



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Víctor Masriera Vila (1875 – 1938)

**Pedagog de l'Art
Mestre en la didàctica del Dibuix**

(Anàlisi de la seva metodologia)

Esteve Prat Paz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA**1. BIBLIOGRAFIA CORRESPONENT A VÍCTOR MASRIERA (LLIBRES)**

MASRIERA, Víctor i VIDIELLA DE MASRIERA, Ramona. *Dibujo-Álbum de láminas*. Buenos Aires: Cabaut y Cia., Editores, 1911.

MASRIERA, Víctor i VIDIELLA DE MASRIERA, Ramona. *Dibujo*. Buenos Aires (Argentina): Cabaut y Cia., Editores, 1912.

MASRIERA, Víctor. *L' Enseignement du dessin à l' École primaire*. Gand (Bèlgica): Maison d' Edition I. Vanderpoorten Editores, 1912.

MASRIERA, Víctor. *La Ciencia del Arte (5 vol.)*. Barcelona: José Gallach. Editor. Sucesores de Manuel Soler.- Editores, 1913.

MASRIERA, Víctor. *Contribución al estudio de los fundamentos psicológicos de la pedagogía de dibujo*. Madrid: Separata de: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1915.

MASRIERA, Víctor. *Manual de Pedagogía del Dibujo*. Madrid: Librería y casa editorial Hernándo, 1917.

MASRIERA, Víctor. *El Curso Permanente de Dibujo de la Dirección General de Primera Enseñanza*. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1918.

MASRIERA, Víctor. *El Dibujo para todos*. Barcelona: Manuales Gallach. José Gallach, Editor, 1920?. Vol. 101.

MASRIERA, Víctor. *El Dibujo en la escuela primaria*. Madrid: Saturnino Calleja S.A., 1922.

MASRIERA, Víctor. *Como se enseña el dibujo*. Madrid: Publicaciones de la Revista de Pedagogía, 1923.

MASRIERA, Víctor. *El Arte del Croquis*. Madrid: Manuales Gallach CXXIV-Espasa Calpe, S.A., 1924.

MASRIERA, Víctor. *La Estructura Técnica del Dibujo y el Fundamento de un Nuevo Método*. Madrid: Boletín N° 1 del Curso Permanente de Dibujo, 1925.

MASRIERA, Víctor. *El dibujo en las oposiciones de magisterio*. Madrid: Sucesores de Ribadeneira. S.A., (+/-1927).

MASRIERA, Víctor. *"Método pedagógico de Dibujo" 6 Graus*. Madrid: Juan Ortiz, Editor, 19??.

MASRIERA, Víctor. *La Obra Pedagógica del Curso Permanente de Dibujo de 1912 a 1935*. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid, 1935.

(ARTICLES)

MASRIERA, Víctor. L' arbre florit. *Revista "Vida"*. Revista de Cultura, Ètnica y Social- Patrocinada per l' Acadèmia d' Higiene de Catalunya. Mensual. ANY III Barcelona, Març 1906 Núm.

MASRIERA, Víctor. El Despotisme de la Moda . *Revista "Vida"*. Revista de Cultura, Ètnica y Social- Patrocinada per l' Acadèmia d' Higiene de Catalunya. Mensual. ANY III Barcelona, Maig 1906.

MASRIERA, Víctor. Impressions de Viatge. *Revista "Vida"*. Revista de Cultura, Ètnica y Social- Patrocinada per l' Acadèmia d' Higiene de Catalunya. Mensual. ANY III Barcelona Setembre 1906.

MASRIERA, Víctor. Art Decoratiu. *Revista "Ciutat"*. Revista mensual d' Arts, Ciències i Literatura -. Terrassa. ANY I Juny 1910 Núm. VI.

MASRIERA, Víctor. Orientaciones Relativas a la Educación del Sentimiento Estético. "*Revista de Educación*". AÑO I, N° 8. Sociedad General de Publicaciones. Barcelona, Diputació, 211, Agost de 1911.

MASRIERA, Víctor. Nuestro Propósito. Boletín N° 1 de la *Liga para la Divulgación de la Pedagogía del Dibujo* . Madrid, desembre de 1915.

MASRIERA, Víctor. A los Maestros. El primer paso para la implantación del Dibujo en la Escuela Primaria. Boletín N° 2 de la *Liga para la Divulgación de la Pedagogía del Dibujo* . Madrid, març de 1916.

MASRIERA, Víctor. 1916 "Programa de Dibujo para la Escuela primaria". Boletín N° 4 de la *Liga para la Divulgación de la Pedagogía del Dibujo* . Madrid, octubre de 1916.

MASRIERA, Víctor. Catàleg Exposición de Pedagogía del Dibujo. *Centro de Estudios Históricos. Palacio de Biblioteca y Museos*. Madrid, 1916.

MASRIERA, Víctor. "A los Señores de la Liga". *Boletín para la Divulgación de la Pedagogía del Dibujo*. Madrid, 1917.

MASRIERA, Víctor. El ritme en pintura. "*Vell i Nou*" Any III N° 48 1er. Barcelona, agost de 1917.

MASRIERA, Víctor. Interpretación Naturista del Luto. "*Acción Naturista*", Madrid (Sense data per manca de Portada, arrencada). Aprox. 1922.

MASRIERA, Víctor. El Dibujo en la Escuela Primaria. "*Revista de Pedagogía*" AÑO I Núm. 12 Madrid, desembre de 1922.

MASRIERA, Víctor. La pintura catalana en el moment present. "*Germanor*". Tossa, agost de 1923.

MASRIERA, Víctor. La estructura Técnica del Dibujo y el Fundamento de un nuevo Método. "BOLETÍN Nº 1" del *Curso Permanente de Dibujo*. Article-Obra. Madrid, 1925.

MASRIERA, Víctor. La Pedagogia y el Maestro español. *El Magisterio Español*. Periódico de Instrucción Pública. AÑO LXI Núm. 7912. 16 de Diciembre de 1927.

MASRIERA, Víctor. Algo sobre el estado actual de la Pedagogia del Dibujo. *Revista Hispanoamericana de las Ciencias de la Educación "Ecuador"*. AÑO II Núms. 3 i 4. Març-Maig-1929.

MASRIERA, Víctor. Problemas y Orientaciones para la Elaboración de Pruebas de Dibujo. *Revista de Formación Profesional*". Ministerio de Trabajo y Previsión. Madrid, enero, 1930.

MASRIERA, Víctor. La libertad del niño y el respeto a su personalidad en la enseñanza del Dibujo. *Revista de Pedagogia* AÑO IX-Núm. 98. Madrid, febrero 1930.

MASRIERA, Víctor. Ideas para la organización de la enseñanza primaria del Dibujo. *Revista de Pedagogia*. AÑO X-Núm. 113. Madrid, maig de 1931.

MASRIERA, Víctor. El interés en la Educación. *Boletín de la Asociación de Profesores Titulados de Dibujo*. AÑO III-Núm. 29. Madrid, juliol de 1936.

(CONFERÈNCIES)

MASRIERA, Víctor. *Xerrada amb motiu del 1r. Centenari de la Independència Espanyola. Vetllada literària musical*. "Asociación Patriótica Española" de Buenos Aires (Argentina), 14-Març-1908.

