica de la Baronia de Rocafort de Queralt” a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia*. núm. 9, Societat Catalana de Geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia/Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat, 1998, pàgs. 61-65.

- *Repertori de grandeses, títols i incorporacions nobiliàries de Catalunya*. Sant Cugat del Vallés, Institut d'estudis nobiliaris catalans/Arxiu Nacional de Catalunya, 1998.

Foucault, M: *Historia de la sexualidad*, vol. 1, México, Siglo XXI, 1985.

Fowler, J; Cornfoth, J: *English Decoration in the 18th Century*. London, Barrie & Jenkins, 1986.

Franch, R: “Dinastias comerciales genovesas en la Valencia del siglo XVIII: Los Causa, Batifora y Ferraro” a: *La documentación notarial y la Historia*. Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicable, Santiago de Compostela, 1984, pàgs. 295-315.

- *Crecimiento comercial y enriquecimiento burgués en la Valencia del siglo XVIII*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1986.

Franzini, E: *La estética del siglo XVIII*. Madrid, Visor, 2000.

Fullana, M: *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Mallorca, editorial Moll, 1988.

G

Gacetilla curiosa escrita por un ingenio de esta Ciudad a un amigo suyo residente en la Corte comunicándole las más pausibles circunstancias con que se solemnizó el feliz arribo y detención de Sus magestades en la citada ciudad de Barcelona. Barcelona, Francisco Surià, 1759.

Galanterie. Oggetti di lusso e di piacere in Europa fra Settecento e Ottocento. Napoli, Museo Nazionale della Ceramica/Electa, 1998.

Galera Monegal, M: *Bibliografia geogràfica de la ciutat de Barcelona. La població*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona – C.S.I.C, 1978.

Gállego, J: “Arte y Gusto en la Corte” a: *El Real Sitio de Aranjuez y el Arte Cortesano del siglo XVIII*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1987.

- *Visión y Símbolos en la pintura Española del siglo de Oro*. Madrid, Cátedra, 1991.

Garate Rojas, I: *Artes de los yesos. Yaserías y estucos*. Madrid, 1999.

García Espuche, A: *Barcelona a principis del segle XVIII: la ciutadella i els canvis en l'estructura urbana*. 2 vol., Barcelona, Escola Tècnica superior d'Arquitectura, 1987. [Tesi doctoral].

- *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona, Magrana, 1986.

- *Un siglo decisivo en Barcelona y Cataluña 1550-1640*. Madrid, Alianza editorial, 1998.

- *Barcelona 1714-1940. 10 plànols històrics*. Barcelona, Lunwerg/Centre de Cultura Contemporània, 1999.

- *El inventario*. Barcelona, Muchnik Editores, 2002.

- "Localitzada una casa noble de la Barcelona del 1714" a: *Diari Avui*, Barcelona, Juny 2003.

García Espuche, A; Guàrdia Bassols, M: "L'estudi de l'espai urbà de la Barcelona de principis del segle XVIII: el cadastre de 1716" a: *Actas del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya*. vol. I, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1984, pàgs. 643-674.

- Introducció a l'estructura física de Barcelona de principis del segle XVIII" a: *Actes Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya*. vol. I, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1984, pàgs. 675-687.

García Fernández, MS: "Mobiliario de Felipe V: el Real Sitio de San Ildefonso" a: *Revista Reales Sitios. Patrimonio Nacional*. Año XXXVII, núm. 144, Madrid, 2000.

García López, M: *Manual del carpintero y ebanista o carpinteria de armar, de taller y de muebles*. 2 vol., Madrid, Libreria Cuesta, 1879.

García Mercadal, J: *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid, Consejería Educación y Cultura. Junta de Castilla-La Mancha, 1999, (1918).

García Navarro, J: *El cuarto de baño en la vivienda urbana*. Madrid, Bellavista, 1988.

García Salinero, F: *Léxico de alarifes de los siglos de oro*. Madrid, Real Academia Española, 1968.

Gibbs, J: *Rideaux et draperies*. Paris, Flammarion, 1994.

Gil, R: *Arte y coleccionismo privado en Valencia del siglo XVIII a nuestros días*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim/Generalitat de Valencia, 1994.

Gli splendori del bronzo. Mobili e oggetti d'arredo tra Francia e Italia. 1750-1850. Turino, Fondazione Accorsi, 2002.

Godeau, J; Ganay de, V: *Les mots du XVIIIè siècle*. Paris, Actes sud, 1996.

Bibliografia i Fonts.

Gombrich, E.H: *El sentido del orden. Estudio sobre la psicología de las artes decorativas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980.

Gómez Urdañez, JL: *Fernando VI*. Madrid, Arlanza ediciones, 2001.

González Martí, M: *Manual del vidriero, plomero y bojalatero*. Madrid, Estrada editorial, 1881.

González-Palacios, A: *Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classisismi e barocco*. 2 vol., Milano, Longanes & C, 1984.

- *Fasto Romano. dipinti, sculture, arredi dai Palazzzi di Roma*. Roma, Leonardo-de Luca editori, 1991.

- *Il mobile in Liguria*. Genova, Sagep editrice, 1996.

- *I mobili italiani*. Milano, Electa, 1997.

González Sugrañes, M: “Argenters” a: *Historia dels antics gremis dels Arts y oficis de la Ciutat de Barcelona*. Barcelona, Llibreria antiga y moderna de Salvador Babra. 2 vol., 1918.

González Virós, I; De Fluvià, A: *El palau de Centelles. Seu del consell consultiu de la Generalitat de Catalunya*. Barcelona, Consell Consultiu de la Generalitat de Catalunya, 2002.

Gou i Vernet, A: *La joieria i l'orfebreria barcelonines*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1986. [Tesi doctoral].

Graef, JE: *Discursos mercuriales. Memórias sobre la agricultura, marina, comercio, y artes liberales y mecánicas*. vol. I, Madrid, Oficina de Don Gabriel Ramírez, 1755.

- vol. VII, Madrid, Imprenta de Musica por Juan de San Miguel, 1756.

- vol. XIII, Madrid, Imprenta Herederos de Lorenzo Mojados, 1756.

Grau, R: “Consideracions històriques sobre el centre de Barcelona” a: *Els barris de Barcelona*. vol. I, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, pàgs. 33-56.

Gruber, A: *L'argenterie de maison du XVIè au XIXè siècle*. Fribourg, Office du livre, 1982.

Gual Vilà, V: “Diverses notícies sobre els Armengol” a: *Revista Paratge. Quaderns d'estudis de geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia*. núm. 3-4, Societat Catalana de Geneologia, heràldica, sigil.lografia i vexil.logia/ Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat, 1992-1993, pàgs. 77-88.

Guerau, F: *Tercera parte del sabio instruido de la naturaleza: con esfuerço de la verdada, en el tribunal de la razon, alegadas en quarenta y dos maximas, políticas y morales ilustradas con todo genero de erudicion, sacra y humana contra las vanas ideas de la política de Maquiavelo*. Zaragoza, 1704.

H

Havard, H: *L'art dans la maison*. Paris, 1883.

Hazard, P: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Madrid, Alianza editorial, 1985 (1946).

- *La crisis de la conciencia europea (1680 – 1715)*. Madrid, Pegaso, 1975.

Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1991.

Història de Barcelona: El desplegament de la ciutat manufacturera.(1714-1833).vol. V, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1993.

Historia de España. La época de los primeros borbones. vol. XXIX, Madrid, Espasa-Calpe, 1985.

Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans. Desfeta política i embranzida econòmica al segle XVIII. vol. V, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1995.

Hogarth, W: *Analysis of beauty*. London, Paul Mellon Centre for British Art by Yale University Press, 1997(1753).

Hyde Minor, V: “Domestic spaces: Interiors & gardens” a: *Barroque & Rococo. Art & Culture*. London, Heryn Abrams Publishers, 1999, pàgs.337-356.

Huertas, J; Fabre, J; Tatjer, M: “Els barris del districte de Ciutat Vella” a: *Els barris de Barcelona*. vol. I, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, pàgs. 125-252.

Hume, D: *La norma del gusto y otros ensayos*. Barcelona, Península, 1989.

I

Il mobile barocco in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738. Milano, Electa, 2000.

J

Jarque, M; García, L: “L'arquitectura a la Barcelona del s.XVIII-XIX” a: *Catalunya a l'època de Carles III*. Barcelona, Departament de cultura. Generalitat de Catalunya, 1991.

Jarry, M : *Le siège français*. Paris, Office du livre, 1974.

- *Chinoiseries. Le rayonnement du goût chinois sur les arts décoratifs des XVII e XVIIIe siècles*. Paris, Office du livre, 1981.

Bibliografia i Fonts.

Jerde, J: *Encyclopedia of textiles*. Oxford, Facts on file, 1992.

Julián, I: “El tema de las cuatro estaciones en la pintura española en el siglo XVIII con referencia a Antonio Viladomat” a: *Pintura Española Siglo XVIII*. I Congreso Internacional, Marbella, Museo del Grabado Español Contemporáneo, 15 al 18 abril 1998, pàgs. 185-198.

Junquera Mato, JJ: *La decoración y el mobiliario de los palacios de Carlos IV*. Madrid, editorial Sala, 1979.

- “Salón y corte, una nueva sensibilidad” a: *Domenico Scarlatti en España*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985.

K

Kjellberg, P: *Le meuble français et européen du moyen âge à nos jours*. Paris, Editions l'Amateur, 1991.

L

L'àmbit femení en els segles XVII i XVIII, del Palau al Convent. Palma, Monestir de la Puríssima Concepció, 2005.

L'art de la passementerie et sa contribution à l'histoire de la mode et de la décoration. Paris, HM éditions, 1992.

“La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'edat moderna” a: *Revista Barcelona Quaderns d'Història*. núm. 9, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2003. [Monogràfic temàtic]

La casa y el tiempo. Interiores señoriales de Palma. Palma, Olañeta editor, 1988.

La joyería española de Felipe II a Alfonso XIII. Madrid, Nerea, 1998.

La maison réglée et l'art de diriger la maison. Amsterdam, Paul Maret, 1700.

La Màscara Reial. Festa i al·legoria a Barcelona l'any 1764. Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2001.

“La neutralidad de Fernando VI” a: *Goya, su tiempo, su vida, su obra*. Madrid, Libsa, 2001.

Labat : *Voyages du Labat en Espagne et en Italie*. Paris, 1730.

Lacavalleria, I: *Gazaphylacium Catalano – Latinum dictiones phrasibus illustratas, ordine literario comprehendens CVI subjictur irregularium*. Barcelona, Antonium Lacavalleria in via Libraria, 1696.

Lamarca Langa, G: *La cultura del libro en la época de la Ilustración Valencia, 1740-1808*. Valencia, Edicions Alfons El Magnànim-Generalitat Valenciana, 1994.

Larruga, E: *Memorias políticas y económicas sobre frutos, fábricas y minas de España*. Zaragoza, ed. Facsimil, 1995.

Laugier, MA: *Ensayo sobre la arquitectura*. Madrid, Akal, 1999 (1753-1755).

Lazerme, P: *Noblesa Catalana: cavallers i burgesos honrats de Rosselló i Cerdanya*. Paris, l'autor, 1975.

Le grand dictionnaire des arts et des sciences. Paris, Jean Baptiste Coignard edition, MDCXCIV.

Le siècle de l'élégance. La demeure Anglaise au XVIIIe siècle. Paris, Musée des Arts Décoratifs.

“Les ébénistes et leur histoire au siècle de la douceur de vivre” a: *Les ébénistes du XVIIIe siècle français*. Paris, Hachette, 1963.

Les étoffes. Dictionnaire historique. Paris, Editions de l'amateur, s/d.

Lencina, X: “Cultura i societat a la Barcelona Moderna. Estils de vida de l'elit urbana al segle XVII” a: *El cor urbà dels conflictes: identitat local, consciència nacional i presència estatal*. IV Congrés Internacional d'Història local de Catalunya. Barcelona, L'Avenç, 1999, pàgs. 195-203.

- “La història des del subjecte. Inventaris post mortem: consum, microhistòria i cultura material a la Barcelona moderna” a: *Estudis Històrics i documents dels Arxius de Protocols. Col·legi de Notaris de Catalunya*. vol. XIX, Barcelona, 2001, pàgs. 199-243.

Los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII. Actas del coloquio internacional, Madrid, Macial pons, 2001.

López Castán, A: “Las artes de la madera en el Madrid de Carlos III y la Real Sociedad económica matritense de Amigos del País: El proyecto de unificación gremial de 1780” a: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Complutense de Madrid*. vol. I, Madrid, 1989, pàgs. 155-172.

- “Arte e industria en el Madrid del siglo XVIII” a: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Complutense de Madrid*. vol. IV, Madrid, 1992, pàgs. 255 – 260.

