



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

El mite de l'Illa Blanca: les imatges d'Eivissa (1867-1919)

Maria Catalina Ferrer Juan

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

CREDITS DE LES IMATGES

BLOC III.- IMATGES

VISTA DE DALT VILA

55. *Vista d'Eivissa des del Port*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
56. *Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
57. *Vista d'Eivissa de prop*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
58. *Eivissa des del Puig des Molins*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
59. *Eivissa des del mar*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
60. *Entrada del port d'Eivissa*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
61. *La ciutat d'Eivissa*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
62. *Ibiza, vista general*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC
63. *Ibiza*, 1890. Charles EDWARDS. *The Balearic Islands. Illustrated by Edward T. Compton. A Picturesque Mediterranean, Its cities shores and islands*. Londres: Cassel & Company Ltd., 1889-1891. AISME
64. *Ibiza*, 1891. León BRAVI, *La Ilustración Hispano-Americana*, 28 de juny de 1891. BNE
65. *Vista des de la carretera de Sta. Eulària*, 1894. Postal de HAUSER i MENET. AISME
66. *Vista parcial panoràmica*, aprox. 1895. Postal de HAUSER i MENET. AISME

67. *Ibiza. Vista desde la Isla Llana*. Publicada a *Iris*, Barcelona, 18 de novembre de 1899. BNC
68. *Vista desde la Isla Plana*, principis segle XX. Postal d'Antoni Riera (ed.). AISME
69. *Ibiza*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
70. *Ibiza*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
71. *Vista desde la carretera de Santa Eulalia*, 1904. Publicat a *Heraldo de Madrid*, 21 d'abril de 1904. BNE
72. *Town of Iviza*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
73. *Sunday morning at Iviza*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
74. *The city of Ibiza*, 1911 J. E. CRAWFORD FLITCH. *Mediterranean moods, footnotes of travel in the islandès of Mallorca, Menorca, Ibiza and Sardinia*, London: Ed. G. Richards Ltd., 1911. AISME
75. *Iviça: Vista General*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
76. *Vista de Ibiza desde el puerto*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
77. *Vista d'Eivissa*, 1913. Publicat a Santiago RUSIÑOL. Iviça, *L'Esquella de la Torratxa*, 28 de febrer de 1913, p. 152. BNC
78. *Arribada del vapor «Vicente Salinas» al port de Ibiassa*, 1913. ANTONIETTI, *Ilustració Catalana*, nº 530, 3 d'agost de 1913. BNC
79. *El port i la ciutat*, 1915. Postal editada per Lacoste. AISME
80. *Vista general de la població desde el puerto*, principis s. XX. Postal editada per Lacoste. AISME
81. *Vista parcial de la ciutat*, principis s. XX. Narcís PUGET (postal). AISME. Publicada, també, a *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
82. *Vista de Dalt Vila des de l'Espigó*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas.
83. *Vista general*, 1919. Narcís PUGET (postal). AISME

84. *Ibiza*, 1919. Joaquín SOROLLA, Col. Blanca Sorolla.

CIUTAT D'EIVISSA

85. *Entrada del port*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
86. *Carrer de Sa Sèquia*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
87. *Carrer del Mar*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
88. *Grup de cases en el carrer de Sa Penya*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
89. *Plaça de les Ferreries* (o de la Vila), 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
90. *Grup de cases al costat del Casino*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
91. *Carnisseria Vella*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
92. *Pati del carreró des Gall*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
93. *Un carrer de la Marina*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
94. *Un balcó d'Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
95. *Carrer del barri de Sa Marina*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
96. *Ibiza. La Peña desde "El Soto"*, 1894. Postal de Hauser i Menet. AISME

97. *Porta de la Ciutat, vista des del carrer de Sant Elm*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
98. *Carrer de la Mare de Déu*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
99. *Carrer de la Mare de Déu*, 1902. Postal editada per Josep Tous.
100. *Carrer de la Mare de Déu*, 1905. Postal de HAUSER i MENET. AISME
101. *A la font antiga*, 1912. Laureà Barrau. Museu Barrau
102. *Font d'Eivissa*, 1912. Laureà Barrau. Museu Barrau
103. *Carrer típic*, 1912. Laureà Barrau. Museu Barrau
104. *Vista del port d'Eivissa*, 1912. Laureà Barrau. Museu Barrau
105. *Iviça*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
106. *Iviça: Mercat*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
107. *Un carrer d'Eivissa*, 1913. Santiago RUSIÑOL. Col. particular
108. *Un carrer d'Eivissa*, c. 1913. Laureà BARRAU. Col. particular
109. *Mercat d'Eivissa*, c. 1913. Laureà BARRAU. Col. Sa Nostra
110. *Mercat d'Eivissa*, c. 1913. Laureà BARRAU. Col. particular
111. *Carrer Bisbe Torres*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
112. *Carrer d'Eivissa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
113. *Carrer de Dalt Vila*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
114. *Carrer d'Eivissa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
115. *Carrer d'Eivissa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
116. *Carrer d'Eivissa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
117. *Plaça d'Armes*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas

118. *Vista de La Peña y la entrada en el Puerto*, 1918. Isidoro Roig. *Baleares*, 19 diciembre 1918. BNE
119. *Ibiza*, 1919. Joaquín Sorolla. Col. particular

Restes del passat (Patrimoni)

Muralles i Castell

120. *Castell des de la torre de la catedral*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
121. *Portal Nou*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
122. *Al peu de la muralla*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
123. *Prop del portal des Soto*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
124. *Castell des del baluard de Sant Jordi*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
125. *Barda del Portal de ses Taules*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
126. *Barda del Portal de ses Taules*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
127. *Puerta principal de las Tablas*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC
128. *Lienzo interior de dicha puerta*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC

129. *Espaldas del Castillo*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC
130. *Antiga Almudaina i palau episcopal*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
131. *Portal de las Tablas*, 1902. Postal editada per Josep Tous. AISME
132. *Puerta de las Tablas*, 1910. Postal editada per Lacoste. AISME
133. *El Castillo*, principis segle XX. Postal editada per Antonio Riera. AISME
134. *El Soto desde La Peña*, principis segle XX. Postal editada per Antonio Riera. AISME
135. *El Castillo*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
136. *El Soto*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
137. *A view showing the arabian towers*, 1908. Albert Fr. Calvert. *Catalonia and the Balearic Isles, an historical and descriptive account*. London: J. Lane, 1910. AISME
138. *Cases d'Eivissa amb la muralla al fons*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
139. *Cavalls i carros al peu de la muralla d'Eivissa*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
140. *Un detall de la ciutat de Ibissa*, 1913. ANTONIETTI, *Ilustració Catalana*, nº 530, 3 d'agost de 1913. BNC
Publicada, també, a *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
141. *Casa del Rey Moro*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
142. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
143. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
144. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
145. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas

146. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
147. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
148. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
149. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
150. *Portal Nou*, 1918. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME

Catedral i Cúria

151. *Torre de la Catedral*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
152. *Porta de l'antiga Casa Consistorial*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
153. *Torre de la catedral*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC
154. *Cúria*. Gaston Vuillier, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
155. *Sense títol*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
156. *Puerta de la Curia*, principis del segle XX. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
157. *Cúria*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE

Finestra de Can Comasema

158. *Finestra de Can Comasema*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
159. *Ajimez gótico*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC

160. *Finestra Can Comasema*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
161. *Ajímez gótico*, principis segle XX. Postal editada per Lacoste. AISME
162. *Un home amb un càntir davant de Can Comasema*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
163. *Façana Can Comasema*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
164. *Finestra Can Comasema*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas

Ses Feixes

165. *Portes de ses Feixes*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador d'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
166. *Vista de unes «Feixass» del Prado de las Monjas Jordi*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
167. *The gates of the Feixas*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
168. *Iviça: Les Feixes*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
169. *Carrer moresc*, 1912. Laureà BARRAU. Col. particular

Arqueologia

170. *Estàtues romanes*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador d'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
171. *Inscripció romana*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador d'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
172. *Pedra romana*, 1888. Pau PIFERRER, Josep Maria QUADRADO. *Bellezas de España. Sus Monumentos y Artes. Naturaleza e Historia. Islas Baleares*. Barcelona: Ed. Daniel Cortezo y C^a, 1888. BNC

173. *Phœnician tombs*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
174. *Ebusus*, 1912. Joan LLAVERIAS. A *El Mercurio*, 2 d'abril de 1914. BNE
175. *Necròpoli cartaginesa i molins al fons al Puig des Molins*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
176. *La cèlebre Necròpolis d'Ereso en el Puig de's Molins a Ibissa*, 1913. ANTONIETTI, *Ilustració Catalana*, nº 530, 3 d'agost de 1913. BNC
177. *Necròpolis d'Ereso*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
178. *La "Venus de Ebuso" figura de Terra Cuyta*, 1913. ANTONIETTI, *Ilustració Catalana*, nº 530, 3 d'agost de 1913. BNC
179. *Bust greco-púnic trobat en fragments*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
180. *Estàtua de marbre*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
181. *Necròpolis púnica d'Ereso*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
182. *Vista general de la necròpolis d'Ereso*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
183. *Vista parcial de la necròpolis de Ereso*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
184. *Hipogeos del Puig des Molins*, 1916. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
185. *Interior de càmera funerària*, 1916. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
186. *Pescadors amb àmfores*, ca. 1920. Laureà BARRAU. Consell d'Eivissa