MASRIERA, Víctor. La enseñanza del Dibujo. *Ateneo de Madrid*. Boletín de la Biblioteca del Ateneo Científico, Literario y Artístico, Año II Núm. 5. Madrid, 16 de mayo de 1911.

MASRIERA, Víctor. La estructura técnica del dibujo y el fundamento de un nuevo método (Conferencia amb projeccions). *Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio*. Escuela Superior del Magisterio. Madrid, 26 de març de 1925.

MASRIERA, Víctor. La tècnica pictòrica i les noves orientacions pedagògiques del Dibuix. *Ateneu Barcelonès*. Barcelona, 17 de juny de 1925.

MASRIERA, Víctor.

1: Le dessin d'observation et sa pedagogie

2: Les fondements psychologiques d'une methode d'observation de l'aspect graphique des choses.

Institut J. J. Rousseau de Ginebra (Suissa), Desembre de 1925.

MASRIERA, Víctor. Impresiones de Viaje. *Asociación Española del Instituto J. J. Rousseau de Ginebra*. Museo Pedagógico Nacional. Madrid, 25 de març de 1926.

MASRIERA, Víctor. Le dessin d'observations et des nouvelles orientations de sa pédagogie. I) L'aspect technique, II) Les aspects psychologique et pedagogique. "*Société Belge de Pédotechnie*" Bèlgica. Gener 1926

MASRIERA, Víctor. El lenguaje gráfico espontáneo de los niños. *Escuela Normal Central de Maestros*. Madrid, 21 de Febrer de 1927.

MASRIERA, Víctor. Intervencions en sessions i actes verificats per la Liga Interncaional de la Nueva Educación, 1928.

MASRIERA, Víctor. El Dibuix per a tothom. *Biblioteca Popular de Granollers*. Granollers, 6 de setembre de 1929.

MASRIERA, Víctor. El aspecto practico de la enseñanza del Dibujo. *Casa del Maestro*, Madrid, 28 de setembre de 1929.

MASRIERA, Víctor. Fundamentos de la Cultura (juntament amb el seu fill Ramon). Ateneu Barcelonès. Barcelona, 26 de setembre de 1930.

MASRIERA, Víctor. Visión de la Pedagogia del Dibujo. *Escuela del Curso Permanente de Profesores de Dibujo*. Madrid, 13 de març de 1930.

MASRIERA, Víctor. El Arte y la Vida. *Ateneo de Madrid*. Madrid, 6 de desembre de 1930. "

MASRIERA, Víctor. Conferències. *I Congreso Pedagógico del Magisterio Asturiano*. Oviedo, 19 al 25 d' abril de 1930.

MASRIERA, Víctor. Plan general para la Enseñanza del Dibujo. *Ateneo de Madrid*. Madrid, 22 de juny de 1931.

MASRIERA, Víctor. Sinceridad, Arte, modas y feminismo. *UDE Unión de Dibujantes Españoles*. Liceum Club Femenino. Madrid, 26 de Març de 1931

MASRIERA, Víctor. Los Museos y la Educación Estética del pueblo. I – Como aprovechar el valor educativo de los Museos de Arte, II – El Greco en la evolución de la pintura. *Museo del Prado*. Madrid, 1932-1933.

MASRIERA, Víctor. Una conferencia i una lliçó pràctica als nens. *Setmana Pedagógica*. Còrdoba, desembre de 1932

MASRIERA, Víctor. La Clarividencia del Greco. *Ateneo de Madrid*. Madrid, 27 de gener de 1933.

MASRIERA, Víctor. La Clarividencia del Greco (Conferència amb projeccions). *UDE Unión de Dibujantes Españoles*. Madrid, 1933.

MASRIERA, Víctor. Metodología del Dibujo en todos sus Grados. Conferencia organizada per la *Asociación de Profesores Titulados de Dibujo*. Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Madrid, 1933.

MASRIERA, Víctor. Conferència en dues parts. I- El Arte en el hacer de la escuela. Madrid, 27 de maig de 1933. II-Metodología del Dibujo. Madrid, 3 de juny de 1933.

MASRIERA, Víctor. Una lliçó diària i 2 conferències sobre la Metodología del Dibuix. *Setmana pedagògica organitzada per la Asociación del Magistreo Abulense "Unitas"*. Cabrerros (Àvila), abril de 1933.

MASRIERA, Víctor. La Pedagogia i la formació del Professor de Dibuix. *Ateneu Barcelonès*. Barcelona, 5 de gener de 1934.

MASRIERA, Víctor. Conferència en el Museo Pedagógico Nacional amb motiu de la Exposición de Dibujos de las Escuelas de Checoslovaquia. Parlament en la sessió de clausura. Madrid, maig de 1934.

MASRIERA, Víctor. El Greco dins l' evolució de la pintura. *Círcol Artístic*. Barcelona, 18 de juny de 1935.

MASRIERA, Víctor. Pedagogia de les Arts Gràfiques. *Círcol Artístic*. Barcelona, 16 de gener de 1936.

MASRIERA, Víctor. La Pedagogia y la Formación del Professor de Dibuix. *Ateneu Barcelonès*. Barcelona, 5 de gener de 1938.

MASRIERA, Víctor. Castilla y Catalunya complementarias. (Estudio sobre la formación del carácter). Sense Data. *Casa de Catalunya* a Madrid, 3 de març.

(PERIÒDICS ON ES CITAT VÍCTOR MASRIERA O LA SEVA OBRA)

