

UNIVERSITAT DE BARCELONA  
Divisió de Ciències de l'Educació  
Facultat de Pedagogia

Departament: Mètodes d'Investigació  
i Diagnòstic en Educació

## LA INICIACION EN LA ESCUELA DEL MAESTRO NOVEL

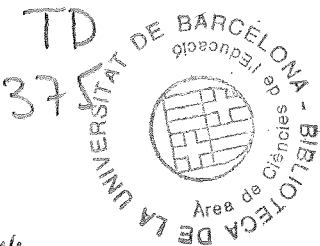


*Realizada por:*

**Ramona González i Soler**

*Dirigida por:*

**Dra. Margarita Bartolomé Pina**



- 44 -

0555-29060

Barcelona, Junio 1996

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0700691044

*que entre ellos se da algún tipo de relación.*(p.70). De este modo posibilita establecer hipótesis emergentes de los propios datos.

Las ventajas del uso del ordenador en el análisis de contenido son estimables. Nos permiten trabajar con un gran volumen de datos que de forma manual sería eterno, establecer relaciones entre estos datos y algunas variables, visualizar los datos de forma rápida y ordenada, definir segmentos significativos, localizar los contextos de cada palabra, etc... Es decir, que la lista se hace extensa; dependiendo siempre de la modalidad de programa informático que se utilice.

La limitación que presenta la utilización de los programas informáticos en el análisis de contenido es, a veces, su reducción a una herramienta mecánica; únicamente te ayudan en aquellas tareas que están comprendidas dentro del programa que se está utilizando, aunque en la actualidad se está avanzando y cada vez existe más variedad de programas. Otra limitación es la dificultad que conlleva para el investigador el dominio del programa informático elegido; aunque no es necesario un conocimiento previo de programación sí lo es un dominio del uso del ordenador y un período de entrenamiento.

### **2.2.1. Análisis de contenido asistido por ordenador. El SPAD.T.**

Características del programa S.P.A.D. T.

El paquete informático S.P.A.D. T( *Système Portable pour l'Analyse des Données Textuelles*) realiza un análisis estadístico de los textos que se introducen en el programa sin la intervención del investigador. Para ello utiliza la lexicometría; este término agrupa una serie de métodos, tales como: permitir ordenar de forma secuencial los segmentos o palabras que constituyen el texto; indicar las palabras diferenciables del texto realizando un recuento de las mismas; aplicar métodos estadísticos multidimensionales; permitir extraer conclusiones a cerca del sentido de un texto; comparar textos que guarden cierta homogeneidad; fraccionar el corpus en función de las variables

investigadoras que establezca el investigador.

El programa está configurado por una serie de ficheros que se comunican entre sí mediante una secuenciación de etapas. Para que cada etapa se desarrolle es necesario el establecer unos parámetros particulares para cada una de ellas.

Todas las etapas, con referencia a los parámetros, siguen el mismo esquema que exponemos a continuación.

Parámetros de procedimiento:

lo constituyen las características concretas generales que se establecen en una determinada etapa; cada etapa tiene sus propios parámetros.

Parámetros de fichero de entrada:

Toda etapa posee un fichero de entrada que tiene su origen en el fichero de salida de la etapa anterior. Este fichero está considerado de lectura, pues refleja los datos preestablecidos en la etapa anterior para caracterizar la etapa actual.

Parámetros de fichero de salida:

Los parámetros que incluimos en este fichero constituyen la base de la etapa que sigue. Este fichero se considera de escritura.

Dentro del programa existen los ficheros auxiliares, los cuales :

Nos permiten la comunicación automática de los resultados entre las etapas.

Descripción de la etapa:

Cada etapa esta constituida por los dos ficheros . La lectura del fichero de entrada y los nuevos parámetros que incluimos para el fichero de salida. La etapa se puede visionar a través del ordenador o imprimirla. Apareciendo dos tipos de resultados de la etapa : los parámetros propios de dicha etapa , así como su representación gráfica, si la hubiera, y los resultados estadísticos realizados (frecuencias, análisis factorial, V. test... etc). La función que juegan los ficheros en cada etapa es de intermediario; actúan como un procedimiento de paso para la etapa posterior.

El programa SPAD T..consta de diferentes etapas; en la investigación hemos utilizado aquellas que a nuestro juicio pueden ayudarnos en la realización de una primera exploración de los datos brutos recopilados. Las etapas realizadas son: ARTEX, SELOX, NUMER; MOTEX; APLUM , MOCAR, Antes de describir estas etapas pasaremos a la introducción de los datos en el programa SPAD. T.

Para la introducción de los datos brutos en el programa SPAD. T. se tiene en cuenta la estructura del instrumento utilizado para la recopilación de datos, en nuestro caso la estructura del diario utilizado para la recopilación de datos está diseñado con diez preguntas abiertas. Con lo cual hemos creado dos grandes ficheros que constituyen un archivo cada uno y son: RAM. TXT y el RAM.DIC.

EL fichero RAM. TXT:

Está formado por los textos correspondientes a las diez preguntas de las que consta el diario( ver modelo de diario en anexo A y en fig. 32.). Los diarios han sido entrados teniendo en cuenta las personas que los han realizado.

El contenido de cada diario ha sido introducido con el procesador de textos Word Perfect siguiendo las siguientes pautas:

A modo de ejemplo presentamos un caso.

Para el caso nº 1, el primer dígito indica el caso, el segundo dígito el número de día y los dígitos restantes la fecha del día en que fue realizado. Ver figura 32.

-- 1.1.22-10-85

por primera vez una niwa al llegar a las 9 h. lloraba desesperadamente y quería irse a su casa. memoria de algunos niwos respecto a una canción aprendida el awo pasado (rei de matabram). algunas figuras de plastilina (un avión perfecto).

++++

cuando suena el timbre para ponerse en fila, 3 niwos se han quedado jugando en los columpios y no querían ponerse en fila, decían "yo me quedo". pretendía trabajar los sentidos de la vista y el oído, y a través del diálogo de los niwos éstos se han ampliado al tacto y al gusto, me he visto limitada con el material. les cuesta mucho callarse y escucharme.

++++

una que se ha repetido varios días es que cuando toca el timbre, si están jugando con la tierra sistemáticamente suben por el columpio trepando. cada día los he de ir a buscar, se ponen de acuerdo, son niwos muy movidos.

++++

cuando toca el timbre, no se ponen en fila.

++++

ignoro el motivo, quizás personal o situacional.

++++

es importante porque no sé la solución, voy donde están y tras insistir los hago bajar, pero estoy un rato y los de la fila se desmadran. si los dejo y no les hago caso suben a la clase después de un rato, les doy una reprimenda y los pongo de cara a la pared.

++++

lo he comentado con otros maestros me han aconsejado que en la hora del recreo los castigue, un día lo hice y dos al día siguiente lo volvieron a hacer.

++++

sí. me gustaría que me aconsejaran sobre que actitud he de adoptar.

++++

hoy ha habido claustro, he visto a todos los maestros de la escuela (43), a algunos no los conocía. me ha permitido conocer la vida de la escuela.

++++

estoy sustituyendo a un maestro de baja por "depresión", las madres comentan que pegaba a los niwos. hay 4 que continuamente están incordiando.

--- 1.2.23-10-85

interés que muestran los niwos respecto a actividades inusuales: preparación castañada, representaciones,

++++

trabajamos en un libro de fichas, y al pegar se une a la hoja anterior y luego no hay quien lo despegue. no puedo hacerselo entender. me cuesta que cuando finalicen un trabajo continuen sentados. un niwo, angel, que va muy lento en trabajar y continuamente se levanta, se distrae, no para.

++++

el caso de angel porque en algún momento me saca de las casillas.

++++

practicamente es diaria, en la fila da una patada al de delante al de atrás, da un pellizco. en la clase se levanta, a coger un juguete, a molestar al que está en la otra punta,...

++++

supongo que debe estar relacionado con las características del niwo y quizá yo no he acabado de contactar y entenderme con él.

++++

cuando le pregunto el porqué, he intento hablar con él, hace una cara de santo... y siempre da la culpa a los otros. a veces le amenazo que le daré una bofetada o que le estiraré de las orejas. otras lo pongo de pie de cara a la pared.

++++

++++

sí. que me aconsejaran como puede ser mi relación con él para que no tenga este comportamiento y no actúe así.

++++

con el trato de los niwos vas aprendiendo a entenderlos mejor, tanto en el aspecto de contenidos como en el de relación.

++++.....

Figura 32. Ejemplo de diario introducido en el SPAD. T.

