

UNIVERSIDAD DE MURCIA
TESIS DOCTORAL

**EL CULTO A LOS SANTOS
EN LA DIÓCESIS
DE
CARTAGENA-MURCIA**

INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y CULTURAL

DIRIGIDA POR LOS PROFESORES DOCTORES:

D. ANTONINO GONZÁLEZ BLANCO
DÑA. CONCEPCIÓN DE LA PEÑA VELASCO

Antonio Gómez Villa

Índice

I	LOS FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	1
II	EL CRISTIANISMO EN LA REGIÓN DE MURCIA	8
III	EL CULTO A LOS SANTOS	
III.1	EL CALENDARIO LITÚRGICO. LOS MISTERIOS DE CRISTO	30
III.2	LA FIGURA DE LA VIRGEN MARÍA. FIESTAS Y ADVOCACIONES	65
III.3	EL CULTO A LOS ÁNGELES	172
III.4	EL CULTO A LOS SANTOS TESTAMENTARIOS	
III.4.1	Culto a figuras del Antiguo Testamento	194
III.4.2	Santos del Nuevo Testamento	197
III.4.3	Culto a los santos coetáneos de Jesús	
III.4.3.1	El Precursor de Cristo	198
III.4.3.2	Los Apóstoles	213
III.4.3.3	Los Evangelistas	270
III.4.3.4	La familia y amigos de Jesús	286
III.5	SANTOS DE LA IGLESIA ANTIGUA HASTA EL SIGLO VII	
III.5.1	Padres de la Iglesia Universal	324
III.5.1.1	Padres de la Iglesia Española	334
III.5.2	Mártires	339
III.5.3	Santos Confesores	464
III.5.3.1	Virgenes	509
III.5.3.2	Doctores de la Iglesia	512
III.5.3.3	Fundadores	517
III.5.4	Excursus: Los Santos Auxiliadores	521
III.6	SANTOS MEDIEVALES (SS. VIII-XV)	
III.6.1	Mártires	522
III.6.2	Confesores	525
III.6.2.1	Virgenes	560
III.6.2.2	Doctores/as de la Iglesia	562
III.6.2.3	Fundadores	581
III.6.2.4	Reyes	599
III.7	SANTOS MODERNOS (SS. XVI-XVIII)	
III.7.1	Mártires	604
III.7.2	Confesores	605
III.7.2.1	Virgenes	628
III.7.2.2	Doctores/as de la Iglesia	630
III.7.2.3	Fundadores	638
III.8	SANTOS CONTEMPORÁNEOS (SS. XIX-XX)	
III.8.1	Mártires	649
III.8.2	Confesores	651
III.8.2.1	Fundadores	654
III.9	ADVOCACIONES SIN DATOS FIDEDIGNOS	659
III.10	OTROS CULTOS EN LA IGLESIA	
III.10.1	El Día de Todos los Santos.	662
III.10.2	El Culto a las Ánimas Benditas	665
III.10.3	Los Santos Inocentes	666
III.11	EL CAPÍTULO DE LOS FALSOS CRONICONES	667
IV	CONCLUSIONES	684
V	LAS FUENTES HAGIOGRÁFICAS	688
VI	BIBLIOGRAFÍA GENERAL	691
VII	SIGLAS Y ABREVIATURAS	
VII.1	Siglas de Revistas y Publicaciones	721
VII.2	Relación de Abreviaturas	724
VIII	ÍNDICES	
VIII.1	Alfabético de Santos y Advocaciones	725
VIII.2	Pueblos, Aldeas y Pedanías	733
VIII.3	General de Autores	736

I-LOS FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

I.-EL CULTO A LOS SANTOS, ¿UN TEMA DE INVESTIGACIÓN?

Hoy nadie, que se precie intelectualmente, pone en discusión que el culto a los santos sea un tema de reinvestigación. Es algo universalmente admitido. Como suele ocurrir el problema se plantea a la hora de precisar qué y cuál es la investigación que hay que hacer. Una ojeada a la bibliografía ya deja ver múltiples dimensiones que pueden ser atendidas en la consideración de los santos y su culto: abundan los libros sobre los santos y su categoría de "sanadores", tanto si se los ve como creyentes como si se considera puramente desde el ámbito de la antropología y se buscan únicamente los arquetipos en los que coinciden el culto a los santos con otros cultos a las fuentes, a los bosques o a determinados personajes de otras culturas a los que se atribuyen parecidas cualidades.

Evidentemente el culto a los santos con relativa frecuencia ha sido una cristianización de cultos previos con los que los santos se han sincretizado superponiéndose a los anteriores. Y el fenómeno es tan amplio y de consecuencias tan atractivas que ocupa muchas páginas de publicaciones muy serias.

Pero desde el punto de vista de la más pura teología el tema del culto a los santos es de primerísima actualidad desde muchos puntos de vista.

El culto a los santos, que en las últimas décadas ha padecido agresiones injustificadas por parte de no pocos creyentes por razones que no vamos a establecer aquí, es un capítulo del tema de la "Mediación". La teología cristiana tiene como elemento focal la Encarnación. Y el hecho de que el plan de Dios para salvar al mundo se centrara en la venida al mundo de la segunda persona de La Santísima Trinidad, convierte a la materia en elemento esencial en la teología; y aquí por "materia" se considera todo el elemento humano de La Iglesia, desde el cuerpo terreno de Cristo y la persona de la Virgen, hasta todos los cristianos que llenos de pecados se han convertido en la gran familia de Dios. Estudiar el contenido de esta gran familia divina es un tema esencial de la revelación cristiana.

Pero siendo, además, esta dimensión de la revelación complemento de otra también específicamente revelada, el dogma de la comunión de los santos, resulta que no todos los creyentes son la misma cosa: no son algo similar a las bolas de billar que son o parecen todas iguales. Por el contrario son personas y su grado de perfección es diferente, precisamente por ser personas. De ahí que la consideración sobre cada una de las personas de los creyentes sea un tema importante, pero el estudio de las más eximias por el efecto que en ellas ha hecho la gracia de Dios, el tema de la hagiografía, que estudia a los más eximios de los creyentes, es de gran relieve en la vida cristiana y en el pensamiento de La Iglesia.

Pero, además, precisamente por ser cada santo una copia del Cristo Salvador, las vidas de los santos equivalen a una Teofanía del Señor ante sus contemporáneos, y a lo largo de la historia, la misión no ha sido tanto fruto de ilustres predicadores como de notables santos. *San Juan Bautista* María Vianney, el cura de Ars, hizo más con el mero hecho de existir que con los sermones de los más famosos teólogos de su generación.

Los santos han sido siempre elementos de referencia imprescindibles en la realización concreta de la vida de La Iglesia: Han sido sus testigos; han sido sus maestros; han sido sus puntos de apoyo humano a través de los cuales se llegaba siempre a Jesucristo. Y esto incluso físicamente: las iglesias se han distinguido por el patronazgo que muy frecuentemente es honor de determinados santos; en la consagración de las mismas y en concreto de las aras de altar, siempre hay reliquias de santos.

El oficio divino es un círculo a la vida cristiana a lo largo de todo el año natural, configurado por el calendario eclesiástico y el recorrido se hace de la mano de los santos, que cada día no solo colorean sino que adquieren relieve muy grande en la celebración de sus fiestas y memorias.

II.-LOS AÑADIDOS HUMANOS EN EL CULTO A LOS SANTOS

La historia de los santos tiene dos dimensiones: por una parte lo que fue la vida y contexto histórico de los mismos. Pero su culto ha tenido muchos componentes, unos los indicados, en los que hay rasgos personales propios, que hacen que el santo aparezca particularmente fuerte ante determinados males que el santo tuvo que mostrar en su vida y en sus pruebas y otros han sido añadidos por los veneradores, ante diversas experiencias que han vivido y que las han puesto en relación con tales santos.

Esto hace que un mismo santo aparezca en diversos lugares aureolado con aptitudes y anecdotarios distintos. Un santo en principio es siervo de Dios y por tanto tiene ante el Señor el poder de intercesión, pero a la luz de esa historia cultural que ha creado cultura, como si dijéramos, los santos se han especializado en ámbitos de intercesión y así San Blas aparece como el protector en casos de males de garganta, San Sebastián en casos de peste, etc.

Todo ello pertenece a la historia del culto y no a la teología propiamente dicha, pero no son elementos heterodoxos, ni de poca enjundia ni en absoluto despreciables.

Claro que los veneradores pueden exagerar muchas cosas, pero de tales exageraciones hablaremos luego.

III.-TERRITORIALIZACION DEL CULTO A LOS SANTOS

Pero es el caso que no se da culto a los santos por igual en toda la geografía eclesiástica.

Los santos apóstoles sí son de culto universal y todos los santos lo pueden ser, pero mientras que en la estructura de La Iglesia, en todas sus dimensiones hay santos que podríamos llamar esenciales (Apóstoles, Santos Bíblicos, Doctores y Padres de La Iglesia, etc.), otros muchos solo tienen culto en un determinado territorio, frecuentemente por el hecho de haber nacido ellos en ese territorio. Así Emeterio y Celedonio, martirizados en Calahorra sólo tienen culto en la Tarraconense. Y no es que no se les pueda dar culto en otros lugares, sino que su culto es una especie de celebración local de su memoria.

Esto hace que lo hagiografía a veces sea un elemento relevante de la historia del cristianismo en una zona y de la vida misma en esa zona. Y con frecuencia el culto a los santos constituye un capítulo esencial de la historia local y de su devenir histórico.

Y dentro de este mismo ámbito de reflexiones: la historia del culto a un determinado santo ha revestido determinadas características que le hacen ser elemento significativo en la historia de una región: puede ser un documento de la pervivencia de la fe durante un período histórico. EL culto a los santos, desde esta perspectiva se convierte así en un elemento de referencia para historias o estudios locales, y pueden llegar a ser absolutamente importantes.

Por el contrario el culto a los santos ha tenido horas de esplendor y horas de revisión a la baja. Por razones ideológicas y también por razones económicas. De hecho durante siglos proliferaron las ermitas a muchos santos, como hemos dicho según cada lugar. Luego comenzó la desacralización y el número excesivo o no de ermitas fue decreciendo quedando muchas abandonadas y derruidas. Y con tal efecto se ha perdido una gran dosis de memoria histórica de un tema que para determinadas épocas fue relevante.

Pero para comprender la historia de una región, tales pérdidas de información acarrearán el olvido de datos esenciales para estudiar todos los otros que hemos ido enumerando.

IV.-EL PUNTO DE ARRANQUE PARA EL ESTUDIO DEL CULTO A LOS SANTOS: IDENTIFICACIÓN DEL TERRITORIO Y PERSONAJES PROTAGONISTAS.

Esto es lo que aquí queremos plantear y resolver en la medida de nuestras fuerzas. Nos proponemos trazar una panorámica de los santos a los que se rinde o se ha rendido culto en la actual Diócesis de Cartagena-Murcia sobre la base de un trabajo de campo lo más riguroso posible.

Es obvio que, aun así, es un ideal ambicioso y al que seguramente no podremos llegar de forma plena y perfecta. Primero porque la Diócesis de Cartagena ha sufrido muchos cambios a lo largo de la historia. Cambios en su extensión. La creación de la diócesis de Albacete ha supuesto una mutilación de los territorios que hasta no hace muchos siglos eran parte de Cartagena¹. En el mismo sentido, la conformación de la Diócesis de la vecina Orihuela en el siglo XVI. Y las redefiniciones de 1956 han ajustado también límites con otras diócesis colindantes. Está claro que una diócesis forma un todo orgánico que ha de ser considerado como tal o se pierde su sentido. Al dividirla se pierden muchas cosas que son esenciales para la comprensión de la historia: así el culto a los cuatro hermanos de Cartagena permeó toda la historia de la diócesis del mismo modo que la presencia de Salzillo en Murcia hizo que se llenaran de sus esculturas todas las tierras que entonces componía la diócesis. Por ello en ocasiones tendremos que tratar de temas artísticos e iconográficos, que van más allá de las actuales fronteras, pero por razones de metodología epistemológica y por razones de concreción y viabilidad, nos vamos a centrar en la actual Diócesis de Cartagena-Murcia.

Luego, aunque consiguiéramos reunir todo lo actualmente existente, resulta muy difícil recoger aquello que se perdió y de lo que no hay noticias en archivos específicos, sino que hay, quizá, datos sobre ello pero que generalmente no es posible recoger siempre (por ejemplo la existencia de fotografías antiguas de imágenes hoy desaparecidas).

Por todo ello, para estudiar este tema el primer paso es establecer el estado de la cuestión: Y para ello determinar a qué santos se les da o se les ha dado culto en una zona concreta eclesial. Pero sin comprometernos al estudio prosopográfico de los mismos, ya que sobre todo en el caso de los santos apócrifos, procedentes de los llamados "falsos Cronicones" esto nos llevaría a otros territorios de la Historia de la crítica histórica que podremos continuarlo en el estudio monográfico de cada uno de los personajes que consideramos.

¹Por ejemplo, si consideramos las Relaciones Topográficas mandadas realizar por Felipe II para una parte del Sureste Español, de los más de 36 pueblos otrora pertenecientes al antiguo Reino de Murcia, sólo tres pertenecen hoy a nuestra Región Cieza (1578, J.I.16, vol. V, f. 634r-639v), Jumilla (1578, J.I.16, vol. V, f. 674r-680v) y Yecla (1575, J.I.14, vol. III, f. 508r-523r). Dichos documentos se encuentran hoy en el Real Monasterio del Escorial, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., "Fervor popular en el Reino de Murcia durante los primeros Austrias", *Revista Murciana de Antropología* 2, Murcia, 1997.

V.-UN CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

En cualquier caso, estamos convencidos que el catálogo de santos a los que se ha dado culto en una diócesis es algo importante y vamos a intentar confeccionarlo. Tal es el objeto de esta tesis.

Del mismo modo que cuando se pretende estudiar la tipología de un cuerpo de materiales hay que comenzar por hacer inducción recogiendo la materia que se va a estudiar y da lo mismo que estemos ante un grupo homogéneo de cerámicas (sigilatas claras, sigilatas de paredes finas, cerámicas grises paleocristianas, etc.) que si queremos estudiar la Heráldica (habrá que hacer *corpora* locales, territoriales o regionales según la intención del trabajo clasificatorio) o si queremos estudiar composiciones en cuaderna vía (habrá que comenzar por definir los objetos acerca de los que pretendemos elaborar doctrina).

Es muy frecuente asistir al triste espectáculo de investigadores que pretenden partir de la teoría recibida para ordenar el cosmos y no se dan cuenta de que la teoría recibida ha sido fruto de una inducción parcial e incompleta que es una de las razones por las que se ha dicho que *los hechos quedan, las teorías pasan*.

VI.-LA EPISTEMOLOGÍA DE LA RECOGIDA DE MATERIALES

Para el trabajo que nos proponemos no es necesaria una epistemología muy compleja ya que lo que pretendemos en primer lugar es una obra general, sobre la que estudios ulteriores puedan ejercitarse, aunque es necesaria una sensibilidad crítica como diremos más adelante.

Alguien dijo que "investigar es contemplar el círculos descendentes", es decir, ver el tema desde toda su complejidad e irse aproximando cada vez más para analizarlo en toda su riqueza.

Es indispensable un conocimiento y no superficial de las fuentes de información, de la bibliografía en todas sus dimensiones. Y en esto nos hemos esforzado como puede comprobarse leyendo el capítulo que al tema hemos dedicado.

Muy en particular hace falta una dosis de conocimiento pormenorizada de los "estudios locales". En nuestra bibliografía hemos dedicado un apartado importante al estado de la cuestión de la arqueología, toponimia e historia murciana, así como un buen conocimiento de la historia de la investigación. Por nuestra parte un esfuerzo no pequeño de acercamiento lo hicimos en la edición de la obra manuscrita *El Pensil del Ave María*². Y no solo hemos recogido la bibliografía local, sino que también hicimos un trabajo serio de recogida arqueológica de los datos y materiales paleocristianos descubiertos en la Región, casi todos en el último cuarto de siglo³. Desde el punto de vista de la organización de la investigación hemos confeccionado varias bases de datos para recoger el trabajo de campo realizado⁴.

Hace falta una iniciación seria en el ejercicio de la crítica histórica. Es esta una materia de suma actualidad y muy compleja. Los avances del análisis de los elementos que integran la crítica histórica han experimentado un giro epocal en las últimas dos generaciones. Por citar sólo los puntos de referencia más relevantes la obra de H. G. Gadamer⁵ constituyó una puesta en cuestión de todos los principios racionalistas formulados en el siglo XVIII. Para no apartarnos de nuestro horizonte, hemos de recordar que la lectura de la obra de Godoy Alcántara, *Historia Crítica de los Falsos Cronicones*, que ha sido reeditada y aplaudida durante siglo y medio, hoy no se puede leer con el mismo espíritu, razón por la cual hemos querido recoger aquí por lo que puedan valer los datos que esos documentos aportan a nuestro panorama, sin prejuzgar su valor. No somos especialistas en crítica histórica, pero nos hemos asomado al tema en medida que estimamos válida.

Desde un punto de vista profiláctico, procuraremos no caer en la tentación de abordar temas concretos o planteamientos concretos acerca del culto a los santos. Hemos indicado más arriba que en el culto a los santos se mezclan con mucha frecuencia biografía con todos sus problemas, historias de liturgia, concepciones religiosas, sincretismos de realidades religiosas precedentes, etc., de tal modo que hay no pocos ejemplos de cultos a santos en la actual Región de Murcia, que ellos solos dan para una monografía tan extensa como nuestro trabajo. Baste con recordar el caso de *San Ginés de la Jara*, el de San Ramón Nonato, el de la Virgen de la Arrixaca o el de la Virgen de la Fuensanta, el de Santa Eulalia en Totana, o estudiar toda la tradición existente en las distintas fuentes sobre cada uno de los santos; y otros muchos cuyo estudio monográfico son tareas que esperan a los investigadores que sepan y puedan colocarlos en su

²Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, *El Pensil del Ave María, Historia Sagrada de las imágenes de María Santísima*, en GÓMEZ VILLA, A., & GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, E., (ed.) *Revista murciana de Antropología* 9, 2002.

³GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del Cristianismo en Murcia*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 38, 2002.

⁴Especialmente paciente ha sido el trabajo de campo a lo largo de toda la geografía regional en estos años. El uso de la interrelación de los datos permite conocer la situación del culto de cada advocación en cada comarca. Sugerimos que sería de mucho interés para el futuro realizar los mismo a nivel de toda España e incluso en Europa, al menos a la hora de profundizar en el estudio de un determinado santo.

⁵GADAMER, H. G., *Verdad y Método*, Salamanca, 1967 (edición original alemana de 1960).

correcto planteamiento e iluminación. Esta postura que podemos denominar “ascética” es muy importante si se quiere llegar hasta el final en el trabajo que aquí hemos emprendido.

Por ello quizá en algún momento hemos apuntado el tema de la variación del culto de una iglesia cuando por ejemplo primero perteneció a una determinada orden religiosa y luego ha pasado a otra. Deliberadamente no lo vamos a tratar.

Del mismo modo tampoco hemos renunciado a tratar corrientes del culto a lo largo del tiempo que han sido de enorme importancia para la difusión de éste a determinados santos, como por ejemplo el culto a San Fernando, porque sólo pretendemos construir el catálogo aludido.

No hemos querido tratar temas en profundidad, como la iconografía que reseñamos, aunque sabemos el interés de los mismos. En ocasiones es imposible no aludirlos, pero hemos querido prescindir de los mismos porque ello ya sería de por sí objeto de otra tesis.

Los Gremios en relación a las advocaciones puedan darnos mucho juego y así lo hemos dejado apuntado. De igual manera tampoco hemos abordado las imágenes de cada advocación desde el punto de vista del arte, pero las fichas recogen estos datos que son la base de partida para un estudio posterior en este sentido.

Nos hemos hecho eco del esfuerzo de los estudiosos de cada lugar y la recogida de datos permiten abrir horizontes de estudio en varias direcciones, por ejemplo en el de las ermitas que proliferan por todo el territorio, muchas rurales ya desaparecidas, otras convertidas en templos, iglesias y santuarios.

Igualmente somos conscientes de la importancia de abordar temas como los Beneficios y las Capellanías o profundizar en las distintas ordenanzas de las Cofradías en relación a la organización social en el siglo XIX.

Hemos recogido datos sobre la existencia de reliquias en los distintos lugares, pero nos damos cuenta que es otro de los frentes que necesita de una nueva reflexión amén de una recogida de datos complementaria lo más rigurosa posible.

Tenemos anotado el hecho de los lugares desaparecidos y cuando teníamos constancia así lo hemos reflejado a pesar de que sabemos la dificultad de precisar bien estos datos, como es bien conocido, por las alteraciones, las modas y los cambios producidos en determinados conventos y órdenes religiosas a lo largo del tiempo.

No podíamos pretender recoger todo el desarrollo de las costumbres en forma de romerías, fiestas y folclore que existe en cada lugar en referencia a los diversos santos. Ello daría lugar a un estudio monográfico de síntesis extenso, temas que hemos apuntado y de los cuales existen numerosas publicaciones referidas a muchos lugares.

La relación de las distintas leyendas en cada lugar, un estudio en profundidad del culto mariano en la Región de Murcia, en suma, toda esta investigación si tiene algo de positivo es que abre todo un abanico de nuevas vías de investigación, susceptible no ya de añadir nuevos datos a la nuestra, que también; sino de permitir relacionar el tema con la propia cultura social a lo largo del tiempo histórico.

VII.-EL USO DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE HEMOS SEGUIDO

Hay obras que han sido de referencia continua para nosotros y que tendríamos que citar casi en cada página y tema. Tales son:

Martiologio Romano, Comisión Episcopal Española de Liturgia, Basauri (Guipúzcoa), éd. nov. 2007.

Acta Sanctorum, 64 vols., Amberes, 1643-1940.

FÁBREGA GRAU, A., *Pasionario Hispánico, Monumenta Hispaniae Sacra*, Serie Litúrgica, vol. VI, Madrid, 1953.

Lexikon der Christlichen Ikonographie, Herder, 1990.

VILLALBA Y CÓRCOLES, J., *El Pensil del Ave María, Revista Murciana de Antropología nº 9, 2002.*

FUENTES Y PONTE, J., *España Mariana, (1880-1884)*, reeditado por la Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia, Murcia, 2005.

GONZÁLEZ BLANCO, A., & GARCÍA GARCÍA, I., & GUERRA FUSTER, A., *Repertorio Alfabético de la Toponimia de la Región de Murcia*, éd. KR S.L., Murcia, 1988. ⁶

Los catálogos del culto a los santos en cada diócesis⁷ que edita la revista *Memoria Ecclesiae*⁷ y que son los siguientes:

⁶Obra general de la toponimia Murciana. La obra viene acompañada por un soporte informático en CD. Con esta base y la comprobación en el trabajo de campo de no pocos términos, se han aportado a cada advocación los diferentes topónimos que aparecen en cada lugar donde se les tributa culto.

⁷Podemos afirmar que los territorios estudiados suponen la inclusión en la base de datos de unos 16.613 apuntes de lugares geográficos sobre los que hemos trabajado de manera multicasual relacionando cada uno de ellos con las distintas advocaciones. Naturalmente no damos los datos referidos a Jesús y la Virgen María en otros lugares que no sean nuestra Región, porque es obvio que escapa a este trabajo y por otra parte sería imposible reflejar este culto de manera sistemática ya que se encuentra en todos los lugares. Hemos encontrado información en las siguientes diócesis: Albacete, Albarracín, Astorga, Barbastro-Monzón, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cádiz-Ceuta, Calahorra-La Calzada-

- ANTÓN SOLÉ, P., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Cádiz y Ceuta", *Memoria Ecclesiae VII*, Oviedo, 1995, p. 563/572.
- ARDANAZ IÑARGA, N., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Pamplona" en *Memoria Ecclesiae I*, Oviedo, 1990, p. 695/723.
- BACH I RIU, A., "El Santoral en la antroponimia de Cataluña en los siglos IX y X", *Memoria Ecclesiae III*, Oviedo, 1992, p.237/253.
- CAL PARDO, E., "Dispersión del Santoral Hispano-Mozárabe en la diócesis de Mondoñedo", *Memoria EcclesiaeII*, Oviedo, 1991, p. 177/199.
- CAMPUZANO RUIZ, E., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Santander", *Memoria Ecclesiae VIII*, Oviedo 1996, p. 565/576.
- CARRASCO TERRIZA, M. J., "Hagiotoponimia Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Huelva", *Memoria Ecclesiae XIV*, Oviedo, 1999, p.545/585.
- CASTELL MAIQUES, V., "El Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Valencia", *Memoria Ecclesiae II*, (Oviedo) 1991 p. 281/290.
- CASTILLÓN CORTADA, F., "Santoral Hispano-Mozárabe en la diócesis de Lérida", *Memoria Ecclesiae IV*, (Oviedo) 1993, p.319/326.
- CASTRO TOLEDO, J., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Archidiócesis de Valladolid. Hagiotoponimia vallisoletana", *Memoria EcclesiaeXXX*, (Oviedo) 2007, p. 463/506.
- CUELLA ESTEBAN, O., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Zaragoza", *Memoria Ecclesiae XII*, (Oviedo) 1998, p. 463/506.
- DÍAZ GARCÍA, A., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Albacete", *Memoria Ecclesiae XXIII*, Oviedo, 2003, p. 509/513.
- FRECHEL MERINO, A., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Segovia: advocaciones de las parroquias e iglesias" en *Memoria Ecclesiae XXVIII*, Oviedo, 2006, p. 729/736.
- FUENTES MORO, F., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Ciudad Rodrigo", *Memoria Ecclesiae VI*, Oviedo, 1995, p.555/559.
- GARCÍA TURZA, J., "Advocaciones de las parroquias de la Diócesis de Calahorra-Logroño-La Calzada. Aportación al santoral Hispano-Mozárabe", *Memoria Ecclesiae XXVII*, Oviedo, 2005, p. 715/721.
- GARCÍA VALVERDE, M. L., "Santoral Mozárabe Granadino", *Memoria Ecclesiae XIX*, Oviedo, 2006, p.725/733.
 * "Santoral Hispano-Mozárabe Granada: Sobre la fundación y advocaciones de las parroquias de Granada y su Diócesis" en *Memoria Ecclesiae XXX*, Oviedo, 2007, p. 453/461.
- GARRO MUXICA, J. A., "Dispersión hagiotoponímica Hispano-Mozárabe en la Diócesis de San Sebastián", *Memoria Ecclesiae V*, Oviedo 1994, p.383/406.
- GEA ARIAS, A., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Guadix-Baza", *Memoria Ecclesiae XXIII*, Oviedo, 2004, p. 515/552.
- GÓMEZ LÓPEZ, J., "El Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Getafe", *Memoria Ecclesiae XVII*, Oviedo, 2000, p. 673/690.
- GONZÁLEZ CUESTA, F., & ALONSO MARAÑÓN, P. M., "Pervivencia del Santoral HispanoMozárabe en la Diócesis de Plasencia según el Calendario Litúrgico Placentino", *Memoria Ecclesiae XXVI*, Oviedo, 2005, p. 705/730.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., "El Santoral Auriense a través de la Toponimia, las reliquias y la titularidad de parroquias, ermitas y capillas" en *Memoria Ecclesiae XX*, Oviedo, 2002, p. 699/721.
- GONZÁLVEZ RUIZ, R., "La persistencia de rito hispánico o mozárabe en Toledo después del año 1080", *Anales Toledanos XXVII*, Toledo, 1990p. 9/33.
 * "Hagiotopónimos Hispano visigóticos de Toledo y su Diócesis: Ensayo de interpretación", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p. 73/83.
- HEVIA BALLINA, A., "La dispersión del Santoral Hispano-Mozárabe. Un acercamiento desde la Hagiotoponimia", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p. 65/71.
 * "Hagiotoponimia de las parroquias de la Diócesis de Oviedo, según el Libro Becerro de la Catedral (1385). Génesis y proceso de implantación de un Santoral asturiano", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p. 85/108.
 * "El Santoral asturiano, a través de las reliquias de la Cámara Santa de Oviedo, del Proprium ovetense y de los titulares de ermitas, capillas y capellanías", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p. 109/149.

Logroño, Canarias, Ciudad Real, Ciudad Rodrigo, Córdoba, Coria-Cáceres, Getafe, Granada, Guadix-Baza, Huelva, Jaca, Jaén, León, Lleida, Gerona, Lugo, Madrid, Mallorca y Menorca, Mérida-Badajoz, Mondoñedo-Ferrol, Osma-Soria, Ourense, Oviedo, Palencia, Pamplona, Plasencia, Salamanca, San Sebastián, Santander, Santiago de Compostela, Segorbe-Castellón, Segovia, Sevilla, Tui-Vigo, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Tarazona, Tenerife, Teruel, Toledo, Urgel, Valencia, Valladolid, Vic, Zamora y Zaragoza. Y obviamente, los datos de nuestra propia Diócesis de Cartagena, a la que ya nos hemos referido. Por el contrario, no hay publicaciones similares en estas otras: Barcelona, Tarragona, Orihuela, Almería, Málaga, Córdoba, Ávila, Cuenca, Plasencia, Vitoria, Pamplona, Girona.

- JIMENO CORONADO, J., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Ciudad Real", *Memoria Ecclesiae IV*, Oviedo, 1993, p.311/318.
- LLABRÉS MARTORELL, P. J., "El Santoral Hispano-Mozárabe en el Calendario y santoral del Misal mallorquín de 1506. Sus fuentes y su supervivencia en el culto y en la piedad popular", *Memoria Ecclesiae XXVI*, Oviedo, 2005, p. 731/773.
- LÓPEZ LÓPEZ, T. AG., "Santoral Hispano-Visigótico de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz", *Memoria Ecclesiae XXV*, Oviedo, 2004, p.761/794.
- LÓPEZ PÉREZ, M., "Apuntes para un Santoral de la Diócesis de Jaén", *Memoria Ecclesiae VI*, Oviedo, 1995, p.539/554.
- LÓPEZ VALCÁRCEL, A., "El Santoral Hispano-Mozárabe: santos titulares de las parroquias de la Diócesis de Lugo", *Memoria Ecclesiae V*, Oviedo, 1994, p. 371/382.
- MARQUÉS SALA, B., "Los santos titulares de las Iglesias de Urgell durante los siglos IX-XIII", *Memoria EcclesiaeXXXI*, Oviedo, 2008, p. 811/836.
- MARTÍ CAMPS, F., "Presencia del Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Menorca" en *Memoria EcclesiaeIII*, Oviedo, 1992, p. 203/206.
- MARTIJA LEJARRETA, E., & ARANA BILBAO, M., "Santoral de la Diócesis de Bilbao" en *Memoria EcclesiaeVII*, Oviedo, 1995, p. 573/601.
- MÉNDEZ VENEGAS,E., "Hagionimos en la Serena (orden de Alcántara)", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p.151/163.
* "Relación Hagionímica de la orden de Santiago", *Memoria Ecclesiae III*, Oviedo, 1992, p. 181/201.
- MERCEDES BUJÁN, M., "El Santoral Hispano-Mozárabe en la archidiócesis de Santiago de Compostela", *Memoria EcclesiaeII*, Oviedo, 1991, p. 253/280.
- ORTIZ NOVAL, M. A., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Palencia (S. XII-XVI)", *Memoria Ecclesiae X*, Oviedo, 1991, p.557/581
* "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Palencia. Año 1955", *Memoria Ecclesiae XI*, Oviedo, 1997, p. 805/839.
- PECES RATA, F. G., "Hagiotoponimia Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Sigüenza", *Memoria Ecclesiae IX*, Oviedo, 1996, p. 641/645.
- POLO RUBIO, J. J., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Albarracín" en *Memoria Ecclesiae XVI*, Oviedo, 2000, p. 579/586.
* "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Teruel desde sus orígenes hasta 1956" en *Memoria Ecclesiae XIX*, Oviedo, 2001, p. 525/577.
- PORTILLO CAPILLA, T., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Osma-Soria", *Memoria Ecclesiae III*, Oviedo, 1992, p. 207/236.
- RAMÍREZ LASHERAS, J. M., & BURGUETE GALLEGU, J., & GARCÍA DUEÑAS, F., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Jaca", *Memoria Ecclesiae XVIII*, Oviedo, 2001, p. 541/563.
- ROSELLÓ LLITERAS, J., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Tenerife", *Memoria Ecclesiae XV*, 1999, p. 675/680.
*"Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Mallorca", *Memoria Ecclesiae XXIV*, Oviedo, 2004, p. 805/839.
- RUBIO MERINO, P., "Santoral Mozárabe Hispalense" en *Memoria Ecclesiae XXI*, Oviedo, 2002, p. 677/723.
- SABORIT BADENES, P., "Santoral de la Diócesis de Segorbe-Castellón", *Memoria Ecclesiae XII*, Oviedo, 2003, p. 513/532.
- SÁNCHEZ PASCUAL, R., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Salamanca", *Memoria Ecclesiae V*, Oviedo, 1994, p. 365/370.
- TELLO ORTIZ, M., "Dispersión del Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Tarazona", *Memoria Ecclesiae II*, *Actas del Congreso de Archiveros (Toledo, 21/22 sept. 1989)*, Oviedo, 1991p. 201/235.
- VICARIO SANTAMARÍA, M., "Santoral Hispano-Mozárabe en la Diócesis de Burgos", *Memoria Ecclesiae II*, Oviedo, 1991, p. 187/199.

VIII.- UNA TAREA NUNCA ACABADA DEL TODO.

Resulta un tanto descorazonador el constatar ya desde el principio que en el ámbito de las ciencias humanísticas la inducción es un trabajo que no se acaba nunca del todo. Estamos satisfechos del trabajo realizado, pero somos bien conscientes que queda mucho por hacer. Un trabajo exhaustivo que llevara a perfección el objetivo que nos hemos propuesto pasaría por la lectura rigurosa de todos los archivos existentes en la Región.

Llevaría consigo también el estudio meticuloso de todas las Visitas episcopales, de las distintas órdenes militares, de cada Obispo, etc. así como también de todos los documentos como de todos los archivos de la Región de Murcia, tanto publicados como manuscritos. Sabemos que todo se puede esperar. Y algunas cosas las iremos haciendo tras la lectura de esta tesis, pero entendemos y entiende nuestro director que hay que poner límites a la investigación para poder llevarla a feliz final. Nuestro límite es

la recogida lo más pormenorizada posible de los nombres de los santos a los que se ha dado culto en la actual diócesis de Cartagena-Murcia.

IX.- EN RESUMEN:

Un conocimiento somero de la bibliografía que recogemos al final nos permite distinguir las líneas de investigación a que ha sido sometido el tema del culto a los santos, muy especialmente sobre todo en las últimas décadas.

Hay algunos que buscan en el culto a los santos lo que pueda haber de reliquias paganas y por tanto gustan estudiar el sincretismo.

Hay otros que se fijan sobre todo en la función de los santos como curadores.

Los hay que estudian el tema de los santos como una cuestión de Arte e Historia del Arte.

Otros estudiosos que con la mejor voluntad reflexionan sobre la función social de este culto.

También quienes estudian el culto a los santos como tema en constelación con otros temas y problemas de la propia Teología.

No faltarán los que se fijan en el tema del Patrocinio o Patronato de los santos sobre personas o comunidades.

Los estudiosos de la Literatura se ocupan del tema como género literario desde muchos puntos de vista.

Los mitólogos gustan de reflexionar sobre la mitología que encierra la historiografía.

Y los antropólogos gustan de caracterizar los problemas antropológicos del tema.

Y en todos y cada uno de los grupos los estudiosos son más o menos radicales en sus reflexiones y consideraciones.

Nosotros, sin menospreciar todas estas dimensiones, vamos a afrontar el tema desde el culto de la iglesia. Y por tanto nos vamos a limitar a considerarlos como objeto de la piedad eclesial, bien conscientes de que en esta dimensión de la vida del cristianismo hay un argumento importante para el estudio de la evolución y continuidad histórica de la vida del cristianismo.

Sabemos que en cada caso, tanto en cada santo como en cada camino recorrido, se abren nuevas rutas a la investigación que habrá que afrontar con el estudio monográfico personificado de cada santo o de cada estudio temático, y nosotros mismos tenemos intención de seguir por estos caminos abiertos, pero lo primero y lo concreto que nos hemos propuesto es redactar el catálogo de los santos que de algún modo han estado relacionados con nuestra Diócesis de Cartagena-Murcia.

II EL CRISTIANISMO EN LA REGIÓN DE MURCIA

II.1.-LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS

Hoy no se puede negar que el hecho de la presencia de cristianos desde los primeros momentos en nuestras tierras es algo real. Los estudiosos que han puesto en duda los elementos aportados por la tradición desde la controversia de la venida del apóstol San Pablo a España, el planteamiento de la evangelización de Santiago en la Región de Murcia o la existencia de los siete varones apostólicos enviados para predicar el evangelio en nuestro solar⁸, además de refutar la inconsistencia de las pruebas planteaban una y otra vez la falta de todo tipo de documentación en que basarse. Y con ello, sin darse cuenta, estaban poniendo en duda los valores positivos que la rica tradición repetía con insistencia. Pues bien, en la actualidad, la aparición de las fuentes arqueológicas dando a conocer de manera clara la proliferación de materiales con clara simbología cristiana, ha dado un vuelco en la investigación del tema y ahora todos parten de la base de que el cristianismo llegó a la Región de Murcia igual antes y con mayor intensidad de lo que lo hizo en el resto de España.

Es decir, desde el principio los cristianos permanecieron ocultos por la existencia de la persecución de una religión que fue ilegal y por tanto la ocultación era la única manera de mantener el culto. Esto nos permite entender la falta de documentación de todo este período de una manera clara. Pero de manera incipiente debieron existir las comunidades cristianas como base de la organización de la nueva religión, nucleadas en torno a los presbíteros e incluso diáconos y, poco a poco, aparecería la figura del obispo. Esto ya lo tenemos documentado⁹ lo que nos lleva a afirmar la existencia de comunidades cristianas desde los inicios y que aparecen ya estructuradas con una buena organización a partir del concilio de Elvira. En consecuencia aunque no hay pruebas escritas y son escasas las arqueológicas para todo este amplio período por la razón evidente de su clandestinidad, ésta debió ser muy importante por la pujanza¹⁰ con la que aparece tras la paz de Constantino. Y la aparición del cristianismo que se creía exclusivo de las ciudades nos ha descubierto la presencia de éste en el mundo rural, elemento básico en el mundo antiguo en nuestras tierras¹¹.

Es muy importante destacar la idea de que la existencia de la comunidad cristiana está muy apegada ya desde estos instantes a la vida de los santos y a las reliquias y como prueba de ello tenemos la existencia del *martyrium* de la Alberca, o las necrópolis cristianas de El Molino en Águilas o de San Antón en Cartagena.

Decíamos en el Catálogo de evidencias cristianas al que nos hemos referido anteriormente, que no hay restos arqueológicos cristianos anteriores al siglo IV, y ello motivado como es obvio, porque eran tiempos anteriores al reconocimiento oficial de la Iglesia y por tanto, años de persecuciones y dificultades. La historia de los tres primeros siglos del cristianismo hay pues que plantearla en las tradiciones como hemos dicho. La primera de ellas es la más que probable venida a Hispania del apóstol San Pablo¹² hipotética venida del Apóstol Santiago a Cartagena. No hay pruebas arqueológicas que demuestren tal aserto, pero la tradición¹³ se apoya en que tal hecho pudo ser posible tanto por los años de vida del Apóstol, como por la posible arribada al importante puerto de Cartagena. Tampoco hay pruebas de la posible evangelización de Santiago en nuestras tierras, y el hecho de haber encontrado su hipotético cuerpo en Santiago de Compostela sigue siendo hoy objeto de controversia. Nadie duda de la tradición que se apoya en las historias misioneras de los primeros momentos a pesar de que no existen documentos de esta época¹⁴ y de la misma manera que no se pueden probar, tampoco se puede refutar con evidencias que estos hechos no hubieran sucedido. Lo mismo ocurre con la tradición de los siete varones apostólicos que aunque

⁸En Murcia tenemos presencia de tres de ellos, *San Indalecio*, *San Segundo* y *San Cecilio* como veremos en su momento. El tema hay que relacionarlo con el origen del Cristianismo en el SE hispano, cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit., p. 16/18.

⁹En el Concilio de Elvira con la presencia del obispo Suceso y el presbítero Liberal por la sede lorquina conocida como Eliocroca y por el también presbítero Eutiques de la diócesis de Cartagena.

¹⁰La emergencia del cristianismo para todo este siglo IV se manifiesta con toda probabilidad por la existencia de las basílicas del Monastil de Elda, la de Ilici, la del Tolmo de Minateda que nos hablan no de grupos aislados de cristianos sino de asambleas fuertemente constituidas.

¹¹Además de los fragmentos de sarcófagos en Yecla, Hellín, Begastri, Elda y el Cerro de la Almagra que nos refiere la existencia de cristianos con poder económico, aparece numerosa cerámica paleocristiana diseminada por toda la región (Castillo de los Garres, Castellar de Mazarrón, Salto de la Novia, etc.). Y no debemos olvidarnos de los fragmentos de diseminadas en los Villaricos de Mula o la zona costera desde Águilas a Cartagena. La figura del "Crisión" aparece en la numismática cuyos primeros ejemplares los encontramos en el paraje rural de El Pulpillo y en el emblemático de Los Torrejones.

¹²Ver CUSTODIO VEGA, A., "La venida de San Pablo a España y los varones apostólicos", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLIV, 1, 1964, 7-78.

¹³Dicha tradición está fundamentada básicamente en el deseo del Apóstol de venir a predicar a España: "Cuando vaya a Hispania, espero veros al pasar y desde ahí iré luego allí, tras haber gozado algún tiempo de vuestra compañía" Epístola a los Romanos (15,24).

¹⁴ Los que existen son ciertamente escasos.

no es posible probar de manera documental, tampoco se puede ignorar el hecho de su perdurabilidad hasta tiempos visigóticos, en los cuales se creía "a pie juntillas" que numerosas iglesias habían sido fundadas en tiempos de los Apóstoles. En cualquier caso, la opinión de los investigadores actuales es que lo normal fue un tipo de propagación múltiple por los cristianos diseminados en todas las partes del Imperio, y la consecuencia de formación de pequeños núcleos que serían la base de las pequeñas comunidades de cristianos que irían evolucionando de manera progresiva a lo largo de los primeros momentos¹⁵. En este sentido, es una realidad incontestable que el puerto de Cartagena era ruta principal de comunicación con Roma y a través del Norte de África con Bizancio.

Del tiempo en el que ocurre el fenómeno del martirologio tampoco tenemos noticias que puedan probar nada. ¿Hubo mártires en la Región? Debió haberlos pues las condiciones de Cartagena con su destacamento militar no difieren en nada a otros puertos del Imperio. Ciertamente que la vida del cristiano debió estar regida por la clandestinidad en estos años difíciles y por tanto, es muy difícil poder encontrar noticias de ningún tipo¹⁶. El fervor de los primeros cristianos debió de ser muy acusado en estas circunstancias y la exaltación que supone el martirio como camino hacia Dios no debió dejar indiferentes a los núcleos cristianos de la Región en la consideración de camino a la vida de santidad que lleva directamente a Dios. No importa mucho si entre nosotros no proliferaron los mártires, estas vivencias aún en ese supuesto, no serían desconocidas pues los cristianos que venían de otros lugares traerían estas noticias propagándose como "reguero de pólvora" en todos los lugares. A toda esta situación anterior hay que avanzar en la suposición de que según crecían los núcleos cristianos, se hacía necesario entablar relaciones con otros, solicitar noticias, extender las ideas y la solidaridad de grupo, propiciar los contactos. Aparecen así las primeras referencias del grupo en la figura de los diáconos y presbíteros que como primeros impulsores de la acción evangelizadora nucleaban en torno a ellos a las primeras comunidades primitivas por pequeñas que fuesen. Pero no parece que haya ningún tipo de organización homogénea del cristianismo en todos los lugares. Esto es posterior al menos al Concilio de Elvira del siglo IV.

A mediados del siglo IV y una vez reconocida la religión cristiana es cuando podemos empezar a hablar de comunidades oficialmente constituidas en torno a los territorios y si bien de manera incipiente, los primeros datos de organización¹⁷. Pero por encima de este hecho y a pesar de ser significativamente muy importante, lo es más todavía el fenómeno de la proliferación por todos los lugares y sitios de la existencia del cristianismo que sale a la luz con gran fuerza y que viene a probar su realidad en el período anterior, aunque lastrada por las circunstancias de ocultación ya explicadas. Esta emergencia del cristianismo está perfectamente probada por la cantidad de documentación arqueológica encontrada a lo largo y ancho de la región murciana y de sus zonas limítrofes¹⁸. Todos estos elementos bien significativos nos hablan de la existencia de comunidades cristianas de gran fuerza que mantenían a estas alturas un culto cuidado. Ciertamente que es difícil pormenorizar las circunstancias que rodeaban este culto que estaría basado en un tipo de liturgia local muy primitiva, pero no olvidemos tampoco que el Concilio de Nicea esboza ya de manera clara la posición de los cristianos frente al arrianismo futuro al declarar al Hijo como consustancial con el Padre y que estos posicionamientos nos hablan ya de una clara organización cristiana.

II.2.-APARICIÓN DE LA VIDA MONÁSTICA

El siglo V es para la Iglesia un momento clave para la elevación de la vida espiritual en torno a una serie de valores relacionados con lo que llamaremos el fenómeno de la vida de santidad. Es la exaltación de los que viven en cuerpo y alma consagrados a Dios, la conocida "sociedad de los justos". Ciertamente que esta situación hay que plantearla en sus inicios hacia finales del siglo IV, pero alcanza su pleno desarrollo a lo largo de este siglo V. La filosofía eclesial gira en torno a la aceptación de la voluntad divina de manera que vida e historia de las gentes se entiende por la aceptación de esta voluntad en tanto que interpretación de todo lo sucedido. Causa y efectos llegan a convertirse en una misma cosa hasta el punto que incluso la fe en la revelación cristiana llega a relativizarse, la vida se vive de manera natural en la interpretación de los designios divinos. Esta organización supone un status nuevo en la Iglesia que coloca en los primeros puestos a esa sociedad nueva que vive la santidad como precepto fundamental de la vida cristiana. Sus predicadores, tanto *San Ambrosio* como fundamentalmente *San Jerónimo* contribuyen a que la vida religiosa se organicen en torno a los "hombres santos", esto es, los hombres de Dios cuya interpretación de la vida es la manifestación de la propia voluntad de Dios; esto supone entre otras cosas

¹⁵Véase las opiniones de SOTOMAYOR MUÑOZ, M., "La Iglesia en la España Romana" en GARCÍA VILLOSLADA, R., *Historia de la Iglesia en España*, vol. I, Madrid, 1979, p. 156/159.

¹⁶Las fuentes que nos hablan de mártires son las apócrifas y para nuestro territorio son más bien parcas, aunque reconocemos que esta investigación sería complementaria y pensamos abordarla en su día; y del mismo modo la investigación complementaria del catálogo de reliquias.

¹⁷Serán los concilios de Nicea en el 325 y de Sárdica en el 343 donde aparecen las primeras normativas referentes a la organización de las comunidades cristianas.

¹⁸Cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...op. cit.*, p.23.

que la vida de los santos y mártires se ensalce y sus figuras y lugares de existencia se convierten en los primeros focos de peregrinación del mundo cristiano¹⁹.

Esta "cosmologización" de la religión llega al convencimiento de que es preciso llegar al diálogo con Dios y poder alcanzar ese grado de santidad suprema. Es el fenómeno del monacato que tiene en estos momentos su inicio y que será siempre un distintivo en la historia de la Iglesia a lo largo de los tiempos. Se trata de alcanzar una vida apartada del mundo que permita esa comunicación personal con Dios, dedicada a la contemplación en el sentido más literal, al ayuno y permanente oración.

Y no podemos olvidar que junto a esta vida de santidad, el cuerpo de la iglesia se ve incrementado de manera extraordinaria por los nuevos cristianos atraídos por la religión ahora oficial y por tanto, triunfadora. Los poderosos, la organización del Estado y los principales estamentos sociales son cristianos y por ende, la mayoría de la población. Esto contrasta con los valores anteriores y ante la facilidad en ser cristiano aparece la sociedad relajada como en los preceptos y las conductas contrarias a esa vida de santidad²⁰.

El mundo pues se hace cristiano y este es un fenómeno muy importante también en el futuro desarrollo de la vida de la Iglesia²¹.

II.3.-LA ORGANIZACIÓN ECLESIAL

Hasta ahora hemos hablado de la existencia de fuertes comunidades cristianas dirigidas por presbíteros/diáconos o por obispos y a pesar de conocer las diócesis de Eliocroca y la propia Cartagena, hay que precisar que tal concepto funciona como organización eclesial de comunidades personales y no necesariamente de territorios hasta el siglo VI. Es entonces cuando ya vemos el interés del papado²² por la organización de la iglesia, precisamente en unos momentos en que la llegada de los invasores godos sume a la iglesia en la lucha contra el arrianismo y llega a suponer de facto un corte momentáneo entre Roma y las comunidades cristianas de Hispania.

Los documentos papales²³ tienen todos ellos el mismo sentimiento de intento de control de la iglesia desde la perspectiva de la regulación correcta de los usos y costumbres aprobados en los concilios y entre los cuales sobresalen los que se refieren a la preocupación por la conducta de obispos y sacerdotes que debe ser siempre ejemplar²⁴.

Es ahora cuando las diócesis cobran sentido en la organización de la iglesia que se convierte en el elemento central de la vida y la sociedad, poniéndose al frente de todas las actividades tanto religiosas como incluso de las que hacen referencia a la vida civil. Es entonces cuando aparece la figura del obispo metropolitano, clave para entender los acontecimientos que vive la iglesia a partir de este momento²⁵. La jerarquización de la iglesia es estricta: el metropolitano, los obispos, diáconos y clérigos. Es como si la iglesia intentase emular el papel de los "hombres santos" y convertirse en el único referente²⁶. El pueblo, las gentes deben mirar pues a este referente como único guía en la vida²⁷. Esta filosofía en la organización de la iglesia es una premonición de lo que iba a suponer la organización social en la edad Media que es ahora cuando se está preparando. Poco a poco se llega a situar como prioridad eclesial el control de los asuntos económicos en los que preparar la subsistencia a lo largo del mayor tiempo posible.

Mucho se ha escrito en torno al sentimiento de la gente en todo este período y aunque es evidente que la iglesia es el referente único no es menos cierto que existen evidencias de "piedad popular" en nuestras tierras, y que precisamente estas manifestaciones se debieron dar en todos los lugares. La

¹⁹Algunos teólogos apuntan a que toda esta nueva situación quizás vino a reducir la enorme obsesión por la espera en la llegada inminente del Reino de Dios.

²⁰Por esta razón también la aparición del monacato se ha explicado desde el punto de vista del desagravio a Dios por la degradación de esas conductas cristianas fruto de la proliferación de nuevos adeptos, ante la facilidad de entrar en la religión por pasar a ser la religión oficial y triunfante de Roma.

²¹Este desarrollo extraordinario se explica mediante la proliferación de todo tipo de objetos y evidencias cristianas que se encuentran prácticamente a lo largo y ancho del territorio. La cerámica paleocristiana aparece casi por todas partes, y en especial, los fragmentos de lucerna. Los nuevos objetos (pesas de telar con cruz o el bocado de caballo con crismón) se completa con la aparición de nuevos ejemplares numismáticos. Las comunidades cristianas se ven fortalecidas, cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit., p.39.

²²Quizá la única posibilidad de relación se diese en el levante mediante la comunicación marítima con Roma que queda expedita y es por acá por donde el papa Hosmisdas envía misivas a los obispos (en nuestro caso al obispo Juan de Ilici) exhortándoles al control de la iglesia en la buena conducta de las jerarquías y al mismo tiempo pidiéndole un puente de comunicación permanente en el seguimiento de la iglesia.

²³Que forman parte de la documentación conocida como "Vicariatos".

²⁴En este sentido es muy importante tener en cuenta que durante todo este período se celebran a lo largo de 30 años una serie de concilios por toda la costa mediterránea peninsular (Tarragona, Gerona, Barcelona, Lérida y Valencia).

²⁵En nuestro caso tenemos documentado al metropolitano Héctor que firma en el año 516 en el concilio de Tarragona y al obispo Celsino de Cartagena que también acude al de Valencia celebrado en el 546.

²⁶Es este sentimiento inicial el que servirá para formar la convicción posterior de la jerarquía eclesiástica de ser considerada como la parte más noble de la iglesia, con todos los elementos negativos que tal situación va a comportar en el desarrollo posterior en la Edad Media.

²⁷Esto explica que poco a poco se produzca un despegue de las jerarquías por los problemas de la gente de las que se espera un amplio grado de sumisión.

propia iglesia propicia en un momento la costumbre del enterramiento en las iglesias junto a las reliquias de los santos y mártires y el "hombre santo" sigue siendo una referencia fundamental de esa piedad popular. En la Muela de Alborajico, en el fenómeno de las inscripciones de la Camareta, en las sierras del noroeste e incluso en las serranías cercanas a Totana o en la cordillera de Murcia, debieron existir monjes que hicieron de su vida ejemplo de dedicación a la vida religiosa²⁸.

II.4.-CULTO POPULAR Y LITURGIA

El culto a los santos tiene dos componentes fundamentales, de un lado, tenemos el culto popular en tanto que manifestación espontánea que surge en el mismo momento en que el santo es introducido en su sepulcro y que a lo largo de los siglos se ha concretado en peregrinaciones, romerías, edificación de iglesias y por supuesto, la veneración de las "reliquias sagradas". En segundo lugar está el culto oficial, aquel que la comunidad cristiana ofrece al santo como manifestación de su "Memoria" y que es el fundamento de la Liturgia, o más propiamente dicho, la Liturgia misma. La iglesia ha intentado siempre adecuar el primero al segundo o al menos intentar que ambos cultos no mostrasen diferencias grandes, aunque, al mismo tiempo ha considerado lícitas estas manifestaciones de piedad popular y en la mayoría de los casos ha terminado por aceptarlas.

La Liturgia es el culto oficial que se realiza en memoria del santo para aprovechando su mediación volver a recordar a todos el fundamento de la Religión que no es otro que la figura central de Jesucristo y su sacrificio por todos, rememorado en la Santa Misa, para alcanzar la vida eterna²⁹.

Es claro que la veneración de las reliquias sagradas de los mártires supuso una exaltación e incluso una amplitud del culto siglo tras siglo, introduciéndose elementos más novedosos como la exposición de las reliquias a la vista de los fieles en determinadas fechas del año³⁰ o mediante los relicarios de manera permanente o la tradición más antigua que se conoce, consistente en procesionar con las reliquias encerradas en una urna o arca a hombros de los diáconos³¹.

Otro de los componentes del culto a los santos ha sido el de las peregrinaciones a las basílicas y santuarios que, en numerosos casos ha servido para la extensión del propio culto a lo largo de la historia. Podrían ponerse multitud de ejemplos. En estos casos se unían el culto oficial que se le tributaba al santo en su iglesia con ciertas manifestaciones espontáneas que surgían en forma de fiestas populares o verbenas para manifestar alegría por las gracias concedidas por el santo con motivo de cualquier hecho desgraciado. Estas manifestaciones se intentaron impedir por la Iglesia³², finalmente han pasado a formar parte del día de celebración que incluye en la actualidad los dos componentes, el del acto litúrgico propiamente dicho y el del culto popular, con un componente laico festivo añadido.

Pronto la comunidad cristiana va a asociar el culto de los santos con el de la propia vida, entendiendo que éstos además de ejemplo cristiano por antonomasia para acercarnos a Dios, pueden también hacerle llegar a éste nuestros problemas y tribulaciones. Es la invocación del santo en demanda de la ayuda de Dios para resolver los problemas personales. El culto del santo llega de esta manera a alcanzar una nueva dimensión y la Iglesia se pone a la cabeza de estas manifestaciones, adecuando la liturgia a estas necesidades de la comunidad, encabezando las propias manifestaciones populares en forma de rogativas públicas en las que con la imagen del santo presidiendo el acto, se sale a la calle a implorar desde la falta de lluvia para preservar las cosechas, hasta el acto de penitencia pública para que el Altísimo detenga el "castigo de Dios"³³ sobre la población. Son los momentos en que culto popular y oficial se funden en uno sólo.

El culto popular se manifiesta de manera íntima entre el cristiano y el santo de su devoción. De tal manera que desde tiempos inmemoriales se puede decir que cada santo tiene una fama y ésta corre como reguero de pólvora. Son los santos "milagreros o sanadores" a los que de manera individual uno

²⁸En el caso de la Muela de Alborajico está claro la existencia de alguna comunidad monacal, en el de la cueva de la Camareta, las inscripciones de todo tipo (conmemorativas, aclamatorias, oraciones, etc.) nos hacen pensar en una comunidad religiosa. En el caso de los montes del noroeste, lugar de proliferación de cuevas, se dan las condiciones idóneas para este tipo de vida religiosa apartada. Recordemos que son en estos lugares donde van a tener lugar el desarrollo de cultos populares muy profundos (valga como ejemplo la *Virgen de la Peña* en Cehegín o la *Virgen de la Esperanza* en Calasparra). Tampoco la ubicación posterior del culto a la "santa" de Totana debe ser ajena a la existencia de monjes en sus montes; igualmente podemos argumentar en la cordillera murciana con los casos de la basílica de Algezares o el entorno de Santa Catalina del Monte.

²⁹Cf. RIGHETTI, M., *Historia de la Liturgia*, BAC, Madrid, 1955, p. 9/11. El autor define la liturgia como "Culto integral del Cuerpo místico de Jesucristo".

³⁰Generalmente coincidiendo con la onomástica del santo o la fecha de bendición de la propia iglesia o algún otro acontecimiento excepcional como la visita de un obispo.

³¹En la iglesia de Jerusalén primero, y posteriormente en las primeras comunidades romanas.

³²Podría recogerse todo un tratado con ejemplos del tema pues la lucha ha tenido altibajos según lugares y modos de exaltación del culto. Por poner un ejemplo de la preocupación de la Iglesia por evitar connotaciones paganas, recordar el canon nº 23 del III Concilio de Toledo que exhortaba a los propios sacerdotes a controlar el tema en evitación de malas costumbres (parece que el pueblo con demasiada frecuencia, en vez de asistir a los Oficios Divinos se entregaba a las fiestas y al cántico).

³³Castigo de Dios por los pecados de los hombres en forma de epidemias, sequías, plagas, guerras o cualquier otra desgracia.

puede invocar para curar cualquier tipo de enfermedad, son los "santos protectores" de la comunidad que hace crecer la fe ciega en él, de manera que basta una bendición del santo hacia los cuatro puntos cardinales del campo para que se preserven las cosechas o se eviten las catástrofes naturales. Estas situaciones nos llevan a las promesas de los fieles para que tal intercesión tenga éxito³⁴, o al patronazgo de la ciudad como agradecimiento al santo. Que esta situación es antiquísima en el culto a los santos da fe el fenómeno de las "presentallas"³⁵ en las iglesias y ermitas que quedan como testigos mudos de esa íntima conexión del cristiano con el santo, tanto a nivel individual como colectivo.

Esa fe ciega en la intercesión divina por medio del santo y esa comunión íntima con él llega a producir el fenómeno de la naturalización en la relación con el santo, de tal manera que parece que el pueblo estuviese manteniendo una comunicación con él. Por ejemplo, en Cieza, cuando antaño las lluvias se resistían, la imagen del santo era vuelta al revés y se le imprecaba para que el santo trabajase por la labor. Otras veces, el santo se manifestaba en contra y producía lluvia cuando no era necesaria o atraía la tormenta, entonces como si de un vecino del pueblo se tratase recibía el mote de "San Bartolomé del mal agüero".

Una costumbre que arranca también en la iglesia visigoda es la de unir la figura de la Virgen con la de los santos probablemente con el propósito de potenciar dicha intercesión. Es el antecedente que hace de la Madre de Dios la "Regyna martyrurum" y que servirá de base para instituir por parte de la Iglesia la fiesta de todos los santos.

Esta situación tiene forma en el culto oficial a través de los himnos y las oraciones litúrgicas que expresan peticiones de tipo material (cura para los enfermos, alimento para los pobres, etc.); o de tipo espiritual (perdón de los pecados, ayuda para luchar contra las pasiones, imitación de las virtudes de los santos, petición de descanso eterno para los difuntos, etc. Y naturalmente se introduce en la Liturgia las grandes peticiones de la comunidad cristiana para preservar la Iglesia de todos los males junto al papa, Obispos y sacerdotes; y en general, por la paz universal entre todos los hombres y la ayuda para que el mensaje del Evangelio llegue a todos. Es el reconocimiento universal del papel del culto a los santos y a la propia Virgen como vehículo seguro de intercesión ante Dios.

II.5-EL CULTO A LOS SANTOS Y LA HISTORIA DE LA IGLESIA

La Historia de la Iglesia en la Región de Murcia aparece reflejada de manera nítida en el culto cristiano a través de los santos en cada uno de los lugares y a través del tiempo. Es verdad que existe en nuestro conocimiento una línea divisoria entre la iglesia anterior y la posterior a la desaparición del islam, entre la iglesia primitiva y la que se organiza tras la llegada de aragoneses y castellanos. Pero esta división no puede simplificarse con el axioma de que la iglesia ha sido refundada por los conquistadores y todos sus cultos introducidos por éstos. Nos parece que existen suficientes evidencias de culto de la iglesia visigoda y no hay razones definitivas para descartar la existencia del fenómeno mozárabe.

Reflexionemos sobre estas evidencias, haciendo especial hincapié en el Medievo y la Edad Moderna, como los mejores referentes para darnos cuenta que el culto a los santos es el fiel reflejo de la historia de la Diócesis.

La Edad Media se vive en la Región de Murcia con un buen desarrollo comercial y económico hasta el gobierno de Ben Hud con el que aparecen una serie de problemas y revueltas en el sureste peninsular promovido por los partidarios y detractores del gobierno taifa. Por ello es preciso entender la situación política para clarificar de qué manera las gentes vivieron esta nueva situación que supondría una crisis y retroceso desde el punto de vista económico con hambrunas y por ende, epidemias y enfermedades y una nueva acomodación a los deseos de los nuevos amos.

La conquista de las tierras murcianas hay pues que ponerla en relación con la debilidad del reino gobernado por el taifa Ben-Hud caracterizado por las luchas internas. Durante un tiempo los musulmanes tuvieron que pagar vasallaje a los reyes castellanos que presionaban por las escasamente pobladas zonas del noroeste. Finalmente incapaces de mantener el gobierno se entregó el reino por capitulación ante Alfonso X que lo aceptaría en nombre de su padre, el rey santo Fernando III, en el año 1243.

Tras producirse una serie de revueltas, las tierras tuvieron que ser reconquistadas de la mano del rey aragonés Jaime I. No era una conquista propia, sino en nombre de Alfonso X que ya reinaba en Castilla y en razón del Tratado de Almizra por el que castellanos y aragoneses se habían repartido las tierras del sureste. El parentesco ayudó a este favor ya que Jaime I era suegro del rey sabio. Pero los aragoneses aprovecharon para deslindar numerosas tierras de la antigua cartaginense y de facto, contribuyeron a diseñar nuestros límites actuales, pasando territorios importantes a Alicante y Valencia.

³⁴Desde época visigoda ya tenemos referencias históricas de que tal proceso se producía. El mismo *San Isidoro* de Sevilla ha dejado escrito que la memoria de los santos Apóstoles y de todos los mártires y santos en general tiene por objeto la imitación de sus ejemplos de vida cristiana y al mismo tiempo la invocación de ellos para conseguir mediante su intercesión el auxilio divino (*De ecclesiasticis officiis* I, 35 PL 83, 770).

³⁵En el estudio concreto de cada advocación, hay referencia a este fenómeno cuando se produce en los santuarios y ermitas de la Región.

Esta es una de las razones que avalan la entrada en el territorio murciano de las Órdenes Militares cuyo objetivo era mantener la posible marca defensiva ante los musulmanes, en espera de nuevas expansiones, y como compensación el usufructo de las tierras y castillos donados a las diferentes órdenes³⁶.

Será la orden de Santiago la primera en llegar ocupando la ciudad de Moratalla como sitio estratégico. La donación correrá a cargo del rey Fernando III El Santo y bien pudiera haberse realizado dicha donación como avanzadilla previa a la conquista³⁷. De manera simultánea la orden de los Templarios llegaría a las ciudades de Cehegín y Caravaca³⁸ donde situaría su bailía. Pronto por las circunstancias generales de las dificultades de los templarios, éstos se retiraron siendo reemplazados por los caballeros santiaguistas que gobernarían también la otra plaza defensiva por excelencia cual era Abanilla.

Es el rey Alfonso X quien entregará la plaza de Cieza a la orden de Santiago a cambio de la de Abanilla y éste es el motivo de la entrada en escena de la orden de Calatrava que ocupará esta ciudad encargándose de la defensa de ese flanco.

Definitivamente el rey Sancho IV será el que permita la entrada masiva de Adelantados, Corregidores, órdenes tanto militares como eclesiásticas que definitivamente estabilizaron la situación. Así en el año 1285, el rey donará toda una serie de ciudades a la orden de Santiago: Ceutí, Aledo, Ojós, Abarán, Lorquí, Librilla, Ulea, Ricote³⁹. Cuatro años más tarde, este mismo rey donaría Archena y Calasparra a la orden de San Juan que tendría también presencia entre nosotros.

El territorio queda de la siguiente manera, Murcia, Cartagena y Lorca con estatus propio, un corredor triangular que va desde Librilla y el valle de Ricote hasta la zona del noroeste en poder de la orden de Santiago, la vega del Segura desde Archena a Calasparra bajo la influencia de la orden de San Juan y la defensa del este en Abanilla a cargo de la orden de Calatrava. La zona del Altiplano bajo el gobierno del infante Juan Manuel primero y el dominio del Marqués de Villena después. El resto del territorio queda en manos de señoríos y familias nobles del tipo de los Fajardo, Vélez, Los Luna, etc.

Planteada la situación, ¿cómo se produjo el nuevo fenómeno de relación con los habitantes de las tierras conquistadas?, ¿qué influencia tuvieron los nuevos conquistadores en la introducción de nuevos cultos?.

En el primer tema ha habido siempre un profundo debate del que todavía no hay una posición común. Se va a producir un proceso de "castellanización" que en la práctica va a situar Murcia como apéndice de Castilla. Desde el punto de vista político, del gobierno de las gentes, el tema de la dependencia es obvio; pero el problema de la permeabilidad cultural es diferente. Hay datos a considerar, de un lado, las órdenes militares tuvieron que realizar numerosos actos de repoblación que tuvieron que hacer con poblaciones moriscas⁴⁰. Pongamos los ejemplos de Abarán y de Calasparra. De otro, creo que ha quedado planteada la cuestión de la existencia de mozarabía y por tanto hay que estudiar el tema desde el punto de vista de la introducción de algunas advocaciones y de la potenciación del culto ya existente y mantenido durante siglos en nuestras tierras. Del segundo caso ya hemos expuesto ejemplos para hacernos reflexionar sobre ello; para el primero, es probable que la orden de Santiago introdujese el culto a Santiago básicamente, -casi siempre es Santiago Matamoros-, San Roque o San Cristóbal, y que potenciase el culto a María y algunos cultos locales como el de *la santa* de Totana. Y poco más. La teoría de la introducción de todos los cultos como si se tratase de una nueva evangelización no se sostiene de manera razonable. En cuanto a la orden de San Juan de Jerusalén ya sabemos que su preocupación máxima estaba en la ayuda humanitaria a los más desfavorecidos, todavía se desconoce el alcance de las advocaciones que pudieron fomentar, salvo la de *San Juan Bautista*.

Entonces, si la preocupación económica era la mayor de estas órdenes⁴¹, afanadas en el control exhaustivo de las economías agrícolas en la zona, del poblamiento, precisamente para impulsar esta

³⁶Sobre las órdenes militares hay una bibliografía extensa. Se pueden examinar las Actas do Colóquio «Las Órdenes Militares en el Mediterráneo Occidental (s. XII-XVIII)», organizado por la Casa de Velázquez y el Instituto de Estudios Manchegos, Madrid, 1989; Para profundizar cf. IZQUIERDO BENITO, R., & RUIZ GÓMEZ, F., (cords.), *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*, 2 volúmenes, Cuenca, 2000. Una obra específica para la Orden de Santiago, MARTÍN, J. L., *Orígenes de la Orden Militar de Santiago (1170-1195)*, Barcelona, 1974. También AYALA MARTÍNEZ, C. de, *Las Órdenes Militares Hispánicas en la Edad Media: (siglos XII-XV)*, Madrid, 2003. La historiografía está bien tratada en LOMAX DEREK, W., 1975: "La Historiografía de las Órdenes Militares en la Península Ibérica (1100-1550)" en *Hidalguía*, nº 23, p. 711-724. Es excelente la monografía de RODRÍGUEZ LLOPIS, M., *Señoríos y feudalismo en el reino de Murcia. Los dominios de la Orden de Santiago entre 1440 y 1515*, Murcia, 1986. Conviene consultar a EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., así como GUTIÉRREZ CORTINES CORRAL, C., *Renacimiento y arquitectura religiosa en la Antigua Diócesis de Cartagena (Reyno de Murcia, Gobernación de Orihuela y Sierra del Segura)*, Murcia, 1987. Así mismo, los trabajos de María Griñán, en especial, cf. GRIÑÁN MONTEALEGRE, M., "La Orden Militar de Santiago y la Vera Cruz: su influencia en Caravaca hasta el siglo XVIII", en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*, Murcia, 2002, p. 327/340.

³⁷Probablemente antes del año 1226.

³⁸Caravaca constituirá pues cabeza de la Encomienda de la orden de Santiago.

³⁹Ricote sería cabeza de la Encomienda de la orden en el valle del mismo nombre.

⁴⁰Las repoblaciones se hacían con gentes moriscas. En algunas villas esta población llegó a ser mayoritaria como lo prueban las expulsiones posteriores generalizadas de ellos, en lugares como Ricote y Abarán.

⁴¹Hay documentación clara al respecto, las órdenes militares y religiosas se preocupaban sobremanera del pago de los impuestos, del cumplimiento de los compromisos de las capellanías, de los hornos, de las fortalezas y así un largo rosario, cf. GUTIÉRREZ CORTINES CORRAL, C., *Arquitectura, economía e iglesia en el siglo XVI*, col. *Arquitectura y Arte*, ed. Xarait, 1987. Por otro lado, se puede afirmar que del culto, lo justo por decir algo. Basta leer las visitas en su conjunto para darse cuenta de ello, como ejemplo ilustrativo, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., *Las visitas de la orden de*

economía, ¿hubo conflictos con la iglesia cartagenera?. Sabemos que no se produjeron mucho, probablemente porque la cuestión religiosa no era problema básico y por tanto había coincidencia en lo general, en este caso, en el tema del culto que es la preocupación de este trabajo. Pero sí consta, por el contrario, algunas fricciones por asuntos económicos, producidas en las ciudades de Alcantarilla, Alguazas y Alhama de Murcia, que a falta de un mejor estudio, no parecen relevantes.

Finalmente conviene también resaltar que la influencia de las órdenes militares desde el punto de vista religioso tampoco pudo ser tan grande, ni tan siquiera en los territorios gobernados, por la razón de que la mayoría de estas ciudades se irían emancipando de forma paulatina en los siglos XIV y XV. Sólo la ciudad de Fortuna en el siglo XVII y la de Abarán en el XIX mantendrían lazos de dependencia económica, lo cual también minimiza la influencia en el campo religioso.

La presencia de culto de los reyes santos, *Alfonso III e Isabel de Portugal*, en lugares como Lorca, Bullas y Caravaca nos hace poner este hecho en relación con las órdenes militares. Pero no es posible atestiguar nada al respecto.

En cuanto al culto mariano se aprecia durante los siglos XII y XIII en el auge del arte manifestado a nivel de la escultura y pintura. Simplificando bastante, Luego el erasmismo o las corrientes iluminista o el quietismo frenan un poco ese fenómeno, pero entonces estamos ya de lleno en los siglos XIV y XV.

La Virgen María pasa a ser conocida como Santa María y en muchos lugares se le añade el nombre del lugar donde tiene erigida la iglesia, el templo o la ermita. Es el momento en que cada una de las advocaciones lleva pareja casi siempre la narración de historias y leyendas que, con frecuencia, se repiten. En ocasiones, algunas de estas historias, como el deseo de la Virgen de permanecer en el lugar, esconden el litigio por la ubicación de la ermita, de manera indistinta entre los habitantes del lugar, los señores o los propios clérigos.

Los santos sanadores o curanderos son las advocaciones destacadas en los primeros siglos de la Edad Media. Vienen de la tradición antigua. Son todos santos de los primeros siglos. Su introducción obedece a interceder ante el Cielo para evitar las catástrofes que acaecen con motivo de los hombres pecadores en el mundo. La consecuencia es que pueden ayudar a mitigar la justa cólera manifestada en los "juicios de Dios".

La constitución de la iglesia cultural tras la reconquista viene de dos grupos: primero los mozárabes que seguían existiendo y algún culto o referencia tenían como Ntra. Sra. de la Arrixaca, segundo los reconquistadores que traían fresco el santoral romano-hispano como quedó confirmado tras la reforma de Cluny.

En estos siglos difíciles, cuando las gentes se ven padeciendo las enfermedades, epidemias, hambrunas, malas cosechas, etc., los santos que pueden remediar en unos casos, o curar en otros, son los que van a ser requeridos por las comunidades. Ya nos hemos referido a ellos, tanto al grupo de los catorce santos auxiliares como al de los que están íntimamente relacionados con ellos y tienen culto en la Región de Murcia de Murcia.

Además de solucionar los problemas a nivel personal o familiar, estos santos curadores van a disputarse el patrocinio de las tierras, siendo elegidos en muchas ocasiones, como patronos de toda la comunidad, a la que han podido convencer con sus milagros y hechos maravillosos en forma de preservación contra la naturaleza y las enfermedades.

Ya hemos hablado de la posible introducción de culto ahora por medio de las órdenes religiosas que van llegando poco a poco a Murcia, como en los casos de Santiago, San Sebastián y San Roque. En este contexto hay que entender los cultos de *Santiago, San Cristóbal, San Antonio Abad, San Antonio de Padua, San Pancracio, San Bartolomé, San Blas, San Roque y San Sebastián*⁴².

Uno de los componentes básicos de la Edad Media es la potenciación de los gremios que van a proliferar en las ciudades. Y los gremios se agrupan en torno a sus patronos. Es complicado plantear la introducción de algunos cultos como el de *Santa Marta* que será la patrona de los panaderos y sobre todo, de los santos *Crispín y Crispiniano*, patronos del gremio de los zapateros. Y ello porque en el caso de los segundos el culto podría estar ya introducido con anterioridad pues la actividad artesana ya existe en tiempo anterior a la venida de los castellanos. Lo mismo ocurre con el caso de la santa del siglo I, Santa Marta, que podría estar ya su memoria entre la comunidad cristiana de Cartagena. Podríamos introducir ahora el culto al *Cristo de los mineros* aunque su advocación pueda ser posterior. En cualquier caso y ante las dificultades o las hipótesis difíciles de comprobar, recojamos estos cultos como representación del fenómeno gremial. De esta manera tendríamos a *San Isidro Labrador* y *Santa María de la Cabeza* en relación a las labores del campo y a *Santa Cecilia* hoy patrona de los músicos, *San Eloy* y los plateros, *San José* y los carpinteros, etc.

Santiago a los territorios de la Región de Murcia en el siglo XV, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Murcia, Murcia, 2006.

⁴²Aquí se enmarca el conjuratorio de la ermita de *San Bartolomé* en Cieza y las costumbres arraigadas entre los campesinos y agricultores de realizar conjuros en preserva de la cosecha, el mal tiempo o las enfermedades. Hay numerosa tradición sobre estas costumbres, por ejemplo en Yecla los conjuros se realizaban desde el mismo Cerro del Castillo y se sabe que en alguna que otra ocasión con peligro de los ofiántes por causa de los rayos y tormentas. Sobre el tema, véase también BELDA NAVARRO, C., "Signatio nubium. Conjuros y campanas, ritual y magia en la *Catedral de Murcia*", *Homenaje al profesor Antonio de Hoyos Ruiz*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1995.

El fenómeno monástico es ya una realidad en este tiempo y a ello ya nos hemos referido anteriormente. Es pues muy probable que personalidades como *San Agustín*, *San Basilio*, *San Jerónimo* ya tuviesen su culto introducido, aunque sólo fuese por su condición de doctores o grandes Padres de la Iglesia. No hay documentación pero se hace difícil no creer que con el período de dominación bizantina *San Agustín* no fuese conocido en la comunidad cristiana de Cartagena. Como la leyenda de la famosa biblioteca de *San Eutropio* traída desde África⁴³. En todo caso, los santos fundadores de órdenes monásticas están representados en la Región de Murcia con las figuras de *San Agustín*, *San Benito de Nursia*, *San Nicolás de Bari*, *San Bernardo*, *San Bruno*, y *Santa Gertrudis*.

La orden fundada por *San Francisco de Asís* y en la rama femenina por *Santa Clara* va a tener una enorme influencia en la historia del culto regional. Ellos serán los impulsores del culto a *La Purísima* y otros cultos a María como la *Virgen de la Aurora* y la devoción a las *Ánimas Benditas*.

Numerosos franciscanos tendrán culto también a lo largo y ancho de nuestro territorio y de los tiempos. Como *San Buenaventura* del siglo XIII, *San Diego de Alcalá* del siglo XV representando a los frailes legos, *San Pascual Bailón* y *San Benito de Palermo* del XVI, el *Beato Andrés Hibernón*, *San Félix Cantalicio* y *San Pedro de Alcántara*. Luego en el siglo XVII *San Francisco de Sales*. Los franciscanos potenciarán los cultos marianos como *Ntra. Sra. Virgen de la Paz* y al de *San Roque* del que hemos hablado anteriormente. Igualmente serán introductores aunque más tarde, de los cultos de la *Virgen del Castillo* y de la *Virgen del Pópulo*.

Una figura destacada será la de *Santo Tomás de Aquino* cuya trascendencia en la historia de la iglesia es muy grande.

La orden de los dominicos es conocida como la de los predicadores por excelencia. Su fundador *Santo Domingo de Guzmán* y la introducción del culto a la *Virgen del Rosario*, posteriormente la figura de *San Vicente Ferrer* y la de *San Martín de Porres*.

La orden de los mercedarios referenciando a *San Pedro Nolasco* y a *San Ramón Nonato*, con la introducción del culto a la *Virgen de La Merced*. Una de las preocupaciones del momento es el rescate de los prisioneros cristianos que caen en las manos de los piratas. La advocación *Cristo del Rescate* respondería a esta gran labor. En esta misma labor de redención de cautivos tenemos la figura de *San Juan de Mata* y la orden trinitaria de gran repercusión en la Baja Edad Media.

Hemos reconocido la labor de la orden benedictina al recoger el culto de su fundador *San Benito de Nursia*. A ella se debe la introducción del culto de la *Virgen de Monserrat*. Serán las oblatas las que más tarde introducirán el culto de *Santa Francisca Romana* del siglo XIV.

La presencia de *San Agustín* y la influencia de los agustinos es notable en Murcia, persistiendo hoy su culto en numerosos lugares.

Igualmente nos referiremos a la gran obra de los jerónimos al estudiar a su fundador y su presencia antes de la desamortización, en casi todos los lugares del territorio murciano.

Otra de las órdenes con gran influencia de culto en la Región de Murcia de Murcia, es la carmelita, introductora de la devoción a la *Virgen del Carmen*. Hemos tratado como es obvio, del culto a *San Juan de la Cruz* y a *Santa Teresa de Jesús* en los albores de la fundación de la orden. Luego la figura de *Santa Magdalena de Pazzi* del siglo XVII.

De los monjes teatinos tenemos el culto de su fundador, *San Cayetano*.

Para terminar con la exposición del culto a dos santos que vienen del Oriente y que se desarrollan entre nosotros para luego pasar a América, se trata de *San Caralampio* del siglo I y *San Expedito* de los siglos III-IV. Es complicado conocer el origen, pudieron ser introducidos en el período bizantino o bien muy posteriormente, pero el gran desarrollo que tuvieron en el Nuevo Mundo desconcierta un poco y el tema habría que estudiarlo más en profundidad. Son pues a falta de más noticias dos cultos especiales si se nos permite la expresión.

La especial interpretación que en España se hace del Renacimiento comienza con los Reyes Católicos. Lo más sobresaliente en el campo religioso es la aparición de la ascética y la mística con las figuras del beato *Juan de Ávila*, *Santa Teresa*, *San Juan de la Cruz* y *San Ignacio de Loyola*. Se trata de manifestar de manera inequívoca el sentimiento de la propia fe. Los temas religiosos ocupan la mayor parte de la temática de los pintores, uno de los temas preferidos es la exaltación del amor materno representando la figura de *María Madre amamantando al Niño Jesús* (los cuadros de la *Virgen de la Leche*).

La respuesta de la Iglesia al fenómeno de la Reforma protestante auspiciada por el agustino Lutero es lo que históricamente se conoce como la Contrarreforma. En resumen, ambas iniciativas parten de la idea de intentar moralizar la vida religiosa. El concilio de Trento intentó acercarse a los primeros y terminó por asumir tesis radicales y extremas en la iglesia. Jesuitas y dominicos serán los encargados de explicar la doctrina cristiana. Eran los tiempos complicados de mitad del siglo XVI y en esa tarea necesaria para la continuidad y la adecuación a los nuevos tiempos, van a sobresalir una serie de personas en santidad que son los que se pusieron al frente de esta tarea.

Un primer grupo de ellos son los precursores o adelantados a esta necesidad. Nos referimos a *San Carlos Borromeo*, a *San Juan de Ávila*, a *San Juan de Dios*, a *San Juan de Ribera* y a *San Luis Gonzaga*.

⁴³DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., "Eutropio de Valencia y sus fuentes de información", *Revista Española de Teología*, XIV, 1954, p. 369/392.

Otro de los precursores, *San Ignacio de Loyola*, daría un gran impulso a esta necesidad con la creación de la *Compañía de Jesús*. Jesuitas importantes por su quehacer al frente de la Iglesia son *San Francisco Javier*, *San Francisco de Borja* y *San Estanislao de Koska*. Un poco más tarde completa esta larga lista, *San Francisco de Gerónimo*.

En el siglo XVII experiencias como la fundación de las *Hermanas de la Caridad de Santa Luisa de Marillac* o los sermones del predicador *San Vicente de Paúl* van a contribuir a la respuesta eclesial a los diversos acontecimientos políticos y religiosos de los siglos XVI y XVII.

Finalmente la acción en el campo educativo de los escolapios con *San José de Calasanz* y la advocación de María a la institución como *Virgen de las Escuelas Pías* completan la acción educativa que ya habían emprendido los jesuitas como parte fundamental de esa Reforma.

Si hay una época en la que la exaltación del sentimiento religioso alcanza su mayor cenit, esa es el Barroco. Es el momento en el que María es el centro del universo, es la Reina y Señora capaz de aglutinar a todos. Es el vehículo para que las plegarias de los fieles lleguen en las mejores condiciones a su Hijo, es la seguridad de que gracias a su mediación y sus milagros, estamos en el camino más seguro para evitar la cólera divina.

La obra *Las Glorias de María*, del redentorista *San Alfonso María de Ligorio* es posiblemente una de las más leídas de toda la biblioteca mariana. Entre sus virtudes está el traer a la memoria la obra de Gonzalo de Berceo, *Los Milagros de Nuestra Señora*.

Así pues, los redentoristas se dedicarán en alma y gloria a ensalzar las virtudes de *María*. En la Región de Murcia tenemos el culto del fundador y de *Gerardo Mayela*.

En Murcia contamos con una obra contemporánea de la anterior, escrita por José de Villalva y Córcoles⁴⁴, *Pensil del Ave María. Historia Sagrada de las Imágenes de María Santísima*. Se trata de una obra que supone una radiografía del culto mariano en toda la Región de Murcia y tierras circundantes, escrita en el lenguaje de la época⁴⁵ y que recoge lo esencial de cada uno de los lugares cristianos, desde Cartagena a Murcia, desde Caravaca a Yecla. Al caer en nuestras manos el manuscrito, nos dimos cuenta de la enorme importancia de la obra, que nos parece de gran interés para poder conocer el barroco murciano. De manera que modestamente contribuimos a transcribirla y editarla en la seguridad de dar un primer paso, para un estudio más a fondo de la riqueza y datos que aporta la realidad del culto a María en la Región de Murcia.

Pero es que las obras en las que se ensalza la figura de María proliferan en este período⁴⁶ y sirven de base para la aparición de numerosas advocaciones en este siglo XVIII cuya lista sería ciertamente interminable. Como ejemplo pongamos cultos potenciados por los servitas: *Virgen de los Dolores*, *de las Angustias*, *de la Soledad*, *de la Piedad-Caridad*, *de la Consolación*, *de las Lágrimas*, *de los Remedios*, *de los Desamparados*. Y en Murcia aparece una advocación que aunque viene del siglo anterior, es ahora cuando alcanza realce y será muy nombrada por los murcianos pues es como el faro que avisa de las desgracias de la época. Me refiero a la *Virgen de los Peligros*⁴⁷. Otra obra que aparece unos cien años después de la del *Pensil del Ave María*, en 1880, es la conocida como *España Mariana*. Escrita por Javier Fuentes y Ponte recoge de manera casi inventariable los bienes eclesiásticos de Murcia capital. Y es que está escrita en un contexto político donde la desamortización de las posesiones de la Iglesia lleva a su autor a realizar casi una compilación de casi todo lo que se encuentra en el contexto del templo parroquial, convento o institución religiosa de la Murcia de aquellos tiempos⁴⁸.

También los salesianos con *San Juan Bosco*, van a tener a María como centro de toda su actividad. Ellos introducirán los cultos regionales de *Santa María Auxiliadora* y potenciarán el de *Jesús y María*.

Es el momento en que la *Virgen de la Luz* del monasterio de Santa Catalina del Monte recibe las primeras peregrinaciones masivas, o donde proliferan las costumbres de la construcción de los Calvarios

⁴⁴Presbítero de la Catedral de Cartagena. La obra fue escrita hacia el año 1730. Ha sido recientemente editada y publicada, cf. VILLALVA Y CÓRCOLES, J. de, *El Pensil del Ave María, Historia Sagrada de las imágenes de María Santísima*, en GÓMEZ VILLA, A., & GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, E., (ed.), *Revista murciana de Antropología* 9, 2002, p. 21/22. La copia del manuscrito con que trabajamos es propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Murcia y está inventariado en la biblioteca del Palacio Almuadí.

⁴⁵Por un hombre docto en las Sagradas Escrituras o como dice el propio Don José Pio Tejera y R. de Moncada: "...estudiosísimo y de grandes conocimientos en Historia sagrada y profana, lugares de la Escritura y santos Padres", cf. TEJERA Y R. DE MONCADA, J. P., *Biblioteca del murciano o Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia formado, dispuesto y compilado por D---*, Madrid 1922, tomo I, p.818/819.

⁴⁶Sirvan como ejemplo: BACHMANN, Hans, *Das Mirakelbuch der Wallfahrtskirche Mariastein in Tirol*, Innsbruck 1973; DOLLINGER, Inge, *Tiroler Wallfahrtsbuch*, Innsbruck 1982; HOPPE, Alfred, *Die Österreichers Wallfahrtsorte*, Wien 1913; MÜLLER, Armin, *Wallfahrten in Vorarlberg*, Diss. Innsbruck 1949; LUKAN, Karl, *Seltame Kultstätten-Sonderbare Heilige. Kulturhistorische Wanderungen in Österreich*, Wien, Dachs Verlag, 1995, entre otros.

⁴⁷Virgen que será muy nombrada en coplillas populares y que formará parte de la historia de Murcia.

⁴⁸Y a pesar del indudable interés de la obra por los ricos datos que aporta, en ocasiones no diferencia con nitidez los diferentes cultos marianos en su obsesión de retratar todo lo que encuentra en los lugares sacros y su entorno. Una prueba de ello es que como dice el mismo autor, ha llegado a encontrar más de ochocientas cuarenta imágenes de la Virgen. Y ello se explica con la enumeración exhaustiva de todos los cuadros que encuentra, la mayoría de los cuales hoy ya no se encuentran en las iglesias y parroquias, y a los que es difícil seguirles la pista ya que, en bastantes casos, los datos aportados son algo confusos. La obra tiene gran importancia desde la perspectiva del estudio social de la época, con la rica aportación de datos minuciosos de las principales familias murcianas y su contribución a la Iglesia.

bien en las iglesias y ermitas⁴⁹, bien en los entornos naturales. Se realizan advocaciones como la de la *Virgen del Socorro* o la del *Paso-Pasico* de Torre Pacheco.

Esta exaltación personal pone ejemplos de santos y santas cuyas conductas ejemplares sirven como modelos, por ejemplo *Santa Rosa de Lima*.

Y es la época en que cristalizarán los grandes actos masivos de los fieles en forma de romerías, la de la Virgen de la Esperanza en el norte, la de *N^a Sra. de la Rogativa* en el noroeste y en el centro, la de la *Virgen de la Fuensanta* en el entorno de la capital. Estas tradiciones abrirán el camino para estas manifestaciones masivas de piedad popular que darán lugar más tarde a la proliferación de ellas en Cieza (con la *Virgen del Buen Suceso* y, sobre todo con el fervor hacia el *Santo Cristo del Consuelo*), en Yecla con las fiestas de la *Virgen del Castillo*, en Jumilla con la romería a *Santa Ana*, en Cartagena, en Lorca, y en todos los lugares de la geografía Regional, desde los actos de exaltación de la *Veracruz* en Caravaca a la romería de la *Purísima* en Mazarrón-Bolnuevo. Este es otro de los temas pendiente de un estudio más exhaustivo, pueblo a pueblo, recogiendo toda la rica gama de matices que comporta una romería, desde la recogida del culto litúrgico a las manifestaciones de piedad popular, desde las expresiones espontáneas de los romeros a las fiestas finales con que el pueblo celebra la efeméride.

Toda esta exaltación del sentimiento religioso de que hablamos será también la base de la Semana de Pasión, de la Semana Santa con sus desfiles procesionales que en sí mismos, y sobre todo en sus orígenes, es toda una manifestación de la piedad popular. Lamento no poder dedicar un capítulo al tema por la excesiva y reiterada extensión del mismo, pero cada uno de esos desfiles procesionales tienen su propia historia de fervor y culto popular que los diferencia a unos de otros, Cartagena, Murcia, Lorca, Cieza y así todos los municipios de la Región de Murcia, son mundos aparte que en esas noches viven su propia interpretación del misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Generalmente cuando se habla sobre la Semana Santa se hace hincapié en los elementos estéticos, ornamentación y datos históricos en torno a las distintas Cofradías y sus pasos procesionales, pero se pasa de puntillas sobre lo fundamental que es el culto popular que dichos actos encierran.

En la Pasión de Cristo, hay una serie de advocaciones que rememoran los distintos momentos de ésta: *Cristo del Prendimiento*, *Cristo de la Flagelación*, *Cristo de la Columna*, *Nuestro Padre Jesús, el Nazareno*⁵⁰, cuyo culto es de una gran devoción, *Cristo de la Caída*, *Cristo de la Agonía*, *Cristo de la Expiración*, *Cristo del Silencio*, *Cristo Yacente*⁵¹.

Para la esperanza por la Resurrección de Cristo tenemos las advocaciones del *Cristo de la Esperanza* y el *Cristo de la Fe*. Para pedir por el perdón de los pecados, las advocaciones del *Cristo de la Expiación*, *Cristo del Perdón*, *Cristo de la Misericordia*, *Cristo del Amparo*, *Cristo del Socorro*, *Cristo de las Penas*, *Cristo de la Piedad*. Para solicitar remedio a nuestros males pueden valer las advocaciones del *Cristo de la Salud*, la del *Cristo de la Sangre* y la del *Cristo del Milagro*.

Finalmente la figura de Cristo es también utilizada para preservar a la comunidad en su conjunto y en ocasiones se colocan en lugares enclavados en la propia naturaleza. En Murcia pueden servir de ejemplo el *Cristo de la Vega* y el *Cristo del Valle*. Además hay toda una serie de advocaciones que recogemos también y cada una de ellas tiene al menos un lugar de culto entre nosotros.

En los inicios del siglo XIX aparecen nuevas invocaciones de la Virgen, en muchos casos se trata de un realce del culto pues ya viene de atrás. En la Región de Murcia podemos hablar de la *Virgen de la Salceda*, la *Virgen del Azahar*, de la del *Azarbe*, de la *Virgen del Oro* y de la del *Amor Hermoso*.

Como dijimos con motivo de la explosión del barroco aparecerá el culto al *Sagrado Corazón de Jesús*⁵² y al *Inmaculado Corazón de María*. *San Antonio María Claret* fundador de los claretianos potenciarán estas nuevas devociones que se propagarán por todos los lugares, de tal manera que hoy se puede afirmar que casi no hay comarca en la Región de Murcia que no tenga su *Sagrado Corazón* bien en la iglesia, ermita o parroquia, bien como elementos que se han incorporado al paisaje desde lo alto de los picos o en los cruces de caminos. Pero reiteramos que el fundamento de estas devociones hemos de contemplarlas en todo el desarrollo mariano a través de la época barroca a la que nos hemos referido. A todo esto se incorporará pronto otras advocaciones como la devoción al *Dulce Nombre de Jesús y de María*⁵³.

Pero el siglo XIX va a tener a tener además como protagonistas a figuras femeninas como *Santa Teresa de Lisieux* (*Santa Teresita del Niño Jesús*) y a *Santa Teresa Journet* con su creación de las Hermanitas de los ancianos Desamparados o la figura un tanto especial de *Santa Gema Galgani*. Pero son cultos desarrollados de manera puntual en determinadas comarcas, al calor de lo que ocurre en la Iglesia universal..

⁴⁹Aparece la figura de *Santa Verónica* que se incorporará posteriormente a todos los desfiles procesionales de Semana Santa y así continuará hasta nuestros días, a pesar de que en la mayoría de los lugares no recibe culto. Para bibliografía al respecto cf. BOURRIERES, *Saint Amador et Sainte Veronique*, Cahors 1894; y referido a la Región de Murcia, RIQUELME OLIVA, P., (ed.), *Orígenes e Historia del Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 15, Murcia, 1994; MAURI, *Lettres sur l'etymologie du nom de Veronique, apôtre de l'Aquitaine*, Toulouse 1877.

⁵⁰En los últimos tiempos ha aparecido con intensidad la devoción también al *Ecce Homo*. En la Región llega incluso a tener una ermita (privada pero con culto).

⁵¹En numerosos lugares conocido como *la Cama de Cristo*, el *Entierro* o popularmente, el *Señor muerto*.

⁵²Recibe el nombre de *Cristo Rey* cuando su posición es sedente sosteniendo el globo terráqueo

⁵³Aunque el *Dulce Nombre de María* tiene un menor culto en la Región de Murcia.

Hay unas décadas en que aparecen nuevas advocaciones de María con realce de sus cualidades extraordinarias, como dando a la vida un sentido muy positivo. Nos referimos a la *Virgen del Mar*, a la de la *Estrella* ya la *Virgen de las Maravillas*, muy en relación todas ellas con el culto de la *Virgen del Carmen* a la que ya nos hemos referidos anteriormente. También tenemos recogido en Murcia el culto a *San Camilo Lelis* al frente de su Agrupación de Clérigos Regulares.

Las crisis mundiales, los acuciantes problemas del mundo, hacen aparecer nuevas advocaciones de la Virgen con mensajes para los cristianos ante estos problemas. Así aparecen desde la *Virgen del Buen Suceso* como precursora y después la *Virgen de Lourdes*, la *Milagrosa* y la *Virgen del Perpetuo Socorro*.

En el siglo XX la iglesia va a dar respuesta a los nuevos acontecimientos suscitados tras las hecatombes de las dos guerras mundiales y los grandes problemas subsiguientes como consecuencia del reparto del mundo: el hambre y la pobreza. En estas coordenadas hay que entender el fenómeno mariano de *Fátima*. El Concilio Vaticano II va a intentar liderar el campo del mundo del trabajo y es por ello que aparecerá el culto a *San José* como patrón de toda la iglesia, pero su figura se contempla ahora como *San José Obrero y Artesano*. Aparecerá también en esta idea la devoción a la *Sagrada Familia* que complementará la idea cristiana de la Navidad. También en este siglo se potenciará el culto al *Santísimo Sacramento* que iniciarán los monjes benedictinos en los siglos anteriores. En Murcia tenemos recogido el culto del papa *San Pío X*.

Pero sobre todo, se vuelve de nuevo a intentar potenciar el papel fundamental de Jesús como Salvador. Es la figura de Jesús como *Salvator Mundi, Redentor*. También resaltando el sentido colectivo de la iglesia y la necesidad de ésta de agruparse en una auténtica comunidad para responder a los retos del mundo, respondería a esta idea la advocación del *Buen Pastor* o la de la *Divina Pastora*. Se potenciará de manera muy especial el culto al Santísimo Sacramento en todas sus vertientes⁵⁴.

Hay nuevas advocaciones de María como *Reina de los Corazones, Reina de los Apóstoles*. Y aparece una nueva advocación en relación al culto de la Santísima Trinidad, se trata de *N^a Sra. de las Tres Avemarías*.

Y la iglesia se hace eco del problema de las migraciones y van apareciendo en las parroquias de la Región devociones traídas por los cristianos que vienen de América, como la *Virgen del Cisne* o el *Cristo de Esquípulas*.

Hay otras advocaciones de María sin determinar el momento de su incorporación al culto por diversas razones como la *Virgen del Rocío*, la *Virgen del Llano*, la *Virgen de las Nieves*. Todas ellas tienen culto aunque con diferente incidencia.

No hemos querido recoger todos los santos de la guerra civil por ser un tema que nos parece que todavía está en período de estudio y reflexión. La recogida de datos de los últimos tiempos quizás requiera de una serie de análisis para su mejor interpretación, no obstante nos hemos limitado a recoger los de culto real. Y ello por dos razones, por un lado, lo prolijo que sería una mayor extensión del estudio y por otro la proximidad en el tiempo que aconseja dejar el tema para estudios posteriores con objeto de una maduración más serena y a la vez rigurosa.

En este primer apartado, si bien de manera muy sucinta, creemos que se refleja la historia de la iglesia en Murcia de forma pareja al resto de España, como si no hubiese existido el lapsus de la dominación musulmana de siglos y el hecho de la existencia de la provincia Bizantina en las costas de Cartagena. ¿Qué contribución corresponde a la iglesia visigoda o hispana? ¿Qué papel jugaron los mozárabes murcianos, en este esfuerzo por mantener las ideas cristianas?. Son interrogantes sin una clara respuesta hoy, pero reflexiones que ya se pueden plantear.

II.6-INDICIOS DE CULTO EN LA IGLESIA VISIGODA

La investigación con su recogida de datos no basta para demostrar las cosas de una manera concluyente, pero permite plantear una seria reflexión que viene en apoyo del probable origen de algunos cultos desde la iglesia visigoda y, por tanto, de la dificultad en mantener el viejo axioma de que la iglesia no pervive durante la ocupación musulmana y que, en consecuencia, los cultos son reintroducidos por castellanos o aragoneses. Tal hipótesis no se puede sostener hoy y cada vez son mayores las evidencias que permiten replantear el tema.

Todas las evidencias de culto visigodo que vamos a exponer nos permiten de una manera razonable admitir que en la actual Región de Murcia los mozárabes existieron durante toda la época islámica.

Si estudiamos la toponimia, es curioso que en todas las montañas del noroeste de la región murciana, sólo quedan como topónimos de procedencia árabe, unos pocos nombres de castillos, lo que ha

⁵⁴ La fiesta del Corpus Christi, las Cofradías, las Adoraciones Nocturnas, etc.

sido determinante para los estudiosos al aceptar que la existencia de población árabe debió de ser poco numerosa. Ya nos hemos referido a la repoblación de Villavieja-Calasparra.

La leyenda de la Cruz de Caravaca que circula desde los primeros tiempos de la reconquista no vemos que pueda explicarse más que como leyenda para conocer el origen de la reliquia de la *Vera Cruz*, que nadie ha traído y que estaba allí. Lo más verosímil precisamente es que estuviera allí desde tiempos visigodos, cosa nada de extrañar estando situado en las cercanías del obispado visigodo de Begastri⁵⁵.

Igualmente, el culto a *San Ginés de la Jara*, atestiguado en época islámica, no tiene otro modo de explicación que aceptar que se remonta a tiempos visigodos, culto mantenido por eremitas cristianos. Si persiste tras la reconquista es prueba irrefutable que la obra se debe a la presencia de mozárabes.

En la ciudad de Yecla hay evidencias escritas que nos hablan de la existencia de una iglesia con culto cristiano en la dominación musulmana, y estas noticias son corroboradas cuando se realizan excavaciones arqueológicas en el Cerro del Castillo⁵⁶.

Las propias fuentes árabes nos hablan de la existencia de comunidades cristianas en el caso de Cartagena y su comarca. Y es que no podía ser de otra forma. El Propio Pacto de Teodomiro lo deja bien explícito: <que no serán quemadas sus iglesias ni expoliados los objetos de culto que contienen; que no serán discriminados ni aborrecidos por sus creencias religiosas>⁵⁷. Por tanto la tolerancia hacia los cristianos mostrada por los nuevos invasores, permite pensar en una vida tranquila de éstos, pacífica, y por tanto, al menos en los primeros momentos, de desarrollo y organización de los núcleos cristianos. Aunque se han escrito algunas cosas disparatadas, hay coincidencia general en admitir que la historia de la Región de Murcia bajo la dominación no se caracterizó por episodios similares de las revueltas internas de Al-Andalus, muy al contrario el clima de convivencia y tolerancia debió sobresalir por encima de todo. Una prueba más de todo esto es que, tras la capitulación del reino Hudita a Fernando III el Santo ante su heredero Alfonso X el Sabio en 1243 y la incorporación a Castilla en 1266, una vez pacificadas las revueltas, Murcia ha sido un ejemplo de convivencia entre cristianos, moriscos y judíos. Y este fenómeno de aculturación no puede explicarse de otra manera que no sea la continuidad de una vida de vecinos en tolerancia de largos siglos.

Ante otra falta de argumentos, parece que la razón principal para sostener la hipótesis de un proceso de rápida islamización hacia fines del siglo VIII, basado en una casi inexistencia cristiana⁵⁸, es la falta de jerarquía eclesiástica para estos siglos de dominación musulmana. De una parte es verdad que es difícil probar documentalmente la existencia de obispos, por las escasas fuentes que poseemos, entre otras razones, como consecuencia de las posibles persecuciones islámicas que se produjeron si no en un primer momento, sí posteriormente con las invasiones almohades y almorávides. Pero es que la inexistencia de obispos en todos y cada uno de los lugares no prueba que las organizaciones cristianas no existieran y lo normal es que ante las dificultades en nombrar obispos, éstas se adaptasen a la nueva situación, designando al frente de ellas a otras figuras de la jerarquía cristiana como sacerdotes o presbíteros, que serían igualmente reconocidos por los musulmanes como autoridades cristianas a efectos jurídicos. Es pues demasiado categórico afirmar que donde no hay obispo no hay comunidad cristiana. Ya nos hemos referido anteriormente que el propio San Isidoro decía de los obispos y presbíteros que eran una misma cosa desde la Antigüedad; llamando a los presbíteros sacerdotes que aunque no están en la cumbre del pontificado sí pueden celebrar los misterios sagrados como los obispos⁵⁹. En suma, que el problema de falta de suficientes obispos tuvo que ser resuelto de alguna manera por las comunidades mozárabes aquejadas de problemas mayores de difícil solución. Así no podemos echar en saco roto el planteamiento de la emigración hacia territorios cristianos que los mozárabes tuvieron que plantearse en cuanto las condiciones de vida se endurecían o la tentación de pasarse al islam por sus ventajosas condiciones de vida social. En cualquier caso, es evidente que la persecución almorávide de finales del siglo XI prueba la existencia de comunidades

⁵⁵Sobre el tema, cf. GONZÁLEZ BLANCO, A., "La leyenda de la Cruz de Caravaca y la historia de la villa al filo del comienzo de la Reconquista" en *AnMurcia* 9-10, 1993, p. 293/306, especialmente el apartado VI cuyo título es "El mensaje de la leyenda de la Cruz de Caravaca" p. 299/300.

⁵⁶En la primera historia escrita de Yecla, Cosme Gil, se hace eco de la tradición de mozárabes y habla de la existencia de escritura gótica en sus paredes para avalar en base a la tradición, la existencia de una ermita visigótica, cf. GIL PÉREZ de ORTEGA, C., op. cit., cap. 2, p. 6. La respuesta que se ofrece sin más es que ello es una conjetura sin fundamento. Cuando en el mismo paraje del Cerro del Castillo se constatan niveles arqueológicos visigodos de los siglos VI-VII d. C., se salda el tema planteando que..."éstos por el momento no son lo suficientemente significativos como para considerar la existencia de una población estable a partir de esos momentos y hasta el siglo XI". Es decir, se condena la hipótesis sabiendo que no es posible avanzar en las excavaciones por las especiales características del Cerro. Pero aquí tenemos la Arqueología en apoyo de la tradición. Y más pronto que tarde, se sabrá de la existencia de población visigoda, y de su relevancia.

⁵⁷Cf. MOLINA LÓPEZ, E., *La cora de Tudmir según al 'Udri*, Granada, 1972. La fuente de Al 'Udri es la más antigua y la que parece por tanto más fiable. Las otras dos fuentes, al-Himyari y la versión de al-Dabbi se traducen en términos similares a éstos, cf. LEVI PROVENÇAL, E., *La Península Iberique au Moyen Age d'après le Kitâb ar-rawd al-mi'tar... de Al Himyari*, Leiden, 1938; CASSIRI, M., *Bibliotheca Árabe-Hispana Escorialensis*, Madrid, 1770.

⁵⁸Creo que está demostrado de forma fehaciente todo lo contrario, la pujanza del cristianismo a todos los niveles y a lo largo de todo el tiempo (lo que nos transmite el catálogo de evidencias arqueológicas cristianas que no para de ampliarse).

⁵⁹Unde et apud veteres idem episcopi et presbyteri fuerunt, quia illud momen dignitatis est, hoc aetatis, puede leerse en SAN ISIDORO, *Etymologiarum* libro VII, cap. XII M L, tomo 82 col. 292.

mozárabes hasta esa fecha a pesar de las dificultades y por tanto de la resistencia hasta entonces de una u otra forma.

Hemos de reconocer lo poco que sabemos del proceso de islamización en nuestro territorio y de la política desarrollada por las nuevas autoridades cuando a fines del siglo VIII deja de hablarse de la Kōra de Todmir. como bien dicen varios autores desconocemos los efectos de la influencia que la propia población autóctona debió ejercer sobre la musulmana, sobre todo, en los primeros momentos en que ésta era claramente minoritaria y de la adaptación de ésta a unos territorios y a unas costumbres cuya convivencia sufrió inevitablemente un proceso de aculturación⁽⁶⁰⁾. En estas condiciones es difícil plantear el aniquilamiento total de las ideas cristianas y la rápida islamización de la sociedad, aunque en todo caso hay que reconocer las dificultades del cristianismo en su afán de supervivencia y por tanto la debilidad que esta situación tuvo que comportar. Pero es que, en ocasiones, parecemos ciegos en la defensa numantina de algunas posiciones. Veamos, tomemos el ejemplo de la Virgen de la Arrixaca. Cuando llegan los conquistadores, el propio Alfonso X, constata la situación y así lo deja por escrito en su famosa Cántiga 169 a esta advocación: *De cómo Santa María protegió una iglesia suya que está en la Arreixaca de Murcia, que los moros quisieron destruir y no lo consiguieron*⁽⁶¹⁾. Es decir, el propio rey nos está diciendo que a su llegada hay un culto cristiano mozárabe que pervive entre los musulmanes. Lo mismo ocurre cuando llega a Cartagena y se encuentra con el culto a la *Virgen del Rosell*, hace de esta imagen su estandarte para luchar contra los infieles y peligros del mar⁽⁶²⁾. Si esto es así en Murcia y Cartagena, ¿qué razones hay para que no lo sea en Lorca, Aledo, Totana, Calasparra; en definitiva, en el resto del territorio regional?

Además de los temas sobre los que proponemos reflexionar, hay otros que también son susceptible de ello. El gran peso de la tradición cristiana en la Región nos hablan de imágenes cuya antigüedad es muy remota como la *Virgen de la Arrixaca* en Murcia o la *Virgen del Rosell* en Cartagena de las que ya hemos hablado, las imágenes lorquinas de *Nuestra Señora de las Huertas* y de la *Virgen del Alcázar*, la *Virgen de la Antigua* de Monteagudo, la de la *Peña* en Canara, la *Virgen de la Oliva*, los *santos médicos*, la figura de *San Lázaro* puesta en relación a posibles lazaretos de la ciudad de Alhama, la existencia del culto a los santos visigodos *San Antolín* y *San Ildefonso*⁽⁶³⁾, anteriores a la reconquista, todo ello, en suma nos habla de mozarabía. El propio nombre de María lo tenemos como hagiotopónimo en una de nuestras ciudades, la de Santomera que en mozárabe hay que interpretar como Santa María. Nombres de ciudades de raigambre mozárabe como Monteagudo, Sangonera, Tiñosa, o moriscas como Algezares, Beniaján, Beniel, Javalí, Zaráiche, Zeneta, etc. nos hablan de un pasado sobre el que hay que volver de manera continuada⁽⁶⁴⁾. Y no tanto porque de ello se deduzca imperiosamente que el cristianismo ya existía anteriormente, como por la constatación de que estos cultos se pueden implantar gracias a la presencia de comunidades cristianas de fuerte raigambre. Los argumentos sobre los que proponemos la reflexión son los que exponemos a continuación.

La importancia de la Diócesis de Cartagena a nadie se le escapa dado el magnífico enclave mediterráneo de su puerto y las condiciones para el desarrollo de las ideas de la nueva religión, de tal manera que el papel jugado en la Cartaginense por el obispo metropolitano Liciniano, debió ser pionero, aunque el desarrollo se vería truncado por los acontecimientos políticos. De una parte, no podemos obviar el período de tiempo en que el territorio vivió a caballo del avance de las nuevas fuerzas políticas godas que, defensoras de las nuevas ideas arrianas se establecieron en el centro peninsular y de la puntual invasión de las fuerzas bizantinas que, en teoría, representaban a la iglesia ortodoxa combativa de estas herejías. Y esa situación viene marcada por esa invasión bizantina que se aprovecha de la situación e instaura entre nosotros la provincia de *Spania*. El hecho ha sido objeto de numerosos estudios y controversias y es difícil aventurar el estado de las gentes ante el hecho de sufrir la disyuntiva de sentirse presos de los acontecimientos, por un lado los godos que han creado en el resto del territorio una situación política y religiosa nueva y los bizantinos que aunque representan a priori el mundo romano conocido, no debieron estar lejos de la ambición de los elementos conquistadores. Entre estas dos situaciones la vida de la población debió estar regida por una enorme incertidumbre. Mientras que la iglesia en Toledo está inmersa en la disputa con el arrianismo y los problemas religiosos que ello comporta, se puede decir que los acontecimientos políticos van a decidir sobre esa situación de divorcio entre las diócesis de Toledo y la de Cartagena. Ya hemos dicho que la figura destacada de lo que denominaremos iglesia bizantina es la del metropolitano *Liciniano*. Por él podemos deducir que la situación social no era buena, analizada desde la perspectiva económica y religiosa. Sus cartas a las que ya nos hemos referido, son documentos de gran

⁶⁰Prueba de ello son las migraciones mozárabes hacia nuestra zona levantina con motivo de la invasión almorávide que hace suponer unas condiciones especiales en las que es posible la pervivencia de las ideas cristianas, cf. DE LAS CAGIGAS, Minorías étnico-religiosas de la Edad Media Española I, Los Mozárabes, Instituto de Estudios Africanos, 2 vol., Madrid, 1948; que habla de las migraciones de mozárabes a nuestras tierras bien huyendo del reformismo del rey cristiano primero y de la invasión almorávide después.

⁶¹Trascripción literal de la Cántiga 169, en la versión castellana de las Cantigas que hizo el profesor Andrés Sobejano Alcayna (sin publicar).

⁶²Hace a la *Virgen del Rosel* patrona de la orden Militar de Santa María de España con sede en Cartagena. Posteriormente le dedicaría otra de sus Cántigas. Ver el estudio de la advocación de la *Virgen del Rosell*.

⁶³*San Ildefonso* de Toledo será una figura importante en la iglesia visigoda y en la corte toledana.

⁶⁴Ver los trabajos ya clásicos de POCKLINGTON, R., *Estudios toponímicos en torno a los orígenes del Reino de Murcia*, Biblioteca Murciana de Bolsillo, 107, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1990.

valor en este sentido, que nos hablan de un auténtico metropolitano preocupado por los problemas de la iglesia y de la sociedad del momento y la prueba máxima de ello es su propio viaje a Constantinopla, capital del imperio donde se produjo su controvertida muerte que da lugar a numerosas conjeturas imposibles de conocer. Porque es evidente que se produce una falta de relación real con el resto del territorio eclesiástico que hace que la propia iglesia se encuentre dividida en dos al igual que la situación política en la que la provincia de *Spania* se verá asediada hasta su conquista en el primer tercio del siglo VII.

Esta situación explica que tras la expulsión bizantina se produzca de facto la primacía de la sede Toledana frente a la de Cartagena y que el tema de fondo no fuera otro que la lucha por la metropolitaneidad de las diócesis, resuelto políticamente con el famoso decreto de Gundemaro⁶⁵.

El desarrollo de la iglesia visigoda es un hecho y si en el plano político y social destaca la figura del comes Teodomiro al frente de la provincia de Aurariola, desde el plano religioso el protagonismo se lo lleva la Diócesis de Begastrí que nos habla de una importante comunidad cristiana a saber por sus evidencias arqueológicas e inscripciones epigráficas. Pero el catálogo de evidencias cristianas no disminuye para el resto de la iglesia regional en este período⁶⁶.

A partir de este momento podemos decir que la unidad de la iglesia visigoda en el territorio es incuestionable, como lo demuestra el hecho de la regularidad con la que todos los obispos acuden a los sínodos toledanos.⁶⁷

Y hay que introducir el tema de los "cuatro santos cartageneros" que emigrados fuera de sus tierras⁶⁸ van a sobresalir como figuras de la Iglesia y sobre los cuales hay una tesis doctoral en marcha. De ser unos santos locales de extraordinario valor, aparecerán en los calendarios locales hasta época muy tardía como sabemos. No obstante, la memoria de esa familia cristiana ha quedado impresa en la toponimia de la ciudad de Cartagena.

En cuanto al posible culto a *la Virgen del Rosell* tenemos que apoyarnos en la tradición pues casi toda documentación escrita ha desaparecido. Una apoyatura importante la tenemos en el hecho de que la primigenia imagen que todavía se conserva es de indudable talla bizantina⁶⁹.

Todas las referencias a su culto se refieren a ella probablemente como uno de los cultos más antiguos a María en la Región. Sirva a modo de ejemplo el siguiente documento: *...cuya aparición querida es de años tan antiguos y aún de algunos siglos que han borrado y perdido los papeles de las circunstancias de su aparición, pero no su feliz memoria, pues ésta se ha conservado siempre en sus nobles corazones, siendo heredada de unos ancianos a otros y de padres a hijos. Tiénese pues, por tradición antiquísima y constante, haber venido esta celestial imagen sobre las aguas del mar y haberse parado en dicho puerto...*⁷⁰.

Las gentes de Cartagena guardan también la memoria de *San Férreolo*, otro santo del siglo VI como lo prueba el hecho de la existencia de una antigua ermita dedicada a su culto y que hoy se encuentra prácticamente desaparecida.

La figura de *San Ginés de la Jara* hay que vincularla de manera indudable, con el culto que se establece en las proximidades de la costa cartagenera en tiempos de la iglesia visigoda. Los datos que conocemos así parecen plantearlo desde varias perspectivas.

En primer lugar hay que decir que el centro del posible culto es un lugar sacro ya desde la antigüedad. El paraje relacionado con la minería y con asentamientos prehistóricos probablemente tuvo cultos relacionados tanto con la rica e importante actividad minera como con sus continuos moradores. El denominado Cabezo de San Ginés tuvo como topónimo el de Monte Miral y en sus distintos estudios, sobresale la conclusión de que en él pudo existir un antiguo *lararium* romano⁷¹ en donde obviamente existía un culto a los dioses lares. El ascetismo y la posible existencia de monjes en tiempos de la iglesia de los períodos bizantino y visigodo, tienen en este marco un lugar extraordinario donde desarrollar su vida

⁶⁵Sobre el tema, bibliografía y análisis, véase GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit. p. 71/73.

⁶⁶De manera que además de la existencia de las comunidades cristianas en torno a los núcleos de Algezares, la Alcudia, El Monastil, el Tolmo, la Almagra; aparecen numerosos restos de simbología cristiana en forma de fragmentos de Lucerna en la propia Cartagena que junto a las inscripciones nos hablan claramente de la importancia de la sede como tal. Sin olvidar la gran cantidad de sigillata clara D (cerámica paleocristiana) diseminada por todo el territorio y en especial, por la costa hasta Águilas.

⁶⁷Para un estudio sobre este tema es fundamental conocer el trabajo de GONZÁLEZ BLANCO, A., & GUILLÉN PÉREZ, G., "Perspectivas de la geografía eclesiástica del Sureste peninsular durante los siglos de la Antigüedad tardía", *Antig. y Crist. II, Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir*, Univ. de Murcia, 1985, p. 107/117.

⁶⁸Como ya hemos apuntado al hablar del culto a los cuatro santos, es precisamente desde este punto de vista que se analiza la situación de exilio de su ciudad natal de la familia de los "cuatro santos cartageneros", sin que en la práctica quede nada claro el tema que es objeto de numerosas elucubraciones, cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit. p. 69/70.

⁶⁹Una inspección ocular a su imagen en Cartagena no deja dudas y así lo avala un estudio sobre el tema que lo fecha en el siglo VI. Dicho documento está guardado en los archivos del propio Obispado.

⁷⁰Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p.105.

⁷¹Ver la conclusión del estudio en: SOLER HUERTAS, B., & EGEA VIVANCOS, A., & GONZÁLEZ BLANCO, A., "El culto a San Ginés de la Jara. Perspectivas histórico-arqueológicas", *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Cartagena-Barcelona, 1998-2000, p. 617/625.

contemplativa y de oración⁷². Por tanto, no extraña que la llegada de un santo a nuestro territorio se estableciese en este lugar sagrado ya conocido.

La segunda cuestión es cuándo establecemos el culto a San Ginés y ello está relacionado con la controvertida figura del propio santo. Porque o se trata del hijo del rey franco Roldán Magno que rehúsa el trono y se hace ermitaño, o bien se trata de *San Ginés de Arlés* decapitado tras el martirio en tiempos de Maximiano y Diocleciano. Las leyendas de ambos se entrecruzan de manera que la mayor parte de los estudiosos llegan a la conclusión de que probablemente se trate del mismo santo. En los trabajos de Pocklington es muy interesante la conclusión de que una de las fuentes árabe sobre la que se basa el manuscrito del siglo XV hay que situarla entre los siglos VIII al X, destacando el uso de los topónimos de "Todomir y de la Baylía". Lo cual nos lleva a poder situar el posible culto en la iglesia visigoda de la provincia de Aurariola al frente de la cual se encontraba el comes Teodomiro⁷³.

El culto a San Vicente está atestiguado documentalmente en el mundo visigodo. La basílica de Begastri sobre la que tanto se ha escrito por el aldabonazo histórico que supuso su descubrimiento, estuvo nada menos que consagrada al culto de San Vicente. La prueba que nadie ha discutido es la aparición de un trozo de mármol en el siglo XVII con la siguiente inscripción latina:

+ NO_o ACRVSMINVS
BIGASTRENSECCLESIE EPS
SACRAVIT ANC BASELICAM SCI
VICENTII ANNO III PONTIFICAT S

Su traducción nos habla del importante hecho de que la comunidad cristiana asiste a la ceremonia de consagración de la basílica que será la base de la diócesis de Begastri. Y que en dicho acto sacral quien oficia la ceremonia es el propio obispo: *En el nombre del señor Acrusmino, obispo de la iglesia de Begastri, consagró esta basílica de S. Vicente en el tercer año de su pontificad*⁷⁴

La reliquia de *la Santa Cruz* de Caravaca reconocida por la Iglesia como verdadera se apoya sobre la tradición y una serie de leyendas que hablan de un culto muy antiguo⁷⁵. Aunque la leyenda principal nos sitúa en el siglo XIII en la corte del sayid musulmán Zait-Abu-Zait con el milagro de la aparición de la santa reliquia, ya se han encontrado nuevas fuentes documentales remontando la existencia de la reliquia en un par de siglos⁷⁶.

Y es que los *ligna divinae crucis* que aparecen a partir del siglo IV cuando *Santa Elena* encontró la santa cruz en Jerusalén, comenzaron a llegar al resto del mundo cristiano con objeto de ser usadas en la consagración de las iglesias y monasterios así como en cualquiera de los lugares santos. Conocemos por las fuentes que el propio papa Gregorio envió algunas de estas reliquias al rey Recaredo con motivo de la conversión y que la propia reina Radegunda costeó una expedición a los santos lugares en el siglo VI⁷⁷.

El culto a *la Santa Cruz* en tanto que derivación del propio culto de Jesús comenzó en el siglo VI y lo encontramos ya de manera totalmente generalizada a partir de la segunda mitad del siglo VII⁷⁸. La

⁷²La tradición nos habla de un monasterio visigodo a finales del siglo V. Y el dato más antiguo del que tenemos referencia es la cita Orosio, de discípulo de *San Agustín*, en su propósito de levantar un convento agustino a tres leguas de la propia ciudad de Cartagena. De haberse realizado la construcción estaríamos hablando de finales del siglo IV. Lo significativo no es tanto que no se pueda probar de manera documental como que todo ello nos está hablando de un lugar espiritual también desde el punto de vista de la religión cristiana.

⁷³El manuscrito estudiado por POCKLINGTON apareció en el siglo XV con el título de: "La vida e Estoria del Bien Aventurado Señor San Ginés de la Xara del Campo de Cartagena". En el estudio se plantea que como mínimo, en el relato del primer milagro del santo, parece claro que debió ser obtenido de algún texto árabe proveniente de los siglos VIII al X, ya que en dicha trascripción se hace referencia de los topónimos referidos, cf. POCKLINGTON, R., "Antecedentes mozárabes y musulmanes del culto a San Ginés de la Jara", *Hª de Cartagena V*, 1986, p.341/352. No olvidemos que POCKLINGTON en una de sus conclusiones deja el tema muy claro: "El establecimiento del monasterio agustino dedicado a San Ginés, no constituyó ninguna fundación ex nihil, sino que determinó la continuidad de un culto apoyado en tradiciones y costumbres multiseculares fuertemente arraigadas en el lugar".

⁷⁴Cf. ESPLUGA CORBALAN, M. X., & MAYER OLIVER, M., & MIRÓ VINAIXA, M., "Epigrafía de Begastri", *Antig. y Crist.* I, 2ª edición, 1994, p.45/88. También HUBNER, E., *Inscriptiones Hispaniae Latinae*, vol. II, suplementum, Berlín, 1869.

⁷⁵La Veracruz es reconocida como auténtica por la Bula de Clemente VII de 1392. La Iglesia de esta manera distingue las auténticas reliquias en la proliferación de vexillum crucis aparecidas a lo largo de los siglos. Varios documentos papales han reiterado este título de Veracruz como ya hemos recogido anteriormente.

⁷⁶Manuscrito árabe inédito del que esperamos su próxima publicación.

⁷⁷El historiador de los francos por excelencia, Gregorio de Tours, refleja en sus escritos sobre la santa este hecho. También encontramos esta referencia en Paulino de Nola.

⁷⁸Las fuentes así nos lo indican claramente. cf. Los Pasionarios del siglo X, los Calendarios Mozárabes o el Liber Commicus de León.

comunidad cristiana de todos estos lugares tiene en estos tiempos como referente el obispado de Begastri en donde el culto a la Santa Cruz pudo estar ya perfectamente contemplado en su liturgia⁷⁹.

El territorio desde Cehegín a Caravaca tuvo que ser de una fuerte espiritualidad dado su componente de población campesina y al mismo tiempo de posible ubicación de monjes que utilizarían su compleja orografía para la realización de su vida de ascetismo. En esta espiritualidad tuvieron que prenderse fácilmente las ideas mitificadas de los santos y sus reliquias y todo ello responde perfectamente al cúmulo de leyendas que hablan de la Veracruz. Que esta reliquia fuese el culto en torno al cual se agrupase la población mozárabe posterior parece bastante verosímil lo que es evidente es que este culto es anterior a la reconquista cristiana del territorio, por todo lo cual no es descabellado establecer que esta reliquia pudo existir ya en tiempos de la iglesia visigoda para ser guardada posteriormente con celo por la comunidad mozárabe de la zona.

La advocación de la patrona de Calasparra nos sitúa en otro de los parajes monacales de la geografía murciana. La tradición cuenta que la imagen fue encontrada por un pastor en una cueva y que los hechos se remontan como mínimo a los Reyes Católicos, suponiendo que bien pudo ser una imagen perdida por alguno de los caballeros conquistadores. Si aceptamos que el culto es antiguo estamos hablando probablemente de un lugar monacal. Por otro lado, el enclave rupestre viene en apoyo de esta consideración, y en este sentido, es innegable que es un lugar propicio para dedicarlo a la oración y, especialmente a la vida contemplativa de monjes y ermitaños⁸⁰.

Con todo ello, no podemos dejar de pensar que el lugar considerado santo por todos los pobladores desde tiempos inmemoriales, fuese también contemplado como tal por los cristianos de la zona. Un dato significativo es que el primigenio nombre de la advocación mariana en este lugar no fue el de Virgen de la Esperanza sino de la Fuensanta⁸¹, llegando durante un tiempo bastante prolongado a ser denominada de manera dual tanto como imagen de la Fuensanta y de la Esperanza⁸².

Un tema digno de estudio es el de la tradición del culto a *San Onofre*. La figura de *San Onofre* en Alguazas es un ejemplo claro de la situación actual de la investigación. La teoría de que fue un culto traído por los conquistadores castellanos y aragoneses es la que se defiende por todos, apoyada por documentos escritos del siglo XV y XVI que hacen referencia a la fundación de la Iglesia. Se parte de la base de que el hecho de que no aparezcan documentos anteriores avala la suposición de que no existió el culto hasta entonces⁸³.

Analicemos los datos que conocemos. Durante más de setenta años el territorio de Alguazas pertenece a la reina de Castilla tras su conquista a mitad del siglo XIII. Tras este período pasa al Cabildo e Iglesia de Cartagena que la regenta por espacio superior a 250 años y prueba de ello es la importante fortaleza militar que allí se creó como distintivo de este poder. La influencia de los conquistadores en forma de órdenes militares primero, y monásticas después, huelga pues por su ausencia. Es a finales de este período cuando aparece el acta fundacional de la nueva iglesia (1532), construida (no lo olvidemos) sobre una antigua mezquita (se trata de una construcción sobre una antigua mezquita con artesanado mudéjar⁸⁴, luego remozada ya en pleno siglo XVIII). Cuarenta y cinco años más tarde pasa de nuevo a poder de la corona de Castilla que la dona a varios señores y amos que, presumiblemente, fracasan en su intento de realizar "tierras de señorío" en aquellos territorios. Trece años después, los propios vecinos se emancipan comprando el pueblo a fines del siglo XVI (1590). Es decir, durante casi 300 años no sabemos qué culto existía en la comunidad cristiana del territorio y el hecho de que no aparezcan documentos escritos basta para avalar que tras la construcción de la nueva iglesia se debió introducir por primera vez la figura de San Onofre. Los cultos no se introducen de manera artificiosa en aquellos lugares en donde ya existe comunidad cristiana, en todo caso, se potencian. Y estamos hablando de una advocación que se propone como patrón de la iglesia y del pueblo. El proceso de introducción del culto cristiano obedece a razones mucho más profundas, donde la tradición y la piedad popular juegan un papel determinante. Y con un añadido más cuál

⁷⁹Piénsese que la famosa Cruz monogramática de Bronce tan estudiada desde la perspectiva de la simbología cristiana de la comunidad, fue muy probablemente usada desde el punto de vista litúrgico en la propia basílica begastrense, cf. MUÑOZ AMILIBIA, A. M., "Cruz de bronce monogramática procedente de Cehegín (Murcia), XI Reunión d'Arqueología Paleocristiana Hispánica, Barcelona, 1982.

⁸⁰En la naturaleza que circunda la cueva del hoy santuario se puede apreciar el establecimiento de culturas ancestrales que tuvieron que situar sus cultos en el magnífico e incomparable marco que el río Segura establece. Frente al mismo santuario se aprecia un yacimiento íbero-romano probablemente no suficientemente estudiado, y en sus proximidades el establecimiento de la ciudad árabe de Villa Vieja, todo muy próximo a la actual ciudad de Calasparra.

⁸¹Por tanto relacionado con el agua salúfera del entorno que nos sugiere la continuidad de lo sacro en toda la zona.

⁸²Sólo con el auge del fervor religioso del siglo XVI y sobre todo con el desarrollo del santuario en pleno siglo XVIII, desapareció la primera advocación y pasó a llamarse *N^a Sra. de la Esperanza*.

⁸³No obstante, el investigador local Ulpiano Céliz, en una actitud que le honra, piensa que hay que ser cautos y admite que la figura del santo pudo ser introducida en un período anterior. cf. La obra de reciente aparición, ULPIANO CÉLIZ & MERCEDES BARRANCO & MANUEL HERRERO, *San Onofre y González Moreno. Arte, Cultura, Tradición y Religiosidad en Alguazas*, Ayto. de Alguazas, 2009, p. 34/35.

⁸⁴El papa Julio II autorizó la conversión de la mezquita de la ciudad de Ulea en iglesia. El documento tiene fecha de 23 de agosto de 1505. En esos momentos consta que la nueva iglesia fue revestida con un artesanado mudéjar al igual que la vecina ciudad de Alguazas (Archivo Municipal de Ulea).

es que no hay ningún dato que avale que franciscanos o dominicos introdujesen la figura del santo. Es curioso que el dominico italiano Santiago de la Vorágine no hable de *San Onofre* en su obra la *Leyenda Dorada* que tanta repercusión va a tener en la confección de hagiografías⁸⁵ y propagación del culto a los santos medievales.

Otro dato inexplicable es que apenas aparece el culto a San Onofre en todo el territorio español salvo en una zona muy determinada. Si observamos el mapa de España vemos que el culto a San Onofre aparece en una franja que va desde Cataluña a Cádiz y en algunas zonas de Andalucía. Este culto aparece con más fuerza en el Centro de esta zona, Valencia y Mallorca. Pero no aparece en el resto del territorio⁸⁶. La teoría se cae por su peso. Mal pueden traer los conquistadores un culto que no existe en su territorio, ni siquiera aceptando la teoría de que este culto se trae vía Italia por los benedictinos.

En el caso de San Onofre es más aceptable pensar que la figura del santo debió de tener culto en la comunidad cristiana probablemente con mayor arraigo del que se supone, capaz incluso de persistencia por las comunidades mozárabes cristianas en tiempos de la dominación musulmana y a la llegada de los nuevos conquistadores encontrarse con este culto y potenciarse en aquellos lugares donde había testimonio de él. Ya nos hemos referido a la aparición de la vida monástica en el siglo V y la pervivencia de ésta como valor fundamental en la iglesia visigoda. San Onofre es un santo de esta época que representa unos valores que son consustanciales con la vida religiosa de este período. Otra cosa es la exaltación de la piedad popular en el Barroco, pero no puede servir como base para explicar la introducción del culto dos siglos antes. La llegada del santo a nuestras tierras bien pudo venir de Oriente por el Mediterráneo como el de otros santos eremitas (el arraigo de su culto en Oriente ya desde el siglo IV nadie discute). Mallorca y Valencia guardan reliquias del santo. Y pudieron constituirse en el núcleo central de su culto con arraigo hasta la llegada de los primeros conquistadores en el siglo VIII. Este testimonio pervive de alguna manera y castellanos y aragoneses encuentran el culto y lo potencian lo que no es incompatible con que incluso lo exportasen desde las tierras levantinas hasta Cataluña⁸⁷ y algunas tierras del interior de Aragón. Todo ello explicaría en parte el mapa del culto a San Onofre en el resto del territorio español.

Pero no hay documentación escrita que lo avale, aunque este hecho de manera rigurosa no sirve para refutar nada como venimos explicando a lo largo de este trabajo, por las propias dificultades históricas que supone la dominación árabe de Al-Andalus y los procesos de aculturación subsiguientes⁸⁸.

Finalmente una reflexión en torno a que la investigación debe estar abierta a analizar todas las posibilidades y a elucubrar hipótesis que puedan ser avaladas o desechadas con criterios razonables y al mismo tiempo, no exentos de rigor. En el caso que nos ocupa no es fácil diferenciar a veces los movimientos culturales e históricos con el hecho de la iniciación de un culto que tiene su arraigo. De San Onofre como de otros muchos casos hay elementos artísticos en forma de representaciones pictóricas y escultóricas que proliferan en este período y que son fruto en muchos casos de iniciativas concretas que hay que analizar muy bien, pues cuando no tienen la consistencia de un culto arraigado no persisten y terminan por desaparecer. La persistencia de un culto cristiano arraigado es una cosa muy seria que resiste modas y tiempos. Creemos que el culto profundo de los cristianos de Alguazas a su patrón se hunde en la memoria de los tiempos que la tradición avala.

Otro ejemplo de culto antiguo es el de los santos *Abdón* y *Senén*. Que los santos mártires patronos de la ciudad de Calasparra lo son desde tiempos muy remotos es algo que ha pasado de padres a hijos de manera ininterrumpida. No se conoce documentación exacta que nos pueda fechar el culto pero hay datos muy significativos en apoyo de que no estamos ante imágenes traídas por los conquistadores.

Ya en el siglo XIII se produce un asentamiento poblacional⁸⁹ en el que se aprovecha la fortaleza de la ciudad árabe de Villa Vieja y en donde se puede establecer un culto cristiano a partir de entonces en torno a las ermitas de San Abdón y San Senén junto a las de *San José* y San Miguel. Es conocido el hecho de que antes de la aparición de *la Virgen de la Esperanza* los santos mártires son ya conocidos en Calasparra y considerados como el culto más antiguo. El patronazgo de la ciudad se ejercerá desde siempre por éstos desde el punto de vista de las labores del campo. Posteriormente como ya hemos indicado dicho patronazgo se compartirá con *la Virgen de la Esperanza* siempre en relación muy estrecha con las labores agrícolas como ya hemos detallado anteriormente.

⁸⁵De hecho las pocas hagiografías de *San Onofre* en época medieval son de tipo local y escasa propagación.

⁸⁶En Soria y Madrid aparecen pinturas con culto escaso localizado a partir de fines del XVII/principios del XVIII.

⁸⁷Es curioso constatar que las cronologías catalanas del santo son en algunos casos ligeramente superiores a las valencianas. Véanse los casos del monasterio de Pedralbes o la ermita desaparecida de Monserrat.

⁸⁸La complejidad de la documentación escrita es manifiesta. Sirva como pequeño ejemplo de las dificultades de encontrar tal documentación, que incluso cuando ésta aparece, presenta no pocos problemas, como es la desaparición de libros y documentos que hacen incompletos los propios archivos parroquiales y/o municipales. Estos problemas aumentan cuando la cronología se refiere a períodos anteriores.

⁸⁹La documentación la encontramos en los archivos de la orden del Hospital de San Juan de Jerusalén en 1289 que nos habla de un territorio cristiano que hay que preservar para evitar las incursiones de los árabes. Esta misma orden dispuso una ordenanza de Población a principios del siglo XIV con el mismo propósito. Todo ello nos habla de un núcleo cristiano que es preciso fortalecer frente a los supuestos enemigos de la fe en aquellos tiempos. Y por tanto hay que establecer ya un culto antiguo para estos cristianos asentados.

El culto a Santa Eulalia de Mérida es conocido en la Región de Murcia como el culto a la "santa" de Totana. Esto es ya un primer síntoma que nos habla de lo específico de tal culto. Y es que de todas las advocaciones que pretendidamente fueron traídas por los conquistadores, ésta es la que con menos fuerza se defiende. La misma orden de Santiago que centra su poder en Aledo como fortaleza militar de gran estrategia, apenas concede importancia a la ciudad de Totana que durante todo el tiempo hasta la conquista de Granada va a ser el "arrabal" de Aledo⁹⁰. No hay ningún vestigio documental de que el culto a Santa Eulalia fuese traído en este momento, muy al contrario, se puede entender que éste es un culto mozárabe que existe en la sierra de Totana y que siglos más tarde la propia orden militar va a potenciar, quizá entendiendo la importancia de este culto antiguo y la devoción popular entre sus habitantes. Un hecho que prueba este deseo de potenciar el culto ha quedado plasmado en la presencia del propio visitador de la orden, D. Diego Ramírez de Arellano en abril de 1606, mandando realizar un cuadro histórico que testifique los hechos milagrosos de Santa Eulalia en estas tierras. Este es el hecho más relevante en lo que respecta al culto de Santa Eulalia de todas las visitas que se conoce que se llevaron a cabo desde la llegada a Murcia de la orden de Santiago en 1243. Por tanto, mientras que se defiende con fuerza que los santiaguistas pudieron traer el culto de *Santiago* y de *San Sebastián*, hoy se acepta que la orden militar sólo potenció además del de Santa María, otros cultos como la propia Veracruz de Caravaca y la de nuestra santa en Totana.

Y es que el paraje donde está situada la ermita es otro de los lugares monacales de los que ya hemos hablado y que, indudablemente nos lleva a la presencia mozárabe, mediante algún establecimiento monástico o simplemente como lugar de hábitat de eremitas.

Sin ánimo de repetir argumentos, la devoción popular es otro elemento que corrobora la antigüedad del culto. Cuando ésta se produce y arraiga en el pueblo no se debe a un fenómeno transitorio, sino que ha necesitado de un amplio período de tiempo para que la trasmisión oral se produzca y se convierte en un elemento capital de la vida de sus gentes. La tradición cobra entonces fuerza y corre como reguero de pólvora más allá de la propia comunidad cristiana en cuyo seno se forja. Esta devoción nos transmite la piedad popular enraizada en el convencimiento del poder de curación de la santa, es pues una santa que en su relación con Dios tiene unos poderes salutíferos muy poderosos. Y cuando es la salud la que está en juego, la afirmación de la fe y las manifestaciones de esta creencia popular afloran por todos sitios, apareando el fenómeno de de las romerías a la ermita de la santa que se producirán de manera muy masiva en siglos posteriores y que, en la actualidad siguen siendo un componente de devoción popular ciertamente multitudinario.

¿Culto a San Caprasio?. El topónimo de Caprés da nombre a la pedanía de Fortuna. Pocas son las noticias que se tienen del origen o la referencia del nombre. Hasta ahora no se puede afirmar que se refiera al culto de *San Caprasio*⁹¹, pues no se conoce prueba documental alguna sobre ello. Tampoco la tradición dice nada al respecto, si bien, hay que resaltar las dificultades que existen para una transmisión oral por el problema del poblamiento del lugar⁹². Conocemos la recesión poblacional en época de la dominación árabe, quizás no tanto por la presión de los dominadores como por el tipo de enclave. Caprés se encuentra en zona de litigio entre el mundo cristiano y el musulmán, pero sobre todo, entre los propios conquistadores (castellanos y aragoneses)⁹³, razón más que suficiente para que la pedanía fuese despoblada muy a menudo e incluso usada de manera temporal por eremitas como lugar privilegiado para huir, entre otras cosas, de los peligros reales del mundo.

Así pues si somos rigurosos, la memoria histórica de las actuales gentes de Caprés sólo alcanzan a transmitirnos el hecho de que los pobladores han vivido en cuevas por aquellos parajes, de que el nombre de su pueblo bien puede derivar precisamente de una de las ocupaciones básicas en épocas anteriores cual es el cuidado de cabras⁹⁴.

Entonces, ¿en qué nos basamos para plantear la hipótesis de que dicho topónimo obedezca a la posible existencia en sus orígenes de eremitas con el nombre de Caprasio?

⁹⁰Cf. GRIÑÁN MONTEALEGRE, M., *Totana: una nueva ciudad del Quinientos*. Totana: Ayuntamiento, 1991; YÁÑEZ DE LARA, J. A., *Tras la huella de Santa Eulalia: Patrona de la ciudad de Totana: Eulalia de Mérida, Virgen y Mártir*, Totana, Ayuntamiento de Totana, 2004.

⁹¹ Ver estudio del santo en el apartado III.9: Advocaciones sin datos fidedignos.

⁹² Nos referimos a una zona donde la subsistencia requiere de unas determinadas condiciones de vida y en el que parece fuera de toda duda que a lo largo del tiempo ha existido poblamiento intermitente de tipo eremítico, razón por la cual la población nunca debió ser numerosa. Si estos intervalos de no poblamiento tienen una cierta duración, no es fácil transmitir historias de manera oral a lo largo de varias generaciones.

⁹³ Baste recordar el hecho de que Santa María de los Baños (Fortuna) fue vendida primero por el entonces rey moro murciano Abrahin Aboxac Ubn Hud en 1295; Fernando IV la donará al Comendador Mayor de la orden de Santiago y al poco tiempo, fue comprada por la ciudad de Murcia que la dio a censo como lugar de poblamiento. Y así hasta al año 1628 no se constituyó en villa propia tras pasar por muchos amos que no la pudieron tener por ser imposible el establecimiento de señorío ante la falta de suficiente población, cf. ACERO Y ABAD, N., *Historia de la muy noble y leal villa de Mula*, Murcia, 1886.

⁹⁴ Hay un magnífico trabajo de campo que recoge la memoria histórica de los habitantes de Caprés donde se refleja este aserto de manera fehaciente, cf. el trabajo de GARCÍA HERRERO, G., & SÁNCHEZ FERRA, A., & JORDÁN MONTES, J. F., "La interpretación local de los topónimos", *Revista Murciana de Antropología* nº 4, Universidad de Murcia, 1997, p. 30/34.

El problema ya se esbozó con acierto al plantear la posible existencia de un complejo monástico en la zona, documentado con la aparición de restos de cerámica ornamental tardoantigua⁹⁵. Y es que hoy nadie duda de la existencia del fenómeno monástico en tiempos visigodos, hay vestigios claros desde la cueva de la Camareta o el eremitorio de El Albojarico en el norte de la Región de Murcia, pasando por los poblamientos en cuevas del noroeste regional (enclave de la Esperanza, La Encarnación, Canara, el paraje de la *Santa* de Totana, *San Ginés de la Jara* y así la lista sería extensa), pues el fenómeno al que nos estamos refiriendo no es otro que el de la existencia de lugares sacros, de emplazamiento monacal, enclaves donde la magia del sentimiento religioso encuentran el marco idóneo para su acercamiento a lo divino.

Hay que romper una lanza contra el hecho de afirmaciones realizadas siempre fuera de contexto. A menudo usamos la generalización y ello nos lleva a no adentrarnos en los problemas con una mayor profundidad. Hablar que la tradición es imposible de mantener cuando los períodos de dominación son prolongados no resiste mucho la crítica histórica. Porque cuando no sabemos casi nada del fenómeno de aculturación entre las poblaciones cristianas que son mayoría con las escasas poblaciones de invasores, que vienen además en oleadas, cuando cada vez se descubren nuevos datos que evidencian incluso la falta de población dominadora en determinados lugares del noroeste regional, cuando nadie puede sostener hoy que la dominación musulmana en la Región de Murcia de Murcia se caracterizó por la opresión y menos por la presión cultural, ¿no habrá que reflexionar y pasar a investigar los fenómenos de convivencia pacífica, de cierto reconocimiento de culturas, y por ende, de cierta tolerancia del culto de las gentes dominadas?. Y es que lo que hay que investigar y queda un largo camino por delante, es precisamente el contexto en el que se desarrollan esos largos siglos de historia en la Región de Murcia.

El profesor Gonzalo Matilla⁹⁶ plantea bien el problema del culto cuando se refiere a la existencia de tres santos con el nombre compartido de San Caprasio, el francés de Cannes que murió viejo y anciano tras su viaje de predicación por tierras griegas; un segundo nacido en Agen y martirizado a principio del siglo IV, del cual la leyenda nos cuenta el milagro de hacer brotar agua de una cueva para poder conocer el designio de Dios, y por último el de un pastor de la Sierra de Guara que con la tirada de su bastón dio a entender al mundo su lugar de predicación y su deseo de recibir culto, justo junto a la fuente que brotó por el golpe del cayado. A menudo la tradición unifica el culto de varios santos con el mismo nombre. Ya nos hemos referido al fenómeno de la mezcla de santos con un culto común a todos ellos⁹⁷. En el caso que nos ocupa hablamos de un santo que vive o se retira a vivir en un paisaje eremita. El lugar no tiene agua en abundancia pues el santo tiene que hacerla brotar de la tierra mediante sus milagros. El único culto reconocido en Caprés es el que se le tributa a *San Jerónimo*⁹⁸, como insinúa el profesor Matilla Séiquer, viene en ayuda de apoyar la idea, de que el único culto posible en aquellos parajes, es el de santos eremitas en contacto con aquel paisaje y sus condiciones de vida. En todo caso, hay que valorar que, a pesar de que la hipótesis de un culto a San Caprasio no se pueda probar de manera científica, tiene al menos rasgos de verosimilitud.

En resumen, creemos que los indicios de culto visigodo con su componente de espiritualidad, están ahí y cada vez más, obtendremos nuevas evidencias que así lo corroboren. Evidencias que vendrán del campo de la arqueología, la epigrafía o el avance en el estudio de las fuentes, pero que cada vez será más difícil rechazar esa hipótesis de trabajo, que no es otra que la continuidad cultural de la iglesia antigua hasta nuestros días. Nuestro propósito no es otro que intentar plantear estas reflexiones al debate de la investigación presente y futura.

⁹⁵Cf. BERROCAL CAPARRÓS, M. C., "El culto a los santos en el SE. Hispano en época visigoda. Aproximación a un problema metodológico. Del Conventus Cartaginiensis a la Chora de Tudmir", *Antig. y Crist.* II, Universidad de Murcia, 1985, p. 365/368.

⁹⁶Cf. MATILLA SÉIQUER, G., 2003: "Fortuna del Bajo Imperio a época visigoda. Problemas y perspectivas de la continuidad histórica" apartado 5.4 "Caprés, San Caprasio y San Jerónimo", *La Cultura latina en la Cueva Negra, en agradecimiento y homenaje a los profesores A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez.* *Antig. y Cristianismo XX*, Univ. de Murcia, p. 597/604.

⁹⁷Desde antiguo la existencia de cultos a dos santos del mismo nombre de manera indistinta e incluso mezclada es algo habitual. El ejemplo lo tenemos en el culto a *San Juan*, en ocasiones sin poder precisar si se trata del *Bautista* o del *Evangelista*, la extensión del culto a *San Martín* en Galicia sin que sepamos bien si se trata del obispo de Tours o del de Dumio, sólo por poner dos ejemplos muy significativos.

⁹⁸Otro de los grandes eremitas cristianos, caracterizado además por soportar con rigor extremo este tipo de vida.

III EL CULTO A LOS SANTOS

Para que una persona sea declarada santa por la Iglesia es necesario realizar todo un proceso de investigación muy riguroso que, en el mejor de los casos necesita de varias decenas de años y que en muchas ocasiones superan el siglo. Sólo las excepciones de San Francisco de Asís y de San Antonio de Padua confirman la regla. Desde que una persona es declarada *Siervo de Dios*, luego *Venerable*, más tarde *Beata* y finalmente *Santo* o *Santa*, se convierten en los cristianos de conducta ejemplar y virtuosa que nos enseñan el camino hacia Dios. Y así nos encomendamos e invocamos a los santos en función de lo que llamaremos advocación, entendiendo por tal los dones de que estaba rodeado el santo y que le habían hecho merecedor de tal condición. De manera que se rezaba e imprecaba su ayuda para conseguir protección frente al mal. De estas gracias que adoran a cada figura se revestirá a cada santo con una serie de atributos que irán apareciendo paulatinamente a lo largo de su historia y que en la mayoría de casos son plasmados en la representación iconográfica que siempre les acompaña. Tenemos que recordar que la veneración a su memoria, se realiza en el aniversario del martirio o muerte de los santos (pasiones o martyria), lo que se llama Acta de los Mártires y que en cada una de las iglesias se denominada díptico o lista de fechas y calendarios señalados, y se convierte en una tradición a través de los tiempos. De ello se derivaron los Martirologios que es justamente el intento de ordenar por el calendario las distintas fechas en que se conmemoran tales aniversarios. Así por ejemplo en el calendario romano los primeros fueron la *Depositio Episcoporum* y la *Depositio Martyrum*. Tertuliano decía de ellos: *La sangre de los mártires es semilla de cristianos*. Serán bautizados en la Iglesia como "los testigos de la fe".

La difusión del culto se realiza por las comunidades cristianas que van a hacerlo en principio en aquellas figuras de gran proximidad (así aparecerán con el tiempo los dípticos de las iglesias particulares) y, después a los mártires cuya vida e historia viene atestiguada por otras comunidades (recuérdese la gran interrelación por los viajes de los cristianos de un lugar a otro y la especial que se creaba cuando un cristiano venía de otro lugar, era esperado con grandes muestras de solidaridad, deseosos de conocer cuantas noticias trajese de los hermanos en Cristo).

La primera noticia que se tiene del culto a los mártires data del año 156 y es una carta que la comunidad cristiana de Esmirna escribió a la Iglesia de Filomelio, comunicándole la muerte de su santobispo Policarpo. Así pues, se veneraba ya a los mártires, y celebraban la Eucaristía en su memoria en el día del aniversario del martirio. Probablemente en la misma tumba del mártir en base a la idea de pensar que quien había sido capaz de derramar su sangre por Cristo, era quien mejor podía interceder ante él. De aquí las invocaciones por su intercesión. En el siglo IV prácticamente este fenómeno estaba extendido por toda la iglesia primitiva hasta el punto que algunos padres como *San Agustín* tuvieron que intervenir para dejar claro la diferencia entre culto a Dios y culto a los santos.

Los milagros eran prueba fundamental de santidad, pero era el obispo y la reunión de las primeras comunidades cristianas quienes reconocían las condiciones de santidad y las recordaban en el aniversario de la muerte. Luego se venerarían las reliquias de los santos y la peregrinación a sus tumbas o santuarios en las que los santos ofrecían milagros y por supuesto, protección.

El culto a las reliquias de los santos viene refrendado por los grandes autores cristianos que se apoyan en dos premisas básicas, de un lado, los santos y mártires son los intermediarios de la Iglesia ante Dios⁹⁹, segunda, partiendo del principio *totum ex parte*, según el cual lo esencial de toda manifestación de vida se encuentra en el propio cuerpo como conjunto, así como en cada una de las partes en que éste puede ser dividido¹⁰⁰, la posesión de las reliquias potencian ese poder de mediación porque hacen presente al santo en el momento de la "intercessio"¹⁰¹. Las reliquias de los santos son fiel testimonio de la consagración de los lugares sagrados y dotan a estos de una impronta especial que a lo largo de los tiempos se ha incorporado a la tradición cristiana.

Realizar un trabajo exhaustivo de las reliquias en todos y cada uno de los lugares es tarea que requiere de tiempo y dedicación plena, se trata de que la relación resultante refleje la realidad de forma metódica, como uno de los componentes del culto a los santos a lo largo de los tiempos en cada comunidad. Se trataría de recabar en cada templo la confirmación del depósito de las reliquias bajo cuyo nombre fue consagrado éste. Hay reliquias en las aras de los diversos altares laterales de los templos e iglesias, pero el problema es la nula existencia de documentación escrita, en la mayoría de los casos, y el conocimiento por parte de los párrocos de la identidad de éstas no es muy elevado. Es cierto que el período de la guerra civil ha añadido problemas para la investigación al perderse muchos archivos parroquiales¹⁰². Pero también hay

⁹⁹ Así lo expresa de forma reiterada en sus Sermones el gran Agustín de Hipona.

¹⁰⁰ *San Juan Crisóstomo* lo expresa de forma nítida en su Homilía en honor de los Mártires: "...La gracia del Espíritu Santo que está en los huesos de los santos y vive dentro de sus almas pasa también a los demás que con su fe se acercan a ellos y redanda del alma a sus cuerpos, de los cuerpos a los vestidos, de los vestidos al calzado, del calzado aún a la sombra" (*Hom. in martyres II*).

¹⁰¹ Esto hay que ponerlo en relación al enorme afán por poseer reliquias por parte de las comunidades cristianas que explicaría el tema de la proliferación del comercio en la búsqueda de ellas.

¹⁰² Existen numerosos indicios de desapariciones de reliquias en casi todos los lugares, a raíz de los episodios de la guerra civil y en algunos casos, ante la falta de documentación escrita, se han depositado éstas en el subsuelo del templo como en Calasparra tras la remodelación del templo parroquial de *San Pedro Apóstol*.

que añadir que en varias parroquias no se dedica mucha atención a la tarea de poner en valor esta preciada documentación. Puestos en contacto con el Secretario del mismo Obispado, se nos informa que ni siquiera existe relación de ello en forma de inventario, a pesar de que la Iglesia sigue la tradición de colocar reliquias en los templos que se consagran, sirva de ejemplo las reliquias que han sido recientemente traídas de Roma con este fin¹⁰³. Viene a dificultar la tarea el hecho de que en los últimos tiempos desde Roma se ha enviado "huesos de santos" sin especificar identidad alguna¹⁰⁴.

Se argumenta que muchas de las posibles reliquias no son sino imposturas. Pero ese es otro problema. Que hubo comercio y trasiego de reliquias es harto conocido y por tanto la documentación para la investigación es difícil cuando no imposible, pero para el cristiano de todas las épocas, su iglesia ha sido consagrada bajo los auspicios de tal o cual santo, y es evidente que para ellos, esto es lo importante, su devoción cristiana no sufre un ápice y llega a formar parte de la tradición del lugar. Que las reliquias sean falsas fruto de una impostura es algo que ni se les pasa por la cabeza. Y esto es lo importante desde la perspectiva de la devoción y el culto popular.

Ya en el siglo XVIII, José de Villalva y Córcoles anotaba la siguiente relación de reliquias de la *Catedral* de Murcia y de otros lugares¹⁰⁵: *Lignum crucis* de la *Catedral* de Murcia de extremado tamaño, tierra de donde nació Cristo en Belén, un hueso de una de las once mil vírgenes, un casco de una de las cabezas de estas vírgenes, tierra y piedra del monte Calvario, tierra del pesebre donde nació Jesucristo, carne del santo profeta Daniel, carne de Sta. María Magdalena, carne del santo profeta Ezequiel, un hueso de San Bonifacio mártir, otro de San Calixto papa y mártir, otro de San Lorenzo, piedra de la columna donde Cristo fue atado, un hueso de Santa María Egipcíaca, otro de San Ildefonso, otro de San Antonio, tierra del sepulcro de Santa Catalina del monte Sinaí, otro hueso de San Esteban protomártir, otro de San Calixto papa y mártir¹⁰⁶, un hueso de San Pancracio mártir, un casco de la cabeza de San Martín Turoniense, tierra de donde estuvo Cristo cuando resucitó a Lázaro, piedra del santo sepulcro, huesos de San Pedro y de San Pablo Apóstoles, polvos de San Bernardo, hueso de San Eustaquio, de la verdadera cruz de Caravaca, de la vestidura de San Ildefonso, del báculo de San Vicente Ferrer, un quijal de sta. Polonia virgen y mártir y leche de los pechos de María Santísima, una cabeza de las once mil vírgenes, en la capilla de los Vélez la cabeza de San Felix mártir y la de San Adaueto¹⁰⁷ mártir. También se recoge el hecho de que la cabeza del niño de la Virgen de los Remedios realizó milagros y su conservación es tan importante como una reliquia¹⁰⁸. Nos cita las Reliquias de *Lignum crucis* en *San Ginés de la Jara*¹⁰⁹. Finalmente nos refiere las reliquias en la ciudad de Lorca, referidas a Santa Victoria y a San Eugenio y depositadas en la iglesia de la Virgen de los Desamparados. Nos dice que en el camarín de la Virgen hay depositado un hueso de buena magnitud de Santa Clara y una astilla grande de *Lignum crucis*¹¹⁰.

Coetánea al *Pensil* de Villalba y Córcoles, es la obra *Apuntes de Murcia*¹¹¹ que habla del *Lignum Crucis* enviado por el cabildo de Toledo, que llega a Murcia en 1658, y la leche de los pechos de María, en 1715, gracias a la Marquesa de los Vélez. Finalmente nos da noticia del envío por el cardenal Belluga, de un cabello de Cristo, desde la capital italiana.

Un siglo más tarde de la publicación del *Pensil*, la *España Mariana* de Fuentes y Ponte recoge también las reliquias de la *Catedral* de Murcia. Comienza por especificar las de los hermanos Fulgencio y Florentina, con mención del incendio acaecido el 3 de febrero de 1854. Luego divide en tres apartados la relación de reliquias, así hace referencia a un cabello de la barba de Ntro. Señor Jesucristo en relicario de plata, un *Lignum Crucis* perteneciente al rey San Luis, una santa espina de su Corona, un trozo de la columna donde fue flagelado y un trozo de la esponja Santa. En cuanto a la Virgen cita un frasquito que contiene leche, una cinta del vestido y un fragmento de la casa de la Visitación. Al referirse a la relación de

¹⁰³Según referencia del Sr. Secretario del Obispado se han traído recientemente una serie de reliquias de Roma para las consagraciones de las iglesias de Javalí Nuevo (reliquias de *Santa Teresa de Lisieux*, *Sta. Teresa Benedictina de la Cruz*, *Beata Teresa de Calcuta*, *Santa Maravillas de la Cruz* y del mártir *Fortunato Arias*); para la parroquia de Los Alcázares (reliquias del *Beato Vicente Villar*, *San Carlos Lwanga*, *Sta. Teresa del Niño Jesús* y de la *Beata Teresa de Calcuta*) y para la Parroquia de La Asunción de Villanueva de Segura una reliquia de *San Roque*.

¹⁰⁴Así lo hemos podido constatar en algunas actas de consagración de templos en los que se refleja de forma minuciosa toda la ceremonia y su ritual, pero cuando se habla de las reliquias solamente se menciona de forma repetida el de santas reliquias. A modo de ejemplo pueden leerse las Actas de Consagración de la Parroquia de La Asunción de Cieza de primeros de siglo.

¹⁰⁵Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

¹⁰⁶O está repetida la frase (ver tres líneas antes) o hay dos reliquias (N. de los editores).

¹⁰⁷Santo no conocido por tal nombre. Quizá está por "S. Adalberto" (N. de los editores).

¹⁰⁸Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 38/39.

¹⁰⁹Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 112.

¹¹⁰Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p.120/121.

¹¹¹De esta fuente coetánea al *Pensil* nos da referencia la profesora Concepción de la Peña, sobre la existencia de un manuscrito anónimo que se conserva en el Archivo Municipal de Murcia, *Apuntes de Murcia*, y que probablemente pudiera haber escrito Fernando Hermosino, conocido como autor de *Historia del Reino de Murcia*, tomo IX de la Colección de Vargas Ponce. En él se habla de la Santa Catedral de Murcia, aunque desde la perspectiva de la arquitectura y el arte, cf. PEÑA VELASCO, C. de la, "Breve noticia en lo material de la Santa Iglesia de Cartagena, fragmento de un escrito del siglo XVIII", en RAMALLO ASENSIO, G. A. (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas: del barroco a los historicismos*, Murcia, Univ. de Murcia, 2003, p. 585/596.

santos, no especifica el tipo de reliquia, salvo en el caso de San Probo, y enumera la siguiente lista¹¹²: San Matías, San Pedro de Alcántara, Santa Rosalía, Santa Isabel, San Pío V, Santa Brígida, San Bernardo abad, San Buenaventura, San Vítor mártir, San Jacinto, San Juan Francisco Regis, San Felipe Apóstol, San Esteban proto-mártir, San Marcos, San Roque, San Felipe, Santo Tomás Apóstol, *San Agustín*, San Telesforo, San Cecilio, San Felipe Neri, San Lucas Evangelista, San Simón Apóstol, San Ignacio de Loyola, San Longinos, Santa Margarita de Cortona, San Silvestre, *San Bartolomé*, cráneo de San Probo mártir, Santiago el menor, San Felipe Benicio, San Ángel, 2 reliquias de *San Lorenzo*, San Nicolás, San Alberto, San Bruno, San Ceferino, Beato Pacífico, San Marcos Evangelista, San Pablo Apóstol, Santa María Egipciaca, *San Agustín*, Santa Ana, *San Mateo* Evangelista, *San José*, San Esteban, San Gregorio Nacienceno, San Bernabé, San Francisco Javier, San Francisco de Borja, *San Juan Bautista*, el Santo Job, San Joaquín, San Enrique, Santa Bibiana, San Francisco de Sales, San Emigdio, Santa Francisca viuda romana, San Andrés Corsino, San Juan de Dios, San Blas, Santa Estefanía, Santa Cecilia, Santa Beatriz, San Manuselo, Santa Inocencia, Santa Gertrudis, Santa Bárbara, *San Pedro Apóstol*, dos reliquias de San Luis Gonzaga, San Antolín, San Cayo, San Mariano, Santa Rosa y San Lino.

Un lugar especial en la Región es el monasterio de *Santa Ana del Monte* que llegó a tener depositadas doscientas treinta y seis reliquias según consta en el inventario manuscrito del convento. Tras los avatares de la guerra civil y el traslado relativamente reciente de varias de ellas a la iglesia de *La Merced* de Murcia, quedan depositadas en tres relicarios sitios en el altar mayor y Colaterales del mismo¹¹³

Por último, nos referimos a los datos recogidos de la toponimia. En numerosos pueblos de la Región subsisten estos nombres de santos como patronímicos, lo cual es importante en un lugar donde la tradición de mantener los nombres y las normas familiares, a la hora de bautizar a los recién nacidos, ha sido muy fuerte hasta hace poco tiempo. Todavía hay muchos lugares donde esta tradición está vigente. Esto en suma, nos habla de un culto hoy perdido pero no muy lejano en el tiempo, al menos en una mayoría de estos topónimos. Por ello hemos incorporado todos los santos de los que tenemos topónimos en Murcia, aunque en la actualidad no quede ninguna referencia de culto.

Para la Iglesia el concepto de mártir se aplica a quienes voluntariamente aceptaban perder la vida antes que renegar de la fe. El martirio ha sido objeto de polémica cuando pasados los primeros momentos se daba el hecho de que muchos cristianos de forma calificada como suicida han buscado el martirio, hecho que llegó incluso a ser condenado y ha sido objeto de discusión en la Iglesia. Los *Confesores*, que en afirmación de *San Cipriano* son los que proclaman abiertamente su fe, a pesar de no perder la vida, van a ser considerados también santos.

Teniendo en cuenta todas estas cuestiones anteriores, básicas a la hora de plantearse la recogida de datos en la investigación, hemos partido de la idea de que era preciso diferenciar el culto que supone la "esencia de la Iglesia", esto es el culto a Jesucristo, del culto que conforma el santoral cristiano. Es obvio que el primero aparece en todos los lugares y en todos los momentos y por ello sólo vamos a anotar los datos que hemos recogido en la Región, omitiendo los del resto de diócesis, por entender que escapan al sentido del presente trabajo. Datos que, por otra parte sería muy prolijo recoger dada la ingente cantidad de ellos a lo largo de los siglos en todos los lugares.

Con el mismo razonamiento hemos omitido los datos que poseemos sobre la Madre de Dios en el resto de diócesis y anotamos sólo los recogidos para Murcia. Realizar un trabajo sobre la Virgen María en todo el territorio español es así mismo arduo y difícil si se quiere abordar con rigor. Cierto que existen multitud de estudios Mariológicos concretos en todos los lugares, pero referidos siempre a estudios específicos no globalizados. Tener la pretensión de poder recoger de manera exhaustiva todos los datos marianos en cada uno de los lugares es, sino casi imposible, al menos una tarea titánica. En cualquier caso, tampoco entraría a formar parte del objetivo del presente trabajo, obviamente más modesto.

¹¹²FUENTES Y PONTE, J., *España Mariana o sea reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones, de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que le están dedicados, y el culto que se le tributa en esta religiosa nación. Provincia de Murcia. Partidos de Murcia Interior de la ciudad y santuarios anexos*, facsímil de la edición de Lérida 1880-1884, C. de la PEÑA VELASCO (ed.), Murcia, 2005. En esta relación el nombre de *San Joaquín* y de *Santa Ana* se repiten por lo que no es posible saber si son errores o se trata de más de una reliquia, aunque creemos que debe tratarse de lo primero pues cuando hay más de una reliquia lo especifica, en la transcripción lo hemos omitido deliberadamente.

¹¹³Gracias a la generosidad de Antonio Verdú Fernández, Cronista Oficial de Jumilla, hemos podido conocer su magnífico trabajo realizado con motivo del Congreso de Cronistas Oficiales de la Región, celebrado en el año 2006. Dicho trabajo inédito a efectos de publicación nos fue entregado amablemente por su autor y en él se hace referencia a una copia manuscrita de la obra quemada en la guerra civil del padre García de Haro, escrita hacia 1785 y titulada: *Annales de Santa Ana del Monte*. Con esta base, el autor y los frailes realizaron el trabajo de reproducción de los tres relicarios del monasterio, haciendo una síntesis pormenorizada de los mismos, con fotografías y precisos dibujos, incluyendo documentación del convento desde que el Marqués de Villena trajo importantes reliquias de Roma a inicios del siglo XVII. Luego llegarían en las décadas cincuenta y sesenta nuevas reliquias de diversa procedencia como consta en los archivos manuscritos del monasterio. Antonio Verdú es "memoria viva" de la cultura jumillana y sus trabajos deberían salir a la luz. Es de nobleza dejar constancia de ello y apuntar el buen trabajo reseñado, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *Relicarios del Reino de Murcia*, Congreso de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia, Caravaca, 2006 (Inédito).

III.1.-EL CALENDARIO LITÚRGICO. LOS MISTERIOS DE CRISTO

Es claro que desde el primer momento el culto de la comunidad cristiana estaba centrado alrededor del sacrificio de Jesucristo, su pasión y muerte. El mensaje transmitido por los Apóstoles en el inicio y desarrollo de la primigenia iglesia. Lo que será conocida como la Pascua del Señor. Y si pudiéramos hablar ya del primer calendario litúrgico, es evidente que éste va a girar en torno a la fiesta de los Ázimos¹¹⁴ como bien refleja los *Hechos de los Apóstoles*. Es sabido la gran controversia a la hora de fijar la fecha de celebración de la Pascua de manera que en los siglos VI y VII todavía la fecha era variable y se calculaba año a año. El bautismo era la fiesta que daba la entrada en la iglesia a los nuevos iniciados y el fin de todos era la preparación para la Pascua del Señor que giraba en torno a la Eucaristía, esto es, el ceremonial de la cena pascual. Y toda la documentación que conocemos desde los misterios de la iniciación a los recién bautizados transmitidas por el obispo de Jerusalén¹¹⁵, las catequesis de Teodoro de Mopsuestia o del propio San Juan Crisóstomo, hasta los dos tratados de San Ambrosio, todo ello no hace sino corroborar la tradición apostólica.

La Pascua como centro sobre el que gira toda la comunidad cristiana pronto va a necesitar de un tiempo de preparación para poder celebrarla en las mejores condiciones. Es la Cuaresma cuya aparición no está atestiguada antes del siglo V de manera oficial, si bien tampoco se puede asegurar que éste sea su principio ya que es imposible saber las emociones o necesidades que cada comunidad tenía ante los sagrados misterios del sacrificio de la Pasión de Jesucristo. La Santísima Trinidad estará en el centro de la fe y será el elemento principal de todas las controversias heréticas y el tema que más preocupación tenga en los pensamientos de los grandes Padres de la Iglesia de todos los tiempos.

La tradición nos habla de la celebración de otra pascua que es el motivo del nacimiento de la propia Iglesia, es decir, Pentecostés¹¹⁶, y que viene a ser como el triunfo del cristianismo en unos momentos en que no era fácil que la religión se abriese paso en el mundo. Es el testimonio vivo de los propios Apóstoles que expresan que el Espíritu Santo vino a instaurar la Iglesia y a darles este mensaje como objetivo fundamental de sus predicaciones.

En torno a Jesús aparecerá también la que será la tercera Pascua, esto es, la Navidad, la encarnación de Dios y el envío de su Hijo para el supremo sacrificio. También esta Pascua va a necesitar de un tiempo de preparación que es lo que conocemos como el Adviento.

De manera que las fiestas principales de cualquier calendario eclesiástico giran en torno a las fiestas del Señor. A estas tres pascuas pronto se unieron la fiesta de la Epifanía en el siglo II, la de la Ascensión en el siglo IV para completarse el ciclo con la de la Circuncisión que aparece ya a principios del siglo VI.

En la Pascua del Señor, donde se conmemora la Muerte y Resurrección de Cristo, obviamente las principales imágenes son la del *Crucificado* y la del *Resucitado* y aparecen en todos los lugares sin excepción¹¹⁷. Con el tiempo se irán incorporando las distintas advocaciones de Jesús que enriquecen su culto a lo largo de los tiempos y cuya eclosión principal ocurre a finales del siglo XVII y el XVIII.

III.1.1-CRISTO JESÚS

JESUCRISTO HIJO DE DIOS

FESTIVIDAD: SE PUEDE AFIRMAR QUE TODOS LOS DÍAS DEL AÑO SE CONMEMORA LA MEMORIA DE JESUCRISTO EN LA MEDIDA DE LA CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA Y POR TANTO DEL MISTERIO DE LA EUCARISTÍA. JUNTO A ELLO, CADA UNO DE LOS DÍAS DEDICADOS AL SEÑOR TIENE FECHA EN EL CALENDARIO COMO VEREMOS.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 1, p. 355/454.

¹¹⁴Que así es denominada la Pascua (Ac. 20, 6).

¹¹⁵*San Cirilo* que ejerció de obispo de Jerusalén desde el año 350 al 386 nos ha transmitido las "catequesis mistológicas" practicadas a los bautizados para su ingreso en la comunidad cristiana.

¹¹⁶Ya Tertuliano en el siglo III nos hablaba de esta fiesta.

¹¹⁷Santuario de *Sta. Eulalia* de Totana aparecen varias pinturas murales que representan la *despedida de Jesús de las Santa Mujeres*, el *Lavatorio de pies de Jesús a sus discípulos* y la *última Cena*. Estas tres aparecen en la parte inferior a la izquierda del paramento mural correspondiente a la parte del evangelio. A continuación aparecen otras tres escenas que representan por este orden, la primera la *Presencia de Jesús ante Pilatos*, la *Flagelación* y la *Coronación de Espinas*. Para un estudio desde el punto de vista del arte sacro, cf. AGÜERA ROS, J. C., "El gran ciclo pictórico del siglo XVII en *Santa Eulalia* de Totana", *Verdolay* 8, 1996, p. 89/103.

Hablar de Jesús de Nazaret supondría toda una tesis doctoral e incluso más pues son muchos los aspectos que se pueden abordar tanto desde el punto de vista histórico, religioso o de fenómeno sociológico. La figura de Jesús no deja a nadie indiferente, desde los más entusiastas creyentes hasta los más agnósticos e incluso ateos. Prueba de ello es que sus mensajes han perdurado a lo largo de los siglos y tienen en la actualidad una enorme vigencia. Nuestro acercamiento a Él será desde el punto de vista del culto que tiene en la Región de Murcia de Murcia y que se pierde en la memoria del tiempo, encontrándose en todos y cada uno de los lugares bajo distintas advocaciones.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Muchas son las advocaciones referidas a Jesús. Trataremos aquí las que nos recuerdan su infancia como la advocación de El Niño que goza de gran fervor en la Región de Murcia de Murcia. De ella son conocidas las siguientes acepciones: *-Niño de Nápoles, Niño de Balate, Niño de La Bola y El Niño de Praga*. Curioso también son las imágenes dedicadas a la circuncisión de Jesús. Otras advocaciones son las referidas tanto al *Buen Pastor* como al *Dulce Nombre de Jesús* y al *Divino Maestro*. Trataremos las advocaciones que tienen que ver con la Pasión y Muerte de Jesucristo. En este sentido, nos referiremos más adelante (con motivo del Barroco) a las advocaciones tales como *Nuestro Padre Jesús* (Nazareno y de Medinaceli) y *Ecce Homo*. Y en cuanto a su mensaje de Salvación y referido a la Resurrección hablaremos de *Jesucristo Aparecido, Jesucristo Resucitado, El Salvador, Salvator Mundi, la Transfiguración del Señor y la Ascensión a los cielos*.

ICONOGRAFÍA:

Dependiendo de la advocación a la que nos refiramos la representación iconográfica difiere sustancialmente. Basta echar un vistazo a las imágenes de culto que existen en los distintos lugares referidas a estas advocaciones con que es honrado Jesucristo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a Jesús bajo todas las advocaciones presentadas es universalmente conocido por ser fundamento de la religión cristiana, gozando del fervor popular en todas sus manifestaciones y especialmente en aquellas relacionadas con su Madre la Virgen María y con las de su Pasión y Muerte. En la Región existe Casa de la *Congregación Laical de las Siervas de Jesús de la Caridad*, en Murcia y Molina de Segura (Residencia N^a Sra. de Fátima). Otra Congregación laical, las *Hijas de Jesús* (Jesuitinas) dirigen el colegio de *N^a Sra. de la Paz* en Murcia. También las *Misioneras del Divino Maestro* detentan los colegios del mismo nombre en Murcia capital y en las Torres de Cotillas. Y en Murcia capital tenemos el convento (casa de acogida) de *Jesús Abandonado*, dirigido por los hermanos de San Juan de Dios, mientras que en Santomera tiene casa la *Congregación de los Hijos del Amor Misericordioso*. Otra congregación laical, la de las *Esclavas del Amor Misericordioso* dispone de Casa Madre (Esperanza) en la ciudad de Fortuna.

FUENTES:

*Naturalmente las Sagradas Escrituras y especialmente los Evangelios.

TOPÓNIMOS

CALLE	Murcia	<i>Siervas de Jesús</i> , Fuente: Callejero
MINAS	El Ramonete (Lorca) Garrobillo (Lorca)	<i>Divino Jesús</i> , Fuente: R. Propiedad <i>Divino Jesús</i> , Fte: R. Propiedad
LUGARES DE CULTO ¹¹⁸		
RELIQUIAS ¹¹⁹	Caravaca Jumilla Murcia	Convento de <i>Sta. Clara</i> ¹²⁰ Monasterio de <i>Sta. Ana</i> ¹²¹ <i>Catedral</i> ¹²²

¹¹⁸Al ser la "esencia de la Iglesia" aparece en todos los lugares bajo las diversas advocaciones. Conviene apuntar la existencia de una ermita en Cartagena con el nombre de *Escuela de Cristo*, en pleno casco urbano, hoy desaparecida, cf. RUIZ VINADER, E., *Ermitas y Cosas de Cartagena*, 1999, p. 28/29. Curiosamente en la primera historia de Yecla, su autor, Cosme Gil, nos habla también de una Escuela de Cristo que sitúa próxima a la torre del reloj, manuscrito fechado en 1768 y que ha sido editado recientemente, cf. GIL PÉREZ de ORTEGA, C., *Fragmentos históricos de la muy noble y muy leal ciudad de Yecla*, Yecla, 2008, 2 v., cap. 15, p. 64.

¹¹⁹Las reliquias de *lignum crucis* las reflejamos en el estudio de *La Santa Cruz*.

¹²⁰Manifiestan las hermanas poseer una espina de la corona de Jesús, en relicario.

¹²¹Tierra del Calvario, Sto. Sepulcro y Monte Tabor y piedrecitas de la columna de la flagelación y del Monte Calvario, Vid ut supra, nota 113.

¹²²Cabello en relicario de plata, Espina de la corona de Jesús, Esponja Santa (trozo), Tierra (Belén, Monte Calvario), Piedras (columna donde fue azotado, Santo Sepulcro), cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CONNOLLY, P., *La vida en tiempos de Jesús de Nazaret*, Madrid, Edit. Anaya, 1985.
 LECLERQ, "Nativité de Jesús" en *DALC* XII, 905, 1982, p.598.
 MANUEL MACÍAS, F., J., Traducción de *la Leyenda Dorada de Santiago de la Vorágine*. 2 tomos. Alianza Editorial, Madrid, 2002, I (52, 217, 227, 301); II (948, 983).
 MARTÍNEZ FRESNEDA, F., *Jesús de Nazaret*, Instituto Teológico Franciscano, Murcia, 2007.
 MEIER, J. P., *Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico*, Estella, 1999.
 TORRES FONTES, J., *La portada de la iglesia de Jesús*, Murcia, 1960.

III.1.2-JESÚS NIÑO (LA NAVIDAD)

TOPÓNIMOS

BARRIOS	Mula	<i>Niño Jesús</i> , Fte: Callejero, mapa Ejército
CALLES	Yecla	<i>Niño Jesús</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat.
ERMITAS	Mula Yecla	<i>Niño Jesús</i> , Fte: Callejero, mapa Ejército <i>Niño Jesús</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat.
MINAS	Coy (Lorca)	<i>Niño Jesús</i> , Fte: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Aljucer (Murcia)	<i>Niño Jesús</i> , Parr.Nª Sra. de los Dolores
	Aledo	<i>Niño Jesús</i> , Parr.Santa María la Real
	Cartagena	<i>Nacimiento de Jesús y Adoración de los Reyes</i> , Parr.Santa María deGracia
	El Palmar (Murcia)	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaLa Purísima
	Era Alta (Murcia)	<i>Niño Jesús</i> , Ermita de San Bartolomé
	Era Alta (Murcia)	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. del Rosario
	La Alquería&Fuente del Pino	<i>Niño de la Bola</i> , ParroquiaNª Sra. del Rosario
	La Arboleja (Murcia)	<i>Niño de Mula</i> , ParroquiaLa Sagrada Familia
	La Ñora (Murcia)	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. del Socorro
	La Pinilla (F. Álamo)	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. de Monserrat
	Las Palas (F. Álamo)	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaSan Pedro
	Lorca	<i>Niño de la Bola</i> , ParroquiaNª Sra. del Carmen
	Mula	<i>NiñoTriunfante</i> , Parr. Sto Domingo de Guzmán
	Murcia	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaSantiago El Mayor
		<i>Niño de Balate</i> , ParroquiaSan Antolín
		<i>Niño Jesús Burgo (Balate)</i> , Parr. Nª Sra. deCortes
		<i>Niño Jesús</i> , Parroquia Santiago
		<i>Niño Jesús</i> , Parroquia S. Juan
		<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. de los Remedios
		<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. del Rosario
	<i>Niño de la Bola</i> , ParroquiaVirgen del Rosario	
	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. de los Remedios	
	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaNª Sra. de La Asunción	
	<i>Niño Jesús</i> , ParroquiaLa Purísima	
	<i>Niño de la Bola</i> , Iglesia Virgen de la Soledad	
CUADROS	Cieza	<i>Vida de Jesús</i> , Parroquia de San José
	Murcia	<i>Adoración de los Pastores</i> (Senén Vila), Parr. S. Andrés
ERMITAS	Mula	Como <i>Niño Jesús de Belén</i>
FOTOGRAFÍAS	Fuente Librilla (Mula)	<i>Niño Jesús de Balate</i> , Parr. Nª Sra. del Rosario
HORNACINAS	Murcia	Titular como <i>Niño Jesús</i> (ermita de Burgos)
IGLESIAS	Murcia	Titular
IMÁGENES	La Copa (Bullas)	<i>Niño Jesús</i> , Parroquia de la Virgen de la Consolación
	Bullas	<i>Niño Jesús y Niño de la Bola</i> , Capilla de S.Ildefonso
	Rincón de Tallante	Ermita de Santiago Apóstol
	Roche (La Unión)	Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores
	San Javier (Murcia)	<i>Niño Jesús de Belén</i> , Ermita V. de los Remedios
LIENZOS	Altobordo (Lorca)	<i>El Nacimiento</i> , ParroquiaSagrado Corazón de Jesús
PARROQUIAS	Yecla	Titular como <i>El Niño Jesús de Belén</i>
	Totana	<i>Niño Jesús de Belén</i> , Parr. deSantiago
SANTUARIOS	Mula	Titular como <i>Niño de Balate</i>

III.1.3-JESÚS Y MARÍA

RASGOS GENERALES:

Cuando nos referimos a la advocación conocida como de Jesús y María lo hacemos referenciando las imágenes de Jesús y María en tanto que niños. Es una representación que hacía aparecer los dones de los Niños divinos que eran interpretados como protectores de la infancia. En la Región de Murcia tenemos las imágenes de Jesús y María y su devoción en tanto que la idea ya explicada en el antiguo convento de *San Diego* de Murcia.

En la actualidad no podemos dejar de referirnos a la idea de unir los nombres de Jesús y María a las advocaciones referidas al culto a sus Sagrados Corazones. En la Región de Murcia esta idea está desarrollada por el colegio de Jesús María, regentado por las religiosas del mismo nombre en Murcia capital. Las mismas religiosas mantienen una Casa en Santomera. Lo dejamos apuntado para que no haya equívocos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Respecto a las imágenes de Jesús y María Niños, la tradición¹²³ nos cuenta que existe una leyenda según la cual cada vez que había un momento de peligro, las imágenes que portaban en las manos unas campanillas de plata, hacían sonar éstas para alertar a los devotos. Por los corazones de Jesús y María que parten del mismo misterio de la Encarnación se pueden canalizar todas las peticiones del mundo actual. La Iglesia tiene claro que los grandes problemas del mundo y en concreto las dificultades de la Iglesia tienen en el culto de Jesús y María la salvaguarda de la necesaria protección y la luz que ilumine el camino hacia la solución de los problemas.

TOPÓNIMOS

CALLES	Cartagena	<i>Jesús y María</i> , Fuente: Catastro, Registro, Tradición
	Cieza	<i>Jesús y María</i> , Fuente: Callejero
	El Beal (Cartagena)	<i>Jesús y María</i> , Fuente: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parroquia de <i>Nª Sra. de Belén</i>
COLEGIO	San Javier (Murcia)	
ORATORIOS	Murcia	RR. de <i>Jesús María</i>
	Santomera	RR. de <i>Jesús María</i>

III.1.4-LOS REYES MAGOS¹²⁴

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Santuario de <i>la Fuensanta</i> (González Moreno ¹²⁵)
CUADROS	Altobordo (Lorca)	<i>La Adoración</i> , Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
	Mula	<i>La Adoración</i> , Parroquia <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
	Murcia	<i>La Adoración (Senén Vila)</i> , Parroquia <i>San Andrés</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , al lado de la Epístola

III.1.5-CIRCUNCISIÓN DE JESÚS

TABLAS	Jumilla	<i>Circuncisión del Señor</i> , Parr. de <i>Santiago Apóstol</i>
--------	---------	--

¹²³De ella se hace eco VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 99/101.

¹²⁴Es complicado recoger todos los lugares donde aparecen cuadros con la *Adoración de los Magos*, ya que en ocasiones se sacan de la sacristía u otros lugares interiores de los templos para colocarlos en los belenes o para resaltar la Navidad. No obstante a modo de ejemplo hemos recogido unos pocos que están permanentemente expuestos bien en forma de cuadros o pintura mural, sirva de ejemplo el santuario de la Fuensanta..

¹²⁵Sobre el escultor murciano nacido en la pedanía de Algezares, se realizó una exposición en el año 2009 con el título "el legado de Juan González Moreno", muestra de la que fue Comisario el profesor Germán Ramallo, también cf. RAMALLO ASENSIO, G. A., "El escultor murciano Juan González Moreno mirando a Valladolid", *Estudios de Historia del Arte: homenaje al profesor de la Plaza Santiago*, coord. por J. M. Parrado del Olmo y F. Gutiérrez Baños, Valladolid, 2009, p. 239/244.

III.1.6.-BAUTISMO DE CRISTO¹²⁶

LUGARES DE CULTO

CUADROS	Murcia Cartagena	<i>Bautismo de Jesús, Parr.S. JuanBautista</i> <i>Bautismo de Jesús, Parr.Santa María de Gracia</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario <i>Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola

III.1.7-CRISTO EN BORRICO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Molina de Segura	Parr. de <i>San Vicente mártir</i>
---------	------------------	------------------------------------

III.1.8-CRISTO DE LA ORACIÓN DEL HUERTO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parr. <i>Sta. M^a de Gracia</i>
---------	-----------	---

III.1.8.1-CRISTO DEL PRENDIMIENTO, JESÚS CAUTIVO

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Águilas Albudeite Cartagena Fenazar (Molina) Jumilla Los Garres (Murcia) Mula	<i>C. Cautivo, Parroquia de N^a Sra. del Carmen</i> <i>Jesús Cautivo, Parr.N^a Sra. de los Remedios</i> <i>Jesús Prendido, Parr.Sta.María de Gracia</i> <i>Parroquia de N^a Sra. de los Ángeles</i> <i>Jesús Prendido, Parroquia de Santiago</i> <i>Parroquia Cristo de la Misericordia</i> <i>Prendimiento, Santuario-N^a Sra. del Carmen</i>
----------	---	--

III.1.8.2-CRISTO DE LA FLAGELACIÓN¹²⁷

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cartagena Murcia	<i>La Flagelación, Parr. deSta.María de Gracia</i> <i>C. Flagelado, Parr. S. Nicolás & Sta Catalina</i>
----------	---------------------	--

III.1.8.3-CRISTO DE LA COLUMNA

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alcantarilla Beniel (Murcia) Caravaca de la Cruz Cehegín Jumilla Librilla Los Garres (Murcia) Moratalla Mula Murcia ¹²⁹	<i>Parroquia de San Pedro</i> <i>Parroquia de San Bartolomé</i> <i>Parroquia de La Purísima</i> <i>Parroquia de San Antonio de Padua</i> <i>Monasterio de Santa Ana¹²⁸</i> <i>Parroquia de San Bartolomé</i> <i>Parroquia Cristo de la Misericordia</i> <i>Parroquia de N^a Sra. de La Asunción</i> <i>Santuario/Ermita de N^a Sra. del Carmen</i> <i>Monasterio de Sta. Ana</i>
----------	---	--

¹²⁶El *Bautismo de Jesús* hay que ponerlo siempre en relación a la figura de *San Juan Bautista*. No hemos recogido la gran cantidad de cuadros que aparecen en muchas parroquias porque son repetición de un mismo tipo de pintura y en la mayoría de ocasiones están colocados en la sacristía u otras zonas anexas de forma complementaria.

¹²⁷Para el estudio iconográfico cf. *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 4, 1990,p. 443/446.

¹²⁸ Escultura de Salzillo, 1756, según la cronología preparada por: BELDA NAVARRO, C., & MARÍN TORRES, M^a T., *Guía del Museo Salzillo*, Murcia, 2009. cf. RAMALLO ASENSIO, G., *Salzillo*, Madrid, 1993, y del mismo autor *Francisco Salzillo escultor (1707-1783)*, Madrid, 2007. Es importante también, BELDA NAVARRO, C., *Francisco Salzillo. La plenitud de la escultura*, Murcia, 2001.

¹²⁹Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit.El autor da información de un altar e imagen en el eremitorio de la Luz que hoy no existe, en parte IV, p. 95/96. También de otra imagen para el antiguo convento de Santa Catalina del Monte en parte IV, p. 95. Finalmente de una capilla dedicada al *Cristo de la Humildad* en el convento de Agustinas Recoletas, parte IV, p. 12.

	Pliego Yecla	Ermita del <i>Cristo Yacente</i> <i>Cristo Amarrao, Iglesia Virgen de la Soledad</i>
IMÁGENES	Murcia Yecla	Ermita de <i>Nuestro Padre Jesús</i> Obra de Esteve Bonet (1800) desaparecida

III.1.8.4-CONDENA DE JESÚS

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parr. del <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
---------	-----------	---

III.1.9-EL "ECCE HOMO"

FESTIVIDAD: Las fiestas litúrgicas de la Semana Santa Cristiana es el marco en el que tiene lugar el recuerdo cristiano de la figura del Ecce Homo.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 1, p. 557/561.

RASGOS GENERALES:

La figura del *Ecce Homo* es una advocación de Jesús que hace referencia al momento de la Pasión, concretamente en casa de Poncio Pilatos cuando éste en un intento de salvar a Jesús intenta cambiar su condena en detrimento de Barrabás. Para ello apoyándose en la imagen de Jesús, maltrecho, bajo el sufrimiento de los azotes y el escarnio a que estaba siendo sometido, Poncio Pilatos en una frase que intenta inspirar compasión se dirige a los judíos con esta expresión: *Ecce Homo-He Ahí El Hombre* (traducción literal que hace San Juan de este episodio fundamental al comienzo de la Pasión de Cristo, ver Jn 19, 15).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La figura representada por el Ecce Homo hay que interpretarla como el nuevo modelo de vida cristiana que plantea Jesús, el hombre capaz de darse a los demás, de sufrir por los problemas del prójimo, sabedor que su recompensa está en alcanzar la vida eterna. Esta manera de comportamiento es una disposición nueva que contrasta ya desde el mundo antiguo, desde la sociedad judía hasta nuestros días.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado con gran fervor para que desde su sufrimiento pueda aliviar el de quien le solicita.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente se representa a Cristo en el momento de la pasión con una corona de espinas y con claros síntomas de padecer la flagelación, unas veces atado o amarrado a una columna, por lo que toma también la advocación de "Cristo amarrado", en Calasparra, curiosamente es venerada una imagen en la que representa una de las caídas hacia el calvario.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Todo lo relacionado con la Pasión de Cristo ha sido objeto de veneración popular desde los primeros momentos. Es evidente que a partir del barroco con los desfiles procesionales, la figura del Ecce Homo se ha relanzado de manera extraordinaria como podemos apreciar en el caso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

FUENTES: La fuente principal es el evangelio de San Juan (Jn 19,15)

TOPÓNIMOS

CALLE	Calasparra	Fte: Cat., M. Ensenada, Callej., map. Ejército
ERMITA	Calasparra	Fte: Cat., M. Ensenada, Callej., map. Ejército

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abarán	Ermita de <i>S. Cosme y S. Damián</i>
	Blanca	Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i>
	Caravaca de la Cruz	<i>Cristo del Balcón</i> , Parr. de <i>La Purísima</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Cieza	Imagen Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Hoya e Hinojar (Lorca)	Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
ERMITAS	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i>
	Calasparra	Titular
IMÁGENES	Poblado de Santa Ana	Como <i>Cristo de la Carrasca</i> ¹³⁰
	Blanca	Ermita de <i>la Sagrada Familia</i> del Alto Bayna
	Calasparra	Ermita de <i>los santos Abdón y Senén</i>
PINT. MURAL	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado Evangelio

III.1.10-NUESTRO PADRE JESÚS, EL NAZARENO

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 1 DE NOVIEMBRE

RASGOS GENERALES:

La advocación de Jesús Nazareno es denominada también como Nuestro Padre Jesús o Jesús de Medinaceli. En cualquier caso, es la figura de Jesús conducido en su calvario llevando la cruz, amarrado y con los signos evidentes de la tortura tanto física y moral a que fue sometido. En algunos lugares esta imagen de culto cuando procesiona en Semana Santa representa unas veces a Nuestro Padre Jesús el Nazareno, otras al Ecce Homo y como en el caso de la localidad de Archena, al Cristo del Rescate (con su túnica blanca). Otra advocación es la historia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli que nos habla de una imagen santa que estuvo en poder de los musulmanes en la ciudad de Fez, y sería rescatada en el siglo XVII por los monjes trinitarios. Propiedad de los duques sorianos de Medinaceli tomaría de entonces el nombre ya que sus propietarios donaron la imagen que desde siempre y a pesar de las peripecias históricas (desamortización incluida) ha estado siempre en Madrid, iglesia a la que acuden los madrileños desde entonces en busca de sus favores y milagros.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Ya hemos dicho que las advocaciones de Jesús que tienen por marco su Pasión y Muerte es una de las más veneradas por todos los cristianos. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno no falta en ninguno de los desfiles procesionales no sólo de la Región, sino incluso de todo el territorio español.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Nuestro Padre Jesús es denominado *El Nazareno* o de manera especial *El Cristo De Medinaceli*. En ocasiones aparecen imágenes con la advocación de *Jesús Prendido*¹³¹. Nuestro Padre Jesús es conocido como "de las causas imposibles" y por tanto es solicitado por sus devotos en ocasiones donde su intercesión es necesaria dada la gravedad del tema por el que se le invoca.

ICONOGRAFÍA:

Vestido con el traje de Nazareno con la corona de espinas y las manos amarradas. Nuestro Padre Jesús Nazareno también conocido como de Medinaceli, en ocasiones porta una cruz a cuestas (sobre todo en los desfiles procesionales). Imagen muy venerada que es ataviada con rico traje (color violeta claro a negro), con adornos de oro y encaje en las mangas. En otras ocasiones el traje es más rudo para dotar de dramatismo a la figura que siempre lleva largos cabellos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto por manifestación popular goza de una fervorosa adhesión y sobrecoge la historia de sus devotos capaces de ofrecer sacrificios que en la antigüedad más reciente llevaba a límites

¹³⁰El paraje donde se encuentra ubicada la ermita es muy próximo al Poblado de Santa Ana de Cartagena, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 183/184, como en el caso de la ermita de Calasparra que visitamos, es posible apreciar los exvotos de los fieles.

¹³¹En muchos desfiles procesionales de Semana Santa, la imagen es la oficial del "Prendimiento de Jesús" como es el caso de Cieza.

insospechados. Ello hizo incluso que tuviesen que intervenir las autoridades para intentar limitar los posibles excesos que llegaban incluso a la extenuación.

TOPÓNIMOS

CALLEJÓN	Águilas Caravaca de la Cruz	<i>Jesús de Medinaceli</i> , Fuente: Tradición oral <i>Nuestro Padre</i> , Fuente: Registro Propiedad
ERMITAS	Caravaca de la Cruz	<i>Nuestro Padre</i> , Fuente: Registro Propiedad
LOMA	Caravaca de la Cruz	<i>Nuestro Padre</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla Abarán Águilas Albudeite Alcantarilla Aledo Alguazas Alhama Aljucer (Murcia) Alquerías (Murcia) Archena Archivel (Caravaca) Barinas (Abanilla) Beniján (Murcia) Beniel (Murcia) Blanca Campos del Río Caravaca de la Cruz Cartagena Cehegín Ceutí Cieza Corvera (Murcia) Cuevas de Reylo El Palmar (Murcia) Era Alta (Murcia) Fenazar (Molina) Fuente Álamo Javalí Nuevo (Murcia) Javalí Viejo (Murcia) Jumilla La Aljorra La Ñora (Murcia) La Raya (Murcia) Las Torres de Cotillas Librilla Lorca Lorquí Los Dolores Los Garres (Murcia) Macisvenda-El Cantón Molina de Segura Murcia Nonduermas	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>S. Pablo</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> <i>Cristo de Medinaceli</i> , Parr. de <i>San Roque Nazareno</i> , Parroquia de <i>San Pedro Nazareno</i> , Parroquia de <i>Santa María la Real</i> Parroquia de <i>San Onofre Nazareno</i> , Parr. <i>Inmaculada Concepción</i> Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores Nazareno</i> , Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> (imag. Sánchez Lozano) Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> <i>Cristo de Medinaceli</i> , Parr. de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista Nazareno</i> , Parroquia de <i>San Bartolomé Nazareno</i> , Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista Niño de Praga</i> , Convento <i>Nª Sra. del Carmen</i> <i>Cristo de Medinaceli</i> , Parr. <i>Sta Mª de Gracia</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista Nazareno</i> , Ermita de <i>San Roque Nazareno</i> , Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i> Imagen-parroquia de <i>La Asunción</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> <i>Cristo de Medinaceli</i> , Parr. <i>Nª Sra. del Rosario</i> <i>Cristo Nazareno</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i> Ermita de <i>San Bartolomé Nazareno</i> , Parr. de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i> <i>Jesús de Medinaceli</i> , Parroquia de <i>S. Agustín Nazareno</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i> Como <i>Nazareno</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i> Ermita de <i>San Agustín</i> <i>C. de Medinaceli</i> , Ermita <i>Nª Sra. de la Guía</i> <i>Cristo Nazareno</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro Nazareno</i> , Parr. <i>Nª Sra. de la Encarnación</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i> Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i> <i>Nazareno</i> , Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>San Mateo</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> <i>C. de Medinaceli</i> -Parr. <i>Nª Sra. de los Dolores Nazareno</i> , Parr. del <i>Cristo de la Misericordia</i> <i>Cristo Nazareno</i> , Parr. de <i>S. Juan</i> Parr. <i>Nª Sra. de La Asunción</i> (Imagen de Cantos) Parr. <i>Nª Sra. de la Esperanza (cruz a cuestas)</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Retablo altar mayor Catedral Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>
----------	---	---

	Pliego	<i>Nazareno, Parroquia de Santiago Apóstol</i>
	Puebla de Mula	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Ricote	Parroquia de <i>San Sebastián</i>
	Rincón de Seca	<i>C. Nazareno, Parr. de S. Joaquín y Santa Ana</i>
	Roche (La Unión)	<i>Como C. de Medinaceli y Jesús Nazareno, Parr.</i>
	<i>Nª Sra. de los Dolores</i>	
	San Ginés (Murcia)	Parroquia de <i>San Ginés</i>
	San Pedro del Pinatar	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Santomera	<i>Como Nazareno, Parr. de Nª Sra. del Rosario</i>
	Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Torre del Rico	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
	Totana	<i>Cristo Medinaceli, Parr. V. de las Tres Avemarías</i>
	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima (cruz a cuestras)</i>
CUADRO	Los Médicos (La Palma (Cartagena))	Bordado. Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i>
ERMITAS	Caravaca de la Cruz	Comparte titularidad con <i>Santa Elena</i>
IMÁGENES	Abarán	Cristo de Medinaceli, Parr. <i>S. Juan Bautista</i>
	Calasparra	Santuario de <i>la Virgen del Oro</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
	Cehégín	En la iglesia de <i>Santo Domingo</i>
	Cieza	Ermita de <i>La Concepción</i>
	La Guía	Parroquia de <i>San Joaquín</i>
	La Palma (Cartagena)	<i>C. de Medinaceli, Ermita Nª Sra. de la Guía</i>
	Los Puertos (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
	Lorca	Ermita de <i>Santa Bárbara</i>
	Mazarrón	En la Iglesia de <i>Santo Domingo</i>
	Murcia	En la Iglesia de <i>La Purísima</i>
		En la Catedral
		Parroquia de <i>S. Miguel</i>
		Parroquia de <i>Sta. Eulalia</i>
	Roche (La Unión)	<i>C. Medinaceli. Parr. Ntra. Sra. de los Dolores</i>
		<i>Nazareno. Parr. de Ntra. Sra. de los Dolores</i>
	Totana	Parroquia de <i>Santiago</i>
ORATORIO	Águilas	<i>Como Cristo de Medinaceli</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ¹³²

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., *España Mariana (1880-1884)*, Murcia, éd.2005¹³³.

RAMALLO ASENSIO, G. A., "La presencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el antiguo Reino de Murcia", *Actas Congreso Nacional: la advocación del Jesús Nazareno*, vol. 1, Pozoblanco, 2007, p.381/417.

III.1.11-CRISTO DE LA CAIDA

TOPÓNIMOS

CALLE	Alhama	<i>Como Paso de Jesús</i> , Fuente: R. Propiedad
-------	--------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Calasparra	<i>Caída de Cristo</i> , Ermita de S. Abdón y S. Senén
	Cartagena	<i>C. de los Caídos (Planes)</i> , Parr. Sta Mª de Gracia
	Era Alta (Murcia)	<i>Jesús de la Caída</i> , Parr. de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Puebla de Soto	<i>C. de la Caída</i> , Parr. de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>

¹³²Aparece en una pintura mural del lado del evangelio. En la imagen va acompañado tanto de la *Verónica* como de la figura del Cireneo.

¹³³Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., como *Nuestro Padre*, en parte I, p. 85/86 y parte III, p. 11/12, 73; como *Nazareno*, en parte I, p. 48/49, 102, parte II, p. 16/17, 77/78 y parte IV, p. 15.

III.1.12 EL CULTO A LA SANTA CRUZ

RELIQUIA

FESTIVIDAD: EN LOS CALENDARIOS LA FIESTA VIENE TITULADA "INVENTIO SANCTAE CRUCIS"

PATRONA: ULEA Y MAHOYA (ABANILLA)

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Acta Sanctorum, mayo, t. I, p. 365/370.*

**Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 208/210*

RASGOS GENERALES

La Santa Cruz en la que padeció martirio y muerte Jesús va a dar lugar a unas reliquias conocidas con diversos nombres: "de ligno divinae crucis", "vexillum crucis". Astillas diminutas de su madera eran enviadas desde Oriente como bien preciado. Numerosos son los autores que nos hablan de tales noticias desde Paulino de Nola hasta Gregorio de Tours (éste nos habla de una expedición enviada a los santos lugares en el año 569 por la propia reina Radegunda. "*De gloria martyrum*", 5 MGH, serm. I, 2489/2490). Pero también hay que asociar las reliquias de los útiles de la crucifixión con la Santa Cruz, así sabemos que en la catedral de Monza (mandada construir por la reina lombarda Teodolinda) se encuentra una corona de hierro elaborada sobre la base de un clavo utilizado en la crucifixión de Cristo. Otro de los clavos sagrados es venerado en la catedral de Milán donde según la tradición fue llevado desde Tierra Santa por la propia Santa Elena. El abuso en determinados momentos en la proliferación de estas reliquias sagradas propició la denominación de Vera Cruz para autentificar la veracidad de tales reliquias. Tal es la denominación en la Región de Murcia de la Vera Cruz de Caravaca.

Precisamente las reliquias de "*lignum crucis*" que han sido reconocidas por el Vaticano para la Región de Murcia son tres y se encuentran en Caravaca¹³⁴, Abanilla¹³⁵ y Ulea. Pero existen otras *lignum crucis*, en Lorca que reflejamos y en otros lugares como Abarán, la parroquia de San Antolín en Murcia que la tiene documentada y la Parroquia *Ntra. Sra. del Carmen* de la capital. Igualmente se poseen reliquias en el convento de Verónicas de Murcia. Finalmente existe otro *lignum crucis* en el convento de los Carmelitas en Caravaca¹³⁶. Otro hecho conocido es la existencia de pequeños *lignum crucis* que son propiedad de particulares¹³⁷. Existen además noticias de "*lignum crucis*" desaparecidos¹³⁸.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Vera Cruz considerada pues como la cruz donde Jesús fue crucificado fue encontrada por Santa Elena, según la tradición, si bien se perderá posteriormente tras la derrota de los cruzados en Hattin (esta es la historia que la tradición considera auténtica). Numerosas astillas fueron conservadas (lo que sería o no motivo de controversia por su exagerado número. El propio Calvino uso este argumento y llegó a mofarse considerando que todas juntas podrían llenar un barco entero. En cualquier caso, bien éstas u otras traídas por los diferentes cruzados a Tierra Santa, van a constituir preciadas reliquias que van a ser utilizadas con preferencia en la consagración de iglesias en todo el occidente cristiano. En Caravaca de la Cruz el culto se constata el año 1232 y se refiere a la historia del sacerdote Ginés Pérez de Chirinos a quien el sayid Zait-Abu-Zait le pidió celebrar misa y en cuya celebración se apareció la Santa Cruz de Jerusalén. Este hecho narrado motivó la conversión y bautizo del sayid musulmán y su corte. El profesor González Blanco plantea la hipótesis de que este hecho se remonte a otros anteriores contados por la tradición. Y la reciente investigación de D. Luis Arana lo confirma.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Las reliquias de la Santa Cruz son utilizadas para todo tipo de invocaciones en tanto y cuanto que hemos dicho se trata de un auténtico culto a Jesús en el símbolo máximo de su sacrificio por todos. Ya

¹³⁴Existe otra reliquia de *Lignum crucis* en Caravaca en poder de los padres Carmelitas, si bien sin documentación fidedigna.

¹³⁵Cuenta la leyenda que la reliquia fue encontrada en el paraje de la Huerta de Favarella por unos regantes y que probablemente procede de un olvido del ejército de Pedro IV el Ceremonioso que acampó por aquellos lugares el 9 de diciembre del año 1364. La autenticidad del "*Lignum crucis*" fue certificada por la Santa Sede con fecha 31 de julio de 1939. Las astillas sagradas están en cajita redonda de plata (viril) e insertadas en un relicario en forma de cruz.

¹³⁶Se relaciona su llegada al convento gracias al propio Duque de Alba.

¹³⁷Tal circunstancia nos fue revelada por Antonio Marín Oliver, maestro jubilado y gran estudioso ciezano. Nos relató como en las procesiones de la Santa Cruz del 3 de mayo en Cieza estas reliquias son sacadas por sus propietarios. Se confirma así la existencia de reliquias varias en manos de devotos cristianos en sus domicilios particulares. Igualmente aunque sin confirmar parece que este hecho sucede en otras poblaciones limítrofes como Abarán, Archena y Lorquí.

¹³⁸A este respecto en la primera historia yeclana escrita por Cosme Gil en 1768, escribe que existía una reliquia de *Lignum Crucis* autenticado y traída de Roma por el franciscano Francisco Muñoz (textual). Hoy sin constancia y por tanto, desaparecida, cf. GIL PÉREZ de ORTEGA, C., op. cit. cap. 19, p. 84.

hemos consignado que, en la Región de Murcia, el hecho de que un ciudadano de Caravaca te regale la Veracruz es señal de su deseo de los mejores augurios.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía de la Santa Cruz en cuanto a sus formas y tamaños es difícilmente abordable dado la proliferación de ellas en todo el mundo cristiano. Incluso cuando hablamos de reliquias en forma de *ligno divinae crucis*, éstas son mostradas a los fieles incrustadas en otra cruz mayor en forma de relicario. Recogemos más abajo las reliquias que tenemos en la Región, las reconocidas oficialmente en Caravaca, Abanilla y Ulea y la documentada Parroquia de San Antolín de Murcia, amén de otros lugares de la Región.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde el siglo XIV la Iglesia ha venido reconociendo la *Santísima Vera Cruz* de Caravaca a través de numerosos documentos y bulas, algunos de los cuales se han perdido en el tiempo. El culto de la Santa Cruz es evidentemente una derivación del propio culto de Jesús. Las primeras reliquias de la Vera Cruz de las que tenemos referencia se habían difundido en Occidente desde el siglo IV, después sabemos que el papa Gregorio pudo enviar algunas de ellas al rey Recaredo con motivo de su conversión. Con el transcurso del tiempo dos van a ser las manifestaciones del culto a la Santa Cruz, de un lado, la denominada *Invención de la Santa Cruz* y de otro, *Exaltación de la Veracruz*. En los siglos pasados era norma frecuente la existencia de calvarios en numerosos pueblos, costumbre hoy muy amortiguada y casi desaparecida como costumbre.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

Para la Santísima Veracruz de Caravaca una referencia importante es la *Historia de la Santísima Cruz* del Padre Cuenca obra escrita en 1722. Entre los documentos eclesiásticos de reconocimiento de la Veracruz de Caravaca destacan: Bula de Clemente VII en 1392, Decreto de Clemente VIII en 1597, Decreto de Paulo V en 1606, Bula de Alejandro VIII en 1690, Bula de Clemente XI en 1705.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Fuente Álamo	Fte: Callejero
CALLES	Abanilla	Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Campos del Río	Fte: Callejero
	Caravaca de la Cruz	<i>Vera Cruz</i> , Fte: Callejero, Registro
	Cehégín	<i>Vera Cruz</i> , Fte: Callej., Reg., Padrón
	El Puntal (Murcia)	Fte: Callejero, Tradición
	San Pedro del Pinatar	Como <i>Vera Cruz</i> , Fte: Callejero
	Ulea	Fte: Callejero, Registro, Tradición
CAMINO	Campillo (Lorca)	Fte: Tradición oral, mapa Catast.
CASA	Torre Pacheco	Fte: Callejero, Catastro, mapas
ERMITA	Beniel (Murcia)	Fte: Tradición oral, mapas
	Campillo (Lorca)	Fte: Tradición oral, mapa Catast.
FÁBRICA	Caravaca de la Cruz	Fte: Registro Propiedad
IGLESIA	El Puntal (Murcia)	Fte: Callejero, Tradición
MINA	El Algar ()	Fte: Registro Propiedad
NOMBRE	Santa Cruz (Murcia)	
PEDANÍA	Santa Cruz (Murcia)	
RAMBLA	Torre Pacheco	Fte: Callejero, Catastro, mapas
TÉRMINOS	Calasparra	Como <i>Vera Cruz</i> , Fte: Tradición oral
	Mazarrón	Fte: Cat.M. Enseñada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Calasparra	<i>Gloriosa Cruz</i> , Ermita de <i>S. Abdón y S. Senén</i>
	Canteras	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Soledad</i>
	Cartagena	Ermita de <i>S. Roque</i>
		Parroquia de <i>San Pablo</i>
	Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Fuensanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	La Unión	Parroquia de <i>Nª Sra. de Los Dolores</i>
	Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>

	Lorca Monteagudo Murcia Pozo Estrecho Sangonera la Verde Ulea	En la Iglesia de <i>S. Francisco</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i> Parroquia de <i>Sta. Eulalia</i> Parroquia de <i>San Fulgencio</i> Titular como <i>Santa Cruz</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
COLEGIOS	Abanilla Caravaca de la Cruz El Esparragal	Como <i>La Cruz</i>
ERMITAS	Abanilla Cartagena Escombreras La Azohía La Murta (Corvera) Las Torres de Cotillas	<i>La Santa Cruz</i> , en Mahoya. En la Murta Hoy desaparecida Hoy dedicada a <i>La Purísima</i> Titular Titular
IMÁGENES	Alquerías (Murcia) Caravaca de la Cruz Murcia Yecla <i>Cruz de Piedra</i> en la calle Corredera ¹⁴⁰	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> (2 imágenes) Parroquia <i>El Salvador</i> Escultura fachada Catedral ¹³⁹
ORATORIO	Bullas	En Barrio de <i>La Cruz</i>
PARROQUIAS	Campillo (Lorca) Estrecho F. Álamo	Titular, creada en 1963 Titular, creada en 1971
RELIQUIAS	Abanilla Abarán Archena Caravaca Cieza Cartagena Lorca Jumilla Murcia Ulea Yecla	Parroquia de <i>San José</i> Santuario de <i>la Virgen del Oro</i> ¹⁴¹ Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> ¹⁴² Iglesia de <i>San Salvador</i> Convento de los <i>Carmelitas</i> Domicilio particular familia de Manuel Moxó Convento de Recoletos de <i>San Francisco</i> ¹⁴³ Cofradía <i>Agonía</i> Marraja Cofradía <i>Virgen de la Soledad</i> Marraja Parroquia <i>Virgen de los Desamparados</i> ¹⁴⁴ Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ¹⁴⁵ Parroquia de la <i>V. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Antolín</i> Catedral ¹⁴⁶ Convento de <i>Verónicas</i> ¹⁴⁷ Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de la <i>Asunción</i> . Desaparecida ¹⁴⁸
SANTUARIO	Caravaca de la Cruz	Titular como de la <i>Vera Cruz</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BALLESTER LORCA, P., *La Vera Cruz de Caravaca. Una Historia, un símbolo, una fe*, Caravaca de la Cruz, abril 1994.
 CORNET, B., "La fête de la Croix du 3 mai", *Revue belge de philologie et d'histoire*, XXX, nº 3 y 4, 1952, p. 837/848.
 CUENCA FERNÁNDEZ-PIÑERO, M. DE., *Historia Sagrada de la Santísima Cruz de Caravaca*, Caravaca, 1772.
 FERNÁNDEZ GARCÍA, F., & POZO MARTÍNEZ, I., & SÁNCHEZ ROMERO, G., & MARIN RUIZ DE ASIN, D., *La Santa Vera Cruz de Caravaca. Textos y documentos para su historia (1517-2001)*, Caravaca, Caravaca Jubilar S.A., 2003.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 99/100.

¹³⁹ Aparece en el segundo cuerpo de la fachada como elemento central encima de la gran ventana. El grupo escultórico presenta a dos ángeles que llevan la Cruz tal como la tradición nos dice que "aparecía como suspendida en el aire".

¹⁴⁰ Se puede afirmar que es uno de los lugares emblemáticos en torno al cual se origina el pueblo, lugar por otro lado testigo de la devoción popular, donde en otro tiempo, se despedían los duelos.

¹⁴¹ Se custodian tres reliquias.

¹⁴² Reliquia de Tierra Santa, indeterminada. Se encuentra incrustada en la cruz del *Cristo del Monte Calvario*.

¹⁴³ Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 112.

¹⁴⁴ Una astilla grande, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 120/121.

¹⁴⁵ Aparece en el relicario del colateral izquierdo, evangelio, (*Ex Loco Inventiones Stii Crucis*), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

¹⁴⁶ Se trata de un *Lignum crucis* recibido en 1658 por parte del Cabildo de Toledo y de un cabello de Cristo enviado por el cardenal Belluga desde Roma, cf. PEÑA VELASCO, C. de la, 2003: "Breve noticia..." op. cit., p. 585/596.

¹⁴⁷ Hay constancia de la existencia de tres reliquias.

¹⁴⁸ Cf. GIL PÉREZ de ORTEGA, C., op. cit., cap. 19, p. 84. La noticia que nos da es que existía una reliquia de *Lignum Crucis* autenticada, traída de Roma por el franciscano Francisco Muñoz de Yecla. Hoy no hay constancia de dicha reliquia y por tanto hemos de considerarla como desaparecida.

- GONZÁLEZ BLANCO, A., "La leyenda de la cruz de Caravaca y la historia de la villa al filo del comienzo de la Reconquista", *Anales de Prehistoria y Murcia* 9-10, Murcia, 1993, p. 293/300.
 * (Ed.) *El culto a la Santísima y Vera Cruz y el urbanismo de Caravaca y su término municipal*, Murcia, Universidad, 1999.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 585/591.
- MAYOR IZQUIERDO, L., *La Vera Cruz de Caravaca*, Málaga, 1984.
- MELGARES GUERRERO, J. A., "Bases antropológicas de la devoción a la Cruz de Caravaca en América Hispana", *Revista Murciana de Antropología* nº 13, 2006, p. 95/103.
- MUÑOZ AMILIBIA, A. M., "Cruz de bronce monogramática procedente de Cehegín (Murcia)", *II Reunión d'Arqueología Paleocristiana Hispanica, Monserrat (2-5 nov. 1978)*, p. 265/275.
- MÜNSTERER, H. O., "Das Caravaca-Kreuz und seine de ustchen Nachbildungen" in *Bayesisches Jahrbuch für Volksunde*, 1951, p. 32/46.

III.1.13-CRISTO ("EI CRUCIFICADO")

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 2, p. 606/642 y 678/695.

RASGOS GENERALES:

La figura de Cristo evoca inmediatamente en todos la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios. Las fuentes evangélicas nos dicen que fue el viernes de la semana pascual judía (pudo ser el sábado 7 de abril del año 30 d.C.). Tras ser preso y exponerse al Sanedrín y al procurador romano Poncio Pilatos, Jesús fue condenado a sufrir crucifixión. La tortura prolongada, la burla y la afrenta, el dolor de la Pasión en el camino hacia el Calvario llevando la cruz a cuestas, sus brazos y pies clavados a la madera, su profunda agonía antes de morir por asfixia; todo ello nos habla de su sacrificio por redimir a todo el género humano. Es la gran verdad y el fundamento cristiano. Encima de su cabeza la famosa abreviatura INRI-Jesús de Nazaret Rey de los judíos (Iesus Nazarenus Rex Iudorum) resumía el motivo de su muerte. La figura de Cristo evoca igualmente el trascendental hecho de la Resurrección que supone la esperanza para el cristiano.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La figura de Cristo va a estar desde entonces íntimamente unida a la cruz, objeto de su martirio, hasta el punto de que la santa cruz se va a convertir en la señal distintiva del cristianismo desde los primeros momentos. Y este hecho relatado y contado hasta la saciedad en las primeras comunidades cristianas va a dar aliento al martirio en su nombre de los santos mártires de los primeros siglos de inicio del cristianismo. En la Región de Murcia y entre sus numerosas advocaciones tenemos las siguientes: *SantoCristo, Cristo Rey, Cristo De La Salud, Cristo Del Valle, Cristo De Las Penas, Cristo del Consuelo, Cristo del Socorro, Cristo de La Misericordia, Cristo de La Expiación, Cristo del Calvario, Cristo de La Agonía, Cristo de Las Rejas, Cristo de La Columna, Cristo de La Sangre, Cristo Yacente, Cristo de Las Ánimas, Cristo de La Adoración, Cristo del Perdón, Cristo Aparecido, Cristo Del Carrascalejo, Cristo de La Vega, El Cristo Resucitado, Las imágenes referidas al Traslado al Sepulcro, Cristo de La Vida, Cristo desciende a los Infiernos*, etc.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

A la memoria de Cristo se le invoca en todas las ocasiones y con motivo de cualquier necesidad, pero es en los momentos más delicados cuando el cristiano recurre a la imagen sagrada de Cristo crucificado en la esperanza de que en el momento cumbre de la Redención se van a obtener los favores solicitados aún a pesar de que se trate de causas desesperadas.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente va íntimamente unido a la Cruz en distintos momentos de la pasión y muerte, previa la lanzada en el costado, dirigiéndose al Padre o tras la expiración y muerte. De manera solemne aparece bajado de la cruz en una cama que da nombre al *Cristo Yacente* (muy venerado en numerosos lugares de la Región).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto va pareja al fervor popular y en cada uno de los lugares asociado al profundo sentimiento personal entre los cristianos por venerar cada uno de los momentos de la Pasión y Muerte de Jesús. Se puede afirmar que la figura de Cristo es la que concita la mayor de las devociones y prueba de ello

es que en cada uno de los lugares y a pesar de que cualquiera de las advocaciones de Cristo no sean patrono de la ciudad, ocuparan el lugar más destacado de la piedad popular. En la Región de Murcia contribuyen al culto diversas congregaciones laicales, entre ellas las *Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado* que tienen residencia en Cieza y Fortuna. Esta congregación mantiene residencias en El Bojar y Santo Ángel además de dirigir los colegios de *Santa Isabel* en Alquerías, el de *Cristo Crucificado* en la ciudad de Mula y el de *Jesucristo Aparecido* en Moratalla. Dos colegios tenemos en la Región dedicados a *Cristo Rey* que están ubicados en Murcia capital y en El Palmar.

OBRAS / TEMAS:

Jesús era una seria amenaza para las autoridades religiosas del Sanedrín que le acusaban de querer definir de nuevo la religión hebrea y para el mundo romano al ser presentado como un perturbador del orden público. Su caso estaba sentenciado de antemano. La elección del método de la crucifixión avala esta hipótesis pues era reservada a los reos de subversión a Roma y era pública para servir de escarmiento a otros porque estaba considerada como la forma más cruel, la esperanza de todos de conseguir al final de sus vidas la vida eterna en el paraíso.

FUENTES: Obviamente los evangelios y en especial el de Juan en calidad de testigo presencial.

TOPÓNIMOS

CALLES	Cabezo de Torres Cehegín Molina de Segura Torreagüera (Murcia)	Fte: Callejero, Registro, Cat.,M. Ensenada Como <i>Sangre de Cristo</i> , Fuente: Registro Fte: Callejero, Registro, <i>Cristo del Valle</i> , Fte: Callej., Tradición oral
ERMITAS	Águilas Cieza	<i>Jesús de Medinaceli</i> , Fte: Tradición oral Como <i>Cristo del Consuelo</i> Fuente: Tradición,
PARTIDO	Cehegín	<i>Sangre de Cristo</i> , Fte: Registro Propiedad
RAMBLA	Cabezo de Torres	Fuente: Callejero, Registro, Cat.,M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abarán Alcantarilla Almudema (Caravaca) Barqueros (Murcia) Barranda (Caravaca) Beniel (Murcia) Cabezo de Torres Calasparra Campo de Béjar Cañada de Gallego (Mazarrón) Caravaca de la Cruz Cartagena-Barrio S. Cristóbal Cartagena Churra (Murcia) Cieza Cuevas de Reylo El Escobar (F. Álamo) El Mojón (Zeneta) El Palmar (Murcia) El Raal (Murcia) El Ramonete (Lorca) El Síscar (Santomera) Era Alta (Murcia)	<i>C. Crucific.</i> , Santuario de la Virgen del Oro <i>C. Crucific.</i> , Ermita de San Cosme y San Damián <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Pedro (2 imágenes) <i>C. Crucific.</i> , Parr. N ^a Sra. de los Dolores <i>C. Crucific.</i> , Parr. del Stmo. Cristo de las Penas <i>C. Crucific.</i> , Parr. de la Purificación de María <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Bartolomé <i>C. Crucific.</i> , Parr. De Sta. María del Azarbe <i>C. Crucific.</i> , Ermita de los Santos Abdón y Senén <i>C. Crucific.</i> , Ermita de San Pedro Apóstol <i>C. Crucific.</i> , Ermita de San Antonio de Padua <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Francisco de Asís <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Cristóbal <i>C. Crucific.</i> , Parr. de La Inmaculada Concepción <i>C. Crucific.</i> , Parr. N ^a Sra. de la Esperanza <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de S. Juan Bautista <i>C. Crucific.</i> , Parr. Inmaculado Corazón de María <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Antonio María Claret <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de San Fulgencio <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de Sta. Florentina <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de la Sagrada Familia <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de San Isidoro <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de San José <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de San Leandro <i>C. Crucific.</i> , Parr. N ^a Sra. de la Encarnación <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San José <i>C. Crucific.</i> , Parr. de N ^a Sra. del Rosario <i>C. Crucific.</i> , Parr. de San Juan Bautista <i>C. Crucific.</i> , Ermita Sagrado Corazón de Jesús <i>C. Crucific.</i> , Parr. de La Purísima <i>C. Crucific.</i> , Parroquia de San Roque <i>C. Crucific.</i> , Parr. de N ^a Sra. de los Dolores <i>C. Crucific.</i> , Parr. de N ^a Sra. del Rosario <i>C. Crucific.</i> , Parr. de N ^a Sra. de los Ángeles <i>C. Crucific.</i> , Parr. de N ^a Sra. del Rosario
----------	--	--

Esparragal (P. Lumbreras)	<i>C. Crucific., Parr.deLa Purísima</i>
Espinardo	<i>C. Crucific., Parroquia Espíritu Santo</i>
Estrecho F. Álamo	<i>C. Crucific., Parr.dela Santa Cruz</i>
Fuente Librilla (Mula)	<i>C. Crucific., Parr.deNª Sra. del Rosario</i>
Garrobillo (Lorca)	<i>C. Crucific., Parr.deLa Purísima</i>
Henares (Lorca)	<i>C. Crucific., Parr.deNª Sra. de los Dolores</i>
Javalí Nuevo (Murcia)	<i>C. Crucific., Parr.deLa Purísima</i>
Jumilla	<i>C. Crucific., Ermita de San Agustín</i>
La Alberca (Murcia)	<i>C. Crucific., Parroquia de Santiago</i>
La Aljorra	<i>C. Crucific., Ermita de la Virgen del Carmen</i>
La Garapacha	<i>C. Crucific., Ermita de Nª Sra. de la Guía</i>
La Manga	<i>C. Crucific., Parr. de La Purísima</i>
Las Torres de Cotillas	<i>C. Crucific., Parr. de la Virgen del Carmen</i>
Lorca	<i>C. Crucific., Parr. Sta. Mª Reina de los Apóstoles</i>
Los Belones	<i>C. Crucific., Parr. De Salvator Mundi</i>
Los Puertos (Cartagena)	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. de la Salceda</i>
Los Valientes (Molina)	<i>C. Crucific., Parr. Nª Sra. V. Real de las Huertas</i>
Macisvenda-El Cantón (Abanilla)	<i>C. Crucific., Parr. de Cristo Rey</i>
Mazarrón	<i>C. Crucific., Parroquia de San Mateo</i>
Mirador (S. Javier)	<i>C. Crucific., Parr. de San Isidro</i>
Molina de Segura	<i>C. Crucific., Parr. de Santa Bárbara</i>
Molinos Marfagones (Cartagena)	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. de las Mercedes</i>
Morata (Lorca)	<i>C. Crucific., Parr. de San Juan Bautista</i>
Mula	<i>C. Crucific., Santuario de La Purísima</i>
Murcia	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. del Rosario</i>
Ojós	<i>C. Crucific., Parr.del Sagrado Corazón de Jesús</i>
Pastrana (Mazarrón)	<i>C. Crucific., Parr. de S. Vicentemártir</i>
Patiño (Murcia)	<i>C. Crucific., Parroquia de la SagradaFamilia</i>
Pliego	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. de la Soledad</i>
Puebla de Soto	<i>C. Crucific., Parr. de San Juan</i>
Puerto de Mazarrón	<i>C. Crucific., Parr. de San Miguel</i>
Puntas de Calnegre	<i>C. Crucific., Parr. Sta. María Madre de la Iglesia</i>
Raspay (Yecla)	<i>C. Crucific., Parroquia de S. Pío X</i>
Ribera de Molina	<i>C. Crucific., Parroquia de Sta. María de Gracia</i>
Rincón de Seca	<i>C. Crucific., Parroquia de La Purísima Concepción</i>
Rincón de Villanueva	<i>C. Crucific., Parroquia de San Juan de Ávila</i>
Roda (S. Javier)	<i>C. Crucific., Parr. San Fco. de Asís</i>
Rogativa (Moratalla)	<i>C. Crucific., Parr. de San Agustín</i>
Royos y Tarragoya	<i>C. Crucific., Ermita de Santiago</i>
San José de la Vega	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. de la Fuensanta</i>
San Juan y Béjar	<i>C. Crucific., Parr.de Santiago</i>
San Pedro del Pinatar	<i>C. Crucific., Parr. de Nª Sra. de las Mercedes</i>
Santa Lucía	<i>C. Crucific., Ermita de Nª Sra. de La Asunción</i>
Tallante (Cartagena)	<i>C. Crucific., Parr. de San José</i>
Torre del Rico	<i>C. Crucific., Ermita de San Ginés de la Jara</i>
Torre Pacheco	<i>Cristo en la Cruz, Parr. Sgdo. Corazón de Jesús</i>
Yéchar (Mula)	<i>C. Crucific., Parr.Sagrado Corazón de Jesús</i>
Yecla	<i>C. Crucific., Parr.deSan Joaquín y Santa Ana</i>
Zaradilla de Totana	<i>C. Crucific., Parr.deS. Antonio de Padua</i>
Zeneta (Murcia)	<i>C. Crucific., Parr.deNª Sra. de los Remedios</i>
	<i>C. Crucific., Santuario Virgen de la Rogativa</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de La Purísima</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de San José</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de San Juan</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de San Pedro</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de Santiago</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de San Antonio de Padua</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de la Virgen del Rosario</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de Nª Sra. del Rosario</i>
	<i>C. Crucific., Parr.de La Purísima</i>
	<i>C. Crucific., Altar mayor iglesia Virgen de la Soledad</i>
	<i>C. Crucific., Convento de las Concepcionistas</i>
	<i>C. Crucific., Parroquia El Niño</i>
	<i>C. Crucific., Parroquia de San Miguel</i>
	<i>C. Crucific., Parroquia de Nª Sra. del Rosario</i>

COFRADÍAS Abarán		<i>C. Crucific., Parroquia de San Juan Bautista</i>
ERMITAS	Calasparra Garrobillo (Lorca) Yecla (La Cañada)	<i>C. Crucificado, Ermita del Ecce Homo</i> <i>C. Cruc., Capilla-Ermita Gos, Nª Sra. del Carmen</i> <i>Santísimo C. Crucificado. Hoy sin culto</i>
IMÁGENES	Abarán Benizar (Moratalla) Blanca Bullas Calasparra Cañada del Trigo Caravaca de la Cruz Ceutí Cieza Cuesta Blanca Cuevas de Reylo (Fuente Álamo) El Escobar (Fuente Álamo) El Ferriol (Alumbres) Estación de Blanca Fenazar (Molina) Galifa (Cartagena) La Copa (Bullas) La Palma (Cartagena) Los Almagros (Fuente Álamo) Los Cánovas (Fuente Álamo) Murcia San Isidro (Cartagena) Santiago y Zaráiche Valentín (Calasparra) Yecla	<i>C. Crucific., Parroquia de San Juan Bautista</i> <i>C. Crucificado, Parr. De San Pablo</i> <i>C. Crucificado, Ermita de Sta. Bárbara</i> <i>C. Crucific., Ermita Sgda. Familia-Alto Bayna</i> <i>C. Crucificado, Parr. Virgen del Rosario</i> <i>C. Crucificado, Parr. Virgen de La Merced(2 imag.)</i> <i>C. Crucific., altar mayor Parr. V. de los Remedios</i> <i>C. Crucificado, Monasterio de San José</i> <i>C. Crucific., Parr. Sta. Mª Magdalena (2 imág.)</i> <i>C. Crucificado, Parroquia de La Asunción</i> <i>C. Crucificado, Parroquia de San Joaquín</i> <i>Ermita de Santiago Apóstol</i> <i>Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario</i> <i>Parroquia de San Juan Bautista</i> <i>Ermita de La Purísima</i> <i>C. Crucificado, Iglesia de Nª Sra. del Pilar</i> <i>C. Crucific., Parr. Nª Sra. de los Ángeles (2 imag)</i> <i>Ermita de la Virgen del Carmen</i> <i>C. Crucific., Parr. Virgen de la Consolación</i> <i>Parroquia de Sta. Florentina</i> <i>Parroquia de Ntra. Sra. de la Luz</i> <i>Parroquia de San Francisco de Asís</i> <i>C. Crucificado, Parroquia de San Pablo</i> <i>C. Crucific., Parr. Nª Sra. de la Esperanza</i> <i>Parroquia de San Isidro</i> <i>C. Enclavado, Parr. Inmac. Concepción</i> <i>C. Crucific., Parroquia de S. Juan Bautista</i> <i>C. Crucific., altar mayor Ermita S. Nicolás</i> <i>C. Crucific., Parroquia de San José</i> <i>C. Crucific., Parroquia de San Juan Bautista</i>
ORATORIO	Estrecho de San Ginés	<i>C. Crucificado, en Llano del Beal</i>
PINT. MURAL	Totana	<i>Santuario de Sta. Eulalia, lado del Evangelio</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ORTIZ MUÑOZ, I., *Cristo, su proceso y su muerte*, Madrid, 1976.

III.1.13.1-CRISTO DE LA AGONÍA

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Águilas Cartagena Casillas (Murcia) Mula Murcia San José de la Vega Santo Ángel (Murcia)	<i>Parroquia de San José</i> <i>Parroquia de la Virgen de la Caridad</i> <i>Parroquia Sagrado Corazón de Jesús</i> <i>Parroquia de Santo Domingo de Guzmán</i> <i>Parroquia de San Juan Bautista</i> <i>Parroquia de San José</i> <i>Parroquia de Nª Sra. del Carmen</i>
IMAGEN	Yecla	<i>Iglesia de S. Francisco (Procesiona en S. Santa)</i>
ORATORIO	El Beal (Cartagena)	

III.1.13.2-CRISTO DEL AMOR

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	El Puntal (Murcia) Los Ramos (Murcia)	<i>Parr. de Nª Sra. de la Santa Cruz</i> <i>Cristo del Gran Amor, Parr. de San Pedro</i>
----------	--	---

III.1.13.3-CRISTO DEL AMPARO

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Murcia	Parroquia <i>San Nicolás & Santa Catalina</i> ¹⁴⁹
----------	--------	--

III.1.13.4-CRISTO DE LAS ÁNIMAS

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla Barinas (Abanilla) Blanca Cieza Lorca San Javier (Murcia)	<i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de <i>San José</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia <i>San Juan Evangelista</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de <i>San José Obrero</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia <i>El Salvador</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
IMAGEN	Murcia Yecla	<i>Cristo de las Ánimas</i> , Parr. de <i>Santa Eulalia</i> ¹⁵⁰ <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i>

III.1.13.5-CRISTO DEL ASILO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Mula	Parr. de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
---------	------	---

III.1.13.6-CRISTO DE LA BIENAVENTURANZA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Santa Ana (Cartagena)	Parr. <i>Mª Reina de los Corazones</i>
---------	-----------------------	--

III.1.13.7-CRISTO DE LA BUENA MUERTE

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Murcia Yecla	Convento <i>Santa Clara la Real</i> ¹⁵¹ Parr. <i>La Purísima</i>
--------	-----------------	--

III.1.13.8-CRISTO DEL CALVARIO

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Monteagudo Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i> En la Iglesia de <i>S. Esteban</i>
ERMITAS	Lorca Santomera	
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado del Evangelio

III.1.13.9-CRISTO DEL CARRASCALEJO

LUGARES DE CULTO

ORATORIO	Bullas	En paraje de igual nombre
----------	--------	---------------------------

III.1.13.10-CRISTO DE LA CLEMENCIA

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Murcia	Parr. de <i>Santa Eulalia</i> ¹⁵²
--------	--------	--

¹⁴⁹Imagen de Salzillo, 1739, vid ut supra, nota 128.

¹⁵⁰Como *Cristo de la Buena Muerte y Ánimas*, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 112.

¹⁵¹Imagen de Salzillo, 1770, vid ut supra, nota 128.

III.1.13.11-SANTÍSIMO CRISTO DEL CONSUELO¹⁵³

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Balsicas (T. Pacheco) Guadalupe (Murcia) Murcia Sucina (Murcia) Totana	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Santa María de Guadalupe</i> Ermita de <i>San Antonio Abad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia Ntra. Sra. de las Tres Avemarías
COLEGIO	Cieza	Como <i>Cristo del Consuelo</i> ó <i>Santo Cristo</i>
PARROQUIA	Cieza	Creada en 1970
PATRONO/A	Cieza	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

MORATA, D., *Novena al Santísimo Cristo del Consuelo*, Imprenta y librería de Pedro Bleda, Cieza, 1865.

III.1.13.12-DESCENSO DE CRISTO A LOS INFIERNOS

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Cieza	<i>Descenso de Cristo a los Infiernos</i> , Parroquia de <i>San José Obrero</i> ¹⁵⁴
--------	-------	--

III.1.13.13-CRISTO DE LA ESPERANZA

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alcantarilla Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> ¹⁵⁵
----------	------------------------	---

III.1.13.14-CRISTO DE LA EXPIACIÓN

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
PATRONO/A	Santa Cruz (Murcia)	

III.1.13.15-CRISTO DE LA EXPIACIÓN

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Aledo Algezares (Murcia) Avilés (Lorca) Murcia Puebla de Mula	Parroquia de <i>Santa María la Real</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Nicolás</i> Parroquia de <i>S. Andrés & Sta. Mª de la Arrixaca</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
COLEGIO	Santa Cruz (Murcia)	
PARROQUIAS	Santa Cruz (Murcia)	Creada en 1953

III.1.13.16-CRISTO DEL EXPOLIO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parr. <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
---------	-----------	-------------------------------------

¹⁵² Donado por el Cardenal Belluga se trata de una bella talla de alabastro con vetas negras que dan la impresión ocular de tratarse de manchas o impurezas

¹⁵³ El Santísimo *Cristo del Consuelo* es el Patrón de Cieza. Hay que decir que existía una imagen en el desaparecido convento de la Madre de Dios en Murcia, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p.104.

¹⁵⁴ Recibe este nombre tras la recuperación de una tradición y amparada por una nueva Cofradía procesiona desde hace varios años en la Semana Santa ciezana de una forma especial (madrugada de sábado santo con itinerario por la huerta, cofrades con arpilleras a modo de túnicas rústicas, paso único).

¹⁵⁵ Imagen de Salzillo, 1755, vid ut supra, nota 128.

III.1.13.17-CRISTO DE LA FE

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz Los Garres (Murcia) Murcia Puerto Lumbreras	Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia <i>Cristo de la Misericordia</i> Parroquia de <i>San Fco. de Asís</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
----------	--	---

III.1.13.18-CRISTO DE GEMA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Yecla Iglesia <i>Virgen de la Soledad</i> (Hospitalico)
---------	---

III.1.13.19-CRISTO DE LEPANTO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parr. <i>Sta Mª de Gracia</i>
---------	-----------	-------------------------------

III.1.13.20-CRISTO DE LIMPIAS

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Yecla Iglesia <i>Virgen de la Soledad</i> (Hospitalico)
---------	---

III.1.13.21-CRISTO DE LA LUZ

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parr. de <i>Nª Sra. de la Santa Cruz</i>
---------	-----------	--

III.1.13.22-CRISTO DEL MAR

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Los Alcázares	Parr. <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
---------	---------------	-------------------------------------

III.1.13.23-CRISTO DEL MAR MENOR

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Lo Pagán (S. Pedro Pinatar)	<i>Menor</i> , Parr. de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
---------	-----------------------------	---

III.1.13.24-SANTÍSIMO CRISTO DE DE LA MERCED

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Puebla de Soto	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
----------	----------------	---

III.1.13.25-CRISTO DEL MILAGRO

LUGARES DE CULTO

ERMITA	Cehegín	<i>Cristo del Milagro</i> o <i>Santísimo Cristo</i>
LIENZO	Murcia	En la Catedral

III.1.13.26-CRISTO DE LOS MINEROS

CAPILLAS	Cartagena La Unión Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Cristo de los mineros (antes de los bomberos)
----------	--	--

III.1.13.27-CRISTO DE LA MISERICORDIA

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alcantarilla	Como <i>Cristo de la Misericordia-Salud</i> . Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Alhama	Parroquia de <i>La Inmaculada Concepción</i>
	Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Archivel (Caravaca)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
	Avileses (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i> Iglesia de <i>La Concepción</i>
	Coy (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	Espinardo	Como <i>Cristo de la Misericordia Divina</i> Parroquia de <i>Sto. Tomás de Aquino</i>
	Fuente Álamo	Parroquia de <i>San Agustín</i>
	La Alberca (Murcia)	Comp. esta advocación con la del <i>C. del Perdón</i> , Parr. de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Patricio</i>
	Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> En la Catedral ¹⁵⁶ <i>Cristo de la Clemencia</i> . Parr. De <i>San Lorenzo</i> ¹⁵⁷
	Nonduermas	Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>
	Valladolises (Murcia)	Parroquia de la <i>Purificación de María</i>
	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIO	Murcia	
ERMITA	Cartagena	Desaparecida después de 1829
LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
PARROQUIAS	Los Garres (Murcia)	Titular, creada en 1953

III.1.13.28-CRISTO DE LA PACIENCIA

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Murcia	Parr. <i>San Bartolomé</i>
--------	--------	----------------------------

III.1.13.29-CRISTO DE LA PAZ

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Zarandona (Murcia)	Parr. de <i>La Purísima</i>
---------	--------------------	-----------------------------

III.1.13.30-CRISTO DE LAS PENAS

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Molina de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> (Bernabeu Gil)
PARROQUIAS	Barqueros (Murcia)	Creada en 1970

III.1.13.31-CRISTO DE LA PENITENCIA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Lorca	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
---------	-------	-----------------------------------

¹⁵⁶Capilla del *Señor de la Misericordia* sobre la que escribe a principio de siglo, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p.58.

¹⁵⁷En el altar mayor. Pieza de alabastro muy valiosa traída de Roma por el Cardenal Belluga para el oratorio de S. José.

III.1.13.32-CRISTO DE LAS PEÑAS

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
---------	-------------------	--------------------------------------

III.1.13.33-CRISTO DEL PERDÓN¹⁵⁸

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alquerías (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Balsapintada (F. Álamo)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Cieza	Parroquia/Basílica de <i>La Asunción</i>
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Fortuna	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	La Alberca (Murcia)	Comparte esta advocación con la del <i>C. de la Misericordia</i> , Parr. <i>Virgen del Rosario</i>
	Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
		Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
		Parroquia de <i>San Antolín</i>

III.1.13.34-CRISTO DE LOS PESCADORES

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cabo de Palos	Parr. de <i>Sta María del Mar</i>
---------	---------------	-----------------------------------

III.1.13.35-CRISTO DE LA PIEDAD

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
---------	--------	--

III.1.13.36-CRISTO DEL RAYO

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Moratalla	Parroquia de <i>La Asunción</i>
--------	-----------	---------------------------------

III.1.13.37-CRISTO DEL REFUGIO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	Parr. de <i>San Lorenzo</i>
---------	--------	-----------------------------

III.1.13.38-CRISTO DE LAS REJAS

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i>
--------	---------	---

III.1.13.39-CRISTO DEL RESCATE

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
----------	-------------------	--------------------------------------

¹⁵⁸La capilla dedicada al *Cristo del Perdón* y *Ánimas* en la desaparecida iglesia de *San Esteban*. También la capilla dedicada antes de las últimas remodelaciones del santuario de la *Virgen de la Fuensanta*, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 125/126 y parte IV, p. 71/72.

	Beniel (Murcia) Cartagena	Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Guadalupe (Murcia) La Matanza Murcia <i>San José</i> de la Vega	Parroquia de <i>Santa María de Guadalupe</i> Iglesia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San José</i>
PARROQUIAS	Torreagüera (Murcia)	Creada en 1788

III.1.13.40-CRISTO DE SALAMEDA o CRISTO DE LOS CIEGOS

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Cartagena	Hoy desaparecido ¹⁵⁹
--------	-----------	---------------------------------

III.1.13.41-CRISTO DE LA SALUD ¹⁶⁰

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Algezares (Murcia) Barinas (Abanilla) Jumilla La Pinilla (F. Álamo) Lorca Murcia Roche (La Unión)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i> Parroquia de <i>Santiago</i> Parroquia de <i>Santiago el Mayor</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
IMAGEN	Yecla	Parr. <i>El Niño</i> (Procesiona en S. Santa)
PARROQUIAS	Los Dolores	Creada en 1965

III.1.13.42-CRISTO DE LA SANGRE

CAPILLAS	Albudeite Lorca Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>San Cristóbal</i> Parroquia <i>Nª Sra. del Carmen</i> ¹⁶¹
IMÁGENES	Cieza Murcia	Parroquia de <i>La Asunción</i> Monasterio de <i>Santa Ana, RR.MM. Dominicanas</i>
LIENZO	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana, P. Franciscanos</i>

BIBLIOGRAFÍA:

CERVANTES GÓMEZ, S., (coord.), "Real, Muy Ilustre y Venerable Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Catálogo documental, Murcia, Archivo Histórico Provincial, Murcia, 2004.

III.1.13.43-CRISTO DE LA SENTENCIA

CAPILLA	Cartagena	Parr. de <i>S. Ginés de la Jara</i>
---------	-----------	-------------------------------------

III.1.13.44-CRISTO DEL SERMÓN DE LA MONTAÑA

CAPILLA	Cartagena	Parr. <i>Mª Reina de los Corazones</i>
---------	-----------	--

III.1.13.45-CRISTO DEL SILENCIO

IMÁGENES	Cieza Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>La Asunción</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
----------	-----------------------------	---

¹⁵⁹La imagen se alojaba en la antigua ermita de *San Cristóbal* en el barrio del Molinete. Y lo significativo es que se encontraba situada en la calle de los ciegos de este barrio pobre cartagenero, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 56.

¹⁶⁰Capilla en el desaparecido templo de *Santa María de Gracia y del Buen Suceso* y una imagen en el convento de Capuchinas, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 71, y parte IV, p. 20/21.

¹⁶¹También recogida por FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p. 13/14.

III.1.13.46-CRISTO DEL SOCORRO

CAPILLA	Cartagena	<i>Cristo del Socorro</i> , Catedral de Cartagena
---------	-----------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FERRÁNDIZ ARAUJO, C., *La casa Ducal de Veragua y la Cofradía del Cristo del Socorro de Cartagena*, Murcia, 1989.

III.1.13.47-CRISTO DEL VALLE

IGLESIA	Torreagüera (Murcia)	Titular
---------	----------------------	---------

III.1.13.48-CRISTO DE LA VEGA

IMAGEN	El Soto (Calasparra)	Oratorio al aire libre, crta.Comarcal 314, km. 21,5
--------	----------------------	---

III.1.13.49-CRISTO DE LA VIDA

CAPILLA	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago</i>
---------	---------	------------------------------

III.1.13.50-CRISTO YACENTE (*El santo entierro de Cristo, santo sepulcro*¹⁶²)

CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Alquerías (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Ceutí	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i> (s. XVIII)
	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Mula	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
Raspay (Yecla)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> (urna)	
Yecla	Santuario <i>Virgen del Castillo</i> , patrón ciudad	
ERMITAS	Cartagena	Siglo XVI. Castillo de La Concepción. Desap.
	Pliego	
IMÁGENES	Abarán	Iglesia de <i>la Virgen del Oro</i>
	Cartagena	Imagen Ermita del <i>Monte Calvario</i>
	Murcia	Parr.de <i>Nª Sra. de la Esperanza</i>
PATRONAZGO	Yecla ¹⁶³	
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ¹⁶⁴

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. A., "Las procesiones del clero: una hipótesis sobre el primitivo cortejo de Cristo Yacente", Murcia, Semana Santa, 2007, p. 68/76.

LÓPEZ MUÑOZ, M. L., "Las cofradías del Entierro de Cristo en los reinos de Granada y Murcia en el siglo XVIII" en tercer encuentro para el Estudio Cofradiero: En torno al Santo Sepulcro, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Florián de Ocampo, 1995, p. 239/278.

¹⁶²Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 75/76, y parte IV, p. 100, la denomina como *el Santo Sepulcro*, cita la capilla de la antigua iglesia de *Santa Catalina* y la imagen de la antigua iglesia de *Sta Catalina del Monte*.

¹⁶³Denominado *Cristo de la Cama* en el s. XVIII y sobre el que una leyenda dice que fue traído por unos peregrinos.

¹⁶⁴Aparecen dos pinturas en el paramento del muro referido a la parte del evangelio. En la primera se representa el Descendimiento de Cristo de la Cruz. La segunda es la del Santo Entierro.

III.1.13.51-CRISTO DE ESQUÍPULAS

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Lorca	Colegiata <i>San Patricio</i>
---------	-------	-------------------------------

III.1.14.-CRISTO APARECIDO

Generalmente el Cristo Aparecido o Resucitado es la misma advocación con la que los cristianos reconocen el misterio de la resucitación tras la muerte de Jesús, y su encuentro con los Apóstoles antes de su subida a los Cielos. Pero en el caso de Moratalla se trata de la tradición local según la cual, Cristo se apareció al labriego Ruy Sánchez, un 19 del mes de abril de 1493¹⁶⁵ por primera vez; luego lo hizo una segunda a una distancia de mil pasos y la leyenda termina por afirmar que en la tercera de las Apariciones le sanó de su manquedad. En el lugar de la primera aparición se construiría una ermita¹⁶⁶ con el nombre de *la Casa de Jesucristo*.

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Moratalla	Como <i>Jesús Aparecido</i>
ERMITA	Moratalla	Conocida como <i>La Casa de Jesucristo</i>
SANTUARIO	Moratalla	Como <i>Jesucristo Aparecido</i> .
PATRÓN	Moratalla	Como <i>Cristo Aparecido</i>

III.1.14.1-CRISTO RESUCITADO

TOPÓNIMOS

CALLE	Moratalla	<i>Jesús Aparecido</i> , Fuente: Callejero
-------	-----------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Altobordo (Lorca)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
	Cehegín	<i>Cruz de Cristo Resuc.</i> , Parr.deSan Leandro
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Javalí Viejo (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	La Puebla	<i>Jesuc. Aparecido</i> , Parr. <i>Nª Sra. del Socorro</i>
	La Raya (Murcia)	Parroquia <i>Sgdo. Corazón</i>
	Librilla	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Lorquí	Colegiata de <i>San Patricio</i>
	Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Molina de Segura	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Portmán (La Unión)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Santomera	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Torrealta (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
PINT. MURAL	Totana	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
		Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ¹⁶⁷

¹⁶⁵Para abordar el tema cf. GARCÍA GARCÍA, M., *Quinientos años de devoción a Jesucristo Aparecido (1493-1993)*, Moratalla, Ayto. de Moratalla & Univ. de Murcia, 1993. Una reseña histórica a la ciudad y sus gentes, lo podemos leer en BAS MARTÍNEZ, Q., *Historia de Caravaca*, Caravaca, tip. La Luz, 1885, cap. II: *Caravaca antes del Aparecimiento*.

¹⁶⁶Bulas de varios papas vienen a conceder indulgencia plenaria a todos aquellos que visiten la Casa de Jesucristo con motivo de la fiesta de la Epifanía.

¹⁶⁷Tres son las pinturas murales dedicadas a la *Resurrección de Cristo*. Se encuentran en el paramento del muro del lado del evangelio (una de ellas, la aparición ante su Madre).

III.1.15-EL ESPÍRITU SANTO

III PERSONA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

FESTIVIDAD: EL CULTO AL ESPÍRITU SANTO COMO AL PADRE Y AL HIJO SE PRODUCE EN TODAS LAS CELEBRACIONES ASÍ COMO EN LA ORACIÓN DE LA IGLESIA

RASGOS GENERALES

Que el culto al Espíritu Santo se remonta al inicio del cristianismo lo da el hecho de que es precisamente el Espíritu Santo la base de partida de las primeras comunidades cristianas fundadas por los Apóstoles. Si leemos las Sagradas Escrituras, observamos que tras la Muerte de Jesús, los Apóstoles se reunieron a rezar en el mismo lugar donde se había celebrado la última cena, esto es, en una casa del monte Sión. Allá se presentó el Espíritu Santo que en forma de lengua de fuego se fue posando sobre cada uno de los discípulos de Jesús. Esta reunión fue el primer Pentecostés y estuvo presente la Virgen María y el apóstol Matías en sustitución de Judas (*Hechos 2, 1-4*).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Por la acción del Espíritu Santo los Apóstoles se sintieron invadidos de un gran espíritu y se lanzaron a la aventura de predicar el Evangelio amparados en el primer milagro del Espíritu Santo que hizo que de todos ellos saliese el fluir de las palabras de una manera rápida e inteligible, adaptándose a las distintas lenguas que cada uno hablaba, en suma el milagro supuso dotar del "don de lenguas" a los encargados de predicar el Evangelio. Aunque al principio extrañó la manera de hablar de los Apóstoles no es menos cierto que la tradición nos habla de más de cinco mil bautismos en aquellas fechas y por tanto el inicio del camino de la Iglesia y sus primeras comunidades cristianas. En fechas posteriores el Evangelio nos habla de otro descenso del Espíritu Santo sobre los siete varones piadosos elegidos por los Apóstoles para ejercer la misión de diáconos y ayudar tanto en las predicaciones como en la participación de los sacramentos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Así pues la difusión del culto al Espíritu Santo ya se practicaba en esas primeras comunidades que se reunían diariamente para oír a los Apóstoles y que en los domingos o días del Señor se oficiaba la Santa Eucaristía.

OBRAS / TEMAS:

La reunión de Pentecostés obedeció a la promesa de Jesús antes de su Ascensión a los Cielos, de que estuviesen juntos y no se desperdigasen porque iban a ser revestidos de un gran poder para iniciar su misión.

TOPÓNIMOS

CALLE	El Algar (Cartagena)	Fuente: Registro Propiedad
CASA	Jumilla	Fuente: Catastro, Tradición oral
ERMITA	Espinardo	Fuente: Cat., M. Ensenada, Tradic,
FUENTE	Santo Ángel (Murcia)	Fuente: Tradición oral
TÉRMINO	Algezares (Murcia)	Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
IMÁGENES	Los Médicos (La Palma) Murcia	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i> ¹⁶⁸ Escultura fachada Catedral ¹⁶⁹
PARROQUIAS	Espinardo	Titular, creada en 1965
PINTURAS	Cehégín	Ermita de <i>la Soledad</i> . Retablo <i>S. Fco. Javier</i>

¹⁶⁸Está simbolizado en forma de paloma que está situada en la parte superior del Retablo del altar mayor. Se trata de un Retablo pequeño, fijo construido de obra, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 238.

¹⁶⁹Encima del grupo escultórico denominado *Triunfo de la Virgen* encima de la puerta del Perdón. Acompaña la figura del Dios Padre.

III.1.16-JESÚS, EL SALVADOR, EL REDENTOR

FESTIVIDAD: La festividad se produce prácticamente casi a diario cuando en la celebración de la santa misa se implora la ayuda del Hijo y se conmemora esta buena predisposición con la celebración de la Eucaristía.

RASGOS GENERALES:

Ser salvado significa literalmente: "ser liberado de". Para la Iglesia la salvación significa la liberación de los pecados y la redención del género humano obtenida gracias a la muerte y resurrección de Cristo. La Iglesia guardando fidelidad a su magisterio plantea que Jesús es el mediador en todo este proceso y se convierte en el "redentor universal". Como marca la revelación divina: "no hay bajo el cielo otro nombre dado a los hombres por el que nosotros debemos salvarnos" (cf. *Hechos de los Apóstoles* 4, 12).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Como leemos en los Evangelios: *El Padre envió a su Hijo como salvador del mundo* (Jn 1, 14) o la expresión del Bautista: *He aquí al cordero de Dios que quita el pecado del mundo* (Jn 1, 29). El sacrificio del Hijo de Dios en la Cruz y su triunfo sobre la muerte suponen la obra salvífica de Dios para con los hombres que como hijos adoptivos suyos pueden alcanzar la vida eterna. *San Agustín* lo expresaba con claridad cuando decía: *Cristo es el camino universal de salvación que nunca ha faltado al género humano, nadie ha sido liberado, nadie es liberado, nadie será liberado fuera de Cristo* (Agustín, *De civitate Dei*, 10, 32, 2). Jesucristo es pues *El camino, la Verdad y la Vida* (Jn. 14, 6). El mensaje principal de la obra de salvación está contemplada en Mc 16, 15: *Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación. El que crea y se bautice, se salvará: el que se resista a creer, será condenado.*

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto a Jesucristo es antiquísima en el tiempo y se remonta a las primeras ceremonias del incipiente mundo cristiano. La presente advocación de Jesús como *el Salvador* relativamente reciente y en el último siglo su difusión se ha elevado enormemente.

OBRAS / TEMAS:

En la figura de Jesús y su acción redentora hay que unir los esfuerzos de la Iglesia coadyugando al mismo fin, de tal manera que no se pueden entender separados como expresa San Gregorio Magno (ver *Moralia In Iob, Praefatio*, 6 14: PL 75, 525), entre otros (cf. *La Summa Theologica*, III, q. 48, a. 2 ad 1 de Stp. Tomás de Aquino; cf. También *San Agustín* en *Enarrat. In Psalmos*, Ps. 90, Sermo 2, 1: CCSL 39, 1266).

FUENTES:

Los Evangelios (en sus citas reseñadas).

TOPÓNIMOS

BANCALES	Águilas Ulea	Fte: Registro Propiedad Fte: Catastro
CALLES	Calasparra Las Torres de Cotillas Molina de Segura Totana Yecla	Fte: Registro Propiedad Fte: Callejero Fte: Callejero Fte: mapas ejército y Catastral
CERRO	Moratalla	Fte: mapa 1896
CORTIJO	Moratalla	Fte: mapa 1896
IGLESIAS	Caravaca de la Cruz	Fte: Tradición oral
MINAS	Canteras (Cartagena) Santa Lucía	Fte: Registro Propiedad Fte: Registro Propiedad
RAMBLA	Ulea	Fte: Catastro

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Estación de Blanca Zaradilla de Totana	<i>Salvador</i> , Iglesia de N ^a Sra. del Pilar <i>Salvator Mundi</i> , Parr. de <i>San Miguel Arcángel</i>
COLEGIO	Caravaca de la Cruz	
ERMITAS	Jumilla	Barrio del Salvador

IMAGEN	Yecla	Escultura Anónima. Retablo Iglesia Vieja. Desap.
PARROQUIAS	Caravaca de la Cruz Jumilla La Manga	<i>El Salvador</i> ¹⁷⁰ . Creada en 1984 Titular como <i>El Salvador</i> . Creada en 1955 Titular como <i>Salvator Mundi</i> . Creada en 1984

III.1.17-SANTÍSIMO SACRAMENTO

CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

FESTIVIDAD: ES CONOCIDA COMO "EL CORPUS CHRISTI EN EL QUE LA SAGRADA FORMA ES PRESENTADA AL PUEBLO EN PROCESIÓN Y EXPUESTA EN LA CUSTODIA.

PATRONO: EL CORPUS CHRISTI ES EL PATRONO DE ARCHENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 1, p. 687/695.

RASGOS GENERALES

El sacramento de la Eucaristía es otro de los fundamentos básicos del cristianismo. Desde que Jesús en la última Cena dijo a sus discípulos: *Este es mi cuerpo el cual se da por vosotros: haced esto en memoria mía* (Lc 22, 19-20), las comunidades cristianas entendieron que la Eucaristía simbolizaba la unión de Cristo con los fieles. Las expresiones de Jesús: *este es mi cuerpo y este cáliz es la nueva alianza sellada con mi sangre, que se derramará por vosotros*, es interpretado por la Iglesia como la repetición del sacrificio de Cristo. En el siglo XIII Santo Tomás de Aquino habló de la *transubstanciación* que definía la conversión del pan en el cuerpo y el vino en la sangre, de tal manera que cada vez que se celebra el misterio eucarístico en la santa misa, en realidad se está participando en la última Cena y por tanto en el sufrimiento de la cruz y en la propia victoria que supuso la resurrección de Jesucristo. Está expresado en el evangelio de Juan (6, , 35, 54): *Yo soy el Pan de vida: el que viene a Mí, no tendrá hambre; y el que cree en Mí, no tendrá sed jamás; En verdad, en verdad os digo: "si no comiereis la carne del Hijo del hombre y no bebiereis su sangre, no tendréis vida en vosotros.*

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Este sacramento también conocido como "tomar la comunión" es objeto de numerosas iniciativas para la potenciación de su culto y reverencia. En cuanto a las numerosas Congregaciones religiosas regionales, tenemos el de RR. MM. Adoratrices *Esclavas del Sto. Sacramento* cuyo fin es poder traer a camino a las jóvenes descarriadas (fundada por la vizcondesa de Corbalán y aprobada por Pío IX en 1866). Y el de RR. *Reparadoras* en relación a la Institución fundada por Emile de Oultremont en 1854 y cuyo objetivo es la penitencia por los males del mundo y la adoración al Santísimo. También el de *Las Hijas Del Cenáculo* (lugar donde Jesús instituyó la Eucaristía). La Casa de *San Diego* en Calasparra pertenece a las Hijas del Cenáculo. En la Región tenemos en Murcia el monasterio dedicado al Corpus Christi de las Agustinas Descalzas de San Juan de Ribera. Además las Capuchinas regentan otro monasterio dedicado a la Exaltación del Santísimo Sacramento en Murcia.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

El momento de la toma de la forma sagrada se convierte en la comunión con el Salvador y la manera íntima en que cada uno de los cristianos puede solicitar con el fervor más profundo cualquier clase de necesidad.

ICONOGRAFÍA:

La Custodia es la representación característica del Santísimo Sacramento. Hay Custodias cuya ornamentación es realmente magnífica, de tal manera que es guardada según su antigüedad como si de una reliquia se tratase.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Este sacramento, una joya de gran valor, es objeto de numerosas iniciativas para la potenciación de su culto y reverencia. Está atestiguado que desde las primitivas comunidades cristianas ya tenían la eucaristía como momento fundamental de las reuniones y del culto. En la actualidad el culto a la

¹⁷⁰En la parroquia existe un multirrelicario. Éste contiene unas 30 reliquias en forma de pequeños huesecillos que intentaremos estudiar en cuanto nos sea posible.

Eucaristía supone el centro y momento más solemne de la liturgia cristiana. A fines del siglo XIII aparece el tema de la *Adoración perpetua o permanente del Santísimo Sacramento*, se trata de la veneración de la Sagrada Forma fuera del ámbito de la liturgia de la Misa.. Esto nos lleva a la fiesta del *Corpus Christi* que tiene ya un antecedente en 1226 (con motivo de la victoria del rey Luís VII sobre los Albigenses). Pero será en el s. XV que la orden de Benedictinos Reformados será la encargada de la dedicación al Santísimo Sacramento. A partir de este momento han ido apareciendo diversas Congregaciones encaminadas a engrandecer la devoción al Santísimo Sacramento, así la *Adoración Nocturna* (ss. XVII y XVIII), el Instituto de la Adoración Perpetua, las bernardinias de Port Royal en 1647 denominadas *las Hijas del Santísimo Sacramento*, la *Sociedad del Santísimo Sacramento* fundada en 1857 por el Père Eymard. Y así hasta los tiempos actuales en que la proliferación de tal adoración es más que evidente. En la revista Enmanuel, publicada por la Liga Eucarística de Sacerdotes se puede comprobar cómo la Adoración Perpetua es un hecho que se mantiene y se practica de manera permanente.

OBRAS / TEMAS:

En la celebración de la Santa Misa el momento cumbre es el ofrecimiento del pan y del vino (la anáfora) con la invocación del Espíritu Santo (epiclesis). La tradición cuenta que en la catedral de Lugo ha habido adoración perpetua al Santísimo Sacramento en expiación de la herejía priscilianista y que este hecho se mantuvo a lo largo de más de mil años.

FUENTES:

*Lc 22, 19-20

*I Cor 11, 23-27

TOPÓNIMOS

CALLES	Fortuna	Fuente: Registro, Tradición oral
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	Abanilla Aledo Barinas (Abanilla) Caravaca de la Cruz Cartagena Dolores de Pacheco Jumilla La Alberca (Murcia) Lorca Mazarrón Murcia Puerto Lumbreras Roda (S. Javier) Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Santa María la Real</i> <i>Corpus Christi</i> . Parroquia <i>El Salvador</i> En la Iglesia de <i>la Caridad</i> Como <i>El Ósculo</i> , Parr. <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Dedicado al Sagrario en la Parr. de <i>Santiago</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> En la Iglesia de <i>San Francisco</i> Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i> Parroquia de <i>S. Antolín</i> Iglesia <i>N. Sra. del Carmen, A la Preciosísima</i> <i>Sangre de Ntro. SR. Jesuc.</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
CONVENTOS	Cartagena	Del <i>Corpus Christi</i> . RR. Agustinas Descalzas de San Juan de Ribera.
IGLESIAS	Archena	Titularidad compartida con <i>La Purísima</i> , creada parroquia en el 2001
ORATORIOS	Cartagena Ricote Santa Lucía Zarandona (Murcia)	RR. MM. <i>Adoratrices</i> <i>Hijas del Cenáculo</i> <i>Hijas del Cenáculo</i> RR. <i>Reparadoras</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., *Fuentes de Nuestra Cultura. Memoriale Domini*. Colección editada por el Obispado de Cartagena, Murcia, Delegación Diocesana para el Patrimonio Cultural, 1993.
- BROUARD, M., *Enciclopedia de la Eucaristía*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2004.
- CANDEL CRESPO, F., *El Monasterio de Agustinas Descalzas del corpus Christi, de Murcia: "relicario del arte y la piedad"*, Murcia, 1978.
- CORBLET, J., "Histoire du Sacrement de l' Eucharistie", 1725.
- LOZANO PÉREZ, J. Mª., "La Cofradía del Santísimo Sacramento", *Semana Santa de Jumilla* 1994 y Jumilla, 1995.
- MELERO CUTILLAS, J. J., "El cáliz custodia de la iglesia de Santiago de Jumilla (siglo XVI)", *Pleita*, 6. Jumilla, 2003, p.

III.1.8-LA SANTÍSIMA TRINIDAD

MISTERIO DE FE

FESTIVIDAD: LA SANTÍSIMA TRINIDAD ES OBJETO DE LA CELEBRACIÓN DE CADA MISA Y EN TODO EL CULTO DE LA IGLESIA

RASGOS GENERALES

El misterio de la Santísima Trinidad es el dogma de fe cristiano fundamental como verdad revelada en la que se apoya el cristianismo. Se trata de la existencia en Dios de las tres Personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Estas tres Personas tienen la misma Naturaleza divina lo que supone que estamos hablando de un solo Dios. Este misterio nos ha sido revelado, así vemos en Mt (28,19): *Id pues, é instruid a todas las naciones en el camino de la salvación, bautizándolas en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo* o en el mismo evangelio con motivo del Bautismo de Jesús en el Jordán: *Bautizado pues Jesús, al instante que salió del agua se le abrieron los cielos y vio bajar al Espíritu de Dios a manera de paloma, y posar sobre Él. Y oyóse una voz del cielo que decía: <Este es mi querido Hijo, en quien tengo puesta toda mi complacencia>.* (Mateo 3, 16-17). San Cipriano expresaba que la Iglesia no era sino el pueblo reunido por la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo (*De Dominica oratione* 23: CCSL 3A, 105).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A las características ya explicadas de la misma Naturaleza divina hemos de añadir que tradicionalmente la Iglesia ha atribuido al Padre la creación del mundo y en especial la conservación del género humano como hijos adoptivos de Dios (cf. Jn 1, 1-5). En cuanto al Hijo se le ha atribuido el papel del sacrificio buscando la Redención del hombre para que se pueda alcanzar la vida eterna (Jn 1, 14). En cuanto a la tercera persona, el Espíritu Santo se le ha atribuido siempre la santificación de las almas. Este misterio de fe está contenido en numerosas lecturas y con varias referencias y ha sido objeto a lo largo de los siglos del trabajo de los teólogos de la Iglesia. Como ejemplo volvemos a leer el evangelio de Mateo 11,27: *Nadie conoce bien al Hijo sino el Padre, ni al Padre le conoce bien nadie sino el Hijo, y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar.* En cuanto al Espíritu Santo, San Ireneo decía que estaba presente en la Iglesia en la unión íntima de ésta con Cristo (cf. *Adversus Haereses* III, 24, 1: SC 211, 472).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Al ser punto central de la doctrina cristiana es invocada para todas las peticiones, fundamentalmente para salvaguardar de todo tipo de peligros a la Santa Iglesia.

ICONOGRAFÍA¹⁷¹:

Generalmente es representada bajo la trilogía que supone la figura de Dios con barba y triángulo encima de su cabeza, el Hijo siempre asociado al símbolo de la Cruz y el Espíritu Santo en forma de paloma.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto tuvo lugar prácticamente desde los primeros momentos. Prueba de ello es que el misterio de la Santísima Trinidad fue siempre objeto de problemas para la Iglesia en forma de herejías y desviaciones desde Sabelio que negaba la existencia de las tres Personas (excomulgado por Calixto I), hasta Arrio que negó la divinidad de Cristo y de Macedonio que negó la del Espíritu Santo (ambos fueron objeto de condena en el Concilio de Nicea el primero y en el concilio I de Constantinopla por segunda vez).

OBRAS / TEMAS:

Desde el punto de vista de la discusión teológica, al Padre en cuanto origen de todas las cosas como ya hemos dicho, se le suele atribuir la cualidad de la omnipotencia. En cuanto al Hijo el de la sabiduría. Por último al Espíritu Santo se le asocia con el amor.

¹⁷¹Cf. PAMPLONA, G. de, *Iconografía de la Santísima Trinidad en el arte medieval español*, Madrid, C.S.I.C., Instituto Diego Velázquez, 1970.

FUENTES:

Sagradas Escrituras, fundamentalmente los Evangelios.

TOPÓNIMOS

CALLE	Alcantarilla	Fuente: Callejero
	Alhama	Fuente: Callejero
	Bullas	Fuente: Callejero, Registro
	El Beal (Cartagena)	Fte: Callejero, Registro
	La Unión	Fte: Reg., Trad., M.1896
	Plan (Cartagena)	Fte: Callejero, Tradición
	Puente Tocinos (Murcia)	Fte: Callejero, Registro
	San Antón (Cartagena)	Fte: Callejero, Registro
CAPELLANÍA	Santa Lucía	Fte: Callejero
CAPELLANÍA	Caravaca de la Cruz	Fte: Registro Propiedad
CASAS	Murcia	Fte: M. de la Ensenada
	Yecla	Fte: map., Cat./Ejército
CONVENTO	Murcia	<i>Padres de la Trinidad</i> , Fte: M. Ensenada
FÁBRICA	La Unión	Fte: Reg., Trad., M.1896
LLANO	Ojós	Fte: Catastro
MINAS	Águilas	Fte: map., Reg.
	Alumbres (Cartagena)	Fte: Registro, Tradición
	El Beal (Cartagena)	Fte: Callejero, Registro
	El Ramonete (Lorca)	Fte: Registro, Tradición
	Escombreras	Fte: Registro de la Propiedad
	La Unión	Fte: Reg. Prop., Trad. Oral
	Mazarrón	Fte: Registro Propiedad
	Puertos (Cartagena)	Fte: Registro Propiedad
	Rincón (Cartagena)	Fte: Registro Propiedad
San Antón (Cartagena)	Fte: Callejero, Registro	
MOLINO	Alhama	Fte: mapas
TÉRMINO	Garres y Lages	Fte: Tradición oral
	Umbrías (Lorca)	Fte: Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
IMÁGENES	Aledo	Parr. <i>Santa María la Real</i> (pintura al óleo)
	Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>
	Murcia	Escultura fachada Catedral ¹⁷²
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
ORATORIO	Algezares (Murcia)	<i>RR. P. Carmelitas</i>

III.1.19-EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

FESTIVIDAD: La fiesta se celebra la semana siguiente al Corpus Christi
 PATRONO DE SANGONERA LA SECA y DE LA PEDANÍA DE RASPAY (YECLA)

RASGOS GENERALES

La advocación del *Sagrado Corazón de Jesús* tiene su base en el Calvario al tener que sufrir la afrenta de la última lanzada del centurión de la que salió sangre y agua. Desde ese momento, del corazón abierto de Jesús supuso la base del futuro corazón de la Iglesia abriendo las puertas de la salvación para todo el género humano. Será *San Juan Eudes* quien a mediados del siglo XVII organizó la fiesta del Corazón de Jesús primero e inmediatamente la del Inmaculado Corazón de María, instituyendo la *Congregación de Jesús y María*.

¹⁷²Aparece encima de la representación del *Triunfo de la Virgen*, con la figura del Padre y la del Espíritu Santo en forma de paloma, el Niño en brazos de su Madre completan la *Santísima Trinidad*. Todo ello encima de la Puerta del Perdón.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Un hecho extraordinario ocurrió en 1675 cuando el mismo Jesús se apareció a Santa Margarita María de Alacoque y enseñándole su corazón le expresó un mensaje de amor de Dios hacia todos sus hijos y, al mismo tiempo, la necesidad de que los hombres reparasen con su culto la poca correspondencia para con Dios. En la Región encontramos una *Residencia de las Reparadoras del Sagrado Corazón* en San Javier y un *Patronato del Sgdo. Corazón de Jesús* en La Unión. En Alcantarilla tenemos la *Casa de las Salesianas del Sgdo. Corazón* y otra *Casa de las Esclavas de Cristo*, rededicada en Guadalupe y, Finalmente, en Yecla tenemos el monasterio regentado por las Concepcionistas Franciscanas y dedicado al Sgdo. Corazón de Jesús.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

El *Sagrado Corazón de Jesús* goza de una fervorosa popularidad y es invocado especialmente como protector, de ahí la costumbre de que aparezca cerca de las ciudades en cerros o promontorios desde los cuales es fácilmente visible.

ICONOGRAFÍA:

La representación de esta advocación hace aparecer a Cristo con el corazón en el pecho del que sale una cruz y que abre sus brazos en actitud de protección. En ocasiones el brazo izquierdo se toca el corazón y el derecho imparte la bendición. El vestido casi siempre de color claro (blanco orosado) cubierto con un manto de color rojo púrpura. Lleva naturalmente una corona de sentido flamígero.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La labor de la Cofradía de los sagrados corazones de Jesús y María fue extraordinaria para la difusión del culto. Fue el papa Clemente X quien valoró esta actividad concediendo indulgencia a todos los integrantes de esta Cofradía. En la Región de Murcia el desarrollo del culto al Sagrado Corazón ha sido extraordinario y se puede decir que en un porcentaje muy elevado casi en todas las parroquias existe culto a Jesucristo en la veneración de esta advocación. El templo de Sto. Domingo en Murcia, regentado por los P. Jesuitas, es el templo diocesano del Sgdo. Corazón de Jesús, según reza la inscripción allí existente.

OBRAS / TEMAS:

En numerosos lugares existe la costumbre de trasladar una imagen pequeña del corazón de Jesús a los domicilios de los devotos para que la familia le rinda culto y honores. Se hace por riguroso turno de solicitud y tienen preferencia aquellos hogares en los que conviven enfermos, personas mayores o impedidas.

FUENTES:

Encíclicas de los papas a través de los tiempos:

- * "*Annum Sacrum*" de León XIII en 1899 o explicitación de la Consagración del Género Humano a esta advocación.
- * "*Miserentissimus Redemptor*" de Pío X en 1928, solicitando la actitud piadosa de todos los creyentes con el culto al Corazón de Jesús.
- * "*Haurietis Aquas*" de Pío XII en 1956, explicando las características y favores del Sagrado Corazón.

TOPÓNIMOS

CALLES	Alumbres (Cartagena)	Fuente: Callejero, Registro
	Beniel (Murcia)	Fuente: Callejero
	Ceutí	Fuente: Callejero
	El Palmar (Murcia)	Fuente: Callejero
	Javalí Nuevo (Murcia)	Fuente: Callejero, Tradición
	Jerónimos y Avilese	Fuente: Callejero, Tradición
	Librilla	Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Mula	Fuente: Registro Propiedad
	Totana	Fuente: Registro Propiedad
Yecla	Fuente: Callejero, Registro	
COOPERATIVA	Jerónimos y Avilese	Fuente: Callejero
IGLESIA	Molina de Segura	Fuente: Tradición oral
PLAZA	Abanilla	Fuente: Callejero, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS		
	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Abarán	Parroquia de <i>San Pablo</i>
	Águilas	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
		Parroquia de <i>San José</i>
	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Roque</i>
		Parroquia de <i>San Pedro</i>
		Parroquia de <i>San José</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
	Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Alquerías (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Avilés (Lorca)	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
	Avileses (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Baños y Mendigo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
	Barqueros (Murcia)	Parroquia <i>Stmo. Cristo de las Penas</i>
	Barrio de San Cristóbal	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Beniján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Bullas	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
	Campillo (Lorca)	Parroquia de <i>la Santa Cruz</i>
	Campo de Béjar	Ermita de <i>San Pedro Apóstol</i>
	Campo López (Lorca)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cantareros y Paretón	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Canteras (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Soledad</i>
	Cañada de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Caravaca de la Cruz	Santuario de <i>La Vera Cruz</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Antonio María Claret</i>
		Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
		Parroquia de <i>La Inmaculada Concepción</i>
		Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
		Parroquia de <i>la Virgen de la Caridad</i>
		Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
		Parroquia de <i>Santa Ana</i>
		Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Cehegín	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Ceutí	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
	Churra (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Cieza	Titular, en Ascoy
		Parroquia de <i>San José Obrero</i>
	Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Corvera (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Coy (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Doña Inés (Lorca)	Ermita de <i>San Isidro Labrador</i>
	El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
	El Esparragal	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	El Palmar (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	El Puntal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Santa Cruz</i>
	El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	El Síscar (Santomera)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	Era Alta (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
		Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>

El Esparragal (P. Lumbreras)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
Fuensanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Garrobillo (Lorca)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Guadalupe (Murcia)	Parroquia de <i>Santa María de Guadalupe</i>
Henares (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Hoya del Campo	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Inazares(Moratalla)	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
Javalí Viejo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Aljorra	Parroquia de <i>La Purísima</i>
La Arboleja (Murcia)	Parroquia de <i>La Sagrada Familia</i>
La Garapacha	parroquia de <i>la Virgen del Carmen</i>
La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i>
La Paca (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Huertas</i>
La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
La Unión	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Lorca	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. V. Real de las Huertas</i>
	Parroquia de <i>San Diego</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Parroquia de <i>San Mateo</i>
	Colegiata de <i>San Patricio</i>
Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
Los Puertos (Cartagena)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
Los Torraos (Ceutí)	Ermita de <i>San José Obrero</i>
Los Valientes (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Marchena (Lorca)	Parroquia de <i>Sta. Gertrudis</i>
Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
Molina de Segura	Parroquia de <i>La Sagrada Familia</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Monteagudo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i>
Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Mula	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Parr. <i>San Nicolás & Santa Catalina</i>
	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
	Parroquia de <i>Santiago el Mayor</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de Fátima</i>
	Catedral
	Parroquia de <i>San Bartolomé& Santa María</i>
	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i>
	Ermita de <i>La Milagrosa</i>
Nonduermas	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Patiño (Murcia)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Peña Zafra de Arriba	Parroquia de <i>San Fulgencio</i>
Pliego	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Pozo Estrecho	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Puebla de Mula	Parroquia de <i>San Sebastián</i>
Puente Tocinos	
Puerto Lumbreras	
Ricote	

	Rincón de Seca Roche (La Unión) Roda (S. Javier) Rogativa (Moratalla) Royos y Tarragoya San Juan y Béjar San Pedro del Pinatar Sangonera la Seca Santa Cruz (Murcia) Santa Lucía Santiago y Zaráiche Sucina (Murcia) Tallante (Cartagena) Torre del Rico Torrealta (Molina) Totana Valentín (Calasparra) Villanueva de Segura Yecla	Parroquia de <i>San Joaquín y Santa Ana</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Santuario <i>Virgen de la Rogativa</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San José de la Montaña</i> Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i> <i>Cristo Rey</i> , Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>La Inmaculada Concepción</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Santuario de <i>Santa Eulalia</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Convento de las <i>Concepcionistas</i> Parroquia <i>El Niño</i> Capilla Iglesia <i>Virgen de la Soledad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Zeneta (Murcia)	
COLEGIOS	San Javier (Murcia) Librilla Lorca Molina de Segura Puerto Lumbreras Zeneta (Murcia)	Titular <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Como <i>Sagrado Corazón</i> Como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Como <i>Sagrado Corazón</i> Como <i>Sagrado Corazón</i> Como <i>Sagrado Corazón</i>
ERMITAS	El Mojón (Zeneta) Murcia Sangonera la Seca Sangonera la Verde Zeneta (Murcia)	Titular Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Titular Titular <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . En El Mojón
IMÁGENES	Abarán Avileses (La Aljorra) Benizar (Moratalla) Calasparra	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i> Ermita de <i>Ntra. Sra. de La Asunción</i> Ermita de <i>Sta. Bárbara</i> Imagen Parroquia de <i>La Merced</i>
	Caravaca de la Cruz Cieza Cuesta Blanca El Portús-Galifa (Cartagena) La Mina La Palma (Cartagena) La Muela (Portús) Los Médicos-La Palma (Cartagena) Los Puertos (Cartagena) Murcia Perín (Cartagena) Poblado de Sta. Ana Roche (La Unión) Yecla	<i>Corazón de Jesús</i> , Parroquia <i>El Salvador</i> <i>Corazón de Jesús</i> , Santuario <i>Vera Cruz</i> Parroquia de <i>San Joaquín</i> Imagen venerada parr. <i>La Asunción</i> Ermita de <i>Santiago Apóstol</i> Ermita de <i>Ntra. Sra. del Carmen</i> Ermita <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Ermita <i>Natividad Ntra. Señora</i> Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i> Ermita de <i>Santa Bárbara</i> <i>Corazón de Jesús</i> , en parroquia de <i>S. Miguel</i> Parroquia de <i>San Benito</i> Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i> Parroquia de <i>Santa Ana</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
ORATORIOS	Ascoy (Cieza) Cartagena Macisvenda-El Cantón	Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> En el Patronato del <i>Sagrado Corazón</i> <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . En El Cantón
PARROQUIAS	Alcantarilla Altobordo (Lorca) Cartagena Casillas (Murcia) Hoya e Hinojar (Lorca) La Puebla Molina de Segura Raspay (Yecla)	Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . Titular, <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> . Titular como <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> .

Ribera de Molina

Titular como *Sagrado Corazón de Jesús*.

FUENTES:

La fuente principal son las cartas¹⁷³ de *Santa Margarita María de Alacoque* que no tiene culto en la Región de Murcia y también la obra *Cartas Espirituales y de Retiro* del Padre La Colombière, publicada por su comunidad religiosa en Avignon en 1832.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., anota una imagen en el desaparecido convento de Madre de Dios en Murcia, en parte III, p. 100/101.

III.1.19.1-CRISTO REY¹⁷⁴

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
COLEGIO	Murcia	
IGLESIA	Las Terreras (Lorca)	
ORATORIO	Guadalupe (Murcia) La Flota (Murcia)	Ermita de <i>S. Juan Bautista</i> , RR. de <i>Cristo Rey</i> Colegio de <i>Cristo Rey</i> , R.R. de <i>Cristo Rey</i>
PARROQUIAS	Guadalupe (Murcia) Lorca Murcia	Creada en 1959 Creada en 1959

III.1.19.2-DULCE NOMBRE DE JESÚS

TOPÓNIMOS

COFRADÍA	Lorca <i>Del Nombre De Jesús</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada	
MINA	La Unión	<i>Dulce Nombre de Jesús</i> , Fte: Reg. Prop., y Trad.

LUGARES DE CULTO

ERMITA	Yecla	Paraje <i>El Cerro</i> (1734). Desaparecida ¹⁷⁵
IMAGEN	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago</i>

III.1.20-JESÚS, EL BUEN PASTOR

TOPÓNIMOS

CALLE	El Palmar (Murcia)	Como <i>Buen Pastor</i> . Fuente: Callejero
-------	--------------------	---

LUGARES DE CULTO

ORATORIO	Cieza	RR. de <i>el Buen Pastor</i>
IMAGEN	Murcia Lorca	Convento <i>Agustinas Recoletas</i> ¹⁷⁶ <i>Alegoría El Buen Pastor</i> , Parr. <i>S. Mateo</i>
PINT. MURAL	Totana	Sant.de <i>Sta. Eulalia</i> , lado del Evangelio

III.1.21-PANTOCRATOR

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Era Alta (Murcia)	Parr. de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
---------	-------------------	-------------------------------------

¹⁷³Cartas que han sido publicadas por diferentes autores, en extractos, para transmitir los pensamientos de la santa.

¹⁷⁴Se trata de la representación sedente sobre un trono del *Sagrado Corazón de Jesús*.

¹⁷⁵Aparece en el legajo 114, 11, folio 7 del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Yecla, cf. BLÁZQUEZ, J., & AZORÍN CANTÓ, M., "Ermitas rurales de Yecla" *Yakka* 3, 1991, p. 61.

¹⁷⁶Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte IV, p. 25.

III.2.-LA FIGURA DE LA VIRGEN MARÍA. FIESTAS Y ADVOCACIONES

Hemos abordado la aparición del culto a María en la Región siguiendo las fiestas litúrgicas y los misterios marianos que encarnan su figura. Las distintas advocaciones hasta un total de setenta y cinco, han sido colocadas en un orden que respeta la mayor antigüedad encontrada en las parroquias y otros lugares de culto regional, siempre con los datos de que disponemos. El orden puede ser discutido y discutible, si bien estos criterios cronológicos de ordenación creemos que se acercan bastante a la realidad, con independencia de que nuevos datos permita en el futuro ser más precisos en esta catalogación.

Parece lógico pensar que la devoción a la Virgen María debió existir entre las primeras comunidades cristianas, si bien es verdad que si hablamos de la primera fiesta mariana, ésta no aparece hasta el siglo IV y no es otra que la de la *Purificación de María* siguiendo la tradición judía de la presentación en el templo tras el parto y que será más conocida como la de *la Candelaria*.

El Concilio de Éfeso en el año 431 será el que defina la maternidad de María que se convierte de una manera solemne en el dogma central referente a la Madre de Dios.

Es a partir de este hecho cuando aparecen las fiestas de *La Asunción*¹⁷⁷ y de *la Anunciación*.

Tenemos documentada la fiesta de la Natividad de María que aparece un poco más tardíamente en el siglo VII y que en la Región de Murcia aparece bajo la advocación de *la Madre de Dios*. Finalmente y precisamente en relación a la Natividad recogemos también el culto a *la Virgen de Belén* y a *la Virgen de la Leche*.

Los estudios en torno a la figura de María han proliferado siempre, en todas las épocas, desde la Edad Media hasta el Barroco, la Virgen María ha sido fuente de inspiración de todo tipo¹⁷⁸.

En determinadas comunidades cristianas, algunas imágenes realizan la doble función de representación de los misterios de María, de tal forma que son veneradas en las distintas fechas para conmemorar advocaciones de la Virgen de manera indistinta. Así por ejemplo, unas veces la imagen es vista como la *Purificación de María*, esto es, la fiesta de la Candelaria, en otros momentos como la *Virgen Nª Sra. del Rosario* (valga como ejemplo la imagen de la Parroquia de *San Juan Bautista* en la ciudad de Archena).

