

Departament d'Història de l'Art  
Facultat de Geografia i Història  
Universitat de Barcelona

***CASES GRANS.***  
**INTERIORS NOBLES A BARCELONA ( 1739-1761)**

**Rosa M. Creixell i Cabeza**

**Directora: Teresa-M Sala i García**

Tesi per optar al títol de doctora en Història de l'Art

*Història, Teoria i Crítica de les Arts: Art Català i connexions Internacionals*  
(bienni 2003-2005)

Volum. II. Annexos.

## **ANNEX II**

### **Apèndix documental**

### **CRITERIS DE TRANSCRIPCIÓ DOCUMENTAL.**

---

En la transcripció dels documents s'ha mantingut un respecte escrupulós pel text intentant ser el màxim de fidels al manuscrit com a testimoni de la forma d'escriure i expressar-se en el període. No obstant les alteracions efectuades en el text han estat orientades a facilitar-ne la lectura segons la normativa vigent. Les modificacions han estat:

- Adequació de les majúscules i minúscules.
- Adequació de la puntuació i l'accentuació.
- Separació de les paraules quan era necessari fer més comprensible el text.
- Presència d'un interrogant entre parèntesi per delimitar paraules il·legibles.
- S'han completat les abreviatures.

### **PRINCIPALS ABREVIATURES EMPRADES.**

---

A.S.M.M:	Arxiu Santa Maria de Mataró.
A.H.C.B:	Arxiu Històric Ciutat de Barcelona.
A.H.P.B:	Arxiu Històric Protocols de Barcelona.
A.H.G:	Arxiu Històric de Girona.
B.C:	Biblioteca de Catalunya.
B.U.B:	Biblioteca Universitat de Barcelona. Secció de reserva.
I.C:	Institut Cartogràfic.



NOBLE	NOTARI	COTA INVENTARI	ANY	ANNEX	
Aguilar , Gertrudis	Not. Gomis, Jeroni	<i>Secundus liber inventariorum et encantum</i>	1745 - 1758	1752	
Agulló Pinós ( <i>òlim de Sentmenat</i> ), Mena	Not. Gomis, Jeroni	<i>Secundus liber inventariorum et encantum</i>	1745 - 1758	1752	
Agulló Pinós Sagarriga, Maria Teresa	Not. Brossa Elies, Josep	<i>Libro de inventarios y almonedas</i>	1742 - 1749	1746	
Alentorn ( <i>òlim de Pinós</i> ) i de Sacirera, Josep	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quintus inventariorum et encantum</i>	1746 - 1749	1749	
Alòs i Rius, Josep Francesc	Not. Comelles, Francesc	<i>Manuale secundum aut liber secundus testamentorum, inventariorum et encantum.</i>	1756 - 1758	1757	
Alòs i Rius, M <sup>a</sup> Anna	Not. Ferran, Francesc	<i>Liber secundus inventariorum et encantum</i>	1753 - 1764	1760	
Amat Lentisclà i Gravolosa, Fèlix	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber primus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1740 - 1751	1749	
Amat i Picalquers, Caterina	Not. Comelles (major), Anton	<i>Octavum manuale instrumentorum.</i>	1744-1755	1754	
Antic Lladó, Elisabet	Not. Avellà, Fèlix	<i>Liber inventariorum et encantum secundus</i>	1741 - 1754	1745	
Ardena Darnius, ( <i>òlim de Taverner</i> ), Bernardí	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quartus inventariorum et encantum</i>	1738 - 1745	1744	
Armengol, Anton	Not. Gomis, Jeroni	<i>Liber primus inventariorum et encantum</i>	1729 - 1745	1740	
Balaguer i Vilaplana, Antoni	Not. Claramunt Gavarró, Ignasi	<i>Primum manuale inventariorum et encantum</i>	1747 - 1767	1758	
Balle i Prats, Joan	Not. Claramunt Gavarró, Ignasi	<i>Primum manuale inventariorum et encantum</i>	1747 - 1767	1749	

Relació d'inventaris *post mortem*.

<b>Bas i Queralt, Maria</b>	Not. Bruguera Rossell, Joan	<i>Manual d'inventaris i encants.</i>	1750 - 1769	1750	
<b>Bassols Rafat, Francesc</b>	Not. Cassani Mascaró, J. Antoni	<i>Primum librum sive manuale inventariorum et encantum.</i>	1747 - 1768	1753	
<b>Berard i Ramon, Ramon</b>	Not. Gomis, Jeroni	<i>Liber tercius inventariorum et encantum</i>	1759 - 1765	1759	
<b>Blanes Centellas, Francesc Xavier</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quartus inventariorum et encantum</i>	1738 - 1745	1742	Inv. núm.2
<b>Boixadors, Maria Teresa</b>	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Manuale inventariorum, encantum et testamentorum</i>	1759 - 1761	1759	
<b>Borràs i Marzal, Josep Mariano</b>	Not. Tos Romà, Jaume	<i>Secundum librum inventariorum et encantum</i>	1752 - 1755	1752	
<b>Borràs i Roger de Llúria, Francesc Anton</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1753	
<b>Borràs Viñals, Francesc</b>	Not. Tos Romà, Jaume	<i>Secundum librum inventariorum et encantum</i>	1752 - 1755	1752	
<b>Brodot, Maximiliana</b>	Not. Comelles, Francesc	<i>Manuale primum aut liber primus testamentorum, inventariorum et encantum</i>	1753 - 1755	1754	Inv. núm.4
<b>Butinyà i Modolell, Felip</b>	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber primus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1740 - 1751	1743	
<b>Copons i d'Armengol, M<sup>a</sup> Anna</b>	Not. Grases, Antoni	<i>Secundum manuale testamentorum, codicillorum et aliarum ultimarum voluntatum, inventariorumque et encantum</i>	1756 - 1758	1757	
<b>Copons i Boixadors, Josep</b>	Not. Avellà, Josep Marià	<i>Manuale contractuum et instrumentorum tercium</i>	1757	1757	
<b>Copons i Copons, Gertrudis</b>	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Primum librum testamentorum</i>	1751 - 1755	1754	
<b>Cordelles, Jaume</b>	Not. Brossa Elies, Josep	<i>Manuale</i>	1741- 1746	1742	

Relació d'inventaris *post mortem*.

<b>Cors, Maria Francesca</b>	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Liber primum inventariorum et encantium</i>	1751 - 1755	1754	
<b>Descatllar i Desbac, Gaietà</b>	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Manuale inventariorum, encantium et testamentorum</i>	1759 - 1761	1760	
<b>Despujol i Pons; Francesc</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quintus inventariorum et encantium</i>	1746 - 1749	1748	
<b>Duran i Móra, Josep</b>	Not. Duran Quatrecases, Antoni	<i>Primum librum sive manuale inventariorum et encantium.</i>	1729 - 1748	1748	
<b>Duran i Sala, Josep</b>	Not. Duran Quatrecases, Antoni	<i>Secundus liber inventariorum et encantium</i>	1749 - 1758	1755	
<b>Falguera i Broca, Ramon</b>	Not. Avellà, Fèlix	<i>Liber inventariorum et encantium secundus</i>	1741 - 1754	1752	
<b>Figuerola i Blanes, Melcior</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1754	
<b>Fluvià Torrellas i Marquet, Pere Anton</b>	Not. Olzina Cabanes, Joan	<i>Manuale tertium inventariorum et encantium</i>	1752 - 1755	1754	
<b>Fontaner i Trullàs, Joan Antoni</b>	Not. Alier, Ramon	<i>Liber primus inventariorum et encantium</i>	1731 - 1751	1745	
<b>Giralt, Eulàlia</b>	Not. Bosom Grosset, Josep	<i>Primer liber aut manuale omnium testamentorum publicacionum, inventariorum, et encantium</i>	1728 - 1751	1745	
<b>Guàrdia i Morera, Jaume</b>	Not. Prats, Sebastià	<i>Liber quartus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auctionum, requisicionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum</i>	1755 - 1758	1756	Inv. núm.6
<b>Herrera, Francisco Carlos</b>	Not. Claramunt Gavarró, Ignasi	<i>Primum manuale inventariorum et encantium</i>	1747 - 1767	1761	
<b>Josa i Agulló, Josep</b>	Not. Olzina Cabanes, Joan	<i>Manuale secundum inventariorum et encantium</i>	1746 - 1752	1747	

Relació d'inventaris *post mortem*.

Lentisclà, Maria Anna	Not. Galí, Bonaventura	<i>Libri (quarti) [quinti] inventariorum et encantuum</i>	1743 - 1748	1745	
Marimon i Corbera, Josep	Not. Gomis, Jeroni	<i>Secundus liber inventariorum et encantuum</i>	1745 - 1758	1747	
Masdeu, Josep Ignasi	Not. Troch, Daniel	<i>Manuali... omnia testamenta, codicilli, inventaria et encants</i>	1759 - 1762	1761	
Meca Cardona, Antoni	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber secundus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1752 - 1755	1755	
Meca Cardona, Francesca	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1755	Inv. núm.5
Meca Cardona, Ramon	Not. Ribes Granés, Josep	<i>Primum protocolum inventariorum et encantuum</i>	1752 - 1764	1757	
Molinés i Flaquer, Josep	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber secundus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1752 - 1755	1754	
Montaner i Sanglada, Maria	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1743	
Montfar i Vilossà, Francesca	Not. Galí, Bonaventura	<i>Libri quarti inventariorum et encantuum</i>	1736 - 1742	1741	Inv. núm.1
Móra i Sagrera, Anton	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Liber primum inventariorum et encantuum</i>	1751 - 1755	1753	
Móra i Salanell, Josep	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Septimum manuale instrumentorum.</i>	1755 - 1756	1756	
Muxiga, Gertrudis	Not. Duran Quatrecases, Antoni	<i>Primo librum sive manuale testamentorum et aliarum ultimarum voluntatum</i>	1728 - 1748	1728	
Novell i Nadal, Joan	Not. Ferrusola, Grau	<i>Llibre primer de Inventari y Encants</i>	1735 - 1751	1745	
Oliver i Botaller Saragossa, Jacint	Not. Tos Romà, Jaume	<i>Primum manuale inventariorum et subastacionum</i>	1739 - 1751	1748	
Oms i de Santapau ( <i>òlim Setmenat</i> ), Fèlix	Not. Olzina Cabanes, Joan	<i>Manuale primum inventariorum et encantorum</i>	1735 - 1745	1745	

Relació d'inventaris *post mortem*.



<b>Oms i de Santapau (<i>òlim Setmenat</i>), J. Manuel</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1755	
<b>Oms, Gaietana</b>	Not. Fontana, Josep Bonaventura	<i>Manuale inventariorum, encantium et testamentorum</i>	1759 - 1761	1759	Inv. núm.7
<b>Orís Puiggener, Carles i Anna Alemany</b>	Not. Olzina, Cabanes, Joan	<i>Manuale secundum inventariorum et encantium</i>	1746 - 1752	1746	
<b>Padellàs Pastor, Francesc</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quartus inventariorum et encantium</i>	1738 - 1745	1743	
<b>Pastor Sentís i Ferrer, Manuel</b>	Not. Alier, Ramon	<i>Liber primus inventariorum et encantium</i>	1731 - 1751	1750	
<b>Pastor i Sentís, Joan Baptista</b>	Not. Alier, Ramon	<i>Liber primus inventariorum et encantium</i>	1731 - 1751	1750	
<b>Pinós i Urriez, Josepa</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quintus inventariorum et encantium</i>	1746 - 1749	1747	
<b>Pinós i Rocabertí, Joan</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quartus inventariorum et encantium</i>	1738 - 1745	1739	
<b>Plana i Junquer, Joan</b>	Not. Alier, Ramon	<i>Liber primus inventariorum et encantium</i>	1731 - 1751	1744	
<b>Queralt, Dionísia</b>	Not. Olzina Cabanes, Joan	<i>Manuale primum inventariorum et encantium</i>	1735 - 1745	1744	
<b>Quintana, Pere Jeroni</b>	Not. Comelles, Antoni (major)	<i>Septimum manuale instrumentorum, concordiarum, capitulorum, matrimonialium, testamentorum, inventariorum et encantium</i>	1737 - 1753	1751	
<b>Ribera Claramunt i Espuny, Josep Anton</b>	Not. Guasqui Brull, Tomàs	<i>Llibre de inventaris. Tomo I</i>	1728 - 1744	1741	
<b>Ribes Boixadors i de Granallac, Pere</b>	Not. Olzina Cabanes, Joan	<i>Manuale quartum testamentorum seu ultimarum voluntatum, ac quintum inventariorum et encantium</i>	1759 - 1761	1759	
<b>Ripa i Jaureguizar, Francisco Antonio</b>	Not. Albareda, Joan	<i>Manuale sive protocollum instrumentorum</i>	1746 - 1747	1747	
<b>Ripa i Jaureguizar, Miguel Fermín</b>	Not. Albareda, Joan	<i>Manuale sive protocollum instrumentorum</i>	1749 - 1750	1750	

Relació d'inventaris *post mortem*.

<b>Rius i Falguera, Ignasi</b>	Not. Fontana, Francesc Josep	<i>Liber quintus inventariorum et encantum</i>	1746 - 1749	1747	
<b>Rocabertí i Descatllar, Maria</b>	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber tertius capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1756 - 1758	1757	
<b>Rocabertí i Llupia, Josep</b>	Not. Claramunt Gavarró, Ignasi	<i>Primum manuale inventariorum et encantum</i>	1747 - 1767	1755	
<b>Rubí Santcliment i Corbera, M<sup>a</sup> Francesca</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1752	
<b>Sadurní Nadal, Josep</b>	Not. Prats, Sebastià	<i>Liber quartus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auccionum, requisicionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum</i>	1755 - 1758	1757	
<b>Sans i Mont-rodon, Ramon</b>	Not. Veguer Avellà, Fèlix	<i>Primus liber inventariorum et encantum</i>	1752 - 1755	1754	
<b>Smandia i Milans , Josep</b>	Not. Prats, Sebastià	<i>Liber tertius capitulorum Matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auccionum, et aliorum diversorum, receptorum</i>	1752 - 1754	1752	
<b>Solà i Santesteve, Francesc</b>	Not. Ferran, Francesc	<i>Liber primus inventarium</i>	1711 - 1752	1743	
<b>Sunyer Massip i de Belloc, Anton</b>	Not. Veguer Avellà, Fèlix	<i>Primus liber inventariorum et encantum</i>	1752 - 1755	1754	
<b>Tamarit Carcer i de Vilanova, Salvador</b>	Not. Gomis, Jeroni	<i>Liber primus inventariorum et encantum</i>	1729 - 1745	1744	
<b>Terré Tamarit, Maria</b>	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber secundus capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1752 - 1755	1755	
<b>Verboom, Jorge Próspero</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1744	
<b>Verboom, Juan Baltasar</b>	Not. Rondó, Carles	<i>Inventaris y encants</i>	1733 - 1755	1744	

Relació d'inventaris *post mortem*.

<b>Vilana Bertran Cordellas, Anton</b>	Not. Campllonch, Fèlix	<i>Liber tercius capitulorum matrimonialium, concordiarum, inventariorum et auccionum</i>	1756 - 1758	1758	
<b>Xammar i de Copons, Ramon</b>	Not. Avellà, Fèlix	<i>Liber inventariorum et encantorum secundus</i>	1741 - 1754	1748	Inv. núm.3

**RELACIÓ D'INVENTARIS TRANSCRITS.**

---

**Inventari núm. 1.** Béns de Francesca de Montfar i Vilossà.

**Inventari núm. 2.** Béns de Francesc Xavier Blanes i Centelles.

**Inventari núm. 3.** Béns de Ramon Xammar i Copons.

**Inventari núm. 4.** Béns de Maximiliana Brodot.

**Inventari núm. 5.** Béns de Francesca Meca i Cardona.

**Inventari núm. 6.** Béns de Josep Guàrdia i Morera.

**Inventari núm. 7.** Béns Gaïetana Oms.

Apèndix documental.

### **Inventari Núm. 1.**

**A.H.P.B, Bonaventura Galí, *Liber quartus inventariorum et encantuum, 1736-1742, fols.156v- 163r.***

1741, juliol, 4. Barcelona.

*Inventari dels béns de Francesca Monfar, mare de la baronessa de Segur i vidua del noble Josep d'Aguilar.*

Die IIII mensis julií anno a Nativitate Domini MDCCXXXI, Barcinone.

Noverint universi quod cum propter doli maculam evitandam omnemque fraudis suspicionem tollendam, beneficium inventarii sit a jure introductum, id circo, ego, dompna Maria de Copons et Aguilar, vidua domini Jacobi de Copons, Calders et de Vilafranca, baronisse de Segur heresque universalis dompne Francisce de Aguilar et Monfar, vidua domini Josephi de Aguilar, Oluge et de Casador, Barcinone domiciliati, quondam, matris mee, instituta eius último testamento condito et ordinato apud notarium infrascriptum, die 25 marcii anni 1738, volens gaudere privilegiis et prerogativis inventarium conficientibus a jure concessis et ne de bonis hereditatis dicte quondam matris mee valeat occultari, tam uti heres predicta quam alio quovis titulo mihi magis utili et opportuno premissis, hoc venerabili crucis signo presens conficio inventarium de bonis hereditatis predictae in modum sequentem.

Primo, unas casas grans ab sa botiga y estudis, ab dos portals fora obrins, situats en la present ciutat y plassa dita de Santa Anna, devant la font, en las quals vivia dita dona Francisca, dins las quals se ha trobat lo següent:

En los estudis.

Un baul ab son pany y clau, dins lo qual se troban diferens papers judicials tocant a la casa de Aguilar y de Casador y Monfar.

Ítem, una caixa de alba dins la qual se troba los capbreus, llevadors y altres llibres de notas de las haziendas de Aguilar, Casador y Monfar.

Ítem, altre baul dins lo qual se troba diferens actes y contractes del patrimoni de Aguilar, Casador y Monfar.

Ítem, altre caixa, molt usada, ab sa arquimesa, ha ont se troban diferens papers pertanyens a las haziendas de Aguilar, de Monfar y de Palau y de Sellers.

Ítem, sinch caxas de pi en las quals se troban diferens papers y llibres de la hazienda de Calders, Vilafranca y Serran.

Ítem, dos cortinas de seda, molt vellas, ab sas sanefas y sarrell.

Die IIII augusti predicti anni.

En la primera sala.

Catorse quadros molt vells y antichs ab sa guarnició dolenta.

Ítem, dos caxas de pi que cervexen per posar los criats sos vestits.

Ítem, una taula molt vella.

Ítem, tres cortinas de veyeta vermella, molt dolentas, en los portals.

Ítem, un fanal de vidre mitgencer penjat en lo mitg de la sala.

Ítem, tres brocals de estany ab sas capsas de suro en un armari que és dins la paret.

En altre quarto que dóna valcò a la entrada.

Una caixa de noguer ab dos panys, vella y vuyda.

Ítem, un baul ab tres panys y valdas de ferro, vells y buyts.

Ítem, un ermari sens peu, de fusta de noguer y estrellat de os, molt vell.

Ítem, una quedireta de vaqueta ab tatxas de llautó, usada.

Ítem, tres quadros, so és, un ab la imatge de Sant Christo y guarnició orlada y los altres dos són paÿsos sens guarnició, y tots molt vells.

Ítem, una mesura de mitja quartera.

En la segona sala que dóna una rexa gran al cel obert y finestra al carrer.

Dos arquilletas molt vellas guarnidas de conxa ab sos peus dorats y dos taulas negras.

Ítem, 22 cadiras de vaqueta de Moscòbia ab braços y tatxas de llautó, molt usadas.

Ítem, un bufet gran de noguer ab un quadro de sant Antoni ab sa guarnició negra perfilada de or.

Ítem, un quadro de Nostra Senyora de la Concepció ab sa guarnició negra perfilada de or sobre lo portal.

Ítem, altre quadro com lo propdit de sant Francesc Xavier sobre lo altre portal.

Ítem, altre quadro com lo propdit de Nostra Senyora sobre altre portal.

Ítem, dos quadrets de los Ninyos ab guarnició negra, molt vell, que són sobre ditas arquillas.

En altre quarto, a mà esquerra de dita sala.

Quatre cadiras molt vellas ab sos cuxins, cubertas de badana.

Ítem, quatre temborets de noguer cuberts de tela vermella, molts vells.

Ítem, un bofetillo y arquilleta de noguer, tot vell y espatllat.

Ítem, un quadro vell de paÿs sobre lo portal.

En altre aposento en què hont morí la difuncta.

Un quadro de la mare de sant Joseph ab guarnició negra perfilada de or sobre lo portal.

Ítem, altre quadro ab sant Jaume, com lo propdit, sobre altre portal.

Ítem, una taula ab un quadro de la Adoració dels Tres Reys ab sa guarnició negra perfilada de or.

Ítem, 6 cadiras de satí, brodadas de seda y fil, molt vellas.

Ítem, una camilla de noguer ab sa capsalera y cortinatge de domàs blau, molt vell y apadesat.

Ítem, una escaparata, petit, sens peu, dins lo qual y ha una imatge de Sant Christo de màrfil, ab sa creu y peu de évano ab algunas flors de seda, y dos reliquiaris de vidra.

En lo corredor sobre la entrada.

Un armari gran molt labrat dins y fora, en lo qual se ha trobat un bauler de estampilla y altre de vellut carmesí, molt vells.

Apèndix documental.

Ítem, un rosario de olors dins una capsa de ferro ab molla.

Ítem, altre baullet de fusta, pany y clau, dins lo qual se ha trobat unas arrecadas del temps vell de plata esmaltada ab pedras de diamans de Boèmia, tenyits de blau, y uns corals de gra petit per los brasos.

En altre quarto a la dreta de la sala gran, vulgarment dit lo estrado.

Vuyt almoadas de domàs carmassí molt vell y dolent.

Ítem, sinch cadiras de noguer poltronas ab cubertas de domàs carmesí molt vell.

Ítem, dos bofetillos cubers de domàs carmesí vell.

Ítem, un baullet de évano ab una làmina del Salvador sobre lo bofetillo.

Ítem, una làmina de sant Miquel sobre altre bofetillo.

Ítem, dos arrimaderos de València.

Ítem, dos escaperatas pintadas ab sos vidras ab diferens cosillas de plata, blonso dorat, de cristall y de conxa y de coral.

Ítem, un quadro de sant Ramon Nonat ab sa guarnició de color de pisa, perfilada de or sobre lo portal.

Ítem, altre quadro de sant Francisco de Paula con lo propdit sobre altre portal.

En altre quarto al costat de dit estrado.

Sinc cadiras poltronas de noguer cubertas de tafetà vert, molt vell.

Ítem, deu cubertas de tafetà vert, vell, per tamborets.

Ítem, una cortina en la arcoba y en la porta y dos altres en la matexa arcoba, totes de tafetà vert ab sas sanefas vellas.

Ítem, un tamboret de vaqueta ab tatxas de llautó.

Ítem, un quadro de santa Eulària ab guarnició dorada sobre la arcoba.

Ítem, altre quadro com lo propdit de Santa Maria del Socós sobre altre portal.

Ítem, altre quadret de Nostra Senyora al capsal del llit.

Ítem, una piqueta de plata per la aygua beneÿta.

En altre quarto dit del terradet.

Un llit de domàs carmesí ab son entorn, peu y pavellons, ab alemaras de or y ab son cobrallit, usat.

Ítem, altre cortinatge de domàs carmesí ab cumplert, ab son cobrallit guarnit també de alemaras de seda y or, usat.

Ítem, 19 almoadas de domàs carmesí ab galons de or, usades.

Ítem, tres cubertas de domàs carmesí per cadiras ab galons de or.

Ítem, 2 cortinas de domàs carmesí, també guarnidas, del arcoba.

Ítem, 22 almoadas de color groch, brodades de fil de seró y seda verda, vellas.

Ítem, dos bofetillos ab sas cubertas del mateix de las almoadas.

Ítem, sinch cortinas de tafetà groch, molt usades.

Ítem, una cortina de tafetà color de gradeli, vella.

Ítem, tres cortinas de tafetà color vert ab sas sanefas.

Ítem, dos tovallolas per cubrir cuxins brodades color carmesí y encarnat, la una bona y la altre dolenta.

Ítem, dos cortinas de tafetà gamusat partidas.

En altre quarto prop la capella.

Un bofetillo sens cubertas.

Ítem, un quadro de país, vell, sobre lo portal.

Ítem, una taula molt vella.

Ítem, una tauleta cuberta de vadana.

Ítem, un bofet de noguer, bo.

Ítem, un quadro de un Sant Christo y altre quadret de país, molt vells.

Ítem, un cofre de noguer molt vell.

En la capella.

Lo retaule ab sa messa, pàlit y demés adornos.

Ítem, una caixa de alba en la qual està la roba del sacerdot per dir missa.

Ítem, un calser de plata ab sa patena.

En lo menjador.

Vuyt cadiras de noguer, vellas, ab sos cuxins, cubertas de vadana.

Ítem, una taula de noguer vell, delenta

Ítem, un armari molt vell portàtil.

Ítem, tres quadros vells ab sa guarnició negra sobre los portals, lo un de Nostra Senyora, altre de sant Geroni y lo altre de sant Bonaventura.

En lo corredor que va al hort.

Un cofre de noguer, vell.

Ítem, una taula molt vella.

Ítem, quatre quadros molt vells sens guarnició.

En la cuyna.

Una pastera de alba, vella, ab sos arreus.

Ítem, dos llums de grasol, un ast y tres peus de ferro.

Ítem, un clamastechs ab sas llevas de ferro.

Ítem, dos ollas de ferro.

Ítem, una tortrera, una casola, un escalfador, una caldera mitjana, un parolet y una xicolatera, tot de aram.

Ítem, onse cubertoras de ferro, entre grans y xicas.

Ítem, una sort de tarrissa negra.

Ítem, una sort de tarrissa blanca.

Ítem, una sort de vidra.

Ítem, sis culleras de fusta.

Ítem, un banch y una taula, tot vell.

Ítem, quatre escombras.

En lo hort.

Dos galledas ab sa corda y curriola en lo pou.



Apèndix documental.

En lo rebost del segon piso.

Una farinera de pi, molt vella.

Ítem, un botifarrer y dos gerras grans per oli.

Ítem, quatre gerras mitjanas per olivas.

Ítem, una post per posar lo pa y dos botetas.

Ítem, sis paners, tres cistellas y tres covas.

En lo guardaroba que és sobre la sala primera.

Un cofre gran.

Ítem, 10 estovallas grans de cànam y cotó.

Ítem, dos dotzenas de tovallons de lli.

Ítem, 12 ajugamans.

Ítem, 6 tovallolas de lli ab sos caps.

Ítem, 10 tovallolas de cànam.

Ítem, 6 estovalletas de lli.

Ítem, sis bànovas de cotó, molt vellas.

Ítem, 6 vànovas grossas de vorró per la família.

Ítem, un llansol de Olanda y sis cuxineras de tela.

Ítem, dos estovallas, 18 tovallons y una tovallola, tot de domàs.

Ítem, 12 xicras de porsellana.

Ítem, una musquitera de filampua, vella, blanca.

Ítem, altre musquitera de filampua verda y vella.

Ítem, un cofre y dos caxas, tot vell.

Ítem, 6 cortinas de tela, molt dolentas.

Ítem, una camilla de noguer, molt vella, y altre que no pot servir.

En altre guardaroba que és sobre lo aposento de dona Maria.

Un setial gran de pi ab son pany y clau, molt vell.

Ítem, 17 cortinas de veyeta vermella, molt vellas.

Ítem, un cortinatge de panyo vert, molt vell, ab un cerrallet.

Ítem, una calaxera de pi, molt vella, ab pany y clau.

Ítem, una caixa de pi gran ab pany y clau.

Ítem, una catifa de estrado, molt usada.

Ítem, una taula gran de pi, molt vella, sobre la qual se troba la tapisaria següent: Sinch draps de la sala segona que tenen de cayguda dinou palms quiscun y junts de ruedo 116 palms.

Ítem, quatre draps que servexen per altre quartro y tenen de cayguda 17 palms y de amplària 53 palms.

Ítem, tres draps que servexen per altre quarto y tenen de cayguda 17 palms y junts de ample 63.

Ítem, quatre draps que servexen per lo estrado y tenen de cayguda 15 palms y de ruedo 48 palms.

Ítem, tres draps que se vexen per lo quarto de dona Maria y tenen de cayguda 15 palms y de ruedo 40.

Ítem, quatre rebostes que servexen per lo quarto de don Ramon ab las armas de casa Casador y tenen de cayguda 13 palms y de amplària 48.

Ítem, altre revoster ab las matexas armas que no serveix.

Ítem, quatre draps de tapisaria que servexen per la saleta de la arcova y tenen de cayguda 13 palms y junts de ruedo 48.

Ítem, altres quatre draps que servexen per la saleta del ort y tenen de cayguda 18 palms y de ample 68 palms.

Ítem, tres draps de tapisaria que servexen per lo aposento del cap de la escala y tenen de cayguda 18 palms y de ruedo 64.

Ítem, dos draps de borràs, pintats, molt estrets, que servexen per lo quarto de dona Maria.

Ítem, dos llengas molt estretas que servexen per la sala gran y estrado.

En lo quarto que és sobre lo aposento del cap de la escala.

Un llit de peu de gall ab quatre pots de alba.

Ítem, una màrfaga ab son matalàs, cuxí y flassada.

Ítem, tres caxas, ab son pany y clau, de pi, molt vellas.

Ítem, un armari o parastatge ple de escripturas vellas fahens per las haziendas de Aguilar, de Casador y de Monfar.

Ítem, un quadro de Nostra Senyora de la Soledat ab guarnició negra, molt vell.

Ítem, quatre retrados de quatre bisbes de la casa Casador, molt vells.

Ítem, una creu en la qual és pintada una imatge de un Sant Christo y los caps son de llautó dorat.

En altre aposento sobre lo propdit.

Un llit de peu de gall ab quatre pots de pi ab una màrfaga, cuxí y flassada.

En altre quarto contiguo al propdit.

Dos caxas de pi, molt usadas, sens pany ni clau.

En altre aposento petit contiguo al propdit.

Un llit de peu de gall ab tres pots de pi ab sa màrfaga, cuxí y flassada.

Ítem, una troneta de fusta per criaturas.

Ítem, una caxa de alba pintada en la cuberta, ab son pany y clau, en la qual se ha trobat lo següent:

Sis llànsols de cànam.

Ítem, dos llànsols de lli.

Ítem, quatre tovellolas de lli.

Ítem, set tafetans per las finestras.

Ítem, una talla blava y altre groga ab sanefas del mateix, unidas al mateix tafetà, los sis són de tres tallas y lo altre de 4 tallas.

Ítem, un cortinatge de llit de seda encarnat y blanch, escamp de floretas, ab sa flocadura blanca y verda.<sup>1</sup>

Hac autem bona et non plura inveni et invenire fatheor in hereditate predicta; protestor tamen quod, si in futurum apperverint alia bona dicte defuncte, mox illa continuabo in huiusmodi inventario seu aliud de novo conficiam; et promitto de predicto inventario bonum reddere

---

<sup>1</sup> A continuació es relacionen els censos i propietats del patrimoni de la casa.

Apèndix documental.

compotum et racionem semper et quonties opus fuerit sub bonorum meorum omnium obligacione et sub omni juris et facti remunciacione. Actum ut supra.

Testes huius rei sunt Jacinthus Milvacas, clericus, Salvator Soler et Raymundus Nadal, omnes de familia dicte domine Marie de Copons, baronissa de Segur.

**Inventari Núm. 2.**

**AHPB, Francesc Josep Fontana, *Quartus liber seu manuale inventariorum et encantuum*, 1738-1745, núm. 38.**

1742, febrer, 4. Barcelona.

*Inventari dels béns de Francesc de Blanes, Centelles i Carròs, comte de Centelles.*

Die quarta mensis februarii anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragessimo secundo.

In Dei nomine noverint universi quod cum propter doli maculam evitandam omnemque fraudis suspicione tollendam beneficium inventarii a jure sit indultuum, igitur, ego, domnus Franciscus de Blanes, Centellas et de Pinos, comes de Centellas, Barcinone domiciliatus, ut heres universalis bonorum omnium que fuerunt egregii domini domni Francisci de Blanes, Centellas et Carros, comitis de Centellas, quondam, Barcinone populati, genitoris mei, per illum institutus suo ultimo testamento condito apud Josephum Franciscum Fontana, notarium publicum de numero Barcinona, infrascriptum, die decima octava mensis julii anni millesimi septingentesimi quadragessimi primi, ac etiam ut succedens predessoribus meis, vigore vinculi et fideicommissi per eos appositi, et per obitum mencionati egregii domini mei genitoris in mei favorem verificati; cupiens gaudere privilegiis et immunitatibus inventarium conficientibus a jure statutis et ut bona dicti quondam domini genitoris mei, et que ille possidebat ne in occulto remaneant, presens inventarium de dictis bonis conficio, et conficere intendo, cum distincione et separacione illorum, que certe sunt propria hereditatis dicti domini patris mei et etiam illorum que fuerunt et seu considerantur esse hereditatis avorum et predessorum meorum, que idem dominus pater meus invim dicti vinculi seu fideicommissi per illos dispositi possidebat, et nunc ex eodem vinculo mihi spectant, prout dicta bona, tam mobilia quam immobilia, inferius separatim explicabuntur et designabuntur. Quod enim inventarium conficio precedente hoc venerabili Sancte Crucis sig+naculo ut moris est. Et habuit initium Barcinone, die quarta mensis februarii anno a Nativitate Domini 1742, et fuit prosequutum et clausum aliis respective diebus. Primo, scilicet, loco designabuntur bona propria dicti quondam domini patris mei et deinceps alia bona que considerantur fuisse predessorum suorum seu aliorum vinculo pertinere. Et ipsa bona sunt ut sequitur.

En la casa que habitava y en què morí dit senyor comte, situada en la present ciutat de Barcelona en la Devallada de Sant Miquel, se ha trobat lo següent:

En la primera pessa del cap de la escala.

Primo, un fanal de vidre.

Ítem, unas caixas per posar los criats las libreas.

En la tercera sala que trau dos portas al jardí.

Apèndix documental.

Primo, sinch cadiras de palma.

Ítem, onse cadiras de brassos ab assientos y respaldos de vellut carmesí ab un galó de or molt estret per las voras, usadas.

Ítem, quatre cadiras de brassos cobertas de domàs groch, tot brodat, molt usadas.

En la quarta sala dita de las armas que trau porta al assegant.

Primo, vuit cadiras de brassos cobertas de domàs groch, tot brodat, molt usadas.

Ítem, quatre cadiras de brassos cobertas de primaveras ab galons de plata, molt vellas.

Ítem, una cadira de palma petita.

Ítem, una cadira de brassos coberta de vellut carmesí, guarnida de un galó de or molt estret, usada.

Ítem, una taula ochavada ab una pedra al mitg.

En la quinta sala o pessa dita lo estrado que trau porta al assegant y Devallada de Sant Miquel.

Primo, onse tamboretillos cuberts de tela.

Ítem, vuit cadiras poltronas ab brassos, cubertas de tela.

Ítem, tres cadiras de palma.

Ítem, dos bofetillos petits.

En la pessa que trau porta al jardí y té una finestra que mira al Palau.

Primo, vuit cadiras vermellas a la moda.

Ítem, tres cadiras poltronas ab brassos.

Ítem, dos cadiras de primaveras ab galons de plata.

Ítem, un traboquet.

Ítem, un retrató de Carlos Segon.

Ítem, una taula rodona.

En la pessa que va de la sala del cap de la escala a la secreta y trau balcó al assegant.

Primo, una conca de aram ab son peu de ferro.

Ítem, un peu de fusta per tenir los brocals.

Ítem, un ventall.

Ítem, un quadro de Demòcrito y Eràclito, molt vell.

Ítem, un quadro ab la guarnició negra ab uns perfils grochs, que de la una part fa figura de mitja lluna, en lo qual està pintada la Adoració dels Reys.

Ítem, altre quadro de la Anunciata de la mateixa forma que lo propdit.

Ítem, tres barretas de ferro, la una sobre lo portal qui entra a la secreta, la altre sobre lo portal qui entra al quarto immediat y la altre sobre lo portal del balcó.

En lo quarto immediat a la propdita pessa que trau balcó al assegant.

Primo, deu cadiras vermellas a la moda.

Ítem, dos cadiras de palma.

Ítem, una capsas per posar perrucas.

Ítem, un llit de peu de gall petit, ab dos matalassos, un traspontí de palla, dos llànssols de tela, un coxí ab sa coxinera de tela, una bayeta blanca, y una cotxa de Indianas.

Ítem, dos barretas de ferro, la una sobre lo portal del balcó y la altre sobre lo portal qui va al jardí.

En altre quarto immediat al propdit que trau finestra al assegant.

Un llit de peu de gall ab son matalàs, un llansol de estopa usat, una flassada blava y un coxí també blau.

En altre quarto que passa del propdit al jardí y trau finestra al assegant.

Primo, una cadira de palma.

Ítem, un espolsador.

Ítem, uns ferros per lo escalfapanxas ab sos molls y pala de ferro.

Ítem, un ventafoch.

Ítem, una escopeta.

En lo quarto dit del camariu que trau finestra a la part de Sant Miquel.

Primo, dos cadiras vermellas.

Ítem, un bahul, dins lo qual se ha trobat lo següent:

Primo, quatre vànovas de cotó, las tres guarnidas ab un serrell.

Ítem, sis cortinas de tela.

Ítem, sinch llansols de lli.

Ítem, vuit coxineras.

Ítem, tres tallas de llansol de lli.

Ítem, sinch llansols de lli.

Ítem, un llansol de tela.

Ítem, quatre coxineras de tela.

Ítem, altre bahul dins del qual se ha trobat lo següent:

Primo, deu estovallas de estopa ab vias blavas, molt usadas.

Ítem, divuit tovallolas novas de cànem.

Ítem, quatre axugamans de estopa ab vias blavas, molt usats.

Ítem, tres coxineras de cànem, novas.

Ítem, sinch llansols de cànem, nous.

Ítem, sis cortinas de tela.

Ítem, deu sanefas de tela.

Ítem, una sort de roba blanca de criatura, consistint ab devantalets, bavaderos y altres cosas.

Ítem, un respall.

Ítem, un aspi.

Ítem, una taula de xarol de color vermella.

Ítem, una caixeta petita.

Ítem, una cadira de palma.

Ítem, un llit de monge ab una marfagueta de palla ab son matalàs, dos coxins, lo un ab coxineras, una vayeta blanca, un llansol de cànem y una flassada groga.

Ítem, una rejola de sal.

Ítem, una safata de fusta.

Die quinta predictorum.

En lo quarto immediat al propdit que trau finestra al carrer qui va al Palau.

Apèndix documental.

Primo, vuit quadros grans, desiguals, ab la guarnició doradas y en cada àngulo de ells un relleu de fusta, també dorat, molt vells.

Ítem, altre quadro ab la guarnició també dorada ab la imatge de Nostra Senyora.

Ítem, altre quadro, també ab guarnició dorada, ab la imatge de Nostra Senyora de la Concepció.

Ítem, un quadro media ab la imatge de sant Geroni ab la guarnició negra y dorada.

Ítem, altre quadro petit ab la imatge de sant Joan ab guarnició dorada.

Ítem, dos arquillas grans guarnidas de conxa y évano ab sas làminas y taulas sostingudas de dos negres, ab las armas de la casa; y en los calaixos de ellas sols se han trobat algunas cosillas de poch valor.

Ítem, un docer gran de domàs carmesí ab serrell de or y seda, molt usat.

Ítem, una taula rodona de xarol color carmesí.

Ítem, dos cadiras de palma.

Ítem, una làmina quadrada ab lo pas del Devallament de la Creu ab las figuras de relleu.

Ítem, una silleta ab son servici.

Ítem, una cortina de vayeta vermella ab un tros de galó de or, tot molt usat.

Ítem, una corretja ab sa bossa y flascó per anar a cassar.

Ítem, tres imatges de sant Josep, Nostra Senyora y lo Ninyó Jesús de sal.

Ítem, un escriptori de xarol dins del qual se ha trobat una planxa de aram, que té gravadas las armas de la casa.

Ítem, un pot y dins ell un poch de fulla de te.

Ítem, una talla de llansol de tela.

Ítem, una relíquia de santa Rosa.

Ítem, un tros de domàs vert ab flors de or y seda, de uns sis palms de llarch, forrat de tafetà vert.

Ítem, una corbata de puntas per home.

Ítem, un bahulet de paper y un paneret.

Ítem, una cadira poltrona ab brassos, vella.

Ítem, una taula ochavada; y és formada de una pedra guarnida de fusta.

Ítem, un quadro petit de Nostra Senyora ab la guarnició dorada, usat.

Ítem, una escaparata petita ab vidres y guarnició de fusta pintada de vermell y dins és la imatge de sant Antoni de Pàdua.

Ítem, diferents estampas.

Ítem, un llit de peu de gall de fusta ab dos traspontins de palla, dos matalassos de llana ab telas viadas, dos coixins ab sas coxineras, dos llansols de cànem, una coberta de drap vert, una flassada vermella y una vànova de cotó ab serrell.

Ítem, las estoras de dit quarto.

En lo quarto que és en lo cantó de la Devallada y trau balcó al carrer del Forn.

Primo, un quadro de Nostra Senyora de Montserrat ab sa guarnició dorada.

Ítem, deu cadiras cubertas de luda vermella.

Ítem, quatre cadiras de boga.

Ítem, un bahul, vell, buit.

Ítem, dos cantarons ab taulas de pedra y panyo de bronse dorat ab sas claus, dins los quals se troba conduhida la roba del ús y servey de mi senyora la comtesa.

Ítem, dos làminas grans ochavadas, guarnidas de concha, y en ellas són pintats alguns passos de la Passió de Christo, Senyor Nostre.

Ítem, quatre cortinas de domàs carmesí, usadas.

Ítem, una caixeta que serveix per tancar lo xocolate.

Ítem, un tocador, ço és, taula y caxeta de fust ab perfils blanchs.

Ítem, set draps de tapiceria de França, de una Història fabulosa, y una llenca o supliment de tapiceria.

Ítem, en la capella se han trobat los ornaments, y consisteixen en una alba, casulla de seda de color vert, amito, bossa de corporals, missal y unas canadellas y platet de plata y estovallas, tot molt usat.

Ítem, una cadira de palma.

Ítem, nou brasarets o escalfillas.

Ítem, un bahul cubert de vaqueta de Moscòvia en lo qual hi ha algunas cosas pròprias de dit senyor comte y que no foren del difunt.

Ítem, un panaret de palla.

Ítem, una capsa de escalfar roba.

Ítem, un llit de domàs carmesí guarnit de galons de or, ab las sanefas de brocat del mateix color, entornpeu y cortinas de dit domàs y un llit de fusta pintat a la moda, en que és posat dit cortinatge, usat.

Ítem, sinch matalassos de llana ab telas viadas, dos llansols de lli, una vayeta, una colcha de Indianas y dos coxins ab sas coxineras de tela.

Ítem, una làmina petita de sant Geroni.

Ítem, una imatge petita del Sant Christo.

Ítem, una piqueta de cristall guarnida de plata.

Ítem, una tovallola de seda de color carmesí que serveix per cubrir los coxins.

Ítem, las estoras de dit quarto, ordinàrias, y arrimaderos de València.

Ítem, dos cortinas de domàs carmesí per lo portal de la arcova.

En lo quarto immediat al propdit y dóna finestra a la escala.

Primo, un llit de posts, y en ell un matalàs de llana ab telas viadas, un traspontí de palla, un llansol, una vànova blanca, una flassada verde, un coxí ab sa coxinera.

Ítem, en un armari trenta xicaras de porcellana.

Ítem, vint-y-quatre xicaras y una fruytera de pisa.

Ítem, una sort de vidre, esto és, beyres, tassas, empollas y altres vasos.

Ítem, un morteret de terra ab dos mans de fusta.

Ítem, dos çafatas de palla y un sedàs que serveix per fer confitura.

Ítem, una gibrelleta de pisa y un canter de Vilafranca.

Ítem, nou capdells de fil de cànem.

Una gibrella de terra.

Ítem, cartorse plasts, setse platets y vuit escudellas de pisa de Gènova.

Ítem, un coxí per fer puntas.

Ítem, dos cadiras de palma.

Ítem, un panaret de palla.

Ítem, 17 canas de vellut vert, en pessa, ab flors de tapiceria.



Apèndix documental.

En lo quarto que és en lo peu de la escala, que puja al quarto nou.

Primo, un banch de fusta ab respaldo.

Ítem, un cap per cabellera ab son peu.

Ítem, un tinter y polsera de bronse.

En un quarto de dalt o del segon piso y és dit quarto al cap de la escala.

Primo, una gàbia per a portar gallinas.

Ítem, un banch de llit.

En un quarto que trau finestra al carreró del Forn.

Primo, un cantí gran y una cassola de terra.

Ítem, un sach ple de ametlles ab escofolla.

Ítem, una mànega verde molt usada.

Ítem, unas estovallas de estopa per la cuyna.

Ítem, una gibrella de pisa.

Ítem, dos gerras ab mongetas.

Ítem, un servici.

Ítem, un calaix.

En lo quarto del rebost.

Una sistella gran.

En lo quarto que trau finestra al carreró y Devallada de Sant Miquel.

Primo, dos cadiras, una de palma y altre de cuyro.

Ítem, un llit de pots ab son traspontí de palla, un matalàs, dos llansols, una flassada verda y dos coxins, lo un ab sa coxinera.

Ítem, dos rateras.

En lo quarto immediat al propdit que trau finestra a la Devallada de Sant Miquel.

Primo, un llit de pots ab un traspontí de palla, un matalàs, un llansol, un coxí ab sa coxinera, dos flassadas, una blanca y altre verde.

Ítem, una vànova.

En lo quarto immediat al propdit.

Primo, una marfagueta, un matalàs, un llansol de estopa, un coxí y una flassada blanca.

Ítem, una cadira de palma.

Ítem, un escriptori.

En altre quarto immediat al propdit.

Primo, un llit de peu de gall, una màrrega, dos llansols, dos flassadas, una vermella y altre blanca, y un reboster vert molt dolent.

Ítem, un fanal de ferro.

En lo quarto nou.

Tres cadiras de palma.

En un aposento o quarto que mira al cantó de Sant Miquel y és en lo alt o segon piso.

Primo, una cadira de palma o boga.

Ítem, un llit de peu de gall ab una màrfega, un matalàs de llana ab telas viadas, vell, dos llansols de estopa, una vànova y dos flassadas blanques y dos coxins ab sas coxineras ordinàrias.

Ítem, un quadro vell sens guarnició.

En altre quarto immediat al propdit, que dóna finestra al carrer per lo qual se va al Palau de la comtessa.

Primo, una capsa de escalfar roba.

Ítem, una caixa ab pany y clau dins la qual se ha trobat diferent roba pròpria del ús y servey del senyor fra don Joseph de Centelles y de Pinós, fill del difunt senyor comte.

Ítem, dos debanadoras.

Ítem, un gibrell de sangrar.

Ítem, tres telas de matalàs viadas, vellas.

Ítem, una sella dolenta.

Ítem, tres sarrions per a portar roba.

Ítem, un paner.

Ítem, una cadira ab respaldo sens brassos, cuberta de cuyro vermell a la moda.

Ítem, sis vànovas de estopa, las tres són blanques ab mostras y las altres tres també blanques ab vias.

Ítem, dotse llansols de estopa.

Ítem, nou llansols de cànem.

Ítem, una tela per la pasta.

Ítem, onse estovallas ab mostra, usadas.

Ítem, trenta-nou tovallons de cànem, usats.

Ítem, vint-y-dos tovallolas, ço és, sinch de lli y las restants de cànem.

Ítem, un llansol pintat.

Ítem, una vànova de cotó.

Ítem, set coxineras de cànem y altres tres de tela casera.

En altre quarto que se segueix.

Primo, una tauleta per menjar sobre lo llit.

Ítem, una cadira de boga.

Ítem, un llit de pots, ab un traspontí, matalàs y coixí de llana.

Ítem, una caixa vella ab pany y clau, en què se han trobat deu estovallas de estopa ab mostra, per la família.

Ítem, nou estovallas llisas de estopa, per la família.

Ítem, vint-y-vuit axugamans, quatre devants de cuyna y un sach per a portar lo pa.

Ítem, tres draps per colar confitura.

En altre aposento que se segueix y dóna balcó sobre lo jardí.

Primo, un llit de pots ab un traspontí, ple de palla, y un matalàs de llana ab telas viadas, vell.

Ítem, dos cadiras de boga.

Ítem, una taula.

Ítem, un tamboret cubert de primavera ab galó de plata ab sa cuberta.

Apèndix documental.

Ítem, una mitja taula.

Ítem, nou canas de vellut de mostra y de alguns colors y lo aforro de un cotxe, també de semblant vellut de mostras, usat.

Ítem, una tovallola de seda viada.

Die vigessima octava marçii 1742.

En lo quarto que és en lo més alt y se anomena guardaroba.

Primo, una camilla desfeta ab sos pots y demés guarniments.

Ítem, unas vidrieras de finestra.

Ítem, la llana de un matalàs.

Ítem, dos llits de peu de gall blanchs, y lo un ab sa capsalera y un perfil groch.

Ítem, un brocal de estany vell ab sa capsalera.

Ítem, una refriadora de estany.

Ítem, una caixa que té la cuberta de pots de pi sens obrar y dins ella se han trobat sinch almohadas cubertas de tela.

Ítem, un llit de peu de gall.

Ítem, sinch matalassos de llana ab telas viadas, usats.

Ítem, dos màrfegas buydas, dos coxins plens de ploma y altres dos de llana.

Ítem, vuit coxins a modo de matalassets ab telas viadas.

Ítem, tres cubertas de guadamasil per taula.

Ítem, altre llit de peu de gall.

Ítem, diset cadiras sens brassos, cubertas de luda color vermell.

Ítem, tretse tamborets de estrado cuberts de tela.

Ítem, una portadora de campanya y dins ella alguns capdells de fil.

Ítem, dos barras per rotllar las catifas.

Ítem, una caixa de fusta de pi sens obrar, dins la qual se han trobat alguns trossos de cosas, que no són de servey ni valor.

Ítem, un matalàs desfet, ço és, la llana.

Ítem, vuit atxeras de oli.

Ítem, un cova, un carner dolent y una gàbia gran de fil y de ferro.

Ítem, dos gibrells grans y dos platas de pisa.

Ítem, una escalfeta de ferro.

Ítem, altre llit de peu de gall.

Ítem, tres cortinas de tafetà vert ab sas sanefas, molt usadas.

Ítem, una vayeta blanca per lo llit.

Ítem, un tros de glassa blanca.

Ítem, un feltre dolent.

Ítem, setse estovallas de bri.

Ítem, set dotsenas y mitja de tovallons de cànem, nous.

Ítem, vint-y-nou estovallas de cànem, novas.

Ítem, vuit estovallas de estopa ab mostra, novas.

Ítem, vuit estovallas de estopa, llisas, novas.

Ítem, vint-y-dos tovallolas de bri, ço és, las tres guarnidas y las restants sens guarnició, novas.

Ítem, deu dotsenas y nou axugamans de estopa, nous.

- Ítem, una caixeta petita.
- Ítem, nou almohadas cubertas de tela.
- Ítem, un serell de seda per lo coche.
- Ítem, tretse llansols de cànem, nous.
- Ítem, una vànova de cotonina ab serrell.
- Ítem, catorse llansols de estopa, nous.
- Ítem, setse llansols de cànem, nous.
- Ítem, una tela per la pasta.
- Ítem, quatre vànovas de estopa, novas.
- Ítem, vint coxineras de cànem, novas.
- Ítem, uns arrimaderos que serveixen per la sala de las armas y estrado.
- Ítem, una flassada vella.
- Ítem, la llana de altre matalàs desfet.
- Ítem, dos ninyos de Nàpols.
- Ítem, tres cobrellits de tela viada.
- Ítem, una estora vella que serveix per lo estrado.
- Ítem, una catifa gran que servex per la sala nomenada de las armas.
- Ítem, un llit de filampua.
- Ítem, una vànova de cotó ab un serrell.
- Ítem, nou estovallas de ginesta.
- Ítem, deu estovallas de domàs.
- Ítem, tres dotsenas de tovallons de domàs.
- Ítem, quatre dotsenas y vuit tovallons de ginesta.
- Ítem, dos estovallas de llinet ab mostra.
- Ítem, tres dotsenas y sinch tovallons de llinet ab mostra.
- Ítem, vint-y-dos tovallolas de llinet guarnidas.
- Ítem, una sort de roba menuda per criatura.
- Ítem, quatre llansols de tela de Olanda.
- Ítem, dotse coxineras de tela de Olanda.
- Ítem, onse llansols de tela imperial.
- Ítem, vint coxineras també de tela imperial, novas.
- Ítem, vint-y-tres coxineras entre grans y chicas de tela.
- Ítem, vint-y-sis llansols de lli.
- Ítem, una vànova de lli mostrajada, guarnida ab serrell.
- Ítem, una camilla desfeta.
- Ítem, un calaix de fusta.
- Ítem, un brassol alt.
- Ítem, dos catifas.
- Ítem, quatre estoras de estrado.
- Ítem, una sort de arrimaderos vells.
- Ítem, una escala.
- Ítem, una tortrera y tres gaboletteras de aram.
- Ítem, un coxí de fer puntas.
- Ítem, dos escalfetas de ferro.
- Ítem, una çafata de verga.

Apèndix documental.

Ítem, quinse cortinas ab sas sanefas de panyo color vermell, guarnidas galó de or fals, usadas.

Ítem, diferents trossos de telas viadas per formar tres matalassos.

Ítem, una colcha de Indiana y usada.

Ítem, un llit de panyo vermell guarnit de galó de seda, usat.

Ítem, dos almohadas de vellut carmesí guarnidas ab galó de or, usadas.

Ítem, unas colgaduras que contenen trenta-nou tallas de setse pams de amplada y són de domàs y vellut carmesí ab sa sanefa de dit vellut y ab galó de or.

Ítem, vuit draps de tapiceria contenint la Història de Samsó.

Ítem, set draps de tapiceria de la Història de Alexandro.

Ítem, quatre llenças de tela pintada a modo de tapiceria.

Ítem, un sitial gran, nou, ab dos panys y una clau, en lo qual se ha trobat lo següent:

Primo, un llit de llana de color de rosa guarnit ab puntas de plata y un docer petit de la mateixa roba.

Ítem, un vestit de criatura de domàs blau ab flors de or y plata.

Ítem, una mosquitera de glassa.

Ítem, setse trossos de vellut de almohadas, vells.

Ítem, un plech de galó de or, vell, que és la guarnició de dotse almohadas.

Ítem, vuit cadiras o cubertas de cadiras de vellut carmesí, guarnidas ab galó de plata, molt usadas.

Ítem, deu cubertas de tamborets de vellut carmesí, guarnidas ab galó de plata, molt usadas.

Ítem, onse cubertas de tamborets de primaveras blancas, guarnidas ab galó de plata, usadas.

Ítem, vuit cubertas de cadiras y dos tapetes de bofetillo de primaveras blancas, guarnidas ab galó de plata.

Ítem, catorse cubertas de cadiras de domàs carmesí, usadas.

Ítem, una capsas de puntas per los coxins.

Ítem, un llit de domàs carmesí ab la sanefa y entornpeu de vellut, guarnit a modo de trensilla de or, molt usat.

Ítem, un cobritaula de domàs carmesí, guarnit de galó de or, molt usat.

Ítem, sis cortinas y dos sanefas de domàs carmesí, molt usadas.

Ítem, una cortina de tafetà viat ab sa sanefa, molt usada.

Ítem, sis cortinas o portaleras ab sas sanefas de tafetà carmesí, usada.

Ítem, catorse tamborets o cubertas de tamborets de domàs groch brodadas de seda, usadas.

Ítem, vuit cubertas de cadiras del mateix domàs groch, també brodadas de seda, usadas.

Ítem, dos bofetillos o cubertas de dos bofetillos y una almohada del mateix domàs groch brodat de seda.

Ítem, tres colchas de Indianas, ço és, las dos grans y la altre de catre.

Ítem, un llansol de estopa que cobra la dita roba dins lo dit sitial.

Die vigessima nona marcii 1742.

En lo quarto que baixa a la cuyna y trau reixa al carreró del Forn.

Primo, una cadira de boga.

Ítem, tres garraferas, las dos ab sas garrafas de vidre.

Ítem, disset tasses de vidre cristal·lí.

Ítem, dos xicras de pisa.

Ítem, sis platets ab sos escudellas de porcellana per pèndrer café.

Ítem, una fitora gran de aram ab sa capsas.

Ítem, tres garrafons medians ab sas capsas.

En la cuyna.

Primo, sis escombras.

Ítem, una taula y un banch.

Ítem, tres candeleros de llautó.

Ítem, una sort de plats y ollas de terra.

Ítem, un cetrill de llauna.

Ítem, una copeta de aram.

Ítem, tres ollas de ferro ab sas cobertoras y la una de ditas ollas és foradada.

Ítem, uns molls, un torrepá, dos palas y dos graellas de ferro.

Ítem, quatre paellas, ço és, dos grans y dos chicas.

Ítem, un ferro de tres peus, uns clamastechs y uns llevas.

Ítem, un cova de canya.

Ítem, tres chocolateras de aram.

Ítem, dos cassons de aram.

Ítem, dos escalfadors, un de aram y altre de llautó.

Ítem, un llum, una salivera, un tallant, dos cabassos y un piló.

Ítem, una caldereta.

Ítem, dos mitjas llunas y una escumadera de ferro.

Ítem, tres talladors y algunas culleras de fusta.

Ítem, un morter de pedra ab sa mà de fusta.

Ítem, dos gibrells de terra y dos gavadals de fusta.

Ítem, una axeta de bronse.

Ítem, dos gerras, la una gran ab sa axeta de bronse.

Ítem, set canters de terra.

Ítem, dos fitoras grans de aram ab sas capsas.

Ítem, dotse platas de estany molt petites.

Ítem, dotse platas també de estany molt petites.

Ítem, trenta-y-set plats de estany ordinari.

En un quarto después de la cuyna.

Primo, uns cavalls de ferro, tres ast y un ferro de torrar pa.

Ítem, dos sachs, una caldera vella.

Ítem, una pastera y post de pastar y flassada per la pasta.

Ítem, un cova gran.

Ítem, una cassa gran de aram.

En altre estància que se segueix a la propdita.

Primo, una cadira de espart y un morter de pedra ab sa mà de fusta y un paner per posar la roba de taula.

Ítem, una sort de tasses y altres pessas de vidre.

Ítem, tres escudellas, una xicara, una fruytera y una plata de pisa.

Apèndix documental.

Ítem, unas balansas ab sos pesos.

Ítem, una escumadora y una cullera gran de llautó.

Ítem, una cafatera de terra.

Ítem, un cova y una sistella.

Ítem, dos portadoras de campanya, una mesura de llautó, tres gorroffons de vidre ab sas capsas y quatre gerras de terra.

Ítem, una tortrera de aram ab son tap.

Ítem, dos parolets de fer confitura, lo un de aram y lo altre de llautó.

Ítem, tres sitells y una canastra.

Ítem, una copa de aran per brasser.

Ítem, una panera y una tela per la pasta.

Ítem, un armariet.

Ítem, dos xaringas.

Ítem, dos covas, una cadireta de boga, una sanelleta y un banch.

En los quartos baixos, que miran a la part de la iglésia de Sant Miquel y Devallada y carrer que va al Palau.

Primo, un canti y gibrelleta de pisa.

Ítem, un llit de peu de gall ab dos matalassos de llana ab telas viadas, dos llansols de bri, una flassada verde y una colcha de Indianas y dos coxins ab sas coxineras de tela, tot molt usat.

Ítem, sis cadiras de palma.

Ítem, un quadro de santa Madalena.

Ítem, tres dotsenas de pots de pi ver.

Ítem, unas vidrieras de balcó.

Ítem, dos quarteras de ordi.

Ítem, una mitja quartera y pala de fusta.

Ítem, una sort de estoras vellas.

Ítem, tres quartans de mill.

Ítem, una cadira ab brassos.

En la entrada.

Dos galledas ab sa corriola y corda.

En la cotxeria que és sota la escala.

Primo, una barlina forrada de Indianas y vaqueta de Moscòvia.

Ítem, tres jochs de guarnicions per las mulas ab sas bridas y demás.

Ítem, un bujol y una masureta per a mesurar la recció per las mulas.

Ítem, dos estrujols y dos respalls.

Ítem, un coche pintat de blau ab sos vidres, vell.

En altre cocheria que és entre los estudis.

Primo, un coche pintat de blau ab set vidres cristallins, forrat de vellut blau.

Ítem, la camisa de drap de sach per cubrir dit coche.

Ítem, altre coche pintat de vert ab sos vidres, forrat de vaqueta de Moscòvia, vell.

Ítem, una carrossa vella.

En lo estable.

Primo, quatre mulas.

Ítem, quatre mantas per las mulas.

En lo quarto del replà de la escala sota lo estudi.

Primo, una saca gran dins la qual hi ha vuitanta fanegas de ordi.

Ítem, altre saca gran dins la qual hi ha unas catorse quarteras de blat.

Ítem, una sanalla petita.

Ítem, quatre sachs de farina.

Ítem, quatre trossos de estora molt dolents que no serveixen.

En lo celler.

Primo, sis botas petites.

Ítem, quatre garraferas petites de camí ab sas garrafas.

Dia secunda mensis aprilis 1742.

Segueix la plata pròpia del difunt senyor comte de Centellas.

Primo, tres dotsenas de platillos de plata, pesan sinch-centas setanta-y-sinch onsas.

Ítem, dos plats reals o platas de plata, de pes cent vint-y-una onsa.

Ítem, quatre plats de tràurer rustit de plata, de pes cent quaranta onsas.

Ítem, quatre platas de entrada de plata, de pes cent-y-quatre onsas.

Ítem, dos ensaladeras de plata, de pes trenta-tres onsas y sis argensos.

Ítem, unas vinagreras o encaixos per posar dos vinagreras, ab sos mànechs y peus, tot de plata, de pes vint-y-una onsa y deu argensos.

Ítem, una escudella ab son tap de plata labrat y una ansa sobre lo tap y los costats de la escudella a modo de petxina, de pes catorse onsas y sis argensos.

Ítem, catorse plats de marcelinas ab sas gavietas de plata, de pes cent quaranta-dos onsas.

Ítem, dos sotacopas grans, de pes cent dinou onsas, vuit argensos.

Ítem, dos sotacopas petites, de pes quaranta-dos onsas, dotse argensos.

Ítem, una fuente ab son aguamarin o gerro, tot de plata y part dorat y blanch y labrat, de pes cent divuit onsas.

Ítem, una fuente sisellada a la salomònica, de pes quaranta-tres onsas y mitja.

Ítem, una sistelleta ab sa cullereta y encaix per a tenir foch, que es diu un brasaret per a portar en la mà, de pes divuit onsas, quatre argensos.

Ítem, una llumanera de quatre blens, gran, de pes quaranta-dos onsas y mitja.

Ítem, una escalfeta ab tres peus de fusta ab son mànech del mateix, y la plata de ella pesa vint-y-vuit onsas y mitja.

Ítem, una palangana y gerro a la vellura, de pes noranta-sinch onsas y dotse argensos.

Ítem, sinch candeleros plans quadrats ab sas espavilladoras y platet, de pes setanta-dos onsas y quatre argensos.

Ítem, sis candeleros rodons ab motlluras de la última moda y un platet de las espavilladoras, y las espavilladoras de ser ab mànech de plata, de pes sexanta-set onsas y quatre argensos.

Ítem, dos safatas iguals grans siselladas, de pes cent vint onsas y vuit argensos.



Ítem, una copa gran de plata ab sas nansas y paleta del mateix per tenir foch, pesa tot junt cent noranta-quatre onsas y vuit argensos.

Ítem, dotse culleras, dotse forquillas, dos culleras de entrada y altre més gran de sopa, de la última moda, pesa tot sexanta-vuit onsas y sis argensos.

Ítem, dotse ganivets y una forquilla ab mànech de plata iguals, que se judica que la plata pesa vint-y-vuit onsas.

Ítem, un saler de plata ab dos tapas, de pes nou onsas.

Ítem, dos espadins montats ab sas fullas, los mantins y ganxos de plata a una sola guanterera, que se judica pesa la plata dels dos deu onsas.

Ítem, dotse xicaras de plata ab la ànima de fusta que tenen dins, y se judica que pesa la plata trenta-dos onsas.

Ítem, un tocador compost y format dins una caixa y conté las pessas següents: Primo, un mirall guarnit de plata, una palangada ab son gerro, una sotacopa ab son vas dorat de dintre, un cofre per posar las joyas ab son pany y clau, una escudella ab sas nansas, dorada de dins, dos capsas rodonas per posar polvos, dos capsas més petites, una safateta grandeta, dos més petites per agullas, dos candeleros ab son platet y espavilladeras, una escalfeta ab son mànech de fusta, una escudella petita dorada de dins, una campaneta y embutet, una cullera y forquilla y ganivet, un respall guarnit de plata, la borleta del respall guarnida de plata, un coxinet guarnit de plata, y tot junt pesa dos-centas noranta-nou onsas.

Segueix lo or propi del difunt senyor comte de Centelles.

Primo, unas manillas de perlas rodonas y blancas, pesan tres onsas y vuit argensos.

Ítem, uns agnus de or esmaltats ab quatre vias de suguillas de or, de pes quatre onsas y dotse argensos.

Ítem, un adrés de pedras violadas, ço és, arrecadas y creu, ab disset pedras y vuit diamantons.

Ítem, unas arrecadas de esmeraldas, las ametllas al ayre, foradadas per lo mitg, ab un diamantó al capdevall, que componen quatre esmeraldas y vuit diamants.

Ítem, unas arrecadas de diamants y rubins, ab setse diamants petits y catorse rubinets.

Ítem, dos arrecadetas ab quatre diamants, ço és, anelleta y ametlleta.

Ítem, un anell ab una pedra violada y sis diamants petits.

Ítem, dos anellets de or molt petites ab una grisolica.

Ítem, un anell de or ab una pedra juga.

Ítem, dos parells de botons de or ab una pedra blanca en cada un.

Ítem, un sant Joan Napomaceno, ab quatre diamants y quatre rubins petits.

Ítem, una sinteta de or gravada.

Ítem, un estotxet de estisoras ab uns relleus petits de or.

Ítem, una joya de diamants fondos, taulas y rosas, ab un negre per penjant a modo de cupido, ab un lloro a la mà, esmaltada en lo revés, y conté dos-cents vuitanta-y-un diamants, la qual joya lo difunt senyor comte, ab son testament sobre calendat, en son cas deixa y disposa que sia unida a favor dels béns y vincles de la casa. Y no se dubta ser ésta, perquè no se troba altre joya que tinga un cupido pendent ni altre figura que hi sembla.

Ítem, una joya, que és una figura de Esperit Sant o Paloma de or, guarnida ab trenta-quatre diamants.

Ítem, una creu de diamants brillants, ço és, set de grandets y dotse de petits.

Ítem, una sortija ab un diamant brillant.

Ítem, dos sortijas ab set diamants rosas en cada una.

Y las pessos plata y or que sobre se expressan se han pesat y reconegut per Joan Girona, argenter.

Segueixen-se los mobles, robas, plata y altres cosas que se consideran que antiguament ja eran de la casa y que ja se trobavan en ella en lo temps que vivian los pares del difunt senyor comte de Centelles y que, per consegüent, espectan al fideïcommís disposat per ells, segons lo que prudencialment se ha pogut averiguar y conèixer.

En la segona sala de ditas casas.

Primo, un bofet molt gran y quadrat y és de una sola pesa, molt vell.

Ítem, tretse cadiras de vaqueta de Moscòvia ab brassos, vellas.

En la sala que dóna portas al jardí.

Primo, un bofet quadrat de noguer, vell.

Ítem, una cadira de vaqueta de Moscòvia ab brassos, vella.

En la pessa que se segueix y dóna porta al jardí y finestra al carrer del Palau.

Primo, dos arquillas negres cubertas de évano ab sas taulas, també cubertas de évano, ab perfils blanchs.

Ítem, un sello ab las armas de la casa.

En la pessa que trau balcó a la entrada y passa de la sala del cap de la escala a la necessària.

Primo, set cadiras de vaqueta de Moscòvia ab brassos, molt vellas.

Ítem, una taula de noguer quadrada.

En altre quarto immediat, que també dóna balcó a la entrada.

Primo, un bufet cubert de un entreteixit de seda a la vellura.

Ítem, un cobritaula de domàs carmesí, molt vell, guarnit ab un serrellet de seda y fil de or.

Ítem, quatre draps de tapiceria de figuras y una llenca de amplària quatre palms.

Ítem, un quadro ab guarnició negre y perfils grochs en què són pintats la Mare de Déu y sant Joseph.

Ítem, altre quadro ab la imatge de Maria Santíssima y Jesús en los brassos.

En lo quarto que se segueix.

Ítem, un bofetillo petit de estrado, vell.

En altre quarto que se segueix.

Ítem, una taula quadrada cuberta de évano ab alguns perfils y flors blancas, molt vella.

En lo quarto nomenat del camariu.

Primo, un armari de fusta vell en què se han trobat diferents gibrelletas y vasos de pisa y vidre.

Ítem, altre armari vell.

Ítem, un quadro de sant Francesc Xavier ab guarnició dorada, vell.

Apèndix documental.

Ítem, altre quadro petit sens guarnició, molt vell.

En altre quarto que se segueix y trau finestra al carrer que va al Palau.

Primo, sinch draps de tapiceria de Història fabulosa, y lo un de ells és més curt que los altres, vells.

Ítem, una cortina de panyo vermell, vella.

Ítem, dos bofetillos de estrado cuberts de vellut carmesí, vells.

Ítem, una arquilleta petita ab sa taula, cobertas de évano ab perfils blanchs, molt vellas.

Ítem, un quadro petit de Nostra Senyora ab guarnició negra perfilada de groch, molt vell.

Ítem, un bahul vell dins lo qual lo actual senyor comte hi té algunas cosas pròpias de son servey.

En lo quarto que trau finestra en la escala.

Ítem, una taula ab son calaix, molt vella.

En un quarto de dalt lo segon piso que trau finestra al carrer que va al Palau.

Primo, dos caixas vellas.

Ítem, un tamboret de cuyro, vell.

En altre quarto que segueix.

Primo, dos sitials grans vells.

Ítem, dos caixas vellas.

Ítem, un tamboret de cuyro, vell.

Ítem, tres quadros sens guarnició, molt vells.

En altre quarto.

Dos quadros vells.

Ítem, un bahul també vell.

En lo quarto nomenat lo rebost.

Primo, lo llit per lo tocino.

Ítem, una caixeta per posar sal.

En lo quarto que trau finestra en la Devallada.

Primo, una caixa molt vella.

Ítem, una cadira de vaqueta de Moscòvia, vella.

Ítem, un banch.

Ítem, un quadro de Maria Santíssima, sant Joseph y lo Ninyo Jesús, molt vell.

En altre quarto que se segueix.

Ítem, una cadira de vaqueta ab brassos, molt dolenta.

Ítem, dos tamborets de vaqueta, vells.

Ítem, dos taulas vellas.

En altre aposiento.

Primo, dos cadiras, la una de vaqueta ab brassos y la altre negre sens brassos.

Ítem, tres banchs de llit.

Ítem, una tauleta en figura de tocador.

En altre quarto que se segueix.

Primo, tres cadiras, y las dos tenen brassos de cuyro, vellas.

Ítem, dos banchs de llit.

En lo quarto nou o tercer piso.

Ítem, una taula ab un calaix sobre a modo de escriptori.

En lo guardaroba.

Primo, dos guarnicions de fusta per braser, y la una és ab tatxas de llautó a la vellura.

Ítem, sis calaixos grans de fusta.

Ítem, quatre sitials ab pany y clau, vells, en los quals se ha trobat diferents robas.

Ítem, una caixa vella ab pany y clau.

Ítem, dos bahuls grans vells ab pany y clau y una caixa vella, també ab pany y clau, en que se han trobat diferens robas.

Ítem, un armari vell.

Ítem, quatre draps de tapiceria molt vella de Història fabulosa.

Ítem, un llit de seda mostrejat, guarnit ab punta de pita a la antigó.

En lo quarto per lo qual se passa a la cuyna y dóna reixa al carreró.

Primo, un armari gran vell.

Ítem, una taula quadrada vella, dos banchs ab respattler y dos cadiras negras.

En la cuyna.

Ítem, una taula molt vella.

En los estudis o quartos baixos.

Primo, un armari molt vell.

Ítem, quatre quadros y un bahul, que per vells no poden servir.

Ítem, dos cadiras de vaqueta de Moscòvia ab brassos, vellas.

Ítem, una paperera y dins ella diferents papers de la casa.

Ítem, tres taulas.

Ítem, la imatge de un Sant Christo gran.

Ítem, un quadro gran molt dolent.

Ítem, quatre cadiras, dos ab brassos y dos sense.

Ítem, dos taulas.

Ítem, un armariet per tenir llibres ab son reixat de fil de ferro.

En lo celler.

Ítem, una caixa gran molt vella ab sos repartiments per a posar llegums.

Apèndix documental.

Plata que se considera era ja de la casa antigament.

Primo, sis candeleros plans a la vellura, de pes setanta-set onsas y vuit argensos.

Ítem, un cantiret de plata, de pes divuit onsas y vuit argensos.

Ítem, una safata sisellada, de pes divuit onsas y deu argensos.

Ítem, vuit culleras y nou forquillas ab mànech pla, de pes trenta onsas y dos argensos.

Ítem, una palmatòria, de pes set onsas y vuit argensos.

Ítem, una escupidora, de pes setse onsas.

Ítem, una escudella molt vella, altre escudella petita y dos oheras, y la una és trencada, y un businet de plata, tot de pes dotse onsas.

Ítem, dos calcers ab sas patenas, tot de plata, vells, que serveixen lo un en la capella de la casa y lo altre en la capella de la casa de Badalona, y junts pesan trenta-quatre onsas.<sup>2</sup>

Hac autem bona et non plura inventa esse et invenisse fateor ego, dictus dominus Franciscus de Blanes, Centellas et de Pinos, comes de Centellas, in hereditate libera dicti quondam domini comitis de Centellas, genitoris mei, nec non in hereditate fideicommissaria aut vinculi a predecessoribus meis appositi et constituti, respective, et nulla alia modo reperire potui debitis diligentibus non ommissis. Protestor tamen et expresse reserva quod, si infuturum apparuerint vel ad meam noticiam devenerint aliqua alia bona et efectus ultra de super descripta et continuata, respective, illos et illa addam huic inventario, seu de eis aliud de novo faciam et seu fieri curabo. Actum et perfectum fuit presens inventarium in hac civitate Barcinone, prenotata die vigesima prima mensis aprilis anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragessimo secundo. Sig+num mei, dicti comitis de Centellas, qui hec laudo, concedo et firmo.