Como podemos observar en el modelo expuesto, , la separación entre un diario y el otro se indica por guiones -----.

La separación entre el texto de una cuestión con otra, dentro del mismo diario, se indica por una cruces + + + +

También se han dejado los espacios correspondientes para aquellas cuestiones que no han obtenido respuestas. Es decir, para aquellos apartados del diario que no han sido completados.

Los textos han sido introducidos sin utilizar mayúsculas debido a que si se utilizasen la misma palabra sería contabilizada de diferente manera, también ha sido sustituida la ñ por w, debido a que el programa no reconoce esta letra, y el final de un fichero archivo se indica por la simbología = = = = =.

#### El fichero RAM. DIC

En el mismo programa SPAD.T También encontramos el fichero RAM: DIC, denominado archivo diccionario y está constituido por todas las variables investigadoras nominales con las cuales pensamos trabajar. Estas variables las podemos dividir en dos grupos. El primer grupo lo constituyen aquéllas que aparecen a lo largo de todo el proceso. En nuestro caso , este primer grupo lo constituyen las siete primeras variables. El segundo grupo lo constituyen las variables que pueden cambiar a lo largo del caso estudiado.

Las variables investigadoras introducidas en el estudio que realizamos, proceden de distintas fuentes; éstas son:

- El expediente académico del alumno.

- Los planes de estudio vigentes en la enseñanza de pre-escolar y

E.G.B decretados por el Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya para el curso 85-86.

- Los propios diarios cumplimentados por los maestros noveles.

Las variables introducidas en el fichero diccionario son 15; algunas son dicotómicas , por consiguiente solo tienen dos valores, las demás variables oscilan entre el valor 1 y el valor 31.

A continuación expondremos el orden que ocupa la variable dentro del fichero y la descripción de la misma.

Variable 1. Fecha en que ha sido realizado el diario. Esta variable investigadora nos puede fijar las épocas indicadoras de cambios y nos permite aglutinar los diarios en períodos, colocando, para cada caso , un corpus de la época o período; de este modo se pueden fijar los distintos períodos para poder compararlos entre ellos en cada uno de los casos.

Variable 2. Participación en el proceso de investigación acción. Tiene dos posibilidades, el haber participado en el proceso de investigación -acción de forma activa , que equivale al sí, o el no, que incluye participar en la I-A- como informante.

1.- Si.

2.- No.

Variable 3. Sexo. También tiene dos posibilidades existen casos en que el protagonista es un maestro y en otros caso es una maestra.

1.- Hembra.

2.- Varón.

Variable 4.- Lugar de procedencia: Hemos dado dos valores a esta variable debido a que el profesorado ha nacido en Barcelona ciudad o en una radio máximo de 30 kilómetros

alrededor de Barcelona. El valor 3 ha sido eliminado debido a que no existe ningún maestro que su proceder sea de zona rural

- 1.- Barcelona Ciudad.
- 2.- Cinturón industrial de Barcelona.
- 3.- Zona rural.

Variable 5.- Lugar de Residencia:

- 1.- Barcelona Ciudad.
- 2.- Cinturón industrial de Barcelona.

Variable 6- Especialidad cursada durante su formación inicial por los maestros .

- 1.- pre-escolar.
- 2.- Educación Especial.
- 3.- Ciencias Humanas. Ciclo superior.
- 4.- Ciencias Experimentales . Ciclo superior.

Variable 7.- Acceso a la profesión.

- 1.- Acceso Directo a un Centro Público; con rango de funcionario
- 2- Concurso de méritos en Escuela de la Diputación.
- 3.- Profesor contratado en centro privado.
- 4.- Substituto en Centro Público, sin oposición.

Variable 8.- Ciclos donde se imparte la docencia:

- 1.- Pre-escolar, 5 años.
- 2.- Ciclo Inicial. 1, 2, nivel de E.G.B.
- 3.- Ciclo Medio. 3, 4, 5, nivel de E.G.B.
- 4.-Ciclo Superior. 6,7, y 8 de E.G.B.
- 6 Educación Especial.
7. No se sabe.



Variable 9.- Materias que se imparten en cada ciclo: Esta variable posee 31 posibilidades, debido a que un maestro titulado de E.G.B., independientemente de su especialidad, puede ejercer en cualquier nivel y ciclo.

Pre-escolar- 5 años y Ciclo Inicial de E.G.B.

- 1.- lengua Catalana.
- 2.- lengua Castellana.
- 3.- Matemáticas.
- 4.- Experiencias.
- 5.- Expresión corporal -psicomotricidad.
- 6.- Expresión Plástica.
- 7.- Expresión musical.
- 8.- Ed. ética y/o Religión.

Ciclo Medio. 3, 4, 5, nivel de E.G.B.

- 9.- Lengua Catalana.
- 10.- Lengua Castellana.
- 11.- Ciencias de la Naturaleza.
- 12.- Ciencias Sociales.
- 13.- Matemáticas.
- 14.- Educación artística: Ed musical, Ed. plástica y Dramatización.
- 15.- Educación Física.
- 16.- Ed. Etica y Religión.

Ciclo Superior. 6,7, y 8 de E.G.B.

- 17.- Lengua Catalana.
- 18.- Lengua Castellana.
- 19.- Idioma Moderno.

- 20.- Matemáticas.
- 21.- Ciencias Naturales.
- 22.- Tecnología.
- 23.- Ciencias Sociales y Cívicas.
- 24.- Ed. Ética y Religión.
- 25.- Música.
- 26.- Plástica.
- 27.- Ed. Física.
- 28.- Actividades extraescolares, como colonias, salidas de excursión. Puede aparecer en cualquier ciclo
- 29.- No se sabe.

Variable 10. Clase social del centro, establecida en función del tipo de alumnado que asiste al centro escolar.

- 1.- Alta.
- 2.- Media alta.
- 3.- Media
- 4.- Media baja.
- 5.- Baja.
- 6.- No se sabe.

Variable 11.- Ubicación del centro en donde se imparte la docencia.

- 1.- Barcelona Ciudad.
- 2.- Cinturón Industrial de Barcelona.
- 3.- Zona industrializada de más de 30 km hasta 50 km alrededor de Barcelona.
- 4.- Zona rural.
- 5.- No se sabe.

Variable 12.- Tipología del centro en donde se imparte la docencia.

- 1.- Centro Público.
- 2.- Centro Municipal.
- 3.- Centro concertado laico.
- 4.- Centro concertado religioso.
- 5.- No se sabe.

Variable 13. Estabilidad docente durante el proceso. Esta variable conforma todas las posibilidades que pueden aparecer en la investigación.

- 1.- Permanece estable en el mismo centro y nivel durante todo el curso.
- 2.- Permanece estable en el centro pero cambia de ciclo de enseñanza..
- 3.- Cambia de centro pero no de ciclo de enseñanza.
- 4.- Cambia de centro y de ciclo de enseñanza.
- 5.- Cambia de centro durante el proceso y a la vez también cambia de ciclo de enseñanza durante el período que está en cada centro .
- 6.- No se sabe.

Variable 14. Coordinación del profesorado del Centro

- 1.- Si existe .
- 2.- No existe.
- 3.- Se desconoce si existe.

Variable 15.- Preparación de fiestas populares: hace referencia a las fiestas populares que se preparan en el centro escolar, tales como la Castañada, Navidad, Carnaval

etc...

- 1.- Si
- 2.- No
- 3.- Se desconoce.

El programa SPAD. T. no establece ningún tipo de prioridades en cuanto a la introducción de las variables en el fichero diccionario, es el propio investigador quien establece el orden, aunque se introducen a través de la utilización de dígitos y espacios vacíos que separan las variables, de la siguiente forma:

Para cada caso estudiado se ha elaborado un fichero diccionario con los siguientes dígitos:

01 01 001 2 1 1 .....

El 01 del inicio de los dígitos es el indicador del caso primero y después se ha dejado un espacio vacío.

El 01 siguiente es el indicador de el nº de diario y se deja otro espacio vacío.

Los tres dígitos siguientes, 001, indican la fecha en que se ha realizado el diario. Después se separan del dígito de la variable siguiente por un espacio vacío, y así sucesivamente con los dígitos que representan las demás variables.

El dígito 2 indica la no participación en el proceso de investigación-acción.

El dígito 1 representa uno de los valores de la variable sexo, en este caso hembra.

El dígito 1 nos indica lugar de procedencia, en este caso Barcelona Ciudad.

A modo de ejemplo presentamos el caso nº 1. Las variables entradas son: ver figura 33.