III.2.1-Nª Sra. VIRGEN DE LA CANDELARIA, LA PURIFICACIÓN O PRESENTACIÓN DE MARÍA EN EL TEMPLO. EXPECTACIÓN DE NUESTRA SEÑORA

FESTIVIDAD: SERÁ PUES EL DÍA 2 DE FEBRERO. PATRONA: BARRANDA, CARAVACA DE LA CRUZ Y LA HOYA
--

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de la Virgen de Candelaria debe su nombre a la procesión de las candelas o fiesta de las luces que, aunque no sabemos su comienzo, sabemos que ya se celebraba solemnemente en el siglo X. Con esta fiesta se unía la presentación del señor en el templo con la purificación de María. Este rito de purificación era costumbre para todas las mujeres que acababan de dar "a luz" (ver *Lev. 12, 6-8*) y completaba el hecho de ofrecer a sus hijos a Dios llevándolos al templo. En la costumbre judía se trataba de una procesión que tenía por objeto el proyectar luz para iluminar a los gentiles y para mayor gloria del pueblo de Israel (*Lc, 2, 32*). Por esta razón esta advocación mariana de la *Purificación de María* está asociada a la advocación de la Virgen bajo la de *La Candelaria*. La fiesta de *La Purificación de María* se remonta al siglo V e iba pareja a la celebración de la presentación del Niño en el templo de Jerusalén. De esta manera la Iglesia conmemora dicha fiesta destacando el acto de profunda humildad de la Virgen y el Niño al someterse a la ley como todos, a pesar de no necesitar someterse a tal rito por su condición de pureza. Se interpreta además como el ejemplo dado por María para mantener siempre nuestras almas limpias y puras ante Dios.

Junto al significado de la fiesta de las candelas no podemos olvidarnos de la aparición de la Virgen bajo esta advocación, en las islas Canarias. La leyenda nos dice que a principios del siglo XV la Virgen se

¹⁷⁷En la Región de Murcia aparece la figura de la *Dormición de María* en Lorca y Abanilla. En la vecina ciudad alicantina de Elche es el leitmotiv de las fiestas del "misteri".

¹⁷⁸Es tarea casi imposible o al menos complicadísima querer recoger todas las advocaciones de María a lo largo de los tiempos, incluso para un mismo territorio. Por ejemplo, en algunos cuadros toma el nombre de alguno de los atributos u objetos que en ellos aparecen, como la *Virgen de la Manzana*, en otros casos es conocida como la *Virgen de la Victoria*, título aplicable para multitud de ocasiones y hechos históricos. Así tenemos referencias de un cuadro de la *Virgen de la Manzana* en el Monasterio de Santa Clara, otro cuadro con la misma advocación en el antiguo convento de Verónicas y la advocación de la *Virgen de la Victoria* en la antigua iglesia de *San Nicolás*, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, pág. 121 y parte III, p. 65.

apareció a dos pastores guanches que quedaron heridos al intentar atacar a la aparición y posteriormente sanados cuando por orden del rey Acaymo llevaron la imagen hasta una ermita. La leyenda cuenta cómo los españoles una vez conquistadas las islas reconocieron en esta imagen a la *Virgen María* y, primero la robaron y posteriormente la restituyeron al sufrir la peste atribuida al hecho de este sacrilegio. Los conquistadores la llevaron a América con ellos. Desde entonces la Virgen de *La Candelaria* gozó del fervor popular canario hasta conseguir que fuese nombrada Patrona de las Islas en diciembre de 1867. Es importante destacar que en este acto, Simeón, en presencia de la *Sagrada Familia*, realizó una exclamación reconociendo en *Jesús a Cristo Salvador*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada especialmente para encontrar el camino de salvación pidiéndole consejo para que nos alumbre en nuestra vida, también específicamente en busca de remedio para determinadas enfermedades, en especial las que aquejan a las extremidades. También es invocada por todos en petición de la pureza tanto del alma como del cuerpo al ser ésta una de las virtudes por excelencia que adornan a la Madre de Dios.

ICONOGRAFÍA:

La Virgen de la Candelaria es representada siempre con su Hijo sostenido en uno de los brazos mientras que en el otro sostiene un cetro. Ambas imágenes portan coronas. Sin embargo la iconografía no siempre se respeta y según los lugares se cambian, por ejemplo, mientras que la *Candelaria* canaria lleva al Niño en el brazo derecho, en algunas representaciones de la Región aparece en el izquierdo trocando el cetro por una vara florida. En tanto que la *Virgen de la Purificación* es representada como una mujer joven (acaba de dar a luz) con su hijo en brazos. En ocasiones porta corona (las más) pero en otras va desprovista de ella.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Aunque la fiesta de la Candelaria se celebró de una manera oficial en el año 544, sabemos que ya antes se celebraba en el siglo V para conmemorar que la Virgen había dado luz al mundo mediante el nacimiento de su hijo Jesús. En el siglo siguiente esta fiesta se celebraba a los cuarenta días de la Navidad. Cuando los españoles conquistan las islas Canarias constatan que la devoción mariana estaba ya muy arraigada entre la población indígena. En el siglo VI esta fiesta era celebrada por la Iglesia a los cuarenta días de la Epifanía. En la actualidad bajo la denominación litúrgica de la *Presentación de Jesús en el Templo*, se celebra a los cuarenta días de la Navidad. Y así ha llegado hasta nuestros días. Conviene reseñar también que es uno de los múltiples ejemplos de la actuación de la Iglesia, para contrarrestar los efectos de ciertas costumbres paganas como era ésta y darle un nuevo significado cristiano, en este caso trocando la antigua costumbre de las antorchas paganas que buscaban a Proserpina, por las candelas cristianas que iluminan las tinieblas y nos conducen a Cristo por intermedio de su Madre.

TEMA DE INTERÉS: La primitiva imagen de la *Virgen de la Candelaria*, conservada como Patrona de Canarias, se perdió por efecto de una de las inundaciones, en concreto, la inundación acaecida en 1826.

TOPÓNIMOS

BARRANCO	Caravaca de la Cruz	<i>Virgen de La</i> , Fte: Tradición oral
CALLES	Alhama Los Dolores	<i>Virgen Candelaria</i> , Fte: Callejero Como <i>Purificación de María</i> ; Tradición oral
PATRONO/A	Caravaca de la Cruz	<i>Virgen de La</i> , Fte: Tradición oral
TÉRMINO	Valladolises y Lo Jurado	<i>Virgen de La</i> , Fte: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Cehégín	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Maravillas</i>
	Fortuna	Parroquia de <i>La Purísima</i> . Conocida también como <i>Virgen de los Remedios</i>
	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIO	Murcia	Parroquia de <i>Santa Eulalia</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
	Barranda (Caravaca)	

CUADRO	Murcia	<i>Presentación de Jesús en el templo (Senén Vila), Parroquia de San Andrés</i>
ERMITAS	Yecla (Los Charquillos)	<i>Expectación de Ntra. Señora. Hoy sin culto</i>
IMAGEN	Jumilla	<i>Parroquia de Santiago Apóstol</i>
PARROQUIAS	Barranda (Caravaca) Valladolises (Murcia)	Titular como <i>Purificación de María</i> , 1953. Titular como <i>Purificación de María</i> .
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado Epístola

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 37.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.157/164.

III.2.2-Nª Sra. VIRGEN DE LA ASUNCIÓN=ASUNCIÓN DE Nª Sra.

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 15 DE AGOSTO
PATRONA: JUMILLA, LOS ALCÁZARES, ALEDO Y VILLANUEVA DEL SEGURA

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de la *Virgen de La Asunción* debe obviamente su nombre a este hecho prodigioso que para el mundo cristiano supuso la subida a los cielos, en cuerpo y alma, de la Madre de Dios. La fiesta de la "*Dormitio*" o de *La Asunción de la Virgen* a los cielos se introduce en Roma por obra del papa Teodoro I (642/649). En la Región tenemos la imagen de *La Asunción* traída por el rey D. Alonso El Bueno (año de 1242) y que la tradición sitúa como compañera de la imagen de *Nuestra Señora de las Huertas*, imágenes arrebatadas al moro en Zamora, rescatadas por el cristianismo y que formaban parte de la propia capilla del rey. Una vez conquistadas las tierras de Lorca, Totana, Aledo, la imagen bajo la advocación de *La Asunción* fue dejada en el castillo de Aledo y la de las Huertas en Lorca, ambas como símbolo de resistencia al invasor y salvaguarda de los valores cristianos en las nuevas tierras conquistadas. Una de las letanías dedicadas a la Virgen es "*Reina elevada al cielo*" y la encontramos en la ermita de Jumilla también dedicada a esta advocación eterna.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Las características de esta advocación mariana son de sobra conocidas ya que se trata de la esperanza de poder alcanzar la vida eterna y gozar del cielo y la Virgen es el mejor ejemplo de que ello es posible; por tanto, mediante su intercesión los cristianos se aseguran abrirse camino en esta esperanza de vida eterna y por ello goza de gran fervor entre la cristiandad desde los primeros momentos. En la Región de Murcia la tradición atestigua numerosos milagros debido a su intercesión (por ejemplo, la terminación de la epidemia de peste acaecida en Villanueva del Segura en 1648).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La Virgen de La Asunción es invocada siempre en peligro de muerte o enfermedad grave, en solicitud de intercesión para la curación o en su defecto para conseguir alcanzar el cielo y la vida eterna.

ICONOGRAFÍA:

Con corona (aunque no en todas las representaciones), unas veces tiene los brazos abiertos señalando al cielo hacia donde se dirige encima de una nube rodeada de ángeles, otras veces, las menos, aparece en posición dormida también rodeada de ángeles que velan su *dormitio*. En la mayoría de los casos su manto es de color azul.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Hay constancia documental de que su culto comienza en el siglo V bajo la advocación de la *Dormición de María* en que se representa su subida a los cielos y que sería proclamado Dogma de Fe en la Encíclica *Munificentissimus Deus* del papa Pío XII, en 1950. Dicho dogma suponía la creencia de que tal subida se realizó en *cuerpo y alma*.

FUENTES:

*Gregorio de Tours¹⁷⁹

*Textos litúrgicos galicanos (*Depositio, Assumptio, or Festivitas S. Mariae*)

TOPÓNIMOS

BARRIO	Parrilla (Lorca)	Como <i>La Asunción</i> , Fte: Callejero
CALLES	Espinardo Jumilla La Unión Los Alcázares Molina de Segura Torre Pacheco Villanueva de Segura	<i>La Asunción</i> , Fte: Callejero, Tradición Como <i>Nª Sra.</i> Fte: Callejero, Registro, <i>La Asunción</i> , Fte: Registro, Tradición <i>La Asunción</i> , Fte: Registro Propiedad Como <i>La Asunción</i> , Fte: Callejero, Como <i>Nª Sra.</i> Fte: Callejero Como <i>La Asunción</i> , Fte: Callejero,
MINAS	Alumbres (Cartagena) El Algar (Cartagena) Magdalena (Cartagena)	<i>La Asunción</i> , Fte: Registro Propiedad <i>La Asunción</i> , Fte: Registro Propiedad <i>La Asunción</i> , Fte: Registro Propiedad
PLAZA	Yecla	<i>La Asunción</i> , Fte: Callejero, Registro
TORRE	Cartagena	Como <i>Nª Sra.</i> Fte: Cat., M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alumbres Jumilla Lorca	Parroquia de <i>San Roque</i> Ermita de <i>San Agustín</i> Colegiata de <i>San Patricio</i>
COLEGIOS	Alcantarilla Jumilla Las Lomas de Cartagena	
ERMITAS	Avileses (La Aljorra) Abanilla Las Torres de Cotillas Puerto de Mazarrón	Siglo XVII Titular, en El Tollé <i>Nª Sra.</i> Fuente: Tradición oral Titular
IGLESIAS	Alcantarilla Caravaca de la Cruz Cieza Jumilla Molina de Segura Yecla	Como <i>Nª Sra.</i> Fuente: Tradición oral Como <i>Virgen</i> , Fuente: Tradición oral Como <i>Nª Sra.</i> Fuente: Tradición oral <i>Nª Sra.</i> Fuente: Callejero, Tradición Como <i>La Asunción</i> , Fuente: Callejero. <i>Iglesia Vieja</i> , s. XV. Hoy desacralizada ¹⁸⁰
IMÁGENES	Murcia	Escultura fachada de la Catedral ¹⁸¹
ORATORIOS	Cabo de Palos Los Belones	En Mar de Cristal
PARROQUIAS	Alcantarilla Cieza Fuensanta (Lorca) Las Torres de Cotillas Los Alcázares Molina de Segura Moral y Entredicho Moratalla Villanueva de Segura	Titular, creada en 1951 Titular, creada en 1596 Titular Titular, creada en 1984 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1266 Titular, creada en 1970 Titular Titular.
PINT. MURAL	Totana Yecla	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado Epístola Presbiterio Basílica de <i>La Purísima</i> ¹⁸²
PATRONO/A	Jumilla	Como <i>Nª Sra.</i> Fuente: Callejero, Tradición
RELIQUIAS	Cieza	Parroquia Arciprestal ¹⁸³

¹⁷⁹Hay coincidencia en atribuir a Gregorio de Tours el hecho de ser uno de los primeros en hablar de la asunción, y para ello se apoyó en el escrito apócrifo del transitus, cf. LUDWIG OTT, *Fundamentals of Catholic Dogma*, Rockford: Tan, 1974, p. 209/210.

¹⁸⁰Debido a los sucesos acaecidos en la guerra civil, la denominada *Iglesia Vieja* tras varios proyectos de recuperación se encuentra a disposición del Excmo. Ayto. de Yecla por un período de 99 años, según acuerdo con la iglesia.

¹⁸¹Aparece como elemento central del frontón de la fachada.

¹⁸²La pintura representa la *Coronación de la Virgen* y su *Asunción* a los cielos. Es obra de Muñoz Barberán.

¹⁸³Hay varias reliquias en el altar mayor sin que sea posible precisar. Por un lamentable accidente se han perdido gran número de las que existían en las aras de los altares de las capillas laterales del templo.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BALIC, C., "Códices manuscritos en las Bibliotecas españolas en torno a la muerte y Asunción de la Virgen", *Verdad y Vida*, vol. 6, 1948, p. 245/261.
- BAUCELLS, J., "El relat de l'Assumpció de Maria i la formació religiosa popular en la baixa edat mitjana", *Revista Catalana de Teologia VIII-I*, 1983, p. 161/189.
- BOVER, J. M., "Proceso histórico-teológico de la creencia asuncionista", *Revista Española de Teología VIII*, 1948, p. 601/616.
- CABROL, F., "L'Assomption", *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, ed. Letouzey et Ané, t. I, parte 2, col. 2983-2995, París, 1907.
- CAPELLE, "La messe galicane de l'Assomption. Son rayonnement, ses sources", *Miscellanea liturgica Cunilberti Mohlberg II*, 1960, p. 33/59.
- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "La iglesia vieja de La Asunción de Yecla (Murcia)", *Yakka (Revista de Estudios Yeclanos)*, Yecla, 2004, p. 59/80.
- DHUR, J., "L'évolution iconographique de l'Assomption", *Revue Théologique LXVIII*, 1946, p. 671/682.
- FITA, F., "La Asunción de la Virgen y su culto antiguo en España. Apuntes hagiográficos", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, vol. LVI, 1910, p. 427/435.
- FUENTES Y PONTE, J., *op. cit.*, parte I, p.79 y parte II, p. 128/129.
- GARCÍA MIRALLES, M., "El misterio de La Asunción en San Vicente Ferrer", *Revista Española de Teología*, vol. XI, 1954, p. 65/79.
- GASSÓ, P. I., "Orígenes de la Fiesta: La Asunción en la liturgia", *Estudios Marianos*, vol. VI, 1947, p. 137/146.
- GIRONÉS, G., "Los orígenes del Misterio de Elche" *A Marian Library Studies*, vol. I, Dayton (Ohio) University, 1977.
- GONZÁLEZ V., "La dormición de María en las antiguas liturgias", *Estudios Marianos IX*, 1950, p. 63/69.
- GORDILLO, M., "La Asunción corporal de Nuestra Señora en la tradición de la Iglesia", *Cristiandad* nº 161/162, 1950, p. 552/555.
- * "La Asunción de María en la Iglesia española, siglos VII-X", *Razón y Fe* nº 144, Madrid, 1951, p. 25/38.
- GUDIOL CUNILL, J., "La Mare de Dèu morta", *Vida Cristiana* nº 17, 1916, p. 368/371.
- JANINI, J. F., "El oficio mozárabe de La Asunción", *Hispania Sacra XXVIII*, 1975, p. 5/31.
- LLOPART, M., "Los orígenes de la creencia y de la fiesta de La Asunción en España", *La Asunción en la liturgia, Estudios Marianos, col VI.*, 1947, p. 155/197.
- MANUEL, DON JUAN, "Tratado de La Asunción de la Virgen", *Obras Completas, ed. prólogo y notas de J. N. BLECUA, edit. Gredos*, Madrid, 1981, p. 507/514.
- MANUEL MACÍAS, F., J., *op. cit.*, p. 477/498.
- MELITO SARDENSIS, Ps., "De transitu Virginis Mariae" *Patrologiae, Serie Graeca, Accurante J.P. Migne*, t. V, col. 1231/1240, París, 1857.
- PEINADOR, M., "La Asunción de la Santísima Virgen en la Sagrada Escritura", *Estudios Marianos VI*, Madrid, 1947, p. 51/98.
- PORCEL, O., "La doctrina de La Asunción en las Misas Mozárabes", *La Asunción en la liturgia. Estudios Marianos*, vol. VI, 1947, p. 199/202.
- RAMOS, B., "La Asunción de María y el Císter", *Regina in coelum assumpta. Cristiandad* nº 161-162, 1950, p. 550/551.
- RIVERA, A., "La muerte de María en la tradición hasta la Edad Media (siglos I al VIII)", *Estudios Marianos IX*, 1950, p. 71/100.
- RUIDOR, I., "La Asunción corporal de María a los cielos en los escritores eclesiásticos de la primera mitad del siglo XII", *Estudios Eclesiásticos XXV*, 1951, p. 181/218.
- SOLÀ, F., "La Asunción de María en la tradición patristica", *Estudios Marianos VI*, 1947, p. 119/135.
- TRENS, M., "La Asunción de María en el arte español", *Razón y Fe*, vol. CXLIV, 1951, p. 93/100.
- VATASIANU, V., "La Dormitio Virginis. Indagini Iconografiche" en *Ephemeris Dacoromana*, vol. VI, 1935, p. 1/49.
- VICENS, T., "Iconografía assumpcionista", *Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Diputacions d'Alacant, Castelló i València*, 1986, p.287/300.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., *op. cit.*, p.145, 167, 183/184, 206.

III.2.3-DORMICIÓN DE NUESTRA SEÑORA

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Lorca Abanilla	<i>Dormición de María, Parr.Nª Sra. del Carmen</i> <i>Dormición de la Virgen</i>
----------	-------------------	---

III.2.4-Nª Sra. VIRGEN DE LA ANUNCIACIÓN=ANUNCIACIÓN A LA VIRGEN

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL DÍA 25 DE MARZO PATRONA: LA RAYA
--

RASGOS GENERALES

Una de las advocaciones de la Virgen de más importancia en la historia del cristianismo es el de la Anunciación. Se trata del mensaje que el ángel Gabriel llevó a María comunicándole la buena nueva de la

llegada inminente de Jesús: "*Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor está contigo*" (Lc 1, 28).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es muy importante por varias razones, de una parte porque es el momento previo para la concepción del Hijo de Dios; por otra, porque representa la aceptación humilde de María de la voluntad de Dios. Y ello tomado como norma de conducta en la filosofía cristiana es de una enorme importancia.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La Virgen de la Anunciación es invocada por todas las madres que se disponen a tener a sus hijos, solicitando que el parto se produzca sin ningún tipo de contratiempo y de manera muy especial que los hijos vengan sanos a este mundo.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía conocida por todos es la de la figura de la Virgen muy joven que en actitud de concentración parece escuchar el mensaje divino y a la vez aparenta un clima de gran serenidad

DIFUSIÓN DEL CULTO:

No se conoce con precisión, pero, la Anunciación de María era conocida desde casi los primeros momentos si bien es cierto que es a partir de la Edad Media cuando el culto experimenta un gran auge y el tema es motivo de inspiración del arte cristiano medieval e incluso renacentista. En la Región tenemos la Casa Jardín de "Los Ángeles" en Yecla dirigida por las hermanitas de la Anunciación que tienen su casa Residencia en San Javier.

OBRAS / TEMAS:

Es sabido que el tema fue objeto principal del arte cristiano. Quizás sea Fray Angélico (fraile dominico), el artista que mejor supo plasmar en el cuadro de la Anunciación todo el momento y su significado religioso profundo, resaltando una elevada espiritualidad religiosa.

FUENTES:

La fuente fundamental la tenemos en el evangelio de *San Lucas* 1, 27-38.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Fontanares (Lorca)	Fuente: Registro de la Propiedad
---------	--------------------	----------------------------------

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Caravaca de la Cruz	Colegio <i>La Anunciación</i>
IMÁGENES	Murcia	Escultura fachada Catedral ¹⁸⁴
LIENZO	Altobordo (Lorca) Lorca Murcia	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> Catedral
ORATORIOS	Caravaca de la Cruz San Javier (Murcia)	Hermanitas de la <i>Anunciación</i>
SANTUARIO	Caravaca de la Cruz	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p.113.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 211/216.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 203.

¹⁸⁴Medallón escultórico que aparece a la derecha de la puerta del Perdón, encima de la figura de *San Joaquín*.

III.2.5-SANTAMARÍA, MADRE DE DIOS

FESTIVIDAD: Es el 25 de diciembre, día de Navidad.

RASGOS GENERALES

La Virgen María, madre de Jesucristo, será venerada en las primeras comunidades cristianas de tiempos apostólicos. De ella conocemos por los Evangelios, incluido el protoevangelio apócrifo de Santiago que recoge pasajes de la Natividad, de la muerte y de la Ascensión a los cielos. Desde los primeros momentos se le llamó *Virgen santa o bendita* (siglos II y III). En el concilio de Roma del 680 se le llamó siempre *Virgen Santísima e Inmaculada*. En el Concilio de Éfeso celebrado en el 431 se recordaba en la Natividad de la Virgen esta excelsa condición de Madre de Dios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Para la Iglesia y las comunidades cristianas primitivas la celebración de la Madre de Dios era una de las fiestas principales.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Sabemos que ya desde los primeros siglos de la iglesia la liturgia bizantina tributa culto a la Santísima *Theotokos* (Madre de dios). Está fehacientemente probado que desde el siglo V aparece ya en Milán, en la Galia y en España. El culto a la Virgen María es el más extendido a una criatura por los diferentes lugares y comunidades cristianas a lo largo de los tiempos.

OBRAS / TEMAS:

Ya hemos dicho que la muerte de la Virgen se conoce en la tradición como la "*Dormición de María*". Las doctrinas nestorianas que parece que negaban la Maternidad Divina de María, fueron condenadas en el Sínodo de Roma del año 430 y más tarde en el de Éfeso (431) En el Nuevo Testamento se cita a los hermanos y hermanas de Jesús (*Gál. 1, 19*) existiendo opiniones que consideran a éstos como hijos de José. Respecto al tema existe discrepancia y diversas interpretaciones entre los no católicos.

FUENTES:

Los propios *Evangelios* aunque sólo tenemos relatos un tanto fragmentados. Tenemos noticias de la infancia y de la vida pública de Jesús: *Mt 1, 18; 2, 11; 2, 14; 2, 23; Mc 6, 3; Lc 1, 27-38; 39, 56; Jn 2, 19; 2, 1, 3, 5; 19, 25-27*; María aparece mencionada también en la escena del Monte de los Olivos con los apóstoles (*Hechos, 1, 14*)

TOPÓNIMOS

CALLES	Águilas	Fuente: Callejero, Tradición
	Lorca	Fuente: Callejero, M. Ensenada
	Murcia	Fuente: Callejero, Registro, M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Molina de Segura	Parroquia de <i>San Vicente mártir</i>
CONVENTOS	Murcia	Como <i>Madre de Dios</i>
	Lorca	Fuente: Callejero, M. Ensenada
	Murcia	Fuente: Callejero, Registro, M. Ensenada
ERMITAS	Los Olmos	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 113.

CANDEL CRESPO, F., *Historia de un convento murciano. El de Justinianas de Madre de Dios*, Murcia, Nogués, 1977.

III.2.6-Nª Sra. VIRGEN DE BELÉN

FESTIVIDAD: EL 25 DE DICIEMBRE, DÍA DE NAVIDAD
PATRONA: LIBRILLA

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la Virgen de Belén debe su nombre a la ciudad donde nació Jesús que es considerada como uno de los santos Lugares. Los Evangelios nos cuentan de qué manera se produjo el nacimiento de Jesús en una ciudad que originariamente no era el lugar de vivienda de la Sagrada Familia, esto es Nazaret, y desde entonces, con esta advocación mariana se quiere representar la maternidad de María cuyo hecho es base y columna de la religión cristiana. Se conmemora pues la Natividad o nacimiento de Jesús.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La representación genuina de la Virgen con el Niño ha sido un icono repetido hasta la saciedad por toda la iconografía religiosa a lo largo de los siglos. La Virgen de Belén en el misterio del nacimiento de Cristo cobra una importancia capital para la cristiandad y por ello esta advocación ha tenido siempre a su lado la simpatía de los fieles desde tiempos inmemoriales. La imagen que se venera como patrona de Librilla tiene atestiguado en 1715 el hecho extraordinario de mutaciones en el color del rostro de la Virgen cuando se le rezó de manera intensa.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Tradicionalmente a la *Virgen de Belén* se le pide tener buena suerte en todo. En la Región de Murcia es la patrona de la ciudad de Librilla.

ICONOGRAFÍA:

Es representada la *Virgen María* como joven madre que sostiene al Niño recién nacido que habitualmente está sin vestir. No se manifiesta el sentido divino de otras advocaciones marianas y ambas figuras van desprovistas de corona. Es la representación por excelencia de la Maternidad de María que es vestida con ropas sencillas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se ha desarrollado desde los inicios del cristianismo.

OBRAS / TEMAS:

El Belenismo o tradición de representar el lugar de nacimiento del "*niño Dios*" con casas y adornos que tienen en cuenta el paisaje de la época, como diremos al hablar de *San Francisco* de Asís y se le atribuyó al santo por ser el primero que tuvo la idea de realizar esta representación. De esta manera, el pesebre con el buey y el asno forman parte de la tradición cristiana de la Navidad, esto es, nacimiento de Jesús.

FUENTES:

Los Evangelios sinópticos al hablar de la infancia de Jesús.

TOPÓNIMOS

BARRANCO	Culebrina (Lorca)	Fuente: Registro Propiedad, Catastro
CALLES	Águilas	Fuente: Callejero
	Murcia	Fuente: Callej., Reg., map, M.Ensenada, Cat.
	San Javier (Murcia)	<i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero
	San Pedro del Pinatar	Fuente: Callejero, Tradición
CAMINO	Murcia	Fuente: Callej., Reg., map.,M. Ensenada, Cat.
CAMPICO	Librilla	Fuente: Callej., Reg., Trad., map.,M. Ensenada
CAÑADA	Abanilla	Fuente: Registro Propiedad
CASAS	Jerónimos y Avilese	Fuente: Callejero
	Librilla	Fuente: Callej., Reg., Trad.,mpas, M. Ensenada
COLONIA	Librilla	Fuente: Callej.,Reg.,Trad.,mpas, M. Ensenada.

ERMITAS	Librilla Sangonera la Seca	Fuente: Callej., Reg., Trad., map., M. Ensenada Fuente: Tradición oral
FINCA	Sangonera la Seca	Fuente: Tradición oral
PLANO	Librilla	Fuente: Callej., Reg., Trad., map., M. Ensenada
PUNTAL	Culebrina (Lorca) Mula	Fuente: Registro Propiedad, Catastro Fuente: Cat., M. Ensenada, map. 1896
RAMBLAS	Librilla Murcia Sangonera la Seca	Fuente: Callej., Reg., Trad., mapas. M. Ensenada Fuente: Callej., Reg., mapas. M. Ensenada, Cat. Fuente: Tradición oral
VENTA	Murcia	Fuente: Callej., Reg., mapas, M. Ensenada, Cat.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alcantarilla Librilla Lorca Sangonera la Seca	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>San José de la Montaña</i>
COLEGIO	Murcia	
ERMITAS	Librilla	Titular
PARROQUIAS	Cartagena	Titular, creada en 1985
SANATORIO	Santiago y Zaráiche	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p.111/112, 115.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 186.

III.2.7-Nª Sra. VIRGEN DE LA LECHE

FESTIVIDAD: La festividad se realiza el día del nacimiento de Jesús, en la misma Nochebuena

RASGOS GENERALES:

Esta advocación debe su nombre al hecho de que la Virgen se representa amamantando a su Hijo. La relación con el hecho de la maternidad de María y la importancia de preparar a su Hijo para la gran misión que tenía que cumplir son mensajes cristianos que nos hablan de todas estas cualidades de la Virgen: sacrificio, abnegación, sensibilidad, amor.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Generalmente suelen ser representaciones que no abundan mucho pero a las cuales se dedica siempre alguna capilla como es en el caso de la catedral murciana. Naturalmente esta advocación representa el papel de la Virgen como Madre y por tanto el ejemplo que de ello ha de sacarse.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada por todas las parturientas para que el parto se produzca sin contratiempos y para que luego puedan alimentar a sus hijos con la propia leche de sus pechos. Se le solicita igualmente que el desarrollo de la vida de los bebés esté libre de problemas en forma de enfermedades.

ICONOGRAFÍA:

Curiosamente casi siempre la *Virgen de la Leche* suele ser representada en pintura. La Virgen sujeta amorosamente a su Hijo mientras que procede a amamantarlo. En ocasiones esta posición es sedente, pero en otras la figura de la Virgen permanece de pie.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Como todo lo que tiene que ver con la vida de María se puede decir que desde siempre ha gozado de culto, si bien su difusión no ha sido desorbitada como en otras advocaciones.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Lorca	Fuente: Cat., M. Ensenada
---------	-------	---------------------------

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Librilla Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé</i> En la <i>Catedral</i> e imagen en el <i>Museo</i>
CUADROS	Murcia San Javier (Murcia)	Anónimo, Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Anónimo, Parroquia de <i>San Andrés</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte IV, p. 11.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 21.

III.2.8.-N^a Sra. VIRGEN DE LOS ÁNGELES

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL DÍA 2 DE AGOSTO
PATRONA: SANGONERA LA VERDE

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de los Ángeles* hay que ponerla en relación con *Nuestra Señora del Carmen* y también con la también *Virgen del Mar*. Precisamente una de las letanías dedicadas a la Virgen nos habla de: "*Reina de los Ángeles*". En España tenemos ubicada en el cerro Almodóvar la famosa ermita del *Cerro de los Ángeles* dedicada a su nombre. Esta ermita tiene una leyenda desde su construcción allá por principios del siglo XVII (así sirvió de lazareto a personas con problemas y reos de la justicia).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La tradición nos habla de leyendas en las que los marineros en peligro de tormentas siempre imploraban a la señora de los Ángeles que podía venir por el cielo a socorrerlos. En la Región de Murcia tenemos noticias de una *Señora de los Ángeles* en Cartagena traída por mar y colocada en *San Ginés de la Jara*, donde según una leyenda, el santo desembarcaría milagrosamente en Cabo Palos. La otra imagen aunque situada en el interior, en la ciudad de Espinardo, también está en relación con el mar pues fue el Marqués de Espinardo el que la trajo, después de que la imagen estuviese con él en su navío durante muchos años y le evitase tantos peligros (noticias del siglo XV).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Las invocaciones son las mismas que se dirigen a *Nuestra Señora del Carmen* o la *Virgen del Mar*, es decir, especialmente para solicitar protección frente a cualquier peligro.

ICONOGRAFÍA: La representación de la Virgen en compañía del Niño se ve rodeada por ángeles.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Parece que el culto ya se estableció en el siglo XIII y que se desarrolló fundamentalmente en todas aquellas ciudades costeras donde la marinería y la pesca eran los oficios principales.

TOPÓNIMOS

CABEZO	El Beal (Cartagena)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Registro, Tradición
CALLES	Bullas	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Reg. Prop.
	Guadalupe (Murcia)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Callejero
	Sangonera la Verde	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Callejero
	Totana	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Callejero, Registro
ERMITA	Blanca	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Tradición oral
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fte: Reg., Tradición
	La Unión	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Ortillo (Lorca)	Reina de los Ángeles, Fte: Reg. Propiedad
	Rincón (Cartagena)	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Registro Propiedad
MOLINO	El Beal (Cartagena)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	El Algar (Cartagena)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Alumbres (Cartagena)	<i>Ntra. Sra. de los</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Puebla de Soto Rincón de Seca Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>N^a Sra. de las Mercedes</i> Ermita de la <i>Sagrada Familia</i> (de Funes) Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	El Esparragal Rincón de Seca	
ERMITA	Cartagena	Monte Miral. En ruinas
IGLESIA	Los Narejos-Los Nietos	Titular (antes de <i>San Pedro</i>)
ORATORIOS	Cabo de Palos Estrecho de San Ginés	En Villas Caravaning En Los Nietos
PARROQUIAS	El Esparragal El Síscar (Santomera) Fenazar (Molina) Sangonera la Verde	Titular. Titular, creada en 1973 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1953
PATRONA	Los Nietos	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 109, parte III, p. 124, parte IV, p. 97/98.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p.109, 165/166.

III.2.9 N. SRA., VIRGEN DEL ROSEL

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL SEGUNDO DOMINGO DEL MES DE NOVIEMBRE.
PATRONA: CARTAGENA HASTA EL SIGLO XVIII (1723). ANTES COMPARTIÓ PATRONAZGO CON LA VIRGEN DE LA CARIDAD HASTA 1923 EN QUE ÉSTA ÚLTIMA SERÍA LA PATRONA OFICIAL

RASGOS GENERALES, CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La advocación mariana de la *Virgen del Rosell* se remonta a época visigoda. La talla de la Virgen es de origen bizantino y está fechada en el siglo VI. Debe su nombre al pescador ROS que la encontró flotando sobre las aguas del mar y rescató la imagen. La escultura originaria que es la que todavía se conserva (talla bizantina del siglo VI-VII, restaurada en el siglo XVIII) representa a la Virgen sentada en un trono con su hijo sobre su regazo y ambos portando corona. La Madre lleva en su mano derecha una rosa. *La Virgen del Rosell* prueba la existencia de comunidades cristianas en época de dominación árabe pues Alfonso X El Sabio en 1245 así lo pudo constatar a su llegada a Cartagena. De hecho, posteriormente le compondría una de sus famosas *Cantigas*. Él mismo crearía la orden Militar de Santa María de España con sede en Cartagena y designaría a *la Virgen del Rosell* como su patrona, su objetivo era la lucha contra el infiel que pudiese desembarcar por mar. Se instaló la Virgen en el *Cerro de La Concepción* en una abadía construida al efecto. El escudo de la orden sería una estrella de ocho puntas y en su centro la efigie de la *Virgen del Rosell*. Al poco tiempo esta orden se disolvería en la orden de Santiago y la llamada *Santa María* de Cartagena (del Rosell) quedó bajo la custodia del propio Ayuntamiento. La abadía se convirtió en la catedral de Cartagena y en ella se rindió culto como patrona de la ciudad a esta Virgen hasta el siglo XVIII que dejó de ser patrona a favor de la *V. de la Caridad*. En la actualidad y tras los bombardeos de la guerra civil, la imagen está depositada en la Iglesia de *Santa María de Gracia* donde recibe culto. La talla bizantina fechada en el siglo VI, estuvo durante mucho tiempo en la *Catedral Vieja* hasta su destrucción. Es probablemente una de las imágenes más antiguas del cristianismo murciano. Durante siglos fue la Patrona de la ciudad de Cartagena.

Las leyendas que se han forjado en torno a la *V. del Rosel* son numerosas. Una nos habla de que la terminación de la escultura fue debida a los propios ángeles pues el autor murió sin acabar su obra, otra que la talla se vuelve invisible en caso de peligro y a ello achacan el que todavía perviva tras los muchos avatares ocurridos en Cartagena desde el siglo VI, otra nos habla de que las rosas depositadas en la mano de la Virgen a veces se convierten en oro, etc. Entre sus muchos milagros se apunta el de acabar con la epidemia de peste que surgió en Cartagena en los primeros días de junio de 1648.

INVOCACIONES, PATRONAZGO e ICONOGRAFÍA:

En tiempos remotos era invocada especialmente contra los peligros que viniesen por mar, sobre todo, piratas o desembarco de infieles. Posteriormente era invocada contra todo tipo de desastres y especialmente contra las enfermedades o en solicitud de lluvia.

Es representada sentada en el trono y teniendo al Niño sobre su regazo. Ambas figuras portan corona y la Virgen lleva en su mano derecha una rosa.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto prácticamente se mantiene desde época inmemorial. En su festividad se suele realizar una solemne procesión por las calles cartageneras con masiva afluencia de todo el pueblo.

TOPONIMOS

BALSA	El Algar (Cartagena)	Fuente: Tradición
CALLE	Santa Lucía	Fuente: Callejero
PLAZA	Plan (Cartagena)	Fuente: Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> .
SANATORIO	Cartagena	Titular de la Residencia Sanitaria

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 105/108.

III.2.10 N^a Sra. VIRGEN DE LA ESPERANZA

FESTIVIDAD: LA FIESTA CON SU ROMERÍA TIENE LUGAR EL 8 DE SEPTIEMBRE EN CALASPARRA
PATRONA: CALASPARRA

RASGOS GENERALES

El desarrollo de este culto mariano ha sido extraordinario y creo que ha ayudado a esta situación el hecho de que se trata de un culto ancestral que tuvo que ver con el campo y las labores agrícolas, al igual que la de los santos patronos de la ciudad, por un lado, y por otro, con el enclave rupestre de su ermita. La advocación mariana de la *Virgen de la Esperanza* está ubicada en la Región de Murcia en la comarca anexa a los parajes próximos a la ciudad de Calasparra, un lugar en el que se apareció la Virgen a un pastor y que tenía mala fama por acoger en sus tierras a bandidos que encontraban fácil refugio entre las parras y arbolados que la proximidad del río, y que lo recóndito del territorio hacían posible. La leyenda cuenta que al intentar trasladarla a la ciudad próxima de Calasparra con objeto de ubicarla en alguna iglesia, el peso de la pequeña estatua de madera se hizo insoportable y ello fue motivo de interpretar que aquél era el lugar exacto donde la Virgen quería quedarse y por tanto, se construyó una ermita que con el tiempo supondría el santuario actual. De tal manera que podemos afirmar que desde el siglo XVII está documentada la existencia de ese santuario. Lugar mariano enclavado en un paraje extraordinario, rodeado de naturaleza y del propio río Segura que le da un encanto especial como lugar de recogimiento (el santuario ha tenido desde sus inicios posada y hospicio para los peregrinos). El suyo es un santuario rupestre que presenta todas las características de tener un origen tardoantiguo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La estatua encontrada por el pastor en la cueva es de madera, de talla pequeña y con efectos extraordinarios en modo de curación y milagros. Ello ha hecho que paulatinamente la fama de la Virgen de la Esperanza haya ido aumentando de año en año y en la actualidad alcance una proporción de visitantes muy elevada. Con posterioridad, ya en el barroco, se construyó una imagen de tamaño normal y se tomó la decisión de unir ambas imágenes en una misma. Esto supone un hecho nuevo en las representaciones marianas, la Virgen mayor y a los pies, la Virgen chica denominada *la pequeñica*. Son numerosos los milagros contados en torno a esta advocación de María. En su santuario están atestiguadas de manera fehaciente muchos de estos hechos extraordinarios. En algunos lugares como Sevilla esta advocación va asociada a la de la *Expectación del Parto o Virgen de la O*¹⁸⁵.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

En los topónimos aparece como *La Esperanza* en la mayoría de los casos.

¹⁸⁵ Hemos preferido mantener esta advocación aparte pues entendemos que representa mejor el sentimiento del resto de fieles de otras diócesis. Bajo esta denominación de *Virgen de la O*, existe constancia de culto en Cieza, hoy desaparecido, según los cuestionarios de las Relaciones Topográficas de Felipe II., cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p.171/178. Así mismo en la Iglesia el *Salvador* de Caravaca, un altar a su culto hoy desaparecido, cf. MARÍN RUIZ DE ASSÍN, "Las visitas de la orden de Santiago a Caravaca 1468-1507", *Estudios de Historia de Caravaca*, homenaje al Prof. Emilio Sáez, Murcia, 1998, p. 248-289.

ICONOGRAFÍA:

Está representada por una imagen de la Virgen vestida de blanco y con las manos abiertas en señal de acogimiento de todos los fieles. La imagen está adornada con una gran corona. A sus pies, y esto es la gran novedad, aparece *la pequeña o la Aparecida*¹⁸⁶, talla policromada de madera encontrada por el pastor en la cueva.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se puede decir que el culto a la Virgen de la Esperanza data prácticamente del siglo VII cuando ya vemos su fiesta establecida litúrgicamente en el X Concilio de Toledo (concilio celebrado en el año de 656 y presidido por San Eugenio III. La fiesta establecida fue el de la *Expectación del Parto*). En la Región de Murcia se puede decir que prácticamente desde sus inicios el culto se ha mantenido con el fenómeno de traspasar las fronteras de las ciudades limítrofes, extendiéndose a todas las tierras de alrededor. La romería que se celebra en la antevíspera es de una gran asistencia y supone un verdadero baño de masas de la patrona de Calasparra. Luego y a lo largo del año, desde todos los rincones de la Región, se mantienen una serie de romerías en peregrinación a su cada vez más famoso santuario.

Esta advocación tiene en Sevilla un desarrollo extraordinario conocido por todos como la *Esperanza Macarena*, comúnmente *la Virgen de la Macarena*¹⁸⁷.

OBRAS / TEMAS:

Numerosos son los escritos que existen en torno a este importante santuario mariano. La propia institución del santuario se encarga de realizar pulcramente estudios en torno a la historia y hechos milagrosos de la Virgen de la Esperanza que forman parte de la historia de esta advocación¹⁸⁸.

TOPÓNIMOS

CALLES	Murcia Totana	<i>Virgen</i> , Fte: Callejero, Tradición <i>Virgen</i> , Fte: Callejero, Registro
CAMINO	Calasparra	<i>Virgen de la</i> , Fte: Cat., map., Trad
ERMITAS	Calasparra Molina de Segura	<i>Virgen de la</i> , Fte: Cat., map., Trad Como <i>Nª Sra. de la</i> , Fte: Reg Propiedad
FUENTE	Calasparra	Fte: mapas Cat. y mapas del Ejército
MINAS	Calasparra	Fte: Callejero, Registro
PATRONO/A	Calasparra	<i>Virgen/Nª Sra. de la</i> , Fte: Cat., map. Trad
POZO	Aledo	<i>Virgen</i> , Fte: Tradición oral
TÉRMINO	Molina de Segura	Como <i>Nª Sra. de la</i> , Fte: Reg Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abarán Alcantarilla Alhama Archena Archivel (Caravaca) Beniel (Murcia) Hoya e Hinojar (Lorca) La Nora (Murcia) Murcia Yecla	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Conocida como <i>Macarena</i> , Parr. de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIO	Calasparra	
IMAGEN	Calasparra	Parroquia de <i>La Merced</i>
ORATORIO	Cartagena	Residencia de Pensionistas
PARROQUIAS	Cartagena Murcia	Titular, creada en 1976 Titular, creada en 1966
SANTUARIOS	Calasparra	Titular

¹⁸⁶La tradición también se hace eco de la historia repetida de que esta imagen estuvo escondida los siete siglos de dominación árabe, pero ello sólo hay que interpretarlo en el sentido del arraigo antiguo del culto en el lugar sin más. Posteriormente se fabricó una nueva imagen más vistosa para sacarla en procesión y en la actualidad ambas imágenes van unidas y aparecen juntas en la romería.

¹⁸⁷Visitar la web de la propia Hermandad: <http://www.hermandaddelamacarena.es/historia/siglo17.htm> (consulta 21-03-2010).

¹⁸⁸Visitar la web <http://www.santuariovirgenesperanza.com/historia.htm> para ver relación de publicaciones de la Fundación del Santuario (consulta 10-10 2010).

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, 71, parte III, 63, 112.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 140.

III.2.11-Nª Sra. VIRGEN DE LA PEÑA

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EN EL MES DE AGOSTO, LOS DÍAS 14 Y 21 QUE SUPONEN RESPECTIVAMENTE EL DE LA BAJADA AL PUEBLO Y EL DE LA SUBIDA A SU ERMITA. DADO LO LARGO DEL RECORRIDO LOS ROMEROS HACEN UN PEQUEÑO DESCANSO QUE SUELE EFECTUARSE EN LAS INMEDIACIONES DE UNA ERMITA DEDICADA AL CULTO A SANTA BÁRBARA.
PATRONA: CANARA (CEHEGÍN)

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de Nuestra Señora de la Peña debe su nombre al santuario edificado sobre la ermita que en lo alto de un cerro o peña tiene edificada (en la pedanía de Canara). La tradición nos habla de una imagen aparecida a unos labradores en el hueco de un nogal y aunque no explicita el mensaje mariano deja claro que la ermita responde a este hecho. Desde entonces, la Virgen de la Peña ha ido creciendo en fama y devotos hasta el punto de reunir en sus fiestas a miles de personas de toda la comarca y pueblos vecinos. Se habla de una de las primeras ermitas dedicadas a María en la Región y de una antigüedad que se pierde en el tiempo. El santuario de la Virgen de la Peña estuvo regentado por la orden de Santiago desde el siglo XIV (año de 1335). Probablemente como todas las historias que nos hablan de la aparición de la Virgen para comunicar el lugar donde está escondida haya que ponerlo en relación con la existencia de comunidades cristianas que ocultaban sus imágenes para evitar que la furia iconoclasta de los nuevos invasores destruya las imágenes sagradas. Si a ello unimos que esto era más usual en los lugares de paso, todo encaja con la situación de la peña de Canara donde está enclavado el santuario. Por esto nos hemos atrevido a situar en el siglo IX esta advocación aunque no se puede probar documentalmente. Por otro lado, el que la tradición nos habla de imágenes sencillas de madera, sin grandes adornos ni coronas y que las imágenes actuales sean vestidas y con gran profusión de joyas, coronas, mantos y adornos, todo ello, hay que entenderlo desde la perspectiva del giro que dan las costumbres a partir del siglo XVI en que hay que magnificar lo sacro y una consecuencia de ello es el que se empiezan a vestir todas las imágenes.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La *Virgen de la Peña* tiene una leyenda que habla de sucesos extraordinarios a lo largo de los años, desde la existencia de luz permanente en su ermita a pesar de no tener aceite para la combustión o el hecho milagroso de que en ocasiones la Virgen desaparecía de su hornacina durante un tiempo como si estuviese de visita en algún lugar. La advocación hay que ponerla en relación a las fiestas de La Asunción de *María* por el hecho de la tradición en celebrar sus fiestas hacia mediados de agosto.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para solicitarle todo tipo de favores en general, gozando desde siempre de gran predicamento y fervor popular. Es tradición de sus devotos de cumplir las promesas dedicadas a la Virgen en el momento de su romería (ir descalzos a ella, recorrer parte del camino en cuclillas, rezarles novenas, acarrear alguna cruz, etc.).

ICONOGRAFÍA:

La tradición nos habla de una imagen de madera con un Niño. En la actualidad se trata de una imagen vestida. Aunque otras figuras de la Región son tallas policromadas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde tiempos inmemoriales ha existido un culto mantenido por el fervor popular hasta el punto que su fama y piedad se ha transmitido por toda la comarca del noroeste.

OBRAS / TEMAS:

Conocemos que las antiguas fiestas religiosas en honor de la Virgen eran la novena, la Salve y sus correspondientes letanías, y naturalmente, la Misa Mayor que precedía a la solemne procesión y los cultos

del día de la octava.

TOPÓNIMOS

ERMITAS	Cehegín Mazarrón	<i>Nª Sra. de la Peña</i> , Fuente: P. Bienes, Cat., Mpas Fuente: M. Ensenada, P. Bienes, Cat., Reg.
---------	---------------------	---

LUGARES DE CULTO

PARROQUIAS	Peña y Campillo (Cehegín)	Titular, creada en 1970
SANTUARIO	Canara (Cehegín) Cehegín	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 133.

III.2.12-Nª Sra. VIRGEN DE LA ANTIGUA

FESTIVIDAD: EL 7 DE AGOSTO COINCIDIENDO CON LAS FIESTAS DE SAN CAYETANO.
PATRONA: MONTEAGUDO

RASGOS GENERALES

La advocación mariana conocida como *de la Antigua* debe su nombre precisamente a que su historia se pierde a lo largo de los siglos y es conocida desde la Edad Media, remontándose incluso a época anterior al dominio musulmán. Y desde entonces así es conocida sin que se pueda precisar más sobre ella. Su ermita ha estado siempre en el entorno del Monte Acutum hoy conocido como Monteagudo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es una imagen pintada y desde siempre estuvo en la ermita que tiene su nombre en la ciudad de Monteagudo como ya hemos dicho. La imagen original obviamente se ha perdido. En la actualidad la imagen es de talla. Los habitantes de la zona saben que desde tiempos inmemoriales *Ntra. Sra. de la Antigua* siempre ha preservado los parajes y la propia ciudad del ataque de los enemigos. Desde siempre ha sido considerada como la Patrona de la villa, patronazgo que comparte con *San Cayetano*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda advocación mariana es implorada en toda clase de situaciones y peligros, especialmente por las propias autoridades locales. En primavera las rondallas le solicitan su intercesión o le dan las gracias por las buenas cosechas de los campos.

ICONOGRAFÍA:

Se trata de una talla pequeña pintada.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto se pierde en el tiempo. Entre las costumbres más arraigadas en Monteagudo sobresale la visita con el Niño Jesús que se realiza a todas las casas de los vecinos felicitando las "*pascuas*". Más tarde, en el 30 de abril, la Virgen de la Antigua se convierte en la patrona de la primavera cuando los vecinos le cantan "*los mayos*" en solicitud de buenas cosechas para los campos. Las fiestas grandes son el 7 de agosto en las que sobresalen la procesión al unísono de los dos patronos.

OBRAS / TEMAS:

La tradición cuenta cómo la zona de Monteagudo y sus alrededores siempre de forma misteriosa se ha visto preservada por el ataque de tropas enemigas que siempre se han detenido a escasa distancia de la villa.

TOPÓNIMOS

CASA	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>Nª Sra.</i> , Fuente: Callejero, Tradición
ERMITA	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>Nª Sra.</i> , Fuente: Callejero, Tradición

TÉRMINO Águilas Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Monteagudo	
PARROQUIAS	Monteagudo	Titular, creada en 1955

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 196/197.

III.2.13-Nª Sra. VIRGEN DE LA ARRIXACA

FESTIVIDAD: ÚLTIMO DOMINGO DEL MES DE MAYO
--

RASGOS GENERALES:

La imagen de la *Virgen de la Arrixaca* es muy antigua pues probablemente debe su nombre al arrabal moro donde fue encontrada (denominado Arrijaca), donde pudo ser guardada por los cristianos tras la invasión. Sabemos por la tradición que antes de este acontecimiento la imagen tenía culto en su propia iglesia. Una leyenda popular plantea que su nombre es la unión de las expresiones Arre y Jaca del labrador que la encontró. No hace mucho se planteaba que el propio infante Don Alfonso la había traído a Murcia. El futuro rey Sabio le dedicó la cantiga 169 y desde el siglo XIII fue la Patrona de Murcia.

Esta imagen posee una pequeña herida en su nariz (piquete) y se cuenta que no ha querido ser restaurado pues la leyenda dice que en la antigüedad cuando se ha hecho no ha sido posible realizarlo con éxito y ello se ha atribuido a los deseos de la Virgen por demostrar su antigüedad. Originariamente la *Virgen de la Arrixaca* gozó de gran fervor de las gentes de Murcia, aunque en el último siglo la predilección ha sido por la Virgen de la Fuensanta como ya hemos referido en esta advocación.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para la rogativa de la lluvia y en general para toda clase de necesidades.

ICONOGRAFÍA:

La imagen es una talla románica pequeña y policromada fechada en el siglo XII y que representa a María sentada en un trono con el Niño en su regazo. Esta talla representa en sí el prototipo de las imágenes que llevaban los monarcas cristianos en sus expediciones con objeto de que éstas les fuesen propicias.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se encuentra muy arraigado en Murcia desde época no reconocida.

TOPÓNIMOS

CALLES	Cieza Murcia San Javier (Murcia)	<i>Virgen de la</i> , Fuente: Callejero, Registro Fuente: Callejero <i>Virgen de la</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINOS	Cieza El Palmar (Murcia)	Fuente: Registro Propiedad Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Era Alta (Murcia)	Parroquia de Nª Sra. del Rosario
COLEGIO	Murcia	
PARROQUIAS	Murcia	Titul. comp. Parr. San Andrés & Sta. Mª de la Arrixaca
SANATORIO	El Palmar (Murcia)	Titular Ciudad Sanitaria

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ANTÓN HURTADO, J. Mª., *De la Virgen de la Arrixaca a la Virgen de la Fuensanta, Murcia*, edit. Univ. de Murcia, 1996, p. 237.

FUENTES Y PONTE, J., *Ligeros apuntes relativos a una imagen antigua de la Santísima Virgen*, Col. Temas Murcianos nº 2. Edit. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca (reed. Facsímil del original), Murcia, 2004.

**España Mariana*, op. cit., parte II, p. 21/22.

- MONTES BERNÁRDEZ, R., "Sobre algunos errores en torno a Nuestra Señora de la Arrixaca (Murcia)" *Yakka* nº 14. Yecla, 2004, p. 139/146.
- MONTOYA MARTÍNEZ, J., *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X, Murcia*, Biblioteca de Estudios Regionales nº 30. Academia Alfonso X, 1999.
- ORTEGA PAGÁN, N., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta, Patronas de Murcia*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, Imp. *El Tiempo*, 1957 (Reproduce el artículo publicado en *La Verdad*, 14/09/1943).
- PÉREZ CRESPO, A., "El antiguo culto a la Virgen de la Arrixaca", *Murgetana* nº 107, Murcia 2002, p. 119/133.
- RUIZ GARCÍA, P., "El Marquesado de Beniel y el mayorazgo de Vélez Málaga", *Cuadernos de Estudios Benialenses II*. Murcia, 2004, p. 165.
- TORRES FONTES, J., Prólogo a la obra de ORTEGA PAGÁN, N., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta, Patronas de Murcia*, Murcia, ed. Academia Alfonso X el Sabio, 1957.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 4º, p. 32/37.

III.2.14-Nª Sra. VIRGEN DE LA OLIVA

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 7 DE MAYO
 PATRONA: ALQUERÍAS (DESDE EL AÑO 1.200)

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como la *Virgen de la Oliva* debe su nombre a la historia de su aparición. La tradición cuenta que se le apareció en sueños a un labrador de la ciudad de Alquerías encima de una hermosa olivera que estaba plantada en su huerto. El labrador intuyó el mensaje y cavando alrededor de la planta encontró una campana en cuyo interior halló la imagen de la Virgen con el Niño. El hecho ocurrió en el año de 1436 y lógicamente se asoció a una imagen de María que debió ser enterrada para evitar caer en manos de los nuevos invasores, por tanto de nuevo aparece en la Región la historia repetida del mismo hecho que nos plantea el problema mozárabe y la existencia de residuos cristianos durante el período musulmán y la existencia de cristianismo en época visigoda. Si partimos de la base de la proliferación de imágenes de la Virgen por la gran devoción alcanzada en época del cristianismo visigodo, podemos pasar a entender como hay necesidad de esconder estas imágenes para evitar que las costumbres iconoclastas de los nuevos amos las destruyan. En la Región de Murcia varias leyendas hablan de estos ocultamientos, sirva de ejemplos, la presente advocación o la de la Virgen de la Peña, entre otras.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen de la Oliva hay que ponerla en relación con las advocaciones marianas de la *Purificación de María* y de *La Asunción de la Virgen*. Y ello porque tradicionalmente se han celebrado sus fiestas en estas dos fechas, 2 de febrero y 15 de agosto y es que para la piedad popular, es evidente el poder de la nueva imagen en relación a los campos y cultivos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

A la *Virgen de la Oliva* se le invoca para todo tipo de protección y especialmente siempre se ha hecho en época de la recogida de las cosechas ocupando el patronazgo de los aceituneros.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En Alquerías el culto de *Nuestra Señora de la Oliva* se ha mantenido siempre y esta singular advocación mariana ha sido la única patrona de la ciudad desde tiempos inmemoriales.

OBRAS / TEMAS:

La tradición de Alquerías nos habla del tañer de la campana sagrada donde fue encontrada la Virgen y que, en la antigüedad era usada para avisar a los campesinos que trabajaban en los campos un posible peligro para que se guareciesen o volvieran a sus casas.

TOPÓNIMOS

CALLE	Alquerías (Murcia)	Nª Sra. de, Fuente: Registro Propiedad
ERMITA	Alquerías (Murcia)	Virgen de, Fuente: Tradición oral
PLAZA	Alquerías (Murcia)	Virgen de, Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alquerías (Murcia) Rincón de Beniscornia	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
----------	---	--

ERMITA Alquerías (Murcia) Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 191/192.

III.2.15-Nª Sra. REAL VIRGEN DE LAS HUERTAS

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 27 DE SEPTIEMBRE PATRONA: LORCA, LA PACA (LORCA) Y LOS RAMOS (MURCIA)

RASGOS GENERALES:

Bajo la advocación mariana de *Nuestra Señora de las Huertas* conocemos la imagen que la tradición sitúa en la Región en tiempos de la conquista de nuestras tierras por el infante D. Alonso (año de 1242) que fue a quien realmente se le rindió la ciudad de Lorca. Se trata de una talla medieval de madera de nogal que según la tradición formaba parte junto a otras imágenes del oratorio personal del rey y que como señal de agradecimiento se quedaría en la conquistada Lorca presidiendo un templo-fortaleza y como símbolo de la protección divina para el mundo cristiano. En aquel momento quedó nominada como *Santa María de Las Huertas La Real*. Esta advocación será pues conocida en unos casos como Virgen de las Huertas (en muchos lugares) y en ocasiones como *Santa María la Real* (por ejemplo en Aledo).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Desde este hecho histórico, *Nuestra Señora la Real de las Huertas* se ha ganado el favor de los lorquinos que a lo largo de los siglos la han aceptado como la salvaguarda de la ciudad y finalmente su patrona. En Aledo, el santuario de Nuestra Señora Santa María la Real está enclavado en un lugar en el que la fuente que mana tiene fama a lo largo de los tiempos de poseer propiedades salutíferas y de haber sanado a numerosos enfermos tras beber sus aguas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Esta advocación mariana ha tenido siempre el símbolo de protección contra cualquier problema de peligro por efecto de incursiones del enemigo, de ahí arranca su tradición, luego es solicitada como a toda invocación mariana para toda clase de favores y remedios.

ICONOGRAFÍA:

La vieja imagen de talla de madera de nogal representa a la Virgen sentada con el Niño Jesús desnudo (en la actualidad aparece vestido) sobre sus rodillas y arropado con la mano izquierda. Con la mano derecha la Virgen tiene la postura de ofrecer una fruta a su Hijo. Ambas figuras portan sendas coronas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se puede decir que el culto está basado en el fervor popular por la Virgen de las Huertas que ha sido aceptada como Patrona en las pedanías de la Paca en Lorca y los Ramos en la cordillera murciana, amén de que su culto se ha propagado por el amplio campo del territorio Lorquino. En la Región y en la ciudad de Lorca tenemos el convento dedicado a ella y dirigido por los Franciscanos.

OBRAS / TEMAS:

La primigenia imagen de la Virgen traída según la tradición por el infante D. Alonso en el siglo XIII desapareció por efecto de un incendio en los episodios de la Guerra Civil. La talla actual es una reproducción realizada recientemente.

TOPÓNIMOS

ALAMEDA	Tiata (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro, Tradición
CALLES	Coy (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro, Tradición
	El Ramonete (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro
CAMINO	Pulgara (Lorca)	<i>Ntra. Sra. de las Huertas</i> , Fte: Reg., Trad., M. Ens.
CONVENTO	Pulgara (Lorca)	Fte: Registro, Tradición
ERMITAS	Alquerías (Murcia)	<i>Virgen de La Huerta</i> , Fte: Tradición oral
	Los Ramos (Murcia)	<i>Virgen de La Huerta</i> , Fte: Tradición oral

	Totana	Fte: mapa Ejército
HUERTA	Cazalla (Lorca) Pulgara (Lorca) Tiata (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro <i>Virgen de</i> , Fte: Registro, Tradición <i>Virgen de</i> , Fte: Registro, Tradición
MINA	Águilas El Ramonete (Lorca) Garrobillo (Lorca)	<i>Virgen de las</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro <i>Virgen de</i> , Fte: Registro Propiedad
SANATORIO	Sutullena (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro, Tradición
TÉRMINO	Río (Lorca)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Los Ramos (Murcia) Monteagudo	Parroquia de <i>San Pedro</i> <i>V. de la Huerta</i> , Parr.N ^º <i>Sra. de La Antigua</i>
COLEGIO	Cazalla (Lorca)	
CONVENTO	Lorca	Titular
ERMITAS	Los Ramos (Murcia) Ricote	En Rincón de Almodóvar Ermita rural, hoy abandonada ¹⁸⁹
PARROQUIAS	Aledo La Paca (Lorca) Lorca	Titular como <i>Santa María la Real</i> , 1554 Titular como <i>Virgen de las Huertas</i> . 1970 Titular, creada en 1957
SANTUARIOS	Cazalla (Lorca) Tiata (Lorca)	<i>Ntra. Sra. de las Huertas</i> <i>Ntra. Sra. de las Huertas</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

MOROTE PÉREZ CHUECOS, Fr. P., *Antigüedad y Blasones de la ciudad de Lorca e Historia de Santa María Real de las Huertas*. Edición facsímil, Lorca, 1980.

MUÑOZ CIARES, M., *El Convento franciscano de la Virgen de las Huertas. Historia e Iconografía de un templo emblemático y de su imagen titular*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 22, Murcia, 1996.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 268 y p.115/117, 183/184.

III.2.16-N^º Sra. VIRGEN DEL ALCÁZAR

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EN LA CIUDAD DE LORCA EL DÍA 2 DE JULIO

RASGOS GENERALES:

Nos encontramos ante otra de las imágenes de María que la tradición sitúa como de las más antiguas en la Región. En concreto se habla de una imagen a la que se le rendía culto ya en época visigoda, que era el centro de la comunidad religiosa en tiempos del poder musulmán por cuyo culto se pagaba "*tributos al moro*". El nombre es debido a que una vez conquistada Lorca, y en el tiempo inestable de las fronteras hasta el apaciguamiento definitivo, la imagen estuvo instalada en el Alcázar, probablemente a modo de fuerza espiritual de defensa contra el peligro de posibles incursiones o intento de recuperar de nuevo aquellos territorios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sabemos que la imagen de la *Virgen del Alcázar* fue llevada luego a la Colegiata principal de la ciudad y durante muchos años llegó a detentar el patronazgo de la ciudad de Lorca.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda advocación mariana es invocada para toda clase de solicitudes de socorro de cualquier tipo de necesidad.

ICONOGRAFÍA

La imagen originaria es una talla medieval que tiene al Niño en la mano izquierda. Ambas figuras portan sendas coronas. Llevan una peana sobre la cual aparece la luna.

¹⁸⁹ Construida por la orden de Santiago. En realidad la advocación fue la de la Concepción, pero el vulgo la denominó como Virgen de las Huertas por el enclave donde se encontraba.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se mantiene desde siempre en la ciudad de Lorca, venerada con el respeto que inspira a la piedad cristiana el ser una imagen tan antigua, si bien es cierto que se circunscribe a la ciudad de Lorca y territorio limítrofe y por las circunstancias que la rodean es entendible que su culto esté limitado.

TOPÓNIMOS

CALLE	Sutullena (Lorca)	Fuente: Callejero, Registro, Tradición
SANATORIO	Sutullena (Lorca)	Fuente: Callejero, Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
IMAGEN	Lorca	Colegiata S. Patricio (imagen exenta-sacristía)
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
SANATORIO	Lorca	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 113/114.

III.2.17-Nª Sra. VIRGEN DE SANTA MARÍA DE GRACIA

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 7 DE FEBRERO

RASGOS GENERALES:

La advocación de la *Virgen Santa María de Gracia* es también conocida como la *Señora de la Cabeza Inclinada*. Precisamente la sexta de las letanías de la Virgen se refiere a ella como *Madre de la divina gracia*. La leyenda que nos habla de esta advocación se refiere a un culto anterior al dominio musulmán y como consecuencia de éste, la ocultación de la imagen que por diversos motivos aparece en época cristiana, en unos casos es un pastor que la encuentra en una cueva, en otros es la misma imagen que tocando una campana como en el caso de la Región de Murcia, en Alhama atrae a los feligreses a la cueva del castillo. Luego la imagen vuelve misteriosamente a su lugar de ocultación lo que es interpretado inequívocamente como el deseo de la Señora de que allá se le tribute culto.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Los atributos de esta advocación hay que ponerlos en relación al don divino de la gracia de la Virgen entendido desde el punto de vista de la merced o concesión de las cosas que se le piden. Esta advocación pues tiene la divina gracia de poder conceder los favores o requerimientos al estar junto a su Hijo e interceder por todos. Y naturalmente el don supremo de la Gracia de Dios. Y naturalmente el don Supremo de la gracia de Dios.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se invoca a esta Virgen pidiendo las mercedes o asuntos cuya gracia puede concedernos.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente se representa en actitud orante con ambas manos cogidas sobre el pecho y la cabeza coronada. No va acompañada del Niño.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Sabemos que el culto ya se celebraba en Roma hacia el 1610.

TOPÓNIMOS

CALLES	Caravaca de la Cruz	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Murcia	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
		Fuente: Callejero
FINCA	Parrilla (Lorca)	Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Murcia	Fuente: Callejero

RAMBLA	Jumilla	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
LUGARES DE CULTO		
COLEGIO	Murcia	
CAPILLA		
PARROQUIAS	Cartagena Murcia	Titular, creada en 1777 Creada en 1959. Virgen sedente y Niño en su regazo
RETABLO	Alhama	Parroquia de <i>La Inmaculada</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., "El templo de Santa María de Gracia de Cartagena: un proyecto inacabado", *Imafronte*, I, 1985, p. 87/105.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 163.

III.2.18-Nª Sra. VIRGEN DE GUADALUPE

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 12 DE DICIEMBRE
PATRONA: GUADALUPE (MURCIA)

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de la *Virgen de Guadalupe* debe su nombre a que fue encontrada en las orillas del río Guadalupe en la sierra de Villuercas (Cáceres). Antes había sido regalada por el papa Gregorio el Grande a San Leandro de Sevilla en el año 580. La imagen se perdió (la leyenda cuenta que en el 711 fue escondida para evitar que estuviera en manos de los nuevos invasores) y durante 600 años permaneció perdida. La Virgen se le apareció al pastor Gil Cordero indicándole el lugar en el que encontraría la imagen. Este hecho ocurría en el siglo XIV (en 1326) justo al poco tiempo de la expulsión de los moros de aquellos parajes. El rey Alfonso XI mandó construir una capilla en el lugar donde fue encontrada, que se convertiría Santuario de la Virgen de Guadalupe, de amplia fama y lugar visitado por los conquistadores antes de partir hacia el Nuevo Mundo. La Virgen volvió a aparecerse en 1531 en la ciudad de Méjico. La aparición fue a un pobre indio de nombre Juan Diego al que se presentó como la Madre del verdadero Dios, dejando impreso su rostro en el tejido que llevaba (tilma) sin que, desde entonces, se haya deteriorado para nada la imagen (hecho que pasa por considerarse milagroso toda vez que el tejido es de cactus y tiene una vida útil no más allá de 20/25 años. El mensaje que la Virgen transmitió fue escrito en lenguaje nativo (Nahuatl) y se encuentra reflejado en el documento "Nican Mopohua" desde el siglo XVI. Se le puso también el nombre de Virgen de Guadalupe porque el vocablo nativo se le como "quatlasupe" sonando muy parecido al Guadalupe español.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen de Guadalupe ha gozado desde entonces de gran fama y renombre y su gloria se ha expandido por todo el mundo cristiano y de forma especial, tras la conquista del Nuevo Mundo. Así, desde el año de la aparición en 1531 han sido constatados innumerables milagros en forma de curaciones personales, sobresaliendo desde la desaparición de las epidemias de peste (1554, 1695, 1737, 1850) hasta haber sobrevivido a la bomba colocada por un enfermo en 1921 en que la imagen no sufrió daño alguno. La Virgen de Guadalupe es pues una imagen que se remonta al siglo VI y cuyo culto se difundió a partir de 1326 cuando fue encontrada la imagen desaparecida. En la Región de Murcia esta advocación aparece en el pueblo del mismo nombre llamado antiguamente de Maciascoque, cuya imagen fue traída a fines del XVI por los propios monjes Jerónimos en el monasterio murciano del mismo nombre. La talla originaria se perdió y se fue reponiendo hasta la actual que data de 1965 y que fue coronada canónicamente el 8 de julio del año 2000.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada especialmente contra las epidemias, en especial la peste; también contra todo tipo de desastres naturales desde tormentas hasta huracanes, rayos, etc. Y por supuesto a favor de la curación de enfermedades o en súplica de favores de todo tipo.

ICONOGRAFÍA:

Es distinta la representación de la *Virgen de Guadalupe* en Europa que en el América. Por lo que a nosotros respecta, se trata de una imagen de Nuestra Señora con el Niño en brazo izquierdo. La Madre porta una gran corona de oro y un cetro real en su mano derecha. Por tanto se pone en relación a la

Virgen con la Maternidad a diferencia de América que se pone en relación al combate contra el mal.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En España la difusión del culto ha sido grande y de hecho su imagen acompañaba siempre a los conquistadores cuyo monasterio cacereño era lugar de peregrinación. El culto en América basado en la conversión de la comunidad indígena y su mensaje al resto del mundo fue prácticamente inmediato al año de la primera aparición. De tal manera ha sido extraordinario el fenómeno de la difusión del culto que se puede afirmar que es el primero de los santuarios marianos en visitas de peregrinos de todo el mundo cristiano y el más visitado sin ningún tipo de discusión en toda Sudamérica.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

La imagen de la *Virgen de Guadalupe* fue llevada por los conquistadores a América, entre ellos el propio Cristóbal Colón quien oró Santuario (iglesia de la fortaleza del Monasterio de Guadalupe) antes de partir en su expedición. Se sabe que el actual Camarín de la Virgen en el monasterio extremeño tiene numerosas riquezas en forma de joyas, regalo a lo largo de los tiempos de las mujeres de alta alcurnia de la historia de España. Con la expresión "quatlasupe" sonando muy parecido al Guadalupe español, combate contra el mal toda Sudamérica.

TOPÓNIMOS

CALLES	Guadalupe (Murcia) Las Torres de Cotillas San Antón (Cartagena) Totana	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero <i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero <i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero <i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero, Reg.
--------	---	--

PEDANÍA	Guadalupe (Murcia)	
---------	--------------------	--

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Guadalupe (Murcia)	
---------	--------------------	--

CUADRO	Murcia	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> (cuadro)
--------	--------	---

PARROQUIA	Guadalupe (Murcia)	<i>Sta. María de Guadalupe</i> . Creada en 1571
-----------	--------------------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BERGÖEND, B., *La nacionalidad mexicana y la Virgen de Guadalupe*, México, Editorial JUS, 1968.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 202

III.2.19-LA VIRGEN MARÍA, SANTA MARÍA, NUESTRA SEÑORA, O SIMPLEMENTE LA VIRGEN.

FESTIVIDAD: AUNQUE TODAS LAS FIESTAS SON FIESTAS DE LA VIRGEN, EN TIEMPOS VISIGODOS YA QUEDÓ FIJADA LA FIESTA DE SANTA MARÍA EL 18 DE DICIEMBRE¹⁹⁰.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 4, p. 422/437.
- * Canon 1 del X Concilio de Toledo
- * *Lex Visigotorum XII*, 3, 6 de Ervigio
- * *De virginitate perpetua Sanctae Mariae* de San Ildefonso
- * Calendarios Mozárabes.
- * Constitución del Concilio Vaticano II, denominada *Lumen Gentium*, Actas del Concilio, (Roma 21 noviembre 1964), p. 52/69.
- * *Marialis Cultus*, encíclica de Juan Pablo II, edición febrero de 1974, Roma.

¹⁹⁰ Se fijó en el X Concilio de Toledo celebrado en el año 656 (canon nº 1). En este concilio se refiere a la fiesta de la Virgen como de *la Anunciación* y de *la Encarnación*. En la ley antijudaica del monarca Ervigio se refiere a la fiesta de la *Concepción de María*. Es de sobra conocida la enorme contribución a su culto que propicio San Ildefonso. En el calendario de Córdoba se refiere a la fiesta como *festum Apparitionis Mariae Matris Iesu*. Finalmente la encíclica *Marialis Cultus* sitúa la solemnidad de María, en tanto que Madre de Dios, el 1 de enero. Esta fiesta aparece desde los primeros momentos del cristianismo en la liturgia bizantina de la Santísima Theotokos (Madre de Dios). En el siglo V aparece también de forma nitida tanto en la Galia como en Milán y en España.

RASGOS GENERALES:

En la Edad Media la proliferación del culto a María se manifiesta en el hecho de la aparición de leyendas hagiográficas marianas que prenden en todos los lugares y que tienen los mismos rasgos en común ya conocidos. Se trata de consignar su origen motivado siempre en los Apóstoles o los primeros santos de la Iglesia, otras veces son apariciones felices de imágenes que han estado ocultas tras el dominio musulmán en España; con frecuencia el lugar de la aparición es el referente para la consagración de las primigenias ermitas de culto, etc. Se puede decir que el nombre de María aparece por todos los lugares y que su extensión llega a todos los territorios, a algunos de los cuales incluso con el tiempo dará nombre. Este hecho se convierte en hábito mariano de forma que las leyendas de la Edad Media continuarán hasta nuestros días si bien adaptadas a cada circunstancia histórica. La importancia de disponer de imágenes de la Virgen en cada lugar ahora, dará paso mañana a que cada una de las apariciones tenga un mensaje de la Madre de Dios acorde con los tiempos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Todas las fiestas de María tienen y gozan de fervor popular desde los primeros momentos. Así se proclamó en Éfeso: *María es la Madre de Dios por el hecho de ser Madre de Jesús y por tanto, es Madre de la Iglesia y de todos los hombres*. Pero es que ya en los Evangelios aparece como tal en varias ocasiones, especialmente en *Lc (1,28 y 1,32); Mt (1,21)*. Su nombre aparece también en la primitiva Iglesia (*Hch, 1,14*) y siempre próxima a Jesús *Mt (12,46, 15, 35), Jn (2,1-15)*.

ICONOGRAFÍA:

La Virgen María es representada siempre muy joven. Entre sus atributos iconográficos está el costurero que hace referencia a sus aprendizajes en el templo donde fue conducida a los tres años según los evangelios apócrifos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Los cultos marianos dependen de cada una de las advocaciones múltiples de la Virgen, así el culto de La Asunción se celebró a partir del Concilio de Éfeso en el 431 en todo el Oriente cristiano. Para el Occidente, las primeras referencias parten del valle de Josafat en Palestina, donde los cruzados encuentran el sepulcro y propagan numerosas leyendas, entre ellas, *la Dormición y Asunción de la Virgen*. Aunque la Iglesia nunca la incorporó a la liturgia dejó que esta leyenda se propagase a partir del siglo V en el Occidente de la mano de Melitón de Sardes y por Gregorio de Tours, luego *la Leyenda Dorada* se encargaría de propagarla a lo largo de toda la Edad Media. Otras leyendas las encontramos a partir del siglo VII con el papa Sergio. Aunque la fiesta y el culto no se generalizan hasta esta época, sabemos de la existencia del título de Santa María que se daba a numerosas catedrales ya en tiempos visigodos. Anteriormente su nombre era titular de numerosas iglesias y capillas privadas. Será el papa Pío VII el que declaró su fiesta en el año 1805. Otro papa, Pío XII, en los prolegómenos de la Navidad de 1942 la patrona de toda la iglesia y por ende, de todo el género humano.

OBRAS / TEMAS:

Hay que apuntar que sería muy difícil enumerar todas las leyendas que existen en torno a los hechos que rodean a la Virgen y que como ya hemos consignado aparecen a partir del siglo V en occidente difundidas por los cruzados y posteriormente serán la base de las historias marianas que se difundirán en la edad media, de la mano, entre otras de *la Leyenda Dorada*.

TOPÓNIMOS

ACEQUIA	Yecla	Como <i>Santa María</i> , Fte: Cat., Registro, map.,
ALJIBES	Fuente Álamo Valladolises y Lo Jurado	Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, map., Reg., Trad. Como <i>la Virgen</i> , Fte: Tradición oral
BANCAL	El Algar (Cartagena)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Tradición oral
BARRANCO	Cieza	Fte: Cat. M.Ens., Cat/Ejérc., Reg., Trad.
BARRIO	Cehégín Fuente Álamo Mazarrón	Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, Cat., map., Reg., Trad. Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, map., Reg., Trad. Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Reg.
BOL	Águilas	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
BRAZAL	Jumilla	Como <i>Santa María</i> , Fte: Cat., M. Ens., map., Cat., Reg.
CABEZO	Fuente Álamo	Como <i>Santa María</i> , Fte: mapas, Tradición
CALLES	Águilas Alcantarilla	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Tradición Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero

	El Puntal (Murcia)	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Trad.
	Cabezo de Torres	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero
	Calasparra	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Callej., M.1896, Reg., Trad.
	Cehégín	Como <i>Santa María</i> , Fte: Registro Propiedad
	Churra (Murcia)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero
	Cieza	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Tradición, Registro
	Jumilla	Como <i>Santa María</i> , Fte: Cat., M. Ens., map., Cat.,Reg.
	La Alberca (Murcia)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero
	La Unión	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero
	Las Torres de Cotillas	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero
	Lorca	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, M. Ensenada
	Mazarrón	Como calle Mayor de <i>Santa María</i> , Fte: Callejero,
	Puerto Lumbreras	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Registro Propiedad
	Sangonera la Verde	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Reg.,
	Santa Lucía	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero
CALLEJÓN	Águilas	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Callejero, R. Propiedad, Trad. Oral
CAMINO	Aledo	Como <i>Santa María</i> , Fte: Catastro, Callejero, Reg., Trad.
	Alguazas	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Reg., Trad., Cat.
	Calasparra	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Callej., M.1896,Reg., Trad.
CAÑADA	Abarán	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad
	Fortuna	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Reg.
	Molina de Segura	Como <i>la Virgen</i> , Fte: M. Ens., Cat., M.1896,Reg., Trad.
	Torreavilla (Lorca)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., map., Reg., Trad.
CAÑO	Pliego	Como <i>Santa María</i> , Fte: Catastro
CASERÍO	Alhama de Murcia	Como <i>Santa María</i> , Fte: Cat., Registro, map.,
CUEVAS	Calasparra	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Callej., M.1896, Reg., Trad.
	Caravaca de la Cruz	Como <i>la Virgen</i> , Fte: M. Ensenada, Reg.
	Moratalla	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Tradición oral
ERMITAS	Águilas	Como <i>la Virgencica</i> , Fte: Tradición oral
	Mazarrón	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Reg.
	Ricote	Como <i>Santa María</i> , Fte: Reg., M. Ens.
HOYAS	Cehégín	Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, Cat., map., Reg., Trad.
	Molina de Segura	Como <i>la Virgen</i> , Fte: M. Ens., Cat., M.1896, Reg., Trad.
HUERTA	Alhama de Murcia	Como <i>Santa María</i> , Fte: Cat., Registro, map.,
IGLESIA	Aledo	Como <i>Santa María</i> , Fte: Catastro, Callejero, Reg., Trad.
	Lorca	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, M. Ensenada
HUERTA	Calasparra	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Callej., M.1896, Reg., Trad.
LABOR	Jumilla	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., map.1896, map., Cat., Reg.
LOMA	Calasparra	<i>La Virgen</i> , Fte: Cat., Callej., map., 1896, Reg.,Trad.
MAJADA	Culebrina (Lorca)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad
MINA	Mazarrón	Como <i>Santa María</i> , Fte: Callejero, Registro Propiedad
	Puntarrón (Lorca)	Como <i>Santa María</i> , Fte: Registro Propiedad
	Puertos (Cartagena)	Como <i>Virgen María</i> . Fte: R. Propiedad
MOLINOS	Cehégín	<i>La Virgen</i> , Fte: P. Bienes, Cat., mapas, Reg., Trad.
OLIVAR	Moratalla	<i>Nuestra Señora</i> , Fuente: Reg. Prop.
	Ricote	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Catastro
PEDANÍA	Campillo (Lorca)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad
PEÑA	Cehégín	Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, Cat., mpas, Reg., Trad.
PIEDRA	Molina de Segura	<i>La Virgen</i> , Fte: M. Ens., Cat.,map.1896, Reg.,Trad.
PINOS	Mula	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Catastro
	Umbrías (Lorca)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad
PLAZA	Plan (Cartagena)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Tradición oral
POZO	Ojós	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Reg.
PUENTE	Cehégín	Como <i>la Virgen</i> , Fte: P. Bienes, Cat., map., Reg., Trad.
ROTURA	Cieza	<i>La Virgen</i> , Fte: Cat., mapas, Cat/Ejérc., Reg., Trad.
SENDA	Ojós	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Cat., Reg.
SIERRA	Calasparra	<i>La Virgen</i> , Fte: Cat., Callej.,map.1896, Reg., Trad.
SOLANA	Alguazas	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Reg., Trad., Cat.
SUERTE	Caravaca de la Cruz	Como <i>la Virgen</i> , Fte: M. Ensenada, Reg.
TÉRMINOS	El Beal (Cartagena)	Como <i>Santa María</i> , Fte: Registro Propiedad

	Blanca Calasparra Caravaca Librilla La Hoya (Lorca)	Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad Como Llanos de <i>Santa María</i> , Fte: Reg., Trad., Callejero Como <i>Santa María</i> , Fte: Registro Propiedad Como <i>Santa María</i> , Fte: Registro Propiedad, M. Ens., Como <i>la Virgen</i> , Fte: Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	Almudema (Caravaca) Baños y Mendigo Cañada de Gallego Cartagena La Manga Lorca Los Puertos (Cartagena) Murcia Mula Pastrana (Mazarrón) Puebla de Soto Puntas de Calnegre San Isidro (F. Álamo) San Pedro del Pinatar	Parroquia <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> Imagen en relieve, Parr. <i>San Fulgencio</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> , junto a las "Santas Mujeres" (<i>Sta. Magdalena</i> y <i>María de Cleofás</i>) Parroquia de <i>San José Obrero</i> Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i> Parroquia de <i>Salvator Mundi</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>Cristo Rey</i> Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i> Parroquia de <i>San Pablo</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia de <i>San León Magno</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> Ermita de <i>Santiago Apóstol</i> Como <i>Nª Sra. de los Cautivos</i> , Ermita de <i>San Ginés de la Jara</i> Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i> Parroquia de <i>San Pedro</i>
IMÁGENES	Cañada de Gallego Murcia	Ermita de <i>San Antonio de Padua</i> Parr. de S. Juan de Ávila (2 imágenes). Escultura fachada Catedral ¹⁹¹
PARROQUIAS	Murcia	Titular junto a <i>San Bartolomé</i>
PINT. MURAL	Totana	Como " <i>Huida a Egipto</i> "-Santuariode <i>Sta.Eulalia</i> , lado de la Epístola.
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ¹⁹²

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ALFONSO X EL SABIO, *Cántigas de Santa María*, edición facsímil del códice T. I. I de la Biblioteca de *San Lorenzo* el Real de El Escorial, siglo XVIII, 2 vol., Madrid, 1979.
- ALASTRUEY, G., *Tratado de la Virgen Santísima*, Madrid, BAC, 1945.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit.¹⁹³.
- STOCK, K., *María, la Madre del Señor, en el Nuevo Testamento*, Madrid, 1998, p. 184.
- TRENS, M., *María, iconografía de la Virgen en el arte español*, en Plus Ultra, Madrid, 1946.
- * *Santa María. Vida y leyenda de la Virgen a través del arte español*, Barcelona, Ed. Subirana, 1954.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit.

¹⁹¹Grupo escultórico que representa el *Triunfo de la Virgen* que aparece coronada y sentada con el Niño en brazos. Toda ella se sostiene sobre una nube celestial de ángeles. El programa iconográfico se completa con las figuras de los arcángeles *Miguel, Rafael, Gabriel* y la figura del *Ángel de la Guarda*, los padres de la Virgen, *San Joaquín* y *Santa Ana*. La figura del Padre y la paloma del Espíritu Santo colocados encima completan la escena. Es el motivo central de la consagración de la Santa Catedral en Murcia y está colocada encima de la Puerta del Perdón.

¹⁹²Cinta vestido, frag. casa de la Visitación, Leche, cf. VILLALVA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

¹⁹³ Imágenes de la Virgen en Murcia capital.

III.2.20-Nª Sra. VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 25 DE MARZO

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de la Encarnación representa uno de los misterios más importantes de la doctrina cristiana. Se trata de la encarnación en María del Hijo de Dios, que se hace hombre en su seno. La doctrina defiende la unión en Cristo de las dos naturalezas, divina y humana (unión hipostática). Dice el evangelio: *El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros*. (Jn 1,14). La Iglesia ha tenido que luchar contra las distintas herejías que se han opuesto a esta doctrina, desde el arrianismo en España (Arrio negaba el misterio de las dos naturalezas en la Persona de Cristo), pasando por el Nestorianismo que negó la unión hipostática al defender que la persona de Cristo estaba hecha de dos sustancias que convivían (condena del Concilio de Éfeso en el 431), hasta la doctrina de Eutiques que defendía que sólo la persona divina se daba en Jesús (monofisismo y posterior monotelismo condenado en el III Concilio de Constantinopla en el 680).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen de la Encarnación es titular en la Región de Murcia de dos parroquias a las cuales está dedicado su culto. Se trata de las parroquias ubicadas en las pedanías murcianas de la Raya (adscrita al Palmar) y Churra (perteneciente a la organización de Cabezo de Torres) respectivamente. Pero existe un hecho comprobado y es la dedicación a esta advocación de numerosas ermitas en varios comarcas, muchas de las cuales se han perdido en la actualidad (la misma parroquia de Churra está asentada sobre la tradición de la antigua ermita). O la actual ermita de Caravaca edificada en un territorio sagrado desde la antigüedad más remota y de la que tenemos noticias como mínimo desde 1557¹⁹⁴. Es de esta imagen de la que las historias hablan de hechos milagrosos en toda la comarca de Caravaca. La congregación religiosa de las Clarisas dedican su monasterio, sito en Mula, a la Virgen de la Encarnación. En la Región también tenemos el monasterio dedicado a la *Encarnación* en Algezares dirigido por la Congregación de las Carmelitas Descalzas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO. DIFUSIÓN DEL CULTO:

Como toda invocación mariana las plegarias van encaminadas a conseguir cualquier ayuda o remedio a las necesidades humanas.

Estamos ante una advocación mariana cuyo culto se ha desarrollado no tanto desde el sentimiento popular y por tanto extensible rápidamente a todas las comunidades cristianas cuanto desde la defensa de la misma Iglesia y de los espíritus profundos de los devotos por lo que, podemos decir que es una de las advocaciones de la Virgen cuyo dogma está presente en la liturgia mariana.

FUENTES:

- * Evangelio de San Juan /1,1 y 1,8)
- * *De incarnatione Verbi* de San Atanasio
- * *Adversus Haereses* de San Ireneo
- * *De incarnatione* de San Ambrosio
- * Y en general los escritos de los Padres y Doctores de la Iglesia: San Gregorio de Niza, San Cirilo de Alejandría, Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura, principalmente.

TOPÓNIMOS

CALLE	Archena	Como Nª Sra. de la, Fte: Callejero, Tradición
ERMITA	Caravaca de la Cruz	<i>La Encarnación</i> , Fte: Callej, Reg., Trad., map., M. Ens.
ESTRECHO	Caravaca de la Cruz	Fte: Callej, Reg., Trad., map., M. Ensenada
IGLESIAS	La Raya (Murcia)	Como Nª Sra. de la, Fte: Callejero,
MINAS	Águilas	Como <i>Virgen de la</i> , Fte: Registro
	El Algar (Cartagena)	Como Nª Sra. de la, Fte: Registro
	Garrobilló (Lorca)	Como <i>Virgen de la</i> , Fte: Registro
	Puntarrón (Lorca)	Como Nª Sra. de la, Fte: Registro Propiedad

¹⁹⁴Se trata de un complejo arqueológico que se inicia en el período ibérico y tiene un período de construcción y esplendor en época romana, de gran monumentalidad. En su obra, el canónigo Lozano identifica los restos con la mítica ciudad de Asso, cf. LOZANO SANTA, J., *Bastetania y Contestania del Reino de Murcia*, edición facsímil publicada por la Academia Alfonso X "El Sabio" (Libro de bolsillo), en Murcia, vol. I, Madrid, 1799/1780, p.100/127. Precisamente unos años después, Fernández Guerra publicará una inscripción que hace referencia a la misma ciudad, o al menos al topónimo citado por Ptolomeo en sus Tablas, cf. FERNÁNDEZ GUERRA, A., *Las ciudades Bastetanas de Asso y Argos (Murcia)*, Madrid, Imp. de Fortanet, 1887.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Almudema (Caravaca) Caravaca de la Cruz Lorca Lorca Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Santuario de <i>la Vera Cruz</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIO	La Raya (Murcia)	
ERMITAS	Caravaca de la Cruz Yecla	Titular Cerro Castillo. Siglo XIII. Hoy Desaparecida.
MONASTERIO	Mula	Titular
ORATORIO	La Almudema	Como <i>La Encarnación</i>
PARROQUIAS	Churra (Murcia) La Raya (Murcia)	Titular, creada en 1953 Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 55/56, parte II, p. 90.

MOLINA Y CASTRO, Fr. A., de., *Crónica del Religioso, Observantísimo Real Monasterio de María Santísima de la Encarnación, Religiosas Franciscanas Descalzas de la Primera Regla de Nuestra Seráfica Madre Santa Clara, fundado en la ilustre, Noble y Antigua Villa de Mula*, 3 tomos (el 2º en la Bibl. Nacional de Madrid), Diócesis de Cartagena, Reyno de Murcia, Villa de Mula, 1779.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 129/130.

III.2.21-Nª Sra. VIRGEN DEL PILAR

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 12 DE OCTUBRE. COPATRONA DEL ARMA MARINA DE LA ARMADA ESPAÑOLA Y DE LA GUARDIA CIVIL

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen del Pilar* está basado en la tradición que dice que la Virgen María se le apareció al apóstol Santiago el 2 de enero del año 40 a las orillas del río Ebro y posada encima de un pilar. La petición de la Virgen al apóstol fue la edificación de una iglesia como testimonio de fe. Continúa la tradición diciendo que los propios discípulos y el apóstol Santiago se pusieron mano a la obra y edificaron la primera iglesia que se conoce dedicada al culto a la Santísima Virgen. Y ello lo hicieron antes de que el propio apóstol regresase a Judea. Esta aparición que como todas las de la Virgen tiene sus detractores, está basada en una muy antigua y piadosa creencia popular que tiene como referencia algunos testimonios dignos de crédito, desde el sarcófago de Santa Engracia que tiene representada la aparición (ya en el siglo IV), hasta la confirmación de la existencia de una iglesia anterior al dominio árabe, pasando por documentos escritos de los siglos IX y XIII que recogen la existencia de esta tradición.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A lo largo de los siglos han sido muchos los testimonios de actos extraordinarios acaecidos bajo la intercesión de la *Virgen del Pilar*, desde el famoso milagro del cojo de Calanda acaecido en el año 1640 como ejemplo de la narración exhaustiva de innumerables milagros recogidos en varios libros desde el siglo XV. Pero el hecho significativo de esta aparición que la hace única es que, en el momento de la aparición de María todavía ésta vivía en la tierra y por tanto estamos ante la presencia física en carne mortal de la Virgen. Por otro lado, el pilar o pilastra encima de la cual apareció la Virgen es interpretada como el símbolo del sostén o pilar de la primera iglesia que serviría para difundir el culto mariano en España. En la Región de Murcia, la *Virgen del Pilar* también tiene atestiguado numerosos sucesos milagrosos y/o extraordinarios que tienen que ver con la curación de enfermedades y heridas (de bala).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada como toda advocación mariana en solicitud de toda clase de bienes y para curar de todo tipo de enfermedades.

ICONOGRAFÍA:

La representación iconográfica es de sobra conocida, la Virgen que sostiene al Niño en su brazo izquierdo aparece encima de un pilar al que posteriormente se le añadió la cruz de Santiago.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto de manera popular se difundió desde muy antiguo en Zaragoza y luego por toda la geografía nacional, vinculando a la *Virgen del Pilar* con el culto al apóstol Santiago y por tanto, en relación directa con lo que supuso el establecimiento del *Camino de Santiago* como elemento de propagación de la religión cristiana en el norte peninsular. La Iglesia institucionalizó la fiesta por obra del papa Clemente XII con la concesión de misa y oficio de la *Virgen del Pilar* para toda España y el establecimiento de la fecha del 12 de octubre para la festividad.

OBRAS / TEMAS:

Es probablemente la advocación mariana más extendida por toda España y es raro que en cada comunidad cristiana no se posea una imagen de la *Virgen del Pilar*.

TOPÓNIMOS

CALLES	Alhama	<i>Nª Sra. /Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Cehégín	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Coy (Lorca)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro, Tradición
	Lobosillo (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	San Antón (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Torre Pacheco	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Totana	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero, Registro,
MINAS	Barranco Hondo (Lorca)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Canteras (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	El Algar (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Águilas	<i>Nª Sra. / Virgen del</i> , Fuente: Registro
	Blanca	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Registro Propiedad
TERRENOS	Águilas	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Abarán	Ermida de <i>S. Cosme y S. Damián</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cartagena	En la Base de Submarinos
	El Escobar (F. Álamo)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Jumilla	Parroquia <i>El Salvador</i>
	La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Lorca	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Monteagudo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i>
	Mula	Santuario <i>Niño Jesús de Balate</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i> ¹⁹⁵
	Patiño (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i>
	Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Royos y Tarragoya	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Santomera	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>	
Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>	
COLEGIO	Estación de Blanca	
ERMITAS	Murcia	Titular
	Santa Gertrudis	Como <i>Virgen del Pilar</i> . En Aguaderas
IGLESIAS	Estación de Blanca	Titular
IMAGEN	Blanca	Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
ORATORIO	Las Torres de Cotillas	En La Florida

¹⁹⁵En el muro del evangelio de la parroquia encontramos un cuadro con imagen exenta, en la que se representa la leyenda de la *Virgen del Pilar* con el *Apóstol Santiago*.

Peña y Campillo (Cehegín)	En Cañada Canara
RELIQUIAS Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i> . Piedrecita de la columna del pilar, en relicario.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AÍNA NAVAL, L., *La Virgen del Pilar. Historia breve de su culto y templo*, Zaragoza, 1969.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 118/119, II, 90, III, 99/100, IV, 21.

HERRERO GARCÍA, M., "Avance de bibliografía de la *Virgen del Pilar*, su imagen, su templo, su devoción y su literatura". *El Libro Español*, 1958, p. 483/500.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 83/85.

III.2.22-Nª Sra. VIRGEN DE LORETO

FESTIVIDAD: La festividad de la Virgen de Loreto tiene lugar el 10 de diciembre desde 1291
 PATRONA: ALGEZARES

RASGOS GENERALES:

Esta advocación mariana debe su nombre a la ciudad italiana de Loreto y la imagen de la Virgen se encuentra depositada dentro de la denominada "Casa Santa". Dicha casa es considerada como la auténtica vivienda en la que habitaron durante años la Sagrada Familia en Nazaret. Existe una leyenda convertida casi en tradición, de que la casa fue trasladada por los aires por los ángeles, desde su origen en la ciudad de Nazaret hasta la ciudad de Loreto. Y existe, por otra parte, documentación de que la vivienda pudo ser trasladada desde Nazaret gracias a la labor de un comerciante de nombre Nicéforo Angelo cuando los cruzados hubieron de abandonar Tierra Santa. La leyenda nos habla de que en 1291 la casa sería trasladada a la ciudad croata de Tersatto donde la Virgen contaría la historia del traslado mediante la aparición a un sacerdote del lugar. Estuvo por espacio de tres años y cinco meses y en 1294 la casa volvería a ser trasladada hasta un nuevo emplazamiento de Bandaruola a la finca de dos hermanos que al discutir la pertenencia de la casa obligó a que por tercera vez la casa sagrada fuera trasladada y en esta ocasión con carácter definitivo a la ciudad de Loreto que le da nombre. La Virgen de Loreto hizo su segunda aparición al ermitaño Pedro de Loreto y le explicó toda la historia. La casa ha permanecido desde entonces en Loreto y los papas la han considerado desde entonces como uno de los lugares más sagrados del mundo, recibiendo en la actualidad a miles de peregrinos todos los años. El edificio de la "Casa sagrada" está instalada dentro de la Basílica que se construyó al efecto en la ciudad. Por supuesto sólo tiene la construcción de mampostería de las paredes pues los cimientos se quedaron en Nazaret. En su interior se venera una estatua de la Virgen de Loreto.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La *Virgen de Loreto* tiene atestiguados numerosos milagros y hechos extraordinarios. En primer lugar, las dos apariciones que plantea la tradición, la primera, al sacerdote de Tersatto al que curó de una enfermedad, tras explicarle el traslado de la casa donde ella había recibido la buena nueva de la Anunciación del arcángel Gabriel, y la segunda al ermitaño Pablo de Loreto explicándole su intención de que la "*Casa Sagrada*" se quedase en Loreto. Hizo sanar al propio obispo de Portugal una vez que éste devolvió la piedra de la Casa que había mandado coger, previa petición al papa, con objeto de trasladarla a Portugal. La leyenda cuenta así mismo, que en el interior de la casa los habitantes y vecinos de Tersatto encontraron una estatua de cedro de la Virgen con el Niño en brazos (una vez trasladada la casa a Loreto, el papa Urbano V envió al pueblo una imagen de la Virgen en desagravio). Por no decir de la leyenda que cuenta que unos pastores habían visto volar la casa sostenida por ángeles cerca de Loreto.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es una advocación mariana de gran fuerza en Italia. En la Región de Murcia es patrona de la pedanía de Algezares.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía no sigue habitualmente los datos de la leyenda transmitida a partir del siglo XIII y representa casi siempre a la Virgen en calidad de joven madre que presenta a su Hijo al mundo. La Virgen está sentada en un trono y porta corona real. La leyenda ya referida cuenta así mismo, que en el interior de la *Casa Sagrada*, los habitantes y vecinos de Tersatto encontraron una estatua de cedro de la Virgen con el Niño en brazos y que éste tenía los dedos de la mano derecha en actitud de bendecir al mundo representado por una esfera de oro portada en su mano izquierda.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a la *Virgen de Loreto* tuvo una gran difusión a partir del abandono de los Cruzados de Tierra Santa y una vez conocida y popularizada la leyenda tanto en la ciudad croata de Tersatto como en toda la comarca italiana de Loreto. Luego y de manera gradual se extendió por el resto del mundo. En la Región de Murcia goza de especial fervor en la pedanía de Algezares de la que es Patrona.

OBRAS / TEMAS:

Una costumbre cuyo origen se remonta a principios de siglo está arraigando en algunos lugares de la Región y es el traslado en procesión de la imagen de la Virgen por sus calles.

FUENTES:

Una comisión de expertos realizó un estudio sobre la casa determinando que podría ser la desaparecida en Nazaret. Situaron sus medidas de la siguiente manera: 31 pies y medio de larga, 13 pies y cuatro pulgadas de ancha y 28 pies de alta. Tenía una sola puerta de 7 de alto y 4 y medio pies de ancha. Igualmente una sola ventana. En 1387, e papa Clemente VII mandó cerrar la puerta originaria y en su lugar se construyeron tres puertas para permitir mejor el acceso a los visitantes. Desde entonces, y bajo amenaza de excomuni3n, ha sido prohibida toda modificaci3n de la "*Casa Santa*"

TOPÓNIMOS

CALLES	Algezares (Murcia)	Fuente: Callejero
	Jumilla	Fuente: Registro, Tradici3n
	San Pedro del Pinatar	Fuete: Callejero, Trad. Oral

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	San Javier (Murcia)	
PARROQUIAS	Algezares (Murcia) Murcia	Titular Titular, creada en el 2000

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y C3RCOLES, J., op. cit., p.193.

III.2.23-Nª Sra. VIRGEN DE CORTES

FESTIVIDAD: Se celebra todos los a3os el 8 de septiembre conmemorando la construcci3n de su primigenia ermita en Alcaraz (Albacete)

RASGOS GENERALES:

La advocaci3n mariana de *Nuestra Se3ora de Cortes* debe su nombre a la aparici3n en el siglo XIII en el lugar donde se reunieron por vez primera las Cortes castellanas. El hecho de la aparici3n sucedi3 un 1º de mayo del a3o 1222 en el monte de Cortes de la serranía manchega de Alcaraz, lo hizo al pastor de nombre Francisco 3lvarez que not3 como el reba3o se le revolucionaba ante el rel3mpago que ilumina una encina sobre la que aparece entre sus rama la imagen de la Virgen. La imagen pidi3 se le construyese un templo en su honor porque el lugar era realmente santo. Cuenta la historia que la imagen que fue llevada a la ciudad de Alcaraz y depositada Parroquia de *San Ignacio*, desapareci3 y fue encontrada misteriosamente en el mismo lugar de la aparici3n. Inmediatamente se procedi3 a construir una ermita.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La tradici3n dice que la Virgen en su aparici3n al pastor le comunic3 tambi3n que en el hueco de la encima donde apareci3, estuvo oculta desde los tiempos en que Espa3a se perdi3 para la cristiandad. As3 mismo se habla que en la aparici3n ocurrieron hechos extraordinarios como el que el pastor pudo oír m3sica celestial que hizo callar el canto de los p3jaros.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada en solicitud de toda clase de favores para cualquier clase de necesidad.

ICONOGRAFÍA:

En Nonduermas es una talla de vestir. Lleva al Niño en el brazo izquierdo y ambos portan corona. La Virgen mantiene el cetro en la mano derecha. A sus pies aparece la media luna.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Debido a los numerosos milagros y hechos prodigiosos en forma de curaciones *in extremis* de enfermos desahuciados, el fervor popular ha hecho crecer la difusión del culto con gran rapidez y éste se ha mantenido a lo largo de los siglos, de tal manera que las romerías septembrinas reúnen a una cantidad ingente de peregrinos que acuden desde diversos lugares de la comarca y lugares limítrofes. En la Región de Murcia este culto ha impregnado en la pedanía de Nonduermas donde se celebra también la tradicional romería pareja a la de Alcaraz.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Nonduermas	Fuente: Callejero, Tradición
---------	------------	------------------------------

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Nonduermas
---------	------------

PARROQUIA	Nonduermas	Titular, creada en 1941
-----------	------------	-------------------------

III.2.24-Nª Sra. VIRGEN DE LA SALUD

FESTIVIDAD: EN LA REGIÓN Y DEPENDIENDO DE LA CIUDAD TIENEN DISTINTAS FECHAS, ASÍ LA PATRONA DE ARCHENA TIENE SU FESTIVIDAD EL 1 DE ABRIL, MIENTRAS QUE LA PATRONA DE ALCANTARILLA SE CELEBRA DEL 20 AL 29 DE MAYO. PATRONA: ARCHENA Y ALCANTARILLA

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como la *Virgen de la Salud* debe su nombre al hecho de que mediante su intercesión los devotos consiguen ver mejorada su salud o la de los familiares. No es fácil adscribirla a una advocación concreta de María y dependiendo de la localidad, existen historias y leyendas que dan sus particularidades características en cada uno de los territorios donde esta Virgen es venerada. Precisamente una de las letanías de la Virgen nos habla de: "Salud de los enfermos".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Relacionada con las enfermedades y su curación, tenemos el caso de Archena en que esta advocación hay que ponerla en relación con las aguas del balneario y por tanto con un lugar sacro desde la antigüedad ya que todo el entorno tiene propiedades salúferas. No conocemos su antigüedad y todas las noticias hacen referencia a la imagen actual de la que se dice que se pudo salvar de la quema en la Guerra Civil gracias a un ocultamiento prudencial en la cripta de la Iglesia (nótese la posición del Niño en brazos de la Madre de clara iconografía gótica). En el caso de Alcantarilla, la Patrona tiene además atestiguada su intervención para remediar las avenidas del río (año de 1545) o combatir las epidemias de peste (finales del siglo XVII). De ella tenemos noticias de cuando la imagen primitiva era denominada "*la pequeña*" por su corta talla. La imagen se perdió en la contienda civil, pasto de las llamas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es claro que esta advocación es solicitada fundamentalmente para la preservación de todas las necesidades en materia de enfermedades de todo tipo. En todos los lugares el culto de *la Virgen de la Salud* va unido al fervor popular, fervor piadoso y muy unido al sentimiento pues todo lo relacionado con la salud tiene connotaciones internas de la máxima religiosidad.

ICONOGRAFÍA:

Depende del lugar y de la fidelidad a la tradición o a las modas más recientes, por ejemplo, la antigua *pequeña* de Alcantarilla difiere de la imagen actual, una talla de vestir coronada y sin Niño. En Archena, la imagen de la Virgen que mantiene al Niño con ambos brazos como si lo estuviese exponiendo a los fieles.

TOPÓNIMOS

CALLES	Abanilla Alcantarilla Archena El Raal (Murcia) Puerto Lumbreras	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero <i>Nª Sra. de la</i> , Fte: Callejero <i>Nª Sra. de la</i> , Fte: Callej., Reg., Trad. <i>Nª Sra. de la</i> , Fte: Tradición oral <i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero, Registro
ERMITAS	Alcantarilla La Hoya (Lorca)	Fte: Callejero, Tradición <i>Virgen de la</i> , Fte: Cat., map., Trad.
PATRONO/A	Archena	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej., Reg., Trad.
RAMBLA	La Hoya (Lorca)	<i>Virgen de la</i> , Fte: Cat., map., Trad.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alcantarilla Archena Cehegín Hoya e Hinojar (Lorca) Los Belones	Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
COLEGIO	Alcantarilla	
ERMITAS	Alcantarilla Archena El Raal	Titular En el Balneario En el paraje conocido como <i>El Secano</i>
ORATORIOS	Hoya e Hinojar (Lorca)	En Hinojar

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CAMPS SÁEZ, A., *Historia de los ermitaños del Monasterio Virgen de la Luz de Murcia*, Murcia, 2004.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p. 13.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 66/72, 176.

III.2.25-Nª Sra. VIRGEN SANTA MARÍA DE LOS MILAGROS

FESTIVIDAD: EN CARTAGENASE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 8 DE SEPTIEMBRE
--

RASGOS GENERALES:

En el caso de la Región de Murcia la presente advocación con el nombre de *Virgen del Milagro* tiene culto en Cartagena al menos desde mediados del siglo XVII (la leyenda nos habla de que la imagen fue traída de Orán por el Rvdo. P. Fr. Juan de Torres después de una serie de peripecias en su cautiverio. La misma historia cuenta como obró el milagro de la lluvia tras la sequía ocurrida en los años anteriores a 1.669).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La *Virgen del Milagro* recoge este atributo mariano como sustancial demostración de la Virgen María que responde a las peticiones de sus devotos con acciones de todo tipo hasta alcanzar el calificativo de milagros cuando parece para la razón humana que lo que se le pide es ante un caso prácticamente imposible.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda invocación mariana se solicita su ayuda para toda clase de menesteres, en este caso, la Virgen del Milagro es invocada precisamente para solicitarle un milagro desesperado.

ICONOGRAFÍA:

La antigua talla de la *Virgen del Milagro* de Cartagena es pequeña, de madera policromada.

TOPÓNIMOS

MINA	Alumbres (Cartagena) El Ramonete (Lorca)	<i>Virgen de los Milagros</i> , Fte: Reg. Propiedad <i>Virgen del Milagro</i> , Fte: Registro Propiedad
------	---	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cartagena Dolores de Pacheco	<i>Virgen del Milagro</i> , Convento de <i>San Francisco</i> <i>Virgen del Milagro</i> , Parr. <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
----------	---------------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 110/112.

III.2.26-Nª Sra. VIRGEN DE LA CUEVA

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EN ABARÁN TODOS LOS AÑOS EL 26 DE SEPTIEMBRE

RASGOS GENERALES

La historia de esta advocación mariana es de todos conocida, se trata de una leyenda según la cual la Virgen se apareció a dos niños que habían subido al monte a recoger algo, en unos casos escobas para fabricar escobas, en otros se trata de simples flores para ofrecérselos a su madre. La historia narra que a los niños les cayó una gran tormenta que fue de inmediato desaparecida por intercesión de la aparición mariana. La leyenda se remonta al siglo X y ha dado lugar a innumerables relatos e incluso canciones populares: "que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan..."

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se trata de otra advocación mariana que generalmente hace su aparición en lugares rurales próximos a localidades desde los que se realizan peregrinaciones a la cueva o paraje de la aparición. En la Región de Murcia tenemos una imagen de la *Virgen de la Cueva* en la ciudad de Abarán. Dicha imagen es de barro y está ubicada en el interior de una cueva en lo alto de la Sierra de la Pila. En la fiesta se realiza una romería que une las devociones de la patrona, la *Virgen del Oro* con la *Virgen de la Cueva* y otra advocación mariana de nombre *Nuestra Señora de la Botella*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es solicitada de manera genérica como invocación mariana y de manera específica contra las tormentas y los problemas meteorológicos en tanto que dañinos para la salud, y por el contrario, en demanda de lluvia beneficiosa para las cosechas del campo.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente es representada con el Niño en brazos y con un paisaje al fondo en el que es posible contemplar un monte y a su falda una ermita, pero en Abarán parece relacionada con la advocación de la Virgen de Lourdes al estar en compañía de la imagen de Bernardina¹⁹⁶.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	San Javier (Murcia)	Parroquia <i>San Francisco Javier</i> , desaparecida
IMAGEN	Abarán	Cueva en Sierra de la Pila, paraje rupestre.

III.2.27-Nª Sra. VIRGEN DE LOS OLMOS

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL TERCER DOMINGO DE MAYO
PATRONA: EN LA ANTIGÜEDAD FUE PATRONA DE LA CIUDAD DE MULA.

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *Nuestra Sra. de los Olmos* debe su nombre a una aparición de la Virgen sobre un olmo. La leyenda sitúa la aparición cerca de Valdepeñas de la Sierra en la provincia de Madrid, junto al río Jarama. La Virgen se le apareció a un pastor. Previamente y en forma de paloma la historia cuenta cómo el pastor echó la paloma al zurrón pero al llegar a casa ésta había desaparecido. Por tres veces se repitió el hecho y cuando extrañado el pastor volvió al lugar acompañado de varias personas, ocurrió el hecho milagroso de la aparición de Nuestra Señora acompañada de un Niño y llevando una manzana en su mano derecha.

¹⁹⁶Aunque siempre ha sido conocida popularmente como la *Virgen de la Cueva*, no es posible determinar si la imagen de Bernardina ha sido colocada posteriormente o desde sus inicios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Como toda aparición mariana, inmediatamente después se construyó una ermita en el lugar al que acuden peregrinos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Esta advocación mariana está en relación con el campo y la naturaleza y al igual que otras del mismo significado se invoca especialmente para estas necesidades de buen tiempo y preservar las cosechas.

ICONOGRAFÍA:

Se representa tal y como fue su aparición, es decir, sentada en su trono con el Niño en su brazo izquierdo y portando la Virgen una manzana en el derecho. Ambas imágenes, Madre e Hijo se encuentran coronadas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La prueba de que el culto se difundió a partir de la aparición es que ha llegado hasta nosotros y a esta advocación mariana se le tributa culto en uno de los retablos del monasterio de *la Encarnación* de la vecina ciudad murciana de Mula.

OBRAS / TEMAS:

La imagen de la *Virgen de los Olmos* antigua patrona de Mula, destruida en la guerra civil española. Hoy ha sido sustituida como patrona por la *Virgen del Carmen*.

TOPÓNIMOS

CALLE	Mula	<i>Virgen del Olmo</i> , Fte: Callej., R. Propiedad y Trad. oral
-------	------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Mula	En el Monasterio de <i>la Encarnación</i>
---------	------	---

IMAGEN	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
--------	------	---

III.2.28-Nª Sra. VIRGEN DE LA ROGATIVA

FESTIVIDAD: SE CELEBRABA TODOS LOS AÑOS EL DÍA 5 DE MAYO, EN LA ACTUALIDAD SE CELEBRA EL ÚLTIMO DOMINGO DE MAYO PATRONA: INAZARES, CALAR DE LA SANTA.
--

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de *Nuestra Señora la Virgen de la Rogativa* debe su nombre en La Región de Murcia al hecho de la aparición de la Santísima Virgen en Moratalla a un pastor de nombre Ginés Martínez de Cuenca, en los parajes próximos a la pedanía de Inazares. Ocurría en el año 1535, en el mes de mayo, el pastor que había tenido ya sueños extraños, vio a la Virgen precedida de una paloma que le pidió llevase el mensaje a los moratallenses que fuesen más hospitalarios para con los pobres y necesitados. Igualmente le pidió la construcción de un templo en su honor con el nombre de *Virgen de la Rogativa*, pues su ruego había sido escuchado por su Hijo y por ello había enviado la lluvia para paliar la sequía que assolaba las tierras como castigo a la conducta de los hombres. De ahí el nombre. Hasta aquí la tradición que sitúa el hecho el día cinco de mayo de dicho año. Cuenta la historia que las huellas tanto de la Virgen como del pastor quedaron impresas en el lugar.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Desde entonces la peregrinación al lugar de la aparición ha ido en aumento. Se sabe que en los primeros años ocurrieron numerosos hechos portentosos en forma de curaciones milagrosas de enfermos que sanaban con sólo tocar el barro y la tierra donde estuvo de pie la Virgen. En ese mismo lugar se ha construido un pequeño templete y en un collado próximo se erige su santuario que, desde entonces, es lugar de permanente peregrinación. Hay varias leyendas que hablan que se quemó la primitiva imagen y el culto se perdió durante un tiempo hasta que una nueva aparición de la Virgen, esta vez a Miguel Martínez y Juan Jiménez, volvió a restablecer la situación. Restaurada la ermita, la Virgen pasó a ser patrona de todas

las ciudades del contorno.

INVOCACIONES, PATRONAZGO e ICONOGRAFÍA:

La patrona de Moratalla y su comarca es invocada desde el siglo XVI, en petición de rogativas por la lluvia y el buen tiempo que beneficie a los campos, y en general para toda clase de rogativas para obtener la salud y todo tipo de peticiones favorables.

Es representada la Virgen con el Niño en los brazos, ligeramente recostado sobre su brazo izquierdo. Ambos portan corona.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde el momento mismo de la aparición en Moratalla y toda su comarca, el culto a la Virgen de la Rogativa ha ido en aumento hasta ser la patrona de todos. Lo curioso es que en los últimos años ha ido creciendo la costumbre de que la Virgen sea bajada en procesión de su santuario hasta los pueblos vecinos circundantes. Y como las distancias son considerables, la imagen de la Virgen va recorriendo uno a uno todos los lugares y se queda unos días en cada uno de los sitios que celebran así sus fiestas mayores. Otra curiosidad es el hecho de la existencia de las cuadrillas denominadas de "animeros" que pugnan por alegrar las fiestas, llevar en hombros a la Virgen con pujas dedicadas luego para socorrer a los necesitados.

OBRAS / TEMAS:

Hay que consignar que el actual santuario ha sido restaurado recientemente pues necesitaba un arreglo urgente del camarín de la Virgen, cuyas pinturas estaban muy deterioradas. En ellas se resalta la propia visión de la aparición a Ginés Martínez Cuenca, la Visitación de Santa Isabel a la Virgen, el arcángel San Gabriel, la huida de la Santa Familia a Egipto. La Iglesia actual está documentada en el año de 1576.

TOPÓNIMOS

CUESTA	Moratalla	<i>Nª Sra. de la</i> , Fuente: Callej., map., Reg., Trad.
ERMITA	Moratalla	<i>Nª Sra. de la</i> , Fuente: Callej., map., Reg., Trad.
RAMBLA	Caravaca de la Cruz Moratalla	<i>Virgen de la</i> , Fuente: mapa1896 <i>Nª Sra. de la</i> , Fuente: Callej., map., Reg., Trad.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cehegín San Javier (Murcia)	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
ERMITA	Calar de la Santa	Titular.
PARROQUIA	Rogativa (Moratalla)	Titular, creada en 1970
SANTUARIO	Rogativa (Moratalla)	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FLORES ARROYUELO, F.J., (edit), *Ermita de la Virgen de Rogativa*, Colección Murcia: Monumentos y tradiciones. Guía de castillos, museos y ermitas de la Región, cuaderno nº 26, edit. *La Opinión*, Murcia 1991
- GARCÍA GARCÍA, M., *Rogativa, santuario de la*, Enciclopedia de la Región de Murcia, vol. 7, Murcia, 1995.
- GONZÁLEZ BLANCO GARCIA, Mª del Pilar, *Santuario de Rogativa*, Cuadernos sobre religiosidad y santuarios Murcianos nº 35, Instituto Teológico de Murcia OFM, Asociación Patrimonio Siglo XXI, Murcia, 2009.
- RUBIO HEREDIA, A., "Aparecimiento de la Virgen de Rogativa", *Cosas de Moratalla*, Calasparra, 1915, reeditado en 1984, facsímil, p. 225/233.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 131/132.

III.2.29-Nª Sra. VIRGEN DE LA PURÍSIMA, INMACULADA CONCEPCIÓN

FESTIVIDAD: COMO ES SABIDO LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN ES EL 8 DE DICIEMBRE. EN MAZARRÓN TIENE FIESTA LOCAL EN CUMPLIMIENTO DE UN VOTO EL 17 DE NOVIEMBRE
PATRONA: FORTUNA, JAVALI NUEVO, JAVALI VIEJO, EL PALMAR, LA ALJORRA, YECLA, YÉCHAR, LA MAJADA (Mazarrón), LLANO DE MOLINA

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Ineffabilis Deus de Pío IX, 1854.*

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 2, p. 338/344.

RASGOS GENERALES:

El dogma de *La Inmaculada Concepción* plantea que desde el primer momento, el alma de la Virgen María estuvo exenta del pecado original; éste dogma ya se celebraba en la Iglesia oriental desde el siglo V, y dos siglos más tarde en toda la iglesia occidental. La importancia de él viene dada en las mismas letanías de la Virgen que le dedica nada menos que seis de ellas: "*Madre purísima, Madre castísima, Madre virginal, Madre sin mancha, Madre inmaculada, Reina concebida sin pecado original*".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Este dogma sería controvertido a lo largo de la historia de la iglesia. Así, la oposición a la doctrina de *La Inmaculada Concepción* sería defendida por san Bernardo de Claraval y un siglo más tarde, en el s. XIII por santo Tomás de Aquino. Entre los que apoyaron la doctrina se encontraba el teólogo escocés Duns Escoto. (Pudo, quiso, luego lo hizo, son sus palabras. Pudo, porque era Dios. Quiso, porque era Hijo. Luego lo hizo, porque era Dios y también Hijo. A ello se puede resumir el axioma de su defensa). Pero por encima de todos, el adalid de la defensa de este dogma de *La Purísima* lo encontramos en la comunidad franciscana. En lo que respecta a la Región de Murcia este hecho es fácilmente constatable, de tal manera, que no hay ninguna zona de influencia franciscana donde *La Purísima* no sea patrona del lugar o en su defecto sea objeto de un amplio culto.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO: El Dogma de La Concepción de María viene significado bajo las advocaciones de *La Purísima* o *La Inmaculada*

ICONOGRAFÍA:

La Purísima se representa con la imagen de la Virgen en actitud de dirigirse al cielo en recogimiento con ambas manos sobre el pecho (hay excepciones). Dotada de corona y vestida casi siempre con traje blanco inmaculado o rosa y manto azul que la envuelve. A los pies aparecen los ángeles, la media luna y la serpiente.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A pesar de que, como ya hemos apuntado, el tema de *La Inmaculada Concepción* adquirió mayor impulso en el siglo XIX, el culto popular no decreció en ningún momento y contribuyó a que en 1854 el papa Pío IX publicase un solemne decreto declarando que *La Inmaculada Concepción* era un dogma esencial para la fe de la Iglesia universal. Desde 1874 en que Pío IX escribió su Constitución *Ineffabilis Deus*, este dogma fue declarado oficialmente en la Iglesia. En la Región de Murcia ayudan a propagar el culto de *La Purísima* la congregación de las Clarisas que en Cieza dirigen el monasterio dedicado a *La Inmaculada Concepción*, además de la congregación laical de las franciscanas de *La Purísima Concepción* que están presentes en el hospital San Carlos de la capital murciana. Esta congregación tiene Residencia en Mazarrón. Por su parte la congregación masculina de los franciscanos regenta el colegio de *La Inmaculada* en Cartagena. Hay así mismo numerosos colegios con la titularidad de *La Inmaculada Concepción* alguno de los cuales es regentado por congregaciones religiosas, lo que indica el culto extendido de *La Purísima* por toda la Región. La Congregación laical de *Religiosas de María Inmaculada* tiene casa Residencia en Murcia, mientras que en Alhama la Casa Residencia pertenece a las *Esclavas de María Inmaculada*. En Mazarrón se cuenta el milagro de la Virgen preservando a la ciudad del desembarco en Bolnuevo de huestes de piratas, razón que es el leiv motiv de su romería hasta esta ciudad.

OBRAS / TEMAS:

La presencia de esta advocación está atestiguada en la Región de Murcia antes del siglo XVIII al menos en los siguientes lugares: Murcia, Lorca, Yecla, Alguazas, Mazarrón, Fortuna, Javalí Nuevo y Javalí Viejo, Ceutí, Campos del Río y El Hornillo. En los lugares de Yecla y Campos del Río están

referidos mediante leyendas como hechos prodigiosos acaecidos mediante la intercesión de la Virgen de *La Purísima*.

Pío IX publicó la Constitución *Ineffabilis Deus* en donde explicó el dogma de la preservación de toda mancha de pecado original en María: *En el primer instante de su concepción, por singular privilegio y gracia concedidos por dios, en vista de los méritos de Jesucristo, el Salvador del linaje humano, fue preservada de toda mancha de pecado original.*

TOPÓNIMOS

BARRIOS	Alguazas	<i>Purísima</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad.
	Alhama	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Blanca	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Mula	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
	Yecla	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro
CALLES	Alcantarilla	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
	Alguazas	<i>Inmac.</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alhama	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Archena	<i>Inmac.</i> , Fte: Callejero, Registro
	Blanca	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Caravaca de la Cruz	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Puntal (Murcia)	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Fortuna	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
	Jarales (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro
	La Aljorra (Cartagena)	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>Purísima</i> , Fte: Reg., Trad., map.1896
	Librilla	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg.
	Mazarrón	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
	Plan (Cartagena)	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero
Santomera	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Tradición	
Yecla	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro	
COFRADÍA	Totana	<i>Purísima</i> , Fte: Cat.M. Ensenada
CONVENTO	Cartagena	Fte: M. Ensenada, Callej., Cat., map.1896, Reg., Trad.
ERMITAS	Aledo	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Alhama	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Cartagena	Titul. comp. con <i>Sta. Magdalena</i> . Desaparecida ¹⁹⁷
	Cehegín	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	El Ferriol (Alumbres)	XVIII
	Hinojar (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Librilla	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg.
	Lorquí	<i>Purísima</i> , Fte: mapa 1896
Puerto Lumbreras	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral	
HOSPITAL	Totana	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
IGLESIAS	Alguazas	<i>Purísima</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad.
	Alhama	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Fortuna	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
MINAS	Águilas	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	Coy (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro, Tradición
	El Algar (Cartagena)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Paca (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Unión	<i>Purísima</i> , Fte: Reg., Trad., map.1896
	Mazarrón	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	Perín (Cartagena)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	Totana	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
Zarcilla de Ramos	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad	
OLIVERA	Moratalla	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
PATRONO/A	Fortuna	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
PIEZAS	Alhama	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
PLAZAS	Abanilla	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición

¹⁹⁷Se conoce su existencia desde 1597 al menos con titularidad compartida, ver RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 49/50, quien acertadamente plantea que esta antigua ermita en el Castillo de La Concepción pudo ser el origen de la barriada.

	Alguazas	<i>Inmac.</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alhama	<i>Inmac.</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	La Raya (Murcia)	<i>Purísima</i> , Fte: Tradición oral
	Murcia	Fte: Registro Propiedad
	Yecla	<i>Purísima</i> , Fte: Callejero, Registro
SUERTE	Moratalla	Fte: Cat., Trad.
TÉRMINOS	Pozo Higuera (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
	Río (Lorca)	<i>Purísima</i> , Fte: Registro Propiedad
TRAVESÍA	Alguazas	<i>Purísima</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad.
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Abarán	Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Alcantarilla	Parroquia de <i>San José Obrero</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
	Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Alto bordo (Lorca)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Avileses (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Baños y Mendigo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Barqueros (Murcia)	Parroquia <i>Stmo. Cristo de las Penas</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Calar de la Santa	Ermita de la <i>Virgen de la Rogativa</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
	Campillo (Lorca)	Parroquia de <i>La Santa Cruz</i>
	Campo López (Lorca)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
		Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
		Parroquia de <i>San Pablo</i>
		Parroquia de <i>Santa Ana</i>
		Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i>
	Casillas (Murcia)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Cehegín	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Maravillas</i>
		Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Ceutí	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
	Churra (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Cieza	Parroquia <i>Cristo del Consuelo</i>
		Parroquia de <i>San José Obrero</i>
	Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Cuevas de Reylo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	El Albuñón (Cartagena)	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
	El Esparragal	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	El Jimenado (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i>
	El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	El Síscar (Santomera)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	Era Alta (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
		Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	Fuentsanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Guadalupe (Murcia)	Parroquia de <i>Santa María de Guadalupe</i>
	Hoya del Campo	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Isla Plana (Cartagena)	Como <i>La Purísima</i> , en La Azohía
	Jumilla	En el Monasterio de <i>Sta. Ana</i>
		Parroquia <i>El Salvador</i>

La Alberca (Murcia)
La Aljorra
La Arboleja (Murcia)
La Copa (Bullas)
La Garapacha
La Pinilla (F. Álamo)
La Raya (Murcia)
Las Palas (F. Álamo)
Las Torres de Cotillas
Librilla
Lorca

Lorquí
Los Alcázares
Los Belones
Los Narejos
Los Puertos (Cartagena)
Los Valientes (Molina)
Macisvenda-El Cantón
Marchena (Lorca)
Molina de Segura

Monteagudo (Murcia)
Morata (Lorca)
Moratalla
Murcia

Nonduermas
Peña Zafra de Arriba
Pliego
Portmán (La Unión)
Pozo Estrecho
Puebla de Mula
Puebla de Soto
Puente Tocinos
Puerto de Mazarrón
Puerto Lumbreras
Ribera de Molina
Ricote
Rincón de Beniscornia
Rincón de Seca
Roche (La Unión)
Roda (S. Javier)
Sabinar (Moratalla)
San Isidro (F. Álamo)
San Javier (Murcia)
San Juan y Béjar
San Pedro del Pinatar
Sangonera la Seca
Santa Lucía
Santo Ángel (Murcia)
Santomera
Sucina (Murcia)

Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Ermita de *Nª Sra. de la Guía*
Parroquia de la *Sagrada Familia*
Parroquia de *La Consolación*
Parroquia de la *V. del Carmen*
Parroquia de *Nª Sra. de Monserrat*
Parroquia de *Nª Sra. de la Encarnación*
Parroquia de *San Pedro*
Parroquia *Nª Sra. de la Salceda*
Parroquia de *San Bartolomé*
Parroquia de *Nª Sra. V. Real de las Huertas*
Parroquia de *San Mateo*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *San Isidro Labrador*
Iglesia *Nª Sra. de los Ángeles*
Parroquia de *Santa Bárbara*
Parroquia de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *Sta. Gertrudis*
Parroquia de la *Sagrada Familia*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Nª Sra. de La Antigua*
Parroquia de *San Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Nª Sra. de Loreto*
Parroquia de *S. Fco. de Asís*
Parroquia de *San Juan Bautista*
Parroquia de *San Miguel Arcángel*¹⁹⁸
Parroquia de *San Pedro*
Parroquia de *Santiago el Mayor*
Parroquia *San Nicolás & Santa Catalina*
Parroquia *San Antolín*¹⁹⁹
Trascoro Catedral
Parroquia de *Nª Sra. de los Dolores*
Convento de *Verónicas*²⁰⁰
Parroquia de *Nª Sra. de Cortes*
Ermita de *La Milagrosa*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *San Fulgencio*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *San José*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia de *San Sebastián*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
parroquia de *San Joaquín y Santa Ana*
Parroquia de *Nª Sra. de los Dolores*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
Parroquia de *San Bartolomé*
Parroquia de *San Isidro Labrador*
Parroquia de *San Francisco Javier*
Parroquia de *San Juan Bautista*
Parroquia de *San Pedro*
Ermita *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *Nª Sra. del Carmen*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*

¹⁹⁸ Imagen de Salzillo, 1740, vid ut supra, nota 128.

¹⁹⁹ Imagen de Salzillo, 1782, vid ut supra, nota 128.

²⁰⁰ Imagen de Salzillo, 1732, vid ut supra, nota 128.

	Tallante (Cartagena) Totana	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i> Parroquia de la <i>V. de las Tres Avemarías</i> Santuario de <i>Santa Eulalia</i>
	Villanueva de Segura Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	Águilas Cartagena	Colegio <i>La Inmaculada</i> En el barrio del mismo nombre <i>La Inmaculada</i> , culto P. Franciscanos
	El Llano de Molina Puerto Lumbreras Yéchar (Mula) Yecla	Como <i>La Inmaculada</i>
CUADRO	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
ERMITAS	Alguazas Aljucer (Murcia) Bolnuevo (Mazarrón) Cartagena Fuente Álamo Gebas (Alhama) La Azohía Las Palas (F. Álamo) Puebla de Mula Ricote	Titular Titular como <i>Inmaculada</i> , en Torre Poyo Como <i>La Purísima</i> En el Ferriol, como <i>Inmaculada</i> En La Manchica Titular Titular En Mingrano Como <i>La Inmaculada</i> , en Baños de Mula Ermita rural, hoy abandonada ²⁰¹
HORNACINA	Yecla	En la calle <i>San Antonio</i> nº 52
IGLESIAS	Archena La Azohía (Pto.Mazarrón)	Compartida con <i>Corpus-Christi</i> , parr. creada en el 2001 Titular
IMÁGENES	Abanilla Abarán Alquerías (Murcia) Benizar (Moratalla) Blanca Bullas Caravaca de la Cruz Cieza El Portús (Cartagena) Jumilla La Guía (Cartagena) La Palma (Cartagena) Lorca	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parr. de <i>San Juan Bautista</i> (de Roque López) Ermita de <i>Sta. Bárbara</i> Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i> En la capilla de <i>San Ildefonso</i> Santuario de la <i>Vera Cruz</i> Parroquia de <i>S. Joaquín</i> Ermita de <i>Ntra. Sra. del Carmen</i> <i>Inmaculada</i> , en el Monasterio de <i>Sta. Ana</i> Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> En el Convento <i>Nª Sra. de las Huertas</i> En la Colegiata de <i>S. Patricio</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. de la Luz</i> Ermita de <i>Santa Bárbara</i> Ermita de <i>Santiago Apóstol</i> Iglesia Parroquia <i>Virgen de la Soledad</i> <i>Inmaculada</i> , Santuario <i>Stmo. Sacramento</i> <i>Inmaculada</i> , Convento <i>Justinianas</i> ²⁰² <i>N. Sra. de La Concepción</i> , parr. <i>Nª Sra. del Carmen</i> En el Convento de <i>S. Francisco</i> En su capilla del Monasterio de <i>Santa Ana</i> Escultura fachada Catedral ²⁰³
	Perín (Cartagena) Poblado de Sta. Ana Roche (La Unión) San Isidro (Cartagena) Yecla	Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i> Parroquia de <i>Santa Ana</i> (en la sacristía) Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i> Parroquia <i>San Isidro</i> -en hornacina Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia <i>El Niño</i>
LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
ORATORIOS	Algezares (Murcia) Caravaca de la Cruz	RR. <i>Concepcionistas</i> Asilo de Ancianos. Como <i>Inmaculada</i>

²⁰¹Mandada construir por la Orden de Santiago. Los fieles la denominaron como *Virgen de las Huertas* por el entorno en el que estaba enclavada la ermita. La ciudad la tuvo en mucha consideración tras el hecho de la grave plaga de langosta que sufrió la ciudad y de la que se vio libre gracias a la intercesión de la Virgen.

²⁰² Imagen de Salzillo, 1744, vid ut supra, nota 128.

²⁰³ Medallón escultórico que aparece a la izquierda de la puerta del Perdón, encima de la figura de *Santa Ana*.

	Cartagena Cehegín Yecla	En Asilo de Ancianos Como <i>La Concepción</i> RR. <i>Concepcionistas</i>
PARROQUIAS	Alhama Balsapintada (Fuente Álamo) Cañada de la Cruz Caravaca de la Cruz Cartagena Casas Nuevas (Mula) El Esparragal (P.Lumbreras) El Esparragal de Murcia El Palmar (Murcia) Fortuna Garrobillo (Lorca) Javalí Nuevo (Murcia) Javalí Viejo (Murcia) La Aljorra La Majada (Mazarrón) Murcia Royos y Tarragoya Santiago y Zaráiche Singla (Caravaca) Torrealvilla (Lorca) Valladolises (Murcia) Yéchar (Mula) Yecla Zarandona (Murcia)	Titular Titular como <i>La Purísima</i> . Titular, creada en 1957 Titular, creada en 1953 Titular como <i>La Inmaculada Concepción</i> , 1884 (quemada en 1969) ²⁰⁴ Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1970 Titular como <i>La Purísima</i> . Creada en 1967 Titular como <i>La Purísima Concepción</i> . 1614 Titular, creada en 1732 Titular, creada en 1914 Titular como <i>La Purísima</i> . Creada en 1901 Titular como <i>La Purísima Concepción</i> Titular como <i>La Purísima</i> . Titular, creada en 1970 Titular como <i>Purísima Concepción</i> ., creada en 1955, (2ª imagen para procesionar) Titular, creada en 1970 Titular como <i>Inmaculada Concepción</i> . 1953 Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1868 Titular, creada en 1910 (2 imágenes)
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola
PINT. ÓLEO	La Guía (Cartagena)	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
SANATORIOS	Caravaca de la Cruz Cartagena	Titular del Hospital Comarcal En el Hospital Naval
SANTUARIO	Mazarrón	Como <i>La Purísima</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FITA, F., *Panegírico de La Inmaculada Concepción*. Discurso pronunciado en la catedral-basílica del día 8 de diciembre de 1874, tip. Magriñá y Subirana, Barcelona, 1875.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 43/44, 80, 83, 119, 120, II, 9,25/26, 40, 72, 145, III, 19, 67, 72/73, 102, 109/110, 117, IV, 22, 98.
- GARCÍA GAÍNZA, M. de la C., "Una Inmaculada Concepción del taller de Pedro de Mena en Lorca", AA.VV. *Homenaje al profesor Muñoz Cortés*, II. Murcia, 1977.
- GIMÉNEZ RUBIO, P., *Memoria histórica de la función que anualmente se celebra en la villa de Yecla a La Concepción de la Virgen María (Manuscrito)*, Yecla, Ayto. de Yecla, Concejalía de Cultura, Yecla, 1848.
- NIETO FERNÁNDEZ, A., *Los Franciscanos en Murcia. San Francisco, Colegio de La Purísima y Santa Catalina del Monte (siglos XIV-XIX)*, ed. de F. Fresneda & P. Riquelme, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 17, Murcia, 1996.
- ROSA GONZÁLEZ, M., de la, *El monasterio de La Inmaculada Concepción de Cieza*, Ed. del autor, 1992.
- VALVERDE GEA, A. "Exaltación y Revalorización de la festividad de la Limpia e Inmaculada Concepción de María, La Copa de Bullas", *Ayto. de Bullas, Asociación Cultural Patrimonio Siglo XXI*, 1997.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 103, 146, 162,177, 181/182,185, 187.

III.2.30-Nª Sra. VIRGEN DE LA AURORA

FESTIVIDAD: Se celebra en la fecha del 7 de octubre al igual que la *Virgen del Rosario*.

RASGOS GENERALES:

Generalmente la *Virgen de la Aurora* tiene Cofradías relacionadas con el rezo del santo Rosario y por tanto en íntima relación con la advocación mariana de la *Virgen del Rosario*.

A lo largo de los tiempos ha venido conformando las apariciones de *Los auroros*²⁰⁵, cofrades

²⁰⁴ En el barrio de La Concepción. En él existía ya una antigua ermita que data de 1760 con la misma advocación.

que tienen por norma los rezos a la Virgen ayudados del ritmo que marca la campanilla (y en ocasiones, el raspado de botellas de cristal) y la respuesta del coro. De esta manera se entonan las salves por los difuntos y enfermos, así como todo tipo de coplas y villancicos populares en los que los temas de la Resurrección de Cristo y la santa Eucaristía son elementos principales. Estos grupos se mueven dentro de cada localidad desde una a otra iglesia, visitando el domicilio de los enfermos e impedidos. En la pedanía de la Ñora en la Región de Murcia tiene esta advocación atestiguado varios hechos prodigiosos acaecidos desde al año 1633 por lo que goza de gran fervor popular.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es la patrona de los auroros, tradición muy antigua de cofrades que rezan las letanías de Nuestra Señora.

ICONOGRAFÍA:

Es representada siempre con el Niño en su brazo izquierdo que porta el santo rosario. Ambas imágenes llevan corona.

TOPÓNIMOS

CALLES	Aledo	Auroros, Fte: Callejero	
	El Palmar (Murcia)	Auroros, Fte: Callejero	
	Era Alta (Murcia)	<i>Auroros</i> , Fte: Registro Propiedad	
	La Ñora (Murcia)	Fte: Callejero, Tradición	
	Murcia	Auroros, Fte: Callejero	
LUGARES DE CULTO	Yecla	<i>Los Auroros</i> , Fte: Callejero	
	CAPILLAS	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Pedro</i>
		Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
		Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
		Lorca	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Murcia		Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>	
Santa Cruz (Murcia)		Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>	
Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>		
IMAGEN	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. del Socorro</i>	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 91, parte III, p. 86.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 198/199.

III.2.31-Nª Sra. VIRGEN DE LA PAZ

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 22 DE ENERO

RASGOS GENERALES.- CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

En la catedral de Murcia encontramos esta imagen de María conocida como *Nuestra Señora de la Paz*, nombre repetido en numerosos lugares de nuestra geografía regional, pues éste es un deseo humano universal a la que la Virgen no es ajena. Valga de ejemplo el monasterio trapense de los cistercienses de la *orden de la Estrecha Observancia* que en el enclave de La Palma (Cartagena) de Cartagena tiene por titular del mismo a *Nuestra Señora de la Paz*. La última de las letanías de la Virgen es precisamente: "*Reina de la paz*". La imagen de *Santa María de la Paz* ha gozado en Murcia en el futuro más reciente de justa fama por sus muchos milagros conocidos y por ser una de las Vírgenes a la que los murcianos siempre han solicitado favores. Se dice que es a ella a la que hay que dirigirse en momentos delicados de enfrentamientos armados o peligro inminente de guerras o calamidades producidas por la mano del hombre. Entre los muchos hechos extraordinarios que de ella se cuentan está la de la conversión de la famosa Baltasara, mujer que pasó de ser motivo de escándalo en la sociedad de la época a una conversión ejemplar al modelo cristiano²⁰⁶.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

²⁰⁵Como uno de los fundamentos del fenómeno de los *auroros* es el canto a las *Ánimas Benditas*, hemos tratado el tema más profundamente en el apartado III.10: Otros cultos de la iglesia.

²⁰⁶Cf. VILLALVA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., cap. 3º, p. 29/30.

A la *Virgen de la Paz* siempre se le ha invocado en momentos difíciles de enfrentamientos armados, pero los murcianos además lo hacen porque consideran que su intervención permite poner paz y orden en las desavenencias más difíciles por las que podamos atravesar.

ICONOGRAFÍA:

La representación conocida es la de la Virgen sentada que lleva un Niño Jesús desnudo que nos lo presenta con su mano izquierda como dando a entender que por su mediación es posible alcanzar ese don extraordinario que es la paz en el mundo. Madre e hijo portan sendas coronas. En Murcia el Niño lleva un pajarillo en las manos y a los pies de ambos aparece un cesto con frutas. Al fondo del conjunto se representa el universo con un sinfín de estrellas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto goza de gran fervor popular desde siempre y es una de las visitas obligadas de todos los fieles cuando se acercan a la catedral capitalina. En la pedanía cartagenera de La Palma (Cartagena) tenemos un oratorio para devoción de esta advocación. Está situado en el monasterio trapense (orden Cisterciense de la Estricta Observancia) de esta localidad. En la Región de Murcia la *Congregación laical de las Hijas de Jesús* (Jesuitinas) dirige un colegio en Murcia capital dedicado también a *Nª Sra. Santa María de la Paz*.

TOPÓNIMOS

ERMITA	Alcantarilla	Fuente: Tradición oral
MINA	Mazarrón	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Reg. Propiedad
PLAZA	Alcantarilla	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	Molina de Segura	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Reg. Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Almendricos (Lorca) Fuente Librilla (Mula) Molina de Segura	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Parr. <i>Nª Sra. del Rosario</i> (imagen de 1950) Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
COLEGIO	Murcia	<i>Sta María de la Paz</i> , Congreg. Laical <i>Hijas de Jesús</i> (Jesuitinas)
IMAGEN	Murcia	Retablo altar mayor Catedral
ORATORIO	La Palma (Cartagena)	Monasterio Trapense
PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada en 1965

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 34.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 24/31.

III.2.32-Nª Sra. VIRGEN DEL CASTILLO

FESTIVIDAD: LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN ES EL 8 DE DICIEMBRE.
PATRONA: YECLA

RASGOS GENERALES:

Se trata de la advocación de *La Purísima* conocida en Yecla como la Virgen del Castillo por su emplazamiento en lo alto de la ciudad²⁰⁷.

En el siglo XVII, reinado de Felipe IV, a la vuelta de la guerra de Cataluña, los yeclanos dieron gracias a la Virgen disparando sus arcabuces. Este hecho, aunque ciertamente "magnificado" daría pie posteriormente al encumbramiento de las actuales fiestas, las cuales han sido declaradas de interés turístico.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La imagen de *La Purísima* llegaría a Yecla un 12 de abril de 1646, precedida de un hecho milagroso en la curación de la persona que la guardaba en su casa y que se encontraba moribunda. Cuenta

²⁰⁷Ver la advocación de *La Purísima* en III.2.29.

la tradición que la imagen quiso venir a la ciudad de Yecla a pesar de que estaba destinada a la de la vecina Ayora y que los bueyes que la transportaban se negaban a seguir, hecho que fue interpretado como expresión extraordinaria de la voluntad de la Virgen. Sabemos que a finales del XVII se funda la Cofradía de *La Purísima* celosamente cuidada por los franciscanos hasta los episodios de la Guerra Civil, en cuya contienda desapareció la imagen sagrada. Será a partir de la coronación canónica en 1954 de la nueva escultura cuando se realce la fiesta de *La Inmaculada Concepción, Virgen del Castillo* en Yecla (popularmente las Fiestas de la Virgen).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como patrona de la ciudad es invocada por todos los creyentes yeclanos cuyo fervor se ha mantenido a lo largo del tiempo.

ICONOGRAFÍA:

La Virgen del Castillo se representa como la advocación de *La Purísima*, esto es, en actitud de dirigirse al cielo con recogimiento y con ambas manos sobre el pecho (hay excepciones). Dotada de corona (muy valiosa en este caso) y vestida casi siempre con traje blanco inmaculado o rosa y manto azul que la envuelve. A los pies aparecen los ángeles y la media luna, envueltos en las nubes y la serpiente.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto fuertemente unido al fervor popular se une a los actos conmemorativos del episodio histórico antes relatado. El "Benepósito" de las autoridades municipales al comienzo de las fiestas junto a la Misa de pajes y el "Beso de la Bandera" son el prelude de las fiestas. "La Alborada" en la madrugada de la víspera llamando al pueblo a subir al Castillo por la Patrona, es todo un estruendo de los arcabuces disparados de manera ininterrumpida desde todos los lugares. La "Bajada" hasta la basílica yeclana en cuyo pórtico se suceden episodios como el de las "arcas cerradas" y el ondeo de la bandera son elementos distintivos de estas fiestas. Luego la permanencia de la Patrona en la ciudad donde se le rinden toda clase de homenajes, desde la ofrenda de flores hasta el novenario que tiene su punto de partida en 1793. La fiesta termina unas fechas después con la "Subida" hasta el santuario, procesión-romería muy emotiva para todos los creyentes. La gran participación popular es el mejor exponente del arraigo de su culto en honor de la Virgen.

OBRAS / TEMAS:

Para la presencia del cristiano desde época primitiva es importante la posible existencia de la comunidad mozárabe en la zona. En este sentido es de interés el haber encontrado un nivel de hábitat en la zona de los aledaños del santuario del Castillo, fechable entre la segunda mitad del siglo V y principios del VI, hecho constatado en las excavaciones arqueológicas en curso e inacabadas al día de hoy.

TOPÓNIMOS

PATRONO/A	Yecla	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
SANTUARIO	Yecla	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero, Registro

LUGARES DE CULTO

ERMITA	Cieza	Hoy Virgen del Buen Suceso (Patrona) ²⁰⁸
SANATORIO	Yecla	Titular del Hospital
SANTUARIO	Yecla	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., *España Mariana. Yecla y el eremitorio-Santuario del Castillo: arte y devoción*, Imp. La Levantina, Yecla, 1990, p. 72, fig. 20.
- GÓMEZ VILLA, A., "Yecla y la tardoantigüedad en el contexto regional. 7-El problema del Cristianismo", *YAKKA*, 11, Yecla, 2001, p. 50/51.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 850/861.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 146/147.

²⁰⁸La devoción a *Ntra. Sra. del Castillo* está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, hoy la advocación que la sustituye es la de la V. del Buen Suceso, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p.171/178. A pesar de todo probablemente el topónimo se refiera al emplazamiento de la primitiva imagen en Cieza y por tanto, se trata de dos advocaciones distintas; no obstante, lo dejamos apuntado para que no haya equívocos.

III.2.33-Nª Sra. VIRGEN DEL POPULO

Estamos ante una advocación cuyo origen es la basílica construida en la plaza del Pueblo de Roma por el papa Pascual II, en conmemoración de la liberación del santo Sepulcro a fines del siglo XI. La imagen de la Virgen bajo influencia de un icono bizantino, tomó el nombre de *Virgen del Pueblo* y será siempre representada en forma de pintura.

Propiedad de la orden Agustina, esta advocación va a ser introducida en Murcia en forma de cuadro, de los cuales hoy se conserva expuesto al culto el de Jumilla. Y es que se trata de imágenes importadas y no de un culto tradicional.

LUGARES DE CULTO

CUADROS	Jumilla Murcia	En el Monasterio de <i>Santa Ana</i> Iglesia antiguo Convento de <i>S. Agustín</i> ²⁰⁹
---------	-------------------	--

III.2.34-Nª Sra. VIRGEN DEL ROSARIO

FESTIVIDAD: LA FIESTA DERIVA DE LA DEDICADA A SANTA MARÍA DE LA VICTORIA QUE EL PAPA PÍO V EN 1571, FIJÓ UNIVERSALMENTE EL DÍA 7 DE OCTUBRE EN CONMEMORACIÓN DE LA IMPORTANTE VICTORIA CRISTIANA DE LEPANTO SOBRE LOS TURCOS. CON CARÁCTER DEFINITIVO LA FIESTA SERÍA INSTITUIDA POR EL PAPA GREGORIO XIII EN 1573.

PATRONA: ALHAMA, BULLAS, P.TOCINOS, LA ALBERCA, SANTOMERA, ZENETA, BARINAS, LA UNIÓN, SUCINA, T.PACHECO, P. LUMBRERAS, ALGAIDA, BENIEL, COY, LORQUÍ, CAMPOS DEL RÍO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *Nuestra Señora del Rosario* es probablemente una de la más abundante de todas las advocaciones de la Virgen María en la Región. Sabemos que la devoción se inició ya en la Edad Media. Sería propagada por la orden Dominica con gran impulso y tuvo su base en la "recopilación de los Milagros de Nuestra Señora" de la que fue autor el propio *Santo Domingo de Guzmán*. Parece ser que el origen de esta práctica popular muy extendida durante la Edad Media hay que buscarla en la tradición de los monjes ascetas orientales. Se trataba de una serie de cuentas engarzadas para ir contando las alabanzas bíblicas a la Madre de Dios y sirviendo de meditación cristiana ante los misterios dolorosos y gozosos al mismo tiempo de Jesús. Una de las letanías de la Virgen es precisamente "*Reina del santísimo Rosario*". Asociado al culto de la *Virgen del Rosario* nos encontramos en numerosas ocasiones el culto tributado a las denominadas *Ánimas Benditas*. Este culto sin embargo también se asocia al de *Nª Sra. del Carmen*.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Goza de gran popularidad y de enorme fervor a lo largo de toda la cristiandad. En la Región de Murcia tiene atestiguado numerosos hechos portentosos (por ejemplo, en la misma capital, hay una tradición de que la imagen apareció empotrada en un muro del convento de *Santo Domingo* con piquete en la nariz y dedos cortados. El hecho se relacionó con una ocultación antiquísima que los cristianos pudieron realizar en tiempo de dominio musulmán. Otro caso se refiere a la imagen de La Alberca lugar en el que acaeció otro milagro al librar a un comerciante del ataque de 8 ladrones). Ya en tiempos de Benedicto XIII hay constancia de celebración de procesiones por las calles de Murcia con la imagen de la *Virgen del Rosario* (en la actualidad la procesión se celebra dentro de los templos mientras que los "auroros" le dedican sus consabidas salves). En Alcantarilla hay constancia de Cofradía en su honor ya en el siglo XVI. Numerosas imágenes de la *Virgen del Rosario* se van a ver remozadas en tiempos del Barroco por la mano de importantes artistas, como en la Región de Murcia, el propio Salzillo (ejemplo en Beniel y la propia imagen actual del convento de Santa Ana). En este sentido, hay que resaltar que la cuna de los "auroros" está en la pedanía de Rincón de Seca de Murcia capital, donde la impronta en la manera de rezar desde tiempos de los monjes dominicos ha quedado latente en toda la población sin distinción de edades, y todavía hoy es posible apreciar tal hecho. Otro elemento importante de la tradición en este pueblo es la existencia de las imágenes tanto de *Nª Sra. del Rosario* como la *Virgen de Fátima* que son itinerantes y duermen cada tiempo en casa de los propios vecinos. Ello da una dimensión especial al culto popular entre sus feligreses, lo que es digno de mención.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

²⁰⁹En el antiguo "Via Crucis" del Malecón de Murcia, tenemos constancia de la existencia de un cuadro de la *Virgen del Popolo*, también en el costado derecho de la capilla del Calvario situada en el muro suroeste de la iglesia del antiguo convento de *San Agustín*, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 27.

A ella se le invoca con ocasión de cualquier petición para solicitar favores o milagros sea cual sea la necesidad que se tenga. Sus devotos afirman que lo único que pide la Santa Madre es el rezo del santo rosario, de la manera más fervorosa posible.

ICONOGRAFÍA:

Lo característico es que la Madre y el Hijo portan sendos rosarios. Por lo demás, los vestidos son muy variados y dependen del artista de cada lugar y figura, unas veces aparecen sendas coronas en ambas figuras. En ocasiones no es representado el Niño.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La orden Dominica extendería el culto prácticamente por toda la cristiandad, alcanzando el patronazgo de numerosas ciudades (pongamos como ejemplo la ciudad de Rosario de la República Argentina). En la difusión de su culto cobra gran importancia la institución de las asociaciones de auroros que con sus letanías de rezos y cantos antiguos van por las calles y los campos exaltando las cualidades de la Madre y solicitando sus favores. Es patrona de numerosas ciudades de la Región, encontrándose su culto muy arraigado en Totana, Bullas, Ojós, Blanca, Archena, La Alberca, Ceutí, Fortuna, Ulea, Beniel, Javalí Nuevo y Fuente Álamo, entre otros. La congregación religiosa de las Dominicas dirigen un monasterio en Jumilla dedicado al *Santísimo Rosario*. D. Juan de Austria daría un gran impulso a la declaración de la Fiesta del Rosario tras el acontecimiento de la batalla de Lepanto. También conocemos del impulso personal de Santa Juana de la Cruz.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

La imagen de la Virgen en la ciudad de La Unión, es una de las más antiguas de esta advocación en la Región. Goza de gran predicamento popular junto al *Cristo de los Mineros* (anteriormente *Cristo de los bomberos*).

TOPÓNIMOS

CALLES	Abanilla	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Alhama	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Beniel (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Corvera (Murcia)	<i>Nª Sra. /Virgen del</i> , Fte: Callejero
	La Alberca (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero
	Llano de Brujas (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero
	Lorquí	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero
	Molina de Segura	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero, Registro
	San Javier (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero
	Totana	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero, Registro
Zarzadilla de Totana	<i>Virgen del</i> , Fte: Registro Prop, M. Ensenada	
COFRADÍA	Totana	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Cat.M. Ensenada
ERMITAS	Beniel (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Corvera (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fte: M. Ensenada, Trad., map.
	La Unión	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: mapa 1896
IGLESIAS	Bullas	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Tradición oral
	Campos del Río	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
	Corvera (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fte: M. Ensenada, Trad., map.
	Jumilla	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Tradición oral
	Puerto Lumbreras	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
	Santomera	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
	Zarcilla de Ramos	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
	Zeneta (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fte: Tradición oral
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fte: Registro Propiedad
	Zarzadilla de Totana	<i>Virgen del</i> , Fte: Registro Prop, M. Ensenada
PATRONO/A	Alhama	<i>Virgen del</i> , Fte: Callejero, Tradición
PLAZA	Torre Pacheco	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Callejero
TÉRMINO	Alhama	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Registro Propiedad
	Blanca	<i>Nª Sra. del</i> , Fte: Cat.M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro</i>
	Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Benablón (Caravaca)	Ermita de <i>San Antonio Abad</i>
	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>La Merced</i>
	Campo López (Lorca)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Cartagena (Barrio S. Cristóbal)	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
		Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
	Ceutí	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
	Cieza	parroquia de <i>La Asunción de Cieza</i>
	Coy (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	Doña Inés (Lorca)	Ermita de <i>San Isidro Labrador</i>
	El Consejero (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	El Palmar (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Fuente Álamo	Parroquia de <i>San Agustín</i>
	Inazares (Moratalla)	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
	Javalí Nuevo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Javalí Viejo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	La Arboleja (Murcia)	Parroquia de <i>la Sagrada Familia</i>
	Las Torres de Cotillas	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
		Parroquia de <i>San José</i>
		<i>V. de las Ánimas, Colegiata de San Patricio</i>
	Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Molina de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Monteagudo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i>
	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
	Murcia	<i>Ánimas Benditas, Parr.S. Andrés & V. de la Arrixaca</i>
		<i>Ánimas Benditas, Parr. Nª Sra. del Carmen.</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>	
	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>	
	Titular, Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>	
Nonduermas	Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>	
Pozo Estrecho	Parroquia de <i>San Fulgencio</i>	
Puebla de Mula	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>	
Puerto de Mazarrón	Parroquia de <i>San José</i>	
Puerto Lumbreras	<i>V. de las Ánimas, Parr.Nª Sra. del Rosario</i>	
Rincón de Seca	Parroquia de <i>San Joaquín y Santa Ana</i>	
Sangonera la Verde	Titular	
Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>	
Tallante (Cartagena)	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>	
Torreagüera (Murcia)	Parroquia <i>Santísimo Cristo del Valle</i>	
Totana	Parroquia de <i>la Virgen de las Tres Avemarías</i>	
Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>	
Zaradilla de Totana	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>	
COLEGIOS	Alhama	
	Fuente Librilla (Mula)	
	Las Librilleras (Lorca)	
	Monteagudo	
	Puente Tocinos	
Santomera		

	Torre Pacheco	
ERMITA	La Mina (La Aljorra) Yecla (El Pozuelo)	Titular Hoy sin culto
IMÁGENES	Abarán	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i> Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>S. Bartolomé</i>
	Benizar (Moratalla)	Ermita de <i>Sta. Bárbara</i>
	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
	Lorca	Iglesia de <i>Sto. Domingo</i>
	Los Cánovas (Fuente Álamo)	Parroquia de <i>San Francisco de Asís</i>
	Mazarrón	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Murcia	Convento de <i>Sto. Domingo</i> Iglesia de <i>Santa Catalina</i> Parroquia de <i>S. Nicolás</i>
	Ricote	Parroquia de <i>S. Sebastián</i>
	Rincón de Seca	Parr. de <i>San Joaquín y Santa Ana</i> , (imagen itinerante)
	Totana	Parroquia de <i>Santiago</i>
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
ORATORIOS	Campillo (Lorca) La Unión	
PARROQUIAS	Balsicas (T. Pacheco)	Titular, creada en 1970
	Baños y Mendigo	Titular, creada en 1970
	Barinas (Abanilla)	Titular, creada en 1951
	Bullas	Titular, creada en 1901
	Cantareros y Paretón	Titular, creada en 1970
	Corvera (Murcia)	Titular, creada en 1636
	Cuevas de Reylo	Titular, creada en 1953
	El Ramonete (Lorca)	Titular, creada en 1970
	Era Alta (Murcia)	Titular
	Fuente Librilla (Mula)	Titular, creada en 1888
	La Albatalfá (Murcia)	Titular
	La Alberca (Murcia)	Titular, creada en 1650
	La Algaida (Archena)	Titular, creada en 1959
	La Alquería y Fuente	Titular, creada en 1970
	La Unión	Titular
	Mirador (S. Javier)	Titular, creada en 1888
	Murcia	Titular, creada en 1995
	Puente Tocinos	Titular, creada en 1930
	Puerto Lumbreras	Titular, creada en 1722
	Santomera	Titular, creada en 1794
	Sucina (Murcia)	Titular, creada en 1774
	Torre del Rico	Titular
	Torre Pacheco	Titular
	Zeneta (Murcia)	Titular, creada en 1953

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FAUCHER, X., *Los orígenes del Rosario*, París, 1923.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 76/77, 86/87, 101/104, 110/111, 128/129, II, 50, III, 87.

MONTES BERNÁRDEZ, R., *Fiestas Patronales en honor de N^a Sra. del Rosario en Alhama de Murcia, 1867-1930*.

SEGADO BRAVO, P., "El retablo de la Capilla del Rosario de Lorca, obra de José Ganga", *Imafronte*, 3-5, Lorca, 1987/1989, p. 401/413.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 268.

III.2.35-Nª Sra. VIRGEN DE LA MERCED/MERCEDES

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 24 DE SEPTIEMBRE ²¹⁰ . PATRONA: PUEBLA DE SOTO (MURCIA)
--

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de Nª Sra. *La Virgen de La Merced* va unida a la orden de los Mercedarios que precisamente ven a la Madre de Dios como la patrona de esta institución. Recibe su nombre precisamente por su significado de misericordia (merced) que se tiene para con los necesitados y, concretamente, en el tiempo de su fundación, los más necesitados son los esclavos y prisioneros. La orden creada por San Pedro Nolasco y por San Raimundo de Peñafort la toma como su patrona y difunde su culto por todo el mundo al unísono de su acción de redimir cautivos en el pasado y en su acción redentora de la humanidad posteriormente.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen de las Mercedes tiene en la Región de Murcia una historia que puede remontarse a la edad media, siglos XIV, XV, en que los padres mercedarios evangelizaron cerca de Murcia y se puede decir que incluso antes con la conquista de Murcia. En la pedanía de Puebla de Soto, es patrona desde tiempos inmemoriales, hoy bajo la advocación de *Virgen de las Mercedes* (desde 1721), ayer bajo la de la Virgen de los Cautivos y en base a una escultura de madera de origen hispano-flamenco (uno de los patrimonios artísticos medievales en Murcia). La "*Virgen de los Cautivos*" tiene atestiguado un hecho portentoso conocido como el milagro de Remolinos (según éste la Virgen manifestó el deseo de quedarse en la Puebla de Soto mediante la aparición de fuertes tormentas y el aumento desmesurado de su trono cuando se intentaba trasladar a la pedanía vecina de la Raya. En este puente siempre ocurría lo mismo cuando se intentaba de nuevo el traslado).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La Virgen de La Merced es invocada como su fundador San Pedro Nolasco en petición de libertad por todos los que se ven privados de ella, pero en la actualidad es también invocado su favor para evitar catástrofes naturales, en especial los motivados por tormentas y sus consecuentes riadas.

ICONOGRAFÍA:

Es la conocida iconografía de la Misericordia, de la Reina de las Mercedes, esto es, acoge bajo su manto a todos los estamentos de la sociedad (sería la iconografía de la *Virgen de Los Cautivos*, advocación de patronazgo inicial hasta el siglo XVIII en Puebla de Soto), vestida con manto blanco con el ceñidor sobre el escapulario (entregado a San Pedro Nolasco en su aparición) y sobre el pecho el escudo Mercedario (4 barras rojas sobre fondo amarillo, escudo de Aragón y encima de él, el escudo de San Jordi). Las manos están abiertas en actitud de acogida y en una de sus manos aparece el rosario a cuya devoción se une la orden de los Mercedarios.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Existe una tradición que, aunque dudosa, dice que la Virgen se presentó al mismo tiempo que a Pedro Nolasco tanto a San Raimundo de Peñafort como al rey Jaime I. Y a los tres por separado les hizo ver la necesidad de fundar una orden que expresase su misericordia hacia los prisioneros, el fundamento de esta institución debía ser la de redimir cautivos. En esta aparición le entregó al santo un escapulario. Otro de los elementos distintivos de la Virgen de *La Merced* es la devoción por el rezo del rosario. Son los Mercedarios los que difunden su culto, especialmente en el Nuevo Mundo donde su culto se hace preponderante (recordemos que la Virgen de *La Merced* es patrona de la República Dominicana). También en la Región de Murcia son los Mercedarios quienes en el siglo XV difunden el culto a *La Merced*, posteriormente aumentado con la acción de la congregación religiosa de las RR. Mercedarias. Así en la Región tenemos actualmente la sede de la casa-convento de *La Merced* en Murcia dirigida por los P.Franciscanos.

²¹⁰En la actualidad, una costumbre en el mundo hispano-americano es preparar las fiestas religiosas con la celebración de las novenas en honor de la Virgen y fiestas populares en las que la comida se comparte por parte de todos como símbolo de la misericordia de la Virgen de *La Merced*, que atiende absolutamente a todos y, en especial, a los más necesitados.

OBRAS / TEMAS:

El famoso milagro del Puente de Remolinos está recogido en 1735 en el libro de Hermosino Parrilla que cuenta la tradición que ha dado en recitarse en la conocida "*Salve aurora a La Mercedaria*" y que es tan conocida en La Puebla de Soto. La talla de la *Virgen de los Cautivos* está considerada hoy como una joya patrimonial medieval en la Región de Murcia. Ha sido recientemente restaurada dado su mal estado de conservación.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Calasparra	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M.Ensenada
CALLES	Bullas	<i>V. de Las Mercedes</i> , Fte: R. Propiedad
	Caravaca de la Cruz	<i>V. de Las Mercedes</i> , Fte: Callejero
	Totana	<i>V. de La</i> , Fte: Callejero, Registro
CONVENTOS	Cartagena	Fte: Registro, Tradición, Cat. M. Ensenada
	Lorquí	Fte: Cat.M. Ensenada
	Murcia	Fte: Callejero, Registro
EJIDO	Calasparra	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M.Ensenada
IGLESIAS	Calasparra	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ens.
	Cañadas de San Pedro	<i>V. de Las Mercedes</i> , Fte: Trad. Oral
MINA	El Algar (Cartagena)	<i>V. de Las Mercedes</i> , Fte: Trad. Oral
PATRONO/A	Puebla de Soto (Murcia)	<i>Virgen de Los Cautivos</i> , Fte: Tradición
PLAZAS	Calasparra	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M.Ens.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cartagena	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San José Obrero</i>
	Moratalla	Santuario <i>Jesucristo Aparecido</i>
	San Pedro del Pinatar	Parroquia de <i>San Pedro</i>
COLEGIO	Puebla de Soto	Como <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
CONVENTOS	Murcia	Titular: Convento de <i>La Merced</i>
IGLESIAS	Calasparra	Titular, como <i>La Merced</i>
	Murcia	Titular. Culto P. <i>Franciscanos</i>
ORATORIO	Lorca	RR. <i>Mercedarias</i>
PARROQUIAS	Cañada de San Pedro	Titular como <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> .1970
	Los Valientes (Molina)	Titular como <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> .1910
	Puebla de Soto	Titular como <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> . 1953

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 71, 73, III, 117.

GÓMEZ ORTÍN, F. J., *El misterioso retablo mayor de La Merced*, Murcia, Lean, 25, 1984.

PARRILLA, H., *Historia de Murcia en el siglo XVI*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1735.

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 103/104.

III.2.36-Nª Sra. VIRGEN DE MONSERRAT

FESTIVIDAD: SE HA VENIDO CELEBRANDO SU FIESTA TODOS LOS 8 DE SEPTIEMBRE HASTA QUE EL 27 DE ABRIL DE 1881 FUERA DECLARADA PATRONA DE CATALUÑA. LA FIESTA DESDE ENTONCES HA PASADO A CELEBRARSE EN ESTE DÍA.
PATRONA DE CATALUÑA

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de Monserrat* debe su nombre al paraje donde fue descubierta por unos pastores. El hecho es conocido por la leyenda²¹¹ que nos habla de que dicho descubrimiento ocurrió en medio de cantos de ángeles y resplandores luminosos. No nos habla de mensaje de la Virgen en ningún sentido. Pero ésta transmitió sus deseos cuando el obispo en un intento de trasladarla no lo pudo hacer ya que la imagen pesaba cada vez más. Hubo de depositarla en una ermita cercana sobre la que se construiría un monasterio benedictino que, desde entonces, la guarda. Históricamente sabemos que hay evidencias de un culto mariano ya desde finales del siglo IX y que Wilfredo

²¹¹Dicha leyenda no ha podido ser confirmada.

el Velloso cedió la ermita de Monserrat al monasterio de Santa María de Ripoll. Posteriormente, el abad Oliva creó una pequeña comunidad de monjes para rendir culto a la Virgen conocida por el color de su tez como la "moreneta de la serra".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen está representada por una talla románica del siglo XII, de madera ennegrecida por el paso del tiempo y por el efecto de las miles de velas que la han alumbrado a lo largo de los siglos, de tal manera, que es llamada en sentido cariñoso la "morenita". La conocida leyenda nos habla de que la imagen de la Virgen ha de atribuirse a San Lucas²¹².

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocación mariana solicitada para toda clase de remedios y cura de enfermedades.

ICONOGRAFÍA:

Representada sentada en un banco, la Virgen tiene al Niño encima de sus piernas y ambos portan corona. De tez morena, la Virgen protege al Niño con su mano izquierda mientras que en la derecha sostiene una esfera. Sus pies se apoyan encima de un cojín. El Niño por su parte parece que está bendiciendo al mundo con la mano derecha, mientras que en la izquierda sostiene una piña. Al ser la talla de madera original de origen románico, las figuras se representan siempre con caras ligeramente alargadas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A partir de la difusión de los monjes benedictinos que han acompañado siempre a los conquistadores catalanes y aragoneses, el culto se extendió rápidamente llegando hasta América, hasta el punto de que el fervor popular por su "morenita" llevaría al papa León XIII a declarar a la Virgen de Monserrat como Patrona de Cataluña.

OBRAS / TEMAS:

Es tal la fama del monasterio de Monserrat que a lo largo de su existencia numerosas personalidades lo han visitado. Cabe destacar entre estas la del músico Richard Wagner que atraído por su Escolanía (probablemente la coral de voces infantiles más antiguo de Europa), compuso las famosas óperas de "Parsifal" y de Lohengrin durante su estancia en el monasterio. O la visita de innumerables santos desde San Vicente Ferrer a San Ignacio de Loyola con muchos datos y anécdotas, por ejemplo, San Ignacio inspirado por el santo lugar escribiría sus famosos "Ejercicios Espirituales" y así un largo etcétera.

TOPÓNIMOS

CALLES	San Pedro del Pinatar	<i>V. de Monserrate</i> , Fuente: Callejero
HOSPITAL	Murcia	Ntra. Sra. de Monserrate, Fuente: M. Ensenada
MINA	La Unión	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Registro, Tradición
TÉRMINO	Lorca	Ntra. Sra. de Monserrate, Fuente: M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CUADRO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
PARROQUIA	La Pinilla (F. Álamo)	Titular, creada en 1970

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CASANELLES, E., *El camarín de la Virgen de Monserrat*, Barcelona 1965.

²¹²Naturalmente en referencia a la tradición que nos dice que San Lucas fue el primero que realizó un dibujo del rostro de la Virgen.

III.2.37-Nª Sra. VIRGEN DEL CARMEN

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL DÍA 16 DE JULIO (FECHA EN LA QUE LA VIRGEN SE APARECIÓ A SAN SIMÓN STOCK Y LE HIZO ENTREGA DEL ESCAPULARIO 16/ JULIO DE 1251). SE REMONTA COMO MÍNIMO AL SIGLO XIII, SI BIEN DE MANERA OFICIAL FUE INSTITUIDA POR EL PAPA PABLO V EN EL SIGLO XVII
PATRONA: BENIAJÁN, SAN PEDRO DEL PINATAR Y MULA

RASGOS GENERALES:

El nombre de la *Virgen del Carmen* va asociada al monte Carmelo pues su origen está Santuario de la Virgen del Carmelo (monte sagrado donde muchos profetas rindieron culto a Dios). Sin embargo, su auge hay que buscarlo en la acción del Patriarca Alberto de Jerusalén que en el siglo XII realizó la concesión de unos Estatutos que en germen sería la base de la constitución de la orden Carmelita en referencia al Monte Carmelo de Haifa. Esta congregación inicial hizo votos de obediencia, castidad y pobreza así como la exaltación de la Virgen. El papa Honorio III aprobó los Estatutos. Más tarde, a finales de siglo los carmelitas tuvieron que huir de Tierra Santa por el peligro musulmán y pidieron al papado poder cambiar de vida para llevar su amor por la Virgen por el resto del mundo. Inocencio IV en 1247 y Honorio IV en 1286 aprobaron esta situación que permitía a la orden Carmelita introducirse en la comunidad cristiana al igual que otras órdenes religiosas como dominicos o franciscanos. En el siglo XV la Regla carmelita se suavizó lo que no fue del agrado de muchos que pugnaron por volver a los inicios. Es el momento en el que aparece la orden de Carmelitas Descalzos fiel a la orden inicial y los Carmelitas Calzados que seguían la tradición pero suavizada.

Lo que realmente sirvió de empuje a la orden Carmelita fue el hecho ocurrido en el siglo XIII, el milagro de la aparición de la Señora al que sería general fundador de la orden Carmelita, *San Simón Stock*. En dicha aparición le rogó que todos sus devotos debían llevar el escapulario como señal de su devoción. Como consecuencia de tal milagro se difundió la necesidad de portar el escapulario como un talismán que preserva de los males y recibe los efectos benefactores de la Virgen. Esta situación se popularizará desde entonces en amplias capas de los creyentes marianos. La frase con que la Virgen se dirigió a Simón: *Éste será el privilegio para ti y los tuyos. El que muera revestido de él, se salvará*. A pesar de que dicha aparición no goza de todo el predicamento de verdad, hay que reconocer que este hecho extraordinario supuso el auge definitivo del culto a la *V. del Carmen*. Asociado al culto de la *Virgen del Carmen* nos encontramos en numerosas ocasiones el culto tributado a las denominadas "*Ánimas Benditas*".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Patrona de la orden Carmelita socorre a todos sus siervos en especial si portan el "hábito" del escapulario como distinción por los favores de la Virgen. Este símbolo se coloca especialmente en el pecho de sus devotos y en caso de extrema necesidad junto al lecho de los enfermos. Se suele utilizar también como ofrenda en conmemoración de los favores alcanzados y como muestra de agradecimiento. Es patrona de la Marina Española y de los marineros.

ICONOGRAFÍA:

La representación de la Virgen con el Niño en el brazo izquierdo y con sendas coronas, siendo característico el llevar en las manos los escapularios que la definen. Suele representarse casi siempre con el hábito marrón que cubre un manto generalmente de color blanco. En ocasiones se representa asociada a su acción de salvar las almas del Purgatorio (es conocida entonces como la *Virgen de las Ánimas*). En la Región a veces, aparece sin la compañía del Niño.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Será pues la orden Carmelita la principal impulsora del culto de *Nuestra Señora del Carmen*, difundiendo éste por toda la cristiandad. Y, desde entonces, *Nuestra Sra. del Carmen* se convertirá en "patrona" de la orden. El escapulario servirá de revulsivo tanto en el auge de los carmelitas como en la difusión del culto a la *Virgen del Carmen*. En la Región de Murcia Nª Sra. del Carmen es patrona de San Pedro del Pinatar y de Beniaján, apareciendo además con un culto muy arraigado en Murcia capital y en Mula donde su santuario es muy visitado. En la Región de Murcia la congregación religiosa de Carmelitas Descalzas regenta el monasterio de La Concepción en Algezares y la de Carmelitas Descalzos el convento de Nª Sra. del Carmen en Caravaca y la Casa "El Carmelo" en Beniaján. La congregación religiosa laical femenina de las Carmelitas de Vedruna dirige el colegio de la fundadora en Cartagena y organizan las comunidades de Vedruna en La Unión, El Palmar y Murcia. En Murcia también se ubica la Residencia de las laicas Hermanas de la *V. María del Monte Carmelo (Casa de acogida Sta. Eufrasia)* y el colegio de *Sta. María del Carmen*. Finalmente tenemos a las laicas de Carmelitas Misioneras en Molina de Segura. Las Franciscanas de *La Purísima* dedican su residencia en Lo Pagán a la *Virgen del Mar*.

OBRAS / TEMAS:

Los carmelitas suelen piroppear a la *Virgen del Carmen* llamándola *Estrella del Mar* siguiendo una vieja tradición según la cual María se traduce por *Stella Maris*. Asociada al mar, el hecho de que sea patrona de Beniaján hay que ponerlo en relación a que los carmelitas estuvieron en esta localidad e introdujeron su culto en 1585. Por cierto que la talla de la Virgen en esta localidad (atribuida por muchos a Salzillo), se quemó en los acontecimientos de 1936/1939, siendo posteriormente reconstruida. En las fiestas en su honor en esta localidad huertana destacan junto a la tradicional "ofrenda de flores", la "procesión" de la patrona por todas las calles de la localidad y caminos de la huerta.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Alhama	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero, Registro
CALLES	Águilas	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero, Registro,
	Alcantarilla	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero
	Campos del Río	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Cartagena	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero
	Coy (Lorca)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro, Tradición
	La Aljorra (Cartagena)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero
	Lorquí	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Molina de Segura	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Plan (Cartagena)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero
	Rincón (Cartagena)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Rincón de Seca	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero
	San Antón (Cartagena)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero, Catastro
	San Javier (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
Santomera	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Callejero	
ERMITAS	Alguazas	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
	Beniel (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición
	Jerónimos y Avilese	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
	Puebla de Soto (Murcia)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Tradición oral
FUENTE	La Unión	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
IGLESIAS	Águilas	<i>Nª Sra. /Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
	Pozo Higuera (Lorca)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
MINAS	Águilas	<i>V. del Carmen</i> , Fuente: R. Propiedad
	Alumbres (Cartagena)	<i>Nª Sra. / Virgen del</i> , Fuente: Registro
	El Algar (Cartagena)	Como <i>Flor de la V. del Carmen</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>Nª Sra. del</i> , Fuente: Registro, Tradición
	Garrobillo (Lorca)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Perín (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINOS	Rincón (Cartagena)	<i>Nª Sra. /Virgen del</i> , Fuente: Callejero,
	Escombreras	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición
	Moratalla	<i>Nª Sra. /Virgen del</i> , Fuente: Registro
	Puerto Lumbreras	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Abarán	Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
	Aljuicer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Alquerías (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Baños y Mendigo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Barinas (Abanilla)	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Blanca	Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i>

Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
Cabo de Palos	Parroquia de <i>Santa María del Mar</i>
Calasparra	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
Campillo (Lorca)	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
Campo López (Lorca)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Canara (Cehegín)	En la iglesia de la <i>Virgen de la Milagrosa</i>
Cantareros y Paretón	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Soledad</i>
Cañada de la Cruz	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Cartagena	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Parroquia de <i>San Isidoro</i>
	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>Santa Ana</i>
	Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i>
	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
Casillas (Murcia)	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
Ceutí	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
Churra (Murcia)	Parroquia de <i>La Asunción</i>
Cieza	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Corvera (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
El Albujión (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i>
El Jimenado (T. Pacheco)	Ermita del <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
El Mojón (Zeneta)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Santa Cruz</i>
El Puntal (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
Estrecho F. Álamo	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Garrobillo (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Henares (Lorca)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Jumilla	Titular
La Alberca (Murcia)	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
La Aljorra	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i>
La Arboleja (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
La Puebla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Unión	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Librilla	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
	Parroquia de <i>San Patricio</i>
Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
Los Dolores	Parroquia <i>Cristo de la Salud</i>
Los Narejos	Iglesia <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
Los Olmos	Ermita de <i>Sta. María Madre de Dios</i>
Los Valientes (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
Macisvenda	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Molina de Segura	Parroquia de <i>la Sagrada Familia</i>
Monteagudo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i>
Morata (Lorca)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Murcia	Imagen sedente, Parroquia de <i>San Juan</i>
	Parr. <i>San Andrés & Sta.Mª de la Arrixaca</i>
	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Parroquia de <i>San Pío X</i>
	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
Nonduermas	Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>
Patiño (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i>

	Peña Zafra de Arriba	Ermita de <i>La Milagrosa</i>
	Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Puebla de Mula	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Puebla de Soto	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
	Puente Tocinos	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Puerto de Mazarrón	Parroquia de <i>San José</i>
	Rincón de Seca	parroquia de <i>San Joaquín y Santa Ana</i>
	Roche (La Unión)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Roda (S. Javier)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	San Ginés (Murcia)	Parroquia de <i>San Ginés</i>
	San Isidro (F. Álamo)	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
	San Javier (Murcia)	Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
	San Pedro del Pinatar	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
	Santa Lucía	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Santiago de la Ribera	Titular como <i>Virgen del Carmen</i>
	Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Tallante (Cartagena)	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>
	Torre del Rico	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Torre Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Yéchar (Mula)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Yecla	Convento de las <i>Madres Concepcionistas</i>
	Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
		Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	Águilas	Titular Escuela <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Alguazas	
	Cartagena	
	Murcia	
	San Pedro del Pinatar	
CONGREGACIÓN	Algezares (Murcia)	RR. MM. Carmelitas
CONVENTOS	Caravaca de la Cruz	P. Carmelitas y RR. MM. Carmelitas, Titular
CUADROS	Blanca	<i>Ánimas Benditas</i> , Parr. <i>S. Juan Evang.</i>
	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
ERMITAS	El Portús-Galifa (Cartagena)	1879
	Garrobillo (Lorca)	Titular (ermita Gos)
	La Alberca (Murcia)	Titular
	La Matanza (Fortuna)	Titular
	Las Lomas (Pozo Estrecho)	Titular
	Los Odres (Cañada)	Titular
	Torre Pacheco	Capilla Ermita de la Virgen del Pasico
IMÁGENES	Alto Bayna (Blanca)	Ermita de la <i>Sagrada Familia</i>
	Bullas	En la capilla de <i>San Ildefonso</i>
	Cieza	Parroquia de <i>S. Joaquín</i>
	Cuevas de Reylo (F. Álamo)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. del Rosario</i>
	El Ferriol (Alumbres)	Ermita de <i>La Purísima</i>
	Era Alta (Murcia)	En "capillas domiciliarias"
	La Guía (Cartagena)	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
	La Mina	Ermita <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
	La Puebla	Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
	Lorca	Colegiata de <i>S. Patricio</i>
	Los Almagros (Fuente Álamo)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. de la Luz</i>
	Los Médicos (La Palma)	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i>
	Los Puertos (Cartagena)	Ermita de <i>Santa Bárbara</i>
	Miranda (Cartagena)	Ermita de <i>Santiago Apóstol</i>
	Molinos Marfagones (Cartagena)	Iglesia Parroquia <i>Virgen de la Soledad</i>
	Murcia	Parroquia de <i>S. Miguel</i>
	Perín (Cartagena)	Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i>
	Roche (La Unión)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i>
	San Isidro (Cartagena)	Parroquia <i>San Isidro-en hornacina</i>
	Santiago de la Ribera	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Totana	Parroquia de <i>Santiago</i>
INSTITUTO	Murcia	

LIENZO	Calasparra	<i>Ánimas Benditas</i> , Parr.de S. Pedro Apóstol
ORATORIOS	Algezares (Murcia) Alguazas Almendricos (Lorca) Canteras (Cartagena) Cartagena El Algar (Cartagena) Fenazar (Molina) Fortuna La Carrasquilla La Unión Lorca Macisvenda-El Cantón Molina de Segura Murcia	RR. MM. Carmelitas En barrio El Carmen <i>Virgen del Carmen</i> . En La Campana En Galifa (Cartagena) y el Portús RR. MM. Adoratrices En Los Urrutias En El Rellano En La Matanza RR. MM. Carmelitas En Calvario En Cañada de la Leña En Los Conejos. En Carmelitas Vedrúna
PARROQUIAS	Águilas Avileses (Murcia) Cartagena Isla Plana (Cartagena) La Garapacha Leiva (Mazarrón) Lo Pagán (S. Pedro) Lorca Murcia Santo Ángel (Murcia)	Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1887 Titular, creada en 1960 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1968 Titular Titular, creada en 1891 Titular, creada en 1964
PINT. MURAL	Totana	Santuario <i>Sta. Eulalia</i> ²¹³
SANTUARIOS	Mula	Titular ²¹⁴
TABLA	Jumilla	Parroquia <i>El Salvador</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 59/60, 146/147, III, 22, IV, 37/38.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 103, 137.

III.2.38-Nª Sra. VIRGEN DE LOS DOLORES

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL VIERNES DE DOLORES. LA FIESTA DE LOS 7 DOLORES SE CELEBRA EL 15 DE SEPTIEMBRE, INSTITUIDA EN 1913.
PATRONA: ABARÁN, ÁGUILAS, BLANCA, INAZARES, LLANO DE BRUJAS, LOS DOLORES, CABEZO DE TORRES.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 4, p. 85/87.
*Para los 7 Dolores: Lc 2, 21-38, 41-51; Lc 23, 16-32; Mc 15,21; Mt 2, 13-23, 27-32, etc.
*Otros textos metafóricos: Lc 2, 35; Heb 4, 12; Ap 1, 16; Sap 18, 15; Ef 6, 17; entre otros.

RASGOS GENERALES:

La advocación de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores va unida a la orden fundada en el siglo XIII con el nombre de *los Siervos de María*, por caballeros procedentes de Florencia. Esta advocación de Los Dolores es llamada también con otros nombres como *la Virgen de las Angustias*, *Virgen de las Lágrimas*, *Virgen de la Piedad*, *del Calvario*, *Virgen de la Soledad* y la *Virgen de la Amargura* (en la ciudad de Lorca). Probablemente debe su nombre al de la calle de la Amargura que antecede en Jerusalén al lugar del Calvario). La orden de los Servitas tiene por objeto profundizar en la meditación de la pasión de Cristo y en los dolores sufridos por su Madre. Está pía costumbre fue evolucionando y ya en el siglo XVII se dedicaron dos fiestas a los llamados "*siete dolores de María*", el "*viernes de dolores*"²¹⁵ instituida por el papa Benedicto XIII en 1724 y la segunda celebrada en el "*tercer domingo de septiembre*" e instituida oficialmente la por el

²¹³ Aparece en el Centro del Coro rescatando almas (ánimas) del Purgatorio para llevarlas a la Gloria.

²¹⁴ Los muleños hablan de ermita.

²¹⁵ Viernes siguiente al Domingo de Pasión.

papa Pío VII en 1814²¹⁶.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Los siete dolores de María se convierten así en un ejemplo a seguir por todos los santos y mártires, pues es evidente que estos sufrimientos se colocan en el "culmen" que una Madre puede sufrir a lo largo de toda la vida de su hijo. Así desde la predicción de Simeón: "una espada atravesará tu alma" hasta la separación de su Hijo mediante la losa del sepulcro, la Virgen María se convierte en el prototipo del sufrimiento por Jesús y en símbolo de toda la cristiandad. Sobre la Virgen de los Dolores de Murcia se conocen varios hechos extraordinarios, uno de ellos en 1711 con motivo de la enorme sequía que asolaba Murcia, el agua que vino tras la procesión rogativa permitió paliar la catástrofe. La imagen representa a María camino del calvario. En Murcia es conocida popularmente como *La Dolorosa* mientras que en Cartagena es denominada *La pequeña* en lugar de la *Virgen de los Dolores*. Otra advocación mariana relacionada con la *Virgen de los Dolores*, es la conocida como *Nª Sra. del Patrocinio*. Su imagen se encuentra en el retablo de la parroquia de San Miguel en Murcia. Muchas son las leyendas en torno a esta advocación, la más repetida es que el nombre es debido a un milagro de la Virgen que quería que ése fuese el nombre que debía ponerse a la imagen (tras meter varios nombres en un saco, siempre se sacaba el mismo nombre). Finalmente tenemos otra advocación mariana relacionada con Los Dolores y es la denominada *Virgen del Sufragio* que se encuentra en la Parroquia de *Santiago* de Lorca donde es venerada en una capilla. Otra dolorosa es conocida como *Virgen de la Misericordia*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La advocación de la *Virgen de los Dolores* es conocida bajo el nombre que toma en cada lugar, para pedir favores a la Virgen que tienen que ver con causas extremas, de suma gravedad.

ICONOGRAFÍA:

Con el rostro bañado en lágrimas, la *Dolorosa* lleva el icono del corazón atravesado por 7 puñales en el pecho o sostenido entre ambas manos. Generalmente el vestido blanco va cubierto por un manto negro, pero en ocasiones es vestida con traje azul y manto blanco o rojo. En cualquier caso siempre porta corona.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Será pues difundido su culto por los Servitas por todo el mundo. Ya nos hemos referido a la institución de los dos días dedicados a la celebración de los siete dolores de María por los papas Benedicto XIII y Pío VII. En la Región de Murcia son innumerables las Cofradías dedicadas a esta advocación y numerosísimas las imágenes de *Nª Sra. de los Dolores* en todas las localidades. Es de destacar el hecho de que es uno de los pasos que no falta nunca en los desfiles procesionales y el sentimiento ante esta advocación es de profundo respeto y acogimiento. Esta advocación es denominada en algunos lugares como la *Virgen de la Amargura* cuando procesiona en Semana Santa.

OBRAS / TEMAS:

A principio del siglo XIV, se populariza el himno litúrgico *Stábat Máter* dedicado a la Virgen María y en donde se refleja de manera poética y humana los dolores de la Madre que sufre el martirio de su hijo y, finalmente la crucifixión. Aunque no es totalmente seguro, se le atribuye esta obra en forma de poema a Jacopone de Todi. Se cuenta que el escultor Salzillo recurrió a la mentira con su hija y esposa para conseguir en el rostro de éstas el mayor de los Dolores y poder copiar estas expresiones en la escultura de la Virgen.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Alhama	<i>Los Dolores</i> ²¹⁷ , Fte: Callejero, Reg., Trad.
CALLES	Águilas	<i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alhama	<i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro
	Aljuicer (Murcia)	<i>Los Dolores</i> , Fte: Callejero
	El Raal (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callejero
	Fortuna	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Registro, Trad., Catastro

²¹⁶En 1913 se fijó con carácter definitivo la celebración el día 15 del mes de septiembre para la fiesta de los *Siete Dolores de María* (La Presentación en el Templo, la huida a Egipto, la pérdida en el Templo, el Via Crucis, la Muerte de Jesús en la Cruz, Jesús bajado de la Cruz en sus Brazos y Jesús sepultado).

²¹⁷Apuntamos este topónimo por entender que puede referirse a *los dolores de la Virgen*, aunque no podemos precisar que siempre sea así.

	La Aljorra (Cartagena) La Unión Plan (Cartagena) Santiago y Zaráiche Torre Pacheco	N ^a Sra. / <i>Virgen de</i> , Fte: Callejero <i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro <i>Virgen de</i> , Fte: Callejero <i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral <i>N^a Sra. de</i> , Fte: Callejero
ERMITAS	Alhama Blanca Caravaca de la Cruz Mula Murcia	<i>Los Dolores</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad. <i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral <i>Los Dolores</i> , Fte: Tradición oral <i>Los Dolores</i> , Fte: mapa ejército <i>Los Dolores</i> , Fte: Reg., Trad., M. Ens., P. Bienes, map.
IGLESIAS	Aljucer (Murcia) Barqueros (Murcia) El Raal (Murcia)	<i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral <i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral <i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral
MINAS	El Beal (Cartagena) La Unión Rincón (Cartagena)	<i>N^a Sra. de</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Virgen de</i> , Fte: Callejero, Registro <i>Los 7 Dolores</i> , Fte: Registro Propiedad
PATRONA	Cabezo de Torres Abarán	<i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral <i>Virgen de</i> , Fte: Tradición oral
PEDANÍAS	Los Dolores (Murcia)	Fte: Reg., Trad., M. Ensenada, Bienes, mapas
TÉRMINOS	Blanca Parrilla (Lorca) Plan (Cartagena)	<i>Los Dolores</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Virgen de</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Los Dolores</i> , Fte: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla Abarán Águilas Albudeite Alcantarilla Aledo Algezares (Murcia) Alguazas Alhama Almendricos (Lorca) Alquerías (Murcia) Archena Archivel (Caravaca) Avilés (Lorca) Avilese (Murcia) Balsapintada (Fuente Álamo) Balsicas (T. Pacheco) Barqueros (Murcia) Beniaján (Murcia) Beniel (Murcia) Blanca Cabo de Palos Campos del Río Caravaca de la Cruz Cartagena Casillas (Murcia) Cehegín Cehegín Ceutí Cobatillas (Murcia) Coy (Lorca) Los Almagros (Fuente Álamo) El Albujión (Cartagena) Era Alta (Murcia) Estrecho F. Álamo	Parroquia de <i>San José</i> Ermita de <i>S. Cosme y S. Damián</i> Parroquia de <i>S. Pablo</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>N^a Sra. de los Remedios</i> <i>Virgen del 1^o dolor</i> , Parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>Santa María la Real</i> ²¹⁸ Parroquia de <i>N^a Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Onofre</i> Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Juan Baustista</i> Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>San Nicolás</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> <i>Dolorosa</i> , Parr. de <i>N^a Sra. Rosario</i> Parroquia Stmo. <i>Cristo de las Penas</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i> Parroquia de <i>Santa María del Mar</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia <i>El Salvador</i> <i>Dolorosa</i> , Parr. <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> <i>V. del 1^o dolor</i> , Parr. <i>N^a Sra. de las Maravillas</i> Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i> Parroquia de <i>Santa M^a Magdalena</i> Parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>San José</i> <i>Dolorosa</i> . Parroquia de <i>N^a Sra. dela Luz</i> Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>la Santa Cruz</i>
----------	---	--

²¹⁸ Imagen de Salzillo, 1782 vid ut supra, nota 128.

Fenazar (Molina)
Fortuna
Fuensanta (Lorca)
Guadalupe (Murcia)
Javalí Nuevo (Murcia)

La Alberca (Murcia)
La Aljorra
La Aparecida
La Arboleja (Murcia)
La Garapacha
La Palma (Cartagena)
La Raya (Murcia)
Las Palas (F. Álamo)
Las Torres de Cotillas
Librilla
Lorca
Lorquí
Los Belones
Los Garres (Murcia)
Los Valientes (Molina)
Macisvenda-El Cantón
Mazarrón
Mirador (S. Javier)
Monteagudo
Moratalla
Mula
Murcia

Nonduermas
Ojós
Pliego
Portmán (La Unión)
Puebla de Mula
Puebla de Soto
Puerto Lumbreras
Raspay (Yecla)

Ribera de Molina
Rincón de Beniscornia
Rincón de Seca
Roda (S. Javier)
Royos y Tarragoya
San José de la Vega
San Pedro del Pinatar
Santiago y Zaráiche
Santo Ángel (Murcia)
Santomera
Sucina (Murcia)
Tallante (Cartagena)
Totana
Valladolises (Murcia)
Zarandona (Murcia)
Zaradilla de Totana

Parroquia de *Nª Sra. de los Ángeles*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Santa María de Guadalupe*
Parroquia de *La Purísima Dolorosa*, Parroquia *El Salvador*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *La Purísima*
Adscrita a la Parroquia de *Santa Florentina Dolorosa*, Parroquia de la *Sagrada Familia*
Parroquia de la *V. del Carmen*
Parroquia de *Santa Florentina*
Parroquia de *Nª Sra. de la Encarnación*
Parroquia de *San Pedro*
Parroquia de *Nª Sra. de la Salceda*
Parroquia de *San Bartolomé*
Parroquia de *Nª Sra. del Carmen*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *San Isidro Labrador*
Parroquia *Cristo de la Misericordia Dolorosa*, Parr. de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *San Antonio de Padua Dolorosa*, Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. de La Antigua*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Santo Domingo de Guzmán Dolorosa*, Parroquia de *Nª Sra. de Loreto Dolorosa*, Parroquia de *San Juan Bautista Dolorosa*, Parroquia de *San Miguel Dolorosa*, Parr. *S. Nicolás & Sta. Catalina*²¹⁹
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *San Antolín*
Parroquia de *San Lorenzo*²²⁰
Parroquia de *San Pedro*²²¹
Dolorosa, Parr. de *San Andrés & Sta. Mª de la Arrixaca*
Parroquia de *Nª Sra. de Cortes*
Como *Dolorosa*, Parroquia de *San Agustín*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario Dolorosa*, Parr. *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia *Sagrado Corazón de Jesús-Imagen* junto a *S. Juan Evangelista*
Parroquia *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
parroquia de *San Joaquín y Santa Ana*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *San José*
Parroquia de *San Pedro*
Parroquia de *La Inmaculada Concepción*
Parroquia de *Nª Sra. del Carmen*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *S. Antonio de Padua*
Parroquia *Ntra. Sra. de las Tres Avemarías*
Parroquia de la *Purificación de María*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *San Miguel Arcángel*

²¹⁹ Escultura de Salzillo, 1733, vid supra nota 128.

²²⁰ Imagen de Salzillo, 1767, vid ut supra, nota 128.

²²¹ Imagen de Salzillo, 1757, vid ut supra, nota 128.

	Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	Águilas Dolores de Pacheco El Raal (Murcia) Los Dolores	
ERMITAS	Alhama La Muela (Cartagena) Murcia Tallante (Cartagena) Yecla	Titular Titular En los Canales En Valdelentisco Titular, se conoce como Hospitalico
HORNACINA	Cieza	En la calle Larga/Los Pinos de Cieza
IMÁGENES	Abarán	<i>Dolorosa, Santuario de la Virgen del Oro</i>
	Alhama	Parroquia <i>S. Lázaro</i>
	Calasparra	Parroquia <i>S. Pedro Apóstol</i>
	Cieza	Parroquia de <i>S. Joaquín</i>
	La Mina	Ermita <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Murcia	Parroquia <i>San Nicolás</i> ²²²
		Parroquia de <i>Sta. Catalina</i>
		Iglesia de <i>Jesús</i> , ²²³
	Pliego	Parroquia de <i>Santiago</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> (dos)
LITOGRAFÍA	Poblado de Santa Ana	Ermita del <i>Cristo de la Carrasca</i> (Ecce Homo)
MONASTERIO	Tallante (Cartagena)	En Valdelentisco
ORATORIO	La Puebla	En Los Beatos
PARROQUIAS	Abarán	Parroquia de S. Pablo
	Aljucer (Murcia)	Titular
	Almudema (Caravaca)	Titular, creada en 1953
	Berro (Alhama)	Titular, creada en 1970
	Dolores de Pacheco	Titular, creada en 1970
	El Raal (Murcia)	Titular, creada en 1941
	Henares (Lorca)	Titular, creada en 1908
	La Unión	Titular
	Murcia	Titular, creada en 1953
	Roche (La Unión)	Titular, creada en 1970 (antigua ermita)

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, 78, 85, 89, 94/95, 115/116, parte II, 7/8, 24, 61, 91/92, 106, 119, parte III, 23/24, 79, parte IV, 13/97.
- GUARDIOLA Y RUEDA, M., Novenario Mariano doloroso. Sermones para la novena de los Dolores de María Santísima, Murcia, Imp. de la causa de la VM de Mº de Jesús de Agreda, 1761.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 73 y 90/92.

III.2.39-Nª Sra. VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

FESTIVIDAD: SUS DOS FIESTAS SONEL VIERNES DE DOLORES Y LA FIESTA DE LOS DOLORES DE MARÍA EL 15 DE SEPTIEMBRE

RASGOS GENERALES:

Bajo la advocación de la *Virgen de la Piedad* es conocida la *Virgen de las Angustias* que como la advocación de la *Virgen de los Dolores* está basada en los siete dolores de la Virgen. Recordemos el episodio de la pérdida de Jesús durante tres días en el templo y que luego fue, encontrado por sus padres. Es entonces cuando la Virgen María le interpelló en estos términos: *Hijo, ¿por qué nos has hecho esto?, mira, tu padre y yo, angustiados, te andábamos buscando.* (Lc 2,48).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la Región de Murcia el fervor a la *Virgen de las Angustias* es extraordinario en todas las localidades en donde se venera esta advocación. La imagen murciana tiene atestiguada según la tradición

²²² Imagen de Salzillo, 1741, vid ut supra, nota 128.

²²³ Imagen de Salzillo, 1756, vid ut supra, nota 128.

toda una serie de hechos extraordinarios en el sentido de curación de numerosas enfermedades, de forma que, como es tradicional en recuerdo de dichos favores, los devotos han venido depositando a lo largo de los años toda clase de prendas y recuerdos en su capilla (hecho que cada vez va cayendo en desuso por recomendación de las autoridades para preservar la salubridad y limpieza en los templos donde se venera a esta Virgen).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Ya hemos reiterado que al igual que la advocación de los Dolores es solicitada bajo el nombre que toma en cada lugar, para pedir favores a la Virgen que tienen que ver con causas extremas, de suma gravedad.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía de *la Virgen de las Angustias* al igual que *la Virgen de la Caridad* de Cartagena, aparece bajo la representación singular de *la Virgen de la Piedad*, esto es, la Madre que recoge el cuerpo sin vida de su hijo Jesús al pie de la Cruz y que lo contempla con la mayor de las angustias de que una Madre es capaz ante la pérdida de su Hijo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En la Región de Murcia existen tres esculturas famosas de la Virgen de las Angustias salidas de la propia mano del famoso escultor Salzillo. Nos referimos a Lorca, imagen desaparecida en la guerra civil, la imagen de la parroquia de *San Bartolomé* en Murcia, en la ciudad de Yecla y en la de la vecina Orihuela.

TOPÓNIMOS

CALLES	Fortuna Totana	<i>Las Angustias</i> ²²⁴ , Fte: Callejero, Reg. Prop., Tradición <i>Nuestra Sra. de las Angustias</i> ; Fte. Callejero
--------	-------------------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alhama Cartagena Cehegín Ceutí Era Alta (Murcia) Lorca Murcia Villanueva de Segura	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>San Pablo</i> Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i> Parroquia de <i>Santa M^a Magdalena</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>San Diego</i> Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i> ²²⁵ Parroquia de <i>N^a Sra. de La Asunción</i>
IMÁGENES	Caravaca de la Cruz Murcia Yecla	Parroquia <i>El Salvador</i> Convento de <i>S. Blas</i> Parroquia <i>La Purísima</i> ²²⁶

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 73/75, II, 54/55, 100/101.
 SOBEJANO ALCAYNA, A., "Las cuatro Angustias de Salzillo conservadas en la Región de Murcia", *Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes*, 6, Murcia, 1927.
 RAMALLO ASENSIO, G. A., "Francisco Salzillo y la estética neoclásica" *Imafronte*, 14, 1998, 1999.
 * *Francisco Salzillo escultor (1707-1783)*, Madrid, 2007, p. 45/54.
 VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 94/95.

²²⁴Apuntamos el topónimo de Las Angustias por entender que puede referirse a las de Nuestra Señora, pero también apuntamos que no es seguro afirmarlo.

²²⁵ Imagen de Salzillo, 1740, vid ut supra, nota 128.

²²⁶ Imagen de Salzillo, 1763, vid ut supra, nota 128.

III.2.40-Nª Sra. VIRGEN DE LA SOLEDAD

FESTIVIDAD: SUS DOS FIESTAS SONEL VIERNES DE DOLORES Y LA FIESTA DE LOS DOLORES DE MARÍA EL 15 DE SEPTIEMBRE, AUNQUE EN ALGUNOS LUGARES SE HACE COINCIDIR CON LAS FIESTAS PATRONALES, POR EJEMPLO EN CANTERAS ES LA PRIMERA SEMANA DE AGOSTO.
PATRONA: CANTERAS (CARTAGENA)

RASGOS GENERALES:

La advocación de la *Virgen de la Soledades* otra expresión piadosa del sufrimiento de María ante la Crucifixión y Muerte de Jesús en su mensaje de salvación.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la Región de Murcia el fervor a la *Virgen de la Soledad* es extraordinario en todas las localidades en donde se venera; pero lo es especialmente en las ciudades de Lorca y Yecla. En este caso se trata de la Madre que con los tres clavos de Cristo medita en su soledad ante la pérdida de su Hijo. Se puede decir que esta imagen aparece en el barroco como expresión sublime de este acto humano que supone la pérdida de un hijo/a para una madre.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es solicitada para pedir favores a la Virgen por con causas extremas, de suma gravedad.

ICONOGRAFÍA:

Su imagen está coronada, vistiendo manto negro sobre velo blanco. Siempre lleva entre sus manos los tres clavos de la crucifixión o bien el corazón de Cristo y su rostro aparece cubierto de una infinita tristeza adornado en ocasiones con lágrimas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Al igual que todas las dolorosas, su culto será difundido por los Servitas en todo el mundo. *La Virgen de la Soledad* se convierte en otro de los iconos de la Semana Santa que aparece en los desfiles de Jueves/Viernes Santo. En estas procesiones suele desfilarse en último lugar y de forma silenciosa y lenta. Ello siempre ha sobrecogido al mundo cristiano y ha aumentado el gran fervor mariano a la advocación de "los dolores de María".

TOPÓNIMOS

BARRIO	Cehegín	Fte: Callejero, Registro, P. Bienes
CALLES	Caravaca de la Cruz Moratalla Santiago y Zaráiche (Murcia) Santomera Villanueva de Segura	<i>La Soledad</i> ²²⁷ , Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896 <i>Nª Sra. de</i> , Fte: Cat.M. Ensenada Virgen de la, Fte: Registro Propiedad <i>La Soledad</i> , Fte: Callejero, Tradición <i>La Soledad</i> , Fte: Registro Propiedad
CAMINO	El Ramonete (Lorca)	<i>La Soledad</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
ERMITAS	Caravaca de la Cruz	<i>La Soledad</i> , Fte: Callejero, Registro, Trad., mapa 1896
IGLESIA	Caravaca de la Cruz	<i>La Soledad</i> , Fte: Callejero, Registro, Trad., mapa 1896
MINAS	Alumbres (Cartagena) El Ramonete (Lorca) La Unión Rincón (Cartagena)	Virgen de la, Fte: Registro Propiedad <i>La Soledad</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro Virgen de la, Fte: Registro Propiedad Virgen de la, Fte: Registro Propiedad
TÉRMINOS	Águilas	Virgen de la, Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abanilla Abarán Algezares (Murcia) Alguazas Alhama	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>San Pablo</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Onofre</i> Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
----------	--	--

²²⁷Entendemos que el topónimo *La Soledad* puede referirse a la Virgen, esto es claro cuándo va asociado a ermita e iglesia pero no lo podemos asegurar en el resto.

	Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Beniján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cartagena	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Casillas (Murcia)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Cieza	Parroquia de la <i>Virgen de La Asunción</i>
	El Consejero (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	El Escobar (F. Álamo)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Javalí Viejo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San José</i>
	Mazarrón	santuario de <i>La Purísima</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Mula	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
	Murcia	Conocida anteriormente como <i>Virgen de las Lágrimas o de los Dolores</i> , Catedral
		Parroquia de <i>Nª Sra. de la Esperanza</i>
		Parroquia de <i>San Antolín</i>
		Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
	Pliego	Ermita de <i>Cristo Yacente</i>
	Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Pozo Estrecho	Parroquia de <i>San Fulgencio</i>
	Puente Tocinos	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	San Javier (Murcia)	Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
ERMITAS	Cartagena	Titular como Ermita del <i>Monte Calvario</i>
	Canteras-Molinos Marfagones	Llamada <i>Ermita Vieja</i> . Desaparecida Ayer <i>Ermita Nueva</i> , hoy Parroquia
	Cehégín	Titular
	El Hornico (Cañada)	Titular
IGLESIAS	Yecla	Titular. Iglesia conocida como <i>Hospitalico</i>
IMÁGENES	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
	La Puebla	Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
	El Escobar (Fuente Álamo)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Lorca	En el convento de <i>Sta. Eulalia</i>
ORATORIO	Cartagena	En Monte Calvario
PARROQUIAS	Canteras (Cartagena)	Titular, creada en 1858
	Molinos Marfagones (Cartagena)	Titular, creada en el 1981

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DE LA OSSA GIMÉNEZ, E., "La ermita de la Soledad en Cehégín (Murcia): Historia y arte promovido por una cofradía", *Rev. Imafrente*, nº 11, Murcia, 1996.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, 49, 71, 126/127, parte II, 17/18, 63, 96/97, 147/148, parte III, 33/34, 67, parte IV, 33, 81.
- GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A. R., "La literatura ascética y la retórica cristiana reflejados en el arte de la Edad Moderna: el tema de la soledad de la Virgen en la plástica española", *Lecturas de Historia del Arte*, nº 11, *EPHIALTE*, Instituto de Estudios Iconográficos, Vitoria-Gazteiz 1990, p. 80/90.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M., "La Capilla de Nuestra Señora de la Soledad en la catedral de Murcia", *Imafrente*, 6-7. Murcia, 1990/1991, p.123/131.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 118.

III.2.41-Nª Sra. VIRGEN DE LA PIEDAD

FESTIVIDAD: SUS DOS FIESTAS SONEL VIERNES DE DOLORES Y LA FIESTA DE LOS DOLORES DE MARÍA EL 15 DE SEPTIEMBRE
PATRONA DE CARTAGENA BAJO LA DENOMINACIÓN DE VIRGEN DE LA CARIDAD

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de la Piedad* aunque hay que asociarla a la de la *Virgen de los Dolores*, es más antigua en su concepción ya que sabemos que en el siglo XV el papa Sixto IV compuso el Misal Romano e insertó en él una misa con el título de *Nuestra Señora de la Piedad*. Se trataba no tanto de plantear uno de los siete dolores de María como el mensaje de salvación que supone la Redención del género humano tras la muerte de Jesús. Y nadie mejor que la Virgen para transmitirlo con la imagen de su hijo en brazos al pie de la Cruz que se ha sacrificado por todos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la *Virgen de la Piedad* hay que tener en cuenta los tres elementos importantes de su representación, la Santa Cruz, símbolo imperecedero del cristiano, Cristo yacente a los pies o el regazo de su Madre que con su Pasión redime a los hombres y por tanto les hace merecedores de alcanzar la Vida Eterna, y finalmente, la Virgen que nos ofrece este sacrificio de su único hijo y por cuya piedad es posible alcanzar la esperanza de otra vida. La *Virgen de la Piedad* como una expresión dolorosa es otra de las representaciones en las procesiones litúrgicas de Semana Santa. A esta representación han dedicado todos los artistas del mundo su inspiración desde el gran Miguel Ángel del renacimiento italiano hasta los artistas barrocos posteriores y no hay ningún taller que se precie que no haya dedicado sus esfuerzos a intentar conseguir la expresión más sublime de esta advocación.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como todas las advocaciones referidas a los dolores de la Virgen, es invocada en momentos de gravedad extrema, en auxilio o pidiendo la caridad divina de la Madre para tan delicada situación.

ICONOGRAFÍA:

La imagen de la *Virgen de la Piedad* siempre va asociada al momento en que la Madre contempla el cuerpo inerte de su Hijo. Su rostro representa un dolor profundo que da nombre a la advocación. A veces la Virgen va provista de corona y otras no, para dar a la escena todo el dramatismo posible. La cruz acompaña casi siempre la escena. El cuerpo de Cristo aparece en muchas posiciones según el artista y la escuela. Suele procesionar habitualmente en Semana Santa con gran devoción. Una curiosidad iconográfica la representa la imagen de la ermita de Perín (Cartagena) que aparece con El Niño, algo absolutamente inusual²²⁸.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a la *Virgen de la Piedad* era conocido con diversos nombres como *De compasione atque dolorius Mariae* o *De transfixione seu martyrio cordis Beatae Mariae* y se fue extendiendo parejo al de la *Virgen de los Dolores*, esto es, mediante la acción de los Servitas.

OBRAS / TEMAS:

Bajo la advocación de la *Virgen de la Piedad* es conocida en la Región de Murcia la Patrona de la ciudad de Cartagena, bajo la denominación de la *Virgen de la Caridad*. En La Alberca, en torno a la imagen de la *V. de la Piedad* se agrupan las madres que han perdido algún hijo por causa accidental, rindiéndole sentido culto.

TOPÓNIMOS

CALLES	Calasparra	<i>La Piedad</i> ²²⁹ , Fuente: Callejero
CAMINOS	Alcantarilla Jumilla	<i>La Piedad</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada <i>La Piedad</i> , Fte: Callej., Trad., map. (1986, Ejército, Catastro Geográfico)

²²⁸La tradición que se remonta al menos dos siglos nos dice que desde siempre la *Virgen de la Piedad* de Perín (Cartagena) ha tenido entre sus brazos al Niño.

²²⁹El topónimo La Piedad puede referirse a la Virgen, es claro cuando hablamos de ermita, no lo podemos asegurar en el resto.

CASA	Jumilla	<i>La Piedad</i> , Fte: Callej., Trad., map. (1986, Ejército, Catastro Geográfico)
ERMITA	Cartagena	<i>La Piedad</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
IGLESIA	Zarcilla de Ramos	<i>Virgen de la</i> , Fuente: Tradición oral
TÉRMINO	La Tercia (Lorca) La Tova (Lorca) Perín (Cartagena)	Nuestra Señora de la, Fuente: Reg. Nuestra Señora de la, Fuente: Reg., Trad. <i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	Alcantarilla Algezares (Murcia) Archena Balsicas (T. Pacheco) Bullas Calasparra Cartagena Cehegín Cieza Cuevas de Reylo (F. Álamo) Garrobillo (Lorca) La Alberca (Murcia) Las Torres de Cotillas Lorca Los Garres (Murcia) Molinos Marfagones (Cartagena) Morata (Lorca) Murcia Portmán (La Unión) Puebla de Mula Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Juan Baustista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i> Ermita de los Santos <i>Abdón y Senén</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia <i>S. Leandro</i> (imagen de gran valor) Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> Parroquia de <i>La Asunción</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>San Mateo</i> (Retablo Mayor) Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia <i>Cristo de la Misericordia</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Soledad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Imagen/escultura en el Museo catedralicio. Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
CUADRO	San Juan y Béjar	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
PARROQUIAS	Perín (Cartagena) Zarcilla de Ramos	Titular, creada en 1970 (antigua ermita) Titular
PATRONA	Cieza	Hoy perdido en beneficio de la <i>V. del Buen Suceso</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 128.

GÓMEZ ORTÍN, F. J., "Historia Moderna de la Virgen de la Piedad (1923-1936)", *Boletín del Instituto de Estudios Pedro Suárez* vol. 5, Guadix, 1992, p.163/169.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo II, p. 959/962.

III.2.42-Nª Sra. VIRGEN DE LA CARIDAD

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EN EL DÍA DEL VIERNES DE DOLORES.
PATRONA: CARTAGENA DESDE 1732 COMPARTIENDO PATRONAZGO CON LA VIRGEN DEL ROSEL Y EN SOLITARIO Y DE MANERA OFICIAL DESDE 1923

RASGOS GENERALES:

La *Virgen de la Caridad* se confunde con la advocación mariana de *Nuestra Señora de Los Dolores* (así está escrito en la leyenda del pie de la imagen para que no haya dudas: ...*(verdadero retrato de la devota imagen de María Santísima de los Dolores)*). Debe su nombre al Hospital de la Caridad cuya Junta decidió aceptar la donación de la imagen realizada por uno de sus benefactores, D. Francisco Irsino. Traída desde Nápoles, estuvo primero en la Capilla del Hospital, luego en una ermita construida para ella, después sería trasladada a la Iglesia de *San Roque* y, finalmente en 1890, trasladada al templo que hoy se conoce como la Iglesia de la Caridad. Desde su llegada en 1732 fue robando protagonismo paulatinamente a la entonces patrona *Virgen del Rosell* con la que de hecho compartiría ser patrona de la ciudad hasta que en 1923 será proclamada oficialmente *Patrona de Cartagena* en detrimento de la *V. del Rosell*.

A pesar de todo lo expuesto, en pureza habría que considerar esta advocación como una "piedad". Entre las muchas leyendas que esta advocación tiene destaca ya desde su arribada a puerto, el

hecho de que los propios marineros intentaron quedarse con la imagen y una oportuna tormenta les hizo desistir de sus propósitos. Está atestiguado el milagro de la lluvia con motivo de la rogativa de 1789 tras grave sequía. Así mismo, en 1850 salvó a la ciudad de la epidemia de cólera.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra toda clase de males e infortunios y en petición de todo tipo de salud en las enfermedades.

ICONOGRAFÍA:

Se trata de una representación de la *Virgen Madre* que tiene entre sus brazos a *Jesús* tras ser bajado de la Cruz, es decir, como la *Virgen de la Piedad*. La imagen fue obra del artista napolitano Giacomo Colombo. La corona de la Virgen fue robada en la guerra civil y repuesta en 1955.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Estos milagros hicieron aumentar rápidamente la devoción popular sobre la *Virgen de la Caridad* que, desde entonces, es símbolo de veneración entre los cartageneros.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Cartagena	<i>Virgen de la</i> , Fte: Registro Propiedad
CALLES	Algezares (Murcia)	<i>La Caridad</i> ²³⁰ , Fte: Callejero
	Alguazas	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	Alumbres (Cartagena)	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero, Registro
	Beniján (Murcia)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	Calasparra	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Tradición, Cat. M. Ensenada
	Cehégín	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Tradición
	Lorca	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	Los Ramos (Murcia)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
	Molina de Segura	<i>Nª Sra. del</i> Fte: Callejero, Registro
	Mula	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Trad., map. (Ejército, IGC.,)
	San Pedro del Pinatar	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero
Santomera	<i>La Caridad</i> , Fte: Tradición oral	
Totana	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Registro	
CEMENTERIO	Santa Lucía	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro Propiedad, Catastro
CAMINO	Cazalla (Lorca)	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro
HOSPITAL	Cartagena	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Trad., Cat. M. Ensenada
LADERA	La Unión	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Tradición
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero, Registro
	El Algar (Cartagena)	<i>Virgen de la</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Hondón (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro
	La Unión	<i>Virgen de la</i> , Fte: Registro, Tradición
	Mazarrón	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro
	Rincón (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Santa Lucía	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro Propiedad, Catastro
TÉRMINOS	Alhama de Murcia	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Albuñón (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Aljorra (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Tradición
	La Palma (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Registro, Tradición
	Plan (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Rincón (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	San Antón (Cartagena)	<i>La Caridad</i> , Fte: Callejero, Registro

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Cabo de Palos	Parroquia de <i>Santa María del Mar</i> (sacristía)
	Cartagena	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>

²³⁰La Caridad es un topónimo que se refiere a la Virgen o a la caridad cristiana, en Cartagena y su comarca es claro que tiene que ver con lo primero, pero no es posible aseverarlo siempre.

	Cartagena	Parroquia de <i>Santa Ana</i>
	Fortuna	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	La Puebla	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	La Unión	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Los Puertos (Cartagena)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
CASA ASILO	Cartagena	Imagen pequeña depositada en propiedad en el Asilo de Ancianos Parroquia de <i>La Inmaculada Concepción</i>
ERMITA	La Aparecida	
IGLESIA	Cartagena	Titular
IMÁGENES	La Puebla Perín (Cartagena) Poblado de Sta. Ana	Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i> Parroquia de <i>Sta. Ana</i>
ORATORIOS	Cartagena Los Narejos	En el Hogar de la Infancia
SANATORIO	Los Pinos	Titular Hospital

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CAÑABATE NAVARRO, E., *Origen del Santo Hospital de la Caridad de Cartagena*, Cartagena, 1969.
 BERNAL DE LA CUESTA, P., & SANCHÉZ-ROJAS FENOLL, M. C., "La Virgen de la Caridad de Cartagena", *Miscelánea Medieval Murciana-XX*, 1995-1996, p. 45/54.
 FERRÁNDIZ ARAUJO, C., *El hospital de la Caridad de Cartagena*, Murcia, Imp. Provincial, 1981.

III.2.43-Nª Sra. VIRGEN DE LA CONSOLACIÓN

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 21 DE ENERO
 PATRONA DE MOLINA DE SEGURA, JIMENADO (TORRE PACHECO) Y LA COPA (BULLAS)

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de la Consolación* debe su nombre al consuelo con que los cristianos encuentran en momentos delicados de la vida cuando rezan a la Virgen en estas condiciones. En la Región de Murcia la imagen de la *Virgen de la Consolación* es patrona de las tres ciudades arriba indicadas.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Cuenta la tradición que la imagen que se venera en Molina de Segura vino traída por las aguas. La imagen original representaba a la Virgen sentada en un pequeño trono. Cuenta esta misma leyenda que la Virgen quedó varada en aquellos parajes y al momento cesó la tormenta, procediéndose a construirle en aquel lugar una ermita ya que los intentos por hacerlo en otro lugar fallaron pues la imagen desapareció misteriosamente y volvió al lugar primero donde apareció.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Le invocan los fieles solicitando toda clase de favores y especialmente consuelo para sus males, en especial las desgracias que hay que soportar y conllevar en la vida (enfermos de larga duración, enfermos crónicos, pérdidas de seres queridos, etc.).

ICONOGRAFÍA:

Se representa a la Virgen con el Niño en su brazo izquierdo y portando en el derecho la vara de mando, pero dependiendo de los lugares, el manto cambia y sobre todo, el rostro de la cara cuyo grado de sentimiento varia. En ocasiones la Virgen lleva prendido en el pecho un collar con la santa cruz. Ambas figuras portan reales coronas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En Molina de Segura el culto se difundió desde este momento y no ha decrecido hasta la actualidad. En la Región, en la ciudad de Caravaca tenemos el colegio de *Nª Sra. de la Consolación* dirigido por la Congregación laical religiosa del mismo nombre. Dirigen otro colegio similar en la pedanía de Espinardo. En la ciudad de Lorca tenemos el convento de *la Madre de Dios de la Consolación* dirigido por la

congregación laical de las Mercedarias.

TOPÓNIMOS

BARRIOS	Molina de Segura	<i>La Consolación</i> ²³¹ , Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ens.
CALLES	Bullas	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero, R. Prop.
ERMITA	Molina de Segura	<i>La Consolación</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
COLEGIO	Molina de Segura	
CONVENTOS	Lorca	<i>Madre de Dios de La Consolación</i> , MM. Mercedarias
ERMITAS	Molina de Segura	Titular
IMÁGEN	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> (altar dedicado)
ORATORIOS	Caravaca de la Cruz Cehegín Espinardo	RR. Consolación RR. Consolación RR. Consolación
PARROQUIAS	El Jimenado (T. Pacheco) La Copa (Bullas)	Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 49/50, II, 19, IV, 7.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 172

III.2.44-Nª Sra. VIRGEN DE LAS LÁGRIMAS

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 17 DE MAYO PATRONA DE CABEZO DE TORRES

RASGOS GENERALES:

La advocación de *Nuestra Señora la Virgen de los Dolores* es conocida también, entre muchos otros nombres, como la *Virgen de las Lágrimas* y debe su nombre a que en ocasiones las imágenes de esta advocación han reflejado en su rostro lágrimas con motivo de algún acontecimiento extraordinario, por lo que para los fieles este hecho significa en sí mismo ya un verdadero milagro. Como dijimos con motivo de la *Virgen de los Dolores*, la orden de los Servitas tiene por objeto profundizar en la meditación de la pasión de Cristo y en los dolores sufridos por su Madre, creándose las dos fiestas que ya hemos mencionado de manera reiterada.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Una imagen murciana de esta advocación se encuentra en la propia Catedral de Murcia y sobre ella se cuentan prodigios extraordinarios, por ejemplo, que en 1706 con motivo de la batalla de Orihuela, la imagen estuvo exudando y derramando lágrimas por la pena de saber el saqueo inglés en las tierras levantinas; o la resucitación en su capilla de una niña que estaba prácticamente muerta con motivo de un accidente.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para toda clase de males, especialmente los de suma gravedad.

ICONOGRAFÍA:

No puede faltar como icono base la presencia de lágrimas en el rostro apenado y de profundo dolor de la Virgen. En otro orden de cosas, la representación es similar a la advocación de la *Virgen de los Dolores* cuya iconografía depende de cada uno de los lugares, sobre todo en el tipo de vestimenta (color del manto y del vestido).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

²³¹No es posible afirmar con total certeza que el topónimo se refiera siempre a la *Virgen de la Consolación*.

En la Región de Murcia además de la imagen de la Catedral ya relatada, el culto se ha desarrollado en Cabezo de Torres llegando a colocar a la *Virgen de las Lágrimas* como Patrona de la pedanía. Es muy venerada además en la pedanía de Llano de Brujas.

TOPÓNIMOS

CALLE	Llano de Brujas (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero
IGLESIAS	Cabezo de Torres Llano de Brujas (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Tradición oral Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	En la Catedral
COLEGIO	Cabezo de Torres	
IMAGEN	Murcia	Una imagen conocida hoy como <i>Virgen de la Soledad</i> , lo era anteriormente como <i>V. de las Lágrimas o delos Dolores</i> , Catedral
PARROQUIAS	Cabezo de Torres Llano de Brujas	Titular, creada en 1955 Titular, creada en 1891

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

IBÁÑEZ GARCÍA, J.M., *La Capilla de las Lágrimas I, II, III en Rebuscos* (La Verdad, 15 septiembre), Murcia, 1919, p. 18.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, 51.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 73/76.

III.2.45-Nª Sra. VIRGEN DE LOS REMEDIOS

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE SUELE CELEBRAR A LO LARGO DEL MES DE SEPTIEMBRE. LO MÁS USUAL ES QUE SE HAGA DEL 5 AL 9, AUNQUE EN ALGUNOS LUGARES LAS FECHAS SUFREN ALGUNA PEQUEÑA VARIACIÓN. LAS FIESTAS SUELEN CONSISTIR EN LAS CELEBRACIONES RELIGIOSAS SEGUIDAS DE UNA PROCESIÓN POR LAS CALLES DEL PUEBLO.
PATRONA: ALBUDEITE Y PLIEGO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *Nuestra Señora del Remedio o de los Remedios* debe su nombre precisamente a que ofrece remedio a los males de los devotos que imploran su intercesión. Sobre esta advocación existen leyendas de todo tipo y al igual de que puede su nombre ser singular o plural, puede referirse unas veces a la *Virgen de los Dolores* y en otras a *La Purísima*, siempre dependiendo del lugar. Las leyendas que existen llegan incluso a situar a la primitiva *Virgen de los Remedios* en época visigoda, otras la relacionan con la conquista del Nuevo Mundo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la Región de Murcia tenemos una *Virgen del Remedio* en el convento de la Santísima Trinidad de Murcia que la tradición sitúa como la imagen bajo cuya devoción nació *San Juan de la Mata* (fundador de los Redentoristas) y otra imagen cuya leyenda nos habla de su aparición sobre las aguas del Segura en una de las riadas y que sólo los padres mercedarios consiguieron recuperar. Esta figura de la Virgen con el Niño estaba en un arca sobre la cual había una campana. Es curioso que es la primera imagen y única de las imágenes aparecidas que es de piedra. En el *Pensil del Ave María* se denomina a esta imagen como la "*Virgen de la cabeza inclinada*", basándose en la leyenda de que tal inclinación se debió a la aprobación de la Virgen de las palabras pronunciadas por la joven doncella engañada por un mancebo en su promesa de casamiento²³². En la obra *España Mariana*, se denomina a esta imagen la *Virgen del Cuello Tuerto*, sin que sepamos el origen de tal denominación, un poco burda, ya que en la fuente que ambos citan, los Discursos históricos de D. Francisco Cascales, la denominación que aparece es la que respeta el Pensil²³³. En cualquier caso, tal fenómeno nos sugiere que nos encontramos ante una imagen de la Virgen que ha sido elaborada por el artista con un material difícil, una piedra arenisca un tanto deforme y el resultado es el de una imagen de *Nuestra Sra.* que no reúne las condiciones mínimas exigidas y a la que hay que imbuir de un

²³²¿No es verdad Señora que este hombre en vuestra presencia me dio palabra de ser mi esposo?, ver cap. 5º de VILLALVA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 38/39.

²³³Llama la atención el tratamiento que ambos autores dan a la imagen de la Virgen, uno la denomina "bella aurora", otro llega a decir de manera crítica que la imagen vestida no es agradable desde el punto de vista artístico, FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 82. En ambas obras refieren la historia de la cabeza del Niño sustituida por una de madera primero y luego restaurada de nuevo de piedra.

“aura” especial para explicar tal hecho. La imagen aparecida de manera milagrosa llevada por las aguas, primer hecho milagroso, el propio prodigio de inclinar la cabeza para dar el consentimiento, la historia del robo de la cabeza del Niño y las dificultades de entroncar una de madera, manifestación de la voluntad divina para la restauración en su piedra original. Se recoge el hecho de que la cabeza del niño de la V. de los Remedios realizó milagros y su conservación es tan importante como una reliquia²³⁴. Las historias contadas hasta convertirse en asertos, son componentes básicos para entender la religiosidad popular que la tradición nos trasmite.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda advocación mariana es requerida para dar solución a cualquier problema consciente el cristiano de que para cualquier situación, por difícil que sea, la Virgen siempre encuentra el remedio adecuado a los males.

ICONOGRAFÍA:

No hay una representación iconográfica común en toda la Región, pero se puede decir que la mayoría de las veces la Virgen suele tener los brazos juntos en señal de oración. En ocasiones le cuelga el rosario de las manos (las más). La diferencia está en el tipo de manto, vestido y adorno donde no existe un patrón común. Otro elemento discordante es la ausencia del Niño en ocasiones, mientras que cuando aparece está adornado de corona como la Madre.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La *Virgen del Remedio* ha gozado en todos los lugares del fervor popular, quizá debido a su nombre que la piedad popular ha entendido siempre como muy favorable hacia los más humildes y necesitados, hay que resaltar que esta advocación de la *Virgen de los Remedios* está muy unida al rezo del santo rosario.

TOPÓNIMOS

BANCAL	San Javier (Murcia)	<i>Los Remedios</i> ²³⁵ , Fuente: Callejero
BARRIO	Llano de Brujas (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Calle, Reg., Trad., M. Ensenada
CALLES	El Puntal (Murcia)	<i>Los Remedios</i> , Fuente: Callejero
	Fortuna	Virgen de los, Fuente: Calle, Reg., Trad., M. Ens.
	Perín (Cartagena)	<i>Los Remedios</i> , Fte: Registro Propiedad
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>Nª Sra. de los</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Totana	<i>Virgen de los</i> , Fte: Registro Propiedad
CAMINO	Puente Tocinos (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición
ERMITAS	Caravaca de la Cruz	<i>Los Remedios</i> , Fte: Registro Propiedad
	Llano de Brujas (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Calle, Reg., Trad., M. Ensenada
	Pliego	<i>Virgen de los</i> , Fte: Tradición oral
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callejero, Reg. Tradición
IGLESIAS	Albudeite	<i>Nª Sra. de los</i> , Fte: Trad. oral
	Jumilla	<i>Virgen de los</i> , Fte: Trad. oral
	Molina de Segura	<i>Los Remedios</i> , Fte: Tradición oral
	Rincón de Beniscornia	<i>Virgen de los</i> , Fte: Tradición oral
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Los Remedios</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Algar (Cartagena)	<i>Nª Sra. de los / Virgen de los</i> , Fte: Reg. Propiedad
MOLETA	El Algar (Cartagena)	<i>Virgen de</i> , Fte: Registro Propiedad
TÉRMINOS	Alhama	<i>Nª Sra. de los</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>la Virgen de la Caridad</i>
	Murcia	En el convento de <i>Nª Sra. de La Merced</i>
	Pliego	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
COLEGIOS	Albudeite	
	Torrealta (Molina)	
PARROQUIAS	Albudeite	Titular, creada en 1660

²³⁴Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 38/39.

²³⁵No siempre es posible relacionar este topónimo con la Virgen, salvo en el caso de ermitas e iglesias, pero lo dejamos apuntado.

Cañada del Trigo	Titular, creada en 1939
Rincón de Beniscornia	Titular, creada en 1962
Roda (S. Javier)	Titular, creada en 1970
Torrealta (Molina)	Titular, creada en 1962

RELIQUIAS Murcia *Catedral*

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 71, 82/83, parte IV, p. 100/102, parte V, p. 18, apéndices 26 y 27.
 IBÁÑEZ GARCÍA, J.M., *Nª Sra. de los Remedios*, edición de Ruiz Tovar, J.A., Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, Biblioteca de estudios regionales nº 39, 2003.
 VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 38/45, 93/94, 173/174, 187, 204.

III.2.46-Nª Sra. VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 15 DE AGOSTO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de los Desamparados* hay que relacionarla con la advocación de *Nuestra Señora de los Dolores*. Y es que del mismo modo que los siete dolores de María son el sublime dolor que puede soportar una Madre privada de la presencia de su hijo y por tanto desamparada, así la Virgen se convierte en la fuente de todo aquél creyente que en la vida por uno u otro motivo se vea desamparado. Esta advocación acoge en su seno a todos los cristianos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La leyenda nos habla de una imagen de la Virgen que con la advocación de *Nuestra Señora de los Desamparados*, fue donada en 1242 por el rey D. Alonso, a la comunidad cristiana de Lorca,. Tal donación forma parte de la tradición que nos habla del hecho de que los reyes cristianos conquistadores lo hacían para que la Virgen velasen por las tierras arrebatadas al enemigo. La tradición cristiana plantea que existió otra imagen anterior conocida como la *Virgen de los Desamparados la Antigua* cuya memoria se remonta a un tiempo anterior al dominio musulmán

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como indica su título es invocada por todos aquellos que se sienten desamparados en el mundo y tradicionalmente por las clases más desfavorecidas de la sociedad (siempre ha tenido fama de *la Virgen de los pobres*) y les ofrece amparo y asistencia.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

La imagen antigua es descrita como de medio cuerpo con el Niño en el brazo izquierdo y portando un cetro en la mano derecha. Desde el siglo XIII el culto se ha mantenido por tradición y por fervor popular.

OBRAS / TEMAS:

La imagen de la Virgen está circundada por las reliquias de las cabezas y huesos de los mártires *San Eugenio* y *Santa Victoria*, en urnas a ambos lados. También se nos dice que en su cruz aparecen las reliquias de un hueso de *Santa Clara* y una astilla de "*Lignum crucis*"

TOPÓNIMOS

CALLES	San Javier (Murcia) Torre Pacheco	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Callejero <i>Virgen de los</i> , Fuente: Cat., Callejero
CASA	Torre Pacheco	<i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	Barranco Hondo (Lorca)	<i>Nª Sra. de los</i> , Fuente: R. Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Beniel (Murcia) Lorca Lorca Patiño (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> Parroquia de <i>San Diego</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i>
CONVENTOS	Lorca	Titular

IMAGEN	Yecla	altar mayor Convento de <i>las Concepcionistas</i>
ORATORIOS	Lorca	<i>Nª Sra. de los Desamparados</i> , Burruezo
PARROQUIAS	Cenajo (Moratalla)	Titular, creada en 1957

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 91, 104/105, IV, p. 28.
 VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p.119/121.

III.2.47-Nª Sra. VIRGEN DE LOS PELIGROS

RASGOS GENERALES

La advocación mariana de la *Virgen de los Peligros* es una de las señas de identidad de la capital murciana. La historia de su llegada a la ciudad se remonta al año 1626 y su nombre originario era *Virgen de Sopetran* porque así se denominaba la imagen que fue traída por el barbero Alonso Sánchez de Jesús. Procede del monasterio de Nuestra Señora de Sopetran que estuvo ubicado en la actual Torre del Burgo (Guadalajara), originariamente Torre de Sopetran. La leyenda cuenta que el barbero compró la imagen a un campesino que la había encontrado al labrar y que era una réplica de la imagen que se guardaba en el monasterio. Una vez restaurada de los daños producidos por el arado y el enterramiento (mostraba una pequeña herida en la frente que le llega hasta la cabeza) y por mediación de su prima Bernarda Sánchez (profesa en el convento de Verónicas de Murcia) la imagen llegó a la Región de Murcia en el siglo XVII. A pesar de llegar a Murcia en el siglo XVII, la antigüedad de la Virgen de los Peligros hay que remontarla al menos al siglo XIV, en el que fue fundado el monasterio de Nuestra Señora de Sopetran por el rey Alfonso VI de Castilla. Una leyenda cuenta que fue un acto real en agradecimiento por la suerte de salir ileso de una acción de caza ante un oso. El rey entendió que la ayuda había que atribuirla a la Virgen. No sabemos por otro lado, el tiempo en que la imagen réplica traída a Murcia pueda estar oculta.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La fama del convento de Verónicas regentado por la Congregación religiosa de las Hermanas Clarisas es testigo de numerosos hechos milagrosos que hizo que pronto fuera un lugar muy visitado por todos los murcianos. La *Virgen de Sopetran* será conocida como de *los Peligros* por el hecho de estar reproducida una réplica de ella en pintura²³⁶ encima del puente viejo de Murcia. La historia es conocida de todos los murcianos. Tras las riadas del río, en concreto la de 1701, el puente se vino abajo y se improvisó un puente de madera para pasar de un lado a otro. Durante casi 40 años este puente estuvo expuesto al peligro de las aguas del río y sólo la protección de la Virgen confortaba a los que tenían que aventurarse a pasar por él de una a otra orilla, ello originó el cambio de nombre de la *Virgen de Sopetran* por el de la *Virgen de los Peligros*. Y ello hasta el punto que creó costumbre en la ciudadanía, los hombres se descubrían y las mujeres se santiguaban tres veces (a manera de las tres Avemarías).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La *Virgen de los Peligros* ha sido tradicionalmente uno de los símbolos de Murcia. Conocida popularmente como "la que está encima del puente" como dice la famosa zarzuela de la *Parranda*, es reconocida por propios y extraños como el talismán que vela por los murcianos.

ICONOGRAFÍA:

La imagen es una talla de madera sencilla, responde al prototipo medieval de representación de la Virgen. Aparece sosteniendo sobre su mano izquierda al Niño. Madre e Hijo van desprovistos de corona. Por el contrario, en la imagen colocada encima del puente, Madre e Hijo portan tales atributos sobre sus cabezas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Una vez que se construyó el nuevo puente una réplica de la imagen de la Virgen se depositó encima del puente principal de la ciudad (septiembre de 1742) y su culto se fue engrandeciendo día a día y es costumbre habitual entre todos los creyentes y no creyentes murcianos el solicitar de la Virgen la preservación de cualquier peligro. No es casual el lugar de colocación de la imagen, encima del puente, lugar desde el que la divinidad podía preservar a Murcia de uno de sus mayores peligros, el de las acometidas en forma de riadas del río Segura.

²³⁶Esa pintura inicial fue sustituida por la imagen actual.

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	Convento de Verónicas
IMAGEN	Murcia	Museo catedralicio
PUENTE	Murcia	Sobre el río Segura, acceso a Floridablanca

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p.15/16, parte III, p.36/38, 119.
MATEO CARNICER, J., *La Virgen de los Peligros, su historia y venida a Murcia*, Murcia, Peña L'Artesa, 1984.
PEÑA VELASCO, C. de la, *El Puente Viejo de Murcia*, Universidad de Murcia, 2001.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 53/57.

III.2.48-Nª Sra. VIRGEN MARÍA AUXILIADORA

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 24 DE MAYO.
PATRONA: LA CONGREGACIÓN SALESIANA

RASGOS GENERALES:

La advocación de *María Auxiliadora* aunque se remonta al siglo VIII (atribuida a *San Juan Damasceno*-749), será desarrollada posteriormente por las controversias luteranas de la Reforma Protestante.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Posteriormente será *San Juan Bosco* quien con su congregación Salesiana desarrollará esta advocación mariana que llegará a alcanzar gran fervor popular (ya en el siglo XIX). Precisamente una de las letanías de la Virgen nos habla de: *Auxilio de los cristianos*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

María Auxiliadora es conocida en algunos lugares con la advocación de *Virgen de la Fe* (por ejemplo en Peña Zafra de Arriba, y en la Torre del Rico, entre otros lugares).

ICONOGRAFÍA:

La iconografía es igualmente muy diversa, pero la mundialmente más representada es la Virgen sosteniendo al Niño entre los brazos o bien sentado sobre sus rodillas, simbolizando un trono. En algunas representaciones, las menos, está en posición de amamantar al Niño.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su veneración ha sido muy grande en Ucrania. Desde principios del siglo XI será muy venerada en Alemania donde llegará a convertirse en la patrona de la populosa región de Baviera.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Cabezo de Torres	Mª Auxiliadora, Fte: Callejero, Registro
CALLES	Totana	Mª Auxiliadora, Fte: Callejero
IGLESIAS	Cabezo de Torres	Mª Auxiliadora, Fte: Callejero, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cieza El Esparragal (P. Lumbreras) Los Valientes (Molina) Peña Zafra de Arriba San Javier (Murcia) Torre del Rico Yecla	Parroquia de <i>San Joaquín</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> Ermita de la <i>Virgen Milagrosa</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIOS	Cabezo de Torres	
IMAGEN	Los Almagros (Fuente Álamo)	Parroquia de Ntra. Sra. de la Luz ²³⁷

²³⁷ Mal denominada por los fieles como Virgen del Rosario

	Yecla	Parroquia de <i>S. José Obrero</i>
ORATORIOS	Cabezo de Torres Fenazar (Molina) Murcia Zarandona (Murcia)	En Barrio <i>María Auxiliadora</i> Como <i>María auxiliadora</i> (En Capotejar Alta) R. R. Oblatas (<i>Sagrado Corazón de María</i>) RR. Reparadoras
PARROQUIAS	Los Dolores Murcia	Titular <i>María Auxiliadora</i> . Creada en 1976 Titular junto a <i>San Bartolomé</i>
IMÁGENES	Caravaca de la Cruz Cartagena Cehégín Cieza Lorca Totana	Parroquia <i>El Salvador</i> Santuario de <i>La Vera Cruz</i> Ermita de <i>S. Miguel</i> Parroquia de <i>la Magdalena</i> Imagen Parroquia de <i>La Asunción</i> En la iglesia de <i>S. Francisco</i> Parroquia de <i>Santiago</i>

III.2.49-Nª Sra. VIRGEN DE LA LUZ

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 27 DE FEBRERO

RASGOS GENERALES

Bajo la denominación de la *Virgen de la Luz* es conocida esta advocación mariana y que en Murcia su nombre está unido precisamente al paraje conocido como área de Verdolay-La Luz, tal y como nos la describe la obra *Contestania y Bastetania del Reyno de Murcia* de canónigo Lozano. Se trata de un bello paraje murciano próximo a la capital en el que se han encontrado vestigios arqueológicos que hacen enclavar allá el santuario ibérico de la Luz²³⁸. Es por tanto un lugar sagrado desde tiempos inmemoriales. Y es que el lugar invita al recogimiento y la oración. Desde comienzos del siglo XVIII fue construida la ermita de la que es titular *Nuestra Señora de la Luz* y junto a ella se congregaron unos ermitaños que bajo la denominación de "ermitaños de nuestra Señora de la Luz" velan desde entonces por los servicios y el culto de esta Virgen en este paraje enclavado en Santo Ángel. Allá mana una fuente que corre en forma de pequeño manantial²³⁹.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Virgen de la Luz tiene atestiguados numerosos hechos portentosos en forma de milagros, acaecidos desde entonces a los habitantes de las pedanías vecinas, desde el cercano lugar de Santa Catalina del Monte²⁴⁰ hasta el Palmar. Las aguas de la fuente tienen propiedades salutíferas pues han sido muchos los enfermos que al beberla han obtenido gran mejoría cuando no han sanado completamente de sus males.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para toda clase de necesidades, rogando que por mediación del agua sagrada la Virgen arroje luz y destierre todos los males que afligen a los devotos.

ICONOGRAFÍA:

²³⁸En su trabajo el profesor LILLO CARPIO recogía la idea de que el santuario estuviese dedicado a la diosa de la tierra Deméter, cf. LILLO CARPIO, P., *El Santuario ibérico de la Luz*, Cuadernos de Patrimonio histórico-artístico de Murcia, Asociación Patrimonio Siglo XXI nº 8, 1999, p. 29. Recientemente se apunta la posibilidad de que bien pudiera ser la diosa Venus-Murtia relacionada también con la tierra y con Murcia y su huerta. Y todo ello planteando la hipótesis de un lugar sacro que bien pudiera ser en sus orígenes el Santuario de la Luz, un lugar de referencia del Tribunal de Aguas que examinaba los litigios de los agricultores y regantes en la agricultura de la huerta, tribunal conocido como el de los "Hombres Buenos". En todo caso, la obra prueba la relación del Tribunal de tipo "sapiencial" con la sacralidad y su punto de contacto a las puertas de la antigua iglesia de Sta. Catalina en las murallas murcianas, ver GONZÁLEZ BLANCO, A., & JORDÁN MONTES, J., & MOLINA GÓMEZ, J. A., & PUCHE BERNAL, R., *El Consejo de Hombres Buenos, Tribunal "Consuetudinario y Tradicional" de la Huerta de Murcia, Evolución histórica, comprensión, valores y cosmovisiones*, Real Academia de Alfonso X El Sabio, Murcia, 2008, p. 117/120.

²³⁹Así pues, en cuanto al importante eremitorio de la Luz, puede consultarse: SÁNCHEZ JARA, D., *Los Hermanos de la Luz; una vida de perfección basada en la oración y en el trabajo*, Revista Industria y Comercio, enero/abril 1950; MUÑOZ MARTÍNEZ, J., *Los Hermanos de la Luz*, Murcia, ed. La Verdad, 1958, así mismo, MARÍN HEREDIA, F., *Diálogos en la Luz*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 10, Murcia, 1994, por último, la obra de CAMPS SÁEZ, A., *Historia de los ermitaños del Monasterio Virgen de la Luz de Murcia*, Murcia, 2004.

²⁴⁰Para un acercamiento a este importante enclave murciano podemos cf. PÉREZ MATEOS, J., "Santa Catalina del Monte", en CASE III, 1947, p. 166/169; PÉREZ SÁNCHEZ, M., "El obispo López Gonzalo y las obras de su mecenazgo en el convento franciscano de Santa Catalina del Monte (Murcia)", *Carthaginensia, revista de estudios e investigación* (Instituto Teológico Franciscano de Murcia), 10, 17, 1994, p. 135/142.

La imagen más antigua es la ubicada en el paraje de la Luz cercano a Murcia. Sabemos que en un principio la representación de la Virgen lo era en pintura. Posteriormente los fieles costearán una talla de madera con el Niño para vestir. La forma es la típica, el Niño en su brazo derecho y el cetro en su mano izquierda. Otras imágenes en la Región la representan sin el Niño en actitud de orar y la relacionan con la *Virgen de la Soledad* como es el caso de la talla que se encuentra en la iglesia de *San Juan de Dios* de la capital murciana.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde el primer momento, la *Virgen de la Luz* ha gozado de un importante culto entre todos los vecinos de la comarca y lugares anexos, hasta el punto que son muchos los peregrinos que vienen expresamente a beber de su agua milagrosa a la vez que buscan paz y sosiego para el espíritu. El eremitorio de la Virgen de la Luz es otro importante foco mariano de peregrinación en la Región de Murcia.

TOPÓNIMOS

MINAS	Ramonete (Lorca)	Ntra. Sra. de la Luz, Fuente: Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO		
CAPILLAS	La Pinilla (F. Álamo) Tallante (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i> Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>
ERMITA	El Cañar (Cartagena) Tallante	Iglesia Vieja Iglesia Nueva
MONASTERIO	Murcia	Eremitorio de La Luz
PARROQUIAS	Los Almagros (Fuente Álamo)	Titular, creada en 1970
SANATORIO	El Palmar (Murcia)	Titular
SANTUARIO	Santo Ángel (Murcia)	Titular

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CAMPS SÁEZ, A., *Historia de los ermitaños del Monasterio Virgen de la Luz de Murcia*, Murcia, 2004.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte IV, p. 84.
 LILLO CARPIO, P., *El santuario ibérico de la Luz*. Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia, Asociación Patrimonio Siglo XXI, nº 8, 1999.
 LOZANO SANTA, J., *Bastetania y Contestania del Reino de Murcia*, edición facsímil publicada por la Academia Alfonso X "El Sabio" (Libro de bolsillo), Murcia, vol. I, Madrid, 1799/1780, p.100/127.
 VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 86/87.

III.2.50-Nª Sra. VIRGEN DEL CALVARIO

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 15 DE SEPTIEMBRE BAJO LA ADVOCACIÓN DE LOS DOLORES DE MARÍA

RASGOS GENERALES:

La advocación de la *Virgen de los Dolores* es conocida también como la *Virgen del Calvario* y debe su nombre a los sufrimientos extremos que tuvo que pasar la Madre en el Calvario de su Hijo, lugar donde presencié la muerte de Jesús, precedida de las injurias de todos hacia el Redentor, los golpes de martillo que lo sujetaban con clavos al madero, la terrible sed y la bebida del vinagre, la agonía, el desgarrador grito final de su muerte e incluso la lanzada para verificar su muerte. Algo realmente inhumano para una madre. Es por todo que esta advocación se convierte en la base del sufrimiento humano más insoportable y la Virgen protagonista de ello con esta advocación que eleva en los cristianos una infinita ternura hacia la Virgen.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El Calvario será una de las representaciones más usuales del mundo cristiano hasta el punto de que es muy frecuente dedicar capillas exclusivas para ella, en ocasiones incluso aparecen como motivo fundamental en alguna de las partes del altar mayor de cualquier templo. Y es que la imagen de Cristo Crucificado y su Madre al pie de la Cruz acompañado de San Juan y María Magdalena representa el momento cumbre de la Pasión de Cristo en tanto que Redención de todo el género humano. Hay una tradición a favor de la existencia de una corriente de fervor que se inspiraba en la compasión a la Virgen en su escena al pie de la cruz. Esta advocación se desarrolla aún más pareja al Barroco y a los desfiles procesionales. En muchas procesiones es el paso por excelencia en la procesión de la Muerte de Cristo como exponente del dolor máximo que es necesario representar en la Pasión.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como es propio en las advocaciones de la *Virgen de los Dolores*, los cristianos suelen invocar a la Virgen en situaciones extremas y desesperadas para que ella que conoce el inmenso dolor de la pérdida de un hijo, les socorra.

ICONOGRAFÍA:

Hay numerosas representaciones del *calvario desde el comienzo del arte cristiano*²⁴¹. En todas ellas la imagen de la Virgen es de inmenso dolor con las manos recogidas en el pecho o mirando al cielo. Es característico que tras la figura de la Madre aparezca la sagrada Cruz. Unas veces aparecen junto a la imagen de la Virgen la del resto de figuras que estuvieron con Jesús en la crucifixión. Otra representación es cuando Jesús tras su muerte es bajado de la cruz y se preparan para sepultar su cuerpo. En todos los casos la cruz es el elemento central.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Ya hemos expresado de manera reiterativa en las advocaciones de la *Virgen de los Dolores* que la orden de los Servitas tiene por objeto profundizar en la meditación de la pasión de Cristo y en los dolores sufridos por su Madre.

TOPÓNIMOS

BARRIOS	Alcantarilla	<i>El Calvario</i> ²⁴² , Fuente: Callejero
	Archena	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
CALLES	Águilas	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
	Algezares (Murcia)	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Bullas	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad., mapas
	Campos del Río	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Caravaca	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
	Cieza	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Espinardo	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Jumilla	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad., M. Ens.
	Molina de Segura	Fuente: Callejero, Registro, mapa 1896
	Ricote	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
RINCÓN DE SECA (MURCIA)		<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
	Santomera	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro
CAMINOS	Fortuna	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callej., Registro, M. Ens.
CERRO	Caravaca	<i>El Calvario</i> , Fte: Cat., Callejero, Registro, Tradición
CUESTA	Cieza	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
ERMITAS	Algezares (Murcia)	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Molina de Segura	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapa 1896
	Morata (Lorca)	<i>El Calvario</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map. Ejérc. M. Ens
	Santa Lucía	<i>El Calvario</i> , Fuente: Registro, Tradición
	Totana	<i>El Calvario</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896
IGLESIA	Santomera	<i>El Calvario</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	La Unión	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

ERMITA	Murcia	
IMAGEN	Calasparra	Parroquia de S. Pedro

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

²⁴¹Francisco Henares recoge en su obra los principales calvarios de la Región en relación a los Via Crucis, en tanto que escenificación de la Pasión de Cristo, básicamente por iniciativa franciscana. Enumera el de Santa Catalina del Monte y el del Malecón en Murcia, el de Cartagena, el de Lorca, Caravaca, el de la subida a la *Virgen del Castillo* de Yecla, el del monasterio de *Santa Ana del Monte* en Jumilla, el del *Sto. Cristo del Consuelo* en Cieza, entre otros. Se adentra en los actuales territorios de Albacete, Jaén y Almería en la constatación de este fenómeno, cf. HENARES DÍAZ, F., *Via Crucis y calvarios en el antiguo Reino de Murcia*, Cuadernos sobre religiosidad y santuarios murcianos, Murcia, Instituto Teológico, Asociación Patrimonio Siglo XXI nº 58, 2008.

²⁴²El topónimo aparece por todas partes, hemos realizado una selección, en todo calvario hay una Virgen, es probable no obstante que algún topónimo no tenga nada que ver lo que es difícil precisar.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p.25, IV, p. 88/89.

HENARES DÍAZ, F., *El Vía Crucis, como itinerario hacia Dios en la dramaturgia de los franciscanos*, Carthaginensia 22, Cartagena, 2007.

**Vía Crucis y Calvarios en el antiguo Reino de Murcia*, Murcia, Cuadernos sobre Religiosidad y Santuarios Murcianos. Instituto Teológico de Murcia OFM, Asociación Patrimonial siglo XXI nº 58, 2008.

III.2.51-Nª SRA. VIRGEN DEL SOCORRO

FESTIVIDAD: SU FIESTA ES EL 27 DE JUNIO

RASGOS GENERALES:

Esta advocación es controvertida en cuanto a su origen. Parece que provino del oriente y en concreto se introdujo en el occidente cristiano a través de la isla mediterránea de Creta en el siglo XV. En cualquier caso, como en el de la *Virgen del Perpetuo Socorro*, su nombre debe estar en relación a algún episodio similar en el que algún creyente invocase a la Santa Madre pidiendo isocorro! y Ésta respondiera a su llamada.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En ocasiones es presentada bajo la advocación de *La Purísima Concepción* y otras, las menos, confundida como la *Virgen del Perpetuo Socorro* (pintura en forma de icono); en muchas ocasiones su advocación va asociada al unísono a otros nombres marianos como la Salud.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es considerada la patrona de la sanidad en general y de los médicos en particular.

ICONOGRAFÍA:

La *Virgen del Socorro* se suele representar unas veces con atributos de *La Purísima Concepción* (luna a los pies), otra presentándonos a su Hijos desnudo en la mano izquierda como invocando el socorro por su intercesión (alegoría próxima a la *Virgen del Perpetuo Socorro*). En todo caso se trata siempre de una talla con Madre e Hijo que con los brazos abiertos nos dan su bendición.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En la Región de Murcia la advocación de la *Virgen del Socorro* está presente en la pedanía de Beniaján donde goza de gran fervor popular y es venerada en su ermita desde antes del siglo XVIII. Pero esta advocación es conocida también en la imagen capitalina de la *Virgen de la Salud* también denominada de la Luz, que vino a Murcia en 1557 de la vecina Valencia y que tiene atestiguados varios hechos prodigiosos desde entonces. La *Virgen del Socorro* murciana tiene una de las Hermandades más antiguas de Murcia, en general esta advocación del Socorro aunque su nombre se mezcla con otras invocaciones de María Santísima ha tenido siempre un culto floreciente entre la comunidad cristiana. Otro de los lugares es la pedanía de la Ñora.

TOPÓNIMOS

CALLE	La Ñora (Murcia)	Fuente: Callejero, Registro, M. Ensenada
MINA	Águilas	Nª Sra. del, Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Archena La Copa (Bullas)	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i> Parroquia de la <i>V. de la Consolación</i>
IMÁGENES	Lorca Murcia	Colegiata de <i>San Patricio</i> Iglesia de <i>S. Agustín</i> En la <i>Catedral</i> ²⁴³ y en el <i>Museo</i> Iglesia de <i>S. Esteban</i>

PARROQUIAS	La Ñora (Murcia)	Titular
------------	------------------	---------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

²⁴³ Imagen de Salzillo, 1735, vid ut supra, nota 128.

III.2.52-Nª Sra. VIRGEN DEL PASO/PASICO

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL VIERNES DE DOLORES. EN TORRE PACHECO SE CELEBRA UNA ROMERÍA EL LUNES DE MONA O LUNES DE PASCUA.
PATRONA: LA ÑORA (MURCIA)

RASGOS GENERALES:

Las advocaciones de *Nuestra Señora la Virgen del Paso* en La Ñora y *la Virgen del Pasico* en Torre Pacheco y la *Aparecida de Cartagena*, hay que ponerlas en relación con la Semana Santa y el calvario de Jesús. Es pues otra expresión piadosa del sufrimiento de María ante la Crucifixión y Muerte de Jesús en su mensaje de salvación.

La *Virgen del Paso* de la Ñora es una Dolorosa que procesiona en Semana Santa con gran fervor popular. Lo mismo ocurre con la *Virgen del Pasico* en la *Aparecida de Cartagena*.

La imagen de la *Virgen del Pasico* en Torre Pacheco es una piedra de alabastro encontrada por un labrador y un minero²⁴⁴ a principios del siglo XIX. En ella aparece la Virgen con su hijo depositado en su regazo y que podríamos decir que se trata por tanto de una *Virgen de la Piedad o Caridad*. Esta leyenda cuenta su aparición debajo del arado, al pie de un árbol. Guardada en casa del labrador y más tarde depositada en la iglesia, vuelve a aparecer en el mismo lugar, razón de la construcción de su ermita²⁴⁵. Su nombre deviene de los pasos que había que recorrer en el "Vía Crucis" hasta su santuario. Toda su historia no es más que una tradición de transmisión oral que se remonta al menos a finales del s. XVII.²⁴⁶ Este tipo de iconos de la Virgen no es algo usual y nos trae a la memoria el hecho de la existencia de antiguos ídolos locales cuya antigüedad es difícil de precisar pero cuya finalidad era preservar de todo mal a los viajeros que pasaban por el cruce de caminos, como es el caso en donde actualmente está enclavada la ermita. La Iglesia ante fenómenos similares, casi siempre ha optado por cristianizar los ídolos paganos a lo largo de la historia. Existe numerosa bibliografía al respecto.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El fervor a la Virgen del Paso o del Pasico es grande tanto en Torre Pacheco como en La Ñora. Todos los hechos referentes a la Pasión de Cristo siempre han sobrecogido al mundo cristiano por lo que aumenta el gran fervor mariano a la advocación de "los dolores de María". En este caso se trata de cómo la Madre observa el "paso" de su Hijo en el sufrimiento de su calvario y mientras se dirige al sacrificio de su crucifixión.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada con mucho fervor para toda clase de necesidades y en especial para situaciones delicadas relacionadas con enfermedades graves o situaciones dolorosas de gran urgencia.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

En Torre Pacheco se trata de la figura de la Virgen que sostiene en su regazo el cuerpo de su

²⁴⁴La forma es triangular y sus dimensiones apenas alcanzan los 190 cm². La leyenda que ya hemos dicho es conocida por transmisión oral, detalla que el minero se encontraba enfermo de silicosis y que tras la aparición se curará milagrosamente de su enfermedad. El labrador recibirá en sueños el mensaje de la Virgen de que solicita la construcción de una capilla en el lugar de su aparición.

²⁴⁵La historia de las ermitas difiere del lugar de su emplazamiento, así el fenómeno de las ermitas en el campo de Cartagena durante los siglos XVI y XVII obedece a la práctica de sus habitantes en crear pequeños lugares de oración, dada su dificultad en el traslado a la ciudad por la diseminación de las tierras y las propias labores del campo. Prácticamente se puede decir que todo el campo de Cartagena estuvo plagado por innumerables ermitas (Balsicas, Camachos, El Jimenado, Hoyamorena, Los Dolores, Roldán, Santa Rosalía, etc.).

²⁴⁶En el caso que nos ocupa es interesante plantear la historia de su cuidadora, conocida como *Lola del Pasico*, mujer cristiana que *hasta* su muerte estuvo cuidando la ermita. Sus restos descansan hoy al pie del altar. Pero es una historia que no difiere de esas otras grandes mujeres que cuidan los lugares sagrados con dedicación especial a lo largo de toda su vida, convirtiéndose como Lola, en las mejores pregoneras de las ideas cristianas. Podríamos citar el caso de la cuidadora de la ermita de los santos médicos en Abarán, la de los santos Abdón y Senén en Calasparra, la del santuario de la Virgen de la Rogativa en Moratalla por citar sólo algunos de los casos más conocidos. La Iglesia les debe mucho.

hijo presto para llevarlo al Sepulcro. En la Ñora es la imagen de una virgen dolorosa.

Su culto en la Región de Murcia se realiza en la Semana Santa tanto en La Ñora como en Torre Pacheco, donde la devoción a la Virgen realmente es elevada.

TOPÓNIMOS

CALLE	La Ñora (Murcia)	<i>Virgen del Paso</i> , Fuente: Registro, Tradición
CASA	La Ñora (Murcia)	<i>Nª Sra. del Paso</i> , Fuente: Callejero
ERMITAS	La Ñora (Murcia) Torre Pacheco	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro, Tradición <i>Virgen del Pasico</i> , Fte: mapas del Ejército
IGLESIA	La Ñora (Murcia)	<i>Virgen del Paso</i> , Fuente: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Cartagena La Ñora (Murcia)	Parroquia de San Pablo Parroquia de Nª Sra. del Socorro
COLEGIO	La Ñora (Murcia)	
ERMITAS	La Ñora (Murcia) La Aparecida (Cartagena) Torre Pacheco	Como <i>Virgen del Paso</i> Como <i>Virgen del Pasico</i> Titular, <i>Virgen del Pasico</i> , carretera de Roldán, km. 2

III.2.53-Nª Sra. VIRGEN DE LA FUENSANTA

FESTIVIDAD: LA ROMERÍA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EN LA PRIMERA QUINCENA DE SEPTIEMBRE, SE BAJA ADEMÁS LA IMAGEN A LA CATEDRAL PARA LA CELEBRACIÓN DE LA CUARESMA.
PATRONA: MURCIA

RASGOS GENERALES:

La advocación de Nuestra Sra. *Virgen de la Fuensanta* tiene una tradición de siglos. Sabemos que en un principio su nombre originario obedecía al paraje donde tenía su primitiva ermita, denominado de Hondoyuelos (entre los términos de la Alberca y Algezares). El origen del cambio de denominación se debe a la existencia de una fuente que manaba incesantemente por lo que pasó a llamarse la *Virgen de la Fuente Santa*. La talla fue siempre propiedad del Cabildo Catedralicio y era invocada especialmente en rogativas de petición de lluvia como otras advocaciones de la Virgen en la Región, entre otras, la Virgen de la Arrixaca y la de los Remedios. Por su tez ligeramente morena, es denominada popular y cariñosamente, como *la morenica*.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sabemos que poco a poco la Virgen de la Fuensanta fue teniendo más devotos en la medida que respondía a las plegarias de lluvia por parte de los murcianos. Conocemos que el primer traslado de la imagen a la catedral de Murcia ocurrió un 17 de enero de 1694 y paulatinamente su devoción se fue agrandando desde entonces hasta hacer de la peregrinación anual²⁴⁷, en forma de romería, un acontecimiento religioso de la ciudad de Murcia. Con el tiempo este fenómeno traspasó los límites de la ciudad y se agrandó a las zonas limítrofes e incluso fuera de las fronteras regionales. Es una advocación a la que cariñosamente se le dio un apelativo militar: *la Generala*²⁴⁸.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocada en rogativa de lluvia y para toda clase de necesidad, enfermedades, etc.

ICONOGRAFÍA:

En un principio la Virgen de la Fuensanta estaba representada en pintura. Posteriormente se realizó una talla de vestir que con el paso de los años ha ido enriqueciéndose en los ornamentos que la adoman. Se trata de la imagen de la Virgen con el Niño en su brazo izquierdo y portando cetro en la mano derecha. Ambas figuras están coronadas y visten ricos mantos ataviados con joyas valiosas. Como símbolo iconográfico tiene a sus pies la media luna.

²⁴⁷Esta peregrinación anual se realizaba en el mes de septiembre y eran el centro de las fiestas de Murcia. Ello junto a las salidas para demandar agua eran los momentos en que la imagen salía de su santuario. Pero posteriormente la imagen también se trasladó a la capital en el tiempo de Cuaresma y esta costumbre continúa en la actualidad.

²⁴⁸ Con motivo de la invasión napoleónica a principios del siglo XIX (1808).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En los últimos siglos el culto ha ido en aumento de forma paulatina. El monasterio que lleva su nombre en la ciudad de Algezares está regentado por la Congregación de las Benedictinas.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Las Torres de Cotillas	N ^a Sra. de la, Fte: Callejero, Registro
CALLES	Abarán	N ^a Sra. de la, Fte: Registro Propiedad
	Águilas	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alcantarilla	N ^a Sra. de la, Fte: Callejero
	Algezares (Murcia)	N ^a Sra. de la, Fte: Callejero
	Bullas	<i>Virgen de la</i> , Fte: Registro Propiedad
	Calasparra	<i>La Fuensanta</i> ²⁴⁹ , Fte: Callejero, Registro
	Corvera (Murcia)	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero
	Jumilla	N ^a Sra. de la, Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero
	San Pedro del Pinatar	<i>Virgen de la</i> , Fte: Callejero
IGLESIA	Águilas	N ^a Sra. de, Fte: Registro Propiedad
MINAS	Mazarrón	N ^a Sra. de, Fte: Padrón Bienes

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>N^a Sra. de Loreto</i>
	Era Alta (Murcia)	Ermита de <i>San Bartolomé</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Sta. María Madre de la Iglesia</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Zarandona (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIOS	Archena	
	Beniján (Murcia)	
	La Alberca (Murcia)	
CUADRO	Murcia	Parroquia de <i>N^a Sra. de los Dolores</i>
ERMITA	La Matanza (Santomera)	Titular
PARROQUIA	Patiño (Murcia)	Titular, creada en 1953
SANTUARIO	Algezares (Murcia)	Titular.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA.VV., *Breve antología iconográfica de la Virgen de la Fuensanta. Homenaje a la Patrona de Murcia en las Bodas de Plata de su Coronación*, Murcia, éd. Sucesores de Nogués, 1905.
- AA.VV., *Crónica de la Coronación Canónica de N^a Sra. de la Fuensanta, Patrona de Murcia*, 24 abril 1927, Murcia 1928.
- AA.VV., *La Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia*, Valencia, publicaciones Blanco y Azul, 1939.
- AA.VV., *Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia*, Murcia, éd. Comisaría del Santuario de *N^a Sra. de la Fuensanta*, Imp. Copistería Belluga, 1980.
- AA.VV., *La tradicional Novena de la Virgen de la Fuensanta, y su autor Don Juan Nepomuceno Gómez Durán, Canónigo Magistral de Murcia, Caminamos con María*, nº 2, 1 al 31 de mayo 1996, mes de Mayo en San Antolín, Hermandad *N^a Sra. de la Fuensanta* (sin paginar).
- AGUILERA BERNABÉ, A., *Bodas de Plata de la Coronación de N^a Sra. de la Fuensanta, Bosquejo histórico*, Murcia, 1953.
- ANTÓN HURTADO, J. M^a, *op. cit.*, p. 237.
- BALLESTER. NICOLÁS, J., *La Virgen de la Fuensanta y su Santuario del Monte*, Murcia, Excmo. Ayuntamiento de Murcia, Nogués, platería, 39, 1972.
- BAQUERO ALMANSA, A., *La Virgen de la Fuensanta Patrona de Murcia*, Murcia, Tip. Sánchez, 1927.
- CANDEL CRESPO, F., "La primera Fuensanta de Murcia se bautizó en San Antolín", *Caminamos con María*, nº 1, 1994.
- * "Un Sermón, de la Virgen de la Fuensanta impreso en 1831", *Caminamos con María*, nº 3, 1997.
- * "Una Salve de los Auroros a la Virgen de la Fuensanta", *Caminamos con María*, nº 4, 1998.
- * "Ventura y desventura del Triunfo de *N^a Sra. de la Fuensanta*, en la Alameda del Carmen", *Caminamos con María*, nº 7, 1 al 31 de Mayo de 2001.
- * "La Virgen de la Fuensanta en Sevilla. Recuerdos de mi vida castrense, La Murcia eclesiástica durante la Guerra de la Independencia, 1808-1814", *Caminamos con María*, Tip. San Francisco, S. A., nº 9, 2003.
- * "Una comedia de la Virgen de la Fuensanta en 1696, Alhajas para la Virgen de la Fuensanta", *Revista Caminamos con María*, mayo 2004, nº 10. Murcia, Imp. Grafimur S.L., La Arboleda, 2004.

²⁴⁹El topónimo *La Fuensanta* aparece por todos los lugares de la geografía regional, pero los hemos omitido porque no es posible determinar su relación con la patrona de Murcia, aún a sabiendas de que probablemente algunos de ellos sí lo serán. Hemos mantenido éste de Calasparra por el hecho de que, como ya dijimos al tratar el tema, a la *Virgen de la Esperanza* de la localidad se la conoció primeramente como *Virgen de la Fuensanta*.

- DÍEZ DE REVENGA, E., "Veamos a nuestra Fuensanta", *Artículos Adocenados*, Tip. Sucesores de Nogués, Murcia, 1.930. p. 150/155.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p. 13/14.
- GÓMEZ DURÁN, J., *Novena a María Santísima de la Fuensanta, Patrona de la Ciudad de Murcia para alcanzar el socorro en todas las necesidades*, ed. Tip. San Francisco, Murcia, 1940.
- *Mes de Mayo en San Antolín, Caminamos con María, nº 2, 1 al 31 de mayo 1996, Hermandad Nª Sra. de la Fuensanta (sin paginar).
- IBÁÑEZ GARCÍA, J.M., *Rebuscos y otros artículos, el triunfo de Nª Sra. de la Fuensanta*, Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 2003.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, J. C., "Iconografía de Nuestra Señora de la Fuensanta", *Revista Murcia*, 3. Murcia, 1975, p. 10/16.
- MARTÍNEZ TORNEL, J., *Prólogo y variantes a la edición de la obra de Juan Antonio La Riva, Historia del Santuario e Imagen de Nª Sra. de la Fuensanta*, Murcia, imp. de El Diario, 10, 1892.
- ORTEGA, Fray P. M., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta, Patronas de Murcia*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, Imp. El Tiempo, 1957 (Reproduce el artículo publicado en *La Verdad*, 14/09/1943).
- ORTEGA PAGÁN, N., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta, Patronas de Murcia*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, Imp. El Tiempo, 1957, Reproduce el artículo publicado en *La Verdad*, 14*09/1943.
- PEÑA VELASCO, C. de la, *El Puente Viejo de Murcia*, Universidad de Murcia, 2001.
- PÉREZ CRESPO, A., *La Virgen de la Fuensanta, Patrona de Murcia*, Murcia, ed. Amigos de Mursiya, S. L., 2005, 423 p.
- RUBIO ROMÁN, J. E., *La Parroquia de Nª Sra. de la Fuensanta, Caminamos con María*, Hermandad, nº 7, Murcia, 2001.
- TORRES FONTES, J., Prólogo a la obra de ORTEGA PAGÁN, N., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta, Patronas de Murcia*, Murcia, ed. Academia Alfonso X el Sabio, 1957.
- VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 6, p. 46/52.

III.2.54-Nª Sra. VIRGEN DE LA SALCEDA

FESTIVIDAD: LAS FIESTAS SE CELEBRAN TODOS LOS AÑOS EN LA SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO
 PATRONA: LAS TORRES DE COTILLAS

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como *Nuestra Señora de la Salceda* debe su nombre a la leyenda que cuenta que se apareció sobre un sauce. Pidió se le erigiese allí mismo un templo alrededor del cual, poco a poco, fue creciendo de manera paulatina la actual población de Las Torres de Cotillas.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Las historias contadas por los habitantes de la población hablan de numerosos milagros en forma de curaciones.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda advocación mariana es solicitada para pedir todo tipo de favores.

ICONOGRAFÍA:

Sentada sobre un trono, la *Virgen de la Salceda* tiene al Niño en su regazo sostenido por el brazo izquierdo y Éste parece que imparte la bendición a todos al tiempo que sostiene sobre su brazo izquierdo el globo del mundo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde la difusión de la legendaria historia, en Las Torres de Cotillas se ha mantenido el culto sobre la base del fervor popular.

OBRAS / TEMAS:

La imagen primitiva de la Virgen desapareció tras la guerra civil siendo reemplazada por la actual (obra del escultor Sánchez Lozano).

TOPÓNIMOS

CALLE	Las Torres de Cotillas	Fuente: Callejero, Registro, Tradición
IGLESIA	Las Torres de Cotillas	<i>Nuestra Sra. de la</i> , Fuente: Tradición oral
PATRONO/A	Las Torres de Cotillas	<i>Nuestra Sra. de la</i> , Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

PARROQUIA Las Torres de Cotillas Titular, creada en 1796

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

MONTES BERNÁRDEZ, R., *Nª Sra. de la Salceda y Las Torres de Qutiyyas*, Murcia, ed. Azarbe S.L., 2004.

III.2.55-Nª Sra. VIRGEN DEL AZAHAR

FESTIVIDAD: TODOS LOS AÑOS ES EL PRIMERO DE MAYO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen del Azahar* debe su nombre al ramo de azahar que porta en sus manos. Su ermita está enclavada en el corazón de la huerta murciana, en Rincón de Villanueva, próximo a Beniel. No sabemos su historia a ciencia cierta y son pocas las noticias que se tienen de esta advocación referentes a su pasado a pesar de que su culto y arraigo está muy desarrollado en toda la comarca.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Naturalmente el ramo de azahar hace referencia al culto a la Virgen en tanto que protección de las cosechas y de los campos. El corazón de la huerta murciana ha dedicado siempre su devoción hacia todos los santos protectores de la naturaleza que hacen posible el que los campos puedan producir sin problemas. Naturalmente en este contexto habrá que insertar la historia de esta advocación mariana de la que sabemos que todos los primeros de mayo es sacada en romería que es el prototipo perfecto de una fiesta de exaltación de la primavera y los campos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada desde siempre para que evite a los campos y a la huerta de todo tipo de calamidades en orden a preservar las cosechas.

ICONOGRAFÍA:

La Virgen representa a una mujer joven (quiere emular a una huertana) que de manera sencilla lleva en sus manos un ramo natural de azahar.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Está muy extendido en toda la comarca. La romería comienza la noche anterior con la preparación de las calles adornadas con cruces floridas y con los romeros que dedican toda su actividad en la preparación de los actos de la huerta donde aparecen todos los signos distintivos de éste, desde los propios carros de otra época, el traje murciano, la ofrenda de flores y un largo etcétera. Esta noche previa a la fiesta es muy particular y ello hay que significarlo pues tiene lugar el canto de los gozos de la Virgen en cada una de las diversas hornacinas. A lo largo de todos los festejos hay una gran participación popular. La fiesta termina con la tradicional bendición de la flor de azahar y comidas y fiestas populares.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Rincón de Villanueva	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>

ERMITA Rincón de Villanueva

III.2.56-Nª Sra. VIRGEN DEL AZARBE

LUGARES DE CULTO

PARROQUIA Cabezo de Torres Titular como *Santa María del Azarbe*, 1975

III.2.57-Nª Sra. VIRGEN DEL ORO

FESTIVIDAD: EN ABARÁN LA FESTIVIDAD VA UNIDA A LA FIESTA DEL PATRÓN, LOS SANTOS MÉDICOS SAN COSME Y SAN DAMIÁN, EL 26 DE SEPTIEMBRE, Y CONSTA DE UNA ROMERÍA CON BAJADA Y POSTERIOR SUBIDA AL SANTUARIO Y EN EL TRANCURSO DE LA CUAL LOS DEVOTOS PASAN UN DÍA EN EL CAMPO Y VISITAN A OTRAS ADVOCACIONES PRÓXIMAS A LA ZONA Y CONOCIDAS COMO LA VIRGEN DE LA CUEVA Y LA VIRGEN DE LA BOTELLA.

PATRONA: ABARÁN Y RICOTE

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como *Nª Sra. del Oro* debe su nombre al lugar donde está enclavada su ermita, es decir, la Sierra del Oro. Su nombre etimológico "oros", griego significa monte.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Al ser una advocación topográfica presenta todas las características de este culto mariano.

ICONOGRAFÍA:

La *Virgen del Oro* es representada sentada en un trono y con el Niño sentado en su regazo y sosteniendo el Libro. La imagen de la Virgen con los brazos extendidos como ofreciendo a su Hijo, mantiene en la mano derecha una manzana. Ambas imágenes aparecen coronadas (en la imagen de la iglesia de la que es titular en Abarán, el Niño va desprovisto de corona).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En la Región de Murcia la advocación aparece en las estribaciones de la Sierra del Oro que abarca desde Abarán a Ricote, poblaciones ambas donde el culto y veneración popular es evidente.

OBRAS Y TEMAS DE INTERÉS

En el santuario reposan los restos de Filemón, cristiano que es recordado por los fieles de Abarán por su caridad y testimonio personal. No olvidan su creación personal durante la guerra civil de una leprosería para el cuidado de estos enfermos. Actualmente está en proceso de beatificación.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Abarán	<i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero, Registro,
CALLE	Abarán	<i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero, Registro,

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
ERMITAS	Ricote	Titular, <i>Nª Sra. del Oro</i> . En Rambla Charrara
IGLESIA	Abarán	Titular
SANTUARIO	Abarán	Titular

III.2.58-Nª Sra. VIRGEN DEL AMOR HERMOSO

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL ÚLTIMO DOMINGO DE MAYO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como la *Virgen del Amor Hermoso* hace referencia al hecho de que el Amor Hermoso no es otro que el Niño Jesús. Pero en la Región de Murcia esta advocación aparece relacionada con el Amor Hermoso que supone el Hijo Resucitado. Es por tanto una advocación que representa la enorme felicidad de la Madre y al mismo tiempo el triunfo de la principal causa de la Muerte de Cristo que no es otro que el triunfo de la muerte y por tanto la esperanza en alcanzar la vida eterna.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La advocación del *Amor Hermoso* en la Región de Murcia se presenta haciendo referencia a

las tradicionales fiestas de la Semana Santa, del domingo de Resurrección cuando Madre e Hijo se encuentran. Referida la advocación al Amor Hermoso encarnado en el Niño Jesús, se suele relacionar con el amor entre las madres y los hijos y en cuanto al espíritu cristiano relacionado con el amor puro que deben perseguir todas las personas (en este sentido hablaremos de *Sancta Maria, Mater Pulchrae Dilectionis*).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para solicitar cualquier clase de favor como otra advocación mariana y también por algunos para pedirle a favor de la familia y de los matrimonios para que éstos conserven siempre el valor del amor conyugal.

ICONOGRAFÍA:

Suele representarse con los brazos abiertos en actitud de acoger a los fieles. Es característico el corazón sobre el pecho. Hay ausencia del Niño y la Virgen lleva corona.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto es mantenido de manera fervorosa pues como advocación mariana referida a la Pasión y Muerte de Cristo infunde en los devotos una enorme piedad popular basada en un respeto profundo por todo lo que encarna este fundamental misterio cristiano.

TOPÓNIMOS

CALLE	Santomera	<i>El Amor Hermoso</i> , Fuente: Callejero y Trad.
-------	-----------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Abarán	Ermita de <i>S. Cosme y S. Damián</i>
	Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
	Ceutí	Ermita de <i>San Roque</i>
	Cuesta Blanca	Parroquia de <i>Santa M^a Magdalena</i>
	Espinardo	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
IMÁGENES	Las Torres de Cotillas	Parroquia de <i>Sto. Tomás de Aquino</i>
	Murcia	Parroquia de <i>N^a Sra. de la Salceda</i>
	Ribera de Molina	Parroquia de <i>San Andrés</i>
RELIQUIAS	Cieza	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Cieza	Ermita de <i>Santiago Apóstol</i>
	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Cieza	Parroquia <i>La Asunción</i> . En el ara de su altar (sin documentar)

III.2.59-INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL DÍA SIGUIENTE A LA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. ES DECIR, EL SÁBADO DE LA SIGUIENTE SEMANA DEL CORPUS CHRISTI. OFICIALMENTE LA FIESTA FUE INSTITUCIONALIZADA CON CARÁCTER OFICIAL POR PÍO XII EN EL AÑO 1942.

RASGOS GENERALES:

La advocación del Sagrado Corazón de María fue objeto de devoción en las personas de San Bernardino de Sena o de San Juan de Ávila. Inmediatamente después, en el siglo XVII, será *San Juan Eudes*, denominado por el papa Pío X como el apóstol de la devoción a los *sagrados corazones de Jesús y de María*. Y es que este santo sería el primero en organizar las fiestas en honor de los *Sagrados Corazones* así como la creación de la Cofradía de Jesús y María. Posteriormente, la difusión de la fe realizada por los Misioneros del *Sagrado Corazón de Jesús*, los Claretianos, que por mimesis hicieron de esta vocación mariana su patronazgo. Tal hecho lo situaremos pues con el nacimiento de esta asociación religiosa en la primera mitad del siglo XIX.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Esta advocación mariana es considerada como la defensora de los casos extremos y difíciles. Tiene varias expresiones para referirse a ella desde *dulce Corazón de María* a *Sagrado Corazón de María*, pero su principal denominación es *Inmaculado Corazón de María*. La Iglesia defiende este culto por medio del cual se le puede pedir a María desde la paz en el mundo, la protección de la Comunidad Eclesial y el

mensaje que lleve a la conversión de los pecadores. Sabemos que uno de los mensajes a los niños de Fátima fue el que se le diese culto a su Inmaculado Corazón (cf. ficha de la Virgen de Fátima).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es considerada la abogada de las causas difíciles y se le invoca en todas aquellas ocasiones en que es preciso casi un milagro por lo desesperado de la situación.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente su representación lo es generalmente con un corazón en el pecho traspasado por un puñal (representa el sufrimiento de María) y portando corona celestial. Su mano derecha muestra el Inmaculado Corazón y la izquierda sostiene un ramo de lirios o rosas blancas (no siempre) como símbolo de su pureza. En las representaciones neocatecumenales incorporan al Niño Jesús.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La fiesta del *Inmaculado Corazón de María* data según la tradición del año 847 en cuyo año será instituida la fiesta por el papa León IV. Su principal foco de peregrinaje se sitúa en el santuario francés de *Issoudun*. Será la Cofradía de Jesús y María y la acción de la familia Claretiana la que difundirá y propagará como por todo el mundo cristiano este culto. Culto y desarrollo que ha sido posible gracias al enorme fervor y piedad popular. En la Región tenemos el monasterio dedicado al *Inmaculado Corazón de María* regentado por las Clarisas en Santomera y un colegio en Calasparra dedicado a esta advocación y regentado por las *Franciscanas de los Sagrados Corazones*. En Murcia capital tenemos el *Centro Familiar San Esteban* regentado por las Hijas del Corazón de María. En numerosos lugares al igual que ocurre con la imagen del sagrado corazón de Jesús, existe la costumbre de trasladar una imagen pequeña del Inmaculado corazón de María a los domicilios de los devotos para que la familia le rinde culto y honores. Se hace por riguroso turno de solicitud y tienen preferencia aquellos hogares en los que conviven enfermos y personas mayores.

FUENTES:

Los Evangelios y en especial el de San Lucas (2, 51): *María guardaba todas estas cosas en su corazón.*

TOPÓNIMOS

CALLE	Bullas	Como <i>Corazón de María</i> , Fte: Registro de la Propiedad
-------	--------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Almudema (Caravaca) Alumbres Bullas Calar de la Santa Caravaca de la Cruz Cartagena El Esparragal (P. Lumbreras) Hoya del Campo La Aljorra Las Torres de Cotillas Lorca Murcia Pliego Puebla de Mula Raspay (Yecla) San Juan y Béjar Santa Cruz (Murcia) Santa Lucía Yecla	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Ermita de la <i>Virgen de la Rogativa</i> Santuario de la <i>Vera Cruz</i> Parroquia de <i>San Antonio María Claret</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i> Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Convento de las <i>Concepcionistas</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIO	Calasparra	Regentado por <i>Franciscanas de los Sagrados Corazones</i>
IMÁGENES	La Guía (Cartagena) Murcia Yecla	Ermita de <i>Nª Sra. de La Guía</i> (Cartagena) Parroquia de <i>San Benito</i> Ermita de <i>San Nicolás</i>
ORATORIO	Murcia	R. R. Oblatas (<i>Sagrado Corazón de María</i>)

PARROQUIAS	Cartagena	Creada 1941, Barrio Peral
MONASTERIO	Santomera	<i>Inmac. Corazón de María</i> , Regentado por las Clarisas

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

GARCÍA PAREDES, J. C. R., "Trasfondo Teológico-Apocalíptico de la manifestación del corazón de María en Fátima", *Congreso Internacional de Fátima (9 octubre 1997, aniversario de las apariciones)*, Fátima, 1997, p. 238/260.

III.2.60-Nª Sra. VIRGEN DEL MAR

FESTIVIDAD: SE CELEBRA PUES TODOS LOS AÑOS EL 16 DE JULIO.
PATRONA: CABO DE PALOS

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *Santa María del Mar*, conocida popularmente como la *Virgen del Mar*, hay que ponerla en relación con la advocación de la *Virgen del Carmen* como ya hemos explicado anteriormente al referirnos a esta advocación. La razón estriba en que los carmelitas suelen piropear a la *Virgen del Carmen* llamándola *Estrella del Mar* siguiendo una vieja tradición según la cual María hay que traducir por *Stella Maris*.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Puesta por tanto en relación con el mar, las características de esta advocación son las mismas que las de *Nuestra Señora del Carmen* o de la *Virgen de los Ángeles*, tal y como ya hemos explicado al referirnos a cada una de estas advocaciones marianas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocada por marineros y pescadores para solicitar poder librarse de las inclemencias del mar. El ruego más solicitado es volver sano y salvo todos los días a casa, luego el que la pesca sea propicia (en el caso de los pescadores).