Testes sunt reverendus doctor Franciscus Corominas, presbiter, Barcinone residens, et Joannes Bruguera, scriptor.

---

<sup>2</sup> A continuació es relacionen els béns patrimonials, distingint els propis dels del patrimoni familiar, situats als termes i viles de Badalona, Centelles i el Figueró, així com els censals i diners.

**Inventari Núm. 3.**

**AHPB, Félix Avella, *Liber inventariorum et encantorum secundus*, 1741-1754, fols. 102r-111v.**

1748, agost, 8. Barcelona.

*Inventari dels béns de Ramon de Xammar i de Copons, senyor del castell de Medinyà*<sup>3</sup>.

Die jovis, VIII mensis augusti anno a Nativitate Domini MDCCXXXVIII.

Noverint universi quod cum propter doli maculam evitandam omnemque fraudis suspicionis tollendam, beneficium inventarii sit a jure inventum idque consultum a sacratissimo imperatore Justiniano, ego, igitur, domina Cahetana de Xatmar et de Pinos, vidua nobilis domini domni Raymundi de Xatmar et de Copons, Barcinone populati, uti tenutaria, pro dote et sponsalicio ac aliis juribus et creditis meis, universe hereditatis et bonorum omnium que fuerunt dicti quondam viri mei, juxta antiquam et prescriptam laudabilemque consuetudinem Barcinone constitutionemque Cattalonie generalem Perpiniani aditam incipientem et aliter aliis quibusvis nominibus, de quibus suis casu, loco et tempore uti et valere voluerim; volens gaudere beneficiis que a jure inventarium facientibus concessa sunt, cum solitis et assuetis protestacionibus et salvitatibus ac a jure permissis et mihi magis proficui ne bona dicti domini viri mei oculari valeant aut aliquo modo deperdi de bonis hereditatis dicti domini domni Raymundi de Xatmar et de Copons, inventarium huiusmodi premissis, hoc venerabili signo cru+cis facere. Incepi die jovis, octava mensis augusti anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragessimo octavo, Barcinone, in hunc qui sequitur modum.

Primo, todas aquellas casas grans ab son hort, cotxeria y una caseta contigua, situada en la present ciutat de Barcelona, en lo carrer nomenat lo Dormidor de Sant Francesch, las quals comprà dit senyor don Ramon de Xatmar, so és, las casas grans y hort dels marmessors del testament de Miquel Colomer, quòndam, mercader, ciudadà de Barcelona, y la caseta de Joseph Esteve, sastre; en las quals casas habitava dit senyor don Ramon de Xatmar y en ellas morí. Dins las quals se ha trobat lo següent:

En la cotxeria de ditas casas.

Primo, dos cotxes, so és, un de gran y altre de petit, usats.

Ítem, una carrossa vella.

Ítem, unas guarnicions per un parell de mulas per tirar lo cotxe.

Ítem, altres guarnicions per dos mulas per tirar la carrossa ab sos forcats, vellas.

Ítem, tres frens ab sas cabessadas.

Ítem, dos cabessadas per fermar las mulas ab cadenas.

Ítem, un estrijol y respall.

---

<sup>3</sup> Títol localitzat en un document del fons Saudin. Biblioteca de Catalunya, secció de reserva, cfr. Saud., fol 21. doc 25.

Apèndix documental.

Ítem, dos mantas per las mulas, usadas.

Ítem, un parell de mulas de la forma major.

Ítem, sis vestits de librea, so és, tres de panyo de color encarnat ab mànegas y xupa blavas per lo ivern y tres de barrigam blanquinós, so és, casacas y no més, per lo estiu, ab xupas y calsas de tela per lo cotxero y lacayos.

En un aposiento que se troba en la entrada, dit dels alacayos, se ha trobat lo següent:

Primo, un llit de peu de gall, vell.

Ítem, una màrfega, dos flassadas blancas y un llansol de estopa, tot usat.

Ítem, una tauleta molt dolenta de fusta de pi.

En un estudi al pujar la escala se ha trobat lo següent:

Primo, un buffet de noguer ab travassers de ferro, usat.

Ítem, un llit de peu de gall de fusta de pi, usat.

Ítem, dos matalassos ab telas de dauhets, plens de llana, usats.

Ítem, una flassada blanca, usada.

Ítem, dos llansols de cànem, usats.

Ítem, dos cuxineras de cànem, usadas.

Ítem, una cadira ab brassos cuberta de tela groga, vella.

En la entrada se ha trobat lo següent:

Primo, un fanal de vidre, usat.

En la primera sala de ditas casas se ha trobat lo següent:

Primo, un banch fet a modo de escon, ab tres caxons per tenir los criats la roba.

Ítem, una taula de fusta de pi, vella.

Ítem, dos banchs de respatller, molt vells.

Ítem, tres quadros ab las guarnicions doradas, lo un de Nostra Senyora de Montserrat, lo altre de santa Magdalena y lo altre de sant Anthoni, grans, usats.

Ítem, altre quadro ab la guarnició dorada que és la figura de sant Joseph, molt vell.

En lo menjador de ditas casas se ha trobat lo següent:

Primo, una taula ovada de fusta pintada, vella.

Ítem, un armari baix que serveix també de taula, en lo qual se posa la roba de taula y tassas, usat.

Ítem, tres brocals de aram, un de gran, altre de mitjancer y altre petit, ab sas capsas de suro, usats.

Ítem, un tenedor de fusta per lo brocal per refredar.

Ítem, sis brocalets de vidre ab sas capsas de suro.

Ítem, una taula ovada de fusta pintada ab son calaix, molt dolenta.

Ítem, un quadro mitjanser ab guarnició de fusta tenyida de negre, que és la figura de Carlos Segon.

Ítem, mitja dotsena de cadiras ab lo sitial de bova, usadas.

Ítem, una canastra, ab son tapador de verga, per posar la roba de taula.

Ítem, una conqueta de aram, molt vella y espatllada.

Ítem, una axeta de coure clavada a la pica de rentar las mans.

Ítem, en lo pou una curriola, corda de espart ab dos trossos de cadena y dos galledas, tot usat.

En lo pastador de ditas casas se ha trobat lo següent:

Primo, una pastera plana ab tots sos arreus, usada.

Ítem, dos pots de pastar, una de nova y altre vella.

Ítem, una tela per la pasta y un bancal, usat.

Ítem, una caldera gran de aram, usada.

Ítem, una cassa de aram ab lo mànech de ferro, usada.

Ítem, un gibrell de terra per ensabonar.

En la cuyna de ditas casas se ha trobat lo següent:

Primo, una taula de fusta de pi ab son calaix, molt dolenta.

Ítem, dos escambells de fusta, grans.

Ítem, trenta-quatre plats y dotse platas de estany, usadas.

Ítem, dos càntirs de aram, usats.

Ítem, dos escalfadors de aram ab lo mànech de ferro, usats.

Ítem, dos calderons de aram, un petit y altre més avansat.

Ítem, una caldera de aram petita, usada.

Ítem, tres xacolateras mitjanceras de aram ab son molinet.

Ítem, dos torrapà de ferro.

Ítem, un gavadal y un tallador, usat.

Ítem, una coladora de aram ab mànech de ferro.

Ítem, una mitja lluna usada.

Ítem, dos graellas de ferro, unas grans y altres xicas, molt usadas.

Ítem, tres ollas de ferro, so és, dos de xicas y una de gran, usadas.

Ítem, un morter de coure ab sa mà del mateix, usat.

Ítem, una cassola de aram ab mànech de ferro, usada.

Ítem, dos escalfetas de ferro, usats.

Ítem, tres paellas, so és, una de gran, altre mitjancera y altre xica.

Ítem, un llum de ferro de un bech, usat.

Ítem, una llumanera de quatre blens de llautó, usada.

Ítem, una escumadora de aram y un girapeix de ferro, usat.

Ítem, uns molls de ferro, usats.

Ítem, tres candaderos de llautó, usats.

Ítem, una pala de ferro per tràurer lo foch.

Ítem, dos cassons de aram, un de gran y altre de xich, usats.

Ítem, una conca per braser de llautó ab sa paleta del mateix, usada.

Ítem, uns clamastechs y llevans de ferro, usat.

Ítem, una axeta de coure a la ayguera o pica de la cuyna.

Ítem, una sort de terrissa roja, com són plats de foch, ollas y gibrella.

En un rebost contíguo a la cuyna se ha trobat lo següent:

Primo, quaranta-tres plats de estany dolents que se deuen refer.

Ítem, una farinera usada.

Ítem, dos morters de pedra ab sa mà de fusta, usats.

Ítem, una sort de diferents gerres per tenir oli y llegums.



Apèndix documental.

Ítem, una sort de diferents vasos de vidre.

Ítem, dos xarinas de estany ab sas capsas, usadas.

Ítem, sinch sachs dolents.

Ítem, dos caixas de fusta de alba, vellas, dins las quals se ha trobat lo següent:

Primo, dotse axugamans y dos cendrers, usats.

Ítem, vint estovallas molt dolentas.

Ítem, tres vànovas de estopa borronadas, usadas.

Ítem, vint llansols de cànem, usats.

Ítem, deu llansols de estopa, usats.

Ítem, unas balansas de aram ab sos pesos de ferro, usadas.

Testes sunt Franciscus Celeborri et Joannes Pauli, ambo Ídem, dos papelina en plata de setenta y cinco libras cada una que componen 150 libras.

Ídem, cinco doblones de a quatro que componen 149 libras.

Ídem, otro papel de plata, que componen cinquenta y dos libras, de familia dicte domine Cahetane.

Die lune, XII presentorum mensis et anni, huiusmodi inventarium fuit continuatum subforma sequenti.

En una sala que trau balcó al hort, contigua al recibidor, se ha trobat lo següent:

Primo, una dotsena de cadiras a la pultrona, sens brassos, cubertas de tela blanquinosa, usadas.

Ítem, sis cadiras a la pultrona, ab brassos, cubertas de tela blanquinosa, usadas.

Ítem, divuyt cubertas de filampua, brodadas de estam de diferents colors, per las propdits cadiras.

Ítem, dos taulas de fusta negre, usadas.

Ítem, dos arquillas guarnidas de conxa, molt vellas y espatlladas.

Ítem, dos quadros prolongats de guarnició de fusta, lo un la Fugida de Egipte y lo altre de sant Joseph y la Mare de Déu en Betlem buscant posada.

En lo primer estrado que trau balcó al hort se ha trobat lo següent:

Primo, una dotsena de tamboretillos cuberts de vellut groch ab altres cubertas de vellut carmesí entretallat de llana, usats.

Ítem, sis cadiras ab brassos, ab las mateixas cubertas ordinàrias de vellut groch y cubertas de vellut carmesí entretalladas de llana, usadas.

Ítem, un quadro ab la guarnició dorada que és lo Somni de sant Joseph.

Ítem, dos bofetillos de estrado cuberts de vellut groch, ab cuberta suelta de vellut carmesí entretallada de llana.

Ítem, dos quadrets per sobre los bofetillos ab guarnició dorada, ab las figuras de Nostra Senyora.

Ítem, tres barretas de ferro per las cortinas ab tres sanefas de fusta, jaspeadas y doradas.

En lo segon estrado de dita casa se ha trobat lo següent:

Primo, una dotsena de tamboretillos cuberts de tela, ab cubertas sueltas de domàs carmesí, guarnidas ab un galó de or, ja molt usadas.

Ítem, sis cadiras ab brassos poltronas, cubertas de tela, ab cubertas sueltas de domàs carmesí ab galó de or, usadas.

Ítem, un cantarano o calaxera embutida guarnida ab differents llautons y la mesa de pedra, ab quatre calaixos, dins los quals se troba roba de ús y servey de dona Cahetana, filla del defunt.

Ítem, un quadro mitjancer ab guarnició dorada ab la imatge de sant Geroni.

Ítem, dos miralls grans ab guarnició dorada.

Ítem, dos quadros ab guarnicions jaspeadas, que lo un és el Porta-creu y lo altre és lo Dupte de sant Thomàs.

Ítem, dos mesas de estrado pintadas ab un poch de colradura.

Ítem, dos ninyos ab sas camisetes per posar sobre ditas mesas.

Ítem, tres barretas de ferro per cortinas, ab tres sanefas de fusta, jaspeadas y doradas.

Ítem, tres jochs de percianas, so és, dos per los balcons del primer estrado y lo altre per un balcó del segon.

En la cambra principal de ditas casas se ha trobat lo següent:

Primo, divuyt cadiras de palla pintadas de vermell.

Ítem, un llit de peu de gall de fusta de alba, jaspetat y dorat, ab sa guarnició, per tenir lo cortinatge al ayre, usat.

Ítem, un cortinatge a la imperiala de domàs carmesí, guarnit ab galons de or, que conté tres cortinas, entornpeu, sobrecel, pavellons y cobrillit, bo.

Ítem, quatre matalasos de telas viadas finas, plens de palla, usats.

Ítem, tres quadros sens guarnició, que lo un és la Santíssima Trinitat, altre sant Ramon y lo altre sant Cahetano.

Ítem, una piqueta de plata sobredorada.

Ítem, un quadro petitó ab guarnició dorada per tenir sobre una calaxera, que és la imatge de Nostra Senyora.

Ítem, un boffetillo de noguer, molt dolent.

Ítem, tres barretas de ferro per cortinas ab tres sanefas de fusta per los portals, jaspeadas y doradas.

En una recambreta que trau finestra al carrer se ha trobat lo següent:

Primo, un armari de fusta de noguer ab sas divisions, pany y clau, dins lo qual se ha trobat lo següent:

Primo, sis dotsenas de cuxineras, part de tela, part de lli y part de cànem, entre grans y xicas.

Ítem, catorse estovallas, part de domàs y part de ginesta, usadas.

Ítem, sis dotsenas de tovallons, part de domàs y part de ginesta, usats.

Ítem, catorse estovallas de cànem, mostra de pinyonet, usadas.

Ítem, vuyt dotsenas y quatre tovallons de fil, mostra de pinyonet, usats.

Ítem, vint-y-set llansols de lli, usats.

Ítem, divuyt tovallolas mostra de pinyonet ab caps de fil, usadas.

Ítem, sinch vànovas de cotonina, part ab mostras y part llisas, usadas.

Ítem, vint-y-un axugamans de estopa, nous.

Ítem, sis tovallolas de cànem, mostra de pinyonet, novas.

Ítem, deu estovallas de cànem y estopa, novas.

Ítem, sinch llansols, so és, tres de cànem y dos de estopa, nous.

Ítem, un cobrillit de tela de flamulas, usat.

Ítem, quaranta camisas de tela de diferents sorts, bonas, del ús del defunt.

Ítem, deu calsetets de tela, usats.

Ítem, tres armillas de bombosí rallat y una xupa del mateix.

Ítem, una dotsena de parells de mitjas blanques.

Ítem, sis parells de mitjes de seda de teler de diferents colors.

Ítem, un baul cubert de cuyro de bou, ab pany y clau, dins lo qual se ha trobat part de la roba blanca sobrenotada del ús del defunt.

Ítem, altre baul cubert de vaqueta, molt vell, dins lo qual se troba part de la roba blanca del ús y servey de mi senyora dona Cahetana.

Ítem, altre baul cubert també de vaqueta dins lo qual se troban las cubiertas dels tamboretillos y caderas continuadas en los estrados.

Ítem, un llit de peu de gall de fusta de pi, vell.

Ítem, dos matalassets molt vells y dos traspontins de palla, usats.

Ítem, dos flassadas de color vert, usadas.

Ítem, un llansol de cànem, usat.

Ítem, un coxí ple de llana ab sa cuxinera de cànem.

Ítem, una cadira de vaqueta petitona.

Ítem, tres pessas de tela, so és, una de mitja Olanda y las dos de True.

Ítem, vuyt trossos de tela de cambray que junt ni haurà deu canas.

Ítem, un tros de Indianas en pesa per fer una colxa.

Ítem, unas estovallas de ginesta, molt usadas.

Ítem, deu canas de vellut negre en pesa.

Ítem, quatre canas y mitja de pelfa blanca ab pichs negres per a fforro de casaca.

En altre recambreta al costat de la propdita se ha trobat lo següent:

Primo, un cofre o caixa llarga de fusta de alba, ab pany y clau, dins lo qual se ha trobat lo següent:

Primo, un vestit de carro de oro, color obscur, de Olanda, forrat de tafetà, calsas del mateix y xupa de griseta, tot nou.

Ítem, un vestit de mitg carro de oro, color negre, la xupa de tafetà negre, nou.

Ítem, un vestit estamenya de mans, glassada, de color de canyella, dos calsas del mateix y una xupa de tafetà, vell.

Ítem, un vestit de panyo negre ab dos calsas del mateix, usat.

Ítem, una casaca y xupa de panyo obscur, molt usat.

Ítem, altre vestit de rattina color de canyella, so és, casaca, xupa y calsas.

Ítem, un vestit enter de panyo color obscur, vell.

Ítem, dos xupas, una de domàs y la altre de tafetà negre, vellas.

Ítem, tres xupas de telas lluent negres, velles.

Ítem, dos pessas de domàs carmesí que juntas fan cent vint canas.

Die XIII presentorum mensis et anni, huiusmodi inventarium fuit continuatum sub forma sequenti:

En un aposento molt xich al costat del quarto principal se han trobat lo següent:

Primo, tres dotsenas de xicaras y una dotsena de platets de porcellana.

Ítem, una sort de xicaras de pisa fina.

Ítem, una sort de differents vasos de cristall.

Ítem, una gerra ab mitg quintar de cànem en floch.

Ítem, dos safatetes y una sotacopa de pisa.

En un quarto que trau finestra al carrer del costat de dit aposentet se ha trobat lo següent:

Primo, un lligador de fusta de noguer, molt vell.

Ítem, una arquilleta cuberta de vaqueta dins la qual se troban differents quinquilleries del ús y servey de la filla del defunct.

Ítem, una caixa plana, cuberta de cuyro de bou, y altre caixa de fusta de alba, molt vella, ab panys y claus, dins las quals se troban differents robas de la filla del defunct.

Ítem, dos baulets molt petits.

Ítem, una cadira de palma pintada de vert y un poch dorada, usada.

Ítem, una sort de arrimaderos per los dos estrados y quartos de dormir.

Ítem, un quadret de Nostra Senyora de Montserrat que's plega.

En un quartet petit dit lo tocador se ha trobat lo següent:

Primo, un armari de fusta de noguer dins lo qual se ha trobat lo següent:

Primo, tres dotsenas de plats de plata ab las armas de la casa, de pes junts sinch-centas sexanta-nou onsas.

Ítem, quatre ensaladeras de plata ab las armas de la casa, de pes juntas sexanta-sinch onsas, vuyt argensos.

Ítem, una fruytera ab son peu de plata, de pes 69 onsas, 8 argensos.

Ítem, dos escalfetas de plata trepadas, de pes juntas 29 onsas

Ítem, sis candeleros de plata, plans, llisos, de pes junts 90 onsas

Ítem, vuyt candeleros de plata otsevats, petitons, de pes 103 onsas.

Ítem, dos culleras, una forquilla y un mànech de tenedor de plata, de pes 8 onsas.

Ítem, disset forquillas y setse culleras de plata ab lo mànech pla, de pes 70 onsas.

Ítem, una escudella ab son tapador de plata, que la regalà lo senyor don Bernart de Foixà a mi senyora dona Cahetana, de pes 13 onsas.

Ítem, una cullera gran de plata per pèndrer la sopa, de pes 8 onsas.

Ítem, disset mànechs de ganivet de plata, de pes 47 onsas.

Ítem, dos oheras de plata, de pes 5 onsas, 6 argensos.

Ítem, dos salarets de plata, de pes 13 onsas, 2 argensos.

Ítem, una escudella ab son tapador y cullereta que serveix per paparotas, de plata, de pes 3 onsas, 8 argensos.

Ítem, una calderilla de plata, de pes 4 onsas, 8 argensos.

Ítem, dos cocos guarnits ab un poch de plata.

Ítem, una calderilla de porcellana guarnida de plata.

Ítem, dos làminas ab vidres, guarnidas de plata, que la una és la imatge de sant Joseph y la altre de sant Anthoni de Pàdua.

Ítem, tres sotacopas de plata, so és, la una llisa y las dos labradas, de pes juntas 127 onsas.

Ítem, dos escupidoras llisas de plata, de pes juntas 28 onsas, 12 argensos.

Ítem, altre escupidora ab mànech ab son tap, tot de plata, de pes 15 onsas.

Ítem, una sucrera alta y labrada de plata, de pes 16 onsas, 12 argensos.

Ítem, divuyt macelinas de plata labradas, de pes 16 onsas, 8 argensos.

Ítem, dos safatas de plata, de pes 60 onsas, 8 argensos.

Ítem, una palanganeta de plata molt petita, de pes 2 onsas, 8 argensos.

Ítem, una llumanera de quatre bechs de plata, que la regalà a mi senyora dona Cahetana dona Josepha de Pinós, sa germana, de pes 32, onsas, 8 argensos.

Ítem, un gerro y palangana de plata, de pes 90 onsas.

Ítem, unas espaviladeras ab son platet de plata, de pes 12 onsas, 4 argensos.

Ítem, una guarnició de espadí de plata, de pes 8 onsas.

Ítem, un rellotge de or.

Ítem, una pessa de or que és una mariposa guarnida de diamants.

Ítem, una Nostra Senyora del Pilar ab guarnició de or ab alguns diamantons, que la regalà a mi senyora dona Cahetana don Joseph Urries, son oncle.

Ítem, una joya que és un pagelló de or ab algunas flors a modo de ram, guarnida de rubins.

Ítem, una joyeta de or guarnida de diamants encastats de plata, que ésta y la propdita regalà a mi senyora dona Cahetana don Joseph de Pinós, son cunyat.

Ítem, una soguilla de or ab un agnus, també de or, de pes 4 onsas, 12 argensos.

Ítem, tres safatetas de plata, una llisa y las dos labradas, de pes 12 onsas, 4 argensos.

Ítem, una creu y pendientes de or ab pedras violadas de Vich, que són del ús y servey de mi senyora dona Cahetana.

Ítem, unas arrecadetas de or ab rubins.

Ítem, dos parells de botons de or, de pes 6 onsas, 4 argensos.

Ítem, dos parells de sivellas de plata, so és, unas per las sabatas, altres per las xarrateras y altre sivella per lo corbatí, de pes juntas 26 onsas, 6 argensos.

Ítem, una sortija de or ab un granat y dos diamants.

Ítem, un adrés, so és, creu y pendientes de or guarnit de diamants brillants y dos anells de or, so és, un de diamant y altre de tres, que és las joyas regalà lo senyor Ramon a mi senyora dona Cahetana al temps del prometatge.

Ítem, dos jochs de perlas, lo un joch més avansat que lo altre, de pes 3 onsas, 2 argensos.

Ítem, un parell de botons de or ab pedras blancas esmaltadas.

Ítem, un Sant Cristo molt petit de or esmaltat.

Ítem, una joyeta molt xica que és un sant Jordi de or ab esmalt.

Ítem, un quadre molt xich ab guarnició de or.

Ítem, una capsa de or per tabaco, de pes 2 onsas, 14 argensos.

Ítem, una capsa de plata per tabaco, de pes 4 onsas, 3 argensos.

Ítem, altre capsa per tabaco de pedra guarnida de plata.

Ítem, una dossena de llansols de lli, nous.

Ítem, sis llansols de tela, nous.

Ítem, quatre llansols de cànem, nous.

Ítem, deu cuxineras de tela, novas.

- Ítem, vint-y-dos tovallolas, mostra de pinyonet, ab caps de puntas del mateix.
- Ítem, vint-y-un tovalló y dos estovallas de bri de cànem, mostra de pinyonet, novas.
- Ítem, un llit de vellut vert guarnit ab galó de or que conté sis cortinas, pavalló y entornpeu.
- Ítem, dotse almoadas de vellut vert guarnidas ab galó de or.
- Ítem, sinch cubertas de cadira de vellut ab guarnició de galó de or.
- Ítem, sexanta canas de domàs en pesa de color vert.
- Ítem, una taula que serveix per tocador ab los peus tornejats.
- Ítem, un escriptori petit ab sos calaixos dins lo qual se han trobat dos-centas lliuras ab diferents espècies de moneda.
- Ítem, una papelera de noguer ab sos peus dins la qual se han trobat differentes cartas y altres papers de las correspondèncias tenia lo senyor don Ramon.
- Ítem, un pot de plom per posar tabaco.
- Ítem, una capsa de trabuquet ab sas balansas y pesos.
- Ítem, un tinter y polsera y hostiera de estany.
- Ítem, tres dotsenas de rams de filadís.
- Ítem, una pesa de estopa que conté dinou canas.

En un quarto que trau balcó al llenyer se ha trobat lo següent:

Primo, un sitial de fusta de alba, ab pany y clau, dins lo qual se ha trobat lo següent:

- Ítem, primo, un llit de filadís y seda color vert ab mostras, que conté sis cortinas, sobrecel, pavellons y cobrillit, usat.
- Ítem, dos cobritaulas de domàs carmesí guarnits ab un galonet de or, usat.
- Ítem, un cobrillit de domàs groch llis.
- Ítem, dos tovallolas per cobrir los coxins del llit, la una de tafetà groch brodada y la altre de differentes colors llistada.
- Ítem, una cortina y sanefa de domàs carmesí guarnit ab galó de or.
- Ítem, deu cortinas de tafetà groch per los portals.
- Ítem, una mosquitera de seda color groch, nova.
- Ítem, quatre sanefas de tafetà groch.
- Ítem, dos quadros sens guarnició, que són dos paÿssos, lo un de un pastor y lo altre de un cassador.
- Ítem, dos peus de davanadoras ab la verguilla de ferro.
- Ítem, dos vetlladors de fusta, ordinaris.
- Ítem, setse estovallas mostra de pinyonet, part de cànem y part de estopa.
- Ítem, sis tovallolas de cànem.
- Ítem, una caixa cuberta de vaqueta a modo de baul, ab pany y clau, en la qual se ha trobat lo següent:
  - Primo, catorse cuxineras de cànem y lli, usadas.
- Ítem, una dotsena de axugamans.
- Ítem, tres dotsenas y vuyt tovallons mostra de pinyonet.
- Ítem, altre caixa de fusta de alba, vella, ab pany y clau, dins la qual se ha trobat lo següent:
  - Primo, vuyt cortinas de tela per balcons ab tres sanefas, també de seda.
- Ítem, un baul cubert de pell de bou, ab pany y clau, dins lo qual se ha trobat lo següent:
  - Primo, un pello de tafetan de color de rosa, brodat de seda, guarnit de glassa ab flors, també de seda.

Apèndix documental.

Ítem, set canas de bombosí rallat en pessa.

Ítem, una cana de una roba de cotó y seda de color de viola.

Ítem, quatre aspís y tres filosas ab sos fusos.

Ítem, dos covens.

Die sabbati, XVII presentorum mensis et anni, huiusmodi inventarium fuit continuatum sub forma sequenti.

En una sala al costat del propdit aposiento que també trau balcó al llenyer se ha trobat lo següent:

Primo, una taula de fusta de noguer, bona.

Ítem, dos quadros, so és, lo un de sant Isidro y lo altre de la Mare de Déu ab lo Ninyo al bras, ab guarnicions de fusta llisa.

Ítem, altre quadro que és lo retrato del defunct de edat de sis anys.

Ítem, dos paÿssos pastorils mitjancers, sens guarnició.

En lo quarto de la capella se ha trobat lo següent:

Primo, dos quadros, que lo un és la imatge de sant Narcís y lo altre de sant Gerònim, ab guarnicions doradas, molt vells.

Ítem, un quadro de sant Ramon de Penyafort, guarnit de escultura ab sagrada y cartelas, mesa de fusta ab un calaix gran que serveix per capella.

Ítem, un calis de plata.

Ítem, un reliquiari de plata ab una relíquia de sant Ramon Nonat.

Ítem, un missal y faristol de noguer.

Ítem, una imatge de Sant Christo fet de pedra en Gènova.

Ítem, una casulla de roba de cotó y seda alba y demés ornaments per celebrar missa.

Ítem, un palit de tela pintat.

Ítem, un quadro de santa Theresa sens guarnició.

Ítem, un escriptori de fusta de noguer, petitó.

En lo passadís de pujar a la escala del segon sostre se ha trobat lo següent:

Primo, dos caps de taula ovats de noguer ab sos peus del mateix per unir ab una taula gran.

Ítem, un parapluga de enserat, usat.

Ítem, una capsa ab dos pelucas.

Ítem, un sombrero de caston, usat.

Ítem, un parell de sabatas.

Ítem, una tauleta de noguer per menjar al llit.

Ítem, dos fanals de vidre.

En la primera pessa del segon sostre se ha trobat lo següent:

Primo, nou paÿssos grans de cassa y differents fruytas ab guarnicions de fusta tenyida de negre y perfils de or.

Ítem, un llit de peu de gall, petit, ab sos pilars per cortinatge.

Ítem, dos matalassets de tela color viada, plens de llana, y dos traspontins de palla, usats.

Ítem, un cortinatge, per llit de catre, de filadís y seda ab flors de color vert, molt usat.

Ítem, una mosquitera per catre, molt usada.

- Ítem, dos coxins colxats.
- Ítem, un cobrillit y colxa de Indianas per catre.
- Ítem, un llit de peu de gall de fusta de pi, usat.
- Ítem, tres matalassos ab telas viadas, usats.
- Ítem, un coxí ple de llana, usat.
- Ítem, una mosquitera de seda, molt vella.

En lo segon quarto del segon piso se ha trobat lo següent:

- Primo, una dotsena de cadiras de tisora cubertas de Còrdova negra, una de las quals se troba trencada.
- Ítem, un canapé de tela, molt usat.
- Ítem, un quadro posat sobre de la arcova ab dos Diosas.
- Ítem, un llit de peu de gall de fusta de pi a modo de catre amb pilars per cortinatge.
- Ítem, dos matalassos de telas viadas plens de llana.
- Ítem, dos traspontins de tela plens de palla.
- Ítem, una mosquitera de seda, usada.
- Ítem, dos coxins plens de llana.
- Ítem, un cortinatge de catre de xamellot foguejat de color vert, guarnit ab un tafetà groch, y cobrillit del mateix.
- Ítem, una colxa de Indianas per catre.
- Ítem, set barretas de ferro per portals, balcons y arcova.
- Ítem, unas cortinas de bayeta verda per la arcova.
- Ítem, una mesa de noguer que serveix de escriptori ab son prestage, també de noguer, que's tanca ab filats de fil de llautó, en lo qual se han trobat diferents llibres.
- Ítem, un llibre gran encodernat a la inglesa, que conte diferents mapas, anomenat Atlas major.

En una recambra del segon quarto se ha trobat lo següent:

- Primo, un llit de peu de gall de fusta de pi, vell.
- Ítem, una màrfega y un matalasset ple de llana.
- Ítem, un coxí ple de ploma.
- Ítem, una flassada blanca, usada.
- Ítem, una caixa ab diferents vidres per vidriera.
- Ítem, una tauleta de fusta de pi ab son calaix, molt vella.
- Ítem, tres dotsenas de cadiras bosselladas de fusta de noguer, novas, sens montar.
- Ítem, dos salamons de cristall.
- Ítem, quatre taulas otxavadas de fusta de alba en blanch.
- Ítem, tres capsas de escalfar roba.
- Ítem, una colxa de Indianas, molt vella, y una flassada blanca.
- Ítem, una sanefa de fusta de alba.
- Ítem, una taula de tisora, molt vella.
- Ítem, un tornet per filar.

En altre apartament del segon piso, que s'i puja per lo caragol de la cuyna, se ha trobat lo següent:

- Primo, un llit de peu de gall de fusta de pi, usat.
- Ítem, una màrfega y un matalàs ple de llana.



Apèndix documental.

Ítem, una flassada usada.

Ítem, un quadret que és la imatge de sant Ramon de Penyafort ab guarnició de fusta en blanch.

En altre aposiento contíguo al propdit se ha trobat lo següent:

Primo, una caixa de fusta de alba, molt vella, dins la qual se ha trobat lo següent:

Primo, trenta-set rams de fil de estopa.

Ítem, una roba de cànem en floch.

Ítem, una dotsena y deu rams de fil de lli.

En altre aposiento més alt se ha trobat lo següent:

Primo, tres jochs de estoras per los dos estrados y quarto de dormir.

Ítem, una colxa de Indianas y una bayeta blanca per lo llit.

Ítem, una copeta de aram per braser ab sa capsa de fusta.

Ítem, deu braserets ab cassolas, part de aram y part de ferro.

En altre quarto demés endintre, dit lo guardaroba, se ha trobat lo següent:

Primo, quatre matalassos, so és, tres de telas pintadas y altre de telas mostrajadas, usats.

Ítem, dos catifas, so és, una bona y altre usada.

Ítem, catorse cortinas de bayeta per balcons ab set sanefas, usadas.

Ítem, una capa de grana, usada.

Ítem, dos llits de peu de gall, usats.

Ítem, quatre cotas, so és, una de durantas forrada de Indianas, altre de una roba de cotó y seda de dauets forrada de vayeta, altre de domàs de diferents colors forrada de tafetà vert y altre de tafetà viat de diferents colors.

Ítem, disset sachs dins costals, usats.

Ítem, dos guarnicions de fusta doradas, la una treballada de escultura y la altre llisa.

Ítem, una sort de ferro de cotxe, vell.

Ítem, un talaret per brodar.

Ítem, una curriola ab corda de cànem.

Ítem, dos galledas dolentas.

Ítem, quatre vidres, so és, dos de petits y dos de majors per cotxe, a la vellura.

Ítem, una llitotxa de fusta de pi ab dos panys y una clau dins la qual se ha trobat lo següent:

Primo, dinou draps també de tapisseria de inferior qualitat.

Ítem, dotse rebosters ab las armas de la casa.

En los estudis de ditas casas que donan al hort se ha trobat lo següent:

Primo, sinch caxons ab sos petges a modo de papelera, ab pany y clau quiscu, dins los qual se troban recondits los papers y escripturas fahents per las rendas y jurisdiccions de la casa de Xatmar.

Ítem, una arquimesa molt vella en què se troban diferents transllats y memorials de las causas.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> A continuació es relacionen les propietats situades fora la ciutat de Barcelona, així com els cens, censals i delmes.

Hac autem bona superius expressa et non alia inveni et invenire reconfiteor in hereditate predicta et nihil describere omissi dolo, fraude aut machinacione aliqua, protestor tamen expresse quod, si in futurum ad mean noticiam aliqua alia bona hereditatis predictae pervenerint, ea omnia in presenti inventario continuabo et seu de eis aliud noviter faciam. Quod fuit actum Barcinone dicta die lune, secunda mensis septembris anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragessimo octavo.

Testes sunt Isidrus Trias, matalasseri, civis Barcinone, et Felix Veguer, scriptor, Barcinone, ac Joannes Cassana, notarius publicus de numero Barcinone, qui in hic vice et loco ac ut substitutus mei, notarii infrascripti, vigore specialis commissionis sibi ad hunc effectum verbo facta premissis interfuit.

#### **Inventari Núm. 4.**

**A.H.P.B, Francesc Comelles, *Manuale primum aut liber primus testamentorum, inventariorum et encantuum, 1753-1755, fols. 74r -108r.***

1754, novembre, 15. Barcelona.

*Inventari dels béns de Maximiliana de Brodot, comtessa de Descepeaux.*

Die decima quinta mensis novembris anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quinquagesimo quarto, Barcinone.

En la ciudad de Barcelona, a los quinze días del mes de noviembre del año de mil setecientos cinquanta y quatro, los señores don Claudio Antonio de Brodot, capitán del regimiento de Reales Guardias Valonas y el magnífico doctor en ambos derechos Mariano Seriaol, en esta ciudad domiciliados, en calidad de albazeas testamentarios de la difunta señora doña Maximiliana de Brodot, condesa Descepeaux, viuda en segundas nupcias del illustre señor don Pedro Henrique Descepeaux, conde de Descepeaux, gentil hombre de Cámara del rey Phelipe V, que esté en el cielo, mariscal de campo y capitán de Granaderos de Infanteria de Reales Guardias Valonas, y en primeras del illustre señor don Cleto Vandervekene, marqués de Vanderverkene, brigadier que fue de los Reales Exércitos de su magestad y capitán de Granaderos de sus Reales Guardias de Infanteria Valonas, por dicha señora testadora elegidos y nombrados con su último y válido testamento que es en siete del mes de octubre del año mil setecientos quarenta y seis, en escritos entregó cerrado y sellado al discreto Vicente Simón, notario y escribano público de número de Barcelona, y después de su muerte, en treze de los corriente mes y año, por mi, el infrascripto notario, como regentado las escrituras de dicho Vicente Simón, fue abierto para leher solamente de aquel lo perteneciente a las cláusulas de nombramiento de albazeas y elección de sepultura y celebración de misas, y en catorze de los mismos mes y año fue publicado, constituhidos personalmente dichos señores albazeas en la casa que murió dicha señora difunta condessa, sita en la calle Más Alta de San Pedro de esta ciudad, por ante mi el referido notarioy escribano dixeron que querían empezar, como empezaron, a tomar el inventario de todos los bienes que quedaron por fin y muerte de aquella, precediendo las solemnidades de derecho y estilo en la forma siguiente.

Primo, todas aquellas casas con tres puertas abriendo en la calle infraescrita, ésto es, la una principal y las otras dos que sirven de cocheria, con su salida, huerto o jardín, sita en esta ciudad y calle Más Alta de San Pedro

Ítem, cinquenta y tres vidrieras en toda la dicha casa, que componen seiscientos y dos vidrios sueltos con diferentes pedazos y cinco rexas de hilo de hierro.

Ídem, un farol grande de vidrio para alumbrar la escalera de dicha casa con un vidrio roto.

En la primera sala o recibidor de dicha casa se ha hallado lo siguiente:

Primo, una mesa de nogal que se pliega con pies torneados, usada.

Ídem, un banco mediano con respaldar de madera de pino, usado.

Ídem, diez estampas de varias historias y figuras, seis mapas, pequeñas, todas de papel, viejas, puestas en la pared.

Ídem, ocho quadritos pequeños con varias figuras y guarnición de listón de madera delgada, pintadas de colradura.

Ídem, dos sillas pequeñas de paja, viejas, pintadas de azul con flores.

Ídem, dos cántaros de alambre, usados.

Ídem, dos morteros de piedra con su caja de madera.

En el cuarto inmediato al próximamente referido, que tiene un balcón y ventana con sus vidrieras que dan a la parte del huerto, se ha encontrado lo siguiente:

Primo, unos arrimaderos de estera de Valencia, usados.

Ídem, quatro sillas de vaqueta de Moscovia con clavillos de latón, sin brasos, usadas.

Ídem, una silla poltrona, con brassos y asiento de boga, usada.

Ídem, seis sillas sin brasos, ésto es, las quatro medianas y las dos pequeñas, todas con asiento de boga, usadas.

Ídem, una mesa pequeña con pies torneados de madera de pino, pintada de negro, con un caxón que ocupa toda la mesa, llamado ligador, con su tapete de lana, viejo, color amarillo, dentro del qual caxón se han hallado un antejo de larga vista, pequeño, con sus cabos de latón y vidrios, y diferentes retazos de ningún valor.

Ídem, otra mesa mediana de nogal con pies torneados y con su caxón, dentro el qual se ha encontrado lo siguiente:

Primo, una piedra negra con su guarnición de madera a modo de un quadrito para asseñalar.

Ídem, un trabuquete de pesar doblones con sus pesas.

Ídem, una cubierta para dicha mesa con guarnición de tafetán amarillo con dos vías, usada.

Ídem, una silla de tixera cubierta de vadana negra, usada, con sus clavos de latón.

Ídem, un espejo mediano con guarnición y remate de madera de escultura, pintado de colradura, con quatro bidrios a la guarnición.

Ídem, un quadro con guarnición de madera jaspeada de amarillo con el retrato del señor rey don Phelipe V.

Ídem, otro quadro con guarnición de media caña con el retrato del primer marido de dicha señora difunta.

Ídem, veinte quadritos pequeños con su estampa, de diferentes figuras e historias, con su guarnición de madera pintada de colradura.

Día diez y seis de dichos mes y año se continuó dicho inventario.

Primo, diez y ocho quadritos con diferentes estampas, con su vidrio en cada uno, con guarnición de escultura floreada y pintada amarillo.

Ídem, un azafate pequeño de madera, pintado a la achinesca.

Ídem, un espejo cuadrado con su guarnición y perfiles dorados a modo de media caña.

Ídem, un pedazo de gaza para cubrir dicho espejo.

Ídem, una jaula de hilo de hierro para canarios, ordinaria, usada.

Ídem, ocho figuras de hiezo con una peaña cada una, pintadas éstas de amarillo.

Ídem, un reloj con pilones con su caja grande de madera jaspeada.

Ídem, una calaxera de nogal con quatro caxones, con anillas y planchas de cobre y con un tapete de guadamezil encima de ella, dentro la qual se ha hallado lo siguiente, en el primer cajón:

Primo, tres peynes de boxo y tres escarpidores, éstos de concha del ayre, nuevos.

Ídem, una suerte de botones de latón de casacas.

Ídem, otra suerte de anillas de hierro para cortinas.

Ídem, una caxita redonda compuesta de damasco y galonzitos, forrada de tafetán, dentro de la qual se ha hallado diferentes botones de vidrio, dos pares de evillas pequeñas de plata, seis botones de cascarilla, pequeños, veinte y uno de plata, y una tapa de plata para garrafera con roscas.

Ídem, un gorro de perciana de diferentes colores guarnecido con puntilla de plata, usado.

Ídem, una bolsa de la misma estofa de igual guarnición.

Ídem, diferentes retazos de varias ropas, pequeños, de seda y lana, una bolsa de cuero y otras quincallas de poco valor.

Ídem, un libro en octavo encuadernado a la francesa, intitulado el Año Santo.

Ídem, diez libros con la misma encuadernación en octavo, de diferentes autores y lenguas.

Ídem, otro libro en cuarto con cubiertas de pergamino, que contiene diferentes comedias.

Ídem, dos libros en octavo con cubiertas de pergamino, intitutados Ordenanzas militares, tomo 1 y 2.

Ítem otro libro de la misma especie intitulado Teatro de Cornelio.

Ídem, en el cajón segundo un manguito y paletina de arminios.

Ídem, un par de mangotes de terciopelo negro con guarnición de arminios, aforrados de tafetán.

Ídem, una caxita de madera delgada dentro la qual se ha hallado un manguito de ploma pintado y paletina de lo mismo, cubierto con un pedazo de lienzo, un par de ligas en pieza, una corbatilla de gaza, color verde floreada, una careta de terciopelo para mascarilla, una cofia de tela, vulgo capell, con guarnición de encajes a la cathalana, usadas.

Ídem, una cinta de la Santa imagen de Tortosa.

Ídem, una porcionita de hilo de pita y de seda.

Ídem, un peto de tafetán blanco con diferentes flores bordadas de diferentes colores, usado.

Ídem, tres pares de guantes de seda para muger, ésto es, los dos negros y el otro blanco.

Ídem, quatro flores, con una piedra inga al medio de cada una de plata, para poner a la cabeza.

Ídem, un puño de espadín de plata de la ley, desecho en diferentes pedazos, de peso ocho onzas, catorze adarmes y medio.

Ídem, en el mismo cajón segundo, un pedazo de galón de plata de una cara, nuevo, de media cana de largo.

Ídem, una punta de españa de plata para al sombrero, muy vieja.

Ídem, quatro alamaras de plata y quatro pedacitos de los mismo y un pedacito de galón de medio palmo de una cara.

Ídem, un pedazo de bombón nuevo rejado, que contiene seis palmos y medio.

Ídem, una duchesa de garza negra con flores de pelfón y guarnición de encajes, todo negro.

Ídem, una cofia a la francesa de satín negro guarnecido de encajes, forrada de tafetán.

Ídem, un pedazo de cotonina, nueva, de diez y siete palmos y tres cuartos.

Ídem, una caxita pequeña de madera delgada dentro la qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, unas ligas de estambre color morado, nuevas.

Ídem, una porción de botones de cascarilla, otra de hilo blanco, otra de hilo de plata con algunos de seda color encarnada, dos medallas de cobre y unas conteras de espada doradas y moradas, antiguas, de cobre.

Ídem, en el mismo cajón segundo cinco pares de calzetitas de hilo de lino, usadas.

Ídem, tres pares de guantes para hombre, éstos es, los dos de hilo blanco y el otro de lana.

Ídem, un par de escarpines de lanas.

Ídem, dos gorros de tela para hombre bordados con guarnición, el uno con encages, todo usado.

Ídem, siete gorros de tela para hombre, largos, usados.

Ídem, otro de lana blanco usado.

Ídem, siete servilletas de lino fino con flores de retama, usadas.

Ídem, unos manteles medianos de lo mismo, usados.

Ídem, dos toallas de lo mismo, usadas.

Ídem, un enjugamanos usados.

Ídem, tres pedazos de lienzo y unos retazos de lienzo.

Ídem, una bolsa de cotolina para poner peynes, usada.

Ídem, un pedazo de camisa de tela vieja.

Ídem, en el tercer cajón de dicha arca o calajera:

Primo, una caxita pequeña de madera delgada con las treina y dos piezas de madera de boix para jugar ajadrés.

Ídem, otra caxita de la misma especie que la antecedente y dentro de ella se ha hallado treze monedas de cobre, entre grandes y pequeñas, un escapulario de Nuestra Señora del Carmen, viejo, una jaringita de peltre y una rodomita de christal.

Ídem, una tabla de manteles endomáscado, con doze servilletas de lo mismo, todo nuevo.

Ídem, un árbol de camisa de tela muy rota de muger.

Ídem, un vestido de corte de terciopelo negro de muger.

Ídem, un árbol de camisa de tela de hombre muy rota.

En el quarto caxón de dicha calaxera:

Primo, dos pedazos de telas mostreadas para colchón.

Ídem, una cruz de Monserrate de madera en que está dezifrada la muerte y passión de Christo.

Ídem, otra cruz de hilo de alambre con un corazonsito al medio.

Ídem, un pedazo de lienzo de cáñamo de siete palmos de largo.

Ídem, encima dicha calajera un escritorio pequeño de madera de nogal con su cerradura y llave, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, treinta y quatro botones de hilo de plata para chupas y otros diez de lo mismo para casaca.

Ídem, un anteojo de hueso pequeño con vidrio de multiplicación.

Ídem, una bolsa de terciopelo verde con diferentes tantos para jugar.

Ídem, un libro nombrado Palafoix, otro en francés intitulado Recuell de receptes.

Ídem, dos sepillos pequeños.

Ídem, dos elesnas, una aguja para enlardar, una pluma para llapis y dos redomitas de vidrio.

Ídem, una imagen de piedra mármol de Nuestra Señora de la Concepción, dos piedras de lo mismo, la una de un cavallo y otra de un león, otras dos piedras de lo mismo, dos figuras, otras dos de lo mismo sin figuras.

Ídem, cinco platicos y dos escudillas de pisa ordinaria.

Ídem, dos paradores de madera con papel, pintados, y vidrios delante. Y en ella se han encontrado treinta y cinco platos y treinta y siete escudillas para café, siete chicharas, todo de pisa de la China.

Ídem, una azeitera de pisa con su tapadera de plata.

Ídem, una cafatera de bucaro con su tapadera, con una pequeña guarnición y cadenilla de plata.

Ídem, siete platos, tres escudillas y onze xicaras de pisa ordinaria.

Ídem, un escritorio de madera con sus cajones y su mesa. Y se ha hallado en dichos cajones lo siguiente:

Primo, un pañuelo de mosolina guarnecido con una puntilla.

Ídem, doce palmos de mosolina con flores bordadas, nuevo.

Ídem, cinco palmos de cambray mostreado.

Ídem, seis ovillos, tres de algodón y tres de hilo.

Ídem, un legajo con diferentes retazos de puntas de oro y plata.

Ídem, dos pares de guantes de pieles para muger.

Ídem, un pañuelo de mosolina con flores bordadas y puntilla.

Ídem, diferentes rodetes con una porción de hilo de oro y plata en ellos.

Ídem, diferentes retazos de gaza, un pedazo de tafetán blanco y una porción de pelfón, color encarnado.

Ídem, dos cofias de cambray guarnecidas con encajes a la francesa.

Ídem, quatro cofias de cambray rayado con guarnición de encajes, las dos a la francesa.

Ídem, otras tres cofias para dormir de tela con guarnición de encajes.

Ídem, una bolsa de tela con diferentes retazos de lo mismo.

Ídem, onze palmos de gaza negra, nueva, tres pedazos de gaza de la misma especie.

Ídem, dos guarniciones de encajes para dos cofias.

Ídem, un pedazo de encajes pequeños que tiene dos varas de largo.

Ídem, un pedazo de encajes negros que contiene veinte y un palmos, otro pedazo de lo mismo que contiene onze palmos y otro cinco palmos.

Ídem, ocho palatinas de diferentes especies y colores, una de las cuales con puntilla de plata.

Ídem, quatro dengues de gaza con pelfones y puntillas, los tres blancos y el otro listado de color encarnado.

Ídem, un delantal de mosolina bordado de diferentes colores, usado.

Ídem, otro delantal de tafetán verde con punta de plata alrededor y diferentes flores bordadas de seda y plata, usado.

Ídem, otro delantal de la misma estofa, usado.

Ídem, dos petos de tafetán blanco, el uno bordado de seda amarilla y blanca y otro con diferentes pelfones.

Ídem, dos lazos unidos para petos de tafetán, usado.

Ídem, un manguito de seda pequeño con diferentes pelfones de seda, usado.

Ídem, dos medios pañuelos, el uno de gaza encarnado y el otro de mosolina, bordados.

Ídem, un pañuelo de gaza blanca bordada, tres pedazos de gaza blanca y encarnada.

Ídem, dos pares de medias de hilo de seró para hombre, nuevas.

Ídem, un par de guantes de algodón, nuevos, para muger.

Ídem, tres delantales de tafetán, los dos color amarillo y otro blanco, todos brodados de sedas de diferentes colores y con sus puntillas.

Ídem, dos pares de medias de seda, el uno de color verde y el otro encarnado, usadas.

Ídem, un gorro trabajado de ahuja de hilo blanco, guarnecido de encages con su sinta encarnada.

Ídem, un par de guantes color obscuro de estambre fino, nuevos.

Ídem, una cartera de damasco con puntillas de plata falsa.

Ídem, dos pedazos de galón de seda blanca con puntilla que contiene ocho varas.

Ídem, una porción de hilo para encages.

Ídem, en dicho quarto quatro cortinas aldonadas con flamulas azules y blancas y con sus sanefas de madera pintadas de obscuro y floreadas.

Ídem, dos brasaretes usados.

Ídem, un fuelle pequeño con puntas y clavos de latón, usado.

Ídem, una escoba de palma con mango de madera torneado.

Ídem, un biombo o ecran con guarnición de madera y en medio cubierto de paño bordado de estambre de diferentes colores, que sirve para la ximenea del quarto.

Ídem, un barómetro de papel con dos vidrios.

Ídem, un tamburete pequeño de madera de pino, usado.

Día diez y ocho de dicho mes y año se continuo dicho inventario.

Primo, una papelera de madera cubierta de vaqueta negra con tatxuelas de latón y pie de tixerias, con un caxón unido a éstas, dos serraduras y llaves y sus divisiones, y dentro aquella tres caxones con sus serraduras y llaves y sus divisiones; dentro la qual papelera se halló lo siguiente:

Ídem, siete libros en octavo con enquadernación francesa, de diferentes autores e historias, usados.

Ídem, otros dos libros en quarto con cubiertas de pergamino, intitulado el uno Filosofia moral y el otro Obras de Gerardo Lobo.

Ídem, una caxita cubierta con damasco azul con puntillas de plata para poner niñerías.

Ídem, una caja de ojalata larga para poner tabaco rape.

Ídem, en dicho quarto, un lienzo pintado con listones de madera, que sirve para la ximenea de él.

En el quarto inmediato al antecedente se ha hallado lo siguiente:

Primo, un armario grande de madera de pino pintado de obscuro, con su cerradura y barilla de hierro, dentro el qual se ha encontrado lo siguiente:

Ídem, una media bata de Indiana forrada de lo mismo, vieja.

Ídem, otra media bata sensilla de lo mismo, usada.

Ídem, un sombrero de paja pequeño cubierto de tafetán encarnado com una pluma de plata, usado.

Ídem, un azafate de madera grande com un papel pintado.

Ídem, una buelta doble de Indiana, vieja.

Ídem, dos pares de chinellas, unos de hombre y otros de muger, de damasco.

Ídem, un par de pistolas de funda, usadas.

Ídem, una cabeza de madera para hacer cofias.

Ídem, una colcha aldonada cubierta de tafetán encarnado, floreada de galón de seda amarillo, forrado de lienzo azul, usada.



Ídem, una escupidora de peltre para la cama.

Ídem, dos cavallos, una pala y unos muelles de hierro.

Ídem, dos garrafas y tres redomas de vidrio.

Ídem, una suerte de hierro viejo.

Ídem, una caja de madera para calentar ropa, vieja.

Ídem, un saquito de estopa, viejo.

Ídem, una imagen de la Concepción de Nuestra Señora con un bastón a cada lado dorado.

Ídem, unas devanaderas de madera con su pie de lo mismo y barilla de hierro, otras de caña y una rueca, usado.

Ídem, un tontillo pequeño usado.

Ídem, dos redomas de vidrio.

Ídem, unos taburetes de madera.

Ídem, una plancha de hierro y dentro de ella dos hierros.

Ídem, dos guardaropas de madera pequeños.

Ídem, un quadrito con guarnición de un bastón y media caña con las efigies de Jesús, María, Joseph.

Ídem, una cama de pie de gallo con tres tablas de madera de pino.

Ídem, dos colchones de lana pequeños con telas mostreadas.

Ídem, una colcha de Indiana encarnada, usada.

Ídem, una almoadada de coseril, lleno de pluma, con su funda de tela, usada.

Ídem, una sábana de cáñamo, usada.

Ídem, una cortina de Indiana oscura, muy vieja.

Ídem, tres quadritos con sus estampas y guarnición pequeña de madera pintada de colradura.

Ídem, una estampa de papel con la imagen de un crucifixo.

Ídem, una arca de madera con su cerradura y llave, dentro la qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, setenta y siete madejas de hilo de cáñamo

Ídem, una mosquitera de gaza verde, vieja.

Ídem, una caxita pequeña para tener papeles, cubierta de cuero, con su cerradura y llave.

Ídem, diferentes niñerías de poco valor.

Ídem, otra caxita de madera delgada con diferentes flores, vieja.

Ídem, una suerte de estambre en madegitas para bordar de diferentes colores.

Ídem, un jubón de Indiana, usado.

Ídem, dos sacos de estopa y una suerte de diferentes retasos.

Ídem, en dicho quarto, una arca pequeña de madera con su cerradura y llave, dentro la qual se ha hallado diferentes retasos de poco valor.

En el quarto en que se ha hallado la capilla.

Primo, la capilla que consiste en un quadro con guarnición de madera dorado, con las imágenes de la Virgen de la Concepción, sant Maximiliano y sant Pedro, en la qual capilla se ha encontrado lo siguiente:

Primo, un cáliz con su patena y cucharita de plata de ley. El cáliz y patena dorado por dentro, de peso catorze onzas y tres adarmes.

Ídem, una pila de plata de marca de Barcelona, antigua, de peso dos onzas y treze adarmes.

Ídem, dos candeleros de plata marca de Gerona con armas de Brodot, de peso veinte onzas y quatro adarmes.

Ídem, un misal con su faristol de madera.

Ídem, una casulla, estola y manipulo de dos caras, la una de perciana con el campo blanco y la otra de tafetán negro, y el escapulario de tafetán morado guarnecido de galón de seda amarilla.

Ídem, una alba de cambraina con guarnición de encajes con su singulo de hilo de seró.

Ídem, un amito de tela con dos sintas.

Ídem, dos cubrecalis, el uno de perciana y el otro de tafetán negro, y dos bolsas de corporales de la misma estopa.

Ídem, un plato de peltre con dos vinagreras de vidrio y un lababo.

Ídem, tres quadritos con vidrio y sus estampas con sus guarniciones de madera pintada de colradura, dos imágenes pequeñas de piedra mármol, la una de sant Antonio y la otra de sant Joseph.

Ídem, otros dos quadritos, el uno con una estampa de la Virgen de la Consolación con su guarnición de madera floreada, y el otro con otra estampa de la Virgen con su guarnición, bordadas.

Ídem, una cruz de Jerusalem estrellada con su peaña y un cruzifijo pequeño sobrepuesto.

Ídem, dos quadritos pequeños con una imagen pintada a cada uno.

Ídem, seis floreras con sus pies.

Ídem, tres toallas para la mesa de altar, ésto es, una de tela con encages, otra de lienzo y otra de lo mismo, sencilla.

Ídem, una capanilla de cobre.

Ídem, un frontal de lienzo pintado para dicha capilla.

Ídem, una grada de madera jaspeada.

Ídem, una sacra evangelia y lavabo de papel engastado sobre una tablilla de madera delgada.

Ídem, al exterior de dicha capilla, seis quadrecitos con sus estampas de diferentes imágenes con su guarnicionita de listón pintado de colradura.

Ídem, un confesionario de madera con su reja de lo mismo, pintado de obscuro, usado.

Ídem, una caxita de madera pintada de negro para tener ungüentos.

Día diez y ocho de los mismos.

Primo, un armario grande de nogal con su serradura y llave, con quatro divisiones y dos cajones, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Ídem, un caxón cubierto de vaqueta, que existe detrás del armario grande de nogal.

Primo, doze cucharas y doze tenedores, plata de la ley, con sus armas, de peso setenta y seis onzas y siete adarmes.

Ídem, seis ojas de cuchillo con sus mangos de plata sin marca, con las mismas armas, se juzga la plata ser de peso de quinze onzas.

Ídem, dos cucharas de servir, de plata de la ley, con sus armas, de peso catorze onzas y un adarme.

Ídem, un cucharón grande para la sopa, de plata de la ley, con sus armas, de peso diez onzas y diez adarmes.

Ídem, una escudilla para poner sopa con su tapa, de la plata de la ley, de peso veinte y seis onzas y tres adarmes.

Ídem, una selvilla mediana con su pie, de plata de la ley, con sus armas, de peso veinte y una onza y doze adarmes.

Ídem, un platillo y espaviladeras de plata antigua, de la marca pequeña de Barcelona, con armas, de peso diez onzas y ocho adarmes.

Ídem, un salero ochavado de plata antigua como la antecedente, de peso quatro onzas y quatro adarmes.

Ídem, dos bolas para jabón y esponja, de plata de la ley, la una con armas y la otra sin ellas, de peso catorze onzas y quatro adarmes, toda la dicha plata lleva las armas Descepaux.

Ídem, seis cucharitas de latón para café.

Ídem, en dicho armario un sesto con un delantal palatina y manguito de luto, usado, dos petos y otras frioleras, una toalla azul pequeña.

Ídem, ocho canas y tres palmos de medio damasco color verde en piezas.

Ídem, tres canas de ropa de seda e lladillo, listada en pieza.

Ídem, un guardapie de perciana forrado de tafetán azul, usado.

Ídem, una bata de muger color seniza, usadas.

Ídem, otra bata de lanilla negra, usada.

Ídem, un vestido entero, ésto es, casaca, basquiña y peto de muger, de color blanquisco, guarnecido todo de punta de plata, usado.

Ídem, un vestido entero de muger morado y verde de tafetán con guarnición de punta de plata, usado.

Ídem, otro vestido de casaca, peto y basquina de tapissaria con flores de seda y plata, usado.

Ídem, dos pedazos de terciopelo negro que contiene cinco palmos.

Ídem, dos canas y un palmo de tela de hilo de algodón amarillo y verde en pieza.

Ídem, un jubon de tafetán negro, usado.

Ídem, un par de pistolas con guarnición de plata con sus cubiertas de bayeta encarnada.

Ídem, quatro obillos y seis madejas de hilo.

Ídem, quatro dozenas de servilletas buenas de hilo y algodón, usadas.

Ídem, tres manteles de cáñamo.

Ídem, una basquiña de tafetán listado de vías verdes y encarnadas, usado.

Ídem, un tapete de tela con farbala para el tocador, usado.

Ídem, un peynador de musolina, usado.

Ídem, tres anaguas de cotonina rayada.

Ídem, un cubricama de algodón blanco, usado.

Ídem, una bata de perciana con el campo obscuro floreada para muger, usada.

Ídem, dos casacas de terciopelo negro, muy usadas.

Ídem, media bata de tafetán encarnada, muy usada.

Ídem, un capotillo de terciopelo carmesí con forro de tafetán blanco, usado.

Ídem, un vestido de basquina y casaca de tapisseria azul floreado, forrado de tafetán, usado.

Ídem, otro vestido de casaca, basquina de damasco de color de aroma, guarnecido todo con galón de plata, usado.

Ídem, una media bata de damasco blanco con guarnición de tafetán negro, usada.

Ídem, otro vestido, que consiste en basquina y casaca de tafetán doble encarnado con farbala de tafetán blanco y puntilla de seda de lo mismo.

Ídem, una alba de tela casera con encages a bajo y en las mangas.

Ídem, dos sábanas de tela casera, usadas.

Ídem, una colcha de algodón con dos caras, la una de tafetán encarnado y la otra verde, usada.

Ídem, dos sanefas de Indiana usada.

Ídem, dos sábanas de tela casera pequeña, usadas.  
Ídem, una caña de India con un puño de oro aguileño y ojales de lo mismo.  
Ídem, un espadín, con gancho y guantera de plata, usado.  
Ídem, un par de chinelas de tisú de oro y plata.  
Ídem, unas chapinas de cordován negro, viejas.  
Ídem, un jaquete de nogal con sus piezas.  
Ídem, dentro los dos cajones de dicho armario se ha hallado lo siguiente:  
Primo, una cana y tres cuartos de satín oscuro con flores de plata y seda, en pieza.  
Ídem, unas medias de seda grises para hombre, usadas.  
Ídem, unos pendientes de plata con piedras blancas y un escapulario bordado de plata dentro una caxita de madera delgada.  
Ídem, una suerte de diferentes retazos de varias ropas de seda.  
Ídem, un manguito pequeño cubierto de tafetán blanco con pelfones de seda amarilla y blanca.  
Ídem, dos pedazos de mosolina en pieza, el uno de siete palmos y el otro de quince.  
Ídem, un amito de tela con su sinta de tafetán azul, un ahijuelo para el cáliz, un lababo y otro amito de lo mismo que el antecedente, usado.  
Ídem, nueve libros en octavo, encuadernados a la francesa, el uno de ellos con gafas de plata.  
Ídem, tres palmos de damasco carmesí.  
Ídem, un quadrito pequeño con dos figuras.  
Ídem, unas ligas en pieza color azul con borla de seda y plata.  
Ídem, un caxonsito estrecho con algunas cintas dentro de él, de varios colores, y un abanico de tafetán.  
Ídem, un sepillo pintado.

En otro cuarto inmediato al antecedente, que da a la escalera, que le llaman el cuarto oscuro, se ha hallado lo siguiente:

Primo, un baul cubierto de baqueta negra forrado de tela, con sus zerraduras y llaves, y dentro de él un caxón con su zerradura y llave; dentro dicho baul hallose la plata siguiente:  
Primo, un jarro y palangana de plata antigua, marca de Gerona, usado. El jarro redondo, la palangana a la antigua con cuello soldado con las armas de Brodot, de peso cincuenta y una onzas y tres adarmes.  
Ídem, otro jarro y palangana con gallones y su cuello postisso de plata de la ley con las armas de Descepaux, de peso sesenta y siete onzas y doze adarmes.  
Ídem, una cafetera con tres pies y mango de madera, plata antigua y con marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso según se juzga treinta y una onza y ocho adarmes.  
Ídem, dos ensaladeras pequeñas redondas con gallones por adentro y fuera de plata antigua, marca de Gerona, con las armas de Brodot, de peso veinte y tres onzas y una adarme.  
Ídem, quatro candeleros medianos ochavados, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso treinta y seis onzas y tres adarmes.  
Ídem, unas vinagreras con gallones y sus tapas con cadena, plata antigua, marca de Gerona, con las armas de Brodot, de peso veinte y dos onzas y quatro adarmes.  
Ídem, dos saleros con dos tapas cada uno y sus divisiones, ovalados, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso quinze onzas y dos adarmes.  
Ídem, una amostazera con su cucharita de plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso ocho onzas y catorze adarmes.

Ídem, dos saleros de chapa redondos a la antigua, plata antigua, marca estrangera, sin armas, de peso tres onzas, quinze adarmes.

Ídem, quatro vasos, los dos dorados de adentro de plata, antigua marca estrangera, con armas de Descepaux y de su señora y en los otros de Brodot, de peso treze onzas y quinze adarmes.

Ídem, un azucarero con su tapadera, ujereado, de plata antigua, marca estrangera, con armas de Brodot, de peso cinco onzas, treze adarmes.

Ídem, un cucharón grande para la sopa, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso sies onzas y cartorze adarmes.

Ídem, dos cucharones de servir, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso siete onzas y dos adarmes.

Ídem, treze cucharas y treze tenedores, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso cinquenta y tres onzas.

Ídem, nueve ojas de cuchillo con sus mangos de plata antigua sin marca, los ocho con las armas de Brodot y el otro sin marca, se juzga la plata ser de peso veinte y tres onzas.

Ídem, doze cucharitas para café de plata antigua, las seis con marcas de Gerona y las otras seis estrangeras, que todas llevan un B por señal, su peso quatro onzas, doze adarmes y diez y ocho granos.

Ídem, en dicho quarto una caxita de nogal con su cerradura y llave, con diferentes secretos y divisiones a dentro, vacía.

Ídem, otro baul cubierto de baqueta negra con su cerradura y llave, aforrado de lienso blanco, dentro del qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, una cortina de medio damasco verde, usada.

Ídem, una cotilla de gradetur liso, azul, muy vieja, otra de damasco verde, también vieja.

Ídem, otra de damasco azul con flores blancas, vieja.

Ídem, una cubierta de taburete de lana.

Ídem, una mantilla de grana encarnada con puntilla de seda.

Ídem, una casaca para muger de griseta negra, usada.

Ídem, dos de tafetán negras, usadas.

Ídem, otra de tafetán morado guarnecido de puntilla de seda blanca.

Ídem, dos caputillos de pelfón morado, el uno guarnecido con galón de plata y el otro con puntilla de seda.

Ídem, una mantilla de baeta.

Ídem, dos pañuelos de seda, viejos.

Ídem, otro bahul cubierto de baqueta, negro, obado, con su cerradura y llave, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, una cartera en octavo de segrín negro con tachuelas y aguja de plata.

Ídem, diez y ocho libras de chocolate en especie.

Ídem, otro bahul con listones de madera encima, forrado de tela listada.

Primo, una caxita de madera con su serradura y llave y dentro de ella dos botes de plomo para tabaco.

Ídem, un coco.

Ídem, tres saleros de christal.

Ídem, una gola de latón, con su sinta de tafetán encarnado.

Ídem, un sombrero muy roto con punta de plata.

Ídem, seis xicaras de madera forradas de estaño.

Ídem, ocho escarapelas de tafetán negro.  
Ídem, un legajo de galón de pelfón para libreas.  
Ídem, dos caxitas para tabaco.  
Ídem, una bata de perciana para hombre, color de rosa, con su forro desecho.  
Ídem, una pieza de tela fina que contiene veinte y quatro canas.  
Ídem, otro bahul cubierto de baqueta negra con tachuelas, forrado de tela listada con dos zerraduras y llave, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo, un cortinaje de tafetán encarnado, que consiste en sobrecielo y quatro cortinas.  
Ídem, una tela azul.  
Ídem, dos pedazos de damasco, el uno encarnado y el otro verde, viejo.  
Ídem, quatro gorros blancos acolchados, usados.  
Ídem, dos retazos de tafetán verde usado.  
Ídem, cinco pares de calsetas de hilo de cáñamo.  
Ídem, dos pedazos de tafetán encarnado.  
Ídem, un pedazo de tafetán blanco brodado de seda.  
Ídem, un fardo de ovillos de hilo amarillo y tres madexas de estambre verde.  
Ídem, unas borlas de seda verde.  
Ídem, otro bahul cubierto de baqueta negra con dos cerraduras y dentro el qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo dos fardecillos compuestos con todo lo necesario para un niño resién nacido.  
Ídem, otro fardo de ropa de criatura, que consiste en dos batas, la una de flor natural, color perla, forrada de tafetán azul, y la otra de Indiana, y diferentes otras niñerías.  
Ídem, un gorro de criatura.  
Ídem, dos pares de calsetas de hilo, usadas.  
Ídem, una caxitas de madera obscura y seis medallas de latón dentro de ella.  
Ídem, una caxita de nogal con su llave y cerradura, vazía.  
Ídem, una caxita de madera con algunos hierros viejos y diferentes cosas de ningún servicio.  
Ídem, una sábana de tela casera, usada.  
Ídem, otra de lino, usada.  
Ídem, quinze servilletas de cáñamo, usadas.  
Ídem, otra de ginesta.  
Ídem, unos manteles de cáñamo, usados.  
Ídem, otra sábana de cáñamo, usada.  
Ídem, una cortina de cáñamo, usada.  
Ídem, un torno de madera para hilar.  
Ídem, una caxita de nogal con dos botes para tabaco.  
Ídem, un caputillo de grana encarnada brodada con sedas blancas.  
Ídem, un sexto pequeño con un par de buelos con encage y una media corbata de tela, usado.  
Ídem, un armario fixado en la pared, que es el primero que se encuentra a mano drecha del dicho quarto, se ha hallado una suerte de vidrio con diferentes redomas.  
Ídem, en otro armario fixado en la pared a la parte izquierda de dicho quarto con sus divisiones se ha hallado lo siguiente:  
Primo, veinte y quatro messelinas de chapa, ovaladas, con sus veinte y quatro gavias, sin rosca, de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, sin armas, de peso ciento ochenta y nueve onzas y onze adarmes.

Ídem, quatro ensaladeras con moldura soldada y gallones por dentro, de plata antigua, marca de Gerona, sin armas, de peso sessenta y dos onzas y cinco adarmes.

Ídem, otra escalera redonda de plata antigua, sin marca, de peso catorze onzas, ocho adarmes.

Ídem, una palanganita de tocador con moldura soldada, ovalada, y gallones por dentro, de plata antigua, marca de Gerona, sin armas, de peso veinte y una onzas y tres adarmes.

Ídem, doze platos redondos de comer, torneados, de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, con las armas del barón Sandrasqui, de peso doscientas ocho onzas y dos adarmes.

Ídem, una amostazera con su cucharita y tapadora de plata antigua, sin marca, con las armas de Bandervekene, de peso doze onzas y diez adarmes.

Ídem, un cucharón grande para la sopa de plata antigua, sin marca, con las armas de Vandervekene, de peso doze onzas y treze adarmes.

Ídem, otro cucharón mediano de plata antigua, marca estrangera y armas de Bandervekene, de peso siete onzas, un adarme y diez y ocho granos.

Ídem, ocho cucharas y diez tenedores de plata antigua, ésto es, ocho piezas con marca de de Vique y las restantes sin marca, y todas con las armas de monsieur Bandervekene, de peso quarenta y cinco onzas y trese adarmes.

Ídem, doze cuchillos con sus mangos de plata antigua, sin marca, con las armas de Bandervekene, se juzga será de peso la plata treinta y seis onzas.

Ídem, cinco cucharitas para café de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, sin armas, de peso tres onzas, dos adarmes, diez y ocho granos.

Ídem, cinco cuchillos con mangos de plata vieja, desiguales, con distintos marcas, y los de ellos con las armas de Brodot, se juzga la plata de peso ocho onzas.

Ídem, dos saleros con pie ochavado, redondo, plata antigua, marca de Vique, sin armas, de peso onze onzas y un adarme.

Ídem, una escudilla mediana con su tapadera para sopa, plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso quinze onzas y diez adarmes.

Ídem, un velón para quatro luces con su tapa y pie ochavado, de plata antigua, marca de Madrid, sin armas, de peso sinquenta y ocho onzas y quatro adarmes.

Ídem, quatro candeleros medianos ochavados de plata antigua, marca de Gerona, con armas de Brodot y su muger, de peso quarenta y dos onzas y dos adarmes.

Ídem, un platillo y espaviladeras de plata antigua, marca estrangera, con las armas de Brodot, de peso catorze onzas y onze adarmes.

Ídem, otras espaviladeras de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, con las armas de Bandemberkene, de peso tres onzas y quatro adarmes.

Ídem, una selvilla grande con su pie redondo, gallones por dentro y gravada por la orilla, de plata vieja, marca pequeña de Barcelona, con las armas de Bandemberkene, de peso quarenta y cinco onzas y seis adarmes.

Ídem, otra selvilla redonda con moldura torneada con pie de quita y pon, de plata antigua, sin marca y armas de Bandemberkene, de peso quarenta y siete onzas y quinze adarmes.

Ídem, otra selvilla más pequeña, redonda, torneada con su pie, de plata vieja, marca de Gerona y con armas de Brodot y su muger, de peso treinta onzas y onze adarmes.

Ídem, dos selvillas más delgadas, la una mayor que la otra, con sus pies, de plata vieja, la una con marca de Barcelona y la otra estrangera, con las armas de Brodot y su muger, de peso quarenta y dos onzas y dos adarmes.

Ídem, dos azafates grandes con molduras soldadas, ovaladas, con entradas y salidas, plata antigua, marca con arma de Brodot y su muger, de peso ciento cinco onzas.

Ídem, una azafate pequeño, siselado y ovalado, de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, con las armas de Brodot y su muger, de peso catorze onzas y onze adarmes.

Ídem, una plata redonda mediana con moldura, de plata vieja, sin marca, con las armas de Bandemberkene, de peso treinta onzas y dos adarmes.

Ídem, dos escalfetas ahugereadas con tres pies cada una, mango de madera y rosca de quita y pon, de plata antigua, marca pequeña de Barcelona, sin armas, de peso junto con la rosca sessenta y tres onzas y diez adarmes.

Ídem, una tetera con mango de madera de plata de la ley con armas de Desepeaux, según está assenyalada la plata abajo, de peso veinte y una onza y quatro adarmes.

Ídem, una cafetera con tres pies y tapadera, de plata antigua, marca de Gerona, con mango de madera y armas de Bandervekene y su muger que, junto con la rosca del mango, pesa treinta y nueve onzas y quatro adarmes.

Ídem, un azucarero con su tapadera grande de plata antigua, marcas estrangeras, con armas de Brodot en un quarto y al otro quarto dos aguilas y dos mazas, de peso veinte y dos onzas y dos adarmes.