El programa SPAD. T está compuesto por 23 etapas base, cada una de ellas se designa con un nombre clave y está precedida de unos valores y parámetros, lo que permite que se desarrollen los procesos estadísticos de análisis de datos en cada una de las etapas y, a su vez, una etapa anterior facilita la etapa posterior de análisis de datos, tal como hemos indicado.

Los principales procesos que realiza son:

-Procesos para archivar la información en el programa se realizan a través de la creación de las siguientes etapas. ARTEX, ARDIC, ARDON.

- Procesos para seleccionar la información; se llevan a término a través de las etapas: SELOX, SETEX, SELEC, APLUM.

- Procesos que permiten la numerarización del texto; lo constituyen las etapas : NUMER, SEGME, CORTE.

- Procesos que permiten la construcción de una tabla léxica, para ello es necesario la realización de las etapas MOTEX, TALEX.

- Procesos que nos permiten la selección de elementos característicos de un texto. Se realiza mediante las etapas CORDA. MOCAR, SECAR.

- Procesos que permiten el análisis de correspondencia y análisis factorial . Se desarrollan mediante las etapas siguientes: APLUM. ASPAR, POLEX, POSIT, CLAIR.

- Procesos de clasificación, que se desarrollan a través de tres etapas: PERMU, RECIP, PARETI. Cada una de ellas nos permite diferentes clasificaciones.

RAM. DIC caso nº 1 .

01 01 001 2 1 1 2 4 4 1 06 31 31 31 6 5 1 5 1 3  
01 02 002 2 1 1 2 4 4 1 29 31 31 31 6 5 1 5 1 1  
01 03 004 2 1 1 2 4 4 1 29 31 31 31 6 5 1 5 1 3  
01 04 008 2 1 1 2 4 4 1 06 31 31 31 6 5 1 5 1 3  
01 05 010 2 1 1 2 4 4 1 04 05 31 31 6 5 1 5 1 1  
01 06 014 2 1 1 2 4 4 1 08 31 31 31 6 5 1 5 1 3  
01 07 016 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 08 017 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 09 021 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 1  
01 10 024 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 11 025 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 12 028 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 13 031 2 1 1 2 4 4 4 21 28 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 14 032 2 1 1 2 4 4 4 21 23 28 31 6 5 1 5 2 3  
01 15 035 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 16 038 2 1 1 2 4 4 4 23 28 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 17 039 2 1 1 2 4 4 4 21 26 23 31 6 5 1 5 2 1  
01 18 042 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 19 046 2 1 1 2 4 4 2 29 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 20 051 2 1 1 2 4 4 2 28 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 21 053 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 22 056 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 23 078 2 1 1 2 4 4 4 23 31 31 31 6 5 1 5 2 1  
01 24 084 2 1 1 2 4 4 4 25 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 25 087 2 1 1 2 4 4 4 25 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 26 092 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 27 093 2 1 1 2 4 4 4 29 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 28 094 2 1 1 2 4 4 4 26 28 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 29 098 2 1 1 2 4 4 4 29 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 30 101 2 1 1 2 4 4 4 29 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 31 105 2 1 1 2 4 4 4 26 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 32 108 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 33 112 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 34 114 2 1 1 2 4 4 4 21 31 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 35 122 2 1 1 2 4 4 4 21 23 31 31 6 5 1 5 2 3  
01 36 125 2 1 1 2 4 4 4 29 31 31 31 6 5 1 5 2 3

Figura 33. Ejemplo de como han sido introducidas las variables estudio en el fichero Ram.DIC.

### 2.2.1.1.- Etapas del SPAD. T. realizadas en la investigación.

Para la investigación que presentamos no hemos desarrollado todos los procesos que nos permite el programa, hemos elegido aquéllos que nos pueden llevar a la consecución de las finalidades que perseguimos. Para ello realizamos el estudio exploratorio de los datos, partiendo de los diarios, para detectar si existe evolución en los problemas de los maestros noveles, en el caso de que así fuese, ello nos permitiría avanzar en la investigación y pasar a un estudio cualitativo de los datos para poder profundizar con más exhaustividad.

#### Proceso para archivar la información. Etapa ARTEX

Es la etapa inicial del programa y nos permite asegurar los datos textuales, el corpus con el que trabajará el programa; fija los espacios correspondientes, el número de textos que se utilizarán, así como el número de preguntas abiertas de cada diario. También nos ha permitido el fijar las variables nominales con la finalidad de establecer relaciones para posibles etapas posteriores.

#### Proceso para seleccionar la información. Etapa SELOX

Esta etapa nos permite la selección de una parte del texto o de un número determinado de diarios. También puede actuar de "filtro" al poder concretar un grupo de individuos, o una característica concreta que queramos destacar. En nuestro caso nos ha permitido seleccionar las preguntas 1, 2, 3, 7, 9, la parte del diario que refleja la problemática del maestro novel, y así preparar el fichero para la etapa APLUM, con vistas a un análisis factorial.

#### Procesos que permiten la numerarización del texto. Etapa NUMER

A partir de esta etapa el programa, además de numerar el texto, nos permite realizar las siguientes funciones con el texto seleccionado: reconocimiento de las diferentes palabras

que constituyen el corpus; cálculo de frecuencia de aparición de cada palabra; selección de las palabras de más frecuencia, construyendo una tabla de contingencia, creando las respuestas en línea y las palabras en columna; realización de un listado de formas lexicales en orden de frecuencia y otro listado en orden alfabético. Pudiendo establecer la longitud de la palabra o segmento. También nos permite la supresión o fusión de formas gráficas, es decir, la supresión de los nexos de unión. Nosotros no hemos utilizado esta última posibilidad debido a que, si eliminábamos los nexos de unión de dos letras, también se eliminaba la palabra "no" , la cual consideramos muy importante porque puede ser un referente de unión para la detección de la problemática. Nos cabía la posibilidad de fusión de formas gráficas, es decir, utilizar, por ejemplo, la fusión de las formas verbales haber, he, hemos, han(...) pero también lo hemos desestimado, no porque no fuera importante, sino porque el volumen de datos con el cual trabajamos permite su visualización sin necesidad de cálculos estadísticos.

Procesos que permiten la construcción de una tabla léxica. Etapa MOTEX.

En esta etapa hemos introducido la variable nominal EPOCA, lo cual nos ha permitido dividir los diarios de cada caso estudiado en tres períodos. De este modo hemos agrupado los diarios en tres textos, construyendo una tabla léxica alrededor de cada una de las variables seleccionadas. permitiéndonos una yuxtaposición de las tablas léxicas con relación a la variable nominal establecida.

Procesos que permiten el análisis de correspondencia y análisis factorial. Etapa APLUM.

La tabla léxica construida en la etapa anterior nos ha ayudado a configurar un análisis de correspondencias, por consiguiente, nos ha leído la tabla de contingencia creada anteriormente y ha efectuado un análisis de correspondencias; que nos aporta: edición de histogramas, edición de coordenadas y contribución de las columnas, y representación gráfica de las mismas.

Procesos que nos permiten la selección de elementos característicos de un texto. Etapa MOCAR.



Mediante esta etapa podemos calcular las formas léxicas características de cada una de las variables nominales designadas, determinadas por la selección de la variable nominal que se ha realizado en la etapa MOTEX. A través de la frecuencia léxica calcula la frecuencia modal. Según Blecue (1992), la selección de formas y segmentos característicos está apoyada sobre criterios probabilistas, y detecta formas << anormalmente >> frecuentes en las respuestas a un grupo de preguntas, en un período determinado. Para facilitar la lectura de la caracterización de un grupo por una forma, se asocia a cada forma un valor-test que mide la diferencia entre la frecuencia de la forma en el grupo y la frecuencia de la misma forma en la población. Dicho valor-test está normalizado de tal forma que se puede leer como una realización de una variable normal centrada y reducida, bajo la hipótesis de repartición aleatoria de la forma considerada en la época. Por lo tanto, se declaran características de una época las formas cuyo valor-test asociado es mayor que 1,96 ( Formas sobrerrepresentadas en la época) y/o menor que 1,96 (formas subrepresentada en la época).

Representación gráfica de análisis de correspondencia . Etapa GRAFH.