ABC, 22-II-1929 / 14-V-1930

Ahora, 10-II-1933

Diario de Barcelona, 2-III-1900 / 23-XII-1903 / 24-VI-1925

Diario de Madrid, 17-XII-1929

Diario de Málaga, 17_XII-1929

Diario Español (Buenos Aires-Argentina), 1906 (Sense data) / 6-II-1907

El Adelantado de Segovia, 3-I-1917

El Carbayón (Oviedo), 23-IV-1930

El Cronista (Málaga), 18-XII-1929

El Dia, 10-IV-1918 / 1-V-1919
El Dia Gráfico, 3-X-1930
El Diario Espanyol, 9-X-1908
El Diluvio, 24-IX-1903
El Faro de Vigo, 4-XI-1905
El Globo, 15-I-1917
El Heraldo de Madrid, 13-VII-1913 / 27-III-1925 / 8-III-1933
El Imparcial (Madrid), 8-III-1913 / 29-III-1916 / 23-IX-1916 / 31-XII-1916 / 27-III-1925 / 26-III-1926 / 27-III-1931
El Liberal (Madrid), 4-V-1914 / 26-V-1926 / 28-I-1933 / 24-V-1933
El Magisterio Espanyol. Periódico de Instrucción Pública (Madrid), AÑO LXI N° 7912, 18-VI-1914
El Norte de Castilla (Valladolid), 28-III-1926
El Sol (Madrid), 29-IV-1918 / 28-III-1925 / 4-XI-1926 / 26-XII-1926 / 2-V-1929 / 22-IV-1930 / 24-VI-1931 / 22-V-1932 / 28-I-1933 / 8-III-1933
La Correspondència de España (Madrid), 5-I-1917
La Dinastia, 23-IX-1903
La Enciclopédica (Granollers) AÑO I N° 1, 1897.
La Enseñanza, 27-IV-1918
La Gaceta del Norte (Bilbao), 20-VIII-1902
La Gralla (Granollers), 15-IX-1929
La Ilustración Española y Americana. N° XXXVI, 30 de setembre de 1901
La Libertat, 26-I-1926 / 22-V-1932
La Nación, 6-III-1930
La Publicidad (Barcelona), 6-XII-1922
La Renaixença, 24-XI-1899
La Tribuna, 25-IX-1917
La Unión Mercantil (Málaga), 17-XII-1929 / 20-XII-1929 / 9-V-1930
La Vanguardia, 2-VII-1912 / 23-VII-1917 / 29-VIII-1917 / 30-IX-1917 / 27-III-1925 / 20-VI-1925
La Veu de Catalunya, 22-XI-1903
La Voz de Asturias, 23-IV-1930
Las Noticias, 25-IX-1917 / 18-VI-1925 / 18-I-1930
Le Derriere Heure (Belgica), 22-I-1926
L' Independance Belge, 22-I-1926 / 29-I-1926
Poble Català (Barcelona), 30-10-1910
Región, 23-IV-1930
Rumbos (Madrid), 1935

(ARTICLES PUBLICATS EN DIARIS, REVISTES, BUTLLETINS, CATÀLEGS... QUE PARLEN O MENCIONEN VÍCTOR MASRIERA)

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DEL ATENEO CIENTÍFICO LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID. Año II, Núm. 5. Madrid, mayo, 1911.

BOLETÍN DEL CURSO PERMANENTE DE DIBUJO (Agregado a la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio), Madrid. N° 1, 1925.

EL PUNT (Diari). "La Crònica" - Els que van fer la Casa Ametller. 30 de maig de 2007.

ELS MASRIERA. *UN SEGLE DE JOIERIA I ORFEBRERIA*. Fundació Caixa de Girona. Girona: Centre Cultural de Caixa Girona. Girona, 2004.

ELS MASRIERA. Museu Nacional d' Art de Catalunya, MNAC. Barcelona: Ed. Proa, 1996.

LA VEU DE CATALUNYA .“Conferència dialogada” (per Víctor i Ramon Masriera).. Barcelona, dissabte 27 de setembre de 1930.

LA VEU DE CATALUNYA. El Greco dins l' evolució de la pintura. (“Conferència al Círcol Artístic” per Víctor Masriera Vila).. Barcelona, diumenge 16 i dimarts 18 de juny de 1935.

MIRADOR. Setmanari de Literatura, art i política. Any II. Núm. 88. “Una bona conferència “. Barcelona, 2 octubre 1930.

SUBIAS, Pia. “*Modest Casademunt*” Catàleg. Sabadell: Ed. Museu d' Art de Sabadell, 2001.

VÉLEZ, Pilar. *Catàleg del Museu de la Llotja, II Escultura i Medalles*. Barcelona: Ed. Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona, 2001.

2. BIBLIOGRAFIA GENERAL (LLIBRES -AUTORS)

ARTUS-PERRELET, L. *El dibujo al servicio de la educación*. Madrid: Librería Beltrán, 1921. Traducció del francès feta per Víctor Masriera.

BALAGUER CIRERA, Víctor. *Las calles de Barcelona (1865)*. Tomo II. Madrid, 1888.

BORDES; Juan-GÓMEZ MOLINA, Juan José-CABEZAS; Lino. *El Manual de Dibujo. Estrategias de su enseñanza en el siglo XX*. Ed. Cátedra, S. A. Madrid, 2001.

BORNAY, Erika. *Història Universal de l' Art –Segle XIX-* (dir. Josep Milicua) . Barcelona: Editorial Planeta, S.A., 1988. Vol. VIII

COLLADOS CARDONA; Ester. *Anàlisi dels mètodes de dibuix a l' ensenyament obligatori a través dels llibres de text (1915-1990)* Tesi no publicada dirigida per la Dra. Roser Masip Boladeras. Barcelona: Universitat de Barcelona. Facultat de Belles Arts, 2005.

ESTEFANELL COMES; Montserrat. *Escola Industrial, 90 Anys d' Història*. Sabadell: Publicació de l' Escola Industrial d' Arts i Oficis de Sabadell. Imprès per Skin i Blister,S.A. Sant Quirze del Vallès 1994.

FONTBONA, Francesc (dir.) *El Llibre d' or de l' art català*. Barcelona: Ediciones Primera Plana, S.A. Grup Zeta, 1997.

FONTBONA, Francesc. *Història de l' art català*. Edicions 62, s.a., Barcelona, 1983. Vol. VI.

FONTBONA, Francesc - MIRALLES, Francesc *Història de l' art català*. Edicions 62, s.a. Barcelona, 1985. Vol. VII.

FRANCASTEL, P. *Pintura y Sociedad*. Ed. Cátedra, Madrid, 1984.

GÓMEZ, A - CALVO, F - MARCHAN, S. *Escritos de arte de vanguardia, 1900-1945*. Madrid: Ed. Istmo, 1999.

GÓMEZ MOLINA, Juan José (coord.). *Las lecciones del dibujo*. Madrid: Càtedra, 1995.

GÓMEZ MOLINA, J.J. – CABEZAS, Lino – BORDES, Juan. *El manual de dibujo. Estrategias de su enseñanza en el siglo XX*. Madrid: Càtedra, 2001.

LOPEZ GAY, Antonio. *Els moviments migratoris en la dinàmica demogràfica de la ciutat de Barcelona, 1834-2003*. Memòria de recerca de doctorat. Dep. Geografia de la UAB, Barcelona, 2004.

LOZANO MOYA, Rossend. *La irrupció de les avantguardes a Sabadell, 1939-1959*. Tesi no publicada dirigida per la Dra. Lourdes Cirlot. Barcelona: Universitat de Barcelona. Departament d' Història de l' Art de la Facultat de Geografia i Història, 2002.

MAS (Museu d' Art de Sabadell). *Modest Casademunt*. Ed. Museu d' Art de Sabadell. Sabadell, 2001.

MASIP BOLADERAS, Roser. *El pintor Francesc d' Asís Galí. Nova visió pedagògica de l' ensenyament artístic (1880-1965)*. Tesi Doctoral. UB. Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts. Barcelona, 1995.

MASVIDAL SALAVERT, Agustí. *Les Plantes Medicinals*. Sabadell: Ed. Caixa d' Estalvis de Sabadell. Sabadell, 2003.

MIRALLES, Francesc. *Història de l' Art Català*. Barcelona: Edicions 62, S. A., 1983. Vol. VIII.

PASCUAL, ANDREA. *Pere Borrell del Caso. L' obra artística d' un mestre de pintors*. Barcelona: Editorial Mediterranea S.L., 1999.

POMÉS, MARTORELL, Francesc. *Cent Anys d' Escola 1902-2002. Escola Industrial de Sabadell*. Sabadell: Ed. Escola Industrial d' Arts i Oficis de Sabadell, 2003.