Ídem, quatro cucharitas medianas iguales, una cucharita y tenedor pequeño, un cuchillo com mango, unos muelles para el azúcar y un dedal, todo de plata vieja, sin armas, de peso según se juzga seis onzas y doze adarmes.

Ídem, medio coco guarnecido de plata.

Ídem, quatro caxas de anteojos, con tres de ellos guarnecidos de plata, otros de latón y otros de concha.

Ídem, catorze vasos y un flasco de christal.

Ídem, una refriadora y una ensaladera de pisa.

Ídem, un bote de pisa blanca con su aza.

Ídem, un parador de madera con diferentes vasos de vidrio y de pisa.

Ídem, un espejo pequeño ordinario con su guarnición de madera.

Ídem, un espadín de luto.

Ídem, una mesa pequeña de madera de pino.

Ídem, tres paradores pequeños de madera con sus tornillos.

Ídem, un fusil con planchas de latón, cubierto de bayeta encarnada.

Ídem, un armario grande con dos puertas y cinco divisiones, en el qual se ha hallado lo siguiente:

Ídem, siete servilletas de hilo y unos manteles pequeños.

Ídem, tres manteles de retama, usados.

Ídem, cinco pañales de cotonina para criatura, usados.

Ídem, otros cinco pañales de tela, usados.

Ídem, quatro servilletas usadas.

Ídem, un pedazo de lienzo nuevo de quatro palmos.

Ídem, tres fundas de tela para almoadas.

Ídem, una sábana de tela, usada.

Ídem, una mantilla de bayeta blanca, embuelta con una servilleta de retama.

Ídem, dos almoadas unidas, cubiertas de tafetán verde y encarnado.

Ídem, un delantal y paletina de tafetán azul bordado de seda, usado.



- Ídem, dos pares de calsetas de hilo.  
Ídem, dos gambuxos con encages y un capsó.  
Ídem, una sestica de paja con diferentes ovillos de estambre y lana.  
Ídem, tres pañuelos azules de tela en pieza con vías blancas.  
Ídem, un pedazo de tafetán encarnado.  
Ídem, dos sintas de seda y plata con sus borlas para espadín y bastón.  
Ídem, tres pañuelos de seda en pieza color de aroma.  
Ídem, quatro madexas de hilo de lino.  
Ídem, un pumador de mosolina.  
Ídem, siete canas de tela fina en pieza.  
Ídem, unos calsonillos de tela usados.  
Ídem, una caja de madera delgada con diferentes flores de seda.  
Ídem, un telar de pequeño para bordar.  
Ídem, un pedazo de filampua de lino.  
Ídem, un pedazo de Indiana.  
Ídem, un pedazo de lafaya verde, nueva.  
Ídem, dos sanefas de Indiana, nuevas.  
Ídem, un pedazo de sábana viejo.  
Ídem, un pedazo de lienzo de cáñamo, nuevo.  
Ídem, tres pedazos de lienzo, usados.  
Ídem, una selvilleta de retama, usada.  
Ídem, una bolsa de cuero, con sus fichas y tantos para jugar.  
Ídem, una cortina de gaza encarnada, nueva.  
Ídem, un pedazo de faya encarnada, nueva.  
Ídem, un pedazo de muer color zeniza.  
Ídem, dos mangas de damasco encarnado.  
Ídem, una funda de almoada con diferentes retazos.  
Ídem, un devantal de Indiana para criatura, usado.  
Ídem, dos toquillas de tela, usadas.  
Ídem, dos pares de guantes de piel blanca, nuevos.  
Ídem, un atrillo con diferentes palatinas viejas y pelfones.  
Ídem, tres pares de medias viejas de seda.  
Ídem, dos pares de peales de hilo de cáñamo.  
Ídem, un pedazo de bayeta blanca.  
Ídem, diferentes pedazos de grana.  
Ídem, dos sábanas de tela.  
Ídem, un bridicu con su evilla de latón.  
Ídem, dos gorros acolchados.  
Ídem, diez y ocho madexas de seda cruda hilada.  
Ídem, un guardarropa de madera de pino.  
Ídem, quatro basquinas negras, las dos de tafetán y las otras dos de damasco, viejas.  
Ídem, un manto de tafetán negro guarnecido de encages.  
Ídem, un guardapie de tafetán listado, usado.  
Ídem, dos medias batas, la una de damasquillo usado y la otra de damasco blanquisco.  
Ídem, un guardapie de perciana encarnada, muy usado.

Ídem, otro guardapie de tafetán azul con puntilla de plata.  
Ídem, una media bata de perciana.  
Ídem, un guardapie de damasco color rosa con dos puntas de seda, usado.  
Ídem, media bata de damasco verde con bueltas encarnadas.  
Ídem, una bata larga de seda con cordonete morado, usada.  
Ídem, unas basquiñas de tafetán negro, usadas.  
Ídem, una bata larga de tafetán con mescla.  
Ídem, un guardapie de perciana con flores de plata sobre azul.  
Ídem, otro guardapie de damasco verde con galón de plata, muy usado.  
Ídem, una media bata de tafetán obscuro con aguas, usado.  
Ídem, una bata entera de damasco blanco con flores oscuras y media bata de tafetán negro.  
Ídem, otras dos de lanilla negra.  
Ídem, dos cofias blancas y seis petibunes negros, todo usado.  
Ídem, cinco tontillos entre grandes y chicos.

Día diez y nueve de dichos mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Ídem, un tapete de tafetán listado, usado.  
Ídem, un tapete de lienso encarnado para el tocador, usado.  
Ídem, dos quadritos pequeños con guarnición, viejos.  
Ídem, una cotilla de persiana encarnada y un peto de tisu, viejo.  
Ídem, tres delantales de Indiana, usados.  
Ídem, una bata entera de lo mismo, usado.  
Ídem, un sagalejo de lo mismo, usado.  
Ídem, una media bata de griseta de color obscuro, usada.  
Ídem, mueve servilletas de lino, nuevas.  
Ídem, una camisa para muger de tela, rota.  
Ídem, unos calsonsillos de tela, muy rotos.  
Ídem, dos faltriqueras de tela, sueltas.  
Ídem, una tela de madera para brodar.  
Ídem, una silla poltrona con sus brazos, cubierta de baqueta negra con sus tachuelas.  
Ídem, quatro quadritos con una cabeza en cada uno, muy viejos.  
Ídem, un jarrillo de peltre con tapadera en el mango.  
Ídem, una bata de tafetán verde y morada, vieja.  
Ídem, una cotilla cubierta de damasco carmesí, vieja.  
Ídem, otra bata entera de Indiana, muy usada.  
Ídem, una cubierta de Indiana para la cama con flores muy grandes.  
Ídem, otra cubierta de cama de bayeta blanca, muy vieja.  
Ídem, una colcha pequeña de Indiana.  
Ídem, un saco de estopa muy largo.  
Ídem, una cortina grande de bayeta encarnada, muy vieja.  
Ídem, una bata de seda y algodón con daos, muy vieja.  
Ídem, un delantal de Indiana, viejo.  
Ídem, una cubierta o bánova blanca con muestras y flocadura de lo mismo.  
Ídem, un sagalejo de perciana despifarrado.

Ídem, un colchón de lana pequeño con telas listadas, usado.

Ídem, dos sábanas de cáñamo, usadas.

Ídem, unos calsonzillos de tela, muy viejos.

Ídem, una cortina de Indiana, muy vieja, con anillas de latón.

Ídem, un bahul a modo de maletón cubierto de baqueta negra, muy viejo, y dentro diferentes trapos viejos.

En otro quarto con su alcoba que da a la calle con su balcón y ventana se ha hallado lo siguiente:

Primo, unas colgaduras para dicho quarto y alcoba de algodón y seda con vías encarnadas, verdes y amarillas.

Ídem, un espejo mediano con guarnición dorada.

Ídem, cinco retratos, los tres obados sin guarnición y los otros dos con medias cañas y cabos dorados.

Ídem, un quadro de la Virgen mediano con guarnición jaspeada y perfil dorado.

Ídem, quatro quadritos pequeños, los dos con flores bordadas de seda y guarnición pintada, encarnada, y los otros dos con su pahiz de papel y guarnición jaspeada y su perfil dorado.

Ídem, un quadro pequeño de la Virgen con vidrio.

Ídem, una estampa de seda de la Virgen de Loreto.

Ídem, un espejo pequeño roto con su guarnición de madera.

Ídem, tres cortinas de tela de lafaya, verdes con aguas, y su farbala de tafetán encarnado guarnecido de galón amarillo, con sus zanefas de madera jaspeada con perfiles doradas.

Ídem, dos cortinas para alcoba de la misma estopa que las antecedentes, usadas.

Ídem, seis sillas de madera de nogal de estrado con sus paños de lana bordados con diferentes figuras.

Ídem, otras dos guarniciones de paños de la misma estopa que las antecedentes para dos sillas.

Ídem, un tocador o lligador de madera de nogal con su caxón de lo mismo, con su zerradura y llave, dentro el qual se ha encontrado:

Primo, un espejo pequeño a modo de libro.

Ídem, una caja de concha del ayre para poner tabaco.

Ídem, unso villansicos de tafetán amarillo.

Ídem, quatro libros en octavo enquadernados a la francesa.

Ídem, encima de dicho ligador una caxita cubierta de papel pintado, dentro de la qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, dos redes de hilo blanco.

Ídem, otro ligador compuesto de papel pintado con su caxón, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, nueve pares de guantes de hilo, ocho para muger y otros para hombre.

Ídem, un par de mangotes de hilo, viejos.

Ídem, dos pares de medias de algodón, usadas.

Ídem, quinze cofias de tela con encajes a la francesa, usadas.

Ídem, dos palatinas de encajes, usadas.

Ídem, tres pares de buelos de tela con encajes y dos cuellos de lo mismo.

Ídem, medio pañuelo de lo mismo.

Ídem, dos redes de hilo blanco, usados.

Ídem, dos pañuelos, el uno de seda obscuro y el otro de tela azul.

Ídem, dos cordones de seda.

Ídem, encima dicho tocador un escritorio de madera cubierto de papel pintado, usado, dentro el qual hallase diferentes papeles y cartas que no son de entidad.

Ídem, un taburete pequeño de madera cubierto de terciopelo encarnado.

Ídem, un cortinaje completo de perciaña con flores de plata, usado.

Ídem, un sobretodo de telas de flamulas para dicha cama, usado.

Ídem, una cama de madera de nogal con su cabezal cubierto de papel pintado.

Ídem, tres jergones de telas azules con paja, usados.

Ídem, dos colchones y una fillola de lana con telas listadas, usadas.

Ídem, una mesa de madera que sirve para la cama, usada.

Ídem, unas esteras de Valencia o arrimaderos de dicho quarto, usados.

Ídem, una mosquitera de lino, blanca, para dicha cama, usada.

Ídem, un escritorio y canterano unido, de madera color obscuro, con quatro caxones grandes abajo con azas y planchas de latón, con dos puertas en el canterano, con quatro divisiones a dentro y se ha hallado lo siguiente:

Primo, un libro en folio con cubiertas de pergamino en que están continuadas las escrituras consernientes a la casa, que dicha señora possehía en esta ciudad y en la calle Más Alta de Sant Pedro.

Ídem, otro libro en quarto también con cubiertas de pergamino de la filiación de la compañía que tubo monsieur Vandervekene.

Ídem, un legajo de diferentes recibos de penciones de dicha casa.

Ídem, unas caxas pequeñas de madera delgada, pintadas, con algunas cintas y flores de seda dentro de ellas.

Ídem, un bahulete pequeño cubierto de terciopelo verde con su llave y cerradura, dentro el qual hallose lo siguiente:

Primo, un anillo de oro pequeño con un diamante en tablas y dos rubíes pequeños.

Ídem, un par de pendientes pequeños con dos diamantes tablas con una perla cada uno.

Ídem, una cruz de plata pequeña con nueve diamantes, los siete rosas y los dos tablas.

Ídem, un par de brocadillos de oro para niña.

Ídem, en dicho cantarano un tapete de tafetán azul.

Ídem, un pañuelo de seda de color amarillo, usado.

Ídem, una bolsa de seda con diferentes medallas de cobre, y dentro de ella otra bolsa de lo mismo con ocho monedas de plata y otras de oro.

Ídem, un coco guarnecido de plata, con una cubierta de baqueta y flocadura de seda encarnada.

Ídem, otra caxita pequeña con dos diamantes sueltos rosas, dos piedras violadas, todo pequeño, y cinquenta y siete perlas finas pequeñas.

Ídem, un antejo pequeño de hueso con vidrio a cada cabo.

Ídem, una caxa pequeña de papel con diferentes niñerías de poco valor.

Ídem, quatro candeleros de plata, nuevos, ochavados, y un apagador de plata de la ley, los candeleros marcados con V y K, y en el apagador sin marca, de peso cinquenta y siete onzas y quatro adarmes.

Ídem, una caxa de oro pequeña, de peso una onza y ocho adarmes y quatro granos.

Ídem, una garrafito con su tapadera y cadenilla de plata vieja, gravada, sin armas, de peso una onza y diez adarmes.

Ídem, dos canonsitos para agua de la reyna de Ungría, de plata vieja, de peso una onza y siete adarmes.

Ídem, una aguja y un limpiador de orejas, plata vieja, de peso doze adarmes.

Ídem, otra caxita pequeña con diferentes obillos de seda.

Ídem, tres canas y media de cambras con flores en pieza.

Ídem, un legajo de palillos de boix.

Ídem, una caxita de tronco y dentro de ella dos bolsas, la una de seda y plata y la otra de seda, y diferentes retazos de encajes y otras niñerías.

Ídem, dos botes, el uno de ojalata y el otro de plomo.

Ídem, una caxita obada de plata, con la tapa de madreperla.

Ídem, otra caxita de origuela cubierta de plata.

Ídem, otra caxa de colcha con un sírculo de plata.

Ídem, otra caxa verde con charnera y guarnición de plata a la tapadera.

Ídem, otra caxita de pellejo negra, forrada de terciopelo negro, con un reloj de sol y brúxula de plata.

Ídem, otra caxita a modo de bahulete, negra, y dentro de ella lo siguiente:

Ídem, un anillo de oro, con tres diamantes rosas, grandes, montados en plata.

Ídem, otro anillo de oro con un granate grande con dos chispas de diamantes al lado, montados en plata.

Ídem, otro anillo de oro con una piedra inga ochavada y tres granitos de plata en cada lado.

Ídem, un adrezo de oro con cruz y pendientes de tres almendras, compuesto de diez y siete esmeraldas y diez y nueve diamantes, montados en plata.

Ídem, un anillo de oro con un diamante brillante y dos chispas rosas a los lados, montados todos en plata.

Ídem, un collar compuesto de setenta y tres perlas finas y en el ocho piezas, que cada una lleva siete diamantes, que juntas componen cinquenta y seis diamantes.

Ídem, una caxita con muellas y un espejo a dentro, muy usado.

Ídem, un abanico de marfil rejado, usado.

Ídem, una caxita de madera de nogal con su cerradura y llave y quatro calaxitos con sus divisiones, dentro la qual se ha hallado lo siguiente.

Ídem, un adrezo de cruz y pendientes, compuesto de tres lazos con setenta y dos diamantes, los diez diamantes principales grandes y los sesenta y dos pequeños, engarsados con plata, cruz, botones y almendras, lo de abajo es oro y lo de los lazos y chorera es de plata sobredorada.

Ídem, un anillo de oro a modo de rosa, compuesto de ocho diamantes rosas y al medio una Virgen de la Soledad con un vidrio; los diamantes engastados en plata.

Ídem, un anillo de oro a modo de rosa, compuesto de nueve diamantes, el del medio grande y los otros pequeños, engastados en plata.

Ídem, una aguja para pelo con siete diamantes rosas a cada cabo, engastados en plata, la circunferencia de oro y la chapa y lo demás de plata sobredoradas.

Ídem, dos brochas de diamantes, compuestos de nueve diamantes cada uno, engastados en plata, y lo demás oro, que junto con las perlas que se hallan cosidas pesan dos onzas, trece adarmes y diez granos.

Ídem, dos pares de botones para puños, gravados con un perfil a la orilla, con azas soldadas y una evilla a la francesa con patilla de ancora, todo de oro, de peso quinze adarmes y quinze granos.

Ídem, una caja de oro quadrada, esmaltada con distintos colores de afuera y dentro de la tapa y de toda la circunferencia, de peso seis onzas, quatro adarmes y doze granos.

Ídem, dos pares de botones de oro gravados para puños, con un perfil a la orilla y con azas soldadas, de peso seis adarmes y veinte y ocho granos.

Ídem, un retrato sobre marfil, con un vidrio encima.

Ídem, dos brasaletes de perlas finas con su brocha de oro, compuesto con cinco perlas cada uno de ellos, y al centro de las perlas llevan una pieza de oro con una piedra obscura, de peso una onza y cinco granos.

Ídem, un collar con cinquenta y ocho perlas finas, con un perlote engarzado en oro, y encima una coronita con tres diamantes engarzados en plata, de peso seis adarmes.

Ídem, tres anillos de oro con la Virgen de la Soledad en medio y un vidrio encima el uno, con dos esmeraldas, y el otro con dos violadas y el último con dos granates.

Ídem, dos anillos de oro, el uno con un Santo Christo y el otro con una cruz de Malta.

Ídem, otro anillo de oro con una piedra inga.

Ídem, una tombaga grande, vacía de adentro.

Ídem, un collar de coral con una higa guarnecida de plata.

Ídem, otro collar de granates.

Ídem, una esclavitud de vidrio azul con algunas perlas finas en divisiones.

Ídem, cinco collares de vidrio de diferentes colores.

Ídem, una pocellana pequeñita guarnecida de oro.

Ídem, un tocador pequeño para la faltriquera, con su espejito, peyne y tres piezas de plata sobredoradas con la gaveta de plata sobredorada.

Ídem, un candado pequeño de latón con su llave.

Ídem, una caxita de marfil azul con su retrato dentro y charnera de plata.

Ídem, un retrato obado de cabeza en una caxita de luda negra.

Ídem, un retrato pequeño sobre cartón.

Ídem, una caxita de bargamota con su sírculo de plata.

Ídem, sies rosarios, dos para el cuello, todos de poco valor.

Ídem, una bolsa cubierta de tafetán encarnado con algunas reliquias.

Ídem, una cruz de asabacha guarnecida de oro.

Ídem, un adreso de oro con piedras violadas, de peso una onza, tres adarmes y veinte y quatro granos.

Ídem, un collar de asabache.

Ídem, un anillo de oro, con una turquesa con dos manos, de peso una adarme y treze granos.

Ídem, dos evillas de brasaletes con sus pasaderos y corazones de oro, de peso quatro adarmes y catorze granos.

Ídem, un reliquiario pequeño de oro con una lámina de un Santo Christo y un vidrio encima.

Ídem, un corazón de oro con una piedra violada, su peso una adarme y quatro granos.

Ídem, una caxita de papel de diferentes cintas de seda de varios colores y unos pedazos de encajes finos.

Ídem, otra caxita de papel y dentro de ella un pedazo de cinta plateada.

Ídem, unas ligas de seda negra y otras cintas de varios colores.

Ídem, un trabuquete para pesar moneda.

Ídem, dos piedras de afilar navajas.

Ídem, un librito en octavo con su gafa de plata.

Ídem, un libro de cuarto de reliquias.

Ídem, dos bolsas de seda para poner moneda.

Ídem, otras dos pequeñas de red para lo mismo.

Ídem, en un caxón de dicho escritorio se ha hallado lo siguiente:

Primo, un par de buelos de dos órdenes de batista fina con encajes finos, usados.

Ídem, dos paletinas, la una de terciopelo negro y la otra de tafetán azul, guarnecidas de encajes.

Ídem, un dengué de luto de escomilla.

Ídem, tres mantos de tafetán negro, guarnecidos de encajes.

Ídem, dos delantales de tafetán negro, el uno largo y sencillo y el otro corto guarnecido con puntilla de seda y flocadura de lo mismo.

Ídem, un sereno de tafetán negro.

Ídem, una duxesa paletina y peto de luto.

Ídem, seis abanicos viejos.

Ídem, dos manequines de tela y un peto de lo mismo repuntado.

Ídem, dos pares de guantes de seda negra.

Ídem, un bañule de tafetán negro a la francesa.

Ídem, una bolsa de tafetán listado con una cofia de cambray guarnecida de encajes.

Ídem, otra cofia de tafetán negro guarnecido de lo mismo.

Ídem, un manguito de terciopelo negro.

Ídem, dos corbatillas de gaza moradas.

Ídem, un delantal de tafetán blanco bordado de seda amarilla, corto.

Día veinte de dicho mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Ídem, dos martillos de hierro pequeño, unas tixeras de jardín, un cuchillo pequeño y una cerradura, todo de hierro.

Ídem, tres cerraduras para maletón, los dos de hierro y la otra de latón, con su llavecita de hierro.

Ídem, dos bruñidores con palillos de madera.

Ídem, veinte camisas de tela lisa para muger, usadas.

Ídem, veinte y ocho cuellos para camisa de muger, usados, ésto es, las catorze con encages de diferentes especias, ocho bordados y parte con puntilla de encajes y seis de sucios de la misma especie proximamente referida.

Ídem, dos pedazos de encajes.

Ídem, cinco pedazos de lo mismo para cofias, usados.

Ídem, diez cuellos de tela lisos para guarnición de camisa de muger.

Ídem, quatro pares de manequines y un pañuelo de tela, usados.

Ídem, catorze pares de buelos para muger entre grandes, medianos y chicos de tela fina, parte con encages y parte de bordados, usados.

Ídem, diez almillas para muger, entretelas y cotonina, y dos de ellas guarnecidas de encages.

Ídem, ocho petos blancos para dichas almillas, usados.

Ídem, dos pedazos de tafetán listado y otra porción de pedazos de tafetán negro.

- Ídem, un tapete frontal de tela con una guarnición de punta muy grande para un tocador.
- Ídem, dos bolsas guarnecidas de encajes para el tocador.
- Ídem, quatro camisas de tela para muger y un pedazo de mosolina, usadas.
- Ídem, dos pares de guantes de seda negra para muger, nuevos, y dos pares de medias de seda blancas, el uno nuevos y el otro viejo.
- Ídem, dos canas y dos palmos de tela de Olanda con un pedazo rompido al cabo.
- Ídem, un lejago con diferentes pedazos de tela negra, nuevos.
- Ídem, un legajo de diferentes encajes para cuellos de camisa de muger y guarniciones de cofias.
- Ídem, ocho pares de buelos de diferentes especies, parte con encages y parte bordados, todo usado.
- Ídem, otro legajo de encages muy viejos.
- Ídem, una guarnición que sirve para poner delante de media bata, de tafetán negro guarnecido con galones y puntilla de plata.
- Ídem, una suerte de botones de hilo de oro, dentro de una bolsa de tafetán negro, un pedazo de galón de oro viejo de una cana y un palmo de largo y cuarto y medio de ancho y un legagito de puntilla de plata.
- Ídem, quatro camisas de tela para muger, la una de ellas guarnecida con encajes.
- Ídem, una bolsa de tafetán verde con una liga de azul y otros retazos de lo mismo.
- Ídem, un fardo de pedazos de encages muy viejos.
- Ídem, dos pedazos de bombosí rayado que contiene diez y siete palmos en pieza y otro pedazo de bombosí rayado, más ordinario, que contiene quinze palmos, nuevo.
- Ídem, unos pedazos de persiana viejos.
- Ídem, un fardo con diferentes sedas y estambres para bordar.
- Ídem, otro fardo con diferentes pedazos de tela.
- Ídem, una suerte de estampas y flores pintadas.
- Ídem, una calaxera grande de nogal con sus cerraduras y azas de latón, con quatro caxones pequeños encima y quatro de grandes abajo, dentro los cuales se ha hallado lo siguiente:  
Primo, una caxita de papel y dentro de ella onze pedazos de encages finos, entre grandes, medianos y chicos, que contienen, el uno catorze palmos, otro de veinte y quatro palmos, otro de treinta y nueve palmos, otro de cinco palmos, otro de nueve palmos, otro de ocho palmos, otro de catorze palmos y medio, otro de nueve palmos, otro de veinte y tres palmos y medio, otro de veinte palmos y el otro de veinte palmos, todos de largo.
- Ídem, en un caputillo de taletón morado con aguas, con guarnición de puntilla de oro y forrado de tafetán blanco, usado.
- Ídem, cinco pares de guantes blanco para muger, parte de hilo y algodón, y uno de ellos de seda de color senisa.
- Ídem, dos paletinas, una de encajes negros y otra de tafetán blanco, con puntilla de seda, y pelfones encima, usados.
- Ídem, un abanico de luto usado.
- Ídem, un adreso de lana de plata, con punta de lo mismo, guarnecido, que contiene delantal, peto, paletina y un lazo, usado.
- Ídem, dos delantales cortos, el uno de satín blanco bordado con flores de plata y seda y guarnecido de punta de plata y el otro de tafetán blanco con guarnición de punta de seda ondeando de lo mismo, usado.



Ídem, un frontal y dos botas de gaza para una bata guarnecida a la antigalla, toda guarnecida de punta de plata.

Ídem, cinco flores de plata bordadas, sueltas.

Ídem, un peto de tafetán blanco bordado en plata y una paletina de gaza con flores de plata.

Ídem, quatro petos de tafetán, uno encarnado con una gaza blanca, otro del de azul con puntilla de plata, otro del de blanco, viejo, con flores de plata y otro del de blanco, muy viejo, con puntilla de seda.

Ídem, otro peto de tafetán color de rosa con lama y flores de plata y seda bordadas.

Ídem, una paletina de tafetán blanco con guarnición de puntilla de plata y flores bordadas de plata y seda y algunos pelfones de varios colores.

Ídem, seis palmos de lana blanca en pieza.

Ídem, tres abanicos con sus pies de marfil, los dos rejados con pahizes finos, el otro guarnecido de madreperla en el exterior de las dos barillas.

Ídem, cinco campanillas de metal de la Virgen de Loreto.

Ídem, una caxita de papel pintado de varias medidas de santos.

Ídem, tres escapularios guarnecidos con punta de plata, algunos cordonsitos de santos, una Virgen de Loreto de tafetán encarnado y dos bonetes de tafetán, también de Loreto.

Ídem, tres pedazos de puntilla de plata, uno de veinte palmos, otro de ocho palmos y otro de treze palmos de largo, y una puntilla muy pequeña de plata de nueve palmos, también de largo.

Ídem, nueve pares de buelos, tres de dos órdenes y seis de un orden, con encajes finos.

Ídem, seis pares de buelos pequeños de tela fina con encages.

Ídem, nueve cuellos de encages finos para camisa de muger.

Ídem, quatro paletinas, tres de encages con su puntilla de lo mismo y la otra de mosolina con encages pequeños.

Ídem, siete pedazos de encages de diferentes especies que contienen quarenta y quatro palmos de largo.

Ídem, otros tres cuellos para camisa de muger, dos de encages y otro de tela con puntilla de encages pequeños.

Ídem, tres paletinas grandes de cambray floreado guarnecidas de encages.

Ídem, dos pañuelos de tela, uno de vías encarnadas, usados.

Ídem, una caxita pequeña de madera delgada con diferentes cintas de devoción.

Ídem, dos legagitos de palillos para encages, cubiertos con unas servilletas de cáñamo cada uno.

Ídem, una casaca para muger de tafetán negro, forrada de tafetán blanco.

Ídem, un adreso de delantal corto, peto y paletina, todo de tafetán blanco con farbelá de lo mismo.

Ídem, catorze palmos de tafetán doble en pieza.

Ídem, dos peynadores de tela guarnecidos de encages.

Ídem, dos pañuelos azules de algodón.

Ídem, quatro pares de guantes, uno de lana obscura y los restantes tres de pieles.

Ídem, veinte y cinco palmos de encages negros para manto, con dos distintos pedazos.

Ídem, doze cubiertas de damasco carmesí con flocadura de seda para las sillas del estrado, usadas.

Ídem, otros dos tapetes de lo mismo para la mesas del estrado, usado.

Ídem, un cubrecama de lo mismo, usado.

Ídem, quatro cortinas de medio damasco verde para la cama con anillas de latón.  
Ídem, quatro sábanas de tela, usadas.  
Ídem, doze cofias, parte de tela y de cambray y las onze de encages y la otra de mosolina rayada.  
Ídem, dos medias corbatillas de seda, pequeñas, usadas.  
Ídem, otro cuello de camisas de muger con encages.  
Ídem, un peto quadrado de cambray.  
Ídem, dos sintas de seda para cofias y dos corbatines de tela, el uno brodado y el otro con puntilla, usado.  
Ídem, seis pares de mangotes de hilo con puntillas de encages.  
Ídem, otro par de mangotes de seda con puntilla negra de lo mismo.  
Ídem, un abanico con pie, barillas de marfil y pahíz pintado.  
Ídem, dos pares de guantes de hilo de seró, usados.  
Ídem, seis pedazos de cambray, con tres de encages para cofias.  
Ídem, una paletina de cambray bordada.  
Ídem, una red de encages y una cofia de lo mesmo.  
Ídem, un pedazo de encages para cofia.  
Ídem, cinco gorros de tela viejos y uno de ellos con encajes.  
Ídem, una cofia de tela con encages.  
Ídem, una madexita de seda morada.  
Ídem, otra madexita de seda blanca.  
Ídem, otra de obscura.  
Ídem, un legagito de hilo seró.  
Ídem, otro legajo de veta blanca de varias especies.  
Ídem, cinco papeles de botones de hilo y una porción de alfileres.  
Ídem, un legagito de hilo para encages.  
Ídem, un legajo de diferentes colores de seda.  
Ídem, otro legajo de sintas de seda de diferentes especies y colores y varios lazos.  
Ídem, otro legajo de veta de diferentes especies.  
Ídem, un pedazo de tafetán blanco que contiene dos palmos.  
Ídem, otro legajo de diferentes retazos de seda.  
Ídem, otro legajo de cintas, que en algunas ay oro y plata.  
Ídem, encima dicha calaxera un espejo de tocador con un caxón en el pie y dentro de él una caxita con quatro tampleques de azero.  
Ídem, un farol de vidrio y dentro de él un niño de sera con algunas flores de papel.  
Ídem, otra caxita de madera de nogal, floreada encima, y dentro de ella un soneto de tafetán color de rosa, una esclavitud y dos collares, todo de vidrio negro.  
Ídem, dos caxas de madera redondas con su tapadera, aburiladas.  
Ídem, en el mismo quarto se ha hallado la plata que sirve para el tocador, que es como se sigue:  
Primo, un espejo con guarnición de plata sobre madera y tachuelas de lo mismo, se juzga su peso treinta onzas.  
Ídem, un par de candaleros ochavados con dos piezas sobrepuestas para tener el cevo, plata vieja, marca de Gerona, sin armas, su peso diez y nueve onzas y diez adarmes.  
Ídem, un platico y espaviladeras de plata vieja, marca de Gerona, con las armas de Brodot y su muger, de peso siete onzas y siete adarmes.

Ídem, una jarra de passió con su palangana y moldura soldada y gallones por dentro, de plata vieja, marca de Gerona, con las armas de Brodot y su muger, de peso quarenta onzas, tres adarmes.

Ídem, dos azafatas ovaladas con un cordón a la orilla, levantado de la misma chapa, de plata antigua, sin marca, con las armas de Vandemberkene, de peso quarenta y ocho onzas, quatro adarmes.

Ídem, otra azafata pequeña con quatro pies, entradas y salidas, plata vieja, marca estrangera, con armas de Brodot y su muger, su peso nueve adarmes y diez y ocho granos.

Ídem, una escudilla pequeña con sus azas ahugereadas, de plata antigua, marca de Gerona, con las armas de Brodot y su muger, su peso quatro onzas, onze adarmes.

Ídem, un azafate pequeño gravado de adentro, ochavado, con molduras soldadas, plata vieja, marca estrangera y armas de Brodot y su muger, de peso doze onzas y treze adarmes.

Ídem, quatro cajas ovaladas, dos grandes y dos pequeñas, plata vieja, marca de Gerona, con las armas de Brodot y su muger, de peso treinta y quatro onzas y una adarme.

Ídem, una campanilla con su mango y vadajo, de plata vieja, sin marca ni armas, de peso seis onzas, ocho adarmes.

Ídem, otra pieza pequeña a modo de ensaladera con sus gallones, de plata vieja, sin marca ni armas, de peso dos onzas y treze adarmes.

Ídem, una oera con su pie, de plata vieja, marca pequeña de Barcelona, sin armas, de peso tres onzas, siete adarmes.

Ídem, una caxa siselada, ovalada, con muelle, dorada, muy usada, plata vieja, de peso tres onzas.

Ídem, otra caxa a modo de sombrero, de plata de la ley, de peso dos onzas, catorze adarmes y diez y ocho granos.

Ídem, un zepillo ovalado guarnecido, de plata vieja, sin marcas y con las armas de Brodot y su muger, de peso según se juzga tres onzas.

Ídem, dos agujas, la una ahugereada por dos cabos y la otra por uno solamente, de plata vieja, de peso seis adarmes y diez y ocho granos.

Ídem, un reloj de oro de ginebrés, con dos cajas, labrada la de afuera y el quadrante de oro con su contracaxa negra, con sus viseles de latón dorado, con su cadena y gancho para muger de cobre dorado.

Ídem, una caxa de concha con su charnera y visel, guarnecida de adentro, de plata, muy usada.

Ídem, quatro garrafillas de vidrio, la una con tapa de plata y sus cadenillas y la otra de estaño.

Ídem, una caxa pequeña con un espejo y charnera de plata.

Ídem, dos cajas de plata floreadas.

Ídem, un fuelle de terciopelo para empolvar.

Ídem, una caxita con papel pintado con diferentes pedazos de cinta adentro.

Ídem, una bolsa de tela guarnecida de encages con seis peynes, los tres de box, uno de marfil, otro de concha y otro de concha del ayre, usados.

Ídem, una almoadilla de tela para tocador, guarnecida con encages, usada.

Ídem, un peynador de cambrahina fina con encages en el cuello, usado.

Ídem, veinte servilletas de cáñamo, usadas.

Ídem, una toalla de peynador guarnecida con encages, usada.

Ídem, quatro fundas para almoadas de cáñamo, usadas.

Ídem, dos sábanas de cáñamo, usadas.

Ídem, una calaixera o escritorio de madera de nogal con sus caxones, dentro y fuera, con sus cerraduras y llave, dentro la qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, nueve monedas de oro de distintos reynos estrangeros, que juntas pesan una onza, doze adarnes y veinte y ocho granos.

Día veinte y uno de dichos mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Ídem, dos manteles, una toalla para manos y doze servilletas, todo de retama, usado.

Ídem, una dozena más de servilletas de retama y unos manteles de lo mismo, nuevo.

Ídem, dos pares de buelos de tela, usados.

Ídem, otros tres manteles de retama, usados.

Ídem, siete manteles de retama, usados.

Ídem, dos toallas de manos, una de algodón y otra de lino, usadas.

Ídem, seis pares de buelos de tela, muy usados.

Ídem, cinco pares de buelos pequeños, usados.

Ídem, un peynador pequeño con una punta grande antigua, usado.

Ídem, un fardo de pedazos de encages y tela vieja.

Ídem, tres sábanas de tela, usadas.

Ídem, una cortina de tela, usada.

Ídem, un peynador de cambray, usado, con guarnición de encages, bueno.

Ídem, quinze fundas de telas para almoadas, usadas.

Ídem, otras siete fundas de lo mismo, también para almoada, usadas.

Ídem, un peynador con mangas de tela, usado.

Ídem, otros dos peynadores de lo mismo, usados.

Ídem, una corbata larga, ordinaria.

Ídem, veinte y ocho pañuelos de tela buenos, ésto es, los ocho con encages y los restantes veinte lisos.

Ídem, treze delantales finos, parte de mosolina bordados, parte de cambray rayado y con flores y parte de tela.

Ídem, cinco medias corbatas de mosolina de muger y otras dos de enteras de lo mismo, muy usadas.

Ídem, cinco cofias de cambray guarnecidas con encages, usadas.

Ídem, diez palmos y medio de tafetán negro de lustre, nuevo.

Ídem, una caxita de madera delgada y dentro de ella lo siguiente:

Primo, diez y ocho medias corbatas para muger, parte de mosolina bordadas y parte de cambray, entre buenas y usadas.

Ídem, una corbata de mosolina para hombre, larga, con su flocadura, nueva.

Ídem, dos medias corbatas largas para muger de mosolina, la una con una puntilla pequeña.

Ídem, tres dengues de cambray bordados y guarnecidos con encages.

Ídem, otro dengue estrecho bordado al círculo y ondeado, usado.

Ídem, quatro dengues de mosolina guarnecidos con encages, buenos.

Ídem, tres corbatas de mosolina grandes bordadas y quadradas.

Ídem, dos corbatas largas usadas de lo mismo para muger.

Ídem, un pañuelo de tela.

Ídem, en dicho escritorio o calaxera:

Primo, una scrivania de plata compuesta de tintero, salvadera y campanilla con su plato, quatro pies y gallones, gravadas las quatro piezas de plata marca de Madrid antigua, con las armas Descepeaux, de peso ochenta y cinco onzas y dos adarmes.

Ídem, un legajo de plata quemada, de peso tres onzas y dos adarmes.

Ídem, una evilla y cinturón grande a la antigua, treze evillas de distintas maneras, una caja para anteojos, otra caja para tabaco, un canonsito con armas y cifra, otro canonsito a modo de tinterillo, distintas medallas y otras niñerías, todo de plata antigua, su peso treinta y una onza.

Ídem, treinta monedas de plata de distintos tamaños y distintos reynos, su peso treze onzas y onze adarmes.

Ídem, un chupador de vidrio guarnecido de plata con seis escabeles, usados.

Ídem, diferentes niñerías de plata, de peso siete onzas y doze adarmes.

Ídem, un sapato de pisa.

Ídem, tres palmos y medio de galón de plata nuevo.

Ídem, tres cordones con sus borlas para espada de galón de oro, plata y seda, viejos.

Ídem, dos caxitas para tabaco de madera, ésto es, la una gravada y la otra a la caputchina, usadas.

Ídem, dos tixeras de hierro guarnecidas de plata, las unas rompidas de una aza.

Ídem, un reliquiario de fil-y-grana de plata compuesto de ocho piedras, quatro verdes y quatro encarnadas, con una estampa de santa Theresa con un vidrio.

Ídem, un canonsito de concha con muella guarnecido de plata.

Ídem, una evilla de plata para corbatín con piedras ingas.

Ídem, ocho joyas pequeñas de plata sobredorada.

Ídem, un destapador pequeño de botellas con mango de plata, cabo de madreperla y el gancho de hierro, usado.

Ídem, un reliquiario guarnecido de plata muy delgado.

Ídem, dos rosarios, el uno de coral y el otro de saboneras, guarnecidos de plata, el uno con tres medallas y el otro con dos, todas de plata.

Ídem, veinte y dos piedras ingas medianas.

Ídem, una pipa de plata a modo de zapato.

Ídem, un cuchillo de faltriquera muy usado, guarnecido de plata.

Ídem, una cruz de plata con ocho perlas falsas y dos botonicos para pendientes con dos perlas falsas.

Ídem, un dezenario con granos negros con una cruz de Carabaca guarnecido de plata.

Ídem, un compás pequeño de latón y dos tixeras de hierro, usados.

Ídem, un espejo para faltriquera, usado.

Ídem, los arrimaderos de estera de Valencia de dicho quarto con listones jaspeados y perfil de oro.

En el estrado de dicha casa, que es al lado del quarto antecedente, a la parte de la calle, se ha hallado lo siguiente:

Primo, dos mesas o bofetillos de madera para el estrado con pies torneados, con sus tapetes de enduca e hilo color encarnado y amarillo, todo usado.

Ídem, una mesa inglesa de madera de color encarnado, con tres divisiones para jugar, usada.

Ídem, doze sillas de estrado sin brazos, cubiertas de tela color de rosa, con cubierta de Indiana, usadas.

Ídem, doze sillas de paja, inglesas, usadas.

Ídem, doze cornucopias doradas con su vidrio y cordón encarnado de estambre.

Ídem, quatro cortinas para los dos balcones y puertas de dicho estrado, de damasco carmesí con sus sanefas, de madera jaspeada con perfiles dorados, usadas.

Ídem, un retrato del rey de Nápoles con media caña.

Ídem, una estera de Valencia para los pies y los arrimaderos de lo mismo, todo para dicho estrado, con listones jaspeados y perfil dorado.

Ídem, siete piezas de tapisería para dicho estrado, usadas.

Ídem, dos espejos grandes con sus guarniciones y remate dorado con sus cordones de seda encarnada, usados.

En el quarto pequeño antes de entrar en la cosina de dicha casa se ha hallado lo siguiente:

Primo, una cama de pie de gallo de madera de pino con un jergón de paja, con colchón de lana, una manta, sábana y una almoada, todo usado, para el servicio de la criada.

Ídem, un brocal de alambre mediano, usado.

Ídem, una jarra de tierra con su canilla de cobre para lavar las manos.

Ídem, dos brocales de vidrio con su caja de corcho, usados.

Ídem, dos bancos y una mesa, muy usados.

Ídem, una jaula de lienzo para poner carne.

En la cosina de dicha casa se ha hallado lo siguiente:

Primo, una dozena y media de platos de peltre y seis platos de lo mismo, usadas.

Ídem, quatro chocolateras de alambre, las dos grandes y las otras dos pequeñas, usadas.

Ídem, tres casarolas de alambre, usadas.

Ídem, una tortrera de alambre con su tapadera.

Ídem, una cafetera de alambre, usada.

Ídem, una greixonera de alambre, usada.

Ídem, una cassa pequeña de latón con mango de hierro.

Ídem, un plato de alambre pequeño.

Ídem, un brassero de alambre con anillas de cobre, usado.

Ídem, una escumadera de alambre, usada.

Ídem, una caldera de alambre, usada.

Ídem, dos calderos de alambre medianos, usados.

Ídem, un casso de alambre, usado.

Ídem, tres sertenos de hierro medianas, usadas.

Ídem, una escalfeta de cobre.

Ídem, una escudillas de cobre para sacar el caldo, usada.

Ídem, un almirez de cobre con su mano de lo mismo.

Ídem, dos candeleros de cobre pequeñitos.

Ídem, dos parrillas de hierro, una de ellas muy pequeña.

Ídem, tres ollas de hierro medianas, usadas.

Ídem, unos muelles y pala de hierro para el fuego.

Ídem, un reloj para azar con dos agujas de hierro.

Ídem, dos medias lunas y un plato de hierro.

Ídem, dos cortantes de hierro.

Apèndix documental.

Ídem, un cazo de hierro pequeño muy roto.

Ídem, ocho platas de pisa de Valencia.

Ídem, un cubo para el pozo.

Ídem, una mesa de madera y dos taburetes de lo mismo, todo usado.

En el cuarto del segundo piso.

Primo, una cama para el criado de madera de pino, compuesta de jergón de paja, un colchón de lana, una manta, una sábana y almoadada, todo usado.

Ídem, dos mesas de tixeras.

Ídem, una caja de madera para brasero.

En otro cuarto del segundo piso.

Ídem, unca copa de latón con su vadilla de cobre.

Ídem, un amasador de madera con tabla para llevar el pan, usado.

Ídem, una arca de madera ordinaria con su cerradura y llave, y dentro de ella lo siguiente:

Primo, una marmita grande de alambre con su tapadera.

Ídem, una peixera de alambre con su tapadera de lo mismo.

Ídem, una tortrera con su tapadera de alambre.

Ídem, una marmita de alambre.

Ídem, un zedazo para arina, usado.

Ídem, una vela grande para el balcón del huerto, de telas azules con sus listones, usadas.

Ídem, un bastimento de biombo con las telas muy rotas.

Ídem, una manta muy rota.

En otro cuarto que da a la parte del huerto.

Primo, diez quadrecitos pequeños de papel, el uno con su vidrio y con una guarnición muy pequeña de madera.

Ídem, un espejo pequeño con una guarnición pintada de encarnado y perfiles de oro, usado.

Ídem, un colchón de lana para catre, con sus telas listadas, usado.

Ídem, un jergón de lienzo de estopa muy roto.

Ídem, una bolsa de casador muy vieja.

Ídem, un fusil muy viejo.

Ídem, un colgador de madera muy viejo.

Ídem, un baul de campaña con su cerradura y llave, viejo y vacío.

Ídem, un saco roto.

Ídem, un armario de madera de pino con sus pies y divisiones por adentro, dentro el qual se ha hallado lo siguiente, en octavo:

Primo, un libro de memoria.

Ídem, otro de arimética.

Ídem, un Mercurio en octavo.

Ídem, otro, Historia de Guillermo Tercero.

Ídem, otro, Ordenanza militar.

Ídem, otro, Consideraciones christianas.

Ídem, otro, Historia secreta.

Ídem, otro, Cartas missivas.

Ídem, otro en blanco.  
Ídem, otro, Oración de los pecadores.  
Ídem, otro, Nueva descripción anatómica.  
Ídem, otro, Letras de monsieur Flecher.  
Ídem, otro, Historia nueva y vieja del Testamento.  
Ídem, otro, Aventuras de monsieur Rosseli.  
Ídem, otro, El devoto peregrino.  
Ídem, otro, Práctica de ayudar a bien morir.  
Ídem, otro, Cántico de la alma devota.  
Ídem, otro, Libro del infante don Pedro de Portugal.  
Ídem, otro, Historia de Ungría, en quarto.  
Ídem, otro, Novellas de Sayes, en quarto.  
Ídem, otro, Ordenanzas generales, en foleo.  
Ídem, Historia de don Juan de Austria, en foleo.  
Ídem, otro, Historia pontifical, tratado tercero, en foleo.  
Ídem, otro de música, en foleo.  
Ídem, siete libritos de devociones, muy ordinarios.  
Ídem, un estuche para poner el cuchillo, usado.  
Ídem, doze evillas de cobre.  
Ídem, seis cubeletes de alambre.  
Ídem, otro baul de campaña con dos zerraduras y llaves en el qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo, treze servilletas y unas tablas de manteles de retama, usados.  
Ídem, dos pares de calsetas de hilo.  
Ídem, una servilleta muy rota.  
Ídem, unos calzonsillos, dos dragonas de librea, nuevas.  
Ídem, un espejo pequeño de tocador con su guarnición dorada, con su caja de madera.  
Ídem, otro baul de campaña con una cerradura y llave en el qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo, dos platas de peltre.  
Ídem, una cassarola de alambre.  
Ídem, una tortrera de lo mismo.  
Ídem, un mortillo de caza.  
Ídem, una media mesa de madera.  
Ídem, un braguero.  
Ídem, dos pedazos de bayeta verde, viejos.  
Ídem, dos quadritos medianos de papel con guarnición de madera.

En otro quarto de dicho segundo piso.

Ídem, una arca con su cerradura y llave, vieja, vacía.  
Ídem, un saladero de madera.  
Ídem, siete listones de enserados.  
Ídem, dos paños de lienso con las armas reales.  
Ídem, un catre pintado de verde, desecho, usado.

En otro quarto a la parte de la calle.

Ídem, un baul grande cubierto de pellejo de buey con su cerradura y llave, bassío.



Ídem, una arca grande para poner la tapisaria, muy ordinaria.  
Ídem, un bestido de librea.  
Ídem, un baul de campaña con su cerraduras y llave y en él:  
Ídem, unas caxita con un gorro de tafetán verde guarnecido de una puntilla de oro.  
Ídem, una cartera de seda guarnecida con su puntilla de oro y dentro un peine de marfil.  
Ídem, un corazón de paja dentro unos rosarios con su medalla de fil-y-grana.  
Ídem, un librito de Jesús y María.  
Ídem, una almoadilla para hazer encajes.  
Ídem, una suerte de niñerías de cobre para jugar los niños.  
Ídem, una suerte de varias niñerías y figuras para niños.  
Ídem, dos candeleros y una mesita de madera.  
Ídem, un armario pequeñito de madera.  
Ídem, quatro moñequés.  
Ídem, en dicho baul se hallan otras diferentes cosas de niñerías o juguetes de criatura.

Día veinte y dos de dicho mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Ídem, una suerte de terrisa de Valencia y otra suerte de vidrio.  
Ídem, dos marmitas con sus tapaderas de alambre, una mediana y otra de pequeña.  
Ídem, una olla de campaña con su tapadera de alambre.  
Ídem, una marmita de soldado con su tapadera de alambre.  
Ídem, dos flasqueras de camino con dos flascos de peltre en cada una, muy usados.  
Ídem, diferentes trapos de tienda de campaña para componer una tienda, usados.  
Ídem, una caxita de baqueta para llevar un sombrero, usada.  
Ídem, una aguja de hierro para azar.  
Ídem, quatro achas de madera con sus acheras de lo mismo.  
Ídem, una flasquera de madera de pino con treze flascos de vidrio.  
Ídem, un baul expresso para poner el peltre con sus divisiones, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo, nueve latas de peltre, las tres grandes, las dos medianas y las quatro pequeñas, usadas.  
Ídem, nueve platas, también de peltre, pequeñas y de diferentes medidas.  
Ídem, quarenta y un plato de peltre, usados, y un colador ahujereado de lo mismo, usado.  
Ídem, una caxita de madera pequeña con su cerradura y llave, dentro el qual se ha hallado diferentes libros y papeles de solfa y tres libros en octavom, enquadernados a la francesa, intituladas de Miguel de Servantes.  
Ídem, cinco libros en octavo con cubiertas de pergamino de diferentes autores.  
Ídem, una espumadera.  
Ídem, otra caxita con su cerradura y llave, dentro la qual se ha hallado lo siguiente:  
Primo, una caxita de madera con diferentes flores.  
Ídem, un tintero de campaña, usado.  
Ídem, una jupa de tafetán negro, muy vieja y rota.  
Ídem, diez palmos de trapo de cáñamo en pieza.  
Ídem, una cubierta de Indiana, vieja, y diferentes retazos de ningún valor.  
Ídem, un baul pequeño de campaña a modo de maletón, forrado de tela listada con su cerradura y llave, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, dos cofias de tela, muy viejas, y un petibú acolxado.

Ídem, una almilla de cotonina para hombre, sin mangas.

Ídem, quatro peynadores de mosolina, usados, los dos con farvalà y los otros sin él.

Ídem, quatro pañuelos de mosolina, usados.

Ídem, seis sábanas de tela, buenas.

Ídem, dos sábanas de cáñamo, usadas.

Ídem, un cobremesa de Indiana, usado.

Ídem, otro baul con sus cerradura y llave, dentro el qual se ha hallado lo siguiente:

Primo, dos petos, el uno de damasco blanquisco y el otro de persiana.

Ídem, tres jupas blancas y la una brodada de estambre, usadas.

Ídem, una cubierta de Indiana, vieja, para cama.

Ídem, otro baul de campaña pequeño con su cerradura y llave, forrado de tela listada, y dentro de él se ha hallado lo siguiente:

Primo, dos mantos de damasco de tafetán negro con sus flocaduras de seda, muy viejos.

Ídem, un dozel pequeño de madera, usado, cubierto de papel dorado con un niño Jesús, con una cruz pequeña de plata en el mundo.

Ídem, una bolsa de cuero con fitxas y tantos para jugar.

Ídem, dos basos de madera.

Ídem, un par de medias de camusas.

Ídem, un trabuquete con sus balanzas y diez pesas.

Ídem, un espejo pequeño con algunas figuras pintadas, otro espejo muy ordinario.

Ídem, tres libros encuadernados a la francesa en octavo, el uno gafeta de plata.

Ídem, una caxita pequeña con algunas flores y niñerías de vidrios y dos tambleques de perlas falsas.

Ídem, diferentes retasos sin ningún valor.

En los entresuelos.

Primo, dos camas de los criados, compuestas cada una de tres tablas y dos bancos de pino, gergón de paja y colxón y almoadas de lana, manta, sábana y funda.

Ídem, una silla de madera.

Ídem, una mesa de tixera de madera, redonda.

En una de las dos coxeras se ha hallado lo siguiente:

Primo, un coche de cope forrado de gran con cortinas, pintado de negro con perfiles de colradura con tres cristales, que todo el juego del coche, excepto la caja, es viejo.

Ídem, dos rollos de estera.

En otra cochera.

Primo, un coche viejo con tres vidrios, forrado de paño orisso y pintado de verde con perfiles amarillos.

Ídem, dos mulas viejas y negras, la una moína y la otra francesa.

Ídem, quatro guarniciones para dichas dos mulas.

Día veinte y tres de dicho mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Así mismo se continua con este inventario la plata propia de dicha difunta señora que era de servicio ordinario y es la siguiente:

Primo, dos massalinas con sus gavias de quita y pon, de plata de la ley, redondas a la orilla, una moldura torneada y gallones adentro, con las armas Descepeaux, de peso diez y siete onzas y un adarme.

Ídem, un par de candeleros ochavados de plata, de marca pequeña de Barcelona y armas Descepeaux, de peso veinte y siete onzas y dos adarmes.

Ídem, otro par de candeleros pequeños torneados de plata, de marca de Barcelona con armas de Wandemberkene, de peso diez y nueve onzas y cinco adarmes.

Ídem, un velón para tres luces con azeyte, con su pantallica, tapadera y espaviladeras de plata de ley, con una piessa para unirse a un candelero, sin armas, de peso catorze onzas y doze adarmes.

Ídem, unas vinagreras con sus tapaderas y cadenilla y al medio un azucrerito pequeño con su tapadera, de plata antigua, sin marca ni armas, de peso veinte y siete onzas y nueve adarmes.

Ídem, quatro cucharas y dos tenedores, de plata antigua, todas con las armas de Wandemberkene, de peso quinze onzas y nueve adarmes.

Ídem, un cucharón pequeño de plata antigua, con armas de Wandemberkene, de peso siete onzas y un adarme.

Ídem, una selvilla redonda con quatro pies pequeños, de plata antigua, sin marcas ni armas, de peso quinze onzas y quatro adarmes.

Ídem, un platillo sin espaviladeras con quatro pies, de plata antigua, sin marca, con armas de Wandemberkene y su muger, de peso ocho onzas y cinco adarmes.

Ídem, un cuchillo pequeño de plata, redondo, sin marca, con armas de Brodot, se juzga de plata de peso una onza y quatro adames.

Ídem, dos masselinas de plata de la ley con sus gavias de quita y pon y la orilla torneada con gallones por dentro y armas Descepeaux, su peso diez y siete onzas y siete adarmes.

Ídem, una ensaladera lisa, redonda, con marcas extranjeras, sin armas, de plata antigua, de peso catorse onzas.

Ídem, una palangana ovalada, de plata vieja, con marca estrangera, sin armas, su peso veinte y quatro onzas, catorze adarmes.

Día veinte y quatro de dicho mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente:

Dinero.

Assí mismo se continua con el presente inventario el dinero propio de dicha señora difunta que se ha encontrado en varias especies y en distintas calaxeras o escritorios, que es del thenor siguiente:

Primo, en un fardo ciento y treinta y tres doblones de a quatro, una [...], tres sencillas, quatro medio doblones y nueve durillos, todo en oro, que componen,	3.789 ll. 17 s. 6
Íttem, en otro fardo ciento y veinte y un doblones de a quatro que componen,	3.388 ll.
Íttem, en otro sesenta y siete doblones de a dos en oro, que componen,	938 ll.
Íttem, en otro ducientas y diez y nueve doblones sencillos en oro que componen,	1.533 ll.
Íttem, en otro diez y siete medios doblones en oro que componen,	59 ll. 10 s.
Íttem, en otro ciento ochenta y tres durillos en oro que componen,	343 ll. 2 s. 6
Íttem, dos papelina en plata de setenta y cinco libras cada una que componen,	150 ll.
Íttem, cinco doblones de a quatro que componen,	149 ll.
Íttem, otro papel de plata, que compone cinquenta y dos libras, cinco sueldos y dos dineros,	52 ll. 9 s. 2
Íttem, otro papel de plata que compone quarenta dos libras, nueve sueldos,	42 ll. 9 s.
	<hr/>
	10.436 ll. 41 s. 2
Cuya moneda se ha habilitado y pesado por Vicente Carreras, platero, vezino de esta ciudad, para este efecto nombrado por dichos señores albazeas. Y se ha hallado que los doblones eran cortos quatrocientos y ochenta y ocho granos, que componen veinte y seis libras, ocho sueldos y ocho dineros,	26 ll. 8 s. 6
	<hr/>
Resta líquido,	10.409 ll. 15 s. 8
	<hr/>
	10.436 ll. 4 s. 2

Día veinte y cinco de dichos mes y año se continuo dicho inventario en la forma siguiente.

Assí mismo se continua en dicho inventario la ropa blanca, que era sucia, se ha lavado, y algunas otras cossillas que se han encontrado, que todo es como se sigue:

Primo, dos sábanas, una de tela y otra de lino, usadas.

Íttem, treze sevilletas y unos manteles de servicio, usados.

Íttem, cinco fundas de tela, muy usadas.

Íttem, un par de maneguines de tela, usados.

Íttem, dos camisas de tela, viejas.

Apèndix documental.

Ítem, dos pañuelos azules, usados.

Ítem, una almilla de bombosí rayado, muy rota.

Ítem, unos calsonsillos de tela para muger, muy rotos.

Ítem, un dozel de tafetán carmesí con galón de orla para la cabecera de la cama, con nueve quadritos de estampas, una cruz de madera en que esta pintado un crucifixo con cabos de plata a la cruz y su vaga; dos quadritos con vidrio y figuras estampas; una pasta de agnus guarnecida de plata con sus vidrios; cinco reliquiarios pequeños con distintas imágenes guarnecidas de plata; un corazonsito con su cadenilla de plata; una pila de plata, marca antigua, siselada con la imagen de la Virgen y el niño Jesús, de peso cinco onzas, onze adarmes.

En el quarto de la habitación de don Antonio de Brodot, otro de los dichos señores albazeas, que da a la parte de la calle, se ha hallado lo siguiente:

Primo, un quadro grande con su guarnición con perfiles de oro, que se halló en dicha casa quando se compró.

Ítem, ocho quadros pequeños sin guarnición, los dos ovados, de los cuales los quatro son pahisos y los otros de santos.

Ítem, una escaparta de madera con ribete de coladura y vidrio y dentro una capilla con la Virgen. Y dicha capilla es de concha guarnecida de plata y algunos perfiles dorados y santicos, que dize dicho don Antonio de Brodot se ha de entregar a los padres Descalsos de San Joseph de Gerona, según disposición de palabra hecha por la madre de dicha señora difunta.

Ítem, tres cortinas alodonadas con flamulas de blanco y azul y sanefas de maderas pintadas de obscuro y floreadas.

Íte, dos quadritos con guarnición conchada y vidrio y dentro cada uno tres pastas de agnus y otras reliquias, todo guarnecido.

Ítem, un quadrito de la Virgen con lámina y guarnición de coladura.

Ídem, otro quadrito de papel con guarnición dorada y vidrio, con las efigies de la Virgen y un crucifixo.

En otro quarto de dicha habitación.

Primo, dos bancos de respando de madera, viejos.

En el quarto que duerme dicho senyor don Antonio Antonio de Brodot, todo quanto se ha hallado es proprio suyo, según ha afirmado.

Día nueve de diziembre de dicho año se continuo dicho inventario en la forma siguiente.

Primo, una caña de India, ordinaria, con puño de metal de latón con dos cabos, el uno aguileño y el otro redondo, usado.

Ítem, una llave dorada que ha de volver al rey.

Ítem, otra llave de hierro dorada.

Ídem, dos punzones de cobre dorados.

Ídem, tres láminas pequeñas con sus guarniciones de madera.

Nota de los créditos tenía dicha difunta señora condeza, según los papeles que se han hallado como a heredera de sus primer marido don Cleto Vandervekene.

Primo, una certificación de alcances contra el regimiento de Reales Guardias Valonas, dada por Crayvinkel, habilitado de dicho regimiento y con el visto bueno del sargento mayor Vyto de la Bouchardrié, de lo que quedó líquido de Vandervekene, primer marido de dicha señora, de los ajustes de dicho regimiento, que son siete mil ciento y cinquenta reales de vellón, 7.150 reales de vellón.

Ídem, se haze memoria que don Antonio de Brodot, otro de los señores albazeas, declara que en Madrid, en manos de don Juan Evangelis, conde Giraldeli, thesorero de la Cámara Aposthólica, paran veinte certificaciones de servicio de brigadier de don Juan Cleto de Vandervekene de dos mil reales de vellón cada una, que juntas son 40.000 reales de vellón.

Cuyas certificaciones acompaña otra de don Juan Urtado, comissario ordenador de la Reales Guardias Valonas.

Ídem, un debitorio de Juan Torrents, de Villanueva de Cubellas, firmado a favor de Vandervekene, que por el presente no se sabe de que cantidad.

Créditos pertenecientes a dicha señora como heredera del conde Descepeaux, su segundo marido.

Primo, una certificación de alcances contra el regimiento de Reales Guardias Valonas dada por Clavinquel, abilitado de dicho regimiento y visto bueno de misser Vytz, de la cantidad de cinco mil quinientos reales de vellón, 5.500 reales de vellón.

Ídem, un vale de Vanderborch, capitán del regimiento de Reales Guardias Walonas, firmado en veinte y uno de junio mil setecientos quarenta y tres, a favor de dicho conde Descepeaux, de cinquenta pesos sencillos; y a más declara dicho señor don Antonio de Brodot que dicho Vanderboch deve a dicho señor conde Descepeaux dos sequinos, que hazen dos pesos duros cada uno.

Ídem, una nota del marqués de Desepeaux, padre de dicho conde Descepeaux, con la que haze donación al citado conde de Descepeaux, su hijo, de todas las certificaciones de alcances tenía de servicios contra el rey de España, que son quatro, que van en un legajo, signadas de letra A.

Día diez de diziembre de dicho año se continuo el referido inventario en la forma siguiente:

Primo, dos certificaciones de crédito pertenecientes a dicha señora difunta como heredera de don Nicolás Brodot, su padre, theniente del rey que fue de Gerona, que se hallan firmadas al último de don Juan Manuel de San Estevan, y rubricadas por don Miguel de Ripa, de las que resulta de alcance a favor de dicha señora de veinte y dos mil quatrocientas veinte y ocho reales y doze maravedís de vellón líquidos.

Ídem, las capitulaciones matrimoniales de los difuntos señores don Cleto Vandervekene y don Maximiliano de Brodot, recibidas en Gerona, a diez y seis noviembre mil setecientos veinte tres, en poder de Josep Pagés, notario público Girona.

Ídem, dos copias auténticas del testamento de dicho señor marqués don Cleto de Vandervekene, dadas por Joseph Bosom, notario público real, colegiado de número de Barcelona, que lo recibió en dicha ciudad a los veinte y cinco de octubre de mil setecientos treinta y nueve.

Ídem, quatro meses y treze días de la pención de quarenta pesos cada mes, que se devían a dicha señora difunta hasta el día de su muerte que el rey le dava.

Apèndix documental.

Cuyos bienes, y no otros, se han encontrado en la heredad de dicha difunta señora condeza Descepeaux, protestando dichos señores albazeas que si en lo venidero se encontraren otros bienes de dicha difunta señora, los continuarán en el presente inventario o harán otro de nuevo, cuyos bienes, a excepción del dinero, joyas preciosas y plata que se ha depositado en el Archivo de San Pedro de Puellas de esta ciudad, se ha encargado el dicho señor don Antonio de Brodot, otro de dichos señores albazeas, prometiendo tenerlos en pura comanda y dar quenta de ellos siempre que sea requerido. Lo que promete cumplir con obligación de todos sus bienes muebles y sitios, havidos y por haver. Y assí lo otorgaron con juramento dichos señores albazeas en esta ciudad de Barcelona, dicho día diez del mes de diziembre del año del Nacimiento del Señor de mil setecientos cinquenta y quatro, siendo presentes por testigos Francisco Mas y Antonio Burell, escribientes, en esta ciudad residentes, para dichas cosas llamados y rogados.

Ante mi, Francisco Comelles, notario.

**Inventari Núm. 5.**

**AHPB, Carles Rondó, *Inventaris y encants*, 1733-1755, fols 362r-373r.**

---

1755, maig, 16. Barcelona.

*Inventari dels béns de Francesca de Meca, vídua de Josep de Clariana i Gualbes, comtessa de Múnter.*

Die decima sexta mensis maii anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quinquagesimo quinto. Barcinone.

In Dei nomine noverint universi quod cum propter doli maculam evitandam omnemque fraudis suspicionem tollendam, beneficium inventarii a jure sit indultum, igitur, nos, dominus Joannes de Sentmanat et de Boxadors, comes de Munter, in hac civitate Barcinone domiciliatus, uti usufructuarius de re dotali constante matrimonio inter me et infraescriptam egregiam dominam domnam Mariam Josepham de Sentmanat, Clariana et de Montaner, comitissam de Munter, uxorem meam, proprietariam, et ipsa domna Maria Josepha de Sentmanat, Clariana et de Montaner, comitissa de Munter, uxor memorati egregii domini domni Joannis de Sentmanat et de Boxadors, comitis de Munter, nedum uti proprietaria ac tanquam hereditrix fideicommissaria in bonis majorum seu predecessorum meorum, ob vincula antiqua, uti hereditrix egregiorum dominorum domni Josephi de Clariana et de Meca et domna Maria de Clariana de Montaner et Senglada, conjugum, comitum de Munter, genitorum meorum, per illos respective substituta in casu qui locum habuit ob mortem in pupillari etate domni Josephi de Clariana et de Montaner, filii sui fratrisque mei, heredis primo loco instituti eorum ultimis testamentis per illos conditis in presenti Barcinone civitate, penes Carolum Rondo, notariu publicum de numero dicta civitatis, infrascriptum, scilicet, dictam domnam Mariam de Clariana et de Montaner, matrem meam, die decima nona novembris anni millesimi septingentesimi quadragesimi tercii, et dictum domnum Josephum de Clariana et de Meca, genitorem meum, die nona mensis januarii anni millesimi septingentesimi quadragesimi quinti; qua bona possidebantur titulo thenutarie per inferius nominatam egregiam dominam domnam Franciscam de Clariana et de Meca, aviam meam, necnon ut donataria et hereditrix universalis bonorum que fuerunt dicte egregie domine domne Francisce de Clariana et de Meca, vidue egregii domini domni Josephi de Clariana et Gualbes, quondam, comitis de Munter, Barcinone populati, avie mee, prout de donacione et hereditamento per dictam dominam aviam meam mihi facto constat quodam capitulo resultanti ex nubtialibus pactis ratione nostri matrimonii firmatis, receptis apud dictum et infrascriptum Carolum Rondo et Josephum Bonaventuram Fontana, eciam notarium publicum de numero de Barcinone, simul stipulantes et insolidum claudentes, die quarta mensis junii anni millesimi septingentesimi quinquagesimi quarti; et de universali herencia illius ultimo testamento condito apud eundem Carolum Rondo, notarium infrascriptum, die octava mensis septembris anni millesimi septingentesimi quadragesimi quinti, et eius obitu sequuto fuit lectum et publicatum die vigesima octava mensis aprilis proxime elapsi. Et aliter titulo nobis, seu verius mihi dicte domne Marie Josephe a jure magis utili et proficuo et cum clausula omni meliori modo, cupientes gaudere privilegiis, prerogativis et inmunitatibus inventarium conficientibus a jure statutis et ne bona antedicta occultari valeant, antedictis respective nominibus presens inventarium de bonis pretactis conficimus et conficere



intendimus, precedente hoc venerabile sancte cru+cis, signaculo ut moris est. Quod habuit inicium Barcinone, die decima sexta mensis maii anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quinquagesimo quinto fuitque deinceps prossequuntum et terminatum aliis diebus ut sequitur.

En las casas ab differentes portals obrints, en què habitava y morí dita egregia senyora dona Francisca de Clariana y de Meca, comtessa de Munter, sa àvia, situadas en la present ciutat de Barcelona, en los carrers anomenats dels Mercaders y de la Font de Sant Joan, se ha trobat lo següent:

En lo quarto de la part del carrer dels Mercaders que se segueix despres del saló. Primo, dos boffets o taulas grans ab sas arquillas, també grans, de sobre, y en ditas arquillas hi ha unas planxas de conxa y matall, molt vellas y espatlladas.

En lo segon estrado que donan dos balcons en la entrada. Primo, divuyt cadiras poltronas, sens brassos, las setse cubertas de godamacil vermell y las restants dos de domàsquillo groch, molt vell. Ítem, una tauleta pintada de vermell ab sos peus y creuhera, de fusta de noguer, vella. Ítem, dos boffetillos petits y desiguals, vells, y lo un cubert de guadamacil vermell. Ítem, sinch barretas de ferro per sobre los portals. Ítem, una sanefa de fusta dorada per sobre lo balcó de la part del carrer. Ítem, dos cofins de pisa obscura ab perfils negres, dit comunament de vantolina, y un vas fet com un gerro ab sa nansa y broch de terra, comunament anomenat bucaro. Ítem, tres cadiras petites de bova, pintadas de vert.

En lo quarto en què dormia la senyora comtessa major, dona Francisca de Clariana y Meca. Primo, una taula jaspeada de blanch y perfils de or, vella. Ítem, tretse cadiras poltronas ab brassos, cubertas de luda vermella, molt vellas. Ítem, tres cadiretas petites sens brassos, cubertas també de luda vermella, vellas. Ítem, un quadro de Maria Santíssima ab lo Ninyo, ab guarnició de fusta dorada, molt vell, y la guarnició en par escrostada. Ítem, dos quadros iguals ab guarnicions amples de fusta dorada, en què estan pintats en lo un las Bodas de Cana de Galilea y en lo altre<sup>5</sup>. Ítem, dos calaixeras grans, iguals, ab tres calaxos grans y un de xich en cada calaxera, ab sos panys y claus, botons y sobrepanys o escuts de bronse dorat, dins de las quals se ha encontrat lo següent: Primo, unas colgadas de domàs carmesí, ab un galó de or en cada talla, un altre dalt y altre que serveix de senefa, las quals serveixen per la alcoba del quarto principal. Ítem, dos cortinas grans, també de domàs carmesí, guarnidas ab un galó de or, que serveixen per la dita alcoba. Ítem, un sobreballís guarnit de puntas ordinàrias, vell, y algunas quinquilleras de glasse, escapularis y altre semblants cosas, pròprias de la senyora comtessa menor.

---

<sup>5</sup> En blanc.

Ítem, dos làminas ab sas guarnicions de fusta, la una dorada y altra jaspeada, en què estan pintats, ço és, en la una sant Francisco de Paula y en la altre santa Madalena.

Ítem, un quadro petit, rodó, ab sa guarnició de fusta dorada, en què està pintat lo Naixament.

Ítem, una estampa de paper gran de Nostra Senyora del Roser ab guarnició de fusta y colradura.

Ítem, dos quadros mitjancers, obats, ab sas guarnicions de fusta dorada, ab sos cordons y borlas de estam blau, en què estan pintats en lo un Maria Santíssima y en lo altre Nostra Senyora de Montserrat.

Ítem, tres barretas de ferro per sobre los portals.

En la recambra.

Primo, una tauleta mitjansera cuberta de roba dita canyamàs y a las boras dos perfils grans de plata de estampilla, tot molt vell y part escrostat; y sobre dita tauleta hi ha un armariet de fusta ab sas portas, pany y clau, y dins està dividit ab differents calaxets, dins dels quals se han encontrat differents claus, trossos de cordons y altres cosas de ningún valor.

Ítem, una caixeta petita plana o molt baixa, vuyda, ab son pany y clau.

Ítem, un quadro petit ab guarnició, de fusta negra y perfils dorats, en què està pintat lo cap de sant Anastasi.

Ítem, una cadira gran poltrona ab brassos, cuberta de Indianas grogas y altres colors, tot vell.

Ítem, una cadira petita sens brassos, cuberta també de Indianas grogas, tot molt vell.

Ítem, un tamboret cubert de domasquillo carmesí ab tatxes de bronse, molt vell.

Ítem, dos bahuls cuberts de vaqueta de Moscòbia, ab tatxas doradas, forrats de tafetà blau, ab sos panys y claus, dins dels quals se han encontrat alguns trossos de ciris, relíquias, padassos de roba vella y altres cosas de ningún profit.

Ítem, un quadro llarch y estret ab sa guarnició de fusta dorada en què està pintat Jonatàs y la avalena.

Ítem, altre quadro també llarch y estret, ab guarnició de fusta dorada, en què està pintada Bersabé.

Ítem, dos quadros llarchs y estrets, ab guarnicions de fusta negra ab perfils dorats, en què hi ha pintats dos pahissos.

Ítem, un quadro mitjanser, ab guarnició de escultura dorada, molt vella, en què està pintada la Ascensió del Senyor.

Ítem, tres quadros grans ab guarnicions de fusta dorada, en què estan pintats en lo un santa Madalena y en los altres dos<sup>6</sup>.

Ítem, dos quadros ab guarnicions de fusta negra, molt vellas, en què està pintada Maria Santíssima.

Dia decima septima mensis maii millesimo septingentesimo quinquagesimo quinto, ante meridiem.

En el quarto que se segueix, anomenat lo quarto de las donas.

Primo, quatre quadros obats ab sas guarnicions amples de fusta dorada, ab uns cordons y borlas de estam encarnat, en què estan pintats los quatre temps del any, usats.

---

<sup>6</sup> En blanc.

Ítem, dos altres quadros, també obats, ab guarnició de fusta estreta dorada, ab cordons y borlas de estam blau, en què estan pintats en lo un sant Joseph y en lo altre Nostra Senyora.

Ítem, dos altres quadros ab guarnicions de fusta dorada ab cordons y borlas de estam blau, en què estant pintats en lo un Jesús y en lo altre Maria.

Ítem, un rellotge per assenyalar de nits, o ab llum, ab una guarnició de fusta dorada y negra, molt vell.

Ítem, quatre quadros grans, vells, ab guarnicions de fusta dorada, en què estan pintats en lo un Christo, Senyor Nostre, posat al sepulcre, en lo altre Nostra Senyora de Montserrat, en lo altre santa Theresa de Jesús y en lo altre lo Martiri de una santa.

Ítem, un pahís, molt gran, molt vell y apadessat, ab guarnició de fusta negra y perfils dorats.

Ítem, sinch quadros grans ab guarnicions de fusta dorada, en què estan pintats, esto és, en lo un Bersabé, en lo altra Loth ab sas fillas, en lo altre Sampsó, en lo altre Susanna y en lo altre beato Joseph, usats.

Ítem, deu quadros desiguals, los sinch ab guarnició y los altres sinch sens guarnició, molt vells, en què hi ha pintat, en lo un santa Madalena, en altres algunas Santas Verges y en altres no se comprèn quins sants hi ha.