- “El tratado de carpintería y ebanistería de André-Jacob Roubo y los extractos publicados por el conde de Campmanes en 1776” a: *Anuario del Departamento de historia y Teoría del Arte de la Universidad Complutense de Madrid*. vol. VI, Madrid, 1994, pàgs. 239-244.

Bibliografia i Fonts.

López Guallart, P: *Una aproximación a la sociedad Barcelonesa del siglo XVIII: la vivienda urbana a través de los inventarios notariales*. 2 vol., Barcelona, Universidad de Barcelona, 1974. [Tesi doctoral].

- “Vivienda y sociedad en la Barcelona del setecientos” a: *Estudis històrics i documents dels Arxius de Protocols*. núm. VIII, Barcelona, Col·legi notarial de Barcelona, 1980, pàgs. 305-346.

- “Les transformacions de l'habitat: la casa i la vivenda a Barcelona entre 1693 i 1859” a: *Congrès d'Història Moderna de Catalunya*. Barcelona, 1984, pàgs. 111-118.

López Miguel, O: *Les actituds col·lectives davant la mort i discurs testamentari al Mataró del segle XVIII*. Barcelona, Caixa d'Estalvis Laietana/Rafael Dalmau, 1987.

Loughman, J; Montias, JM: *Public and private spaces. Works of art in seventeenth-century dutch houses*. Zmolle, Woanders Publishers, 1999.

Llobet, J: “La casa de cós de Mataró” a: *Fulls*, núm. 35, Juliol 1989, pàgs. 10-30.

Lluch, E: *Las Españas vencidas del siglo XVIII*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1999.

Lucie-Smith, E: *Breve historia del mueble*. Barcelona, Serbal, 1988.

Lynch, J: “1746-1759: un periodo de transición” a: *La España del siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 1991.

M

Madame de Pompadour et les arts. Versailles, Réunion des Musées Nationaux, 2002.

Madurell Marimon, J: “Los contratos de obras en los protocolos notariales y su aportación a la historia de la arquitectura” a: *Estudios históricos y Documentos de los archivos de Protocolos*, Separata Colegio Notarial de Barcelona, 1948.

- “Marian Soldevila, estamper setcentista barceloní” a: *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, vol. XXVIII, 1959-1960, pàgs. 1-29.

- *El antiguo arte del guadameci y sus artifices*. Vic, Colomer Munmany S.A, 1973.

- “Notes de vocabulari de l'art antic de la construcció” a: *Miscel·lània Aramon i Serra. Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Aramon i Serra*. 1983, pàgs. 337-367.

Mainar, J: *El moble català*. Barcelona, Destino, 1976.

- *Vuit segles de moble català*. Barcelona, Rafael Dalmau editor, 1989.

- *Diccionari dels oficis del moble i de l'interiorisme*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1999.
- Mallorca i el comerç de la ceràmica a la mediterrània*. Palma de Mallorca, Fundació la Caixa, 1998.
- Mannelli, V: *Il mobile regionale italiano*. Firenze, Edam Editrice, 1964.
- Maravall, J. A: *Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*. Madrid, Sociedad de Estudios y publicaciones, 1966.
- Marimon Boil, JM: *Cancion real con que a la emperatriz de los cielos maria santissima ilustrada con numerosos resplandore de gracia en la venida del espiritu santo*. Barcelona, Francisco Suria, 1746.
- Martin, RM^a: “La tècnica de la tapisseria i els tapissos de la seu de Lleida” a: *Tapissos de la seu vella*. Barcelona, Fundació La Caixa, 1992, pàgs. 11-14.
- Martinell, C: *Llibre de notes de Lluís Bonifàs i Massó. Escultor setcentista*. Valls, E. Castells editor, 1917.
- Martínez Rodríguez, MA: “Aproximació a l'estudi d'una família catalana als segles XVI-XVII: Els Meca” a: *Pedralbes. Revista d'Història moderna*, Any XIII, núm. 13-II, Universitat de Barcelona, 1993, pàgs. 255-262.
- Martínez Shaw, C: *Cataluña en la carrera de Indias*. Barcelona, Grijalbo, 1981.
- “El comercio marítimo de Barcelona, 1675-1712. Aproximación a partir de las escrituras de seguros” a: *Estudis històric i documents arxius de protocols*. núm. 6. Barcelona, pàgs. 287-310.
- Martorell, J: *Interiors. Estructures autèntiques d'habitacions del segle XIII al XIX. Exposició de Barcelona, Repertori iconogràfic*. Barcelona, Seix Barral, 1923.
- Masferrer Cantó, S: *La joia catalana*. Barcelona, Lux, 1930.
- Memórias de artes y oficios*. Madrid, Imprenta Don Antonio Sancha, 1780.
- Memórias de la Sociedad Económica de Amigos del País*. Madrid, Antonio Sancha, 1780.
- Mengs, A: *Tratado de la belleza o reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura*. Madrid, Dirección general de Bellas Artes y Archivos, 1989 (1780).
- Meuvret, J: *Les ebénistes du XVIII siècle français*. Paris, Hachette, 1963.
- Mobiliari del segle XVIII*. Barcelona, Deadalus, 1979.
- Moble català*. Barcelona, Electa/Generalitat de Catalunya, 1994.

Bibliografia i Fonts.

Mobles per a Imatges. Escaparates, Capelletes i Campanes (segles XVII-XX). Monestir de la Puríssima Concepció, Palma de Mallorca, Impremta Politècnica, 2001.

Molas Ribalta, P: *Los gremios barceloneses del siglo XVIII: la estructura corporativa ante el comienzo de la revolución industrial*. Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1970.

- *Economia i societat al segle XVIII*. Barcelona, Paraula Viva, 1975.

- “El comerç de teixits en la societat estamental” a: *Estudios históricos y documentos de los archivos de Protocolos*, núm. V, Barcelona, Colegio notarial de Barcelona, 1977, pàgs. 161- 197.

- *La monarquia española. (Siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Historia 16, 1990.

- “Els cavallers catalans de l'ordre de Carles III” a: *Pedralbes*, núm. 16, Universitat de Barcelona, 1996, pàgs. 61-96.

- *Comte de Darnius, Marquès de Villel, Duc d'Almenara Alta*. Barcelona, Real Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, 1999.

- *L'alta noblesa catalana a l'Edat Moderna*. Barcelona, Eumo Editorial, 2004.

Molet, J: *Barcelona entre l'enderroc de les muralles i l'Exposició Universal: arquitectura domèstica de l'Eixample*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996. [Tesi doctoral].

Molines i Alòs, GF: *El arca de Noé. Canción Real con que a la Immaculada Concepción de la Virgen Maria....* Barcelona, P. Nadal, 1753.

Montaner de, P; Miralles, E: *Patios de Palma*. Palma de Mallorca, Guillermo Canals editor, 1991.

Montaner Martorell, JM^a: *L'ofici de l'arquitectura*. Barcelona, Universitat Tècnica, 1983.

- *La modernització de l'utillatge mental de l'arquitectura a Catalunya (1714-1859)*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1990 (1983).

- “Escaleras, patios, despensas y alcobas. Un análisis de la evolución de la casa artesana a la casa de vecinos en Barcelona” a: *Arquitecturas bis*. núm. 51, 1985, pàgs. 2-20.

Montenys, X; Fuertes, P: *Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa*. Barcelona, Gustavo Gili, 2001.

Moreu-Rey, E: “Els immigrants francesos a Barcelona, segles XVI al XVII” a: *Institut d'Estudis Catalans*, Barcelona, 1954.

- “La libreria al segle XVIII” a: *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras*. vol. XXXVII, Barcelona, 1978, pàgs. 199-211.

- “Sociologia del llibre a Barcelona al segle XVIII” a: *Estudis històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, núm. VIII, Barcelona, Col·legi Notarial de Barcelona, 1980, pàgs. 275-303.

“El pensament il·lustrat a Catalunya” a: *La cultura catalana del renaixement a la il·lustració. Cicle de conferències al CIC*. Terrassa, Publicacions de l'abadia de Montserrat, 1981, pàgs. 111-124.

Morral, E; Segura, A: *La seda a Espanya. L·legenda, poder i realitat*. Barcelona, Lunwerg, 1991.

Mueble español. Estrado y dormitorio. Madrid, Comunidad de Madrid, 1990.

Mulet Ramis, B: *Els teixits de seda mallorquins. La manufactura popular de la seda des del segle XVI al XVIII*. Palma de Mallorca, Olañeta editor, 1990.

Murray, DG; Pasqual, A: *La casa y el tiempo. Interiores señoriales de Palma*. 2 vol., Palma de Mallorca, Olañeta editor, 1999 (1988)

Muset Pons, A: *Una empresa sedera catalana del segle XVIII. Ignasi Parera i Cia, de Manresa*. Manresa, Centre d'estudis del Bages, 2001.

- “Innovación y modernización de la manufactura sedera catalana (siglo XVIII)” a: *Datatèxtil*, núm. 8, Centre de Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa, 2003, pàgs. 22-32.

N

Nárvaez Cases, C: “ Construccions Cívils” a: *El tracista Fra Josep de la Concepció (1626-1690)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, pàgs. 164-187.

Nemery, E: *Le meuble namunois au XVIII siècle*. Gembloux, J. Duculot edition, 1970.

“Nobles, Hidalgos i Senyors a Mallorca” a: *Estudis Baleàrics*, núm. 34, Any VI, Palma de Mallorca, Conselleria de Cultura, Educació i Esports Govern Balear, Setembre 1989. [Monogràfic temàtic]

O

O munda da Laca. 2000 anos de História Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

O nosso mobiliario. Porto, Lello & Irmano.

Bibliografia i Fonts.

Ochi Flexor, M^aH: “Oficiais mecânicos e a vida quotidiana no Brasil” a: *Oceanos*. núm 42, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2002, pàgs. 70-35.

Ordenanza que el rey ha mandado expedir, estableciendo varias providencias para el cuidado de la pública salud en todo el Reyno, y a fin de precaver los graves daños, que se experimentan de no quemar prontamente los equipages, y muebles de los que mueren por enfermedades contagiosas. Madrid, 1751.

Ordóñez, C; Ordóñez, L; Rotaache, MM: *El mueble. Conservación y restauración.* Fisole, Nerea/Nardini, 1997.

Ossut, C: *Tapisserie d'ameublement.* Turin, H.Vial, 2003.

P

Pasqual, A; Llabrés, J: *Libro de los patios de Palma.* Palma de Mallorca, Edicions de Turisme Cultural, 2001.

Perelló, M^aA: *Arquitectura civil del segle XVIII a Barcelona.* Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996. [Tesi doctoral].

Pérez, R: *Un manuscrit català “lo perque de Barcelona “ de Pere Serra y Postius.* Memoria llegida a la Real Academia de Bones Lletres de Barcelona 1925, Imprenta la Renaxensa, 1929.

Pérez Bueno, L: “Del mobiliario español en el siglo XVIII. “Real escuela de Relojería”, los hermanos Charot.” a: *Archivo Español de Arte.* Madrid, núm. 52, 1942, pàgs. 211-221.

Pérez Guillén, I: *La pintura cerámica valenciana del siglo XVIII. Barroco, Rococó y Academicismo clasicista.* Valencia, Alfons el Magnànim, 1991.

- *Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de série (s.XVI-XVIII).* 2 vol., Valencia, Generalitat Valenciana, 1996.

Pérez Samper, M^aA: “ Vida cotidiana y sociabilidad de la nobleza catalana del siglo XVIII: El Barón de Maldà” a: *Revista Pedralbes.* 5è Congrés d’Història Moderna de Catalunya, Barcelona, Universitat de Barcelona, pàgs. 433-476.

- “Les festes reials a la Catalunya del Barroc” a: *El Barroc català.* Barcelona, Quaderns Crema, 1989, pàgs. 345-378.

- “Vida cotidiana y sociabilidad de la nobleza catalana del siglo XVIII: El Barón de Maldà” a: *Pedralbes revista d’història moderna.* 5è Congrés d’Història Moderna, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2004, pàgs. 433-476.

Pérez Sánchez, A: *Pintura barroca en España: 1600-1750.* Madrid, Cátedra, 1992.

Pérez Santamaria, A: *Escultura barroca a Catalunya. Els tallers de Barcelona i Vic (1680-1730). Projectió a Girona*. Lleida, Virgili & Pagès, 1988.

Peuchet, J: *Dictionnaire universel de la géographie commerçante: contenant tout ce qui a rapport à l'étendu de chaque Etat commerçant aux productions de l'agriculture....aux manufactures...* Paris, Chez Blanchon, 1798-1800.

Pi de Cabanyes, O: *Cases senyorials de Catalunya*. Barcelona, edicions 62, 1990.

Pi y Arimon, A: *Barcelona antigua y Moderna, o descripción é historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros dias*. Barcelona, Imprenta y librería politécnica de Tomás Gorchs, 1854.

Piera, M: *Los mueblistas de Barcelona a finales del siglo XVIII*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1997. [Tesi de llicenciatura].