PRAT PAZ, Esteve. *L' Art Castellarenc. Arts Plàstiques i Visuals*. Ed. Arxiu d' Història de Castellar-Fundació Caixa Sabadell-Ajuntament de Castellar del Vallès. Castellar del Vallès, 1992. ISBN: 84-604-1297-0.

PUELLES BENITEZ, Manuel. *Educación e ideología en la España contemporánea (1767-1975)*. Ed. Labor. Barcelona, 1980. ISBN 84-335-3257-X.

RUIZ ORTEGA, Manuel. *La escuela gratuita de diseño de Barcelona 1775-1808*. Barcelona: Ed. Biblioteca de Catalunya, 1999. ISBN 84-7845-107-2

SERRACLARA PLA, M. Teresa (1999) *Los Masriera, una saga de artistas*. Dirigida pel Dr. José Fernández Arenas. Tesi no publicada. Barcelona: Facultat de Geografia e Història. Universitat de Barcelona, 1995.

SERRACLARA PLA, M. Teresa, i quatre més. *Los Masriera*. Ed. Caja Duero, 1999.

SUÁREZ, Alícia – VIDAL, Mercè. *Història Universal de l' Art –Segle XX-* (dir. Josep Milicua). Barcelona: Editorial Planeta, S.A., 1989. Vol. IX.

TERMES, Josep. *Història de Catalunya*. Pierre Villar (dir). Barcelona: Edicions 62. Barcelona, 1987. Vol. VI.

VÉLEZ, Pilar. *Joies MASRIERA 200 Anys d' Història*. Barcelona. Àmbit Serveis Editorials, S.A. 1999.

VÉLEZ, Pilar. *De les Arts Decoratives a les Arts Industrials (Art de Catalunya)*. Edicions L' Isard, S. L. Barcelona, 2000.

SOLÉ I SABATÉ, Josep M; VILLAROYA, Joan. *Els anys de la Segona República (1936-1939). "Catalunya durant la guerra Civil dia a dia" 1*. Ed. Edicions 62-La Vanguardia. Barcelona, 2006.

A A. VV.

DICCIONARIS BIBLIOGRÀFICS

Diccionario Biográfico de Artistas de Cataluña "Ráfols". Barcelona: Ed. Millá, 1953.

Gran Enciclopèdia Catalana (GEC). Barcelona: Edita Gran Enciclopèdia Catalana, 1976.

Història de l' Art Català. Vuit volums coordinats per Francesc Miralles. Edicions 62. Barcelona, 1986. ISBN: 84-297-1997-0.

Diccionari dels Catalans d' Amèrica. Comissió Amèrica i Catalunya, 1992. Dir. Albert Manent. Curial. Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1992.

Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del Siglo XX. Marín Gamo/Moreno de Cepeda. Forum Artis, S. A.. Dep. Editorial. Madrid, 1996.

Història de la Cultura Catalana. Barcelona Dir. Pere Gabriel. Edicions 62. Barcelona, 1999. ISBN: 84-297-4544-0

**BIBLIOGRAFIA GENERAL
(ARTICLES PUBLICATS EN DIARIS, REVISTES, BUTLLETINS,
CATÀLEGS AUTORS)**

ARAÑÓ GISBERT, Juan Carlos. La Enseñanza de las Bellas Artes como forma de ideología Cultural. *Arte, Individuo y Sociedad* (2). Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1989.

BENET VANCELLS, Rafael. *El ritme universal*. Discurs a la Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi. Barcelona, 1969.

CABALLERO, Oscar. *Las Artes decorativas renacen con todo su esplendor en el Museo del Louvre*. La Vanguardia, 17 septiembre de 2006.

CABEZAS GELABERT, Lino. A Historia do Ensino do Dibujo e a Formación do Gusto Estético. *Revista Galega do Ensino* Nº 6. Xunta de Galicia, Conselleria de Educación e Ordenación Universitaria, 1995, pp. 75-96..

CABEZAS, GELABERT; Lino. Métodos de Dibujo e Historia da Educación Artística. *Revista Galega do Ensino* Nº 16. Xunta de Galicia. Conselleria de Educación e Ordenación Universitaria, 1997, p. p. 49-77.

CABEZAS GELABERT, Lino. Los libros de texto para la enseñanza de la geometría i arte. *IV Jornadas a l' entorn de la educació artística*. Barcelona: Universitat de Barcelona i Universitat de Girona, 2001, pp. 119-150.

CALVERA, Anna. La influencia del movimiento Arts&Crafts en la educación artística en Catalunya. *I Jornades sobre la Història de la Educació Artística*. 50é. Aniversari de la Càtedra de Pedagogia del Dibuix. Facultat de Belles Arts. U.B., Barcelona, 1984.

CAMPINS MASRIERA, Nieves. *Documentació Particular*. Barcelona, 2007.

COSTA I SAMPERA, Assumpció – DOMINGO I COSCOLLADA, Maria – SALAS I BORRELL, Assumpció. L' Institut Escola M.B. Cossio (1936-1939) *ARRAHONA* Revista d' Història Nº 6. Sabadell, 1990.

GALÍ, Francesc d' Asís. El dibuix excessiu. *"Vell i Nou"* Nº 22, Barcelona, 1916.

GIL ALMEIJEIRAS, Maria Teresa. Tres tipos de representación simultánea en los dibujos infantiles. *Arte, infancia y creatividad*. Coord. por Manuel Sánchez Méndez, Manuel Hernández Belver, María Acaso López-Bosch, 2003, ISBN 84-95215-63-2, pags. 89-101

GUTIÉRREZ PEREZ, Rosario. ¿El dibujo para todos? Análisis de una obra de Víctor Masriera. *V Jornades d' Història de l' Educació Artística: historias de vida y educación de las artes visuales*. Barcelona, UB – UdG, 2003.

HERNÁNDEZ, Fernando – TRAFÍ, Laura (Compiladors) I Jornades sobre HISTÒRIA de l' EDUCACIÓ ARTÍSTICA (50é Aniversari de la Càtedra de Pedagogia del Dibuix) Barcelona: Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona, 1994.

MARÍN VIADEL, Ricardo. El Dibujo Infantil: Tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares. “*Arte, Individuo y Sociedad*” Nº1. Revista electrónica de la Universidad Complutense de Madrid (UMC), julio, 1988.

MASRIERA, Víctor. “El ritme en la pintura”, n. 101. *Història de l' Art Català*. Barcelona: Edicions 62, p. 48.

MASRIERA, VÍCTOR. “El ritme en pintura”. *Vell i Nou* Revista quinzenal d' art.. Any III - Nº 48. Barcelona, 1er. d' agost de 1917.

MONÉS, Jordi i PUJOL-BUSQUETS. L' educació artística i les classes populars. El cas català (1900-1939). *I Jornades sobre Història de l' Educació Artística. 50é Aniversari de la Càtedra de pedagogia del Dibuix*. Barcelona. Facultat de Belles Arts, 1994.

OTERO URTAZA, Eugenio. Las primeras expediciones de maestros de la Junta para Ampliación de Estudios y sus antecedentes: los viajes de estudio de Cossío entre 1880 y 1889. *Revista de Educación* Nº 1 (Ejemplar dedicado a reformas e innovaciones educativas. (Espanya, 1907-1939)), ISSN 0034.

