

“A violência, com a carga de ruptura que ela veicula, é por princípio um alimento privilegiado para a mídia, com vantagem para as violências espetaculares, sangrentas ou atrozes, sobre as violências comuns, banais e instaladas.”

(Yves Michaud)

CAPÍTULO 11

11. NOTICIAS DE VIOLENCIA: ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL INFORMATIVO

En este capítulo procedemos el análisis del tratamiento audiovisual empleado en las noticias de violencia transmitidas en los telediarios seleccionados para la investigación. Entre los hechos noticiados y transmitidos, centramos el análisis en dos casos de noticias de violencia, con el objetivo de proceder un análisis comparativo.

El primero, ocurrido en marzo de 1999 ocupó el mayor espacio del contenido informativo entre las noticias de violencia transmitidas en el periodo y relata el asesinato de tres adolescentes por agentes de la policía en el Estado de São Paulo.

El segundo, ocurrido en marzo de 2000 también ocupó un importante espacio informativo entre las noticias de violencia transmitidas en el periodo y

relata el caso del secuestro de un empresario y su hijo, ambos de una de las familias más ricas y tradicionales de Brasil.

Nos interesa sobre todo destacar:

- a)** El vocabulario audiovisual utilizado en la construcción de las noticias y reportajes;
- b)** El tratamiento conferido a las imágenes de violencia en los informativos de la televisión;
- c)** El análisis comparativo del tratamiento audiovisual informativo ofrecido a un mismo acontecimiento noticioso por dos telediarios distintos.

11.1 ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO AUDIOVISUAL OFRECIDO AL CASO DE LOS ADOLESCENTES ASESINADOS POR LA POLICÍA

La selección para el análisis de las noticias de violencia contra niños y adolescentes transmitidas en el periodo seleccionado para la muestra de marzo de 1999, encuentra fundamentos para un análisis cualitativo en función de la frecuencia (espacio ocupado en los telediarios) y del número de noticias clasificadas en esta categoría / modalidad de violencia.

En el telediario *Jornal Nacional* de la Red Globo de Televisión, el caso fue noticiado en las emisiones de los días 4, 6, 7 y 8/3/99. En los días 4 y 6 ocupó el primer bloque de los titulares. En el telediario *Jornal da Record*, el caso fue noticiado en las emisiones de los días 3, 4, 5, 6, 8 y 9 de marzo de 1999. En las emisiones de los días 4, 5 y 6 ocupó los titulares.

Las noticias sobre el asesinato de tres adolescentes circularon en otros espacios mediáticos. Las revistas semanales presentaron el crimen en sus portadas, fotos del rostro de las víctimas fueron exhibidas en las portadas de los periódicos, mientras que en las pantallas de televisión, las autoridades ofrecían sus versiones del acontecimiento.

JORNAL NACIONAL - 6/2/2009 - Crimen policial - SP - 08:32:00

IMAGEN



7 PMs
Logan Jornal Nacional



Comandante Calle de la
Comandante de la Polícia
Militar de São Paulo
Noche: Llegada de los
polícia



Procurador Fiscal
Comandante de la Polícia
Militar de São Paulo

TEXTO

Presentación:

La **Fuerza** de la policía militar de São Paulo **escucha** a los

7 PMs (PROCLAMACIÓN)

asesinados de **interior** o **3 jóvenes**, en Prata Grande, en el litoral de São Paulo. **Films** también que responder a proceso por triple homicidio y ocultación de cadáver.

Reportero:

Clus

intenta un

ocultarse el **interior**.

Los **7 PMs** ya tienen indicaciones en las **investigaciones** para averiguar el asesinato de tres jóvenes

en Prata Grande, en el litoral de São Paulo.

Los **7 PMs** fueron

buscados de la **comandante** Romão Gomes

para ser escuchados por primera vez

en la **Comandante** Maria de São Paulo.

Alexandre Marques Pereira, fiscal:

Lo que hace falta son detalles, cerrar la participación exacta. Que **los 7 PMs** involucrados, en cuanto a cómo no hay dudas.

