

Experiencias de corporeidad en la escuela primaria

Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos

Mariel Alejandra Ruiz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Universidad de Barcelona
Departamento de Didáctica y Organización Educativa
Programa de Doctorado:
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad educativa”
Bienio 2002-2004
Universitat de Barcelona

*Experiencias de corporeidad en la escuela primaria.
Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos.*

Tesis doctoral presentada por

Mariel Ruiz

Dirigida por

Dr. Fernando Hernández

Dra. Cristina Alonso

Para optar al título de Doctor por la Universidad de Barcelona.

Barcelona, 2010.



EN PATUFET

Vet aquí una vegada hi havia un pare i una mare que van tenir un fill petit, petit com un gra d'arròs. La veritat és que els pares es van quedar una mica parats, però de seguida se'l van estimar i li van posar el nom de Patufet.

Els dies van anar passant un darrere l'altre. Ara en Patufet ja caminava i ja parlava, però de créixer, no creixia. Sempre va ser menut com un gra d'arròs. Això sí, era bellugadís i treballador com un ocell.

Un dia la seva mare era a la cuina fent el dinar. Estava remenant un arròs amb conill que feia per llepar-se els dits.

Però quan va anar per posar-hi el safrà, es va adonar que ja no en quedava ni una engruna.

Sí que estic ben guarnida, ara! – va cridar la bona dona.

Però en Patufet, que la va sentir, va saltar de seguida:

Ja aniré corrents a comprar-ne!

La mare es va posar les mans al cap i va fer: Què dius, ara, fill meu!

¿Què no veus que la gent del carrer no et veurien i et trepitjarien?

Però en Patufet era del morro fort i rondinava i plorava i picava de peus:

Que no, que aniré cantant ben fort i així em veuran i no em trepitjaran!

I com en Patufet marranejava de valent i la mare necessitava el safrà, al final el va deixar sortir. Li va donar una moneda i li va dir:

Vés i demana una mica de safrà. I vigila que no et trepitgin, que et deixarien fet una coca!

En Patufet va agafar la moneda i se'l va carregar a l'esquena com si portés una roda de molí.

Ja tenim en Patufet corrent pel carrer amb la moneda a l'esquena. I com que no volia quedar fet una coca, anava cantant a tota veu:

**Patim patam patum,
homes i dones del cap dret,
patim patam patum,
no trepitgeu en Patufet**

I la gent que passaven per la seva vora quedaven ben espantats de veure la moneda que caminava i que cantava. No veien que a sota de la moneda hi havia un nen petit, petit com un gra d'arròs.

Cantant, cantant, en Patufet va arribar a la botiga de Ca la Rojals i va cridar ben fort:

Vull una mica de safrà per tirar a l'arròs amb conill que està fent la mare.

Quan la botiguera va sentir aquella veueta, es va atabalar: ¿D'on sortia aquella veu? ¿Qui hi havia?. La pobra dona vinga mirar i remirar pels racons de la botiga.

Però ¿qui hi ha, si no veig ningú? – deia.

I en Patufet cridava mig enfadat:

Sóc jo, en Patufet. ¿què no em veieu? Em teniu aquí davant, sota el vostre nas, i vull que em doneu una mica de safrà per tirar a l'arròs amb conill que està fent la mare.

La botiguera encara s'anava espantant més. Fins que al final es va adonar que a terra hi havia una moneda que ballava. ¿Què devia ser allò? Va recollir la moneda, però per més que se'l mirava no entenia com podia ser que parlés.

I mentre ella remenava la moneda, en Patufet perdia la paciència. I al final va tornar a cridar:

¿Em voleu donar una mica de safrà per tirar a l'arròs amb conill que està fent la mare?

La botiguera, mig morta de por, va agafar una paperina de safrà i la va deixar al mateix lloc de terra on abans hi havia la moneda. El forçut d'en Patufet es va carregar la paperina a l'esquena i cap a casa falta gent. La botiguera de Ca la Rojals encara deu tremolar, després de veure que la paperina de safrà caminava tota soleta.

Pel carrer, en Patufet anava cantant ben fort per no quedar fet una coca amb safrà:

**Patim patam patum,
homes i dones del carrer,
patim patam patum,
no trepitgeu en Patufet.**

Però la gent que el sentien només sabien veure una paperina que corria sola per carrer.

Cantant, la paperina i en Patufet van arribar a casa. Quan la mare se'l va veure sa i estalvi, en va estar més que contenta.

Ets molt bon minyó – li va dir.

I en Patufet s'estarrufava de satisfacció. Tant es va anar engrescant

que al capdavall va demanar a la mare que li deixés anar a portar el dinar al seu pare, que estava treballant, a l'hort, un tros lluny fora de casa.