OTERO ALÍA Francisco. El debate en torno al ornamento arquitectónico en la revista *Arquitectura y Construcción* (1897-1922). *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie VII, Historia del Arte, t. 4, 1991, ISSN 1130-4715, Nº4, 1991, pàgs. 425-458.

PUJOLS, Francesc. Nova escola de dibuix. “*Vell i Nou*” Nº 44, Barcelona, 1917.

RIBERA. Galeria de Hombres Ilustres. *Biblioteca para el Hogar* Nº 10. Ribera Impresor, Castellar del Vallès, febrer 1952.

SACS, Joan. La pedagogia del dibuix. “*Vell i Nou*” Nº 52, Barcelona, 1917.

VERRIÉ, Jordi. L' escola sense sostre. “*Crònica d' Ensenyament*”. Nº 13. Barcelona, 1989.

PÀGINES WEB CONSULTADES

ACUÑA FERNÁNDEZ, M. De la Luz *Método Montessori* (Universidad Abierta)
<<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/A/METODO%20MONTESSORI%20Ma%20de%20la%20LUZ%20Acuna.html>>

BALLESTEROS ARRANZ, Ernesto. Rodolfo Llopis (1895-1983), Catedrático de Geografía en la Escuela Normal de Cuenca. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 43. Any 2002, pp.17-20.
<<http://www.aufop.org/publica/resumen.asp?pid=43&docid=981>>

Barnés Salinas, Domingo. *Biografías y Vidas*.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/barnes_salinas.htm>

BASTONS, Carlos. Los Institutos cumplen 150 años Carlos Bastons. *Historia y Vida*, 1995.
<<http://www.ub.es/ffpro/licenciatura/tema1.htm>>

Benedito, Germans
<http://www.universia.es/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=29346>

Binet, Alfred (1857-1911) Psicólogo Francés (2004) *INDIANA UNIVERSITY*
<[http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.indiana.edu/~intell/bin...>](http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.indiana.edu/~intell/bin...)

Biot, J.J.
<[http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.flyingmachines.org/bi...>](http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.flyingmachines.org/bi...)

Calame, Alexandre
<<http://www.artcylopedia.com/arti...>, <http://www.artoftheprint.com/artis...>>

CEBALLOS, Angeles. La escuela tradicional. *Universidad Abierta*
<<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/Ceballos%20Angeles-EscTradicional.htm>>

Cercle Artístic de Sant Lluç
<<http://www.santlluc.com/alcercle.html>>

Chicharro, Eduardo (1905-1964)
<http://members.fotunecity.es/mundopoesia/autores/eduardo_chicharro.htm>

COBRA, Ruben Queiroz. Edouard Claparède: Resumo Biográfico. Brasília, 2003.
<<http://www.cobra.pages.nom.br/ec-claparede.html>>

COBRA, Ruben Queiroz. Granville Stanley Hall: Resumo Biográfico. Brasília, 1997.
<<http://www.cobra.pages.nom.br/ec-stanleyhall.htm>>

COMPAYRÉ, Gabriel. Herbart, 1776-1841 La educación a través de la instrucción. México: Trillas, 1994, (reimpresión 1999).
<<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/herbart.htm>>

Courbet, Gustave (1819-1877)
<<http://www.artehistoria.com/genios/pintores/2665.htm>>

Couyba, Charles Maurice. The Nation.

<http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.nationalarchive.com/Su...>

CRESPO PEREZ, M. del Carmen. Luís de Zulueta, político y pedagogo.

<www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCED9696120131A.PDF>

CRUZ, Magali. La educación en Cuba 1900-1958. Apuntes, 2000.

<<http://www.cubanet.org/CNews/y00feb00/24a6.htm>>

DE LA CRUZ VIVES, Miguel Ángel. (Madrid) Panorama del Pensamiento Español en la Segunda Mitad del Siglo XIX. Madrid, 2002.

<<http://platea.pntic.mec.es/macruz/regenta/XIX.html>>

DELGADO, Buenaventura. Joan Bardina Castarà (S. Boi, 1877-Valparaíso, 1950) Esbozo biográfico.

<<http://bardina.org/brpces01.htm>>

Del Solar, Alberto. El Torreón del Monje. *Historias de Mar del Plata* (Argentina)

<<http://www.todomardelplata.com/historias/torreond.asp>>

De Vinci, Leonardo

<<http://www.artehistoria.com/genios/pintores/2516.htm>>

Descartes. Obra

<<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd97/Biografias/14-1-b-obra.html>>

Dewey de Juan (1859-1952)

<http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.infed.org/thinkers/et-dew...>

Diltthey, Wilhem (1833-1911)

<<http://www.artehistoria.com/historia/personajes/6946.htm>>

Educación (Museo de las Escuelas) (Argentina)

<http://www.buenosaires.gov.ar/educacion/escuelas/me/antecedentes.php?menu_id=52...>

El acceso de la mujer española a la enseñanza superior, desde la anécdota a la normalidad (1915-1936) La Institución Libre de Enseñanza y la educación de la mujer en... Capítulo III

<webs.uvigo.es/pmayobre/textos/raquel_vazquez_ramil/indices_objeto_del_trabajo_prologo_1_13.doc>

El Congreso Pedagógico Nacional de 1882 (Argentina) Políticas Educativas. El sistema escolar, 1880-1910.

<<http://www.google.es/search?q=cache:n9pBhiHvOQ8J:www.bnm.me.gov.ar/s/proyectos...>>

El desarrollo de una institución accidental en una cultura oriental. El caso de Japón. (Seminario de temas selectos de la pedagogía y la educación) 2004-05. (Japón)

<http://normalista.ilce.edu.mx/normalista/r_n_plan_prog/preescolar/6_semespreesc/6tem...>

El Greco

<<http://www.artehistoria.com/genios/pintores/2106.htm>>

El Modernismo en Argentina. (Argentina)

<[http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi97/Literatura-Argentina/Etapas/Modernismo/ELM...>](http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi97/Literatura-Argentina/Etapas/Modernismo/ELM...)

El Padre Manjón y la pedagogía activa. *La buena educación.*

<<http://www.4buenasnoticias.com/buenaeducacion/manjon.html>>

FERNÁNDEZ RODILES, Fernando. El nacimiento de la inteligencia en el niño (Jean Piaget) *Universidad Abierta.*

<<http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/F/Fernandez%20Fernando-Inteligencia.htm>>

Ferrer i Guàrdia, Francesc. Biografía.

<<http://www.laic.org/cat/fig/index.htm>>

Freud Sigmund (1856-1939)

<[http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&u=http://www.iep.utm.edu/f/freud/.htm%23L...>](http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&u=http://www.iep.utm.edu/f/freud/.htm%23L...)