Ítem, un cofre gran ab son pany y clau, molt vell, dins del qual se ha encontrat lo següent:

Primo, nou llansols de tela, esto és, un de usat, sinch de molt vells y los restants tres apadessats.

Ítem, dos bànovas de cotonina, llisas y vellas.

Ítem, altre bànova de mostra de pinyó, guarnida ab una punteta, també vella.

Ítem, vuyt llansols, dos de lli y los restants sis de bri, vells.

Ítem, sis llansols de estopa, molt vells y dolents.

Ítem, vuyt estovallas de lli, llisas, vellas, y deu axugamans molt vells.

Ítem, quatre devantals per la cuyna, també molt vells.

Ítem, sis cuxineras de bri, vellas.

Ítem, una caixa ab son pany y clau, també vella, dins las qual se ha encontrat lo següent:

Primo, vint-y-quatre tovallons de ginesta, vells.

Ítem, vint-y-sis tovallons ab mostra de pinyó, també vells.

Ítem, set tovallolas ab mostra de pinyó, vellas.

Ítem, sis estovallas ab mostra de pinyó, vellas.

Ítem, quatre estovalletas per lo parador de la taula, vellas.

Ítem, sinch estovallas de ginesta, vellas.

Ítem, sis tovallolas de ginesta, també vellas.

Ítem, altra caixa gran ab calaixos ab son pany y clau, vella, dins de la qual se ha encontrat:

Primo, una dotsena y mitja de cuxineras de tela, vellas.

Ítem, tres anauhes de cotonina que eran de la senyora comtessa major.

Ítem, tres camisas de tela y tres parells de mitjas de fil blanch, tot molt vell.

Ítem, dos armillas, la una de bombosí y la altra de cotonina, vellas.

Ítem, un cofre gran ab son pany y clau dins del qual se ha encontrat part de la roba del servey dels senyor comtes actuals.

Ítem, un alba guarnit ab unas puntas petitas molt vellas y grossas, ja vell y apadessat.

Ítem, altre sitial pla ab son pany y clau, molt vell, dins del qual se ha trobat part de la roba del ús y servey de vestir de la senyora comtessa menor.

Ítem, un llit de peu de gall ab tres posts, molt vells.

Ítem, dos matalasset de llana, molt vells, cuberts de telas blavas y blancas, molt vellas.

Ítem, un coxí de llana cubert de telas blavas y blancas, tot vell.

Ítem, una cortina de vayeta verda, molt vella.

Ítem, un cobrellit de Indianas obscuras y blancas, vell.

Ítem, un llansol de estopa, molt vell.

Ítem, una cuxinera de bri, molt vella.

En lo quarto que se segueix.

Primo, dos retratos del rey y la reyna ab guarnicions de fusta dorada.

Ítem, dos llit de peu de gall ab tres posts cada hu, vells.

Ítem, quatre matalassos petits y dos coxins de llana cuberts de telas blavas y blancas, tot vell.

Ítem, dos llansols de estopa y dos coxineras de bri, vells.

Ítem, dos cortinas de estamena verda, molt vellas.

Ítem, dos cobrellits, de Indianas obscuras y blancas lo un, y vermellas y altres colors lo altre, vells.

Ítem, una capsa de escalfar roba, usada.

Ítem, dos caixetas ab son pany y clau cada una, vellas, buydas.

Ítem, una cadireta ab brassos de bova pintada de vert, vella.

En lo passadís.

Primo, un armari molt antich dit de joyas, ab son pany y clau, dins del qual se han encontrat algunas quinquilleries de ningún valor.

Ítem, un bahul ab son pany y clau, cubert de vaqueta de Moscòvia, ab tatxas de bronse, molt vell, dins del qual se ha encontrat:

Primo, onse cortinas de tela per balcon, vellas.

Ítem, una cortina de drap per lo balcó de desobre lo portal.

Ítem, dos estovallas y dos tovallolas llisas de roba de domàs, vellas.

Ítem, una tovallola de ginesta llisa, vella.

Ítem, quinse tovallons de roba de domàs, vells.

Ítem, sis tovallolas ab mostra de pinyonet, vellas.

Ítem, altre bahul com lo propdit, dins del qual se han encontrat:

Primo, una flassada y dos cortinas de una roba verda, molt vellas.

Ítem, un cobrellit de Indianas vermellas y altres colors, vell.

Ítem, un cobrellit de domàs vert, molt vell y apadessat.

Ítem, un cobrecoxins de una roba molt antigua, verda y blanquinosa y algunas flors de fil de plata, moltíssim vell y ja sorgit.

En lo quarto que se segueix.

Primo, dos llits de peu de gall ab tres posts en cada hu, molt vells.

Ítem, quatre matalassos y dos coxins de llana verda, cuberts de telas blavas y blancas, vells.

Ítem, dos llansols de estopa y dos coxineras de bri, tot vell.

Ítem, dos flassadas blancas, molt vellas.

Ítem, una tauleta petita ab son calaix, vella.

Ítem, sinch cadiras, tres de petites y dos de grans de bova, vellas.

Ítem, una taula mitjansera ab dos capitells, bona.

Apèndix documental.

Ítem, unas debandoras ab son peu de fusta.

En lo menjador.

Primo, una taula gran, moltíssim vella.

Ítem, sinch cadiras de bova, pintadas de vert, molt vellas.

Ítem, un canter gran ab sa aixeta y una conca de aram, tot vell.

Ítem, un brocal gran ab sa capsa de suro y ab son guarniment de fusta.

Ítem, quatre brocals de vidre ab sas capsas de suro.

Ítem, un armari de paret ab differents ampollas, tassas y altres basos de vidre.

En lo celobert a hont és lo pou.

Primo, dos xocolateras petites, vellas.

Ítem, dos galledas y una corriola ab sa corda de espart per lo pou.

En la cuyna.

Primo, una taula de fusta gran, molt vella.

Ítem, un banquet de fusta ab respatller, vell.

Ítem, una cadira de espart, vella.

Ítem, un tamburet de fusta, vell.

Ítem, dos tortreras de aram ab son tap, la una gran y la altra petita, usadas.

Ítem, tres plats de aram, los dos grans y lo altre mitjanser, usats.

Ítem, dos escalfadors de aram ab mànech de ferro.

Ítem, una cassa de aram ab mànech de ferro, vella.

Ítem, dos cassons de aram ab mànech de ferro, molt dolents y foradats.

Ítem, dos ollas de aram per lo foch, grans, vellas.

Ítem, un calderó mitjanser, també de aram, usat.

Ítem, tres calderas de aram, la una gran y las altres dos mitjanceras, vellas.

Ítem, una copeta petita de aram, usada.

Ítem, un plat de aram, molt vell.

Ítem, tres pahellas de ferro, la una gran, la altre mitjancera y la altra molt petita, vellas.

Ítem, dos grahellas de ferro, vellas.

Ítem, dos cavalls de ferro y dos asts per rustir.

Ítem, tres ollas de ferro, la una mitjancera y las dos petites.

Ítem, un cercapous de ferro, vells.

Ítem, una pala, uns molls y un torrapà de ferro, tot vell.

Ítem, un morté mitjanser de coure, usat.

Ítem, set plates de estany mitjanseras, vellas.

Ítem, una escumadora de aram ab mànech de ferro.

Ítem, una mitja lluna, vella.

Ítem, un cetrill de llauna, vell.

Ítem, mitja dotsena de cubertoras de ferro, dos de grans y las altres petites.

Ítem, tres ganivets ab mànech de banya, vells.

Ítem, dotse plats de estany, vells.

Ítem, un tallant ab mànech de fusta, vell.

Ítem, tres llums y un girapeix de ferro, tot vell.

Ítem, tres talladors de fusta, vells.  
Ítem, un tallador de fusta gran, usat.  
Ítem, tres escombras de palma ab sos mànechs de fusta.  
Ítem, tres cabassos de palma y sinch cistellas de canya, vellas.  
Ítem, un piló de fusta per tallar la carn y lo peix.  
Ítem, una sort de plats y ollas per lo foch, y una sort de plats y algunas escudellas de pisa blanca ordinària y molt vells.

Die vigesima sexta eiusdem mensis maii anni millesimi septingentesimi quinquagesimi quinti, ante meridiem.

En lo primer saló.

Primo, dos taulas grans de fusta ab unas papeleras ab sos panys y claus, tenyidas de color de cendra, ab uns perfils de colradura, y dintre ditas papeleras se han encontrat alguns papers propis del senyor don Anton.  
Ítem, una taula gran tenyida de color de cendra, ab un perfil de colradura.  
Ítem, tres banchs mitjancers ab sos respatlles pintats.  
Ítem, set cadiras de bova, pintadas de color de cendra y los poms de colradura, vellas.  
Ítem, tres cadiras petitas de boba, pintadas de vert, vellas.  
Ítem, un fanal gran de vidre que està pendent al mitg del saló.

En la galeria.

Primo, vuyt pahissos, grans, ab guarnicions de fusta jaspeada de differents colots, ab uns perfils dorats.  
Ítem, set altres pahissos, més petits, ab guarnicions de fusta negra y perfils dorats, vells.  
Ítem, tres pahissos, llarchs y estrets, ab guarnicions de fusta negra y uns perfils dorats, vells.  
Ítem, sis pahissos, mitjancers, ab guarnició de fusta tenyida de obscur y uns perfils dorats, vells.  
Ítem, dos altres pahissos sens guarnició, molt vells y foradats.  
Ítem, un llit de peu de gall ab tres posts, moltíssim vell.  
Ítem, una màrrega petita plena de palla, molt dolenta.  
Ítem, dos flassadas petitas, la una vermella y la altra blanca, molt vellas y dolentas.  
Ítem, un llansol de estopa, molt vell.  
Ítem, una caixa de fusta per rellotge, pintada de differents colors, vella.  
Ítem, dos taulas grans iguals, pintadas de color de cendra y un perfil de colradura, vellas.  
Ítem, dos mitjas taulas obadas, pintadas de color de cendra, ab un perfil de colradura.  
Ítem, un clarisimol jaspeat de blau y blanch, molt vell y espatllat.  
Ítem, disset cadiras de boba, pintadas de color de cendra y los poms de colradura, vellas.  
Ítem, sinch barretas de ferro y tres de fusta per sobre los portals.  
Ítem, vuyt cordons ab sas borlas de estam vert que estan posats en los finestrons dels balcones.

En lo<sup>7</sup>

Primo, quinse cadiras poltronas grans ab brassos, cubertas de guadamacil vermell, molt vellas.

---

<sup>7</sup> En blanc.

Apèndix documental.

Ítem, dos taulas llargas y estretas ab sos peus de escultura dorats.

Ítem, dos cadiras de boba, pintadas de vert y or.

Ítem, dos escaperatas iguals de fusta, pintadas de negre, ab unas planxas de conxa, dins de las quals se han encontrat differentes xicaras y platets de Xina, differentes vasos de cristall y algunas pèssas de plata, que avall se continuaran ab la demés plata.

Ítem, dos barretas de ferro per sobre los portals.

En lo gavinete que se encontra a mà dreita de dit saló.

Primo, una taula obada, pintada de vermell y colradura, vella.

Ítem, dos cadiras grans sens brassos de boba, tenyidas de vermell.

Ítem, vint-y-una estampas de paper ab una guarnició petida de fusta ab colradura, en què estan pintats differentes sants.

En la capella.

Primo, un retaula de fusta ab guarnició dorada y al mitg un quadro de sant Jaume, pintat sobre fusta.

Ítem, dos imatges de Nostra Senyora y un sant Francisco de Paula, de guix.

Ítem, sis sants petits y desiguals de pedra blanca.

Ítem, una imatge de Christo, Senyor Nostre, ab una creu de fusta.

Ítem, quatre candeleros de fusta, plateats.

Ítem, quatre peus per floreras, pintats de vermell y or.

Ítem, un feristol de fusta, molt vell.

Ítem, un missal vell.

Ítem, una casulla de una roba molt antiga, obscura, ab un poch de or, ab sanefa de raso de flors, guarnida de tafetà camusat y guarnida ab un galó de or fals, molt vella.

Ítem, un cobrecalser y bossa de coporals, molt vell y desigual.

Ítem, una alba de tela ordinària guarnida de puntas, molt vella.

Ítem, un amito molt vell y apadessat.

Ítem, unas sacras molt ordinàrias y vellas de paper dorat.

Ítem, dos estovallas molt vellas y apadessadas.

Ítem, dos palmatòrias de ferro, plateadas.

Ítem, una campana petita de bronze.

Ítem, un platet de pisa ab sas canadellas de vidre.

Ítem, un lavabo y un purificador de tela.

Ítem, dos cadiras de boba, vellas.

En lo estrado.

Primo, disset cadiras poltronas sens brassos, cubertas de tripa vermella ab flors, vellas.

Ítem, dos bofetillos cuberts de cuyro vermell, ab sos peus de fusta de noguer, vells.

Ítem, dos quadros de Jesús y Maria ab guarnicions de vellut carmesí, guarnidas de un galó de or.

Ítem, una taula obada ab un peu pintat de vermell y altres colors.

Ítem, sis cadiras grans de boba, pintadas de vermell y or.

Ítem, quatre barretas de ferro per sobre los portals.

Ítem, quatre cordons de estam carmesí.

En lo quarto y alcoba principal.

Primo, una taula mitjansera pintada de vermell ab colradura.

Ítem, dos tauletes petites ab sa escaperata, sobrepintadas de vermell y perfils de colradura, ab un ninyo dins de cada una.

Ítem, un rellotge petit per sobre la taula ab son peu y caixa, pintada de vermell y dorada.

Ítem, vuyt cadiras grans de boba, pintadas de vermell y or.

Ítem, onse cadiras petites de boba, pintadas de vermell y or.

Ítem, dos cornucòpias ab las guarnicions de paper dorat.

Ítem, quatre cadiras petites de boba, pintadas de vermell.

Ítem, tres quadros mitjansers iguals ab guarnició de fusta dorada, ab sos cordons y borlas de estam encarnat, en los quals hi ha pintats, en lo un Nostra Senyora, en lo altre sant Joseph ab lo Ninyo en bras y en lo altre la Visitació.

Ítem, altre quadro per sobre lo portal ab guarnició de fusta dorada en què està pintada Maria Santíssima y sant Manuel màrtir.

Ítem, un quadro ab una guarnició gran de fusta dorada en què està pintada Maria Santíssima ab lo Ninyo.

Ítem, un lligador vell, pintat de color de cendra ab perfils de or.

Ítem, un llit gran ab pilarets y capsalera, jaspeat de blau y or.

Ítem, tres matalassos y una fiola de llana, cuberts de telas mostrajadas, bons.

Ítem, una colxa de Indianas, bona.

Ítem, dos llansols de lli usats.

Ítem, sis coxins de llana cuberts de telas mostrajadas, bons.

Ítem, quatre cuxineras de tela, vellas.

Ítem, una folgadura de llit de una roba de seda molt sensilla de color blau ab unas floretas de or y plata, molt vell, y los pavellons són guarnits ab un fravalà de tafetà blau, que concisteix ab sobrecel, pavellons, tres cortinas y entornpeu.

Ítem, dos quadrets petits ab guarnició de vidre en què estan pintats, en lo un sant Thomàs de Aquino y en lo altre sant Benet.

Detràs de la alcova.

Primo, vuyt cadiras poltronas, sens brassos, cubertas de domasquillo gamusat, molt vellas y apadessadas.

Ítem, una taula obada de peu, pintada de vermell, molt vella.

Ítem, dos cadiras de boba ab brassos, vellas.

Die vigesima septima prefati mensis maii anni millesimi septingentesimi quinquagesimi quinti.

En lo quarto que passa del quarto dels criats a la galeria.

Primo, una taula ab una capelleta de santa Madalena, sobrerodada de reliquiaris, tot molt vell.

Ítem, dos quadros desiguals, ab guarnicions de fusta negra y perfils dorats, en què estan pintats, en lo un sant Francisco Xavier y en lo altre santa Madalena.

Ítem, divuyt cadiras de boba, las catorse grans y las quatre petites, pintadas de vert y colradura, vellas.

Ítem, una taula petita pintada de blanch y perfils de colradura.



En lo guardaroba.

Primo, un cofre molt baix y vell, ab son pany y clau, dins del qual se ha enconrat lo següent:

Primo, sis cortinas y sis sanefas de domàs carmesí, guarnidas ab un galó de or fi, tot usat.

Ítem, vint-y-tres cubertas de cadiras pultronas de tres distintas espècies de roba, totes ab flors de or y plata, forradas de tela vermella, molt vellas.

Ítem, una mantallina de espolín encarnat y plata, guarnida de puntas de plata y forrada de tafetà color de rosa, molt vella.

Ítem, vint-y-quatre cubertas de cadiras de vellut carmesí, guarnidas ab un galó de or y forradas de tela vermella, vellas.

Ítem, un bahul ab pany y sens clau, guarnit de planxas de ferro, molt vell, dins del qual se ha enconrat lo següent:

Primo, un llit de panyo morat guarnit ab un galonet de seda estret de seda camusada, que concisteix ab un sobrecel, pavellons y sis cortinas, vell.

Ítem, altre llit de domàs vert, ab los pavellons de vellut vert, brodat a la antigalla, guarnit ab un sarrell de seda verda, molt vell, foradat y apadessat.

Ítem, altre llit de domasquillo camusat, també molt vell y foradat, que concisteix ab sobrecel, pavellons y dos cortinas.

Ítem, un bahul de campanya cubert de cuyro negre, ab dos panys y sens claus, dins del qual se ha enconrat dos tallas de tripa encarnada ab flors.

Ítem, quatre cortinas de tela verda que serveixen per los balcones de la galeria.

Ítem, una caixa gran ab son pany y clau, dins de la qual se ha enconrat quatre cortinas de tafetà groch, molt vellas y foradadas.

Ítem, dos mosquiteras, també molt vellas y foradadas.

Ítem, tres salamons de fusta, dorats.

Ítem, altre bahul de campanya cubert de cuyro negre, ab dos panys y sens claus, dins del qual se han enconrat:

Primo, set cortinas ab sas sanefas de bayeta vermella, vellas.

Ítem, una almoada y una cuberta de tamboret de domasquillo encarnat, molt vell.

Ítem, dos casullas de roba molt antiga y vella, la una ab la sanefa brodada de seda y differents sants y la altra ab la sanefa encarnada, ço és, un tros de satí y lo altre de domasquillo.

Ítem, un tros de tripa ab flors de differents colors, de tir dos canas.

Ítem, un cofre ab pany y sens clau, molt vell, dins del qual se han enconrat onse cortinas de bayeta vermella y una de bayeta verda, molt vellas.

Ítem, altre caixa molt vella, ab pany y sens clau, dins de la qual se ha enconrat lo següent: un llit gran fet a la imperiala, que concisteix, ço és, sobrecel, cobrellit y entornpeu de roba rica de differents colors, y tres cortinas y capsalera de domàs carmesí, guarnit de galó de or fi, tot bo o molt poch usat.

Ítem, trenta-y-una cubertas de domasquillo encarnat, forrat part de tela blanca y part de tela vermella, molt vellas.

Ítem, un dossier gran per lo saló de vellut carmesí y la sanefa del sobrecel guarnida ab un sarrell de or, tot molt vell.

Ítem, un dossier petit per lo capsal del llit de vellut carmesí, brodat a la antigalla, de sedas y or y guarnit ab un sarrell de sedas y or, forrat de tafetà encarnat, molt vell.

Ítem, dos cortinas ab sas sanefas de tafetà viat, vellas.

Ítem, un llit de peu de gall ab sinch posts jaspeats de blanch y un poch de or, molt vell.  
Ítem, altre llit petit ab pilars jaspeat de blanch y altres colors, també molt vell.  
Ítem, quatre atxas de fusta, vellas.  
Ítem, quatre atxeras de fusta tenyidas de vermell, vellas.  
Ítem, dos copas grans de llautó ab sas paletas del mateix, usadas.  
Ítem, una cadira gran ab brassos de boba, foradada al mitg, tenyida de vermell.  
Ítem, un coxí de Indianas vermel·las per dita cadira.  
Ítem, tres casacas de llorea, molt dolentas y foradadas.  
Ítem, una tauleta de fusta per menjar en lo llit, vella.  
Ítem, sinch suplementes o llencas de tela pintadas de diferents colors que serveixen per ajustar ab la tapisseria.  
Ítem, quatre draps grans de tapisseria y un suplement de tela de certa Història, que serveixen per la quadra nova, vells.  
Ítem, sinch altres draps o panyos de tapisseria de certa Història y dos suplementes de tela que serveixen per la cambra del quarto nou, vells.  
Ítem, sis draps desiguals de tapisseria molt vella, que serveixen per lo estrado y cambra de dormir de la part del carrer y sinch suplementes de tela.  
Ítem, quatre altres panys o draps de tapisseria molt vells, que serveixen per lo quarto que se encontra antes de entrar al estrado principal de la part del carrer.  
Ítem, quatre draps y un suplement de tapisseria, molt vella y dolenta, que serveixen per la sala de las arquillas.  
Ídem, tres altres draps desiguals de tapisseria, molt vells y foradats.  
Ídem, sinch panys o draps de colgadura de raso de flors carmesí, que concisteixen ab divuyt tallas y mitja, molt usats y vells, que serveixen per la alcova.

Dicto die vigesimo septimo predictorum mensis et anni, post meridiem.

En lo quarto antes del guardaroba.

Primo, dos matalassos per llana vella, cuberts de telas mostrajadas blavas y blancas, bonas.  
Ítem, dos altres matalassos per catre de llana vella, cuberts de telas mostrejadas blavas y blancas, també vellas.  
Ítem, tres matalassets de llana que serveixen de coxins, vells.  
Ítem, un coxí de llana, també vell.  
Ítem, una cortina de bayeta verda, molt vella.  
Ítem, una camilla mitjansera, molt ordinària y vella.  
Ítem, sinch parells de parcianas de fusta pintadas de vert, vellas.  
Ítem, una capsa de escalfar roba.  
Ítem, una silleta per lo capsal del llit de fusta tenyida de vert y colradura.  
Ítem, una cadira de brassos per parir, cuberta de Indianas, vella.  
Ítem, sis braserets, un de gran y sinch de petits.

En lo quarto del segon piso que'n diuhen de la Pujola.

Primo, dos banchs de llit, molt vells.  
Ítem, un llit de peu de gall ab quatre posts, molt vell.  
Ítem, un sitial o llototja plana ab son pany y clau, vella, buyda.

Apèndix documental.

Ítem, vuyt sanefas de fusta, doradas, per sobre los portals.

Ítem, sinch barretas de fusta y sinch de ferro, també per sobre los portals.

En el quarto dels alacayos.

Primo, quatre banchs de llit, molt vells y dolents.

Ítem, un llit de peu de gall ab dos posts, vell.

Ítem, dos màrfegas de borras blanch, plenas de palla, vellas.

Ítem, dos llansols de estopa, vella.

Ítem, una flassada blanca y un cobrellit vermell, molt vell y foradat.

En la porxada.

Diferents trossos de estora que són per estorar diferents quartos principals.

En lo rebost.

Primo, un armari de fusta, sens pany ni clau, molt dolent, dins del qual se ha encontrat quinze gabulateras de aram.

Ítem, sis platas de estany, y las tres grans y las altres tres mitjanceras, vellas.

Ítem, vint-y tres-plats de estany, vells.

Ítem, tres dotsenas de xicaras de pisa blanca.

Ítem, tres dotsenas de gots de cristall desiguals.

Ítem, unas balansas de aram ab diferents pesos de ferro.

Ítem, dos caixas y un bahul, molt vells y espatllats.

En lo graner.

Primo, dos sacas de unas vint-y-sinch quarteras cada una ab trenta corteras de blat.

Ítem, dos altres sacas vellas de trenta quarteras cada una ab trenta-y-dos quarteras de ordi.

Ítem, tres caixas farineras molt vellas, y dins de la una se ha encontrat un poch de ordi propi del senyor don Anton.

Ítem, una mesura de mitja quartera, vella.

Ítem, dos sanallas de tres cortans cada una, vellas.

Ítem, dos taulas, la una ab calaix, molt vellas y foradadas.

Ítem, sis sachs vells.

Ítem, tres banquetes de respatller, molt petits y vells.

Ítem, sis mitgs tossinos salats.

En lo celler.

Primo, dos botas de mitja carrega cada una y quatre de barreló, vellas.

En la cotxeria.

Primo, un cotxe gran pintat de vert y colradura, forrat de tripa ab flors de diffents colors, y cortinas de tafetà groch, molt vell.

Ítem, altre cotxe petit pintat de vert y perfils de colradura, forrat de tripa ab flors encarnada, y cortinas de tafetà groch, molt vell.

En lo estable.

Primo, dos mulas pel negre ja cerradas.  
Ítem, dos parells de guarnicions, velles.  
Ítem, dos mantas velles per las mulas.  
Ítem, sinch vestits de llorea, los tres vells y los restants dos llisos, vells.

En lo arxiu.

Primo, dos taulas mitjanceras desiguals, velles.  
Ítem, sinch cadiras de brassos de cuyro vermell, velles.  
Ítem, una cadira de cuyro negre ab brassos, vella.  
Ítem, un armari gran y dos prestatges ab differentes calaixos, en què estan posats los papers y actes fahents per lo patrimoni.  
Ítem, una copa de quatre grapas ab un penjant al mitg, tot de llautó plateat, nova.

En lo quarto del arxiu.

Primo, set cadiras de boba, pintadas de vert ab colradura.

Die secunda mensis junii anni millesimi septingentesimi quinquagesimi quinti.

Or.

Primo, una joya de pit de plata dorada ab son ganxo de llautó, ab dos-cents cinquanta diamans, part taulas y part rosas.  
Ítem, un ram de or esmaltat, compost de una àguila al mitg, quatre mariposas, un dragó al peu y sinch flors alrededor, adornats ab trenta-tres perlas.  
Ítem, dos fils de perlas per los brassos, de pes tres onsas y trenta grans.

Plata.

Primo, un braser ab sa paleta de plata marca nova, de pes sexanta-quatre onsas y onse argensos.  
Ítem, dos sotacopas de plata de la marca nova, usadas, de pes juntas noranta-sinch onsas y mitja.  
Ítem, dos candeleros plans, una escalfeta, dos escupidoras, la una feta com un formatge y la altre de la forma ordinària, dos campanetas y dos espavilladoras, tot de plata de la marca nova, de pes junt vuytanta-vuyt onsas.  
Ítem, vuyt candeleros, los dos plans y los sis otxavats, usats, de la marca vella, de pes junts sent set onsas y mitja.  
Ítem, quatre plats, una escupidora y una palmatòria de plata, de la marca vella, de pes junt vuitanta-sis onsas, un quart.  
Ítem, un gerro y una palangana de plata, de la marca vella, fet ab una echura molt antiga, de pes sexanta-tres onsas y mitja.  
Ítem, una safata de plata, de la marca vella, de pes sexanta-sis onsas y catorse argensos.  
Ítem, onse culleras y dotse forquillas de plata, de la marca nova, de pes quaranta-vuyt onsas y catorse argensos.  
Ítem, dotse mànechs de gavinets de plata vella ab sas fullas, un mànech de plata de ganivet cupador y un mànech de una forquilla per rustir, que se judica pesaran junt trenta-sinch onsas.

Ítem, una ohera, una cullera de sopa, sinch colleras de cafè y un mànech de ganivet, de plata de la marca vella, de pes junt deu onsas y mitja.

Ítem, un vidre rudó, gruxut, ab una guarnició y mànech, de plata vella, de pes segons se judica dos onsas.

Ítem, un caragol de maraperla.

Ítem, una safateta de plata fil-y-grana, ab unas rosetas sobreposadas, també de plata fil- y-grana, doradas, y al mitg hi ha un vidre ab un cupido, de pes junt deu onsas y dotse argensos.

Ítem, quatre safatetas petites de differents echuras, dos parells de candeleros també petits, de pes junt disset onsas.

Ítem, un canter en forma de gerro, una canastra, dos flascos de plata, de pes junt vint-y-set onsas.

Ítem, una gerrafeta de vidre vert, guarnida de plata, que se judica haver-hi dos onsas de plata.

Ítem, una escudella de pisa ab nansas y peu de plata, que se judica haver-hi tres onsas de plata.

Ítem, un bahulet petit de planxas de llautó gravadas y doradas, ab lo sobreposat de plata, que se judica haver-hi una onsa de plata.

Ítem, una caxeta de conxa ab cantoneras, peus, xarneras y panys de plata, que se judica pesarà la plata sinch onsas.

Ítem, un reliquiari rodó, guarnit de plata fil-y-grana ab sos vidres al mitg, de pes junt quatre onsas y mitja.

Ítem, un anell de or ab tres diamants.

Ítem, una creu ab llassada y cadanilla ab dos renglàs, la llevada y las principals de la creu sens entornar, compost ab noranta-sis diamants rosats.

Ítem, las arrecadas se componen de trenta-nou diamans rosa en cada una, ço és, lo llas a dos rastres y la anelleta y amella de una sola pedra.

Ítem, una piotxa de plata ab llessada, amella y sobre una palma composta ab quaranta-vuyt diamants taulas.

Ítem, un anell de or y plata ab un diamant rosa, lo qual lo senyor comte ha fet muntar a la moda.

Ítem, dos parells de botons de or compostos ab vint-vuyt diamants fondos, engastats en plata.

Ítem, una agulla de monyo de or composta de catorse diamants rosas, engastats en plata.

Ítem, un adrés de esmaraldas y diamants, ço és, la creu engastada en or y los diamants en plata, lo qual se compon, entre llassada, cadenilla y creu, de trenta-tres esmaraldas y trenta-sis diamants; y las arrecadas també de or y los diamants engastats en plata; y se componen de sinch esmaraldas y dotse diamants rosas en lo llas y en la amella, y anelleta un sol diamant rosa.

Ítem, una piotxa també de or y los diamants en plata feta de llessada y també palma, la qual se compon de vint-y-quatre esmaraldas y disset diamants rosas.

Ítem, un suffocante de or ab pedras violadas de Vich, compost de trenta-vuyt pedras.

Ítem, unas arrecadas de or ab pedras violadas de Vich, compostas de sinch pedras en lo llas y anelleta y ametlla de una.

Ítem, una llassada de pit de or ab diamants y esmaraldas, compost de trenta-sis esmaraldas y sinquanta-tres diamants rosas, engastats en plata.

Ítem, dos fils o manillas de perlas menudetas, de pes una onsa y dos argensos.

Dia quarta mensis junii anni millesimi septingentesimi quinquagesimi quinti<sup>8</sup>.

Hac autem bona et non plura inventa esse et invenisse fathemur nos, dicti domnus Joannes de Sentmanat et de Boxadors et domna Maria Josepha de Sentmanat et de Clariana, conjuges, in hereditatibus predictis et nulla alia invenire potuimus, nec scimus, debitis diligenciis ad ea perquirenda non omissis, protestantes tamen et expresse reservantes, nedum quod cum hac descriptione non intendimus confundere bona que sunt fideicommissaria et proveniencia ex fideicommis antiquis, cum bonis parentum aut avia meorum, dicte domne Marie Josephe, sed ipsa describentes remaneant, prout sunt et apparevit per legitima documenta, nulla tamen prejudiciali confessione ex hac descriptione inferenda, verum eciam quod, si in futurum apparuerint vel ad notram noticiam devenerint aliqua alia bona, ultra de super continuata, illa addamus huic inventario seu de eis aliud de novo faciemus et fieri curavimus. Actum et perfectum seu terminatum fuit huiusmodi inventarium Barcinone, dicta die quarta mensis junii anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quinquagesimo quinto, sig+na nostra dictorum domini Joannis de Sentmanat et de Boxadors et domne Marie Josephe de Sentmenat, Clariana et de Montaner, conjugum, qui hac laudamus, concedimus et firmamus.

Testes huius rei sunt, reverendus Narcisus Barnada, presbiter, Barcinone residens, et Josephus Prats, de familia dictorum dominorum conjugum comitum de Munter.

---

<sup>8</sup>A continuació es relacionen els immobles.

**Inventari Núm. 6.**

**AHPB, Sebastià Prats, *Liber quartus capitulorum matrimonialium, concordiarum, societatum, inventariorum, auccionum, requisicionum, deliberacionum, compromissorum et aliorum diversorum*, 1755-1758, fols. 211r-226v.**

1756, setembre, 7. Barcelona.

*Inventari dels béns de Jaume Guàrdia i Morera, ciutadà honrat de Barcelona.*

En la ciutat de Barcelona, a set dias del mes de setembre any del Naixament del Senyor de mil set-cents cinquanta-y-sis, Rosa Guàrdia y Matas, vidua del magnífich Jaume Guàrdia y Morera, ciutadà honrat de Barcelona, no sols com a tenutària per mon dot, esponsalici y altres drets y crèdits de la universal heretat y béns que foren de dit quòndam mon marit, segons la antiga y aprobada consuetut de Barcelona y Constitució General de Cathalunya que comensa *Hac nostra*, però també com a usufructària, sens perjudici de dita tenuta, de dita universal heretat y béns durant ma vida natural, vivint vidua y lo nom de Guàrdia servant, y Melcior Guàrdia y Matas, ciutadà honrat de Barcelona, de dits cònjuges fill, com a hereu universal de dit quòndam mon para, per est dexada e instituït, respectivament, ab son últim testament que féu y firma en poder de Miquel Cabrer, quòndam, notari públic de número de Barcelona, al primer de juny mil set-cents trenta-nou, volent gosar dels privilegis e immunitats concedits als que prenen inventari, y per a què los béns de dit quòndam Jaume Guàrdia no pugan ocultar-se o pèrdrer-se, prechint lo present senyal de la Santa Creu, havem procurat fer lo present inventari de la universal heretat y béns que foren de dit quòndam Jaume Guàrdia, los quals béns són los que següeixen.

En la casa en què dit quòndam Jaume Guàrdia mentres vivia possehia y habitava, situada en lo carrer de Basea de la present ciutat, se ha trobat lo següent:

Primo, trenta cadiras grans de noguera cubertas de moquetas, usadas.

Ítem, vint-y-quatre cadiras de vaqueta de Moscòvia sens brassos, ab tatxas de llautó, usadas.

Ítem, dotse cadiras de palla, pintadas de vert, ab perfils de colradura, grans y dos de petitas, usadas.

Ítem, una cadira de brassos cuberta de moqueta verda, usada.

Ítem, nou cadiras ab brassos de cuyro negre, las vuyt usadas y una de foradada.

Ítem, tres cadiras ab brassos de cuyro o vaqueta vermella, la una usada y las dos molt usadas.

Ítem, quatre cadiras sens brassos de cuyro o vaqueta vermella, las tres espatlladas y una de foradada.

Ítem, sis cadiras de cuyro negre sens brassos, usadas, y una petita de palla, pintada y foradada.

Ítem, vint tamborets cuberts de moquetas blancas y blavas, usats.

Ítem, divuyt tamborets cuberts de moquetas grogas y verdas, usats.

Ítem, dotse tamborets cuberts de moquetas verdas, usats.

Ítem, quatre tamborets de vaqueta de Moscòvia ab tatxas de llautó, molt usats.

Ítem, quatre taulas de estrado, doradas, usadas.

- Ítem, dos taulas de noguer de estrado, usadas.
- Ítem, una taula otxavada ab peus labrats y jaspeats, usada.
- Ítem, dos taulas de estrado cubertas de moquetas verdas, usadas.
- Ítem, dos taulas de estrado cubertas de Indianas grogas, usadas.
- Ítem, quatre taulas cubertas de guadamasil, usadas.
- Ítem, dos taulas de Olanda, pintadas, molt usadas.
- Ítem, dos taulas de alba ab peus tornejats, molt usadas.
- Ítem, una taula petita rodona, altra petita de noguer ab calaxet, altra pintada de negre y altra per la cuyna, totas molt usadas.
- Ítem, una taula de pedra ab guarnició de fusta treballada, molt usada.
- Ítem, un armari de noguer entatxonat de os ab calaxets dins, usat.
- Ítem, dos armaris grans de noguer ab dos calaxets dins, usats.
- Ítem, una calaxera gran ab sinch calaxos, panys y anellas de llautó, usada.
- Ítem, dos bauls ab tatxas, panys y claus, que foren los nuvials de dita senyora Rosa Guàrdia y Matas, ab las robas y vestits de son ús.
- Ítem, dos calaxeras ab sos panys y anellas de llautó, que foren las nuvials de la senyora Rita Guàrdia y de Ardevol, muller de dit senyor Melcior, ab las robas y vestits de son ús.
- Ítem, un escriptori de noguer ab calaixos dins y fora, ab panys y tiradors de llautó, usat.
- Ítem, un tocador de granadillo ab mirall, calaxets y taula corresponent, usat.
- Ítem, una caixa gran ab sis calaxets dins, usada.
- Ítem, una caixa gran de cedrol ab peus y motlluras, molt usada.
- Ítem, una caixa de alba gran y llarga ab anellas de ferro, molt usada.
- Ítem, una caixa de pi curta y alta, molt usada.
- Ítem, una caixa de pi petita, altra caxeta y un baul, tot molt usat.
- Ítem, un sitial de fusta de melis, molt gran, usat.
- Ítem, dos bauls ab tatxas, molt usats.
- Ítem, un baulet forrat de bayeta vermella ab divisionetas dins, molt usat.
- Ítem, una caixa gran ab dos calaxos, molt usada.
- Ítem, una arquilla negra, espatllada.
- Ítem, un rellotge ab caixa jaspeada, usat.
- Ítem, un bofet ab un prestatge de vuyt divisions y capelleta, ab portas de fil de ferro, pany y clau, usat.
- Ítem, un prestatge ab quatre estars y capelleta, tres calaxets, portas de fil de ferro, panys y claus, usat.
- Ítem, dos penjarobas de fusta, lo un ab sinch tenidors y lo altre ab sis, usats.
- Ítem, dos [arcas] de fusta per escalfar lo llit, usats.
- Ítem, unas debanadoras de fusta ab son peu de fusta y tenidor de ferro, usats.
- Ítem, altre peu de debanadoras de fusta y tenidor de ferro, molt usat.
- Ítem, una capsa per posar candelas de ceu, molt usada.
- Ítem, dos caps ab sos peus de fusta per tenir cabelleras, molt usats.
- Ítem, una capsa de cabelleras postisas, molt usada.
- Ítem, un asiento pintat per orinal, gran.
- Ítem, una capsa per escalfar roba, un peu de braser y un vetllador, tot de fusta, usat.
- Ítem, dos peus de taler de brodar, molt usats.



Ítem, dos camillas, la una de xacaranda y la altra de fusta negra, ab capsaleras y demás components, molt usadas.

Ítem, quatre llits de peu de gall jaspeats, los tres grans y un de petit, usats.

Ítem, sis llits de peu de gall, petits, molt usats.

Ítem, tretse sanefas doradas y vint-y-sinch de jaspeadas ab perfils de colradura.

Ítem, un banch, un cullarer ab calaxets y culleras de fusta y dos talladors, usats,

Ítem, una galleda ab cèrcol de ferro, usada.

Ítem, una mà de morter y un gavadal gran, tot de fusta, usat.

Ítem, una pastera ab son calaix, post y sadàs, usat.

Ítem, un escambell y un tenidor de paellas, tot de fusta, usat.

Ítem, una filosa, un fus, dos aspis, dos molinets de xacolatera y tres escombras ab sos mànechs, tot usat.

Ítem, un cubellet ab tres cèrcols de ferro, usat.

Ítem, una escala de fusta mediana, portatíl, usada.

Ítem, dos aixas de fusta per cremar ab oli, usadas.

Ítem, una boteta de mitja càrrega plena de malvasia.

Ítem, tres botetas de barraló y una de mitg barraló, buydas, molt usadas.

Ítem, un botifarrer, quatre calaxets sueltos, dos postetas de posar lo sagí y quatre fustas per lo llit dels tossinos, tot usat.

Ítem, sis cornucòpias grans de Inglaterra, ab dos palmatòrias de cristall y ab perfils dorats quiscuna, usadas.

Ítem, dos blandoneras de fusta, doradas, ab dos palmatòrias quiscuna, usadas.

Ítem, un mirall gran de Inglaterra ab perfils dorats, usat.

Ítem, divuyt cornucòpias grans ab guarnició dorada quiscuna, usadas.

Ítem, vuyt cornucòpias ordinàrias, molt usadas.

Ítem, dos miralls de forma major ab la guarnició y remate dorat, usats.

Ítem, dos miralls grans ab guarnició dorada, usats.

Ítem, un salomó o aranya de cristall ab dotse palmatòrias, usat.

Ítem, quatre quadros de estrado o medallas, és a saber, dos de Nostra Senyora ab Ninjo al bras, un de sant Antoni de Pàdua y altre de sant Francisco de Paula.

Ítem, tres quadros de sobreportal ab guarnició dorada dels tres temps del any.

Ítem, un quadro de escoltura ab guarnició dorada de Nostra Senyora de Montserrat.

Ítem, tres quadros de sobreportal ab guarnició dorada, és a saber, un de la Embaxada, altre de la Adoració dels Reys y altre de la Pesentació al Temple, usats.

Ítem, sis pahissets ab vidres devant y guarnició dorada quiscuna, usats.

Ítem, una imatge de la Concepció de Nàpols, usada.

Ítem, una imatge de sant Jaume de Nàpols, usada.

Ítem, quatre quadros de sobreportals ab guarnició negre y perfils dorats quiscun, és a saber, un de sant Joseph, altre de Nostra Senyora, altre de sant Antoni de Pàdua y altre de sant Geroni, molt usats.

Ítem, un quadro casi medià ab guarnició jaspeada y dorada de Nostra Senyora.

Ítem, un quadro medià ab guarnició dorada y jaspeada de Nostra Senyora, sant Melcior y santa Theresa.

Ítem, una cinta ab Nostra Senyora de la Cinta ab guarnició jaspeada.

Ítem, un quadret sens guarnició de Nostra Senyora de la Concepció, vell.

Ítem, quatre quadros grans ab guarnició negra y perfils de or, és a saber, un de la Anunciata, altre del Ninyo y dos ab diferents pinturas, vells.

Ítem, sinch quadros medians ab guarnició negra y perfils de or quiscun, és a saber, dos de sants Màrtirs, altre ab una santa Màrtir, altre que se ignora, altre ab sant Antoni, molt vells.

Ítem, altre quadret petit ab guarnició jaspeada y perfils de or de sant Antoni Abat, molt usat.

Ítem, una guarnició semblant suelta, vella.

Ítem, un Sant Christo de Roma petit y altre més petit.

Ítem, dos calderas, una gran y altra mediana, de aram, de pes una arroba, nou lliuras.

Ítem, nou cassolas de aram, és a saber, dos ab mànech de ferro, dos llargas, una de gran y altre de petita; sinch rodonas, de estas dos grans, dos medianas y una de petita; una conca de braser, tres calderetas, una mediana sens nansas y dos petites ab nansas; un escalfador de llit sens mànech; dos xocolateras petites, y de estas, una ab mànech de fusta; una escumadora; una llosa; dos tres peus, lo un trencat. Junt tot lo sobredit de pes dos arrobas y set lliuras.

Ítem, una cassa ab mànech de ferro, una greixonera gran, una olla de camí, un escalfador de mànech de fusta, una xacolatera mediana ab mànech de ferro, una marmita ab nansa de ferro, tot de aram y junt de pes vint-y-tres lliuras.

Ítem, una olla de coure, de pes vuyt lliuras.

Ítem, dos graellas de ferro, una mediana y altra petita, vellas.

Ítem, uns llevans, una cubertora gran, un girador de peix y un torrador de pa, tot de ferro y usat.

Ítem, un tallant, dos mitjallunas, una mediana y altra petita, usadas.

Ítem, uns molls y un trespeus grans, tot de ferro y usat.

Ítem, una pala per lo foch, molt usada.

Ítem, dos paellas, una gran y altra petita, molt usadas.

Ítem, un fogó de ferró, molt usat.

Ítem, dos asts, un gran y altre petit, molt usats.

Ítem, dos cavalls de ferro per tenir lo ast, molt usat.

Ítem, sinch llums y un ganivet, molt usats.

Ítem, una ralladora de pastera, usada.

Ítem, uns clamastechs usats.

Ítem, un morter de picar espècies ab sa mà, tot de coure y usat, de pes vuyt lliuras.

Ítem, vuyt platets y dotze xicaras de pisa de la Xina, usat.

Ítem, una sort de plats, ollas y canters de terra, y de pisa de servey.

Ítem, trenta-sis gots de cristall.

Ítem, una garrafera guarnida, ab dotse garrafas ab son pany y clau.

Ítem, una sort de gots, garraferas y ampollas de vidre, de servey.

Ítem, cent trenta-sinch plats de estany de forma regular, los quaranta-sis molt usats; trenta-sis plats de estant petits; dotze platas de estany grans, vuyt molt usadas; sinch platas de estany menos grans; quatra platas de stany medianas; sis platas de estany petites, las quatra molt usadas; y tres platas de estany més petites. Tot junt dit estany de pes nou arrobas y onse lliuras.

Ítem, una casaca de panyo negre ab jupa de vellut a la caputxina y calsas, també de vellut, usat.

Ítem, altre casaca de llanilla negre ab jupa de tafetà negre y calsas de sempredura mostrejat, negre, usat.

Ítem, altre casaca de panyo blanquinós ab calsas del mateix tros y jupa a la caputxina, de vellut vert mostrejat, usat.

- Ítem, altra casaca de carrodeoro ab calsas, tot de color perla, y jupa a la captxina, de griseta mostrejada del mateix color, usat.
- Ítem, altra casaca ab calsas, tot de carrodeoro de color obscur, y jupa xica blanca a la caputxina ab flors de or, usat.
- Ítem, altra casaca de duroys mostrejats, de color obscur, molt usada, ab jupa griseta ab flors de color de cendra, usat.
- Ítem, una jupa de griseta mostrejada de color oliva, molt usada.
- Ítem, una cota de durantets de color de cendra ab flors blanques, molt usada.
- Ítem, altra cota de Indianas, molt usada.
- Ítem, una capa de panyo de color de la llana, usada.
- Ítem, un sombrero, dos perrucas y quatre gorras, tot usat.
- Ítem, dos parells mitges de seda, un parell de seda negra y altre de seda obscura, usades.
- Ítem, un parell mitges de estam blanch, usades.
- Ítem, un parell de sabates y un parell de xinellas, usades.
- Ítem, vint camisas ab bueltas, usades.
- Ítem, sis camisas sens bueltas, usades.
- Ítem, sinch armillas sens mànigas, quatre de basi y una de bayeta blanca, usades.
- Ítem, deu parells mitjas blanques de fil de lli, usades.
- Ítem, sis mocadors de tela de color blau y blanch, usats.
- Ítem, deu corbates de mossolina, usades.
- Ítem, un bridacu de pell vermella, usat.
- Ítem, un llit ab entornpeu, cobrellit y cortinas del arcovat, tot de domàs carmesí, usat.
- Ítem, divuyt bossas per cadiras y divuyt bossas per tamborets, tot de domàs carmesí, usat.
- Ítem, sis cortinas de portals y quatre sanefas, tot de domàs carmesí, usat.
- Ítem, vint bossas per tamborets, sis cortinas de portals y quatre sanefas ab borlas, tot de domàs groch, usat.
- Ítem, un llit ab entornpeu ab borlas a las sanefas y cobrellit, tot de brocadello groch, usat.
- Ítem, dos cortinas de arcovat, sis cortinas de portals y quatre sanefas ab borlas, tot de brocadello groch y usat.
- Ítem, sis cortinas y quatre sanefas ab borlas, tot de brocadello blau, usat.
- Ítem, dotse cortinas de portals de filadís ab flamulas, usades.
- Ítem, setse cortinas de portals y set sanefas, tot de cotonada blava y blanca, usat.
- Ítem, dos cortinas de arcovat, sis de portals y sinch sanefas, tot de brocadello vert, usat.
- Ítem, un llit, cobrellit y un cobretaula, tot de domàs vert, usat.
- Ítem, un llit de panyo vert guarnit de serrell, usat.
- Ítem, un llit petit de sarge de color de canyella, guarnit ab un galonet groch, usat.
- Ítem, sis cortinas de portals de brocadello groch y vert, usades.
- Ítem, una colxa de tafetà encolxada, ab una cara verda y altre vermella, usada.
- Ítem, sis colxas de Indianas, sinch grans y una de petita, usades.
- Ítem, quatre cobrellits de Indianas, tres grans y un petit, usats.
- Ítem, quinse matalassos grans, usats.
- Ítem, nou matalassos petits, los quatre vells y los demés molt usats.
- Ítem, quatre mosquiteras, tres grans y una petita, usada.
- Ítem, un pello xich, usat, y una tovallola de llana verda, usada.
- Ítem, vuyt coixins grans y quatre de petits, tots de ploma y usats.

Ítem, sis coixins de llana, medians, usats.  
 Ítem, vint-y-quatre traspontinets de palla y quatre màrfegas, molt usat.  
 Ítem, vint-y-quatre llansols de cànem, usats.  
 Ítem, trenta llansols, entre de tela de True y de tela de Olanda, usats.  
 Ítem, cent y tres llansols de tela de Gant, usats.  
 Ítem, cent tovallons de domàs, usats.  
 Ítem, setanta-dos tovallons de cànem, usats.  
 Ítem, tres-cents y sinch tovallons de lli encotonats, usats.  
 Ítem, deu estovallas de domàs, usadas.  
 Ítem, vint-y-quatre estovallas de lli, usadas.  
 Ítem, trenta-tres estovallas de cànem, usadas.  
 Ítem, sis tovallolas de domàs, usadas.  
 Ítem, trenta tovallolas de lli, usadas.  
 Ítem, trenta-sinch tovallolas de cànem, usadas.  
 Ítem, sinquanta-sis cuxineras de lli, vint-y-vuyt de grans y vint-y-vuyt de petites, usadas.  
 Ítem, vint-y-quatre cuxineras de tela de True, dotse de grans y dotse de petites, usadas.  
 Ítem, quatre cuxineras de batista, dos de grans y dos de petites, usadas.  
 Ítem, vuyt cortinas de portals y sis sanefas, tot de tela, usat.  
 Ítem, quatre vànovas grans, tres ab granets y una de llisa, usadas.  
 Ítem, setanta aixugamans usats.  
 Ítem, dinou estovallas de cuyna, usadas.  
 Ítem, dos draps de pastar, usats.

Plata.

Primo, una sotacopa, de pes trenta-sis onsas y vuyt argensos.  
 Ítem, altra sotacopa, de pes vint-y-duas onsas y onse argensos.  
 Ítem, una safata gran, de pes trenta-sinch onsas y quatre argensos.  
 Ítem, altra safata mediana, de pes vint-y-tres onsas y tres argensos.  
 Ítem, altra safata petita, de pes deu onsas y dotse argensos.  
 Ítem, quatre candeleros plans, de pes junts sexanta-quatre onsas.  
 Ítem, sis candeleros otxavats de moda, de pes junts vuytanta-quatre onsas y vuyt argensos.  
 Ítem, una llumanera gran, de pes sinquanta-duas onsas y onse argensos.  
 Ítem, una palmatòria, de pes de sis onsas y deu argensos.  
 Ítem, dos blandons, de pes junts noranta-duas onsas y sis argensos.  
 Ítem, un canter, de pes setse onsas y dotse argensos.  
 Ítem, un platet y dos espavilladoras, de pes junt dotse onsas y dotse argensos.  
 Ítem, dos escupidoras, de pes juntas vint-y-sis onsas.  
 Ítem, una palangana y gerro, de pes junt setanta onsas y dotse argensos.  
 Ítem, vint-y-quatre masselinas iguals, de pes juntas cent noranta-set onsas y vuyt argensos.  
 Ítem, una escrivania, de pes setanta-duas onsas y set argensos.  
 Ítem, dos escudellas, una oera, un platet, una escudella y cullera de paperotas, de pes junt divuyt onsas y quatre argensos.  
 Ítem, un saler, de pes sinch onsas y tres argensos.  
 Ítem, una capsa per tabaco, quadrada, de pes tres onsas y dos argensos.  
 Ítem, sis ganivets ab sas fullas, que se judica la plata de pes junt set onsas y quatre argensos.

Ítem, vint-y-nou culleras y vint-y-nou forquillas, de pes junt cent vint-y-quatre onsas y quatre argensos.

Ítem, una cullera per sopa, de pes deu onsas y catorse argensos.

Ítem, una cullera y una forquilla de planxa, de pes junt dos onsas y vuyt argensos.

Ítem, una piqueta de plata ab una porcellana al mitg, ab un vas de cristall, que se judica la plata de pes quatre onsas y vuyt argensos.

Ítem, una guarnició de espasa ab sa fulla, que se judica de pes vuyt onsas.

Ítem, un parell de sivellas de sabatas, de pes duas onsas y sinch argensos.

Ítem, un calser ab sa patena, dorada la copa y patena de dins, de pes junt vint-y-una onsa y tres argensos.

Or.

Primo, una joya de or que se compon de deu esmeraldas y vint-y-tres diamants encastats en plata, y lo demás és de or, de pes una onsa y un argens.

Ítem, dos jochs de manillas menudas, de pes juntas dos onsas y tres argensos.

Ítem, altre joch de manillas, de pes una onsa y quinse argensos.

Ítem, un bescansi ab sa soguilla, tot de or y de pes junt tres onsas y sis argensos.

Ítem, un colleret de perlas, de pes sis argensos y mitg.

Ítem, uns agnus de or ab un vidre y porcellana en cada part, guarnit de una y altre part, y ab tot quaranta-set rubins de pes, compresos los vidres y porcellanas, catorse argensos.

Ítem, un vaixellet de or esmaltat, guarnit de perlas, de pes tretse argensos.

Ítem, un cavallet de or esmaltat, guarnit ab sinch perlas y una pedra vermella y altra de blava, de pes junt set argensos.

Ítem, un ram esmaltat ab diferentes flors, que se compon de quatre diamants taulas, quatre esmeraldas y dos rubins, de pes junt una onsa.

Ítem, una figureta de cristall, guarnida de or, que se judica de pes quatre argensos.

Ítem, una joya de or quadrada ab una porcellana en cada part, ab trenta-una pedra violada, de pes, compresas las porcellanas, catorse argensos y mitg.

Ítem, altra joya de or, ab una porcellana en la una part y un vidre en la altra, guarnida ab pedras vermellatas, de pes, compresa la porcellana y vidre, onse argensos y mitg.

Ítem, altra porcellana guarnida ab una guarnició de or molt prima y una perla molt dolenta, que la guarnició se judica de pes un argens.

Ítem, dos reliquiariis molt petits de plata, que se judican de valor junts sis sous.

Capella.

Primo, un altaret de escultura dorat y jaspeat ab un quadro del Naixement de Nostre Senyor ab mesa jaspeada y perfils de or.

Ítem, tres sacras ab guarnició dorada.

Ítem, un Sant Christo ab peu de escultura dorat.

Ítem, un faristol jaspeat y dorat.

Ítem, una tauleta per tenir las canadellas, jaspeada ab perfils de or.

Ítem, un missal ab cubertas de cuyro vermell, doradas, ab planxa y bossa de guadamasil.

Ítem, dos estovallas de tela, una ab guarnició a la antigalla y altres guarnidas de puntas regulars.

Ítem, altrás estovallas de fil de lli y cotó.

Ítem, sis purificadors, tres guarnits ab puntas y tres sens guarnir.

Ítem, sis lavabos, dos guarnits ab puntas y quatre sens guarnir.

Ítem, dos corporals ab sas animetas, tot guarnit de puntas.

Ítem, dos albas ab sos amitos, tot guarnit de puntas.

Ítem, un cordó vert de fil.

Ítem, un parell de canadellas de cristall ab platet de pisa, capsas de òstias y apagador de estany.

En la casa de la torre de Sant Andreu del Palomar.

Primo, vint-y-tres botas de castanyer de set càrregas, buydas, ab vuyt cèrcols de ferro quiscuna, usadas.

Ítem, quatre botas, una de sis càrregas, altra de quatre, dos de mitja càrrega y de éstas últimas una ab sis cèrcols de ferro, totes buydas y usadas.

Ítem, las bastidas necessàrias per la botas, usadas.

Ítem, onse portadoras, totes de salse, deu de usadas y una molt usada.

Ítem, un ambut de fusta gran ab canó de ferro, usat.

Ítem, dos premsas de un caragol quiscuna, ab muntants y caragols de roure, y lo competent a ellas, usadas.

Ítem, sinquanta quadrats de alba.

Ítem sinch quadrats de poll, vell.

Ítem, sinquanta-quatre cadiras grans y sis de petites, totes de pell, vermellas y usadas.

Ítem, dotse cadiras regulars de palla, pintadas de obscur y vermellas.

Ítem, dotse cadiras regulars de palla, pintadas de groch ab flors negras, usadas.

Ítem, onse cadiras regulars de palla de color plom ab flors vermellas, usadas.

Ítem, dos cadiras de vaqueta sens brassos ab tatxas de llautó, molt usadas.

Ítem, una cadira regular de palla, pintada de vermell, molt usada.

Ítem, quatre taulas grans, molt usadas.

Ítem, dos banchs usats.

Ítem, una taula treballada y travessers de ferro, també treballats, usats.

Ítem, una tauleta cuberta de cotonada blava y blanca, usada.

Ítem, una arquilleta ab tres calaxons, negra, usada.

Ítem, catorse sanefas jaspeadas ab perfils de colradura, usadas.

Ítem, dos camillas ab son corresponent, molt usadas.

Ítem, un llit gran de peu de gall, usat.

Ítem, sis cornocòpias ab una palmatòria quiscuna, totes de cartró ab colradura, usadas.

Ítem, un mirall medià ab guarnició negra, usat.

Ítem, un quadro de Nostra Senyora del Roser ab guarnició dorada, usat.

Ítem, dos quadrets de Jesús y Maria, ab guarnició negra y perfils de or, usats.

Ítem, quatre pahissets ab guarnició dorada, molt usats.

Ítem, dos pahissos ab guarnició negra, molt usats.

Ítem, setse estampas de paper de la Història de don Quixote, usadas.

Ítem, vuyt estampas de paper, quatre ab diferents casas y las demás ab cosas del camp, usadas.

Ítem, una estampa de paper de Nostra Senyora de la Mercé, usada.

Ítem, dos sobreportals de cartró, pintats ab lo nom de Maria y espasas dels Dolors, usats.

Ítem, sis estampas de paper ab representació del palàcio de Orleans y altrás, usadas.

Ítem, vint-y-dos estampetas de paper ab diferents figuras de soldats estranys, usadas.

Apèndix documental.

Ítem, disset estampas de paper, grans, ab representació dels elements, parts del món, horas del dia y palàcio del Escorial, usadas.

Ítem, sinch estampas de paper ab representació dels sinch sentits y altra estampa de Gargantua, totas usadas.

Ítem, quatre estampas de paper ab representació de las quatre edats y altra ab representació de jardins, totas usadas.

Ítem, una estampa de paper molt llarga ab representació del Vell y Nou Testament, usadas.

Ítem, vint-y-sis cortinas de portals y dos cortinas de arcobas, totas de cotonada blava y blanca, usadas.

Ítem, quatre cortinas y tres sanefas de drap, pintat de groch y vermell, usadas.

Ítem, dos cortinas, dos sanefas y un cobretaula gran, tot de Indiana groga y usat.

Ítem, quatre cortinas de portals, dos de arcobat y sis sanefas, tot de sarge verda y usat.

Ítem, sinch matalassos, sis coixins y dos màrfezas, tot usat.

Ítem, quaranta-sis plats regulars, gerro y palangana y onse massalinas, tot de pisa fina y usat.

Ítem, una sort de plats, escudellas, xicaras y gibrelletas, de pisa ordinària, de servey.

Ítem, una sort de plats de foch, cassoletas, ollas y canters, de terra, de servey.

Ítem, una safata de cartró plateada, usada.

Ítem, una sort de vidre de servey, dos escombras y tres gots de cristall, tot usat.

Ítem, dos aixetas de bronse, una en lo cup y altra en lo safareitg, usadas.

Ítem, dos caixas grans, molt usadas.

Ítem, un ganivet de cuyna y un tallador de fusta, usat.

Ítem, dos sotacopas de estany, usadas.

En la casa o castell de Marmellà.

Primo, quatra botas de dos càrregas ab quatra cèrcols de ferro quiscuna, usadas.

Ítem, un llit petit de peu de gall, usat.

Efectes de la fàbrica de Indianas.

Primo, set-centas y dos pessas Indianas existents, de unas y otras qualitats, en la fàbrica y magatsem de la botiga.

Ítem, cent y sis pessas Indianas esgarradas per adobar existents en la fàbrica.

Ítem, dos-centas cinquanta-vuyt pessas Indianas existents en la fàbrica a punt per posar sobre colors.

Ítem, trenta-set pessas Indianas pintadas per bullir.

Ítem, cent vint-y-vuyt pessas Indianas bullidas en lo prat.

Ítem, cent quaranta-vuyt pessas Indianas blanques a punt per pintar.

Ítem, dos-centas vuytanta-sis pessas Indianas ab la empesa en lo prat y quarto del pintador.

Ítem, tres-centas setanta-sinch pessas Indianas en poder de don Pedro Juan Elizaldy, de Granada, apar en los borradors de mil set-cents cinquanta-sinch y mil set-cents cinquanta-y-sis.

Ítem, tres-centas setanta-sinch pessas Indianas en poder dels senyors Behic Gómez y Compañía de Sevilla, apar als borradors de mil set-cents cinquanta-sinch y mil set-cents cinquanta-y-sis.

Ítem, tres-centas cinquanta-sis pessas Indianas en poder de don Juan Francisco Bousac, de Múrcia, apar en los borradors de mil set-cents cinquanta-sinch y mil set-cents cinquanta-y-sis.

- Ítem, tres-centas y cinquanta pessas Indianas en poder de don Joseph Poal, de Madrid, apar en los borradors de mil set-centos cinquanta-sinch y mil set-centos cinquanta-y-sis.
- Ítem, tres-centas y cinquanta pessas Indianas en poder dels senyors Beetz, Bahr y Wendorf, de Màlaga, apar en los borradors de mil set-centos cinquanta-sinch y mil set-centos cinquanta-y-sis.
- Ítem, dos-centas vint-y-sinch pessas indianas en poder de don Thomàs Prats, de Càdiz, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sinch.
- Ítem, cent vint-y-sinch pessas Indianas en poder de don Pedro Verges, de Cartagena, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sinch.
- Ítem, cent pessas Indianas en poder dels senyors don Lorenzo Antoyne, padre e hijo, de Alicant, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sinch.
- Ítem, cent pessas de Indianas en poder de don Juan Lamarque, de València, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sis.
- Ítem, cinquanta pessas Indianas en poder de don Pedro Lamanetta, de San Phelipe, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sinch.
- Ítem, cinquanta pessas Indianas en poder de don Joaquín Larraya, de Zaragoza, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sis.
- Ítem, vint-y-sinch pessas Indianas en poder de don Francisco Mesplés, de Orihuela, apar al borrador de mil set-centos cinquanta-sinch.
- Ítem, noranta-vuyt pessas Indianas que se estan actualment teixint, per las quals se han conciderat tres arrobas y vint lliuras de cotó per acabarlas.
- Ítem, quaranta-set pessas doblas ordidas que se han trobat existents en la fàbrica.
- Ítem, setanta canas telas pintadas de blau de perdil ab diferents trossos.
- Ítem, sexanta-sis quintars, tres arrobas, disset lliuras cotó ab tretse balas enteras y quatra quintars, una arroba y setse lliuras existents en lo magatzem y fàbrica.
- Ítem, sinch sacas de telas buydas.
- Ítem, dos quintars, una arroba gransa existent en la fàbrica.
- Ítem, dotse quintars potaix blanch existent en la fàbrica.
- Ítem, vint-y-dos quintars, dos arrobas potaix de Olanda ab una bota entera existent en lo magatzem.
- Ítem, un quintar, tres arrobas potaix dit, ab dos altrás botas, existent en lo magatzem.
- Ítem, quinze arrobas goma adragant existent en lo magatzem y fàbrica.
- Ítem, nou quintars, duas arrobas, vint-y-quatra lliuras goma de Barberia existent en lo magatzem y fàbrica.
- Ítem, tres quintars, una arroba galas existents en lo magatzem y fàbrica.
- Ítem, sexanta-sinch lliuras sal Saturno existent en lo magatzem y fàbrica.
- Ítem, setanta lliuras graneta existent en lo magatzem.
- Ítem, vint-y-sis lliuras alum en lo magatzem.
- Ítem, dos arrobas, quatre lliuras orpiment en la fàbrica.
- Ítem, deu lliuras vitriol romà existent en lo magatzem.
- Ítem, quatra càrregas vinagre existent en la fàbrica.
- Ítem, un barrilet de tartrà blanch existent en la fàbrica, de pes vuytanta lliuras.
- Ítem, quatra lliuras verdet existent en la fàbrica.
- Ítem, deu lliuras campecho en la fàbrica.
- Ítem, quatra lliuras soliman en la fàbrica.
- Ítem, cinquanta-set lliuras, tres onsas ayguacuit en la fàbrica.



- Ítem, mil y sinch-cents quintars de llenya existents en la fàbrica.
- Ítem, setse lliuras barrella en la fàbrica.
- Ítem, sinch lliuras cera per encerar las pessas en la fàbrica.
- Ítem, sis lliuras polvos per especir colors en la fàbrica.
- Ítem, dotse quintars ferro vell en la fàbrica.
- Ítem, una sort de pintas, rodets, canons, puas, covas, anellas, roixadoras y picadors, tot usat, y dotse lliuras fil tort.
- Ítem, sexanta-sis telers, torms, calderas, motllos de estampar ab sas taulas, massas, calandria y demés utensilis de la fàbrica.
- Ítem, un matxo y dos burros per rodar las sínias.
- Ítem, tres quarteras de favas y dotse quarteras segó per los animals.
- Ítem, dotse mil agullas de cap.
- Ítem, dos balas de paper de estrassa per embalar las pesas.
- Ítem, divuyt pots per embalar.
- Ítem, dos lliuras de corda per embalar.
- Ítem, dotse canas borràs per embalar.
- Ítem, lo motllo de fer los ploms, encuny y martell, ab sa enclusa y ploms per posar a las pessas.
- Ítem, un morter de ferro gran per picar drogas.
- Ítem, unas balansas per pesar lo cotó.
- Ítem, vuyt cossis grans y xichs de terra.
- Ítem, un alambí ab son recipient de vidre.
- Ítem, dos lliuras esperit de vidriol.
- Ítem, vuytanta debanadoras y vuyt senallas.
- Ítem, colors fets, esto és, blau fort, vermell, viola y blau de campecho.

#### Efectes de la botiga.

- Primo, quatra canas, sis palms panyo de sedan negran apar al llibre de Nombres, foleo un.
- Ítem, dos canas, set palms panyo de Carcasona, apar en foleo tres.
- Ítem, tretse canas, tres palms panyo trentè, blanch, foleo quatra.
- Ítem, dinou canas, set palms panyo vint-y-sisè, color dit Barcelona, foleo sinch.
- Ítem, tretse canas, sis palms panyo, dit color de Sebadell, foleo sis.
- Ítem, dotse canas, dos palms panyo, dit color de Sebadell, foleo set.
- Ítem, deu canas, dos palms panyo, dit color de Sebadell, foleo vuyt.
- Ítem, quatra canas, sinch palms panyo, dit color de Sebadell, foleo nou.
- Ítem, nou canas, quatra palms panyo vint-i-sinquè, color de Sebadell, foleo deu.
- Ítem, deu canas, sinch palms panyo, dit color de Sebadell, foleo onse.
- Ítem, set palms panyo vint-i-quatre granza, foleo dotse.
- Ítem, tretse canas, sinch palms panyo, dit groch, foleo tretse.
- Ítem, sinch palms de panyo, dit groch, foleo catorse.
- Ítem, quatra palms bayeta vint-i-sinquena negre, foleo divuyt.
- Ítem, tretse canas, sis palms de bayeta divuytena, encarnada, foleo dinou.
- Ítem, tres canas, quatra palms de bayeta, dita encarnada, foleo vint.
- Ítem, dinou canas, sis palms bayeta, dita verda, foleo vint-y-hu.
- Ítem, vint-y-sis canas, un palm bayeta, dita verda, foleo vint-y-dos.
- Ítem, dos canas, dos palms bayeta, dita verda, foleo vint-y-tres.

- Ítem, catorse canas, set palms bayeta, dita verda, foleo vint-y-quatra.  
Ítem, quaranta-vuyt canas, set palms bayeta divuytena, blanca, foleo vint-y-sinch.  
Ítem, cinquanta canas bayeta divuytena, blanca, foleo vint-y-sis.  
Ítem, quatra palms sanjoans blanchs, foleo vint-y-set.  
Ítem, quaranta-sis canas cordellats blanchs, foleo vint-y-vuyt.  
Ítem, quaranta-sis canas cordellats blanchs, foleo vint-y-nou.  
Ítem, trenta-sis canas, sis palms cordellats blanchs, foleo trenta.  
Ítem, vint-y-dos canas, dos palms estamenya setsena, encarnada, foleo trenta-dos.  
Ítem, dos canas, dos palms estamenya, dita color, foleo trenta-tres.  
Ítem, set palms estamenya, dita color, foleo trenta-quatra.  
Ítem, sexanta canas, sis palms xamellots de Amiens, colors y negres, foleo trenta-sinsh.  
Ítem, trenta-sis canas estamenya de mans, glassada, foleo trenta-sis.  
Ítem, vint-y-sinch canas estamenya, dita ordinària, foleo trenta-set.  
Ítem, cent cinquanta-sinch canas, set palms xamellots pel de camell, foleo trenta-vuyt.  
Ítem, cent noranta canas xamellots palomitas, colors, foleo trenta-nou.  
Ítem, cent vint-y-vuyt canas llanillas, colors y negres, foleo quaranta.  
Ítem, tres-centas sexanta-sis canas, quatra palms xamellots foguejats, colors, foleo quaranta-hu.  
Ítem, dos-centas dotse canas, quatra palms xamellots foguejats, encarnats, foleo cinquanta-set.  
Ítem, sinch canas, sis palms barregams, colors, foleo quaranta-dos.  
Ítem, sinch-centas deu canas xamellots de Flandes, foleo quaranta-tres.  
Ítem, vint canas sargeta de Fransa, foleo quaranta-quatra.  
Ítem, sinch canas sarja de castor, negra, foleo quaranta-sinch.  
Ítem, dos-centas quaranta-una cana buratas de Nimas, colors, foleo quaranta-sis.  
Ítem, divuyt canas xamellots de Oubernia, colors, foleo quaranta-set.  
Ítem, cent vuytanta-sinch canas durantas de Inglaterra ab flors, foleo quaranta-vuyt.  
Ítem, tres-centas noranta-quatra canas, sis palms durantas de Fransa, usadas, ab flors, foleo quaranta-nou.  
Ítem, mil cent setanta-set canas durantas de Fransa, llistadas, foleo cinquanta.  
Ítem, set canas, set palms moquetas, colors, foleo cinquanta-hu.  
Ítem, nou canas xamallot de Inglaterra, llistat, foleo cinquanta-tres.  
Ítem, dos-centas vuyt canas, sis palms estamenya de mans, negres, foleo cinquanta-quatra.  
Ítem, cent sis canas, set palms droguets endrapats, colors, foleo cinquanta-nou.

Roba bollada.

- Ítem, vuyt canas, quatra palms sarja negra.  
Ítem, disset canas, tres palms escotxalots encarnats.  
Ítem, vint-y-una cana, sinch palms escot de Ipre, blanch.  
Ítem, una cana escot blau de terra.  
Ítem, una cana, dos palms estamenya setsena, color, ab tres trossos.  
Ítem, dos palms y mitg panyo del buf de color.  
Ítem, dos canas, quatra palms Duroys, negres.  
Ítem, sexanta pessas durantas, llistadas, de Fransa, que actualment estan en camí, que remetèn los senyors Deronquiers, de Lille.  
Ítem, una bota de portaix blanch de pes vint-y-dos quintars, que actualment està en camí, que se havia retornat al senyor Lombardon, de Marcella, per ser ordinari.

Apèndix documental.

Ítem, dos balots de cotó fluix de la Amèrica, existents en lo magatsem.

Ítem, sis avanos fins.

Ítem, un parell de calsas de panyo blavas.

Ítem, vint-y-vuyt pots de tabaco vinguts de Sevilla<sup>9</sup>.

Los quals béns sobreexpressats, y no més, havem trobat y confessam haver trobat en dita heretat, y que no havem deixat de escriurer cosa per algun dol o frau. Protestam emperò, expressament, que si en lo esdevenidor vindran a nostra notícia altres béns de la mateixa heretat, farem altre inventari de aquells. Fet y clos en Barcelona, a set dias del mes de octubre any del Naixement del Senyor mil set-cents cinquanta-y-sis, essent presents per testimonis lo doctor Magí Guget, prevere, en Barcelona residint, y Pere Rabassa, de la família de dits senyors, mare y fill Guàrdia.

Per dita senyora Rosa Guàrdia y Matas, que diu no saber de escriure, firmo de sa voluntat, lo doctor Magí Guget, altre dels testimonis. Melcior Guàrdia y Matas.

En poder de mi, Sebastià Prats, notari, que fas fe conèixer a dits mare y fill Guàrdia y Matas.

---

<sup>9</sup> A continuació es relacionen els crèdits, diners i béns immobles

**Inventari Núm. 7.**

**AHPB, Josep Bonaventura Fontana, *Manuale inventariorum, encantum et testamentorum*, 1755-1761, fols. 1r-10v.**

1759, març, 8. Barcelona.

*Inventari dels béns de Gaïetana d'Oms, marquesa de Moià de la Torre.*

En la ciutat de Barcelona, als vuit dias del mes de març del any de la Nativitat del Senyor de mil set-cents cinquanta-y-nou. Lo il·lustre senyor don Joseph de Copons y de Oms, marquès de Moya y capità del regiment de infanteria de Reals Guàrdias Espanyolas en los exèrcits de sa magestad, que Déu garde, no sols com a hereu universal dels béns que foren de la il·lustre senyora donya Cayetana de Copons y de Oms, marquesa de Moya, viuda del il·lustre senyor don Agustí de Copons, marquès de Moya, quòndam, sa mare, per ella instituït en lo cas que tingués lloch per mort del il·lustre senyor don Cayetano de Copons y de Oms, quòndam, marquès de Moya y mariscal de camp los reals exèrcits de sa magestat, ab son últim testament que féu en poder de Joseph Francesch Fontana, notari públich de número de Barcelona, als sis de agost de mil set-cents quaranta-y-tres, después de son òbit fou publicat als quinse de febrer proppassat, sinó també com a successor en dits béns y en los que foren de dit quòndam il·lustre senyor don Agustí de Copons, marquès de Moya, son pare, y de sos predecessors, respective, en virtut dels vincles y fideïcomissos per ells apposats y en son favor verificats; volent gosar y usar dels privilegis, prerrogativas, preheminèncias e immunitats disposadas per lo dret a favor dels que firman inventari y per a què en qualsevol temps conste dels béns sobremencionats, per ço, en los expressats noms o en aquell altre nom, títol, modo y forma que millor de dret tinga lloch y aprofitar li puga, féu y prengué inventari y descripció dels sobremencionants béns, lo qual inventari féu y firmà, preshint lo senyal de la Santa Creu, en esta ciutat de Barcelona, en poder de mi, Joseph Bonaventura Fontana, notari públich de número de ella, y tingué principi en lo die sobrenotat y después se proceguí y terminà en altres dias, conforme [avaix] se expressarà, y los béns que se han trobat són los següents.