ICONOGRAFÍA:

La iconografía es característica. La Madre sostiene al Niño que suele estar desnudo mientras que juguetea con un pez.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a la *Virgen del Mar* está muy arraigado en todos aquellos lugares que tienen que ver con el mar y donde las profesiones relacionadas con él son el medio de vida y sustento. En la Región de Murcia la *Virgen del Mar* es la patrona de la ciudad de Cabo Palos, población marinera por excelencia.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Santa Lucía	<i>Virgen del</i> , Fuente: Tradición oral
CALLES	Águilas	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	La Aljorra (Cartagena)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Los Alcázares	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad
	San Javier (Murcia)	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	Torre Pacheco	<i>Virgen del</i> , Fuente: Callejero
	San Pedro del Pinatar	<i>Santa María del</i> , Fuente: Callejero
MINA	Mazarrón	<i>Virgen del</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Cartagena	En el barrio de <i>Santa Lucía</i>
ORATORIO	Cartagena	Residencia <i>Virgen del Mar</i>
	Lo Pagán (S. Pedro Pinatar)	Residencia <i>Virgen del Mar</i>
PARROQUIAS	Cabo de Palos	Titular como <i>Santa María del Mar</i> , 1995
PATRONO/A	Cabo de Palos	

III.2.61-Nª Sra. VIRGEN DE LA ESTRELLA

De esta advocación ya hemos dicho anteriormente que hay que ponerla en relación con la *Virgen del Carmen* y la *Virgen del Mar*. Con tal nombre la encontramos en una de las parroquias de la Región.

TOPÓNIMOS

CALLES	Murcia	<i>Nuestra Señora de la, Fuente: Callejero</i>
--------	--------	--

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Murcia	<i>Virgen de la Estrella, Parroquia de S. Juan Bautista</i>
----------	--------	---

III.2.62-Nª Sra. VIRGEN DE LAS MARAVILLAS

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 8 DE SEPTIEMBRE PATRONA: CEHEGÍN

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de las Maravillas* debe su nombre a las maravillas que de ella se contaron que ocurrieron en el traslado de la imagen desde el puerto de Nápoles a Cartagena. Advocación y nombre corroborado con los hechos prodigiosos que en la comarca de Cehegín se cuenta de esta Virgen.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Nos cuenta D. José de Villalba y Córcoles que tras la accidentada travesía desde Nápoles se llegó al puerto de Cartagena el día 16 de julio, y que, al intentar bautizar la imagen, se produjo el milagro de que cada vez que se procedía a sacar una tablilla aparecía siempre el de Maravillas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada por todos los cehegineros y pobladores de las pedanías cercanas hasta incluso la ciudad de Caravaca para solicitar toda clase de favores sin ningún distinguo especial.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Desde su llegada a Cehegín en 1724, el fervor popular ha mantenido el culto de una manera ininterrumpida a lo largo de los siglos y han colocado a la Virgen de las Maravillas como Patrona de la ciudad.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Cehegín	<i>Las Maravillas</i> ²⁵⁰ , Fte: Callejero, P. Bienes, mapa Cat.
CALLES	Cehegín Murcia	<i>Las Maravillas</i> , Fuente: Callejero, P. Bienes, mapa Cat. <i>Virgen de las</i> , Fuente: Callejero
CONVENTO	Cehegín	Fuente: Tradición oral
IGLESIA	Cehegín	<i>Virgen de las</i> , Fuente: Tradición oral
PATRÓN	Cehegín	<i>Virgen de las</i> , Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz Murcia	Talla del siglo XVIII, santuario <i>Sta.Cruz</i> Parroquia de <i>San Pedro</i>
COLEGIO	Cehegín	
IMAGEN	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro Apóstol</i> ²⁵¹
PARROQUIAS	Cehegín Los Martínez del Puerto	Titular, creada en 1965 Titular, creada en 1970
SANTUARIO	Cehegín	Convento de <i>San Esteban</i> , Imagen titular.

²⁵⁰Hemos reducido el topónimo a Cehegín por no poder asegurar su relación con la Virgen de las Maravillas en el resto de lugares.

²⁵¹FUENTES Y PONTE, op. cit., recoge la historia referida a la imagen de la *Virgen de las Maravillas* de la iglesia parroquial de *San Pedro Apóstol* de Murcia, según la cual la figura del Niño produjo milagros relacionados con la salud, razón por la que era conocido como el Niño de la Salud.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 31/32.
GÓMEZ ORTÍN, F.J., *Guía Maravillense*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 23, 1984.
PEREA SÁNCHEZ, A., *Historia de Nuestra Señora de las Maravillas*, Barcelona, 1878.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 134/136.

III.2.63-Nª Sra. VIRGEN DEL BUEN SUCESO

FESTIVIDAD: LA ROMERÍA SE CELEBRA EN EL MES DE SEPTIEMBRE, EN TIEMPOS PASADOS ERA EL DÍA 8, EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS SUELE ACAECER EL TERCER DOMINGO DEL MES. LA ZONA ENCLAVADA EN UN BELLO PARAJE NATURAL DESDE EL QUE SE VISLUMBRA TODA LA VEGA DEL SEGURA Y LA CIUDAD, ES EL MARCO IDEAL EN EL QUE SE DESARROLLA LA ROMERÍA TRADICIONAL CON TODO TIPO DE ACTIVIDADES EN TORNOS A SU SANTUARIO.

PATRONA de CIEZA

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *Nuestra Señora del Buen Suceso* se remonta a los inicios del siglo XVII cuando el papa Paulo V exclamó "Buen Suceso habéis tenido" al escuchar la historia de la aparición de la Virgen en una cueva a dos religiosos Obregonos que se dirigían a Roma. Es verdad que un poco antes, en 1594, se conoce la historia de otra aparición en la que la Virgen se dio a conocer como *María del Buen Suceso*. Se trata de la aparición a María de Jesús Torres que ejercía de abadesa en el monasterio Concepcionista de la capital ecuatoriana de Quito. No son muy explícitas las apariciones en cuanto a los mensajes marianos como ocurrirá en los siglos posteriores.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Esta advocación se nos presenta en la Región en la localidad de Cieza. La tradición (se dice que heredada de padres a hijos) nos habla de que la Virgen se apareció en el mismo lugar en el que se le erigió su primitiva ermita (hoy ocupada por el patrón, el *Santísimo Cristo del Consuelo*); pero en ningún caso sabemos de los pormenores de tal aparición. En cualquier caso la ubicación de su primera ermita nos habla de la utilización de la Virgen por los ciezanos como talismán protector de la ciudad y su vega del río Segura. Sabemos que al menos desde 1745 la *Virgen del Buen Suceso* es Patrona de la ciudad de Cieza²⁵². Otra leyenda nos habla de esta advocación en un monte próximo a la ciudad de Cartagena en uno de los promontorios próximos a la costa. Nos habla de un monte que tiene una fuente salutífera y cercana a ella la ermita de la Virgen donde aparece esta advocación en un cuadro.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La *Virgen del Buen Suceso* puede ser considerada por su emplazamiento una advocación protectora de María Santísima hacia la ciudad. La tradición nos habla de que es invocada para solicitar todo tipo de curaciones y especialmente aquellas que están relacionadas con todo tipo de calenturas malignas.

ICONOGRAFÍA:

Aparece la Virgen con el Niño vestido sostenido en su brazo izquierdo mientras que en el derecho sostiene el cetro. Ambas imágenes están coronadas. La leyenda habla de que las primitivas imágenes (las cuales se perdieron en la guerra civil) eran de tez un tanto morenita.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Parece que la difusión de su culto ha tenido altibajos a lo largo de los siglos y que incluso en algún momento ha llegado a decaer. Se habla incluso de disputa con el patrón. El traslado a la nueva ermita pudo tener algo que ver en esta situación. No obstante, La tradicional romería y actividades de los últimos tiempos han conseguido remontar tal crisis y en la actualidad el culto goza de plena vigencia.

TOPÓNIMOS

CALLES	Águilas	<i>Buen Suceso</i> ²⁵³ , Fuente: Callejero
	Caravaca de la Cruz	<i>Buen Suceso</i> , Fuente: Registro Propiedad

²⁵² Hasta entonces, lo había sido la *Virgen de la Piedad*.

²⁵³ No es posible asegurar salvo el caso de Cieza, que el topónimo esté relacionado con la Virgen.

	Cieza Lorca	<i>Buen Suceso, del</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapa Ejérc. <i>Buen Suceso</i> , Fuente: Callejero
ERMITA	Cieza	Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa Ejército
PATRONO/A	Cieza	Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

ERMITAS	Cieza La Muela (Cartagena)	Titular Ermita en la Cueva del Monje. Desaparecida ²⁵⁴
---------	-------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FALCÓN, F., *La Virgen del Buen Suceso en España*, Zaragoza, tipog. Cana, 1911.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 108, 148/149.

III.2.64-Nª Sra. VIRGEN DE LOURDES

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL DÍA CONMEMORATIVO DE SU PRIMERA APARICIÓN, EL 11 DE FEBRERO.

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de *La Inmaculada Concepción* se apareció en la ciudad francesa de Lourdes (paraje de Massbielle) el 11 de febrero de 1858. Y se apareció a una niña de nombre Bernadette Soubirous, de 14 años de edad, lo hizo en el interior de una gruta y unas 18 veces de manera repetida (desde el 11 de febrero al 16 de julio). En una de las apariciones la Virgen indicó a la niña que buscara en el interior de la gruta en busca de agua y fue así como apareció el milagroso manantial del que tanta gente se ha sanado desde entonces. En las apariciones además de expresar: *Yo soy La Inmaculada Concepción*, la Virgen pidió que todos los cristianos le rezasen con más fervor y que en aquél lugar se erigiese un templo en su honor.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La *Virgen de Lourdes* tiene atestiguados una serie de hechos extraordinarios y milagrosos a lo largo de los años desde su aparición. Todos ellos están en relación con el agua que brota en la cueva en forma de manantial y por la que, todos los años y desde todos los rincones del mundo cristiano se organizan masivas peregrinaciones a los Pirineos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La *Virgen de Lourdes* es invocada para la curación de toda clase de enfermedades y en especial aquellas que han sido declaradas como incurables por la ciencia y la medicina. Las Peregrinaciones a Lourdes se realizan desde muchos lugares en busca de milagros para los enfermos.

ICONOGRAFÍA:

Es representada siempre tal y como Bernardette la definió: *Señora joven y hermosa vestida de blanco en el interior de la gruta, con un velo blanco que le cubre la cabeza, lleva un lazo de color celeste y una rosa sobre cada uno de sus pies, y un rosario de cuentas blancas.*

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se puede decir que el culto popular apareció desde el mismo momento en que ocurrieron las apariciones. En cuanto a la Iglesia se aceptaron las apariciones como auténticas en 1862. Dos años más tarde, el papa Pío IX concedió al santuario el título de Basílica procediendo a coronar la Estatua de la Virgen de manera solemne (en 1876). Luego, León XIII aprobó el oficio y misa de Lourdes y ya en 1907, Pío X extendió la festividad de la Virgen de Lourdes a toda la Iglesia. El papa Pío X declararíala santa a Bernardette Soubirous el 8 de diciembre de 1933. Murcia es una de las regiones que, año tras año, y desde el mismo obispado se preparan y propician viajes en tren hacia el santuario de la *Virgen de Lourdes*.

FUENTES: La Encíclica del papa Pío XII: *La peregrinación a Lourdes*.

²⁵⁴Una tradición nos habla de la existencia en la Cueva del Monje, paraje de la Muela (Cartagena) de un culto a la *Virgen del Buen Suceso* tras haber sido encontrada en ella una imagen de la Virgen. En la guerra civil parece que fue quemada la imagen. Hoy el lugar es propiedad privada, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 149.

TOPÓNIMOS

CALLE	Bullas El Palmar (Murcia)	<i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero <i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero
-------	------------------------------	---

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Águilas Albudeite Alhama Aljuicer (Murcia) Cartagena Cartagena Henares (Lorca) Las Palas (F. Álamo) Librilla Murcia Puerto Lumbreras Yecla	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>San Antolín</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>S. José Obrero</i>
ERMITAS	Archena	Titular, en Las Arboleas

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

WERFEL, F., *El canto de Bernardette*, Buenos Aires, 4ª edic., edit. Sudamericana, 1965, p. 675.

III.2.65-Nª Sra. VIRGEN DE LA MILAGROSA

FESTIVIDAD: EL 27 DE NOVIEMBRE, PERO NO ES UNA FESTIVIDAD RECONOCIDA OFICIALMENTE

RASGOS GENERALES:

La presente advocación tiene su origen en un milagro acaecido el 27 de noviembre de 1830. Se trata de una aparición de la Virgen a la religiosa *Sor Catalina Labouré*, hoy canonizada. Ella contó la aparición de la siguiente manera: vestía la Virgen completamente de blanco y junto a ella aparecía un globo resplandeciente sobre el cual destacaba la santa cruz. La Virgen abrió sus manos y de ellas salieron numerosos rayos luminosos que alumbraron la tierra. La interpretación del mensaje que comunicó la Virgen es que el globo era la tierra y los rayos las bendiciones de los cristianos que se dirigen a la Virgen. Y el mensaje mostraba la tristeza por todos aquellos que no le rezaban y en consecuencia el que muchos de aquellos rayos bienhechores se perdiesen sin obtener el fruto para lo que fueron enviados.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La misma Sor Catalina nos narra el milagro de la aparición en los siguientes términos: Entonces apareció una inscripción alrededor de la cabeza de la Virgen: *Oh! María sin pecado concebida, ruega por nosotros que recurrimos a Ti* La Virgen continuó diciendo: *Hay que hacer una medalla semejante a esto que estás viendo. Todas las personas que las lleven, sentirán la protección de la Virgen.* Entonces apareció la letra *M* encima de la cual había una cruz y debajo los corazones tanto de María como de Jesús.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada con carácter general para la preservación de todos los males y enfermedades por todos aquellos que están en posesión de la Medalla milagrosa.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente es una representación de la Virgen con los brazos abiertos y vestida con manto y tocado en el pelo (el vestido no siempre es blanco y el manto azul, lo cual no observa la aparición milagrosa vestida de blanco). A veces viene provista de una corona y en ocasiones los fieles le añaden un rosario que cuelgan de uno de los brazos. En cualquier caso la imagen está encima del globo representativo de la Tierra y en ocasiones aparece sobre su manto la *eme* y la cruz de la aparición.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto apareció tras la fabricación de la medalla por parte del Arzobispo de

París según la visión y tras la constatación de numerosos milagros y curaciones. Será la Hermandad de las Hijas de María Inmaculada la que ayudará a la difusión del culto portando la medalla milagrosa prendida con un lazo azul.

TOPÓNIMOS

CALLES	Bullas Puebla de Soto (Murcia) Torreagüera (Murcia)	<i>Virgen Milagrosa</i> , Fte: R. Propiedad <i>La Milagrosa</i> , Fuente: Tradición oral <i>La Milagrosa</i> , Fuente: Callejero
ERMITAS	Corvera (Murcia) Totana	<i>La Milagrosa</i> , Fuente: Tradición oral <i>La Milagrosa</i> , Fuente: Tradición oral
IGLESIA	Blanca	<i>Nª Sra. de la</i> , Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Archena Balsapintada (Fuente Álamo) Bullas Calar de la Santa Calasparra Corvera (Murcia) El Algar (Cartagena) Espinardo Hoya e Hinojar (Lorca) Jumilla La Aljorra (Cartagena) La Arboleja (Murcia) La Murta (Corvera) La Puebla Lorca Los Puertos (Cartagena) Murcia Patiño (Murcia) Raspay (Yecla) Roche (La Unión) Torre del Rico (Jumilla) Totana Villanueva de Segura Yecla	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Ermita de la Virgen de la Rogativa Ermita <i>San Abdón y San Senén(Los santos)</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>San Vicente Paúl</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i> Parroquia de <i>Sto. Tomás de Aquino</i> Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i> Ermita de la <i>Santa Cruz</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>San Cristóbal</i> Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> Ermita de <i>San Antonio Abad</i> Parr. <i>San Nicolás & Santa Catalina</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Como <i>La Milagrosa</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parroquia <i>El Niño</i>
COLEGIOS	Blanca Cartagena Murcia	Titular En Escuela Hogar Titular
ERMITAS	Beniel (Murcia) Los Garres (Murcia) Peña Zafra de Arriba (Fortuna)	Como <i>Virgen de la Medalla</i> , en La Basca Titular Titular como <i>Virgen de los Milagros</i>
IGLESIAS	Canara (Cehegín)	Titular
IMÁGENES	Calasparra El Escobar (Fuente Álamo) Roche (La Unión)	Ermita de los Santos <i>Abdón y Senén</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i>
ORATORIO	Fortuna	En La Matanza

III.2.66-Nª Sra. VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 27 DE JUNIO
PATRONA: LOS HERMANOS REDENTORISTAS

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana conocida como la *Virgen del Perpetuo Socorro* debe su nombre al hecho de que ayudó mediante la intercesión de un milagro, a un comerciante cretense que se vio sorprendido por una violenta tormenta y pidió isocorro!, sosteniendo el cuadro en alto. Su origen pues es la pintura en forma de icono que representa a la Virgen con el Niño en brazos. La historia del cuadro es un poco especial y compleja, primero el mercader muere y la persona a la que confía el cuadro se niega a llevarlo a la iglesia y se lo deja a su mujer a pesar de las tres apariciones de la Virgen. Tras la muerte del marido y la aparición de la Virgen a la hija del matrimonio, la viuda dejaría el cuadro en la iglesia de *San Mateo* en Roma. Esto ocurrió un 27 de marzo de 1499.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A partir de este momento los hechos en forma de milagros y curaciones a lo largo de más de trescientos años. La destrucción de la iglesia por las tropas napoleónicas en 1798, hizo que la pintura fuera a parar a la capilla privada de los Padres Agustinos en Posterula. Tras 64 años en que la pintura permaneció olvidada y con motivo de la construcción de la iglesia de San Alfonso sobre las ruinas de la anterior de *San Mateo*. La historia de los milagros y curaciones de la Virgen del Perpetuo Socorro llegará a oídos de la familia Redentorista gracias a las buenas noticias del padre *Michael Marchi*, el cual había oficiado en la iglesia de los hermanos Agustinos. Sus gestiones fueron fructíferas y el papa Pío IX mandó la devolución de la imagen pintada de la *Virgen del Perpetuo Socorro* a su lugar original, aprovechando para encargar a los hermanos Redentoristas la misión de propagar su culto por toda la cristiandad.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como toda invocación mariana es solicitado su favor para cualquier clase de necesidad, en especial por las madres pidiendo protección para sus hijos.

ICONOGRAFÍA:

La representación de esta Virgen aparece en casi todos los lugares en forma de icono, bien en lienzo o en tabla (la mayor parte de las veces). Unas veces ocupa lugares significativos del recinto sagrado (en este caso hacemos referencia a ello), otras veces aparece en un rincón apartado y en tamaño muy pequeño. Se trata de un icono bizantino donde María Santísima se presenta coronada, con estrella en su frente, manto azul, túnica rosada, delineada en oro, y el Niño Jesús en su brazo izquierdo. En sus costados los arcángeles San Miguel y San Gabriel muestran las insignias de la Pasión; al verlas, el Niño parece que se asusta y se confía a la mano de su Madre, dice una leyenda que debido a este movimiento se le cae una sandalia. Muchos de estos cuadros-iconos no aparecen expuestos al culto, pero en casi todas las visitas las hemos encontrado en otros lugares como la sacristía y aledaños, la casa del párroco, etc.

Las pocas imágenes que no son iconos de esta advocación las recogemos adecuadamente más abajo, en los lugares de culto.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es a partir de la coronación solemne de este importante icono mariano, ocurrido el 23 de Junio de 1867, que su culto se extendió rápidamente por todo el mundo cristiano, difundida por la familia Redentorista que la tomó como su santa Patrona. Parece que a la iglesia del fundador de la orden, *San Alfonso María de Liguori* llegó la historia de su divina imagen y ello supuso el afán de éstos por encontrarla primero, y luego, por desarrollar su culto por todo el mundo como ya hemos detallado.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Murcia	<i>Catedral</i>
CUADRO	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
ICONOS	Abarán	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Cehégín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>

	El Esparragal (P. Lumbreras) La Copa (Bullas) La Mina (El Albuji3n de Cartagena) Las Torres de Cotillas Los Alc3zares Monteagudo Mula Murcia Puerto Lumbreras Sabinar (Moratalla) San Javier (Murcia)	Parroquia de <i>La Pur3sima</i> Parr. de la <i>Virgen de la Consolaci3n</i> Ermita <i>N^a Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>N^a Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>N^a Sra. de La Asunci3n</i> Parroquia de <i>N^a Sra. de La Antigua</i> Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzm3n</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>San Bartolom3</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i>
IM3GENES	Alcantarilla Ceheg3n Murcia	Parr. de <i>San Roque</i> (imagen 3nica en la Regi3n) Parroquia <i>Sta. Mar3a Magdalena</i> Parroquia <i>San Pedro de Murcia</i>
LIENZO	Cartagena Cieza Estaci3n de Blanca Lorca Murcia	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de San Joaqu3n Iglesia de <i>N^a Sra. del Pilar</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Lorenzo</i>
SANATORIO	Cartagena	Titular como <i>Virgen del Perpetuo Socorro</i>

III.2.67-N^a Sra. VIRGEN DE F3TIMA

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 13 DE MAYO

RASGOS GENERALES:

La advocaci3n mariana de la *Virgen de F3tima* debe su nombre a la ciudad portuguesa en cuyos parajes (Cova da Iria) ocurrieron una serie de apariciones de la Virgen a principios de siglo, en 1917. Dichas apariciones lo fueron a tres ni3os, Luc3a, Francisco y Jacinta, pertenecientes a un estrato humilde, pobres campesinos, analfabetos y afanados en labores de pastoreo por aquellos parajes. Los hechos son de sobra conocidos, tres apariciones de un 3ngel a Luc3a y dos veces m3s a los tres ni3os juntos. Estas apariciones han sido interpretadas como de preparaci3n para la aparici3n de la Virgen. La primera aparici3n ocurre en lo alto de una encina, luego hay otras cinco apariciones m3s en las cuales la Virgen transmite tres mensajes en secreto a Luc3a que tienen que ver con los acontecimientos pol3ticos y sociales del mundo en el que vive la iglesia en esos momentos. En esas apariciones los ni3os estuvieron acompa3ados de numerosos fieles testigos de los fen3menos que acompa3aban a las apariciones (nubes, luz, etc.).

CARACTER3STICAS Y ATRIBUTOS:

El secreto comunicado a los ni3os consta de tres partes: la primera fue la visi3n del propio infierno como premonici3n de lo que podr3a ocurrir si no hab3a un cambio radical en la actitud del g3nero humano; el segundo era una premonici3n en la llegada de la guerra mundial que aniquilar3a a varias naciones. Esta segunda parte inclu3a la solicitud de la Virgen en la devoci3n del *Inmaculado Coraz3n de Mar3a*. La tercera parte del mensaje es la solicitud de que Rusia se convierta y pueda venir la paz al mundo. En esta parte habla de que el papa sufrir3 mucho junto a obispos y sacerdotes, lo cual fue interpretado como la premonici3n del atentado al papa Juan Pablo II (el 13 de mayo de 1981). A partir de las apariciones, uno de los hechos prodigiosos considerado como un milagro fue la desaparici3n brusca de la lluvia y la aparici3n de un sol lleno de luz y color muy intenso, hecho que ocurri3 en la aparici3n del 13 de octubre.

En la pedan3a murciana de Rinc3n de Seca existe una imagen itinerante de la Virgen de F3tima que junto a la del Rosario van de casa en casa y pernoctan en las viviendas de los propios vecinos sin volver nunca a la iglesia; ello forma parte de las tradiciones m3s antiguas que van unidas a las formas de piedad popular de los frailes dominicos y, en este sentido, 3ntimamente relacionado con el fen3meno de los c3nticos de los "*auroros*" de los que esta pedan3a es la cuna.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para la curaci3n de todas las enfermedades y su bas3lica es centro de peregrinaci3n anual de muchos enfermos del mundo entero.

ICONOGRAF3A:

Su iconograf3a es muy conocida y muy extendida. Con manto blanco en actitud de orar y con

el rosario colgando siempre de las manos. La misma decoración en las orlas de la ropa nos indica la gran profusión de imagen del mismo taller (generalmente de Olot). En ocasiones la capilla es toda una majestuosa representación de la cueva de la aparición y el milagro de Fátima con presencia de los Niños a los que se apareció.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a la *Virgen de Fátima* comenzó de manera popular inmediatamente después de las apariciones y el santuario construido en aquellos parajes pasa por ser uno de los de más afluencia de peregrinos del mundo junto con los de Lourdes y Guadalupe. El culto a Fátima se aprobó por la Santa Sede el 13 de octubre de 1922 tras el proceso canónico que emitió el veredicto de que las apariciones debían considerarse como auténticas. El papa Pío XII en 1942 consagraba al mundo el *Corazón Inmaculado de María* de manera solemne cumpliendo los deseos de la Santa Madre en su aparición. En la Región, la Congregación laical de las Siervas de Jesús de la Caridad tienen su Residencia dedicada a la *Virgen de Fátima*, en Molina de Segura.

OBRAS / TEMAS:

En cuanto a los tres niños protagonistas de las apariciones, sabemos que Francisco y Jacinta murieron muy pronto, en 1918 y 1920 respectivamente; que ambos fueron beatificados el 13 de mayo de 2005. Por su parte, Lucía entrará en un convento carmelitano de Coímbra en 1921 como sor María Lucía de Jesús. Ha muerto recientemente (13 de febrero de 2005).

El papa Juan Pablo II (ya fallecido) envió a Fátima la bala con la que había sido herido en el atentado sufrido en 1981, y ello por considerar que la mano de la Virgen había desviado su trayectoria para salvarle la vida. Esta bala forma parte hoy de los engarces de la corona de la Virgen de Fátima.

FUENTES:

Sor María Lucía de Jesús escribió el libro: *Lucia racconta Fátima* (Editrice Queriniana, Brescia) en el que cuenta las apariciones como testigo directo.

TOPÓNIMOS

BARRIOS	Alguazas Molina de Segura	<i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero <i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero, Registro
CALLES	Alhama Bullas La Alberca (Murcia) Librilla Lorquí Puerto Lumbreras San Javier (Murcia) Santo Ángel (Murcia) Totana	<i>Nª Sra. /Virgen de</i> , Fte: Reg., Callej. <i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero <i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero <i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callejero, Registro, Trad. <i>Nª Sra. de</i> , Fte: Callej. <i>Nª Sra. de</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Virgen de</i> , Fuente: Callejero Fuente: Tradición oral <i>Virgen de</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Aledo Algezares (Murcia) Alhama de Murcia Almudema (Caravaca) Alquerías (Murcia) Alumbres (Cartagena) Archena Archivel (Caravaca) Avilés (Lorca) Balsapintada (Fuenteálamo) Barinas (Abanilla) Barqueros (Murcia) Barrio San Cristóbal (Cartagena) Bullas Calasparra Caravaca de la Cruz Cartagena Ceutí	Parroquia de <i>Santa María la Real</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>San Juan Baustista</i> Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>San Nicolás</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia <i>Stmo. Cristo de las Penas</i> Parroquia de <i>San Cristóbal</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Ermita <i>S. Abdón y S. Senén (Los santos)</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia de <i>San Francisco de Asís</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Antonio María Claret</i> Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
----------	---	--

Churra (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i> .
Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>San Roque</i>
Corvera (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Cuevas de Reylo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Doña Inés (Lorca)	Ermita de <i>San Isidro Labrador</i>
El Albuñón (Cartagena)	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
El Consejero (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
El Jimenado (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i>
El Mojón (Zeneta)	Ermita <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
El Moralejo (Caravaca)	En Poyos y Junquera, Parr.S. <i>Cosme y S. Damián</i>
El Palmar (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Era Alta (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Fuensanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Henares (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Hoya del Campo	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Javalí Nuevo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
La Aljorra	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
La Arboleja (Murcia)	Parroquia de <i>la Sagrada Familia</i>
La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Lobosillo (Murcia)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
Lorca	Parroquia de <i>San José</i>
Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Los Puertos (Cartagena)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
Los Torraos (Ceutí)	Ermita de <i>San José Obrero</i>
Macisvenda-El Cantón)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Mula	Santuario como <i>Niño Jesús de Balate</i>
Murcia	Parr. de <i>San Andrés & Sta.Mª de la Arrixaca</i>
	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
	Parroquia de <i>La Purísima Concepción</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>Santiago el Mayor</i>
	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>San Pío X</i>
	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de Cortes</i>
	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>S. Antonio de Padua</i>
	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>la Purificación de María</i>
	Parroquia <i>El Niño</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Piedad</i>
Nonduermas	
Pliego	
Portmán (La Unión)	
Puente Tocinos	
Puerto Lumbreras	
Raspay (Yecla)	
Roda (S. Javier)	
San Pedro del Pinatar	
Santa Lucía	
Sucina (Murcia)	
Tallante (Cartagena)	
Torre del Rico (Jumilla)	
Torrealta (Molina)	
Valentín (Calasparra)	
Valladolises (Murcia)	
Yecla	
Zarcilla de Ramos	

COLEGIOS	Beniján (Murcia) Molina de Segura	
IMÁGENES	Benizar (Moratalla) Calasparra El Escobar (Fuente Álamo) La Garapacha (Fortuna) La Guía (Cartagena) Los Puertos (Cartagena) Rincón de Seca Yecla	Ermita de <i>Sta. Bárbara</i> Ermita de los <i>Santos Abdón y Senén</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de la <i>Virgen del Carmen</i> Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i> Ermita de <i>Santa Bárbara</i> Parr. <i>San Joaquín y Santa Ana</i> (imagen itinerante) Parroquia de <i>La Purísima</i>
ORATORIO	Molina de Segura	En la Residencia de Ancianos
PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada en 1952

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

GARCÍA PAREDES, J. C. R., op. cit., p. 238/260.

III.2.68-LA DIVINA PASTORA

TOPÓNIMOS

CALLE	Fortuna	<i>Divina Pastora</i> ; Fte: callejero, Reg.
TÉRMINOS	Béjar (Lorca) Murcia	<i>Divina Pastora</i> ; Fte: Reg. Propiedad Como <i>Divina Pastora</i> ; Fte: M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Murcia	Parroquia de <i>San Francisco de Asís</i> .
----------	--------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 6/7, III, 66, IV, p.36/37.

III.2.69-Nª Sra. MARÍA, REINA DE LOS CORAZONES

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Totana	Parr. Ntra. Sra. de las Tres Avemarías
PARROQUIAS	Cartagena-Polígono Residencial Santa Ana (Cartagena)	Titular como <i>María Reina de los Corazones</i> . Titular

III.2.70-Nª Sra. VIRGEN SANTA MARÍA, REINA DE LOS APÓSTOLES

LUGARES DE CULTO

PARROQUIA	La Manga (Cartagena)	Titular
-----------	----------------------	---------

III.2.71-Nª Sra. VIRGEN DE LAS TRES AVEMARÍAS ó VIRGEN DE LA TRINIDAD

FESTIVIDAD:NO TIENE UN DÍA FIJO DE CELEBRACIÓN DE FIESTA PERO PODEMOS ENTENDER QUE PUEDE CELEBRARSE A LO LARGO DE TODO EL AÑO, TODOS LOS DOMINGOS, QUE ES CUANDO LA IGLESIA RINDE CULTO A LA SANTÍSIMA TRINIDAD.

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de las Tres Ave Marías* o *Virgen de la Trinidad* está en relación al misterio de la Santísima Trinidad. Sabemos que la tradición de rezar el Ave María es ciertamente antiquísima y hay que ponerla en relación a los tres hechos básicos que componen su contenido, es decir, el mensaje de la Anunciación que nos describe San Lucas (1, 26-38): *Dios te Salve, María, llena eres de gracia, el Señor está contigo*" el saludo que Santa Isabel dio a su prima y que aparece en el mismo evangelio (Lc 1,42): "Bendita Tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús" y finalmente la invocación : *Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén*. Ésta última fue compuesta como respuesta de la Iglesia a las dos anteriores y se denominó precisamente la plegaria *Santa María*" Ocurrió en el siglo V (Concilio de Éfeso-431).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La *Virgen de la Trinidad o de las tres Avemarías* representa el poder mediador de la *Santa Virgen* ante las tres Personas de la *Santísima Trinidad*, de forma que al rezar las tres Avemarías por la mañana y la noche, durante todos los días, es posible interceder todo tipo de favores tanto del Padre como del Hijo o de la gracia del Espíritu Santo. Esta costumbre ya era conocida no obstante en el siglo XIII y practicada, que sepamos, por *Santa Matilde*. A partir de entonces, es una oración repetida hasta la saciedad y realizada de esta manera por numerosos santos a lo largo de la historia del cristianismo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Ya hemos dicho que esta advocación mariana con independencia que se le pueda pedir cualquier solicitud de una manera directa, tiene su fundamento en que sea la intermediaria o intercesora de todas nuestras peticiones hacia Dios.

ICONOGRAFÍA:

Aparece siempre asociada a la iconografía Trinitaria (Padre y su icono triangular, Hijo con su Cruz y Espíritu Santo en forma de Paloma. La Virgen suele estar en el centro, rodeada de ángeles y mostrando en su pecho el Sagrado Corazón.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A pesar de este breve recordatorio anterior, hay que decir que esta advocación, como tal, hay que situarla en los inicios del siglo XX y se debe a la iniciativa de crear una Cofradía con este nombre del capuchino Juan Bautista de Chémeny en Francia. Cofradía aprobada y bendecida en el año 1912 por el papa Benedicto XV. En la Región de Murcia tenemos un impulsor de esta advocación en la figura del capuchino *Fidel de Benissa* que la propagó en la cercana ciudad de Orihuela y prendió en Totana donde la Congregación de Padres Capuchinos dirige el monasterio de San Bernardo. Tal es el arraigo de su culto que existe una parroquia de la que es titular esta advocación. Los Padres Capuchinos se encargan de difundir el culto por todo el mundo (Centroamérica, Sudamérica y en Europa, principalmente, España, Italia y Francia).

OBRAS / TEMAS:

En Totana la Congregación religiosa de Capuchinos tiene editada una revista de título *El propagador de las Tres Avemarías* con una importante tirada bimestral.

FUENTES:

En relación al misterio de la Santísima Trinidad la fuente importante: evangelio de S. Mateo.

TOPÓNIMOS

IGLESIA	Totana	Fuente: Tradición oral
---------	--------	------------------------

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Alhama Corvera (Murcia) Lorca Lorca	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>San Mateo</i>
----------	--	--

IMAGEN	Era Alta (Murcia)	En <i>capilla domiciliaria</i>
--------	-------------------	--------------------------------

PARROQUIA	Totana	Titular, creada en 1965
-----------	--------	-------------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 102, 131/132.

III.2.72-Nª Sra. VIRGEN DEL CISNE

RASGOS GENERALES:

La historia de la *Virgen del Cisne* está ligada a la historia de los padres Franciscanos. La tradición nos habla de la *orden de los Caballeros del Cisne*, hoy desaparecida, que tenía la costumbre de erigir templos a Nuestra Sra. en lo alto de los montes. Tradición que se extendió por todos los países europeos, en especial, España (centro de la península), Francia y Alemania.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Esta tradición fue recogida por los franciscanos y practicada de manera ininterrumpida. El cuidado de los templos y ermitas a la Virgen siempre estaban al cuidado de estos monjes. Precisamente serán ellos los que llevarán esta piadosa práctica al Nuevo Mundo donde su devoción prenderá en algunas zonas como el país de Ecuador.

ICONOGRAFÍA:

La representación característica es la de la Virgen que ofrece a la visión de los fieles al Niño que reposa en su brazo izquierdo y el cetro en la mano derecha. Ambas figuras divinas están coronadas. Un símbolo de esta señora suele ser en la comunidad de Ecuador el llevar al cuello una especie de guirnalda de flores.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Hoy el culto a la *Virgen del Cisne* ha decrecido en Europa, pero por el contrario ha obtenido granauge en Ecuador y otras zonas sudamericanas, incluso en la comunidad de chicanos de New York, hasta el punto de que cuando emigran a Europa suelen llevar como estandarte su *Virgen*.

FUENTES:

La introducción del culto en la comunidad sudamericana parece que comenzó con la fundación de la ciudad de Loja por el hispano *Alonso de Mercadillo* a quien acompañaban frailes de la orden franciscana.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Lorca Mazarrón	Parroquia de <i>San Mateo</i> Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
ERMITAS	Beniaján (Murcia)	Ermita de la <i>Sagrada Familia</i> . Ermita Nueva

III.2.73-Nª Sra. VIRGEN DEL ROCÍO

FESTIVIDAD: LA FIESTA AUNQUE NO TIENE UNA FECHA CONCRETA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS AL FINAL DE LA PRIMAVERA (ÚLTIMA SEMANA DE MAYO O PRIMERA DE JUNIO).

RASGOS GENERALES:

A la Región de Murcia ha llegado la devoción de la *Virgen del Rocío* de gran raigambre en toda Andalucía. Y lo hace precisamente en dos lugares limítrofes del territorio (Águilas y Puerto Lumbreras). La historia de la Virgen del Rocío está unida al fenómeno de masas que se conoce popularmente como "hacer el rocío" y es como el prototipo mariano de la romería a la Virgen en tierras andaluzas.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La palabra rocío tiene un significado unido al de la geografía andaluza y al agua, donde a veces el simple rocío hace en algunas zonas que los cultivos prosperen. Esto sólo es ya considerado como un milagro. Por ello la *Virgen del Rocío* está estrechamente vinculada al campo y a la naturaleza. Esta Virgen es conocida además con el nombre de la *blanca paloma* que para unos es un símbolo de su pureza y para otros la manifestación del Espíritu Santo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

En toda Andalucía tiene innumerables devotos que la invocan en auxilio de cualquier mal.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La romería tradicionalmente se celebra siempre el día de Pentecostés y la devoción está basada en la enorme fe en sus milagros y poder que para los andaluces tiene.

OBRAS / TEMAS:

Son numerosas las obras que cuentan la historia de la *Virgen del Rocío* y estudian el fenómeno antropológico que mueve a sus gentes a este tipo de manifestación anual. En relación a las características propias de la romería sería imposible de enumerar todos los rasgos de ella, desde la propia historia de las Hermandades hasta los diversos caminos del Rocío amén del tradicionalmente conocido de Sanlúcar cruzando Doñana.

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Águilas El Esparragal (P. Lumbreras)	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
----------	---	---

BIBLIOGRAFÍA:

Hemos optado por no incorporarla dado lo extensa de la misma y la facilidad de su acceso. La misa al alba en las marismas, el asalto de los almonteños, la devoción unida al canto y al baile hace de esta hecho un acontecimiento de primer orden en las fiestas populares anuales de toda Andalucía, festivales que no se reviven en Murcia.

III.2.74-Nª Sra. VIRGEN DE LOS LLANOS

FESTIVIDAD: 12 DE SEPTIEMBRE
PATRONA: EL ALGAR (CARTAGENA)

RASGOS GENERALES:

Bajo la advocación de *La Purísima* es conocida la *Virgen de los Llanos* que en la Región de Murcia de Murcia detenta el patronazgo de la ciudad de El Algar de Cartagena. Esta advocación tiene origen manchego, por un lado, en la ciudad de Santa María de Los Llanos²⁵⁵, y sobre todo, por la leyenda de esta advocación que es la patrona de Albacete. Según ésta última, toma su nombre por tanto de los Llanos de Albacete²⁵⁶. ¿Cómo llegó a la pedanía cartagenera?. Todo apunta a que El Algar que era punto final de la vía pecuaria que llevaba los ganados de la Mesta en busca de buen clima, bien pudo recibir esta advocación el fervor de estas poblaciones de pastores que llevaban su Virgen con ellos. La similitud de los llanos del territorio también pudieron contribuir a hacer suya esta advocación mariana. En cualquier caso, la primera imagen de la que se tiene documentación en la pedanía data del siglo XVIII.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En general la *Virgen de los Llanos* se asocia al mundo rural en relación al campo y relacionado con todos los temas de éste (cosechas, ferias agrícolas, etc.).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La *Virgen de los Llanos* como en general toda advocación mariana es invocada en solicitud de remedio para todos los males y de manera específica para aquellas enfermedades que conllevan malformaciones en el cuerpo, principalmente en los huesos. También en petición de lluvias y para preservar las cosechas o el ganado.

²⁵⁵ Población albaceteña próxima a Mota del Cuervo que debe su origen a la aparición de la Virgen y cuya leyenda se remonta al siglo XIII.

²⁵⁶ Dice la leyenda que fue encontrada por un labrador tras haber permanecido oculta para evitar caer en manos de los moros. La historia de los Cronicones remonta la historia a que la imagen fue encontrada por el propio Santiago antes de emprender viaje a Roma y enviar de acuerdo con *San Pedro* a los siete varones apostólicos a predicar en España. Esta leyenda forma parte de los archivos de la ermita que sirvió de refugio a la imagen hasta que se hizo cargo de ella la propia congregación franciscana. De la imagen de Albacete se cuentan numerosos prodigios y milagros, de los cuales destaca el acaecido al espadero albacetense de nombre Blas Martínez que en el año 1632 fue curado de sus múltiples problemas físicos tras implorar con fe a la Virgen, cumpliendo a continuación la solemne promesa de servirle como ermitaño hasta el fin de sus días. Este suceso impresionó a las gentes de Albacete y sirvió de base al incremento paulatino del fervor popular y por tanto el aumento del culto que culminaría en el nombramiento de la *Virgen de los Llanos* como la Patrona de Albacete.

ICONOGRAFÍA:

La representación es propia de la advocación de *La Purísima*, esto es, la Virgen en actitud derecogimiento con ambas manos sobre el pecho. Va vestida generalmente con traje blanco inmaculado o rosa y manto azul que la envuelve y con corona en su cabeza. A los pies aparecen los ángeles, la media luna y la serpiente.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Durante los años que ejercí de maestro en El Algar²⁵⁷, recogí las historias de convivencia con los pastores trashumantes que traían el ganado a beber al abrevadero de Pozo Estrecho y al propio pozo del pueblo, para terminar diseminados en el Rincón de San Ginés; las fiestas que se celebraban entonces con motivo de la llegada y de la partida; y los viejos del lugar relacionan este hecho con el fervor hacia su Virgen²⁵⁸. La romería como en el caso de la ciudad de Albacete, desde el Ayuntamiento a la Feria; o simplemente la procesión por las barriadas del pueblo de El Algar como en el caso de nuestra región van unidos a la celebración de la fiesta.

TOPÓNIMOS

CALLES	El Algar (Cartagena) Totana	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Virgen de los</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>Virgen de los</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO

PARROQUIAS	El Algar (Cartagena)	Titular, creada en 1888
------------	----------------------	-------------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p.127/128.

III.2.75-Nª Sra. VIRGEN DE LAS NIEVES o SANTA MARÍA LA BLANCA

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 5 DE AGOSTO

RASGOS GENERALES:

La advocación mariana de la *Virgen de las Nieves* debe su nombre al hecho de que sus apariciones han acaecido en lugares donde nevó de improviso e inesperadamente en verano. Hay una tradición romana que nos habla de *Nuestra Señora de las Nieves* a la que ya se le celebraba culto en el año 352. Es por ello que en numerosos lugares es conocida también como *Santa María la Blanca*, siendo nombrada en otros de forma indistinta por ambas advocaciones. En la Región esta advocación estuvo unida a la de *la Virgen del Popolo*, como es el caso de Yecla donde se identifican las dos, y que al perderse la primitiva imagen de la primera, el culto a ambas ha desaparecido.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la Región de Murcia la advocación de *Nuestra Señora de las Nieves* aparece en la pedanía ceheginera de El Escobar.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La *Virgen de las Nieves* es solicitada como cualquier otra advocación mariana, en demanda de cualquier tipo de necesidad.

ICONOGRAFÍA y DIFUSIÓN DEL CULTO:

²⁵⁷Recientemente ha aparecido un artículo de Pedro Esteban García muy bien documentado sobre el tema, que creo que es de obligada referencia sobre el origen de esta advocación en El Algar, cf. GARCÍA, P. E., "Pozo Algar y la Virgen de Los Llanos. Orígenes, Advocación y Patronazgo", *Revista Murciana de Antropología* nº 15, 2008, p. 339/362.

²⁵⁸Estas fiestas se realizaban con gentes de todo aquel entorno, desde Pozo Estrecho y La Palma (Cartagena) hasta La Manga y el Rincón de San Ginés y terminaron por ser semejantes a las que se celebraban en el entorno del Santuario de *San Ginés de la Jara*, tradicionales fiestas del campo y de la primavera que reunía a casi todos los vecinos devotos del santo.

Suele representarse con el Niño sostenido en el brazo izquierdo y lo característico es que siempre va vestida con manto blanco. Ambas figuras portan corona real. Generalmente no lleva nada en la mano derecha si bien algunos fieles le colocan un rosario. El culto se mantiene por el fervor popular y se circunscribe a la población y su entorno inmediato.

OBRAS / TEMAS:

Esta advocación aparece en lugares próximos a la Región de Murcia, por ejemplo en la localidad manchega de Chinchilla donde la leyenda la sitúa con mucha antigüedad y de la que tenemos noticias como mínimo desde finales del siglo XV.

TOPÓNIMOS

CALLES	Totana	<i>Virgen de las</i> , Fte: Callejero, Registro
ERMITA	El Escobar (Cehegín)	<i>Virgen de las</i> , Fte: Tradición
TÉRMINO	Lorquí	<i>Nª Sra. de las</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	Baños y Mendigo (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
ERMITA	Yecla	Hoy desaparecida
IGLESIAS	Los Belones (Cartagena) Peña y Campillo (Cehegín)	En Islas Menores En El Escobar

III.2.76-Nª Sra. VIRGEN DE LAS ESCUELAS PÍAS

FESTIVIDAD: LA FESTIVIDAD COINCIDE CON LA DEL SANTO DE LA ORDEN DE ESCOLAPIOS, *SAN JOSÉ DE CALASANZ*, ESTO ES, EL 27 DE NOVIEMBRE.
PATRONA: LA ORDEN DE CLÉRIGOS REGULARES (ESCOLAPIOS)

RASGOS GENERALES:

Esta Virgen será la advocación bajo cuyo patronazgo funcionará la *orden de Clérigos Regulares Pobres de la Madre de Dios*, conocida popularmente como la de los Escolapios. Como todo el mundo sabe será fundada por el español *San José* de Calasanz. Data pues esta advocación de finales del siglo XVI.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Patrona de los Escolapios fue honrada en algunas iglesias de la Región, si bien hoy se circunscribe a los oratorios y capillas de sus sedes y lugares de reunión.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Está representada siempre junto al Niño Jesús portado en su brazo izquierdo y presentando a éste a un Niño que se encuentra arrodillado. Ambas imágenes, la de la Madre y su Hijo llevan corona.

El culto va unido con el desarrollo de la orden de *los Piaristas* o *Escolapios* y se desarrolla allá donde ésta mantiene el auge de sus instituciones pedagógicas.

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Yecla	Casa de Ejercicios de <i>San Francisco de Asís</i>
---------	-------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 123/124.

III.2.77-LA NATIVIDAD DE MARÍA

El cuadro de la *Natividad de María* aparece frecuentemente junto a la Adoración de los pastores en los santuarios marianos, formando parte de la vida de la Virgen, en la Región aparecen ocupando lugares especiales en Murcia, *Virgen de la Fuensanta*; y en Totana, en el de *Santa Eulalia*, como pintura mural colocada al lado de la Epístola.

LUGARES DE CULTO

ERMITA	La Muela (Portús-Cartagena))	Como <i>Natividad de Ntra. Señora</i>
--------	------------------------------	---------------------------------------

III.2.78-Nª Sra. DE ATOCHA

LUGARES DE CULTO

COLEGIO	Santiago y Zaráiche (Murcia)	Como <i>Nuestra Señora de Atocha</i>
IGLESIA	Santiago y Zaráiche (Murcia)	Titular

III.2.79-Nª Sra. VIRGEN SANTA MARÍA DE LOS BAÑOS

LUGARES DE CULTO

INSTITUTO	Fortuna	Como <i>Santa María de los Baños</i>
-----------	---------	--------------------------------------

III.2.80-Nª Sra. VIRGEN SOBRE EL MUNDO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Cartagena	Como <i>Virgen sobre el Mundo</i> , Parr. S. Juan Bautista
---------	-----------	--

III.2.81-Nª Sra. VIRGEN DEL ESPÍRITU SANTO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Espinardo	Como <i>Virgen del Espíritu Santo</i> , Parr. <i>Espíritu Santo</i>
---------	-----------	---

III.2.82-Nª Sra. VIRGEN DELA SANTA CRUZ

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	El Puntal	Como <i>Nª Sra. de la Santa Cruz</i> , Parr. <i>La Santa Cruz</i>
---------	-----------	---

III.2.83-Nª Sra. VIRGEN DELA ALEGRÍA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Beniel	Como <i>Virgen de la Alegría</i> , Parr. <i>San Bartolomé</i>
---------	--------	---

III.2.84-Nª Sra. VIRGEN GLORIOSA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Jabalí Viejo	Como <i>Virgen Gloriosa</i> , Parr. de <i>La Purísima</i>
---------	--------------	---

III.2.85-Nª Sra. VIRGEN DE LA AMARGURA

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Jumilla Puente Tocinos	Como <i>Virgen de la Amargura</i> , Ermita <i>San Agustín V. de la Amargura</i> , Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
---------	---------------------------	--

III.2.86-Nª Sra. VIRGEN DE LA GUÍA

Ntra. Sra. de la Guía está unida al mar y por ello su primitiva ermita en la ciudad portuaria era titulada de la *Virgen de la Guía* y de *San Telmo*.

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	La Aljorra	N ^a Sra. de la Guía, Parr. <i>La Purísima</i>
ERMITA	Cartagena La Guía	<i>Virgen de la Guía</i> , comp. con S. <i>Telmo</i> . Desaparecida <i>Virgen de la Guía</i> , titular

III.2.87-N^a Sra. VIRGEN SANTA MARÍA DEL BUEN AIRE

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	La Puebla	<i>Sta María del Buen Aire</i> , Parr. <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>
IMAGEN	La Puebla ²⁵⁹	<i>Sta. María del Buen Aire</i> , Parr. <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i>

III.2.88-N^a Sra. VIRGEN DEL OLVIDO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	<i>Virgen del Olvido</i> , Parroquia <i>San Bartolomé</i>
---------	--------	---

III.2.89-CORONACIÓN DE LA VIRGEN

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Murcia	<i>Coronación de la Virgen</i> , Parroquia <i>S. Juan Bautista</i>
---------	--------	--

III.2.90-N^a Sra. VIRGEN DE LOS CAUTIVOS

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Puebla de Soto	<i>N^a Sra. de los Cautivos</i> , Parr. <i>N^a Sra. de las Mercedes</i>
---------	----------------	---

III.2.91-N^a Sra. VIRGEN DE ORITO

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	Yecla	<i>V. de Orito</i> , desaparecida ²⁶⁰ , Iglesia Vieja
---------	-------	--

III.2.92-N^a Sra. VIRGEN DE LA ALCAYNA

LUGARES DE CULTO

IGLESIA	La Alcayna (Molina)	<i>Virgen de la Alcayna</i> , titular, imagen de Beloso
---------	---------------------	---

III.2.93-N^a Sra. VIRGEN DEL SAGRARIO

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	El Mirador (San Javier)	<i>N^a Sra. del Sagrario</i> , Parroquia <i>N^a Sra. del Rosario</i>
--------	-------------------------	--

III.2.94-N^a Sra. VIRGEN DEL PORTAL

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Yecla	<i>Ntra. Sra. del Portal</i> , Iglesia Vieja ²⁶¹
--------	-------	---

²⁵⁹De esta imagen sabemos que fue enviada por el dirigente argentino Perón que está realizada en una pieza cerámica de apenas 50 cm. de altura, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 169.

²⁶⁰Se conoce la existencia de esta advocación por las donaciones escritas para su capilla a mitad del s. XVI, luego la capilla y su culto desapareció de Yecla, cf. RUIZ MOLINA, L., *Testamento, muerte y religiosidad en la Yecla del siglo XVI*, Real Acad. de Alfonso X El Sabio & Excmo. Ayto. de Yecla, Murcia, 1995.

²⁶¹Debe su nombre al lugar de ubicación primigenio. Es una escultura en piedra y policromada. Toda la talla emana el culto a María en el Medievo. Se trata de una escultura del s. XVI de la Virgen y el Niño, de autoría anónima, procedente de la Iglesia Vieja y pendiente de restauración definitiva. Hoy es una pieza del Museo Cayetano Mergelina de Yecla. Debe restaurarse convenientemente (presenta mutilaciones varias) y colocarse en su lugar.

III.2.95-Nª Sra. VIRGEN DE LA FE

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Peña Zafra de Arriba (Fortuna) Torre del Rico (Jumilla)	Parroquia Ntra. Sra. de los Milagros Parroquia Ntra. Sra. del Rosario
--------	--	--

III.2.96-Nª Sra. SANTA MARÍA, MADRE DE LA IGLESIA

LUGARES DE CULTO

PARROQUIA	Murcia	Sta. María, Madre de la Iglesia, creada en 1966
-----------	--------	---

III.2.97-Nª Sra. VIRGEN DE LA MARIPOSA

LUGARES DE CULTO

IMAGEN ²⁶²	Murcia	Parroquia de San Antolín
-----------------------	--------	--------------------------

III.2.98-Nª Sra. VIRGEN DEL PATROCINIO

TOPÓNIMOS

MINAS	Águilas La Unión Totana	Como N.Sra. del Patrocinio, Fte: Registro Ntra. Sra. del Patrocinio, Fte: R. Propiedad Como Nª Sra. del Patrocinio, Fte: Registro
-------	-------------------------------	---

LUGARES DE CULTO

CUADRO	Murcia	Catedral
IMAGEN	Murcia	Parroquia de San Miguel

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., como Nª Sra. del Patrocinio, en parte I, p. 46. También nos cita esta advocación en el eremitorio de la Luz, en IV, 83, imagen hoy desaparecida.

III.2.99-Nª Sra. VIRGEN DEL SUFRAGIO

TOPÓNIMOS

MINA	Lorca	Nª Sra. del Sufragio, Parr. de Santiago
------	-------	---

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Lorca	Parroquia de Santiago
--------	-------	-----------------------

III.2.100-Nª Sra. VIRGEN DEL CONSUELO

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Cartagena	Virgen del Consuelo, Parr.Santa María de Gracia, capilla de la Sagrada Familia
--------	-----------	--

III.2.101-Nª Sra. VIRGEN DE LOS DOLORES GLORIOSOS

LUGARES DE CULTO

PARROQUIA	Los Dolores	Titular, creada en 1888 ²⁶³
-----------	-------------	--

²⁶²Se trata de una de las imágenes antiguas de Murcia, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 58/65. También por la visita pastoral del Presbítero del Cardenal Belluga, realizada el 14 de diciembre de 1713 a la parroquia de San Antolín, cf. GARCÍA HOURCADE, J. J., & IRIGOYEN LÓPEZ, A., "Notas sobre las visitas pastorales en la Diócesis de Cartagena (Edad Moderna)", *Contrastes. Revista de Historia*, nº 12, Murcia, Univ. Católica, 2001-2003, p. 275/276.

²⁶³Creada como Ntra. Sra. de los Dolores Gloriosos en la ubicación de su antigua ermita que data de 1790, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 33/35.

III.2.102-Nª Sra. VIRGEN DEL PRIMER DOLOR

LUGARES DE CULTO

ERMITA	La Muela (Cartagena)	Hoy es de Propiedad Privada ²⁶⁴
--------	----------------------	--

III.2.103-Nª Sra. VIRGEN DE LA BOTELLA

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Abarán	Sierra de la Pila, enclave rupestre ²⁶⁵
--------	--------	--

III.2.104-DULCE NOMBRE DE MARÍA

LUGARES DE CULTO

IMAGEN	Los Médicos (La Palma)	<i>Dulce nombre de María</i> , Ermita de San Cosme y San Damián
ORATORIO	Almendricos (Lorca)	<i>Dulce Nombre de María</i> , en La Escarihuela

Recogemos también una serie de advocaciones marianas que no tienen actualmente culto entre nosotros, pero cuya memoria queda reflejada en los topónimos existentes:

III.2.105-VIRGEN DE ÁFRICA

TOPÓNIMOS

CALLES	San Javier Totana	Fuente: Callejero Fuente: Callejero, Reg. Propiedad
--------	----------------------	--

III.2.106-VIRGEN DE LA ALMUDENA

TOPÓNIMOS

CALLE	San Pedro del Pinatar	Fuente: Callejero
-------	-----------------------	-------------------

III.2.107-VIRGEN DE BEGOÑA

TOPÓNIMOS

CALLES	San Antón (Cartagena) Totana	Fuente: Callejero Fuente: Callejero, Reg. Propiedad
MINAS	Alumbres La Unión	Fuente: Fuente: Reg. Propiedad, Tradición

III.2.108-VIRGEN DE LA CABEZA

TOPÓNIMOS

CALLE	San Antón (Cartagena)	Fuente: Callejero
-------	-----------------------	-------------------

²⁶⁴En el paraje de la Muela a unos 8 Km. de Cartagena, se celebra una romería el 28 de abril a esta advocación que vino a sustituir como dijimos a la anterior del *Buen Suceso*, cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 149.

²⁶⁵En lo alto del monte se encuentra esta imagen que debe su nombre a la forma de botella. Es de barro, con el Niño, de pequeño tamaño, está encima de una botella, de ahí el nombre. Se celebra su fiesta el 26 de septiembre aunando la romería con las advocaciones de la *Virgen del Oro* y la *Virgen de la Cueva*.

III.2.109-VIRGEN DE CHEVREMONT

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Zaradilla de Totana (Lorca)	Fuente: Reg. Propiedad
---------	-----------------------------	------------------------

III.2.110-VIRGEN DE COVADONGA

TOPÓNIMOS

CALLE	Totana	Fuente: Callejero, Reg. Propiedad
-------	--------	-----------------------------------

III.2.111-VIRGEN DE LA CUESTA

TOPÓNIMOS

HUERTA	Béjar (Lorca)	Fuente: Reg. Propiedad, Tradición
--------	---------------	-----------------------------------

III.2.112-VIRGEN DE GADOR

TOPÓNIMOS

MINA	La Unión	Fuente: Reg. Propiedad
------	----------	------------------------

III.2.113-VIRGEN DE GAO

TOPÓNIMOS

MINA	Rincón (Cartagena)	Fuente: Reg. Propiedad
------	--------------------	------------------------

III.2.114-VIRGEN DE LA LORENA

TOPÓNIMOS

MINA	Mazarrón	Fuente: Reg. Propiedad
------	----------	------------------------

III.2.115-N^a Sra. VIRGEN DE LA MISERICORDIA

TOPÓNIMOS

MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>V. de la Misericordia</i> , Fte.: R. Propiedad
------	----------------------	---

III.2.116-VIRGEN DE LA PALOMA

TOPÓNIMOS

CALLE	San Javier	Fuente: Callejero
-------	------------	-------------------

III.2.117-VIRGEN DEL PINO

TOPÓNIMOS

CALLE	Magdalena (Cartagena)	Fuente: Callejero
-------	-----------------------	-------------------

III.2.118-VIRGEN DE LOS REYES

TOPÓNIMOS

CALLE	Totana	Fuente: Callejero, Reg. Propiedad
-------	--------	-----------------------------------

III.2.119-VIRGEN DEL ROMEO

TOPÓNIMOS

CALLE	San Antón (Cartagena)	Fuente: Callejero
-------	-----------------------	-------------------

III.2.120-VIRGEN DE LA TORRE

TOPÓNIMOS

ERMITA	Los Ramos (Murcia)	Fuente: Tradición oral
--------	--------------------	------------------------

III.2.121-VIRGEN DE LA VEGA

TOPÓNIMOS

CALLES	La Unión	Fuente: Callejero
	San Javier	Fuente: Callejero

III.2.122-VIRGEN DE LOS VIENTOS

TOPÓNIMOS

CALLE	Molina de Segura	Fuente: Callejero
-------	------------------	-------------------

III.2.123-VIRGEN CALZADA

TOPÓNIMOS

CALLE	San Antón (Cartagena)	Fuente: Callejero
-------	-----------------------	-------------------

III.2.124-VIRGEN DE LAS CARRERICAS

LUGAR DE CULTO

ESCULTURA	Murcia	Museo catedralicio
-----------	--------	--------------------

III.3.-EL CULTO A LOS ÁNGELES

El culto a los ángeles lo tenemos ya referenciado a partir del siglo IV y si bien no es posible realizar una sinopsis cronológica de él, es obvio que va parejo con el de los mártires y santos y con el de la propia Virgen que al igual que *Regina Martyrum* es también considerada como la *Reina de los Angeles*. En la Región de Murcia aparece junto al culto general de los ángeles, uno específico como el del *ángel de la guardia o ángel custodio*. Completarían este culto las figuras de los Arcángeles, San Miguel claramente atestiguado para este tiempo y el de San Gabriel sobre el que hay algunas disquisiciones en torno a si su culto debe introducirse aquí o a partir del primer milenio.

III.3.1.-LOS ÁNGELES

FESTIVIDAD: LA DEL ÁNGEL DE LA GUARDA Y LA DE LOS ARCÁNGELES QUE LOS REPRESENTAN.

RASGOS GENERALES

Aunque las Sagradas Escrituras sólo dan el nombre de algunos ángeles, es conocida la división en Jerarquías que hace la obra de Dionisio Areopagita, el Pseudo-Dionisio. La primera Jerarquía la componen serafines, querubines y tronos; la segunda dominaciones, virtudes y potestades; la tercera principados, arcángeles y ángeles. Los tres conocidos arcángeles son San Miguel, San Gabriel y San Rafael. Para el pueblo cristiano la división es más sencilla, los ángeles buenos y los malos también denominados *diablos o demonios*.

La vida de los ángeles apareció primero en Oriente donde tenemos pruebas claras de su veneración y culto. Por el contrario en Occidente, sería el arcángel San Miguel el primero al que se le tributó reconocimiento, luego San Gabriel, pero esto lo fue ya en el siglo IX (finales). Naturalmente San Rafael es conocido ya desde el Libro de Tobias.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

No podemos hablar de organización del culto de los ángeles hasta la propia edad media, pero su presencia entre las comunidades cristianas asociados a la Virgen y al resto de santos, así como su aparición en los principales misterios, todo ello nos hace plantear que probablemente no podemos desdeñar la existencia de cultos locales en las diferentes comunidades cristianas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Forman parte de cualquier plegaria ya que su intercesión siempre termina en Dios.

ICONOGRAFÍA:

Los ángeles siempre se representan con la figura de jóvenes vestidos de blanco para resaltar su pureza e inmaterialidad y, naturalmente con alas, salvo en el arte de las catacumbas de las primeras comunidades cristianas en la que los ángeles eran representados sin nimbo ni alas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La existencia de los ángeles es conocida por los textos sagrados desde un principio en las comunidades cristianas, el problema es el uso que de esas figuras se hace y desde luego el momento en el que reciben un culto. Es probable que desde un principio tuviesen un culto popular, otra cosa es precisar el momento en el que ese culto se hiciese oficial.

TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIOS	Jumilla	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Registro Propiedad
	San Pedro del Pinatar	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Callejero y Tradición
CABEZOS	El Algar (Cartagena)	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Tradición oral
CALLES	Alcantarilla	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Callejero
	Cartagena	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Catastro, Callejero, map., M. Ens.
	Cehgín	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Callejero y Padrón Bienes
	El Albuñón (Cartagena)	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Callejero
	La Tercia (Lorca)	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Cat., callej., Registro, Tradic.
	Puerto Lumbreras	<i>Los Angeles</i> , Fuente: Callejero y Registro Propiedad

	San Pedro del Pinatar Santomera	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: Callejero y Tradición <i>Los Ángeles</i> , Fuente: Callejero y Tradición
CAMINO	Molina de Segura	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: Callejero y Registro Propiedad
CASAS	Cartagena Torre Pacheco	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: Catastro, Callejero, map., M. Ens. <i>Los Ángeles</i> , Fuente: Callejero
ERMITA FÁBRICA	Santomera La Unión	<i>Los Ángeles del Síscar</i> , Fuente: Tradic. <i>Los Ángeles</i> , Fuente: map., Registro, Tradic.
MINAS	La Unión	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: map., Registro, Tradic.
POBLACIONES	Santo Ángel (Murcia)	
TÉRMINOS	Blanca Torrealvilla (Lorca) Umbrías (Lorca)	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Los Ángeles</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Los Ángeles</i> , Fuente: Registro Propiedad
URBANIZACIÓN	La Tercia (Lorca)	<i>Los Ángeles</i> , Fuente: Cat., callej., Registro, Tradic.

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA

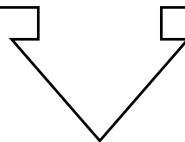
CAPILLAS	Era Alta (Murcia) Murcia Villanueva de Segura	Parr.N ^a Sra. del Rosario Parr.N ^a Sra. del Rosario Parr.N ^a Sra. de La Asunción
COLEGIO	Santo Ángel (Murcia)	Como Santo Ángel
ERMITAS	Santomera	<i>Los Ángeles del Síscar</i> , Fte: Tradición
IGLESIA	Los Narejos	Titular
IMÁGENES	Murcia San Javier (Murcia)	Parroquia de <i>San Nicolás</i> Parroquia de <i>San Juan de Dios</i> ²⁶⁶ <i>Ángel Adorador</i> . Escultura en el Museo catedralicio Ermita de la <i>Virgen de los Remedios</i>

A partir de este momento introducimos los datos referidos al resto de España. Como ya dijimos en la introducción están recogidos de los estudios publicados en la revista *Memoria Ecclesiae*.

Los estudios no son completos ni están unificados por un patrón, dependen del criterio de cada uno de los autores, es por ello que, en ocasiones, apuntaremos topónimos y otros elementos para hacer más completo el estudio. En este sentido incluiremos datos del *Nomenclator de los Pueblos de España*, así como de los *Anuarios* de las distintas órdenes religiosas.

En cualquier caso, hemos procurado estructurar toda la información al objeto de una mejor comprensión de cada una de las advocaciones. Como criterio y en la medida de lo posible, exponemos los datos en tablas para una mejor comprensión y claridad y hemos incorporado una cuarta columna a la derecha, con objeto de recoger añadidos al texto para evitar confusiones entre notas a pie de página y a final de columna.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTAR	MÉRIDA-BADAJOZ	Llerena	
CAPELLANÍAS	TERUEL-ALBARRACÍN:	Albentosa Cedrillas Manzanera Orrios Peralejos Tortajada.	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín Terriente Tormón Valdecuenca Villar del Cobo	Catedral
	TERUEL:	Almohaja Calamocho Cañizar del Olivar Torre los Negros.	

²⁶⁶Imagen de Salzillo, 1764, como "ángeles adoradores", vid ut supra, nota 128.

ERMITAS	ALBARRACÍN TERUEL	Pozondón Blancas	
HOSPITAL	MÉRIDA-BADAJOZ	Fuente de Cantos	
IMAGEN	MÉRIDA-BADAJOZ	Llerena	
PARROQUIAS	ALBACETE TERUEL-ALBARRACÍN: Albentosa Alfambra Burbáguena	Abejuela Cedrillas Las Parras de Martín Monteagudo de Teruel	Santa Eulalia de Teruel Torrelacárcel
TABLA	MÉRIDA-BADAJOZ	Villanueva de la Serena.	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BERZOSA MARTÍNEZ, R., *Ángeles y demonios*, Madrid, 1996.
 LEÓN-DUFOUR, X., *Vocabulario de Teología Bíblica*, Barcelona, ed. Herder, 1966.
 PFEIFER CORNELIO, *Devocionario a los santos ángeles*, Bogotá, ed. Salesiana, 2007.

III.3.2.-ÁNGEL DE LA GUARDA (*Ángel Custodio*)

FESTIVIDAD: ES EL DÍA 2 DE OCTUBRE
 PATRONO: CUERPO NACIONAL DE POLICÍA

RASGOS GENERALES

Los Ángeles asociados ya por los hebreos a una idea material son concebidos desde los primeros momentos como "mensajeros". Para la Iglesia por el contrario en el desarrollo de la angelología, éstos son seres incorpóreos, superiores al alma humana y creados en un estado de gracia y felicidad que les posibilita el poder elegir libremente entre el bien y el mal. La misión fundamental es servir a los hombres, dando culto a Dios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es tradicional en nuestras costumbres cristianas asociar el ángel de la guarda de manera personal a cada uno de nosotros, de tal manera que su figura ha sido utilizada desde el punto de vista educacional para mantenernos dentro de la órbita de hacer el bien, ya que nuestro ángel tutelar está siempre vigilante y nos ve. Por otro lado, esta acción tutelar ha venido a representar la vigilancia de la Santa Madre Iglesia de cada uno de sus hijos en la confianza de que "nuestro ángel de la guarda" nos preserva de todo mal. En las costumbres cristianas de la Región siempre ha sido usual el introducir el rezo al ángel de la guarda entre las oraciones.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

En singular el ángel se referencia como El Santo Ángel de La Guarda. Son invocados para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles. Se le suele rezar de manera previa a la conciliación del sueño. Los ángeles custodios son los patronos del Cuerpo Nacional de Policía.

ICONOGRAFÍA: Ya la hemos descrito en el apartado de los Ángeles.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Este contacto en relación al destino sobrenatural ha dado pie a la fiesta de los *ángeles custodios* o también conocida como *ángeles de la guarda*, que es celebrada por la Iglesia.

TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA²⁶⁷

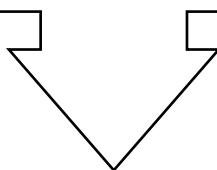
CALLE	San Antón (Cartagena)	<i>Ángel de la Guarda</i> , Fuente: Callejero
MINAS	El Hondón	<i>Ángel de la Guarda</i> , Fte: Reg. Propiedad
	La Unión	<i>Ángel de la Guarda</i> , Fte: Trad., Reg.,
	Rincón (Cartagena)	<i>Ángel de la Guarda</i> , Fte: Trad., Reg.,
	Santa Lucía	<i>Ángel de la Guarda</i> , Fte: Trad., Reg.,
PEDANÍA	Santo Ángel (Murcia)	Fuente: Cat., callej., Reg., map., Tradic.

²⁶⁷Hemos de apuntar que con el topónimo *El Ángel* aparecen muchas referencias, pero hemos preferido dejar sólo las que estamos seguros se refieren al *Ángel de la Guarda* o *Custodio*, aún a sabiendas que probablemente muchos de esos topónimos si estén relacionados.

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA

CAPILLAS	Murcia	<i>Dos ángeles custodios</i> , Parr. de <i>San Pablo</i>
	Cabo de Palos	Como <i>Ángel de la Guarda</i> , Parroquia de <i>Santa María del Mar</i> (sacristía)
	Calasparra	Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i>
	Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
IMÁGENES	Murcia	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
	Santo Ángel (Murcia)	<i>Santo Ángel</i> , Parr. de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Abanilla	<i>Ángeles Custodios</i> , Parroquia de <i>San José</i>
PARROQUIAS	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ²⁶⁸
	Murcia	En retablo de la Ermita <i>V. de los Remedios</i>
	Murcia	En Retablo de la Parroquia de <i>San Nicolás</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO:	Arriendas Arrojo Buairnales (Cayarga) Castiello (Torazo) Perandones Quiloño Viavaño	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Villar del Cobo	
	OURENSE	Castro Escudro Ourense	En Castro En O Couto
	OVIEDO:		
	Andeo (Seroiro)	Llandellana	Rañeces de Oviedo
	Argüechas (Páramo)	Longprey (Paredes)	San Martín de Mar
	Boal	Mazos (Pola de Siero)	San Zadornín de Puelles
	Buairnales (Cayarga)	Mazuco (Caldueño)	Santianes (Tuña)
	Cadanes (Borines)	Moñeca (Hevia)	Solavilla (Calleras)
	Cancienes	Muria (Alesga)	Sorribas de Asturias
	Carcedo	Muriellos (Riosa)	Soto de Luiña
	Castanedo (Lago)	Nava de Asturias	Tapia (San Martín)
	Castiello (Torazo)	Oviñana (Laviana)	Vegafriosa (Folgueras)
	Coto (Linares de Langreo)	Panizal (Rañeces)	Viavélez (Mohices)
	Cuérigo	Perandones de Oviedo	Villanueva (Valledor)
	Fozana (Tiñada)	Pola de Lena	Villar de Gallegos
Gancedo (Miravalles)	Pravia de Oviedo	Villar de Narzana	
Grado de Oviedo	Pría		
Granda (Viabaño)	Puerto de Vega		
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cuevas de Portalrubio Singra Utrillas Villafranca del Campo	<i>Ángel de la Guarda</i> <i>Ángel de la Guarda</i> <i>Ángel de la Guarda</i> <i>Ángel de la Guarda</i>
COFRADÍAS	GETAFE	Quijorna San Martín de Valdeiglesias	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Más de las Matas	<i>Santo Ángel</i>
COLEGIO	OURENSE	Ourense	En O Couto
ERMITAS	BILBAO:	Abadiano	
		Avellaneda	
		Axpe (Achondo)	
		Bermeo	
		Bilbao	De los Lombanos. Desaparecida
		Elorrio	Denominada de Pagaza. Desaparecida
		Gorocica	
		Guecho	
Izurga			

²⁶⁸Está colocada encima de la *Puerta del Perdón* a la izquierda. Simétricamente a la derecha está acompañado por la figura de *San Rafael*.

		Larrabezua	
		Mallavia	Denominada de Malla. Desaparecida
		Marquina-Jemein	
		<i>San Esteban</i>	
		Zornoza	Desaparecida.
	GETAFE	Chapinería	
	GRANADA	Cúllar	Como <i>Santo Ángel</i> . Hoy desaparecida
	GUADIX-BAZA	Baza	Como <i>Ángel Custodio</i>
		Castril	
		Huéscar de Guadix	Como <i>el Santo Ángel</i>
		Orce	Como <i>Santo Ángel</i>
		Puebla de Don	Como <i>Santo Ángel de la Guarda</i>
		Zújar	Como <i>Santo Ángel</i>
	JACA	Atarés	Siglo XI
	PAMPLONA	Miranda de Arga	
	SAN SEBASTIÁN	Mondragón	En la actualidad desaparecida
		Oñate	
		Vergara-Santa Marina	En la actualidad desaparecida
IGLESIAS	JACA	Atarés	
	Basa		
	Binacua	Como <i>Ángel Custodio</i>	
	Jarne		
MONASTERIO	PAMPLONA	Egúzano	
PARROQUIAS	GUADIX-BAZA	Baza	Como <i>Santo Ángel</i>
	SEGORBE-CASTELLON	Vall d'Uxó	Como <i>Santo Ángel</i>
TESTIMONIO	SALAMANCA	Peñalvo (Gejo)	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p.109/110, parte IV, p. 8.

III.3.3.-SAN MIGUEL ARCÁNGEL

FESTIVIDAD: EL 24 DE OCTUBRE. ANTES DE LA REFORMA LITÚRGICA SE CELEBRABA EL 29 DE SEPTIEMBRE Y ASÍ APARECE EN TODOS LOS CALENDARIOS MOZÁRABES. PARA LA APARICIÓN DE SAN MIGUEL EN EL MONTE GÁRGANO EN EL AÑO 492 SE INSTITUYÓ LA FIESTA EL 8 DE MAYO. EN LAS ACTAS DEL XI CONCILIO DE TOLEDO HAY REFERENCIAS A ÉL, POR LO QUE AL MENOS PODEMOS ASEGURAR SU CULTO LOCAL EN EL SIGLO VII.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 3, p. 33/38.
- * *Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 219.
- * *Dn 10 y He 7,38*
- * *Dan. 10,13 ss., 12,1 y Tb III, 17*
- * *Ap 12, 7-9*
- * Gregorio Magno, *Homilías sobre los Evangelios* (34, 7-10)

RASGOS GENERALES

El personaje de San Miguel es conocido como uno de los arcángeles y ello es reconocido en las tres religiones monoteístas. Considerado como el jefe de los ángeles victoriosos frente a Lucifer. En el judaísmo es considerado como el interlocutor de Moisés en el Sinaí.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En su lucha contra el mal (dragón, diablo) aparece con lanza, espada y escudo aliado con la cruz.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa o la buena muerte. Es considerado como patrón de los enfermos, tenderos, soldados, incluso marineros.

ICONOGRAFÍA:

Su figura con alas aparece con armadura de soldado junto a una bandera y en su mano derecha una espada o lanza que usa contra el dragón. A veces la bandera es sustituida por escalas. Y a menudo aparece con un escudo con cruz. En la Región aparece el diablo a sus pies, derrotado. En su función de pesar las almas aparece como un ángel afanado en tal misión, si bien esta representación es ostensiblemente menor en número en comparación con la anterior.

La figura de San Miguel representa siempre la victoria sobre el mal. La iconografía varía, unas veces es el Arcángel, otras el paladín de Cristo. La mayor de las veces usa la santa cruz para vencer, otras utiliza la espada y ornamentos militares en señal de victoria.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Miguel actual patrón de Alemania. El arcángel San Miguel forma parte desde los primeros momentos del culto y veneración cristianos. Sabemos que su culto existe ya en el siglo IV en Oriente y en Occidente en el V de manera fehaciente en la liturgia (antifonas y oficio de lecturas). El santuario más famoso objeto de peregrinación es el de Mont-San Michel en Normandía.

OBRAS / TEMAS:

San Miguel es considerado también como el responsable de pesar las almas ante Dios en el juicio final. Las oraciones intentan conseguir que San Miguel lleve las almas a Dios.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIOS	Zaradilla de Totana	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
CALLES	Aguilas	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Alguazas	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
	Beniján (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>San Miguel</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Miguel Arcángel</i> , Fte: Callejero, Padrón Bienes
	El Algar (Cartagena)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro, Tradición
	El Beal (Cartagena)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro
	El Puntal (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fte: Tradición oral
	Fortuna	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, mapas
	Fuente Álamo	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
	Los Alcázares	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Los Martínez del Puerto	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
	Molina de Segura	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro
	Mula	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada
	Murcia	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada
	San Antón (Cartagena)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
	San Benito (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero
Santomera	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero	
Totana	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro	
Yecla	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro	
Zaradilla de Totana	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro	
CAMINOS	Fortuna	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, mapas
	Moratalla	<i>San Miguel</i> , Fte: mapa 1896
CANTERAS	Moratalla	<i>San Miguel</i> , Fte: mapa 1896
CARRIL	Era Alta (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Tradición
CASA	Zaradilla de Totana	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
COTA	Fortuna	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, mapas
ERMITAS	Cartagena	<i>San Miguel</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	El Palmar (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fuente: Tradición oral
	Río (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fuente: Registro, Tradición
IGLESIAS	Algezares (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Cartagena	<i>San Miguel</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	Mula	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada
	Murcia	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Miguel</i> Fte: Registro Propiedad
	Avilés (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Algar (Cartagena)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro, Tradición
	El Beal (Cartagena)	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro
	El Ramonete (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad

	Mazarrón	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Puerto Lumbreras	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Zarcilla de Ramos(Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Zaradilla de Totana	<i>San Miguel</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
RIBERAS	Parrilla (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro, Tradición
	Río (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro, Tradición
TÉRMINOS	Aledo	<i>San Miguel</i> , Fte: Catastro
	Caravaca de la Cruz	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
	Parrilla (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro, Tradición
	Purias (Lorca)	<i>San Miguel</i> , Fte: Registro Propiedad
TORRE	Era Alta (Murcia)	<i>San Miguel</i> , Fuente: Callejero, Tradición

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA MURCIANA

CAPILLAS	Abarán	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i>
	Beniaján (Murcia)	Ermita de la <i>Sgda. Familia</i> . Ermita Nueva. Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	El Esparragal	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Angeles</i>
	El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Molina de Segura	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Roda (S. Javier)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Yecla	Convento de las <i>Concepcionistas</i> de Yecla
COLEGIOS	Molina de Segura	
	Mula	Comparte Titularidad con <i>Santo Domingo</i>
ERMITAS	Cartagena	Demolida años sesenta ²⁶⁹
IMÁGENES	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Cehegín	Ermita de la <i>Soledad</i>
	Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	Lorca	En la iglesia de <i>Santo Domingo</i>
	Murcia	Convento de las <i>Agustinas</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ²⁷⁰
	Perín (Cartagena)	Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i>
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
ORATORIOS	Cartagena	En Villalba
	El Palmar (Murcia)	En el Barrio de la Victoria
PARROQUIAS	Mula	Titular, creada en 1244
	Murcia	Es Titular, creada en 1941
	Zaradilla de Totana	Titular como <i>San Miguel Arcángel</i> , creada en 1903
PINT.FRESCO	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

ALDEA	PALENCIA	Aldea de San Miguel	
BARRIOS	SOLSONA	Anglesola	Fuente: Callejero
CALLES	MALLORCA	Palma de Mallorca	Data del siglo XIV. Fte: Callejero
CASA	SOLSONA	Olius	Fte: Callejero
FINCA	CIUDAD RODRIGO	Pedrotoro	Fte: Registro de la Propiedad
PUEBLOS	PALENCIA	San Miguel de Valvení San Miguel del Pino	

²⁶⁹Cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 30.

²⁷⁰Se representa pisando al dragón. Aparece a la derecha de la representación del *Triunfo de la Virgen*.

SOLSONA
VALLADOLID

Montmajor
San Miguel de Pedrosa
San Miguel de Valverde
San Miguel de Valero
San Miguel del Arroyo

Como *San Miquel de Sorba*. Fte: Reg.

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA: Algaida Artá Bunyola Felanitx MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA	Manacor Muro Petra Pollença Alhanje Calzadilla Fuentes de León Lobon Mérida Monesteiro Montemolin Retamal de Hornachos Valencia de la Torre Burgo de Osma Torreandaluz	San Jaime Sineu Sóller. En su ermita Con pinturas, iglesia de <i>Sta. Eulalia</i> Con la historia bordada del santo Con bordados de la historia del santo En la Catedral
BENEFICIOS	MALLORCA	Inca Palma de Mallorca San Jaime San Miguel de Mallorca Sineu Sóller	En la Catedral
CAPELLANÍAS	ALBACETE OVIEDO: Cangas de Onís Caño (Cangas de Onís) Casares de Oviedo Malvedo SIGÜENZA-GUADALAJARA SOLSONA TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN: Alcalá de la Selva Allepuz Cañada Vellida Cedrillas Celadas de Teruel Concud	Mora Mieras Nava (Ovanes) Rozas (Boal) San Tirso de Abres Montoliu Jarque Cuevas de Almodén El Castellar El Pobo Formiche Alto La Puebla de Valverde Luco de Jiloca	Santibáñez (Aller) Telleo Valledor (San Martín) Zureda Aldehuela <i>San Miquel de Guardiola</i> . S. XII Monteagudo de Teruel Mosqueruela Rillo Rubielos de Mora Valbona de Teruel Villev
CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN: JACA LUGO MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL OURENSE	Mora Frías Guadalaviar Jabaloyas Torres de Albarracín Villar del Cobo Tramacastilla Bande Moldes Canta el Gallo Alba Arauxo Celanova Cobelas de Limia Entrimo Escornabois Grou Manchica Nogueira de Betán	En Vilameá Con imagen en el Monasterio de Santiago de la Espada En Guande En el monasterio. Siglo X En Vilar En Casal En Rabal En Gaias En Solveira En Sanguñedo

	Paizás	En Corredoira
	Riofreixo	En Tarrazo
	Sandiás	En Coalloso
OVIEDO:		
Agones	Juncedo (Molleda)	Premoño (Las Regueras)
Andorcio (Ables)	Lada	Quiloño
Ardisana	Linares (Folgueras)	Quintana
Ballín (Arrojo)	Linares (Salas)	Reconcos (Telleo)
Bárcena de Oviedo	Liño (Naranco)	Regueras (Pola de Lena)
Barroso (Arancedo)	Llama (Campo de Caso)	Robledo (Pigueña)
Bernueces	Llera	San Cucao de Oviedo
Blimea	Lonxe (Arroes)	San Miguel (Nembra)
Caleao	Luerces (Corias de Pravia)	San Miguel (San Román Villa)
Caño (Cangas de Onís)	Lunguero (La Felgueira)	San Tirso de Abres
Carrascal de Oviedo	Mohices de Oviedo	Santillán (Mián)
Contrueces	Molenes de Oviedo	Soto de los Infantes
Dueñas (Bernueces)	Negueiras (Serantes)	Tazonos de Oviedo
Eiros (Polavieja)	Ouria	Texedo-Santianes de Mole
Fondos de Villa	Ovanes	Trevías
Franco de Asturias	Pelou (Grandas)	Ucio
Gallinas (Labio)	Peñas del Coto	Villagrufe de Oviedo
Gijón	Planadera (Cermoño)	Villar de Adralés
Granda (Moldes)	Plaza de Oviedo	Villar de Vildas
Grases	Pola de Laviana	Villarín (Pesoz)
Heros (Herías)	Pradiella (Villagrufe)	
SANTANDER	Ontoria	
SIGÜENZA-GUADALAJARA	Aldehuela	
	Pajares	
SOLSONA	Anglesola	
	Golmés	
	Lladurs	<i>San Miquel de Cirena</i>
	Casserres	<i>San Miquel de Fonogenell. S. XII</i>
	Odén	<i>San Miquel de Soler de D. S. XII</i>
	Olius	<i>San Miquel del Camp. S. XI</i>
	Puig-reig	<i>San Miquel de Cortada</i>
	Viver y Serrateix	<i>San Miquel de Trulls</i>
TERUEL-ALBARRACÍN	Blancas	Ermita V. de la Carrasca
	Teruel	Parroquia de Santiago
	Tornos	Ermita V. de los Olmos
	Teruel	Parroquia de San Miguel
	Teruel	En el Palacio Episcopal
	Allueva	
	Báguena	Parroquia/convento San Valentin
	Bañón	
	Barrachina	
	Blancas	Parroquia Virgen de la Carrasca
	Burbáguena	
	Calamocho	
	Caminreal	Ermita Virgen de las Cuevas
	Cascante	
	Castejón de Tornos	
	Caudé	
	Cuencabuena	
	Cuevas de	
	El Poyo del Cid	
	Fonfría	
	Fuentes Claras	Ermita Virgen de los Navarros
	La Cuba	
	Lagueruela	
	Lanzuela	
	Loscos	
	Luco de Jiloca	
	Martín del Río	
	Peracense	
	Pozuel del Campo	
	Rubielos de la Cérda	
	San Martín del Río	
	Singra	
	Teruel	Parroquia de San Martín
	Tornos	Parroquia Virgen de los Olmos

		Torralba de los Sisones Torre los Negros Torrecilla del Rebollar Tronchón Valbona de Teruel Valverde de Teruel Villalba Baja Villarquemado de Teruel	Ermita del Buen Consejo
	VALENCIA:		
	Ademuz Albaida Alcoy Aldaya Ayelo de Malferit	Benifairó Valldigna Fuente Encarroz Gilet	Jalance Pego Sagunto Serra
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	GETAFE MALLORCA:	Villamantilla	
	Bunyola Felanitx Inca Lluchmayor	Manacor Montuiri Muro de Mallorca Petra	Pollença Sineu
	TARAZONA	Ambel Inogés Lituénigo Tarazona Villalba de Perejil	En San Miguel
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Burbáguena Castejón de Tornos El Castellar Ferreruela del Huerva	Formiche Alto Lagueruela Mezquita de Loscos Mirambel	Tornos Villalba Baja
COLEGIATA	VALENCIA	Valencia	Titul.comp. conS.Bartolomé
CONVENTOS	JAÉN SEGORBE-CASTELLON ZARAGOZA	Úbeda Benicasim Pina	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	ALBACETE BURGOS:	Mora	
	Cilleruelo de Abajo Grijalba	Pinilla d/ los Barruecos Sta. María del Campo	Solarana Tubilla del Lago
	CIUDAD REAL:		
	La Solana Membrilla	Pedro Muñoz Torre de Juan Abad	Villamanrique Villamayor de Calatrava
	GUADIX-BAZA	Caniles	
	JACA:		
Abós Atarés Botaya Estallo Gavín Jaca Lobera Orna Puerto de Jaca Sos del Rey Católico ²⁷² Ulle	Ainielle Barbenuta Castiello de Jaca Exena Gésera Javierre del Obispo Luesia Osia Santa Cruz de la Serós Torla Urbez	Arto Berdún El Frago Fiscal Hecho Larbesa ²⁷¹ Majones Panticosa Sinués Torrelloala Lo Vico Urriés	Asieso Biniés Embún Fuencalderas Ipiés Larrés ²⁷¹ Mianos Pintano Sobás Trujillo Villalangua
	JAÉN	Cazorla Martos	

²⁷¹Comparte titularidad con *San Cosme y San Damián*.

²⁷²Comparte titularidad con *Santa Lucía*.

	LLEIDA:	Belber de Cinca Camporrells Caserras del Castillo Ciscar Estopiñán Monesma Montañana Saganta Soses. Campanet	
	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS	Alhanje Villanueva de la Serena	Titular
	MONDOÑEDO-FERROL	Freijo Fuenmiñana Galdo Germar Insua (San Juan) Orol Puentes (San Mamed)	
Abión Adradas Alconaba Almarza Cardejón	OSMA-SORIA:	Covaleda Cubilla Cuevas de Soria La Laguna Peñasaltas	Rioseco de Soria San Leonardo de Yagüe Zayas de Torres.
	OURENSE:	Cadós Calvelle Puga Río de Ourense.	
Buenavista Cabezón de Pisuerga Curiel de Duero	PALENCIA:	Fuensaldaña Laguna de Duero Medina de Rioseco	Perales
	PAMPLONA:	Espronceda Esténoz Falces ²⁷³ Galar Galdeano Garralda Gastiáin Góngora ²⁷⁵ Goñi Gorráiz (Egüés) Güesa Huarte de Pamplona Huarte-Araquil ²⁷⁶ Idoate Izarbe Iracheta Irañeta ²⁷⁷ Iriso ²⁷⁸ Iroz Irujo Iturgoyen Izal Lerga Lerín Lérruz Liberri Lizarraga de Ergoiena Luzaide-Valcarlos	Olaz (Galar) Olite Oricáin Orrio Oscoz Ozcáriz Pamplona ²⁷⁴ Petilla de Aragón Rocafort Sada Salinas de Oro San Martín de Unx Santesteban Tafalla Ucar Ujué Uli de Lónguida Ulibarri Urdániz Urdánoz Urdiain ²⁷⁹ Urzainqui Ustés Vera de Pamplona Viana Vidángoz Vidaurre Vidaurreta

²⁷³Comparte titularidad con *San Vicente*.

²⁷⁴Como *San Miguel* del Valle Clara.

²⁷⁵Como *San Miguel Arcángel*.

²⁷⁶Como *San Miguel* Excelsis.

²⁷⁷Como *San Miguel* Excelsis

²⁷⁸Como *San Miguel* Bizcar

²⁷⁹Como *San Miguel Arcángel*

Beruete	Maquiriain de la Orba	Viguria
Beunza	Mezquiriz	Villanueva de Araquil
Bezquiz	Monreal	Villanueva de Yerri
Cabrega	Muez	Villatuerta
Desojo	Munárriz	Zabalza de Urraul
Domeño	Murillo de Lónguida	Zuazu de Izaga: San Miguel de Izaga
Echarren de Valdemañeru	Murillo el Fruto	Zuhazu
Echávarri (Allín)	Muzqui	Zuza
Elía: Aparición de San Miguel	Ochovi	

SAN SEBASTIÁN:

Alegria	Legazpia	Segura-Desaparecida
Amezqueta-Desaparecida	Legorreta	Tolosa-Desaparecida
Anguiozar	Motrico	Urnieta
Azpeitia-Desaparecida	Oñate	Ursuaran
Cizurquil	Ormaiztegui	
Gaviría-Desaparecida	Regil	

SANTANDER: Agüero

Arcera	Olea	Santo Toribio de Liébana
La Penilla	Polanco	Soto de Campóo
Llerana	Puente S. Miguel y la	Villar.
Loma somera	Veguilla	
Los Corrales de Buelna		

SEGORBE-CASTELLON:

Albocácer	Lucena	Vilafamés
El Toro	Todolella	Vilafranca de Segorbe

SEVILLA

SIGÜENZA-GUADALAJARA

SOLSONA

TARAZONA

TENERIFE

TERUEL-ALBARRACÍN:

Alacón	Castejón de Tornos	Rubielos de Mora
Calamocha	Cedrillas	Villel.
Cañada Vellida	Orrios	

VALLADOLIE:

Bocos de Duero	Montealegre de Palencia	Villacarralón
Casasola de Arión	Nava del Rey	Villafrades de Campos
Gallegos de Hornija	Peñalba de Duero	Villarrobejo (Villaloá)
Gatón de Campos	Renedo de Esgueva	
Mojados	Valdearcos de la Vega	

ZARAGOZA

PAMPLONA

SAN SEBASTIÁN

SAN SEBASTIÁN
SOLSONA

Boquiñeni	Como <i>San Miguel del Monte</i>
Fuentespalda	Como <i>San Miguel Excelsis</i>
Grisén	
La Portellada	
Olite	
Pamplona	
Azpeitia	Sos del Rey Católico Comparte titularidad con Santa Lucía
Regil	
JACA	
Regil	
Riner	Como <i>San Miguel de Xisons</i>
Vilada	Como <i>San Miguel de les Canals</i>

FIESTAS	CIUDAD REAL	Argamasilla de Alba Argamasilla de Alba Montiel Villamayor de Calatrava
HOSPITALES	CIUDAD REAL	Almadén Almodóvar del Campo

	HUELVA JAÉN MÉRIDA-BADAJOS	Cumbres Mayores Arjona Lobon Los Santos de Maimona Cuevas de Soria Solsona	
	OSMA-SORIA SOLSONA		
IGLESIAS	JACA:		
	Ascara Asín Atarés Atés Berdún Bergosal Botiguela	Embún Ena Jarne Larraz Larrés Paternuey Rompe sacos	Secorum Senés Sos del Rey Católico Uncastillo Vico
	MENORCA MÉRIDA-BADAJOS	Ciudadela (Menorca) Casas de Son Estepa Jerez de los Caballeros Valdemorales Tordesillas	Titular Titular Titular Titular Titular
	OSMA-SORIA OVIEDO:		
	Agones Anleo Argame Asiego Bárcena de Monasterio Báscones de Asturias Campiello Canero Castañedo (Proaza) Castiello Ceceda Cofiño	Conforcos Cordero Devesa (Barreda) Fontoria Lada Linares (Salas) Liño Llera (Somiedo) Luerces (Pravia) Mar Mohíces (La Caridad) Oxa (Lonxe). Arroes	Pineda de Oviedo Pumarín (Gijón) Purón (Llanes) Quiloño Río (Pajares) Robleo Sarión (Serín) Trevías Ucio Villardevayo Villardevildas Zureda
	PALENCIA:		
	Aldea de San Miguel Canillas de Esgueva Herrín de Campos Laguna de Duero Medina de Rioseco	Mucientes Pedrosa del Rey Peñafiel Portillo San Miguel del Pino	Tordehumos Torrelobatón de Palencia Tudela de Duero Valladolid Villafuerte de Esgueva
	SANTANDER SIGÜENZA-GUADALAJARA:	Otero Pajares Trillo	
	SOLSONA TOLEDO	Bagá Toledo Toledo	De origen monástico, desap.
	URGEL	Paradís Ponts	
	VALLADOLID:		
	Barcial de la Loma Becilla de Valderaduey Bolaños de Campos Bustillo de Chaves Castroponce de Valderaduey Eván de Abajo Fuenteunguillo Hornillos de Eresma Íscar	Matapozuelos Mayorga de Campos Medina del Campo Melgar de Arriba Moral de la Reina Olmedo Pedrosa (Zaratán) Pozal de Gallinas Ramiro	San Miguel del Arroyo Tiedra Trigueros del Valle Vega de Valdetrongo Villalar de los Comuneros Villalbarba Villalón de Campos Villán de Tordesillas Villavellid
	VIC	Vilageriu	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa Villanueva de la Serena Monterrubio Valdemorales	Ermita
	OSMA-SORIA PALENCIA	Herrera Valladolid	Iglesia <i>San Miguel de los Santos</i> de Santa Clara Iglesia <i>San Miguel de los Santos</i> de <i>San Nicolás de Bari</i>
	SALAMANCA	El Pedroso	

	SANTANDER SEVILLA:	Carmona de Santander	
	Alcalá del Río Aznalcázar Benacazón Bormujos Cantillana Castilleja del Campo Cazalla de la Sierra Écija Espartinas Gines	Guadalcanal de Sevilla Guillena La Algaba La Campana Las Cabezas de San Juan Lebrija Lora de Estepa Lora del Río Mairena del Alcor Marchena	Morón de la Frontera Osuna Puebla del Río Salteras San Juan de Aznalfarache Sanlúcar la Mayor Sevilla Utrera Valencina de La Concepción Villanueva del Ariscal
MONASTERIOS	JACA	Ordaniso Sodoruel La Monjía Corcos del Valle Medina de Rioseco	
	OSMA-SORIA PALENCIA		
	PAMPLONA:		
	Allo Heusa .	Iriberry Isusa	Mercosa Villatuerta
	SANTANDER VALENCIA	Camargo Liria	Inicio siglo XII
PARROQUIAS	ALBACETE	Abengibre Corral Rubio Peñascosa Sege Noguera Torres de Albarracín	
	ALBARRACÍN		
	BURGOS:		
	Arcos de la Llana Arlanzón Ausines Aza Bercedo Celada del Camino Celadilla-Sotobrín Cuevas de San Clemente Frاندovínez Fuente Bureba Fuentelcésped Fuentespina Hontoria de la Cantera Humada Iglesiapinta Lastras de las Heras Loranquillo Madrigal del Monte	Mahamud Munilla Neila Paralacuesta Parayuelo Pesadas Pineda Transmonte Quintana de Entrepeñas Quintana de Rueda Quintanilla de Santa Quintanilla del Coco Quintanilla Escalada Quintanilla las Carretas Quintanilla Riva de Valdelucio Rosales Ruyales del Agua San Miguel de Cornezuelo	San Miguel de Pedrosa San Miguel de Relloso San Quirce de Riopisuerga Sotresgudo Tabanera de Castrojeriz Tamayo Tartalés de los Montes Tejada Tobes Torrecitores Valcárceres Villacienzo Villaescusa la Sombria Villalba de Duero Villamiel de Muñó Villamórico Villaquirán de la Puebla.
	CADIZ-CEUTA CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	La Granja de Algeciras	
	Alfaro de Logroño Brieva de Cameros Cuzcurrita del Río Foncea	Jalón de Cameros Logroño Préjano Rincón de Soto	Robres del Castillo Tricio Villa de Ocón.
	CIUDAD RODRIGO:		
	Bocarara Cespedosa de Agadones	La Atalaya Pedrotoro	Sanchón de la Sagrada.
	CORIA-CÁCERES:		
	Ceclavin Palomero	Portaje Zarza de Montánchez.	
	GETAFE GRANADA:	Villamantilla.	
	Armillá Cástaras Fregenite	Granada Gualchos Mecina Bombarón	Murtas.
	GUADIX-BAZA: HUELVA:	Guadix.	
	Campofrío de Huelva	Cumbres Mayores	Jabugo

Niebla de Huelva
San Miguel Arca de Buey (Cartaya).

JACA:

Abena
Aineto
Alastuey
Binué
Biota
Castiello de Jaca
El Pueyo de Jaca
Escó

Jillué
Latre
Lerés
Linás de Broto
Lorbés
Luna de Jaca
Matidero
Orna

Otal
Saqués
Sieso
Tiermas
Villalangua
Viú Comp.titul.con Santiago
Yéspola
Yosa de la Garcipollera

JAÉN:

Andújar
Baeza
Bujaraiza (Hornos)
Jaén
Vilches.

LLEIDA:

Alcoletge
Almatret
Artesa de Lleida
Bello-Iloc
Castelflorite

Ciscar
Cornudella
Fraga
Grañena de las Garrigas
Os de Balaguer

Pilzán
Rocafort
Vilasana-S. Miquel de Utxafava, en el
siglo S. XII

LUGO:

Agra
Albarellos
Bacurín
Barcela
Barcia (Navia de Suarna)
Bastida
Bendoiro
Berbetoros
Berredo
Braña
Brocos
Brosmos
Buciños
Camino
Canedo
Cervela (Antas de Ulla)
Cibreiro
Coence (Palas del Rey)
Constante
Eire-Hoy suprimida

Esporiz
Frolláis
Galegos
Gobelas
Gorgueiro
Goyán
Goyás
Lamela (Silleda)
Lapío
Maceda (Palas de
Marcelle
Monseiro
Monte (Chantada)
Montefurado
Neira de Rey
O Incio-Hoy suprimida
Oleiros (Silleda)
Olleros
Orbazay
Paradela (Santalla)

Páramo
Penas
Piedrafita de Lugo
Piedrafita (Corgo)
Piñeira (Sarria)
Ponte
Quindimil
Remonde
Riobóo
Rosende (Sober)
San Miguel de Santa
Segovia
Senande
Siador
Torneiros
Vilardemouros
Vilela (Taboada)
Villarmao
Viville.

MALLORCA:

Calonge
Campanet
Carrió.

Felanitx
Lluchmayor

Palma de Mallorca
Son

MONDOÑEDO-FERROL:

Candamil
Negradas
Ramil

Reinante
Rigueira
Roás

Saldange

OSMA-SORIA:

Abioncillo
Agreda
Aguilar de Montuenga
Almazán
Andaluz
Avenales
Baraona
Barcones
Benamira
Berlanga de Duero
Bordecorex
Caltojar
Canredondo
Cantalucía
Cascajosa
Chaorna

Cidones
Cuellar
Duañez
Duruelo de la Sierra
Fuentecantos
Gormaz
Hoz de Abajo
La Mercadera
Langa de Duero
Lumbrerillas
Monasterio de Soria
Navalcaballo
Nódalo
Paredes Royas
Peñalcazar
Portillo

Rabanera del Campo
Retortillo de Soria
Riba de Escalote
Ribarroja
Romanillos de Medinaceli
Salinas de Medinaceli
San Esteban de Gormaz
Sotillos de Caracena
Talbeila
Torrubia
Valdealbillo
Valdenebro
Valdespina
Ventosa del Ducado
Villabuena.

OURENSE:

Armeses
Bangueses
Calvelle
Campo de Ourense
Canedo de Ourense
Carballeda de Avia
Cima de Ribeira
Desteriz
Espinoso
Feás

Freás
Gomesende
Gudín
Lebosende
Lovios
Meliás
Navea
Orga
Osmo
Padreda

Piteira
Portocamba
Progo (San Miguel)
Salón
Soutopenedo
Taboadela
Vilardébós
Vilarderei
Vilaseca
Xermeade.

OVIEDO
PALENCIA:

Abánades de Abajo-despoblada
Aguilar de Campó
Aldea de San Miguel
Ampudia de Campos
Areños
Autilla del Pino
Bamalua (Espinosa)
Barrialba (Herrera)
Becerril de Campos
Bellosillo-Hoy despoblada
Boadilla del Camino
Castil de Vela
Cervatos de la Cueva
Frómista
Fuentes de Don Bermudo
Gozón de Campos
Gozón de Ucieza
Gamedo
Henestar (Herrera)
Herreruela de Castillería
Herrín
Hontoria de Cerrato

Villardesapos

Hornillo
Hornillos de Cerrato
Ítero Seco
Mazuecos
Mazuecos de Valdeginete
Medina de Rioseco
Olmos de Ojeda
Palencia
Pedrosa del Rey
Piña de Campos
Población de Cerrato
Portillejo
Portillo
Requena de Campos
Riosmenudos
Salcedillo
San Mamés de Zalima
San Miguel de Duelas
San Miguel de Valvení
San Miguel del Pino
Santa Cecilia de Alcor
Tariego de Cerrato

Tordehumos
Tordesillas
Torre de los Molinos
Torrelobatón
Trigueros de Campos
Valcavado
Valenoso
Valoria de Aguilar
Vega del Valdetronco
Ventosa de Pisuegra
Verdeña
Vertavillo
Villafuerte de Esgueva
Villalumbroso
Villán de Simancas
Villanueva del Río
Villarmienzo
Villarramiel
Villavega de Ojeda
Villavicio
Villuela-Hoy está despoblada.

PAMPLONA:

Alloz
Aoiz
Arribe
Artazu
Badostáin
Baraibar
Beramendi
Cábrega
Cadreira
Cárcar
Cía
Ciriza
Ecala
Echarri de Larraun
Egozcue
Eguillor de Olo

Eraso
Erice de Atez
Eslava
Estella
Huici
Idoi
Iganzi
Ilarregui
Iturmendi
Larraga
Leiza
Lizoáin
Lodosa
Marcaláin
Mendivil
Noáin

Olaiz
Olaldea
Olazagutía
Olcoz
Oteiza de Solana
Sagües
Salinas de Ibargoiti
Salinas de Oro
Sarría-Como *San Miguel Arcángel*
Udabe
Urdániz
Urroz
Zarranz
Zufía.

SAN SEBASTIÁN:

Aizarnazabal
Aldaba
Alza
Apozaga
Araoz
Arechavaleta
Artadi

Bolíbar
Eibar-Aguinaga
Ezquioga
Fuenterrabía
Gainza
Garagarza
Idiazabal

Irura
Laurgain
Lazcano
Mutiloa
Oñate

SANTANDER:

Burceña y Campillo
Camino
Campuzano
Cejanca
Cires
Cosío y Rozadío
La Aguilera
La Busta
La Riva de Yuso

Lezama (Mena)
Los Tojos y Colsa
Maltrana (Mena)
Matamorosa
Miengo
Ogarrío
Opio y Río (Mena)
Pesquera
Puente San Miguel y la Veguilla

Puente Viesgo y Corrobárceno
Rasgada
Rehoyos y Pilas
Renedo de Bricia
Repudio
Revilla de Camargo
Rozas de Soba
Rubayo
Salces

San Miguel de Dueñas	San Miguel del Arroyo	Susilla
San Miguel de Aras	Santa Cruz y Carrasquedo	Udías
San Miguel de Heras	(Mena)	Vendejo.
San Miguel de Luena	Santander	
SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Arca (A Estrada)	Coruña-S. Miguel Arcángel	Pereira (O Pino)
Barcala (A Estrada)	Costa (Roís)	Presqueiras
Boimil (Boimorto)	Couselo (Cuntis)	Rariz (Teo)
Boullon (Brión)	Couso (Coristanco)	Santiago-San Miguel dos Agros
Brandariz (Vila de Cruces)	Curantes (Estrada)	Sarandon (Vedra)
Cabanas (A Baña)	Deiro (Vilanova d Arousa)	Sestaio (Muros)
Campo Lameiro	Enquerentes (Touro)	Treos (Vimianzo)
Carballedo (Cotobade)	Figueroa (Abegondo)	Valadares (Outes)
Castro (A Estrada)	Filgueira de Traba	Valga de Santiago
Catoira	Gandara (Oroso)	Vilar (Touro)
Cerceda (O Pino)	Lores (Meaño)	Vilela (Carballo).
Codesoso (Sobrado dos Monxes)	Marcon (Pontevedra)	
Cora (A Estrada)	Moreira (A Estrada)	
SEGORBE-CASTELLON:		
	Alcudia de Segorbe	
	Altura de Segorbe	
	Canet lo Roig	
	Castelló	
	Herbeset.	
SEGOVIA:		
Aldealázar	Fresno de la Fuene	Riofrío de Riaza
Aldehuela del	Fuentidueña	San Miguel de Bernuy
Arcones de Segovia	Languilla	Sotosalbos
Castroserna de Abajo	Muñopedro	Tenzuela.
Cuéllar (Segovia)	Pajares de Fresno	
SEVILLA:		
	Lora de Estepa	
	Marchena	
	Morón de la Frontera	
SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Aldehuela	Escopete	Puebla de Valles
Alovera	Fuentelviejo	Semillas
Anchuela del Campo	Garbajosa	Torrecaudadilla
Argecilla	Heras de Ayuso	Torremocha de Campo
Azuqueca de Henares	Horna	Torremocha del Campo
Baños de Tajo	La Puerta	Ujados
Castejón de Henares	Moratilla de Henares	Villanueva de Alcorón.
Castellote	Padilla de Hita	
Escariche	Padilla del Ducado	
SOLSONA		
	Bellpuig	<i>San Miquel de Seana. S. XII</i>
	Biosca	<i>San Miquel de Lloberola. S. XI</i>
	Cardona	S. XI
	Cervera	<i>San Miquel de Prenyanosa. S. XI</i>
	Guardiola de Bergedá	<i>San Miquel de Llorenç. S. X</i>
	Lladurs	<i>San Miquel de Montpol. S. X</i>
	Miralcamp	S. XII
	Navars	<i>San Miquel de Castellldral. S. X</i>
	Olius	<i>San Miquel del Castellvell. S. XI</i>
	Pinell	S. XI
	Ribera de Ondara	<i>San Miquel de Montpalau</i>
	Viver y Serrateix	<i>San Miquel de Viver. S. X</i>
TARAZONA:		
Ambel	Cunchillos	Llumes
Belmonte de Gracián	Embid de la Ribera	Paracuellos de Jiloca
Bijuesca	Ibdes	Sestrica
Bubierca	Inogés	Tarazona
Chodes	Jarque	Vierlas.
TENERIFE:		
	Geneto	
	San Miguel de Tenerife	
	Taco	
	Tazacorte	
TERUEL-ALBARRACÍN:		
Cabra de Mora	Fonfría	Huesa del Común
Cuevas de San Clemente	Fuentes de Rubielos	La Cuba
El Castellar	Hinojosa de Teruel	Ojos Negros

Pozuel del Campo Rubielos de la Cérica		Teruel Torre las Arcas	Villalba Baja.
	TOLEDO	Carpio de Tajo Escalona	
	VALENCIA:		
Agres Alcira Alquería de Aznar Bárig Bellreguart Benifallim Benisivá Burjasot Carrícola		Catarroja Collado de Alpuente Cotes Enguera Gata de Gorgos Jalance Masalavés Mislata Murla	Onteniente Paterna Valencia-Titul. comp. con San Sebastián
	ZARAGOZA:		
Aguarón Alfajarín Calanda Casetas Fuentes de Ebro Mezalocha		Monzalbarba Puigmoreno Rivas Tauste Torre de Arcas Torrecilla de Alcañiz	Valareña Valjunquera Villafeliche Villafranca de Ebro Villarreal de Huerva Vistabella.
PATRONO/A	CIUDAD REAL	Anchuras El Trincheto Estación Brazatortas-Vereda Villamanrique	
	JAÉN	Alcaudete Frailes Úbeda	
	TARAZONA:		
Bubierca Chodes Cunchillos		Inogés Lituénigo Paracuellos de Jiloca	Talamantes Vierlas
	TENERIFE ZARAGOZA	San Miguel de Tenerife Tauste Torre de Arcas	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Calzadilla Estepa Monesteiro	
TABLAS	MÉRIDA-BADAJOS	Casas de Son Esparragosa de Lares Zalamea	
TESTIMONIO	JAÉN	Beas Hinojares Úbeda	
	SALAMANCA:		
Aldearrodrigo Aldearrubia de Salamanca Almendra Arcediano Arroyomuerto Berganciano Buenamadre Carrasco Cereza de Puertas Cilleros el Hondo Encina de San		Fresno Alhándiga Garcirrey Hondura Juzbado La Orbada Mata de Ledesma Matilla de los Caños Monforte de la Sierra Monterrubio de Armuña Monterrubio de la Sierra Moraleja de Huebra	Nava de Sotrobal Peñaranda de Bracamonte Pitiegua Pizarra de Salvatierra San Miguel de Valero Santiz Tarazona de Guareña Tirados de la Vega Villamayor de Armuña Villanueva de los Pavones Zorita de la Frontera.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA.VV., "Ángeles-demonios", *Dicc. Teológico Interdisciplinar*, I-II., Col. Verdad e Imagen, Ed. Sígueme, Salamanca, 1985.
 ANÓNIMO, *Saint Michel*, ed. Bénédictine, 2005.
 BERZOSA MARTÍNEZ, R., op. cit.
 DUCHET SUCHAUX, G., & PASTOUREAU, M., *Guía iconográfica de La Biblia y los santos*, Madrid, 1999.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 59, III, 79/80.
 LEÓN-DUFOUR, X., "Los ángeles", *Rev. de Teología Bíblica*, 57, vol. XIX, Roma, 1993.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 620/630.
 RAYMOND, J., *Les sanctuaries byzantines de saint Michel*, Échos d'or d'Orient, 33, 1934.

III.3.4.-SAN GABRIEL

FESTIVIDAD: 24 DE OCTUBRE Y LA COMPARTE CON SAN MIGUEL Y SAN RAFAEL²⁸⁰.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Antiguo Testamento*: Dn 8, 16; 9, 21-27
- * *Nuevo Testamento*: Lc 1, 11-20 y 26-38

RASGOS GENERALES:

Las referencias bíblicas sobre el arcángel *San Gabriel* las encontramos tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento. A San Gabriel Dios le va a encomendar una misión fundamental: la Anunciación a la Virgen María de la llegada del Mesías (Ave María gratia plena). De aquí que San Gabriel tenga el título de arcángel porque como decía San Gregorio Magno ellos son los encargados de transmitir mensajes de gran trascendencia. La prueba de ello es que el saludo de Gabriel a María se convierte en el comienzo de una oración: *Ave María, llena eres de gracia* (que se completará con el saludo de Santa Isabel a María: *Bendita eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús*).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Entre sus misiones recordamos la aparición al profeta Daniel para ayudarlo a interpretar una de las visiones, al mismo tiempo, dar a conocer la llegada del Mesías. La segunda de las apariciones es al profeta Zacarías a quien le anuncia que va a ser padre de un hijo al que pondrá de nombre Juan (Juan Bautista, precursor de Cristo). La tercera de las misiones ya la hemos relatado, se trata del importante hecho de la Anunciación.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra la ceguera y por los enfermos en peligro de perder por amputación brazos o piernas. Por supuesto, es invocado también por los enfermos con minusvalías en las piernas que les impiden la locomoción. Solicitan sus favores los mensajeros, diplomáticos, trabajadores de los medios de comunicación (radio, tv, periódicos). También los filatéticos.

ICONOGRAFÍA:

El arcángel *San Gabriel* es representado como un joven imberbe con alas, nimbo, cayado de mensajero y a veces cetro. Generalmente se representa con túnica larga o vestiduras litúrgicas y un lirio o rama de olivo en las escenas de la Anunciación. Otra representación es la leyenda en la que aparece como cazador acompañado de dos perros, persiguiendo al unicornio que intenta refugiarse cerca de la Virgen. Las ropas dependen de la misión que esté realizando pero en general lleva túnica de dignatario de la Corte Celestial, dalmática blanca cubierta de clámides. Otro de sus elementos iconográficos es el índice de la mano derecha levantado en actitud de hablar a María y para recabar la atención.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El nombre de San Gabriel es nombrado y utilizado en la liturgia y su culto es previsible se remonte al de las primeras comunidades cristiana, bien con su nombre propio o dentro del culto genérico a *los ángeles*; si bien hay algunos autores que plantean que su culto es tardío y hay que remontarse no antes del año 1000 (pero sus argumentos no aparecen de manera explícita).

OBRAS / TEMAS:

Los tres grandes arcángeles Gabriel, Miguel y Rafael son aumentados por los apócrifos hasta siete: Uriel, Ragël, Saraqael, Remeiel. Es en los textos apócrifos que se atribuye a Gabriel el arcanjalato. En la religión hebrea, Gabriel es el encargado de exterminar al ejército asirio y participa en el entierro de

²⁸⁰ Antes de la reforma litúrgica se celebraba el 29 de septiembre.

Moisés.

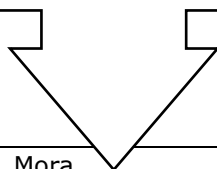
TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>San Gabriel, Fuente: Callejero</i>
	Fortuna	<i>San Gabriel, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	La Unión	<i>San Gabriel, Fuente: Callejero</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Gabriel, Fuente: Callejero</i>
	Yecla	<i>San Gabriel, Fuente: Callejero</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Gabriel, Fuente: Registro Propiedad</i>
	El Garrotillo (Lorca)	<i>San Gabriel, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Totana	<i>San Gabriel, Fuente: mapas</i>

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA

CAPILLAS	Beniel (Murcia)	<i>Ángel de la Anunciación, Parr.de San Bartolomé</i>
IMÁGENES	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ²⁸¹
	San Javier (Murcia)	En Retablo altar mayor de la Parr. <i>San Francisco Javier</i>
PINT. FRESCO	Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPELLANÍAS	ALBACETE OVIEDO	Mora Priesca
CAPILLAS	OVIEDO	Bárcena (Selorio) Caño (Cangas de Limés) Lunguero (La Felguera) Vega de Sariego
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cuevas de Portalrubio
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma <i>Santoral Hispano Mozárabe</i> ²⁸²
ERMITAS	PAMPLONA	Peña de Pamplona
	SEGORBE-CASTELLON	Forcall
HOSPITAL	SAN SEBASTIÁN	Fuenterrabía
IGLESIA	OVIEDO	Castañedo del Monte
IMÁGENES	SEVILLA	Alcalá del Río
		Carmona de Sevilla
		Marchena
		Sevilla
		Utrera
PARROQUIAS	BILBAO	Mazustegui (Bilbao)
	CORIA-CÁCERES	Casas de Don Gómez
	GRANADA	Jorairatar
	SAN SEBASTIÁN	Loja
	TENERIFE	Irún <i>Comparte Titul.con Santa Gema</i> Tacoronte

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA.VV., "Ángeles-demonios", *Dicc. Teológico Interdisciplinar*, I-II, col. Verdad e Imagen, ed. Sígueme, Salamanca, 1985.
 BERZOSA MARTÍNEZ, R., op. cit.
 DUCHET SUCHAUX, G., & PASTOREAU, M., *Guía iconográfica de la Biblia y los santos*, Madrid, Alianza Editorial S.A, 1999.
 LEÓN-DUFOUR, X., "Los Ángeles", *Rev. de Teología Bíblica*, 57, vol. XIX, 1993.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.211/216.

III.3.5.-SAN RAFAEL

²⁸¹Se representa con azucenas en la mano (flores que simbolizan al Cabildo y que aparece así mismo en el jarrón con azucenas del medallón central sobre la hornacina). Se sitúa a la izquierda de la representación del *Triunfo de la Virgen*.

²⁸²Conservado en el *Ritual de la profesión religiosa de los canónigos de San Agustín*, según nota del autor, cf. PORTILLO CAPILLA, op. cit., p. 207.

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 24 DE OCTUBRE Y LA COMPARTE CON SAN MIGUEL Y SAN GABRIEL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**El Libro de Tobías* (3, 24; 5,6; 6,4; 8,3; etc.).

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 4, p. 320/326.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Rafael como uno de los siete ángeles que se encuentra en presencia de Dios. En realidad el título de arcángel se le atribuye en los escritos apócrifos. El Libro de Tobías que relata historia "del viaje de Tobías" en la que San Rafael aparece como protector, abogado y defensor, intercesor ante dios y sanador de los males de la vista (gracias a sus consejos, Tobías pudo sanar la ceguera de su padre Tobit).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es patrón de boticarios y de médicos. Es invocado junto a *San Cristóbal* especialmente para prevenir los accidentes de los viajes. Se le invoca contra la ceguera. Es solicitado por los enfermos que están en peligro de que les sean amputados algún miembro de su cuerpo. También se solicita su ayuda contra el paludismo. Solicitan su protección los adolescentes, los viajeros y, naturalmente los ciegos.

ICONOGRAFÍA:

Se representa como ángel con grandes alas, joven e imberbe. Entre sus atributos tiene las vestiduras de peregrino con calabaza, zurrón y naturalmente bordón. Destaca también el pez y una vasija que contiene la piel del pez que sirve como unguento para curar los ojos de Tobit. Cuando se representa en unión de Tobías, un elemento iconográfico es el perro que acompañaba al joven.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Aunque la devoción a los tres arcángeles es muy antigua, el culto a *San Rafael* como ángel custodio se relanzó sobremanera en el siglo XVI.

TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIO	Puerto Lumbreras Canteras	<i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero Polígono de <i>S. Rafael</i> , Fuente: Tradición
CALLES	Águilas Cartagena El Algar (Cartagena) Fortuna La Aljorra (Cartagena) Los Alcázares Plan (Cartagena) San Pedro del Pinatar Santomera Yecla	<i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Cat., Callej., M.1896, Trad. <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero
CASAS	Cartagena Mula	<i>San Rafael</i> , Fuente: Cat.Callej., M.1896, Trad. <i>San Rafael</i> , Fuente: Cat.Trad.
HOYA	Mazarrón	<i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad
HUERTA	Sutullena (Lorca)	<i>San Rafael</i> , Fuente: Cat., Reg., Trad.
MINAS	Alumbres (Cartagena) Avilés (Lorca) Coy (Lorca) El Algar (Cartagena) El Beal (Cartagena) La Unión Rincón (Cartagena) Zaradilla de Totana	<i>San Rafael</i> , Fuente: Registro, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro, Tradición <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Rafael</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Águilas	<i>San Rafael</i> , Fuente: Callejero, Tradición

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA

CAPILLAS	Alcantarilla Alhama	Parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i>
----------	------------------------	--

	Lorca	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
	Yecla	Convento de las <i>Concepcionistas</i> de Yecla
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
	Lorca	Parroquia de <i>N^a Sra. del Carmen</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
	Yecla	Ermita de <i>Santa Bárbara</i>
IMÁGENES	Abarán	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ²⁸³
		Iglesia de <i>San Juan de Dios</i> ²⁸⁴
RETABLOS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Murcia	Parroquia de <i>S. Antolín</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPELLANÍA	ALBACETE	Mora	
CAPILLAS	OVIEDO	Heres	
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar.	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:	Aldehuela	
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Cuevas de Portalrubio	Teruel-Parroquia de Santiago
	Caudé	Fonfría	Torrecilla del Rebollar
	Cubla		
COLEGIO	OVIEDO	Villaviciosa	
CULTO/CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Zabala (Bilbao)	
	SAN SEBASTIÁN	Eibar-Máizaga	
IMÁGENES	JAÉN	Los Palacios	
	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa	
	SALAMANCA	El Pedroso	
	SEVILLA:	La Luisiana	Sevilla
	Carmona	Las Cabezas de San Juan	Utrera
	Écija	Mairena del Alcor	Villafranca
	El Arahál	Marchena	Villaverde del Río
	Fuentes	Osuna	
	Gelves		

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., "Ángeles-demonios", *Dicc. Teológico Interdisciplinar*, I-II, col. Verdad e Imagen, ed. Sígueme, Salamanca, 1985.
 BERZOSA MARTÍNEZ, R., op. cit.
 DUCHET SUCHAUX, G., & PASTOUREAU, M., *La Biblia y los santos*, Madrid, 1996.
 LEÓN-DUFOUR, X., "Los Ángeles", *Rev. de Teología Bíblica*, 57, vol. XIX, Roma, 1993.
 MARC, L., *Saint Raphaël*, ed. Bénédictine, 1996-2007.

²⁸³Está colocada encima de la Puerta del Perdón a la derecha, acompañando el alma del joven Tobías en su peregrinar. Simétricamente a la izquierda está acompañado por la figura del *Ángel de la Guarda*.

²⁸⁴ Imagen de Salzillo, 1731, vid ut supra, nota 128.

III.4-EL CULTO A LOS SANTOS TESTAMENTARIOS

III.4. 1-SANTOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Recogemos la figura del santo Job, la del rey David y las de los profetas Elías, Daniel y Ezequiel, significando la ausencia de culto en Murcia a otros santos del Antiguo Testamento, lo que es curioso de resaltar por su significado.

III.4.1.1-EL SANTO JOB

PERSONAJE BÍBLICO
PAÍS DE HUST (SURESTE DE PALESTINA)
FESTIVIDAD: 10 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 10 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 302.
- * *Libro de Job*. Primero de los libros sapienciales del Antiguo Testamento, 42 cap.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*²⁸⁵

III.4.1.2-SAN DAVID

REY DE ISRAEL

FUENTES Y REFERENCIAS:

- *LIBRO II DE LOS REYES Y CAP. I-II DEL LIBRO III.

TOPÓNIMOS

CALLE Fortuna *San David*, Fuente: Callejero

III.4.1.3-SAN ELÍAS

PROFETA DEL ANTIGUO TESTAMENTO.
NACE: TISBÉ (JORDANIA). MUERE: S. IX A. C.
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 20 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 20 de julio, Basauri, éd. 2007, p. 431.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 118/121; libro 1, p.607/613.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El profeta Elías es una figura bíblica reflejada en el Antiguo Testamento. Luchó por apartar al pueblo del culto al dios Baal y realizó numerosos milagros (monte Carmelo, viña de Nabot, etc.). Tras su marcha, dejó su manto a su discípulo Eliseo. Un profeta que como sabemos aparece/desaparece varias veces, la última vez en un carro de fuego. Para el judaísmo se esperaba una nueva llegada del profeta para anunciar la venida del Mesías.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Elías se va a convertir en el más famoso de los profetas. La profecía de que tras su muerte

²⁸⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

volvería para anunciar la llegada del verdadero Mesías era esperada y aceptada por todos (el otro gran profeta Malaquías se hace eco de ello en Mal. 4: 5,6). El mismo Jesucristo será interpelado sobre tal hecho y responderá asumiendo el cumplimiento de la profecía, así lo manifiesta en el evangelio de *San Mateo*: "Porque todos los Profetas y la Ley hasta Juan, pronunciaron lo porvenir: y si queréis entenderlo, él mismo es aquél Elías que debía venir. Pero yo os declaro que Elías ya vino. Entonces los discípulos entendieron que les había hablado del Bautista" (Mt. 11; 13, 14 y 17: 11 y 13).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como todos los profetas es invocado siempre en la esperanza de un buen futuro.

ICONOGRAFÍA:

En la iconografía cristiana aparece con frecuencia la figura de Elías como un anciano cubierto con una piel de cabra.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Así pues, para el cristianismo, la profecía de Elías se cumple en la figura de *San Juan Bautista* como un gran profeta precursor del Mesías. Su culto se extendió de manera extraordinaria entre los ermitaños y muy particularmente entre los del Monte Carmelo.

FUENTES:

La principal fuente del profeta Elías la encontramos en los libros históricos del Antiguo Testamento (1 Re 17,19 y en 2 Reyes 1, 18 ss.) en la que se nos narra más que su vida, su misión como profeta enviado por Dios para poner fin al enfrentamiento entre reyes y profetas y señalar el camino de la verdadera palabra de Dios.

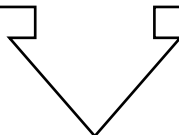
TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN

CALLE	Caravaca de la Cruz	<i>San Elías</i> , Fuente: Callejero
-------	---------------------	--------------------------------------

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Mula	Ermita de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
----------	------	-------------------------------------

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS DEL RESTO DE ESPAÑA

CASA	SOLSONA	Aviá	Fuente: Registro
------	---------	------	------------------

EL CULTO

CAPILLAS	SOLSONA	Aviá	Origen medieval
CONVENTO	SEGORBE-CASTELLON	Benicasim	
ERMITA	SAN SEBASTIÁN	Araoz	
IMÁGENES	SEVILLA:	Castilblanco de los Arroyos Écija.	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., *Élite le prophète*, París, Les études carmelitaines, tomo III, 1956.
 ÁLVAREZ BARREDO, M., *Las narraciones sobre Elías y Eliseo en los Libros de los Reyes. Formación y Teología*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 21, 1996.

III.4.1.4.-SAN DANIEL

PROFETA DEL ANTIGUO TESTAMENTO
JERUSALÉN, 575 A. C. PERSIA, 663 A. C.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * Libro *La Profecía de Daniel* del Antiguo Testamento dividido en 14 capítulos.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 1, p. 470/473.
- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 21/22.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Estamos ante el cuarto de los profetas mayores. Descendiente de David y perteneciente a la tribu de Judá. Cautivo desde muy joven en la corte del persa Nabucodonosor con motivo de la conquista de Jerusalén en el 587. Se distinguió por su profecía descifrando el sueño del rey. A su muerte obtuvo el edicto que permitía a su pueblo salir de Persia y volver para edificar el templo. Va a ser considerado el gran profeta por el pueblo hebreo.

TOPÓNIMOS

MINAS	La Unión Rincón (Cartagena)	<i>San Daniel</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Daniel</i> , Fuente: Registro Propiedad
-------	--------------------------------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Reliquia de un trozo de carne. <i>Catedral</i>
-----------	--------	--

III.4.1.5.-SAN EZEQUIEL

PROFETA DEL ANTIGUO TESTAMENTO. SIGLO VI A. C.
FESTIVIDAD: 23 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 23 julio, Basauri, éd. 2007, p. 437.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ²⁸⁶
-----------	--------	--------------------------------

²⁸⁶Carne del santo profeta, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

III.4.2-SANTOS DEL NUEVO TESTAMENTO

III.4.2.1-SAN LONGINOS

PERSONAJE BÍBLICO. SOLDADO QUE LANCEÓ A JESÚS.
JERUSALÉN. SIGLO I.
FESTIVIDAD: 16 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 614.
* *Mc* 15, 29

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia

*Catedral*²⁸⁷

²⁸⁷Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

III.4.3-CULTO A LOS SANTOS COETÁNEOS DE JESÚS

Vamos a dividir este capítulo en cuatro, dedicando el primero al *Precursor de Cristo, San Juan Bautista*, el segundo, a los santos *Apóstoles*, el tercero a los cuatro *evangelistas* y el último, dedicado a la familia y a los amigos de Jesús.

III.4.3.1-EL PRECURSOR DE CRISTO: SAN JUAN BAUTISTA (SEOANE, SEIVANE)

MÁRTIR

NACE: SIGLO I, AÑO 8 (?). MUERE: SEBASTE, AÑO 27 (?)

FESTIVIDAD: SE CELEBRAN DOS FIESTAS, EL NACIMIENTO: 24 DE JUNIO Y LA DE SU DEGOLLACIÓN EL 29 DE AGOSTO. EL HIERONIMIANO VINCULA LA FIESTA DE SU MUERTE EN SEBASTE.

PATRONO: CAMPOS DEL RÍO

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, Basauri, 24 junio, éd. 2007, p. 378.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 164/190.

* Lc 1; Jn 1; Mt 11, 1-15; Mt 14; Mc 1, 6, 14-29; Hch 19, 1-7.

* Muerte del Bautista: Mt 14, 1-12; Mc 6, 14-16

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Profeta, conocido como el precursor del Señor, su vida, evangelización y muerte la encontramos en los textos de los Evangelios. Así sabemos que sus padres ya mayores son Santa Isabel (prima de María) y *San Zacarías* (sacerdote) y que él comienza a predicar y bautizar en las orillas del Jordán hacia el año 27. Bautiza a Cristo a quien reconoce, por ello recibe el sobrenombre de Bautista practicada como inmersión en el Jordán. *La Leyenda Dorada* cuenta entre los nueve privilegios de que gozó el Bautista, el hecho de ser tomado en brazos tras su nacimiento por la misma *Virgen María*, en calidad de Madre de Dios. Por si fuera poco, el mismo Jesucristo lo reconoce como el gran profeta precursor del Mesías que la profecía de Isaías había planteado y que en la figura del Bautista se había cumplido.

De Él diría el mismo Jesús: *Entre los nacidos de mujer no hay ninguno que sea mayor que Juan* (Mt, 11,11).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Desde siempre la figura de *San Juan Bautista* se ha puesto en relación con el sacramento del Bautismo y por tanto con los neófitos en espera de su entrada en la comunidad cristiana. Sabemos que ya desde época visigoda existieron bastantes iglesias dedicadas a él en época visigoda (recordemos uno de los reyes, Recesvinto, como muy devoto del santo).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles. Y por los enfermos de epilepsia. Invocado también por los que sufren espasmos musculares. Y por todos aquellos que padecen de vértigo.

ICONOGRAFÍA:

La representación más usual es la de la figura con cayado y vestida con traje de piel de camello y a sus pies un cordero, portando en la mano una concha (para practicar el bautismo). Otras veces es la del bautismo de Jesús en el río Jordán. En Oriente: aparece como anacoreta vestido con piel de camello²⁸⁸ y una bandeja con su propia cabeza cortada. En Occidente a veces se le presenta como Niño en juegos con el Niño Jesús, o la figura del santo acompañada de otras imágenes como Salomé y su madre Herodías, con la bandeja que lleva su propia cabeza.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Sufre martirio por denunciar la relación adúltera de Herodes con su cuñada Herodías, esposa de Filipo, hermano de Herodes. Muere decapitado en Sebaste (Samaria). La tradición dice que fue profanada

²⁸⁸Leemos en el mismo evangelio: "Vivió en el desierto hasta el día de su manifestación a Israel" (Lc 1,80).

su tumba y quemados sus restos, luego unos monjes rescataron parte y los llevaron a S. Atanasio que las depositó en Mira (Turquía). Desde un primer momento y de forma atestiguada fehacientemente desde el siglo IV es ya objeto de culto y veneración. Y ello indistintamente tanto en Oriente como en Occidente.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

Las misas y oficios de *San Juan* han sido atribuidas por muchos autores a *San Ildefonso*, si bien y aunque es sabido que son muchas las atribuciones no fundadas que se hacen a *San Ildefonso*, en esta ocasión lo es sin mucha discusión por su semejanza con las oraciones a Santa María cuya autoría ildefonsina es incuestionable.

Gregorio de Tours en su *Historia Francorum* habla de la fiesta ya en el siglo V en la Galia. San Jerónimo se refiere en sus escritos a la existencia del cuerpo del Bautista en la ciudad de Sebaste.

TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA²⁸⁹

CALLES	Alcantarilla	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Callejero
	Beniján (Murcia)	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Espinardo	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Callejero
CASA	La Unión	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro, Trad., mapa 1896
COOPERATIVA	Mazarrón	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Tradición oral
ERMITAS	Moratalla	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro, Tradición
	Guadalupe	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Tradición
IGLESIAS	Abanilla	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Tradición oral
	Abarán	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Tradición oral
	Alquerías (Murcia)	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Reg. Propiedad
MINAS	El Beal (Cartagena)	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro, Tradición
	La Unión	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro, Trad., mapa 1896
	Totana	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Murcia	<i>San Juan Bautista</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

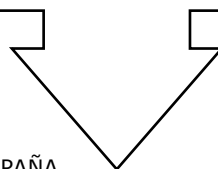
CAPILLAS	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>N^a. Sra. de los Dolores</i>
	Baños y Mendigo	Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>
	El Albuñón (Cartagena)	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>N^a. Sra. de los Llanos</i>
	El Jimenado (T. Pacheco)	Parroquia de <i>N^a Sra. de la Consolación</i>
	Era Alta (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
	El Esparragal (P. Lumbreras)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>N^a Sra. de los Ángeles</i>
	Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>
	La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>N^a. Sra. del Rosario</i>
	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>N^a. Sra. del Socorro</i>
	La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia de <i>N^a. Sra. de Monserrat</i>
	Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>N^a. Sra. de la Salceda</i>
	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
	Marchena (Lorca)	Parroquia de <i>Sta. Gertrudis</i>
	Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>N^a Sra. de La Asunción</i>
	Murcia	Parr. <i>San Andrés & Sta. M^a de la Arrixaca</i>
	Nonduermas	Parroquia de <i>N^a. Sra. de Cortes</i>
	San Isidro (F. Álamo)	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
Santomera	Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>	
Zarcilla de Ramos	Parroquia de <i>N^a Sra. de la Piedad</i>	
Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>	
COLEGIOS	Alquerías (Murcia)	
	Campos del Río	
	Murcia	
ERMITAS	Cartagena	Siglo XIII en el Almarjal. Desaparecida ²⁹⁰

²⁸⁹El topónimo San Juan aparece en gran número, pero ahora sólo apuntamos *San Juan Bautista*, el resto lo reflejaremos en la advocación de *San Juan Evangelista*, significando que en estos casos no se puede precisar a cuál de ellos se refiere.

²⁹⁰Cf. RUIZ VINADER, E., 1999: op. cit., p. 62/64, se recoge la leyenda de la Fuente Santa con la curación del hijo de un importante árabe y la traslación de los frailes agustinos al convento de *San Leandro*.

	Cartagena Camachos (T. Pacheco) Guadalupe (Murcia) Morata (Lorca) Guadalupe (Murcia) Murcia	Monte Miral. Hoy en ruinas Titular Fuente: Tradición oral Fuente: Registro, Tradición Titular Titular
IMÁGENES	San Isidro (Cartagena) Murcia Yecla	Parroquia <i>San Isidro</i> -en hornacina Estatua de dos cabezas (junto a S. Pablo), Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ²⁹¹ Iglesia de <i>Jesús</i> ²⁹² Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZOS	Lorca Yecla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
PARROQUIAS	Abarán Alquerías (Murcia) Archena Beniaján (Murcia) Campos del Río Cartagena El Escobar (F. Álamo) Jumilla Macisvenda-El Morata (Lorca) Murcia Puebla de Mula San Juan y Béjar Valentín (Calasparra) Yecla	Titular, creada en 1971 Titular, creada en 1365 Titular. Titular Titular, creada en 1941 Titular, creada en 1975 Titular Titular, creada en 1955 Titular, creada en 1996 Titular, creada en 1970 Titular Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1971
PATRONO/A	Valentín (Calasparra)	Titular
PINT. MURAL	Totana	<i>Degollación-Sant. Sta. Eulalia</i> , lado Epístola
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ²⁹³ <i>Catedral</i> ²⁹⁴
SANATORIO	Sabinar (Moratalla)	Titular

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS QUE APARECEN EN EL RESTO DE ESPAÑA

FUENTES	MALLORCA Andraitx	Alcudia de Mallorca	Font de Sant Joan
HUERTA	MALLORCA	Palma de Mallorca	Hort de Sant Joan
LUGAR TRIBUTARIO	MÉRIDA-BADAJOS	Canta el Gallo	Como San Juan del Puerto
LUGARES	SOLSONA VALENCIA	Viver y Serrateix San Juan de Enova San Juan de Requena	Sant Joan de Roc. Fte: Tradición Fuente: Tradición Fuente: Tradición
PLAYA	MALLORCA	Alcudia de Mallorca	
PUEBLOS	VALLADOLID	Hoyos de San Juan San Juan de Casarejos San Juan de la Guarda San Juan de los Morteros (Villavieja del Cerro) San Juan de Pobladura San Juan de Santibáñez San Juan de Sardon	

²⁹¹Colocada encima de la puerta del Cabildo, a la derecha, en el primer cuerpo, simétricamente, a la izquierda está acompañado por la escultura de *San José*, encima de la puerta del Concejo.

²⁹²Imagen de Salzillo, 1756, vid ut supra, nota 128.

²⁹³En el relicario del colateral izquierdo (Ex Loco Natividad), en el relicario del colateral derecho (Sti Joannis M.S.), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

²⁹⁴Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

		San Juan de Taraduey San Juan de Vadillo San Juan de Villacilda Santibáñez (Íscar) Santibáñez de Valcorba	
TOPÓNIMOS	MALLORCA	Artá Palma de Mallorca Sóller	Coll de Sant Joan En Hort de Sant Joan Morro de Sant Joan
VILLAS	MALLORCA	Muro de Mallorca Sineu	de Sant Joan Sant Joan de Sineu
EL CULTO			
ALTARES			
	MÉRIDA-BADAJOS:	Palomas Ribera del Fresno Segura de León Trasierra	Valencia de la Torre Villanueva de la Serena.
	MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA	Mondoñedo Ciria Serón de Nágima Vinuesa	En la Catedral, hoy está desap.
ARA	CADIZ-CEUTA	Alcalá de los Gazules	
BENEFICIOS	MALLORCA	Muro de Mallorca Palma de Mallorca San Miguel de Mallorca Santa Cruz de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca Sóller	En la Catedral
CAPELLANÍAS	ALBACETE MALLORCA MONDOÑEDO-FERROL OVIEDO:	Mora Algaida de Mallorca Alba	
		Granda (Folgueras de Navia) Herías (Grandas) Isla de Oviedo Lamabona (Navia) Mar (San Miguel) Muñás Murias (Candamo) Nava de Asturias	Pandos (Magdalena) Priesca Puerto de Vega Rosario de Oviedo San Tirso de Abres Tiós Turiellos.
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Hinojosa de Teruel Libros Lidón Manzanera Mosqueruela	Rubielos de Mora Sarrión Villel.
	VALENCIA	Vallés	
CAPILLAS	ALBARRACÍN:	Monterde de Albarracín Moscardón Orihuela del Tremedal	Rodenas Torres de Albarracín.
	BURGOS JACA LUGO Bande	Burgos Tramacastilla Abades En Seoane Figueiroá	En la Catedral En Quinta En Rioseco
	MALLORCA:	Palma de Mallorca San Jaime de Mallorca Sant Joan Santa Cruz de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca	Santa Margalida Santa María de Mallorca Sineu.
	OSMA-SORIA	Bea Burgo de Osma Burgo de Osma Masegoso	En la catedral Santoral Hispano Mozárabe

OURENSE	<p>Nieva Aguís Armental Beariz Cadós Cerrede Confurco Entrimo Folgoso Maravillas Ourense Parada de Outeiro Penosíños Proente Queixa Rocas San Cibrao de Viñas Sobrado do Bispo Taboadela Toén Torno Vilariño de Lobeira Xunqueira de Ambía Zorelle</p>	<p>En Fontarcadá En Anzariz En Magros En Piñoi En Viluxe En Arenteiriño En Terrachán En Vimieiro En Montían En la Catedral En Laioso En Calvos En Forxás En Taboazas En Cernadas En Farixa En Prado En Gradeira En Xendive En Sabariz En Sanguillao En Calvelo</p>
OVIEDO:	<p>Lamabona (Talarén) Lamuño (Valdesoto) Laviana de oviedo Leiguarda Leirana Lendepeña (Arcallana) Liñero (Mar) Llanuces Llás (Arenas) Lorío Luanco de Oviedo Malvedo Mamorana (Castiello) Mazo de Món (Pesoz) Meluerda (Collera) Monte (Bimeda) Monte de San Juan Moral (Limés) Morteras de Oviedo Muñás-Fiesta: Degollación Muslera (Tornón) Noreña Olloniego Omente (Alguerdo): -Fiesta: Degollación Parrondo (Sierra) Pedrera de Oviedo Pedrueces (Lué) Perdones (Ambiedes) Piñera (Castropol) Piñera (Lena) Porciles (Espina) Prado (Teverga) Prelo (Boal) Priesca-Fiesta: Degollación-Palacio de Agüera Proacina (Caranga) Puente Castro (Tuña)</p>	<p>Pumariega (Muros de Rabadiello (Villazón) Rabote (Campos y Retrullés (Villallana): -Fiesta: Degollación Riocastiello Robazón (Nueva) Rodiles-Fiesta: Degollación Rubín (Camuño) Sama de Grado San Juan (Tineo) San Juan de Monte Santianes Sanzo (Pesoz) Sardedo (Moro) Selorio Serandinas Soirana (Puerto de Vega) Taballes (Bimenes) Talavero (C de Onís) Tamallanes Tarallé (Lomes) Tellego Terrón (Arriendas) Tornín-Fiesta: Degollación Tornín (Dego) Torre del Valledor Tuiza de Arriba Valledor (San Martín) Valtravieso (Santiago) Vega de Pope (Regla de Perandones) Ventoso (Santa Euolalia de Oscos) Vigaña de Arcello Villagarcía (Folgueras) Villapró (Troncedo) Villar (Luarca) Vivente (Sobrado) .</p>
<p>PALENCIA SIGÜENZA-GUADALAJ. SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN:</p>	<p>Villanueva del Alcor Cuevas Labradas Cervera Calamocha-Parr./Conv. Concepcionistas Camarillas de Teruel Caminreal Cella</p>	<p>S. XII Cosa Ejolve El Poyo del Cid El Villarejo Escucha</p>
<p>Ababuj Aguilar Bañón Blancas Burbáguena</p>		

Fuentes Claras Lagueruela: -Parroquia S. Cristóbal Libros Linares de Teruel Luco de Jiloca Más de las Matas Monreal del Campo		Ojos Negros: -Iglesia del Pilar Olalla de Teruel Peracense Pozuel del Campo Santa Eulalia de Teruel: -Ermita Virgen del Molino Teruel-En <i>La Merced</i>	Torre los Negros Torrelacárcel Torremocha de Teruel Torrijo del Campo Tortajada Utrillas Villafranca del Campo.
	VALENCIA:	Alcalalí Cortes de Pallás Játiva La Yesa. Manises Ollería Valencia.	-Comp. con San Juan Evangelista
	ZARAGOZA TERUEL-ALBARRACÍN	Cutanda-Ermita Albarracín Lagueruela Teruel	En Santiago Ermita San Cristóbal Parroquia de San Andrés
	VALENCIA	Teulada	
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Gea de Albarracín Guadalaviar Orihuela del Tremedal	
	GETAFE	Colmenar de Oreja Leganés Pelayos de la Presa	Comparte titularidad con San Blas
	MÉRIDA-BADAJOS SEGORBE-CASTELLON SOLSONA TARAZONA:	Zalamea Espadilla Cervera Abanto Alhama de Aragón El Frasno Montón Velilla de Jiloca Viver de la Sierra.	Sant Joan de los Fosseros. S. XIV
CONVENTOS	HUELVA JAÉN OSMA-SORIA PALENCIA SAN SEBASTIÁN SEGORBE-CASTELLON ZARAGOZA	Bollullos del Condado Linares de Jaén Tordesillas Peñañiel Zarauz Benicasim Pina	Como San Juan de Morañina Comendadoras de San Juan Titularidad compartida con San Pablo P. Franciscanos
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	ALBACETE ALBARRACÍN BILBAO	Mora Albarracín Guadalaviar Terriente Ajanguiz Arbacegui (Guerricaiz) Bedia Bermeo Berriatua Berriz Bilbao Ceanuri Dima Echano (Zornoza) Elorrio Garai Gordejuela Gorocida Ibarruri Larrabezua Larrea (Zornoza) Mallavia Mallavia Mendata Mallavia Mañaria Marquina-Jemein Mendata	Desaparecida Denominada de Gastelugache Denominada de Murgoitia Denominada de Elejabarri. Desap. Denominada de Arzuaga Denominada de Larrea. Desaparecida Denominada de Momoitio Denominada de Berbiquez Desaparecida En ruinas Denominada de Goitana Denominada de Arteta. Desaparecida Denominada de Besancho Denominada de Zengotita Denominada de Garaitorre Denominada de Amalloa

		Mendeja	
		Miravalles de Bilbao	Denominada de Marquío
		Morga	
		Murelaga	Denominada de Murla
		Ocharan (Zalla)	Denominada de la Hormaza. Desap.
		Ondarroa	
		Portugalete	Desaparecida
		Rigoitia	Desaparecida
		San Pedro de Galdames	Desaparecida
		Somorrostro	Desaparecida
		Yurre	Denominada de Eguia
		Zornoza	Denominada de Gumuzio. Desap.
		Zornoza	Denominada de Ibarra. Desaparecida
		Zornoza	Denominada de Ofrendo
	BURGOS	San Martín de Rubiales	
	CIUDAD REAL	Calzada de Calatrava	
		Chillón	
		Manzanares de Ciudad Real	
	GETAFE	Navalcarnero	
		Pelayos de la Presa	Comparte titularidad con San Blas
	GRANADA	Cúllar	
	GUADIX-BAZA	Huéscar de Guadix	
		Orce	
	HUELVA	Bollullos del Condado	Como San Juan de Morañina
		Encinasola	
		Rociana del Condado	
	JACA:		
Abago		Borau	Majones
Abena		Busa	Matidero
Abenilla-Fiesta:		Cenarbe	Panticosa
Natividad de <i>San Juan</i>		Eras de Jaca	Paternoy
<i>Bautista</i>		Espierre	Puerto de Jaca
Acín-Titularidad:		Hecho	Ruesta
compartida con San Pablo		Hoz de Jaca	Sabiñánigo Viejo
Aisa		Ipas	Sallent
Aquilué		Isuerre	Santa Cilia de Jaca
Ardisa		Izuel	Santa María de la Peña
Bagüés		Jaca	Sasal
Barbenuta		Javierre del Obispo	Serué
Barto		Lárrede	Sigüés
Bergua		Larrés	Tramacastilla.
Biel		Lobera	
Biescas		Luesia	
	JAÉN:	Iznatoraf	
		Jabalquinto	
		Martos	
		Porcuna	
		Torredonjimeno.	
	LLEIDA:		
Aitona		Juncosa	Obís
Almatret		Monesma de Ribagorza	<i>San Lorenzo</i> de Luzás
Ballobar		Montañana	Valonga.
	MENORCA	Ciudadela (Menorca)	Titular
		Mahón (Menorca)	Titular
	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente del Maestre	Titular, antigua sinagoga
		Mérida	Titular
	MONDOÑEDO-FERROL:	Gerdiz, Joibán, Judán, Justás, Lousada, Seivane.	
	OSMA-SORIA:		
Alcubilla de las Peñas		Calatañazor	Peñalcazar
Aldehuela del Rincón		Los Villares	Tardajos de Duero.
	OURENSE	Barxacoba	
	PALENCIA:		
Buenavista		Medina de Rioseco	Simancas
Castroverde		Peñaflor de Hornija	Tudela de Duero
Curiel de Duero		Perales	Urueña
Langayo		Piñel de Abajo	Villanueva de los Caballeros.
	PAMPLONA:		
Aberin		Arás de Pamplona:	Arguedas
Aibar		Como S. Juan del Ramo	Armañanzas
Alsasua		Arbeiza	Artieda
Añorbe		Arbizu	Barásoain

Beasoain		Legarda	Tabar-Como San Juan Bizcar
Carcastillo		Liédena-Como San Juan	Torralba del Río
Eca de Araquil		de la Granja	Torrano
Echávarri (Solana)		Lodosa	Ulzurrun
Enériz		Mendinueta	Urdiain
Erdozáin		Munárriz	Uztárroz
Eristáin		Noáin	Valcarlos-Como San Juan de
Eulate		Oieregi	Irauzqueta
Gallipienzo		Ollobarren	Vidángoz
Grez		Orbara	Vidaurreta
Huarte-AraquiI		Ozcáriz	Villanueva de Araquil
Janáriz		Pamplona-Como San Juan	Yabar
Larequi:		de la Cadena	Zolina
-Como S. Juan de		Roncal	Zubieta.
Chastoya		Solchaga	
	SAN SEBASTIÁN	Arechavaleta	
		Aya	
		Azcoitia	Desaparecida
		Azpeitia	Desaparecida
		Baliarrain	Desaparecida
		Beasaín	
		Cestona	
		Deva	Posible ermita de Santa Catalina
		Deva-Iciar	
		Eibar	Desaparecida
		Escoriaza	
		Hernani	Desaparecida
		Ichasondo	Comp. Titul. Con Nª Sra. de La Asunción
		Iturrioz	
		Lazcano	
		Legazpia	
		Motrico	Desaparecida
		Oñate	
		Salinas de Leniz	Desaparecida
		Segura	Desaparecida
		Urnietá	
		Vergara-Santa Marina	
	SANTANDER:	El Tejo	Oreña
Agüero		Hinojedo	Soto de la Marina
Arredondo		Movellán	Tezanos
Canales		Noja	Valdeprado del Río.
Castillo		Ontón	
Celucos			
	SEGORBE-CASTELLON	Almassora, Teresa	
	SOLSONA	Olius	S. XII
	Sant Mateu de Bages	Como Sant Joan de Cans.	S. XII
	TARAZONA	Berdejo	
		La Vilueña	
		Torrijo de la Cañada	
		Villalengua de Tarazona	
	TENERIFE	Arafo	
		Bajamar	
		Garachico	
		Güímar	Hay otra ermita en el término
		Hermigua	Hay otra ermita en el término
		Icod	Hay otra ermita en el término
		Punta Hidalgo	
		San Sebastián de la Gomera	
		Santiago del Teide	
		Taganana	
		Tamaduste de Hierro	
	TERUEL:	Cañada Vellida	Cuevas de Cañart
Alfambra		Cañizar del Olivar	Lidón
Cabra de Mora		Crivillén	Monteagudo
Calamocha			
	VALLADOLID:	Muriel (S. Juan de las	Valdunquillo
Aldeanueva (Íscar)		Regueras)	Villabáñez
Bercero		San Pedro de Latarde	Villavaquerín de Cerrato
Cabezón de Valderaduey		Sieteiglesias de	
Castrillo		Trabancos	
Esguevillas de Esgueva			

	ZARAGOZA	Cutanda Quinto de Ebro Torre del Compte	
	SAN SEBASTIÁN SOLSONA	Salinas de Leniz Castellar de la Ribera Bagá Castellar de la Ribera Llobera	Desaparecida Como Sant Joan de Ginestar Como Sant Joan de Carnudell Como Sant Joan de Altalló
FIESTAS	JAÉN	Higuera de Arjona Navas de San Juan	
HOSPITALES	CIUDAD REAL HUELVA MÉRIDA-BADAJOS SAN SEBASTIÁN	Puertollano Palma del Condado Llerena, Lobon Oyarzun, Segura	
IGLESIAS	CADIZ-CEUTA CIUDAD REAL:	Medina Sidonia	
	Argamasilla de Alba Chillón Minas del Orcajo	Pozuelo de Calatrava Puebla de Don Rodrigo Puertollano	Río Zancara Valdepeñas Villarta de San Juan
	JACA:		
	Aquilué Ardisa Arguinal Arinastrue Asue	Biel Biescas Landas Lardiés Matidero	Pintano Quadra Torla Uncastillo Undués.
	JAÉN LLEIDA MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA OURENSE OVIEDO:	Alcalá la Real, Aldeahermosa Ballestar La Haba Tordesillas Corredoira	
	Andrín Arena de Oviedo Arenas del Coto Boquerizo Caldueño Casares (Arrojo)	Casielles Cornellana de Oviedo Piñera de Arriba Porquerizo Proacina Puertas (Llanes)	Ronda de Oviedo Teverga Tiñana (del Obispo) Tresgrandas Villapañada Vitos (Grandas).
	PALENCIA:		
	Castromonte Peñafiel Pesquera de Duero	Portillo Sardón de Duero Torrebatón de Palencia	Urueña Valladolid
	SAN SEBASTIÁN	Tolosa	Según la tradición de los templarios en el siglo XI
	URGEL VALLADOLID:	Mondarn	
	Aldea de Martín Almaraz de la Mota Ataquines Berceruelo Bocigas Cabrereros del Monte Castronuño Cervillego de la Cruz Cuenca de Campos Fontihoyuelo Fresno el Viejo	Fuente el Sol La Guarda Mayorga de Campos Medina del Campo: (Como San Juan de Sardón) Moral de la Reina Olmedo Palazuelo de Vedija Rodilana San Juan de Taraduey	San Millán de Duero Santibáñez (Íscar) Santibáñez de la Peña Santovenia de Pisuerga Tamariz de Campos Villacilda (Villalón de Campos) Villalar de los Comuneros Villalba de la Loma Villalón de Campos Villaverde de Mediana Villavieja del Cerro
	VIC	San Juan (Gayá) San Juan de las Regueras	
IGLESIA ANEXA	VALENCIA	Benialfaquí Guardamar	
IMÁGENES	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS:	Los Palacios	
	El Oliva (en ermita de San Blas) Esparragosa de Lares Estepa Fuente de Cantos	Fuente del Arco La Haba Llerena Monterrubio Ribera del Fresno	Segura de León Villanueva de la Serena Zalamea

	SALAMANCA	El Pedroso.	
	SEVILLA:	Guillena	San Juan de Aznalfarache
	Alcolea del Río	La Algaba	Sevilla
	Bormujos	La Campana	Tocina
	Carmona de Sevilla	Lebrija	Utrera
	Castilleja de la Cuesta	Lora del Río	Valencina de La Concepción
	Castilleja del Campo	Marchena	Villafranca de Sevilla
	Cazalla de la Sierra	Montellano	Villamanrique de la Condesa
	Écija	Morón de la Frontera	
	El Castillo de las Guardas	Osuna	Villanueva del Alcor
	El Garrobo	Pruna	Villaverde del Río
	Gelves		
	TARAZONA	Tarazona	Ermita de Santa María Magdalena
	MÉRIDA-BADAJOZ	Esparragosa de Lares	
		Villanueva de la Serena	
		La Coronada	
		Monterrubio	
		Zalamea	
LÁPIDA	CADIZ-CEUTA	Alcalá de los Gazules	
MONASTERIOS	BURGOS	Trasmonte	
	HUELVA	Villalba del Alcor	MM. Carmelitas
	JACA	Maltray	
		Peña de Jaca	
		Ruesta	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Jerez de los Caballeros	Titular
	OSMA-SORIA	Riotuerto de Soria	
	OVIEDO:	Fano	Santianes de Pravia
Aboño		Godán de Oviedo	Santianes de Teverga
Corias		Oviedo (San Pelayo)	Vega de Rengos
Duz			
	PAMPLONA	Aspurz	
		Ollaferreira	
		Oteiza	
		Pitella	
		Sada de Sangüesa	
	SANTANDER	Ceballos (Cieza)	Desde fines del siglo X
		Colindres	Desde inicios del siglo XI
		Collado de Cieza	Desde fines del siglo X
		Congarna (Liébana)	Desde inicios del siglo XI
		Del Castillo	Desde inicios del siglo IX
		Lodos (Cires)	
		Miera	Desde inicios del siglo XI
		Sámano	Desde inicios del siglo XII
	VALLADOLID	Aguilar de Campos	
ORATORIO	JACA	Javierre del Obispo	
PARROQUIAS	ALBACETE:	Alatoz	
		Albacete	
		Bonete	
		Casas Ibáñez	
		Pozo Cañada	
		Pozohondo	
		Viso Cantoblanco	Titul. comp. con Nª Sra. del Rosario
	BILBAO:	Ibarruri	Sondica
Axpe (Achondo)		Lejona	Ubidea
Basozelai (Basauri)		Murelaga	Ugarte (Trapagaran)
Bedia		Pando (Carranza)	Urreta (Galdacano)
Ea		Rompeolas	Zubiaur-Orozco
Gabica (Ereño)		Somorrostro	
Gordejuela			
	BURGOS:	Castrojeriz	Monterrubio de la Demanda
Aguas Cándidas		Cilleruelo de Abajo	Montorio
Amaya		Cornejo de Sotoscueva	Moriana
Aranda de Duero		Cubillos de Losa	Oña
Arreba		Doña Santos	Ordejón de Arriba
Bisjueces		Fuencaliente de Lucio	Padilla de Abajo
Bóvedas de la Ribera		Guzmán	Palazuelos de Munó
Castellanos de Bureba		Hontangas	Pardilla (Como Degollación de San
("Degollación de <i>San Juan Bautista</i> ")		Huérmedes	Juan Bautista)
Castrillo del Val		Mambrillas de Lara	Peral de Arlanza

Rabanera del Pinar Revillarruz Riocerezo Rozas Salinas del Rosio Santibáñez del Val	Sobrepeña Terrazos de Bureba Tolbaños de Arriba Torregalindo Ubierna Valbonilla	Villalázara Villanueva de las Carretas (Degollación de San Juan Bautista) Villanueva de Río Villaño de Losa Villazopeque
	CADIZ-CEUTA	Chiclana
Bobadilla Cihuri El Horcajo	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA: Grañón Posadas Vadillos	Villarroya
	CIUDAD RODRIGO:	Castraz de Yeltes Fuenteguinaldo Puebla de Yeltes San Muñoz Villar de la Yegua.
Cáceres Cerezo .	CORIA-CÁCERES:	Coria Guijo de Cória
	GETAFE:	Herreruela Trebejo
		Alcorcón Fuenlabrada Rozas de Puerto Real.
	GRANADA:	Bérchules Cozviñar Nigüelas. Baza,
	GUADIX-BAZA HUELVA:	Cúllar-Vertientes
Berrocal El Repilado (Jabugo) Juan del Puerto.	Gibraleón Linares de la Sierra	Palma del Condado San
	JACA:	Orús Otal Villacampa
Acín Allué Aso de Sobremonte Banaguás	Betés Castiliscar Fenísola Orés	
	JAÉN:	Solera Úbeda
Arbuniel (Cambil) Arjona Baeza Bailén	La Solana Navas de San Juan Ribera Alta (Alcalá La Real)	
	LLEIDA:	Orrit Sarroqueta Torms Zaidín
Aguiró Albagés Alcolea de Cinca Alíns Benavent de Lleida Castisent	Iliche Lleida Malpás Mañanet Monte de Roda Monzón	
	LUGO:	Furelos Golán Hospital das Seisas-En la actualidad se encuentra suprimida Hospital de la Condesa Lage (Chantada) Lastra Laya Lejo Lodoso Louredo Loureiro (Carballeido)-En la actualidad se encuentra suprimida Louzarella Loyo Lózara (Samos)
Abrence Abuime Agüeida Alto (Lugo) Amandi Antas de Ulla Anzo Apregazón Arrojo (Baralla) Baos Barantes Bardaos (O Incio) Barredo Becerreá Botos Bouzoa	Burgo Camba (Rodeiro) Campo (Lugo) Cela (Corgo) Chavaga Coba Cobas Cobelo Corgo Cutián (En la actualidad se encuentra suprimida) Facián (Sarriá) Fonfría (Piedrafita) Friolfe Frontón Furco (Becerreá)	

Mato (Palas de Rey)
Meilleirós (Carballedo)
Moldes
Mosteiro
Mosteiro (Cervantes)
Muro de Lugo
Noceda (Nogales)
Noceda (O Incio)
Otero de Rey
Padormelo
Padrón
Palmou
Pando (Becerreá)
Parada (Otero de Rey)
Paradabella

MALLORCA:

Calviá
Deyá
Estallench

Paradela (Santalla)
Pedraza
Piedrafita de Lugo
Puente Arcediago
Remesar
Saídres
Salcedo
San Cibrao
Santa Comba (Golada)
Santa Eugea
Segovia
Seoane de Caurel
Sevane
Silgueiros
Silverrey

Sixto
Sobreda
Tirimol
Toiriz
Toldaos (Pantón)
Tor (Monforte)
Torés
Trasliste
Veiga (Chantada)
Vilatan
Villanueva de Lugo
Villaspasantes
Villavidente
Visantoña

Mancor
Muro de Mallorca
Porreres

Sant Joan
Son Servera

MONDOÑEDO-FERROL:

Alaje
Alba
Azúmara
Casares de
Castro de Rey
Castromayor
Covas
Esmelle
Espasante

Filgueira
Freijo
Insua
Lagoa
Lagostelle-Guitiriz
Moeche
Ove
Piñeira
Piñeiro de Ferrol

Riveras de Lea
Romariz
Sistallo
Úbeda de Mondoñedo
Valdomar
Villaformán
Villamartín Pequeño
Villarente
Villaronte

OSMA-SORIA:

Abejar
San Juan de Adante (Hoy
desaparecida. Fuente:
Tradición.)
Agreda
Aldealpozo
Aldehuela de Periañez
Almarail
Arganza
Arguijo
Berlanga de Duero
Brias
Buberos
Cabrejas del Campo
Cañamaque
Cañicera
Carrascosa de la Sierra
Casillas de Berlanga
Cuevas de Ayllón

Derroñadas
Escobosa de
Fuentepinilla
Fuentetecha
Galapagares
Garray
Gómara
Gormaz
Hoz de Arriba
Íruecha
La Laguna
La Ventosa de
Fuentepinilla
Lería
Ligos
Los Villares
Matanza de soria
Mazaterón
Medinaceli

Montaves
Montuega
Morales
Nafria de Ucero
Narros
Neguillas
Quintanas Rubias de
Quintanilla de Nuño
Rioseco de Soria
Riotuerto de Soria
Salduero
San Pedro Manrique
Torralba del Burgo
Tozalmoro
Ucero
Valdelinares
Valdemaluque
Valdemoro
Villaciervos

OURENSE:

Abruciños
Arcos
Argás
Baños de Bande
Barbadás
Barrán
Barxa
Cabanelas
Camba (Santa Eulalia)
Chas
Coiras
Coles
Cortegada de Limia
Crespos
Enxames
Escudeiros

Froufe
Garabelos
Golpellás
Granxa
Guntimil
Laxas
Laza
Monterredondo
Moreiras
Moura
Orega
Ourrantes
Piñeira de Arcos
Poboeiros
Rairiz de Veiga (S. Xuan)
Randín

Ribadavia
Río de Ourense
Sadurnín
Seixadas
Seoane de Allariz
Seoane de Oleiros
Seoane Vello
Servoi
Sobreira
Trasmiras
Traspeña (Proaza)
Vide de Baños
Vilar de Cas
Vilar de Santos
Viveiro

OVIEDO:

Ables (Llanera)

Alevia

Amieva

Araniego
Boo
Campo de Caso
Casares de Oviedo
Castiello de la Marina
Doiras
Duz
Entralgo
Fano
Godán (Salas)
Illas
Larna
Llamas

Pronga

Llanuces
Malleza
Malvedo
Mieres
Montovo
Muñás
Oceño
Oviedo
Parres
Porley
Prendonés
Priorio

Riomiera
Rozadas de Asturias
San Julián de Oviedo (Antiguo
Cazanes)
Sangoñedo
Santibáñez de Murias
Tamón
Tarna
Trelles
Vega de Rengos
Villa de Asturias
Villaláez
Villaverde de Oviedo Villeno (Beleño)

PALENCIA:

Alba de Cardaño
Aldea Martín (Hoy
despoblada)
Arroyo (Simancas)
Arroyo de Zaratán (Hoy
despoblada)
Baños de Cerrato
Barriosuso
Becerril de Campos
Berceruelo
Cabañas
Cardeñosa
Cardeñosa de Volpejera
Carrión de los Condes
Castrillejo de la Olma
Castromonte
Cestillos (Carrión)
Fresno del Río
Fuentemuño (Lomás)
Guardo
Hérmedes
Hérmedes de Cerrato

Intorcisa de la Peña
La Guardia (Hoy
despoblada)
La Vecilla
Lomas de Castrejón
Matamorisca
Moarbes de Ojeda
Nogal de las Huertas
Nogales de Pisuerga
Olea de Boedo
Olleros de Paredes
Orbó
Oteros de Guardo
Palenzuela
Paredes de Nava
Peñaflor
Pesquera de Duero
Piñel de Arriba
Población de Soto
Portillo
Quintanilla la Berzosa
Respanda de Aguilar

Salarzón (Liébana)
San Juan de Redondo
San Mamés de Campos
San Román de la Cuba
Santibáñez de Ecla
Santibáñez de la Peña
Santoyo
Sardón de Duero
Sinovas (Torquemada)
Tamariz
Tordesillas
Urueña
Valdeolmillos
Vallespinoso de Cervera
Vega de Riacos
Villaescusa de las Torres
Villagonzalo (Hoy despoblada)
Villalba (Baltanás) -Hoy despoblada
Villameriel
Villambrales
Villavega de Aguilar

PAMPLONA:

Aberin
Adansa
Aldunate
Arazuri
Aristregui
Arizcun
Artariain
Asarta
Atallu
Ayechu
Bacaicua
Baquedano
Beruete
Burlada
Eristáin
Esain

Estella
Gallués
Guenduláin de Zizur
Guerendiain de Elorz
Huarte-AraquiI
Ibiricu de Egüés
Irañeta
Iribas
Iriberry
Izurdiaga
Lecumberry
Madoz
Mendavia
Nardués
Obanos
Ochovi

Oieregi
Orondriz
Orradre
Orrio
Ostiz
Oteiza de Berrioplano
Saldias
Saragüeta
Setoáin
Solchaga
Subiza
Sumbilla
Tabar
Traibuenas
Urriza
Zalba

SALAMANCA:
SAN SEBASTIÁN:

Abalcisqueta
Alegria
Alzola
Anoeta
Belaunza

Villar de Argañán.

Escoriaza
Garagarza
Hernani
Irún
Lezo

Mondragón
Olaberría
Pasajes de San Juan
Uzarraga
Zarauz

SANTANDER:

Agüera
Agüero
Aldea de Ebro
Anaz y San Vitores
Angulo
Bárcena y
Armaño
Barcenaciones y
Bóo de Piélagos

Bustablado y Virgen
Cades
Colindres
Collado de Cieza
Correpoco
Cortiguera
Corvera
El Bosque
Helgueras y San

Ibío
La Cistierna
Latas de Santander
Liaño
Lloreda
Lomeña
Maliaño
Mata de Hoz
Ontaneda

Piñeres y Cicera	Santander	Vejo
Pontejos	Santibáñez de Carriedo	Villanueva de la Nía
Pontones	Secadura	Villanueva de Villaescusa
Raicedo	Selaya	Villapresente
Resconorio	Ubiarco	Vivanco y Arceo
Salarzón	Valcaba	
SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Baion (Vilagarcía de	Esto (Cabana)	Ouces (Bergondo)
Arousa)	Fecha (Santiago de	Roo (Outes)
Buxan (Rois)	Compostela)	Tiran (Moaña)
Coruña	Lubre (Bergondo)	
SEGORBE-CASTELLON:		
Alcalá de Castellón	Benafigos	Caudiel
Algimia de Almonacid	Cabanés	Tales
Atzeneta	Castelló	
SEGOVIA:		
Aldea Real	Gallegos de la Sierra	Ribota-Fiesta: Degollación
Añe	La Lastrilla	Santibáñez de Ayllón
Ayllón de Segovia	Lastras del Pozo	Santiuste de <i>San Juan Bautista</i>
Campo de Cuéllar	Mazagatos	Tizneros.Fiesta: Degollación
Carbonero el Mayor	Mozoncillo	Torrecilla del Piñar
Cerezo de Arriba	Orejana	Urueñas de Segovia
Dehesa Mayor	Perosillo-Fiesta:	Villagonzalo de Coca
Etreros	Degollación	
Fuentes de Cuéllar	Pinilla Ambroz	
SEVILLA:		
Alcolea del Río	Las Cabezas de San Juan	Sevilla
Castillo de las Guardas	Marchena	Villanueva de San Juan
Écija	San Juan de Aznalfarache	
SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Alhóndiga	Córcoles	Milmarcos
Atienza	Cubillas	Palazuelos
Auñón	Escalera	Peñalén
Carabias (Fiesta:	Fuencemillán	Pinilla de Molina
Degollación)	Jadraque	Retiendas
Casas de San Galindo	La Toba	Torrejón del Rey
Checa	La Torresaviñán	Tortuero
Chequilla	Majaelrayo	Turmiel
Concha	Matallana	Valdeaveruelo
SOLSONA		
	Cardona	Como Sant Joan de Begús. S. XI
	Castellnou de Seana	S. XII
	Montornés de Segarra	S. XII
	Viver y Serrateix	Como Sant Joan de Mondarn. Siglo X
TARAZONA:		
Bisimbre	Campillo de Aragón	Tabuena
Calatayud-Como San	Cetina	Tierna
Juan El Real	Fuendejalón	Velilla de Jiloca.
TENERIFE:		
Arafo	Granadilla	Puntallana
Arico	Icod	Restingo de Hierro
Candelaria	la Orotava	San Juan de la Rambla
Chio	La Victoria	Tacoronte
Galguitos	María Jiménez	Vallehermoso de Tenerife
Garachico	Playa San Juan	
TERUEL-ALBARRACÍN:		
Aliaga	Libros	Palomar de Arroyos
Armillas	Luco de Bordón	Santa Eulalia de Teruel Segura de
Bañón	Maicas	Baños
El Poyo del Cid	Más de las Matas	Villafranca del Campo
Escucha	Mezquita de Loscos	
Foz Calanda	Nogueras	
VALENCIA		
	Adzaneta de Albaida	
	Alcira	
	Benejama	
	Beniarbeig	

		Beniarj6 Benicolet Bugarra Cuatretanda Cullera Estivella Faura Gabarda Jativa Llanera de Ranos Loriguilla Manises Meliana Muro de Alcoy Potr6s Puzol Rotgl6-Corber6 San Juan de Requena Siete Aguas Terrateig Valencia Valencia Vall6s	Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Comparte titul.con San Antonio Abad Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Compartida con San Juan Evangelista Titularidad comp. con San Antonio Compartida con San Juan Evangelista
	ZARAGOZA:	Herrera de los Navarros M6s del Labrador Pe6aflor Plasencia	Pleitas Remolinos San Juan de Mozarrifar
Chiprana Cretas Fabara Farlete			
PATRONAZGO	MONDO6EDO-FERROL	Mondo6edo	De notarios y escribanos
PATRONO/A	CIUDAD REAL:		
Aben6jar Argamasilla de Alba Cabezarados		El Hoyo de Mestanza Horcajo de los Montes Minas del Orcajo	Puebla de Don Rodrigo R6o Z6ncara Villar del Pozo
	JA6N	Aldeahermosa Navas de San Juan Los Villares	
	OSMA-SORIA TARAZONA	Cimballa El Frasno Paracuellos de la Ribera Velilla de Jiloca	
PINT. FRESCO	M6RIDA-BADAJOS:		
Bienvenida Esparragosa de Lares Lobon		M6rida: (Los cuatro Evangelistas) Palomas Trasierra	Villanueva de la Serena (Ntra. Sra.) Zalamea
RELIEVES	M6RIDA-BADAJOS	La Haba	
TABLAS	M6RIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares Villanueva de la Serena	
TESTIMONIOS	JA6N:	Alcaudete Beas de Segura Iznatoraf La Carolina Ubeda	
	SALAMANCA:		
Cabeza de Framontanos Castellanos de Villiquera Corporario Encinasola de los Comendadores		Gallegos de Solmir6n Garcihern6ndez La Sierpe Llen Palacios del Arzobispo	Pozos de Hinojo Valdehijaderos Valverd6n Zafr6n.

BIBLIOGRAF6A SELECCIONADA:

- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 90, III, 90.
 MANUEL MAC6AS, F., J., op. cit., p.335/342, 547/554.
 MONTOYA LILLO, J. B., *Im6genes y principales retablos de las iglesias de San Juan Bautista, San Pedro y Santa Mar6a de la ciudad de Lorca*, 1928.

III.4.3.2-LOS APÓSTOLES

Los doce Apóstoles están todos representados en la Región de Murcia. Los presentamos en el orden de elección de Jesús. Empezamos con Simón denominado Pedro y su hermano Andrés. A continuación el hijo de Zebedeo, Santiago el Mayor y su hermano Juan que era el benjamín de todos y que aparecerá más adelante en su condición de evangelista. Luego vendrá Felipe de Betsaida y Bartolomé de Caná. Seguiremos con Tomás conocido como Dídimo y con Mateo el publicano que también aparecerá como Juan en el grupo de los Evangelistas. Le seguirá Santiago de Alfeo o Santiago el Menor y los inseparables Judas Tadeo y Simón el Cananeo. Judas Iscariote tras la traición y el ahorcamiento dejará su puesto a Matías.

Introduciremos seguidamente al denominado Apóstol de la Iglesia y Apóstol de los gentiles, es decir, San Pablo, cuyo culto va indisolublemente unido al de San Pedro y , por último, la figura de San Bernabé que es considerado en el Nuevo Testamento como Apóstol (Hch 14, 13.)

III.4.3.2.1.-SIMÓN, PEDRO, APÓSTOL, AD VÍNCULA

PAPA Y MÁRTIR

NACE: BETSAIDA. MUERE: ROMA

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA JUNTO AL DÍA DE SAN PABLO, EL DÍA 29 DE JUNIO. SE INTRODUJO YA ENTRE NOSOTROS A FINALES DEL SIGLO IV O PRINCIPIOS DEL V

PATRONO: ESPINARDO Y SAN PEDRO DEL PINATAR.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 29 junio, Basauri, éd. 2007, p. 387.
- * *Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 179/181*
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p.158/174.
- * *Evangelios*²⁹⁵
- * *Hechos de los Apóstoles*, cap. 2/3
- * *San Agustín: Sermón 304, 1-4: PL 38, 1395-1397*²⁹⁶
- * San Ignacio de Antioquía: *Rom 4, 3*²⁹⁷

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Pedro, llamado Simón es el primer papa de Roma. Casado, pescador, es elegido por Jesús como la piedra sobre la que edificar la Iglesia y se convierte por tanto como la cabeza visible.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Hasta comienzos del siglo IV los restos de éste Apóstol estuvieron juntos a los de San Pablo en el tercer miliario de la vía Appia. A dicho sepulcro se le denominó "ad catacumbas" y se convirtió en lugar de peregrinación como lo atestiguan los numerosos *graffiti* que allí quedaron depositados ya desde el siglo III. Se supone que serían llevados allá desde las sepulturas originales tras su muerte. Luego los restos de San Pedro se depositarían en San Pedro del Vaticano en época constantiniana. Sabemos que las reliquias fueron robadas y trasladadas a la catedral italiana de Amalfi. Su cabeza sería trasladada a la Basílica de su nombre en 1462. Es conocido el episodio del envío de su cabeza a la iglesia ortodoxa, por el papa Pablo VI como un gesto de reconciliación.

Una de las fiestas es la referida a *San Pedro Ad Víncula* y que conmemora la liberación del Apóstol por mediación de un ángel, de la cárcel romana donde se encontraba (lo vemos en Hch. 12, 1-12)

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Suele presentarse siempre como San Pedro, pero en ocasiones aparece la advocación de *Pedro Pescador* y de forma todavía más usual, la de *Pedro Apóstol*. Es invocado para prevenir los dolores que se producen en las piernas. También contra la hidrofobia.

²⁹⁵Encontramos numerosas citas y en especial la del propio Jesús que se refiere a Él como Cabeza visible de la Iglesia: "Y yo a mi vez te digo que tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella. Y a ti te daré las llaves del Reino de los Cielos y lo que ates en la tierra quedará atado en el cielo y lo que desates en la tierra quedará desatado en los cielos" (Mateo 16, 13-20).

²⁹⁶Sermón transcrito por la Liturgia de las Horas que recoge las palabras de *San Pedro: Cristo padeció por nosotros, dejándonos un ejemplo para que sigamos sus huellas.*

²⁹⁷En su Carta a los Romanos reconociendo la figura de *San Pedro*.

ICONOGRAFÍA:

San Pedro está representado por un hombre mayor con tonsura. Cuando se representa como papa lleva la tiara y ornamentos propios del Pontificado (pocas veces aparece sentado en la silla papal). Cuando la representación es la del Apóstol la toga y los pies descalzos es la forma con que aparece. En ambos casos sus atributos característicos son la barca, el gallo, las llaves, la cruz invertida, las cadenas. La más usual es la que procesiona en Semana Santa con el gallo y en el momento del arrepentimiento tras las negaciones. También en ocasiones se le representa leyendo las Sagradas Escrituras. Es de sobra conocida la aparición de la figura de San Pedro en las representaciones iconográficas de los sarcófagos cristianos de las primeras épocas.

El milagro de San Pedro "ad vincula" aparece en diversos lugares aunque no es representado. En la mayoría de las imágenes la figura de *San Pedro Apóstol* hay que ponerla en relación a la llave o llaves que supone su primacía al frente de la Iglesia.

Una de las pocas representaciones en que se potencia ese papel de Primer Pontífice en la Tierra tras Jesús, lo encontramos en la imagen superior de la izquierda (venerada en la Colegiata de *San Patricio* de la ciudad de Lorca) en que Pedro aparece con sus atributos pontificales sentado en el trono.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Según Orígenes sufre martirio en tiempos de Nerón y muere en la cruz con la cabeza invertida. La tradición dice que ocurrió en la colina del Vaticano hacia el año 64. En este lugar se edificará la basílica constantiniana y finalmente la actual de San Pedro. El culto a S. Pedro unido al de S. Pablo²⁹⁸ ha sido considerado como el nacimiento del desarrollo del culto a los mártires. En cualquier caso el culto de Pedro y Pablo es muy conocido y aludido ya en la segunda mitad del siglo II. El envío de reliquias del papa Gregorio Magno al rey Recaredo habla en este sentido de que su culto adquirió cada vez mayor importancia. Conocemos la dedicación de numerosas iglesias al nombre de San Pedro en toda la cristiandad. Comienza a extenderse a comienzos del siglo V.

OBRAS / TEMAS:

Aunque San Pedro realizó varios milagros en su vida de Apostolado, las tradiciones hablan de curaciones milagrosas una vez desaparecido, es decir, post-mortem. Así por ejemplo San Pedro se le apareció a San Ignacio y le produjo curación; hay otra historia en la cual San Pedro se le presentó a Santa Águeda y le curó igualmente. *La Leyenda Dorada* recoge la figura de S. Pedro de manera amplia.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN MURCIA

BARRANCOS	Calasparra	<i>San Pedro</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Fuente Álamo	<i>San Pedro</i> , Fte: Tradición oral
BARRIOS	Alhama	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro
	Calasparra	<i>San Pedro</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Las Torres de Cotillas	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Miranda	Barriada de <i>San Pedro</i> , Fte: Tradición
CABEZO	Moratalla	<i>San Pedro</i> , Fte: Cat., Reg., Trad.
CALLES	Águilas	<i>San Pedro</i> , Fte: Callej., Trad., mapas1896
	Alcantarilla	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Algezares (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero
	Alhama	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callej., Reg., Tradición
	Archena	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Barqueros (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero
	Beniaján (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero
	Cabezo de Torres	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero
	Calasparra	<i>San Pedro</i> , Fte: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Cartagena	<i>San Pedro</i> , Fte: Cat., Callej., Reg., Trad., map.1896.
	Cehégín	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro
	Cieza	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	El Algar (Cartagena)	Fte: Callejero
	El Beal (Cartagena)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	El Puntal (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero
	Fortuna	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>San Pedro Apóstol</i> , Fte: Callejero
	Guadalupe (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Pedro</i> , Fte: Callejero

²⁹⁸ Ver el culto a *San Pablo*.

	Jumilla	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Tradición</i>
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	La Unión	<i>San Pedro, Fte: Callej., Reg., mapas1896</i>
	Lorca	<i>Calle Mayor San Pedro, Fte: Callejero</i> <i>Cruz de San Pedro, Fte; M. Ens., Callejero</i> <i>El Atrio de S.Pedro, Fte: Callejero</i>
	Los Alcázares	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Los Martínez del Puerto	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Mazarrón	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
	Molina de Segura	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
	Monteagudo de Murcia	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Murcia	<i>San Pedro, Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
	Ojós	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Pliego	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Pozo Estrecho	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Ricote	<i>San Pedro, Fte: M. Ensenada, Callej., Reg.</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	San Antón (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
	San Pedro del Pinatar	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Sangonera la Seca	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Santomera	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Sucina (Murcia)	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Torre Pacheco	<i>San Pedro, Fte: Callejero</i>
	Yecla	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
	Zarcilla de Ramos	<i>San Pedro, Fte: Registro Propiedad</i>
CALLEJÓN	San Antón (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
CAMINOS	San Pedro del Pinatar Torreagüera (Murcia)	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Pedro, Fte: Registro Propiedad</i>
CAÑADA	Murcia	<i>San Pedro, Fte: M. Ensenada, Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
CASAS	Cartagena	<i>San Pedro, Fte: Cat., Callej., Reg., Trad., map.1896.</i>
ERMITAS	Abarán Blanca Las Torres de Cotillas	<i>San Pedro, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Pedro, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Pedro, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
FÁBRICA	Murcia	<i>Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
FUENTES	Totana	<i>San Pedro, Fte: Tradición oral</i>
HEREDAMIENTO	Cehegín	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
HUERTA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Pedro, Fte: Callejero, Reg., Tradición</i>
IGLESIAS	Alcantarilla Calasparra Espinardo La Carrasquilla (Lorca) Lobosillo (Murcia) Los Ramos (Murcia) Murcia Sucina (Murcia)	<i>San Pedro, Fuente: Callejero, Tradición</i> <i>San Pedro, Fuente: M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.</i> <i>San Pedro, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Pedro, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Pedro, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Pedro, Fuente: Callejero, Tradición</i> <i>San Pedro, Fte: M. Ensenada, Cat., Callej., Reg., Trad.</i> <i>San Pedro, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
MINAS	Águilas Alumbres (Cartagena) El Beal (Cartagena) El Ramonete (Lorca) Escombreras La Unión Mazarrón	<i>San Pedro, Fte: Callej., Trad., mapas1896</i> <i>San Pedro, Fte: Callejero, Reg., Tradición</i> <i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Pedro, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Pedro, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Pedro, Fte: Callej., Reg., mapas1896</i> <i>San Pedro, Fte: Callejero, Registro</i>
PLAZA	Ricote	<i>San Pedro, Fte: M. Ensenada, Callej., Reg.</i>
PUERTOS	Murcia	<i>San Pedro, Fte: M. Ensenada, Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
TÉRMINOS	Santa Lucía San Pedro del Pinatar Torrecilla (Lorca)	<i>San Pedro, Fte: Tradición oral</i> <i>Ruinas de S. Pedro, Fte: Catastro</i> <i>San Pedro, Fte: Registro, Tradición</i>
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Abarán Aljucer (Murcia) Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>S. Pablo</i> <i>Pedro Apóstol, Parroquia Nª. Sra. de los Dolores</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>

	Beniel (Murcia) Cabo de Palos Cartagena	<i>San Pedro Apóstol</i> , Parroquia de <i>S. Bartolomé</i> Parroquia de <i>Santa María del Mar</i> En la escena de <i>Los Durmientes</i> , Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Cehégín Era Alta (Murcia) Fortuna La Aljorra La Ñora (Murcia) La Pinilla (F. Álamo) Álamo) Las Torres de Cotillas Llano de Brujas Lorca Moratalla Mula	<i>Pedro Apóstol</i> , Parroquia N ^a . <i>Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> <i>Pedro Apóstol</i> , Parroquia N ^a . <i>Sra. del Socorro</i> Parroquia de N ^a . <i>Sra. de Monserrat</i> <i>S. Pedro Apóstol</i> , Parroquia N ^a . <i>Sra. de la Salceda</i> <i>Pedro Apóstol</i> , Parroquia N ^a . <i>Sra. delas Lágrimas</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> Parroquia de N ^a <i>Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i> Santuario-Ermita de N ^a <i>Sra. del Carmen</i> <i>Catedral</i>
	Murcia Peña Zafra de Arriba (Fortuna) Rincón de Seca (Murcia) Valentín (Calasparra) Villanueva de Segura Yecla	Ermita de <i>La Milagrosa</i> Parroquia de <i>San Joaquín y Santa Ana</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> <i>S. Pedro Apóstol</i> , Parr. N ^a . <i>Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
COLEGIO	Las Palas (F. Álamo)	
ERMITAS	Alto Palomo (Blanca) Campo de Béjar Hoya del Mollidar (Yecla) Los Nietos	Titular Como <i>San Pedro Apóstol</i> <i>S. Pedro Apóstol</i> ²⁹⁹ Hoy dedicada a <i>Ntra. Sra. de los Ángeles</i>
IMÁGENES	Bullas Lorca Murcia Moratalla	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Colegiata <i>San Patricio</i> (exenta en Presbiterio) Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁰⁰ Parroquia de <i>La Asunción</i>
MONASTERIOS	La Ñora (Murcia)	Titular
ORATORIO	Alhama Las Torres de Cotillas	En La Costera En <i>San Pedro</i>
PARROQUIAS	Alcantarilla Calasparra Campo López (Lorca) Cartagena	Titular, creada en 1596 Titular como <i>San Pedro Apóstol</i> (dos) Titular Titular como <i>San Pedro Pescador</i> . Creada 1972 (dirigida por los padres Paules en el barrio de Lo Campano)
	Espinardo Las Palas (F. Álamo) Lorca Los Ramos (Murcia) Murcia San Pedro del Pinatar	Titular Titular, creada en 1953 Colegiata de <i>San Patricio</i> , creada en 1970. Titular, creada en 1957 Es Titular, creada 1941 ³⁰¹ Titular, creada en 1941
PINT. MURAL	Totana	<i>Junto a S. Pedro-Sant. De Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Como <i>Pedro Apóstol</i> , Monast. <i>Sta. Ana del Monte</i> ³⁰² <i>Catedral</i> ³⁰³

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

²⁹⁹Ermita particular de la familia Serrano Spuche. Hoy sin culto, cf. BLÁZQUEZ, J., & AZORÍN CANTÓ, M., op. cit.

³⁰⁰Su escultura aparece a la derecha encima de un estribo circular a la altura del final del primer cuerpo. En el otro extremo, a la izquierda forma pareja con la imagen de *San Pablo*.

³⁰¹Imagen de Salzillo, 1780, vid ut supra, nota 128.

³⁰²En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁰³Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38. Un hueso, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

ALDEAS	JAÉN	Hoyuelos de San Pedro Navas de San Pedro	Fte: mapas ejército Fte: mapas ejército
CALLES	SOLSONA	Granyena	Fte: Callejero
CASAS	SOLSONA	Vilada	Fte: Callejero
CASERÍO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Fte: mapas ejército
CASTILLOS	CADIZ-CEUTA SOLSONA	Cádiz Castellfollit de Riubregós	Fte: mapas ejército Sant Pere de Marçá. Fte: Registro
FUENTES	MALLORCA	Palma de Mallorca	Font de San Pere
LUGAR TRIBUTARIO	SOLSONA	Casserres Vallfogona de Riucorb	Fte: Registro Sant Pere de Pla. Fte: Registro
MONTÍCULO	SOLSONA	Berga	Sant Pere de Cohorts. Fte: mapas
NOMBRE	SOLSONA	Talladell-Tárrega	Sant Pere de Caller
PROMONTORIO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Sancti-Petri. Fte: mapas ejército
PUEBLOS	BURGOS	San Pedro de Hoz San Pedro del Monte San Pedro Samuel	
	VALLADOLID:		
	Fuente San Pedro Páramo de San Pedro San Pedro (Mojados) San Pedro de la Espina	San Pedro de la Flecha San Pedro de Latarde San Pedro de Mambrilla	San Pedro de Vidales San Pedro de Zancos
PUERTOS	MALLORCA	Santanyi	Fte: Registro
RÍO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Fte: mapas ejército
TOPÓNIMO	MALLORCA	Bunyola Palma de Mallorca	Puig Puig
EL CULTO			
ALTARES	CADIZ-CEUTA	Cádiz Cádiz	En la Catedral Vieja En la Catedral Nueva
	MALLORCA:		
	Artá Búger Costitx Lluchmayor	Muro de Mallorca San Jaime Sancelles de Mallorca Santa Cruz de Mallorca	Sóller Valldemosa
	MÉRIDA-BADAJOS:		
	Bienvenida Calera	Lobon Monesteiro	Retamal de Hornachos Ribera del Fresno
BASÍLICA	MALLORCA	Son Peretó	Paleocristiana
BENEFICIOS	MALLORCA:		
	Alcudia de Mallorca Artá Escorca Inca Palma de Mallorca-En la Catedral	San Jaime de Titularidad compartida con San Pablo San Miguel de Mallorca San Nicolás de Mallorca	Santa Clara de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca Sóller-Titularidad compartida con San Pablo
CAPELLANÍAS	OSMA-SORIA OVIEDO:	Valdelinares	
	Borbolla Busto (Villaviciosa) Casomera Ciaño Garbelles (Caldones) Goviendes	Lorío Mangón (Valle de Candamo) Pintoria Pola de Siero San Cucao de Oviedo	San Emiliano de Oviedo Santa Cruz de Llanera Selorio Soto de Luiña Tuero (Oles)
	TERUEL:		
	Cedrillas Corbalán El Pobo	Formiche Alto Monteagudo de Teruel Mosqueruela	Rubielos de Mora Sarrión Visiedo de Teruel

CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN:	Mora	
	Albarracín-Catedral Monterde de Albarracín	Orihuela del Tremedal Pozondón	Rodenas Terriente
	JACA LUGO	Tramacastilla Berredo Sa Breijo (Palas de Rey)	En Sampedro
	MALLORCA	Palma de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca	En el Gremio de Pescadores
	MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA OURENSE	Alba Valdelinares Allariz Barxa Burgo de Caldelas Cartelle Castrelo de Cima Castro Escudro Codosedo Cortegada de Limia Lobás Macendo Manín Maravillas Outomuro Parada do Sil Pentes Progo (San Miguel) Punxín Reádegos Trasestrada Traspeña (Proaza) Vide de Baños Vilariño de Lobeira Vilela	En Outeiro de Orraca En Amedo En San Pedro En Mourisco En Pías En Pazos En Meilas. Mal estado En Mosteiro En Luceiros En Ulfe. Como Ad Víncula En Gueral de Arriba En Teimende En Erosa En Viñao En Francos En Torneiros En Moimenta
	OVIEDO:	el Convento Cenero Cermoño Clavillas de Oviedo Coballes Cobre (Piantón) Cueva (Narzana) Dego (Agüera) Ese (Calleras) Fuentes de Corvero Fueyos (Muñón Cimero) Garbelles (Caldones) Genestoso Grandiella (Riosa) Gurullés Illas (Palacio de Bçarzana) Irrondo (Besullo) Ladines Leces (San Pedro) Llamas Llanos de Somerón Luera (Trelles)-Como Ad Vincula Lugás Mallecina Mangón (San Tirso de Candamo) Menes (Leiguarda)	Meredo Mesa (Grandas) Mier Monteagudo Montecoya (Coya) Otero (Oviedo) Oviedo-Colegio Los Verdes Perán (Perlora) Pillarno Piquero (Lastres) Plecín (Ables) Prado (San Justo de Dopriga) Presnas (Linares de Allande) Probo (Valledor) Riera (Somiedo) Riomayor (Boal) Sales de Oviedo San Pedro (Bárcena de Monasterio) San Pedro (Lago) San Pedro (Pesoz) San Pedro (Regla de Corias) San Pedro (Rodiles) San Pedro (Rozadas) Santianes de Oviedo Selce (Villardesapos) Selgas Selorio Setienes (Santiago de
	Adralés (Cuevas) Agüera (San Cucao) Aramil Areñas (Santianes de Tuña) Argandenes (San Román de Villa) Argolellas Arrojo Bárcena (Santianes) Bárcena de Monasterio Barres Berció (Udrión) Bocamar (Soto de Luiña) Bocines Bustelfollado Bustellón Caldones Camina (Cancienes) Campos y Salave Candaosa (La Roda) Candosa (Presno) Casares (Soto del Barco) Casomera (San Pedro) Castiello (Lugo de Llanera) Celada de Asturias-En		

	Compostela-Luarca) Sierra (Miudes) Soto de Luiña Tablado de Riviella Tapia Tejero (Sobrado) Tellego de Arriba Teverga Tobes	Tolinas Tox (Palacio) Tox (Villapedre) Trubia Turón Valbona (Pola de Allande) Valledor (Torre del) Vega de Anzo	Veigas (Somiedo) Veranes Verdera (Cuenya) Vibaño Villanueva (Cangas) Villanueva (La Pereda) Villar (Doiras) Villar (Ronda)
	PALENCIA PAMPLONA SOLSONA TERUEL:	Villanueva del Arzobispo Bearin Granyena	En Muradás
	Aguilar Aliaga Báguena-Convento S. Valentin Barrachina Blancas Burbáguena Calamocho Caminreal-Parroquia V. de las Cuevas Celadas de Teruel Corbalán Ejulve El Poyo del Cid	Fonfría Fortanete Fuentes Claras Fuentes de Rubielos Galve Godos de Teruel Lagueruela Lechago Luco de Jiloca-Ermita V. del Rosario Mosqueruela Odón Olalla de Teruel Peracense	Pozuel del Campo San Blas de Teruel San Martín del Río Santa Eulalia-Ermita de la Virgen del Molino Sarrión Teruel-En la Catedral Torralba de los Sisonos Torre los Negros Torrelacárcel Valdecebro de Teruel Villafranca del Campo Visiedo de Teruel
	VALENCIA	Alquería de la Condesa Denia Sagra Valencia	En Bouteiro
	VALLADOLID TERUEL-ALBARRACÍN	Espina Albarracín Albarracín Caminreal Teruel	Santa María En Santiago Ermita V. de las Cuevas Parroquia de San Pedro En el Sindicat
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En el Sindicat
CATEDRAL	OSMA-SORIA Soria SOLSONA VIC	Burgo de Osma Titular Solsona Vic	Santoral Hispano Mozárabe Titular. S. X Titularidad comp. con Santa María
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Albarracín Gea de Albarracín	En Santa María
	BILBAO	Bermeo Bilbao Lequeitio Mendeja Soscaño (Carranza)	
	GETAFE MALLORCA	Ciempozuelos Llubí Muro de Mallorca Selva	Titularidad comp. San Pablo
	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares Villanueva de la Serena Zalamea	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN BILBAO	Terriente Apatamonasterio Arbacegui (Guerricaiz) Arrazua Arrigorriaga	Desaparecida Denominada de Munditibar. Hoy desaparecida Denominada de Abrisqueta

		Berriz	Denominada de Insunza
		Ceanuri	Denominada de Arta. En <i>ruinas</i>
		Ceberio	
		Cenarruza	Denominada de Arta
		Cortezubi	
		Echebarri	Hoy desaparecida
		Fica	Denominada de Achispe. Hoy en ruinas
		Ibarrangelua	Denominada de Acherre
		Ibarruri	
		Lemona	De Elorriaga
		Mallavia	Denominada de Bidarte
		Marquina-Jemein	De Elejabarri. Hoy desaparecida
		Mendata	De Urquiza. Hoy desaparecida
		Musques	Hoy desaparecida
		Sangrices (Carranza)	Como San Pedro Ad Víncula. De Arabuste. Hoy desaparecida
		Santurce	De Cabieces. Hoy desaparecida
		Sestao	Como San Pedro Ad Víncula. Hoy
		Soscaño (Carranza)	Como San Pedro Ad Víncula. Hoy
		Zaldivar	Denominada de Eitzaga
		Zalla	Como San Pedro Ad Víncula
		Zornoza	Denominada de Larrineta
BURGOS		Cabañas	Titul. compartida con San Pablo
		Moncalvillo de la Sierra	Titul. compartida con San Pablo
		Pineda de la Sierra	Titul. compartida con San Pablo
		Santa Cruz de Juarros	Titul. compartida con San Pablo
		Villalba de Duero	Titul. compartida con San Pablo
CIUDAD REAL		Almagro	
		Cinco Casas	
		Torre de Juan Abad	
		Villahermosa de Ciudad Real	
		Villamanrique	Fiestas populares en su honor
GUADIX-BAZA		Caniles	
HUELVA		Aracena	
		Aroche	
JACA:		Cañardo	Sallent
Albás		Cortillas	Santa Eulalia de Jaca
Allué		Fillera	Sardas
Aragüés del Puerto		Hoz de Jaca	Secorum
Arrés		Lardiés	Sos del Rey Católico
Ayerbe de Broto		Monlora-Luna	Ulle
Bagüés		Panticosa	Undués Pintano
Bailo			
JAÉN		Ibros	Comparte Titul.con San Pablo
		La Guardia	
		La Iruela	
		Quesada	Comparte Titul.con San Pablo
LLEIDA		Villanueva del Arzobispo	
		Bafaluy	Comparte Titul.con San Pablo
		Cornudella de Baliera	Comparte Titul.con San Pablo
		Merli	Como San Pedro de las Picas
		Molins	Comparte Titul.con San Pablo
		Monesma	Comparte Titul.con San Pablo
		Pilzán	Comparte Titul.con San Pablo
		Sobrecastell	Comparte Titul.con San Pablo
MÉRIDA-BADAJOS		Calera	Titular
		Casas de Reina	Titular
		Guadalcanal	Titular
		La Haba	
		Ribera del Fresno	Titular
MONDOÑEDO:		Mañón	Pino de Mondoñedo
Juances (San Pedro)		Mondoñedo	San Pedro de Leija
Mandiá			

Vares	Villarmide-San Pedro Ad Víncula	
	OSMA-SORIA:	
Fuentestrún	San Leonardo de	Villalvaro
Neguillas	Yagüe	Vinuesa.
Peralejo de los	Valdanzo	
Escuderos	Velilla	
	OURENSE	Armeses Como Ad Víncula
	Leiro	
	Olás	
	Piñeira de Arcos	
	Puga	Como Ad Víncula
	Soutomaíor	Como Ad Víncula
	PALENCIA:	
Castromonte	Piña de Esgueva	Simancas
Corrales de Duero	Quintanilla de	Urueña.
Pesquera de Duero	Sobresierra	
	PAMPLONA:	
Abárzuza-Como San	Belascoáin	Nardués-Comparte titularidad con
Pedro de Allide	Berbinzana	el Santo Cristo
Aizpún	Cabredo	Olazagutía
Aldunate-Comparte	Cáseda	Olóriz-Como San Pedro Ad
titularidad con el Santo	Echalecu-Como San	Víncula
Cristo	Pedro Ad Víncula	Oricin
Allo	Elizondo	Oronz
Alsasua	Eraul	Oroz-Betelu
Alzórriz	Errazu-Como San	Peralta
Alzuza	Pedro Ad Víncula	Salinas de Ibargoiti-Comparte
Anocibar	España de Galar	titularidad con Santa Eulalia y con
Anoz de Ollo	Garinoain	Santa María
Arbonies	Ibero	Salinas de Oro
Arróniz	Igal	Sansol
Arruazu	Irañeta	Solchaga
Artajona	Irujo	Torrano
Artieda	Iturmendi	Urdiain
Asiáin	Jaurrieta	Urroz Villa
Azuelo-Como San	Lepuzain	Usún
Pedro de Valdecuevas	Miranda de Arga	Villafranca de Campo
Barásoain	Monreal	Zuazu de Izaga.
Barbarin	Muruzabal	
	SAN SEBASTIÁN:	
Aia	Elgoibar	Oñate-Zañartua
Aya-Desaparecida	Escoriaza	Regil
Azcoitia	Galarza-Desaparecida	Tolosa-Urquiazu
Azpeitia-Desaparecida	Gueteria-Desaparecida	Vidania
Cegama	Motrico-Desaparecida	Villafranca de Ordicia.
Eibar	Oñate	
	SANTANDER:	
Agüero	Mogrovejo	San Pedro de las Baheras
Ampuero	Puente San Miguel	Sandoñana
Bárcena de Cicero	Rumoroso	Tornazo de Liébana
Caviedes	San Pedro de Bedoya	Villacarriedo.
	SOLSONA	Sant Pere dels Porxos
	Casserres	Sant Pere de Capdevilla. S. XI
	Lladurs	Sant Pere de Ventoldre. S. X
	Navés	Sant Pere del Cerc. S. X
	Olius	Sant Pere de Bigats
	Vallfogona de Riucorb	Hay otra ermita con la misma
	TENERIFE	advocación en el término
	Güímar	
	Realejo Bajo	
	Taganana	
	Valle Gran Rey	
	TERUEL:	
Burbáguena	Galve	Olba
Cella	Jasa	Oliete.
Ejulve	Montoro de Mezquita	

	VALLADOLID:		
	Bercero	Melgar de Arriba	Trigueros del Valle
	Canalejas de Peñafiel	Mojados	Villabáñez
	Castrodeza	Nava del Rey	Villacarralón
	Cigales	Olmedo	Villasexmir
	Encinas de Esgueva	Sieteiglesias de	Villavellid.
	Mayorga de Campos	Trabancos	
	BILBAO	Berriz	Hoy desaparecida
	SAN SEBASTIÁN	Zornoza	
		Azpeitia	
		Vidania	
		Azpeitia	
	SEGORBE-CASTELLON	Morella de Segorbe	
FIESTAS	CIUDAD REAL	Alhambra	Celebra la Cátedra de S. Pedro
		Luciana	Celebra la Cátedra de San Pedro
		Villamanrique	Compartidas con San Pablo
HOSPITAL	JAÉN	Ubeda	Comp. Titularidad con San Pablo
IGLESIAS	BURGOS	Santo Domingo de Silos	Titularidad comp. con San Pablo
	CADIZ-CEUTA	Cádiz	En el Polígono Río San Pedro
	CIUDAD REAL	Ciudad Real	
		Daimiel	
		Pedro Muñoz	
		Tomelloso	
	HUELVA	Moguer	
	JACA:		
	Artosilla	Fuencalderas	Lasaosa
	Arzandruay	Hispaniés	Liso
	Asabón	Hoz de Jaca	Luna de Jaca
	Bailo	Isín	Nobé
	Borrés-Larrés	Jaca-Pedro de la	Orcandué
	Embún	Ciudadela	Santa María de la Peña.
	MÉRIDA-BADAJOZ	Aceuchal	Titular
		Monesteiro	Titular
		Montijo	Tiene dos dedicadas
		Retamal de Hornachos	Titular
		San Pedro de Mérida	Titular
	OSMA-SORIA	Tordesillas	
	OVIEDO:		
	Agüera (Narcea)	Fregines (Navia)	Plecín
	Alguerdo	Fresno	Pola de Siero
	Alles	Fuentes de Asturias	Poo
	Ambás	Genestoso	Pría
	Andés	Gijón	Puebla de Grado
	Arrojo	Granda (Siero)	Puebla de Tineo
	Beleón (Villayón)	Hernes	San Bartolomé de Asturias-
	Beloncio	Jomezana	Antigua Puebla Vieja
	Bernueces	Ladines	Sebares
	Bimeda	Ladredo (Sales)	Selgas
	Bodes	Loredo de Oviedo	Sobrefoz
	Breceña	Maganes	Soto de los Infantes
	Bres	Manjón	Soto del Barco
	Camarmeña	Merillés	Sotres
	Carangas	Mestas de Cón	Taladrid
	Carcedo	Mier	Tarna
	Cedemonio	Mieres	Tiraña
	Coalla	Montaña de Asturias	Tobes
	Coballes	Narciandi	Vega (Pravia)
	Collada	Navarro	Vibaño (Llanes)
	Corrada	Naves	Villamayor (Piloña)
	Cudillero de Oviedo	Otero (Oviedo)	Villamayor (Teverga)
	Culiema	Paredes	Villanueva de Asturias
	Dego	Peñerudes	Villar (Luarca)
	Ferreros	Pernús	Villaverde de Asturias.
	PALENCIA:		
	Cabezón de Pisuerga	Compasquillo	Langayo

Medina de Rioseco Mucientes Olmos de Esgueva		Peñaflor Torrelobatón de Palencia Valladolid	Valoria La Buena Villanueva de los Caballeros.
	SANTANDER	Cabezón de la Sal Piñeres	
	TOLEDO URGEL	San Pedro de la Mata: Eroles i Portella Sant Pere d'Escales Sentui	De origen visigodo
	VALLADOLID:		
Aguasal Aguilar de Campos Alaejos Alcamín (Velilla) Alcazarén Ataquines Berrueces de Campos Bolaños de Campos Canalejas (Trigueros Cuenca de Campos El Cardiel (Pedraja de Foncastín Fuenteunguillo		Gatón de Campos Íscar Llano de Olmedo Medina del Campo Montealegre Moral de la Reina Olmedo Pedrosilla (Zaratán) Sahelices de Mayorga- Ad Víncula San Llorente del Valle Serrada Tamariz de Campos Rodes Salselles	Tiedra Valdesamar Valdunquillo Vecilla de Valderaduey Vidales (Gomeznarro) Villacarralón Villafrades de Campos Villalón de Campos Villanueva de la Condesa Villavicencio de los Caballeros Zaratán de Valladolid.
	VIC		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ:		
La Guarda Aceuchal-Esculpida en madera Estepa		Guadalcanal Higuera de la Serena La Coronada Retamal de Hornachos Peñaflor de Palencia El Pedroso Carmona de Santander	Ribera del Fresno Valdemorales Villanueva de la Vera Zalamea.
	PALENCIA SALAMANCA SANTANDER SEVILLA:		
Alcalá del Río Cantillana Castilblanco de los Arroyos Cazalla de la Sierra Dos Hermanas El Coronil Fuentes de Andalucía Gilena		Guadalcanal de Sevilla La Algaba La Campana Las Cabezas de San Juan Lebrija Marchena Osuna Pruna	Puebla de los Infantes Puebla del Río Sanlúcar la Mayor Sevilla Umbrete Utrera Valencina de La Concepción Villanueva del Ariscal.
MONASTERIOS	JACA	Ayerbe de Broto Jaca Lasieso Salinas de Jaca Samper d' Asabón Sanper de Novalla Santa Engracia de Jaca Siresa	Comparte titul.con San Salvador Denominado el Viejo
		Valdonsella	Hasta hace muy poco se dedicaba a San Zacarías
	PAMPLONA:		
Abaiz Aberien Anacé		Arguiñano-Irujo Dicastillo Etadar Asía (Soba) Cabezón de la Sal Cervatos Naroba (Liébana) Osina (La Hermida) Piélagos Tudanca	Ituricuria Usun Viana- San Pedro de Torrevejo. 1/3 siglo IX Inicio siglo X Finales siglo X Inicio siglo IX 1/3 siglo IX Inicio siglo IX Finales siglo XI
	SANTANDER		

	SOLSONA	Viñón La Guart	Inicio siglo X Sant Pere de Portella. S. XI
	VALLADOLID	Navés Cubillas (Urueña) Monte de Torozos	Sant Pere de Escalles. S. X Comparte titul.con San Pablo Comparte titul.con San Pablo
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete Balsa de Ves Campillo Doblas Casa de Juan Nu Madrigueras San Pedro	Comparte titul.con San Pablo
	ALBARRACÍN	Calomarde Griegos Moscardón	
	BILBAO:		
	Apatamonasterio	Dima	Lujua
	Aranzazu	Durango-Denominada	Luno (Guernica-Luno)
	Barinaga (Marquina- Jemein)	de Tavira	Mendeja- San Pedro Ad Víncula
	Basauri	Galdames	Munguia
	Bedarona (Ea)	La Baluga (Sopuerta)	Murueta (Orozco)
	Berriatua	La Cuadra (Gueñes)	Sierra (Carranza)
	Cabieces (Santurce)	Lañestosa	Sopelana
	Deusto (Bilbao)	Las Carreras (Abanto Lendoño de Arriba)	Trucios-Denominada de Romaña.
	BURGOS (en todas las parroquias la titularidad es compartida con San Pablo):		
	Albacastró	Las Hormazas	Robledo de Zamanzas
	Angosto	Lerma	Royuela de Riofranco
	Arauzo de la Torre	Lorilla de la Lora	San Felices de Sedano
	Barbadillo del Mercado	Mambliga	San Pedro del Monte
	Barrio de Muñó	Mijala	San Pedro Samuel
	Barrios de Bureba	Mijaralengua	Sandoval de la Reina
	Barrios de Villadiego	Miñón de Santibáñez	Santa Gadea del Cid
	Báscones de Zamanzas	Modubar de San	Sarracín
	Belorado	Cibrián	Sordillos
	Bocos	Monasterio de Rodilla	Soto del Valle
	Burgos	Moncalvillo de la Sierra	Temio
	Cabia	Montejo de San Miguel	Tubilleja
	Castellanos de	Moradillo de Roa	Valdeande
	Castrojeriz	Nofuentes	Valluércanes
	Castil de Peones	Pampliega	Valverde de Miranda
	Castildelgado	Paules de Lara	Villacián de Losa
	Castrillo Solarana	Pedrosa del Páramo	Villagonzalo Arenas- Cátedra de
	Castromorca	Plágaro	San Pedro
	Condado de Valdivieso	Población de	Villamedianilla
	Gredilla de Sedano	Valdivielso	Villamiel de la Sierra
	Hacinas	Quintanilla de Riopico-	Villanueva de Odra
	Humienta	Cátedra de San Pedro	Villanueva de Teba
	Ibrillos	Quintanilla de	Villanueva la Blanca
	Ircio	Sobresierra	Villariego.
	CADIZ-CEUTA:		
		Algeciras	
		La Oliva de Cádiz	
		San Fernando	
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:		
	Aldealobos	Lardero	Comparte titularidad con San
	Cornago	Ribafrecha	Pablo.
	Huércanos	Ventas de Cervera	
	Islallana	Ventrosa de la Sierra:-	
	CIUDAD RODRIGO:		
	Agallas	Carrascalejo de Huebra	Salto de Saucelle
	Aldeanueva de la	Hinojosa de Duero	Sepulcro Hilario
	Sierra	Muñoz de Ciudad	Villasrubias
	Bañobárez	Sahugo	Villavieja de Yeltes.
	CORIA-CÁCERES:		

Gata		Santibáñez el Alto	
Guijo de Galisteo		Torreorgaz	
Pozuelo de Zarzón		Valdeobispo	
	GETAFE	Aldea del Fresno	
		Humanes de Madrid	
	GRANADA	Cónchar	
		Granada	Titularidad comp. con San Pablo
		Píñar	
	GUADIX-BAZA	Caniles	Titularidad comp. con Santa María
	HUELVA	Cartaya	
		Cumbres de Enmedio	
		Huelva	
		Marigenta	El Membrillo (Zalamea la Real)
		Puerto Moral	Titularidad comp. con San Pablo
	JACA:		
Ainielle		Cenarbe	Osán
Ansó de Jaca		Ena	Rapún
Arbués de Jaca		Escarrilla	Rava-Comparte titularidad con
Berbusa		Gésera	San Salvador y S. Juan
Bescós de la		Jaca	Evangelista
Garcipollera		Lárrede	Serué
Biescas		Lasieso	Sinués
Binué		Orna-Comp. titul.	Siresa.
Broto		con San Pablo	
Caniás			
	JAÉN:		
Alcaudete		Ad Víncula	Torredonjimeno
Casicas del Río		Jaén	Torres
Castillo de Locubín		Larva	Ubeda
Chiclana		Mengíbar	
Escañuela-San Pedro		Sabiote	
	LLEIDA:		
Alcanó		El Soler	Pallarol
Alfarrás		Espills	Puigverd
Alfes		Fraga	Quatrecoorts
Binéfar		Lleida	Roselló- San Pedro Ad Víncula
Bono		Malpás	Sapeira
Camporrells		Mañanet	Soliveta
Claramunt		Millán	Tercuy
Colls		Orrit	Zurita.
	LUGO:		
Alperiz-En la		Cereija	Lages
actualidad suprimida		Cervantes	Lamaiglesia
Anafreita		Chamoso	Láncara
Ansemil		Coba (Paradela)-En la	Leirado
Arcos (Otero de Rey)		actualidad suprimida	Líncora
Argemil (Corgo)		Cubela	Losón (Villa de
Armea		Doade (Lalín)	Lugo
Baíña		Erbo-En la actualidad	Maceda (mellid)
Bande		suprimida	Maceda (Corgo)
Barán		Esperante (Folgozo)	Maderne
Belmil		Esperela	Martul
Bembibre		Farnadeiros	Masid
Besteiros-En la		Ferreiroa	Meijide
actualidad suprimida		Ferreiros (Baralla)	Mellid
Bulso		Folladela	Mera
Cadoalla		Frameán	Merlín
Calde		Freijís	Mosteiro
Canabal		Froyán (Sarria)	Mosteiro de Dozón-En la
Carazo de Lugo		Guillén	actualidad suprimida
Carmoega		Herbedeiro	Narla
Castelo de Cais		Hermunde	Navallos (Guntín)
Castro de Cabras		Hernes	Navallos (Ribera de
Cellán de Mosteiro		Hórreos	Neira de Rey-En la actualidad
Cerceda		Labio	suprimida

Neiro
Noceda (Cervantes)
Noceda (Folgosos de Caurel)
O Incio
Pambre-En la actualidad suprimida
Pazos- Ad Víncula
Puebla de Brollón
Puertomarín
Queijeiro-En la actualidad suprimida
Quintá
Recelle
Regueiro
Requeijo
Río (Fonsagrada)
Riomol

Rivas Altas
Román
Ronfe
Salaya
San Andrés (Páramo)
San Martín (Neira de Rei)
San Pedro de San Andrés
San Román de Lugo
Santacomba (Lugo)
Santacomba-En la actualidad suprimida
Serés
Seteventos (Sarria)
Sigirey
Sindrán
Soñar

Teixeira (Baralla)- suprimida
Teixeira (O Incio)- suprimida
Tortes
Valverde de Lugo
Viana (Chantada)
Vilachá (Becerreá)
Vilalle
Villajuste
Villalvite
Villantime
Villanueva -En la actualidad suprimida
Villarbasín-En la actualidad suprimida
Villareda
Villarello (Láncara).

MALLORCA:

Algaida de Mallorca-
Titularidad compartida
con San Pablo

Buger
Escorca
Esporles
Benquerencia

Petra
Sancelles de Mallorca

MÉRIDA-BADAJOS

MONDOÑEDO-FERROL:

Aldije
Anca
Arante
Argomoso

Baltar (Fiz)
Begonte
Benquerencia
Juances

Muras
Taboy
Vivero.

OSMA-SORIA:

Abanco
Agreda
Almazán
Almenar
Beratón
Berlanga de Duero
Blocona
Bocigas de Perales
Bretún
Carrascosa de Abajo
Carrascosa de Arriba
Castilfrío
Cerbón
Cigudosa
Cubilla
Cuevas de Soria
Esteras de Luvia

Fuentelsaz
Fuentetovar
Ituero
La Laguna
Lodares del Monte
Los Rábanos
Matalebreras
Muñecas
Muro de Agreda
Navapalos
Noviales
Ojuel
Osona-la Cátedra de S.
Pedro en Antioquia
Paones
Pedro (Fte: Tradición)
Peralejo de los Escuderos

Perdices
Pinilla de Caradueña
Quiñonería
Retortillo de Soria
San Felices de Soria
Sauquillo de Paredes
Soria
Soto del Burgo
Tajueco
Torrearévalo
Valdeprado
Valderrodilla
Valverde de los Ajos
Velilla de los Ajos
Villanueva de Gormaz
Villaverde del Monte.

OURENSE:

Alais
Allariz
Beiro
Boado
Cadelíña- Ad Víncula
Carpazás- Ad Víncula
Carzoa
Casteloais
Castro de Laza
Cudeiro
Dadín
Españeira
Figueiredo
Flariz
Fornadeiros
Gabín

Garabás
Gudiña
Laroá
Leiro
Maceda
Mandrás
Maus
Mezquita de Ourense
Moreiras
Pensos- Ad Víncula
Pereiro
Ponte Brués- Ad
Víncula
Poulo
Queizás
Ribeiras

Riveiro- Ad Víncula
Rocas
Sabariz
Sabucedo de Montes
Sanín
Sas de Penelas- Ad Víncula
Sas do Monte
Solveira de Limia
Torre
Trasalva
Triós
Vales
Vilar
Xurenzás.

PALENCIA

Acebes (Guaza)
 Altamín (Tordesillos) Hoy está despoblada
 Amusco
 Amusco de Campos *San Pedro Apóstol/Cátedra*
 Astudillo
 Bahillo
 Barrio de la Vega San Pedro Apóstol/Cátedra
 Barrio de San Pedro
 Becerril del Carpio
 Bedoya (Liébana)
 Belmonte
 Boada de Campos San Pedro Apóstol/Cátedra
 Bustillo de la Vega San Pedro Apóstol/Cátedra
 Cabezón de Pisuerga
 Cardiel (Portillo)
 Carrión de los Condes
 Castellanos
 Compasquillo
 Cubillo de Ojeda San Pedro Apóstol/Cátedra
 El Campo San Pedro Apóstol/Cátedra
 Encinas
 Frómista San Pedro Apóstol/Cátedra
 Fuentes de Don Bermudo
 Fuentes de Nava San Pedro Apóstol/Cátedra
 Itero de la Vega San Pedro Apóstol/Cátedra
 La Serrada
 Langayo
 Matanza Hoy está despoblada
 Mazuecos
 Montealegre de Palencia
 Mucientes
 Olmos de Esgueva
 Padilla
 Pedrosilla Hoy está despoblada
 Peñaflor de Palencia
 Perales San Pedro Apóstol/Cátedra
 Pino del Río San Pedro Apóstol/Cátedra
 Recueva San Pedro Apóstol/Cátedra
 Salcedillo
 San Felices de Sedano San Pedro Apóstol/Cátedra
 San Llorente del Valle
 San Pedro de Cansoles San Pedro Apóstol/Cátedra
 San Pedro de la Yedra Hoy está despoblada
 San Pedro de
 San Pedro de Ojeda San Pedro Apóstol/Cátedra
 Tamariz
 Tordesillas
 Torrelobatón de Palencia
 Valdemiranda Hoy está despoblada
 Valoria La Buena
 Vergaño San Pedro Apóstol/Cátedra
 Vervios San Pedro Apóstol/Cátedra
 Villabellaco San Pedro Apóstol/Cátedra
 Villacazar
 Villagarcía
 Villanueva de los Caballeros
 Villota del Páramo San Pedro Apóstol/Cátedra
 Zaratán de Palencia

PAMPLONA:

Abaurrea Alta	Ardaiz	Artajona
Abínzano	Arizcuren	Artanga
Aguinaga de Gulina	Arizu	Astiz
Aibar	Arraras- <i>San Pedro</i>	Azqueta
Almándoiz	<i>Apóstol</i>	Ballariáin

Beinza-Labaien		<i>Apóstol</i>	Olabe
Betelu		Imizcoz	Olaz de Egües
Burgui		Iriso	Olite
Burutáin		Iroz	Olleta de Lónguida
Celigieta		Isaso	Orbaizeta
Cerrencano		Larrainzar	Ozcoidi
Elcoaz		Lerate	Pitillas
Elgorriaga		Lérruz	Puente la Reina
Errazu		Lezáun	Reta
Estella- San Pedro de		Lizarraga de Izaga	Saldise
la Rúa		Lizarragabengoa	Sansomain
Galbarra		Mañeru	Santesteban
Galdeano		Mendigorría	Tafalla
Gallipienzo		Mendióroz	Tirapegui
Garciriáin		Meoz	Torres de Elorz
Guendiain		Muguero	Unanu
Guirguillano		Mutilva Baja	Unciti
Gulina- <i>San Pedro</i>		Nazar	Zabalza de Urraul.
	SALAMANCA:		
		Terradillos	
	SAN SEBASTIÁN:	<i>San Pedro Apóstol/Cátedra</i> de San Pedro	
Arenaza		Beasaín-Gudugarreta	Leaburu
Arriaran		Beizama	Vergara
Asteasu		Izurieta	Zumaya.
Aya-Elcano		Lasarte	
	SANTANDER	Alceda	
		Ambojo y Pedreña	
		Azoños y Maoño	
		Bárcena de Carriedo	
		Bercedo (Mena)	
		Buyezo	
		Carmona de Santander	
		Castillo de Siete Villas	
		Castrillo del Haya	
		Cóbreces	San Pedro Ad Víncula
		Dobarganes	San Pedro Ad Víncula
		Escobedo de Camargo	
		Escobedo de Villafufre	
		Esponzués	
		Herrera de Ibio	
		Hoz y Marrón	
		Igollo y Cacedo	San Pedro Ad Víncula
		La Concha	San Pedro Ad Víncula
		La Revilla	
		Lamedo	
		Las Rozas de Valdearroyo	
		Liérganes	San Pedro Ad Víncula
		Limpias	
		Llano	
		Menamayor (Mena)	
		Mentera y Barruelo	
		Monte de Santander	
		Noja	
		Oreña	
		Oriñón	
		Pesaguero	San Pedro de Antioquia
		Pesués y Pechón	San Pedro Ad Víncula
		Polanco	
		Ramales y Guardamino	
		Riva de Ruesga	
		Ruijas	San Pedro Ad Víncula
		San Pedro de Bedoya	
		San Pedro de Soba	
		San Pedro del Romaral	

Santibáñez y Carrejo
 Seña y Tarrueza
 Sobarzo
 Solórzano
 Tagle
 Tudanca y Santotís
 Villacantid

SANTIAGO DE COMPOSTELA:

Aiazo (Frades)	Mezozzo	Ponte do Porto
Allo (Zas)	Coruña-Visma	Porta-Sobrado dos
Ancorados (A Estrada)	Couciero (Muxia)	Porzomillos
Anobre (Vila de	Crendes (Abegondo)	Presaras (Vilasantar)
Cruces)	Cumeiro (Vila de	Quembre (Carral)
Ardemil (Ordes)	Cruces)	Quintillan (Forcarei)
Armenton (Arteixo)	Dimo (Catoira)	Rebon (Moraña)
Barizo (Malpica de	Domaio (Moaña)	Redonda (Corcubión)
Bergantiños)	Donas (Boqueixón)	Ribasiera (Porto do)-Comparte
Baroña (Porto do Son)	Eume (As Pontes de	titularidad con San Felix
Bealo (Boiro)	García)	Ribeira (Touro)
Benza (Trazo)	Faeira (As Pontes de	Salgueiros (Vila de Cruces)
Berdoias Vimianzo	Feas (Aranga)	Santa Comba
Boa (Noia)	Filgueira de barranco	Santiago de Compostela
Bordons (Sanxenxo)	Fiopans (A Baña)	Sarandon (Vedra)
Borrifans (Cesuras)	Gondar (Sanxenxo)	Ser (Santa Comba)
Brandomil (Zas)	Gonte (Negreira)	Silvarredond (A Cabana)
Brates (Boimorto)	Grandal (Vilarmaior)	Soandres (Laracha)
Bugallido (Ames)	Herbogo (Rois)	Sorrizo (Arteixo)
Bugallido (Negreira)	Lantano (Poortas)	Tallara (Lousame)
Busto (Santiago de	Ledono (Culleredo)	Tenorio (Cotobade)
Compostela)	Leis (Muxía)	Toedo (A Estrada)
Buxantes (Dumbría)	Lema (Arzua)	Tomeza (Pontevedra)
Cambas (Aranga)	Loureda (Boqueixón)	Valencia (Coristanco)
Campano	Mella (Arzúa)	Vilalonga (Sanxenxo)
Carcacia (Padrón)	Muro (Porto-do-Son)	Vilanova (Vedra)
Cardeiro (Boimorto)	Murosde (Muros)	Vilar (Pontedeume)
Cea (Vilagarcía de	Nanton (Cabana)	Vilar (Zas)
Arousa)	Nos (Oleiros)	Vilariño (Val do Dubra)
Cervas (Ares)	Orazo (A Estrada)	Vilarmaior de Santiago
Cicere (Santa)	Outes (Oútes)	Viños (Arzúa)
Corcoesto (Cabana)	Oza dos Rios	Vizono (Abegondo)
Cornazo (Vilagarcía de	Palmeira (Ribeira)	Xallas de Castriz
Arousa)	Parada (A Estrada)	Xallas de Porqueira.
Corneda (Boimorto)	Parada (Cerdedo)	
Coruña- San Pedro de	Perbes (Miño)	

SEGORBE-CASTELLON

Barracas	<i>San Pedro Apóstol</i>
Castelló	
Castillo de	<i>San Pedro Apóstol</i>
Chodos	
Cinctorres	
Gaibiel	<i>San Pedro Apóstol</i>
Pobla de Benifassar	
Segorbe	

SEGOVIA:

Aldeanueva del	Dehesa de Cuéllar	Ontalvilla de Segovia
Codornal	Espirdo	Perorrubio
Aldehorno	Estebanvela	Rapariegos
Alquité	Fuente el Olmo de	Saldaña de Ayllón
Bernardos	Fuentesoto	San Pedro de Gáillos
Campo de San Pedro	Grado del Pico	Sauquillo de Cabezas
Cascajares	Labajos	Tolocirio
Casla	Madriguera	Val de San Pedro
Consuegra	Monterrubio	Villeguillo.

SEVILLA:

Carmona de Sevilla	Coripe	Sanlúcar la Mayor
--------------------	--------	-------------------

Sevilla	Utrera.	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:	
Abánades (Cátedra de San Pedro)	Hinojosa de Hontova	Sayatón
Alcuneza	La Barbolla	Sigüenza
Anguita	La Miñosa	Sotoca de Tajo
Anguix	Loranca de Tajuña	Tomellosa
Budia	Lupiana	Tordelrábano
Cabanillas del Campo	Luzón	Tortuera
Cendejas de En	Mandayona	Val de San García
Ciruelas	Monasterio de	Valbueno
Codes	Sigüenza	Valdeancheta
Copernal	Motos	Valfermoso de Tajuña
Estriégana	Pedregal	Veguillas
Gajanejos	Poveda de la Sierra	Villacadima
Galápagos	Rebollosa del Jadraque	Yunquera de Henares.
Guadalajara	Saelices de la Sal	
	SOLSONA	
	Berga	Sant Pere de Madrona. S. XI
	Espunyola	Sant Pere de l' Esgleiola
	Granyenella	Sant Pere de la Curullada. S. XII
	Llanera	Sant Pere de Vallferosa. S. XI
	Massoteres	Sant Pere de Taltaüll. S. XI
	Montoliu	Sant Pere de l' Ametlla. S. XI
	Oluges	Sant Pere de Santa Fe. S. XII
	Pinell	Sant Pere de Miraver. S. XI
	Pinós	Sant Pere de Matamargó. S. XI
	Ribera de Ondara	Sant Pere dels Arquells. S. XII
	San Guim de Freixenet	Sant Pere de Sant Domí. S. XII
	Sant Mateu de Bages	Sant Pere y Sant Feliu. S. XI
	Vilanova de Belpuig	Sant Pere de Cátedra. S. XII
	Viver y Serrateix	Sant Pere de Serrateix. S. X
	TENERIFE:	
Argual	Güímar	Mocanal
Breña Alta	Igeste	Sauzal
Garachico	Las Lomadas	Vilaflor de Tenerife.
	TERUEL:	
Aguilar	Huesa del Común	Sarrión
Blancas	La Cuba	Teruel
Corbalán	Ojos Negros	Torre las Arcas
Cuevas de	Pozuel del Campo	Valdecebro de Teruel
Fonfría	Rubielos de la Cérída	Visiedo de Teruel.
	VALENCIA (todas las parroquias lo son de titularidad de <i>San Pedro Apóstol</i>):	
Ademuz-Titularidad compartida con San Pablo	<i>Purísima</i>	Palomar
Albalat de la Ribera	Buñol	Paterna
Ayelo de Malferit	Canet de Berenguer	Pinet
Benasau	Catadau	Puebla Larga
Beniarrés	Corrales de Utiel	Real de Montroy
Benifayó	Daimuz	Sagunto
Benisar-Titularidad compartida con <i>La</i>	Godelleta	Sempere
	Játiva	Sueca
	Masanasa	Tabernes de Valldigna.
	Mogente	
	ZARAGOZA:	
Alagón	Gelsa	Torre del Compte
Alforque	Langa del Castillo	Used
El Burgo de Ebro	Pastriz	Villar de los Navarros
Gallocanta	Romanos	Zuera.
Gallur	Samper del Salz	
	Galdames	Denominada de Goicuria
BILBAO	Burgos	Cátedra de San Pedro
BURGOS	Estella	San Pedro de Lizarra
PAMPLONA	Oluges	Sant Pere de Montfalcó. S. XII
SOLSONA		

		Pinós	Sant Pere de Villamanya. S. XI
PATRONO/A	CIUDAD REAL JAÉN	Almadén Escañuela- San Pedro Ad Víncula Mengíbar	
	TARAZONA:	Calatayud- San Pedro de los Francos Miedes Paracuellos de la Ribera Saviñán Talamantes Tobed Villarroya de la Sierra	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Calera, La Haba, Lobon (varias)	
PINTURA ÓLEO	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	
PRIORATO	SOLSONA	Anglesola Cervera	Sant Pere del Paganell. S. XII Sant Pere el Gos. S. XI
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa	Junto a S. Pablo (en las puertas de madera)
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
RETABLOS	MÉRIDA-BADAJOS	Monesteiro, Ribera del Fresno	
TABLA		Magacela	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Cátedra de S. Pedro en Roma. Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN:		
	Cabra de Santo Escañuela-San Pedro Ad Víncula	Espeluy Larva Lupión	Porcuna Torres de Albanchez Ubeda
	MONDOÑEDO-FERROL SALAMANCA:	Mondoñedo	Cátedra. En el Santoral Hispano
	Alba de Tormes Calvarrasa de Abajo Calvarrasa de Arriba Cantalpino Cipérez El Groo El Pedroso Endrinal Horcajo de Montemayor Larrodrigo	Los Mesones Montejo de Salvatierra Moríñigo (San Pedro Ad Víncula) Moriscos Pajares de la Laguna Palacinos Paradinas de San Juan Pedrosillo de Alba Pelayos Quejigal	San Pedro de Rozados San Pedro del Valle Sardón de los Frailes Tardáguila (San Pedro Ad Víncula) Tremedal de Tormes Villar de Gallimazo (San Pedro Ad Víncula) Villoria Villorueta.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARDY, G., "Pelèrinage à Roma vers la fin du IV^o siècle" dans *Analecta Bollandiana*, 67, 1949, p.324/335.
- DANIELOU, J., "Pierre dans le judéo-christianisme hétérodoxe" dans *San Pietro*, París, 1983.
- FASOLA, U. M., *Orme sulla roccia, Pietro e Paolo a Roma*, Roma, 1980.
- FEDALTO, G., *S. Pietro et la sua chiesa tra i padri d' Orient e d' Occidente nei primi secoli*, Roma, 1976.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, 90. *San Pedro Mártir*, I, 107.
- GRELOT, P., "La Deuxième Épitre de Pierre et la tradition apostolique" dans *Année Canonique*, 23, 1979, p.69/103.
- * Pierre et Paul. Fondateurs de la primauté romaine, en *Istina* 27, 1982, p. 228/268.
- KIRSCHBAUM, *La tumba de San Pedro*, Madrid, BAC 125, 1962.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.175/179, 265/276, 342/344, 347/357.
- MONTOYA LILLO, J. B., *Imágenes y principales retablos de las iglesias de San Juan Bautista, San Pedro y Santa María de la ciudad de Lorca*, Lorca, 1928.
- REFOULÉ, F., "Bible et morale sociales. Lire aujourd' hui I Pierre" dans *Le Supplément*, 131, 1979, p.117/130.
- RUYSSCHAERT, J., "L' inscription absidale de Saint-Pierre. Texte et contexte", *Atti della pont. Acc. Rom. di arch.*, 40, 1967/1968, p. 171/180.

III.4.3.2.2-SAN ANDRÉS, APÓSTOL

MÁRTIR

NACE: BETSAIDA SIGLO I. MUERE: PATRAS

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CONMEMORA EL 30 DE NOVIEMBRE DESDE EL SIGLO VI EN QUE YA VIENE RECOGIDA EN TODOS LOS TEXTOS LITÚRGICOS HISPANOS ASÍ como POSTERIORMENTE APARECERÁ EN LOS CALENDARIOS MOZÁRABES.

PATRONO: ES PATRONO DEL BARRIO DE SU MISMO NOMBRE EN MURCIA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 697.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 196.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 138/152.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Uno de los doce apóstoles es Andrés. Pescador junto a su hermano Simón Pedro, sabemos que fue testigo de los milagros de Jesús (multiplicación de los panes y los peces y la pesca milagrosa). Según la tradición evangelizó Escitia y Acaya, siendo considerado apóstol en Grecia y Tracia. Pero también otras regiones se lo disputan como Épiro y otras cuatro o cinco asiáticas. Según el escrito apócrifo *Los Hechos de San Andrés*, es probable que padeciese martirio en la ciudad de Patras (en Acaya) atado a una cruz decusata en forma de equis (Cruz de S, Andrés), aunque de sus Actas sólo se desprende su deseo de morir en una cruz distinta a la de Cristo. En el siglo IV, sus reliquias fueron llevadas a Constantinopla al ser considerado el Apóstol de la iglesia oriental. En 1208 los "cruzados" trajeron sus reliquias a Italia donde estuvieron junto a las de su hermano Pedro en el Vaticano desde el siglo XV. En 1964 su cabeza fue devuelta a Patras por orden de Pablo VI ante la petición de los cristianos ortodoxos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Conocemos que Andrés era discípulo de *San Juan Bautista* y que se destaca por ser entre los doce Apóstoles uno de los primeros en seguir a Jesús. En el relato de su martirio se nos dice que tras dos días de agonía en los que el santo seguía predicando, la muchedumbre le pidió al cónsul que lo amnistiara y bajara de la cruz a lo que éste accedió. Cuando se procedía a cumplir la orden, ocurrió el milagro, pues una luz del cielo envolvió al santo y lo elevó al cielo donde murió. Según Vives³⁰⁴ en la iglesia de Guadix aparece una inscripción que habla de reliquias del santo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado especialmente por el mundo del mar, especialmente los pescadores, también por las jóvenes casaderas en busca de marido. Es invocado también contra la esterilidad. Solicitado por los enfermos de gota. Y para curar el resfriado. Solicitado igualmente por los enfermos de tosferina.

ICONOGRAFÍA:

Personaje serio y barbudo y gran red de pescador de la que sobresalen cabezas de peces. En el siglo XIII se incorpora a su representación la cruz oblicua en forma de aspa que será conocida desde entonces como la Cruz de San Andrés.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto tendrá un gran desarrollo tanto en Oriente como en Occidente. Es muy probable que éste estuviese establecido para nuestras tierras desde finales del siglo IV o inicios del V, aunque de manera fehaciente sabemos que tuvo una enorme difusión en la Edad Media, transformando su imagen en la de un santo guerrero en lucha contra los infieles. La Cruz de San Andrés sería usada como emblema por no pocas órdenes caballerescas. Para más información sobre su culto en Occidente cf. P. L. LXXI, col. 566, 731, 755.

OBRAS / TEMAS:

El gesto de Pablo VI de devolver las reliquias de S. Andrés supondrá todo un signo ecuménico en la idea de unión de las iglesias.

³⁰⁴Cf. VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, biblioteca Balmes, ser. 11, vol. XVIII, Barcelona, 1942.

FUENTES:

**Epístola de los presbíteros de Acaya*. Textos apócrifos recomendados por los propios papas León y Gelasio (siglo V)

*Gregorio de Tours escribió un libro sobre sus Milagros.

*Su vida y Milagros se recogen igualmente en la *Leyenda Áurea* de Jacobo da Varazze.

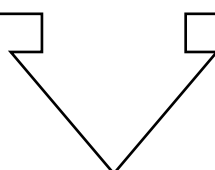
TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

BARRANCO	Moratalla	<i>San Andrés, Fuente: Registro y M. Ensenada</i>
BARRIO	Alhama	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
CALLES	Alcantarilla	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Bullas	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Calasparra	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Cehégín	<i>San Andrés, Fuente: Padrón de Bienes</i>
	Cobatillas (Murcia)	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	El Puntal (Murcia)	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Fortuna	<i>San Andrés, Fuente: Callejero, Registro y Tradición</i>
	Fuente Álamo	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Los Martínez del Puerto	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Mazarrón	<i>San Andrés, Fuente: Catastro, Registro y Callejero</i>
	Molina de Segura	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Murcia	<i>San Andrés, Fte: Callejero, Reg., Tradición y Catastro</i>
	Pliego	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
	Puerto Lumbreras	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>
San Antón (Cartagena)	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>	
Torre Pacheco	<i>San Andrés, Fuente: Callejero</i>	
Totana	<i>San Andrés, Fuente: Callejero y Registro Propiedad</i>	
CERRO	Moratalla	<i>San Andrés, Fuente: Registro y M. Ensenada</i>
EJIDO	Moratalla	<i>San Andrés, Fuente: Registro y M. Ensenada</i>
ERMITA	Mula	<i>San Andrés, Fuente: mapas ejército</i>
IGLESIA	Murcia	<i>San Andrés, Fte: Callejero, Reg., Tradición, Catastro</i>
LABOR	Moratalla	<i>San Andrés, Fuente: Registro y M. Ensenada</i>
MINAS	Águilas	<i>San Andrés, Fuente: mapas Ejército y Reg.,</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>San Andrés, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Escombreras	<i>San Andrés, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Santa Lucía	<i>San Andrés, Fuente: Registro Propiedad</i>
SOLANA	Moratalla	<i>San Andrés, Fuente: Registro y M. Ensenada</i>

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Nª. Sra. del Rosario</i>
IGLESIAS	Murcia	Comparte Titularidad con <i>Jesús</i>
PARROQUIAS	Mazarrón	Cerrado en 1936-(reapertura junio 2006)
	Murcia	Comparte Titularidad Parroquia de <i>San Andrés & Sta. Mª de la Arrixaca</i> ³⁰⁵
PINT. MURAL	Totana	Junto a <i>San José y Jesús Niño</i> , -Sant. De <i>Sta. Eulalia</i> , al lado de la Epístola
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ³⁰⁶

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

³⁰⁵ Imagen de Salzillo, 1766, vid ut supra, nota 128.

³⁰⁶ En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

CALA	MENORCA	Ciudadela (Menorca)	Fuente: mapas ejército
MASIA	SOLSONA	Aviá	Fuente: Registro Propiedad
PUEBLOS	BURGOS VALLADOLID:	San Andrés de Montearados San Andrés (Medina de Rioseco) San Andrés de Represa Villavicencio de los Caballeros	
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOZ OSMA-SORIA	Campanet Palma de Mallorca (Catedral) Puigpunyent Casas de Reina Reenra Valdemorales Valencia de la Torre Villanueva de la Serena Burgo de Osma	Ermita de Sta. María de Ara En la Catedral
BORDADOS	MÉRIDA-BADAJOZ	Zalamea	
CAPELLANÍAS	MÉRIDA-BADAJOZ OVIEDO: TERUEL-ALBARRACÍN	Villanueva de la Serena Lastres de Oviedo Riaño San Emiliano de Oviedo San Martín de Luiña Sietes Monteagudo de Teruel Mosqueruela Tortajada	
CAPILLAS	ALBARRACÍN JAÉN OURENSE OVIEDO: TERUEL-ALBARRACÍN	Frías Bailén Baños de Bande Terroso Franca (Colombres) Linares (Salas) Llaneces (Calleras) Muñó Murias Oviñana Pagio (Valdecuna) Parana Pendás (Mohías) Peñaflor de Oviedo Pesoz Quíntana (Baldomón) Robledo (Valledor) Rozadas de Asturias Allepuz Almohaja Miravete de la Sierra Teruel Torrijo del Campo	En Vilela En Soutocobo San Andrés (Bárcena) Santiago de la Barca Siejo Sieres (Borines) Soto de Agües Soto de Cangas Tacones (Serín) Tacones (Villapérez) Trubia Turón Ujo Veigas (Somiedo).
CATEDRAL	OSMA-SORIA TARAZONA	Burgo de Osma Tarazona	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	MALLORCA TERUEL-ALBARRACÍN	Campanet Tortajada	
CONVENTOS	JAÉN VALLADOLID	Ubeda Medina del Campo	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
EREMITORIO	GUADIX-BAZA	Dólar	
ERMITAS	ALBACETE BILBAO	Montealegre del Castillo Abadiano Bermeo Ceanuri Durango Echano (Zornoza) Gatica Gordejuela Guecho Meñaca	Denominada de Traña. Desap. Desaparecida Denom. de Ogaragoti Denominada de Luzcutia Denom. de Belaustegui. Desap. Desaparecida Denom. de Sandamendi. Desap. Desaparecida Desaparecida

		Munguia	Denominada de Billela
		Pedernales	Desaparecida
		Sopelana	Denominada de Meñacoz
		Trapagaran	Desaparecida
		Yurre	Denominada de Zumelzu
	BURGOS	Cillaperlata	
		Mahamud	
	CIUDAD REAL	Calzada de Calatrava	
		Luciana	
		Puertollano	
		Viso del Marqués	
	HUELVA	Cumbres Mayores	
	JACA:		
Aisa		Escó	Salinas de Jaca
Bagüés		Fanlillo	Sinués
Berdún		Jaca	Yeste de Jaca
Bescós de la Garcipollera		Jillué	
Concilio (Faci)		Majones	
	JAÉN	La Iruela	
		Linares de Jaén	
		Santisteban	
	LLEIDA	Aguinalú	
		Castigaleu	
	MÉRIDA-BADAJOS	Aceuchal	
		Mérida	
		Zalamea	
	MONDOÑEDO-FERROL:		
La Graña		Lieiro	Masma
Lanzós (San Martín)		Loiba	Villapedre
	OSMA-SORIA		
Abejar		Herrera de Soria	
Fuentepinilla		Quintanas de Gormaz	
	OURENSE	Armariz	
		Viladerrei	
	PALENCIA	Fuensaldaña	
		Medina de Rioseco	
		Torrecilla de la Torre	
	PAMPLONA:		
Ahe (Ucar)		Guembe	Otiñano
Aizoáin		Ibero	Piedramillera
Arróniz		Izarbe	Torres de Elorz
Arteaga		Lapoblación	Uharte-Aracil
Castillonuevo		Larraga	Unanu
Ciganda		Lerín	Urzainqui
Estella- San Andrés de		Mendilibarri (Ancín)	Ustés
Ordoiz		Mirafuentes	Viana
Galdeano		Olleta	Ziga
Garinoain		Oricin	Zúñiga.
	SAN SEBASTIÁN	Aya	
		Beasaín	
		Escoriaza	San Andrés Corsino
		Guetaria	
		Idiazabal	En la actualidad desaparecida
		Mondragón	En la actualidad desaparecida
		Oñati	
		Plasencia de las Armas	
		Segura	En la actualidad desaparecida
		Vergara	
		Villafranca de Ordicia	En la actualidad desaparecida
		Zarimuz	San Andrés Corsino
	SANTANDER	Liendo	
		Rubayo	
	SOLSONA	Biosca	San Andreu de Moncunill, siglo XII
		Capolat	San Andreu de la Serreta, siglo XII
		Cercs	
		Navés	San Andreu de Linya, desaparecida
		Puig-reig	S. Andreu de Can Pallot, medieval
	TARAZONA	Calatayud	
	TENERIFE	Arafo	
	VALLADOLID		
Casasola de Arión		Castroñuño	Moral de la Reina
Castrillo Tejeriego		Gigales	Piel de Abajo
Castronuevo de Esgueva		Gatón de Campos	Pozaldez
	BILBAO	Gordejuela	

	SOLSONA	Navés La Pedra y Coma Montmajor Puig-reig Viver y Serrateix	San Andreu de Pujol Melós, siglo XI San Andreu de Valielles San Andreu de Madrona San Andreu de Coromines
HOSPITAL	HUELVA MALLORCA	Huelva Palma de Mallorca	
IGLESIAS	CIUDAD REAL	Moral de Calatrava Villamanrique Villanueva de los Infantes	
	JACA	Javierrelatre Nueblas	Uncastillo Villalangua
	MÉRIDA-BADAJOZ	Aljucen Valdemorales Valencia de la Torre Pravia de Oviedo	Titular Santo Andrés Titular
	OVIEDO		
	PALENCIA	Urueña Valladolid	
	SEVILLA URGEL	Sevilla Greixer Valltarga i Sagás	
	VALLADOLID:		
	Aguilar de Campos Mayorga de Campos Medina del Campo Monasterio de Vega	Olmedo Otero de Berrueces Pajares de Campos Pobladura de Sotiedra San Andrés d´Oristá San Andrés de Gurb San Andrés de Valdelomar San Andrés de Tona.	San Pedro de Latarde Villalba de la Loma Villalón de Campos Villardefrades.
	VIC:		
	BURGOS:		
	Ayuelas Bedón Berlangas de Roa Fresno de Riotirón Grisaleña Hinojar del Rey Horna Las Viadas Lomana de Villamediana Manciles Montearados Montoto	Padilla de Arriba Panizares Pedrosa de Munó Pedrosa de Tobalina Presencio Quintanaález Quintanilla Somuño Quintanillabón Rojas de Bureba Rublacedo de Abajo Santa Gadea de Alfoz Tabliega Linares de Jaén	Torres de Medina Turrientes Valtierra de Albacastro Valtierra de Ríopisuerga Villalabrús Villamagrín Villasilos Villavedeo Villaventín Zazuar Zuñeda.
	JAÉN OVIEDO:		
	Agüera (Belmonte) Agues Bedriñana Buelles Ceares Cuenya	Faedo Pedrera de Oviedo Pola de Allande Porea (Carreña de Cabrales) Prahúa (Candamo)	Puebla de Pravia Serantes Siejo Tacones Vegas (Somiedo).
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ:		
	Aljucen- Santo Andrés Estepa La Haba Mérida	Puebla de Sancho. En capilla de Lope e Inés Sánchez Valdemorales	Valencia de la Torre Villanueva de la Serena Zalamea.
	SEVILLA:		
	MÉRIDA-BADAJOZ	Villanueva de la Serena	
MONASTERIOS	JACA OVIEDO	Fanlo Pola de Allande Veigas (Somiedo)	
	PAMPLONA	Villaescusa	

	SANTANDER	Villanueva de Longuida Aja (Desde mitad del siglo IX)	
	VALLADOLID	Turieno San Andrés de Valvení Villacilda (Villalón de Campos)	
ORATORIO	MONDOÑEDO-FERROL	Barredo	
PARROQUIAS	ALBACETE	Alcalá del Júcar Carcelén Solanilla	
	BILBAO:		
	Biañez (Carranza) Deusto (Bilbao) Echebarría	Gamiz Ibarrangelua Pedernales	Usansolo Zaldivar.
	CALAHORRA-LOGROÑO		
	Anguiano Calahorra	Cirueña San Andrés de Congosto Ciudad Rodrigo	San Andrés del Valle Santurde de Rioja
	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES	Arza la Mayor Guijo de Granadilla Morcillo Perales del Puerto Torrejuncillo	
	GETAFE GRANADA HUELVA JACA:	Cubas de la Sagra Granada, Montegicar Chucena	
	Abay Artosilla Asieso Baraguás	Fablo Fago Saqués Satué	Sorripas Torrolloala Lo Vico
	JAÉN	Baeza Jaén Linares de Jaén Villanueva del Arzobispo	
	LLEIDA	Algayón Lleida	
	LUGO:		
	Castro (Lugo) Distriz Fonteita Gundrid Logares Mirandela Nogales (As Nogais)	Orosa Orrea Paradela (Sarria) Piedrafita de Lugo Rial Ribas de Miño Salcedo Santanyi Valdemorales	Segovia Següín Sirgal Vale (Lalín) Vilarello (Dozón).
	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL:		
	Bendia Boimente Ferreiros	Illobre (Vedra) Loboso Lousada	Masma Teixido Viladonelle.
	OSMA-SORIA:		
	Almajano Almazán Alparrache Berlanga de Duero Frechilla de Almazán Fuentearmejil	La Hinojosa La Vega Ledrado Portelarbol Quintanas Rubias de Rebollar	Reznos San Andrés de San Pedro San Andrés de Soria Sauquillo de Alcázar Soto de <i>San Esteban</i> Torretartajo.
	OURENSE:		
	Abelenda das Penas Baronzás Cabanas Camporedondo Castro de Beiro	Gontán Guillamil Marrubio Penosiños Piñeira Seca	Porqueiros Proente Rabal Rante Zarracós.
	PALENCIA:		
	Abánades del Medio-En la actualidad despoblada Arbejal Bahillo Barrio de San Pedro Bustillo del Páramo Cabría Cardeñosa Carrión de los Condes	Gama Ligüerzana Lobera de la Vega Mantinos Marcilla Matabuena Mazuecos Montealegre de Palencia Peñañiel	Poza de la Vega Quintanasendino-Hoy despoblada Quintanilla de las Acenorias-Hoy despoblada Quintanilla de Onsoña Revilla de Collazos San Andrés de la Regla San Martín de Valvení Torre de Peñañiel

Urueña Valdeordejón-En la actualidad despoblada Valladolid		Villadiezma Villafáfila (Alar)-En la actualidad despoblada Villahán	Villanueva del Monte Villarrobejo Villavega de Castrillo Villosillo-En la actualidad despoblada.
	PAMPLONA:		
Adiós Aizcorbe Aizpún Añezcar Aria Aristu Arizaleta Ayesa Azpilcueta Berroya Bézquiz Ecay de Araquil El Busto Elio Epároz		Erice de Iza Esparza de Salazar Estella Garaioa- San Andrés Apóstol Góngora Igúzquiza Izurzu Learza Loizu Mendilibarri Morentin Narvarte Oricin Rala de Lónguida Lagunilla Astigarribia Berrobi Eibar Elosúa Ormaiztegui	Redín San Vicente de Sorauren Torres del Río Usi Villamayor de Monjardín Villanueva de Arce Villanueva de Longuida Vitoria Zabalza de Ibargoiti Zariquiegui Zuasti Zudaire Zuza.
	SALAMANCA SAN SEBASTIÁN		
	SANTANDER:		
Aja y Veguilla Ambroso Argomilla Arroyal Barrasa y Ordejón Caranceja Cotillo de Anievas Entrambasaguas de Campóo Espinillas Izara		La Haya (Campóo) La Población (Yuso) Omoño Ormas Padiérrniga Paracuelles Puente Avíos Queveda y Mijares Rasines Reinosilla y Espinosilla Río seco	Rocamundo Rumoroso San Andrés (Liébana) San Andrés de Valdelomar San Andrés y Barruelo San Vicente de Toranzo Santander Tresviso Vega de Carriedo Viaña.
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Balinas (Barro) Barciela (Santiago) Barrantes Carnoedo (Sada) Cesar (Caldas de Reis) Cures (Boiro) Figueirido (Vilaboa) Hio (Cangas de Morrazo) Lesta (Ordes)		Lourizan (Pontevedra) Meirama (Cerceda) Mondego (Sada) Obre (Paderne) Pereira (Santa Comba) Roade (Sobrados dos Monxes) Santiago de Compostela Somoza (A Estrada)	Souto (A Estrada) Tallo-Bugalleira Trobe (Vedra) Valongo (Cotobade y A Lama) Vea (A Estrada) Xeve (Pontevedra) Zas de Santiago.
	SEGOVIA:		
Arahuetes Cantalejo Chatún		Cuéllar (Segovia) Montejo de la Vega Pecharromán Sevilla	Valvieja.
	SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Albalate de Zorita Alboreca Anchuela del Pedregal		Fuentelahiguera Romanillos de Atienza San Andrés del Congosto Montoliu Navés Navés Alarba Calatayud Granja de San Pedro Mara Tarazona	Terraza Yebra San Andreu de Vilagraseta. Siglo XII San Andreu de la Mora. Siglo X San Andreu de Linya. Siglo XI
	SOLSONA		
	TARAZONA		
	TENERIFE:		
Candelaria Garachico		San Andrés de Hierro San Andrés de La Palma	San Andrés.
	TERUEL-ALBARRACÍN	Alpeñés, Loscos Teruel Tortajada Alcudia de Carlet Benimeli Miramar	
	VALENCIA		

	ZARAGOZA	Valencia Torres de Berrellén	
PATRONO/A	CIUDAD REAL JAÉN	Viso del Marqués Baeza	
PINT. FRESCO RELIQUIAS	MÉRIDA-BADAJOS CADIZ-CEUTA MALLORCA	Azuaga. Casas de Reina Cádiz Palma de Mallorca	En la Capilla de Reliquias de la Santa En la Catedral
TESTIMONIOS	JAÉN SALAMANCA:	Andújar	
	Aldeaseca de Alba Belosino Campillo de Salvatierra	Garcibuey Navarredonda de la Rinconada	Palaciosrubios Pedrosillo el Ralo.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FLAMION, J., *Les actes apocryphes de l'Apôtre André. Les Actes d'André et de Matthias, de Pierre et d'André et les textes aparentes*, Louvain 1911.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 33.

LEGAULT, A., "Andrew, Apostle" en *New Catholic Encyclopedia*, 1, Nueva York, 1967, p. 493/494.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., t. 1, 2002, p. 29/37.

III.4.3.2.3-SANTIAGO EL MAYOR, APÓSTOL (JAIME, IAGO, JACOB, JACOBO)

APÓSTOL.

NACE: BETSAIDA, SIGLO I. MUERE: CESÁREA, 44 (?)

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 25 DE JULIO Y AUNQUE NO HAY DATOS CONTRASTADOS PARA HABLAR DE UN CULTO EN ÉPOCA VISIGODA, NO SE PUEDE NEGAR LA POSIBLE EXISTENCIA DE CULTOS LOCALES AL APÓSTOL EN NUMEROSOS LUGARES.

PATRONO: TOTANA, SANTIAGO DE LA RIBERA Y CUESTA BLANCA (CARTAGENA), SANTIAGO DE MURCIA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 julio, Basauri, éd. 2007, p. 442.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 197/201.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 23/29.

* *Chronicón de Dextro* (Col 87-88, AC 34, AR 785).

* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 36, aera 74, nº 5, p.7).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

En primer lugar hay que decir que ambos nombres significan lo mismo ya que Santiago en lengua hebrea es Jacob (pronunciado Yago que derivaría en Santiago. El vocablo Jaime viene de Jacobus). Todos los datos los conocemos gracias al evangelio. Será *Santiago El Mayor*, hijo del Zebedeo y uno de los tres discípulos predilectos de Jesús junto a Juan y Pedro. Jesús le llama "hijo del trueno" en significación a su fuerte carácter. Sabemos que fue decapitado junto al escriba Josías (que se había convertido al cristianismo después de ser testigo del milagro del santo al curar a un paralítico), por Herodes Agripa I en el año 44 (Hch 12, 1-3). La leyenda cuenta que su cuerpo se momificó en el desierto de Judá y al ser proscrito, sus discípulos lo llevaron a Iria (paisaje gallego de Compostela).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El apóstol Santiago estuvo con Jesús en la transfiguración del monte Tabor y en Getsemaní junto a su hermano Juan. Después de la Resurrección de Jesús, predicó en Judea y Samaria. La controvertida venida del apóstol a España es recogida en *la Leyenda Dorada* según la cual la evangelización de nuestro país es obra suya. Después volvería a Jerusalén donde moriría. Dice la leyenda que una vez decapitado, sus discípulos lo ocultaron y después trasladaron su cuerpo a un bosque gallego. En el siglo IX fue encontrada su tumba en milagrosas circunstancias y ello dio lugar a la leyenda en torno a Santiago de Compostela que es sitio de peregrinación desde entonces hasta hoy (numerosas leyendas salpican todo el itinerario conocido como *Camino de Santiago*. Una de ellas es el milagro de Santo Domingo de la Calzada con un peregrino ahorcado injustamente). Otra leyenda habla de la aparición del santo en la famosa batalla de Clavijo en el año 844 en la que hizo huir a los moros montado en su caballo blanco, hecho que le ha valido el sobrenombre de "matamoros".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Entre los topónimos se nombra mucho *Santiago Apóstol* y, naturalmente *Santiago El Mayor* para diferenciarlo del otro Santiago. El apóstol Santiago va a ser invocado contra el reuma y para tener buen tiempo. Como santo protector es invocado también para prevenir la peste. Entre sus beneficiarios protectores podemos encontrar a los peregrinos, drogueros, farmacéuticos, sombrereros. Es santo patrón de España y de Guatemala. San Jaime es invocado para curar o paliar los dolores producidos por cualquier tipo de reuma.

ICONOGRAFÍA:

Sus atributos universales son el báculo en forma de T y la calabaza. Cuando se representa de peregrino (lleva sombrero con concha, bordón con la calabaza, esclavinas con conchas y, por supuesto, una túnica parda característica). Otra será la imagen de la Reconquista montado en caballo blanco y espada de fuego (batalla de Clavijo) y será conocida como la de *Santiago matamoros* y que en la actualidad tiene una cierta controversia y la Iglesia está intentando rebajar su fuerte contenido de conquistador por congeniar con el respeto a los musulmanes. Recogemos los lugares de la Región en los que todavía se representa al Apóstol de esta manera (esta imagen se usaría de forma preferente en la Evangelización en el Nuevo Mundo).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Según la tradición contenida en el *Breviarium Apostolorum* de los siglos VII-VIII el Apóstol vino a evangelizar nuestra Patria en compañía de S. Atanasio y S. Teodoro. La tradición dice que su cuerpo fue enterrado en el panteón de la reina Lupa. Hay un culto autenticado anterior al siglo VII. Luego en el siglo XI se construye sobre su tumba la basílica de Compostela. Desde el siglo IX es considerado el protector de la fe y tiene el título de Patrón de todas las Españas.

OBRAS / TEMAS:

Es muy interesante conocer toda la historiografía en torno a las tradiciones compostelanas y la llegada del Apóstol a España y, especialmente el fenómeno de la Peregrinación a Santiago tras el hallazgo de las reliquias del Santo y sus compañeros en el 829. Ya Dante Alighieri especificará que hay que considerar auténticos peregrinos a aquellos que realizaban la peregrinación a Compostela.

Por otro lado, hay que referirse a la *orden de Santiago*³⁰⁷, orden religiosa y militar del siglo XII que nace en León y debe su nombre al Patrón de España. Tiene por objetivo proteger a los peregrinos del Camino y luchar contra los musulmanes. Comenzó a introducirse en la Región por el norte (Yeste, Segura de la Sierra, Moratalla...). En los siglos XIII y XIV estaba organizada en dos partidos (Sierra de Segura y Reino de Murcia) y nueve Encomiendas. Desde el punto de vista religioso se organizaron cuatro Vicarías.

FUENTES:

- *Los Evangelios
- *Los Hechos de los Apóstoles
- **Liber Sancti Iacobi* o *Codex Calixtinus*
- **Antifonario de León*
- **Actas de Abdías*

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

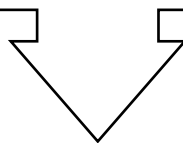
CALLES	El Puntal (Murcia)	<i>Santiago Apóstol</i> ³⁰⁸ , Fte: Callej., Tradición
	Fuente Álamo	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callejero
	Guadalupe (Murcia)	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Tradición
	Las Torres de Cotillas	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Registro,
	Pliego	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Registro
	San Benito (Murcia)	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Tradición
	Santomera	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callejero
Torre Pacheco	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callejero	
ERMITAS	Archena	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Tradición oral
IGLESIAS	Pliego	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Registro
	San Benito (Murcia)	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Callej., Tradición
PUEBLOS	Santiago de la Ribera	

³⁰⁷Cuya presencia en la Región de Murcia es de gran relevancia.

³⁰⁸Aparecen muchos topónimos Santiago, pero siguiendo la misma norma, a la hora de recogerlos, sólo lo hemos hecho con *Santiago Apóstol*, lo que dejamos apuntado.

TÉRMINOS	Aledo	<i>Santiago Apóstol</i> , Fte: Reg., Tradición
LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA		
CAPILLAS	Balsapintada (F. Álamo) Cartagena Cehegín Murcia San Juan y Béjar (Lorca) Totana	Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Pablo</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Santuario de <i>Santa Eulalia</i>
COLEGIOS	Miranda (Cartagena) Murcia Portmán (La Unión) Totana	
ERMITAS	El Hurtado (Archena) Cuesta Blanca Miranda (Cartagena) Jumilla Pastrana (Mazarrón) Rincón de Tallante (Cartagena)	<i>Santiago Apóstol</i> Titular, <i>Santiago Apóstol</i> Titular, <i>Santiago Matamoros</i> Titular, <i>Santiago Apóstol</i> . Titular
IGLESIAS	Murcia	Titular, <i>Pasos de Santiago</i>
IMÁGENES	Alto Bayna (Blanca) Blanca Bullas Campo de Béjar (Lorca) Lorca Murcia Ojós	Ermita de la <i>Sagrada Familia</i> Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Muy deteriorada, Ermita de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>San Mateo</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁰⁹ Parroquia de <i>San Agustín</i>
ORATORIOS	Jumilla Pastrana (Mazarrón)	Residencia de Ancianos
PARROQUIAS	Cuesta Blanca Hoya del Campo Jumilla Lorca Lorquí Murcia Pliego Portmán (La Unión) Santa Lucía Santiago de la Ribera Totana	<i>Santiago Apóstol</i> , 1984 Titular, creada en 1957 Titular. siglo XVIII (imagen de <i>Santiago matamoros</i>) Titular, <i>Santiago Apóstol</i> . Titular, <i>Santiago El Mayor</i> . Creada en 1954 Titular, <i>Santiago Apóstol</i> . <i>Santiago Apóstol</i> . Creada en 1888 Titular, creada en 1941 Titular, creada en 1968 Titular, creada en 1565
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado del Evangelio

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS		
ALDEAS	VALLADOLID	Cuesta de Santiago Llaguna de Santiago
CALLES	MALLORCA	Palma de Mallorca De tradición desde el siglo XIV
CUEVA	SOLSONA	Montmajor Sant Jaume de Bofia. Fte: mapas
PUEBLOS ³¹⁰	JAÉN VALLADOLID	Santiago de la Espada
	Puebla de Santiago (Medina de Rioseco) Santiago (Quintanilla de Trigueros)	Santiago de Celleriolo (Melgar de Arriba) Santiago de la Vega (Tordesillas)

³⁰⁹Se encontraba presidiendo la fachada como "*Santiago Matamoros*" y fue retirada por el peligro de desplome en el año 1803 (sustituida por una gran cruz que fue derribada en el terremoto de 1829).

³¹⁰Apuntamos que hemos encontrado en el *Nomenclator de los Pueblos de España*, unos 116 topónimos del santo en otros tantos lugares, no los hemos recogido por ser fieles a los datos de los estudios de *Memoria Ecclesiae*, sobre los que reiteramos que son incompletos en muchos aspectos y dependen del esquema de cada uno de los autores que han publicado las distintas diócesis.

Santiago (San Vicente del Palacio)
Santiago del Arroyo

Cuesta de Santiago (Velliza)
Llaguna de Santiago (Monasterio de Vega)

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Inca Manacor Palma de Mallorca	San Jaime San Jaime En su parroquia
	MÉRIDA-BADAJOS	Alcuescar	Ermita Titular
		Azuga	
		Calera	
Canta el Gallo			
El Oliva			
Fuente de Cantos			
Fuente del Maestre		Santiago de Magacela	
Guadalcanal			
Llerena			
Los Santos de Maimona			
Mérida			
Montemolin			
Salvatierra			
Santiago de Mérida	Santiago de Robledo		
Usagre			
OSMA-SORIA	Abejar <i>San Esteban</i> de Gormaz		
MÉRIDA-BADAJOS	Calera		
	Mérida		
	Montemolin		
CAPELLANÍAS	ALBACETE	Mora	San Jaime
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En la Catedral
	OVIEDO:	Muros del Nalón	Tuero (Oles)
		Pendía (Serandinas)	Veguina (La Roda).
		Puerto de Vega	
	SANTANDER	Viñón	
		Allepuz	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Rubielos de Mora	San Jaime
		Teruel	En la Catedral
	CAPILLAS	ALBACETE	Mora
ALBARRACÍN		Albarracín	En Santiago
		Oriuela del Tremedal	
		Royuela	
		Terriente	
		Tramacastiel	
		Villar del Cobo	
BURGOS		Burgos	En la Catedral
LUGO		Berredo	En Furriolo
		Pereira	En Bouzadeago
MÉRIDA-BADAJOS		Calera	
MONDOÑEDO-FERROL		Lago	En el Hospital
OSMA-SORIA		Bea	
		Burgo de Osma	En la Catedral
OURENSE		Baños de Molgas	En Bouzas
		Berrande	En Arxoé
		Cartelle	En Pereda
		Castrelo de Caldelas	En Santiago do Monte
		Coiras	En Cales
		Foncuberta	Hoy en <i>ruinas</i>
		Lobeira (San Vicente)	En Focás
		Macendo	En Hermida
		Pao	En Viñal
	Río de Ourense	En Mouruás	
	Vide de Baños	En Francos	
	Vilardebós	En Doña Elvira	
	OVIEDO:		
Agüera (Rengos)	Brañavieja	Carredo (Prendonés)	
Ambás (Sorribas)	Caborana	Castrillón (Boal)	
Areñes (Arenas)	Cabos (Santianes)	Cibuyo	
Ateredal (Granda)	Cadamancio (San	Clavillas de Oviedo	
Barras (Valledor)	Campo de la Bobia	Coaña	
Bello	Cardo de Oviedo	Cuevas (Junco)	
Berducedo-En el Hospital	Carrales (Caravia)	Ferreral (Muñás)	

Gera (Semproniana)		Pelones (Doriga)	Santiago de San Justo
Gijón-En el Hospital		Pendás	Soto de Luiña
Grado de Oviedo		Pigüeces	Torre (Arango)
Hermo (Clavillas)		Piniella (Valdesoto)	Torre de Pruvia
Jomezana		Prendonés	Truébano (Santa
Leirosa (Rellanos)		Priañes (Nora)	Uría (Seroiro)
Llanos de Somerón		Puerta (Viñón)	Vallera (San Vicente)
Mieres		Ranón	Veguina (Serantes)
Miudes		Rengos	Veigas de Oviedo
Montefurado		Rodiles (Selorio)	Villaverde (Grazanes)
Obanca		Salave de Oviedo	Vío (Mián-Sames).
Obiaño (Grandas)		San Cristóbal	
Oteda (Francos)		San Romano (Besullo)	
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar	Sant Jaume de Bofia
	SOLSONA	Montmajor	Sant Jaume de Avellanosa
		Riner	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Alcalá de la Selva		Mirambel-Ermita S. Martín	la Virgen del Molino
Barrachina		Miravete de la Sierra	Teruel-Parroquia de San Pedro
Caminreal		Monreal del Campo	Teruel
Fonfría		Montalbán	Villaalba de los Morales
Lechago		Navarrete del Río	Villarroya de los Pinares.
Lidón		Nogueras	
Luco de Jiloca		Santa Eulalia: -Ermita de	
	VALENCIA	Benitachell	Como San Jaime
		Bocairente	Como San Jaime
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
	GETAFE	Getafe	
	MALLORCA	Alaró	San Jaime
		Alcudia de Mallorca	San Jaime
		Inca	San Jaime
	MÉRIDA-BADAJOZ	La Guarda	
		Zalamea	
	TARAZONA	Ateca	
CONVENTOS	CADIZ-CEUTA	Ceuta	P. Franciscanos, luego P. Trinitarios. Hoy desaparecido
	JAÉN	Baeza	
	VALENCIA	Valencia	San Jaime
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	
	ZARAGOZA	Plasencia	
ERMITAS	BILBAO	Abadiano	Hoy desaparecida
		Arbacegui (Guerricaiz)	
		Axpe (Achondo)	
		Bilbao	Hoy desaparecida
		Castillo y Elejabeitia	
		Dima	Denominada de Azcuenaga
		Elorrio	Denominada de Aldape. Hoy desap.
		Durango	Hoy desaparecida
		Elorrio	Hoy desaparecida
		Galdames	Denominada de Loizaga
		Gorocica	Denominada de Mendiguren. Hoy
		Irazagorria	
		Ispaster	
		Larrabezua	Hoy desaparecida
		Lemona	
		Navarniz	
		San Pedro de Galdames	
		Trucios	Hoy desaparecida
		Yurreta	Denominada de Orozketa
		Zaldivar	Denominada de Gazaga
		Zornoza	Denominada de Elguezabal
		Zubiaur (Orozco)	Denominada de Catadiano
	CIUDAD REAL:		
Almagro		Membrilla	Torrenueva de Ciudad
Almodóvar del Campo		Montiel	Valenzuela de Calatrava
Chillón		Torre de Juan Abad	Viso del Marqués.
	GUADIX-BAZA	Baza	Denominada del Hospital
	HUELVA	Las Granadillas	
	JACA:		
Ara		Aruej	Barós
Araguás del Solano		Asín-Bergua	Bergosal
Aragüés del Puerto		Bailo	Biescas

Larrés.			
Arjonilla	JAÉN:	Linares de Jaén	Vilches.
Begíjar		Quesada	
Iznatoraf		Torreperogil	
Caladrones	LLEIDA:	Fontdepou	Miravet
Finestres		Güell	Santaliestra.
Alcuescar	MÉRIDA-BADAJOS:	Titular, Santiago de	Los Santos de Maimona
Alhanje		Magacela	Mérida
Benquerencia		Jerez de los Caballeros	Torremayor
Fuente de Cantos		La Zarza de Montánchez	Valencia de la Torre.
Fuente del Maestro:		Lobon	
	MONDOÑEDO-FERROL:	Mojoeira	
		Mondoñedo	
		Santaballa.	
	OSMA-SORIA:	Tordesillas	Villar del Campo
Castejón del Campo		Valdemoro	Zayas de Torres.
Fuentetoba		Velilla	
Pinilla del Olmo	PALENCIA:	Curiel de Duero	
		Perales	
		Urueña	
	PAMPLONA:	Bacaicua	Liédena- San Jaime
Abárzuza		Bezquiz	Mendigorría
Aibar- San Jaime		Cáseda	Monreal
Allo		Eguiarreta- Santiago	Oloci
Almádoz- Santiago de		Isaperri	Pamplona
Velate		Galar	Pueyo
Alzuza		Ganuzo- Santiago de	Riezu
Amaiur		Lóquiz	Roncesvalles
Aria		Imizcoz	Urroz Villa.
Arróniz		Irurzun	
Arteta		Larrasoña	
Azpilcueta	SAN SEBASTIÁN:	Garagarza-Desaparecida	Salinas de Leniz- Santiago el Mayor.
Astigarraga		Fuenterrabía	Desaparecida
Aya		Gaztelu	Vergara-Santa Marina
Deva-Desaparecida		Icasteguieta	Zumaya
Elgueta-Goimendi-		Legazpia	
Desaparecida	SANTANDER:	Camargo	Ruiloba
Agüero		Rozas de Soba	Treceño.
Aldea de Ebro	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	San Jaime
	SOLSONA	Balsareny	Sant Jaume de Puigdorca. S. XII
	TARAZONA	Llobera	Sant Jaume del Tracs. S. XIII
		Ateca	
		Jarque	San Jaime de la Sierra
	TENERIFE:	Valverde de Hierro	
Candelaria		Vilaflor de Tenerife.	
Taganana	TERUEL-ALBARRACÍN:	San Jaime de la Sierra	
Bañón		Valacloche.	
Corbalán:	VALLADOLID:	Melgar de Abajo	Villaverde de Medina
Cardiel (Pedraja de		Renedo de Esgueva	Zaratán de Valladolid.
Portillo)		Trigueros del Valle	
Curiel de Duero			
FIESTAS	CIUDAD REAL	Calzada de Calatrava	Comparte Titul.con Santiago
		Caracuel de Calatrava	Comparte Titul.con Santiago
		Torrenueva de Ciudad	
HOSPITALES	CIUDAD REAL	Daimiel	
	JAÉN	Villanueva de los Infantes	
	MÉRIDA-BADAJOS	Ubeda	
		Arroyomolinos de León	
		Guadalcanal	
	OSMA-SORIA	Puebla de Sancho	
	SAN SEBASTIÁN	Soria	
		Asteasu	<i>Santiago Apóstol</i> compartía
		Ataun-San Martín	Titul.con Sta. Ana. Hoy desap.

	SOLSONA	Fuenterrabía Cardona	San Jaime. Desaparecido San Jaime
IGLESIAS	BURGOS CADIZ-CEUTA CIUDAD REAL	Pancorbo Cádiz Albaladejo Bolaños de Calatrava Carrión de Calatrava Ciudad Real Fontanarejo Membrilla Torrenueva de Ciudad	Comparte Titularidad con Santiago Comparte Titularidad con Santiago
	JACA LUGO	Luna de Jaca Castañedo Castrillón	Comparte titul.con Santa Anastasia
	MÉRIDA-BADAJOS:		
Calera Casas de Reina Hornachos		La Guarda Llerena Montemolin Tordesillas	Salvatierra Torremayor-Titular.
	OSMA-SORIA OVIEDO:		
Abres (Vegadeo) Aces Agüera (Lena) Aguino (Somiedo) Albandi Ambás (Carreño) Ambiedes Arbón Arenas (Siero) Arlós Barca (Cornellana) Biescas de Asturias Boal Bueres Caravia Castropol Cerrejo (Navelgas) Cibea		Coaña (Quirós) Degaña Escobedo Figuera (Castropol) Folgueras Gallegos (Navia) Goviendes Linares de Asturias Llanes (Concejo) Llanos de Somerón Manjoya Monte de Asturias Montefurado Moya (Navia) Nembra Novellana Pendás Peón	Pesoz Pigüeces (Somiedo) Ponticiella Pruvia Quizán (Navia) Ranón Riba Sama de Grado Sariego Sierra de Asturias Sorribas (Salcedo) Troncedo (Navelgas) Tudela de Agüeria Villapedre de Asturias Villardesapos Villazón (Salas).
	PALENCIA:		
Medina de Rioseco Peñañiel		Tordehumos Torrelobatón de Palencia Carpio Bernardo Carmona de Santander Sevilla	Valladolid Velliza
	SALAMANCA SANTANDER SEVILLA URGEL	Estoll i Queralbs Frontanyá	San Jaime San Jaime
	VALLADOLID:		
Alcazarén Becilla de Valderaduey Bercero Ceinos de Campos Cigales Fuentes de Duero		Galleta (Valoria la Buena) La Prueba (Medina de Rioseco) Mayorga de Campos Medina del Campo Megeces de Íscar	Melgar de Arriba Morales de Campos Santiago de Arroyo Villalba de los Alcores.
IMÁGENES	ALBACETE MÉRIDA-BADAJOS:	Minas de Albacete	
Alcuescar-En el altar de San Salvador Arroyomolinos de León Azuaga Benquerencia Calera Canta el Gallo Casas de Reina El Oliva		Fuente de Cantos Fuente del Maestro- Santiago de Magacela Guadalcanal Jerez de los Caballeros Los Santos de Maimona Llerena Mérida Montemolin Herrera El Pedroso Deva	Puebla de Sancho Puebla del Prior Retamal de Hornachos Salvatierra Santiago de Mérida- Santiago de Robledo Usagre Valencia de la Torre-En el altar de Santa Ana.
	OSMA-SORIA SALAMANCA SAN SEBASTIÁN		
	SANTANDER SEVILLA:		
Alcalá de Guadaira Castilleja de la Cuesta	Lebrija	Vergara-Ubera Carmona de Santander	Se trata de una talla del santo a caballo en la ermita de Santa Catalina Talla empotrada en el muro del caserío de Martokua
		Osuna	Sevilla Villanueva del Ariscal

Villanueva del Río	Villaverde del Río.		
MONASTERIOS	JACA MÉRIDA-BADAJOS	Laurés Canta el Gallo Santiago de Mérida	Santiago de la Espada Titular Santiago de Robledo
	PAMPLONA SANTANDER	Aibar, Iraz Colio Lanchares	1/3 siglo XII Fines siglo XI
	VALLADOLID	Santiago de Celleriolo	
PARROQUIAS	ALBACETE:	Minas de Albacete Minaya	Comparte titularidad con Santa Quiteria
Fuentealbilla Isso Liétor	ALBARRACÍN	Mora y Santiago: Albarracín Guadalaviar	Santiago de Mora.
	BILBAO:	Cortezubi Ermua Ipiña (Ceanuri)	Lacauriz (Munguia) Lanzas Agudas Ocharan (Zalla).
Bilbao-Es la catedral de Bilbao en el casco viejo de la ciudad	BURGOS:	Lomana Marmellar de Arriba Montes de Oca Muga Oteo de Losa Pajares de Tobalina Peñalba de Castro	Quintana del Pidio Quintanilla de Pienza Quisicedo Torrecilla del Monte Villalbilla de Gumiel Villamorón Villaverde Medina.
Burgos Castrillo de la Vega Castrillo de Murcia Edeso Herbosa Hormazas Hurones	CADIZ-CEUTA	La Línea Medina Sidonia	
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	Bergasillas Calahorra Cellorigo Logroño	Titularidad compartida con San Millán Santiago el Real
	CIUDAD RODRIGO:	Gallegos de Argañán Martillán Saldeana	Sobradillo.
Alameda de Gardón Alamedilla El Payo	CORIA-CÁCERES:	Salvatierra de Santiago Santiago del Campo Santibáñez el Bajo	Villa del Rey.
Cáceres Estorninos Marchagaz	GETAFE:	Sevilla la Nueva Villa del Prado	Villanueva de la Cañada Villaviciosa de Odón.
Casarrubuelos El Alamo	GRANADA	Granada Saleres Tablate	Santiago el Mayor
	GUADIX-BAZA	Baza Guadix	
	HUELVA:	Gibraleón Hinojos Huelva	Niebla de Huelva.
Benafique (Manzanilla) Bollullos del Condado Castaño del Robledo	JACA:	Luna de Jaca-Comparte titularidad con San Miguel	Satué Secorum Sobás Tramacastilla Uncastillo Villavovilla Yosa de Broto.
Arasilla Arruaba Casbas Ena Escuer Jaca Larués Lasaosa	JAÉN:	Jaén Jimena Santiago de la Espada	Valdepeñas
Almorayde (Arjona) Andújar Begíjar	LLEIDA	Corbíns Granja de Escarpe Lleida Puebla de Roda Vencillón	San Jaime San Jaime San Jaime
Acebo	LUGO:	Aday (Corbo)	Aguasmestas

Albá		Dorra	Meilleirós (Pol)
Albarellos		Eidián	Meire
Aldosende		Entrambasaguas	Miranda de Lugo
Amoeja		Espasande	Miraz
Andreade		Esperante (Taboada)	Mosteiro (Palas de Rey)
Anseán (Lalín)		Estrajiz	Moya
Aranza		Fafián (Rodeiro)	Nespereira (Sarria)
Arcos de Frades		Farbán	Ouviaño
Arnego		Ferrov (Guntín)	Padrón
Arriba		Fontaneira	Peñamil
Baltar		Fontao (Villa de Cruces)	Piugos
Barbadelo		Fonteita	Pousada (Baralla)
Barvoa-En la actualidad suprimida		Formigueiros	Pradeda (Carballedo)
Beance-En la actualidad suprimida		Fradé	Pradedo-En la actualidad suprimida
Boente		Francos (Otero de Rey)	Queizán (Navia de Suarna)
Breija		Freituje	Reboredo
Bruicedo		Gallegos de Lugo	Renche
Cabana		Gayoso (Otero de Rey)	Requeijo
Camposo-En la actualidad suprimida		Gomeán	Ribas de Miño
Cangas (Pantón)		Gomella	Ribas Pequeñas
Capela		Gresande	Rubián (Bóveda)
Castañedo		Guldrid	Sáa (Dozón)
Castillo de los		Gundivós	Sáa (Lugo)
Castillones		Jubial	Sáa (Páramo)
Castroncelos		Juvencos	Sejo
Castroverde		Labandelo	Sello
Catasós		Lage (Paradela)	Sobrecedo
Cecillón		Lajosa	Soengas-En la actualidad suprimida
Cedrón		Lebozán	Sotordey
Cercio		Lestedo	Souto
Cereijedo		Ligonde	Taboada
Cereijido (Fonsagrada)		Liñares (Santiso)	Trasmonte de Lugo
Coba		Losada (Carballedo)	Triacastela
Cobas		Louredo	Vidouredo
Córneas		Lugo	Vilar de Ortelle
Cubilledo		Lugo-Saamasas	Vilela (Otero de Rey)
Doncos		Martín (Baleira)	Villáiz
	Meilán	Masoucos	Villasante (Cervantes)
	MALLORCA	Méijome	Villouriz
		Alcudia de Mallorca	Zóo.
		Manacor	San Jaime
		Palma de Mallorca	San Jaime
	MÉRIDA-BADAJOS	Arroyomolinos de León	San Jaime
	MONDOÑEDO-FERROL:		
Abad		Goiriz	Reigosa
Adelán		Illán	Reinante
Baamonde		Justás	Samarugo
Baroncelle		Lago	Sancobad
Boizán		Landoy	Sargadelos
Bravos de Mondoñedo		Lindín	Somozas (Santiago)
Cillero		Meda	Trasparga
Cogela		Mera	Villadonga
Cuiña		Moncelos	Villaodrid
Duarría		Mondoñedo	Villapena
Fazouro		Mondrid	Vivero.
Felmil		Pantín	
Foz		Quende	
	OSMA-SORIA:		
Aliud		Orillares	Soria
Fuentebella		Pozuelo	Taniñe
Fuentelaldea		Riotuerto de Soria	Torlengua
La Perera		Santa Cecilia	Zayas de Bascones.
Nieva		Serón de Nágima	
	OURENSE:		
Allariz		Calvos de Randín	Corrichouso
Amiudal		Campobecerras	Costa
Amoroce		Carracedo da Peroxa	Couso de Avión
Anllo		Carracedo da Serra	Couso de Salas
Barbantes		Casardeita	Edrada
Boimorto		Cerreida	Esposende
Cadós		Chaguazoso	
Caldas	Coedo		Folgozo
Calvos de Bande	Corneda		Freixo
			Garabelos

Graña		Peroxa	Trez
Güin		Rabeda	Tronceda
Gustei		Requiás	Verea
Medorra		Ribadavia-Hoy suprimida	Vilamaior do Val
Mudelos		Rubiás de Ramirás	Vilamarín
Nigueiroá		Rubiás dos Mistos	Vilela
Parada de Amoeiro		Soutomaior	Xacebás
Pardavedra		Torrezuela	Zorelle.
Partovia		Toubes	
Peneda	Trasariz		
	OVIEDO	Silva.	
	PALENCIA:		
Abastas de Campo		Lastrilla	Tabanera de Valdavia
Bárcena de Campos		Ledigos	Torre de los Molinos
Calabazanos		Montealegre de Palencia	Velillas del Duque
Calzada de los Molinos		Paredes del Monte	Villanueva del Rebollar
Carrión de los Condes		Polvorosa	Villaoliva.
Fontecha de la Peña		Pozuela del Rey	
Helecha de Barruelo		Santiago de Val	
	PAMPLONA:		
Andéraz		Garde	Sangüesa:
Cabredo		Inza	Comparte titularidad con <i>El Salvador</i>
Elizondo		Olejua	Valcarlos.
Funes		Oricáin	
Galdúroz		Puente la Reina	
	SAN SEBASTIÁN:		
Goronaeta		San Sebastián-Amara	Vergara-Ubera.
Izurieta		San Sebastián-Zubieta-	
Oreja		Desaparecida	
	SANTANDER:		
Bádames		Los Corrales	Santiago de Tudela
Barriopalacio de Valdeola		Praves	Tezanos y Pedroso
Celada de Marlantes		Santander	Villanueva (Mena).
Cos		Santecilla y Quijano	
Entrambasmestas		Santiago de Heras	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Adragonte (Pademe)		CoruñaTitularidad	Paderne (Cesuras)
Ameixenda (Cée)		compartida con Santa	Pardesoa (Forcarei)
Andeade (Touro)		María	Pontedeume
Arcos (Mazaricos)		Franza (Mugardos)	Prevediños (Touro)
Arteixo de Santiago		Godos (Caldas de Reis)	Puebla do Dean
Arzúa (Arzúa)		Gres (Vila de Cruces)	Redoredo (Oza dos Ríos)
Barallobre (Fene)		Hermelo (Bueu)	Requian (Betanzos)
Bascoi (Mesía)		Lampon (Boiro)	Sigras (Cambre)
Berdeogas (Dumbría)		Loroño (Zas)	Sisamo (Carballo)
Bermui (As Pontes de		Loureiro (Cotobade)	Sumio (Carral)
Betanzos		Louro (Muros)	Tabeiros (A Estrada)
Boado (Mesía)		Meangos (Abegondo)	Taboadelo
Boebre (Pontedeume)		Mens (Malpica de	Tal (Muros)
Buxan (Val do Dubra)		Bergantiños)	Traba (Coristanco)
Cangas de Morrazo		Morillas (Campo Lameiro)	Troitosende (A Baña)
Caroi (Cotobade)		Novefontes (Touro)	Viascon (Cotobade)
Carrerira (Zas)		Numide (Tordoia)	Vilamaior (Ordes)
Carril (Villagarcía de		O Burgo (Culleredo y	Vilamateo (Vilamaior)
Arosa)		Cambre)	Vilaño (Laracha)
Castelo (Culleredo)		Ois (Coirós)	Vilasantar de Santiago.
Cereixo (Vimianzo)		Olveiroa (Dumbría)	
	SEGORBE-CASTELLON	Montanejos	
		Vall d'Uxó	
		Vila-Real (San Jaime)	
	SEVILLA:		
Alcalá de Guadaira		Écija	Utrera
Castilleja de la Cuesta		Sevilla	Villanueva del Río.
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Cardoso de la Sierra		Guadalajara	Solanillos del Extremo
Castellote		La Bodera	Tordellego
Cendejas de Padrastro		Labros	Valdelcubo
Cubillejo de la Sierra		Olmeda del Extremo	Valsalobre.
	SOLSONA	Cardona	Sant Jaume de Frontanyá. S. X
		Pinell	Sant Jaume de Salient
		Plans de Sió	Sant Jaume de Canós
		Portell	San Jaime. S. XII
		Ribera de Ondara	Sant Jaume de Montpalau. S. XII
	TENERIFE:		

Gomera Gúímar		Playa Santiago Realejo Alto	Santa Cruz de Tenerife.
Cucalón Lidón	TERUEL-ALBARRACÍN:	Montalbán Teruel	Torrecilla del Rebollar Villalba de los Morales.
Alborache Alfarp Algemesí Almoines Anejo Ayacor	VALENCIA (Como San Jaime):	Beniflá Castellonet de la Conquista Fuenterrobles Gayanes Moncada	Montaverner-Compartida con San Juan Evangelista Petrés Puebla de Vallbona Sinarcas Valencia.
Aladrén Bujaraloz	ZARAGOZA (<i>Santiago El Mayor</i>):	Lledó Villadoz	Villafranca de Ebro.
PATRONO/A Albaladejo La Solana La Viñuela	CIUDAD REAL:	Jaén Jimena Montizón	Santiago de Heras Valdepeñas Villargordo.
	TARAZONA:	Albeta Añón Orera.	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOZ	Fuente del Maestre Mérida Puebla de Sancho Pérez Torremayor	Sr. San Yago
PRIORATO	SOLSONA	Castellar	
RETABLOS	MÉRIDA-BADAJOZ	Canta el Gallo, Llerena	
TABLA	MÉRIDA-BADAJOZ	Los Santos de Maimona.	
TESTIMONIOS	JAÉN:	Quesada Rus Santiago de la Espada	Villanueva del Rebollar.
Andújar Arjona Beas	SALAMANCA:	Gomecello Maya Rinconada de la Sierra Salamanca	Santiago de la Puebla Zarapicos.
Aldealengua Aldeatejada Cordovilla Espino de la Orbada			

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CAÑABATE NAVARRO, E., *Origen del Obispado de Cartagena fundado por Santiago Apóstol en el s. I de J.C.*, Cartagena, tip. La Moderna, 1967.
- CEBRIÁN FRANCO, J. J., *El Apóstol Santiago*, editorial San Pablo, Madrid, 1999.
- DUCHESNE, L., "Saint Jacques en Galice" en *Annales du Midi XII*, Toulouse, 1900, p. 208/210.
- GAYOSO CARREIRA, G., "Aportación a la bibliografía del Apóstol Santiago", *Compostellanum XVIII*, Santiago de Compostela, 1956, p. 407/422.
- GÓMEZ, I. M., "Nota en torno a los orígenes del culto de Santiago en España" *Hispania Sacra*, vol VII, nº 14, Guadix, 1954, p. 467/490.
- GUERRA CAMPOS, J., "Notas críticas sobre el origen del culto sepulcral a Santiago en Compostela" *La Ciencia Tomista*, vol. LXXXVIII nº 279/280, Santiago de Compostela, 1951, p. 417/474.
- * "El descubrimiento del cuerpo de Santiago de Compostela según la Historia de España (de M. Podal) Nota Bibliográfica", *Compostellanum*, vol. I, nº 2 Santiago de Compostela, 1956, p. 513/551.
- * *Exploraciones arqueológicas en torno al Sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, 1982.
- LÓPEZ FERREIRO, A., *Historia de la S.A.M. Iglesia de Santiago de Compostela*, tomo II, Santiago de Compostela, 1890/1910.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 279/287, 396/405.
- MILLÁN GONZÁLEZ PARDO, I., *Autenticación arqueológico-epigráfica de la Tradición Apostólica Jacobea en El Camino de Santiago*, Santiago de Compostela, 1980.
- PALENCIA PÉREZ, R., *La iglesia de Santiago de Jumilla*, Murcia 1959.
- PÉREZ DE URBEL, Fr. J., "Orígenes del culto de Santiago en España", *HS* 5, 1952.
- PORTELA PAZOS, S., "Orígenes del culto al Apóstol Santiago en España", *Arbor* XXV, 1953, p. 455/477.
- PRECEDO LAFUENTE, M. J., *Santiago el Mayor, Patrón de España. Vida y culto*, Santiago de Compostela, 1985.
- RAMÍREZ, S., & LÓPEZ DE SILANES, C., "Colección de milagros de Santiago en un Códice del Archivo de la catedral de Sto. Domingo de la Calzada", *Peregrino* 31/32, Santiago de Compostela, 1993, p. 21/27.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. & LACARRA, J. M., & URÍA RIU, J., *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1968.
- VILAR RAMÍREZ, J. B., *Cehegín, Señorío Santiaguista de los Borbón-Parma (1741-1856)*, Murcia, 1985.