FUSARO, Diego. Heinrich Rickert (1863-1936)

<<http://www.filosofico.net/rickert.htm>>

GARCIA RODRIGUEZ, Fernando – GÓMEZ ALFEO, M. Victoria. Francisco Alcántara: la crítica de arte en “El Imparcial”, 2001

<<http://dois.mimas.ac.uk/DoIS/data/Articles/jullsaqay:2001:v:24:p:365-396.html>>

GARCÍA, Ignacio. El Institucionalismo en los Krausistas Argentinos. University of Western Sydney. Australia

<<http://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/roig/homenaje/garcia.htm>>

GARCÍA SOLANA, Oscar. A. Cronología de la Escuela Activa. *El sitio de las ciencias.*

<<http://www.segciencias.com.ar/cronologia.htm>>

GARCÍA SOLANA, Oscar. A. Cronología de la Escuela Activa y sus Promotores. *Universidad Pedagógica Nacional Mérida, Yucatán, México.*

<<http://www.dyred.sureste.com/upn/>>

GARAY UNIBASO, Francisco. Compañía Trasatlántica Española

<http://www.buques.org/Navieras/Trasatlantica/trasatlantica-2_E.htm>

Giner de los Rios, Francisco.

<<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/giner.htm>>

Giovanni Gentile (1875-1944). *Encarta Premium.*

<http://mx.encarta.msn.com/encyclopedia_761572414/Gionvanni_Gentile.html>

GLZ PENALVA, Carlos. Asociación de amigos de la Unión Soviética – Texto Fundacional –, 2002.

<<http://www.wencwslaoroces.org/arc/roces/art/asociacion.htm>>

Goethe, Johann Wolfgang von <[http://www.kirjasto.sci.fi/goethe.h...>](http://www.kirjasto.sci.fi/goethe.h...)

GÓMEZ RODRIGUEZ DE CASTRO, Federico – SOMOZA RODRIGUEZ, Miguel – BADANELLI RUBIO, Ana. Los manuales de “Lecciones de Cosas” *Universidad Nacional de Educación a Distancia.* Madrid.

<<http://www.uned.es/manesvirtual/ExpoTema/LeccCosasHTML/LeccCosas01.html>>

Granville Stanley Pasillo (1844-1924) Psicólogo Americano, Filósofo, Educationist. Inteligencia Humana.

<http://.216.239.39.104/translate_c?hl=es&u=http://www.indiana.edu/~intell/hall.shtml&prev=/se arch%3Fq%3DTheodore%2BSimon%26...>

Helióstató

<http://www.observatoriosanjose.com.ar/salains/menu_astronomia/reloj_solX.htm>

HERNÁNDEZ, Miguel. Compañía Trasatlántica Española

<http://www.rootsweb.com/~prhgs/com_tra.htmintell>

HERNANDEZ BELVER, MANUEL. Introducción: El arte y la mirada del niño. Dos siglos de arte infantil

<www.ucm.es/BUCM/revistas/bba/11315598/articulos/ARIS0202110009A.PDF>

HERREROS, Gerardo. Janet, Pierre (1859-1947)

<<http://www.herrerros.com.ar/janet.htm>>

Homero

<<http://www.artehistoria.com/historia/personajes/4314.htm>-<http://es.wikipedia.org/wiki/Homero>>

Iconografía, Identidad Nacional y Cambio de Siglo (Chile) Jornadas de historia del Arte en Chile.

<<http://www.centrocrea.org/noticias/detalle.asp?cod=131&CodArea=3>>

Institut Escola Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

<http://cultura.gencat.net/anc/FitxaFons.asp?CodiFons=57&Codi_Arxiu=1>

JIMÉNEZ-LANDI, Antonio. Cuadro cronológico de la vida de Manuel Bartolomé Cossío (Riojanos Ilustres)

<<http://www.larioja.7host.com/ricossio3.htm>>

Klavier, Jugendsitl

<<http://www.internationalauctioneers.com>>

Kerschensteiner, Georg. *Biografías y Vidas*.

<<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kerschensteiner.htm>>

Krause, Carlos Cristián Federico (1781-1832). *Diccionario Enciclopédico Hispano Americano*. Barcelona: Montaner y Simón editores. 1892. Tomo, 11. Pàg. 431.

<<http://www.filosofia.org/mon/Kra>>

La administración educativa en España (1812-1939) *Ministerio de educación y Ciencia (CIDE)*.

<<http://wwwn.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=arch03a&contenido=/español/archivo/doch...>>

La Educación en la España del Siglo XX. Profes.net "De Rincón en Rincón" Revista Digital, 2001. ISSN 1576-8651

<http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=23746>

La educación y los museos.

<<http://www.unlu.edu.ar/~museo/fund.htm>>

La Librería de Ávila (Ex Librería del Colegio) (Argentina)

<<http://www.libreriadeavila.servisur.com/indexbase.htm>>

La Historia de la Educación del Arte 1880-1889 EE.UU.

<http://216.239.39.104/translate_c?h1=es&sl=en&u=http://www.personal.psu.edu/facul...>

Le Corbusier (*Web de Arquiquée*, 1999-2003)

<<http://www.geocities.com/lecorbisier/lecorbu04.html?200528>>

Licenciatura de magisterio. Tema 1: Antecedentes *Facultat de Formació del Professorat*.

<<http://www.ub.es/ffpro/licenciatura/tema1.htm>>

Los españoles en la Argentina. Inmigrantes españoles. (Argentina)

<<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/libros-digitales/htmlImigra/inmigrac.htm>>

Los estudios universitarios en Bélgica. (Bélgica)

<<http://www.google.es/search?q=cache:fy5iG2nF9tIJ:cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/02...>>

Los libros de lectura y los métodos para enseñar a leer *Prácticas en el aula*. (Argentina)

<http://www.bnm.me.gov.ar/s/proyectos/hea_sitio/lyd_textocompleto/1880-1910/pra_edu...>

Llimona i Bruguera, Joan (1860-1926)

<<http://www.gaudiallengaudi.com/CP010%20JLlimona.htm>>

Llotja

<<http://www.xtec.es/ea-llotja/webs/Secret.html>>

Luzuriaga, Lorenzo. *Apuntes Biográficos. Escuela Universitaria de magisterio de Ciudad Real* (Universidad de Castilla-La Mancha)

<<http://www.uclm.es/cr/magisterio/lorenzo.asp>>

Machado, Antonio.

<<http://www.los-poetas.com/a/biomach.htm>>

Manifiesto de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética.

<<http://www.nodulo.org/bib/drio/193330211.htm>>

MARIN VIADEL, Ricardo. *El Dibujo Infantil: Tendencias y problemas en la investigación sobre la expresión plástica de los escolares*

<<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/bba/11315598/articulos/ARIS8888110005A.PDF->>

Martí i Alsina, Ramon.

<<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/raurich.htm>>

Marx, Karl "Antroposmoderno" Recopilación de textos.

<http://www.antroposmoderno.com/antro-articulo.php?id_articulo=368>

MEDINA, Pablo. *El libro en la escuela argentina*

<www.bnm.me.gov.ar/s/proyectos/hea_sitio/expos/libroslectura/apuntes/medina.htm>

Memoria sobre el Tercer Congreso Internacional Artístico. (Gante, 1913)
Bruselas (Bélgica)

<<http://www.mac.uchile.cl/catalogos/anales/congreso.htm>>

MÉO LYCÉE, J. Marie Pape-Carpentier, une sarthoise invente l' école du
people.