COMENTARIOS

TEXTO LEÍD

Personificación de la institución militar

Hechos - **Personaje** - **PMs**

Hechos

Personaje - **victimario**

Detracción jurídica o policial del crimen

Personaje - **PMs**

Hechos

Obs: el texto aporta informaciones acerca de hechos no visibles en la imagen

señala una **acción**
DEL CRIMEN

Hecho resumido acerca de la **identidad** de los **polícia** no es **relevante**

Personaje - **PMs**

Hechos

Personajes - **victimario**

Personajes - **PMs**

Hechos

Personaje

Personaje - **fiscal**

Personaje

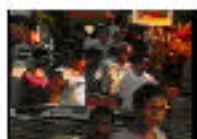
Los 7 PMs participaron en el crimen

IMAGEN	TEXTO	OBSERVACIONES
 <p>Personajes: Abogado de víctimas Escenarios: Congreso de la Policía Militar de Chile País:</p>	<p>Jaime Camán Marqués, abogado: Tribunales 7 que están amestando niegan de modo vehemente <u>la participación</u> en los hechos.</p>	<p>Personajes – Abogado de víctimas de los políticos Entrevista: PM: niegan la <u>participación en el crimen</u></p>
 <p>Personajes: Familiares y amigos Escenarios: Consejo de Defensa País: Chile</p>	<p>Reportajes: En el momento de los jóvenes asesinados,</p>	<p>Hecho Personajes -Victimas</p>
 <p>Personajes: Familiares y amigos Escenarios: Consejo de Defensa País: Chile</p>	<p>los amigos y los parientes no atienden al reclamo</p>	<p>Personajes – Amigos y parientes <u>Uso del discurso indirecto con el reportero</u></p>
 <p>Personajes: Familiares y amigos Escenarios: Consejo de Defensa País: Chile</p> <p>Montaje: Aproximación desde el plano general hasta el primer plano, coincidiendo con el final de la frase "víctimas".</p>	<p>de tanta violencia.</p>	<p><u>Uso del término Violencia</u></p>

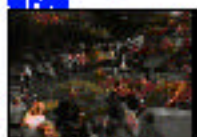
IMAGEN



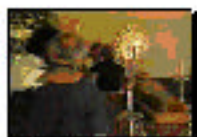
Personajes: **Partidos y amigos**
 Escenario: **Caravatería**
 Hecho: **Chileno de Antanan**



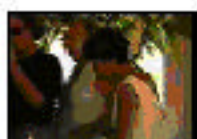
Personajes: **Partidos y amigos**
 Escenario: **Caravatería**
 Hecho: **Chileno de Puro**



Personajes: **Amigos y partidos**
 Escenario: **Caravatería**
 Hecho: **Chileno de Puro**



Personajes: **Amigos y partidos**
 Escenario: **Caravatería**
 Hecho: **Valerio de Tupe**



Personajes: **Madre y amigos**
 Escenario: **Caravatería**
 Hecho: **Chileno de Tupe**

TEXTO	CONSIDERACIONES
<p>Anderson Pereira dos Santos, de 14 años,</p>	<p>Personaje – Víctima Datos personales</p>
<p>y Paulo Pereira da Silva, de 21</p>	<p>Personaje – Víctima Datos personales</p>
<p>tueros aputados en São Vicente, en el litoral de São Paulo</p>	<p>Hecho Escenario</p>
<p>El cuerpo de Maqui Ferreira de 17 años</p>	<p>Personaje – Víctima Datos personales</p>
<p>hacido sepultado hoy, en São Paulo</p>	<p>Hecho Escenario</p>

IMAGEN	TEXTO	OBSERVACIONES
 <p>Personaje: Padre de la víctima Escena: Casa del hijo Recurso: El signo de víctima</p>	<p>Demedio Pascos (padre de la víctima): Padre un hijo con un tiro en el cuello ¿el no era un bandido? (Hombre), levarlo para el hospital y matarlo ¿que enfermedad es ésta? ¿Dónde estamos nosotros?</p>	<p>Personaje: Padre de la víctima Entrevista: Califica de cobarde la acción de la policía con relación a su hijo, tratado como si fuera un bandido</p>
 <p>Personaje: Madre de la víctima Escena: Comedor Recurso: El signo de víctima</p>	<p>Silvia Regina Pascons, madre de Tiago: Yo ahora voy a esperar un juicio justo. Confío en las personas que tienen la capacidad para juzgarlos.</p>	<p>Personaje – Madre de la víctima Entrevista: Espera justicia. Confía en la capacidad de las personas para juzgar a los asesinos.</p>
  <p>Escena: en el momento del momento del crimen. Recurso: vehículo en accidente. El signo de la víctima Escena de la explosión y el momento del crimen. El coche estaba tan volado que se salieron a los lados y se voló que estaba en un momento.</p>	<p>Reportero: Según los <u>testigos</u>.</p>	<p>RECONSTRUCCIÓN Delito narrado del crimen</p> <p><u>Fuente</u></p>
  <p>Escena: momento del momento del crimen. Recurso: policía bajan del vehículo</p>	<p>a la salida de un club,</p>	<p>Escenario del crimen</p>

IMAGEN



Encuentro en la vía pública del momento del secuestro. Hechos: **prácticas** secuestran los autos y los apañan en la vía **los más jóvenes**








Encuentro en la vía pública del momento del secuestro. Hechos: **prácticas** los roban **los más jóvenes** antes de salir.