- "El mobiliari neoclàssic a Catalunya" a: *Moble Català*. Barcelona, Electra/Generalitat de Catalunya, 1994.

- "El álbum del marqués de la Victoria y su aportación a la historia del mueble" a: *Archivo Español de Arte*. núm. 281, Madrid, C.S.I.C, 1998, pàgs. 79-84.

- *La calaixera o cómoda catalana y sus variantes tipológicas en el siglo XVIII*. Barcelona, Universitat de Barcelona, Dept. Art, 2002, [Tesi doctoral].

Piera, M; Mestres, A: *El moble a Catalunya. L'espai domèstic del gòtic al modernisme*. Barcelona, Angle editorial, 1999.

Pinelo, L: *Question moral: si el chocolate quebranta el ayuno eclesiastico*. Madrid, Imprenta viuda Juan González, 1636.

Piquer i Jover, JJ: "El castell de Ciutadilla." a: *Institut d'estudis Ilerdencs*, Lleida, 1982.

Pla Cargol, J: *L'art popular i de la llar a Catalunya*. Girona, 1930.

Plata espanyola des del segle XV al XIX. Barcelona, Deadalus, 1979.

Platería europea en España (1300 – 1700). Madrid, Fundación Central Hispano, 1997.

Plourin, ML: *Historia del tapiz en Occidente*. Barcelona, Seix Barral, 1955.

Pons Olives, L: *Ca nostra des del segle XVII*. Alaior, Centre d'estudis locals d'Alaior, 2003.

Bibliografia i Fonts.

Ponz, A: *Viage por España en que se da noticia De las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*. Madrid, Atlas, 1972 (1787-1794).

Pradère, A: *Il mobile francese. Da Luigi XIV alla rivoluzione*. Paperback Leonardo, 1992.

Pragmatica sancion que su magestad manda ordenar sobre trages y otras cosas. Barcelona, Josep Teixido impresor, 1723.

Praz, M: *Histoire de la décoration d'intérieur. La philosophie de l'ameublement*. Paris, Thames & Hudson, 1994 (1981).

- *La casa de la vida*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1995.

Proença, JA: *Mobiliário da casa-museu Dr. Anastácio Gonçalves*. Lisboa, Instituto português de Museus, 2002.

Puig, A: *Diccionari de la indumentària. El vestit popular valencià als segles XVIII i XIX*. Castelló, Diputació de Castelló, 2002.

Q

Quer Montserrat, L: “Els interiors de les cases de Calonge (1750-1800)” a: *Estudis del Baix Empordà*, núm. 20, 2001, pàgs. 99-124.

Quijano, G: *Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo: excesos y perjuicios de las conversaciones del día, llamadas por otro nombre cortejos, descubiertos, demostrados y confutados en seis conversaciones entre un eclesiastico y una dama o señora distinguida*. Barcelona, Imprenta Eulalia Piferrer, 1785.

Quilez García, F: “La clientela de los pintores sevillanos en la primera mitad del siglo XVIII”. a: *Actes C.E.H.A*, Murcia, 1988, pàgs. 551-556.

R

Rabanal, A: “El tratado de arquitectura enseñada en la Real y Militar academia de Matemáticas de Barcelona” a: *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Complutense de Madrid*. vol. II, Madrid, 1990, pàgs. 179-186.

Real cedula con las ordenanzas que su magestad, (que Dios guarde) y su real junta general de comercio y moneda da a la congregacion, colegio, y arte de plateros de la ciudad de Barcelona para su buen regimen, y gobierno en vista de varias pretensiones y ordenanzas que ha tenido presentes concedidas a dicho arte desde el año 1401 hasta el de 1705 dado en Sevilla a 8 de Agosto de 1732. Barcelona, 1732.

Reglas de la buena crianza civil y christiana: utilissimas para todos y singularmente para los que cuydan de la educacion de los niños, à quienes las deberán explicar, inspirandoles insensiblemente su práctica en todas ocurrencias. Barcelona, Imprenta Maria Angela Martí, 1767.

Rehims, M: *La curiosa vida de los objetos*. Barcelona, Luis Caralt editor, 1965 (1959).

Rejón de Silva, DA: *Diccionario de las nobles artes para instrucción de los aficionados y uso de los profesores contiene todos los terminos y frases facultativas de la pintura, escultura, arquitectura y grabado, y los de albañileria ó construcción, carpinteria de obras de fuera, montea y canteria*. Segovia, Antonio Espinosa, 1788.

Relacion descriptiva de los obsequios con que la Ciudad de Barcelona en los dias 9, 10 y 11 de setiembre de 1746 solemnizo el acto de la Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Fernando Sexto. Barcelona, Joseph Teixidó, 1746.

Relacion obsequiosa de los seis primeros dias, en que logro la monarchia española su mas augusto principio, anunciandose a todos los vasallos perpetuo regozijo, y constituyendose Barcelona un paraíso con el arribo, desembarco y residencia, que hicieron en ella desde los dias 17 al 21 de Octubre de 1759 las Reales Magestades del Rey nuestro señor Don Carlos III y la Reyna nuestra señora Doña Maria Amalia de Saxonía, con su altezas del Principe Real y demás soberana familia. Barcelona, Maria Teresa Vendrell y Teixidó, 1759.

Relotges del patrimoni nacional. Palma, Patrimonio Nacional/Fundació la Caixa, 1997.

Ressenya històrica de la confraria y gremi baix invocació de Sant Joan Baptista y Sant Joseph dels mestres fusters de Barcelona. Barcelona, Establiment tipogràfic "La hormiga de Oro", 1906.

Rêves d'alcôves. La chambre au cours des siècles. Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1995.

Revilla, F: *Diccionario de iconografía y simbología*. Madrid, Cátedra, 1995.

Reyniès, N: *Le mobilier domestique. Vocabulaire typologique*. 2 vol., Paris, Imprimerie Nationale, 1992.

Riera Fortiana, E: "Les festes celebrades a Catalunya durant el viatge i el casament de Felip V (1701-1702) a: *El Barroc català*. Barcelona, Quaderns Crema, 1989, pàgs. 395-409.

Roche, D: *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles.(XVIIè-XIXè)*. Paris, Fayard, 1997.

Roche, S; Courage, G; Devinoy, P: *Miroirs*. Fribourg, Office du Livre, 1986.

Rodríguez García, S: *El arte de las sedas valencianas en el siglo XVIII*. Valencia, Alfonso el Magnánimo, 1959.

Rodríguez Muñoz, L: *El gremi d'escultors de Barcelona a l'últim quart del segle XVIII (1785-1800): Les relacions entre la Real Academia de San Fernando i el Gremi d'escultors*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1993. [Tesi de llicenciatura]

Bibliografía i Fonts.

Romà i Rossell, F: *Disertación Historico-Politico-Legal por los Colegios y Gremios de la Ciudad de Barcelona y sus privativas*. Barcelona, Tomas Piferrer , 1766.

- *Las señales de la felicidad en España*. Barcelona, Altafulla, 1989 (1768).

Ronquillo, JO: *Diccionario de materia mercantil, industrial y agricola*. Barcelona, Imprenta de Agustin Gaspar, 1851.

Roubo, JA: *L'art du menuisier en meubles*. Paris, 1772.

Ruiz Alcón, MT: “Las artes decorativas en el siglo XVIII” a: *El real sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1987.

Rybczynski, W: *La casa. Historia de una idea*. Madrid, Nerea, 1990 (1986).

S

Saint Girons, B: *Esthétiques du XVIII siècle. Le modèle français*. Paris, Philippe Sers éditeur, 1990.

Sala, TM: *La Casa Busquets (1840-1929)*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1993. [Tesi doctoral].

- “Historiar la casa. Aproximaciones a la historia del mobiliario y del diseño de interiores en Cataluña (1860-1914)” a: *Actas de la 1ª reunión científica Internacional de Historiadores y Estudiosos del Diseño*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1999, pàgs. 150-154.

- “La classificació estilística en les arts decoratives del segle XIX. Algunes consideracions” a: *Matèria. Revista d'Art*. vol 1, Barcelona, L'estil, Universitat de Barcelona, 2001, pàgs. 207-216.

Saladrigas, S: “Diseños en el tiempo: florales (I)” a: *Datatèxtil*, núm. 5, Terrassa, Centre de documentació del Museu Tèxtil de Terrassa, 2001, pàgs. 58-70.

Salas, X: “La documentación del Palacio Sessa o Larrand en la calle Ancha de Barcelona” a: *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*. vol.III-2, Barcelona, Seix y Barral, 1945, pàgs. 111-167.

Sales, N: *Una vila catalana del segle XVIII*. Barcelona, Dalmau, 1962.

Sánchez Cantón, FJ: “Escultura y pintura del siglo XVIII, Francisco de Goya” a: *Ars Hispaniae*. vol. XVII. Madrid, Plus-Ultra, 1965.

Salvy, C: *Dictionnaire des meubles régionaux*. Paris, Hachette, 1971.

Sarti, R: *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa Moderna*. Barcelona, Crítica, 2003.

Schönberg, A: *El rococó y su época*. Salvat Alianza editorial, 1971.

Scott, K: *The Rococo interior. Decoration and social spaces in early Eighteenth-Century Paris*. London, Yale university press, 1958.

Secretos raros de artes y oficios. Barcelona, Imprenta F. Oliva, 1839.

Sempere Guarinos, J: *Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España*. Madrid, Imprenta Real, 1788.

Seymonds, RW: "Giles Grendet and the export trade of english furniture to spain" a: *Apollo*, vol.XXII, pàgs. 337-342.

- "English Eighteenth Century Furniture Exposts to Spain and Portugal" a: *The Burlington Magazine for Connoisseurs*. vol78, núm. 455, 1941, pàgs. 57-60.

- *Veneered walnut furniture. 1660-1760*. London, John Tiranti Ltd, 1946.

Schönberg, A: *El rococó y su época*. Salvat Alianza editorial, 1971.

Simó, T: "La formación del espacio burgués" a: *Revista Fragmentos*. núm. 15-16, Año 1989, pàg.103

Sobrado Correa, H: "Los inventarios post-mortem como fuente privilegiada para el estudio de la historia de la cultura material en la Edad Moderna" a: *Hispania. Revista Española de Historia*. vol. LXIII/3, núm. 215, Madrid, CSIC, Sept-Dic 2003, pàgs. 825- 862.

Socias Batet, I: "El primer *Quijote* ilustrado de Cataluña: la edición xilográfica de Joan Jolis de 1755" a: *El mundo hispánico en el siglo de las luces*. Actas del coloquio internacional "Unidad y diversidad en el mundo hispánico del siglo XVIII". Madrid, Sociedad de estudios del s.XVIII/Universidad Complutense, 1996, pàgs. 1229-1244.

- "Relacions entre la cultura gràfica popular catalana i l'europea a l'època moderna" a: *Pedralbes. Revista d'història moderna*, núm.18, Barcelona, 1998, pàg. 431-446.

- "El món del comerç artístic a Catalunya al segle XVII: Els contractes entre els pintors Joan Arnau Moret i Josep Vives amb el negociant Pere Miquel Pomar" a: *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols. Col.legi de notaris de Catalunya*. vol. XVIII, Barcelona, 2000, pàgs. 267-282.

- "Els impressors Jolis-Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII". Barcelona, Publicacions de l'abadia de Montserrat/Curial edicions catalanes, 2001.

Bibliografia i Fonts.

Soieries de Lyon. Commandes royales au XVIII. (1730-1800). Lyon, Musée historique des tissus, 1989.

Soler Fabregat, R: “Libros de arte en bibliotecas de artistas españoles (siglos XVI-XVIII) aproximación y bibliografía” a: *Locus Amoenus*, núm. 1, Universitat Autònoma de Barcelona, 1995, pàgs. 145-164

Soto Caba, V: *Catafalcos reales del Barroco español. Un estudio de arquitectura efímera.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1991.

Soubul, A: *La Enciclopedia: historia y textos.* Barcelona, Crítica, 1988.

Souchal, G: *El mueble frances del siglo XVIII.* Barcelona, Plaza&Janés, 1963

Storia del disegno industriale. 1750-1850. Milano, Electa, 1989.

Subirana, RM^a: “El gravat i les arts del llibre” a: *Art de Catalunya.* vol. X, Barcelona, L’Isard, 2000, pàgs. 174-265.

Suite du teinturier parfait, ou l'art de teindre les laines, soyes, fils, peaux, poils, plumes, comme il se pratique à Venise, Gennes, Florence & dans tout le levant; et le maniere de passer es chamois toutes sortes de peaux, traduit de l'Italien. Paris, Imprimerie Claude Jombert, 1716.

Sureda Berna, M^aJ: *Una aproximación al estudio del consumo artístico en la Barcelona de finales siglo XVIII.* Barcelona, Universitat de Barcelona, 1984. [Tesi de llicenciatura]

Symonds, RW: “English Eighteenth Century Furniture Exports to Spain and Portugal” a: *The Burlington Magazine for Connoisseur*, vol. 78, núm. 455, 1941, pàgs. 57-64.