<<http://www.ac-nantes.fr/peda/disc/histgeo/territoire/72/conferen/mariapap.HTM>>

Millet

<http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.ibiblio.org/wm/paint/a...>

MOLINA, Vicenç. La Institución Libre de Enseñanza. *Espai de Llibertat*, núm.
16, 1999.

<<http://www.laic.org/cat/esoai/articles/16:07w.htm>>

MOLINÉ ESCALONA, Miguel. La Institución Libre de Enseñanza – La Junta
para Ampliación de Estudios, 2002-2004.

<http://www.almedron.com/historia/contemporanea/Krausismo/krausismo_05/krausismo...>

Montesori, Maria. Educadora y médica italiana.

<http://www.guajara.com/wiki/es/wikipedia/m/ma/maria_montesori.html>

Monumento a Hernán Cortés. (Medellín)

<http://www.medellin.es/pmonumento_hc.htm>

MUÑOZ ARTEAGA, VALMORE. Friederich von Hardenberg (Novalis).

Universidad

Católica

Cecilio

Acosta.

<<http://www.ucm.es/info/especulonumero25/novalis.html>>

Museo Pedagógico Nacional (Residencia de Estudiantes – *Revista Residencia*)
(Argentina)

<<http://www.residencia.csic.es/bol/num8/mpedagogico.htm>>

Nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza. Fundación Francisco Giner de
los Rios (Institución Libre de Enseñanza) Historia.

<<http://www.fundacionginar.org/historia.htm>>

Neef, Francis Joseph Nicolás (1770-1854) Educator.

<<http://www.faculty.evansville.edu/ck6/bstud/neef.html>>

“Novalis”, Friederich Leopold, Barón von Hardenberg

<<http://www.kirjasto.sci.fi/novalis.h...>>

Noyes Vanderpoel, Emily (1842-1939) “Color Problems” (*A Practical Manual
for the Lay Student of Color*)

<http://www.elibron.com/english/other/item_detail.phml?msg_id=10028597>

Nuevas aportaciones al exilio de los maestros republicanos.

<http://clio.rediris.es/exilio/maestros_republicanos.htm>

O' CONNOR, J.J. and ROBERTSON, E.F. Théodore Olivier, 2000.

<<http://www.groups.dcs.st-and.ac.uk/history/Mathematicians/olivier.html>>

Omer Buyse, M. Medecins de la Grande Guerre.

<[ORDÓÑEZ; S. Aproximación a la autonomía universitaria desde el pensamiento Krausista. *Universidad de Alicante*.](http://www.google.es/search?q0cache:UyuELTqWzaoJ:www.1914-1918.be/soldat_o...></p></div><div data-bbox=)

<[OROS VÁZQUEZ, Francisco Javier. Jean Piaget, su vida y sus obras.](http://www.ua.es/personal/salvador/autokraus1.doc.></p></div><div data-bbox=)

<[Ozenfant, Amédée \(1886-1966\)](http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/O/Oros%20Francisco_Jean%20Piaget.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Panorama del pensamiento español en la segunda mitad del siglo XIX.](http://www.artehistoria.com/historia/personajes/2916.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Pape-Carpentier, Marie \(1815-1878\). *Diccionario de Pedagogía de la Real Academia Gallega*.](http://platea.pntic.mec.es/~macruz/regenta/XIX.html></p></div><div data-bbox=)

<[Pitágoras. *Biografías y Vidas*.](http://www.edu.xunta.es/diccionarios/ListaDefinicion.jsp?IDXT=10167></p></div><div data-bbox=)

<[Positivisme Grandes questions. *L' Encyclopédie de L' AGORA*](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pitagoras.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Precursores de la ingeniería gráfica cubana. \(Cuba\)](http://agora.pc.ca/mot.nsf/Dossiers/Positivisme></p></div><div data-bbox=)

<[Pujols, Francesc. Biografía](http://www.monografias.com/trabajo6/incu.shtml></p></div><div data-bbox=)

<[Raurich, Nicolás. *Biografías y Vidas*.](http://es.geocities.com/pantoleg/contingutbiografia.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Recull Monogràfic: educadors. *Biblioteca. Universitat de Barcelona*.](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/raurich.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi.](http://www.bib.ub.es/www5/5edu17.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Rembrand](http://www.realacademiasancarlos.com/reales_academias/san_jordi.htm></p></div><div data-bbox=)

<[Ricci, Corrado.](http://www.epdlp.com/pintor.php?id=348></p></div><div data-bbox=)

<[<\[Rivera\]\(http://www.racine.ra.it/classense/corradoricci2003.htm></p></div><div data-bbox=\)](http://racine.ra.it/classense/ravenapercorradoricci.htm></p></div><div data-bbox=)

<[RÖHRS, Hermann. Georg Kerschenstein \(1852-1932\) "Perspectivas": *Revista trimestral de educació* \(París, UNESCO\) vol. XXIII, pàgs. 855-872](http://www.artehistoria.com/genios/pintores/3118.htm></p></div><div data-bbox=)

<

ROIG LÓPEZ, Olga. La Escuela Moderna y la Renovación Pedagógica en Catalunya.

<<http://www.hetera.org/comferrer5.html>>

Rouma, George (1910). *Diccionario de Pedagogía de la real Academia Gallega*.

<<http://www.edu.xunta.es/diccionarios/ListaDefinicion.jsp?IDXT=08235>>

Rousseau Jean-Jacques (1712-1778). Philosophie.

<<http://www.yrub.com/philo/rosseau.htm>>

Canal Info Llibres

<http://www.edu365.com/aulanet/comsoc/Lab_filosofia/filosof/JJRousseau.htm>

Ruskin, Jhon.

<<http://www.arqhys.com/jhon-ruskin.html>>

Sacs, Joan. Corpus Literari.

<<http://www.xtec.es/~jducros/Joan%20Sacs.html>>

Sala y Francés, Emilio (Alcoy, 1850-Madrid, 1910)

<[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/gabinetemalaga/prinfram/enlaces/visivirt/art...>](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/gabinetemalaga/prinfram/enlaces/visivirt/art...)

<<http://www.ucec.es/Espanol/ColeccionUEE/EmilioSalayFrances.htm>>

SANTANA, Arturo. Juan Enrique Pestalozzi: Humanismo y pedagogía – *Contribución a la educación moderna – “La tarea” Revista de Educación y Cultura*. Sección 47 del SNTE.

<<http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/santan10.htm>>

SC. CARLOS, M – MORCIEGO GARCÍA, E. Precursores y continuadores en la enseñanza de la gráfica de ingeniería en Cuba.

<<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EpZFpkyVVbHQUXyGg.php>>

SANZ, José. Feliu Elias L' Escultura catalana Moderna. (Traducció al català 1998) Vol. II: *Els Artistes Barcelona*, 1928.

<<http://www.jeronimosunol.net/engl/biograf/feliu.html>>

Significación del color.

<<http://www.arqhys.com/significado-colores.html>>

Silapedagogie...m' estait contée

<<http://www.silapedagogie.com/le19siecle.htm>>

Silberman

<http://www.observatoriosanjose.com.ar/salains/menu_astronomia/reloj_solX.htm>

Simon, Theodore (1873-1961) Colega de Binet. Inteligencia Humana.