Encuentro en la vía pública del momento del secuestro. Hechos: **prácticas** amarran a **los más jóvenes**

TEXTO	CUALIFICACIONES
después de un baile de carnaval,	Fecha probable del crimen
los adolescentes fueron detenidos por	Personaje Víctimas Hecho
los PMs	Personaje PMs
y llevados	Hecho
en el vehículo policial	----- INVESTIGACIÓN -----
Otros lesigos	<u>Cuente</u>

IMAGEN	TEXTO	OBSERVACIONES
 <p data-bbox="336 633 534 696">Examinar las vías de salida del fusil desde una alta concentración de cuerpos.</p>	<p data-bbox="544 499 954 528">Veron a los PMs</p> <p data-bbox="544 566 954 595">salida del material</p>	<p data-bbox="963 499 1209 528">Personajes - PMs</p> <p data-bbox="963 566 1209 595">Hecho</p>
	<p data-bbox="544 748 954 777">dinada los cuadros</p>	<p data-bbox="963 748 1209 777">Personajes - Victimarios</p>
 <p data-bbox="336 981 534 1050">Examinar las vías de salida del fusil desde una alta concentración de cuerpos.</p>	<p data-bbox="544 882 954 911">fueron al final concentrados</p>	<p data-bbox="963 882 1209 911">Hecho</p>
 <p data-bbox="336 1198 534 1267">Vista de primer plano del vehículo presuntamente utilizado por los PMs.</p>	<p data-bbox="544 1070 954 1122">En el coche de la policía había restos de sangre.</p>	<p data-bbox="963 1070 1209 1099"><u>Indicios de culpa</u></p>
 <p data-bbox="336 1415 534 1485">Personajes De pallas Comandante Ocarroll de la Policía Militar de São Paulo</p>	<p data-bbox="544 1288 954 1485">Responde: De acuerdo con los Fiscales que acompañan el caso, los 7 PMs cometieron dos tipos de crimen: triple homicidio calificado y ocultación del cadáver. En este caso, la pena es de un máximo de 11 años de cárcel en régimen cerrado. Los 7 PMs también responderán a un proceso disciplinar que puede resultar en la expulsión de la policía militar.</p>	<p data-bbox="963 1288 1209 1485"><u>Discurso indirecto</u> Personaje - fiscales Hecho Personaje - PM <u>Tipificación del crimen y de la pena civil y militar</u></p>
		<p data-bbox="963 1485 1209 1536">QES: Uso del condicional</p>

JORNAL DA RECORD – 08/10/2002 - Crises policiais - EP - 08h32'48

IMAGEN



Presentadora/ Fala
Lugar: Repórter sobre investigação e prisão



Localização: Rua da
Comunidade da Polícia
Militar de São Paulo
Notícia: **Aperto de los
policia**



Localização: Comandante
da Polícia Militar de São
Paulo
Personagens: **Advogado de
defensa de los policia y
Fiscal.**

TEXTO

Presentadora:
Los **7 PMS** (Policias Militares)
suspectos de la
resolución de los 11 adolescentes
en el atentado por la
empezaron a ser interrogados
en la sede de la Policía Militar.
Hay, dos de **ellos** han sido declarados
culpables.

Repulista:
Los **7 policia militares**

llegaron

al edificio de la sede de la PM

arruchados en un autobús

Intentando ocultarse.

Los **abogados de los PMS** y los **fiscales
de la Justicia** de las comarcas de São
Vicente y Praia Grande

OBSERVACIONES

TEXTO LEVA
Personaje PMS
Huete
Escena re
Huete
Escena re
Accion de la justicia

Personaje PMS

Hechos

Escenario

Obs: el texto aporta
informaciones acerca de
hechos no visibles en la
imagen

**Personajes Abogado
de defensa de los
policia y Fiscales**
Escenario

IMAGEN	TEXTO	OBSERVACIONES
	acompañaron	
	el primer interrogatorio oficial de la investigación militar.	Hecho
	Las 7 policías	<div style="border: 1px dashed black; padding: 2px; text-align: center;"> TÍTULO JURISDICCIONAL DEL CASO </div> Personaje - PMS
	arrastriales hacia las rías	Hechos
	son sospechosos	
Escenario: Calle de la Compañía de la Policía Militar de Ode Pardo Fecha: Llegada de los policías Citar varias veces al día		
	de participación en la masacre	
Escenario: Calle de la Compañía de la Policía Militar de Ode Pardo	de Paulo Roberto Silva,	Personaje - Víctima 1
 Personaje Víctima 1 (de nombre)		