- *Veneered walnut furniture. 1660-1760.* London, John Tiranti Ltd, 1946.

Szambien, W: *Symétrie, goût, caractère. Theorie et terminologie de l'architecture a l'age classique, 1550-1800.* Paris, Picard, 1986.

T

Tarraubella, X: *Urbanisme, arquitectura i construcció a Catalunya. Guia d'arxius i de fonts documentals.* Barcelona, Garniseu edicions, 1993.

Tatjer, M: *La Barceloneta del siglo XVIII al plan de la Ribera.* Barcelona, Saturno, 1985.

- *El barrio de la barceloneta 1753 – 1982: mercado inmobiliario, propiedad y morfología en el centro histórico de Barcelona.* Barcelona, Universitat de Barcelona, 1987. [Tesi doctoral]

- “Burgueses, inquilinos y rentistas: mercado inmobiliario, propiedad y morfología en el centro histórico de Barcelona” a: *La Barceloneta 1753-1982*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988.

Telese Compte, A: *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona, Carrera edició, 1991.

Tessuti nel Veneto. Venezia e la terraferma. Verona, Mondadori editore, 1993.

The Age of the Baroque in Portugal. National Gallery of Art, Washinton, 1993.

Thornton, P: *L'époque et son style. La décoration intérieure 1620-1920*. Paris, Flammarion, 1986.

Timon Tiemblo, M^aP: *El marco en España del mundo romano al inicio del Modernismo*. Madrid, P.E.A., 2002.

Torras Tilló, S: *Els ducs de Cardona; art i poder (1575-1690). Una proposta d'estudi i d'aproximació a la història, art i cultura a l'entorn de la casa ducal en època moderna*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997. [Tesi doctoral]

Torres, B: “Aportación a la historia del mueble del siglo XVIII” a: *El arte en las cortes europeas del siglo XVIII*. Madrid, Consejería de Cultura, 1987, pàgs. 741-749.

Torres, X: *Els llibres de família de pagès. Memòries de pagès, memòries de mas. Segles XVI-XVIII*. Girona, Universitat de Girona, 2000.

Tosca, TV: *Tratado de arquitectura civil, montea y cantería y relojes*. Valencia, Oficina hermanos de Onga, 1794.

Tovar Martín, V: “El siglo XVIII español” a: *Historia del Arte*. Historia 16, núm. 34, Madrid, 1984.

Triadó, JR: *Història de l'art català. L'època del barroc, segles XVII-XVIII*. vol. V, Barcelona, Edicions 62, 1984.

Triadó, JR; Subirana, RM^a: “Pintura moderna” a: *Art de Catalunya*. vol. IX, Barcelona, L'Isard, pàgs. 11-148.

U

Ubilla, A de: *Succession de el rey D. Pbelipe V nuestro Señor en la corona de España, diario de sus viages desde Versalles a Madrid el que execvto para su feliz casamiento*.

Un reinado bajo el signo de la paz. Fernando VI y Bárbara de Bragança. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2003.

Bibliografia i Fonts.

Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2002.

Uztariz, G: *Theorica y practica de comercio y de marina.* Madrid, Aguilar, 1968 (1724).

V

Valverde, JM: *El mundo inglés: siglos XVIII y XIX.* Barcelona, Circulo de lectores, 1994.

Valverde Fernández, F: *El colegio-congregación de plateros cordobeses durante la edad moderna.* Córdoba, Universidad de Córdoba, servicio de publicaciones, 2001.

Vallesca, A: *Las calles de Barcelona desaparecidas.* Barcelona, Llibreria Millá, 1945.

Vega, J: “Contextos cotidianos para el arte. Cuadros y objetos para el adorno doméstico madrileño a mediados del siglo XVIII” a: *Revista de dialectología y tradiciones populares.* núm. 55, vol. 1, Madrid, 2000, pàgs. 5-43.

Velluto. Fortune, technic, mode. Milano, idea books, 1993.

Verlet, P: *La maison du XVIIIè siècle en France.* Fribourg, Office du Livre, 1996.

Vila, P: “ Un vocabulari gremial del segle XVII (1655)” a: *Entre dos llenguatges.* Barcelona, vol.1, 1976, pàgs. 154-165.

Vilar, P: *Catalunya dins l'Espanya moderna.* Barcelona, Edicions 62, 1966.

Villalmanzo Cameo, J: *Llibre de ordenacions de la almoyna e confraria de la almoyna e confraria del offici dels fusters. Estudio histórico, transcripción y traducción.* Valencia, Javer boronat editor, 1990.

Villanueva, D: *Colección de diferentes papeles críticos sobre todas las partes de arquitectura.* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1979 (1766) .

Vincenzo Vaccari, A: *Dentro il mobile.* Vicenza, Neri Pozza editore, 1998.

Vinyoles, TM: *La vida quotidiana a Barcelona vers 1400.* Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana, 1985.

“La vida privada a l'època gòtica a partir de la documentació matrimonial” a: *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols.* núm. XVIII, Barcelona, Col.legi de notaris de Catalunya, 1999, pàgs. 59-86.

Viñamata, A: *El rocó.* Arte y vida en la primera mitad del siglo XVIII. Barcelona, Montesinos, 1987.

- Viñamata, A: “El espacio: concepto y evolución del espacio doméstico en la arquitectura francesa durante el siglo XVIII y principios del siglo XIX” (treball inèdit del curs de doctorat “Arquitectures de la vida privada”, 1997).

Viure a Palau a l'Edat Mitjana. Segles XII-XV. Girona, Fundació Caixa de Girona, 2004.

Voltes, P: “Noticias sobre las mercedes nobiliarias otorgadas por el archiduque Carlos de Áustria durante el gobierno en Barcelona” a: *Documentos y estudios.* vol. VIII, Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1961, pàgs. 65-106.

- “Barcelona durante el gobierno del Archiduque Carlos de Austria (1705-1714)” a: *Documentos y estudios.* vol. XX, Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1963, [Monogràfic temàtic].

- *La vida y la época de Fernando VI.* Barcelona, Planeta, 1996.

W

Walpole, H: *Ensayo sobre la jardinería moderna.* Palma de Mallorca, Olañeta editor, 2003.

Watson, F: “Les marchands-merciers et le goût français au XVIII siècle” a: *l'Oeil*, núm. 151-153, 1967, pàgs. 12-21.

Whitehead, J: *Mobilier et arts décoratifs en France au XVIII siècle.* Paris, Atlas, 1992.

Wills; Baroni; Chiarelli: *El mueble, historia, diseño, tipos y estilo.* Barcelona, Grijalbo, 1985.

Wittkower, R, Wittkower, M: *Nacidos bajo el signo de saturno. Genio y temperamento de los artistas desde la Antigüedad hasta la Revolución francesa.* Madrid, Cátedra, 1995 (1963).

Wright, L: *La interesante y divertida historia del cuarto de Baño y el WC.* Barcelona, Noguer, 1962.

- *Historia de la cama.* Barcelona, Noguer, 1964.

Wunenburger, J-J: “L’imaginari urbà, una exploració d’allò que és possible o d’allò que és originari” a: *La ciutat que mai no existí. Arquitectures fantàstiques en l’art occidental.* Barcelona, Centre de Cultura Contemporània: Institut d’Edicions, 2003, pàgs. 38-45.

Z

Zamora, F: *Diario de los viajes hechos en Cataluña.* Barcelona, Curial, 1973 (1785).

Bibliografia i Fonts.

WEBGRAFIA

<http://www.cdmt.es> [Museu Tèxtil de Terrassa]

<http://www.expositions.bnf.fr//bosse/infos/index.htm>

<http://www.jstor.org>

FONTS MANUSCRITES.

ARXIU DE PROTOCOLS NOTARIALS DE BARCELONA.

Relació de notaris i protocols notarials consultats.¹

Not. Albareda, Joan

Manuale sive protocollum instrumentorum. 3 enero 1742 – 17 diciembre 1742.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 3 enero 1743 – 24 diciembre 1743.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 27 diciembre 1743 – 24 diciembre 1744.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 31 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 29 diciembre 1745 – 20 diciembre 1746.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 26 diciembre 1746 – 11 diciembre 1747.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 26 diciembre 1747 – 20 diciembre 1748.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 1 enero 1749 – 23 diciembre 1749.
Manuale sive protocollum instrumentorum. 30 diciembre 1749 – 24 diciembre 1750.

Not. Albià, Francesc

Pliego de capítulos, concordias e inventarios. 1729 – 1764.
Inventaris y encants. 1757 – 1758.
Manuale instrumentorum. 27 diciembre 1744 – 24 diciembre 1746.
Manuale instrumentorum. 29 diciembre 1753 – 24 diciembre 1755.

Not. Albià, Rafel

Libri secundi capitulorum matrimonialium. 1686 – 1692.

Not. Alier, Ramon

Liber primus inventariorum et encantuum. 1731 – 1751.
Inventaris y encants. 1752 – 1755.
Undecimum manuale instrumentorum. 28 diciembre 1740 – 20 diciembre 1741.
Decimum quartum manuale instrumentorum. 29 diciembre 1743 – 24 diciembre 1744.
Decimum quintum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1744 – 20 diciembre 1745.
Vigessimum manuale instrumentorum. 2 enero 1750 – 23 diciembre 1750.
Vigessimum primum manuale instrumentorum. 30 diciembre 1750 – 21 diciembre 1751.

¹ Donat que encara no ha estat feta la revisió de l'índex de notaris del segle XVIII de l'Arxiu de Protocols de Barcelona, les referències documentals s'indiquen segons l'inventari actual. S'ha optat, però, per normalitzar el nom i el cognom dels notaris a partir de les següents referències bibliogràfiques: "Primer llistat de revisió del segle XVIII per a l'A.H.P.B" (esborrany de treball a càrrec Lluïsa Cases). / Cases, Ll: *Inventari de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona*. s.XVII/1, vol.III, Barcelona, Fundació Noguera, 2004. / B.Moll, F: *Els llinatges catalans (Catalunya, País Valencià, Iles Balears)*. Assaig de divulgació lingüística. Mallorca, Editorial Moll, 1982.

Bibliografia i Fonts.

Vigessimum sextum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1755 – 24 diciembre 1756.
Trigessimum manuale instrumentorum. 1 enero 1760 – 23 diciembre 1760.
Trigessimum primum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1760 – 22 diciembre 1761.
Liber testamentorum. 1732 – 1751.
Segon llibre de testaments. 1752 – 1755.

Not. Avellà, Fèlix

Liber primus inventariorum et encantium. 1713 – 1740.
Liber inventariorum et encantium secundus. 1741 – 1754.
Manuale contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1739 – 23 diciembre 1740.
Manuale contractuum et instrumentorum. 29 diciembre 1741 – 20 diciembre 1742.
Manuale contractuum et instrumentorum. 28 diciembre 1744 – 31 diciembre 1745.
Manuale contractuum et instrumentorum. 29 diciembre 1746 – 23 diciembre 1747.
Manuale contractuum et instrumentorum. 29 diciembre 1747 – 24 diciembre 1748.
Manuale contractuum et instrumentorum. 31 diciembre 1748 – 23 diciembre 1749.
Manuale contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1750 – 23 diciembre 1751.
Manuale contractuum et instrumentorum. 27 diciembre 1753 – 24 diciembre 1754.
Primus liber testamentorum et aliarum ultimarum voluntatum. 1713 – 1746.
Secundus liber testamentorum et aliarum ultimarum voluntatum. 1747 – 1755.
Liber primus capitulorum matrimonialium, transactionum et concordiarum. 1735 – 1735.

Not. Avellà, Josep Marià

Manuale contractuum et instrumentorum primum. 22 julio 1755 – 23 diciembre 1755.
Manuale contractuum et instrumentorum secundum. 10 enero 1756 – 24 diciembre 1756.
Manuale contractuum et instrumentorum tertium. 2 enero 1757 – 22 diciembre 1757.
Manuale contractuum et instrumentorum quartum. 10 julio 1757 – 24 diciembre 1758.
Manuale contractuum et instrumentorum quintum. 31 enero 1759 – 19 diciembre 1759.
Pliego de escrituras y testamentos de varios años.
Cabreve de propiedades del ilustre señor don Ramón Ignacio de Copons de la Manresana y de Ivorra, etc., Barón de Cervelló, etc., en Sant Vicens del Horts, Sant Esteve de Cervelló. 1762 – 1784.

Not. Babot i de Juliol, Ignasi

Manuale secundum omnium instrumentorum. 27 diciembre 1751 – 20 diciembre 1752.
Manuale quintum omnium instrumentorum. 3 enero 1755 – 19 diciembre 1755.

Not. Baramon, Jacint

Manuale primum instrumentorum hoc anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quinquagesimo quinto. 21 mayo 1755 – 24 diciembre 1755.

Not. Borràs, Jacint

Libro de concordias, inventarios y capítulos matrimoniales. 1658 – 1705.