Que no ho veus que ets un esquitx i no podràs ni alçar el cistell? – va fer la dona tota amoïnada.

Però en Patufet va agafar el cistell d'una revolada i el va aixecar amb una sola mà. La mare es va quedar tan parada de veure'l així de forçut, que el va haver de deixar marxar tant sí com no. Aleshores, doncs, en Patufet es va carregar el cistell al coll, i cap al carrer, que m'hi esperen!

Tan bon punt va ser a fora, en Patufet va començar a cantar per por que no l'aplanessin d'una trepitjada.

Quan ja havia fet un bon tros de camí, es va adonar que començava a ploure.

Ja hi som! – va fer. I com que no era cosa que se li mullés el dinar del pare, es va decidir posar-se a raser sota una col d'un hort que hi havia a la vora de camí.

Però amb això, mentre esperava que deixés de ploure, va sentir que venia a poc a poc un bou amb la seva esquella dringant. El bou, que no tenia por d'aquelles quatre gotes de pluja, va trobar que li aniria ben bé de fer un bon dinar de cols. Es va ficar a l'hort i es va empassar d'un sol cop la col, el cistell i en Patufet. I ja els tenim tots tres rodolant gola avall.

Mentrestant, el seu pare esperava que li portessin el dinar. I espera que esperaràs, va acabar perdent la paciència. Aleshores, va agafar les eines de treballar el camp i se'n va anar cap a casa tot rondinant. En arribar, es va queixar a la seva dona perquè s'havia descuidat de dur-li el dinar. Però la dona, més de set vegades esgarrifada, va explicar-li que el dinar l'hi havia portat en Patufet, i que qui sap què li devia haver passat.

Llavors també el pare es va esgarrifar, i tots dos van començar a passar ànsia. Van sortir a fora i van enfilear el camí, tot cridant: Patufeeeeet, on eeeeeets?

Però en Patufet no sortia per enlloc.

Fins que van arribar a la vora de l'hort, van sentir una veueta llunyana llunyana que contestava:

A la panxa del boooooou, que no hi neva ni hi ploooooou!

I aleshores, més animats, ells vinga a cridar:

Patufeeeeet, on eeeeeets?

El nen hi tornava:

A la panxa del boooooou, que no hi neva ni hi ploooooou!

I en acabar hi afegia:

Quan el bou farà un pet sortirà en Patufet!

Quan els pares van arribar prop del bou, el bou va fer el pet, i el menut d'en Patufet va sortir disparat.
I tots tres van tornar feliços cap a casa a menjar aquell deliciós conill que la mare, amb l'ajuda d'en patufet, havia preparat.
I conte contat conte acabat.
FI

En Patufet (Garbancito)

Érase una vez un padre y una madre tuvieron un hijo muy pequeño, tan pequeño, tan pequeño como un granito de arroz. La verdad es que los padres se quedaron un poco sorprendidos por lo diminuto que era su hijito, pero enseguida lo quisieron y le pusieron Garbancito de nombre. Los días pasaban uno tras otro. Ahora Garbancito ya caminaba y hablaba, pero crecer no crecía. Garbancito era muy trabajador y le gustaba ayudar a sus padres.

Un día su mamá estaba cocinando un riquísimo arroz con conejo, que siempre le salía de rechupete, cuando se dio cuenta que le faltaba el azafrán.

-¡Si que estoy apañada! -grito la madre.

Pero Garbancito, que oyó el lamento de su madre, dijo enseguida:

-¡Yo iré corriendo a comprar lo!

-¡Pero que dices hijo mío! ¿qué no ves que no te verán y te pisarán las personas que pasean por la calle?

Pero Garbancito era muy tozudo y no quería que su mamá se cansase tanto así que estaba decidido a ayudarla e ir a comprar.

-¡Qué no! Iré cantando una canción bien fuerte y así todos sabrán que paso por allí, me verán y no me pisarán.

Al final la mamá accedió, aunque sufriendo muchísimo por su hijito, y le dio la moneda.

Ves a "Ca la Rojals" y que te den un poco de azafrán. Vigila que no te pisen.

Garbancito cogió la moneda, se la cargó en la espalda, cómo si fuera una enorme rueda de molino. Y empezó a cantar:

(Patim patam patum,
Homes i dones del cap dret
buen hacer
Patim patam patum,
No trepitgeu en Patufet.)

" Patim patam patum,
hombres y mujeres de
Patim patam patum,
No piséis a garbancito."

Las personas que a su vera pasaban se quedaban sorprendidos al ver una moneda que cantaba y caminaba sola! No podían ver a garbancito, pequeño como un granito de arroz que cargaba a la espalda la moneda.