En algunas de las etapas del SPAD. T. existe la posibilidad de su representación gráfica; es una herramienta muy útil, pues nos ayuda a la mejor interpretación de los datos mediante la visualización de los mismos. Encontramos en la representación de cada gráfica tres partes:

a) En el primer plano encontramos dos ejes, el de abcisas y el de coordenadas, y, a partir de ellos se distribuyen las palabras, formas, segmentos característicos, variable nominal estudiada. El grado de significación de las palabras nos viene determinado por la lejanía que éstas mantienen con respecto al centro o lugar en que se cruzan los dos ejes, ya que el centro tiene al valor 0.0. A medida que se crean nebulosas de palabras alejadas del centro, podemos iniciar las comparaciones e interpretaciones. Una de las limitaciones que nos podemos encontrar para la interpretación de las gráficas, es un volumen muy elevado de variables que se trabajan a la vez , lo que provoca una yuxtaposición de palabras,

formas, segmentos característicos y variables difíciles de reconocer; en este caso se debe acudir al listado de palabras adjunto a cada gráfica, el cual nos indica, a través de unos valores numéricos, la posición real que ocupa cada palabra con respecto al eje de abscisas y coordenadas.

b) También nos podemos encontrar con algunas palabras o grupo de palabras cuya representación gráfica es parcial e incluso no están representadas. Su situación con referencia a los ejes es muy alejada, colocándose en el borde del plano, en algunos casos e incluso fuera. Estas palabras acostumbran a ser muy interesantes y para tenerlas en cuenta nos servimos de el listado de palabras adjunto.

c). También podemos encontrar palabras que no nos vengan explicitadas en la gráfica debido a que se encuentran unas encima de las otras; generalmente ello se da en palabras poco significativas, es decir, aquéllas que se acumulan en el cruce de los ejes, en el centro, pero también se puede dar en palabras significativas, aunque raramente ocurre. En los anexos correspondientes se pueden consultar las distintas etapas de cada caso estudiado.

### **3.-PROCESO SEGUIDO EN EL ANALISIS DE CONTENIDO CUALITATIVO**

#### **3.1.-ELABORACIÓN DEL PRIMER SISTEMA CATEGORIAL.**

El proceso seguido hasta llegar a establecer un sistema categorial que nos fuera útil para el análisis de contenido que nos habíamos propuesto, ha constado de los siguientes pasos: el 1º establecer los criterios para realizar el preanálisis para un primer análisis exploratorio de los datos. Esto supuso:

a).- *El establecimiento del corpus de análisis*; éste lo constituyen los diarios realizados por los maestros noveles durante su inmersión en la práctica docente en su primer año. Los diarios fueron realizados a partir de octubre de 1985 hasta marzo o primeros de abril de 1986, con una periodicidad de dos o tres por semana, presentando variación en cada caso.

b).- Una *lectura rápida global* de tres, casos elegidos al azar entre los once que habían seguido el proceso de investigación-acción.

c).- *Una remodelación de los objetivos generales propuestos*. Después del primer acercamiento a la información proporcionada por los diarios, hemos revisado los objetivos propuestos inicialmente, más adelante volveremos a incidir al respecto, siempre en función de la información emergente, la cual nos servirá para perfilar y modificar, en caso necesario, las categorías de análisis que se establezcan.

d).- Establecer la *unidad de registro*. En nuestro caso hemos elegido el tema, el cual puede estar constituido por una frase o mas de una. Sin connotaciones de orden lingüístico, solamente de significación, teniendo siempre como parámetro los objetivos de la investigación. Cada tema estará incluido en un "*núcleo de sentido*" que compone la comunicación existente en el diario. Estos núcleos nos viene establecidos, en principio, por el propio diario. Al ser un instrumento semi estructurado, cada uno de los elementos que constituyen su estructura puede ser considerado como núcleo de sentido, a excepción de los items 1, 7 y 10. que pueden ser usados como unidad de contexto.

e).- Establecimiento de *unidad de contexto*. Para ello hemos seguido el criterio de establecer la unidad de comprensión para codificar la unidad de registro, en nuestro caso Tema. Hemos considerado como unidad de contexto los items 1, 7 y 10.

f) *Primer intento de Categorización de los problemas.*

Hemos establecido las siguientes categorías.

Problemas de *micro nivel*, entendiendo dentro de este grupo aquellos problemas que aparecen en cuanto se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje en el centro, como pueden ser:

- Mantener la disciplina
- Motivar a los alumnos,
- Tener en cuenta los diferentes niveles existentes en clase
- Evaluar adecuadamente los trabajos
- Organizar las tareas de clase,
- Disponer de suficiente material didáctico.
- Tratar los problemas individuales de los alumnos.
- Tener poco tiempo para preparar las clases.
- Planificar las lecciones.
- Usar eficazmente diferentes métodos de enseñanza.
- Determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos.
- Conocer el contenido de la materia que enseña.
- Contar con adecuado equipamiento, gimnasio, laboratorio etc..
- Tratar a los alumnos lentos.
- Tratar a los alumnos desfavorecidos.
- Hacer uso adecuado de los libros de texto y programas renovados.

\*Problemas *personales* del propio maestro; estos podrían ser:

- Sentimientos de angustia, ansiedad
- Limitaciones sentidas como propias
- Deficiente autoestima
- Irresponsabilidad
- Dificultad en la toma de decisiones etc...

\*Problemas *institucionales*. Dentro de este grupo aglutinaremos *dos tipos de problemas*, los que se pueden percibir en las relaciones y organización del propio centro en donde se imparte docencia y los que se perciben en relación con los contactos e intercambios que se realizan con la administración.

En el primer grupo encontramos :

- relación con profesores,
- relación con padres,
- coordinación departamental,
- situaciones de claustro,
- ocupación de cargos administrativos,
- participación en el proyecto de Centro,
- conocimiento de las normas y procedimiento del colegio,
- realización de trabajo burocrático,
- las relaciones con el director y el equipo directivo, etc....

En el segundo grupo encontramos problemas relacionados con:

- Provisionalidad en la plaza que ocupa.
- Sustituciones.
- Sistema de adjudicación de plaza.
- Situación administrativa.
- Estabilidad en la plaza que ocupa
- Relación con inspección, etc.....

Estas categorías establecidas eran provisionales; a medida que avanzábamos en el análisis de contenido se fueron remodelando y perfilándose. En la figura 34 se sintetiza el proceso inicial seguido.

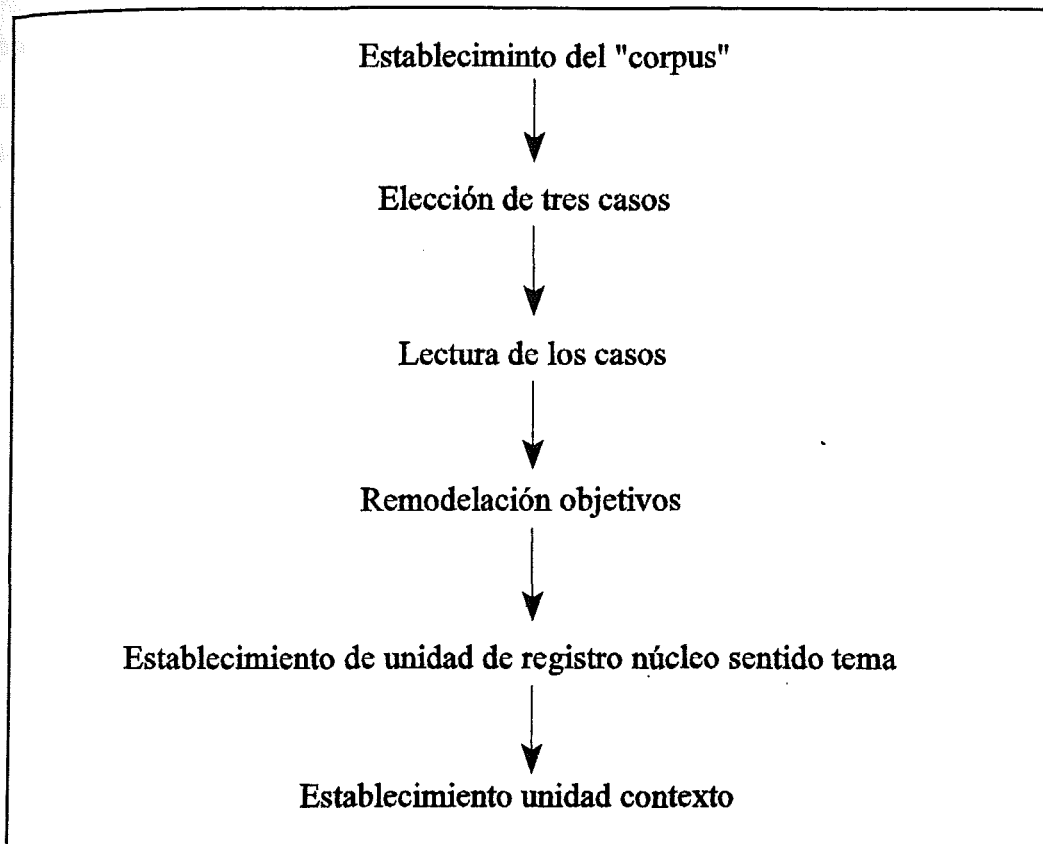


Figura 34. Primer proceso para la realización de un sistema categorial.