Not. Bosom Grosset, Josep

Primer liber aut manuale omnium testamentorum publicacionum, inventariorum, et encantum. 1728 – 1751.

Secundus liber aut manuale omnium testamentorum publicatorum, inventariorum et encantum. 1752 – 1755.

Dessimum tertium manuale. 31 diciembre 1739 – 21 diciembre 1740.

Dessimum quartum manuale. 26 diciembre 1740 – 21 diciembre 1741.

Dessimum quintum manuale. 5 enero 1742 – 21 diciembre 1742.

Dessimum sextum manuale. 15 enero 1743 – 21 diciembre 1743.

Dessimum septimum manuale. 27 diciembre 1743 – 21 diciembre 1744.

Dessimum octabum manuale. 30 diciembre 1744 – 21 diciembre 1745.

Dessimum nonum manuale. 27 diciembre 1745 – 23 diciembre 1746.

Vigesimum manuale. 27 diciembre 1746 – 24 diciembre 1747.

Vigesimum primum manuale. 27 diciembre 1747 – 24 diciembre 1748.

Vigesimum secundum manuale. 26 diciembre 1748 – 21 diciembre 1749.

Vigesimum tertium manuale. 2 enero 1750 – 21 diciembre 1750.

Vigesimum quartum manuale. 11 enero 1751 – 15 diciembre 1751.

Vigesimum quintum manuale. 8 enero 1752 – 22 diciembre 1752.

Vigesimum sextum manuale. 26 diciembre 1752 – 22 diciembre 1753.

Vigesimum septimum manuale. 26 diciembre 1753 – 20 diciembre 1754.

Vigesimum octavum manuale. 27 diciembre 1754 – 22 diciembre 1755.

Vigesimum nonum manuale. 27 diciembre 1755 – 24 diciembre 1756.

Trigesimum primum manuale. 26 diciembre 1757 – 21 diciembre 1758.

Trigesimum secundum manuale. 26 diciembre 1758 – 22 diciembre 1759.

Not. Brossa, Josep

Libro de inventarios y almonedas. 1677 – 1742.

Manual de concordias. 1677-1742.

Not. Brossa Elies, Josep

Libro de inventarios y almonedas. 1742 – 1749.

Manuale. 26 diciembre 1741 – 13 noviembre 1746.

Testaments y encants. 1742 – 1751.

Not. Brossa i de Masdovelles, Joan

Manuale omnium instrumentorum. 21 diciembre 1745 – 20 diciembre 1748. Lligall 2.

Manuale omnium instrumentorum. 5 enero 1756 – 18 diciembre 1757.

Not. Bruguera Rossell, Joan

Manual de inventaris y encants. 1750 – 1769.

Secundum manuale diversorum contractuum. 11 enero 1751 – 18 diciembre 1752.

Sextum manuale contractuum. 2 enero 1756 – 24 diciembre 1756.

Not. Cabrer, Miquel

Decimum quartum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1740 – 24 diciembre 1741.

Decimum quintum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1741 – 24 diciembre 1742.

Decimum sextum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1742 – 13 mayo 1743.

Liber primus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum et aliorum diversorum. 1726 – 1733.

Liber tercius capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum et aliorum diversorum 1739 – 1744.

Liber primus testamentorum et codicillorum. 1727 – 1744.

Not. Campllonch, Fèlix

Liber primus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum. 1740 – 1751.

Liber secundus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum. 1752 – 1755.

Liber tercius capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum. 1756 – 1758.

Liber quartus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum 1759 – 1761.

Primum manuale omnium instrumentorum. 27 abril 1740 – 24 septiembre 1742.

Septimum manuale omnium instrumentorum. 25 diciembre 1747 – 24 diciembre 1748.

Librum testamentorum. 1740 – 1755.

Librum secundum testamentorum. 1756 – 1761.

Not. Carbonell, Carles

Liber primus inventariorum et encantuum. 1760 a 1773.

Primum manuale illorum contractuum. 18 mayo 1760 – 23 diciembre 1760.

Not. Casanoves Forés, Tomàs

Manual de los instrumentos y contratos. 30 diciembre 1744 – 21 noviembre 1747.

Manual de los instrumentos y contratos. 28 diciembre 1753 – 23 diciembre 1755.

Manual de los instrumentos y contratos. 26 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.

Manual de los instrumentos y contratos. 2 enero 1763 – 22 diciembre 1763.

Not. Casals, Joan Francesc

Primum librum testamentorum et ultimarum voluntatum. 1729 – 1737.

Liber secundus testamentorum. 1730 – 1752.

Not. Casetes, Jeroni

Liber secundus testamentorum, inventariorum et encantuum. 1720 – 1729.

Trigessimus primum manuale instrumentorum et contractuum. 29 diciembre 1719 – 24 diciembre 1720.

Not. Cassani, Antoni

Liber primus inventariorum. 1706 – 1727

Liber tercius inventariorum et encantum. 1727 – 1731.

Liber capitulorum matrimonialium quartus. 1723 – 1727.

Not. Cassani Mascaró, Josep Antoni

Primum librum sive manuale inventariorum et encantum. 1747 – 1768.

Primum manuale instrumentorum. 12 junio 1744 – 23 diciembre 1745.

Tercium manuale instrumentorum. 30 diciembre 1746 – 19 diciembre 1747.

Primum librum testamentorum et codicillorum. 1745 – 1762.

Not. Cerveró, Bartolomeu

Pliego de inventarios y almonedas. 1704 – 1743.

Manual. 4 enero 1740 – 16 diciembre 1740

Manual. 27 diciembre 1740 – 24 diciembre 1741.

Manual. 8 enero 1742 – 12 setiembre 1743.

Manual de testamentos. 1705 – 1746.

Not. Claramunt Gavarró, Ignasi

Primum manuale inventariorum et encantum. 1747 – 1767.

Primum manuale. 9 marzo 1747 – 23 diciembre 1748.

Sextum manuale. 26 diciembre 1752 – 24 diciembre 1753.

Septimum manuale. 27 diciembre 1753 – 24 diciembre 1754.

Nonum manuale. 1 enero 1756 – 24 diciembre 1758.

Primum manuale transaccionum et concordiarum. 24 abril 1747 – 29 enero 1769.

Primum manuale testamentorum. 1747 – 1786.

Not. Cols, Esteve

Liber primus testamentorum. 1678 – 1687.

Tercius liber testamentorum. 1694 – 1696.

Libri quarti testamentorum. 1682 – 1700.

Not. Cols, Josep

Secundi libri testamentorum, inventariorum, et encantum ac aliarum rerum recept Josephum Cols Not publicum de numero Barna. 1732 – 1742.

Septimum manuale instrumentorum, concordiarum, capitulorum matrimonialium, testamentorum, inventariorum et encantum. 1737 – 1753.

Decimum nonum manuale contractuum et instrumentorum. 31 diciembre 1745 – 23 diciembre 1746.

Vigesimum quartum manuale contractuum et instrumentorum. 25 diciembre 1750 – 16 diciembre 1751.

Vigessimum quintum manuale contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1751 – 22 diciembre 1752.

Vigessimum sextum manuale contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1752 – 23 diciembre 1753.

Registro de las dependencias de la Real Fábrica de Indianas. 1741 – 1748.

Not. Comelles, Antoni (major)

Tertium manuale instrumentorum, concordiam, capitulorum matrimonialium, inventariorum et encantum. 1723 – 1740.

Septimum manuale instrumentorum, concordiam, capitulorum matrimonialium, inventariorum et encantum. 1737-1753.

Octavum manuale instrumentorum, concordiam, capitulorum matrimonialium, inventariorum et encantum. 1744-1755.

Decimum quintum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1743 – 22 diciembre 1744.

Vigessimum sextum manuale instrumentorum. 25 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Vigessimum nonum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1757 – 16 diciembre 1758.

Not. Comelles, Francesc

Manuale primum aut liber primus testamentorum, inventariorum et encantum. 1753 – 1755.

Manuale secundum aut liber secundus testamentorum, inventariorum et encantum. 1756 – 1758.

Manuale tertium aut liber tertius testamentorum, inventariorum et encantum. 1759 – 1761.

Manuale primum instrumentorum. 6 abril 1753 – 24 diciembre 1753.

Manuale septimum instrumentorum. 28 diciembre 1758 – 24 diciembre 1759.

Not. Costa, Joan

Libro de testamentos, inventarios y almonedas. 1742 – 1755.

Primum manuale instrumentorum. 7 junio 1742 – 16 noviembre 1744.

Sextum manuale sive protocollum instrumentorum se scripturarum. 3 enero 1751 – 19 diciembre 1751.

Decimum quartum manuale sive protocollum instrumentorum seu scripturarum. 26 diciembre 1759 - 30 diciembre 1760.

Not. Cotxet Soler, Ferran

Primus liber capitulorum matrimonialium. 1660 – 1672.

Not. Creus Llobateres, Josep Jaume

Libro inventario y almonedas. 1728 – 1755.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 1745 – 1747.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 1747-1748.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 1756 – 1758.

Not. Cussana, Joan

Libri inventarium. 1741 – 1755.

Primum manuale instrumentorum. 17 agosto 1740 – 23 diciembre 1744.

Secundum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1746.

Tertium manuale instrumentorum. 27 diciembre 1746 – 23 diciembre 1748.

Quartum manuale instrumentorum. 5 enero 1749 – 21 diciembre 1750.
Quintum manuale instrumentorum. 29 diciembre 1750 – 22 diciembre 1752.
Sextum manuale instrumentorum. 5 enero 1753 – 21 diciembre 1754.
Septimum manuale instrumentorum. 4 enero 1755 – 23 diciembre 1755.
Octavum manuale instrumentorum. 30 diciembre 1755 – 24 diciembre 1756.
Nonum manuale instrumentorum. 31 diciembre 1756 – 17 diciembre 1757.
Decimum manuale instrumentorum. 29 diciembre 1757 – 23 diciembre 1758.
Undecimum manuale instrumentorum. 3 enero 1759 – 7 septiembre 1759.

Not. Diumenjó, Daniel

Manual de testaments publicats, inventaris i encants. 1747 – 1752.

Not. Duran, Francesc

Primum librum sive manuale testamentorum et aliarum ultimarum. 1696 – 171.

Not. Duran Quatrecases, Antoni

Primum librum sive manuale inventariorum et encantium. 1729 – 1748.
Secundus liber inventariorum et encantium. 1749 – 1758.
Tercius liber inventariorum et encantium. 1759 – 1761.
Decimum tertium manuale contractuum. 1 enero 1740 – 24 diciembre 1740.
Decimum quartum manuale contractuum. 26 diciembre 1740 – 12 diciembre 1741.
Decimum quintum manuale contractuum. 31 diciembre 1741 – 24 diciembre 1742.
Decimum sextum manuale contractuum. 5 enero 1743 – 23 diciembre 1743.
Decimum septimum manuale contractuum. 27 diciembre 1743 – 24 diciembre 1744.
Decimum octavum manuale contractuum. 29 diciembre 1744 – 22 diciembre 1745.
Decimum nonum manuale contractuum. 2 enero 1746 – 24 diciembre 1746.
Vigesimum manuale contractuum. 1 enero 1747 – 24 diciembre 1747.
Vigesimum primum manuale contractuum. 27 diciembre 1747 – 24 diciembre 1748.
Vigesimum secundum manuale contractuum. 25 diciembre 1748 – 23 diciembre 1749.
Vigesimum tertium manuale contractuum. 2 enero 1750 – 24 diciembre 1750.
Vigessimum quartum manuale contractuum. 26 diciembre 1750 – 22 diciembre 1751.
Vigessimum quintum manuale contractuum. 1 enero 1752 – 23 diciembre 1752.
Vigessimum sextum manuale contractuum. 1 enero 1753 – 23 diciembre 1753.
Vigessimum septimum manuale contractuum. 3 enero 1754 – 24 diciembre 1754.
Vigessimum octavum manuale contractuum. 26 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.
Vigessimum nonum manuale contractuum. 28 diciembre 1755 – 23 diciembre 1756.
Trigesimum manuale contractuum. 27 diciembre 1756 – 24 diciembre 1757.
Trigesimum primum manuale contractuum. 28 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.
Trigesimum secundum manuale contractuum. 3 enero 1759 – 23 diciembre 1759.
Trigesimum tertium manuale contractuum. 28 diciembre 1759 – 24 diciembre 1760.
Primo librum sive manuale testamentorum et aliarum ultimarum voluntatum. 1728 – 1748.

Secundum librum sive manuale testamentorum et aliarum ultimarum voluntatum. 1735 – 1758.

Not. Fabra, Joan Pere

Manual de concordias. 1676 – 1708.

Not. Falgueres, Joan Baptista

Manual 1738 – 1751.

Not. Ferran, Francesc

Liber primus inventarium. 1711 – 1752.

Liber secundus inventariorum et encantum. 1753 – 1764.