En la casa que habita la dita senyora marquesa, situada en la present ciutat de Barcelona y al cantó del carrer nomenat la Devallada Sant Miquel.

En lo recibidor.

Primo, un banch de respatller de fusta ordinària, vell.

Ítem, una taula gran de fusta cuberta de vaqueta, vella.

Ítem, una cadira de vaqueta ab braços, molt dolenta.

Ítem, dos banchs grans, fet a modo de caixa, pintats de obscur, dins los quals se han trobat quatre casacas y quatre chupas y dos sombreros de librea.

Ítem, dos capots de barragam de librea forrats de estamena groga.

Ítem, diferents ninyeries de poca importància.

Ítem, una garrafera ab son pany y clau y dins de ella algunas garrafas de vidre.

En lo saló.

Apèndix documental.

Primo, una taula de fusta de pi ordinària.

Ítem, disset cadiras de vaqueta ab brasos.

Ítem, dos arquillas iguals grans ab sos calaixos, guarnits de concha, ab sos vidres pintats y los peus de ditas són dorats.

En lo quarto immediat al saló que dóna al saguant.

Primo, una taula de fusta ordinària.

Ítem, un llit de domàs vert, ab transilla y alamparas de [or] que concisteix en sobrecel y sis cortinas, vell.

Ítem, en un armari de la paret de dit quarto se han trobat diferents ampollas y alguns vasos de vidre y dos panarets de jonch.

En lo quarto en què morí dita senyora marquesa.

Primo, quatre cadiras ab brasos, cubertas de tela, vellas.

Ítem, un canapè cubert de tela groga, usat.

Ítem, una taula de fusta pintada ab alguns perfils dorats, vella.

Ítem, set cadiras sens brasos, cubertas de tela, vellas.

En lo die nou mars mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà est inventari en la forma següent:

En lo quarto de la cantonada de la casa que dóna a la Devallada de Sant Miquel.

Primo, un buffetillo de fusta pintat ab perfils de or en los peus, vell.

Ítem, una tauleta de fusta ab peus tornejats, vella.

Ítem, una tauleta de fusta de alba que serveix per menjar estant al llit, vella.

Ítem, dos capsas de escalfar roba, vellas.

Ítem, un bahul ab tatxas grogas, cubert de vellut vert, ab son pany y clau, vell, dins del qual se ha encontrat una cotilla cuberta de tela vella, una casaca de castoret negra, vella, y altre casaca de castoret nega, usada.

Ítem, un manto de tafetà y unas mànegas de escot, tot molt usat.

Ítem, unas faldillas de borata de color obscur y unas fandillas de borata de color negra, usadas.

Ítem, unas faldillas de castoret de color negre y altres de borata de Mallorca de color de hàbit de Sant Antoni, usadas.

Ítem, un manto de tafetà negre y un devantal de tafetà negre, usats.

Ítem, un caputillo de setí negre y un devantal de tafetà negre, usats.

Ítem, una casaca de borata negra, bona, y un serenero de tafetà negra, usat.

Ítem, un parell de guams de seda, usats.

Ítem, uns buelos de un orde de monsolina rellada, usats, y tot lo que era del servey y ús de dita il·lustre senyora marquesa.

Ítem, una tauleta pintada a modo de tocador ab peus tornejats y tres calaxos, dins dels quals se han encontrat diferents cartas de correspondèncias, vellas.

Ítem, una arquilleta ab embutits de marfil devant dels calaxos, vella.

Ítem, una imatge de la Mare de Déu.

Ítem, unes sabatas de luda morada, usadas.

Ítem, tres parells de mitjas, ço és, dos de estam y un de fil, de ús de dita il·lustre senyora, usadas.

Ítem, una arquilla guarnida de conxa ab peus de fusta dorats, vella.  
Ítem, un quadro o làmina de la Mare de Déu.  
Ítem, un bufet media de noguer, usat.  
Ítem, una cota llarga de indiana blanca y negre per senyora, vella.  
Ítem, un caputillo y una mantellina de vayeta blanca, usat.  
Ítem, dos cobrellits de vayeta blanca, vells.  
Ítem, una caixa de alba ab pany y clau, dins la qual se ha encontrat deu camisas de telas, usadas, per senyora, vuyt armillas de senyora, a saber, dos de cotonina y sis de tela, usadas.  
Ítem, sinch parells de mitjas de fil, usadas.  
Ítem, set corbatas de cambray de mitja fulla, usadas.  
Ítem, vuit mocadós de tela, usats.  
Ítem, dos mocadós de seda, usats.  
Ítem, unas anaguas de cambrahina, usadas.  
Ítem, una armilla de bayeta per senyora.  
Ítem, dos sagalecos de indiana, usats.  
Ítem, un sagalejo de tela de Pèrcia, usat.  
Ítem, altre sagalejo de bayeta, usat.  
Ítem, una mitja cota de indiana, altre de bayeta y altre de vions, molt usadas.  
Ítem, una caixa de alba, petita y usada, dins la qual se ha encontrat trenta-set coixineras de tela, usadas, set toballons, també usats, un tros de cotonada nova per un cobrellit y una cortina de tella, vella.

En lo die deu mars mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà lo present inventari en la forma següent:

En lo quarto que dóna sobra la porta de la Devallada de Sant Miquel y en lo seguant de dita casa.

Primo, sinch draps de tapisaria, vells.  
Ítem, un cofre gran, axarolat o pintat de xarol, vell, dins del qual se han trobat dos mosquiteras vellas.  
Ítem, un baul vell sens cosa alguna dintre.  
Ítem, un baul de tomba ab tatxas, vell, y sens cosa alguna dintre.  
Ítem, sinch cadiras medianas de noguer, cobertas de tela vermella, usadas.  
Ítem, un canapè cubert de tela groga.

En lo quarto immediat al antecedent que dóna a la matexa Devallada de Sant Miquel.

Primo, un baul ab tatxas, vell, dins del qual se ha trobat divuyt llansols de tela, usats.  
Ítem, dos bànovas de cotonina rellada, usadas.  
Ítem, nou cortinas de tela, usadas.  
Ítem, quatre estoballas de domàs, usadas.  
Ítem, dos estoballas de ginesta, usadas.  
Ítem, quatre estoballas de mostra de cotonina, usadas.  
Ítem, una dotsena de toballons de domàs, usats.  
Ítem, vuyt tovallons de ginesta, usats.  
Ítem, una dotsena y mitja de coixineras de tela, usadas.

Apèndix documental.

Ítem, una taula ab travessos de ferro, vella.

Ítem, una tauleta de pedra en lo mitg, vella.

Ítem, un baul gran de bomba, pintat ab xarol, ab son pany y clau, vell, compost de sis cortinas ab transilla y alamaras de or, sobrecel, ab sanefa guarnida de la part exterior, ab sarrel de or y cobrellit.

Ítem, nou cubertas de cadira de vellut carmesí, usadas, ab galó de or, dotse tamborets de vellut carmesí, usats, ab galó de or.

Ítem, vuyt cortinas de domàs carmesí ab galó de or, usadas.

Ítem, un llit de domàs groch, compost, de dos sanefas entorn peu, sobrecel, tres cortinas, cuberta y bossa de capsalera, tot guarnit ab galó de plata, tot usat, y dotse tamborets de domàs groch ab galó de [or], usats.

Ítem, sis cortinas de domàs groch ab galó de plata, usadas.

Ítem, quatre cubertas de cadiras de domàs groch ab galó de plata, usats, y una folqueta de filigrana.

Ítem, un cobretaula de domàs groch ab galó de plata, usat.

Ítem, un baul vell ab tatxas dins del qual se ha trobat lo següent: dos cortinas de tafetà blanch, vellas, y tres cortinas de domàs vert, també vellas.

Ítem, una cuberta de domàs vert vella per canapé.

Ítem, sis cubertas de domàs vert per cadiras ab brassos vellas.

Ítem, sis cubertas de domàs vert, vellas, per cadiras de estrado.

Ítem, dotse cubertas de domàs vert, vellas, per tamborets.

Ítem, vuyt cortinas de domàs vert, ben tractadas.

Ítem, catorse cubertas de tamburets de domàs vert, ben tractadas.

Ítem, dos tapetes de tauletas de estrado de domàs vert, ben tractats.

Ítem, vuyt cubertas de cadiras, las dos ab brassos y las sis de estrado de domàs vert, ben tractadas.

Ítem, quatre cortinas de domàs groch, usadas.

Ítem, un canapè de domàs groch, vell.

Ítem, dotse tamburets de domàs groch, usats.

Ítem, quinse cadiras de domàs groch, vellas.

Ítem, sis cortinas de tafaya groga ab flors, novas.

Ítem, dos canapès de domàs carmesí, vells.

Ítem, una cuberta de taula brodada ab seda, usadas.

Ítem, una cortina de taffetà vert, vella.

Ítem, set cortinas de taffetà groch, vellas.

Ítem, una caixa de alba, vella, dins la qual se ha encontrat diferents ventals, una safata de xarol, vella, y un adrés de paper per pèndrer caffè, que consisteix en dotse escudellas, tretse platets y una cafetera.

En lo dia onse mars mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà lo present inventari en la forma següent:

En lo quarto immediat que dóna sobre la escala de dita casa.

Primo, una taula de pedra negre en lo centro, usada.

Ítem, un arrodilladero ab sinch calaixos dins dels quals se han encontrat differents papers de ninguna substància.

Ítem, un catre guarnit ab sinch cortinas de domàs carmesí, usadas, sobrecel del mateix, usat, y cuberta també de domàs carmesí, usada, dos matalassos de llana, usats, y coxí de ploma, usat.

Ítem, quatre draps de tapissaria, vells.

Ítem, tres cortinas de vayeta encarnada, vella.

En lo quarto immediat al sobredit que dóna també sobre la escala y al recibidor.

Primo, set cadiras ab brassos, cubertas de tela encarnada.

Ítem, un canapè ab cuberta de guadamasil y tres tauletas de jugar, també ab cubertas de guadamasil.

En lo primer estrado que dóna al saló.

Primo, trenta-tres tamburets cuberts de tela encarnada y ab bossas de tela negra per lo dol.

Ítem, dos cortinas de vayeta negra, usadas.

En lo segon estrado que dóna a la cantonada de dita casa.

Primo, nou cadiras cubertas de tela vermella, usadas, y ab bossas de domàs carmesí, vellas.

Ítem, un canapè cubert de la mateixa tela, usat, y bossa o cuberta de domàs carmesí, vella.

Ítem, quatre cortinas de domàs carmesí, usadas.

Ítem, dotse tamburets cuberts de tela vermella, usats, y ab bossas de domàs carmesí, vellas.

Ítem, dos tauletas pintadas al xarol, usadas, y sobre una de éstas santa Anna y en altre lo Naxament de Nostre Senyor.

Ítem, sinch draps de tapissaria, usats.

Ítem, quadro de Nostra Senyora ab guarnició dorada, vella.

Ítem, vuyt cornucòpias ab palmatòria de christal y mirall al devant.

En lo quarto que dóna al celobert o seguant de la capella.

Primo, vuyt cadiras cubertas de tela blanca ab bossas de domàs carmesí, vellas.

Ítem, una camilla o llit tornejat, guarnit ab sis cortinas, sobrecel, sanefa y cobrellit de domàs carmesí, tot vell, quatre matalassos de llana ab telas usadas, usats, una colxa de seda, vella, dos llansols de tela, usats, quatre coxins ab sas coxineras de tela, tot usat; y una vànoa de seda blanca, usada.

Ítem, una taula pintada ab perfils de or, vella.

Ítem, sinch draps de tapisseria, usats.

Ítem, quatre cortinas de bayeta, usadas.

Ítem, un quadro de santa Madalena, ab guarnició dorada, usat.

En lo quarto de la part del patí de la Ensenyansa e immediat a la porta de dit pati.

Primo, sinch cadiras ab brassos, cubertas de tela obscura, vellas.

Ítem, una papelera de campanya ab calaixos de oliver, usada, dins dels quals se han encontrat differents papers de dependèncias del dit il·lustre senyor marquès.

Ítem, una tauleta de fusta negra ab perfils de marfil, vella.

Ítem, un bahulet o pentinador de fusta negra ab embutits de conxa y perfils de marfil, vell.

Ítem, una tauleta de alba cuberta de tela encarnada, usada.



Apèndix documental.

Ítem, sis draps de tapisaria, usats.

Ítem, tres cortinas de bayeta vermella, vellas.

Ítem, un quadro de sant Ignasi ab guarnició dorada, usat.

En lo quarto del devant de la capella.

Primo, un llit de peu de gall, ab las pots corresponents, compostat ab dos matalassos ab telas de vias blanques, nous, una colxa de indiana, vella, dos llansols de cànam, usats, un coxí de llana ab sa coxinera de lli, usat.

Ítem, guardaroba o armari gran de noguer dins del qual se han encontrat diferents vestits que no se continuaran per ser tots de mi senyora donya Maria Lluïsa, actual muller de dit il·lustre senyor marquès.

Ítem, una tauleta petita de fusta, vella.

Ítem, un quadro de santa Theresa ab guarnició negra y perfils de or.

Ítem, quatre cadiras de palla, petites, vellas.

Ítem, una caixa ab son pany y clau dins la qual se ha trobat la plata següent y mil lliuras ab diners en diferents monedas.

Plata y or.

Primo, dos dotsenas de plats de plata de lley, de pes tres-centas vuitanta-y-tres onses, dotse argensos.

Ítem, sis candeleros plans de plata vella, de pes vuytanta-y-quatre onsas.

Ítem, quatre candeleros otxavats de plata vella, de pes trenta-y-nou onsas y mitja.

Ítem, una sotacopa gran de plata de lley, de pes trenta-set onsas y mitja.

Ítem, dos sotacopas de plata vella, de pes setanta-sis onsas y dotse argensos.

Ítem, dos fuentes de plata nova, de pes vuytanta-y-dos onsas.

Ítem, altre fuente de plata vella, de pes dinou onsas.

Ítem, altre fuente rodona de plata vella dorada, de pes cent onsas y mitja.

Ítem, dos sotacopas otxavadas de plata de marca forastera, de pes sinquanta-y-sis onsas.

Ítem, quatre vasos de plata de lley, de pes catorse onsas.

Ítem, sis macerinas otxavadas de plata de lley, per cinquanta-y-tres onsas, quatre argensos.

Ítem, tres macerinas a modo de petxina de plata de lley, de pes vint-y-sinch onsas y mitja.

Ítem, un gerro y palangana de plata nova, de pes cinquanta-y-sis onsas.

Ítem, una llumanera de plata vella, de pes quaranta-y-dos onsas y mitja.

Ítem, un platet, espavilladoras y un saler de plata nova, de pes tretse onsas, deu argensos.

Ítem, una escupidora y una palmatòria de plata vella, de pes vint-y-sis onsas y quatre argensos.

Ítem, dos dotsenas y mitja de culleras, vint-y-nou forquillas y dos culleras grans, tot de plata nova, de pes tot junt cent quaranta-y-una onsas, onse argensos.

Ítem, setse manechs de gavinetes de plata nova, de pes tots junts trenta-y-vuyt onsas.

Ítem, un tinter, polsera y ostiera de plata vella, de pes dotse onsas.

Ítem, uns agnus en forma de llibret ab sa soguilla, tot de or, de pes quatre onsas.

Ítem, un tocador compost de diferents pessas de plata nova, de pes junt dos-centas cinquanta-y-dos onsas, dos argensos.

Ítem, unas manillas de perles ab brotxert de diamants, de pes junt dos onsas, sinch argensos, y son valor cent satanta doblas.

Ítem, un collaret de perlas, de pes deu argensos y son valor setanta-y-sinch doblas.

Ítem, una joia de sis-cents y dotse diamants, de valor quatre-centas vint-y-sinch doblas.

En lo dia dotse de mars de mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà lo present inventari en la forma següent:

En la capella.

Primo, un quadro de la imatge de Sant Christo ab guarnició dorada.

Ítem, un missal vell.

Ítem, set purificadors, usats

Ítem, dos lavabos, usats.

Ítem, tres corporals.

Ítem, una casulla de domàs blanch ab bossa de corporals, vella.

Ítem, altre casulla de taffetà morat, vella.

Ítem, altre casulla de xamallot morat, vella.

Ítem, altre casulla de xamallot primaveras ab flors, vella.

Ítem, dos albas de cambrahina, usadas.

Ítem, dos amitos, vells.

Ítem, dos cingulos de fil, usats.

Ítem, un palit de primaveras ab flors, vell.

Ítem, un càliz y patena de plata de lley, de pes dinou onsas.

Ítem, diferents làminas per adorno de dita capella.

Ítem, una tauleta de fusta, vella.

En lo menjador que dóna al pati de la Ensenyansa.

Primo, una taula gran rodona, vella, y altre ab tatxas alrededor, vella.

Ítem, dotse cadiras de palla, vellas.

Ítem, quatre draps de tapissaria, vells.

Ítem, un quadro de la Anunciata ab guarnició dorada, vell.

Ítem, altre quadro de Nostra Senyora dels Archs, vell.

En lo quarto que dóna al peu del sagunat de la capella.

Primo, una taula llarga de fusta de alba, vella.

Ítem, altre taula de pi, vella.

Ítem, altre de noguer vella.

Ítem, un buffet de noguer, vell.

Ítem, una arquilla de fusta pintada dins la qual se han encontrat diferents pots de vidre per posar confitura.

Ítem, un brocal de estany gran, usat.

En la cuyna.

Primo, dos calderas de aram, una gran, altre mediana, vellas.

Ítem, dos calderons grans y dos petits, tots de aram, usats.

Ítem, una copa y petxina de llautó, usada.

Ítem, dos copas de aram, vellas.

Ítem, tres cassolas de aram ab manech de ferro, usadas.

Ítem, tres cassolas de aram rodonas, usadas.

Apèndix documental.

Ítem, una cassola de aram llarga, usada.  
Ítem, tres [cuberteres] de aram, usadas.  
Ítem, quatre paellas de ferro, dos grans y las dos petitas de ferro, usadas.  
Ítem, tres graellas de ferro, usadas.  
Ítem, dos astos de ferro, usats.  
Ítem, dos torradores de ferro.  
Ítem, dos llums de ferro, vells.  
Ítem, dos escalfadós de llautó ab manech de fusta, usats.  
Ítem, dos copas de base de aram, vellas.  
Ítem, dos mitja llunas de ferro.  
Ítem, dos ollas de ferro, la una gran y la altre xica, usadas.  
Ítem, disset plats de estam, vells.  
Ítem, quinse platas de estam, vellas.  
Ítem, dos cavalls de ferro, vells.  
Ítem, uns clamastechs.  
Ítem, una pala de foch, vella.  
Ítem, un fugó alt de ferro, vell.  
Ítem, un tallant y tres ganivets.  
Ítem, una sort de pisa de differentes espècies.  
Ítem, dos cassons de aram petits, usats.  
Ítem, una cassa de aram, usada.  
Ítem, sinch xocolateras, las dos grans y las tres petitas, usadas.

En lo menjador dels criats que dóna al recividor.

Primo, una taula de fusta, vella.  
Ítem, dos banchs ab respattler, vells.  
Ítem, un brocal gran de estany, usat.  
Ítem, tres llumaneras de llautó, la una gran y las dos xicas, vellas.  
Ítem, un armari clavat a la paret dins del qual se han encontrat sis dotsenas de vasos de cristal.

En lo segon piso y en lo quarto immediat al caragol del celobert de la capella.

Primo, un llit de peu de gall ab sas pots corresponents, compost de una màrrega de tela pintada de blau, usada, de un matalàs, vell, una flassada, vella, dos llansols de estopa, usats, un coxí de llana, vell, y una coxinera de estopa, usada.  
Ítem, altre llit de peu de gall ab sas pots corresponents, compost de una màrrega de borra blanca, usada, un matalàs, vell, una flasada, vella, dos llansols de estopa, usats, y una bànoa de fil mostrajada, vella, y un coxí de llana ab coxinera de cànam, usada.  
Ítem, dos cadiras cubertas de tela blanca, vellas.  
Ítem, una taula de un peu rodona, pintada, vella.  
Ítem, un tamburet cubert de tela encarnada, vell.

En lo quarto immediat al antecedent que dóna a la part de Sant Miquel de dit segon piso.

Primo, un llit de peu de gall ab sas pots corresponents, guarnit ab tres matalassos, vells, dos llansols de lli, usats, un coxí de llana ab coxinera de lli, tot usat, una flassada verda, vella, y una bànoa de fil mostrejada, vella.

Ítem, una taula de fusta, vella.

Ítem, una cadira de palla, vella.

Ítem, un quadret de santa Madalena ab guarnició dorada, vell.

Ítem, una làmina del cap de sant Anastasi ab guarnició negra y perfils dorats.

En lo quarto del mateix segon piso que dóna devant del carreró de la Ensenyansa.

Primo, tres botetas, en la una de las quals se ha encontrat una porcioneta de malvesia, en la altre un poch de vi blanch y en la altre una porcioneta de garnatxa.

Ítem, una taula molt vella.

En lo quarto de dit segon piso que dóna al corredor del celobert de la capella.

Primo, dos llits de peu de gall ab las pots corresponents.

Ítem, set matalassos, los quatre usats y los tres vells.

Ítem, deu coxins plans de llana, un coxí de ploma gran, una flassada vermella, usada, altre flassada verda, vella, y un cobrellit vert, vell.

Ítem, un cofre de tomba ab tatxas, vell.

Ítem, una tauleta petita, usada.

Ítem, un llit de peu de gall ab las pots corresponents, guarnit ab dos matalassos de telas viadas, usats, una flassada blanca, usada, una bànoa de fil, usada, dos llansols de cànam, usat, un coxí de llana ab coxinera de cànam.

Ítem, uns peus y pots de llit.

En lo dia tretse mars mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà lo present inventari en la forma següent:

En lo rebostet que dóna al terradet del patí de la Ensenyansa.

Primo, una caixa vella.

Ítem, un baul vell(s) dins del qual se han encontrat set dotsenas y vuyt aixugamans de estopa, usats.

Ítem, dos cortinas grans de estopa, usadas.

Ítem, dos cortinas de cànam, vellas.

Ítem, dos cubertas per conxa de indianas.

Ítem, cinquanta-quatre lliuras de lli sens filar.

Ítem, setse lliuras de cànam sens filar.

Ítem, sis lliuras de estopa de lli sens filar.

Ítem, quinse lliuras de estopa de cànem sens filar.

Ítem, una tauleta de fusta, molt vella.

Ítem, bahulet molt vell dins del qual se ha encontrat.

Ítem, catorse rams de fil de cànem.

Ítem, quatre dotsenas de rams de fil de estopa

Ítem, dos llansols de cànem, usats.

En lo corredor del segon piso de la part del saguant de dita casa.

Primo, una caixa vella dins la qual se han encontrat set llansols de estopa, usats.

Ítem, divuyt llansols de cànem, usats.

Apèndix documental.

Ítem, tres bànoas, una de fil y dos de cotó, vellas.  
Ítem, un coxí gran de llana, usat.  
Ítem, una flassada blanca, vella.  
Ítem, dos matalassos petits, vells.  
Ítem, un baul vell dins del qual se ha encontrat vuyt estovallas de lli, usadas  
Ítem, sis estovallas petites de cànam, usadas.  
Ítem, tres dotsenas de toballolas de cànam, usadas.  
Ítem, sis tovallolas de lli, usadas.  
Ítem, dos dotsenas de tovallons de lli, usats.  
Ítem, una dotsena de tovallons de fil y cotó, usats.  
Ítem, dos dotsenas de tovallons de cànam, usats, y altres dos dotsenas de tovallons de cànam y estopa, usats.  
Ítem, una dotsena de estovallas de estopa, usadas.  
Ítem, tres dotsenas de tovallons de cànam, vells.  
Ítem, una caixa vella dins la qual se ha encontrat mitja dotsena de estovallas de estopa, vellas, y una bànoa de fil, usada.  
Ítem, sinch llansols de cànam, usats.  
Ítem, quatre llansols de estopa, usats.  
Ítem, tres estovallas de cànam, usadas.  
Ítem, dos estovallas de lli, usadas.  
Ítem, sinch tovallolas, quatre de cànem y una de estopa, usadas.  
Ítem, una dotsena y mitja de toballons de cànam, usats.  
Ítem, dos dotsenas de axugamans de estopa, usats.

En lo quarto immediat al caragol que dóna al seguant y sobre la escala de dita casa.

Primo, una taula de fusta, vella.  
Ítem, una cadira ab brassos, cuberta de tela blanca, vella.  
Ítem, dos cadiras de estisora, vella.  
Ítem, un llit de peu de gall ab las pots corresponents, guarnit ab dos matalassos de llana ab telas viadas, usats, dos llansols de tela, usats, dos cuxins ab sas cuxineras de tela, usats.  
Ítem, un catre ab dos matalassos, usats, dos llansols de tela, usats, un cuxí ab sa cuixinera, usat, un cobrellit de encotonada, usat.

En la porxada que dóna al dit saguant.

Primo, dotse cadiras cubertas de tela blanca, molt vellas, una taula, vella, y un armari media, vell.  
Ítem, quatre cadiras de baqueta ab brassos, molt vellas.  
Ítem, una maleta gran de vaqueta, vella.  
Ítem, una arquilla, molt vella.  
Ítem, un quadro de santa Ignés, molt vell.  
Ítem, dos quadros de Nostra Senyora ab guarnició dorada, usats.  
Ítem, altre quadro de sant Domingo Suriano, ab guarnició dorada, usat.  
Ítem, altre quadro de Nostra Senyora ab guarnició dorada, vell.  
Ítem, altre quadro de la Concepció ab guarnició dorada, vell.  
Ítem, altre quadro de sant Francesch ab guarnició dorada, vell.

Ítem, altre quadro de santa Catarina ab guarnició dorada, vell.

Ítem, altre quadro de Nostra Senyora de la Mercè ab la guarnició dorada, usat.

Ítem, un retrato de Felip Quint ab guarnició dorada, vell.

En lo quarto del segon piso que dóna a la cantonada de la devallada de Sant Miquel.

Primo, un llit de peu de gall ab dos matalassos, vells, dos llansols de cànam, usats, y un coxí ab sa cuixinera de cànam, tot usat.

En lo guarda roba que dóna a la porxada.

Primo, un armari gran, vell, dins del qual se han encontrat quaranta-y-nou panyos de tapisseria, usadas, de differentes històrias, y una aranya de cristal.

Ítem, una caixa vella, dins la qual se han encontrat algunas corretjas de cotxe.

Ítem, altre caixa vella dins la qual no se ha encontrat cosa alguna.

Ítem, un brassol ab pilanets, pintat de color de perla, usat.

Ítem, un llit a la imperiala, pintat de color de perla, usat.

Ítem, altra caixa vella.

Ítem, una taula vella.

Ítem, tres repostés y un cobresella de panyo ab las armas de la casa brodadas.

Ítem, tres sellas de cavall, vellas.

Ítem, dos miralls de cristal grans, usats.

Ítem, un baul vell dins del qual se han encontrat sis cornucòpias de cristal, pintadas a la xinesca, del mateix vuyt conucòpias ab mirall al devant de cristal ab sas palmatòrias.

Ítem, uns tirants de corretja per cotxe.

Ítem, una catiffa vella.

Ítem, setse sanefas de fusta ab colredura.

Ítem, dos quadrets de estrado ab guarnició dorada.

En lo dia quinse de mars mil set-cents cinquanta-y-nou se continuà lo present inventari en la forma següent:

En lo quarto que serveix de arxiu, immediat a la porta falsa y al piso més baix de dita casa.

Primo, una taula de pi, usada.

Ítem, quatre cadiras de vaqueta ab brassos, vellas.

Ítem, dos arquillas vellas dins las quals se han trobat differentes actes pertanyents a la rendas de dita casa.

Ítem, un armari gran de alba ab portas y calaixos dins dels quals se han encontrat differentes actes pertanyents a las rendas que dita casa reben los llochs de Vilassar, Argentona, Cabrera, Mataró y Premià.

Ítem, un prestatge de fusta vell, en lo qual se han trobat differentes capbreus, llavadors y alguns llibres y papers de notas de las rendas pertanyents a dita casa.

Ítem, altre prestatge, ab pany y clau y ab filat de ferro en las portas, dins del qual se han trobat alguns llibres de differentes històrias.

Ítem, altre prestatge, ab pany y clau y ab filats de ferro en las portas, dins del qual se han trobat alguns llibres de història y alguns actes de coses pertanyents en dita casa.

Apèndix documental.

Ítem, altre prestatge, ab pany y clau y ab filats de ferro en las portas, dins del qual se han trobat differents trasllats de causas y differents instruments pertanyents a las rendas de dita casa.

Ítem, una caixa vella, ab pany y clau, en la qual se han trobat tres dotsenas de sachs de borràs, usats.

En lo quartet que dóna al primer replà de la escala principal.

Primo, un llit de peu de gall ab las pots corresponents y guarnit ab una màrfega de borràs y un matalàs, tot vell, un llansol de estopa y una flassada, vellas, coixí ab sa cuixinera de estopa, tres cadiretas, vellas, y una tauleta, vella.

En la cotxeria que dóna a la entrada de dita casa.

Primo, un cotxe gran ab set cristalls, forrat de vellut cremasí ab flors.

Ítem, un cupé ab tres cristalls, forrat de vellut carmesí ab flors.

Ítem, altre cotxe de quatre assientos y tres cristalls, pintat de vern, usat.

Ítem, una carrosa de tragí, vella.

Ítem, vuit guarnicions de mulas per cotxe, a saber, quatre de tronch y quatre delanteras, usadas.

Ítem, dos sellas per mulas, usadas, y sis frens usats.

En lo graneret immediat a dita cotxera.

Primo, sis graners de canya, vellas, en lo un dels quals se ha encontrat quinse quarteras de ordi.

En lo sostret que és al entrar a la cavallerissa.

Primo, un llit ab tres banchs vells ab una màrfaga, vella, dos llansols de estopa, una flassada, vella, un coixí ab sa cuixinera.

En la cavallerissa.

Primo, quatre mulas, las dos de tres anys, altre de sinch y la altra de vuyt, per cotxe.

Ítem, sis guarnicions de mulas per lo cotxe a saber, quatre de tronch y dos delanteras, totas vellas.

Ítem, dos sellas de mulas per lo cotxe, vellas.

Ítem, quatre frens, vells.

En lo estudi que's en la entrada o saguant de dita casa.

Primo, una taula de noguer, vella.

Ítem, sis cadiras de baqueta ab brassos, vellas.

Ítem, dos cadiras cubertas de tela blanca encolxadas, vellas.

Ítem, un llit de peu de gall ab las pots corresponents, guarnit ab tres matalassos vells, una flassada, vella, un cobrellit de panyo vert, vell, dos llansols de lli, usats, ab dos cuixins de telas viadas ab sas cuixineras de tela, usats.

Ítem, una arquilleta vella<sup>10</sup>.

Y lo dit il·lustre senyor don Joseph de Copons y de Oms, marquès de Moya, declara que

---

<sup>10</sup> A continuació es relacionen els immobles situats a la mateixa ciutat de Barcelona i a diverses poblacions dels corregiments de Barcelona, Mataró, Girona i Vilafranca del Penedès.

los béns que sobre van continuats ha trobat en las heretats y béns que foren de dits il·lustres senyors cònjuges marquesos de Moya, sos pares, y no altres, fins al present, havent practicat las degudas diligèncias, protestant que sí en lo venider se trobassen o vinguessen a sa notícia altres béns, a més dels sobreindividuats, los continuarà en est mateix inventari, e o bé de ells ne farà altre de nou. Y, en la conformitat sobredita, clogué y firmà lo present inventari en esta ciutat de Barcelona, als divuit dias del mes de mars any de la Nativitat del Senyor de mil set-cents cinquanta-y-nou, essent presents per testimonis lo reverent doctor Pere Pons, prebere, en Barcelona residint, y Bonaventura Farré, escrivent.

Mee, marquès de Moya.

En poder de mi, Joseph Bonaventura Fontana, notari públich de número de Barcelona, qui afirmo conèixer a dit il·lustre senyor marquès de Moya y que firma de sa mà pròpria.



**MISCEL·LÀNIA DOCUMENTAL. DOCUMENTS TRANSCRITS.**

---

**Doc. núm. 1.** Esborrany d'una carta d'Ignasi Aparici al seu pare explicant l'estat dels gremis barcelonins. 1766.

**Doc. núm. 2.** Fragment de l'assentament de l'enllumenat dels carrers de Barcelona.

**Doc. núm. 3.** Despesa de la vinguda de la Infanta en l'any 1740.

**Doc. núm. 4.** Queixa del gremi de fusters a l'Ajuntament per la prohibició de poder ocupar la via pública.

**Doc. núm. 5.** Edicte sobre els tipus de materials a emprar en la construcció i millora dels edificis de Barcelona. 1758.

**Doc. núm. 6.** Ban per la neteja i conservació de la via pública.

**Doc. núm. 7.** Normativa dictada per l'Ajuntament sobre la via pública.

**Doc. núm. 8.** Llicència d'obres concedida al noble Gaietà de Pallejà per refer els balcons de la seva casa. 1744.

**Doc. núm. 9.** Pactes establerts entre Eulàlia Costa i el fuster Francesc Fàbregas per la cobres realitzades a casa seva en el carrer del Portal de l'àngel. 1747.

**Doc. núm. 10.** Descripció de les estances de la casa del Duc de Cardona. 1746.

**Doc. núm. 11.** Factura de Manuel Tramulles per la tasca de pintar algunes estances de la casa d'Antònia Alegre. 1753.

**Doc. núm. 12.** Rebut de Magdalena Bornio per el valor de les peces daurades pel seu marit Rafael Bornio en la capella de la casa del noble Ramon Sans. 1743.

**Doc. núm. 13.** Descripció de les peces del tocador propietat de Jorge Próspero de Verboom, marquès de Verboom. 1744.

**Doc. núm. 14.** Rebut per la compra d'un estoig de tocador que va ser regalat al Bisbe de Caracas. 1756.

**Doc. núm. 15.** Fragment dels pactes matrimonials estipulats entre Sebastià Reyalt i Teresa Cuscó on el moble de l'aixovar estipulat són dues caixes enlloc de les calaixeres. 1759.

**Doc. núm. 16.** Compte de les despeses de la dot de Maria Josepa de Duran. 1755.

**Doc. núm. 17.** Descripció d'un casament a Catalunya segons la crònica de don Francisco de Zamora. 1789

**Doc. núm. 18.** Rebut de les peces construïdes per Narcís Carreras, fuster, amb motiu de l'entrada d'una filla del noble Ramon Sans al convent de Valldonzella.

**Doc. núm. 19.** Comptes del daurador Manuel Soler per tasques fetes a casa de la família Alegre. 1753 i 1754.

**Doc. núm. 20.** Carta del senyor Agustí Novau al senyor Joan Francesc Costa per l'assumpte de la compra de diversos quadres. 1774

**Doc. núm. 21.** Compte de Salvador Torrents per millores en el cotxe de don Ramon Sans.

**Doc. núm. 22.** Rebut del daurador Joan Tubau per la feina de pintar i daurar un llit. 1756.

**Doc. núm. 23.** Rebut del fuster Anton Molas per la venda d'uns quadres al noble Ramon Sans. 1753.

**Doc. núm. 24.** Rebut del fuster Llorens Casadevall per la construcció d'un escriptori i altres mobles pel noble Francesc d'Aparici. 1757.

**Doc. núm. 25.** Contracte d'obres de fusteria entre el noble Ramon Sans i els mestres fusters Pau Domènech i Jaume Xalabardé. 1752.

**Doc. núm. 26.** Contracte d'obres entre el noble Ramon Sans i el mestre d'obres Joan Giralt.

**Doc. núm. 27.** Pactes entre el noble Ramon Sala i el mestre d'obres Jaume Sala. 1746.

**Doc. núm. 28.** Rebut del mestre fuster Josep Arques per la construcció de dues taules fetes pel noble Ramon Sans. 1752.

**Document núm. 1.**

**B.C. Fons Baró de Castellet. Ignasi Aparici d'Amat. "Obra de creació", 1766-1793, Any 1766, Esberrany de cartes. [56/1].**

*Esberrany d'una carta d'Ignasi Aparici al seu pare en què explica l'estat dels gremis barcelonins. 1766.*

“(...) sino también de la dificultad de averiguar el número aun por maior de los maestros, y artífices, de que se compone cada gremio de los de esta ciudad. La dificultad consiste en que ellos no quieren que se sepa su número por razón del personal y demás dichos, que contribuyen a la Real Hazienda, a cuios ministros tienen denunciado mucho menor número de individuos de los que en realidad son, y de este modo le rebaxan proporcionalmente a cada uno lo que corresponde para hacer efectivo lo que adeudan que tienen manifestados cediendo assi este descuento en beneficio de todos: esto es lo que he podido rastrear, sin embargo en quanto a telares de medias de seda hay existentes unos 450 y de otros texidos de sedas unos 850. Plateros he contado en sola la platería unos 78 (que no puedo decir de los que labran los demás metales). Fabricantes de indianas no lo sé todavía pero me darán una lustra del número de las fábricas, (...)”

**Document núm. 2.**

**A.H.P.B., Not. Olzina Malet, Joan. *Vigessimum septimum manuale*. 1757-1758, Any 1758, fols. 67r- 69v.**

*Fragment de l'assentament de l'enllumenat dels carrers de Barcelona. 1758.*

Nosaltres Aloy Arrufó, Francesc Saladrigas, Joan Campmajor, Manuel Sentías, Aloy Arrufó menor de días, Joseph Font y Anton Salvat tots pintors de vidrieras de la present ciutat; de nostra espontanea voluntat y certa siència, confessam y reconeixem à Joseph Ravella també pintor de vidrieras ciutadà de dita ciutat present, que ha vingut ab nosaltres a fer y construir tots los fanals ques necitarian y se demanarian per lo Il·lustre Ajuntament de esta ciutat per il·luminar las plaças y carrers de esta ciutat en lo modo, forma y circunstancias prescritas en la escriptura de dit aciento que dit Joseph Ravella, com à principal, y los dits Francesc Saladrigas y Joan Campmajor, com à fermansas, que acceptaren de lo Il·lustre Ajuntament ab acte rebut en poder de Ignasi Claramunt y Gavarró, notari real col·legiat de número de Barcelona, escrivà major i

secretari de il·lustre Ajuntament ab vint de agost mil set cents vintí.set. Del qual aciento dit Joseph Ravella com à principal, Francesc Saladrigas y Joan Campmajor, com à fermansas, feren y firmaren reconeixensa y cessió à favor de nosaltres dits Aloy Arrufó, Manuel Sentías, Aloy Arrufó menor de días, Joseph Font y Anton Salvat en la conformitat modo y forma expressat en dit acte de reconeixensa, rebut en poder del notari avall escrit ab vint y quatre dias del mes d'Agost. Es de tot lo cobrat per Joseph Ravella i Il·lustre Ajuntament per los fanals y llumaneras entregats gastos fets en conseqüència del aciento y per tot lo demés donat y entregat a cadascun de dits individus segons lo previngut en dita escritura d'assiento en lo modo y forma se expressa en lo estat, y compte següent: compte del cobrat en tres plassos e cobrat lo següent.

Per los mils sis cents fanals à, rahó de trenta nous sous, y tres diners, cada un fanal lo cobrat és .....	3140 ll
Per lo preu y valor de mil cent llumaneras à, rahó de un sou y ving diners quiscuna .....	91 ll 31 s
Per lo que se guanya de axaus quan se prengué la dita .....	50 ll
	<hr/>
	3281 ll 13 s

Compte dels gastos han importat dits fanals

Primo per lo cambi de mil dos centas lliuras se prengueren à sis per cent plassos de quatre mesos .....	24 ll
Per cent sinquanta lliuras de Ravella .....	2 ll
Per lo Notari Corredor de la ciutat .....	37 ll 1 s
Ítem à Gironell per los axaus .....	20 ll
Ítem al pintor dels varrets .....	28 ll
Ítem al Aguller de las nanzas .....	11 ll 13 s
Ítem de regalo al que prengue la dita .....	14 ll
Ítem al senyor Joan Olzina per lo acte y difinició .....	3 ll 7 s
Ítem de à Campmajor per pors de caxas .....	1 s
Ítem al qui agencia las librassas .....	1 ll 17 s
Ítem per satisfer treballs .....	4 ll 12 s
Ítem per senyor LLuch nostre patró .....	2 ll 5 s
	<hr/>
	150 ll .... s

**Document núm. 3**

**B.C. Fons Baró de Castellet. Documentació de Francesc Aparici i Subirachs. Activitat professional. “1711-1744. Nota del que guanyo y gasto cada any comensant en lo 1711, que es lo primer que advoco estant encara de practica”, Any 1740. [48/2]**

*Despesa de la vinguda de la Infanta en l'any 1740.*

Per compondrer los pisos dels dos quartos .....	29 lliures	8 sous	
Per emblancar y altres remendos .....	19 lliures	10 sous	
Per es con lo mestre de cases .....	43 lliures	8 sous	1 diner
Al fuster per lo armari de la plat fer lliston per arrimaderos de us y otras obrillas .....	26 lliures	10 sous	
Al manya .....	23 lliures		
Per renovar las arquillas .....	9 lliures	6 sous	
Per pintar lo armari de la plata .....	4 lliures	10 sous	
Per una capsalera y un bastiment de cubrillit .....	7 lliures	18 sous	
Per daurar y pintar la capsalera .....	9 lliures	16 sous	
Per los ports .....	6 sous		
Per daurar lo lligador .....	16 lliures	16	sous y sis sous més per los paments.
Per 12 cadiras de fusta de noguera a tres pesa de vuyt cada una .....	40 lliures	8 sous	
Per 42 palms de moqueta per cubrirlas a 3 lliures la cana 14 lliures 14 sous.			
Y per recuptas (?) 9 lliures 14 sous 6 diners son .....	186 lliures	17 sous	6 diners
Per 30 canas de estoras de paret a 10 sous la cana .....	14 lliures		
Per lo domàs del estrado a més de la seda a 20 ll per los alforras ..	129 lliures	4 sous	
y al sastre per collar y cusir 42 ll son .....	175 ll		
Al passamaner per las borlas .....	4 lliures		

---

420 ll 21 s

Al sastre per compondre los llits 9 lliures

---

429 ll 21 s

**Document núm. 4.**

---

**A.H.C.B, Consellers. Obreria, “Registre de memorials. 1753-1761”, Any 1757, fol. 86v-87r.**

*Queixa del gremi de fusters a l’Ajuntament per la prohibició de poder ocupar la via pública. 1757.*

Muy Ilustre Señor.

Los prohombres del gremio de carpinteros de la presente ciudad con la debida veneración, exponen a VS. que en atención de haver mandado VS. publicar á los 13 octubre próximo pasado un edicto que prohíbe á los gremios ocupar los ámbitos de las calles y plassas menores el que en dicho edicto se señala, no pueden dexar de hazer presente a VS. los graves inconvenientes y perjuhizios que a los del expresado Gremio de carpinteros se sigue si se ha de dar puntual cumplimiento y observancia a dicho edicto. Pues como acontece frecuentemente que en los operarios ô tiendas de los individuos de dicho ofcio se ofrezan obrar y trabajar maderas a aceras, y puertas principales, que por razón de su grande latitud, y extensión de ningún modo pueden acomodarse al estrecho ámbito de las más de las tiendas por su poca capacidad, respeto de proceder las mas de casas de cavalleros, es preciso é indispensable obrarlas en las calles, y plazas enfrente de sus puertas (...)

**Document núm. 5.**

---

**A.H.C.B, Consellers. Obreria, “Registre de memorials. 1753-1761”, Any 1758.**

*Edicte sobre els tipus de materials a emprar en la construcció i millora dels edificis de Barcelona. 1758.*

Para las obras modernas.

Acordado con pregón de 17 abril de 1758.

Los ladrillos comunes cocidos deberán tener un palmo y medio de largo, tres quartos de ancho y un seteno de palmo grueso.

Ítem los cayrones de dos ladrillos cocidos deverán tener un palmo y medio en quadro y dos dozenas de palmo grueso.

Ítem los cayrones cocidos de un palmo y quarto un quadro deverán tener un quarto de grueso.

Apèndix documental.

Ítem los cayrones cocidos de un palmo, y un cuarto havrán de tener un cuarto de grueso.

Ítem los ladrillos dobles á mahones cocidos deverán tener un palmo y medio de largo, tres cuartos de ancho y un cuarto de grueso.

Ítem las texas deverán tener dos palmos, y medio de largo, el ancho correspondiente, y un dozena de palmo de grueso.

Para reparos de las obras antiguas.

Los ladrillos comunes cocidos deverán tener un palmo dos cuartos, y medio de largo escasos, y tres cuartos, y un diez, y seiseno de palmo de grueso, según las medidas originales al año de 1705.

Ítem los mahones cocidos, deverán tener un palmo y medio de largo, tres cuartos de ancho, y un cuarto y medio de grueso.

Ítem las texas cocidas, deverán tener dos palmos, y dos tercios de palmo largo, el ancho correspondiente y un doceno de palmo de grueso según los referidos originales.

**Document núm. 6.**

---

**A.H.C.B, *Municipal*. Al·lejacions jurídiques. “Bans, edictes i pregons. 1718-1779”, Any 1740.**

*Ban per la neteja i conservació de la via pública. 1740.*

(...) Ítem, atendiendo à la mayor limpieza de las calles, y publica conveniencia, se estatuye, establece, y manda, que todos los vezinos de esta ciudad, sin excepción de persona alguna, hayan de barrer, ò hacer barrer los frontispicios de sus casas, dos días la semana, en todo el año, que serán miércoles y sábado, y assimismo, regar todos los días por la tarde, al caher el sol, dende el primer día del mes de junio, hasta el ultimo de setiembre, baxo la pena de diez sueldos.

**Document núm. 7.**

**A.H.C.B, Consellers. Obreria, “Registre de memorials. 1753-1761”, s/d.**

---

*Normativa dictada per l’Ajuntament sobre la via pública.*

Para evitar desgracias y poderse asegurar los compradores en las tiendas de la calidad de los tejidos y demás cosas que compran sin siguiendo lo acordado por el muy illustre aiuntamiento en

Ordeno y mando que las mamparas que existen en las expresadas tiendas deban colocarse en el recto de las paredes y que las puertas de aquellas deban abrirse por parte de adentro baxo la pena de tres libras en caso de contravenirse a alguna de las cosas referidas.

Que las puertas para resguardo de vidrieras de las tiendas no salgan del recto de las paredes, ni se abran por parte de afuera baxo la pena de tres libras.

Que se quiten los poios de piedra, ó se regulen á la línea perpendicular de la pared por el recto, y los de madera que salen de la línea perpendicular de las paredes se quiten ó reduzcan á las medidas que les corresponda según el ancho de cada calle, con la prevención de ser de quita y pon de modo que no existan durante la noche con tal que no exceda de estas la salida, baxo la pena de tres libras.

Que se saquen las divisiones de tablas ú otras que existen desde la pared mediera de las casas de los vecinos hasta los pilares de piedra, madera ó mampostería, de manera quede libre el tránsito de las gentes desde dichos pilares hasta lo que se puede ocupar según lo ancho de la calle (...).

Que en las sombrereras ó paredes de las casas no se cuelgue algún genero, ni en las perchas, poniéndolo mas baxo de lo que se requiere para poder pasar qualquier hombre libremente en pena de (...).

Que los carreteros de mar no se valgan para guiar las cavallerías de las carretas de muchachos de poca edad, sino de mozos robustos (...).

Que todos los mercaderes vulgo Botiguers de paños, telas y demás que estienden las ropas por muestra desde los poios á las sombrereras, y cruzando debaxo de estas las extiendan precisamente junto á los postes ó puertas para con esto evitar que los carros y coches no las deterioren, sobre que han ocurrido diferentes disputas, y dexando despejadas las dichas tiendas, á fin de que con la obscuridad no se oculte la inferioridad de la ropas, baxo la pena de 3 libras por cada vez, cada mercader contraventor sea por defecto suio, ó de sus dependientes.

Que todos los pregones de obrería queden en su fuerza. (...)



**Document núm. 8.**

**AHCB, Consellers. Obreria, Llicències concedides pels obrers. 1740-1771, Any 1744, s/fol.**

*Llicència d'obres concedida al noble Gaietà de Pallejà per refer els balcons de la seva casa. 1744.*

“ Y axí mateix som de centir pot V.S. consedir la llicència al senyor don Gaietano de Pallejà, en lo carrer de la estany y trebesia de la Plasa de Regomi al palau, per beurar si fore perjudici lo fer y de nou construir sis balcons, quatra al primer piso y dos al segon piso y dos guardarodas al portal de sa casa y un guarda rodas a la cantonada. Diem y fem relació a V.S. que nos som conferits en dita casa y som de centir pot V.S. consedir llicència, ab que los guarda rodas del portal no pugan tenir mes de 1 palms  $\frac{3}{4}$  de bolada y lo de la cantonada no puga bolar mes de 1 palm  $\frac{1}{2}$ , y los balcons del primer piso no pugan bolar més de 3 palms y los del segon piso que són dos no pugan bolar sinó 1 palm  $\frac{1}{2}$  y fensa am la conformitat dal espresada nos era perjudici a la prasant ciutat hi algú de sos beïns. Barcelona, octubre 12 de 1744.

**Document núm. 9.**

**A.H.P.B, Not. Campllonch, Fèlix, *Septimum manuale omnium instrumentorum*. 1747-1748, Any 1747, fols. 323v- 344r.**

*Pactes establerts entre Eulàlia Costa i el fuster Francesc Fàbregas per les obres realitzades a casa seva en el carrer del Portal de l'àngel. 1747.*

Memorial de las obras se han fet en la casa que Eulàlia Costa té y posiecheix en lo carrer del Portal del Àngel çò es per lo tocant al ofici de fusters.

Primo, en lo primer piso se ha embigat tot, çò és botiga, menjador y cuyna de Guadi y bigas planejadas y doselladas y se ha imposturat de pon planejadas; havenne posat la tô bosellat per junta. En lo estudi se ha fet un march de fusta vella a la italiana per la alcoba, y un armari forrat que fa taula en obrint, y en lo portal de entrar en dit estudi se ha posat una motllura sobre lo bastiment, a la manera de un march.

Ítem, se han fet las portes rosanes de pon de pi al sa portelles havana posat una motllura, que cixcueix la portella. Se ha fet la porta del menjador ab son bastiment, havenne fer en ell una motllura, se ha fet un bastiment per la porta que se entra a la cuyna, havenne, en dita cuyna remendar tres portas. La que se entra en ella, la que se

baixa al soterrani y la que ix a la exida y se han fer dos bastiments de finestra, un sobre lo portal que va a la exida y un altre sobre los fogons per posar las vidrieras, havenne fet los bastimens per las vidrieras.

Ítem, en lo primer piso se han fet dos marchs a la italiana de fusta vella, per las alcobas dels aposentos del enfront, se han sinch march, ab sas portas de sinch palms de ample y onse de alsada y en dit piso se han fet quatre bastiments de balcó ab portas a la castellana, ab bastiments ab motlluras per las vidrieras dels porticons y, també ab bastiments per las vidrieras dels porticons, se ha fet també un bastiment ab sas portas juntament ab una ventalla bombada a la italiana, ab sa cornisa per la finestra que dóna a la part dels carrer un bastiment y porta per lo portal escusat de la alcoba y altre bastiment per lo porta de la necessària, que dóna al pati. Tenint una porta vella de pi com son vellas las portas dels finestrons de la sala se ha fet també una calaxera ab son nínxol sobe arrimada a la paret y últimament quatre contramarchs per quatre portals del piso.

Ítem, se ha embigat tot lo segon piso de bigas de alba planjadas y bosselladas, menos lo aposento del costat de la escala, que se ha embigat de quadrats planejats, y, tot lo dit piso se ha espostusat de pots planejadas havenne posat llistó bussellat per junta. Se han fet en dit piso tres bastiments de balcons, y se han acabat las portas de una finestra, y se han fet servir per un balcó, havenne adobat quatre portas de finestrons vells per dos cons y las quatre poretas restants de dos balcons se han fet novas, y, bastiments per la bioxieras en los finestrons, y, també en los porticons ab sas motlluras com estan los bastiments primer piso. Se ha fet també un bastiment y portas, ab una ventealla, per una finestra, que esta en lo enfront en dit Piso. Dos marchs per las alcobas de fusta vella, corresponents als de bañs, quatre marchs ab sas portas, çò és dos als portals, per los quals se entra als aposentos, altre per lo portal per lo qual se passa de un aposento al altre, y altre por lo portal, per lo qual se entra a la porxada; tres contramarchs per tres portals, així com estan los del primer piso: un bastiment de fusta vella havenne aprofitat un finestró vell per la porta de dita finestra y se ha adobat la porta de entrar en dit aposento.

Ítem se han fet dos embigats per los cielos rasos de las dos alcobas y, per lo del passadís un altre. Més se ha cobert tot lo que en las alcobas y passadís de fusta vella que ja se trovaba en casa hannne posat llata nova per posar la rajola, havenne planejat la fusta vella. Així mateix lo rebost se ha cubert de bigas y llatas novas, hanne fet en los aposentos del segon piso un embigat de llatas en cada aposento, per clavar las pots de fulla de las quals se féu un cielo raso ab cayxonet ab sa cornisa fusta, també, al suelo de tots dos aposentos. Se ha fet lo sostre del cielo raso de la escala de bigas de pi planejadas. Se ha cubert la escala de bigas planejadas ab lla per posar la teula y ses han fet los granos de la escala des del primer piso fins dobal terrat. Se ha cubert també la

porxada de quadrats y llata planejat, havenne posat en via cuberta una sasena de alba vella que se trobava en casa. Se han fet tres bastiments grans per los ventanals de la escala ab bastiments per las vidrieras y altres dos ventanals petits ab son bastiment cadahú per las vidrieras y últimament se han fet totas las salas necesàrias per tots los portals.

**Document núm. 10.**

---

**B.U.B, Parets, M: “De com entra en Barsezona la virreyna muller del sereníssim compte de Auncourt virrey y Capità General de Catalunya y cavallerís major de sa magestat cristianíssima” a: *De molts successos que han succeït dins Barcelona y en molts altres llocs de Catalunya, dignes de memòria. Anys 1645-1660, Any 1646, fols. 2v-3bis. [ms. 224-225].***

*Descripció de les estances de la casa del duc de Cardona. 1646.*

Abans que sa alteza no son anàs en la campanya de Balaguer ja tenia intent de fer venir a sa muller en Barsezona per la qual feya fer grans obras en son palatio. La qual se avia de aposentar a la casa del Duch de Cardona y per lo mateix intent com lo virrey sols posant a la casa del compte de Santa Coloma féu fer un pont al carrer Ample que passave de la una casa alatra per poder tenir comunicació la una casa alatra y féu obrar molts (?) quartos per aont avia de estar dita senyora, ab molta regola valentana per terra y per moltes parts (?) avia també fet adobar y encanysar tot lo ort de dita casa y del cuarto de dita virreina per una escala podein baxar a dit ort, aviensi adosada. La sala aont avia de tenir les visites molt ricament. Primerament estan tota rodada de finestras grans ab ses rexes y totas vedrieres, que encara que fos tancat parexia que tot fos hubert, per la gran claror de las vedrieres. Y per dit aposento exien a un terradet, al igual del mateix sostro, tot fet de regola valensiana y balaustrades de ferro. Per lo entorn y tota la barana de dita exida tota plena de test de clavellinas y rosers y altres flors, de modo que era un gentil recreo. Y la dita quadra era tota quadrada molt espayosa y tenia fet lo sostro a la genovesa y tot pintat fet a modo de un sel ab molta varietat de ausells de totas maneres que estave volant. Y tot lo entorn, de dit sostro, corria una cornisa també de pinzell, ab sos quartos y columnat ab ses istòries pintades y ab portalades y frontispicis y ab moltes parts pintades les armes de dit senyor virrey, de modo que totes les parets estaven de pintura molt ricamen. Aviensi parat en dita quadra un famós llit de domàs vert, tot de sarrells de plata, y tot daurat, que era per lo mateix rey. Y per un gran tros entorn de dit llit avian feta una balaustrada de alguns, quatre ho sis, palms de alsada, tota daurada, que rodam a quatre passes de dit llit avia en dita instancia una xemenea, feta dintre la paret, ques tancam ab ses portes a modo de

xemeneya francesa, que en lo ivern sempre hi tenian foch, y per totes les istànssies y cambres de dita casa avian fetas de aquexas ximeneyas. Avien posat també, en dita istànsia, un ric doser de brucat, ab un estrado de sota ab sa cadira, tota guarnida, encarnada de domàs, ab un palm ho dos més alta que la sala. Y aqueix era lo lloch aont avia de estar dita senyora ab les visites y tot lo entorn de dita quadra voy avia altra cadira sinó que estava rodada de uns tamborets, fets a modo de tisora, de domàs vert y tots encotonats y terra las catifas y molts coxins de vellut carmesí, per a seure las damas que com la senyora era prinsesa ningú seya en cadira alla aont ella era. En la instànsia aont ella menjam estava també molt ricament posada de tapisseria de ras y també havia un doser ab una cadira desota que també menjam bax dit doser, estam tam bé adornada que era cosa de mirar, que també féu fer aquella galeria llarga que hix al pla de Sant Francesch ab set finestres, tota rajola valensiana, per terra y la sala (?) fet a modo de alcova y tot molt blanch y a més de dit les hobres que dit senyor mana fer en dita casa seva seria mas acabar (...)

**Document núm. 11.**

**B.C, Fons Baró de Castellet. Agustí Gibert i Xurrich. “1723-1759. Despeses domèstiques de Maria Antònia Alegre i obres a casa Alegre i a la torre de Gràcia”, Any 1753, [72/1].**

*Factura de Manuel Tramulles per la tasca de pintar algunes estances de la casa d’Antònia Alegre. 1753.*

Comte de tot lo que he pintat en casa la Senyora Antònia Alegre.

Primo las parts del jardí, pintats los quatre panys al fresco .....	243 ll
Ítem los arrimaderos del quarto principal pintats al oli .....	87 ll 3 s
Ítem los arrimaderos del estrado pintats al oli .....	92 ll 8 s
Ítem los arrimaderos de la segona sala pintats al trempa .....	47 ll 4 s
Ítem los jornals de colors, y demás des del dia 5 juliol 1753 fins el present die	52 ll

---

512 ll

Tinch rebut per lo sobre dit comte la sobredita quantitat de sinch centas y dotse lliuras. Barcelona Xbre de 1753 ema. Tramullas.

**Document núm. 12.**

**B.C, Fons Marquès de Saudín. “1712-1758. Rebuts i comptes d’apotecari, argenter, forner, passamaner, estamper, daurador, pintor, etc, de casa Sans”, Any 1743. [365.4].**

*Rebut de Magdalena Bornio pel valor de les peces daurades pel seu marit Rafael Bornio en la capella de la casa del noble Ramon Sans. 1743.*

Dich jo la baix firmada que tinch rebut del Sr. Dn. Ramon Sans set lliuras 7 ll a compliment del aquest ferm ab mon marit Rafael Bornio, daurador, per lo altar del oratori ha daurat y pintat en casa lo dit Senyor en Barcelona. Y oferesch en nom de dit mon marit esmenar lo que sie rahó respecte de ser las sacra evangeli, y lavavo y faristol de colradura , y no dorat, com era lo pacte. Y així mateix posar unas estrellas de or a la pastereta, o globo, ahont està Maria Santíssima del Carme. Y així mateix fer uns perfils de or a uns marbres encarnats hi ha en dit altaret, tot lo que farà dit mon marit, o bé ho podrà fer dit Senyor a sas costas, ja que me entrega lo cumplit del preu fet de present sens estar acabat lo dalt expressat. Y per ser així la veritat y no saber de escriurer dono facultat a Jaume Monsó firme per mi lo present paper. En Barcelona als 17 de Juny de 1743.

Per no saber de escriure Madalena Bornio de son consentiment y en sa presència firmo per ella lo present paper. Jaume Monsó.

**Document núm. 13.**

**A.H.P.B. Not. Carles Rondó. *Inventaris y encants*. 1733-1755, Any 1744, fol. 94r-117r.**

*Descripció de les peces del tocador propietat de Jorge Próspero de Verboom, marquès de Verboom. 1744.*

Otro si un tocador de madera cubierto de terciopelo carmesí guarnecido de bronce dorado, y por dentro forrado de vayeta colorada, guarnecido con un galoncillo de oro falso, y dentro de dicho tocador se han hallado diferentes piezas de plata doradas de dentro, y fuera trabaxadas en Alemania en la ciudad de Angusta, cuyas piezas son como se siguen.

Primo un espejo con su marco de plata, assimismo dorado, con el mantenedor de bronze dorado, forrado dicho espejo de terciopelo carmesí, y el marco se discurre pessa veinte onzas.

Otro si una palangana con su jarro, de pesso quarenta y tres onzas, y dos adarmas.

Otro si dos flascos con su cadena en cada uno, y unas roscas de metal, de pesso veinte y tres onzas, y doze adarmas.

Otro si dos flasquillos pequeños un poco esmaltados, con su cadenilla en cada uno, de pesso seis onzas, y diez adarmas.

Otro si una escalfetilla para perfumes con un vaso pequeño dentro, con su tapadera, de pesso catorze onzas, y diez adarmas.

Otro si un vasso con su tapadera, de pesso seis onzas, y siete adarmas.

Otro si un tintero con su tapadera, y salvadera de pesso diez onzas, y diez adarmas.

Otro si un cofrecito quadrado con su llave, y cerraja para poner Joyas, de pesso treinta onzas, y diez adarmas.

Otro si tres cajas, las dos iguales ovadas, y la otra más pequeña redonda, de pesso diez y siete onzas, con onze adarmas.

Otro si dos assafatas quadradas, que sirven para poner alfileres, de pesso quinze onzas, y tres adarmas.

Otro si un sepillo cubierto de plata, que se discurre ser de pesso la plata que hay, tres onzas.

Otro si una campanilla de pesso tres onzas, y treze adarmas.

Otro si una concha con sus dos ansas, de pesso quatro onzas, y cinco adarmas.

Otro si dos candeleros con sus espaviladeras, y platillo de pesso veinte, y una onzas.

Otro si pila para poner agua bendita, con su ansa, y anillo de pesso cinco onzas, y diez adarmas.

Otro si dos platillos, y una escudilla grande con su tapadera, y otros dos escudillas pequeñas assimismo con sus tapaderas, un salero, una cuchara, y un tenedor, de pesso junto quarenta, y seis onzas, y quinze adarmas.

Otro si un cuchillo, con su mango de plata dorado, que se discurre pessa el mango una onza, y ocho adarmas.

**Document núm. 14.**

**B.C. Fons Baró de Castellet. Francesc Aparici i Fontbayona. “Comptes domèstics”, 1755-1756 Comptes domèstics, Any 1756. [47/4].**

*Rebut per la compra d'un estoig de tocador que va ser regalat al bisbe de Caracas. 1756.*

Estoix

Navages sis, y estisores, quatre rals de vuyt .....	5 ll 12 s
La pedra .....	14 ll
La plata de la pedra que pesa 15 argensos val una lliura disset sous i sis de gravarla costa siet sous, y sis, y de mans una lliura deu sous junt .....	3 ll 15 s
Lo mirall, y pinta sis rals de vuyt, y mitg .....	9 ll e s
La soguilla del mirall pesa sis argensos, y mitg de plata que val setse sous y tres, y las mans de la soguilla, y la anella onse sous, y tres junt .....	1 ll 7 s 6 di
La cayxa, anell, y botó val. ....	8 ll 8 s

---

42 ll 4 s 6

Tinch rebut del senyor don Francesc Aparici quaranta dos lliuras quatre sous, y sis diners per lo estoix antecedent que ha de servir per lo Sr. Bisbe de Caracas. Barcelona, y Juliol 10 de 1756.

**Document núm. 15.**

**A.H.P.B., Not. Forés, Bernat. *Manual de convocacions de diferents gremis.* 1755-1765, Any 1759, fols. 6r-7r.**

*Fragment dels pactes matrimonials entre Sebastià Reynalt i Teresa Cuscó on el moble de l'aixovar estipulat són dues caixes enlloc de les calaixeres. 1759.*

(...) Tractat és estat y mitjansant la Divina Gràcia del Esperit Sant contractat y enfàs de Santa Mare la Iglésia ja celebrat. Per y entre Sebastià Reynalt, torsedor de sedas, de la present ciutat, fill lligítim y natural de Anton Reynalt, pagès de la vila de Monistrol de Montserrat y de Catharina, conjugas difunts de una, y Teresa Reynalt Cuscó y Costuras, filla lligítima y natural de Domingo Cuscó, també torsador de sedas de dita present

ciutat, vivint, y de Eulalia Cuscó y Costuras, conjuga difunta, de part altre, son estos fets pactats y jurats los capítols y pactes següents. (...)

De bon grat y certa siència, per donació és á saber pura, perfet a[?] ple e irrevocable ques dit entre [?] dóna y per títol de donació otorga y consent á la dita Theresa Reynalt y Cuscó sa filla, com á ben mereixent present y avall acceptant y els seus y á qui ella voldrà perpetuament de una part tres centas lliuras moneda Barcelonesa y de altra part dos caixas de fusta de noguer ab sos respectius panys claus, çò és la una de ellas ab sos calaixos y calaixets y la altre sens ells, ab sas robas y avariás acostumadas posar. Y són com se segueixen. Primo, trenta quatre camisas part de tela, part de bri i part de lli, novas, mas dos llansols de bri nus, més una dotsena de axugamans, çò es cis de bri y cis encotonats nous, més dos estoballas de bri novas, més dos parells de coxineras novas, més nou mocadors de mitjas fullas, més tres mocadorsguarnits ab puntas, més una tovallola de lli ancotonada, més dos davantals fins de mossolina, ço es lo un llís y la altre rallat, més onse parells de mitges çò és part de seda, part de fil de cànem, y part de fil de saró. Més unas anaguas de tela, tot roba blanca; Y així mateix, Primo un vestit de gra de turch, oscur y blanch tot vestit. Més altre vestit de tafetà negra, tot vestit. Més unas faldillas de alafaya ab gipó de gra, de turch. Més altre vestit de la faya? escur tot vestit. Més unas faldillas de durantès ab un gipó de domàs blau y blanch. Més altre vestit de mitg carro de oro, tot vestit. Més altre vestit de mitg carro de oro vestit. Més dos caputxas blanques de escot (?). Més altre dos caputxas negres, çò està una de escot y la altre de estameña de mans. Més una mantallina de banyera de Aragó blanca. Més un devantal de tafetà de quatre palms negra. Més altre devantal de Gènova de blauhet. Més un manto de escomilla. Més dos parells de guans de seda negra. Més, y finalment, altre parell de guans blanchs. Las quals tres centas lliuras ab las dos caixas y partits de roba blanca y vestits sobre expressat promet donarli y pagarli lo die de la firma dels presents Capítols. La qual donació li fa, y feren ab lo pacte, y condició, que si la dita Theresa sa filla mor ab fills un, o, molts llegítims y naturals y de legítim y carnal matrimoni procreat, puga disposar de totas las sobreditas cosas donadas á sas liberas voluntats. (...).



**Document núm. 16.**

**A.H.P.B., Not. Duran Quatrecases, Antoni. *Vigessimum octavum manuale contractuum*. 1754-1755, Any 1755, fol. 272r.**

*Compte de les despeses de la dot de Maria Josepa de Duran. 1755.*

Compte de les despeses que Domènech Durán paga per la dot de la Doña Maria Josepha de Durán.

(...)Durán y de Muxíga ha pagat per los señors dona Gertrudis, y don Joseph i Anton de Durán y de Braçó mare y fill à diferents personas com se segueix.

Primo per lo cost, drets, y gastos de nou canas, y tres palms gra de turí ab flors de plata per una palatina, petu y devantal de tafatá groch ab flors de plata, que á disset de Agost de mil set cents cinquanta quatre se féu venir de Lió per la boda de Dña María Josepha filla y germana de dits señors ..... 340 ll 16 s

A vint y quatre desembre mil set cents cinquanta quatre á la botiga de Augíxot Gispert y compañía quaranta duas lliuras, onse sous per nou canas, dos palms muer ab nyovas color á rahó de quaranta sis reals per ocasió de dita boda apar de recibo ....42 ll 11 s

A vint y sis desembre, mil set cents cinquanta quatre sous y nou diners per un compte de tafatá prés de sa botiga per ocasió de dita boda, consta de compte ab recibo 41 ll 79 s

A trenta desembre, mil set cents signautna quatre á Antoni Soler per un devantal y palatina de or per la boda de dita Doña María Josepha, apar de recibo .....21 ll 0 s

Dit dia a Fèlix Martí tirador de or per disset onças y un quart puntas de or ajustadas á trenta sinch reals la onça, presas per dita boda, consta de recibo .....60 ll 9 s 8 d

Dit dia á Domingo Simon Sastre per un compte dels vestits nubials de dita Dña María Josepha, com apar del recibo al peu del mateix compte .....42 ll 0 s

Dit dia á Llorens Vidal Fuster, per las duas calaixeras ha fet per dita Doña María Josepha apar de recibo ..... 42 ll (...).

**Document núm. 17.**

**ZAMORA, Francisco de.** *Diario de los viajes hechos en Catalunya. Respuesta al interrogatorio del Sr. don Francisco de Zamora por lo concerniente al corregimiento de Barcelona.* Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1973 (1789), (Corregimiento de Barcelona), Any 1789, pàgs. 469-470

*Descripció d'un casament a Catalunya segons la crònica de don Francisco de Zamora. 1789.*

“Qué usos particulares hay en la fiesta mayor, en las procesiones, asientos, campanas y demás de Iglesia, y, cuáles en las bodas, bautizos, rogativas, convites, visitas, administraciones de sacramentos y entierros u en otros sucesos prósperos o adversos.

(...) En las bodas, después de corridos los primeros pasos, se acostumbra juntarse toda la parentela en la casa de la novia, tratarse allí en presencia de todos de los intereses, pactos y condiciones del matrimonio, presentar a la novia uno de los parientes más cercanos del novio la primera sortija, que llaman memoria, con algunas otras cosas, como hebillas de plata, zapatos, abanicos, redecillas, etc., tener una buena comida, y pasar aquel día alegremente. Después, al llegar el día de la boda, envía el novio a buscar a la novia, previniendo para esto un caballo o mulo bueno y bien enjaezado, una o dos caballerías bien compuestas para llevar las arcas o las calaixeres con el equipaje, y cuatro y seis mozos bien vestidos para que la sirvan en el camino. En la casa de la misma se juntan sus parientes. Al llegar los que vienen a buscarla todo es bulla y disparos, y se saca luego de refrescar; se arma después un baile hasta hora de cenar, y se sirve después una buena cena. Al otro día se toma chocolate o se almuerza, y se prepara la partida. Esto se entiende cuando la casa del novio es distante, porque si está cerca, se refresca o se come y se marcha después de modo que se llegue siempre a la casa del novio allá al anoecer, o poco antes. A la novia, que va delante muy compuesta y acompañada con sus mozos, siguen la comitiva de sus parientes y algunos de los del novio que también suelen asistir, y detrás de las caballerías con las arcas o calaixeres, y una rueca y un par de gallinas colgadas de la carga. Si pasan por dentro o por muy cerca de algún pueblo suelen las muchachas salirles al camino y presentar ramos a la novia y a todos los que la acompañan, y el pariente más cercano o el padre paga los ramos, regalando a las muchachas uno, dos, tres, cuatro o más duros, según las circunstancias. Al llegar a la casa del novio baja éste con los suyos y la música, que nunca falta, buena o mala, a recibir a la novia y sus parientes; se apean todos y se hacen los cumplimientos al son de la música y de repetidos disparos. Suben después arriba y se sientan y se saca luego de refrescar. Concluido el refresco se hace la ceremonia del matrimonio, y dados los parabienes se ponen a bailar hasta que llega la hora de la cena. Se sirve ésta con abundancia y continúa después el baile. Cuando ya es algo tarde, tres o cuatro parientas más inmediatas de uno y otro lado se llevan con disimulo la novia a su cuarto, la desnudan, la componen y la meten en la cama. Hecho esto se avisa al novio, y éste, sin decir nada mientras que los otros bailan, se mete en su cuarto y cierra la puerta. Así se

hace entre gente seria y principal. Entre gente alegre y de mediana clase suele haber mucha broma al meter el novio en la cama, por que sus compañeros y amigos lo desnudan como las otras a la novia y lo llevan con grande algazara a la cama, diciéndole a la novia mil cosas (...).”

**Document núm. 18.**

**BC, Fons Marquès de Saudín. “1728-1759. Comptes i rebuts de mestre cases, fuster, mestre de cotxes pagats per Ramon Sans”, s/d. [Sau. 8º 135.9].**

*Rebut de les peces construïdes per Narcís Carreras, fuster, amb motiu de l'entrada d'una filla del noble Ramon Sans al convent de Valldonzella.*

Sense data

Compte de lo que ê treballat Jo Narcís Carreras fuster per ordre del Sr. Dn. Ramon Sans.

Primo per la entrada de la sua filla en lo convent de Valldonzella sean entregat set cadiras de noguera de primera sort â tota moda que per fusta mans claus esqultura y assiento val quysquna 7 lliures .....que juntas las ser valan .....49 ll  
Per hun llit de alva pintat, val per fusta mans claus y fer lo pintar .....10 ll  
Per compondrer huna taula seania dit una post per axamplar la guarnida ap sas mosas reyregular dels peus que per fusta mans y claus val .....1 ll 10 d  
Per compondrer huna estampa de seda guarnida ap sos poms y mitja canya dorada que junt val .....2 ll  
Per treurer y rentar y tornar a sos puestos las Bidrieras sean empleat mitx jornal de fadrins  
..... 6 d  
Per una calaxera de noguera de primera sort xacaranda briguela arels de vox que per fusta mans claus ferramenta llautons esqultor tota â cavada ap son escanvallet val junt .....70 ll

---

132 ll 16 d

**Document núm. 19.**

**B.C, Fons Baró de Castellet. Agustí Gibert i Xurrich. “1723-1759. Despeses domèstiques de Maria Antònia Alegre i obres a casa Alegre i a la torre de Gràcia”. [72/1].**

*Comptes del daurador Manuel Soler per tasques fetes a casa de la família Alegre. 1753 i 1754.*

1. Comptas del senyor Agustí Alegra .

Primo las quatra guarnicions dauradas quiscuna deu lliures .....	40 ll
Sanefas tres dauradas y donar de color 35 rl quiscuna .....	10 ll 10 s
De daurar la aligua , y donar de sisa .....	1 ll

---

51 ll 10 s

Tinch rebut las sobre ditas sinquanta lliuras fet gràcia de las restans. Barcelona, agost a 18 de 1753.