Y cantando, cantando llegó a la tienda de "Ca la Rojals" y gritó muy fuerte:

- ¡Buenos días! Quería un poquito de azafrán para el arroz con conejo que está haciendo mi mamá!-dijo Garbancito.

La tendera se puso un poco nerviosa porque no sabía de donde venía esa vocecilla, y empezó a buscar por la tienda, removiendo un montón de verduras, frutos secos....

- ¿dónde estas? ¡No veo a nadie!-dijo la tendera.

- Soy yo, Garbancito. ¿Qué no véis? Me tenéis justo delante, bajo su nariz- ya empezaba a estar un poco enfadado....- ¿me podéis dar un poco de azafrán?

- ¡Ai, ai, ai!- exclamó la tendera mientras seguía mirando a su alrededor para ver de dónde venía la vocecilla; hasta que de pronto vio una moneda que se movía sola por el suelo. – Debe ser la moneda que habla, pero ¿cómo lo debe hacer?

¡No soy la moneda! Soy Garbancito! Y quería un poco de azafrán para el arroz con conejo que mi madre está preparando.

En ese momento, la tendera preparó una bolsita de azafrán, la dejó al lado de la moneda y la recogió. En ese momento garbancito recogió el azafrán y cantando su canción:

(Patim patam patum,
Homes i dones del cap dret
buen hacer
Patim patam patum,
No trepitgeu en Patufet.)

“ Patim patam patum,
hombres y mujeres de

Patim patam patum,
No piséis a garbancito.”

Regresó a casa donde su mamá se puso muy contenta al ver que había llegado bien.

Muy bien garbancito! Eres un buen niño que ayuda a sus padres y es valiente.

Con lo que Garbancito se estremecía de la satisfacción. Tan animado estaba que le preguntó a su madre si podía ir a llevar la cesta de la comida a papá, que estaba trabajando en un huerto cercano.

Pero Garbancito, que no ves que eres muy pequeño! No podrás ni cargar con la cesta!- exclamó la mamá muy preocupada.

Pero Garbancito cogió la cesta con una sola mano y después de hablar un rato con su mamá la convenció y garbancito inició su camino hacia el huerto de su papá, cantando su canción para que no lo pisasen.

(Patim patam patum,
Homes i dones del cap dret
buen hacer
Patim patam patum,
No trepitgeu en Patufet.)

“ Patim patam patum,
hombres y mujeres de

Patim patam patum,
No piséis a garbancito.”

Cuando ya iba a mitad de camino empezó a llover.
ya estamos!- exclamó. Y como no quería que se le mojase la comida del padre se escondió bajo una col para no mojarse y esperar que aflojara un poco la lluvia.

Pero en esas estaba cuando muy creca de el pasó un buey por el huerto. El buey caminaba despacio, a el no le molestaban esas cuatro gotas que caían, estaba buscando una col hermosa para comérsela. Se metió por el huerto y se tragó la col, el cesto y a garbancito de un bocado! Ya los tenemos a los tres dando vueltas por la tripa del buey.

Mientras tanto, su papá esperaba impaciente el almuerzo, y espera que esperarás, acabó perdiendo la paciencia. Entonces cogió las herramientas de trabajar el huerto, y refunfuñando se fue hacia casa. Cuando llegó a casa, se quejo de que se habían olvidado de llevarle el almuerzo. Pero la mujer asustadísima le contó que el almuerzo se lo llevaba Garbancito, y que no sabía que es lo que había podido pasar. Entonces también al padre le vino un escalofrío por todo el cuerpo y empezaron a angustiarse, salieron por el pueblo gritando:

garbancito, ¿dónde estás? (Patufeeet, on ets?)

Pero no había ninguna respuesta, y caminaban y gritaban buscando al pequeño garbancito por todo el pueblo, los vecinos enseguida salieron a ayudarlos. Cuando ya saliendo del pueblo se cruzaron con un buey que estaba tumbado en un campo muy cercano al pueblo, y todos los del pueblo según gritando:

garbancito, ¿dónde estás?

Entonces oyeron:

en la panza del buey! Que no nieva ni llueve! (a la panxa del bou que ni neva ni plou!)

Entonces animados los padres y vecinos del pueblo volvieron a gritar:

garbancito, ¿dónde estás?

en la barriga del buey! Que no nieva ni llueve!- contesto otra vez Garbancito.- y cuando el buey se tire un pedo saldrá garbancito. (quan el bou farà un pet sortirà en Patufet!)

y justo cuando los padres se acercaron al buey éste se tiro un pedete y el pequeño Garbancito salió disparado.

**Y en el pueblo todos estuvieron contentos, y Garbancito y sus padres fueron felices a comer el delicioso conejo que la mamá había preparado con la ayuda de Garbancito.
Y vivieron felices el resto de sus vidas.
FIN**

Catovira