III.4.3.2.4-SAN FELIPE, APÓSTOL

NACE: BETSAIDA, ?. MUERE: HIERÁPOLIS, ?. SIGLO I
FESTIVIDAD: 3 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 3 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 290.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 233.
- * *Evangelios: Jn 1, 43-49; Jn 12, 20-22; Jn 14, 8-9.*
- * *Hechos de los Apóstoles: Hch 1, 12-14.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Se trata de uno de los primeros apóstoles de Jesús que después de recibir el *Espíritu Santo* en Pentecostés junto a los demás se dedica a explicar el evangelio en Escitia. Pero esto sólo lo sabemos por la tradición ya que las noticias del apóstol se pierden durante un tiempo. La fiesta se celebra de manera conjunta con la de Santiago el Menor en el mes de mayo, el día 3.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

Su solicitud a Jesús en calidad de portavoz de los apóstoles es lo más sobresaliente de Felipe en las apariciones del Evangelio, cuando en la última Cena le pide que les muestre al Padre.

ICONOGRAFÍA

Se le suele representar con un libro en la mano.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>San Felipe</i> , Fuente: Callejero
	La Unión	<i>San Felipe</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Totana	<i>San Felipe</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Yecla	<i>San Felipe</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
CAMINO	Cartagena	<i>San Felipe</i> , Fte: Cat.M. Ensenada, mapa 1896, Trad
HACIENDA	Cartagena	<i>San Felipe</i> , Fte: Cat.M. Ensenada, mapa 1896, Trad
HEREDAMIENTO	Cartagena	<i>San Felipe</i> , Fte: Cat.M. Ensenada, mapa 1896, Trad
MINA	La Unión	<i>San Felipe</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Rincón (Cartagena)	<i>San Felipe</i> , Fuente: Registro Propiedad

CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Lorca	Parroquia de San Mateo
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³¹¹

III.4.3.2.5-SAN BARTOLOMÉ (NATANAEL DE CANÁ)

APÓSTOL Y SANTO BENEFactor

NACE: CANÁ DE GALILEA, (?). MUERE: EN DERBEND (?)
FESTIVIDAD: SU FESTIVIDAD SE CELEBRA EL 24 DE AGOSTO.
PATRONO: BENIEL, CIEZA Y DE LIBRILLA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 24 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 509.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 222/224.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 320/334.

³¹¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38. En la relación aparece *San Felipe* y *San Felipe Apóstol*, no sabemos si es una redundancia o a qué santo hace referencia (*San Felipe Benicio*, *San Felipe Neri*, algún mártir de nombre Felipe...).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Es identificado con Natanael en el Evangelio de San Juan (I, 45-51). Fuentes apócrifas nos lo presentan evangelizando La India. No conocemos los datos de su martirio con exactitud, la tradición del martirologio romano nos dice que fue desollado y decapitado a orillas del Mar Caspio evangelizando zonas de Armenia, África y Asia. El cuerpo echado al mar es recuperado milagrosamente y trasladado en el siglo VI a Mesopotamia. Sus reliquias llegan a Roma en el siglo X y se deposita en la iglesia de S. Bartolomeo en la isla Tiberiana. La Tradición nos cuenta la noticia de que uno de sus brazos se encuentra en Canterbury, donde fue llevado en el siglo XI por la reina Emma (esposa del rey Canute).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es uno de los santos que tanto predicamento van a tener a nivel popular. Una leyenda hace de él un santo benefactor de los campesinos deteniendo la acción de las tormentas, razón por la que en sus ermitas casi siempre hay un conjuratorio para pedirle al santo intercesión para librar las cosechas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se le invoca de manera especial contra los desórdenes nerviosos y como hemos dicho contra las tormentas y plagas del campo que acechan a los agricultores. Es solicitado también contra las enfermedades en forma de epidemias. Es invocado contra las enfermedades contraídas en la piel. También por los enfermos que padecen la epilepsia. Solicitado así mismo por las parturientas para que el parto se desarrolle bien. Es protector de numerosos gremios de artesanos como mercaderes de queso, viñadores, albañiles, fabricantes con pieles (curtidores, libros, guantes, pieles, zapateros, sastres), estucadores, encuadernadores, granjeros, enlucidores, etc.).

ICONOGRAFÍA:

Lo tradicional es que aparezca con su propia piel desollada, colgada de su brazo y el cuchillo del verdugo. En ocasiones aparece un demonio encadenado. En Cieza aparece con el cuchillo, La palma del martirio y un libro en la mano izquierda y el diablo bajo los pies. Otro símbolo es el de la tormenta que aparece en la cúpula de su ermita (con siete ventanas desde las que realizar las rogativas a los campos en caso de mal tiempo).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

No podemos precisar con exactitud su culto que gozó de amplia difusión y que se propone situarlo hacia el siglo VI.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

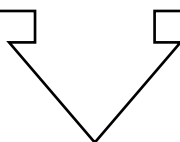
BARRIOS	Alcantarilla	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero</i>
	Cieza	<i>San Bartolomé, Fte: Cat. M. Ensenada, Reg., Trad.,</i>
CABEZO	La Unión	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Reg., Tradición, mapas</i>
CALLES	Beniel (Murcia)	<i>San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>
	Caravaca	<i>San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>
	Cieza	<i>San Bartolomé, Fte: Cat. M. Ensenada, Reg., Trad.,</i>
	Fortuna	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero</i>
	La Unión	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Reg., Tradición, mapas</i>
	Librilla	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Puerto Lumbreras	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro</i>
	San Pedro del Pinatar	<i>San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>
	Sangonera la Seca	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero</i>
	Santa Lucía	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero</i>
	Ulea	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
	Yecla	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
COFRADÍA	Totana	<i>San Bartolomé, Fte: Catastro M. Ensenada</i>
IGLESIAS	Librilla	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
	Mazarrón	<i>San Bartolomé, Fte: Tradición</i>
	Murcia	<i>San Bartolomé, Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada</i>
	Ulea	<i>San Bartolomé, Fte: Callejero, Registro y Tradición</i>
MINAS	Águilas	<i>San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Algar	<i>San Bartolomé, San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>San Bartolomé, Fte: Registro Propiedad</i>

	El Garrotillo (Lorca) La Unión	<i>San Bartolomé</i> , Fte: Registro Propiedad <i>San Bartolomé</i> , Fte: Callej., Reg., Tradición, mapas
PATRONO	Cieza Librilla	<i>San Bartolomé</i> , Fte: Cat. M. Ensenada, Reg., Trad., <i>San Bartolomé</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición
PEDANÍA	Moratalla	<i>San Bartolomé</i> , Fte: Callejero, Registro
PLAZA	Murcia	<i>San Bartolomé</i> , Fte: Callej., Registro y Trad., M. Ens.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

COLEGIO	Cieza	
ERMITAS	Cieza Era Alta (Murcia) Gañuelas (Mazarrón)	Titular Titular Titular
LIENZO	Lorca Murcia	Colegiata <i>San Patricio</i> (martirio del santo) Catedral
ORATORIO	Yecla ³¹²	
PARROQUIAS	Beniel (Murcia) Murcia Librilla Sabinar (Moratalla) Ulea	Titular Titular junto a Santa María Titular Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1505
RELIQUIAS	Cieza Jumilla Murcia	Desaparecida en la Guerra Civil Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ³¹³ <i>Catedral</i> ³¹⁴

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

MONTAÑA	SOLSONA	Solsona	S. Bartolomé de la Montaña, Fte: map
---------	---------	---------	--------------------------------------

Hemos encontrado en el *Nomenclator de los Pueblos de España* unos cuarenta y un topónimos del santo referidos a otros tanto lugares.

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA:	Manacor Montuiri Palma de Mallorca-En la Catedral	Santa Cruz de Mallorca Santanyi Sineu
	MÉRIDA-BADAJOZ:	Estepa Fuente de Cantos Guadalcanal Puebla de Sancho Pérez Usagre	Valencia de la Torre Valle de Santa Ana Villanueva del Aliscar
	OSMA-SORIA	Reznos Valdeavellano de Ucero	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Fuente de Cantos	
CAPELLANÍAS	ALBACETE LUGO MALLORCA:	Mora Amandi Palma de Mallorca-Catedral Santa Cruz	Sineu
	OVIEDO:	Leiguarda Peón San Tirso de Abres	Valle (Selorio) Vega (Gijón) Veriña

³¹²Su culto estuvo atestiguado en Yecla mediante la dedicación de una capilla en la Iglesia Vieja. Cuando esta iglesia fue desacralizada, el culto perdió vigencia y su imagen no se trasladó a otro templo yeclano como ocurriría igualmente con otras advocaciones como *San Martín de Tours* o *San Caralampio*.

³¹³Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, vía Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³¹⁴Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

	TERUEL-ALBARRACÍN:	Campos Celadas Cubla	Lidón Santa Eulalia
Albentosa Alfambra Camañas			
CAPILLAS	ALBARRACÍN LUGO	Albarracín Grobas Ponte	En Santiago En Hermille
	MALLORCA OSMA-SORIA OURENSE	Palma de Mallorca Bea Beariz Corna Cusanca Freáns Lovios Lumeares Maceda Parada do Monte Vilameá Vilar de Vacas	En Bouza En Devesa En Segade En Xinzo En Pazos En Fontao En Francos En Taboazas En Facha En "O Santo"
	OVIEDO:		
Acevedo (Serantes) Acio (Regla de Perandones) Agones (Pravia) Agüeras del Coto Bayo Canal (Montes de Segares) Castañedo (Grado) Castro (Limés) Cezana (Belmonte) Cornollo (Valledor) Culiema Forja (Santiago de Compostela)		Is (Santa Coloma) Labra Margolles Mieldes Miranda (Belmonte) Monasterio de Coto Orlé Pende (Labio) Puente Los Fierros Ricabo Riodecoba (Herías de Grandas) Riviella (Illas) Rubias (La Espina) <i>San Bartolomé</i>	Selorio Serán (Pesoz) Somines (Gurullés) Tablizo (Ballota) Tibigracias (Pajares) Trasmonte de Abajo Turiellos Valdevenero Veriña Villagrufe de Oviedo Villanueva (Cangas de Onís) Villanueva Zardón de Oviedo.
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Barrachina Camañas Castejón de Tornos Collados Fuentes Claras Fuentes de Rubielos Godos de Teruel		Iglesuela del Cid-Ermita V. del Cid Lechago Miravete de la Sierra Odón Olalla de Teruel Peracense	Peralejos Teruel-Parroquia de San Pedro Valverde de Teruel Villalba de los Morales Villarroya de los Pinares.
COFRADÍAS	MALLORCA	Capdepera Manacor Montuiri Villanueva de la Serena.	De origen medieval
	MÉRIDA-BADAJOS SOLSONA TARAZONA:	Bellpuig	
Aldehuela de Tobed Borja		Bulbunte Contamina	Sestrica.
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Castejón de Tornos Ferreruela del Huerva		Godos de Teruel Olalla de Teruel	Villalba de los Morales.
COLEGIATA	VALENCIA	Valencia	Titularidad compartida con San Miguel
CONVENTOS	SAN SEBASTIÁN SOLSONA	Astigarraga Bellpuig	MM. Agustinas Canónigas Regulares
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN:		
		Griegos Saldón Torres de Albarracín.	
	BURGOS:		
Pedrosa de Río Urbel Pradoluengo		Salazar de Villarcayo Sinovas	Tapia de Villadiego.
	CIUDAD REAL		
Alcolea de Calatrava Almodóvar del Campo Argamasilla de Alba		Ballesteros de Calatrava Daimiel Herencia de Ciudad Huéscar de Guadix Alájar	Piedrabuena Socuéllamos Torrenueva de Ciudad.
	GUADIX-BAZA HUELVA		

		Almonte Rociana del Condado Santa Ana la Real	
	JACA:		
Acumuer		Cillas-Arrás	Orús
Alastuey		Escó	Pardina Fatás
Ara		Ficheco	Pintano
Bergua		Gavín	Santa Cilia de Jaca
Bescós de la		Guasillo	Sos del Rey Católico
Botaya		Iuerre	Triste
Bubal de Jaca		Luna de Jaca	Villanúa.
Castiello de Jaca		Murillo de Gállego	
	JAÉN	Andújar	
		Cazorla	
		Martos	
	LLEIDA:		
Altorricon		Candasnos	Estall
Cagigar		Cirés	Fet.
Calasanz		Erta	
	MÉRIDA-BADAJOS		
Alhanje		La Granja de	Torre de Santa María
Azuaga		Torrehermosa	Villafranca de los Barros
Fuente de Cantos		Salvatierra	Villanueva de la Serena
	OSMA-SORIA:		
Arancón		Ucero	Villabuena
Berlanga de Duero		Valdanzo	Vinuesa.
Cabrejas del Pinar		Valdegeña	
Olvega		Valonsadero	
	OURENSE	Couceiro	
		Perrelos	
	PAMPLONA:		
Abaigar		Desojo	Oteiza de Solana
Aguilar de Codés		Elorz	Pitillas
Aoiz		Esain	Reta
Arellano		Guirguillano	Rocaforte
Arizaleta		Huarte-AraquiI	Torres del Río
Artajona		Ibero	Ulzurrun
Azanza		Liédena	Unzué
Azpilcueta		Lodosa	Urroz Villa
Azpiroz		Lumbier	Uterga
Bargota		Mendavia	Valtierra
Beorburu		Olite	Velate (Arraiz)
Cáseda		Olza	Viana
Cemborain		Orcoyen	Zurucuáin.
	SAN SEBASTIÁN:		
Anzuola		Fuenterrabía-Hoy	Vergara
Cegama		desaparecida	
Elgueta		Oñate	
	SANTANDER:		
Agüero		Santa María de la Maza	Selaya
Oreña		(Nansa)	Udías.
San Pedro de Soba		Santayana	
	SEGORBE-CASTELLON	Jérica	
		Villahermosa del Río	
		Vistabella de Castelló	
	SOLSONA	Solsona	Siglo XIV
	TARAZONA	Bulbiente	
		Sestrica	
	TENERIFE	La Orotava	
		San Sebastián de la Gomera	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Cucalón		Mezquita de Teruel	Valverde
Escucha		Oliete	Villaalba de los Morales
La Mata de los Olmos		Santa Cruz de Mallorca	Villarluengo de Teruel.
	VALLADOLID:		
Bustillo de Chaves		Padilla de Duero	
Gomeznarro		San Llorente del Valle	
	ZARAGOZA	Villanueva de Gállego	
		Villarroya del Campo	
	MÉRIDA-BADAJOS	Alhanje	Titular
	SAN SEBASTIÁN	Oñate	Hoy desaparecida
FIESTAS	CIUDAD REAL	Carrizosa	
		Santa Cruz de Mudela	
HOSPITALES	CADIZ-CEUTA	Tarifa	

	CIUDAD REAL HUELVA MÉRIDA-BADAJOS SAN SEBASTIÁN SOLSONA	Campo de Criptana Cortegana Guadalcanal, Usagre Fuenterrabía Berga	Hoy desaparecido De origen medieval
IGLESIAS	CIUDAD REAL:		
	Alhambra Almagro Casas del Río	Navalpino Retuerta de Bullaque Santa Cruz de los Cáñamos	Valenzuela de Calatrava.
	Bergua Biniés	Biscasillas Javierregay Campillo Jerez de los Caballeros La Coronada	Orna.
	MÉRIDA-BADAJOS		
	Baiña Biodo (Gozón)	Camuño (Salas) Pandenes. El Campo (Portillo) Fompedraza Vidania	
	PALENCIA		
	SAN SEBASTIÁN SEVILLA VALLADOLID BURGOS:	Carmona de Sevilla Carrascal (Peñañiel)	
	Ahedillo Castrillo de Riopisuegra Fuentemolinos	Hinojar de Cervera Hoyales de Roa Palazuelos de la Sierra Valdenebro	San Pelayo Villalacre.
	OSMA-SORIA OVIEDO:		
	Labra Mieldes Miranda de Asturias	Nava de Asturias Orlé Parlero	Polavieja Puelles Ricabo.
IMÁGENES	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS:	Inca	En el monasterio de San Jerónimo
	Almendralejo-Esculpida en madera Azuaga Campillo Esparragosa de Lares	Fuente de Cantos Guadalcanal La Coronada La Granja de Puebla de Sancho El Pedroso	Usagre Valle de Santa Ana Villanueva de la -Ermita Villanueva del Aliscar Zalamea.
	SALAMANCA SEVILLA:		
	Alcalá del Río Benacazón Carmona de Sevilla Écija	La Algaba Lora del Río Osuna	Sevilla Utrera. Sanlúcar la Mayor
MONASTERIOS	PALENCIA SAN SEBASTIÁN	Valladolid San Sebastián	Antes regido por Cónonigas Regulares de S. Agustín. Hoy Compañía de Jesús
	VALLADOLID	Medina del Campo	
PARROQUIAS	ALBACETE:		
	Abejuela Bienservida	Pozuelo Tarazona de la Mancha	Viveros
	ALBARRACÍN CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	Royuela	
	Aldeanueva de Ebro Logroño	Lumbreras de Cameros <i>San Bartolomé</i> de Jubera. Morasverdes Casar de Cáceres Montehermoso Valencia de Alcántara Granada Nielles.	
	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES		
	GRANADA		
	HUELVA:		
	Cumbres de S. Bartolomé Nerva de Huelva	Paterna del Campo Rociana del Condado	<i>San Bartolomé</i> de la Torre Villalba del Alcor.
	JACA:		
	Asín de Broto Badaguás Bescós de la Garcipollera Escuer	Esposa Grasa Larrosa Orús	Pardinilla San Vicente de Jaca.
	JAÉN:		
	Andújar Beas	Estivel (Jabalquinto) Jaén	Linares de Jaén- <i>San Bartolomé</i> del Campo

Torredelcampo		Ubeda.	
	LLEIDA:		
Alpicat		Fraga	
Altorricon		Masalcoreig.	
	LUGO:		
Abragán-En la actualidad suprimida		Belesar	Hérmora-En la actualidad suprimida
Bagude		Corbelle	Monteseiro
Baltar		Don Salvador de Lugo-En la actualidad suprimida	Villalpape Villarbujañ.
	MALLORCA		
Alaró		Montuiri	Son Rapinya (Palma)
Andraitx		Ses Salimes	Valldemosa.
Capdepera		Sóller	
	MENORCA		
	MONDOÑEDO-FERROL:		
Cabaneiro		Insua	Lourido
Cariño		Lea	Monte de Mondoñedo.
	OSMA-SORIA:		
Armejún		Las Casas	Tardajos de Duero
Bea		Palacio de San Pedro	Tejerizas
Bordecorex		Pedro Manrique	Valdanzuelo
Camparañón		Sarnago	Valvenedizo
La Barbola		Soria	Viana de Duero.
La Laguna		Sotillo	
	OURENSE: Baldriz,		
Berrande		Chaveán	Queirugás.
Bresmaus		Ganade	
	OVIEDO		
	PALENCIA:		
Báscones de Ojeda		la actualidad despoblada	Marcilla
Bustillo de Santullán		Carrión de los Condes	Villarodrigo
Carrascal de Peñafiel-En		El Campo (Portillo)	Villorquite de Herrera.
	PAMPLONA:		
Benegorri		Guembe	Lecaun
Espinal		Larequi	Olóriz
Gollano		Larrangoz	Ustároz
Gorriti		Lecaroz	Zizur Mayor.
	SAN SEBASTIÁN:		
Amezqueta		Ibarra	Vidania.
Elgoibar		Oiquina	
	SANTANDER:		
Acera y Aroco		Matalaja	Opio y Río (Mena)
Elechas y Ambojo		Ontoria	<i>San Bartolomé</i> de los Montes.
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
		Pereira (Forcarei)	
		Pontevedra.	
	SEGORBE-CASTELLON:		
Atzeneta		Herbés	Onda
Benicarló		La Jana	Serra Engalceran.
Borriol		Nules	
	SEGOVIA:		
Armuña		Riaguas de <i>San</i>	Tejadilla
Basardilla		<i>Bartolomé</i>	Torredondo de Segovia
Juarros de Riomoros		San Martín y Mudrián	Ventosilla de Segovia.
Martín Miguel		Sangarcía	
Montuenga		Sepúlveda	
	SEVILLA:		
Aguadulce		Écija	Sevilla.
Carmona de Sevilla		El Real de la Jara	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Aragoncillo		Jirueque	Tartanedo
Campisábalos		Matarrubia	Yebes.
Casa de Uceda		Sacecorbo	
	SOLSONA		
	TARAZONA:		
Aldehuela de Tobed		Bulbunte	Contamina.
Borja		Castejón de Alarba	
	TENERIFE:		
Alojera		Río de Arico	Tejina.
La Galga		Santa Úrsula de Teruel	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Anadón		Cortes de Aragón	Escriche
Campos de Teruel		El Pobo	La Mata de los Olmos

Odón Peralejos	Sarrión		
Agullent Alfara del Patriarca Almudaina Almusafes	VALENCIA:	Campo de Mirra Carcagente Godella Jávea	Montroy Rótova Vallada.
Cosuenda Fuendetodos La Fresneda	ZARAGOZA:	La Ginebrosa Nonaspe Retascón	Romanos Tosos.
PATRONO/A	CIUDAD REAL:		
Alhambra Almagro Casas del Río-De fecha	JAÉN PALENCIA TARAZONA	reciente Navalpino-De fecha reciente Torredelcampo Villarodrigo Contamina Juraba Sestrica	Retuerta de Bullaque Santa Cruz de los Cáñamos.
Cosuenda Fuendetodos	ZARAGOZA:	La Fresneda Retascón	Romanos Tosos.
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS:		
Azuaga-(varias pinturas murales) Bienvenida		Calzadilla Estepa Fuente de Cantos	La Coronada Valencia de la Torre.
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	
TESTIMONIO	JAÉN:		
Alcalá la Real Cazorla	SALAMANCA:	Mengíbar Santiago de la Espada Huerta Los Santos de Maimona.	Ubeda.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARDY, G., "Barthélemy", *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*, t. VI, Libraire letouzey et ané, 1932, p. 965/968.
- KRAFT, K., *Bartolomáus Lexicon für Theologie und Kirche*, Freiburg, Verlag Herder, 1958.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 523/531.
- MARÍN CANO, A., *San Bartolomé Patrón de Cieza (S. XVI-XXI). Aproximación a la Historia de Cieza a través de sus Ferias y Fiestas*, Propiedad del autor, Cieza, 2004.
- PARSCH, P., *Año Litúrgico*, V, III, ed. Litúrgica Española, Barcelona, Ed. Herder, 1962, p. 361/365.
- RAMÍREZ ALMANZA, A., *Memoria histórica de la Hermandad de San Bartolomé en La Rociana del s. XVIII*, Madrid, Bibl. Ligustina BN, Sig 12/17154, 1999.
- RUÍZ, M. J., & HERNÁNDEZ, G., *Fiestas de San Bartolomé de Tejina*, Ayto, 1997.
- RUIZ MORCILLO, M. C., *El conjuratorio de Cieza. Tradición y cultura*, en VVAA Cultura y Sociedad en Murcia. Murcia, Univ. de Murcia, 1993.
- SPADAFORA, F., "Bartolomeo" en *Bibliotheca Sanctorum* VI, Roma, 1983, p. 862/878.
- VARGAS MACHUCA, F., de, *Oración panegírica al Apóstol S. Bartolomé, pronunciada el 24 agosto de 1693 en el Real Hospital de S. Bartolomé de Lima*, Estudio, 2001.

III.4.3.2.6-SANTO TOMÁS (TOMÉ), APÓSTOL (DÍDIMO O MELLIZO)

APÓSTOL Y MÁRTIR

NACE: SIGLO I. MUERE: CALAMINA (?)

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 3 DE JULIO EN OCCIDENTE Y EL 6 DE OCTUBRE EN ORIENTE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 julio, Basauri, éd. 2007, p. 394.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 222/224.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 468/475.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De él conocemos datos por los relatos del Evangelio de San Juan que lo señala como uno de los 12 apóstoles de Jesús. Todos los demás escritos de los muchos que se poseen no son del todo fidedignos. Sabemos que Juan le hace llama Dídimos que en arameo significa "hermano gemelo". Tras Pentecostés sólo tenemos datos por las tradiciones, así una lo sitúa predicando entre los partos, otra lo lleva incluso a la India, precisamente. La Leyenda Dorada lo sitúa como mártir en la India.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Por la peregrina Eteria sabemos de la existencia de la tumba del santo en Edesa. Pasará a la historia como el apóstol incrédulo al preguntarle a Jesús, ¿Señor, no sabemos dónde vas? O también al exclamar tras la Resurrección de Jesús: "si no veo en sus manos la marca de los clavos, y no meto mi mano en su costado, no creeré"

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Santo Tomás será invocado para sanar los problemas en la vista. Solicitado también por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa. Es invocado especialmente por arquitectos, carpinteros, artistas, geómetras, jueces, cinceladores y albañiles.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Varias iglesias y lugares en el Oriente dicen haber sido evangelizadas por él. Los cristianos de Malabar aseguran que sufrió martirio y fue muerte por medio de una lanza. Nacido pues en la India, su culto se difundió por Asia Menor primero, y posteriormente por Europa.

ICONOGRAFÍA

Se le representa siempre de pie ante el propio Jesús que le toma la mano para introducirla en la llaga de su costado. Su figura es la del apóstol con túnica y palio. Al principio tenía entre sus atributos una escuadra y una lanza, pero ésta última desaparece a partir del siglo XVII. En ocasiones tiene en su mano derecha un cingulo.

FUENTES:

*Acta sanctorum I, julio de 1719 pp. 632

*Evangelios sinópticos Mt 10, 3; Mc, 3. 16-19; Lc, 6, 13-16; Hch, 1,13; Jn, 11,16 y 20, 27-28.

*Actas o Hechos de Tomás, hagiografía legendaria escrita hacia la segunda mitad del s. III en Edesa (Mesopotamia)

*El Evangelio de Tomás es una colección de 114 palabras a modo de parábolas-sentencias del propio Jesús (encontrado en Egipto en 1946)

TEMAS DE INTERÉS

El apóstol Tomás es a veces el prototipo de la lealtad y la fidelidad a Jesús, pero también lo es del escepticismo (baste recordar la escena tras la Resurrección, ¡No creeré mientras no meta mis manos.....!)

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES

Beniaján (Murcia)

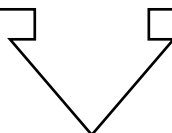
Santo Tomás, Fuente: Callejero

	Fortuna Jumilla Los Alcázares Pliego	<i>Santo Tomás</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Callejero <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Callejero
MINAS	Alumbres (Cartagena) Avilés (Lorca) La Unión Mazarrón	<i>Santo Tomás</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Tradición oral <i>Santo Tomás</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Espinardo	<i>Santo Tomás</i> , Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	San Javier (Murcia)	Retablo altar mayor de la Parr.de <i>San Francisco Javier</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³¹⁵

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Anotamos diecinueve topónimos del santo de lugares encontrados en el *Nomenclator de Pueblos de España*.

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍAS	OVIEDO		
	Bedriñana Caborana Heres	Isla Miudes Pandos (Magdalena) Vallés	Priandi Telledo Tornón
	VALENCIA		
CAPILLAS	ALBARRACÍN MALLORCA ORENSE	Albarracín Palma de Mallorca Freás de Eiras Sobreganade	
	OVIEDO		
	Bode (Collía) Espieira (Arancedo) Fonseca (Limés) Fontalva (Sobrado) Herías (Grandas) Illabio (Perlora) Ligueira (Sebón) Llonín	Marcellana (Marentes) Melarde (Villamayor) Miudes Moreda Parajal (Folgueras) Perlora Posada (Santianes de Tuña)	Priandi Puertas (Cabrales) Riello Romía (Cabezón) Sierra de San Clemente (Ibias) Vallado (Cibea) Villar (Vega de Poja)
	TERUEL	San Martín del Río Teruel	
CULTO CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	
	SEVILLA	Sevilla	
CONVENTO	VALLADOLID	Tordesillas	
ERMITAS	BILBAO		
	Arminza (Lemoniz)-Hoy desaparecida	Elorrio- Denominada de Mendraca	Villaro
	Bedia	Izurza	Zamudio
	Ceberio	Morga	
	JACA	Espuëndolas Hecho Huértalo Javierrelatre Villaosende	
	LUGO	Freijo	
	MONDOÑEDO-FERROL	Meirás Saavedra	
	PAMPLONA		

³¹⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Aizpún Azcona Echauri	SANTANDER TARAZONA VALLADOLID	Learza Lerga Sarriés Escalante Cimballa Bustillo de Chaves Sieteiglesias de Trancos	Torrano Urroz Villa
IGLESIAS	JACA	Fañanás Luna Obano Salinas	
	OVIEDO VALLADOLID	Lindes Cavadillos (Barcial de la Loma) Medina del Campo Rábano, Simancas	
	OVIEDO (Iglesias Parroquiales): Baones (Granda de Gijón) Bodes Collía Coro	Felechos Latores Llenín Perera (Tineo)	Priandi (Nava) Riello Sabugo de Avilés
IMÁGENES	SANTANDER SEVILLA	Carmona Écija Sanlúcar la Mayor Sevilla	
MONASTERIOS	JACA	Bernués Laurés	
PARROQUIAS	BILBAO		
	Bolíbar (Cenarruza) Arrazua	Ceberio:-Denominada de Olabarrieta	Portugaleta:-Denominada de Villanueva
	BURGOS		
	Bascuñuelos Covarrubias	Madrigalejo Quintana Martín Galíndez	Villalbos
	CALAHORRA-LA CALZADA-LOGROÑO	Arnedo Villares de Yeltes	
	CIUDAD RODRIGO CORIA CACERES JAÉN LUGO	Broza Ubeda	
	Cancelada Carballo (Taboada) Castelo de Somoza (O Incio) Felpós	Filgueira (Palas de Rey) Gayoso (Otero de Rey) Guimarey (Baralla) Lebrujo	Merlán (Chantada) Parada (Silleda) Souto de Torres Tórdea
	Mangüeiro MONDOÑEDO-FERROL	Santo Tomé de Lorenzana Santo Tomé de Racaré	
	OSMA SORIA		
	Berlanga de Duero Chavaler Cubo de la Solana Jaray	La Seca Mosarejos Pedrajas de Soria Soria	Valloria Villar de Maya
	OURENSE	Barxa Madarnás Maside Moreiras	
	PALENCIA	Barruelo de Santullán Moratinos Villotilla	
	PAMPLONA	Anocibar Najurieta Ollo	
	SEGOVIA	Sepúlveda de la Sierra	
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	-En la Catedral

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- LODI, E., "Santo Tomás, apóstol", *Los Santos del calendario romano*, 1992, p. 221/223.
 TOCCO Y LUCCA., *Biografía de Santo Tomás*, *Acta Sanctorum Boll.* de 7 de marzo, 1968.
 SPADAFORA, F., "Saint Thomas", *Vies des Saints et des Bienhereux*, París, 1956, p. 592/596.

III.4.3.2.7-SANTIAGO EL MENOR (SANTIAGO EL DE ALFEO)

APÓSTOL, SIGLO I.
JERUSALÉN, (+62)
FESTIVIDAD: 11 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 11 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 606.
- * Mc 15, 40
- * Hch 15

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia

Catedral³¹⁶

III.4.3.2.8-SAN JUDAS TADEO

APÓSTOL Y MÁRTIR
NACE: SIGLO I. MUERE: PERSIA (?)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 28 DE OCTUBRE, AL MENOS DESDE EL SIGLO X

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 28 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 636.
- **Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 222/224.*
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 423/427.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos por los Hechos de los Apóstoles que Judas es hermano de Santiago el Menor y que es llamado Tadeo. San Judas es considerado como el último de los nombres que aparecen en la lista de los Apóstoles. Orígenes alaba sobremanera su "Carta canónica a los conversos".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Una leyenda nos habla de San Judas como defensor de las causas perdidas, aunque en el debate se plantea que esta leyenda es moderna. En la Región de Murcia la figura de San Judas Tadeo tiene una gran devoción y culto en la capilla de la ciudad de La Palma (Cartagena) del campo de Cartagena, sin que los feligreses acierten a dar una fecha pues se remonta a "muy antiguo".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa o la buena muerte. Por eso es conocido como el "abogado de los casos imposibles".

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por una tradición del siglo VI, S. Fortunato, obispo de Reims, nos dice que murió mártir en Persia cuando se hallaba predicando junto a San Simón. Varias iglesias de la antigüedad se disputan el disponer reliquias de ambos mártires traídas desde Oriente, entre ellas Tolosa, Reims, incluso la misma Roma.

FUENTES:

- * Los Hechos de los Apóstoles: Hc 1, 13.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

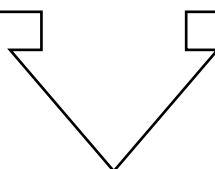
CALLE	Calasparra	<i>San Judas</i> , Fuente: Callejero
	Fortuna	<i>San Judas</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	La Unión	<i>San Judas</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Murcia	<i>San Judas</i> , Fuente: Callej., Reg., Cat. M. Ensenada

³¹⁶Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Cartagena Canara La Palma (Cartagena) La Puebla Murcia	Parroquia de <i>N^a. Sra. del Carmen</i> Parroquia <i>Virgen de la Milagrosa</i> Parroquia de <i>Santa Florentina</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
IMAGENES	La Palma (Cartagena) Murcia	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Parroquia de <i>S. Miguel</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTAR	MALLORCA	Inca	
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Alcalá de la Selva Teruel Villel	Comparte titul. con San Simón Titul. con San Simón. Catedral San Judas
CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Caminreal Miravete de la Sierra Teruel	Ermita Virgen de las Cuevas Catedral. Titul. con San Simón
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	CIUDAD REAL GUADIX-BAZA	Malagón de Ciudad Orce	Titularidad Comparte titul. con San Simón
FIESTAS	CIUDAD REAL (Compartidas con San Simón):	Calzada de Calatrava Villanueva de los Infantes	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ SEVILLA	Estepa Écija Lebrija Utrera	
PARROQUIAS	BURGOS PAMPLONA TERUEL-ALBARRACÍN	Los Ausines Lizaso Alcalá de la Selva	Comparte titul. con San Simón Comparte titul. con San Simón
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 83.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 681/687.

III.4.3.2.9-SAN SIMÓN Ó SIMEÓN EL CANANEO

APÓSTOL DE JESÚS
NACE: CANÁ. MUERE: PERSIA
FESTIVIDAD: 28 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 28 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 636.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 222-224, 245.

* FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 39.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De Simón o Simeón conocemos por los *Hechos de los Apóstoles* que estuvo en Pentecostés recibiendo el Espíritu Santo, pero a partir de entonces los textos sagrados no dicen nada de él. Hay pues que

buscar información en las fuentes apócrifas y las leyendas. Pertenecía al grupo de los Zelotes. La información es contradictoria pues predicó en Persia donde encontró la muerte en compañía de Judas Tadeo y también lo hizo en Libia, Mauritania y Egipto. Denominado El Cananeo por su procedencia, los textos apócrifos lo hacen hermano de Judas Tadeo y de Santiago el Menor.

DIFUSIÓN DEL CULTO

La tradición nos habla de una muerte a manos de sacerdotes paganos. Su culto es de los más antiguos que se conocen.

INVOCACIONES E ICONOGRAFÍA:

Los pescadores lo invocan en petición de protección cuando salen a la mar. Representado casi siempre junto al apóstol *San Judas Tadeo*, va vestido con túnica y tienen como símbolo una sierra como instrumento utilizado en el martirio.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Caravaca de la Cruz Puerto Lumbreras	<i>San Simón</i> , Fuente: Callejero <i>San Simón</i> , Fuente: Callejero
MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Simón</i> , Fuente: Registro Propiedad

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³¹⁷
-----------	--------	--------------------------------

III.4.3.2.10-SAN MATÍAS

APÓSTOL. SIGLO I
FESTIVIDAD: 14 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 14 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 308.
- * *Acta Sanctorum*, febrero, t. III, p. 431/454.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 588/607.
- **Hch 1, 21-22; Hch 1, 26, Hch 2, 1-4*

Todo lo que sabemos de Matías nos lo relatan los *Hechos de los Apóstoles*. Lo más importante es que es el Apóstol que tras la muerte de Jesús, reemplazará a Judas Iscariote. Compitió en la elección con otro seguidor de Jesús de nombre José y la suerte le designó como sustituto³¹⁸.

A partir de recibir el Espíritu Santo en Pentecostés los textos sagrados no nos dicen nada de él. Hay pues que recurrir a los escritos apócrifos para conocer que se le atribuye un evangelio, aunque la investigación no termina con la controversia. La tradición nos dice que predicó en Judea en un primer momento y después en la región de Capadocia. Por otro lado, dice que también predicó en Etiopía lugar en el que se considera que sufrió martirio y muerte por decapitación. La tradición nos cuenta que Santa Elena será la encargada de enviar sus reliquias desde la ciudad de Jerusalén a Roma pasando por Tréveris.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO

Es patrón de los arquitectos y de los carniceros.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abarán Alcantarilla Los Alcázares	<i>San Matías</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Matías</i> , Fuente: Callejero <i>San Matías</i> , Fuente: Callejero, Registro
--------	---	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³¹⁹
-----------	--------	--------------------------------

³¹⁷Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

³¹⁸El único requisito era ser discípulo de Jesús desde los primeros momentos y así nos lo dice Eusebio de Cesárea (Hist. Ecl., 1,12.3: PG 20,117).

³¹⁹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

THORNTON, L. S., "The Choice of Matthias", *The Journal of Theol. Studies*, 46, Oxford, 1945, p. 51/59.

III.4.3.2.11-SAN PABLO (APÓSTOL DE LOS GENTILES)

MÁRTIR. APÓSTOL DE LA IGLESIA

NACE: TARSO. MUERE: ROMA, año 67 (?)

FESTIVIDAD: TIENE DEDICADOS DOS DÍAS, UNO PARA CONMEMORAR LA FIESTA DE SU CONVERSIÓN, QUE ES EL 25 DE ENERO; Y LA OTRA FIESTA PARA HONRAR SU MEMORIA, EL 29 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 29 junio, Basauri, éd. 2007, p. 387.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 179/181

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p.128/147.

* *Las Epístolas Paulinas*³²⁰

* *Los Hechos de los Apóstoles*.

* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 60, aera 98, nº 21, p.14).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El gran apóstol de la Iglesia, San Pablo, de nombre Saulo, judío de Tarso, será en sus orígenes un encarnizado enemigo de la Iglesia que tiene que ver con la muerte de *San Esteban*. Y a pesar de ello será uno de los principales propagadores de la fe que combatió tras la conocida conversión al cristianismo en su viaje a Damasco.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Una vez convertido se retirará a meditar. Tras 3 años en el desierto, el nuevo Pablo predica en Chipre, Panfilia, Pisidia y Licaonia en su primer viaje apostólico. Realizará un segundo y un tercer viaje.

La tradición nos habla también de que en el siglo XII, doña Sancha (hermana de Alfonso VII) trajo de su peregrinaje por Roma la reliquia de una espina de Cristo (Valladolid) y un dedo de San Pablo (las reliquias fueron usadas por los monjes cistercienses en la construcción de uno de sus monasterios)

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado por los enfermos que sufren espasmos musculares y por los enfermos de histeria.

ICONOGRAFÍA:

San Pablo unas veces es representado junto a San Pedro. La mayoría de veces aparece junto a un libro y una espada (a veces dos).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Detenido en Jerusalén en el año 58, es enviado a Roma donde se sobreesee su proceso. La tradición dice que pudo venir en este momento a predicar a España (controversia). Según la más antigua tradición en el año 67 sufriría un segundo cautiverio en Roma donde recibiría tras el martirio, la muerte. Es considerado el Apóstol de los gentiles o *el Apóstol* por antonomasia.

El culto a San Pablo va unido al de San Pedro en numerosos lugares y es difícil discernir en los que ha quedado una u otra advocación si otrora fue de la misma manera, o por el contrario, debemos referirnos a San Pedro y a San Pablo. El ejemplo más característico es Burgos. Una apoyatura de ello son las provincias donde el culto de San Pablo no aparece tal, en Bilbao, Segovia, Tarazona y la antigua Seo de Urgel. Donde no aparece el culto a San Pedro como en Ciudad Rodrigo, Menorca y Plasencia; tampoco lo hace el de San Pablo.

³²⁰Se trata de las siguientes: Carta a los Romanos (Rom), Primera carta a los Corintios (1 Cor), Segunda carta a los Corintios (2 Cor). Carta a los Gálatas (Gal), Carta a los Efesios (Ef), Carta a los Filipenses (Flp), Carta a los Colosenses (Col), Primera carta a los Tesalonicenses (1 Tes), Segunda carta a los Tesalonicenses (2 Tes), Primera carta a Timoteo (1 Tim), Segunda carta a Timoteo (2 Tim), Carta a Tito (Tt), Carta a Filemón (Fil), Carta a los Hebreos (Heb), ésta última se discute su autoría. Hay numerosas ediciones de todas y cada una de ellas.

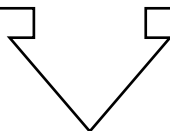
TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

BARRANCO	Cieza	<i>San Pablo, Fuente: Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
BARRIOS	Caravaca de la Cruz Cieza	<i>San Pablo, Fuente: Cat. Callej., San Pablo, Fuente: Cat.Callej., Reg., Trad.</i>
CALLES	Abarán Alcantarilla Caravaca de la Cruz El Algar (Cartagena) Fortuna La Aljorra (Cartagena) Ojós San Antón (Cartagena) San Javier (Murcia) San Pedro del Pinatar Santomera Torre Pacheco	<i>San Pablo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición San Pablo, Fuente: Callejero San Pablo, Fuente: Cat., Callej., San Pablo, Fuente: Callejero, Tradición San Pablo, Fuente: Callejero, Registro San Pablo, Fuente: Callejero San Pablo, Fuente: Callejero, Registro San Pablo, Fuente: Callejero San Pablo, Fuente: Callejero San Pablo, Fuente: Callejero San Pablo, Fuente: Callejero</i>
CORRAL	Abarán	<i>San Pablo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
CORREDERA	Puerto Lumbreras	<i>San Pablo, Fuente: Registro Propiedad</i>
IGLESIAS	Abarán	<i>San Pablo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena) El Beal (Cartagena) Rincón (Cartagena)	<i>San Pablo, Fuente: Registro Propiedad San Pablo, Fuente: Registro Propiedad San Pablo, Fuente: Registro Propiedad</i>
PLAZA	Fortuna	<i>San Pablo, Fuente: Callejero, Registro</i>
RINCÓN	Cieza	<i>San Pablo, Fuente: Cat., Callej., Reg., Trad.</i>
TÉRMINO	Mazarrón	<i>San Pablo, Fuente: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Murcia Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i> Estatua de dos cabezas (junto a San Juan Bautista), Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
COLEGIOS	Murcia	
IMÁGENES	Abarán Bullas Murcia	En la iglesia de <i>San Cosme y San Damián</i> Parroquia de la que es Titular Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Retablo altar mayor <i>Catedral</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> (en estribo circular, primer cuerpo, pareja simétrica con San Pedro.
ORATORIO	Abarán	Residencia de Ancianos
PARROQUIAS	Abarán Cartagena Murcia	Titular, creada en 1546 Titular, creada en 1971 Titular, creada en 1971
PINT. MURAL	Totana	Junto a <i>San Pedro-Sant. de Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola
RELIQUIAS	Abarán Jumilla Murcia	Parroquia de <i>San Pablo</i> . Huesecillos en relicario. Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ³²¹ <i>Catedral</i> ³²²

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS APARECIDOS EN OTROS LUGARES

PUEBLOS	TOLEDO VALLADOLID	San Pablo de los Montes San Pablo de la Moraleja
EL CULTO		
ALTARES	MALLORCA	Sóller Valldemosa

³²¹En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³²²Huesos, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22. También cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

BENEFICIOS	MALLORCA	Palma de Mallorca San Jaime de Mallorca Sóller	En el Palacio Episcopal Titularidad comp. con San Pedro
CAPELLANÍAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Cedrillas El Pobo Monteagudo de Teruel Teruel	Parroquia de San Martín
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín Rodenas	En Santiago
	MALLORCA	Palma de Mallorca Sóller	En el palacio Episcopal (siglo XIV)
	MONDOÑEDO-FERROL	Alba Mondoñedo	En el hospital
	OSMA-SORIA	Bea Burgo de Osma	En la Catedral En Bacariza
	OURENSE	Siabal	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Aguilar	Fonfría	Odón
	Aliaga	Fortanete	San Martín del Río
	Báguena-Convento S. Valentín	Fuentes de Rubielos	Santa Eulalia
	Blancas	Godos	Sarrión
Burbáguena	Iglesuela del Cid	Teruel-En la Catedral	
Caminreal	Lagueruela	Torre los Negros	
Caudé	Lechago	Torremoncha	
Celadas de Teruel	Navarrete del Río	Villafranca del Campo	
	VALENCIA	Valencia	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Santa Eulalia de Teruel Teruel	Ermita de la Virgen del Molino Parroquia de San Martín
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	GETAFE	Ciempozuelos	Titularidad comp. con San Pedro
COLEGIOS	HUELVA	Huelva	
CONVENTOS	PALENCIA	Peñañiel Valladolid	Titularidad comp. con San Juan
	VALLADOLID	San Pablo de la Moraleja	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
EREMITORIO	SAN SEBASTIÁN	Vergara-Ubera	
ERMITAS	BURGOS	Cabañas	Titularidad comp. con San Pedro
		Moncalvillo de la Sierra	Titularidad comp. con San Pedro
		Pineda de la Sierra	Titularidad comp. con San Pedro
		Santa Cruz de Juarros	Titularidad comp. con San Pedro
		Villalba de Duero	Titularidad comp. con San Pedro
	JACA	Jaca	
		JAÉN	Ibros
	LLEIDA	Quesada	Comparte Titul. con San Pedro
		Bafaluy	Comparte Titul. con San Pedro
		Cornudella de Baliera	Comparte Titul. con San Pedro
		Molins	Comparte Titul. con San Pedro
		Monesma	Comparte Titul. con San Pedro
		Pilzán	Comparte Titul. con San Pedro
		Sobrecastell	Comparte Titul. con San Pedro
	OSMA-SORIA	Tapiela	
		Villanueva de Zamajón	
		Zayas de Torres	
	PAMPLONA	Baríndano	
		Beruete	
		Erasun	Comparte Titul. con San Juan
Ganuzza			
Iciz		Comparte Titul. con San Juan	
Larraona			
Muzqui		Comparte Titul. con San Juan	
Ollo		Comparte Titul. con San Juan	
Oscoz			
Ozcáriz			
Salinas de Oro			
Undiano			
Vidaurre	Comparte Titul. con San Juan		
SAN SEBASTIÁN	Aya		
	Garagarza	Desaparecida	
SEGORBE-CASTELLON	Castelló		
SOLSONA	Merlés	Como San Pau de Narbona	

	TERUEL-ALBARRACÍN	Camarena Caudé Geria	Comparte Titul.con San Juan
	VALLADOLID		
FIESTAS	CIUDAD REAL	Albaladejo Fuencaliente Puebla del Príncipe Villahermosa de Ciudad Real Villamanrique	Compartidas con San Pedro
HOGAR	CADIZ-CEUTA	Cádiz	
HOSPITALES	JAÉN MONDOÑEDO-FERROL	Ubeda Mondoñedo	Comparte Titul. con San Pedro
IGLESIAS	BURGOS CADIZ-CEUTA	Santo Domingo de Silos Cádiz	Titularidad comp.con San Pedro Denominada de la Conversión de San Pablo
	CIUDAD REAL OVIEDO	Ciudad Real Arangas Argañosa (Oviedo) Gijón Luz (Avilés) Sorribas de Asturias	Fiesta: Conversión de San Pablo
	SEVILLA URGEL VALLADOLID	Écija Caserres Medina del Campo, San Pablo de la Moraleja	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:		
	Esparragosa de Lares Estepa	Higuera de la Serena La Coronada Carmona de Santander	Villanueva de la Serena Zalamea.
	SANTANDER SEVILLA:		
	Alcalá del Río Azncázar Cazalla de la Sierra Dos Hermanas Écija El Coronil Fuentes de Andalucía	Gilena Guadalcanal de Sevilla La Algaba Lebrija Marchena Morón de la Frontera Osuna La Guarda	Pruna Puebla del Río Sevilla Utrera Villanueva del Ariscal.
MONASTERIO	VALLADOLID	Cubillas (Urueña) Monte de Torozos	Comp.titularidad con San Pedro Comp.titularidad con San Pedro
ORDEN	MÉRIDA-BADAJOS	Monterrubio	
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete Cañada Provencio Madrigueras	Comp.titularidad con San Pedro
	BURGOS (en todas las parroquias la titularidad es compartida con San Pedro):		
	Albacastro Angosto Arauzo de la Torre Barbadillo del Mercado Barrio de Muñó Barrios de Bureba Barrios de Villadiego Báscones de Zamanzas Belorado Bocos Burgos Cabia Castellanos de Castrojeriz Castil de Peones Castildelgado Castrillo Solarana Castromorca Condado de Valdivieso Congosto Gredilla de Sedano Hacinas Humienta	Ibrillos Ircio Las Hormazas Lerma Lorilla de la Lora Mambliga Mijala Mijaralengua Miñón de Santibáñez Modubar de San Cibrián Monasterio de Rodilla Moncalvillo de la Sierra Montejo de San Miguel Moradillo de Roa Nofuentes Pampliega Paules de Lara Pedrosa del Páramo Plágaro Población de Valdivieso Quintanilla de Sobresierra Robledo de Zamanzas Buceite (Jimena) Logroño Ventrosa de la Sierra Valdesalor Getafe Granada Huelva	Royuela de Riofranco San Felices de Sedano San Pedro del Monte San Pedro Samuel Sandoval de la Reina Santa Gadea del Cid Sarracín Sordillos Soto del Valle Temiño Tubilleja Valdeande Valluércanes Valverde de Miranda Villacián de Losa Villamedianilla Villamiel de la Sierra Villanueva de Odra Villanueva de Teba Villanueva la Blanca Villariego.
	CADIZ-CEUTA CALAHORRA-LOGROÑO		Comp.titularidad con San Pedro La Conversión de San Pablo
	CORIA-CÁCERES GETAFE GRANADA HUELVA		Titularidad comp.con San Pedro

	JACA	Puerto Moral	Titularidad comp. con San Pedro
	JAÉN	Orna	Comparte titul.con San Pedro
		Baeza	
		Camporredondo	
		Ubeda	
	LLEIDA (en todas las parroquias leridananas la titularidad es compartida con San Pedro):		
Alcanó		El Soler	Pallarol
Alfarrás		Espills	Puigverd
Alfes		Fraga	Quatrecoorts
Binéfar		Lleida	Sapeira
Bono		Malpás	Soliveta
Camporrells		Mañanet	Tercuy
Claramunt		Millán	Zurita.
Colls		Orrit	
	MALLORCA	Algaída de Mallorca	Titularidad comp. con San Pedro
	MONDOÑEDO-FERROL	Ferrol	
		Freires	
		Riobarba	
	OSMA-SORIA	Atauta	Titular, la conversión de S. Pablo
		La Laguna	
		Torreblacos	
	OURENSE	Quintela de Leirado	
	SAN SEBASTIÁN	Alza	
		Vergara-Ubera	
	SANTANDER	Quintanamanil y la Costana	
		Santander	
		Torrelavega-Nueva	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA		
		Coruña	
	SEGORBE-CASTELLON	Albocácer	
	SEGOVIA	Bercial	
		Pinillos de Polendos	Fiesta: Conversión de San Pablo
	SEVILLA	Aznalcázar, Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Guadalajara	
	SOLSONA	Anglesola	San Pau de Narbona. S. XI
		Casserres	San Pau de Casserres. S. XI
		Lladurs	San Pau de Narbona. S. XI
	TENERIFE	Puerto de la Cruz	
		Santa Cruz de Tenerife	
		Tabaiba	
	TOLEDO	San Pablo de los Montes	La conversión de San Pablo
	VALENCIA	Ademuz	Titularidad comp. con San Pedro
	ZARAGOZA	Manchones	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	La Haba	
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa madera)	Junto a S. Pedro (puertas de
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Magacela	
TESTIMONIOS	JAÉN	Las Navas	
	OSMA-SORIA	Alconaba	
	SALAMANCA	Amatos de Alba	
		Anaya de Alba	
		Salamanca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARBAGLIO, G., *Pablo de Tarso y los orígenes cristianos*, Salamanca, 1989.
- BONY, P., *San Pablo, el Evangelio sin Ley*, Bilbao, 2000.
- CRETEN, J., "Voyage de S. Paul à Roma" (Jérusalem par Césarée à Roma en 6), Lovain, 1960, p. 193/196.
- FASOLA, U. M., *Orme sulla roccia, Pietro e Paolo a Roma*, Roma 1980.
- LÓPEZ DE LAS HERAS, L., *San Pablo cuenta su vida*, Madrid, edit. Edibesa, 1994.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.135/136, 342/344, 357/371.
- MEECKS, W.A., *Los primeros cristianos urbanos*, Salamanca, 1988.
- PENNA, R., *Un cristianismo posible, Pablo de Tarso*, Madrid, 1992.
- RIUS CAMPS, J., *De Jerusalén a Antioquia. Génesis de la Iglesia cristiana*, 1989.
- ROUGÉ, J., "Le voyage de saint Paul en Occident", *Cahiers d'Histoire*, 12, Lyon, 1967, p.237/247
- SÁNCHEZ BOSCH, J., *N acido a tiempo. Una vida de Pablo, el Apóstol*, Estella, 1994.
- TOLOTTI, Fr., "Le confessioni succedutesi sul seculcro di s. Paolo", *Riv. di arch. Crist.*, 58, 1983, p. 87/149.
- VEGA, A. C., "La venida de San Pablo a España y los varones apostólicos", *BRAH*, 154, 1964, p.7/78.
- VIVES, J., "Los varones apostólicos", *DHEE*, IV, 1940, p.2715.

III.4.3.2.12-SAN BERNABÉ

APÓSTOL. SIGLO I.
CHIPRE
FESTIVIDAD:11 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 11 junio, Basauri, éd. 2007, p. 358/359.
- * Hch 14, 13.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia

*Catedral*³²³

³²³Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

III.4.3.3-LOS EVANGELISTAS

III.4.3.3.1-SAN MATEO

APÓSTOL Y SANTO

NACE: CAFARNAÚN. MUERE: ETIOPÍA (?)

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 21 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 566.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 1, p. 696/713.

**Acta Sanctorum*, septiembre VI (1757) p. 194/227³²⁴.

* Mt 9, 9; Mt 9, 9-13; Mc 2, 14; Mc 13, 18; Mc 2, 13-17; Lc 6, 15, Lc 5, 27-32

**Homilía de Beda el Venerable sobre el Evangelio de San Mateo*, 15, 6-7.

* Orígenes: Comentario sobre *San Mateo*, libros 10-17, del 13,36 al 22,33.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos por los evangelios que Mateo, llamado Leví, es un judío que se dedicaba a recaudar impuestos (publicano). Mateo representa el pecador que Jesús también viene a salvar. Será uno de los doce apóstoles. Se le atribuye la autoría del primer evangelio escrito hacia la segunda mitad del siglo I. El mensaje es que Jesús es el Mesías que todos estaban esperando, y que además, viene a salvar a todos los hombres. El Evangelio atribuido a *San Mateo* comienza con la narración de la genealogía de Cristo, según la visión profética de Ezequiel y *el Apocalipsis* (Ap. 4,6-10), se le atribuyó como símbolo iconográfico, una cabeza de hombre³²⁵.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Las fuentes legendarias nos hablan de que evangelizó la región de Los Partos, de Etiopía y de Persia. En Etiopía sufrió el martirio tras realizar una gran obra de evangelización y conversión de numerosos nuevos creyentes.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Solicitan su patronazgo los banqueros, contables, peritos y en general, todas aquellas profesiones que tienen que ver con las finanzas.

ICONOGRAFÍA:

La cabeza de un hombre a sus pies es su símbolo iconográfico. Como evangelista es representado junto a un ángel (que parece inspirarle el Evangelio) que lo simboliza. Pero tiene otras dos representaciones: una como publicano con las bolsas de dinero y la balanza realizando su trabajo. Como apóstol su figura está pisoteando las bolsas de dinero (indica su conversión) y tiene como ornamento la lanza con la que recibió la muerte tras el martirio. La referencia al santo viene implícita en muchas de las iglesias en torno a la cúpula sobre el crucero, unas veces con pinturas al fresco y otras con inscripciones referidas a los cuatro evangelistas, en ocasiones con esculturas exentas como es el caso de la Basílica de Yecla. La imagen de la izquierda representa la iconografía con la que más veces aparece, portando el Libro del Evangelio junto al ángel que se lo ha inspirado. Pertenece al Retablo del altar mayor de la Catedral de Murcia.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su muerte se produjo al oponerse al casamiento de una abadesa cristiana que era hija del rey de Egipto. Su culto se difundió a la par que el resto de los Apóstoles, desde los primeros momentos del cristianismo.

³²⁴Papías de Hierápolis (s. II) recoge la tradición que hacen de Mateo el autor del primer evangelio escrito en arameo hacia la 2ª mitad del siglo I.

³²⁵Será *San Jerónimo* quien plantee este simbolismo en base a que *San Mateo* era acreedor de la inteligencia al atreverse con la genealogía humana de Cristo. Por ello la cabeza en tanto que representación de un ángel con rostro humano viene a sugerir la figura de un "hombre alado", inspirado seguramente en la visión del profeta Ezequiel en la imagen de los "Cuatro Vivientes".

OBRAS / TEMAS:

Se ha dicho que el evangelio de San Mateo está escrito en un lenguaje más entendible que el de Marcos, por lo que fue utilizado en mayor frecuencia por las comunidades cristianas.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

BARRIO	Torre Pacheco	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
CALLES	Alcantarilla	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Beniaján (Murcia)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Churra (Murcia)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	El Raal (Murcia)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Espinardo	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Magdalena (Cartagena)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
	Sangonera la Seca (Murcia)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Callejero
IGLESIA	Sutullena (Lorca)	<i>San Mateo</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
MINA	El Beal (Cartagena)	<i>San Mateo</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Marchena (Lorca)	Parroquia de <i>Sta. Gertrudis</i>
ESCULTURA	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i> (Retablo altar mayor)
IMÁGENES	Murcia	Retablo altar mayor <i>Catedral</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZO	Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ³²⁶
PARROQUIAS	Lorca	Titular, creada en el siglo XV
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³²⁷

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

PLAZA	SOLSONA	Tárrega	Fuente: Callejero
SIERRA	CADIZ-CEUTA	Tarifa	Sierra de <i>San Mateo</i> . Fte: mapas del Ejército

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA:	Artá		
		Manacor		
		Palma de Mallorca (Catedral)		
		Santa Cruz de Mallorca		
	MÉRIDA-BADAJOS	Montánchez		
	OSMA-SORIA	Osma		
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral	
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Camarena		
CAPILLAS	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida		
		OURENSE	Couso de Limia	
		OVIEDO	Cardo de Oviedo	
		TERUEL-ALBARRACÍN	Santianes de Dego	En Vilaríño
			Camarena	
			Collados	
			Cuevas de Portalrubio	
		Miravete de la Sierra		
		Teruel	Parroquia de San Martín	
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe	
COFRADÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel		
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla		
ERMITAS	CIUDAD REAL	Puertollano		
	JAÉN	Villacarrillo		

³²⁶Se trata de un cuadro que está colocado en la pechina del camarín de la Santa junto a los otros tres evangelistas.

³²⁷Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

	OSMA-SORIA	Burgo de Osma Pedrajas de Soria	
	SANTANDER	Vinuesa Beranga Carmona de Santander Maoño	
	TENERIFE	Punta Hidalgo Vallehermoso de Gomera	
FIESTAS	CIUDAD REAL JAÉN	Manzanares de C. Real Alcalá la Real	
IGLESIAS	MÉRIDA-BADAJOS PALENCIA	Montánchez Valladolid	Titular
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS SEVILLA	Esparragosa de Lares Estepa Montánchez La Algaba Las Cabezas de San Juan Lebrija Marchena Osuna Puebla del Río Sevilla	
PARROQUIAS	ALBACETE CADIZ-CEUTA CORIA-CÁCERES JAÉN MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA SANTANDER SEGORBE-CASTELLON SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA: TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN VALENCIA ZARAGOZA	Villaverde de Albacete Tarifa Cáceres Montánchez de Cáceres Baños La Puerta de Segura Bunyola Torre de Santa María Trasancos Vidal Soria <i>San Mateo</i> de Buelna Azuebar Figueroles San Mateu Vila-Real Alcalá de Guadaira Olmeda de Jadraque Oter Peralejos de las Truchas Piqueras Punta Hidalgo Camarena La Jara Valencia Pinsoro <i>San Mateo</i> de Gállego	Titul. comp. con Los Evangelistas
PATRONO/A	JAÉN	Cambil	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Magacela Mérida	Junto a sus compañeros evangelistas Los cuatro Evangelistas
RELIQUIA	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIOS	JAÉN SALAMANCA	Villacarrillo Salamanca San Domingo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 40, 60, 65/66, III, 84.
GOMÁ CIVIT, I., *El evangelio según san Mateo*, 2 vol, Barcelona, 1976.
GRELOT, P., *Los Evangelios. Origen. Fechas. Historicidad*, Estella, Verbo Divino, 1985.
LUZ, U., *El evangelio según San Mateo (Mt 1, 7)*, Salamanca, 1993.
MAETOS, J., & CAMACHO, F., *El evangelio de San Mateo*, Madrid, 1981.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 602/607.
ZUMSTEIN, J., *Mateo el teólogo*, Estella, 1987.

III.4.3.3.2-SAN MARCOS

APÓSTOL Y SANTO
FESTIVIDAD: SU FIESTA EL 25 DE ABRIL.
PATRONO DE LOS NOTARIOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 25 abril, Basauri, éd. 2007, p. 274.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 549/562.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Compañero de Pedro y Pablo, acompaña a éste y a Bernabé en su primer viaje misionero aunque no lo terminó y fue la causa de su distanciamiento con Pablo. Se reconcilió con San Pablo el año de prisión de éste. El Evangelio de San Marcos comienza explicando la misión evangelizadora de *San Juan Bautista* y sus prédicas en el desierto. Esta es la razón principal por la que el león en tanto que animal característico del desierto es su símbolo desde la más antigua de las tradiciones.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En su acción pastoral sabemos que evangeliza la isla de Chipre en compañía de Bernabé. Escribe el segundo de los Evangelios sinópticos con el mensaje: Jesús es el Mesías. Hay varias tradiciones, una sin confirmar que lo hace primer obispo de Alejandría, otra que sitúa su martirio en Roma en el año octavo de Nerón.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de fiebres. Es invocado también por los enfermos de lumbago. Solicitada su ayuda contra la rubeola. También contra los efectos producidos por la sarna. En el caso concreto de Yecla, el santo es invocado en beneficio de la lluvia para el campo.

ICONOGRAFÍA:

Su símbolo es el león alado. A menudo forma pareja con San Pedro. En ocasiones se le representa un anciano, calvo y algo mayor y que sostiene el Evangelio. La referencia al santo viene implícita en muchas de las iglesias en torno a la cúpula sobre el crucero, unas veces con pinturas al fresco y otras con inscripciones referidas a los cuatro evangelistas, en ocasiones con esculturas exentas como es el caso de la Basílica de Yecla.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Según las *Crónicas* de Hipólito de Roma, sus restos fueron quemados tras su muerte. Sus reliquias son trasladadas en el siglo X a Venecia donde se veneran, en esta ciudad se producen los milagros del santo según cuenta la Leyenda Aúrea. El culto en cualquier caso está autenticado desde el siglo IV y V. En la Región de Murcia tenemos documentado *el Día de San Marcos o Romería de San Marcos* en algunos lugares. El más antiguo data de mitad del siglo XVI en Yecla, asociado a la ermita de Santa María Magdalena.

OBRAS / TEMAS:

Todo apunta a que era un judío levítico de la isla de Chipre, de nombre Juan Marcos y que pudo ejercer de intérprete de San Pedro por el escaso conocimiento del griego de éste último. Otra tradición no confirmada plantea que Marcos es la persona del joven que sigue a Jesús en su prendimiento, envuelto en una estera y que huye desnudo tras ser descubierto.

FUENTES:

- *El Evangelio que nos dejó

TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES		
	Alcantarilla	San Marcos, Fuente: Callejero
	Cehégín	San Marcos, Fuente: Callejero, Padrón de Bienes
	Molina de Segura	San Marcos, Fuente: Callejero, Registro
	Murcia	San Marcos, Fuente: Callejero, Registro

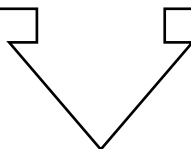
Plan (Cartagena)
San Benito (Murcia)

San Marcos, Fuente: Callejero
San Marcos, Fuente: Callejero, Registro

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

ESCULTURA	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i> (Retablo altar mayor)
IMÁGENES	Murcia Yecla	Retablo altar mayor <i>Catedral</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> (escultura)
LIENZO	Fuente Librilla (Mula) Totana Yecla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ³²⁸ Óleo s/ lienzo. Asilo de Ancianos. Anónimo
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³²⁹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

CALLES	MÉRIDA-BADAJOS	Canta el Gallo	Fuente: Callejero
HOSTAL	SOLSONA	Berga	Fuente: Callejero, Registro

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS	Santa Eulalia de Mallorca, Sineu Azuaga Higuera de Llerena Llerena Mérida	Con decoración pictórica de la vida del santo
BENEFICIO	MALLORCA	Santa Eulalia de Mallorca	
CAPELLANÍAS	OVIEDO	Luanco de Oviedo San Tirso de Abres San Tirso de Candamo	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Alfambra	
CAPILLAS	MALLORCA OURENSE OVIEDO: SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN: VALENCIA: Gandía Sinarcas.	Castillo de Bellver Castromao Corneda Monte de San Marcos Mortera (San Tirso de Piñera de Castropol-En el Rectoral San Cosme (S. Martín de Luiña) San Tirso de Abres Somió Villalar (Carceda). Berga Cella Collados Cuevas de Portalrubio Las Planas de Castellote Odón. Beniarjó	En Gandarela En Coucieiro
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	MALLORCA	Sineu	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Durango Ibarruri Yurreta	Desaparecida Denominada de Orobio. Desap.
	BURGOS CIUDAD REAL:	Tubilla del Lago	

³²⁸Se trata de un cuadro que está colocado en la pechina del camarín de la Santa junto a los otros tres evangelistas.

³²⁹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Arroba de los Montes Daimiel	GETAFE GUADIX-BAZA:	Manzanares Santa Cruz de Mudela San Martín de la Vega	Torrenueva de Ciudad Valdepeñas.
Aldeire Baza Benamaurel: -Hoy en <i>ruinas</i>	JACA:	Castilléjar Freila Guadix La Peza	Lanteira Purullena Zújar
Fanlillo Isuerre	JAÉN:	Jaca Lobera	Sasal Villarreal de Jaca.
Alcalá la Real Alcaudete Bailén Bedmar Begíjar Cárcheles	LLEIDA MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA PAMPLONA:	Cazorla Jódar Linares de Jaén Lupión Porcuna Sabiote Benabarre Finestres Montanuy Llerena Lobon Burgo de Osma Olvega	Santisteban Torreperogil Vilches Villanueva de la Reina.
Arrayoz Burutáin Erdozáin- San Marcos de	SAN SEBASTIÁN	Acotain Isaba Larraga Elgueta Idiazabal	Mendióroz Oscoz Ziga.
Chert Morella de Segorbe	SEGORBE-CASTELLON: SOLSONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID ZARAGOZA	Portell de Morella Zorita de Segorbe. Gironella Garachico Icod Cella Teruel Castronuño Chiprana Daroca Villafeliche	S. X
FIESTAS	CIUDAD REAL JAÉN	Caracuel de Calatrava Santa Cruz de Mudela Tirteafuera Beas Génave Hinojares	
IGLESIA	CIUDAD REAL PALENCIA	Peralbillo Ventillas Peñafiel	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS: SEVILLA	Azuaga Estepa Puebla del Prior Villanueva de la Serena.	
Écija El Saucejo		Osuna Pruna	Puebla del Río Sevilla.
PARROQUIAS	ALBACETE CADIZ-CEUTA CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES: GRANADA HUELVA JAÉN LLEIDA LUGO	Salobral San Fernando Guadapero Santiago del Campo Torrecilla de los Ángeles. Caratáunas Tablones de Órgiva Alájar Baeza Hinojares Binaced Lugo	La Fregeneda En la actualidad está suprimida

	MONDOÑEDO-FERROL:	Paradaseca	
Iglesiafeita		Somozas	
Moeche (San Juan)		Trabada.	
	SAN SEBASTIÁN	Rentería	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Corcubion	
	SEGORBE-CASTELLON	Vila-Real	Titul. comp. con Los Evangelistas
	SEVILLA	El Saucejo	
		Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Casasana	
	TENERIFE:	Agulo	
		Icod	
		Teguste.	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Las Parras de Castellote	
		Las Planas de Castellote	
	TOLEDO	Toledo	
	VALENCIA	Los Santos	
	ZARAGOZA	Mainar	
		Torrevelilla	
	TOLEDO	Toledo	Comp. titul.con Santa Eulalia
PATRONO/A	CIUDAD REAL	Peralbillo, Ventillas	
	JAÉN:		
		Hinojares	Mancha Real
Cambil		Iznatoraf	Torrequebradilla
Canena		Larva	Villanueva de la Serena
Garciez	ZARAGOZA:	Mainar	
		Torrevelilla.	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOZ	Higuera de Llerena	
		Magacela	Los 4 Evangelistas
		Mérida	Los 4 Evangelistas
PINT. FRESCO 1	MÉRIDA-BADAJOZ	Mérida	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Capilla de Reliquias de la Santa
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIO	SALAMANCA	Salamanca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FERNÁNDEZ RAMOS, F., "El primer Evangelio: Marcos, heraldo de la Buena Noticia" *Teología en Diálogo*, Salamanca, 1991, p. 217/277.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 40, 60, 65/66, III, 84.
- GNILKA, J., *El Evangelio según San Marco*, Salamanca, vol. I, 1986.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 253/258.
- PIKAZA, X., *Para vivir el Evangelio, lectura de Marcos*, Estella, Verbo Divino, 1995.
- TAYLOR, V., *Evangelio según San Marcos*, Madrid, 1979.
- TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R., "Lecturas materialistas del Evangelio de San Marcos", *Separata de Burgense*, vol. 17 nº 2, Burgos, 1976, p.477/504.

III.4.3.3.3-SAN LUCAS

NACE: ANTIOQUIA, S. I d. C. MUERE: (?)
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 18 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 16 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 619.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 448/464.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Judío helenizado, médico, discípulo y compañero de San Pablo, es el autor del Tercer Evangelio y de los Hechos de los Apóstoles, considerado así desde el siglo II. Eusebio de Cesárea nos trasmite la tradición que lo sitúa en la comunidad cristiana de Antioquía. Sus mensajes principales son el carácter universal de salvación de la Muerte y Resurrección de Cristo, el Amor al prójimo y la insistencia en la Oración a Dios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se une a San Pablo en Tróade y le acompaña en su segundo viaje misionero hasta Macedonia, en donde estuvo varios años, volviendo con Pablo en su regreso a Jerusalén. Es fiel acompañante en el encarcelamiento del Apóstol. Tras la muerte de San Pablo, desaparece de Roma y se desconoce su paradero. Una leyenda dice que murió de muerte natural a la edad avanzada de 84 años, pero carece de rigor histórico. El Evangelio de San Lucas comienza con la historia de Zacarías por un buey sacrificado y es precisamente este animal que le sirve de símbolo desde la más antigua tradición.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado para combatir la enfermedad del carbunco. Piden su protección los cirujanos, médicos, decoradores, vidrieros, escritores, pintores, notarios.

ICONOGRAFÍA:

Su símbolo iconográfico es el toto. Hay varias leyendas y representaciones. Pero podemos decir que, en general, aparece escribiendo delante de su escritorio y sentado de forma majestuosa en un trono con el tintero y el pergamino. Bajo el trono el tetramorfo de Cristo. La referencia al santo viene implícita en muchas de las iglesias en torno a la cúpula sobre el crucero, unas veces con pinturas al fresco y otras con inscripciones referidas a los cuatro evangelistas, en ocasiones con esculturas exentas como es el caso de la Basílica de Yecla.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Una tradición que se remonta al siglo VIII dice que Justiniano en el 527 rindió homenaje a sus reliquias. Parece probado que el culto es incluso anterior al traslado de sus reliquias a la ciudad de Constantinopla.

OBRAS / TEMAS:

Varias tradiciones orientales le colocan como consumado artista de la palabra y pintor, el primero que pintó el rostro de la Virgen, por lo que ha sido considerado como patrón de artistas y varios oficios (fabricantes de cervezas, carniceros) y en oriente de médicos y cirujanos.

FUENTES:

*Los datos reflejados en el Nuevo Testamento (Hechos y Cartas de San Pablo).

*Eusebio de Cesárea³³⁰.

**Liber de viris illustribus* de San Jerónimo, PL, 23, p. 650/651.

**Vita Lucae* de San Metafrates, PL, 115, p. 1130/1139.

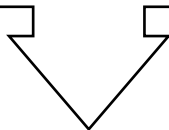
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Alcantarilla	<i>San Lucas</i> , Fuente: Callejero
	Bullas	<i>San Lucas</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Espinardo	<i>San Lucas</i> , Fuente: Callejero, Registro
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Lucas</i> , Fuente: Callejero, M. Ensenada

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ESCULTURA	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i> (Retablo altar)
IMÁGENES	Murcia	Retablo altar mayor Catedral
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZO	Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ³³¹
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³³²

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



³³⁰Cf. VELASCO DELGADO, A., *Eusebio de Cesárea. Historia Eclesiástica*, Madrid, BAC nn. 349 y 350, 1973.

³³¹Se trata de un cuadro que está colocado en la pechina del camarín de la Santa junto a los otros tres evangelistas.

³³²Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

EL CULTO

BENEFICIO	MALLORCA	Santa Eulalia de Mallorca	
CAPELLANÍA	OVIEDO	Trubia	
CAPILLAS	ALBARRACÍN MALLORCA OURENSE TERUEL-ALBARRACÍN	Moscardón Manacor Ourense Collados Cuevas de Portalrubio Teruel	En la Catedral Parroquia de San Pedro
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITA	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	
FIESTAS	CIUDAD REAL JAÉN	Ballesteros de Calatrava Jaén	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ OVIEDO SEVILLA	Villanueva de la Serena Pedrera de Oviedo Bollullos de la Mitación Écija Sevilla	
PARROQUIAS	JACA OURENSE SEGORBE-CASTELLON SEVILLA TENERIFE TOLEDO VALENCIA	Ordovés Parada da Serra Vila-Real Sevilla Icor de Arica, Taco Toledo Cheste, Valencia	Titularidad comp.: Los Evangelistas
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOZ	Magacela Mérida	Junto a los otros evangelistas Los cuatro Evangelistas
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA MONDOÑEDO-FERROL	Cádiz Mondoñedo	Santoral Hispano Mozárabe En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FITZMYER, J., *El evangelio según Lucas*, Madrid, 3 vol., 1987.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 40, 58, 60, 65/66, III, 84.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 668/676.

PAZZINI, A., "I santi nella storia della medicina", In Atti del XL Congresso Nazionale della Società di Storia della Medicina, Rimini, 1937, p.126/133.

III.4.3.3.4-SAN JUAN EVANGELISTA

APÓSTOL

NACE: BETSAIDA. MUERE: FINES DEL SIGLO I

FESTIVIDAD: SU FIESTA ES EL 27 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 27 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 736.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 201/202.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 108/130.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El apóstol amado, el preferido, hermano de Santiago, hijo del Zebedeo, es oriundo de Palestina. Su vida está unida a los apóstoles Pedro, Mateo, y a sus compañeros evangelistas, Lucas y Marco, además de su hermano Santiago. Apóstol fiel a Jesús le acompaña hasta su muerte (es a quien Jesús le señala al traidor Judas, será el único de los discípulos que estará al pie de la cruz recibiendo el encargo de cuidar de la Virgen-"He ahí a tu Madre". Llegará el primero al sepulcro el día de la Resurrección, portará La palma en el entierro de la Virgen, asistirá a la subida de María a los cielos, etc.). Luego ayudó a Pedro a formar la comunidad cristiana de Éfeso. Según la tradición predica antes en Antioquía y posteriormente va a Éfeso en compañía de Pedro y de la Virgen María. Otra tradición dice que en Roma padeció la prueba del aceite hirviendo y más tarde fue recluido en la isla de Patmos, donde tuvo las visiones del Apocalipsis con que cierra el N.T. Muere en el reinado de Trajano (entre los años 98 y 117). Hay ocho o nueve leyendas que hablan de su martirio, el exilio a Patmos, la resurrección de una mujer, entre otras. El Evangelio que se le

atribuye es, en opinión generalizada del cristianismo, el que alcanza las más altas cotas de profundidad teológica. Esta es la razón por la que su símbolo sea el del águila. En ocasiones, será conocido como "Santianes".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El Evangelista vivió y fue testigo de varios de los milagros y acontecimientos en la vida del Maestro: multiplicación de los panes y los peces, la transfiguración en el monte Tabor, y en los últimos momentos acompañando a Jesús desde Getsemaní hasta el pie de la misma cruz. Según la tradición moriría siendo ya anciano (único discípulo que no sufriría martirio). Es en este sentido que una leyenda cuenta que San Juan no iba a morir por las palabras de Jesús a la pregunta de San Pedro: "Señor, ¿y éste, qué?" -Jn, 21,22. "Si quiero que se quede hasta que yo venga, ¿qué te importa?, Jn. 21, 22. El propio San Juan saldrá al paso de estos comentarios *El Señor nunca dijo que yo no moriría*, Jn. 21,23). Textos apócrifos (el *Acta Johannis*) hablan de su condena a beber una copa de veneno por no realizar sacrificios a los dioses paganos (Aristodemus sumo sacerdote de Diana de Éfeso le retó a beber para demostrar las carencias de su Dios), Juan bebería el veneno dando un beso al cáliz del que salió una serpiente (esta leyenda sirve de base al ritual medieval de "beber el *Johannis Minn*" para salir de los peligros, tener buena salud y estar en disposición para alcanzar la vida eterna (sobre todo en los países nórdicos, Alemania). Testigo presencial en los hechos contados por las leyendas en torno a la "dormición de la Virgen-su Asunción a los cielos". En relación a este episodio hay que poner el símbolo iconográfico de la palma que San Juan porta y que representa la palma que le fue entregada por un ángel a María para que presidiese su entierro, en efecto, San Juan llevará esta palma en medio del cortejo fúnebre de María.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra los envenenamientos e intoxicaciones, siendo especial protector de los escritores, Teólogos, tipógrafos, artistas y especialmente de los libreros. También es invocado por los enfermos de epilepsia. Y para prevenir los dolores que se producen en las piernas.

ICONOGRAFÍA:

Personaje muy joven, habitualmente imberbe, salvo casos extraordinario, (cuyo atributo más usual es el del águila y la palma no como símbolo del martirio sino porque la llevó en el cortejo fúnebre de la Virgen María), sin embargo, tiene muchos más, pues a veces se representa con el recipiente de aceite hirviendo o en escenas evangélicas al lado del propio Jesús. También aparece sosteniendo el cáliz del que le hicieron beber veneno (fuentes apócrifas). En las imágenes procesionales con la mano derecha indica a la Virgen el lugar donde se encuentra Jesús. La referencia al santo viene implícita en muchas de las iglesias en torno a la cúpula sobre el crucero, unas veces con pinturas al fresco y otras con inscripciones referidas a los cuatro evangelistas, en ocasiones con esculturas exentas como es el caso de la Basílica de Yecla. El libro es también uno de sus símbolos iconográficos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto es muy extendido tanto en Oriente como en Occidente. La noticia más antigua que tenemos de la celebración de su fiesta se remonta a principios del año 780, aunque probablemente debió existir culto local en numerosos lugares pues sabemos que la veneración de su cuerpo fue conocida con antelación a la propagación de su culto de manera generalizada. Una de las fiestas es la de San Juan "Ante portan latinam" que conmemora el hecho de que el Apóstol salió ileso del primer intento de martirio a su llegada a Roma.

OBRAS / TEMAS:

Será en su destierro en Patmos cuando la leyenda dice que tendría una visión que le conminaría a escribir: *escribe lo que veas y envíalo a las siete Iglesias*. En ese momento escribiría *El Apocalipsis*. De esta obra diría San Jerónimo que cada una de las palabras escritas por *San Juan* representa en sí todo un misterio.

FUENTES:

- *El cuarto evangelio, del que es autor, las tres cartas del Nuevo Testamento con su nombre y el Libro del Apocalipsis.
- *Los escritos de su discípulo Melitón de Sardes serán recogidos por Gregorio de Tours y *San Policarpo*.

*Otras fuentes no referenciadas³³³.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

ARROYO	Moratalla	<i>San Juan</i> ³³⁴ , Fte: Todas
BARRANCO	Lorca	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., mapa Cat., Cat., M. Ensenada
CABEZO	Cartagena	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ens., mapas
CALLES	Abanilla	<i>San Juan</i> , Fte: Registro, Tradición
	Águilas	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Algezares (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alhama de Murcia	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alquerías (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Archena	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Barqueros (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	Blanca	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Bullas	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Calasparra	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, mapas., M. Ensenada
	Campos del Río	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Cehégín	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Padrón Bienes, map.Cat.
	Churra (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	El Albujión (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	El Puntal (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Fortuna	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	Fuente Álamo	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Guadalupe (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Jumilla	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	La Alberca (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	La Ñora (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., map. 1896
	Lorca	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., mapa Cat., Cat., M. Ensenada
	Los Alcázares	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Mazarrón	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	Molina de Segura	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Murcia	<i>San Juan</i> , Fte: Calle., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada
	Ojós	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Plan (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Pozo Estrecho	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Rincón (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
San Antón (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro	
San Benito (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero	
San Felix (Cartagena)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro	
Sangonera la Seca	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero	
Sangonera la Verde	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero	
Santomera	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero	
Torre Pacheco	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero	
Totana	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro	
Yecla	<i>San Juan</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Cat. M. Ensenada	
CAMINOS	Beniján (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero
	Las Torres de Cotillas	<i>San Juan</i> , Fte: Registro, Tradición
	Molina de Segura	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro
	Moratalla	<i>San Juan</i> , Fte: Todas
CAMPO	Moratalla	<i>San Juan</i> , Fte: Todas
CANTERA	La Unión	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., map. 1896
CAÑADAS	Beniel (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Tradición oral
	Mula	<i>San Juan</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
CAPELLANÍA	San Javier (Murcia)	<i>San Juan</i> , Fte: Registro Propiedad

³³³Hay varias fuentes de estudio pero no todas son tenidas por fiables, por ejemplo, la fuente denominada *Acta Johannis* no será tenida por auténtica e incluso llegará a ser combatida por herética por distinguidas personalidades de la Iglesia, como Eusebio, San Epifanio, el propio San Agustín e incluso Toribio de Astorga.

³³⁴El topónimo San Juan Lo hemos dejado apuntado en esta advocación, pero haciendo la salvedad de que no podemos precisar si se refiere al Bautista o al Evangelista, sólo estamos seguros cuando así aparece.

CERRO	Moratalla	<i>San Juan, Fte: Todas</i>
COLLADO	El Beal (Cartagena)	<i>San Juan, Fte: Tradición oral</i>
COTA	Santa Lucía	<i>San Juan, Fte: Registro, Tradición</i>
COTO	Cartagena	<i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat. M. Ens., mapas</i>
ERMITAS	Calasparra Cehegín Mazarrón Yecla	<i>San Juan, Fte: Callejero, mapas., M. Ensenada</i> <i>San Juan Fte: Callejero, Padrón Bienes, map., Cat.</i> <i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada</i> <i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat. M. Ensenada</i>
HOYA	Las Torres de Cotillas	<i>San Juan, Fte: Registro, Tradición</i>
IGLESIAS	Blanca Campos del Río Jumilla Murcia	<i>San Juan, Fte: Callejero, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat. M. Ensenada</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena) Canteras (Cartagena) El Hondón (Cartagena) Fuente Álamo Garrobillo (Lorca) Mazarrón Perín (Cartagena) Plan (Cartagena) Puntarrón (Lorca) Rincón (Cartagena) Zarzadilla de Totana (Lorca)	<i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan, Fte: Callejero</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan Evangelista, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro</i> <i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro</i> <i>San Juan, Fte: Registro Propiedad</i>
MONTE	Cartagena	<i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ens., map.</i>
PLAZAS	Fuente Álamo Mula	<i>San Juan, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro, Catastro</i>
POSADA	Santa Lucía	<i>San Juan, Fte: Registro, Tradición</i>
POZO	Yecla	<i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada</i>
RIEGO	Puertos (Cartagena)	<i>San Juan, Fte: Callej., Reg., Trad., Cat., M. Ensenada</i>
TÉRMINOS	Aledo Cieza Lorca San Antón (Cartagena)	<i>San Juan, Fte: Registro, Tradición</i> <i>San Juan, Fte: Cat., M. Ensenada</i> <i>San Juan, Fte: Callej., mapa Cat., Cat. M. Ensenada</i> <i>San Juan, Fte: Callejero, Registro</i>

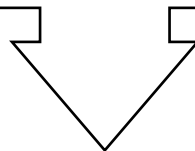
LUGARES DE CULTO DE LA REGIÓN DE MURCIA

CAPILLAS	Abanilla Abarán Águilas Albudeite Alcantarilla Alcantarilla Aledo Algezares (Murcia) Alguazas Alhama Aljucer (Murcia) Alquerías (Murcia) Balsicas (T. Pacheco) Barinas (Abanilla) Beniján (Murcia) Beniel (Murcia) Bullas Calasparra Cartagena Cartagena Dolores de Pacheco (T. Pacheco) El Palmar (Murcia) Era Alta (Murcia) Fortuna Javalí Nuevo (Murcia) La Aljorra	Parroquia de <i>San José</i> Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> parroquia de <i>San Roque</i> Parroquia de <i>Santa María la Real</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>San Onofre</i> Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i> Escena <i>Los Durmientes, Parr.Sta. Mª Gracia</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
----------	---	--

La Arboleja (Murcia)	Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i>
La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª. Sra. del Socorro</i>
La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª. Sra. de la Salceda</i>
Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
Los Garres (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Misericordia</i>
Macisvenda-El	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Mula	Santuario-Ermita de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>Nª. Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Nonduermas	Parroquia de <i>Nª. Sra. de Cortes</i>
Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Puebla de Soto	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
Puerto Lumbreras	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Raspay (Yecla)	Junto a la <i>Dolorosa</i> , Parr. <i>Sgr. Corazón Jesús</i>
Rincón de Seca	Parroquia de <i>San Joaquín y Santa Ana</i>
Roda (S. Javier)	Parroquia de <i>Nª. Sra. de los Remedios</i>
<i>San José</i> de la Vega	Parroquia de <i>San José</i>
San Pedro del Pinatar	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
Santo Ángel (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Sucina (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Villanueva de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Zarandona (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>

ESCULTURA	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i> (Retablo Altar)
IMÁGENES	Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Cehégín	Escultura en retablo ermita de <i>la Soledad</i> Ermita de <i>la Soledad</i> .
	Murcia	Retablo altar mayor <i>Catedral</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i> En la iglesia <i>Virgen de la Soledad</i> (Hospitalico)
LIENZO	Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , cuadro <i>pechina camarín</i>
ORATORIO	Murcia	Hospitales General y de la Cruz Roja
PARROQUIAS	Blanca	Titular, creada en 1505
	Cañadas de Romaro	Titular, creada en 1970
	El Albujión (Cartagena)	Titular
PINT. MURAL	Totana	<i>Martirio ante Portam Latinam</i> en Roma-Sant. de <i>Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS APARECIDOS EN OTROS LUGARES		
PUEBLO	VALLADOLID	San Juan del Azogue
EL CULTO		
ALTARES	MALLORCA	San Jaime de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca Sineu
BENEFICIO	MALLORCA	San Jaime de Mallorca
BORDADOS	MÉRIDA-BADAJOS	La Haba
	Zalamea	

CAPELLANÍAS	ALBACETE OVIEDO	Mora La Corrada de oviedo Perediello (Regla de Perandones)	
Lidón Mosqueruela	TERUEL-ALBARRACÍN:	Rubielos de Mora Sarrión.	
CAPILLAS	ALBARRACÍN OVIEDO	Albarracín Bello Caunedo (Gúa) Priorio Sangoñedo Ventoso (Cecos) Villagrufo de Oviedo Villarino (Limés)	En Santiago Ante Portam Latinam Ante Portam Latinam Ante Portam Latinam
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Cuevas Labradas	
Báguena Barrachina Blancas Burbáguena Caminreal- Parroquia/ermita V. de las Cuevas Caudé	TERUEL-ALBARRACÍN:	Cobatillas de Teruel Collados Cuevas de Portalrubio Fonfría Fuentes Claras Iglesuela del Cid-Ermita V. del Cid Lechago Játiva	Miravete de la Sierra Nogueras Odón Santa Eulalia de Teruel Teruel-En la Catedral Torremocha de Teruel Torrijo del Campo-Ermita Sta. Bárbara. Comp. con <i>San Juan Bautista</i>
CATEDRAL	VALENCIA	Arrabal de Valladolid	
COFRADÍAS	VALLADOLID		
	BILBAO GETAFE MALLORCA	Berriz Leganés Corredors de Coll	Denominada de Murgoitio El discípulo Amado En Santa Eulalia
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN BILBAO	Terriente Abanto y Ciérvana Lequeitio	Desaparecida Denominada de Talaco
Albaladejo Almadén Almagro Argamasilla de Calatrava	CIUDAD REAL:	Calzada de Calatrava Daimiel El Rostro de Alcoba Manzanares de Ciudad Real	Torrenueva de Ciudad Real Villarrubia de los Ojos.
	CIUDAD RODRIGO JACA	Robleda. Bagüés.	
Aoiz Arzoz Ayesa Barbarin Erasun-Comparte titularidad con San Pablo Garde Gazólaz Guenduláin Iciz-Comparte titularidad con San Pablo	PAMPLONA:	Leache Lerga Maquiriain de la Orba Mendióroz Miranda de Arga Monreal Muzqui-Comparte titularidad con San Pablo Najurieta Ollo-Comparte titularidad con San Pablo Escoriaza Lazcano Oñate Salinas de Leniz Urnieta	Olóriz Oscos Ripa Undiano Urbiola Uroz Uztárroz Vidaurre-Comparte titularidad con San Pablo Yanci Zulueta. Desaparecida
	SAN SEBASTIÁN		Desaparecida En la actualidad su Titularidad es la de Santa Leocadia
	SEGORBE-CASTELLON	Castelló Vistabella de Castelló	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Caudé La Rambla de Martín	Comparte titularidad con San Pablo
FIESTAS	CIUDAD REAL	La Solana Torralba de Calatrava	
HOSPITAL	CIUDAD REAL	Manzanares	
IGLESIAS	CIUDAD REAL JACA	Alcázar de San Juan Ansó de Jaca Verlavilla	
	MÉRIDA-BADAJOS PALENCIA	Ahillones Piñel de Arriba	Titular

	SEVILLA VALLADOLID	Portillo Sevilla	
	Arroyo de la Encomienda Fuente Olmedo Medina del Campo:	San Juan del Azogue Melgar de Abajo Velascálvaro	Villafrades de Campos
IMÁGENES	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS	Los Palacios Ahillones Azuaga Mérida Villanueva de la Serena Estepa Reenra Valle de Santa Ana Azuaga Berlanga Bienvenida Cabeza La Vaca Casas de Reina Estepa Guadalcanal La Haba Montemolin Retamal de Trasierra Villanueva de la Serena Villanueva del Aliscar Zalamea	Junto a la Virgen y el crucifijo del altar Junto a Santa María y el crucifijo Junto a la V. María N ^a Sra. Junto a la V. María N ^a Sra. Junto a la V. María N ^a Sra. Junto a la de Sta. María y el crucifijo Junto a la Virgen y el crucifijo del altar Junto a la de Sta. María y el crucifijo Junto a la de N ^a Sra. junto al crucifijo Junto a Santa María y el crucifijo Junto a la de N ^a Sra. junto al crucifijo Junto a Santa María y el crucifijo Junto a Santa María y el crucifijo Junto a Santa María y el crucifijo Con el cáliz en la mano Junto a Santa María y el crucifijo
	SEVILLA:		
	Alanís Alcalá de Guadaira Alcalá del Río Almadén de la Plata Carmona de Sevilla Dos Hermanas Écija El Coroníl El Ronquillo Fuentes de Andalucía	Gerena Guadalcanal de Sevilla (Junto a la V. María) Guillena La Algaba La Campana Lebrija Mairena del Alcor Marchena Morón de la Frontera	Osuna Paradas Sanlúcar la Mayor Sevilla Utrera Villafranca de Sevilla Villaverde del Río Viso del Alcor
MONASTERIOS	JACA	Rava	Comparte titul.con San Salvador
PARROQUIAS	BILBAO	Berriz Deusto (Bilbao) Garai	
	BURGOS:		
	Aldea de Medina Burgos Hoz de Arreba La Vid de Bureba	Orbañanos Padilla de Abajo Quintanamaría San Juan del Monte	Villacomparada de Medina Villaval Villavés.
	CALAHORRA-LOGROÑO CIUDAD RODRIGO	Gallinero de Rioja Castillejo Martín Navasfrías	
	GETAFE GRANADA HUELVA JACA:	Quijorna Murchas Cueva de la Mora	
Aratorés	JAÉN	Asqués	L´Aisuela.
Jaén	LLEIDA LUGO OSMA-SORIA	Mancha Real Betesa Paderne	Ubeda
Aldehuela del Rincón	OVIEDO:	Piquera de San Juan	Valdemaluque
Barbío Caces Camoca Celles Cenero Ciliergo Llamas Muñó Navelgas		Obispo Parres Pervera Piñera Piñera (Pravia) Ribadedeva Santianes Santianes de Molenes Santianes de Pravia Nava de Santullán	Santianes de Soto Trasmonte de Asturias Tremañes Valdebárcena Valdesantianes Varriengo Ventosa.
	PALENCIA PAMPLONA:		

Barbarin		Guelbenzu	Iruñela
Ezprogui		Ibiricu de Yerri	Ochagavía
Garralda		Ilundáin	Peralta.
	SANTANDER	Alledelagua y Cerdigo	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Anceis (Cambre)		Fontecarmoa	Piñeiro (Mugardos)
Barcala (A Baña)		Fuentes (Touro)	Poio
Bardullas (Muxía)		Grixa (Santa Comba)	Pravio (Cambre)
Borneiro (Cabana)		Laiño (Dodro)	Riba (A Baña)
Calobre (Miño)		Larazo (Vila de Cruces)	Sabardes-O Freixo
Calo (Teo)		Leiro (Ribadumia)	Santeles (A Estrada)
Calo (Vimianzo)		Liripio (A Estrada)	Sardineiro (Fisterra)
Calvente (Oroso)		Lousame (Lousame)	Seixo (As Pontes de García R.)
Cambeda (Vimianzo)		Macenda (Boiro)	Serres (Muros)
Camboño (Noia)		Mazaricos (Mazaricos)	Touro de Santiago
Campo (Trazo)		Meaño (Meaño)	Vilanova (Miño)
Carballo (Carballo)		Meavia (Forcarei)	Villamourel (Pademe)
Carbia (Villa de Cruces)		Mercurin (Boimorto)	Vitre (Frades)
Cercedo (Cerdedo)		Niñons (Ponteceso)	Xornes (Ponteceso).
Dorron (Sanxenxo)		Ortoño (Ames)	
	SEGORBE-CASTELLON	Albocácer	
		Vallat	
		Vila-Real	Titularidad comp.: Los Evangelistas
	SEGOVIA	Bercial	
		El Cubillo	San Juan Ante Portam Latinam
		La Losa (Segovia)	
		Marazoleja	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Villalvilla de Montejo	
		Cuevas Labradas	
		Naharros	
	TENERIFE	Santa Cruz de Tenerife	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
	VALENCIA (Todas con titularidad compartida con <i>San Juan Bautista</i> , a excepción de Benifairó de		
Valldigna, Bicorps y Massamagrell):			
Benifairó de Valldigna		Faura	con San Jaime
Bicorp		Játiva	Potriés
Cuatretanda		Masamagrell	Puzol
Cullera		Meliana	Rotglá-Corberá.
Estivella		Montaverner: Compartida	
	ZARAGOZA	Fayón	
	VALENCIA	Valencia	Compartida con <i>San Juan Bautista</i>
PATRONO/A	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Santiago de Compostela	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Magacela	Junto a sus compañeros evangelistas
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN	Baeza	
	SALAMANCA	Coca de Alba	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BROW, R. E., *El Evangelio según San Juan*, Madrid, Cristiandad, 1979.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 40, 60, 65/66, III, 84.
- MÂLE, E., *Les saints compagnons du Christ*, París, P. Hartmann, 1958.
- MANUEL MACÍAS, F., J., Traducción de *la Leyenda Dorada* de Santiago de la Vorágine, tomo I, 2002, p. 65/70 y 294/295.
- MATEOS, J., & BARRETO, J., *El evangelio de Juan*, Madrid, Cristiandad, 1979.
- RAMALLO ASENSIO, G. A., "Francisco Salzillo y los modelos jesuitas: a propósito de San Juan" en *La Dolorosa y la Cofradía de Jesús: en el 250 aniversario de la Dolorosa, San Juan y la Verónica, Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno*, Murcia, 2006, p. 157/163.
- SCHNACKENBURG, R., *El Evangelio según San Juan*, 4 vols., Barcelona, Herder, 1980/1987.

III.4.3.4-LA FAMILIA Y LOS AMIGOS DE JESÚS

Recogemos ahora los datos referidos a la familia de Jesús, desde Santa Isabel, la prima de María, a los padres de la Virgen, Santa Ana y San Joaquín, su esposo José y el culto específico a la Sagrada Familia.

En cuanto a los amigos de Jesús, hacemos referencia al culto a *Santa María Magdalena*, a *San Lázaro* y a *Santa Marta*.

III.4.3.4.1-SANTA ISABEL

MADRE DE SAN JUAN BAUTISTA. DESPOSADA CON SAN ZACARÍAS. PRIMA DE LA VIRGEN, SIGLO I
FESTIVIDAD: EL 5 DE NOVIEMBRE. EN ORIENTE, SE CELEBRA TAMBIÉN EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

Lc, 1, 5-20; Lc 1, 42-43:

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La madre de *San Juan Bautista* era prima de la Virgen María. Esposa de San Zacarías concibió a su hijo cuando ya era anciana, premio a que el matrimonio era "justo" ante los ojos de Dios. A Zacarías se le apareció un ángel (según *la Leyenda Dorada* se trataría del arcángel Gabriel, el mismo que visitaría posteriormente a la Virgen en la Anunciación) para anunciarle que sería padre de un niño de nombre Juan. El anciano padre no se lo creyó y como castigo enmudeció, Este castigo le remitió en el momento de poner nombre al niño, Zacarías lo escribió en una tablilla y recuperó el habla. Se cuenta que Santa Isabel tuvo que sufrir la resistencia de su propia familia para poner el nombre a su hijo. Nos cuentan los Evangelios que Santa Isabel estando encinta en el sexto mes, recibiría la visita de su prima y en el encuentro, el pequeño Juan se regocijó en su seno.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Santa Isabel no será nombrada más en los Evangelios. Sin embargo, la tradición la hace aparecer en el encuentro entre Jesús Niño y *San Juan Bautista* en presencia de la misma Virgen.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada de manera general por todas las parturientas y especialmente por las mujeres con problemas de esterilidad.

ICONOGRAFÍA:

Es representada casi siempre una mujer de edad avanzada. Sus atributos característicos son el Niño Juan en brazos y las llaves colgadas a la cintura (atributo de las amas de casa). En pintura va a ser muy representada en la escena del encuentro ya reseñado de Jesús y San Juan (ambos Niños) y muy a menudo en el encuentro con su prima la Virgen.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto de Santa Isabel va parejo al de la propia Virgen María y al de su hijo.

OBRAS / TEMAS:

Sabemos también por el Nuevo Testamento que cuando la Virgen María e Isabel se vieron estando ambas embarazadas, Isabel se dirigió a ella en estos términos: *Bendita seas entre todas las mujeres y bendito el fruto de tu vientre.*

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

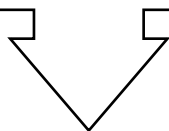
BARRIO	Alhama	<i>Santa Isabel</i> , Fte: Registro Propiedad
CALLES	Alcantarilla	<i>Santa Isabel</i> , Fte: Callejero
	Alhama	<i>Santa Isabel</i> , Fte: Callejero, Reg. Propiedad
	Campos del Río	<i>Santa Isabel</i> , Fte: Callejero
	Cehégín	<i>Santa Isabel</i> , Fte: Padrón de Bienes y Callejero

	Cobatillas (Murcia)	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
	La Unión	<i>Santa Isabel, Fte: Callej., Registro Propiedad, Tradición</i>
	Los Alcázares	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
	Murcia	<i>Santa Isabel, Fte: Marqués Ens., Callejero, Registro</i>
	Puebla de Soto (Murcia)	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Puerto Lumbreras	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
	San Antón (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
	Santomera	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Torre Pacheco	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
CAMINO	Moratalla	<i>Santa Isabel, Fte: Marqués de la Ensenada, 1896</i>
CASA	Espinardo	<i>Santa Isabel, Fte: Callejero</i>
	Moratalla	<i>Santa Isabel, Fte: Marqués de la Ensenada, 1896</i>
ERMITA	Moratalla	<i>Santa Isabel, Fte: Marqués de la Ensenada, 1896</i>
MINAS	Almendricos (Lorca)	<i>Santa Isabel, Fte: Tradición</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Ramonete (Lorca)	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
	Mazarrón	<i>Santa Isabel, Fte: Catastro y Registro Propiedad</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
PLAZAS	Murcia	<i>Santa Isabel, Fte: Marqués Ens., Callejero, Registro</i>
	Villanueva de Segura	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad, Tradición</i>
TÉRMINO	Águilas	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>Santa Isabel, Fte: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CONVENTOS	Murcia	<i>Santa Isabel, titular</i>
CUADRO	Murcia	<i>Visitación, (Senén Vila), Parroquia San Andrés</i>
IMÁGENES	San Javier (Murcia)	<i>Visitación, retablo altar mayor Parr. S. Franc. Javier</i>
	Lorca	<i>En la Iglesia de San Francisco</i>
PINT. MURAL	Totana	<i>La Visitación-Sant. Sta. Eulalia-Lado de la Epístola</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral³³⁵</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

PREDIO	MENORCA	Ferrerías (Menorca)	Fte: Icona
--------	---------	---------------------	------------

LUGARES DE EL CULTO

CAPILLAS	OURENSE	Baiste Crespos Riveiro Vilamaior da Boullosa	En Liñares En Armeán En San Fiz Hoy desaparecida
	OVIEDO:		
	Andallón (Las Regueras)	Santa Isabel (Allande)	Trascastro (Arbas)
	Carcedo (Lornes)	Sardín (Tellego)	Vega del Tallo
	Randa (Santianes)	Sierra de Lornes	
COFRADÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Linares de Teruel	
CONVENTOS	OSMA-SORIA PALENCIA VALLADOLID	Medinaceli Valladolid Medina del Campo Olmedo	Santa Isabel de la Cruz
ERMITAS	BILBAO JACA	Arrigorriaga Centenero Embún	Hoy desaparecida
	JAÉN	Ulle Jaén Jódar	Comp. titul. con Nª Sra. del Pueyo
	PAMPLONA	Aranarache	

³³⁵ Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

	SAN SEBASTIÁN	Deva Garagarza Idiazabal Pasajes de San Juan	Desde el siglo XVIII tiene la Titularidad del Santo Cristo
	SANTANDER TERUEL-ALBARRACÍN	Entrambasmestas Allepuz Fuentes de Rubielos	
	SAN SEBASTIÁN	Pasajes de San Juan	Comp. Titul.con el Santo Cristo de Bonanza
HOSPITAL	OSMA-SORIA	Soria	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ	La Haba	La Visitación a la Virgen
PARROQUIAS	JAÉN	Jaén Miller (Santiago de la Espada)	
	LUGO	Encineira	
	OSMA-SORIA	Villaseca Bajera	
	OURENSE	Castro Caldelas	
TESTIMONIOS	JAÉN	Grixó Andújar Marmolejo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

MANUEL MACÍAS, F., J., Traducción de *la Leyenda Dorada* de Santiago de la Vorágine, tomo II, 2002, p.874/876.

III.4.3.4.2-SANTA ANA

MADRE DE LA VIRGEN

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA JUNTO CON LA DE SAN JOAQUÍN, EL DÍA 26 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 26 julio, Basauri, éd. 2007, p. 445.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 168/184.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El nombre de Ana va unido al de Joaquín. Es curioso, pero de la madre de la Virgen tenemos pocos datos. Tenemos que echar mano de la tradición que nos transcribe el Protoevangelio de Santiago (apócrifo) del siglo II, para tener alguna información. Así se narra el milagroso nacimiento de la propia Virgen María de sus padres que eran estériles. Joaquín había sido incluso expulsado del templo por no haber tenido descendencia en veinte años. Se retiró al monte con los pastores hasta que un ángel unió a los dos esposos. Este hecho va indisolublemente unido al de la Virgen, la fiesta de La Concepción de María.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La figura de santa Ana en tanto que madre de María representa los atributos por excelencia de la maternidad a pesar de que como sabemos ésta se produjo en edad tardía dado que fue necesaria la intercesión del Espíritu, por ello su figura va a estar siempre unida al culto de su hija María de tal manera que la fiesta dedicada a La Concepción de María era asimilada y confundida conjuntamente con La Concepción de Sta. Ana. Luego el culto a la madre de la Virgen se unió a la de su esposo Joaquín y así nos lo encontramos en el calendario litúrgico de 1584.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Entre la devoción popular es invocada frecuentemente por las personas en trance de muerte y por las mujeres que van a parir. Es invocada también contra la esterilidad. En general hay una amplia representación de oficios que se colocan bajo su patronazgo: lavanderas, artesanos de escobas y medias, torneros, escultores, orfebres, etc.

ICONOGRAFÍA:

Acompañada siempre de la Virgen María, es representada con larga túnica y un manto a modo de turbante que le cubre la cabeza. Hay representaciones, aunque escasas, en que lleva en sus brazos al Niño Jesús. En cualquier caso, siempre es representada como una mujer un tanto mayor (quizá para

significar su tardía maternidad). Mención especial merece la imagen en talla de madera de Jumilla³³⁶ en que porta tanto a la Virgen como a Jesús (ambos Niños).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Parece que el culto de Santa Ana es antiguo y se conoce ya desde el siglo VI, pero el conjunto de Sta. Ana y San Joaquín estardío sin que podamos tampoco aventurarnos a indicar una fecha aproximada en torno a la devoción del pueblo cristiano. De Ana sabemos que *Justiniano* levantó una iglesia en su nombre en Constantinopla en el s. II y que en el s. X su culto está extendido por toda Europa. Está atestiguado que en el siglo XIII (1205) llegaron sus reliquias a la ciudad francesa de Chartres. Y por supuesto, no podemos olvidar el furibundo ataque de Lutero hacia su figura y su culto. En la Región de Murcia tenemos el monasterio de Murcia, dedicado a su memoria que es dirigido por la Congregación de las Dominicas. También el monasterio que comparte con Sta. Ma^a Magdalena en Lorca dirigido por las Clarisas. Y en la ciudad de Jumilla tenemos el monasterio dedicado a ella con la advocación de *Santa Ana del Monte* dirigido por los Franciscanos. También tenemos un colegio titulado *Hermanas de Sta. Ana* en la ciudad de Jumilla que está dirigido por las Hermanas de la Caridad de Sta. Ana.

OBRAS / TEMAS:

Sabemos que Santa Ana fue objeto de un durísimo ataque del Luteranismo y que su culto fue ciertamente controvertido, pero es difícil poder entender la poca información en torno a la madre de la Virgen. La proliferación de iglesias y santuarios dedicados hoy en todo el mundo a ellas es ciertamente, muy grande. En Quebeq, su santuario es centro de peregrinación mundial.

FUENTES:

Santa Ana no aparece en el Nuevo Testamento. Todas las fuentes son apócrifas, la primera escrita hacia el siglo II es la más importante, El Protoevangelium de Santiago el Menor. Entre los siglos III y IV, aparece el *Evangelio del Pseudo-Mateo*³³⁷ que cuenta la Natividad e infancia de Jesús. Finalmente fechado en el siglo IX tenemos el Evangelio de la Natividad de María³³⁸.

TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

BARRANCO	Águilas	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro, mapas
CALLES	Águilas	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro, mapas
	Alcantarilla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Algezares (Murcia)	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Bullas	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Cehégín	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Ceutí	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Cieza	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro y Tradición
	El Palmar (Murcia)	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Fortuna	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero y Registro Propiedad
	La Palma (Cartagena)	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	La Unión	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero y Registro Propiedad
	Los Alcázares	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero
	Mazarrón	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero y Registro Propiedad
	Moratalla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
	Murcia	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro y Tradición
Plan (Cartagena)	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero	
Pliego	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro y Tradición	
San Pedro del Pinatar	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero	
CAMINO	Jumilla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
CASAS	Jumilla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
	Moratalla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
COLLADO	Jumilla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
CONVENTOS	Jumilla	<i>Santa Ana, Fte:</i> Cat., callej., Registro, map., Tradic.
	Lorca	<i>Santa Ana, Fte:</i> Catastro M. Ensenada
	Murcia	<i>Santa Ana, Fte:</i> Callejero, Registro y Tradición

³³⁶ Conocida popularmente como *La Abuela*.

³³⁷ Denominado así por atribuírsele a *San Mateo*. Numerosas voces se inclinan que está basado en el Protoevangelium de *Santiago el Menor*. Podemos encontrar referencias a *Santa Ana* en 2, 1-4; 5, 1-2, entre otras.

³³⁸ Que muchos plantean que a su vez puede estar basado en el Pseudo-Mateos. Encontramos referencias a *Santa Ana* en 1, 1-3 y 4, 1-2, entre otras.

CORTIJO	Moratalla	<i>Santa Ana</i> , Fte: Cat., callej., Registro, map., Tradic.
ERMITAS	Abanilla Moratalla	<i>Santa Ana</i> , Fte: Cat., callej., Registro, map., Tradic. <i>Santa Ana</i> , Fte: Cat., callej., Registro, map., Tradic.
FINCAS	El Ramonete (Lorca) Zarcilla de Ramos (Lorca)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Registro y Tradición <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro Propiedad
IGLESIA	Rincón de Seca (Murcia)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Tradición oral
MINAS	Águilas El Beal (Cartagena) El Beal (Cartagena) El Garrobillito (Lorca) La Unión Ortillo (Lorca) Rincón (Cartagena) Totana Zaradilla de Totana (Lorca)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero, Registro, mapas <i>Santa Ana</i> , <i>Santa Ana</i> y <i>San Joaquín</i> , Fte: Reg. Prop. <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> y <i>San Joaquín</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Santa Ana</i> , Fte: Registro y Tradición
MONTE	Lorca Fte:	<i>Santa Ana</i> , Catastro M. Ensenada
PEDAZO	Santa Ana (Cartagena)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Tradición oral
PLAZAS	Murcia Rincón de Seca (Murcia)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición <i>Santa Ana</i> , Fte: Tradición oral
POZO	Fuente Álamo	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
PUENTE	Pliego	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición
PUERTA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
RINCÓN	Jumilla	<i>Santa Ana</i> , Fte: Cat., callej., Registro, map., Tradic.
TRAVESÍA	Alcantarilla	<i>Santa Ana</i> , Fte: Callejero
UMBRÍA	Jumilla	<i>Santa Ana</i> , Fte: Cat., callej., Registro, map., Tradic.
VEREDA	Miranda (Cartagena)	<i>Santa Ana</i> , Fte: Tradición oral
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Abarán Churra (Murcia) Totana Yecla	Santuario <i>Virgen del Oro</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i> Santuario de <i>Santa Eulalia</i> Iglesia <i>Virgen de la de la Soledad</i>
COLEGIO	Jumilla	Titular
CONVENTOS	Lorca Murcia	Titular junto a <i>Mª Magdalena</i> Titular
CUADRO	La Palma (Cartagena)	Sta. Ana y la Virgen. Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
ERMITAS	Abanilla Cartagena	Desaparecida en 1835 ³³⁹
IGLESIAS	Moratalla	Titular
IMÁGENES	Abarán La Palma (Cartagena) Los Médicos (La Palma (Cartagena)) Murcia	Retablo de la Parr. de <i>San Pablo</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁴⁰
MONASTERIO	Jumilla Murcia	Titular, P. Franciscanos Titular. RR. MM. Dominicas ³⁴¹
PARROQUIAS	Cartagena Poblado de Sta. Ana (Cartagena) Rincón de Seca (Murcia)	Titular, creada en 1970 Parroquia titular en 1913 (antigua ermita) Titular junto a <i>San Joaquín</i> 1953
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ³⁴² <i>Catedral</i> ³⁴³

³³⁹Esta antigua ermita que data de finales del siglo XV será la sede del antiguo Hospital de *San Juan de Dios*. Será abandonada por su últimos moradores a causa de la Desamortización de Mendizábal.

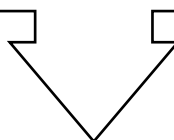
³⁴⁰Pequeña escultura que acompaña la representación del *Triunfo de la Virgen* a la izquierda de la Puerta del Perdón.

³⁴¹Imagen de Salzillo, 1769, vid ut supra, nota 128.

³⁴²Varias. En el relicario del altar mayor (Sta Annae), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁴³Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS DE OTRAS ZONAS

CALA	MENORCA	Ferrerías (Menorca)	Fte: mapas ejército
CALLES	OVIEDO	Oviedo	Fte: Callejero
HUMILLADERO	MÉRIDA-BADAJOS	Azuaga	Fte: Icona
SIERRA	OSMA-SORIA	Salduero	Fte: mapas ejército

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS:		
	Fuente de Cantos	Mérida	Retamal de Hornachos
	Fuente del Maestro	Monesteiro	Segura de León
	La Granja de Torrehermosa	Palomas	Valencia de la Torre
		Puebla de Sancho	Valle de Santa Ana.
	OSMA-SORIA:	Revilla de Calatañazor	
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	
BORDADOS	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente del Arco	Historia de la santa en el altar
CAPELLANÍAS	OVIEDO:		
	Colunga	Linares (Langreo)	Selorio
	Coro-Titularidad compartida con San Joaquín	Pola de Siero	Soto de Luiña
		Ruenes	Turón.
	TERUEL-ALBARRACÍN:	San Justo de Oviedo	
	Ababuj	Celadas de Teruel	Rubielos de Mora
	Alfambra	Cubla	<i>San Agustín</i> de Teruel.
	Camarillas de Teruel	Hinojosa de Teruel	
	Caudé	Orrios	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	Catedral
		Albarracín	En Santa María
		Pozondón	
	LUGO	Bande	En Buxán
	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares	
		Zalamea	
	OSMA-SORIA	Bea	
		Burgo de Osma	En la Catedral
	OURENSE	Asadur	En Amedo
		Castrelo de Cima	En Seixo
		Grou	En Requeixo
		Sandiás	En Santa Ana
		Soutopenedo	En Vilanova
	OVIEDO:		
	Agües (Caso)	Llanes de Oviedo	Regla de Corias
	Argañosa (La Peral)	Luanco de Oviedo	Ribadesella
	Bárcena de Monasterio	Madiedo (Cabranes)	Riestro (Prendes)
	Barras (Valledor)	Magueiras (Serantes)	Ruenes
	Carcarosa (Turón)	Montarés (Piñera)	Saliencia (Endruga de Somiego)
	Carraluz (Piñera)	Monte Maravio	San Justo de Oviedo
	Carredo (Prendonés)	Naves y Bedón	Santianes (Teverga)
	Casandresin	Pelarde (Pesoz)	Soto de Agües
	Casomera	Penanogueira	Soto de Aller
	Castiello (Lena)	Pola de Siero	Teijeira (Santa Eulalia de Oscos)
	Ciaño	Polavieja	Vega de Mexide
	Colunga	Premoño	Vegameoro-Titularidad compartida con San Joaquín
	Donlebún (Barres)	Querúas	Veguina (Serantes)
	Fontoria (Luarca)	Quintana (Nava)	Villamar (Salas)
	Jarrio (Folgueras)	Quintes de Asturias	Villarigán (Escordo).
	Llamanzanes	Rañadoiro (Idarga)	
		Miranda de Pamplona	
	PAMPLONA	Cervera	
	SOLSONA	Plans de Sió	Santa Ana de Montcorts
	TERUEL-ALBARRACÍN	Ababuj	
		Barrachina	
		Berge	
		Blesa	
		Calamocho	Sto. Cristo
		Caminreal	Parroquia Virgen de las Cuevas
		Castralvo	
		Cucalón	Ermita

		Fortanete Fuentes Claras Lanzuela Luco de Jiloca Martín del Río Nogueras Nueros Odón Ojos Negros Santa Eulalia de Teruel Singra Teruel Tornos Torre las Arcas Torrelacárcel Torremocha de Teruel	Iglesia del Pilar Ermita de la Virgen del Molino
	TERUEL-ALBARRACÍN	Caminreal Teruel	En el convento de los Trinitarios Ermita V. de los Omos
	ZARAGOZA	Cutanda	Ermita V. de las Cuevas Parroquia <i>El Salvador</i>
CASA	JAÉN	Baeza	
COFRADÍAS	ALBARRACÍN GETAFE MÉRIDA-BADAJOZ TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN	Albarracín Villaconejos de Getafe La Coronada Cetina Villahermosa del Campo	En Santa María
CONVENTOS	JAÉN PALENCIA SAN SEBASTIÁN SEGORBE-CASTELLON VALLADOLID	Jaén Villanueva del Arzobispo Valladolid Escoriaza Lazcano Oñate Plasencia de las Armas San Sebastián Montan Medina del Campo	Comparte titularidad con San Joaquín MM. Mercedarias MM. Cistercienses MM. Franciscanas Concepcionistas MM. Agustinas Titularidad comp. con Santa Teresa. MM. Carmelitas Descalzas
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN BILBAO GETAFE GUADIX-BAZA HUELVA JACA: JAÉN: MÉRIDA-BADAJOZ	Guadalaviar Terriente Arrancudiaga Begoña (Bilbao) Berango Biañez (Carranza) Cortezubi Echebarri Gauteguiz Arteaga Guecho Guernica-Luno La Baluga (Sopuerta) Larrabezua Marquina-Jemein Mendeica (Orduña) Ondarroa Zalla Chinchón Villaconejos de Getafe Diezma Freila Huéscar de Guadix Pedro Martínez Valverde del Camino Malpica de Arba Mianos Orna Puente de Fanlo Linares de Jaén Porcuna Pozo Alcón Torredelcampo Torredonjimeno Azuaga	Denom.de Echebarria. Desaparecida Denom.de Bolueta. Hoy desaparecida Hoy desaparecida Hoy desaparecida En ruinas Hoy desaparecida Comparte Titularidad con San Joaquín Hoy desaparecida Hoy desaparecida Denominada de Bolunburu Puertos de Jaca Sigüés Torla Valdepeñas de Jaén Villanueva de la Reina Villargordo. Titular

		Fuente de Cantos	Titular
		Fuente del Maestre	Titular
		La Coronada	
		Valverde de Mérida	Titular
		Villanueva de la Serena	
	OSMA-SORIA:		
Cabrejas del Pinar		Cobarrubias	La Revilla de Calatañazor
Calatañazor		Fuentealmonte	Valdeavellano de Ucero
Cañamaque		La Iglesuela del Cid	Zayas de Bascones.
	OURENSE	Oimbra	
	PALENCIA	Medina de Rioseco	
		Perales	
	PAMPLONA:		
Acedo		Gastiáin	Lodosa
Amaiur		Irurzun	Pamplona
Arizcun		Ituren-Comparte titularidad	Pitillas.
Echeberri		con San Joaquín	
Estella			
	SAN SEBASTIÁN		
		Albiztur	
		Araoz	
		Arrona	Hoy desaparecida
		Garagarza	
		Guertaria	Hoy desaparecida
		Legorreta	
		Pasajes de San Juan	
		San Sebastián	Hoy desaparecida
		Uribarri	Hoy desaparecida
		Vergara	
	SANTANDER:		
Cereceda		Guriezo	San Martín de Soba
Cóbreces		Ojebarr	Seña
Fresnedo de Río		Puente Arce	Tanos.
	SEGORBE-CASTELLON		
Castelló		Segorbe	
Catí		Zucaina	
	TARAZONA	Carenas	
		Godijos.	
	TENERIFE	Granadilla	
		San Sebastián de la Gomera	
		Santa Úrsula de Tenerife	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Ababuj		Ejulve	Rubielos de la Cérda
Alfambra		El Pobo	Rubielos de Mora
Campos de Teruel		La Hoz de la Vieja	Sarrión
Castralvo		Linares de Teruel	Tronchón
Caudé		Mirambel	Visiedo de Teruel.
Cucalón		Orrios	
	VALLADOLID:		
Alaejos		Pedrajas de <i>San Esteban</i>	Villacid de Campos.
Castromembibre		Pozuelo de la orden	
Lomoviejo		Trigueros del Valle	
	ZARAGOZA		
Beceite		Pastriz	
Castejón de Valdejaşa		Villar de los Navarros	
	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente de Cantos	Titular (antigua sinagoga judía)
HOSPITALES	OVIEDO		
Colunga		Salave de Oviedo	
Premoño (Valduno)		Soto de Aller	
	SAN SEBASTIÁN	Asteasu	Comp. titul. Con <i>Santiago Apóstol.</i>
		Elgoibar	Hoy desaparecido
IGLESIAS	MÉRIDA-BADAJOS:		
Bienvenida		Guadalcanal	Zalamea
Esparragosa de Lares		Magacela	
Estepa		Valle de Santa Ana	
	OVIEDO	Maza (Piloña)	
		Meres (Siero)	
	SEVILLA	Écija	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS		
		Esparragosa de Lares	
		Estepa	
		Guadalcanal	
		La Granja de Torrehermosa	
		Mérida	Ermita de Sta. María

		Monesteiro Palomas Puebla de Sancho Retamal de Uceró Segura de León Valle de Santa Ana Valverde de Mérida Villanueva de la Serena Zalamea Fuentes de Agreda El Pedroso	Ermita de San Nicolás
	OSMA-SORIA SALAMANCA SEVILLA:		
Alcalá del Río Benacazón Carrión de los Céspedes Castillo de los Arroyos Dos Hermanas Écija El Coronil Gelves La Campana		La Luisiana Las Navas del Madroño Lebrija Marchena Morón de la Frontera Osuna Pruna Puebla de los Infantes Puebla del Río	Salteras San Juan de Aznalfarache Sanlúcar la Mayor Sevilla Umbrete Utrera Villaverde del Río.
MONASTERIO	OVIEDO VALENCIA VALLADOLID	Tina (Ribadeva) La Albaida (Valencia) Santa Ana de la Flecha	
PARROQUIAS	ALBACETE	Motilleja Pozo Lorente Santa Ana Durango Las Arenas (Guecho) Olaveaga (Bilbao) Cervera del Río Barceino Malpartida de Cáceres	
	BILBAO		
	CALAHORRA-LOGROÑO CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES GRANADA		
Cádiar Cáñar		Granada Molvizar Guadix Pedro Martínez-La Caldera Villanueva de las Torres Santa Ana la Real Tramacastilla Martos Guadalcanal El Henar Santervás de la Sierra Chaodarcas Ourense	Salar
	GUADIX-BAZA		
	HUELVA JACA JAÉN MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA		
	OURENSE		
	PALENCIA	Cantoral de la Peña Herrera de Pisuerga Piedrasluengas	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA		
	SEGORBE-CASTELLON	Barcia (A Lama) Araya Argelita Chovar Rades de Pedraza Torrevar de San Pedro Cañada del Rosal La Roda de Andalucía Sevilla	Comparte titularidad con San Joaquín Titularidad comp. con San Joaquín
	SEGOVIA		
	SEVILLA		
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
	TENERIFE	Villar de Cobeta	
Candelaria Garachico		Realejo Bajo Tamaimo. Ababuj Castralvo	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	ZARAGOZA:		
La Cañada de Verich Mainar Pastriz		Quinto de Ebro Rueda de Jaón Utebo	Villanueva de Huerva.
PATRONO/A	JAÉN	Pozo Alcón Torredelcampo	
	TARAZONA:		

Brea de Aragón Carenas	ZARAGOZA	Gotor Morata de Jalón Rueda de Jaón	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS:		
Esparragosa de Lares Fuente del Maestre		Magacela Retamal de Hornachos	Ribera del Fresno Valencia de la Torre.
PORTAL MEDIEVAL	SOLSONA		Cervera, Tárrega
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Magacela	
TESTIMONIOS	JAÉN.		
Alcalá la Real Castellar Linares de Jaén		Lopera Porcuna Torredonjimeno Mondoñedo Espadaña	Villanueva dela Serena. En el Santoral Hispano Mozárabe
	MONDOÑEDO-FERROL SALAMANCA		

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BELDA NAVARRO, C., "Francisco Salzillo y la orden Dominicana en Murcia", *V Centenario del Monasterio Dominicano de Santa Ana. Arte y Literatura*, Murcia, 1991, p. 83/112.
- BUENO ESPINAR, Fr. A., *El Monasterio de Santa Ana. Las monjas dominicas en Murcia*, Murcia, édit. Caja Murcia & Otros, 1990.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, 90.
- GUARDIOLA TOMÁS, L., *Evocaciones, leyendas y milagros del Monasterio de Santa Ana de Jumilla*, 1954.
- MANUEL MACÍAS, F., J., Traducción de *la Leyenda Dorada* de Santiago de la Vorágine, tomo II, 2002, p.955/956.
- MUÑOZ CIARES, M., *Monasterio de Santa Ana y La Magdalena de Lorca*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 37, Murcia, 2002.
- SALMERÓN, Fr. P., *Historia del devotísimo Santuario y religiosísimo Convento de Santa Ana del Monte de Jumilla, de religiosos descalzos de Nuestro Padre San Francisco de la Provincia de San Juan Bautista*, Manuscrito (pergamino), Yecla, 1784, folios 451/455.

III.4.3.4.3-SAN JOAQUÍN

FESTIVIDAD:NO CONOCEMOS QUE SU FIESTA SE CELEBRASE ANTES DE 1522.
LA FIESTA SE CELEBRA JUNTO CON LA DE SANTA ANA, EL DÍA 26 DE JULIO.
PATRONO DE LA BARRIADA DE SANTA ANA DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 26 julio, Basauri, éd. 2007, p. 445.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 60/66.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El nombre de Joaquín va unido al de Ana. Es curioso, pero de San Joaquín apenas tenemos datos. Hay que recurrir a la tradición que nos transcribe el Protoevangelio de Santiago (apócrifo) del siglo II, para tener alguna información. Así se narra la escena de San Joaquín en el desierto y la llegada del ángel comunicándole que su oración ha sido escuchada. Hay opiniones coincidentes que esta escena es un calco relatado de la misma situación de padres estériles contenido en el texto de La Concepción de Samuel (1 Sam. 1).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Entre sus características hay que destacar la de celoso y fiel esposo que ejerció de padre de la Virgen y compartió con Santa Ana las labores educacionales de la Virgen María.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Suele ser invocado por los padres en petición de una buena educación para sus hijos e hijas.

ICONOGRAFÍA:

No hay muchas representaciones de ambos de forma conjunta. *San Joaquín* es representado muchas veces acompañando a la *Virgen María* cuando era niña al templo. Como atributos suele llevar tres palomas en la mano izquierda (símbolo de la *Santísima Trinidad*). Generalmente suele ser un hombre de avanzada edad ayudado de un cayado.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Parece que el culto de ambos es tardío sin que podamos tampoco aventurarnos a indicar una fecha aproximada en torno a la devoción del pueblo cristiano.

FUENTES:

*El Evangelio conocido como el Pseudo-Mateo (2, 1-4; 3, 1-5; 10, 1-2, entre otras)

*El Evangelio de la Natividad de María (3, 1-4, entre otras)

OBRAS / TEMAS:

Es difícil poder entender la poca información en torno a los propios padres de la Virgen. La proliferación de iglesias y santuarios dedicados hoy en todo el mundo a ambos es ciertamente, muy grande. En cuanto a San Joaquín hay que decir que es significativo el que no aparece en la Edad Media en la famosa *Leyenda dorada* de Santiago de la Vorágine.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

BARRIO	Cieza	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada</i>
CALLES	Abanilla	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Águilas	<i>San Joaquín, Fte: Callejero</i>
	Alcantarilla	<i>San Joaquín, Fte: Callejero</i>
	Cehégín	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Padrón de Bienes</i>
	Cieza	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada</i>
	El Algar (Cartagena)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	Fortuna	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro</i>
	La Unión	<i>San Joaquín, Fte: Registro, Tradición, mapa 1896</i>
	Murcia	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Rincón de Seca	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	San Benito (Murcia)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	Santomera	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Tradición</i>
ERMITA	Las Torres de Cotillas	<i>San Joaquín, Fte: Tradición oral</i>
IGLESIA	Rincón de Seca (Murcia)	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Ana y San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>San Joaquín, Fte: Registro, Tradición</i>
	El Ramonete (Lorca)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>San Joaquín, Fte: Registro, Tradición, mapa 1896</i>
	Ortillo (Lorca)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>Santa Ana y San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
PLAZA	Rincón de Seca (Murcia)	<i>San Joaquín, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
TÉRMINO	Campillo (Lorca)	<i>San Joaquín, Fte: Registro Propiedad</i>
	Cartagena	<i>San Joaquín, Fte: Catastro, mapa 1896</i>

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Churra (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i>
ERMITAS	La Loma (T. Cotillas)	Titular
IMÁGENES	Jumilla	En el monasterio de <i>Sta. Ana</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁴⁴
PARROQUIAS	Cieza	Titular, creada en 1941
	Rincón de Seca	Titular junto a <i>Sta. Ana</i> . Creada en 1953
RETABLO	Abarán	Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Murcia	Parroquia de <i>S. Antolín</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³⁴⁵

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

³⁴⁴Pequeña escultura que acompaña la representación del nacimiento de la Virgen a la derecha de la Puerta del Perdón.

³⁴⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

EL CULTO

CAPELLANÍA	OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	Coro Galve Libros Orrios Visiedo de Teruel	Titularidad comp. con Santa Ana
CAPILLAS	ALBACETE CIUDAD RODRIGO MONDOÑEDO-FERROL OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN:	Mora El Bodón Alba Vegameoro	Titularidad comp. con Santa Ana
	Barrachina Burbáguena Calamocha-Ermita Sto. Cristo Caminreal Cucalón-Ermita Sta. Ana Ejulve El Villarejo Fortanete Fuentes Claras Lagueruela	Lanzuela Libros Lidón Manzanera Martín del Río Odón Ojos Negros-Iglesia del Pilar Peracense Riodeva Santa Eulalia de Teruel-	Ermita de la Virgen del Molino Teruel-Parroquia de San Pedro Tornos-Ermita V. de los Olmos Torre las Arcas Torre los Negros Villafranca del Campo-Ermita N ^a Sra. del Campo Villastar Teruel-Parroquia <i>El Salvador</i>
CONVENTO	PALENCIA	Valladolid	Comparte titul.con Santa Ana
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO PAMPLONA	Marquina-Jemein Aibar Aoiz Arive Ituren Leranoz Liendo Forcall Casicante Ladruñán	Comparte Titul.con Santa Ana Comparte titul.con Santa Ana
	SANTANDER SEGORBE-CASTELLON TERUEL-ALBARRACÍN		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ SEVILLA:	Estepa	
	Castilblanco de los Arroyos Cazalla de la Sierra Dos Hermanas Gelves La Campana La Luisiana Marchena	Osuna Puebla del Río San Juan de Umbrete Sevilla Carmona de Sevilla Carrión de los Céspedes Écija	Fuentes de Andalucía Guillena La Albalda de Sevilla Lebrija Morón de la Frontera Sanlúcar la Mayor Sevilla Utrera.
PARROQUIAS	ALBACETE CALAHORRA-LOGROÑO	Agramon	
	CORIA-CÁCERES JACA SANTANDER SEGORBE-CASTELLON	Valdegutur Albalá Escarrilla Peñacastillo Araya Argelita Sevilla Fasnía Realejo Bajo	Comparte titul.con Santa Ana Titularidad comp. con Santa Ana
	SEVILLA TENERIFE		
TESTIMONIO	JAÉN	Arjona Mengíbar	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., Protoevangelio de Santiago, Evangelio del pseudo-Mateo (Evangelios Apócrifos) Biblioteca de Autores Cristianos; t. 148. 10^a ed. (edición bilingüe), 1963.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 106/107, II, 97, 98, IV, 99.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 955/956.

III.4.3.4.4-SAN JOSÉ

NACE: BELÉN (?). MUERE: NAZARET (?)
FESTIVIDAD: SU FIESTA UNIVERSAL SE CELEBRA EL 19 DE MARZO.
PATRONO UNIVERSAL DE LA IGLESIA Y DE LOS PADRES DE LAS FAMILIAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 19 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 212.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 210/221.
- * Textos bíblicos: Mt 1-2; 13,55; Mt, 27: Mc, 15; Lc, 23; Lc 1-2; 4,22; Ioh, 19.
- * Textos apócrifos: Evangelio conocido como el "Pseudo-Mateo" (10, 1-2; 11, 1-2, entre otras), el Evangelio de la Natividad de la Virgen María (1, 1-3; 8, 1-2; 10, 1-3, entre otras).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San José, descendiente del linaje de David (Mt 1,20 y 13,55), de oficio carpintero, esposo de la Virgen María y por tanto, padre adoptivo de Jesús. Cualquier otra referencia la manifestada en los escritos apócrifos no es aceptada por la Iglesia. Casado con la Virgen después del milagro de su elección (entre los candidatos de la tribu de Judá para desposar a María-14 años), decide abandonarla en secreto y tras la mediación de un ángel del Señor, cambia de actitud y la toma por esposa con todas sus consecuencias (Mateo 1, 19/24). A partir de aquí es el Padre de la Sagrada Familia y ejerce tal, huye a Egipto para evitar la persecución de Herodes, busca con ansiedad a Jesús tras su pérdida durante la peregrinación anual a la ciudad santa de Jerusalén (Lucas 2, 42/51), ejerce de maestro de oficio y enseña a su Hijo a ser carpintero y finalmente muere ya anciano antes de que Jesús haya iniciado su vida pública.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San José es el ejemplo de eficaz y amoroso padre de familia (la *Sagrada Familia*), esposo y compañero de la Virgen y en su calidad de maestro de oficio de Jesús, será elevado ejemplo cristiano del amor al trabajo (le dedicaremos una ficha especial). *San José* es pues considerado el patrono de los padres de familia y en la actualidad de los centros de formación sacerdotal (seminarios). La tradición nos cuenta que cuando fue elegido esposo de la Virgen su bastón floreció al tiempo que una paloma blanca descendía sobre su cabeza. El papa León XIII promocionó la lectura del Oficio Votivo de *San José* y otro papa, Pío X, en 1909, aprobó una letanía en honor del santo. En la Región tenemos el monasterio dedicado a *San José* y dirigido por la congregación de las Agustinas Descalzas en Fuente Álamo de Cartagena.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

San José es invocado para que mediante su intercesión la vida cotidiana de la familia no tenga sobresaltos y por tanto porque vele por su protección. Y debido a que debió morir a edad avanzada, en brazos de la Virgen y de Jesús, es invocado especialmente por las familias y los enfermos terminales para tener una buena muerte.

ICONOGRAFÍA:

Antes de poder documentar fielmente su culto (IX al XIII) se representa en relación a Jesús, acompañando a éste en algunas escenas de su infancia. *San José* es la figura del hombre maduro con barba y vestido siempre con túnica. En la Región de Murcia lo característico es representarle junto al Niño Jesús, portando una rama de almendro en forma de cayado florido (por la tradición del momento de su elección esposo de María), en ocasiones el cayado porta un ramo de azucenas. Las representaciones a partir de la Edad Media son diversas, según se represente estandarte de la *Sagrada Familia* o el patrono de los ebanistas y carpinteros. El santuario más célebre se encuentra en Canadá, la basílica de Monte Real en Montreal, lugar de peregrinación mundial.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A pesar de los textos bíblicos es curioso que el culto a *San José* aparece de una manera un tanto tardía hacia los siglos V/VI y ello en el mundo cristiano oriental. En Occidente, por el contrario, hay dificultades en establecer un culto con anterioridad a la edad Media, si bien, parece que debió existir. La tradición nos habla de su tumba en el valle de Josaphat que en el siglo VII era ya venerada. Y que en la basílica de Belén erigida por *Santa Elena* había ya una capilla dedicada a *San José*. Si bien en los martirologios locales ya aparece el culto de *San José* (s. IX-X) es en el siglo XII cuando ya no hay duda de su culto (gran influencia de San Bernardo, Santo Tomás y Santa Gertrudis). Se atribuye a los Carmelitas el hecho de introducir su culto en Occidente. El Concilio de Constanza en 1414 promociona el culto finalmente

reconocido por Sixto IV (Calendario Romano-19 de marzo), Inocencio VIII (1482) y Gregorio XV que en 1621 declara su fiesta obligatoria. Benedicto XIII en 1726 incluyó el nombre de *San José* en la lista de la Letanía de los santos. España debe el honor de ayudar al incremento extraordinario de su culto, mediante la acción de los Carmelitas (en especial la figura de *Santa Teresa*) que lo eligen su patrono. El papa Pío IX le declarará Patrono Universal de la Iglesia, en el año 1847. Una de las fiestas del santo es la de *San José* y el Niño perdido que todavía se celebran en algún lugar como Cehegín.

OBRAS / TEMAS:

No se conoce ninguna fiesta especial en su honor en los martirologios antiguos, a pesar de la discusión de un posible rito bizantino del siglo IX/X conocido como "fiesta de San José". Si conocemos en los libros litúrgicos sirios la aparición de algunos himnos en memoria de *San José*, Pero estos libros no son anteriores al siglo XIII. También se le dedica a *San José* la fiesta conocida "el día del Padre" si bien hay que consignar que ha sido utilizada por el mundo moderno una fiesta excesivamente comercializada y dependiente en exceso del consumismo mercantilista.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN DE MURCIA³⁴⁶

BALSA	El Algar (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Registro Propiedad
BAÑOS	Calasparra	<i>San José</i> , Fte: Catastro, Tradición, map., M. Ensenada
BARRANCO	Zarcilla de Ramos	<i>San José</i> , Fte: Registro Propiedad
BARRIOS	Águilas	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	Alcantarilla	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Callejero
	Alhama	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Bullas	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Las Torres de Cotillas	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Santa Cruz (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Tradición oral
	Sutullena (Lorca)	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
BRAZAL	Santomera	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
CALLES	Abanilla	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M.Ensenada
	Abarán	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	Alcantarilla	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Aledo	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición, mapas
	Algezares (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Alumbres (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Archena	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Barqueros (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Beniaján (Murcia)	<i>San José de la Vega</i> , Fte: Callejero
	Bullas	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Campos del Río	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, mapa ejército
	Caravaca de la Cruz	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Cartagena	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., M. Ens.,Cat.
	Cehegín	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Padrón de Bienes
	Ceutí	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Churra (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Cieza	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Corvera (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	El Albuñón (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	El Beal (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Tradición
	El Esparragal (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	El Palmar	<i>San José de la Vega</i> , Fte: Tradición
	El Puntal (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	El Raal (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Espinardo	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Fortuna	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Garres y Lages	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Garres y Lages	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Tradición
	Garres y Lages	<i>San José de la Vega</i> , Fte: Tradición
	Guadalupe (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, M. Ensenada
	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Jumilla	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada

³⁴⁶Junto al topónimo *San José* aparecen otros dos que relacionan al santo con la naturaleza, uno es el de *San José de la Montaña* y otro es el de *San José de la Vega*.

	La Alberca (Murcia)	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Callejero
	La Alberca (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Tradición
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	La Ñora (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	La Raya (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	La Unión	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896
	Librilla	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Lobosillo (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Lorca	<i>San José</i> , Fte: Callej., Cat., M. ejército, M. Ens.,
	Lorquí	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Los Alcázares	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Los Ramos (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Catastros, map. Cat.
	Molina de Segura	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Monteagudo de Murcia	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Murcia	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada
	Ojós	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Perín (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Plan (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Ricote	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Rincón (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	San Antón (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Sangonera la Seca	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Callejero
	Sangonera la Verde	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Santa Cruz (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Tradición oral
	Santomera	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Sucina (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Torre Pacheco	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Torreagüera (Murcia)	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Tradición
	Torreagüera (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Totana	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
	Ulea	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
	Villanueva de Segura	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	Yecla	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
CAMINOS	Calasparra	<i>San José</i> , Fte: Catastro, Tradición, map., M. Ensenada
	Corvera (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero
	Garres y Lages	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro
	Villanueva del Segura	<i>San José</i> , <i>San José</i> , Fte: Tradición
CANTERA	La Unión	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896
CAÑADAS	Bullas	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Mazarrón	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Catastros, map. Cat.
	Totana	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro
CASAS	Aledo	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición, mapas
	Blanca	<i>San José</i> , Fte: Catastro, mapas
	Cartagena	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., M. Ens., Cat.
	Coy (Lorca)	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	La Unión	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896
	Torre Pacheco	<i>San José de la Montaña</i> , Fte: Callejero
COLEGIO	San Pedro del Pinatar	<i>San José</i> , Fte: Callejero
CONVENTO	Caravaca de la Cruz	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
CORTIJO	Puerto Lumbreras	<i>San José</i> , Fte: Tradición oral
CUEVA	Calasparra	<i>San José</i> , Fte: Catastro, Tradición, map., M. Ensenada
ERMITAS	Abarán	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	Aledo	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición, mapas
	Algezares (Murcia)	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Calasparra	<i>San José</i> , Fte: Catastro, Tradición, map., M. Ensenada
	Campos del Río	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, mapa ejército
	Caravaca de la Cruz	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Cartagena	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., M. Ens., Cat.
	El Algar (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Lentiscar (Cartagena)	<i>San José</i> , Fte: Registro, Tradición
	Fortuna	<i>San José</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Lorca	<i>San José</i> , Fte: Callej., Cat., M.ejército, M. Ensenada
	Mazarrón	<i>San José</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Catastros, map. Cat.

	Moratalla	<i>San José, Fte: mapa Ejército</i>
	Ricote	<i>San José, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Totana	<i>San José, Fte: Callejero, Registro, Tradición, Catastro</i>
FÁBRICA	Abanilla	<i>San José, Fte: Callej., Reg., Tradición, M. Ensenada</i>
FUENTES	Bullas	<i>San José, Fte: Callejero, Registro, Catastro</i>
	Calasparra	<i>San José, Fte: Catastro, Tradición, map., M. Ensenada</i>
	Monteagudo de Murcia	<i>San José, Fte: Callejero, Tradición</i>
HUERTA	Villanueva de Segura	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
IGLESIAS	Aguilas	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
	Coy (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
	Sutullena (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
	Torreçilla(Lorca)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
MINAS	Águilas	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>San José, Fte: Callejero, Registro</i>
	Barranco Hondo (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
	Canteras (Cartagena)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
	Coy (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro, Tradición</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>San José, Fte: Callejero, Tradición</i>
	El Ramonete (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
	La Palma (Cartagena)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>San José, Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896</i>
	Mazarrón	<i>San José, Fte: Callej., Reg., Trad., Catastros, map. Cat.</i>
	Perín (Cartagena)	<i>San José, Fte: Callejero, Registro</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San José, Fte: Callejero, Registro</i>
MOLINO	Cartagena	<i>San José, Fte: Callej., Reg., Trad., M., M. Ens., Cat.</i>
MOTORES	Archena	<i>San José, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Las Torres de Cotillas	<i>San José, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
NORIA	El Algar (Cartagena)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
PATROCINIO	Alhama	<i>San José, Fte: Callejero, Registro</i>
PLAZAS	Abanilla	<i>San José, Fte: Callej., Reg., Tradición, M. Ens.,</i>
	Beniel (Murcia)	<i>San José, Fte: Callejero</i>
	Lorca	<i>San José, Fte: Callej., Cat., mapa ejército., M. Ens.,</i>
	Mazarrón	<i>San José, Fte: Callej., Reg., Trad., Catastros, map. Cat.</i>
POZO	La Unión	<i>San José, Fte: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896</i>
RAMBLA	Lorca	<i>San José, Fte: Callej., Cat., mapa ejército, M. Ens.,</i>
RINCÓN	El Ramonete (Lorca)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>
SUERTE	El Algar (Cartagena)	<i>San José, Fte: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abarán	Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Alquerías (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Alumbres (Cartagena)	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Avilés (Lorca)	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
	Avilese (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Baños y Mendigo	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Barinas (Abanilla)	E la parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Barqueros (Murcia)	Parroquia <i>Stmo. C. de las Penas</i>
	Beniaján (Murcia)	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
	Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Blanca	Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i>
	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Cabezo de Torres	Parroquia de <i>Sta. María del Azarbe</i>
	Cabo de Palos	Parroquia de <i>Santa María del Mar</i>
	Calar de la Santa	Ermida de la <i>Virgen de la Rogativa</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>San Pedro Apóstol</i>

Campillo (Lorca)	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
Canara (Cehegín)	En la iglesia de la <i>Virgen de la Milagrosa</i>
Cantareros y Paretón	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Canteras (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Soledad</i>
Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Convento <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de la <i>Virgen de la Caridad</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Parroquia de <i>San Antonio María Claret</i>
	Parroquia de <i>Santa Ana</i>
	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
	Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i>
	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> ³⁴⁷
	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
Casillas (Murcia)	Santuario de <i>Nª Sra. de la Peña</i>
Cehegín	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
Ceutí	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
Churra (Murcia)	Parroquia de <i>San Joaquín</i>
Cieza	Parroquia de <i>San Roque</i>
Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Corvera (Murcia)	Parroquia de <i>San José</i>
Coy (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Cuevas de Reyollo	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
El Albujión (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i>
El Algar (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i>
El Jimenado (T. Pacheco)	Ermita del <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
El Mojón (Zeneta)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
El Raal (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Angeles</i>
El Síscar (Santomera)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Era Alta (Murcia)	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
Estrecho F. Álamo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Fuensanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Fuente Librilla (Mula)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Hoya del Campo	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Javalí Nuevo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Javalí Viejo (Murcia)	Parroquia <i>El Salvador</i>
Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Algaida (Archena)	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
La Aljorra	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Alquería y Fuente	Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i>
La Arboleja (Murcia)	capilla Parroquia de la <i>Consolación</i>
La Copa (Bullas)	Parroquia de la <i>V. del Carmen</i>
La Garapacha	Iglesia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i>
La Matanza	Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i>
La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Huertas</i>
La Paca (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
La Puebla	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Librilla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. V. Real de las Huertas</i>
	Parroquia de <i>San Cristóbal</i>
	Parroquia de <i>San Diego</i>

³⁴⁷ Imagen de Francisco Salzillo, 1751, vid ut supra, nota 128.

Lorquí
Los Belones
Los Puertos (Cartagena)
Los Valientes (Molina)
Macisvenda-El Cantón)
Mirador (S. Javier)
Molina de Segura
Monteagudo de Murcia
Moral y Entredicho
Morata (Lorca)
Mula

Murcia

Nonduermas
Peña Zafra de Arriba (Fortuna)
Pliego
Portmán (La Unión)
Pozo Estrecho
Puebla de Mula
Puebla de Soto
Puente Tocinos
Puerto Lumbreras
Raspay (Yecla)
Ribera de Molina
Rincón de Beniscornia
Rincón de Seca (Murcia)
Roche (La Unión)
Roda (S. Javier)
Royos y Tarragoya
San Ginés (Murcia)
San Pedro del Pinatar
Sangonera la Seca
Santa Cruz (Murcia)
Sucina (Murcia)
Tallante (Cartagena)
Torrealta (Molina)
Totana
Valentín (Calasparra)
Villanueva de Segura
Yéchar (Mula)
Yecla

Zarandona (Murcia)
Zarcilla de Ramos (Lorca)
Zeneta (Murcia)

Parroquia de *San Mateo*
Parroquia de *San Patricio*
Parroquia de *Santiago Apóstol*(Salzillo, 1760)
Parroquia de *San Isidro Labrador*
Parroquia de *Santa Bárbara*
Parroquia de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *San Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Nª Sra. de La Antigua*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Santuario *Niño Jesús de Balate*
Parroquia de *Santo Domingo de Guzmán*
Ermita de *San Antonio Abad*
Parroquia de *La Purísima Concepción*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. de Fátima*
Parroquia de *Nª Sra. de la Esperanza*
Parroquia de *San Andrés*
Parroquia de *San Antolín*
Parroquia de *San Bartolomé& Santa María*
Parroquia de *San Juan Bautista*
Parroquia de *San Miguel Arcángel*
Parroquia de *San Pedro*
Parroquia de *San Pío X*
Parroquia de *Santiago el Mayor*
Parr. *San Nicolás & Santa Catalina de Siena*
Retablo altar mayor *Catedral*
Parroquia de *Nª Sra. de Cortes*
Ermita de *La Milagrosa*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *Santiago Apóstol*
Parroquia de *San Fulgencio*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. de las Mercedes*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
parroquia de *San Joaquín y Santa Ana*
Parroquia de *Nª Sra. de los Dolores*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *San Ginés*
Parroquia de *San Pedro*
Ermita del *Sagrado Corazón de Jesús*
Parroquia *Cristo de la Expiración*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*
Parroquia de *S. Antonio de Padua*
Parroquia de *Nª Sra. de los Remedios*
Parr. *Ntra. Sra. de las Tres Avemarías*
Parroquia de *S. Juan Bautista*
Parroquia de *Nª Sra. de La Asunción*
Parroquia de *La Purísima*
Iglesia *Virgen de la Soledad* (Hospitalico)
En ermita *Sta. Bárbara*
Parroquia *El Niño*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *La Purísima*
Parroquia de *Nª Sra. de la Piedad*
Parroquia de *Nª Sra. del Rosario*

COLEGIOS

Las Torres de Cotillas
Lorca

	Totana	
CUADROS	Murcia	<i>S. José con el Niño (Anónimo)</i> , Parroquia <i>San Andrés Sueño de San José (Gilarte)</i> , <i>catedral Sueño de San José</i> Parr. <i>San Andrés Muerte de San José (Senén Vila)</i> , Parr. <i>San Andrés</i>
EREMITORIO	Alcantarilla	Titular de la Clínica
ERMITAS	Cartagena El Lentiscar (Cartagena) La Alquería (Jumilla) Murcia Totana	Siglo XVI. Hoy desaparecida En <i>ruinas</i> . Pertenece Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Titular
IMÁGENES	Abarán Benizar (Moratalla) Caravaca de la Cruz Cartagena Cehegín Cieza El Ferriol (Alumbres) Fenazar (Molina) Galifa (Cartagena) Jumilla La Guía (Cartagena) La Palma (Cartagena) La Puebla Lorca Los Puertos (Cartagena) Miranda (Cartagena) Molinos Marfagones (Cartagena) Murcia Perín (Cartagena) Ricote Roche (La Unión) Yecla	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Ermita de <i>Sta. Bárbara</i> Parroquia <i>El Salvador</i> En el convento de <i>S. Leandro</i> Ermita de <i>San Miguel</i> Imagen Ermita del <i>Monte Calvario</i> En el convento de <i>San Esteban</i> Ermita de <i>la Soledad. San José con el Niño (2 esc.)</i> Imagen parr. De <i>La Asunción</i> Ermita de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i> Ermita de la <i>V. del Carmen</i> En el Monasterio de <i>Sta. Ana</i> Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús. (Con el Niño)</i> En el convento de <i>Nª Sra. de las Huertas</i> Ermita de <i>Santa Bárbara</i> Ermita de <i>Santiago Apóstol</i> Iglesia Parroquia <i>Virgen de la Soledad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> En el monasterio de <i>Santa Clara</i> ³⁴⁸ Parroquia de <i>S. Miguel</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁴⁹ Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i> Parroquia de <i>San Sebastián (Salzillo, 1746)</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i> altar mayor Convento <i>Concepcionistas</i>
MOSAICO	Murcia	Parroquia de <i>San León Magno</i>
ORATORIOS	Cartagena El Lentiscar (Cartagena) La Puebla Las Torres de Cotillas Los Garres (Murcia) Peña y Campillo (Cehegín)	En la Casa de Ejercicios <i>San José</i> En La Condomina En Burete
PARROQUIAS	Abanilla Águilas Coy (Lorca) El Bojar (Murcia) El Consejero (Lorca) Lorca Puerto de Mazarrón Roldán (Torre Pacheco) <i>San José</i> de la Vega Sangonera la Seca	Titular, creada en 1700 Titular Titular, creada en 1723 Titular, creada en 1972 Creada, 1953. Tienen una imagen para procesionar Titular, creada en 1976 Titular, creada en 1864 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1972 Titular <i>San José de la Montaña. 1986.</i>
PINT. MURAL	Totana	Con <i>S. Andrés y Jesús Niño-Sant. Sta. Eulalia</i> , Epístola
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ³⁵⁰ <i>Catedral</i> ³⁵¹

³⁴⁸ Imagen de *San José con el Niño* obra de Salzillo (1735), vid ut supra, nota 128.

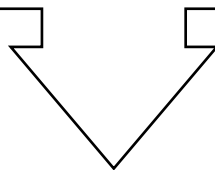
³⁴⁹ Colocada encima de la puerta del Concejo, a la izquierda, en el primer cuerpo, simétricamente, a la derecha está acompañado por la escultura de *San Juan Bautista* encima de la puerta del Cabildo.

³⁵⁰ En el relicario del colateral izquierdo (Ex Domo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁵¹ Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

SANATORIO	Alcantarilla	Titular
SANTUARIO	Alcantarilla	Titular

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTARES	BILBAO MÉRIDA-BADAJOS	Ermua Villanueva de la Serena	
BEATERIO	HUELVA	Calañas	Terceras Carmelitas
CAPELLANÍAS	OVIEDO:		
	Avilés (San Nicolás)	Lorío	Sabugo de Oviedo
	Boal	Montaña de Asturias	San Justo de Oviedo
	Castiello de la Marina	Nava de Asturias	San Tirso de Abres
	Coto (Agüera)	Negales (Siero)	Serandinas
	Deva	Noreña	Tapia
	Friera (Bierces)	Oviedo-Santa María de la	Tene de Oviedo
	Inclán	Corte	Villanueva y Talarén.
	La Pedrera de Oviedo	Pandos (Magdalena)	
	Lastres de Oviedo	Pandos (Sta. Pola de Laviana)	
		Vioño	
	SANTANDER		
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Fuentes Calientes	Rubielos de Mora	
	Libros	Visiedo de Teruel.	
CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN	Abejuela Albarracín (Catedral) Bronchales Griegos Páramo	
	LUGO		
	OURENSE:		
	Avión (En Beresmo)	Osoño (En Devesa)	
	Mundil (En Nogueiro)	Pontedeva (En Aldea)	
	OVIEDO:		
	Agüera (Belmonte)	Granda (Moldes)	Pielgos (Pola de Siero)
	Aramil	Herías de Oviedo	Pino de Oviedo
	Avín (Cangas de Onís)	Heros (Herías)	Poago
	Bárcena (Quirós)	Illano	Pola de Laviana
	Borines	Infiesto de Oviedo	Pravia de Oviedo
	Borra (Ardesaldo)	La Juncar (Riosa)	Prelo (Boal)
	Bulnes	Lago (Mirallo)	Pría
	Bustiello (Argüero)	Lantero (Bullaso)	Puente (La Foz)
	Cadanes (Borines)	Larna	Puerto de Vega
	Calderón (Villaverde)	Lastres de Oviedo	Qués-Santuario V. de la Cueva
	Candal (Arancedo)	Llamas (Serandinas)	Quintana (Collía)
	Carangas	Luiña (Soto)	Roces (Limanés)
	Carmenedo (Mián)	Mezana (Serandinas)	Romillín (Parres)
	Castañeira (Pesoz)	Miudes	Salime
	Collado	Moldes	Sama de Grado
	Corripas (Valdesoto)	Moreda	San Tirso de Abres
	Couz (Bodenaya)	Muñas de Abajo	Sebreña (Ucio)
	Cudillero de Oviedo	Murolas (Ouria)	Tornón
	Cuña (Barrio de	Ordiales (Maganes)	Valdepareas
	Cuña (Somiedo)	Oviedo-En Carmelitas	Veneros (Viñón)
	El Espín (Folgueras)	Descalzas	Villameri (Riosa)
	Folguerina	Palacios (Pola de Sena)	Villamil (Serantes)
	Forcinas de Asturias	Pandos (Santa Eugenia)	Villanueva (Puerto de Vega)
	Fresnosa (Anayo)	Penafolgueiros	Villanueva (Sorriba)
	Friera (Bierces)	Peña Tejera	Villarello (Grandas)
	Gijón-En el colegio	Peñaullán	Yernes.
		Cereceda	
	SANTANDER		
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Aldehuela	
		Castellote	Ermita Virgen del Agua
		Cuevas Labradas	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Aguilar	Aliaga	Barrachina
	Albentosa	Báguena	Blancas-Ermita V. de los Dolores
	Alfambra	Bañón	Burbáguena

Calamocha-Sto. Cristo Camañas Camarena Caminreal Cascante Castejón de Tornos Castralvo Collados Corbalán Cosa Cucalón -Ermita Sta. Ana Cuencabuena Cuevas de Almodén Ejulve El Villarejo Fuentes Claras-Parroquia S. Fco. de Asís Iglesuela del Cid-Ermita V. del Cid Jorcas		La Cuba La Puebla de Lanzuela Libros Lidón Luco de Jiloca Manzanera Montalbán Obón- Ermita Virgen de la Cuesta Olalla de Teruel Orrios Peracense Peralejos Riodeva Rubiales Rubielos de la Cérida Rubielos de Mora-En el convento de Agustinas de Teruel	San Martín del Río-Parroquia S. Fco. de Asís Santolea Singra Son del Puerto Teruel-En la parroquia de <i>El Salvador</i> Tornos-Ermita V. de los Olmos Torrecilla del Reboliar Torrelacárcel Torremocha de Teruel Torrijo del Campo Tronchón Utrillas Valacloche Valdecebro de Teruel Villafranca del Campo. Ermita N ^a Sra. del Campo Villalba Baja Villarroya de los Pinares Villastar.
	TERUEL	<i>San Agustín</i> Albarracín Blancas Blancas Calamocha Fuentes Claras San Martín del Río Teruel	En Santa María Parroquia S. Pascual Bailón Ermita San Pascual Bailón Convento Concepcionistas Ermita V. de los Navarros Ermita San Fco., de Asís En el convento de Carmelitas
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Albarracín (En Sta. María) Orihuela del Tremedal	
	BILBAO:	Ceanuri Elorrio Mallavia Miravalles de Bilbao	Munguia Orduña San Juan de Orozco Villaro
Algorta (Guecho) Arrigorriaga Bermeo Bilbao	GETAFE:	Chinchón El Alamo Getafe.	
	MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA SAN SEBASTIÁN	Villanueva de la Serena Valdemoro Fuenterrabía Villafranca de Ordicia Zumárraga	
	SEGORBE-CASTELLON TARAZONA:	Higueras de Segorbe	
Aniñón Borja-En Santa María la Mayor Calatayud-En Santa María	TERUEL-ALBARRACÍN	Cetina Cubel Ibdes Litago Cantavieja Iglesuela del Cid Montalbán	Novallas Villalengua de Tarazona.
COLEGIOS CONVENTOS	OVIEDO JAÉN	Oviedo Iznatoraf Jaén	
	PALENCIA	Medina de Rioseco Valladolid	
	SAN SEBASTIÁN SEGORBE-CASTELLON VALLADOLID	Zumaya Benicasim Medina del Campo	MM. Carmelitas Descalzas
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	BILBAO:	Romaña (Trucios) Trapagaran (3). Desap. Navalcarnero Pinto Cúllar	
Elorrio Las Carreras (Abanto)	GETAFE		
	GRANADA GUADIX-BAZA:	Pedro Martínez Puebla de Don Fadrique- la ermita del Patriarca Gibraleón	Zújar.
Baza Lugros Orce	HUELVA		

Biota	JACA:	Luna-Monlora	Saso.
Botaya	MÉRIDA-BADAJOS	Piedratajada	
	OURENSE	Monterrubio	
	OVIEDO	Freixo	
	PALENCIA	Nocelo da Pena	
		Moreda	
		Acebes (Guaza)	
		Marcilla	
		Rueda.	
	PAMPLONA:		
Aguilar de Codés		Eguaras	Tafalla.
Aranaz		Izalzu	
Artaza		Olite	
	SAN SEBASTIÁN		
Azcoitia		Titul.con Nª Sra. de	Vergara-Santa Marina
Belaunza		Belén. Hoy desap.	
Motrico (Antes comp.	Oñate-Olabarrieta		
	SANTANDER	Agüero	
	SEGORBE-CASTELLON:		
Almassora		Castelló	Onda
Atzeneta		Catí	Vall d'Uxó.
	TARAZONA	Calcena, Moros	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Cella		Formiche Alto	<i>San Agustín</i> (La Jaquesa)
Cella (Las Granjas)		Jorcas	Teruel.
El Colladico		Mirambel	
	ZARAGOZA	Belmonte de <i>San José</i>	
		El Burgo de Ebro	
		Perdiguera	
	SAN SEBASTIÁN	Azcoitia	
HOSPITALES	HUELVA	Calañas	
	OVIEDO	Noreña	
IGLESIAS	LUGO	Gestoso	
	OVIEDO:		
Ablaña		Pedregosa	Traspando de Oviedo
Baiña		Pozón	Tresali
Barredos (Laviana)		Prado de Oviedo	Zardón de Oviedo.
Bustantigo		Pumarín (Oviedo)	
Gijón		Seroiro	
IMÁGENES	JAÉN	Los Palacios	
	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares	
		Estepa	
		Villanueva de la Serena	
		Zalamea	
	OSMA-SORIA	Herrera	
	SALAMANCA	El Pedroso	
	SEVILLA:		
Aguadulce		El Arahál	Lora del Río
Alcalá del Río		El Coronil	Mairena del Alcor
Aznalcázar		El Ronquillo	Marchena
Aznalcóllar		Fuentes de Andalucía	Montellano
Burguillos		Gelves	Morón de la Frontera
Cantillana		Gerena	Sevilla
Carmona de Sevilla		Guillena	Utrera
Castilblanco de los		La Albalá de Sevilla	Valencina de La Concepción
Arroyos		La Algaba	Villafranca de Sevilla
Castilleja de la Cuesta		La Campana	Villamanrique de la Condesa
Castilleja del Campo		La Lantejuela	Villaverde del Río
Cazalla de la Sierra		La Luisiana	Viso del Alcor.
Dos Hermanas		La Rinconada	
Écija		Lebrija	
	TARAZONA	Borja	Ermita de Santa María la Mayor
	SEVILLA	Osuna	
PARROQUIAS	ALBACETE:		
Agra		La Recueja	Villar La Pared
Albacete		Molinicos	Yetas.
Casas de Lázaro		Ontur	
La Higuera	BILBAO	Abando (Bilbao)	<i>San José</i> de la Montaña
	CIUDAD RODRIGO	Baracaldo	
		Alberguería	
		Ivanrey	

	CORIA-CÁCERES	Valdecarpinteros. Cáceres Caminomorisco El Cabezo (Hurdes).	
	GETAFE	Fuenlabrada Pinto	
	GRANADA:		
El Jau	Limones		Purchil
Granada	Motril		Tocón de Quéntar
Izbor		Otivar	Torre Cardela
La Herradura		Pulianas	Válor.
	GUADIX-BAZA:		
Diezma		Los Diezma-Villares	Villanueva de las Torres.
Diezma-Sillar Baja		Moreda-Laborcillas	
	HUELVA	Candón (Beas)	
	JACA	Sofuentes	
	JAÉN:		
Cazorla		Las Casillas (Martos)	Los Anchos (Santiago)
La Rábida (Alcalá La Real)		Linares de Jaén	Torreblasco Pedro.
	LUGO:		
Cazallas		Lugo-Gandaras	Santalla de Lózara
Cerezal		Muñis	Vilar de Lor.
	OURENSE		
Carballeira		Vistahermosa)	
Ourantes (En el barrio de		Pazos do Monte	
	PAMPLONA	Noveleta	
	SAN SEBASTIÁN:		
Alza		Hernani	Rentería.
Eibar-Urki		Irún	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA		
		Ares (Ares)	
		Coruña	
		Pontevedra	
		El Caserío de <i>San José</i>	
	SEGOVIA		
	SEVILLA:		
Coria del Río		La Rinconada	Morón de la Frontera
El Cuervo		Montellano	Sevilla.
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Baños de Alicún	
	TENERIFE:		
Barranco Hondo		Escobonal	San Juan de la Rambla
Breña Baja		Isora de Hierro	Santa Cruz de Tenerife.
El Tanque		Las Mercedes	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Rubielos de Mora, Teruel	
	SAN SEBASTIÁN	Irún	
PATRONO/A	JAÉN	Bedmar Castillo de Locubín Peal Torreblasco Pedro	
TESTIMONIOS	JAÉN:		
Alcalá la Real		Higuera de Arjona	Porcuna
Alcaudete		Jaén	Santiago de la Espada
Arjona		Linares de Jaén	Torredonjimeno.
Arquillos		Lopera	
Espeluy		Martos	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BERTRAM, G. M., & PONTON, G., C.S.C. *Textes patristiques sur S. Joseph*, Cahiers de Joséphologie, III. Bruselas, 1955.
DUBOIS, J., *Saint Joseph*, col. Les Saints, París, 1927.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 84,105, II, 47, III, 28/29, 61/62, 98, 104, 109, 116, IV, 71, 98. Como Patriarca *San José*, I, 121, IV, 8,36. Como Patrocinio de *San José*, I, 126.
GAUTIER, R., *La paternité de S. Joseph*, Montreal, 1958.
LLAMERA, B., *Teología de S. José* en BAC 108, 1976.
LLIGADAS, J., *San José el Creyente*. Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona, 1999.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 962/963.

III.4.3.4.5-SAN JOSÉ, OBRERO, ARTESANO

FESTIVIDAD: EL CULTO A SAN JOSÉ OBRERO Y ARTESANO ES DE RECIENTE CREACIÓN YA HEMOS EXPLICADO, A FINES DEL SIGLO XIX, PERO SU DESARROLLO HA SIDO EXTRAORDINARIO DEBIDO AL ESFUERZO DE TODA LA IGLESIA POR ESTAR PRESENTE EN EL MUNDO DEL TRABAJO (LA APARICIÓN DE MOVIMIENTOS APOSTÓLICOS QUE TRABAJAN EN LA SOCIEDAD, SIRVA DE EJEMPLO LA IGLESIA DE LA LIBERACIÓN)
SANTO PATRÓN DE LA IGLESIA. PATRÓN DE LOS TRABAJADORES CRISTIANOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 285.

*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

A la conocida figura de *San José* patrono universal de la Iglesia por decisión del papa Pío IX en 1870, el padre de la Sagrada Familia va a ser considerado el prototipo del mundo del trabajo. Y ello en base de que a lo largo de toda su vida enseñó a Jesús el oficio de carpintero que él practicaba, y lo debió hacer muy bien, pues sabemos que Jesús una vez que inició su vida pública, será conocido Jesús el carpintero o el hijo del carpintero. Esta fiesta de *San José* Obrero conocida también la de *San José* Artesano, fue instituida por el papa Pío XII el 1º de mayo de 1955³⁵². De esta manera *San José* se convierte en la referencia del trabajo para todos los trabajadores cristianos. Se puede decir que es un santo con presencia universal, promovido por la Iglesia especialmente en el siglo XX.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

De esta manera, al colocar la figura de *San José* como Patrón de todos los trabajadores, la Iglesia coloca su imagen como prototipo cristiano del mundo del trabajo y por tanto marca las pautas de comportamiento del trabajador cristiano que debe ser diligente, paciente, profesional y siempre con la vida dedicada a los demás.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Como patrón de los trabajadores es invocado para solicitar ayuda en los riesgos y penalidades del trabajo, especialmente para preservarnos de los accidentes laborales. Es patrón por excelencia de todos los carpinteros así de los Ingenieros Técnicos Industriales. También es patrono de los tesoreros y de los procuradores.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía es moderna y le presentan un trabajador con túnica sencilla y con utensilios del gremio de la madera en la mano (desde la propia madera a herramientas tales el martillo, sierra, etc.)

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a *San José* Obrero y Artesano es de reciente creación ya hemos explicado, a fines del siglo XIX, pero su desarrollo ha sido extraordinario debido al esfuerzo de toda la Iglesia por estar presente en el mundo del trabajo (recordemos que ello ha dado lugar a la aparición de movimientos apostólicos que trabajan en la sociedad, sirva de ejemplo la Iglesia de la Liberación).

FUENTES:

*Fundamentalmente el evangelio de *San Mateo* (13, 54/55).

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIOS	Abarán El Raal (Murcia)	<i>San José Artesano</i> , Fuente: Callej., Registro, Tradición <i>San José Obrero</i> , Fuente: Callejero, Tradición
CALLES	Abarán Alcantarilla Beniján (Murcia)	<i>San José Artesano</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición <i>San José Obrero</i> , Fuente: Callejero <i>San José Artesano</i> , Fte: Calle, Trad

³⁵²Se criticó a la Iglesia por parte de las posiciones marxistas el hecho de hacer coincidir esta fiesta con el 1º de mayo (Día Internacional de la Clase Obrera) por entender que era un intento por acercarse al mundo de los trabajadores.

	El Raal (Murcia)	<i>San José Obrero, Fuente: Callejero, Tradición</i>
	La Alberca (Murcia)	<i>San José Obrero, Fuente: Callejero</i>
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San José Obrero, Fuente: Callejero</i>
	Sangonera la Seca	<i>San José Obrero, Fuente: Callejero</i>
	Santa Lucía	<i>San José Artesano, Fuente: Callejero</i>
	Torre Pacheco	<i>San José Obrero, Fte: Callejero, Tradic.</i>
ERMITAS	Ceutí	<i>San José Obrero, Fte: Trad., oral</i>
	Cieza	<i>San José Obrero, Fuente: Tradición oral</i>
IGLESIAS	Abarán	<i>San José Artesano, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Beniaján (Murcia)	<i>San José Artesano, Fuente: Calle, Trad</i>
TÉRMINO	Canteras (Cartagena)	<i>San José Obrero, Fuente: Tradición oral</i>
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Alcantarilla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Molina de Segura	Parroquia de <i>la Sagrada Familia</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
COLEGIO	Cieza	
ERMITA	Los Torraos (Ceutí)	Titular
IGLESIAS	Cruce de Abarán	Titular <i>San José Artesano</i>
MONASTERIO	Caravaca de la Cruz	Titular <i>San José Obrero-La Santa Cruz</i>
ORATORIO	Los Patojos	<i>San José Obrero</i>
PARROQUIAS	Alcantarilla	Titular, creada en 1969
	Cartagena	<i>S. José Obrero. Los Patojos. Creada en 1983</i>
	Cieza	Titular <i>San José Obrero. Creada en 1966.</i>
	El Bojar (Murcia)	Creada en 1972 (no hay imagen del santo)
	Los Patojos	Titular <i>San José Obrero.</i>
	Santa Cruz (Murcia)	Titular <i>San José Obrero. En Barrio El Rosalar</i>
	Yecla	Titular <i>San José Obrero. Creada en 1959</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO		
CAPILLAS	HUELVA OVIEDO	Trigueros Cabo (Nembra) Combarcio (Barca)
IGLESIAS	OVIEDO PALENCIA	Barredos (Laviana) La Maruca (Avilés) Valladolid
PARROQUIAS	BILBAO Bengoeche Deusto (Bilbao) CALAHORRA-LOGROÑO CORIA-CÁCERES GETAFE GUADIX-BAZA HUELVA JACA LUGO PALENCIA PAMPLONA SEGORBE-CASTELLON TENERIFE	Las Arenas (Guecho) Zorroza (Bilbao) Logroño Rincón del Obispo Móstoles Huéneja-Huertezuela Huelva Campo Real Segovia Barruelo de Santullán Palencia Orcoyen Castelló La Orotava

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ADAMNAN, A., *De locis sanctis*, Dublín, edit. D. Meehan, 1958.
DUBOIS, J., *Saint Joseph*, París, col. Les Saints, 1927.

III.4.3.4.6-LA SAGRADA FAMILIA

FESTIVIDAD LA FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EN NAVIDAD.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 2, p. 4/7.

RASGOS GENERALES:

La Sagrada Familia encarna desde el primer momento el espíritu y modelo de la familia cristiana. Formada por María, *San José* y el Niño viven en paz y armonía hasta el momento de su muerte antes de que Jesús inicie su vida pública a los 30 años. Hasta entonces, *San José* hace de padre aceptando el hecho del nacimiento virginal de Jesús al que trata desde el primer momento como un padre que vela por él, huyendo a Egipto para evitar la persecución de Herodes, que se instala en Nazaret y va educando a su hijo hasta introducirlo en la vida social dotándolo de un oficio, el de carpintero por el que será conocido el Mesías. Por su parte, la Virgen María, "*Reina de la Familia*" reza la penúltima de sus letanías, aceptando humildemente los designios de Dios y velando continuamente por su Hijo, educándolo y sufriendo con Él hasta su calvario y muerte. Jesús que, salvo el episodio de su pérdida en el templo, será un hijo obediente y trabajador en el seno de una familia cristiana, obedeciendo en todo momento a su madre y a su padre adoptivo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La Sagrada Familia con las características ya reseñadas se convierte en el símbolo y ejemplo a imitar por cualquier familia cristiana que se precie. Son la base de la fiesta cristiana de la Navidad celebrando el nacimiento del Niño Jesús que va a posibilitar el sacrificio y muerte de Éste en la cruz para redimir al género humano. En la Región de Murcia tenemos una Casa dedicada a la Sagrada Familia de las misioneras Dominicanas en El Palmar. En Cartagena tenemos dos Comunidades religiosas de la *Sagrada Familia* de Burdeos y un colegio de los *H. H. Maristas* con el mismo nombre. Finalmente en el Rincón de Seca tenemos una Residencia de las *Misioneras de la Sagrada Familia*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La Sagrada Familia es invocada en solicitud de ayuda para preservar la unidad familiar y evitarle cualquier mal. En general pues todo lo concerniente a la vida cotidiana y sus problemas en el entorno de la situación familiar.

ICONOGRAFÍA:

La iconografía es característica, las tres imágenes de *San José*, *la Virgen* y el *Niño Jesús* entre ambos (la mayoría de veces cogido de la mano por sus padres, en ocasiones porta un crucifijo entre sus manos). En medio de la escena se representa el *Espíritu Santo* en forma de paloma. *San José* lleva su cayado. Las tres figuras están coronadas en alguna ocasión, si bien hay más ocasiones en que se suele representar sin ella significando el acercamiento de la *Sgda. Familia* a una familia cristiana normal (movimiento neocatecumenal).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Ya sabemos que el culto a la Sagrada Familia tal hay que ponerlo en relación a la entrañable y familiar fiesta de la Navidad. Los iconos de la burra y el buey junto al pesebre, unida la familia en torno al *niño Dios*, son imágenes que han hecho de esta fiestas una de las más populares del cristianismo. Su culto se desarrolla pues y se difunde de manera extraordinaria a partir del siglo XIII. El Belén nucleado en torno al portal con el pesebre y la representación conocida por todos, forma ya parte de la cultura universal basada en la tradición de la colocación del portal de Belén en las distintas ciudades del mundo cristiano (iglesias, edificios, casas particulares, etc.).

FUENTES:

*La fuente principal para conocer los hechos cercanos a la vida de la *Sagrada Familia* son sin duda los Evangelios de *San Mateo* y el de *San Lucas*.

TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alhama	<i>Sagrada Familia</i> , Fuente: Callejero
	La Arboleja (Murcia)	<i>Sagrada Familia</i> , Fuente: Callejero, Tradición

Lorca
San Antón (Cartagena)

Sagrada Familia, Fuente: Callejero
Sagrada Familia, Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Almudema (Caravaca) Archena Murcia Beniaján (Murcia) Cartagena Cieza Cobatillas (Murcia) El Algar (Cartagena) La Aljorra Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia <i>Cristo del Consuelo</i> Parr. <i>San Roque</i> (se trata del "nacimiento") Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIO	Cartagena	Hispania
CUADROS	Murcia Mula Poblado de Santa Ana	<i>Huida a Egipto</i> (Senén Vila), Parr. <i>San Andrés</i> <i>Huida a Egipto</i> , Parr. <i>Santo Domingo de Guzmán</i> Ermita del <i>C. de la Carrasca (Ecce Homo)</i>
ERMITAS	Beniaján (Murcia) Blanca Rincón de Seca	Titular. En ermita nueva. Titular. En Alto Bayna Titular (ermita de Funes)
IMÁGENES	Abarán Era Alta (Murcia) Los Cánovas (Fuente Álamo) Murcia	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i> En "capilla domiciliaria" Parroquia de <i>San Francisco de Asís</i> Parroquia de <i>San Miguel</i> ³⁵³
ORATORIO	Cartagena El Algar (Cartagena) Rincón de Seca Torrealvilla (Lorca)	Colegio Hispania RR. Misioneras <i>Sgda. Familia</i> en El Carmolí RR. Misioneras de la <i>Sagrada Familia</i>
PARROQUIAS	Cartagena La Arboleja (Murcia) Molina de Segura	Titular, creada en 1972, en el barrio Peral. Es Titular, creada en 1957 Titular, creada en 1972
SANTUARIO	Murcia	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 59/60, 78, II, 134.

III.4.3.4.7-MARÍA MAGDALENA (MADANELA)

NACE: MAGDALA (?). MUERE: PROVENZA (?)
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 22 DE JULIO.
PATRONA: CEUTÍ

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 julio, Basauri, éd. 2007, p. 435.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 516/541.

*Los Evangelios (*Lc*, 7, 36-50; 10, 38-42; *Jn* 12, 1-8; 19,25; 20, 1-8; *Mt* 26, 6-13; 22,61; 28,10; *Mc* 15, 40,47; 16, 9-13, 14, 3-9

*Documentos posteriores a los Evangelios Canónicos: *El Evangelio de María, el Evangelio de Felipe, el Evangelio de Pedro, la Pístis Sofía, la Sabiduría de Jesucristo, los Hechos de Felipe.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Los Evangelios presentan a María Magdalena la pecadora arrepentida que se hace seguidora de Jesús, es testigo de su muerte y que tiene el privilegio de ser la primera en ver a Cristo resucitado. No sabemos nada más de su vida a partir de aquí. Se supone que murió en alguna de las primeras comunidades cristianas de Galilea.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

³⁵³ Imagen de Salzillo, 1735, vid ut supra, nota 128.

Una discusión importante fue el discernir la verdadera identidad de María Magdalena. En los siglos VI/VII, *San Gregorio Magno* contribuyó a identificarla con María de Betania, es decir con la mujer pecadora reflejada en el evangelio de Lucas. Esta imagen de pecadora arrepentida fue muy bien vista en el mundo cristiano occidental no así en el oriental. Según esta visión de San Gregorio la figura de María se correspondería con la de la hermana de Marta y de Lázaro (el santo resucitado) de Betania).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Va a ser invocada modelo de penitencia por jardineros, perfumistas, fabricantes de guantes, y en general, por los fieles arrepentidos de sus pecados.

ICONOGRAFÍA:

Generalmente, antes del arrepentimiento se la representa con su vaso de perfume y su larga cabellera (con los que esparcidos, seca los pies de Jesús), después del arrepentimiento aparece meditando y en oración ante una calavera.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Una leyenda sin mucho rigor, plantea que su tumba estuvo en Éfeso y que en los siglos IX-X sus restos junto a los de S. Lázaro fueron depositados en la iglesia de San Lázaro (?). Su culto se desarrolló pronto en las primeras comunidades cristianas. En la Región de Murcia, concretamente en la ciudad de Lorca, la congregación religiosa de las Clarisas regenta un monasterio dedicado a su memoria, aunque compartida con la madre de la Virgen, Santa Ana. La tradición nos dice que murió en Provenza y que su culto se desarrolló desde entonces a toda Europa. En la Región de Murcia hay constancia de antiguas ermitas rurales dedicadas a su advocación, hoy desaparecidas. Una tradición que he encontrado en algunos lugares nos habla de la edificación de estas ermitas en lugares que, aunque próximos a lugares habitados, se encontraba a una cierta distancia que servía de penitencia para solicitar a la santa el perdón. El penitente iba y venía y de manera muy personal, en el silencio del campo, junto a la ermita, solicitaba el perdón de sus pecados y faltas.

OBRAS / TEMAS:

La figura de María Magdalena ha sido objeto de discusión y usada para la controversia del papel de la mujer en la Iglesia desde los primeros momentos, y ha sido interpretada por unos y por otros en apoyo de sus tesis.

TOPÓNIMOSQUE APARECEN EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cehegín Fortuna	Sta. María Magdalena, Fte: Callej., Reg., Padrón Bienes <i>María Magdalena</i> , Fuente: Callejero
IGLESIA	Ceutí	Sta. María Magdalena, Fuente: Tradición oral
PATRONO/A	Ceutí	Sta. María Magdalena, Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CAPILLAS	Beniaján (Murcia) Cartagena	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> , junto a Las "santas Mujeres" (<i>Virgen María y María de Cleofás</i>) Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cehegín Dolores de Pacheco Jumilla Las Torres de Cotillas Lorca Los Torraos (Ceutí) Murcia Raspay (Yecla) Santa Cruz (Murcia) Yecla	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Maravillas</i> Parroquia de <i>Nª. Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia <i>Nª. Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Ermita de <i>San José Obrero</i> Parroquia de <i>San Antolín</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i> Capilla en la Iglesia de la <i>Virgen de la Soledad</i>
CONVENTOS	Lorca	Comparte Titularidad con <i>Santa Ana</i>
ERMITAS	Cartagena	Monte Miral. Hoy en ruinas Titul. comp. <i>Virgen de La Concepción</i> .Desaparecida

	La Magdalena (Cartagena) ³⁵⁴ Murcia Yecla	Titular Titular Alto S ^a Magdalena, S. XIII. desaparecida ³⁵⁵
PARROQUIAS	Cehegín Ceutí	Titular, creada en 1561 Titular
PINTURA	Yecla	Óleo sobre Lienzo en el Asilo de Ancianos
RELIQUIAS	Murcia	Catedral ³⁵⁶

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOSQUE APARECEN EN OTROS LUGARES

CASAS	SAN SEBASTIÁN SOLSONA	Leaburu Guixers	Antigua ermita-hospital hoy desap. Fuente: Callejero
MONTAÑAS	LLEIDA SOLSONA	Turó de Cervera Bagá	Fuente: mapas Ejército Fuente: mapas Ejército

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Bunyola Palma de Mallorca San Nicolás de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca	En la Catedral
	MÉRIDA-BADAJOS	Canta el Gallo Don Álvaro de Mérida	
	MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA	Mondoñedo San Leonardo de Yagüe	En la Catedral (desaparecido)
BENEFICIOS	MALLORCA	Palma de Mallorca Santa Clara de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍAS	LUGO MONDOÑEDO-FERROL OVIEDO:	Pino (Puebla de Brollón) Mondoñedo	En la Catedral (hoy extinguida)
	Inclán Lastres de Oviedo Prendonés	Priero San Emiliano de Oviedo San Tirso de Abres	Tacones Vega de Rengos
	TERUEL-ALBARRACÍN	Caudé Manzanera	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín Monterde de Albarracín Rodenas	Catedral
	BURGOS LUGO MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA OURENSE:	Urria Cobas Corbelle Bea	En Penalonga En Pereira
		Crespos Fustás Marrubio Moreiras Osoño Ourense Rubiós Sandiás Viñoás	En Freans En Dornelas En Sampaio En Vecoña de Arriba En Veiga das Meas Hoy desaparecida En Mañoi En Pegás En Borraxos.

OVIEDO:

³⁵⁴ Caserío entre Canteras y Plan a poco más de diez Km. de Cartagena.

³⁵⁵ Para Javier Delicado podría remontarse al siglo XIII, para otros autores ya existía por el año 1530 y su estado era de ruina, cf. BLÁZQUEZ, J., & AZORÍN CANTÓ, M., op. cit., p. 59.

³⁵⁶ Carne, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

Ambás (Carreño)	Cabrales)	Prohida (Sorriba)
Artedo (S. Martín de Luña)	Entralgo (La Plaza)	Pueblo (Arcallana)
Bances (Santianes)	Entrego de Oviedo	Puerto de Arco (Lorío)
Baradal (Barca)	Espinedo (Villazón)	Ribadesella
Bargaedo (Coya)	Fresnedo (Casares de Arrojo)	Roza (Parres)
Bernueces	Fresno (Semproniana)	Ruedes
Besullo	Grado de Oviedo	San Tirso de Abres
Bocines	Idarga	San Vicente de La Palma (Fuentes)
Bojo (San Emiliano)	Linares de Asturias	Saús (Arenas)
Braña (Aguera)	Lindemurias (Malleza)	Semproniana
Bustoburniego	Llamoso	Sierra de Fonfaraón
Buyeres (Nava)	Mafalla (Ventosa)	Sorribas (Cazanes)
Cabruñana	Monco (Rengos)	Soto de Luiña
Campo (Oviedo)	Mones (Villamayor)	Soto del Barco
Campo de la Magdalena (Barrio de Teverga)	Monsacro (<i>San Esteban</i> de Morcín)	Tacones
Cañedo (Pravia)	Ordiales (Linares de Langreo)	Tárano (Priero)
Carabes	Otero (Llanes)	Telangos (Moro)
Castro (Somiedo)	Ovedul (Genestaza)	Torcede
Ciella (La Pereda)	Oviedo (San Isidoro)	Toucedo (Mesa)
Coallajú (Coalla)	Pendones	Valle (Piloña)
Cobos (Villalález)	Pico de la Magdalena	Valserondo (Rodical)
Cocañín	Pládano (Cibuyo)	Vega (Leces)
Collada (Bárcena de Monasterio)	Pola de Allande-Hospitales de Fonfaraón y Valparaiso	Velarde (Riosa)
Corés	Poo (Cabrales)	Villandás
Corros (Avilés)	Prendonés	Villanueva
Coya		Villanueva (Pría)
Dibueyes (Arenas de		Villanueva (Sobrado)
		Villaverde (Begega)
		Vivedro (Trelles).

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SOLSONA

Barro	Siglo XIII
Anglesola	Siglo XIV
Bellpuig	Siglo XIII
Berga	Siglo XIII
Cervera	
Guixers	

TERUEL-ALBARRACÍN

Blancas	
Burbáguena	
Cobatillas de Teruel	
Fuentes Claras	
Fuentes de Rubielos	
Godos de Teruel	
Lagueruela	
Mirambel	Ermita S. Martín
Navarrete del Río	
Nogueras	
Pozuel del Campo	
San Martín del Río	Parroquia San Fco. de Asís
Santa Eulalia de Teruel	En la Catedral
Teruel	Parroquia de San Miguel
Torreclilla del Rebollar	
Torreclacárcel	
Torrijo del Campo	
San Martín del Río	Ermita San Fco. de Asís
Cutanda	

ZARAGOZA

CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	MALLORCA	Inca	
	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena	
	TARAZONA	Tarazona	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Alfambra	
CONVENTOS	JAÉN	Baeza	
	La Guardia		
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN	Terriente, Villar del Cobo	Denom.de la Atalaya. Hoy desap.
	BILBAO	Abanto y Ciérvana	Hoy desaparecida
		Ajanguz	Hoy desaparecida
		Arrancudiaga	Hoy desaparecida
		Beci (Sopuerta)	Hoy desaparecida
		Belandia (Orduña)	Hoy desaparecida
		Bermeo	Desaparecida
		Berriatua	Denominada de Arantzai

		Cenarruza	Denominada de Zeniga
		Durango	
		Erandio	
		Gamiz	Hoy desaparecida
		Gatica	
		Gordejuela	Hoy desaparecida
		Gueñes	Denom.de Taramona. Desaparecida
		Ibarruri	Hoy desaparecida
		Lamindano (Dima)	
		Lemoniz	Denom.de Barasorda. Hoy
		Lequeitio	Denominada de Azurtua
		Munguia	Denominada de Llona
		Murelaga	
		Musques	Hoy desaparecida
		Ortuella (Santurce)	Denom. del Nocedal. Hoy desap.
		Rigoitia	Desaparecida
		San Pedro de	
		Soscaño (Carranza)	Hoy desaparecida
		Ubidea	
		Ugarte de Mújica	Hoy desaparecida
		Valmaseda	Hoy desaparecida
		Zalla	
		Zornoza	Denom.de Madariaga.Hoy desap.
		Zubiaur (Orozco)	Hoy desaparecida
		Ahigal de los Aceiteros	Denominada del Humilladero
		Baza	
		Cumbres Mayores	
		Palma del Condado	
	CIUDAD RODRIGO		
	GUADIX-BAZA		
	HUELVA		
	JACA:		
	Berdún-Comparte	<i>Nicolás de Bari</i>	Socotor-Sallent
	titularidad con Santa	Isún de Basa	Torrolloala Lo Vico
	Lucía	Larués	Tramacastilla
	Binué	Longás	Undués Pintano.
	Ceñito-Comparte	Osia	
	titularidad con <i>San</i>	Sabiñánigo	
	JAÉN	Cazorla	
		La Iruela	
		Mengíbar	
	LLEIDA	Corroncui	
		Luzás	
	MALLORCA	Inca	
	MÉRIDA-BADAJOS:		
		Los Santos de Maimona	
		Torre de Santa María	
		Villanueva de la Serena	
	MONDOÑEDO-FERROL:		
	Arante-Remouelle	Puentes de García	Villaframil.
	Ferrol-En la actualidad	San Martín de Río	
	desaparecida	Santa Cecilia de Valle de Oro	
	OSMA-SORIA:		
	Buberos	Ledesma de Soria	San Gregorio
	Calatañazor	Quintanas Rubias de	Torre-mocha de Ayllón
	Calderuela	Arriba	Valdeavellano de Ucero.
	OURENSE	Lobás	
		Milmanda	
	PAMPLONA:		
	Azanza	Guenduláin de Zizur	Mués
	Echarren de Araquil	Lacunza	Murillo el Fruto
	Elcano	Leache	Pamplona
	Eslava	Lesaca	San Adrián
	Ezcároz-Comparte	Lodosa	Sangüesa
	titulariad con Santa Lucía	Lumbier	Valcarlos
	Gastiáin	Marcilla	Villafranca de Pamplona.
	Goizueta	Miranda de Arga	
	Grocin	Moriones	
	SAN SEBASTIÁN	Astigarraga	Desaparecida
		Azpeitia	
		Cestona-Arrona	Desaparecida
		Eibar	Desaparecida
		Elgoibar	
		Fuenterrabía	Desaparecida
		Guetaria	Desaparecida
		Ichaso	
		Lizarza	

		Mondragón	Desaparecida
		Oñate	
		Plasencia de las Armas	Desaparecida
		Rentería	Desaparecida
		Tolosa	Desaparecida
		Vergara-San Pedro	Desaparecida
	SANTANDER:		
Arredondo		Guriezo	Vargas-Hoy desaparecida
Campollo		Hoz de Anero	
	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	
	SOLSONA	Cardona	Siglo XIV
		La Pedra y Coma	Sta. Magdalena dels Traginers. s.XI
		Merlés	
		Navés	Sta. Magdalena de Planes.
			Denominada de Besora. Siglo XI
			Sta. Magdalena de Sussiats. Siglo XI
	TARAZONA	Olius	
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Tarazona	
Alfambra		Caudé	Gúdar
Burbáguena		El Castellar	Las Parras de Castellote
Cabra de Mora		Formiche Alto	Nogueruelas
Camañas		Fuentes Calientes	Villel.
Cañada de Benatanduz		Fuentes de Rubielos	
	ZARAGOZA	La Ginebrosa	
	BILBAO	Berriatua	
	SAN SEBASTIÁN	Ichaso	
		Rentería	
	SOLSONA	Sant Jaume de Frontanyá	Sta. Magdalena de Malosa
FIESTAS	JAÉN	Mengíbar	
HOSPITALES	MALLORCA	Palma de Mallorca	
	SAN SEBASTIÁN	Anzuola	Desaparecido
		Elgoibar	Comparte Titularidad con San Lázaro
		Hernani	Desaparecido
		Leaburu	Hoy desaparecido
		Motrico	Desaparecida
		Oyarzun	Desaparecido
		Rentería	Comparte Titularidad con San Lázaro
		Segura	Desaparecida
	SOLSONA	Anglesola	Siglo XIII
		Berga	Siglo XIII
		Cervera	Siglo XIII
IGLESIAS	HUELVA	Huelva	
	JAÉN	La Aragonesa	
	MÉRIDA-BADAJOZ		
Albala		Canta el Gallo	Mirandilla
Botua		Don Álvaro de Mérida	
	OVIEDO:		
Baré (Siero)		Libardón	Poo
Barros (Langreo)		Linares (Proaza)	Rales (Llanes)
Berodia		Linares del Acebo	Rebollada (Mieres)
Cabruñana		Llamoso	Ribadesella
Cangas del Narcea		Marentes (Ibias)	Ruedes
Carabes		Meredo	Silva
Castro (Somiedo)		Mesa	Urria (Teverga)
Cayarga		Monsacro	Valle (Piloña)
Collada (Navelgas)		Pandos de Asturias	Valledelago de Oviedo
Corés		Parres	Varao (Navia)
Corros (Avilés)		Pendones	Vegalagar
Doiras		Peñafuente (Grandas)	Villafría de Asturias.
Idarga		Peñafuente de Oviedo	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ:		
Albala		Esparragosa de Lares	Mérida-Ermita de San Salvador
Botua		La Coronada	Mirandilla
Canta el Gallo		La Guarda	Villanueva de la Serena
Don Álvaro de Mérida		Los Santos de Maimona	Zalamea.
	SALAMANCA	El Pedroso	
	SEVILLA:		
Alanís		El Arahal	Mairena del Alcor
Alcalá del Río		El Coronil	Marchena
Almadén de la Plata		Fuentes de Andalucía	Osuna
Camas		Gerena	Paradas
Castilleja de la Cuesta		La Campana	Salteras
Écija		La Rinconada	San Juan de Aznalfarache

Sevilla.	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena	
MALATERÍA	OVIEDO	Ardisana Llanes de Oviedo Oviedo Rebollada (Mieres)	
MONASTERIOS	MALLORCA	Palma de Mallorca	Denom. Canoneras. MM. Agustinas
PARROQUIAS	PAMPLONA	Lumbier	
	ALBACETE	Ossa de Montiel Villalgordo de Albacete	
	BILBAO	La Arboleda	Rigoitia-Denominada de Idibalzaga
Albiz (Mendata)		La Cuadra (Gueñes)	
Butrón (Gatica)		Plencia	
Durango		Baños de Rioja	
	CALAHORRA-LOGROÑO		
Ahigal de los Aceiteros	CIUDAD RODRIGO	Barruecopardo	El Maillo
Barceo		Bermellar	
	CORIA-CÁCERES	Bronco	Hernán Pérez
Albalá		Granja de Granadilla	Holguera
Botija		Ciempozuelos	
	GETAFE	Getafe	
		Titulcia	
	GRANADA	Granada	
		Pinos Genil	
	HUELVA	Cala	
		Paymogo	
	JACA	Salinas de Jaca	
	JAÉN	Cazalilla	
		Jaén	
	LLEIDA	Lleida	
Alfántega		Torrente de Cinca	
Conchel			
	LUGO:	Manán de Arriba	Poyo de Padornelo-En la actualidad
Aday		Matela	suprimida
Baralla		Montedema (Lugo)	Puebla de Burón
Coeses		Moscán	Puebla de Navia de Suarna
Escoureda		Mougán	Retizós
Fonfria (Fonsagrada)		Neira	Riocereija
Goy		Nogales	Sabarey
Lugo-Recatelo-En la actualidad suprimida		Pena (Castroverde)	Seara.
	MONDOÑEDO-FERROL:	Fanoy	Sobrada.
Balboa		Grañas de Villarente	
Cedofeita		Judán	
Coubueira			
	OSMA-SORIA:	Miñana	Valdelagua del Cerro
Alcubilla de Avellaneda		Pedraja de <i>San Esteban</i>	Valdenarros
Alealices		Pozuelo	Valderromán
Almaluez		Torraño	Velasco
Fuentestrún		Torresuso	Zayuelas.
La Magdalena			
	OURENSE:	Francelos	Ribadavia-Hoy suprimida.
Cadavos		Paradellas	
Cerdeira		Paradiña	
Flariz			
	PALENCIA:	Matapozuelo	Tordehumos
Aviñante de la Peña		Padilla (Baquerín)-Hoy	Valladolid
Belmonte		está despoblada	Villabáñez (Cevico de la Torre)-Hoy
Belmonte		Población de Campos	está despoblada.
Castrillo-Tejeriego		Porquera de Santullán	
Curiel		Enériz	
	PAMPLONA	Grócin	
		Muzqui	
	SANTANDER:	Rucandio	
La Penilla		Rudagüera	
La Población de Arriba		Ruente	
Quintana de Toranzo			
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:	Montes (Forcarei)	
Aldemunde (Tordoia)		Ponte Ulla (Vedra).	
Montemaior (Laracha)		Vilafranca de Segorbe	
	SEGORBE-CASTELLON		

		Vinarós	
	SEVILLA	Sevilla	
Dos Hermanas		Villamanrique de la Condesa	
El Arahal			
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Azuqueca de Henares		Laranueva	Riba de Saelices
Baides		Mondéjar	Valdeavellano
Cabida		Negredo de Jadraque	Villacorza
Ciruelos del Pinar		Olmeda de Cobeta	Villarejo de Medina.
Huérmececes del Cerro		Peñalva de la Sierra	
	SOLSONA	Estarás	Denominada de Vergós
	TENERIFE	Candelaria	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
El Colladico		Tronchón	
Santolea		Villahermosa del Campo	
	ZARAGOZA	Codos	
		Lécera	
		Mozota	
PATRONAZGO	GETAFE	Getafe	De la Catedral
PATRONO/A	TARAZONA		
Los Fayos		Ricla	
Oseja		Tarazona	
PORTAL MEDIEVAL	SOLSONA	Berga	Siglo XIII
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Magacela	
RELIQUIAS	OURENSE	Ourense	
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN		
Linares de Jaén		Porcuna	
Navas de San Juan		Quesada	
	SALAMANCA		
Cabeza del Caballo		Salamanca	
Florida de Liébana		Trabadillo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BERNABÉ, C., *María Magdalena. Sus tradiciones en el Cristianismo primitivo*, Estella, ed. Verbo Divino, 1994.
- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "Un enclave franciscano en Yecla: el eremitorio de la Magdalena", *Actualidad* nº 12, Publirecord (marzo de 1992), Yecla, 1992.
- FEUILLET, A., "Les deux onctions faites sur Jesus, et Marie-Madeleine", *Revue Thomiste*, 75, 1975, p. 357/394.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 53.
- LAGRANCE, M. J., "Jésusa-t-il été oint plusieurs fois et par plusieurs femmes", *Revue Biblique*, IX, 1912, pp. 504/532.
- MALVERN, M., *Venus in Sackcloth. The Magdalen's Origins and Metamorphoses*, Southern Illinois University Press, 1974.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.382/383.
- MUÑOZ CIARES, M., *Monasterio de Santa Ana y La Magdalena de Lorca*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 37, 2002.
- RICCI, C., *María di Magdala et le molte altre*, Napoli: M. D'Auria, 1991.
- SAXER, V., *Le Dossier Vézeliu de Marie Madeleine. Invention et Translation des Reliques en 1265-1267. Contribution à l'histoire du Culte de la Sainte à Vezelay à l'apogée du Moyen Âge*, Brussels, 1975.
- *"Les Saintes Marie Madeleine et Marie de Bethanie dans la tradition liturgique et homilétique orientale", *Revue Sciencies Religieuses*, XXXII, 1958, p. 1/37.
- * "Le culte de Marie-Madeleine en Occident, des origines à la fin du Moyen Age", *Cahiers d'archéologie et d'histoire*, III, Paris, 1959.

III.4.3.4.8-SAN LÁZARO

NACE: BETANIA (?). MUERE:(?)
 FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 29 DE JULIO
 PATRONO: ALJUCER (MURCIA)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 29 julio, Basauri, éd. 2007, p. 452.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 384/385; libro 3, p. 33/38.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lázaro está asociado al nombre de sus hermanas Marta y María y a la resurrección que se

explica en los textos evangélicos. Pero salvo este episodio conocido, no nos es posible avanzar más la vida del santo, salvo que recurramos a la tradición.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es pues mediante la tradición como sabemos que Lázaro huyó a Jafa durante la persecución de los cristianos en Jerusalén y también nos dice que finalmente recaló en las costas de Marsella donde se dedicó a predicar el Evangelio hasta su muerte.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra la terrible enfermedad de la peste.

ICONOGRAFÍA:

Su representación clásica elemento fundamental del arte cristiano es de sobra conocida. El edículo clásico se cambia pronto por el de la gruta de la que saldrá Lázaro resucitado. Es una representación clásica en el siglo IV en mosaicos, sarcófagos y otras representaciones cristianas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En muchos lugares la figura del santo se toma símbolo de la fe en la resurrección cristiana. Desde el siglo IV aparece en la liturgia de Jerusalén. La fiesta de Lázaro ha quedado establecida en el domingo de la Pasión en los libros mozárabes y ambrosianos. Es probable que en la Región de Murcia y en relación al culto en Alhama, pueda establecerse una relación con el establecimiento de posibles lazaretos en el entorno más inmediato de los baños.

FUENTES:

*El evangelio *Jn* 11-12 y *Luc.* XVI, 19-31

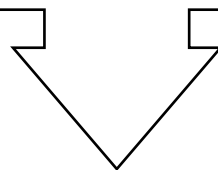
TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIO	Lorca	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Cat., mapas, Reg., Trad.
CABEZO	Caravaca de la Cruz	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Registro Propiedad
CALLES	Alhama La Unión	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Lázaro</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
ERMITAS	Lorca Torrecilla (Lorca)	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Cat., map., Reg., Trad. <i>San Lázaro</i> , Fuente: Registro Propiedad
IGLESIA	Alhama	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
MINA	La Unión	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
PATRONO/A	Aljucer (Murcia)	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Tradición oral
RAMBLA	Sutullena (Lorca)	<i>San Lázaro</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
CUADRO	Caravaca de la Cruz	Santuario de <i>la Vera Cruz</i>
LIENZO	Yecla	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
PARROQUIAS	Alhama	Titular <i>San Lázaro Obispo</i>
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ³⁵⁷ <i>Catedral</i> ³⁵⁸

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

PARQUE	OURENSE	Ourense
--------	---------	---------

³⁵⁷Tierra del sepulcro, en el relicario del altar mayor, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *vid ut supra*, nota 113.

³⁵⁸Tierra donde estuvo Cristo cuando resucitó a Lázaro, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, *op. cit.*, p. 22.

EL CULTO

ALBERGUERÍA	OVIEDO	Barayo (Villapedre)	
ALTAR	MÉRIDA-BADAJEZ	Fuente del Maestre	
CAPILLAS	OURENSE	Ourense	En El Peliquín
ERMITAS	BILBAO GUADIX-BAZA	Elorrio y Orduña Baza Guadix Jaén Quesada	Ambas desaparecidas Ubeda
	JAÉN: Andújar Baeza		
	MÉRIDA-BADAJEZ	Fuente del Maestre Jerez de los Caballeros Mérida.	
	OSMA-SORIA OURENSE	Tordesillas Ribadavia Verín	
	PALENCIA:		
	Peñafiel Simancas	Tordehumos Valladolid Olite Teruel	
	PAMPLONA TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID:		
	Castroño Medina del Campo	Villalar de los Comuneros Villar de Roncesvalles (La	Unión de Campos).
HOSPITAL	OSMA-SORIA SAN SEBASTIÁN	Almazán <i>San Esteban</i> de Gormaz Guetaria Rentería Guetaria	Comp. Titul.con Santa Magdalena Desaparecido Comp. Titul.con Santa Magdalena Desaparecido
IGLESIAS	JACA OVIEDO	Uncastillo Oviedo	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJEZ	Fuente del Maestre Mérida	
MALATERÍAS	OVIEDO:		
	Ardisana Cabruñana Cecos Cervielles (Oviedo) Ciaño Corros (Tolinas) Ferradal (Piñera)	Fonfaraón (Pola de Allande) Lloraza Marcenado Mirallo de Abajo Olloniego Padraira (Salime) Espina	Paniceres (Oviedo) Retuertas (Regla de Corias) Ruedes Silva (Santianes deTuña) Valdevenero Vallobal (Piloña) Villafría.
	VALLADOLID		
PARROQUIAS	LUGO OSMA-SORIA PALENCIA SANTIAGO DE COMPOSTELA	Puente (Lugo) La Laguna Palencia Santiago de Compostela	Fue iglesia en el hospital de peregrinos del Camino de Santiago
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJEZ	Esparragosa de Lares	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DODD, C. H., "Historical Tradition in the fourth Gospel", Cambridge, 1963, p. 228/232.
 LECLERCQ, H., 1920 "Lazar", *Vies des Saints* XII, 1956, p. 511/527.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 975.

III.4.3.4.9-SANTA MARTA

NACE: BETANIA. MUERE: SIGLO I
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 29 DE JULIO.
PATRONA: DEL GREMIO DE PANADEROS

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 29 julio, Basauri, éd. 2007, p. 452.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 565/568.

RASGOS GENERALES:

Marta, es la hermana mayor de los tres amigos de Jesús, su hermana María (Magdalena según la interpretación de San Gregorio Magno) y su hermano Lázaro, quien sería resucitado por Jesús. Lo que sabemos de Marta es gracias a la lectura de dos de los evangelios, el de San Lucas y el de San Juan.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Marta representa la mujer abnegada, trabajadora, la que reconoce que Jesús es el Mesías. No sabemos más de ella tras el episodio de la Resurrección de Lázaro. Probablemente pudo acompañar a su hermano Lázaro en su misión evangelizadora en las costas marselesas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para prevenir los accidentes que puedan producirse en las estancias de hospedaje en los viajes. Es conocida la invocación de las mujeres contra los dolores de la menstruación. Su protección es solicitada por cocineros, amas de casa, sirvientes y todas aquellas profesiones relacionadas con la cocina y las labores domésticas.

ICONOGRAFÍA:

La figura de Marta siempre se representa el prototipo de señora, esto es, madona, de aspecto un tanto severo y con los tres atributos característicos del ama de casa: la escoba, el manojó de llaves y el cucharón de sopa. Otras representaciones son: en la escena de la resurrección de su hermano, sirviendo la mesa, reprendiendo a su hermana María por su inactividad.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Hay varias leyendas que narran milagros e intercesiones de la santa. En la Provenza francesa existe una tradición según la cual Santa Marta estuvo por aquellas tierras e incluso pudo morir aquí. Es en estos territorios donde existe el más antiguo santuario dedicado a Santa Marta. El culto de Santa Marta está reconocido desde los primeros momentos del Cristianismo, si bien asociado al de sus hermanos Lázaro y María.

OBRAS / TEMAS:

La tradición manuscrita de la Vida de Sta.Marta aparece en la obra *Speculum sanctorale* de Bernard Gui y en *la Leyenda Dorada* de la E. Media.

FUENTES:

- *Los evangelios de Lucas y de Juan (*Lc* 10, 38-41; *Jn* 11, 5; *Jn* 11, 21-22; *Jn* 11, 3 *Jn*, 11, 45; *Jn*, 11, 47-48; *Jn* 11, 53-54)
- *En el Breviario de Gerona para el oficio de misa, oficios de santa Marta (f 447, v-449).

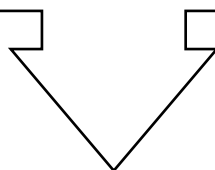
TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Murcia	Fuente: Callejero
MINA	Mazarrón	Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cartagena	Parroquia de la <i>Virgen de la Caridad</i>
IMAGEN	Yecla	altar mayor Convento Concepcionistas.

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
BARRIOS	HUELVA	Huelva	Fuente: Callejero
CALLES	HUELVA	Calañas	Fuente: Callejero
PUEBLO	VALLADOLID	Cubillas de Santa Marta	Fuente: Callejero
EL CULTO			
CAPELLANÍA	OVIEDO	Seares	
CAPILLAS	OURENSE	Allariz Baños de Molgas Grou Lamamá Parada de Outeiro Tioira	En Roiriz de Arriba En Albite En Pousa En Calvelo y Saceda En Castelaus
	OVIEDO: Bárzana de Alava Bevares de Barca Mieres-En Fábrica	Santa Marta (Arango) Seares Torre (Villanueva de Teruel	Teverga). Parroquia de San Martín
CULTO/CATEDRAL	TERUEL-ALBARRACÍN)	Sevilla	
ERMITAS	SEVILLA	Sevilla	
	OSMA-SORIA OURENSE PALENCIA SAN SEBASTIÁN VALLADOLID	Matasejún Paizás San Cebrián de Mazote Villarreal de Urrechú Castrillo de Duero Cubillas de Santa Marta	Desaparecida
HOSPITALES	SAN SEBASTIÁN SEVILLA	Villarreal de Urrechú Sevilla	
IGLESIA	OVIEDO	Carbayín Bajo	
IMÁGENNES	SEVILLA:	La Algaba Marchena Sevilla	
PARROQUIAS	JAÉN LUGO: OURENSE: SANTIAGO DE COMPOSTELA SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA	Martos Castrocán Fijós. Moreiras Velle. Babio (Bergondo) Los Molares Rienda	
PATRONO/A	JAÉN	Martos	
TESTIMONIOS	SALAMANCA:	Porqueriza Santa Marta.	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- MANUEL MACÍAS, F., J., *Obra reseñada*, 2002, p. 419/422.
 MASON, M.E., *Active life and contemplative life. A study of the concepts from Plato to the present*, Milwaukee, 1961.
 SOLIGNAC, A., & DONNAT, L., "Marthe et Marie (Lc 10, 38-42)", *Dictionnaire de Spiritualité 10*, 1980, p. 664/673.

III.5-SANTOS DE LA IGLESIA ANTIGUA HASTA EL S. VII

III.5.1 PADRES DE LA IGLESIA UNIVERSAL

Reflejamos a continuación el culto en la Región a los grandes Padres como *San Agustín*, *San Basilio El Grande* y *San Jerónimo*, que defendieron la doctrina de la Iglesia en los primeros siglos. La Teología contenida en la obra de todos ellos es estudiada por la Patrística.

III.4.5.1-SAN AGUSTÍN

PADRE Y DOCTOR DE LA IGLESIA

NACE: TAGASTE, 354. MUERE: HIPONA, 430 (ARGELIA)

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 28 DE AGOSTO

PATRONO: ALEDO, FUENTE ÁLAMO Y OJÓS.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 28 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 517.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 231.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 277/289.

* Posidio: *Vida de San Agustín*, Madrid, BAC, tomo 1, 2009.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Nacido el 13 de noviembre del 354 de padre pagano (Patricio) y madre cristiana (Sta. Mónica). Su madre lo educa en el cristianismo aunque se mantiene fuera de la iglesia sin bautizar. Vive en pecado durante quince años y tiene un hijo Adeodato que muere joven (372/389). Antes de ser bautizado en el 387 estaba entregado a los estudios clásicos (estudió en Madaura y Cartago). Es su época de adscripción al maniqueísmo. En su viaje a Italia es profesor de Gramática y Retórica en Milán. Recibe la influencia de San Ambrosio y se convierte al cristianismo en el 386. Cinco años más tarde es ordenado sacerdote. Ejerce en su ciudad natal Tagaste y finalmente será elegido Obispo de Hipona en el 395. Morirá un 28 de agosto del 430, mientras que su ciudad es asediada por los vándalos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es considerado uno de los grandes Padres de la Iglesia por sus aportaciones a la Doctrina y su clarividencia en materia de Dogmas e interpretación de las Sagradas Escrituras. Sus escritos son lectura de obligado cumplimiento para esclarecer todos estos temas y su influencia en el futuro cristianismo será muy importante. Será igualmente muy grande, su influencia en la formación cristiana de futuros estudiosos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado como protector de teólogos y de impresores. Por un error en la traducción de su nombre en países de habla germana se le considera sanador de ojos (error en la raíz que es traducida como augen=ojo). Pero es invocado de manera genérica contra todo tipo de enfermedades contagiosas, en especial, contra la terrible peste.

ICONOGRAFÍA:

Aparece como obispo con mitra y báculo unas veces y otras como monje con hábito negro y cinturón. En ocasiones con libros y otros objetos de estudio o bien un rayo de luz (todo esto como símbolo de Doctor de la Iglesia). En ocasiones se pinta un perro símbolo de fidelidad. A partir del Medioevo (siglo XV) y entre sus atributos, se representa con una paloma y en sus dedos el símbolo tres (por su preocupación en el tema de la Santísima Trinidad) o un corazón en llamas atravesado por flechas y una iglesia sobre un libro (la representación de la Ciudad de Dios), en ocasiones con un Niño y una concha (en alusión a la leyenda del Niño que quería vaciar el mar con una concha).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Sus reliquias se encuentran en la iglesia de Ciel d'Oro en Pavía (Italia) proveniente de Cerdeña en donde se trasladó su cuerpo tras la invasión bárbara del norte de África. Su fiesta es el 28 de

agosto. En la Región de Murcia la congregación religiosa femenina de las Agustinas Descalzas dirigen el monasterio dedicado a *San José* en la ciudad de Fuente Álamo y el convento de la ciudad de Murcia.

OBRAS / TEMAS:

*1011 Documentos *Epistolares* de los que se conservan 223 cartas autenticadas y 84 dudosas y 317 apócrifos según estudios benedictinos.

*Además de sus *Confesiones* tiene 9 obras filosóficas (*Soliloques*, *Sur l'immortalité de l'âme*), la obra apologética en 22 libros de la *Ciudad de Dios*, dos pequeños tratados, su conocida *Retracciones*, más de 30 obras exegéticas, los 15 libros de *De Trinitate* entre sus numerosos escritos dedicados al dogma, escritos polémicos (contra los maniqueos, donatistas, pelagianos, arrianos), obras de tema moral y pastoral, etc.

*La obra *Los Diálogos de Cassiciaco* que ha llegado a ser considerada como las primeras *Confesiones*.

*Sus propias obras ya enunciadas como *Las Confesiones* o *Las retractaciones*.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

BALSA	Aledo	<i>San Agustín</i> , Fuente: Catastro, Registro y Tradición
CABEZO	Cehégín	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
CALLES	Águilas	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Tradición oral
	Alhama	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
	Bullas	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro Propiedad
	Calasparra	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, mapas
	Cehégín	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
	Fuente Álamo	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
	Las Torres de Cotillas	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
	Ojós	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
	Ricote	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro Propiedad
	Santomera	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero
Sucina (Murcia)	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro Propiedad	
COFRADÍA	Totana	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro y Registro
CONVENTOS	Cartagena	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, mapas
	Murcia	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro y Registro
CORRAL	Cehégín	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
CUEVA	Alhama	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
ERMITAS	Cehégín	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
	Jumilla	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
FUENTES	Jumilla	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición
	Totana	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro y Registro
IGLESIA	Ojós	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro y Tradición
	Mazarrón	<i>San Agustín</i> , Fte: Callejero y Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro Propiedad
PLAZAS	Murcia	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro y Registro
	Sucina (Murcia)	<i>San Agustín</i> , Fte: Registro Propiedad
SIMA	Cehégín	<i>San Agustín</i> , Fte: Catastro, Registro, Callejero, tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA³⁵⁹

CAPILLAS	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Murcia	Parr. De <i>San Andrés & Sta. Maª de la Arrixaca</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
CONVENTOS	Murcia	M.M. <i>Agustinas</i> ³⁶⁰
ERMITAS	Jumilla	Es Titular. Imagen en lienzo.
	Cehégín	Cabecico de <i>San Agustín</i> , desaparecida
IGLESIAS	Ojós	Titular, creada en 1505
IMÁGENES	Cehégín	Ermita <i>Virgen de la Soledad</i>
PARROQUIAS	Fuente Álamo	Titular, creada en el siglo XVI
	Ojós	Es Titular, creada en 1505

³⁵⁹La devoción al santo está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p. 171/178.

³⁶⁰ Imagen de Salzillo, 1769, vid ut supra, nota 128.

RELIQUIAS Aledo Parroquia *Sta. María La Real*. Huesecillo.
Murcia *Catedral*³⁶¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS³⁶²

PREDIO MENORCA Migjorn Gran (Menorca) Fte: Icona

EL CULTO

ALTAR OSMA-SORIA Tajueco

CAPELLANÍA OVIEDO Serrapio

CAPILLAS ALBACETE Abejuela
ALBARRACÍN Frías, Orihuela del Tremedal
OSMA-SORIA Burgo de Osma En la Catedral
OVIEDO:

Amieva (San Juan) Omedas (Villavaler) Valle de Peñeirúa
Castiello (Valdesoto) Pría Valleciello (Maganes)
Gijón-Agustinas Puerto de Vega Villar de Adralés
Illaso (Ponticiela) Serrapio Villavaler
Llanes-Agustinas Recoletas Tresmonte (Moro) Gijón (Convento del Mercado)

TERUEL-ALBARRACÍN:

Collados Miravete de la Sierra Teruel-Comparte titularidad
Corbalán Rubielos de Mora con San Martín de Tours
Cucalón-Ermita Sta. Ana *San Agustín* de Teruel

CATEDRAL OSMA-SORIA Burgo de Osma Santoral Hispano Mozárabe

COFRADÍA BILBAO Echebarria (Elorrio)

COLEGIOS CADIZ-CEUTA Ceuta
JAÉN Chiclana

CONGREGACIÓN JAÉN Chiclana

CONVENTOS CADIZ-CEUTA Cádiz
Ceuta
Jaén
JAÉN Felanitx
MALLORCA La Laguna
OSMA-SORIA Valladolid
PALENCIA Arechavaleta y Garagarza M.M. Agustinas
SAN SEBASTIÁN Carmona de Sevilla
SEVILLA Cazalla de la Sierra
Sevilla

SOLSONA Cervera
Lladurs San Agustí de Isanta
Tárrega

TENERIFE Icod, la Orotava
Taraconte
TERUEL-ALBARRACÍN Rubielos de Mora MM. Agustinas
VALLADOLID San Pedro de Latarde

CULTO/CATEDRAL SEGORBE-CASTELLON Castelló
SEVILLA Sevilla

ERMITAS ALBACETE Mora
CIUDAD REAL Valenzuela de Calatrava
Villahermosa de Ciudad Real
GRANADA Cúllar
GUADIX-BAZA Baza
JACA Hecho
LLEIDA Capella
Monesma
Quintana Redonda

OSMA-SORIA
PAMPLONA: Orisoain Sangüesa
Goizueta Roncesvalles

SAN SEBASTIÁN Motrico Hoy desaparecida

³⁶¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

³⁶² Hemos contado 11 lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

	SANTANDER SEGORBE-CASTELLON	Liendo Jérica Segorbe	
	TERUEL-ALBARRACÍN: Cella La Puebla de Valverde <i>San Agustín</i> de Teruel	Torrecilla del Rebollar Torrelacárcel Villarquemado	Comparte titularidad con San Roque
	VALLADOLID	San Pedro de Latarde	
FIESTAS	CIUDAD REAL: Carrión de Calatrava Castellar de Santiago Fernancaballero La Solana	Membrilla Socuéllamos Torrenueva de Ciudad Valenzuela de Calatrava	Villahermosa de Ciudad Real Villanueva de los Infantes.
	JAÉN: LaIruela		
HOSPITAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	
IGLESIAS	OVIEDO	Avilés Ortiguera (Navia) Valle (Castropol) Valladolid	Siglo XI
	PALENCIA SOLSONA VALENCIA LLEIDA	Solsona Játiva Sena	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ SEVILLA: Brenes Carmona de Sevilla Écija Lebrija	Guadalcanal Marchena Morón de la Frontera Osuna San Juan de Aznalfarache	Sevilla Utrera.
MONASTERIO	PAMPLONA	Larrasoña	
PARROQUIAS	ALBACETE	Abejuela	
	CADIZ-CEUTA	Tus Algeciras Cádiz	
	CIUDAD RODRIGO	Villar de Ciervo	
	GRANADA	Lobras	
	JAÉN	Linares	
	LLEIDA	Berganuy Lleida	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Valdefuentes	
	OSMA-SORIA: La Laguna,	La Muela Soria Ventosilla de San Juan.	
	PALENCIA	Capillas	
	SAN SEBASTIÁN	Aizpurucho	
	SANTANDER	San Martín de Valdelomar Santander	
	SEVILLA	Alcalá de Guadaira	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Nava de Jadraque	
	TENERIFE	Ofra	
	TERUEL-ALBARRACÍN	<i>San Agustín</i> de Teruel	
	VALENCIA:	Alquería de Jordá Valencia	Titularidad compartida <i>Sta. Catalina</i> de Alejandría
	ZARAGOZA: Almochuel Botorrita	Bujaraloz Luceni	Mezalocha.
PATRONO/A	CIUDAD REAL: JAÉN: TARAZONA ZARAGOZA	Fernancaballero Villahermosa de Ciudad Real. Huelma Linares Montón Botorrita	
PORTAL MEDIEVAL	SOLSONA	Tárrega	
RELIQUIAS	MALLORCA OSMA-SORIA	Palma de Mallorca Tordesillas	En la Catedral En el Convento de Santa Clara
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AGÜERA ROS, J. C., "El templo conventual de la orden de *San Agustín* en Murcia durante el siglo XIX. Historia, descripciones y contenido artístico", en *Conventos Agustinos. Actas XI Congreso Internacional de*

Historia de la orden de San Agustín, Roma, 1998, p. 753/783.

- ALAND, D., "Agustin und der Montanismus", *Kirchengeschichte Liche Enfwürfe Gütersloh*, 1957, p. 149/164, 149/164.
- ARIAS, L., "El Priscilianismo en *San Agustín*", *Augustinus Magister*, vol XXV, 1980
- BAGET BOZZO, G., "La teología de la historia de la Ciudad de Dios", *Augustinus Magister*, vol. XXXVI, Madrid, 1990, p.31/80.
- BARDY, G., S., *Augustin, l'homme et l'oeuvre*, París, 1940.
* "Pelèrinage à Roma vers la fin du IV^o siècle", *Analecta Bollandiana*, 67, 1949, p. 324/335.
- BERTRAND, L., *S. Augustin*, París, 1913.
- CILLERUELO, L., «El espíritu de *San Agustín* en los orígenes del monacato español», *Augustinianum*, Roma e Milano, número, 1980, p. 137/155.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "Presencia de S. Agustín en España", *Augustinus Magister*, Madrid, 1972. p. 157/180.
- LA BONNARDIÈRE, A. M., "Les <Ennarationes in psalmos> prêchées par saint Augustin à Carthage en décembre 409" dans *Recherches augustiniennes*, 11, 1976.
- LAMBOT, C., "Sermon inédit de Saint Augustin pour une fête de martyrs dans un homiliaire de type ancien", *Rben* 68, 1958, p. 187/199.
* "Nouveaux sermons de Saint. Augustin", *Revue Bénédictine* 62, 1952, p. 95/107.
- LANCEL, S., *Saint Augustin*, París, 1999.
- LINAGE CONDE, A., «Presencia de *San Agustín* en los autores españoles de reglas monásticas», *Augustinus Magister*, vol: XXV. Madrid, 1980, p. 97/100.
- LOHSE, B., "Augustins Wandlung in seiner Beurteilung des Staates", *Studia Patristica*, vol VI, Oxford-Berlín, 1962, p. 447/475.
- MANUEL MACÍAS, F., J., Traducción de *la Leyenda Dorada* de Santiago de la Vorágine, t. 2, 2002, p.531/546.
- MARROU, H. I., *S. Augustin et la fin de la culture Antique*, París, Bibliothèque des Écoles Françaises d' Athènes et de Roma, Tesis Doctoral, 1938, p. 713.
- MIGNE, *Les oeuvres complètes de S. Augustin*, P.L. XXXII-XLVII, 1923.
- MORIN, D., "Sancti Augustini sermones post Maurinos reperti", *Miscellanea Augustiniana* I, Roma, 1930, p. 243/245.
- NEBREDA, E., *Bibliographia agustiniana*, Roma, 1928.
- P. BÉNÉDICTINS DE MAUER., *Les oeuvres complètes de S. Augustin*, París, 11 vol., 1679/1700.
- QUASTEN, J., & BERARDINO, A., DI. *Obras completas de San Agustín*, *Patrología*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1962.
- PERLER, O., "L'Église principale et les autres santuaires chrétiennes d' Hippone: la Royake d' après les textes de Saint Augustin", *Rev. des ét. Aug.*, 1, 1955, p. 300/307.
- WILKS, M. J., "St. Augustine and the General Will", *Studia Patristica* 9, Oxford/Berlín, 1961, p. 413/420.

III.4.5.2.-SAN BASILIO "EL GRANDE"

PADRE Y DOCTOR DE LA IGLESIA

NACE:CESAREA MAZACA, 329. MUERE:379

FESTIVIDAD:SE CELEBRA EL DÍA 2 DE ENERO EN OCCIDENTE Y UN DÍA ANTES EN ORIENTE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 2 enero, Basauri, éd. 2007, p. 89.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 337/341.
- * *Quasten*, J., "Obras ascéticas de *San Basilio*", *Patrología* 2 (B.A.C. n. 217). Madrid, 1977, p. 224-260.
- * *Obras Completas,PG*, tomos29/32, 1993.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De educación esmerada y clásica se convierte en eremita y escribe su famosa Regla. Posteriormente es elegido obispo de Cesárea (370) dedicando sus esfuerzos a la lucha contra la herejía arriana. Su gran obra como teólogo asumida por el Concilio I de Constantinopla (381) le dará el sobrenombre de Grande. Es de sobra conocido el episodio que le enfrentó al emperador Valente, el cual cedió finalmente ante la negativa de San Basilio a asumir la doctrina arriana. San Basilio El Grande junto a San Gregorio Nianceno, San Juan Crisóstomo y San Atanasio son las grandes figuras de la iglesia oriental, San Basilio además está considerado como uno de los legisladores importantes del monacato oriental.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Entre las características que le adornan sobresale el haber repartido sus bienes entre los pobres, dedicándose desde entonces a los más necesitados y a todo tipo de obras de caridad. Junto a esta noble cualidad sobresale por su gran cultura, y prueba de ello es que dedicó bastante de su tiempo a escribir doctas obras en especial sobre el Espíritu Santo.

ICONOGRAFÍA:

Vestido de pontífice junto a los otros doctores de la Iglesia. La cruz de tres travesaños, el palio, el evangelio en la mano y/o un pergamino en representación de su extensa y variada obra. No falta la

paloma en alusión a su obra sobre el Espíritu Santo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su influencia en la iglesia tanto oriental como occidental está fuera de toda duda, es el prototipo de ejemplo de cristiano por su santidad y su ciencia. En Oriente está clara la rápida expansión de su culto. En Occidente parece que en un principio son los monjes griegos los impulsores del culto, pero será sobre todo la influencia de San Benito que veía en San Basilio El Grande un padre protector del desarrollo del cristianismo.

OBRAS / TEMAS:

Además de su Regla Mayor y Menor conocida como *la Regla de San Basilio* y por lo que se le considerará el fundador del monacato oriental., tenemos de él unas 365 cartas, homilías y sermones, escribe tres libros antiarrianos, *Contra Eunomio*, el tratado doctrinal sobre *El Espíritu Santo* y un libro de liturgia utilizado en el rito bizantino. Tiene además una antología de versos del Nuevo Testamento con el título de *Moralia*. Junto a Gregorio Nacianceno es autor de la *Filocalia* sobre la obra de Orígenes, el *Hexameron* sobre la Creación, etc.

TOPÓNIMOS EN MURCIA

BARRIO	Murcia	San Basilio, Fte: Callejero
--------	--------	-----------------------------

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

PARROQUIAS	Murcia	Es Titular, creada en 1966
------------	--------	----------------------------

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ³⁶³
-----------	---------	---

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

CALLES	HUELVA	Calañas	Fuente: Callejero
--------	--------	---------	-------------------

EL CULTO

CONVENTOS	OSMA-SORIA PALENCIA	La Seca Valladolid
-----------	------------------------	-----------------------

BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA:

CASCIARO, J.M. 1964: *San Basilio el Grande. Cómo leer la literatura pagana*, Madrid, Nebli, 28, 1993.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 123/128

MARTÍNEZ MANZANO, T., *Basilio de Cesárea. A los jóvenes sobre el provecho de la literatura clásica*, Bibl. Clásica, Gredos, Madrid, 1998.

VIVES, J., & VARIOS., *Basilio el Gran. Sobre l'Esperit Sant Clásics del Cristianisme*, Barcelona, 1991.

III.4.5.3-SAN JERÓNIMO

PADRE Y DOCTOR DE LA IGLESIA

NACE: STRIDÓN, 347. MUERE: BELÉN, 419-420

FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 30 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 585.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 519/529.

* Obras, PL, 22-30.

³⁶³Se trata de un hueso, relicario del colateral derecho (Sancti Basilii), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia cristiana, estudia en Roma gramática y Retórica y es bautizado por el papa Liberio. En Antioquia se retira al desierto de Calcidia y aprende el hebreo y el griego. Pasó tres años en Constantinopla con San Gregorio Nacianceno. Vuelto a Roma es secretario del papa Dámaso. Su gran contribución es la revisión de la propia Biblia conocida como La Vulgata. En Belén funda con Santa Paula 4 monasterios (3 femeninos).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Muchas son las leyendas que nos hablan sobre su vida, desde la curación del león (al que sacó una espina en el monasterio de Belén), que luego siempre lo acompañó en vida, a la leyenda que nos dice que San Jerónimo tuvo un sueño en el que fue azotado en el Tribunal de Cristo por sus lecturas ciceronianas, prometiendo no volver a leer literatura pagana. Otra leyenda nos habla de que se golpeaba el pecho con una piedra para evitar las tentaciones. Se dice que se sabía la Biblia de memoria. Refugiado en una gruta de Belén pasa sus últimos 34 años.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente por los enfermos de miopía. Piden su protección los estudiantes, arqueólogos, bibliotecarios, intelectuales, peregrinos, libreros.

ICONOGRAFÍA:

Representado siempre mayor de edad, con barba blanca Tiene siempre una calavera ante la que medita y una piedra con la que supuestamente se golpea el pecho. La paloma y el león domesticado y no se sabe la razón del capelo cardenalicio con la que , a veces, también se le representa (nunca fue cardenal). Otro símbolo iconográfico es un reloj de arena (se refiere a la meditación sobre la caducidad de la vida terrenal). Otro símbolo es el de crucifijo que nos recuerda su vida de asceta.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su cuerpo es enterrado en la iglesia de la Natividad de Belén y posteriormente es trasladado a Sta. María La Mayor de Roma. Su culto se difunde tras su muerte por todas las comunidades cristianas.

OBRAS / TEMAS:

Su gran obra es conocida como la *Vulgata*, traducción de la Biblia al latín. Jerónimo traduce al latín las 39 homilías de Orígenes. Conoce y copia las obras de San Hilario. Gran polemista en general, y en particular, con cualquiera que le discutiese las Escrituras. Se conservan 150 de sus cartas "Salterio Romano"(texto perdido) y "Salterio Galo" (también perdido). Escribe una obra de historia eclesiástica, la conocida *De viris illustribus*. Compuso obras de erudición como el *Libro de Lugares* y el *Libro de Nombres*. Tradujo también algunas obras polémicas (*Teófilo de Alejandría*).

En otro tiempo la orden religiosa *Los Jerónimos*³⁶⁴ basada en la vida contemplativa. Entre nosotros dejó su impronta, en España tuvo mucho prestigio y riqueza hasta que de hecho, desapareció tras la desamortización de 1836.

TOPÓNIMOS EN MURCIA

BARRANCO	Caravaca de la Cruz	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero, Registro, Catastro</i>
CALLES	Cartagena	<i>San Jerónimo, Fuente: Tradición oral</i>
	Fortuna	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Guadalupe (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fuente: Cat.M. Ensenada, Registro</i>
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero</i>
	La Ñora (Murcia)	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero</i>
	Pozo Estrecho	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero</i>
	Torre Pacheco	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero</i>
	Torre Pacheco	<i>Los Jerónimos, Fuente: Callejero</i>
CAMINO	La Ñora (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: Catastro, Callejero, Tradición</i>
CARRETERA	La Ñora (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: Catastro, Callejero, Tradición</i>
CONVENTOS	Guadalupe (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: M. Ens., Reg., Trad., map. 1896</i>
	Murcia	<i>Padres Jerónimos Fte: M. Ensenada</i>

³⁶⁴Debemos anotar que en los datos para el resto de España, el tema de Los Jerónimos no ha sido prácticamente estudiado, pongamos como ejemplos de este hecho, la existencia del Monasterio de la *Virgen de la Estrella* en Calahorra, regentado por los Jerónimos o la conocida Iglesia de los Jerónimos en la capital de España.

ERMITA	Fortuna	<i>San Jerónimo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
HUERTA	Guadalupe (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: M. Ens., Reg., Trad., map. 1896</i>
IGLESIAS	Guadalupe (Murcia) Santo Ángel (Murcia)	<i>San Jerónimo, Fuente: Cat., M. Ensenada, Registro Jerónimos y Avilese, Fte: Tradición</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena) El Algar (Cartagena) La Unión Mazarrón	<i>San Jerónimo, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Jerónimo, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Jerónimo, Fuente: Registro Propiedad, mapa 1896</i> <i>Fuente: Registro Propiedad</i>
PEDANÍA	Jerónimos y Avilese (Murcia)	<i>Fuente: Callejero, Registro, Tradición, mapas.</i>
PUENTE	La Ñora (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: Catastro, Callejero, Tradición</i>
TÉRMINOS	Águilas Balsicas Moratalla	<i>San Jerónimo, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>Los Jerónimos, Fte: Callejero</i> <i>San Jerónimo, Fuente: Registro Propiedad</i>
URBANIZACIÓN	La Ñora (Murcia)	<i>Los Jerónimos, Fte: Catastro, Callejero, Tradición</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Avilese (Murcia) Murcia	Parroquia de <i>N^a Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>N^a Sra. de los Dolores</i>
ERMITA	Cartagena	Monte Miral. Hoy en ruinas
IGLESIA	Caprés (Fortuna)	Titular
IMÁGENES	La Ñora (Murcia) Murcia	En el monasterio de <i>S. Pedro</i> Parroquia de <i>S. Pedro</i> <i>Catedral, Museo (Imag. Salzillo, "Jerónimo penitente", 1755, vid ut supra, nota 128).</i>
RELIQUIAS desde	Ulea	Parroquia de <i>San Bartolomé</i> . Reliquia documentada 1880, probablemente en el ara del altar mayor aunque no es posible asegurarlo con exactitud.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

CASA	SAN SEBASTIÁN	Alza	Casa de campo. Fuente: Callejero
LUGAR	VALENCIA	Alfarrasí	Lugar Nuevo de San Jerónimo

Anotamos que aparecen tres lugares con el nombre del santo en Manises (Valencia), un caserío en La Orotava (Tenerife) y un barrio en Tacoronte (sta. Cruz de Tenerife) en el *Nomenclator*.

EL CULTO

CAPELLANÍAS	ALBACETE OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	Cubas <i>San Esteban de Dorigas</i> Luco de Jiloca	
CAPILLAS	ALBARRACÍN OVIEDO: TERUEL-ALBARRACÍN: Báguena Bañón Blancas Caminreal Collados	Albarracín La Pereda Villabona (Nava). Crivillén Fuentes Calientes Laguera Lechago Luco de Jiloca Cutanda	En Santiago Miravete de la Sierra Nogueras Olalla de Teruel Teruel-Parroquia de San Martín Torrelacárcel.
CONVENTO	ZARAGOZA JAÉN	Jaén	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	HUELVA JACA OSMA-SORIA PALENCIA PAMPLONA SAN SEBASTIÁN	Aracena Luna-Monlora Orés Agreda La Pobeda Buena Vista Salinas de Oro Motrico Rentería	Desaparecida

	SEGORBE-CASTELLON TENERIFE:	Jérica La Perdoma Tacoronte	
HOSPITAL	HUELVA	Calañas	
IMÁGENES	SEVILLA MÉRIDA-BADAJOZ SEVILLA:	Écija Estepa	
	Brenes Carmona de Sevilla Castilleja de la Cuesta	El Saucejo La Algaba Morón de la Frontera	Osuna Sevilla Utrera.
MONASTERIOS	MALLORCA OSMA-SORIA	Inca Espeja de San Marcelina	
PARROQUIAS	GRANADA OSMA-SORIA SEVILLA TENERIFE VALENCIA	Fuentes de Cesna Barriomartín Sevilla Taco Alfarrasí	
TABLA	MÉRIDA-BADAJOZ	Villanueva de la Serena	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA JAÉN MONDOÑEDO-FERROL	Cádiz Escañuela Mondoñedo	Santoral Hispano Mozárabe En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 46/48.

GRIBOMOT, J., *Las traducciones. Jerónimo y Rufino*, Patrología III: la edad de oro de la literatura patristica latina, Bib. Autores Cristianos, 1981, p.228/289.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.630/635.

RUIZ BUENO, D., *Cartas de San Jerónimo*, I, II. Bibl. Aut. Crist., Madrid, 1962.

SIGÜENZA, F. J. DE., "Vida de San Jerónimo" y "Cartas de San Jerónimo" en *BAC*, 2 vol., 1955, p.219/220.

VALERO, J. B., *Epistolario de San Jerónimo*, Madrid, I. Bibl. Aut. Crist., 1993.

III.4.5.4-SAN LEÓN MAGNO

PADRE DE LA IGLESIA
NACE: TOSCANIA, 391. MUERE: ROMA, 461
FESTIVIDAD: EL 10 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 659.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 387/389.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hombre de iglesia y papa (sucesor de Sixto III) va a recibir el sobrenombre de Magno por su continua lucha frente a las herejías de la época: maniqueos, pelagianos, nestorianos, priscilianistas, monofisismo de Eutiques, arrianos, etc. Los estudiosos han visto en el conocido "Tomus a Flaviano" presentado en el Concilio de Calcedonia un definidor de su magna obra.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Junto a esta obra tiene una ingente obra doctrinal, demostró ser un hábil político en sus relaciones con los reyes bárbaros, amén de su gran obra literaria con noventa y seis sermones y más de ciento setenta y tres cartas conservadas. Todo ello ha hecho considerar que estamos ante uno de los papas más importante de la Tardoantigüedad y, desde luego, el más destacado en el siglo V.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado en su calidad de protector de la música religiosa, por músicos y cantores.

ICONOGRAFÍA:

Su representación oficial podemos verlas en los famosos y conocidos frescos del Vaticano de Fray Angélico.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Murió en Roma y fue enterrado en San Pedro. Su culto se desarrolló rápidamente.

OBRAS / TEMAS:

Uno de sus logros fue unificar los procedimientos eclesiásticos y la primacía papal con la propia ley romana.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Molina de Segura Santomera	<i>San León</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San León</i> , Fuente: Callejero, Registro
TÉRMINO	Totana	<i>San León</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada 1966 (La imagen del santo en mosaico)
------------	--------	---

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de Santiago
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
PARROQUIAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
RELIEVES	SEVILLA	Osuna	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARTNIK, C., "L'interprétation Théologique de la crise de l'Empire Romain par Léon Le Grand". *Revista de Historia Eclesiástica*, vol. LXIII, 1938, p. 745/784.
- DOLLE, Dom R., "Les idées morales de Saint Léon le Grand", *Mélanges de Science Religieuse* XV, 1958, p. 49/84,
- GALTIER, P., *S. Cyrille d'Alexandrie et S. Léon le Grand à Chalcédonie*, París 1951, p. 345/387.
- GUILLAUME, A., *Jeûne et charité dans l'Église latine, des origines au XII siècle en particulier chez S. Léon le Grand*, París, 1959.
- HUDON, G., *La perfection chrétienne d'après les sermons de S. Léon*, París, 1959.
- LAURAS, A., *Saint Léon le Grand et le Manichéisme Romain*, París, 1960, p. 203/209.
- *"S. Leonet et la Tradition." *Recherches de science religieuse* 48, 1960, p. 166/184
- *"Saint Léon le Grand et l'Écriture Sainte", *Studia Patristica*, vol. VI, Oxford/Berlín, 1962, p. 127/140.
- * "Études sur S. Léon le Grand", *Recherches de science religieuse*, 49, París, 1964, p.481/489.
- LEPELLEY, C., "Saint Léon le Grand" en *Recherches de Science Religieuse*, Strasbourg, París, 1961, p. 130/150.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 345/346.
- QUESNEL, P., *Les oeuvres de S. Léon*, París, 1675.
- SOOS, M. D., *Le mystère liturgique d'après S. Léon Le Grand*, París 1958, p. 184.

III.5.1.1-PADRES DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

La Iglesia Española que se conforma en tiempos de la sociedad hispano-visigoda y previa por tanto a la dominación musulmana, va a tener en las figuras de *San Leandro* y *San Isidoro de Sevilla* a sus figuras destacadas.

III.4.5.1.1.1-SAN LEANDRO

PADRE DE LA IGLESIA ESPAÑOLA
NACE: CARTAGENA, 536/540. MUERE: SEVILLA, 601 ?
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 13 DE MARZO.
PATRONO: COPATRONO DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 13 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 205.
- * *Acta Sanctorum*, marzo, t. 2, p. 271/275.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 387.
- * *Chronicón de Máximo* (Aera 534-era 572, p. 185 v.; AC 562, aera 600, p. 190 v.; AC 566, aera 604, p. 195, Año 588, aera 626, p. 207 v.; Año 590, aera 628, p. 208 v. ; Año 595, aera 633, p. 213).
- * *Chronicón de Luitprando* (Aera 660, AD 622, nº 36, p. 304)

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hermano mayor de los cuatro santos cartageneros. Emigró joven con la familia a tierras sevillanas. Monje y arzobispo de Sevilla, es tutor de Hermenegildo y Recaredo. Luchador infatigable contra el arrianismo, viaja a Constantinopla en demanda de ayuda para este fin. Gran amistad con el papa Gregorio Magno. Tras la muerte de Hermenegildo, sufre destierro. Su papel en el III Concilio de Toledo es decisiva.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Tras su logro de la unidad civil y religiosa con la abjuración del arrianismo de Recaredo y la conversión del propio reino visigodo, vive un retiro los últimos años de su vida dedicado a su acción pastoral. Muere probablemente el mismo año en que lo hace el rey Recaredo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

No existe una invocación muy directa si bien es solicitado en algunos lugares de Cartagena contra las posibles separaciones matrimoniales.

ICONOGRAFÍA:

San Leandro está representado como persona algo mayor, con barba, vestido de obispo con báculo y anillo. Tallas de él en el altar mayor de la *Catedral* de Murcia y en la iglesia de *Sta. María de Gracia* en Cartagena (junto a sus hermanos).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es evidente que su culto en la iglesia visigoda no deja lugar a dudas al ser una de las grandes figuras de la Iglesia en esta época.

OBRAS / TEMAS:

Conocemos la carta a su hermana Sta. Florentina, *De institutione virginum et de contemplu mundi* (*Anal. Boll. LXVII*, 1949, p. 404/424). El discurso *De triumpho Ecclesiae* pronunciado en el III Concilio de Toledo, una Regla monástica y una homilía son los únicos documentos que de él se conservan. El papa san Gregorio le dedica su obra *Moralia in Job*. Sabemos que participó en la puesta en escena de la liturgia visigótica como nos cuenta su hermano *San Isidoro*, aunque no es posible precisar más esta participación.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES

Cartagena

San Leandro, Fte: Callejero, Reg., Tradición, Catastro

	El Beal (Cartagena)	<i>San Leandro, Fte: Callejero</i>
	Escombreras	<i>San Leandro, Fte: Callejero</i>
	Fortuna	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	La Unión	<i>San Leandro, Fte: Registro, Tradición, mapa 1896</i>
	Murcia	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Tradición, M. Ensenada</i>
	Ojós	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Registro</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Leandro, Fte: Callejero</i>
	Puerto Lumbreras	<i>San Leandro, Fte: Callejero</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Registro</i>
	Santa Lucía	<i>San Leandro, Fte: Callejero</i>
COLEGIO	Murcia	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Tradición, M. Ensenada</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Leandro, Fte: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>San Leandro, Fte: Registro, Tradición, mapa 1896</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Registro</i>
PLAZA	Murcia	<i>San Leandro, Fte: Callejero, Tradición, M. Ensenada</i>
CULTO EN MURCIA		
CAPILLA	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> ³⁶⁵
CONVENTOS	Cartagena	Titular
IMÁGENES	Lorca Murcia	Colegiata <i>San Patricio</i> (escultura en trascoro) Retablo altar mayor <i>Catedral</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁶⁶
PARROQUIAS	Cartagena	Titular, creada en 1959, barrio Las 600. (la Imagen aparece en cuadro)
PINTURA ÓLEO	Cartagena	Pechina de la Iglesia de <i>San Antón</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS			
CALLES POBLADO	HUELVA SEVILLA	Cartaya Las Cabezas de San Juan	Fte: Callejero San Leandro, Fte: <i>Nomenclator</i>
EL CULTO			
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
IMÁGENES	SALAMANCA SEVILLA	El Pedroso Las Cabezas de San Juan Sevilla	
PARROQUIAS	HUELVA SEVILLA	Huelva Sevilla	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA MONDOÑEDO-FERROL	Cádiz Mondoñedo	Santoral Hispano Mozárabe En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., *Leandro de Sevilla y la lucha contra el arrianismo*, 1981.
- FLÓREZ, E., 1750: *España Sagrada*, Madrid, ed. Agustiniana, 1999, t. 15, p. 383 ss.
- GÓMEZ COBO, A., *La Homelia in laude Ecclesiae de Leandro de Sevilla. Estudio y valoración*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 28, Murcia, 1999.
- GÖRRES, F., "Leander, Bischof von Sevilla und Metropolit der Kirchenprovinz Bätica", *Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie* 29, 1886, p.35/50.
- HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., "El templo de Santa María de Gracia de Cartagena: un proyecto inacabado", *Imafronte*, I, 1985.
- MADOZ, J., "Varios enigmas de la Regla de S.Leandro descifrados por el estudio de sus fuentes", *Miscellanea G. Mercati* II, 1946, p. 265/295.
- VEGA, A. C., "De institutione virginum de San Leandro de Sevilla", *Scriptores Eccles Hispan. Lat. Vet. Et med. Aev.*, Fasc. X, 1948.
- VELÁZQUEZ, J., *Leandro de Sevilla. Traducción y notas de De institutione virginum et contempiu mundo*, Madrid 1979.

³⁶⁵ Imagen de Salzillo, 1755, vid ut supra, nota 128.

³⁶⁶ Aparece a la derecha en el primer cuerpo, entre columnas, encima de *San Fulgencio*.

III.4.5.1.1.2-SAN ISIDORO DE SEVILLA

PADRE DE LA IGLESIA ESPAÑOLA
NACE: CARTAGENA, 556. MUERE: SEVILLA, 636
FESTIVIDAD: SE CELEBRA SU FIESTA EL 4 DE ABRIL
COPATRONO DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 4 abril, Basauri, éd. 2007, p. 238.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 14/16.
- * *Etimologías*, Madrid, BAC (ed. Bilingüe), 2 vol., 2004.
- * *Chronicón de Máximo* (AC 566, aera 604, p. 193 v.; año 598, aera 636, p. 213; Año 612, aera 648 (?), p. 216; Año 612, aera 648 (?), p. 217.
- * *Chronicón de Luitprando* (Aera 648, AD 610, nº 7, p. 298; Aera 654, AD 616, nº 24, p. 301; Aera 658, AD 620, nº 31, p. 301).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hijo de Severiano y hermano de Leandro, Fulgencio y Florentina, los cuatro santos cartageneros. Emigrado a Sevilla con su familia por causa muy controvertida, sucede a su hermano Leandro como abad del monasterio (aunque esto último no está aceptado por todos) y como obispo de Sevilla. Lucha contra arrianos y monotelitas. Preside el IV Concilio de Toledo. Su cuerpo sería llevado tras la invasión árabe hasta León donde el rey Fernando I edificó una iglesia de pequeñas proporciones, para albergar las reliquias del santo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La figura de San Isidoro debe ser considerada sin ningún tipo de dudas como la del Doctor de la Iglesia visigoda con una gran trascendencia incluso para la iglesia medieval posterior. Entre sus muchas aportaciones para nuestro tema, destacamos dos, de un lado su obra *De ecclesiasticis officiis* que supone de hecho el texto oficial que va a regir la vida clerical del momento; de otro su *Regula monachorum* que sirve de base para la regulación de esta experiencia que como sabemos tiene su culminación y expansión definitiva en el siglo VII. Se ha dicho de ella que es un prodigio de magníficos asertos para regular la vida monacal, y ello a pesar del mismo Isidoro que dice: *que la escribió para los monjes débiles con objeto de que alcanzasen la perfección*. A lo largo de sus XXV capítulos aborda desde la administración y organización exhaustiva del monasterio hasta el código penal a aplicar en caso de faltas. La originalidad de la obra pasa por perseguir por encima de todo el espíritu ascético que debe regir toda comunidad monacal.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Doctor de la Iglesia es invocado en petición de evitar las desviaciones dogmáticas de la doctrina y caer en cualquier herejía

ICONOGRAFÍA:

Tiene varias representaciones. En la Región de Murcia, como obispo muy joven, con anillo y báculo, llevando un ejemplar de las *Etimologías* junto al pecho sostenido por el brazo derecho (altar Mayor de la Catedral de Murcia y en la iglesia de Sta. M^a de Gracia en Cartagena). Encontramos un óleo en la Biblioteca de su nombre en Cartagena con vestido de obispo y útiles de escribir, al fondo paisaje de Carthago Spartaria.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es difícil precisar el culto de San Isidoro en una etapa anterior por las dificultades ya conocidas, en cualquier caso sabemos que su cuerpo es trasladado a León tras la invasión musulmana del 711, y su culto está atestiguado como mínimo desde este traslado en el siglo XI. La basílica de San Isidoro español tuvo tanta resonancia en el mundo cristiano que va a ser considerada como el "San Denis español".

OBRAS / TEMAS:

Funda en Sevilla un colegio para la formación del clero. Escribe las famosas *Etimologías*, compendio del saber de la época. Es copatrono en calidad de componente de los cuatro santos cartageneros, de su ciudad natal de Cartagena. Dedicó a su hermana la obra *De fide contra iudaeos*.

*Sus propias obras, PL 81-84.

*Sus tres libros de *Sentencias* son el primer manual de doctrina ética del cristianismo.

**Traité des devoirs ecclésiastiques, su Regle monastique, Tratados de Teología, tratados sobre la Biblia*.etc.

*Braulio de Zaragoza en su obra *Renotatio librorum Isidori*

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Canteras (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Callejero, Reg., Trad.,
	Cartagena	San Isidoro, Fuente: Tradición oral
	Fortuna	San Isidoro, Fuente: Callejero
	La Palma (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Callejero
	La Unión	San Isidoro, Fuente: Callejero, Reg., mapa 1896
	Murcia	San Isidoro, Fuente: Callejero
	Plan (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Callejero
	Rincón (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Callejero
FÁBRICA	Santa Lucía	San Isidoro, Fuente: Callejero, Registro,
	Escombreras	San Isidoro, Fuente: Registro Propiedad
MINAS	Alumbres (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Registro Propiedad
	El Algar (Cartagena)	San Isidoro, Fuente: Registro Propiedad
	La Unión	San Isidoro, Fuente: Callejero, Reg., mapa 1896
POZO	La Unión	San Isidoro, Fuente: Callejero, Reg., mapa 1896

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

BUSTO	Cartagena	Parroquia de <i>San Isidoro</i>
CAPILLAS	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> ³⁶⁷
COLEGIOS	Cartagena	Titularidad comp. con su hermana <i>Santa Florentina</i>
	El Algar (Cartagena)	
IMÁGENES	Lorca	Colegiata <i>S. Patricio</i> (escult. en el Trascoro)
	Murcia	Retablo altar mayor <i>Catedral</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ³⁶⁸
INSTITUTO	Los Dolores	
ORATORIO	Cartagena	En Media Legua
PARROQUIAS	Cartagena	Titular. En Barrio de Los Mateos. 1785.
PINTURA ÓLEO	Cartagena	Pechina de la iglesia de <i>San Antón</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Fontaniella (Culierna) Oviedo Vallinas (Regla de Corias)	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA ZARAGOZA	Sevilla Plasencia	
ERMITA	JAÉN	Jódar	
IGLESIA	OVIEDO	Oviedo	
IMÁGENES	SALAMANCA	El Pedroso	
	SEVILLA: Castilleja de la Cuesta Constantina Lebrija	Morón de la Frontera Santiponce Sevilla	Villaverde del Río
PARROQUIAS	BURGOS	Santa Olalla de Valdivielso	
	CIUDAD RODRIGO	Ciudad Rodrigo Villar del Rey La Bobadilla	
	JAÉN	León	Real Colegiata
	LEÓN	Monte de Mondoñedo	
	MONDOÑEDO-FERROL SEVILLA	Santiponce Sevilla	
PATRONO/A	JAÉN	Chilluevar Puente Génave	

³⁶⁷ Imagen de Salzillo, 1755, vid ut supra, nota 128.

³⁶⁸ Aparece a la izquierda en el primer cuerpo, entre columnas, encima de la estatua de *Santa Florentina*.

RELIQUIA	CADIZ-CEUTA	Santo Tomé Cádiz	En la Capilla de Reliquias de la Santa
TESTIMONIO	JAÉN SALAMANCA	Alcalá la Real Salamanca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BIBLIOTECA ISIDORIANA, *Obras completas de San Isidoro*, León, 1962.

CAÑABATE NAVARRO, E., "Bosquejo histórico del convento e iglesia de San Isidoro, orden de Santo Domingo, de Cartagena", *Murgetana*, XXVI, 1966, p. 27/39.

FONTAINE, J., "Isidoro di Siviglia e la cultura del suo tempo", Título de la obra en la que se publica, Padova, 1979, p. 39/47.

**Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique*, 3 vols., I. y II, París 1959, vol. III, París, 1983.

*"Isidoro de Sevilla, padre de la cultura europea". *La conversión de Roma. Cristianismo y Paganismo, Ediciones clásicas*, Madrid, 1990, p. 259/286.

**Isidoro de Séville. Genèse et originalité de la culture Hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout 2000.

FONTAINE, J., & CAZIER, P., "Quia chassé de Carthaginoise Severianus et les siens?. Observations sur l'histoire familiale d'Isidore de Séville?", *Homenaje a D. Cladio Sánchez Albornoz. I, Anexos de Cuadernos de la Hª de España*, Buenos Aires, 1983, p. 349/400.

GARCÍA GALLO, A., "San Isidoro jurista" *Isidoriana, Estudios sobre S. Isidoro de Sevilla en el XIV Centenario de su nacimiento*, León, 1961, p. 134/141.

OROZ, J., & MARCOS, M. A., *San Isidoro de Sevilla. Etimologías*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, (2ª ed.), 1994.

PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *San Isidoro de Sevilla*, 1940.

PUIS CAMPILLO, A., *San Isidoro de Cartagena, arzobispo de Sevilla*, Cartagena, 1947.

III.5.2-MÁRTIRES

III.5.2.1-SAN ESTEBAN, PROTOMÁRTIR

MÁRTIR
MUERE: JERUSALÉN, AÑO 36
FESTIVIDAD: SE CELEBRA SU FIESTA EL 26 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 26 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 735.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 192/195.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 395/403.
- * *Hechos de los Apóstoles*, 6-7.
- * *San Agustín: De civitate Dei*, liber. III, cap. 5; ML. 42, 10-20, 3.
- *Severo: *Epistola Ad omnem Ecclesiam de virtutibus in Minoricensi insula factis per reliquias Sancti Stephani*, edición de Baronio, Severi Episcopi Epistola de judaeis, ad Annales año 418, Roma 1594, PL 20, 731-746.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Su origen no se conoce, pero se especula el de hebreo o heleno por el hecho de que los apóstoles elegían a los diáconos de entre éstos. Su muerte por lapidación fue en Jerusalén, parece que en el valle del Cedrón. Según una tradición su cuerpo estuvo sepultado cerca de la ciudad santa, en Cafar Gamala, donde se encontró su tumba en el siglo V, siendo depositadas sus reliquias en una iglesia edificada al efecto. Al ser considerado el primero de los mártires, se le conoce como el "protomártir".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Esteban tiene la consideración casi de Apóstol al aparecer el relato de su ordenación diácono y su propio martirio en el libro de los Hechos. Primero de los siete diáconos tenía entre sus funciones el socorro a las viudas (reparto de alimento). Conocedor de las Sagradas Escrituras, sostuvo una discusión con el propio Sanedrín al ser acusado de blasfemar contra Dios y el propio Moisés. Al acusar a los sacerdotes que no querían reconocer la venida del Mesías bajo la acción del Espíritu Santo, éstos promovieron la acción de su muerte bajo lapidación. En la Región tenemos un convento del que es titular en la ciudad de Cehegín, dirigido por los Franciscanos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los diáconos, albañiles, cinceladores y enlosadores, canteros y especialmente por los antiguos lanzadores de honda, característico de determinados lugares.

ICONOGRAFÍA:

Joven vestido de diácono con estola y dalmática. Como atributos tiene las piedras manchadas de sangre, la palma simbolizando el martirio y el Libro de los Evangelios por su condición de diácono.

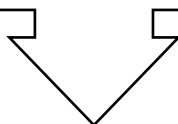
DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Agustín ya nos hablaba de la enorme devoción popular que concitaba, por lo que creemos acertar al situar el siglo IV momento de culto generalizado tanto en Oriente en Occidente. El hecho de encontrarse su tumba en el siglo V generalizó la extensión de su memoria de manera extraordinaria. Precisamente será Avito de Braga quien escribió un relato sobre el tema que envió al obispo de su ciudad junto a unas reliquias del santo. El portador Orosio, es sabido que las depositó en la iglesia de Mahón en Menorca y que ello dio lugar a la conversión de los judíos de la isla nos contaría el obispo Severo en una de sus cartas circulares. *San Agustín* habla en su obra "De civitate Dei" de numerosas reliquias en forma de lienzos que estaban en contacto con aquellas y que se distribuyeron por todo el norte africano (se denominaban -brandeal-). Posteriormente aparecen muchas reliquias del santo en la zona del sur peninsular lo que avala la teoría de la difusión de su culto a través del norte de África.

TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>San Esteban, Fuente: Callejero</i>
	Cartagena	<i>San Esteban, Fuente: Catastro, Registro</i>
	La Unión	<i>San Esteban, Fuente: Callejero</i>
	Mazarrón	<i>San Esteban, Fuente: Callejero</i>
	Molina de Segura	<i>San Esteban, Fuente: Callejero, Registro</i>
	Murcia	<i>San Esteban, Fuente: Callejero</i>
	San Antón (Cartagena) Totana	<i>San Esteban, Fuente: Callejero</i>
COLONIA	San Benito (Murcia)	<i>San Esteban, Fuente: Tradición oral</i>
PAGO	Cehegín	<i>San Esteban, Fuente: Registro, Propiedad</i>
	San Pedro del Pinatar	<i>San Esteban, Fuente: Callejero, Tradición</i>
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Puebla de Mula	<i>San Esteban, Parroquia de S. Juan Bautista</i>
CONVENTOS	Cehegín	<i>San Esteban, titular</i>
	Murcia	<i>San Esteban, hoy secularizado (Palacio del Gobierno)</i>
IGLESIAS	Murcia	<i>San Esteban, titular</i>
ORATORIO	Baños y Mendigo	
RELIQUIAS	Murcia	<i>San Esteban, Catedral</i> ³⁶⁹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
CALA	MENORCA	Villacarlos (Menorca)	Fuente: mapas ejército
PUEBLOS	JAÉN	Santisteban	Fuente: mapas ejército
	VALLADOLID	Pedrajas de <i>San Esteban</i>	
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA	Binissalem Inca, Lluchmayor Palma de Mallorca Santa Cruz de Mallorca	Catedral
	MÉRIDA-BADAJOS	Puebla del Prior	
BENEFICIOS	MALLORCA	Inca Montuiri Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍAS	OVIEDO SOLSONA	San Tirso de Abres Lladurs	Sant Esteve de Coscollola. Siglo XII
CAPILLAS	MONDOÑEDO-FERROL	Lamas	En Nogueira
	OURENSE	Cornoces (S. Martiño) Españeiro Paradiña	En Santabaia En Casas Novas En Vilaríño
	OVIEDO:		
	Agüera (Belmonte)	Coaña	Salices (El Condado)
	Alava (Monasterio)	Cuñaba	Sama de Grado
	Armental (Talarén)	Fabar (Traspeña)	<i>San Esteban</i> (Illano)
	Berguño	Gijón (Palacio)	San Tirso de Abres
	Bustiello (Calleras)	Lavandera	Sobrado
	Camango (Collera) Casomera	Muros del Nalón	Tremañes
	Castañeras	Pagío (Valdecuna)	Villandás
	Cecos	Pola Vieja	Viobes (Nava)
	Cibuyo	Relamiego	
SOLSONA	Castellfollit de Riubregós	San Esteve del Castillo	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Fuentes Claras Monreal del Campo Puertomingalvo	Ermita <i>Virgen del Carmen</i> Ermita San Bernabé
	VALENCIA	Onteniente	
	SOLSONA	Navés	Sant Esteve de Muntanyá
COFRADÍA	MALLORCA	Montuiri	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO:		

³⁶⁹Hueso, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

Arbacegui (Guerricaiz)- Actualmente desafectada del culto Ceberio	BURGOS JACA LLEIDA MONDOÑEDO-FERROL	Cortezubi Derio Elorrio-Denominada de Berio Fresneda de la Sierra Aisa Estaña Falces	Fruniz- Desaparecida Murelaga- Desaparecida San Pelayo (Basigo)
Barreiros Lamas (San Julián)	OSMA-SORIA OURENSE PALENCIA: PAMPLONA:	Lorenzana (San Jorge) Ove Almajano Navaleno <i>San Esteban</i> de Jaca Abelenda de Avión Piñel de Arriba Simancas Tudela de Duero.	Reinante (San Miguel) Somozas
Añorbe Arraiza Atondo- <i>San Esteban</i> de Atea Azagra Bargota- Santisteban Bearin Berrián Carcastillo Ciganda	SAN SEBASTIÁN: SANTANDER: SOLSONA TARAZONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN	Estella Goñi Gulina Iruñela Larraga Luquin- <i>San Esteban</i> Protomartir Mañeru Napal Ochagavía	Olazagutía Orbaizeta Peña de Pamplona Satrustegui Senosián Urdax Villamayor de- <i>San Esteban</i> de Yeta Zuza.
Andoain Eibar-Desaparecida Gaviría-Desaparecida	SANTANDER: SOLSONA TARAZONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN	Idiazabal Plasencia de las Armas Regil	Tolosa-Desaparecida Usurbil.
Argoños Bedoya Cereceda	SANTANDER: SOLSONA TARAZONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN	Cerrazo Escobedo de Camargo Isla de Santander Sant Jaume de Frontanyá Abanto Maluenda San Miguel de Tenerife Tejina El Poyo del Cid	Ruiseñada Selaya Solares. Sant Esteve de Montner. Siglo XI
ERMITAS	SOLSONA	Balsareny Navés Pinell Sagás Sant Jaume de Frontanyá	Sant Esteve de Besora Sant Esteve de Ramells Sant Esteve de Valloriola Sant Esteve de Tubau
FIESTAS	CIUDAD REAL	Terrinches	
HOSPITAL	HUELVA	Moguer	
IGLESIAS	CIUDAD REAL JACA:	Mestanza	
Castiello de Guarga Ipe	MÉRIDA-BADAJOS OVIEDO:	Lárrede Lobato Puebla del Prior	Sierramiana Undués de Lerd. Titular
Barres Bioño Carangas Castiello Ciaño Cienfuegos Condado (Salices) Cruces Doriga Guimarán	PALENCIA URGEL VALLADOLID:	Inclán Junquera Leces Mántaras (Tapia) Mar de Oviedo Miravalles de Asturias Molleda Morteras (Somiedo) Noceda de Asturias Piantón	Pola del Pino Relamiego Sama de Grado <i>San Esteban</i> de Morcín <i>San Esteban</i> de Vinyoles Sobrado Sograndio Tabladiello (Aramil) Tainás Villatresmil.
Peñafiel Portillo	PALENCIA URGEL VALLADOLID:	Roturas San Miguel de Arroyo Olius	Valladolid
Aguilar de Campos	URGEL VALLADOLID:	Amusquillo de Esgueva	Medina del Campo

Pedrajas de San	Torrezilla de Esteban	Esteban	
VIC:		Banyoles Centelles <i>San Esteban</i> de Jaca. Sevilla	
	SEVILLA		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Puebla del Prior Villanueva de la Serena	
	SALAMANCA SEVILLA	El Pedroso Marchena Sevilla	
MONASTERIOS	JACA	Longás Orastre	Santa Cruz de la Serós
Arrensa Esculabolsas	PAMPLONA	Ercoyen Huarte	
	SANTANDER	Mieses	Desde inicios del siglo IX
PARROQUIAS	BILBAO	Irazagorria <i>En ruinas</i> Lendoño de Abajo	
Echebarri Galdames	BURGOS:	Los Balbases Mazuela Morquillas Orón Pedrosa de Valdeporres Pedrosa del Príncipe Piedrahita de Muñó Pineda de la Sierra Quintanapalla Rábanos Revillagodos Revillalcón Roa Rupelo Salazar de Villarcayo	Torrepadre Tórtoles Tosantos Valdorros Valles del Palenzuela Villabáscos de Sotoscuevas Villafria de Burgos Villamartín de Sotoscuevas Villambistia Villanueva de Río Ubiema Villatomil Villaverde Peñahorada Villayerno Villodrigo Villorobe.
Ahedo de la Sierra Arcellares del Tozo Arenillas de Muñó Avellanosa de Rioja Bañuelos de Rudrón Burgos Canicosa de la Sierra Cayuela Celadas del Páramo Eterna Hontoria de Vertavillo Hormaza Hornillayuso Hoyuelos Lermilla	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	Murillo de Río Leza Soto de Tormantos	Zorraquín Cameros
Ábalos Herce Herraméluri	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES	La Fuente de <i>San Esteban</i> (Ciudad Rodrigo) Guijo de Cória Torrequemada	
	GETAFE	Cenicientos Fuenlabrada Torrejón de Velasco	
	GRANADA	Granada Narila	
	JACA:	Espierre Gordués Hecho Huértalo Ipas Isín Isuerre Jaca Luesia Orús Santisteban del Puerto.	Pardiniella Salinas de Jaca <i>San Esteban</i> de Jaca Sasal Sigüés Sobás Sos del Rey Católico Urriés Villanúa.
Acín Aisa-Comparte titularidad con San Roque Aragüés del Puerto Aurín Biescas Botaya Centenero Cheulas El Frago	JAÉN LLEIDA:	Naéns <i>San Esteban</i> de Litera <i>San Esteban</i> del Mall	Viacamp.
Alzamora Ginaste Igüerri	LUGO:	Camoira Carboentes Cartelos Castro de Amarante Chouzán Eirejalba Espasantes Farnadeiros (Corgo) Folgosa (Corgo)-En la	actualidad suprimida Furís Grallás Liñares (Piedrafita) Lousadela Mato (Pantón) Mato (Sarria)-En la actualidad suprimida Mota
Anllo (Sober) Ansar Atán Barcia (Lalín) Basadre (En la actualidad suprimida) Benade Cadrón Calvor			

Neira (En la actualidad suprimida)		Pol (Pol)	Salto de Agüela
Nocedas		Refojo	Segovia
Paderne		Reiriz (Sarria)	Villamor (Toques)
Pezobrés		Ribas de Miño	Villapardín
	MENORCA:	Ribas de Sil	Villouzán.
		Ciudadela (Menorca)	-Titular Sant Esteve (reliquias traídas por el obispo Severo en el año417)
	MONDOÑEDO-FERROL:		
Fórnea		Prevesos	Sumoas
Loentia		Rececende	Valcarría
Moucide		Sedes	Vicedo.
Oirán		Silán	
Parga		Sismundi	
	OSMA-SORIA:		
Alcozar		El Vallejo	Ocenilla
Almazán		Estepa de San Juan	Pobar
Baniel		La Losilla	Rollamienta
Berlanga de Duero		Masegoso	Soria
Buitrago de la Sierra		Navaleno	Taroda
Cortos		Nieva	Valdespina.
	OURENSE:		
Allariz		Noboa	Untes
Ambía		Ponte Castrelo	Villamoure.
Cambeo		Sandiás	
Cangues		Trasestrada	
	PALENCIA:		
Abánades de Arriba-Hoy despoblada		Lomilla	Tabanera de Cerrato
Amusquillo		Montoto de Ojeda	Valladolid
Ayuela de Valdavia		Peñafiel	Villaldavín
Castromocho		Portillo	Villamorco
Fuentes de Valdepero		Puente Pumar	Villarmentero
Hontoria de Vertavillo		Quintana del Puente	Villoldo
La Rebolleda		Renedo de Valdavia	Villorido-Hoy despoblada
Lombraña		Resgada (Boedo)-Hoy despoblada	Villota del Duque.
	PAMPLONA:		
Adoáin		Etuláin	Muruzabal
Aincioa		Eúsa	Ocáriz
Alcoz		Gascue	Otazu
Aldaz de Echavacoiz		Genevilla	Roncal
Alzuza		Gorráiz	Sarasate
Amatriáin		Güesa	Sengáriz
Andricáin		Huarte	Urbicain
Aos		Ilzarbe	Usechi
Arbonies		Iracheta	Vera de Pamplona
Arguedas		Janáriz	Vidángoz
Artavia		Larragueta	Villanueva de Yerri
Azcarate		Larrayoz (<i>San Esteban</i> protomártir)	Yabar
Azpiroz		Latasa de Imoz	Yesa
Berriozar		Lusarreta	Zabaldica
Ciganda		Murguindueta	Zay
Cildoz		Murieta	Zazpe
Echarri de Echaui		Murillo de Yerri	Zubiri
Elso		Muruarte de Reta	Zulueta.
Erro		Muru-Astráin	
Esparza de Galar			
	SAN SEBASTIÁN:		
Bedoña		Larraul	Udala
Cestona-Arroa		Oyarzun	
	SANTANDER:		
Agüero		La Abadilla	Rasillo
Anzo (Mena)		La Población de Suso	Siones y
Bárcena de Toranzo		Lorcio y Dávala	Totero
Campollo		Mentera y Barruelo	Udías
Cudón y Cuchía		Moncalián	Villamoñico y Revelillas
Fresnedo de Soba		Padiérniga	Villegar.
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Abella (Frades)		Cesullas (Cabana)	Landeira (Negreira)
Abelleira (Muros)		Cos (Abegondo)	Larin (Arteixo)
Anos (Cabana)		Covas (Ames)	Lires (Cée)
Buño (Malpica de Bergantiños)		Culleredo	Loureda (Cesuras)
Campo (Arzúa)		Eiris (Cabanas)	Medin (O Pino)
Canicouva (Vilaboa)		Goians (Carballo)	Moras (Arteixo)
		Lagartons (A Estrada)	Noalla (Sanxenxo)

Oca (A Estrada) Paleo-Carral (Carral) Pantiñobre (Arzúa) Parada (Oza dos Ríos) SEGOVIA	Pedre (Cerdedo) Perlio (Fene) Piadela (Betanzos) Queiruga (Porto do Son) Aldehuelas de Segovia Mata de Cuéllar Melque de Cercos	Saiar (Caldas de Rei) Sueiro (Culleredo) Trasmonte (Oroso) Tremoedo (Vilanova).	
SIGÜENZA-GUADALAJARA: Aguilar de Anguita Albares SOLSONA	Humanes Razbona Guixers Montmajor Olius San Guim de la Plana San Guim de la Plana	Sant Esteve de Sisquer. Siglo XI Sant Esteve del Pujol de Planés. Siglo X Sant Esteve de Comabella. Siglo XII Sant Esteve de Vicfred. Siglo XII	
TERUEL-ALBARRACÍN VALENCIA ZARAGOZA	Teruel Valencia Encinacorba Maell		
PATRONO	JAÉN ZARAGOZA	Santisteban del Puerto Encinacorba	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA MALLORCA CADIZ-CEUTA	Medina Sidonia Palma de Mallorca Oliva de Vejer	En las aras de la ermita de los santos Mártires. En la Catedral En las aras del Santuario de la Virgen de la Oliva
TESTIMONIOS	SALAMANCA: Armenteros Castellanos de Moriscos	Encinas de Arriba Pelarrodríguez	Salamanca <i>San Esteban</i> de la Sierra

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AUDET, J. P., "Étienne (saint)", *Dictionnaire de Spiritualité*, 4, 1961, p. 1477/1481.
 DRANTE, J., *La vida de la Iglesia primitiva*, Estella, ed. Verbo Divino, 1992.
 GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C., *La iglesia y colegio de San Esteban*, 1976.
 KÜRZINGER, J., *Los hechos de los Apóstoles*, Barcelona, Herder, 1974.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 60/64, 436/440.
 MARTINI SAN PABLO, C. M^a, *Esteban, servidor y testigo* (meditaciones), Pamplona 1993.

III.5.2.2-SAN INDALECIO

MÁRTIR. VARÓN APOSTÓLICO. SIGLO I
 FESTIVIDAD: 1 DE MAYO. FIESTA LOCAL EN ALMERIA EL 15 DE MAYO
 PATRÓN: DE ALMERÍA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 1 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 285.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 125/130.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 534/535.
- * Flórez, E., *España Sagrada*, t. III, Madrid, p. 361/403.
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 70, p. 20; Nº 80, p. 22; Nº 362/367, p. 80/81; Nº 482, p. 113/114).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Indalecio es un santo controvertido ya que se llega a dudar de una manera fehaciente de su existencia. En cualquier caso, se trata de uno de los siete varones apostólicos sobre cuya venida a predicar el Evangelio hay serias dudas, siendo objeto de controversia. La leyenda existente desde el siglo X nos habla de Torcuato, Tesifonte, Indalecio, Segundo, Eufasio, Cecilio y Hesiquio que, en calidad de varones apostólicos son enviados a España a predicar el Evangelio. Llegaran a Acci (Guadix) donde perseguidos por la muchedumbre conseguirán escapar al derrumbarse de manera milagrosa el puente por el que venían sus perseguidores. Convierten a la noble Luparia que en conmemoración construye una basílica con su baptisterio tras lo cual los siete varones se dispersan para cumplir su misión. Hasta aquí la leyenda que, aunque documentada en fecha cercana al siglo VII, no tiene gran consistencia histórica.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Indalecio ocupará la primera sede episcopal en la ciudad romana de Urçi, actualmente situada cerca de Pechina (se plantea que está enclavada encima o próxima a las ruinas de la que fue ciudad árabe de Bayyana). Esta sede cuyo enclave hoy se discute, persistió como tal hasta bien entrado el siglo IX. Poco más podemos decir de nuestro santo.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se representa siempre con los ornamentos propios del obispado (mitra y báculo).

La figura de San Indalecio se ha mantenido a lo largo de los siglos a consecuencia de la tradición existente entre las comunidades cristianas hasta el punto que sus supuestas reliquias incluso llegaron a Murcia donde se le rindió culto desde siempre en la propia catedral. No olvidemos que San Indalecio es el santo patrón de la vecina ciudad de Almería en cuyas comarcas goza del fervor cristiano.

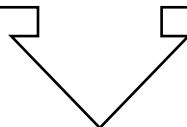
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Águilas Lorca	<i>San Indalecio</i> , Fuente: Callejero <i>San Indalecio</i> , Fuente: Marqués de la Ensenada
MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Indalecio</i> , Fuente: Registro de la Propiedad
PEÑA	Lorca	<i>San Indalecio</i> , Fuente: Marqués de la Ensenada

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
CULTO/CATEDRAL	Murcia	

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ERMITA	JACA	Botaya	En el monte Pano, siglo XIII
PATRONO	ALMERIA	Almería	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BOHAJAR AGULLÓ, J., *Murcia en la traslación de San Indalecio*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1970, p. 14.
SEGADO GRAVO, P., "Convento de San Indalecio (Frailes Carmelitas Descalzos)", en *La Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Lorca*(1588-1835), Lorca, 1998, p. 89/123.
VEGA, A. C., "La venida de San Pablo a España y los varones apostólicos" en *BRAH*, 1964, p.154 y p. 7/78.
VIVES, J., "Evangelización de España", *DHEE*, II, 1940, p. 887.
* *Las Actas de los Varones apostólicos*, Miscellanea in Honorem L. C. Mohlberg, I Roma, 1948, p. 33-43.
* *Varones apostólicos*, Biblioteca Sanctorum, Roma, 1969, p.959/962.

III.5.2.3-SAN SEGUNDO (SECUNDINO)

MÁRTIR. VARÓN APOSTÓLICO.SIGLO I
OBISPO DE ÁVILA. FESTIVIDAD: 1 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 1 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 285.
* *Chronicón de Luitprando* (Nº 96, p. 478).
* VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la Sta. imagen de Nª Sra. de Los Llanos que se venera en la villa de Albacete"³⁷⁰
* *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 404, p. 90; Nº 533, p. 124)

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Bullas	<i>San Segundo</i> , Fuente: Callejero, Reg. Prop., Tradición
-------	--------	---

³⁷⁰Tenemos referencia de él junto a Cecilio, Tesifón, Torcuato y Hesiquio. Éste último puede conocerse como Esico o Esicio, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 127/128. En cuanto a Tesifón o Tesifonte, cf. *Chronicón de Dextro* (Col 175-176, AC 54, AR 805).