Manuel Soler dorador.

2. Despeses domèstiques daurador. 1752-1754.

Manel Soler .

los llistons dels arrimaderos de plata colrada.

Per jaspeat la capsalera, adobar les taules del racó.

Per dorar la mitja caña del llit.

Per dorar las tres figuras de la calexera.

Per donar color de perla a la calexera.

Per donar de vernís a las dos figuras de las escaparatas.

Per netejar una guarnició de (?) vernís.

Per dorar las dos guarnicions la una de St. Josep y la altre de sant Agustí.

Tinch rebut de Antònia Gibert y Alegra.

**Document núm. 20.**

---

**AHPB, Not. Joan Pau Bruniquer. (637/1). Segle XVI, Any 1774.**

*Carta del senyor Agustí Novau al senyor Joan Francesc Costa per l'assumpte de la compra de diversos quadres. 1774.*

Calaff y Juliol 20 de 1774.

Amich y dueño: No se me ha proporcionat ocasió de enviar a buscar lo encàrrech de la caxeta dels quadros, encomani a v.m y si bé estaran apunt, v.m podrà pendrer lo treball de passar en casa del escultor y mirarlos. Si són segons lo pactat, y de tota confiansas, que podrà mirar com a cosa pròpia, y en est cas, pagarli lo concertat, pues que en cas de no ser de la satisfacció de v.m suspenguia lo pagar los hi fins a haver cumplert lo pactat, y después podrà ferlos passar a sa casa, ahont dirigiré al traginer que els portarà.

Al mateix temps, confio me farà lo favor de comprar 6 vidres blancs de la mida adjunta y conduhirlos a la caixeta dels quadros, y lo donador entregará lo import.

Me alegraré moltíssim de saber, com han provat a sos senyors pares los banys de Caldes, y si la senyor Vicenta va augmentant en son desitg, del que tindrè particular complacència, com y vé obtemperar tot quant mania a son amic y segur servidor .  
Agustí Novau [rubricat]  
Senyor Joan Francisco Costa.

**Document núm. 21.**

---

**B.C, Fons Marquès de Saudín. "1728-1759. Comptes i rebuts de mestre cases, fuster, mestre de cotxes pagats per Ramon Sans.".** [Sau. 8º 135.9].

*Compte de Salvador Torrents per millores en el cotxe de don Ramon Sans.*

De la botiga de Salvador Torrents mestre de coches

Pagados lliuras 33016 L

Compta de lo que se treballa en posar ala moda la caxa de cotxe del senyor don Ramon Sans.

Se an fet las set finestras nobas ab ascoltura, que las sis a dibuit vals cada una, y la de daban vintiquatra val .....130 ll

Se an fet los quatra cantons dels pilars voltats ab ascoltura que a tres lliuras cada un val ..... 120 ll

Per los quatra cantons drets de dalt de dits pilars ab ascoltura val .....30 ll

Se an fet los quatra marcs dels vidras dels costats .....4012

---

33016

**Document núm. 22.**

---

**B.C. Fons Baró de Castellet. Francesc Aparici i Fontbayona. “Comptes domèstics”, 1755-1756 Comptes domèstics, Any 1756. [47/4].**

*Rebut del daurador Joan Tubau per la feina de pintar i daurar un llit. 1756.*

Per lo Sr. Don Jaumech Aparici.

Al llit que tinch pintat de vermell brunyt i despues de vermelló ab vernís i perfils de or als pilans i poms i capsalera val lo tot .....36 ll

Tinch rebuda la sobra dita quantitat Barsalona i nueviembra 13 de 1755.

Juan Tubau daurador.

**Document núm. 23.**

**“1729-1758. Comptes i rebuts de carreter, cotxer, seller, del fuster Maravilla, dels mestres de cases Jaume Sala i Josep Sorts, pagats per Ramon Sans i Montrodon”, Any 1753. [Sau. 8º 135.11].**

*Rebut del fuster Anton Molas per la venda d'uns quadres al noble Ramon Sans. 1753.*

Tinch rabut de senyor Ramon Sans de Monrodon la quantitat de quatre lliuras, tres sous y nou diners , (4 ll 3 s 9) per un quadro gran de capella. Li he venut per dita quantitat ab son march. Lo qual quadro es de Maria Santíssima guante al Nino als braços donant-lo an ell a St<sup>a</sup> Chatalina a la dreta, y Sant Francesch arrodillat a la esquerra, y sobra alguns angals ab alguns abras o arbolleda. Y per ser axis la veritat fas la present lletra firmada de la mia pròpia ma. En Barcelona, febrer 6 de 1753. Anton Molas fuster.

**Document núm. 24.**

**B.C, Fons Baró de Castellet. Francesc Aparici i Fontbayona. “Comptes domèstics”, 1755-1756 Comptes domèstics, Any 1757. [47/4].**

*Rebut del fuster Llorens Casadevall per la construcció d'un escriptori i altres mobles pel noble Francesc d'Aparici. 1757.*

Compta del escriptori y cantarano que Llorens Casadevall fuster he fet per lo Senyor don Francesc Aparici.

Primo, per donar vernís pulit á dita pessa y ajustar en dibuit pesas de buit son  
.....25 ll 4 s  
ítem, per dorar los llautons, que son manillas, escudets grans y xichs y botonets ajustat  
en dibuit lliuras ..... 18 ll  
ítem, per los llautons, mans de courer, y sisellar-los val .....11 ll 4 s  
ítem, per la ferramenta de manya, que es onse panys buit frontisas dos per la tapa ab  
cargols, y altres dos caragols per fermar lo canterano val tot junt .....11 ll 10 s  
ítem, per mans fusta y claus y ayguacuit .....92 ll 10 s

---

158 ll 8 s

Tinch rebut la sobre dita quantitat. Barcelona, Setembre 17 de 1757.

Llorens Casadevall. Fuster.

**Document núm. 25.**

**B.C, Fons Marquès de Saudín. “1735-1792. Rebuts i comptes d’obres en casa de Ramon Sans i Mont-rodon i altres comptes...”. [Sau. 8º 131.5].**

*Contracte d’obres de fusteria entre el noble Ramon Sans i els mestres fusters Pau Domènech i Jaume Xalabardé. 1752.*

Don Ramon Sans y de Monrodon, y mestres fustes, mestre Pau Domènech, y mestre Jaume Xalabardé, se han convingut y ajustat, en que faran tota la obra de fuster, que deu fer-se, y se necessita, en las obras, que se ajustadas, y convingudas, ab lo mestre de casas Joan Giralt.

Deventi posar, tot lo que se necessita de balcon, finestras, portas, obats, finestretas y tot lo demás se necessita per ditas portas, y lo adop de la finestra de la cavallerysa fonda, portas de un armari y de un escalfapanxa, llistons de tapyseria y arrimaderos, per tot sostrets de dos botigas, ab una porta nova a la una de ellas gran, a modo de cotxeria. Per últim per acabar de fer, y retornar a fer, los sostros, que per ditas obras se necessitan, y tot lo demes, se necessita, per ditas obras, aixi y als dos sostros de dalt, com als de las botigas, y tarradet, cubrira la escala principal, y la porta y cubertet se farà, para salida falsa de la botiga al celobert de la necessaria. Havento de deixar tot, ab la major perfecció llest y acabat, per tot lo qual, devent cuydar, los dits mestres fustes, de mans y fusta, de pi de la terra, menos las dos solas de la porta nova de la botiga, o cotxeria, que deuran ser de melis, y bonas a coneguda també del sobredit mestre de casas; al qual deuran ajudar, en quant sia de son offici. Y ja saben los soca los deurà donar per tot lo sobredit; don Ramon Sans, a dits mestres fustes, la cantitat, de cent quaranta lliuras, moneda barcelonesa, pagadoras, ab tres iguals pagas. Çò és quaranta sis lliuras tresta sous y quatre diners, al comensar la obra, altres quaranta sis lliuras trenta sous y quatre dines, a la meitat de dita obra, y las últimas y restants quaranta sis lliuras tresta sous, y quatre dines, a cumpliment de tot finida, y acabada dita obra, a satisfació, de dit mestre de casas. Y don Ramon, ab la prevencio, que todas las portas finestras y balcon vells de dits quartos queda a favor de dits mestres fustes, y podran servir-se del que sia bo y rebedor, component y adobanto de la manera sia necessari per estar bé, ara sen servescan, per las bigas, o per los quartos de dalt, prevenint-se també, que si en lo primer piso de dits quartos ni en lo segon, ni en la teulada, ni tampoch, en lo cubert de la escala, que ha de ser terradet, si trobas, haversi de mudar, o afegir, algun quadrat, o llata, deurà córrer a compte y carrech de dit señor don Ramon, y para major claricia de tot, quedarà també firmat de tots lo borro, que de tot se avia fet més expressivament, para claredat de tots, al qual se recorrerà, y nos referim per lo cas, que no se creu de alguna dificultat, tot lo que una y altre de ditas parts, offereixen tenir y



cumplir ab todas las obligaciones de una y altre, y per ser aixís la veritat, y no saber dits mestres fustes de escriurer, donan facultat firma per ells lo present paper, a Joseph Martell Barcelona Y Juny 22 de 1752.

Don Ramon Sans y de Monrodon.

De voluntat y consantiment de mestre Pau Domènech fuster, y en sa presencia y de la mateix manera de Jaume Xalabardé firmo per ells lo dalt dit contracte Josep Martell.  
(...)

### **Document núm. 26.**

**B.C, Fons Marquès de Saudín. “1735-1792. Rebut i comptes d’obres en casa de Ramon Sans i Mont-rodon i altres comptes...”. [Sau. 8º 131.5].**

*Contracte d’obres entre el noble Ramon Sans i el mestre d’obres Joan Giralt.*

Paper y nota de las obras que quedan ajustadas, y concertas, que deu fer mestre Joan Giralt en casa de Don Ramon Sans y Monrodon, havent de córrer tot lo de mestre de cases a compte , y carech de dit mestre, com es recaptes, obra cuyta, pedra picada, cals, guig, arena, y argila, y demás se necessita per ditas obras, menos fusta, y farramenta que quedarà a córrer a compte y cuydado de dit señor don Ramon.

Primo, furà dit mestre de cases muntar tots los sostres dels quartos fondos, y posar-los al piso, y ygualat del sostre de la primera sala de la casa de dit señor. Y de la mateixa manera deurà muntar los sostres del segon piso, muntant de una part, y altre los portals finestras, y balcons, que donan al carrer qui va del Pi. Ço es, los dos balcons deuran fer-se al primer piso, que doneran a dit carreró ab la prevenció, que lo balcó del primer quarto entrant per dita sala deurà fer-se al mitg de dit quarto, y las finestras del segon piso deuran igualment azecarse, com, y los portals. Y al primer piso deuran fer-se 3 portals posant los marchs com y los que hi ha bells, y obrir la paret de la alcova deurà fer-se en dits quartos, tapant un portal se trobarà en dit alcoba; y la reconada fa haont se ha de engrandir en seguida de dita alcoba so portal hi ha se ha de esmenar la raconadeta fa. Y fer que dita paret de rajola de pla corria seguida, o bé desfent-la y tornan-la fer, ço bé de manera que quedia ben seguida, y sens dita reconadeta, construhint en ell un armari ben compost poasanti també sos corresponent march, dividint dita alcoba de una recambreta per entrar des de dit alcoba a dita recambreta, en la qual se posarà també son corresponent march, y per claro de dit alcoba, y recambreta se deurà fer dos obats, o finestrons a la paret que mira al celober de la secreta, donant-li tota la claro se puguia, posanti sas rejas o llengazadajos, y sos corresponents marchs,

obrint a dita recambreta una porta per salida que donarà al quarto per haon se ix al celobert de la secreta. Y deurà dit mestre de cases fer los cielos rasos, no solament de dits quartos fondos, sinó també del quarto que antes era cuyna, ab sa mitja caña en dits cielos rasos, que estiga bé y corresponent. Y en dit quarto, que antes era cuyna, com queda dit, se ha de fer un escalfapanjas consemblant al que dit mestre feu en casa Girona, argenter, al costats del qual escalfapanjas, deurà formar-hi dos portallets, a sos marchs iguals al que hi ha, y dins del quals en lo un si formarà una secreta, y en lo altre lo tou per una endresa. Y si fos convenient, ho se miras essencial, se formaran uns escudellerets, y si per fer-lo sobre dit no i aques bastant fondo se construhirà un nou ambà, alguns pams més endebant que vinga recte, y fasia quadrar dit quartet, per a poder formar lo sostre dit. Y sobre lo balcó, que ix al celobert de la secreta, deurà dit mestre fer un obat, per donar claro a dit quarto, encara que dit balcó estiga tancat, asentanti son corresponent march per posar-hi vidres y portas, deben axi mateix dit mestre de cases adresar las parets de tots los dits quartos del primer piso dels dit quartos fondos, y emblancar-los de morter blanch, ab calc calada, dexanto tot a la major perfecció, y posa a tots dits quartos y alcoba menos de la recambra llistons per maderos, y per posar tapisaria, enreplanto tot de replà nova bona y ben unida.

Ítem. Que als quartos del segon piso degan ser igualment enrejolats de rejola nova o bella mentes estiga be, advertint que a dalt se han de fer dos quartos per a dormir, un per un rabost, y altre que se ha de fer cuyna, la qual llarch de foch, com lo escalfapanjas de baix, aura de fer passar lo fum, y conduhirlo bé a la ximanea, que se troba en dit paratge construhida, y en dita cuyneta se aura de fer, ( a mes de la bolada de la falda de la ximera) sos corresponents escudallers, fugons, ayguera de pedra picada, ab son conducto de canons, per haont la més convenient, y llarch de foch (?), y enblancadas de morte blanch tot lo que sia nou, y despues emblanquinat, per que tot estiga uniforme, y bé, posadas las degudas portas y finestras, y que la teulada dels dits quartos fondos dega desfer-se y posar sota repla emblanquinada y despues tornari la teulada sobre y als caps de las teulas posari morter com, y també a las junturas de las rejolas.

Ítem. Se ha de fer una escaleta escura o de caragol que es convenient ne sia, que tindra principi al celobert de la cuyna construhinti allí una porta y deura baixar, y axir a la cotxeria nova se farà, obrin dos portals per a pasar dita escala, tapat de enbans forts, y cubert de rejolas de terra, obrintsi si convé un portalet per a endinsarse a dita escata ô caragol.

Ítem. Se ha fet a la part del carreró, que sen ba al Pi, una cotxeria y botiga, posant a una, y altre son sostret enrejolat per (?) y finestra per haont puga pendrer llum de la porta dona al carrer obrint a cadahun de dit sostret una finestreta per a pendrer també llum ô poder córrer los ayres a ditas cambretas, botiga, cotxeria a la part del celobert o altres quartos soterranis de la casa ab sas escaletas per a pujari, ab la prevenció, que lo portal

de pedra picada ha de construhui novament per la cotxeria ha de ser de la amplària corresponent y que se necessita per a poder entrar, y així un cotxe, y lo sostret si ha de fer ha de ser ab la mira, y prevenció que no fassa emberas per poder servir per lo sobredit; ja que sinó se necessita per coxeria deuro poder servir per botiga, per lo qual deurà possarse en las finestretas se ha dit se han de obrir per lo carrer los ayres sos corresponenchs marchs, y llengardajos de ferro, deben dit mestre de cases enrejolar los pisos de ditas botigas y cotxeria, encara que sia de rejolas vellas, emblancar, y allisam de morter blanch las parets de dita botiga y cotxeria posant en mitg del portal una pedra per tenir las portas, fenti, y construhinti a cada una ( si hi ha alvine) un petit lloch comú o secreta sota lo sostrer o quartet haont aparega millor.

Ítem. Deurà dit mestre de cases desfer lo cubert de la escala principal, traenne la teulada, y fenti un terrat, ab lo de que pa de cals, y dames se necessita, donanli son corresponent pendent, y fnsi al deban sa paret de tosam, y del guix de la rejola, ab una petita bolada, si importa, y un portalet ab sa porta, y escaleta per a pujar y baixar a dit terrat des del quarto del segon piso mes immediat a dit terradet, haont aparasquia mes convenient, arrebosant per dins, y per fora de morte blanch un lienso de paret que hi ha sens arrebosar immediat a dit terradet fent per part de sota son cielo raso ab sa caña o mitja caña, de manera que quedia bé, y de la millor manera se puguia.

Ítem. Per tot lo sobre dit donarà dit Son Ramon a dit mestre de cases, antes de comensar la obra, que deurar ser quant antes, 50 quintas de cals posada a la porta de casa de dit señor, y tres centas lliuras moneda de Barcelona, pagadoras ab dos iguals pagas; cent cinquanta lo dia dit mestre vulga, y antes de comensar dita obra, y las altrás cent cinquanta finalisada y conclosa, y acabada dita obra, la qual obra deurà dit mestre de cases deixa limpia, y tretas totas las runas, que se fassian en ditas obras lo que un, y altre de ditas parts ofrexen tenir y cumplir, ab la obligació de tots los bens de un y altre, per lo que se fan dos paper un per quiscun en Barcelona Juny 25 de 1752.

(signat Ramon Sans y de Monrodon y Joan Giralt mestre de cases)

**Document núm. 27.**

**B.C Fons Marquès de Saudín. “1746-1750. Comptes i rebuts del mestre de cases Jaume Sala i del fuster Ramon Maravilla”, Any 1746. [Sau. 8º 135.10].**

*Pactes entre el noble Ramon Sala i el mestre d'obres Jaume Sala. 1746.*

Ajust i preu fet que han convingut Don Ramon Sans y mestre Jaume Sala en la forma següent.

Primo ha de trauer, y abaxar lo terrat mes alt posant-lo a nivell de la teulada de la golfa, cobrint-lo després de teulada seca com lo demás, y recullint la pedra y terra en lo celobert de dins del estudi, separant la terra de las pedras, y rejolas que se pujan aprofitar.

Ítem trauer lo terrat mes baix aprofitant també lo que se puga, y posanto al mateix paratge de demás, cobrinlo després també de teulada seca, com lo de dalt emmorterat lo que sie necessari per los costats, y bolada, fi que no hi hage goteras, fenti la barbada a tots dos dins terrats en la foram se troban las altres.

Ítem deurà dit mestre obrir un portal de la amplària, y alsada resolgan a la part del carrer de la cotxeria, y altres de la finestra del tercer estudi posanti a sas costas las pedras dels brancasl, y lo marxapeu li deurà posar de pedra vella, ja que se resol la llanda de fusta, deurà així mateix trauer la volta de dita pessa terraplenat de las runas, y encaïronantla després, fent dos escaletas a la caputxina per entrar als quartos de cada costat de dita entrada, y una rampa per a baxar las cavalcaduras y personas a la cavallerissa, o soterrani que quedarà a dita botiga; fenti a dit soterrani a la part aparaxerà a don Ramon una sacreta, y tapar lo portal que entra vuy de dita entrada a la cavallerissa de las mulas.

Ítem obrir lo portal de alli haont vuy es secreta de dits estudis, o botiga, component la cuyneta aont entra dit portal fenti la falda de la xemeneya, com y també lo canó fins a la teulada, y fenti la aïguera lo que a sos gastos ha de posar de pedra, donanli son desguas a la clavaguera immediata a dit quarto, fenti un parell de fogons, y los escudellerets corresponents, emblanquinantla y dexantala curiosa.

Ítem deura fer un envà de mahons, rejola al estudi de la prova haont se assenyalarà rebentlo y componenlo per a que quedia bé.

Ítem tapar de paret de rejola de pla lo portal que dóna als estudis de la entrada posantse un vestiment ab sa rexa y portas.

Apèndix documental.

Ítem deurà dexar dita entrada y demás quartos, reseguits y emblanquinats de manera que no hi hage res que fer.

Ítem per las mans, pedras del portal, y aÿguera a que dit mestre sala esta obligat, deurà dit don Ramon donarli sinquanta lliuras, y una quartera de blat, y per ser axís la veritat firman un y altre lo presen paper en Barna als 14 de Juny 1746.

Ramon Sans y de Monrodon  
IAVMA SALA

Ítem a més del dalt dit se ha ajustat al mateix temps lo preu fet de hever fer dit mestre un balcó al quarto de haont me despullo que miria a la entrada trahuent la pedra de casa mateix, y tapant lo portal de aont la traguian ab paret de cal, y cano de la mateixa amplaria y alsada del altre balconet que hi ha al altre quarto immediat a dit balconet que dona a dita entrada.

Ítem deurà axi mateix fer una lluernia de la manera sia necessari posanti son vestiment barras de ferro, y lo demás necessari per no poder entrar ningú per dita lluernia; per tot lo qual donarà dit Ramon a dit mestres tres quarteras de xexa, y duas de mestall y per ser així firman també lo present mateix die y any.

Ramon Sans y de Monrodon.

Pactes del preu fet de las obras se han de fer en la casa de Don Ramon Sans, acordats entre dit Don Ramon y Jauem Sala mestre de casas de la present ciutat son los següents. 1747.

Primerament que tinga obligació dit mestre de casas de fer una paret als tres archs del cel obert dels estudis de la mateixa gruxa que la altre del costas ab los fonaments corresponents y que se necessitian, dexant una porta sota cada un de dits archs per entrar sota ditas boltas.

Ítem age de fer al dit cel obert dels estudis, o, del centro de la casas, unas contraparets per tot lo rededor de ellas ab los fonaments sian necessaris de dos palms de gruxa que tingan la alsada corresponent per a carregar sobre ellas las boltas de paret de rejola de pla que se han de fer de la alsada sia necessària, y al mitj de dit cel obert haurà de dexar obertura per entrari, desde la cuyna o pastador se farà sota lo quarto de dormir, o, menjador, posant en dita cayna o pastador que ha de fer, los armaris necessaris y rexas a

las finestras que donan al carrer de un y altra quarto, y en la finestra, que dona a la entrada se li deurà donar tot lo llum se puga tocant lo caragol tot lo que permetia.

Ítem que age de fer una obertura en la entrada de la botiga nova de dits estudis encaminant aquella fins a encontrar lo pou que se troba en dit cel obert, lo qual deurà també obrir per poderse trauer aygua de aquell per lo servey dels estadans de dita botiga, havent de trauer de dit pou lo coll hi ha, y posarni de altre; Y en lo quarto de la proa de dits estudis, haurà de obrir un portal per entrar en la cuyneta que es immediata a dit quarto, y tapar los dos portals donan al celobert ab la paret del pou nou se ha de fer, y en lo que quedarà vacuo hi farà un armaris si aparexera per lo servey de dits estudis, o be taparo.

Ítem que age de fer de nou un pou que pugia fins dalt al primer piso de la casa, y en ell haurà de posar lo coll haurà tret del mala obra al hort que deurà ferse a peu pla del dit primer piso, que penso haurà de posar sobre ditas boltas, y cançanyols tota la terra bona sia necessaria fins a igualar dit hort ab lo primer piso de la casa, ab la prevenció que per a fugir la humitat dels quartos, deurà prosseguirse la contra paret fins dalt al igual de dit primer piso.

Ítem que age de rebatrer y allisar tot lo dit celobert fins dalt al igual de la teulada de sobre lo quarto de dormir principal, posant a dalt de tot, per tot lo rededor a un seguit un escudeller de rejola que es ca mitg palm enfora, a fi de que la aygua no puga fer ningun dany a dit enlliscat y rebatut, y per dissimulació del viax del reco de part de tremuntana de dit hort, haurà de fer una gabia cuberta gran, que tapia lo recó de dit viax.

Ítem que de las quatre finestras donan a dit cel obert sen hauran de fer quatre balcon iguals per exir a piso plat en dit hort, havensi de posar las pedras picadas y marxapeus corresponents de pedra picada, y per so podrà valerse de la que treurá de alguns portals se han de espatllar, y per que dits balcon sian de una mida, deurà axemplarse y alsarse la finestra que es al quarto de dormir lo que sia necessari.

Ítem que age de umplir y arreplenar de terra lo que es volta grassa del quarto ahont ha de fer la cuyna, tapant primer tots los forats, y oberturas que donan a la bassa, cavallerissa, y entrada, ab paret de pedras de cals, y mudant los esglahons de mahons, que són en la entrada per pujar en los quartos del dita cuyna, fentlos y posantlos de pedra picada. Y així mateix haurà de obrir un forat per posar un batiport per escurar la bassa que es en dita cuyna.

Ítem que age de fer dita cuyna y lo pastador, enrejolant la llar del foch de mahons de cantell, y lo demás de la cuyna, y pastador de cayrons de palm y quart, posant la falda de la ximenea corresponent, y engrandint, y component lo canó de aquellas que ja se troba fet, y fent sobre la teulada lo curull de dita xaminea de la millor manera se puga,

asseguranto quant se puga per lo del foch y fum , y alsar lo curull de la altre ximinea dels estudis fins dalt a la teulada més alta.

Ítem que age de posar en dita cuyna una ayguera de pedra picada, haventi de donar la pedra per picarla y haurà de ferlo, canó per anar la aygua a la clavaguera del carrer, y també una canonada per encaminar la aygua de un, o altre de dits dos pous fins a la ayguera, y al costat del pou de ahont se traurà la aygua per rentar, haurà de assentari una pica que se li entregarà per eix efecte. Y en dita cuyna haurà de posar los armaris y escudellers se necessitaran ferse, compondrer y remendar tot lo que hi age espatllat, y se necessita en dita cuyna y pastador, dexanto tot allisat, y emblancat y fer en dita cuyna los fugons y tot lo demás necessita y un petit forn.

Ítem que age de fer dos balcones, un al estrado, y altre en lo quarto de dormir a la part del carrer, allí ahont se expressarà y se reconega mes convenient.

Ítem que age de posar dos marchs de fusta al portal que entra del primer estrado al segon, y del segon al quarto de dormir trahent de tots dos la pedra picada hi ha, y fent rebolto a dits portals.

Ítem que age de picarlos quatre panys de paret dels dos estrados, y del quarto de dormir, adressant dita parets quant se puga, y allisarlas y emblancarlas ab llet de cals, com també los cielos rasos, dexanto tot ab la major perfecció se puga.

Ítem que tinga de traurer una panxa fa un embà del celo per passari una ximinea dels estudis, y tornarlo a fer al igual de la altre paret, y posar a dit cielo los llistons per la tapisseria, y arrimaderos dins de la paret, de manera que quedia igual de ella, y axi mateix haurà de emblancar y compondrer dit celó de la millor manera, com queda dit dels estrados y quartos de dormir.

Ítem que tinga obligació de desfer, y fer de nou la teulada que dona sobre lo menjador, y quarto immediat a dit menjador a la part de mitg die, mudanti la fusta, y teulas sia necessari, y emmorterant lo capell y teulas dat y baix [ y posar morter a las canals conforme las demás tauladas]; Y no menos haurà de desfer y fer de nou los sostres de las dos pessas de menjador y quarto immediat de sota la teulada, posantlos al igual del sostre als guardarobas, y en dits menjador y quarto immediat se hauran de mudar los llistons de la tapisseria y posarlos dins de la paret, com esta dit del celó; com tamve de los arrimaderos que se han de fer nous per dits quartos y axi mateix deura posar los llistons dels arrimaderos en lo quarto de las noyas, y emblanquinarlo; Y sobre los sostres de dits quartos de menjador y del immediat se hauran de fer los embans sian convenientes per los quartos permetia a la capacitat del lloch, y per un divissió de aquells, ab sos portals, balconets, y finestras corresponents per dits quartos, posant sota

la teulada de aquells y al passadís que allí serà per anar al guardaroba, una primas filetas per poder fer un sostre fals de pots de Vich, y debant adresar las parets y umplir los vacuos de ellas, y pujarlos los trossos d paret sian necessaris per quedar dits quartos perfeccionats, allisats, y emblanquinats, en los quals deurà fer los armaris aparegan; Y en lo passadís que anirà a dit guardaroba deurà fer una escaleta arrimada a la paret per pujar a la porxada, y den del peu de dita escaleta tirar un embà tot dret fins a la paret del carrer, dexanti un portal per entrar en dit guardaroba, en lo qual deurà posar la porta se troba al portal que ara hi és.

Ítem que age de fer cielo raso en lo sostre del menjador y quarto immediat a dit menjador que trau balcó al carrer y en la entrada, fent dit cielo raso la mitja canya, o, cornisa en la forma estan los dels estrados, y quarto de dormir, y remendar y compondrer los panys de las parets de dits dos quartos y lo embà que hi ha que es esquerdat, emblanquantlos y dexantlos be pues ja esta previngut lo posari los llistons de la tapisseria y arrimaderos.

Ítem que age de remendar tots los forats del galliner, y assentari la finestra y porta per poderse tancar ab clau.

Ítem que age de aixecar lo pesebro del estable vella al igual que de la establa nova, lo tros que si li assenyalarà.

Ítem tinga obligació dit mestre de cases de cuydar de tots los materials y recaptos de son ofici; com son cals, guix, pedra, obra cuyta, arena, y demás necessitia per ditas obras, las quals han de quedar conclosas y acabadas per tot lo mes de octubre del corrent any mil setcents quaranta set.

Ítem que don Ramon Sans dóna facultat a dit mestre Sala que puga valerse de tota la desferra de pedras y rejola que és en casa, y que traurà de lo que espatllar de ditas obras, per las quals promet donarli quatre centas trenta lliuras Barcelonesas pagadoras ab tres pllassos, lo primer al comensar las obras, la segona al mitg de ditas obras, y lo tercer y últim després de conclosas y revistadas y reconegudas ditas obras.

Per que conste de la veritat ne fan lo present paper en Barcelona als 15 de juny de 1747

Don Ramon Sans y de Monrodon

IAVMA SALA



**Document núm. 28.**

---

**B.C, Fons Marquès de Saudín. “1729-1758. Comptes i rebuts de carreter, cotxer, seller, del fuster Maravilla, dels mestres de cases Jaume Sala i Josep Sorts, pagats per Ramon Sans i Mont-rodon”, Any 1752. [Sau. 8º 135.11].**

*Rebut del mestre fuster Josep Arques per la construcció de dues taules fetes per al noble Ramon Sans. 1752.*

Dich jo lo baix firmat que tinch rebut del senyor Don Ramon Sans y de Monrodon la quantitat de setse lliuras (dich 16 ll 9 s) per unas taules li he fet y entregat de peus de cabra, ho de bix y cobertas de paño bert, ab lo qual quantitat me dono per content, y setisfet.

Y per ser la veritat fas la present en Barcelona, ma meva y firmada de la mia propia a 24 de octubre de 1752. Joseph Arques, fuster.

## LLEGENDA GENEALÒGICA.

---

Amb l'objectiu d'establir els vincles de parentiu existents entre els nobles que conformen la mostra s'ha reconstruït l'univers genealògic de cadascun d'ells. La metodologia emprada per la confecció de les branques familiars ha partit del rastreig de dues fonts primàries: els testaments i els contractes matrimonials dels actors principals. En ocasions també s'ha acudit a les fonts secundàries amb la intenció de contrastar les notícies localitzades o completar algunes dades. El marge cronològic resseguit ha estat dues generacions pel damunt de l'actor principal així com tres per davall, intentat mostrar els descendents fins als inicis del segle XIX. L'objectiu dels quadres genealògics ha estat constatar els lligams de parentiu de sang i les afinitats de les famílies tractades, per tant, no són genealogies exhaustives sinó xarxes familiars segons les formulacions desenvolupades.

Donada la complexitat dels resultats es creu convenient donar algunes indicacions que facilitin al lector una interpretació fluïda:

- El signe igual [=] vincula matrimonialment dos individus. Quan ha estat possible damunt d'aquest signe s'ha expressat entre parèntesi la data matrimonial dels dos individus.
- Les dates entre parèntesi ajuden a situar cronològicament els diversos protagonistes i actors dels quadres genealògics. Per tal de dotar de contingut aquestes dates s'han acompanyat de diferents símbols. Així doncs, una creu al costat de la data [(†1785)], indica que en aquell va morir l'individu amb el qual es vincula aquesta data. Quan apareix una t [(t. 1800)] indica l'any d'aixecament d'un testament.
- En alguns casos la mort d'un individu ve donada no pel coneixement de la data de la seva mort sinó per unes noves núpcies del seu cònjuge amb un altre actor. La defunció s'indica amb una línia en diagonal sobre el nom de l'individu traspasat.

- De vegades, com ha passat en molts casos, un mateix actor contrau matrimoni amb diversos individus. Per tal de no confondre el lector s'ha optat per numerar l'ordre de cada matrimoni segons la cronologia:

$\text{Caterina Villar}^{(1613)}_{(1)} = \text{Felicià de Cordelles}^{(1676)} = \text{Jerònima Vila} = \text{Joan Guitart}_{(2)}$

- Quan es desconeixen les dades personals del cònjuge o qualsevol altre membre que té relació amb l'actor a destacar s'ha emprat els signes establerts en les ciències socials per marcar el seu gènere. És a dir, un cercle per representar una dona i un triangle per representar un home.

$\text{♀} = \text{Francisc Sola i Santesteva d'Oriola}_{(1743)} = \text{Jerònima Mas deu}_{(1761)}_{\text{♂}}$

- Els actors principals de la mostra han estat destacats amb un quadre gris i puntejat de negre, com si fos un veritable “ego”. En un mateix quadre poden aparèixer més d'un actor principal car el propòsit era mostrar els extens llaços de parentiu.
- Fruit de l'especificació anterior és la relació que s'estableix entre diversos quadres. Cada quadre pot remetre en la seva totalitat o en una part a altres quadres genealògics vinculant diferents branques familiars.

Quadre 19

- En el cas dels fills naturals i presents en el nucli familiar es representen amb una línia de dents de serra:



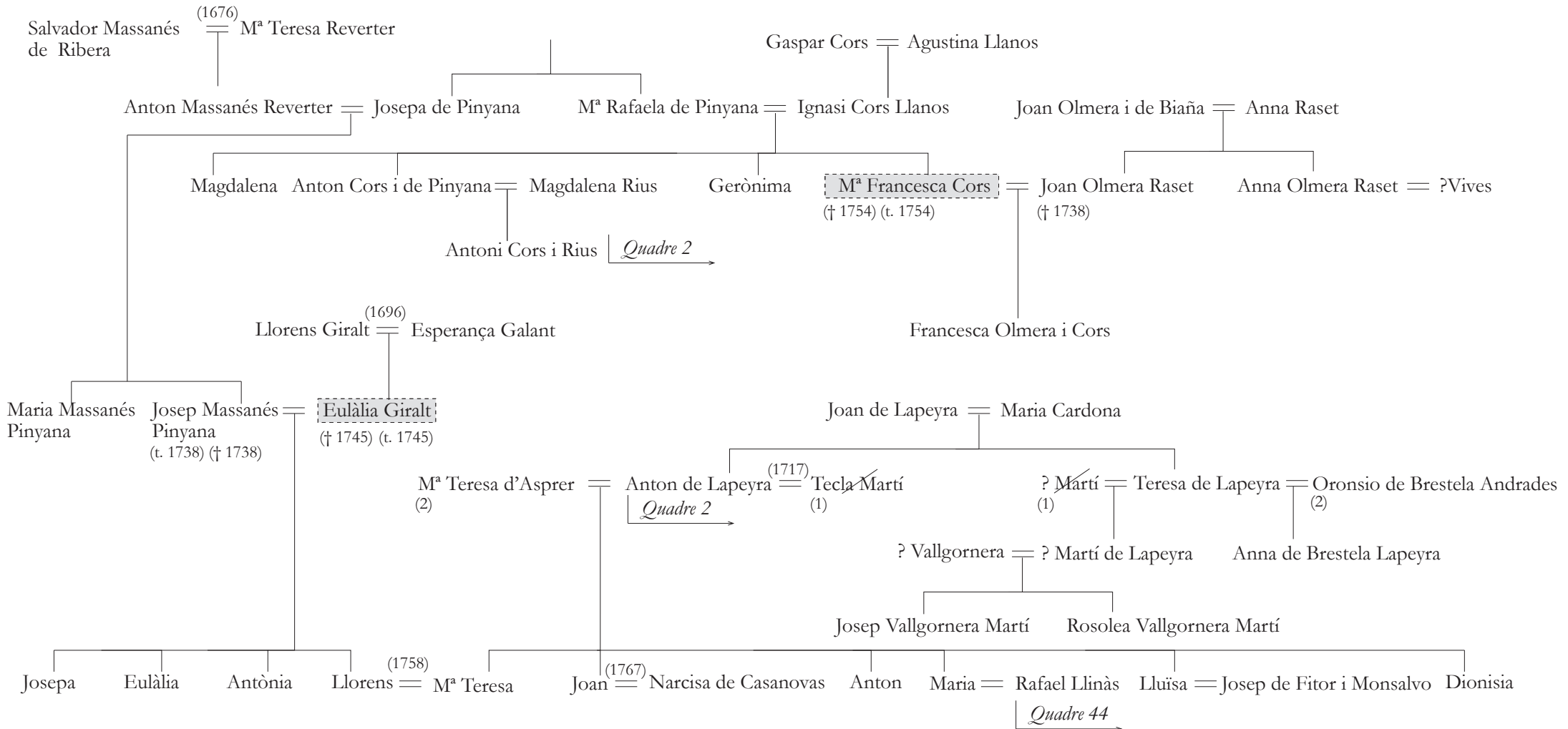
- Cal advertir que algunes indicacions només tenen la finalitat de destacar una relació o marcar i ajudar al lector a recórrer gràficament el camí de parentiu entre els actors que poblen els presents quadres genealògics. A tall d'exemple, la línia puntejada [ ---

-----] s'ha emprat per indicar la relació entre membres de generacions diferents o entre actors que han quedat massa desplaçats en el plànol donat el format de l'edició. Per tant aquest signe sols s'ha emprat per aclarir relacions, comunes en l'època, però infreqüents en la present societat ajudant al lector a circular a través del temps i entre els diversos membres de cada llinatge. L'ús d'aquest signe gràfic evidencia la complexitat de la xarxa de parentiu creada en el període.

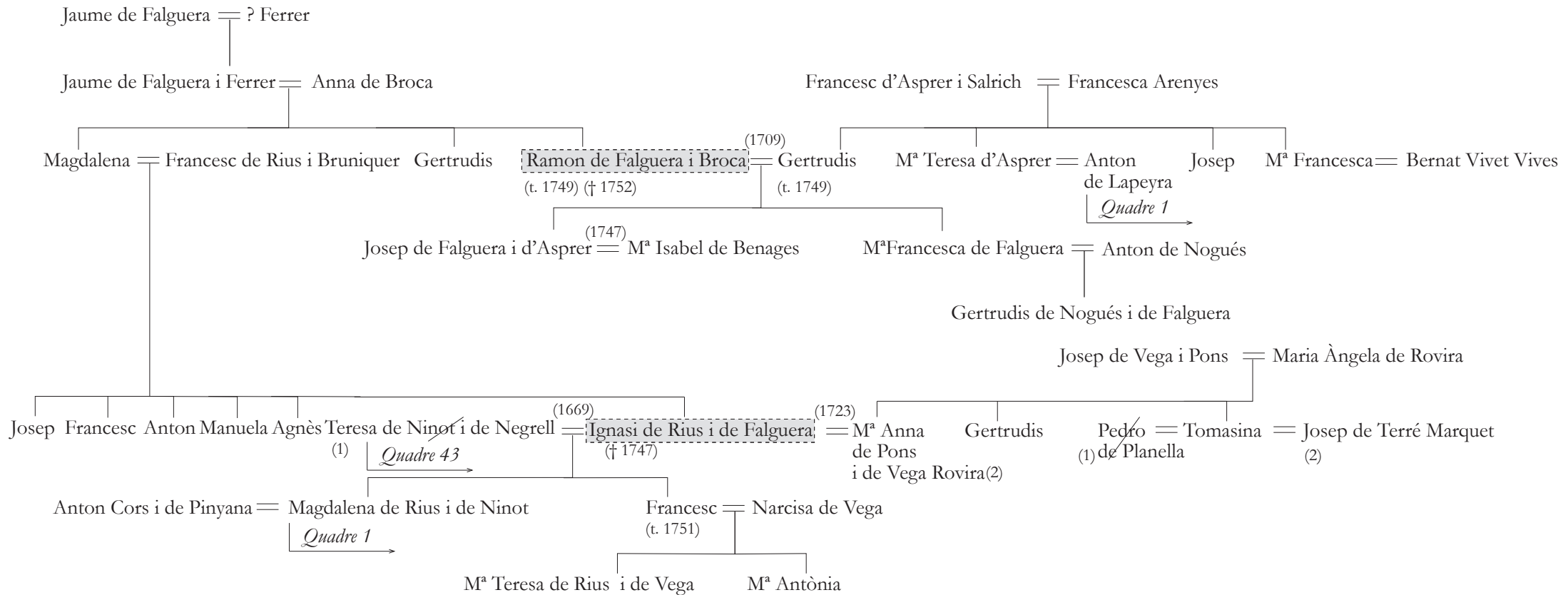
- S'han respectat al màxim les denominacions emprades en la documentació consultada. No obstant per tal de facilitar-ne la lectura s'han normalitzat noms i títols segons la normativa que aconsella l'Enciclopèdia Catalana.
- Un dels problemes més importants a solucionar ha estat la qüestió dels cognoms car un mateix actor apareix en la documentació amb variants. En el cas de les dones s'ha fet valer el seu llinatge enfront del marit sempre que ha estat possible.
- La suma de diferents cognoms en un actor, fruit de diversos matrimonis i el manteniment del mateix, ha fet que en ocasions el grau de parentiu entre actors no resti clar. Per aquest motiu el nom de l'actor ha estat posat amb lletra cursiva, al·ludint al fet que desconexem el tipus de parentiu. Un exemple, és la figura de Vicenç Foixà Boixadors i Masdovelles, que apareix com a germà o cunyat de Ramon Xammar i de Copons. En ocasions apareix com *òlim Xammar*, fórmula que indica que en algun moment va ser membre de la família.
- L'ordre dels fills en les branques familiars no responen a l'ordre real sinó a l'aparició i localització en la documentació.

Genealogies.

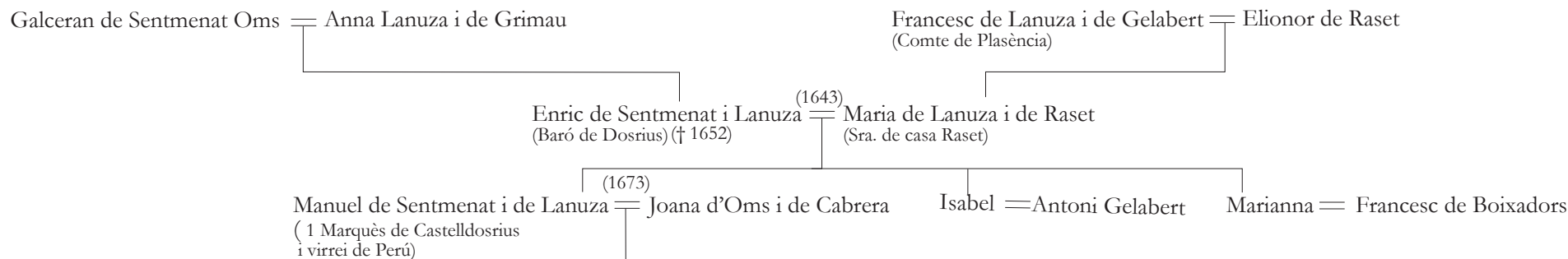
# 1. Eulàlia Giralt, M<sup>a</sup> Francesca Cors. Ciutadans Honrats.



## 2. Ramon de Falguera i Broca, Ignasi de Rius i de Falguera. Nobles.

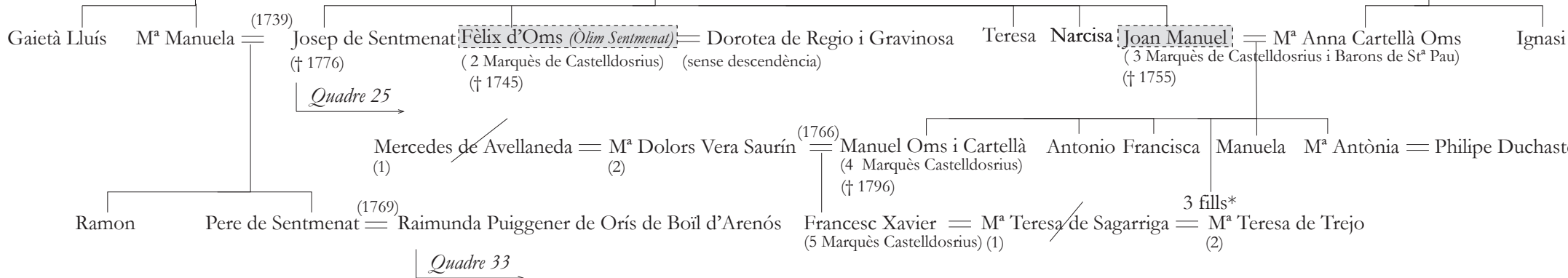


### 3. Fèlix d'Oms de Santapau, Joan Manuel d'Oms de Santapau. Marquesat de Castellodosrius.



Agustí Copons i Copons = Gaietana d'Oms Sarriera de Santapau Rocabertí  
(Marquesos de Moja de la torre i Baronesa de Santa Pau)

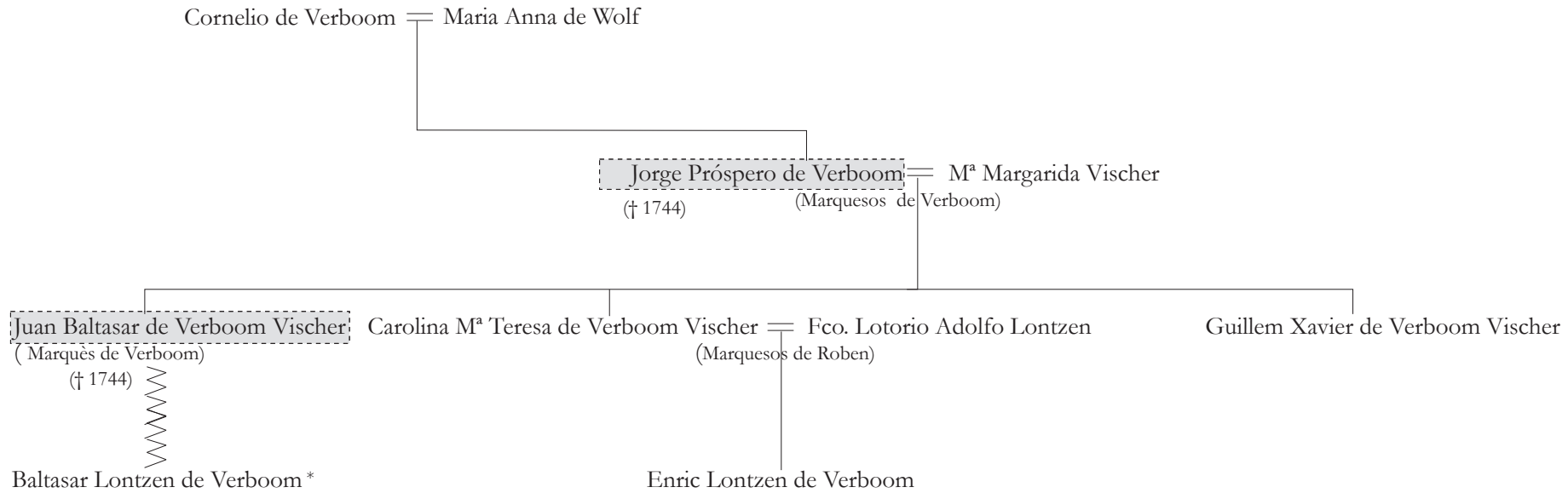
Quadre 25



\*. Mª Josepa, Francesc i Antonina no van arribar a l'edat adulta.

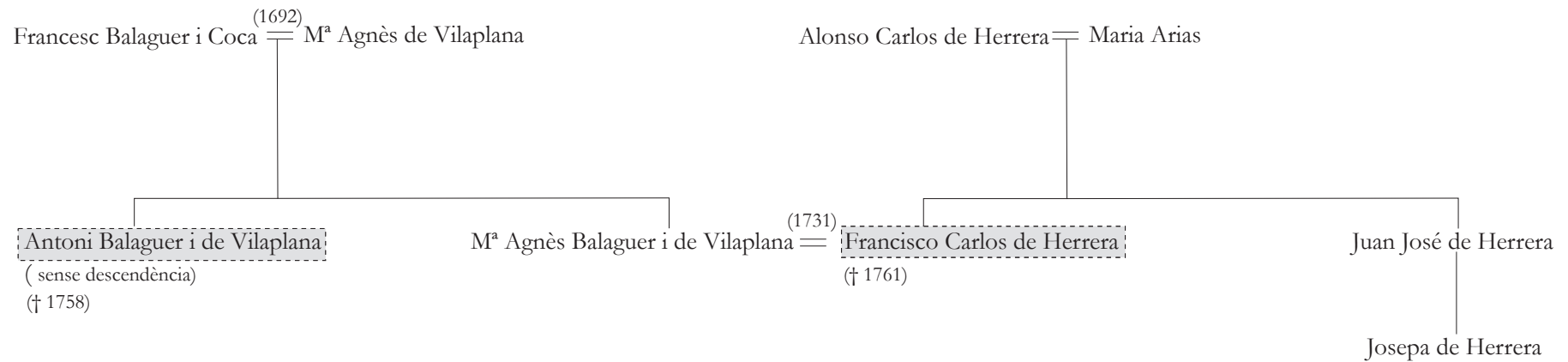


## 4. Jorge Próspero de Verboom, Juan Baltasar de Verboom. Marquesat de Verboom.

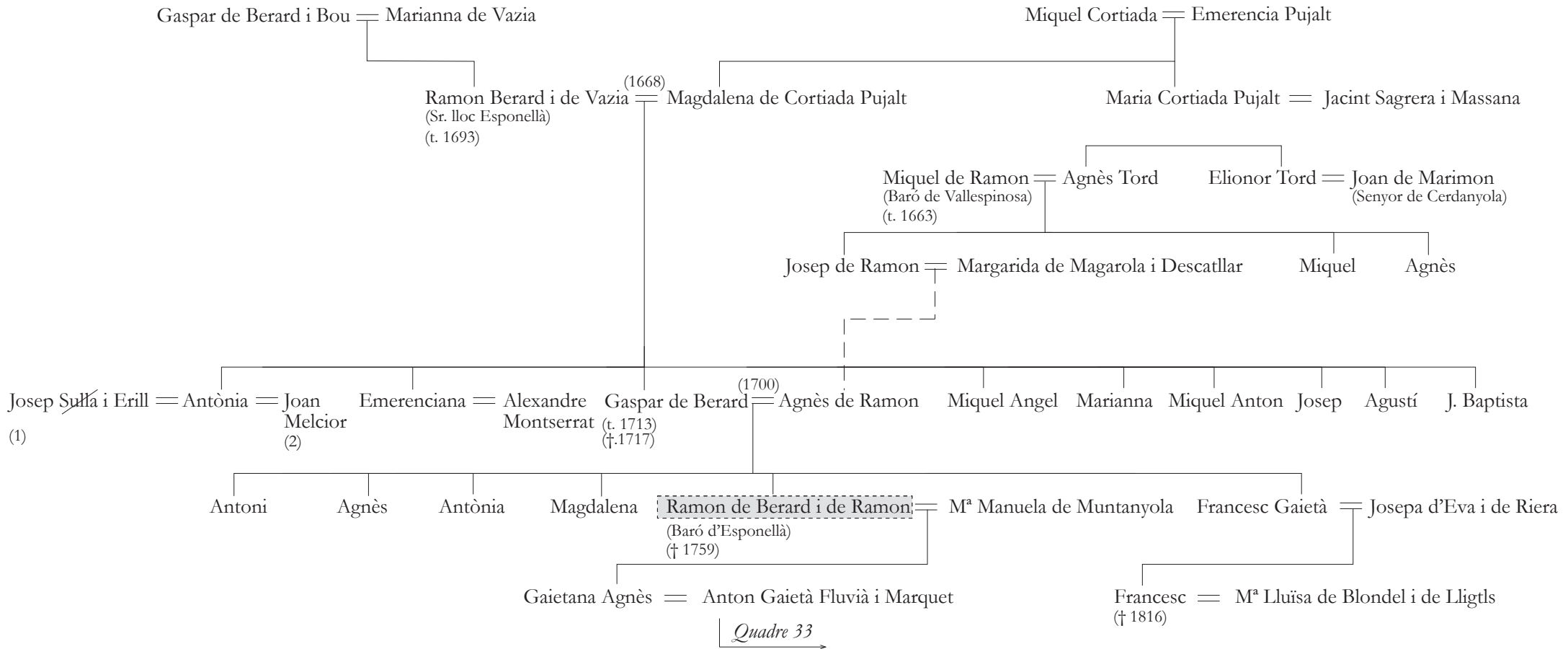


\*. Fill natural que en el moment del testament del seu pare té 4 anys (1744).

## 5. Antoni Balaguer i de Vilaplana, Francisco Carlos de Herrera. Nobles.

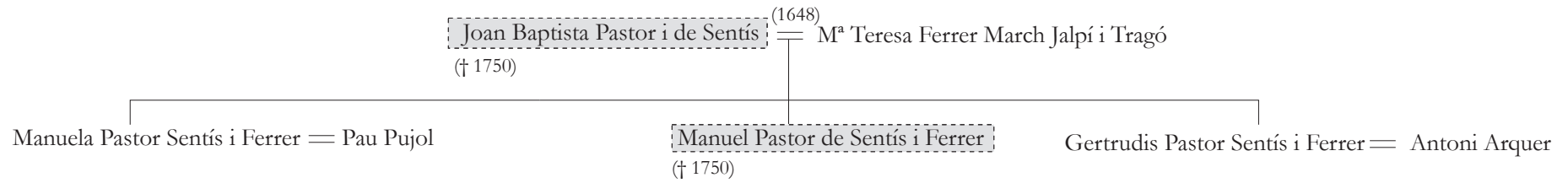


## 6. Ramon de Berard i de Ramon. Baronia d'Esponellà.

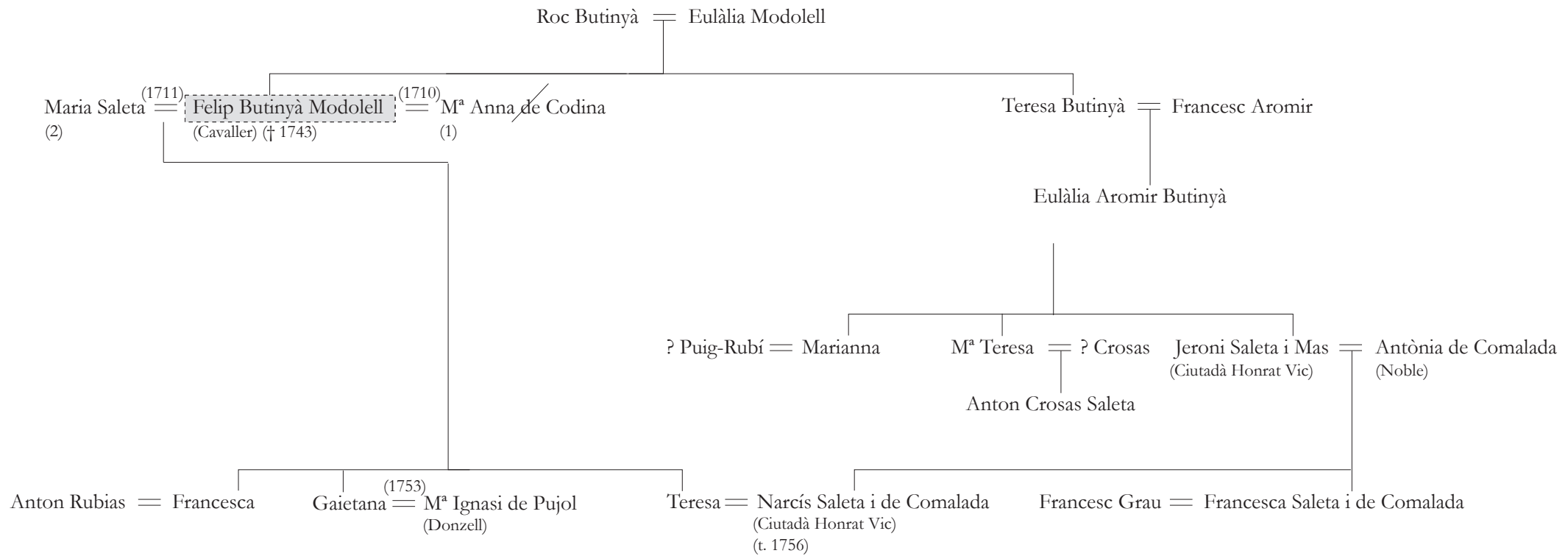




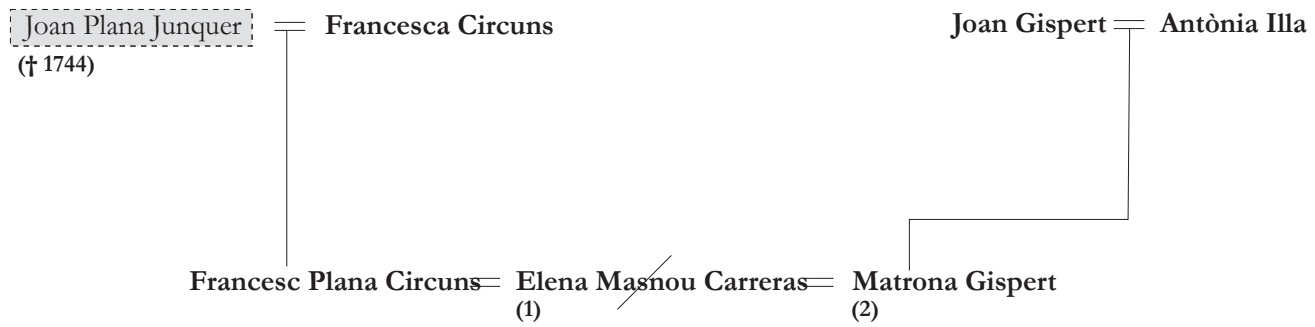
## 8. Joan Baptista Pastor i de Sentís, Manuel Pastor de Sentís Ferrer. Ciutadans Honrats.



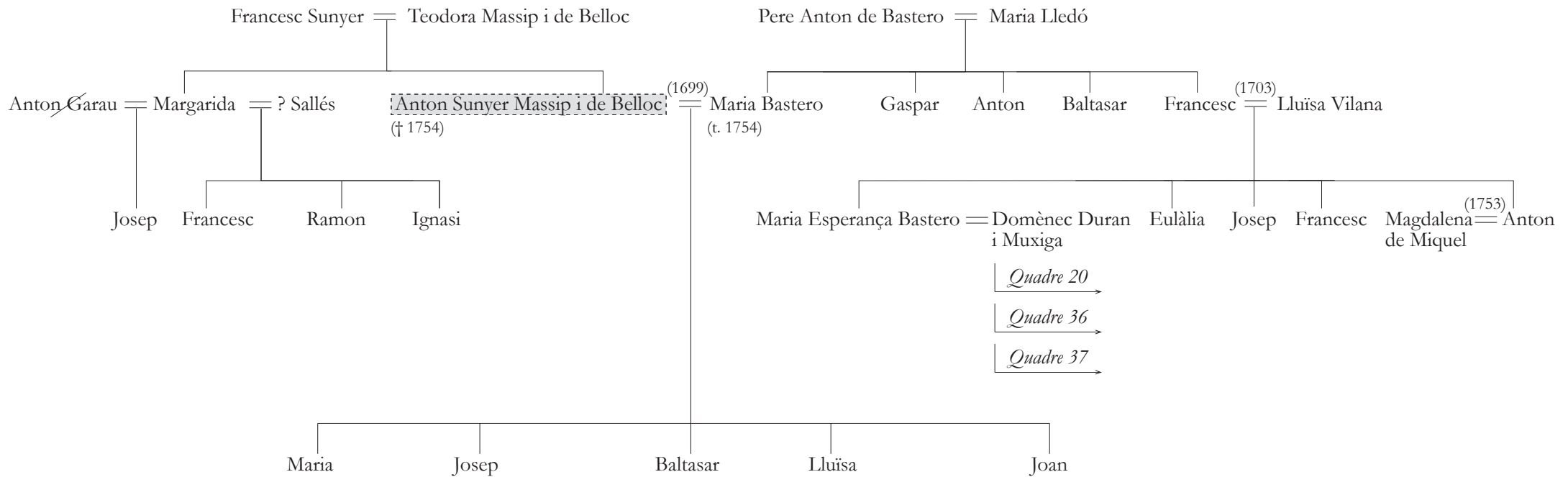
## 9. Felip Butinyà Modolell. Ciutadà Honrat.



## 10. Joan Plana Junquer. Noble.

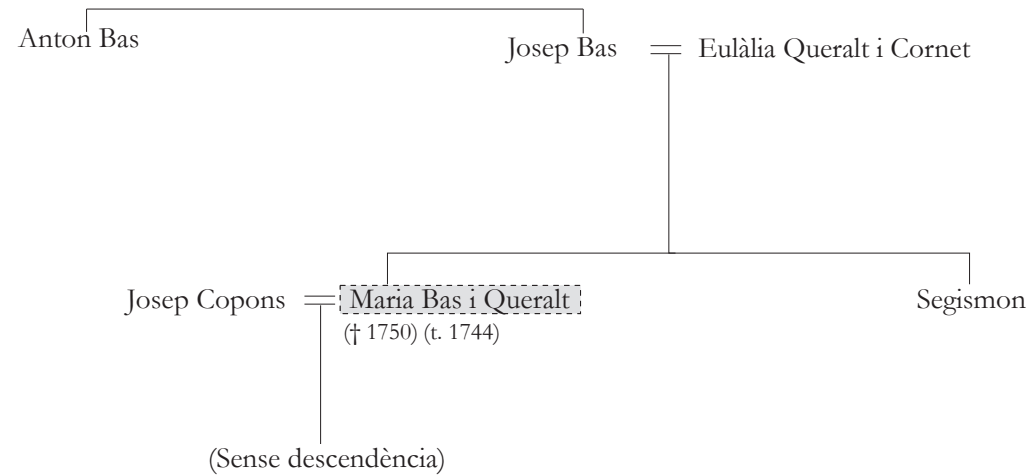


# 11. Antoni Sunyer Massip i de Belloc. Noble.

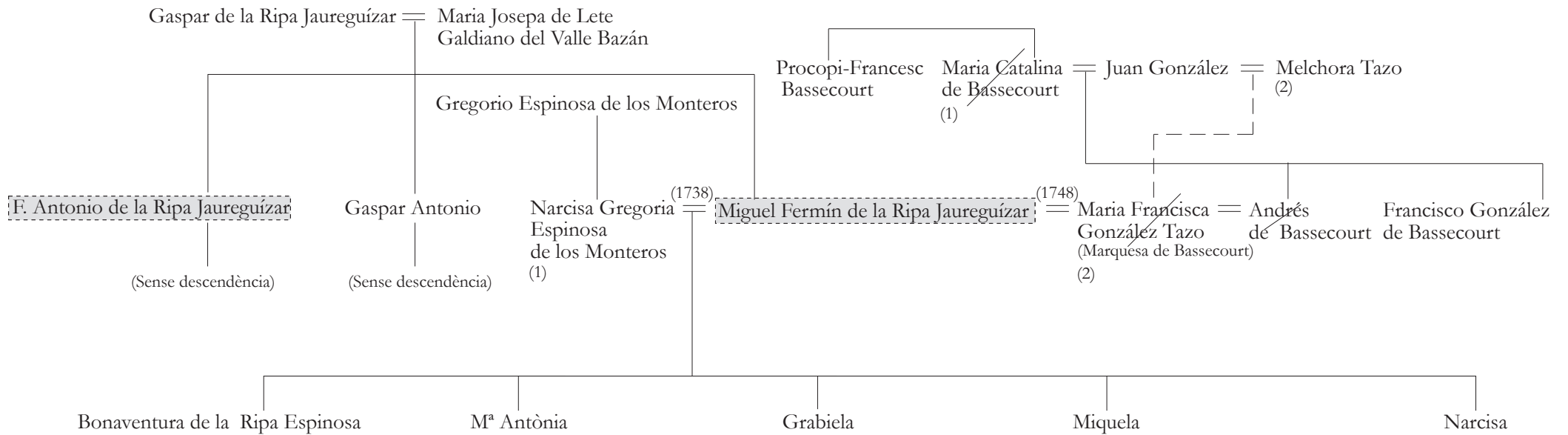




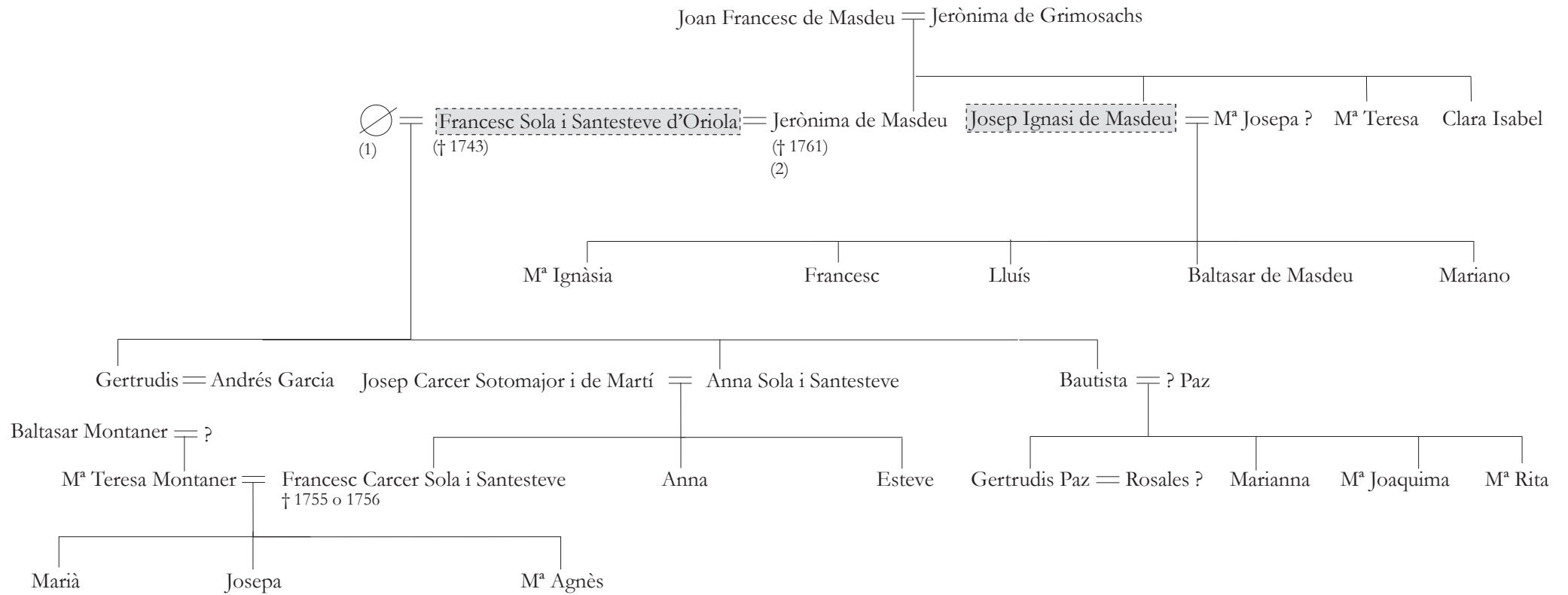
## 12. Maria Bas i Queralt. Noble.



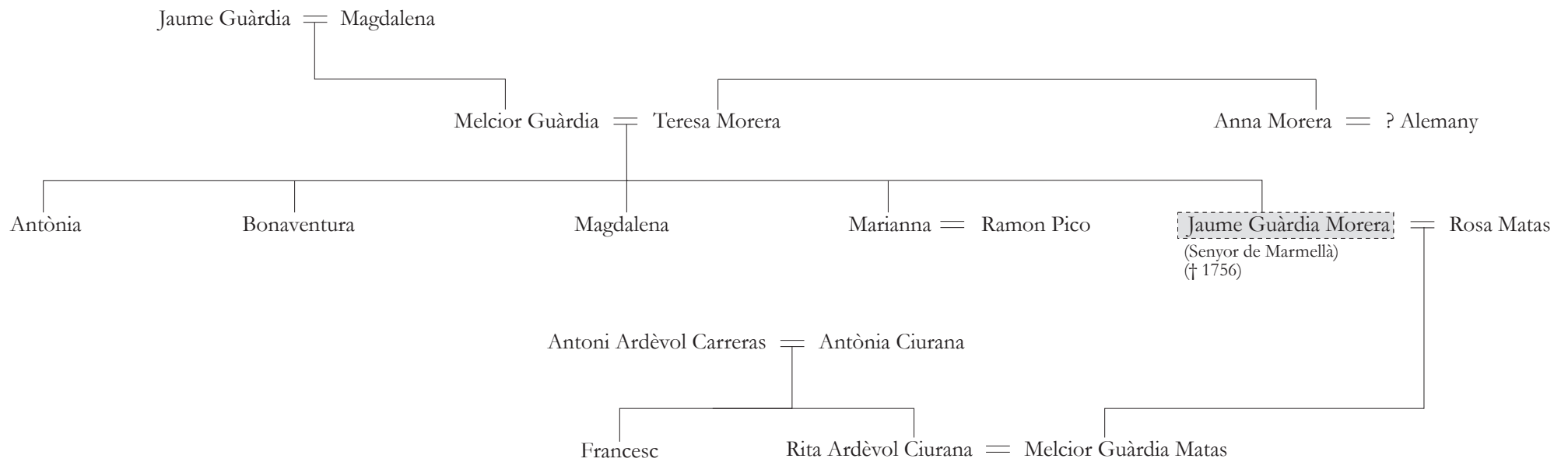
# 13. Francisco Antonio de la Ripa Jaureguizar, Miguel Fermín de la Ripa Jaureguizar. Marquesat de Jaureguizar.



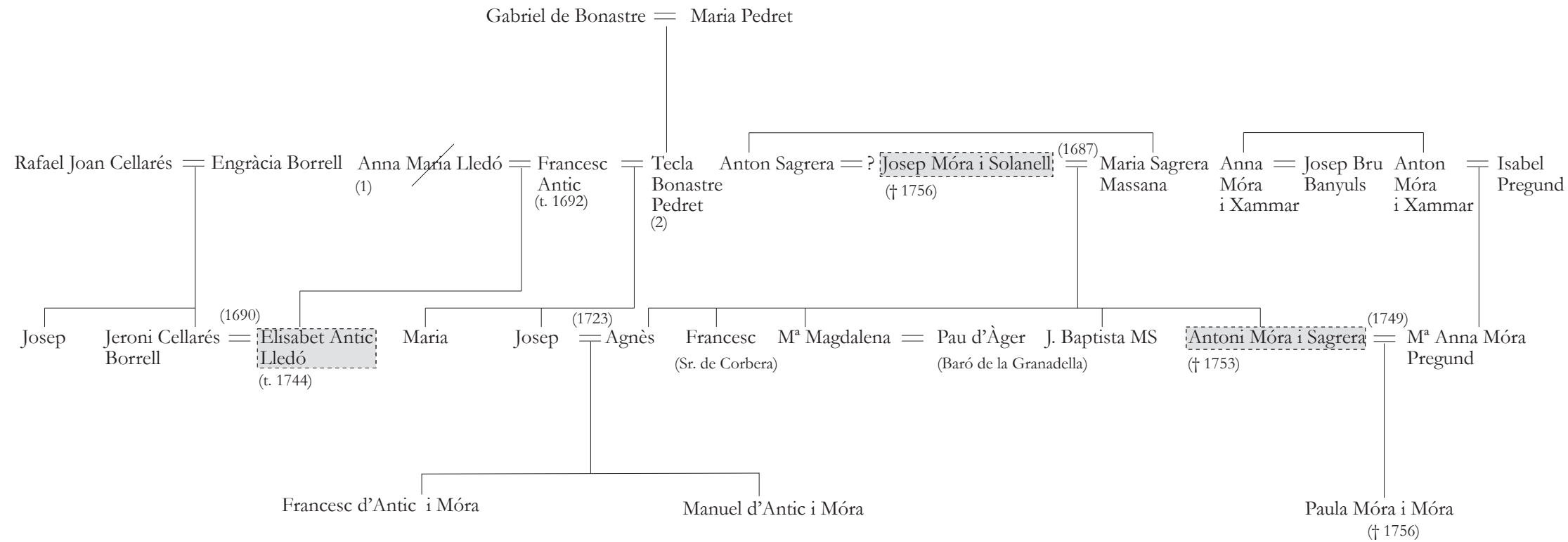
# 14. Francesc Sola i Santesteve, Josep Ignasi de Masdeu. Nobles.



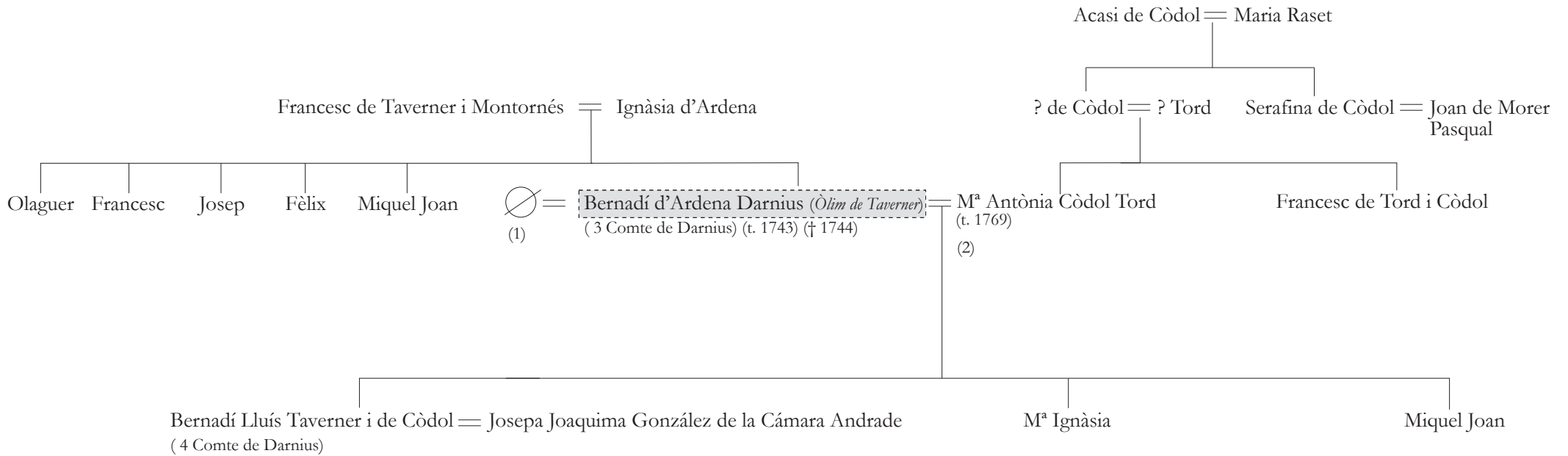
# 15. Jaume Guàrdia Morera. Ciutadà Honrat. Senyor de Marmellà.