### 3.2. PROCESO DE REFINAMIENTO DEL SISTEMA CATEGORIAL.

Después de modificar los objetivos iniciales propuestos, un segundo paso consistió en volver a modificar el sistema categorial con la finalidad de refinarlo y hacerlo más adaptado a las necesidades de la investigación. Pues la estrategia de trabajo seguida para realizar la codificación de la información es inductiva y deductiva a la vez.

Finalmente, en la siguiente revisión del sistema categorial modificamos el proceso a seguir; para ello adoptamos el modelo que propone Spradley (1978 y 1980), por dos razones: primero, es un modelo pensado inicialmente para novatos, es decir, para personas sin experiencia en este ámbito. Segundo él aconseja iniciarse con un sólo instrumento de medida; en nuestro caso únicamente hemos utilizado el diario. El método

de secuenciación de desarrollo de investigación aplicado al proceso de recogida, codificación y análisis de datos es el siguiente: ver figura 35, extraída del libro de Garcia.E (1991) y que hemos adaptado a nuestras necesidades. Por consiguiente, no todas las etapas del modelo (Spradley, 1979:35) se han seguido con la amplitud que el autor propone.

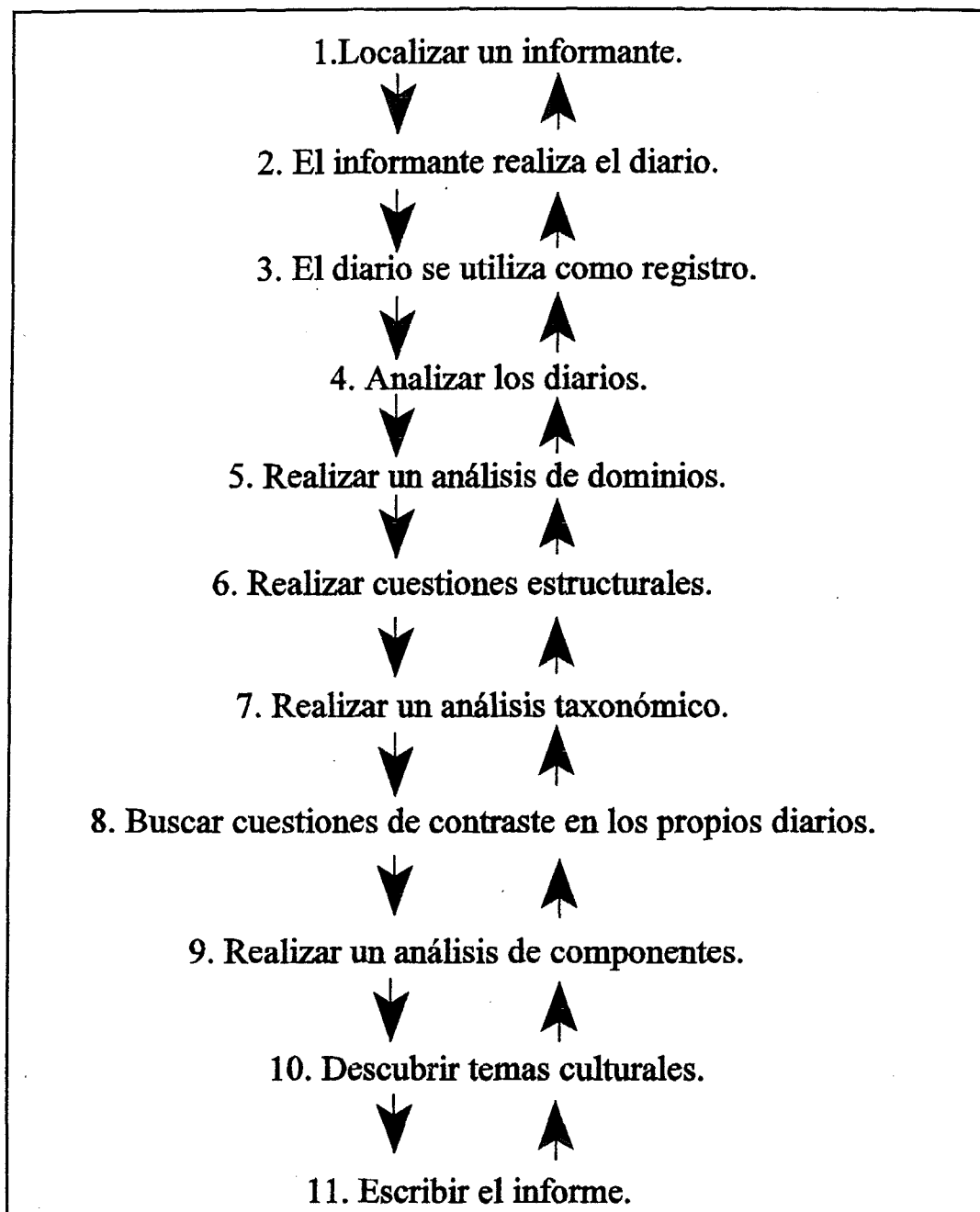


Figura 35. Adaptación a la investigación desarrollada, de las Fases, en la secuenciación de Desarrollo de la investigación, según Spradley.

Este autor nos propone diferentes niveles de análisis:

a).- *El análisis de dominio* nos permite identificar y analizar las categorías populares sobre los términos que han manifestado los maestros noveles, agrupándolas y relacionándolas entre sí. Por consiguiente, un dominio es una categoría general que aglutina a otras. (Alvarez, V. 1993).

b).- *El análisis taxonómico* permite organizar un grupo de categorías en base a las relaciones semánticas que las une (García, E. 1991). Nos permite establecer una estructura interna del dominio, teniendo como base la información extraída de los informantes, permitiendo constatar cómo estos estructuran los segmentos de una realidad, problemática o no, debido a que, para encontrar diferencias entre los términos populares que utilizan los informantes, se pueden establecer relaciones de contraste dentro de la taxonomía. El producto del análisis taxonómico se expresa en diagramas de categorías relacionadas. El análisis taxonómico se efectúa de acuerdo a cuatro principios: *de relación, de uso, de similitud y de contraste*.

c).- *El análisis de componentes*,. Parte de establecer cuestiones de contrastes entre los términos populares, con la finalidad de aislar aquellos que tienen significado dentro de la cultura que se está estudiando. Por consiguiente, nos ayuda a encontrar *símbolos culturales* que están asociados, por una parte, a las diferencias establecidas mediante contrastes, extraídos éstos de los dominios y taxonomías, y por otra, nos proporcionan un atributo o cualquier información asociada a una categoría cultural.

d).- *El análisis de temas*, hace referencia a temas culturales, los cuales son las pequeñas unidades de significados que aparecen durante el análisis; se pueden relacionar entre ellas e integrar en un ámbito más general. García, E. (1991) recoge la siguiente cita de Spradley "El tema cultural (es) (...) cualquier principio cognitivo, tácito o explícito, que se repite en numerosos dominios y que sirve como una relación entre subsistemas de significados culturales" (p.186). Y añade "Cuando este autor habla de principios cognitivos está aludiendo a que los temas culturales no son sino los "mapas cognitivos" que constituyen una cultura (137), algo que la gente cree y que considera válido y



*verdadero. Estos principios son generalizables a varios dominios y a numerosas situaciones dentro de una cultura".(145).*

Siguiendo el proceso desarrollado por Spradley, citado por García 1991. Alvarez, 1993. presentamos el sistema categorial realizado, que nos permitirá organizar las percepciones y conceptos que los profesores noveles manifiestan, con respecto a su problemática en el contexto general docente y al contexto general social de la investigación. No obstante, *seguiremos esta propuesta de forma parcial*, por dos razones: la primera nos viene dada porque la metodología elegida no es la etnográfica, sino que hemos optado por la metodología cualitativa (en el capítulo IV explicitamos el hecho). Segundo, en el proceso seguido durante la investigación se constata que no partimos de un desconocimiento de la cultura que nos ocupa, al contrario, partimos de una investigación previa y hemos configurado un marco teórico sobre la temática que abordamos. Otros autores, Skovholt y Ronnestad (1992); Alvarez, V. (1993), han seguido este mismo punto de vista.