III.5.2.4-SAN EUFRASIO

MÁRTIR. VARÓN APOSTÓLICO.SIGLO I.
OBISPO DE ILITURGI.
FESTIVIDAD: 1 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 1 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 285.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 171-172, AC 54, AR 805)
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Año 254, aera 292, nº 102, p.30/31 y Año 716, aera 754, nº 375, p. 82; Nº 370, p. 81/82)

Otro de los 7 Varones apostólicos, obispo que sería de Iliturgi (Andújar) y que predicó en la Villa de Segura³⁷¹.

III.5.2.5-SAN CECILIO

MÁRTIR. VARÓN APOSTÓLICO.SIGLO I
OBISPO DE ILLIBERIS (GRANADA).
FESTIVIDAD: 1 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 1 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 285.
- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la Sta. imagen de Nª Sra. de Los Llanos que se venera en la villa de Albacete"³⁷²

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE Abarán *San Cecilio*, Fuente: Callejero

CULTO EN MURCIA

RELIQUIA Murcia *Catedral*³⁷³

III.5.2.6-SANTOS CLARO Y OLERO

MÁRTIRES. SIGLO I.
CARTAGENA (+54)

Eran acompañantes de San Indalecio en sus predicaciones.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
- * CASCALES, F., *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Murcia y su Reino*, 1775, p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 171-172, AC 54, AR 805)

³⁷¹Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit.,p.127 y 141.

³⁷²Tenemos referencia de él junto a Segundo, Tesifón, Torcuato y Hesiquio, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit. p. 16/23.

³⁷³Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

III.5.2.7-SAN BASILIO

MÁRTIR. OBISPO DE CARTAGENA. SIGLO I.
PEÑÍSCOLA (+57)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- *VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 2º: "De la antigüedad y grandezas de la *Catedral* de Cartagena y Murcia", p. 16.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 127-128, AC 37, AR 788: Col 183-184, AC 60, AR 811; Col 149-150, AC 42, AR 793)
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Año 60, aera 98, n º 22, p.15; Nº 22, p. 6; Nº 171, p. 40)

Conocemos que fue uno de los doce discípulos que acompañaron a Santiago y fue elegido como el primer obispo de la ciudad de Cartagena. Está representado en la fachada de la Santa Catedral de Murcia, a la derecha del segundo cuerpo y su escultura junto a la de San Poncio Abad forma parte del programa iconográfico de la Iglesia de Cartagena que se completa con San Liciniano y San Ginés de la Jara (éstas en el mismo nivel pero a la izquierda).

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Cartagena	San Basilio, Fuente: Callejero, Tradición
-------	-----------	---

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Cartagena Murcia	Parroquia <i>Sta. María de Gracia</i> ³⁷⁴ . <i>Catedral</i>
--------	---------------------	---

III.5.2.8-SAN TIMOTEO

MÁRTIR. ROMA (+303).
FESTIVIDAD: 22 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 22 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 505.

TOPÓNIMOS

MINA	La Unión	<i>San Timoteo</i> , Fuente: Registro, Tradición
------	----------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla Yecla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ³⁷⁵ Parroquia <i>La Purísima</i> ³⁷⁶
-----------	------------------	---

III.5.2.9-SANTA CALIXTA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO I
FESTIVIDADES LOCALES: 25 DE ABRIL Y 2 DE SEPTIEMBRE

Santa Calixta es una cristiana mártir de la iglesia oriental. Aparecen dos mártires con este nombre cuyas fiestas locales son el 25 de abril y el 2 de septiembre.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ³⁷⁷
-----------	---------	--

³⁷⁴Puerta de acceso franqueada por su imagen y la del apóstol *Santiago*.

³⁷⁵En el relicario del altar mayor (Sancti Thimothei), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁷⁶Reliquias traídas de Roma en 1968 junto a las de *Santa Aurelia* con objeto de consagrar el altar mayor, según nos informa José Manuel Martí Pérez, sacristán de la basílica.

³⁷⁷Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, via Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.2.10-SANTA CATALINA DEL MONTE SINAI

MÁRTIR Y VIRGEN. SIGLO I
MONTE SINAI (EGIPTO)
FESTIVIDAD: 25 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 688.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*³⁷⁸

III.5.2.11-SAN EUSTAQUIO

MÁRTIR. SIGLO I.
ROMA
FESTIVIDAD LOCAL: 20 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 565.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*³⁷⁹

III.5.2.12-SANTA FELICIDAD (FELICITAS)

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO I.
FESTIVIDAD LOCAL: 23 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 23 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 683.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla *Monasterio Santa Ana del Monte*³⁸⁰

III.5.2.13-SANTA FILOMENA

MÁRTIR DE LOS PRIMEROS SIGLOS
FESTIVIDAD LOCAL: 11 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, p. 7.

TOPÓNIMOS

MINAS El Beal (Cartagena) *Santa Filomena*, Fuente: Registro Propiedad
Rincón (Cartagena) *Santa Filomena*, Fuente: Registro Propiedad

CULTO EN MURCIA

CAPILLA Murcia *Monasterio de Agustinas Recoletas*. Culto desaparecido

³⁷⁸Se trata de tierra del sepulcro de la santa, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit. p. 16/23.

³⁷⁹Hueso del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

³⁸⁰En el relicario del altar mayor (Sanctae Felicitatis), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

TROCHU, F., *Sainte Philomène, vierge et Martyre*, París, 1924.

III.5.2.14-SANTA TECLA

MÁRTIR. SIGLO I
NACE: ICONIA. MUERE: SELEUCIA
FESTIVIDAD: FIESTAS LOCALES. EN TARRAGONA EL 24 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 232.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Nos encontramos ante la existencia de varias santas con el mismo nombre. La opinión generalizada es la de que la Tecla que tiene más predicamento es la de la santa de Iconia, compañera de San Pablo en un período en el que ambos predicaron conjuntamente. Posteriormente la santa se trasladó a Seleucia donde siguió predicando en solitario hasta que se retiró como anacoreta.

DIFUSIÓN DEL CULTO

Hay varias leyendas que nos hablan de su martirio del que sale triunfante frente al fuego y los leones. Otra nos la sitúa visitando la ciudad de Tarragona en compañía del Apóstol. La leyenda que habla de su muerte nos cuenta cómo *Santa Tecla* reza para evitar la captura en manos de sus enemigos, y sus súplicas son escuchadas, con el resultado de hundimiento de la cueva y la muerte de la santa, quedando visible sólo uno de los brazos. Hay varias historias sobre la reliquia del brazo de la santa que permaneció en el monasterio de San Cugat del Vallés y en Tarragona. Finalmente, Tarragona custodia dos brazos de santa Tecla en contradicción con la leyenda que acabamos de referir.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	La Unión	<i>Santa Tecla</i> , Fuente: Callejero, Registro
-------	----------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Murcia	Convento <i>Santa Ana</i>
---------	--------	---------------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

DAGRON, G., *Vie et miracles de sainte Thècle*, Bruselas, 1978.

FASOLA, U. M., "La basilica sotteranea di s. Tecla e le regioni cimiteriali vicine", *Riv. arch. crist.*, 46, 1970, p. 200/288.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 94.

III.5.2.15-SANTOS MÁRTIRES DE CARTAGENA: AQUILINO, BESIA, BETURIO, CIRINO, DONATA, ESPERATO, GENEROSA, NATAL, SECUNDA.

MÁRTIRES DE CARTAGENA. SIGLO I-IV.
SIN PRECISIÓN CRONOLÓGICA

FUENTES Y REFERENCIAS:

* VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9³⁸¹.

No es posible la precisión cronológica, creemos que podemos introducirlos entre los siglos I-IV por analogías de otros casos citados³⁸².

³⁸¹Tras la referencia de los nombres termina diciendo: <...todos ellos consiguieron las coronas del martirio de esta ilustre ciudad de Cartagena>.

³⁸²En el siglo XVIII (año 1736) y de manera genérica, a los Santos Mártires de Cartagena parece que se le erigió una ermita, que si bien no llegó a terminarse por falta de caudales, su emplazamiento era el que actualmente ocupa la plaza de toros. cf. RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 78.

III.5.2.16-SANTOS JENARO Y JANUARIO

MÁRTIRES. SIGLO I-IV.
CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
- * *Chronicón de Luitprando* (nº 8, p. 460).

No es posible la precisión cronológica. En el *Cronicón de Luitprando* aparece San Jenaro y San Januario junto a otros compañeros mártires. San Januario sólo aparece en Villalba y Córcoles (2002:).

III.5.2.17-SAN CLEMENTE

MÁRTIR. PAPA.
ROMA (MEDIADOS SIGLO I, 97/101)
FESTIVIDAD: EL 23 DE NOVIEMBRE EN OCCIDENTE Y UN DÍA DESPUÉS EN LA IGLESIA ORIENTAL
PATRONO DE LORCA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 23 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 683.
- * *Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 175/176.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 319/323.
- * Eusebio de Cesárea: *Historia Eclesiástica* VI, 14, 6.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Clemente es el cuarto papa de la historia de la iglesia tras Pedro, Lino y Cleto. Trató a los apóstoles Pablo y Pedro y durante su Pontificado tuvo que hacer frente a la sedición que estalló en Corinto. Tuvo que exiliarse a Crimea, desterrado por el emperador Trajano. En este destierro parece que trabajó como minero. Los detalles que conocemos de su martirio son apócrifos, parece que fue arrojado al mar con un ánora al cuello. Parece que su *Passio* no fue conocida hasta el siglo IX.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Entre sus hechos portentosos, se habla de que hizo manar agua de una fuente milagrosa sita cerca de la mina de trabajo. Gran predicador, trabajó de pastor y consiguió numerosas conversiones hasta el punto de que la tradición habla de la construcción de numerosas iglesias para poder asistir a tantos fieles (se habla de setenta y cinco iglesias construidas por él). En la tradición de su martirio, tras ser arrojado al mar y tras las oraciones de sus discípulos, el mar se abrió permitiendo a éstos la recuperación de su cuerpo que fue depositado en un templo próximo a la costa.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Será invocado especialmente contra las enfermedades que afectan al mundo infantil, siendo protector de gondoleros, marineros, canteros, barqueros, bateleros, sombrereros, marineros y marmolistas, entre otros.

ICONOGRAFÍA:

Junto a la tiara de pontífice aparece con la cruz de triple travesaño y el ancla que unas veces aparece atada al cuello, y otras es el propio santo el que se apoya en ella. El ancla es un símbolo que ha sido considerado como firmeza en la fe cristiana.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Las fuentes de su martirio son *la Passio Clementis* y *el Liber Pontificalis*. Según la leyenda, su cuerpo es rescatado milagrosamente del mar en el siglo IX por los santos Cirilo y Metodio, en tiempos del papa Nicolás I. Sus reliquias se encuentran en la basílica de su nombre en Roma. En el siglo IV es considerado ya como un auténtico mártir. Fuera de Roma su culto pudo extenderse a partir del siglo VI, si

bien, no hay pruebas de ello. Por el contrario, sabemos que todos los calendarios mozárabes hablan de su fiesta.

OBRAS / TEMAS:

*Carta a los corintios*³⁸³, sobresale de entre sus epístolas, documento de gran importancia como exhorto del papa a los fieles tras las cartas de San Pedro.

San clemente restableció el uso de la Confirmación según el rito de San Pedro e introdujo en la liturgia la palabra "amén".

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CEMENTERIO	Torrecilla (Lorca)	<i>San Clemente</i> , Fuente: map., Registro y Tradición,
MINA	La Unión	<i>San Clemente</i> , Fuente: Registro y Tradición,

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
----------	-------	----------------------------------

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS³⁸⁴

PUEBLO	BURGOS	San Clemente del Valle
--------	--------	------------------------

EL CULTO

ALTAR	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca	
CAPELLANÍA	OVIEDO	Figaredo	
CAPILLAS	LUGO	Amandi	
	OVIEDO	Cortina (Mieres)	
		Quintana (Figaredo)	
		Viego (Ponga)	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cella	
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	TARAZONA	Aniñón	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Lendoño de Arriba	Denominada de Arbileta. En <i>ruinas</i>
	JACA:	Botayola	Hecho
		Broto	
		El Pueyo de Jaca	
	JAÉN	Jaén	
	LUGO	Narón	Hoy desaparecida
	PALENCIA	Castromonte	
	PAMPLONA		
		Puente la Reina	
		Sorlada	
	SAN SEBASTIÁN	Rentería	Desaparecida
	TENERIFE	Santa Úrsula	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cella	
	ZARAGOZA	Moyuela	
IGLESIAS	JACA	Banaguás	
		Yeste de Jaca	
	OVIEDO	Ibias	
	URGEL	Ardóvol	
		Campelles	
	VALLADOLID	Matilla de los Caños	
IMAGEN	SEVILLA	Sevilla	
MONASTERIOS	SANTANDER	Viñón	
	SEVILLA	Sevilla	
	VALLADOLID	Fontoria (Melgar de Arriba)	

³⁸³*Carta Primera de San Clemente a los Corintios*, éd. Bilingüe de RUIZ BUENO, D., Madrid, BAC, 65, 1964.

³⁸⁴Hemos encontrado quince topónimos del santo referidos a otros tantos lugares (Fte: *Nomenclator de los Pueblos de España*).

PARROQUIAS	BURGOS	Iglesia Rubia Lozares de Tobalina Quintanilla del Rebollar	
	LLEIDA	Buira Irán	Vilaller
Aneto Aulet	LUGO	Morás (Jove)	
	MENORCA	Mahón (Menorca)	Titular, pueblo homónimo del término
	MONDOÑEDO-FERROL	Morás	
	OSMA-SORIA		
Aldealcardo Fuentes de San Pedro	OVIEDO	La Muela Nolay Felgueras Lomes Quintueles Matilla de los Caños	Soria
	PALENCIA		
	PAMPLONA		
Aspurz Idocin	SANTIAGO DE COMPOSTELA:	Jacoisti Lizarraga de Ergoiena	Uzquita Zábal
Cesar (Caldas de Reis)		Pazos (Zas)	Sisan (Ribadumia)
Mercurin (Ordes)		Pindo (Carnota)	
	SEGOVIA	Ochando Segovia	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Bochones		Tabladillo	
Casillas de Atienza		Zarzuela de Jadraque	
	SOLSONA	Espunyola Guixers Pinell	Siglo XI San Climenç de Castelltort. Siglo XI Siglo XI
	ZARAGOZA	Mazaleón	
PATRONO/A	JAÉN	Torres de Albánchez	
	ZARAGOZA	Mazaleón	
RELIQUIAS	PALENCIA	Herrín de Campos	
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN	Santiago de la Espada	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AYÁN CALVO, J. J., *Clemente de Roma. Carta a los Corintios. Homilía Anónima (Secunda clementis)*, Madrid, editorial Ciudad Nueva, col Fuentes patrísticas 4, 1994.
- BEATRICE, P. F., "Clemente Romano" en *DPAC I*, 1968, p. 712/714.
- FÁBREGA GRAU, A., *Pasionario hispánico (siglos VII-XI)*, Monumenta hispaniae Sacra, serie Litúrgica, vol. VII, Madrid-Barcelona, 1953, p. 175.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 753/764.
- TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R., "Clemente romano en ID", *Patrología, BAC, Manuales Sapientia Fidei*, Madrid 1994, p. 14/23.

III.5.2.18-SAN IGNACIO

MÁRTIR. SIGLO I-II (50-107)
OBISPO DE ANTIOQUÍA.
FESTIVIDAD: 17 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 616/617.

TOPÓNIMOS

BARRIO	Espinardo	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero
CALLES	Alcantarilla	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero
	El Algar (Cartagena)	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero
	Espinardo	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero
	Las Torres de Cotillas	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Molina de Segura	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINAS	Mazarrón	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>San Ignacio</i> , Fuente: Registro Propiedad

III.5.2.19-SANTOS ALEJANDRO, CÁNDIDO Y ZÓSIMO

MÁRTIRES. SIGLO II.
CARTAGENA (+112)

Aparece como hermano de Rufo e hijo de Simón Cireneo, primer obispo de Tortosa.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., *op. cit.*, cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
- * CASCALES, F., *op. cit.*, p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 301-302, AC 112, AR 863)

III.5.2.20-SAN POLICARPO

MÁRTIR. SIGLO I-II (69-155)
OBISPO DE ESMIRNA.
FESTIVIDAD: 23 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 23 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 176.

TOPÓNIMO

CALLE Los Ramos de Murcia

San Policarpo, Fuente: Callejero

III.5.2.21-SANTA DONIMNA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO II.
CARTAGENA (+160)

Sufrió martirio junto a otras compañeras.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., *op. cit.*, cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
- * CASCALES, F., *op. cit.*, p. 546.

III.5.2.22-SAN CORNELIO

MÁRTIR. SIGLO II.
ROMA (+177)
FESTIVIDAD: 2 DE JUNIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 2 junio, Basauri, éd. 2007, p. 344.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*³⁸⁵

³⁸⁵En el relicario del altar mayor (Sancti Cornelii), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *vid ut supra*, nota 113.

III.5.2.23-SAN TELÉSFORO

SANTO MÁRTIR SIGLO II D. C.
PAPA DEL 125 AL 136
FESTIVIDAD: 2 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 enero, Basauri, éd. 2007, p. 90.
* FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 39.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Aunque hay varios santos con el mismo nombre, el más importante se refiere al séptimo papa de Roma que vivió en tiempos del emperador Adriano. Por San Ireneo (*Hadversus haereses* III, 3, 3) conocemos que sufrió martirio. Lo poco que sabemos de él en su breve pontificado es la costumbre que tenía en celebrar la Pascua en domingo. Todas las demás noticias están sujetas a revisión.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Cehegín	<i>San Telesforo</i> , Fuente: Callejero
-------	---------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Indeterminada. <i>Catedral</i>
-----------	--------	--------------------------------

III.5.2.24-SANTA IRENE

VIRGEN Y MÁRTIR.
TESALÓNICA. SIGLO II-III
FESTIVIDAD: 5 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 5 abril, Basauri, éd. 2007, p. 239.

TOPÓNIMOS

CALLE	Mazarrón	<i>Santa Irene</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINA	Mazarrón	<i>Santa Irene</i> , Fuente: Callejero, Registro

III.5.2.25-SAN LUCIO³⁸⁶

MÁRTIR. SIGLO II
ROMA (+160).
FESTIVIDAD: 19 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 620.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Yecla	<i>San Lucio</i> , Fuente: Registro Propiedad
---------	-------	---

³⁸⁶En el Santoral aparecen diez santos con el nombre de Lucio. Hemos referenciado el mártir de Roma que sufrió martirio en tiempos del emperador Antonio Pío, siendo el prefecto Lolo Urbico. Y ello, sin ningún tipo de razonamiento especial ya que es muy complejo poder definir con exactitud de quién se trata.

III.5.2.26-SAN EMILIO

MÁRTIR. SIGLO III (+203)
FESTIVIDAD: 22 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 322.

TOPÓNIMOS

CALLES	El Algar (Cartagena) Mazarrón	<i>San Emilio</i> , Fuente: Callejero <i>San Emilio</i> , Fuente: Callejero
--------	----------------------------------	--

III.5.2.27-SANTA GUNDENES

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO II.
CARTAGENA (+208)

FUENTES Y REFERENCIAS:

* VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
* CASCALES, F., op. cit., p. 546.
* *Chronicón de Dextro* (Col 357-358, AC 208, AR 959)

III.5.2.28-SAN CALIXTO

MÁRTIR. PAPA: CALIXTO I. SIGLO III
ROMA (+222)
FESTIVIDAD: 14 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 611.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³⁸⁷
-----------	--------	--------------------------------

III.5.2.29-SANTA CECILIA (CILIA)

MÁRTIR Y VIRGEN. ROMA (?-230)
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 22 DE NOVIEMBRE.
PATRONO: DE LOS MÚSICOS EN GENERAL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 681.
**Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 174/175.*
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 455/463.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De noble familia (Cecilios). Según la leyenda ella se negó a consumar el matrimonio y convirtió a su joven esposo Valeriano al cristianismo. Tras la muerte de su marido fue martirizada por negarse a honrar a los dioses paganos. En las Actas legendarias de su martirio del siglo V se dice que sobrevivió durante tres días al agua hirviendo y a los intentos de decapitación durante el imperio de Alejandro Severo. Su esposo Valeriano y el propio hermano de Cecilia de nombre Tiburcio se van a convertir al cristianismo por mediación de Ella y, como consecuencia van a sufrir martirio y muerte. La tradición nos

³⁸⁷Hueso del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

habla de que un ángel tenía encomendada la misión de velar por su virginidad.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Curiosamente Santa Cecilia va a ser considerada como la patrona de los músicos. Y a pesar de que sabemos que tal hecho está en relación a la mala transcripción del texto de la *passio* (triple repetición del término "canticus organis" que hace referencia a la música que se tocó en la celebración de su enlace nupcial). Este hecho se cuenta en el siglo XV y desde entonces así ha quedado para el cristiano de a pie que ha pasado a considerar a Santa Cecilia como la patrona de las artes musicales y así es venerada desde entonces.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra la locura que era conocida como la enfermedad que padecían "los endemoniados". Otra leyenda que habla del canto a Dios desde su corazón la ha hecho santa patrona de los músicos ya desde el siglo VI.

ICONOGRAFÍA:

En las catacumbas de san Calixto de la Vía Apia su figura es una orante sin ningún otro atributo que una sencilla corona de flores. Sólo a partir del siglo XV es representada con un órgano portátil o fijo y a menudo un ángel bajo sus pies toca los instrumentos. También a veces se la representa con corona de rosas y lirios y con una herida en el cuello.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A pesar de lo legendarias de sus Actas, su devoción y recuerdo es grande de los primeros momentos, dedicándole una iglesia en el Trastévere. Sus restos se encuentran en la cripta de la iglesia de su nombre en Roma y desde principios del siglo IX su cabeza es venerada en la iglesia de las Cuatro Coronas (papa León IV).

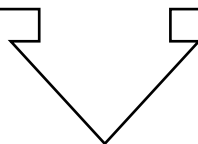
TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Calasparra	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Callejero
	Guadalupe (Murcia)	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Tradición
	Murcia	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición,
	Santa Lucía (Cartagena)	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Callejero
	Santiago y Zaráiche (Murcia)	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Tradición oral
FÁBRICA	Parrilla (Lorca)	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	San Javier (Murcia)	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	Abarán	<i>Santa Cecilia</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
IMÁGENES	Bullas	Coro de la Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Murcia	Convento del <i>Corpus Christi</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³⁸⁸

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Encontramos doce lugares con topónimos de la santa, Fte: *Nomenclator de los Pueblos de España*.

ERMITA	OSMA-SORIA	Santa Cecilia	Fuente: Tradición oral
--------	------------	---------------	------------------------

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	En la Catedral
CAPELLANÍAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral

³⁸⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

	OVIEDO	Conforcos	
CAPILLAS	OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	Ceceda Fuentes de Rubielos	Villalba Baja
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BURGOS CIUDAD REAL JACA JAÉN LLEIDA OSMA-SORIA PALENCIA PAMPLONA	Espinosa del Camino Fuencaliente Salinas de Jaca San Román de Jaca Uncastillo Andújar Viu de Llebata Tordesillas Torraño Vilviestre de los Nabos Tudela de Duero	
	Aibar-Santa Cilia Arróniz Garinoain	Legarda Pamplona Usún-Santa Cilia	Zuazu de Izaga
	SOLSONA	Balsareny Cardona Navés	Siglo XII Siglo XI Siglo XI
	VALLADOLID	Quintanilla de Onésimo	
IGLESIAS	OVIEDO PALENCIA VALLADOLID	Seares Tudela de Duero	
	Eván de Arriba Fuente Tejar (Valoria La Buena) VIC	Quintanilla de Onésimo Villalán de Campos Montserrat	Villavaquerín de Cerrato
IMÁGENES	SEVILLA	Écija	
	Bollullos de la Mitación Carmona	Lora del Río	
MONASTERIOS	PAMPLONA SANTANDER	Aibar Usún La Hermida Valderredible	Desde inicio del siglo X Desde mitad del siglo X
PARROQUIAS	BILBAO BURGOS LLEIDA LUGO MONDOÑEDO-FERROL OVIEDO PALENCIA SANTANDER SANTIAGO DE COMPOSTELA SEGOVIA SIGÜENZA-GUADALAJARA SOLSONA VALENCIA	Santecilla (Carranza) Hermosilla Sta Cecilia Fantova Gotarta Senet Freán Trasancos Valle de Oro Careñes Seares Villar de Sierra la actualidad despoblada Herrera de Valdecañas Arizala Sorlada Seña y Tarrueza Villasevil y Santiurde Roma (Zas) Domingo García Villaverde de Montejo Almoguera Hiendelaencina Figols Odén Valencia	Valderábanos Vallespino de Aguilar
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA MALLORCA	Cádiz Palma de Mallorca	En la Capilla de Reliquias de la Santa En la Catedral
TESTIMONIO	JAÉN	Marmolejo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, 6.

DELEHAYE, H., 1936: *Étude sur le légendier romain: les saint de nov. et de déc.*, Bruselas, p. 73/96.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 747/753.

III.5.2.30-SAN HIPÓLITO

SANTO MÁRTIR. SIGLO III
ROMA (? , 236).
FESTIVIDAD: 13 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 484/485.

* MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., t. I, p. 473/476.

* VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *Relicarios del Reino de Murcia*. Inédito.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Hipólito es un presbítero romano que en compañía del papa Ponciano será deportado a Cerdeña y ambos sufrirán el martirio conjuntamente en la persecución del emperador Alejandro Severo. Sus restos descansan en el cementerio de la vía Tiburtina.

Pero la Leyenda Dorada lo hará aparecer como un soldado, el carcelero de *San Lorenzo* que es convertido por el santo al cristianismo y que después sufrirá martirio en la persecución de Decio.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su martirio relatado por la Leyenda Dorada fue uno de los que más impresionó al mundo cristiano tanto por la entereza con que lo sufrió viendo primeramente cómo sus amigos eran decapitados, como por la propia violencia del martirio (desgarro con peines de hierro, arrastrado hasta la muerte por las zarzas atado de pies y manos a los caballos).

INVOCACIONES E ICONOGRAFÍA

Protege a los carceleros y a los animales de raza equina. Se representa vestido de militar con los arreos de jinete, en ocasiones con los peines de púas de hierro.

TOPÓNIMOS

MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Hipólito</i> , Fuente: Registro Propiedad
------	----------------------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio de Sta. Ana del Monte ³⁸⁹
-----------	---------	---

BIBLIOGRAFÍA:

BERTONNIÈRE, G., *The cult of the Martyr Hippolytus on the Vía Tiburtina*, Oxford 1985, p. 26/32.

III.5.2.31-SANTA APOLONIA (POLONIA)

SANTA VIRGEN Y MÁRTIR. ALEJANDRÍA (?-249)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 9 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 9 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 155.

* San Dionisio: *Carta a Fabio*, H.E., VI-VII³⁹⁰.

³⁸⁹En el relicario del altar mayor (Sancti Hipoliti), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁹⁰La principal fuente es la *Carta* que San Dionisio (papa 259/268 d. C.), escribió a Fabio, patriarca de Antioquía. En ella cuenta el martirio de la santa que presenció personalmente. La carta fue conservada por el obispo Eusebio de Antioquía.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos de Santa Apolonia que es natural de Alejandría y que en su martirio prefirió arrojarle ella misma a las llamas antes de perder su virginidad. Conocemos todos estos datos gracias a la carta escrita al obispo Fabiano de Antioquía por San Dionisio (obispo de Alejandría) que nos describe los episodios de las persecuciones contra los cristianos en época del emperador Filipo "el Árabe".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Realmente lo que sabemos de ella hace referencia a las noticias sobre su martirio. A nuestra santa se le practicó el martirio que consistió en la rotura de la mandíbula y la extracción de sus dientes. Parece que cuando tenía que decir frases obscenas contra Dios, logró escapar de sus verdugos y se inmoló tirándose al fuego y quemándose viva. La tradición comenta que antes de morir, prometió ayudar a todos aquellos que padeciendo de los dientes se dirigiesen a ella invocando su nombre.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Va a ser invocada contra las enfermedades de la boca, especialmente los dolores de muelas.

ICONOGRAFÍA:

La figura de Santa Apolonia es representada como una mujer joven que lleva unas tenazas. A menudo también con una bandeja con los dientes extraídos. Y naturalmente la palma del martirio.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto de Santa Apolonia será difundido inmediatamente después de su muerte y según la tradición parece que lo fue sin excepción a lo largo de toda Europa.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	La Tercia (Lorca)	<i>Santa Apolonia</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición,
-------	-------------------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
RELIQUIA	Murcia	Catedral ³⁹¹

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO³⁹²

CAPILLAS	OVIEDO:		
Barbecho (Narzana)		Castiello (Barca)	Leceñes (Valdesoto)
Cañe (Palacio de San Cucao)		Cotorraso (Lada)	Torayo (Tuña)
Caravia (Limanés)		La Riera (Bierces)	Vega de Peridiello
Carrea		La Riera (Cangas de Onís)	Villalegre (Avilés)
	TERUEL-ALBARRACÍN	Barrachina	
		Lagueruela	
ERMITAS	BILBAO		
Abadiano		Dima	
Cenarruza-Hoy desaparecida		Yurreta	
	SAN SEBASTIÁN	Idiazabal	Hoy desaparecida
IMAGEN	MÉRIDA-BADAJOZ	La Coronada	
	SEVILLA	Écija	
		La Algaba	
TABLA	MÉRIDA-BADAJOZ	La Haba	

³⁹¹Un quijal de *Santa Polonia*, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

³⁹²Hemos encontrado una Cofradía de la santa en un barrio de Iurreta (Vizcaya), Fte: *Nomenclator de Pueblos de España*.

III.5.2.32-SANTA VICTORIA

MÁRTIR. SIGLO III.
ROMA, (+249).
FESTIVIDAD: 10 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 10 julio, Basauri, éd. 2007, p. 409.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 543-544, AC 406; AR 1157)
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Año 256, aera 291, nº 97, p. 29).

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Lorca

Parroquia *Virgen de los Desamparados*³⁹³

III.5.2.33-SAN DIONISIO

SANTO Y MÁRTIR
NACE: ?. MUERE: PARÍS, 250.
FESTIVIDAD: 9 DE OCTUBRE.
PATRONO DE FRANCIA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 9 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 601.
- * FUENTES Y PONTE, J., op. cit., t. I, p. 58.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Dionisio que llegará a ser obispo de París llegó a Francia desde Roma en tiempos de la persecución de Decio. Sabemos que en la isla del Sena organizó una pequeña comunidad de cristianos que se dice fue el germen de la expansión posterior por toda Francia.

DIFUSIÓN DEL CULTO

Junto al diácono Eleuterio y el sacerdote Rústico sufrirá martirio siendo decapitado y su cuerpo arrojado al río. La Leyenda Dorada magnifica su martirio haciendo que el mismo Cristo le lleve la comunión a la cárcel. En el siglo IX se construyó sobre su tumba la famosa abadía de San Dionisio. Los reyes de Francia decidieron utilizarla como panteón real. Su culto se extendió rápidamente y es considerado como patrón de Francia. Es considerado como uno de los catorce santos auxiliadores.

ICONOGRAFÍA

Es representado como obispo, portando entre sus manos su propia cabeza.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO

Se le invoca para que nos preserve de las posesiones diabólicas y contra los dolores de cabeza. Patrón de Francia.

TOPÓNIMOS

CALLE	Santomera	<i>San Dionisio</i> , Fuente: Callejero, Tradición
MINA	La Unión	<i>San Dionisio</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Murcia	<i>Catedral</i>
----------	--------	-----------------

³⁹³Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p.120/121.

III.5.2.34-SAN FABIÁN

MÁRTIR. SIGLO III (+250)
PAPA (236-250).
FESTIVIDAD: 20 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 enero, Basauri, éd. 2007, p. 119.

TOPÓNIMOS

CALLE San Antón (Cartagena) *San Fabián*, Fuente: Callejero

III.5.2.35-SANTA ÁGUEDA (ÁGATA)

MÁRTIR Y VIRGEN
NACE: CATANIA HACIA EL AÑO 250 APXM. MUERE: EN PALERMO
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 5 DE FEBRERO.
PATRONA: MALTA Y CATANIA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 5 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 148.

* *Acta Sanctorum* de 5 de febrero, tomo I y de 30 de julio, tomo 8, p. 130/141.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La tradición nos la sitúa como bella siciliana que se enfrentó al martirio por no aceptar al cónsul romano de nombre Quinciano y negarse al mismo tiempo a sacrificar a los dioses paganos, aunque no podemos precisar si en tiempos de Decio o de Diocleciano. Las Actas que se poseen son posteriores a la segunda mitad del siglo V, nos hablan del voto de virginidad mantenido tras su envío a un prostíbulo y de un martirio cruel en el que a la santa le cortan los pechos tras atarla con la cabeza abajo. Según *la leyenda Dorada*, el propio S. Pedro se personó en su celda y sin tocarla la curó de sus terribles heridas. Luego sería obligada a caminar sobre ascuas coincidiendo con la erupción del Etna. Devuelta a la celda por presión popular, murió en ella. Leyendas medievales nos hablan de su poder protector (su velo en procesión) frente al volcán Etna o ante la invasión turca de 1551.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es abogada contra las infecciones y enfermedades de los pechos. También contra los incendios y las erupciones volcánicas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra la mastitis y cualquier enfermedad de los pechos femeninos. En relación a ello es considerada protectora de nodrizas y amas de cría. Otras profesiones que la invocan son las tejedoras sicilianas, enfermeras, y especialmente los fundidores de campanas sin que se sepa muy bien la razón, algunos estudiosos apuntan que la relación debe encontrarse en la forma de la campana que asemeja los senos femeninos. Es invocada también contra las quemaduras. Lo es así mismo para la curación de las fisuras rectales.

ICONOGRAFÍA:

En las representaciones lleva a menudo La palma del martirio y en la mano una antorcha o un cirio que simboliza el poder contra el fuego. En unas ocasiones los pechos cortados están depositados en una bandeja, otras veces aparecen junto a unas tenazas. Hay representaciones en que aparece un cuerno de unicornio, símbolo de la virginidad.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto aparece en el propio martirologio de San Jerónimo y, posteriormente por el Calendario de Cartago (año 530). El culto goza de gran popularidad desde la antigüedad, por lo que

podríamos colocarlo en el momento de encontrarse las Actas, a mediados del siglo V, aunque hasta el siglo VI no se le dedican iglesias. Es en este momento cuando aparece representada en la procesión de Rávena conocida como de las Vírgenes de San Apolinar Nuevo.

OBRAS / TEMAS:

En Roma tiene una iglesia desde los siglos VI/VII mandada dedicar por el propio Gregorio Magno que la incluyó además formando parte del canon de mártires de la misa, hecho que pudo contribuir a la gran difusión de su culto. En muchos puntos de España la fiesta de la santa es conocida como la de los mozos y mozas.

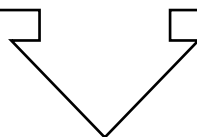
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Puerto Lumbreras	<i>Santa Águeda</i> , Fuente: Callejero
MINA	La Unión	<i>Santa Águeda</i> , Fuente: Registro Propiedad
PASEO	Murcia	<i>Santa Águeda</i> , Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Lorca	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
PARROQUIAS	Lorca	Es Titular

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

MONTAÑA	MENORCA	Ferrerías (Menorca)	Fuente: Icona
PUEBLOS	BURGOS	Santa Gadea de Alfoz Santa Gadea del Cid	
	OVIEDO	Santa Gadia (Serantes)	
	VALLADOLID	Santa Gadea (Villavieja)	

EL CULTO

ALTAR	MALLORCA	Sancelles de Mallorca	
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	En la Catedral
CAPILLAS	LUGO	Serantes	
	OVIEDO		
	Bozanes (Amandi):Castro (Limés)	La Vega (Villaplana) Reicedo (Libardón)	Rellán (Cecos)
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	Fuentes Claras Lagueruela Mirambel-Ermita San Martín	Peracense San Martín del Río Teruel-En la Catedral Tornos-Ermita Virgen de	los Olmos Torrijas
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	BILBAO	Izurza	
	TARAZONA	Calatayud Fuentes de Jiloca Monterde de Tarazona Villalba de Perejil	En San Andrés y el Santo Sepulcro
CONVENTO	SEGORBE-CASTELLON	Benicasim	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Abadiano Baracaldo Beci (Sopuerta) Dima Gordejuela Ipiña (Ceanuri) Izurza Nachitua (Ea) Soscaño (Carranza) Villalba del Alcor	Hoy desaparecida Hoy desaparecida Hoy desaparecida
	HUELVA		
	JACA	Hecho Latre	Uncastillo
	Arrés Castiliscar		

	LUGO	Arriba	
	OSMA-SORIA	Bayubas de Abajo	Titular
	OURENSE	Valdelubiel	Titular
	PAMPLONA:	Reádegos	
Arguiñariz		Seixalbo	
Ayesa		Legarda	Piedramillera
Azanza		Mélida	Sarriés
Gazólaz		Olite	Senosiáin
Ibilcieta		Olleta	Ujué
Jaurrieta		Orisoain	Undiano
	SAN SEBASTIÁN	Oteiza de Solana	Zizur Mayor.
		Anzuola	Compartida con <i>San Lorenzo</i>
		Plasencia de las Armas	En la actualidad en <i>ruinas</i>
	SANTANDER	Bostronizo	
	SEGORBE-CASTELLON	Cabanes	Titularidad comp. con Santa Lucía
	SOLSONA	Clariana	Santa Agata. Siglo XII
	TARAZONA	Torrehermosa de Tarazona	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Caudé	
		Jorcas	
		Loscós	
	VALLADOLID	La Cistérniga	
		Villavieja del Cerro	
FIESTAS	CIUDAD REAL	Alhambra	
IGLESIAS	JACA	Ayés	
		Binué	
		Lardiés	
	OVIEDO	Castiello	
	BURGOS		
Burgos		Herrán	Sotillo de la Ribera
Fuencaliente de Puerta		Marcillo	
		Villabáscos de Bezana	
IMÁGENES	OSMA-SORIA	Soria	En la Catedral
	SEVILLA	Carmona de Sevilla	
		Écija	
		La Rinconada	
PARROQUIAS	BILBAO	Baracaldo	
	JACA	Sierra de los Blancos	
	JAÉN	Sorihuela	
	OSMA-SORIA	Azcamellas	Titular
		Conquezueta	Titular
		Tejado	Titular
	PALENCIA	Castrejón de la Peña	
	PAMPLONA	Aizoáin	
		Idoate	
	SAN SEBASTIÁN	Mondragón	Siglo XIV
		Uzarraga	Ayer Titularidad de <i>San Lorenzo</i>
	SANTANDER	Quintanamanil y la Costana Saja y el Tojo	
	SEGORBE-CASTELLON	Jérica	
	SEGOVIA	Matas de Quintanar	
		Veganzones de Segovia	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Muriel	
		Sacedoncillo	
	ZARAGOZA		
Bardallur		Orcajo	Sierra de Luna
Escatrón		Plasencia	
PATRONO/A	JAÉN	Sorihuela	
	TARAZONA	Cimballa	
		Torrehermosa de Tarazona	
	ZARAGOZA	Sierra de Luna	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	Ermita de N ^a Sra. del Risco
PORTAL MEDIEVAL	SOLSONA	Tárrega	
RELIQUIAS	PALENCIA	Tudela de Duero	
	VALLADOLID	Villavieja del Cerro	
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada	
TESTIMONIO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AÑO CRISTIANO, en *BAC*, tomo I p. 276 y ss. y en tomo III p. 262 y ss.

BUTLER, A., *Lives of the Saints. Bicentenary edition revised and supplemented by H. Thourston and D. Attwater*, 4 vols. Londres, 1956, p. 184 y ss.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 35.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.167/170.
PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *Año Cristiano*, Madrid, edit. Aguilar, t. 1, , 1945/1956.

III.5.2.36-SANTA DARÍA

MÁRTIR. SIGLO III.
ROMA (+253)
FESTIVIDAD: 25 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 632.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*³⁹⁴

III.5.2.37-SAN SIXTO

PAPA Y MÁRTIR
NACE: ATENAS, ?. MUERE: ROMA, 258
FESTIVIDAD: 6 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 470.
* *Acta Sanctorum*, agosto, t. II, p. 124/142.
* *Liber Pontificalis*, t. I, 1886, p. 155/156.

RASGOS GENERALES:

Se trata del papa bueno cuyo culto es muy antiguo pues se remonta al siglo IV. El *Liber Pontificalis* nos viene a decir que el papa no cumplió el edicto de Valeriano del año 258³⁹⁵ y como consecuencia de ello fue detenido en el mandato de los cónsules Tusco y Basso.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

En su corto reinado de papa será conocido por sus esfuerzos para limar las diferencias con los obispos orientales, sobre todo en materia de si se debía o no de bautizar a los herejes.

Será detenido cuando se preparaba para dirigir la asamblea cristiana y junto a sus cuatro diáconos será decapitado en la catacumba de San Praextato. La noticia nos la da San Cipriano (Ep. LXXX, 1). La tradición nos dice que fue degollado en su silla episcopal. Fue el papa que enterró los cuerpos de San Pablo y de San Pedro en el cementerio de San Calixto donde él sería también enterrado.

Es conocido su encuentro con *San Lorenzo* para pedirle que no entregue los tesoros de la Iglesia y para preconizarle su martirio.

ICONOGRAFÍA

Es representado con sus insignias pontificales.

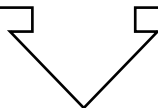
LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CULTO

Murcia

Catedral

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



³⁹⁴En el relicario del altar mayor (Sanctae Dariae), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁹⁵ Que obligaba a hacer sacrificios a los dioses bajo pena de muerte y confiscación de bienes.

EL CULTO

CAPELLANÍA	OVIEDO	Belmourin (San Emiliano)	
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	

III.5.2.38-SAN LORENZO (LOURENÇO, LLORENTE)

SANTO DIÁCONO Y MÁRTIR
NACE: OSCA, 210 (?). MUERE: ROMA, 258
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 10 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 10 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 478.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 374/380.
- * Ambrosio: *De officiis*, 1, 41; 2, 28.
- * Ambrosio: *Epistola 37, PL, t. 16, p. 84/85.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Prudencio y San Ambrosio sostienen que según una legendaria tradición, Lorenzo es originario de España y es llevado a Roma por el papa Sixto II. Sufrir martirio en manos de Decio y la tradición recoge varios momentos de su cruel martirio y su frase universal cuando se niega a entregar los supuestos tesoros de la Iglesia que reparte entre los pobres: "los pobres y enfermos son los tesoros de la Iglesia". Conocemos su martirio por *la Pasión de Policrancio* escrita en el siglo V. La tradición sitúa a sus padres Orencio y Paciencia viviendo en la ciudad de Loreto próxima a Huesca. Huesca y la propio Loreto se disputan ser la cuna del santo. Una fuente importante es el *Martirio de San Lorenzo* escrita por Gonzalo de Berceo. Otra tradición hace al obispo de Auch de nombre Orencio como hermano gemelo de *San Lorenzo* (hoy sabemos que vivieron en épocas distintas). En cualquier caso, será uno de los mártires más famosos tras los Apóstoles.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sufrirá martirio en el siglo III, en una parrilla del que la tradición cuenta el episodio más conocido cuando el santo dice al emperador Valeriano que le dé la vuelta y le coma pues de ese lado ya está bien asado.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra los dolores de espalda como el lumbago y especialmente contra el fuego (incendios). Protege a los bomberos, pobres, vidrieros, cocineros, bibliotecarios, posaderos, libreros y pasteleros, entre otros.

ICONOGRAFÍA:

A pesar de la discusión de si sufre martirio con Decio y es quemado en una parrilla o lo hace en tiempos de Valeriano siendo decapitado, por la leyenda legendaria que data ya desde finales del siglo IV, aunque apócrifa, siempre es representado con La palma del martirio junto a una parrilla, símbolo de su martirio, la dalmática de diácono, los evangelios, la espada, una cruz procesional y un cáliz lleno de monedas de oro.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por su caridad es uno de los santos que ha sido objeto de devoción desde los primeros momentos por las primitivas comunidades cristianas, por la defensa de los pobres en su función de diácono. San Lorenzo llegará a ser archidiácono o primer diácono de la iglesia de Roma³⁹⁶. Y es que por el *Acta de la Depositio Martyrum*, Lorenzo que pertenecía al Diaconado sufre martirio en tiempos de Valeriano. Según la tradición romana será decapitado como sus compañeros, pero por la tradición fue quemado en una parrilla. Fue enterrado en la vía Tiburtina en cuyo honor Constantino edificaría una capilla (hoy una de las 7 iglesias mayores de Roma). En la ciudad de Mérida cuenta la tradición que el santo se le apareció a una viuda para

³⁹⁶Así lo refleja el *Martirologio Jeronimiano* y de ello nos habla Prudencio en el Himno II del *Peristephanon*.

recriminarle su no asistencia a la basílica de su nombre. La fiesta y por tanto el culto existía ya en la iglesia visigoda, pero es posible que incluso en tiempos romanos ya existiese culto local en las comunidades cristianas. Pasará a la Edad Media como uno de los santos con más devoción.

OBRAS / TEMAS:

La tradición del martirio se recoge en los documentos del siglo IV, *Passio SS. Xystu, Laurentii et Yppoliti* y en otro documento contenido en recensiones en los siglos V y VII, llamado como *Passio Polycronii*. Según la leyenda los cuatro días de plazo que le dieron al santo, tras la decapitación del papa Sixto II y el resto de diáconos, era para darle tiempo a entregar los bienes de la Iglesia (los diáconos eran los responsables de su custodia). Es conocida la obra de Felipe II, El Escorial, tras la batalla de San Quintín. Edificio que reproduce la forma de parrilla y dedicado a *San Lorenzo*.

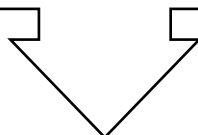
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Águilas	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero</i>
	Beniján (Murcia)	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero</i>
	La Unión	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Las Torres de Cotillas	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Registro</i>
	Lorca	<i>San Lorenzo, Fuente: Cat.M. Ensenada</i>
	Mazarrón	<i>San Lorenzo, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Murcia	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero</i>
	Puerto Lumbreras	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero</i>
San Pedro del Pinatar	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Registro</i>	
IGLESIAS	Murcia	<i>San Lorenzo, Fuente: Cat.M. Ensenada, Callejero</i>
MINA	La Unión	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
PLAZA	Murcia	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>
POZO	Lorca	<i>San Lorenzo, Fuente: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abarán	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i>
PARROQUIAS	Murcia	Titular
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ³⁹⁷

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Apuntamos que hemos encontrado ochenta y dos lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator*.

PUEBLOS	VALLADOLID	Monte de <i>San Lorenzo</i> San Llorente San Llorente del Valle
EL CULTO	MALLORCA	Palma de Mallorca San Jaime de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca
	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente del Maestre
	OSMA-SORIA	Covaleda
BENEFICIOS	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente del Maestre
	MALLORCA	Palma de Mallorca Santa Eulalia
CAPELLANÍAS	OVIEDO:	
	Moreda Pandos (Santa Eugenia)	Río Aller San Emiliano de Oviedo
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Selorio Escorihuela Mezquita Valbona

³⁹⁷Dos reliquias, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38. La reliquia de un hueso, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

CAPILLAS	LUGO Berredo Ribas de Sil MALLORCA OURENSE	Albarellos En Anxá En Viduedo Calobra, Santa Cruz de Mallorca, Valldemosa Abeleda Arauxo Arnuide Carballeda de Avia Cartelle Lobeira (San Vicente) Vilariño de Lobeira	En Paredes En Fondo de Vila En Vila En Aldea de Arriba En Beronza En Baldariz En Quintás En Vilaríño
	OVIEDO:		
	Barayo (Puerto de Vega) Barredo (Ambiedes) Caleyo (Camuño) Camás (Fresnedo) Campo del Río Caravia Alta Casares (Coto de Narcea) Corondeño Faro (Limanés) Gijón (Begoña) La Cuadra (Fano) Laneo (Arancedo) Llaranes	Loro (Folgueras) Miño Moreda Morentán (Seroiro) Muñalén Murias (Ponticiella) Nogueirón (Grandas) Noriega Pandos (Santa Eugenia) Peral (Caunedo-Gúa) Ponticiella Puente (Limés) Puente (Turiellos)	Recorba (Collada de Navelgas) Riello Riodecoba (Herías de Grandas) Robazón (Nueva) Romío (Viavaño) San Frechoso Santa Gadía Santianes de Tuña Selorio Sierra (Magdalena de los Pandos) Socolinas (Labio) Vidal (Gillón) Villasonte (Valledor)
	SOLSONA	Cardona Preixana	Sant Llorenç de Moruny Sant Llorenç de Moruny
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Báguena Barrachina Cella Collados Fonfría	Lechago Luco de Jiloca Riodeva Teruel-Parroquia de San Pedro	Tronchón Villar del Salz Villel.
	VALENCIA:		
	Cullera Favareta	Sueca Tabernes de Valldigna	Villalonga.
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Teruel	Parroquia de San Andrés
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	MALLORCA SOLSONA TARAZONA	Selva Preixana Ateca Godojos	Sant Llorenç de Cervera.
CONVENTO	VALENCIA	Valencia	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Abadiano Arbacegui (Guerricaiz) Arrazua Arrigorriaga Berriatura Axpe de Busturia Bedia Berriz Ceanuri Cenarruza Dima Elorrio Erandio Fruniz Gauteguiz Arteaga Gueñes Ibarruri Las Carreras (Abanto y Ciérvana) Lemona Mañaria Mendata Meñaca Miravalles de Bilbao Munguía Murelaga Rigoitia Zaldivar Zornoza	Desaparecida Desaparecida Denominada de Amespataga, desap. Disponía de Limosnera, hoy en ruinas Desaparecida Denominada de Mendibil Denominada de Ozerimendi Denominada de Elorriaga Denominada de Trabudua, desap. Denominada de Bermejillo Desaparecida En ruinas Denominada de Elosua, desaparecida Denominada de Mesterica En ruinas Denominada de Amezaga Denominada de Zubero Denominada de Urizar

	BURGOS	San Llorente de Losa	
	CIUDAD REAL	Almagro	
	CIUDAD RODRIGO	Mestanza	
	HUELVA	Saucelle	
	JACA:	Manzanilla	
Aragüés del Puerto		Ena	Jillué
Berdún		Hecho	Yosa de la Garcipollera.
Centenero		Hoz de Jaca	
	JAÉN	Marmolejo	
		Porcuna	
	MÉRIDA-BADAJOS	Jerez de los Caballeros	Titular
	MONDOÑEDO-FERROL	Buriz	Compartida titularidad con San Nicolás y San Saturnino
		Conforto	
		Lorenzana (San Jorge)	
	OSMA-SORIA	Miñotos	
		Fresno de Caracena	
	OURENSE	Velasco	
		Cea	
	PALENCIA	Meliás	
	PAMPLONA:	Valladolid	
Aibar		Echálaz-Comparte	Oscos
Aoiz		titularidad con San	Turrillas
Aranarache		Román	Uscarrés
Artieda		Estella	Zúñiga.
Carcastillo		Garralda	
Ecay de Araquil		Obanos	
	SAN SEBASTIÁN	Aizarnazabal	San Llorente de Beayn
		Anzuola	Titul. compartida con Santa Águeda
		Arechavaleta	Desde el siglo XVII, Titul. de San Blas
		Berastégui	
		Cestona	
		Elgoibar	
		Garagarza	Desaparecida
		Gaviría	Desaparecida
		Ichaso	
		Oñate-Narria	
		Vergara-Santa Marina	
		Zumaya	
	SANTANDER:		
Bárcena de Toranzo		La Revilla de Soba	Sarón.
Espinosa de Bricia		Las Presillas	
	TARAZONA	Ateca	
		Magallón	
	TENERIFE	Alajeró	
		Santiago del Teide	
		Valverde de Hierro	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Bañón	
		Cucalón	
		Tronchón	
	VALLADOLID	Honcalada	
		San Llorente del Valle	
HOSPITAL	JAÉN	Villacarrillo	
HUMILLADERO	SAN SEBASTIÁN	Berastégui	
IGLESIAS	CIUDAD REAL	Alameda de Cervera	
		San Lorenzo de Calatrava	
	JACA	Uncastillo	
	MÉNORCA:	Alayor	Sant Llorenç, iglesia rural antiquísima.
	OVIEDO:		
Abiegos (Beleño)		Gijón	Río Aller
Almuña (Luarca)			Sellón. Lanio
Felguera de Asturias		Llanes de oviedo	
Felgueras de Lena		Noriega de Oviedo	
	SOLSONA	Bagá	
	VALLADOLID:		
Aldeyuso (Madoz)		Campo)	San Llorente
Medina del Campo		Monte de San Lorenzo	San Llorente del Valle.
Molillas (Gatón de		Oleruelo de Campos	
	VIC	Montanells	
	Taradell		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa	

	OVIEDO SEVILLA:	Pedreira de Oviedo	
	Carmona de Sevilla Écija Fuentes de Andalucía	Guadalcanal de Sevilla La Campana	Morón de la Frontera Sevilla Viso del Alcor Mairena del Alcor
MONASTERIOS	SANTANDER SOLSONA	San Llorente Guardiola de Bergedá	Desde inicio del siglo XI Sant Llorenç de Moruny, siglo X
PARROQUIAS	ALBACETE BILBAO:	El Ballesterio	
	Astrabudua (Erandoio) Ermua	Maruri Mechicas (Rigoitia)	Urigoiti (Orozco) Zaratamo.
	BURGOS:	Fuenteodra Galarde Hontomín	Santa María de Garoña Villadiego.
	Burgos Cigüenza Fuentenebro	Cádiz El Bodón Serradilla del Arroyo Hoyos Mata de Alcántara Guajar Faragüit Zagra	
	CADIZ-CEUTA CIUDAD RODRIGO	Niebla de Huelva Ibort Sandiás	
	CORIA-CÁCERES	Jaén Marmolejo Ubeda	
	GRANADA	Lamasadera Lleida Soses, Velilla de Cinca	
	HUELVA JACA		
	JAÉN		
	LLEIDA		
	LUGO:	actualidad se encuentra suprimida) Muimenta Niñodagua Nocedo Pacios (Piedrafita) Peibás Pousada (Baleira)	Recimil Segovia Suar Torneiros Villamayor de Negral Villarjúan Villarmiel Villatuje.
	Abades Aguiar Brántega Degolada Fión Gondulce Lugo-Alveiros Marrondo (En la	Palma Nova San Llorenç del Cardaçar Selva	
	MALLORCA	Doso Mojoeira Sasdónigas Villaframil	
	MONDOÑEDO-FERROL		
	OSMA-SORIA:	La aldehuela Ledesma de Soria Quintanas de Gormaz Quintanilla de Tres	Valdegeña Villarijo Villarraso Yanguas.
	Aldehuela de Agreda Boillos Centenera de Andaluz Fuentepinilla		
	OURENSE:	Nocelo da Pena Pena de Ourense Pentes Piñor Ponteveiga Sandiás-Comparte	titularidad con San Vicente Siabal Toro Tosende.
	Abeleda Barxacoba Cañón Fustás Illa		
	OVIEDO:	Río Aller Rubiano	Sellón Tene (San Lorenzo).
	Abiego Carrio		
	PALENCIA:	despoblada Quintanalugos Revenga de Campos San Llorente de la Vega Valladolid Velilla de Tarilonte	Villafruela Villorido-Hoy está despoblada Villorquite del Páramo Zorita del Páramo.
	Cardaño de Arriba Fuenteandrino Lores Mave Micieces de Ojeda Molillas-Hoy está		
	PAMPLONA:	Gerendiain de Ulzama Iragi Lizasoáin	Pamplona Zabalceta Zandio.
	Albiasu Arrieta Azoz Ciga Ciordia	Oderiz Osinaga	

	SAN SEBASTIÁN	Icazteguieta Uzarraga	Titul. de Santa Águeda
	SANTANDER:		
	Aradillos y Morancas	Mazandrero	Parbayón
	Casar de Periedo	Mercadal	Peñacastillo
	Llerana	Pámanes	Vallejo y Vigo (Mena).
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
	Agron (Ames)	Monxes)	Ouzande (A Estrada)
	Agualada (Coristanco)	Granxa (Boquixón)	Pastor (O Pino)
	Almofrei (Cotobade)	Irixoa	Pousada (Boqueixón)
	Andras (Vilanova de	Matasueiro (Outes)	Sabucedo (A Estrada)
	Arousa	Meixigo (Cambre)	Seira (Rois)
	Berdillo (Carballo)	Moraña	Vilarraso (Aranga).
	Brandeso (Arzúa)	Nogueira (Meis)	
	Carelle (Sobrado dos	Olas (Mesía)	
	SEGORBE-CASTELLON	Cálig	
	SEGOVIA		
	Aldeonsancho	Donhierro	
	Cabañas de Polendo	Navafría de Segovia	
	SEVILLA	La Campana	
		Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
	Bustares	Madrigal	Yebra
	Carrascosa de Henares	Viñuelas	
	SOLSONA	Guardiola de Bergedá	Sant Llorenç de Moruny, siglo X
	TARAZONA	Magallón	
	TENERIFE	La Orotava	
		Valle de Arona	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	Aguaviva	Mezquita de Teruel	
	Escorihuela	Riodeva	
	VALENCIA:		
	Alberique	Benirredrá	Sueca
	Bélgida	Masalfasar	Valencia.
	ZARAGOZA:		
	Alborge	Garrapinillos	Maella.
	Cuarte	Lechón	
PATRONO/A	CIUDAD REAL	Alameda de Cervera	
	TARAZONA	San Lorenzo de Calatrava	
	ZARAGOZA	Magallón	
		Nigüella	
		Cuarte	
		Maella	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente del Maestre	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	En la Capilla de Reliquias de la Santa
	OSMA-SORIA	Tordesillas	
	VALLADOLID	Santa Clara de Valladolid	
TESTIMONIOS	JAÉN	Santo Tomé de Jaén	
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe
	SALAMANCA	Pino de Tormes	
		Rollán	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FONTANA CALVO, M. C., "Sobre la creencia, a comienzos del siglo XVII, del nacimiento de *San Lorenzo* en la ciudad de Huesca", *Argensola*, 118, 2008, p. 223/234.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 17.
- GARCÉS MANAU, C., "Huesca y su patrón san Lorenzo: historia de las tradiciones lauretanas oscenses (siglos XII a XV)", *Argensola* 118, 2008, p. 15/84.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.461/472.

III.5.2.39-SAN AGAPIO (AGAPITO)

MÁRTIR. SIGLO III.
OBISPO DE CARTAGENA (+262)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- *LEANDRO SOLER, *Cartagena de España Ilustrada*, 2ª p., 1778, p. 514.
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 533, p.124)

III.5.2.40-SANTOSCONSTANTINO, HERACLIO Y ZÓSIMO.

MÁRTIRES. SIGLO III.
CARTAGENA (+268)

San Constantino sólo aparece en el Cronicón de Luitprando.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 389-390, AC 268, AR 1019)
- * *Chronicón de Luitprando*, p. 459.

III.5.2.41-SAN VALENTÍN

MÁRTIR. SIGLO III.
ROMA (VÍA FLAMINIA) (+269).
FESTIVIDAD: 14 DE FEBRERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 14 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 163.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*³⁹⁸

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AMORE, A., S., "Valentino di Roma o di Terni?", in *Antoniano* 41, Roma 1966, p. 260-277.
*"Valentino, santo, martire di Terni", in *Bibliotheca Sanctorum*, Roma 1967, p. 896/897.
APOLLONY-GHETTI, B. M., "Nuove indagini sulla basilica di S. valentino", *Riv. di arch. Crist.*, 25, 1949, p. 171/189.

III.5.2.42-SAN CRISPIN Y SAN CRISPINIANO (*Crespín y Crespiniano*)

MÁRTIRES. ROMA (?-286).
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 25 DE OCTUBRE
PATRONO: GREMIO DE ZAPATEROS

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 25 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 632.
- * *Acta Sanctorum*, octubre, t. XI, p. 495/540.
- *Gregorio de Tours, *Hist. Franc.* V, 3; IX, 9³⁹⁹

³⁹⁸Aparece como San Vitor mártir en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, via Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

³⁹⁹En la *Historia Francorum* se plantea que la basílica de Soissons estaba dedicada a los santos y se refiere a ellos y a su culto.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De Crispín y Crispiniano sabemos que fueron hijos de una noble familia romana. Se hicieron cristianos y para huir de las persecuciones en tiempos del emperador romano Diocleciano (Cayo Aurelio Valerio) del siglo III (año 284), se trasladaron a la Galia. Parece que la ciudad de *Soissons* fue su lugar de residencia. Fueron maestros zapateros y como tal ejercieron hasta su detención. Tal hecho se produjo en la Galia belga por orden del prefecto Maximiano Hercúleo. Será el gobernador Riccio Varo quien los someterá a tortura y finalmente los condenará a morir decapitados.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Siguiendo el ejemplo de San Pablo, los dos hermanos predicaban la fe en Cristo durante el día sin importarles si estas explicaciones y conversiones se hacían de manera abierta y pública. Es por la noche que se dedicaban al trabajo en su profesión de zapateros. Su desprecio por las cosas materiales de este mundo, su acción por la práctica de la caridad cristiana, van a conseguir la proliferación de innumerables conversiones al cristianismo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Son los patronos del gremio de zapateros.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

La hagiografía tradicional de los santos nos los representa con herramientas propias de su trabajo artesano de zapateros. En Murcia, se representa a los santos con túnicas doradas y a San Crispiniano con un libro en la mano izquierda.

Tras su muerte, los cuerpos fueron llevados a Roma y sepultados honoríficamente en la Iglesia de san Lorenzo de Paneperna. Se puede decir que desde su muerte el culto se extendió especialmente en Francia e Italia. El rey Enrique El Bueno los elevará a la consideración de patronos de los artesanos de la piel y el calzado y por tanto del gremio de los zapateros.

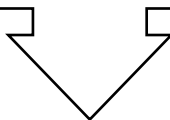
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Cartagena	<i>San Crispín</i> . Fte: Cat. M. Ensenada,
TÉRMINO	Cartagena	<i>San Crispín</i> . Fte: Cat. M. Ensenada,

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Murcia	<i>San Crispín y San Crispiniano</i> , Parroquia de <i>San Pedro</i>
ERMITA	Cartagena	De <i>San Crispín</i> . Siglo XVII. Desaparecida

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTAR	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	En la Catedral. Dedicado a <i>San Crispín</i>
CAPILLA	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia <i>El Salvador</i>
COFRADÍAS	TARAZONA	Calatayud	Comparten titularidad <i>San Crispín y Sta. Dorotea</i>
		Illueca	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
IMÁGENES	PALENCIA	Peñaflor	
	SEVILLA	Écija	
		Sevilla	
		Utrera	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 33.

GERMAIN, M., *Histoire de l'abbaye de N.D. de Soissons*, París, 1975, p. 263.

IDOMIR ALLEN, M., (édit.), "Passio Sanctorum Crispini et Crispiniani, of Henry of Avranches", *Analecta Bollandiana* 108, Bruselas, 1990, p. 357/386.

III.5.2.43-SAN SEBASTIÁN (BASTIÁN)

SANTO Y MÁRTIR

NACE: NARBONA, SIGLO III. MUERE: ROMA, 288

FESTIVIDAD: EL 20 DE ENERO EN OCCIDENTE Y DOS DÍAS ANTES EN LAS IGLESIAS ORIENTALES. EN LOS CALENDARIOS MOZÁRABES SE LE RENDÍA FIESTA EL DÍA 19.

PATRONO: RICOTE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 enero, Basauri, éd. 2007, p. 119.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 177/178.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 318/324.

*San Ambrosio, *Salmo 118*, Jacques Paul Migne (édit), *Patrística Latina*, vol. 15, París, 1874.

**Passio Sancti Sebastiani*, en Jacques Paul Migne (édit), *Patrística Latina*, París, 1844-1875.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Soldado cristiano, capitán de una de las cohortes de la guardia pretoriana, su vida se desarrolla en la Galia y en Italia. Será nombrado oficial de la guardia de los emperadores Maximiano y Diocleciano. Éste último, le condenó a morir acribillado al descubrir su condición. La tradición dice que Irene (viuda cristiana) lo recogió y curó de las heridas y una vez restablecido el santo denunció la crueldad ante el propio emperador lo que le supuso un segundo martirio a golpes, a consecuencia de los cuales murió, siendo arrojado a la cloaca máxima.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La tradición dice que un cristiano recibió en sueños la noticia de su muerte y recogió el cuerpo depositándolo en las catacumbas romanas. La leyenda cuenta la curación de un alto funcionario romano, Cromazio, en cuya casa, el santo destruye los ídolos paganos.

ADVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Santo invocado en general contra las enfermedades de tipo contagioso y las epidemias. Así es invocado junto a San Roque y a San Cristóbal contra la peste. También contra la ictericia. Protege a los arqueros, policías, atletas, tapiceros.

ICONOGRAFÍA:

Se representa en base a su primer martirio como viejo y barbudo o como un joven un tanto afeminado asaeteado a flechas por todo el cuerpo o agrupadas en el pecho. Unas veces su cuerpo está atado a un árbol o una columna,. Aunque no es usual, alguna vez aparece con un arco. En el Renacimiento fue uno de los martirios más utilizado en el campo del arte y el dibujo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su cuerpo fue enterrado en la Vía Appia en la que se construyó una basílica en el siglo IV dedicada a Pedro y Pablo y posteriormente a su memoria (parece que en el siglo IX). Dado que se le atribuyen poderes curativos, especialmente de la peste, su culto va a gozar de gran popularidad y es considerado como santo protector desde los primeros momentos. En el siglo VI aparece ya su fiesta en el calendario de Cartago, por lo que deducimos que su difusión en el sureste peninsular debió venir desde el norte de África y es casi seguro la existencia de cultos locales a su nombre y probablemente de un culto oficial, extendido a partir de los últimos momentos de la iglesia visigoda y posteriormente en la invasión árabe.

OBRAS / TEMAS:

Según las Actas de su Martirio (que se atribuyen a San Ambrosio con poco rigor) puede desprenderse que se alistó en el ejército a propósito para ayudar a los cristianos sometidos a persecución. No parece que ello tenga mucha consistencia, más bien, que los emperadores Diocleciano y Maximiano le pusieron al frente de la guardia imperial desconociendo su condición de cristiano. San Ambrosio dice de él que era oriundo de Milán donde recibió una esmerada educación, pero que fue a Roma por su fuerte anhelo de morir martirizado.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Águilas	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callejero
	Alcantarilla	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callejero
	Alguazas	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Blanca	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Tradición oral
	Calasparra	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg. M. Ensenada
	Caravaca de la Cruz	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Cartagena	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Trad. M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Sebastián, Fte:</i> M. Ens., P. Bienes, Callej., Reg., mapa 1896
	Cieza	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., Trad., M. Ensenada
	Librilla	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callejero, Registro
CAMINOS	Mula	<i>San Sebastián, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Cat.
	Calasparra	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Sebastián, Fte:</i> M. Ensenada, P. Bienes, Callej., Reg., mapa 1896
	Calasparra	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Sebastián, Fte:</i> M. Ensenada, P. Bienes, Callej., Reg., mapa 1896
ERMITAS	Calasparra	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Sebastián, Fte:</i> M. Ensenada, P. Bienes, Callej., Reg., mapa 1896
IGLESIAS	Ricote	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callej., Mpas, Reg., Trad.
	Torreagüera (Murcia)	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callej., Trad., M. Ensenada
LOMA	Pliego	<i>San Sebastián, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Cat.
MESÓN	Cehegín	<i>Mesón de San Sebastián, Fte:</i> Registro Propiedad
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Registro Propiedad
	La Unión	<i>San Sebastián, Fuente:</i> M.1896
	Mazarrón	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., P. Bienes
PLAZA	Caravaca de la Cruz	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Callejero, Registro
PRADO	Mula	<i>San Sebastián, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Cat.
SIERRA	Ulea	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Registro Propiedad
TÉRMINO	Aledo	<i>San Sebastián, Fuente:</i> Reg., Trad., Cat.
	Cehegín	<i>Pilar de San Sebastián, Fuente:</i> Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>San Pedro Apóstol</i>
	Cehegín	Santuario de <i>N^{ra} Sra. de la Peña</i>
	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Jumilla	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i>
ERMITAS	Cartagena	Siglo XV. Desaparecida en 1835.
	Lorca	Comparte Titularidad con <i>San Roque</i>
	Yecla	Casco urbano. Desaparecida
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
PARROQUIAS	Ricote	Titular, creada en 1505
PATRONAZGO	Ricote	Patrón desde el año 1611
	Yecla	Con San Roque en el S. XVI. Hoy Cristo Yacente
PINT. MURAL	Lorca	Colegiata <i>San Patricio</i>
	Murcia	<i>Catedral</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
RELIQUIAS	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> ⁴⁰⁰
	Ricote	Parroquia titular ⁴⁰¹

⁴⁰⁰Huesecillo muy pequeño en un relicario junto a reliquias de *San Francisco de Asís* y de *San Liberto*.

⁴⁰¹Se trata de un trocito de hueso según consta en el relicario: *ex ossi bns* y que fue traída de Roma por un sacerdote. En toda la comarca del Valle de Ricote, el santo es muy querido y según algunas expresiones, "muy generoso en la concesión de milagros" a lo largo de los tiempos. En el año 2011 se va a celebrar los 500 años del entronamiento de *San Sebastián* como patrón de Ricote en sustitución del anterior que era *San Pedro*.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado catorce lugares con el topónimo del santo en el Nomenclator de Pueblos de España.

CASTILLO	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Fuente: mapas ejército
CUEVA	MALLORCA	Puigpunyent	Fuente: mapas del Ejército
PUEBLOS	VALLADOLID	San Sebastián	
TOPÓNIMO	MALLORCA	Alcudia de Mallorca	Porta de Sant Sebastiá

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA:		
Alaró		Muro	Sancelles
Algaida		Petra	Santa Cruz
Binissalem		Porreres	Santa Margarita
Felanitx		Puigpunyent	María de la Peña
Inca		Sa Pobla	Santany
Lluchmayor		San Jaime	
Manacor		San Nicolás	
	MÉRIDA-BADAJOS:		
Ahillones:		Fuente del Arco	Usagre
Se encuentra decorado a base de pintura		Fuentes de León	Valencia de la Torre
Berlanga		Guadalcanal	Valverde de la Encomienda de la Reina
		Retamal de Hornachos	
El Oliva de Hornachos			
CAPELLANÍAS	HUELVA	El Campillo	
	OVIEDO	Castropol	
		Tol	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	Catedral
		Albarracín	En Santa María
		Albarracín	En Santiago
		Orihuela del Tremedal	
		Tramacastiel	
	HUELVA	Bonares	
		El Campillo	
		Valverde del Camino	
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
		Santa Eulalia de Mallorca	
	OURENSE	Flariz	
		Servoi	En Vilar
		Vilamaior da Xironda	En Xironda
	OVIEDO:		
Borbolla (Llanes)		Llonín	Puente de los Pilares
Cancio (Barcela)		Morcín	Ribadesella-En el Hospital
Castropol		Oviedo-En el Hospital	Tapia
Lleme (Cenero)		Pesoz	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Alcorisa		Lidón	Villafranca del Campo
Báguena			Villar del Salz
Berge		Santa Eulalia-Ermita de la rgen del Molino	Villel.
Burbáguena		Teruel-Parroquia San Pedro	
Cella		Torrelacárcel	
	VALENCIA:		
Chelva		Poliñá del Júcar	Vallada
La Yesa		Puebla de Vallbona	
Murla		Requena	
	ZARAGOZA		Cutanda
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de San Martín
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Bronchales	
		Tramacastiel	
	BILBAO:		
Amoroto		Durango	Larrauri
Arrigorriaga		Gamiz	Meñaca.

	MALLORCA:	Inca	Petra
	Alaró	Lluchmayor	Porreres
	Algaida de Mallorca	Manacor	Sa Pobla
	Campanet	Montuiri	Selva.
	Capdepera	Muro de Mallorca	
	Felanitx		
	OSMA-SORIA:	Fuentepinilla	Portelrubio
	Abejar	Fuentes de Magaña	Pozalmuro
	Abión	Fuentetecha	Quintana Redonda
	Acrijos	Fuentetoba	Renieblas
	Aldealafuente	Gallinero	Rioseco de Soria
	Aldehuela de Periañez	Golmayo	Rollamienta
	Almarza	Gómara	San Leonardo de Yagüe
	Almenar	Guijosa	Santa María de las Hoyas
	Arancón	Herreros	Sotillo del Rincón
	Arévalo de la Sierra	Hinojosa de la Sierra	Tajahuerce
	Arganza	La Cuenca	Talbeila
	Arguijo	La Hinojosa	Tardajos
	Ausejo de la Sierra	La Mallona	Tardelcuende
	Aylagas	La Muedra	Tardesillas
	Aylloncillo	La Pobeda	Tejado
	Berlanga de Duero	Langa de Duero	Torlengua
	Berzosa	Langosto	Torrubia
	Bocigas de Perales	Los Llamosos	Ucero
	Buitrago de la Sierra	Los Rábanos	Vadillo
	Cabrejas del Pinar	Lubia	Valdeavellano de Tera
	Candilichera	Miño de San Esteban	Valdegeña
	Canos	Molinos de Duero	Valdelagua del Cerro
	Canredondo	Molinos de Razón	Valdemaluque
	Cañamaque	Montuenga de Soria	Valderrodilla
	Carbonera	Morcuera	Velilla de la Sierra
	Cardejón	Muñecas	Vellosillo
	Casarejos	Muriel Viejo	Ventosa de Fuentepinilla
	Castil de Tierra	Narros	Ventosa de la Sierra
	Centenera de Andaluz	Navalcaballo	Villabuena
	Chércoles	Navaleno	Villaciervos
	Cidones	Nomparedes	Villalvaro
	Ciria	Noviercas	Villar del Ala
	Covaleda	Ocenilla	Villaseca de Arciel
	Cuevas de Soria	Omeñaca	Villaverde del Monte
	Derroñadas	Orillares	Vilviestre de los Nabos
	Dombellas	Osma	Vinuesa
	El Royo	Osona	Yanguas
	Estepa de San Juan	Osonilla	Zayas de Bascones
	Esteras de Lubia	Peroniel del Campo	Zayas de Torres
	Fuentalarbol	Pobar	
	Fuenteimonje	Berastégui	
	SAN SEBASTIÁN	Ibdes	Torrijo de la
	TARAZONA:	Litago	Vera de Moncayo
	Aniñón	Malanquilla	
	Borja-En San Bartolomé	Cella	
	Carenas		
	TERUEL-ALBARRACÍN	Ubeda	
CONVENTOS	JAÉN	Rueda	
	PALENCIA	Cocentaina	
	VALENCIA	Pina	
	ZARAGOZA	Paymogo	
CRUZ	HUELVA	Castelló	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON		
ERMITAS	ALBARRACÍN	Valdecuencia	
	BILBAO	Ahedo (Carranza)	Denominada de la Peña. En ruinas
		Bermeo	Hoy desaparecida
		Ermua	Hoy desaparecida
		Gueñes	Denominada de Saracho
		Libano de Arrieta	Hoy desaparecida
		Olarte (Orozco)	
		San Esteban	Hoy desaparecida
		Valmaseda	
		Yurreta	Denominada de Baquijano
	BURGOS	Cabañes de Esgueva	
		Palacios de la Sierra	
		Rosío	
	CIUDAD REAL:		

Alcázar de San Juan		Daimiel	Puertollano
Alcoba de los Montes		Fontanarejo	Saceruela
Alcolea de Calatrava		Fuencaliente	Santa Cruz de Mudela
Alcubillas		Fuenllana	Socuéllamos
Almedina		Horcajo de los Montes	Tirteafuera
Almodóvar del Campo		La Solana	Torralba de Calatrava
Argamasilla de Alba		Malagón de Ciudad	Villahermosa de Ciudad Real
Argamasilla de Alba		Manzanares de Ciudad	Villamanrique
Arroba de los Montes		Real	Villamayor de Calatrava
Ballesteros de Calatrava		Miguelturra	Villanueva de la Fuente
Calzada de Calatrava		Navalpino	Villarrubia de los Ojos
Campo de Criptana		Piedrabuena	Viso del Marqués.
Carrión de Calatrava		Pozuelo de Calatrava	
Chillón	CIUDAD RODRIGO	Puebla de Don Rodrigo	
	GETAFE	Sobradillo	
	GRANADA	Brunete,	Cadalso de Vidrios
	GUADIX-BAZA:	Cúllar	
Baza		Guadix	Puebla de Don Fadrique.
Caniles		Orce	
	HUELVA:		
Cortegana		Huelva	Rociana del Condado
Cumbres Mayores		Manzanilla	Sanlúcar de Gadiana
Encinasola		Moguer	Villanueva de los Castillejos
Galaroza		Palma del Condado	Villarrasa de Huelva
Hinojos		Paymogo	Zalamea la Real.
	JACA:		
Arbués de Jaca		Escartín	Santa Cruz de la Serós
Biniés		Javierregay	Santa María de la Peña
Canfranc		Martes	Tramacastilla
Escarrilla-Titularidad		Oto	Uncastillo.
comp.con San Fabián		Ruesta	
	JAÉN:		
Alcaudete		Ibros	Pozo Alcón
Arjona		Jabalquinto	Quesada
Bailén		Jaén	Sabiote
Baños de la Encina		Jódar	Santiago de la Espada
Bedmar		La Guardia	Santisteban
Begíjar		La Iruela	Torredelcampo
Cambil		Linares de Jaén	Torredonjimeno
Carchelejo		Lopera	Torreperogil- San Sebastián del Monte
Cazalilla		Los Villares	Valdepeñas de Jaén
Cazorla		Martos	Vilches
Garciez		Mengíbar	Villanueva del Conde
Higuera de Calatrava		Navas	Villardompardo.
Huelma		Porcuna	
	LUGO	Vilavella	
	MÉRIDA-BADAJOS	Alcuescar	
	MONDOÑEDO-FERROL	Azuaga	
	OSMA-SORIA:	Calzadilla	
Berlanga de Duero		Cabarcos (San Julián)	
Bocigas de Perales		Morcuera	Tordesillas
Fuentelarbol		Noviercas	Torlengua
Gómara		Pozalmuro	Valdelagua del Cerro
Montuenga de Soria		San Leonardo de Yagüe	Yanguas.
	PALENCIA:	Tardajos	
Buenavista		Mucientes	Sardón de Duero
Curiel de Duero		Peñafield	Simancas
Fuensaldaña		Pesquera de Duero	Tudela de Duero
Laguna de Duero		Rueda	Valdestillas
Medina de Rioseco		San Martín de Valvení	Valladolid.
	PAMPLONA:		
Abárzuza		Gallipienzo	Olazagutía
Allo		Gastiáin	Roncal
Arano		Lacunza	Tafalla
Artieda		Los Arcos	Torres de Elorz
Asarta		Muniain de la Solana	Vidángoz.
	SALAMANCA:	Carpio Bernardo.	
	SAN SEBASTIÁN:		
Ataun-San Martín-		Berastégui	Gueteria
Desaparecida		Berrobi	Hernani-Desaparecida
Azcoitia		Deva-Elorriaga	Motrico

Orendain Salinas de Leniz		-MM. Dominicas. Desap. Zarauz-Urteta.	
Matienzo Ojedo	SANTANDER:	Ontoria Piñeres Atzeneta Jérica Vinarós	Solórzano.
Ambel Carenas La Vilueña	SEGORBE-CASTELLON: TARAZONA:	Litago Nuévalos Torralba de Ribota	Torrellas.
Adeje-Hay otra ermita con la misma advocación en el término Puerto de la Cruz	TENERIFE:	Realejo Bajo San Andrés y Sauces San Sebastián de la Gomera	Santa Cruz de La Palma (Cartagena) Tejina.
Alcorisa Cella	TERUEL-ALBARRACÍN:	Teruel Villev.	
Alaejos Alcazarén Bercero Castrejón Castronuño Cigales Encinas de Esgueva Fuente el Sol	VALLADOLID: ZARAGOZA SOLSONA	Geria Gomeznarro La Parrilla Marzales Matilla de los Caños Mota del Marqués Nava del Rey Piel de Abajo Pedrola Urrea de Jalón Bagá Castellar de la Ribera	Renedo de Esgueva Rodilana San Pedro de Latarde Torrecilla de la Torrecilla de la orden Ventosa de la Cuesta Villanubla Villavieja del Cerro.
FIESTAS	CIUDAD REAL:	Corral de Calatrava El Rostro de Alcoba Fontanarejo Fuencaliente Herencia de Ciudad Horcajo de los Montes La Solana Luciana Malagón de Ciudad Manzanares de Ciudad Real Miguelturra	Montiel Piedrabuena Pozuelo de Calatrava Puebla de Don Rodrigo Puertollano Retuerta de Bullaque Saceruela Santa Cruz de Mudela Socuéllamos Torrenueva de Ciudad Villahermosa de Ciudad Real.
HOSPITALES	HUELVA SAN SEBASTIÁN	Gibraleón Guetaria	
HUMILLADERO	HUELVA	Zufre	
IGLESIAS	ÁVILA CIUDAD REAL:	Galizuela	
Albaladejo Almadén	JACA JAÉN MÉRIDA-BADAJOS:	Fernancaballero Guadalmez Miramonte El Mármol (Rus)	Montiel Porzuna
El Oliva de Hornachos Guadalcanal	PALENCIA VALLADOLID	La Coronada Usagre Portillo Traspinedo Villaco de Esgueva	Valencia de la Torre.
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:	Calzadilla Guadalcanal Higuera de la Serena La Coronada Valencia de la Torre	Valverde de la Encomienda de la Reina Guadalcanal.
MONASTERIO	JACA OSMA-SORIA SOLSONA	Asabón Santa María de la Peña San Esteban de Gormaz Saldes de Solsona	Sant Sebastián del Sull. S. XI
PARROQUIAS Muñera	ALBACETE:	Vianos	Villapalacios de Albacete

Villarrobledo.			
Altable	BURGOS:	Ciruelos de Cervera	Pesquera de Ebro
Caleruega		Momediano	
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	Corera	
		Zaldierna	
	CIUDAD RODRIGO:		
Aldea del Obispo		Campillo de Azaba	Puerto Seguro.
Arrabal de San Sebastián		Mieza	
	CORIA-CÁCERES:		
Acehuche		Coria	Malpartida de Cáceres
Arroyo de la Luz		Hernán Pérez	Portezuelo.
Cachorrilla		Herrera de Alcántara	
	GETAFE	Getafe	
	HUELVA:		
El Campillo		Huelva	
Higuera de la Sierra		Villablanca de Huelva.	
	JACA:		
Guasa		Piedratajada	
Javierregay		Santa María de la Peña.	
	JAÉN	Linares de Jaén	
	LUGO:	Acebo	
		Carballal (Palas de Rey)	
		Segovia.	
	MÉRIDA-BADAJOS	Arroyomolinos de Montánchez	
	MONDOÑEDO-FERROL:	Carballido	
		Devesos.	
	OSMA-SORIA:	Acrijos	
		Soria	
		Vellosillo.	
	PALENCIA:		
Abarca de Campos		Resoba	
Báscones de Valdivia		Valdo de Cervera.	
	PAMPLONA:		
Aramendia		Grez	
Eulz		Suarbe.	
	SAN SEBASTIÁN:	Azpeitia	
		Garin	
		San Sebastián.	
	SANTANDER:		
Barcenilla		Reinosa	Santiago deCastro (Mesía)
Matarrepudio		San Sebastián de	Cobelo (A Lama)
Ojebarr		Garabandal	Serramo (Vimianzo).
Pedredo		Villayuso de Cieza	
	SEGOVIA:		
Balisa		Revenga de Segovia	Villaverde de Íscar.
Cobos de Segovia		Sigueruelo	
Navalilla		Villacastín deSegovia	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
El Ordial		La Loma	Renales.
La Hortezueta de Océn		Malacuera	
La Huerce		Pioz	
	TENERIFE	Santa Cruz de Tenerife	
	TOLEDO:	Sevilleja de la Jara	
		Toledo	
	VALENCIA:		
Alcoy		Sagra	compartida con San Miguel.
Losa del Obispo		Sot de Chera	
Rocafort		Valencia-Titularidad	
ZARAGOZA:			
Caspe		La Almunia	San Mateo de Gállego
Castejón de Valdejasa		Longares	Urrea de Jalón.
Castelserás		Mazaleón	
Fabara		Pradilla de Zaragoza	
PATRONO/A	CIUDAD REAL:		
Albaladejo		Higuera de Arjona	Quesada
Montiel		Higuera de Calatrava	Santiago de Calatrava
Valdemanco		La Guardia	Vilches
Jaén		Pozo Alcón	
	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	De la ciudad y de la provincia
	TARAZONA:		
Alcalá de Moncayo	Aniñón		
Ambel		Litago.	

ZARAGOZA:			
Caspe		La Almunia	San Mateo de Gállego
Castejón de Valdejasa		Longares	Urrea de Jalón
Castelserás		Mazaleón	
Fabara		Pradilla de Zaragoza	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOZ:		
Azuaga		Retamal de Hornachos	Encomienda de la Reina
Fuente del Arco		Valverde de la	Zalamea.
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	En la Catedral
	LUGO	Santa Cristina	
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
ROMERÍA	OURENSE	Castro Caldelas	
TABLA	MÉRIDA-BADAJOZ	La Haba	
TESTIMONIOS	JAÉN	Beas	
		Cazorla	
SALAMANCA:			
Arapiles		Salamanca	Yecla de Yeltes.
Casafranca		Valdelageve	
Las Veguillas		Villanueva del Conde	

FUENTE Y BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA:

- ANTONY SCHMITT, M. M., *Le culte de saint Sébastien en Alsace. Médecine populaire et saints guérisseurs. Essai de sociologie religieuse*. Estrasburgo, 1977.
- CHÉRAMY, H., *Saint Sébastien-hors-les-Murs*, París 1925.
- GARCÍA GARCÍA, M., *Los Franciscanos en Moratalla. Historia del Convento de San Sebastián*, Serie Mayor 39, Murcia, 2003.
- KRAEHLING, V., *Saint Sébastien dans l'art*, París 1938, p. 301/317.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.111/116.
- MONFRIN, F., "La figura di San Sebastiano nelle fonti storiche e nella tradizione litúrgica", *Civiltà Ambrosiana* 10, Roma, 1993, p. 108/129.
- OSSA GIMÉNEZ, E., de la, "Una escultura de San Sebastián del siglo XVI en Cehegín (Murcia)", *Imafronte*, nº 8-9, 1992-1993, p. 113/118.
- TOLOTTI, Fr., "Sguardo s'insieme al monumento sotto S. Sebastiano e nuovo tentative di interpretarlo" *Riv. di arch. Crist.*, 59, 1984, p. 123/161.
- TORRES FONTES, J., "De la ermita de San Sebastián a la ermita de Jesús" en *Nazarenos, Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno*, nº 1, Murcia, 1988, pp. 70/73.

III.5.2.44-SAN HIPÓLITO

MÁRTIRES. SIGLO III.
OBISPO DE CARTAGENA (+270)

Junto a otros muchos mártires.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 9.
- * CASCALES, F., op. cit., p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 391-392, AC 270, AR 1021)

III.5.2.45-SANTA CARITINA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO III.
CARTAGENA (+292)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 9.
- * CASCALES, F., op. cit. p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 409-410, AC 268, AR 1047)

III.5.2.46-SANTA AURELIA

MÁRTIR. ESCLAVA PROCEDENTE DEL ASIA MENOR. SIGLO III
ROMA (+).
FESTIVIDAD LOCAL: 2 DE DICIEMBRE

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Yecla

Parroquia *La Purísima*⁴⁰²

III.5.2.47-SANTOS MÁRTIRES DE TOTANA: EUGENIO, NEON, LEONCIO Y LONGINOS.

MÁRTIRES DE CARTAGENA. SIGLO III.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 290, aera 318, nº 130, p. 35)

III.5.2.48-SAN JACINTO

MÁRTIR. ROMA. SIGLO III.
FESTIVIDAD: 11 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 11 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 546.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia

*Catedral*⁴⁰³

III.5.2.49-SAN CARALAMPIO

SANTO MÁRTIR DEL SIGLO III.
FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL DÍA 10 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 157.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Poco conocemos de este santo de la iglesia griega, salvo que era presbítero y murió decapitado en tiempos del emperador Severo. La crónica de su martirio no está documentada y en ella se describe al santo victorioso de los tormentos infligidos y de la conversión de sus propios testigos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todas las enfermedades contagiosas, en especial la peste y la viruela. Y también por los enfermos aquejados de minusvalías por enfermedades de las piernas que les impiden los desplazamientos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Podemos plantear la hipótesis de que este santo llega al occidente traído por viajeros marinos pues el rastreo de su nombre nos lo hace aparecer en el puerto de Génova en Italia, en Cartagena, en Galicia (a través de Santiago de Compostela, la isla de la Toja y otros municipios pequeños) y de entonces salta a América donde alcanza gran predicamento en el distrito de Chiapas, en el Comitán,

⁴⁰²Reliquias traídas de Roma en 1968 junto a las de *San Timoteo* con objeto de consagrar el altar mayor, según nos informa José Manuel Martí Pérez, sacristán de la basílica.

⁴⁰³Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

Veracruz y en Nicaragua. Y este peregrinaje parece que está documentado en Europa a lo largo del siglo XII.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Fortuna	Como <i>San Carlampio</i> , Fte: Callej., Reg. Prop., Trad.
-------	---------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i> Convento Madres Capuchinas
IMAGEN	Yecla	Capilla del Rosario de la Iglesia Vieja. Imagen y culto desaparecido

BIBLIOGRAFÍA:

RÉAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, tomo II, volumen III: *Iconografía de los santos. De la A a la F*, Barcelona, ediciones del Serbal, 2000.

TUXTLA GUTIÉRREZ, Ch., *Documentos para la historia del culto a San Caralampio*, Comitán, Chiapas, Gobierno del Edo, 1891.

III.5.2.50-SAN CRISTÓBAL (CRISTOBO)

MÁRTIR

NACE: (?). MUERE: SAMÓN, SIGLO III

FESTIVIDAD LOCAL: 10 DE JULIO

PATRONO: LOS TRANSPORTISTAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 211/212

**Acta Sanctorum*, julio, t. VI, p. 125/149.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 496/508.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Poco sabemos de él, parece que de origen oriental, tiene no obstante, numerosas leyendas que han magnificado su figura, unas veces como gigante llevando a Jesús encima de sus hombros, otra como humano con cara de perro. Una leyenda oriental nos dice que era un cananeo de extraordinaria estatura que perteneció a una tribu de antropófagos. Luego se haría soldado hasta su conversión al cristianismo. Otra leyenda nos habla de que ejerció de transportista en el río por consejo de un ermitaño ya que dada su tremenda fuerza era lo mejor para ayudar a los demás, así se cuenta la célebre historia por la que es más conocido cuando un día ayudará al niño Dios a cruzar a la otra orilla. El Martirologio Romano nos habla de un martirio en Licia en la persecución de Decio, echado al fuego, cosido a saetazos y decapitado (pues las flechas no pudieron acabar con él, mientras que si hirieron al rey de Samo que fue curado con la sangre del santo y, por tanto, se convirtió en el primer convertido al cristianismo tras la muerte de San Cristóbal).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su popularidad era grande ya en los primeros momentos. Su recuerdo se extendió en la Edad Media por efecto de la *Legenda Aurea*, si bien fue muy criticado durante la Reforma y la Contrarreforma. Entre las leyendas que atestiguan su representación con rostro de animal (generalmente perro) se trata de la petición del santo de tener un rostro horrible para poder ahuyentar las tentaciones. No olvidemos que en la Edad Media el transporte al que se dedicaba San Cristóbal no era más que una metáfora que significaba el camino para llegar de este mundo a la vida eterna.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente para prevenir los accidentes de los viajes. También para los afectados de enfermedades contagiosas. Lo es también para los enfermos terminales. Igualmente contra las muertes imprevistas por las acciones de los huracanes y tormentas. Así mismo contra los males de los dientes. Es invocado también contra la peste. Así mismo, invocan su protección los alpinistas y montañeros, automovilistas, transportistas de todo tipo, atletas, peregrinos, carteros, viajeros, etc., en general todos

aquellos que están en trance de "ponerse en camino"⁴⁰⁴. Ha sido considerado de siempre como el patrón de los conductores y automovilistas.

ICONOGRAFÍA:

Tiene varias representaciones, la mayor de las veces como gigante llevando al Niño sobre el río cuyo caudal cubre la mitad de sus piernas, unas veces barbudo, otras sin barba, a veces aparece en representación del humano con cara de perro. Siempre lleva como símbolo iconográfico un rudo bastón que le sirve de ayuda (una leyenda nos habla que su bastón una vez plantado en el suelo germinó una paloma, siendo considerado esto como premonitorio de su martirio). La costumbre de pintar al santo en las fachadas de las iglesias no se manifiesta en Murcia, por el contrario el santo aparece en las paredes interiores de los grandes templos en forma de cuadros gigantescos. El objeto es conseguir el mismo efecto, es decir, que ante una epidemia de cualquier índole, el fiel venga a contemplarlo con lo que se asegura que no va a morir en las siguientes 24 horas o lo ya explicitado en la nota anterior.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Hay constancia fehaciente de su culto desde el siglo V por la existencia de una iglesia en Bitinia y el monasterio de Constantinopla que lleva su nombre, este ya en el siglo VI. Y otra iglesia con su nombre en Córdoba y otro monasterio dedicado en Sicilia, etc. Sin embargo, recientemente en 1969, el papa Pablo VI lo sacó del Santoral con lo que la Iglesia no da por veraces las leyendas del Santo. No obstante la devoción a San Cristóbal se ha relanzado recientemente en numerosos lugares, auspiciado por la celebración de fiestas por parte de los trabajadores del transporte.

OBRAS / TEMAS:

San Cristóbal fue muy denostado en la Reforma y Contrarreforma de la Iglesia (XVII/XVIII), así Erasmo de Rotterdam en su *Elogio de la locura* hace una crítica feroz del santo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRANCO	Cehegín	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero</i>
BARRIOS	Alhama	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero</i>
	La Tercia (Lorca)	<i>San Cristóbal, Fte: Registro, Tradición</i>
CABEZOS	Aledo	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	El Puntal (Murcia)	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Mazarrón	<i>San Cristóbal, Fte: Callej., Reg., Trad., Padrón, mapas</i>
	Totana	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
CALLES	Abanilla	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
	Águilas	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Cartagena	<i>San Cristóbal, la corta, Fte: Callejero, Reg., Tradición</i>
	Cartagena	<i>San Cristóbal, la larga, Fte: Callejero, Tradición</i>
	El Puntal (Murcia)	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Espinardo	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
	Fortuna	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Fuente Álamo	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero</i>
	La Unión	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero</i>
	Lorquí	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
	Molina de Segura	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
	Murcia	<i>San Cristóbal, Fte: Cat.M. Ensenada, Registro</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero</i>
	Río (Lorca)	<i>San Cristóbal, Fte: Cat.M. Ens., Callej., Registro, Trad.</i>
	Santiago y Zaráiche	<i>San Cristóbal, Fte: Tradición oral</i>
	Totana	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro</i>
Yecla	<i>San Cristóbal, Fte: Cat.M. Ens., Callej. Reg., Tradición</i>	
CAMINO	Río (Lorca)	<i>San Cristóbal, Fte: Cat.M. Ensenada, Callej. Reg., Trad.</i>
CEMENTERIO	Río (Lorca)	<i>San Cristóbal, Fte: Cat., M. Ens., Callej. Reg., Tradición</i>
CERROS	Mazarrón	<i>San Cristóbal, Fte: Callej., Reg., Trad., Padrón, mapas</i>
	Yecla	<i>San Cristóbal, Fte: Cat.M. Ens., Callej. Reg., Tradición</i>
ERMITAS	Jumilla	<i>San Cristóbal, Fte: Cat., Trad</i>
IGLESIA	La Tercia (Lorca)	<i>San Cristóbal, Fte: Registro, Tradición</i>

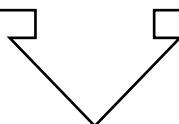
⁴⁰⁴Se le atribuye pues el poder de absolver los pecados a los creyentes en trance de muerte, con sólo mirarlos. Esta es precisamente la razón por la que su figura aparece en gran formato en la entrada de los templos e incluso en sus fachadas.

MINAS	Mazarrón Rincón (Cartagena)	<i>San Cristóbal, Fte: Callej., Reg., Trad., Padrón, mapas</i> <i>San Cristóbal, Fte: Registro Propiedad</i>
MONTE	Aledo	<i>San Cristóbal, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
TÉRMINOS	Canteras (Cartagena) Librilla	<i>San Cristóbal, Fte: Tradición oral</i> <i>San Cristóbal, Fte: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Esparragal (P.Lumbreras) Santomera	Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	Aledo Lorca Los Dolores (Cartagena)	
ERMITAS	Cartagena Lorca Yecla	Siglo XVI. Desaparecida Titular S. XV (su barriada). Desaparecida ½ s. XVIII
IMÁGENES	Murcia Yecla	Museo catedralicio De Esteve Bonet de 1778, desap. incendio 1936.
LIENZO	Caravaca de la Cruz Lorca Yecla	Santuario de la <i>Vera Cruz</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> (cuadro grande) Parroquia de <i>La Purísima</i>
PARROQUIAS	Barrio de San Cristóbal Lorca	Titular, creada en 1999 Titular
PINT. MURAL	Totana	Sant. de <i>Sta. Eulalia</i> , lado de la Epístola

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS⁴⁰⁵

MASIA	SOLSONA	Cardona	Fte: Cat.M. Ens., Callej. Reg., Trad.
PORTAL MEDIEVAL	SOLSONA	Cervera	Fte: Cat.M. Ens., Callej., Reg., Trad.
PUEBLOS	BURGOS	San Cristóbal San Cristóbal del Monte	
	VALLADOLID:		
	Cerro de San Cristóbal	San Cristóbal de Miranda (Sardón de Duero)	Teso de San Cristóbal
	San Cristóbal (Gatón de Campos) San Cristóbal (Olmedo)	San Cristóbal del Henar	

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA:		
	Alcudia de Mallorca Binissalem Lluchmayor Muro Pollença	Sa Pobla Sancelles Sant Joan Santa Cruz de Mallorca Santa Eulalia de Mallorca	Santa Fe de Mallorca Santanyi Sineu
BENEFICIO	MALLORCA	Santa Eulalia de Mallorca	
CAPELLANÍAS	OVIEDO	Colunga Faedo Villavaler	
CAPILLAS	ALBARRACÍN MALLORCA MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA OVIEDO:	Tormón Palma de Mallorca Alba Valdelinares	Sant Cristófol
	Cuña de Oviedo Faedo Gedrez Llanes Lodón	Malleza Piedrafina (Gedrez) Pintueles Robledo Salcedo	San Cristóbal Soto de Luiña Tol Tuiza
	PALENCIA	Villanueva del Arzobispo.	

⁴⁰⁵Hemos encontrado noventa y nueve topónimos del santo, referidos a otros tantos lugares, (Fte: *Nomenclator de Pueblos de España*).

	SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN:	Cardona	De origen medieval
Aguilar Alcorisa		Lanzuela Más de las Matas	Torremoncha de Teruel Villafranca del Campo-Ermita S. Gervasio
Argente		Montalbán	Villafranca del Campo-Ermita S. Protasio
El Poyo del Cid Iglesuela del Cid Lagueruela		Rubielos de la Cérida Teruel-En la Catedral Torralba de los Sisones- Ermita del Buen Consejo	Villahermosa del Campo Villalba Baja
COFRADÍAS	GETAFE	Leganés San Martín de la Vega	
Binissalem Inca	MALLORCA:	Lluchmayor	Sineu
	TARAZONA	Sa Pobla Munébrega Sestrica	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cella Montalbán Tortajada	
	VALENCIA	Alcudia de Carlet	
CONVENTOS	CADIZ-CEUTA VALENCIA	Medina Sidonia Valencia	MM. Agustinas
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBACETE ALBARRACÍN	Mora Terriente Tormón Tramacastiel	
	BILBAO:	Forua	Navarniz
Abadiano		La Baluga (Sopuerta)- Desaparecida	Portugalete-Desaparecida
Arbacegui (Guerricaiz)-Denominada de Oiz		Libano de Arrieta	San Pelayo (Basigo)
Axpe de Busturia		Marquina-Jemein-	Yurre
Berriz-Denominada de Gorliz		Denominada de Iturreta	
Erandio		Mendata-Denominada de Zarra	Zaldivar-Denominada de Ulanzu. Desaparecida
	BURGOS	Arauzo de Miel Sotresgudo Torrelara	
	CIUDAD REAL:	Manzanares Porzuna Socuéllamos Torrenueva	Villanueva de la Serena Villanueva de los Infantes Villarrubia de los Ojos.
Almedina Campo de Criptana Fuenllana Herencia de Ciudad Real	GETAFE	Leganés San Martín de la Vega	
	GUADIX-BAZA HUELVA Lepe JACA:	Caniles El Campillo	
Binacua Camarillas de Jaca Centenero Cortillas Ena		Espierre Fago Jaca Larués Salinas de Jaca	Santa Cilia de Jaca Sarvisé Sos del Rey Católico Uncastillo.
Arjona Arjonilla Baeza Bailén Bedmar Cazalilla Iznatoraf	JAÉN:	Jaén Jódar Linares de Jaén Lopera Lupión Mengíbar Porcuna Calasanz Juseu Tolva	Sabiote Santisteban Torredonjimeno Ubeda Villanueva del Arzobispo Villardompardo.
	LLEIDA	Los Santos de Maimona Alba Labrada Mondoñedo	Titular

	OSMA-SORIA:		
Aliud		Covaleda	San Leonardo del Valle
Almazán		Hinojosa del Campo	Valdelinares.
Barceval		La Laguna	
Caravantes		La Mata	
	PALENCIA	Aldea de San Miguel	
		Corrales de Duero	
		Valladolid	
	PAMPLONA:		
Adiós		Etayo-Learza	Piedramillera
Aguilar de Codés		Ezcaba	Redín
Aibar		Garde	Subiza
Allo		Garisoain	Tafalla
Amillano		Gastiáin	Torralba del Río
Aranarache		Guirguillano	Ulibarri
Arizcun		Ibiricu de Yerri	Urroz
Artaiz		Laquidáin	Ustés
Astráin		Lezáun	Uztárroz
Azqueta		Mendilibarri (Ancín)	Vidaurreta
Baríndano		Monreal	Villanueva de Yerri
Biurrún		Murugarren	Villatuerta
Cirauqui		Ollo	Yelz
Desojo		Ollogoyen	Zábal
Eguillor de Ollo		Ororbía	Zudaire.
Esparza de Salazar		Petilla de Aragón	
	SAN SEBASTIÁN	Mondragón	Desaparecida
		Zumárraga	
	SEGORBE-CASTELLON:		
Alcora		Chodos	Puebla de Arenoso
Benasal		Cortes de Arenoso	San Mateu
Castellnovo		Fornas	Todolella.
	TARAZONA	Calcena	
		Munébrega	
		Sestrica	
	TENERIFE	Garachico	
		San Sebastián de la Gomera	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Ababuj		El Castellar	Monteagudo de Teruel
Aguilar		Escorihuela	Nueros
Albentosa		Formiche Alto	Orrios
Allepuz		Formiche Bajo	Pitarque
Argente		Fortanete	Rubiales
Bueña		Foz Calanda	Rubielos de la Cérída
Cabra de Mora		Galve	Sarrión
Calamocho		Godos de Teruel	Son del Puerto
Camañas		La Cuba	Teruel
Camarena		La Mata de los Olmos	Valbona de Teruel
Cañada de Benatanduz		La Puebla de Valverde	Villalba Alta
Celadas de Teruel		Lagueruela	Villalba Baja
Cella		Lidón	Villarluengo de Teruel
Cirujeda (La Cañadilla)		Manzanera	Villel
Corbalán		Mirambel	Visiedo de Teruel.
Cubla		Miravete de la Sierra	
	VALLADOLID:		
Alaejos		Esguevillas del Esgueva	Santovenia de Pisuerga
Bahabón de Valcorba		Lomoviejo	Valdenebro de los Valles
Berrueces		Medicina del Campo	Villacreces (Madoz)
Castrillo Tejeriego		Pedrosilla (Zaratán)	Villavellid
Encinas de Esgueva		Quintanilla de Onésimo	Zaratán de Valladolid.
	ZARAGOZA:		
Aguarón		Luesma	Retascón
Aguilón		Mazaleón	Valjunquera.
Castelserás		Peñaflor	
	SOLSONA	Cervera	
HOSPITAL	MÉRIDA-BADAJOS	Llerena	
IGLESIAS	BURGOS	San Cristóbal	
	HUELVA	Niebla de Huelva	
	LUGO	Salcedo	
	OVIEDO:		
Berdicio		Colunga	Priero
Cabriella (Clavillas de Somiedo)		Entrevinas (Narcea)	Tielve
Collado		Entreviñas (Avilés)	Tuiza.
		Pendueles	

	PALENCIA SEVILLA SOLSONA URGEL VALLADOLID:	Mérida de Peñafiel Burguillos Vallfogona de Riucorb Salinoves (Baronía de Rialb)	
Bocillo Marzales Minguela (Bahabón de VIC)		Valcorba) Olmedo Otero de Berrueces Cogolls, San Cristóbal de la Vega	Traspinedo Villafrechós.
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa Llerena Los Santos de Maimona El Pedroso	
	SALAMANCA SEVILLA:		
Bollullos de la Mitación Bormujos Burguillos Carmona de Sevilla Carrión de los Céspedes Castilblanco de los Arroyos		Cazalla de la Sierra Écija El Arahal Espartinas La Campana Lebrija	Olivares Osuna Sevilla Tomares Villanueva del Ariscal.
MONASTERIO	PAMPLONA	Gariduan Icalbe Leire	
PARROQUIAS	BILBAO	Derio Portugalete	
	BURGOS:		
Aguilera Aylanes Barriopanizares Cebrecos Cojóbar		Landraves Lodoso Modúbar de la Cuesta Moradillo del Castillo Pinilla de los Barruecos	Quintanar de la Sierra Solanas de Valdelucio Valdeajos Vallunquera Villarías
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA	Canales de la Sierra Trevijano	Comp.titul.con Santa María
	CIUDAD RODRIGO	Castillejo de Dos Casas Ciudad Rodrigo Retortillo	
	GETAFE	Boadilla del Monte Torrejón de Calzada	
	GRANADA	Granada Restabal	
	LLEIDA	Cirés Erdao Luzás	
	LUGO:		
Az Borrageiros Camposancos Cancelo Castro (Carballedo) Cervela (O Incio) Chamoso Cuiñas Fornas		Gundín-En la actualidad suprimida Guntín (Bóveda) Lobelle Martije Martín (Bóveda) Mauricios Novelúa Parada (Otero de Rey)	Pena (Lalín)-En la actualidad suprimida Pezobre Piedrafita Piñeira (Ribas de Sil) Portela Veloide Vilaplana (Samos)-En la actualidad suprimida
	MALLORCA MENORCA MONDOÑEDO-FERROL:	Biniali Migjorn Gran Couzadoiro Donalbay Riberas de Sor.	Titular
	OSMA-SORIA:		
Coscurita La Laguna		Pedrajas de Soria Ventosa de la Sierra.	
	PALENCIA:		
Arenillas de Nuño Bárago Berzosa de los Carbonera Lomas de Campos Lomas de la Peña Marzales		Matabuena Mérida de Peñafiel Nuestra Señora de la Sierra Osornillo Prádanos de Ojeda Renedo (Baltanás)	Rueda Santa Cruz del Monte Santa Eulalia de Palencia Soberago (Liébana) Vega de Doña Olimpa Villalafuente Villanueva del Rebollar.
	PAMPLONA:		
Arruiz Berasáin		Larraona Mezquiriz	Navascués Osácar

Oscos	SAN SEBASTIÁN SANTANDER:	Saigos. Larrino	
Abiada Abionzo	SANTIAGO DE COMPOSTELA:	Bárago y Soberado Bárcena de Ebro	Comillas San Cristóbal del Monte.
Abanqueiro (Boiro) Arzon (Negreira) Beseño (Touro) Briallos (Portas) Carnes (Vimianzo) Cerqueda (Malpica) Corneira (A Baña) Coruña-Viñas Corzon (Mazaricos) Couso (Campoo)	SEGORBE-CASTELLON SEGOVIA:	Dombodan (Arzúa) Dormea (Boimorto) Eixo (Santiago de Compostela) Enfesta (Santiago de Compostela) Erviñou (Val do Dubra) Guimil (Vilarmaior) Lema (Carballo) Leobalde (Tordoia) Castelló	Mallon (Santa Comba) Merín (Vedra) Mesia (Mesía) Muniferal (Aranga) Nemiña (Muxía) Portomouro (Val do Dubra) Reis (Teo) Remesar (A Estrada) Tapia (Ames) Xavestre (Trazo)
Barahona de Fresno El Olmillo de Segovia Fuente del Olmo de Íscar Honrubia de la Cuesta	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Moral de Hornuez Ortigosa de Pestaño San Cristóbal de Segovia San Cristóbal de la Vega	Valdevacas de Montejo Valdevarnés Valleruela de Pedraza.
	SOLSONA TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN	Canales de Molina Mojares Navés y Suria Villalba de Perejil Torrecilla del Rebollar Torremocha	Sant Cristófol de Busa. Siglo XI
Alboraya Camporrobles Cañada	VALENCIA:	Chelva Cocentaina Picasent	Sagunto.
	ZARAGOZA: Alfocea, Luesma, Muel		
PATRONO/A	OSMA-SORIA TARAZONA:	La Laguna	Es titular de la diócesis
Abanto-Comparte titularidad con San Fabián Aldehuela de Liestos Monterde de Tarazona-	ZARAGOZA	Comp. titul.con San Fabián Munébrega Sediles- Luesma	Com.titularidadcon San Fabián Viver de la Sierra.
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares Zalamea	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA MALLORCA	Cádiz Palma de Mallorca	Reliquia de la Capilla de la Catedral En la Catedral
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena	
TESTIMONIOS	JAÉN:		
Andújar Bailén Baños de la Encina Bedmar	SALAMANCA:	Castillo de Locubín Iznatoraf Jaén La Guardia	Lopera Mengíbar Villatorres
Beleña Malpartida de Peñaranda		Miranda de Azán Salamanca	San Cristóbal de la Cuesta Sanchón de la Ribera.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BRUGADA, M., *San Cristóbal*, Barcelona, 2003.

GARCÍA CUADRADO, M. D., "San Cristóbal: significado iconológico e iconográfico", *Antig. y Crist.* XVII, Murcia, 2000, p. 343/366.

GASCÓN, M., *San Cristóbal*, Santander, 1952.

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 405/409.

MASERON, A., *Saint Christophe, patron des automobilistes*, París 1933.

PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *San Cristóbal*, Madrid, Año Cristiano, tomo 5, 1951.

WERCHSLGARTNER, ALOIS J., *Sankt Christophorus*, Alle Rechte vorbehalten, Pannonia-Verlag, Freilassing, 1974.

III.5.2.51-SAN CONSTANCIO

MÁRTIR. OBISPO. SIGLO III.
PERUGIA (ITALIA) (+).
FESTIVIDAD LOCAL: 19 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 enero, Basauri, éd. 2007, p. 134.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN

Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁴⁰⁶

III.5.2.52-SANTA MARGARITA DE ANTIOQUÍA (MARINA, MARIÑA)

VIRGEN Y MÁRTIR DEL SIGLO III
NACE Y MUERE:ANTIOQUIA
FESTIVIDAD:SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 20 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 julio, Basauri, éd. 2007, p. 432.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 494/500.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Santa Margarita o Santa Marina según la iglesia griega, de origen noble, es hija de un sacerdotepagano que fue denunciada por su propio padre por haberse convertido al cristianismo. De todas maneras hay dudas sobre la autenticidad de ciertos datos históricos. Uno de ellos es que tras convertirse al cristianismo se dedicó a actividades de pastoreo en las montañas turcas hasta la denuncia de su padre.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Como consecuencia de tal denuncia fue martirizada y murió decapitada sin que podamos precisar más por falta de datos rigurosos. La leyenda nos cuenta que fue atacada por el demonio en forma de un dragón y que consiguió escapar de tal coyuntura gracias al crucifijo que llevaba con ella.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada en solicitud de ayuda por todas las embarazadas para que el alumbramiento llegue a feliz término. También por los enfermos de riñón. Es invocada también contra la esterilidad.

ICONOGRAFÍA:

Se representa encarcelada, con vestimenta real y el dragón como símbolo iconográfico.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se extendió por la iglesia occidental en el siglo XI sin que podamos probar que tal hecho sucedió con antelación. Una leyenda nos habla de que es una santa relacionada con el parto feliz en la mujer, siendo invocada como auxiliadora en esos momentos.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

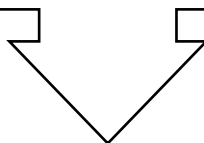
CALLES	Santa Lucía	<i>Santa Margarita</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	La Unión	<i>Santa Marina</i> , Fuente: mapa 1896

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
IMAGEN	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i>

⁴⁰⁶En el relicario altar mayor(Stii Constantii), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
CALLES	HUELVA	Aljaraque Ayamonte	Fuente: Callejero Fuente: Callejero
FUENTE	SOLSONA	Fuente de Cercs	Fuente: Tradición
EL CULTO			
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Visiedo de Teruel	
CAPILLAS	ALBACETE OURENSE SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN	Abejuela Ourense Bellpuig Nogueras Teruel	En el ábside de la Catedral En el Castillo del siglo XIII. Parroquia de San Pedro
COFRADÍA	SOLSONA	Anglesola	
ERMITAS	ALBACETE LLEIDA OURENSE PAMPLONA SOLSONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN	Abejuela Balsarený Beiro Sangüesa Castellar de la Ribera Espunyola Gósol Merlés Sagás Taucho Mavarrete del Río Torrijas	Denominada de l'Alou Siglo XI Sta. Margarita del Mercadal Siglo XI Sta. Margarita de Tortafe. Siglo XII Siglo XI
HOSPITAL	SAN SEBASTIÁN	Irún	Desaparecido
IMAGEN	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada	
MONASTERIO	MÉRIDA-BADAJOS	Jerez de los Caballeros	
PARROQUIAS	CALAHORRA-LOGROÑO LLEIDA SANTIAGO DE COMPOSTELA SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN	El Cortijo-Logroño Muro de Cameros Alcampel Oso de Cinca Coruña Navés Mirambel	 Siglo X

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 331/332, 376/379, 653/655.

III.5.2.53-SAN QUINTÍN

MÁRTIR. SIGLO III
FESTIVIDAD: 31 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 641.

TOPÓNIMOS		
BARRIOS	Alguazas Ceutí	<i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Quintín</i> , Fuente: Registro Propiedad
CALLES	Alguazas Archena El Algar (Cartagena) La Unión	<i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero <i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINA	El Algar (Cartagena)	<i>San Quintín</i> , Fuente: Callejero, Registro
TÉRMINO	El Beal (Cartagena)	<i>San Quintín</i> , Fuente: Registro, Tradición

III.5.2.54-SANTA CONCESA

MÁRTIR. SIGLO III.
CARTAGENA (+300)

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTA SANTA

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Chronicón de Dextro* (Col 431-432; AC 300, AR 1051)

III.5.2.55-SAN FÉLIX

MÁRTIR. SIGLO III.
OBISPO DE CARTAGENA
CARTAGENA (+300)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 9.
- * CASCALES, F., op. cit., p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 439-440, AC 300, AR 1051).
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Tras el año 290, aera 328, p. 38⁴⁰⁷, Nº 470, p.109)

III.5.2.56-SANTOS FILEMÓN Y DOMNINO

MÁRTIRES. CARTAGENA (+300)

Padecen martirio junto a San Félix, obispo de Cartagena.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 9.⁴⁰⁸
- * CASCALES, F., op. cit., p. 546⁴⁰⁹.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 429-430, AC 300, AR 1051)

III.5.2.57-SAN CÁNDIDO

MÁRTIR. SIGLO II-IV.
AUGANO (SUIZA), (+302)
FESTIVIDAD: 22 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, 22 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 568.

Soldado romano que es martirizado junto a San Mauricio y San Exuperio.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio Santa Ana del Monte⁴¹⁰

⁴⁰⁷Martirologio el 24 de abril en la persecución de Diocleciano.

⁴⁰⁸Lee Dovimo

⁴⁰⁹ Lee a Domnino como Dovinio.

⁴¹⁰Hueso en el relicario del altar mayor (Sancti Candidi Martiris), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.2.58-SAN MAURICIO

MÁRTIR DE LA LEGIÓN TEBANA. SIGLO III
VALAIS (SUIZA), (+302).
FESTIVIDAD: 22 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 568.

TOPÓNIMOS

CALLE La Unión San Mauricio, Fuente: Callejero, Registro

III.5.2.59-SAN GINÉS MÁRTIR (XÉS) Y SAN GINÉS DE LA JARA

NACE: ARLÉS, SIGLO III. MUERE: 303
FESTIVIDAD: EL 3 DE JUNIO Y EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA Y REFERIDO A SAN GINÉS DE LA
JARA ES EL 25 DE AGOSTO
PATRONO: SAN GINÉS DE LA JARA EN CARTAGENA, DESDE EL 27 DE ABRIL DE 1677.

FUENTES Y REFERENCIAS⁴¹¹:

- **Martirologio Romano*, 25 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 511.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 188/189.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 358 (G. de Arlés).
- * *Chronicón de Luitprando* (Aera 837, AD 799, nº 264, p. 414-415; Aera 820, AD 782, nº 242, p. 410; Aera 855, AD. 817, nº 275, p. 419; Aera 864, AD. 826, nº 281, p. 421; Aera 895, AD. 857, nº 297, p. 430; Aera 921, AD. 883, nº 312, p. 433; nº 220, p. 495).
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Año 800, aera 838, nº 420, p. 101; Año 886, aera 924, nº 461, p. 110; N° 246, p. 54; N° 253, p. 57; N° 264, p.59; N° 383, p. 84; N° 453, p. 103).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Tenemos la figura de un San Ginés del que sabemos que ejercía de archivero y que en la persecución de Maximiano y Diocleciano se hizo bautizar cristiano sufriendo martirio y recibiendo la muerte por decapitación. Pero en la Región de Murcia cuando hablamos de San Ginés nos referimos a *San Ginés de la Jara* cuya biografía es de sobra conocida. Hijo de Roldán Magno rey de Francia, decide hacerse ermitaño y dedica su vida a la obra religiosa renunciando al trono franco. La tradición nos cuenta que el santo murió y su cuerpo se intentó enterrar en Francia, pero hay una leyenda que nos habla de su visita a nuestras tierras y su posible llegada al Monte Mistral por Cabo de Palos. Moriría entre nosotros pero sus restos que fueron buscados inútilmente se dice están en nuestra Tierra.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la actualidad la figura del santo se hermana con la de San Ginés de Arlés hasta el punto de que cada vez son mayores las coincidencias en atribuir a ambos la misma persona. Se trata de un escribano de la ciudad francesa de Arlés que sufrirá martirio a consecuencia de no querer renegar de su fe.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Entre las advocaciones que aparecen en la Región de Murcia está la de *San Ginés de La Jara* que es invocado por los viñateros en tanto que protector de las labores campesinas, los navegantes también lo hacen buscando evitar los peligros de las tormentas. Se habla de sus curaciones de hernias infantiles e incluso de llevar a realizar en vida numerosas resurrecciones.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En la Región de Murcia y según la tradición, *San Ginés de la Jara* se retiró al monte Mistral cerca del Cabezo de San Ginés, lugar donde desde antiguo existían las minas explotadas desde la antigüedad. Posteriormente ya en el siglo XIII, el rey Alfonso X El Sabio auspició el lugar como de

⁴¹¹Encontramos otras referencias en el *Martirologium Hieronymianum*, en el *Acta de los Mártires* atribuida a Paulino de Nola, en el *Codex Calixtinus*.

peregrinación y allá se construyó el monasterio con los dominicos. Más tarde serían los franciscanos los que vendrían a dirigir la institución. A partir de entonces, el culto sufrió diversas vicisitudes. Sabemos que en el siglo XVI el papa Paulo III concedió culto y oficios religiosos y como consecuencia de ello se relanzó el culto y se pudo edificar totalmente el monasterio que alcanzaba terrenos incluso hasta la orilla del mar Menor. Desde 1814 la existencia del monasterio ha permitido la continuidad de culto, pero a partir de esta fecha volvió a decaer con el abandono de la orden franciscana de sus parajes. En la actualidad el monasterio es de propiedad privada y ha sido declarado "bien de interés cultural". En Cartagena se ha venido celebrando una romería que desde Cartagena llegaba al monasterio. Su memoria se hizo muy popular en toda Francia y se extendió así mismo por España.

TEMAS DE INTERÉS:

En la parroquia de *San Nicolás de Bari* del Estrecho de San Ginés, según nos dice su párroco, tienen una copia fidedigna de la imagen que originariamente estuvo en el monasterio de *San Ginés de la Jara*. Por otro lado, sabemos que desde el año 1986 han vuelto a recuperarse las tradicionales romerías, celebradas todos los 25 de agosto desde el siglo XIV, y que habían desaparecido a inicios del siglo XIX⁴¹².

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BANCAL	Librilla	<i>San Ginés</i> , Fte: Catastro, Registro
CABEZOS	Cartagena	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Mpas, Cat. M. Ens.,
	El Beal (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro, Tradición
CALLES	Cartagena	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., Mpas, Cat. M. Ens.,
	Churra (Murcia)	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero
	El Algar (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Hondón (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Tradición oral
	El Palmar (Murcia)	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Trad., M. Ensenada
	Era Alta (Murcia)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Unión	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Registro
	Lorca	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, M. Ensenada
	Los Alcázares	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Registro
	Murcia	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada
	Pliego	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero
	Rincón (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro, Tradición
Santa Lucía	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad	
Santiago y Zaráiche	<i>San Ginés</i> , Fte: Tradición oral	
CALLEJÓN	Murcia	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada
CAMINOS	El Beal (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro, Tradición
	El Hondón (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Tradición oral
	El Palmar (Murcia)	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Trad., M. Ensenada
	La Unión	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Registro
	Murcia	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada
CAÑADA	Cehegín	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapas, Padrón
ERMITAS	Cehegín	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., Padrón
	El Palmar (Murcia)	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Trad., M. Ensenada
	Murcia	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada
FUENTE	Cehegín	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapas, Padrón
	Moratalla	<i>San Ginés</i> , Fte: Catastro
HACIENDA	El Beal (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro, Tradición
HOYA	Cehegín	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapas, Padrón
IGLESIA	El Beal (Cartagena)	<i>San Ginés de la Jara</i> , Fte: Registro, Trad.
MINAS	Águilas	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	Alhama	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Algar (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	Mazarrón	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Registro
	Puertos (Cartagena)	<i>San Ginés</i> , Fte: Registro Propiedad
	Rincón (Cartagena)	<i>San Ginés de la Jara</i> , Fte: Registro, Trad.
PLAZA	Cartagena	<i>San Ginés</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., Cat. M. Ens.,
	Murcia	<i>San Ginés</i> , Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada

⁴¹²Una de las características de dicha romería era la preparación de alimentos por parte de los vecinos y de las empresas y comercios, con objeto de repartirlo entre los más pobres y necesitados. Su itinerario une Cartagena con las ruinas del monasterio a través de los caminos por el campo. Existen varios proyectos para la recuperación del monasterio y de la zona para enriquecer el patrimonio, pero hasta la fecha sin concreción positiva.

PUERTA	Lorca	<i>San Ginés, Fte: Callejero, M. Ensenada</i>
RAMBLA	Lorca	<i>San Ginés, Fte: Callejero, M. Ensenada</i>
RINCÓN	Cartagena	<i>San Ginés, Fte: Callej., Reg., Trad., map., Cat. M. Ens.,</i>
TÉRMINO	Canteras (Cartagena) Perín (Cartagena)	<i>San Ginés, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Ginés, Fte: Registro, Tradición</i>
VEREDA	Los Martínez del Puerto Murcia San Javier (Murcia) Torre Pacheco	<i>San Ginés, Fte: Tradición, mapa 1896</i> <i>San Ginés, Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ensenada</i> <i>San Ginés, Fte: Registro Propiedad</i> <i>San Ginés, Fte: mapa 1896</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cabo de Palos Cartagena Estrecho de San Ginés Los Belones	<i>S. Ginés de la Jara, Parroquia Sta. María del Mar</i> <i>Parroquia de la Virgen de la Caridad</i> <i>S. Ginés de la Jara, Parroquiade San Nicolás de Bari</i> <i>S. Ginés de la Jara, Parroquia de San Isidro Labrador</i>
COLEGIOS	Torreiega (Cartagena) Llano del Beal	<i>Colegio Astur de San Ginés de la Jara</i>
ERMITAS	Puntas de Calnegre	Titular <i>San Ginés de la Jara</i>
IMÁGENES	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁴¹³
MONASTERIO	Cartagena	<i>San Ginés de la Jara</i>
ORATORIO	El Ramonete (Lorca)	
PARROQUIAS	Cartagena San Ginés (Murcia)	Titular, <i>S. Ginés de la Jara</i> , creada en 1971 en el barrio de San Ginés Titular, creada en 1959

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS⁴¹⁴

CASA	SOLSONA	Navars	Fte: Registro, Callejero
EL CULTO			
CAPILLAS	LUGO OVIEDO	Abades Oviñana (Laviana) San Cucao	En San Paio
	SOLSONA	Navars	Sant Genís de Massadella
COFRADÍA	ALBARRACÍN	Bronchales	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	San Ginés de la Jara
ERMITAS	BILBAO GUADIX-BAZA HUELVA JACA	<i>San Esteban</i> de Galdames Puebla de Don Fadrique Aracena Aquilué Castiello de Jaca Espierre Saso Sabiote Ubeda	Desaparecida
	JAÉN	Salvatierra Torresuso	
	MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA PAMPLONA	Lerga Villatuerta	
Azagra Ciriza- San Ginés de Elío	TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID	Peracense Medina del Campo Torrecilla de la orden Guardiola de Bergedá	Sant Genís de Gavarrós
	SOLSONA		

⁴¹³Situado junto a la escultura de *San Liciniano* en el inicio del segundo cuerpo de la fachada, a la izquierda, y formando parte del programa iconográfico de la Diócesis de Cartagena que se complementa con las esculturas colocadas al mismo nivel, a la derecha, de *San Poncio Abad* y el obispo cartagenero *San Basilio*.

⁴¹⁴Hemos encontrado diez topónimos de *San Ginés* en otros tantos lugares (Fte: Nomenclator Pueblos de España).

FIESTAS	CIUDAD REAL	Luciana	
IGLESIAS	JACA	Murillo de Gállego	Sandiniés-Tolosana
	Jaca		
	OURENSE	Francelos	
	PALENCIA	Tordehumos	
	VALLADOLID	Villabrágima	
	VIC	Ciguñuela	
	TARADELL		
IMÁGENES	SEVILLA	La Campana	Salteras
	Sevilla	Marchena	
	Bollullos de la Mitación		
MONASTERIO	PAMPLONA	Lerga	
PARROQUIAS	BURGOS	Pereda de Bedón	
	JACA	Espín	
	OSMA-SORIA	Ambrona	
		Rejas de <i>San Esteban</i>	
		Soria	
	OURENSE	Faramontaos	
		Peroxa	
		Siabal	
		Vilariño de Lobeira	
	PALENCIA	Tordehumos	
		Villabrágima	
	SANTANDER	Cerrazo	
		Rada	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
	Bamio (Vilagarcía de Arousa)	Ferreiros (Vila de Cruces)	Padriñan-Sanxexo
	Entrecruces (Carbauo)		
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		Guadalajara
PATRONO/A	JAÉN	Benatae	
		Sabiote	
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN	Andújar	
		Benatae	
		Ubeda	
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AUBERT, R., s.v. "Genès d'Arles", *Dictionnaire d'histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 20, París, 1984, 408/410.
 *"Genè de Brescello", *Dictionnaire d'histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 20, París, 1984, 412.
 *«Genès le Mime», *Dictionnaire d'histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, 20, París, 1984, p. 414/416.
- CASTRO y CASTRO, M. de, «Leyendas de los Santos Mártires Ginés de Arlés y de Roma, según Fr. Juan Gil de Zamora, OFM, S. XIII», *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez*, Tomo I, Madrid, 1986, p. 251/260.
- DÍEZ DE REVENGA, F. J., «La leyenda de *San Ginés de la Jara*, confluencia de literaturas», *Historia de Cartagena*, VI, Murcia, 1986, p. 431/433.
- HENARES DÍAZ, F., *San Ginés de la Jara. Una Aproximación a la religiosidad popular*, Madrid, 1988.
- HUÉLAMO, Fr. M. de, *Libro Primero de la vida y milagros del glorioso confesor Sant Gines de la Xara y de algunas cosas notables que ay en el monasterio, consagrado y dedicado a su santo nombre, sito en el reyno de Murcia*, Murcia, 1607.
- IBN ABD AL-MUN'IM AL-HIMYARI, *Kitab al-Rawd al-Mi tar*, Beirut, 1980.
- LECHUGA GALINDO, M., MONTORO GUILLÉN, J. y SANZ ESPAÑA, E, «*San Ginés de la Jara* (Cartagena)», VII *Jornadas de Arqueología Regional*, Resúmenes, Murcia, 1996, p. 51.
- MARTÍNEZ ANDREU, M., «El Monte Miral (San Ginés). Campaña de 1988», *Memorias de Arqueología*, 4, Murcia, 1993, p. 19-34.
 *Intervención arqueológica en *San Ginés de la Jara*», *Memorias de Arqueología*, 5, Murcia, 1996, 3p. 9-42.
- MAS GARCÍA, J., «El Monasterio de *San Ginés de la Jara*. Las Pinturas monocromáticas de la Ermita de los ángeles del Monte Miral», *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, 11, Murcia, 1987, p. 1045/1071.
- MEDIANO DURÁN, J., «La Jara, nuestro viejo monasterio», *Paisajes de Cartagena (Lugares y gentes)*, Cartagena, 1985, p. 173-179.
- ORTEGA, Fray P. M., *Chronica de la Santa Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco*, Murcia, 1740 (Edición Facsímil, Madrid, 1980).
- PIETRO FRUTAZ, A., s. v. «Genesio», *Enciclopedia Cattolica*, Florencia, 1950, p. 2012-2013.
- POCKLINGTON, R., «Antecedentes mozárabes y musulmanes del culto a *San Ginés de la Jara*», *Historia de Cartagena*, VI, Murcia, 1986, p. 339-352.

- PRETE, S., S. V. «Genesio di Arles», *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1966, p. 115-117.
 *«Genesio di Roma», *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1966, p. 121-125.
- SAEZ, A., *Monasterio de San Ginés de la Jara y en pliegos de cordel Vida y Milagros del Santo*, Cartagena, 1968.
- SAURA HIDALGO, J., *San Ginés de la Jara y su Monasterio*, Colección ABAL, nº 3, Cartagena, 1988.
- SOLER CANTO, J., «San Ginés de la Jara (Legendario santo marinero)», *Revista General de la Marina*, Febrero, Madrid, 1967, p. 199-204.
- SOLER HUERTAS, B., & EGEA VIVANCOS, A., & GONZÁLEZ BLANCO, A., "El culto a San Ginés de la Jara. Perspectivas histórico-arqueológicas", *Actas de la V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 2000, p. 617/625.
- TORRES FONTES, J., «El Monasterio de San Ginés de la Jara en la Edad Media», *Murgetana*, 25, Murcia, 1965, p. 39/90.
- TORRES FONTES, J., & MOLINA MOLINA, A. L., "El monasterio de San Ginés de la Jara" cap. IV de *El Sureste Hispánico en la Baja Edad Media, en Hª de Cartagena*, Ed. Mediterráneo S.A., t. VI, Murcia, 1986, p.77/92.
- VALERA HERVÍAS, E., «Historia de San Ginés de la Jara (Manuscrito del siglo XV)», *Murgetana*, 16, 1961, p. 77/117.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., «Monasterio de San Ginés de la Jara y Ermitas de Monte Miral (Cartagena)», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Tomo CLXXXI, Cuaderno II, Madrid, Mayo-Agosto, 1984, p. 292/294.
- VOLPINI, R., s. v. «Genesio di Brescello», *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1966, p. 118/119.

III.5.2.60-SAN ZOILO

MÁRTIR.CÓRDOBA (?-303)
 FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 27 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 27 junio, Basauri, éd. 2007, p. 384.
 **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 238.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Zoilo era cristiano desde niño, hijo de familia noble cordobesa. Va a sufrir en la persecución de Diocleciano y Maximiano el martirio en manos del sanguinario gobernador Daciano.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su martirio es conocido por el relato de su Passio que, aunque con poco valor histórico, sí que lo tiene desde el religioso y la fe. Junto a él sufrieron martirio otros 19 o 21 compañeros (según las fuentes). Según estas noticias el martirio fue muy cruel pues su verdugo lo abrió por ambos costado y finalmente lo decapitó.

ICONOGRAFÍA:

Siempre se le representa con una espada y una corona de flores.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su cuerpo fue sepultado entre los gentiles al objeto de que no fuese reconocido por los cristianos. Estas reliquias fueron encontradas en tiempos del obispo Agapio y fueron enterrados en la basílica menor de San Felix en Córdoba. En el siglo VI sobre ésta se construyó una mayor dedicada a la memoria de *San Zoilo*. Con motivo de la invasión árabe las reliquias se trasladaron a Carrión de Los Condes en Palencia al monasterio benedictino de su nombre. Allí estuvieron hasta la desamortización de Mendizábal.

OBRAS / TEMAS:

Prudencio cita entre los compañeros mártires de San Zoilo a Acisclo, Fausto, Jenaro y Marcial. El culto a *San Zoilo* se desarrolló extraordinariamente en Palencia y Pamplona.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

MINAS	El Algar (Cartagena) Totana	<i>San Zoilo</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Zoilo</i> , Fuente: Registro Propiedad
-------	--------------------------------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cehégín	Parroquia Sta. María Magdalena Hoy imagen desap.
----------	---------	--

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ARA	CADIZ-CEUTA	Medina Sidonia	En la iglesia de los santos Mártires
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	PAMPLONA	Cáseda Gallipienzo Muru-Astráin	
PARROQUIAS	PALENCIA PAMPLONA SEGOVIA	Carrión de los Condes Sansol Escalona del Prado	

III.5.2.61-SAN JORGE (XURXO)

SANTO MÁRTIR. SIGLO III
 NACE: CAPADOCIA. MUERE: LIDDA (PALESTINA), 303.
 FESTIVIDAD: 23 DE ABRIL.
 PATRÓN DE CATALUÑA, ARAGÓN, INGLATERRA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 23 abril, Basauri, éd. 2007, p. 270.
- **Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 233.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 365/390.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Estamos ante uno de los santos que la piedad popular ha situado muy alto en la devoción de las gentes y que tuvo un gran desarrollo en el Medievo. Y ello a pesar de que el propio papa Gelasio llegó a plantear que su Passio, hoy perdida, había que considerarla apócrifa y por tanto sin apenas consistencia.

Parece que se trata de un tribuno del ejército imperial que sufrió la muerte en tiempos de Diocleciano y Maximino.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

Será la Leyenda Dorada la que popularice la historia de la muerte del dragón y el bautismo de más de quince mil personas, entre otras.

DIFUSIÓN DEL CULTO

Aprobado por el papa Gelasio en el 494, su culto se desarrollará de manera extraordinaria tanto en el oriente como en el occidente, primero en Inglaterra y luego por todo el centro de Europa mediante las Cruzadas. Tanto es así que es uno de los catorce santos auxiliares como vimos en su momento.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO

Es invocado para la curación de toda clase de animales domésticos, defensor de pobres y débiles. Defensor de arqueros, militares en general, muchas asociaciones militares llevan su nombre, por ejemplo la famosa orden de la Jarreta en Inglaterra.

ICONOGRAFÍA

Generalmente es representado como un caballero con armadura, lanza y espada, en el momento de la victoria sobre el dragón, escudo y bandera blanca con cruz roja. En ocasiones, aparece la figura de la princesa a la que salvó. En Alemania está acompañado de la palma del martirio pero sólo en las representaciones más antiguas.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN MURCIA

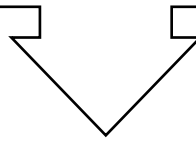
CABEZO	Caravaca de la Cruz	<i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, Catastro
CALLES	Alumbres (Cartagena) Caravaca de la Cruz	<i>San Jorge</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, Catastro

	Ceutí La Unión Lorca Torreagüera (Murcia)	<i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapa 1896 <i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, M. Ensenada <i>San Jorge</i> , Fte: Callejero, Tradición, M. Ensenada
CASA	La Unión	<i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapa 1896
CERRO	Moratalla	<i>San Jorge</i> , Fuente: Tradición oral, Catastros, mapas
FÁBRICA	Escombreras	<i>San Jorge</i> , Fuente: Registro Propiedad
MINA	El Algar La Unión	<i>San Jorge</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Jorge</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapa 1896
PLAZA	Torreagüera (Murcia)	<i>San Jorge</i> , Fte: Callejero, Tradición, M. Ensenada

CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁴¹⁵ Antiguo convento de la <i>Madre de Dios</i> ⁴¹⁶
IMAGENES	Caravaca Murcia	Ermita de <i>S. Bartolomé</i> , culto desaparecido ⁴¹⁷ Parroquia <i>S. Andrés & Virgen de la Arrixaca</i> Convento <i>Justinianas</i> ⁴¹⁸

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrados dieciséis lugares con topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

LUGAR	MALLORCA	Sant Jordi	Prat de Sant Jordi
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA	San Antonio de Padua	Selva
Artá		Santa Cruz	Valldemosa
Pollença	MÉRIDA-BADAJOZ	Fuente del Maestre	
BENEFICIOS	MALLORCA	Santa Clara	Valldemosa
San Antonio de Padua		Santa Cruz	
San Jaime de Mallorca			
CAPILLAS	MALLORCA	Pollença	
	OURENSE	Lampaza	En Gándara
	OVIEDO		
Allande	TERUEL-ALBARRACÍN	Prelo (Boal)	
Monón (Santa Coloma)		Villagrufe	
		Caminreal	Ermita V. de la Cueva
		El Villarejo	
		Mirambel	Ermita S. Martín
		Teruel	En la Merced
		Villahermosa del Campo	Ermita S. Gervasio y S. Protasio
		Villastar	
	VALENCIA	Alcoy	
		Játiva	
		Puig de Santa María	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de San Miguel
COFRADÍAS	MALLORCA	Artá	
		Sineu	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de San Miguel
CONVENTOS	CADIZ-CEUTA	Ceuta	PP. Dominicos, luego PP. Trinitarios. Hoy desaparecido
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Berriz	Denominada de Amezua. Hoy desap.
		Elorrio	
		Gordejuela	Desaparecida
		Izurga	Desaparecida
		Mallavia	
	JACA		

⁴¹⁵Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 45.

⁴¹⁶Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, p. 104.

⁴¹⁷Referencia visitadores de la orden de Santiago en 1498, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., p. 290.

⁴¹⁸ Imagen de Salzillo, 1740, vid ut supra, nota 128.

Farasdués Jaca	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS	Sarvisé Siresa Quesada Alcuescar Fuente del Maestre Reigosa (San Vicente) Bea	Sobás Titular Titular
Barbarin Larraona	MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA PAMPLONA SAN SEBASTIÁN	Pamplona Torres de Elorz Goronaeta Mazmela Oñate Santa Águeda Vispieres Godojos	Desaparecida
Anadón La Hoz de la Vieja	SANTANDER TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN ZARAGOZA	Lechago Mezquita de Loscos Almonacid de la Cuba Bujaraloz	Teruel Vivel del Río
FIESTAS	CIUDAD REAL	Arenas de San Juan Daimiel	
HOSPITAL	JAÉN	Ubeda	
IGLESIAS	CIUDAD REAL JACA OVIEDO	Aldea del Rey Torla	
Heres La Peral La Peral (Avilés)		Manzaneda Nueva (Llanes) San Jorge (Ribadesella)	Sancture (Santuario) Sargos (Pravia) Tormaleo
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS SALAMANCA SEVILLA TARAZONA	Estepa Fuente del Maestre El Pedroso Sevilla Borja	Ermita de Santa María la Mayor
MONASTERIOS	PAMPLONA	Augustiania Azuelo	
PARROQUIAS	ALBACETE BILBAO CADIZ-CEUTA CALAHORRA-LA CORIA-CÁCERES HUELVA LUGO	Golosalvo Santurce Alcalá de los Gazules Santurdejo Cáceres Palos de la Frontera Tejada (Escacena)	
Aguasantas Asma Cristinil Eijón	MALLORCA Orient MONDOÑEDO-FERROL	Lea Mourazos-Hoy suprimida Piquín (Ribera Piquín) Rebordaos Sant Jordi	Santiorjo Tierrachá Vale (Baralla) Vulgo Centulle
Cuadramón Goá	OURENSE PALENCIA PAMPLONA SANTANDER	Lorenzana Mariña Acebedo do Río Touza Villovieco Azuelo	Moeche Rioveso
Arenas y las Fraguas Cabrojo de Fuentenansa	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Ledantes Penagos	Santiurde de Reinosa Villasevil y Santiurde
Artes (Carballo) Camariñas Cereixo (A Estrada)		Magalofes (Fene) Mogor (Marin) Nogueira (Sobrado dos Monxes)	Vea (A Estrada)
Codeseda (A Estrada) Coruña Iñas (Oleiros)	SIGÜENZA-GUADALAJARA TARAZONA	Queixeiro (Monfero) Sacos (Cotobade) Torres (Vilarnaior) Miralrío Pomer Viver de Vicort	

	TERUEL-ALBARRACÍN VALENCIA	El Villarejo Paiporta Valencia	
PATRONO/A	CADIZ-CEUTA	Alcalá de los Gazules	
RELIEVES	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	En la Catedral
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 45 y III, p. 104.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., t. I, p. 248/253.

III.5.2.62-SANTA BÁRBARA

VIRGEN Y MÁRTIR

NACE:(?). MUERE: 303 (?)

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 4 DE DICIEMBRE, AUNQUE HAY QUE DECIR QUE EN LA ACTUALIDAD HA DESAPARECIDO DEL PROPIO CALENDARIO ROMANO.

PATRONA: BENIZAR (MORATALLA) Y ES CONSIDERADA COMO LA PATRONA DE LOS MINEROS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 703.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 304/311.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Parece que Santa Bárbara era hija de Dióscoro, rey de Nicomedia, aunque la existencia de Sta. Bárbara es muy controvertida, su figura la conocemos más por los datos que nos aporta *la Leyenda Dorada* pues anteriormente son pocas las referencias existentes. Parece que su padre la encerró en una torre con objeto de que nadie pudiese verla. Ella vivió de manera humilde en el edificio, convirtiéndose al cristianismo. Fruto de esta conversión fue la petición a los ingenieros de su padre de que le construyesen una tercera ventana en honor de la Santísima Trinidad. La historia cuenta que a la vuelta del viaje, su padre enfurecido la entregó a la justicia, siendo él mismo el propio verdugo. La leyenda termina la historia contando cómo después de ejecutada la sentencia un rayo fulminó a su padre.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La historia cuenta que la causa del encierro en la torre fue debida a su negativa a adorar los ídolos sobre los que incluso escupió. Arrestada y entregada a la justicia por el propio padre, es sometida al azote pero el látigo se convierte en suave pluma de pavo real. Incluso el propio Cristo bajará a la prisión para curarla de sus heridas. Tras la decapitación un ángel cubrió su cuerpo con una sábana blanca. Hasta aquí la historia según la tradición. Las Actas griegas de su martirio y muerte no aparecen hasta el siglo VII y nos hacen suponer que murió en la persecución de Maximino hacia el 303. Santa Bárbara está íntimamente relacionada con los cuatro santos Auxiliadores y en Alemania es considerada una de las cuatro Vírgenes Capitales junto a Santa Catalina, Santa Margarita y Santa Dorotea.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocada por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa o la consecución de una buena muerte. Invocada para combatir las heridas producidas por quemaduras. Es invocada también para evitar las tormentas y, sobre todo, la acción del aparato eléctrico (rayos). Es Patrona de los mineros. Piden su protección además de los mineros, artilleros arquitectos, albañiles, bomberos y en general, todos aquellos que están expuestos a oficios de riesgo.

ICONOGRAFÍA:

Su representación es la de una joven con una paloma sustituida a veces por plumas de pavo real. Su atributo por la que es claramente reconocible es una torre de tres ventanas (homenaje a la SS. Trinidad). Va acompañada siempre por un perro blanco que simboliza su fidelidad a la fe cristiana. En numerosas ocasiones porta una corona real.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Hay constancia de su veneración ya a partir del siglo VII. A partir de la obra citada, su culto

coge un gran auge durante toda la Edad Media. Es considerada patrona de todos los condenados a muerte o en situación de peligro.

OBRAS / TEMAS:

La Leyenda Dorada nos cuenta que para que no la encontrasen los príncipes, su padre la encerró en una torre mientras que se iba a la guerra. En este intermedio ella se hizo cristiana y se fue a vivir como ermitaña. El padre a la vuelta la entregó a un juez que la condenó a muerte por su condición de cristiana. Es conocida la leyenda de las once mil vírgenes que la acompañaron en el martirio, sacada de la interpretación errónea del nombre de una de las doncellas Undecimilla, cuando al ser sorprendida por los hunos a su vuelta de Roma fue sometida en martirio junto a sus once compañeras.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

BARRIOS	Alhama	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero, Registro
	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat. M. Ens., Reg., Trad., mapas
CALLES	Abanilla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición
	Alhama	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero, Registro
	Calasparra	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero
	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
	Mazarrón	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero, Registro
	Santa Lucía	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero
	Santiago y Zaráiche	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero
	Totana	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Callejero, Registro
	Yecla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
	Zarcilla de Ramos	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición y Registro
CARRETERA	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición oral
CASA	Cehégín	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat. M. Ens., Reg., Trad., mapas
CERRO	Yecla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
ERMITAS	Alguazas	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición oral
	Cehégín	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
	Jumilla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
	Moratalla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición y Registro, mapas
	Yecla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
MINAS	La Unión	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición y Registro
	Pliego	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición oral
PLAZA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Cat., M. Ens., Reg., Trad., mapas
POZO	Puertos (Cartagena)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición y Registro
PUERTO	Puertos (Cartagena)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Tradición y Registro
TÉRMINOS	Campo Nubla	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Registro Propiedad
	Canteras (Cartagena)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Registro Propiedad
	Magdalena (Cartagena)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Registro Propiedad
	Molina de Segura	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Registro Propiedad
	Perín (Cartagena)	<i>Santa Bárbara</i> , Fte: Registro Propiedad

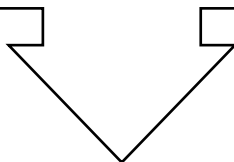
LUGARES DE CULTO EN MURCIA⁴¹⁹

CAPILLAS	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Campo López (Lorca)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>
		Parroquia de <i>San Pedro</i> , imagen de Salzillo, 1730, vid ut supra, nota 128.
	Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
ERMITAS	Benizar (Moratalla)	Titular
	Los Puertos (Cartagena)	Titular (da nombre)
	Yecla	Titular
IMÁGENES	Cartagena	En la Iglesia de <i>Santo Domingo</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>

⁴¹⁹La devoción a la santa está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p.171/178. En la actualidad dicha devoción es inexistente.

LIENZO	Murcia	Catedral
ORATORIO	Alguazas	En El Paraje
PARROQUIAS	Archivel (Caravaca) Benizar (Moratalla) Los Puertos (Cartagena)	Titular, creada en 1953 Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1970
RELIQUIAS	Murcia	Catedral ⁴²⁰⁴²¹ .

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTAR	MÉRIDA-BADAJOS	Ribera del Fresno	
CAPELLANÍAS	OVIEDO:		
	Brañanoveles (Mieres)	Llaranes de oviedo	Otura (Barreda)
	Cuadriella (Turón)	Moreda (Gijón)	Restiello
	Langreo	Nimbra	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Ababuj	Manzanera	Rillo
	Camañas	Mezquita de Teruel	Villarquemado
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
	LUGO	Abades (En Sabucedo)	
	OSMA-SORIA	Figueiroá (En Caxamonde)	
	OURENSE	Bea, Valdelinares	
		Allariz	En Vilaboa
		Arnoia	En Lapela
		Castrelo de Miño	En Reigoso
		Castro Escudro	En Teixeira
		Gudín	
		Macendo	En Fondovila
		Presquiera	En San Martiño
		Riomuiños	En Alcouce
		Solveira de Limia	En Fudre
		Trepa	En Feilas
		Xunqueira de Ambía	En Farria
	OVIEDO:		
	Barca (Sena)	Loreda (Doriga)	Rubias (La Espina)
	Bello	Los Llanos (Tainás)	Sietes
	Brañanoveles	Lugar de Arriba (La Foz de Morcín)	Tablado (Malleza)
	Bustiello (Bimeda)	Merou (Boal)	Tablado de Riviella
	Bustiello (Mieres)	Mirallo de Arriba	Tablao (Mieres)
	Busvidal (Valledor)	Obona	Tolinas
	Calabreo (Marentes)	Otura (Barreda)	Turón
	Carbayín de Abajo	Pandos (Leces)	Valle (Caravia)
	Carvajal (Ouria)	Penzol (Belmonte)	Vegacebrón
	Clavillas de Oviedo	Piedrafita (La Foz)	Villamartín (Oscos)
	Colada (Navelgas)	Piñera (Bimenes)	Villameri (Riosa)
	Coruño (Cayés)	Porciles (Bodenaya)	Villanueva
	Fuentes (Montañas)	Rebollada (Pedroveya)	Villar de Noceda
	Las Llanas (Sama)	Rey Aurelio	Villarín (Luiña)
	Lorante	Rosellón (Arenas)	
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar	
	SAN SEBASTIÁN	Villabona	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Aldehuela	
		Cuevas Labradas	

⁴²⁰Hueso, cabeza y casco de las once mil vírgenes, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

⁴²¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Ababuj		Fortanete	Pradas
Báguena		Godos de Teruel	Singra
Bueña		Josa	Teruel-Catedral
Burbáguena		La Puebla de	Tornos-Parroquia V. de los Olmos
Calamocha-parroquia Sto.		Lagueruela-Parroquia	Torralba de los Sisones-Ermita del
Cristo		Lanzuela	Buen Consejo
Camañas		Lidón	Torre los Negros
Camarena		Luco de Bordón	Torrecilla del Rebollar
Camarillas		Luco de Jiloca	Torrijo del Campo-Ermita
Caminreal-Ermita V. de		Martín del Río	Tortajada
las Cuevas		Más de las Matas	Tronchón
Cañizar del Olivar		Monreal del Campo	Utrillas
Cascante		Montalbán	Valbona de Teruel
Castejón de Tornos		Muniesa-Ermita	Villahermosa del Campo
Caudé		Nogueras	Villalba de los Morales
Collados		Ojos Negros-Iglesia del	Villar del Salz
Corbalán		Pilar	Villarroya de los Pinares
Corbatón		Olalla de Teruel	Villel
Cosa		Peracense	Lagueruela-Ermita Santo Sepulcro
Cubla		Peralejos	Lagueruela-Ermita S. Cristóbal
Cucalón Ermita Sta. Ana		Pozuel del Campo-	Teruel-Parroquia de San Miguel
Cuevas de Almodén		Parroquia Sto. Domingo	Ojos Negros-Ermita Sta. Engracia
El Villarejo		de Silos	Pozuel del Campo-Ermita Sto.
Escucha		Riodeva	Domingo de Silos
Ferreruela del Huerva		Rubiales	Teruel-Parroquia de San Martín
Fonfría	SOLSONA	<i>San Agustín</i> -Ermita V. de	Tornos-Ermita V. de los Olmos.
		Cambrils de Odén	S. XXVII
		Cardona	
		Vallfogona de Riucorb	S. XVII
	SEVILLA	Sevilla	
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar	
	TARAZONA:		
Clarés de Ribota		Lituénigo	Novallas
El Buste		Maleján	Vera de Moncayo.
Grisel		Malón	
Litago		Moros	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Crivillén	Lidón		Segura de Baños
Cuencabuena	Mezquita de Loscos		Teruel
Fonfría	Nogueras		Torre los Negros
Ladruñán		Nueros	Torrecilla del Rebollar
Lagueruela		Oliete	Villahermosa del Campo.
Lanzuela		Santa Cruz de Nogueras	
CONVENTO	SEGORBE-CASTELLON	Puebla de Arenoso	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	
	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN	Orihuela del Tremedal	
Albarracín		Tramacastiel	
Bronchales	BILBAO	Amoroto	
	HUELVA	Axpe (Achondo)	
		Higuera de la Sierra	
		Minas de Tharsis	
		Santa Bárbara de Casa	
	JACA	Jaca	Somport
Ansó de Jaca		Luna-Monlora	
Bailo	JAÉN	Martos	
	LLEIDA	Azanuy	
		Güell	
		Montañana	
	MONDOÑEDO-FERROL	Alba	
	OSMA-SORIA	Cañamaque	
		La Iglesuela del Cid	
		La Mata	
		Soria	
	PALENCIA	Pedrosa del Rey	
		Perales	
	PAMPLONA:		
Abárzuza		Arrayoz	Echagüe
Alsasua	Artica		Echarri-Aranaz
Amaiur	Cárcar		Eguaras

Elvetea		Lerín	Pozuelo
Erasun		Lezáun	Rala
Eslava		Mañeru	Sansoain de Orba
Estella		Metauten	Sarasíbar
Galdeano		Monreal	Satrustegui
Gorriti		Monteagudo	Ucar
Huarte-AraquiĪ		Munárriz	Ujué
Irurita		Murillo de Yerri	Urzainqui
Legarda		Muruarte de Reta	Uzquita
Lerga		Oteiza de Solana	
	SAN SEBASTIÁN:		
Alzo-Muño		Hernani	Villarreal de Urrechu
Cegama-Hoy desaparecida		Mondragón-Hoy desaparecida	Zarauz.
Fuenterrabía		Segura	
	SEGORBE-CASTELLON:		
Altura de Segorbe		Jérica	
Arañuel		Montan	
Cortes de Arenoso		Tirig	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
		Aldehuela	
		Yebra.	
	TARAZONA:		
Aldehuela de Liestos		Morata de Jalón	Torrijo de la Cañada.
Cubel		Santa Cruz de Grío	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Ababuj		La Puebla de Valverde	Riodeva
Aguaviva		Ladruñán	Rubielos de la Cériada
Báguena		Lanzuela	Rubielos de Mora
Calamocho		Las Planas de Castellote	Singra
Cascante		Linares de Teruel	Teruel
Collados		Los Olmos de Teruel	Torrijo del Campo
Concud		Luco de Jiloca	Tronchón
Corbalán		Monteagudo de Teruel	Valbona de Teruel
Crivillén		Muniesa	Villar del Salz
Cuencabuena		Nogueruelas	Villel
El Castellar		Puertomingalvo	Visiedo de Teruel.
Fortanete		Rillo	
	VALLADOLID	Cigales	
		Cuenca de Campos	
	ZARAGOZA:		
Albalate		Fuentes de Ebro	Torrecilla de Alcañiz
Alcalá de Ebro		Híjar	Tosos
Alcañiz		La Fresneda	Valdealgorfa
Ariño		Monroyo	Villar de los Navarros.
Calanda		Peñarroya	
Castelserás		Pina	
IGLESIA	SEVILLA	Écija	
IMÁGENES	JAÉN	Los Palacios	
	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada	
		Mérida	En el altar, Iglesia de Santa Eulalia
	SALAMANCA	El Pedroso	
	SEVILLA:		
Burguillos		Guadalcanal de Sevilla	Sanlúcar la Mayor
Carmona de Sevilla		La Rinconada	Sevilla
Dos Hermanas		Lebrija	Umbrete
Écija		Marchena	Utrera
El Arahal		Olivares	Villafranca de Sevilla.
Espartinas		Osuna	
Géives		San Juan de Aznalfarache	
PARROQUIAS	ALBACETE	Dehesa Iznar	
	BILBAO	Zuazo (Galdacano)	
	CALAHORRA-LOGROÑO	Ruedas de Ocón	
	HUELVA	Las Minas (Puebla de Guzmán)	
		Minas de Riotinto	
		Minas de Tharsis	
	JAÉN	Linares de Jaén	
	LUGO	Bustelo, Vilar de Quiña	
	OURENSE	Pradomao	
	PALENCIA	Barajones	
		Guardo	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Valdepinillos	
	TENERIFE	Icod	

	TERUEL-ALBARRACÍN	Santa Cruz de Tenerife Gúdar Ladruñán	
	ZARAGOZA		
	Figueruelas Pradilla de Zaragoza	Retascón Villafranca de Ebro	
PATRONO/A	TARAZONA:	Novallas Santa Cruz de Grío Talamantes	Terrer Torrellas.
	ZARAGOZA:		
	Figueruelas Pradilla de Zaragoza	Retascón Villafranca de Ebro.	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Ribera del Fresno	
RELIQUIAS	OSMA-SORIA VALLADOLID	Tordesillas Geria Santa Clara	
TESTIMONIOS	JAÉN SALAMANCA	Villanueva de la Reina Pedernal Tavera de Abajo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "La ermita de Santa Bárbara de Yecla" *Archivo de Arte Valenciano*, nº 79, Valencia, 1995, p.133/142.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 44/45, II, 11/12, 35, III, 20, 74, IV, 65.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 896/903.

III.5.2.63-SAN COSME Y SAN DAMIÁN

MÁRTIRES. LOS SANTOS MÉDICOS
CIRO (SIRIA), (?-303)
FESTIVIDAD: 26 DE SEPTIEMBRE
PATRONOS: ABARÁN

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 26 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 576.
- **Acta Sanctorum, septiembre, t. VII, p. 400/448.*
- **Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 212/214.*
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 334/352.
- * *Martirologio de Baronio*, 27 de septiembre.
- * Gregorio de Tours, *De gloria martyrum (1, 92)*.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hermanos médicos que practicaban la medicina y que curaban milagrosamente en Egea (tanto a personas como a animales), en tiempos de Diocleciano. Una leyenda nos dice que no cobraban por su trabajo. Parecen que sufrieron toda clase de martirio del que salían milagrosamente ilesos. Fueron decapitados en la persecución de Diocleciano. La leyenda nos habla de sus numerosas curaciones y milagros. La tradición nos habla de unos hermanos gemelos que se niegan a ofrecer sacrificios a los dioses y que en la condena sufren tortura y martirios de los que se libran (lapidación, potro, flechas, etc.) por intervención divina. La muerte finalmente será por decapitación y ello ocurrirá junto a tres de sus hermanos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Los santos médicos como son conocidos serán elegidos como patronos en numerosos lugares donde su culto se acrecienta para preservar a las comunidades del peligro de las enfermedades. Son santos curadores de todo tipo de enfermedades y como hemos dicho tiene gran importancia el que en la práctica de la medicina no se les vea asociados al interés, todo lo contrario practican sus artes de manera gratuita. La leyenda que les precede se acrecentará con el hecho de que cuando se les invoca con fe suele suceder un milagro.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Son santos médicos por tanto invocados contra todo tipo de enfermedades (en especial contra la peste, moquillo, cálculos en los órganos e inflamaciones de glándulas). San Damián lo es especialmente contra las hemorroides. Invocados por cirujanos, médicos, farmacéuticos, dentistas, comadronas, e incluso, por las profesiones asociadas de barberos y peluqueros.

Han sido considerados como los patronos universales de médicos, cirujanos, sanadores, barberos y farmacéuticos.

ICONOGRAFÍA:

Aparecen siempre rodeados de instrumentos médicos (frascos de farmacia y todo tipo de instrumentos quirúrgicos).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su popularidad es muy elevada desde los primeros momentos, pudiendo atestiguar su culto desde el siglo IV extendiéndose de Oriente a Occidente. Numerosas iglesias y basílicas están dedicadas a su memoria. Parece que la llegada a la Región de Murcia de Murcia, pudo venir de la Galia siguiendo el recorrido de la vía oriental pues a lo largo de este recorrido se pueden encontrar iglesias y lugares de culto de manera constante con diferencia al resto del territorio peninsular.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

*Symmaco introduce sus nombres en el Canon de la Misa.

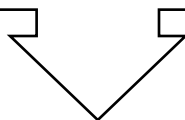
TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abarán Plan (Cartagena)	<i>San Cosme y San Damián</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad. <i>San Damián</i> , Fte: Callejero
ERMITA MINA	Abarán Mazarrón	<i>San Cosme y San Damián</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad. <i>San Damián</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ALTAR	Aledo	Siglo XV ⁴²² , hoy desaparecido
CAPILLAS	Cehégín Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Maravillas</i> Parroquia de <i>San Pedro</i>
CUADRO	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
ERMITAS	La Palma (Cartagena) Junquera (Caravaca) Poyos (Caravaca)	<i>Los Médicos</i> , Ermita adscrita a Parr.de <i>Sta. Florentina</i> Hoy destruida Hoy es privada
IGLESIAS	Abarán	
PARROQUIAS	Poyos y Junquera	Creada en 1970. El culto se circunscribe hoy a los vecinos de la aldea El Moralejo. Existía una antigua imagen, hoy en paradero desconocido, que iba de una a otra ermita.
PATRONO/A	Abarán	
PINT. MURAL	Totana	<i>Un Milagro-Sant. Sta. Eulalia</i> , lado Epístola
RELIQUIAS	Abarán	Relicario con huesecillos en Ermita titular

Estudio de estos santos en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado quince topónimos de San Cosme, referidos a otros tantos lugares, pero ninguno con referencia a San Damián (Fte: *Nomenclator de Pueblos de España*).

CALLES	HUELVA	Calañas	San Damián. Fuente: Callejero
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA	Petra Sancelles de Mallorca	Sóller
CAPELLANÍAS	OVIEDO	Peón	

⁴²²Referencia visitadores de la orden de Santiago en 1495, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., p. 196.

	TERUEL-ALBARRACÍN	La Puebla de Valverde	
CAPILLAS	OURENSE OVIEDO:	Ourense	Parroquia Santísima Trinidad
	Avilés-Casa de los Carreño Miranda Cortelgos (Bermiego) Entreviñas de Narcea Estacas Lada (La Nisal) Llanes de Abajo Llerandi	Luiña (San Martín) Narganes Nieda (Onís) Pola de Siero Rales Santo Medero (Muñón Cimero) Tiñana	Valbona (Vigaña de Arcello) Valdecuna Vibaño Villacondide Villarmental
	TERUEL-ALBARRACÍN	Báguena Caminreal Nueros Olalla de Teruel Teruel	Ermita V. de las Cuevas Parr.de San Pedro, Torrelacárcel
	VALENCIA	Pobla del Duc	
COFRADÍAS	MALLORCA	Inca Manacor Pollença Selva	
CONVENTO	PALENCIA	Valladolid	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	Culto a San Damián
ERMITAS	BILBAO:	Marquina Matienzo (Carranza) San Pedro de Galdames	Jemein En <i>ruinas</i>
	BURGOS:	Torme Vadocondes Navalcarnero	
	Barbadillo de Herreros Monasterio de la Sierra GETAFE GUADIX-BAZA	Cortes de Baza Zújar	
	JACA:	Larrés-Comp. titul. con San Miguel Salvatierra	Salinas de Jaca Sos del Rey Católico
Abay Bagués	MÉRIDA-BADAJOS PALENCIA PAMPLONA	Valladolid Galdeano Unciti	También llamada de los Mártires
	SAN SEBASTIÁN	Aya Motrico	Dedicada a San Damián Dedicada a San Cosme
	SANTANDER VALLADOLID	Buyezo Medicina del Campo Villalón de Valladolid San Ramón	Denominada de los Mártires San Cosme de Guspí
IGLESIAS	OVIEDO:	Narganes Rañeces (Grado) San Pedro de la Pola-Ayer San Cosme de Somiedo Tolinas (Salcedo)	Tornón Villacondide Villarmental.
	Boves Corias Emiain Estacas Llerandi		
IMAGEN	SEVILLA	Sevilla	
MONASTERIO	OSMA-SORIA	Abejar	
PARROQUIAS	BILBAO	Beci (Sopuerta) Matienzo (Carranza)	
	BURGOS:	Encío Herrera de Caderechas Medinilla de la Dehesa Piérnigas de Bureba Arnedo Varea	Poza de la Sal Soncillo Villangómez. Logroño
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA JAÉN LA RIOJA LUGO:	Torredonjimeno Arnedo	
Abeancos Barreiro		Barreiros-Titular San Cosme	Beigondo Fiollada

Gondel Liñares (Puebla de Brollóns)	Oselle MONDOÑEDO-FERROL	Lullán Manán de Abajo	Rocha.
	OSMA-SORIA OURENSE	Nete Piñeiro de Ferrol Aldehuela de Calatañazor Cusanca Faramontaos Montederramo	En ambas es titular San Cosme
	PALENCIA PAMPLONA	Uznayo (Poblaciones)	El Titular es San Cosme
Ansoáin Arandigoyen	SANTANDER:	Astraín Iciz	Oronz
Bárcena de Pié de Concha Ciella y Valluerca		Cubillo de Ebro y Otero Uznayo	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Antes (Mazaricos) Maianca (Oleiros) Nogueirosa Oins (Arzúa) Outeiro (Oules) Portomeiro (Val do Dubra)	San Cosme San Cosme San Cosme San Cosme San Cosme
	TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN	Alberite de San Juan Torrijas Valdecebro	San Cosme
	VALENCIA	Benimaurell Llíber	
	ZARAGOZA		
Belmonte de <i>San José</i> La Codoñera		La Portellada Peñaflor	Pina
PATRONO/	JAÉN LA RIOJA TARAZONA ZARAGOZA	Torredonjimeno Arnedo Arándiga Belmonte de <i>San José</i> La Codoñera Peñaflor	
RELIQUIAS	OSMA-SORIA VALLADOLID MALLORCA	Tordesillas Santa Clara de Valladolid Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ABAD LEÓN, F., "Medio centenar de pueblos de España llevan los nombres de *San Cosme y San Damián*", *Cicerone* nº 125, Arnedo, 21 de septiembre de 1990, s/p.
- ATTWATER, D., *A dictionary of Saints*, Aylesbury, 1965.
- CARRASCO MOLINA, J., *La devoción a los Santos Médicos en Abarán. Ejemplo de religiosidad popular en el valle*, en I Congreso Turístico cultural del Valle de Ricote (Abarán, 8/9 nov. 2002), Abarán, 2002.
- FERRANDO ROIG, J., *Iconografía de los Santos*, Barcelona, Omega, 1950.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 113.
- HERRERO GIL DE MURO, M^a A., & SÁENZ RODRÍGUEZ, M., & SALAS FRANCO, M^a P., *Folclore y Ritos en torno a San Cosme y San Damián en Arnedo (Rioja)*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2007.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 615/618.
- RUPPRECHT, *Cosmae et Damiani sanctorum Medicorum of saint, Vita et miracula*, Berlín, 1935.

III.5.2.64-SANTOS ABDÓN Y SENÉN

MÁRTIRES.
 NACEN EN PERSIA (?). MUEREN EN ROMA 303 Ó 354 d. C.
 FESTIVIDAD: 30 DE JULIO.
 PATRONOS DE CALASPARRA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 julio, Basauri, éd. 2007, p. 454.
 **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 4/5.

RASGOS GENERALES

Las Actas que poseemos de ellos no son claras y no nos permiten conocer con rigor su biografía. Unas veces nos hablan de posibles personajes orientales, otras veces de su condición de esclavos, de príncipes o de origen africano.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Los dos santos son asociados popularmente con el agro por lo que no es difícil encontrarlos en aquellas comunidades que subsisten gracias al campo y sus labores.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se les suele invocar solicitando el buen tiempo a fin de que las cosechas del campo no sufran con las inclemencias meteorológicas, base económica de las comunidades agrarias.

ICONOGRAFÍA:

Tampoco es conocida con rigor. Son los santos asociados al campo que en Calasparra aparecen con atributos propios de él como las uvas y el trigo. Tenemos una representación de San Abdón en la iglesia de Sta. María de Tarrasa (retablo de J. Hugget) en la que aparece un caballero oriental con orla y en la que es difícil vislumbrar nada más por su mal estado de conservación.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto aparece en los antiguos "sacramentarios romanos" de principio del siglo IV (año 303) y en la "Depositio Martyrum" (año 354). Conocemos la existencia de una iglesia dedicada a ellos cerca del lugar de su martirio, el anfiteatro próximo a la vía de Porto. La tumba con las reliquias de los dos santos se encuentra en el cementerio Pontiano en Roma. En las iglesias de Perpignan hay partes de sus restos tras el traslado que realizó el papa Gregorio IV en el siglo IX.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Calasparra	Fuente: Callejero y Tradición oral
PATRONO/A	Calasparra	Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ERMITA	Calasparra	Titulares. Conocidos como <i>los santos</i>
PATRONO/A	Calasparra	

Estudio de estos santos en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ALTAR	OSMA-SORIA	Torreblacos	
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Mosqueruela Teruel	En la Catedral
CAPILLAS	ALBARRACÍN TERUEL-ALBARRACÍN	Guadalaviar	
	Alcotas Burbáguena	Camarillas de Teruel Dos Torres de Mercader	Fuentes Claras Navarrete del Río

Teruel-En la Catedral Torrijo del Campo-Ermita	Sta. Bárbara Villafranca del Campo	Visiedo de Teruel
COFRADÍA	SEGORBE-CASTELLON	Almedijar
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla
ERMITA	GUADIX-BAZA LLEIDA OSMA-SORIA PAMPLONA SEGORBE-CASTELLON TERUEL-ALBARRACÍN	Baza Camporrells Almazán Garaioa Belloch Rubielos de Mora Teruel
PARROQUIA	ALBARRACÍN TERUEL-ALBARRACÍN	Toril Dos Torres de Mercader
PATRONO/A	JAÉN	Torres
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo
		En el Santoral Hispano Mozárabe

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ANALECTA BOLANDIANA, "Abdón y Senén", t. 2, p. 34 y t. VII (julio), p. 130, 1933.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo 1, p. 422/423.

III.5.2.65-SANTA FORTUNATA (FORTUNA)

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO III.
 ROMA (+298/304).
 FESTIVIDAD LOCAL: 14 DE OCTUBRE

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴²³
-----------	---------	--

III.5.2.66-SAN MARCELINO

MÁRTIR JUNTO A PEDRO. SIGLO III-IV
 ROMA (+304)
 FESTIVIDAD: 2 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 junio, Basauri, éd. 2007, p. 344.
 * *Chronicón de Máximo* (Aera 470, a 432, p. 160)

TOPÓNIMOS		
CABEZO	La Unión	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896
CALLES	Águilas	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Sangonera la Seca	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Callejero, Tradición
CASA	La Unión	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896
MINA	La Unión	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896
PUENTE	La Unión	<i>San Marcelino</i> , Fuente: Registro, Tradición, mapa 1896

⁴²³Relicario del colateral derecho (Sanctae Fortunae), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.2.67-SAN PROBO

MÁRTIR. CILICIA (TURQUÍA). SIGLO III-IV.
AINVARZA (CILICIA), +304
FESTIVIDAD: 11 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 11 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 606.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁴²⁴

III.5.2.68-SANTOS JUSTO Y PASTOR

NIÑOS MÁRTIRES. SIGLO IV
ALCALÁ DE HENARES (+304).
FESTIVIDAD: 6 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 470.

TOPÓNIMOS

CALLES	Javalí Viejo (Murcia) Torre Pacheco	<i>San Justo</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Justo</i> , Fuente: Callejero
MINA	Mazarrón	<i>San Justo</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Aguaderas (Lorca)	<i>San Pastor</i> , Fuente: Tradición oral

III.5.2.69-SAN PANCRACIO

SANTO Y MÁRTIR. NACE: FRIGIS. MUERE: ROMA, 304
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 12 DE MAYO
PATRONO DE TODOS LOS COMERCIANTES.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 306.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 110/111.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lo poco que sabemos de San Pancracio es gracias a las Actas legendarias del siglo VI, según las cuales su lugar de nacimiento hay que situarlo en Frigia. Huérfano desde muy joven es llevado por su tío-tutor a Roma.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sabemos que tras hacerse cristiano sufre martirio y muere decapitado en tiempos de Diocleciano con sólo catorce años. Beda el Venerable se refiere al santo destacando esta cualidad de su juventud ante el martirio. Aparece ya en el Martirologio Jeronimiano.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los enfermos de jaqueca contra los dolores diversos de la cabeza. Invocado por los enfermos que sufren espasmos musculares. En otro orden de cosas, es de todos conocida la invocación en demanda de que el negocio o comercio funcione bien.

ICONOGRAFÍA:

⁴²⁴Cráneo de San Probo, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

Su figura es la de un joven con espada y La palma del martirio, otras veces se representa como un caballero con escudo, espada y coraza. En la Región de Murcia aparece con La palma del martirio o con un libro y el brazo derecho extendido mostrando el camino.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Sus reliquias se encuentran en la iglesia de la Vía Aurelia de Roma (cementerio de Octavio). Sabemos que a su memoria se edificaron numerosas iglesias y monasterios, gozando su culto de gran auge desde los primeros momentos del cristianismo, probablemente por el atractivo de juventud del santo. San Gregorio de Tours en su *De Gloria Martirum* nos cuenta que él visitó la iglesia del santo en Roma y que a ella se acudía para desenmascarar los falsos juramentos o testimonios en caso de duda.

A principios del siglo VI, el papa Símaco le consagró una basílica y un siglo después otra el papa Honorio I.

OBRAS / TEMAS:

El hecho de colocar perejil al santo está mal documentado y parece que hay que interpretarlo más como superstición que como otra cosa.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>San Pancracio</i> , Fuente: Callejero
	Sangonera la Seca	<i>San Pancracio</i> , Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abarán	Parroquia de S. Pablo
	Alcantarilla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Alumbres	Parroquia de San Roque
	Cartagena	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Cehégín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Jumilla	Ermita de <i>San Agustín</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Lorenzo</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>

IMAGEN	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
--------	-------	---------------------------------

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁴²⁵
	Yecla	Parroquia de <i>San Antolín</i> . Minúsculo trozo de tela. Parroquia de <i>La Purísima</i> . Trozo de hueso, en relicario.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ERMITA	OSMA-SORIA	Garray	
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

DE CAVALIERI, P. F., "Della legenda di S. Pancrazio Romano", *Hagiographica*, coll. Studi e testi, 19, 1908, p. 77/112.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 319/320.

⁴²⁵Hueso, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

III.5.2.70-SAN ROMÁN (ROMAO)

MÁRTIR. SIGLO III-IV
ANTIOQUÍA DE SIRIA (+304).
FESTIVIDAD: 18 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 675.

TOPÓNIMOS

MINA	El Algar (Cartagena)	<i>San Román</i> , Fuente: Registro Propiedad
GASOLINERA	Casas de Román (Jumilla)	Ctra. Nacional 344, km. 47,500

III.5.2.71-SANTA EULALIA (OLALLA, OLAJA, SANTABALLA, BAIA)

MÁRTIR Y VIRGEN. 304 d. C.
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 10 DE DICIEMBRE.
PATRONA DE TOTANA ("La Santa")

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 702.
**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 78/86
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 179/180.
* *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 132, p. 33).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Tenemos dos santas con el mismo nombre, la oriunda de Mérida que es nuestro caso y santa Eulalia de Barcelona. Ya hemos explicado que los cristianos tienden a mezclar los cultos a lo largo del tiempo y es lo que ocurre con Santa Eulalia, que en ocasiones desconocemos a qué santa se refieren.

Santa Eulalia de Mérida evoca la fuerza de una niña capaz de enfrentarse al juez Taciano por la persecución de los cristianos. Estamos en la persecución de Diocleciano y Maximiano a principios del siglo IV. Las actas de su martirio nos dicen que su alocución era impropia de una niña de doce años por lo que *San Agustín* al referirse a ella la llama *la bien hablada*. Tras la tortura será quemada viva. Dice la leyenda que su cuerpo fue cubierto por la nieve hasta ser enterrada.

Respecto a la segunda lo que sabemos de la santa es la tradición que nos habla de que nació en el barrio de Sarriá en tiempo de las persecuciones de Diocleciano. Muy joven se presenta al gobernador de Barcelona (Daciano) y se proclama cristiana. Sufre martirio (desgarro de carne y extirpación de uñas, intento de abrasamiento y crucifixión).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En la Región de Murcia el nombre de Santa Eulalia se refiere a la santa de Mérida, *la Santa* como es conocida de manera popular entre los habitantes de la ciudad y sus contornos y comarcas. Su santuario denominado igualmente por el mismo nombre es centro de peregrinaje a lo largo de todo el año. Tiene atestiguados una serie de milagros.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Especialmente siempre ha sido invocada para combatir la disentería y en general contra todo tipo de fiebres y problemas de salud.

ICONOGRAFÍA:

Se representa con La palma del martirio y con la cruz en forma de aspa o una cruz pequeña representada en un disco. En algunas ocasiones es curiosa la representación de una paloma en acción de salir de la boca de la santa.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Enterrada en alguno de los cementerios contiguos a la ciudad, su culto goza de gran

popularidad desde los primeros momentos. Y su culto se mantiene pujante. Se erigió una capilla en el sepulcro y todos los años desde entonces se celebraba el *aniversarium* en su memoria. La tradición oral se mantuvo desde entonces y llevó a escribir las Actas del Martirio en el siglo VII, revitalizándose su culto en el IV Concilio de Toledo presidido por San Isidoro. Se levantó un monasterio por obra de Quirico junto al sepulcro. Sus reliquias se trasladaron a la actual catedral.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

El hallazgo en el siglo IX de las reliquias de la santa relanzó su culto de nuevo como lo atestiguan los calendarios mozárabes del momento y la profusión de iglesias en su memoria.

Santuario de la Santa en Totana es digno de destacar el patrimonio⁴²⁶ que en forma de PINT. MURAL, esculturas y pintura en caballete alberga en su interior.

En lo que respecta al culto a *Sta. Eulalia*, aparecen pintados los distintos exvotos con los consiguientes milagros de Santa Eulalia en el paramento del Coro, circundando la pintura que representa a la *Virgen del Carmen* que recoge ánimas del purgatorio para subirlas a la Gloria. Hay distintas pinturas realizadas en caballete en el propio camarín, referidas fundamentalmente a su martirio. También existen pinturas de la Santa en los muros del camarín y en la antigua sacristía (bajo el actual camarín).

*Himnos en su honor de los poetas Venancio Fortunato y Aurelio Prudencio.

**San Agustín* la nombra en sus sermones

*Quirico (prelado barcelonés de mediados del siglo VI y obispo de Toledo) escribe un himno que cuenta la vida y martirio de la santa

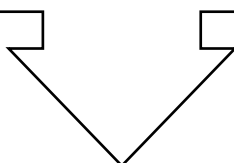
TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

ALMAZARA	Lorca	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero
BARRANCO	Totana	<i>La Santa</i> , Fte: M. Ens., Cat., map. Reg., Trad.
BARRIOS	Mazarrón	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero
CALLES	Abanilla	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Plan (Cartagena)	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero
	Torreagüera (Murcia)	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero
	Totana	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero, mapas
CAMINO	Totana	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero, mapas
ERMITA	Totana	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero, mapas
IGLESIA	Murcia	<i>Santa Eulalia</i> , Fte: Registro, Tradición, M. Ensenada
MINA	Águilas	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Murcia	<i>Santa Eulalia</i> , Fte: Registro, Tradición, M. Ensenada
	Torreagüera (Murcia)	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero
RAMBLA	Totana	<i>La Santa</i> , Fte: M. Ens., Cat., Mpas, Reg., Trad.
SOTO	Totana	<i>La Santa</i> , Fte: M. Ens., Cat., Mpas, Reg., Trad.
TÉRMINO	Fuente Álamo	<i>Santa Eulalia</i> , Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Murcia	Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
	Totana	Parroquia <i>Ntra. Sra. de las Tres Avemarías</i>
COLEGIO	Totana	
CONVENTO	Lorca	
PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada en 1941
PATRONO/A	Totana	
PINT. MURAL	Totana	En su Santuario
SANTUARIO	Totana	Titular, <i>La Santa</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



⁴²⁶Dicho patrimonio representa todo un programa pictórico que recoge en el muro de la Epístola la Natividad de Jesús de forma básica, mientras que en el paramento referido al lado del evangelio se recoge la Crucifixión, Muerte y Resurrección de Jesús. Junto a todo ello aparecen distintos santos que reflejamos obviamente en las fichas referidas a cada uno de ellos. Para un mejor conocimiento de dicho patrimonio cf. AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., *El Santuario de Santa Eulalia en Totana. Historia, Arte y Conservación*, edit. Ayto. de Totana, Murcia, 2004.

TOPÓNIMOS

ALDEAS	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA	Arnedillo	Santa Eulalia Somera
	HUESCA	Fiscal de Huesca	Santa Olaria de Ara
	JAÉN	Ubeda	Fuente: mapas ejército
	LEÓN	Villaturiel	Santa Olaja de la Ribera
	LUGO	Alfoz (Santa Eulalia)	Santalla
		Alto (Santa Eulalia)	Santalla
		Ambasvias (Santalla)	Santalla
		Barcela (San Miguel)	Santalla
		Bardaos (San Xulián)	Santalla
		Bubal (Santa Baia)	Santabaya
		Castro (Cristovo)	Santabaia
		Dumpin (Santa Eulalia)	Santalla
		Fontecuberta (Santa	Santaballa
		Francos (<i>El Salvador</i>)	Santoalla
		Lousada (San Vicente)	Santalla
		Paradela (Santalla)	Santalla
		Vilamea (S. Vicente)	Santalla
		Vilaosende (Santa	Santalla
		Vilar de Cabalos	Santabaia
	MALLORCA	Chacín (Santa Eulalia)	Santabaia
		Chamín (Santa Eulalia)	Santaia
		Codeso (Santa Eulalia)	Santaya
		Couzadoiro (San	Santaballa de Baixo
		Curtis (Santa Eulalia)	Santaya
		Gorgullos (Santa	Santaia
		Probaos (Santa Eulalia)	Santaya
		Touro (S. Xuan)	Santaia
		Vigo (Santa Baia)	Santabaya
	MONDOÑEDO-FERROL	Cuiña	Santalla
		Valdoviño (Santa	Santalla
	OURENSE	Batallans (Santa	Santa Eulalia de Batallans
		Cercio (Santiago P.)	Santabaia
		Matalobos (Santa Vaia)	Santa Vaia
		Santabaia	Santalla de Rei
	OVIEDO	Cueras	Santa Eulalia de Cueras
		Presno	Santalla
		Tineo	Santa Eulalia de Tineo
	SANTANDER	San Miguel de Aguayo	Santa Olalla de Aguayo
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Soandres (Laracha)	Santabaya
BARRACAS	MONDOÑEDO-FERROL	Ladrado (Santa Eulalia)	Santa Eulalia
BARRIOS	LUGO	Sisoi (Santa Eulalia)	Santalla
	OVIEDO	Sebarga	Santa Olaya
CALLES	MÉRIDA-BADAJOZ	Mérida	Santa Olalla. Fuente: Callejero
CÁRCEL	MÉRIDA-BADAJOZ	Mérida	Santa Olalla. Fuente: Callejero
CASERÍOS	HUELVA	Almonaster la Real	Santa Eulalia
	OVIEDO	Miño	Santa Eulalia de Miño
		Urbies	Santa Eulalia
COLONIA	ORIHUELA-ALICANTE	Villena	Santa Eulalia
LUGAR	BARCELONA	Begues	Santa Eulalia
		Granollers	Santa Eulalia de Roçana
		Lluça	Santa Eulalia de Puig-Oriol
		Santa Eulalia de Poblaciones	Santa Eulalia de Ruiprimer
	BURGOS	Santa Olalla de Espinosa	Santa Olalla
		Mirindad de Valdivieso	Santa Olalla de Valdivieso
		Valle de Mena	Santa Olaja
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA	Santa Eulalia Bajera	Santa Eulalia Bajera
	CIUDAD RODRIGO	La Fuente de <i>San Esteban</i>	Santa Olalla de Yeltes
	HUESCA	Loporzano	Santa Eulalia la Mayor
		Nueno	Santa Eulalia de la Peña
	LEÓN	Cebanico	Santa Olaja de la Acción
		Cistierna	Santa Olaja de la Varga
		Gradefes	Santa Olaja de Eslonza
		La Encinada	Santa Eulalia de Cabrera
		Priaranza del Bierzo	Santalla del Bierzo
		Valdefresno	Santa Olaja de Porma
	OURENSE:		
	Anfeoz-Santa Baia	Santa Baia	Camba (Santa Eulalia)

Santa Eulalia Celaguanes (X. Xulián)- Santa Baia Chamosinos (Santa Santabaya) Cira (<i>Sta. Eulalia</i> A.P.)- Santa Baia Cornoces (S. Martiño)- Santabaia		Couto (S. Batolomé P.)- Santa Baia Golpellás-Santa Baia Gulanes (S. Julián P.)- Santa Baya Lobeira (San Vicente)- Santa Baia Lougares (S. Felix P.)- Santa Baya de Mato	Moreiras-Santa Baia Padrenda (S. Cebrián)-Santabaia Petín-Santa Baia Progo (San Miguel)-Santa Baia Rairiz de Veiga (S. Xuan)-Santa Baia San Martiño de Moreira-Santa Baia Urros (Santabaia)-Santa Baia.
	OVIEDO:		
Baldornón-Santa Eulalia Carranzo-Santa Eulalia Cueras-Santa Eulalia de Cueras		El Valle-Santa Eulalia Fenolleda-Santa Eulalia Manzaneda-Santa Eulalia Pruvia-Santa Eulalia Villaluenga de la Vega Molledo Valle de Polaciones Valdeolea	Riberas-Santa Eulalia Santa Eulalia-Santa Eulalia Villaverde de Asturias Santa Eulalia. Santa Olaja de la Vega Santa Olalla Santa Eulalia Santa Olalla Santa Eulalia Santa Eulalia Santa Eulalia de Tabara Santa Eulalia del Río Negro Santa Eulalia de Gallego
	PALENCIA SANTANDER		
	TERUEL-ALBARRACÍN VITORIA ZAMORA	Santa Eulalia de Teruel Cuartango Moreruera de Tabara Rionegro del Puente Santa Eulalia de la Peña	
	ZARAGOZA		
NOMBRE	BARCELONA	Lluça	Santa Eulalia de Pardines
PARROQUIAS	LUGO	Arxemil (Santa Eulalia) Insua (San Batolomeo) Lagos (Santa Eulalia) Licín (Santa Eulalia) Pantón Ribera de Piguín Samos Santalla (S. Xose) Villalba de Lugo Santa Eulalia del Río Cabranes Eulalia de Oscos Morcín Salas	Santalla Santalla Santalla Santalla Santalla de Toiriz (Santalla) Santalla Santalla (San Xose) Santalla Santaballa (San Pedro) Santa Eulalia Santa Eulalia Santa Eulalia de Oscos Santa Eulalia Santa Eulalia de las Dorigas
	MALLORCA OVIEDO		
PLAZA POBLADO	MALLORCA GIRONA MALLORCA	Palma de Mallorca Palau de Santa Eulalia Couzadoiro (San Cristóbal)	Santa Eulalia Santaballa de Riba
PUEBLO	BARCELONA BURGOS	Franquesa Santa Olalla de Bureba Santa Olalla de Espinosa Santa Olalla de Yelte Santa Olalla del Valle Villar de Olalla Santa Olalla de Toledo	Santa Eulalia de Provensana Villar de Olalla
	CUENCA TOLEDO VALLADOLID		
	Santa Olalla (Marzales) Santa Olalla (Tordesillas) Santa Olalla	Santa Olalla (Villanubla) Santa Olalla Santa Olaya (Padilla de	Duero)
VILLAS	BURGOS	Santa Olalla de Bureba Villagalijo Santaella Santa Olalla de Cala Eulalia de Oscos Santa Olalla	Santa Olalla Santa Olalla del Valle Santaella Santa Olalla Santa Eulalia de Oscos Santa Olalla
	CORDOBA HUELVA OVIEDO PALENCIA		
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS	Santa Eulalia de Mallorca Azuaga Mérida	Se trata del altar Mayor
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Cedrillas Teruel	En la Catedral
CAPILLAS	OURENSE	Allariz (En Nanín) Feardos y Paos Nanín	
	OVIEDO:		
	Aguanes (Valledor) Albuerne (Soto de Luiña)	Carda Celada de Asturias	Cenero Cimadevilla (Illano)

Doriga Gijón -Cuesta de Santa Olalla Herías (Grandas) Miudes Muros del Nalón Nembro Onís Perueño Piñera (Bimenes)	SOLSONA	Pralín Prámaro Puente de los Fierros Puertas (Cabrales) Revellón Santalla (Barcela) Santolaya (Miño) Sarzol (Herías) Somado (Muros de Nalón) Soto de Luiña Berga Cardona Olalla de Teruel Santa Eulalia de Teruel Teruel Cervera Solsona	Torcede Trubia (Miudes) Urbiés Urria (Llera del Coto) Valle (Candamo) Vegalagar Veneros (Riberas de Pravia) Vigil de Oviedo Villahormes de Oviedo Villaverde de Allande. Siglo XI A principios del siglo XIV
	TERUEL-ALBARRACÍN		Ermita de la Virgen del Molino Parroquia de San Miguel
CAPILLA	SOLSONA		<i>Sta. Eulalia de Bonner.</i>
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe. como Santa Olalla
COFRADÍA	BILBAO	Belandía (Orduña)	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	Santa Eulalia de Barcelona Tanto Santa Eulalia de Mérida como Sta. Eulalia de Barcelona
ERMITAS	ASTORGA BARBASTRO-MONZÓN BARCELONA	Montes de Astorga Valconera Argensola Givonela Ronsana	
	BILBAO BURGOS CALAHORRA-LOGROÑO GIRONA	Santurce Avellanosa del Páramo y Moros Estol Garriguela Millars Vilanova de la Muga Almonaster la Real Alendo Santa Eulalia de la Peña	Hoy desaparecida
	HUELVA HUESCA		
	JACA:		
Caniás Castetillo Majones		Navasa Pardinilla Sandiniés Baños	Sobás Uncastillo. Santa Olalla
	JAÉN LEÓN:		
El Valle y Tedejo Gradefes Manzanas		Porma Rivas de Valduerna Torral de Merayo	
	LLEIDA	Benavente de Aragón Betesa Forcat Lescases de Posada Malpás Timoneda	Santa Eulalia de Mérida Santa Eulalia de Mérida Santa Eulalia de Mérida
	LUGO:		
Devesa Mariz		Outeiro Portela Broge Mérida	Roimil Villameá.
	MÁLAGA MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL:		
Bordella Cabodealdea Carizo Fragamoura Fudera		Lubre de Mondoñedo Millares Ferrol-Hoy desaparecida Mos Parragueira Barcebalejo Osma (Santa Olalla) Tordesillas Valdelasfuesas (Santa Olalla) Allariz Pao Rairiz de Veiga (S. Xuan)	Ribeira Román de Mondoñedo Santa Marta de Meilán Trufas Viladongia.
	OSMA-SORIA:		
	OURENSE		
	OVIEDO:		
Aguanes (Valledor) Albuerno (Soto de Luiña)		Bebeda Boal	Candamo Cangas de Narcea

Carda		Onís	Somado (Muros de Nalón)
Celada de Asturias		Oscos	Soto de Luiña
Cenero		Oviedo	Torce
Cimadevilla (Illano)		Perueño (Quirós)	Trubia (Miudes)
Colloto		Piñera (Bimenes)	Turón
Doriga		Pola de Allande	Urbiés
Escardans		Pralín	Urria (Llera del Coto)
Ferroñes		Prámaro	Valle (Candamo)
Gijón		Puente de los Fierros	Vegalagar
Herías (Grandas)		Puertas de Cabrales	Veneros (Riberas de Pravia)
Mallecina		Revellón	Vigil de oviedo
Miudes		Santalla (Barcela)	Villahormes de Oviedo
Murosa de Nalón		Santolaya (Miño)	Villaverde de Allande
Nembro		Sarzol (Herías)	Villaviciosa de Oviedo.
Nembro (Gozón)	PALENCIA	Somado	
		Adalia	
		Paredes de Nava	
		Torquemada	
	PAMPLONA:		
Belzunce		Lerín	Sangüesa- Santa Olalla
Echauri		Muru-Astráin	Tierra Estella/Solana
Eransus		Salinas de Ibargoiti-	Ujué
Ilarraza		Comp. titul.con Santa	Urdiain.
Itoiz	SANTANDER:	María y con San Pedro	
		La Busta	
		Ruiloba	
		Tama.	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Boiro de Santiago		Livre	Santiago de Compostela
Castro de Santiago	SOLSONA:	Oza	Vedra de Santiago.
Berga		Gósol (Santa Eulalia de	de Bonner)
Cardona		Bonner)	Timoneda de Solsona
Cervera	TARAZONA	Les Navés (Santa Eulalia	
		Montón	
		Paracuellos de Jiloca	
	URGEL:		
Arros de Arán		Canelles	Solsona (Sta Eulalia de Bonner)
Canaols	VALLADOLID:	Espaen	
		Castronuevo de Esgueva	
		Matilla de los Caños	
		Sieteiglesias de Trabancos	
		Zaratán	
	ZAMORA	Doney	
	SOLSONA	Navés	Santa Eulalia de Posada
HOSPITAL	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	
IGLESIAS	MÉRIDA-BADAJOS:	Azuaga	Titular
		Mérida	Titular, Santa Olalla
		Puebla de La Reina	
	OVIEDO:		
Baldornón (Gijón)		Larón (Ibias)	Morcín.
Carranzo (Llanes)		Manzaneda (Oviedo)	
	PALENCIA:	Adalia	
		Cabezón de Pisuerga	
		Peñañiel.	
	VALLADOLID:		
Aniago		Castrillo de Chaves	Villayuste
Boada (Valoria la Buena)	VIC	Matilla de los Caños	
		Perdines	
		Riuprimer	
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	Titular
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:	Azuaga	
		Mérida	En el Hornito (templete romano exterior a la iglesia de la santa)
		Puebla de La Reina	Santa Olalla
LÁPIDA	CADIZ-CEUTA	Alcalá de los Gazules	
MONASTERIOS	JACA	Bailo	
	PAMPLONA	Legardeta	Desde inicios del siglo XII
	SANTANDER	Arcillero	Desde inicios del siglo IX
		Buelna	Desde inicios del siglo XI
		Cabuérniga	Desde inicios del siglo XI
		Liencres	Desde inicios del siglo XI
		Miera	Desde inicios del siglo IX

		Oruña Pesquera	Desde inicios del siglo IX
ORATORIO	CIUDAD RODRIGO	Santa Olalla de Yeltes	Santa Eulalia
PARROQUIAS	ASTORGA	Cional Doney de la Requejada Encinedo Montes de Astorga Morerueta Pedrazales Priaranza Riego de Lomba Rionegro Rionegro San Miguel de Lomba Santa Eulalia de los Montes Santa Eulalia Truchas de Cabrera	Santa Eulalia de Montes Santa Eulalia de Tabara Santalla Santa Eulalia Santa Eulalia de Rionegro Santa Eulalia de los Montes Santa Eulalia de Rionegro
	BARCELONA	Corró d'Avall El Papiol Esparraguera Franquesa Hospitalet de Llobregat Pallejá Ronçana Roquetes Vilapiscina Belandia (Orduña)	 Santa Eulalia de Provinsana Santa Eulalia de Mérida Santa Eulalia de Mérida Santa Eulalia de Vilapiscina
	BILBAO		
	BURGOS:		
	Ages-Santa Eulalia de Mérida	Los Ausines	Santa Olalla de Espinosa
	Aranzo de Salce-Santa	Madrid de Carderechas	Santa Olalla de Bureba
	Eulalia de Mérida	Madrid de las Calderechas	Santa Olalla de Bureba
	Arauzo de Miel	Melrosa de Villadiego	Santa Olalla del Valle
	Arconeda-Santa Eulalia de Mérida	Melgosa de Burgos	Tañabueyes
	Argés	Melgosa de Villadiego	Tañabueyes de la Sierra
	Argés de Burgos	Merindad de Sotoscuevas-	Valdeande
	Ausines	Santa Olalla de Sobrepeña	Valle de Mena-Santa Olaja
	Barcina de los Montes	Merindad de Valdivieso:	Villaespaga
	Calzada de Losa	Santa Olalla de Valdivieso	Villaespasa
	Carcedo de Bureba	Miraveche	Villafria de San Zadornil
	Cardeñuela de Riopico	Palacios de la Sierra	Villagalijo
	Cerratón de Arraya	Palazuelos de Villadiego	Villagín de San Zadornil
	Cerratón de Juarros-Santa Eulalia de Mérida	Para de Espinosa	Villagría de San Zadornil
	Dobro	Quecedo	Villalaín
	La Rad	Quecedo de Valdieso	Villaluenga-Santa Olaja de la Vega
	Lences de Bureba	Quintanaélez	Villela
		Quintanilla de Vivar	Vizmalo
		Ranedo	Zael.
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:		
		Arnedillo	Se anexa Arnedo. <i>Sta. Eulalia</i> de Arriba
		Berceo	
		Santa Eulalia Bajera	
		Santa Eulalia Somera	
		Terroba	
	CIUDAD RODRIGO:	Ciudad Rodrigo (Santa Olalla)	
		Yeltes (Santa Olalla de Yeltes)	
	CORDOBA	Santaella	Santaella
	CUENCA	Villares de Saz	
	GIRONA:		
	Begudá	Gariguella	Vallcanera
	Crespiá	Pujals dels Cavallers	
	Crúilles	Ultramort	
	GUADIX-BAZA	Baza	Santa Olalla
	HUESCA	Eripol Olson Santa Eulalia la Mayor	
	JACA:		
	Berdún	Buesa	Sobás
	Biván	Orós Bajo	Susín
	Borau	Santa Eulalia de Gállego	Villanovilla.
	LEÓN	Aleje Azadinos Carbajal de Cea	

		Cebanico	Santa Olaja de la Acción
		Santa Eulalia de las Manzanas	
		Cistierna	Santa Olaja de las Vargas
		Cuevas del Sil	
		El Valle y Tedejo	
		Gradefes	Santa Olaja de Eslonza
		Pardesivil	
		Posada de Valdeón	Santa Eulalia de Valdeón
		Rivas de Valduerna	
		Santa Eulalia de las Manzanas	
		Santa Eulalia de Valdeón	
		Santa Olaja de Acción	
		Santa Olaja de Eslonza	
		Santa Olaja de la Ribera	
		Santa Olaja de la Varga	
		Santa Olaja del Páramo	Comparte titularidad con San Mamés
		Tapia de la Ribera	
		Toral de Merayo	
		Valdecastillo	
		Valdefresno	Santa Olaja de Porma
		Valdepiélago	
		Villacintor	
		Villafeliz de Babú	
		Villar de Omaña	
		Villaturiel	Santa Olaja de la Ribera
		Voznuevo	
	LLEIDA	Forcat (Santa Eulalia de Mérida)	
		Timoneda	
	LUGO:		
		Guilfrey	Quinte
		Lagos (Santa Eulalia)	Rairiz
		Lamas (Lugo)	Rebordaos (Sabiñao)
		León	Samos-Santalla
		Licin (Santa Eulalia)	Santalla de Rey
		Losón (Lalín)	Santiso (Antas de Ulla-En la actualidad suprimida)
		Lousada (Guntín)	Segovia
		Madelos	Senra
		Mariz	Serantes
		Mazoy-En la actualidad suprimida	Silleda
		Paradela (Paradela)	Sisoi (Santa Eulalia)
		Pascais	Suegos
		Pereira	Teilán
		Piedrafita (Chantada)	Trascastro
		Piquín (Ribera Piquín)	Tuiriz (Pantón)
		Portela	Vilaosende (Santa Olaia)
		Pradeda (Guntín)	Vilar de Cabalos
		Puebla de Brollón-Santalla del Rey	Villajuste.
		Quintá de Cancelada	
	MALLORCA:		
		Palma de Mallorca	Santa Eulalia del Río
		Santa Eulalia del Río	
	MENORCA		
		Alaior	
		Alayor (Menorca)	Titular
		Mahón (Menorca)	
	MÉRIDA-BADAJOS		
		Badajoz	
		Mérida	
		Puebla de La Reina	
	MONDOÑEDO-FERROL:		
		Ladrido (Santa Eulalia)	San Pedro de Santaballa
		Lago	Santa Eulalia de Río Negro
		Merille	Santa Eulalia de Ferrol
		Mos-Sant Baia	Sisoy
		Pena	Valdoviño (Santa Eulalia)
		Resto	Veiga-Santalla del Rey
		Riavesso	Vilaosende.
		Rioveso	
		Román de Mondoñedo	
	OSMA-SORIA		
		Adradas	Santa Olalla
		Barcevalejo	Santa Olalla
		Burgo de Osma	Santa Olalla
		Castejón del Campo	Santa Olalla
		Comparatoces	Santa Olalla

	Comparatoves	Santa Olalla
	Navabellida	<i>Sta. Eulalia</i> de Posada. Siglo XI
	Ontalvilla de Almazán	Santa Olalla
	Valdelasfuesas	Santa Olalla
	Velilla	Santa Olalla
OURENSE:		
Anfeoz-Santa Baia	Chamusíños	Montes de Ourense
Arzádegos	Esgos	Parderrubias
Banga	Golpellás	Reádegos
Barroso	Laias	Trabazos
Beiro	Leiro	Urrós
Boimorto	Longos	Urros (Santabaia)
Bola	Luintra	Vences
Bousés	Luitra	Villar de Cerreda
Castro Escuadro	Maus de Salas	Viña-Santa Baia.
OVIEDO:		
Abamia	Guijón Cabueñas	Ponga
Ambres	La Mata-Candamo	Ponte (Turiellos)
Amieva-Santa Olalla	La Mata-Grado	Presno
Ardisana	Llamero	Puertas
Bello	Lloraza	Qués
Boiro (Cecos)	Luarca	Ranón
Buedia	Mallecina	Ruanueva
Cabranes	Miño	<i>San Bartolomé</i> -Antiguamente denominada Otur
Cabueñas	Morcín	Selorio
Cangas de Onís	Negales (Vigil)	Sorriba
Carda	Nembro (Gozón)	Torce
Careñes	Niévares	Tudela de Asturias
Colloto	Onís	Ujo
Coya	Oscos	Unio
Cueras	Oviedo(<i>Sta. Eulalia</i> de Onís)	Valdeparees
Deva-Santa Baia	Pereda	Valduno
Doriga	Perera (Tineo)	Valle (Carreño)
El Crucero (Tineo)	Perueño	
Ferroñes		
Guijón		
PALENCIA:		
Adalia	Matillos de los Caños	Traspeña de Palencia
Arconada	Muñeca de la Peña	Villahán
Cabezón de Pisuerga	Paredes de Nava	Villajimena
Carrión de los	Peñañiel	Villalba (Baltanás)
Castriño de Villavega	Santa Eulalia de	Villaldavín
Celada de Robledo	Santa Olaja de la Vega	Villalivierno (Castil de Vela).
Dehesa de Tablada	Santa Olalla	
Las Heras de la Peña	Torquemada	
PAMPLONA:		
Arre-Burgui	Ezcaba	Itoiz
Belzunce	Gabarderal	Izcue
Berriosuso	Ganuza	Lizagaonda
Bigüezal	Guendulain de Esteribar	Lizarraga
Echauri	Ilarraza	Muez.
Esteñoiz-Irurozqui	Irurtzun-Meano	
SALAMANCA	La Fuente de <i>San Esteban</i>	Santa Olalla Yeltés
SANTANDER:		
Avellanedo	Molledo	Santa Olalla y la Loma
Bores	Oruña	Soba-Santaya
Bostronizo	Prelezo	Somballe
Bustablado	Regules	Suesa
Bustablado y Virgen de la Peña	San Martín y Santa-Comparten titularidad	Sueza
Cabanzón	Sandoñana	Terán
Cabanzón y Casamaría	Santa María de Aguayo	Tudes
Cobeña	Santa María de Llano	Valle de Polaciones
Lienres- Santa Olalla	Comparten titularidad	Villasuso de Anieva.
Mataporquera	Santa Olalla de Bureba	
SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Abegondo	Compostela)	Castro-Montes
Alealonga de Villagarcía de Arosa	Boiro de Santiago	Chacín (Mazaricos)
Araño	Brens (Cée)	Chacín (Santiago C.)
Araño (Rianxo)	Cañas	Chamin (Arteixo)
Arca (A Estrada)	Cañas (Carral)	Chamín (Santiago C.)
Arca (O Pino)	Castro (Cerdedo)	Cira (Santiago C.)
Bando (Santiago De	Castro (Coristanco)	Cira (Silleda)
	Castro-Bergantiños	Codeso (Boqueixón)

Curtis		Lueiro (Negreira)	Senra (Oroso)
Dena (Meaño)		Matalobos (A Estrada)	Soaserra (Cabanas)
Donas (Boqueixón)-Santa Baia		Meira (Moaña)	Tines (Vimianzo)
Dumbría		Moar (Frades)	Vedín
Gorgullos (Tardoia)		Nantes (Sanxexo)	Vedra de Santiago
Lañas (A Baña)		Oeste (Catoira)	Vigo (Boqueixón)
Lañas (Santiago C.)		Oza (Carballo)	Vilacova (Abegondo)
Leiro (Abegondo)		Oza (Teo)	Vilacova (Lousame)
Lians (Oleiros)		Pardemarin (A Pontecaldelas)	Vilagarcía de Arousa- Santa Baia de Arealonga
Limodre (Fene)		Portela (Cuntis)	Viña (Irixóa)
Logrosa (Negreira)		Probaos (Cesuras)	Xil (Meaño).
Lubre (Ares)		Ribadumia	
	PALENCIA	Adalia	Comparte titularidad con <i>El Salvador</i>
	SEGOVIA	Valdeprados de Segovia	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Chiloeches		Riofrío de Sigüenza	Sienes
Peñalver		(Santamera)	
	SOLSONA		
Berga (Siglo XIII)		Lladurs (<i>Sta. Eulalia</i> de Bonner. Denominada de Timoneda. Siglo X)	Navés (<i>Sta. Eulalia</i> de Bonner. Denominada de Vall d´Ora. Siglo X)
Gironella (<i>Sta. Eulalia</i> de Bonner. Siglo XI)		Banyeres de Penedés	
	TARRAGONA	Monera	
	TENERIFE	Calamocha	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Olalla de Teruel	
		Santa Eulalia de Teruel	
	TOLEDO	Toledo	Comparte titularidad con San Marcos De origen mozárabe
		Toledo	
	TUI-VIGO	Atios	Santa Baia
		Batallans	Santa Baia
		Camos	Santa Baia
		De Batallán	Santa Baia
		Mondariz)	Santa Baia
	URGEL:		
Ellar		Estoll	Pi
Encamp		Farrera	Unya.
Encamp-Andorra		Figerola de Meia	
Erill-la-Vall		Le Anoves	
	VALLADOLID	Matilla de Caños	
	VIC	Pardines	Santa Eulalia de Pardines
		Puig-Oriol	Santa Eulalia de Puig-Oriol
		Ruiprimier de Vic	Santa Eulalia de Ruiprimier
	VITORIA	Cuartango	
	ZAMORA		
Alfaraz		Palacios de Pan	Ufones
Muga de Alba		Ricobayo	Valer
	ZARAGOZA	Moneva	
		Santa Eulalia de Zaragoza	Santa Eulalia de Gallego
PATRONO/A	ASTORGA	Montes de Astorga	
	BARBASTRO-MONZÓN	Valconera	
	BARCELONA	Argensola	
		Givonela	
	BURGOS	Ronsana	
		Moros	
	CALAHORRA-LOGROÑO	Avellanosa del Páramo	
	GIRONA	Estol	
		Garriguela	
		Millars	
	HUELVA	Vilanova de la Muga	
	HUESCA	Almonaster la Real	
		Alendo	
	LEÓN:	Santa Eulalia de la Montaña	
El Valle y Tedejo		Porma	Villafeliz de Babú
Gradefes		Rivas de Valduerna	
Manzanas		Toral de Merayo	
	LLEIDA	Forcat	
		Lescases de Posada	
		Timoneda	
	LUGO		
Devesa		Outeiro	Roimil
Mariz		Portela	
	MALAGA	Broge	

	MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL:	Mérida	
Bordella		Lubre de Mondoñedo	Ribeira
Cabodealdea		Millares	Román de Mondoñedo
Carizo		Mos	Trufas
Fragamoura		Parragueira	Viladongia.
Fudera		Resto	
	OSMA-SORIA	Barcebalejo	
	OURENSE	Osma	
Allariz		Nanín	Rairiz de Veiga (S. Xuan)
Feardos		Pao	
	OVIEDO:		
Aguanes (Valledor)		Miudes	Sarzol (Herías)
Albuerne (Soto de Luiña)		Muosa de Nalón	Somado
Begeda		Nembro	Somado (Muros de Nalón)
Boal		Nembro (Gozón)	Soto de Luiña
Candamo		Onís	Torce
Cangas de Narcea		Oscos	Trubia (Miudes)
Carda		Oviedo	Turón
Celada de Asturias		Perueño (Quirós)	Urbíes
Cenero		Piñera (Bimenes)	Urría (Llera del Coto)
Cimadevilla (Illano)		Pola de Allande	Valle (Candamo)
Colloto		Pralín	Vegalagar
Doriga		Prámaro	Veneros (Riberas de Pravia)
Escardans		Puente de los Fierros	Vigil de oviedo
Ferroñes		Puertas de Cabrales	Villahormes de Oviedo
Gijón		Revellón	Villaverde de Allande
Herías (Grandas)		Santalla (Barcela)	Villaviciosa de Oviedo.
Mallecina		Santolaya (Miño)	
	PALENCIA	Adalia	
		Paredes de Nava	
		Torquemada	
	PAMPLONA:		
Belzunce		Ilarraza	Lerín
Echauri		Itoiz	Tierra Estella/Solana.
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Boiro de Santiago		Livre	Santiago de Compostela
Castro de Santiago		Oza	Vedra de Santiago.
	SOLSONA:		
Berga		Gósol-Sta. Eulalia de Bonner	Timoneda de Solsona.
Cardona		Les Ano	Les Anoves
Cervera		Navés	
	TARAZONA:		
		Montón	
		Moros	
		Paracuellos de Jiloca.	
	URGEL:		
Arros de Arán		Canelles	Solsona-Santa Eulalia de Bonner.
Canaols		Espaen	
	VALLADOLID	Matilla de Caños	
	ZAMORA	Doney	
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
	OVIEDO	Oviedo	En la Catedral
	MALLORCA	Palma de Mallorca	Parroquia de Santa Eulalia
SUFRAGÁNEA	SOLSONA	Gósol	Sta. Eulalia de Bonner. En el siglo XI
TESTIMONIOS	JAÉN	Castillo de Locubín	Santa Olalla
	SALAMANCA	Salamanca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., *Obras completas de Aurelio Prudencio* en BAC, Madrid, 1950, p. 524/537.
- AGÜERA ROS, J. C., "El gran ciclo pictórico del siglo XVII en Santa Eulalia de Totana", *Verdolay* 8, 1996, p. 89/103
- AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., *El santuario de Santa Eulalia en Totana*, Murcia, Ayuntamiento de Totana, Consejería de Cultura y Fundación CajaMurcia, 2004.
- ALLARD, P., Ste. "Eulalie", *Rev. des questions historiques* XXXIX, 39, 1886, p. 225/252.
- ARMADA PITA, X. L., "El culto a Santa Eulalia y la cristianización de Gallaecia: algunos testimonios arqueológicos", *Habis*, 34, p. 365/388.
- CÁNOVAS MULERO, J., "El retablo mayor de la ermita de Santa Eulalia" en *CdLs*, 1999, p. 50/54
- * "El culto y la devoción a santa Eulalia de Mérida en Totana (Murcia)". *Actas del Congreso Internacional: Eulalia de Mérida y su figura histórica. Fundación El Monte*, 2006, p. 175/191.
- ÉCIJA RIOJA, M., "Santa Eulalia y su ermita nombrada en los testamentos de los totaneros", *CdLs* nº 6, 2004, p.97/110
- GARCÍA VILLADA, P. Z., *Historia Eclesiástica de España*, 1930, p. 282/300.
- GARRE MARTÍNEZ, D., "Las pinturas murales de la Santa. Aproximación a su valor religioso" en *CdLs* nº 4, 2003, p.25/30

- MARTÍNEZ CAVERO, P., "Relación de fuentes antiguas sobre el martirio de Eulalia de Mérida" en CÁNOVAS MULERO, J., (editor): *Eulalia de Mérida: mil setecientos años*, Totana, 2004, p. 23/33.
- MARTÍNEZ CAVERO, P., & CÁNOVAS MULERO, J., "El cuadro de los milagros de 1778 de la ermita de Santa Eulalia de Totana (Murcia). Transcripción y análisis", *Revista Murciana de Antropología* nº 13, 2006, p. 85/94.
- MATEOS CRUZ, P., «El culto de Santa Eulalia y su influencia en el urbanismo emeritense», *Extremadura Arqueológica*, III, 1992, p.57/79.
- MORETUS, H., "Les Stes. Eulalie", *Rev. des quest. Hist.*, LXXXIX, 1911, p. 85.
- MUNUERA Y ABADÍA, J. M., *Apuntes para la historia del santuario de Santa Eulalia de Mérida*, 1996. Reedición de la obra original fr 1900
- PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *Año Cristiano*, vol. IV, Madrid, 1935, p. 405/408.

III.5.2.72-SANTA LUCÍA

VIRGEN Y MÁRTIR
 NACE: SIRACUSA (?-304)
 FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 13 DE DICIEMBRE.
 PATRONA: BARRIO DE STA. LUCÍA EN CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 13 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 717.
- * *Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 243.
- * *Passion*, B. H. G. nº 995-996 y B.H.L. nº 4992-5003.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 415/420.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos que Sta. Lucía es una de las más veneradas de la Antigüedad y prototipo Sta Águeda o Sta. Inés de las Vírgenes y mártires a las que las primitivas asambleas cristianas veneraban. Parece que de rica familia siciliana, rechaza la oferta de matrimonio y es denunciada por su novio y padece martirio bajo Diocleciano, muriendo decapitada.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Según las leyendas y las Actas apócrifas, es enviada a un burdel, echada a la hoguera y finalmente, y de forma milagrosa sus ojos son devueltos a la santa. Por ello es matrona de invidentes y modistas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra la ceguera especialmente y contra las lesiones y enfermedades oculares en general. También contra la disentería.

ICONOGRAFÍA:

En la Región de Murcia aparece simplemente con La palma del martirio y una copa o bandeja donde están depositados los ojos, a veces incluso en La Palma (Cartagena) de la mano. Otras maneras de representación no las tenemos acá. por ejemplo: pisoteando a un buey o con una espada que le atraviesa la garganta y unos rayos de luz que salen de la herida. Tampoco aparece la lámpara encendida, un cirio en la mano y en ocasiones, llamas debajo de sus pies que son otras maneras tradicionales de su iconografía. A la izquierda imagen Ermita de *San Agustín* de Jumilla.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En el siglo V se encuentra su posible tumba en las catacumbas de S. Giovanni. En el siglo VI S. Gregorio habla de un monasterio dedicado a su nombre en Siracusa. Luego varias leyendas con poco rigor hablan de la dispersión de sus reliquias partes de las cuales se llevaron a Constantinopla.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

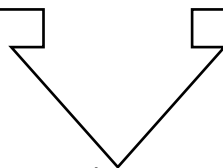
BARRIO	Cartagena Moratalla	<i>Santa Lucía</i> , Fte: Tradición, Callejero, Registro <i>Santa Lucía</i> , Fte: Registro Propiedad, M. Ensenada
CALLES	Águilas Bullas Cartagena	<i>Santa Lucía</i> , Fte: Callejero <i>Santa Lucía</i> , Fte: Callejero, Registro <i>Santa Lucía</i> , Fte: Tradición oral, Cat. M. Ensenada

	Fortuna	<i>Santa Lucía, Fte: Callejero, Tradición</i>
	La Unión	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad</i>
	Mazarrón	<i>Santa Lucía, Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada</i>
	Moratalla	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad, M. Ensenada</i>
	San Antón (Cartagena)	<i>Santa Lucía, Fte: Registro, Tradición</i>
	Torre Pacheco	<i>Santa Lucía, Fte: Callejero</i>
CAMINO	Moratalla	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad, M. Ensenada</i>
CASA	Cartagena	<i>Santa Lucía, Fte: Tradición oral, Cat. M. Ensenada</i>
FÁBRICA	Parrilla (Lorca)	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad</i>
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad</i>
	Garrobilló (Lorca)	<i>Santa Lucía, Fte: Callejero, Registro</i>
PEDANÍA	Santa Lucía	<i>Santa Lucía, Fte: Tradición oral</i>
PUERTA	Moratalla	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad, M. Ensenada</i>
RAMBLA	Cartagena	<i>Santa Lucía, Fte: Trad. oral, Cat., M. Ensenada</i>
TÉRMINOS	La Palma (Cartagena)	<i>Santa Lucía, Fte: Registro Propiedad</i>
	Murcia	<i>Santa Lucía, Fte: Callejero, Registro, M. Ensenada</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
	Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Caravaca de la Cruz	parroquia <i>El Salvador</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>la Virgen de la Caridad</i>
	Cehegín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Cieza	Parroquia de <i>S. Joaquín</i>
	Jumilla	Ermita de <i>San Agustín</i>
	Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
	Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Moratalla	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i>
	San Ginés (Murcia)	Parroquia de <i>San Ginés</i>
	Santa Lucía	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Yéchar (Mula)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i> Iglesia <i>Virgen de la Soledad</i>
ERMITA	Cartagena	Siglo XVI. Restaurada ⁴²⁷
IMÁGENES	Blanca	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	Cieza	Parroquia <i>V. de la Asunción</i>
	La Raya (Murcia)	Imag.gótica (XV-XVI), Parr. <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Iglesia de <i>Santa Bárbara</i> . Imagen de Salzillo, 1743, vid ut supra, nota 128.
	Totana	Parroquia de <i>Santiago</i>
LIENZO	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
ORATORIO	Cartagena	Pedanía del mismo nombre
PINT. MURAL	Totana	<i>Junto a Santa Quiteria-Sant. de Sta. Eulalia, lado</i>
Epístola		
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁴²⁸

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



⁴²⁷Una leyenda cartagenera nos habla de la reconstrucción de la ermita por italianos en acción de gracias por haber salvado la vida, tras un naufragio en el puerto de Cartagena donde arribaban tras una tormenta. Ver RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 41/45.

⁴²⁸En el relicario del colateral derecho (Sti Lucii) y en el relicario del altar mayor, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

TOPÓNIMOS

Hacemos notar que hemos contado veintidós nombres de pueblo con el topónimo Santa Lucía en el *Nomenclator de Pueblos de España*, por lo que reiteramos de nuevo la idea de lo incompleto del estudio de la santa en este apartado.

CERRO	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada	Fte: mapas del Ejército
TOPÓNIMO	MALLORCA	Manacor	
EL CULTO			
ALTARES	MALLORCA		
Artá		Manacor	Porreres
Lluchmayor		Palma de Mallorca-Catedral	Santanyi
	MÉRIDA-BADAJOS	Alhanje	En su ermita
		Calera	
		Llerena	Con decoración pictórica de su vida
		Mérida	
		Reenra	Ermita de Santa María de Ara
		Usagre	
		Zalamea	En la iglesia del Espíritu Santo
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En la Catedral
CAPELLANÍAS	OVIEDO		
Carda		Quintana	San Juan de Caso
Priesca		Retrullés	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Camañas	
		Rubielos de Mora	
	VALENCIA	Vallés	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
		Gea de Albarracín	
	LUGO	Cobas	En Peredo
	MALLORCA	Manacor	
	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	Ermita de N ^a Sra. del Risco
	OSMA-SORIA	Bea	
	OURENSE	Castrelo de Miño	En Traveso
		Castro de Laza	En Vilameá
		Francelos	En PRIXIGUEIRO
		Parada de Ventosa	En Pazo
		Sabucedo de Montes	En Teixugueiras
		Val de Riocaldo	En Vilameá
		Vilariño de Lobeira	En Senderiz
	OVIEDO:		
		Coceña (Goviendes)	Ronda (Villacondide)
		Miñagón (Serandinas)	Rozadas (Bimenes)
		Piedrafita (Sietes)	Soto de la Barca
		Piñera de Abajo	Trasmonte de Arriba
		Posada de Llanes	Vega (Vega de Poja)
		Prida	Villamarín de Salcedo
		Quintana de Nava	
		Retrullés	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Barrachina	Parroquia San Pascual Bailón
		Blancas	
		Bueña	
		Burbáguena	
		Camañas	
		El Poyo del Cid	
		Fuentes Claras	
		Lagueruela	
		Lechago	
		Martín del Río	
		Mirambel	Ermita San Martín
		Nogueras	
		Ojos Negros	Iglesia del Pilar
		Olalla de Teruel	
		Rubielos	
		Teruel	Parroquia de San Pedro
		Teruel	Parroquia de San Martín
		Teruel	Parroquia de San Miguel

		Teruel Teruel Tornos Villalba de los Morales Villastar Vilhel Ayora, Denia, Valencia	En el Palacio Episcopal En la Catedral
CATEDRAL	VALENCIA OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	BILBAO	Mendeja Treto (Carranza)	
Artá Inca	MALLORCA	Manacor Petra	
Borja-En Santa María la Mayor	TARAZONA	Paracuellos de Jiloca Purroy	Sabiñán
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cella, Montalbán	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	ALBACETE ALBARRACÍN BILBAO	Mora Royuela Abadiano Arbacegui (Guerricaiz) Axpe (Achondo) Baracaldo Ceanuri Durango Echano (Zornoza) Elorrio Guernica-Luno Las Barrietas Las Carreras (Abanto) Mendeja San Pedro de Galdames Ugarte de Mújica Yurre Zornoza	Denominada de Sagasta Denominada de Garai Hoy desaparecida Denominada de Alzusta Hoy desaparecida En ruinas Hoy desaparecida En ruinas Denominada de Elguezua Denom.de Leguineche. Desap.
Almiñé Dobro Fresnedo	BURGOS:	Fuentecén Hacinas San Pedro del Monte	Sotillo de la Ribera Valmala Villovela de Esgueva.
	GUADIX-BAZA HUELVA	La Peza Aracena Huelva	
	JACA	Aso Veral Berdún Cartirana Hecho Sos del Rey Católico Torla	Comparte titularidad con Santa María Comparte titularidad con San Miguel
	JAÉN	Campillo de Arenas Martos	
Caserras del Castillo Lascuarre	LLEIDA	Montañana Palau de Anglesola	Suñé
Alhanje Almendralejo	MÉRIDA-BADAJOS:	Fuente de Cantos Fuente del Maestre Astariz, Razamonde	La Coronada Usagrer.
Aldaz Alsasua Anoz Arazuri Arruiz Artariain Artieda Badostáin Barásoain Bargota Burgui Ezcároz-Comparte titulariad con Santa María	OURENSE PAMPLONA:	Ganuja Garde Huarte-AraquiI Ibilcieta Ilarraz Iraizoz Iurre Jaberi Mendigorría Muniain de Guesalaz Muruzabal Nazar Ochovi	Olejua Olóndriz Oricáin Pamplona Peralta Racas Alto Sada Salinas de Galar Salinas de Oro Tafalla Ulibarri Unzu Urrizola de Araquil

Villanueva de Yerri Villatuerta		Zabalza de Urraul Zalba	Ziordia.
	SAN SEBASTIÁN:		
Azpeitia-Elosiaga- Comparte Titularidad con Nª Sra. Ezquioga		Mazmela Oñate Tolosa	Vergara-Sta. Marina, Desap.
	SANTANDER:		
Ampuero Arenas de Iguña Armaño Bárcena de Pié de Concha		Barreda-Dos Amantes Borleña Comillas Lloreda	San Andrés (Liébana) Santibáñez de Cabuérniga.
	SEGORBE-CASTELLON	Cabanes- Morella de Segorbe	Titularidad comp. con Santa Águeda
	SOLSONA TARAZONA TENERIFE	Solsona Campillo de Aragón	Siglo XIV
Granadilla Gúímar		Icod Vallehermoso de Tenerife	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Albentosa Alcalá de la Selva Cella		Josa Linares de Teruel Molinos de Teruel	Santa Eulalia de Teruel Teruel Villarluengo de Teruel.
	ZARAGOZA	Used	
HOSPITAL	MÉRIDA-BADAJOS	Lobon	
IGLESIAS	MÉRIDA-BADAJOS OVIEDO VALLADOLID	Puebla de Sancho Cadanes de Oviedo Villavaquerín de Cerrato	Titular
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:		
Esparragosa de Lares Guadalcanal La Coronada		La Granja de Torrehermosa Reenra-Ermita de Santa	María de Ara Usagre Valle de Santa Ana.
	SEVILLA:		
Burguillos Castilleja de la Cuesta Constantina Écija		Guillena La Algaba La Campana La Rinconada	Lebrija Marchena Sanlúcar la Mayor Sevilla.
PARROQUIAS	BILBAO BURGOS CADIZ-CEUTA CALAHORRA-LOGROÑO JACA JAÉN LUGO MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA OURENSE PALENCIA PAMPLONA SAN SEBASTIÁN SANTANDER	Sanfuentes (Abanto y Ciérvana) Bezares La Muela (Vejer) Panzares Santa Lucía de Ocón Osia Frailes Alence Guntín (Monforte) Rairos Casares (San Juan) Ove Villaformán Almarza Rairo Collazos de Boedo Villabaquerín de Cerrato Villafría de la Peña Racas Alto Galarza	
Moroso y Cadenosa Santander		Villaescusa de Solaloma Villasuso de Yuso	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Coruña	
	SEGOVIA TENERIFE VALENCIA	Arroyo de Cuéllar Puntallana Ayora	
PATRONO/A	JAÉN TARAZONA	Frailes Purroy	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA PALENCIA MALLORCA	Cádiz Tudela de Duero Palma de Mallorca	En la Capilla de Reliquias de la Santa En la Catedral
TABLAS	MÉRIDA-BADAJOS	La Coronada La Haba Villanueva de la Serena	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BEAUFRAND, A., *Sainte Lucie, sa vie, son martyre, des reliques, son culte*, París 1882.
CAPDEVILA, R. M., *Iconografía de Santa Lucía*. Santa Lucía y sus imágenes., El Masnou, Barcelona, Laboratorios del Norte de España, S.A., Barcelona, 1949, 60 p. 46 láms.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 105, II, 57/58, IV, 72,
GAETANI, G., *Memoria intorno al martirio e culto di Santa Lucía*, Siracusa 1879.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 43/46.

III.5.2.73-SAN MAGÍN

MÁRTIR. ERMITAÑO DEL SIGLO III-IV
TARRAGONA (+306)
FESTIVIDAD LOCAL: 19 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 499.

TOPÓNIMOS

CALLE	Murcia	<i>San Magín</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	Corvera (Murcia)	<i>San Magín</i> , Fuente: Tradición oral

III.5.2.74-SANTAS BASA, PAULA Y AGATÓNICA

MÁRTIRES. SIGLO III-IV.
CARTAGENA (+308)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
* CASCALES, F., op. cit., p. 546.
* *Chronicón de Dextro* (Col 461-462 y 463-464, AC 308, AR 1059)

III.5.2.75-STA. BRIANDA (BRIENA)

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO III-IV.
TADER O SEGURA (+308)

Virgen y mártir en la Villa de Segura.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 141.
* *Chronicón de Dextro* (Col 469-470, AC 308, AR 1059)⁴²⁹
* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 336, aera 404, nº 178, p. 44)

⁴²⁹Aparece *Santa Brianda* junto a *Santa Febronia* sin especificar si ésta segunda sufre también martirio junto a la primera. En el cronicón de Julián Pérez sólo aparece la primera. Villalba y Córcoles también se hace eco sólo de la primera.

III.5.2.76-SANTAS CÁNDIDA, SUSANA Y MARTA.

MÁRTIRES. SIGLO III.
CARTAGENA (+308)

Junto a San Félix obispo de Cartagena.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 9.
- * CASCALES, F., op. cit., p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 463-464, AC 308, AR 1059)

III.5.2.77-SANTA VALENTINA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO III-IV.
CESAREA DE PALESTINA (+308).
FESTIVIDAD LOCAL: 25 DE JULIO

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁴³⁰

III.5.2.78-SAN ADRIANO

MÁRTIR. SIGLO III-IV
CESAREA (PALESTINA), (+309)
FESTIVIDAD: 5 DE MARZO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 5 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 192.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁴³¹

III.5.2.79-SAN LUCIANO

MÁRTIR. SIGLO IV . NICOMEDIA (+312)
FESTIVIDAD: 7 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 7 enero, Basauri, éd. 2007, p. 98.

TOPÓNIMOS

MINA El Algar (Cartagena)

San Luciano, Fuente: Registro Propiedad

⁴³⁰En el relicario colateral derecho (Stae Valentianae), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴³¹Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, vía Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.2.80-SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

VIRGEN Y MÁRTIR
ALEJANDRÍA (?-306/312)
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 25 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 25 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 688.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 289/297.
- **Analecta Bollandiana*, 26, (1907) 13-32, 22, (1903) 426-438.
- *Simeón Métaphraste, *B.H.G.*, 30.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Catalina de Alejandría, de familia real (su padre Costos, rey). Catalina se presentó ante el emperador Majencio para profesar su fe frente a la orden de ofrecer sacrificios a los dioses paganos (la leyenda dice que despreció el matrimonio con el mismo emperador). Será a partir de la Edad Media que la *Leyenda Dorada* cimentará su historia. Santa Catalina de Alejandría está íntimamente relacionada con los cuatro santos Auxiliadores y en Alemania es considerada una de las cuatro Vírgenes Capitales junto a Santa Bárbara, Santa Margarita y Santa Dorotea.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Las noticias que se poseen de la santa son ciertamente de origen legendario. Así sabemos que al negarse a adorar a los ídolos será condenada a prisión con privación de alimentos. Pero tras doce días de abandono será auxiliada por una paloma enviada por Dios. Condenada a la rueda dentada, ésta se rompió al aplicar la condena, por lo que finalmente será ajusticiada mediante la decapitación. Dice su *Passio* (muy tardía, edición original griega no anterior al siglo VI) que tras sufrir martirio murió decapitada y de la herida manó leche. Su cuerpo será envuelto en un manto blanco traído por un ángel.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es protectora de filósofos, notarios, oradores, sastres, nodrizas, carreteros, etc. Y entre las invocaciones es requerida para ayuda a los lactantes, para curar la jaqueca y en auxilio de los naufragos.

ICONOGRAFÍA:

Es otro ejemplo de la enorme y diversificada representación, utilizada dada su enorme popularidad por gran cantidad de artistas que la han utilizado. Aparece con la espada y rueda dentada, una corona significando su estirpe real, un libro que simboliza su sabiduría en una mano y en la otra la palma del martirio. Otros atributos son un anillo (representación de su matrimonio místico) y una paloma (símbolo del espíritu que le inspiró en su discusión filosófica). La cabeza rodada a sus pies representa al Emperador.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

No tenemos mención de la santa en los primeros martirologios. Hasta los siglos VI/VIII en Oriente y el siglo IX en Occidente no se sabía nada de Santa Catalina que, sin embargo y a partir de aquí va a ocupar un lugar destacado en el culto cristiano de todo el mundo. Dice la leyenda que los propios ángeles la llevaron al monte Sinaí en cuyo monasterio dedicado a su memoria se encuentran sus reliquias⁴³².

OBRAS / TEMAS:

En la *Passio* se dice que fue capaz con gran sabiduría de confundir a unos 50 sabios en torno a la falsedad del paganismo frente al Cristianismo. Va a ser considerada patrona de moribundos, filósofos y jóvenes. También de todas las personas instruidas y además de los carreteros. Hay otras muchas leyendas sobre la santa, desde la que la hace originaria de Chipre de donde su padre era rey.

⁴³²Su memoria y recuerdo la encontramos hoy en el monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí, en cuya biblioteca los monjes ortodoxos guardan el *Codex Sinaiticus*.

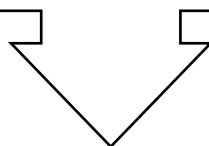
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA⁴³³

BARRIO	Lorquí	<i>Santa Catalina, Fte: mapa 1896</i>
CABEZO	Mazarrón	<i>Santa Catalina, Fte: Cat. M. Ens., map., Registro</i>
CALLES	Águilas	<i>Santa Catalina, Fte: Registro y Tradición,</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
	Cartagena	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Registro, mapa 1896</i>
	Cehégín	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Padrón Bienes</i>
	La Alberca (Murcia)	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Tradición</i>
	La Unión	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Registro y Tradición,</i>
	Murcia	<i>Santa Catalina, Fte: Cat. M. Ens., M. 1896, Reg., Trad.</i>
	Plan (Cartagena)	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Santomera	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Tradición,</i>
Yecla	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero</i>	
CAMINOS	Aljucer (Murcia)	<i>Santa Catalina, Fte: Tradición,</i>
	Murcia	<i>Sta. Catalina, Fte: Cat. M. Ens., map. 1896, Reg., Trad.</i>
CARRETERA	San Benito (Murcia)	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero</i>
CONVENTO	La Alberca (Murcia)	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Tradición</i>
ERMITA	Murcia	<i>Santa Catalina, Fte: Cat. M. Ens., M. 1896, Reg., Trad.</i>
FINCAS	El Ramonete (Lorca)	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
	Santa Lucía	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
MINAS	Águilas	<i>Santa Catalina, Fte: Registro y Tradición,</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Ramonete (Lorca)	<i>Santa Catalina, Fte: Registro Propiedad</i>
PLAZAS	La Alberca (Murcia)	<i>Santa Catalina, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Murcia	<i>Santa Catalina, Fte: Cat. M. Ens., M. 1896, Reg., Trad.</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IGLESIAS	Murcia	Titular. Culto operarios diocesanos
IMAGEN	Murcia	Catedral
PARROQUIA	Murcia	Comp. titularidad desde 1703 con <i>San Nicolás de Bari</i>
ORATORIOS	Alumbres	En la Central Térmica
	La Alberca (Murcia)	En <i>Santa Catalina del Monte</i>
SANTUARIO	Santo Ángel (Murcia)	Titular, <i>Santa Catalina del Monte</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
FINCAS	MÉRIDA-BADAJOS	Jerez de los Caballeros	Llamada de Cortinal; Fte: Reg. Prop.
EL CULTO			
ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS		
	Alcuescar	El Oliva de Hornachos	Mérida-Con su imagen, ermita de Santa María
	Arroyomolinos de Montánchez	Fuente del Arco	Monesteiro
	Bienvenida	Guadalcanal	Montemolin-Con decoración pictórica de la vida de la santa
	Calamonte		
	OSMA-SORIA	Cubilla	
CAPELLANÍAS	OVIEDO:		
	Argüelles (Siero)	Folgueras	San Emiliano
	Campomanes	Lastres	Tablado de Riviella
	Coya	Rubiano	Tobes

⁴³³Sólo hemos encontrado el topónimo de *Santa Catalina de Siena* una vez, pero no podemos asegurar que el resto de topónimos de Santa Catalina se relacionen todos con *Santa Catalina de Alejandría*. Lo dejamos apuntado.

	TERUEL-ALBARRACÍN:	Alfambra Celadas Corbalán Hinojosa		
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín (Catedral) Villar del Cobo		
	BURGOS	Burgos	En la Catedral	
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	Con su altar dedicado a la santa	
	OURENSE	Laza	En Souteliño	
		Lucenza	En Saceda	
		Lumeares	En Teixeira	
		Moreiras	En Cimadevila	
		Val de Riocaldo	En Bubaces	
		OVIEDO:	Lastres de Oviedo	San Andrés (Pravia)
	Casomera		Lavares (Proaza)	Somió
Cazanes		Los Vías (Villandás)	Tablado	
Cuadroveña		Monsacro	Toraño (Margolles)	
Faes (Valdesato)		Olloniego (Palacio)	Viso (Pravia)	
Gijón (S. Pedro)		Pola de Siero	Viyao (Botines)	
Huerres (Duz)	SANTANDER	Viñón		
	TERUEL-ALBARRACÍN	Aguilar		
		Blancas		
		Caminreal	Ermita Virgen de las Cuevas	
		Fuentes de Rubielos		
		Luco de Jiloca		
		Manzanera		
		Ojos Negros	Iglesia del Pilar	
		Olba		
		Peracense		
		Pozuel del Campo		
		Teruel	Parroquia de San Martín	
		Torrelacárcel		
		Villarroya de los Pinares	Ermita San Benón	
		Teruel	Convento de S.Francisco y Palacio Episcopal	
CASTILLOS	JAÉN	Jaén Orcera		
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe	
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Pozondón		
	SAN SEBASTIÁN	Rodenas		
	TARAZONA	Oyarzun		
	TERUEL-ALBARRACÍN	Pardos Olba		
COLEGIOS	HUELVA	Trigueros (Huelva)	P. Jesuitas	
	OVIEDO	Oviedo		
CONVENTOS	HUELVA	Aracena	MM. Carmelitas	
	JAÉN	Baeza Jaén		
	SAN SEBASTIÁN	Motrico		
	ZARAGOZA	Pina		
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló		
	SEVILLA	Sevilla		
ERMITAS	ALBARRACÍN	Rodenas		
	BILBAO	Abadiano	Denom. de Inchaurrealde. Desap.	
		Albizu-Elejaga		
		Basigo de Baquio		
		Dima	Denom. de Arostequieta. Desap.	
		Elorrio	Denominada de Berriozabal	
		Ereño		
		Forua	Hoy desaparecida	
		Garai		
		Lequeitio	Denom. del Angoriz. En ruinas	
		Mallavia		
		Mundaca		
		Rigoitia	Hoy desaparecida	
		Castilléjar	Particular	
	GUADIX-BAZA	Canfranc		
	JACA			
	JAÉN:	Baeza	Martos	
Alcaudete		Jaén	Ubeda.	
Arjonilla	MÉRIDA-BADAJOS:			

Arroyomolinos de Montánchez-Titular La Haba	OVIEDO PALENCIA PAMPLONA:	La Zarza de Montánchez-Titular LlerenaTitular El Mosacro Tudela de Duero	MéridaTitular Villanueva de la Serena.
Aranguren Ardaiz Artaiz Artajona Asarta	SALAMANCA SAN SEBASTIÁN	Azcona Enériz Garinoain Muniain de Guesalaz Murillo Berroya Maya Aizarna Anzuola Marcial Cestona Deva	Sarasa Tabar Tafalla Tiebas Viana. Hasta el s. XIX dedicada a S. Hoy desap.con la duda de si se trata de la actual dedicada a San Juan Bautista Hoy dedicada a S. Isidro Labrador Comp. Titularidad con San Isidro
Hermigua La Guancha	SANTANDER TARAZONA TENERIFE:	Oñate-Goríbar Oñati Guriezo Piñeres Pardos	
Aguilar Alfambra	TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID	la Orotava Sta Cruz de La Taganana Argente El Pobo Medina del Campo	Valverde de Tenerife Lidón Torrijas
HOSPITAL	OVIEDO	Mieres	
IGLESIAS	MENORCA MÉRIDA-BADAJOS SAN SEBASTIÁN VALENCIA BURGOS	Ciudadela (Menorca) Esparragosa de Lares Jerez de los Caballeros San Sebastián Valencia Aranda de Duero Campolara	Antiguo poblado del mismo nombre Titular Hoy desaparecida
IMAGEN	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS: OSMA-SORIA SEVILLA:	Los Palacios Guadalcanal Hinojosa del Valle La Coronada Mérida Morón de Almazán	Villanueva de la Serena Zalamea. Sevilla Umbrete Villafranca de Sevilla Villanueva del Ariscal.
Alcuescar Esparragosa de Lares Fuente de Cantos Fuente del Arco			
Bollullos de la Mitación Carmona de Sevilla Constantina Écija		Gines Lebrija Osuna Pilas	
MONASTERIOS	SANTANDER SOLSONA	Liébana Cervera	Desde principios del siglo XI Siglo XIV
PARROQUIAS	ALBACETE ALBARRACÍN BILBAO CALAHORRA-LOGROÑO CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES GETAFE GRANADA HUELVA JACA	Caudete El Bonillo Povedilla Pozondón Rodenas Guizaburuaga CALZADA Hormilleja Pipaona de Ocón Castillejo de Azaba Serradilla del Llano Cambroncino (Hurdes) Riolobos Villamanta Güevejar Loja El Granado Purchena Latrás Marracos	Santa Catalina Mártir Titularidad comp.con San Ildefonso Incluye el término de Villalba del Alcor

	JAÉN	Espeluy Garciez	
	LUGO	Anseán (Corgo)	
	OSMA-SORIA	Manzanares Tardesalas	
	PAMPLONA	Legasa	Vidaurre
Ciáurritz Cirauqui-Santa Catalina de Amiz		Maquiriain de la Orba Muniain de Guesalaz	
	SAN SEBASTIÁN	Elduayen Lizarza	
	SANTANDER	Anaz y San Vitores, Arroyuelos y Villaverde del Hito	
	SEGOVIA	Villacorta	
	SEVILLA	Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Angón Campillo de Dueñas		Embid de Molina Riofrío de Llano	Ruguilla Valdesotos.
	TENERIFE	Tacoronte	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Olba	
	VALENCIA:		
Alcira Domeño Jarafuel		Senija Teulada Valencia-	Titul.compartidacon <i>San Agustín</i> Villamarchante.
PATRONO/A	JAÉN	Espeluy Jaén	
	TARAZONA	Pardos	
PINT. FRESCO Benquerencia Calamonte	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa Monesteiro	
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	
RETABLO	MÉRIDA-BADAJOS	El Oliva	
TABLAS	MÉRIDA-BADAJOS	El Oliva La Coronada	
TESTIMONIOS	JAÉN	Arjonilla Jaén	
	SALAMANCA	Torres de Albanchez Casas del Conde	
UNIVERSIDAD	JAÉN	Jaén	
	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Titular

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BRANDI, M. V., "Caterina di Alessandria nella Letteratura Popolare e nel Folklore", *Enciclopedia dei santi, vol. III, 4ª edic. in Bibliotheca Sanctorum*, 1998.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 41/42.
- KLOSTERMANN, E., & SEEBERG, E., *Die Apologie der hl. Katharina*, Berlín, 1926.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.765/774, 923/925.
- PÉREZ MATEOS, J., "Santa Catalina del Monte": CASE III, 1947, p.166/169.

III.5.2.81-SAN BLAS

MÁRTIR. OBISPO
 NACE: SEBASTE (ARMENIA) (?) MUERE: 316
 FESTIVIDAD: SU FIESTA ES EL 3 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 3 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 144.
- * *Analecta Bollandiana* I, 1882, p.614 ss.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Poco sabemos de su vida. Parece que fue médico. Ejerció de obispo en su ciudad natal. Por la tradición sufrió martirio durante la persecución de Licinio en el siglo IV, siendo decapitado. Todo lo demás lo conocemos por tradiciones y por *la Leyenda Dorada*. Llegará a ser uno de los catorce santos conocidos preferentemente con el de los santos auxiliares.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La leyenda nos dice que escondido en una gruta durante las persecuciones, se arrepintió de ello al ser descubierto por unos nobles cazadores, y se decidió a predicar valientemente el Evangelio. Entre las tradiciones sobresale la de la curación del niño que se había atragantado con una espina de pescado a base de la imposición de manos y la oración. Otra es la de enviar al lobo a devolver el cerdo que había hurtado a una mujer que agradecida, le llevará el cerdo y una vela a la prisión en la que el santo estaba encarcelado. Su martirio nos es narrado como uno de los más crueles al serle desgarrada la carne con unos peines de cardar lana, luego envuelto con vendas sufrirá la decapitación.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente contra los males de la garganta. Por la misma razón es patrón de los médicos, en especial, los laringólogos. También lo es, obviamente de los cardadores de lana. Es invocado también por otras profesiones como agricultores, pastores, cinceladores, colchoneros. Y de manera especial por los músicos que usan instrumentos de vientos.

ICONOGRAFÍA:

Su representación es siempre la misma, es decir, con ropas de obispo, mitra y báculo, bendiciendo a los fieles. Entre sus atributos está el peine de cardar con el que fue torturado o las velas con las que se iluminaba en su celda. Otra representación es con el Niño a su lado mientras el santo procede a sanarle la garganta. En ocasiones le acompaña algún animal salvaje como el lobo o un cerdo (en representación de otras de las manifestaciones de la tradición).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La narración de su martirio es muy posterior al siglo IV y está lleno de hechos milagrosos aderezados de gran fantasía. Su culto se extendió por todos sitios, sobre todo a partir del siglo VIII, si bien no podemos precisar una cronología de su culto, que está muy atestiguada durante toda la Edad Media.

OBRAS / TEMAS:

En el ritual romano se contempla la *bendición de San Blas* contra los males de garganta por el milagro de curar al chico con el huesecillo atravesado en la garganta. En la parroquia *El Salvador* de Caravaca de la Cruz, se conserva un relicario con un hueso del santo al que otrora se le tenía grandísima devoción. E la parroquia de San Miguel de Mula existe otro relicario con huesos del santo y acá la devoción en la actualidad sigue siendo muy grande.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

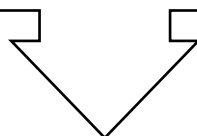
ALMAZARA	El Ramonete (Lorca)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
BARRIO	Torreagüera (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Tradición, Catastro
CALLES	Abanilla	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición,
	Águilas	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	Algezares (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	Bullas	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., Cat., mapas
	Fortuna	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Registro y Trad.
	Jumilla	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Registro
	Los Alcázares	<i>San Blas</i> , Fte: Catastro, Callej., mapa 1896
	Mazarrón	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	San Benito (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero
	Torreagüera (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Tradición, Catastro
CAMINO	San Javier (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Registro Propiedad
ERMITA	Moratalla	<i>San Blas</i> , Fte: Registro Propiedad
HUERTA	Torreagüera (Murcia)	<i>San Blas</i> , Fte: Callejero, Tradición, Catastro
MINA	La Unión	<i>San Blas</i> , Fte: Registro Propiedad, mapa 1896
TÉRMINO	Ceutí	<i>San Blas</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPELLANÍAS	Albudeite	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>

	Bullas Caravaca de la Cruz Jumilla	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Ermita de <i>San Agustín</i>
	Murcia Santiago de la Ribera	Parroquia de <i>Santa Eulalia</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
CONVENTOS	Murcia	M. M. <i>Mercedarias</i> . Imagen de Salzillo: "el milagro de San Blas", 1755, vid ut supra, nota 128.
ERMITAS	Santiago de la Ribera Torreagüera (Murcia)	Titular (antigüedad muy remota sin precisar)
IMÁGENES	Bullas Garrobillo (Lorca) Yecla	Titular de la ermita Ermita <i>Nª Sra. Carmen</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
ORATORIO	Puebla de Soto	Sin determinar
RELIQUIAS	Murcia	Parroquia de <i>Sta. Eulalia</i> ⁴³⁴ <i>Catedral</i> ⁴³⁵

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Apuntamos nueve lugares con el topónimo del santo, encontrados en el *Nomenclator de Pueblos de España*.

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS: Alhanje Arroyomolinos de León	Azuaga Calamonte	Calera Fuente del Maestre
	OSMA-SORIA: Aldealpozo Alentisque	Burgo de Osma-Catedral La Losilla	La Seca
CAPELLANÍAS	ALBACETE ALBARRACÍN: OURENSE OVIEDO: Barganaz (Braña del Franco) Barres Caldevilla (Ibias) Casquita (Amandi) Figares (Villazón) Lastres Miravalles	Mora Albarracín Terriente Villar del Cobo. Belle Loeda Parada do Sil Seixalbo Tosende Murias (Llanuces) Nava Ouria Peñaflor Restiello San Tirso de Abres Sante (Anleo)	Catedral En Pazo En Torre En Rquián En Curixeiras En Meaus Santibáñez de Riomiera Seares Sotiello Tapia (San Martín) Troncedo Villandio (Turón)
	PALENCIA SIGÜENZA-GUADALAJARA: TERUEL-ALBARRACÍN:	Villanueva del Aliscar Aldehuela	

⁴³⁴Se trata de un trozo de hueso. Reliquia sin documentar. Según el párroco se saca de vez en cuando con motivo de las fiestas del santo.

⁴³⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Alcalá de la Selva Allepuz Báguena Blancas Caminreal-Ermita Virgen de las Cuevas Cascante Cedrillas Cella	ZARAGOZA	Corbalán Crivillén Cuevas de Almudén Escucha Jorcas Luco de Jiloca Mezquita Mosqueruela Noguera Cutanda	Peralejos San Blas Santa Eulalia Teruel-Parroquia de San Pedro Torralba de los Sisonos Torrelacárcel Villafranca del Campo Villastar Visiedo
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	BILBAO	Abadiano Axpe de Busturia	
	GETAFE:		
Cubas de la Sagra Pelayos de la Presa-	OSMA-SORIA SEGORBE-CASTELLON	Comparte titularidad con <i>San Juan Bautista</i> Abanco Almedijar Fuentes de Ayodar	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Humanes	
	TARAZONA:		
Acered Alconchel de Ariza Alhama de Aragón Aniñón	TERUEL-ALBARRACÍN	Calatayud Ibdes Miedes Santa Cruz de Grío Báguena Villahermosa del Campo	Villalba de Perejil Villarroya de la Sierra.
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	BILBAO GETAFE HUELVA:	Ceanuri Pelayos de la Presa	Denominada de Urregui Comp.titul.con <i>San Juan Bautista</i>
Aracena La Palma (Cartagena) del	JACA	Condado Sanlúcar de Guadiana Boto Cortillas-Basarán	Zalamea la Real. Comparte titularidad con San Gregorio
	JAÉN:	Arjona Cabra de Santo	
	LLEIDA:	Alguaire Vilanueva de Sijena.	
	MÉRIDA-BADAJOS:		
Alhanje-Titular El Oliva-Titular	OSMA-SORIA:	Esparragosa de Lares Lobon-Titular	Zalamea.
Agreda Deza	PALENCIA	Langa de Duero Rabanera del Campo Corrales de Duero Tordehumos	San Leonardo de Yagüe Velilla.
	PAMPLONA:		
Almándoiz Arbizu Artavia Burgui Cárcar Cáseda Dicastillo	SAN SEBASTIÁN	Larraga Larrasoaña Lodosa Los Arcos Monreal Muruzabal Olite Anzuola Arechavaleta Motrico Tolosa Vergara-Santa Marina	Ollogoyen Riezu Sada Ubago Ujué Viloria Zuazu de Izaga Hasta el s. XVI Titul.de Sta. Engracia Hasta el s. XVII Titul.de <i>San Lorenzo</i> Actualmente desaparecida
	SANTANDER:	Guriezo La Montaña.	
	SEGORBE-CASTELLON:	Burriana Cortes de Arenoso Gaibiel Jérica.	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
	TARAZONA:	Yebra Alconchel de Ariza Ateca Sabiñán.	

	TENERIFE:	Candelaria La Matanza Los Abrigos.	
Calamocha Camañas	TERUEL-ALBARRACÍN:	Cuevas de Cañart Gargallo	Luco de Bordón Teruel
	VALLADOLID:	Geria Gomeznarro	
	ZARAGOZA:	Alloza Cutanda	
FIESTAS	JAÉN	Cazalilla Jaén Rus.	
HOSPITAL	HUELVA	La Palma del Condado	
IGLESIA	OVIEDO	Ouria (Boal)	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:	Estepa La Coronada Monterrubio Usagre	Villanueva del Aliscar Zalamea.
Arroyomolinos de León Azuaga El Oliva Esparragosa de Lares	SEVILLA:	Huévar La Campana Marchena	Osuna Pruna Sevilla.
Bollullos de la Mitación Carmona de Sevilla Écija			
PARROQUIAS	ALBACETE CALAHORRA-LOGROÑO	Villarrobledo CALZADA Navajún Avililla de la Sierra Serranillo	
	CIUDAD RODRIGO:		
	CORIA-CÁCERES:	Casillas de Coria Cilleros Garrovillas de Cáceres Gata Moraleja Cherín Granada	Nuñomoral Robledillo de Gata Villa del Rey.
Aldeanueva del Camino Aldehuela de Jerte Brozas Cáceres Casar de Cáceres	GRANADA:	Bergosal La Floresta Riodeporto Benquerencia Valdelubiel Villaciervitos Anoz de Olo Burlada Olza. El Madroño	
	JACA LLEIDA LUGO MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA:		
	PAMPLONA:		Titul. comp.con San Martín de Tours
	SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
	SOLSONA TARAZONA:	Puebla de Beleña Villanueva de Argecilla Villaseca de Henares. Cardona Alluenda Santa Cruz de Grío Mazo Taganana San Blas de Teruel	
	TENERIFE:		
	TERUEL-ALBARRACÍN ZARAGOZA:	Fórnoles Herrera de los Navarros Monzalbarba Muel	Retascón Torrecilla de Alcañiz Tosos Villanueva de Huerva.
Anento Cañada de Verich Cerveruela Cinco Olivas			
PATRONO/A	JAÉN	Cazalilla La Puerta de Segura Rus.	
	TARAZONA:	Calmarza Mesones de Isuela Miedes	Olvés Oseja Santa Cruz de Grío.
Alconchel de Ariza Alhama de Aragón Ateca	ZARAGOZA:	Herrera de los Navarros Monzalbarba Muel	Retascón Torrecilla de Alcañiz Tosos
Cerveruela Cinco Olivas Fórnoles			

Villanueva de Huerva		
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS:	Calamonte Calera Fuente del Maestro.
RELIQUIAS	PALENCIA VALLADOLID:	Tudela de Duero Gería Medina del Campo
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena
TEMPLO	SAN SEBASTIÁN	Tolosa
TESTIMONIOS	JAÉN:	Cabra de Santo Siles Villanueva del Arzobispo.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 106; IV, p. 63.

III.5.2.82-SANTA INÉS

VIRGEN Y MÁRTIR

NACE: (?). MUERE: ROMA 350

FESTIVIDAD: FIESTA EL 21 DE ENERO. LA TRADICIÓN NOS HABLA DE QUE EL DÍA DE SU FIESTA SE BENDICE LOS CORDEROS Y SU LANA SERÁ UTILIZADA EN ROMA DE MANERA TRADICIONAL PARA TEJER EL PALIO DE LOS ARZOBISPOS.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 enero, Basauri, éd. 2007, p. 121.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 178/179.

*Ambrosio: *De Virginibus* II, PL 16, 2000 ss.

* Ambrosio: Epístola 37, PL 16, 1139).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Inés es una niña de 12 años que sufrió martirio prefiriendo la muerte antes que perder su virginidad. Murió degollada por una espada. Éste sería el resumen de la versión latina sostenida por San Dámaso y el propio San Ambrosio. Existe una segunda tradición de origen griego que defiende que fue enviada a un prostíbulo donde defendió su virginidad hasta su muerte. Su *Depositio Martyrum*⁴³⁶ data del año 354.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se cuenta en la versión griega que los cabellos le crecieron para cubrir su desnudez y que ante el acoso de un hombre que murió de forma repentina, la santa explicaba que se debió a la defensa que de ella hizo un ángel. Otro hecho milagroso es que fue arrojada al fuego donde las llamas se apartaban para no rozar su cuerpo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Será invocada especialmente por las jóvenes prometidas y naturalmente las Vírgenes; pero también por los jardineros.

ICONOGRAFÍA:

La santa aparece siempre con un cordero a sus pies o a veces sostenido entre sus brazos. Este icono simboliza la pureza. Junto a su figura a menudo con grandes cabellos aparece siempre La palma del martirio.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por los enormes testimonios de los grandes Padres, su culto se extendió desde los primeros momentos tanto en Oriente como en Occidente. Su nombre fue de los primeros en aparecer en el

⁴³⁶La *Depositio Martyrum* está considerada como la más antigua de las listas de fiestas romanas de mártires, se considera que se estableció en la época del papa Liberio.

Canon de la misa romana. En un principio se localizó en la Vía Nomentana por influjo de lapropia familia imperial de Constantino, que levantó una basílica en su nombre junto al mausoleo familiar. Su martirio que la leyenda elevó a fantástico ha sido objeto de la historia del Arte y ha sido muchas veces utilizado. Su nombre aparece en todos los calendarios desde el de Cartago hasta el romano. Aunque no hay pruebas, todo induce a pensar de la existencia de cultos locales a la santa en la iglesia visigoda.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

San Ambrosio escribió *De Virginibus* que describe su pasión y dedica un himno en su memoria. También Prudencio le dedica el himno nº 14 de su *Peristephanon*⁴³⁷. San Dámaso le dedica un epigrama.

TOPÓNIMOS APARECIDOS EN LA REGIÓN

ALMAZARA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
CALLE	Alhama	<i>Santa Inés, Fuente: Callejero</i>
CAMINO	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
CAÑADA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
CASA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
CORTADO	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
MINA	El Garrotillo (Lorca)	<i>Santa Inés, Fuente: Registro Propiedad</i>
RÍO	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Inés, Fte: Catastro, Callej., Reg., Trad., mapas</i>
TÉRMINO	Jumilla	<i>Santa Inés, Fuente: Catastro</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	En el monasterio de <i>Sta. Clara</i>	
--------	--------	---------------------------------------	--

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

PUEBLO	BURGOS	Santa Inés
--------	--------	------------

EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO	Libardón Soto de Luiña	
CAPILLA	OVIEDO	Los Foyos (Libardón)	
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CONVENTOS	SEVILLA	Écija Sevilla	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	JACA	Layana	
	OSMA-SORIA	Santa Inés	Fuente: Tradición
	SAN SEBASTIÁN	Cestona-Iraeta Eibar Goronaeta	Desaparecida
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa	
	SEVILLA:	Écija	Sevilla
	Bollullos de la Mitación	La Campana	Umbrete
	Brenes	Osuna	
	Carmona		
PARROQUIAS	LUGO	Parada de Montes	
	PALENCIA	Ciguñuela (Simancas)	Comparte Titularidad con San Ignacio
		Palencia	
		Villambroz	
	VALENCIA	Valencia	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN	Bedmar	
		Marmolejo	
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

⁴³⁷Prudencio Clemente, Aurelio, *Obra Completa, Liber Peristephanon*, Madrid, editorial Gredos, 1997.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FRANCHI D'CAVALIERI, S., "Agnese nella tradizione e nella leggenda", *Römische Quartalschrift* X, suppl, Roma, 1899, p. 20.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte III, 62.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.116/120.

III.5.2.83-SAN DONATO

MÁRTIRES. SIGLO IV.
CARTAGENA (+360)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 1º: "De la descripción y grandezas de la ciudad de Murcia", p. 9.
- * CASCALES, F., op. cit., p. 546.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 95-496, AC 360, AR 1111)

III.5.2.84-SANTA BIBIANA

MÁRTIR. SIGLO IV.
ROMA, (361, +363). BASILICA EN EL ESQUILINO
FESTIVIDAD LOCAL: DOS DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 2 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 701.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia

*Catedral*⁴³⁸

III.5.2.85-SAN ZENÓN

SANTO MÁRTIR
NACE: ÁFRICA (?). MUERE: VERONA, 372.
FESTIVIDAD: 12 DE ABRIL. FIESTA LOCAL EN CEHEGÍN: AGOSTO.
PATRONO DE CEHEGÍN

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 12 abril, Basauri, éd. 2007, p. 251.
- * *Acta Sanctorum*, abril, t. 1, p. 397.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

No sabemos con exactitud el lugar africano en donde nació el santo ni su fecha de nacimiento. Unas fuentes nos lo sitúan en Mauritania, pero no es un hecho comprobado. Lo que es cierto es que viajó a Italia llegando a desempeñar durante diez años el obispado de Verona. Todo su magisterio se encaminó a luchar contra la herejía arriana. Parece que sufrió martirio durante la persecución de Diocleciano, siendo quemado en un horno.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su vida fue siempre ejemplo cristiano de estar junto a los pobres. Con sus sermones y numerosos escritos defendió siempre la ortodoxia frente a las desviaciones de la doctrina. Se destacó así mismo por su defensa de los valores de la humildad y la pobreza, destacando así mismo en su defensa de la virginidad. La historia nos lo presenta como defensor de la aportación de la mujer en la comunidad cristiana, así alentó la organización de numerosas iglesias y ayudó a la existencia de monasterios femeninos. *San Gregorio Magno* en su obra *Diálogos* viene a referirse al santo como pescador en el Adigio.

⁴³⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente para ayudar en los problemas del habla y dar los primeros pasos a los pequeños. También es invocado para evitar los peligros ocasionados por las inundaciones.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con los vestidos de obispo, hábito, mitra y báculo. En cuanto a sus atributos iconográficos aparecen los peces (uno o dos) y las artes de pesca (ello viene motivado por la descripción de pescador que hace de él, San Gregorio Magno).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto de San Zenón se puede decir que se difundió rápidamente pues ya era conocido desde el siglo V en todo el occidente cristiano.

OBRAS Y TEMAS DE INTERÉS:

*En los escritos⁴³⁹ del obispo de Verona, RATHERIUS (974) se dice que San Zenón fue el octavo obispo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

HOYA	Yecla	<i>San Zenón</i> , Fuente: Callej., Reg. Propiedad y trad. Oral
------	-------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Cehégín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
ERMITA	Cehégín	Hoy desaparecida

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla
RELIQUIA	PALENCIA	Tudela de Duero

BIBLIOGRAFÍA:

GRAZIOLI, A., *San Zenone di Verona*: ScuoCatt, 1940, p. 174/199 y 290/301.

III.5.2.86-SAN CIRIACO (CICIACI)

MÁRTIR. SIGLO III-IV.
PATRÓN DE MÁLAGA JUNTO A SANTA PAULA

Nos decantamos por la interpretación de este santo como el patrón de Málaga junto a Santa Paula, mártires por lapidación en la persecución de Diocleciano y Maximiliano.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴⁴⁰
-----------	---------	--

⁴³⁹Los podemos encontrar en *Patrística Latina XI*, 154, 225).

⁴⁴⁰En el relicario del altar mayor (*Sancti Ciciaci*), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *vid ut supra*, nota 113.

III.5.2.87-SANTA BEATRIZ

MÁRTIR. ROMA. SIGLO III-IV.
FESTIVIDAD: 29 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 29 julio, Basauri, éd. 2007, p. 452.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia Catedral⁴⁴¹

III.5.2.88-SAN ANTOLÍN

SANTO Y MÁRTIR. SIGLO III-IV
NACE: (?). MUERE: PAMIEBS (LA GALIA)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 528.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hay dudas razonables en torno a la biografía del santo. La opinión más generalizada es considerarlo mártir visigodo cristiano, pero su patria se sitúa para unos en la Narbonense y otros como galo enviado a predicar a Arlés. La tradición dice que sus reliquias se guardan en Palencia, en una cripta que la arqueología sitúa como visigoda en el siglo VIII. Esta tradición nos habla de que el rey Wamba tras la batalla que puso fin a la rebelión en la Narbonense, trajo a Palencia las reliquias del mártir san Antolín, que de esta manera es atestiguado como príncipe visigodo que sufriría ejecución en la ciudad de Toulouse hacia fines del siglo V, principios del VI. Acá existe una leyenda según la cual el rey Sancho II de Navarra en un episodio de caza sufrió parálisis de su brazo cuando se disponía a abatir un jabalí que se había refugiado en una cueva. Sabiendo que la leyenda hablaba de la existencia de los restos de este santo, el rey pidió que si se restablecía la movilidad del brazo construiría allí un templo en honor del santo. Y así lo hizo. Desde entonces existe el templo sobre la antigua cripta edificada ya, al menos como en el siglo VIII.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Antolín se convierte así en Patrono de Palencia y es un santo relacionado con los asuntos cinegéticos por el episodio conocido y relatado.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente en los asuntos de caza para que los cazadores no sufran percances y la jornada transcurra sin incidentes ni accidentes.

ICONOGRAFÍA:

En Murcia aparece vestido con la dalmática, el brazo izquierdo en el corazón y en el derecho la palma del martirio.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es venerado desde tiempos de Sancho III, en el siglo X como consecuencia del episodio que ya hemos relatado.

OBRAS / TEMAS:

La leyenda ya contada está representada en forma de bajorrelieve en la catedral de San Antolín en Palencia, en los muros que bajan del trascoro a la cripta y que sirven de soporte a la escalera de acceso.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

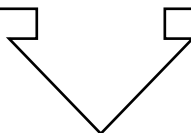
⁴⁴¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

CALLE	Murcia	<i>San Antolín</i> , Fuente: Cat., callej., Reg., Trad.
IGLESIA	Murcia	<i>San Antolín</i> , Fuente: Cat., callej., Reg., Trad.
POSTIGOS	Murcia	<i>San Antolín</i> , Fuente: Cat., callej., Reg., Trad.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

PARROQUIAS	Murcia	Es Titular
RELIQUIAS	Murcia Murcia	Parroquia titular. Astilla de hueso en relicario. <i>Catedral</i> ⁴⁴²

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO⁴⁴³

CAPILLA	OVIEDO	Valpiñuelo	
COFRADÍA	BILBAO	Gordejuela	Denominada de Isasi
ERMITAS	BILBAO:		
	Abadiano-Denominada de Muncharaz	Dima	Lezama
	Baracaldo-Denominada de Irauregui	Echano (Zornoza)-Denom. de Epalza	San Miguel de Linares
	Berriatua	Gamiz-Desaparecida	Yurre
	Ceberio	Gauteguiz Arteaga	Zamudio
	Cortezubi-En <i>ruinas</i>	Lemona	Zubiaur (Orozco)
	LLEIDA	Aitona	
	SAN SEBASTIÁN	Elgoibar	Titul. comp.con el Espíritu Santo y con la Virgen de la Piedad, desap.
		Mondragón	Compartía Titularidad con San Antonio de Padua. Hoy desaparecida
IGLESIAS	OSMA-SORIA	Tordesillas	
	OVIEDO	Naves y Bedón	
	PALENCIA	Olmos de Peñafiel	
	VALLADOLID	Fombellida de Esgueva	
	OURENSE	Medina del Campo	
	OVIEDO	Villanueva (Navia)	
		Llera	Sotiello
		Obona	
MONASTERIOS	BURGOS	Bedón	
	OURENSE	Vilanova	
	OVIEDO	Ibias	
PARROQUIAS	LUGO	Toubille (Sarria)	
	PALENCIA		
		Olmos de Peñafiel	Tordesillas
		Palencia	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Baiñas (Vimianzo)	
TESTIMONIO	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- APARICIO, T., (Padre), *Nava de Roa: sus raíces históricas, su arte y su religiosidad, patrono de los cazadores*, 1979.
- BLANCO, Fr., J.T., *Oración Panegyrica que el día segundo del celeberrimo Ternario à la dedicación del nuevo magnífico templo del señor San Antolín*, Murcia 1752.

⁴⁴²Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁴⁴³Aparecen nueve lugares con el topónimo del santo en toda España, Fte: *Nomenclator de los Pueblos de España*.

III.5.2.89-SAN TARSICIO

SANTO MÁRTIR
ROMA-Siglos III-IV
FESTIVIDAD: EL 15 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 489.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Tarsicio fue un mártir romano que dio su vida entre los siglos III-IV. Sabemos por el papa Dámaso que su sacrificio se debió al resistirse a dejar las sagradas formas que portaba y fue apedreado al igual que el martirio de San Esteban. La tradición nos ayuda en el sentido de considerarlo unas veces como acólito y otras como diácono, aunque no lo podemos saber con certeza. Igualmente se especula el lugar del martirio como la Vía Apia romana. Es posible que fuese a dar la Eucaristía a los cristianos presos o a varias de las iglesias romanas. La Iglesia aunque no de una manera oficial lo considera patrón de los monaguillos. Es considerado como el Mártir de la Eucaristía. Sabemos por el mismo papa Dámaso que sería enterrado en el cementerio de Calixto próximo a la iglesia de San Silvestre.

ICONOGRAFÍA:

Se le suele representar con las ropas de un acólito, muy joven y llevando entre sus manos la sagrada Eucaristía. Aunque no de manera oficial es considerado como Patrón de los monaguillos y de los niños de la Adoración Nocturna.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS Estación de Blanca Iglesia N^a Sra. del Pilar (imagen en la sacristía)
Yecla Iglesia Virgen de la Soledad (Hospitalico)

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

COFRADÍAS TARAZONA Calatayud
Novallas En Santa María

III.5.2.90-SANTA JUSTINA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO III-IV
FESTIVIDAD: 7 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 7 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 599.

TOPÓNIMOS

MINA Mazarrón Santa Justina, Fuente: Registro Propiedad, Padrón

III.5.2.91-SAN FÉLIX MÁRTIR

MÁRTIR. SIGLO III-IV.
ROMA (CEMENTERIO DE SAN FÉLIX)
FESTIVIDAD: 29 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 29 julio, Basauri, éd. 2007, p. 452.

III.5.2.92-SAN EXPEDITO**SANTO MÁRTIR**

NACE: (?), (III-IV D. C.). MUERE: MELITENE (CAPADOCIA)-(?)

FESTIVIDAD: 19 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 212.**RASGOS GENERALES DE SU VIDA:**

De todas las historias que se cuentan de este santo, ha ganado crédito la de que era un hombre dedicado a las milicias en tiempos del emperador Diocleciano, a principios del siglo IV de la Era. Hay noticias que nos dicen que estuvo al frente de una legión. Durante tiempo combatió contra los bárbaros en defensa del imperio Romano en la provincia de Capadocia (actual Armenia). Convertido al cristianismo se vio en la tesitura de tener que ofrecer sacrificios a los dioses y mostrarles adoración. Tras su negativa sufrió martirio y perdió la vida convirtiéndose en otro de los numerosos mártires que procedentes del ejército se convertían al cristianismo. Parece ser que tal martirio no lo sufrió solo sino en compañía de otros compañeros de armas a los que la tradición da nombres (Caio, Galatas, Aristonico, Rufo y Hermógenes), y como tal viene recogido en el martirologio romano que sitúa su patria en la ciudad de Melitene en la actual Capadocia turca (En el Martirologio se refiere a la antigua Armenia).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La leyenda cuenta que en el momento de convertirse al cristianismo, el santo recibió la tentación en forma de un cuervo que le conminó a dejarlo para otro día. La respuesta del soldado fue aniquilar al pájaro expresando la resolución de su conversión inmediata. De esta manera el principal atributo del santo y su mensaje es que es mejor dedicarse a Dios de manera inmediata que no dejarlo para otro momento. De esta situación el vulgo ha transcrito la conocida frase: "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". Dicha leyenda ha quedado plasmada en las palabras utilizadas por el cuervo (Cras, cras, cras) y la respuesta del santo (hodie, hodie, hodie) que han pasado a formar parte de la iconografía de San Expedito. Esta leyenda ha situado a San Expedito en el santo de las causas urgentes que no pueden demorarse en el tiempo y por tanto, es el santo adecuado para la invocación en esas situaciones extremas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es solicitado para aliviar aquellas enfermedades urgentes que se han producido en un período corto de tiempo y que nos pillan no preparados para afrontarlas. Invocado pues en auxilio de las causas urgentes. Es invocado por todos los enfermos que se encuentra en trance difícil, jóvenes, estudiantes, por los intervinientes en los procesos judiciales, por los padres de familia para resolver casos complejos y un largo etc. En Sicilia es protector de navegantes y comerciantes. Patrono de las causas perdidas junto a Santa Rita y San Judas Tadeo.

ICONOGRAFÍA:

Se representa en la figura de un joven soldado romano que porta la cruz en la mano derecha y la palma del martirio en la izquierda. Entre sus símbolos iconográficos mantiene pisado un ave (cuervo, aunque en ocasiones es otro pájaro que denota el desconocimiento del artesano de la leyenda) y la ausencia del casco militar en tanto que dirigente de la legión.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto se extendió por las provincias de la Germania y la Galia. A Hispania se le reconoce culto sobre todo en la zona desde Madrid a Sevilla lo que nos indica a pensar que pudo ser introducido por alguna de las legiones romanas con cristianos en sus filas por la vía que une la Galia con Andalucía por el Centro. Posteriormente el culto saltó a América donde se le tiene en gran veneración en algunos lugares como Méjico.

⁴⁴⁴Cabeza del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cartagena Lorca Moratalla Murcia	Parroquia de N ^{ra} Sra. del Carmen Parroquia de San Mateo Parroquia de N ^{ra} Sra. de La Asunción Parroquia de San Antolín
----------	---	--

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ERMITA	BILBAO	Ondarroa
--------	--------	----------

III.5.2.93-SAN GRACIANO

OBISPO DE CARTAGENA. SIGLO IV.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 546, p. 127).

Otro de los 7 Varones apostólicos, obispo que sería de Iliturgi (Andújar) y que predicó en la Villa de Segura⁴⁴⁵.

III.5.2.95-SAN ADRIÁN (ADRIANO, ADRÁN, ADRIAO)

MÁRTIR. SIGLO IV
MUERTO: NICOMEDIA
FESTIVIDAD: 8 DE SEPTIEMBRE. FIESTA LOCAL

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, 8 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 540.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	Águilas	San Adrián, Fuente: Registro Propiedad
---------	---------	--

III.5.2.96-SAN VICENTE (VICENÇO), MÁRTIR

DIÁCONO Y MÁRTIR
NACE: HUESCA. MUERE: VALENCIA, S. IV (?)
FESTIVIDAD: SU FIESTA EL 22 DE ENERO.
PATRONO: MOLINA DE SEGURA Y DE VALENCIA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 22 enero, Basauri, éd. 2007, p. 123.
- * *Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 123.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 568/572.
- * Las Actas originales de su martirio, *Passio Sancti Vicentii Levitae*, escrita a mitad o finales del siglo IV, se han perdido y sólo quedan copias tardías.
- * El poema V del *Peristephanon*⁴⁴⁶ de Prudencio narra el martirio del santo.
- * *Chronicón de Dextro* (Col 285-286, AC 100, AR 851)

⁴⁴⁵Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 127 y 141.

⁴⁴⁶Es importante esta fuente del poeta hispano Aurelio Prudencio Clemente, nacido en Calagurris (actual Calahorra) en el 348, pues es coetáneo del santo. Su obra también conocida como *Libro de las coronas de los mártires*, narra la historia de los primeros mártires hispanos entre ellos el martirio de San Vicente como hemos dicho (poema V). La obra la podemos encontrar en numerosas ediciones.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De Vicente sabemos que fue diácono en Zaragoza del santo obispo Valerio y que sufrió martirio en tiempos de Diocleciano y Maximino. Desterrado junto a su obispo a Valencia, es acá donde sufrirá el martirio. Según las Actas del martirio (que no son proconsulares, las Actas procesales del martirio se han perdido), éste fue duro y sangriento, en manos del juez Daciano, siendo quemado en la parrilla de fuego y descuartizado. No hay acuerdo en la fecha del martirio que pudo ocurrir en los años 304/305 (en cualquier caso, antes del 1 de mayo del 305 en que cesó la persecución). En el caso del nombre de San Vicente es difícil saber con exactitud si se trata del mismo nombre pues en varios lugares de la geografía española se da culto genérico a este santo. Por ejemplo en San Vicente de Toledo no es el de Valencia sino que forma parte de la triada santina Vicente, Sabina y Cristeta. Santos a cuya memoria se alza la iglesia románica de San Vicente en Ávila y cuyos cuerpos descansan en el monasterio de Arlanza desde el siglo XII. Pero a lo largo del tiempo el culto se convierte en genérico a San Vicente y, obviamente el más extendido es el del santo valenciano por excelencia. No obstante, en la Región de Murcia de Murcia, tenemos otro San Vicente del que también hablaremos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Primero de manera oral se trasmite su martirio. Luego aparece una Passio finales s. IV que ya leía en la Liturgia el propio S. Agustín. Tras su muerte, la leyenda nos habla de hechos prodigiosos y de numerosos milagros. Tras la paz constantiniana su cuerpo fue trasladado a la Vía Augusta cerca de Valencia y se levantó una basílica junto a su tumba. Desde entonces se estableció una comunidad de monjes. La tradición nos habla de que Childeberto I en sus expediciones a Pamplona y Zaragoza en el año 542, en sus luchas contra los visigodos, consiguió llevarse a París una túnica de San Vicente. Esta reliquia sirvió de base a la construcción del monasterio de su nombre que más adelante será conocido como St. Germain-des-Près.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles.

ICONOGRAFÍA:

Aparece vestido con dalmática de diácono. Sus ornamentos son: La palma del martirio, la parrilla (sin púas erizadas como la de *San Lorenzo*), una rueda de molino y el aspa de potro. Siempre aparece un cuervo que es el animal que defendió su cuerpo en el muladar, del resto de fieras. Otras representaciones son: sosteniendo la maqueta de un barco (patrono de navegantes) o con racimos de uva y tijeras o tonel de vino (en calidad de patrono de viticultores).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se va a hacer pronto muy popular, naturalmente en España, también en Francia, Inglaterra y en el resto de Europa. De tal manera que su culto quedó plasmado en todos los calendarios locales hispanovisigodos. En época visigoda, en Cehegín una basílica se honró a su memoria (epigrafía). A todo ello contribuyó la leyenda en torno a sus reliquias, en la basílica sepulcral de Valencia (junto al cuerpo incompleto, un lienzo de su lecho de muerte y otros mojados en sangre de sus heridas; en la basílica de Zaragoza (reliquia de su sangre así como una estola y una túnica); además de la túnica llevada a Francia ya comentada, un brazo quedó en el monasterio de *San Nicolás* en Bari en Italia (en la actualidad devuelto y venerado en la catedral de Valencia desde 1970), y es incontable los lugares que se dicen poseer reliquias del santo (desde Galicia hasta Portugal, Yugoslavia y Grecia, entre otros). Se habla de la ocultación de las reliquias por los mozárabes valencianos durante cinco siglos.

OBRAS / TEMAS:

En el Peristefanón o Libro de las Coronas, el poeta Prudencio canta a Vicente y le ensalza como vencedor de su juez y verdugo. Sabemos que su nombre figura en los calendarios de Cartago y de Polemius Silvius. S. Agustín llegó a afirmar que no conocía lugar ni provincia que no le rindiesen culto. Durante la invasión árabe la basílica y el monasterio se mantuvieron, si bien, sus reliquias se fueron dispersando por diferentes lugares de España, Francia e Italia en previsión de males mayores. Parroquia de *N^a Sra. de La Asunción* de Molina de Segura está depositada la reliquia (en forma de dedo) de San Vicente mártir, según Bula de Benedicto XIV.

San Agustín, el gran Padre de la Iglesia le dedica seis sermones panegiricos, de alabanza, escritos entre el 1410 y el 1419.