Manuale instrumentorum. 31 de diciembre 1746 – 22 diciembre 1747.

Primus liber testamentorum et condicillorum. 1711 – 1764.

Not. Ferrer Albanell, Sever

Manuale instrumentorum omnium. 25 diciembre 1753 – 17 diciembre 1754.

Not. Ferrer, Pere Màrtir

Llibre quart y últim de capítols matrimonials. 7 febrer 1673 – 4 juny 1683.

Not. Ferrusola, Gerard

Llibre primer de Inventari y Encants. 1735 – 1751.

Decimum tertium manuale omnium contractuum. 26 diciembre 1744 – 22 diciembre 1745.

Decimum quartum manuale omnium contractuum. 25 diciembre 1745 – 20 diciembre 1746.

Not. Fita, Joan Antoni

Liber quartus testamentorum. 1612 – 1633.

Liber quintus testamentorum. 1620 – 1636.

Not. Font Alier, Ramon

Primum manuale omnium instrumentorum. 21 abril 1755 – 9 diciembre 1760.

Not. Fontana, Francesc Josep

Liber quartus inventariorum et encantum. 1738 – 1745.

Liber quintus inventariorum et encantum. 1746 – 1749.

Trigessimus septimus manuale instrumentorum. 26 diciembre 1741 – 24 diciembre 1742.

Quadragesimus secundus manuale instrumentorum. 27 diciembre 1746 – 23 diciembre 1747.

Quadragesimus quartus manuale instrumentorum. 26 diciembre 1748 – 26 diciembre 1749.

Liber secundus capitulorum matrimonialium. 1720 – 1729.

Liber tertius capitulorum matrimonialium. 1730 – 1737.

Liber quartus capitulorum matrimonialium. 1731 – 1750.

Primum librum testamentorum. 1709 – 1729.

Secundum librum testamentorum. 1701 – 1744.
Libri tercii testamentorum. 1710 – 1749.

Not. Fontana, Josep Bonaventura

Liber primum inventariorum et encantum. 1751-1755.
Manuale inventariorum, encantum et testamentorum. 1755 – 1761.
Manuale inventariorum, encantum et testamentorum. 1759 – 1761.
Tercium manuale instrumentorum. 26 diciembre 1751 – 24 diciembre 1752.
Septimum manuale instrumentorum. 30 diciembre 1755 – 24 diciembre 1756.
Liber capitulorum matrimonialium et concordiarum. 1750 – 1755.
Primum librum testamentorum. 1751 – 1755.

Not. Forés Teixidor, Bernat

Concordies, inventaris y encants. 1752 – 1755.
Manual de convocacions de diferents gremis. 12 octubre 1755 – 16 diciembre 1765.
Manuale. 14 de febrero de 1742 a 24 diciembre 1752.

Not. Galí, Bonaventura

Libri quarti inventariorum et encantum. 1736 – 1742.
Libri (quarti) [quinti] inventariorum et encantum. 1743 – 1748.
Libri sextii inventariorum et encantum. 1749 – 1752.
Inventariorum et encantum liber septimus. 1752 – 1756.
Manuale undecimum instrumentorum. 27 diciembre 1710 – 16 diciembre 1712.
Quadragesimum sextum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1745 – 23 diciembre 1746.
Quinquagesimum nonum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1748 – 24 diciembre 1749.
Quinquagesimum secundum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1751 – 24 diciembre 1752.
Quinquagesimum septimum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1756 – 5 abril 1757.
Liber secundus testamentorum. 1703-1728.
Liber tercius testamentorum. 1710 – 1739.
Liber quartus testamentorum. 1713 – 1749.
Liber quintus testamentorum. 1713-1752.
Liber sextus testamentorum. 1737 – 1756.

Not. Gavarró Cotxet, Ignasi

Manuale omnium capitulorum matrimonialium, transaccionum et concordiarum et inventariorum ac encantum. 1731 – 1745.
Manuale omnium instrumentorum. 27 diciembre 1744 – 21 marzo 1746.

Not. Gomis, Jeroni

Liber primus inventariorum et encantum. 1729 – 1745.
Secundus liber inventariorum et encantum. 1745 – 1758.
Liber tercius inventariorum et encantum. 1759 – 1765.

Bibliografia i Fonts.

Decimum nonum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1745 – 23 diciembre 1746.
Vigessimum sextum manuale instrumentorum. 27 diciembre 1752 – 23 diciembre 1753.
Trigessimus secundum manuale instrumentorum. 25 diciembre 1758 – 23 diciembre 1759.
Liber primus testamentorum et codicillorum. 1727 – 1747.
Capbreu de la Casa y Patrimoni de Alós. 1748 – 1755.
Capbreu original de la Casa y Patrimoni de Amat. 1752 – 1756.
Capibrevium aldiorum et iurium dominicalium illustris domini Gasparis de Berart, Baronis de Esponella. 1747 – 1755.
Confessions de differents emphiteotas a favor del illustre senyor don Joseph Amat de Junyent, Planella y Despalau, Marqués de Castellbell. 1727 – 1739.

Not. Golorons, Pere Màrtir

Primi ..manualis omnium contractuum. 2 junio 1760 – diciembre 1760.
Secundi.. manualis omnium contractuum. 1 enero 1761 – diciembre 1761.
Sexti... manualis omnium contractuum. 2 enero 1765 – diciembre 1765.
Septimi... manualis omnium contractuum. 2 enero 1766 – 15 diciembre 1766.
Octavi... manualis omnium contractuum. 2 enero 1767 – 20 diciembre 1767.

Not. Grases, Antoni

Primus liber seu manualis testamentorum, codicillorum aliarum ultimarum voluntatum, inventariorumque et encantum. 1750 – 1755.
Secundum manuale testamentorum, codicillorum et aliarum ultimarum voluntatum, inventariorumque et encantum. 1756 – 1758.
Tercium manuale testamentorum, codicillorum et aliarum ultimarum voluntatum, inventariorumque et encantum. 1759 – 1761.
Primum manuale diversorum contractuum. 26 octubre 1750 – 24 diciembre 1751.
Tercium manuale diversorum contractuum. 25 diciembre 1752 – 24 diciembre 1753.
Septimum manuale diversorum contractuum. 29 diciembre 1756 – 20 diciembre 1757.
Decimum manuale diversorum contractuum. 30 diciembre 1759 – 24 diciembre 1760.

Not. Grases, Gaspar

Pliego de inventarios y almonedas. 1702 – 1745.
Manual. 6 enero 1742 – 7 julio 1745.

Not. Guasqui Brull, Tomàs

Llibre de inventaris. Tomo I. 1728 – 1744.
Testaments. 1727 – 1746.
Testaments. 1745 – 1756

Not. Güell, Josep

Secundus liber capitulorum matrimonialium. 1617 – 1680.

Not. Llaurador, Josep

Octavum manuale. 1689.

Manual. 26 diciembre 1722 – 23 diciembre 1723.

Not. Llobet Soldevila, Josep

Inventaris y encants. 1745 – 1755.

Manuale instrumentorum. 26 diciembre 1748 – 17 diciembre 1749.

Manuale instrumentorum. 26 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Not. Llopart, Pere

Manuale instrumentorum. 8 agosto 1744 – 18 diciembre 1751.

Not. Lloses, Pere

Pliego capítulos matrimoniales. 1704 – 1729.

Not. Lloses Oms, Pere Antoni

Pliego de inventarios sueltos. 1730 – 1746.

Sextum manuale. 29 diciembre 1739 – 24 diciembre 1741.

Septimum manuale. 29 diciembre 1741 – 19 diciembre 1743.

Manual. 27 diciembre 1743 – 24 diciembre 1744.

Manual. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.

Not. Madriguera Famades, Llorenç

Manuale instrumentorum omnium. 28 de diciembre 1748 – 19 diciembre 1749.

Registre manual dels consells de diferents Confraries. 8 agosto 1750 – 12 diciembre 1755.

Registre manual dels consells de diferents Confraries. 19 enero 1756 – 11 febrero 1776.

Manuale instrumentorum omnium. 28 diciembre 1748 – 19 diciembre 1749.

Manuale instromentorum omnium. 27 diciembre 1751 – 24 diciembre 1753.

Manuale instromentorum omnium. 31 diciembre 1757 – 22 diciembre 1758.

Manuale instromentorum omnium. 27 diciembre 1759 – 24 diciembre 1760.

Not. Mallachs, Josep

Primi manualis contractuum. 1732-1734.

Not. Marsal, Joan

Pliego inventarios y subastas de varios años. 1723 – 1754.

Pliego capítulos matrimoniales. 1731 – 1748.

Manual Decimum. 3 enero 1741 – 2 diciembre 1741.

Not. Mas Güell, Francesc

Unicus inventariorum et encantuum liber. 1744 – 1755.

Quartum manuale diversorum contractuum. 26 diciembre 1748 – 23 diciembre 1750.

Bibliografia i Fonts.

Manual de differents contractes. 28 diciembre 1756 – 24 diciembre 1757.

Libro de actas de cofradías, colegios y gremios. 1765.

Not. Mas Navarro, Jaume

Testaments i inventaris. 1752 – 1755.

Manuale instrumentorum. 31 diciembre 1745 – 24 diciembre 1751.

Manual de los instrumentos y contratos. 7 enero 1756 – 16 diciembre 1758.

Not. Mollar, Pau

De inventariis et auctionibus. 1722 – 1743.

Vigessimum primum manuale omnium instrumentorum. 26 diciembre 1742 – 29 agosto 1743.

Librum restamentorum. 1722 – 1743.

Not. Novell Casadevall, Francesc

Manuale instrumentorum omnium. 6 enero 1752 – 7 diciembre 1757.

Not. Olzina, Bonaventura

Manual testamentos. 1711 – 1734.

Not. Olzina Cabanes, Joan

Manuale primum inventariorum et encanorum. 1735 – 1745.

Manuale secundum inventariorum et encanorum. 1746 – 1752.

Manuale tercium inventariorum et encanorum. 1752 – 1755.

Manuale vigessimum instrumentorum. 26 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Manuale vigessimum tercium instrumentorum. 27 diciembre 1756 – 22 diciembre 1757.

Manuale tercium testamentorum seu ultimarum voluntatum, ac quartum inventariorum et encantum. 1756 – 1758.

Manuale quartum testamentorum seu ultimarum voluntatum, ac quintum inventariorum et encanorum. 1759 – 1761.

Manuale quintum instrumentorum. 26 diciembre 1739 – 24 diciembre 1740.

Manuale decimum nonum instrumentorum. 26 diciembre 1753 – 24 diciembre 1754.

Manuale vigessimum tercium instrumentorum. 29 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.

Manuale primum testamentorum et ultimarum voluntatum. 1736 – 1747.

Secundi libri testamentorum. 1740 – 1758.

Manuale primum capitulorum matrimonialium et concordiarum. 1735 – 1740.

Quintum manuale instrumentorum. 1740.

Not. Olzina Malet, Joan

Undecimum manuale. 2 enero 1742 – 23 diciembre 1742.

Vigessimum manuale. 26 diciembre 1750 – 22 diciembre 1751.

Vigessimum septimum manuale. 26 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.

Testamentorum primi libri. 1734 – 1751.

Inventariorum núm. I. 1735 – 1751.

Not. Plana Circuns, Joan Baptista

Liber primus testamentorum. 1737 – 1751.

Liber tercius concordiarum, capitulorum matrimonialium, testamentorum, inventariorum et encantarum. 1752 – 1755.

Liber primus inventariorum et encantarum. 1752 – 1764.

Manuale decimum instrumentorum. 5 enero 1740 – 23 diciembre 1740.

Manuale decimum quintum instrumentorum. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.

Manuale trigesimum instrumentorum. 26 diciembre 1759 – 24 diciembre 1760.

Not. Plea, Bartolomeu

Liber primus capitulorum matrimonialium. 1632 – 1653.

Not. Ponsico, Josep

Manuale, protocollum, regestrumve primum publicorum instrumentorum ultimarum voluntatum. 1756 – 1773.

Not. Prats, Sebastià

Liber primus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventarium, auctionum, requisitionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum. 1744 – 1747.

Liber secundus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventarium, auctionum, requisitionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum. 1748 – 1751.

Liber tertius capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auctionum, et aliorum diversorum, receptorum. 1752 – 1754.

Liber quartus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auctionum, requisicionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum. 1755 – 1758.

Liber quintus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auctionum, requisicionum, compromissorum et aliorum diversorum. 1759 – 1761.

Manuale primum instrumentorum. 31 mayo 1740 – 23 diciembre 1744.

Manuale secundum instrumentorum. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.

Manuale tertium instrumentorum. 26 diciembre 1745 – 16 diciembre 1746.

Manuale quartum instrumentorum. 28 diciembre 1746 – 22 diciembre 1747.

Manuale quintum instrumentorum. 27 diciembre 1747 – 23 diciembre 1748.

Manuale sextum instrumentorum. 26 diciembre 1748 – 24 diciembre 1749.