### **3.2.1.- Dominios Hipotéticos**

El proceso seguido para establecer los dominios hipotéticos ha sido:

El diario lo hemos dividido en cuatro bloques; en cada uno de ellos se han agrupado las preguntas con relación al análisis de temas. Cada diario consta de 10 preguntas.

El bloque 1º lo configuran las preguntas 1, 2, 3, 7, 9 y agrupa las percepciones de situaciones profesionales problemáticas .

El bloque 2º lo configuran las preguntas 4 y 5 del diario y aborda el origen de los problemas

El bloque 3º hace referencia a la pregunta 6 y contiene información sobre cómo afrontan los problema

EL Bloque 4º lo constituye la pregunta 8 del diario y trata sobre necesidades

manifestadas.

Para establecer los distintos dominios hipotéticos dentro de cada bloque, nos hemos basado en cuatro aspectos:

1º Hemos revisado las distintas investigaciones que abordan la temática realizadas en las últimas década. De ellas hemos extraído algunas de las categorías expuestas por Vonk.(1983).

2º En nuestro país son escasas las investigaciones que hacen referencia a la temática que nos ocupa. Por consiguiente en la bibliografía consultada no hemos encontrado ningún sistema categorial que se adaptase a nuestras necesidades.

3º El análisis exploratorio realizado sobre el corpus a través del SPAD. T. nos ha facilitado unas categorías emergentes de los propios datos, las cuales se han tenido en consideración y se han incluido en el sistema categorial establecido dentro de cada dominio. Además, las palabras herramientas que nos ha proporcionado este análisis exploratorio de los datos nos han sido útiles, en procesos posteriores, para las taxonomías y los contrastes.

4º Resumiendo, a partir de la lectura de los diarios, de las categorías establecidas por Vonk, las palabras herramientas extraídas mediante el SPAD. T., y el marco teórico referencial, hemos ido ampliando en los dominios hipotéticos las categorías iniciales con la finalidad de crear un sistema categorial más adaptado a la realidad del estudio. Además, siempre hemos dejado una categoría abierta con la posibilidad de dar origen a otras categorías aún no especificadas; no hemos de olvidar que estamos analizando 11 casos únicos de forma individualizada, lo que comporta una variabilidad categorial de un caso a otro con la necesaria flexibilidad del sistema categorial, pues no todas las categorías afectan a todos los casos por igual. Además, al categorizar también se han tenido en cuenta los principios de exhaustividad, exclusión mutua, único principio clasificatorio, objetividad, pertinencia, categoría prototipo, y membrecía. Cada uno de estos términos está definido en la figura 36 que presentamos a continuación:

EXHAUSTIVIDAD	Cualquier unidad(*palabra, herramienta, párrafo significativo etc...)puede ser incluida en una categoría, lo que implica abrir tantas categorías como unidades diferenciadas de significación.
EXCLUSIÓN MUTUA	las unidades(*) no pueden pertenecer a dos o más categorías a la vez.
UNICO PRINCIPIO CLASIFICATORIO	Una vez escogido el modelo de categorización se seguirá únicamente un criterio de ordenación y clasificación.
OBJETIVIDAD	los contenidos de las categorías deben estar lo suficiente claros para que cualquier codificador los pueda incluir en la categoría establecida y no dé lugar a la creación de categorías intermedias.
PERTINENCIA	*relevantes en cuanto a los objetivos e hipótesis propuestos. *adecuadas al contenido que se pretende analizar
MEMBRECIA	En qué grado determinada unidad puede formar parte o ser miembro de ella.
PROTOTIPO	El conjunto que engloba el cien por cien de membrecía de una categoría, sería la categoría ideal.

Figura 36: Criterios generales para la elaboración de un sistema categorial

Así pues, los grupos de dominios hipotéticos para el análisis de datos son los siguientes:

- a).- Ppercepciones de situaciones profesionales.
- b).- Origen del problema.
- c).- Cómo afronta los problemas.
- d).- Necesidades manifestadas.

Cada uno de los grupos los definiremos de la siguiente forma:

a).-*Percepciones de situaciones profesionales.*

Este tema abarca todas aquellas situaciones generales y específicas con relación a la actividad práctica que se desarrolla en el centro escolar y hace referencia a las siguientes categorías: contenidos materia de aprendizaje; organización de actividades enseñanza-aprendizaje; control disciplina y establecimiento de reglas del alumnado; participación, motivación, interés y destrezas de los niños; relación con determinados niños; sentimientos de los maestros respecto su actuación personal; relación con los padres de alumnos, con los compañeros y con la administración educativa. Las situaciones pueden ser percibidas, todas ellas, de forma problemática y no problemática(en el capítulo II hemos definido lo que entendemos por situación problemática).

*Situaciones generales y específicas:* hace referencia a la percepción global diaria de situaciones educativas/institucionales (Contexto, alumnos, temática, relación compañeros, etc.). Estas pueden ser problemáticas o no problemática, neutras o inexistentes.

*Contenidos materia de aprendizaje:* engloba el conocimiento de la materia a impartir, la distribución, adecuación y control de la misma.

*Organización de actividades enseñanza-aprendizaje:* acoge la secuencia de preparación de la clase (planificación), realización de la misma (metodología didáctica) y evaluación. Teniendo en cuenta las necesidades individuales y grupales de los destinatarios.

*Control disciplina y establecimiento de reglas del alumnado.* Aglutina todos aquellos factores que inciden en el establecimiento de normas y configuran el clima de trabajo en el aula, con referencia a las reacciones del propio enseñante y el alumnado.

*Participación, motivación, interés y destrezas de los niños.* Acoge las secuencias de trabajo de los niños en el aula, teniendo en cuenta la presencia o ausencia de estos factores.

*Sentimientos de los maestros respecto a su actuación personal.* Se centra en las teorías personales implícitas y su reacción frente a las situaciones surgidas en su práctica docente

(dentro y fuera del aula).

*Relación con determinados niños.* Hace referencia a cómo se relaciona el maestro con la diversidad del alumnado en situaciones positivas (convivencia aceptable) o límites (situaciones conflictivas).

*Relación con la organización de la escuela.* Recopila todos aquellos factores de la organización del centro que requieren la intervención del maestro.

*Relación con los compañeros:* Incluye las posibles relaciones de ayuda/relación amigable o no/trabajo conjunto que se establece con los colegas del centro, independiente de la existencia o no de un equipo docente.

*Relación con los padres de alumnos.* Comprende el contacto/ entrevistas/coordinación (problemática y/o no problemática) que se mantiene con los padres y/o familia de alumnos.

*Relación con la administración educativa.* Engloba las posibilidades de expectativas de destino, sustituciones, interinidad/cambio de centro, con referencia a su postura personal. Y contactos con la inspección técnica de enseñanza.

La figura 37 recopila las categorías que incluye el dominio *percepciones de situaciones profesionales*

Situaciones generales y específicas
contenido de materia de aprendizaje
organización de materias de enseñanza aprendizaje
Control disciplina y establecimiento de reglas del alumnado.
Participación motivación interés y destrezas de los niños
Sentimiento de los maestros respecto a su actuación personal
Relación con determinados niños
Relación con la organización de la escuela
Relaciones con los compañeros
Relación con los padres de alumnos
Relación con la administración

Figura 37. Sobre el dominio percepciones de situaciones profesionales

b) *Origen del problema.*

Dentro de este tema encontramos todos aquellos factores que intervienen antes, durante y después de realizar el acto docente por parte del maestro. Dando origen a:

*Situación pre-activa.* Hace referencia a los factores que intervienen en la planificación de la clase.

*Situación interactiva.* Engloba todos los factores que pueden acontecer durante la acción práctica dentro de el aula.

*Situación post-activa.* Acoge los factores que interactúan después de la acción práctica. Ver figura 38.

SITUACIÓN PRE-ACTIVA.	SITUACIÓN INTERACTIVA	SITUACIÓN POST-ACTIVA
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Figura 38. Sobre el dominio hipotético origen del problema.

c) *Cómo afronta los problemas.*

Este dominio hipotético recoge todas las manifestaciones que hacen los maestros al enfrentarse a los problemas, apareciendo las actitudes de reconocimiento, angustia y superación y definiéndose cada una de ellas de la siguiente forma:

*Reconociéndolos.* Recoge todas aquellas situaciones de reconocimiento de una situación problemática o no problemática, aceptándolo y también la no mención explícita de la misma.

*Angustiándose.* Engloba las limitaciones/impotencia/o sentimiento de angustia frente a una situación problemática.