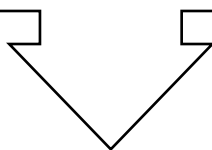
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Águilas	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero
	Alguazas	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>San Vicente</i> , Fte: M. Ensenada, Cat., Callej., map.1896, Reg., Trad.
	Cehegín	<i>San Vicente</i> , Fte: Callej., P. Bienes
	El Palmar (Murcia)	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero, Registro
	Mazarrón	<i>San Vicente</i> , Fte: Callej., Reg., Cat.
	Molina de Segura	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero, Registro
	Pliego	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero
	San Javier (Murcia)	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero
Santomera	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero, Tradición	
Yecla	<i>San Vicente</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map. Cat/Ejérc.	
CAMINO	Río (Lorca)	<i>San Vicente</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
CASAS	Caravaca de la Cruz	<i>San Vicente</i> , Fte: Cat., Callej., map.1896, map. Ejérc.
	Cartagena	<i>San Vicente</i> , Fte: M. Ensenada, Cat., Callej., map.1896, Reg., Trad.
MINAS	El Beal (Cartagena)	<i>San Vicente</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Mazarrón	<i>San Vicente</i> , Fuente: Callej., Reg., Cat.
	Rincón (Cartagena)	<i>San Vicente</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Totana	<i>San Vicente</i> , Fuente: Registro Propiedad
MOLINO	Río (Lorca)	<i>San Vicente</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
RAMBLA	Yecla	<i>San Vicente</i> , Fuente: Callej., Reg., Trad., map. Cat/Ejérc.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Molina de Segura	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
PARROQUIAS	Molina de Segura	Titular Vicente Mártir, creada en 1966. (Imagen Esculpida por Francisco Liza)

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado setenta y cuatro lugares con topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

CASERÍO	SAN SEBASTIÁN	Segura	Antes era una ermita, Fte: Reg. Prop.
HORNO	MÉRIDA-BADAJOS	Canta el Gallo Llerena	Fuente: Registro Propiedad
LUGAR	VALENCIA	Valencia	Suburbio mozárabe valenciano
PUEBLOS	BURGOS	San Vicente de León San Vicente del Valle	
PUERTO	TOLEDO	Puerto de San Vicente	
SIERRA	TOLEDO	Sierra de San Vicente	
TOPÓNIMOS	MALLORCA	Palma de Mallorca Pollença	Serra de San Vicenç Cla de San Vicenç Hort de San Vicenç Vall de San Vicenç

EL CULTO

ABADÍA	TOLEDO	San Vicente de la Sierra	Hoy desaparecida
ALTAR	OSMA-SORIA	San Andrés de Almarza	
BASÍLICA	OVIEDO	Oviedo	
BENEFICIO	MALLORCA	Binissalem Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPELLANÍA	OVIEDO	La Pedrera de Oviedo	
CAPILLAS	ALBARRACÍN MALLORCA	Albarracín	En la Catedral
		Alcudia de Mallorca	
		Binissalem	
	OURENSE	Palma de Mallorca	En la Catedral
		Asadur	En Valdeiri
		Orille	
		Randín	En Vilar
		Vilardébós	En Trasiglesia

	OVIEDO:		
	Acellana	Allande)	Nora (Villapérez)
	Alcedo (Quintana)	Baiña-En el Convento	Oviedo (Monasterio)
	Alesga	Casares (Barca)	Palma (Fuentes)
	Amandi	Castañedo	Poo
	Arango	Condado (Salices)	Quintana (San Emiliano)
	Arganza (Linares de	Cova (Boal)	San Vicente (Borbó)
	Allande) Aroles (Vega de	Entrego de Oviedo	Villategil.
	Gijón)	Espinaredo (Tuña)	
	Artosa (Linares de	Naviego	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	Báguena	Collados	Ojos Negros (Iglesia del Pilar)
	Cella		Luco de Jiloca
	ZARAGOZA	Cutanda	
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	TARAZONA	Jaraba	
		Mesones de Isuela	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Abadiano	Denominada de Muncharaz
		Abadiano	Denominada de Astola
		Belandia (Orduña)	Hoy desaparecida
		Cenarruza	Hoy desaparecida
		Deusto (Bilbao)	Denominada de Ibarra, hoy desap.
		Dima	
		Durango	Denominada de Mikeldi, hoy desap.
		Elorrio	Hoy desaparecida
		Ibarrangelua	
		Irazagorria	Hoy desaparecida
		Lezama	
		Mañaria	Hoy desaparecida
		Morga	Hoy desvinculada del culto
		Murelaga	
		Musques	Hoy desaparecida
		San Esteban	Hoy desaparecida
		Santurce	Hoy desaparecida
		Zaratamo	Hoy desaparecida
		Zornoza	Denominada de Bediaga, hoy desap.
	BURGOS	Orbaneja del Castillo	
	CIUDAD REAL	Socuéllamos	
	HUELVA	Zalamea la Real	
	JACA:		
Ara		Centenero	San Vicente de Jaca
Ardisa		Fuencalderas	Secorum
Binacua		Ibort	Sos del Rey Católico
Botaya		Isuerre	Uncastillo
Camparés		Osán	Villarreal de Jaca.
	JAÉN	Villacarrillo	
	LLEIDA	Benabarre	
		Capella	
		Finestres	
	LUGO	Bubal (Carballedo)	
	MÉRIDA-BADAJOS	Salvatierra	
	OSMA-SORIA	Peñalcazar	
		Tajueco	
		Tordesillas,	
	OURENSE	Arnoia	
		Avión	
		Partovia	
	PALENCIA	Peñañiel	
	PAMPLONA:		
Acedo		Falces (Comparte	Huarte-Araquil
Amatriáin		titularidad con San	Mañeru
Aspurz		Miguel)	Olza
	SAN SEBASTIÁN	Anguiozar	
		Elgoibar	Hoy la Titularidad es de San Roque
		Garagarza	Desaparecida
		Motrico	
		Segura	Hoy convertida en caserío
	SANTANDER	Lloreda	
		Solares	
	SEGORBE-CASTELLON	Alcora	
		Coves de Vinromá	
		Lucena	

	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Cillas	
	SOLSONA	Bagá	Sant Vicente de Mallanet, s. XI
		Lladurs	Sant Vicente de Foix, s. X
	TARAZONA	Plans de Sió	Sant Vicente de Concabella
		Mesones de Isuela	
		Nigüella	
		Saviñán	
	TENERIFE	Realejo Bajo	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Bueña	
	TOLEDO	Hinojosa de San Vicente	
	VALLADOLID	Villalba de los Alcores	
	ZARAGOZA	Cutanda	
FIESTAS	CIUDAD REAL	Cózar	
IGLESIAS	CIUDAD REAL	Cózar	
	JACA	Asún	
		Bossa	
	JAÉN	Villanueva del Arzobispo	
	LUGO	Monforte de Lemos	De la parroquia y del Monasterio
	OVIEDO:		
	Agüeras (Quirós)	Lodes	Poo
	Aroles	Lué	Salas
	Baiña	Naviago	Serrapio
	Busto de Oviedo	Nimbra	Trasona
	Caldones	Noriega de Oviedo	Trescares
	Cereceda de Asturias	Olalles (Quirós)	Triongo
	Columbiello	Orlé	Villalegre de Asturias
	Grases	Palma de Asturias	Villapérez.
	Laspra	Panes	
	PALENCIA	Fompedraza	
	SOLSONA	Cardona	San Vicente del Castillo
	TERUEL-ALBARRACÍN	Jasa	
	URGEL	Cobera	
	VALLADOLID	Valdenebro de los Valles	
		Villanueva (Íscar)	
IMÁGENES	SAN SEBASTIÁN	Anguiozar	Talla del siglo XV, Ermita
	SEVILLA:		
	Écija	Marchena	Tocina
	Guadalcanal de Sevilla	Sevilla	
	TARAZONA	Tarazona	En la Catedral de San Andrés
MONASTERIOS	OVIEDO	Oviedo	Titul.compartida con San Cipriano
	PAMPLONA	Cirsa	
		Igal	
		Osácar	Titul.comp.con El Salvador y San Genaro.
	SANTANDER	Esles	Inicio siglo IX
		Potes	Mitad siglo X
	SOLSONA	Cardona	Sant Vicente del Castillo, s. XI
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete	
	BILBAO:		
	Abando (Bilbao)	Morga	Ugarte
	Arcocha (Zaratamo)	Munitibar	
	Baracaldo	Sodupe (Gueñes)	
	de Mújica		
	BURGOS:		
	Arroyo de Valdivielso	Nuez de Abajo	Trespaderne
	Barrio de San Quirce	Páramo de Arroyo	Urria
	Cabezón de la Sierra	Quintanilla Pedro	Villagonzalo
	Entrambosrios	San Martín de las Olas	Villamayor de los Montes
	Garofña	San Vicente de Villamerán	Villanasur de Riodeoca
	Mundilla	Santurde de Medina	Villayuda.
	Navagos	Tobera	
	CALAHORRA-LOGROÑO	CALZADA	
		Galilea	
		San Vicente de Robres	
	HUELVA	Lucena del Puerto	
		Villarrasa de Huelva	
	JACA	Aruej	
		Larués	
		Layés	
	JAÉN	Baeza	
	LLEIDA:	Mogón (Villacarrillo)	

Adons		Esplús	Treserra.
Ager		Monesma de Ribagorza	
Albelda		Roda de Isábena	
	LUGO:		
Agrade		suprimida	Rodeiro
Ambreijo		Lousada (Piedrafita)	Rubián (O Incio)
Argozón		Mourulle	Segovia- San Vicente el Real
Betote		Negradas	Toldaos (Láncara)
Burgo		Parada (Samos-En la actualidad suprimida)	Ulloa
Canday		Paradela (Santalla)	Ver
Carracedo		Pedreda	Veral
Castillones		Pías	Vilamerelle
Coeo		Pino de Lugo	Villameá
Deade		Pinol	Villamor (Folgosos de Caurel)
Froyán (Sarría)		Pombeiro	Villaúje (Chantada)
Gondrame (Páramo)		Rábade	Vimianzo
Iglesiafeita		Ribadulla	Vitiriz-En la actualidad suprimida.
Leirado-En la actualidad			
	MONDOÑEDO-FERROL:		
Cubelas		Pena	Villares de Parga.
Meirás		Reigosa	
Mondoñedo		Vilaboia	
	OSMA-SORIA:		
Almazán		Soria	
Molinos de Razón		Valdeavellano de Ucero.	
	OURENSE:		
Abeleda		Lobás	Sandiás-Comparte titularidad con
Abeledos		Lobeira (San Vicente)	San Lorenzo
Couceiro		Navalío	Vilardecervos.
Graices		Pepín	
Infesta		Reádegos	
	PALENCIA:		
Amayuelas de Abajo		Cubillo de la Peña	Vega de Bur
Becerril del Carpio		Fompedraza	Villabastas
Carrión de los		Lagartos	Villalayn.
Castro Cillorigo		Moslars	
Cubillo de Castrejón		Revilla de Campos	
	PAMPLONA:		
Abaigar		Gardaláin	Murillo Berroya
Aranguren		Igal	Sada
Ardanaz de Egués		Izal	Uli de Arce
Echarren de Araquil		Larumbe	Yelz
Espronceda		Muneta	Zanduetá.
	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	Tenía antes titul. con San Salvador
	SANTANDER:		
Arantiones		Irúz	Rebollar de Ebro
Cabárceno		La Puente del Valle	San Vicente de León
Castro Cillorigo		Las Quintanillas	San Vicente del Monte
Entrambasaguas de		Loma somera	Setián
Cudeyo		Los Corrales de Buena	Vega de Liébana
Espinama y Pido		Muriedas	Vioño
Güemes		Ontoria	
Guriezo		Pembes	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Abaña		Carres (Cesuras)	Moruxo (Bergondo)
Aranton (Santa Comba)		Cerponzons	Niveiro (Val do
Arceo (Boimorto)		Cespon (Boiro)	Noal-Porto do Son
Armea (Coirós)		Coruña-Elviñas	Nogueira (Meis)
Aro (Negreira)		Cuns (Coristanco)	O Grove
Augassantas (Rois)		Curtis (Vilasantar)	O Pino
Bama (Touro)		Duio (Fisterra)	Regoela (Cabanas)
Berres (A Estrada)		Duviña (Cambados)	Rial (Val do Dubra)
Boqueixon		Fervenzas (Aranga)	Vigo (Carral)
Burres (Arzúa)		Marantes (Santiago)	Vilouchada (Trazo).
Caamouco (Ares)		Meha (Mugardos)	
	SEGORBE-CASTELLON	Cortes de Arenoso	
	SEGOVIA:		
Bernuy de Coca		Olombrada	Tabanera la Luenga
Encinillas		Pelayos del Arroyo	Zarzueta del Monte.
	SEVILLA:	Guadalcanal de Sevilla	
		Villa	
		Tocina.	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Cincovillas		Condemios de Arriba	Sigüenza

Valtablado del Río.			
	SOLSONA	Aviá Castellar de l'Areny Castellar del Riu Pinós	Mártir de Obiols, s VI al X S. X Sant Vicente d'Espinabelt, s. XI S. XI
	TENERIFE	Garafía	
	TOLEDO	Las Nieves Cazalegas Escalona Puerto de San Vicente Real de San Vicente	
	VALENCIA	Benimámet Corbera de Alcira Guadasuar Valencia Ventas de Gaeta	Comp.titul.con S. Vicente Ferrer Comp.titularidad con San Valero
PATRONO/A	JAÉN	Hornos Segura de la Sierra	
	TARAZONA	Malón Niquella	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA MALLORCA OSMA-SORIA OURENSE PALENCIA VALLADOLID	Cádiz Palma de Mallorca Tordesillas Cornoces (San Martiño) Tudela de Duero Santa Clara de Valladolid Vega de Valdetronco	Catedral En la Catedral
TESTIMONIOS	JAÉN	Alcalá la Real Villacarrillo	
	SALAMANCA: Cabrerizos de Salamanca Canillas de Abajo Escuernavacas	Frades de la Sierra Valdecarros Valdunciel	Villarmayor Villaseco de los Gamitos.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CASTELL MAIQUES, V., "Hagiotoponimia de San Vicente, protomártir de Valencia", *Memoria Ecclesiae* III, (Oviedo) 1992, p. 255/299.
- CÓDICE MANUSCRITO DE LA BIBLIOTEC REAL DE BÉLGICA, *La vie de St. Vincent*, Vies de Seintz, s. XIII, Bruselas, Ms. 10.326, fols. 86r-91v.
- DURAN GUDIOL, A., *Los santos altoaragoneses*, dans Argensola XVIII, 1954.
- GAIFFIER, B. de., "Sermons latins en l'honneur de Saint Vincent antérieures au X^e siècle", *Analecta Bollandiana* LXVII., 1949, p. 267/286.
- HUVAULT, E., *Saint Vincent martyr, patron des vigneron*, Châlons-sur-Marne, 1910.
- LACGER, L. de., "Saint Vincent de Saragosse" en *R.H.E.F.* XIII, 1927, p.307/358.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo I, p.120/123.
- MATEU IBARS, M. D., *Iconografía de San vicente Mártir*, Tomo I, Valencia, 1980.
- SAXER, V., "Le Culte de S. Vincent dans la peninsule hispanique avant l'an mil", IV *RACH*, Barcelona, 1995, p. 141/150.

III.5.2.97-SAN TEODORO

SOLDADO MÁRTIR. SIGLO IV
FESTIVIDAD LOCAL: 9 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* Acta Sanctorum, 9 noviembre, t. II, p. 23/27

TOPÓNIMOS

CALLES	Plan (Cartagena) Pliego	<i>San Teodoro</i> , Fuente: Callejero <i>San Teodoro</i> , Fuente: Tradición oral
--------	----------------------------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BOGLIONI, P., "Euchaïta et la légende de saint Théodore", *Mélange d'hagiograph recue*, Bruselas 1966, p.275/280.
- HALKIN. F., "La vie de Theodore", *Analecta Bollandiana* LXXX, 1962, p. 308/324.

III.5.2.98-SANTA COLOMA (COLUMA, COLUMBA, COLOMBA, COMBA)

VIRGEN Y MÁRTIR.
SENS (Francia). SIGLO IV
FESTIVIDAD: 31 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 742.

TOPÓNIMOS

CALLE	Plan (Cartagena)	<i>Santa Coloma</i> , Fuente: Callejero
-------	------------------	---

III.5.2.99-SAN DARÍO

MÁRTIR, JUNTO A ZÓSIMO, PABLO Y SEGUNDO.
SIGLO IV NICEA DE BITINIA
FESTIVIDAD LOCAL: 19 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *Relicarios del Reino de Murcia*. Inédito.

TOPÓNIMOS

CALLES	Abanilla	<i>San Darío</i> , Fuente: Callejero
	Mazarrón	<i>San Darío</i> , Fuente: Callejero
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁴⁴⁷

III.5.2.100-SAN JULIÁN Y SANTA BASILISA

MÁRTIR. SIGLO IV
NACE: ANTIOQUIA. MUERE: ANTINOE (EGIPTO)
FESTIVIDAD: EL 6 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 enero, Basauri, éd. 2007, p. 96.
*Acta Sanctorum, enero, t. 1, p. 575/587.
**Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 202/203.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La Tradición nos habla de la figura de estos santos esposos, campeones de la virginidad y del desprendimiento de las riquezas terrenales para dedicarse en cuerpo y alma a los pobres y a la predicación de la doctrina cristiana.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

De familia rica, deciden dedicar sus herencias a socorrer a los necesitados. La tradición nos habla de su unión matrimonial y su promesa de permanecer en castidad ante Dios. Es conocido el episodio de la noche de bodas con la fragancia que los santos denominan el olor de la castidad.

San Julián sufriría martirio. Su Passio data del siglo VII y se remonta a la memoria de la iglesia visigoda en la que su culto alcanzar gran renombre. El martirio ocurrió en tiempos de la persecución de Diocleciano y Maximiano y el personaje central ante el que el santo comparece tiene por nombre Marciano. Cuenta los extraordinarios sucesos y milagros que ocurren durante el martirio en el que incluso se van a convertir al cristianismo Celso, el propio hijo del verdugo. Finalmente San Julián será degollado. Por el contrario, Santa Basilisa murió ya anciana de muerte natural.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

⁴⁴⁷ Reliquia indeterminada situada en el altar mayor, a la derecha del oficiante.

Su culto se extendió y su memoria se remonta hasta época visigoda.

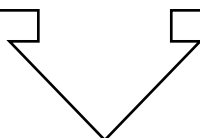
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BOQUERA	La Tercia (Lorca)	<i>San Julián</i> ⁴⁴⁸ , Fuente: map., Cat., M. Ensenada
CALLE	Fortuna	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Moratalla	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero
	Murcia	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Santa Lucía	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
CAMINO	Las Torres de Cotillas	<i>San Julián</i> , Fuente: mapas Cat. y del Ejército
CASTILLO	Cartagena	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero, Tradición, Cat., mapas
FALDAS	Santa Lucía	<i>San Julián</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
MINAS	Escombreras	<i>San Julián</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Mazarrón	<i>San Julián</i> , Fuente: Registro Propiedad
RIEGO	La Tercia (Lorca)	<i>San Julián</i> , Fuente: map., Cat., M. Ensenada
TÉRMINO	La Hoya (Lorca)	<i>San Julián</i> , Fuente: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ERMITA	Cartagena	Siglo XIII. Hoy desaparecida ⁴⁴⁹
--------	-----------	---

Estudio de estis santos en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado unos cuarenta y cinco lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator*.

NOMBRE	SOLSONA	Montoliu	Sant Juliá. Fuente: Tradición
TORRENTE	SOLSONA	Preixana	Fuente: mapas Ejército

EL CULTO

ALTAR	MALLORCA	Artá		
ARA	CADIZ-CEUTA	Medina Sidonia	Ermita de los Stos. Mártires	
CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Lanzuela		
COLUMNA	CADIZ-CEUTA	Vejer	Ermita de San Ambrosio	
ERMITAS	JACA:			
	Berbusa	Salinas de Jaca	Yésero	
	Jasa	Sos del Rey Católico		
		JAÉN:	La Iruela	
			Marmolejo	
			Ubeda.	
		MONDOÑEDO-FERROL:		
	Cariño (Cabo Ortegal)	Labacengos		Pacios
	Cospeito (Santa Cristina)	Labrada (Santa María)		Samarugo
		PAMPLONA:		
	Beire	Izu		Viana
	Dicastillo	Lacunza		Isaba: San Julián y Sta. Basilisa
Elía	Orradre			
Huarte-Araquil	Sesma			
	SAN SEBASTIÁN	Oñate		
	SANTANDER	Agüero		
		Güemes		
		Viorna (Potes)		
	SOLSONA	Olius	Sant Juliá de Villadebages, s. XI	
		Cardona		
		Tarroja		
FIESTAS	CIUDAD REAL	Torralba de Calatrava		
IGLESIA	JACA	Serué		
MONASTERIOS	JACA			
	Asprilla	Espuëndolas	Navasal: San Julián y Santa Basilisa	
	Basa	Jaca		

⁴⁴⁸Hemos de hacer la salvedad de que el topónimo San Julián puede referirse también a *San Julián de Toledo*, y por tanto no lo podemos aseverar con total certeza.

⁴⁴⁹Se encontraba en el Coto del Monte de San Julián con una fuente y que servía de lazareto de la ciudad. Hasta principios del siglo XIX los vecinos iban de romería desde la ciudad y el barrio de Santa Lucía.

	PAMPLONA	Carboneca	
	SANTANDER	Esain	
		Arce	Desde fines del siglo X
		Barros	Desde fines del siglo X
		Bello (Arce)	Desde inicios del siglo IX
		Cabezón de la Sal	Desde inicios del siglo XI
		Mortera	Desde inicios del siglo IX
		Naranzo (Liébana)	
		Plano (Liébana)	Desde inicios del siglo XI
		Viorna (Potes)	Desde inicios del siglo XI
PARROQUIAS	BURGOS		
	Arroyo de la Sierra	Edesa	Villalómez
	Bárcena de Bureba	Mata	
	CIUDAD RODRIGO	Monsagro	
	JACA:		
	Atarés	Navasilla-Frauca	Somanés
	Escartín	San Julián de Basa	
	Jarlata	Sandiniés	
	LUGO:		
	Bardaos (San Xulián)	Insua (Taboada)	Rodís
	Bocamaos	Lamas (Cervantes)	Róimil
	Caborrescelle	Lobios	Rubiás
	Camino (Palas del Rey)	Mato (Chantada)	Santalla (O Incio)
	Campelo	Meijente	Serode
	Campo (Taboada)	Monte (Toques)	Teibeillid
	Carballo (Friol)	Morcelle	Tor (Monforte)
	Chorente	Mourellos	Vega (Sarria)
	Éire	Ourol	Veiga (Puebla de
	Esmoriz	Ousá	Ventosa
	Facha	Pedroso	Vilachá de Chamoso
	Frades	Pereiramá	Vilachá de Mera
	Freijoo (Fonsagrada)	Piñeiro (Silleda)	Villacaiz
	Friol	Puebla de San Julián	Zas de Rey.
		Campos de Mallorca	
	MALLORCA		
	MONDOÑEDO-FERROL:		
	Barbos	Gaibor	Nois
	Becín	Lamas	Roca
	Castelo	Landrove	Sante
	Céltigos	Loiba	Senra
	Cordido	Montojo	Támoga
	Faro	Mos	Villaboa
	Ferreiravella	Mourence	Yermo.
	Ferrol	Narón	
		Villémar	San Julián y Santa Basilisa.
	PALENCIA:		
	PAMPLONA:		
	Guindano	Ororbía	Julián y Sta. Basilisa
	Nagore	Vidaurreta. Andosilla: San	
		Salamanca	San Julián y Santa Basilisa
	SALAMANCA		
	SANTANDER:		
	Bustasur	Santa Cruz y Carrasquedo	Tollo
	Caniego (Mena)	(Mena)	Uciedra
	Herrera y las Presas	Santullán	Zurita.
	Labarces	Serdio	
	Los Cos	Sopeñano y Cadagua	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
		Cantalojas	
		Morenilla	
	SOLSONA	Paredes de Sigüenza	Sant Juliá de Ceuro, s. XI
		Castellar de la Ribera	S. XI
		Estarás	Sant Juliá de Cerdanyola, s. XI
		Guardiola de Bergedá	Sant Juliá de Torrents, s. XI
		Lladurs	Sant Juliá de Canalda, s. X
		Odén	Sant Juliá de Coaner, s.XI
		Sant Mateu de Bages	
	TARAZONA	Nuévalos	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Abenfigo	
		Lanzuela.	
	SOLSONA	Vallcebre	Sant Juliá de Freixens
RELIQUIA	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIOS	JAÉN	Marmolejo	
	SALAMANCA	Salamanca	

III.5.2.101-SANTA QUITERIA

MÁRTIR Y VIRGEN. SIGLO IV
FESTIVIDAD:SU FIESTA SE CELEBRA EL 22 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 22 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 322.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 244.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De ella sabemos que su lugar de nacimiento es Galicia. La tradición nos cuenta que era una de las ocho gemelas de la familia, de las que ella y sus hermanas Librada y Gema llegarían a ser santas.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Por la tradición sabemos que la razón de su martirio fue el negarse a aceptar la boda con el pretendiente propuesto por la familia y fue el propio padre quien personalmente, según la tradición, acabó con su vida, mediante decapitación.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para curar la enfermedad de la rabia.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

BARRIOS	La Tercia (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
CALLES	La Tercia (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
	Murcia	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ensenada, Callej.,Reg.
	Santomera	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: Callejero
CANAL	Tiata (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: Registro, Tradición
CAÑADA	Moratalla	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Trad., M.1896
CASA	Moratalla	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Trad., M.1896
CERRO	Moratalla	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Trad., M.1896
COLLADO	Moratalla	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Trad., M.1896
ERMITA	La Tercia (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
LLANOS	Calasparra	<i>Llanos de Sta. Quitéria</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Tercia (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
	Tiata (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: Registro, Tradición
	Lorca	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: Registro, Tradición
TÉRMINO	Pulgara (Lorca)	<i>Sta. Quitéria</i> , Fte: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA⁴⁵⁰

ERMITAS	Murcia	Titular
	Moratalla	siglo XV ⁴⁵¹ . Hoy desaparecida
IMÁGENES	La Raya (Murcia)	Imag. gótica (XV-XVI), Parr. N ^{ra} Sra. Encarnación
ORATORIO	Cartagena	En Casa de Ves
PINT. MURAL	Totana	Junto a <i>Sta. Lucía-Sant. Sta. Eulalia</i> , (lado Epístola)

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

PUEBLO	TOLEDO	Santa Quitéria de Toledo
--------	--------	--------------------------

EL CULTO

⁴⁵⁰La devoción a la santa está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p. 171/178. En la actualidad dicha devoción es inexistente.

⁴⁵¹Referencia de los visitantes de la orden de Santiago en octubre de 1498, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., p. 273.

CAPELLANÍAS	ALBACETE TERUEL-ALBARRACÍN:	Mora	
Camañas Camarena Cedrillas		Celadas de Teruel Libros Rubielos de Mora	Santa Eulalia de Teruel Visiedo de Teruel
CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN	Mora	
	HUELVA OSMA-SORIA TERUEL-ALBARRACÍN	Pozondón Torres de Albarracín El Campillo Masegoso Alcotas Barrachina Calamocha Camañas Caminreal Cobatillas de Teruel Cucalón Fonfría Libros Rubielos de la Cérda <i>San Agustín</i> de Teruel Santa Eulalia de Teruel Teruel Torralba de los Sisonos Torrijo del Campo Valacloche	Ermita Virgen de las Cuevas Ermita Sta. Ana Ermita de la Virgen de Pradas Parroquia <i>El Salvador</i> Ermita San Fabián y San Sebastián
COFRADÍAS	ALBARRACÍN TARAZONA:	Pozondón	
Alhama de Aragón Ateca	TERUEL:	Bubierca Cetin	Fuentes de Jiloca
		Cedrillas Nueros Torralba de los Sisonos.	
ERMITAS	ALBARRACÍN	Orihuela del Tremedal Rodenas	
	GUADIX-BAZA JACA	Huéscar de Guadix Abena Biel Murillo de Gállego Santa Eulalia de Gállego Uncastillo-Sibirana Undués de Lerda	Comp. titularidad con S. Antonio Abad Su origen se remonta al siglo XII
	JAÉN:	Jaén	Ubeda.
Baeza Iznatoraf	LLEIDA:	Sorihuela Montfalcó Peñalba Sena. Somaén Bigüezal Goñi Viloria Agüero	
	OSMA-SORIA PAMPLONA	Almassora Bubierca Cetina Jarque	
	SANTANDER SEGORBE-CASTELLON TARAZONA		
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Alcalá de la Selva Argente Cedrillas	ZARAGOZA	Celadas de Teruel Cuevas de Portalrubio Formiche Alto Samper de Calanda	Gúdar Huesa del Común.
IGLESIA	TOLEDO	Santa Quiteria	
PARROQUIAS	ALBACETE:		
Casas de Ves Elche de la Sierra	BILBAO JACA OSMA-SORIA SIGÜENZA-GUADALAJARA	Higueruela Mora Baracaldo Lacorvilla Villalba de Almazán Bujal cayado	Mora y Santiago-Comp.titul.con Santiago.

	TERUEL-ALBARRACÍN	Santamera Alcotas Valbona de Teruel
	ZARAGOZA:	Torrevelilla Villarroya del Campo
La Almolda Paniza		
PATRONO/A	JAÉN TARAZONA ZARAGOZA	Sorihuela Fuentes de Jiloca La Almolda Paniza Villarroya del Campo
TESTIMONIO	JAÉN	Baeza Cárcheles

BIBLIOGRAFÍA:

Breviario de Toledo, *Historia de Santa Quiteria, Virgen y Mártir*, Ciudad Real, Hermandad de Santa Quiteria de Fuente el Fresno (Ciudad Real), 1972.

III.5.2.102-SANTA ÚRSULA

SANTA VIRGEN Y MÁRTIR DEL SIGLO IV (?)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 21 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 21 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 624.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p.521/527.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Todo lo que sabemos de Sta. Úrsula es por la inscripción que Clematius (personaje que tiene una visión) encuentra encastrada en el muro de la iglesia de Sta. Úrsula de la ciudad de Colonia. Este hecho sucede en la iglesia del siglo IV que lleva el nombre de la santa y ocurre el hallazgo en el año 345 en tiempos de las persecuciones de Diocleciano. La tradición se basa en el hecho de su aceptación de matrimonio con un príncipe pagano con objeto de poder convertirle al cristianismo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Parece que la Pasio del siglo X nos dice que padecieron martirio por las reliquias de ella y sus compañeras encontradas en Colonia. Pero el hecho de su corta edad y la malinterpretación que de ello se hace, hará aparecer la leyenda de Santa Úrsula y las doce mil Vírgenes. *La leyenda Dorada* pues al montar la historia sobre estos datos ha quitado verosimilitud a la existencia de la santa. Según esta historia será el propio Atila quien la matará al ser rechazado como esposo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles. Bajo la advocación de Santa Úrsula se han instituido unas 25 Congregaciones con el nombre de *RR. Ursulinas* que se dedican fundamentalmente a la enseñanza. En Europa fueron fundadas por Ángela Merici y pasaron a ser consideradas como orden religiosa en el 1612 en París. Santa Úrsula será patrona de los jóvenes, intercesora de los buenos matrimonios o de una buena muerte.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es representada con corona y ropas reales. Entre sus elementos iconográficos tenemos la flecha (que originó su muerte), La palma del martirio, un amplio manto con el que protege a sus compañeras de martirio. También un estandarte blanco sobre cuyo fondo viene dibujada una cruz roja y que junto a la barca simboliza triunfo sobre la muerte.

En la tumba de la santa aparece una inscripción que nos habla de una niña de 8 años, dos meses y cuatro días. Y la pasión de la santa nos cuenta la historia de las once mil Vírgenes que serán masacradas por las huestes de Atila al llegar en barco por el río Rin a su paso por Colonia.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Mazarrón Murcia	<i>Santa Úrsula</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Santa Úrsula</i> , Fuente: Callejero, Registro
--------	--------------------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ORATORIO	Cartagena	RR. Ursulinas
PINT. MURAL	Totana	Santuario <i>Sta. Eulalia</i> (lado Epístola)

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ALTAR	SOLSONA	Cardona	
CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Titul. con las Once Mil Vírgenes. Catedral En la Catedral
CAPILLA	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
COFRADÍAS	SEGORBE-CASTELLÓN	Caudiel,	
	SOLSONA	Cardona	Siglo XV
CONVENTO	JAÉN	Jaén	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
IGLESIA	OVIEDO	Carrandi	
IMAGEN	SEVILLA	Marchena	
PARROQUIAS	TENERIFE	Adeje Santa Úrsula (Sta. Cruz)	
PATRONO/A	TENERIFE	Santa Úrsula (Sta. Cruz)	
TESTIMONIO	JAÉN	Arjona	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- HOPMANN, V., Die Legende des hl. Ursula, Colonia, 1963.
 LEVISON, W., Das Werden der Ursula Legende, Colonia, 1928.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 677/681.
 MARIN, G., "L'inscription de Clematius et la légende des onze mille vierges" dans *Études, textes et découvertes*, 1913, p. 206/219.
 TERVARENT, G. DE., La légende de sainte Ursule dans la littérature de l'art du Moyen Âge, 2 vols, 1938.

III.5.2.103-SAN EMIGDIO

MÁRTIR. SIGLO IV.
 ÁSCOLI (ITALIA), TRÉVERIS (+?).
 FESTIVIDAD: 5 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 5 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 468.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Catedral ⁴⁵²
-----------	--------	-------------------------

III.5.2.104-PRISCILIANO

AUTOR DEL PRISCILIANISMO. SIGLO IV.
 MUERTO EN TRÉVERIS (+385)

Como sabemos el Priscilianismo fue debatido en el Concilio de Toledo del año 400 y finalmente esta doctrina fue condenada de manera formal en el Concilio de Braga del 563. No cabe en esta tesis el afrontar este tema sobre un personaje y su obra que fue condenado por la propia Iglesia como hereje, que es la antítesis de estar en los altares. No obstante, es obvio que el tema tiene su interés como lo prueba que en su momento hasta el propio Gregorio de Tours intercedió por él y que el hecho trascendió más allá de su territorio. Y es en este sentido que no podemos dejar de referirnos a la cabeza de Prisciliano

⁴⁵²Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

que tenemos en Murcia. Este es un hecho de gran importancia y que debe ser objeto de investigación, toda vez que sabemos que dicha reliquia estuvo ubicada en el altar mayor de nuestro principal templo y que en la actualidad se encuentra en el Museo de la misma Catedral. No conocemos si existe alguna documentación que avale este cambio y humildemente apuntamos que en el futuro estas decisiones deben ser objeto de meditado estudio, pues son importantes para la propia historia de la Iglesia en Murcia.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * Concilio de Toledo, año 400.
- * Concilio de Braga, año 563.
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 373, p. 82/83).

RELIQUIA EN MURCIA

RELIQUIA Murcia *Catedral*⁴⁵³

III.5.2.105-SAN VITO

MÁRTIR. SIGLO IV-V.
LUCANIA (ITALIA) (+?).
FESTIVIDAD LOCAL: 15 DE JUNIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 15 junio, Basauri, éd. 2007, p. 365.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Murcia *Monasterio Santa Ana del Monte*⁴⁵⁴
*Catedral*⁴⁵⁵

III.5.2.106-SANTA JULIA

VIRGEN Y MÁRTIR. SIGLO V
FESTIVIDAD LOCAL: 22 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 22 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 322.

TOPÓNIMOS

MINA El Beal (Cartagena) *Santa Julia*, Fuente: Registro Propiedad

III.5.2.107-SAN RÚSTICO

MÁRTIR. SUBDIÁCONO. SIGLO V.
CARTAGO (+484).
FESTIVIDAD: 2 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 2 julio, Basauri, éd. 2007, p. 393.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla *Monasterio Santa Ana del Monte*⁴⁵⁶

⁴⁵³La cabeza de un hereje no puede ser considerada reliquia pues es tanto como plantear que tendríamos que hablar de San Prisciliano. Sin embargo la circunstancia de que estuviese ubicada en el altar mayor de la Catedral es un hecho controvertido, que da para más de una conjetura. De ahí el que hayamos mantenido el nombre.

⁴⁵⁴Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, via Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴⁵⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁴⁵⁶En el relicario del altar mayor, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.2.108-SAN FERMÍN

MÁRTIR. SIGLO VI .AMIENS (+553)
OBISPO DE PAMPLONA.
FESTIVIDAD: 25 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 574.

TOPÓNIMOS

CALLES	Blanca	<i>San Fermín</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Espinardo	<i>San Fermín</i> , Fuente: Callejero
	Pozo Estrecho	<i>San Fermín</i> , Fuente: Callejero
	Totana	<i>San Fermín</i> , Fuente: Callejero, Registro

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

SALMÓN, CH., *Histoire de Saint Firmín*, Arras-Amiens, 1861.

III.5.2.109-SAN EUGENIO DE TOLEDO.

MÁRTIR. SIGLO VII (+670)
OBISPO DE TOLEDO.
FESTIVIDAD: 13 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 665.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Los Alcázares	<i>San Fulgencio</i> , Fuente: Callejero
-------	---------------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIA	Lorca	Parroquia <i>Virgen de los Desamparados</i> ⁴⁵⁷
----------	-------	--

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	

⁴⁵⁷Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p.120/121.

III.5.3-SANTOS CONFESORES

III.5.3.1-SAN LINO

PAPA. ROMA. SIGLO I.
FESTIVIDAD: 23 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 23 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 570/571.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁴⁵⁸

III.5.3.2-SAN EPIFANIO

OBISPO DE CARTAGENA. SIGLO I.
CARTAGENA (+64)

FUENTES Y REFERENCIAS:

*VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 16.

* *Chronicón de Dextro* (Col 161-162, AC 50, AR 801; Col 187-188, AC 64, AR 815)

Aparece como obispo tras San Basilio y como predecesor de San Hipólito mártir en la ciudad de Cartagena.

III.5.3.3-SANTA INOCENCIA

NIÑA SANTA. ROMA. SIGLO I-II.
FESTIVIDAD: FIESTA LOCAL EL 16 DE SEPTIEMBRE

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁴⁵⁹

III.5.3.4-SAN ANICETO

PAPA. SIGLO II ROMA (+166)
FESTIVIDAD: 20 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 abril, Basauri, éd. 2007, p. 265.

TOPÓNIMOS

MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>San Aniceto</i> , Fuente: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>San Aniceto</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Rincón (Cartagena)	<i>San Aniceto</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Cartagena	<i>San Aniceto</i> , Fuente: Catastro

⁴⁵⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁴⁵⁹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

III.5.3.5-SAN CEFERINO

CONFESOR. SIGLO II-III
PAPA EN EL AÑO 198

FUENTES Y REFERENCIAS:

* FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 39.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De San Ceferino se tienen pocas noticias. Nombrado papa en el año 198 tuvo la enorme preocupación de defender la divinidad de Cristo. Sabemos que sufrió persecución. A veces se le presenta como mártir por este hecho, moviendo a confusión.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

TÉRMINO	La Unión	<i>San Ceferino</i> , Fuente: Registro Propiedad
---------	----------	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Indeterminada. <i>Catedral</i> ⁴⁶⁰
-----------	--------	---

III.5.3.6-SAN VÍCTOR

PAPA: VÍCTOR I. SIGLO II.
ROMA, (+200).
FESTIVIDAD: 28 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, 28 julio, Basauri, éd. 2007, p. 450.
* *Chronicón de Máximo* (Año 459, aera 497, p. 168 y Aera 529 (era 567), p. 183)

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴⁶¹
-----------	---------	--

III.5.3.7-SAN MARCIAL

CONFESOR. SIGLO III.
OBISPO DE LIMOGES. MUERE: LIMOGES, 273.
FESTIVIDAD: 30 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, 30 junio, Basauri, éd. 2007, p. 389.
* VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *Relicarios del Reino de Murcia*. Inédito.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

San Marcial es conocido como el primer obispo de la ciudad de Limoges. Tras su muerte su culto se difundió ayudado por encontrarse su tumba en el Camino de Santiago.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>San Marcial</i> , Fuente: Callejero
	Cieza	<i>San Marcial</i> , Fuente: Callejero, Registro
	El Algar (Cartagena)	<i>San Marcial</i> , Fuente: Callejero
	La Unión	<i>San Marcial</i> , Fuente: Callejero, Registro

⁴⁶⁰Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁴⁶¹En el relicario del altar mayor (S. Victoris), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DUCHESNE, L., "S. Martial de Limoges", *Annales du Midi*, IV, 1892, p. 289.
 GRAY BIRCH, W. de, *The Life of St. Martial (Vita Prolixior)*, London, 1877.
 LASTEYRIE, CH. de., *L'abbaye de S. Martial de Limoges*, París, 1901.

III.5.3.8-SAN ANTONIO ABAD, SAN ANTÓN

CONFESOR

NACE: COMAS (EGIPTO) 251. MUERE: QUOLZOOM
 FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 17 DE ENERO
 PATRONO DEL BARRIO DE SAN ANTÓN DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 17 enero, Basauri, éd. 2007, p. 114.
 **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 205/207.
 * San Atanasio, *Vida de San Antonio*, PG 26,837 s., PL 73,125.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Conocido popularmente como San Antón, vende sus bienes a los 20 años y hace vida ascética sufriendo las tentaciones del diablo en forma de animal. De su vida lo que conocemos es gracias a la biografía que sobre él escribió San Atanasio. Así sabemos que vivió solo por espacio de más de 20 años en un fuerte abandonado donde sufrió esas duras pruebas del demonio. Todo ello le va a dar fama de ermitaño hasta el punto que tuvo que dedicarse a enseñar a varios discípulos. Esto lo alternó con sus visitas esporádicas a la corte para defender a la Iglesia de los ataques de los enemigos en especial de Maximino Daia en el 311 y combatió enérgicamente la doctrina de Arrio. San Antonio Abad moriría centenario en Palestina.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Va a ser considerado como el primer ermitaño de la historia y patrono de los animales. Es uno de los santos así considerado por todos en vida, de tal manera que realizó numerosas conversiones, gozando de justa fama no sólo por su vida ascética ejemplar sino por su sapiencia y sabiduría. Hay numerosas leyendas en torno a su figura, muchas de ellas popularizadas en el Medievo gracias a *la Leyenda Dorada*, así cuando San Antonio fue a buscar al ermitaño Pablo lo vio ascender a los cielos, luego dos leones le ayudaron a enterrarlo. Otra es la leyenda que cuenta el capítulo de las tentaciones en las cuales el santo tuvo que soportar desde el ataque de las bestias hasta la visión de mujeres desnudas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es uno de los santos curadores por excelencia. Generalmente se le invoca para combatir las epidemias. Es invocado contra la enfermedad contraída del "herpes soster" denominada como "fuego de San Antonio". También contra los "picores" en general. Piden especialmente su protección los carniceros, canasteros, embutidores. Y al ser el santo de los animales, en el día de su fiesta se le suelen llevar los animales domésticos en solicitud de su bendición. Es invocado también contra los dolores de cabeza. También contra las enfermedades de la piel. Y para combatir la epilepsia. Y el ergotismo⁴⁶³. También contra la rubeola. Así mismo contra la sarna. Es invocado en demanda de desaparición de las verrugas del cuerpo y todo tipo de forúnculos.

ICONOGRAFÍA:

Su representación característica es la de viejo con barba y vestido de ermitaño. Entre sus atributos: el báculo (tau), la campanilla (esquila), el cerdo, las llamas del fuego, el rosario de cuentas gruesas y el Libro de la Regla. Y naturalmente el diablo a sus pies que simboliza su victoria sobre las

⁴⁶²Se trata de dos reliquias, un trozo de hueso (San Marcialis) y otra indeterminada (San Martialis), ambas en el relicario situado en el colateral derecho. Otra tercera reliquia se encuentra en el relicario del colateral izquierdo.

⁴⁶³Problemas digestivos por alimentos en mal estado, enfermedad conocida popularmente como "la fiebre o los fuegos de San Antonio".

tentaciones de éste (aunque en la Región este icono no aparece).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto empieza muy poco después de su muerte y casi se expande con mayor rapidez por Occidente que por Oriente. La tradición habla de que sus reliquias depositadas en una iglesia de Alejandría (561) obraron milagros en tiempos de Justiniano. Posteriormente su cuerpo sería trasladado a Occidente en el siglo XI y depositados en la iglesia-abadía de de Saint-Marcellin en Forez, en la Capilla dedicada a San Antonio. Numerosas tradiciones hablan de santo bienhechor al haber curado numerosas enfermedades.

OBRAS / TEMAS:

* Escribe una *Regla* de vida y se posee de él algunas de sus cartas (7), aunque de dudosa paternidad.

* San Atanasio le atribuye *Cartas de San Antonio*, PG 40,972 ss.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁴⁶⁴

BARRANCO	Abarán	<i>San Antón, Fuente: Cat., Reg.,</i>
BARRIOS	Ceutí Murcia	<i>San Antón, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro M. Ensenada, Registro</i>
CALLES	Beniaján (Murcia) Bullas Cartagena Cehegín Cieza Jumilla Moratalla Murcia Totana	<i>San Antonio Abad, Fuente: Callejero</i> <i>San Antón, Fuente: Callejero, Registro y Tradición</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro, Callejero, Tradic.</i> <i>San Antón, Fuente: Callejero, Registro y Padrón</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro M. Ensenada</i> <i>San Antón, Fuente: Callejero y Registro</i> <i>San Antón, F: Cat. M. Ensenada, Reg. 2 calles</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro M. Ensenada, Registro</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro M. Ensenada, Callejero</i>
CAMINOS	Cartagena El Ramonete (Lorca) Santa Cruz (Murcia)	<i>San Antón, Fuente: Catastro, Callejero, Tradic.</i> <i>San Antón, Fuente: Cat., Reg., mapas</i> <i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i>
CARRETERA	Llano de Brujas (Murcia)	<i>San Antón, Fuente: Catastro, Tradic, mapas</i>
CASA	El Ramonete (Lorca)	<i>San Antón, Fuente: Cat., Reg., mapas</i>
ERMITAS	Caravaca de la Cruz Fortuna Jumilla La Raya (Murcia) Llano de Brujas (Murcia) Lobosillo (Murcia) Puebla de Soto (Murcia) Yecla	<i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Antón, Fuente: Cat., Reg., Trad.</i> <i>San Antonio Abad, Fte: Tradic., Registro Prop.</i> <i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Antón, Fuente: Catastro, Tradic, mapas</i> <i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i> <i>San Antón, Casco urbano. Desaparecida</i> <i>San Antón, Paraje de los Hitos. Desaparecida</i>
HOSPITAL	Murcia	<i>San Antonio Abad, Fte: Cat., M. Ensenada</i>
PEDANÍA	San Antón (Cartagena)	<i>San Antón, Fuente: Tradición oral</i>
PINAR	El Ramonete (Lorca)	<i>San Antón, Fuente: Cat., Reg., mapas</i>
PLAZA	Moratalla	<i>San Antonio Abad, Fuente: Registro Propiedad</i>
RINCÓN	Llano de Brujas (Murcia)	<i>San Antón, Fuente: Catastro, Tradic, mapas</i>
TÉRMINO	Beniaján (Murcia) Cartagena La Albatálía (Murcia) La Alberca (Murcia) Zarcilla de Ramos	<i>San Antón, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Antonio Abad, Fuente: Trad. y Registro, map.,</i> <i>San Antón, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Antón, Fuente: Registro Propiedad</i> <i>San Antón, Fuente: Tradición y Registro</i>
TORRE	Cartagena	<i>San Antón, Fuente: Catastro, Callejero, Tradic.</i>

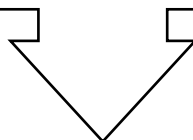
LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abanilla Abarán Almudema (Caravaca) Archena	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Santuario <i>V. del Oro</i> Parroquia de <i>N^{ra} Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
----------	--	--

⁴⁶⁴En la toponimia ya dijimos que el topónimo San Antonio puede referirse a uno de los dos santos sin que sea posible aseverarlo con rotundidad. Hemos dejado San Antonio para el santo de Padua. Para el que nos ocupa ahora, hay que tener en cuenta además, que unas veces aparece como *San Antonio Abad* y otras veces como *San Antón*, todo ello lo hemos reflejado en cada caso.

	Archivel (Caravaca) Balsicas (T. Pacheco) Barinas (Abanilla) Calasparra Canara (Cehegín) Cañada de la Cruz Caravaca de la Cruz Coy (Lorca) Dolores de Pacheco El Algar (Cartagena) El Jimenado (T. Pacheco) El Esparragal (P. Lumbreras) Fuente Librilla (Mula) Jumilla Las Torres de Cotillas Llano de Brujas Lorca Mirador (S. Javier) Moral y Entredicho (Caravaca) Moratalla Murcia Murcia Roda (S. Javier) Royos y Tarragoya San Javier (Murcia) Singla (Caravaca) Sucina (Murcia) Torre Pacheco Yecla	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Ermita de <i>S. Abdón y S. Senén (Los santos)</i> Iglesia de la <i>Virgen de la Milagrosa</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia <i>El Salvador</i> Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de las Lágrimas</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Francisco Javier</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> En la iglesia de <i>Santa Rosalía</i> (pedanía) En la iglesia de la <i>Virgen de la Soledad</i>
COLEGIO	Cartagena Fortuna	En el barrio de San Antón <i>San Antón</i>
ERMITAS	Benablón (Caravaca) Cartagena Fortuna Librilla Llano de Brujas Murcia Navares (Caravaca) Puebla de Soto Torreagüera	Titular Monte Miral. Hoy en ruinas Como <i>San Antón</i> . En Cañarico Titular. En Rincón de San Antón Titular, <i>San Antón</i> Titular Titular (lugar de peregrinación) Conocida como la de "Paco el de las borregas"
IMAGENES	Abarán Benizar (Moratalla) Jumilla La Palma (Cartagena)	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i> Ermita de <i>Sta. Bárbara</i> Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
ORATORIO	Pullas (Alguazas) Benablón (Caravaca)	
PARROQUIAS	San Antón (Cartagena)	Titular, creada en 1785
RETABLOS	Caravaca de la Cruz Cehegín Lorca San Javier (Murcia)	En el monasterio de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>Mª Magdalena</i> En el convento de <i>Santa Eulalia</i> Ermita de la <i>Virgen de los Remedios</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado catorce topónimos como San Antón o San Antonio Abad en otros tantos lugares, en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

EL CULTO

ALTARES

MÉRIDA-BADAJOS:

Alhanje

Almoharin

Calzadilla

Fuente de Cantos Fuente del Maestre La Garrovilla	OSMA-SORIA:	Mirandilla Puebla de La Reina Segura de León	Torremocha de Badajoz Trujillanos Valverde de Mérida.
Aldehuela de Calatañazor Fuentecantos		Fuentesalz Renieblas	Soria
CAPELLANÍA	OURENSE OVIEDO:	Vide de Baños	En Froufe
Cuero (Candamo) Pola de Siero	TERUEL-ALBARRACÍN	San Martín de Mar San Miguel de Mar	
La Puebla de Valverde Mosqueruela		Rubielos de Mora Teruel-SantaCatedral	Valbona
CAPILLAS	ALBACETE:	Abejuela Mora	
	ALBARRACÍN:	Jabaloyas Terriente	Torres de Albarracín.
Albarracín-Catedral Frías	OSMA-SORIA OURENSE	Bea Abedes Infesta Pao	En Guimarei En Moreiras
	OVIEDO:	Granda de Oviedo Guyame (San Cucao) Leiriella (La Figar) Llanos de Arriba Luarnes (Maganes) Luberio (Agüera del Coto) Lúe Lugo de Llanera Moreda Moutas (Ambás) Noceda (Las Villas) Paniceres Pandroveya Pico (Los Montes) Pivierda Pola de Siero Villanueva del Rebollar Piñeres	Pola del Pino Pruneda (Cuenya) Robledo (Llanera) Rocabo (Entreviñas) Sales de Oviedo Sarceda (Oscos) Solacanga (Libardón) Somío Soto de Agües Taborniella (Illas) Tueres (Merillés) Veigas (Somiedo) Villalaín (Valledor) Villauril (Bimeda) Villares (Celada).
Bello Bones (Leces) Bustarel (Valledor) Caleao Candalina (Cudillero) Carcarosa (Turón) Castañal (Folgueras) Centenales (Cecos) Collado de Andrín Colloto Concillero (Barcia) <i>El Salvador</i> (Serra) Felechosa (San Pedro) Folgoso (San Antolín) Gijón Govezanes (Bueres)	PALENCIA SANTANDER SIGÜENZA-GUADALAJARA:	Aldehuela Cuevas Labradas.	
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Cuevas de Portalrubio El Poyo del Cid Fonfría Fuentes Claras Fuentes de Rubielos La Cuba La Hoz de la Vieja La Puebla de Valverde Lagueruela Las Planas de Castellote Lidón Luco de Jiloca-Ermita V. del Rosario Más de las Matas Monreal del Campo Montalbán Montoro de Mezquita Navarrete del Río Odón Ojos Negros-Iglesia del Pilar Peralejos	Riodeva San Martín del Río Santa Eulalia de Teruel Singra Son del Puerto Teruel-En la Catedral Tornos Torralba de los Sisonos Torre las Arcas Torrecilla del Rebollar Torrelacárcel Tronchón Valacloche Valbona de Teruel Valdecebro de Teruel Villafranca del Campo Villahermosa del Campo-Ermita S. Gervasio y S. Protasio Villalba Alta Villarroya de los Pinares Villastar Visiedo de Teruel.
	ZARAGOZA: Cutanda. TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parr. S. Pedro y Palacio Episcopal
COFRADÍAS	GETAFE SEGORBE-CASTELLON:	Pinto	
Altura de Segorbe Benafigos Caudiel	Figueroles	Espadilla Fuentes de Ayodar	Montan Toga Torralba de Segorbe.

	TARAZONA:	Bulbunte	Sabiñán
Abanto		El Frasno	Talamantes
Albeta		Ibdes	Torrijo de la Cañada
Alconchel de Ariza		Morés	Vera de Moncayo.
Ambel		Moros	
Borja-En Santa María la Mayor		Paracuellos de Jiloca	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Burbáguena		La Mata de los Olmos	Torralba de los Sisones
Campos de Teruel		Montalbán	Villahermosa del Campo.
Crivillén		San Martín del Río	
Iglesuela del Cid		Tornos	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	
	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	ALBARRACÍN	Gea de Albarracín	
	BURGOS:		
Aranda de Duero		Lerma	Roa
Fresneda de la Sierra		Miranda de Ebro	Villaluenga.
Gumiel de Hizán		Pesquera de Ebro	
	CIUDAD REAL:		
Alcolea de Calatrava		Corral de Calatrava	Pedro Muñoz
Alcubillas		Cózar	Piedrabuena
Alhambra		Daimiel	Pozuelo de Calatrava
Almodóvar del Campo		Herencia de Ciudad	Terrinches
Argamasilla de Alba		La Solana	Torrenueva de Ciudad.
Carrión de Calatrava		Manzanares	
Carrizosa		Miguelturra	
	GETAFE:	Chinchón	
	GRANADA	Pinto	
	GUADIX-BAZA:	Cúllar	
Alcudia de Guadix		Guadix	La Peza
Baza		Jérez del Marquesado	Orce
Galera		La Calahorra	Puebla de Don Fadrique.
	JACA:	Abena	
	JAÉN:	Canfranc	
	LLEIDA:	Pintano	
Almatret		Torla.	
Castelló de Farfaña		La Iruela	
Castigaleu			
	MÉRIDA-BADAJOS	Granadella	Sopeira
		Merli	Zaidín.
		Monesma	
		Fuente de Cantos	
		Lobon	
		Torremocha de Badajoz	
	OSMA-SORIA:		
Almazán		Deza	Tordesillas
Almenar		Talbeila	Vinuesa.
Burgo de Osma		Tardelcuende	
	PALENCIA:		
Corrales de Duero		Tordehumos	
Fuensaldaña		Valladolid.	
	PAMPLONA:		
Goizueta		Mirafuentes	Vera de Pamplona
Lacunza		Olite	Villanueva de Araquil
Lesaca		Pamplona	Zudaire.
	SALAMANCA	Cosgaya	
	SAN SEBASTIÁN	Alzola	Hoy desaparecida
		Berastégui	
		Gueteria	Hoy desaparecida
		Irún	Hoy desaparecida
		Oyarzun	Hoy desaparecida
		San Sebastián	
		Vergara-Santa Marina	
		Santa María de la Maza (Nansa)	
	SANTANDER		
	SEGORBE-CASTELLON:		
Betxí. Jérica-Denominada de San Antón		Lucena	
	TARAZONA:	Morella de Segorbe	
	TENERIFE:	La Vilueña	
		Pardos.	
		La Matanza	
		San Sebastián de la Gomera	
		Tacoronte.	

	TERUEL-ALBARRACÍN:	Rubielos de Mora Santa Eulalia Teruel	Villastar Villel.
	Armillas Calamocha Mosqueruela		
	VALENCIA:	Fuente Encarroz Játiva Llombay	<i>Antonio de Padua</i> Pego Villalonga Villamarchante.
	Alcudia de Carlet Bélgida Benigánim Bocairente Castelló de Rugat Cocentaina	Manises Muro de Alcoy Oliva-Titul.comp.conSan	
	VALLADOLID:	Mucienes Olmedo.	
	Medina del Campo Mojados	Fuentes de Ebro Used Villafeliche.	
	ZARAGOZA:	Oñate Oyarzun San Sebastián	Hoy desaparecida Ayer dedicada al Espíritu Santo
	SAN SEBASTIÁN		
	SAN SEBASTIÁN		
FIESTAS	CIUDAD REAL:		
	Alhambra Caracuel de Calatrava Carrión de Calatrava Corral de Calatrava	La Solana Luciana Manzanares Miguelturra	Torreafuera Villarrubia de los Ojos.
	JAÉN:	Génave Jaén	Mengíbar.
	Arquillos Cárcel		
HOSPITAL	CIUDAD REAL JAÉN:	Miguelturra Baeza Cazorla	
	SAN SEBASTIÁN	El Espíritu Santo. Desap. San Sebastián-Hoy	desaparecido
	Cegama Compartía Titularidad con		
IGLESIAS	CIUDAD REAL JAÇA JAÉN OVIEDO SEVILLA BURGOS	Horcajo de los Montes Yéspola Alcalá la Real La Foz (Morcín) Tolivia Sevilla Burgos	
IMAGEN	MÉRIDA-BADAJOS:		
	Almoharin Arroyomolinos de León Estepa Fuente del Maestre	La Garrovilla Mérida-En ermita de Santiago Montánchez	Puebla de La Reina Puebla de Sancho Segura de León.
	SEVILLA:		
	Alcalá del Río Carmona de Sevilla Écija	La Algaba Marchena Osuna	Pilas Sevilla.
PARROQUIAS	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA CIUDAD REAL CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES GRANADA GUADIX-BAZA HUELVA JAÉN LLEIDA LUGO OSMA-SORIA PAMPLONA SANTANDER SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA:	Fuencaliente Alamedilla Arroyo de la Luz Brozas Garrovillas de Cáceres Alcázar de Granada Béznar Caparacena Puebla de Don Fadrique Carboneras, Trigueros (Huelva) El Berrueco Bellaguarda Piedrafita (Piedrafita) Vieiro, Villanuiz La Muedra Villaseca de Medinacelli Eguiarreta Pamplona Borleña Pruna	Valdeperillo Titular con Nª Sra. de la Anunciación San Antón de los Almaciles
	Alique	Bujaloro	La Cabrera

Ventosa.	TENERIFE:	La Florida	
Arona		Portezuelo.	
El Pinar	TERUEL-ALBARRACÍN	Valbona de Teruel	
	VALENCIA:		
Alcublas		Favareta	Quesa
Alginet		Fortaleny	Rafelbuñol
Benagéver		Gabarda (dos): Titul.	Sumacárcel
Canals		comp.con S. Martín de	Valencia-Titularidad compartida con
Casas de Moya		Tours y S. Juan Bautista	San Juan.
Casas de Pradas		Gilet	
Cerdá		Los Isidros	
	ZARAGOZA	Valdealgorfa	
PATRONO/A	CIUDAD REAL	Puerto Lápice	Desde época reciente
	JAÉN	Aldeaquemada	
	TARAZONA	Arquillos	
	ZARAGOZA	Cárcel	
		La Vilueña	
		Valdealgorfa	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOZ:		
Calzadilla		Mirandilla	Villanueva de la Serena.
Fuente de Cantos-varios		Segura de León	
(murales)		Trujillanos	
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	Santoral Hispano Mozárabe
	JAÉN	Andújar	
		Arjonilla	
	SALAMANCA	Jódar	
		Valdelamatanza	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARTELINK, J. M., *Athanase d'Alexandrie. Vie d'Antoine*, Sources Chrétiennes, nº 400, París, 1994.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 117, II, 34, IV, 77.
 HERTLLING, L.Von, *Antonius der Einssiedle*, Londres 1930.
 LABRIOLLE, P. de., "San Antoine", en Fliche et Martin (Dir.), *Historia de la Iglesia*, t. IV, París, 1960, p. 299/354.
 LAVAUD, B., *Antoine le Grand, père des moines*, Lyon et Fribourg, 1943.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 107/111.
 QUASTEN, J., *Patrología II*, BAC. Madrid, 1956, p. 155/159.

III.5.3.9-BEATO JACOBO CLAXTON (SAN JACUNDINI)

BEATO DE SARSINA (ITALIA). SIGLO IV

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 28 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 518/519.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio Santa Ana del Monte⁴⁶⁵

III.5.3.10-SANTA CIRÍACA

SANTA. SIGLO III-IV.ROMA
 FESTIVIDAD: 21 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 503.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio Santa Ana del Monte⁴⁶⁵

⁴⁶⁵En el relicario del colateral derecho (Sti Jacundini), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.3.11-SAN CAYO

PAPA. SIGLO III.
ROMA, (+296). CEMENTERIO DE SAN CALIXTO
FESTIVIDAD LOCAL: 22 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 abril, Basauri, éd. 2007, p. 269.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁴⁶⁷

III.5.3.12-SANTA NINFA

SANTA DE PALERMO. SIGLO III-IV.
FESTIVIDAD: FIESTA LOCAL: 10 NOVIEMBRE

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla *Monasterio Santa Ana del Monte*⁴⁶⁸

III.5.3.13-SAN MARCELO

PAPA. SIGLO III-IV
ROMA (CEMENTERIO DE PRISCILA), EN EL DESTIERRO (+309)
FESTIVIDAD: 16 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 enero, Basauri, éd. 2007, p. 113.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla *Monasterio Santa Ana del Monte*⁴⁶⁹

III.5.3.14-SANTA SOFRONIA

ANACORETA. SIGLOS III-IV
NACE: TARENTO. MUERE: ISLAS CHERADI (+309).
FESTIVIDAD: FIESTA LOCAL EL 10 DE MAYO.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL Totana Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁴⁷⁰

⁴⁶⁶Tres reliquias en el relicario del colateral izquierdo y otra en el del colateral derecho (Sanctae Ciriacae), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴⁶⁷Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁴⁶⁸Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, vía Cartagena, en 1606 tomo 1º del Archivo del convento de *Santa Ana* del Monte). En la relación se escribe como Virgen y Mártir, pero si se trata de la santa de Palermo no es realmente mártir, fue enterrada con los mártires, de ahí la confusión.

⁴⁶⁹En el relicario del altar mayor (S. Marcelle), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴⁷⁰AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 68.

III.5.3.15-SAN ALEJO (EL HOMBRE DE DIOS)

SANTO MENDIGO. SIGLO IV.
NACE: ROMA. MUERTE: EDESA (SIRIA).
FESTIVIDAD: 17 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 julio, Basauri, éd. 2007, p. 426.
*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 78.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN

Murcia

Antigua Iglesia de *Santa Catalina*. Culto desaparecido

III.5.3.16-SAN ONOFRE (NUFLO)

SANTO EREMITA DEL SIGLO IV
NACE Y MUERE: DESIERTO DE TEBAS (?)
FESTIVIDAD: 12 DE JUNIO
PATRONO: ALGUAZAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 junio, Basauri, éd. 2007, p. 360.
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 84/88.
* PAUL MIGNE, J., "Vita Sancti Onuphrii, eremitae auctore. Pafnutio abbate", *Patrologia Latina*, t. 73, Brepols-Turnhout, 1954, p. 211/222.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lo poco que sabemos de *San Onofre* nos lo relata el abad Pafnucio en la *Vita* que escribe de él tras la visita que le hizo personalmente al desierto egipcio. Cualquier estudio del santo parte de esta fuente a partir de la cual aparecen varias leyendas e interpretaciones⁴⁷¹. Algunas leyendas nos lo presenta como el hijo de un rey (pudo tratarse de un rey egipcio o bien abisinio) que sufre la denominada "prueba del fuego" para determinar si era hijo legítimo o bastardo (de ahí que sus símbolos iconográficos tienen que ver con la realeza). El santo saldrá ileso de la prueba y vivirá su infancia y educación a cargo de los monjes de Tebas. Otra leyenda nos cuenta que cuando decide abandonar el convento, una columna de fuego lo llevará al desierto junto a la ermita que será su morada durante muchos años. Otras leyendas aplicables a los santos eremitas como el sustento de alimentos ha supuesto equívocos en la representación del santo⁴⁷².

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En el desierto el santo realizaba vida eremítica, austera, muy dura, en condiciones casi límite y sólo suavizada por el contacto con otras comunidades de eremitas. A partir de aquí hay distintas versiones de la *Vita de San Onofre*. Entre las leyendas la de su origen real y la del cuervo que le traía alimento todos los días. Otra leyenda nos habla de que era un ángel que le traía alimento y la comunión, aunque una mejor lectura nos permite aventurar que el ángel le traía sólo la comunión (como el alimento eucarístico).

ADVOCACIONES:

Es el ejemplo de referencia del eremita extremo capaz de vivir en la mayor de las soledades y significativamente referenciado así por otros grandes eremitas del desierto egipcio.

ICONOGRAFÍA:

Aparece representado como un viejo apenas vestido pero que su desnudez es enmascarada

⁴⁷¹En este sentido es muy buena la síntesis que encontramos en HERNÁNDEZ SERNA, J., op. cit., p. 185/262.

⁴⁷²Sobre todo la del cuervo que le trae el pan. Si nos atenemos a la *Vida* contada por *San Panucio*, la figura del cuervo no aparece. Sin embargo, este icono lo vemos en varias pinturas de *San Onofre* que ha de interpretarse como un añadido promovido por la tradición y aplicado a los santos eremitas. En la Región de Murcia, el cuadro de *San Onofre* recientemente restaurado en la Ermita del *Niño de Mula* quiere representar un cuervo o paloma que la restauración no deja percibir con nitidez.

por el vello abundante de su cuerpo, hojas de parra o de palma. Sus símbolos iconográficos característicos son la corona a sus pies en alusión a su pretendida cuna real, el cuervo que le traía pan para su alimento, el cáliz y la hostia por su comunión permanente con Dios y fruto del ascetismo más puro, la calavera propia del eremita. En algunas representaciones se le confunde con otros eremitas orientales como *San Juan Crisóstomo* y, sobre todo, con Pedro el Ermitaño. También con *San Jerónimo* como es el caso de la Región de Murcia. No siempre la iconografía responde a la tradición y el santo es descrito con un ropaje propio de los druidas del desierto, cuando la leyenda nos habla de su vida eremítica extrema, desnudo y cubierto sólo por su propio cabello.

DIFUSIÓN DEL CULTO⁴⁷³:

El nombre de *San Onofre* es mencionado en numerosos martirologios orientales dedicando numerosas iglesias a su memoria. En Occidente este culto y memoria se ha considerado más tardío, sin que podamos precisar. Sabemos que en los Martirologios y calendarios occidentales no se va a tener noticias del santo hasta el siglo XVI. Por otro lado la leyenda habla de una iglesia en la misma Roma dedicada a su memoria, desde siglos anteriores.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alguazas Puerto Lumbreras	<i>San Onofre</i> , Fuente: Callejero, Tradición <i>San Onofre</i> , Fuente: Registro Propiedad
ERMITA	Alguazas	<i>San Onofre</i> , Fuente: Callejero, Tradición
MOTOR	Alguazas	<i>San Onofre</i> , Fuente: Callejero, Tradición
PATRON	Alguazas	<i>San Onofre</i> , Fuente: Callejero, Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CUADRO	Mula	Ermita <i>El Niño</i>
ERMITAS	Cartagena	Monte Miral. Hoy en ruinas
IMÁGENES	Mula	Talla s. XVIII, hoy desaparecida
PARROQUIAS	Alguazas	Titular
PATRONO	Alguazas	Hoy copatrono con <i>San Antonio de Padua</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

CALLES	CÁDIZ MALLORCA MADRID VALENCIA	Jérez de la Frontera San Fernando Molinar de Palma San Joan Madrid Quart de Poblet	<i>San Nuño</i> , Fte: Callejero, Tradición Fuente: Callejero Fuente: Callejero Puig en San Joan Fuente: Callejero, Tradición Fuente: Callejero
--------	---	---	--

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Deiá <i>San Antonio de Padua</i>	
CAPILLAS	BARCELONA SEVILLA SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN ZARAGOZA	Pedralbes Sevilla Cardona Santa Eulalia de Teruel Calatayud	En el monasterio Titular Denominada <i>de las Salinas</i> Ermita de la Virgen del Molino Colegiata Sta. María la Mayor
CONVENTOS	BADAJOS VALENCIA	Badajoz Játiva	Desaparecido P. Dominicos
ERMITAS	BADAJOS BARCELONA MÁLAGA MALLORCA SEGORBE-CASTELLON VIC	Fuentes de León Montserrat Málaga Molinar de Palma Todolella Cardó San Salvador de Roda	Titular Hoy desaparecida Desaparecida Sant Joan Destruída (En sus ruinas existe hoy un balneario)

⁴⁷³ Ver las reflexiones sobre la tradición del culto al santo en p. 23/24, dentro de las evidencias de culto en la iglesia visigoda.

IGLESIA	SEVILLA VALENCIA	Sevilla Estubeny	
IMÁGENES	ALACANT	Bocairente Jalón	Iglesia de La Asunción Talla Ermita de Santo Domingo
	BARCELONA	Pedralbes Santa María del Mar	En la capilla del Monasterio Retablo hoy desaparecido
	CIUDAD REAL	Ciudad Real	Talla sillería Coro Capitular- <i>Catedral</i>
	MALLORCA VIC	Palma San Salvador de Roda	Monasterio de la Real Talla de madera muy pequeña-en su ermita
PARROQUIAS	VALENCIA	Alcudia de Crespins	Titular, hoy iglesia parroquial.
PINTURAS	MADRID	Torrelaguna	Pintura s/tabla-Iglesia de la Magdalena
	VALENCIA	Ayora	Pintura s/tabla, antiguo retablo
	SEGORBE-CASTELLÓN	Castellfort	Santuario Mare de Deu de la Font
	SORIA	Soria	Pintura al fresco-Ermita de San Saturio
	ZARAGOZA	Zaragoza	Pint. s/tabla, Retablo de San Blas.Igl. Sta. Catalina
		Lucena del Jalón	Pint. s/tabla, Retablo de la Anunciación
PATRONO	BADAJOS	La Lapa	
	VALENCIA	Alcudia de Crespins Algemesí	Estubeny Quart de Poblet
RELIQUIAS	MALLORCA VALENCIA	Santa Eulalia Quart de Poblet	Capilla de su ermita-santuario
SANTUARIOS	VALENCIA	Algemesí Quart de Poblet	
TESTIMONIO	BADAJOS	Fuentes de León	Fiestas junto a San Pedro

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AMELINEAU, E., *La géographie de l'Égypte à l'époque copte*, París, 1893.
- BELMONTE RUBIO, J., *Iglesia de San Onofre y Archivo Parroquial*, Alguazas, 2005.
- CÉLIZ GARCÍA, U., *Alguazas y el patrocinio de San Onofre*, Cuadernos de Estudios Albaceteños 1, 2006.
- GONZÁLEZ CASTAÑO, J., *El Niño Jesús de Mula: estudio histórico y antropológico de una devoción murciana*, Imp. La Muleña, 1995.
- HERNÁNDEZ SERNA, J., "El manuscrito 13 de la biblioteca de Cataluña: Comença del benauenturat sant Honoffree la sua santa e virtuosa vida", *Estudios Románicos*, vol 8-9, 1993-1995, p. 185/262.
- SAUGEL, J.M., "Saint Onofre", *Biblioteca Sanctorum*, IX, Roma, 1957, p.1187/1200.
- VAN CAUWEMBERGHE, P., *Études sur les moines d'Égypte depuis le concile de Chalcedoine (451) jusqu'à l'invasion arabe (640)*, París, 1914.

III.5.3.17-SANTA ELENA

NACE: DREPANUM. MUERE: Tréveris, 330
FESTIVIDAD: 18 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 18 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 496/497.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 485/490
- * Eusebio de Cesárea: *Vida de Constantino*, GURRUCHAGA, M., Madrid, Gredos, 1994, p. 42-47⁴⁷⁴.
- * Ambrosio, *De obitu Theodosii*, Sancti Ambrosii Opera, Pars VII, 1955.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Es la madre de Constantino El Grande, fruto de su matrimonio con el general romano Constancio Cloro. Santa Elena ha llegado a ser conocida como modelo de modestia y generosidad. Repudiada por su marido cuando llega a ser emperador, Santa Elena se convertirá finalmente al cristianismo aunque ya en edad tardía (con 60 años) e influirá sobre su hijo Constantino El Grande, el futuro emperador cuya actitud positiva hacia la Iglesia marcó un hito en la historia de ésta. De peregrinaje a Oriente ayudó a fundar la Iglesia del Santo Sepulcro y la de la Natividad en Belén.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

⁴⁷⁴Eusebio cuenta el viaje de la santa en el año 327/328 y la permanencia en Palestina.

Parece que contribuyó a encontrar la Cruz de Cristo en los santos Lugares (Vera Cruz en Palestina=Invención de la Cruz), de la que era asidua peregrina y en uno de esos viajes murió. El propio San Ambrosio defendió ardorosamente este hecho del descubrimiento de la Santa Cruz por la santa, ante las opiniones que hablaban de hecho no veraz. La leyenda nos habla que el descubrimiento se realizó en el templo dedicado a Venus en cuyo interior se encontraban enterradas las tres cruces del calvario. Otra leyenda nos dice que para probar la autenticidad de la cruz se operó un milagro cuando se tocó con ésta el cuerpo de una mujer enferma que, inmediatamente sanó⁴⁷⁵. La historia cuenta que Santa Elena dividió la cruz en tres partes. Una de las partes quedó para la Iglesia de Jerusalén al cuidado del obispo Macario, la segunda fue enviada a la Iglesia de Constantinopla y la tercera a Roma, a la basílica que tomaría el nombre de la Santa Cruz de Jerusalén.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra la depresión. También contra la tormenta y el fuego y por todos aquellos que buscan objetos valiosos perdidos. Su protección es solicitada por fabricantes de clavos y agujas y, especialmente de los tintoreros.

ICONOGRAFÍA:

En su representación aparece vestida como emperatriz romana, unas veces con corona y otras con los atuendos de mujer viuda. Su iconografía está representada por los tres clavos junto a la cruz. Aunque no siempre, en ocasiones también aparece con una maqueta que representa las santas iglesias que auspició.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se desarrollará tras su muerte de manera extraordinaria y se reforzará con las noticias de los cruzados que van trayendo las reliquias de los lugares santos.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS

A Santa Elena se le atribuye la construcción de tres edificios, denominados *casas de Dios* y ubicados en Tierra Santa, en el monte Calvario, la cueva de Belén y el monte de los Olivos.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Javalí Viejo (Murcia) La Unión	<i>Santa Elena</i> , Fuente: Callejero, Tradición <i>Santa Elena</i> , Fuente: Registro Propiedad, mapa 1896
MINA	Mazarrón	<i>Santa Elena</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Elena</i> , Fuente: Callejero, Registro
TÉRMINO	Mula	<i>Santa Elena</i> , Fuente: Tradición oral

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
ERMITAS	Caravaca de la Cruz	Compartida Titularidad con <i>Ntro. Padre Jesús</i>
PINT. MURAL	Caravaca de la Cruz	Sala fortaleza Santuario, hoy desap. ⁴⁷⁶
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴⁷⁷

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Existen otros cuatro topónimos de la santa referidos a otros tantos lugares en el Nomenclator.

PUEBLO	JAÉN VALLADOLID	Santa Elena Santa Elena (Marzales)	Fuente: mapas Ejército
EL CULTO			
CAPILLAS	OVIEDO	Gijón	

⁴⁷⁵Este hecho era la manifestación divina que mostraba cuál era el *Lignum Crucis*, cf. SÓCRATES DE CONSTANTINOPLA, Historia Eclesiástica, I, 17 y RUFINO, Historia Eclesiástica: X, 7.

⁴⁷⁶Referencia visitadores de la orden de Santiago en 1498, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., p. 288.

⁴⁷⁷En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

	TERUEL-ALBARRACÍN	La Pereda Camarena Godos	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO:		
	Elorrio (desaparecida)	Munguia (Denom.de Emerando)	
	Lequeitio	San Miguel de Linares	
	JACA	Ara Biescas Torla Los Palacios	
	JAÉN	Ager	
	LLEIDA	Salduero	
	OSMA-SORIA	Vieite	
	OURENSE	Valladolid	
	PALENCIA	Esquíroz de Galar	
	PAMPLONA	Ezprogui Gallipienzo	
	SAN SEBASTIÁN	Irún	
	SEGORBE-CASTELLON	Motrico	Desaparecida
	TERUEL-ALBARRACÍN	Ares Camarena Riodeva	
	VALLADOLID	Berceruelo	
IMÁGENES	SEVILLA	Marchena Sevilla	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Llerena	En su monasterio
MONASTERIO	MÉRIDA-BADAJOZ	Llerena	Titular, regentado por la orden de <i>San Francisco</i> de Asís
PARROQUIAS	JACA	Biescas	
	OSMA-SORIA	Los Campos Torremediana Villaseca Somera	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Godos Seno	
PATRONO/A	JAÉN	Santa Elena	
TESTIMONIO	JAÉN	La Carolina	
	SALAMANCA:	Calzada de Vandunciel Ledesma Moscosa	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

LARREA, A., *Edad heroica del cristianismo. Los mártires. Constantino el Grande y la Iglesia Católica. Santa Elena y el apostolado de la mujer católica*, Córdoba, Librería Católica, 1913.

MAURICE, J. , *Constantin le Grand*, París, 1924.

RÉAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, tomo II, volumen III: *Iconografía de los santos. De la A a la F*, Barcelona, ediciones del Serbal, 2000

III.5.3.18-SAN ALEJANDRO

OBISPO DE ALEJANDRÍA
NACE: ? MUERE: ALEJANDRÍA, 326.
FESTIVIDAD: 26 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 26 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 180.

* VERDÚ FERNÁNDEZ, A., *Relicarios del Reino de Murcia*. Inédito.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Alejandro va a alcanzar fama por su celo en defensa de la ortodoxia y la fe frente a la doctrina arriana defendida por su presbítero Arrio. Lo más importante fue su participación en el importante Concilio de Nicea del año 325. Detendrá el obispado de Alejandría.

CALLE

Águilas

Fuente: Callejero

MINAS	Escombreras Santa Lucía	Fuente: Registro Propiedad Fuente: Registro Propiedad
CULTO EN MURCIA		
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁴⁷⁸

III.5.3.19-SAN SILVESTRE

SANTO CONFESOR. SIGLO IV.
PRIMER PAPA TRAS EL EDICTO DE MILÁN
FESTIVIDAD: 31 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 741.

* FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 39.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Tras las persecuciones llega la libertad de culto para la Iglesia y el primer papa será Silvestre. Su mandato fue complejo pues además de la controversia con el emperador Constantino en torno a quién debía ser la cabeza visible de la Iglesia, tuvo que empezar a combatir las primeras herejías, además de organizar la Iglesia en el nuevo período que se abría. Lo más destacado es la presidencia del importante concilio de Nicea del año 325.

Son varias las leyendas que existen en torno a su persona como el milagro de amansar a un dragón o revivir a un toro muerto por las artes de un mago.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO

Es protector de albañiles y constructores por sus iniciativas en construir numerosas iglesias y ermitas. También de los animales domésticos, en especial los bovinos.

ICONOGRAFÍA

Sus símbolos iconográficos son el dragón y el toro. También la fuente bautismal en referencia al hecho de que se le atribuye realizar el bautismo del Emperador, a pesar de que esto es falso. Siempre se le representa con los hábitos propios del papado.

TOPÓNIMOS

CALLES	Cehegín Fortuna Garres y Lages Mazarrón	<i>San Silvestre</i> , Fuente: Callejero <i>San Silvestre</i> , Fuente: Callejero <i>San Silvestre</i> , Fuente: Callejero <i>San Silvestre</i> , Fuente: Callejero, Registro
--------	--	--

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Indeterminada. <i>Catedral</i>
-----------	--------	--------------------------------

III.5.3.20-SAN PABLO EL ERMITAÑO

EREMITA. SIGLO III-IV.
NACE: TEBAIDA (EGIPTO), 228. MUERTE: DESIERTO, +342
FESTIVIDAD: 10 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 enero, Basauri, éd. 2007, p. 102.

CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Murcia	Parroquia <i>Ntra. Sra. de la Luz</i>
---------	--------	---------------------------------------

⁴⁷⁸Reliquia indeterminada que se encuentra en el relicario del altar mayor a la derecha del oficiante.

III.5.3.21-NICOLÁS DE BARI (NICOLAO)

OBISPO Y SANTO

NACE: PATRÓS (LICIA), 270. MUERE: 350 ?

FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 6 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 707.

**Pasionario Hispánico*, t. I, Madrid, 1953, p. 244.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 45/58.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lo poco que sabemos de él es que desde su juventud quería ser sacerdote y que llegó a ser obispo de Myra (Licia), cargo al que llegó siendo muy joven, y aunque se ha dicho que fue uno de los Padres del Concilio de Nicea en el año 325, no hay datos que avalen tal supuesto. También se especula con que su tío que fue obispo, pudo ser la razón y la influencia de su vida dedicada. Sufrió persecución, aunque murió sin derramamiento de sangre. Una vez muerto, a causa de la invasión musulmana, sus reliquias fueron trasladadas a Bari en el siglo XI donde recibe peregrinaje desde entonces.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Las características del santo se refieren sobre todo a episodios de su infancia, así da dinero a tres muchachas para prevenir las y salvarlas de la prostitución a la que desesperado por la pobreza las inducía su propio padre. Otra historia es la de los tres niños muertos por obra de un carnicero a los que el santo devolvió la vida. El número tres prolifera en sus milagros que siempre se pone en relación al misterio de la Santísima Trinidad; así los tres marineros salvados del naufragio por el santo o los tres hombres salvados tras su condena a muerte. Y así un largo etcétera. Tras su muerte corrieron las noticias de los muchos milagros que el santo hizo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles. Se ha hecho popular la fiesta de S. Nicolás y su patronazgo sobre los niños, en el reparto de dulces, juguetes y regalos (la tradición de colocar un calcetín o zapato para que el santo deposite los regalos). Se convierte la costumbre pagana de festejar el solsticio de invierno y se cristianiza (*papá Noel*) en las culturas nórdicas. En otro orden de cosas es patrono de peregrinos, pobres, estudiantes, perfumeros y sobre todo, navegantes, marinos y pescadores. Invocado también por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa o la buena muerte.

ICONOGRAFÍA:

Aparece representado unas veces como obispo con mitra y otras con el báculo y un libro. En este segundo caso la cabeza va desprovista de la mitra. Entre sus principales atributos aparecen las tres bolas de oro, a veces sustituidas por los tres panes. Se suelen añadir los tres Niños en un cubo o tinaja. Otras veces se incluye un barco o un ancla. En algunas representaciones aparece muy cuidada la forma especial que tenía de bendecir con los dedos corazón e índice levantados y separados del resto.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

En Oriente era muy venerado desde el siglo VI. Sin embargo, en Occidente parece que tal veneración no empezó antes del siglo X, y ello, gracias a la legendaria biografía de San Metodio que creó una leyenda como obispo milagroso distribuidor de regalos entre los niños. Esto hizo que llegase a ser muy popular y gestase la figura popular de Santa Klaus, sobre todo en Norteamérica y Países Bajos. Entre sus leyendas prolifera las historias en las que el número tres se repite en todas ellas. En el norte de Europa será conocido como *papá Noel*.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

En sus leyendas se repite el número tres: tres bolsas de oro para librar a otras tantas jóvenes de caer en la prostitución. Tres niños devueltos a la vida tras ser asesinados. Tres marineros salvados junto a las costas turcas. Y así sucesivamente. Ello se ha relacionado con la Santísima Trinidad y en

todo caso, con la dimensión mística de la hagiografía bizantina. Su culto se va a desarrollar sobremanera en Rusia hasta convertirse en su patrono. En Kiev tenía un santuario de peregrinaje desde el siglo X. Curiosamente siendo tan popular, no aparece en la E. Media en *la Leyenda Dorada*.

Referencias al santo las podemos encontrar en San Juan Damasceno y San Gregorio en la iglesia oriental mientras que en occidente, San Metodio escribió una biografía en el siglo IX.

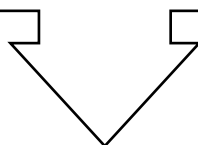
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abarán	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Registro</i>
	Avilés (Lorca)	<i>San Nicolás, Fte: Registro, Tradición, mapas</i>
	Cobatillas (Murcia)	<i>San Nicolás, Fte: Callejero</i>
	Corvera (Murcia)	<i>San Nicolás, Fte: Callejero</i>
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Tradición</i>
	La Unión	<i>San Nicolás, Fte: Registro, Tradición</i>
	Mazarrón	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Registro</i>
	Murcia	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Registro, Tradición, M. Ens.</i>
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>San Nicolás, Fte: Callejero</i>
	Puerto Lumbreras	<i>San Nicolás, Fte: Callejero</i>
	Santomera	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Yecla	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Tradición</i>
ERMITA	Avilés (Lorca)	<i>San Nicolás, Fte: Registro, Tradición, mapas</i>
HORNO	Murcia	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Registro, Tradición, M. Ens.</i>
IGLESIA	Murcia	<i>San Nicolás, Fte: Callej., Registro, Tradición, M. Ens.</i>
MINAS	Canteras (Cartagena)	<i>San Nicolás, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Beal (Cartagena)	<i>San Nicolás, Fte: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>San Nicolás, Fte: Registro, Tradición</i>
	Mazarrón	<i>San Nicolás, Fte: Callejero, Registro</i>
	Perín (Cartagena)	<i>San Nicolás, Fte: Registro Propiedad</i>
	Rincón (Cartagena)	<i>San Nicolás, Fte: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cartagena	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Cartagena	Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i>
	Abarán	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Cehégín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i>
	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
COFRADÍAS	Cehégín	Ermita de la <i>Soledad</i>
ERMITAS	Yecla	Titular
IMÁGENES	Caravaca de la Cruz	Iglesia de <i>La Concepción</i>
	Cehégín	Ermita de la <i>Soledad</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Pedro Catedral</i>
PARROQUIAS	Avilés (Lorca)	Titular, creada en 1964
	Estrecho de San Ginés	Titular, creada en 1959 (antigua ermita)
	Murcia	Comp. Titul.con <i>Sta Catalina de Siena</i> , creada 1730
	Inazares (Moratalla)	Titular
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁴⁷⁹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrados diez lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

LUGAR	CADIZ-CEUTA	La Barca (Vejer)	Fte: Registro Propiedad
-------	-------------	------------------	-------------------------

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS	Monesteiro
---------	----------------	------------

⁴⁷⁹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	En la Catedral
CAPELLANÍAS	OVIEDO		
	Ceares Gurvielles (Tellego)	Oviedo (San Isidoro) Sinariega (Cayarga)	Villanueva (Teverga)
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia El Salvador
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	Catedral
	BURGOS	Burgos	En la Catedral
	JACA	Luna de Jaca	
	OURENSE	Cortegada de Limia	En Folgoso
	Ourense	En la Granja do Bao	Hoy desaparecida
	OVIEDO:		
	Ceares	Maerá (Muñón Cimero)	Sinariega (Cayarga)
	Cereceda (Poi a de Allande)	Onón (Tornón)	Tebongo
	Cimadevilla (Oviedo)	Oviedo-En el Hospital	Udrión
	Cocañín	Oviñana (Laviana)	Vallinas (San Emiliano)
	Gurvielles (Tellego)	Reconcos (Muñón Cimero)	Vara (Cocañín)
	La Camperona	Sardín (Argame)	Villanueva (Teverga)
	SOLSONA	Cervera	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Verdú	S. XII
		Cascante	
		Teruel	En la Parroquia El Salvador y colegio de San Nicolás
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santorial Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	SOLSONA	Cervera	S. XIV
	TERUEL-ALBARRACÍN	Las Parras de Castellote	
COLEGIO	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
CONVENTOS	SAN SEBASTIÁN	Azpeitia	Ermitaños S. Agustín. Desaparecido
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BURGOS	Espinosa de los Monteros	
	GUADIX-BAZA	Baza	San Nicolás del Moro
	HUELVA	Manzanilla	
	JACA	Palma del Condado	Comparte titul. con Sta María
		Ceñito	
		Sallent	
		Sos del Rey Católico	
	JAÉN	Arjona	Titular
	MÉRIDA-BADAJOS	Monesteiro	Comparte titularidad con San Saturnino y San Lorenzo
	MONDOÑEDO-FERROL	Buriz	
	PAMPLONA		
		Olagüe	Tirapu
		Tafalla	
	SAN SEBASTIÁN	Motrico	
	SANTANDER	La Ayuela	
	SOLSONA	San Ramon	Sant Nicolau del Portell, s. XII
	TENERIFE:	Garachico	
		La Orotava	Hay otra en el término con la misma
		Puerto de la Cruz	
		Sauzal	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Molinos de Teruel	
	VALLADOLID	Villalón de Campos	
		Villaverde de Medina	
	ZARAGOZA	Azuara	
		Orcajo	
		Velilla de Ebro	
HOSPITAL	SOLSONA	Fondarella	S. XIII
IGLESIAS	JACA	Jaca	Comparte titularidad con San Martín de Tours y con San Marcial
	OVIEDO:		
	Avilés	Candamo	Onón
	Bañugues	Cuero	Valdemora.
	Bonielles	El Coto (Gijón)	
	Camino (Somiedo)	Gorvielles	
	PALENCIA:		
	Curiel de Duero	San Martín de Valvení (En la Granja)	Valladolid
	Medina de Rioseco	Villoria	
	SALAMANCA		

	VALLADOLID:	Medina del Campo Montealegre de Palencia Pollos	Quiñones de Valladolid Villagómez la Nueva.
Geria Gomeznarro Mayorga de Campos			
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Estepa Monesteyro Carmona de Santander	
	SANTANDER SEVILLA:		
Bollullos de la Mitación Écija El Ronquillo		La Campana Las Cabezas de San Juan Lebrija	Marchena Olivares Sevilla.
PARROQUIAS	ALBARRACÍN BURGOS:	Valdecuencia	
Ahedo de las Puebas Arroyuelo Cerezo de Riotirón El Almiñé		Miranda de Ebro Pancorbo San Juan de Ortega Santibáñez Zarzaguda La Barca (Vejer)	Sinovas Teza de Losa. Es muy antigua
	CADIZ-CEUTA CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:	Somalo	
	GETAFE	Serranillos del Valle Villaconejos	
	GRANADA GUADIX-BAZA JACA:	Granada Caniles-San Nicolás	En la actualidad suprimida
Bujaruelo El Frago	JAÉN LLEIDA	El Puente de Sabiñánigo Lacasta Ubeda Andaní Millán Nachá	Puendeluna.
	LUGO	Folgueira Puertomarín Neda	
	MONDOÑEDO-FERROL OSMA-SORIA:		
Berlanga de Duero Castilruiz Jubera		Lodares de Osma Muriel de la Fuente Nogralas Novás Collado	Santiuste Soria.
	OURENSE OVIEDO PALENCIA:		
Curriel Montealegre de Palencia		Quiñones de Cerrato-Hoy está despoblada	Sotillo deBoedo Valdecañas de Cerrato.
	PAMPLONA:		
Arteaga Burguete		Endériz Larrasoña Orio Gornazo Las Presillas Sámano	Pamplona.
	SAN SEBASTIÁN SANTANDER		
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:		
Cinis (Oza dos Ríos) Coruña		Mosteyron (Sada) Ventoso (Forcarei).	
	SEGOVIA:		
Escobar de Polendos Fresno de Cantespino Fuentepiñel Hermoso		Marugán Navas de San Antonio Pascuales Pinarnegrillo Sevilla	Riahuelas Torrecaballeros Villoslada de Segovia.
	SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA		
	SOLSONA TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN	Arbeteta Guadalajara Bellpuig El Paso Cascante Las Parras de Castellote	S. XII
	VALENCIA	Gandía Requena Valencia	Titul.comp. con San Pedro Mártir
PRIORATO	SOLSONA	Fondarella	S. XIII
TESTIMONIO	JAÉN SALAMANCA	Villanueva de la Reina La Lurda Masueco	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ANCELET HUSTACHE, J., *Saint Nicholas, Translated by Rosemary Sheed, Nueva York: Macmillan, 1962.*
 BABDURI, F., *La cripta di San Nicolas a Bari nei suoi alti valori di storia e d'arte*, Roma, 1963.
 BARBIER DE MONTAULT, X., *L'Église royale et collégiale de S. Nicolas a Bari (Deux Siciles)*, Paris, 1883/1884.
 BEATILLO, A., *Historia della vita, miracoli, traslazione e gloria dell'illustr. Confessore di Christo San Nicola il Magno*, Nápoles, 1620.
 CORSI, P., "La traslazione delle reliquia San Nicola di Bari e la sua basilica", *Culto, arte, tradizione*, Milán, 1987, p. 37/48.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 87/88, 113/114, II, 30/31.
 KAYALA, P., *Vie de S. Nicolas de Myre*, Marsella, 1901.
 LAROCHE (LA UNIÓN), J., *Vie de San Nicolas, évêque de Myre, patron de la jeunesse*, Paris, 1893.
 MARIN, E., *San Nicolas, évêque de Myre*, Paris, 1930.
 NITTI, F., *La legenda della traslazione di S. Nicolas da Myra a Bari*, Bari, 1937.
 PERTUSI, A., "La contesa per la reliquia di san Nicola tra Bari, Venecia e Genova", *Quaderni medievali*, 5, 1978, p. 6/56.
 SCOGNAMILIO, P., *La manna di San Nicola nella storia dell'arte, delle scienze*, Bari, 1925.

III.5.3.22-SAN JULIO

PAPA: JULIO I. SIGLO IV
 ROMA (+352).
 FESTIVIDAD: 12 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 abril, Basauri, éd. 2007, p. 251.

TOPÓNIMOS

TÉRMINO	La Unión	<i>San Julio</i> , Fuente: Registro Propiedad
---------	----------	---

III.5.3.23-SAN HILARIÓN ABAD

EREMITA. SIGLO IV.
 NACE: PALESTINA. MUERTE: CHIPRE, (+371)
 FESTIVIDAD: 21 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 624.
 *FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, p. 82.

CULTO EN MURCIA

ERMITA	Cartagena	Monte Miral. Desaparecida
IMAGEN	Murcia	Parroquia <i>Ntra. Sra. de la Luz</i> . Retirada del culto

III.5.3.24-SAN EUSEBIO

SANTO. SIGLO III-IV
 NACE: CERDEÑA, 283. MUERTE: VERCELLI, 371
 FESTIVIDAD: 2 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 463.

TOPÓNIMOS

CALLE	Los Alcázares	<i>San Eusebio</i> , Fuente: Callejero, Registro
-------	---------------	--

III.5.3.25-SAN DÁMASO

PAPA. SIGLO IV
ROMA (304, 384).
FESTIVIDAD: 11 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 11 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 714.

TOPÓNIMOS

MINA	La Unión	<i>San Dámaso</i> , Fuente: Registro Propiedad
------	----------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

RÉAU, L., "L'oeuvre du pape Damase dans le complexe de Gaius à la catacombe de Calliste", dans *Saecularia Damasiana*, 1955, p. 259/281.

III.5.3.26-SAN MACARIO EL GRANDE (EL VIEJO)

MONJE. EGIPTO. SIGLO IV.
DESIERTO, +390
FESTIVIDAD: 19 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 enero, Basauri, éd. 2007, p. 118.
*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, p. 88.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Parroquia <i>Ntra. Sra. de la Luz</i> . Retirada del culto
--------	--------	--

III.5.3.27-SAN JUAN DE LICÓPOLIS

ANACORETA. SIGLO IV
LICÓPOLIS, ?. LA TEBAIDA, (+394)
FESTIVIDAD: 17 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 617.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL Totana	Santuario de <i>Santa Eulalia</i> , lado de la Epístola ⁴⁸⁰
----------------------	--

⁴⁸⁰Ver AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 70.

III.5.3.28-SAN MARTÍN DE TOURS (MARTIÑO)

SANTO Y OBISPO

NACE: PANONIA, 317 MUERE: CANDES (FRANCIA), 397.

FESTIVIDAD: EL 11 DE NOVIEMBRE.

PATRONO: ANTIGUAMENTE LO ERA DE ABARÁN, LUEGO SUSTITUIDO POR LOS SANTOS MÉDICOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Martirologio Romano*, 11 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 660.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 572/579.

* *Vida de S. Martin de Tours* de Sulpicio Severo en PL 20, p. 159/222.

Curiosamente este santo que es uno de los de mayor culto en toda Europa, apenas lo tenemos en la Región de Murcia. Llegó a ser el patrón de la ciudad de Abarán por mucho tiempo, siendo sustituido finalmente por la devoción a los santos médicos. Sólo en esta ciudad se conserva su imagen y su memoria.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Nace en el reinado del emperador Constantino. Soldado de profesión, ingresó en el catecumenado para hacerse cristiano. En su nueva condición se negó a usar las armas por lo que es considerado como el primer objetor de conciencia de la historia. Será elegido obispo de Tours y tratará de evangelizar los medios rurales, practicando además la vida eremítica y creando uno de los monasterios más antiguos de Europa, el de Ligugé.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Una de sus obras más conocida es el reparto de parte de su capa con un pobre que ayudó a acrecentar su figura. Luchó contra el paganismo desmitificando varias de sus concepciones como la de los árboles sagrados. Obtendrá fama de sanador de enfermos y leprosos en sus veinticinco años de apostolado. Y serán reconocidos como milagros muchos de sus hechos, lo que haría por ejemplo que gozase del fervor popular. Como muestra de ello baste decir que fue elegido obispo de Tours por aclamación popular.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se solicita su ayuda para combatir el frío y las enfermedades que éste pueda acarrear. Solicitan su protección los militares, regentes de mesones y posadas, sastres y comerciantes.

ICONOGRAFÍA:

Probablemente uno de los santos con mayor riqueza en su iconografía. Como soldado o legionario romano, a pie o a caballo. Como obispo con mitra y báculo. Un mendigo con el que reparte el manto, una oca silvestre.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su vida fue muy rica, logrando numerosas conversiones y muriendo octogenario y siendo enterrado en Tours, que desde entonces ha sido lugar de peregrinación. Es considerado el patrón de Francia. La difusión de su culto fue extraordinaria gracias a la *Vida* que escribió Sulpicio Severo. Es patrono de la diócesis de Ourense.

OBRAS / TEMAS:

Es interesante destacar que intercedió por la vida del hereje Prisciliano condenado en el año 384 en el sínodo de Burdeos y decapitado en Tréveris un año después. Parece que practicó la vida monástica en Ligugé, cerca de Poitiers, bajo la dirección de San Hilario. Al no sufrir martirio pero ser considerado santo por todos, estamos ante la figura de uno de los primeros confesores en la historia de la Iglesia.

Sulpicio Severo en la biografía del santo llega a llamarle como "el décimotercer Apóstol".

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES

Alumbres (Cartagena)
Blanca

San Martín, Fuente: Callejero

San Martín, Fuente: Callejero, Registro

	La Unión Plan (Cartagena)	<i>San Martín</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Martín</i> , Fuente: Callejero
CASA	Torre Pacheco	<i>San Martín</i> , Fuente: mapas Cat. y Ejército
FUENTE	Torrecilla (Lorca)	<i>San Martín</i> , Fuente: Registro, Tradición
PLAZA	Espinardo	<i>San Martín</i> , Fuente: Callejero
RIEGO	Torrecilla (Lorca)	<i>San Martín</i> , Fuente: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA⁴⁸¹

IMÁGENES	Abarán	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i>
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁴⁸² <i>Catedral</i> ⁴⁸³

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado doscientos ochenta y nueve lugares con el topónimo de San Martín en el Nomenclator.

ALDEAS	JAÉN VALLADOLID	La Iruela San Martín (Villalán de Villabáñez)	Fuente: mapas ejército Granja de San Martín
CUEVA	MALLORCA	Alcudia de Mallorca	
FINCA	CIUDAD RODRIGO	La Fregeneda	Fuente: Registro de la Propiedad
PUEBLOS	BURGOS:	San Martín de Mancobo San Martín de Relloso San Martín de Rubiales	San Martín de Ubierna San Martín del Rojo
	MALLORCA	Alcudia de Mallorca Villafranca de Mallorca San Martín de Valvení	Puig de San Martí Hort de Sant Martí
	PALENCIA VALLADOLID	Bolaños San Martín de Villabáñez	San Martín de Zalengas San Martín del Monte
	Aldeamayor de San Martín Becilla		

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA	Muro de Mallorca Palma de Mallorca (Catedral)	Porreres Sóller
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	
BENEFICIOS	MALLORCA	Palma de Mallorca Sóller	En la Catedral
CAPELLANÍAS	MALLORCA TERUEL-ALBARRACÍN	Alcudia de Mallorca	
	Camarillas de Teruel La Puebla de Valverde	Rillo Rubielos de Mora	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín Noguera	En Sta. María
	GETAFE	Getafe	Compartida con Jesús
	JACA	Biescas	
	LUGO	Baltar	En Gomariz
	MALLORCA	Villafranca de Mallorca	
	OURENSE	Bóveda de Limia Cartelle Castro de Laza Freás de Eiras Guillamil Montes de Ourense Ponte Castrelo Quintela de Limia Tintores	En Gomareites En Sanmartino En Soutelo En Picouto En Azureiros En San Martiño En Oleiros En Buscalque En Vilela

⁴⁸¹La devoción al santo está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p.171/178. En la actualidad dicha devoción es inexistente. Igualmente conocemos la existencia de una imagen hoy desaparecida en el retablo de la capilla del Rosario de la Iglesia Vieja de Yecla, fue una de las advocaciones cuyo culto desaparecería de la localidad.

⁴⁸²Dos reliquias, En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴⁸³Casco de la cabeza, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

OVIEDO:			
Beduledo (Celón)		Llana de San Martín	Monasterio)
Besullo		Llaneces (Barca)	San Martín (Naves y Bedón)
Biedes		Lorío	San Martín (Parres)
Bocines		Luarca	San Martín (Tameza)
Cabanellas (Talarén)		Mar (San Martín)	San Martín de Eiros
Caleao-En el Cementerio		Mieres-En el Cementerio	Tamón
Carrandi		Miravalles (Palacio)	Tapia
Celio (Laspra)		Monte (Miravalles)	Ternín
Celosías (Panés)		Pereda	Tiraña
Cornellana de Oviedo		Piñera	Toriello (Cuerres)
Cotariello (San Fructuoso)		Plaza de Oviedo	Tremado (Carballo)
Cuadroveña		Porley	Valledor (Monasterio)
Eiros (Rengos)		Puente (Lodón)	Veriña
Escoto (Llames de Parres)		Rey Aurelio	Vigaña
Faedo (Labio)		Robledo (Cereceda)	Villallana de Oviedo
Forcallao (San Fructuoso)		Ruenes	Villamayor (Cecos)
Fresno (Semproniana)		Salas	Villamejín
Gurullés		San Martín (Bárcena de Lladurs	Villanueva de Talarén.
	SOLSONA	Navés	San Martí del Castillo, s. X
		Sant Mateu de Bages	San Martí de Tarascó, s. XI
	TERUEL-ALBARRACÍN	Caminreal	San Martí de Les Feixes, s. XII
		Concud	Ermita V. de las Cuevas
		Crivillén	
		El Poyo del Cid	
		Lechago	
		Luco de Jiloca	
		Martín del Río	
		Monreal del Campo	
		San Martín del Río	Parroquia S. Fco. de Asís
		Santa Eulalia de Teruel	Ermita de la Virgen del Molino
		Teruel	Comparte titularidad con San Agustín
		Torrelacárcel	
		San Martín del Río	Ermita S. Fco. de Asís
	SOLSONA	Cervera	
		Granyenella	
		Olván	San Martí de Minoves
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	BILBAO	Amoroto	
	GETAFE	Durango	
	TERUEL-ALBARRACÍN	San Martín de la Vega	
		Cuencabuena	
		San Martín del Río	
CONVENTO	SEGORBE-CASTELLON	Altura de Segorbe	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Abadiano	Denominada de Gaztelua
		Algorta (Guecho)	
		Baracaldo	
		Basauri	Denominada de Finaga, en ruinas
		Basigo de Baquio	Denominada de Merana
		Bedia	
		Bermeo	Desaparecida
		Berriz	Denominada de Lasuen, desaparecida
		Canala (Gauteguiz de Artega)	
		Castillo y Elejabeitia	Denominada de Echezarraga
		Ceberio	Denominada de Barazar, desaparecida
		Ceberio	Denominada de Aldanondo, desap.
		Elorrio	Denominada de Larrabe, desaparecida
		Ereño	Desaparecida
		Ermua	Denominada de Unzama, desap.
		Gorliz	Desaparecida
		Guecho	Denominada de Alango, desaparecida
		Gueñes	Denominada de Iturriaga, desap.
		Guerena (Mallavia)	Denom.de Gastanondo, en ruinas
		Ispaster	
		Larrabezua	Desaparecida
		Lauquiniz	Denominada de Zulueta, desaparecida
		Lemona	Desaparecida
		Lemoniz	Denominada de Zoraguetxo, desap.
		Lemoniz	Denominada de Andracar, en ruinas
		Lezama	Desaparecida
		Lujua	Desaparecida

		Mallavia	Denominada de Apoitia
		Mañaria	
		Marquina-Jemein	Denominada de Murua
		Munguia	Denominada de Achuri
		Munguia	Denominada de Emerango
		Murelaga	Denominada de Malax
		Murueta de Guernica	Desaparecida
		Musques	Denominada de Muñatones, desap.
		Ochandiano	
		Orduña	Denominada de Arbieto, desaparecida
		Sierra (Carranza)	Desaparecida
		Sondica	
		Yurreta	Denominada de Amaza
		Zaldivar	
		Zamudio	Denominada de Ugaldeguren
		Zornoza	Denominada de Arano
		San Martín de la Vega	
	GETAFE		
	JACA:		
Acumuer		Cenarbe	Pacopardina
Ara		Ena	Pardinilla
Araguás del Solano		Escartín	Paternoy
Aras de Jaca		Gracionepel	Pintano
Banaguás		Isabal	Santa Cilia de Jaca
Baxiniés-Uncastillo		Javierregay	Santa María de la Peña
Berbusa		Jillué	Sibirana-Comparte-titularidad con San
Biescas		Laguarda	Irineo. Ermita del siglo XI
Botaya		Larbesa	Sos del Rey Católico
Botayola		Majones	Triste
Caniás		Mianos	Villarreal de Jaca
Castiello de Jaca		Orés	Yésero.
	LLEIDA:		
Caserras del Castillo		La Colomina	Roda.
Castellás		Llesp	
Giró		Merli	
	LUGO	Abades	
	MÉRIDA-BADAJOS	Arroyomolinos de Montanchez	Titular
	MONDOÑEDO-FERROL	Galdo	
		Magazos	
		Pantín	
	OSMA-SORIA	Azapiedra	
	OURENSE	Burgo de Caldelas	
		Xunqueira de Ambía	
	PALENCIA	Castromonte	
		Mucientes	
	PAMPLONA:		
Isasua		Huarte-AraquiI	Olazti-Olazagutía
Alzórriz		Ibero	Olleta
Añorbe		Irurre	Oroz-Betelu
Aras de Pamplona		Iso- San Martín de	Pamplona
Arguedas		Idocorri	Peralta
Arinzano		Leache	Puente la Reina
Arleta		Leyún	
Armañanzas		Liédena	Riezu Roncal
Arrieta		Lizarraga de Ergoiena	Salinas de Oro
Artázcoz		Lizarraga de Izaga	Tafalla-San Martín de las Viñas
Azuelo		Lumbier-San Martín deTiebas	
Biurrun		Cabañas	Torralba del Río- San Martín de
Burlada		Meano	Cabañas
Cárcar		Mendaza	Ujué
Cillas		Muneta-San Martín de	Urdiain
Ciriza		Arria	Ustés
Echarri de Echauri		Navascués	Vera de Pamplona
Espronceda		Obanos	Viana
Eulz		Ochagavía	Villatuerta
Huarte de Pamplona		Olagüe	Zúñiga-San Martín de las Tachuelas.
	SAN SEBASTIÁN		
Amezqueta		Elgueta	Uribarri-Titularidad de San Martín
Arechavaleta		Gainza	Obispo hasta el siglo XV
Arechavaleta-Oro		Hernani (desaparecida)	hoy es consagrada a San Antonio
Azcoitia		Oñate	Urrejola
Azpeitia		Oñate-Guesalza	Urrestilla (desaparecida)
Cestona-Iraeta		(Desaparecida)	Vergara-San Pedro
Deva		Orio	Zarauz
Eibar (desaparecida)		Salinas de Leniz	Zarauz

	SANTANDER	Agüero Barcenilla Isla de Santander Zurita	
	SEGORBE-CASTELLON SOLSONA	Jérica Bagá Gisclareny Guardiola de Bergedá Navés	San Martí del Puig, siglo XIII San Martí de Turbian, s. XI San Martí de Brocá, principio s. XII San Martí de Ventoldra, s. XI
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
	Cuencabuena La Puebla de Valverde	Mirambel Santa Eulalia de Teruel	Villarquemado de Teruel.
	VALLADOLID:		
	Bercero Castrejón de Trabancos Cuenca de Campos Fuenteunguillo San Román de Homija	Santovenia de Pisuerga Sieteiglesias de Trabancos Trecho el Viejo Trigueros del Valle	Villabaruz de Campos Villacreces (Madoz) Villagrà (La Unión de Campos) Villavellid.
	ZARAGOZA	Osera Romanos	
	SOLSONA	Navés Navés Torreflor	San Martí de Vilaseca, s. XI San Martí de les Serres, s. X/ XI San Martín de Morana
HOSPITALES	CADIZ-CEUTA HUELVA SAN SEBASTIÁN	Chiclana Valverde del Camino San Sebastián Villarreal de Urrechú	Desaparecido
HUMILLADERO	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	
IGLESIAS	JACA		
	Allué Arbués de Jaca Botayola Ena	Huértalo Jaca-Comparte titularidad con San Nicolás de BarUyriés con San Marcial Castrillón	Sibirana-Uncastillo-Comparte titularidad con San Irineo Velmonte
	LUGO MÉRIDA-BADAJOS OURENSE OVIEDO:	Zarza de Alhanje Pazoo	Titular De origen mozárabe
	Anda (Cardo) Anes Arango Argolivio Argüelles Ayones de Asturias Bárcena de Monasterio Bergame Besullo Biedes Bocines Borines Bulnes Cabaniella Caleao Calleras Carrandi Carrera Carrio Casielles Cayés Cerillero	Collera Cuadroveña Gárgora (Villallana) Gorvielles (Gurullés) Grazanes Huerces Laspra Leiguarda Lodón Lorío Luiña Mántaras (Tapia) Mar Margolles Mohías Monte de Asturias Moreda Ondes (Belmonte) Orio (Gijón) Oscos Pereda Pigüeña	Podes Pola de Lena Puente de los Fierros Rano (Quirós) Rey Aurelio Riaño San Emiliano de Oviedo Santiago de Arriba Semproniana Serandi (Villamejín) Sierra de Asturias Soto de Asturias Taramundi Ternín Torazo Turón Valle de Or Vallés de Asturias Vega de Asturias Vega de Poja Vigaña Villagrufe de Oviedo.
	PALENCIA:		
	Curiel de Duero Peñafiel	Torre de Esgueva Tudela de Duero	Valladolid
	SOLSONA	Merlés Salades de Solsona	
	URGEL	Aviá Biure Puigreig	
	VALLADOLID:		
	Aldeamayor de San Martín Cogeces de Íscar Gallegos de Hornija VIC	Mayorga de Campos Medina del Campo Mota del Marqués Navabuena Centelles	Retuerta San Miguel del Arroyo Traspinedo Villalbarba.

		Riudeperes Sentfores Viladrau	
IMÁGENES	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS	Los Palacios Estepa Zarza de Alhanje	
	PALENCIA	Valladolid	Ermita de N ^a Sra. de la Peña de Francia
	SANTANDER SEVILLA:	Carmona de Santander	
	Bollulllos de la Mitación Carrión de los Céspedes	Écija Lebrija	Sevilla Villafranca
MONASTERIOS	JACA	Foz de Biniés Laurés	Oto Saraso
Acumuer Cercito	OSMA-SORIA PAMPLONA	San Esteban de Gormaz Bomeno Cillas Larraun Roncal	
	SANTANDER	Camargo Coo Fontibre Hinojedo Laredo Liérganes Lobado Mazcuerras Zobia (Cabezón de la Sal)	Inicio siglo IX Finales siglo X Mediados siglo X Mitad siglo XII Inicio siglo XI Inicio siglo IX Finales siglo X Finales siglo XII Inicio siglo IX
ORATORIO	SOLSONA	Espunyola	San Martí de Correá, s. X
PARROQUIAS	ALBACETE BILBAO:	La Gineta	
		Forua	Meacaur
		Lauquiniz	Presa (Carranza)
		Libano de Arrieta	Zamudio-Denominada de Arteaga
		Marzana (Achondo)	Zollo
		Morga-Denominada de	
	BURGOS:		
	Aostri	Llano de Bureba	San Martín de Ubierna
	Arenillas de Villadiego	Mansilla de Burgos	Santa Cruz de Juarros
	Atapuerca	Mecerreyes	Tartales de Cilla
	Barcenillas de Cerezos	Mozoncillo de Oca	Torme
	Barcina del Barco	Palacios de Benaber	Torresandino
	Barrios de Colina	Paresotas	Turzo
	Bezares	Parte de Bureba	Ura
	Briongos de Cervera	Penches	Valderias
	Briviesca	Puras de Villafranca	Vallejimeno
	Brulles	Quintanadueñas	Valmala
	Busto de Bureba	Quintanaseca	Veggas de Bureba
	Cabañes de Esgueva	Quintanilla de Urrilla	Villacomparada de Rueda
	Calzada de Bureba	Quintanilla del Monte	Villahizán de Treviño
	Campino de Bricia	Quintanilla Monte	Villalvilla de Villadiego
	Cardeñadijo	Cabezas	Villamartín de Villadiego
	Castrovido	Quintanortuño	Villamediana de Lomas
	Céspedes	Salgüero de Juarros	Villanueva del Grillo
	Cilleruelo de Bricia	San Martín de Don	Villarmero
	Coruña del Conde	Humada	Villaute
	Cubillos de Lara	San Martín de Porres	Villavedón
	Huerta de Arriba	San Martín de Losa	Villaverde del Monte
	Ibeas de Juarros	San Martín de Mancobo	Vilviestre del Pinar
	Isar	San Martín de Relloso	Vizcainos de la Sierra
	Jaramillo Quemado	San Martín de Rubiales	Zuzones.
	CADIZ-CEUTA	Tesorillo (Jimena).	
	CALAHORRA-LOGROÑO-LA CALZADA:		
	Albeldia de Iregua	Cenicero	Ortigosa de Cameros
	Alberite	Corporales	Pazuengos
	Alesón	Cuzcurritilla	Peciña
	Anguciana	Entrena	Pradillo de Cameros
	Cameros	Fonzaleche	Sorzano
	Camprovín	Gimileo	Sotes
	Canillas de Logroño	Hormilla de Logroño	Villanueva de Cameros.
	Casalreina	Nieva de Cameros	
	CORIA-CÁCERES	Aldea del Cano	

	GETAFE	San Martín de Trebejo	
	GRANADA	San Martín de La Vega	
		Deifontes	
		Granada	
	GUADIX-BAZA	Purullena	
	HUELVA	Almonaster la Real	
		Niebla de Huelva	
	JACA:		
Abenilla		Castiello de Guarga	Oliván
Arguisal		Centenero	Ordovés
Arto		Embún	Oto
Bandrés		Estallo	Rapún
Barbenuta		Fragén	Tramacastilla
Bernués		Hecho	Ulle
Biel		Ibirque	Uncastillo
Binueste		Javarrella	Undués de Lerda
Cañardo		Latas de Jaca	Urdués.
Cartirana		Navasilla	
	JAÉN:	Arjona	
		Sorihuela	
		Torres.	
	LLEIDA:		
Aguinalú		Casós	Serraduy
Alamús		Castigaleu	Soperún
Albalat de Cinca		Gabasa	Torreçilla de Cameros
Arén		Iscles	Torruella
Bafaluy		Lleida	Viñals.
Capella		Sas	
	LUGO:		
Acoba		Fiestras	Perlinos-En la actualidad suprimida
Amarante (Antas de Ulla)		Folgosa	Piedrafita de Lugo
Anllo (Sober)		Fontao (Sarria)	Piñeira (Monforte)
Arrojo (Fonsagrada)		Fufín	Piñeiro (Lugo)
Arrojo (Sober)		Guillar (Otero de Rey)	Poutomillos
Asperelo		Hombreiro	Prado (Friol)
Bascós		Lalín-En la actualidad suprimida	Prado (Lalín)
Bedro		Layosa	Puenteferreira
Belesar		León	Quiroga
Berredo		Liñarán	Ramil
Bóveda (Bóveda)		Loseiro	Real (Samos)
Brá		Loureiro	Rellas
Bubal (Carballedo)		Loureiro de Froyán	Requeijo (Sarria)-En la actualidad suprimida
Caboy		Lousada (Samos)	Ribera
Carañó		Lúzara (Samos)-En la actualidad suprimida	Río (Láncara)
Carballido (Lugo)		Lúa	Romalle
Castro (Paradela)		Maceira	Segovia
Castro de Soengas		Mariz	Siós
Cello		Mato (Taboada)	Suarna
Condes		Moldes	Torre (Páramo)
Cortes de Lugo		Montedemeda (Guntín)	Trivás
Cotá		Moreira	Varelas
Couto (Taboada)		Negreiros	Verselos
Cruzul		Oleiros (Lancara)	Vilelos
Cumbraos		Oleiros (Toques)	Villameá
Curbián		Pantón	Villapoupre
Distriz		Pazos	Villar (Silleda)
Doade (Sober)		Peites	Zanfoga
Fente			
Ferreirúa			
	MONDOÑEDO-FERROL:		
Carral		Galgao	Mondoñedo
Cerdido		Goberno	Noche
Codesido		Guarda	Pacios
Corbelle		Jubia	Piñeiro de Ferrol
Covas		Lago	Villaouruz
Ferreiros		Lamas	Villarrube
Figueiras		Lanzós	
	OSMA-SORIA:		
Alcubilla de las Peñas		Cubo de la Solana	Rejas de San Esteban
Alentisque		Las Fraguas	San Pedro Manrique
Berzosa		Magaña	Tolmillos
Bordejé		Miño de San Esteban	Vilviestre de los Nabos
Cañicera		Molinos de Duero	Vizmanos
Caravantes		Peroniel del Campo	Zayas de Torres.

	OURENSE:		
Abavides		Cornoces (S. Martiño)	Porqueira
Aguís		Grou (Cabaleiros)	Presqueira
Alongos		Gudiña	Rebordondo
Arauxo		Gual	Sabadelle
Balde		Lamas de Ourense	Sacardebois
Beariz		Loiro	Valongo
Borrán		Mourazós	Villarrubín
Cameixa		Nogueira de Betán	Zaparán.
Castelaus		Nogueira de Ramuín	
	OVIEDO	Candás	
	PALENCIA:	Pino de Oviedo	
Abayala (Espinosa)		Mudá	San Martín del Monte
Aldea Mayor (Portillo)		Nava de Brián-Hoy está despoblada	San Martín del Monte
Baños de Cerrato		Naveros de Pisuerga	San Miguel de Arroyo
Becerril de Campos		Nestar	Terrados-Hoy está despoblada
Calzadilla de la Cueva		Paredes de Nava	Torre de Esgueva
Castro Cillórgo		Pedrosa de la Vega	Tudela de Duero
Cevico de la Torre		Peñafiel	Valbuena de Pisuerga
Curiel de Duero		Quintanilla de Valdepero-Hoy está despoblada	Valladolid
Dehesa de Romanos		Quintanilla la Berzosa	Villaeles de Valdavia
Espinosa de Cerrato		Rabanal de los	Villaluenga de la Vega
Gallegos de Palencia		Ribas de Campos	Villaneceriel de Boedo
Hijosa de Boedo		Ribas de Campos	Villanueva de Henares
Hinojal de Pisuerga		Salcedillo	Villanueva de la Peña
Los Llazos		San Martín de los	Villaproviano
Mañueco (Gozón de Ucieza) Hoy está despoblada		Herreros	Villarmentero
Matalbaniega		San Martín de Valvení	Viñón (Liébana).
	PAMPLONA:		
Abaurrea Baja		Egüés	Nardués
Aldaz		Equiza	Navaz
Andurra		Errazquin	Nuin
Arangozqui		Esnoz de Erro	Ologoyen
Arano		Estemblo	Orbaiz
Arbeiza		Esténoz	Orisoain
Ardanaz de		Eulate	Osacáin
Arguiñano		Ezcay	Otano
Arguiñariz		Galar	Otiñano
Ariz		Garinoain	Paternain
Arlegui		Garzain	Peña de Pamplona
Artaiz		Imarcoain	Ripa
Artázcoz		Inbuluzceta	San Martín de Améscoa
Artieda		Iraizoz	San Martín de Unx
Atondo		Irurzun	Sarasa
Auza		Ituren	Sarriés
Ayegui		Iza	Satrustegui
Azanza		Izco	Senosiáin
Azcona		Laquidáin	Ubago
Azpa de Egués		Latasa de Odieta	Ubani
Azparren		Legaria	Ugar
Beasoain		Lerga	Ulzurrun
Beorburu		Lesaca	Undiano
Beriáin		Leyún	Urdíroz
Beroiz		Loza	Urrizelqui
Berroeta		Luquin	Urzainqui
Burlada-Titularidad compartida con San Blas		Maquirriain de Excabarte	Villanueva de Araquil
Castillonuevo		Mezquiriz	Zariquieta
Ecay de Lónguida		Moriones	Zuazu.
Eguaras		Mugueta	
	SALAMANCA	Músquiz	
	SAN SEBASTIÁN:	Alconada	
		Martín de Yeltes	
Alquiza		Azcoitia	Soravilla
Andoain		Azcoitia-Aguinaga	Urdaneta
Arama		Berastégui	Villabona-Amasa
Asquizu		Cegama	Villarreal de Urrechú.
Astigarreta		Gainza	
Ataun-San Martín		Machinventa	
	SANTANDER:		
Agüera		Ajo	Angulo y San Martín

Aniezo		Gajano	San Martín de Elines
Artieta		Ganzo	San Martín de Hoyos
Berandúlez y Barrio		Herada y Cajiguera	San Martín de Soba
Barros		Hermosa	San Martín de Elnes
Bustillo del Monte		Islares	San Martín y Santa-Comparten titularidad
Cabezón de la Sal		Lamadrid	Soto de Campóo
Campijo		Liermo	Toranzo
Carandía		Matienzo	Torices
Carriazo		Mogro	Villacarriedo
Cartes-Santiago de Cartes		Nestares	Villafufre y San Martín
Cereceda		Peñacastillo	Viñón
Concejero		Pollayo	Zurita.
Hoz y Cuevapando y Penilla		Pujayo y Mediaconcha	
	SEGOVIA:	Rehoyos y Pilas	
Aldealcorvo		Renedo de Valdearroyo	
Carrascal de la Cuesta (Segovia)			
	SEVILLA	Cuéllar (Segovia)	Prádena
		Martín Muñoz de Ayllón	Sacramenia
		Membibre de la Hoz	Siguero.
		Bollullos de la Mitación	
		Carrión de los Céspedes	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
Alcolea de las Peñas		Cordunte	Torrevaldealmendras
Amayas		Masegoso de Tajuña	Ures
Anquela del Ducado		Molina de Aragón	Valdealmendras
Armuña de Tajuña		Riosalido	Yebra.
Cañizares		Tobillos	
	SOLSONA	Aviá	S. XI
		Capolat	S. XI
		Clariana	San Martí del Joval, s. X
		Guixers	S. X
		La Nou	S. X
		Montclar	S. XI
		Navés	San Martí de Pegueroles, s. X
		Odén	San Martí de Cambrils, s. X
		Pinós	San Martí de Cellers, s. XII
		Puig-reig	S. XI
		Riner	S. XI
		Sagás	San Martí de Biure, s. X
		Saldes de Solsona	S. X
		San Guim de Freixenet	San Martí de La Tallada, s. XII
		San Ramón	San Martí de Gospi, s. XII
		Suria	S. XI
	TARAZONA:		
Arándiga		Salillas de Jalón	Sisamón
Morata de Jiloca		San Martín de la Virgen del Moncayo	Torrellas.
Nuévalos			
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Concud	
		San Martín del Río	
		Teruel.	
	VALENCIA	Alcácer	
		Gabarda	Comp.con San Antonio Abad-
Sagra			
	ZARAGOZA:	Valencia-	Titul.compartida con San Antonio
Belchite		Nuez	Salillas.
Grisén		Rodén	
	SAN SEBASTIÁN	Arama	
	SOLSONA	Navés	San Martí de Tentellatge, s. X
PATRONO/A	OURENSE	Ourense	Diócesis y titular de la Catedral
	TARAZONA	Morata de Jiloca	
		San Martín de la Virgen de Moncayo	
RELIQUIAS	CADIZ-CEUTA	Cádiz	En la Capilla de Reliquias de la Santa
	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIOS	SALAMANCA	Hercajo Medianero	
		Salamanca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FONTAINE, J., "Vita Martini" en *Sorces chrétiennes*. París, 1997/1999, p. 133/135

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 41.

LIVERANI, M., *Martino di Tours, Enciclopeida dei Santi*, vol. VIII, 2ª edición Cols. 1248/1291. Roma, 1996.

LELONG, CH., *Vie et culte de S. Martin de Tours*, Chambray, 1997.

- LINAGE CONDE, A., "En el presentimiento de Europa: San Martín de Tours entre el monasterio y la diócesis", *GARCÍA MORENO, L., (édit) ET ALII*, 2003, p. 13/34.
- LOYEN, A., "Les miracles de saint Martin et les débuts de l'hagiographie en Occident", *Bulletin de Litterature Ecclésiastique*, vol. LXXIII nº 1-2-3, 1972, p. 147/157.
- MABILLES, E., "Les invasions normandes dans la Loire et les Pérégrinations du Corp de S. Martin", *Bibliothèque de l'École des Chartres*, 30, 1869, p. 425/460.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 718/728.

III.5.3.29-SANTA MÓNICA

OSTIA (331 AUNQUE HAY DUDAS DEL LUGAR-397)
FESTIVIDAD: 27 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 27 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 515.
* San Agustín, Confesiones, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Aunque sabemos su origen africano, no así el lugar de nacimiento. La principal fuente de Santa Mónica nos viene por su hijo, *San Agustín*, el cual nos cuenta los sufrimientos de la madre a causa del comportamiento de su propio padre y de su abuela. Santa Mónica tuvo que soportar un comportamiento violento e irascible y a pesar de ello lograría que el marido llegase con el tiempo a convertirse al cristianismo. El propio Agustín cuenta cómo él mismo era motivo de preocupación para su santa madre pues se resistía a recibir el bautismo y no seguía el ejemplo de sus hermanos Navigio y Perpetua.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La figura de Santa Mónica es pues la de la madre paciente y resignada, madre cristiana y ejemplar. Su perseverancia va a alcanzar fruto pues casi ya en la ancianidad Santa Mónica pudo ver cómo su hijo se consagraba a la Iglesia y de esta manera se conseguía una figura importante que llegaría a ser considerado como Doctor y un puntal fundamental en la iglesia africana.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada por las parturientas con objeto de que el parto se desarrolle de manera natural y sin contratiempos. Santa Mónica es un símbolo feminista (al tratarse de una mujer que sufrió malos tratos por parte de su esposo) y en este sentido piden su protección las mujeres y de manera particular, las madres.

ICONOGRAFÍA:

Representada siempre con el hábito negro de las monjas agustinas. Sus símbolos iconográficos son el libro y el crucifijo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión del culto va a venir de la mano de la orden Agustina que expandirá su figura por todo el mundo. Desde luego su culto está atestiguado ya a finales del siglo IX y principios del X.

OBRAS / TEMAS:

En el lecho de muerte de *Santa Mónica* estuvo *San Agustín* que nos cuenta la muerte de su madre reconfortada con la visión del Niño Jesús. Una vez enterrada Santa Mónica, su hijo continuó viaje a Tagaste.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cehégín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
	Jumilla	Ermida de <i>San Agustín</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Andrés</i>
	Ojós	Parroquia de <i>San Agustín</i>
RELIQUIAS	Aledo	Parroquia de <i>Sta. María La Real</i> . Huesecillo

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO			
CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de San Martín Parroquia de Santiago
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
IMÁGENES	SANTANDER SEVILLA	Carmona de Santander Osuna Sevilla	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 16/17.

PEREZ DE TOLEDO, A., *Vida de Santa Mónica*, Madrid, 1995.

III.5.3.30-SAN SALOMÓN

ARZOBISPO DE CARTAGENA. SIGLO V.

FUENTES Y REFERENCIAS:

*LEANDRO SOLER, *Cartagena de España Ilustrada*, 2ª p. , 1778, p. 518.

* *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 468, p.131)

III.5.3.31-SANTA MARÍA EGIPCIACA

SANTA. PALESTINA. SIGLO V.
FESTIVIDAD: 1 DE ABRIL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 abril, Basauri, éd. 2007, p. 232.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁴⁸⁴

III.5.3.32-SANTA PAULA

SANTA VIUDA. SIGLO III-IV
BELÉN DE JUDEA (+404)
FESTIVIDAD: 26 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 26 enero, Basauri, éd. 2007, p. 129/130.

TOPÓNIMOS

CALLE	Águilas	<i>Santa Paula</i> , Fuente: Callejero
CASA	La Tercia (Lorca)	<i>Santa Paula</i> , Fuente: Cat., Callej., Reg., Trad.
ÓVALOS	La Tercia (Lorca)	<i>Santa Paula</i> , Fuente: Cat., Callej., Reg., Trad.
	Sutullena (Lorca)	<i>Santa Paula</i> , Fuente: Registro, Tradición

⁴⁸⁴Hueso de la santa, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

III.5.3.33-SAN NICASIO

MÁRTIR. SIGLO IV-V (+407)
OBISPO DE REIMS.
FESTIVIDAD: 14 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 719.

TOPÓNIMOS

CALLE	Abanilla	<i>San Nicasio</i> , Fuente: Callejero
-------	----------	--

III.5.3.34-SAN INOCENCIO

PAPA. SIGLO IV-V.
ROMA (+417)
FESTIVIDAD: 12 DE MARZO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 203.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Caravaca Murcia	Parroquia <i>El Salvador</i> ⁴⁸⁵ Catedral ⁴⁸⁶
-----------	--------------------	--

III.5.3.35-SAN ANATOLI (ANATOLIO)

CONFESOR. SIGLO V
CONSTANTINOPLA, (+458)
FESTIVIDAD: 3 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 julio, Basauri, éd. 2007, p. 395.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴⁸⁷
-----------	---------	--

III.5.3.36-SAN BERNARDINO DE SENA

CONFESOR. SIGLO V
CONSTANTINOPLA, (+458)
FESTIVIDAD: 3 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 julio, Basauri, éd. 2007, p. 395.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁴⁸⁸
-----------	---------	--

⁴⁸⁵Los huesos están en un relicario junto a los de *Santa Constancia* y *San Pío V*. Esta información la debemos al estudioso investigador local, Pedro Antonio Sánchez López, Presidente de la Archicofradía del Rosario en la ciudad de Caravaca.

⁴⁸⁶Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁴⁸⁷Se trata de un hueso que se guarda en el relicario del colateral derecho (Sancti Anatoli), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.3.37-SAN PATRICIO

BRETAÑA (365-461)
FESTIVIDAD: EL 17 DE MARZO.
PATRONO DE IRLANDA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 17 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 209/210.
- * *Acta Sanctorum*, marzo, t. 2, p. 512/589.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 124/125.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Conocemos de *San Patricio* por sus propias obras y por textos hagiográficos aparecidos entre los siglos VII y IX. De familia romanizada y cristiana es raptado a los dieciséis años por piratas. Se dice que esta experiencia de cautividad le acercó a Dios y le hizo concebir la gran obra de evangelizar a todos los hombres de estas tierras irlandesas. Vuelto a casa es ordenado diácono y más tarde sacerdote.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Junto a un grupo de compañeros llevará a cabo la gran obra de evangelización de Irlanda lo que le ha valido ser considerado su patrono. Un elemento a destacar es que *San Patricio* siempre ordenaba sacerdotes y nunca obispos y que él mismo se consideraba un sacerdote más entre tantos. Numerosas leyendas nos hablan de él, por ejemplo la que dice que expulsó al mar a todas las serpientes de Irlanda.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente contra todo tipo de picaduras de serpientes.

ICONOGRAFÍA:

El uso del trébol para explicar el misterio de la *Santísima Trinidad* aparece siempre en los atributos representativos del santo (el trébol se convertirá en el emblema nacional irlandés).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La tradición fija su muerte hacia el año 461. En la *Vita de sainte Gertrude de Nivelles* escrita por una religiosa de Nivelles en el año 670 aparece la referencia a la fiesta de San Patricio el 17 de marzo. Sus reliquias son trasladadas en este siglo al monasterio de Perona y el culto y peregrinación se desarrolla por todos los monasterios.

OBRAS / TEMAS:

San Patricio no tuvo educación superior en su infancia, luego no fue posible tras la esclavitud de seis años en manos de los piratas acceder a estudios que no fuesen un aprendizaje elemental del latín bíblico. Por este hecho siempre se lamentó el santo a pesar de que su padre Calpurnius era diácono hijo de sacerdote. Parece que mantuvo contactos con *San Germán*. Será conocido como hombre sencillo, incansable en la predicación, luchador contra la idolatría pagana (culto al sol). Será considerado el sucesor de Palladio (primer obispo irlandés).

En el libro de los himnos se conserva un extraño canto suyo denominado *Lorica*.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

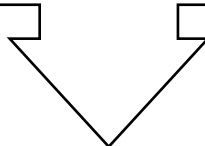
CALLE	Murcia Torre Pacheco	<i>San Patricio</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Patricio</i> , Fuente: Callejero
IGLESIA	Lorca	<i>San Patricio</i> , Fuente: M. Ensenada, Callejero
MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Patricio</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

⁴⁸⁸Reliquia que se guarda en el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113. Por otro lado, conocemos la existencia de un altar dedicado a *San Bernardino* en la Catedral de Murcia, se refleja en la visita del obispo Sancho Dávila en 1592, pero no sabemos si se tratará de *San Bernardino de Sena* o *San Bernardino de Bintos*, cf. GARCÍA PÉREZ, J. G., *Visita del Obispo Sancho Dávila a la Catedral de Murcia. Año 1592*, Fuentes Históricas de la Región de Murcia, 6, 3 vols., Murcia, Univ. de Murcia, 2000-2003, vol. III, p. 93.

COLEGIATA	Lorca	Titular, creada en 1598
IMAGEN	Murcia Murcia	Retablo altar mayor <i>Catedral</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁴⁸⁹
ORATORIO	Fortuna	En Rambla Salada
RELIQUIAS	Jumilla Lorca	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁴⁹⁰ Colegiata ⁴⁹¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Pancar (Llanes) Tejedo (Berducedo)
PARROQUIAS	GRANADA	Albuñol

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BIELER, L., *The life and Legend of St. Patrick*, Dublin, 1948.
 * *Libri epistolarum S. Patricii episcopi*, 2 vol., Colec. Irish manuscripts commission, Dublin, 1958.
 CARNEY, J., "Patrick and the Kings dans Studies", *Irish Literature and History*, Dublin, 1955, p.324/373.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 120.
 HANSON, R.P.C., *St. Patrick, a British Missionary Bishop*, Nottingham, 1965.
 HANSON, R.P.C., & BLANC, C., *San Patricio: Confession et Lettre à Coroticus*, Sources Chrétiennes, 249, París, Editions du Cerf, 1978.
 KENNEY, J.F., *Sources for the Early History of Ireland*, 2ª Ed., 1968, p.319/356.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p.208/211
 SEGADO BRAVO, P., *El escultor Nicolás Salzillo y el Trascoro de la Colegial de San Patricio en Lorca*, Murcia, 1984.
 SHAYNE, R., *Studies on the Life and Legend of St Patrick*, Éd. L. Bieler, Londres, 1986.

III.5.3.38-SAN PETRONIO.

CONFESOR. SIGLO V
 NACE: MURCIA (?). MUERE: BOLONIA
 FESTIVIDAD: 4 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 593.

Uno de los santos que aparece en la fachada de la *Catedral* de Murcia. Se trata de San Petronio y de él sabemos gracias a una lápida⁴⁹² encontrada en la iglesia de San Nicolás de la capital, en cuya inscripción podía leerse lo siguiente: "*S. Lucius Petronius L. filius sext. Nepos Celer, civis murciensis in Hispania Episcopus fuit Bononiensis, vir SS. et Doctrissimus floruit litteris et doctrinis, miraculis et C. Ioann...*". Su posible origen murciano y el llegar a ser Obispo de Bolonia le permiten incorporarse como uno de los Padres de la Iglesia de Cartagena a pesar de que su inclusión es un tanto forzada a juicio de algunos estudiosos⁴⁹³.

⁴⁸⁹Colocada a la derecha en el inicio del segundo cuerpo tiene a la izquierda la de *San Petronio de Bolonia*.

⁴⁹⁰En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁴⁹¹Reliquia indeterminada. El párroco Antonio González nos da la noticia de la existencia de unas supuestas reliquias de *San Patricio* que se encontraban depositadas en el convento de clausura de las hermanas Clarisas. Pero no es posible documentarlas por el momento.

⁴⁹²Dicho hallazgo se debe al jesuita Baltasar Pajarilla y Moya (1684-1718) que a juicio de D. Pío Tejera fue un gran personaje erudito historiador y orador, autor de un Novenario al Santísimo Cristo del Amparo y de una Vida de *Santa Florentina* (ambas obras perdidas), y colaboró en la *Historia del Reino de Murcia* de Fernando Herminosino, tomo IX de la Colección de Vargas Ponce, custodiada en la Academia de la Historia. Al padre Pajarilla como era conocido, se le achaca la influencia sobre Jaime Bort a la hora de decidir las imágenes de santos de la fachada de la *Catedral*, sobre todo en uno de sus elocuentes sermones en base al dibujo de *Ntra. Sra. de Gracia* de Bernardo Aguilar, cf. PAXARILLA Y MOYA, B., (S.I.), *Sermón panegírico, que predico en veynte y quatro de enero de este presente año de 1734, día de la festividad de la dedicación de la Santa Iglesia de Cartagena*, Murcia, 1734.

⁴⁹³Ver HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., *La fachada principal de la Catedral de Murcia*, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Murcia, 1990, p. 340/347. El autor sostiene que numerosos elementos de las portadas catedralicias, incluso las estatuas e imágenes tienen un papel secundario siempre subordinado a la arquitectura.

Se habla de él como una de las figuras de la iglesia italiana en el difícil siglo V. Se le atribuye la construcción de una iglesia dedicada a *San Esteban* y promotor de la basílica de Bolonia, una de las más grandes del mundo cristiano, si bien, esta autoría no está confirmada de manera fehaciente. Es por todo ello que es invocado por los arquitectos y constructores que se dedican a las edificaciones religiosas.

III.5.3.39-SAN BENIGNO

OBISPO DE MILÁN. SIGLO V (+470)
FESTIVIDAD: 22 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 682.

TOPÓNIMOS

MINA	Aguaderas (Lorca)	<i>San Benigno</i> , Fuente: Registro Propiedad
------	-------------------	---

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BOUGAUD, *Étude sur la mission, les actes et le culte de S. Bénigne*, Autun, 1859.
LEJAY, P. "San Bénigne", *Rev. D'hist. et litt. Relig.* VII, 1902, p. 71/96.

III.5.3.40-SAN MARIANO

SANTO EREMITA. BOURGES (FRANCIA). SIGLO VI.
FESTIVIDAD: 19 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 562.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁴⁹⁴
-----------	--------	--------------------------------

III.5.3.41-SAN LIBERTO

SANTO ERMITAÑO. SIGLO VI
AUVERNIA (FRANCIA), MARMOUTIERS (+)
FESTIVIDAD LOCAL: 18 DE ENERO

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Cehégín	Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i> ⁴⁹⁵
-----------	---------	--

III.5.3.42-SANTA BRIGIDA

SANTA ABADESA. SIGLO VI.
KILDARE (IRLANDA), (+525).
FESTIVIDAD: 1 DE FEBRERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 140.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁴⁹⁶
-----------	--------	--------------------------------

⁴⁹⁴Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁴⁹⁵En el relicario junto a reliquias de *San Francisco de Asís* y *San Sebastián*.

III.5.3.43-SAN REMIGIO

OBISPO DE REIMS.
SIGLO VI (+530)
FESTIVIDAD: 13 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 enero, Basauri, éd. 2007, p. 108.

TOPÓNIMOS

MINA	El Ramonete (Lorca)	<i>San Remigio</i> , Fuente: Registro Propiedad
------	---------------------	---

III.5.3.44-SAN ELOY O SAN ELIGIO⁴⁹⁷

NACE: LIMOGES (Francia), 588. MUERE: ROUEN, (559)
FESTIVIDAD: EL 1 DE DICIEMBRE
PATRÓN DE LOS PLATEROS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 699.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia de orfebres, su vida estuvo siempre unida al desempeño del arte de los metales. El propio rey Clotario III le nombró Jefe de la casa de la moneda. De todas las obras que se le atribuyen sólo nos queda el trono de Dagoberto ya que numerosos relicarios dedicados a San Severino, San Dionisio, San Crispín y San Crispiniano o el de San Martín de Tours, no se conservan⁴⁹⁸.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su vida religiosa comenzó con la fundación de dos monasterios hasta llegar a ser elegido como obispo de la ciudad de Rouen. Como obispo consagró su vida a la conversión de paganos al cristianismo.

PATRONAZGO:

Será declarado Patrono de los plateros y por extensión de los orfebres en general.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

Escribió quince Sermones que se conservan.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIO	Murcia	La famosa Platería
MINAS	Alumbres (Cartagena) Rincón (Cartagena)	San Eloy, Fuente: Registro Propiedad San Eloy, Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Murcia	Parroquia <i>San Bartolomé & Santa María</i> ⁴⁹⁹
IMAGEN	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁰⁰

⁴⁹⁶Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁴⁹⁷Como *San Eligio*, aparece recogido en la visita del obispo Sancho Dávila a la Catedral de Murcia en 1592. Tenía dedicada una capilla compartida con *San Francisco y San Antonio de Padua*, cf. GARCÍA PÉREZ, J. G., op. cit., vol. II, p. 51/65.

⁴⁹⁸Cf. RÉAU, L., *Iconographie de l'art chrétien*, 3 vols., París, 1955/1958.

⁴⁹⁹Imagen de Salzillo, 1749, vid ut supra, nota 128.

⁵⁰⁰Cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 54.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGÜERA ROS, J. C., "Iconografía singular de San Eloy por los grabados setecentistas germanos Klauber", *Estudios de Platería San Eloy*, Murcia, 2001, p. 21/31.
- LECLERCQ, H., "Eloi", *D.A.C.L.* IV, 1922, p. 2674/2687
- MOREL, P., "Étude critique de la Vie de S. Eloi", *Positions de thèses de l'École Nat*, París 1930, p. 129/133
- PARSY, P., *S. Eloi*, París, 1907.
- RÉAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, tomo II, volumen III: *Iconografía de los santos. De la A a la F*, Barcelona, ediciones del Serbal, 2000.
- SANZ, M. J., *Una Hermandad gremial: San Eloy de los plateros: 1341-1914*, Sevilla, 1996, p. 25-51.

III.5.3.45-SAN LEONARDO

SANTO ERMITAÑO. SIGLO XI
NOBLAC (LIMOGES), (+559)
FESTIVIDAD: 6 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 653.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Jumilla

Monasterio Santa Ana del Monte⁵⁰¹

III.5.3.46-SAN HERMENEGILDO

MÁRTIR DE LA IGLESIA HISPANA
NACE: MEDINA 564. MUERE: TARRAGONA, 585.
PATRONO DE LOS CONVERSOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 abril, Basauri, éd. 2007, p. 253.
* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 585, aera 623, nº 305, p. 67).

Hermenegildo es hijo del rey visigodo arriano Leovigildo. San Hermenegildo se va a convertir al cristianismo merced a la gran influencia de San Leandro. Su permanente negativa a recibir la Comunión de manos de un obispo arriano le va a llevar al martirio. Su propio padre dará la orden de su muerte por degollamiento.

San Hermenegildo es otro de los santos que tiene el privilegio de aparecer en la fachada de la *Catedral* de Murcia y que recogemos acá a pesar de la opinión de que las esculturas e imágenes de la fachada de la *Catedral* no se introducen con objeto de que se les tribute culto⁵⁰². Aparece a la izquierda en orden vertical ascendente en el segundo cuerpo de la fachada, formando pareja con el rey Santo Fernando.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ORLANDIS, J., *Historia del reino visigodo español*, Madrid: Rialp, 1988, p. 78/84.
- THOMPSON, E.A., *Los godos en España*, Madrid: Alianza, Serie Humanidades, 2007.

⁵⁰¹En el relicario del colateral derecho (S. Leonardí), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁰²DE LA PEÑA VELASCO, C., & HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., "De la fachada al retablo. Un recorrido por los templos murcianos del siglo XVIII", *Imafronte* nº 10, Murcia, 1994 (1996), p. 69/94, que diferencia claramente los ámbitos profano/sagrado entre la propia fachada y el interior del templo (cuyo culmen iconográfico es el retablo del altar mayor). Nosotros, aun respetando esta opinión consideramos que el hecho de la aparición de estas imágenes en la fachada de la Catedral es de por sí un reconocimiento tácito de su condición de santos en la Diócesis y como tal lo apuntamos.

III.5.3.47-SAN FERRÉOLO

CONFESOR
NACE: (?). MUERE: LIMOGES, 591
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL DÍA 18 DE SEPTIEMBRE EN LIMOGES

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 18 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 560677.
- **Acta Sanctorum, septiembre, t. V, p. 760/767 y 1060/1061.*
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 236.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Obispo de Limoges. No sabemos casi nada de él y lo que sabemos es una biografía considerada sin ningún tipo de valor histórico. Fue contemporáneo de Gregorio de Tours que se refiere al santo en dos capítulos de su *Historia de los Francos*. Está atestiguada su asistencia a varios concilios francos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Como obispo desarrolló una gran labor de expansión del cristianismo aunque tuvo que hacer frente a motines y a la reconstrucción de iglesias incendiadas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su muerte fue considerado como un santo y como tal es celebrado todos los años en la localidad de Limoges.

FUENTES: Gregorio de Tours en su *Historia Francorum* (V, 21, 28; VII, 10)

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

ERMITAS	Alumbres (Cartagena) Cartagena	<i>Ferriol</i> ⁵⁰³ , Fuente: Registro, Tradición <i>Ferriol</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
HACIENDA	Escombreras	<i>Ferriol</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINOS	El Algar (Cartagena) El Hondón (Cartagena) El Lentiscar (Cartagena) La Unión	<i>Ferriol</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Ferriol</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Ferriol</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>Ferriol</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ERMITA	El Ferriol de Alumbres (Cartagena)	Ermita antigua en el paraje de Torre de los Santos. Sobre ella se construyó una segunda ermita dedicada hoy a <i>La Purísima</i>
--------	------------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- DUCHESNE, L., *Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule*, 3 vol., vol. II, 1907, p.47.
RUIZ VINADER, E., *Ermitas y Cosas de Cartagena*, 1999, p.122/123.

III.5.3.48-SAN SIMEÓN ESTILITA

PRESBITERO Y ANACORETA. SIGLO VI
SISÁN (SIRIA), MONTE ADMIRABLE (SIRIA), (+592)
FESTIVIDAD: 24 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 24 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 326.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL Totana Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁵⁰⁴

⁵⁰³El topónimo lo hemos relacionado con San Ferreol.

III.5.3.49-SANTA BALBINA

SANTA. SIGLO VI
ROMA (+595)
FESTIVIDAD: 31 DE MARZO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 231.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA:

MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Balbina</i> , Fuente: Registro
	Rincón (Cartagena)	<i>Santa Balbina</i> , Fuente: Registro

III.5.3.50-SAN LICINIANO

METROPOLITANO DE LA IGLESIA DE CARTAGENA
NACE: CARTAGENA, 554. MUERE: CONSTANTINOPLA, 602.

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Chronicón de Máximo* (Anno 581, aera 619, p. 220 v.; Año 588, aera 626, p. 270v.)

* *Chronicón de Julián Pérez* (N° 463, p. 130)

Liciniano es la figura destacada de la Iglesia Hispana en los difíciles momentos del dominio bizantino por un lado y del arrianismo visigodo por otro. El obispo Liciniano combate la degradación económica, social y cultural gracias a su firme resolución como pastor de la Iglesia. Que su figura fue importante nos la da el hecho de los elogios que le tributa San Isidoro en sus obras *De Viris Illustribus y Descriptoribus Ecclesiasticis*, llamándole docto Padre de las Sagradas Escrituras. De él sabemos que fue monje y que probablemente debió tener a su disposición una buena biblioteca. Conocemos sus cartas. Un estudio clásico lo tenemos en Madoz. Tres son las cartas conservadas. La primera va dirigida a San Gregorio Magno agradeciendo al papa por su acierto en la Regula Pastoralis, siendo una prueba evidente de su ortodoxia por el mantenimiento de la pureza de la iglesia. Los estudiosos como el profesor González Blanco ven en Liciniano a un auténtico metropolitano que no duda en exponer al papa la aplicación de una serie de prescripciones un tanto rigurosas. La segunda de las cartas que se conserva es la que tiene por objeto responder a una consulta del diácono Epifanio. En ella Liciniano vuelve a mostrar su gran formación como obispo metropolitano al argumentar de manera rigurosa apoyándose en las Sagradas Escrituras y en los santos padres como San Agustín y Claudiano Mamerto. La tercera de las cartas es una respuesta al obispo de Ibiza, de nombre Vicente, reprobándole, en tono enérgico, pero al mismo tiempo razonable, sobre una supuesta carta del mismo Cristo.

Su controvertida muerte por envenenamiento ha sido objeto de diversas controversias en relación a la propia razón de su viaje a Constantinopla.

El metropolitano de la Carthaginense tiene reconocido su valor dentro de la Iglesia Regional con su estatua erigida en la fachada de la *Catedral* de Murcia. Se encuentra en el segundo cuerpo a la izquierda junto a la imagen de *San Ginés de la Jara*, otro de los iconos religioso históricos.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

GONZÁLEZ BLANCO, A., "La provincia bizantina de Hispania. Carthago Spartaria, capital administrativa". *Historia de Cartagena*, vol. VI, Murcia, pp. 43-67.

GONZÁLEZ SALINERO, R., "Ut nos judaizare compellat. La responsabilidad episcopal de Liciniano de Cartagena ante las influencias judaizantes". V *Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 2000, p. 605/608.

MADOZ, J., *Liciniano de Cartagena y sus cartas. Edición crítica y estudio histórico*, Madrid, 1948.

PLATERO RAMOS, J. A., *Liciniano de Cartagena y su doctrina espiritualista*, Oña, 1946.

SÁNCHEZ FERRA, A., "Aspectos de la cultura del siglo VI en el sureste peninsular según la obra de Liciniano", *Antigüedad y Cristianismo. II: Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir*, 1985, p.123/128.

⁵⁰⁴AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 92.

III.5.3.51-LOS CUATRO SANTOS

FESTIVIDAD: FIESTA 7 DE ABRIL
PATRONOS DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Crónica de Luitprando* (Nº 240-257, p. 498/499).

RASGOS GENERALES:

Se denominan así a los cuatro hermanos cartageneros: *San Leandro*, *San Fulgencio*, *Sta. Florentina* y *San Isidoro*, oriundos de la ciudad de Cartagena y que tuvieron que emigrar con el traslado de la familia a tierras sevillanas⁵⁰⁵, ya hemos dicho al hablar de cada uno de ellos que la causa es controvertida.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Leandro y *San Isidoro* serían arzobispos de Sevilla, *San Fulgencio* obispo de Astigi (Écija) y *Sta. Florentina* abadesa también en Astigi. Todos murieron fuera de Cartagena.

San Fulgencio es patrón de la diócesis de Cartagena y de Pozo Estrecho, teniendo también a su memoria dedicado el Seminario Murciano.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

La tradición nos habla en tierras cartageneras de los Cuatro santos y probablemente como tal hace referencia al modelo de familia cristiana y es así con esta denominación que aparecen los topónimos que reflejamos más adelante.

Sta. Florentina lo es además de La Palma teniendo acá una capilla desde el siglo XVI.

Los cuatro hermanos tienen templos dedicados en Cartagena, *San Fulgencio* en la calle Juan Fernández, *San Leandro* en la barriada de las Seiscientas, *Sta. Florentina* en la c/ Tierno Galván y *San Isidoro* en el barrio de Los Mateos.

La Hermandad de Sta. M^a del Rosell y de los cuatro santos tiene su sede en la concatedral de Sta. M^a de Gracia en Cartagena.

ICONOGRAFÍA:

Hay tallas (de Salzillo) de los cuatro hermanos en la Iglesia Sta. M^a de Gracia en Cartagena y en el altar mayor de la *Catedral* de Murcia, así como formando parte del programa iconográfico de la fachada de la *Catedral*. Leandro y Fulgencio se representan con ropa de obispos, báculo y anillo. Isidoro porta un ejemplar de las Etimologías en su mano derecha contra el pecho. Florentina, de abadesa con cruz al pecho y un documento en la mano izquierda que simboliza sus inquietudes culturales y religiosas (sus hermanos San Leandro y San Isidoro le dedicaron sendas obras).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

No es posible poder precisar el culto a los cuatro hermanos en la Región de Murcia durante los siglos posteriores a su expulsión. Sabemos de la existencia de la Casa de los cuatro santos (supuesto hogar familiar) y de los topónimos que se encuentran por doquier en toda la geografía cartagenera. Parte de las reliquias de S. Fulgencio (hueso largo del brazo) y de Sta. Florentina (hueso sin determinar) se encuentran en el cofre del altar mayor de la *Catedral* de Murcia. En el siglo XVII el Ayto. de Cartagena nombra patronos a los cuatro santos. Las cuatro baterías de la dársena llevan sus nombres.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Cartagena	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Reg., Tradición, M.Ens, Catastro
CASA	Librilla	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro, Tradición
ERMITA	Cartagena	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro, Trad., M.Ens, Catastro
FÁBRICA	La Unión	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro Propiedad, mapa 1896
MINAS	El Beal (Cartagena)	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Unión	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro Propiedad, mapa 1896
	Rincón (Cartagena)	<i>Los cuatro santos</i> , Fte: Registro Propiedad

⁵⁰⁵El tema es objeto de controversia, cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit. p. 69/70.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES: Ver la referencia en los estudios de cada uno de los cuatro santos.

III.5.3.52-SAN MAXIMILIANO

OBISPO DE LORCH (AUSTRIA). SIGLO VI-VII.
FESTIVIDAD: 12 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 608.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵⁰⁶

III.5.3.53-SAN FULGENCIO

SANTO DE LA IGLESIA HISPANA. NACE: CARTAGENA, 556. MUERE: ASTIGI (ÉCIJA), 632
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 14 DE ENERO EN ÉCIJA
PATRONO: POZO ESTRECHO Y COPATRONO DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 enero, Basauri, éd. 2007, p. 110.

* *Acta Sanctorum*, enero, t. 2, p. 253/257.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 337.

* *Chronicón de Máximo* (AC 556, aera 594, p. 189 v.; Año 588, aera 626, p. 207; Año 591, aera 629, p. 210; Año 592, aera 630, p. 210; Año 598, aera 636, p. 213; Año 602, aera 640, p. 214 v.; Sin año, fol 234 v.).

* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 593, Aera 631, nº 310, p. 68; Año 638, Aera 676, nº 319, p. 69; Nº 462, p. 130; Nº 470, p. 131/132).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hijo de Severiano, uno de los cuatro santos cartageneros, Leandro, Florentina y San Isidoro. Sale de la Región junto a su familia por causa muy controvertida y se dirige a la Bética de la que llegar a ser obispo de Astigi (Écija). En su lucha contra el arrianismo es figura principal en el II Concilio de Sevilla, celebrado en el año 619. Sufre destierro a causa de su fe católica. Una discusión en torno a su figura es la controversia de si pudo acabar sus días siendo obispo de su ciudad natal, Cartagena.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Dotado de una formación muy elevada desde el punto de vista teológico pero sin descuidar la formación humana cultural y lingüística, se trata pues de uno de los hombres más preparados de la iglesia visigótica.

ICONOGRAFÍA:

Es representado como obispo joven, con barba, vestido de obispo con sus ornamentos de anillo y báculo. Podemos observarlo en el altar Mayor de la *Catedral* de Murcia junto a las figuras de sus tres hermanos, e igualmente, está representado en la imagen de Salzillo de la Iglesia de Sta. María de Gracia en Cartagena.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La tradición nos dice que murió de forma natural asistido por S. Braulio de Zaragoza. Muerto en Écija, es enterrado en Sevilla. Posteriormente su cuerpo junto al de su hermana Florentina se ocultó de la

⁵⁰⁶En el relicario del altar mayor (Sti. Maximilian), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

invasión musulmana en Berzacana. El rey Felipe II en el s. XVI no acepta la petición de Cartagena pero envía un hueso de él a Murcia (depositado en la *Catedral* de Murcia) y otro al Monasterio de El Escorial. Actualmente el Seminario de Murcia lleva su nombre. Como integrante de los cuatro santos es copatrono de Cartagena.

OBRAS / TEMAS:

Fue enviado por su hermano mayor Leandro en visita a Cartagena sin que sepamos el motivo. Se especula que lo hizo para solicitar devolución de bienes de la familia tras la salida precipitada de ésta (sobre el tema hay discusión). No conservamos de él ningún escrito.

FUENTES: Su hermano Isidoro de Sevilla le dedica su obra *Des offices ecclésiastiques*

TOPÓNIMOS DE LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CALLES	Alhama	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero</i>
	Cartagena	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Tradición, Catastro</i>
	Escombreras	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero</i>
	Fortuna	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	La Alberca (Murcia)	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, M. Ensenada</i>
	La Unión	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Los Alcázares	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Registro</i>
	Ojós	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Plan (Cartagena)	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero</i>
	Pozo Estrecho	<i>San Fulgencio, Fuente: Registro, Tradición</i>
COLEGIO	Murcia	<i>San Fulgencio, Fuente: Cat.M. Ensenada</i>
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Fulgencio, Fuente: Registro Propiedad</i>
MINAS	El Ramonete (Lorca)	<i>San Fulgencio, Fuente: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>San Fulgencio, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
TÉRMINOS	La Palma (Cartagena)	<i>San Fulgencio, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Molina de Segura	<i>San Fulgencio, Fuente: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> ⁵⁰⁷
	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i> (Lienzo)
	Murcia	Ermita de <i>San Antonio Abad</i>
	Puebla de Soto	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
COLEGIO	Pozo Estrecho	
IMÁGENES	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Murcia	Retablo <i>Catedral</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁵⁰⁸
ORATORIO	Murcia	
PARROQUIAS	Cartagena	Titular, creada en 1959
	Pozo Estrecho	Titular (antigua ermita)
PINTURA ÓLEO	Cartagena	Pechina de la <i>Iglesia de San Antón</i>
RELIQUIAS	Murcia	Urna altar mayor <i>Catedral</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS⁵⁰⁹

EL CULTO

CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla
	ZARAGOZA	Plasencia
IMÁGENES	SEVILLA	Écija

⁵⁰⁷ Imagen de Salzillo, 1755, vid ut supra, nota 128.

⁵⁰⁸ Aparece a la derecha en el primer cuerpo, entre columnas, debajo de *San Leandro*.

⁵⁰⁹ Aparece un topónimo del santo en Alicante (Fte: *Nomenclator de los Pueblos de España*).

		Sevilla
PATRONO/A	ZARAGOZA	Plasencia

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, T., *Historia de San Fulgencio Obispo y Santa Florentina. Apéndice I: Documentos del Archivo parroquial de Berzocana*, Cáceres, 1995.
- FLÓREZ, E., *España Sagrada*, tomo. X, Madrid, ed. Agustiniana, 1999.
- LETOUZEY, *Vies des saints et des bienheureux*, I., París, 1947, p. 278/279.
- ROMERO POSE, E., "Fulgencio de Astygi" en BERARDINO, Angelo di (Director), *Diccionario patrístico y de la antigüedad*, Salamanca, ed. Sígueme, 1998, vol. I, p. 901.
- YELO TEMPLADO, A., "Inautenticidad de la historia Fulgentina", *Antig. y Crist.* II, Murcia, 1980, p. 45/52.

III.5.3.54-SAN JUAN CLÍMACO

EREMITA Y ABAD DE SANTA CATALINA DEL MONTE SINAI. SIGLO VI-VII.
SIRIA (?), (575, +649)
FESTIVIDAD: 30 DE MARZO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 30 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 229.
- * FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, p. 88.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Parroquia Ntra. Sra. de la Luz. Retirada del culto

III.5.3.55-SAN VICENTE

OBISPO DE CARTAGENA. SIGLO VII.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Chronicón de Máximo* (Año 602, aera 640, p. 214v.)
- * *Chronicón de Luitprando* (Aera 653, AD 615, nº 18, p. 301).
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 470, p. 131/132).

III.5.3.1-VÍRGENES

III.5.3.1.1-SANTA EUSEBIA

VIRGEN. SIGLO V
MARSELLA (+497)
FESTIVIDAD: 30 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 586.

TOPÓNIMOS

CALLE Mazarrón *Santa Eusebia*, Fuente: Registro Propiedad

III.5.3.1.2-SANTA FLORENTINA

SANTA Y VIRGEN DE LA IGLESIA HISPANA.
NACE: CARTAGENA, 540. MUERE: ÉCIJA, 633
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 14 DE MARZO.
PATRONA: LA PALMA (CARTAGENA), COPATRONA DE CARTAGENA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 28 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 518.
**Acta Sanctorum, junio, t. IV, p. 16/18.*
*San Leandro, *De institutione virginum et contemptu mundo, cap. 31.*
*Isidoro de Sevilla, *De fide catholica contra Iudaeos*, PL 83, 449.
* *Chronicón de Julián Pérez* (Año 494, Aera 532, nº 264, p.60).

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lo que sabemos de la santa es gracias a las obras de sus hermanos Leandro e Isidoro. Hija de Severiano y hermana de los cuatro santos cartageneros. Sale al exilio de Cartagena siendo muy niña (controversia en torno a las razones de tal exilio). Tras la muerte de sus padres, su hermano mayor Leandro se encargará de su educación. Elegido Fulgencio obispo de Écija, ella profesó en el convento *N^a Sra. del Valle* de Écija.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La vida de Santa Florentina es la de una conducta intachable como cristiana que sigue las enseñanzas de su familia y de su mentor, su propio hermano Leandro. Dirigirá las comunidades de religiosas en donde pasará su existencia dedicada por entero al buen gobierno de éstas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada contra toda clase de picadura de insectos.

ICONOGRAFÍA:

En todas las representaciones que conocemos, Sta. Florentina lleva hábito y bastón de abadesa⁵¹⁰ con una cruz en el pecho y un documento en la mano izquierda que simboliza sus inquietudes (alguno de los dos escritos que sus hermanos le dedicaron).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La fiesta se celebra en Berzocana el 16 de enero y hay otra fiesta el 28 de febrero para conmemorar el traslado de las reliquias de la santa junto a las de su hermano San Fulgencio, una vez encontradas. En otros lugares se celebra el 20 de junio. Según un calendario franco-hispánico su culto está atestiguado a partir del siglo XII y aunque los calendarios y escritos mozárabes no dicen nada sobre la

⁵¹⁰Precisamente San Braulio la denomina *praeposita virginum* en alusión a su condición de abadesa.

santa, no se puede descartar que su culto fuese bastante anterior. Muerta en el convento, enterrada en Sevilla, sus restos junto al de su hermano Fulgencio se trasladaron por causa de la invasión musulmana a Berzocana. Tras pleito en el siglo XVI, se consigue que un hueso se envíe a la C. de Murcia y otro al Monasterio de El Escorial. Las Florentinas de Écija dicen tener otra reliquia (conseguida en el s. XVIII).

OBRAS / TEMAS:

Se asegura que *Sta. Florentina* llegó a dirigir más de 40 monasterios con más de mil religiosas. Sus reliquias y las de su hermano Fulgencio se conservan en urna de plata regalada al pueblo de Berzocana por el propio rey Felipe II. En el siglo XVI el obispo Sancho Dávila consigue que se mande un hueso de la santa y otro de S. Fulgencio que se conservan en el altar mayor de la *Catedral* de Murcia. Una campana de la Giralda de Sevilla y otra de la *Catedral* de Murcia llevan el nombre de *Sta. Florentina*.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cartagena	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Registro, Trad., Catastro, mapa 1896
	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero, Registro
	El Lentiscar (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
	Escombreras	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
	Fortuna	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
	La Palma (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Registro, Tradición
	La Unión	<i>Santa Florentina</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapa 1896
	Plan (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
	San Antón (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
	Santa Lucía	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero
Torre Pacheco	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero	
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Callejero, Registro
	El Garrotillo (Lorca)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Registro Propiedad
	La Unión	<i>Santa Florentina</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapa 1896
	Mazarrón	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Registro Propiedad
PATRONO/A	La Palma (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Tradición oral
PLAZA	La Palma (Cartagena)	<i>Santa Florentina</i> , Fuente: Registro, Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i> ⁵¹¹
COLEGIOS	Cartagena	Titularidad compartida con su hermano San
	Isidoro	
IMÁGENES	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i> (Escultura en el trascoro)
	Murcia	Retablo altar mayor <i>Catedral</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁵¹²
ORATORIO	Cartagena	En Instituciones Terciarias
PARROQUIAS	Cartagena	Titular, creada en 1965. La imagen es un cuadro
	La Palma (Cartagena)	Creada en el año 1700 (antigua ermita)
PINTURA ÓLEO	Cartagena	Pechina de la iglesia de <i>San Antón</i>
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁵¹³
	Murcia	<i>Catedral</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CONVENTO	SEVILLA	Écija
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla
	ZARAGOZA	Plasencia
IMÁGENES	SEVILLA	Écija
		Sevilla

⁵¹¹ Escultura de Salzillo, 1755, vid ut supra, nota 128.

⁵¹² Aparece a la izquierda en el primer cuerpo, entre columnas, debajo de su hermano *San Isidoro*.

⁵¹³ Se trata de un relicario de plata donado el 29 de junio de 1952 por el M.R.P. Antonio García, cf. VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

PARROQUIAS	PLASENCIA	Berzocana
PATRONO/A	PLASENCIA ZARAGOZA	Berzocana Plasencia

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BALTASAR RODRÍGUEZ, J. F., *San Fulgencio y Santa Florentina. Una tradición compartida*. Cuadernos sobre religiosidad y santuarios murcianos. Asoc. Patrimonial siglo XXI, Murcia, 2002.
- FLÓREZ, E., *España Sagrada*, tomo X, Madrid, ed. Agustiniana, 1999, p. 118/122.
- FONTAINE, J., & CAZIER, P., *Quia chassé de Carthaginoise Severianus et les siens?, Observations sur l'histoire familiale d'Isidore de Sévilla*, Homenaje a D. Cladio Sánchez Albornoz, I Anexos de Cuadernos de la Hª de España. Buenos Aires, 1983, p. 349/400.
- RUBIO PAREDES, J. Mª, *La ermitica de La Palma (Cartagena) del siglo XVI*, en conmemoración del III Centenario de la Parroquia de Santa Florentina, La Palma, 2000.
- VELÁZQUEZ, J., *Leandro de Sevilla. Traducción y notas de De institutione virginum et contempiu mundo*. Madrid, 1979.
- VIVES, J., *Florentine, Dictionnaire d'Histoire et Géographie ecclesiastique*, 17, París, 1971, p.660.
- YEPES, R., *Historia de Santa Florentina*, Madrid, 1594.

III.5.3.2-DOCTORES DE LA IGLESIA

III.5.3.2.1-SAN HILARIO

DOCTOR DE LA IGLESIA
NACE: 315. MUERE: POITIERS, 367
FESTIVIDAD: EL 13 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 13 enero, Basauri, éd. 2007, p. 107/108.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 533/535.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De su vida se conoce poco salvo su origen pagano. De ideas neoplatónicas se va a convertir al cristianismo y llegará a desempeñar el obispado de Poitiers.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En su primera etapa lo más significativo es su decisión de no condenar a San Atanasio en el concilio de Becieres. La consecuencia fue el destierro a Frigia por orden del emperador Constancio II.

A partir de este momento, San Hilario va a convertirse en un defensor de la ortodoxia cristiana combatiendo hasta su muerte al arrianismo.

Escribió importantes obras para la época y la historia de la Iglesia. La obra exegética *Comentario al Evangelio de San Mateo* anima a los fieles a encontrar las alegorías y significados ocultos de todo texto sagrado. En *De Synodis* aborda la propia historia del arrianismo para que los cristianos no caigan en el error de abrazar estas ideas. Pero su mayor aportación es con *De Trinitate* en las que afirma la divinidad del Hijo que es igual a la del Padre.

Por ello la Iglesia lo declararía Doctor en el año 1851.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Mazarrón	Fuente: Callejero, Registro
-------	----------	-----------------------------

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ERMITA	El Llano del Beal (Cartagena)	En el antiguo Monte Miral. Hoy desaparecida ⁵¹⁴
--------	-------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BRISSON, J., *Hilaire de Poitiers*, París 1947.
- DOIGNON, J., *Hilaire de Poitiers avant l'exil*, París 1971.
- LADARIA, F., *El espíritu Santo en Saint Hilaire de Poitiers*, Madrid, 1977
- PEÑAMARÍA DE LLANO, A., "Libertad, mérito y gracia en la soteriología de Hilario de Poitiers ¿Precursor de Pelagio o Agustín?", *REA* 20, París, 1974, p. 234/250
- WILMART, D., "Le pretendu <Liber Officiorum> de Saint Hilaire et l'Avent liturgique", *RB* 27, París, 1910, p.500/513.

III.5.3.2.2-SAN GREGORIO NACIANCENO

DOCTOR DE LA IGLESIA. SIGLO IV.
NACIANZO (TURQUÍA), (329, +379).
FESTIVIDAD: 25 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 25 enero, Basauri, éd. 2007, p. 128.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵¹⁵
-----------	--------	--------------------------------

⁵¹⁴Supuestamente una de las nueve ermitas de las que nos hablan las fuentes.

⁵¹⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

III.5.3.2.3-SAN CIRILO

SANTO Y DOCTOR DE LA IGLESIA
ALEJANDRÍA (370/444 d. C.)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 27 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 27 junio, Basauri, éd. 2007, p. 383/384.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 19/21.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Cirilo será Patriarca de Alejandría y pasará a la historia como el triunfador sobre Nestorio, al que se condenó en el Concilio de Éfeso celebrado en el año 431. Defensor de la ortodoxia va a acumular fama de duro y toda su vida se va a significar por la lucha contra la herejía y otras ideas religiosas provenientes de los novacianos, judíos y paganos⁵¹⁶. Esta defensa de la fe le valdrá ser proclamado Doctor de la Iglesia por el papa León XIII, en 1882.

OBRAS

Toda su obra de tipo teológico y apologético gira en torno a la lucha contra las herejías, así como su obra exegética con sus encendidos sermones y homilías. Sus cartas son documentos importantes para la historia de la Iglesia en su época.

- * Sus obras completas las encontramos en MIGNE, J., *Patrología Graeca*, tomos 68-77.

FUENTES:

- *QUASTEN, J., *Patrología II*, Biblioteca de Autores Cristianos, p. 122 y ss.
- *Acta Sanctorum Boll., 28 de enero

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Santomera	<i>San Cirilo</i> , Fuente: Callejero, Tradición,
-------	-----------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Lorca	Parroquia <i>N^a Sra. del Carmen</i>
---------	-------	--

BIBLIOGRAFÍA:

ORLANDIS, J., *Historia de la Iglesia*, édic. Rialp, 2002.

III.5.3.2.4-SAN AMBROSIO

DOCTOR DE LA IGLESIA. SIGLO IV
OBISPO DE MILÁN, (339, +397)
FESTIVIDAD: 7 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 7 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 708.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁵¹⁷
-----------	---------	--

⁵¹⁶Éstos últimos le acusarían de ser el instigador de la muerte de la filósofa Hypatia de Alejandría, despedazada en la escalinata de una iglesia (tema controvertido que ha sido llevado al cine, ciertamente con poca objetividad).

⁵¹⁷Aparece en la relación de reliquias que trae el Marqués de Villena desde Roma, vía Cartagena, en 1606 (tomo 1º del Archivo), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.5.3.2.5-SAN GREGORIO MAGNO

DOCTOR DE LA IGLESIA
NACE: ROMA, 540-604.
FESTIVIDAD: 3 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 530/531.
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 432/441.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Gobernador de Roma y con estudios de derecho se decide por la vida monástica entrando en el monasterio de Sant'Andrea sul Celio, no sin antes vender su patrimonio y dedicarse a los pobres. Es un gran impulsor de la orden benedictina bajo cuyo auspicio va a crear varios monasterios. Es el primer monje que llega a ser nombrado papa. Y lo tuvo que aceptar por presión popular. Va a ser considerado como el auténtico creador de los Estados Pontificios. Su actividad es tremenda, desde la preocupación por la organización de la Iglesia al cuidado de los pobres, desde la formación del clero a las reformas como el conocido canto gregoriano que lleva su nombre.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

En su ingente obra hay que destacar la elaboración de un Sacramentario que será la base del Misal Romano. Sus escritos de carácter espiritual y moral: *Morales*, la *Regla pastoral*, los *Diálogos* y sus cartas le valieron el nombramiento de Doctor de la Iglesia.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO

Es invocado especialmente por los enfermos de peste y de gota y buscan su protección los cantores y músicos, papas, enseñantes y los fabricantes de botones.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con los ornamentos papales (capa pluvial, la mitra y el báculo). Sus símbolos iconográficos son el libro como Doctor de la Iglesia y la paloma que le inspiró sus escritos en tanto que imagen del Espíritu Santo.

DIFUSIÓN DEL CULTO

Su gran popularidad hará que su culto se extienda prácticamente desde el día de su muerte. Su cuerpo será sepultado en la Basílica de Roma.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Pozo Estrecho	<i>San Gregorio</i> , Fuente: Callejero
MINA	Zaradilla de Totana	<i>San Gregorio</i> , Fuente: Registro Propiedad

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Cehegín	Siglo XV ⁵¹⁸ , hoy desaparecido.
--------	---------	---

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS	Montemolín	Aparece decorado con pinturas de la vida del santo
CAPELLANÍA	OSMA-SORIA OVIEDO	Segura de León Derroñadas San Emiliano de Oviedo	

⁵¹⁸Referencia visitantes de la orden de Santiago en 1495, cf. EIROA RODRÍGUEZ, J. A., op. cit., p. 176.

CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN OURENSE	Abejuela Alobras Mosteiro de Ribeira Vilamarín	Hoy desaparecida En Pazo	
	OVIEDO	Llendepalacios (Ouría) Oviedo El Cuervo	San Emiliano Torre de Cefontes	
	Cúa (Sorribas) Ferrería (La Corrada)			
	SEVILLA TERUEL-ALBARRACÍN	Monreal del Campo Olalla San Martín del Río Son del Puerto	Villalba Baja Villarquemado-Ermita de San Roque	
CULTO-CATEDRAL	OSMA-SORIA SEVILLA	Burgo de Osma Sevilla	Santoral Hispano Mozárabe	
COFRADÍAS	BILBAO MÉRIDA-BADAJOS TERUEL-ALBARRACÍN	Berriatua Sancti Spiritus de San Martín del Río		
CONVENTOS	VALENCIA ZARAGOZA	La Eliana Pina		
ERMITAS	BILBAO	Berriatua	Desaparecida	
		Ceanuri	Desaparecida	
		Dima	Desaparecida	
		Forua		
		Larrabezua	Denominada de Galdoqui. Desap.	
		Navarniz	Desaparecida	
		San Salvador del Valle		
		Traslaviña (Arcentales)		
		Yurre	Desaparecida	
		CIUDAD REAL	Saceruela	
	CIUDAD RODRIGO	Martiago		
	GETAFE	Fuenlabrada		
	JACA	Cortillas Cortillas-Basarán Undués Pintano	Comparte titularidad con San Blas Comparte titularidad con San Blas	
LLEIDA	Ontiñena Pilzán			
LUGO	Pazos			
OSMA-SORIA	Calatañazor Carrasposa de la Sierra			
Alzórriz Arangozqui Artázcoc Artieda Asiáin Echarren deValdemañeru Echarri-Aranaz Erdozáin	PAMPLONA	Errazu	Miranda de Arga	
		Gallués	Monteagudo de Navarra	
		Garaioa	Morentin	
		Irañeta	Puente la Reina	
		Irurre	San Vicente de Pamplona	
		Larumbe	Tafalla	
		Lodosa	Urdánoz	
		Lumbier	Zoroquiain	
		SAN SEBASTIÁN	Albiztur Guetaria Ichasondo Zumárraga Barcenilla	Desaparecida Desaparecida Comparte Titul.con Santa Engracia
		Atzeneta Benicarló	SANTANDER SEGORBE-CASTELLON	Burriana Jérica Chipude Son del Puerto Castronuño Aguarón
TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID ZARAGOZA				
FIESTAS	CIUDAD REAL	Bolaños de Calatrava Corral de Calatrava		
IGLESIAS	JACA	Billobas Espriella San Gregorio Marzales (Madoz) Villaverde de Medina		
	OSMA-SORIA VALLADOLID			
IMÁGENES	SEVILLA	Alcalá del Río Écija Sevilla		

MONASTERIO	ZARAGOZA	Berruenco	
PARROQUIAS	ALBACETE LUGO SAN SEBASTIÁN SANTANDER SANTIAGO DE COMPOSTELA SEGOVIA ZARAGOZA	Navas de Jorquer Furco (Carballedo) Ataun-San Gregorio Pujayo y Mediaconcha Corredoira (Cotobade) Raxo (Poio) Pajares de Pedraza	
	Alcalá de Ebro Boquiñeni Manchones	Orcajo Pina Rodén	Torres de Berrellén
PATRONO/A	ZARAGOZA	Orcajo Pina Rodén	Torres de Berrellén
PINTURA FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares Segura de León Zalamea	
RELIQUIA	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Santa Catedral
TESTIMONIOS	CADIZ-CEUTA MONDOÑEDO-FERROL SALAMANCA	Cádiz Mondoñedo Grandes Sanhogómez	Santoral Hispano Mozárabe En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BOESCH GAJANO, S. (ed.), «Agiografía e geografía nei Dialoghi di Gregorio Magno», en *PRICOCO, S. (ed.), Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità, Atti del Convegno di Studi (Catania, 20-22 maggio 1986)*, Catanzaro, 1986/1988, p. 209/220.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 45/46, 116/117.
- MONFRIN, F., "Voici le monde dans la lumière de Dieu. À propos de Grégoire Le Grand. Dialogues. II, 35", *Actes du colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université La Sapienza, Roma*, 1991, p. 37/49.
- ORLANDIS, J., "Gregorio Magno y la España visigodo-bizantina", *Hispania y Zaragoza en la Antigüedad Tardía*, Zaragoza, 1984, p.92/96.
- SOTOMAYOR, M., «El rechazo radical del título de "papa Universal" por parte de Gregorio Magno», *Miscellanea Historiae Potificiae*, vol. 50, Roma, 1983, p. 57/77.

III.5.3.3-FUNDADORES

III.5.3.3.1-SAN BENITO DE NURSIA, BENITO ABAD

SANTO FUNDADOR
NACE: NURSIA (UMBRÍA), 480MUERE: MONTECASINO, 547
FESTIVIDAD: EL 11 DE JULIO
PADRE DEL MONACATO DE OCCIDENTE y PATRÓN DE EUROPA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 21 julio, Basauri, éd. 2007, p. 411.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 351/364.
- * Gregorio Magno, *Vida de San Benito Abad, Diálogos*, PL 1, 2, p. 66 y p. 125 ss.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia noble, enviado a estudiar a Roma (cursó literatura), se hace eremita en Subieco y tiene las primeras experiencias en fundar monasterios primero en el Valle del Aniene hasta instalarse definitivamente en Montecasino donde escribe su famosa Regla con el lema Ora et Labora.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Ya en vida tenía fama de realizar hechos extraordinarios. Conocemos el milagro que realizó en su niñez al arreglar un roto cedazo sólo con ayuda de la oración. San Benito de Nursia tuvo fama de severo en la imposición de su célebre Regla. Ello sería popularizado por *la Leyenda Dorada* que cuenta incluso que sus monjes intentaron envenenarlo (de aquí sus atributos iconográficos del bastón con el que castigó a un monje y el cáliz lleno de serpientes). En cualquier caso, por su gran labor va a ser considerado por todos como el Padre del monaquismo occidental. Su famosa *Ora et labora* subraya la vida en comunidad y el trabajo físico.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Le piden ayudan todos los enfermos que tienen problemas urinarios. Es invocado contra los envenenamientos e intoxicaciones. También contra los herpes. Y contra la aparición de toda clase de verrugas. Es solicitado como por los químicos, ingenieros. También por los agricultores y espeleólogos.

ICONOGRAFÍA:

Es muy diversa, pero siempre con el hábito negro benedictino. Unas veces se representa con el báculo y la Regla en sus manos, otras veces con cogulla, en ocasiones en el momento de su muerte y en otras se representa la escena de despedida de su hermana Escolástica. Entre sus atributos iconográficos también aparecen un cuervo con un pan en el pico o un cáliz con una serpiente alada. En ocasiones el báculo se cambia por un bastón (símbolo de su severidad al hacer cumplir las Reglas).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La tradición dice que murió de manera dulce, puesto en pie y con las manos levantadas al cielo, razón por la cual es considerado el patrono de la buena muerte. Por otro lado va a ser considerado el padre de los monjes de Occidente pues su Regla va a tener una gran difusión a lo largo y ancho del monacato europeo. Fue designado como Patrón de Europa en 1964. En la Región de Murcia tenemos la congregación religiosa laical benedictina conocida como las Reparadoras que tienen casa-Residencia en las ciudades de Zarandona (Murcia) y Torre Pacheco.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

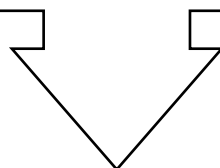
BARRIO	San Benito (Murcia)	<i>San Benito</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapas. M. Ens.
CALLES	Abanilla	<i>San Benito</i> , Fte: Callej., Registro y Trad., M. Ensenada
	Aljucer (Murcia)	<i>San Benito</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Benito</i> , Fte: Callejero
	Murcia	<i>San Benito</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., mapas. M. Ens.
	Pliego	<i>San Benito</i> , Fte: Callejero
ERMITA	Pulgara (Lorca)	<i>San Benito</i> , Fte: mapas, Registro, Tradic,

MINA	La Unión La Unión	<i>San Benito</i> , Fte: Registro de la Propiedad <i>San Benito y San Pascual</i> , Fte: mapa 1896, Registro
PEDANÍA	San Benito (Murcia)	<i>San Benito</i> , Fte: Callejero, Registro y Tradición, mapas
TÉRMINO	Cieza	<i>San Benito</i> , Fte: Catastro M. Ensenada

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Mazarrón Murcia	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Parroquia <i>Nª Sra. del Carmen</i>
IMAGEN	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada en 1972
PATRONO	San Benito (Murcia)	Barriada
RELIQUIAS	Jumilla	Como <i>San Benito Confesor</i> (en la relación de reliquias del Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> , tomo 1º del Archivo)

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

(Significar que en el *Nomenclator* aparecen dieciséis lugares con el topónimo San Benito).

EL CULTO

ALTAR	MALLORCA MÉRIDA-BADAJOS	Palma de Mallorca Llerena	En la Catedral
CAPELLANÍA	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
CAPILLAS	BURGOS MÉRIDA-BADAJOS MONDOÑEDO-FERROL OURENSE	Peones de Amaya Villanueva de la Serena Pena Carraxó Chas Garabelos Grou Laroá Longos Melón Piñor	En Abellás En el convento En Cuñas En O Santo En Rodicio En Bouzo
	OVIEDO: Dolía (Belmonte de Miranda)	Iboya (Ambiedes) La Rivera (Puelles)	Parolo (Abamia)
	TERUEL-ALBARRACÍN	Blancas Teruel	Parroquia de Santiago
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	SEVILLA		
	Brenes Cantillana	Castilblanco de los Arroyos Los Fayos	Tocina
CONVENTOS	TARAZONA HUELVA MÉRIDA-BADAJOS VALLADOLID	Gibraleón Villanueva de la Serena Cuenca de Campos	
CUADRO	MÉRIDA-BADAJOS	Esparragosa de Lares	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO CADIZ-CEUTA CIUDAD REAL:	Valmaseda Puerto Real	Desaparecida Es de mucha antigüedad
	Alhambra Almodóvar del Campo HUELVA JACA:	Campo de Criptana Fuencaliente Cerro de Andévalo	Villamayor de Calatrava.
	Ayerbe de Broto Erata	Orante Otal	Sigüés.
	JAÉN	Castellar Porcuna	
	LLEIDA LUGO	Luzás Guntín	

	MÉRIDA-BADAJOS:	Moldes	
	Cabeza La Vaca Don Álvaro de Mérida Fuente de Cantos	Guadalcanal Llerena Segura de León	Torre de Santa María.
	OSMA-SORIA:		
	Hinojosa de la Sierra Nieva	Vildé Villar de Maya	
	OURENSE:		
	Bobadela Pinta Ponte Ambía	Rubiás dos Mistos Sabadelle	Sandiás.
	PALENCIA PAMPLONA	Tudela de Duero Bacaicua Larraona	
	SANTANDER	Barcenaciones Las Presillas Santa Cruz de Iguña	
	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA TARAZONA TENERIFE	Alcalá de Castellón Castilblanco de los Arroyos Los Fayos Realejo Alto	
	TERUEL-ALBARRACÍN	San Sebastián de la Gomera Cella (Las Granjas) Peralejos	
	VALLADOLID	Mojados	
FIESTAS	CIUDAD REAL		
	Alhambra Caracuel de Calatrava	Castellar de Santiago Daimiel	Pozuelo de Calatrava Villamayor de Calatrava
IGLESIAS	CIUDAD REAL	Agudo	
	PALENCIA SEVILLA	San Benito de Ciudad Valladolid Castilleja de Guzmán Cazalla de la Sierra Gerena	De reciente construcción
	VALLADOLID VIC	Lomoviejo Bags San Boi de Lluçanés	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS		
	Benquerencia La Coronada	La Haba Segura de León-	Monasterio de <i>San Francisco</i> de Asís
	SEVILLA:		
	Alcalá del Río Cantillana Carmona de Sevilla Castilblanco de los Arroyos	Écija El Arahál El Ronquillo Guadalcanal de Sevilla La Algaba	La Campana Lebrija Sevilla Tocina Utrera
MONASTERIOS	PALENCIA PAMPLONA	Valladolid Estella	San Benito el Real
PARROQUIAS	ALBACETE CADIZ-CEUTA CIUDAD RODRIGO	Masegoso de Albacete Puerto Real Coquilla de Huebra Sahelices El Chico Casar de Cáceres	
	CORIA-CÁCERES GRANADA HUELVA	Trevez Montes de S. Benito San Benito del Álamo	Incluye el término de Beas
	OSMA-SORIA:		
	Barcevalejo Boñices Carbonera de Frentes	Certenera del Campo El Espino La Laguna Bentraces Cabeza de Vaca Rabiño	Villartoso.
	OURENSE		
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Golmar (Laracha) Santiago de Compostela Chañe	Coruña San Benito del campo
	SEGOVIA	Escarabajosa de Cabezas Otones de Benjumea Sevilla	
	SEVILLA SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
	Arbancón Ribarredonda	Romarosa Torrecilla del Pinar	Torremocha del Pinar.

	TENERIFE VALENCIA	Granadilla Mahuella	
PATRONO/A	JAÉN	Castellar Porcuna Los Fayos	
	TARAZONA		
PRIORATO	JAÉN	Jaén	
RELIQUIAS	VALLADOLID MALLORCA	Alaejos Palma de Mallorca	En la Catedral
ROMERÍA	SEVILLA	Castilblanco de los Arroyos	
SANTUARIO	OURENSE	Allariz	
TESTIMONIOS	MONDOÑEDO-FERROL SALAMANCA:	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe
	Babilafuente Galisancho Machacón	Pedrosillo de los Aires Salamanca Terradillos	Terrones Turra.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

COLOMBÁS, G.M., *San Benito, su vida y su Regla*, Madrid, 1968.
COLOMBÁS, G.M., & ARANGUREN, I., *La Regla de San Benito*, Madrid, BAC 406, 1993.
GERMÁN PRADO, R. P., *Regla de San Benito de Nursia*, Madrid-Londres-Dublín, 1943.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 19/20.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo I, p. 200/208.
MOLINA, R., *San Benito, fundador de Europa*, Madrid, 1980.

III.5.4 EXCURSUS: LOS SANTOS AUXILIADORES

A lo largo de los tiempos la Iglesia se fue amoldando a los usos y costumbres de las gentes. La población dependía de una economía rural y por tanto de las inclemencias de la naturaleza que afectaba directamente a las cosechas, y que suponía en la práctica la subsistencia o la hambruna y la muerte. Por otro lado, muy a menudo la vida se truncaba con las epidemias y enfermedades que tan a menudo asolaban los territorios y a la población. Las historias de curaciones de animales y personas van a ir generando toda una serie de leyendas en torno a determinados santos, de tal manera, que cuando las condiciones se hacían insostenibles la ayuda de estos santos se hacía imprescindible. Cuando se producían milagros que hacían posible salir de situaciones calamitosas, se gestaba una memoria colectiva en torno a estos santos que van a ser considerados desde un primer momento como los *Santos curadores*. La superación de una enfermedad en forma de epidemia colectiva en un determinado lugar que se atribuía a la oración a uno de los santos, pronto traspasaba las barreras geográficas e iba forjando una leyenda sobre el poder sobrenatural de los santos en general y, muy especialmente en las características particulares de cada uno de ellos. Cuando la comunidad se convence de que los santos también pueden intervenir sobre las tormentas y el buen tiempo se da un salto más en el convencimiento de que la vida necesita del auxilio de los santos para que se pueda desarrollar superando las desgracias e infortunios.

Este auxilium supone que la comunidad cristiana cree en la eficacia que supone las invocaciones a estos santos, y es por ello que estos *Santos Auxiliadores* van a pasar a la Edad Media con una extraordinaria aceptación de manera que su culto se va a desarrollar por todas partes.

En la Región de Murcia abrimos el calendario en el mes de febrero con *San Blas* para los problemas del sistema respiratorio y en especial las afecciones de garganta.

En el mes de abril contamos con *San Jorge* para poder curar las enfermedades de los animales domésticos.

En Julio tenemos a *Santa Margarita* para los problemas del parto ya *San Cristóbal* solicitado contra la peste bubónica.

El mes de agosto trae a *San Ciriaco* para preservarnos de la tentación a la hora de la muerte.

En septiembre *San Eustaquio* nos ayuda a evitar las disputas familiares. Y además tenemos a *San Gil* que es invocado contra la peste y para poder realizar una buena confesión.

En el mes de octubre pedimos ayuda a *San Dionisio* para alivio de los dolores de cabeza y como abogado contra las posesiones diabólicas.

Santa Catalina en el mes de noviembre, es invocada contra la muerte súbita.

Por último, *Santa Bárbara* en diciembre, también nos ayuda contra la muerte súbita y las fiebres, además de protegernos de las tormentas eléctricas.

Estos diez santos que tenemos en Murcia unidos a otros cuatro santos⁵¹⁹ de los que no tenemos hoy constancia de su culto, serán agrupados por el culto de origen germánico para formar los catorce santos auxiliadores con los que son conocidos. Esta iniciativa germánica incluía en este grupo a la Virgen María invocada como *María Auxiliadora*.

Aunque el origen de agrupar a santos auxiliadores ya se encontraba en el norte de Italia con la celebración de misas específicas y en otros lugares de Alemania y centro de Europa, será en Alemania donde arraigue más, dedicando numerosos lugares para culto de los *Santos Auxiliadores*. Sirva de ejemplo el monasterio de Langheim con peregrinaciones anuales masivas.

Pero junto a este grupo de catorce Santos Auxiliadores van a aparecer otros que pronto se van a relacionar con ellos. Es el caso de *San Bartolomé* que tanta presencia ha tenido en la Región de Murcia en la lucha contra las tormentas, *San Cosme* y *San Damián* contra todo tipo de enfermedades, *Santa Lucía* contra los problemas de visión, *San Sebastián* contra la peste, *San Zenón* contra las inundaciones, *San Lorenzo* contra los incendios, *San Pancracio* para preservarnos de todo mal en los viajes. Todos ellos, santos de los primeros siglos que se van a asociar con los Santos Auxiliadores, su culto va a tener como hemos dicho un gran desarrollo en el Medievo hasta llegar a nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BELMONT, N., "Les croyances populaires comme récit mythologique", L'Homme, X-2. avril-juin, 1970, p.98/108.

BOUTEILLER, P., "L'héritage des pouvoirs guérisseurs", Le mois d'ethnographie française, n° 10-déc., París, 1950, p. 106/109.

LEPROUX, M., *Dévotions et saints guérisseurs*, París, Presses Universitaires de France, 108, 1957.

SAYNTIVES, P., *Les saints successeurs des dieux. Essais de mythologie chrétienne*, París, 1907.

⁵¹⁹Estos cuatro santos ausentes serían: *San Acacio* en Mayo contra los dolores de cabeza, en junio, *San Erasmo* contra las enfermedades intestinales y *San Vito* contra la epilepsia, por último, *San Pantaleón* en julio, invocado por los médicos.

III.6-SANTOS MEDIEVALES (SS. VII-XV)

III.6.1-MÁRTIRES

III.6.1.1-SAN PONCIO ABAD

MÁRTIR. SIGLO VIII.
MURCIA (+730)

FUENTES Y REFERENCIAS:

- *VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 17.
- * *Chronicón de Máximo* (Año 585, aera 623, p. 203).

Se habla de él como pariente del abad del monasterio de Lerín (abad lirenense), sufrió martirio junto a otros compañeros en el año 730⁵²⁰. Su estatua forma parte del programa iconográfico de la Iglesia de Cartagena con que se plantea el imafrente de la Catedral de Murcia. Su figura aparece a la derecha de la fachada junto a San Basilio, obispo de Cartagena, mientras que en la izquierda completan el programa con San Liciniano y San Ginés de la Jara.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Catedral
--------	--------	----------

III.6.1.2-SAN BONIFACIO

MÁRTIR. SIGLO VIII
OBISPO DE MAGUNCIA (+754)
FESTIVIDAD: 5 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 5 junio, Basauri, éd. 2007, p. 349.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	Catedral ⁵²¹
-----------	--------	-------------------------

III.6.1.3-SAN FEDERICO

MÁRTIR. SIGLO IX.
UTRECH, (820, +838)
FESTIVIDAD: 18 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 18 julio, Basauri, éd. 2007, p. 428.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Parroquia Ntra. Sra. de la Luz
--------	--------	--------------------------------

⁵²⁰De la familia murciana Los Porcheles, cf. CAUSINO, N., *La Corte Divina o Palacio Episcopal*, édit Alonso Balbas, Madrid, t. IV, p.230.

⁵²¹Hueso del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit. p. 16/23.

III.6.1.4-SANTAS NUNILO Y ALODIA

VIRGENES Y MÁRTIRES. SIGLO IX.
NACEN: BOSCA (HUESCA). MUERTE: ALQUÉZAR, (+851)
FESTIVIDAD: 22 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 626.
* *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 292-293, p. 65/66; Nº 540, p. 125).

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Parroquia *Ntra. Sra. de la Luz*

III.6.1.5-SANTO TOMÁS BECKET (TOMÁS DE CANTERBURY)

MÁRTIR. OBISPO. SIGLO XII.
LONDRES (1113), +1170)
FESTIVIDAD LOCAL: 29 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 29 enero, Basauri, éd. 2007, p. 738.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵²²

III.6.1.6-SAN ÁNGELO

MÁRTIR CARMELITA. SIGLO XIII.
LICATA (SICILIA), +1220
FESTIVIDAD: 5 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 5 mayo octubre, Basauri, éd. 2007, p. 294.
*FUENTES Y PONTE, J.,op. cit., III, p. 21.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Parroquia *Ntra. Sra. del Carmen*. Desaparecida

III.6.1.7-SAN SERAPIO MÁRTIR

MÁRTIR. FRAILE MERCEDARIO. SIGLO XII-XIII.
LONDRES, 1178. ARGEL (+1240)
FESTIVIDAD: 14 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 667.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Convento de *La Merced*. Retirada del culto

⁵²²En el relicario altar mayor (Sti Thome Caturieii), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.6.1.8-SAN JUAN NEPOMUCENO

SANTO Y MÁRTIR
NACE: NEPOMUK (BOHEMIA). MUERE: PRAGA, 1393.
FESTIVIDAD: EL 20 DE MARZO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 215.
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 153/157.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Este santo ha pasado a la historia como el mártir que guardó el derecho de confesión y por tanto murió en la defensa del compromiso de su fe. Su nombre de pila es Juan Wolftlein, pero será conocido como Juan Nepomuceno por su nacimiento en la ciudad bohemia de Nepomuk. Sabemos que llegó a las más altas cotas de dedicación a la vida religiosa. Así será canónigo de la catedral de Praga, doctor, llegará incluso a ser el confesor habitual de la Reina. Wenceslao IV no pudo obtener de él los secretos de confesión y ello a pesar de someterlo a cruel martirio. Finalmente sería arrojado al río Moldava desde el puente de Praga. Sería el año de 1383. Algunos autores discrepan de esta historia tenida por cierta por la Iglesia, planteando que el santo se opuso a varios proyectos del monarca como el deseo de convertir una basílica en catedral y que esta oposición fue la causa de su muerte.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Juan Nepomuceno ha pasado a la historia como el defensor del sigilo del sacramento de confesión, velando por la fama y el buen nombre de la Reina Juana (esposa de Wenceslao IV-Emperador del Sacro Imperio) como prototipo del cristiano que confiesa sus pecados ante Dios. Considerado pues como prototipo del religioso que antepone la conciencia cristiana como modelo de conducta moral y de vida, su gesto será muy apreciado por la comunidad cristiana.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los sacerdotes como guardián del secreto de confesión.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Será canonizado en 1729 por el papa Benedicto XIII.

FUENTES:

Hay detractores que consideran que la biografía escrita por el jesuita B. Balbín no responde del todo a la verdad y que su muerte tuvo más que ver con su oposición al Emperador que con otro motivo. No obstante, la Iglesia ha aceptado como veraz la historia de este santo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Plan (Cartagena)	San Juan Nepomuceno, Fte: Callej., Reg., Tradición
-------	------------------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i> (Lienzo)
---------	-------	---

IMÁGENES	Cartagena Murcia	Ermita de <i>San José</i> Iglesia de <i>San Esteban</i>
----------	---------------------	--

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵²³
-----------	---------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BALBIN, B., *Biografía de San Juan Nepomuceno*, Praga, 1680.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 47.

⁵²³En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.6.2-CONFESORES

III.6.2.1-SAN MODESTO

OBISPO DE JERUSALÉN. SIGLO VII.
JERUSALÉN (+634)
FESTIVIDAD: 17 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 722.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵²⁴

III.6.2.2-SAN ILDEFONSO

OBISPO Y SANTO
TOLEDO (607 ?-665/667)
FESTIVIDAD: EL 23 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 23 enero, Basauri, éd. 2007, p. 125.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 582/587.
- * *La Vida de San Ildefonso*, CPL 1247-1257; PL 9, 53-208.⁵²⁵
- * *Chronicón De Luitprando* (Aera 699, AD 661, nº 193, p. 334)

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sobrino de *San Eugenio* todo apunta a que nació en Toledo a principios del s. VII (reinado de Witerico). Ingresa en el monasterio de *San Cosme y San Damián*. En el 630 es ordenado diácono de Toledo. De vuelta al monasterio es elegido abad tal y como figura en los concilios de Toledo (VIII y IX). Se dice que llegó a ser discípulo de *San Isidoro* en Sevilla (no hay acuerdo). Elegido Arzobispo de Toledo (657) por Recesvinto a la muerte de su tío.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Todos hablan de él como hombre brillante de gran personalidad pero no exento de piedad y discreción. Dirigió durante nueve años el Arzobispado de Toledo en unos momentos políticos complejos. Resolvió con brillantez las relaciones con la Santa Sede. Y sobresalió sobre todo, por su brillante defensa de la virginidad de María y que, como premio, recibió una parte de la casulla de manos de la Virgen (la tradición nos habla de la aparición de la *Virgen de la Caridad* al santo en el momento en que éste escribía sobre la virginidad mariana y en premio le donaba la casulla que se convierte de esta manera en su principal símbolo iconográfico. Por ello se le dio el título de Capellán de la Virgen.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado en solicitud de su intercesión ante la Virgen María.

ICONOGRAFÍA:

Casi siempre aparece representado en el momento del milagro de la aparición de la Virgen María, en la acción de entrega de la casulla. El santo viste el hábito de abad.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su cuerpo fue enterrado en la iglesia de *Sta. Leocadia* y posteriormente por causa de las

⁵²⁴En el relicario del altar mayor (S. Modestii), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵²⁵Obra escrita entre los siglos VII/VIII y sobre cuya autoría hay diversas opiniones.

invasiones árabes, trasladado a Zamora. Tras el traslado de las reliquias su culto se extendió de manera rápida en el territorio castellano.

OBRAS / TEMAS:

De las obras que encontramos en la Patrología Latina de Migne, en diversas ediciones, destacamos:

- * *De cognitione baptismi*, PL 9, 127.
- * *Libellus de virginitate sanctae Mariae contra tres infideles* (dogma sobre la virginidad de María).
- * *Liber cognitione baptismi* (intento de arreglar la polémica en torno a los ritos del Bautismo).
- * *Prosopopeia imbecillitatis propriae* (cierto carácter autobiográfico).
- * *Opusculum de proprietates personarum Patris et Filii et Spiritus Sancti* (obra sobre la S. Trinidad).
- * *Varias Anotationes* (sobre los sacramentos, oficios, etc.).
- * Sermones y Epístolas sobre textos litúrgicos e himnos.
- * Epitafios y diversas composiciones varias.
- * *De progressu spiritualis deserti*
- * Su conocida obra: *De viris illustribus*.
- * En *Camino del desierto* recoge un comentario sobre el *Cantar de los Cantares*.

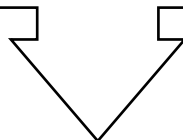
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Fortuna La Unión Totana	<i>San Ildefonso</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición <i>San Ildefonso</i> , Fuente: Registro Propiedad <i>San Ildefonso</i> , Fuente: Callejero, Registro
MINA	Aguaderas (Lorca)	<i>San Ildefonso</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Alhama Lorquí Murcia	Parroquia de <i>La Inmaculada Concepción</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i>
CUADRO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
IMÁGENES	Lorca Murcia	Iglesia de <i>San Francisco</i> Iglesia de <i>Sta. Catalina</i>
ORATORIO	Bullas	Titular, <i>Capilla de San Ildefonso</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario <i>Sta. Eulalia</i> , lado Epístola. La Virgen imponiendo la casulla al santo.
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵²⁶

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Encontramos dos lugares en Pontevedra y Segovia con el topónimo del santo, en el Nomenclator.

EL CULTO

ALTAR	MÉRIDA-BADAJOS	El Oliva	
CAPELLANÍAS	OVIEDO		
	Baeras (Peñarneuera) Barres Cibea Cudillero Folgueras (Navia)	Fuentes Jomezana Linares de Langreo Muñera (Lorío) Santiago del Monte	Seberga Somió Sotroñdio Turiellos Villarrasa (Moldes)
TERUEL-ALBARRACÍN	Villarquemado		
CAPILLAS	ALBARRACÍN OSMA-SORIA OURENSE OVIEDO:	Monterde de Albarracín Burgo de Osma Cadós	En la Catedral En Pazos

⁵²⁶Trozo de tela, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

Arances (Monte)		Lanteiro (Serandinas)	Torre (Leces)
Boal		Loredo (Ponticiella)	Valbís (Valdesoto)
El Busto (Marentes)		Mar	Vega de la Laguna
El Escobal (Puertas)		Muñera (Lorío)	Villabrille (Pesoz)
Fuentes		Peñaflor	Villandás
Grullos		Piñeras de Villarmondrid	Villarrasa (Moldes)
Iros (Moldes)		(Cordovero)	Villaugín (Barcela)
La Corrada		San Claudio de Oviedo	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Lagueruela	
	TOLEDO	Toledo	De la Descensión, en la Catedral.
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	TARAZONA	Illueca	
CONVENTO	JAÉN	Baeza	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	CIUDAD REAL	Alcubillas	
	GUADIX-BAZA	Huéscar de Guadix	
	JAÉN		
Aldeahermosa		Cazorla	
Baños de la Encina		Iliturgi (Andújar)	
	MÉRIDA-BADAJOS	El Oliva	En la Dehesa
		Los Santos de Maimona	
		Monesteiro	Titular: Santa Alifonso
	PAMPLONA	Garisoain	
	SAN SEBASTIÁN	Eibar-Aguinaga	
	SANTANDER	Bustablado de Cabezón	
		Ojedo	
	SOLSONA	Castellar	
	TARAZONA	Illueca	
	TOLEDO	Toledo	Ubicada en el Cigarral de Menores
	VALLADOLID	Castronuño	
HOSPITAL	TOLEDO	Talarrubias	Titul. comp. con Nª Sra. de la Paz
IGLESIAS	CIUDAD REAL	Brazatortas, El Hoyo de Mestanza	
	PALENCIA	Valladolid	
	VALLADOLID	La Cistérniga	
IMÁGENES	SEVILLA:		
Guadalcanal		La Algaba	Sevilla
Utrera		Mairena del Aljarafe	Umbrete
Carmona		Osuna	Valencina de La Concepción.
Écija		Sanlúcar la Mayor	
Guillena			
ORATORIO	JAÉN	Baños de la Encina	
PARROQUIAS	ALBACETE	Albatana	
		Villavaliante	
	CADIZ-CEUTA	Ceuta	
	CORIA-CÁCERES	Salorino	
	GRANADA	Granada	
		Güevejar	Titul. compartida con Santa Catalina
		Peligros	
	JAÉN	Jaén	
	OSMA-SORIA	Casarejos	
		Rebollo de Duero	
	OURENSE	San Cibrao de Viñas	
	SEVILLA	Mairena del Aljarafe	
		Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:		
		Cubillejo del Sitio	
		Valverde de los Arroyos	
		Zarzuellilla	
	TOLEDO		
		Noez	
	El Casar de Escalona	Santa Olalla	
	Herreruela de Oropesa	Valencia	
	VALENCIA	Cabañas de Ebro	
	ZARAGOZA		
PATRONO/A	TOLEDO	Toledo	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	El Oliva	
		Puebla de Sancho	
SEMINARIOS	MENORCA	Ciudadela	Patrono junto a La Inmaculada Concepción del Seminario Diocesano
TABLA	MÉRIDA-BADAJOS	Los Santos de Maimona	
TESTIMONIOS	JAÉN	Montizón	
	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe
	SALAMANCA	Traguntia	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA. VV., *Santos Padres Españoles, San Ildefonso de Toledo*, BAC 320, Madrid, 1971.
 CODÓNER, C., *El "De viris illustribus" de Ildefonso de Toledo. Estudio y edición crítica*, Salamanca, 1972.
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *Ildefonso de Toledo en Patrología IV. Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda, los padres latinos*, BAC 605, Madrid, 2000, p. 121/125.
 ESTEVE BARBA, F., *San Ildefonso, el Capellán de la Virgen*, Madrid, 1941.
 FONTAINE, J., "Ildefonso di Toledo", *DPAC II*, 1990, p. 1754/1755.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 61/62, 76, 117/118.
 HORMAECHE BASAURI, J.M., *La pastoral de la iniciación cristiana en la España visigoda, estudio sobre el de Cognitione baptismi*, Toledo, 1983.
 MADOZ, J., "S. Ildefonso de Toledo", *EstEcl* 26, 1957, p. 476/505.
 RIVERA RECIO, J. F., *S. Ildefonso de Toledo. Biografía, época y posteridad*, en BAC 466. Madrid, 1985.
 RIVERA, S., "S. Ildefonso de Toledo autor de un sermón de filiación dudosa", *Revista Española de Teología*, 6, 1985, p. 573/588.

III.6.2.3-SAN JULIÁN DE TOLEDO

ARZOBISPO DE TOLEDO
 NACE: TOLEDO, 642. MUERE: TOLEDO, 690.
 FESTIVIDAD: EL 8 DE MARZO.

FUENTES Y REFERENCIAS:
 *Félix de Toledo, *La Vita Iuliani*, Patrología Latina de Migne, 96, cols. 415-452.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia judía, se convirtió al cristianismo y estudio en los círculos episcopales de la ciudad, circunstancia que le va a elevar pronto a la ordenación sacerdotal.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Santo de gran importancia en la iglesia visigoda. Elegido obispo en el 680 va a presidir del XII al XV Congreso de Toledo de forma continuada.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

Sus obras son de índole teológico-apologético. De todas ellas destaca un tratado de Escatología: *Corpus Christianorum, Series Latina, CXV. Sancti Iuliani Toletanae Sedis Episcopi opera*, París I, éd. J.N. Hillgarth, Turnholt, 1976.

Su sucesor, el obispo Félix, escribirá su vida que es una fuente directa sobre el santo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

Ya hemos dicho al hablar del culto de San Julián y Santa Basilisa que, respecto a los topónimos San Julián no es posible precisar a qué santo se refieren con certeza.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación. </div>			
EL CULTO			
ERMITAS	TOLEDO	Toledo	Cigarral de Menores
PARROQUIAS	BURGOS	Burgos Leva Villanoño	
	TOLEDO	Noez Casar de Escalona	En la Sista

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- GARCIA HERRERO, G., "Influencia de las utopías en la realización de la Historia: el caso de San Julián de Toledo", *II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia*, Cáceres, 1984, p. 27/35.
 MADDOZ, J., "San Julián de Toledo", *Estudios Eclesiásticos*, vol. II, 1952, p. 36/39.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 141/146.
 MIRANDA CALVO, J., "San Julián, cronista de guerra". *Anales Toledanos*, vol. III, Toledo, 1971, p. 159/170.
 MURPHY, F. X., "Julian of Toledo and the fall of the visigothic Kingdom in Spain", *Speculum*, vol. XXVII nº 1, 1952, p. 2/27.
 VEIGA VALIÑA, A., *La doctrina Escatológica de San Julián de Toledo*, Santander, Facultad Teológica de Comillas, 1940.

III.6.2.4-SAN GIL (EGIDIO)

SANTO ERMITAÑO. SIGLO VII-VIII
 ROMA (+710)
 FESTIVIDAD: 1 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 526/527.

TOPÓNIMOS

CALLE	La Unión	<i>San Gil</i> , Fuente: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896
POZO	La Unión	<i>San Gil</i> , Fuente: Callejero, Reg., Trad., mapa 1896

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Beniel	Desaparecida ⁵²⁷
--------	--------	-----------------------------

III.6.2.5-SANTA OTILIA (ODILIA DE ALSACIA)

SANTA EREMITA. SIGLO VII-VIII
 ALSACIA (+720)
 FESTIVIDAD: 13 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 718.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL	Totana	Santuario de <i>Santa Eulalia</i> , lado de la Epístola ⁵²⁸
---------------	--------	--

III.6.2.6-SAN ADALBERTO (ADAUETO)

DIÁCONO Y ABAD. SIGLO VIII
 FESTIVIDAD: 25 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 junio, Basauri, éd. 2007, p. 380.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵²⁹
-----------	--------	--------------------------------

III.6.2.7-SAN GERMÁN

⁵²⁷Para nuestra Región aparece un *San Gil Abad* cuya imagen se perdió en la ciudad de Beniel, junto a otras, a causa de la toma de la ciudad en 1706 por las tropas del Archiduque Carlos de Austria, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 194.

⁵²⁸AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 92.

⁵²⁹La cabeza del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 16/23.

SANTO SIGLO VIII
CONSTANTINOPLA (+733)
FESTIVIDAD: 12 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 306.

TOPÓNIMOS

MINA Mazarrón *San Germán*, Fuente: Registro Propiedad

III.6.2.8-SAN DONATO

SANTO. SIGLO IX (+876)
OBISPO DE FIÉSOLE.
FESTIVIDAD: 22 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 626.
* *Acta Sanctorum*, octubre, t. IX, p. 648/662

TOPÓNIMOS

CALLE Mazarrón *San Donato*, Fuente: Registro Propiedad

III.6.2.9-SAN TELMO

NACE: FROMISTA (PALENCIA), 1175. MUERE: TUY, 1246
FESTIVIDAD: EL 14 DE ABRIL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 abril, Basauri, éd. 2007, p. 256.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sobre este santo se manejan datos que se refieren a historias legendarias.

Sabemos que este santo obedece a la figura del palentino Pedro González Telmo, que tras una vida mundana equivocada, estudió en la universidad de Palencia y que llegó a ser canónigo del propio Cabildo de su catedral, luego se decidió a entrar en la orden dominica y a predicar de manera muy vehemente sobre todo en las regiones gallega y portuguesa. Se crea así una fama de gran predicador sobre todo entre las gentes de la mar. De ahí se derivan las historias legendarias que une a San Telmo con el mar. Es invocado siempre por los hombres de la mar en caso de peligro con el grito conocido de San Telmo, sálvanos.

También sabemos que acompañó al rey San Fernando hasta Córdoba en sus predicaciones. Volvió a Galicia donde terminó su vida en la ciudad de Tuy.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	La Unión Mazarrón	<i>San Telmo</i> , Fte: Registro Propiedad <i>San Telmo</i> , Fte: M. Ensenada, P. Bienes, Cat. , Callej., Reg. , mapa 1896
MINA	Mazarrón	<i>San Telmo</i> , Fte: M. Ensenada, P. Bienes Catastro, Callej., Registro Propiedad, mapa1896

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

ERMITA	Cartagena	Comp. con <i>Virgen de la Guía</i> . Desaparecida ⁵³⁰
IMAGEN	Cartagena	En el convento de <i>San Leandro</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

⁵³⁰Ver RUIZ VINADER, E., op. cit., p. 24/25. El autor encuentra una leyenda en torno a esta ermita y sus advocaciones.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado tres lugares con topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

PLAYA	MALLORCA	Andraitx	Fte: mapas del Ejército
MUSEO	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	Museo de San Telmo

EL CULTO

CAPILLAS	MALLORCA	Andraitx Palma de Mallorca	
	OVIEDO	Duz San Miguel de Mar	
CONVENTOS ERMITAS	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	P. Dominicos, hoy es Museo Provincial
	BILBAO	Barrica	
	SAN SEBASTIÁN	Fuenterrabía Zumaya	Desaparecida
	TENERIFE	Garachico Puerto de la Cruz, San Sebastián de la Santa Cruz de Tenerife Valverde de Hierro	
HOSPITAL	MALLORCA	Andraitx	
PARROQUIAS	HUELVA	Mina de San Telmo	
	PALENCIA	Palencia	
	TENERIFE	Santa Cruz de Tenerife	Hay otra con la misma advocación
RELIQUIAS	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
TESTIMONIO	JAÉN	La Carolina	

III.6.2.10-SAN JOANICIO EL GRANDE (JUAN DE NICIUS)

ABAD DE BITINIA. SIGLO IX
 MARIKATE (BITINIA), ?. BITINIA (+846)
 FESTIVIDAD: LOCALES DEL 4 AL 17 DE NOVIEMBRE.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL Totana Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁵³¹

III.6.2.11-SAN ROSENDO

NACE: SALAS (ORENSE), 907. MUERE: CELANOVA, 977
 FESTIVIDAD: 1 DE MARZO. PATRONO DE LOS MONJES GALLEGOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 187.
 * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 289.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos de su infancia que fue hijo del conde Don Gutierre y de Santa Ilduara. El nacimiento se lo disputan los gallegos y los portugueses pero parece que la tradición viene a apoyar su origen en Salas (Orense). Esta tradición nos trae la leyenda de que su madre recibió la buena nueva de su maternidad de boca del arcángel San Miguel. Sus padres como acción de gracias se dedicaron desde entonces a construir iglesias y monasterios, lo que influyó de manera decisiva en San Rosendo. Su madre era prima de Alfonso III y su hermana Elvira se había casado con el rey Ordoño. Su intervención en la vida política y monacal queda perfectamente recogida en la historia de Galicia. Será nombrado Gobernador de toda ella por el rey Sancho III a pesar de que como él mismo decía hubiese preferido retirarse a uno de los monasterios de San Benito. En Galicia será recordado además por sus dos campañas exitosas, de un lado

⁵³¹Cf. AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit.,p. 79.

para expulsar a los moros en sus incursiones; y de otra, por arrojar al mar a los normandos después de tener que soportar durante años sus terribles incursiones.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Prueba de su gran amor por el retiro y la oración es su contribución a engrandecer el monacato con la construcción, entre otros, del monasterio de Celanova. Llegará a ser nombrado Obispo de la ciudad de Mondoñedo. También lo será posteriormente de la de Santiago de Compostela. A lo largo de su vida se refirió en varias ocasiones a la importancia de estar dedicado a Dios ejerciendo los votos de pobreza, castidad y obediencia. Influyó decisivamente en la mejora de la vida de las gentes humildes con reformas de tipo político social. Es curioso reflejar su idea del escudo de armas que recoge junto a la cruz un espejo y un compás. Él mismo lo explica de la siguiente manera: la cruz es el símbolo de Cristo, el compás es necesario para dotar a toda vida cristiana de una Regla de actuación permanente acorde con las enseñanzas de Jesús. Finalmente el espejo para mirar y no desviarme en la idea de intentar ser espejo para todos. En su acción social intentó conseguir la abolición total para los esclavos empezando con su propio ejemplo de emancipación de los que tenía a su cargo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO. ICONOGRAFÍA:

En Galicia es invocado contra toda clase de males, principalmente para curar las enfermedades y en casos extremos para evitar la muerte de los desahuciados. Es representado la mayor de las veces con el hábito monacal y con la cruz, el compás y el espejo en su escudo de armas. En ocasiones aparece vestido como gobernador (las menos).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Finalmente una vez que pudo retirarse de la vida política y social, se refugió en el monasterio de Celanova y preparó cuidadosamente su muerte practicando día a día el silencio y la oración. En Galicia su culto está extendido desde su muerte. En otros lugares no está atestiguado el comienzo.

OBRAS / TEMAS DE INTERÉS:

Una leyenda nos habla de sus múltiples curaciones e incluso de la resurrección de algunos difuntos. Y que ello estaba propiciado por su propio ángel de la guarda que en numerosas ocasiones lo acompañaba en el acto de la oración diaria y el retiro. Está atestiguado que San Rosendo asistió a uno de los concilios de León en compañía de San Pedro de Mezonzo.

FUENTES:

* *La Vita Rudesindi*, la podemos encontrar en Emilio SÁEZ: 1948, VIII, 31, p. 61 y ss. (Ver bibliografía seleccionada)

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Santomera	<i>San Rosendo</i> , Fuente: Callejero y tradición Oral
-------	-----------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Estrecho F. Álamo	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
---------	-------------------	-----------------------------------

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

PARROQUIAS	OURENSE SANTIAGO DE COMPOSTELA	Celanova Coruña
RELIQUIAS	OURENSE	Celanova Conserva su sepulcro.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

LÓPEZ FERRERO, A., *La biografía de San Rosendo*, Madrid, 1970.
 SÁEZ, E., "Los ascendientes de San Rosendo. Notas para el estudio de la monarquía astur-leonesa durante los siglos IX y X", *Hispania*, VIII, 30 y 31, 1948, pp. 3-76 y 179/233.

III.6.2.12-SAN MARINUS

EREMITA. SIGLO X-XI
RÁVENA, ?. ERMITA MONASTERIO SAN MIGUEL DE CUIXÁ (CATALUÑA), ?.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL

Totana

Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁵³²

III.6.2.13-SAN LESMES (ADELELMO, HELENO DE TARCE, LENO)

SANTO. SIGLO X-XI
NACE: LOUDON, POITOU (FRANCIA), ?.
ABAD CONVENTO SAN JUAN EVANGELISTA DE BURGOS (+1097)
FESTIVIDAD: 30 DE ENERO.
PATRÓN DE BURGOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 enero, Basauri, éd. 2007, p. 136.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL

Totana Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁵³³

III.6.2.14-SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

SANTO. SIGLO XI-XII.
SANTO DOMINGO (CASTILLA, ESPAÑA) (1060, +1109)
FESTIVIDAD: 12 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 306.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵³⁴

III.6.2.15-SAN ISIDRO LABRADOR

NACE-MUERE: MADRID, (1070-1172)
FESTIVIDAD: EL 15 DE MAYO.
PATRONO DE LOS BELONES (CARTAGENA) Y DE LOS LABRADORES

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 310.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La figura de *San Isidro Labrador* es la de un humilde labriego dedicado a la oración y a la humildad mientras trabajaba incesantemente en las labores del campo. Humildad y oración son pues sus atributos más característicos. Su vida se desarrolla a finales del siglo XI, en los campos de Madrid. De extracto muy humilde, huérfano a edad muy temprana se dedica a la labranza al servicio de los grandes señores. Tras el desembarco almorávide en la península, huye a Torrelaguna y allá casa con María que llegará a ser conocida como *Santa María de la Cabeza*. Tendrán un hijo (se dice que el milagro del santo fue resucitarlo tras morir ahogado en un pozo. La tradición lo nombra como Illán). Tras la expulsión de los

⁵³²AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 81.

⁵³³AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 69.

⁵³⁴Relicario del colateral derecho (S. Jacobi de la Marc), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

almorávídes, el matrimonio regresa a Madrid y vive en sus páramos una vida cristiana de trabajo honrado donde la fidelidad al trabajo estará unida a la oración continua y permanente a Dios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Entre las historias que se cuentan del santo destacan varias, por una parte, su decisión de entregar el fruto de su trabajo a su amo ante una mala cosecha (tiene una parcela pequeña que el amo está obligado a dar a sus labradores para la subsistencia, llamada pegujal) con la frase: "tomad señor todo el grano, yo me quedaré con la paja" como símbolo de humildad ante la ira ajena. El segundo episodio es cuando es denunciado ante su señor de que Isidro es vago y se pasa el día rezando. Aunque esto parece que es verdad, se descubre que su labor siempre queda satisfecha pues mientras él reza, unos ángeles hacen las labores de labranza en su sustitución. Entre sus muchos milagros, el hacer surgir un manantial de agua (cerca de Carabanchel) para paliar la sequía del campo. También es conocida su costumbre de compartir sus pocos alimentos con los mendigos y necesitados. Morirá una vez superados los noventa años. Su cuerpo permaneció incorrupto por espacio de más de cuarenta años en el cementerio de *San Andrés*, donde fue encontrado en 1212. Actualmente se conserva junto al de su esposa en la Colegiata de *San Isidro* en Madrid. La ermita próxima al lugar donde vivieron y que fue inmortalizada por el gran Goya, es el lugar donde se celebran sus fiestas como patrono conocidas mundialmente desde siglos como las "fiestas de San Isidro".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente por los hombres del campo (agricultores y jornaleros) para evitar las tormentas en época de labranza y contra las enfermedades en general, de manera más específica contra todo tipo de fiebres.

ICONOGRAFÍA:

Se le representa siempre con los atributos propios del campo, tanto en su vestimenta, zurrón con el grano para aguantar las duras jornadas de labranza de sol a sol, siempre con polainas y calzado apropiado para sus labores y en las manos tanto las espigas de trigo así como la pala para el aventaje del grano. Es característico también la yunta de bueyes a sus pies, si bien no siempre aparecen.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su imagen de hombre humilde y fiel en el trabajo que encarna una familia cristiana modélica, alcanzará gran difusión entre los hombres del campo. Será beatificado por el papa Pablo V a propuesta del propio rey Felipe III que tras invocarle había curado de grave enfermedad. Será canonizado finalmente el 13 de mayo de 1622 por el papa Gregorio XV. El papa Juan XXIII extendió el patronazgo de San Isidro a los agricultores y campesinos españoles por la Bula *Agri Culturam* dada en Roma el 16 de diciembre de 1960.

OBRAS / TEMAS:

Los grandes poetas como Espinel, Calderón, Guillén de Casto o como el gran Lope de Vega le dedicaron mención en sus obras, como ejemplo valga la *Vida de San Isidro en verso* de Lope de Vega.

Tenemos que hacer referencia al *Códice de Juan Diácono*, manuscrito en el que aparecen una colección de relatos de milagros realizados por el santo, escrito en caligrafía latina hacia mediados del siglo XIII. No se conoce su autor aunque se especula que pudiera ser como el franciscano Juan Gil de Zamora, secretario de Alfonso X El Sabio.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

ACEQUIA	Yecla	<i>San Isidro</i> , Fte: Calle., Reg., Trad., map. 1896, Catast.
CALLES	Abarán	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Alhama	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero, Registro
	Barqueros (Murcia)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Beniel (Murcia)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Canteras (Cartagena)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero, Registro
	El Albuñón (Cartagena)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Escombreras	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero, Registro
	Fuente Álamo	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Jumilla	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Lobosillo (Murcia)	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Isidro</i> , Fte: Callejero, Registro

	Molina de Segura Plan (Cartagena) Puente Tocinos (Murcia) Puerto Lumbreras Torre Pacheco Yecla	<i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Registro <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Registro <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero <i>San Isidro, Fte:</i> Callej., Reg., Trad., map. 1896, Catast.
ERMITAS	Águilas Beniel (Murcia) Cañadas de San Pedro El Raal (Murcia) Ricote Rincón (Cartagena) Zeneta (Murcia)	<i>San Isidro, Fte:</i> mapas <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Tradición <i>San Isidro, Fte:</i> Tradición oral <i>San Isidro, Fte:</i> Tradición oral <i>San Isidro, Fte:</i> Tradición oral <i>San Isidro Labrador, Fte:</i> Callej. <i>San Isidro, Fte:</i> Tradición oral
FUENTE MINAS	Yecla Canteras (Cartagena) Escombreras Magdalena (Cartagena) Mazarrón Perín (Cartagena)	<i>San Isidro, Fte:</i> Callej., Reg., Trad., Map 1896, Catast. <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Registro <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Registro <i>San Isidro, Fte:</i> Registro Propiedad <i>San Isidro, Fte:</i> Callejero, Registro <i>San Isidro Labrador, Fte:</i> Registro Propiedad
PARTIDOR	Yecla	<i>San Isidro, Fte:</i> Callej., Reg., Trad., Map 1896, Catast.
RAMBLA	Cartagena	<i>San Isidro, Fte:</i> Catastro, Callej., mapa Ejérc.
TÉRMINO	Cazalla (Lorca) La Unión Zaradilla de Totana (Lorca)	<i>San Isidro Labrador, Fte:</i> Registro Propiedad <i>San Isidro, Fte:</i> mapa 1896 <i>San Isidro Labrador, Fte:</i> Callej., Reg., Trad.
VEREDA	Cartagena	<i>San Isidro, Fte:</i> Catastro, Callej., mapa Ejérc.
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Abarán Albudeite Almudema (Caravaca) Balsapintada (Fuente Balsicas (T. Pacheco) Baños y Mendigo Beniel (Murcia) Bullas Calasparra Campo de Béjar Caravaca de la Cruz Churra (Murcia) Coy (Lorca) El Algar (Cartagena) El Esparragal El Esparragal (P. Lumbreras) Fenazar (Molina) Hoya e Hinojar (Lorca) Jumilla La Alberca (Murcia) La Matanza Librilla Los Valientes (Molina) Mazarrón Moral y Entredicho Mula Murcia Murcia Patiño (Murcia) Pliego Raspay (Yecla) Royos y Tarragoya Sabinar (Moratalla) San Juan y Béjar Sucina (Murcia) Valladolises (Murcia)	Ermita de <i>San Cosme y San Damián</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i> Ermita de los santos <i>Abdón y Senén</i> Ermita de <i>San Pedro Apóstol</i> Santuario de <i>la Veracruz</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Llanos</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i> Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> Ermita de <i>San Agustín</i> Ermita de <i>la Virgen del Carmen</i> Iglesia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i> Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Fuensanta</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>la Purificación de María</i>
COLEGIO	Los Belones	

ERMITAS	Canejo (Caravaca) Doña Inés (Lorca) El Raal	Titular Titular Titular
IMÁGENES	Lorca Yecla	Parroquia de <i>San Mateo</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
ORATORIO	Ascoy (Cieza)	<i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
PARROQUIAS	Los Belones (Cartagena) San Isidro (Fuente Álamo)	Titular, creada en 1892 Titular, creada en 1970 (antig. ermita)

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado veinte lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator de Pueblos de España*.

EL CULTO

CAPELLANÍA	OVIEDO	San Tirso de Abres		
CAPILLAS	MONDOÑEDO-FERROL	Corbelle	En Corbelle de Arriba	
	OURENSE	Rairiz de Veiga (S.Xuan)	En Texo	
	OVIEDO:			
	Acebeira (Ouria)	Luces (Lué)	San Tirso de Abres	
	Arbellales (Endruga)	Luciernas de Oviedo	Santianes (Pravia)	
	Bárcena de Monasterio	Luiña (San Martín)	Sierra (Boal)	
	Cacabelos (Anleo)	Monte San Isidro	Ules (Naranco)	
	Cuántas (San Antolín)	Pontenova (Santa Coloma)	Villamondrid.	
	Folgosa (Grandas)	Robledo (Anayo)		
	Fozana (Tiñada)			
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Cuevas Labradas		
	TERUEL-ALBARRACÍN:			
	Aguilar	Caminreal	Engracia	
Albentosa	Cubla	Orrios		
Argente	El Poyo del Cid	Riodeva		
Blancas-Ermita V. de la	Jorcas	Torralba de los Sisones		
Carrasca	Lidón	Villalba Alta		
Camañas	Montalbán	Villastar		
Camarena	Ojos Negros-Ermita Sta.	Visiedo de Teruel		
COFRADÍAS	BILBAO:	Munguia Orduña San Pedro de Galdames.		
	GETAFE:			
	Casarrubuelos	El Alamo	Torrejón de Velasco	
	Chinchón	Fuenlabrada	Villanueva de la Cañada.	
	Colmenar de Oreja	Titulcia		
	OSMA-SORIA:	Burgo de Osma Serón de Nágima Valdemoro.		
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Crivillén Mirambel Oliete		
	ERMITAS	BILBAO:	Ahedo (Carranza) Zalla Zornoza Zubiaur (Orozco)	desvinculada culto Denom.de Arbaiza.
		GETAFE:	Colmenar de Oreja Getafe Navalcarnero	Torrejón de Velasco Villaconejos Villanueva de la Cañada.
		GUADIX-BAZA:	Cuevas del Campo Freila Huéscar de Guadix Paterna del Campo	Orce-Conocida como ermita Venta Micena.
	HUELVA	Adradas		
	OSMA-SORIA:	Cuevas de Ayllón Monteagudo de las Vicarias.		

	PALENCIA:	Olmos de Esgueva Pesquera de Duero Valladolid.	
	PAMPLONA:	Aras de Pamplona Cáseda Elzaburu, Luquin.	San Isidro del Pinar
Gueteria Irún Mondragón	SAN SEBASTIÁN:	Motrico Oñate-Goríbar-Antigua ermita de Santa Catalina	Oñati-Comp. Titul.con Santa Catalina.
	SEGORBE-CASTELLON:	Castelló Morella de Segorbe.	
Alajeró Arico Carboneras Fasnía	TENERIFE:	Granadilla San Sebastián de la Gomera	Tanque Tejina.
	TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID	Cedrillas Íscar	Tacoronte
IGLESIAS	MÉRIDA-BADAJOS PALENCIA VALLADOLID	Montijo Valladolid Foncastín	Titular
PARROQUIAS	ALBACETE:		
Aguas Nuevas Aljube		Almansa Zulema de Albacete. Buya (Arrigorriaga) Derio	
	BILBAO:		
	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES GETAFE GRANADA:	Agueda del Caudillo Mohedas de Gata Leganés	
Benejí Las Puertas		Ventas de Huelma Zujaira.	
	GUADIX-BAZA:	Castril-Campocebas Cuevas del Campo Rosal de la Frontera Lamas de Viduedo Lúzara (Samos)	Hoy suprimida
	HUELVA LUGO:	Sejosmil. Drados	
	OURENSE:	Quintela de Limia. San Isidro de Pinar	
	PAMPLONA SANTIAGO DE COMPOSTELA:	Montes (Campo Lameiro) Posmarcos (Puebla del Caramiñal).	
Breña Alta Chorrillo	TENERIFE:	Granadilla Icod Valencia	La Orotava Los Llanos de Tenerife.
	VALENCIA		
PATRONO/A	TARAZONA	Torrellas	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., *San Isidro y Sta. María de la Cabeza, Monografía*, Madrid, Apostolado de la Prensa, 1947.
 DE LA CRUZ, N. J. *San Isidro Labrador*, Madrid, 1885.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 130.
 GARCÍA VILLOSLADA, Z., *Razón y fe en S. Isidro Labrador*, Madrid, 1922.
 HURTADO DE MENDOZA., *Vida de San Isidro*, Madrid, 1560.

III.6.2.16-VIRGEN SANTA MARÍA DE LA CABEZA

ESPOSA VIUDA Y SANTA
NACE: MADRID, HASEL (?). MUERE: MADRID (AÑOS DESPUÉS DE 1130)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 9 DE SEPTIEMBRE Y POR TRADICIÓN CONSISTE EN UNA ROMERÍA CON MISA CAMPERA Y COMIDAS POPULARES.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 9 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 543.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

María Toribia debe su nombre de santa a la fama de la reliquia de su propia cabeza (tras su muerte permaneció en una ermita de Torrelaguna hasta que se unió al resto del cuerpo encontrado más tarde) que durante siglos se dice ha curado de manera repentina los fuertes dolores de cabeza de los enfermos. Pero, además es la esposa de *San Isidro Labrador* y encarna por tanto el ideal de esposa cristiana. Procede de familia mozárabe y junto a su esposo definen los ideales de una familia cristiana en una época dura y difícil como las que les tocó vivir. Conoce a su esposo tras el peligro almorávide. Futo de su matrimonio es el nacimiento de su hijo que la tradición denominará Illán (aunque es controvertido). La figura de la esposa diligente y servicial solidaria con el duro trabajo del campo de su esposo, que le acompaña siempre en estas tareas y que, al mismo tiempo, defiende celosamente las costumbres cristianas de la oración permanente a Dios y una vida dedicada a él. Por común acuerdo con su esposo y una vez criado su hijo, vive una vida separada del santo dedicándose a cuidar una ermita de la Virgen en las orillas del Jarama, donde alcanzará fama por su piedad.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se cuentan de manera oral y por tradición de siglos sus muchos milagros y entre ellos el episodio del paso del río sobre su propio manto para demostrar sus quehaceres de petición de limosna para la Virgen (frente a la maledicencia que la acusaba de infidelidad a su esposo), ello sería considerado como "un juicio de Dios" que demostraba la inocencia de la esposa. O bien el milagro del puchero que estando vacío aparecerá lleno para satisfacer el hambre de un peregrino acogido por *San Isidro* en su casa.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Por el episodio de su cabeza sabemos que se la invoca contra los fuertes dolores de cabeza repentinos ya que tiene fama de curarlos de una manera inmediata.

ICONOGRAFÍA:

Aparece con ropa campesina y llevando en las manos los útiles con los que realizar las labores del campo propias de las mujeres (la alcuza de aceite para poder realizar las conocidas gachas). En ocasiones porta una vela en la mano derecha para alumbrar el camino (las labores del campo eran de sol a sol y había que volver a casa en la oscuridad).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El 13 de marzo de 1596 fueron localizadas su reliquias en la vieja ermita visigótica de *N^a Sra. de la Piedad*, junto al río Jarama (esta ermita fue atendida por los templarios hasta el 1311). En 1511 el Cardenal Cisneros renovó el relicario que guardaba la cabeza. Su cuerpo y su cabeza fueron trasladados en 1769 y se conservan hoy junto al de su esposo en la Colegiata de San Isidro en Madrid. Su culto junto al de *San Isidro* se extenderá por todo el mundo, probablemente también de forma milagrosa. El papa Inocencio XII, por la *Bula Apostolicae servitutis officium* del 11 de agosto de 1697, inscribe su nombre en el santoral.

El 15 de abril de 1752, por decreto de Benedicto XIV, se concede en su honor Oficio y Misa de *Santa María de la Cabeza*.

FUENTES:

La fuente principal es la tradición oral de siglos, si bien el texto más antiguo donde se menciona a la santa es el *Códice* de *Juan Diácono*, manuscrito en el que aparecen una colección de relatos de milagros realizados por su esposo Isidro, escrito en caligrafía latina hacia mediados del siglo XIII. No se conoce su autor aunque se especula que pudiera ser el franciscano Juan Gil de Zamora, secretario de Alfonso X el Sabio.

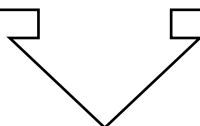
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla Caravaca de la Cruz Cehegín La Alberca (Murcia) San Antón (Cartagena) San Pedro del Pinatar Totana	<i>Santa María de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero <i>Santa María de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero <i>Santa María de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero <i>Nª Sra. de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero <i>Virgen de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero <i>Santa María de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Virgen Sta. María de la Cabeza</i> , Fuente: Callejero, Reg.
FUENTE	Yecla	<i>Santa María de la Cabeza</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz Murcia Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
IMAGEN	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
PARROQUIA	Cañadas de Alhama	Titular, creada en 1970

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Bello Cangas del Narcea Quintana (Collía) Cúllar	
ERMITAS	GRANADA GUADIX-BAZA:	Cogollos de Guadix Exfiliana Ferreira de Guadix	Galera Huéscar de Guadix Jérez del Marquesado.
	OSMA-SORIA OVIEDO	Bliccos Moreda	
IGLESIAS	OVIEDO VALLADOLID	Santa Mera (Selorio) Viloria del Henar	
PARROQUIAS	GRANADA	Notáez Ogíjares Vilavella Laina	
TESTIMONIOS	JAÉN:	Higuera de Arjona Higuera de Calatrava Huesa Jaén Las Viñas (Andújar) Linares de Jaén Los Pascuales (La Puerta de Segura) Mancha Real	Marmolejo Martos Mengíbar Porcuna Quesada Torredonjimeno Villanueva del Arzobispo.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA. VV., *San Isidro y Sta. María de la Cabeza. Monografía*, Apostolado de la Prensa, Madrid, 1947.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 145/146.
VILLALVA Y CÓRCOLES, J., op. cit., p. 95/97.

III.6.2.17-BEATO PACÍFICO

SANTO FRANCISCANO. SIGLO XIII.
NACÍÓ: MARCHES (ITALIA).
FESTIVIDAD LOCAL: 10 DE JULIO.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵³⁵
-----------	--------	--------------------------------

⁵³⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

III.6.2.18-SANTA JUANA DE AZA

MADRE DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN. SIGLO XIII.
AZA, 1135. CALERUEGA (+1202)
FESTIVIDAD: 2 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 465.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Convento de *La Merced*. Retirada del culto

III.6.2.19-SAN PLÁCIDO

ABAD MONASTERIO DEL ESPÍRITU SANTO
OCRA (ITALIA), (+1248).
FESTIVIDAD: 12 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 JULIO, Basauri, éd. 2007, p. 360.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵³⁶

III.6.2.20-SANTA ROSA DE VITERBO

TERCIARIA FRANCISCANA. SIGLO XIII.
VITERBO (ITALIA), (1234, +1253)
FESTIVIDAD: 6 DE MARZO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 194.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Convento *Santa Catalina del Monte*
RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵³⁷
Murcia *Catedral*⁵³⁸

III.6.2.21-SAN PEDRO NOLASCO

SANTO COFUNDADOR DE LA ORDEN DE LOS MERCEDARIOS
NACE:BARCELONA, 1189. MUERE:VALENCIA, 1258
FESTIVIDAD:EL 6 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 296.
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 190/191.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Barcelonés de nacimiento, comerciante de profesión, parece que la *Virgen de Monserrat* le

⁵³⁶En el relicario del altar mayor (S. Placidi), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵³⁷En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵³⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

hace desistir del matrimonio y encauza su vida hacia los cautivos y necesitados. Es así cuando tras la experiencia de donar sus bienes, junto a otros comerciantes y amigos, en especial Raimundo de Peñafort, decide crear la conocida orden de la Madre de Dios de *La Merced*, conocida popularmente como la de los Mercedarios. Es un momento histórico donde numerosos cristianos son presos en tierra de moros y mostrar misericordia hacia ellos se convierte en una necesidad imperiosa en el mundo cristiano. Los Mercedarios utilizan todos los medios a su alcance para rescatar cautivos, desde donar sus propios bienes hasta realizar colectas cuando estos faltan, y ofreciéndose incluso personalmente para cambiarse por los prisioneros. La regla a la que se acogieron los Mercedarios es la de *San Agustín*.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se cuenta de él que, encontrándose en el convento, le acaeció un hecho extraordinario al quedar extasiado por la contemplación de la Madre de Dios y sus ángeles y que en este estado estuvo por espacio de más de tres horas en el coro (él mismo contó que cuando se dirigía a tocar campanas vio a los ángeles rezando a maitines y a la misma Virgen presidiendo). En dicho convento hay una leyenda según la cual era frecuente en ausencia del santo que la misma Virgen bendijese los dormitorios. En esta aparición le entregó al santo un escapulario. Otro de los elementos distintivos de la Virgen de *La Merced* es la devoción por el rezo del rosario. La tradición dudosa es que la Virgen se presentó al mismo tiempo que a Pedro Nolasco tanto a San Raimundo de Peñafort como al rey Jaime I. A los tres les hizo ver la necesidad de fundar una orden que expresase su misericordia hacia los prisioneros, por tanto el fundamento de esta orden debía ser la de redimir cautivos. El caso es que la orden se creará un 10 de agosto de 1218, en la catedral de Barcelona, en un acto en el que estuvieron presentes tanto el rey Jaime I de Aragón como el obispo Berenguer de Palao. La orden será confirmada unos años después por el papa Gregorio IX bajo esta regla de *San Agustín*, exactamente el 17 de enero de 1235..

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado especialmente por todos los presos y cautivos o aquellos que por alguna circunstancia se ven privados de libertad.

ICONOGRAFÍA:

San Pedro Nolasco es representado con los atributos de la orden que fundó, es decir, sobre el hábito aparece el escudo con las cuatro barras rojas sobre fondo amarillo (corona de Aragón) y la cruz blanca sobre fondo rojo (cruz de San Jordi).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Los Mercedarios difundirán el culto tanto de la Virgen de *La Merced* como de su santo fundador. Sabemos que el papa Gregorio IX aprobó la orden de la que sería nombrado Pedro Nolasco como el Superior General. La tradición nos habla de innumerables milagros que por la mediación del santo sucedieron. Será declarado santo en 1628.

OBRAS / TEMAS:

Sabemos que el mismo santo estuvo prisionero en Argel durante un tiempo hasta que él mismo negoció su libertad. Ya hemos dicho que cuando los dineros faltaban, la orden de *La Merced* recurría a realizar colectas o bien se ofrecían personalmente para el canje a favor de los prisioneros.

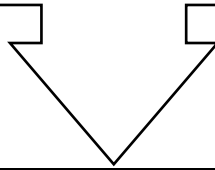
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Caravaca de la Cruz	<i>San Pedro Nolasco</i> , Fuente: Callejero
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Murcia	En la propia <i>Catedral</i> de Murcia
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ⁵³⁹
ESCULTURA	Murcia	Fachada y bóveda cúpula Iglesia de <i>La Merced</i> ⁵⁴⁰

⁵³⁹Se encuentra pintado en el lado izquierdo del arco toral, esto es, el arco que sobresale del intradós de la bóveda del altar mayor.

⁵⁴⁰Formando parte del programa iconográfico. Aparece también en la pintura de la bóveda de la Iglesia de la Merced junto a otros dos santos mercedarios y un padre franciscano. En la visita que hicimos a las obras de remodelación de la iglesia se aprecia el borrado de una de las figuras y su sustitución.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS

TERUEL-ALBARRACÍN

Estercuel

Monasterio V. del Olivar

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 81, 92/93.

RVDO. D. JOSÉ DE VILLALVA Y CÓRCOLES., op. cit., p. 103/104.

III.6.2.22-SAN RAMÓN NONATO

NACE: PORTELL (LÉRIDA), 1204 .MUERE: CARDONA, 1240
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 31 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 525.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Su abuelo fue el Vizconde Guillén de la Cardona, aunque Ramón no pudo llevar los apellidos al ser su padre de descendencia bastarda. Este santo recibirá el nombre de Nonato por el hecho de que tuvo que ser extirpado del vientre de su madre al morir ésta. Literalmente como sabemos significa "no nacido". Este hecho fue considerado en aquél entonces un hecho realmente extraordinario que marcaría su vida, siendo entendido como un designio de Dios. A él se consagrará después durante toda su vida.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Será el santo de los cautivos pues desde muy temprana edad se dedicó a esta tarea humanitaria de redención de todos los cautivos que sufrían cárcel y persecución por las más diversas causas. Entró para tal menester en la orden de *La Merced* en 1226 y hasta el fin de sus días se dedicó a ser canjeado por los cautivos (hecho que ocurrió al menos en dos ocasiones de forma documentada), sufriendo penalidades de todo tipo, incluso martirizado (se sabe que en una ocasión se le perforaron los labios que fueron sellados con un candado. El santo ya muy debilitado y vuelto a la Península sería nombrado como cardenal por el papa Gregorio IX, aunque él prefirió el retiro en un convento de Barcelona. Obediente, tiene que emprender viaje a Roma, llamado por el papa, pero a causa de sus múltiples achaques muere en el camino. Varias leyendas nos hablan de él. Una es la del martirio en Argel cuando sus labios son sellados por un candado para evitar sus predicaciones. Una segunda es su acto humanitario de ofrecer su sombrero de cardenal a un pobre para cubrirse del sol. La tercera es en el lecho de muerte en la que recibió la Comunión de manos del mismo Jesucristo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado para las enfermedades incurables, en especial, la ceguera y la esterilidad. Se demanda también su participación para preservar las cosechas. Es solicitado por todo tipo de presos en demanda de libertad y/o mejores condiciones de prisión. También por todas las embarazadas de la que es Patrón, para que el parto se produzca sin problemas y los bebés nazcan sanos.

ICONOGRAFÍA:

Se le representa con los vestidos de cardenal, sosteniendo en una mano la custodia u ostensorio con la sagrada forma que recuerda la leyenda y en la otra La Palma (Cartagena) con tres coronas que vienen a simbolizar el martirio y las virtudes de castidad y elocuencia. La otra representación es vistiendo los hábitos de fraile mercedario. En su pecho aparece un pequeño escudo que hace referencia a la orden de *La Merced* en Cataluña. Otros símbolos iconográficos son el candado, la bolsa con monedas para redimir cautivos, las cadenas mercedarias, el capelo o sombrero de cardenal.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se difundiría en los dos siglos posteriores a su muerte. En la Región de Murcia pudo deberse al hecho de que su familia participó en la reconquista aragonesa a la que se hace responsable de la posible introducción de la orden de *La Merced*. De la mano de esta orden su culto se arraigó en Murcia en donde canciones populares hablan de lo extraordinario de su nacimiento (en Lorca, Cehegín, la Copa de Bullas y Yecla). Existe otra leyenda, que la historia desmiente, según la cual al santo se le asocia con San Pedro Nolasco en el momento de la toma de la ciudad de Murcia.

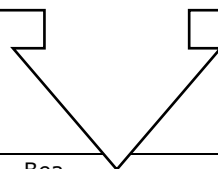
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

Hemos encontrado doce topónimos *San Ramón* pero no es posible asegurar que se refieran al santo por lo que simplemente preferimos dejarlo apuntado (en: Abanilla, Águilas, Aledo, El Raal (Murcia), La Unión, Los Alcázares, Santomera, Yecla y Zarcilla de Ramos (Lorca)).

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Alcantarilla	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Alhama	Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Cartagena	Parroquia de la <i>Virgen de la Caridad</i>
	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
	La Pinilla (F. Álamo) Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
	Murcia	Parroquia <i>San Nicolás & Santa Catalina</i>
		Parroquia de <i>La Merced</i>
		Parroquia de Santa Eulalia
		Parroquia El Niño
ERMITAS	Cehegín	Ermita de <i>La Concepción</i> . Retablo y cartelas
IMÁGENES	Calasparra	Convento de <i>La Merced</i>
	Moratalla	Convento de <i>La Merced</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario de Sta. Eulalia ⁵⁴¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS	OSMA-SORIA OURENSE	Bea	En Soutelo		
		Anfeoz Santa Baia)	En Matamá		
		Pao	En Parada		
	OVIEDO:		Parada do Sil	En Pacifios	
			Requeixo		
			Montoto (Carda)	Troncedo de Oviedo	
		Añides (Balmonte), Espinedo (Villazón) Illaso (Ponticiela)		Naveces	Villar (Luarca)
				Olleros (Bárcena de Monasterio)	Villayón
				Pría	Zezares (Brañalonga)
		Llano (Cuevas) Los Cabos (Santianes)		Santianes de Molenes	
				Báguena	Monasterio V. del Olivar
		TERUEL-ALBARRACÍN:		Estercuel	
				Luco de Jiloca	
				Navarrete del Río	
				Torrijo del Campo	
Villarquemado de Teruel	Ermita de San Roque.				
Paterna del Campo					
COLEGIO	HUELVA				
ERMITAS	GETAFE JACA OURENSE PAMPLONA	San Martín de Valdeiglesias			
		Belarra			
		Armariz			
		Muniain de la Solana			
		Sansol			

⁵⁴¹Se encuentra pintado en el lado derecho del arco toral. Como ya hemos apuntado, en el lado contrario aparece la figura de otro mercedario, *San Pedro Nolasco*.

Armillas Barrachina	TARAZONA TERUEL-ALBARRACÍN:	Ruesca Crivillén Fuentes Claras	Olalla
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
PARROQUIAS	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES:	Conejera	
Azabal Casillas de Coria	GETAFE JACA SANTANDER	Mohedas de Granadilla Zarza de Granadilla Leganés Berroy Los Corrales de Buelna	
PATRONO/A	TARAZONA	Pardos Purujosa Ruesca	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ALCÁZAR ESPÍN, A., *San Ramón Surrons, dicho Nonato, acercamiento a la figura histórica* (en prensa).
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 77, 81.
 INGLÉS, J., *Vida ilustrada de San Ramón Nonato*, Barcelona, 1926.
 OSSA GIMÉNEZ, E., de la, "Los gozos de San Ramón Nonato y el Retablo pintado de la Ermita de La Concepción (Murcia), *Imafronte*, nº 12-13, Murcia, 1998, p.227/240.

III.6.2.23-SAN GONZALO DE AMARANTE

SANTO CONFESOR
 NACE: TAGILDE (BRAGA) MUERE: BRAGA, 1259
 FESTIVIDAD: EL 10 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 enero, Basauri, éd. 2007, p. 103.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Santo portugués educado en un ambiente religioso. Visita los santos lugares y a su vuelta se dedica a predicar por toda la región. Profesará los hábitos dominicos y ayudará con su trabajo a las gentes de la comarca por lo que su fama se acrecentó como hombre santo.

Morirá el 3 de enero de 1259 y desde entonces se realiza una romería en su memoria, que ha tenido diversas vicisitudes a lo largo de los tiempos y que en el último siglo ha sido retomada de nuevo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Pliego Sangonera la Verde	<i>San Gonzalo</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>San Gonzalo</i> , Fuente: Callejero
--------	------------------------------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

COFRADÍA	Cehégín	Desde el siglo XVIII
IMAGEN	Cehégín	Ermita Virgen de la Soledad. Imagen hoy desap. ⁵⁴²
PINTURA MURAL	Totana	Santuario de Santa Eulalia. Lado de la Epístola ⁵⁴³

⁵⁴²Cf. OSSA GIMÉNEZ, E., de la, "La ermita de la Soledad en Cehégín (Murcia): Historia y arte promovido por una cofradía", *Rev. Imafronte*, nº 11, Murcia, 1996, p. 135/160.

⁵⁴³Cf. AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 77.

III.6.2.24-SANTA GERTRUDIS

SANTA ABADESA.
NACE: TURINGIA, 1256. MUERE: MONASTERIO DE HELFTA, 1302
FESTIVIDAD: 17 DE noviembre

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 674.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De *Sta. Gertrudis* apenas tenemos noticias de su infancia. Probablemente quedó huérfana a edad muy temprana pues fue depositada en el monasterio de Helfta (junto a la localidad de Eisleben en Turingia). Vivió hasta su muerte en este monasterio profesando como interna si bien se critica que hasta su conversión a la fe esta situación fue un tanto acomodaticia.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A los veinticinco años pierde interés por los estudios seculares y por el contrario se centra en la liturgia, los escritos de los Padres de la Iglesia y, sobre todo en las Sagradas Escrituras. Y fruto de esta investigación y afán, la santa ha dejado al mundo sus escritos que son un compendio de reflexiones y oraciones de Santa Gertrudis que le llevan a expresarse de manera mística y donde cuenta sus visiones de manera extraordinaria.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Santa Gertrudis nos enseña la importancia de la Humanidad de Cristo, lo que ha hecho que sea considerada como una de las precursoras del culto al sagrado Corazón de Jesús. No llegará a ser canonizada pero su gran influencia en la vida monástica de la época hizo que su culto se desarrollase por todos sitios.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

Entre sus escritos, destacaremos *El libro de la gracia especial* que contiene las revelaciones de la santa contando las visiones que tenía básicamente durante la celebración del oficio divino. Conviene no olvidar la obra *Legatus Divinae Pietatis* conjunto de cinco libros escritos en base a los apuntes de Santa Gertrudis (el libro segundo es el único escrito de su puño y letra).

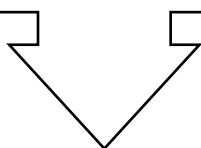
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cieza Murcia	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición <i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero
CAMINO	Marchena (Lorca)	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map., Cat.
ERMITA Catastro	Marchena (Lorca)	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., map.,
MINA	Mazarrón	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Registro Propiedad
PLAZAS	Murcia Torreagüera (Murcia)	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero <i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero, Registro
TÉRMINO	Marchena (Lorca)	<i>Santa Gertrudis</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., map., Cat.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Aguaderas (Lorca)	Ermita de la <i>Virgen del Pilar</i>
PARROQUIAS	Marchena (Lorca)	Titular, creada en 1953
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁴⁴

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



⁵⁴⁴Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

EL CULTO

PARROQUIAS	LUGO	Samos	
RELIQUIA	OURENSE	Celanova	En el Monasterio

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA.VV., *Revelationes Gertrudianae et Mechtildianae*, 2 vols, ed. Benedictines of Solesmes, Poitier and París, 1875-1877.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, 13/14.

III.6.2.25-SAN FELIPE BENICIO

PRESBITERO DE FLORENCIA. SIGLO XIII.
TODI (ITALIA), (+1285).
FESTIVIDAD: 22 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 505.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁴⁵
-----------	--------	--------------------------------

III.6.2.26-SAN PEDRO ARMENGOL

FRAILE MERCEDARIO. SIGLO XIII-XIV.
GUARDIA DEL PRATS (TARRAGONA), +1304
FESTIVIDAD: 27 DE ABRIL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 27 abril, Basauri, éd. 2007, p. 278.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Convento de <i>La Merced</i>
--------	--------	------------------------------

III.6.2.27-BEATO JACOBO CAPOCCI (DE LA MARCA)

FRAILE DE LA ORDEN DE ERMITAÑOS DE SAN AGUSTÍN.
SIGLO XIII-XIV.
NÁPOLES (+1308).
FESTIVIDAD: 12 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 716.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁵⁴⁶
-----------	---------	--

⁵⁴⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁵⁴⁶En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.6.2.28-SAN VICENTE FERRER

SANTO Y PREDICADOR
NACE: VALENCIA, 1350. MUERE: VANNES (BRETAÑA).
FESTIVIDAD: EL 5 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * *Martirologio Romano*, 5 abril, Basauri, éd. 2007, p. 239.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 561/565.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Vicente Ferrer entra muy joven en la orden de Predicadores (*orden de Santo Domingo*). Con una sólida formación en filosofía y Teología adquirida tanto en Lérida y Barcelona como en Toulouse, es ordenado sacerdote en 1374. En su primera etapa ejerce de profesor de teología en su ciudad natal al mismo tiempo que hace de consejero y escritor. Defenderá las posiciones del papa Clemente VIII contra Urbano VI en pleno Cisma de Occidente, pero también defenderá al papa Luna (Benedicto XIII), en calidad de sucesor de Clemente VII en Avignon, en cuya corte hará de consejero e incluso confesor del papa. En el convento de Avignon (de los dominicos) tiene la visión de ir a predicar el evangelio por el mundo. Y a esta misión se encomienda recorriendo España, Francia, Suiza, Italia y parte del norte de Europa. Durante más de veinte años recorre todos los caminos y en cada pueblo predica a favor de la unidad de la cristiandad. No lo consiguió en vida, pero cercana su muerte, el concilio de Constanza (1417) eligió a Martín V bajo cuyo mandato se unió todo el mundo cristiano.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Vicente Ferrer es pues un personaje que vivió en un período crítico del papado y en su lucha persiguió siempre el objetivo de conseguir un papa al que siguiera toda la cristiandad. El santo va a ser recordado como el "gran predicador" por medio del cual la Providencia guió a la Iglesia a la unidad en unos difíciles momentos de crisis y corrupción de la sociedad. Conseguiría convertir a cátaros y valdenses y poner fin a la Guerra de los Cien Años. Es sabido así mismo su intervención en el Compromiso de Caspe. Se habla de innumerables milagros del santo a la llegada a las ciudades y ser recibido por innumerables penitentes en búsqueda de remedio para sus males. Está atestiguada la venida del santo a la Región de Murcia y su visita a las ciudades de Murcia, Yecla y Jumilla, entre otras, donde sus prédicas fueron muy comentadas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra el mal de la epilepsia y los dolores fuertes de cabeza conocidos como jaqueca y su protección es requerida por el gremio de constructores, en especial los fabricantes de tejas y ladrillos.

ICONOGRAFÍA:

Es representado siempre con el hábito blanco y manto negro propio de los dominicos y sus signos iconográficos característicos son la llama en la frente y el libro en la mano.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto se difundió desde Francia a todo el mundo. Vicente Ferrer será canonizado pronto, apenas a los treinta y seis años de su muerte, en 1455.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	La Alberca (Murcia)	<i>San Vicente Ferrer</i> , Fuente: Callejero, catastro
-------	---------------------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	El Síscar (Santomera)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	La Ñora (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Socorro</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Antolín</i>

IMÁGEN	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
--------	----------------------	-------------------------------------

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁴⁷
-----------	--------	--------------------------------

⁵⁴⁷ Astillas del báculo, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPELLANÍAS	BURGOS OVIEDO	Trasmonte Lastres de Oviedo	
CAPILLAS	ALBARRACÍN TERUEL-ALBARRACÍN: Mirambel (Ermita S. Martín) Rubielos de Mora	Albarracín Torrijo del Campo Tortajada	En Santa María
COFRADÍA	LUGO	Albarellos	En Santa María
ERMITAS	SEGORBE-CASTELLON	Borriol Catí Onda Esguevillas del Esgueva	
PARROQUIAS	SEGORBE-CASTELLON	Ayodar Castelló	
	VALENCIA	Corbera de Alcira	Comp. titul.con San Vicente Mártir
PATRONO/A	TARAZONA	Jaraba	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 105, III, 78/79.

VICENTE FERRER, *Sermons*, A cura de G. Schit, Barcelona: Barcino, 1975.

III.6.2.29-SAN ANDRÉS CORSINO

SANTO CARMELITA. SIGLO XIV.
OBISPO DE FIESOLE (ITALIA), (+1373)
FESTIVIDAD: 6 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 enero, Basauri, éd. 2007, p. 96.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁵⁴⁸

III.6.2.30-SAN ROQUE

SANTO PROTECTOR
NACE: MONTEPELLIER, 1350. MUERE: LOMBARDÍA, 1379
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 16 DE AGOSTO.
PATRONO: FORTUNA, CEUTÍ, BLANCA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 493.

* *Acta Sanctorum*, agosto, t. 3, p. 380/415.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 275/278.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Poco sabemos de la vida de este santo a pesar de su gran popularidad. Francés de nacimiento, nace a fines del s. XIII de familia noble. Parece que quedó huérfano muy pronto. Su deseo fue siempre el vivir como ermitaño y, a tal fin, parece que donó todos sus bienes a los pobres y emprendió un

⁵⁴⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

viaje a Roma, donde se atestigua que pudo estar entre los años 1368/1371. De vuelta a Francia, se vio sorprendido por la terrible epidemia de peste que asoló a toda Europa. Pero en vez de huir, dedicó todos sus esfuerzos en socorrer a los enfermos de este terrible mal, incluso con peligro de su propia vida. Esto va a generar el que su fama se ampliase rápidamente. Lo que sabemos es que, finalmente se contagió en Piacenza y se retiró a morir a un bosque, sin embargo, ocurrió la curación milagrosa por medio de un ángel y de un perro que, todos los días, le llevaba para su sustento una hogaza de pan. No sabemos si finalmente regresó a su ciudad natal donde murió, si bien la tradición sitúa su muerte en Lombardía (Italia), o como aseguran otras noticias no confirmadas, sería arrestado acusado de espía y terminaría sus días en la cárcel de Angers. Otras ciudades que se disputan la tumba del santo son la propia Venecia y Arlés.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es el santo por excelencia en la lucha contra la peste. Recordemos que en los siglos de la Edad Media, esta terrible epidemia no tenía cura y a su paso devastaba todo lo que encontraba en el camino, por lo que era considerada como un mal divino enviada para castigar a los hombres, tras un "juicio de Dios". El que un hombre desafiase la peste y ayudase a los demás, no podía ser a la vista de la gente más que la encarnación de una persona santa que gozaba del favor de Dios. Entre las leyendas que se cuentan está la curación de un cardenal en Cesanea (Italia).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es uno de los catorce santos auxiliares, invocado contra todo tipo de enfermedad contagiosa y epidemias, especialmente contra la terrible enfermedad de la peste. Protector de prisioneros, inválidos, pobres de necesidad, sepultureros, médicos y farmacéuticos, agricultores, enlosadores y para todos aquellos que inician un viaje o peregrinación. Naturalmente es el santo protector de todos los perros de manera genérica. Es invocado también para prevenir los dolores que se producen en las piernas. Es solicitado contra la mordedura de animales. Contra la rubeola. También contra la sarna.

ICONOGRAFÍA:

En la Iconografía se le representa siempre como un hombre de mediana edad con ropaje de peregrino, bastón y concha. Distintiva es una herida a la altura del muslo que representa la llaga del contagio de la peste. A su lado aparece siempre el perro con la hogaza de pan que le ayudó a sanar en el bosque.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es uno de los santos más populares de toda la cristiandad por las razones anteriormente apuntadas, de manera que su culto se propaga prácticamente desde el instante siguiente a su muerte. Contribuyó sobremanera a ello el hecho de que alrededor de su tumba acaecieron numerosos milagros en los años posteriores a su fallecimiento. El papa Pío IV en 1547 reconoció que San Roque había pertenecido a la Tercera orden de los Franciscanos que, como todos sabemos, está reservada a las personas laicas que quieren vivir la espiritualidad de San Francisco de Asís. Finalmente, el papa Gregorio XIII lo declararía santo en el siglo XVI.

OBRAS / TEMAS:

Existe el *Acta Breviora* que habla de San Roque, escrita hacia 1430 en la zona de Lombardía por autor anónimo (se especula que pudiera ser el mismo Gottardo). Está editada en AS Augusti III, p. 407/410.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

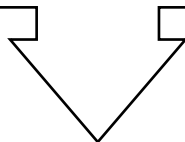
ALJIBE	Abarán	<i>San Roque, Fuente:</i> Tradición oral
BALSA	Alhama	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Cat., Callej., Reg.
BARRANCOS	Abarán Campos del Río	<i>San Roque, Fuente:</i> Tradición oral <i>San Roque, Fuente:</i> Registro Propiedad
BARRIOS	Molina de Segura Totana	<i>San Roque, Fuente:</i> Callej., Reg., Trad., M. Ensenada <i>San Roque, Fuente:</i> M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
CABEZO	Lorca	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callejero
CALLES	Alcantarilla Aljezares (Murcia) Alhama Alumbres (Cartagena) Archena Beniaján (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Tradición <i>Monte de San Roque, Fte:</i> Callejero <i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Cat., Callej., Reg. <i>San Roque, Fuente:</i> Registro, Tradición <i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro, Tradición <i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro

	Cartagena	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Cat., Callej., Reg.
	Ceutí	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	El Algar (Cartagena)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero
	El Palmar (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Fortuna	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat.Callej., Reg., Trad.
	Fuente Álamo	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Guadalupe (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero
	Jumilla	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	La Alberca (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Tradición
	La Ñora (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	La Unión	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Lorca	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callejero
	Lorquí	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Ojós	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Plan (Cartagena)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>San Roque, Fte:</i> Callejero, Registro, Trad.
	Totana	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
	Villanueva de Segura	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro, Tradición
	Yecla	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat.Callej., Reg., Trad.
CERCADO	Jumilla	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
COFRADÍA	Fuente Álamo	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
ERMITAS	Abarán	<i>San Roque, Fuente:</i> Tradición oral
	Algezares (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Tradición
	Blanca	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Mpas, Reg., Trad.
	Ceutí	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Fortuna	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Callej., Reg., Trad.
	Totana	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ens., Cat., Callej., Reg., Trad.
	Villanueva de Segura	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro, Tradición
	Yecla	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Callej., Reg., Trad.
HOYA	Blanca	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Mpas Reg., Trad.
IGLESIAS	Alcantarilla	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Tradición
	Cobatillas (Murcia)	<i>San Roque, Fuente:</i> Tradición oral
	Molina de Segura	<i>San Roque, Fuente:</i> Callej., Reg., Trad., M. Ensenada
	Yecla	Titular (antiguamente con S. Sebastián) ⁵⁴⁹ .
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Roque, Fuente:</i> Registro, Tradición
	La Unión	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
MOTOR	Ceutí	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
PAGO	Totana	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ens., Cat.Callej., Reg., Trad.
PATRONO/A	Fortuna	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Callej., Reg., Trad.
PLAZAS	Fuente Álamo	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
	Molina de Segura	<i>San Roque, Fuente:</i> Callej., Reg., Trad., M. Ensenada
POZO	Yecla	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Callej., Reg., Trad.
RAMBLAS	Abarán	<i>San Roque, Fuente:</i> Tradición oral
	Alhama	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Cat., Callej., Reg.
	Blanca	<i>San Roque, Fuente:</i> Cat., Mpas Reg., Trad.
RINCÓN	Águilas	<i>San Roque, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Jumilla	<i>San Roque, Fuente:</i> M. Ensenada, Callej., Reg., Trad.
TÉRMINO	Abanilla	<i>San Roque, Fuente:</i> Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
	Beniján (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Casillas (Murcia)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Fortuna	Parroquia de <i>La Purísima</i> -culto desde hace cuatro siglos mínimo
	La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
	Murcia	Parroquia de San Andrés. Imagen de Salzillo, 1757, vid ut supra, nota 128.
	Puebla de Soto	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>

⁵⁴⁹Antigua ermita que data de 1451 por una inscripción en el ángulo occidental del tejado, ya desaparecida, cf. SORIANO TORREGROSA, F., *Historia de Yecla*, Valencia, Imp. Doménech, 1972.

	Villanueva de Segura	Parroquia de N ^{ra} Sra. de La Asunción
COLEGIO	Ceutí	
ERMITAS	Blanca Cartagena Ceutí Lorca Molina de Segura Murcia Yecla	Titular, en ctra. de Madrid Siglo XV. Desaparecida en 1789. Titular Comparte Titularidad con San Sebastián Titular, Ermita de <i>Pedriñanes</i> . Pertenece Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> XIII/XIV
ORATORIO	Ceutí Fortuna Totana	En Los Torraos Sin determinar
PARROQUIAS	Alcantarilla Alumbres Cobatillas (Murcia) El Palmar (Murcia)	Titular, creada en 1970 Titular, creada en 1669 Titular, creada en 1957 Titular, creada en 1972
PATRON	Yecla	Junto a <i>San Sebastián</i> , S. XVI. Hoy del Ayto.
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁵⁰ <i>Catedral</i> ⁵⁵¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado cuarenta y cinco topónimos del santo referidos a otros tantos lugares en el *Nomenclator*.

EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO:	Luanco de Oviedo Peón Sariegomuerto	Serrapio Somió
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Aldehuela Rillo	
CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN JACA OSMA-SORIA OURENSE	Mora Albarracín Sádaba Bea Barbadás Campo de Ourense Carballeda de Avia Cartelle Celanova Cexo Guillamil Lovios Milmanda Nigueiroá Ourense Pazos de Arenteiro Peares Sabucedo de Limia Sobrado do Bispo Videferri Vilamaior da Boullosa	En Sta. María En el Excmo. Ayuntamiento En Pantón En Esfarrapa En Veiga En Armada Hoy desaparecida En Castro En Quilmelas En Cimadevila En Carracedo En Outeiro En Mende En Vila En Casdavit En Toxal En Espiño En Montecelo
	OVIEDO:		

⁵⁵⁰En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁵¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Acebal	Fonteta (Valledor)	Pola de Somiedo
Amievas (Agüeria)	La Pedrera de Oviedo	Porciles (Sobrado)
Aramil	Lastres de Oviedo	Prado-Ortiguero
Arobes (Viavaño)	Limanes	Presno
Arriondo (Cabranes)	Llamera (Cibea)	Quinzanas
Avilés	Llanes de Oviedo	Ribadesella-En el Hospital
Bada (Parres)	Llugarón (Miravalles)	San Claudio de Oviedo
Ballota	Malleza	San Roque (Boal)
Barcia (Santa Eulalia de Oscos)	Margolles	San Roque (Folgueras)
Bello	Marzó (Villategil)	San Roque (San Román de Cándamo)
Benia (Onís)	Mata (Santiago de Luarca)	Santianes de Molenes
Borines	Matafozada (La Roda)	Selorio
Braña de Sarzol	Monte (Castropol)	Sierra (Herías)
Campo de San Roque	Monte (Serandinas)	Sillaso (Santiago de Luarca)
Campomanes	Montebril (Podes)	Soto de Aller
Candás	Moreda de Arriba	Tazonos de Oviedo
Cardes (Valle)	Navelgas	Tineo de Oviedo
Casomera	Navia de Asturias	Trasmonte de Abajo
Ceñal (Collada)	Ordiales (Vega de Paja)	Trelles
Cerrodo de Oviedo	Orellés (Serrapio)	Turón
Cesa (Cuenya)	Oviñana (Laviana)	Valdebárcena
Chano (Luarca)	Panes	Vega de Aller
Defradas (Montañas)	Parres	Vegañán (Corias)
Escanlars (Grandas)	Penlés (Regla de Perandones)	Vidriero (Molleda)
Ferrería (Relanos)	Pimiango	Villabril (Pesoz)
Folgueras	Pola de Allande	Villalegre de Asturias.

PALENCIA
SIGÜENZA-GUADALAJARA

TERUEL-ALBARRACÍN:

Ababuj	Cubla	Teruel-En la Catedral
Aguilar	Cucalón -Ermita Sta. Ana	Tornos
Albentosa	Cuevas de Almudén	Torralba de los-Parroquia Buen
Alcotas	El Poyo del Cid	Consejo
Alfambra	Fonfría-Ermita V. de la Silla	Tronchón
Argente	Fuentes Claras	Villahermosa del Campo-Ermita S.
Báguena	Iglesuela del Cid-Ermita V. del Cid	Gervasio y S. Protasio
Barrachina	Lechago	Villalba Alta
Blancas-Parroquia V. de la Carrasca	Odón	Villalba Baja
Calamocha-Parroquia	Ojos Negros-Ermita S.	Villar del Salz
Camarillas de Teruel	Engracia	Villarquemado de-Comparte titularidad con San Agustín
Caminreal	Peracense	Villarroya de los Pinares
Castralvo	Peralejos	Villastar
Caudé	Pozuel del Campo	Villel
Cella	Riodeva	Vivel del Río.
Collados	Son del Puerto	
Cosa	Cutanda	
	Blancas	Ermita V. de la Carrasca
ZARAGOZA	Calamocha	Ermita
TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	Parroquia de San Martín
	Torralba de los Sisonos	Ermita Buen Consejo

COFRADÍAS

ALBARRACÍN
BILBAO

Arrigorriaga
Axpe de Busturia

GETAFE:

SEGORBE-CASTELLON

Benafer
Cortes de Arenoso

TARAZONA:

Alarba
Alhama de Aragón
Aniñón
Calatayud-En Santa María
Cimballa
El Buste
Ibdes

TERUEL-ALBARRACÍN

Monterde

Bermeo
Orduña
Chinchón
Colmenar de Oreja
Parla

Espadilla
Fanzara

Illueca
Inogés
Jaraba
Malanquilla
Mara
Miedes
Monterde de Albarracín
Calamocha
Cella

Comp.titul. con Sta. María de Gracia

Olvés
Paracuellos de Jiloca
Purroy
Sabiñán
Villalba de Perejil.

CONVENTOS	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Fuentes de Ayodar El Arahal	
ERMITAS	ALBACETE ALBARRACÍN:	Mora	
Alobras		Monterde de Tarazona	Valdecuencia
Bronchales		Pozondón	Villar del Cobo.
Gea de Albarracín		Saldón	
Griegos		Terriente	
	BILBAO	Abanto y Ciérvana	En ruinas
		Arrazola (Achondo)	
		Avellaneda	Hoy desaparecida
		Baracaldo	Desaparecida
		Bermeo	Denominada de la Atalaya, desap.
		Bilbao	
		Dima	
		Durango	
		El Carral (Sopuerta)	
		Elorrio	
		Gauteguiz Arteaga	Desaparecida
		Lequeitio	
		Marquina-Jemein	Desaparecida
		Ochandiano	
		Olarte (Orozco)	
		Portugaleta	
		Romaña (Trucios)	
		San Pedro de Galdames	
		Sondica	Denominada de Archanda
		Valmaseda	Denominada de Colicha
	GETAFE	Chinchón	Data del siglo XVII
		Colmenar de Oreja	
		Navalcarnero	
	GUADIX-BAZA	Alicún de Ortega	
		Baza	desaparecida
		Zújar	
	HUELVA:		
Aracena		Condado Manzanilla	Villarrasa de Huelva.
Huelva		Palos de la Frontera	
La Palma (Cartagena) del		Paterna del Campo	
	JACA	Aisa	Comparte titularidad con San Esteban
		Tramacastilla	
	JAÉN:		
Alcaudete		Bedmar	Siles
Andújar		Jaén	Torredonjimeno.
Arjona		Lopera	
	OSMA-SORIA	La Laguna	
	OURENSE:		
Abeleda		Montederramo	Salamonde
Arnoia		Oimbra	San Cibrao de Viñas
Beade		Osmo	Santigoso
Berán		Piñeira de Arcos	Tioira
Cortegada de Limia		Piñeira Seca	Vilardebós.
Escornabois		Punxín	
Lebosende		Río de Ourense	
	PAMPLONA:		
Aibar		Lezáun	Valtierra.
Arano		Monteagudo de Navarra	
Arás de Pamplona		Pamplona	
	SAN SEBASTIÁN:		
Andoain		Vicente	Motrico
Apozaga		Elgueta	Pasajes de San Juan-Desaparecida.
Deva		Escoriaza	
Elgoibar-Antes de San		Gaztelu	
	SEGORBE-CASTELLON:		
Alcora		Benasal	Ludiente
Arañuel		Castelló	Viver de Segorbe
Barracas		Caudiel	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Aldehuela	
	TARAZONA:		
Acered		Belmonte de Gracián	Fuentes de Jiloca
Alarba		Calcena	Huérmeda
Aldehuela de Liestos		Cervera de la Cañada	Mesones de Isuela
Alhama de Aragón		El Buste	Monterde de Tarazona

Olvés Paracuellos de Jiloca Paracuellos de la Ribera	Sabiñán Torres Velilla de Jiloca		Villalengua de Tarazona.
Garachico Guía de Isora	TENERIFE:	San Miguel de Tenerife Vilafior de Tenerife	
Albentosa Argente Calamocha Camarena Camarillas de Teruel Castralvo Celadas de Teruel Ferreruela del Huerva Iglesuela del Cid	TERUEL-ALBARRACÍN:	Libros Loscos Mirambel Molinos de Teruel Monteagudo de Teruel Mosqueruela Olba Rillo Rubiales	Rubielos de Mora Sarrión Singra Teruel Torrelacárcel Villarquemado de Teruel Vilhel.
FIESTAS	JAÉN	Arjona Hornos	
HOSPITAL	OURENSE	Ourense	Hoy desaparecido
IGLESIAS	OSMA-SORIA	La Seca Tordesillas Velilla	
Acebal Oviñana	OVIEDO:	Pimiango Porciles	Prado Ortiguero.
Aldea de San Miguel Fuensaldaña Manzanillo de Palencia Medina de Rioseco	PALENCIA:	Peñafield Piñel de Abajo Simancas Tordehumos	Tudela de Duero Valbuena de Duero Valladolid Velliza.
Alaejos Alcazarén Aldeamayor de San Martín Bercero Castrodeza	VALLADOLID:	Ciguñuela Encinas de Esgueva Mayorga de Campos Medina del Campo Megeces de Íscar Olmedo	Palacios de Campos Puras Quintanilla de Onésimo Rábano San Pedro de Latarde.
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ SANTANDER SEVILLA:	Estepa Carmona de Santander	
Alcalá de Guadaira Alcalá del Río Écija El Coronil Gelves		La Campana Lebrija Lora del Río Marchena Osuna	Sevilla Utrera Valencina de La Concepción Villamanrique de la Condesa.
MALATERÍA	OVIEDO	Cañamal de Oviedo	
PARROQUIAS	ALBACETE	Hellín Tobarra	
Almansa Cancarix	GRANADA	Alfornón Pitres	
	JACA	Aisa	Comparte titularidad con San Andrés
	JAÉN	Jaén	
	LUGO	Lamas de Campo	
	OURENSE	Señorín	
	SAN SEBASTIÁN	Tolosa	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA:	Combarro (Poio) Coruña	Comparte titularidad con San Pío X
	SEGORBE-CASTELLON	Fuentes de Ayodar Torrechiva	
	SEVILLA	Cabezas de San Juan Sevilla	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA:	Aleas	
	TENERIFE	Santa Cruz de Tenerife	
PATRONO/A	GETAFE	Chinchón	
Arjonilla Carchelejo	JAÉN:	Higuera de Calatrava Lopera	Siles.
Aldehuela de Liestos Alhama de Aragón	TARAZONA:	Castejón de las Armas El Buste	Grisel Ibdes

Malanquilla Mara Miedes Morata de Jalón		Oseja Paracuellos de Jiloca Purroy Purujosa	Sabiñán Trasmoz de Tarazona.
TESTIMONIOS	JAÉN	Arjonilla Linares de Jaén	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FLICHE, A., *Le problème de saint Roch*, AB 68, 1950, p. 343/361.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 129/130, III, 19.

TORRES FONTES, J., "La imagen de San Roque, obra de Salzillo", *Murgetana*, Murcia, 1961, p. 117/123.

III.6.2.31-SAN LORENZO JUSTINIANO

OBISPO DE VENECIA. SIGLO XIV-XV.
VENECIA (1381, +1456)
FESTIVIDAD: 8 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 8 enero, Basauri, éd. 2007, p. 101.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Antiguo Convento de Madre de Dios. Desaparecida

III.6.2.32-BEATO LUDOVICO ALEMÁN

OBISPO DE ARLÉS. SIGLO XV
SALON (PROVENZA), ARLÉS (+1450)
FESTIVIDAD: 16 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 557.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵⁵²

III.6.2.33-SAN DIEGO DE ALCALÁ

NACE: SAN NICOLÁS DEL PUERTO (Sevilla)
MUERE: ALCALÁ DE HENARES, 1463
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 12 DE NOVIEMBRE
PATRONO DE LOS FRAILES LEGOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 663.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Diego de Alcalá nació en la provincia de Sevilla hacia finales del siglo XIV sin que podamos precisar la fecha exacta. Legó franciscano profesó la orden menor en los Menores de la observancia franciscana de la provincia de Córdoba. Incansable caminante recorrió como limosnero las provincias de Sevilla, Córdoba, saltó a las islas Canarias e incluso llegó hasta la misma Roma tras pasearse por tierras castellanas.

⁵⁵²Relicario del altar mayor (Santi Ludovici Episco), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A pesar de su escasa formación cultural fue predicando en su acción misionera al tiempo que pedía limosna para los más pobres y necesitados. Se granjeó la admiración de todos por su ejemplo de caridad y por los muchos milagros que realizaba a lo largo de su peregrinaje. Esto creó unas señas de identidad que pasaron a formar parte de la tradición popular en todos y cada uno de los lugares por los que pasó. Se retiraría al convento franciscano de Alcalá de Henares donde fue conocido por su puesta en práctica de los ideales franciscanos de obediencia, servicio hacia los demás, humildad y sobre todo, caridad para con todos. Hasta tal punto fue su conducta que a su muerte mereció ser conocido como Diego de Alcalá.

ICONOGRAFÍA:

Es representado como lego franciscano con sus hábitos correspondientes, portando siempre entre sus manos flores.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su enorme popularidad hizo agrupar en su entierro a todos los estamentos sociales, desde el pueblo hasta las altas esferas (el propio rey Felipe II fue quien promovió su canonización). Apenas un siglo después de su muerte, la Iglesia lo elevaría a los altares, siendo canonizado por el papa Sixto V en 1588. Desde entonces es considerado patrón de los frailes legos.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

ALMAZARA	La Tercia (Lorca)	<i>San Diego</i> ⁵⁵³ , Fte: Registro, Tradición
ASOMADA	La Tercia (Lorca)	<i>San Diego</i> , Fte: Registro, Tradición
CABEZO	Lorca	<i>San Diego</i> , Fte: Cat., mapas Callej., M. Ensenada
CALLES	Águilas	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero, mapas
	Alcantarilla	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
	Alhama	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>San Diego</i> , Fte: Cat.M. Ensenada Callej. Registro, Trad.
	Cehégín	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
	El Palmar (Murcia)	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero, Registro
	Las Torres de Cotillas	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
	Lorca	<i>San Diego</i> , Fte: Cat., mapas Callej., M. Ensenada
	Los Alcázares	<i>San Diego</i> , Fte: Registro Propiedad
	Mazarrón	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero, Registro
	Murcia	<i>San Diego</i> , Fte: Cat.M. Ensenada, Callejero
	Pliego	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
	Santomera	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero
Torre Pacheco	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero	
Totana	<i>San Diego</i> , Fte: Registro Propiedad	
CAMINO	La Tercia (Lorca)	<i>San Diego</i> , Fte: Registro, Tradición
CONVENTOS	Cartagena	<i>San Diego</i> , Fte: Cat.M. Ensenada Callej. Registro, Trad.
	Lorca	<i>San Diego</i> , Fte: Cat., mapas Callej., M. Ensenada
	Murcia	<i>San Diego</i> , Fte: Cat.M. Ensenada, Callejero
ESTACIÓN	Lorca	<i>San Diego</i> , Fte: Cat., mapas Callej., M. Ensenada
MINA	Águilas	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero, mapas
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Diego</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Garbillo (Lorca)	<i>San Diego</i> , Fte: Registro Propiedad
RAMBLA	Águilas	<i>San Diego</i> , Fte: Callejero, mapas

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

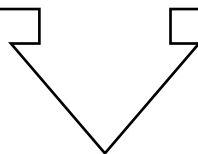
CAPILLAS	Almendricos (Lorca)	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Lorca	Parroquia de <i>N^{ra} Sra. Virgen Real de las Huertas</i>
PARROQUIAS	Lorca	Titular, creada en 1953
RELIQUIAS	Cartagena	Parroquia <i>Sgdo. Corazón de Jesús</i> ⁵⁵⁴
	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁵⁵
	Lorca	Convento titular

⁵⁵³No podemos asegurar con rotundidad que todos los lugares con este topónimo se refieran al santo de Alcalá, en la mayoría creemos que sí, pero lo dejamos apuntado.

⁵⁵⁴Trozos de hueso repartidos también en su convento de Lorca y traídos por Manuel Ureña.

⁵⁵⁵En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS DE ESPAÑA

Hemos encontrado un lugar con topónimo del santo en la provincia de Cádiz, en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO	Pesoz Prendonés	
Abres (Santiago) La Espina		Valbona de Teruel	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
CAPILLAS	OVIEDO	Baries (Parres) Lodón Vallobil (Parres)	
	TERUEL-ALBARRACÍN ZARAGOZA	Teruel Cutanda	En el convento de <i>San Francisco</i> Ermita S. Juan Bautista
CONVENTOS	OSMA-SORIA PALENCIA	Tordesillas Valladolid	
ERMITA	JACA	Luna-Monlora	
PARROQUIAS	ALBACETE	Cordovilla	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ALONSO MORGADO., *Santoral Hispalense. Historia del glorioso San Diego*, Sevilla, 1976.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., IV, 93.

MORENO DE LA REA., *Vida del santo Fray Diego*, Barcelona 1987.

III.6.2.34-SANTA RITA DE CASIA

CASIA (1381-1457)

FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 22 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 322.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 270/272.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Conocemos su azarosa y difícil vida y los intentos de superar sus enormes tribulaciones. Casada, sufre los malos tratos de su marido que finalmente será asesinado. A continuación sufre el duro golpe de la pérdida de sus hijos gemelos, tras lo cual solicita ingresar en la orden religiosa de las agustinas, lo cual se le deniega hasta en tres ocasiones. Finalmente pronuncia los votos de pobreza, ayuno y oración y se retira a vivir casi oculta de manera permanente estudiando los misterios, sobre todo el de la Santa Cruz. Se dice que dicho retiro se debió al rechazo de que era objeto por parte de los demás a causa de su mal olor corporal.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Recibirá los estigmas como San Francisco de Asís, que portará a diferencia del santo en la frente con una espina clavada que le producía graves dolores. Se dice de ella que siempre tenía en la boca la expresión *¿Señor, quién eres Tú?*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es conocida como la abogada de las causas imposibles. Invocada especialmente por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa. Es invocada contra la locura que era conocida como la enfermedad que padecían *los endemoniados*. Se le solicita ayuda también para que el

parto se produzca sin problemas. Los enfermos que sufren de vértigos también demandan su ayuda.

ICONOGRAFÍA:

Se le suele representar con el hábito de las agustinas y portando la santa cruz en sus manos (tema por el que se preocupó hondamente en su vida). Es característico el estigma en la frente, como si fuese una espina clavada.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su muerte y beatificación recibirá el título de abogada de las causas imposibles por su estoicismo en la capacidad de sufrir.

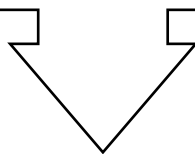
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
	Archena	<i>Santa Rita, Fuente: Registro Propiedad</i>
	Fortuna	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	La Unión	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Las Torres de Cotillas	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
	Mazarrón	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero, Registro</i>
	Molina de Segura	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
	Murcia	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
San Pedro del Pinatar	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>	
HUERTA	San Benito (Murcia)	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Rita, Fuente: Registro Propiedad</i>
	La Unión	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero, Registro, Tradición</i>
	Santa Lucía	<i>Santa Rita, Fuente: Registro Propiedad</i>
MOTOR	Fuente Álamo	<i>Santa Rita, Fuente: Callejero</i>
TÉRMINO	El Beal (Cartagena)	<i>Santa Rita, Fuente: Registro Propiedad</i>
TÚNEL	Almendricos (Lorca)	<i>Santa Rita, Fuente: Registro, Tradición</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>
	Alguazas	Parroquia de San Onofre
	Archivel (Caravaca)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
	Beniján (Murcia)	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Blanca	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Hoya del Campo	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	La Alberca (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
	Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Mula	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Lorenzo</i>
	Murcia	Parr. <i>San Andrés</i>
Portmán (La Unión)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>	
Puebla de Mula	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>	
Roche (La Unión)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>	
Torre del Rico	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>	
IMÁGENES	Abarán	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i>
	Bullas	En la capilla de <i>San Ildefonso</i>
	Calasparra	Parroquia de <i>San Pedro Apóstol</i>
	Cartagena	En el convento de <i>San Leandro</i>
	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i>
	Murcia	Iglesia de <i>Santa Catalina</i>
		Convento de las R.R. <i>Agustinas</i>
	Roche (La Unión)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.
--



EL CULTO

CAPELLANÍA	OVIEDO	San Miguel de Mar	
CAPILLAS	OURENSE OVIEDO:	Armeses	
	Barredo (Leces)	Mar (San Miguel)	Talarén
	Bello	Pedroveya	Valles (San Román de Villa)
	Boroñes (Condado)	Pelúgano	Vega de Poja
	Caravia (Cementerio)	Serrapio	Vega del Ciego
	Cuerries (Piloña)	Sofelguera (Qués)	
		Sotiello	
COFRADÍA	GETAFE	Colmenar de Oreja	
IMÁGENES	SANTANDER SEVILLA:	Carmona de Santander	
	Bollullos de la Mitación	Fuentes de Andalucía	Sevilla
	Cantillana	La Algaba	
	Écija	Lebrija	
PARROQUIAS	ALBACETE TENERIFE	Anorias	
		Puerto de la Cruz	
PATRONO/A	SOLSONA	Clariana	Santa Rita de Joval
ROMERÍAS	OURENSE	Dacón	
		Gomariz	
TESTIMONIOS	JAÉN:		
	Arjona	Higuera de Arjona	Villanueva de la Reina
	Espeluy	Villacarrillo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CABEZA, J., *Vida de Santa Rita de Casia*, Madrid, 1923.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 77/78, II, 24/25, 66, IV, 7.