Manuale undecimum instrumentorum. 28 diciembre 1753 – 20 diciembre 1754.

Manuale duodecimum instrumentorum. 27 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Manuale decimum tertium instrumentorum. 29 diciembre 1755 – 24 diciembre 1755.

Manuale decimum quartum instrumentorum. 1756 – 1757.

Manuale decimum quintum instrumentorum. 26 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.

Manuale decimum septimum instrumentorum. 1 enero 1760 – 22 diciembre 1760.

Liber primus testamentorum, codicillorum ac aliarum ultimarum voluntatum. 1744 – 1758.

Not. Pujol, Pere Pau

Pliego inventarios. 1745 – 1748.

Not. Pujol, Sever

Liber tercius inventariorum et encantum. 1737 – 1741.

Manuale vigessimum sextum instrumentorum. 26 diciembre 1740 – 24 diciembre 1741.

Not. Reverter, Francesc

Liber tercius capitulorum matrimonialium. 1653 – 1669.

Not. Ribes Granés, Josep

Primum protocolum inventariorum et encantum. 1752 – 1764.

Quartum protocollum sive manuale instrumentorum. 27 diciembre 1753 – 19 diciembre 1754.

Septimum protocollum instrumentorum. 26 diciembre 1756 – 21 diciembre 1757.

Primus testamentorum et ultimarum voluntatum. 1751 – 1764.

Secundus liber testamentorum et ultimarum voluntatum. 1765 – 1773.

Not. Rondó, Carles

Inventaris y encants. 1733 – 1755.

Librum sive manuale testamentorum, inventariorum et encantum. 1756 – 1767.

Decimum manuale instrumentorum. 29 diciembre 1740 – 23 diciembre 1741.

Duodecimum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1742 – 23 diciembre 1743.

Decimum quartum manuale instrumentorum. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1746.

Vigessimum manuale instrumentorum. 1750 – 1751.

Vigessimum tertium manuale instrumentorum. 26 diciembre 1753 – 24 diciembre 1754.

Vigessimum quartum manuale instrumentorum. 28 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Vigessimum septimum manuale instrumentorum. 29 diciembre 1757 – 24 diciembre 1758.

Libre testaments. 1733 – 1755.

Librum sive manuale testamentorum, inventariorum et encantum. 1756 – 1764.

Pliego testamentos, inventarios y almonedas. 1755 – 1764.

Manual de capítulos matrimoniales. 1732 – 1755.

Not. Rondó, Josep

Primum manuale inventarium. 1734 – 1749.

Libre de testaments. 1741 – 1755.

Secundum librum testamentorum et inventarum. 1752 – 1758.

Decimum manuale. 27 diciembre 1742 – 23 diciembre 1743.

Vigessimum quartum manuale. 28 diciembre 1756 – 22 diciembre 1757.
Primum manuale testamentorum. 1734 – 1752.

Not. Rojas, Domènech

Libro primero de capítulos matrimoniales. 1684 – 1699.

Not. Rojas Albaret, Josep

Libro de inventarios y almonedas. 1731 – 1751

Liber inventariorum et encantum. 1752 – 1755.

Sextum ..diversorum contractuum manuale. 26 diciembre – 1741 – 23 diciembre 1743.

Undecimum protocollum ...diversorum contractuum. 1751 – 1752

Duodecimum [bis]... diversorum contractuum manuale. 1754 – 1755

Decimum tertium protocollum diversorum contractuum. 3 enero 1756 – 24 diciembre 1756.

Not. Rossell, Francesc

Liber secundus testamentorum. 1704 – 1743.

Not. Sala, Magí

Llibre inventaris y encants. 1734 – 1750.

Not. Simón, Vicenç

Manuale 27 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.

Not. Topí Comes, Francesc

Manual de testamentos. 1687 – 1720.

Not. Torres, Francesc Bonaventura

Liber primus testamentorum et codicillorum. 1689 – 1714.

Liber secundus capitulorum matrimonialium. 1672 – 1680.

Not. Torres, Pere Màrtir

Octavum manuale. 3 enero 1740 – 22 diciembre 1740.

Decimum tertium manuale. 26 diciembre 1744 – 24 diciembre 1745.

Decimum septimum manuale. 29 diciembre 1748 – 22 diciembre 1749.

Llibre testaments. 1733 – 1750.

Not. Tos Romà, Jaume

Primum manuale inventariorum et subastacionum. 1739 – 1751.

Secundum librum inventariorum et encantum. 1752 – 1755.

Manuale sive protocollum. 25 diciembre 1741 – 21 diciembre 1742.

Dezimum manuale sive protocollum. 26 diciembre 1746 – 21 diciembre 1747.

Vigessimum secundum manuale sive protocollum. 27 diciembre 1758 – 24 junio 1759.

Secundam partem vigessimi secundi manualis sive protocollum. 27 junio 1759 – 24 diciembre 1759.

Bibliografia i Fonts.

Vigessimum tertium manuale sive protocollum. 27 diciembre 1759 – 26 junio 1760.
Secundam partem vigessimi tertii manualis sive protocollum. 27 junio 1760 – 22 diciembre 1760.

Not. Troch, Daniel

Manuali... omnia testamenta, codicilli, inventaria et encantus. 1756 – 1758.
Manuali... omnia testamenta, codicilli, inventaria et encantus. 1759 – 1762.
Manuali... omnia testamenta, codicilli, inventaria et encantus. 1762 – 64.
Manuali... omnia testamenta, codicilli, inventaria et encantus. 1765 – 67.
Manuale primum instrumentorum. 9 enero 1746 – 21 diciembre 1746.
Manuale sextum instrumentorum. 28 diciembre 1750 – 24 diciembre 1751.
Manuale decimum instrumentorum. 27 diciembre 1754 – 24 diciembre 1755.

Not. Veguer Avellà, Fèlix

Primus liber inventariorum et encantum. 1752 – 1755.
Manuale contractuum et instrumentorum. 20 marzo 1751 – 23 diciembre 1751.
Manuale contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1752 – 23 diciembre 1753.
Manuale contractuum et instrumentorum. 27 diciembre 1753 – 22 diciembre 1754.
Prima pars manualis contractuum et instrumentorum. 26 diciembre 1756 – 23 junio 1757.
Secunda pars manualis contractuum et instrumentorum. 24 junio 1757 – 24 diciembre 1757.
Prima pars manualis contractuum, instrumentorum et ultimarum voluntatum. 26 diciembre 1756 – 23 junio 1757.
Prima pars manualis contractuum, instrumentorum et ultimarum voluntatum. 26 diciembre 1758 – 31 junio 1759.
Secunda pars manualis contractuum, instrumentorum et ultimarum voluntatum. 1 julio 1759 – 24 diciembre 1759.

Not. Verneda, Joan Francesc

Primi libri capitulorum matrimonialium. 1690 – 1701.
Liber secundus testamentorum. 1694 – 1707.

Not. Vidal, Joan Baptista

Libro primero de capitulos matrimoniales y de consordias. 1651 – 1659.

Not. Vidal, Josep Ignasi

Libro de inventarios y almonedas. 1706 – 1743.

Not. Vila, Josep

Liber secundus capitulorum matrimonialium. 1657 – 1669.

Not. Vila, Josep

Liber tercius testamentorum, et codicillorum, ac inventariorum et encantuum. 1720 – 1745.

Not. Vilamala Navés, Josep

Primum librum inventariorum, encantuum et estimacionum. 1740.

Manual. 13 febrero 1748 – 8 Julio 1748.

Manuale. 26 diciembre 1755 – 24 diciembre 1756.

Not. Vilana Perlas, Ramon

Primer llibre de capítols matrimonials. 1658 – 1668.

Quart llibre de capítols matrimonials. 1673 – 1676.

Seté llibre de capítols matrimonials. 1690 – 1697.

Not. Vilarriquer Fontcuberta, Lluís

Testamentorum, inventariorum et encantuum. 1732 – 1737

Primum manuale instrumentorum. 5 enero 1732 – 20 diciembre 1732.

Secundum manuale instrumentorum. 13 enero 1733 – 19 diciembre 1733.

Manuale instrumentorum. 9 enero 1734 – 24 diciembre 1734.

Manuale. 6 enero 1735 – 15 diciembre 1735.

Manuale instrumentorum. 27 diciembre 1735 – 17 diciembre de 1736.

Manuale instrumentorum. 31 diciembre 1736 – 24 diciembre 1737.

Manuale instrumentorum. 24 enero 1738 – 22 diciembre 1738.

Manuale instrumentorum. 24 enero 1744.

Manuale instrumentorum. 16 marzo 1748.

Not. Vinyals Tos, Josep

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 26 mayo 1754 – 19 diciembre 1754.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 28 diciembre 1754 – 6 noviembre 1755.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 17 enero 1756 – 24 diciembre 1756.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 29 diciembre 1756 – 24 diciembre 1757.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 31 de diciembre 1757 – 23 diciembre 1758.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 30 diciembre 1758 – 20 diciembre 1759.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 11 enero 1760 – 22 diciembre 1760.

Volumine manuale contractuum et instrumentorum. 5 enero 1761 – 24 diciembre 1761.

Escribania de Marina. Siglo XVIII

Not. Simón Vicenç

Manual de escritura. 5 enero 1754 – 31 diciembre 1754.

Miscel·lània

Llibre de memòries y comptas de Francisco Cussana. 1695 – 1751.

Libro de cuentas de la administración de las obras de construcción de una casa de la calle Condal de Barcelona. 1733 – 1734.

Libro de cuentas de la casa y tienda de Segismundo Casas. 1726 – 1742.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA.

- FONS BARÓ DE CASTELLET.

Documentació Francesc Roig i Vives.

- Activitat professional i comercial.
- Comerç marítim. 1723-1736.
- 1734 -1739. Esberrany de notes de mercaders.
- 1750-1763. Entrada al convent de Teresa Roig i Gelabert.
- Correspondència de Francesc Roig i Vives.
- 1731-1749. Llibre copiator de Francesc Roig.

Documentació Agustí Gibert i Xurrich.

- 1723-1759. Despeses domèstiques de Maria Antònia Alegre i obres a casa Alegre i a la torre de Gràcia”.
- Documents personals. Documents particulars.
- Documents personals. Comptabilitat domèstica.
- Rebutis i administració del patrimoni. 1723-1759.

Documentació Josep Aparici.

- Comercial. Gremis.

Documentació Josep Roig i Gelabert.

- Documentació personal i familiar. Comptes domèstics.
- Activitat comercial. Negocis i companyies.
- 1759-1786. Notes (despeses de professió de monja, joies...).

Documentació Francesc Aparici i Fontbayona.

- “Comptes domèstics”. 1741-1750. Comptes domèstics.
- “Comptes domèstics”. 1751-1754. Comptes domèstics.
- “Comptes domèstics”. 1755-1756. Comptes domèstics.
- 1711-1744. Nota del que guanyo y gasto cada any comensant en lo 1711 que es lo primer que advoco estant encara de practica.
- 1731-1762. Llibre de dèbit y de crèdit de Dr. Francisco Aparici.
- Documentació personal i familiar. Notes trobades per Francesc Aparici quan morí son pare.

Documentació Ignasi Aparici d'Amat.

- Rebutts domèstics. 1750-1775. Despeses domèstiques.
- Administració del patrimoni. Rebutts del cadastre.

Documentació Miquel Alegre, botiguer de tall.

- Documentació personal. Despeses domèstiques. 1722-1734. Obres.
- Documentació personal. Despeses domèstiques. 1756-1795. Obres.
- Documentació personal. Despeses domèstiques. 1716-1781. Despeses en obre pies, vestit, lloguers, contribucions, alimentació, vària..
- Activitat comercial. 1724-1735. Relació comercial amb Amsterdam.

▪ **FONS MILANS-SALAS.**

- Leg. 13. “Años 1670 – 1847. Ocho pliegos relativos a capitulos matrimoniales y inventarios, referidos a la familia de Ines Borrs, y a las familias Carcer, Falgueras, Cervero, Duran y Milans. Barcelona.”.

▪ **FONS COMTAT DE QUERALT.**

- “Successions”.

▪ **FONS MOJA. MARQUESAT DE MOJA.**

- Leg. 307. “Cuentas de la Casa de Copons a maestro cochero, boticario, sillero, zapatero, herrero y sastre...”.
- Leg. 468. “Cartas de los marqueses de Cartella, correspondencia siglo XVIII”.
- Leg. 506. “Documentos Moya, capítulos matrimoniales, casa Moya, siglos XVIII y XIX”.
- Leg.511. “Testamentos Copons y otras notas de Rubí, Árbol familiar Copons, Historias Desbach, de Vilasar”.
- Leg. 535. “Documentos de Barcelona y varios casa Puertaferri”.
- Leg. 536. “Varios recibos y otros documentos”.
- Leg. 546. “Varios recibos y cartas de la Casa Copons”.
- Leg. 554. “Documentos relativos a la familia Copons 1759, 1730, 1700..”.