<http://www.216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&sl=http://indiana.edu/~intell/simon.shtml>

<<http://www.-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/Mathematicians/Olivier.html>>

SMITH, K. Pestalozzi del Heinrich del Johann, 1997. Actualització 2004.

<[http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.infes.org/thinkers/et-pest...>](http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.infes.org/thinkers/et-pest...)

SMITH, K. Froebel del fredrich (fröebel), 1997. Actualització 2004.
<http://216.239.39.104/translate_c?hl=es&sl=en&u=http://www.infes.org/thinkers/et-fr...

Sobre la tienda Manyac...
<http://www.tesinaenxarxa.net/TESIS_UPC/AVAILABLE/TDX-0221107-135616/05Drl05de09.pdf>

Sorolla
<http://www.cossio.net/actividades/pinacoteca/p:02_03/sorolla.htm>

Spranger, Eduard (1882-1936). *Biografías y Vidas*.
<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/spranger_eduard.htm>
<http://216.239.37.104/translate_c?hl=es&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Eduard...

Taine, Hippolyte Adolphe.
<<http://www.proverbes-citations.com/taine.htm>>

Temes d' història contemporània. BUXAWEB
<www.xtec.es/~jbuxader/historia/temes/contemp/segonarevolucioindustrial.htm - 134k - >

Torres García, Joaquín. Versió de 1999 presa de Enric Jardí – Barcelona:Polígrama, 1987.
<<http://www.rau.edu.uy/uruguay/cultura/torres.htm>>

Una mirada sobre Xile. Fundació Catalunya – Amèrica (Xile)
<<http://www.catalunya-america.org/catala/miradaxile.htm>>

Urgell, Modest.
<<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/u/urgell.htm>>

VANESA DÍAS, Cintia. The Oswego movement, 2004.
<<http://www.turemanso.com.ar/fuego/profe/>>

Vandenhouten, Leon (1874-1944)
<<http://perso.infonie.be/galeriedupistoletdor/gdpo/Leonvandenhouten.htm>>

Velazquez
<<http://www.artehistoria.com/genios/pintores/3652.htm>>

Vila, Pau. *Biografías y Vidas*
<<http://www.biografiasyvidas.com/biografias/v/vila.htm>>

Violet-le-Duc; Eugène (1814-1879) Paradigmas Conceptuales en Conservación.
<<http://palimpsest.stanford.edu/byauth/hernampez/canarias.html>>

Zulueta y Escolano, Luís. (1878-1964). *Biografías y Vidas*
<http://www.portaldelexilio.org/apl/FPI_BiografiaPersonal.asp?ID=133>
<<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zulueta.htm>>

PRINCIPALS INSTITUCIONS CONSULTADES

PRINCIPALS INSTITUCIONS CONSULTADES

1. BIBLIOTEQUES

BIBLIOTECA CENTRAL DE TERRASSA (BCT). Passeig de les Lletres, 1. Terrassa.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. Carrer de l' Hospital, 56. Barcelona.
Inventari de Manuscrits-Índex III-pàg. 46. Ramon Masriera Vidiella:
4006,4007. Pàg. 862.

- Ms 4006 Llegenda de Sant Miquel del Fai
- Ms 4007/1/2/3/4/5 Quaderns 1,2,3,4 5fulls solts.
- Ms 4008/1/2/3/4/5 Agenda 1900-03-04-09-13.

BIBLIOTECA DEL CASAL DE CATALUNYA DE BUENOS AIRES (Argentina)
Biografia Víctor Masriera info@casal.org.ar

BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA
<http://www.iris.bilnal.edu.ar/cgi>

BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS (BPA). Passeig de Sant Joan, 26. Barcelona.

BIBLIOTECA "ROSA SENSAT". Av. de les Drassanes, 3. Barcelona.

BIBLIOTECA VAPOR BADIA. Carrer de les Tres Creus, 127. Sabadell.

2. ARXIUS

ARXIU CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE BARCELONA (ACB). Església
Catedral. Pl. De la Seu. Barcelona.

ARXIU COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL (ACVO). Carrer Olivar, 10.
Granollers.

Fons: Hemeroteca J. Mòra.

ARXIU D' HISTÒRIA DE CASTELLAR (AHC) Carrer de la Mina, 9-11. Castellar
del Vallès.

Vocalia d' Art i Patrimoni. Catàleg. Fitxes: N° 9 i 10

ARXIU DIOCESÀ ARQUEBISBAT DE BARCELONA (ADB). Carrer del Bisbe,
5. Barcelona.

Certificat Matrimonial 1902

ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA (ANC). Carrer de Jaume I, 33-51. Sant
Cugat del Vallès

Fons: Víctor Masriera - famílies Masriera-Ferrer- (Inv. 107)

ARXIVES NATIONALES DE PARÍS. 60, rue des Francs-Bourgeois
Entrée : 11, rue des Quatre-Fils - 75003 Paris.
75141 Paris Cedex 03

ARXIU MUNICIPAL ADMINISTRATIU DE BARCELONA. Carrer Bisbe
Caçador, 4. Barcelona / Carrer Ciutat de Granada, 106. Barcelona.

Índex de Naixements. Llibre 2-1875-Vol. 161-Foli 2910

Índex de Naixements. Llibre 1876 A-2

Índex de Naixements. Llibre 1885

Índex de Naixements. Llibre 1887

Índex de Naixements. Llibre 1890

Índex de Naixements. Llibre 1903

Índex de Naixements. Llibre 1904

Índex de Matrimonis. Llibre 1902

ARXIU I BIBLIOTECA DE LA REIAL ACADEMIA CATALANA DE BELLES
ARTS SANT JORDI. CASA LLOTJA DE MAR. Passeig d' Isabel II, 1.
Barcelona.

Víctor Masriera Vila. Curs 1899-1900.

3. ASSOCIACIONS

ATENEO DE MADRID

Prado, 21 - 28014 Madrid.

Conferències de Víctor Masriera.

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES Y
PROFESORES DE DIBUJO DE MADRID

Calvo Asensio, 11 - 28015 Madrid

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARÍS

Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de París

31, rue d'Ulm F-75240

PARÍS Cedex 05 – FRANCE

FONS DEL MANAC (MUSEU NACIONAL D' ART DE CATALUNYA). Palau
Nacional. Parc de Montjuic. Barcelona.

REIAL CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Carrer dels Arcs, 5. Barcelona.

Llibre d' Actes de Juntes Directives del 1895 – 1900

Llibre d' Actes de Juntes Directives del 1931 – 1936

Llibre de conferències donades a l' entitat

4. RESSENYA DE DOCUMENTACIÓ OFICIAL

AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Actes Municipals:

29-Desembre-1936

15-Gener-1937

12-Febrer-1937

9-Abril-1937

30-Jul-1937

27-Agost-1937

19-Abril-1938

12-Juliol-1938

GACETA DE MADRID

30 Octubre 1933

14 Novembre 1935

17 novembre 1935

26 Novembre 1935

BOE

Anys: 1905,1906, 1911, 1925, 1935

REGISTRE CIVIL DE BARCELONA Llibre 108-6 Secció Primera.

REGISTRE CIVIL DE SENTMENAT Tom. 22, p. 6 secció 3era.