ODORISIO, M. L., "La narrazione miracolosa. I miracoli di Santa Rita de Cascia", *Dimensioni e problema della ricerca storica*, Rivista del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell' Università degli studi di Roma La Sapienza, dipartimento di storia moderna e contemporanea, Roma, 1988, p. 51/67.

⁵⁵⁶En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.6.2.1-VÍRGENES

III.6.2.1.1-SANTA INÉS DE ASÍS

VIRGEN. HERMANA DE SANTA CLARA. SIGLO XIII.
ASÍS (ITALIA), 1197-1198, (+1253).
FESTIVIDAD: 16 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 672.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵⁵⁷

III.6.2.1.2-SANTA ROSALÍA

SANTA VIRGEN
SICILIA, SIGLO XIII
FESTIVIDAD: EL 4 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 534.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 288/289.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De esta santa sólo podemos reconstruir su vida mediante la leyenda. Todo comienza cuando se descubren sus reliquias en 1624, cerca de Palermo, en una gruta del monte Pellegrino (la gruta Quisquina). La leyenda cuenta que siendo hija del duque Sinibaldo y habiendo servido en la corte de Guillermo, como miembro del servicio de la reina Margarita, rehusó aceptar el matrimonio que su padre le ofrecía y con tal motivo huyó (a los catorce años), contando con la ayuda de la reina que le regaló el monte Pellegrino. Anduvo escondida de una gruta a otra para evitar su localización y se dice que un ángel le ayudaba a menudo a encontrar el mejor refugio para no ser descubierta.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Dedicada pues a una vida de eremita practicando la penitencia y la oración, y ello para salvaguardar su virginidad.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Rosalía es invocada contra las enfermedades contagiosas, especialmente contra la peste. En Sicilia la población la invoca contra los terremotos.

ICONOGRAFÍA:

Es representada siempre en actitud de oración con los brazos cruzados sobre el pecho y rosas entre los cabellos. A sus pies aparece el pequeño fardo (con las pertenencias humildes con que salió de casa). Otro elemento es el bastón de peregrino al igual que la calavera y un crucifijo.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto estaba difundido tras su muerte en el siglo XIII, pero tras la milagrosa aparición de sus reliquias debido a una revelación de la santa a una de sus devotas a la que había curado, corrió como reguero de pólvora y contribuyó sobremanera a la extensión de su culto, hecho acaecido en el siglo XVII.

⁵⁵⁷En el relicario colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Murcia San Antón (Cartagena) San Felix (Cartagena) San Javier (Murcia)	<i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callejero <i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callejero, Tradición <i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callejero
CASA	Torre Pacheco	<i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callej., Mpas, Trad.
ERMITA	Torre Pacheco	<i>Santa Rosalía</i> , Fuente: Callej., Mpas, Trad.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IGLESIA	Torre Pacheco	Titular(lugar no parroquial)
IMÁGENES	La Palma (Cartagena) Murcia	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Parroquia de <i>Santa Eulalia</i> ⁵⁵⁸
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado Epístola ⁵⁵⁹
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁶⁰

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 110/111.

III.6.2.1.3-SANTA CATALINA DE BOLONIA

VIRGEN. ORDEN DE SANTA CLARA. SIGLO XV.
BOLONIA (1413, +1463)
FESTIVIDAD: 9 DE MARZO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 9 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 606.
*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 199.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Monasterio de <i>Santa Clara</i> . Culto desaparecido
--------	--------	---

⁵⁵⁸ Imagen de Salzillo de antes de 1763, vid ut supra, nota 128.

⁵⁵⁹AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 68.

⁵⁶⁰Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

III.6.2.2-DOCTORES-AS DE LA IGLESIA

La Iglesia considera santos Doctores-as a aquellos cuyas enseñanzas se consideran maestras para la educación en la fe cristiana. Naturalmente los Padres de la Iglesia son considerados Doctores de forma automática. El papa y el concilio de la Iglesia determinan estos títulos.

III.6.2.2.1-SAN BERNARDO DE CLARAVAL

DOCTOR DE LA IGLESIA y Fundador de la orden del Cister
NACE: FONTAINES 1090. MUERE: 1153
FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 20 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 20 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 501.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 371/385.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La figura de San Bernardo deriva de su gran obra de creación de la orden del Cister que tanta difusión e importancia va a tener en la cultura europea. Precisamente ingresará en el monasterio de Citeaux que será la cuna originaria de la orden y si bien va a ser duramente criticado por su dureza con los monjes, su lema "sufrimiento y abstinencia" resume su leiv motiv de predicación de la sumisión del monje a la acción de Dios. Su acción va a tener recompensa con la proliferación de la orden de "monjes blancos". Será en el monasterio de Claraaval del que sería abad en 1115 donde pondría en práctica todas sus enseñanzas y desde entonces comenzaron a haber numerosas nuevas fundaciones (la orden llegaría a contar con más de 700 abadías en la Edad Media).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La acción de organización y planificación de la orden la alternará con sus conocidos escritos que son numerosos y que en lo colocan precisamente en una posición de hombre de fuerte carácter contemplativo. San Bernardo siempre fue reacio a aceptar el nombramiento de obispo quizá por la gran austeridad que llevó a lo largo de su vida. Otro dato bibliográfico del santo es su predicación de la segunda cruzada siguiendo la sugerencia del papa Inocencio II. A lo largo de su vida también destacó por ser enemigo acérrimo frente a las teorías racionalistas del teólogo Pedro Abelardo que llegarían a ser consideradas herejes. Destaca también por su presunta influencia en la fundación de la orden de los Caballeros Templarios por su iniciativa ante el papa para que fuera reconocida por la Iglesia en 1128.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los enfermos de lumbago. Entre sus advocaciones destaca la de santo protector de los apicultores. También de los cereros y areneros.

ICONOGRAFÍA:

Siempre será representado con el hábito blanco de la orden y su báculo de abad. Su figura es la un monje ralo de pelo y de mirada hacia el cielo. La iconografía que siempre le acompaña es la del libro de la Regla. El otro gran icono es el demonio encadenado que representa la victoria del santo frente a las tentaciones. El atributo del perro obedece al sueño de su madre que cuando estaba embarazada soñó que su hijo sería como el perro guardián de la Iglesia. Se completa la iconografía con la representación de una colmena en los pies de la figura (no siempre) y que viene a significar la suavidad de sus reformas en la Iglesia. En muy contadas ocasiones lleva la mitra pero entonces ésta aparece a sus pies significando su rechazo al nombramiento de obispo. En algunos lugares esta representación iconográfica no responde a la figura del santo (por ejemplo en la Iglesia de la *Virgen del Oro* de Abarán).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a su figura va a iniciarse incluso antes de su muerte lo que habla claramente de su gran labor e influencia. Canonizado muy pronto en 1174 y recibirá el título de Doctor de la Iglesia en 1830.

OBRAS / TEMAS:

Conocemos sus numerosas cartas, la mayor parte de ellas de sentido pastoral. También sus Tratados sobre el amor de Dios. Pero su obra principal quizá sea los sermones, en especial, sobre el Cantar de los Cantares. En sus sermones trató todo tipo de temas, así es célebre el referido a la necesidad de la paz (1133) dirigido a los políticos de Génova. Entre sus obras destacadas *De diligendo deo* (1127) y *De consideratione* (1148). Se conocen así mismo varios himnos que le son atribuidos.

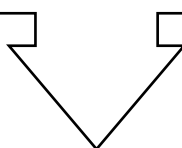
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alumbres (Cartagena) Rincón (Cartagena)	<i>San Bernardo</i> , Fuente: Callejero <i>San Bernardo</i> , Fuente: Callejero
MINA	Águilas	<i>San Bernardo</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Abarán La Ñora (Murcia)	Iglesia <i>Virgen del Oro</i> Parroquia de <i>N^a Sra. del Socorro</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁶¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS⁵⁶²

CALLES	HUELVA	Isla Cristina Jabugo	Fuente: Callejero Fuente: Callejero
--------	--------	-------------------------	--

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO:	Brañalamosa (Pola de Lena) Calabrez (Moro) Casa de la Concha Gijón-En el convento	La Cogolla (Nava) La Pereda (Mieres) Loredo Prendonés
	SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN	Castellnou de Seana Teruel Torre las Arcas	Siglo XIV Parroquia de San Martín
CAPILLA	OVIEDO	Gijón	Sanatorio Marítimo
COFRADÍA	ALBARRACÍN	Gea de Albarracín	
CONVENTO	TENERIFE	Los Silos	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO PAMPLONA	Forua Abaigar Milagro Ulibarri Los Silos	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Benquerencia La Coronada La Haba	
	SEVILLA	La Campana Sevilla	
PARROQUIAS	ALBARRACÍN GETAFE OURENSE SEGORBE-CASTELLON	Gea de Albarracín Parla Tibiás Cirat Montan Sevilla	
TABLA	SEVILLA MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA.VV., *Obras completas de San Bernardo*, Madrid, editorial Católica, 4 vol., 1986.

⁵⁶¹Polvos de San Bernardo, Cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22. Como reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁵⁶²En el *Nomenclator de los Pueblos de España* encontramos 6 lugares con el nombre del santo.

DÍAZ RAMOS, G., *Obras completas de San Bernardo*, Madrid, editorial Católica, vol I, 1953.
GERMÁN PRADO, R. P., *Obras de San Bernardo*, Madrid, editorial Católica, 1947.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., p. 511/522.

III.6.2.2.2-SAN ANTONIO DE PADUA, ANTONIO EL POBRE

DOCTOR DE LA IGLESIA
NACE: LISBOA, 1195. MUERE: PADUA, 1231
FESTIVIDAD: 13 DE JUNIO
PATRONO DE LOS POBRES

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 junio, Basauri, éd. 2007, p. 362.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 219/225.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Lisboeta de nacimiento, cursa estudios en Coimbra, en el seno de los Canónigos Agustinos. Parece que un episodio de la época (martirio en Marruecos de cinco franciscanos) le hace entrar en 1220 en la orden Franciscana. Se sabe de su precaria salud que le impide desarrollar sus predicaciones en África. Enviado a la Universidad de Bolonia como lector en Teología, lo hará también en Montpellier y Tolosa. A pesar de que progresó en la orden, llegando a ser superior provincial, predicador contra la herejía albigense, etc., enfermo de hidropesía, decidió retirarse de toda esta actividad, eligiendo una vida más sencilla, retirándose a predicar a Padua.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

San Antonio, aunque de familia rica, él va a significarse en su vida justamente por todo lo contrario, por lo que será conocido como "El Pobre" por antonomasia. Las predicaciones del santo pronto alcanzarán gran prestigio. Entre los milagros que nos cuenta como la tradición, conviene destacar el episodio de la mula a la que el santo enseñó la hostia consagrada y que hizo que el animal se arrodillase inmediatamente, o también el milagro del neonato en que el santo pidió al recién nacido que dijese quién había sido su padre (evitando de ésta manera la acusación de adulterio hacia su madre). Hay también otros elementos auspicados por la leyenda como la predicación a los pájaros. Es conocido como el santo " de los milagros".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es especialmente invocado por las jóvenes casaderas en busca de novio, por las mujeres estériles o encintas, por los niños enfermos, huérfanos, reclutas, prisioneros, con el oficio relacionado con el vidrio. También los viajeros, panaderos, papeleros, albañiles, etc. Es también solicitada su ayuda en la búsqueda de objetos perdidos (Chronica XXIV Generalium por el episodio del novicio ladrón). Y naturalmente por todos los pobres del mundo de los que es su patrono.

ICONOGRAFÍA:

La representación en la Región de Murcia es la habitual del santo, es decir con el hábito de franciscano (con los tres nudos) portando al Niño Jesús en representación de la visión que tuvo. Lleva casi siempre el Libro en la mano (símbolo de su sabiduría en las Sagradas Escrituras) y un ramo de azucenas blancas que representan la virginidad. Otro icono característico es el corazón en llamas que muestra al Niño (éste aparece unas veces sostenido en el brazo derecho, otras en el izquierdo y en ocasiones con ambas manos). Hemos encontrado representaciones en las que a los pies del santo aparece la figura de un Niño que representa a los pobres.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Morirá muy joven (a los 35 años), siendo canonizado un año después. La difusión de su culto lo fue en un primer momento desde el punto de vista local de la ciudad de Padua. Serán los encendidos sermones de San Bernardino los que servirán para iniciar la extensión de su culto en el mundo cristiano. Tal es así que una vez muerto, le fue extirpada la lengua como preciada reliquia en representación de la hermosura de sus sermones. El papa Gregorio IX le denominó "Arca de los Testamentos" en alusión a los extraordinarios conocimientos que tenía de las Sagradas Escrituras y que utilizaba en sus sermones. Y es que, San Antonio será muy reconocido por sus escritos, sobre todo sus *Sermones* para todas las fiestas del

año. En 1890 una tradición habla de que el alimento que se daba a los pobres de todo el mundo en acción de caridad, será considerado como el "pan de San Antonio".

En la difusión de su culto, la influencia de la orden Franciscana en la Región de Murcia es muy importante. En los siglos XVI y XVIII llegamos a tener edificados unos 37 conventos en Cartagena, Murcia, Lorca, Jumilla, Cieza, Totana, Mazarrón, Alhama, Caravaca, Moratalla, Mula, Calasparra y otros lugares cercanos a lo que hoy es nuestra Diócesis. Luego la desamortización de 1836 dejó abierto el de *Santa Ana del Monte* de Jumilla hasta 1891. Hoy disponemos de los conventos de *San Francisco* en Cartagena, Murcia, Cehegín, Caravaca, Moratalla y Mula, el de Santa Catalina del Monte en Murcia y el de la Virgen de las Huertas en Lorca. En la ciudad de Algezares, la congregación de Concepcionistas Franciscanas dirige el convento dedicado al santo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRANCO	Águilas	<i>San Antonio</i> ⁵⁶³ , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
BARRIOS	Cabezo de Torres	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Ceutí	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Lorca	<i>San Antonio</i> , Fuente: Catastro M. Ensenada, Callejero
	San Benito (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fte: Tradición oral
CALLES	Abanilla	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Abarán	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Águilas	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Alcantarilla	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Aledo	<i>San Antonio</i> , Fuente: Tradición y Registro
	Algezares (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Cat. M. E., callej., Reg., Trad.
	Alguazas	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Alhama	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Archena	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Barqueros (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Beniaján (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Bullas	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Cabezo de Torres	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Campos del Río	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Cartagena	<i>San Antonio</i> , Fte: Catastro M. Ens., Registro, Trad.
	Cehegín	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, mapas
	Ceutí	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Churra (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Cieza	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Cobatillas (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Tradición
	El Algar (Cartagena)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro
	El Beal (Cartagena)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	El Esparragal (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	El Puntal (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Era Alta (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Espinardo	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Fortuna	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	Fuente Álamo	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Guadalupe (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero y Registro
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	La Alberca (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	La Aljorra (Cartagena)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	La Ñora (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro
	La Raya (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro y Tradición
	La Unión	<i>San Antonio</i> , Fuente: Catastro, Callejero, Tradic, mapas
	Las Torres de Cotillas	<i>San Antonio</i> , Fuente: Cat., callej., Reg., Trad.
	Librilla	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Lobosillo (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Lorca	<i>San Antonio</i> , Fuente: Catastro M. Ensenada, Callejero
	Lorquí	<i>San Antonio</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Los Alcázares	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Los Ramos (Murcia)	<i>San Antonio</i> , Fuente: Callejero
	Mazarrón	<i>San Antonio</i> , Fuente: Catastro, Callejero, Tradic, mapas

⁵⁶³Es posible que alguno de los topónimos San Antonio puedan referirse a *San Antonio Abad*, a pesar de que en nuestra Región aparece el topónimo por excelencia *San Antón*, pero no siempre es posible asegurarlo con total certeza por lo que lo dejamos apuntado.

	Moratalla	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Murcia	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Nondermas	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Ojós	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Plan (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Traducción
	Pliego	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Puebla de Soto (Murcia)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Puerto Tocinos (Murcia)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Ricote	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Rincón de Seca	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	San Pedro del Pinatar	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Sangonera la Verde	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Santa Lucía	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Santomera	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Torre Pacheco	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Tradición
	Torreagüera (Murcia)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero
	Totana	<i>San Antonio, Fuente:</i> callej., Reg., Trad., mapas
	Yecla	<i>San Antonio, Fuente:</i> Cat., callej., Reg., Trad.
CALLEJÓN	Murcia	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Tradic, mapas
CASA	Mazarrón	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
CONVENTO	Murcia	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Tradic, mapas
COTA	Las Torres de Cotillas	<i>San Antonio, Fuente:</i> Cat., callej., Reg., Trad.
DEMASÍA	Barranco Hondo (Lorca)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
ERMITAS	La Alberca (Murcia)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Tradición,
	Murcia	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Tradic, mapas
	Totana	<i>San Antonio, Fuente:</i> callej., Reg., Trad., mapas
HACIENDA	Mazarrón	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
	San Felix (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
IGLESIA	Almendricos (Lorca)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Tradición oral
MINAS	Águilas	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero y Registro
	Avilés (Lorca)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Campo Nubla	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Canteras (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Cehegín	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, mapas
	Coy (Lorca)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Tradición y Registro
	El Algar (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro
	El Beal (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Garrobillo (Lorca)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	La Unión	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
	Los Puertos (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	Mazarrón	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
	Moratalla	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro
	Perín (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro, Tradición
	Rincón (Cartagena)	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
	San Pedro del Pinatar	<i>San Antonio, Fuente:</i> Callejero, Registro y Tradición
	Zarcilla de Ramos	<i>San Antonio, Fuente:</i> Registro Propiedad
PLAZA	Mazarrón	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
PORCHE	Lorca	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro M. Ensenada, Callejero
POZO	La Unión	<i>San Antonio, Fuente:</i> Catastro, Callejero, Tradic, mapas
RAMBLA	Totana	<i>San Antonio, Fuente:</i> callej., Reg., Trad., mapas
LUGARES DE CULTO EN MURCIA ⁵⁶⁴		
CAPILLAS	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>
	Abarán	Parroquia de <i>S. Pablo</i>
	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	Albudeite	Parroquia de <i>N^{ra} Sra. de los Remedios</i>
	Alcantarilla	parroquia de <i>San Roque</i>
	Aledo	Parroquia de <i>Santa María la Real</i>

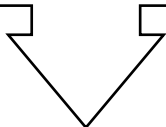
⁵⁶⁴La devoción al santo está atestiguada en Cieza según las Relaciones Topográficas de Felipe II, cf. CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., op. cit., p.171/178.

Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
Alhama	Parroquia de <i>S. Lázaro Obispo</i>
Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Almudema (Caravaca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
Archena	Parroquia de <i>San Juan Baustista</i>
Archivel (Caravaca)	Parroquia de <i>Santa Bárbara</i>
Avilés (Lorca)	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
Avileses (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Balsicas (T. Pacheco)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Barinas (Abanilla)	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
Benablón (Caravaca)	Ermita de <i>San Antonio Abad</i>
Beniel (Murcia)	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Bullas	Parroquia de <i>la Virgen del Rosario</i>
Calasparra	Ermita de <i>Ecce Homo</i>
Campos del Río	Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
Cantareros y Paretón	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
Cartagena	Parroquia de <i>Santa María de Gracia</i>
	Parroquia de <i>la Virgen de la Caridad</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Parroquia <i>Inmaculado Corazón de María</i>
	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
Casillas (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Maravillas</i>
Cehegín	Parroquia de <i>Santa Mª Magdalena</i>
Ceutí	Parroquia de <i>San Roque</i>
Cobatillas (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
Corvera (Murcia)	Parroquia de <i>San José</i>
Coy (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
El Albujión (Cartagena)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Consolación</i>
El Jimenado (T. Pacheco)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
El Palmar (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
El Raal (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
Era Alta (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Fortuna	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Fuensanta (Lorca)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
Henares (Lorca)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Hoya del Campo	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Javalí Nuevo (Murcia)	Parroquia de <i>La Purísima</i>
Javalí Viejo (Murcia)	En el monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i>
Jumilla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
La Alberca (Murcia)	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i>
La Aljorra	Parroquia de <i>La Purísima</i>
	Ermita de <i>la Santa Cruz</i>
La Murta (Corvera)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Monserrat</i>
La Pinilla (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Encarnación</i>
La Raya (Murcia)	Parroquia de <i>San Pedro</i>
Las Palas (F. Álamo)	Parroquia de <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
Las Torres de Cotillas	Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i>
	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
Librilla	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
Lorca	Parroquia de <i>San José</i>
	Parroquia de <i>San Mateo</i>
	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
Los Alcázares	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i>
Los Belones	Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i>
Los Valientes (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de las Mercedes</i>
Macisvenda-El Cantón	Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i>
Marchena (Lorca)	Parroquia de <i>Sta. Gertrudis</i>
Mirador (S. Javier)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>

	Molina de Segura Monteagudo Moratalla Murcia	Parroquia de la <i>Sagrada Familia</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de La Asunción</i> Parr. <i>San Nicolás & Santa Catalina de Siena</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>San Antolín</i> Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>Santiago El Mayor</i> Parroquia <i>Nª Sra. del Carmen</i> Ermita de <i>La Milagrosa</i>
	Peña Zafra de Arriba Pliego Portmán (La Unión) Puebla de Mula Puente Tocinos Puerto de Mazarrón Puerto Lumbreras Raspay (Yecla) Roda (S. Javier) Sabinar (Moratalla) San Isidro (F. Álamo) San Pedro del Pinatar Santa Lucía Torre del Rico Torre Pacheco Yecla Zarcilla de Ramos Zeneta (Murcia)	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>S. Juan Bautista</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de los Remedios</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> Parroquia de <i>San Isidro Labrador</i> Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> En la iglesia de <i>Santa Rosalía</i> (pedanía) Parroquia <i>El Niño</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de la Piedad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
COLEGIOS	Ifre-Cañada Gallego Molina de Segura Murcia Torre Pacheco	Iglesia de <i>La Merced</i>
CUADROS	Mula San Juan y Béjar (Lorca)	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i> Parroquia de <i>San Juan Bautista</i>
ERMITAS	Cañada de Gallego (Mazarrón) Cartagena Librilla La Alberca	Titular. En El Ramonete Ciudad. Siglo XVII. Desaparecida En Cañarico <i>San Antonio El Pobre</i>
IMÁGENES	Abarán Almendricos (Lorca) Blanca Calasparra Caravaca de la Cruz Cartagena Cieza	Santuario de la <i>Virgen del Oro</i> Titular, creada en 1909 Parroquia de <i>S. Juan Evangelista</i> Parroquia de <i>S. Pedro Apóstol</i> En el convento de <i>S. Francisco</i> En el Monasterio de <i>S. Ginés de la Jara</i> Parroquia de <i>la Asunción</i> Parroquia de <i>S. Joaquín</i>
	La Guía (Cartagena) La Palma (Cartagena) Los Almagros (Fuente Álamo) Los Cánovas (Fuente Álamo) Los Puertos (Cartagena) Lorca	Ermita de <i>Nª Sra. de la Guía</i> Parroquia de <i>Sta. Florentina</i> Parroquia de <i>Ntra. Sra. de la Luz</i> Parroquia de <i>San Francisco de Asís</i> Ermita de <i>Santa Bárbara</i> En el convento de <i>Nª Sra. de las Huertas</i> En la iglesia de <i>San Francisco</i>
	Murcia	En el convento del <i>Santísimo Sacramento</i> En el monasterio de <i>Santa Clara</i>
	Perín (Cartagena) Poblado de Santa Ana Rincón de Tallante San Isidro (Cartagena) San Javier (Murcia) Totana Yecla	Parroquia de la <i>Virgen de la Piedad</i> Ermita del <i>Cristo de la Carrasca (Ecce Homo)</i> Ermita de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia <i>San Isidro</i> -en hornacina Ermita de la <i>Virgen de los Remedios</i> Parroquia de <i>Santiago</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>

ORATORIOS	Cañada de Gallego La Alberca (Murcia)	En El Ramonete <i>San Antonio El Pobre</i>
PARROQUIAS	Cehegín Lobosillo (Murcia) Mazarrón Rincón de Villanueva Tallante Campo Nubla	Titular 1970, antigua ermita (paraje de Los Ríos) Titular, creada en 1560 Titular, creada en 1972 Titular, creada en 1970
PATRÓN	Campo Nubla	
PINT. MURAL	Totana	Santuario <i>Sta. Eulalia</i> ⁵⁶⁵
RELIQUIAS	Jumilla Mazarrón Murcia	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁶⁶ Parroquia titular ⁵⁶⁷ <i>Catedral</i> ⁵⁶⁸

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado en el *Nomenclator de Pueblos de España* unos treinta y dos topónimos del santo referidos a otros tantos lugares.

CALA	MALLORCA	Lluchmayor	Caló de San Antoni
CUEVA	MALLORCA	Alaró	Cova de San Antonio
PREDIO	MENORCA	Mahón (Menorca)	Fuente: mapas ejército
TOPÓNIMO	MALLORCA	Palma de Mallorca Sa Pobra	Hort de Sant Antoni Camí de Sant Antoni

EL CULTO

ALTARES	MALLORCA:		
	Alcudia Artá Binissalem Campanet Esporles	Inca Manacor Montuiri Pollença Porreres	San Joan Sancelles Sineu Sóller
	MÉRIDA-BADAJOZ:		
	Guadalcanal Jerez de los Caballeros	Llerena Puebla de Sancho Pérez	Retamal de Hornachos Valencia de la Torre
	PAMPLONA	Muro de Pamplona	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Llerena	Decoración pictórica de la vida
BORDADOS	MÉRIDA-BADAJOZ	Retamal de Hornachos	Historia del santo, bordados del altar
CAPELLANÍAS	OVIEDO:		
	Aguino Armal (Boal) Avilés (San Nicolás) Busto Canda (Boal) Castiello de la Marina Cecos Cueto (Caravia) Doiras Gijón (S. Pedro) Illas Infiesto Jomezana Lastres Libardón Lué	Lugones Margolles Miravalles Muñón Cimero Murias de Candamo Muriellos Muros del Nalón Oviñana Pelúgano Pernús Piantón Podes Posada de Rengos Prendonés Priesca Proacina	Rubial de Barca Sales San Miguel de Mar Santianes de Molenes Seares Selorio Somío Soto de Luiña Tellego Trescares Urria (Llera del Coto) Viego (Ponga) Villanueva y Talarén Villardeveyo
	SAN SEBASTIÁN	Deva	

⁵⁶⁵Se trata de una pintura mural que asemeja un retablo y que está colocado al lado del evangelio. En dicho retablo la figura principal es la de *San Francisco de Asís* en escultura. La figura de *San Antonio Abad* aparece a la derecha, a la izquierda, la de *San Buenaventura*.

⁵⁶⁶En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁶⁷Se trata del hueso de un dedo del santo.

⁵⁶⁸Hueso del santo, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 21/22.

	TERUEL-ALBARRACÍN	Bueña Libros Vallés	
	VALENCIA		
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín Albarracín Terriente Villar del Cobo	Catedral En Santiago
	LUGO	Aguasantas Bande Lebozán Moldes Vilavella	En Oteiro de Laxe y Turzás en Recarei En Hermida En Canda
Alaró Bunyola Campos de Mallorca Felanitx	MALLORCA:	San Nicolás de Mallorca Santa Catalina de Mallorca Santa Cruz de Mallorca	Santanyi Valldemosa.
	OSMA-SORIA	Bea	
	OURENSE	Abeleda Aguís Alais Alcazar de Milmanda Allariz Amiudal Arauxo Armariz Baños de Molgas Barral Barxa Barxés Calvos de Bande Castro Escudro Chas Condado de Ourense Costa Couso de Salas Cusanca Fustás Galez Golpellás Lamela Lobeira (San Vicente) Manín Marrubio Maus Monterredondo Nogueira de Betán Nogueira de Ramuín Parada do Sil Penosiños Piñeira de Arcos Piñor Piornedo Ponte Castrelo Pontefechas Punxín Randín Río de Ourense Rubiácós San Clodio Soutochao Trabazos Trelle Vilamaior da Boullosa Vilardecás Viveiro Xunqueira de Ambía Zorelle	En Santa Tecla En Loureses En Candile. Hoy desaparecida En Arrotea En Mato En Pascais En Puxedo En Salgueiros En Nocelo En Noalla de Abaixo En Leborín En Taboadela En Vilameá En Outeiro. En muy mal estado En As Chas En Couzada En Couso En Tellado En Dornelas En Quintás En Selas. Hoy desaparecida En Cachamuilla En Santa Baia En Bao En Porto En Guede En Fontefría En Castro En Viso En Parada En Monteveloso En Souto En Fechinás En Outeiro En Domecelle En Ponte En Rexoxende En Condelle Trellerma Denominada San Antoiño En Xinzo da Costa En Fontelo En Sietal En Casasoa
Abándames Agüera de Carriles Alevia Alfonsarcas (La Roda) Alles	OVIEDO:	Antoñana (Leiguarda) Aramil Ardesaldo Argolivio Argul (Pesoz)	Armal (Boal) Arriondas Atura (Perlora) Balín (Presno) Barca

Bárcena (Selorio)
 Barredo (Leces)
 Bayo
 Bello
 Bernueces-En la casa
 Jove-Huergo
 Berzana (Rodical)
 Bimeda
 Borines
 Braña de Sol
 Brañadesella (Boal)
 Brañas de Abajo
 Brañavara
 Busmión (Paredes)
 Caces
 Candás
 Cangas de Onís
 Cangas del Narcea
 Carabanzo
 Carbayín (San
 Carbueiro (Cecos)
 Carruqueiro (Doiras)
 Castañal (Cordova)
 Cerezal (Rellanos)
 Cerezales (Arenas de
 Cervera (Torazo)
 Clavillas de Oviedo
 Collada (Valledor)
 Colunga
 Coto (Libardón)
 Coto (Narcea)
 Couz (Ponticiella)
 Cuba (Riosa)
 Cueto (Caravia)
 Cuevas (Narcea)
 Curriellos (Narcea)
 Doiras
 Ema (San Emiliano)
 Entralgo
 Espieira (Arancedo)
 Espinedo (Jomezana)
 Faedo
 Felechés (Nora)
 Felgueras
 Felgueras
 Fenolledo (Ponte)
 Ferrera (El Condado)
 Fiñana
 Folgueiras de Boiro
 Folgueras
 Francos (Pesoz)
 Fresnedo (Pola de
 Fresno (Fresnedo)
 Fueja (Villandás)
 Fuente (Santibáñez)
 Fuente de la Plata
 Fuentes de Asturias
 Gijón-Iglesia/convento de
 Capuchinos
 Grado de Oviedo
 Grandiella (Muñás)
 Hedrada (Santianes)
 Herías (Grandas)
 Illano
 Jomezana
 Jove
 Labra
 Lamiqueira (Ouria)
 Lantero (Linares de

SAN SEBASTIÁN
 SANTANDER
 SIGÜENZA-GUADALAJARA:

Langreo)
 Larón
 Laspra
 Levinco (Aller)
 Lineras (Oscos)
 Lodeña
 Luces (Lastres)
 Lugones
 Madreros (La Fígal)
 Mántaras (Tapia)
 Mareo (Gijón)
 Margolles
 Matafoyada (La Roda)
 Mazo (Buelles)
 Mazo (Narganes)
 Mazos (Boal)
 Meana (Santianes)
 Merías (Tineo)
 Miño
 Miravalles (Arbas)
 Miudes
 Momalo (Santianes)
 Monio (Borines)
 Monte de Asturias
 Muñón Fondero (Pola de
 Lena)
 Murias (Oscos)
 Muriellos
 Muros del Nalón
 Navedo (Cabezón)
 Navedo (Illano)
 Navares de Oviedo
 Niao (Viñón)
 Obona
 Omedas (Villavaler)
 Omente (Alguerdo)
 Orbaelle (Trelles)
 Oviedo (Fitoria)
 Palacio de Rón
 Pando (Parres)
 Paniceros (San Fructuoso)
 Parrondo (Sierra)
 Pato (Ronda)
 Pedrera de Oviedo
 Penedela (Serra)
 Peñafolgueros de Fastia
 (Calleras)
 Peñafuente (Grandas)
 Peñaullán (Pravia)
 Peón
 Perandones de Oviedo
 Pereda (Grado)
 Pereda de Tineo
 Perlavia (Trubia)
 Perlunes (Aguino)
 Peruyeda (Villaverde)
 Pescal (Lama)
 Piedras (Posada de
 Llanes)
 Pivierda
 Poceira de Reiriz
 Pola de Siero
 Ponte (La Corrada)
 Posada de Rengos
 Pousadoiro (Santa Eulalia
 de Oscos)
 Pravia de Oviedo
 Prendonés
 Quintana (Baldomón)

Deva
 Piñeres
 Aldehuela
 Pedregal.

Quintela (Oscos)
 Rebollada (Pígüña)
 Reguera (Turiellos)
 Relamiego
 Restiello
 Ribadesella
 Río de Veíga
 Riomolín (Arbas)
 Rioseco (Vibaño)
 Riva (Puerto de Vega)
 Robledo de Tainás
 Rodavigo
 Rubial (Barca de Comellana)
 Sales de Oviedo
 Salime
 San Claudio de Oviedo
 San Justo de Oviedo
 San Martín (Santiago)
 San Miguel del Mar
 Sangoñedo
 Santa Marina de Rano
 Santianes de Molenes
 Sarceda (Oscos)
 Sardín (Tellego)
 Seares
 Selviella (Leiguarda)
 Sienta (Navia)
 Sierra (El Remedio)
 Somió
 Sorribas (Castiello de
 Soto del Rey (Pereda)
 Suarias de Panes
 Tapia (San Martín)
 Tarrío (Bermiego)
 Tejera (Miño)
 Tiroco (Valdesoto)
 Tolinas
 Tornos (Nembra)
 Trabazo (Calleras)
 Tresali
 Triongo
 Turueño (Niévares)
 Urría (Llera del Coto)
 Valcárcel (Somiedo)
 Valdecuna
 Valderodero
 Valle (Candamo)
 Valledor (San Martín)
 Vega (Castañedo)
 Vega de Castro
 Vega de Rengos
 Vegaperpera
 Viego (Ponga)
 Vigaña
 Vigaña de Arcello
 Villabolele (Grandas)
 Villagrufe de Oviedo
 Villahormes (Ontoria)
 Villalaín (Valledor)
 Villameján (Inclán)
 Villamejín
 Villar (Bullaso)
 Villar (La Plaza)
 Villar de la Cuesta
 Villarín de Veigas
 Villarpedre de Oviedo
 Villaux (La Riera de Somiedo).

	SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN:	Tárrega	A principios del siglo XIV
	Ababuj Aliaga Báguena- Parroquia/convento S. Valentín (Calasparra) Barrachina Blancas-Parroquia V. de la Carrasca Calamocha-Sto. Cristo Calamocha-Ermita S. Roque Calamocha-Convento Concepcionistas Camañas Camarena Camarillas de Teruel Caminreal Castralvo Caudé Collados	Concud Corbalán Crivillén Cucalón-Ermita Sta. Ana Cuencabuena Cuevas de Portalrubio El Poyo del Cid El Villarejo Escucha Fonfría Fuentes de Rubielos La Puebla de Valverde Libros Luco de Jiloca Manzanera (Los Cerezos) Más de las Matas Navarrete del Río Nuevos Ojos Negros-Iglesia del Barxés Macendo Prado de Limia	Pilar Ojos Negros-Ermita Sta. Engracia Peracense Pozuel del Campo San Martín del Río Son del Puerto Teruel-Parroquia de San Martín Teruel-En el convento de Santa Clara Teruel-En el convento de Carmelitas Teruel-Parroquia de San Pedro Tornos-Parroquia V. de los Olmos Torralba de los Sisonos Torrijo del Campo Utrillas Valdecebro de Teruel Villalba Alta Villalba de los Morales Villarroya de los Pinares Villastar Villel. En Tourós En Albín y Bouzas En Albeite y en Salgueiro
COFRADÍAS	OURENSE ALBARRACÍN GETAFE SOLSONA TERUEL-ALBARRACÍN	Albarracín Colmenar de Oreja Quijorna Tárrega Blancas Fuentes Claras Tornos.	Sta. María
COLEGIATA	MALLORCA	Palma de Mallorca	
CONVENTOS	HUELVA JAÉN SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Escacena del Campo Baeza Ubeda Fuentes de Ayodar Sevilla Utrera	P. Franciscanos
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Sevilla	
ERMITAS	GETAFE GRANADA GUADIX-BAZA: HUELVA JACA JAÉN MÉRIDA-BADAJOS OSMA-SORIA OURENSE: PALENCIA PAMPLONA: SAN SEBASTIÁN SEGORBE-CASTELLON:	Navas del Rey Cúllar Beas de Guadix Benamaurel Exfiliana Galera Ayamonte Higuera de la Sierra Asín de Broto Baranguá Cabra de Santo Cambil Villardompardo Puebla de Sancho Ribera del Fresno Villanueva de la Serena Carbonera de Frentetes La Mata Padreda Corrales de Duero. Corrales de Duero Urroz Viloria Yelz Mondragón-Compartía Titul.con San Antolín. Hoy desap.	Marchal Orce. Monlora-Luna Zubieta. Uribarri-Titul.de San Martín Obispo hasta el siglo XV
	Albuñán Alicún de Ortega Almontaras (Castril) Alquife Acumuer-Comp. titul.con Nº Sra. de Pueyo Cadeluña Cadós Aguinaga de Arrasgoti Osácar-También denominada de la Santa Cruz Azcoitia Guellano		

Alcalá de Castellón Almassora Peñíscola	TARAZONA TENERIFE	Sot de Ferrer Useres Vall d'Uxó Morés Icod La Orotava Realejos	Villahermosa del Río.
	TERUEL-ALBARRACÍN	Bordón Tronchón Gandía	Hay dos ermitas con la misma advoc.
	VALENCIA	Oliva	Titul.compartida con San Antonio
	SAN SEBASTIÁN	Mondragón	Clausurada en el s. XVIII
	SOLSONA	Tarroja	
HOSPITALES	JAÉN:	Jaén	
	OVIEDO:	Torredonjimeno Pravia, Puerto de Vega.	
	SOLSONA	Tárrega	
HUMILLADERO	SAN SEBASTIÁN	Rentería	Desaparecido
IGLESIAS	JACA	Lastiesas Altas	
	OVIEDO:	Infiesto de Oviedo Oviedo Pedroveya	Pesquerín
Felquerina (Caso) Gijón Govezanes	VALLADOLID	Dueñas de Medina Valladolid Valladolid Cervera	El Pinar de Antequera, La Flecha De origen medieval
	SOLSONA		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS:	Jerez de los Caballeros Valencia de la Torre Peñaflor de Palencia Los Corrales	Valverde de Mérida Villanueva de la Serena.
Benquerencia Estepa	PALENCIA SANTANDER SEVILLA:	El Real de la Jara El Ronquillo Fuentes de Andalucía La Campana Lora del Río Mairena del Alcor Marchena	Morón de la Frontera Osuna Tocina Utrera Villamanrique de la Condesa Viso del Alcor.
Alcalá del Río Cantillana Carmona de Sevilla Dos Hermanas Écija El Arahal El Garrobo			
PARROQUIAS	ALBACETE:	Los Pocicos Minas de Albacete	Tobarra Villar de Chinchilla. Logroño
Cañada Juncosa La Gila	CALAHORRA-LOGROÑO CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES	CALZADA Paradinas de Abajo Cedillo Valencia de la Torre Aranjuez	Erias (Hurdes)
	GETAFE GRANADA	Guajar Fondón Jete Lobres	Motril Tablones de Motril.
Bogarre Casa Nueva Cojáyár	GUADIX-BAZA	Cúllar Matián	Polícar. de Valdiquin)
Bácor Caniles-Rejano Castril-Almontaras	Gor (Rambla Lugros)		
Las Minas de Ríotinto Mina la Isabel (El	HUELVA:	Almendro) Nerva de Huelva Caldearenas Sierra Estronar Las Casas Carrasco Ventas del Carrizal Lugo Monforte de Lemos Segovia	Punta del Moral
	JACA	Sa Pobla	
	JAÉN	Fornells (Menorca) Mahón (Menorca)	Titular Titular. Patrono de la isla de Menorca
	LUGO	Garrejo La Rasa	
	MALLORCA MENORCA		
	OSMA-SORIA		
	OURENSE:		

Boborás		Feás	
Cortegazas		Remoíño.	
	OVIEDO	Barca	
	PALENCIA	Palencia	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA		
		Coruña	
	SEGOVIA	Estación El Espinar	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Guadalajara	
	TARAZONA	Calatayud	
	TENERIFE		
Breña Baja		Granadilla	Puerto dela Cruz
Candelaria		Güímar	Tanque
Grafaía		Ofra	Valle Gran Rey.
PATRONO/A	JAÉN	Ibros	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS:		
Guadalcanal		Valencia de la Torre	
Retamal de Hornachos		Zalamea. En la	
		ermita de N ^a Sra. del Risco	
RELIQUIA	MALLORCA	Palma de Mallorca	En la Catedral
ROMERÍA	HUELVA	Cortegana	
TESTIMONIOS	JAÉN:		
Arjona		Jimena	Santiago de la Espada
Fuerte del Rey		La Guardia	Ubeda
Hornos		Mengíbar	Villacarrillo
Jaén		Rus	Villardompardo.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BARDY, G., "Antoine", en *Dictionnaire de Spiritualité I.*, 1930, p. 702/708.
- BERGER, R.W., *Antoine Le Pautre, A French Architect of the Era of Louis XIV*, París, 1969.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 104, 128, II, 6, 36, III, 33, 67/68, 74/75, 89, 98/99, 113, IV, 32, 94.
- GONZATI, B., *Il Santuario delle Reliquie ossia il Tesoro della Basilica di San Antonio di Padova*, Padua, 1851.
- HERRERO CARCELÉN, M., & BARRANCO SÁNCHEZ, M., "La romería de San Antonio en Lobosillo", *Revista Murciana de Antropología*, nº 15, Murcia, 2008, p. 327/338.
- PÉREZ SIMÓN, L., *San Antonio de Padua. Exposición sistemática de su predicación*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 26, 1998.
- **San Antonio de Padua. Vida. Historia. Devoción*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 20, 2002.
- SALESMAN, P. E., *Vida de los santos*, Madrid, 1988.
- TEODORO H. MARTÍN, Traducción de los *Sermones Dominicales v Festivos de San Antonio de Padua, I: De Septuagésima al XIII Domingo después de Pentecostés y Sermones de la Virgen, II: Del decimotercer Domingo después de Pentecostés hasta el tercer Domingo después de la Octava de Epifanía*, ed. Victorino Terradillos, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 20, Murcia, 1995/1996.

III.6.2.2.3-SAN BUENAVENTURA

DOCTOR DE LA IGLESIA
 NACE: BAGNOREGIO, 1217. MUERE: LYON, 1247
 FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 15 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 15 julio, Basauri, éd. 2007, p. 419.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 420/425.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De pila Juan de Vidanza, debe su nombre al episodio de su niñez en el que fue curado por *San Francisco* de Asís y en agradecimiento su madre lo ofreció a la orden franciscana que le impuso el nombre de fray Buenaventura. Ingresa muy joven en los franciscanos y obtiene la licencia para enseñar (licencia docendi). Participa en los debates sobre la presencia o no de las órdenes mendicantes en la Universidad. Sufre la exclusión como docente. Sus tesis de la defensa de la humildad y la pobreza para llegar a Dios son reconocidas y vuelve a ejercer en 1256 junto al también maestro y amigo Santo Tomás de Aquino. Llegará a conseguir los más altos cargos en la orden franciscana, siendo Arzobispo de Albano y llegando a ser Cardenal. Participó en 1247 en el II Congreso de Lyon en cuyo momento alcanzó la muerte.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Desempeña pues en la Iglesia la figura de maestro espiritual, gran filósofo y teólogo. Se ha dicho de él que es el gran filósofo cristiano de todos los tiempos. Para San Buenaventura es el amor lo que nos lleva hasta la figura de Dios.

INVOCACIONES, PATRONAZGO Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es invocado para prevenir todo tipo de enfermedades infantiles.

No será canonizado hasta 1587 bajo el título de *Doctor seraphicus*. En la ciudad de Totana tenemos el convento del que es titular y dirigido por la congregación religiosa de los *Capuchinos*.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cartagena	<i>San Buenaventura</i> , Fuente: Callejero
	Murcia	<i>San Buenaventura</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	Morata (Lorca)	<i>San Buenaventura</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Totana	Parroquia <i>Ntra. Sra. de las Tres Avemarías</i>
IMÁGEN	La Palma (Cartagena)	Parroquia de <i>Sta. Florentina</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ⁵⁶⁹
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁷⁰ <i>Catedral</i> ⁵⁷¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	En el convento de <i>San Francisco</i>
CONVENTOS	JAÉN SEVILLA	Baeza Sevilla	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO GUADIX-BAZA PAMPLONA	Basauri Alcudia de Guadix Unanu	Desaparecida
IMÁGENES	SEVILLA	Carmona Écija El Coronil Sevilla	
PARROQUIA	CORIA-CÁCERES	Moraleja	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- CHAVERO BLANCO, F., *Imago Dei. Aproximación a la antropología teológica de San Buenaventura*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 12, Murcia, 1993.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo II, p.953/954.
- Obras de San Buenaventura, edición preparada por los redactores de Verdad y Vida bajo la dirección de B. Aperribay & M. Oróni & M. Oltra, Editorial Católica, Madrid, 1963.
- ORTÍN GARCÍA, J., *San Buenaventura: Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 27, 1999.
- PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *Obras de San Buenaventura*, Madrid, BAC, 6, 1945/1949.

⁵⁶⁹Se trata de una pintura mural que asemeja un retablo y que está colocado al lado del evangelio. En dicho retablo la figura principal es la de *San Francisco de Asís* en escultura. La pintura de *San Buenaventura* aparece a la derecha, a la izquierda, *San Antonio Abad*.

⁵⁷⁰En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁷¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

III.6.2.2.4-SAN ALBERTO MAGNO

DOCTOR Y OBISPO DE LA IGLESIA
NACE: LAUINGEN (SUEVIA). MUERE: COLONIA EN 1280
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 15 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 668.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 71/74.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De noble familia, tras estudiar en Padua, entra en la orden dominicana y se dedica durante toda su vida a la enseñanza de la Teología. Enseña en la universidad de París en donde uno de sus alumnos es Sto. Tomás de Aquino. Luego en la universidad de Colonia. En una tercera etapa es designado Provincial de los dominicos alemanes, volviendo de nuevo a la docencia en Colonia. En Ratisbona ocupará la sede episcopal, sobresaliendo como el hombre de palabra fácil y explicación brillante. Todo ello le valdrá el sobrenombre de Magno o Grande y le elevará al título de *Doctor Universalis* de la Iglesia. Su muerte acaecerá en la misma Colonia.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se ha dicho de él que era el perfecto comunicador como enseñante y que fundó numerosas escuelas, siendo un adelantado en el mundo de las Ciencias y mostrando en todo momento un afán por influir positivamente en sus alumnos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado en general por los estudiantes y en especial por los científicos y estudiosos de las Ciencias Naturales dado su preocupación por ellas.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tiene dos tipos de representación, o bien con los vestidos de obispo, mitra y báculo o con hábito de dominico. En ambos casos, se suele acompañar con un libro en los brazos o sobre las rodillas (según su posición) y en ocasiones con el birrete (claro símbolo de su Doctorado). En las representaciones pictóricas a veces se añade también una pluma.

Se puede decir que su imagen e iconografía ya gozan del respeto popular mucho antes de su elevación a los altares. Esto sucedió por medio del papa Pío XI en 1931. Proclamado como Doctor de la iglesia había sido ya beatificado en el siglo XVII.

OBRAS / TEMAS:

Al ser maestro de Sto. Tomás e influenciar en éste, se ha dicho que es el precursor de la Escolástica. Se conoce su enorme interés por las Ciencias Naturales y en especial la Física, llegando a escribir tratados sobre Fisiología, Geografía, Astronomía y Química. Va a destacar sobre todo en el campo de la experimentación en donde se convierte en pionero.

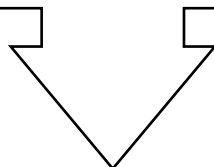
Sus diez Tratados de Ciencias Naturales y sus Comentarios a algunas de las obras científicas de las culturas griega y árabe.

TOPÓNIMOS (No hemos encontrado en la Región)

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Puente Tocinos	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
IMAGEN	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Iglesia de <i>Santa Ana</i> , regida MM. Dominicas

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

CALLE

HUELVA

Alosno

Fuente: Callejero

BIBLIOGRAFIA :

FUENTES Y PONTE, J.,op. cit., III, p. 31/32.

III.6.2.2.5-SANTO TOMÁS DE AQUINO

DOCTOR DE LA IGLESIA

NACE: CASTILLO DE ROCCASECA, 1226. MUERE: CASTILLO DE MAIENZA, 1274

FESTIVIDAD: EL DÍA 28 DE ENERO

PATRONO DE LAS UNIVERSIDADES, ESCUELAS Y ACADEMIAS CATÓLICAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 476/484.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La figura de Santo Tomás de Aquino es de una gran importancia para la historia de la Iglesia. Hablamos de un genio, adelantado a su tiempo, que puso la razón al servicio de la fe. Y que se convirtió en referencia obligada de todos los religiosos en general y de estudiosos en particular.

De familia de alcurnia, tuvo que combatir los designios de ésta para dedicarse a la Iglesia. Estudio con los benedictinos en Monte Casino y desde sus inicios demostró sus grandes cualidades para el estudio y la reflexión. Estudia en Nápoles y huye con objeto de entrar en la orden dominica. Sus hermanos lo encierran por dos años en un castillo donde intentan disuadirlo de sus intenciones (es importante el pasaje en el que intentan que peque contra la carne y él vence las tentaciones y posteriormente habla de una visión celestial que le mantuvo puro). En Colonia estudia bajo el control del gran San Alberto Magno, el cual lo lleva como alumno a París. Una curiosidad es que por su silencio inicial sus compañeros lo apodan "el buey mudo".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Una vez en París Santo Tomás participa junto a San Buenaventura en la lucha por permitir a las órdenes mendicantes predicar y ejercer en las Universidades. No sin dificultades, salen airosos de la confrontación y son nombrados Doctores. A partir de aquí Santo Tomás se dedica a escribir, enseñar y viajar por toda Italia y Francia. Pidió no ser nombrado Obispo de Nápoles. Su gran obra fue la *Summa Theologica* compendio de enseñanza de filosofía cristiana que ha impregnado la vida académica hasta nuestros días. Murió de camino al II Congreso de Lyon, en 1274. Por el camino se encontró mal y se refugió en el Castillo de Maienza, en el monasterio cisterciense de Fossa Nuova, donde murió. Sus restos fueron trasladados a Toulouse el 28 de enero de 1369. Actualmente reposan en la iglesia de San Sernín. Su brazo izquierdo (hueso humero) se conserva como reliquia en la catedral de Nápoles. Su brazo derecho fue inicialmente a París y tras la revolución francesa se guarda en Santa Maria Sopra Minerva de Roma (Dominicos).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los estudiantes en épocas de exámenes y pruebas. Es invocado contra los efectos del rayo y también como protector de la castidad. Piden su protección libreros, escolares, universitarios, académicos, fabricantes de lápices.

ICONOGRAFÍA:

Vestido siempre con el hábito de dominico lleva entre sus manos la *Summa Theologica*, compendio del saber. La pluma, la mitra en el suelo, la paloma y el buey (sobrenombre del "buey mudo") son otros elementos iconográficos que aparecen en sus distintas representaciones.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Naturalmente tiene mucho que ver con la propia difusión de la orden Dominica.

*Tras su muerte varios milagros vinieron en apoyo de atestiguar su santidad, hasta su canonización por el papa Juan XXII (18 de julio de 1323).

- * El papa San Pío V lo declaró Doctor de la Iglesia en el año 1567.
- * León XIII lo proclamó como "Príncipe y maestro de todos los doctores escolásticos" (Encíclica *Aeterni Patris* de 4 de agosto de 1879)
- * Fue declarado en 1880 como Patrono de todas las universidades, escuelas y académicas católicas de todo el mundo.

OBRAS / TEMAS:

- **Summa Theologica*. Obra cumbre. Es un manual de Filosofía Cristiana.
- **Summa de veritate catholicae fidei contra gentiles* (Tratado sobre la fe católica contra los infieles).
- * *De unitate intellectus contra Averroístas* (combate la teoría de la existencia de una única alma para todos los hombres).
- **Quaestiones disputatae* y "*Quodlibeta*" (tratados en profundidad sobre diversos temas objeto de conferencias, charlas y clases).
- **Comentaria in Libros Sententiarum*" (Comentarios a los libros de Sentencias de Pedro Lombardo).
- *"*Opusculum contra errores Graecorum* (Refuta los errores griegos en torno al dogma de la Trinidad. Usado en los concilios de Lyon y Florencia).
- **Officium de festo Corporis Christi* (Afirmación de la presencia real del cuerpo real de Cristo en la Eucaristía).
- *Himno eucarístico *Pange Lingua* para la exposición del Santísimo el Día del Corpus Christi.

TOPÓNIMOS EN MURCIA

CALLE	Alcantarilla	Fuente: Callejero
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
IMÁGENES	Bullas Murcia	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁵⁷²
PARROQUIAS	Espinardo	Titular

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

CALLE	HUELVA	Chucena	Fuente: Callejero
-------	--------	---------	-------------------

EL CULTO

CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Santa Eulalia de Teruel	
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santa María
	MONDOÑEDO-FERROL	Alba	
	OSMA-SORIA	Bea	
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	Burbáguena	El Poyo del Cid	Torrijo del Campo
	Calamocha-Parroquia/ermita San Roque	Fonfría	Tronchón
	Collados	Galve	Villar del Salz
	Crivillén	Teruel-Parr.S. Miguel	Villarquemado
	Cucalón-Ermita Sta. Ana		Villarroya de los Pinares-Ermita San Benón
	SOLSONA	Navés	Sant Tomás de Albareda
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITA	SAN SEBASTIÁN	Vergara-Santa Marina	Desaparecida
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Benquerencia	
	SANTANDER	Carmona de Santander	
	SEVILLA		
	Écija	La Campana	Sevilla
	El Arahal	Marchena	
PARROQUIAS	CALAHORRA-LOGROÑO	Haro	
	OSMA-SORIA	Cubo de la Sierra	
TESTIMONIOS	SALAMANCA		

⁵⁷²A la derecha en el extremo del primer cuerpo, encima de un estribo circular. Simétricamente a la izquierda, tiene como acompañante la figura de *Santa Teresa de Jesús*.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- HURTER, H., *Nomenclator literarius theologiae catholicae theologos exhibens aetate, natione, disciplinis distinctos*, tome V. *Theologicae Catholicae aetas recens*, Libraria Academica Wagneriana, Oeniponte 1913, nº 835.
MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo II, p.929/935.
RAMÍREZ, S., "Síntesis biográfica de Santo Tomás" en *BAC*, 29, 1967.

III.6.2.2.6-SANTA CATALINA DE SIENA

SANTA VIRGEN. DOCTORA DE LA IGLESIA (1970)
NACE: SIENA, 1347. MUERE: ROMA, 1380
FESTIVIDAD: 29 DE ABRIL.
PATRONA DE TODA ITALIA EN 1939

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 29 abril, Basauri, éd. 2007, p. 281.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 300/306.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La vida de la patrona de Italia, Catalina de Siena, tuvo un comienzo sencillo, vigésima hija de un acaudalado tintóreo de la ciudad, hizo votos de virginidad desde muy niña y ya desde joven y en contra de la voluntad paterna entró en la orden Tercera Dominica donde se dedicó a la oración y penitencia encerrada en una de las estancias de la casa. La segunda etapa de su vida comienza en 1370 cuando sale de su encierro y se dedica a visitar a los enfermos y necesitados. Su fama creció rápidamente hasta el punto de que llegó a tener un grupo de discípulos que la seguían en sus predicaciones. A partir de aquí participará en los asuntos políticos de la época y de la Iglesia, convenciendo al propio papa Gregorio XI a que saliese del entorno francés en el cautiverio de Aviñón y volviese a Italia.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su figura se engrandeció con la acción de ayuda al papa Urbano VI en su lucha contra el antipapa, destacando por el envío de cartas y documentos a numerosos cardenales y autoridades de media Europa. Gracias a sus escritos dictados conocemos el gran misticismo de la santa que ha llegado a ser considerada como una de las grandes maestras de la ascética cristiana dentro de la Iglesia. Esto le ha llevado a ser considerada como "Doctora de la Iglesia".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Hacia ella piden protección las enfermeras, siendo invocada con carácter general contra la peste, la buena muerte cristiana y, también contra los males de cabeza, especialmente la jaqueca. Invocada contra las enfermedades que se pueden producir en la lengua. Es invocada también contra la esterilidad. Solicitada por los enfermos con herida producida por arma blanca. Y por todos aquellos aquejados de mordedura de serpiente. Invocada así mismo, por los enfermos afectados de tiña.

ICONOGRAFÍA:

Se representa siempre con el hábito dominico y mostrando los estigmas de las manos, pies y corazón mientras está implorando al cielo en actitud de rezo. En otras ocasiones porta en las manos un libro o un crucifijo y, a veces, una azucena florida.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se difundió rápidamente tras su muerte en Roma en el año 1380. Tiene detractores que plantean que los estigmas con que es representada bien pudo ser un invento de la orden Dominica al objeto de poder competir con la humilde orden Franciscana.

OBRAS / TEMAS:

Todas sus obras fueron dictadas a otras personas, cuyos escritos sirven de fuente de conocimiento de la santa. Tenemos sus 300 cartas, 26 oraciones y los *Cuatro Tratados de la Divina*

Doctrina (compuesto entre los años 1376/1378), obra conocida también con el nombre de *Diálogo de Santa Catalina*.

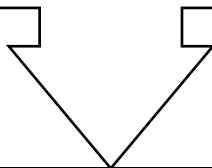
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁵⁷³

MINA	El Beal (Cartagena)	<i>Santa Catalina de Siena</i> , Fuente: Registro Propiedad
------	---------------------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CUADRO	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
IMAGEN	Bullas Garrobillo (Lorca)	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Ermita Gos, de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
ORATORIO	Alumbres	En la Central Térmica
PARROQUIA	Murcia	Titular junto a <i>S. Nicolás de Bari</i> , creada en 1730
PINT. MURAL	Totana	Junto a <i>Sto. Domingo de Guzmán</i> recibe rosarios de la Virgen y el Niño-Santuario <i>Sta. Eulalia</i> , lado del Evangelio
RELIQUIA	Caravaca	Archicofradía del Rosario

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOZ	Valverde de la Encomienda de la Reina
CAPILLA	OVIEDO	Pola de Siero
CONVENTO	PALENCIA TENERIFE	Valladolid Las Palmas

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 41/42.
 JÖRGENSEN, J., *Santa Catalina de Siena*, Buenos Aires, 1955.
 MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo II, p.969/971.
 RAIMUNDO DE CAPUA., *Vida de Catalina de Siena*, Madrid, 1929.

⁵⁷³Es probable que alguno de los topónimos Santa Catalina pueda referirse a nuestra *Catalina de Siena*, pero preferimos ante la falta de certeza de dejar sólo el topónimo específico, colocando el resto en la advocación de *Santa Catalina de Alejandría*. Pero apuntamos que podemos estar equivocados en uno u otro sentido.

III.6.2.3-FUNDADORES

III.6.2.3.1-SAN ROMUALDO

SANTO FUNDADOR ORDEN DE LOS CAMALDULENSES
ANACORETA. SIGLO X-XI
RÁVENA, 951. VAL DI CASTRO (ITALIA), (+1027)
FESTIVIDAD: 19 DE JUNIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 junio, Basauri, éd. 2007, p. 371.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL Totana

Santuario de *Santa Eulalia*, lado de la Epístola⁵⁷⁴

III.6.2.3.2-SAN BRUNO

SANTO FUNDADOR
NACE: COLONIA, 1030. MUERE: LA TORRE (ITALIA),
FESTIVIDAD: EL 6 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 596/597.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 447/450.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Bruno es otro prototipo de la huida de las cosas mundanas por el acercamiento más absoluto a Dios. La primera etapa de su vida se caracteriza por el estudio y la dirección espiritual de grandes personajes. Profesor de Teología durante 18 años en Reims ejerce de Canciller del Arzobispado. En su idea de acercarse a Dios, no acepta ser nombrado Arzobispo y se retira al monasterio de San Roberto de Molesnes. San Hugo, obispo de Grenoble, a resultas de una visión, le ofrece un paraje retirado denominado Cartuja, y es aquí donde el santo crea la comunidad de los monjes cartujos en compañía de siete compañeros. Llamado por el papa Urbano II tuvo que trasladarse a Roma como asesor. Acá fundó un nuevo convento de cartujos así como también en Calabria donde pasó los últimos años de su vida y murió en la más completa soledad en el lugar apartado conocido como La Torre.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su principal mensaje es el acercamiento a Dios mediante la oración y la penitencia. Él lo hizo en los lugares más apartados, lejos de la presencia de las gentes. Sabemos que renunció a sus bienes que eran cuantiosos para perseguir sus objetivos. El reglamento que redactó está considerado como el más severo que ha existido siempre para una comunidad monástica (silencio perpetuo y oración, no comer carne ni beber alcohol, visitas sólo permitidas una vez al año, etc.). Buscó el ejemplo de los primeros monjes egipcios.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tuvo gran fama como santo en vida fruto de su ejemplo y de su actividad de asesoramiento a los grandes personajes de la época incluido el papa. A su muerte, la Iglesia tardó en reaccionar y si bien no fue canonizado de una manera oficial, su culto comenzó entre los monjes cartujos que Él había creado a partir del año 1514.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

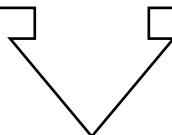
Su ideal de vida se encuentra recogida en su escrito del Reglamento de la orden.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

⁵⁷⁴AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 81.

MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Bruno</i> , Fuente: Registro Propiedad
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia <i>Cristo de la Expiración</i>
IMAGEN	Murcia	<i>Catedral</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁷⁵

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
ISLA	HUELVA	Ayamonte	Fuente: mapas Ejército

EL CULTO			
CAPILLAS	OVIEDO	Torre del Valledor Villarpedre Singra	
	TERUEL-ALBARRACÍN		

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA. VV., *Maestro Bruno, Padre de monjes. Un cartujo*, Madrid, BAC, 1991.

III.6.2.3.3-SAN JUAN DE MATA

SANTO FUNDADOR: ORDEN TRINITARIA. SIGLO XII-XIII.
FAUCON (FRANCIA), 1150. ROMA (+1213)
FESTIVIDAD: 17 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 17 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 724.
- * VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., cap. 15º: "De las Divinas imágenes de María Santísima del Remedio, de las Angustias y de la Cabeza que se veneran en el convento de la Santísima Trinidad de Murcia"⁵⁷⁶.

CULTO EN MURCIA		
IMAGEN	Murcia	Convento de <i>La Merced</i> . Retirada del culto

III.6.2.3.4-SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

SANTO FUNDADOR: ORDEN FRAILES PREDICADORES.
NACE: Caleruega (Burgos), 1170. MUERE: BOLONIA (ITALIA), 1221
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 8 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 8 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 473.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 72/79.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Poco sabemos de su infancia. En una primera etapa ejerce de profesor en Palencia y que formó parte del Cabildo de canónigos reformados en la ciudad soriana de Osma. Será a principio de siglo cuando en uno de sus viajes por el sur de Francia encuentre el camino de servir a la Iglesia dedicándose a la

⁵⁷⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁵⁷⁶El fundador de la orden de Redentores aparece nombrado junto a *Santo Domingo* y *San Francisco* fundadores de las órdenes de Predicadores y Menores, respectivamente.

predicación. Su gran obra es la formación de "la comunidad de la santa predicación". Una institución que nace con el ánimo de imitar a los Apóstoles en su acción de dirigirse al mundo a enseñar la buena nueva. Su idea es conocer la situación real del mundo y adaptar la Iglesia a las nuevas realidades. En su misión, tres premisas, estudiar, predicar la doctrina de Cristo y fundar un convento de dominicos que dejen semilla en cada lugar. Así comenzarán su obra los primeros dieciséis frailes dominicos predicando en Bolonia, Roma y París y extendiendo en poco tiempo la experiencia al resto de Europa.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sto. Domingo fundaría en 1205 la orden de las *Dominicas* con objeto de que se dedicasen a la predicación. En su lucha contra las herejías difundió el rezo del santo rosario por toda la cristiandad. Uno de sus aciertos fue el introducirse también en las Universidades lo que ayudaría a la orden dominica a su extensión rápida por todo el mundo cristiano. De todos es sabida la importancia que en la difusión del cristianismo tendrán los monjes dominicos tras el descubrimiento de América. Se le atribuyen varios milagros, quizá el mejor documentado sea la resurrección en Roma del sobrino del cardenal Esteban en presencia del joven polaco que se convertiría en San Jacinto y que llevaría las ideas benedictinas al norte europeo, impresionado por este milagro.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

A causa del atributo de la estrella en la frente es invocado por los astrónomos. También por las costureras. Es patrono de los oradores.

ICONOGRAFÍA:

Se le representa con el hábito de la orden de los frailes predicadores que Él fundó, es decir, con traje blanco y manto negro. Lleva la tonsura de la orden y en la frente o en el pecho, una estrella. Entre sus atributos, además de la estrella (símbolo de la sabiduría), se encuentra la figura de un perro a su derecha con una antorcha en la boca que representa el sueño de su madre. Otros atributos son la azucena (símbolo de castidad) o La Palma (Cartagena) así como el libro de la orden.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su labor será reconocida muy pronto como varón apostólico siendo confirmada solemnemente su obra en 1216 por el papa Honorio III, en vida del santo, y, tras su muerte, canonizado en 1234. Toulouse sería la ciudad donde primeramente fue venerado, luego Bolonia y rápidamente su culto se extendería por toda Europa. Uno de los episodios santos sostenidos por los dominicos es que el santo recibiría en su oración a Cristo con tres flechas en la mano para arrojarlas al mundo y detener la soberbia, la concupiscencia y la avaricia y gracias a la intervención de la Virgen el santo evitó el castigo divino mediante su acertada predicación entre los cristianos. La figura de Santo Domingo se unirá junto a la de *San Francisco* de Asís como los dos santos por excelencia de la Edad Media. Los dominicos disponen de Casa-Residencia en Murcia capital.

OBRAS / TEMAS:

La orden dominica siempre ha defendido que la Virgen se le apareció al fundador en 1210 y le dio la corona del rosario para que la usase como arma para combatir las herejías. Por ello, el santo rosario, en tanto que conmemora los distintos momentos de la vida de Cristo y su madre, se convierte en uno de los emblemas principales de la orden. De hecho Santo Domingo presidió el Auto de Fe contra la herejía albigense en la que éstos fueron condenados si no aceptaban la reconciliación con la Iglesia.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIO	Torre Pacheco	<i>Santo Domingo</i> ⁵⁷⁷ , Fte: Callejero
CALLES	Alcantarilla	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero
	Alguazas	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callej., Registro, Trad., Catastro
	Aljucer (Murcia)	<i>Santo Domingo de Guzmán</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Alhama	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero
	Barqueros (Murcia)	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero
	Espinardo	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero
	La Alberca (Murcia)	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero, Registro
	La Unión	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Librilla	<i>Santo Domingo</i> , Fte: Callejero

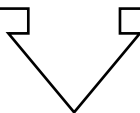
⁵⁷⁷La mayoría de estos topónimos se refieren a este santo en Murcia, pero salvo el caso de Aljucer, y la iglesia y ermita de Mula y Alguazas, no lo podemos asegurar con total certeza.

	Lorca	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Callejero</i>
	Mula	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ens., Callej. Registro, Trad.</i>
	Murcia	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ens., Callej. Registro, Trad.</i>
	Santo Ángel (Murcia)	<i>Santo Domingo, Fte: Tradición oral</i>
	Santomera	<i>Santo Domingo, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Torreagüera (Murcia)	<i>Santo Domingo, Fte: Callejero, Tradición</i>
	Totana	<i>Santo Domingo, Fte: Callejero</i>
CASAS	Alguazas	<i>Santo Domingo, Fte: Callej., Registro, Trad., Catastro</i>
CONVENTOS	Alumbres (Cartagena)	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Registro</i>
	Lorca	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Callejero</i>
	Murcia	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ens. Callej. Registro, Trad.</i>
ERMITA	Alguazas	<i>Santo Domingo, Fte: Callej., Registro, Trad., Catastro</i>
IGLESIA	Mula	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Callej. Registro,</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Registro</i>
	La Unión	<i>Santo Domingo, Fte: Callejero, Tradición</i>
PLAZA	Murcia	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ens., Callej. Registro, Trad.</i>
ROYO	Cehegín	<i>Santo Domingo, Fte: Registro Propiedad</i>
TÉRMINOS	La Raya (Murcia)	<i>Santo Domingo, Fte: Registro Propiedad</i>
	Moratalla	<i>Santo Domingo, Fte: Cat.M. Ensenada, Callej. Registro,</i>
TERRENOS	La Alberca (Murcia)	<i>Santo Domingo, Fte: Callejero, Registro</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	La Ñora (Murcia)	Parroquia de N ^{ra} Sra. del Socorro
	Librilla	Parroquia de <i>San Bartolomé</i>
	Murcia	Parroquia San Nicolás & Santa Catalina
	Santa Cruz (Murcia)	Parroquia Cristo de la Expiración
COLEGIO	Mula	Comparte Titularidad con <i>San Miguel</i>
CONVENTOS	Murcia	
CUADRO	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
IGLESIAS	Cartagena	
	Lorca	
	Murcia	Titular. Culto PP. <i>Jesuitas</i>
IMAGEN	Los Almagros (Fuente Álamo)	Parroquia de <i>Ntra. Sra. de la Luz</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
ORATORIOS	Huerta de Arriba (Alguazas)	
	Jumilla	RR. <i>Dominicas</i>
	Murcia	R. R. <i>Dominicas</i>
PARROQUIAS	Cartagena	
	Mula	Titular, creada en 1244
PINT. MURAL	Totana	Junto a <i>Sta. Catalina de Siena</i> recibe rosarios de la <i>Virgen y el Niño-Santuario Sta. Eulalia</i> , lado Evangelio
RELIQUIA	Caravaca	Archicofradía del <i>Rosario</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

CASAS	SOLSONA	Riner	Fte: Registro
PREDIO	MENORCA	Ciudadela (Menorca)	Fte: Icona

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS	Montemolin	
CAPELLANÍAS	OVIEDO:	Castropol	Montaña de Asturias
		Duz	Nembra
		La Isla de Oviedo	Pernús
		Manzaneda	Villanueva y Talarén.
		Miranda de Asturias	
		Rubielos de Mora.	
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
CAPILLAS	OSMA-SORIA	Bea	
		Burgo de Osma	En la Catedral

	OVIEDO:		
	Andés (Palacio)	Grandela (Serantes)	Prendonés
	Arenas (Siero)	La Canal	Presno
	Bello	Lleiras (Boal)	Prida (Parres)
	Bueño (Isla)	Lugás (Cementerio)	Puerto de Vega
	Capareiriz (Boal)	Mohices de Oviedo	Terienzo (Selorio)
	Casomera	Monteagudo	Tospe (Viavaño)
	Enfestiella (Nembra)	Nembra	Valle (Ponticiella)
	Granda de Arriba	Penedos (Mohías)	Villamar (San Claudio).
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar	
	SOLSONA	Riner	Siglo XIII
	TERUEL-ALBARRACÍN		
	Allueva	Luco de Jiloca (Parr. V. del Rosario)	Dominicos)
	Bañón	Mirambel (Ermita S. Martín)	Torralba de los Sisonos (Parroquia Buen Consejo)
	Barrachina	Navarrete del Río	Villafranca del Campo (Ermita Nª Sra. del Campo)
	Blancas (Ermita V. de los Dolores)	Nuevos	Villarquemado de Teruel
	Bueña	Ojos Negros (Iglesia del Pilar)	Luco de Jiloca (Ermita V. del Rosario)
	Burbáguena	Olalla de Teruel	Torralba de los Sisonos (Ermita Buen Consejo)
	El Poyo del Cid	Singra	
	Ferreruela del Huerva	Teruel (Convento de	
	Fuentes Claras		
	Lechago		
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍA	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santa María
CONVENTOS	HUELVA	Aracena	PP. Dominicos
		Lepe	PP. Dominicos
		Niebla de Huelva)	PP. Dominicos
	JAÉN	Jaén	
		La Guardia	
	OSMA-SORIA	Caracena	
		La Laguna	
		Soria	
	PALENCIA	San Cebrián de Mazote	
	SAN SEBASTIÁN	Azpeitia	Desaparecido
	TENERIFE	Hermigua	
	VALLADOLID	Villalón de Campos	
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Begoña (Bilbao)	Denominada de Meazabal. Hoy desap.
		Cortezubi	
		Gorocica	
		Marquina	Jemein (En ruinas)
		Munguia	Hoy desaparecida
		Ortuella (Santurce)	Denominada de Zuazo (desaparecida)
		Santurce	Desaparecida
		Valmaseda	Desaparecida
	GUADIX-BAZA	Castilléjar	
	JACA	Longás	
	JAÉN	Baños de la Encina	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Jerez de los Caballeros	Titular Santo Domingo de Cara Buey
	OSMA-SORIA	Tajueco	
	OURENSE	Xirazga	
	PAMPLONA:		
		Piedramillera	
		Pitillas.	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
		Hinojosa	
	TENERIFE	La Victoria	
		Tegueste	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cella	
		Cubla	Santo Domingo Abad
		Mezquita de Loscos	
	VALLADOLID	Fresno el Viejo	
ESCUDO	MÉRIDA-BADAJOZ	Zalamea	En una capilla de San Juan de Zúñiga
IGLESIAS	HUELVA	Aracena	
	JACA	Jaca	
	OVIEDO:		
	Marea (Piloña)	Mohices de Oviedo	Oviedo
	Miranda de Asturias	Montaña de Asturias	Villarmarzo de Oviedo.
	PALENCIA	Valladolid	
	SEVILLA	Écija	
		Osuna	
	VALLADOLID	Campaspero	

IMÁGENES	JAÉN MÉRIDA-BADAJOS:	Los Palacios	
Benquerencia La Coronada		Montemolin Monterrubio.	
	SEVILLA:		
Alcalá del Río Cantillana Carmona de Sevilla Écija El Arahál El Coronil		Fuentes de Andalucía Gelves La Campana La Rinconada Marchena Morón de la Frontera	Osuna Puebla del Río Sevilla Utrera Villafranca de Sevilla Villamanrique de la Condesa.
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete Reolid	
	BILBAO	Berango	
	CIUDAD RODRIGO	Sexmiro Villarejo	
	GETAFE	Humanes de Madrid	
	HUELVA	Lepe	
	JACA	Jaca	
	JAÉN	La Iruela Torres	
	OSMA-SORIA:		
Almazán Fuentefresno Fuentelsaz		La Laguna La Mallona Matasejún	Oteruelos Señuela Verguizas.
	OURENSE	Ourense Ribadavia	
	PAMPLONA	Gaztelu	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Algar de Mesa Rillo de Gallo	
	SOLSONA	San Guim de Freixenet	Siglo XII
	TENERIFE:		
Gúímar Hermigua		La Guancha la Orotava	Mazo Santa Cruz de Tenerife.
	TERUEL-ALBARRACÍN	El Portichuelo	
PATRONO/A	GETAFE	Humanes de Madrid	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Benquerencia	
TESTIMONIO	JAÉN:		
Andújar Baeza		Quesada Torre del Campo	Ubeda
	SALAMANCA:		
Barbadillo Calzada de Don Diego Doñinos		Encinas de Abajo Portillo Cuadrilleros Robliza de Cojos	Salamanca.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BELDA NAVARRO, C., "Francisco Salzillo y la orden Dominicana en Murcia", *V Centenario del Monasterio Dominicano de Santa Ana, Arte y Literatura*, Murcia, 1991.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, 92.
- GELABERT, M., & MILAGRO, J. M., *Santo Domingo de Guzmán. Su vida, su orden, sus escritos*, Madrid, 1947.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo I, p.440/456.

III.6.2.3.5-SAN FRANCISCO DE ASÍS

SANTO FUNDADOR: LOS FRANCISCANOS. COFUNDADOR DE LA ORDEN DE LAS CLARISAS ASÍS (1182-1226)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 4 DE OCTUBRE.
PATRONO ORDEN DE FRAILES MENORES.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 4 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 593.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 260/315.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hijo de un comerciante, tiene una azarosa juventud siendo prisionero en la guerra de Asís

contra Perugia. Entonces, una visión le hace dedicar su vida por entero a Dios. Esta conversión fue tan drástica que pasó a predicar vestido con un pobre sayo. Poco después renunció públicamente de todos sus bienes, proclamando que su único padre era Dios por lo que tuvo un duro enfrentamiento con su padre terrenal. El papa Inocencio III, en 1210, aprobó la regla de la nueva orden de frailes menores⁵⁷⁸ que le fue presentada por Él y otros diez compañeros, por la que los nuevos frailes, abrazando la pobreza se dedicaban a la predicación. El siguiente período son las acciones de apostolado en la propia Italia (zona norte) e incluso Tierra Santa (el viaje lo inicia con el lema "paz y bien" y en su mente lleva incluso la posibilidad de alcanzar el martirio). El propio Sultán llegó a oír sus predicaciones. En 1221 redactó la Segunda Regla que igualmente fue aprobada en 1223 por el papa Honorio III, como así mismo la fundación de las Clarisas. Finalmente llega a proponer la Tercera orden, la de los seglares que quisieran vivir cerca de Dios. La pequeña capilla de *la Porciúncula* fue donde *San Francisco* fundó la orden de los Frailes Menores en el 1209, confiándola a la protección de la Virgen. Pero el santo tuvo que preocuparse también de los problemas internos de la orden. Se iniciaría entonces su etapa como ermitaño retirado en el monte del Avernia. Y poco después decreció su actividad por causa de una enfermedad que lo hizo estar prácticamente ciego. Muere pidiendo ser enterrado en la tierra desnudo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

De *San Francisco* se han contado innumerables hechos prodigiosos. Así, en sus comienzos, estando en la iglesia de San Damián en Asís, sintió por tres veces la llamada del Señor por medio del crucifijo ("vete a reparar mi Iglesia que está en ruinas"). El más conocido es el sucedido en lo alto del monte Avernia donde tiene una visión en la que el propio Cristo en la cruz, valiéndose de las alas de un ángel, le va a inferir los estigmas en las manos, pies y un costado. De tal hecho, el fraile Leone dará testimonio público. Este mismo fraile se convierte en fuente importante de él pues presencié otro hecho cual es la posible subida al cielo del santo tras su muerte. Hecho que pasa a formar parte de la iconografía fundamental a la hora de representar a *San Francisco*. Se cuenta cómo el santo era capaz de predicar a los propios pájaros en su refugio rústico y pobre del Avernia. El propio papa Inocencio III creyó ver en la acción del santo el no derrumbe del palacio del Laterano.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se le invoca como protector de los ecologistas, en especial de los floricultores, de los comerciantes y tapiceros. También reciben su patronazgo los poetas y es invocado así mismo, sin que se sepa la causa, por los cordeleros. Se le pide protección para calmar los dolores de cabeza. Es solicitado por los enfermos de gangrena. También contra toda clase de mordeduras de animal.

ICONOGRAFÍA:

El hábito marrón con cíngulo (en el que aparecen los tres nudos símbolos de la pobreza, la castidad y la obediencia) y escapulario es la manera usual de su representación. La imagen de *San Francisco* es la de un joven con barba y a veces imberbe. Entre los atributos la tonsura monacal y sus estigmas en las manos. Casi siempre porta el crucifijo en las manos y el libro de la Regla, otras veces incluso aparece junto a Cristo en la cruz. Tras el Concilio de Trento el programa iconográfico del santo se enriquece, presentándolo en ocasiones en éxtasis tocando un instrumento musical o rezando junto a una calavera que evoca su condición de ermitaño.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Toda su vida relacionada con la pobreza, por su con encanto y seducción personal, hace de Él uno de los santos más populares entre el pueblo. Será canonizado en 1228 y desde entonces su culto goza de amplia difusión en todo el universo cristiano. Es el santo por antonomasia de la Edad Media. Sus restos descansan en su ciudad natal cuya basílica será desde entonces centro mundial de peregrinación. Los franciscanos dirigen el convento de *Sta. Catalina del Monte* en Santo Ángel, el convento de la *Virgen de las Huertas* en Lorca, el monasterio de *Sta. Ana del Monte* en Jumilla, el colegio dedicado a la *Inmaculada* en Cartagena, el convento de *La Merced* en Murcia, entre otros. Y referido a la congregación religiosa clerical femenina, tenemos el monasterio dedicado al *Sgdo. Corazón de Jesús* en Yecla dirigido por las concepcionistas franciscanas y el convento de *San Antonio* dirigido por esta misma congregación en Algezares. Y referidas a las congregaciones laicales destacamos la Residencia en Mazarrón de las Franciscanas de *La Purísima* y la Residencia de *San José* de esta misma congregación en San Javier, el colegio dedicado a *Nª Sra. del Sgdo. Corazón* de las franciscanas de los Sagrados Corazones en Calasparra.

⁵⁷⁸La pequeña capilla de *la Porciúncula* fue donde San Francisco fundó la orden de los Frailes Menores en el 1209, confiándola a la protección de la Virgen. Dicha capilla forma parte de una pequeña iglesia incluida dentro de la Basílica de *Santa María de los Ángeles*. *La Porciúncula* tendrá siempre un significado especial para el santo. La leyenda cuenta que junto a esta capilla realizó varios de sus milagros.

Los Capuchinos dedican su Casa-Residencia en Murcia a *San Francisco* de Asís.

OBRAS / TEMAS:

Compuso *el Cántico del Hermano Sol* en las postrimerías de su vida (en el convento de San Damián). Se sabe que *San Francisco* celebró la eucaristía en la Nochebuena de 1233, a la vuelta de su peregrinación a los Santos Lugares, en una cueva de Greccio (Italia). Para la ocasión preparó una representación viviente de un pesebre con una mula y un buey. Y cuenta la tradición que éste es el origen del inicio del belenismo cuyos símbolos quedaron para siempre (cuenta una leyenda que un muñeco que hacía de niño Jesús se puso a llorar a la hora del nacimiento).

San Buenaventura escribió *Vita o Leyenda Maior de San Francisco de Asís*.

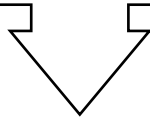
TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

BARRANCO	Alumbres (Cartagena)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
BARRIOS	Caravaca de la Cruz	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Mazarrón	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Moratalla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada
CALLEJÓN	Cehegín	<i>San Francisco</i> , Fte: Padrón Bienes, Callej., Reg.
CALLES	Abanilla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Alcantarilla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Algezares (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Alumbres (Cartagena)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Archena	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Beniján (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Bullas	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Calasparra	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Caravaca de la Cruz	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Cartagena	<i>San Francisco</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada
	Cehegín	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Padrón Bienes
	Cobatillas (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	El Algar (Cartagena)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Era Alta (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Registro Propiedad
	Espinardo	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Fortuna	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Javalí Nuevo (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Javalí Viejo (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Jumilla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada
	La Alberca (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	La Ñora (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	La Unión	<i>San Francisco</i> , Fte: Registro Propiedad, mapa 1896
	Librilla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Lobosillo (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Lorca	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, M. Ensenada
	Los Alcázares	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Los Ramos (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Catastro
	Molina de Segura	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Moratalla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Reg., Trad., M. Ensenada
	Murcia	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Reg., M. Ensenada
	Pozo Estrecho	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Ricote	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro
	Rincón (Cartagena)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero
	Rincón de Seca	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Tradición
	San Benito (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Registro Propiedad
	San Pedro del Pinatar	<i>San Francisco de Asís</i> , Fte: Callejero
Santa Lucía	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero	
Santiago y Zaráiche	<i>San Francisco</i> , Fte: Tradición oral	
Santomera	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero	
Sutullena (Lorca)	<i>San Francisco</i> , Fte: Registro, Tradición	
Torre Pacheco	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero	
Torreagüera (Murcia)	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero	
Yecla	<i>San Francisco</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición	

CASA	Mula	<i>San Francisco, Fte: Callejero, M. Ensenada</i>
CONVENTOS	Calasparra Lorca Mula Murcia	<i>Padres Franciscanos, Fte: Cat.M. Ens., San Francisco, Fte: Callejero, M. Ensenada San Francisco, Fte: Callejero, M. Ensenada San Francisco, Fte: Callejero, Reg., M. Ensenada</i>
CORTADO	Cazalla (Lorca)	<i>San Francisco, Fte: Registro Propiedad</i>
EJIDO	Caravaca de la Cruz	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Catastro</i>
ERA	Caravaca de la Cruz	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Catastro</i>
ERMITAS	Águilas Alcantarilla Jumilla	<i>San Francisco, Fte: Registro, Tradición Los Franciscanos, Fte: Tradición oral San Francisco, Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada</i>
FINCA	El Ramonete (Lorca)	<i>San Francisco, Fte: Registro Propiedad</i>
FUENTE	Alumbres (Cartagena)	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
HUERTA	Moratalla	<i>San Francisco, Fte: Callej., Reg., Trad., M. Ensenada</i>
MINAS	Águilas Campo Nubla Canteras (Cartagena) La Paca (Lorca) La Unión Mazarrón	<i>San Francisco, Fte: Registro, Tradición San Francisco, Fte: Registro Propiedad San Francisco, Fte: Registro Propiedad San Francisco, Fte: Registro Propiedad San Francisco de Asís, Fte: Reg. Prop., mapa 1896 San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Catastro</i>
MOLINO	Murcia	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Reg., M. Ensenada</i>
PLAZAS	Alcantarilla Cartagena Cehegín Murcia	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Tradición San Francisco, Fte: Callejero, Reg., Tradición, M. Ens. San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Padrón Bienes San Francisco, Fte: Callejero, Reg., M. Ensenada</i>
POSADA	Murcia	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Reg., M. Ensenada</i>
PUENTE	Alumbres (Cartagena)	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Tradición</i>
RÍO	Cehegín	<i>San Francisco, Fte: Callejero, Registro, Padrón Bienes</i>
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Abanilla Águilas Cartagena Murcia Totana Lorca Archena Beniaján (Murcia) Blanca Bullas Cartagena Cehegín El Algar (Cartagena) Estrecho F. Álamo La Murta (Corvera) La Ñora (Murcia) La Raya (Murcia) La Unión Las Torres de Cotillas Lorca Los Belones Monteagudo de Murcia Murcia Puerto Lumbreras Santa Cruz (Murcia) Totana Yecla	<i>Parroquia de San José Parroquia de San José Parroquia de San Juan Bautista Parroquia de San Juan Bautista Santuario de Santa Eulalia Parroquia de Santiago Apóstol Parroquia de San Juan Bautista Parroquia de San Juan Bautista Parroquia de San Juan Evangelista Parroquia de la Virgen del Rosario Parroquia de la Virgen de la Caridad Parroquia de N^a Sra. de las Maravillas Parroquia de N^a Sra. de los Llanos Parroquia de la Santa Cruz Ermita de la Santa Cruz Parroquia de N^a Sra. del Socorro Parroquia de N^a Sra. de la Encarnación Parroquia de N^a Sra. del Rosario Parroquia N^a Sra. de la Salceda Colegiata de San Patricio (Lienzo) Parroquia de San Isidro Labrador Parroquia de N^a Sra. de La Antigua Parroquia San Nicolás & Santa Catalina Parroquia de N^a Sra. del Rosario Parroquia Cristo de la Expiración Parroquia Ntra. Sra. de las Tres Avemarías Parroquia de La Purísima</i>
COLEGIOS	Caravaca de la Cruz Jumilla	
CONVENTOS	Caravaca de la Cruz	Titular
CUADRO	Mula	Parroquia de Santo Domingo de Guzmán
ERMITAS	Cartagena Cuevas de Reylo	Monte Miral. Hoy en ruinas. En Los Cánovas

	Media Legua (T. Cotillas)	Titular
IGLESIAS	Lorca	Titular
	Moratalla	Titular
	Mula	Titular
	Yecla	Titular
IMÁGENES	Cieza	Parroquia de <i>La Asunción</i> Parroquia de <i>San Joaquín</i>
	Jumilla	En el monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i>
	Lorca	En el convento <i>Nª Sra. de las Huertas</i>
	Murcia	Parroquia de <i>S. Miguel</i> En el convento <i>Nª Sra. de La Merced</i> Convento M.M. <i>Capuchinas</i> ⁵⁷⁹
	Totana	Sanatorio <i>San José de la Vega</i> Santuario <i>Sta. Eulalia</i> ⁵⁸⁰
	Yecla	Ermита de <i>Sta. Bárbara</i> Otras imágenes desaparecidas ⁵⁸¹
	ORATORIO	Cañadas de Alhama Murcia Murcia
PATRONO	Yecla	En 1650, luego sustituido por el <i>Cristo Yacente</i>
PARROQUIAS	Caravaca de la Cruz	Titular, creada en 1971
	Cartagena	Titular (en Barrio Peral). Creada en 1971
	Los Cánovas (Fuente Álamo)	Titular
	Murcia	Titular, creada en 1959
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ⁵⁸²
RELIQUIAS	Caravaca	Convento de <i>Sta. Clara</i>
	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> . En un relicario
	Cieza	Convento de <i>Sta. Clara</i> . Trocito de carne.
	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i>
	Yecla	Reliquia custodiada por una familia ⁵⁸³

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

ALTAR	MÉRIDA-BADAJOZ	Fuente de Cantos	
CAPELLANÍAS	ALBACETE OVIEDO:	Mora	
	Avilés (San Nicolás)	Gijón	Piantón
	Bandujo	Grado	Sales
	Berbío	Lastres	Sariegomuerto
	Campo (Boal)	Luanco	Serrapio
	Castiello de Selorio	Margolles	Tuero (Oles)
	Cerame (Obanca)	Navia	Villanueva y Talarén
	Condado de Asturias	Nimbra	
	Ferrogal (Moro)	Noreña	
CAPILLAS	ALBARRACÍN:	Albarracín	Catedral
		Bronchales	
		Frías	
		Noguera	

⁵⁷⁹ Imagen de Salzillo, 1745, vid ut supra, nota 128.

⁵⁸⁰ Su escultura preside un retablo que no es sino una pintura mural que lo simula, en el paramento de muro correspondiente al evangelio. Está circundado por las imágenes pintadas de *San Antonio Abad* y *San Buenaventura*. En el frontón de la parte superior aparece el escudo franciscano y las Virtudes de la Fe, la Caridad y la Justicia y Esperanza. cf. AGÜERA ROS, J. C., op. cit., p. 89/103; también AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 54/55.

⁵⁸¹ Una con el crucifijo en la mano y la propia imagen titular del convento, ambas desaparecidas por incendio en 1936.

⁵⁸² En este santuario, el santo tiene todo un programa pictórico que viene a reflejar los acontecimientos más importantes de su vida. Así aparece recibiendo al Niño Jesús de manos de la Virgen, recibiendo junto a fray León una carta celestial, su estigmatización, su muerte, recibiendo el jubileo de *la Porciúncula* postrado ante Jesús y su Madre. Todo ello son imágenes pintadas en el muro del evangelio en las que junto a esta escena frontal, aparecen otras imágenes en relieve con algunas de sus visiones y milagros.

⁵⁸³ Noticia que nos ha llegado a través del sacristán de la Basílica de Yecla, José Manuel Martí Pérez.

	MONDOÑEDO-FERROL	Villar del Cobo.	
	OSMA-SORIA	Alba	
	OURENSE	Bea	
	OVIEDO:	Muiños	En Mugueimes
Barboreira (Bullaso)		Navia	San Emiliano
Buslabín (San Emiliano)		Oviedo	San Justo
Caés (Sariegomuerto)		Pandiello (Lama)	San Tirso de Abres
Cenera (Palacio de Mieres)		Pedroveya	Següenco-Cangas de Selorio
Cibuyo		Poladura (Amandi)	Serrapio
Demués (Boal)		Posada de Llanes	Sorribas (Grado)
Ferrogal (Moro)		Puente de los Fierros	Tineo
Folguerúa		Puerto de Vega	Villares (Tormaleo)
Lago (Parres)		Quintanas (Villoria)	Villarín (Malleza)
Lastres		Rebollar (Degaña)	Villaverde de la Marina
Lindota (Arbas)		Riera (Somiedo)	Villaviciosa
Miudes		Robledo (Cereceda)	Víña (Margolles)
Muñón Cimero		Rozadas	
Navedo (Cabezón)		Salcedo (Talarén)	
	SIGÜENZA-GUADALAJARA		
	SOLSONA	Aldehuela	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Pinós	San Francisc de Sorribes
		Aguatón	
		Alcalá de la Selva	
		Bañón	
		Barrachina	
		Blancas	Ermita V. de los Dolores
		Bueña	
		Calamocha	Sto. Cristo
		Caminreal	Ermita V. de las Cuevas
		Collados	
		Corbalán	
		Cucalón	Ermita Sta. Ana
		El Poyo del Cid	
		Ferreruela del Huerva	
		Fonfría	
		Fuentes Claras	
		Lechago	
		Monreal del Campo	
		Navarrete del Río	
		Ojos Negros	Ermita Sta. Engracia
		Pozuel del Campo	Ermita Sto. Domingo de Silos
		Blancas	Parroquia S. Pascual Bailón
		Calamocha	Ermita S. Roque
		San Martín del Río	Parroquia
		Teruel	En el convento de Santiago
		San Blas de Teruel	
		San Martín del Río	Ermita
		Singra	
		Teruel	En el convento
		Torralba de los Sisones	
		Torrelacárcel	
		Tronchón	
		Villafranca del Campo	Ermita Nª Sra. del Campo
		Villarquemado de Teruel	
		Villarroya de los Pinares	
		Blancas	Ermita S. Pascual Bailón
		Teruel	En el colegio de San Nicolás
		Blancas	Ermita V. de la Carrasca
CATEDRAL	OSMA-SORIA	Burgo de Osma	Santoral Hispano Mozárabe
COFRADÍAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
	BILBAO:	Dima	Denominada de Indusi
		Lemona	
		Orduña	
		Pando (Carranza).	
	GETAFE	Leganés	Comparte titularidad con Santa Clara
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
		Pozuel del Campo	
		Teruel.	
CONGREGACIÓN	MÉRIDA-BADAJOS	Villanueva de la Serena.	
CONVENTOS	HUELVA	Ayamonte	PP. Franciscanos
		Huelva	PP. Franciscanos

	JACA JAÉN:	Moguer Lepe Jaca	PP. Franciscanos PP. Franciscanos PP. Franciscanos
Alcaudete Andújar Baeza Cazorla		Jaén Linares de Jaén Lopera Martos Estepa	Porcuna Santisteban.
	MÉRIDA-BADAJOZ OSMA-SORIA:		
Almazán Berlanga de Duero Gormaz		La Laguna La Seca Medinaceli Ourense Ribadavia.	Soria Tordesillas.
	OURENSE:		
	PALENCIA:		
Buenavista Medina de Rioseco		Peñañiel Urueña Elgoibar Fuenterrabía Mondragón Tolosa Cazalla de la Sierra Berga y Cervera	Valladolid. Desaparecido PP. Capuchinos PP. Capuchinos PP. Capuchinos
	SAN SEBASTIÁN		
	SEVILLA SOLSONA TENERIFE:		S. XIV
Adeje Garachico Granadilla Icod		San Sebastián de la Gomera Santa Cruz de La Palma Santa Cruz de Tenerife Teruel	Sauces de Tenerife Valverde de Hierro.
	TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID:		P. Dominicos
Alaejos El Abrojo Mayorga de Campos		Medina del Campo Olmedo Valdescopezo	Villalón de Campos.
CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Begoña (Bilbao) El Carral (Sopuerta) Muruetta (Orozco) San Pedro de Galdames Santuchu (Bilbao) Charches Hernán Valle La Peza.	Denomina de Paula. Desaparecida Desaparecida Desaparecida Denominada de Paula
	GUADIX-BAZA:		
	JACA:		
Luna-Monlora Monte Alverna-		Denominada Llagas de <i>San Francisco</i> Fuente de Cantos Villanueva de la Serena	Murillo de Gállego Titular Con altar dedicado
	MÉRIDA-BADAJOZ		
	OVIEDO PAMPLONA SAN SEBASTIÁN	Moreda Garaioa Azcoitia	Comp. Titul.con Nª Sra. de la Soledad Antiguo monasterio franciscano, hoy ruinoso
	SEGORBE-CASTELLON:		
Alcora Borriol		Castelló Onda San Martín del Río	Segorbe Tales.
	TERUEL-ALBARRACÍN		
IGLESIAS	CIUDAD RODRIGO HUELVA	Ciudad Rodrigo Ayamonte Moguer Luna de Jaca Ourense Ribadavia	
	JACA OURENSE		
	OVIEDO:	Oviedo Rellanos Rozagás. Valladolid Écija Fuentes Utrera	
	PALENCIA SEVILLA		
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ	La Coronada Llerena	Monast. de Sta. Elena-orden de San

	PALENCIA SALAMANCA SEVILLA:	Villanueva de la Serena- Peñaflor de Palencia El Pedroso	Francisco Ermita
	Alcalá de Guadaira Aznaalcóllar Carmona de Sevilla Écija El Arahal El Coronil	Fuentes de Andalucía La Campana La Rinconada Marchena Morón de la Frontera Osuna	Paradas Sevilla Utrera Villamanrique de la Condesa Viso del Alcor.
MONASTERIOS	MÉRIDA-BADAJOS	Guadalcanal Segura de León	
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete	
	BILBAO:	Caudete Bermeo Dima Guernica-Luno	Denominada de Olabarri
	CALAHORRA-LOGROÑO CORIA-CÁCERES GETAFE GRANADA HUELA JAÉN:	Logroño Horcajo de Hurdes Fuenlabrada Escóznar Huelva Linares Martos Villacarrillo	Comparte titularidad con Santa Clara
	MENORCA	Ciudadela Mahón	
	MONDOÑEDO-FERROL SAN SEBASTIÁN	Lago Fuenterrabía Usurbil-Aguinaga	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Coruña	
	SEGORBE-CASTELLON SEVILLA	Castelló Morón de la Frontera Sevilla	
	TARAZONA TENERIFE:	Tarazona Santa Cruz de La Gomera Santa Cruz de Tenerife.	
	TERUEL-ALBARRACÍN	San Martín del Río	
PATRONO/A	JAÉN TARAZONA	Villardompardo Acered Alarba Villalengua de Tarazona	
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS	Fuente de Cantos	
TESTIMONIO	JAÉN	La Carolina	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AGÜERA ROS, J. C., "El gran ciclo pictórico del siglo XVII en Santa Eulalia de Totana" en *Verdolay* 8, 1996, p. 89/103.
- AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., *El Santuario de Santa Eulalia en Totana*, Murcia, edit. Ayto. de Totana, Consejería de Cultura, Fundación Caja Murcia, 2004, pp. 54-55.
- CHRISTEN, B., *Leben des Heiligen Franciscus van Assissi*, Innsbruck 1899.
- DA CAMPAGNOLA, S., *Le origini francescane come problema storiografico*, 1974.
- DE CELANO, T., "Vita prima S. Francisci, 108", *Analecta franciscana* X, 1980, p. 83/84.
- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "Una aproximación de los escultores y pintores valencianos a la obra de imaginería de la Iglesia de San Francisco de Yecla", *Archivo de Arte Valenciano*, nº 65, 1984, p. 44/55.
- DESBONNETS, Th., *Saint François d'Assise. Légende des tríos compagnons. Lettre d'envoi. Documents, écrits et biographies*, París, 1968, p. 798.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 45, III, 66, 89, 112, IV, 19/20.
- GARCÍA ARAGÓN, L., *Summa Franciscana*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 11, Murcia, 1993.
- **Concordancias de los Escritos de San Francisco de Asís*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 36, Murcia, 2002.
- GARCÍA GARCÍA, M., *Los Franciscanos en Moratalla. Historia del Convento de San Sebastián*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 39, 2003.
- GARCÍA SÁNCHEZ, F. M^a, *El Cántico de las criaturas*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 19, Murcia, 2002.
- MARÍA, F., *Francisco de Asís. El Desafío de un pobre*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 3, Murcia, 2008.
- MARTÍNEZ FRESNEDA, F., & PARADA NAVAS, J.L., *Teología y Moral franciscanas. Introducción*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 21, Murcia, 2006.
- MARTÍNEZ SASTRE, P., *Francisco siglo XXI*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Menor 8, Murcia, 1993.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., tomo II, p.639/652.
- MOLINA Y CASTRO, Fr. A. de., *Crónica del Religioso, Observantissimo Real Monasterio de María Santísima de la Encarnación, Religiosas Franciscanas Descalzas de la Primera Regla de Nuestra Seráfica*

- Madre Santa Clara, fundado en la ilustre, Noble y Antigua Villa de Mula, Murcia 1779.*
- NIETO FERNÁNDEZ, A., *Los Franciscanos en Murcia. San Francisco, Colegio de La Purísima y Santa Catalina del Monte (siglos XIV-XIX)*, Murcia, ed. de R. Fresneda & E. Riquelme, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 17, 1996.
- ODOARDI, G., "San Francesco e la sua basilica. Frate Elia e Gregorio IX nella traslazione del 1230", *Miscellanea franciscana*, LXXXII, 1982, p. 129.
- ORTEGA, P.M., *Descripción Chorográfica del sitio que ocupa la Provincia Franciscana de Cartagena*, Ed. P. Riquelme Oliva, Serie Mayor 48, Murcia, 2008.
- RIQUELME OLIVA, P.,(dir.), *Restauración de la orden franciscana en España. La Provincia franciscana de Cartagena (1836-1878). El convento de San Esteban de Cehégín*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 34, Murcia, 2000.
- * *Iglesia y Liberalismo. Los Franciscanos en el Reino de Murcia, (1768-1840)*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 9, 1993.
- RODRIGUEZ HERRERA, I., "Cuatro epítetos de Dios en San Francisco (noción y breve biografía de los mismos)", *Separata de Verdad y Vida*, vol. XL, 1982, p. 421/441 y p.159/160.
- RODRÍGUEZ HERRERA, I. & ORTEGA CARMONA, A., *Los escritos de San Francisco de Asís*. Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 2, Murcia, 2003.
- SABATIER, P., *Vie de saint François d'Assise*, París, 1894.
- SOBEJANO ALCAYNA, A., "Descripción artística de la notable colección escultórica *Belén de Salzilla*", *Boletín de la Junta del Patronato del Museo de Bellas Artes de Murcia*, Año III, n 3, s.p.
- URIBE, F., *Introducción a las hagiografías de San Francisco y Santa Clara de Asís*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 30, Murcia, 1999.
- **La Regla de San Francisco. Letra y espíritu*, Instituto Teológico Franciscano, Murcia, 2006.

III.6.2.3.6-SANTA CLARA DE ASÍS

SANTA Y FUNDADORA. ASÍS (1194-1253)
 FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 11 DE AGOSTO.
 PATRONA: FUNDADORA DE LAS MONJAS CLARISAS JUNTO A SAN FRANCISCO DE ASÍS

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 11 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 480.
 **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 314/318.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La vida de Clara de Asís está unida indudablemente a la de *San Francisco* (de hecho fue en su presencia en que Clara hizo votos de servicio a Jesús, en 1212). De familia noble, recibe educación en el monasterio de las monjas benedictinas para trasladarse a un convento situado junto a la iglesia de San Damiano. Será elegida abadesa de él en 1215. Con ello comienza la historia de la orden que será conocida como "las clarisas" o "Damas Pobres". Se trata de una orden que renuncian a todos los bienes materiales de la tierra y que viven en la suma pobreza, viviendo solamente gracias a las limosnas. Pero conseguir estos propósitos no fue fácil y la santa tuvo que intervenir ante varios papas para conseguir una *Regla* específica para su orden que contemplase la no posesión de riquezas o bienes. Finalmente lo consiguió y la *Regla* de la orden sería aprobada por el papa Gregorio IX y ratificada posteriormente por el también papa Inocencio VI en 1253.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su decisión de vivir pobremente y al servicio de Dios arrastró a su propia hermana, Sta. Inés de Asís, y a su virtuosa madre, la beata Ortolana. Es célebre el episodio de coraje por el cual la santa expulsó a los sarracenos al mando de Federico II en 1204, de la ciudad de Asís. La santa relató que en las exequias de su querido *San Francisco*, ella vio proyectarse en la pared la figura de San Damián. En su lecho de muerte, la santa contó que veía a varias Vírgenes, entre ellas Santa Bárbara con su torre, Santa Margarita con el dragón, Santa Dorotea con las flores, Santa Catalina con la rueda y Santa Marta con el cangilón. Será enterrada en la iglesia construida en su honor, bajo el altar mayor, donde durante seis siglos estuvieron desaparecidos y no se pudieron hallar. Será en 1850 cuando de manera milagrosa sus restos serán hallados y trasladados a la cripta de Santa Chiara.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Solicitada contra las enfermedades oculares. Es invocada especialmente por todos los pobres del mundo solicitando su ayuda para salir de los trances más diversos. En especial, bordadoras, ciegos, planchadoras, lavanderas. Es reconocida como protectora de la televisión (por el episodio de la proyección de San Damián).

ICONOGRAFÍA:

Es representada con el sayo de la orden y portando el báculo de abadesa de la misma. El ostensorio con el que expulsó a los sarracenos, un crucifijo y la azucena de pureza. No faltan tampoco el *Libro de la Regla* y un farol procesional a modo de lámpara que indica el camino a seguir por las buenas cristianas.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La difusión de su culto será muy temprano, apenas tras su muerte. Será canonizada por el papa Alejandro IV en el año 1255. En la Región tenemos de las hermanas Clarisas los monasterios siguientes: el dedicado a *La Inmaculada Concepción* en Cieza, al Inmaculado Corazón de María en Santomera, Sta. Ana y Sta. María Magdalena en Lorca, a la Encarnación en Mula, a Sta. Clara de Asís de Caravaca y a Santa Clara la Real en Murcia. Así mismo tenemos el convento de Verónicas en Algezares.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

La *Vida de Santa Clara de Asís* mandada escribir por el papa Alejandro IV al franciscano Tomás de Celano en 1256, a pesar de las dudas finales de tal autoría. Por otro lado, las cartas enviadas a la santa por la beata Inés (Princesa de Bohemia) nos dan información en torno a su vida cristiana.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abanilla	Santa Clara, Fte: Callejero, Registro
	Cehégín	Santa Clara, Fte: Callejero, Padrón de bienes
	Lorca	Santa Clara, Fte: Cat. M. Ensenada, Callejero
	San Pedro del Pinatar	Santa Clara, Fte: Callejero
	Sutullena (Lorca)	Santa Clara, Fte: Registro y Tradición,
CASA	Murcia	Santa Clara, Fte: Cat. M. Ens., mapa 1896, Reg. Trad.
CONVENTOS	Caravaca de la Cruz	Santa Clara, Fte: Callejero, Registro y Tradición,
	Lorca	Santa Clara, Fte: Cat. M. Ensenada, Callejero
	Mula	Santa Clara, Fte: Cat. M. Ensenada
	Murcia	Santa Clara, Fte: Cat. M. Ens., mapa 1896, Reg. Trad.
PLAZA	Caravaca de la Cruz	Santa Clara, Fte: Callejero, Registro y Tradición,
VENTA	Campos del Río	Santa Clara, Fte: mapa 1896

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>N^a Sra. de Loreto</i>
	Águilas	Parroquia de <i>San José</i>
	Cartagena	Parroquia de <i>N^a Sra. del Carmen</i>
	Era Alta (Murcia)	Ermita de <i>San Bartolomé</i>
	Inazares (Moratalla)	Parroquia de <i>N^a Sra. del Rosario</i>
CONVENTOS	Lorca	Parroquia de <i>San Nicolás</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San Diego</i>
CONVENTOS	Caravaca de la Cruz	
	Murcia	M.M. <i>Capuchinas</i> , Imagen de Salzillo, 1745, vid ut supra, nota 128.
ERMITAS	Murcia	
IMÁGENES	Caravaca de la Cruz	Parroquia de <i>La Purísima</i>
ORATORIOS	Algezares (Murcia)	RR. <i>Clarisas</i>
	Caravaca de la Cruz	RR. <i>Clarisas</i>
	Cieza	RR. <i>Clarisas</i>
	Lorca	RR. <i>Clarisas</i>
	Mula	RR. <i>Clarisas</i>
	Santomera	RR. <i>Clarisas</i>
RELIQUIAS	Caravaca	Convento titular. Huesecillo
	Cieza	Convento titular. Trocito de hueso
	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁸⁴
	Lorca	Iglesia <i>Virgen de los Desamparados</i> ⁵⁸⁵

⁵⁸⁴En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁸⁵Hueso de buena magnitud, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p.120/121.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado ocho topónimos de la santa referidos a otros tantos lugares (*Nomenclator de los Pueblos de España*).

CALLES	MÉRIDA-BADAJOZ	Canta el Gallo	Fte: Callejero
CASERÍO	SAN SEBASTIÁN	Zumaya	Antigua ermita
PREDIO	MENORCA	Migjorn Gran (Menorca)	Fte: mapas ejército

EL CULTO

CAPELLANÍAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	En la Catedral
CAPILLAS	OVIEDO	Grandiella (Libardón)	Convento S. Valentín (Calasparra)
	TERUEL-ALBARRACÍN	Báguena	
		Fuentes de Rubielos Sarrión Teruel	
COFRADÍA	GETAFE	Leganes	Comparte titularidad con su hermano
CONVENTOS	CIUDAD RODRIGO	Ciudad Rodrigo	Ubeda.
	HUELVA	Ayamonte Cumbres Mayores Moguer	
	JAÉN:	Cazorla Jaén Martos	
	MÉRIDA-BADAJOZ	Estepa	
	OSMA-SORIA	La Laguna Tordesillas	
	OURENSE	Allariz	
	SAN SEBASTIÁN	Azcoitia Elgoibar Rentería Tolosa Zarauz	
	SEVILLA	Carmona de Sevilla Cazalla de la Sierra Sevilla	
	TENERIFE	Garachico, La Orotava	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	
	VALLADOLID	Medina del Campo	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló	
	SEVILLA	Sevilla	
ERMITAS	BILBAO	Bermeo Ondarroa	Hoy desaparecida
	JAÉN	Higuera de Arjona	Desaparecida Hoy es un caserío
	SAN SEBASTIÁN	Rentería Zumaya	
	TENERIFE	Vallehermoso de Gomera	
	VALLADOLID	Medina del Campo	
IGLESIAS	HUELVA	Moguer	
	OURENSE	Allariz	
	PALENCIA	Valladolid	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOZ	Estepa La Coronada	
	SEVILLA:	Guadalcanal de Sevilla Marchena Morón de la Frontera	Osuna Sevilla Villanueva de las Minas.
MONASTERIOS	MENORCA	Ciudadela (Menorca)	Titular
	OSMA-SORIA	Almazán Soria Tordesillas	
	OVIEDO	Oviedo Villaviciosa	
	PALENCIA:		
	Medina de Rioseco	Peñafiel	Tordehumos

Torrelobatón de Palencia	Valladolid	Tárrega	Siglo XIV
SOLSONA			
VALLADOLID			
Cigales		Nava del Rey	Villafrechós
Medina del Campo		Olmedo	
ORDEN	MÉRIDA-BADAJOZ	Jerez de los Caballeros	Detenta el monasterio de San Juan
PARROQUIA	GETAFE	Fuenlabrada	Comp. titularidad con <i>San Francisco</i>
	TENERIFE	Ofra	
PATRONO/A	JAÉN	Higuera de Arjona	
RELIQUIAS	PALENCIA	Valladolid	
	VALLADOLID	Santa Clara	
TESTIMONIOS	JAÉN	Génave	
		Higuera de Arjona	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- ANCELET HUSTACHE, J., *Las Clarisas*, Colección *Grandes órdenes monásticas*, París, 1929.
- CANDEL CRESPO, F., *El Monasterio de Agustinas Descalzas del corpus Christi, de Murcia: relicario del arte y la piedad*, Murcia, 1978.
- FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, 90.
- MANUEL MACÍAS, F., J., op. cit., t. II, p. 975/981.
- MOLINA Y CASTRO, Fr. A., *Crónica del Religioso, Observantissimo Real Monasterio de María Santísima de la Encarnación, Religiosas Franciscanas Descalzas de la Primera Regla de Nuestra Seráfica Madre Santa Clara, fundado en la ilustre, Noble y Antigua Villa de Mula*, Murcia, 1779.
- URIBE, F., *Introducción a las hagiografías de San Francisco y Santa Clara de Asís*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 30, Murcia 1999.

III.6.2.3.7-SANTA FRANCISCA ROMANA

SANTA FUNDADORA
ROMA, (1384-1440)
FESTIVIDAD: SE CELEBRA SU FESTIVIDAD EL DÍA 9 DE MARZO.
PATRONA: FUNDADORA DE LA ORDEN DE LAS OBLATAS DE MARÍA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 9 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 198.
- **Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 327/329.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia destacada (la noble familia de Bussa de Leoni) recibe una educación basada en la obediencia y la sumisión. Acepta el matrimonio siendo ejemplar madre cristiana de tres hijos y tras la muerte de su esposo y en su estado de viudez pasará a ser Superiora de la orden de las Oblatas de María que había creado ella misma y en la que volvió a dar muestras de un comportamiento cristiano ejemplar, capaz de soportar los mayores sufrimientos y estados de penuria (con ocasión de la invasión de Roma de Ladislao de Nápoles en 1408 que hizo padecer a los partidarios del papa todo tipo de calamidades).

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su vida dedicada a la oración y a la caridad comenzó ya desde joven abriendo las despensas del palacio familiar situado en el Trastévere. Esta inquietud no le abandonó nunca. Creadora de la orden de las Oblatas de María y dedicada a las obras de caridad para con los pobres, un desempeño que ejercían tanto Vírgenes como viudas. La santa no dudó en vender sus joyas y bienes al servicio de la caridad fraterna. Dicha orden seguía las reglas de San Benito, vistiendo velo blanco sobre hábito negro, es decir, las vestimentas de las benedictinas.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Curiosamente sin que se sepa la razón es la patrona de los automovilistas, razón que algunos explican en virtud del ángel de la guarda que siempre la acompañaba (?). En su obra de fundación estuvo acompañada por su cuñada Vannoza.

ICONOGRAFÍA:

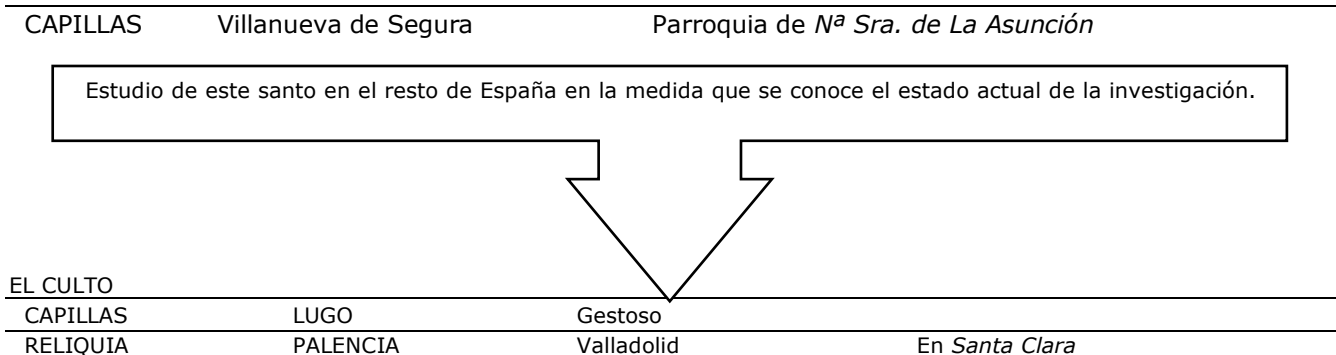
Representada con los hábitos de la orden por ella creada y siempre en acciones caritativas (repartiendo alimento a los pobres). Va acompañada siempre por el ángel de la guarda. Otras

representaciones la hacen aparecer con el Niño Jesús en los brazos. Sus símbolos iconográficos característicos son un pedazo de pan en una mano y en la otra el Libro de la orden.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Santa Francisca Romana fue canonizada a los 168 años de su muerte ya a inicios del siglo XVII. Su culto será extendido por su orden cuya popularidad entre los pobres era grande.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA



III.6.2.4-REYES

III.6.2.4.1-SANTA ADELAIDA

SANTA REINA
NACE EN 931. MUERE EN 999
FESTIVIDAD: SU FIESTA ES EL 16 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 16 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 722.

RASGOS GENERALES

Hija del rey Rodolfo de Borgoña queda huérfana a los 6 años. Casa con Lotario rey de Italia del que enviuda con la edad de 19 años. Su vida está llena de sufrimientos desde los primeros momentos. En Italia padecerá el asedio del usurpador Berengario y padecerá prisión junto a su hija Emma. Más tarde, se convierte en la esposa del Emperador Otón "El grande" Junto a él, se dedicará por espacio de 35 años a socorrer a los pobres con lo que forjará su fama de reina cristiana. A la muerte de su esposo tiene que soportar la conducta de su nuera que consigue que su propio hijo la eche de casa. Pero muerto su hijo y su nuera tendrá que hacerse cargo de la Regencia y de nuevo sobresaldrá como prototipo de gran reina cristiana.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS

Uno de sus aciertos fue el saber rodearse de hombres santos y piadosos de los que recibir en todo momento el consejo apropiado y la ayuda necesaria. Así se apoyó en el Arzobispo de Magdeburgo (San Adalberto), San Odilón, su cuñado San Bruno (Arzobispo de Colonia), entre otros muchos. De la mano de estos sabios consejeros realizó una meritoria labor creando numerosos monasterios y desarrollando una gran labor caritativa. Estos mismos consejeros hablan de ella en términos muy elogiosos y la hacen sobresalir como madre que inculcó en sus hijos el amor y la sumisión a la Santa Madre Iglesia haciéndoles jurar incluso el defenderla con las armas contra cualquier ataque o agresión.

DIFUSIÓN DEL CULTO

Morirá acogida por los monjes benedictinos en la abadía de Seltz a donde se había retirado cansada de tanto sufrimiento y a la edad avanzada de 68 años. El culto se va a difundir por toda Europa después de su muerte.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

En Alemania es considerada como patrona de los exilados y prisioneros y en general de las víctimas que sufren abusos. También de las novias y de las viudas. Se encomiendan a ella las mujeres que se casan en segundas nupcias.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

Existe una pequeña biografía que de ella escribió San Odilón, abad de Cluny.

TOPÓNIMOS

CALLE	Mazarrón	Santa Adelaida, Fuente: Callejero, Registro Propiedad
FÁBRICA	La Unión	Santa Adelaida, Fte: R Prop., Trad. oral, mapas 1896
MINAS	Alumbres (Cartagena)	Santa Adelaida, Fuente: Registro de la Propiedad
	Escombreras	Santa Adelaida, Fuente: Registro de la Propiedad
	La Unión	Santa Adelaida, Fte: R Prop., Trad. oral, mapas 1896

LUGARES DE CULTO

CAPILLA	El Algar (Cartagena)	Parroquia de N ^{ra} Sra. de Los Llanos
---------	----------------------	---

BIBLIOGRAFÍA:

PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *Santa Adelaida, Año Cristiano*, Madrid, ediciones Fax, vol. IV, 1945, p. 523-529.

III.6.2.4.2-SAN ENRIQUE

BAVIERA (973-1024)
FESTIVIDAD: EL 13 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 13 julio, Basauri, éd. 2007, p. 415.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Se trata de Enrique el Emperador que será coronado en Maguncia por el papa Benedicto VIII. Se dedicaría a promover la reforma de la iglesia de manos de los monjes cluniacenses y entre las leyendas se cuenta que vivió como hermano de su mujer Cunegunda. Su gran valedor y amigo fue San Odilón. Murió joven a los 51 años siendo canonizado en 1146.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	El Albuñón (Cartagena) El Esparragal (Murcia)	<i>San Enrique</i> , Fte: Callejero <i>San Enrique</i> , Fte: Callejero
MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Enrique</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Barinas	Parroquia <i>Ntra. Sra. del Rosario</i>
RELIQUIA	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁸⁶

III.6.2.4.3-SAN EDUARDO

REY DE INGLATERRA (1003-1066).
FESTIVIDAD: EL 5 DE ENERO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 5 enero, Basauri, éd. 2007, p. 94.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Con el sobrenombre de *El Confesor*, el rey Eduardo pasará a la historia como ejemplo de rey cristiano preocupado por mantener y los postulados cristianos entre sus súbditos y por preservar las buenas relaciones con la iglesia de Roma.

Será conocido por haber construido la célebre abadía de Westminter donde reposan sus restos. El papa Alejandro III lo canonizará en 1161.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

MINAS	El Ramonete (Lorca) Los Puertos (Cartagena) Santa Lucía	<i>San Eduardo</i> , Fuente: Registro de la Propiedad <i>San Eduardo</i> , Fuente: Registro de la Propiedad <i>San Eduardo</i> , Fuente: Registro de la Propiedad
-------	---	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
--------	-------	----------------------------------

III.6.2.4.4-SAN FERNANDO III EL SANTO

REY SANTO (1199-1252)
FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 30 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 337.

⁵⁸⁶Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Fernando III El Santo será rey de Castilla y León que formará parte de la Historia de España. Conquistará para el mundo cristiano las ciudades de Baeza, Córdoba, Jaén, Murcia y Sevilla. Es el prototipo de rey que dedica toda su vida a la conquista para los ideales cristianos como adalid del ejército de Dios frente a sus enemigos y como tal, reconocido como el *Campeón invicto de Jesucristo*. Tras sus victorias, la tradición nos dice que solía dejar imágenes de la sagrada Virgen María en las plazas y lugares conquistados, al objeto de que Ésta velara por el mundo cristiano y por la fe.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Dotado además del perfil de hombre justo que une a los ideales cristianos las virtudes humanas de la piedad y la prudencia. Destacará en el plano cultural con las construcciones de las catedrales de Burgos, Toledo, León, Osma y Palencia, además de la Universidad de Salamanca, con esta magna actividad engrandece su obra de servicio al cristianismo. Su hijo, el rey Alfonso X El Sabio, describirá a su padre como "el hombre que no conoció jamás ni el vicio ni el ocio".

INVOCACIONES, PATRONAZGO, ICONOGRAFÍA:

Invocado por la realeza en petición de los ideales de los príncipes cristiana. Es representado siempre con la corona real y con la espada a la cintura (símbolo de estar inmerso siempre en sus campañas en defensa de Jesucristo según los ideales de la época).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es conocida su muerte cuando intentaba entrar en África para conseguir más conquista para Cristo. Recibió el Viático de rodillas y tras confesarse pidió un crucifijo y que se le pudiese una soga en el cuello (símbolo de su humildad ante Cristo). Es en la Historia de España uno de los grandes reyes cristianos y como tal, su culto se desarrolló muy pronto.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abarán	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Alcantarilla	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Bullas	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Campos del Río (Murcia)	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Caravaca	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Cartagena	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Tradición, Registro
	El Esparragal (Murcia)	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Fortuna (Murcia)	<i>San Fernando</i> , Fte: Tradición
	La Alberca (Murcia)	<i>San Fernando</i> , Fte: Tradición
	La Unión	<i>San Fernando</i> , Fte: Callej., Tradición, Reg., mapa 1896
	Lorca	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Mazarrón	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Registro
	Molina de Segura	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Registro
	Puerto Lumbreras	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Registro
	Santiago y Zairaiche (Murcia)	<i>San Fernando</i> , Fte: Tradición
	Santomera	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
	Torres de Cotillas	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero
Totana	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero	
Yecla	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Registro	
MINAS	El Algar (Cartagena)	<i>San Fernando</i> , Fte: Registro Propiedad
	La Unión	<i>San Fernando</i> , Fte: Callej., Tradición, Reg., mapa 1896
	Mazarrón	<i>San Fernando</i> , Fte: Callejero, Registro
TÉRMINO	Murcia	<i>San Fernando</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz	Parroquia <i>El Salvador</i>
COLEGIO	Lorca	
IMÁGENES	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
	Murcia	<i>Catedral</i>
		Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁵⁸⁷

⁵⁸⁷Se encuentra en el segundo cuerpo, formando parte del programa iconográfico de la Iglesia de Cartagena, acompañado a la derecha por la figura de *San Hermenegildo*.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado ocho topónimos del santo en otros tantos lugares (Fte: *Nomenclator de Pueblos de España*)

EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO	Inclán Llanes Triango	
CAPILLAS	OVIEDO:		
	Albuerne (Soto de Luiña)	Libardón	Valdeparees
	Carbeje (Valdeparees)	Miudes	Vallobil (Parres)
	Condarco	Molledo (Hevia)	Villavaler
	Coya	Ronda (Boal)	
	Goviendes	Seijas (Piñera de Castropol)	
COFRADÍA	GETAFE Aranjuez		
CULTO/CATEDRAL	ZARAGOZA	Plasencia	
ERMITAS	PALENCIA	Buenavista	
	TENERIFE	Icod	
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
PARROQUIAS	BILBAO	Abando (Bilbao)	
	CIUDAD RODRIGO	La Sagrada	
	LUGO	Balboa	
	MONDOÑEDO-FERROL	Ferrol	
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Coruña	
		Santiago de Compostela	
	TENERIFE	Mazo	
		Santa Cruz de Tenerife	
		Santiago de Teide	
TESTIMONIO	JAÉN	La Carolina	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 48.

RETANA, L. F., *San Fernando y su Época*, BAC, Año Cristiano, t. III, 1941.

III.6.2.4.5-SANTA ISABEL DE PORTUGAL**SANTA REINA**

NACE: 1271. MUERE: ESTREMOZ, 1336

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 4 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 julio, Basauri, éd. 2007, p. 396.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Hija del rey Pedro III de Aragón y familia de la otra gran reina Santa Isabel de Austria (sobrina y nieta). Tuvo que sufrir la política de estado y a los doce años es dada en matrimonio al rey Dionis de Portugal. Durante todo su reinado tuvo que soportar a su esposo, ejemplo de infidelidad y de malos tratos. Con su talante cristiano de paciencia y fidelidad fue una defensora de la paz, interviniendo en repetidas ocasiones en los conflictos reales (entre su esposo y su hijo Alfonso o el de éste con el rey de Castilla). A la enfermedad del rey, le socorrió en su lecho de muerte, perdonándole las infidelidades. Tuvo que soportar la calumnia de la acusación de haber incitado a su hijo a la rebelión. Por este motivo vio confiscados sus bienes e incluso sufrió el destierro en la ciudad de Estremoz donde murió.

⁵⁸⁸En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Además de su ejemplo de vida cristiana como defensora de la paz, vivió como auténtica terciaria franciscana siempre al servicio de los más necesitados, pobres, peregrinos y enfermos. Ella misma inicio peregrinaje hacia Santiago de Compostela en dos ocasiones. Es reconocida mundialmente como una de las grandes reinas en el mundo cristiano. Es conocida su repetida frase en la Corte: "Amad la paz y hallaréis toda la tranquilidad del espíritu".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Se le invoca siempre en los conflictos en petición de paz.

ICONOGRAFÍA:

Siempre es representada con los atributos de la realeza, la corona y el cetro.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su gran influencia y su ejemplar vida cristiana, llevará a la Iglesia a iniciar su proceso de canonización que culminará en 1626. Recibe culto desde entonces como prototipo ideal de reina cristiana.

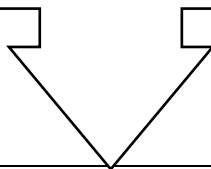
FUENTES:

La principal fuente la encontramos en unas Crónicas Anónimas de los siete primeros reyes de Portugal del siglo XIV, en el Libro que habla de las virtudes cristianas de la reina de Portugal.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CUADRO	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
IMAGEN	Bullas	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i>
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

IMÁGENES	SEVILLA		
	Carmona	Marchena	Sevilla
	Écija		
PARROQUIA	TENERIFE	El Fraile	Del municipio de Arona

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

LLANOS Y TORIGLIA, F., *Santa Isabel de Aragón, reina de Portugal*, Barcelona, 1920.
VIANA, J., *Vida da Rainha Santa Isabel*, Coimbra, 1936.

III.7-SANTOS MODERNOS

III.7.1-MÁRTIRES

III.7.1.1-SAN JOSAFAT

MÁRTIR. SIGLO XVII
ARZOBISPO DE POLOTZK
VLADIMIR DE VOLHINIA, 1580. VITEBSK (+1627)
FESTIVIDAD: 12 DE NOVIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 12 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 662.

CULTO EN MURCIA

PINTURA MURAL	Totana	Santuario de <i>Santa Eulalia</i> , lado de la Epístola ⁵⁸⁹
---------------	--------	--

III.7.1.2-SAN VICENTE MÁRTIR-PATRÓN DE MULA

NIÑO MÁRTIR. SIGLO XVII
FESTIVIDAD LOCAL EL 22 DE ENERO EN MULA

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

En la Región de Murcia aparece la figura de otro San Vicente. Se trata del niño mártir del mismo nombre al que se le atribuyen varios milagros. Uno de ellos fue la detención fulminante de la epidemia de peste de 1646 que originó su culto en la zona del centro de la Región, básicamente, en Molina de Segura; y sobre todo, en la ciudad de Mula que desde entonces ha pasado a considerarlo como su patrón.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Mula	Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
RELIQUIAS	Molina de Segura	Parroquia de <i>Ntra. Sra. de la Asunción</i> (falange de un dedo de la mano)

⁵⁸⁹AGÜERA ROS, J. C., & SANTIAGO GODOS, V., op. cit., p. 71.

III.7.2-CONFESORES

III.7.2.1-SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

ARZOBISPO DE VALENCIA. SIGLO XV-XVI.
FUENLLANA (C. REAL), (1488, +1555)
FESTIVIDAD: 10 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 603/604.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN

Murcia

Convento de *Agustinas Recoletas*

III.7.2.2-SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

SANTO PREDICADOR
NACE: ALCÁNTARA (EXTREMADURA), 1492. MUERE: ARENAS DE SAN PEDRO, 1562
FESTIVIDAD: EL 18 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 619.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 174/175.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Pedro de Alcántara tuvo una esmerada educación intelectual hasta el punto que desde muy joven había estudiado Gramática y Filosofía. Cuando comenzó los estudios de Derecho en la universidad de Salamanca le ocurrió un hecho que cambiaría por completo la vida: vio pasar a dos franciscanos descalzos y fue tal la atracción que lo dejó todo y les siguió. Tomaría el hábito franciscano hacia 1515 y desde el convento extremeño de El Pedroso iniciaría una campaña de predicación caminando a lo largo de las tierras gallegas y castellanas hasta el levante. Más tarde, incluso embarcaría hacia China, Filipinas y América. Toda esta actividad le hizo estar en contacto con las principales figuras españolas religiosas del momento. Todas ellas han hablado maravillas de él.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su aspecto era contradictorio pues externamente tenía unas facciones muy duras lo que, unido a su conducta penitencial (usó cilicio de hojalata durante toda su vida) hizo que para algunos se tratara de un hombre con apariencia de loco y desesperado. Pero, todo lo contrario, una vez conocido, San Pedro de Alcántara era todo dulzura y seducción, manteniendo una caridad para con todos y una atracción muy grande hacia los que le escuchaban. Considerado gran predicador e incluso reformador, completó su obra con la escritura de unos libros de oración encantadores y que serían muy usados por su exquisita forma de escritura en romance.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de fiebres y en especial, la enfermedad de la malaria.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Pedro de Alcántara encontró la muerte a la edad de 60 años en el convento franciscano de Arenas de San Pedro en Ávila.

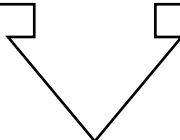
OBRAS / TEMAS:

Escribió unos libros pequeños de oración escritos en forma de romances, los podemos encontrar en SANZ VALDIVIESO, R., *Vida y Escritos de San Pedro de Alcántara*. BAC, Madrid, 1996.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Cehegín Murcia	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i> Parroquia de <i>San Bartolomé</i> & <i>Santa María</i>
IMAGEN	Cieza	Parroquia de <i>San Joaquín</i>
RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio de <i>Santa Ana del Monte</i> ⁵⁹⁰ <i>Catedral</i> ⁵⁹¹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS

Hemos encontrado una barriada en Marbella (Málaga) con el topónimo del santo, Fte: *Nomenclator Pueblos de España*.

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Piñeira (Doiras) Veigas (Somiedo)
COFRADÍA	TARAZONA	Miedes
ERMITA	JACA	Luna-Monlora
	TENERIFE	Guía de Isora Icod Tegueste
PARROQUIAS	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES	Pastores Cáceres Fragosa San Pedro de los Majarretes

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

JIMÉNEZ DUQUE, B., *San Pedro de Alcántara y su tiempo*, AA. VV., *Un hombre de ayer y de hoy: San Pedro de Alcántara*, Cisneros, Madrid 1976, p. 13-37.

SANTA MARÍA, J. de., *Vida del santo fray Pedro de Alcántara*, Madrid, 1619.

III.7.2.3-SAN FRANCISCO JAVIER

SANTO MISIONERO

NACE: NAVARRA (CASTILLO DE JAVIER), 1506. MUERE: SANCHÁN (ISLA DE CANTÓN), 1552
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 3 DE DICIEMBRE. PATRONO: ALHAMA Y SAN JAVIER

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 702.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 324/327.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De nombre Francisco Jasol y ascendencia noble, estudia en la Sorbona (alcanza en sus estudios el título de "Maestro de artes") donde se encuentra con San Ignacio de Loyola. Fruto de este encuentro surge una gran amistad que les llevará a ambos a formar parte del grupo de los siete que fundaran la *Compañía de Jesús*. Junto a ellos, hizo votos de ir a Tierra Santaperó no lo pudo conseguir al ser retenido en Venecia. Se puso a disposición del papa para ser enviado a las Misiones y ello le encaminaría al Extremo Oriente. A la edad de 31 años es ordenado sacerdote en Venecia y pronto Inspector de las Misiones en la India (por disposición del mismo rey portugués Juan III). Su apostolado se distribuye entre la predicación y la asistencia caritativa ante las necesidades de los pobres y enfermos. Se dedica a toda clase de hombres, europeos, indígenas, y también de cualquier condición desde humildes hasta incluso prisioneros y reos. Recibirá el legado papal para todo el Extremo Oriente. Sabemos que llegó a Japón en 1549 predicando como antes lo hiciera en las islas asiáticas, desde Goa a las Molucas, pero no pudo ver culminados sus deseos de evangelizar China pues murió antes de entrar en ella, siendo muy joven (a los 46 años) por causa de la debilidad que le produjeron las fiebres y su débil constitución.

⁵⁹⁰En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁵⁹¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 38.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Desde muy joven, Francisco Javier contaba siempre el mismo sueño: llevar a un indígena a sus espaldas y no ser capaz de soportar el peso. Entre sus sermones destaca la predicación contra la crueldad que se ejercía contra los esclavos y muy especialmente, contra la relajación en los hábitos y costumbres cristianas. Se ha criticado por sus detractores el método un poco irascible utilizado en sus predicaciones, si bien sus defensores postulan sus resultados entre los que se encuentran la cifra de más de dos mil cristianos en Japón y las comunidades de las islas asiáticas entre las que se venera de manera muy especial su recuerdo. Y es que Francisco Javier dejó la semilla de una gran comunidad cristiana en Japón⁵⁹².

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de enfermedades contagiosas, especialmente contra la peste y el paludismo, también contra toda manifestación de fiebre. Entre su protección se encuentran los turistas y marineros, siendo el patrono de los misioneros (declarado en 1927) de los que llegó a convertirse en su símbolo.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Una representación clásica es la figura de misionero con el crucifijo en la mano. Aparece con el sobrepelliz (debajo de éste se aprecia el hábito de los jesuitas) que se usa para practicar el bautismo (no aparece la concha que usaba para tal menester). A veces para dar fuerza a la escena se incluye un indígena como testimonio de su apostolado. Otro símbolo iconográfico es la azucena como señal de la pureza del santo.

Tras su muerte, su cuerpo sepultado en Goa fue lugar de peregrinaje desde los primeros momentos. Las reliquias de su brazo derecho fueron traídas a Roma en 1615 siendo veneradas en la Iglesia de Gesù desde entonces por sus fieles seguidores.

Será canonizado en 1622. En la Región de Murcia tenemos la casa principal de los Misioneros Javerianos en Murcia capital.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alhama	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	La Unión	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Los Alcázares	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Callejero, Registro
	Totana	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Callejero, Tradición
FÁBRICA	El Algar (Cartagena)	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Registro Propiedad
MINA	El Algar (Cartagena)	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Registro Propiedad
	El Beal (Cartagena)	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Tradición oral
	La Unión	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Rincón (Cartagena)	<i>San Francisco Javier</i> , Fte: Registro Propiedad
PATRONO/A	Alhama	Como <i>Patrono de las Misiones</i> , Fte: Callej., Reg., Trad.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

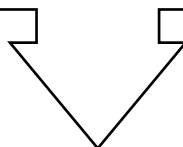
CAPILLAS	Avileses (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Blanca	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	Cartagena	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i>
IMÁGENES	Abarán	Parroquia de <i>San Pablo de Abarán</i>
	Cehegín	Ermita de la <i>Soledad</i>
	Lorca	Ermita de <i>San Agustín</i>
	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> ⁵⁹³
PARROQUIAS	Los Barreros	Titular, creada en 1952
	Murcia	Es Titular, creada en 1973
	San Javier (Murcia)	Titular
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁹⁴

⁵⁹² Comunidad cristiana que será perseguida y que sesenta años después producirá los conocidos *Mártires del Japón*.

⁵⁹³ Se trata de una pintura simulando un retablo que se encuentra en la escalera de subida al camarín de *Santa Eulalia*.

⁵⁹⁴ Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPELLANÍAS	OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	Sabugo de Oviedo Mosqueruela	
CAPILLAS	ALBACETE ALBARRACÍN:	Mora	
Frías Monterde		Orihuela del Tremedal Saldón	Valdecuena
	OSMA-SORIA OURENSE OVIEDO	Bea Carpazás	En Trarigo
Beldredo (Pernús) Pola de Siero		Somió Villar (Bimeda) Villanueva del Rebollar	
	PALENCIA SIGÜENZA-GUADALAJARA	Castellote Cuevas Labradas	Ermita Virgen del Agua
	TERUEL-ALBARRACÍN:		
Almohaja Argente Báguena Barrachina Blancas Burbáguena Calamocha-Parr./Convento Concepcionistas Camañas Caminreal Cantavieja		Castejón de Tornos Caudé Collados Concud Cucalón -Ermita Sta. Ana Cuencabuena Godos	Pozuel del Campo San Martín del Río Singra Tornos Torrecilla del Rebollar Torrijo del Campo Tronchón
	ZARAGOZA	Lanzuela Luco de Jiloca Odón Cutanda	Villalba de los Morales Villarquemado
COFRADÍA	OVIEDO	Somió (Gijón)	
ERMITAS	PAMPLONA: SAN SEBASTIÁN TENERIFE TERUEL-ALBARRACÍN:	Azpilcueta Legarda Motrico Santa Cruz de La Gomera Berge Cella Vilhel	San Francisco Javier de Basongaiz
HOSPITAL	SAN SEBASTIÁN	Cestona	
IGLESIAS	HUELVA OVIEDO	Huelva El Bibio (Gijón) La Tenderina	
PARROQUIAS	ALBACETE BILBAO CALAHORRA-LOGROÑO CORIA-CÁCERES LUGO OVIEDO PAMPLONA: SAN SEBASTIÁN	Sierra y Cordovi Abando (Bilbao) Logroño Valrio Lugo Sierra Campanas Figarol San Sebastián	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- BRODERICK, J., *Biografía de Francisco Javier*, Pamplona 1952.
 FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, 42/43.
 SCHURHAMMER, G.S., *Francisco Javier, su biografía*, 3 vol., Logroño 1995.

III.7.2.4-SAN SALVADOR DE HORTA

FRANCISCANO DE LA ORDEN DE LOS HERMANOS MENORES. SIGLO XVI.
SANTA COLOMA DE FARNÉS, 1520. CAGLIARI (+1567).
FESTIVIDAD: 18 DE MARZO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 312.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁵⁹⁵

III.7.2.5-SAN JUAN DE ÁVILA

NACE: ALMODÓVAR DEL CAMPO. MUERE:MONTILLA, 1569
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 10 DE MAYO.
PATRONO: EL CLERO SECULAR ESPAÑOL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 302.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 84.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Judío de nacimiento, estudia Filosofía en la Universidad de Salamanca y posteriormente Teología en la Universidad de Alcalá de Henares, donde sería ordenado sacerdote en 1525. Gran predicador, intenta embarcarse hacia América Latina para evangelizar, pero será convencido por el Arzobispo de Sevilla de la importancia del desarrollo de su obra en Andalucía. Durante nueve largos años recorrió la comunidad andaluza predicando de manera directa en todos los pueblos y comarcas creando a la vez numerosos colegios para clérigos en Córdoba, Baeza, Jerez de la Frontera, y sobre todo, en Granada. Con el tiempo esto le dará el título del Apóstol de Andalucía. Sufrirá persecución y un año de cárcel por la Santa Inquisición y tras vencer en esta batalla, consu absolución se desarrolló su fama como predicador de la reforma cristiana a todos los niveles, sin olvidar la necesidad de la reforma del propio clero para adaptarse a los nuevos tiempos.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La conversión de los cristianos hacia una nueva forma de vida que superase los corsés y dificultades de la Iglesia en esos tiempos le hace acreedor a ser el primero en instituir las *Guías Espirituales* para alcanzar la santidad. Tuvo una enorme influencia en personajes importantes de la época como *San Juan de Dios* al que convirtió o *San Francisco de Borja*, entre otros. La única parroquia regional bajo esta advocación se encuentra en Murcia capital y en ella, presididos por el Sr. Obispo, se celebran encuentros todos los años con los sacerdotes que alcanzan la edad de jubilación, siendo el acto bastante emotivo dentro del clero regional. Dicho encuentro tiene lugar todos los días 12 de mayo de cada año.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es considerado como el modelo a seguir por el clero.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se iniciará tras su canonización por Pablo VI en 1970.

OBRAS / TEMAS:

Entre sus obras,el *Libro Espiritual sobre el verso: audi, filia, et vide*, Ps. 44, 11 y 12,*Tratado sobre el Sacerdocio* y un *Epistolario* de cartas a clérigos y sacerdotes con pláticas de conversión a una auténtica vida.

⁵⁹⁵En el relicario colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

PARROQUIA Murcia Titular, creada en 1971 (imagen en cuadro)

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLA	OVIEDO	Avilés
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA. VV., *Obras del Santo Maestro Juan de Ávila*, Madrid, BAC, 6 vol., 1953.
GRANADA, L. de., *Vida del Padre Maestro Juan de Ávila*, Madrid, 1588.

III.7.2.6-SAN PÍO V

PAPA. SIGLO XVI.
ROMA (+1572)
FESTIVIDAD: 30 DE ABRIL

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 30 abril, Basauri, éd. 2007, p. 282.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Caravaca Parroquia *El Salvador*⁵⁹⁶

III.7.2.7-SAN FRANCISCO DE BORJA

CONFESOR
NACE: GANDÍA, 1510. MUERE: ROMA, 1572
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 3 DE OCTUBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 591.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 315/317.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Francisco de Borja es hijo del duque de Gandía. En su primera etapa sigue la carrera diplomática y militar al servicio de la corte del Emperador Carlos. Se casa a los 19 años, siendo nombrado virrey de Cataluña. Su vida pega un giro brusco como consecuencia de dos hechos que influyeron en su vida, de un lado, su viudez temprana y de otro, la muerte de la querida reina Isabel de Portugal a la que llegó a servir. Decide renunciar a su ducado a favor de sus ocho hijos e ingresa de manera secreta en la Compañía de Jesús. Es nombrado sacerdote en 1554 y designado por el propio San Ignacio de Loyola como Superior de la Compañía para España y Portugal.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Por sus extraordinarias dotes humanas y de organización ha sido considerado siempre como el segundo fundador de la Compañía de Jesús por el extraordinario empuje que dio a ésta a lo largo de su mandato. Así sería elegido Prepósito General de la orden en 1565, cargo que ocupó hasta su muerte. A lo

⁵⁹⁶Los huesos están en un relicario junto a los de *Santa Constancia* y *San Inocencio*. Esta información la debemos al estudioso investigador local, Pedro Antonio Sánchez López, Presidente de la Archicofradía del Rosario en la ciudad de Caravaca.

largo de toda su dirección sobresalieron los grandes esfuerzos en enviarmisioneros tanto a Europa como a América.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado contra las heridas en general y las producidas en la guerra en particular.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Difundido por la Compañía de Jesús, conseguirá su canonización muy pronto, en 1671.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cartagena	<i>San Francisco de Borja</i> , Fuente: Callejero
--------	-----------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMÁGENES	Cieza Lorca Murcia	Parroquia de <i>La Asunción</i> (Capilla <i>Sgdo. Corazón</i>) Ermita de <i>San Agustín</i> En la iglesia de <i>San Esteban</i>
----------	--------------------------	--

RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁵⁹⁷
-----------	--------	--------------------------------

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS OTROS LUGARES

CALLES	HUELVA	Bonares	Fuente: Callejero
--------	--------	---------	-------------------

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ASTRAIN, A., *Historia de la compañía de Jesús en la Asistencia de España*, Asistencia de España, Madrid, 1913, *Razón y Fe*, vol. 1 y 2.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 92/93.

III.7.2.8-SAN PASCUAL BAILÓN

CONFESOR

NACE: TORREHERMOSA. MUERE: ALBATESA, 1592

FESTIVIDAD: EL 17 DE MAYO.

PATRONO DE LAS ASOCIACIONES EUCARÍSTICAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 313.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 122.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Pascual Bailón y Yubero, hombre humilde, pastor de profesión que decidió dar su vida a la iglesia sirviendo en la orden franciscana. De escasa formación pero de gran perseverancia consiguió su sueño de entrar como lego en el monasterio de Albatesa, aunque para ello tuviese que dormir al raso durante cuatro años hasta conseguir su propósito. Coincidió en el convento de *San José* de Elche con el *beato Andrés Hibernón* al que le unió una gran amistad por el fervor hacia Cristo sacramentado y al misterio de *La Inmaculada Concepción*. Se sabe que *San Pascual Bailón* anduvo por los parajes de Yecla y Jumilla en los conventos franciscanos de ambas ciudades y, en especial en el de *Santa Ana*. Sus hermanos lo retratan como generoso y de gran jovialidad, siempre dispuesto a hacer el bien a los demás. Tenía la costumbre de pasar durante muchas horas delante del sagrario.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra las enfermedades contagiosas. Solicitado por los enfermos de melancolía.

⁵⁹⁷Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

ICONOGRAFÍA:

Se representa siempre vistiendo el hábito franciscano y sosteniendo en la mano el cáliz con las sagradas formas. En raras ocasiones porta un libro en la otra mano.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su muerte será declarado *patrono de las Asociaciones Eucarísticas* y canonizado en 1690. Su figura está íntimamente unida a Yecla y Jumilla, en cuyos conventos pasó un buen período de su vida. En Yecla estuvo en la fundación de la ermita de *la Magdalena* en 1564 y posteriormente tiene acreditada su estancia desde 1578 a 1582. Existen varias leyendas del santo en estas tierras, entre ellas la de los Montes Picarios en las que el santo condenó a vagar eternamente a una pastora que lo acosaba.

FUENTES:

* XIMÉNEZ, Juan: *Chronica del B. Fray Pasqval Baylon de la Orden del P. S. Francisco, hijo de la Prouincia deS. Iuan Baptista de los frayles descalços del Reyno de Valencia*, Valencia, 1601.

* Su libro *Cartapacio para mi recreación espiritual* que recoge sus experiencias religiosas, está editado por: CHABRERACALPE, P., *Opúsculos de San Pascual Baylon*, Vila-real, 2000.

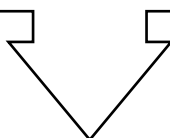
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abanilla	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Águilas	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Cieza	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero
	El Puntal (Murcia)	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Fortuna	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Jumilla	<i>San Pascual Bailón</i> , Fuente: Registro Propiedad
	Ojós	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro, Tradición
	Santomera	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Tradición
Yecla	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapas	
CASA	Yecla	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro, mapas
ERMITA	Abanilla	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Tradición
MINA	Águilas	<i>San Pascual</i> , Fuente: Callejero, Registro
PASEO	Jumilla	<i>San Pascual Bailón</i> , Fuente: Registro Propiedad
POZO	Jumilla	<i>San Pascual Bailón</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Mazarrón	<i>San Pascual</i> , Fuente: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Casillas (Murcia)	Parroquia <i>Sagrado Corazón de Jesús</i>
	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. Virgen Real de las Huertas</i>
	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
	Yecla	Convento de las <i>Concepcionistas de Yecla</i>
	Yecla	Ermita de <i>Sta. Bárbara</i>
Yecla	En la iglesia de la <i>Virgen de la Soledad</i>	
CELDA	Murcia	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> , la ocupó en 1580/1583
IMÁGENES	Cieza	Parroquia <i>La Asunción</i> (Capilla Sgdo. Corazón) Iglesia de <i>San Joaquín</i>
	Jumilla	En el monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i>
	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
PINT. MURAL	Totana	Santuario de <i>Sta. Eulalia</i> , lado Epístola
RELIQUIAS	Cieza	Convento de San Joaquín. Trozo de hueso
	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁵⁹⁸

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS OVIEDO Mortera de Cerredo

⁵⁹⁸Huesecito, trozo hábito de tisú, cenizas, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

TERUEL-ALBARRACÍN:

Báguena Barrachina	Collados Luco de Jiloca-Ermita V. del Rosario	Tornos Torrecilla del Rebollar
Blancas-Parroquia S. Pascual Bailón Calamocho	Orrios San Martín del Río	Villalba de los Morales Blancas-Ermita V. de la Carrasca

COFRADÍAS	TARAZONA:		
Alconchel de Ariza Ateca Calatayud-En San Andrés		Carenas Castejón de las Armas Ibdes	Sisamón Torrehermosa de Tarazona Villarroya de la Sierra
ERMITAS	TERUEL-ALBARRACÍN TARAZONA:	San Martín del Río Alconchel de Ariza Torrehermosa de Tarazona	
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
PARROQUIAS	ALBACETE GETAFE	Nava de Abajo Aranjuez	
PATRONO/A	TARAZONA:	Alconchel de Ariza Mara Torrehermosa de Tarazona	
RELIQUIA	PALENCIA	Valladolid	En Santa clara

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 128, III, p. 124.

III.7.2.9-SANTA MARGARITA DE CORTONA

TERCERA ORDEN REGULAR DE SAN FRANCISCO. SIGLO XIII.
CORTONA (TOSCANA), (+1624)
FESTIVIDAD: 22 DE FEBRERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 22 febrero, Basauri, éd. 2007, p. 175.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla Murcia	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁵⁹⁹ <i>Catedral</i> ⁶⁰⁰
-----------	-------------------	--

III.7.2.10-SAN MARTÍN DE PORRES

LIMA (1579-1639)
FESTIVIDAD:SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 3 DE NOVIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 3 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 647.
* *Acta Sanctorum*, 3 noviembre, t. 3, p. 108/125.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Martín es un mulato nacido de noble español y liberta negra. Estudia farmacopea y cirugía y pronto se convierte en un auxiliar sanitario tan necesario en aquellos momentos en el Nuevo Mundo. Entra en el convento de los dominicos de Lima como coadjutor donado (parapracticar servicios a la

⁵⁹⁹En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁶⁰⁰Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

comunidad) y dedica su sapiencia como enfermero y peluquero al servicio de los más necesitados. Hay numerosas leyendas que cuentan las anécdotas en su quehacer diario, tal como la que dice que siempre tenía la sonrisa en los labios y que su trato era tan sensible que hasta los ratones eran capaces de obedecerle.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su enorme apostolado estuvo centrado pues en el mundo de los pobres a los que ayudaba en el convento o en un pequeño e improvisado hospital en casa de su hermana. Su gran obracaritativa recibió la ayuda del virrey y el santo pudo crear el primer colegio para niños y niñas pobres de América. Sobresalió en su vida por su enorme humildad y el ejemplo en el trabajo y quehacer diario. Todo ello le valió el mote de "fray escoba" (cuya vida ha sido llevada a las pantallas), mote que él mismo se atribuía y del que se sentía orgulloso en tanto que suponía la realización práctica de una vida dedicada a los demás.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa o la consecución de la buena muerte. Es invocado así mismo contra la plaga de roedores.

ICONOGRAFÍA:

Representado con hábitos dominicos y como símbolo iconográfico la escoba.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su fama fue de tal magnitud que tras su muerte será denominado como Martín de la caridad y la Iglesia lo elevó a patrono de la Justicia Social y de las *Semanas Sociales* de Perú. En América se puede decir que es un adelantado de las actuales ONG. Su carácter mulato hizo que en otros lugares, como los propios EE.UU. fuese considerado como el Patrono de las Asociaciones que trabajan por los derechos de las razas y la buena convivencia. Tras su muerte toda la ciudad de Lima acudió a su entierro y tras su intercesión comenzaron a obrarse una serie de milagros que sirvieron de base para su canonización. En el acto de ella, el papa Juan XXIII exclamaría: *San Martín de Porres* es la dulzura y felicidad que se encuentra en el seguimiento de Cristo.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Cartagena	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero
	Librilla	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero
	Molina de Segura	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero
	Murcia	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero
	San Javier (Murcia)	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero
	Totana	<i>San Martín de Porres</i> , Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	El Consejero (Lorca)	Parroquia de <i>San José</i>
	Lorca	Parroquia de <i>San José</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

PUEBLO	BURGOS	San Martín de Porres
--------	--------	----------------------

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	San Martín de Vega
	PALENCIA	Villanueva del Rebollar
PARROQUIA	GUADIX-BAZA	Purullena

BIBLIOGRAFÍA:

DEL BUSTO, J. A., *San Martín de Porres*, Lima, Pontificia universidad católica del Perú, 2006.
RODRÍGUEZ CRESPO, P., *Biblioteca Hombres del Perú*, Lima, Fondo Editorial Universitaria, PUCP, 2003.

III.7.2.11-SAN JUAN FRANCISCO REGIS

PRESBITERO DE LA COMPAÑIA DE JESÚS. SIGLO XVII.
LA LOUVESC (FRANCIA), (+1640).
FESTIVIDAD: 31 DE DICIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 742.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁶⁰¹

III.7.2.12-SAN FÉLIX DE CANTALICIO

CONFESOR
NACE: Cantalicio (Umbría), 1513. MUERE: ASCOLI, 1587
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 18 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 315.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 225/228.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Félix de Cantalicio va a ser considerado por los franciscanos como el segundo *San Francisco* por su parecido tanto en vida como en obras con el santo fundador de la orden. Su infancia y juventud la pasa en el campo ejerciendo funciones agrícolas y, sobre todo, de pastor. Pero a la edad de 28 años recibe la llamada del Señor e ingresa como hermano lego en el noviciado capuchino de Ascoli. Y es aquí donde transcurre su vida ejercida como limosnero en la ciudad de Roma donde llegaría a hacerse muy conocido por su constante caminar por sus calles hasta su muerte ocurrida a edad bastante avanzada (72 años). Fue ejemplo de hombre humilde en busca de la santidad. Incluso a la hora de su muerte decía extasiado que la Virgen venía en su busca.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Influía con su gran alegría en todos, sobre todo entre los jóvenes. De él se dice que dotado con voz de barítono era capaz de inventar canciones que al poco se hacían populares y eran cantadas por todos. Su lema era "ser santo o nada" y en ello se esforzaba continuamente sirviendo a los demás desde la más humilde de las pobrezas (ayunaba a pan y agua durante las tres Cuaresmas de *San Francisco*, comiendo continuamente los mendrugos de pan que dejaban sus hermanos frailes). De él se dice que dormía tan solo tres horas en un durísimo lecho de madera. Miles de anécdotas se cuentan de él, sobresaliendo siempre su extraordinario estado de ánimo.

INVOCACIONES, PATRONAZGO Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Es invocado contra la esterilidad. Y para conseguir que el parto se produzca sin ningún tipo de contratiempo.

Su culto se difundirá gracias a la orden franciscana en la que, obviamente, gozó de gran predicamento. Sería canonizado en 1712.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁶⁰²

ERMITA Llano de Brujas (Murcia) *San Félix de Cantelico*, Fte: Tradición

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

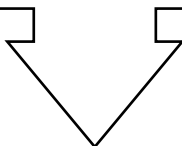
CAPILLAS Llano de Brujas Parroquia de *Nª Sra. de las Lágrimas*
Zarandona (Murcia) Parroquia de *La Purísima* (2 imágenes)

ERMITAS Llano de Brujas *San Felix Cantelico*. En Camino Cabecicos

⁶⁰¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

⁶⁰²Hemos encontrado siete topónimos con el nombre de *San Félix*, siguiendo el criterio conocido no los incluimos al no tener la certeza de que se trata de nuestro santo o de algún mártir regional.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPELLANÍA	TERUEL-ALBARRACÍN	Camañas
PARROQUIAS	BILBAO SOLSONA	Ortuella Sant Mateu de Bages Titul. compartida con San Pedro. S. XI

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

SALVATIERRA, P. de., "Vida de San Felix de Cantalicio, Hermano lego capuchino (1513-1587)", *Las grandes figuras capuchinas*, ed. Studium, 2ª ed., Madrid, 1957, p. 17/33.

III.7.2.13-SAN BENITO DE PALERMO

NACE:SAN FRATELLO DE MESINA (SICILIA), 1526. MUERE: SAN FRATELLO DE PALERMO (ITALIA), 1589
FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 4 DE ABRIL
PATRONO: SERÁ CONSIDERADO EL PROTECTOR DE LOS PUEBLOS NEGROS.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 abril, Basauri, éd. 2007, p. 238.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Benito es hijo de unos esclavos negros manumitidos, por tanto de origen muy humilde hasta el punto que nunca llegó a aprender a leer y escribir. Su adolescencia la pasa en el campo al frente de una parcela para cuidar rebaños de animales. A los treinta y un años se marcha a vivir en la comunidad de eremitas fundada por el monje Jerónimo Lanza, a cuya muerte ejerce de superior de los monjes, vive unos años en la cueva otrora visitada por Santa Rosalía. La aprobación inicial dada por el papa Julio II a aquella agrupación de eremitas, fue retirada por el pontífice Pío IV y Benito ingresó entonces como hermano lego en el convento de Santa María de Jesús de la cercana ciudad de Palermo. Tras su paso de tres años por otro convento de Palermo, el de Santa Ana Giuliana, vuelve a Palermo donde vivirá hasta su muerte. Será conocido como el santo Moro o el santo Negro por el color de su piel.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se le atribuyen numerosos milagros y otros hechos portentosos en forma de curación de la enfermedad de la viruela, por lo que su fama se extendió rápidamente por todos los contornos próximos al convento. Por encima de todo esto, sobresale su enorme bondad en forma de consejos y ayuda permanente a todos, principalmente a los jóvenes. Su ejemplo de vida frugal y de penitencia primero como guardián del convento y posteriormente como "cocinero" hacía acudir a él a numerosos cristianos deseosos de recibir los consejos del santo. Se sabe que a pesar de sus nulos estudios eran muchas las ocasiones en que explicaba las Santas Escrituras a cristianos en teoría más doctos que él. Una prueba de la consideración que se le tenía es que sin ser sacerdote llegó a ser el Superior del Convento en 1578 destacando también en esta labor.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado para solicitar de él el favor de la curación de la viruela y el auxilio de la pobreza. Ejerce el protectorado de las poblaciones de color negro.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Las curaciones milagrosas, la multiplicación de los alimentos al frente de su cocina, su vida en santidad hará que el papa Benedicto XIV le beatificara en el mismo año de su muerte. El último de los hechos prodigiosos es la predicción de la hora y día de su propia muerte que conoció por revelación divina, ocurrida a la edad de 63 años. Su cuerpo permanece incorrupto en el convento donde desarrolló su vida. Este mismo papa lo canonizó finalmente elevándolo a los altares de la santidad el día 24 de mayo de 1807.

OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

En los documentos depositados en el convento de Santa María de Jesús de Palermo se hace referencia a la costumbre del santo de ayunar durante las siete cuasmas de *San Francisco*, también sobre el uso de la mortificación de su propio cuerpo muy a menudo. En los documentos de esta institución están recogidos numerosos hechos milagrosos que sirvieron de base y documentación para su canonización.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca Cehegín	Parroquia de <i>Nª Sra. Real de las Huertas</i> Iglesia de <i>San Esteban</i> . P. Franciscanos
IMAGEN	Yecla	Convento de <i>San. Francisco</i> . Desaparecida

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Berció
ROMERÍA	OURENSE	Parada de Outeiro

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FERNÁNDEZ ESPINOSA., L. M., *Vida de San Benito de Palermo* en Año Seráfico tomo I, Barcelona-Madrid, 1932, p. 294/298.

FERRINI-RAMIREZ, *San Benito de Palermo en Santos Franciscanos para cada día*, Asís, Porzincula, 2000, p. 104/195.

III.7.2.14-EL BEATO ANDRÉS HIBERNÓN

NACE: MURCIA, 1534. MUERE: GANDÍA (VALENCIA), 1602.
FESTIVIDAD: EL 18 DE ABRIL ES RECORDADO EN EL DÍA DE SU MUERTE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 abril, Basauri, éd. 2007, p. 263.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Andrés Hibernón nace en Murcia con motivo de un viaje de sus padres a la capital. Su infancia se desarrolla en la ciudad de Alcantarilla. Educado en un ambiente cristiano, tiene que trasladarse a casa de su tío a Valencia al pasar sus padres por una situación económica delicada. En Valencia ejerce de pastor. De vuelta a casa es asaltado y robado. Ejerce de administrador de un Regidor hasta que decide por la orden Franciscana en la que es admitido en el convento de Albacete en 1557. En 1563 decide ingresar en el convento de los frailes Descalzos de *San José* de Elche, siguiendo las normas de la reforma de San Pedro de Alcántara. Aquí coincidirá con San Pascual Bailón con el que compartirá su amor hacia los misterios de la Pasión de Cristo y, sobre todo, por el misterio de La Concepción de María. Sabemos también que durante un tiempo moró en el convento de Santa Ana de Jumilla donde fue enviado como limosnero.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El beato Andrés se va a significar por su enorme obediencia y la observancia de la más austera vida. Usaba hábito burdo y áspero, siempre descalzo y con costumbres piadosas que no le abandonaron a lo largo de toda su vida. A pesar de dedicarse por entero a la oración y meditación más profunda, estaba dotado para el trabajo manual ejerciendo todo tipo de oficios y menesteres, desde portero y cocinero hasta limosnero, tejedor, etc. Se cuenta un milagro en vida que le permitió socorrer el hambre de los menesterosos al recibir de manera inesperada la ayuda divina en forma de saco de pan, o la cura de la gangrena del brazo del padre guardián del convento. Una de sus costumbres era visitar cinco iglesias o altares en sus visitas a las ciudades vecinas con objeto de ganar las indulgencias de las Cruzadas. Otra era el ir a predicar entre los moros la doctrina cristiana. Estaba dotado de una ciencia infusa que le permitía explicarse de manera muy asequible para todos. La otra cuestión muy conocida eran sus episodios de éxtasis en los cuales llegaba a levitar (hecho comprobado en muchas ocasiones y visto ocularmente por numerosas personas). Durante su vida de mortificación sufrió de dolores intensos en los ojos y en el estómago.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con el hábito de los franciscanos Descalzos en actitud orante con los brazos cruzados en el pecho y portando un libro de meditaciones.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su muerte acontecida en el convento de San Roque de Gandía tuvo que ser expuesto durante tres días porque la muchedumbre acudía en busca de milagros y parece que numerosos episodios extraordinarios ocurrieron tras su muerte. Enterrado en un lugar preeminente era visitado por los fieles que le tributaban culto hasta que tuvo que ser trasladado por las normas de la iglesia que prohibían que una persona en proceso de canonización recibiese culto directo. Su causa comenzó en el año 1624, pero su proceso se paralizó durante mucho tiempo al coincidir con la de su amigo Pascual Bailón. Será beatificado por el papa Pío VI el 22 de mayo de 1791.

OBRAS / TEMAS:

Se dice que Andrés era capaz de rezar de memoria el Oficio Divino de los Padrenuestros instituido por *San Francisco* de Asís para los frailes que no tenían la condición de sacerdotes. También rezaba el Oficio Parvo de la Santísima Virgen, el Oficio de Difuntos, los Salmos Penitenciales, los Salmos Graduales y las distintas Letanías de Santos. Igualmente era devoto profundo tanto de la Corona franciscana y, como no podía ser de otra forma, devoto del rezo del santo rosario. Participaba activamente en las misas votivas de los sábados o la Benedictina de los viernes que se celebraban en honor de *La Inmaculada Concepción*. Recibió el permiso para poder comulgar de manera diaria (en esta época eso no era posible de forma habitual).

Los archivos de los monasterios en los que el santo ejerció contienen anécdotas y retazos de su vida, el de *San José* de Elche (Alicante), el de *Santa Ana del Monte* en Jumilla y el de San Roque en Gandía (Valencia).

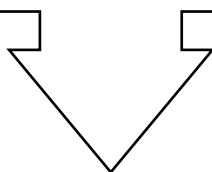
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Jumilla	Fuente: Catastro, Callejero, Tradición
PLAZA	Murcia	Fuente: Callejero

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Alcantarilla Murcia	Parroquia de <i>San Pedro</i> Parroquia de <i>La Merced</i>
IMAGEN	Jumilla Murcia	En el monasterio de <i>Sta. Ana</i> Retablo altar mayor <i>Catedral</i>
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁶⁰³

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CULTO/CATEDRAL	SEGORBE-CASTELLON	Castelló
----------------	-------------------	----------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

BELDA NAVARRO, C., "Arte y fiesta en Murcia con motivo de la beatificación de Andrés Hibernón", *Carthaginensia* II, 2, 1986, p. 279/301.

⁶⁰³Hueso grande, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.7.2.15-SAN ESTANISLAO DE KOSKA

NACE: ROSTKOWO (Polonia), 1551. MUERE: ROMA, 1568
FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL 15 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 490.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos que fue hijo de una familia polaca de gran posición y nobleza. Educado en el colegio de jesuitas de Viena tras tener que vencer una salud muy precaria conseguirá finalmente gracias a su tesón ingresar en el noviciado de la Compañía. Se dice que el mismo *San Francisco* de Borja le dio la bienvenida a sus 17 años. Lamentablemente morirá muy joven con apenas nueve meses de noviciado.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su corta vida es ejemplo de su firmeza en la defensa de su vocación religiosa. A lo largo de ella mostró episodios de experiencias místicas que probablemente llevarían a su canonización en el siglo XVIII.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por todos aquellos que tienen débil la fe, en la esperanza de que el santo les dé fuerzas para mantenerla. También por los enfermos crónicos en solicitud de fortaleza y esperanza para resistir los embates de sus enfermedades.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Será canonizado en el año 1726.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

TÉRMINO La Paca (Lorca) *San Estanislao de Koska*, Fte: Registro Prop.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS Lorca Parroquia de *N^a Sra. del Carmen*

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	MONDOÑEDO-FERROL	Alba	
COFRADÍAS	TARAZONA	Borja	En Santa María la Mayor
	Vera de Moncayo		
ERMITA	OSMA-SORIA	Golmayo	
PARROQUIA	PAMPLONA	Erasun	

BIBLIOGRAFÍA:

UBALDINI, U., «Vita et miracula S. Stanislai Kostkae», en *Analecta Bollandiana*, 9, 1980, p.360/378.

III.7.2.16-EL BEATO SIMÓN DE ROJAS

NACE: Valladolid, 1522. MUERE: 1624
FESTIVIDAD: 28 DE SEPTIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 28 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 582.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Casi coetáneo en el tiempo a Santa Teresa, San Juan de la Cruz y San Juan de Ávila, les va a preceder en sus predicaciones y apostolado que ejerció en la orden Trinitaria.

Una parte importante de su vida le hizo comparecer en la corte como educador espiritual del futuro rey Felipe IV.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sus esfuerzos en alabar el nombre de María van a permitir la creación de la *Congregación del Ave María* en el invierno de 1601. Pero si hablamos de su logro más importante, quizá sea el de introducir el *Oficio del Dulce Nombre de María* en la Iglesia.

OBRAS/TEMÁS DE INTERÉS

De todos sus escritos, el único libro que de él se conserva es el *Tratado de la oración y sus grandezas*⁶⁰⁴.

DIFUSION DEL CULTO

Será beatificado por el papa Clemente XIII el 13 de mayo de 1766.

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 74⁶⁰⁵

III.7.2.17-SAN JUAN DE RIBERA

SANTO Y OBISPO

NACE: SEVILLA, 1531. MUERE: BURJASOT, 1611

FESTIVIDAD: EL 6 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 enero, Basauri, éd. 2007, p. 97.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 160/162.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sevillano de nacimiento y de familia acomodada y de gran posición social. Estudia en Salamanca donde llega a ejercer de profesor. Su gran formación teológica le llevará primero a Badajoz cuya sede dirigió por varios años. Luego llegaría a Valencia como Obispo y moriría entregado a la docencia de los más pequeños en la localidad de Burjasot.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Es el ejemplo por excelencia de lo que debe hacer un pastor de almas. Organizó la diócesis de Valencia en unos momentos convulsos tras la celebración del famoso Concilio Trentino. Están recogidos en los libros de la catedral casi tres mil visitas de pastorales por toda la diócesis, asegurándose personalmente de que la doctrina llegase a todos los rincones y deseoso de conocer los problemas de cada lugar. En documentos existentes se puede demostrar que San Juan de Ribera en su celo apostólico llegó a convocar siete sínodos circunscritos al territorio.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es solicitado en demanda de cualquier necesidad.

ICONOGRAFÍA:

Siempre es representado bajo los hábitos y ornamentos obispaes.

⁶⁰⁴Editado por Cursos de Cultura Católica, Buenos Aires, 1939.

⁶⁰⁵Recoge su figura desde principios de siglo y su culto hoy desaparecido en la iglesia de *Santa Eulalia* de Murcia.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Fue canonizado por el papa Juan XXIII el 12 de junio de 1960.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Convento, R.R. Agustinas Descalzas de San Juan de Ribera
EL CULTO		
CAPILLAS	VALENCIA	Bocairante Chelva Denia Pego
CULTO/CATEDRAL	MÉRIDA-BADAJOZ	Badajoz
PARROQUIA	VALENCIA	Genovés
TESTIMONIO	MÉRIDA-BADAJOZ	Badajoz

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ESCRIVÁ., Fr., *Vida del Ilustrísimo Don Juan de Ribera*, Valencia, 1971.

III.7.2.18-SAN CARLOS BORROMEIO

NACE: CASTILLO DE ARONA, 1538. MUERE: MILÁN, 1584
FESTIVIDAD: 4 DE NOVIEMBRE
PATRONO: EL LLANO DE MOLINA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 4 noviembre, Basauri, éd. 2007, p. 649.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 273/275.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Carlos Borromeo es una figura típica del Renacimiento italiano. De familia emparentada con los Médicis, sobrino del papa Pio IV, va a tener una sólida formación religiosa adquirida en Milán y Pavía. Su primera etapa la realiza en Roma, en la Curia donde llega a ser secretario de Estado tras ser nombrado Cardenal. Aquí desarrolla una gran labor en la reforma interna de la iglesia, abarcando todos los campos y combatiendo sobremanera a los estamentos poderosos lo que le valió la repulsa de éstos incluido un intento serio de asesinato. Fue el promotor ante el papa de la continuación del Concilio de Trento y a él se deben numerosos documentos y la revisión de los libros litúrgicos emanados del concilio y los referidos a la música de la iglesia. En una segunda etapa en su diócesis de Milán se encargó de poner en orden en ella, dedicándose a la formación espiritual de los sacerdotes y de los jóvenes. Se significó en las epidemias de peste de 1570 y 1576 socorriendo a los pobres y necesitados. Murió joven a la edad de 46 años.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Alcanzará fama por su gran piedad y al mismo tiempo rectitud en la defensa de los valores humanísticos. Esta filosofía no le impidió denunciar los excesos de la curia romana y las desviaciones de la vida moral en una parte del clero sacerdotal. Supreocupación por los jóvenes y sacerdotes le llevó a realizar una encomiable labor de creación de escuelas de formación y seminarios. Se destacará por ser defensor acérrimo de los derechos de la Iglesia frente al poder civil lo que hacía siempre con tesón y basado en razones de todo tipo. Aunque no es considerado como un reformador su acción bien puede considerarse precursora en este sentido, pues abarcó todos los aspectos de una verdadera reforma interna de la iglesia. Es en este sentido, que ha sido comparado a los otros grandes reformadores de la iglesia como es el caso de San Ignacio de Loyola o San Felipe Neri.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de enfermedades contagiosas, en especial contra la peste.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Será canonizado muy pronto, a los veintiséis años de su muerte, en 1610.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁶⁰⁶

CALLE	Cieza	<i>San Carlos Borromeo</i> , Fuente: Callejero
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	El Esparragal de Murcia	Parroquia de <i>La Purísima</i>
LIENZO	Lorca Murcia	Colegiata de <i>San Patricio</i> Catedral
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁶⁰⁷
SANATORIO	Murcia	Titular. Culto a cargo <i>P. Franciscanos</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Ferreruela del Huerva Teruel	Parroquia de Santiago
----------	-------------------	---------------------------------	-----------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

DE ECHEVERRÍA, L., *Figuras apostólicas: San Carlos Borromeo*, Surge, 2, 1943-1944.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 11 y 120.

PASTOR, L. VON., *Historia de los papas: Pontificados (Pío IV-Pío V)*, Barcelona, 1947.

III.7.2.19-BEATA MARIANA DE JESÚS

NACE: Madrid, 1565. MUERE: Madrid, 1624
FESTIVIDAD: 17 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 abril, Basauri, éd. 2007, p. 261.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia acomodada, sintió su vocación religiosa ingresando en el convento de Santa Bárbara de la orden de *La Merced*, en Madrid, como terciaria. Escribiría por orden de sus superiores acerca de sus éxtasis místicos por los cuales alcanzó cierto renombre en vida. Una vez muerta, su cuerpo se mantuvo incorrupto⁶⁰⁸ lo que ayudó a aumentar su fama. En la actualidad es copatrona de la capital de España por decisión del Ayuntamiento de Madrid.

DIFUSION DEL CULTO

Será beatificada por el papa Pío VI el 18 de enero de 1783. Su culto en Murcia hoy ha desaparecido, pero su imagen se conserva en la fachada de la iglesia de *La Merced* secundada por la otra santa mercedaria Santa María de Cervellón.

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 108.

⁶⁰⁶El topónimo San Carlos aparece quince veces en la Región de Murcia pero no podemos asegurar que se refiera en todo los casos a nuestro santo, por ello solamente hemos apuntado el específico de *San Carlos Borromeo*.

⁶⁰⁷En el relicario del altar mayor, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁶⁰⁸Sus restos fueron trasladados desde el destruido convento de *Santa Bárbara* al de Don Juan de Alarcón de Madrid donde reposan en la actualidad.

III.7.2.20-SANTA MARÍA MAGDALENA DE PAZZI

SANTA DE LA CONTRARREFORMA. MÍSTICA
NACE: FLORENCIA, 1566.MUERE:FLORENCIA, 1607.
FESTIVIDAD: EL 25 DE MAYO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 25 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 327.
- * *Acta Sanctorum*, 6 mayo, 1688, p.177/351.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 541/543.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Santa María Magdalena de Pazzi va a ser considerada como una de las grandes santas de la Contrarreforma de la Iglesia. Desde muy joven ingresó en la orden Carmelitana en el convento de su ciudad natal durante más de 25 años. Llegaría a ser Superiora de la orden y ejercería gran influencia en la Iglesia hasta el punto de enviar escritos y cartas tanto a los obispos como a cardenales e incluso al propio papa Sixto V, instándoles a poner en marcha las reformas necesarias que la Iglesia necesitaba. Sus súplicas serían finalmente escuchadas por el papa que inició, entre otras, las reformas en el colegio cardenalicio.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Junto a esta faceta de santa de la Contrarreforma, es considerada como una gran mística hasta el punto de que se compara con Santa Catalina o la española Santa Teresa de Jesús. Su escrito "Revelación" llegó a alcanzar gran predicamento en la época, ejerciendo indudable influencia positiva en los monasterios de la orden. Adornada de la más alta pureza y caridad cristianas, tuvo que sufrir en su cuerpo las consecuencias de la enfermedad que la llevaría muy joven a la muerte. Así por espacio de tres interminables años sufrió postración en la cama aquejada de grandes males. Su respuesta es todo un ejemplo de aceptación del dolor en nombre de Cristo. Es conocida su repetida exclamación en el lecho de su muerte: "Pati, non mori: padecer, pero no morir".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada por los enfermos para suplicarle la fuerza necesaria para soportar los dolores que se sufren a causa de las enfermedades.

ICONOGRAFÍA:

En las pocas representaciones que tiene aparece siempre como una mujer muy joven en actitud de éxtasis y con los brazos en acción de orar.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto será propagado rápidamente por la orden Carmelita y la Iglesia la canonizará pronto, en el año de 1669.

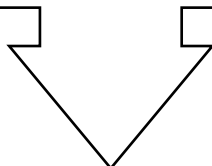
OBRAS

Su obra principal es *Revelaciones* en la que deja escritas sus vivencias místicas y explica las visiones que tuvo.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	Parroquia de N ^{ra} Sra. del Carmen
ORATORIO	San Isidro (Cartagena)	

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
PUEBLO	VALLADOLID	La Magdalena (Pozuelo)	
EL CULTO			
CONVENTOS	PALENCIA VALLADOLID	Valladolid Cogeces de Íscar Medina del Campo	
ERMITAS	GUADIX-BAZA PALENCIA	Guadix Pesquera de Duero Urueña	
	VALLADOLID:		
	Aldeanueva (Íscar)	Moral de la Reina	Valdenebro de los Valles
	Cubillas de Santa	Olmedo	Villalba de los Alcores
	Lomoviejo	San Pablo de la Moraleja	Villalón de Valladolid
	Marzales	Torrecilla de la Abadesa	
IGLESIAS	PALENCIA	Castromonte Curiel de Duero Tordehumos Valladolid	
	VALLADOLID:		
	Brahojos de Medina	los Valles)	Tovilla (Tudela de Dueri)
	Castrillo Tejeriego	Matapozuelos	Villabáñez
	Castrobol	Mayorga de Campos	Villafranca de Duero
	Escobar (Valdenebro de	Montemayor de Pililla	Villagrà (La Unión de Campos)

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

AA. VV., *Santa María Magdalena de Pazzi*, Roma, 1956.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, 14, 78.

III.7.2.21-SAN LUIS GONZAGA

NACE: CASTILLO DE FERRANTE, 1568. MUERE: ROMA, 1591
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 21 DE JUNIO
PATRONO DELA JUVENTUD CRISTIANA.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 junio, Basauri, éd. 2007, p. 374.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Luis Gonzaga representa el ideal de un joven que deja todo por seguir a Cristo. De familia de alta cuna (su padre fue el Marqués de Castiglione) será educado en los ideales de nobleza. Así estará en la Corte de Francisco de Médici durante dos años y en la Corte del Duque de Mantua en 1579, finalmente ejerció en España como paje de Don Diego hijo de Felipe II. Pero frente a los designios de su familia en hacer de él un príncipe, prefirió ingresar en el noviciado de los Jesuitas en Roma. Se cuenta el episodio de salir en burro en vez de a caballo para significar lo poco que le interesaba la vida en la corte y cómo también su propio padre terminó por convencerse de la propia decisión de su hijo.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Se sabe que tuvo siempre una salud quebradiza que le hizo padecer tanto de dolores de estómago como renales. Su idea era dedicarse a las misiones y al martirio en caso de ser necesario. Se dedicaba a ir de casa en casa intentando poner paz y ayudar en los problemas cotidianos de la gente. Cuando se preparaba para ser presbítero, sufriría la peste a resultas de la cual moriría muy joven a la edad de veintitrés años.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado especialmente contra los dolores de estómago. También en los problemas del matrimonio o cuando se han de tomar decisiones trascendentales. Es protector de los laicos que desempeñan funciones de ayuda en las parroquias. Es declarado Patrón de los jóvenes con carácter universal.

ICONOGRAFÍA:

Representado siempre con una figura muy joven casi adolescente, lleva puesto el hábito de los jesuitas y mira casi embelesado el crucifijo (cuando iba a morir con el crucifijo en las manos pronunció la famosa frase: ¡qué alegría cuando me dijeron, vamos a la casa del Señor!). Va acompañado de una calavera que significa lo efímero de la vida y de unos lirios que representan la pureza de que siempre hizo gala.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su muerte será canonizado en 1621. Posteriormente será declarado patrono modelo de los jóvenes, en el siglo XVIII (1729).

OBRAS / TEMAS:

San Roberto Belarmino ejerció en él gran influencia aconsejándole lo que luego él transmitió en su apostolado: mucha confesión y comunión, devoción a la Madre de Dios y lecturas piadosas de santos.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Aledo Murcia	<i>San Luis Gonzaga</i> , Fte: Registro Propiedad, Tradición <i>San Luis Gonzaga</i> , Fte: Callejero, Registro Propiedad
FINCA	El Ramonete (Lorca)	<i>San Luis Gonzaga</i> , Fte: Registro Propiedad
TÉRMINO	Águilas	<i>San Luis Gonzaga</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Bullas Cehegín Era Alta (Murcia) Las Torres de Cotillas Lorca	Parroquia de la <i>Virgen del Rosario</i> Parroquia de <i>Santa María Magdalena</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Parroquia <i>Nª Sra. de la Salceda</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
IMAGEN	Murcia	En la iglesia de <i>San Esteban</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁶⁰⁹

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	MONDOÑEDO-FERROL OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	Alba Arcellana Barrachina Lanzuela Luco de Jiloca Ermita Virgen del Rosario
COFRADÍAS	BILBAO TARAZONA	Bilbao Matienzo (Carranza) Mendata Borja Calatayud En Santa María la Mayor En Santa María
ERMITAS	BILBAO SAN SEBASTIÁN TENERIFE	Las Barrietas Libano de Arrieta Leaburu Santa Úrsula de Tenerife Tegueste
IGLESIA	OVIEDO	La Nueva de Oviedo
PARROQUIAS	ALBACETE SANTIAGO DE COMPOSTELA TENERIFE	Estación de Chinchilla Coruña Taco

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CEPARI., *Vida de San Luis Gonzaga*, Madrid 1983.

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, p. 93/94 y 121; II, p. 76; III, p. 105/106.

GARCÍA IGLESIAS, L., "El padre Fita y la celebración en Madrid del tercer Centenario de la muerte de San Luis Gonzaga" *Miscelánea Comillas* nº 52, 1994, p. 353/364.

⁶⁰⁹Dos reliquias del santo, cf., cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

III.7.2.22-SAN CARLOS DE SEZE (DE SETIA)

SANTO FRANCISCANO. SIGLO XVII.
ROMA, (+1670)
FESTIVIDAD: 6 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 enero, Basauri, éd. 2007, p. 97.

III.7.2.23-SAN FRANCISCO DE GERÓNIMO

CONFESOR
NACE: CROTtagLIE (APULIA), 1642. MUERE: NÁPOLES, 1716
FESTIVIDAD: EL 11 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 11 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 305.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Sabemos de *San Francisco* de Gerónimo que fue un gran estudiante dotado de gran capacidad intelectual. Tras estudiar Humanidades, Filosofía y Teología, se ordenó sacerdote en 1666, entrando de novicio en la Sociedad de Jesús en 1670. Su ideal era ir enviado de misionero a recorrer el mundo, pero era tanta su valía que sus Superiores lo destinaron a la misma ciudad de Nápoles en calidad de formador de misioneros. Creó el denominado "Oratio della Misione" cuya finalidad era precisamente preparar a los misioneros para su tarea y tal institución alcanzó pronto fama por el éxito de sus objetivos. En el famoso colegio de Gesu Vecchio puso en práctica la idea de realizar la comunión general en el tercer domingo de cada mes consiguiendo atraer a la iglesia a grandes multitudes. Creó también el *Asilo del Espíritu Santo* que alcanzó igualmente reconocida fama entre las capas más desfavorecidas. No olvidó el campo en cuyas aldeas creaba o bien una Asociación de *San Francisco Javier* o una Congregación en honor de la Santísima Virgen que eran ambos los modelos a imitar por el santo (Él mismo reconocía)

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La impresión que emanaba de su persona era muy grata, lo que explica su gran atracción que hacía que amplias masas acudiesen a él en busca de remedios para sus males o simplemente en el afán de estar cerca de él por considerarlo hombre capaz de realizar grandes obras y milagros. Durante su vida, Nápoles fue testigo de grandes conversiones de pecadores y penitentes en busca de paz para su alma y su fama trascendió las fronteras napolitanas y cada vez era mayor el número de peregrinos deseosos de conocerle. La vida de *San Francisco* de Gerónimo era bien conocida porque cuando no estaba predicando en algún lugar de la ciudad, se hallaba de viaje en los alrededores y pueblos vecinos predicando en sus iglesias o en medio del campo a quien quisiera escucharle. Y congregaba en torno a él a muchas personas. El santo ha sido considerado además como una persona mística que entraba a menudo en éxtasis cuando se dirigía orando a realizar su apostolado (en esta situación era visto a menudo, los ojos llorosos y como en trance con el pensamiento).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado para toda clase de males e infortunio por los napolitanos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A su muerte, fueron numerosos los tumultos ocasionados pues todos querían tocar sus restos. Hubo incluso intervención de las fuerzas de orden público (la guardia suiza) en previsión de males mayores. La Iglesia entendió que había que iniciar rápidamente el proceso de canonización y en efecto, el papa Benedicto XIV lo inició en 1758. Pero la supresión de la Compañía de Jesús retardó el proceso hasta 1806 en que fue beatificado y, finalmente el papa Pío VII lo canonizó en 1839.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN

Murcia

Iglesia de *San Esteban*

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CARAYON, C., *Bibliographie historique de la Compagne de Jesus*, París, 1864.
MUZZARELLI, *Racolta di avveminenti singolari e documenti autentici spenttanti alla vita del B. Francesco di Geronimo*, Roma, 1806.

III.7.2.24-SAN GERARDO MAYELA

CONFESOR
NACE: MURO LUCANO (NÁPOLES), 1726. MUERE: CAPOSELE (NÁPOLES), 1755
FESTIVIDAD: 16 DE OCTUBRE
PATRONO: LOS HERMANOS COADJUTORES

FUENTES Y REFERENCIAS:
**Martirologio Romano*, 16 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 616.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Gerardo fue un napolitano de condición muy humilde que se vio obligado a ejercer de paje del obispo, entre otros menesteres, para ayudar a la escasa economía familiar. Intentó ingresar tanto en los capuchinos como en los franciscanos pero le fue imposible y fue rechazado por motivo de su precaria salud. La *orden Redentorista* fundada por Alfonso María Ligorio en 1732 accedió a su petición y aceptó su vida en comunidad, ejerciendo de portero durante tres años en el convento de Caposele.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Fueron suficientes estos tres años para crear leyenda en torno a su figura. Esta leyenda habla de milagros múltiples, caridad para con todos y especialmente con los pobres y necesitados, amén de su gran clarividencia humana que le acercaba incluso a la profecía.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO: Es patrono de los coadjutores.

ICONOGRAFÍA: Joven con los hábitos de coadjutor y sus iconos, pluma y libro de escritura.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Moriría muy joven por causa de la tuberculosis (29 años). La Iglesia lo canonizó pronto, en el año de 1904 y lo nombró patrono de los hermanos coadjutores.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁶¹⁰

CALLES	Los Alcázares Torre Pacheco	<i>San Gerardo</i> , Fte: Callejero <i>San Gerardo</i> , Fte: Registro Propiedad
--------	--------------------------------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
IMAGEN	Abanilla	Parroquia de <i>San José</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS EN OTRAS PARTES DE ESPAÑA

CASA	SOLSONA	Navés	San Grau de Llinya. Fte: Callejero
------	---------	-------	------------------------------------

EL CULTO

CAPILLAS	SOLSONA	Pinell Pinós	
ERMITA	SOLSONA	Navés	<i>San Grau de Llinya</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA: DIONISIO DE FELIPE., *Vida de San Gerardo Mayela*, Madrid, 1954.

⁶¹⁰Hemos encontrado un topónimo del santo en Liria (Valencia) en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

III.7.2.1-VÍRGENES

III.7.2.1.1-BEATA ESTEFANÍA QUINZANI

VIRGEN. TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO. SIGLO XVI.
SONCINO (ITALIA), (+1530).
FESTIVIDAD: 2 DE ENERO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 2 enero, Basauri, éd. 2007, p. 91.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Murcia

Catedra⁶¹¹

III.7.2.1.2-SANTA ROSA DE LIMA

SANTA VIRGEN, LIMA (1581-1617)
FESTIVIDAD: EL 24 DE AGOSTO.
PATRONA: LA CIUDAD DE LIMA (PERÚ).

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 24 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 509.

* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 286/287.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Isabel Flores y de Oliva es una peruana de nacimiento considerada como la primera santa que da el Nuevo Mundo. De padres españoles tuvo que trabajar desde muy pequeña para satisfacer las necesidades económicas del hogar tras un fracaso económico paterno por razones de una inversión equivocada. Sabemos de ella que siendo niña ya hizo votos de virginidad, lo que la hizo renunciar al matrimonio después. Entra en la orden Terciaria dominica y se dedicó a visitar a los pobres y enfermos de la ciudad, labor por la que fue conocida y gozó desde los primeros momentos de justa fama entre los más necesitados, sobre todo, su apostolado lo desarrolló entre los indios de América. Su ideal de santidad lo representó siempre la figura de Santa Catalina de Siena a la que ella admiraba.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Sabemos que se dedicaba a la oración y la mortificación, viviendo cuando no estaba de visita a los pobres, en un mísero chamizo junto a la casa de sus padres (a modo de celda ya que no habían conventos en Lima) donde soportaba todo tipo de privaciones y de pruebas. Tras la muerte de sus padres quedaría sola y acosada por enfermedades, recibió de la caridad del matrimonio Maza con los que se fue a vivir. En sus escritos nos dice que espera el día de su muerte pues será el día de su auténtico desposorio eterno.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocan su protección las floristas, los jardineros y especialmente las hermanas de la orden dominicana.

ICONOGRAFÍA:

Es representada con una figura joven vestida con el hábito de la orden dominica y también llevando entre sus brazos al Niño Jesús. Su elemento iconográfico básico son las rosas aunque, también suele portar un ramo de azucenas (símbolo de pureza). Otros elementos son la corona de espinas y un ancla en virtud de su patronazgo de la ciudad de Lima.

⁶¹¹Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Su culto se difundió en el nuevo Mundo desde el día de su muerte. A los pocos años, en 1671, fue canonizada por el papa Clemente X y tiene el privilegio de ser la primera santa del continente americano.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alcantarilla	<i>Santa Rosa</i> ⁶¹² , Fte: Callejero
	Cehégín	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Callejero, Amillaramiento
	Fortuna	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Callejero, Registro Prop., Tradición
	Mazarrón	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Callejero, Registro Propiedad
	Perín (Cartagena)	Santa Rosa de Lima, Fuente: Callejero
	Santomera	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Callejero, Tradición
MINA	La Unión	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Registro Propiedad
URBANIZACIÓN	Canteras (Cartagena)	Santa Rosa de Lima, Fuente: Tradición oral
	Santo Ángel (Murcia)	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Santiago y Zaráiche (Murcia)	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Tradición
TÉRMINOS	El Beal (Cartagena)	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Registro Propiedad
	Moratalla	<i>Santa Rosa</i> , Fte: Registro Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Dolores de Pacheco	Parroquia de <i>N^a Sra. de los Dolores</i>
COLEGIO	El Palmar (Murcia)	
CONVENTO	Murcia	<i>Sta. Ana</i>
CUADRO	Mula	Parroquia de <i>Santo Domingo de Guzmán</i>
IMÁGENES	Algezares	Parroquia <i>N^a Sra. de Loreto</i>
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
PARROQUIAS	El Palmar (Murcia)	Titular, 1972, tienen una talla pequeña de la santa.
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Sta. María
ERMITAS	OVIEDO	Caldevilla (Rengos)	
	BILBAO	Marquina-Jemein	En ruinas
	SAN SEBASTIÁN	Cizurquil	Antes la titul.era de la Santa Cruz
	TERUEL-ALBARRACÍN	El Villarejo	
IGLESIAS	PALENCIA	Valladolid	
IMÁGENES	TARAZONA	Tarazona	En la Catedral de San Andrés
PARROQUIAS	PALENCIA	Venta de Baños	
	TENERIFE	Agulo	
		Guamasa	
TESTIMONIOS	JAÉN	Marmolejo	
		Ubeda	

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

UGARTE, R. V., *Vida de Santa Rosa de Lima*, Lima, 1951.

⁶¹²Con el topónimo de Santa Rosa no es posible asegurar que se refieran en todos los casos a esta santa, por lo que apuntamos tal circunstancia.

III.7.2.2-DOCTORES-AS DE LA IGLESIA

III.7.2.2.1-SANTA TERESA DE JESÚS

SANTA, VIRGEN, DOCTORA DE LA IGLESIA
NACE: ÁVILA, 1515. MUERE: ALBA DE TORMES, 1582
FESTIVIDAD: EL 15 DE OCTUBRE
PATRONA: LAS CARMELITAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 612/613.
* *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 463/468.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia aristocrática abulense es educada por las agustinas. De compleción débil y enferma de malaria se retira a la oración y el recogimiento. Es el momento de las apariciones y sus visiones en éxtasis. Estará influenciada por San Pedro de Alcántara tras la superación de sus problemas físicos, en su dedicación a la vida religiosa. Tras la vuelta al convento de Carmelitas emprende la tarea de la reforma de la orden, en 1561, intentando volver a sus orígenes. Esta idea es compartida por San Juan de la Cruz que colabora con ella y tendrá éxito pues será aprobada y extendida para la rama masculina siete años más tarde. Esta aventura está recogida en su libro de Las Fundaciones. Se retirará al convento de *San José* que ella misma fundó junto a otras 13 hermanas, tras obtener permiso del papa Pío IV, en donde pondrá en práctica la reforma. Estas vivencias las plasmará en los monasterios que fundará (próximo a la veintena aunque de algunos se discute su autoría). Por su elevado amor a Jesús, Teresa de Ávila pasará a la historia de la Iglesia y de los cristianos como Teresa de Jesús, la primera mujer Doctora en la historia de la Iglesia.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su educación religiosa que llegó a ser tan elevada tenía en su juventud una buena base familiar (entre las anécdotas se cuenta cómo ella en compañía de su propio hermano buscaron el martirio escapando de casa hacia las tierras de moros). Ella misma nos cuenta en sus escritos los momentos de éxtasis y las apariciones que le hicieron guiar la vida por el camino correcto hacia dios. Así su inseguridad sobre lo acertado o no de la reforma que propugnaba se resolvió favorablemente al ser influida en este sentido por una de las visiones. En otro escrito nos cuenta cómo el propio *San José* le regaló un manto blanco en señal de su pureza. Es conocida su referencia a la aparición de la misma Virgen el día de La Asunción con el regalo de un collar del rosario en reconocimiento de su labor. Santa Teresa de Cepeda y Ahumada, Teresa de Ávila, conocida como ya hemos dicho por Teresa de Jesús, es muy representada en el arte cristiano de los siglos posteriores, en donde aparece encima de una nube como símbolo de su acercamiento hacia dios (recuérdese como ejemplo que será la musa del Bernini en muchas de sus obras).

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada especialmente contra los dolores y enfermedades del corazón. También en solicitud de ayuda a las ánimas del purgatorio. También solicitan su ayuda los enfermos de cáncer.

ICONOGRAFÍA:

Su figura viene siempre vestida con el hábito de las Carmelitas Descalzas. Entre sus atributos destaca el birrete doctoral que le es propio y la paloma que simboliza el Espíritu Santo. Una flecha le hiera el corazón con el nombre de Jesús (*IHS*) que será el que ella adopte. Es usual así mismo que aparezca con el Libro de la *orden de las Carmelitas Descalzas*.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras su canonización en 1622, su culto se extendió rápidamente propagado en parte por la orden de las Carmelitas Descalzas que ella fundó. Será declarada Doctora de la Iglesia en 1970.

OBRAS / TEMAS:

Dedica sus obras a escritos líricos de índole mística, pero no descuida sus obras de contenido pedagógico. Entre sus escritos destacan *Las Moradas del Alma o Castillo Interior* y sobre todo, *Camino de Perfección*. Sus éxtasis y apariciones son motivo frecuente de los pinceles de numerosos artistas.

FUENTES:

* Sus propias *Obras Completas, édit Monte Carmelo*, 14ª edición, Burgos, 2006.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

	Alguazas	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Alhama	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Beniel (Murcia)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Cabezo de Torres	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Calasparra	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Campos del Río	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Fortuna	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>Santa Teresa</i> , Fte: P. Bienes, Cat., Reg., Trad., mapa1896
	La Alberca (Murcia)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Tradición
	La Unión	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., map.1896
	Las Torres de Cotillas	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Los Alcázares	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Cat.Callej.,
	Mazarrón	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Molina de Segura	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Murcia	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Reg., Trad., M. Ensenada
	Plan (Cartagena)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Puebla de Soto (Murcia)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Puerto Lumbreras	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	San Antón (Cartagena)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro, Tradición
	San Felix (Cartagena)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
	Santomera	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Tradición
	Torre Pacheco	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Torreagüera (Murcia)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Yecla	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero
	Zarcilla de Ramos	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro, Tradición
CAMPO	Lorca	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callej., Mpas
CASAS	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Cat., Callej., Mpas
	Fuente Álamo	<i>Santa Teresa</i> , Fte: P. Bienes, Cat., Reg., Trad., mapa 1896
COLONIAS	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Cat., Callej., Mpas
	Doña Inés (Lorca)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro, Tradición
	Lorca	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Mpas
CONVENTO	Murcia	<i>Monjas de Santa Teresa</i> , Fte: Reg., Trad., M. Ensenada
ERMITA	Lorca	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Mpas
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>Santa Teresa de Jesús</i> , Fte: Registro Propiedad
	Barranco Hondo (Lorca)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
	Fuente Álamo	<i>Santa Teresa</i> , Fte: P. Bienes, Cat., Reg., Trad., mapa 1896
	La Unión	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callej., Reg., Trad., M.1896
	Mazarrón	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Registro
	Puertos (Cartagena)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
	Rincón (Cartagena)	<i>Santa Teresa de Jesús</i> , Fte: Registro Propiedad
	Santa Lucía	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
PLAZAS	Caravaca de la Cruz	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Cat., Callej., Mpas
	Murcia	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Reg., Trad., M. Ensenada
TÉRMINO	El Algar (Cartagena)	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
	Zaradilla de Totana	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Registro Propiedad
VENTA	Lorca	<i>Santa Teresa</i> , Fte: Callejero, Mpas

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz	Convento N ^a Sra. del Carmen
	Lorca	Parroquia de N ^a Sra. del Carmen
	Lorca	Parroquia de San Mateo
	Mula	Santuario-ermita de N ^a Sra. del Carmen
	Murcia	Convento de las R.R. Agustinas
		Parr. San Nicolás & Santa Catalina de Siena (2 imag.)
		Parroquia de San Lorenzo
	Pliego	Ermita del Cristo Yacente

	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
CONVENTOS	Murcia	Titular
IMÁGENES	Blanca	Parroquia de <i>San Juan Evangelista</i>
	Los Valientes (Molina) doctora y como religiosa)	Parr.Nª <i>Sra. de las Mercedes</i> (2 imágenes como
	Molinos Marfagones (Cartagena)	Parroquia <i>Virgen de la Soledad</i>
	Murcia	Escultura fachada <i>Catedral</i> ⁶¹³
LIENZO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i>
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁶¹⁴
	Caravaca	Parroquia <i>El Salvador</i> ⁶¹⁵

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ALTARES	OSMA-SORIA	Burgo de Osma Soria	
CAPELLANÍAS	OVIEDO:	Puerto de Vega Salcedo de Quirós	Valledor Villanueva de Sales
	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	En la Catedral
CAPILLAS	ALBARRACÍN	Albarracín	En Santiago
	OSMA-SORIA OVIEDO:	Burgo de Osma	
		Lavandera Murias (San Emiliano) Naranco Salcedo de Quirós	Soto de Trubia Trapa (Berducedo) Villalegre de Asturias Villanueva de Sales
	SIGÜENZA-GUADALAJARA	Aldehuela	
	TERUEL-ALBARRACÍN:	Lechago Luco de Jiloca Navarrete del Río Pozuel del Campo:	Ermita Sto. Domingo de Silos Teruel-Parroquia de San Martín Tronchón Teruel-En el convento de Carmelitas
COLEGIO	CIUDAD RODRIGO	Ciudad Rodrigo	
CONVENTOS	OSMA-SORIA	Burgo de Osma Soria	
	PALENCIA	Valladolid	
	SAN SEBASTIÁN	San Sebastián	Titular comp.con Santa Ana, MM. CD
	SEGORBE-CASTELLON	Benicasim	
	TERUEL-ALBARRACÍN VALLADOLID	Teruel Nava del Rey	
CULTO/CATEDRAL ERMITAS	ZARAGOZA	Plasencia	
	BILBAO	Ahedo (Carranza)	Denominada del Callejo, hoy desap.
	JACA	Botaya	
	PAMPLONA	Oroz-Betelu	
	SAN SEBASTIÁN TENERIFE	San Sebastián-Ayete Taganana	Desaparecida
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
MONASTERIO hoy P. Benedictinos	SAN SEBASTIÁN	Lazcano	Regentado antes por MM. Carmelitas,
PARROQUIAS	ALBACETE	Albacete	
	BILBAO	Baracaldo	
	CORIA-CÁCERES	Valdencin	
	GETAFE	Getafe	
	HUELVA	Huelva	
	TENERIFE	Santa Cruz de Tenerife	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

⁶¹³A la izquierda en el extremo del primer cuerpo, encima de un estribo circular. Simétricamente a la derecha, tiene como acompañante la figura de *Santo Tomás de Aquino*.

⁶¹⁴En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁶¹⁵ Parte del velo de la santa, en un relicario de plata ovalado.

AA. VV., "Vida y tiempo de Santa Teresa de Jesús", en BAC 74, 1973, p.120, 189, 212.
GARCÍA VALDÉS, O., *Santa Teresa de Jesús*. Barcelona, Ediciones Omega S.A., 2001.
FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 21; IV, p. 39.
RIBERA, F., *La vida de la madre Teresa de Jesús: Fundadora de las descalzas y descalzos carmelitas*. Madrid: Edibesa, 2005.

III.7.2.2.2-SAN JUAN DE LA CRUZ

SANTO Y DOCTOR DE LA IGLESIA.
NACE: FONTIVEROS (ÁVILA). MUERE: SEGOVIA, 1591
FESTIVIDAD: 14 DE DICIEMBRE.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 718.
* AA. VV., *Vida y biografía de San Juan de la Cruz*, Madrid, BAC, 1978.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Realizamos un resumen de San Juan de la Cruz con la conciencia de que se puede realizar toda una tesis doctoral sobre él. Conocemos que el santo tuvo una infancia desprovista de padre lo que le hizo tener que buscarse la vida en la ciudad de Medina del Campo ejerciendo de enfermero, al mismo tiempo que estudiaba en el colegio de los jesuitas. Pronto será atraído por la vida religiosa entrando en la orden del Carmelo en el año 1563. Estudia en Salamanca Artes y Teología y finalmente se ordena sacerdote. Pero será el encuentro con la santa Teresa de Jesús lo que cambia su vida, aceptando participar en las reformas de la orden y llegando a ser confesor de las monjas carmelitas en el monasterio de la Encarnación de Ávila, Vicario Provincial de la orden de Carmelitas Descalzos. Y es que se dedicó con todas sus fuerzas a la reforma de la Iglesia, en base a la práctica de la austeridad más absoluta. San Juan de la Cruz tuvo que resolver más de un problema de discrepancia con las autoridades eclesiásticas.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Será considerado en vida como un santo por su actitud humilde y ejemplar, lo que hará que ingrese en prisión acusado de apóstata y sufra todo tipo de calamidades. Prisionero en el monasterio de los Descalzos de Toledo tendrá una serie de visiones y éxtasis místicos que le servirán de base para comenzar a escribir su famoso *Cántico Espiritual* (lo terminaría siendo prior en el convento del Carmen de los Mártires de la ciudad de Granada). Es conocido el episodio de su evasión y refugio entre las monjas carmelitas de Toledo. Posteriormente sufriría nueva prisión en el monasterio de Peñuela de Sierra Morena. Superados sus problemas con las autoridades, emprenderá su acción evangelizadora en Andalucía aprovechando su nombramiento como Superior del convento del Calvario de los montes de Jaén. Son años prolíficos tanto de su misión evangelizadora como de desarrollo de sus escritos.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los religiosos carmelitas que piden su mediación para aproximarse a Dios.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Juan de la Cruz nos ha dejado la doctrina del seguimiento a Cristo mediante el olvido de la propia existencia y la renuncia al cuidado de sí mismo (su frase: *NADA para mí, TODO para Ti*, resumen en síntesis su idea). Sus últimos años fueron tormentosos en este sentido con períodos de retiro a lugares apartados (serranía de Jaén) y dedicado al silencio y la oración en total soledad. No pudo cumplir su última condena de destierro a América pues moriría en el convento de Segovia asistido por sus hermanas carmelitas. Será canonizado en el siglo XVIII (año de 1726) y declarado Doctor de la Iglesia en 1926.

OBRAS / TEMAS:

San Juan de la Cruz será considerado como un místico simbolista a la vez que un poeta transmisor de la filosofía aristotélica y platónica en relación con la santa Biblia.

Además de su *Cántico Espiritual* destacaremos la *Subida al Monte Carmelo* y *Noche Oscura del Alma*. También la obra *Llama de Amor Viva* y un conjunto de poemas que tiene por título *El pastorcico*, completan las obras que de él nos han llegado.

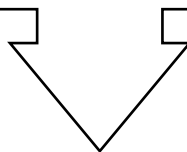
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Abanilla Murcia Torre Pacheco	<i>San Juan de la Cruz</i> , Fuente: Callejero <i>San Juan de la Cruz</i> , Fuente: Callejero <i>San Juan de la Cruz</i> , Fuente: Callejero
CAMINO	Caravaca de la Cruz	<i>San Juan de la Cruz</i> , Fuente: Callejero
TÉRMINO	La Unión	<i>San Juan de la Cruz</i> , Fuente: Registro de la Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Caravaca de la Cruz Cartagena Lorca Murcia	Convento <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de la <i>Virgen de la Caridad</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i> Parroquia de <i>San Lorenzo</i>
INSTITUTO	Caravaca de la Cruz	
RELIQUIAS	Caravaca	Parroquia <i>El Salvador</i> ⁶¹⁶

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



TOPÓNIMOS			
PREDIO	MENORCA	Mercadal	<i>Santa Creu</i> ; Fuente: Icona
EL CULTO			
CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Teruel	En el convento de Carmelitas
CONVENTO	SEGORBE-CASTELLON	Benicasim	
PARROQUIA	LUGO	Segovia	

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA, YA RESEÑADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 64; IV, p. 39/40 y 81.
YNDURÁIN, D., *San Juan de la Cruz: Poesía, Edit.* Cátedra, Madrid, 1983.

III.7.2.2.3-SAN FRANCISCO DE SALES

DOCTOR DE LA IGLESIA
NACE: CASTILLO DE SALES (SABOYA), 1567. MUERE: ANNECY, 1662
FESTIVIDAD: SU FIESTA SE CELEBRA EL 24 DE ENERO
FUNDADOR DE LA ORDEN DE LA VISITACIÓN. SUS SEGUIDORES CONOCIDOS COMO LOS SALESIANOS⁶¹⁷
PATRONO DE ESCRITORES Y PERIODISTAS.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 24 enero, Basauri, éd. 2007, p. 126.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 322/324.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Francisco de Sales proviene de insigne familia y como tal será educado en el colegio de jesuitas de Clermont. Se hace abogado en la universidad de Padua y ejerce en Saboya hasta hacerse sacerdote en 1593. Esta dedicación viene motivada por la gran angustia que padeció a causa de la doctrina calvinista que llegó a afectarle en modo de crisis al sentirse condenado por efecto de la predestinación. Parte de su vida la va a dedicar a combatir a los calvinistas. Sus esfuerzos en este sentido darán fruto al conseguir convertir a casi la totalidad de los calvinistas del distrito saboyano de Chablais. Designado obispo de Annecy va a desarrollar toda su labor pastoral en esta diócesis hasta su muerte.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

⁶¹⁶ Dentro de un relicario en forma de cruz de madera.

⁶¹⁷ Sobre todo a raíz de la fundación de la *Piadosa Sociedad de San Francisco de Sales* por *San Juan Bosco*.

Su gran labor pastoral, ejemplo de organización que atiende todos los aspectos, desde la reforma a la buena vida del clero y los propios religiosos y sin olvidar en ningún momento las enseñanzas del catecismo entre la comunidad. Es en este sentido, que con ayuda de la santa Juana de Chantal, funda la orden de la Visitación, cuyo objetivo es la enseñanza de la juventud y la observancia de las virtudes cristiana de las religiosas. Pero la gran faceta de este santo es la dirección espiritual y los grandes esfuerzos que hizo en este sentido por medio de sus numerosos escritos. De tal forma que es considerado uno de los grandes clásicos literatos religiosos de la Iglesia. En sus escritos rezuma un gran humanismo con el tema repetido en el amor (El Tratado del amor a Dios) y en la esperanza de la salvación para todos los cristianos. El motivo tiene por fundamento la enseñanza, a sus seguidores, denominados los salesianos, se les ha asociado siempre con las labores de la enseñanza cristiana.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Solicitado por los enfermos de corazón y de hígado. Invocado para combatir la sordomudez. Los enfermos aquejados de cualquier tipo de ulceración también buscan su ayuda. Es el patrono y modelo a seguir de los escritores y periodistas cristianos.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con hábito, poblado de barba y en actitud de dirigirse a los fieles.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por toda su labor va a ser considerado pronto como *Doctor y Maestro* de la Iglesia, designado en 1877. Con posterioridad será nombrado en 1923 por el papa Pío XI como patrono de escritores y periodistas.

OBRAS / TEMAS:

- * *Introducción a la vida devota*, ed. Palabra, 1980.
- * *El Tratado del Amor a Dios*, Edibesa, 1999.
- * *Cartas religiosas*, Madrid, BAC, 1988.
- * *Meditaciones sobre la Iglesia*, Madrid, BAC, 1985.

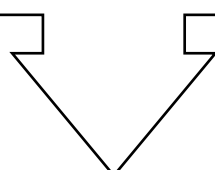
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

MINA	La Unión	San Francisco de Sales, Fuente: Registro Propiedad
------	----------	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
IMAGEN	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
ORATORIOS	Alcantarilla	R.R. Salesianas
	Cabezo de Torres	R.R. Salesianos
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁶¹⁸

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

CAPILLAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Olba
----------	-------------------	------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

- AA. VV., *Obras selectas de San Francisco de Sales*, Madrid, BAC, 2 vol., 1964.
- SESÉ, B., *Vida de San Francisco de Sales*, Madrid, Ediciones Paulinas, Col. Vidas Breves 1995.

⁶¹⁸Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

III.7.2.2.4-SAN ALFONSO MARÍA DE LIGORIO

SANTO Y DOCTOR DE LA IGLESIA

NACE: MARINELLA (NÁPOLES), 1697. MUERE: NÁPOLES, 1787

FESTIVIDAD: SE CELEBRA TODOS LOS AÑOS EL DÍA 1 DE AGOSTO.

PATRONO FUNDADOR DE LA CONGREGACIÓN DE LOS REDENTORISTAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 460.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 5, p. 96/97.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Alfonso de Ligouri es hijo de noble familia. Abogado de oficio y con gran educación humanista, dejará como él mismo dice los oficios mundanos y se ordenará sacerdote en 1727. A partir de entonces tenemos a un hombre de gran actividad en el que sobresale el afán por realizar cosas, dedicándose de lleno a su labor pastoral sin descuidar la labor de escribir. De lo primero, tenemos la fundación de la Congregación de los Redentoristas, de lo segundo, sus obras y, en especial, la titulada "las glorias de María" sin cuya lectura es difícil entender el gran movimiento místico del barroco del XVIII y cuya influencia en el mundo cristiano llega hasta nuestros días. Su nombre será castellanizado como Ligorio y se añadirá el de María por su gran exaltación de la Madre de Dios.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Atraído por la predicación dedicará en un primer momento su acción sobre los pobres del campo. Fundará la *Congregación del Santísimo Redentor* en el año 1732, inicialmente se trataba de evangelizar todo el reino de Nápoles pero durante cuatro décadas la predicación se extendió por todo el sur de Italia. Durante trece años será el obispo de Santa Águeda, hasta que acuciado por la enfermedad tendrá que desistir. Incluso al final de sus días tuvo que sufrir la exclusión de los suyos por problemas de organización interna.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Patrón de los Confesores y Moralistas. Sus escritos sirven hoy todavía como vehículos de fe en las oraciones a María.

ICONOGRAFÍA:

Aparece joven, barbilampiño, vestido siempre con hábito y abrazando un crucifijo con ambas manos al pecho.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por sus escritos será considerado en marzo de 1871 como Doctor de la Iglesia por su celo en la defensa de la fe. Antes ya había sido canonizado el 26 de mayo de 1839. En el siglo XX (año 1950) será considerado patrono de "los confesores y moralistas".

OBRAS / TEMAS:

Sus obras resumen sus ideales de salvación de almas y vida cristiana fuera del pecado. Algunos estudiosos lo ven como gran escritor teológico gracias a su obra *Theologia Moralis* escrita en 1748, pero son sus obras ascéticas y de gran contenido moral las que llegan al corazón de los cristianos como grandes obras que propagan la devoción cristiana. En este sentido su obra cumbre son "*las glorias de María*" traducida a la mayoría de las lenguas y que es una obra que ha tenido que editarse varias veces.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS

Abanilla
Lorca

Parroquia de *San José*

Parroquia de *Nª Sra. del Carmen*

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

CALLE	MÉRIDA-BADAJOZ	Canta el Gallo, Llerena
-------	----------------	-------------------------

EL CULTO

CAPILLAS	OVIEDO	Villarmón (Arganza)
----------	--------	---------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

GARCÍA VILLOSLADA, R., *Las glorias de María de San Alfonso María de Liguorio*, traduc. 10ª edic., Sevilla, 1997.

REY MERMET, T., *El santo del siglo de las luces, Alfonso de Liguori*, Madrid: BAC Maior 24, 1985, p. 369/374.

TELLERÍA, R., *San Alfonso María de Liguorio*, 2 vol., Madrid, 1950.

III.7.2.3-FUNDADORES

III.7.2.3.1-SAN JUAN DE CAPISTRANO

FUNDADOR DE LA ORDEN DE REDENTORES. SIGLO XV
UJLAK (HUNGRÍA), (+1456)
FESTIVIDAD: 23 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 23 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 627.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla

Monasterio *Santa Ana del Monte*⁶¹⁹

III.7.2.3.2-SANTA BEATRIZ DE SILVA

SANTA FUNDADORA: ORDEN DE LA CONCEPCIÓN DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA
TOLEDO (+1490)
FESTIVIDAD: 17 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 17 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 495.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Yecla

Convento de Monjas *Concepcionistas*⁶²⁰

III.7.2.3.3-SAN CAYETANO DE THIENE

SANTO FUNDADOR-COMUNIDAD DE MONJES TEATINOS
NACE: VICENZA, 1480. MUERE: NÁPOLES, 1547
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 7 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 7 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 471.

**Acta Sanctorum, agosto, t. II, p. 240/324.*

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De la noble familia cristiana de los Thiene, se dedica a la vida religiosa hasta conseguir ser ordenado sacerdote en Roma en 1517, antes estudiará Derecho en Padua. Ejercerá de secretario del papa Julio II en Roma. Su labor pasará a la historia cristiana como el valedor de los pobres que sufren todo tipo de necesidades y, en especial, aquellos afectados de enfermedades incurables. Su labor en el hospital le hizo famoso en la época consiguiendo aunar para esa acción a toda clase de gentes de las más diversas condiciones. Ese apostolado es lo que la Iglesia va a denominar el colegio de los "clérigos regulares" (papa Clemente VII). Con el que sería luego el papa Pablo IV, funda la comunidad de los monjes teatinos (el papa fue obispo de Chieti-Teati) dedicados a los demás, en la más humilde de las pobreza, sin recibir limosna ni favores y siempre confiando en la "santa Providencia". Padeció en Roma y Nápoles las consecuencias de la guerra y la política del momento así como las asolaciones de peste en los años 1527/1528. Cuando el país estaba en un permanente conflicto el santo murió. Se cuenta que en los días sucesivos todos los conflictos cesaron. Es considerado como su gran milagro que le llevaría a la santidad popular como es conocido.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

⁶¹⁹En el relicario del colateral izquierdo, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113. En Murcia, tenemos una referencia de *San Juan de Capistrano* junto a *Santo Domingo* y a *San Francisco*, fundadores de las órdenes de Predicadores y Menores, respectivamente, cf. VILLALBA Y CÓRCOLES, J. de, op. cit., p. 60/61.

⁶²⁰Se trata de la fundadora de la orden a cuya advocación está dedicado el convento.

Estamos ante el santo de la Providencia pues todo lo encomendaba a ella. El mismo cuenta un episodio extraordinario que le ocurrió al año justo de su ordenación sacerdotal y es la presencia de la Virgen presentándole al Niño en sus brazos. Este santo que dedicó su vida por los demás de la manera más altruista posible, creó hospitales e incluso un banco para beneficio de los más necesitados, conocido popularmente como los "montes de piedad". Por todas estas razones, se puede decir que desde el día de su muerte gozó de la santidad popular como ya hemos dicho.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de males, considerado pues como uno de los santos benefactores de la humanidad ante el infortunio, los conflictos o los desastres naturales.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con el traje de clérigo, es decir el vestido talar negro y blanco. Unas veces aparece con el Niño Jesús en brazos, y entre sus atributos están el Libro de la Regla, la azucena y el corazón alado símbolos de su pureza y sus éxtasis. Para una completa iconografía no debe faltar nunca una vara de lirios y sobre la misma dos o tres pájaros posados, recordando su frase: *no se preocupen por lo que van a comer o con qué se van a vestir. Miren los lirios del campo y las aves del cielo.*

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Por medio de los españoles, su figura se va a propagar por el mundo latinoamericano y de una manera milagrosa ganará el favor de las gentes que lo considerarán un santo amado por todo el mundo cristiano. Será canonizado por Clemente X en 1671.

OBRAS / TEMAS:

Fue enérgico defensor de la ortodoxia enfrentándose a las doctrinas heréticas protestantes como la de Valdés. Sabemos que los monjes teatinos estuvieron en la Región por breve tiempo en el monasterio teatino que da nombre al paraje de la "Teatina" en Yecla. De dicho monasterio hoy queda sólo las ruinas.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN

CALLES	Abanilla	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, Tradición,</i>
	Fuente Álamo	<i>San Cayetano, Fte: Callejero</i>
	La Unión	<i>San Cayetano, Fte: Callejero</i>
	Lorquí	<i>San Cayetano, Fte: Callejero</i>
	Torre Pacheco	<i>San Cayetano, Fte: Callej., Tradición, Catastro, mapas</i>
	Zarandona (Murcia)	<i>San Cayetano, Fte: Tradición,</i>
CAÑADA	Los Alcázares	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, map., Catastro</i>
CASA	Los Alcázares	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, map., Catastro</i>
CUESTA	Monteagudo de Murcia	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>
ERMITA	Monteagudo de Murcia	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>
MINAS	Alumbres (Cartagena)	<i>San Cayetano, Fte: Registro Propiedad</i>
	El Ramonete (Lorca)	<i>San Cayetano, Fte: Registro Propiedad</i>
PLAZAS	Monteagudo de Murcia	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, Cat. M. Ensenada</i>
	Yecla	<i>San Cayetano, Fte: Callejero, Registro</i>
TÉRMINO	Mazarrón	<i>San Cayetano, Fte: Registro Propiedad</i>
	San Javier (Murcia)	<i>San Cayetano, Fte: Registro Propiedad</i>

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Campillo (Lorca)	Parroquia de la <i>Santa Cruz</i>
	Fenazar (Molina)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Ángeles</i>
	Lorca	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>
	Monteagudo	Parroquia de <i>Nª Sra. de La Antigua</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Yecla	Parroquia de <i>San Pedro</i> Iglesia de la <i>Virgen de la Soledad</i> Parroquia de <i>La Purísima</i>
ERMITAS	Monteagudo	Titular
ORATORIO	Balsicas (T. Pacheco)	En Gea y Truyols

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO⁶²¹

CAPILLAS	OURENSE OVIEDO: Castaeda (Serantes) Gurullés Iboyo (Besullo)	Baños de Molgas	En Formigoso
	TERUEL-ALBARRACÍN	Llavandes Mestas de Cón Sequeiro (Trelles) Teruel Villalba Baja	Tejedal (Rellanos) Trabada (Ponticiella) Parroquia de San Pedro
ERMITAS	OURENSE PALENCIA SANTANDER	Lamela Buenavista Potes	
PARROQUIAS	CIUDAD RODRIGO CORIA-CÁCERES GRANADA SANTIAGO DE COMPOSTELA TENERIFE	Fuenterroble de Abajo Descargamaria Sorvilán Santiago de Compostela Realejos	
SEMINARIO	CIUDAD RODRIGO	Ciudad Rodrigo	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., II, p. 41/42.

III.7.2.3.4-SAN FELIPE NERI

SANTO FUNDADOR: CONGREGACIÓN DEL ORATORIO. SIGLO XVI.
FLORENCIA, 1515. ROMA, (+1595).
FESTIVIDAD: 26 DE MAYO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 26 mayo, Basauri, éd. 2007, p. 329.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Murcia *Catedral*⁶²²

III.7.2.3.5-SAN PABLO DE LA CRUZ

SANTO FUNDADOR: CONGREGACIÓN DE CLÉRIGOS REGULARES DE LA CRUZ.
OVADA (GÉNOVA), 1694. ROMA (+1775).
FESTIVIDAD: 19 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 19 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 620.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla *Monasterio Santa Ana del Monte*⁶²³

⁶²¹Con el topónimo San Cayetano o San Caetano, hemos encontrado diez lugares, en el Nomenclator de los Pueblos de España, lo que dejamos apuntado.

⁶²²Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte II, p. 38.

⁶²³En el relicario del colateral derecho (S. Paulis Crucis), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.7.2.3.6-SAN JUAN DE DIOS

SANTO Y FUNDADOR DE LOS HERMANOS HOSPITALARIOS
NACE: MONTEMOR-O-NOVO. MUERE: GRANADA, 1550
FESTIVIDAD: LA FIESTA SE CELEBRA EL 8 DE MARZO.
PATRONO: LOS HOSPITALES Y LOS ENFERMOS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 8 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 197.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Juan Ciudad, portugués de nacimiento, llegará a convertirse en el patrono de los hospitales y enfermos. Pero su gesta religiosa no acaeció hasta cumplir los 40 años. Antes tuvo una vida tumultuosa, ocupando los oficios más diversos, vagando como buscavidas de un sitio para otro. Pero el cambio de rumbo se debió a que una vez llegado a Granada tuvo oportunidad de escuchar a San Juan de Ávila. Su impacto fue tan brutal que vagó por las calles granadinas pidiendo perdón a Dios de manera patética (llorando, rasgándose las vestiduras, golpeándose), lo cual fue interpretado como signo de locura y fue a parar al manicomio.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

A partir de entonces y una vez salido de esta institución, alquiló una casa y dio cobijo a toda clase de enfermos y necesitados. Esta labor empezó a calar entre el pueblo que terminó por reconocer su obra. Obra que se plasmó en la fundación de los denominados "Hermanos hospitalarios" y que, poco a poco, llegaría a ser conocido en todo el mundo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es solicitado por los enfermos de minusvalías psíquicas y sus familias. Además de su patronazgo de los hospitales y de los enfermos, es invocado por librereros e impresores.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La obra de este santo le sirvió de base para la enorme difusión de su culto. Apenas un siglo más tarde de su muerte, será canonizado en 1690. En la Región de Murcia los Hermanos de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios dirigen una casa-acogida en Murcia bajo la titulación de *Jesús Abandonado*.

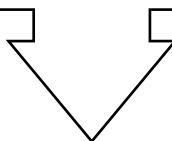
TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLE	Lorca	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
CONVENTOS	Cartagena	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
	Lorquí	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
	Murcia	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ens., Callej., Reg.
HOSPITALES	Cartagena	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ensenada
	Murcia	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ens., Callej., Reg.
MINA	Mazarrón	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Registro Propiedad
PLAZA	Murcia	<i>San Juan de Dios</i> , Fuente: Cat.M. Ens., Callej., Reg.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IGLESIA	Murcia	Titular, Iglesia de <i>San Juan de Dios</i> ⁶²⁴
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i> ⁶²⁵

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

⁶²⁴En la cúpula de su iglesia hay pintura al fresco con un ciclo sobre su vida.

⁶²⁵Reliquia indeterminada, cf. FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 38.

CAPILLAS	GETAFE OVIEDO	Ciempozuelos Gijón Peón	En el Sanatorio Marítimo En el Rectoral
----------	------------------	-------------------------------	--

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CASTRO, FR., *Historia y Sanctas obras de Juan de Dios*, Granada, 1985.
 SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., *Fundación y estudio de la iglesia de San Juan de Dios de Murcia*, Murcia, 1976.
 RIESCO-ALVARES, V. A., *Y Dios se hizo Hermano. Vida de San Juan de Dios*. Ed. San Pablo. Riesco Álvarez, Valentín (Calasparra) A. Madrid. 1994

III.7.2.3.7-SAN IGNACIO DE LOYOLA

SANTO FUNDADOR: DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS
NACE: LOYOLA (GUIPÚZCOA), 1491. MUERE: ROMA, 1556
FESTIVIDAD: 31 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

- * Martirologio Romano, 31 julio, éd. 2007, Basauri, p. 457.
- * *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 6, p. 568/574.
- * *Autobiografía y Diario Espiritual*, Madrid, BAC, 2009.
- * *Ejercicios Espirituales*, Madrid, éd. San Pablo, 1987.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De San Ignacio sabemos que de noble ascendencia, su infancia y adolescencia la vive cerca de la Corte del rey Fernando y por tanto se inclina en un primer momento por la carrera militar. De hecho sabemos que fue incluso herido en 1521 en una pierna, con motivo del asedio a Pamplona. El cambio en su vida es debido a la lectura. Parece que la obra de Dionisio el Cartujano, *Vida de Cristo*, le influyó a la lectura de *la Vida de Santos* y de ahí al cambio radical en su vida. Abandona la vida militar (en un acto simbólico cuelga su espada Santuario de Monserrat) y se retira por espacio de un año a la meditación en una cueva en Manresa. Fruto de ello es su concepción de los Ejercicios Espirituales que escribió. Estudiará en Alcalá, Salamanca y París, terminando estudios superiores. Tras el intento fallido de dirigirse a los santos Lugares con objeto de vivir allí, en compañía de seis compañeros se dirigen a Roma, tras realizar solemnemente voto de castidad y pobreza. Y es en Roma donde sus grandes dotes humanas y culturales, le van a permitir realizar su gran obra.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Su gran obra es la fundación de la Compañía de Jesús, creada inicialmente como idea de un instituto religioso dedicado por entero al apostolado, en la práctica como poderosa herramienta al servicio de la Iglesia para la Contrarreforma, capaz de realizar las más complejas de las empresas. A ello mismo se dedicará el santo que, en la ciudad de Roma, contribuirá a la creación del Colegio Romano e incluso del Colegio Germánico. En todo este período sería capaz de escribir las Constituciones de la orden y de crear los mecanismos de control que permitirían la extensión de esta idea por toda la cristiandad. Pensemos que la Compañía de Jesús, en poco tiempo, será conocida en todo el mundo llegando incluso a traspasar las fronteras de la India y Japón. El papa Pablo III aprobaría la orden de la Compañía de Jesús en 1540. La nueva institución sobresaldrá en la enseñanza y educación de los jóvenes y sobre todo, en las Misiones.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado contra todo tipo de fiebres. Es solicitado por los militares y, naturalmente, por todos los jesuitas del mundo. También contra algunos maleficios y en algunos lugares de Europa en defensa contra el ataque de los lobos.

ICONOGRAFÍA:

Representado siempre con los paramentos litúrgicos o el hábito talar negro. Sobre un disco en llamas o inscrito sobre el pecho el anagrama de Cristo (IHS). Porta siempre un libro (fundador: *Las Constituciones o Ejercicios Espirituales*) y, en ocasiones, aparece la inscripción: *Omnia ad maiorem Dei gloriam*.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Tras la muerte repentina de San Ignacio a la edad de 65 años, será declarado por el papa Pío XI como patrono de los *Ejercicios Espirituales* que, instituidos en esta fecha, llegará hastanuestros días. Su enorme influencia en la vida de la Iglesia hará que apenas unos años tras su muerte, sea beatificado en 1609 y canonizado en 1622. Su culto será propagado en un primer momento en el País Vasco y Navarra pero pronto lo será con gran rapidez parejo a la extensión por el mundo cristiano de la Compañía de Jesús. En la Región la Compañía de Jesús tiene su Residencia en Murcia capital.

OBRAS / TEMAS:

Sus obras principales son *Ejercicios Espirituales* escrita entre 1522-1523 y *Constituciones de la orden* entre 1547-1550. Pero no podemos olvidar sus Cartas y, sobre todo, su Autobiografía también denominada Diario Espiritual.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Ojós San Antón (Cartagena)	<i>Compañía de Jesús</i> , Fuente: Callejero Fuente: Callejero
CASAS	Lorca	<i>Compañía De Jesús</i> , Fuente: Cat.M.
COLEGIO	Cartagena	<i>Compañía de Jesús</i> , Fte: M. Ensenada

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i>
ORATORIO	Murcia	R.R. Jesuitinas
RETABLO	Lorca Murcia Murcia	Ermita de <i>San Agustín</i> En la <i>Catedral</i> En la iglesia de <i>San Esteban</i>
RELIQUIAS	Murcia	<i>Catedral</i>

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Hemos encontrado seis lugares con el topónimo del santo en el *Nomenclator de los Pueblos de España*.

ALDEA	VALLADOLID	Granja de San Ignacio	
CALLES	VALLADOLID	Mota del Marqués	
CASAS	SAN SEBASTIÁN	Azpeitia-Loyola	Lugar de nacimiento del Santo, Fe: Callejero

EL CULTO

CAPILLAS	ALBARRACÍN PALENCIA TERUEL-ALBARRACÍN:	Albarracín Valdecuencia Villanueva del Luco de Jiloca Rubielos de Mora-En el convento de Agustinas Tornos	Catedral Torralba de los Sisonos Torrecilla del Rebollar Torrijo del Campo Tronchón.
CONVENTO	PALENCIA	Valladolid	
ERMITA	BILBAO SAN SEBASTIÁN:	Lemona Zorzona Aizarna Azcoitia Deva Idiazabal Tegueste	Desaparecida
IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
PARROQUIAS	BILBAO: Algorta (Guecho) Amalloa (Marquina- Jemein) CALAHORRA-LOGROÑO CORIA-CÁCERES	Baracaldo Basauri Deusto (Bilbao) Logroño Coria	Portugalete.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ASTRAIN, A., *op. cit.*

CARAYON, C., *Bibliographie historique de la Compagne de Jesus*, París, 1864.

FUENTES Y PONTE, J., *op. cit.*, I, p. 93 y 111; IV, p. 9.

III.7.2.3.8-SAN CAMILO DE LELIS

SANTO FUNDADOR-LOS CLÉRIGOS REGULARES
NACE: BUCCHIANICO, 1550. MUERE: GÉNOVA, 1614
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 14 DE JULIO
PATRONO ENFERMOS Y HOSPITALES (COMPARTIDO CON S. JUAN DE DIOS)

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 14 julio, Basauri, éd. 2007, p. 417.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia militar a la que se dedica la mitad de su vida en el ejército de España y Venecia. Lucha contra los turcos. Acabada la guerra, termina por enrolarse en bandas maliciosas hasta terminar vendiéndose como esclavo. En el hospital romano de Santiago de los Incurables se encuentra con San Felipe Neri que obra en él el milagro de cambiar su vida y dedicarse a la iglesia. Se hace sacerdote y se dedica en cuerpo y alma a los enfermos y desahuciados. Funda la orden de los *Clérigos Regulares* que serán conocidos popularmente como los *Padres de la buena muerte*. Su fama se extendió al participar en acciones humanitarias en los sucesos de 1598 con motivo de la inundación de Roma a causa del desbordamiento del río Tíber.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La orden creada hacía votos especiales de misericordia a los enfermos hasta límites insospechados, incluso de asistencia corporal hasta el borde mismo de la muerte. Fue canonizado un siglo después, en 1746.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocado por los enfermos terminales y sus familias en demanda de una curación milagrosa.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

MINA	Alumbres (Cartagena)	<i>San Camilo</i> , Registro de la Propiedad
TÉRMINO	Moratalla	<i>San Camilo</i> , Registro de la Propiedad

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

IMAGEN	Murcia	<i>Catedral</i>
PINT. FRESCO	Lorca	Colegiata de <i>San Patricio</i> (techo capilla)

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

ROSSI, G. B., *Camilus de Lellis. Vir misericordiae*, Roma, 1651.

III.7.2.3.9-SAN JOSÉ DE CALASANZ

SANTO FUNDADOR DE LOS ESCOLAPIOS O PIARISTAS
NACE: PERALTA DE LA SAL (HUESCA), 1556. MUERE: ROMA, 1648
FESTIVIDAD: 25 DE AGOSTO
PATRONO DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 25 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 511.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El religioso José de Calasanz nació para la pedagogía y mediante ella se sirvió para servir a

los ideales de una educación cristiana ejemplar. Estudiará Derecho en Lérida y Teología en la Universidad de Valencia. Una vez sacerdote, desempeñará la función de vicario general del obispado de Urgel. Pero será en Roma donde desarrolle toda su obra. En el barrio humilde del Trastévere romano, creará una primera escuela gratuita cuya fama se desarrollará enseguida. Es el comienzo de la creación de su Congregación Religiosa que presidirá toda su obra. Corría el año 1597. Siempre defenderá su magisterio basado en la humildad y la sabiduría. Las Escuelas Pías se desarrollarán bajo el lema de "Piedad y Letras".

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

En 1622 el papa Gregorio XV aprueba la orden denominada de los Clérigos Regulares de las Escuelas Pías, popularmente conocida como la de los *Piaristas* o *Escolapios*. La idea es crear una enseñanza de neta inspiración cristiana que busque siempre la Verdad. Nombrado Superior General de los Escolapios engrandeció la orden que más tarde, en 1610, se llamaría orden de los *Pobres de la Madre de Dios y de las Escuelas Pías*. La imagen de la Virgen tomará la advocación de *Nuestra Sra. de las Escuelas Pías*.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se le representa como un hombre de mediana edad, barba y calvicie prominente que lleva en la mano el libro de la orden. Va siempre acompañado de un escolar como prototipo de discípulo de sus enseñanzas. Aunque su obra se difunde rápidamente por Italia, España, Alemania y Polonia, el santo verá paralizada la actividad como consecuencia de problemas internos entre los propios Escolapios, hasta el punto que él mismo sería depuesto del cargo y privado de autoridad en la orden. Su muerte le llegaría muy longevo sin tener éxito en la misión de reconstruir la Congregación. El papa Alejandro VII, tras su muerte, le devolvería los honores. Será canonizado en 1767.

OBRAS / TEMAS:

Su obra *Las Constituciones* publicada en 1610 incluyen las enseñanzas básicas de escritura, cálculo y lengua latina.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alguazas	<i>San José de Calasanz</i> , Fuente: Callejero, Registro
--------	----------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Yecla	Parroquia de <i>La Purísima</i>
----------	-------	---------------------------------

COLEGIOS	Alquerías (Murcia) Yecla
----------	-----------------------------

ERMITA	Totana
--------	--------

ORATORIO	Lorca	En Barrio de <i>San Pedro</i>
----------	-------	-------------------------------

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

IGLESIAS	JACA	Sofuentes Sos del Rey Católico
----------	------	-----------------------------------

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CUEVA, D., *Vida de San José de Calasanz*, Madrid, Ediciones Paulinas, col. Vidas Breves, 1996.
SANTHA, G., *San José de Calasanz, su obra y escritos*, Madrid, BAC nº 159, 1978.

III.7.2.3.10-SAN VICENTE DE PAÚL

SANTO FUNDADOR
NACE: LAS LANDAS (FRANCIA), 1581. MUERE: 1660
FESTIVIDAD: EL 27 DE SEPTIEMBRE
PATRONO DELAS ORGANIZACIONES CRISTIANAS DE LA CARIDAD

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 27 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 578.
**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 8, p. 566/567.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

El santo francés Vicente de Paúl va a ser considerado en Francia como un revolucionario (pues consiguió movilizar a toda la sociedad), si bien se tratará siempre de una revolución pacífica lo que tiene más mérito. De familia campesina muy humilde llega a ordenarse sacerdote pronto (19 años) tras recibir formación en diversas instituciones franciscanas (Dax, Toulouse). Bajo la protección de una noble familia (los Gondi), inició su gran obra con la creación de la Comunidad de sacerdotes de la Misión con objeto de intentar la formación del clero en toda Francia. Esta Comunidad alcanzará gran popularidad por sus resultados y serán llamados popularmente los lazaristas por sus reuniones en la abadía de *San Lázaro*. Poco más tarde consigue crear la homónima femenina, la hijas de la Caridad, mujeres religiosas sin claustro que sobresalen por asistir a todos los pobres y menesterosos incluso en su domicilio si es necesario.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El desarrollo de la caridad para con los pobres y enfermos ha sido considerado como el primer intento de creación de lo que hoy llamamos asistencia social. Quizá de ahí su gran popularidad y sobre todo su extensión hacia otras partes del mundo cristiano.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocado por los pobres en situaciones penosas y para prevenir especialmente la ceguera.

ICONOGRAFÍA:

Es representado con hábito sacerdotal y con las manos abiertas en señal de enseñar y/o predicar.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Vicente de Paúl vio en vida como su Comunidad era aprobada por la Iglesia (por el papa Urbano VIII en 1632). Tras su muerte su obra difundirá su culto como hemos dicho anteriormente. Será canonizado en 1737 por el papa Clemente XII. En 1883, el papa León XIII le nombró patrón de todas las organizaciones cristianas de la caridad. Así las Hermanas de la Caridad tienen en la Región una Residencia en Murcia, Lorca y Cartagena, teniendo presencia en el santo y real Hospital de la Caridad en Cartagena y en el hospital de la Real Piedad de Cehegín. Esta congregación laical religiosa regenta además los colegios que con la invocación de la Milagrosa están ubicados en las ciudades de Totana, Blanca y Espinardo. Finalmente tienen también una Residencia en El Palmar en cuya localidad dirigen el colegio titulado de *San Vicente Ferrer*. Otro colegio que dirigen es el de *María Inmaculada* en la ciudad de Águilas. Finalmente decir que los padres Paules tienen su *Casa-Congregación* en la ciudad de Cartagena.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

BARRIO	Caravaca	<i>San Vicente de Paúl</i> , Fte: Callejero
--------	----------	---

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	El Consejero (Lorca) Lorca	Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>San José</i>
COLEGIOS	Cartagena	Titular
IMAGEN	Yecla	Parroquia <i>El Niño</i>
PARROQUIAS	Cartagena	Titular, creada en 1972
RELIQUIA	Cieza	Custodia en domicilio particular ⁶²⁶

⁶²⁶ Según nos cuenta el propio Antonio Marín Oliver, estudioso maestro ciezano.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO			
CAPILLAS	OVIEDO TERUEL-ALBARRACÍN	El Entrego Teruel	Convento Sagrado Corazón
COFRADÍAS	BILBAO Orduña	Bilbao Teruel I	Parroquia <i>El Salvador</i> En <i>La Merced</i> Parroquia de <i>San Andrés</i>
COLEGIOS	OVIEDO	Gijón	
ERMITA	PAMPLONA	Esnoz de Erro	
IGLESIAS	OVIEDO PALENCIA	Carbaínos (Cenero) Valladolid	
PARROQUIAS	OVIEDO	Gijón	
PATRONO/A	TARAZONA	Malón	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

HERRERA J., & PARDO, V., *San Vicente de Paúl, Biografía y escritos*, Madrid, BAC 63, 1960.

III.7.2.3.11-SANTA LUISA DE MARILLAC

SANTA COFUNDADORA DE LAS HIJAS DE LA CARIDAD
NACE: 1591. MUERE: 1660
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 15 DE MARZO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 15 marzo, Basauri, éd. 2007, p. 207.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De su vida conocemos que pertenecía a familia rica y acomodada que vivía en el campo. Recibe esmerada educación religiosa gracias a su padre. Es madre de un hijo fruto de su matrimonio. Cuando conoce a San Vicente de Paúl y tras una gran influencia de éste, se propone reunir a mujeres provenientes de las altas esferas y hacer apostolado, dedicándose a la caridad cristiana hacia los pobres y necesitados. Su intención no es el crear una orden religiosa como tal, sino una organización social con clara vocación de servicio a los demás. Finalmente se tuvo que dotar de una infraestructura y organización semejante a las religiosas y recibirá el nombre de *Las Hijas de La Caridad*. Aunque en un principio se dedicaban a ejercer en todos sitios, poco a poco su campo se delimitó a los hospitales, hospicios, orfanatos e incluso escuelas. La santa llegó a reformar el hospital francés de Angers tras la campaña de lucha contra la terrible peste.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

De sus cartas se desprende su filosofía: "nuestro convento es la casa de los pobres y necesitados, el claustro, la morada de los enfermos en los hospitales, la celda una simple habitación alquilada, como velo la modestia; la capilla, la iglesia parroquial en la que desarrollar la acción social; nuestra clausura, la obediencia y finalmente, como sustento, el temor de Dios".

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Su principal advocación es la de la Caridad y el servicio a los demás y se le reza en especial pidiendo su protección ante la peste.

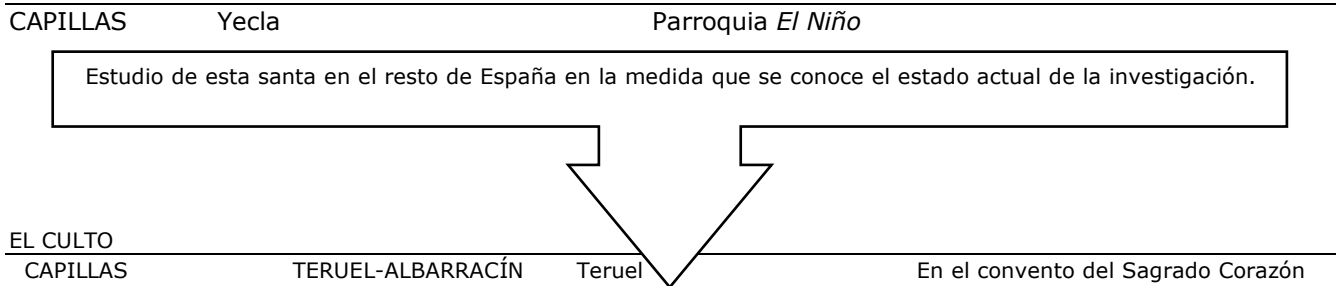
ICONOGRAFÍA:

Se representa siempre con el hábito y en actitud de orar con los brazos cruzados en el pecho y portando el Libro de la Organización en la mano derecha.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

Se extiende, no tanto en la figura de su persona canonizada en 1934 como en la ingente tarea y acción a desarrollar por esta Asociación de la Caridad que se difunde por todo el mundo.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA



BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

CASTAÑARES, P., *Cartas y escritos de Santa Luisa de Marillac, cofundadora de las Hermanas de la Caridad*, 3 vol., Madrid, 1945.

ÉLISABETH CHARPY (dir), *Louise de Marillac, Écrits spirituels*, Paris, Compagnie des Filles de la Charité de Saint Vincent de Paul, 1983.

III.8-SANTOS CONTEMPORÁNEOS

III.8.1-MÁRTIRES

III.8.1.1-SANTA CONSTANCIA MEUNIER (MARÍA GENOVEVA)

MÁRTIR. SIGLO XVIII.
PARÍS (+1790)
FESTIVIDAD: 18 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 18 julio, Basauri, éd. 2007, p. 427.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Caravaca Parroquia *El Salvador*⁶²⁷

III.8.1.2-SANTOS MÁRTIRES DE DAMASCO

NUEVE BEATOS FRANCISCANOS DE LA ORDEN HERMANOS
MENORES + TRES DE LA IGLESIA MARONITA
SIGLO IXX.
FESTIVIDAD: 10 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 julio, Basauri, éd. 2007, p. 410.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁶²⁸

III.8.1.3-EL BEATO PEDRO SOLER

MÁRTIR. BEATO
NACE: BARRIO DE SAN CRISTÓBAL EN LORCA (MURCIA); MUERE: DAMASCO, 1860
FESTIVIDAD: 10 DE JULIO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 10 julio, Basauri, éd. 2007, p. 410.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De familia muy humilde, conseguirá ser Hermano menor franciscano y poco después nombrado sacerdote. Inscrito en una misión de evangelización partió hacia Palestina donde sufrió el martirio por la fe el 10 de julio de 1860 junto a otros compañeros franciscanos.

DIFUSION DEL CULTO

Será beatificada por el papa Pío XI el 10 de octubre de 1926.

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN DE MURCIA DE MURCIA

CUADROS Lorca Parroquia de *San Cristóbal*

⁶²⁷Los huesos de la santa están en un relicario junto a los de *San Pío V* y *San Inocencio*. Esta información la debemos al estudioso investigador local, Pedro Antonio Sánchez López, Presidente de la Archicofradía del Rosario (Caravaca).

⁶²⁸Varias, en el relicario del colateral derecho (Ex. Os. Martire de Damasco) y en el del izquierdo, especifica una reliquia de Manuel Ruiz. VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

IMÁGENES	Lorca	Escultura, Iglesia del Convento de <i>San Francisco</i>
	Tiata (Lorca)	Escultura en fachada del Sant. Virgen de las Huertas Escultura, plaza de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA:

RIQUELME OLIVA, P., *Vida del Beato Pedro Soler, Franciscano y mártir lorquino*, Murcia, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 25, 1998.

III.8.1.4-SANTA MARÍA GORETTI

MÁRTIR. SIGLO XX
NETTUNO (ITALIA), (+1902)
FESTIVIDAD: 6 DE JULIO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 6 julio, Basauri, éd. 2007, p. 400.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio <i>Santa Ana del Monte</i> ⁶²⁹
-----------	---------	--

III.8.1.5-BEATO JOSÉ CANUTO FRANCO GÓMEZ

MÁRTIR. SIGLO XX.
ALJUCER (MURCIA), 1871. BOADILLA DEL MONTE (MADRID), (+1936).
FESTIVIDAD: 1 DE SEPTIEMBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 septiembre, Basauri, éd. 2007, p. 527.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS	Aljucer (Murcia)	Parroquia <i>Ntra. Sra. de los Dolores</i>
-----------	------------------	--

⁶²⁹En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.8.2-CONFESORES

III.8.2.1-SANTA GEMA GALGANI

NACE: CAMIGLIANO, 1878. MUERE: 1905
FESTIVIDAD: ES EL 11 DE ABRIL.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 11 abril, Basauri, éd. 2007, p. 250.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La figura de la italiana Gema Galgani es cuando menos controvertida. De infancia muydesgraciada, huérfana y recogida por una familia que la tuvo en adopción, murió joven a los 25 años, tras sufrir una vida llena de tormentos y enfermedades. Fue un verdadero problema para la medicina y los médicos y su cuadro de salud fue tremendamente negativo padeciendo un sinnúmero de tormentos que incluso la hacían parecer deficiente mental. Sin embargo, en sus momentos de lucidez decía estar en contacto permanente tanto con el cielo como con el infierno.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Será un tema digno de consideración en su vida el hecho de padecer el estigma de Cristo, esto es, tener llagas en las manos, en los pies y en los costados como Jesús. Le ocurrían un gran número de episodios sin explicación aparente, desde ir encorvada como si fuese Jesús bajo el peso de la cruz, hasta parálisis, convulsiones, etc.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Invocada contra todo tipo de enfermedades malignas, sobre todo cáncer y/o tumoraciones.

ICONOGRAFÍA:

Su representación es siempre con hábito negro teniendo la mayor de las veces sus brazos en actitud de orar, otras portando un crucifijo en la mano derecha o el pecho y, en otras ocasiones, llevando en la mano un ramo de lirios (en señal de pureza).

DIFUSIÓN DEL CULTO:

La Iglesia reconoció en sus padecimientos la virtud cristiana de la paciencia y humildad para soportar tales sufrimientos y por tanto, de sus virtudes heroicas ante la adversidad.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

CALLES	Alhama Javalí Nuevo (Murcia) Librilla	<i>Santa Gema</i> , Fuente: Registro Propiedad, Callejero <i>Santa Gema</i> , Fte. Callejero <i>Santa Gema</i> , Fuente: Registro Propiedad, Callejero
--------	---	--

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Esparragal Jumilla Lorca Mula Portmán (La Unión) Puerto de Mazarrón Puerto Lumbreras Yecla Zarzadilla de Totana	Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>San Diego</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i> Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i> Parroquia de <i>San José</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Iglesia de la <i>Virgen de la Soledad</i> Parroquia de <i>San Miguel Arcángel</i>
CUADRO	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>
IMÁGENES	Calasparra Cañada del Trigo	Parroquia de <i>La Merced</i> Parroquia de la <i>Virgen de los Remedios</i>
RELIQUIAS	Jumilla	Monasterio de <i>Sta. Ana del Monte</i> ⁶³⁰

⁶³⁰En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ERMITA	PAMPLONA	Labeaga	
PARROQUIAS	SAN SEBASTIÁN	Irún	Comparte Titularidad con San Gregorio
SANTIAGO DE COMPOSTELA		Coruña	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

GERMÁN DE SAN ESTANISLAO & BASILIO DE SAN PABLO., *Santa Gema Galgani, Vida de la primera santa del siglo XX*, Madrid, ediciones Palabra, Arcaduz, nº 84, 2ª ed., 2000.

III.8.2.2-SAN PÍO X

SANTO Y PAPA

NACE: RIESE (VENECIA), 1835. MUERE: ROMA, 1914
FESTIVIDAD: EL 21 DE AGOSTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 21 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 503.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

De condición humilde, este veneciano cursó estudios en el seminario de Padua. Fue ordenado sacerdote en 1858 y hasta ser proclamado papa en sustitución de León XIII, en 1903, pasó por todos los cargos eclesiásticos posibles desde arcipreste a canciller de la diócesis, director del seminario, patriarca y cardenal. En su proclamación del papado planteará el lema "Instaurar todo en Cristo". Su acción fue muy prolífica en casi todos los campos, organización del movimiento de apostolado laico, inicio de la reforma canónica, formación del clero, potenciación de la música religiosa en especial el canto polifónico y el gregoriano y un largo etc. Va a dejar para la historia el conocido catecismo que lleva su nombre. Inició además la renovación interior de la Iglesia en un programa que dejó inacabado a su muerte: *reconducción de todo al orden de la soberanía de la cruz*.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Pío X ha sido criticado como papa poco tolerante en algunos aspectos. Pero su elevación a los altares no tuvo contestación por parte de nadie, su integridad basada en una humildad y una conducta acorde con las necesidades reales del mundo de los pobres, le valió ya en vida el sobrenombre del Padre Santo. En este sentido, ya en el momento de su elección declararía: "...soy incapaz e indigno. Olvidadme, ayudadme" o también su expresión en el momento de acercarse su hora final: *nací pobre, he vivido pobre y deseo morir pobre*. Una de su más amarga pena según ha dejado en sus confesiones fue el no haber podido impedir el comienzo de la I Guerra Mundial.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Pío X será canonizado en 1954.

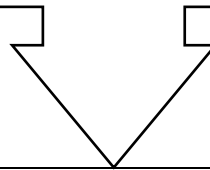
OBRAS / TEMAS:

De sus diez encíclicas destacamos dos: *Acerbo nimis*, sobre la enseñanza de la doctrina cristiana (15 de abril de 1905), frente al Modernismo escribiría la Encíclica *Pascendi Dominici gregis*, (8 de septiembre de 1907).

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

COLEGIO	Murcia	
PARROQUIAS	Murcia	Titular, creada en 1957

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.
--



EL CULTO

IGLESIA	PALENCIA	Valladolid	
PARROQUIAS	CALAHORRA-LOGROÑO	Logroño	
	GRANADA	Peñuelas	
	OURENSE	Ourense	En el barrio de Mariñamansa
	SANTIAGO DE COMPOSTELA	Coruña	Comparte titularidad con San Roque

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

DE CARLI, F., *Pío X y su tiempo*, . Barcelona, Plaza & Janés, 1962.
 JAVIERRE, J. M., *Pío X*, Barcelona, 1960.

⁶³¹En el relicario del colateral derecho, VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

III.8.2.1-FUNDADORES

III.8.2.1.1-SAN ANTONIO MARÍA CLARET

SANTO Y FUNDADOR. PATRONO DE LA COMUNIDAD DE MISIONEROS DEL CORAZÓN DE MARÍA
NACE: SALLEN, 1807. MUERE: FUENTE FRÍA, 1879
FESTIVIDAD: SE CELEBRA EL 24 DE OCTUBRE

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 24 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 630.
- **Obras de Antonio María Claret, Epistolario Claretiano*, Barcelona, 1970-1987.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Tras dejar su profesión como técnico textil, inicia su carrera religiosa haciendo varios intentos por entrar a la vida monacal, en los cartujos primero y como novicio en los jesuitas después. Marchó a Roma con la idea de iniciar viaje de misionero lo que tampoco consiguió. Él mismo cuenta su relación con la Virgen María y su pureza y fortaleza de ánimo gracias a la intercesión de ésta. Finalmente se ordena sacerdote en Vich e inicia su carrera como predicador acudiendo a todas partes acompañado siempre de objetos religiosos (medallas, estampas, etc.) que regalaba a los fieles. Sus conversiones se cuentan a miles. Será nombrado Arzobispo de la Habana en 1850 donde a lo largo de siete años de acción pastoral, obtendrá justa fama. Sufrirá varios atentados de los que saldrá ileso, aunque en uno de ellos perdió gran parte de su voz y estuvo durante bastantes años en esas penosas circunstancias. Volverá a España en 1857 desempeñando el cargo de capellán de la reina Isabel. En 1870 acude al Concilio Vaticano y su discurso es muy comentado. Es autor de su propia autobiografía que inicia en el monasterio cisterciense de Fuente Fría, donde cae enfermo y muere en 1879.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Antonio María Claret está considerado como uno de los más grandes predicadores del siglo XX. Una de sus obras más importantes es la fundación de la Comunidad de Misioneros del Corazón de María, es decir, los Claretianos. De la misma manera fundó poco más tarde, la rama femenina, esto es, las Claretianas. Ayudará a formar la Librería Religiosa de Barcelona. Fue así mismo autor de numerosos folletos, libros y manuales sencillos para el uso cotidiano de las gentes del pueblo. Será fundador de la Academia de San Miguel para las artes plásticas y el periodismo.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es protector y Patrono de la comunidad claretiana.

ICONOGRAFÍA y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Aparece representado como hombre de mediana edad, vestido sacerdotal con la mano izquierda mostrando el *libro de la Fundación* y con la derecha en actitud de predicar. Generalmente porta un gran crucifijo sobre el pecho. Tras su muerte las Congregaciones que fundó extendieron y continuaron su obra.

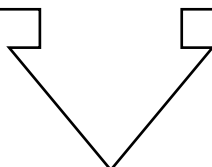
OBRAS/TEMAS DE INTERÉS:

Entre sus obras podemos encontrar su propia *Autobiografía*, unos quince libros y ochenta y un opúsculos, y, sobre todo, su catecismo *Camino recto y seguro para llegar al cielo*, escrito en 1846.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

PARROQUIAS Cartagena Titular, creada en 1972

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.



EL CULTO

PARROQUIAS

TENERIFE

La Orotava

BIBLIOGRAFÍA:

AGUILAR, M., *Vida Admirable del Siervo de Dios P. Antonio María Claret*, Madrid, tip. S. Fco. de Sales, 1894.

III.8.2.1.2-SAN JUAN BOSCO

SANTO FUNDADOR DE LA PIADOSA SOCIEDAD DE SAN FRANCISCO DE SALES (SALESIANOS)⁶³²
NACE: ITALIA (1815-1888)
FESTIVIDAD: LA FIESTA SE SITÚA EN EL DÍA DE SU MUERTE 31 DE ENERO DE 1888.
PATRONO: LOS SALESIANOS Y DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 31 enero, Basauri, éd. 2007, p. 138.

**Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, libro 7, p. 87/88.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

San Juan Bosco tendrá una cuna muy humilde, siendo huérfano de padre desde temprana edad. La caridad popular le ayudó en su idea de hacerse sacerdote lo que consiguió ya a una edad de 26 años (entró en el Seminario muy tarde). Desde entonces comenzará a desarrollar su obra tendente a buscar la mejor educación cristiana para los jóvenes y muy especialmente para los jóvenes obreros. En la ciudad de Turín crea el germen de su actividad instituyendo un oratorio para jóvenes con talleres artesanos y profesionales. A partir de entonces su obra fue en auge atrayendo a innumerables jóvenes hacia la iglesia mediante la educación y la formación.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

El apoyo de su labor educadora lo realizó mediante la fundación de la *Piadosa Sociedad de San Francisco de Sales* que popularmente sería conocida como la de los Salesianos. El prestigio del fundador le llevaría a ser considerado como el Padre Don Bosco. La iglesia le apoyó en su labor aprobando su Congregación en 1889; así como la segunda que también creó denominada como la *Unión de los Cooperadores* de menor desarrollo, y una tercera denominada el *Instituto de las Hijas de María Auxiliadora* que serán obviamente conocidas popularmente como las Salesianas. Estas tres instituciones tenían como lema: "buscar la educación humana y profesional de la clase obrera a partir de la razón, la religiosidad y la afabilidad". En el último tercio del siglo XVIII, *San Juan Bosco* dirigió su apostolado hacia América Latina donde consiguió también un gran desarrollo y difusión.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Ha sido considerado como el gran educador de la juventud defendiendo los valores de alegría, entrega hacia los demás y libertad. Quizá por ello sea el Patrono de la Educación Profesional en el mundo.

ICONOGRAFÍA:

Se le representa siempre con aspecto juvenil, unas veces con un crucifijo en las manos y las más acompañado de dos jóvenes alumnos a sus pies, el santo en actitud de instruirles.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

San Juan Bosco será canonizado en el año 1934. En la Región de Murcia tenemos en la ciudad de Cabezo de Torres un colegio del que es titular dirigido por los Salesianos que también tienen otro similar en la ciudad de Los Dolores de Cartagena. Esta misma congregación laical dirige en Murcia el colegio con la invocación de La Merced y la residencia La Fuensanta, y el colegio de la Sagrada Familia en Cartagena.

TOPÓNIMOS EN LA REGIÓN DE MURCIA

⁶³²No confundir con los religiosos de La Salle que son los *Hermanos de las Escuelas Cristianas* fundación creada a fines del siglo XVIII por *San Juan Bautista de La Salle* y que es un instituto religioso católico de carácter laical dedicado a la educación de niños y jóvenes, de estratos sociales muy humildes.

CALLES	Archena	<i>San Juan Bosco</i> , Fuente: Callejero, Registro
IGLESIAS	Cabezo de Torres Cieza	<i>San Juan Bosco</i> , Fuente: Tradición oral <i>San Juan Bosco</i> , Fuente: Callejero, Tradición
PLAZAS	Cieza	<i>San Juan Bosco</i> , Fuente: Callejero, Tradición
LUGARES DE CULTO EN MURCIA		
CAPILLAS	Abarán Algezares (Murcia) Los Dolores Murcia	Santuario <i>Virgen del Oro</i> Parroquia de <i>Nª Sra. de Loreto</i> Parroquia de <i>María Auxiliadora</i> Parroquia <i>San Nicolás & Santa Catalina</i>
INSTITUTO	Lorca Cieza	Hoy bajo tutela pública
ORATORIO	Cabezo de Torres	Padres Salesianos
PARROQUIA	Cieza	Titular, creada en 1957

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS			
CALLES	HUELVA OURENSE	Gibraleón Ourense	Fuente: Callejero Fuente: Callejero
EL CULTO			
COLEGIO	OURENSE	Ourense	
ERMITA	GETAFE	Colmenar de Oreja	
IGLESIA	OVIEDO	Rioturbio (Mieres)	

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FIERRO TORRES, A., *Biografía y escritos de San Juan Bosco*, Madrid, BAC 135, 1955.

* *Vida de San Juan Bosco*, Barcelona, 1957.

SCHIÉLE, R., *Vida de San Juan Bosco*, Madrid, Ediciones Paulinas, Col. Vidas Breves, 1995.

III.8.2.1.3-SANTA TERESA DE JORNET

SANTA FUNDADORA DE LAS HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS
 NACE: AYTONA, 1843. MUERE: LIRIA, 1896
 FESTIVIDAD: EL 26 DE AGOSTO.

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 26 agosto, Basauri, éd. 2007, p. 513.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

La vida de *Santa Teresa de Jornet* está íntimamente relacionada con la religiosidad de su familia en cuyo seno se desarrolla. Ejerce en Argensola de maestra y desde los primeros momentos su vida plena de religiosidad llama la atención de todos. Sin embargo le cuesta encontrar su vocación religiosa. Bajo la influencia de su tío dirige varias escuelas de terciarias carmelitas. Otra influencia importante en su vida es la del maestro de capilla de la catedral de Huesca, don Saturnino, que la anima a participar en un instituto de pobres ancianos desamparados de reciente creación en la vecina Francia. Tras la muerte de éste, la santa dirigirá la casa Pueyo dedicada a los ancianos y aunque no está segura de que esa sea su vocación, dirige con maestría hasta conseguir que esta idea salga adelante. Ella prefiere que las instituciones que se crean se llamen casas-asilos de ancianos desamparados y a ello se dedica en su vida.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

De cuerpo frágil, es el sufrimiento otra de sus características que no la detiene en su labor de creación de estas casas-asilos. Se trasladará a Valencia y allí creará la sede principal. El desarrollo será extraordinario e incluso traspasará las fronteras españolas y se llevará la idea hacia el Nuevo Mundo, pero

este desarrollo final no lo vería su fundadora que moriría muy jovenaquejada de sus enfermedades. En la Región de Murcia tenemos en las ciudades de Yecla y Jumillalas casas-asilo que llevan su nombre, mientras que la casa-asilo de Caravaca tiene portitularidad la de *Santísima y Vera Cruz*. Sabemos que la idea de *Sta. Teresa de Jornet* ya había sido puesta en práctica en Francia por *Santa Juana Jugan* que en 1893 crearía la congregaciónlaical de las Hermanitas de los Pobres, éstas se encuentran en la Región de Murcia de Murcia con Residencia de Ancianos en Espinardo y Cartagena.

Morirá joven a la edad de 54 años y será enterrada en la ciudad de Liria para ser trasladada en el año de 1904 a la casa principal de la fundación en Valencia.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Es invocada por la salud de los ancianos.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

A pesar de que en su testamento dejó claro que no se dedicase ningún dispendio dedicado a susantificación, este proceso se realizó con una celeridad realmente asombrosa de manera que, en 1958 fue beatificada por el papa Pío XII y finalmente santificada en 1974 por Pablo VI.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLA	Yecla	Convento de las <i>Concepcionistas</i>
CASA ASILO	Cehegín	Titular: <i>Santísima y Vera Cruz</i>
	Jumilla	Es Titular
	Yecla	Es Titular
RELIQUIAS	Yecla	Asilo de la ciudad. Indeterminada.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "La capilla pública y Casa-Asilo de Ancianos Desamparados de Yecla y su patrimonio artístico" *Ciudad de Yecla (Boletín informativo municipal)*, nº 12, 1995, p. 10/11.

III.8.2.1.4-SANTA TERESA DE LISIEUX

DOCTORA DE LA IGLESIA
 NACE: ALENÇON (NORMANDÍA, 1873). MUERE: LISIEUX, 1897
 FESTIVIDAD: EL 1 DE OCTUBRE.
 PATRONA UNIVERSAL DE LAS MISIONES

FUENTES Y REFERENCIAS:

**Martirologio Romano*, 1 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 587.

RASGOS GENERALES DE SU VIDA:

Santa Teresa del Niño Jesús o Teresita de Jesús, nació en la ciudad francesa de Lisieux de familia media. Una educación rigurosa apartada de la vida mundana le encaminó a los estudios religiosos con las monjas benedictinas de su pueblo. Huérfana muy joven de madre, ingresarán en las carmelitas donde ya profesaban dos de sus hermanas. Una vida intensa y piadosa es lo que sabemos de su vivencia en el convento. Su vida duró apenas veinticuatro años. Al año siguiente de quedarse huérfana de padre, cae enferma de tuberculosis y tras meses penosos soportando la enfermedad, muere.

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

La santa ha pasado a la historia gracias a su magnífica obra titulada *Historia de un Alma*. En ella cuenta que su vocación hacia Dios es el amor indispensable para encontrar el camino y poder cumplir el evangelio. El impacto de esta obra fue muy grande auspiciando en torno a su figura un sentimiento espiritual muy profundo dentro del mundo cristiano. Tal es así que su obra fue traducida a todas las lenguas europeas. Tras su muerte se le han atribuido numerosos milagros.

ICONOGRAFÍA Y DIFUSIÓN DEL CULTO:

Generalmente es representada sosteniendo entre sus manos un ramo de rosas y el crucifijo. Santa Teresa será beatificada en el año de 1923 y canonizada apenas dos años después. Será declarada *Patrona Universal de las Misiones* en 1927. El movimiento en Francia ha sido grande hasta el punto de que

en la actualidad está declarada Patrona de Francia compartiendo título con Juana de Arco. Proclamada Doctora de la Iglesia por el papa Juan Pablo II el 19 de octubre de 1997 (Día de las misiones)

OBRAS / TEMAS:

A ella se debe el concepto de *Infancia espiritual*, defendido en el sentido de un caminito que bien preparado te lleve directo a Dios, desde los primeros inicios de la vida. Sus obras son: Cartas, Escritos, Historia de un alma, Oraciones, Poesías, Últimas conversaciones.

FUENTES:

* AA. VV., *Obras completas de Sta. Teresa de Lisieux, Madrid*, édit. Espiritualidad, 2001.

LUGARES DE CULTO EN MURCIA

CAPILLAS	Algezares (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Alguazas	Parroquia de <i>San Onofre</i>
	Alhama	Parroquia de <i>San Lázaro Obispo</i>
	Aljucer (Murcia)	Parroquia de <i>Nª Sra. de los Dolores</i>
	Alumbres	Parroquia de <i>San Roque</i>
	Cehegín	Parroquia <i>Sta. María Magdalena</i>
	Cieza	Parroquia de <i>San José Obrero</i>
	Lorquí	Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
	Mazarrón	Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i>
	Murcia	Parroquia de <i>San Bartolomé & Santa María</i>
		Parroquia de <i>San Pedro</i>
		Parroquia de <i>Santiago Apóstol</i>
CUADRO	Lorca	Parroquia de <i>San Mateo</i>

Estudio de esta santa en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

CAPILLAS	ALBACETE	Abejuela	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Cubla	
PARROQUIAS	BILBAO	La Peña (Bilbao)	
	CALAHORRA-LOGROÑO	Logroño	
	OURENSE	Ourense	En el barrio del Veintiuno

III.9-ADVOCACIONES SIN DATOS FIDEDIGNOS

Presentamos ahora una serie de advocaciones de las cuales tenemos referencias en diversas fuentes, pero de las cuales no ha sido posible encontrar datos e información lo suficientemente fiable para poder clasificarlos de manera cronológica. No obstante, damos constancia de ello para el futuro de la investigación.

III.9.1-SAN CAPRASIO

SANTO
SIN ADSCRIPCIÓN CRONOLÓGICA PRECISA

FUENTES Y REFERENCIAS:

- **Martirologio Romano*, 20 octubre, Basauri, éd. 2007, p. 623.
- * *Acta Sanctorum*, octubre, t. VIII, p. 815/829.
- **Pasionario Hispánico, t. I, Madrid, 1953, p. 243.*

RASGOS GENERALES:

La razón del estudio del santo está motivada con su posible relación a través de su seudónimo con el de la pedanía de Caprés⁶³³, en el término de Fortuna.

Es complejo definir su cronología ya que nos podemos referir a tres santos diferentes con este mismo nombre, a saber:

El primero nace en Agen (Francia) y encuentra refugio en una cueva huyendo de las persecuciones decretadas por Diocleciano. En tal trance solicita de Dios un mensaje claro para ofrecer su vida al martirio. Y el resultado es el milagro de hacer brotar agua de la roca. Será martirizado en el año 303. La fiesta anual es la del 20 de octubre.

El segundo es también oriundo de Francia que en su experiencia eremítica va a ser influenciado por la presencia de los santos Venancio y Honorato. La tradición cuenta que los tres predicaron de forma conjunta en tierras griegas. De regreso y como manifestación de gracias construirán un monasterio donde nuestro santo murió en el primer tercio del siglo V. Se celebra la fiesta el día 1 de junio.

Del tercero conocemos la historia de su vida de eremita y pastor de cabras que deseoso de predicar solicita también la intercesión divina y tras lanzar su bastón, haya la respuesta del lugar que no es otro que el paraje del Pirineo oscense de la Sierra de Alcubierre. Justo donde supuestamente se clavó el cayado manó una fuente en torno a la cual se erigió una ermita.

Estudio de este santo en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

TOPÓNIMOS

Quebrás	LA CALZADA-LOGROÑO	Treviana
San Cabrás	SORIA	Soria

EL CULTO

CULTO/CATEDRAL	SEVILLA	Sevilla	
ERMITA	OSMA-SORIA	Suellacabras	
IGLESIAS	BURGOS	Cañizar de Argaño	
	SANTANDER	Belorado Agüera	
PARROQUIAS	JACA	Santa Cruz de la Serós	
	PALENCIA	Baños de Leña	
TESTIMONIOS	MONDOÑEDO-FERROL	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe
	HUESCA	Roda de Isábena (Sobarbe)	
	LLEIDA	Benabarre (Ribagorza)	
		Graus (Ribagorza)	

⁶³³Ver reflexiones en torno al posible culto a San Caprasio en p. 25/26 con motivo de las posibles evidencias de culto en la iglesia visigoda.

III.9.2-SAN FRANCISCO DE SENA

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 21.

CULTO EN MURCIA

IMAGEN Murcia Parroquia *Ntra. Sra. del Carmen*. Desaparecida

III.9.3-SAN SÓCRATES

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS Jumilla Monasterio *Santa Ana del Monte*⁶³⁴

III.9.4-SAN MANUSELO

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

*FUENTES Y PONTE, J., op. cit., III, p. 21.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIA Murcia *Catedral*, indeterminada.

III.9.5-SAN BERNARDINO DE BINTOS

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

*VILLALBA Y CÓRCOLES, J., op. cit., parte III, p. 205.

III.9.6-SAN ESTACIO

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

No ha sido posible encontrar datos sobre este santo a pesar de que su imagen la tenemos documentada en la visita del obispo Sancho Dávila en 1592 a la Catedral de Murcia y consta que tenía dedicada una capilla fundada por Juan de Villagómez, arcediano de Lorca⁶³⁵.

III.9.7-SAN THYESTES

SANTO. OBISPO DE VERGARA. BIGASTRO (+900)

NO HA SIDO POSIBLE ENCONTRAR DATOS DE ESTE SANTO

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Chronicón de Luitprando* (nº 9, p. 460)

⁶³⁴En el relicario colateral derecho (Stii Socratis), VERDÚ FERNÁNDEZ, A., vid ut supra, nota 113.

⁶³⁵Cf. GARCÍA PÉREZ, J. G., op. cit. vol. III, p. 35/41.

III.9.8-SAN MÁXIMO

SANTO. CRONOLOGÍA NO SEGURA

A pesar de que popularmente es considerado como mártir, no podemos estar seguros de tal aseveración. Parece que un hijo del Marqués de los Vélez, en su etapa de novicio, traería el cuerpo del santo de la misma Roma. Desde entonces, se le atribuyen numerosos milagros y goza del fervor popular. Estaríamos hablando de *San Máximo* mártir que moriría lapidado en el año 250 d. C. en la persecución de Decio. Su cuerpo permaneció incorrupto, pero tras la guerra civil, el cuerpo fue profanado y los escasos huesos que se salvaron del fuego fueron recogidos por una mujer. Guardado por los frailes, finalmente han sido colocados en el altar mayor del convento de Carmelitas, bajo el sagrario. De toda esta historia, no queda documentación alguna que lo pruebe sin poder especificar el momento de la pérdida.

Otras voces autorizadas⁶³⁶ plantean que estaríamos hablando de *San Máximo* Confesor, no del mártir aludido. En este segundo caso, nos encontramos con dos santos confesores del mismo nombre., por un lado, el obispo de Turín del siglo V, y el santo de Constantinopla de los siglos VI-VII. Tampoco podemos afirmar de manera segura que las reliquias pertenezcan al primero o al segundo.

CULTO EN MURCIA

RELIQUIAS

Caravaca

Convento PP. Carmelitas⁶³⁷

⁶³⁶Puestos al habla con D. Dionisio Tomás Sanchiz, Superior Carmelita que estuvo muchos años en Caravaca al frente del convento, nos hablaba de que a pesar de la religiosidad popular en este santo milagrero, este hecho había que considerarlo tardío y era partidario de entender la figura de *San Máximo* como Confesor y no como mártir, aceptando la realidad de la nula existencia de documentación fehaciente, que por diversas circunstancias, hoy hay que darla por desaparecida.

⁶³⁷Según la tradición, el cuerpo del santo que permanecía incorrupto sería quemado en la guerra civil y los frailes guardaron parte de los huesos, recuperados por una mujer tras la quema del cuerpo. Hoy las reliquias se encuentran depositadas junto al altar mayor, bajo el Sagrario. De este santo se dice de manera popular: "*eres más gandul que San Máximo*" en referencia a que estaba depositado en un altar lateral, acostado, y realizó la mayor parte de sus milagros durante ese período de tiempo. Agradecemos la información facilitada por Pedro Antonio López Sánchez, Presidente de la Archicofradía del Rosario de Caravaca y estudioso investigador local.

III.10-OTROS CULTOS EN LA IGLESIA

III.10.1-EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS:

Ya hablamos en su momento del proceso por el que las personas subían a los altares y eran declaradas santas. Pero hasta que este proceso se reglamentó existían numerosos mártires que no tenían fecha de celebración en los calendarios. La Iglesia entendió que todos los mártires deberían ser considerados santos y por tanto deberían ser venerados, como los santos del cielo, y a ello debemos esta iniciativa de señalar un día como el de *todos los santos*.

La primera iniciativa la tuvo el papa Bonifacio IV, a principios del siglo VII, consagrando el Panteón en Roma a la Santísima Virgen y a todos los mártires. Será el papa Gregorio III (731-741) quien dedicará una capilla de la Basílica de Roma a todos los santos y creará un aniversario para recordarlos a todos en la fecha del 1º de noviembre. Esta iniciativa para el culto en Roma será ampliada para toda la Iglesia por el papa Gregorio IV ya en el siglo IX. En la Iglesia oriental la fiesta se celebra el primer domingo después de Pentecostés.

De esta manera y según la tradición se honra la memoria de todos los santos y los fieles podían cumplir con sus obligaciones en el supuesto de que no hubiesen podido acudir a los oficios de cada uno de ellos, en sus respectivos aniversarios.

TOPÓNIMOS ENCONTRADOS EN LA REGIÓN DE MURCIA⁶³⁸

CABEZO	Mula	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición, Cat. Map 1896
CALLES	Alcantarilla	<i>Jardín de los Mártires</i> , Fuente: Callejero
	Alhama	<i>Los Mártires</i> , Fte: Callejero, Registro
	Archena	<i>Los Mártires</i> , Fte: Callejero, Registro, mapa Ejército
	Campillo (Lorca)	<i>Los Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Campos del Río	<i>Mártires</i> , Fuente: Callejero, Tradición
	Ceutí	<i>Mártires</i> , Fuente: Callejero
	Cehégín	<i>Los Mártires</i> , Fte: Callejero
	El Lentiscar (Cartagena)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición
	Fuente Álamo	<i>Los Santos</i> , Fte: Reg., Tradición, Cat., Padrón Bienes
	Mula	<i>Los Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Puente Tocinos (Murcia)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Callejero
	San Javier (Murcia)	<i>Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro
	Santiago y Zaráiche (Murcia)	<i>Los Mártires</i> , Fuente: Callejero, Tradición
Totana	<i>Santos</i> , Fte: Callejero, Registro	
CAÑADA	Mula	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición, Cat., Map 1896
	Villanueva de Segura	<i>Los Mártires</i> , Fuente: Catastro
	Rincón de Seca	<i>Los Santos</i> , Fuente: Callejero
CORTIJO	Barqueros (Murcia)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Tradición oral, M.Ensenada
	Mula	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición, Cat., Map 1896
	Zarzalico (Lorca)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición
CUEVA	Abanilla	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición
HIGUERA	Morata (Lorca)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro Propiedad
HUERTA	Alumbres (Cartagena)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro Propiedad
NORIA	El Lentiscar (Cartagena)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición
PEDANÍA	La Paca (Lorca)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición
PIEZAS	Moratalla	<i>Los Santos</i> , Fte: Registro Propiedad, Catastro
PASEO	Abarán	<i>Paseo de los Mártires</i> , Fuente: Callejero
	Cieza	<i>Paseo de los Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro
PEDAZO	La Paca (Lorca)	<i>Los Santos</i> , Fte: Registro, Tradición
PIEZAS	Moratalla	<i>Los Santos</i> , Fte: Catastro, Registro,
PLAZAS	Jumilla	<i>Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro

⁶³⁸Con respecto a los topónimos de *santos* y *mártires*, hemos tenido que omitir muchos, en unos casos porque no tenían nada que ver con el tema, en otros porque se referían de forma específica a los patronos de Abarán o Calasparra. En todo caso los que finalmente hemos dejado tampoco podemos asegurarlos con total rigor y en todos los casos, no obstante, lo dejamos apuntado al objeto de futuras investigaciones.

	Molina de Segura Torre Pacheco Totana	<i>Los Santos</i> , Fte: Registro Propiedad <i>Mártires</i> , Fuente: Callejero, Registro <i>Mártires</i> , Fuente: Callejero <i>Los Mártires</i> , Fuente: Registro Propiedad, Callejero
RAMBLA	Fuente Álamo	<i>Los Santos</i> , Fte: Registro, Tradición, Cat. Padrón Bienes
SOLANA	Los Martuses (Águilas)	<i>Los Mártires</i> , Fuente: Registro Propiedad
TÉRMINO	Avilés (Lorca) La Magdalena (Cartagena)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro, Tradición <i>Santos y Santos</i> , Fte: Registro Propiedad
TORRE	Alumbres (Cartagena)	<i>Los Santos</i> , Fuente: Registro Propiedad
VIÑA	Fuente Álamo	<i>Los Santos</i> , Fte: Reg., Trad., Cat., Padrón Bienes

LUGARES DE CULTO EN LA REGIÓN

En el Día de todos los santos, cada una de las parroquias y en especial, las iglesias de los cementerios.

PINTURAS	Yecla	Crucero derecho Basílica de <i>La Purísima</i> . Pintura mural dedicada a los <i>Santos mártires</i> . Obra de Muñoz Barberán de 1953 a 1956.
RELICARIOS	Abanilla Abarán Caravaca Cehegín Cieza Lorca Mazarrón Jumilla Murcia Ulea	Parroquia de <i>San José</i> Santuario <i>Virgen del Oro</i> Varios Varios Varios Varios Parroquia de <i>San Antonio de Padua</i> Monasterio <i>Sta. Ana del Monte</i> Varios Parroquia de <i>San Bartolomé</i>

Estudio en el resto de España en la medida que se conoce el estado actual de la investigación.

EL CULTO

ALTARES	MÉRIDA-BADAJOS	Campillo Fuente de Cantos Mérida	Palomas Reenra Torremocha de Badajoz
BASÍLICA	CADIZ-CEUTA	Medina Sidonia	Conoc. como ermita de los santos.
BENEFICIO	MALLORCA	Palma de Mallorca Sóller	En la Catedral
CAPELLANÍA	OVIEDO	Tamón	Todos los santos
CAPILLAS	MALLORCA	Inca Palma de Mallorca Sóller	En la Catedral
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	Los santos Inocentes
COFRADÍAS	TERUEL-ALBARRACÍN	Tronchón	
	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida Villanueva de la Serena	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Hinojosa de Teruel	
	ZARAGOZA	Cutanda	Todos los Santos
CONVENTO	OSMA-SORIA	Agreda	
CULTO/CATEDRAL	SEGORBE SEVILLA	Castelló Sevilla	Los santos Inocentes
ERMITAS	MÉRIDA-BADAJOS:		
	Almendrales	Lares)	Mérida
	Lobon-En la Dehesa	Jerez de los Caballeros-	Monterrubio
	Almoharin	Denominada de Santalos	Ribera del Fresno
	Benquerencia	La Coronada	Salvatierra
	Calera	La Haba	Segura de León
	El Oliva	Llerena	Villanueva de la Serena
	Esparragosa de Lares	Lobon	Zalamea
	Fuente de Cantos	Los Santos de Maimona	Zarza de Alhanje.
	Galizuela (Esparragosa de	Magacela	
	PAMPLONA	Lodosa	
	TERUEL-ALBARRACÍN	Nogueruelas	
	VALLADOLID	Cubillas de Santa	
IMÁGENES	MÉRIDA-BADAJOS	Mérida	

		Reenra	
MONASTERIOS	PALENCIA PAMPLONA VALLADOLID	Valladolid Estella Villanubla	Denominado de Todos los santos
PARROQUIAS	CALAHORRA-LOGROÑO CORIA-CÁCERES SEVILLA	Calahorra Brozas Sevilla	Omnium Sanctorum
PINT. FRESCO	MÉRIDA-BADAJOS		
	Azuaga-Los Apóstoles Calera Campillo	Fuente de Cantos Lobon Mérida	Palomas Trujillanos Mérida
RELIEVES	MÉRIDA-BADAJOS	Zalamea	
RELIQUIAS	OURENSE	Celanova	Monasterio.Stos Mártires del Japón y santos Mártires de Cardeña
TESTIMONIO	MONDOÑEDO	Mondoñedo	En el Santoral Hispano Mozárabe

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., parte I, p. 7/8.

III.10.2-EL CULTO A LAS ÁNIMAS BENDITAS

La forma piadosa de honrar a los difuntos en el mundo cristiano tiene su fundamento en la idea de que toda la Iglesia forma un cuerpo místico y que al final de los tiempos se producirá la resurrección. Por otro lado, para la Iglesia, santo es toda persona que está en el cielo en íntima unión con Dios. Por todo ello, la Iglesia determinó también el día siguiente a la fiesta de todos los santos para honrar a los difuntos. Al mismo tiempo, sirve para diferenciarse de las fiestas paganas conocidas hoy como halloween⁶³⁹. En la práctica, al ser festivo el día de todos los santos, los cristianos aprovechan para acudir a los cementerios y llevar flores a sus seres queridos a los que se honra y por los que se reza para que alcancen la santidad con Dios.

III.10.2-ÁNIMAS BENDITAS

RASGOS GENERALES:

En la mayor parte aparecen como *Ánimas Benditas*, aunque son también conocidas como *Ánimas del Purgatorio*. Otros lugares como en la zona de Teruel también es frecuente la denominación de *Benditas Almas*.

INVOCACIONES Y PATRONAZGO:

Son invocadas por los familiares de los difuntos o personas a punto de morir para que el tránsito hacia la nueva vida sea bueno e iluminado el camino.