*Superándolos.* Hace referencia a toda acción por parte del maestro orientada a la búsqueda de una solución al enfrentarse con el problema, sin juzgar si es adecuada o no. Ver resumen en la figura 39.

RECONOCIENDOLOS	ANGUSTIANDOSE	SUPERANDOLOS
-----------------	---------------	--------------

Figura 39. Dominio hipotético de cómo afronta los problema.

d) *Necesidades manifestadas.*

Dentro de este bloque encontramos, como punto de partida, la existencia o no de necesidades manifiestas. En el caso de la existencia de las mismas aparecen tres ámbitos: lugar donde se manifiesta; tipos de necesidades; personas que pueden contribuir a subsanarlas. Definiendo cada uno de los distintos ámbitos de la siguiente forma:

*Existencia o no de necesidades.* Se recopila la referencia explícita, por parte del maestro, a sus necesidades o la no manifestación de las mismas.

*Lugar donde se manifiestan.* Hace referencia a la ubicación de la necesidad, pudiéndose ubicar tanto dentro como fuera del contexto escolar.

*Tipos de necesidades.* Recoge las estrategias de conocimiento/ formación/destrezas/ personales/materiales en función de su intervención educativa.

*Quien o quienes pueden colaborar a subsanarlas.* Agrupa al conjunto de profesionales y no profesionales que pueden influir de forma positiva en el desarrollo profesional del maestro. Ver resumen en la figura 40.

Existencia o no de necesidades	Lugar donde se manifiestan	Cuales son estas necesidades	Quien o quienes pueden contribuir a subsanarlas
--------------------------------	----------------------------	------------------------------	---

Figura 40. Dominio hipotético sobre necesidades manifiestas

### 3.2.1.1.- Categorías incluidas en cada dominio y definición

Al realizar una categorización lo que pretendemos es encontrar equivalencias entre una serie de elementos o informaciones distintas recopiladas, ya sean escritas u orales, con la finalidad de agruparlas, buscando una inclusividad entre ellas; es el propio investigador quien establece el criterio y los límites de la misma. Existen diferentes procesos para llegar a la creación de un sistema categorial (ver Bliss, Monk y Ogborn 1983; Miles y Hubermnans, 1984; Bardin, 1986);. Nosotros, siguiendo el modelo propuesto en la investigación, después de establecer los dominios hipotizados, buscamos los términos *incluidos* y los términos *inclusivos* dentro de las particiones que habíamos realizado en los diarios. Entendiendo como término incluido todas aquellas palabras que hacen referencia a una jerarquización, y que está constituido por las diferentes equivalencias que podemos hallar dentro de la misma categoría. Estas diferentes equivalencias son los términos incluidos, forma una relación semántica, y nos proporciona un término inclusivo y es lo que da nombre a la categoría. En el



figura 41 presentamos un ejemplo.

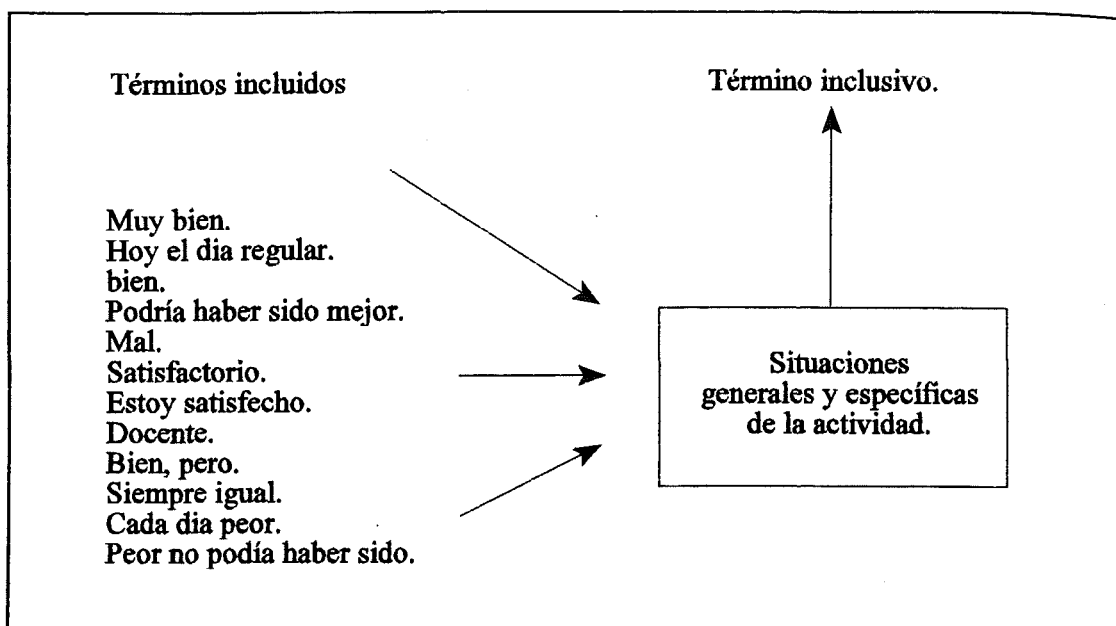


Figura 41. Términos incluidos e inclusivo.

Para facilitar su análisis, a cada categoría se le ha adjudicado un código. Con los términos incluidos en cada categoría se elaboraron taxonomías culturales sobre el material de cada informante, lo cual nos explicaba la relación entre los términos inclusivos y cómo éstos se ampliaban o reducían en el tiempo; además; a cada taxonomía se le adjudicaba la presencia o ausencia de la misma, con la finalidad de crear contrastes.

### 3.3.- CODIFICACIÓN CATEGORIAL ESTABLECIDA.

A continuación presentamos todas las categorías codificadas utilizadas, así como las taxonomías, sin ningún orden jerárquico, tan sólo su definición. Adjudicándoles a cada una de ellas una letra, e indicando si es problemática o no problemática, en los casos en que lo ha permitido la información. En los que no se ha podido especificar, se

tiene en cuenta la presencia o ausencia de la misma.

## PERCEPCIONES DE SITUACIONES PROFESIONALES.

### 1.- (PGC) *generales y/o específicas de la actividad docente en clase.*

- a).- (Problemáticas(Pr)). Engloba situaciones generales y/o específicas de la actividad diaria en clase.
- b).- (No problemáticas(No.p.)) .Engloba situaciones generales y/o específicas de la actividad diaria en clase
- c).- (Neutras (Ne)). Engloba situaciones generales y/o específicas de la clase o fuera de ella, que no implica referencia a situación problemática o no problemática.
- d).- (Inexistentes (IN)). Falta de referencia a la situación específica de la actividad diaria de clase.

### 2.- (CMA) *Contenido de materia de aprendizaje .*

- a).- Flexibilidad para enseñar la materia .
- b).- Familiarizarse con el contenido de la materia, con los libros de texto y con la secuenciación (jerarquización) dentro del curriculum.
- c).- Familiarización con los diferentes niveles de abstracción de la materia.
- d).- La cantidad de materia a impartir.
- e).- Traslación de los contenidos específicos de un nivel académico al nivel de conocimiento del alumno(adequación).
- f).- Iniciar al alumno en una nueva materia.
- g).- Dominio y control del material a utilizar con referencia al contenido de enseñanza.
- h).- Conocimiento de la materia que se imparte.
- i).- Otras.

### 3.- (OA e-a) *Organización de actividades de enseñanza-aprendizaje.*

- a).- Organización, en grupo e individual, de habilidades mixtas.(diferentes niveles del grupo clase).
- b).- Organización de la sesión de clase: preparación de la clase; inicio de la sesión; estrategias para captar la atención; corrección del trabajo realizado; tareas de evaluación.
- c).- Trabajos independientes para alumnos, sin necesidad de ayudas del profesor.
- d).- Trabajo para los alumnos con necesidades especiales.
- e).- Adecuar el tiempo a la materia que se está impartiendo.
- f).- Ocupar el tiempo 5 o 10 minutos, cuando se ha terminado la clase pero no el horario escolar.
- g).- Organización de los recursos existentes.
- h).- Otras.

4.-(CDER) *control disciplina y establecimiento de reglas del alumnado.*

- a).- Reacción o falta de reacción del profesor frente a la "conmoción" en la clase.
- b).- Medidas punitivas.
- c).- Establecimiento de roles y reglas de conducta y normas con referencia al alumno, tanto a nivel individual como grupal, con el fin de mantener un clima de trabajo aceptable.
- d).- Otras.