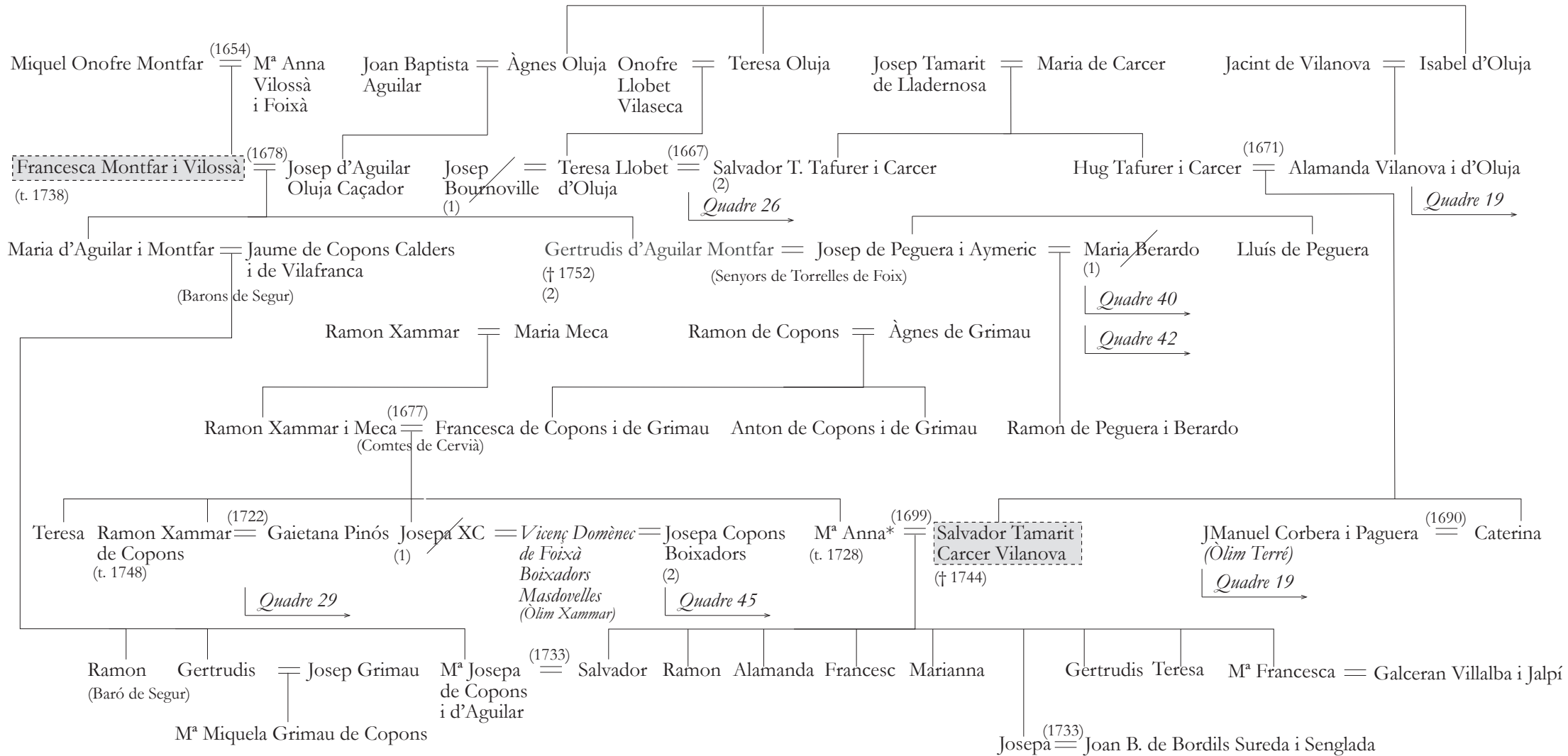
**16. Josep Móra i Solanell, Antoni Móra i Sagrera, Elisabet Antic Lledó.**  
**Senyor Santa Maria de Corbera, Senyor de Castell de Cabrera, filla Ciutadà Honrat.**



# 17. Bernardí d'Ardena Darnius (*Òlim de Taverner*). Comtat de Darnius i Donzells d'Illa.

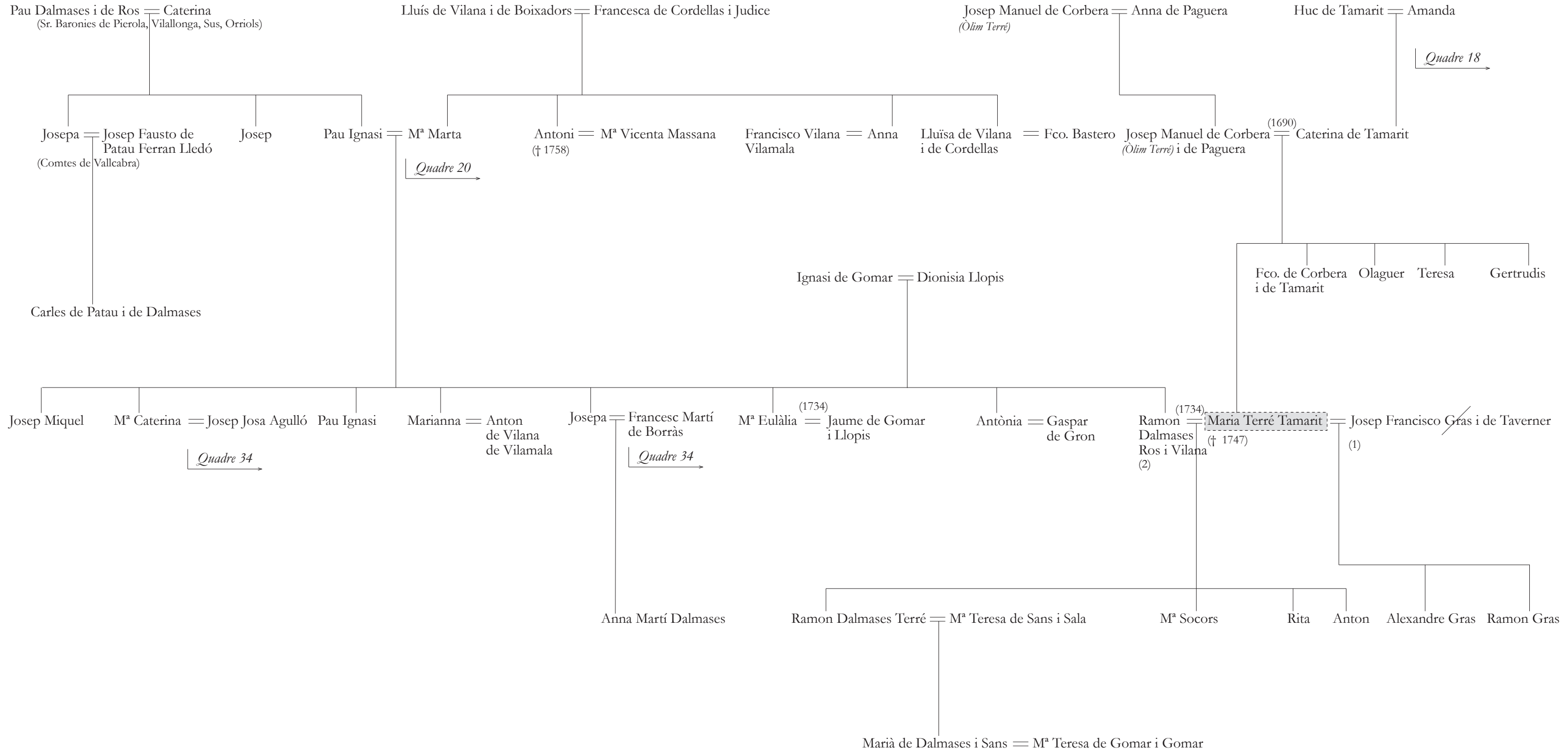


# 18. Salvador Tamarit Carcer i de Vilanova, Francesca Montfar i Vilossà. Marquesos Aguilar, Baronia de Segur.



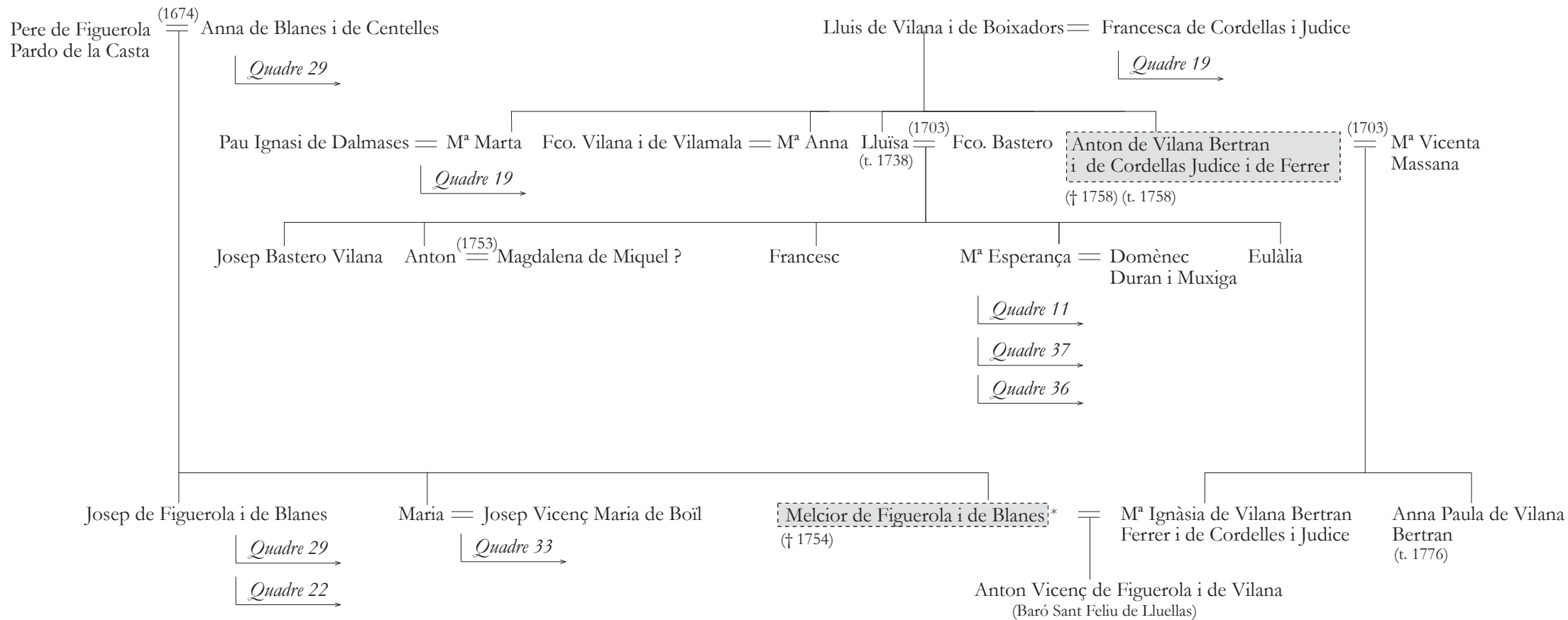
\*. Tia de: Marquesos de Ciutadilla, Comte Munter i dels Tarré Tamarit.

# 19. Maria Terré Tamarit. Noble.



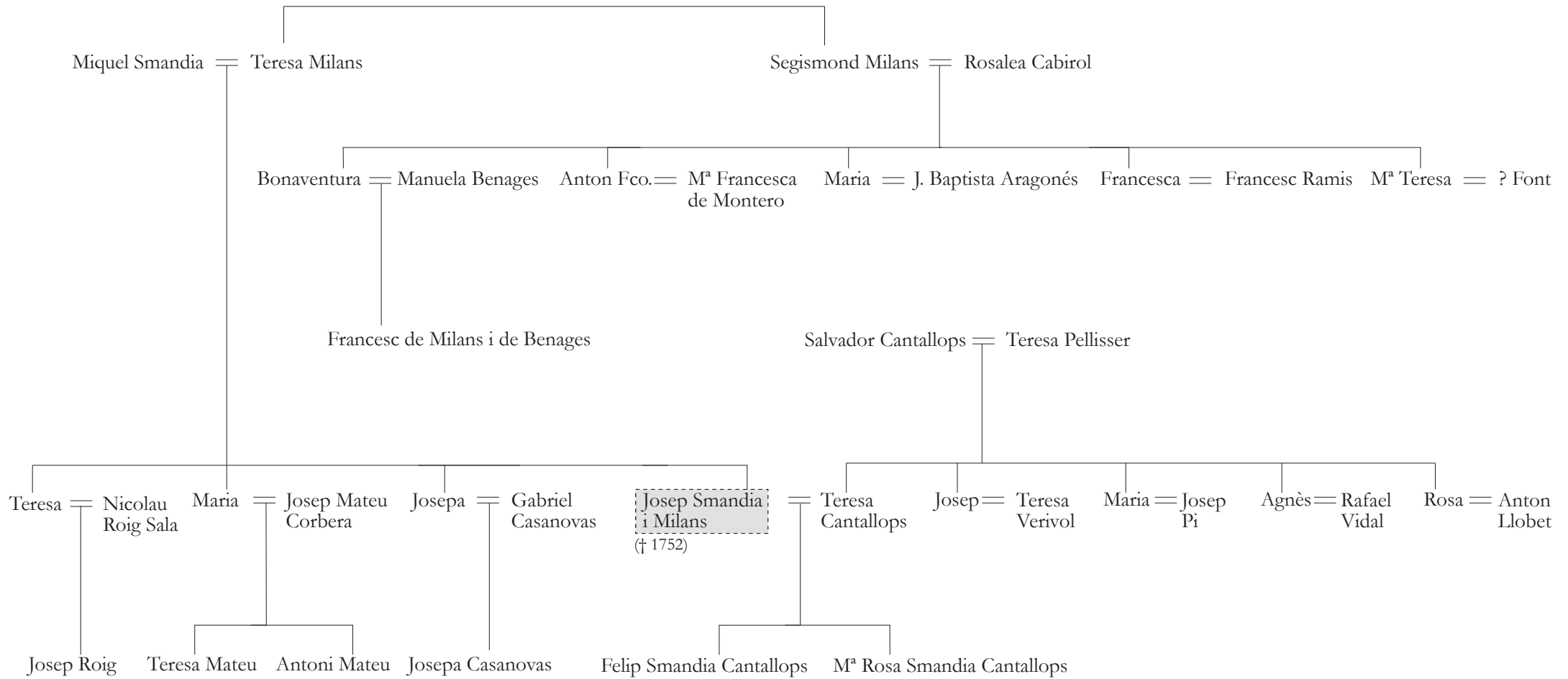


## 20. Anton de Vilana Bertran Cordellas Judice i de Ferrer, Melcior de Figuerola i de Blanes. Nobles.

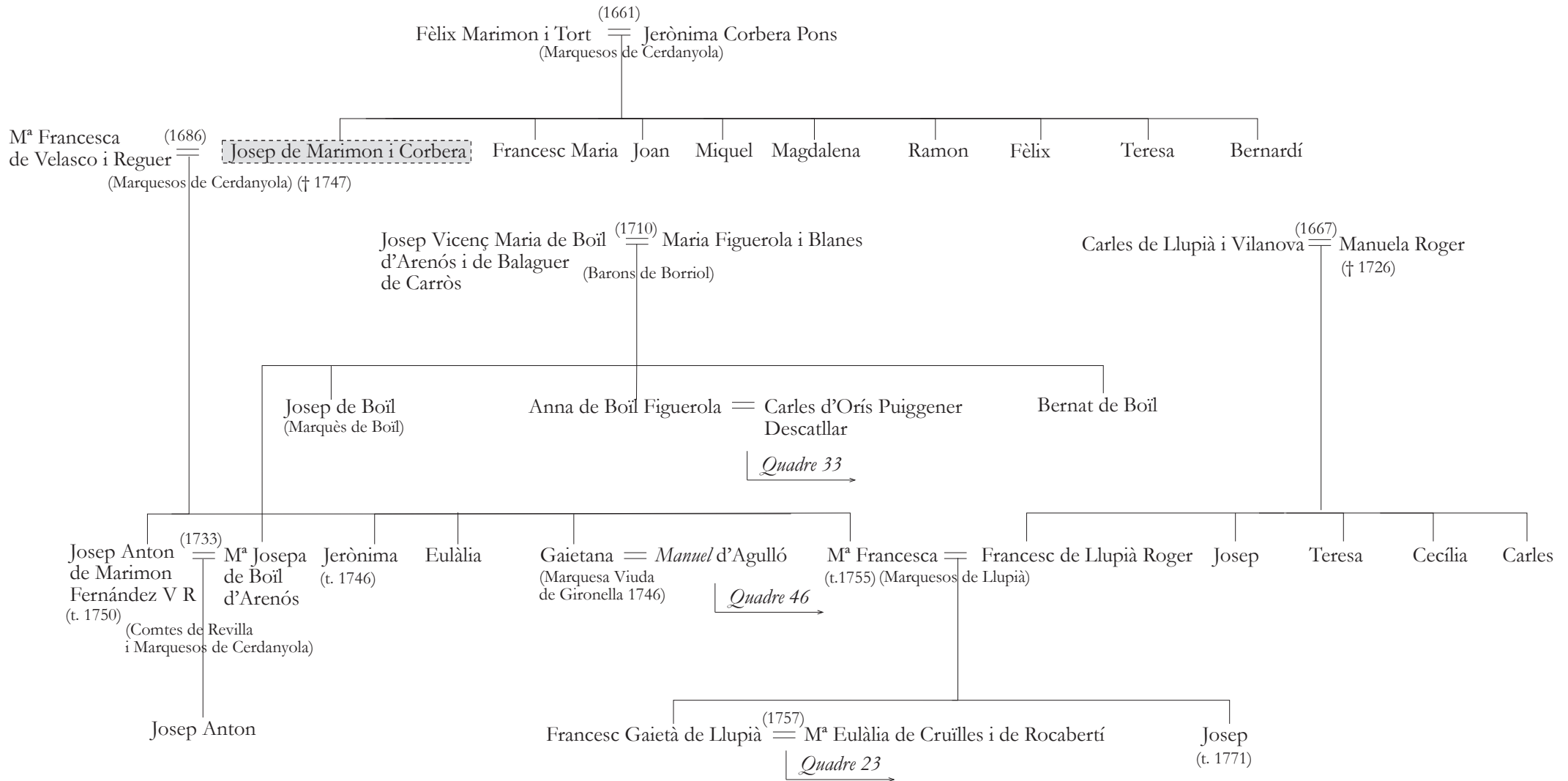


\*. Són nebots seus Joan Anton de Marimón Fernández Velasco i Reguer, Carlos de Puiggener d'Orís i Descatllar, i Bernat Boil.

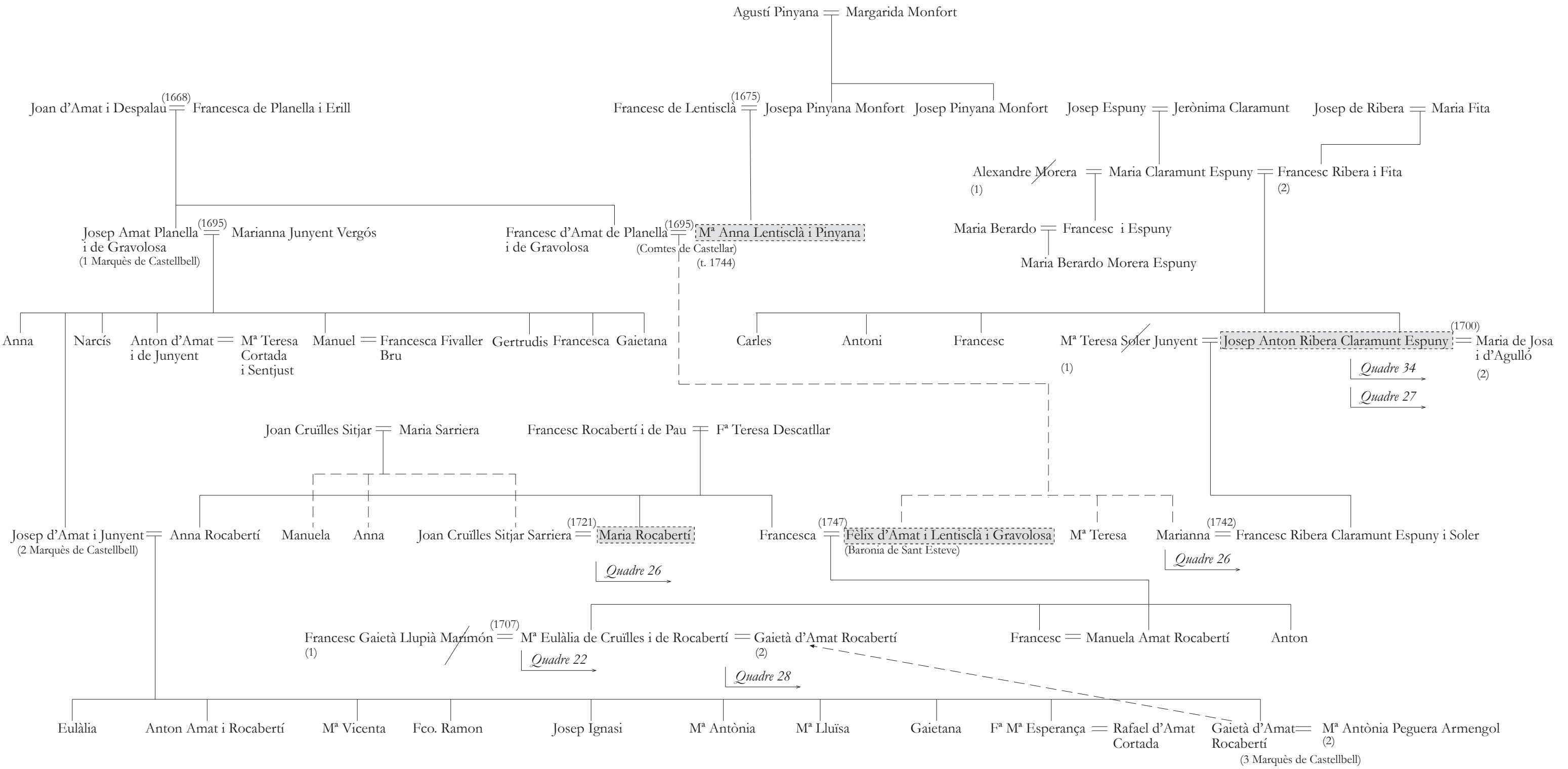
## 21. Josep Smandia i Milans. Ciutadà Honrat.



## 22. Josep de Marimon i Corbera. Marquesat de Cerdanyola.

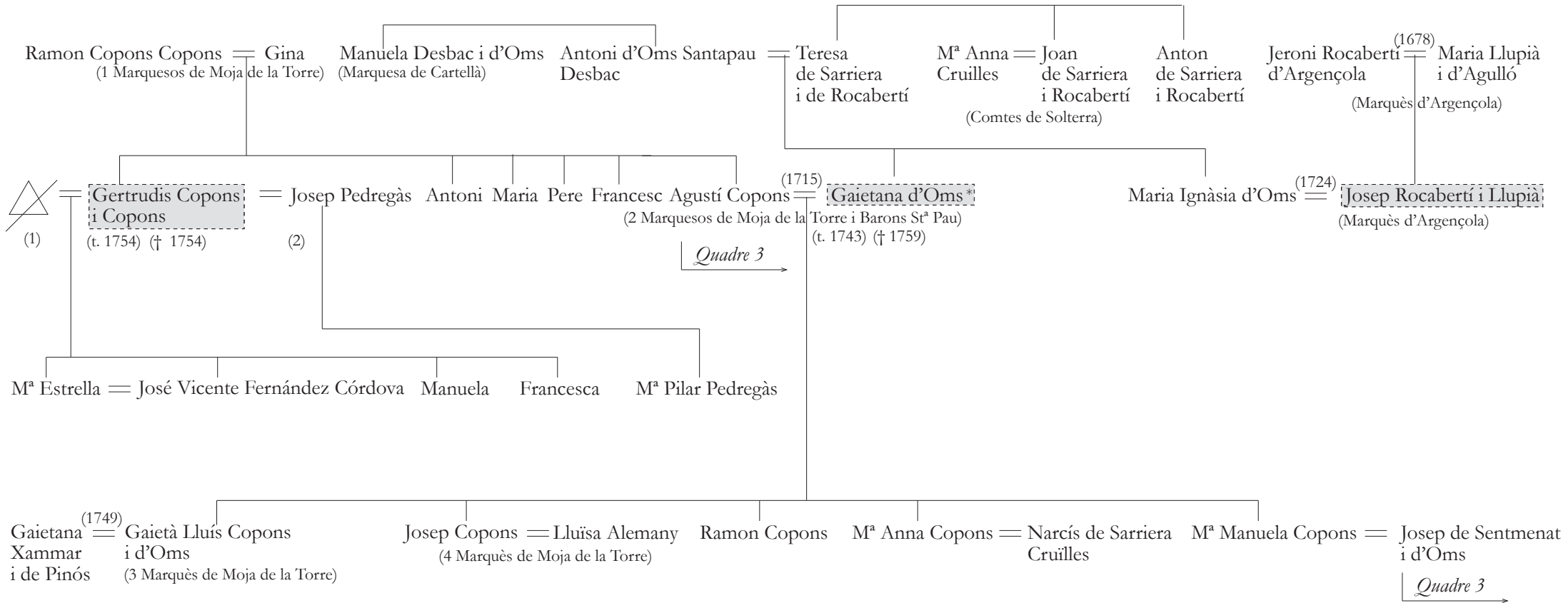


**23. M<sup>a</sup> Anna Lentisclà, Josep A. Ribera Claramunt, Fèlix d'Amat Lentisclà, Maria Rocabertí.  
Baronia St. Esteve. Comtat de Castellar. Nobles.**





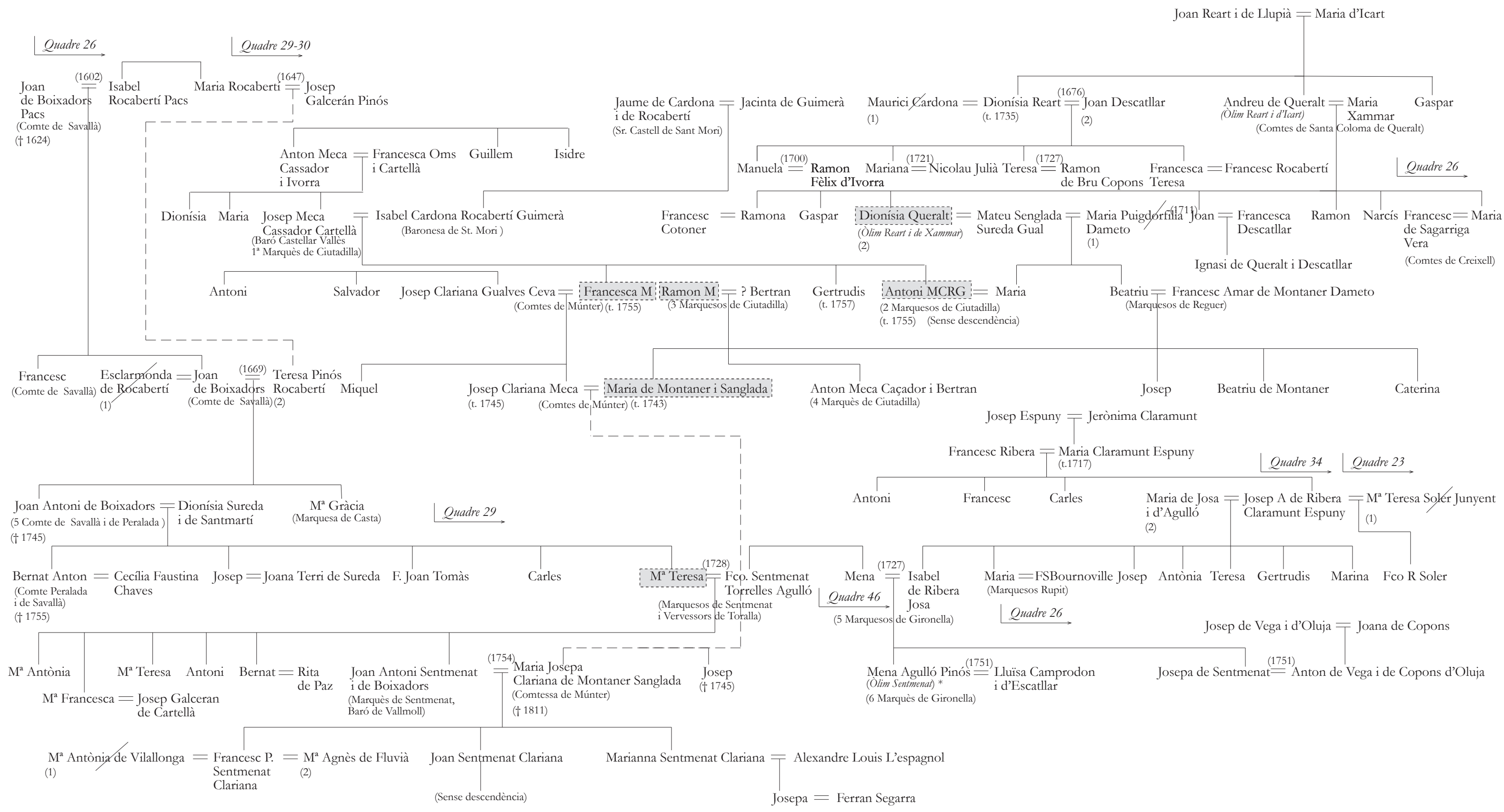
## 25. Gertrudis Copons, Gaietana Oms, Josep Rocabertí i Llupià. Marquesat de Moja de la Torre, Baronia de Santa Pau, Marquesat d'Argençola.



\*. Gaietana de Copons Oms de St<sup>a</sup> Pau Desbac, Sant Vicenç Sarriera i de Rocabertí



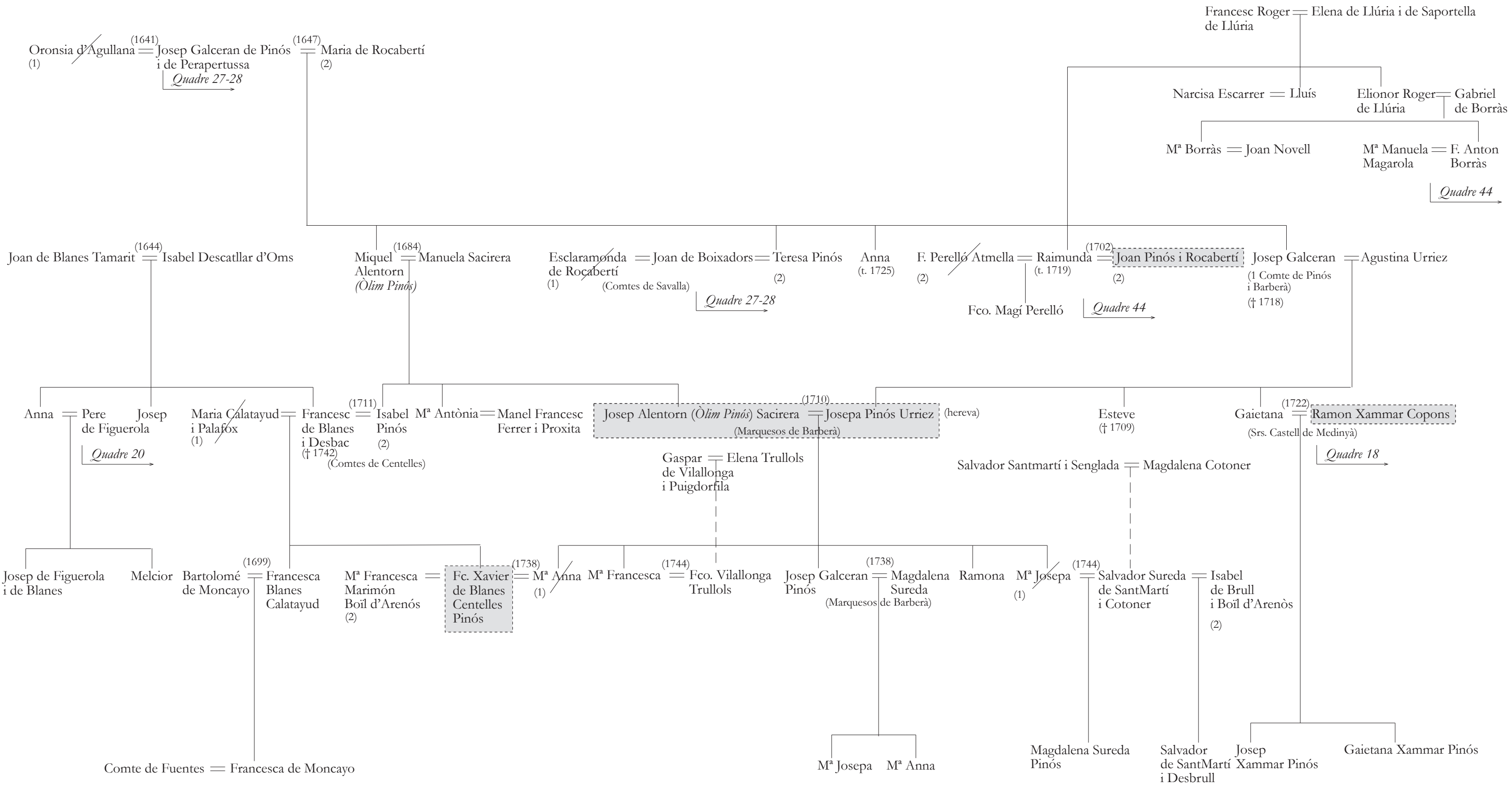
**27-28. Dionísia Queralt, Antoni Meca, Francesca Meca, Ramon Meca, Maria de Montaner i Sanglada, M<sup>a</sup> Teresa Boixadors.**  
**Marquesat de Ciutadilla, Comtat de Múnter, Comtat de Savallà, Baronia de Vallmoll, Marquesat de Sentmenat.**



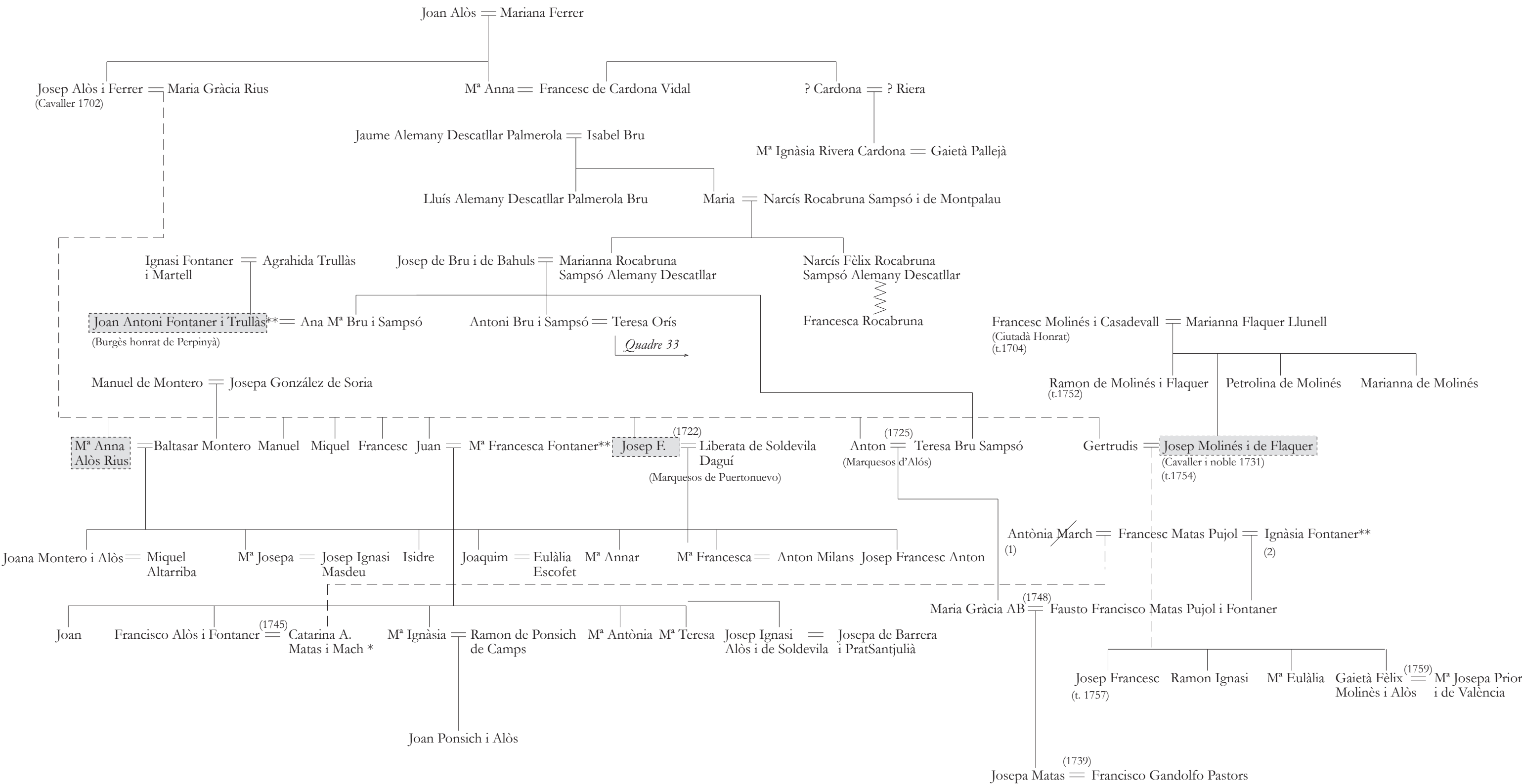
\*. Mena Agulló Pinós (Òlim Sentmenat) casat amb M<sup>a</sup> Lluïsa de Camprodon i Escatllar. Pares d'ella: Anton Camprodon i M<sup>a</sup> Ignàsia d'Escatllar, barons de prullans, germa: Anton Camprodon. Germans de **Dionísia Queralt**: Raimunda = Francesc Cotoner, Maria = Francesc Sagarriga Vera (Comtes de Creixell), Gaspar, Ramon i Joan (Òlim Reart d'Icart). Fill dels comtes creixell: Maria Antònia Sagarriga Queralt (comtes de Creixell). Nébot: Ignasi de Queralt i Descatllar



**29-30. Joan Pinós i Rocabertí, Josep Alentorn Sacirera, Josepa Pinós Urriez, Ramon Xammar i de Copons, Francesc de Blanes Centelles. Marquesat de Barberà, Senyors de Medinyà, Comtat de Centelles.**

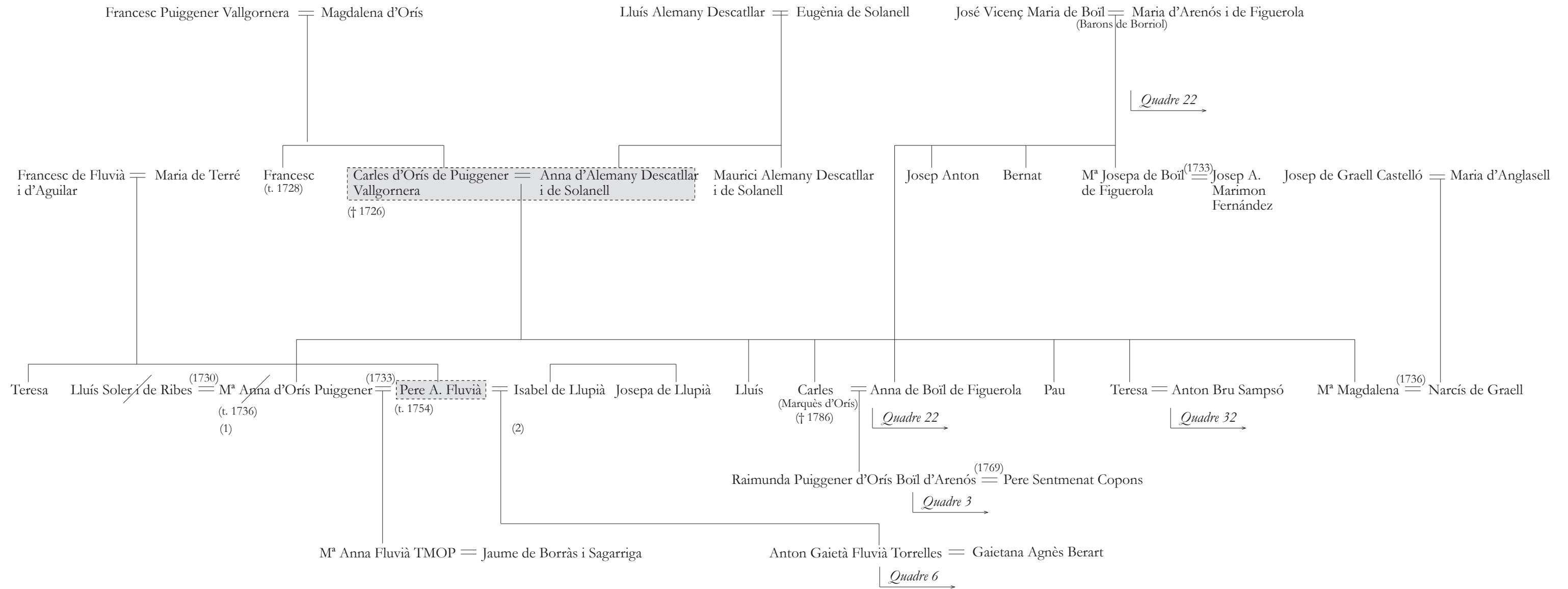


**31-32. Joan Antoni Fontaner i Trullàs, M<sup>a</sup> Anna Alòs Rius, Josep Francesc Alòs Rius, Josep Molinés i de Flaquer. Burgès Honrat, Noble, Marquesat de Puertonuevo, Noble.**



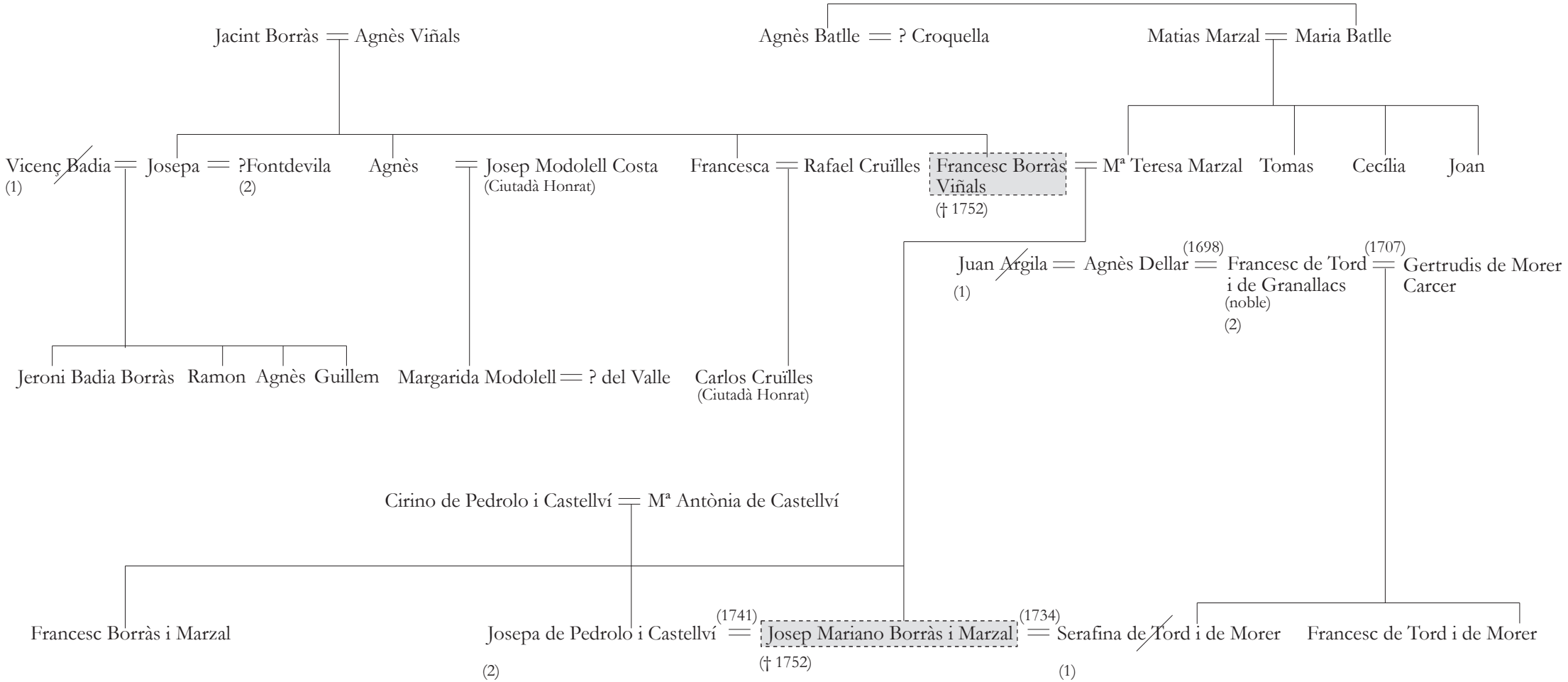
\*. Pares d'ella: Francisco Matas i Pujol i Antònia Mach, primera m. Van tenir una altra filla Josepa de Matas i March casada l'any 1739, amb el noble Francisco Gandolfo i pastors, fill del noble Anton de Gandolfo i Josepa de Pastors. Segona muller de Matas i Pujol, va ser Ignàsia, mare de Fusto Francisco. Caterina i Francisco Matas són germanastres.  
 \*\*. Joan Antoni Fontaner, Maria Francesca Fontaner, i Ignàsia Fontaner són germans.

**33. Carles d'Orís, Anna d'Alemaný, Pere A. Fluvià Torrelles i Marquet. Marquesat d'Orís.**

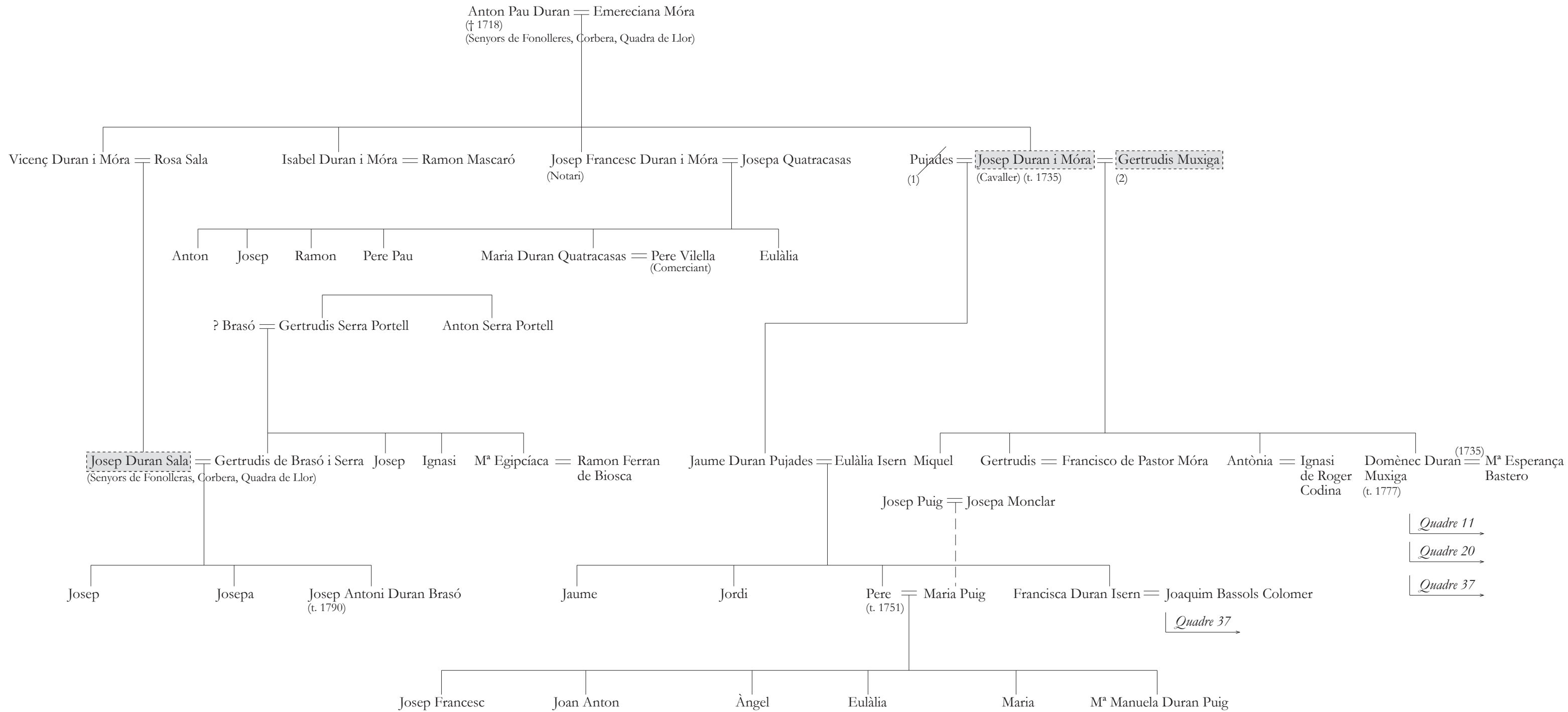




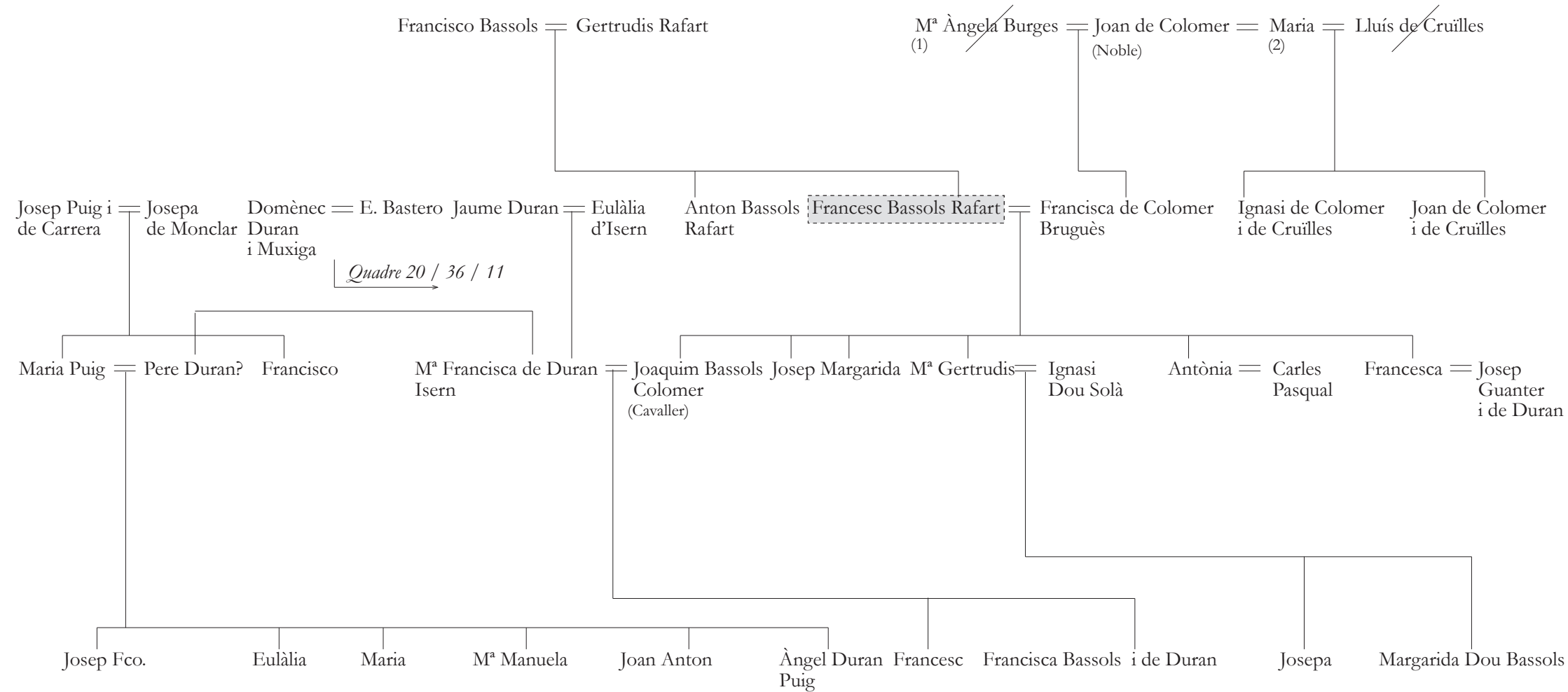
# 35. Francesc Borràs Viñals, Josep Mariano Borràs i Marzal. Nobles.



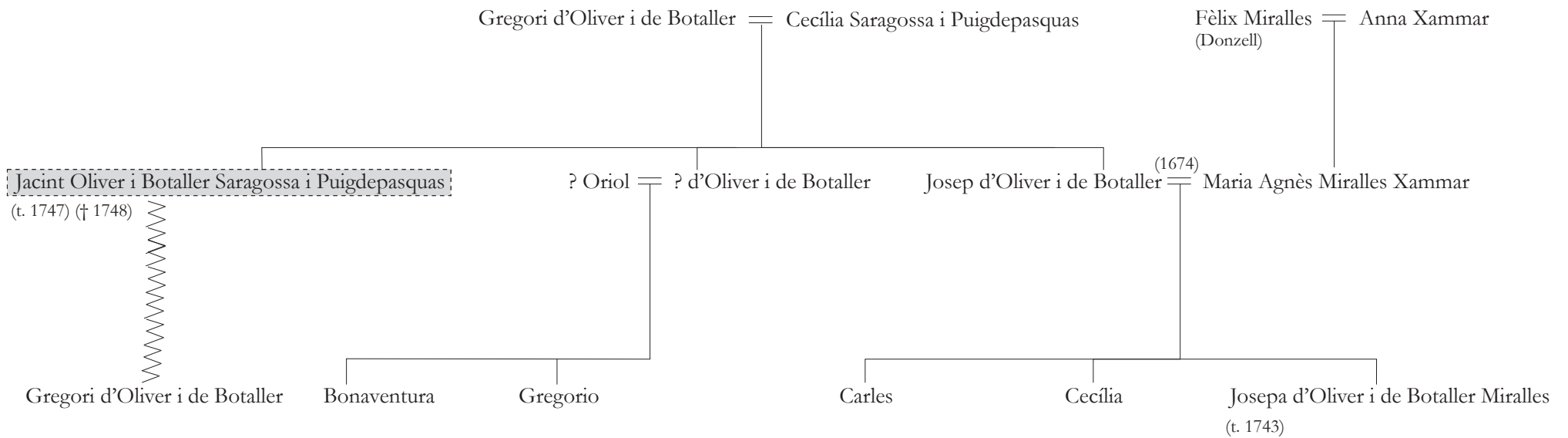
**36. Josep Duran Sala, Gertrudis Muxiga. Josep Duran i Móra. Nobles, Senyor del lloc de Fonolleras i de la Corbella.**



# 37. Francesc Bassols Rafat. Noble.

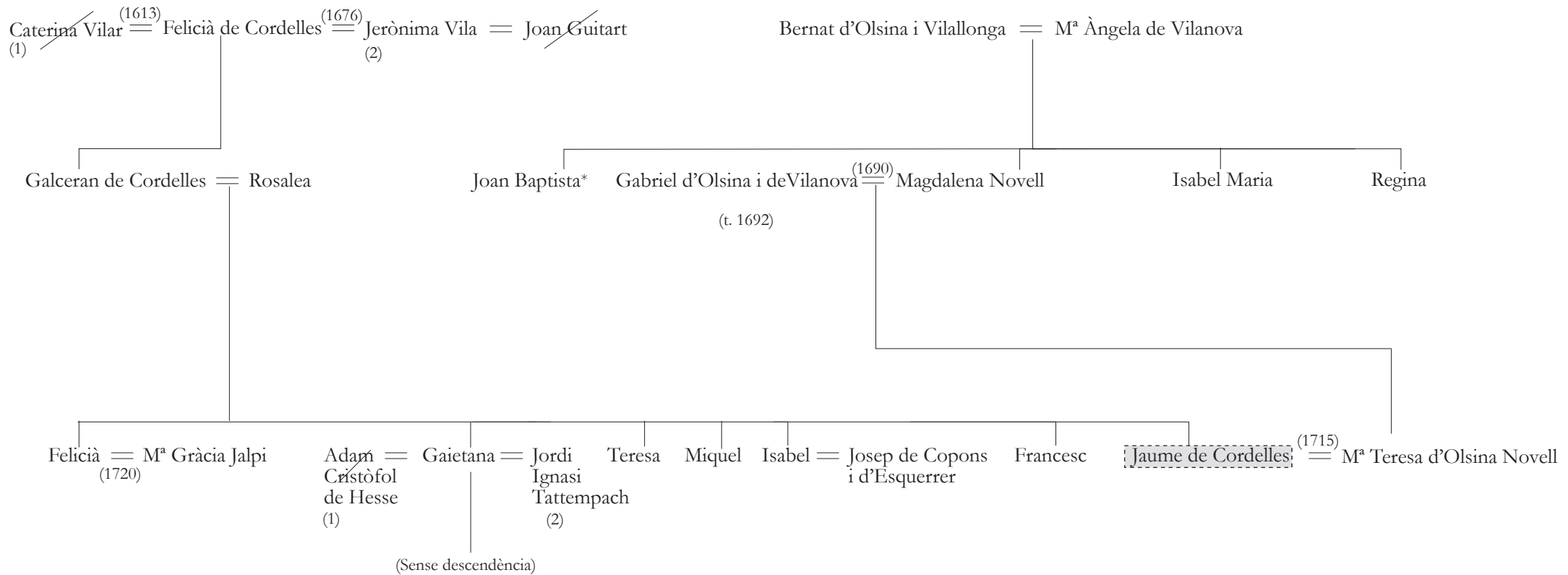


### 38. Jacint d'Oliver i de Botaller Saragossa Puigdepasquas. Marquesat d'Oliver.



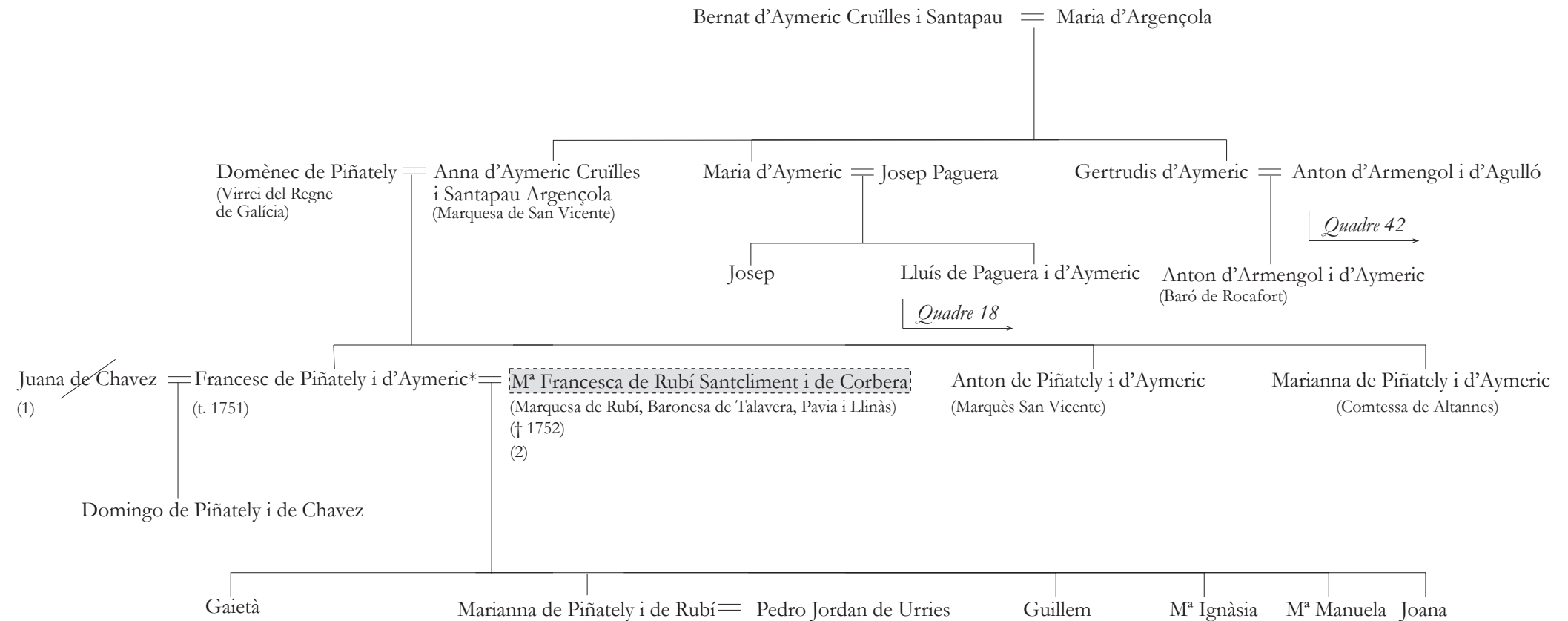


## 39. Jaume de Cordelles. Noble.



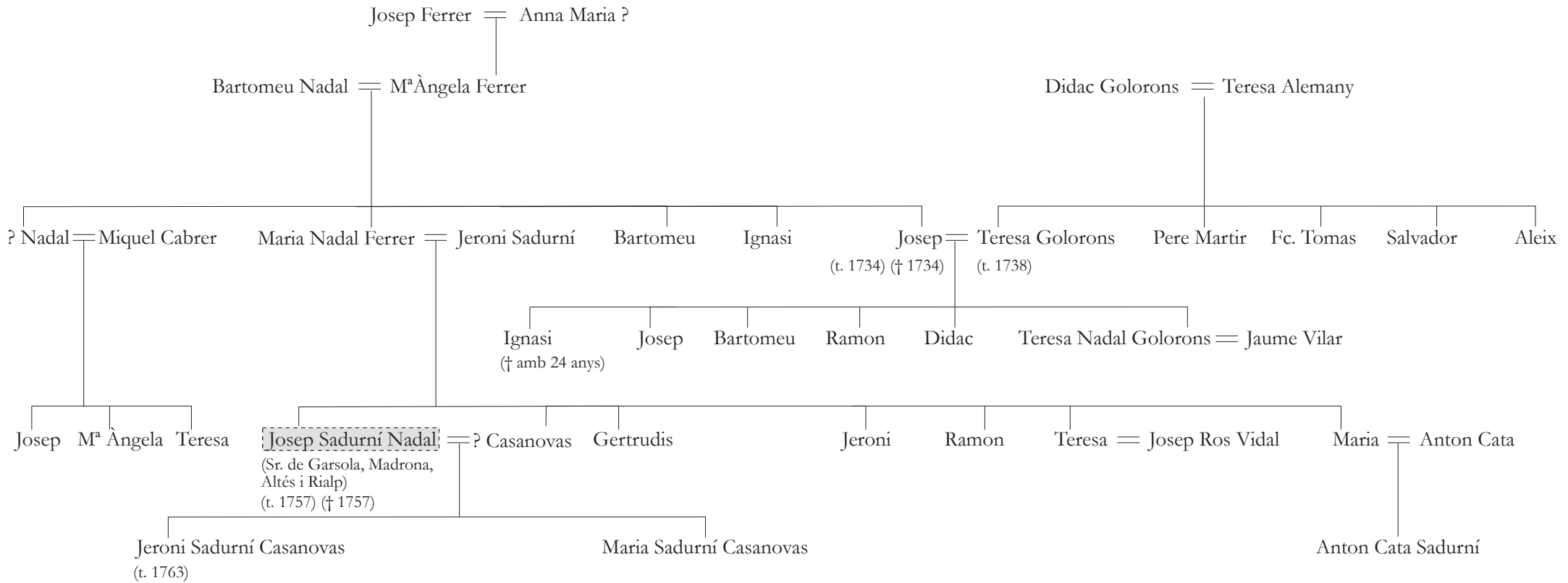
\*. Nébots: Josep d'Amigant i d'Olsina, Francisco d'Amigan i d'Olsina = Maria Farres. Renebodes: Josepa Magarola i Amargant i Margarida, Teresa filles de Vicenç de Magarola i de Ignàsia.

## 40. M<sup>a</sup> Francesca de Rubí Santcliment i de Corbera. Marquesat de Rubí, Baronia de Talavera.

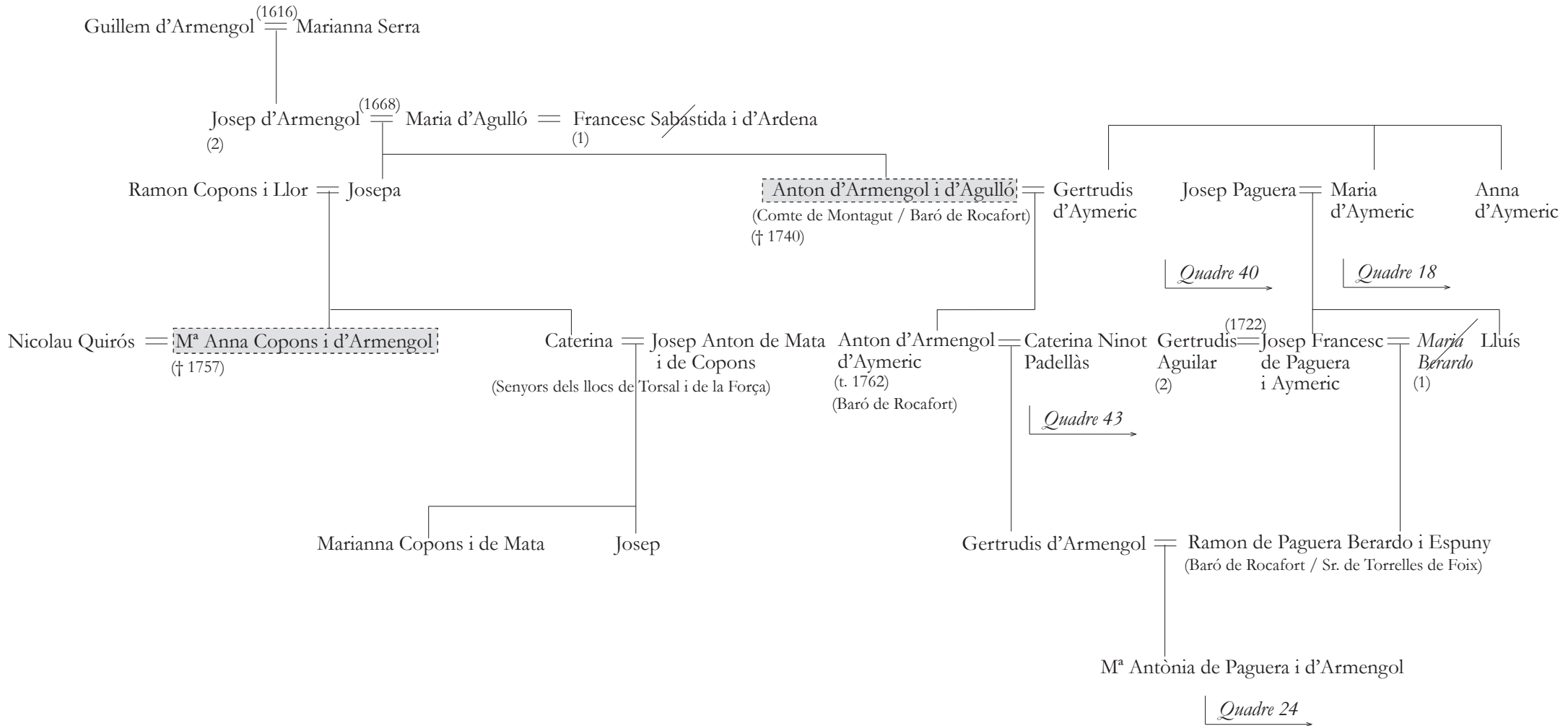


\*. Cosí del Marquès d'Argençola (Josep de Rocabertí i Llupià).

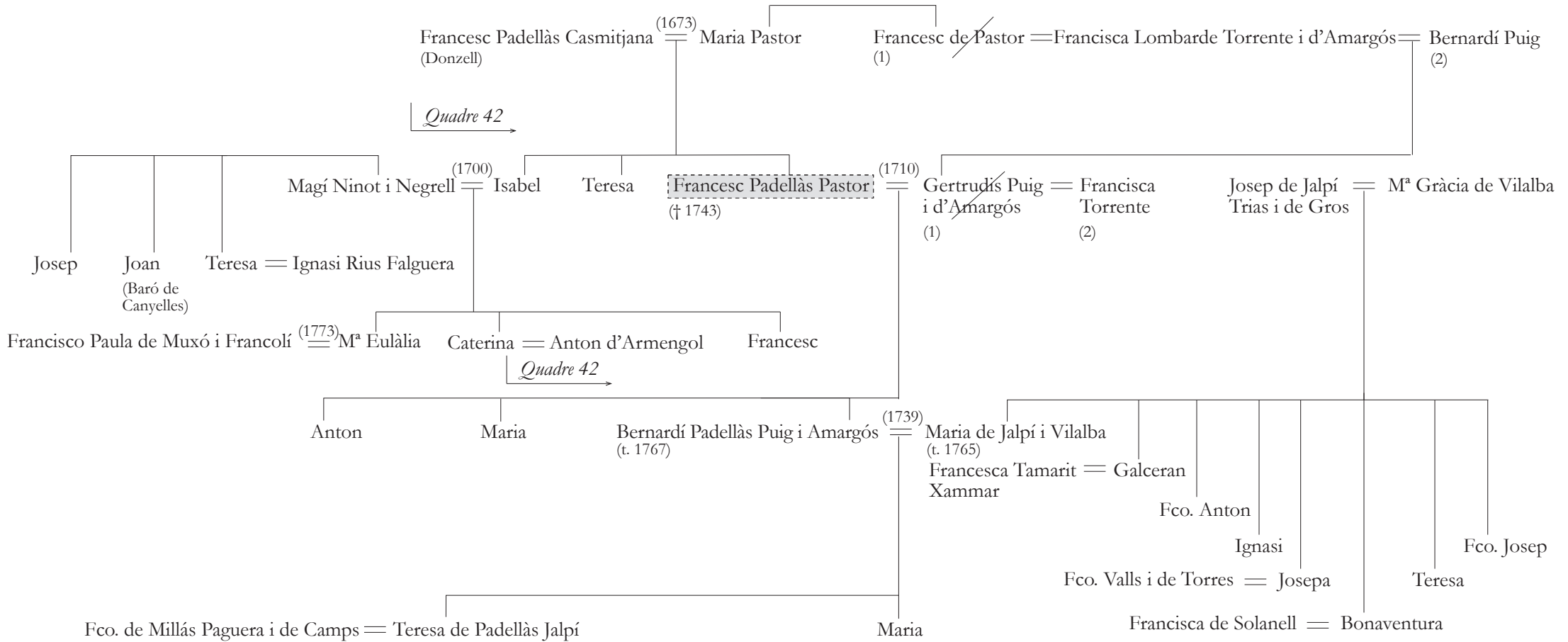
# 41. Josep Sadurní Nadal. Senyor de Garsola, Madrona, Altés i Rialp.



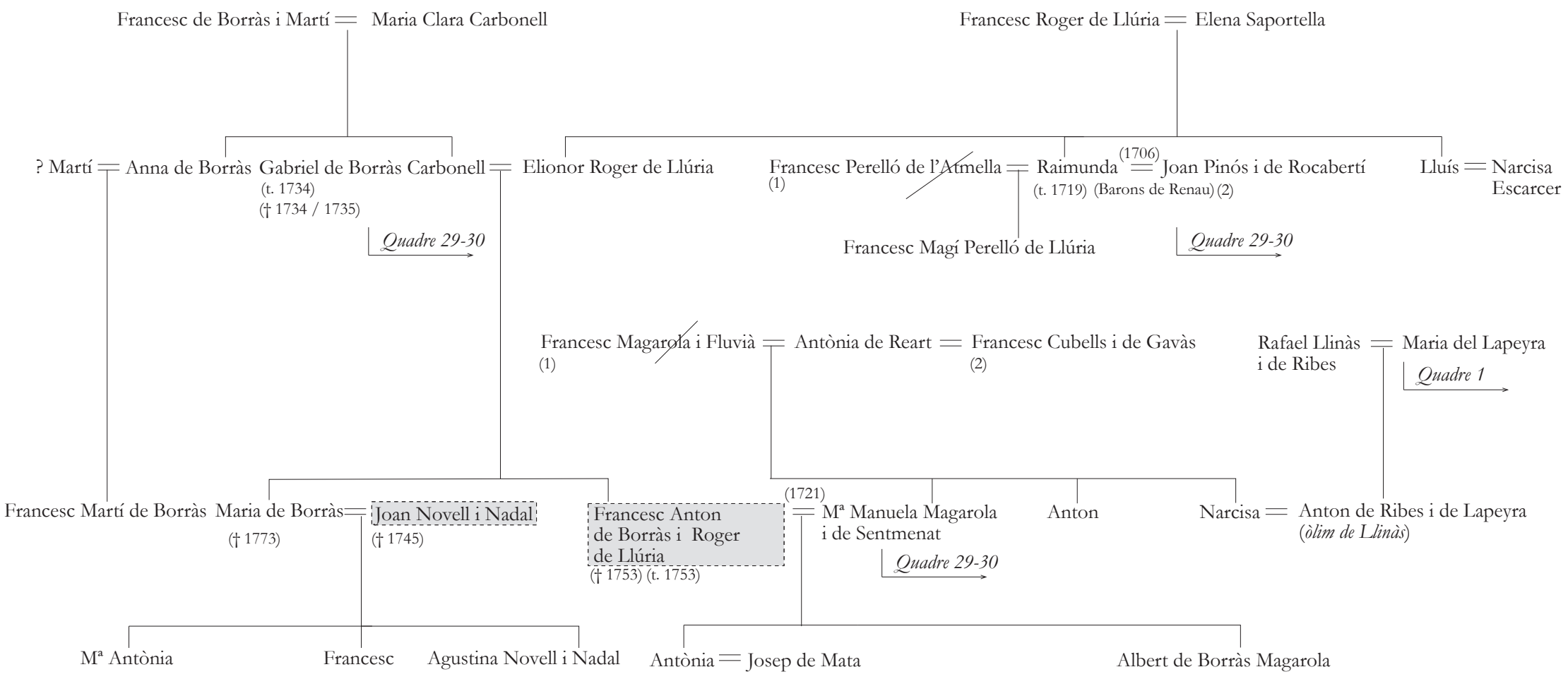
## 42. Anton d'Armengol, M<sup>a</sup> Anna Copons i d'Armengol. Baronia de Rocafort, Comtat de Montagut, Baronia de Rocafort, Nobles.