▪ FONS MARQUÈS DE SAUDÍN.

Documents format divers.

- “1579 – 1869. Documentació familiar” . [Sau. 8° 2].
- “Causa entre Ramon Sans i Mont-rodon i la seva germana gertreudis Sans i Mont-rodon, princesa de Tasis. [Sau. 8° 2].
- “S.XIV – XIX. Documents familiars dels Mont-rodon aplegars per qüestions successòries”. [Sau.8°3].
- “S.XIV – XIX. Documentació familiar Sans – Barutell”. [Sau. 8° 4].
- “1744 – 1756. Capítols matrimonials entre Joan Gri i Francesca Llorens”. [Sau. 8°5].
- “Documents de la família Sans i Sala”. [Sau. 8° 6].
- “1537 – 1793. Llibre de batismes, desposoris y obits de Sala, Sans y Barutell”. [Sau.8°15].
- “1577-1805 Comptes, factures i rebuts domèstics, cartes, contribucions, comptes agrícoles, llibretes de rendes”. [Sau. 8° 25].
- “1768-1808. Dot de Magdalena de Sans i qüestions suscidades amb el seu nebot, Bonaventura Sans i de Barutell”. [Sau 8° 26.3].
- “1742 – 1785. Plec de rebudes de metges apotecaris, mestres de cases, boters y demes oficials de casa sala”. [Sau. 8° 40-II. 18-1].
- “1741 – 1776. Plec de rebudes de metges apotecaris, mestres de cases, boters y demes oficials de casa sala”. [Sau. 8° 40-III. 18-2].
- “1749 – 1791. Quadern de rebuts de Ramon Sans i de Mont-rodon”. [Sau. 8° 45.20].
- “1745 – 1750. Rebutws a compte de Bonaventurade Barutell”. [Sau. 8° 58.5].
- “1721 – 1800. Estats de comptes de la família Sans”. [Sau. 8°71].
- “1720 – 1851. Notes de la casa Sala amb una carta adreçada a Ramon de Paternó, geneologies...”. [Sau. 8° 84.2].
- “1728 – 1789. Rebutws i factures de treballs domèstics, misses, sastre, advocats..de Ramon Sans i Bonaventura Sans”. [Sau. 8° 86].
- “1758-1806. Rebutws, comptes diversos: sastre, candeler, obres”. [Sau 8° 131].
- “1728 – 1756. Factures i rebuts de Ramon Sans i de Mont – rodon, de candeler, vidrier... 1628 – 1806. Comptes i rebuts diversos...”. [Sau. 8° 131.4].

- “1735 – 1792. Rebuts i comptes d’obres en casa de Ramon Sans i Mont – rodon i altres comptes...”. [Sau. 8º131.5].
- “1745 – 1765. Comptes i rebuts domèstics...”. [Sau. 8º 133-III.29].
- “1753 – 1781. Plech de recibos de botiguers, sastes y altres oficials de Barcelona y del mestre de casa Sans. Rebuts pagats per Ramon Sans i Francesc Sans i Sala”. [Sau. 8º135.8].
- “1728 – 1759. Comptes i rebuts de mestre cases, fuster, mestre de cotxes pagats per Ramon Sans.”. [Sau. 8º 135.9].
- “1746 – 1750. Comptes i rebuts del mestre de cases Jaume Sala i del fuster Ramon Maravilla”. [Sau. 8º 135.10].
- “1729 – 1758. Comptes i rebuts de carreter, cotxer, seller, del fuster Maravilla, dels mestres de cases Jaume Sala i Josep Sorts, pagats per Ramon Sans i Mont – rodon”. [Sau. 8º 135.11].
- “1732 – 1752. Comptes i rebuts de seller, cotxer, fuster i mestre de cases”. [Sau. 8º 135.12].
- “1728 – 1752. Cartes familiars rebudes per Ramon Sans i Mont – rodon del seu pare Francesc Sans de Miquel i Mont – rodon exiliat a Viena”. [Sau. 8º 139-II.3].
- “1691-1778. Participacions de matrimonis, cartes de condol, participacions de cartes d’enhonorabona”. [Sau 8º. 146.1].
- “1751 – 1806. Rebuts de Bonaventura Sans”. [Sau. 8º 186-I.8].
- “1731 – 1751. Cartes sobre un deute de Bonaventura Barutell en una botiga”. [Sau. 8º195.22].
- “1741 – 1755. Rebuts diversos”. [Sau. 8º 198.III].
- “1755. Rebuts dels comptes pagats per les despeses de professió i hàbits de Magdalena i Teresa Sans en el monestir d’Alguarrie de l’ordre de Sant Joan i per les calaixeres de Manuela Sans”. [204-II].
- “1754. Rebuts i factures de les despeses de la defunció de Ramon Sans”. [Sau. 8º 206-II.15].
- “1745-1753 i 1808. Rebuts diversos”. [Sau. 8º 206-II.16].
- “1716-1786. Rebuts i comptes domèstics de casa Sans i Sala”. [Sau. 8º 355.2].
- “Comptes i rebuts. Obres”. [Sau. 8º 364].
- “Rebuts, censos, cadastre, inventari”. [Sau. 8º 365].
- “1712-1758. Rebuts i comptes d’apotecari, argenter, forner, passamaner, estamper, daurador, pintor, etc de casa Sans”. [365.4].

Lligalls en format foli.

- “Documents diversos”. [Sau fol.2].
 - “1637 – 1759. Lligall dels Pera i Cruïlles ...” [Sau fol.4].
 - “1792. Inventari dels béns de Bonaventura de Sans de Barutell d’Arenys, heretats del seu pare Bonaventura Sans i de Mont-rodon, en el procés de reunió del matrimoni format pel dit Bonaventura Sans i de Mont-rodon i Maria Teresa de Gregorio”. [Sau fol.69.6].
 - “1747. Pactes convinguts en relació al matrimoni de Ramon Sans i de Sala, fill de Ramon Sans i Mont-rodon i Francisca de Sans i Sala amb Marina de Barutell i de Cancer, filla de Bonaventura de Barutell i de Bestracà i de Teresa de Barutell i de Cancer”. [Sau fol. 82.3].
 - “Papers referents al marquesat de Torres”. [Sau fol. 251]
- **AL·LEGACIONS JUDICIALS DE L’ARXIU HISTÒRIC DE LA BIBLIOTECA BARCELONA.**
- “Antònia Sabater i Alemany reclama a la seva madrastra Teresa de Copons la part que li correspon de l’Herència materna i el seu dot, 1713”. [1/15].
 - “Els marmessors de Ramon Reart i Queralt contra Jacint Oliver i Botaller, 1746”. [20/6].
- **MANUSCRITS.**
- *Índex d’edictes i Pragmàtiques. S.XVIII. [ms.678].*
 - *Explicació de lo que se ha fet nou de edificis y altras cosas en la ciutat de Barcelona y novedats o corregudas des de lo any 1745 fins al comensament del llibre Calaix de Sastre lo die 10 d ejuliol del any 1769. [ms. 194/1].*
- **JUNTA DE COMERÇ.**
- 201 / 1 . *Real Cédula con las ordenanzas que su magestad (que Dios guarde) y su real junta de comercio y moneda da a la congregacion, colegio y arte de plateros de la ciudad de Barcelona para su buen regimen y gobierno en vista de varias pretensiones y ordenanzas que ha tenido presentes concedidas a dicho arte desde el año 1401 hasta el de 1705. Dado en Sevilla a 8 de Agosto 1732.*

▪ **SECCIÓ GRAVATS.**

- *Entarimat de la proclamació de Ferran VI. 1746.*

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA.

▪ **CADASTRE.**

- Cases, Censos i Censals. “Quadern de cases rehedificades desde 1721 inclusiu endavant. 1721-1802”
- Cases, Censos i Censals. “Cases millorades i reedificades”
- Repartiments. “Repartiments de cases. 1716”.

▪ **CONSELLERS. OBRERIA.**

- Registre de memorials. Registre memorials. 1753 – 1761.
- Registre d’ordenacions d’obreria. 1746 – 1751.
- Documents diversos d’obreria. 1700 – 1750

▪ **MERCANTIL.**

- Teresa Balias y Cía. Registre de tienda. 1734 – 1736.

▪ **MUNICIPAL. AL·LEGACIONS JURÍDQUES.**

- “Cartes reials i reials ordres. 1751 – 1767”.
- “Bans, edictes i pregons. 1718-1779”.
- *Tarifa de los precios que deben estimarse todos los texidos de ropas, de seda, y lana, tanto del País, como de los Reynos estraños, que se vendan, y confuman en este principado de Cathaluña para la legitima exaccion del Derecho Provincial de Bolla, en todas las Administraciones, Tablas, y Colectas de este mismo Principado, que se forma en confequencia de orden de los Señores Directores de Rentas Generales del Reyno.... Madrid, 1760.*

▪ **NOTARIAL.**

- Casa que Dn Josep Ametller té y posehex en la Rambla. [XIV.11].
- Nota de los generos que se trobaren existents en lo magatzem Francesch Saladriga y Ferrer en lo dia de sa mort y de Jaume Llobet en los quals est interesaba en dos quints y dit Saladriga en los restants tres quints junt ab la nota de son balor estimat. [IX. 6].
- Plànol. Frente del segon pis de la casa del Sr. Jaume Ubach. [XIV.11].
- Plec de plànols d'unes cases situades al carrer de Sanahuja i les escriptures corresponents. [XIV.10].
- Plec de papers varis i documentació diversa, “ Plano geometrico de las casas que fueron de Francisco Carbo (va marcado en color) en el que se manifiesta el edificio que existia en el año y el que despues a sus costas edifico dicho Narciso Carbo que va marcado con color amarillo”. [XIV.10].

▪ **SANITAT.**

- Reconeixement d'embarcaments.
- Entrada de vaixells al port.

▪ **VEGUER I CORRETIGIDOR.**

- “Ordenes. Oficios. Cartas. 1746-1759”.
- “Ordenes. Oficios. Cartas. 1746-1751”.

▪ **MANUSCRITS.**

- Artemans, Teodoro: *Ordenanzas de Madrid y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla con algunas advertencias, á los alarifes y particulares y otros capitulos añadidos.* Madrid, 1719 [ms. B.197].
- Cabanach, Poncio: *Prontuario jurídico y elementos prácticos para ejercer el arte de edificar sin agravio del vecino.* [ms. A.55].
- *Calaix de Sastre de Rafael d'Amat i Cortda, Baró de Maldà. De 1 de Gener al 30 de Juny 1800.* [ms. A.220].
- *Cultura dels jardins per governar perfectament las flors, arbres y plantes per la constelació de Barcelona.* 1703 [ms. 23].
- *Dietario o libro de memorias referentes a las actos practicados por D.Pablo Ignacio Dalmasas i Ros como embajador enviado por las cortes catalanas a Inglaterra durante la época de la guerra de sucesion año 1713.* [ms. A.339].

- *Memorial de las danças que Don Joseph Fausto de Patau y de Ferran apren ab mestre Francesc Olivellas en Barcelona y juntament despues escriure y notats los moviments se fan en elles segons sa doctrina y ensenyança havent començat a apendra lo dia 8 abril 1700.* [ms. A.30].

▪ **DIARIS I REVISTES DE L'ÈPOCA.**

- *Caxon de sastre cathalan.* 1761-1764.
- *Diari de Barcelona.*

BIBLIOTECA UNIVERSITAT DE BARCELONA. SECCIÓ DE RESERVA.

▪ **MANUSCRITS.**

- *Diario de la comunidad de San Cayetano de Barcelona.* (1756-1781). [ms. 756].
- *Llibre de confitures y de drogues.*[ms. 1395].
- Marquès, A: *Tratado contra el afeyte y mundo mujerial.* [ms. 1017].
- Monfar y Sors, J: *Diario [de noticias].* 1683-1696. [ms.1765].
- Parets, M: “De com entra en Barselona la virreyna muller del serenissim compte de Auncourt virrey y Capita General de Catalunya y cavalleris major de sa magestat cristianissima”, 1646 a: *De molts successos que han succeit dins Barcelona y en molts altres llocs de Catalunya, dignes de memoria.* Anys. 1645 –1660. [ms. 224-225].

INSTITUT CARTOGRÀFIC DE BARCELONA.

- *Plan of the city of Barcelona for M.Tindal's continuation of M.Rapin's History of England. London, Peinted for Jolin and P. Knagton. 1744 – 1747.*

ARXIU FOTOGRÀFIC MAS.

- Bosch i Ballescà, F: *Plano geometrico del piso inferior que manifiesta aproximativamente la area y figura de terreno que comprehenden los edificios, jardines, patios, Yglesias y casas del Palacio, vulgo Palau de la Condesa, que el excelentissimo señor duque de Medinacidonia, Marques de Vilafranca y de los Velez posee de la presente ciudad de Barcelona en el año 1832.*

Bibliografia i Fonts.