5.- (PM) *Participación , motivación , interés y destrezas de los niños .*

- a).- Niños con interés, niños sin interés,
- b).- Niños que trabajan de forma autónoma, niños que necesitan un control continuo
- c).- Destrezas de algunos niños, falta de destrezas
- d).- Otras.

6.-(SMAP). *Sentimientos de los maestros respecto a su actuación personal.*

- a).- Sensación de cómo es aceptado por alumnos, profesores, escuela y padres; cómo

acepta él a los alumnos.

- b).- Sensación de cansancio, ansiedad, estrés y/o angustia e inseguridad.
- c).- Sensación con respecto a sus principales limitaciones o fallos, no saber cómo actuar en la clase o fuera de ella.
- d).- Sensación de plenitud , seguridad y/o éxito en la tarea realizada.
- e).- Sensación de vivir una situación problemática y encontrar o/no posibles soluciones.
- f).- Otras no especificadas.

7.- (DN) *relación con determinados niños.*

- a).- Alumnos que no se puede controlar.
- b).- Niños que provocan situaciones conflictivas.
- c).- No saber actuar frente a las situaciones presentadas en a y b.
- d).- Mantener relaciones con los niños a nivel individual
- e).- Mantener relaciones con los niños a nivel grupal
- f).- Otras no especificadas...

8)(OE) *Situaciones relacionadas con la organización de la escuela.*

- a).- Reuniones de coordinación entre el profesorado.
- b).- Inexistencia de un equipo docente.
- c).- Participación en los claustros
- d).- Relación con la dirección
- e).- Nivel en que imparte la docencia
- f).- Adaptarse a la nueva clase( por sustituciones internas o cambio de centro)
- g).- Criterios para realizar las sustituciones dentro del centro.
- h) .- Otras no especificadas.

9).- (RC) *relación con los compañeros.*

- a). - Trabajo conjunto con el profesorado.
- b).- Relación con el profesorado.
- c).- Ayuda, apoyo que se ofrece al maestro.

d).- Otras no especificadas.

10).-(RPA) *Relación con los padres de los alumnos.*

a).- Mantener un contacto con algún familiar del alumno por situaciones problemáticas y lo percibe como problemático por parte del maestro.

b).- Entrevistas con los padres con la finalidad de informar sobre algún aspecto del alumno o por requerimiento inverso. Es decir, que los padres soliciten hablar con el maestro para tratar sobre algo que concierna a su hijo.

c).- Coordinación con los padres. Actividad acordada que se establece en el centro escolar, entre el maestro y los padres, para la educación de los hijos.

d).- Otras no especificadas.

11(RA) *Relación con la administración.*

a).- Profesor sustituto en un centro.

b).- Situación creada por expectativa de destino.

c).- Situación creada por cambio de centro.

d).- Situación creada por la existencia de un conflicto en el centro ( en donde interviene la administración).

e).- Situación creada, por la participación o no participación, entre la administración y el profesorado del centro.

f).- Profesor sustituto en un centro, y en varios centros a la vez.

g).- Otras no especificadas.

## ORIGEN DEL PROBLEMA

### (O-P A) *Situación pre-activa*

Pe) personales. Aspectos no relacionados con la enseñanza práctica, dependen solamente de la propia persona. No guardan relación con los aspectos profesionales del maestro novel; ni con su formación inicial; excluyendo sus relaciones con las instituciones.

(Par)profesional. Desconocimiento de cómo debe realizar la tarea que requiere la situación, a pesar de haberse tratado en su formación inicial, o de que conste en su curriculum de formación .

(DFI)deficiente formación inicial recibida y/o lagunas en el curriculum de formación y le fueran necesarias para afrontar la situación.

(I)institucional. Todo situación ocurrida en el centro , en donde intervienen tanto elementos de la misma institución como factores afines a ella, ya sean Departament d'Ensenyament, Inspección Técnica, padres, colegas, director, o alumnos.

(O-P P)*Surgidos en la propia acción-práctica.*

(Pe) personales (1)

(Par)profesionales(1)

(I)institucionales(1)

(DFI)deficiente formación inicial.(1)

(1)( Es válida la misma definición que en los anteriores casos , sólo varía en función del momento en que sucede la situación)

((O-P Ps) *Situación pos-activa*

(Pe) personales(1)

(Par)profesionales(1)

(I)institucionales(1)

(DFI)deficiente formación inicial(1)

## COMO AFRONTA LOS PROBLEMAS

(A-P R) *reconociéndolos* de varias formas:

- a).- Acepta una situación problemática.
- b).- Acepta el problema como una situación límite.
- c).- De ninguna forma. No especifica percepción alguna sobre la situación problemática.
- d).- Otras no especificadas.

(A-P A)*angustiándose*.

- a).- Se siente angustiado, pero no constituye un problema para el maestro.
- b).- Se siente angustiado pero sí constituye un problema para el maestro.
- c).- Otras no especificadas.

(A-P S)*Superándolos*.

- a).- Reconoce la situación problemática y busca posibles soluciones.
- b).- Se enfrenta a la situación problemática pero no se adecúa a las posibles soluciones
- c).- Otras no especificadas.

## NECESIDADES MANIFESTADAS

(N-M E)*Existencia o inexistencia de necesidades*

- a).- Generales . Manifiestan en plural la existencia o no de necesidades,
- b).- Específicas o puntuales. Utilización del singular para manifestar una necesidad o se asocia a una temporalización determinada.

c).- Ninguna. Ausencia de necesidades.

(N-M LD) *Lugar en donde se han manifestado .*

a).- Dentro de la institución. Hace referencia al centro escolar, aula, patio, biblioteca, comedor, etc...(cualquier espacio dentro de la institución escolar)

b).- Fuera de la institución. Hace referencia a todas las instituciones que colaboran directa o indirectamente con el centro escolar(Administración, CEPs, ect....)y la familia.

(N-M C-N) *Cuáles son estas necesidades*

a).- Formación .Constituyen cualquier referencia a los modelos de formación permanente vigente. Especificados en general.

b).- Recursos didácticos, materiales. Abarca todos aquellos recursos que les pueden ayudar al manejo de la clase.

c).- Personales,( apoyo , comprensión etc...).Engloba todo el apoyo y comprensión que se le puede ofrecer al maestro desde dentro del centro por parte de todos los implicados, así como el del exterior, tanto social como familiar, de amigos, etc....

d).- Intercambio de experiencias. Abarca la relación con otros centros o con personas que con anterioridad han tenido la misma experiencia.

e).- Otros no especificados.

(N-M Q-C) *Quiénes pueden contribuir a subsanar estas necesidades*

a).- Colegas. Engloba a compañeros del mismo centro ya sean directores o maestros, pero con una dimensión de compañerismo, u otros maestros en activo o en paro.

b).- Expertos. Personas que puntualmente pueden orientarlo y están preparadas para ello.

c).- Directores, equipos docentes, miembros de la administración y consejo escolar. Personas que ocupan cargos jerárquicos dentro o fuera del centro, que pueden



contribuir a subsanar las necesidades manifestadas.

d).- Alumnos. Aquellos alumnos a los cuales se imparte docencia.

e).- Padres. Hace referencia a los padres o persona encargada de la tutela del alumno y al A.P.A, la asociación de padres del centro escolar.

g).- Familia. hace referencia los familiares del propio maestro novel.

h).- Amigos. Cualquier persona considerada como amigo del maestro novel, y que no pertenezca al mundo de la enseñanza.

i).- Instituciones ( ICEs, Departament d'ensenyament de la Generalitat. Universidad, CREs u otros centros escolares, etc..)

A efectos de una comprensión del análisis de contenido cualitativo realizado de cada caso, se ha presentado de forma lineal la secuenciación de las etapas que se ha seguido en el proceso de realización del sistema categorial; pero, para la interpretación de los datos, el proceso que se ha seguido no ha sido tan lineal.

#### **4. CONCLUSIONES.**

A través del capítulo hemos presentado el concepto de diario y el modelo utilizado en esta investigación, marcando algunas de las limitaciones que presenta el estudio, limitaciones que nos vienen dadas por el punto de partida de la misma, es decir de la I-A anterior y no son subsanables en el estudio.

En otro apartado hemos presentado el análisis contenido como técnica de análisis de datos, siendo ésto un procedimiento y una herramienta útiles para establecer un sistema categorial, para el estudio que estamos realizando, con la finalidad de hallar un modelo que se ajuste al máximo a la realidad que queremos abordar y nos sea útil para el análisis de información.

Hemos descrito y presentado dos modelos de análisis de contenido distintos, con la