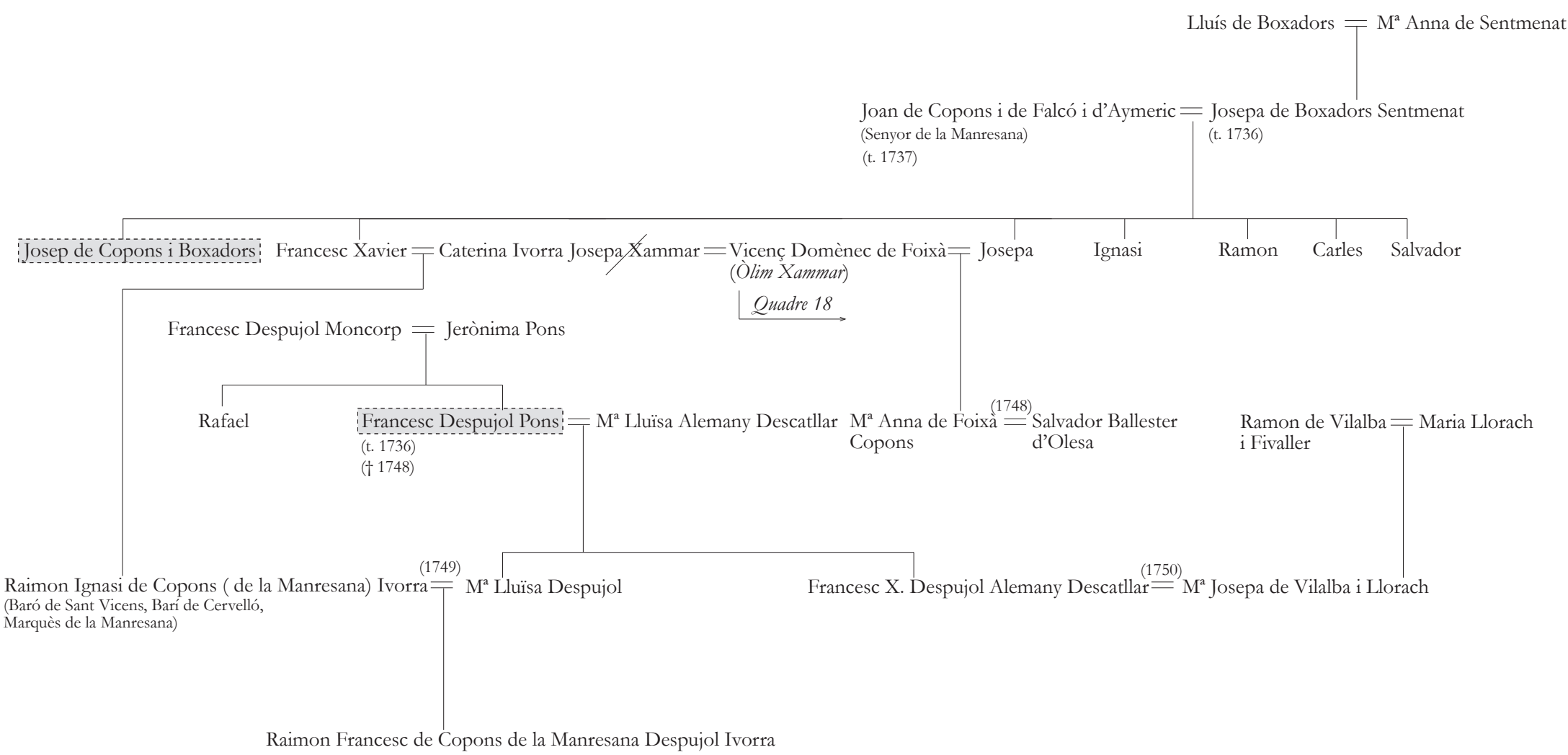
# 43. Francesc Padellàs Pastor. Noble.



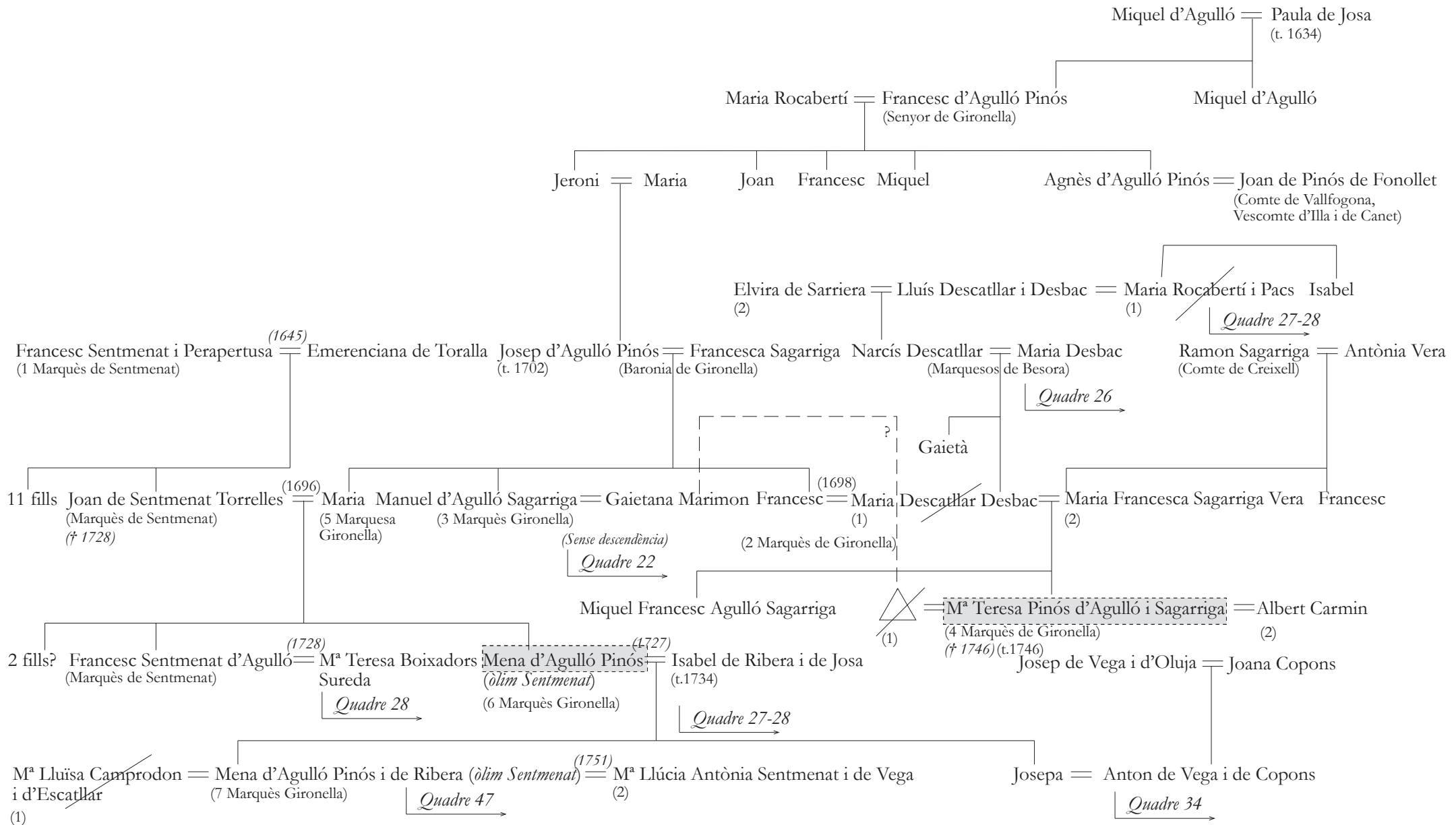
# 44. Joan Novell i Nadal, Francesc Anton de Borràs i Roger de Llúria. Ciutadans Honrats, Noble.



# 45. Josep de Copons i de Boxadors, Francesc Despujol i de Pons. Nobles.

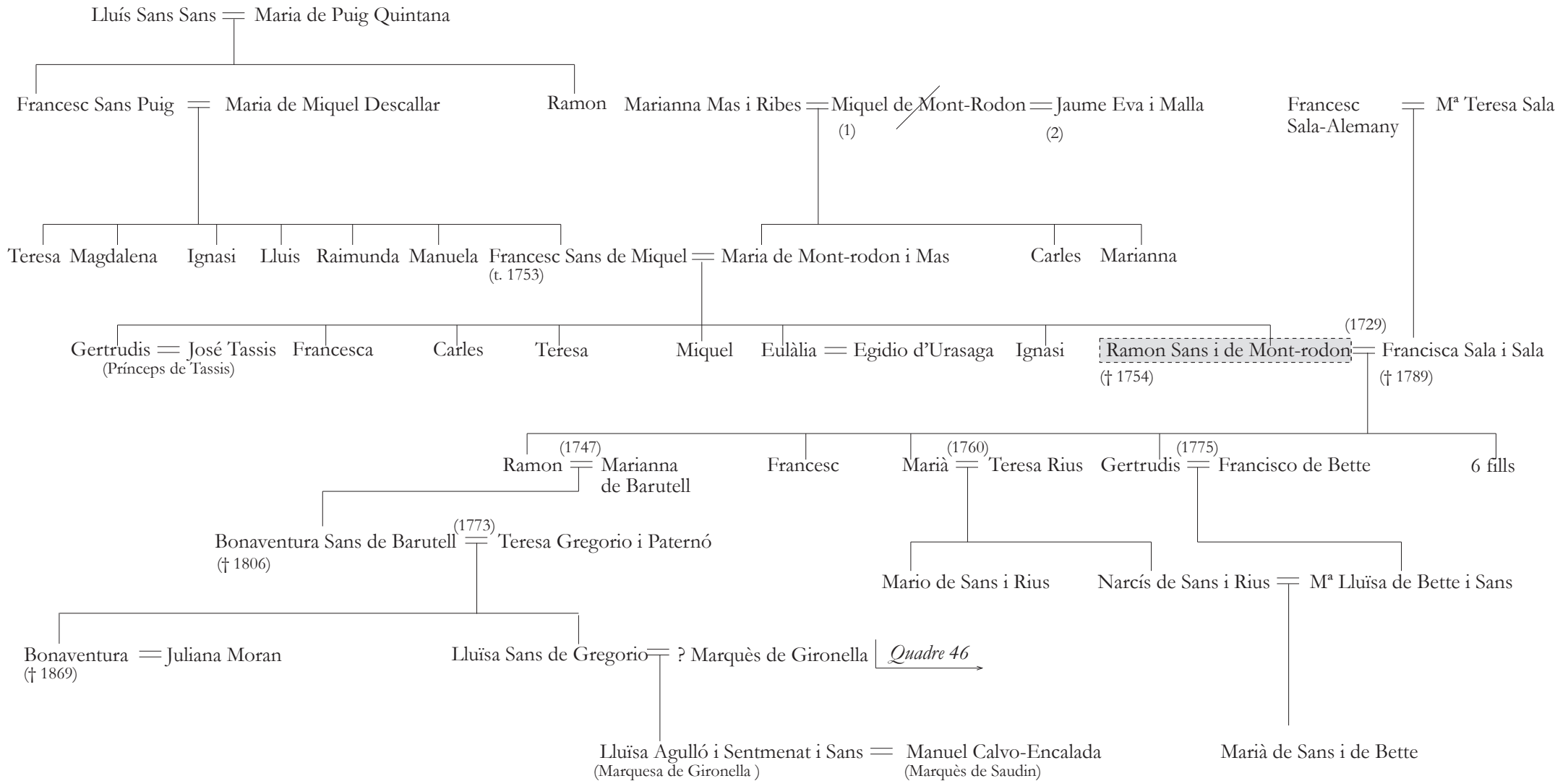


# 46. M<sup>a</sup> Teresa d'Agulló Pinós i Sagarriga, Mena Agulló Pinós. Marquesat de Gironella, Comtessa de Carmin.



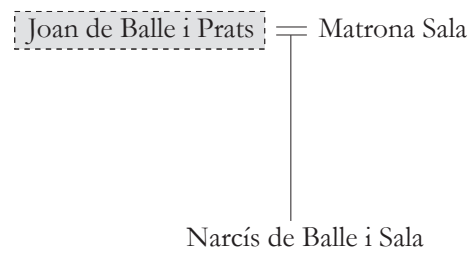


## 47. Ramon Sans i de Mont-rodon. Noble\*.

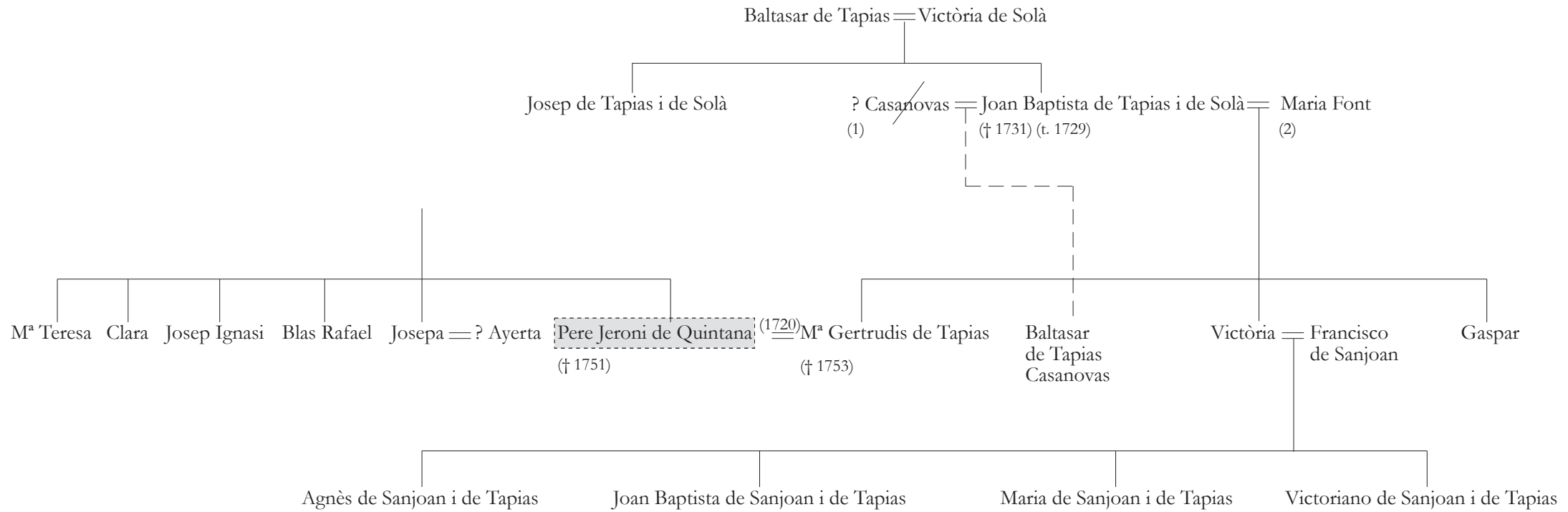


\*. Quadre genealògic extret Biblioteca de Catalunya, Secció Reserva, Fons Saudin

## 48. Joan de Balle i Prats. Noble.



# 49. Pere Jeroni de Quintana. Noble.



## CRONOLOGIA HISTÒRICA<sup>1</sup> (1700-1770).

Anys	Barcelona i Catalunya	Espanya	Europa
1700		Mort de Carles II Felip V (d'Anjou), rei d'Espanya	Lluís XIV accepta el testament per al seu nét Felip d'Anjou  Fundació de l'Acadèmia de Ciències de Berlin  Bartolomeo Cristofori construeix el primer piano <i>forte</i>
1701	Felip V jura les constitucions del principat i obre les Corts a Barcelona		
1702		Guerra de Successió de la Corona  Govern regent de Maria Lluïsa de Savoia, esposa de Felip V	Marxa militar de Felip V a Itàlia
1703			
1704		Conquesta anglo-holandesa de Gibraltar en nom de l'arxiduc Carles	George Graham crea el primer planetari

<sup>1</sup> Per la confecció de la cronologia s'ha optat per escollir les dades més rellevants en relació als continguts de la present tesi doctoral. Les dades han estat extretes fonamentalment de la següent bibliografia: Gómez Urdáñez, JL: *Fernando VI*. Madrid, Arlanza ediciones, 2001./ *Història. Política, Societat i Cultura dels Països Catalans. Desfeta política i embranzida econòmica al segle XVIII*. vol. V, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1995./ "Cataluña y Felipe V" a: *Cuadernos historia 16*. Madrid, Grupo 16, 1985.

<b>Any</b>	<b>Barcelona i Catalunya</b>	<b>Espanya</b>	<b>Europa</b>
1705			
1706	Setge inútil de Felip V		
1707		Neix el príncep Lluís Felip V anul·la els furs valencians i aragonesos	Pere el Gran invaeix Polònia Denis Papin construeix un vaixell a vapor
1708			
1709		Felip V trenca les seves relacions amb Roma per haver reconegut l'arxiduc Carles com a nou governant	Abraham Hardy idea la fundició del ferro a través del coc
1710		L'arxiduc Carles entra a Madrid	Creació de la Companyia anglesa dels mars del sud
1711		Mort de Josep I d'Àustria. La corona recau sobre l'arxiduc Carles, la qual cosa provoca un canvi d'actitud en les potències marítimes aliades de França	
1712			Inici del Congrés d'Utrech. Felip V renuncia als seus drets a la corona francesa Thomas Newcomen construeix la primera màquina de vapor amb pistons
1713	Inici de la caiguda de Catalunya Els catalans declaren la guerra a Felip V	Pau d'Espanya amb Anglaterra i amb Savoia Neix Ferran VI, Príncep d'Astúries	Tractat d'Utrech

Any	Barcelona i Catalunya	Espanya	Europa
1714	Setge de les tropes de Felip V. Presa de la ciutat	Pau d'Espanya amb Holanda  Felip V funda la <i>Librería Real</i> (Biblioteca Nacional)	Tractat de Rastatt  Lluís XIV força al Parlament a registrar la bula <i>Unigenitus</i>
1715	El·liminació dels porxos de la Boqueria  Projecte definitiu de Verboom per a la Ciutadella	Pau d'Espanya amb Portugal	Mort de Lluís XIV
1716	Reial Decret de Nova Planta  Inici de la construcció de la Ciutadella Inici de la caiguda de la producció editorial en català		
1717	508.000 habitants a la ciutat  Concentració a Cervera de tots els estudis universitaris		
1718	Implantació del servei de correus	Atac a Sicília. Guerra amb Anglaterra	
1719		Guerra amb França	
1720	Reial i Militar Acadèmia de Matemàtiques		
1721			Aliança entre Espanya, França i Anglaterra

Any	Barcelona i Catalunya	Espanya	Europa
1722			
1723			
1724		Abdicació de Felip V. Mort del príncep Lluís I.  Felip V torna a ser rei	
1725		Compromís entre Ferran V i Bárbara de Braganza	Tractat de Viena. Creació de la lliga de Hannover amb el favor d'Anglaterra
1726			
1727		Obertura de la fàbrica de ceràmica a la vila d'Alcora. Fundador, Buenaventura de Urrea.	
1728			
1729		Tractat de Sevilla. Espanya, França i Anglaterra	
1730	Comerç amb Amèrica a través del port de Càdis.		
1731			John Hadley i Thomas Godfrey inventen l'octant per a l'orientació marítima
1732		Reconquesta d'Oran	Mor l'ebenista francès André-Charles Boulle
1733		Tractat de l'Escorial. Primer Pacte de Família	Guerra de successió de Polònia  John Kay inventa la llançadera volant  William Kent idea el primer cotxet per a nens

Any	Barcelona i Catalunya	España	Europa
1734			
1735			
1736	Primeres fàbriques d'indianes		
1737			Reconeixement de Carles com a rei de Nàpols i Sicília
1738			
1739	Creació de la Reial i Militar Acadèmia  Inici de la intensificació del comerç colonial	Anglaterra declara la guerra a Espanya	
1740	Inici de la introducció dels telers per fer gènere de punt a la ciutat de Barcelona		
1741			William Brownrigg prepara la primera aigua carbonatada  Els ebenistes francesos són obligats a estampillar els seus mobles
1742			Anders Celius idea l'escala centígrada
1743		Derrota de Campo Santo  Ensenada, ministre d'Hisenda, Guerra, Marina i Índies  Marquès de la Mina, general de l'exèrcit d'Itàlia	Tractat de Fontainebleu. Segon Pacte de Família  Thomas Boulsover crea l'acer de Sheffield



Any	Barcelona i Catalunya	España	Europa
1744			
1746		Mort de Felip V Ferran VI, rei d'Espanya Pragmàtica contra els gitanos	Le Breton confia a Diderot la traducció de la <i>Cyclopaedia or an Universal Dictionary of Arts and Sciences de Chambers</i> .
1747			
1748		Ampliació del Palau d'Aranjuez	Excavacions a Pompeia
1749		Cadastre d'Ensenada Inici de les tertúlies del "Buen Gusto" a casa de la Marquesa de Sarrià	I Pau d'Aquisgran
1750	Vuit fàbriques d'indianes amb 300 telers	Firma del tractat hispano-anglès concordat amb Roma	
1751		Lleva de ganduls decretada per Ensenada amb destí als exèrcits	
1752	Arribada del cotó d'Amèrica	Tractat d'Aranjuez entre Espanya, Àustria i Sardenya Creació de la Reial Academia de Bellas Artes de San Fernando	Benjamin Franklin idea el parallamps  Inici de la publicació de <i>L'Enciclopèdia francesa</i>
1753	Construcció del barri de la Barceloneta emprès pel Marquès de la Mina	Concordat amb la Santa Seu  Creació del Reial Observatori de Cádiz Ventura Rodríguez inicia la Capilla del Pilar a Saragossa	

Any	Barcelona i Catalunya	Espanya	Europa
1754		Ensenada perd el favor de la reina i és desterrat a Granada	Publicació de <i>Gentleman and Cabinet-Maker's Director</i> de Chippendale
1755			Terratrèmol de Lisboa
1756	Fundació de la Real Companyia de Comerç. Monopoli de Santo Domingo, Puerto Rico i Margarita	Primera Societat Econòmica d'Amics del País	Inici de la Guerra dels Set anys Conquesta de la Menorca anglesa per part de França
1757		Inici de l'enfermetat de Bárbara de Braganza	John Campbell millora l'octant i crea el sextant, molt més precís
1758	Creació de la Junta de Comerç de Barcelona	Mort de Bárbara de Braganza Empitjorament de la malaltia del Rei	
1759		Mort de Ferran VI Carles III, rei d'Espanya	John Harrison inventa el cronòmetre marítim
1760	<i>Memorial de Greuges</i> Creació de la figura del síndic procurador general Introducció de telers amb capacitat per fer entre 14 i 18 cintes, tant de fil com de seda, simultàniament Creació del Col·legi de Cirurgia de Barcelona	Porhibició de <i>L'Enciclopèdia</i> per part de l'inquisidor general Quintano Bonifaz	Farinelli marxa a Bolònia Pombal expulsa els jesuïtes de Portugal

Any	Barcelona i Catalunya	Espanya	Europa
1761	<p>Ventura Rodríguez traça el projecte pel Col·legi de Cirurgia de Barcelona</p> <p>Implantació d'un servei de postes regulars a les principals carreteres</p> <p>Inici dels ensenyaments superiors a la Junta de Comerç</p>	Anglaterra declara la guerra a Espanya	Tractat de París. Tercer Pacte de Família
1762			
1763			
1764			<p>Wolganf Amadeus Mozart composa la seva primera simfonia</p> <p>James Hargreaves inventa la màquina de filar <i>spinning jenny</i></p>
1765	<p>Autorització per a la comercialització amb les Illes del Carib (Cuba, Santo Domingo, Trinidad i Margarita).</p> <p>Reforma i millora del servei de correu.</p>	Llei de lliure circulació de gra	James Watt inventa la seva màquina de vapor
1766		Expulsió dels Jesuïtes	
1767			
1768		Cens d'Aranda	

<b>Any</b>	<b>Barcelona i Catalunya</b>	<b>España</b>	<b>Europa</b>
1769	Manuel Amat i Junyent ordena comprar terreny a la Rambla per construir el palau de la <i>Virreina</i> .		Richard Arkwright inventa la màquina de filar hidràulica  Nicolas Cugnot inventa el carro de vapor
1770			Alexis Duchateau inventa la dentadura postissa de porcellana

	Nom i Cognom	Quadre Genealògic	Títol Nobiliari	Ocupacions i Càrrecs Públics dels varons	Any Inv.
1	Aguilar , Gertrudis	18	Noble		1752
2	Agulló Pinós ( <i>òlim de Sentmenat</i> ), Mena	46	Marquesat de Gironella ( Baronia 1702)	Brigadier exèrcit majestat	1752
3	Agulló Pinós i Sagarriga, Maria Teresa	46	Marquesat de Gironella/ Comtat Carmin	Marit: Capità guàrdies valones	1746
4	Alentorn ( <i>òlim Pinós</i> ) i Sacirera, Josep	29-30	Marquesat de Seró i Barberà		1749
5	Alòs i Rius, Josep Francesc	31-32	Marquesat de Puertonuevo	Oïdor reial Audiència i Regidor de l'Ajuntament	1757
6	Alòs i Rius, M <sup>a</sup> Anna	31-32	Noble	Marit: Intedent Gral.Honorari dels exèrcits i contador	1760
8	Amat i Picalquers, Caterina	24	Noble	Doctor en drets. Oïdor Audiència	1754
7	Amat Lentsclà i Grivolosa, Fèlix	23	Baronia Sant Esteve Castellar	Hist/ arxiver A. Bones lletres	1749
9	Antic Lledó, Elisabet	16	Noble. Privilegi Militar	Marit: Regidor de l'Ajuntament i Doctor en dret	1745
10	Ardena Darnius, ( <i>òlim de Taverner</i> ), Bernardí	17	Comtat Darnius 1692 / Baronia Montroig		1744
11	Armengol, Anton	42	Baronia de Rocafort (1747)		1740
12	Balaguer i Vilaplana, Antoni	5	Noble	Regidor perpetu de l'Ajuntament i Doctor en dret	1758
13	Balle i Prats, Joan	48	Noble		1749
14	Bas i Queralt, Maria	12	Noble		1750
15	Bassols Rafat, Francesc	37	Noble	Mercader	1753
16	Berard i Ramon, Ramon	6	Baronia d'Esponellà		1759
17	Blanes Centelles, Francesc Xavier	29-30	Comtat de Centellas		1742
18	Boixadors, Maria Teresa	27-28	Marquesat de Sentmenat		1759
19	Borràs i Roger de Llúria, Francesc Anton	44	Noble		1753
20	Borràs Marzal, Josep Mariano	35	Noble	Regidor de l'Ajuntament. Oïdor Reial Audiència	1752
21	Borràs Viñals, Francesc	35	Noble	Degà de la Reial Audiència	1752
22	Brodot, Maximiliana	7	Comtessa Descepaux i d'Espó, Marquesa	Marits: Mariscal camp / Brigadier i Capità infanteria	1754

	Nom i Cognom	Quadre Genealògic	Títol Nobiliari	Ocupacions i Càrrecs Públics dels varons	Any Inv.
23	Butinyà i Modolell, Felip	9	Noble	Doctor en dret	1743
24	Copons i Armengol, M <sup>a</sup> Anna	42	Noble	Marit: Tinent regiment Infanteria	1757
25	Copons i Boixadors, Josep	45	Noble		1757
26	Copons i Copons, Gertrudis	25	Noble	Marit: Membre del consell de sa majestat	1754
27	Cordelles, Jaume	39	Noble		1742
28	Cors, Maria Francesca	1	Noble		1754
29	Descatllar i Desbac, Gaetà	26	Marquesat de Besora (1697)	Pare: Batlle General de Catalunya	1760
30	Despujol i Pons, Francesc	45	Noble		1748
31	Duran i Móra, Josep	36	Noble	Militar	1748
32	Duran i Sala, Josep	36	Cavaller (1729) Noble del Principat (1739)	Regidor perpetu de l'Ajuntament	1755
33	Falguera i Broca, Ramon	2	Noble		1752
34	Figuerola i Blanes, Melcior	20	Noble	Membre regiment de Dragons de Mèrida	1754
35	Fluvià Torrellas i Marquet, Pere Anton	33	Noble del Principat		1754
36	Fontaner i Trullàs, Joan Antoni	31-32	Burgès Honrat de Perpinyà		1745
37	Giralt, Eulàlia	1	Ciudadans Honrats		1745
38	Guàrdia i Morera, Jaume	15	Ciudadans Honrats(1754) Nobles (1774)	Fabricant indianes. Magistrat. Tresorer Audiència	1756
39	Herrera, Francisco Carlos	5	Noble	Me Inquisició, Regidor Aj, Tresor Reals rentes tabac	1761
40	Josa i Agulló, Josep	34	Noble		1747
41	Lentisclà, M <sup>a</sup> Anna	23	Baronia de Sant Esteve Castellar		1745
42	Marimon i Corbera, Josep	22	Marquesat de Cerdanyola (1690)		1747
43	Masdéu, Josep Ignasi	14	Noble	Intendent de la província d'Extremadura	1761
44	Meca Cardona, Antoni	27-28	Marquesat de Ciutadilla (2m) (1702)		1755

## ESFERA PÚBLICA

	Nom i Cognom	Quadre Genealògic	Títol Nobiliari	Ocupacions i Càrrecs Públics dels varons	Any Inv.
45	Meca Cardona, Francesca	27-28	Comtat de Munter		1755
46	Meca Cardona, Ramon	27-28	Marquesat de Ciutadilla (3m) (1702)		1757
47	Molinés i Flaquer, Josep	31-32	Ciudadà Honrat. Cavaller, Noble (1731)	Regidor perpetu de l'Ajuntament	1754
48	Montaner i Sanglada, Maria	27-28	Comtat de Munter		1743
49	Montfar i Vilossà, Francesca	18	Marquesat d'Aguilar (1711)		1741
50	Móra i Sagrera, Anton	16	Noble		1753
51	Móra i Solanell, Josep	16	Noble		1756
52	Muxiga, Gerònima	36	Noble		1748
53	Novell i Nadal, Joan	44	Noble		1745
54	Oliver Botaller Saragossa, Jacint	38	Vescomtat (1706) Marq. d'Oliver (1724)		1748
55	Oms i Santapau ( <i>òlim Setmenat</i> ), Fèlix	3	Marq.Castelldosrius (2m)Grans d'Espanya		1745
56	Oms i Santapau ( <i>òlim Setmenat</i> ), Joan Manuel	3	Marq.Castelldosrius (3m)Baronia Sta. Pau	Mariscal de camp	1755
57	Oms, Gaïetana	25	Marquesat Moja de la Torre ( 2m)		1759
58	Orís Puiggener, Carles i Anna Alemany	33	Marquesat d'Orís ( 1708)		1746
59	Padellàs Pastor, Francesc	43	Noble		1743
61	Pastor i Sentís, Joan Baptista	8	Ciudadà Honrat	Doctor en dret.	1750
60	Pastor Sentís i Ferrer, Manuel	8	Ciudadà Honrat	Regidor de l'Ajuntament/ Tinent corregidor	1750
62	Pinós i Urriez, Josepa	29-30	Marquesat de Barberà		1747
63	Pinós i Rocabertí, Joan	29-30	Noble	Batlliu de Pinós	1739
64	Plana i Junquer, Joan	10	Noble	Procurador	1744
65	Queralt, Dionísia	27-28	Noble		1744
66	Quintana, Pere Jeroni	49	Noble	Consell Reial Audiència. Real Senador	1751

## ESFERA PÚBLICA

	Nom i Cognom	Quadre Genealògic	Títol Nobiliari	Ocupacions i Càrrecs Públics dels varons	Any Inv.
67	Ribera Claramunt i Espuny, Josep Anton	23	Comtat de Claramunt 1708	Pare: Membre consell Reial Audiència	1741
68	Ribes Boixadors i de Granallac, Pere	34	Marquesat d'Alfarràs		1759
69	Ripa i Jaureguizar, Francisco Antonio	13	Marquesat de Jaureguizar		1747
70	Ripa i Jaureguizar, Miguel Fermín	13	Marquesat de Jaureguizar	Contador P. de l'exercit, adms. M. Villafranca	1750
71	Rius i Falguera, Ignasi	2	Noble	Oïdor degà Reial Audiència. President de Sala	1747
72	Rocabertí i Descatllar, Maria	23	Noble		1757
73	Rocabertí i Llupià, Josep	25	Marquesat d'Argençola ( 1702)	Degà i regidor de l'Ajuntament	1755
74	Rubi Sanctiliment i Corbera, M <sup>a</sup> Francesca	40	Marquesat de Rubí Baronia Talavera i Pavia	Marit: Membre exèrcit de sa majestat	1752
75	Sadurní Nadal, Josep	41	Sr. Jurisdiccional Garsola, Madrona, Altes		1757
76	Sans i Mont-rodon, Ramon	47	Noble		1754
77	Smandia i Milans, Josep	21	Ciudadà Honrat	Tesorer i guardamagatz. Provisions de Bena	1752
78	Solà i Santesteve, Francesc	14	Noble		1743
79	Sunyer Massip i de Belloc, Antoni	11	Noble		1754
80	Tamarit Carcer i de Vilanova, Salvador	18	Noble		1744
81	Terré Tamarit, Maria	19	Noble		1755
82	Verboom, Jorge Próspero	4	Marquesat de Verboom	Capità general reial exèrcit i enginyer	1744
83	Verboom, Juan Baltasar	4	Marquesat de Verboom	Coronel reials exèrcits i enginyer en cap	1744
84	Vilana Bertran Cordellas, Anton	20	Noble		1758
85	Xammar i de Copons, Ramon	29-30	Noble. Señor Castell de Medinyà		1748



## ESFERA PARTICULAR

	Nom i Cognom	Domicili	Descripció Habitatge	Any I	Estrado	Capella	Saló	Menjador	Guarda-roba	Jardí /Hort	Estudis
1	Aguilar , Gertrudis	No s'especifica	C. Grans, botiga estudis i 2 portals	1752	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
2	Agulló Pinós ( <i>òlim de Sentmenat</i> ), Mena	No s'especifica, vivia a Madrid	No s'especifica	1752							
3	Agulló Pinós Sagarriga, Maria Teresa	Devallada de Santa Eulàlia	Casa	1746	sí	sí		sí		sí	sí
4	Alentorn ( <i>òlim de Pinós</i> ) i Sacirera, Josep	Sant Miquel Arcàngel	Cases	1749	sí			sí		sí	
5	Alòs i Rius, Josep Francesc	Sant Pere més Baix	Casa gran, 7 portals	1757	sí	sí	sí	sí	sí	sí	
6	Alòs i Rius, M <sup>a</sup> Anna	Condal	Cases Grans, botiga i 2 portals	1760	sí		sí		sí	sí	sí
8	Amat i Picalquers, Caterina	Montcada (?)	Casa	1754				sí			sí
7	Amat Lentisclà i Grivolosa, Fèlix	Montcada	Casa Gran, 1 portal	1749	sí	sí	sí		sí	sí	sí
9	Antic Lledó, Elisabet	Palma	Casa . LLOGUER	1745				sí			
10	Ardena Darnius( <i>òlim Taverner</i> )Bernardí	Banys Nous	Cases	1744		sí		sí	sí	sí	sí
11	Armengol, Anton	De Sant Honorat a St.Domènec	C.gran i c.xica. Portal i 3 botigues	1740	sí	sí		sí		sí	
12	Balaguer i Vilaplana, Antoni	Escudellers Blancs	Cases	1758	sí	sí		sí		sí	
13	Balle i Prats, Joan	No s'especifica	DESPESA	1749							
14	Bas i Queralt, Maria	Sant Domènec	Casa	1750			sí				
15	Bassols Rafat, Francesc	Mercaders	Casa amb 2 casetes unides	1753	sí			sí		sí	sí
16	Berard i Ramon, Ramon	Riera de Sant Joan	Casa	1759	sí		sí	sí	sí		
17	Blanes Centelles, Francesc Xavier	Devallada de Sant Miquel	No s'especifica	1742					sí	sí	sí
18	Boixadors, Maria Teresa	Escudellers/Codol	Cases	1753	sí	sí			sí	sí	
20	Borràs i Marzal, Josep Mariano	Plaça de la Trinitat	Cases	1752	sí	sí		sí		sí	sí
19	Borràs i Roger de Llúria, Francesc Anton	Plaça de la Trinitat	Cases	1752	sí	sí		sí		sí	sí
21	Borràs Viñals, Francesc	Riera de Sant Joan	Casa	1759							
22	Brodot, Maximiliana	Sant Pere més Alt	Cases amb 3 portes	1754	sí	sí				sí	

## ESFERA PARTICULAR

	Nom i Cognom	Domicili	Descripció Habitatge	Any	Estrado	Capella	Saló	Menjador	Guarda-roba	Jardí/Hort	Estudis
23	Butinyà i Modolell, Felip	Avinyó	Cases grans, 2 portals	1743	sí	sí				sí	
24	Copons i Armengol, M <sup>a</sup> Anna	No s'especifica	No s'especifica. LLOGUER	1760							
25	Copons i Boixadors, Josep	Carme	Cases. LLOGUER	1757							
26	Copons i Copons, Gertrudis	Riera de Sant Joan	Casa	1754	sí	sí	sí	sí		sí	sí
27	Cordelles, Jaume	Plaça de Sant Pere	Casa	1742	sí			sí		sí	
28	Cors, Maria Francesca	Plaça de Santa Anna	Casa	1754	sí			sí			
29	Descatllar i Desbac, Gaietà	Plaça Santa Anna	Casa	1760	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
30	Despujol i Pons, Francesc	Sors,/ Plaça de la Verònica	Cases	1748	sí			sí	sí		
31	Duran i Móra, Josep	Davallada de Viladecols	Cases	1748	sí			sí			
32	Duran i Sala, Josep	Ample	Cases, Portal	1755	sí	sí	sí	sí			sí
33	Falguera i Broca, Ramon	Devallada dels Lleons	Cases grans, 2 Botigues, 4 Portals	1752	sí	sí	sí	sí	sí		sí
34	Figuerola i Blanes, Melcior	Montcada	No s'especifica	1754							
35	Fluvià Torrellas i Marquet, Pere Anton	Escudellers blancs /Carabassa	Cases, 1 Portal	1754	sí	sí	sí			sí	sí
36	Fontaner i Trullàs, Joan Antoni	Sant Pere més Baix	Casa	1745	sí			sí		sí	sí
37	Giralt, Eulàlia	Cantonada d'en Tarres	Casa	1745							
38	Guàrdia i Morera, Jaume	Basea	Casa	1756		sí		sí			sí
39	Herrera, Francisco Carlos	Pi	Cases	1761	sí	sí				sí	
40	Josa i Agulló, Josep	Llibretaria	Cases	1747	sí			sí			
41	Lentisclà, Maria Anna	Montcada	Cases grans, botigues, portals	1745	sí	sí		sí		sí	sí
42	Marimon i Corbera, Josep	Plaça de Santa Anna	Cases grans	1747	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
43	Masdéu, Josep Ignasi	No s'especifica	No s'especifica	1761							
44	Meca Cardona, Antoni	Devallada Ecce-Homo	Cases grans, 4 Portals	1755	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí

## ESFERA PARTICULAR

	Nom i Cognom	Domicili	Descripció Habitatge	Any	Estrado	Capella	Saló	Menjador	Guarda-roba	Jardí/Hort	Estudis
45	Meca Cardona, Francesca	Mercaders	Cases, amb diferents portals	1755	sí	sí	sí	sí	sí		
46	Meca Cardona, Ramon	Paradís	Casa	1757			sí	sí			sí
47	Molinés i Flaquer, Josep	Plaça de Santa Anna	Casa, 2 Botigues, 3 Portals	1754	sí			sí			sí
48	Montaner i Sanglada, Maria	Mercaders	Cases	1743							
49	Montfar i Vilossà, Francesca	Plaça Santa Anna	Cases grans amb estudi i botiga	1741	sí	sí	sí	sí	sí	sí	
50	Móra i Sagrera, Anton	Mercaders	Cases	1753	sí			sí			
51	Móra i Salanell, Josep	No s'especifica	Casa	1756							
52	Muxiga, Gertrudis	Devallada de Viladecols	Cases	1748	sí		sí	sí			
53	Novell i Nadal, Joan	Banys	Cases grans, 2 botigues	1745	sí	sí	sí		sí	sí	
54	Oliver Botaller Saragossa, Jacint	Sant Pere més Baix	Cases, Botiga, 4 Portals	1748		sí		sí		sí	sí
55	Oms i Santapau (òlim <i>Setmenat</i> ), Fèlix	Mercè	Cases grans.	1745	sí	sí		sí			sí
56	Oms i Santapau (òlim <i>Setmenat</i> ), J. Manuel	Portal de l'Àngel	Cases	1755	sí		sí	sí	sí		
57	Oms, Gaïetana	Devallada de Sant Miquel	Casa	1759	sí	sí	sí	sí	sí	Pati	sí
58	Orís Puiggener, Carles i Anna Alemany	Escudellers	Cases	1746	sí	sí		sí		sí	
59	Padellàs Pastor, Francesc	Mercaders	Casa gran	1743	sí		sí		sí		
60	Pastor Sentís i Ferrer, Manuel	Sant Honorat	Cases	1750							sí
61	Pastor i Sentís, Joan Baptista	Sant Honorat	Cases	1750			sí				sí
62	Pinós i Urriez, Josepa	Sant Miquel Arcàngel	Casa sogre unida a casa pròpia	1747	sí						
63	Pinós i Rocabertí, Joan	Sant Pere més Alt	Casa	1739		sí				sí	
64	Plana i Junquer, Joan	No s'especifica	Casa	1744	sí			sí			sí
65	Queralt, Dionísia	Ample	Cases. LLOGUER	1744	sí					sí	
66	Quintana, Pere Jeroni	Plaça de la Trinitat	Cases, portal, cotxeria	1751	sí	sí		sí	sí	sí	sí

## ESFERA PARTICULAR

	Nom i Cognom	Domicili	Descripció Habitatge	Any	Estrado	Capella	Saló	Menjador	Guarda-roba	Jardí/Hort	Estudis
67	Ribera Claramunt i Espuny, Josep Anton	Escudellers	Casa	1741	sí	sí			sí	sí	sí
68	Ribes Boixadors i de Granallac, Pere	Pla de Sant Francesc	Cases grans	1759	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
69	Ripa i Jaureguizar, Francisco Antonio		Dicha casa Palau de la condesa	1747							
70	Ripa i Jaureguizar, Miguel Fermín		Dicho Palau de la condesa	1750			sí	sí			sí
71	Rius i Falguera, Ignasi	Templaris	Cases	1747	sí			sí	sí	Pati	
72	Rocabertí i Descatllar, Maria	Montcada	Cases grans amb botig.	1757		sí					
73	Rocabertí i Llupià, Josep	Arcs	Casa gran, 1 Portal gran	1755	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
74	Rubí Santcliment i Corbera, M <sup>a</sup> Francesca	Ripoll, Forn d'en	No s'especifica	1752							
75	Sadurní Nadal, Josep	Basea	Casa	1757							
76	Sans i Mont-rodon, Ramon	Bany/palla, carreró Fossar Pi	Cases grans, 2 botig, 5 Portals	1754	sí	sí	sí	sí			
77	Smandia i Milans, Josep	La barra del ferro/ D'en Novell	Casa	1752	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
78	Solà i Santesteve, Francesc	Condal	No s'especifica	1743							
79	Sunyer Massip i de Belloc, Antoni	Templaris ( gegants)	Casa, 1 Portal	1754	sí	sí		sí			sí
80	Tamarit Carcer i de Vilanova, Salvador	Devallada de St. Miquel	Cases grans, 1 Portal rodó	1744	sí	sí	sí	sí		sí	
81	Terré Tamarit, Maria	Montcada	Cases grans, 2 bot., 1 Portal	1755	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
82	Verboom, Jorge Próspero	Ciutadella	Cases dins Ciutadella	1744			sí	sí			sí
83	Verboom, Juan Baltasar	Ciutadella	Cases dins Ciutadella	1744							
84	Vilana Bertran Cordellas, Anton	Montcada	Cases	1758	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí
85	Xammar i Copons, Ramon	Lo dormidor de St. Francesc	Cases grans i una caseta	1748	sí	sí		sí	sí	sí	sí

ESFERA PARTICULAR

<b>SP</b>
19
40
14
8
16
16
13
9
26/2
35
26
22
30
11
3
28
28
30
1

Nobles. Esfera Particular

ESFERA PARTICULAR

<b>SP</b>
34
20
30
39
2
2
25
51
10
31
16
3
14
17
37
29
24
16
2
6

Nobles. Esfera Particular

ESFERA PARTICULAR

<b>SP</b>
22
45
2
22
2
22
51
12
14
18
38
11
3
22
27
27
40
1
10
28

Nobles. Esfera Particular

ESFERA PARTICULAR

<b>SP</b>
3
23
53
53
24
16
47
52
37
7
49
8
24
11
16
5
5
16
15

Nobles. Esfera Particular



DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Ambaixada	1	Pintura Profana			
Analogies de Prínceps	1	Pintura Profana			
Àngels	1	Pintura Religiosa			Custodi
Arcàngels	8	Pintura Religiosa			2 Rafael / 1 Grabiél/ 3 Miquel
Arquitectures	1	Pintura Profana			Edificis de Roma
Beat Josep	1	Pintura Religiosa			
Bon Pastor	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Senyor Crist amb ovella
Cel, purgatori i infern	1	Pintura Religiosa			
Ciutat	1	Pintura Profana			
Cor Jesús	4	Pintura Religiosa			
Crist. Figura adult	26	Pintura Religiosa			1. Natzaré
Crist. Figura infant	12	Pintura Religiosa			
Deessa	3	Pintura Profana			1. Venus
Demòcrit i Heràclit	1	Pintura Profana			
Déus de la Genialitat	11	Pintura Profana			
Diana Caçadora	1	Pintura Profana			
Ermitans	1	Pintura Religiosa			
Exèrcit format	1	Pintura Profana			
Faules	5	Pintura Profana			1. D'Aurora
Grup Sants	2	Pintura Religiosa			Magdalena i Domènec

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Història Abraham	2	Pintura Religiosa	Antic Testament		Sacrifici
Història Adan	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Alexandre	4	Pintura Profana			
Història Arca de Noè	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Betsabè	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Casta Susanna	2	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història conquesta Troia	1	Pintura Profana			
Història David i Goliat	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		Degollació
Història Hèrcules	4	Pintura Profana. Mitologia			
Història Jacob	2	Pintura Religiosa	Antic Testament		Escala /Desposoris Rebeca
Història Jonàs	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		Balena
Història Josep, Patriarca	9	Pintura Religiosa	Antic Testament		6. Cast Josep
Historia Lot	2	Pintura Religiosa	Antic Testament		1. Amb filles
Història Moisès	18	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Nabucodonosor	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Quixot	16	Pintura Profana .Cavalleria			Conunt
Història Sagrada	1	Pintura Religiosa			
Història Salomó	2	Pintura Religiosa	Antic Testament		Judici
Història Samsó	1	Pintura Religiosa	Antic Testament		
Història Vídua Judit	6	Pintura Religiosa	Antic Testament		1. Cap Olofermes

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Històries Antigues	2	Pintura Religiosa			
Indumentària	2	Pintura Profana. Costums			Vestits espanyols
Mare de Sant Josep	1	Pintura Religiosa			
Maria Santíssima de Betlem	1	Pintura Religiosa			
Martiri Sants	1	Pintura Religiosa			Desconegut
Nens	2	Pintura Profana			
País. Arbres	11	Pintura Profana			
País. Batalles	4	Pintura Profana			
País. Cacera	28	Pintura Profana			
País. Estacions	7	Pintura Profana			
País. Fruita i flors	5	Pintura Profana			
País. Ocells	7	Pintura Profana			
País. Pastoral	2	Pintura Profana			
País. Vaixell	9	Pintura Profana			
Pare Etern	1	Pintura Religiosa			
Portacreu	3	Pintura Religiosa			
Quatre Evangelistes	5	Pintura Religiosa			
R. Ven Jerònim comp Jesús	1	Pintura Religiosa			
Retrat Bàrbara Braganza	1	Pintura Profana			
Retrat Carles II	7	Pintura Profana			

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Retrat Carles III	1	Pintura Profana			<i>Rei de Nàpols</i>
Retrat Carles V	1	Pintura Profana			
Retrat Carles VI	1	Pintura Profana			
Retrat Dona Ferran VI	2	Pintura Profana			
Retrat Dona Carles II	2	Pintura Profana			
Retrat Emperador Leopoldo	1	Pintura Profana			
Retrat Felip V	6	Pintura Profana			
Retrat Ferran VI	3	Pintura Profana			
Retrat Grabiela Saboia	1	Pintura Profana			<i>Retrat primera dona Felip V</i>
Retrat Isabel Farnesi	3	Pintura Profana			
Retrat Lluís I d'Espanya	1	Pintura Profana			
Retrat Madame	1	Pintura Profana			
Retrat Prínceps. Sense Identificar	1	Pintura Profana			
Retrat reina desconeguda	2	Pintura Profana			
Retrat reis Europeus. Sense Identificar	13	Pintura Profana			
Retrat reis. Sense identificar.	28	Pintura Profana			
Retrat Senyors/ res. Sense Identificar	6	Pintura Profana			
Retrats nens	1	Pintura Profana			<i>Retrats criatures</i>
Sabines	7	Pintura Profana. Mitologia			Rapte. Conjunt
Sant Agustí	1	Pintura Religiosa		Doctor Església	

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Sant Aleix	2	Pintura Religiosa		Confessor	
Sant Ambrós	1	Pintura Religiosa		Bisbe Milà. Dr Església	
Sant Anastasi	7	Pintura Religiosa		Monjo i màrtir	1. Cap del Sant
Sant Antoni	21	Pintura Religiosa			
Sant Antoni Abat	2	Pintura Religiosa			
Sant Antoni de Pàdua	19	Pintura Religiosa		Franciscà	
Sant Apolinar Bisbe	1	Pintura Religiosa			
Sant Benet	4	Pintura Religiosa		Benedictí	
Sant Bernardí de Senas	1	Pintura Religiosa			
Sant Bernat	1	Pintura Religiosa			
Sant Bru	1	Pintura Religiosa			
Sant Bonaventura.	1	Pintura Religiosa		Doctor Seràfic	
Sant Gaietà	3	Pintura Religiosa		Fundador Teatins	
Sant Carles	1	Pintura Religiosa			
Sant Carles Borromeu	2	Pintura Religiosa		Cardenal Milà	
Sant Cir	1	Pintura Religiosa		Anacoreta i màrtir	
Sant Corneli	1	Pintura Religiosa			
Sant Crist màrtir	1	Pintura Religiosa			
Sant Cristòfol	3	Pintura Religiosa		Màrtir	
Sant Domènec	2	Pintura Religiosa			

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Sant Domènec Surià	1	Pintura Religiosa			
Sant Esteve	1	Pintura Religiosa			
Sant Faust	1	Pintura Religiosa		Abat Lerins Bisbe Riez	
Sant Felip	1	Pintura Religiosa			
Sant Felip Neri	2	Pintura Religiosa		Congregació de l'Oratori	
Sant Fèlix	2	Pintura Religiosa		Màrtir	
Sant Francesc	17	Pintura Religiosa			
Sant Francesc d'Assís	1	Pintura Religiosa		Orde Frares Menors	
Sant Francesc de Borja	1	Pintura Religiosa			
Sant Francesc de Paula	20	Pintura Religiosa		Congregació dels Mínims	
Sant Francesc Jeroni	1	Pintura Religiosa			<i>Venerable</i>
Sant Francesc Xavier	12	Pintura Religiosa		Jesuïta i Apòstol Orient	
Sant Gregori	1	Pintura Religiosa			
Sant Guillem	1	Pintura Religiosa			
Sant Ignasi	11	Pintura Religiosa			1. Cap del Sant
Sant Ignasi de Loyola	2	Pintura Religiosa			
Sant Isidre	2	Pintura Religiosa			
Sant Jacint	1	Pintura Religiosa			
Sant Jaume	2	Pintura Religiosa		Apòstol Major	
Sant Jeroni	26	Pintura Religiosa		Doctor Església	

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Sant Joan amb el Nen	1	Pintura Religiosa			
Sant Joan Baptista	13	Pintura Religiosa			1.Degollació
Sant Joan de la Creu	1	Pintura Religiosa		Doctor Església	
Sant Joan de Mata	1	Pintura Religiosa			
Sant Joan de Nopomocè	1	Pintura Religiosa			
Sant Joan de Romacè	1	Pintura Religiosa			
Sant Joan Evangelista	8	Pintura Religiosa			
Sant Jordi	1	Pintura Religiosa		Màrtir	
Sant Josep	21	Pintura Religiosa			1. Amb nen 6.Amb Maria
Sant Lluc	2	Pintura Religiosa		Apòstol	
Sant Martí	1	Pintura Religiosa		Bisbe Tours	
Sant Mauro	1	Pintura Religiosa			
Sant Narcís	1	Pintura Religiosa		Bisbe Girona	
Sant Olaguer	2	Pintura Religiosa		Bisbe Barcelona	
Sant Onofre	3	Pintura Religiosa		Anacoreta Egipte	
Sant Pau	10	Pintura Religiosa		Apòstol dels gentils	1. Conversió
Sant Pere	9	Pintura Religiosa		Apòstol. Bisbe Roma	1 Amb Crist
Sant Pere d'Alcàntara	1	Pintura Religiosa		Franciscà	Reformador carmelita
Sant Pius V	1	Pintura Religiosa		Dominic. Papa	
Sant Poc	1	Pintura Religiosa			

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Sant Ramon	4	Pintura Religiosa			
Sant Ramon de Penyafort	5	Pintura Religiosa		Dominic. Canonge Bcna	
Sant Ramon Nonat	3	Pintura Religiosa		Orde Mercè	
Sant Salvador	1	Pintura Religiosa			
Sant Salvador d'Horta	5	Pintura Religiosa		Franciscà	
Sant Salvador i Fc <sup>a</sup> Romana	1	Pintura Religiosa		Fundadors Oblates Roma	
Sant Serafi	1	Pintura Religiosa			
Sant Tomàs	1	Pintura Religiosa			
Sant Tomàs d'Aquino	2	Pintura Religiosa			
Santa Àgata	3	Pintura Religiosa		Màrtir	1 Escena martiri
Santa Agnès	8	Pintura Religiosa		Verge i màrtir	1 Agnès Monte Porciliano
Santa Anna	6	Pintura Religiosa			
Santa Assumpta	1	Pintura Religiosa			
Santa Bàrbara	2	Pintura Religiosa		Verge	
Santa Caterina	9	Pintura Religiosa		Verge i màrtir	
Santa Cecília	4	Pintura Religiosa		Verge i màrtir	
Santa Elena	1	Pintura Religiosa			
Santa Eulàlia	7	Pintura Religiosa		Màrtir	
Santa Gertrudis	10	Pintura Religiosa		Benedictina	1. Amb Verge 1. Sant Benet
Santa Jerònima	1	Pintura Religiosa			



DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Santa Llongarda	2	Pintura Religiosa			
Santa Magdalena	19	Pintura Religiosa			1. <i>Penitent</i> 1. Amb Crist
Santa Margarida	1	Pintura Religiosa		Màrtir	
Santa Maria de Cervelló	2	Pintura Religiosa		Mercedaria	Barcelonesa
Santa Maria de la Lumbre	1	Pintura Religiosa			
Santa Maria la Major	1	Pintura Religiosa			
Santa Marta	1	Pintura Religiosa			
Santa Quiteria	1	Pintura Religiosa			
Santa Rita	1	Pintura Religiosa			
Santa Rosa	2	Pintura Religiosa			
Santa Teresa	25	Pintura Religiosa		Carmelita	
Santa Teresa de Jesús	2	Pintura Religiosa			
Santíssima Trinitat	4	Pintura Religiosa			
Sants diversos + Verge	13	Pintura Religiosa			Caterina/ Joan/Jacint
Sants Màrtirs	5	Pintura Religiosa			1. St. Miquel / 1. St. Fèlix
Sense especificar	1				
Sense especificar. Apòstols	34	Pintura Religiosa			3 Conjunts
Sense especificar. Escenes	31	Pintura Profana			
Sense especificar. Figures	34				
Sense especificar. Història	19				

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Sense especificar. País	226	Pintura Profana			
Sense especificar. Sants	82	Pintura Religiosa			
Sentits corporals	5	Pintura Profana			<i>Cinc sentits.</i> Conjunt
Senyora d'Àfrica	1	Pintura Profana			
Sibil·les	11	Pintura Profana. Mitologia		Identificació profetes	Conjunt
Soldats	203	Pintura Profana			
Tribunal Inquisició	1	Pintura Profana. Heràldica			
Verge / Nostra Senyora	92	Pintura Religiosa			
Verge amb nen	82	Pintura Religiosa			
Verge Concepció	25	Pintura Religiosa			
Verge de Betlem	1	Pintura Religiosa			
Verge de la Consolació	1	Pintura Religiosa			
Verge de la Llet	1	Pintura Religiosa			
Verge de la Mercè	6	Pintura Religiosa			
Verge de la Pietat	6	Pintura Religiosa			
Verge de la Salut	2	Pintura Religiosa			
Verge de la Soledat	6	Pintura Religiosa			
Verge de l'Esperança	1	Pintura Religiosa			
Verge de Loreto	3	Pintura Religiosa			
Verge de Montserrat	32	Pintura Religiosa			

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Verge de Núria	1	Pintura Religiosa			
Verge de Passavia	1	Pintura Religiosa			
Verge del Carme	1	Pintura Religiosa			
Verge del Pilar	2	Pintura Religiosa			
Verge del Roser	4	Pintura Religiosa			
Verge dels Dolors	13	Pintura Religiosa			1 amb nen al bressol
Verge dels Socors	2	Pintura Religiosa			
Verge i Crist	14	Pintura Religiosa			
Verge Sra claustra de Solsona	1	Pintura Religiosa			
Verge+ Nen + Sant Joan	1	Pintura Religiosa			
Verges	32	Pintura Religiosa			
Vida Crist. Adoració dels Reis Mags	17	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Anunciació	27	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Ascensió de Crist	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Després Resurrecció
Vida Crist. Bodes de Canà	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Vida Pública
Vida Crist. Caiguda/Calvari/ Martiri	25	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Crucifixió	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Dubte de Sant Tomàs	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Després Resurrecció
Vida Crist. Eccehomo	16	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Fugida a Egipte	9	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància

DESCRIPCIÓ IMATGE	QUANT	TEMÀTICA	FONT	INFORMACIÓ	OBSERVACIONS
Vida Crist. Història Sant Josep	8	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància 1. Somni 3. Mort
Vida Crist. Naixement	21	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Oració a l'hort	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Presentació Temple	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Resurrecció	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Després Resurrecció
Vida Crist. Sagrada família	19	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Samaritana	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Vida Pública
Vida Crist. Sant Sepulcre	2	Pintura Religiosa	Nou Testament		Després Resurrecció
Vida Crist. Sant Sopar	3	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Sants Innocents	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. St. Isabel +Verge + família	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància
Vida Crist. Verge a la columna	1	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Verònica. Santa Faç	3	Pintura Religiosa	Nou Testament		Passió
Vida Crist. Visitació	3	Pintura Religiosa	Nou Testament		Infància

## NOTES BIOGRÀFIQUES D'ARTESANS. <sup>1</sup>

---

**Arrufo, Miquel:** Pintor de vidrieres que va morir l'any 1752. Va ser, juntament amb la família Saladriga, dels més importants, amb una activitat considerable i una clientela selecta, entre els quals podem destacar el marquès de Rupit o el baró de Claret. Tot i ser vidrier, va especialitzar-se en la producció de peces d'estany per a ús domèstic, com plates, capses, candalers, forquilles o escudelles, a més d'estrís de vidre. (A.H.P.B, Not. Olzina Malet, Joan. *Inventariorum núm. I.* 1735-1752).

**Borràs, Josep:** L'inventari de Josep Borràs va aixecar-se l'any 1737, notícia que permet avançar la seva mort un any. Es dedicava a les feines de fusteria per la construcció així com a la realització de mobles. En el seu taller trobem a mig fer dues caixes, que estava realitzant per la seva filla, un escriptori, tres caixes per fadrins, una dotzena de cadires de cuir, dos baguls sense guarnir, quatre cadires d'espart, tres tamborets i tres brasers. Quan va morir mantenia un plet amb el fuster Joan Sala. (A.H.P.B, Not. Galí, Bonaventura. *Liber quarti inventariorum et encantuum.* 1736-1742. vegeu Arranz: *Mestres d'obres i fustes: la construcció a Barcelona en el segle XVIII*, pàg. 52-54) .

**Calvet, Pere:** Fill de mestre fuster que va dedicar-se a la construcció de carruatges. Els seus clients eren membres de la noblesa barcelonina. Al morir, en el seu taller hi havia dos fusells per una *merlina* i una roda de carrossa. (A.H.P.B, Not. Duran Quatrecaes, Antoni. *Vigesimum octavum manuale contractuum.* 1754-1755. Vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 87).

**Carbonell, Josep:** Fuster que vivia de lloguer en el carrer Escudellers en una casa del també fuster Joan Guillami. El seu inventari mostra les eines però no indica cap feina a mig fer.(A.H.P.B, Not. Avellà, Fèlix. *Liber inventariorum et encantorum secundus.* 1741-1754).

---

<sup>1</sup> En el cas dels fusters sols citem aquells individus dels que M. Arranz no indicà cap notícia o dels quals podem oferir alguna informació. .

**Corriol, Joan:** Casat amb Isabel Palomar, tenia el taller en el carrer de Sant Pere més Baix. Entre els mobles que es trobaven en el seu taller apareixen peus de llits, caixes, cadires i taules, encara que també feia jocs de fusta i brasers. (A.H.P.B, Not. Marsal, Joan. *Pliego de inventarios y subastas de varios años*. vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 126).

**Costa, Pere:** Dels múltiples habitatges que tenia, ell i la seva família van ocupar el del carrer de la Fusteria, segons consta en l'inventari de 1750. En el moment de la seva mort, en el taller hi havia a mig fer un parell d'escriptoris, caixes velles de núvia, taules, arquimeses, tamborets i cadires. Pel tipus de descripció dels mobles, hom pot apreciar que s'adequava a les modes imperants, però que també realitzava mobiliari estilísticament amb formes considerades característiques del segle XVII. (A.H.P.B, Not. Avellà, Fèlix. *Liber inventariorum et encantorum secundus*. 1741-1754).

**Elies, Francesc:** Fuster que va viure en el carrer d'Escudellers fins al 1755 en un habitatge ple de quadres i peces de plata. No coneixem si va estar casat ni si tenia descendència, però tot fa suposar que en el moment de la seva mort el parent més proper era la seva germana Isabel, muller de l'argenter Lluís Xuriger. En els seus encants van comprar-hi fusters com Josep Illa, Jaume Llobet, Pau Esplugas, Anton Molas o Francesc Costa. (A.H.P.B, Not. Fontana, Josep Bonaventura. *Primum librum testamentorum*. 1751 – 1755).

**Ferriol, Cristòfol:** Mort l'any 1747 habitava en el carrer de l'Ave Maria. Tot i comptar amb tres bancs de fuster, la pobresa del seu taller i l'escassa producció fa pensar en un fuster de condició humil. (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale secundum inventariorum et encantorum*. 1746 – 1752).

**Feu, Joaquim:** Pintor fill d'un sabater que vivia en el carrer dels Semolers. Va maridar-se dues vegades, la segona amb Rosa Pons. Va testar a favor del seu hereu Ignasi Feu, deixant com a tutors als seus cunyats, Jaume Morer, apotecari i, Francesc Aragó, perruquer. En l'entrada del seu domicili tenia a la venda diferents quadres en figures i en la rebotiga quasi quaranta guarnicions o vestiments d'encerats per portes i finestres. L'examen de mestria el va passar el 26 de setembre de 1723, quan va superar el dibuix de diferents parts del cos,

pintar un quadre amb la imatge de Crist i dibuixar diferents figures de cos sencer. El seu avalador va ser el seu mestre Pere Cruzells. (A.H.P.B, Not. Alier, Ramon. *Segon llibre de testaments*. 1752-1755 i *Inventaris y encants*. 1752-1755, Not. Llaurador, Josep. *Manual*. 1722-1723).

**Gras, Josep:** Tal i com indica Arranz, l'any 1708 va abandonar en favor del seu fill l'ocupació fuster municipal, per sentir-se xacrós. De fet, fou en aquest moment quan abandonà tota activitat professional, ja que també va ser el moment en què va traspasar el negoci en el seu fill, malgrat morir l'any 1725. (A.H.P.B, Not. Cases, Lluís. *Trigessimum quartum manuale*. 1708. vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 204).

**Llevall, Felip:** Va maridar-se amb Teresa Subirà. Era fill d'un fuster de Solsona de nom Isidre. A la seva mort, la seva dona continua regentant el negoci. En el taller hi havia quatre bancs de fuster, peces de noguera i alba, així com diferents tipus d'eines. L'any 1735 tenia com a aprenent a Narcís Batlle. (A.H.P.B, Not. Comelles, Anton. *Tertium manuale instrumentorum, concordiam, capitulorum matrimonialium, inventariorum et encantum*. 1723-1740. A.H.C.B, *Gremis*. Gremi de fusters. "Llibre d'aprenents. 1706-1774". vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 273).

**Martí, Josep:** La mort a Martí li va sobrevenir l'any 1754, segons l'aixecament del seu inventari. Vivia en una de les dues cases que el seu pare va deixar-li en el carrer Tallers, on la família tenia unes 10 cases. Era una casa acomodada amb botiga i hort al costat dels dos portals. El seu inventari fa pensar en una posició benestant, ja que tenia en nòmina diversos aprenents i també servei domèstic. A més de diverses avaluacions i obres per particulars, va treballar amb la clientela del seu pare, com la Diputació, així com en obres a les Drassanes, la Batllia, el Cadastre o el Portal nou. Curiosament, en el seu inventari no s'indica cap tipus d'eina. (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale tertium inventariorum et encantorum*. 1752-1755. Vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 292-293).

**Perramon, Joan Baptista:** Pintor que habitava en el carrer de l'Argenteria i tenia el seu taller situat en una habitació del segon pis del seu habitatge, lluny del carrer. En els seus encants celebrats al poc temps de morir, l'any 1743, van adquirir obres seves Jaume Llobet i

Cronologia i Taules.

Francesc Casals, fustes que molt probablement les van revendre en les seves botigues. (A.H.P.B, Not. Galí, Bonaventura. *Liber quinti inventariorum et encantuum*. 1743-1749)

**Picanyol, Sebastià:** Membre d'una de les nissagues més importants de fusters actius en la Barcelona del set-cents. Afegir a les obres relacionades per M.Arranz les que durant l'any 1754 realitzà, com eren: les obres a l'església de Sant Joan de Jerusalem, que van consistir en la fabricació de la taula de l'altar, el retaule del Roser, el retaule de la Pietat, així com en acomodar la mesa d'altar de Sant Sebastià, fer reparacions en un confessionari de l'església i les entrades de llum i finestres d'algunes capelles. En aquesta obra també confeccionà un banc entre la capella de la Bona nova i de la Pietat. Pels treballs de dauradura va cridar Francesc Vinyals. (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale decimum nonum instrumentorum*. 1753-1754. Vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 354).

**Pruns, Bernardí:** En el taller del carrer Regomir tenia vuit bancs de fuster, a més d'una quantitat considerable d'eines. Les peces que van localitzar-se en el seu taller en el moment de la mort van ser sis escales noves i una de vella, llits, tres calaixeres, dues caixes de noguer i dues papereres. A diferència de les peces que construïa i la selecta clientela per qui treballava, el parament del seu habitatge era més aviat pobre i humil. Entre els clients podem destacar els noms de *don* Francesc de Sabastida, Maria d'Ager, el comte de Llar, la marquesa de Gironella, el marquès d'Amat o Francesc de Copons. Va morir l'any 1741. (A.H.P.B, *Liber tercius inventariorum et encantuum*. 1737-1741).

**Puig i Ferin, Mateu:** Tenia el taller i casa en el carrer anomenat Davallada de Sant Miquel. El seu inventari presenta un taller ben assortit d'eines i sembla que va tenir almenys dos treballadors. Tenia a més de la casa que habitava una altra al costat d'aquesta, una en el carrer Nou, la que havia heretat del seu pare en el carrer de l'Hospital i dues casetes en el carrer dit de les Cabres. El parament del seu habitatge mostra una casa benestant on, curiosament, algunes estances eren denominades amb noms com el de "l'ensenyança" i el de "les monges". (A.H.P.B, Not. Galí, Bonaventura. *Inventariorum et encantorum liber septimus*. 1752-1756. Vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 377).



**Rabassa, Josep:** Fuster de la Plaça de Junqueres, que treballà en la fusteria de la Sagristia del Monestir de Junqueres l'any 1738. Va morir l'any 1759. Entre les peces a mig fer del seu taller hi trobem llits de peu de gall, caixes de núvia, caixes de fadrí, marcs d'alcova, portals i bastiments. Per la quantitat d'eines i el tipus de feina, sembla que tenia un negoci pròsper. (A.H.P.B, Mallachs, Josep. *Primi manualis contractuum*. 1732-1742. i Not. i Not. Forés, Bernat. *Manual de los instrumentos y contratos*. 1758-1759).

**Rovira, Manuel:** Fuster que va morir l'any 1755. Tenia el taller en el carrer Ample, prop del cantó del carrer de la Fusteria. Es dedicava bàsicament a la construcció de cadires i obres de construcció. Entre els seus clients apareixen els Aparici, el comte de Ribera i el Comte d'Aranda. (A.H.P.B, Not. Avellà, Fèlix. *Liber inventariorum et encanorum secundus*. 1741-1754).

**Soler, Miquel:** Fuster, pare de Francesc Soler i Campins, que va morir l'any 1744. Vivia prop de la Plaça de l'Oli, davant de la font de Sant Joan. Al morir va deixar a mig fer quatre caixes de noguer. (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale primum inventariorum et encanorum*. 1735-1745).

**Soler Campins, Francesc:** Fuster, fill de l'anterior, que heretà la fusteria. El seu primogènit Miquel, en canvi, va optar per estudiar lleis. La descripció del seu inventari ofereix la imatge d'un individu enriquit i benestant amb una casa parada segons les modes imperants. Tenia oficials en nòmina així com servei domèstic. L'any 1733 apareix en el llibre d'aprenents del gremi, on exercia el càrrec de clavari, juntament amb Josep Rabassa (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale tertium testamentorum seu ultimarum voluntatum, ac quartum inventariorum et encantum*. 1756-1758, A.H.C.B, *Gremis*. Gremi de fusters. "Llibre d'aprenents. 1706-1774").

**Soriano, Francesc:** Arranz indicava la seva participació com a sots-contractista en les obres iniciades a les Drassanes de Barcelona l'any 1718. L'any 1753 va signar contracte amb l'intendent general del Principat per les obres de construcció del port que s'estaven realitzant en aquell moment. Va formar companyia amb Francesc Elies, Magí Serra i els

Cronologia i Taules.

fusters Ramon i Pau Esplugues. (A.H.P.B, Not. Cussana, Joan. *Sextum manuale instrumentorum*. 1753-1754. Vegeu Arranz: *Mestres...*, pàgs. 457-458).

**Sunyer, Ramon:** Per l'inventari de la seva dona, Clara Sunyer, morta l'any 1761, sabem que el taller es trobava situat en el carrer de l'Hospital i que feia mobles. Indica també el tipus de patrons que feia servir per confeccionar els mobles. (A.H.P.B, Not. Vinyals i Tos, Josep. *Volumine manuale contractuum et instrumentorum*. 1761).

**Torroja, Josep:** Daurador barceloní que va morir l'any 1760 i tenia el taller en la Davallada dels Lleons. Fill d'un paller, va ser un membre conflictiu dins el gremi, malgrat tenir entre els seus clients membres de la noblesa com Ramon Sans i de Mont-rodon. Dues de les seves filles van maridar-se amb els dauradors Joan Tubau i Joan Prats. El seu fill Josep, també daurador, va casar-se amb Margarida Ivern. (A.H.P.B, Not. Olzina Cabanes, Joan. *Manuale quartum testamentorum seu ultimarum voluntatum, ac quintum inventariorum et encanorum* 1759-1761).

**Travila, Esteve:** Podem aportar poques notícies respecte a la vida professional i personal d'aquest fuster. L'any 1753 va construir pel noble *don* Fèlix Pasqual un pessebre i caixa de sant Sepulcre, una cadira d'espart i un bagul mortuori. (A.H.P.B, Not. Verguer Avellà, Fèlix. *Manual contractum e instrumentorum*. 1752- 1753).

**Vila, Anton:** Arranz suposa la seva mort a finals de 1736 o principis de 1737. El seu inventari fou aixecat l'any 1737, i hi queden descrites les eines que emprava en la seva feina, però no cap tasca de les que estigués realitzant en aquest moment. Sabem que coneixia a Pere Cruzells, amb qui tenia signat un contracte privat, però desconeixem de què es tractava. (A.H.P.B, Not. Galí, Bonaventura. *Liber quarti inventariorum et encantum*. 1736-1742. vegeu Arranz: *Mestres...*, pàg. 510)

**Vives Rovira, Francesc:** Pintor que va morir l'any 1755. En el seu inventari no s'indica cap eina ni obra realitzada. Era propietari de moltes cases i tenia un habitatge ben agençat en l'antiga plaça del Jueus, o carrer del Gegants, prop del Palau de la Comtessa. (A.H.P.B, Not. Rondó, Josep. *Secundum librum seu manuale inventariorum*. 1750-1758).