Monuments

187. *Monumento al General Vara de Rey*, 1905. Narcís PUGET. Postal editada per Hauser y Menet. AISME
188. *Monument al General Vara de Rey*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC

189. *Obelisco a los Corsarios Ibicencos*, ca. 1915. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME

FORA VILA

190. *Eivissa des de la mar*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
191. *Illa Grossa i Illot des Botafoch*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
192. *Els turons de Ses Salines i Formentera des del Puig des Molins*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
193. *Grup de palmeres prop d'Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
194. *Costa sud-est d'Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
195. *Vista de Ses Salines des de la Serra de sa Font de sa Pega*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
196. *Camp prop de la Font de Sa Pega*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
197. *La vall de Sant Antoni des de la Serra de la Font de sa Pega*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
198. *Vista de Ses Salines de la Serra de Can Xumeu*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
199. *Torre d'en Pere Ric*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.

200. *Vista de Ses Salines*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
201. *Cap des Falcó*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
202. *L'ermita des Cubells*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
203. *Vall de la zona des Cubells*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
204. *L'ermita des Cubells*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
205. *Sant Agustí*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
206. *Sant Josep de sa Talaia*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
207. *L'illa de s'Espartar i esculls veïns*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
208. *L'illa des Bosc*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
209. *Roques escarpades de l'illa de Conillera*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
210. *Sant Antoni*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
211. *Vista des de la carretera de Sant Antoni*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.

212. *Font den Joan Armat*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
213. *Sant Mateu d'Aubarca*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
214. *Cap d'Aubarca*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
215. *Cala de Rubió*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
216. *Sant Miquel*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
217. *Port de Sant Miquel de Balansat* 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
218. *Cova de s'Orenga*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
219. *Sant Llorenç de Balàfia*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
220. *Sant Joan de Labritja* 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
221. *Vall de Labritja*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
222. *Sant Vicent de Sa Cala*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
223. *Costa nord d'Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses.* Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.

224. *Punta Grossa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
225. *Tagomago i la costa d'Eivissa*, 1885. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
226. *Illa de Tagomago*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
227. *Cap de Campanitx*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
228. *Puig a l'oest del camí de Santa Eulària des Riu*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
229. *Riu de Santa Eulària*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
230. *Santa Eulària d'es Riu* 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
231. *Santa Eulària vista de lluny* 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
232. *Vista des dels alts que queden a esquenes de Santa Eulària*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
233. *Cap des Llibrell*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
234. *Vista general del campo de Ibiza, sacada desde El Soto*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
235. *View of Santa Eulalia*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
236. *View of San Antonio*, 1908. Albert Fr. Calvert. *Catalonia and the Balearic Isles, an historical and descriptive account*. London: J. Lane, 1910. AISME

237. *Eivissa*, 1912. Joan Llaverias. Col. particular
238. *Paisatge d'Eivissa*, 1912. Alexandre de Riquer. Col. particular
239. *Ybiza*, 1912. Alexandre de Riquer. Col. particular
240. *Cala de Sant Vicent*, 1912. Laureà Barrau. Museu Barrau
241. *Gent asseguda en una plaça*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
242. *Figueres d'Iviça*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
243. *Puig des Molins*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
244. *Puig des Molins*, 1913. Santiago RUSIÑOL. Fotografia publicada a Arturo PÉREZ-CABRERO. Arqueologia Ebusitana. A *Museum*, v. 3, juny 1913. AHCB
245. Cova amb figuera, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE

Ses Salines

246. *Estany Roig i Sant Francesc de Ses Salines*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
247. *El Solceró*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
248. *Salt Works*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
249. *Salines d'Iviça*, 1912. Jeroni CASTELLÓ. Pere RIUS i MATAS. Una excursió a les Illes Pitiüses. A *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, nº 236, Setembre, 1914. CEC
250. *Vista general de Ses Salines*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
251. *Estany Roig, Ses Salines*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
252. *Carregador de sal de Sa Canal, Ses Salines*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE

253. *Ses Salines*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
254. *Ses Salines*, 1915. Adolf Mas. Arxiu Mas

Es Vedrà

255. *Els illots des Vedrà*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
256. *Els illots des Vedrà des del nord-est*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
257. *Es Vedrà*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE

PAGESOS I ALTRES EIVISSENCES

258. *Vestit típic masculí*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
259. *Vestit típic femení*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
260. *Font d'Eivissa*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
261. *Músic eivissenc*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
262. *Migdiada a la Marina*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
263. *Sortida al camp*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
264. *Un pescador*, 1888. Gaston VUILLIER, *Voyage aux Iles Balears. A Tour du monde*. París: Ed. Librairie Hachette, 1890.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date>

265. *La vella Vicenta*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
266. *El notari*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
267. *El vell aiguader*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
268. *Matança del porc*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
269. *El flamejat*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
270. *Fabricació d'embotits*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
271. *Pescador apedaçant xarxes*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
272. *Cantador*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
273. *Els aiguaders*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
274. *Llebrers eivissencs*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
275. *Parella en vestit de gala*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
276. *El festeig*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
277. *Tir de trabuc*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
278. *Tornant de Misa de Santa Eulària*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
279. *Balls a la plaça de Santa Eulària*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
280. *El joc del gall*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC

281. *Atlota ivicenca con traje de día*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
282. *Payés en traje moderno*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
283. *Payesa de Formentera en traje antiguo*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
284. *Plaza*, 1900. Josep Tous (ed.), *Portfolio de las Islas Baleares*. Palma: Josep Tous, 1900. AISME
285. *A purveyor of drinking wàter*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
286. *Ivizan peasants*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
287. *Sortida de Missa*, 1908. Eliseu MEIFREN. Col. particular
288. *Pagesos de Sa Cala*, 1909. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
289. *Threshing San Antonio*, 1908. Albert Fr. Calvert. *Catalonia and the Balearic Isles, an historical and descriptive account*. London: J. Lane, 1910. AISME
290. *Ibiza (Balears). Una escena de trilla*, principis segle XX. Postal editada per Lacoste. AISME
291. *Tipo clàssic de payesa*, principi s. XX. BERTAZIOLI (o Narcís PUGET), fotografia editada com a postal.
292. *A trio and a quartette*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
293. *Thanksgiving*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
294. *Pareja con el traje antiguo de fiesta*, 1912. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
295. *Pareja con traje antiguo*, 1912. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
296. *Traje antiguo blanco*, 1912. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME

297. *Un tocador campesino*, 1912. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
298. *Salida de la Procesión de San Antonio Abad*, segona dècada s. XX. Narcís PUGET, fotografia editada com a postal. AISME
299. *Jóvenes payesas*, segona dècada s. XX. Postal. AISME
300. *The procession of Corpus Christi*, 1911 J. E. CRAWFORD FLITCH. *Mediterranean moods, footnotes of travel in the islandès of Mallorca, Menorca, Ibiza and Sardinia*, London: Ed. G. Richards Ltd., 1911. AISME
301. *The saints holiday*, 1911 J. E. CRAWFORD FLITCH. *Mediterranean moods, footnotes of travel in the islandès of Mallorca, Menorca, Ibiza and Sardinia*, London: Ed. G. Richards Ltd., 1911. AISME
302. *Returning from Mass*, 1911 J. E. CRAWFORD FLITCH. *Mediterranean moods, footnotes of travel in the islandès of Mallorca, Menorca, Ibiza and Sardinia*, London: Ed. G. Richards Ltd., 1911. AISME
303. *Paisanos ibicencos*, 1912. Postal. AISME
304. *Ballades de Sant Antoni*, 1912. Joan LLAVERIAS. *A Ilustració Catalana*, nº 500, 5 de gener de 1913. AHCB
305. *Església de Sant Antoni*, 1912. Joan LLAVERIAS. Ajuntament de Sant Antoni de Portmany
306. *Església de Sant Antoni*, 1912. Joan LLAVERIAS. Ajuntament de Sant Antoni de Portmany
307. *La sega*, 1912. Laureà BARRAU. Col. Particular
308. *Els vehins d'Ibissa despedint els expedicionaris*, 1913. ANTONIETTI. *Ilustració catalana*, nº 530, 3 d'agost 1913.
309. *Tipus de l'illa, d'abdós sexes*, 1913. ANTONIETTI. *Ilustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
310. *El servei aigua a domicili*, 1913. ANTONIETTI. *Ilustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
311. *Uns promesos tornant de Missa*, 1913. ANTONIETTI. *Ilustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
312. *Festejant al portal de la casa*, 1913. ANTONIETTI. *Ilustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
Publicada també a *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE

313. *Els músics que acompanyen els balls populars*, 1913. ANTONIETTI. *Il·lustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
314. *Tornant de la font*, 1913. ANTONIETTI. *Il·lustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
315. *Una mostra dels balls popular*, 1913. ANTONIETTI. *Il·lustració catalana*, nº 532, 17 d'agost 1913. AHCB
316. *Ibiza: Plaza de las Herrerías*, 1914. Postal editada per Antonio Riera. AISME
317. *Pagesa eivissenca*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
318. *Pagesa eivissenca*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
319. *Al·lota amb vestit de festa*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
320. *Balladors eivissencs*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
321. *Pagès eivissenc*, 1916. Josep COSTA FERRER. *Hojas Selectas*, nº 169, 1916. BNE
322. *Bugaderes a Ses Feixes*, 1915. Laureà BARRAU. Col. particular
323. *Dues figures*, c. 1915. Laureà BARRAU. Col. particular
324. *Figures femenines*, 1915. Laureà BARRAU. Col. particular
325. *L'orb*, c. 1916. Laureà BARRAU. Museu Barrau
326. *El mendigo ciego*, 1916. Laureà BARRAU, 1916. A *La Ilustración Artística*, nº 1780, 7 de febrer de 1916. BNE
327. *El pozo de la rectoria*, 1916. Laureà BARRAU, 1916. A *La Ilustración Artística*, nº 1780, 7 de febrer de 1916. BNE
328. *Payesa rica*, 1916. Laureà BARRAU, 1916. A *La Ilustración Artística*, nº 1780, 7 de febrer de 1916. BNE
329. *Dona en un porxo*, 1916-1918. Laureà BARRAU. Col. particular
330. *Cap a l'aplec de Sant Jordi*, c. 1918. Laureà BARRAU. Col. particular
331. *Dones cosint en un exterior*, c. 1919. Laureà BARRAU. Museu de Terrassa
332. *Los contrabandistes*, 1919. Joaquín SOROLLA. Col. particular

ARQUITECTURA

333. *Casa pagesa a Santa Gertrudis*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
334. *Casa pagesa propera a Ses Salines*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
335. *Sant Carles de Peralta*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
336. *Pati de Can Comasema*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
337. *Sala principal d'una casa pagesa a Sant Josep de Sa Talaia*, 1867. Arxiduc Lluís Salvador D'ÀUSTRIA, *Les Balears. Descrites per la paraula i la imatge. Primer volum: Les antigues Pitiüses*. Palma de Mallorca: Promomallorca, 1999.
338. *Casa pagesa*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
339. *Granja fortificada*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
340. *Església fortificada de Santa Eulària*, 1888. Gaston VUILLIER, *Voyage aux Iles Balears. A Tour du monde*. París: Ed. Librairie Hachette, 1890. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date>
341. *Església fortificada de Sant Antoni*, 1888. Gaston VUILLIER, *Les îles oubliées. Les Baléares, la Corse et la Sardaigne*. París: Ed. Librairie Hachette, 1893. BNC
342. *Església de Sant Jordi*, 1901. Víctor NAVARRO. *Costumbres en las Pitiusas*. Madrid: Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1901. BNE
343. *Casa rural*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
344. *Porxo de l'església de Santa Eulària del Riu*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME
345. *Església de Sant Jordi*, 1907. Margaret D'Este, *With a camera in Majorca*. London: Knickerbocker Press, 1907. AISME

346. *Església de Jesus*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
347. *Església Sant Antoni*, 1911. Arthur STUART BOYD. Mary STUART BOYD. *The fortunate isles*. Londres: Ed. Methuen & co. Ltd., 1911. AISME
348. *Pati Blau*, 1913. Santiago Rusiñol. Col. Particular
349. *Església de Sant Jordi*, 1913. Julio ARIJA. *Hojas Selectas*, nº 133. BNE
350. *Casa pagesa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
351. *Entrada a una casa eivissenca*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
352. *Entrada a una casa eivissenca*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
353. *Entrada a una casa pagesa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
354. *Pati interior i escales de Can Comasema*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
355. *Escales interiors*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
356. *Arc ojival*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
357. *Escales d'accés a una casa*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
358. *Interior d'una casa amb mobles i estris diversos*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
359. *Església de Sant Jordi*, 1915. Adolf MAS. Arxiu Mas
360. *Església de Sant Agustí*, 1915. Guillem BESTARD. BNC
361. *Casa eivissenca*, 1916. Laureà Barrau. Museu Barrau
362. *Pati*, 1917. Adolf MAS. Arxiu Mas
363. *Casa de Ibiza*, 1919. Joaquín Sorolla. Museo Sorolla
364. *Patio de Ibiza*, 1919. Joaquín Sorolla. Museo Sorolla