ICONOGRAFÍA:

Suelen ser representaciones iconográficas en forma de cuadro en el que se ve las almas de los penitentes a la espera de poder entrar en la vida eterna y generalmente confortados por ángeles. Su representación forma parte de la escena de *los auroros* de los que hablamos cuando nos referimos en Murcia a alguna de las advocaciones nombradas. Se trata de grupos de cantores cuya finalidad es ensalzar a la Virgen por un lado, y de llamar al rezo del santo Rosario a los fieles, mediante sus cantos de *desperta*⁶⁴⁰.

DIFUSIÓN DEL CULTO:

El culto a las *Ánimas Benditas* va asociado al rezo del santo rosario y según los lugares a las advocaciones marianas de la *Virgen del Rosario*, *La Virgen del Carmen*, *La Purísima*, *la Virgen de la Aurora*, al igual que al *Cristo de las Ánimas*. Son los vehículos intercesores a los que se dirigen los fieles para pedir por sus difuntos

LUGARES DE CULTO

CAPILLAS	El Palmar (Murcia) Lorca San Javier (Murcia)	<i>Ánimas Benditas</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parr. <i>El Salvador</i> <i>Ánimas del Purgatorio</i> , Parroquia San Fco. Javier.
CUADROS	Calasparra El Palmar (Murcia) Fuente Librilla (Mula) Lorca Murcia San Javier (Murcia) Yecla	<i>Ánimas Benditas</i> , Parr. de <i>S. Pedro Apóstol</i> Parroquia de <i>La Purísima</i> Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i> Colegiata de <i>San Patricio</i> <i>Ánimas Benditas</i> , Parr. <i>San Andrés & V. de la Arrixaca</i> <i>Ánimas del Purgatorio</i> , Parr. de <i>San Francisco Javier</i> Junto a <i>La Purísima</i> , Parroquia de <i>La Purísima</i>
IMÁGENES	Abanilla Barinas (Abanilla) Blanca Cieza Puerto Lumbreras	<i>Cristo de las Ánimas</i> , Parroquia de <i>San José</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parr. <i>Nª Sra. del Rosario</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parr. <i>S. Juan Evangelista</i> <i>Cristo de las Ánimas</i> , Parr. de <i>San José Obrero</i> <i>Ánimas</i> , Parroquia <i>Nª Sra. del Rosario</i>

⁶³⁹Es el Samhain del 31 de octubre y tiene su origen en los druidas celtas, reconocimiento del hecho de la muerte que el mundo anglosajón recoge y posteriormente expande.

⁶⁴⁰Aunque no es objeto de este trabajo, conviene señalar la riqueza que suponen estos grupos en el folclore, la música y la tradición regional, amén de fenómeno representativo de la piedad popular. Hay numerosos trabajos sobre el tema en la bibliografía específica que se ofrece en modo de apéndice bibliográfico al final, de entre ellos, cf. AA. VV., *Campanas de Auroros de la Región de Murcia*, Homenajes anuales por la defensa y conservación del Patrimonio, Asociación Patrimonio Siglo XXI, Murcia, 2005.

LIENZO	Fuente Librilla (Mula)	<i>Ánimas Benditas</i> de Muñoz Barberán, Parroquia de <i>Nª Sra. del Rosario</i>
	Murcia	Parroquia de <i>Nª Sra. del Carmen</i>

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA:

FUENTES Y PONTE, J., op. cit., I, 83/84, II, 6/7, 63/64.

III.10.3-LOS SANTOS INOCENTES

FUENTES Y REFERENCIAS:

* *Mateo 2, 16-18.*

* *Martirologio Romano*, 28 diciembre, Basauri, éd. 2007, p. 737

Dentro del culto genérico a todos los santos, se encuentra la fiesta de los *santos inocentes* que ya se celebraba desde época visigoda y que aparece posteriormente en todos los calendarios mozárabes. Los Santos Padres se referían ya a ella desde el siglo V.

Naturalmente se refiere a los niños que el rey Herodes El Grande mandó matar en la ciudad de Belén. Episodio conocido por los textos sagrados. Herodes perseguía al bebé que era el rey de los judíos y para conseguir su objetivo mandó asesinar a los niños menores de dos años.

Todos los huérfanos tienen la protección de los *Santos Inocentes*.

La fiesta se celebra el 28 de diciembre en occidente y un día después en Oriente.

En Murcia no hemos encontrado representación de los santos inocentes, pero en otros lugares aparecen como niños pequeños que son arrebatados con violencia de sus madres. Como símbolo la palma del martirio.

III.11-CAPÍTULO DE LOS FALSOS CRONICONES

Este capítulo lo añadimos aun sin intención de estudiarlo, pues necesitaría él solo de una tesis doctoral dada la dificultad de un estudio prosopográfico del género, porque para entender el tema de los pretendidos obispos de la diócesis es fundamental⁶⁴¹.

El estudio ulterior del tema nos obligará a emplear los estudios prosopográficos⁶⁴² de García Moreno y de Kampers, pero también toda la himnodia mozárabe y otros subsidios emparentados.

CHRONICÓN DE DEXTRO

Atribuido a Dextro, hijo de San Paciano, obispo de Barcelona, fue publicado en el siglo XVI, pero recogido en la Patrología Latina, vol.31. Y esta es la edición que empleamos

- * Col 87-88, AC 34, AR 785: SANTIAGO RECIBIÓ EN SUERTE PREDICAR EN HISPANIA -Contigitque S. Jacobo Zebedei filio Hispania
- * Col 95-96, AC 35, AR 786: VENIDA DE CREYENTES A ESPAÑA (de los que creyeron en el Señor (15000)): Ex his plusquam quingenti nave Cypri educti, portum Carthagine sem Hispaniae pertingunt.
- * Col 127-128, AC 37, AR 788: PRIMER OBISPO DE CARTAGENA CONSAGRADO POR SANTIAGO.-Alios etiam S. Jacobus creavit episcopos, alterum Basilius, qui primus Carthagine Spartariae praesul.
- * Col 149-150, AC 42, AR 793:.-BASILIO ESTÁ ENTRE LOS QUE LEVANTAN EL ALTAR SOBRE EL CUERPO DE SANTIAGO EN IRIA FLAVIA.-Altare super sacrum corpus erigunt, et more sacro, Basilius, Athanasius...
- * Col 161-162, AC 50, AR 801: VIAJE DE SAN PEDRO A ESPAÑA: SAN EPENETO.-Petrus, ut Christi Vicarius, Hispania adiit: imagines Antioquia delatas affert, Epaenetum Sexifirmi in Baetica reliquit episcopum.
- * Col 169-170, AC 52, AR 805:.-NOTICIAS DE LOS VARONES APOSTÓLICOS.-Iscius (Hesiquio?)...Alone, et Cartaeiae alteri in Mediterraneo mari, non procul Carthagine Spartaria praedicat.
- * Col 169-170, AC 54, AR 805:.-NOTICIAS DE LOS VARONES APOSTÓLICOS.-S. Indalecius, Illiberri Carthagine Spartaria, et Eliocrocae praedicam, in illis partibus celeberrimus habetur.
- * Col 171-172, AC 54, AR 805: Quem (S. Indalecium) Clarus (sen Clerus) diaconus comitatur, qui diaconus cum multis clericis, prope Carthagine Spartariam, non procul a portu civitatis in mare crudeliter detruduntur.
Euphrasius Ilturgi, non procul Carthagine Spartaria, populis qui dicuntur Contestani, ad urbem Assotum, totoque agro Carthagine praedicans ferventer discurrit.
- * Col 175-176, AC 54, AR 805: MÁS SOBRE LOS VARONES APOSTÓLICOS EN ESTA REGIÓN.-Tesiphon in Baetica urbe Vergilia, Bastae, Oscae, in aliisque urbibus prima jecit religionis Christianae fundamenta.
- * Col 183-184, AC 60, AR 811: MUERTE DE SAN BASILIO, PRIMER OBISPO DE CARTAGENA.-Eodem tempore cum convenissent in Cherronesi urbi prope Valentiam in Hispania, concilii causa, sancti pontifices discipuli quoque S. Jacobi apostoli, Basilius Carthagine Spartariae discipulus eius primus... necati sunt.
- * Col 187-188, AC 64, AR 815: MUERTE DE SAN EPENETO, OBISPO DE CARTAGENA.-Epaenetus cum multum diuque in Hispania laborasset, tandem fine beato in urbe sua quievit, Dubium an martyr
- * Faltan Col 271-274
- * Col 275-276, AC 100, AR 851: NOTICIA PROFANA SOBRE CARTAGENA.-(M. Marcellinus praefectus Romae) murum Carthagine Spartariae refecit.
- * Col 285-286, AC 100, AR 851: SAN VICENTE, OBISPO DE LA SEDE DE MEVANIA.-S. Vicentius episcopus Meviae, vel Mevaniae prope Urcem, Hispaniae urbem, in confinio Beticae et Tarraconensis (se va a Italia)et Carthagine Spartaria tortus Meviam reducit, et a C. Porphyrio sucessore Capitolini dilaceratus est, Ejus episcopatus Mevanienses (Al. Mevienses) Azotum postea est translatus, quae Erotus paulo corruptiori vocabulo coepit nominari. Nunc corpus S. martyris, et episcopi jacet in oppido Deitano, vulgo Totana, non procul Elisraea, inter Postellam et Leviniam (nunc Lebrilla dicta est) XLIV M. passuum a Carthagine.
- * Col 287-288, AC 100, AR 851: SOBRE MEVANIA QUE PRETENDE QUE ES UNA ISLA JUNTO A CARTAGENA.
- * Col 301-302, AC 112, AR 863: SAN ALEJANDRO, HERMANO DE RUFO, PRIMER OBISPO DE TORTOSA, AMBOS HIJOS DE SIMON EL CIRENEO.-Carthagine Spartaria S. Alexander frater Rufi primi Dertosanorum episcopi in Hispania Tarraconensi patitur martyrium cum Candido et Zosimo.

⁶⁴¹En este sentido ya iniciamos el tema "Los Episcopologios y las Sedes Episcopales", cf. GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del...* op. cit., p. 88/92.

⁶⁴²GER KAMPERS, *Personengeschichtliche Studien zum Westgotenreich in Spanien, Münster Westfalen, 1979* y GARCÍA MORENO, A., *Prosopografía del reino visigodo de Toledo, Salamanca, 1971*.

- * Col 337-338, AC 160, AR 911:.-SAN MODESTO Y JULIÁN.-Carthagine Hispaniae Modestus et Julianus florent.
- * Col 349-350, AC 185, AR 936: INSTITUCIONES DOCENTS EN CARTAGENA.-Plurima collegia juventutis per Hispanias ad clerum instituendae praesertum...Carthagine.
- * Col 349-350, AC 185, AR 936: El comentario de Bivar, no el cronicón de Dextro, recuerda a S. Eugenio Carthaginensi episcopo (de Cartago).
- * Col 357-358, AC 208, AR 959: SANTA GUDENES.-Carthagine in Hispania, Geta et Plautiano consulibus, Gudenes virgo patitur XV kal sextilis (Al Quintilis).
- * Col 389-390, AC 268, AR 1019: SAN HERACLIO Y SAN ZÓSIMO.-Carthagine in Hispania sub Gallieno, et Valeriano imperatoribus, Heraclius et Zosimus insignes fiunt pro Christo martyres.
- * Col 391-392, AC 270, AR 1021: SAN HIPÓLITO, OBISPO DE CARTAGENA Y OTROS MÁRTIRES .-Carthagine in Hispania S. Hypolitus, ejusdem urbis episcopus, quocum passi sunt alii quoque martyres.
- * Col 397-398, AC 285, AR 1036: SAN CIPRIANO DE CARTAGO, NO DE CARTAGENA.-Cyprianus episcopus Carhaginensis opinione doctrinae et sanctitatis plurimum eo tempore apud Hispanos floret.
- * Col 409-410, AC 296, AR 1047: SANTA CARITINA.-Carthagine in Hispania, S. Carithina virgo et martyr sub Diocletiano sextum et Crispino nobilissimis Caesaribus consulibus.
- * Col 429-430, AC 300, AR 1051: SAN FILEMÓN Y DOMNINO MÁRTIRES.- Carthagine Spartaria Philemon et Domninus martyres.
- * Col 431-432, AC 300, AR 1051: SANTA CONCESA.-Carthagine Hispaniae sancta Concessa, martyr egregia.
- * Col 439-440, AC 300, AR 1051:.-SAN FELIX, OBISPO.-Carthagine Hispaniae Felix Episcopus, martyr et socii ejus.
- * Col 461-462 y 463-464, AC 308, AR 1059: SANTAS BASA, PAULA Y AGATÓNICA.-Carthagine Spartaria sub Daciano, praeside Hispaniae et Galliarum, sanctae Christi virgines sponsae, et martyres Bassa, Paula et Agathonica, quae victrices duplicem lauream adeptae sunt.
- * Col 463-464, AC 308, AR 1059: SANTAS CANDIDA, SUSANA Y MARTA.-Carthagine Hispaniae sancta Candida virgo et martyr, quae plagis miserabiliter dilacerata, una cum Suzanna sacerdotis idolorum filia, et Martha tandem martyrismum tulit.
- * Col 463-464, AC 308, AR 1059: NOTICIA LITÚRGICA -A Jacobi praedicatione celebratur in Hispania festum Inmaculatae et illibatae Conceptionis Dei Genitricis Mariae.
- * Col 469-470, AC 308, AR 1059: SANTA BRIENA Y SANTA FEBRONIA.-Securae in confinis Baeticae, quae etiam Tader dicitur, S. Briena socia sanctae Febroniae, quae veniens ad Hispanias, in Terraconensique provincia passa, ibi celebrior habetur.
- * Col 489-490, AC 353, AR 1104: SAN GRACIANO, OBISPO DE CARTAGENA CONSAGRA UN TEMPLO A LOS SANTOS VICENTE Y LETO EN LEZUZA.-Gratianus episcopus Carthaginensis Hispaniae, natus Bagae prope Carthaginem (quae dicta Thiar est quondam) consecrat Libissossae templum sanctorum Vincentii et Laeti martyrum ibidem passorum.
- * Col 495-496, AC 360, AR 1111: MUERE SAN DONATO EN LA PERSECUCIÓN DE JULIANO.-Carthagine Spartaria durante impissima Juliani persecutione, Donatus martyr Hispanus (ad quem scripsit Lactantius librum de Ira Dei) sub iudice Verano.
- * Col 543-544, AC 406, AR 1157: SANTA VICTORIA ¿EN LORCA?, ¿EN NAVARRA?.-Ilorci in Hispania Tarraconensis sancta Victoria, vidua, sanctitate praecipua clara, a vandalis (ut creditus) percussa.
- * Col. 547-548, Año C, 419: DIVISIÓN DE LA PROVINCIA CARTAGINENSE.-Aera Romana 1170: provincia Carthaginensis dividitur in Carthaginensem et Carpetanam

CHRONICÓN DE MARIO MÁXIMO

Empleamos la edición de Sevilla de 1626.

Esta obra se concibe como una secuencia del cronicón anterior y comienza en el mismo momento en que termina Dextro su obra narrativa, por lo que la cronología está concebida en el mismo plano. De hecho nuestra edición es la misma que la del cronicón de Dextro, por lo que las páginas comienzan ya por la 158.

- * Aera 470, a 432, p. 160: SAN MARCELINO, TRIBUNO MILITAR MÁRTIR EN CARTAGENA.-S. Marcellinus domo toletanus Tribunus prius Aprilis propter fidem Catholicam Cartagine *patitur*
- * Aera 482, a 444, p. 162v. impar: MUERE DEXTRO.-Fl. Lucius Dexter obiit:
- * Año 459, aera 497, p. 168: SAN VICTOR, EN ARCILACIS.-Per haec tempora floret in Baetica in territorio Arcilacensi S. Victor Eremita...cuius corpus in Galliam delatum est
- * Anno 471 (era 509), p.172: MUERE PAULO OROSIÓ.-Paulus Orosius Tarraconensis civis centenarius maior veniens ex Africa Chartagine Spartaria moritur unde ut sanctissimus vir, Roman adportatur et in Ecclesia Sanctissimi Eusebii ubi Patruus Orosii jacebat, sepelitur.
- * Aera 476, p. 173: Se canonizó a Sidonio Apolinar
- * Aera 496 (era 534), p. 176: JUVENTUD DE HÉCTOR, QUE FUE OBISPO DE CARTAGENA.-Hector qui et Ferrandus, Chartaginensis Diaconus florit

- * Aera 506, p. 177-178: Héctor aparece metropolitano de la Cartaginense en Toledo
- * Aera 516, p. 180: Héctor acude al concilio de Tarragona
- * Aera 516 (era 554), p. 180: VIDA DE SEVERIANO, PADRE DE LOS CUATRO SANTOS.-Severianus iam puerulus, natus Toleti in Hispania ex Theodorico Ostrogothorum Rege et Sanctina Toletani foemina nobilissima, filia Isidori Toletani civis splendidisimi viget
- * Aera 516, p. 179 v.: EDUCACIÓN DE SEVERIANO.-Flavia Sanctina uxor Theodorici Ostrogothorum Regis olim, educat catholice, et satis diligencer filium Severianum
- * Aera 518 (era 556), p. 181: CELSO SUCESOR DE HÉCTOR (DICE QUE EN TOLEDO, PERO FUE EN CARTAGENA) .-Hectori Toletano Episcopo succedit Celsus natione Germanus, vir egrege doctus, et opinione fame sanctitates clarus
- * Aera 529 (era 567), p. 183: VÍCTOR, OBISPO DE CARTAGENA -Victor vir sanctus Episcopus Carthaginensis Hispaniae florit
- * Aera 534 (era 572), p. 185 v.: LEANDRO NACIDO EN MURCIA, ASÍ COMO SU HERMANA THEODORA.-Leander Severiani Ducis filius, et Flaviae Sanctinae repos, Murciae, quae Bigastrum Ghotis dicta est, natus ex matre Theodora Cerula foemina nobilissima, et in aede S. Mariae sub urbanae tingitur.
- * Aera 534 (era 572), p. 186: Severiana Theodora quae Leovigildo post Gothorum Regi nupsit, nata etiam in urbe Murtiensi in eaden aede sacra tingitur.
- * Aera 550 (era 588), p. 187.: MUERE SANCTINA, MADRE DE SEVERIANO.-Sanctina Severiani Ducis Carthaginis Spartariae (qui ipse Severianus elegantes Carthagine Spartaria aedes ad portum maris nostri interni iusserat aedificari) hoc anno moritur: quae 544 aedificarat ad S. Petrum Caradinensem celebre monasterium, quo Monachos transmisserat S. Pater Benedictus ex Italia ad Hispanias, et Toletu huc eius corpus deferri testamento cavit.
- * AC 556, aera 594, p. 189 v.: NACIMIENTO DE SAN FULGENCIO.-Fulgentius nascitur Hispali, patre exule in ea urbe, excisa Carthagine
- * AC 562, aera 600, p. 190 v.: LEANDRO SE HACE MONJE Y MUERE SU PADRE.-Leander ibidem fit ex Palatino monachus benedictinus. Severianus hoc anno sancte, compositeque moritur
- * AC 566, aera 604, p. 193: MUERE LA MUJER DE SEVERIANO.-Theodosia, vel Theodora cognomento Cerula foemina lectissima uxor exulis Severiani quondam Ducis Carthaginis Spartariae, Hispali sancte moritur
- * AC 566, aera 604, p. 193 v.: INFANCIA DE SAN ISIDORO.-David Hispalensis docet S. puerum Isidorum Leandri fratrem in vico Pinciacensi Vaccaeorum in Hispania
- * AC 566, aera 604, p. 194 v.: MUERE TEODORA HIJA DE SEVERIANO.-Theodora Ducis Severiani filia, uxorque Leovigildi, foemina predicitia, vitaeque sanctitate, et fides constantia clarissima, Toleti moritur, et apud S. Leocadium cum maximo civitatis et suorum Luctu sepelitur
- * AC 566, aera 604, p. 195: SAN LEANDRO, OBISPO DE SEVILLA -Leander filius Severiani Ducis, Abbas, Benedictinus in Monasterio Hispalensi Presbyter fit ab Stephano Hispalensi Metropolitano, S. Pontificis Davidis successore.
- * Anno 579, aera 616, p. 198v: LEANDRO OBISPO DE SEVILLA.-Davidi defuncto S. Leander Abbas Benedictinus Hispalenses monasterio, filius Severiani Ducis Carthaginis Spartariae in Hispaniae, succedit in Hispalense sede.
- *Anno 579, aera 617, p. 198v: LIBRO DE SAN LEANDRO A SU HERMANA-Leander Episcopus Hispalensis scribit ad Florentinam sororem.
Exorto errore, quod nulli essent omnino spiritus, Euphemius, vel Epiphanius sanctae Ecclesiae Toletanae Praesul, scribit ad Licinianum Episcopum Carthaginis Spartariae, et ad Severum Malacitanum Episcopum, viros doctissimos: ipsique Severus, et Licinianus respondent Euphemio, vel Epiphanio.
- *Anno 580, aera 618, p. 199v-200: BODA DE SAN HERMENEGILDO.-Ingundis In Sede S. Maeiae Toletanae nubuit Hermengildo Regi.
Hermengildus auxilio divino, et monitis Ingundis uxoris Catholicae, et crebris admonitionibus per literas S. Leandro, fidem Catholicam Concilii Niceni complectitur, Catholicorum que suscipit patrocinium.
Hermenegildus cum Catholicis coniungitur, et in causa Catholicorum populorum a patre admonetur ne a se deficiat.
Se narra la Guerra de Hermenegildo... que pasa por Astigi Baetica, Carthagine nova Murtia, quae et Bigatrum. Illicique, quae et Oriola in agro Carthaginensi, Ebor....
- *Anno 581, aera 619, p. 201 :VIDA DE SAN HERMENEGILDO-Se narra la prisión de Hermenegildo, el concilio arriano reunido en Toledo para juzgarlo
- *Anno 581, aera 619, p. 201v: VIAJE DE LUCIANO (LICINIANO) A CONSTANTINOPLA.-Leander episcopus Hispalensis Metropolitanus, Lucianus Episcopus Carthaginensis Spartariae Metropolitanus (itque Constantinopolim, ut legatus plebium Catholicarum) et Mausona Episcopus Metropolitanus Emeritae Augustae, civitatis Lusitanae.... Exulant

- *Año 583, aera 621, p. 202: LA FIESTA DE SANTIAGO APÓSTOL.-A temporibus Apostolicis ad haec tempora celebris est festivitas S. Iacobi Apostoli filii Zebedaei, qui primus omnium Apostolorum praedicavit in oris Occidentalibus
- *Año 585, aera 623, p. 203: SAN LICINIANO Y SAN PONCIO PORCANO.-Porcillorum familia in Hispania Tarraconense urbe Bigastro, quae nunc Murtia dicitur, a Romanorum gente trahens originem, clara, et insignis habetur.
Porta huius urbis ab hac familia dicta est Porcilla, ut Carthaginis Spartariae Topilla, a Topilio cive Romano. S. Licinianus Carthaginis Spartariae Episcopus, et S. Pontius Porcanus Abbas Lirinensis ex hac gente fuerunt maximi in Hispania Galiaque fidei defensores.
- *Año 587, aera 625, p. 206: CONVERSIÓN DE LEOVIGILDO EN EL LECHO DE MUERTE.-Rex (Leovigildus) morti proximus commendat in tertamento suo se, regnum, et Reccaredum filium Mausonae, Leandro, Fulgentioque exulibus, quos filio mandat suppliciter statim ab exilio revocari.
- *Año 588, aera 626, p. 207: PERSONALIDAD INTELECTUAL DE SAN FULGENCIO.-Linguarum Graecae, Syrae, Hebraicae, Arabicae, Latinaeque peritissimus Fulgentius (qui post quattuor annos praefuit Ecclesiae Carthaginesi) habetur
- *Año 588, aera 626, p. 207v: SAN LEANDRO, SAN LICINIANO Y SANTO DOMINGO.-Leander, Euphemius, Mausona, Ionanes, et alii, ab exilio prius revocati mire rem Gothorum promovent.
Octavo Idus Septembris Constantinopoli moritur non sine vehemente suspicione veneno Licinianus Carthaginis Spartariae Metropolitanus, cui suffectus est Dominicus ex Presbitero Hispalensi, homo iam aetate ingravescens.
Hic vir Dominicus subscripsit tertio Concilio Toletano, in quo haeresis ab universis Gothis est abiurata.
- *Año 590, aera 628, p. 208v: LEANDRO Y DOMINGO, OBISPOS DE CARTAGENA.-Da la lista de los obispos que firman el III Concilio de Toledo: Mausona de Mérida, Epiphanius de Toledo, LEANDER de Sevilla, Nigesius de Carbona, Nitigesius de Lugo, Pantardus de Braga, Euphemio de Tarragona, dominicus de Cartagena...
- *Año 591, aera 629, p. 210: SAN FULGENCIO COADJUTOR DE DOMINGO.-Dominicus Episcopus Metropolitanus Carthaginis Spartariae adiutorem per epistolam petit ab Rege Cathólico Reccaredo: accipit autem Flavium Fulgentium Presbyterum Hispalensem.
- *Año 592, aera 630, p. 210: SAN FULGENCIO SUCESOR DE SANTO DOMINGO.-Fl. Fulgentius Presbyter Hispalenses auccedit Dominico iam aetate morbisque confecto in sede Carthaginis: Fuit frater Leandro
- *Año 598, aera 636, p. 211v: SAN ISIDORO FAMOSO POR SU SANTIDAD Y CIENCIA.-Isidorus qui ab anno 595 succeserat Leandro fratri in Metropolitana sede Hispalense, opinione sanctitatis, et doctrinae claret.
(El comentarista editor da las fechas de la muerte de Leandro, Isidoro y Florentina, pero suponiendo que son muy posteriores a su cese en el episcopado)
- *Año 595, aera 633, p. 213: FECHA DE LA MUERTE DE SAN LEANDRO.-Leander miraculis claret, qui aera 633 discessit e vita
- *Año 598, aera 636, p. 213: SAN FULGENCIO, OBISPO DE ÉCIJA-Fulgentius ex Carthaginensi Episcopo Hispaniae fit Episcopus Astiginatus in Baetica, ut seditio exorta ex praesule sedaretur.
- *Año 602, aera 640, p. 214 v.: PRODUCCIÓN DE SAN FULGENCIO Y SAN VICENTE SU SUCESOR EN LA SEDE DE CARTAGENA.- Librum Mythologicum componit Fulgentius Episcopus Carthaginis Spartariae.
Fulgentio in sede Carthaginensi suae succedit Vincentius, qui sedem tenet nunc Carthaginense, Hispaniae.
- *Año 610, aera 648, p. 216: SINODO DE GUNDEMARO.-Se nos habla de los dos concilios de Gundemaro
- *Año 612, aera 648 (¿?), p. 216: SABIDURÍA DE SAN ISIDORO.-Isidorus Hispalenses Episcopus libros scribit, et mire sanctitatis, et doctrinae singularis ejemplo micat.
- * Año 612, aera 648 (¿?), p. 217: CARÁCTER REFORMADOR DE SAN ISIDORO.-Isidorus meditatatur corrigere officium Gothicum, ut per universam Hispaniam unum, et idem esset.
(luego hay unas páginas extrañas, sin fecha que hablan de obispos de tiempos de las persecuciones.... Y al final de las mismas aparece la fecha del 314, de la era el 352 ???).
- * Año 612, aera 648, p. 220 v: Se nos habla de que Mario Máximo (autor del cronicón y obispo de Zaragoza) trasladó el cuerpo de San Hermenegildo desde Tarragona a Zaragoza

Aquí vienen las ADDITIO HELECAE EPISCOPI CAESARAUGUSTANI., que comienza en los tiempos de las persecuciones

- * Sin año, p. 214: PHILETUS, QUE HABÍA ACOMPAÑADO EL CUERPO DE SANTIAGO APÓSTOL DESDE JERUSALÉN A ESPAÑA MURIÓ EN CARTAGENA.-: Philetus, in persecutione eadem (de Nerón) 18 Martii cum aliis Sociis Carthagine Viteri urbe Hispaniae interfectus est.

* Sin año, fol 234 v: PRODUCCIÓN LITERARIA DE AQUELLOS OBISPOS.-Extant Gaudiosi (obispo de Tarazona) literae et Isidorum Hispalensem, Maximum, Braulionemque Caesaraugustanum, Fulgentium Astigitanum de rebus sacris, et quaedam poemata, contraque eorumdem ad ipsum etiam responsiones

CHRONICÓN DE LUITPRANDO

De Luitprando dice el Cronicón de Julián Pérez (Año 946, aera 984, nº 503, p. 112): "Electus erat autem Bonitus ante hunc, sed non inierat pontificalem dignitatem; sub hoc fuit subdiaconus Eutrاندus, vel Luitprandus Archidiaconus Ticinensis, historiarum scriptor, haud ignobilis, et pariter poëta excellens" (por lo que la tradición de los Cronicones es que vivió por estos años en los que acabará su Cronicón).

Del mismo vuelve a hablar Julián Pérez en el nº 505 y de nuevo en (Año 973, aera 1011, nº 513, p. 114) y dice que murió en este año y está enterrado en la iglesia de Santa Justa.

El cronicón de Luitprando es importante. En la Patrología Latina, hay un Chronicón de Eutrاندus que ocupa una página, y que algunos entienden que es la base del de Luitprando. Para el juicio que se haga de todo este tema hay que tener en cuenta que Luitprando también tiene atribuidas una historia de los emperadores "otones" del Sacro Imperio y también una vida de los papas que son obras considerables. Me resulta difícil pensar que el P. Román de la Higuera fuera también el autor de estas dos obras. La edición que manejamos es muy interesante porque le ponen notas Román de la Higuera y Lorenzo Ramírez de Prado y las notas sí que son verdaderas y obra de estos dos autores. Estos autores quedan admirados de ciertos datos como por ejemplo de la duplicación de determinados santos (Santa Eulalia, San Ginés, Santa Coloma, San Antonino, etc.). Todo ello hace muy complejo el problema. Es probable que si ellos quisieron recomponer la Historia de la Iglesia y del mundo compusieran estos libros, pero probablemente no ellos solos.

Pretende cubrir los años 606-960

En este cronicón ya comienza a destacarse la preeminencia total del tema de Toledo, que se incrementará aún más en el cronicón de Julián Pérez

Y lo que ya es otra cosa son los Adversarii. Aquí ya reina la fantasía medieval más desatada, lo da meramente como opiniones leídas sin mayor autoridad se permite todo, lo leído y quizá lo soñado. Pero hay perlas entre la porquería: por ejemplo la cita a Buxexar.

Manejamos la edición de Antwerpiae 1640, reseñamos las páginas de esta.

- *Aera 648, AD 610, nº 7, p. 298: SAN ISIDORO DE SEVILLA.-Gregorii papae Magni tempore Isidorus Romam petit, et honorifice susceptus a Romano Pontifice, reuersus domum in pretio est.
- *Aera 648, AD 610, nº 10, p. 298: TOLEDO CAPITAL DE LA CARTAGINENSE.-Dignitas patriarchalis Toletanae Sedis imminuta, pristinae dignitati restituitur, ut ad eius obedientiam rediret Carthaginensis Provincia, in quam tota Carthaginensis et Toletana fuerat diuisa.
- *Aera 653, AD 615, nº 18, p. 301: VICENTE, OBISPO DE CARTAGENA.-Vincentius, Carthaginis Spartariae Episcopus, moritur.
- *Aera 654, AD 616, nº 24, p. 301: SAN ISIDORO DE SEVILLA.-Extruso per vim Isidoro Episcopo Hispalense, viro doctissimo sanctissimoque, Gordianus in Sede Hispanesi per vim intruditur: S. Isidorus Malacae exulat, papa Deusdedit scribit Epistulam ad Gordianum intrusum
- *Aera 656, AD 618, nº 26, p. 301: SAN ISIDORO DE SEVILLA.-Opera Sisebuti Regis Wisegotthorum Catholici, Sedes Hispalesis S. Isidoro amico suo cum honore restituitur.
- *Aera 656, AD 618, nº 27, p. 301: SEDE DE ASSOTA.-Assota ciuitas in Contestanis, et in confinio Bastetaniae, quae quodam Sedes Episcopales fuit, destruitur.
- *Aera 658, AD 620, nº 31, p. 301: SAN ISIDORO CONVOCA EL 2º CONCILIO DE SEVILLA.-Isidorus Hispalensis Episcopus secundo Concilio Hispali collecto praeest, sub cuius disciplina multum Ildefonsus proficit.
- *Aera 660, AD 622, nº 36, p. 304: SAN LEANDRO, CONSTRUYE EN TOLEDO EL TEMPLO DE SAN TIRSO.-S. Leander, viso Constantinopoli templo S. Tyrsi, fecit aliud Toleti.
- *Aera 661, AD 623, nº 37, p. 304: TRASLADO DE LA SEDE ASOTANA A BEGASTRI.-Sedes Assotana Bigastrum, quae Murcia est transfertur.
- *Aera 699, AD 661, nº 193, p. 334: UNA OBRA DE SAN ILDEFONSO ATESTIGUADA POR LAS OBRAS DE SAN GINÉS SEGUNDO DE ESTE NOMBRE Y LLAMADO "ABELARDO"⁶⁴³.-Composuerat S. Pontifex ad priuatam deuotionem suam, librum quemdam *Soliloquiorum* cum beata Virgine, quae *Synonyma* dicuntur: post libros et sermones scripsit elegantiori sermone, contra hos haereticos: constat ex litteris Genesisii secundi huius nominis Lugdunensis (qui dictus est etiam Abelardus), Abbatis Corbeiae prius, post Episcopi Vrcitani.

⁶⁴³ Las notas nos hablan mucho del monasterio de San Ginés de la Jara

- *Aera 706, AD 668, nº 112, p. 342: OTRO SAN GINES⁶⁴⁴, MÁRTIR CORDOBÉS EN LA PERSECUCIÓN DE NERON.-Cordubae, Toleti, et in aliis Hispaniae locis celeberrima memoria est S. Genesisii Martyris Hispani, Cordubae passi in persecutione saeuissima Imperatoris Neronis⁶⁴⁵.
- *Aera 786, AD 748, nº 225, p. 403: EGILA, OBISPO DE ILIBERIS, HABÍA NACIDO EN SEGURA DE LA SIERRA.-Egilae, Abatis Agaliensis, et Episcopi post Illiberitani, Toleti celebris est memoria. Hic in urbe *Tadere*, seu *Secura*, natus.
- *Aera 809, AD 781, nº 233, p. 407: ABDALLA REY DE LA CIUDAD DE SEGURA.-Abadalla, primus Rex Securae, mirifice floret opibus et fama
- *Aera 820, AD 782, nº 242, p. 410: HUBO DOS GINESES.-Hoc anno fui Lugduni, et ex conuictu cum uiris et tabulariis eius Ecclesiae. cognovi duos esse Genesisios, alterum seniore, ante circiter duecentos annos, vel saltem 140. alterum [qui paulo prius] decesserat, dictum Abhelardum, consanguineum Caroli Magni, qui Monachus Benedictinus maluit quietem, quam negocia.
- * Aera 820, AD 782, nº 243, p. 410: Hic ipse interfuit Concilio Francofordiensi: et non assensit errori Gallorum et Germanorum, asserentium sacras imagines habendas, non colendas. Contra quem senserunt omnes Doctores Hispaniae.
- *Aera 824, AD 786, nº 252, p. 412-413: TEODORO, PRESBITERO DE BEDA, CERCA DE , ASISTE AL CONCILIO SEGUNDO DE NICEA.-Synodus universalis Niceae septima habita, tercentum et quinquaginta Episcoporum, contra haereticos Iconomachos congregata: in qua interfuit Pantaleón Episcopus Valentinus ex Hispania, et Theodorus Praesbyter Badae, prope Carthaginem Spartariam (nunc sic vocata est, vel prope) olim dicta Thyar. Interfuit etiam Nicephorus Presbyter S. Mariae de Columna Ecclesiae Caesaraugustanae, et Agapius S. Thyrsi Monastarii Toletani Abbas, pro Domino Elipando Pontifice Toletano, eiusque Vicarius.
- *Aera 837, AD 799, nº 264, p. 414-415: MÁS SOBRE LA HISTORIA DE SAN GINÉS.-Venerunt auxilio Regis Alfonso, cognomento Casti, quidam duces, Comes Cenomanensis, Anselmus Comes Palatinus, Rolandus frater Abhelardi, cognomine Genesisii; et postulauerunt corpus S. Leocadiae....
- *Aera 855, AD. 817, nº 275, p. 419: MÁS SOBRE SAN GINÉS.-Carthagine Spartaria habetur in pretio memoria sancti Abbatis et Episcopi Abhelardi, cognomento Genesisii⁶⁴⁶, ex genere Caroli Magni Imperatoris, qui post ibi fuit.
- *Aera 864, AD. 826, nº 281, p. 421: DESTIERRO DE SAN GINÉS EN LA ISLA GROSSA.-Dum sanctus Abhelardus, cognomento Genesisius, erat in exilio apud Carthaginem Spartariam, apud insulam Eron (nunca Grossam dictam), multis Vitro citroque missis litteris se consolantur, ipse Gumesindusque Toletanus Archiepiscopus, qui ex eodem erat genere et gente progenitus.
- *Aera 895, AD. 857, nº 297, p. 430: MÁS SOBRE SAN GINÉS.-Hoc anno sufficitur per Toletanum Wistremirum, defuncto Episcopo Vrcitano (Vrci, nunc Portella) Genesisius, alias Abhelardus Episcopus, qui fuerat Lugdunensis in Gallia, vir sanctus, Milonis cognomento Berdardi filius, frater vero Rolandi, Ducis Palatini.
- *Aera 921, AD. 883, nº 312, p. 433: LA FAMILIA DE SAN GINÉS.-Habebatur pro Martyre in Hispania Comes Milo de Angleris, cognomento Bernardus, leuir Caroli Magni: qui Milo cum filio Abelardo cognomento Genesisio, venit in Hispaniam, et recta adiit Alfonsum Castum, Legionis et Oueti Regem Catholicum, et detulit corpus S. Leocadiae Suessones, ut refert Nitardus, nepos Caroli.
- *Aera 933, AD. 895, nº 319, p. 434: CULTO A SAN GINÉS EN CÓRDOBA.-Cordubenses Muzarabes aedificant intra urbem templum; dubium ne Genesisio Martyri, ibidem passo in persecutione Imperatoris Neronis, an Abhelardo, cognomento Genesisio, consanguineo Caroli Magni , Episcopo Abbatique glorioso.
- * Aera 975, AD. 937. nº 343, p. 438: SOBRE EL OBISPO JUAN, QUE LO FUE DE EN ESTOS AÑOS (¿988?).-Ioannes Servus Dei succedit in Sede: annos decem sedet⁶⁴⁷.
- *Aera 982, AD. 944, nº 345, p. 439: SOBRE UN TAL AGATHANGELO, NACIDO EN ELCHE.-Celebratur memoria in Hispania sancti Agathangeli, passi cum S. Clemente Ancyrano Episcopo. Fuit Agathangelus patre Romano, Illici natus in Hispania.
- *Aera 998, AD 960, nº 361, p. 449: SOBRE EL CHRONICON DE JULIAN PEREZ⁶⁴⁸.-Sanctus Iulianus scripsit Vital sancti Ildefonsi, Felix praeterea scripsit Vitam sancti Iuliani Toletani Episcopi, idemque adiecit Chrónico, quod sic incipit: *In nomine Domini. Incipit Chronicón, quod sanctus Iulianus*

⁶⁴⁴ Las notas a la obra dicen: "Conozco al menos cuatro Gineses..."

⁶⁴⁵Las notas en la p. 348 hablan del *lignum crucis* de Santa Cruz de la Sierra, no lejos de Trujillo, "tal cruz algunos la han visto suspendida en el aire..."

⁶⁴⁶En notas información sobre San Ginés de la Jara.

⁶⁴⁷El código fue compuesto, según en él se dice, en el año 1026, siendo Juan obispo de Córdoba por lo que el P. Román de la Higuera concluye en nota: "De este texto consta que en el año 988, a saber 36 años después de la muerte del siervo de Dios Juan eran obispos Esteban en Sevilla, Servando en Basti, y luego Juan, primero en Cartagena, luego en Córdoba.

⁶⁴⁸Julián Pérez es personaje posterior a estas fechas como veremos al presentar su *Chronicón*, por tanto estas noticias de Luitprando son aberrantes.

composuit. Illud: Natus est autem Witiza. Alii tribuunt Gunterico, nihil de additione certe hactenus reperitur.

*Aera 998, AD 960, nº 366, p. 450: SOBRE LOS DIPTICOS DE LAS IGLESIAS CATEDRALES.-Multas habent Diptychas Ecclesiae Hispanorum, quae sibi cognitae sunt. Toletana a tempore captiuitatis habet illud principium, quod aliae omnes ab anno CCCLX: *Pro spiritibus pausantium sanctorum Episcoporum, Hilarii, Atanasii, Martini, Ambrosii, Augustini, Fulgentii, Leandri,, Isidori, David, Iuliani, item Iuliani, Petri, item Petri.*

A Felice usque ad Iulianum post Bonitum III, ponuntur Episcopi, qui maxime iuuerunt rem Hispanam, scilicet Hilarius Pictauiensis Episcopus. Athanasius Alexandrinus, Martinus Turonensis, Ambrosius Mediolanensis, Augustinus Hipponensis, Fulgentius ex Carthagine Spartaria Astigitanus, Leander, Isidorus, David, Iulianus Hispalenses, Iulianus Toletanus Doctor, Petrus Ilerdensis, Petrus Pulcher: idque more Graecorum, qui in principio Diptycharum Episcopatum, aliarum ecclesiarum praemittebant aliquos insignes Pontifices, cum quibus eorum Ecclesiae Antistites aliquando communicauerunt. Id etiam fecere Episcopi Aethiopes.

Los Adversarios comienzan en la p. 459 y en el número 5 (p. 459) dice: SANTOS MÁRTIRES CONSTANTINO, HERACLIO Y ZÓSIMO.-Carthagine Spartaria sanctus Constantinus Confessor, vir clarissimus, multarum virtutu, gloria clarus, migrat Confessor sub Valeriano XI die Martii. Eodem die passio sanctorum Martyrum Heraclii et Zosimi pasorum pro Christi fide ibidem.

*Nº 8, p. 460: SAN JENARO / JANUARIO Y COMPAÑEROS.-Heracleae in Hispania, quae ciuitas Calpe dicitur, passionis recolitur triumphus S. Ianuarii Sarabriensis Episcopi cum sociis VII Ianuarii; cuius meminit Dexter, atque passum sub Diocletiano. Fuir Episcopus, qui interfuit Illiberitano.

*Nº 9, p. 460: SAN THYESTES.-Quam Latini Murciam, Gothi uocauerunt Bigastsum, Mauri Acatha, anno DCCCC vt coniiicitur, Venit illo Episcopus Bergara Thyestes, et mortuus est, iacetque ibi

Nº 28, p. 463: BEGASTRI SIGUIO EN PIE.-Achartae vel Murciae mansit Episcopus, et emplum Ecclesiaeque tempore Maurorum.

*Nº 51, p. 470: SOBRE LA CIUDAD DE XIQUENA.-Axeniam ciuitatem in Aristis populis, vocant Saraceni Xixenam

*Nº 53, p. 470: SOBRE LA CIUDAD DE ORIHUELA.-Belsa post Oriola est dicta.

*Nº 88, p. 477: SOBRE LOS TRASLADOS DE SEDE DE A BEGASTRI.-Cum Gotthi Sueuque Hispaniam possiderent, destructa Carthagine noua, ciuitate nobilissima, quae sedes Episcopalis fuit, translata est Sedes Murciam, quam Gotthi uocauerunt Bigastrum, quasi duplex Castrum, et Episcopus Carthaginensis vocatus est Bigastrensis. Sub mauris, vocata est Murcia, et Oriola, et reparata tandem Carthagine, Sedes eidem, et nomen restitutum est, dica Sedes Carthaginensis.

*Nº 89, p. 477: Sobre FLORIO, el último obispo de Cartagena.-Florius fuit vltimus Episcopus Carthaginis nouae: quia post excisam Carthaginem Sedes illa Bigastrum, id est Murciam, translata est.

*Nº 90, p. 477: SOBRE SANTA VICTORIA Y SANTA ANATOLIA.-Romae habetur celeberrima S. Victoriae virginis et Martyris, domo Romanae, memoria: quae fugiens ab sponso Eugenio in Hispaniam ad prouinciam Marsorum, in Bastetanis passa est ibi ciuitate Turbula, quam corrupto vocabulo *Touarram* Saraceni uocauerunt: ibi celebre condidit sacrarum Virginum Monasterium, et ibi passa est.

*Nº 91, p. 477: SANTA ANATOLIA.-S. Anatolia, soror S. Victoriae, secuta est S. Victoriam ad Hispaniam; et post relictam Turbulae Martyrem XXIII Decembris, rediens ad Italiam, anno sequenti IX Iulii cum Audace passa est in ciuitate Thora.

*Nº 92, ibidem 477478: Olim Turbulae soror vtraque culta fuit: sed exoleuit memoria sanctarum Virginum et Martyrum, aduentu Maurorum.

*Nº 93, p. 478: SOBRE TITO AURELIO Y LUCIO EUGENIO ESPOSOS DE SANTA VICTORIA Y SANTA ANATOLIA.-Titus Aurelius, et Lucius Eugenius, Hispani, ciues Turbulani, vel Tribulani (vtrouque modo dicitur) in ea vrbe, eiusque territorio, versus Hellanas, oppidum Graecorum, vbi nati, praedia habuerunt profectique Romam, Victoriam hic, ille duxit Anatoliam.

*Nº 94, p. 478: SOBRE LOS CUERPOS DE SANTA VICTORIA Y SANTA ANATOLIA.-Sunt qui putent, a Christianis Turbulanis corpus sanctae virginis et martyris Victoriae delatum ad Cathaloniam; alii ibidem relictum, metu tamen saracenorum absconditum.

*Nº 95, p. 478: SOBRE EL CULTO A SANTA VICTORIA.-Sunt qui putent, a Rege Suintilane Gotthorum aedificatam primo ciuitatem Victoriam in ruinis antiquae Velicae, sicque nominatam a Rege Gottho in honorem sanctae Victoriae passae Turbulae; cuius, vt aliorum Sanctorum, fuit Rex iste Catholicus apprime deuotus.

*Nº 96, p. 478: SOBRE SAN SEGUNDO Y LA TOPOGRAFIA DEL ENTORNO DE TOBARRA ¿EL TOLMO DE MINATEDA?.-Sanctus Secundus, primus Episcopus Abulae in Bastetanis, quae nunc diruta a Mauris *Villa Gurda* dicitur, vbi sunt ingentes ruinae: distatque plus minusve a Turbula, vel Toearra, XXVI M. P.. Inde Sanctus idem discurrens per Hispanias in Lusitania...

- * Nº 97, p. 478: DE LA LAPIDA DE SANTA VICTORIA: Cum Essen Carthagine Spartaria, legi inscriptionem in honores Sanctae Victoriae, quam vocabant propter egregiam eius sanctitatem Augustissimam, in hunc modum:
VICTORIAE AUGUSTISSIMAE C. VALERIVS FELIX EX VOTO DD.
CURANTE MAXIMIANO VRBIS TVRBVLLANAE PATRONO
- * Nº 139, p. 484: EL ABAD DEL MONASTERIO DE SAN MARTIN EN LA ISLA DE ESCOMBRERAS.-In insula Scombrina, prope Carthaginem, tempore Athanagildi et sequentium Regum Gotthorum, fuit Monasterium S. Martini, Ordinis Sancti Benedicti, cuius abbas insigni sanctitate pollebat.
- * Nº 220, p. 495: SE HABLA DE UN GINES, OBISPO DE ARUERNIA, CONTEMPORANEO DE SAN ILDEFONSO, QUE FUNDO EL MONASTERIO MAGNILUCENSE.-¿?
- * Nº 240-257, p. 498/499: SE RECOGE UNA VEZ MAS TODA LA FAMILIA DE LOS CUATRO SANTOS....
- * Nº 240: S. Fulgentius bis fuit Episcopus Carthaginensis, inde translatus Astigim, et postremo Carthaginem, vbi paucos annos, duos videlicet, vixit in hoc Episcopatu.
- * Nº 242: Paula, de genere clarissimo Gotthorum, mater fuit Theodora, vel Theodosiae Ceruelae, coniugis Seueriani, parentum Leandro, Theodora, Florentine, Fulgentii et Isidori, qui hoc ordine nati sunt.
- * Nº 243: Seuerianus duxit vxorem Theodoram Ceruelam XIV annorum: nascitur anno sequenti Leander, scilicet DXLII, anno sequenti Teodora, vel Theodosia, vxor Leouigildi, mater Hermenigildi Martyrin et Recaredi. Aera CLXXXVIII. Nascitur Florentina in die Sancti Florentii Martyris: obiit sancte anno DCX annorum LX.
- * Nº 244: Theodoricus Rex Ostrogotorum venit in Hispaniam, et pro suo nepote Amarico illam plures annos rexit, duxitque vxorem Toleti Santinam, de gente nobilissima Gotthorum, ex qua tullit Seuerianum, Carthaginis Dominum.
- * Nº 252: Creditur Seuerianus missus in exilium tempore Agilanis, causa fidei, quia Catholicus erat; cum filiis Leandro, Theodosia ac Florentina, et vxore Theodora Ceruella. Fulgentius et Isidorus nati sunt Hispali.
- * Nº 253: Flavius Marcus Ceruella, Dux Gotthicus, splendidissimo genere, duxit vxorem Paulam, feminam clasissimam: ex quibus nata est Flauia Teodora Ceruella, vxor Ducis Seueriani, femina Christianissima. Obiit VI, May.
- * Nº 254: Restitit Seuerianus Aguilani, et obsessus in vrbe Carthagine Spartaria (quam Gotthi penitus exciderunt) causa fidei missus est Hispalim in exilium anno III Aguilanis, cum cónyuge et filiis; vbi mortuus est.
- * Nº 255: Leander scribit ad sororem Florentinam, monialem Benedictinam, librum de Virginitate, vel de Institutione virginum, et Contemptu mundi, cum esset illa XIX annorum, primo anno sui Pontificatus.
- * Nº 256: Adhuc manserunt Aedes Seueriani Carthagine, et res ampla.
- * Nº 257: Leander impetrauit reuocationem ab exilio matri suae, fratribus et sororibus ab Athanagildo. Theodora mater in exilio, laborum caussa est magis firmata in fide et in virtutibus, quae noluit redire Carthaginem.
- * Nº 266, p. 500/508: PRESENTA UN PRETENDIDO CONCILIO UNIVERSAL TENIDO EN TOLEDO, EN EL 3º AÑO DE WAMBA EL DIA XVII DE LAS KALENDAS DE DICIEMBRE, DE LA ERA DCCXIII.-Se dan los límites de las diócesis y en p. 502 las de Egesta, Begastri y Elche: Vrgi haec teneat de Egesta vsque Carthaginem, et de Bigastri vsque Mundam. Bigastrum, haec teneat de Pugilla vsque Nisdomiam, de Serta vsque in Lisbam. Illici, haec teneat per teminos de Bigastri, Setuli et Denia⁶⁴⁹.
Firma el concilio en el puesto número 11: Ego Ioannes, in Christi nomine, Ecclesias Bigastrensis Episcopus, aprobo et confirmo.
- * Nº 273, p. 509: Sobre ILLITURGI.-Illiturgi, ciuitas est in Bastetanis, itinere quinque dierum distans a Carthagine Spartaria. Cuius Liuius meminit, hancque Scipio demolitus est. Hic creditur praedicasse S. Euphrasium, Episcopumque fuiste Illiturgitanum.
- * Nº 290, p. 511.-¿EL TOLMO DE MINATEDA?: X M. P. Occasum versus ab oppido Turbula, vel Tritubi, fuit oppidum Abula Bastatanorum, nunc dirutum.
- * Nº 291, p. 511: Para los LIMITES DIOCESANOS.-Vrci fontes fuit Episcopalis S. Indaletii; dicitur haec Portella, et pattiebatur hoc modo terminos cum Sedibus: *Teneat de Egesta vsque Carthaginem, et de Bigastro, vel Murcia, vsque Mundam*. Haec ciuitas est al fluuium Mundam apposita, VIII M P. antequam confluat Munda fluuius in Taderem, quae vel fluuio nomen dedit, vel accepit ab eo⁶⁵⁰.
- * Nº 296, p. 512: SOBRE EL RIO SEGURA.-Theodorus, flavius, hoc est, Donum Dei, Tader et Staberus dicitur, ob eximiam aquam, quam habet ob communionem Mundae, qui Mediterraneum intrat, ad vrbem Longunticam.

⁶⁴⁹Parece ser un documento para explicar la hitación de Wamba y darla como auténtica. Pero no cita la iglesia de Cartagena a pesar de que aparece en el concilio de Wamba del 694. Quizá hay también un afán de corregir la reviviscencia cartagenera.

⁶⁵⁰El río Mundo desemboca en el Segura en Calasparra. Junto a Calasparra, poco después de la presa del embalse de Camarillas, no hay otra ciudad en ruinas que la Villa Vieja.

CHRONICÓN DE JULIÁN PÉREZ

Empleamos la edición de París, de 1628, que es un desastre de numeración, de paginación y de impresión.

Julián Pérez nos habla varias veces de sí mismo (real o inventado) en este cronicón: Año 1085, aera 1123, nº 554, p. 124 dice: (Mientras el Rey Alfonso VI asediaba la ciudad de Toledo) Ego tunc etiam excubabam: et audiui quod Rex Adefonsus, consulebat Dominum Apostolicum disponiendo pro Episcopo toletano Sanctio cognato suo (que sabía poco y por ello no llega a ser obispo de Toledo).

En el nº 555, del mismo tiempo dice que él mismo, Julián Pérez, encontró en el archivo de Santa Justa tres cartas en una de las cuales se profetizada que Toledo sería conquistado por un tal Rey Alfonso.

En el nº 601 dice que hubo una polémica entre los mozárabes y los caballeros francos que ganó Juan Rodrigoet cum gloria plausuque laureatur, recipitur in Cathedrale S. Iustae antiqua, quem ego Iulianus peccator Archipresbyter obuiis vlnis et lachrymabundus excepi, acclamantibus universis muzarabibus...

En el año 1125, de la era 1164, nº 623 (p. 134) dice: Ego vero Iulianus illi manus lauanti Latices subministraui Toletanus Archipresbyter, et concionatus sum de laudibus Imperatoris

En el año 1135, de la era 1173, nº 638, p. 140: Julián Pérez predicó el día 25 de julio en la coronación del emperador Alfonso

En el nº 641, p. 141, se supone que poco después da toda su prosopografía: nacido en Toledo, hijo de Pedro Julián, nació y vivió en Toledo y en Complutum, Guadalajara, luego fue ordenado diácono, viajó a Roma... se le dio poder para usar muchas bibliotecas, no en vano conocía todas las lenguas. Escribió muchas obras muy especialmente las vidas de 48 obispos de Toledo desde Ildefonso hasta Raimundo y además un volumen de la vida de San Victor en Alava, cuyo cuerpo fue llevado a Francia.

Sigue hablando de sí mismo en los ADVERSARII, nº 398, p. 88: Dum fui Bracharae cum Domino Meo Archiepiscopo Bernardo... y sigue hablando en el número 400, p. 89: Quum nuper cum Domino meo Bracchara regresso pergerem ... Denia..

Y lo mismo también en ADVERSARII, Nº 413, p 95. Dum haec scriberem, vacabat sedes Toletana per mortem Petri dicti S. Iustae. Ego vero fungebar munere Vicarii generalis, habui synodum Toleti, in qua multa disputata sunt de rebus ad mores pertinentibus.

Y en ADVERSARII, nº 410, p. 96: Ego tum secundo Romam petiui, conueni D. Calixtum II Sanctum virum qui mihi dedit librum de miraculis et vita ac morte S. Iacobi Apostoli cum litteris Leonis papae III, quas ego tuli Roma ad Hispanias, et sunt in nostra Bibliotheca.

En el nº 412, p. 97: Ego feci prologum in librum *Soliloquiorum* B. Ildephonsi Archiepiscopi Toletani, quod incipit *Dominus meus*.

En los nº 421 y 422 habla de sus trabajos como traductor y dice haber encontrado en las historias de Eutropio historiador cristiano que hablaba mucho de San Pablo, como por ejemplo que fue reconocido en Libissosa, en Laminio por Jantipa, mujer de Probo gobernador de la provincia de Arenatum, y que ambos se habían convertido.

En el nº 426 dice que tradujo al latín la carta que San Pablo había escrito a los hebreos de Hispania

En el nº 431 sigue diciendo que tradujo más documentos al latín. Y en el nº 434 dice que defendió el oficio mozárabe.

Y vuelve sobre sí mismo en el último número de los Adversarii (nº 482, p. 132-133) donde cuenta sus muchas obras.

Comienza desde al año de la muerte de Cristo, se ve que para completar lo que no habían dicho los otros Cronicones

La última fecha que contiene este cronicón es la de 1135, de la era 1173, que asegura fue la coronación en Compostela del emperador Alfonso, el día de Santiago, ceremonia en la que predicó él mismo. De modo que en propiedad habría escrito la historia desde el año en que acaba Luitprando hacia el 960 hasta el 1135. Son pocos años pero da mucha información también para los años y siglos anteriores

Tiene un modo particular de redactar. Pone algunas fechas, pero luego añade noticias que han pasado por aquel tiempo sin precisar

En este cronicón la sede episcopal de Toledo adquiere un relieve enorme, mucho mayor que en los otros Cronicones. El cronicón desde que acabaron las noticias de Luitprando es casi un cronicón de la sede toledana y de sus obispos e incluso de sus alcaldes.

Este cronicón es apasionado de los parentescos, todos los cuales suelen crear diversas constelaciones de santos. Todos los principios que suelen aducirse para comentar la hagiografía medieval están aquí operativos: Los famosos son todos santos, como Plinio el joven (nº 258. 298), los emperadores Filipos (nº 297) San Carlo Magno (nº 393. 399. 401. 414), San Valerio Marcial (nº 288. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. ADVERSARII nº 23), San Orosio, etc. De padres santos los hijos salen santísimos... Y ya en los Adversarios hasta San Alejandro Magno (nº 53) y, por supuesto San Constantino Magno (nº 119), que en ocasiones no hace falta que lleve el San delante. En el nº 151 (p37) dice "ex lege Imperatoris Constantini Christiani" y en nº 119, p. 30: "nomen Constantini Magni, qui vir sanctus habitus est".

En este cronicón ya el culto a los santos es mucho más general. Y cuando por ejemplo se habla de la llegada de reliquias de San Cristóbal a Toledo (nº 229) hay que contar con que eso afecta a toda la península. Lo mismo se recuerda la erección de templos como el de San Tirso en Toledo por obra de Cixila (nº 397). Ya no es tanto la vida de los hombres cuanto la vida de las ideas y de las personas en memoria. Aparece reiterativamente el nombre de santos venerados por toda la Iglesia, como San Cristóbal, San Blas, San Tyrso, Santa Marina, independientemente del lugar de su nacimiento.

Los Adversarios son un caso aparte: es la novela de todos los personajes que han aparecido en la Biblia y en la Hª de la Iglesia.

- *Año 36, aera 74, nº 5, p.7: SANTIAGO APÓSTOL.-*Santiago Apóstol* predicó en Cartagena y otros lugares
- *Año 60, aera 98, nº 21, p.14: PABLO APÓSTOL.-Pablo apóstol descendió de la nave y pisó Cartagena
- *Año 60, aera 98, nº 21, p.15: SAN BASILIO PRIMER OBISPO.-Basilio, Obispo de Cartagena sepulta a numerosos mártires
- *Año 253, aera 291, nº 97, p.29: SANTA VICTORIAEN TOBARRA.-Sancta Victoria, virgen romana que no quería casarse con su prometido Eugenio, con el que estaba prometida y huyendo de él padeció en Tobarra, ciudad Turbulense.
- *Año 254, aera 292, nº 102, p. 30/31: SAN EUFRASIO.-Se recuerda la memoria de S. Eufrasio, discípulo de *Santiago Apóstol* que padeció martirio en Iliturgi, cerca de Cartagena
- *Año 254. aera 292, nº 111, p. 32: Hay concilios en muchos sitios: ... Cartagena
- *Año 290, aera 318, nº 130, p. 35: EUGENIO, NEON, LEONCIO Y LONGINOS.-En Larissa, que ahora se llama Dotana o Totana, desde tiempos de los Galos, cerca de Cartagena y de Lorca, la memoria de los mártires Eusebio. Neon, Leoncio y Longinos Y otros cuarenta, que padecieron en la persecución de Maximino
- *Tras el año 290, aera 328, nº 132, p. 38: SAN FELIX.-24 de abril, en Cartagena. S. Felix obispo de la ciudad padeció en la persecución de Diocleciano
- *Año 324, aera 362, nº 152, p. 40-41: GRACIANO, OBISPO DE CARTAGENA Y LOSSANTOS MÁRTIRES HERMANOS ADELFO, DE LEZUZA Y SANTA MÁXIMA.-Idem Episcopus Gratianus Carthaginiensis Spartariae, litteris, et sanctitate florens hoc anno aedificat, consecratque Libissossae Templum in honorem SS. Martyrum Germanorum Adelphorum, ibidem passorum, et reuelatum est Maximae S. Virgini Libissosanae, ibidem esse illorum reliquias. Consecratum vero fuit Templum, Kalendis Septembris, ipsomet natalitio SS. Martyrum deuotissimo. Interfuerunt vero consecrationi Marcellus Laminitanus de licentia Natalis Toletani, Archiepiscopi Hispaniarum Primatis; Lupus Valentinus, Egila Valeriensis Episcopus: qui Natalius, egregie concionatus est de Martyribus sanctis.
- *Año 350, Aera 388, nº 156-157, p. 41-42:CONCILIO EN CORDOBA AL QUE ACUDE GRACIANO, OBISPO DE CARTAGENA.-En Córdoba que es ciudad primera, se celebra un concilio para reivindicar a Atanasio, al que acude Natalis toledano) Idatius Bracharensis, Gratianus Carthaginiensis Spartariae Episcopi, Deodatus Hispalensis, et alii multi omnium provinciarum Antistites. In hoc absolutus est a calumniis Athanasius.
- *Año 366, aera 404, nº 178, p. 44: SANTA BRIANA.- (En Segura, que también se llama Tader) Secura, quae et Tader dicitur, appropinquante fluminis perennis, terminos interlabentis nomine, S. Briana Virgo Sanctissima.
- *Año 375, aera 413, nº 185, p. 47: OLYMPIA "CARACENSIS".-A Olympia la diaconisa de San Juan Crisóstomo, denomina "caracensis" que no se si significa que era de Caravaca: Elpidio, consanguineo Imperatoris Theodosii, Hispano Complutensi, noluit nubere Olympias, Vidua clarissima Caracenses, Constantinopoli.
- *Año 383, aera 421, nº 195, p. 48:HÉCTOR.-La lista de obispos de Toledo que ve San Ildefonso no contiene a Héctor: Diptyca Toletanorum Pontificum, tempore Gothorum, nimis damnata fuit, quam vidit diminutam S. Ildefonsus Pontifex Toletanus, in qua non legitur Olympius, nec Eugenius Martyr, nec Hector...
- *Año 452, aera 490, nº. 234, p. 55: Da una noticia que puede referirse a su chronicon (que debe ser otro que este de Juliano), relativa a la fecha del comienzo de su historia.-: Hinc auspicatur suam Historiam Iulianus Lucas Thesaronicensis...qui vixit seculo Sanctissimi Regis, et Reparatoris Hispaniae, Pelagii (es decir en el siglo VIII...)
- *Año 494, Aera 532, nº 259, p.59: HÉCTOR Y CELSO (fueron obispos de Cartagena, pero aquí aparecen nacionalizados toledanos).-Theodericus Amalus, Rex Hispanus, interfuit Concilio Toletano: et antea Concilio Tarraconense, cui interfuit etiam Hector Toletanus, cognomento Ferrandus. Hectori Toletani succedit Celsus, Vir natione Germanus, vir Sanctus, cuius agitur in Germania dies XXX Maii. Vir fuit doctus Hector, vel Ferrandus, rediit in Africam-Ad annos 60 uiuit; supplet opera S. Fulgentii, Ruspensis Episcopi, Magistri sui, qui Iberiae, vel Ibris migrat ex hac vita anno Domini 545.
- *Año 494, Aera 532, nº 261, p.59: EL PAPA HORMISDAS PUSO VICARIOS A CELSO DE LA CARTHAGINENSE.-Ormisda Pontifex posuit Vicarios Celsum, Carthaginiensis prouinciae

- *Año 494, Aera 532, nº 262, p.60: CELSO, OBISPO DE TOLEDO (parece dar a entender que fue obispo de Toledo y vicario papal para la Cartaginense) -: Ioannes Hispalenses, Ascanius Tarraconenses, Castinus Bracharensis, Celsus Toletanus..
- *Año 494, Aera 532, nº 264, p.60: SANTA FLORENTINA.-S. Florentina nascitur Carthagine, anno D. 545. Tingitur Bigastri
- *Año 494, Aera 532, nº 265, p.60: CELSO, OBISPO DE TOLEDO (realmente fue de Cartagena) – Celso, Viro sanctissimo, ad Germaniam profecto, et ibidem sancte mortuo, succedit Montanus
- *Año 494, Aera 532, nº 268, p.61: HECTOR.-Omnes Episcopi Africam mittuntur in exilium, praeter Hectorem.
- *Año 585, aera 623, nº 305, p. 67: SAN HERMENEGILDO.-Aera 623, anno Domini 583,XIII Aprilis in peruigilio Paschatis ante mediam noctem (postquam incipiebat dies) S. Hermenegildus Rex, filius Leouvigildi Regis Wisigothorum, sanctificatis caueribus, Hispalis, Cordubae, Toleti, Valentiae, et Tarraconis, tandem Hispalis quod a Paschasio, dicto etiam Acacio, Episcopo Haeresiarca noluit accipere Sacram Communionem, iussu patris a Sisiberto occisus est. Quae res nonnullorum narratione ad S. Gregorium delatae, qui dixerant Pontifici, quod non viderant, sed a quibusdam audierant, Regem non vere poenituisse; poenitentiam uero egisse, Marcus Maximus Episcopus post Caesaraugustanus, et S. Gregorius Turonensis, qui certo rem nouerunt.
- *Año 593, Aera 631, nº 310, p. 68: SAN FULGENCIO.-Floret S. Fulgentius Eleutherii Episcopi discipulus, post Carthaginensis post Astigitanus Episcopus et Doctor, quem citat S. Iulianus Episcopus Toletanus Concil. Tol.
- *Año 638, Aera 676, nº 319, p. 69: SAN FULGENCIO.-Quinta die Martii S. Fulgentius Episcopus Astigitanus ex Carthaginensi Hispania Doctor insignis, obiit in Vrbe Carthagine Spartaria, prope al eursionem redacta.
- *Año 659, Aera 687, nº 322 y 323, p. 70: Aunque aquí hay otra subputatio temporis implicita, se verá por el texto: SAN ISIDORO.-Hoc tempore moritur Heleca Diaconus Hispalenses, et Episcopus Cordubensis, quem S. Heladius, vt primas Hispaniae, missum a S. Isidoro Hispalense in Concilio deposuit-
- * Nº 323: Ildefonsus qui natus est Toleti aera 644, decennis (de diez años) mittitur ad S. Isidorum, qui quidem Isidorus pulsus a sede Hispalensi cum Caecilio Malacitano, alias Malicitano traditur Caesareo Patricio; at pulso Gordiano, intruso Hispalensi, anno 618, idem Isidorus Sedi suae restituitur, Cum reuersum Hispali facere vellet Archidiaconum suum S. Helladius Episcopus Toletanus, Ildefonsus ad monasterium Agaliense fugit anno 631, quod monasterium in suburbio Toletano non procul est a Tago flumine, sic dicto, a Tago Toleti Rege, quem Asdrubal Paenorum Rex occidit.Fit monachus sub Marucino, alias dicto a Deodato,Abbate, 25 die Martii.
- *Año 666, aera 704, nº 339, p. 73: CULTO ASAN AGATHANGELO.-Floret memoria S. Agathangeli, patre Romano, matre Illicitana, qui passus est cum S. Clemente Ancyronensi.
- *Año 709, aera 747, nº 369, p. 80/81: ARCA DE LAS RELIQUIAS QUE PASA POR CARTAGENA Y LLEGA A OVIEDO.-Iulianus cognomento Pomerius, qui et aliis Vrbanus dicitur, sucesor Sinderedi, profectus Romam patriam suam Archiepiscopus Toletanus (aliis chorepiscopus) comitantibus Pelagio, et aliis Toletanis ciuibus primariis cum magna cautela, et praesidio armatorum arcam reliquiarum quam S. Fulgentius Ruspensis Episcopus attulerat a Hierosolymis ad Africam, inde ad Hispaniam Carthaginem nouam, postremo Toletum vrbem Regiam, et simul corpora S. Esturii cognomento Serrani, S. Iuliani, ac cappam caelitus allatam, cum libris et rebus preciosis ad montem Austurum inaccessum, qui nunc a reliquias Mons sanctus dicitur.
- *Año 716, aera 754, nº 375, p. 82: TRASLACIÓN DE S. EUFRASIO QUE PREDICÓ Y FUE OBISPO DE ILITURGI.-Egila Episcopus Illiturgitanus, post Vigarenus, in Bastetanis defert corpus S. Euphrasii discipuli S. Iacobi Zebedaei filii, vnus ex primis Hispaniae Apostolis, ex Illiturgi prope Caravacam, vbi passus est, ad Montem Emanum Galletiae.
- *Año 766, aera 804, nº 388, p. 94: EGILA, NACIDO EN SEGURA.-Egila *Iadere* Ciuitate natus, quae nunc dicitur *Secura*, Abbas Agaliensis sanctitate, doctrinaque florebat Toleti.
- *Año 800, aera 838, nº 420, p. 101: SAN GINÉS.-Corueiae in Gallia S. Abdeldardus cognomento Genesisus, cognatus Caroli Magni, et ducis Rolandi freter, qui prius Enesi exulat, vel Ebusi; secundo, prope Carthaginem in Hispania: tandem reuersus ad suum Monasterium Coruerense, et sepultus ibidem est. Inde post 100 annos ad eremum in littore maris prope Carthaginem Spartariam, vbi viuens degerat, translatus est, vbi mira circum iacentium oppidorum Muzarabum frequentia visitur
- *Año 846, aera 884, nº 437, p. 104: CLAUDIO BELLATOR.Claudius Bellator, presbyter Bigastrensis vel Murcensis scriptor nobilis.
- *Año 858, aera 896, nº 439, p. 105: LUPO, OBISPO DE CARTAGENA.-In principio ineuntis anno 858, eligitur S. Eulogius presbyter Cordubensis, acta Toleti Sínodo, Comprovincialium Episcoporum, cuo quidem interfuerunt Venerius scilicet Complutensis, Daphila Pontifex Oretanus, Mamila Valentinus, Lupus Carthaginensis in Hispania. Abibondus Mentesanus, Garcea

Berciensis cum sex Vicariis, et totidem Abbatibus, multivolebant Bonitum Archidiaconum, vt diuino acti spiritu elegerunt vnanimi consensu praedictum S. Virum Eulogium Doctorem Cordubensem. Electus est 25 die maii, quo die Muzarabibus Toletanis satis funesto, capta est a Mauris, vel potius recepta, pactionibus honestis Ciuitas Toleti, ante circiter 440 annos. Succesit autem Eulogius electione S. Pontifici Wistremiro, qui moriens eius commendauerat sanctitatem... (lo cierto es que San Eulogio no pudo venirse a Toledo y fue martirizado tras de lo cual se eligió a San Bonito)

- *Año 870, aera 908, nº 449, p. 108: JUAN LOTUCENSE, OBISPO DE TOLEDO.-Mortuo Petro in eadem sede, temploque cum lacrymis sepulto, qui fuit vir pius, et consolabatur egregie Christianos Muzarabes contra Illusiones, et opresiones Maurorum dominantium. Succesit Ioannes ille Iscensis, vel Lotucensis prope Carthaginem, et Cantor Ecclesiae Toletanae, et insignis praeco verbi Dei, largus inpauperes in sede Toletana.
- *Año 886, aera 924, nº 461, p. 110: SAN GINES.-Per quosdam monachos Gallos allatum est corpus S. Abatis Abelardo, vel Genesii, ad littus Carthaginense ex Corbera antiqua eius domo S. viri Abbatis.
- *Año 1073, aera 1131, nº 543: El rey Almenon de Toledo recibe a Alfonso rey de León y le hace jefe de sus ejércitos: COMIENZA LA CONQUISTA DE TOLEDO POR ALFONSO VI.
- *Año 1079, aera 1117, nº 549, p. 122: ALFONSO VI SITIA TOLEDO
- *Año 1085, de la era 1123, el 25 de mayo Alfonso VI conquista Toledo (p. 125).
- *Año 1130, aera 1168, nº 625, p. 135 -AQUÍ JULIÁN PÉREZ NOS CUENTA QUE ÉL MISMO ASISTIÓ A LA RECONQUISTA DE ALMERÍA, DESDE DONDE HABÍAN SIDO DEPORTADOS LOS OBISPOS DE LA BÉTICA A ÁFRICA Y NOS SITÚA A COPE EL LUGAR EN EL QUE ESTUVO ENTERRADO S. INDALECIO.-Manserant in Baethica Episcopi Hispalis, Cordubae, Acci, Bastae, Assidonae, Tucci cum christianis Muzarabibus, donec Texufonus hoc anno eos omnes, per suos duces, Marrochium iussit vt transfretarentur; tunc cessauerunt esse Pontifices in toda Betica. Soluerant a Portu magno im Almeria, vbi postea ego indicans corpus S. Indalecii, S. Iacobi Zebedaei filii discipuli, quod ab oppido Vrca, nunc Cope, prope Portillum, illud delata est, cuius vrbis, scilicet Almeriae, expugnationi ego interfui cum Imperatore, et eam carmine descripsi.

Los ADVERSARIOS (en la misma edición p. 1-134. Ver el nº 42, en el que dice que las noticias las inserta sin indicación de tiempo ni de lugar, porque así las ha leído y en donde las leyó no estaban consignados los años)

- *Nº 16, p. 5: LOS PRIMEROS PUNTOS DE ESPAÑA QUE RECIBEN LA FE DE CRISTO SON CARTAGENA Y CÁDIZ -Post, conditae sunt Cartago et Gades Coloniae Tyri, quae primitus receperunt fidem Christi
- *Nº 22, p. 6: SAN BASILIO, PRIMER OBISPO DE CARTAGENA.-Basilus, ex primis Discipulis S. Iacobi celebratur Gadibus, vt primus eius vrbis Episcopus a Jacobo positus.
- *Nº 46, p. 13: HABLA DE LA INTERPRETACIÓN DE LA I AD COR, CAP. 15 TAL Y COMO LO INTERPRETA JULIANO EN ESPAÑA. Y PARECE QUE DICE QUE SE REFIERA A LOS ARZOBISPOS DE TOLEDO Y A OTROS: sobre todo SAN FULGENCIO (IMPORTANTE POR EL MODO COMO TENÍAN EN EL SIGLO XVI Y XVII DE INTERPRETAR LA BIBLIA): B. M. Marcellum Eugenium, Honoratum, Pelagium, et ceteros sanctos Archiepiscopos Toletanos; el Leandrum, Isidorum, Fulgentium, primo Carthaginensium in Hispania, mox Astigitanum Episcopum, et caeteros Hispaniae sedium Patres.
- *Nº 70, p. 20: SAN INDALECIO.- S. Indeletius, per oram Carthaginis, habetur celeberrimus, qui dicitur praedicasse Assotae, et Lacedaemone, propinquis inter sese vrbibus diuisis fluuio Riparae intermedio, sitis in duobus montibus Assota ad Ortum; Lacedaemone ad Occasum: ibique reliquia Episcopum, quipost Eliocrokam translatus est. Creditur has dirutas esse inundatione Maurorum.
- *Nº 76, p.21: ¿TOBARRA?-Turba, vel Turtula, in Batestanis, nunc *Torvarravenas*
- * *Chronicón de Julián Pérez* (Nº 292 y 293).
- *Nº 80, p. 22: INDALECIO Y CARTAGENA, BEGASTRI ETC.-Vrci in Tarraconense Provincia, quae nunc...(borrado) ..dicitur, in littore Maris Mediterranei, non procul Carthagine, sede Episcopalis fuit, vbi Sanctus Endeletius Episcopus, Discipulus Sancti Iacobi praedicauit; partitur terminos cum Episcopatu Bastitano, per Igestum; nun Velez-Blanco dicitur, com Bigastro, scilicet Murcia, et Fluuium, et Oppido Munda.
- * Nº 81: S. Enceltius praedicat Carthagine, Bigastri, Illicone, Azotea, Lacedaemone, Eliocrocae; vbi postuit Episcopos.
- *Nº 82, p. 22-23: LOS PADRES DE LUCIO EMILIO RECTO Y CASTO.-Conuertuntur viri, parentesque ibi, L. Aemilii Recti, qui etiam fuit Christianus, et reliquia Reipublicae Assotanorum Agrippam suo testamento pro Christianis. Et sub Antonino Pio, iam senior, cum Casto, traiciens in

Africam, a Proconsule Carthaginensi comprehensi, metu ignium, primo defecere, post, a Deo confortati, pro Christo, combusti, mirabiliter passi sunt Martyrium 22 mensis Maii, quorum mentio est celebris apud S. Cyprianum.

- *Nº 83, p.23: ORIGEN DE CARAVACA.-Lusitani, Vacca Oppido profecti, sub Augusti tempora consistentes, non procul Assota, et Lacedaemone Ciuitatibus, condiderunt Oppidum, cognomine patrio, vocantes *Vaccam*, et quia meliori coelo, soloque: *Charam-Vaccam*, quisi dilectam, dixerunt.
- *Nº 84, p. 23: SAN CRISPULO.-Celebris est in Hispania memoria Sancti Crispuli, qui passus est in Oppido Caravacensi, die decimo mensis Iunii, prope Baethicam.
- *Nº 85, p. 23: BULLAS.-Asdrúbal Poenus, et qui cum eo venerunt, a Bulla-Regia Ciuitate Africae, condiderunt Carthaginem nouam, et Oppidum, non procul ab Assota, 22. M. P. dictum *Villas-regias*, quod postea corrumpentes Sarraceni, vocauerunt *Bullas-regias*.
- *Nº 86, p. 23: MURCIA, QUE ES BIGASTRO, SAN RESTITUTO, COMPAÑERO DE SAN CRÍSPULO.-Vía Caravaca, vel Eliocroca *Murtiam*, quae quondam sub Gotthis dicta est *Bigastrum*, Romani frequentarunt, scilicet, *Canariam*, *Bullas regias*. Ad littus est Argos, vbi passus est S. Restitutus, 10 iunii, socius Crispuli.
- *Nº 87, p. 23/24: LA DEITANIA.-Vía petetur Carthaginem nouam, aedificatam a.....anno CDD ante Christum Nahum, Balnea Deitanorum, Deitaniam urbem, quae Prouinciae nomen dedit, Balnea Fortunata, Mulam, Labella.
- *Nº 88, p.24: ENTORNO GEOGRÁFICO DE CARTAGENA.-Via quaedam Tarracone Carthaginem Spartariam CCCXXVI M. P. Illici Carthaginem Thiar, XX M.P: Carthagine Spartaria XXV M. P. Est, Illici, nunc *Orcola*.
- *Nº 100 (p. 26): S. VIVIANUS.-De genere F. Vibiani, Illici, in Baetica, dicitur profectus S. Vibianus, Episcopus Xantonensis, qui celebratur 28 Augusti.
- *Nº 110 y 112 se nombra a Cartagena dentro de la geografía de Hispania y de la exaltación de Toledo, pero ya el autor no tiene objeción en reconocer como arzobispo al de Cartagena. Se ve que los prejuicios ya han pasado a la historia. Toledo es indiscutible y Cartagena puede revivir.
- *Nº 132, p. 33: se habla de las DOS EULALIAS.
- *Nº136, p. 33, CITA A DEXTRO BARCELONÉS Es curioso que no canonice a los cuatro autores de los Cronicones.
- *Nº 149, p. 36: se habla de SAN GINÉS, MÁRTIR DE CORDOBA, que tuvo iglesias en Toledo.
- *Nº 164, p. 39: se dice que hay dos ciudades que llevan el nombre de VRCI, una en la Bética y otra al comienzo de la Tarraconense y que esta fue sede episcopal y en ella predicó San Indalecio.
- *Nº 171, p. 40: SAN BASILIO.-Basilius, id est, Basileus, Civis Municipii Florentini Illiberitani, Discipulus Sancti Iacobi, et ab illo consecratus, cum esset iunior a parentibus adlatus est Hierosolimam ad portam Sancti Petri. Sanatus a Petro et Ioanne, et baptizatus vocatur a Iacodo Basilius. Venit cum illo in Hispaniam, et factus est Carthaginis Spartariae Episcopus. Inde veniens Braccharam sepeliuit S. Petrum Braccharensem: et successit illi in Sede. Interfuit cum aliis consecrationi altaris S. Iacobi., obiit longaeuor Martyr factus.
- * Nº 172, p. 41: Sanctus Petrus primus Episcopus Bracchrensis, vt quidam putant, etiam ciuis, baptizatus a B. Iacobo, et cum Basilio, qui post fuit ex Carthaginensi, Hispaniae Ciuitate, translatus Braccharam, consecratus est; et extra portam, quae vocata est Imperatoris Maximi postea in Suburbio Bracharensi aedificauit aediculam. In honorem B. Mariae Virginis, quae post aedem Caesaraugustanam secunda fuit in Hispania.
- *Nº 192, p. 44: SOBRE MURCIA Y BISGASTRO.-Murcia, vel Murci, quae tempore Gotthorum, Bigastrum, dicta fuit, a quibusdam *Orcola*, condita fuisse perhibetur, a Murgetibus, aut Murgis.
- * Nº 193, p. 44: Haec Ciuitas vastata fuit vsque ad tempora Constantini Magni, cuius iussu reparata, et post, tempore Gortthorum, aucta: vocata est Bigastrum.
- *Nº 199, p. 45: SOBRE ASSO.-Asso, et Assota, Ciuitates in Batestanis, conditae sunt a Ciuibus Assonis Vrbis apud Asiam monorem, cuius meminit a. Lucas in Actibus.
- *Nº 213, p. 48: SANTOS VICENTE Y LETO. EN LIBISOSA O LEZUZA.-Memoria celebris est SS Vicentii, et Laeti Libisossae passorum, anno 250.
- *Nº 246, p. 54: SAN GINES.- (ha hablado de San Odon de Denia o Lucentum en el número anterior y continúa): Habuit his praecipuam amititiam cum S. Eremita, et Abate Genesisio, qui prope Carthaginem, inter Mauros, sanctam agebat vitam. Mutuo se visitarunt; semel vterque visit alterum, et litteris, per Christianos Muzárabes, vltro citroque missis.
- *Nº 253, p. 57: SAN GINES.-Translationis S. Genesisii, cognomento Abelardi, festi, ex Corbera in Hispaniam. Meminit Vsuardus in Martyrologio, die 21 Maij; et eiusdem sancti, cum aliis, qui in eodem die celebrantur. Scripsit autem Usuardus, tempore Caroli Magni, sed ab Ilduino adiectum est martyrologium, et a sequentibus eiusdem Abatis doctoribus discipulis.
- * Nº 254, p. 57/58: Legi apud aliquos S. Genesisium, cognomento *Abelardum*, fuiste in Galia Episcopum titularem Cyrenensem subiectum, et in Hispania, tempore Maurorum, Vrcitanum virum Sanctissimum et praestantissimum extitisse ad annum DCCDVI.

- * N^o 255, p. 58: SAN ODON.-Successit S. Genesio in Abatia Corberensi, Odo, qui interfuit Concilio Suessionensi, natione Callecus, et pertaesus moris gentis illius reuersus est ad eremum patriae suae Braccharensis.
- * N^o 256, p. 58. Sponte sua inuisit Carthaginem Spartariam, et tunc circiter anno CC^oL visit Episcopum Vrcitanum Muzarabum, et ibi manet aliquot annos, ac tandem rediens ad suum monasterium relicto Episcopatu (an cessit) post sancte moritur.
- * N^o 257, p. 58: PADRES DE SAN GINES.-Milo Anglicus, dictus Bernardus, frater Magni Pipini, duxit uxorem Bertam, filiam fratris sui Pipini, ex qua genitus est Genesius, Rolandus, et alii duo fratres et duae sorores.
- *N^o 264, p. 59 : VENIDA A ESPAÑA DE SAN GINÉS.-Ferunt post Nahum DCCLXXIX Carolum magnum ad terram sanctam a Barbaris oppressam, asserendam cum exercitu traiecisse, et eum secutum fuiste Genesium Abbatem Corberensem, qui nimis fauit Hierosolymis fratribus Carmelitanis miserabiliter oppressis, et eius causa multi viri militares relicto militiae cingulo vitam illam secuti sunt.
- * N^o 265, p. 60: Nec multo post iuit in Hispanias missus a Carolo Magno, ad Felices Vrgelitanum Episcopum et Elipandum Toletanum, in negotio adoptionis Christi: et iuit Romam ad Adrianum papam; attulit eius Epistolam ad Carolum et Episcopos: intefuit conciliis Francofordiensi, et italico, retulit Epistolam Caroli ad Elipandum, cum quo disputauit, et eius rationibus et precibus Helipandus respuit, manente in sua perfidia Episopo Felice..
- * N^o 266, p. 60: Genesius in concilio Francofordiensi contra multos sensit cum Hispanis, et imagines habendas et adorandas pariter, quum multi Gallorum Episcopi putarent recipiendas, nullatenus tamen adorandas, ac propter hunc errorem libentius viuebat in Hispania quam in Gallia.
- *N^o 267, p. 60: SAN PHILIBERTUS.-S. Philibertus in Hispania solitarius in insula Scione prope Carthaginem Spartariam, quod verius est, alii prope fretum Herculeum aliam ponunt, et ibi Sanctum Eremitam accepta nominum similitudene. Nam Ebuso per mediterraneum illo venit.
- *N^o 292 y 293, p. 65/66: SOBRE SANTAS NUNILO Y ALODIA, QUE UNA TRADICIÓN SITÚA EN OSCA BAETICAE, ES DECIR: SE INTERPRETA EN HUESCAR DE GRANADA, MUY CERCA DE LA ACTUAL REGION DE MURCIA.
- *N^o 353, p. 79: SE HABLA DE VIAS ROMANAS QUE VAN HASTA CARTAGENA.
- *N^o 362-367, p. 80/81: SOBRE VRICI Y, OCASIONALMENTE ALUSION A SAN INDALECIO, OBISPO DE ALLÍ.
- *N^o368, p. 81: SAN VICENTE, OBISPO MEVANIENS Y SANTA LUCERIA O SUSANA QUE RECUPERARON SU MEMORIA.-Corpus S. Vicentii Episcopi Memeniensis et Martyris, quaedam Santa Matrona Lucentensis, quae Luceria et Susana nunca dicitur, emptum pretio sepeliuit inter Memaniam et Portullium vel Portillam in quodam praedio suo distante Portullio IIX M. P. vrbe Spartaria Carthagine per antonomasiam dicta. Et ut Roma Vrbe 44 inde translatum est ad vrben Dotanam caput regionis Deitaniae. Congregauerat Perusii vrbe Hispaniae Capitolinus Iudex Tusciae, post Hispaniae, multos nunc a mauris corrupto vocabulo dicta Parases prope Confluentem Mundae et Securae.
- *N^o 370, p. 81/82: SAN EUFRASIO.-Maurus Archipresbyter Illaturgi inter Carthaginem Spartariam et Securam, venit ad concilium Illiberitanum cum Episcopo Bigueriae, quo translata fuit sedes Illaturgitana. In hoc oppido Illaturgi Bastetanorum fecit Rex Sisebertus Ecclesiam in honorem S. Euphrasii discipuli S. Iacobi ibidem Episcopales sedem habentis; nunc diruta est, et ruinae dicuntur Taruilla, ibi passus est S. Euphrasius Martyrium 2 anno Neronis Imperatoris mense februario, quo die prope Granatam S. Caecilius, Acci Torquatus et Euphrasius in hoc Illaturgi, cuius meminit T. Liuius, dirutumque fuiste dicit 3 Decade mandato Scipionis.
- *N^o 371, p. 82: Corpus huius sancti a Christianis Illaturgitanis delatum est in Galletiam in Maurorum irruptione, qui Illaturgim hanc deleuerunt, et sedes episcopalis iam erat Bigueram translata.
- *N^o 372, p. 82: LORCA.-In diuisione sedium tempore Constantini Magni sedes Biguerrensensis dicta Illaturgitana reducta est Eliocrocum.
- *N^o 372: DE ILLITURGI A CARTAGENA.-Non post centum annos a Concilio Illiberitano Eliocrocensis sedes Carthaginem Spartariam est redacta: nec multo post excisa Carthagine a Gothis translata est sedes Carthaginensis Bigastrum, quae nunc Murcia sub Mauris est, mansitque Archidiaconatus ubi Eliocrocensis, Vestigium veteris et primariae sedis Eliocrocensis translatae Carthaginem.
- *N^o 374, p. 82/83: LA ABULA DE LOS BASTETANOS Y PRISCILIANO Y OTROS PROBLEMAS.-Abula in Bastetanis non procul Biguerra nec Salaria, quae et hoc tempore Salobral dicta, nunc Veneseruata, sedes fuit vbi S. Secundus B. Iacobi Zebedei Discipulus, vbi et Kal. Februarii passus est 2 anno Neronis. Translatum eius corpus ad alteram Abulam recentiorem.
- * N^o 375, p. 83: Sunt qui putent ad Bonillum fuiste Abulam oppidum Alcarazio municipio dicto Susana, cuius Archidiaconus dictus de Alcaraz est in Ecclesia Toletana in signum, quod olim sedes haec Abulensis pertinuit Toletanae. Huius Abulae fuit Episcopus Priscilianus Heresiarches, et errore a Gothis translata est sedes ad alteram Abulam.

- * Nº 376, p. 83: Nec desunt qui putent Abulam Bastetanorum esse Chinchillam ciuitatem prae Libisosa, et etiam aliis vrbibus Bastetaniae, et prae Bargula, quod mihi probabilius videtur.
- * Nº 383, p. 84: SAN GINÉS.-Duos fuisse Genesios, Archiepiscopos Lugdunenses, ambos sanctos et confesores ex monachis Benedictinis Lugduni habentur prioris lectiones, alibi S.....alterius iunioris, de quo parum accurate Lugdunenses.
(a continuación inserta dos números sobre Sta. Eumelia, Sta. Eufemia, Sta Gemma y Sta Margarita que no sabemos si tiene algo que ver con los Gineses, y sigue)
- * Nº 386, p. 85: anno XC, vel circiter Abailardus cognomento Genesius, qui fuerat paulo antea Episcopus Lugdunensis, et reliquerat propemodum, electus, successit Petro Archiepiscopo Bononiensi, sed mox recesit ad suum caenobium amans quietem monasticam.
- * Nº 394, p. 87: CONCILIO DE TOLEDO DEL AÑO 446.-Praecepto S. Leonis papae congregantur Toleti ad concilium Nacionales Tarraconenses, Carthaginenses, Baetici, Lusitani pontifices anno CDXLVI. Non venerunt Galleci prohibentibus Sueuis, qui dominati erant Galletiae per vim et tyrannidem, fecerunt regulam fidei et 20 canones quos miserunt Legatis Concilii Maioriano et episcopo Lusitaniae N. ac ex his aliqui honorifice ab Alcono excepti sunt.
- * Nº 400, p. 89: PROBLEMAS DE CRITICA TEXTUAL CON INCIDENCIA EN LA GEOGRAFÍA.-Quum nuper cum Domino meo Bracchara regresso pergerem inquam cum D. Bernardo Archiepiscopo Toletano, Primate ac Legato per Hispanias Apostolico, ad regnum Valentinum Episcopatumque Dianensem, et Saetubitanum et Valentinum, incidit mihi memoria loci Polybii Megalitani lib 3 et T. Liuii lib XXI qui in quibusdam codicibus corruptus est. Nam pro Tago Tadro legendum est, qui fluuius nunc Secura dicitur, Carpetani Carpesiani, Vaccaeii Carpesii Althei. Vide fines Olcadum vbi nunc oppidum, vulgo Olocon, distans Saguntho XXXII M.p. Cartheia est, Althea nunc nomen retinet, Arbacala est Villena vetus, Halmantica ciuitas in monte posita dicta. Mec, ex cuius ruinis oppidum validum est Neohelmantica nunc Almansa. Reuertit potuit et debuit Hannibal veniens e regno Valentino Tadrum vel Taderem oppido Orcola, olim sede Episcopali dicta Illace. Appendices Olcadum et Helmanticae profugi concitauerant Carpesianos. Pro Vaccaeis lege Carpesios nisi velis, vt iliqui putant, Vaccaeos a Vaccarum multitudine dictos hic et alibi populos; hic in populis Contestanis propinquis populis Edetanis et hostio fluminis Sucronis celebratis.
- * Nº 404, p. 90: S. SEGUNDO.-S. Secundus praedicat in vtraque Abula prouinciae Batestanorum, moritur in altera.
- * Nº 453, p. 103: SAN GINES.-S. Abbailardus cognomine Genesius interfuit concilio Francofordiensi, qui nullo modo consensit opinioni caeterorum patrum circa cultum imaginum colendarum.
- * Nº 436, p. 103: Hic idem Abbas inuisit corpus S. Iacobi in Hispania non multo prius repertum, et quondam in mari passus est tempestatem, a qua viri nauisque liberata est precibus Sanctissimi Episcopi et Abbatis Genesii.
- * Nº 437, p. 103s: Vero-simile est S. Virum Genesium Abbatem Coberensem et Episcopum missum in exilium propterea quod incertas nuptias Ludouici Imperatoris cum ... reprehendebat, qui quum consanguinei essent, sine dispensatio summi Pontificis Romani vitam ducebant coniugale, et impositum est illi quod conaretur contra Ludouicum Imperatorem coniurare..
- * Nº 438, p. 104: Exulauit vero vir sanctus ad insulam Erom prope Carthaginem Spartariam cum aliis monachis.
- * Nº 439, p. 104: Imperator Karolus Magnus misit Abelardum cognomento Genesium Abbatem Corberensem, et Episcopum, Legatum ad Helipandum Toletanum pontificem, quem alias propter sanctos mores licet iuuenem Romam miserat ad S. Pontificem Hadrianum de rebus magnis.
- * Nº 450 (debía ser 440), p (54) que es en realidad la 104: Comes Bernardus alias Milo de Angleres venit in Hispaniam cum filio Abdelardo cognomento Genesio Abbate Corberensi et Episopo quondam Lugdunensi recteque Regem Adephonsum, dictum castum, adiuit, abeoque Comes Andegauensis N. Comité Genesio corpus S. Leocadiae suscepit, quod tunc erat Ouetae. Haec virgo et martyr sub Daciano praeside Hispaniarum Toletana cuius fuit, et in Galliam illud detulit ad Sussionses et rogatu monachorum Beneditinorum S. Medardi in eorum coenobio reliquit. Constat hoc ex historia Nitardi Historici Caroli Magni Nepotis viri doctissimi. Inde anno MII Comite Flandriae procurante translatum est ad monasterium S. Gisleri in cella Hannoniae, vbi magno cultu honoratur, et frequentia populorum.
- * Nº 468, p. 109: SAN LEONAS (OBISPO DE CARTAGENA).-Leonas ex comite Africae factus est Episcopus Carthaginis Spartariae natione Hispanus, interfuit primo concilio Toletano, ibi erat Asturius cum cruce patriarcali in eodem Toletano, vir fuit genere, litteris et religione praeclarus.
- * Nº 469, p. 109: Huius Pontificis meminit auctor Tripartitae lib. 5, cap. XXX.
- * Nº 470, p. 109: SAN FELIX, OBISPO DE CARTAGENA.-Anno CCXCIIIX, quinto die mensis Aprilis agitur dies festus S. Felicis martyris Episcopi Carthaginis Spartariae, qui passus est martyrium sub Daciano.
- * Nº 473, p. 110: SAN LEONAS.-Celebre fuit concilium Caesaraugustanus primum, et plusquam nationale, quia conuenerunt... Leonas Carthaginis Spartariae,...

- *Nº 481, p. 113: Se habla de una basílica en Toledo dedicada a San Ginés mártir cordobés.
- *Nº 482, p. 113/114: SOBRE S. INDALECIO.-Praedicauit S. Indeletius discipulus S. Jacobi in Hispania ab eodem conuersus electus in numerum duodecim discipulorum in Hibernia consecratus et missus a B. Petro cum aliis ad Hispaniam, tenet sedem episcopalem Vrci, quae in Mari Iberico vel in sinu Vrcitano est, vbi nunc ingentes ruinae et Ecclesia dicta prope litus, inter Barcem et Carthaginem, hic destructa vrbe Christiani sedem mutarunt secum ad Almeriam corpus S. Pontificis et martyris in Vrcitana vrbe passi tertio Neronis, colitur XV die Maij.
- *Nº 510, p. 121: SAN JUAN, ARZOBISPO TOLEDANO QUE FUE NATURAL DE TOBARRA O DE CHINCHILLA.- Apud S. Lucas Toleti sepultus est Joannes, non prebyter, sed Archiepiscopus Toletanus, dictus Arabice Almetran, id est Primas, habet epitaphium in pariete lingua Arabica, dictus S. Vir. S. Secundus S. Jacobi discipulus Episcopus Abulae in Batestanis; praedicat per Batestaniam. Abula fuit occidentalior Turbula minus 16 M. P. (quae nunc Tabarra) il loco edito montis vel Chinchillae vel prope Chinchillam, inde petit Graeciam sequitur post S. Iacobum, S. Paulum ad Hispaniam; ibi manet ac post Nahum 65 in sua ciuitate martyr fit.
- *Nº 533, p. 124: SAN AGAPIO, OBISPO DE CARTAGENA Y S. SECUNDINO O SEGUNDO.-Corpora SS Martyrum Agapij Episcopi Carthaginensis Hispaniae et Secundini vel Secundi Bracharensis ex Hispania missorum Cyrtem vrbem Numidiae in exilium, vbi passi sunt sub Valeriano, a quo passi sunt exilium. Praecessit Secundus Calidonium Episcopum Bracharensem. Horum corpora relata sunt ad Hispanias missa dono Comiti Raimundo genero imperatoris Adefonsi Sexti.
- *Nº 540, p. 125: SANTAS NUNILO Y ALODIA.-Passae sunt Nunilo et Alodia sub Zumaila Rege Carauaccae.
- *Nº 541, p. 125:.-habla de los linajes de varias ciudades de España que tienen origen en familias del mundo antiguo, algunos de ellos como los "Reina" de Caravaca -
- *Nº 545, p. 126: SAN FELIX Y SANTA RÉGULA.-Felix et Regula fratres Christiani nobiles nati in agro Caravacensi, patribus Christianis, deucti in Brigagium et Turingium oppida condita Turingis in Aragonia prope Tarasonem XI Septembris passi sunt in persecutione Decii an. 253, praeside M. Aurelio Valentiniano, passi sunt graues cruciatus et mortem, qua hic coronam martyrii consequitur: illa virginitatis lauream cumulauit lauro martyrii. Horum meminit Beda, et eorum corpora sunt in monte prope Turingium.
- *Nº 546, p. 127: SAN GRACIANO, OBISPO DE CARTAGENA, CONSTRUYE UN TEMPLO EN LEZUZA A LOS SANTOS VICENTE Y LETO DONDE MURIERON Y SE CONSERVA SU MEMORIA.-S. Episcopus Gratianus Carthaginis Spartariae collatis liberalitate D. Constantini Magni CCCHS et CC largitione fidelium aedificauit magnificum templum DD. Vincentio et Laeto Aldelphis Libisossae passis Toleti natis, in Vallecula vbi Libisossae passi sunt.
- *Nº 533, p. 128: MAURICIO, OBISPO DE CARTAGENA.- (los obispos herejes hacen a Prisciliano obispo de Ávila por su cuenta, a pesar de que Audentius Toletanus et Mauritius Carthaginis Spartariae resisterint, tamen vi hereticorum consecuti sunt breuiter suum propositum...
- *Nº 456 (¿?: ha habido un error en la numeración), p. 129: .-HÉCTOR, OBISPO DE CARTAGENA - Hector qui interfuit concilio Tarraconense non fuit Tit. Episcopus Toletanus, vt nonnulli dicunt, sed Metropolitanus Carthaginis, quae a Toletana fuit avulsa prouincia.
- *Nº 458, p. 129: HÉCTOR OBISPO DE CARTAGENA.-S. Héctor ex Carthagine Spartaria translatus est Toletum.
- *Nº 459, p. 129: EL DUQUE SEVERIANO, PADRE DE LOS CUATRO SANTOS DE CARTAGENA.-Theodoricus Rex Ostrogothorum regens Hispaniam Toleti reparari fecit Coloniam Carthaginensem, quae diruta manseratab Wandalis, et fecit anno 823 (i!!!: Teodorico muere en el año 526) filium suum Seuerianum Ducem Carthaginensis prouinciae, et Carthagine fecit illi domum regiam, vbi habitaret, aedificari supra portum in aspectu monte omnium amoenissimo.
- * Nº 460: Haec dignitas erat inter Gotthos a rege omnium maxima.
- * Nº 461: Theodoricus dedit Seueriano filio suo, conseruante post Amalarico rege, vt non solum esset Dux prouinciae Carthaginis Spartariae, sed totius prouinciae Dominus, vbi ipse Carthagine et Toleti prouidebat cui placebat Episcopatum, habuit etiam arcem Murciae, vbi degebat, quae dicta est Bigastrum.
- *Nº 462, p. 130: SAN FULGENCIO.-S. Fulgentius dicitur exulasse Carthagine Spartaria aliquot annos cum magnis incommodis et vexationibus, quas ille patientissime tulit degens in domo parua priuata. Inde scripsit Tarraconem et Valentiam ad S. Hermenegildum vinctum, exhortans illum ad coronam martyrij, ibique scripsit librum de Incarnatione, quem dedicauit Scarliae Monaco Benedictino Abati S. Leocadiae.
- *Nº 463, p. 130: SAN LICINIANO, SANTO DOMINGO, OBISPOS DE CARTAGENA.-S. Lacimanus Episcopus Carthaginensis Securae (vt quidam volunt) natus praecessit in sede Dominicum et Fulgentium, bis Episcopum Carthaginis.
- * Nº 464, p. 130: S. Larimanus Archiepiscopus Carthaginis Spartariae et anno Mauritii veneno perimitur ab aduersariis haereticis, hoc est anno 585, 4 die Maij, vt sanctus habetur a B. Isidoro et Ilephonso. Succedit in sede quam reliquerat Aleuangildo, missus in exilium, Dominicus senex admodum. Fuit Securitanus Securae vel Scurae vel Sercatinae, a quo monasterium

Sercutinum, 1 Sercutanum 1. Securitanum, condidit id S. Donatus migrans ex Africa, et ibi iacet clarus miraculis; colitur prima Nouembris, successit illi Eutropius qui fuit episcopus Valentinus, conditum monasterium opibus cuiusdam feminae nobilissimae Securitanae (quae dicta est Manacca; sanctissime vixit et mortua est). Aedificatum est et eius sumptibus alterum Monasterium Securitanum nomine S. Martin prope Carthaginem, non procul Monasterio S. Genesij.

- * Nº 465, p. 131: Monasterium Securitanum 1. Seruitanum fuit Scurae ad portam Gotariam, qua ibatur vrbem olim celebrem Gontaram dictam.
- *Nº 466, p. 131: TOTANA.-S.... aliquando fuit Larissae, que dicitur Totana
- *Nº 468, p. 131: SALOMÓN, OBISPO DE CARTAGENA.-Salomón Episcopus Carthaginensis Hispaniae, natus Securae, obiit in oppido Ianuae de la puerta prope Securam colitur 28 Septembris.
- *Nº 470, p. 131/132: GUNDEMARO Y BEGASTRI, SAN VICENTE Y SAN FULGENCIO.-In consilio Gundemari abolitum est nomen Episcopi Carthaginis ciuitate excisa et ne reuiuisceret schisma diuiserunt sedem in provincia Toletana, et translata est sedes Bigastrum, hoc est Murciam, primus eius Episcopus Vincentius hic confirmatur, cui successit Fulgentius, et quod non appellatur Carthaginensis sed Bigastrensis, est aliqua confusio.
- * Nº 471, p. 132: ERA DCLIIX.-Mortuo Vincentio translatus est Fulgentius Bigastrum, obiit ... in pace 16 Ianuarij anno Domini DCXXII iacetque Bigastri.
- * Nº 472: Vigesima septima Ianuarij S. Vincentij Carthaginensis Episcopi et martyris cum alijs passi anno DVXIV vt creditur ab Storianis occisi sunt pro Christi fide.
- *Nº 473, p. 132: (HISTORIAS PARA NO DORMIR: SAN NICOLÁS Y SANTA CASILDA).-Quo tempore cepit Regnum Securae, cepit et Caruaccae. Fuit primus Rex Alboachim frater Galafri iunioris regis Toleti et Sancti Martyris Nicolai dicti prius Ali. Isti fuerunt filij Alcamanis, dicti quoque Galafri Senioris Domini Bletissae. 1. Ledesmae. Translatum est Murciam, ann. MXXX sub rege Abeniamin manente Caruaccae fratre Alcmenonis Alicanis patris S. Casildae. Subiecti sunt isti reges regi Castellae.
- *Nº 474, p. 132-133: LA MOZARABÍA.-Enursis inundatione Sarracenorum Hispaniis, Christiani Muzarabes remanserunt habentes templa sacerdotesque; nimis tamen ab illis vexati tributisque grauati, Carthagine, Bigastri, Illaci, Eliorote, Virgiliae, Caruaccae, Bullis, Assota tamen et Lacedemo ab Wandalis euersae, mox restituae, hoc tamen tempore ab eisdem sunt solo penitus squatae.
- *Nº 476, p. 133: SAN DONATO.-S. Donatus obiit Securae an. 440. claret miraculis.
- *Nº 477, p. 133: LUITPRANDUS.-Comes Luitprandus fuit Caruaccae et Archiprest Murciae Episcopus.
- *Nº 478, p. 133: ESTADO DE LA MOZARABÍA.-Iussu Ieruphini Memmamoli in provincia MarRoche (La Unión)orum illuc adducti sunt omnes Christiani, Episcopi et Sacerdotes ex Boetica, regno Granatensi, Secura, Murcia, Valentia et Caruacca, et ex hoc tractu eum filiis et mulieribus..
- *Nº 479, p. 133 : (?).-Ledesimae cum filiis celebratur 1 Nouembris anno 770.
- *Nº 480, p. 133: CAMPO DE BUJÉJAR.-Finis Campi in Bastitanis dicitur Bonauentum.

IV-CONCLUSIONES

1.- SOBRE TEMAS DE METODOLOGÍA

El estudio del culto a los santos se ha hecho muchas veces con visión etnográfica, y sin duda ha aportado interesantes perspectivas, pero entendemos que su enfoque correcto ha de ser desde el culto cristiano y así lo hemos desarrollado aquí.

No excluimos otro tipo de estudios ni de enfoques, pero creemos que el camino más adecuado es el que hemos desarrollado.

Lo que si hemos tratado de precisar es la dimensión local del culto, aunque no lo hayamos subrayado en cada caso y de manera continua. Esto tendrá mucha mayor importancia en la investigación subsiguiente cuando se puedan relacionar los cultos de Murcia con los de la geografía cercana, o todos los de la Península o de la Iglesia Universal, pero para ello es esencial la precisión geográfica de la distribución. Y esto lo hemos procurado para la actual diócesis de Cartagena. Para que no se nos escapara este aspecto metodológico hemos prestado mucha atención a la bibliografía, que además que procurar que fuera completa, no nos hemos contentado con una enumeración alfabética, sino que la hemos revisado mil veces por temas, por lugares y de todas las formas que se nos ha ocurrido.

2.-SOBRE RESULTADOS

No había una recogida panorámica sobre y en referencia a la cual trabajar. Podríamos haber titulado nuestro trabajo: *Los campos a partir de los que hacer la inducción para el estudio del culto a los santos en Murcia (encuesta directa, arqueología; toponimia; trabajo de campo y artístico; culto a las reliquias; tradición historiográfica, etc.)*. Lo hemos titulado simplemente *El culto a los santos en la Diócesis de Cartagena-Murcia*.

Se ha procurado trazar una panorámica de los santos a los que se rinde culto en la actual diócesis de Cartagena-Murcia. Desde el comienzo y partiendo de la recogida de datos, éramos conscientes de las dificultades existentes. Nuestra investigación ha sido fundamentalmente un trabajo de campo, de ordenación y estudio de los datos obtenidos y de establecimiento de un catálogo de la historia del Cristianismo diocesano, que ha resultado ser novedosa en ciertos aspectos. Es por todo ello que, a partir de los resultados, podemos acercarnos al tema de manera diferente.

En este trabajo, está planteada la recuperación de los nombres, aunque sólo sean nombres. Tales son los suministrados por la Hagiotopeponimia, pero también los que proporcionan los documentos medievales y de la Edad Moderna, que podrán completar en un futuro esta investigación. Hemos abordado lo que implican los datos suministrados por los hasta ahora llamados Falsos Cronicones. Hechos como el de los santos de Bugéjar (Pueblo de Don Fadrique-frontera con Caravaca), cuya memoria del siglo VI ha aparecido arqueológicamente, obligan a esto. No lo hemos discutido en la tesis, pero hemos decidido que hay que volver a plantearlo.

Los capítulos de nuestra recogida pueden y deben ser continuados por investigaciones ulteriores: hay que buscar más referencias documentales y arqueológicas; hay que conocer las modificaciones de cada iglesia en las que tales cambios se han dado; hay que estudiar la devoción a cada santo y los motivos por los que se difundió su culto; hay que criticar las listas que nos ofrecen los "falsos Cronicones", etc.

De manera que:

a) Habrá que continuar el trabajo en las tierras de la geografía murciana.

b) Igualmente en el marco peninsular. Ya se está trabajando en la revista *Memoria Ecclesiae*, pero se pueden mejorar las cosas. Hay proyectos en curso y deseamos de veras que se materialicen.

c) Y lo mismo en el orden universal. El culto a los cuatro santos de Cartagena, por ejemplo, cambia si se sitúa en su difusión por la Iglesia Universal.

Este estudio no está cerrado y tendremos que seguir ocupándonos de él y avanzar por este camino y por otros en el futuro, pero el camino recorrido ha sido largo. Queremos recordar, aunque esto no quede expreso en la actual redacción de este trabajo que el camino ha sido largo y el número de *ítems* recogido, entre nuevos nombres y redacción de los más conocidos, triplica nuestro punto de partida en la primera redacción del mismo

3.- PROBLEMAS CONCOMITANTES DE HISTORIA DE LA IGLESIA

3.1.- HISTORIA DEL PALEOCRISTIANISMO

El estudio de la Historia de la Iglesia durante el período anterior a la invasión árabe junto con el tema de la continuidad en la historia se ha dejado ver como inevitablemente unido al trabajo realizado.

Se han recogido datos que permiten comprobar como demostrada la vigencia de la Iglesia durante el tiempo llamado del "paleocristianismo". Ya lo habíamos hecho antes desde la arqueología, ahora se hace desde el culto.

San Onofre, San Ginés de la Jara, San Ferreol, San Caprasio, San Zenón, el culto a la Cruz de Caravaca, etc. abren ventanas de luz para la recuperación de aquella historia.

3.2.- EL TEMA DE LA CONTINUIDAD O RUPTURA EN LA HISTORIA

Hemos ido descubriendo perspectivas que antes no imaginábamos: la continuidad en la historia desde los tiempos visigodos hasta los nuevos tiempos cristianos; enigmas que son todo menos simples en el estudio de esta tradición se aclaran en esta perspectiva continuista; la importancia de las órdenes religiosas y militares en la difusión de determinados cultos (sirva el ejemplo de *San Ramón Nonato*); relecturas en el culto a los santos en el devenir de la Historia, en función de intereses puntuales; lo que significa la aportación de los Falsos Cronicones, etc. Algunos de estos aspectos, ya eran conocidos como posibles. La nueva recogida crítica de la documentación nos hace más visible su realidad murciana. Ahora se puede abordar con más elementos de análisis.

Desde esta perspectiva habrá que replantear también el tema de la continuidad/ruptura de la presencia musulmana en nuestra tierra, reflexionando sobre el hecho de lo poco que se sabe en torno al fenómeno de la islamización y el inevitable proceso de aculturación entre las poblaciones cristianas y musulmana.

Se ha podido comprobar la sintonía de la iglesia local con la marcha de la Iglesia Universal e Hispana.

3.3.- LA TEOLOGÍA HAGIÓGRAFICA Y HAGIOLÓGICA

Pensamos que quedan nítidas algunas de las bases para el estudio de la vivencia religiosa y sus variaciones, así como la base de datos imprescindible para el estudio del culto a cada santo en particular.

Hubiera sido muy oportuno el haber estudiado a la vez la sensibilidad y vivencia religiosa, pero hemos evitado hacerlo por creer que no era el momento ni el lugar. Esto habrá que hacerlo en trabajos monográficos sucesivos, En ellos se podrán discutir temas muy interesantes tanto teológicos, como es el de la "mediación" en la fe cristiana, como problemas de análisis de determinadas formas de culto. Tratar de estos temas aquí hubiera hecho el proyecto imposible e inviable por su amplitud.

4.- EL CAMINO QUE SE NOS HA ABIERTO

Nuestras afirmaciones no son parte del rito o adornos de una presentación. Si en el trabajo que presentamos como muestra de suficiencia investigadora quedamos enganchados a la arqueología sacra regional, en el acercamiento al catálogo del santoral regional, con todas sus imperfecciones, confesamos que, en nuestro fuero interior, no ha sido más que un comienzo.

Hemos cortado el trabajo donde nos ha parecido oportuno para poder darle un final digno, acorde con los presupuestos y exigencias de una tesis doctoral, tal como nuestros directores nos han guiado.

Pero tenemos intención de continuar, leyendo, al menos todos los documentos medievales, modernos y contemporáneos publicados para seguir ampliando la base de datos ya obtenida.

Ya hemos colaborado en trabajos de culto a santos concretos cuando se nos ha pedido (San Ramón Nonato, las reliquias del *lignum crucis*, etc.). Y tenemos intención de seguir haciéndolo y pormenorizar nuestro empeño en trabajos similares de culto a santos concretos.

Estamos también interesados en trabajos de historiografía, como puede ser una edición comentada de la obra del Padre Soler sobre Cartagena; una revisión a fondo de la epistemología de los llamados "falsos cronicones", o las leyendas de los milagros conceptualizados como "exvotos" en la Santa de Totana y otros lugares; así como en otros trabajos del género.

VI-LAS FUENTES HAGIOGRÁFICAS

La Hagiografía es el estudio crítico del culto y la historia de los santos. Por ello, a la hora de adentrarnos en el conocimiento de los santos hemos de utilizar todo tipo de información que nos acerque a estos. Muy importante ha sido el estudio del arte en los últimos doscientos años. Parece que era básico conocer los detalles para poder interpretar adecuadamente las obras artísticas que todo el mundo podía contemplar en las iglesias, catedrales y museos. Pero cada vez más, se abre paso la idea de que estos santos y mártires son personajes especiales en torno a los cuales hay una historia. Historia de sus vidas e historia de su veneración, que forma parte de la vida de las gentes de cada tiempo, y que constituye una parte indeleble de las tradiciones populares y de los sentimientos religiosos que han sido la base de la cultura popular del viejo mundo. Su conocimiento pues nos transporta al de la propia cultura europea y es así como los diversos datos e historias referidas a los santos, con su universo de anécdotas y simbología iconológica, cobran inusitadamente su verdadero interés. No solamente la historia del arte sino la concepción de los períodos históricos que hoy conocemos desde el Medioevo, la Reforma o el Barroco serían hasta cierto punto incomprensibles sin este conocimiento.

Y precisamente por esto, no podemos desconocer el hecho de la fabulación que acompaña al mundo hagiográfico y que interviene de manera clara en la propia iconografía de cada santo. La obra clásica de Réau deja clara la interconexión de éstas con la propia literatura o el teatro, la vida de santos y los Bestiarios no son sino una manifestación de la vida cultural del momento, cuyas manifestaciones fantásticas serán bien recogidas en *la Leyenda Dorada* y las vidas de santos, *Flos sanctorum*⁶⁵¹. La Iglesia someterá toda esta literatura fantástica al rigor del análisis metodológico para diferenciar de manera nítida lo fabulado de la realidad. A ello responde las iniciativas de Jan van Bolland y el grupo de los Bolandistas⁶⁵². Junto a éste, las obras de D. Papebroch, G. Henschen, J. Mabillon, Th. Ruinart, entre otros, nos permiten hablar ya de la Hagiografía moderna.

Desde el siglo XVII las Actas de los Santos son referencia básica para el estudio:

Acta Sanctorum, ed. P. Bollandisti: Anvers (Ianuarii I-Octobris II) 1643-1770; Bruselas (Octobris IV-V) 1780-1786; Tongerlo (Octobris VI) 1794; Bruselas (Octobris VII-Novembris IV) 1845 sgg.: 2ª ed. Venezia (Ianuarii I-Septembris V) 1834-1870; 3ª ed. París (Ianuarii I-Novembris I) 1863-1867.

Acta Sanctorum Belgii, 6 vol. Bruselas-Tongerloo 1782-1794.

Acta Sanctorum Hiberniae ex codice Salmanticensi a cura di C. de Smedt e G. de Backer, Edimburgo-Bruges 1888.

BENEDICTINOS DE RAMSGATE, *The Book of Saints. A Biographical Dictionary. Bibliotheca hagiographica, 1895/1910.*

A lo largo del último siglo, el interés por el tema se manifiesta en monografías y en las numerosas reuniones científicas dedicadas al estudio del culto a los santos en progresión diacrónicamente creciente:

Beiträge zur Kenntnis der Alfranzösischen hagiographischen Literatur, Band I, Erlangen 1922.

ZOEPF, Ludwig, *Das Heiligen-Leben im 10 Jahrhundert*, Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1908.

AIGRAIN, R., *L'Hagiographie. Ses Sources, méthodes, son histoire*, Poitiers, 1953. With a bibliography by Robert Godding, *Subsidia hagiographica*, 80, Brussels: Société des Bollandistes, 2000.

PARSCH, P., *Año Litúrgico*, 4 vols, Barcelona, Ed. Litúrgica Española / Herder, 1960-1962.

ÁLVAREZ, J., "El problema del eremitismo occidental" en *España eremítica, Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos*, Abadía de San Salvador de Leyre, 15-20 septiembre 1963, Pamplona, 1970, p. 21/39.

BOESCH GAJANO, S. (ed.), *Agiografía Alto Medievale*, Bolonia, 1976.

L'Hagiographie en Occident du Ve al XVe siècle. Actes du Congrès de la Société des historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur, Tours 10-12 juin 1975, Editatas por *Annales de Bretagne et des Pays de l'ouest*, 1977.

Hagiographie, cultures et sociétés, IVe-XIIe siècles. Actes du colloque organisé à Nanterre et à Paris (2-5 mai 1979), París, 1981.

BROWN, P., *The Cult of the Saints. Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago, 1981.

Saints and their Cults. Studies in Religious Sociology, Folklore and history, Cambridge U. P. 1983.

L'agiografía Latina nei secoli IV-VII. XII Incontro di Studiosi dell'Antiquità cristiana, Roma 1984.

Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità, Atti del Convegno di Studi (Catania, 20 22 maggio 1986),

⁶⁵¹La obra de Alonso de Villegas es una *Historia general en que se escribe la vida de la Virgen Sacratissima, Madre de Dios y Señora Nueltra y la de los santos antiguos*, cf. VILLEGAS, A. de., *Flos Sanctorum*, Barcelona, 1724. A finales de siglo aparece la vida de santos más conocida del toledano Ortiz de Cisneros, conocido como Ribadeneyra, cf., RIBADENEYRA, P., *Flos Sanctorum de las vidas de los santos*, 3 tomos, Barcelona, 1790.

⁶⁵²Que reelaboran críticamente todo el material y lo publican desde 1643. Son la base de la moderna Hagiografía. Entre sus publicaciones las *ActaSS* o comentarios críticos de los martirologios, con especial atención a los más antiguos conocidos, complementados con los *AnBoll* y los *Subsidia hagiographica*.

Catanzaro, 1986/1988.

Les fonctions des saints dans le monde occidental (III XIII siècle), Roma 27-29 octubre, Roma, 1988, p.175/191.

Santi e Demoni nell'Alto Medioevo Occidentale (Secoli V-XI) (7-13 aprile 1988), *Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, XXXVI, 1989, 2 vols.).

CONNOLLY, Jane E. y otros (Eds); *Saints and Their Authors*, Madison, Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1990.

Saints admirables et saints imitables: les fonctions de l'Hagiographie ont-elles changé aux derniers siècles du Moyen Âge, *Actes du colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université La Sapienza*, Roma, École Française e Università La Sapienza, 1991.

ANDREAZZA, M., y otros (Eds), *Santità e agiografia. Atti dell'VIII Congresso di Terni*, Genova 1991, p. 25-33.

Miracles, Prodiges et merveilles au Moyen Âge, XXV Congrès de la SHMES (Orleans, juin 1994), Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.

NOBLE, T. F. X. y HEAD, T (Ed.), *Soldiers of Christ. Saints and their Saints Lives from Late Antiquity and the Early Middle Ages*, London 1995.

KLEINBERG, Aviad, *Histoires de Saints. Leur rôle dans la formation de l'Occident*. Traduit de l'hébreu par Moshé Méron, Paris, Gallimard 2005.

Actas del Congreso Internacional: Eulalia de Mérida y su figura histórica. Fundación El Monte, 2006.

Entre las fuentes que la propia hagiografía tiene, hemos de destacar las siguientes:-

F1.-FUENTES CANÓNICAS

Estas siempre se refieren al Nuevo Testamento y recogen todos los datos y pormenores que sobre la santidad y los santos contemporáneos nos ha sido revelado por la palabra de Dios.

F1.1.-ACTA MARTYRUM

Las Actas son los protocolos de los propios procesos abiertos a los mártires que, como es conocido ofrecen información del martirio al principio o al final de éstas. No obstante, la información verbal que se ha transmitido de los cristianos testigos de los martirios ha sido considerada información valiosa y, cuando tales Actas son auténticas, la propia Iglesia ha valorado dicha fuente como dotada de autoridad histórica para magnificar el ejemplo de algunos santos.

F1.2.-LAS PASSIONES

Los documentos históricos basados en Actas oficiales son las Pasiones del Martirio del Santo, sobre las cuales se ha trabajado para dar a conocer el testimonio de los mártires. No siempre se ha acertado en el cometido ya que en numerosas ocasiones el texto que buscaba mostrar la ejemplaridad de la conducta cristiana, se ha convertido en un texto literario más propio de la leyenda o el relato desorbitado. Su uso necesita pues de un trabajo previo que determine su origen, la fecha en que fue escrito y otros datos encaminados al estudio de su rigor y, por tanto, su fiabilidad. Cuando las "pasiones" se constatan auténticas, forman un todo con las Actas de los Mártires

F1.3.-CATÁLOGO DE MÁRTIRES Y CALENDARIOS. LOS MARTIROLOGIOS

La Iglesia conservó la memoria de sus santos mártires desde el comienzo de su historia, mediante la relación y ordenación de todos ellos según la fecha en que habían sufrido martirio. En ese estudio se añadía la causa de la muerte junto al dato de la razón del martirio⁶⁵³. Se va configurando así un catálogo con nombres, fechas, lugar de la celebración (depositio⁶⁵⁴) de los mártires. Son los martirologios para occidente y los menologios o sinaxarios para oriente. Es lo que va a conocerse como el "martirologio romano" en la ciudad eterna, o el "martirologio siríaco" de finales del siglo IV en el oriente. Inmediatamente San Jerónimo fue el autor de una pormenorizada recogida y ordenación en orden diacrónica de los mártires y creó así la obra más completa de este género hasta su tiempo, el llamado, Martirologio Jeronimiano de la primera mitad del siglo V.

Pronto se añadió a este estudio un pequeño resumen de la vida de cada uno de los santos destacando las principales cualidades con que habían sido adornados. De esta manera la iglesia dispone de una historia de los mártires ordenada de forma cronológica y que es una herramienta muy útil para conocer la vida de las primeras comunidades cristianas y por tanto, un pilar básico de la propia esencia e historia de la Iglesia⁶⁵⁵. La elaboración de los martirologios selectiva y ordenada por días del año ha dado origen a los llamados "Años Cristianos", que también han proliferado por su interés pastoral.

⁶⁵³El relato más antiguo que conocemos es el "martyrium Polycarpi" conocido escrito recibido en la iglesia de Filomelio de Frigia proveniente de los cristianos de Esmirna.

⁶⁵⁴El más antiguo que se conoce es la *Depositio martyrum romana* del año 354 y más tarde la *Depositio Episcoporum* con la incorporación de las fechas de celebración de los obispos romanos, desde Lucio I hasta Julio I.

⁶⁵⁵Estos martirologios que son conocidos como históricos derivan todos del Jeronimiano y de manera cronológica son: el de Beda escrito en los inicios del siglo VIII; el de Lyon en los inicios del siglo IX, el de Floro de Lyon hacia al año 840; el de Adón de Vienne, año 860, el del monje de la abadía de Saint-Germain-des-Prés, llamado Usuardo, año 865 y el de Menologio de Metafrastes del s. X. En cuanto a la iglesia Oriental tenemos el martirologio de Sinaxario de

F4.-INSCRIPCIONES

Las fuentes más antiguas relacionadas con el primitivo cristianismo. En el siglo IV, con estas referencias, el propio papa Dámaso mandó realizar inscripciones para la tumba de los mártires. Son las "Epigranmata Damasiana".

F5.-FUENTES APÓCRIFAS

Son documentos de apariencia similar a alguno de los descritos, pero que han padecido interpolaciones o reelaboraciones por autores varios que los han redactado sin cuidado ni sentido crítico. Aunque no son considerados textos con fiabilidad y rigor histórico, se referencian en escritos muy diversos que la Iglesia no considera revelados, esto es, canónicos. Estos textos⁶⁵⁶ serán muy leídos y utilizados por la Iglesia de Oriente, por el contrario, para los cristianos occidentales apenas fueron tenidos en cuenta. Son muy diversos y tratan desde la propia infancia de Jesús hasta el final de su vida con la Ascensión a los cielos. La investigación ha hecho que se vuelva a poner en cuestión algunos de ellos y sobre su base se han realizado estudios en torno a la vida de María y José y fundamentalmente a fragmentos contenidos en los *Hechos de los Apóstoles*.

F6.-REPERTORIOS DE VIDAS DE SANTOS.LA LEYENDA DORADA

La vida de los santos aparece cuando al ideal de santidad de los mártires se suma el de los obispos e incluso el de los primeros ascetas. Y es el carácter un tanto legendario el de estos últimos, el que de forma paulatina, se incorpora con fuerza en estas narraciones.

La historia de la literatura medieval cuenta con una serie magnífica de repertorios de vidas de Santos, que se remontan hasta el *Peristaphanon* del poeta Prudencio, pero que han proliferado mucho a lo largo de todos los siglos medievales. Recordemos las "vidas" de varios santos riojanos de Gonzalo de Berceo y las colecciones de milagros que componen una buena parte de los poetas de los diferentes países y lenguas.

Literatura muy difundida, sobre todo porque fue capaz de dar a conocer la espiritualidad religiosa medieval, uniendo la historia de los santos con las leyendas que cautivaban el espíritu de la época. A pesar de la connotación de la palabra leyenda, la obra revolucionó el interés de la gente por acercarse a la vida de los santos, siendo además un manual muy utilizado para la vida cristiana y a su vez origen y fuente para el estudio del arte por la extensa iconografía que genera y aporta. Basta recordar el "Legendarium" de Peter Carlo o la obra escrita unos años antes y atribuida a Bernardo Guidonis. Para oriente, la referencia clara es Simeón Metafrasto que escribe hacia la segunda mitad del siglo X. Pero ninguna alcanzó tanta fama y prestigio como la Leyenda Dorada de Jacobo de Vorágine⁶⁵⁷.

Se ha criticado al autor la recogida de numerosas historietas cuya lectura es evidente que nos transporta al mundo de lo fantástico, sin embargo, el estudio crítico que de la obra se ha hecho, concluye que esta situación lejos de quitarle credibilidad es un añadido interesante pues saca a la luz relatos antiguos que pone al servicio de todos como complemento y visión crítica de los propios relatos. En todo caso, no debe escapársenos que la aparición de la obra cambió la manera en que el cristianismo pudo acercarse a los santos y mártires interpretando los escritos y obras medievales cuyo sustento básico es el mundo religioso.

Una prueba de todo esto es que a partir de entonces se van a empezar a escribir la vida de los santos con la aparición de toda una serie de biografías de los principales santos y que ello va a ser una realidad casi hasta hoy. Finalmente, conviene resaltar también el hecho de que a finales del XVII y durante el siglo XVIII algunas de estas vidas van a ser contadas aprovechando los retazos autobiográficos de los propios santos.

F7.-ACTA SANCTORUM

Tal y como hemos dicho, aparece la primera recopilación de la Vida de los Santos, hacia 1643, recogida en la obra *Acta Sanctorum*. Dicho trabajo sería realizado por los bolandistas⁶⁵⁸, siendole obligada lectura para el investigador que penetre en este mundo.

Constantinopla escrito entre los siglos X y XI. El Martirologio Romano se sigue actualizando por la Iglesia. Nosotros mismos hemos utilizado la versión de 2007.

⁶⁵⁶Hemos manejado tanto la versión en 2 v., prologada de Borges, Hyspamérica Ediciones, Buenos Aires, 1985; como la de Edmundo GONZÁLEZ BLANCO, *Los evangelios Apócrifos*, 3 vol, Madrid, 1934, reimpresa en 2 tomos por Hyspamérica Ediciones Argentina, 1985 y México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2001.

⁶⁵⁷El dominico arzobispo de Génova, conocido como Santiago de la Vorágine, da a conocer casi al final de sus días, en 1298, la colección de vida de santos que ha pasado a la historia como la Leyenda Aúrea o Leyenda Dorada. Su título originario es *Legenda Aurea, seu Liber passionalis, seu Legenda Sanctorum per anni circuitum venientium*. Hay numerosas traducciones. Para el presente trabajo, cf. MANUEL MACÍAS, F., J., *Traducción de la Leyenda Dorada de Santiago de la Vorágine*, 2 tomos, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

⁶⁵⁸Bajo el título de *Acta sanctorum quotquot toto urbe coluntur vel a catholicis scriptoribus celebrantur*. La obra se compilaba en 65 volúmenes y era editada en Amberes y publicada de 1643 a 1940. Para más profundidad cf.

VII.1 DICCIONARIOS ⁶⁶⁰

- Diccionario Teológico Interdisciplinar*, I-II. Col., Verdad e Imagen, Sígueme, Salamanca, 1985.
- Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid 1972-1987, 5 vols. (Edts.: Q. ALDEA, T. MARIN, y J. VIVES)
- Dictionary of Christian Antiquities*, 2 vols., Universidad de Toronto, 1875/1880.
- Dictionary of Christian Biography*, editado por SMITH AND WACED en 4 vols, Londres, 1877-1887.
- Dictionary of the Apostolic Church*, ed.J. Hastings (2 vols.), Edimburgo, 1915/1918
- Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie*, París. 1924-1953. 15 tomos con 30 vols. (Ed. F. Carbol, H. Leclercq, y desde el volumen XIV por Henri Marrou.
- Dictionnaire d'Espiritualité.*, 16 tomos con 15 volúmenes (Ed. M. Viller con F. Caballera y J. de Guibert, continuado por A. Derville, P. Lamarche y A. Solignac, todos de la Compañía de Jesús), París, 1937-1995.
- Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclesiastiques*, último vol. Publicado el XXIX (Kilberry-Lambardi): (Eds. A. Baudrillart, A. Vogt, U. Rouziès MEYERT, A. DE., & CAUWENBERGH), París, 1912-2007.
- Dictionnaire de Theologie Catholique*, 15 tomos con 30 vols., mas tres vols. de índices 1951-1972. (Ed. Vacant, E. Mangenot y E. Amann. Y para los índices B. Loth y A. Michel), París, 1903-1950.
- Dictionnaire des Prénoms et des Saints*, Librairie Larousse, París, 1974.

VII. ENCICLOPEDIAS Y OBRAS GENERALES ⁶⁶¹

- Catholicisme hier-aujourd'hui-demain*, Encyclopedie dirigée par G. Jacquemet; et Publiée par Letouzey et Ané, éditeurs sous le patronage de L'Institut, París, 1948 y sigue actualmente en publicación.
- PHILIPPART, G., *Les légendiers latins*, fasc. 24-25, Turnhout, 1977, p. 40/43.
- GARCÍA VILLADA, P. Z., *Historia Eclesiástica de España*, Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones S. A., Librería Fernando Fe, 1929.
- ORLANDIS, J., *La Iglesia de la España visigótica y medieval*, Pamplona.1976.
- * *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Ediciones Rialp, 1983.
- * *Historia del reino visigodo español*, Madrid: Rialp, 1988, p. 78/84.
- * *Estudios de Historia Eclesiástica Visigoda*, Pamplona, Ed. Univ. de Navarra, 1998.
- SOTOMAYOR, P. M., *Historia de la Iglesia en España, I, La Iglesia en la España romana y visigoda (siglos I VIII)*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1979.
- VIVES, J., *Concilios visigodos e hispano-romanos*, Barcelona-Madrid, 1963.

VII.3-BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL MUNDO AMBIENTAL, ESPECIALMENTE SOBRE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

Es un tema que aquí no vamos a recoger y nos limitamos a apuntarlo. Se está estudiando mucho en el último medio siglo y al menos hay que aludir al mismo. Para estudiarlo, entre otros hay que acudir a las obras de autores como: ALFOLDY; ALTHEIM; PIGANIOL, MARROU, MAZARINO, FONTAINE, BROWN, STRAUB, CHASTAGNOL, DURLIAT, WASZINK, DEKKERS, DOELGER, CULLMANN, SIMON, BURCKHARDT, MOMIGLIANO, MIGNE, SOTOMAYOR, PALOP, CABALLERO ZOREDA, SÁNCHEZ SALOR, GARCÍA MORENO, ORLANDIS, GONZÁLEZ BLANCO, entre otros.

DELEHAYE, H., *A travers trois siècles. L'oeuvre des Bollandistes de 1615 à 1915*, Bruselas 1919. Esta idea primigenia sería continuada y actualizada hasta el año 1882, y luego en la revista *Analecta Bollandiana, Revue critique d'Hagiographie, organe des Bollandistes*, con sede en París y Bruselas, regida por los padres jesuitas.

⁶⁵⁹Por la complejidad del tema y los diversos aspectos con los cuales se relaciona y a los que se refiere, la hemos dividido en una serie de apartados con objeto de ofrecer unas mínimas referencias en todos los campos. Por ello se justifica la incorporación de unos apéndices bibliográficos que tienen en cuenta el estado de la investigación en la Región de Murcia de muchos de estos temas. Finalmente sumar la bibliografía seleccionada que en numerosas advocaciones tiene por objeto apuntar alguna de las cuestiones más destacadas del santo. Para evitar el problema que todo esto genera a la hora de encontrar un autor, hemos incorporado un índice que permite una búsqueda sencilla de éstos, a lo largo de todo el estudio.

⁶⁶⁰El culto cristiano a los santos comienza con el culto al Padre y a Jesucristo su hijo y por tanto con la revelación cristiana. Para cualquier acercamiento al estudio del culto a los santos, es clave y esencial toda la Sagrada Escritura lo mismo que toda la historia de la Iglesia. Son temas que por darlos por supuestos no los vamos a pormenorizar aquí. Recogemos algunas obras generales en forma de Enciclopedias y Diccionarios.

⁶⁶¹En cuanto a las aplicaciones del culto a los santos o "los santos sanadores", es de todos conocido que existe toda una corriente de estudiosos, instalada principalmente en el campo de la Etnología, que estudian mucho el tema de los remedios curanderiles de los ritos religiosos. Sin duda es una dimensión importante, pero hay que dejar bien claro que la valoración de los santos como poderosos valedores ante el Señor y como posibles curadores de determinadas enfermedades, pertenece a la antropología religiosa y en nada cambia la teología del culto a los santos. Podrá dar horizontes culturales de interpretaciones y usos concretos, más o menos correctos o erráticos, pero en el peor de los casos sólo son vestimentas específicas de un culto, que ni viene del culto a los héroes antiguos ni disminuye en nada unas prácticas religiosas completamente ortodoxas y teológicamente muy bien fundamentadas. Por eso hemos recogido esas obras en nuestra selección bibliográfica y las estimamos en su justo valer, pero nada más.

VII.4-BIBLIOGRAFÍA SOBRE FUENTES⁶⁶²

- Corpus Christianorum*, edición crítica de fuentes cristianas, unas ya publicadas de manera no crítica por Migne y otras nuevas, edit. inicialmente por Eligio Dekkers, O. S. B., Brepols.
- Corpus scriptorum christianorum orientalium*, ed.Univ. cath. Lovaniensis &Univ. cath. París-Louvain, Washington, 1903 sq.
- Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (CSEL), Viena, 1866 ss.
- Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Graecorum (CSEG), Berlín.
- HÜBNER, E.W.E., *Inscriptionum Hispaniae Christianae*, 2 vol., 1900.
- QUASTEN, J., y BERARDINO, A. DI, *Patrología*, Madrid, BAC vols. 206, 217, 422, 605.
- VIVES, J., *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, biblioteca Balmes, ser. 11, vol. XVIII, Barcelona, 1942.
- *«Santoral visigodo en calendarios e inscripciones», *AST*, 14, 1942, p. 31/58.

VII.5-LEXICOS, REPERTORIOS ICONOGRÁFICOS E ICONOLÓGICOS, ENCICLOPEDIAS DE SANTOS

- AURENHARNMER, H., *Lexikon der christlichen ikonographie*, Viena, 1959.
- BAUDOT, D. J., *Dictionnaire d'hagiographie*, París, 1925.
- BAUDOT, D. J. & CHAUSSIN, *Vies des Saints et des Bienheureux*, 13 vol. París, 1935-1959.
- Biblioteca Hagiographica Latina Antiquae et mediae aetatis*, Bruselas, cap. 4752 y ss., 1898/1901
- BOESPFLUG, F., & CHRISTIN, O., & TASSEL, B., (edits.), *Traité des saintes images (Louvain 1570, ingolstadt 1594) de Jean Vermeulen, dit Molanus*, Patrimoine Christianisme, 4 tomos, París, 2001.
- BUTLER & THURSTON-ATTWATER, *Lives of the Saints, edited, revised and supplemented by H. Thurston and D. Attwater*, 4 vol, Londres 1956.
- Bibliotheca Sanctorum*, Città Nuova Editrice, Roma, 12 vols. ,1990.
- BRAUN, J., *Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst*, Stuttgart, 1943.
- BRAUNFELS, W., *Lexikon der christlichen ikonographie*, Friburgo, 1973.
- BRÉHIER, L., *L'Art chrétien. Son développement iconographique*, París 1928.
- CASANOVA, M. L., "Iconografía", *Bibliotheca Sanctorum*, Roma 1983, p. 989.
- Colección de vidas breves de santos*, Madrid, Editorial San Pablo, 1992.
- DETZEL, H., *Christliche ikonographie*, Friburgo 1896.
- DRAKE, M. W., *Saints and their Emblems*, Londres 1916
- DUCHET SUCHAUX, G., & PASTOREAU, M., *Guía iconográfica de la Biblia y los santos*, Madrid, Alianza Editorial S.A., 1999.
- Enciclopedia dei Santi*, 2ª ed., Roma, 1996.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., *Tratado de Iconografía*, col. Fundamentos, nº 110, Madrid, Istmo, 1990.
- FARMER, DAVID HUGH., *Saints*, The Oxford Dictionary, Oxford University Press, 1992.
- HOLWECK, F. G., *A Biographical Dictionary of the Saints*, St. Louis-Londres, 1924.
- Index ac status causarum beatificationis servorum Dei et canonizationis beatorum*, Città del Vaticano, 1953.
- KAFTAL, G., *Iconography of the Saints in Tuscan Painsitng*, Florencia, 1952.
- KASPER, W., Baumgartner, Konrad; Bürkle, Horst; Ganzer, Klaus; Kertelge, Karl; Korff, Wilhelrn; Walter, Peter, *Lexikon der Theologie und Kirche*, Friburgo, 1998.
- KLEIN, O., *Das grosse Hausbuch der Heiligen*, Aschaffenburg 1983.
- KOROL, D., *Die frühchristlichen Wandmalereien aus den Grabbauten in Cimitile/Nola*, Bonn 1987.
- KÜNSTLE, K., *Iconographie der christlichen Kunst*, 2 vol. Friburgo in Br., 1926-1928.
- Les Saints nous parlent*. Revue annuelle des biographies et des écrits des saints publiés récemment par L. EMPAIN, 3ª ed., Namur 1959.
- Lexikon für Theologie und Kirche*, 1957ss (Reedición bolsillo 1986): (Eds.J. HÖFER, & K. RAHNER, Friburgo in. Br.1930-1938; 2ª ed. ivi, 1957, sgg.
- LIPPOMANO, L., *Historiae de vitis sanctorum cum scholiis*, 8 vol., Venecia, 1551-1560.
- MARTÍN RIBAS, R., *Sublime itinerario-Guía inédita de España, Religiosa, Hagiográfica, Histórica, Artística*, Madrid, 2003.
- MABILLON, J. & D'ACHEY, L., *Acta Sanctorum Ordinis S. Benedicti*, 9 vol., París, 1668-1701.
- NATALIBUS, P., de, *Catalogus Sanctorum et eorum gestorum ex diversis et multis voluminibus collectus*, 12 Il., Vicenza, 1493.
- PETIN, *Dictionnaire hagiographique*, 2 vols. Vols. 40 y 41 de *Encych. Theol. de Migne*, París, 1854.
- Real Lexikon für Antike und Christentum*, (iniciado por Franz Joseph Doelger, editado por J. Klauser hasta el vol. XIV y continuado por E. Dassmann y G. Schöngen y luego Anton Hiersemann, Stuttgart, 1950 ss.
- RÉAU, L., *Iconographie de l'art chrétien*, 3 vols., París, 1955/1958.
- SCHAUBER, V., *Namenstagskalender*, Augsburg 1994.
- * *Heilige und Namens-patrone*, Munich 1986.
- * *Heilige und Namens-patrone im jahreslauf*, Augsburg 1992.
- SCHLUNK, H., "Las conexiones históricas del cristianismo hispánico a través de la iconografía", II *RACH*, Barcelona, 1947, p.55/70.
- SCHNITZLER, T., *Die Heiligen im jahr des Herrn*, Friburgo 1982.

⁶⁶²Por la importancia de la bibliografía específica resalto los nombres del padre DELEHAYE, P. H., DUCHESNE, L., GUERIN, A. P., que encontraremos en todos los repertorios de bibliografía general. Del mismo modo es básico poder acceder a *Notitiae*, revista oficial de la Sagrada Congregación para el culto divino. En sus páginas quedan reflejadas muchos elementos esenciales referentes a la celebración litúrgica de las festividades de los santos. Igualmente, a la revista oficial de la Santa Sede, *Acta Apostolicae Sedis*, cuya reseña aparece también en el índice general de revistas.

STADLER, J., *Vollstiindiges Heiligenlexikon oder Lebensgeschichten aller Heiligen*, Augsburg 1856.
 THE OXFORD, *Dictionary of Saints*, ed. David Hugh Farmer, Londres 1984.
 TORSY, J., *Lexikon der deutschen Heiligen*, Seligen, Ehrwürdigen und Gottseligen, Colonia 1959.
 * *Der grosse Namenstagskalender*, Friburgo 1976.
 VAN UYTFANGHE, M. V., *L'Hagiographie mérovingienne*, Bruselas 1987.
 VICELIUS, G., *Hagiologium seu de sanctis ecclesiae*, Magonza, 1541.
 WIRMMER, O., *Kennzeichfl und Attribute der Heiligen*, Innsbruck 1979.

VII.6-AÑOS CRISTIANOS y MARTIROLOGIOS

AÑO CRISTIANO; BAC, 4 tomos, edit. Razón y Fe, Madrid 1942. Reeditado en 1959.
 BARONIO, C., *Martirologium Romanum*, Roma 1598.
 BENEDICTINOS DE PARÍS., *Vies des saints et des bienheureux selon l'ordre du calendrier*, 12 vol., París, 1935-1956.
 CHRISTIAN SÉLLER, A., *Calendario Perpetuo de los Santos*, Barcelona, 1994.
 CLARKE, C. P. S., *Everyman's Book of Saints*, Londres, 1952.
 CROISSET, J., *Año Cristiano o Ejercicios devotos para todos los días del año*, Barcelona, 1854, trad. José Francisco de Isla, Barcelona, 1862.
 DE ECHEVERRÍA, L., & LLORCA, B., & SALA BALUST, L., & SÁNCHEZ ALISEDA, C., *Año Cristiano*, 4 vols. BAC, 182, 184, 185, 186, Madrid, 1959.
 DELEHAYE, H., *Comentarius perpetuus in Martyrologium Hieronymianum ad rec. H. QUENTIN*, in *Acta SS. Novembris*, parte 2ª, Bruselas, 1931.
 DUBOIS, J., *Les martyrologes du Moyen Âge*. Typologie des sources du Moyen âge latin, fasc. 26 "Miss à jour", Brepols, Turnhout, 1985.
 FERRARI, Ph., *Catalogus generalis Sanctorum* qui in Martyrologio Romano non sut, Venezia, 1625.
 Les Petits Bollandistes, *Vies des saints*, 15 vols, París, 1866/1869.
 LODI, E., *Los santos del calendario romano*, Madrid, San Pablo, 1999.
 MARTÍNEZ PUCHE, J. A., *Nuevo Año Cristiano*, Colec. en 12 tomos, Edibesa, Madrid, 2001.
Martirologio de Usuardo, facsimil..., édit. M. Moleiro, Barcelona, 1998.
Martyrologium Franciscanum, Vicenza, 1939.
Martyrologium Romanum. ad formam editionis typicae scholiis historicis instructum, (Calendario con el santoral o lista oficialmente reconocida de los santos, ed. española), 1949. Reedicción Comisión Episcopal Española de Liturgia, Basauri, 2007.
Nuevo Año Cristiano, Colec. en 12 tomos, Edibesa, Madrid, 2001.
 ORDÓÑEZ, V., *Los Santos, noticia diaria*, Barcelona 1991.
 PÉREZ DE URBEL, Fr. J., *Año Cristiano*, 5 vols., Madrid, 1935.
 QUENTIN, H., *Les martyrologes historiques du moyen âge*, París, 1908.

VII.7-LAS RELIQUIAS DE LOS SANTOS⁶⁶³

ANDRIEN, M., "Aux Origines du Culte du Saint Sacrament: Reliquaires et Monstrances eucharistiques", in *Analecta Bollandiana* 68, 1950, p. 397/418.
 ANGENENDT, A., *Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart*, Munich, 1997 (1ª ed. de 1994).
 BATTIFOL, P., "La Science des Reliques et l'Archéologie biblique", in *Revue Biblique* 1, 1892, p. 186/202.
 BUENACASA PÉREZ, "La instrumentalización económica del culto a las reliquias: Una importante fuente de ingresos para las iglesias tardoantiguas occidentales (ss. IV-VIII)", en L. GARCÍA MORENO et ALII (Eds.), *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, CSIF, Instituto Enrique Flórez, Madrid, 2003, p. 123/140.
 CARDINI, F., "Reliquie e Pellegrinaggi" in *Santi e demoni nell'Alto Medioevo occidentale (secoli V-XI)*, Atti della Settimana di Studio sull'Alto Medioevo (Spoleto, 7-13 aprile 1988), 2 vols., Spoleto 1989, II, pp. 981-1035.
 CASTELLANOS, S., "Las reliquias de los santos y su papel social: Cohesión comunitaria y control episcopal en Hispania (ss. V-VIII)", *Polis* 8, 1996, p. 5/21.
 * "¿Nemo martyrem distrahat?". Reliquias de santos: Disposición jurídica y práctica habitual en Occidente a finales del siglo IV d. C., en L. GARCÍA MORENO ET ALII (eds.), *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, CSIF, Instituto Enrique Flórez, Madrid, 2003, p. 141/146.
 COLLIN DE PLANCY, J.A.S., *Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses*, 3BDE, París, 1821-1822.
 CORDEMOY, L., *Traité de Saintes Reliques*, París, 1719.
 DAVRIL, A., "Nomenclature des Reliques examinées au Cours des diverses Reconnaissances canoniques", in *Studia Monastica. Commentarium ad Rem Monasticam Investigandam*, vol 21, 1-2, 1979, p. 17/35.
 DELEHAYE, H., "L'Invention des Reliques de Saint Méneas à Constantinople", in *Analecta Bollandiana* 29, 1910, p. 117/150.
 DUCHESNE, L., "Les Corps saints de Catacombes romaines", in *Bulleti critique de Littérature, d'Histoire et de Théologie*, 2, 1891, p. 198/202.
 DUCLOS, A., "Étude sur la Conservation des Saint-Reliques", in *Bulletin de la Gilde de St. Thomas et de St. Luc*, 2, 1871-1873, p. 57/229.
 FROLOW, A., *La Relique de la Vraie Croix. Recherches sur le développement d'un culte*, París, 1961.

⁶⁶³La bibliografía es extensa por lo que sólo vamos a enumerar las obras de carácter general sobre el tema, teniendo en cuenta que, sobre todo, reflejen el Corpus básico de las reliquias en relación al Culto a los Santos. No obstante, algunas obras dedicadas a las reliquias de algunos santos, aparecen en el estudio referenciado de éstos.

- GAGOV, G., "Il Termino Nomina sinónimo di Reliquiae nell'antica Epigrafia cristiana", in *Miscellanea Francescana*, 55, 1955, p. 3/13.
- GAUTHIER, M. M., *Les routes de la foi: Reliques et Reliquaires de Jérusalem à Compostelle*, París, 1963.
- GARCÍA MORENO, L., ET ALII (eds.), *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, CSIF, Instituto Enrique Flórez, Madrid, 2003.
- GRABAR, A., "Martyrium", *Recherches sur le Culte des Reliques et l'Art chrétien antique*, 2 vol., Londres, 1973.
- GUIRAUD, J., "Le Commerce des Reliques au Comancement du IX^o Siècle", in *Mélanges G. B. di Rossi*, París, 1892, p. 79/95.
- HERRMANN-MASCARD, N., *Les reliques des saints. Formation coutumière d'un droit*, París, 1975.
- LEBLANT, E., "Le Vol des Reliques" in *Revue Archéologique*, 3, sér 9, 1887, p.317/328.
- LECLERCQ, H., "Reliques et Reliquaires" in *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et Liturgie* 14, 1948, p. 2294/2359.
- MASCARD, N. H., *Les reliques des saints. Formations coutumière d'un droit*, París 1975.
- RAMALLO ASENSIO, G. A., "Reactivación del Culto a las reliquias en el Barroco: la catedral de Oviedo y su Cámara Santa en 1639", *Liño* nº 11, Univ. de Oviedo, 2005, p. 77/91.
- SAINTYVES, P., *Les Reliques et les Images légendaires*, París, 1912.
- SAXER, V., *Morts, Martyrs, Reliques en Afrique Chrétienne aux premier siècles. Les témoignages de Tertullien, Cyprien et Agustin à la lumière de l'archéologie africaine*, París, 1980.
- *"Aspects de la typologie martyriale. Récits, portraits et personnages" en *Les fontions des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIe siècle)*, Roma 27-29 octobre 1988, Roma, 1991, p. 321/331.
- SEJOURNE, P., "Reliques", in *Dictionnaire de Théologie Catholique*, 13, 2^a partie, 1937, p. 2312/2376.
- SILVESTRE, H., "Comerce et vol de reliques au Moyen Âge", *Revue belge de philologie et d'histoire* 30, 1952, p. 721/739.
- VACANDARD, E., "Le Culte des Reliques", in *Études de critique et d'Histoire religieuse*, III serie, París, p. 74/92.
- VELÁZQUEZ SORIANO, I., "Las reliquias de los santos" en *Eulalia de Mérida y su proyección en la historia*, Madrid, 2004, p. 57/76.

VII.8-BIBLIOGRAFÍA ALFABÉTICA⁶⁶⁴

- ADAIR, J., *The Pilgrims Way*, Londres, 1978.
- ADAMNAN, A., *De locis sanctis*, éd. D. Meehan, Dublín, 1958, p. 58.
- ADELMANN, J.A., "Der Barockaltar als Bedeutungsträger von Theologie und Frömmigkeit", *Der Altar des 18. Hahrhunderts Das Kunstwerk in seiner Bedeutung und als denkmalpflegerische Manchen*, München 1978.
- AIGRAIN, R., *L'Hagiographie. Ses Sources, méthodes, son histoire*, Poitiers, 1953.
- ÁLAMO, M., "Les calendiers mozarabes d'après Dom Ferotin", *Revue d'histoire ecclésiastique* XXXIX, p. 100/101.
- ALDEA VAQUERO, Q., «Hagiografía», en *DHEE*, II, Madrid, 1972, p. 1073/1078.
- ALVAREZ Y SANTALÓ, L. C., "Santos, patronos y santuarios: el circuito de la "seguridad" colectiva en el mundo moderno", en *Demófilo: Revista de cultura tradicional*, ISSN 1133-8032, Nº 16, 1995, p. 81/106.
- ALLARD, P., «Les persecutions en Espagne pendant les premiers siècles du Christianisme», *Revue des Questions Historiques*, 39, 1886, p. 22/31
- * *Histoire des persécutions*, I, París 1892, p. 213 sq.
- * *Dix leçons sur le martyre*, París 1905.
- ALONSO MORGADO., *Santoral Hispalense, Historia del glorioso san Diego*, Sevilla 1965.
- ÁLVAREZ BARREDO, M., *Las narraciones sobre Elías y Eliseo en los Libros de los Reyes. Formación y Teología*, Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor 21, Murcia, 1996.
- AMAT, J., *Songes et visions. L'au-delà dans la littérature latine tardive*, París 1985, p. 156/158.
- ANDERSON, G., Sage, *Saint and Sophist. Holy men and their associates in the Early Roman Empire*, Londres-Nueva York, 1994.
- ANDRÉS ORDAX, S.M., "La expresión artística de los exvotos y los cuadros de santuarios", en CAMPOS y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F.J., (coord.), *Religiosidad popular en España, Actas del Simposium II*, Madrid, 1997, p. 7/28.
- ANNEQUIN, J., *Recherches sur l'action magique et ses representations (Ier et IIème siècles après J.C.)*, París, 1973.
- ASSMANN DIETER, H.L., *Florian bitte für uns*, Innsbruck 1997.
- ATTWATER, D., *A Dictionary of .Saints*, Londres, 1938 (Índice de la gran obra de Alban Butler).
- * *A dictionary of Saints*, Aylesbury, 1965.
- * *The Penguin Dictionary of saints*, Harmondsworth, 1970.
- AUBÉ, B., *Histoire des persecutions*, 3 vols., París, 1875/1886.
- AUDOLLENT, Mgr., *Histoire de l'Eglise par les saints*, París, 1927.
- AUER, L., *Sie lebten für Gott*, Donauwörth, 1979.
- AYÁN CALVO, J. J., *Introducción, trad. y notas de las cartas de Ignacio de Antioquia. Carta de Policarpo de Esmirna. Carta de la iglesia de Esmirna a la iglesia de Filomeliu*, Madrid, Editorial Ciudad Nueva, 1991.
- * *Ignacio de Antioquía. Cartas. Fuentes Patrísticas I*, 2^a, Madrid, ed. Ciudad Nueva, 1999.
- BADER, H., *Alle Heiligen und Seligen der römisch-katholischen Kirche*, Wasserburg 1955.

⁶⁶⁴Clasificada por orden alfabético de autores y organizada de manera ascendente según fecha de publicación. Los artículos de revistas, manuscritos, memoriales y reseñas, así como congresos o publicaciones de fondos universitarios, vienen todos ellos entrecorridos con especificación de las páginas de referencia, según norma común aceptada. Al final se incluye un apéndice con la relación de las distintas revistas de publicación periódica referenciadas.

- BAILLET, A., *Les vies des saints composées sur ce, qui nous es resté de plus authentique et de plus assuré dans leur histoire*, 4 vols., Paris 1704.
- BAJO, F., "El Patronato de los obispos sobre ciudades durante los siglos IV-V en Hispania", *MHA*, V, 1981, p. 203-212.
- BAÑOS VALLEJO, F., *Las vidas de santos en la Literatura medieval española*. Madrid, 2003.
- BARRAL I ALTET, X., «Transformacions de la topografia urbana a la Hispània cristiana durant l'Antiguitat tardana», en *IX Symposium de Prehistòria i Arqueologia Peninsular, II Reunió d'Arqueologia Paleocristiana Hispanica, Montserrat 1978*, Barcelona, 1982, p. 105/132.
- * "Le cimetière en fête. Rites et pratiques funéraires dans la Péninsule Ibérique pendant l'Antiquité tardive", *Fiestas y liturgia. Actas del coloquio celebrado en la Casa Velázquez (12-14 diciembre 1985)*, Madrid, p. 299/308.
- BAYER, F. J., *Das Papstbuch*, Munich 1925.
- BEAUJARD, B., «Cités, évêques et martyrs en Gaule a la fin de l'époque romain», *Les fonctions des saints dans le monde occidental (III XIII siècle)*, Roma 27-29 octobre, Roma, 1988, p. 175/191.
- BEDOUELLE, G., *Dominikus*, Graz, Munich 1984.
- BELL, A., *The Saints in Christian Art.*, Londres 1901.
- BENEDICTINOS DE RAMSGATE., *Bibliotheca hagiographica Graeca*, París 1895.
- * *Bibliotheca hagiographica Latina*, París 1898.
- * *Bibliotheca hagiographica Orientalis*, París 1910.
- BENSA, Alban, *Les Saints guérisseurs du Perche-Gouët. Espace symbolique du Bocage* (está en el entorno de Chartres, al occidente), París Institut d'Ethnologie-Musée de l'homme, 1978,
- BENTLEY, J., *Restless Bones*, Londres 1985.
- BERROCAL CAPARRÓS, M.C., "El culto a los santos en el Sureste hispano en época visigoda", *Antig. y Crist.* II, Murcia, 1985, p.365/368.
- BERTRAM, G. M., & PONTON, G., *C.S.C., Textes patristiques sur S. Joseph, Cahiers de Joséphologie*, III, 1955.
- BLASCO, F. J., *La comedia de magia y santos*, Ensayos Júcar, Madrid, 1992.
- BOEHM, F., *Geburtstag und Namenstag im deutschen Volksbrauch*, Berlín-Leipzig, 1938.
- BOESCH GAJANO, S., «Uso e abuse del miracolo nella culture altomedievale», en *Les fonctions des saints dans le monde occidental (III-XIII siècle)*, Roma 27-29 octobre 1988, Roma 1988/1991, p.109 122.
- * *Il santo nella visione storiografica di Gregorio di Tours*, Todi, 1977, p. 29/91.
- BOGLIONI, P., "Sanctus. Essai sur le culte des saints dans l'Antiquité", *Subsidia hagiographica*, 17, Bruselas 1927.
- * "Sanctus" nº 17 de la collection *Subsidia hagiographica*, Bruselas 1927, p. 211.
- * "La scène de la mort dans les premières hagiographies latines", *Les sentiment de la mort au Moyen Âge. Études présentées au cinquième colloque de l'Institut d'études medievales de l'Université de Montreal*, dir. C. Sutto, 1979, p. 185/210.
- BOUYER, L., "La spiritualité du Nouveau Testament et des Pères", *D.T.C.* X, París, 1960, p. 220/254, 238/261.
- BOWERSOCK, G. W., *Martyrdom and Rome*, Cambridge, U.P., 1995.
- BRAVO, G., "Hagiografía y método prosopográfico. A propósito de las Acta Martyrum", *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano. Antig y Crist.*, VII, Murcia, 1990, p. 151/157.
- BREUKELAAR, A. H. B., *Historiography and episcopal authority in sixth century Gaul. The Histories of Gregory of Tours interpreted in their historical context*, Gottingen 1994.
- BROU, L., "Les plus anciennes prières liturgiques à la Virge en Occident", *HS* III, 6, 1950, p. 191/204.
- BROW, R. E., *Le culte des saints. Son essor et sa fonctions dans la chrétienté latine*, París 1984, p. 24.
- BROWN, P., «The rise and function of the holy man in late Antiquity», *Journal of Roman Studies (JRS)* LXI, 1971, p. 80 101.
- * "Eastern and Western Christendom in Late Antiquity: A parting of the Ways", *The Orthodox churches and the West. Papers read at thefourteenth Winter meeting of the Ecclesiastical History Society= Studies in Church History*, 13. Oxford, 1976, p. 1/24.
- * *The cult of the saints. Its Rise and Function in Latin Christianity*, Chicago 1981.
- * *El Cuerpo y la Sociedad. Los hombres, Las mujeres y la renuncia sexual en el cristianismo primitivo*, Barcelona, Muchnik Editores S. A., 1998.
- BUTLER, A., *The lives of the Fathers, Martyrs and other Principal Saints*, vol. II, Londres / Dublín, 1922.
- BUTMANN, *Ignatius und Paulus: studia Paulina in honor J. de Zwaan*, París 1953.
- CAGIGAS, I., de las, *Los Mozárabes*, C.S.I.C., Instituto de Estudios Africanos, Madrid, 1947-1948.
- CALDARELLI, G., Introd. y notas a las *Atti dei Martiri*, Milano, Paoline, 1985.
- CAMELOT, P. Th., "L'engagement chrétien: du baptême au martyr", dans *Nova et vetera*, 24, 1949, p.326/348.
- CAMINERO, J., *La figura del santo en la liturgia hispánica*. Salamanca-Madrid 1982.
- CAPELLE, "La messe galicane de l'Assomption. Son rayonnement, ses sources", *Miscellanea liturgicaCunilberti Mohlberg II*, 1960, p. 33/59.
- CARNEY, J., "Patrick and the Kinas", en *Studies in Irish Literature and History*, Dublin 1955.
- CARO BAROJA, J., *Las formas complejas de la vida religiosa (s. XVI-XVII)*, Edit. Akal, Madrid, 1978
- CASTELLA, G., *Papstgeschichte*, Zúrich 1966.
- CASTELLANOS, S., "Conflictos entre la autoridad y el hombre santo. Hacia el control social del patronatus caelestis en la Hispania visigoda", *Brocar*, XX, 1996.
- * "Obispo, culto de los santos y hegemonía social en la Hispania visigoda", *Cassiodorus. Rivista di studi sulla Tarda Antichità IV*, 1998, p. 257/266.
- * "Obispos y santos. La construcción de la vida económica de la Hispania visigoda" en M. AURELL & A.

- GARCÍA DE LA BORBOLLA (edit), *La imagen del obispo en la Edad Media*, Pamplona, 2004, p. 15/36.
- CASTILLO, P., *Los mártires hispanorromanos y su culto en la Hispania de la Antigüedad Tardía*, Biblioteca de Estudios Clásicos, Granada 1999.
- CASTRO, FR., *Historia y Sanctas obras de Juan de Dios*, Granada 1585.
- CEA GUTIÉRREZ, A., *Religiosidad popular. Imágenes vestidas*, Madrid, Caja España, 1992.
- CERESA GASTALDO, A., (edit), *Biografia e agiografia nella letteratura cristiana antica e medievale. Atti del Convegno tenuto a Trento il 27-28 ottobre 1988*, Bolonia, 1999.
- CHABASLLORENS, R., *Los mozárabes valencianos*, Reproduc. facs. Real Academia de la Historia, Madrid, 1891.
- CHRISTERN, J., "Der Aufriss von Alt-St. Peter", *Röm. Quartalschrift*, 62, 1967, p. 133/185.
- "Basílica und Memorial der heiligen Salsa in Tipasa", en *Bull. D'arch. Algérienne* 3, 1968, p. 293/298.
- CINTRAT, Abbé, *Les Trois-Maries. Notice historique sur le pèlerinage de Mignières, le culte et la vie des saints*, Chartres, Imp. Notre Dame, 1895.
- COENS, M., "Anciennes letanies des saints", *Recueils d'études bollandiennes, Subsidia hagiographica*, 37, Bruselas, 1963, p. 199/322.
- COLOMBÁS, G. M., *El monacato primitivo I: hombres, hechos, costumbres, instituciones*, Madrid, BAC, 1974.
- * *San Benito, su vida y su Regla*, Madrid 1968.
- CRACCO RUGGINI, L., "Il miracolo nella cultura del tardo Impero: concetto et funzione", *Hagiographie, cultures et sociétés*, IV^o, París, 1981, p. 161/204
- CZARNOWSKY, S., *Le culte des héros et ses conditions sociales – Saint Patrick, héros national de l'Irlande*, París, Alcan 1919.
- DAGRON, G., "Le saint, le savant, l'astrologue: étude de thèmes hagiographiques à travers quelques recueils de <Questions et réponses> des V^o-VII^o siècles" in *Hagiographie, cultures et sociétés*, IV^o, París, 1981, p. 143/156.
- DANIELOU, J., "Pierre dans le judéo-christianisme hétérodoxe", *San Pietro*, París, 1983, p. 443/458.
- * *Los símbolos cristianos primitivos*, Bilbao, Ediciones EGA 129, 1993.
- DASSMANN, E., «Ambrosias und die Martyrer», *JbAC*, 18, 1975, p. 49/68.
- DELEHAYE, H., *Commentaire au martyrologe hieronymianum*, The Catholic Encyclopedia. vol. 9, Robert Appleton Company, Nueva York, 1910.
- * *Les légendes des martyrs et les genres littéraires*, Bruselas 1906.
- * "Les origines du culte des martyrs", *Analecta Bollandiana*, 28, 1909, p. 489 y ss.
- * *Las legendes grecques des saints militaires*, París 1909.
- * "Le témoignage des martyrologues" en *Analecta Bollandiana* 26, p. 427/434.
- * "Les recueils antiques des Miracles des Saints, II. Les recueils latins", en *Analecta Bollandiana* 43, p. 73/85 y 305/325.
- * *Les origines du culte des martyrs*, 1^a y 2^a ed., Bruselas 1912/1933.
- * *À travers trois siècles. L'oeuvre des Bollandistes de 1615 à 1915*, Bruselas 1919.
- * "Propilaeum ad Acta Sanctorum Novembris", *Synaxarium Ecclesiae constantinopolitanae*, Bruselas, 1920, p. 56/57.
- * *Les passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruselas 1921.
- * "Martyr et confesseur", *Analecta Boll.* 39, 1921, p. 20/50.
- * "Les martyrs d'Égypte", Bruselas, 1923, p. 35/36 y 123/124.
- * *Les recueils hagiographiques des miracles de saints*, Bruselas, 1925, p. 8/73.
- * "Sanctus. Essai sur le culte des saints dans l'Antiquité", *Subsidia hagiographica*, 17, Bruselas, 1927.
- * *Sanctus, Subsidia hagiographica* (n^o 17), Bruselas, 1927, p. 211.
- * "S. Romain, martyr d'Antioche", *AB*, 50, 1932, p. 241.
- * *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, Bruselas 1934.
- * *Les passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruselas.
- * *Étude sur le légendier romain: les saints de nov. et de déc.*, Bruselas 1936, p. 73/96.
- * *Les légendes hagiographiques*, 4^a ed., Bruselas, 1955.
- * "Euchaïta et la légende de saint Théodore", repris dans *Mélange d'hagiograph recueil*, Bruselas 1966, p. 275/280.
- DELOOZ, P., "Pour une étude sociologique de la sainteté canonisée dans l'Église catholique", *Archives de sociologie des religions*, 13, 1962, p. 17/44.
- DEROUET, J. L., "Les possibilités d'interprétations sémiologique des textes hagiographiques", *Revue d'histoire de l'Église de France*, 62, 1963, p. 153/162.
- DÍAZ MARTÍNEZ, P. C., «Comunidades monásticas y comunidades campesinas en la España visigoda», *Antig. y Crist.* III, 1986: *Los visigodos. Historia y civilización*, p.189/195.
- * "El monacato y la cristianización del NO hispano. Un proceso de aculturación. Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano", *Antig. y Crist.* VII, Murcia, 1990, p. 531/539.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "La vida eremítica en el reino visigodo", en *España eremítica. Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos. Abadía de San Salvador de Leyre. (15-20 septiembre 1963)*, Pamplona, 1970, p.49/62
- * "En torno a los orígenes del Cristianismo hispánico, en *Las raíces de España*. Madrid, Instituto Español de Cultura, 1967, p. 423/444.
- * "Le recenti scopette nelle catacombe sotto villa Savoia: il coemeterium Jordanorum ad s. Alesandrum", *Actas del VII congr. int. di arq. crist., Barcelona, 5-11 octubre 1969*, Cité du Vatican, 1972, p. 289/291.
- * "Pasionnaires, légendiers et compilations hagiographiques dans le Haut Moyen âge espagnol", in *Hagiographie, cultures et sociétés, IV-XII siècles. Actes du Colloque organisé à Nanterre et à Paris*, 1979, París, 1981, p. 61/77.
- * "Après des saints, corps et âme. L'inhumation <ad sanctos>", en *La chrétienté d'Orient et d'Occident*, París 1988.

- DIÈS, L. M., *Un faro di luce sul Mar Tirreno. Vita di S. Silverio papa e martire*, Pompeya 1953.
- RICHARD J. DILLON, "Acts of the Apostles," in *The New Jerome Biblical Commentary*, ed. Raymond E. Brown et al. (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1990), Nueva Jersey, p. 722-67.
- DUCHESNE, L., *Liber Pontificalis*, 2 vols., editado un 3º vol. en 1955/1959, París, 1886-1892.
- * *Orígenes del culto cristiano*, París 1898.
 - * *Les origines du culte chrétien*, París 1903.
 - * *Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule*, 3 vols., 1907.
 - * *L'Église au VIº siècle*, 1925, p. 151/153.
- DUFOURCQ, A., *Étude sur les "Gesta martyrum romains"*, I. París 1900, p. 175/176.
- DURAN GUDIOL, A., "Los santos altoaragoneses", *Argensola XVIII*, 1954, p. 145/163.
- DUTTON, B., *Bibliografía sobre San Millán de la Cogolla*, edición crítica, London, Tamesis Books Ltd., 1967, 1984
- DUWAL, Y., *Loca Sanctorum Africae. Le culte des martyrs en Afrique du IVº al VIIºsiècle*, 2 vol., París, 1982.
- * «Sanctorum Sepulcris Sociari», en *Les fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe XIIº siècle)*, Roma 27/29 octubre 1988, Roma, 1988/1991, p. 333 351.
 - * *Auprès des saints corps et âme. L'inhumation 'ad sanctos'dans la chrétienté d'Orient et d'Occident du IIIº al VIIº siècle*, París, 1988.
- ENGLEBERT, O., *La fleur des saints, ou vie des saints pour tous les tours de l'année*, París, A. Michel, 1959.
- EPALZA, M. de., & LLOBREGAT, E., "¿Hubo mozárabes en tierras valencianas? Proceso de islamización del Levante de la península" *Sarq al-Andalus, Revista de Investigación y Ensayos del Instituto de Estudios Alicantinos de la Excm. Dip. Prov.de Alicante*, 1982, p. 7/31.
- FÁBREGA GRAU, A., *Pasionario hispanico de los siglos VII-XI*, 2 tomos, CSIC, *Monumenta Hispaniae Sacra*, Serie Litúrgica, Madrid-Barcelona, (texte de la Passio), Barcelona, 1953/1955, p. 65/68.
- * *Santoral Completo*, Barcelona 1990.
- FAUST, U., *Die Benediktinerklöster in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Bremen*, Munich St. Ottilien, 1979.
- FERNÁNDEZ ARDANAZ, S., "El pensamiento hispanorromano en los siglos III-V", *Historia de la Teología Española*, vol. I, Madrid, 1983, pp. 21-225.
- * "El pensamiento Hispanovisigodo siglos V-VIII", *Historia de la Teología Española*, vol. I, Madrid, 1983, pp. 221-383.
 - * *Génesis y Anagénesis en Clemente de Alejandría: fundamentos de la antropología cristiana*, Vitoria, ESET, 1990.
 - * *El mito del hombre nuevo en el diálogo cristianismo y helenismo del s. II*, Madrid, 1991.
 - * "Etnografía del Campo de la Cueva de Fortuna: nacimiento, curación, matrimonio, fiestas y muerte", *La cultura latina en la Cueva Negra. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez*, Antig. y Crist. XX, Murcia, 2003, pp. 197/209.
 - * "Símbolos y Rituales en las inscripciones de la Cueva Negra de Fortuna (Murcia): Correlaciones Entre Etnolingüística Y Etnohistoria" *La cultura latina en la Cueva Negra, en agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer e I. Velázquez*, Antig. y Crist. XX, Murcia 2003, pp. 405/422.
 - * "Enculturación en el mundo púnico: la traducción de la Biblia al neopúnico en los s. IV-V d.C." *El mundo púnico : religión, antropología y cultura material : actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico, Cartagena, 6-9 de abril de 2000*, coord. por Gonzalo Matilla Séiquer, Alejandro Egea Vivancos, Antonino González Blanco, 2004, p. 409/416.
- FERRER, J. M., *Los santos del nuevo misal hispano-mozárabe*, Toledo 1995.
- FERRUA, A., "Epigrammata Damasiana", *Año Cristiano*, tomo 4, Cité du Vatican 1942, p. 587.
- FESTUGIÈRE, A., *La sainteté*, París 1949.
- FEUILLET, A., "Les deux onctions faites sur Jesús, et Marie-Madeleine", *Revue Thomiste*, 75, 1975, p. 357/394.
- FEVRIER, P. A., «Baptisteres, Martyrs et Reliques», *RAC*, 62, 1986, p.109/138,.
- * "Le culte des martyrs en Afrique et ses plus anciens monuments", *Corsi di cultura sull'arte ravennate*. Ravenna 1970, p. 191/195.
 - * "Le culte des morts dans les communautés chrétiennes durant le III siècle", *Atti del IX Congr. di arch. Crist.*, Roma, Cité du Vatican, 1978, p. 271/274.
 - * "Aux origines du christianisme en Maurétanie césarienne", *MEFRA*, 98, 1986, p. 792/795.
 - * "Vie et mort dans les epigrammata damasiana", *Saecularia Damasiana*, Cité du Vatican 1986, p. 87/111.
 - * "La mort chrétienne", *Sett. Studio del Centro it. Alto Medioevo*, Spoleto, Ciudad del Vaticano, 1987, p. 880/942.
 - * "Martyre et Sainteté", *Saints admirables et saints imitables: les fontions de l'Hagiographie ont-elles changé aux derniers siècles du Moyen Âge*, Actes du colloque organisé par L'École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome La Sapienza, Roma, 1991, p. 51/80.
- FLÓREZ, E., *España Sagrada*, tomos VII, X, XV y XXVIII, Madrid, ed. Agustiniiana de 1999.
- FOLZ, R., *Les saints rois du Moyen Âge en Occident (VIº-XIIIº siècles.)*, Bruselas 1984.
- FONTAINE, J.(ed.), *Introduction, Sulpice Severe. Vie de Saint Martin*, I, París 1969.
- * "Valeurs antiques et valeurs chrétiennes dans la spiritualité des grands propriétaires terriens à la fin du IVº siècle occidental", *Mélanges Daniélou*. París 1972, p. 241/263, 571 et ss.
 - * *L'art preroman Hispanique I*, Yonne 1973 [Traducción española, Madrid, Ediciones Encuentro, 1978, reedición 1981].
 - * *L'Art Prerroman Hispanique II, L'Art Mozarabe*, Yonne 1977. [Traducción española, Madrid, Ediciones Encuentro, 1978].
 - * *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien*, París 1981, p. 39/52.

- * «Le culte des saints et ses implications sociologiques. Réflexions sur un récent essai de Peter Brown», *AB*, 100, 1982, p. 17/41.
- * "Vita Martini", *Sorces chrétiennes*, Paris, 1997/1999, p. 133/135.
- * "Les cultes des saints et ses implications sociologiques. Réflexion sur un récent essai de Peter Brown", *AB*, 100, 1982, p. 17-41.
- FRANCHI D'CAVALIERI, S., "Agnese nella tradizione e nella leggenda", *Römische Quartalschrift* X, suppl. Roma, 1899.
- FRENKEN, G., *Wunder und Taten der Heiligen*, Munich, 1925.
- FRIEND, A.M., *Portraits of the evangelists in greek and latin manuscripts dans Art chrétien*, Cambridge 1927.
- GAIFFIER, B. de, "La lecture des Actes des martyrs dans la prière liturgique en Occident. À propos du passionnaire hispanique", en *Analecta Bollandiana* 72, 1954, p.134/166.
- * "Sub Daciano praeside. Étude de quelques Passions espagnole", *Anal. Boll.*, LXXII, 1954, p. 378/396.
- * "Réflexion sur les Origines du Culte des Martyrs", in *La Maison-Dieu, Revue de Pastorale Liturgique*, 52, 1957, p. 37/43.
- * "De l'usage et de la lecture du martyrologe. Témoignages antérieurs au XI^e siècle", *Analecta Bollandiana* 79, 1961, p. 40/59.
- * "Hagiographie et historiographie. Quelques aspects du problème" en *la storiografia medievale, XVII Settimane di Studio del centro italiano di Studi sull'alto medievo*, Spoleto, 1970, p. 139/166.
- * "Les Bollandistes et les légendes hagiographiques au XVII^e siècle", en *ID. Recueils d'hagiographie*, XV, Bruselas, 1975.
- GALVAN SOTO, F., *Le culte des saints dans la Brenne*, Mémoire de Maîtrise, Univ. Paris, UER Sciences Sociales, 1971
- GANSHOF, F. L., «Note sur l'élection des évêques dans l'empire romain au IV^e siècle et pendant la première moitié du V^e siècle», *Revue internationale des droits de l'Antiquité*, 4, *Mélanges de Visscher, III*, Bruselas, 1949/1950, p. 467/498.
- GARCÍA MORENO, A., *Prosopografía del reino visigodo de Toledo*, Salamanca 1971, p. 901.
- * «La cristianización de la topografía de Las ciudades de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía», *AEA*, 50 51, 1977/1978, p. 311/321.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, C., *El culto de los santos en España Romana y Visigoda*, Madrid, CSIF, Memorias de Historia Eclesiástica, Madrid, 1966.
- GAUDEMET, J., *L'Église dans l'Empire Romain (IV^e V^e siècles)*, Paris 1958.
- GAUTIER, N., "Première campagne de fouilles dans le sépulcre de saint Martial de Limoges", *Cahiers archéologiques*, t. XII, 1962, p. 205/248.
- * "Les images de l'au-delà durant l'antiquité chrétienne", *Revue des Études augustiniennes*, vol. 33 n^o 1, 1987, p. 3/22.
- GEARY, P., *Furta Sacra. Thefts of relics in the Central Middle Ages*, Princeton, 1990.
- GELMY, J., *Die Päpste in Lebensbildern*, Graz 1983 [Tr. Castellana: *Los papas. Retratos y semblanza*, Barcelona, 1986].
- GER KAMPERS, *Personengeschichtliche studien zum westgotenreich in Spanien*, Münster Westfalen, 1979.
- GERMAIN, M., *Histoire de l'abbaye de N.D. de Soissons*, Paris 1964, p. 263.
- GERTNER, H., *Geschichte der Märtyrer*, Aschaffenburg 1984.
- GILMONT, J. F., "Paternité et médiations du fondateur d'ordre", *Revue d'ascétique et de mystique* XL, 1964, p. 393.
- GIOVANNI, L. y SGARBOSSA, M., *Il Santo del Giorno*, Roma 1981.
- GIRY-GUERIN, *Les Petits Bollandistes*, vol. XI, Paris 1888, p. 439 ss.
- GNÁDINGER, L., *Eremita. Studien zur altfranzösischen Heiligenvita des 12. und 13. Jahrhunderts*, Tübingen, 1972.
- GODOY FERNÁNDEZ, C., "Algunos aspectos del culto de los santos durante la Antigüedad Tardía en Hispania", *Pyrenae* 29, Barcelona 1998, p. 161/170.
- GOLINELLI, P., "Indiscreta sanctitas", *Studi sui rapporti tra culti, poteri e società nel Piceno*, Roma 1988.
- GONFARD, F., *Die Päpste und die Konzilien*, Viena 1963.
- GONZÁLEZ BLANCO, A., "Los problemas del primer arte cristiano según las obras de San Juan Crisóstomo", *Caesaraugusta*, vol. 51-52, 1980, p. 187/209.
- * "El cristianismo en la Hispania Preconstantiniana Ensayo de interpretación Sociológica". *Anales de la Univ. de Murcia*, XL, 3-4 edición, 1981/82, p. 28/68.
- * "La configuración del cristianismo como religión cósmica", *Antig. y Crist.* VII, Murcia, 1990, p. 301/312.
- GONZÁLEZ SALINERO, R., "Ut nos judaizare compellat. La responsabilidad episcopal de Liciniano de Cartagena ante las influencias judaizantes". *V Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 2000, p. 605/608.
- GOOSEN, L., *I personaggi dei Vangeli*, Turín-Milán 2000, p.1/5.
- GOUIN, Abbé F., *Manuel des pèlerinages*, La Loupe, Rouillé, 1936 (4^a ed. 1954)
- GRAUS, F., «Le funzioni del culto dei santi e della leggenda», en *Boesch Gajano, S. (ed.), Agiografia Alto Medievale*, Bologna, 1976, p. 145/160.
- GRAVIERS, J. De, «La dédicace des lieux de culte aux V^e et VI^e siècles», *L'Année Canonique*, VII, 1962, p.107/125.
- GRÉGOIRE, R., "Le funzione dei calendari nel culto dei santi", en *L'agiografia latina nei secoli IV-VII, XII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Augustinianum* XXIV, 1-2, Roma 1984, p. 21/32.
- GRIFFE, E., "De l'Église des Apôtres à l'Église des presbytres", *Bulletin de Littérature Eclésiastique, Institut Catholique de Toulouse*, tome LXXVIII, 1977, p. 81/102.

- GROS, M. del, «Estado actual de Los estudios sobre la liturgia hispánica», *Phase* 16, 1976, p. 227/241.
- GUARDIOLA TOMÁS, L., *Evocaciones, leyendas y milagros del Monasterio de Santa Ana de Jumilla*, Jumilla, 1954.
* *Historia de Jumilla*, Jumilla, 1976.
- GUERIN, A. P., "Vies des saints", *Les Petits Bollandistes*, 15 vols, París, 1866/1869.
- GUGITZ, G., *Fest und Brauchtumskalender*, Viena 1955.
- GUILLAUMONT, D'A, "Plotin et les origines du monachisme", *Aux Origines du monachisme chrétien. Pour une phénoménologie du monachisme (spiritualité. Abbaye de Bellefontaine)*, París 1979, p. 29.
- GUILLOU, A., «L'évêque dans la société méditerranéenne des VI^e VII^e siècles. Un modele», *BECh*, CXXXI, 1973, p. 5/19.
- GUMBRECHT, H. U., "Faszinationstyp Hagiographie. Ein historisches Gattungstheorie", *Deutsche Literatur in Mittelalter. Kontakte und Perspektiven, Hugo Khun zum Gedankens*, Stuttgart, 1979, p. 37/83.
- GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A. R., "La literatura ascética y la retórica cristiana reflejados en el arte de la Edad Moderna: el tema de la soledad de la Virgen en la plástica española", en *Lecturas de Historia del Arte, EPHIALTE, Instituto de Estudios Iconográficos nº 11*, Vitoria-Gazteiz 1990, p. 80/90.
- GUYON, J., *Le cimetière aux deux lauriers. Recherches sur les catacombes romaines*, Roma 1987.
- HAGEMeyer, O., *Sie gaben ihr Leben hin. Frühchristliche Märtyrer*, Munich 1981.
- HANSEN, S., *Deutsche Wallfahrtsorte*, Augsburg 1991.
- HANSON, R.P.C., *St. Patrick, a British Missionary Bishop*, Nottingham 1965.
- HARRIES, J., "Christianity and the city in Late Roman Gaul", en RICH J., (ed.), *The City in Late Antiquity*, London-New York, 1922, p. 77/98.
- HEAD, T., *Hagiography and the cult of saints. The Diocese of Orléans, 800-1200*, Cambridge U.P., 1990.
- HEFFERNAN, T. J., *Sacred Biography. Saints and their biographers in the Middle Ages*, New York & Oxford, 1988.
- HEINZELMANN, M., (ed.), *Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes*, Sigmaringen, 1992.
*"Sanctitas und Tugendadel: zur Kinzeptionen von Heiligkeit in 5, und 10, Jahrhundert", *Francia*, 5, 1977, p. 741/752.
* "Studia Sanctorum. Éducatons, Milieux d'Instruction et valeurs éducatives dans l'Hagiographie en Gaule jusqu'à la fin de l'époque mérovingienne" en *Haut Moyen-Age. Culture, Éducation et Société. Études offertes à Pierre Riché*, 1990, p. 105-138.
- HENGGELER, P. R., *Helvetica Sancta: Heilige Stätten des Schweizerlandes*. Einsiedeln: Franz Kalin, 1968.
- HOLWECK, F. G., *A Biographical Dictionary of the Saints*, St. Louis, MO: B. Herder Book Co., 1924
- HOPHAM, O., *Los Apóstoles*, Barcelona 1957.
- HOURLIER, J., "Les évêques de Reims et le monachisme benedictino-colombanien", *Mémoires de la Société d'agriculture*, 1976, p. 89/110.
- HÜMMELER, H., *Helden und Heilige*, Kempen 1979.
- IGLESIAS CASADO, F., "Santoral Hispano-Mozárabe de la Diócesis de Coria (Cáceres)", *Memoria Ecclesiae XIII*, Oviedo, 1998, p. 541/546.
- INTERIÁN DE AYALA, J., *El pintor cristiano y erudito, ó tratado de los errores que suelen cometerse freqüentemente en pintar, y esculpir las Imágenes Sagradas*, Madrid, 1782, 2v.
- IÑIGUEZ ALMECH, F., «Algunos problemas de Las viejas iglesias españolas», *Cuadernos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, VII, 1955, p.71/80.
- JANSENS, J., *Vita e morte del cristiano, negli epittaffi romani anteriori al secolo VII*, Roma 1981, p. 292/300.
- JAVIERRE, J. M., *Pío X*, Barcelona 1960.
- JIMÉNEZ DUQUE, B., *La espiritualidad romano visigoda y mozárabe*, Univ. Pontificia de Salamanca, Madrid 1977.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, J. A., & SALES CARBONELL, J., "Termas e iglesias durante la Antigüedad Tardía, ¿reutilización arquitectónica o conflicto religioso?. Algunos ejemplos hispanos", *Ant. y Crist.* XXI, Murcia, 2004, p. 185/201.
- JOUNEL, P., *Le renouveau du culte des saints dans la liturgie romaine*, Roma, ed. Liturgica, 1986
- KEE, H. K., *Miracle in the Early Christian World. A Study in Sociohistorical Method*, New Haven & London, 1983.
- KELLER HILTGART, L., *Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten*, Stuttgart 1979.
- KENNEDY, L. V., *The Saints of the Canon of the Mass*, Ciudad del Vaticano, 1938.
- KENNEY, J. F., *Sources for the Early History of Ireland*, Oxford, 2^a ed., 1968, p. 319/356.
- KIRSCHNER, R., "The Vocatio of Holiness in Late Antiquity", *Vig. Christ.* 38, 1984, p. 105/124.
- KITZBERGER, R., *Transfor bmativ Encounter, Jesús and Women Re-viewed*, Leiden, Brill 200, 1986.
- KLEIN, O., *Das grosse Hausbuch der Heiligen*, Aschaffenburg 1983.
- KLOSTERMANN, E., & SEEBERG, E., *Die Apologie der hl. Catarina*, París 1926.
- KNOWLES, D., *El monacato primitivo*, Madrid 1969.
- KRAUSE, J. U., *Späntatike Patronastformen im Westen des Römischen Reiches*, Munich, 1987.
- KRAUTHEIMER, A., *Heilige Deutschlandg*, Karlsruhe 1945.
- LA BONNARDIÈRE, A. M., "Les <Ennarationes in psalmos> prêchées par saint Augustin à Carthage en décembre 409", *Recherches augustinienes*, 11, 1976, p. 65/66.
- LAGRANCE, M. J., "Jésus a-t-il été oint plusieurs fois et par plusieurs femmes", *Revue Biblique*, IX, 1912, p. 504/532.
- LANATA, G., *Gli Acti dei martiri come documenti processuali*, Milán 1973, p. 15/16.

- LAUWERS, M., "La mort et le corps des saints. La scène de la mort dans les vitæ du haut Moyen Âge", *Le Moyen Âge* XCIV, 1988, p. 21/50.
- LAVARRA, C., *Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia Merovingia*, Galatina, 1994.
- LEBLANT, E., *Études sur les sarcophages chrétiens de la ville d'Arles*, Paris 1878.
- LECLERCQ, H., "Documents sur la mort des moines", *Revue Mabillon* XLV, 1956, p. 165/180.
* "La mort d'après la traditions monastique du Moyen Âge", en *Studia missionaria* XXXI, 1982, p. 71/77.
- LEIDL, A., *Bistumspatrone in Deutschland*, Munich 1984.
- LEITE, J., *Santos de cada día*, tomo I (3º Edic.), Braga, 1993/1987, p. 382 ss.
- LEONARDI, C., "Il problema storiografico dell'agiografia", en PRIOCO, S. (ed.), *Storia della Sicilia e tradizione agiografica nella tarda antichità, Atti del Convegno di Studi* (Catania, 20-22 maggio 1986), Catanzaro, 1988, p. 13/23.
- LEPROUX, M., *Dévotions et Saints Guérisseurs*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- LETOUZEY, *Vies des saints et des bienheureux*, I, Paris, 1947, p. 278/279.
- LIEGARD, Dr., *Saints guérisseurs de la Basse-Bretagne*, Paris, Editions Hippocrate, 1935.
- LIFSHITZ, F., "The Privilege of S. Roman, Provincial Independence and hagiographical Legenda at Rouen", *Anal. Boll.* CVII, 1989, p. 161/170.
- LITTLE, L. K., "La morphologie des malédictions monastiques", *AnnalesE.C.S.*, 34, 1979, p. 56/58.
- LLOBREGAT CONESA, E. A., "La primitiva cristiandad valenciana", *Homenaje a J. Reglá*, Valencia, 1975, p. 20/27.
* *La antigua sede episcopal ilicitana, Festa d'Els. Homenaje a Pedro Ibarra Ruiz*, Alicante, 1978, p. 23/29.
* "Las épocas paleocristiana y visigoda". *I Jornadas de Arqueología del País Valenciano. Panoramas y perspectivas (Elche 1983)*, Anejos de Lucentum, Alicante, 1985, p. 383/414.
- LOBERA Y ABIO, A., *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios*, Madrid, 1884.
- LOBRICHON, G., "L'Engendrement des Saints: le débat des savants et la revendication d'une Sainteté exemplaire en France du Nord au XIº et au début du XIIº siècle", *Actes du colloque organisé par l'école française de Rome avec le concours de l'Université La Sapienza*, Roma (27/29 octobre), 1991.
- LOMAX DEREK, W., "La Historiografía de las Órdenes Militares en la Península Ibérica (1100-1550)", *Hidalguia*, nº 23, 1975, p. 711-724.
- LOPEZ CAMPUZANO, M., "Obispo, comunidad y organización social: el caso de la Vita Emiliani", en *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano*, Ant. y Crist., VII, 1990, p. 519/530.
- LUCIUS, E., *Die Anfänge des Heiligenkultes in der christlichen Kirche*, Tubinga, 1904.
- MAISTRE, J., *Religion populaire et population religieuse*, *Cahiers Internationaux de Sociologie*, juill.-déc., nº 27, Paris, 1959.
- MÂLE, E., *Les saints compagnons du Christ*, Hartmann, 1958, p. 169/186.
- MALVERN, M., *Venus is Sackloth. The Magdalen's Origins and Metamorphoses*, Southern, Illinois University Press, 1974.
- MANDOUZE, A., *Prosopographie de l'Afrique chrétienne*, Paris, 1982, p. 632.
- MANUEL MACÍAS, F., J., *Traducción de la Leyenda Dorada de Santiago de la Vorágine*, 2 tomos, Madrid, Alianza Editorial, 2002, p. 986.
- MARCO SIMON, F., "Espacios de magia, superstición y poder en el occidente del Imperio romano", en *Integración, interpretatio y resistencia religiosa en el occidente del Imperio*, Madrid, 1996, p. 217/238.
- MARIN, G., "L'inscription de Clematius et la légende des onze mille vierges", en *Études, textes et découve*, 1913, p. 206/219.
- MARKUS, R. A., *The End of Ancient Christianity*, Cambridge, UP, 1990.
- MARROU, H. I., "Palma et laurus", *MEFR* 58, 1941/1946, p. 109/131.
* "Patristique et humanisme", *Mélanges*, Paris, 1976, p. 157/172.
- MARTIGNY, A., *Dictionnaire des Antiquités chrétiennes*, Paris, Librairie de L. Hachette et Compagnie, 1865.
- MARTÍN, J. L., *Orígenes de la orden Militar de Santiago (1170-1195)*, Barcelona 1974.
- MARTÍNEZ GARCÍA, S., "Diferentes estilos interpretativos de la Aurora en la huerta de Murcia", *Grupos para el ritual festivo*, Murcia, Editora Regional, 1989, p. 333-346.
- MASON, M. E., *Active life and contemplative life. A study of the concepts from Plato to the present*, Milwaukee 1961.
- MAYER, J.M., & PIETRI, CH., & VAUCHEZ, A., & VENARD, M., *Histoire du Christianisme (Hist. Christ)*, 14 vol., Madrid 1992.
- MAYER, R., *Die Heiligen in Deutschland*, Munich 1987.
- MEDICO, G., "La collégialité épiscopale dans les lettres des pontifes romains du V siècle", *RSPHTh* XLIX, Paris 1965, p. 369/402.
- MEECKES, W. A., *Los primeros cristianos urbanos*, Salamanca 1988.
- MEINGAST, F., *Die Alpenländischen Nothelfer*, Munich 1982.
- MILLÁN GONZÁLEZ PARDO, I., *Autenticación arqueológico-epigráfica de la Tradición Apostólica Jacobea en El Camino de Santiago*, Madrid 1980.
- MILLOUR, G., *Les saints guérisseurs et protexteurs du bétail en Bretagne*, Paris, Librairie Celtique, 1946.
- MINICHTHALER, J., *Heilige in Osterreich*, Innsbruck 1935.
- MOHR, H., *Menschen und Heilige*, Friburgo, 1930.
- MONCEAUX, P., *Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe II. Saint Cyprien et son temp*, Paris, 1902.

- MONTUS, J. M., *El libro de los santos*, Madrid 1996.
- MUSURILLO, H., "Cristian and Political Martirs in the Early Roman Empire: Reconsideration", *Asimilation et résistance à la culture gréco-romain dans le monde ancien. Travaux du VI^o Congrès International d'Études Classiques*, Bucaresti 1976, p. 333/342.
- NAUTIN, P., *Hipolyte et Josippe*, París 1947.
- NIGG, W., *Grosse Heilige*, Zúrich 1981.
- NOLASCO DEL MOLAR, P., "La historia de una empresa apologética en el siglo V", *Estudios Franciscanos* 60, 1959, p. 411/434.
- NOWAK, J., *Bernward van Hildesheim*, Hildesheim 1982.
- OLIVER, Fco. de P., *Un monumento histórico. Descripción de la Antigua Catedral del Obispado de Cartagena*, Cartagena, 1886.
- OLMO ENCISO, L., "Arquitectura religiosa y organización litúrgica en época visigoda. La basílica de Recópolis", *Archivo Español de Arqueología* 61, nº 157/180, 1988, p.158/178.
- ORBE, A., *Parábolas evangélicas en San Irineo*, Madrid, BAC, 75, 2 vol., 1974, p. 263.
- ORDÓÑEZ, V., *Los Santos, noticia diaria*, Barcelona 1991.
- * *Los Santos del Calendario Romano. Orar con los santos en la liturgia*, Madrid, Editorial San Pablo, 1992.
- ORSELLI, A. M^a, *L'idea e il culto del santo patrono cittadino nella letteratura latina cristiana*, Bolonia 1965.
- * «Il santo patrono cittadino: genesi e sviluppo del patrocinio del vescovo nel secolo VI e VII», en *Boesch Gajano, S. (ed.), Agiografia medievale*, Bolonia, 1976, p. 85/104.
- * «Santi e Citta. Santi e demoni urbani tra tardoantico e alto medioevo», en *Santi e Demoni nell'Alto Medioevo Occidentale (secoli V XI), Settimane XX XVI*, Spoleto, 1989, p. 783 830.
- ORTEGA, Fray P. M., *Chronica de la Santa Provincia de Cartagena de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco*, Murcia, 1741-1753, 3 vols. (Edición Facsimil, Madrid, 1980).
- *Descripción Chorográfica del sitio que ocupa la Provincia Franciscana de Cartagena*, Murcia, Ed. P. Riquelme Oliva, Serie Mayor 48, 2008 (Es una nueva edición con nuevos fragmentos hallados recientemente, ya que había ediciones anteriores en Murcia 1959, reeditada por la R. Academia Alfonso X el Sabio 1994).
- ORTEGA PAGÁN, N., *"Los fervores de un pueblo"*, Murcia, Imp. El Tiempo, ed. Academia Alfonso X el Sabio, 1957.
- ORTEGA, A., & RODRÍGUEZ, I.(Eds), *Aurelio Prudencio. Obras completas*, Biblioteca de autores Cristianos 427, Madrid 1981.
- OTT, Andreas C., *Gautier de Coincy's Christinenleben, nach den beiden Handschriften zu Carpentras und París*, Erlangen, Junge & Sohn, 1922 [Beiträge zur Kenntnis der Alfranzösischen hagiographischen Literatur, Band I].
- OTT, G., *Legende van den lieben Heiligen Gottes*, Ratisbona 1858.
- PALACIOS, I .J., *Apariciones de la Virgen: leyenda y realidad del misterio mariano*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 1994.
- PALME, *Die deutschen Veronicallegenden des XII Jahrhr*, Prague 1892.
- PALMER, A.M., *Prudentius on the Martyrs*, Oxford 1989.
- PALOL SALELLAS, P. de, *Arqueología cristiana de España romana, siglo IV al VI*, Madrid-Valladolid, 1967.
- * "Los monumentos de Hispania en la arqueología paleocristiana", *Actas del VIII Congreso Int. de Arqueología paleocristiana*, Barcelona, 1969, p. 167/185.
 - * *Arte paleocristiano en España*, Barcelona 1969.
- PARSCH, P., *Año Litúrgico*, 4 vols., Barcelona, Ed. Litúrgica Española / Herder, 1962.
- PASCUATO, O., "Religiosità popolare e culto ai martiri, in particolare a Costantinopoli nei secc. IV-V, tra paganesino, eresia e ortodossia", *Augustinianum* (Roma-Milán,), vol. XXI, 1981, p. 207/242,
- PASTOR, L. VON., *Historia de los papas: Pontificados (Pío IV-Pío V)*, Barcelona 1947.
- PASZTOR, E., "Bible et hagiographie. Textes et thèmes bibliques" *Actes des martyrs authentiques des premiers siècles*, Berna, 1986.
- * Actas de los mártires en *Patrología I*, y en *BAC*, versión de RUIZ BUENO, D., (edición bilingüe), 1987.
- PATTLOCH, *Feste und Gebrauche im jahreskreis*, Aschaffenburg 1985.
- PAZZINI, A., *I santi nella storia della medicina*, Roma 1937, p. 126/133.
- * *Vie de Saints*, tomo X, 1952, p. 598/601.
- PENNA, R., *Un cristianismo posible, Pablo de Tarso*, Madrid, 1992.
- PHILIPPART, G., *Les légendiers latins*, fasc. 24-25, Turnhout, 1977, p. 40/43.
- * *Hagiographies. Corpus Christianorum*, 2 vols, Brepols, Turnhout, 1994/1996..
- PICAR, J. C., "Conscience urbaine et culte des saints. De Milan sous Liutprand à Vérone sous Pépin Ier d'Italie", *Hagiographie, cultures et sociétés, IVe-XIIe siècles*, *Actes du Colloque organisé à Nanterre et à París (2-5 mai 1979)*, París, 1981, p.455/469.
- PIETRI, C., "Roma cristiana", *BEFAR*, 234, Roma, 1976, p. 377/380.
- * "Les origines du culte des martyrs (d'après un ouvrage récent)", *Rivista di Archeologia Cristiana* LX, p. 293/319.
 - * "L'Évolution du culte des saints aux premiers siècles chrétiens: du témoin a l'intercesseur", en *Les fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe XIIIe siècle)*, Actes du colloque organisé par l'École française de Roma avec le concours de l'Université de Roma La Sapienza, *Rome, 27/29 octobre 1988*, Roma, 1991, p.15/36.
- PIETRI, L., "Culte des saints et religiosité politique dans la Gaule du Ve et du VIe siècle", en *Les fontiones des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIe siècle)*, *Rome 27-29 octobre 1988*, Roma, 1991,

- PLATERO RAMOS, J. A., *Liciniano de Cartagena y su doctrina espiritualista*, Oña 1946.
- POIRIER COUTANSAIS, F., "Les abbayes bénédictines du diocèse de Reims", en *Gallia monastica*, I, París 1974, p. 4/8.
- POVEDA NAVARRO, A.M., "Arquitectura sacra de la Carthaginensis oriental durante la Antigüedad Tardía: las aportaciones de La Alcudia (Elche) y el Monastil (Elda)", *Actas do 3º Congreso de Arqueología Peninsular*, volume VI. Porto, Adecap, 2000, p. 570/573.
- PUERTAS TRICAS, R., *Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII). Testimonios literarios*, Madrid 1975.
- PUIG, S., *El Episcopologio de Barcelona*, Barcelona 1916.
- QUENTIN, H., *Les martyrologues historiques du Moyen Âge. Étude sur la formation du Martyrologue Romain*, París, 1908.
- RAMALLO ASENSIO, S. F., "La romanización y cristianización de la región. Los pueblos germánicos», *Historiade la Región Murciana*, vol. II, Ediciones Mediterráneo, Murcia, 1980, págs. 267/349.
- RAMOS LISSÓN, D., "La radicalidad de la vida espiritual de los primeros cristianos", *El cristianismo en la Antigüedad XX*, Madrid, 1994, p. 41/57.
- RANKE, L., Van, *Geschichte der Päpste*, Viena 1934.
- RECIO VERGANZONES, A., "Tapas romanas de sarcófagos paleocristianos en Hispania", *Actas del VII Congreso Int. de Arqueología Cristiana*, Barcelona 1969, p. 409/430.
- REEKMANS, L., "Jacques de Voragine et les saints du XIII siècle dans la Légende Dorée", *Legenda aurea. Sept siècles de diffusion, sous la dir. de B. Dunn-Lardeau*, París-Montreal, 1975, p. 27/56.
- * "Les crypts des martyrs romains, était de la recherche", *Atti del IX Congr. Inter. di arch. Cristiana*, Roma, 21-22 settembre, 1975, p. 275/302.
- * "Le culte des saints et l'hagiographie face à l'Écriture: les avatars d'une relations ambigue", *Santi e demoni nell'alto medioevo occidentale (secoli V-XI). Atti della XXXVI Settimana di studio sull'alto medioevo*, Spoleto 7-13 aprile 1988, Spoleto 1989, 1988/1989, p. 155/204.
- REPETO BETES, J. L., *Andalucía, tierra de santos*, Jerez 1982.
- RESCH, P., *La doctrine ascétique des premiers martyres égyptiennes*, París 1931.
- RIBER, L., *Els Sants de Catalunya. Sant Severo*, Barcelona 1919.
- RICCIOTI, G., *La era de los mártires*, Roma 1980.
- RIPOLL LÓPEZ, G., & VELÁZQUEZ SORIANO, I., "Origen y desarrollo de las *parrochiae* en la Hispania de la Antigüedad Tardía (IV-VIII sec.)", *Susidi allo studio delle Antichità Cristiane*. Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1999, p. 101/16.
- RIVERA RECIO, J. F., *Estudio hagiográfico sobre San Eugenio I de Toledo Textos, crítica, culto.*, Pontificia Università gregoriana, 1963
- ROEDER, H., *Saints and their Attributes*, Londres 1955.
- ROUSELLE, A., "Deux exemples d'évangélisation à la fin du IV^o siècle: Paulin de Nole et Sulpice Sèvre", *Béziers et le Bitérrois*, Montpellier, 1977, p. 91/98.
- * "Croire et guérir dans la Foi en Gaule", *L'Antiquité Tardive*, París: Fayard, 1990.
- RUIINART, Th., *Las Actas Verdaderas de los Mártires*, Tomo I, Madrid, 1844.
- * *Acta plurimorum martyrum sincera et selecta*, París 1689, Ratisbona, 1859.
- RUIZ BUENO, D., *Actas de los Mártires*, Introducción y edición bilingüe, *Biblioteca de Autores Cristianos*, Madrid, 1974.
- * *Padres apostólicos*, BAC, n. 65, 1951, (Texto bilingüe).
- SABA CASTIGLIONI, *Historia de los papas*, Barcelona 1964.
- SAINTYVES, P., *Essais de mythologie chrétienne: Les saints successeurs des dieux*, París, E. Nourry. 1907.
- SÁLESMAN, P. E., *Proverbios y Refranes Bíblicos*, Quito, San Pablo Ecuador, 1988.
- SÁNCHEZ DE FERIA, B., *Palestra Sagrada, Memorial de los Santos de Córdoba*, Córdoba, 1772.
- SÁNCHEZ FERRA, A., "Aspectos de la cultura del siglo VI en el sureste peninsular según la obra de Liciniano", *Antig. y Crist. II: Del Conventus Carthaginensis a la Chora de Tudmir*, 1985, p.123/128.
- SÁNCHEZ SALOR, E., *Jerarquías eclesiásticas y monacales en época visigótica*, Univ. de Salamanca, 1976.
- SANZ BURATA, L., *Santos de hoy*, Barcelona, Colección Remanso, 1955.
- SAN BERNARDINO, J., "Del debate teológico al debate historiográfico: avatares de una tradición historiográfica sobre el culto a los santos", *Kolaios*, 3, 1949, p.29/30.
- * *El santo y la ciudad. Una aproximación al patrocinio cívico de los santos en época teodosiana (386-430 d. C.)*, Sevilla, 1996.
- SAUGEL, J. M., "Saint Onofre", *Bibli. Sanct.* IX, 1957, p. 1187/1200.
- * *Saints anciens d'Afrique du Nord*, Cité du Vatican, 1979, p. 137/142.
- * *Bible et hagiographie. Textes et thèmes bibliques dans Les Actes des martyrs authentiques*, Berne 1986.
- SCHAMONI, W., *Das wahre Gesicht der Heiligen*, Leipzig 1938.
- * *Die seligen deutschen ordensstifterinnen des 19. Jahrhunderts*, Abensberg 1984.
- SHELLHOM, M., *Der Heilige Petrus und seine Nachfolger*, Viena-Múnich 1958.
- SCHIPPERGES, H., *Hildegard van Bingen*, Francfurt a. Main, 1981.
- SCHLUNK, H., *Arte Visigodo. Ars. Hispaniae*, vol. II, Madrid 1947.
- SCHLUNK, H., & HAUSCHILD, T., *Hispania Antiqua, Die Denkmäler des frühchristlichen und westgotischen Zeit*, Mainz 1978
- SCHMITT, J.C., "La fabrique des saints", *Annales E.S.C.* XXXIX, 1984, p. 286/300.

- SCHNITZLER, T., *Die Heiligen im Jahr des Herrn*, Friburgo 1982.
- SCHÜTTE, A., *Handbuch der deutschen Heiligen*, Colonia 1941.
- SENGER, B., *Liudgel; Leben und Werk*, Münster 1984.
- SGARBOSSA, M., *I Santi e i Beati*, Milano, 1998.
- SHAYNE, R., *Studies on the Life and Legend of St Patrick*, Londres, Éd. L. Bieler, 1986.
- SIGAL, P. A., "Histoire et hagiographie: les miracula aux XIe et XIIe siècles", *L'Hagiographie en Occident du Ve al XVe siècle. Actes du Congrès de la Société des historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur, Tours 10-12 juin, éditée par les Annales de Bretagne et des Pays de l'ouest*, 1977, p. 237/257.
- * "Le travail des hagiographes aux XIe et XIIe siècles: Sources d'information et méthodes de rédaction", *Francia* 15, 1987, p. 149/182.
- SILVAGNI, A., "Se il carme damasiano si S. Felice appartenga veramente a Nola", *Rivista di Archeologia Cristiana* XII, 1955, p. 249/264.
- SIMON, M., "Les saints d'Israël dans la dévotion de l'Église ancienne", *Recherches d'histoire judéo-chrétienne*, 1962, p. 154/181.
- * "Le Christianisme Antique et son contexte religieux", *Scripta Varia*, 2 vol., Tübingen, 1981.
- SIMONET, F. J., "Historia de los Mozárabes de España", *Memorias de la Academia de la Historia*, t. XIII. 4 vols, Madrid, 1897-1903. Reimpr. de 1983,
- SINTZEL, M., *Leben und Taten der Heiligen*, Augsburg 1839.
- SOLER, L., *Cartagena de España Ilustrada. Primera Parte: Su antigua silla metropolitana vindicada, su hijo S. Fulgencio, Doctor, y su Prelado defendido*, Murcia, edit Francisco Beneito, impresor y mercader de Libros en Platería, 1777.
- * *Cartagena de España Ilustrada. Segunda Parte: Fundación de la Iglesia de Cartagena y su dignidad metropolitana. San Fulgencio obispo de su Silla y Doctor Ilustre de España. Catálogo de los Obispos Cartaginenses*, Murcia, edit Francisco Beneito, impresor y mercader de Libros en Platería, 1778. *Cartagena de España Ilustrada. Parte I: Su antigua silla metropolitana vindicada por su hijo San Fulgencio. Parte II: Fundación de la Iglesia de Cartagena*, Murcia 1778, p. 541/543.
- SOTOMAYOR, M., "La escultura funeraria paleocristiana en España", *Actas de la I Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana*, Vitoria, 1966, p. 275/280.
- * "Sarcófagos romano-cristianos de España. Notas de cronología", *Actas del VIII Congreso Int. de Arqueología Cristiana*, Barcelona 1969, p. 501/510.
- * *Datos históricos sobre los sarcófagos romano-cristianos de España*, Granada, Univ. 1973.
- * "Penetración de la Iglesia en los medios rurales de la España Tardorromana y visigoda", *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica della champagne nell'alto medioevo: espansione e resistenze. XXVIII Settimane di Studio sull'alto Medioevo*, Spoleto, 1982, p. 639/670.
- * *El concilio de Elvira y su tiempo*, Universidad de Granada, 2005.
- STOLZ, A., *Legende oder der christliche Sternenhimmel*, Friburgo 1902.
- * *The Book of Saints*, Londres 1989.
- STYGER, P., *Römische Martyrergrüfte*, Berlín 1935.
- TAMAYO SALAZAR, J., *Anamnesis seu Commemorationis Sanctorum Hispanorum*, Lyon 1658.
- TEJA, R., «La cristianización de los modelos clásicos: el obispo», en FALQUÉ, E., & GASCÓ, F. (eds.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antig. Clásica*, Univ. de Sevilla, 1993, p. 213/230.
- * «Las dinastías episcopales en la Hispania tardorromana», *Cassiodorus*, 1, 1995, p.29/39.
- * *Auctoritas versus potestas: el liderazgo social de los obispos en la sociedad tardoantigua*, 1996, p.73/81.
- TILLEMONT, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premier siècles*, 16 vol., París 1693/1712.
- TOLOTTI, Fr., "Ricerca dei luoghi venerati nelle spelunca magna di Pretestato", *Riv. di arch. Crist.*, 53, 1977, p. 9/102.
- TORRES, M., «El origen del sistema de «iglesias propias», *AHDE*, V, 1928, p. 83/217.
- TOVAR PAZ, F. J., "El concepto universal del martirio cristiano y la especificidad regional de los mártires hispanos en el corpus de pasiones sub Datiano praeside", *Studia Ephemeridis Augustinianum* 46, p. 437/446.
- TREVIJANO ETCHEVERRIA, R., *Patrología*, Madrid, BAC, 1991.
- VACANDARD, E., *Leben des Heiligen Bernhard van Clairvaux*, Maguncia 1897.
- * *Vie de Saint Ouen* 1902.
- * *Les origines du culte des saints, Etudes de critique et d'Histoire religieuse*, París 1912.
- VAN CAUWEMBERGHE, P., *Études sur les moines d'Égypte depuis le concile de Chalcedoine (451) jusqu'à l'invasion arabe (640)*, París 1914.
- VAN DAM, R., *Saints and their miracles in Late Antique Gaul*, Princeton-New Jersey, 1993.
- VAN DER ESSEN, J., *Étude critique et littéraire sur les Vitae des saints mérovingiens de l'ancienne Belgique*, Lovanio-París 1907.
- VAN GENNEP, A., "Essai sur le culte populaire des saints franciscains en Savoie", *Revue d'Histoire Franciscaine* IV, nº 2, 1927.
- VAN UYTFANGHE, M. V., *Vies de Saints et des bienheureux*, éd. Bénédictins de París, 13 vol., París 1935/1960.
- * "La controverse biblique et patristique autours du miracle, et ses répercussions sur l'hagiographie du aut. Moyens Age Latin", *Hagiographie, cultures et sociétés* (IV^o-XII^o), París, 1981, p. 205/233.
- * "Modeles bibliques dans l'hagiographie", *Le Moyen Âge et la Bible*, París, 1984, p. 457.
- * "Heiligenverehrung II", *ReAC*, XIV, col. 155-165, 1987.
- * «L'essor du culte des saints et la question de l'eschatologie», *Les fonctions des saints dans le*

monde occidental (III XIII siècle), Roma 27/29 octobre 1988, Roma, 1988/1991, p. 91/107.

* "L'origine, l'essor et les fonctions du culte des saints. Quelques repères pour un débat ouvert", *Cassiodorus 2*, p. 143/196.

VAUCHEZ, A., *Religion et société dans l'Occident médiéval*, Turin 1980, p. 171/206.

* *Les laïcs au Moyen Âge. Pratiques et expériences religieuses*, Paris 1987, p. 66.

* *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge*, 2^a éd., Roma 1988, p. 223/243.

* "Saints admirables et saints imitables", *Les fonctions de l'Hagiographie ont-elles changé aux derniers siècles du Moyen Âge*, Les fonctions des saints dans le monde occidental (IIIe-XIIIe siècle), *Actes du colloque organisé par l'Ecole française de Rome, avec le concours de l'Université de Rome La Sapienza*, Roma, 27-29 octobre 1988, Ecole française de Rome, 1991, p. 161/172.

VAULTIER, R., *Enquête sur les saïnts protecteurs et guérisseurs de l'enfance en Normandie. Documents présentés par R. Vaultier et S. Tournée*, Paris, Société Parisienne d'Histoire et d'Archeologie Normande, 1953,

VEGA, A. C., *El Pontificado y la Iglesia Española en los siete primeros siglos*, El Escorial (Madrid) 1942.

VELÁZQUEZ SORIANO, I., "Léxico isidoriano en las Etimologías. Problemas para su estudio", *Evphorosyne 22* (homenaje a M. C. Díaz y Díaz), 1994, p. 235/243.

* "Zonas y problemas eclesiásticos durante la época de la presencia bizantina en Hispania", *V Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona 2000, p. 585/600.

* *La literatura hagiográfica. Presupuestos básicos y aproximación a sus manifestaciones en la Hispania visigoda*, Segovia, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Col. Libros singulares 17, 2007.

VILELLA, J., "Advocati et patroni. Los santos y la coexistencia de romanos y bárbaros en Hispania (siglos V-VI)", *III Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica, Maó, 1988*, Barcelona, 1992, p. 501/507.

* «La correspondencia entre Los obispos hispanos y el papado durante el siglo VI», *Cristianesimo e Specificità Regionali nel Mediterraneo Latino (sec I VVI), XXII Incontro di studiosi*, Roma 1994, p. 457/481.

VILLER, M., "Martyre et perfection", *R.A.M.*, 6, 1925, p.3/25.

VILLER, M., & RAHNER, K., *Ascese und mystik in der Väterzeit*, Freiburg im Br., Herder, 1937, p. 29/40.

VINCE, J., *Discovering Saints in Britain*, Aylesbury 1979.

VITZ, E. B., "Vie, légende, littérature. Traductions orales et écrites dans les légendes des saints", *Poétique*, 72, 1987, p. 387/402.

VIVES, J., *Evangelización de España*, DHEE, II, 1940.

* *Los varones apostólicos*, DHEE, IV, 1940.

* "Nuevas diócesis visigodas ante la invasión bizantina", *Span. Forschungen d. Görresgesellschaft I*, 17, 1961,

VIVES, J., & FABREGA, A., «Calendarios hispánicos anteriores al siglo XII», *HS*, II, 1949, p.119/146.

VIZMAÑOS, F. de B., *Las Virgenes cristianas de la iglesia primitiva*, Madrid, 1949, p. 625.

VOLPINI, R., s. v. «Genesio di Brescello», *Bibliotheca Sanctorum*, Roma, 1966, p. 118-119.

VON PASTOR, L., *Historia de los papas*. Pío V, vol 17 .Barcelona 1931.

WALL, J. C., *Schineses of the British Saints*, Londres 1905.

YELO TEMPLADO, A., "La hagiotopeponimia y el culto a los santos en La Rioja en época visigoda. Estado actual de la investigación", *II Coloquio sobre Historia de la Rioja*, Logroño, 1985, p.241/246.

ZEISS, H., *Die Grabfunde aus dem Spanischem westgotenreich*, Berlín-Leipzig 1934.

VII.9-APÉNDICES BIBLIOGRÁFICOS

LA HISTORIA DE MURCIA⁶⁶⁵

VII.9.1-GEOGRAFÍA REGIONAL, TOPONIMIA E HISTORIA LOCAL

ACERO Y ABAD, N., *Historia de la muy noble y leal villa de Mula*, Murcia, 1886.

BALLESTER, J., *Guía de Murcia*, Madrid, 1930.

BAS MARTÍNEZ, Q., *Historia de Caravaca*, Caravaca, tip. La Luz, 1885.

BLÁZQUEZ MIGUEL, J., *Yecla en el siglo XVII*, Yecla, tip. Narsio, 1988, p. 470.

* *Yecla en su historia*, Toledo, edit. Arcano, 1988, p. 288.

CÁCERES PLA, F., *Lorca. Noticias históricas, literarias, estadísticas, etc. de la antigua ciudad del sol*, Madrid 1902.

CÁNOVAS COBEÑO, F., *Historia de la Noble y Leal Villa de Totana*, Totana, Imp. La Correspondencia, 1888.

* *Historia de la ciudad de Lorca*, Lorca, 1890.

CAPDEVILA, R. M., *Historia de la Muy Noble y Muy Leal Villa, hoy Excelentísima ciudad de Cieza del Reino de Murcia desde los más remotos tiempos hasta nuestros días*, Murcia, 1928.

⁶⁶⁵Son los datos sobre los lugares de culto, los tiempos y las formas del culto a cada uno de los santos. Como vamos a ocuparnos de recoger tales datos en la Diócesis de Cartagena, es obvio que toda la historia de Murcia va a entrar en lid. Pero no es la Historia de Murcia en sentido restrictivo sino en toda la amplitud del término. Está claro que son importantes todos los detalles de la geografía y de la topografía de Murcia, así como también sus fiestas y su folklore en general. A todo ello prestamos atención y trataremos de recoger una amplia muestra de todo cuando se ha escrito de cada uno de estos campos, pero es obvio que no recogeremos todo lo que sería posible, sino sólo algunas de las referencias más importantes.

- CASAL MARTÍNEZ, F., *Leyendas, tradiciones y hechos históricos de la ciudad de Cartagena*, Cartagena, 1911.
*Historia de las calles de Cartagena, Cartagena 1930.
- CASCALES, F., *Discursos históricos de la Muy Noble y Muy Leal ciudad de Murcia y su Reino*. Murcia 1775, 1º ed., reeditada por la Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1981.
- EIROA RODRÍGUEZ, J. A., *Las visitas de la orden de Santiago a los territorios de la Región de Murcia en el siglo XV*, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Murcia, Murcia, 2006.
- ESPINALT Y GARCÍA, B., *Atlante Español o descripción General de todo el Reino de España, I, Reino de Murcia*, Madrid 1778. Edición facsímil Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1980.
- FRUTOS BAEZA, J., *Bosquejo Histórico de Murcia y su Concejo*, Murcia, Biblioteca Murciana de Bolsillo nº 95, Ed. Academia Alfonso X el Sabio, 1988.
- GARCÍA HOURCADE, J. J., & IRIGOYEN LÓPEZ, A., "Notas sobre las visitas pastorales en la Diócesis de Cartagena (Edad Moderna)", *Contrastes. Revista de Historia*, nº 12, Murcia, Univ. Católica, 2001-2003, p. 263/284.
- GARCÍA PÉREZ, J. G., *Visita del Obispo Sancho Dávila a la Catedral de Murcia. Año 1592*, Fuentes Históricas de la Región de Murcia, 6, 3 Vols., Univ. de Murcia, Murcia, 2000-2003.
- GÍL MARTÍNEZ, M., ET ALII, *Abanilla, historia de su parroquia*, Torre Pacheco, Galindo Artes Gráficas, 2003.
- GIL PÉREZ de ORTEGA, C., *Fragmentos históricos de la villa de Yecla (Manuscrito)*, Yecla, 1777. Editado por el Ayto. de Yecla, comentarios de PASCUAL GARCÍA, I., & RUIZ MOLINA, L., 2 tomos, Yecla, 2008.
- GIMÉNEZ RUBIO, P., *Memoria de apuntes para la Historia de Yecla*, Yecla, Imp. Juan Azorín 2ª ed. 1865.
- GONZÁLEZ BLANCO, A., "Yecla en los siglos de la Antigüedad Tardía", *Jornadas de Historia de Yecla, homenaje a D. Cayetano de Mergelina*, 1986, p. 66/73.
* "La Iglesia Carthaginense", *Hª de Cartagena*, Murcia, Ed. Mediterráneo S.A., t. V, 1986, p.160/191.
- GONZÁLEZ BLANCO, A., & GARCÍA GARCÍA, I., & GUERRA FUSTER, A., *Repertorio Alfabético de la Toponimia de la Región de Murcia*, publicada por la editorial KR S.L. en Murcia, 1988.
- IBÁÑEZ & MAESTRE, F., *Disertación Histórica sobre la ciudad de Yecla*, Yecla, Imp. A. Serrano, 1900.
- IBÁÑEZ TORREGROSA, F., *Historia de Yecla*, Valencia, 1972, p.59/76.
- LASALDE, C., *Historia de Yecla*, *Semanario murciano* nº 150/154, 1881.
- LOZANO SANTA, J., *Bastitania y Contestania del Reino de Murcia*, Murcia, 1794. Edición facsímil publicada por la Academia Alfonso X "El Sabio" (Libro de bolsillo), Murcia, 1980.
* *Historia antigua y moderna de Jumilla*, 1800, Murcia, ed. facsímil 1976, p. 245.
- HERMOSINO PARRILLA, F., *Fragmentos históricos, eclesiásticos y seculares del Obispado de Cartagena, Manuscrito de la Academia de la Historia IX*, colec. Varegas Ponce, fol. 448 de G. Vicent, Madrid, 1899.
- MADOZ, P., *Diccionario geográfico estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1850.
- MANSILLA REOYO, D., *Geografía eclesiástica de España. Estudio Histórico-geográfico de las diócesis*, Roma 1994.
- MELGARES GUERRERO, J. A., & MARTÍNEZ CUADRADO, M. A., *Historia de Caravaca a través de sus monumentos*, Murcia 1981.
- MERINO ÁLVAREZ, A., *Geografía Histórica del territorio de la actual Provincia de Murcia, desde la Reconquista por D. Jaime I de Aragón hasta la época presente*, Madrid, 1915, Imp. del Patronato de Huérfanos e Intendencia e Intervención Militar, reeditada en Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 1978.
- MUNUERA RICO, D., "Una sociedad en crisis", *Historia de la Región de Murcia*, t. VI, Murcia, ed. Mediterráneo, 1980, p. 184/193.
- MUNUERA Y ABADÍA, J. M., *Apuntes para la Historia de Totana y Aledo*, Totana 1916.
- ORTEGA PAGÁN, N., & ORTEGA LORCA, N.J., *Callejero Murciano*, Murcia, ed. Ayuntamiento de Murcia, Imp. Nogués, 1973.
- PALACIOS MORALES, F., *Águilas desde la Prehistoria*, Murcia, Editora Regional, 1982.
- PARRILLA, H., *Historia de Murcia en el siglo XVI*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1735.
- PEÑA VELASCO, C. de la, *El Puente Viejo de Murcia*, Murcia, Universidad de Murcia, 2001.
- PERELLÓ J.M.L., *Guía de Murcia*, Murcia, Imp. Viuda de Perelló, 1902.
- POCKLINGTON, R., *Estudios toponímicos en torno a los orígenes del Reino de Murcia*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, Biblioteca Murciana de Bolsillo, 107, 1990.
- RIQUELME SALAR, J., *Historia de Abanilla*, Alicante 1978.
- RODRÍGUEZ LLOPIS, M., *Señoríos y feudalismo en el Reino de Murcia. Los dominios de la orden de Santiago entre 1440-1515*, Murcia, Universidad de Murcia, 1985.
- RUIZ AGULLÓ, R., & OTROS., *Pueblos de España*. Nomenclator, Madrid 2005, p.1415.
- RUIZ GARCÍA, P., El marquesado de Beniél y el mayorazgo de Vélez Málaga, *Cuadernos de Estudios Beniélenses II*, Beniél, 1994.
- SALMERÓN, Fr. P., *La antigua Carteia o Carcesa, hoy Cieza, villa del Reyno de Murcia, ilustrada con un resumen editorial y unas disertaciones sobre algunas de sus antigüedades*, Madrid, Joachim Ibarra, impresor de Cámara de SM., 1777. Reedición con introducción de Manuel de la Rosa González, Asociación Cultural Cauce de Cieza (Murcia), 2005.
- SÁNCHEZ MAURANDI, A., *Historia de Mula*, Murcia, 1957.
- TORMO MONZÓ, E., *Levante. Provincias valencianas y murcianas*, Madrid, 1926.
- TORRES FONTES, J., *La conquista de Murcia en 1266 por Jaime I de Aragón*, Murcia, 1987.
* "La incorporación del Reino de Murcia a la Corona de Castilla", *Yakka, revista de Estudios yeclanos*, 5 (1994), Yecla, 1995.
- VARIOS, *Historia de la región murciana*, vols. III al VII, ed. Mediterráneo, Murcia, 1981-1984.
- VILAR RAMÍREZ, J. B., *Cehegín, Señorío Santiaguista de los Borbón-Parma (1741-1856)*, Murcia, 1985.

VII.9.2-LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y LA HISTORIA REGIONAL

- CAUSINO, N., *La Corte Divina o Palacio Episcopal*, edit Alonso Balbas, Madrid, t. IV, p.230.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A., & CANO VALERO, J., *Relaciones Topográficas de los pueblos del Reino de Murcia*, Universidad de Murcia y Real Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1992.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A., & ANDÚJAR MIÑARRO, A., "Fervor popular en el Reino de Murcia durante los primeros Austrias", *Revista Murciana de Antropología* nº 2, Murcia, 1997, p.171/178.
- DÍAZ CASSOU, P., *Serie de Obispos de Cartagena. Sus hechos y su tiempo*, edición facsímil (1977), Murcia, Instituto Municipal de Cultura del Ayto. de Murcia, 1985.
- GARCÍA ANTÓN, J., "La Región de Murcia en tiempos del Islam" *Historia de la Región Murciana*, vol. III, Murcia, Ediciones Mediterráneo, 1981, p. 1/61.
- * "Sobre los orígenes de Todmir", *Antig. y Crist.* II, 1985, p. 369/379.
- GASPAR REMIRO, M., *Historia de Murcia musulmana*, Zaragoza, tip. de Uriarte, 1905.
- GÓMEZ VILLA, A., "Yecla y la tardoantigüedad en el contexto regional. 7-El problema del Cristianismo", *Yakka*, 11. Yecla, 2001.
- GONZÁLEZ BLANCO, A., "La historia del SE peninsular entre los siglos III-VIII d. C.". *Antigüedad y Cristianismo* II, 1985, p. 53/79.
- * "Romanidad y bizantinismo en el sudeste hispano durante la Antigüedad Tardía", *Spania. Studis d'Antiguitat Tardana offerts en homenatge al professor Pére de Palol Salillas*, Abadía de Monserrat, 1996, p. 125/136.
- PUIS CAMPILLO, A., *El Arzobispado de Cartagena y su capital en Murcia*, Cartagena, 1954.
- RUIZ MOLINA, L., *Hisn Yakka. Un castillo rural de Sarq Al-Andalus. Siglos XI al XIII. Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Castillo de Yecla (1990/1999)*, Yakka 10 (monográfico), Yecla, 2000.
- RVDO. D. JOSÉ DE VILLALVA Y CORCOLES., *Pensil de Ave María, Historia Sagrada de las imágenes de María Santísima*, en *Revista Murciana de Antropología*, nº 9 (monográfico. Ed. GÓMEZ VILLA, A., & GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, E.), 2002.
- SOLER CANTO, J., *El Rosel, Visigodos, Bizantinos, Castellanos y Aragoneses en Cartagena*, Cartagena, Imp. La Moderna, 1972.
- SORIANO TORREGROSA, F., *Historia de Yecla*, Valencia, Imp. Doménech, 1972.
- TORRES FONTES, J., *El recinto urbano de Murcia musulmana*, Ed. Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1963.
- * *Colección de documentos para la historia del Reino de Murcia, II, documentos del siglo XIII*, Academia de Alfonso El Sabio, Murcia, 1969.
- YELO TEMPLADO, A., "La ciudad episcopal de Ello", *Anales de la Univ. de Murcia, Letras*, vol. XXXVII nº 12, 1980, p. 13/44.
- * "La ciudad episcopal de Begastri", *Anales de la Univ. de Murcia*, vol XXXVII, 1980, p. 3/12.

VII.9.3-ARTE SACRO Y ARQUEOLOGÍA CRISTIANA

- AA. VV., *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Catálogo de la exposición, Murcia, 1983.
- AA. VV., *Fuentes de Nuestra Cultura. Memoriale Domini. La Eucaristía Memorial del Señor, en el arte*, Obispado de Cartagena, Murcia, Delegación Diocesana para el Patrimonio Cultural, 1993.
- AA.VV., *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Inst. Teológico Franciscano y Univ. de Murcia, 1994.
- AA. VV., *Huellas. Catedral de Murcia. Exposición 2002 (23 enero-22 julio)*, Murcia, Ed. Caja de Ahorros de Murcia, 2002.
- AA. VV., *La Luz de las Imágenes. Orihuela*, Valencia, 2003.
- AA. VV., *Salzillo, testigo de un siglo*, Catálogo de la exposición, Murcia, 2007.
- AGÜERA ROS, J. C., "Los Retablos Ficticios de la pintura mural, una modalidad artística a revalorizar y conservar", *XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, Castellón, 3, 4, 5, y 6 de octubre de 1996, p. 983/991.
- * *Un ciclo pictórico del Seiscientos murciano. La Capilla del Rosario*, Murcia, 1982.
- * "Presencia de la obra de Salzillo en la pintura y la estampa de su tiempo" y "Catálogo de pintura y estampa", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVI/I*, Murcia, 1983, p. 169-178 Y 282-315.
- * "Nicolás de Rueda, entallador y retablista, (act. 1728-1755); nuevas obras en Murcia y Cartagena", *Imafronte*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. 415-431.
- * "Catálogo de pintura", en *Murcia Barroca*, p. 121-139, Murcia, 1990, p. 121-139.
- * "La pintura del Monasterio de Santa Ana y la temática dominicana en la ciudad de Murcia" y "Catálogo de Pintura", en *El Monasterio de Santa Ana y el Arte Dominicano en Murcia*, Murcia, 1990, p. 73-101 Y 155-193.
- * "Sobre el arquitecto Jesuita Francisco Bautista. Su parentesco con los retablistas "Estangueta" y otras noticias de Murcia", *Actas del I Congreso Internacional do Barroco*, vol. 1, aporito, 1991, p. 55-77.
- * "Maestros y trazas de arquitectura, ingeniería y retablística del siglo XVII en Murcia", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 11/29.
- * *Pintura y sociedad en el Siglo XVII. Murcia, un centro del Barroco español*, Murcia, 1994.
- * "La pintura del siglo XVII en Murcia y las estampas", en *Lecturas de Historia del Arte, IV. Ephiale*, Vitoria, 1994, p. 342-349.
- * "La Virgen de la Caridad y su difusión en la pintura, la estampa y otras artes", en J. C. Agüera Ros (coord.), *Arte y cultura en el primer centenario del Templo de la Caridad de Cartagena*, Murcia, 1994, p. 57-90.
- * "La pintura en el Monasterio de Santa Verónica" y "Catálogo de Pintura", en *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Murcia, 1994, p. 193-201.
- * *Pintura y sociedad en el siglo XVII. Murcia, un centro del barroco español*, Murcia, 1994.

- * "El gran ciclo pictórico del siglo XVII en Santa Eulalia de Totana, Santuario de la Encomienda de Santiago. Historia, autoría, estilo e iconografía", *Verdolay*, nº 8, Murcia, 1996, p. 89-103.
- * "La pintura en la iglesia de Santa María de Gracia y San Juan de Dios de Murcia. Un conjunto figurativo barroco de los siglos XVII al XVIII", en *Fe, Arte y Pasión*, Murcia, 1997, p. 93-113.
- * "El templo conventual de la Orden de San Agustín en Murcia durante el siglo XIX. Historia, descripciones y contenido artístico", en *Conventos Agustinos. Actas XI Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín* (1997), Roma, 1998, p. 753-783.
- * "El apogeo de la pintura hacia el barroco en Murcia. 1600*1713", en *El legado de la pintura*. Murcia, 1516-1811, Murcia, 1999, p. 46-51.
- * "El Monasterio de San Pedro de la Ñora, sus pinturas y librería (siglo XVII-XIX)", en *La Orden de San Jerónimo y sus Monasterios*. Madrid, 1999, p. 547-572.
- * "El antiguo Seminario Conciliar de San Fulgencio en Murcia, un magno edificio del Setecientos", en *Historia y Humanismo. Homenaje al Profesor Rojas Ferrer*, Murcia, 2000, p. 395/410.
- * "Pintura" y "Catálogo de pintura", en *Restauración de la Orden franciscana en España. La Provincia franciscana de Cartagena (1836-1838). El convento de San Esteban de Cehégín (1878/2000)*, Murcia, 2000, p. 495-549.
- * "Iconografía pictórica agustiniana en el Sureste de España", en *Iconografía Agustiniana. Actas XI Congreso Internacional de Historia de la Orden de San Agustín* (2000), Roma, 2001, p. 215-243.
- * *Pintura y pintores del barroco en Murcia*, Murcia, 2002.
- * "Loo a Santa Eulalia: el conjunto monumental y artístico de su santuario en Totana", en *Eulalia de Mérida: mil setecientos años*, Murcia, 2004, p. 73-93.
- * "Poder, ceremonial y aspectos artísticos en un patronazgo de Don Luis Fajardo y Requesens, IV marqués de los Vélez (1619*1622)", en *Amica Verba: in honorem Prof. Antonio Roldán Pérez*, vol 1, Murcia, 2005, p. 41-66.
- * *Platería y plateros seiscentistas en Murcia*, Murcia, 2005.

AITA, N., "O codice florentino das Cantigas do rey Alfonso o Sabio", *Revista de Lingua Portuguesa*, Río de Janeiro, 1922, p. 22 y ss.

ALCOLEA, S., *Artes decorativas en la España cristiana, Ars Hispaniae*, vol. XX, Madrid, 1975.

ALGERI, G., "L'attività tarda di Barnaba da Modena: una nuova ipotesi di ricostruzione", *Arte cristiana*, 1989, p. 189-210.

AMADOR DE LOS RÍOS, R., España. *Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Murcia y Albacete*, (ed. facsimilar, Barcelona, 1981), Barcelona, 1889.

ANDREU ANDREU, A., *La Visita Pastoral como "instrumentum laboris en la "cura animarum de la Diócesis de Cartagena*, Murcia, 1998.

ANGULO IÑIGUEZ, D., *Pintura del Renacimiento, Ars Hispaniae*, vol. XII, Madrid, 1954.

ANTÓN HURTADO, J. M., *De la Virgen de la Arrixaca a la Virgen de la Fuensanta*, Murcia, 1996.

ASSAS, M. de, "Relieves de la iglesia de Santa María la Vieja de Cartagena", *Museo Español de Antigüedades*, 111, Madrid, 1874, p. 259-277.

AZCARATE RISTORI, J. M. de, *Escultura del Siglo XVI, Ars Hispaniae*, vol. XIII, Madrid, 1958.

BALLESTER, J., *Alma y Cuerpo de una ciudad*, Murcia, 1979, 3ª edición (1ª ed. 1944).

BALLESTER LORCA, P., *La Vera Cruz de Caravaca. Una historia, un símbolo, una fe*, Murcia, 1996.

* *La Santa y Vera Cruz*. Año Jubilar 2003, Murcia, 2000.

BAQUERO ALMANSA, A., *Catálogo de los Profesores de las Bellas Artes Murcianos*, (ed. facsimilar, Murcia, 1980), Murcia, 1913.

* *Rebuscos y documentos sobre la historia de Cartagena, Cehégín, Mula y Murcia*. (Reimpresión), Murcia, 1982.

BELDA NAVARRO, C., *Origen del Santo Hospital de la Caridad de Cartagena*, Cartagena 1969.

* "La obra de rejería de la catedral de Murcia", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXIV, Murcia, 1970-1971, p. 207-234.

* "Los bocetos de Salzillo y su significación en la escultura barroca", *Goya*, nº 136, Madrid, 1977.

* "La adoración de los pastores de Hernando de Llanos", en *Homenaje al profesor Muñoz Cortés*, vol. 1, Murcia, 1977, p. 115/124.

* "Notas y documentos sobre obras del siglo XVI desaparecidas: El Retablo Mayor de la Catedral de Murcia", *Anales de la Universidad de Murcia*, vol. XXXII, Murcia, 1977, p. 5/19.

* "El arte cristiano medieval en Murcia", en *Historia de la Región Murciana*, vol. IV, Murcia, 1980, p. 215/347.

* "Escultura", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VI, Murcia, 1980, p. 319/361.

* "El gran siglo de la escultura murciana", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VII, Murcia, 1984, p. 395/519.

* "Arte y fiesta en Murcia con motivo de la beatificación de Andrés Hibernón (1791-1793)", *Carthaginensia*, nº 2, Murcia, 1986, p. 279/302.

* "Fuentes iconográficas y de inspiración en la escultura de Francisco Salzillo", *Imafronte*, 2, Murcia, 1986, p. 101/113.

* "El arte bajomedieval. Sus testimonios en Cartagena", en *Historia de Cartagena*, vol. VI., Murcia, 1986, p. 353/394.

* "Imaginería y retabística en el Monasterio de Santa Ana", en *El Monasterio de Santa Ana y el arte dominicano en Murcia*, Murcia, 1990, p. 49/72.

* "Francisco Salzillo y la Orden Dominicana en Murcia", en *Arte y Literatura. V centenario del monasterio dominicano de Santa Ana*, Murcia, 1991, p. 83/111.

* *El paso de la Cena*, Murcia, 1992.

* "Patronos y mentores del arte pasionaria español. Un caso singular en la Murcia del siglo XVIII", en *Lecturas de Historia del Arte, III*, Ephialte, Vitoria, 1992, p. 125/138.

* "Potius mori Quam foedari", *Imafronte*, 10, Murcia, 1994 (ed. 1996), p. 21/40.

* "Las ordenanzas de plateros del reino de Murcia. Una reflexión sobre el ordenamiento gremial español", *Boletín de Arte*, nº 16, Málaga, 1995, p. 7/22.

- * "Signatio nubium. Conjuros y campanas, ritual y magia en la Catedral de Murcia", en Homenaje *al profesor Antonio de Hoyos, Murgetana*, Murcia, 1995, p. 49/63.
- * "Imago pietatis. La escultura para el oratorio y para la intimidad", en *El legado de la escultura*, Murcia, 1996, p. 63/69.
- * "Metodología para el estudio del retablo barroco", *Imafronte* nº 12-13, Murcia, 1996-1997, p. 9/24.
- * "Francisco Salzillo y la escultura pintada", *Francisco Salzillo. Imágenes de culto*, Murcia, 1998, p. 37/52.
- * "Santos de fábula. Fantasías hagiográficas en el arte, la oratoria y el teatro", *Murgetana* nº 100, Murcia, 1999, p. 157/183.
- * "Escultura en Murcia en la segunda mitad del siglo XVI. La transición al Barroco", *Archivo Hispalense*, nº 249, Sevilla, 1999 p. 273/291.
- * "El culto a Santiago en el antiguo Reino de Murcia", *Santiago : La Esperanza : Colegio de Fonseca, Santiago de Compostela, 27 de mayo-31 de octubre 1999*, vol. 1, 1999, p. 125/130.
- * "Francisco Salzillo. La genesi del presepe spagnolo", en *II Presepio di Salzillo. Fantasia Ispanica di Natale*, Madrid, 1999, p. 23/33.
- * "Francisco Salzillo. La pasión escenificada", *Ars Sacra*, 13, Madrid, 2000, p. 73/79.
- * *Francisco Salzillo. La plenitud de la escultura*, Murcia, 2001.
- * "El obispo Sancho Dávila y el valor de las reliquias", en *Actas Congreso Internacional de la Vera Cruz*, Murcia, 2002, p. 163/191.
- * *Mirabilia*, Murcia, 2002.
- * *La Mirada que habla*, Murcia, 2003.
- * *La Catedral de Murcia: sexto aniversario*, ed. Darana, Murcia, 2010.
- BELDA NAVARRO, C., & MERGELINA, CANO-MANUEL V. de, & SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Catálogo de escultura", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 229/279.
- BELDA NAVARRO, C., PÁEZ BURRUEZO, M., & SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Catálogo de escultura", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 103/119.
- BELDA NAVARRO, C. & HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E., "Imagen sacra: la retórica de la Pasión", en C. Ferrándiz Araujo & García Bravo, A. J., (dirs.), *Las Cofradías Pasionarias de Cartagena*, Murcia, 1991, p. 733/832.
- * *Arte en la Región de Murcia: de la Reconquista a la Ilustración*, Colección Monografías Regionales nº 6, Consejería de Educación y Cultura, Murcia, 2006.
- BELDA NAVARRO, C. & DE LA PEÑA VELASCO, C., "Contra alarifes ignorantes. Una reflexión sobre el estado de la arquitectura en Murcia a finales del siglo XVIII, Actas del X Congreso nacional de Historia del Arte, Madrid, 1994, p. 531/535.
- BELDA NAVARRO, C. & GARCÍA, C. M., *La Catedral de Murcia. Sexto Centenario. 1394-1994*, Murcia, 1994.
- * *La Pasión según Salzillo. Viernes Santo en Murcia*, Murcia, 1995.
- * *El Belén de Salzillo. La Navidad en Murcia*, Murcia, 1998.
- BELDA NAVARRO, C., & GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL C., & HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E., *Murcia. Una mirada al arte del pasado*, Barcelona, 1991.
- BELMONTE, J. J., *Murcia artística*, Murcia, 1871.
- BELTRÁN, A., *Guía turística de Cartagena*, Cartagena, 1946.
- BERENGUER y BALLESTER, P. A., "Alonso Gil y la portada de los Apóstoles en la catedral de Murcia", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, tomo IV, 1896-1897, p. 46/47.
- * "El ingeniero militar Don Sebastián Feringán y Cortés y la fachada de la Catedral de Murcia", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, tomo V, Madrid, 1897, p. 95/96.
- * "Toribio Martínez de la Vega y el puente de Murcia", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, tomo V, Madrid, 1897, p. 164/168.
- BLÁZQUEZ MIGUEL, J., & AZORÍN CANTÓ, M., "Ermitas rurales cristianas", *Yakka* nº 3, abril 1991. Yecla, p. 59/63.
- BONET CORREA, A., "Vitruvio y la catedral de Murcia" y "Tratados de arquitectura " y arte en Colombia" publicado en *Archivo Español de Arte*, 174, 1971, con el título "Tratados de arquitectura y el arte en Colombia: Fray Domingo de Petrés" en A. Bonet Correa (ed.), *Figuras, modelos e imágenes en los tratadistas españoles*, Madrid, 1993, p. 27/35 y 161/178.
- BROTÓNS YAGÜE, F., "La fortaleza bajo-medieval de Caravaca de la Cruz. Aspectos evolutivos a la luz de los documentos históricos y arqueológicos", en A. González Blanco (Coord.), *El culto a la Santísima y Vera Cruz y el urbanismo en Caravaca y tu término municipal*, Murcia, 1999, p. 83/129.
- BUENO ESPINAR, A., *El Monasterio de Santa Ana. Las Monjas dominicas en Murcia*, Murcia, 1990.
- CABALLERO CARRILLO, M. R., "Cambio de patronato de una capilla en la iglesia del convento de Santo Domingo de Murcia", en *Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII CEHA, Murcia*, 1988, vol. 1, Murcia, 1992, p. 453/457.
- CABALLERO GÓMEZ, M. V., "Obras inéditas de Alonso Cano y su escuela en la colección Oca Zúñiga de Murcia (Martínez Bustos, Bocanegra, Sevilla, Risueño y Chavarito)", *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, XX, Granada, 1989 p. 159/176.
- CAMÓN AZNAR, J., *La escultura y la orfebrería del siglo XVI, Summa Artis*, vol. XVII, Madrid, 1967.
- * *La pintura española del siglo XVII, Summa Artis*, vol. XXV, Madrid, 1972.
- CANDEL CRESPO, F., *Un obispo postridentino: Don Sancho Dávila y Toledo (1546-1625)*, Ávila, 1958.
- * "Ramón Bergón, platero valenciano, hizo la Custodia de las Espigas de la Catedral de Murcia", *La Verdad*, 29 de noviembre, Murcia, 1974.
- * *Historia de un convento murciano. El de Justinianas de Madre de Dios. (1490-1975)*, Murcia, 1977.
- * *El Monasterio de Agustinas Descalzas del Corpus Christi, de Murcia: relicario del arte y la piedad*, Murcia 1978, 15 p.(s.p.)
- * "Aportación documental a la vida de Salzillo", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 114/126.
- * "Don Manuel Sánchez Molina, presbítero. El maestro de pintura de Francisco Salzillo", *Imafronte*, 6-7, Murcia, 1990-1991, p. 45/50.

- * "Los plateros de Murcia en el Catastro del Marqués de la Ensenada (1756), *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 61/104.
- * *Plateros en la Murcia del siglo XVII*, Murcia, 1999.
- * *Artistas fulgentinos*, en *Scripta Fulgentina*, 18, Murcia, 1999, p. 313/344.
- * *Deanes de la catedral de Murcia. Siglos XIII al XVIII*, Murcia, 2005.
- CANO FLORES, J. L., *El espacio de Belluga*, Murcia, 1991.
- CÁNOVAS BOTÍA, A., *Auge y decadencia de una institución eclesial: el Cabildo Catedral de Murcia en el siglo XVII. Iglesia y sociedad*, Murcia, 1994.
- CÁNOVAS COBEÑO, F., *Historia de la ciudad de Lorca*, (ed. facsimilar, Lorca, 1980), Lorca, 1890.
- CÁNOVAS MULERO, J., *El templo parroquial de Santiago el Mayor, Totana: estudio histórico-artístico*, Totana, 1997.
- CAÑABATE NAVARRO, E., "Bosquejo histórico del convento e iglesia de San Isidoro, Orden de Santo Domingo", *Murgetana*, nº 30; Murcia, 1969.
- CARMONA GONZÁLEZ, A., "Las religiones monoteístas y la polémica de las imágenes en el culto", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 18/20.
- CARRIÓN TOMÁS, P. L. & NOGUERA CELDRÁN, J. M., "Aportación al estudio del artista Artus Tizón: el retablo de la Capilla de los Lozano en Jumilla (Murcia)", *Imafronte*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. 471/477.
- CASAL MARTÍNEZ, F., "Cuatro imágenes de Salzillo", *Boletín de la Junta Provincial del Museo de Bellas Artes*, nº 5, Murcia, 1926.
- * *Historia de las calles de Cartagena*, (Ed. facsimilar, Murcia, 1986), Cartagena, 1930.
- CATALDO, G., "Francisco Salzillo y Poggio Marc'Antonio", *Imafronte*, 17, Murcia, 2003, (ed. 2006), p. 23/32.
- CEÁN BERMÚDEZ, J. A., *Diccionario histórico de los más ilustres Profesores de Bellas Artes en España*, 6 vols., Madrid, 1800.
- CHACÓN JIMÉNEZ, F., "Las Ciudades", en *Historia de la Región Murciana*, vol. V, Murcia, 1980, p. 206/222.
- * "Sociedad renacentista y escenarios urbanos en la Murcia del siglo XVI", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 30/32.
- CHUECA GOITIA, F., *Arquitectura del siglo XVI. Ars Hispaniae*, vol. XI, Madrid, 1953.
- CIERVA, I. de la, "La compra del Belén", *Boletín de la Junta del Patronato del Museo de Bellas Artes*, 3, Murcia, 1924.
- CRUZ SÁNCHEZ, P. A., "Catálogo", en *II Presepio di Salzillo, Fantasia Ispanica di Natale*, Madrid, 1999.
- DELICADO MARTÍNEZ, F. J., "La iglesia nueva de Yecla, entre el arte y la historia", *Archivo de Arte Valenciano*, Valencia 1983, p. 51.
- * "Una aproximación de los escultores y pintores valencianos a la obra de imaginería de la iglesia de San Francisco de Yecla", *Archivo de arte valenciano*, Nº. 89, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Valencia, 2008, p. 81/
- * "La capilla pública y Casa-Asilo de Ancianos Desamparados de Yecla y su patrimonio artístico", *Ciudad de Yecla* (Boletín informativo municipal) nº 12, Yecla 1988, p. 10/11.
- * "La ermita de Santa Bárbara de Yecla", *Archivo de Arte Valenciano*, Valencia, 1995, p. 133/142.
- * "El Cristo a punto de ser enclavado en la Cruz, de Yecla, obra escultórica de José Esteve Bonet. Valoración artística, conservación y proceso restaurativo", *Actas de las Ponencias y comunicaciones del VIII Congreso de Conservación de Bienes Culturales*, Valencia, 1990, p. 256/260.
- * *España Mariana. Yecla y el eremitorio-Santuario del Castillo: arte y devoción*, Yecla, Imp. La Levantina, 1990, p. 72, fig. 20.
- * "Un enclave franciscano en Yecla: el eremitorio de la Magdalena", *Actualidad* nº 12, Yecla, marzo de 1992.
- * "Una aproximación al mudéjar del siglo XVI murciano: la Ermita de San Roque y San Sebastián de Yecla", *Yakka. Revista de Estudios Yeclanos* nº. 5, Yecla, 1994, p 91/106.
- * "La iglesia vieja de La Asunción de Yecla (Murcia)", *Yakka, Revista de Estudios Yeclanos*, nº 14, Yecla, 2004, p. 59/80.
- DIAZ CASSOU, P., *Serie de los obispos de Cartagena. Sus hechos y su tiempo*, (ed. facsimilar, Murcia, 1977), Madrid, 1895.
- * *Pasionaria murciana: la Cuaresma y la Semana Santa en Murcia*, (ed. facsimilar, Murcia, 1980), Madrid, 1897.
- DIEZ DE REVENGA, F. J., & EGEA MARCOS, M. D., "La imprenta Y los impresores en la Murcia del XVIII", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 55/66.
- ESCOBAR BARBERÁN, F., *Esculturas de Bussi, Salzillo y Don Roque López en Lorca*, reed. con introd. de M. Muñoz Clares y E. Sánchez Abadie, Lorca, 2000.
- ESPIN RAEL, J., "Los maestros de la obra de la colegial de Lorca", *Boletín de la Junta Provincial del Museo de Bellas Artes*, 5, Murcia, 1926.
- * "Tres alhajas de Santa María y una pintura en San Patricio de J Lorca", *Boletín Provincial del Museo de Bellas Artes*,
- * "Una insigne obra de Salzillo salvada en Lorca", *Archivo Español de Arte*, 47, Madrid, 1941.
- * "De la vida y de la obra del escultor murciano Roque López (1747-1811)", *Boletín de la sociedad Española de Excursiones*, tomo LI, Madrid, 1947, p. 1/14.
- ESPINALT y GARCÍA, B., *Atlante Español, ó Descripción General de todo el Reyno de España*, tomo I, Reyno de Murcia, (ed. facsimilar, Murcia, 1978), Madrid, 1778.
- FERRÁNDIZ ARAÚJO, C., *Almazarrón en la época ilustrada*, Mazarrón, 1988.
- * *Magna Caritas. Arte, cultura y religiosidad en la patrona de Cartagena y su templo*, Cartagena, 1994.
- * *El Hospital Municipal Medieval de Señora Santa Ana de Cartagena*, Cartagena, 1998.
- FLORES ARROYUELO, F., "Del Presepio Napoletano y del Belén de Salzillo", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 143/152.
- FLORES ARROYUELO, F. y M. FLORES ALBACETE, "Escultura efímera y emblemas en las fiestas de la ciudad barroca", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 70/71.

- FRANCO MANZANO, J.J., *Arte y Tradición en la Huerta de Murcia*, Murcia 2001.
- FRANCO MATA, A., *Museo Arqueológico Nacional. Catálogo de la escultura gótica*, Madrid, 1993.
- * *El retablo gótico de Cartagena y los alabastros ingleses en España*, Murcia, 1999.
 - * "El retablo de alabastro inglés de Santa María la Vieja de Cartagena y los retablos marianos en España", *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, nº 83, Zaragoza, 2001, p. 109/172.
- FUENTES Y PONTE, J., *Murcia que se fue*, (ed. facsimilar, Murcia, 1980), Madrid, 1872.
- * FUENTES Y PONTE, J., *España Mariana o sea reseña histórica y estadística por provincias, partidos y poblaciones, de las imágenes de la Santísima Virgen, de los santuarios, capillas y templos que le están dedicados, y el culto que se le tributa en esta religiosa nación. Provincia de Murcia. Partidos de Murcia Interior de la ciudad y santuarios anexos*, facsímil de la edición de Lérida 1880-1884, en PEÑA VELASCO, C. de la, (ed.), Murcia, 2005.
 - * *Ligeros apuntes relativos a una imagen antigua de la Santísima Virgen, Murcia, 1885.*
 - * *Salzillo: su biografía, sus obras, sus lauros*, Lérida, 1900.
- FUNES ATIENZA, M. J., & MATEO IGUAL, P., & VALCÁRCCEL MÁVOR, C., *Alfonso X el Sabio en Murcia, sus Cantigas y la Virgen de la Arrixaca*, Murcia, 1991.
- GARCÍA ABELLÁN, J., *Organización de los gremios en la Murcia del siglo XVIII*, Murcia, 1976.
- GARCÍA ALIX, A., *Salzillo; su personalidad artística; sus obras; el medio en que las llevó a cabo y su aislamiento y falta de contacto con los escultores de su época, causa influyentísima en el mérito de sus producciones*, (Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes), Madrid, 1903.
- GARCÍA ANTÓN, J., "Águilas. Planificación y nacimiento de una población en el siglo XVIII", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXIII, Murcia, 1974-1975.
- * *Las murallas medievales de Murcia*, Murcia, 1993.
- GARCÍA AVILÉS, A., "Los comienzos de la escultura cristiana en el antiguo Reino de Murcia", en *El legado de la escultura*. Murcia, 1243-1811, Murcia, 1996, p. 21/27.
- GARCÍA CUADRADO, A., *Las Cantigas: el código de Florencia*, Murcia, 1993.
- GARCÍA DE PRUNEDA, S., "El Retablo de Santa Lucía en la Catedral de Murcia. ¿Quiénes fueron sus donantes?", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid, 1947 p. 79/88.
- GARCÍA GAÍNZA, M. de la C., "Una Inmaculada del taller de Pedro de Mena en Lorca", en *Homenaje al prof. Muñoz Cortés*, vol. 11, Murcia, 1977.
- GARCÍA GARCÍA, M., "La Cruz Mayor de Santa María", *Cuadernos de Moratalla*, 4, Murcia, 1992.
- GARCÍA SOLALINDE, A., "El código florentino de las Cantigas", *Revista de filología española*, Madrid, 1918, p. 143/179.
- GARCÍA PÉREZ, J. G. (ed.), *Visita del obispo Sancho Dávila a la Catedral de Murcia. Año 1592*, vol. 1, Murcia, 2000.
- * "Las capillas de la catedral de Murcia (s.s. XVI-XVII)", en G. Ramallo Asensio (Coord.) *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 505/513.
- GARCÍA PÉREZ, N., "La Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Murcia (1899-1900)", *Imafronte*, 15, 2000, p.71/87.
- GARCÍA VIDAL, M., "Campaña de excavación arqueológica en la basílica de Algezares (Murcia)", *Memorias de Arqueología*, 13, Murcia, 1988, p. 277/284.
- GIMÉNEZ CABALLERO, E., *El Belén de Salzillo en Murcia. Origen de los Nacimientos en España*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ DE RUEDA, I., "La indumentaria tradicional femenina a través del Belén de Salzillo: la matanza de los inocentes", *Imafronte*, 14, Murcia, 1998-1999 (ed. 2000), p. 59/70.
- * "Breve reseña del convento franciscano de S. Joaquín de Cieza. Desde sus orígenes hasta la exclaustración", *Imafronte*, 16, Murcia, 2002 (ed. 2004), p. 91/108.
- GÓMEZ-MORENO, M., *Escultura del siglo XVII, Ars Hispaniae*, vol. XVI, Madrid, 1971.
- * *Iglesias Mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, Granada, 1975.
- GÓMEZ ORTÍN, F. J., "El misterioso retablo mayor de *La Merced*", *Lean*, 25, Murcia, 1984, p. 46/47.
- GÓMEZ PIÑOL, E., *Jacobo florentino y la obra de talla de la sacristía de la catedral de Murcia*, Murcia, 1970.
- * "El imaginero Francisco Salzillo", en *Salzillo (1707-1783). Exposición antológica*. Iglesia de San Andrés-Museo Salzillo, Madrid, 1973, s. p.
 - * "Jaime Bort y la fachada occidental de la catedral de Murcia", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte (1973)*, Granada, 1977, vol. 11, p. 500/514.
 - * "La naturaleza icónica de las imágenes sagradas de Nicolás de Bussy", en *Nicolás de Bussy*, Murcia, 2003, p. 22/50.
- GÓMEZ PIÑOL, E. y C. BELDA NAVARRO, "Catálogo", en *Salzillo (1707-1783). Exposición antológica*. Iglesia de San Andrés-Museo Salzillo Madrid, 1973.
- GÓMEZ VILLA, A., *Presencia arqueológica del Cristianismo en Murcia*, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, Serie Mayor-38, Edit. Espigas, Murcia, 2002, p. 158.
- * "Una nueva placa de cinturón visigoda del Llano de la Consolación (Yecla, Murcia)", *Antig. y Crist. XX*, 2003, p. 465-467.
 - * "Moneda de Teodosio", *La cultura latina en la Cueva Negra, en agradecimiento y homenaje a los Profesores A. Stylow, M. Mayer e I. Velásquez*, *Antig. y Crist. XX*, Univ. de Murcia, 2003, p. 473-474.
 - * "Materiales visigodos del entorno Los Baños-Torrejones de Yecla (Murcia)", *Yakka* nº 13, Revista de Estudios Yeclanos, 2004, p. 25/30.
- GÓMEZ VILLA, A., & AZORÍN CANTÓ, M., "Triente de oro de Sisenando en la provincia de Aurariola", *Antig. y Crist. XX*, 2003, p. 469-472.
- GÓMEZ VILLA, A., & GONZÁLEZ BLANCO, A., "Nuevos materiales para el catálogo de evidencias cristianas", *Alquipir Revista de Historia*, nº 11, Cehegín, 2003, p.20/26.
- GONZÁLEZ BLANCO, A., (Ed.) *Begastri, Ant. y Crist. I*. Murcia, 1984. (Reed. Actualizada 1994).
- * "Begastri en los cricones apócrifos", *Alquipir*, 7, Cehegín, 1997, p. 13/26.
 - * "El estado de la cuestión sobre la probable basílica de Begastri", *Alquipir*, Cehegín, 1998/99, p. 8/9.

- * (Coord.), *El culto a la Santísima y Vera Cruz y el urbanismo en Caravaca y su término municipal*, Murcia, 1999.
- * "Begastrí y la recuperación de la Antigüedad Tardía en el SE peninsular. Reflexionando sobre la arqueología de campo en este período histórico", *Sacralidad y arqueología (homenaje a Thilo Ulbert)*, *Antigüedad y Cristianismo XXI*, Murcia, 2004, p. 543/562.
- GONZÁLEZ CASTAÑO, J., *Aproximación a la historia de la ermita y hermandad de Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Mula (Murcia)*, Mula; 1991.
- * *El Niño Jesús de Mula: estudio histórico y antropológico de una devoción murciana*, Mula, 1995.
- GONZÁLEZ CASTAÑO, J., & MUÑOZ CLARES, M., *Historia del Real Monasterio de la Encarnación de religiosas clarisas de la ciudad de Mula (Murcia)*, Murcia, 1993.
- * *La iglesia parroquial de Santo Domingo de Guzmán de Mula (Murcia)*, Mula, 2000.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., "El culto a los mártires y santos en la cultura cristiana. Origen, evolución y factores de su configuración", *Kalakoricos* 5, 2000, p. 161/185.
- GONZALEZ SIMANCAS, M., "La Catedral de Murcia. Noticias referentes a su fábrica y obras artísticas", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XXIX, Madrid, 1911, p. 535/536.
- * *Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia. 1905-1907*, ed. facsimilar, Murcia, 1997.
- GRIÑÁN MONTEALEGRE, M., *Totana. Una nueva ciudad del Quinientos*, Murcia, 1991.
- * "La formación de Totana como nueva villa en el siglo XVI murciano", *Príncipe de Viana. Anejo*, nº 12, ramplona, 1991, p. 217/224.
- * "Algunos datos sobre la arquitectura militar de la Orden de Santiago en el siglo XVI: La Encomienda de Caravaca (Murcia)", *Imafronte*, 14, Murcia, 1998-1999 (ed. 2000), p. 79/93.
- * *Arquitectura y urbanismo en la encomienda santiaguista de Caravaca durante los siglos XVI y XVII*, Murcia, 2000.
- * "La Orden Militar de Santiago y la Vera Cruz: su influencia en Caravaca hasta el siglo XVIII", en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*, Murcia, 2002, p. 327/340.
- * "Civitas Dei. Civitas Militis. Caravaca en la Edad Moderna", en *La ciudad en los alto*, Caravaca, 2003, p. 213/221.
- GRIÑÁN MONTEALEGRE, M. & LÓPEZ SÁNCHEZ, M., "El patrimonio artístico, cultural y paisajístico en el casco antiguo de Alcantarilla: un estado de la cuestión", *Imafronte*, 16, Murcia, 2002 (ed. 2004), p. 177/194.
- GRIÑÁN MONTEALEGRE, M. y C. BELDA NAVARRO, "De educatione juventutis sollicitus", en *Luis Belluga y Moncada. La Dignidad de la Púrpura*, Murcia, 2006, p. 141/155.
- GUIRAO LÓPEZ, J., *Guía de Lorca*, Totana, 1961.
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C., *La Iglesia y el Colegio de San Esteban de Murcia*, Murcia, 1976.
- * "Jerónimo Quijano, un arquitecto del Renacimiento", *Goya*, nº 139, Madrid, 1977.
- * "El Renacimiento en Lorca y el nuevo orden en la ciudad", en *Ciclo de temas lorquinos*, Lorca, 1980, p. 114/134.
- * "La paz de Dios y las demandas artísticas" y "El arte entre la creación y la tradición", en *Historia de la Región Murciana*, v. V, Murcia, 1981, p. 61/83 y 319/396.
- * *Renacimiento y arquitectura religiosa en la Antigua Diócesis de Cartagena* (Reyno de Murcia, *Gobernación de Orihuela y Sierra del Segura*), Murcia, 1987.
- * "Murcia: Un paradigma urbano del barroco", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 50/55.
- * "Propuesta de una Base de Datos de artistas: Juan Rodríguez, cantero del siglo XVI", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 223/238.
- * "La devoción en el espacio: las ermitas en los territorios de Órdenes Militares", *Imafronte*, 10, 1994, p. 51/60.
- * "Hernando de Llanos y el clasicismo en la pintura del siglo XVI en Murcia", en *El Legado de la Pintura. Murcia 1516-1811*, Murcia, 1999, p. 44/45.
- * "Ciudad y arquitectura en el siglo XVI", en *La Luz de las Imágenes. Orihuela*, Valencia, 2003, p. 95/151.
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C. & HERA IBÁÑEZ A., de la, "Contrato, deudas e irregularidades en la gestión parroquial: Martín de ama en la Iglesia del Salvador de Caravaca", en *Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII CEHA*, Murcia, 1988, vol. 1, Murcia, 1992, p. 265/276.
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C. & HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., "El crecimiento y modernización de las ciudades en el siglo XVIII" y "El escenario de la escultura: ciudad y arquitectura", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 67/77 y 81/109.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., & ABAD CASAL, L., & GAMO PARRAS, B., "La iglesia visigoda de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)", en *Antig. y Crist. XXI*, Murcia, 2004, p. 137/169.
- HENARES DÍAZ, F., *San Ginés de la Jara. Una aproximación a la religiosidad popular*, Cartagena, 1988.
- * "las instituciones religiosas en Cartagena en el siglo XVIII", en *Historia de Cartagena*, vol. VIII, Murcia, 2000, p. 275/299.
- HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., "El Puente Viejo de Murcia", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXIV, Murcia, 1978, p. 111/118.
- * *Los californios y su Virgen del Primer Dolor*, Cartagena, 1979.
- * "El templo de Santa María de Gracia de Cartagena. Un proyecto inacabado", *Imafronte*, 1, Murcia, 1985, p. 87-105.
- * *Arte y arquitectura durante los siglos XVI y XVII*, en *Historia de Cartagena*, vol. VII, Murcia, 1986, p. 381/430.
- * "El imafronte nuevo de la Catedral de Murcia", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 56/59.
- * *La Fachada de la Catedral de Murcia*, Murcia, 1990.
- * "Murcia. El legado de la escultura. Cronología", en *El legado de la escultura*. Murcia, 1243-1811, Murcia, 1996, p. 148/151.

- * "Murcia, escenario de las artes durante la Edad Moderna", en *El legado de la pintura. Murcia, 1516-1811*, Murcia, 1999, p. 18/24.
- * "Lo sfondo della scultura di Francesco Salzillo. Murcia nel Settecento", en *Iipresepio di Salzillo. Fantasia Ispanica di Natale*, Murcia, 1999, p. 13/21.
- * "Arte, ciudad y arquitectura en la Cartagena del Barroco", *Historia de Cartagena*, vol. VIII, Murcia, 2000, p. 351/398.
- * "Nobilis, Pulchra, Dives. La catedral como espacio sagrado", en *Huellas*, Murcia, 2002, p. 88/-108.
- * "La Vera Cruz y la arquitectura para las reliquias", en *Actas II Congreso Internacional de la Vera Cruz*, Murcia, 2002, p. 193/228.
- * "La Pasión californiana de Francisco Salzillo", en *Oración en el huerto, 1758-2003*, Cartagena, 2003, p. 90/104.
- * "Santiago: el peregrino californiano.", en *75 Aniversario de la agrupación de Santiago Apóstol, Californios*, Cartagena, 2003, p. 273/284.
- * "Belluga y el mecenazgo eclesiástico", en *Luis Belluga y Moncada. La Dignidad de la Púrpura*, Murcia, 2006, p. 69/85.
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E. y BELDA NAVARRO, C., "Imagen sacra: la retórica de la Pasión", en C. Ferrándiz Araujo y A. J. García Bravo (dirs.), *Las Cofradías Pasionarias de Cartagena*, Murcia, 1991, p. 733/-832.
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E., & BELDA NAVARRO, C. & GUTIÉRREZ-J CORTINES CORRAL, C., *Murcia. Una mirada al arte del pasado*, Barcelona, 1991.
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E. & GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, C., "El crecimiento y modernización de las ciudades en el siglo XVIII" y "El escenario de la escultura; ciudad y arquitectura", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 67/77 y 81/109.
- * "Escultura y mecenazgo en el siglo XVI", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 33/39.
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E. y DE LA PEÑA VELASCO, C., "El convento de Carmelitas Calzados de Murcia", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 243/255.
- * "De la fachada al retablo. Un recorrido por los templos murcianos del siglo XVIII", *Imafronte*, 10, Murcia, 1994 (ed. 1996), p. 69/94.
- HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E. y SEGADO BRAVO, P., "Arquitectura y Contrarreforma", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VI, Murcia, 1980, p. 262/317.
- * "El barroco en la ciudad y en la arquitectura", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VII, Murcia, 1984, p. 317/393.
- HERNÁNDEZ FRANCO, J., "Figuras históricas murcianas del siglo XVIII", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 47/54.
- HERNÁNDEZ LORENTE, M., "La capilla del Beato Hibernón en la catedral de Murcia. Un espacio dedicado a la santidad local contemporánea", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 253/263.
- HERNÁNDEZ SERNA, J., *Murcia en el Semanario Pintoresco español, 1836/1857*, Murcia, ed. Academia Alfonso X el Sabio, tp. San Francisco, 1979, p.193/200.
- HERNMARCK, C., *Custodias procesionales en España*, Madrid, 1987.
- IBÁÑEZ GARCÍA, J. M., "Un notable altorrelieve de Salzillo", *Boletín de la Junta Provincial del Museo de Bellas Artes de Murcia*, 11, Murcia, 1923.
- * *Bibliografía de la Sta. Iglesia Catedral de Cartagena en Murcia*, Murcia; 1925.
- IBORRA, A., "Pintura del siglo XVIII en Murcia", en *El legado de la pintura. Murcia, 1516-1811*, Murcia, 1999, p. 60/63.
- JORGE ARAGONESES, M., "Los salvajes heráldicos de la Capilla de los Vélez. Vivencia de su iconografía en Murcia", en S. I. Catedral. *V centenario de su consagración*, Murcia, 1968, p. 65-83 (reimp. en A. V. Frey Sánchez y R. A. Borrega Fernández (eds.), *Estudios del patrimonio y urbanismo de la Región de Murcia*, Murcia, 2003, p. 27/42.
- LA RIVA, Doctoral J. A., *Apuntamientos*, 1834, manuscrito del Archivo Municipal de Murcia.
- LECHUGA GALINDO, M., & GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. & FERNÁNDEZ MATA LLANA, F., "Un recinto de planta absidal en el yacimiento de los Villaricos (Mula, Murcia)", *Ant. y Crist.* XXI, 2004, p. 171/181.
- LEÓN SANTIAGO, J. de, *Caravaca. la Cruz. Carmelitas*, Murcia, 1999.
- LÓPEZ AZORÍN, M. J. & SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Notas para una biografía del escultor D. Nicolás de Bussy", *Boletín del Museo Nacional de Escultura*, 8, Valladolid, 2004, p. 28/36.
- LÓPEZ GARCÍA, D., "Antonio Dupar y Francisco Salzillo", *Murgetana*, nº 32, Murcia, 1970, p. 5/55.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, J. C., "Algunas imágenes del círculo de Salzillo", *Archivo Español de Arte*, 112, Madrid, 1955, p. 340/342.
- * "En el tercer centenario del nacimiento del Cardenal Belluga: noticias inéditas de su vida. El Cristo siciliano de la iglesia de la Congregación de San Felipe Neri, de Murcia", *Boletín de la Diputación Provincial de Murcia*, nº. 1, Murcia, 1962.
- * "Crucifijo siciliano, Virgen de los Peligros y Virgen de Santomera. La Capua de los Salzillos. Esculturas napolitanas en Levante de España. Genealogía artística de Francisco Salzillo. Ascendente berninesco de Bussy, Dupar y Nicolás Salzillo, predecesores de Francisco Salzillo", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, vol. XXXIX, Castellón, 1963, p. 219/229.
- * "El escultor Nicolás Salzillo", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XXIX, Valladolid, 1963, p. 209/216.
- * *Escultura Mediterránea. Final del siglo XVII y el XVIII. Notas desde el Sureste de España*, Murcia, 1966.
- * "Descubrimiento de Juan de Vitoria el pintor del Retablo Mayor de la Ermita gótico-mudéjar de Santiago (Pasos de Santiago)", Murcia, octubre-diciembre, 1975, p. 72/78.
- LÓPEZ MAYMÓN, J., "Alhajas y paramentos de nuestra catedral", *Boletín de la Junta Provincial del Museo de Bellas Artes*, nº 4, Murcia, 1926.
- MARÍN TORRES, M.T., *El Museo Salzillo en Murcia*, Murcia 1998.

- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., *Escultura barroca en España. 1600-1770*, Madrid, 1983.
- MARTÍNEZ CALVO, J., *Catálogo de la Sección de Bellas Artes del Museo de Murcia*, Murcia, 1987.
- MARTÍNEZ RIPOLL, A., "Nuevos datos para el estudio del antiguo Palacio Episcopal de Murcia", *Murgetana*, nº 45, Murcia, 1976, p. 57/60.
- "Urbanismo utópico dieciochesco: la nueva Plaza de la Alameda del Carmen en Murcia, por Jaime Bort", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXVI, 1979, p. 297/324.
- * "Poder y forma urbana en la Murcia barroca: la actuación de los obispos Luis Belluga y Juan Mateo", en A. Casi y M. Spedicato (eds.), *Vescovi e Città nell'Epoca Barroca. Atti del Convegno Internazionale di Studi* (Lecce, 26-28 setiembre 1991), 2 vols., vol. I, p. Galatina, 1995, p. 7/44.
- * "Regalismo borbónico, reformismo eclesiástico y relaciones con Roma: el Cardenal Belluga", en A. Alvar, J. Campos y J. I. Ruiz (eds.), *Política y cultura en la época moderna (Cambios dinásticos. Milenarismos, mesianismos y utopías)*, Alcalá de Henares, 2004, p. 29/50.
- * "Francisco Salzillo, un profeta en su tierra. Una biografía con catálogo, por el matemático Luis Santiago Bado", *La Dolorosa y la Cofradía de Jesús*, Murcia, 2006, p. 27/55.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A., & PONCE GARCÍA, J., "Lorca como centro territorial durante los siglos V-VII d. C.". *V Reunión d'Arqueología Cristiana Hispánica*. Barcelona, 2000, p. 185/198.
- MAS GARCÍA, J., "El Monasterio de San Ginés de la Jara: las Pinturas monocromáticas de la Ermita de los ángeles del Monte Miral", en *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, vol. 11, Murcia, 1987, p. 1045/1071.
- MÁXIMO GARCÍA, E., "La renovación de los grandes órganos de la catedral de Murcia 1661-1726)", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 239/251.
- MAYA RUIZ, D., de, "La venta de bienes de cofradías en Cehegín como precedente de las desamortizaciones religiosas del siglo XIX", *Alquibir*, Cehegín, 1995, p. 109/116.
- MELENDRERAS GIMENO, J. L., "José López, Maestro Arquitecto de la Diócesis de Cartagena", *Idealidad*, 30, Trimestre: Julio-Agosto-Septiembre, Alicante, 1982.
- * "Una iglesia barroca del siglo XVIII: Santa Eulalia de Murcia", *Idealidad*, 34, Trimestre: Julio-Agosto-Septiembre, Alicante, 1983.
- * "Juan Bautista Martínez Reina, Juan Porcel, Marcos Laborda Y Francisco Fernández Caro: escultores murcianos del siglo XVIII", en *El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVII*, Madrid, 1989, p. 481/488.
- * "El inventario artístico de la iglesia de San Juan de Dios de Murcia en 1787", *Carthaginensia*, nº 10, Murcia, 1990, p. 351/358.
- * "La decoración pictórica de los retablos barrocos del siglo XVIII: el del convento de las Agustinas de Murcia y el del Salvador de Jumilla", en *I Congreso Internacional. Pintura española del siglo XVIII*, 1998, p. 273/284.
- * "La obra del escultor Roque López para la Catedral de Murcia", *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual MARTÍNEZ*, vol. 2, Murcia, 2002, p. 707/724.
- * "Estudio documental y estilístico del segundo cuerpo de la fachada de las Cadenas de la catedral de Murcia", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 113-120.
- * "Los discípulos de Francisco Salzillo", en *Amica Verba: in honorem Prof. Antonio Roldán Pérez*, vol. 1, Murcia, 2005, p. 647/668.
- MELGARES GUERRERO, J. A., "Pintura del siglo XVII en Murcia", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VI, Murcia, 1980, p. 363/413.
- * "La orfebrería murciana en la época de Salzillo" y "Catálogo de orfebrería", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 179/185 y 317/339.
- * "La pintura murciana del siglo XVIII", en *Historia de la Región Murciana*, vol. VII; Murcia, 1984, p. 521/549.
- * "Caravaca durante el siglo XVI: el Renacimiento, una época de expansión", en *Ciclos de temas caravaqueños para escolares*, Murcia, 1984, p. 73/96.
- * Crónicas para la historia de Caravaca de la Cruz, Caravaca, 1991.
- * (dir.), *Fuentes de nuestra cultura. El misterio de la Navidad en el arte*, Murcia, 1991.
- * *El Monasterio de Santa Clara de Caravaca de la Cruz*, Murcia, 1995.
- * "Orfebres y plateros al servicio de la Cruz de Caravaca, durante el siglo XVII", en *Actas del Congreso Internacional de la Vera Cruz*, Murcia, 2002, p. 361/367.
- MELGARES GUERRERO, J. A. & MARTÍNEZ CUADRADO, M. A., *Historia de Caravaca' a través de sus monumentos*, Murcia, 1981.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., "Los manuscritos de las Cantigas: cómo se elaboró la miniatura alfonsí", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, nº 150, 1962, p. 25/51.
- MERGELINA Y LUNA, C., "La iglesia bizantina de Algezares". *Arch. Esp. de Arq.* 40, 1940, p. 5/32.
- * Tres sepulturas levantinas, B.S.E.A.A., IX, 1942-1943, p. 27/43.
- * "El sepulcro de La Alberca", III CASE, 1947, p. 283/293.
- MERGELINA, V; de, "Catálogo de orfebrería religiosa", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 141/147.
- MERGELINA, V. de, & MOLINA SERRANO. I., & SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Las relaciones entre Francisco Salzillo y la escultura del siglo XVIII", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1993, p. 127/142.
- MERGELINA, V. de, & SANCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Los monumentos paleocristianos de Murcia", *XVI CNA*, Murcia-Cartagena, 1982, p. 53/69.
- * "El conjunto escultórico de la Virgen del Carmen de la iglesia parroquial de Beniaján", en *Amica Verba: in honorem Prof. Antonio Roldán Pérez*, vol. II, Murcia, 2005, p. 669/682.
- MOLINA GÓMEZ, J.A., *El martyrium de la Alberca*, Cuadernos de Patrimonio Histórico-Artístico de Murcia, Asociación Patrimonio Siglo XXI nº 2, Murcia, 2004.
- MOLINA MARTÍNEZ, J. L., & SEGADO BRAVO, P., & MUÑOZ CLARES, M., *La Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Lorca (1588-1835)*, Lorca, 1998.

- MONTOJO MONTOJO, V., "El patronazgo artístico del Ayuntamiento de Cartagena en el siglo XVI y principios del XVII", *Imafrontera*, 8-9, Murcia, 1992- 1993, p. 279/283.
- * "Las cofradías pasionarias de Murcia en la Edad Moderna: aproximación histórica", *Revista Murciana de Antropología*, nº 2, 1995, p. 229/249.
 - * *Salzillo y las cofradías pasionarias de la Diócesis de Cartagena*, Murcia, 2003.
 - * "La Cofradía de Jesús de Murcia bajo el episcopado de Belluga", *Murgetana*, nº 113. Murcia, 2005, p. 47/75.
 - * "Nicolás de Bussy y la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores y los Santos pasos", en *Nuevas aportaciones al estudio del escultor barroco Nicolás de Bussy*, Murcia, 2005, p. 31/37.
- MONTOJO MONTOJO, V., & MAESTRE DE SAN JUAN PELEGRÍN, "Cofradías y capillas penitenciales de Cartagena y Murcia: corporativismo, liderazgo e integración a través de la religiosidad", *Murgetana*, nº 111, Murcia, 2004, p. 47/67.
- MONTOYA LILLO, J. B., *Imágenes y principales retablos de las iglesias de San Juan Bautista, San Pedro y Santa María de la ciudad de Lorca*, Lorca, 1928.
- MORALES Y MARÍN, J. L., *El Arte de Francisco Salzillo*, Murcia, 1975.
- * *La Catedral de Murcia (Catedrales de España)*, León, 1986.
- MOROTE PÉREZ-CHUECOS, Fray. P., *Antigüedad y blasones de la ciudad de Lorca y historia de Santa María La Real de las Huertas*, ledo facsimilar, Lorca, 1980), Murcia, 1747.
- MUNUERA RICO, D., *Cofradías y Hermandades pasionarias en Lorca*, Murcia, 1981.
- * "La cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Cristo de la villa de Vélez Rubio", *Revista Velezana*, nº 12, Vélez Rubio, 1993.
- MUNUERA Y ABADÍA, J. M., *Apuntes para la historia de Totana y Aledo*, Totana, 1916, Murcia, reed. 2000.
- MUÑOZ BARBERÁN, M., *Bosquejo documental de la vida artística murciana en los últimos años del siglo XVI y primeros del XVII*, Murcia, 1976.
- * *Sepan quantos (Vida artística murciana en los siglos XVI-XVII)*, Murcia, 1996.
- MUÑOZ CLARES, M., "Alonso de Monreal (1583): el dibujo de un retablo de 1560", *Imafrontera*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. 99/109.
- * *Miguel de Toledo. Pintura lorquina de la primera mitad del siglo XVII*, Murcia, 1993.
 - * "El saco roto de la pintura religiosa", *Imafrontera*, 11, Murcia, 1995 (ed.1996), p. 115/134.
 - * El convento franciscano de la Virgen de las Huertas. *Historia e iconografía de un templo emblemático y de su imagen titular*, Murcia, 1996.
 - * "Arte en la Parroquia del Carmen de Lorca", en *La Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Lorca (1588-1835)*, Lorca, 1998, p. 125/153.
 - * "Arte y ciudad", en *Lorca Histórica*, Murcia, 1999, p. 177/266.
 - * "Imágenes para la sociedad lorquina", en *Lorca. Visiones para una ciudad*, Lorca, 2000, p. 57/69.
 - * (dir.), *Monasterio de Santa Ana y Magdalena de Lorca. Historia y arte*, Murcia, 2002.
 - * "Imaginario de una ciudad. Arte y representación social", en *La Ciudad del Sol*, Murcia, 2004, p. 85/145.
- MUÑOZ CLARES, M., & GARCÍA BLÁZQUEZ. L. A., "La arquitectura del convento franciscano de San Ginés de la Jara", *Imafrontera*, 16, Murcia, 2002 (ed. 2004), p. 255/266.
- NADAL INIESTA, J., "La platería de la archicofradía de Nuestra Señora del Rosario de Murcia", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios de platería. San Eloy 2005*, Murcia, 2005, p. 337/348.
- NICOLÁS GÓMEZ, D., *Arquitectura y arquitectos del siglo XIX en Murcia*, Murcia, 1993.
- * "Arquitectura y templo cristiano. La disyuntiva: razón o sentidos en la arquitectura cristiana.", en *Huellas*, Murcia, 2002, p. 308/331.
- NIETO FERNÁNDEZ, A., *Orihuela en sus documentos. I. La Catedral. Parroquias de Santas Justa y Rufina y Santiago*, Murcia, 1984.
- * *Los franciscanos en Murcia. San Francisco, Colegio de la Purísima y Santa Catalina del Monte (Siglos XIV-XX)*, Murcia, 1996.
- ORTEGA PAGÁN, N., *La Virgen de la Arrixaca y la Virgen de la Fuensanta. Patronas de Murcia*, Murcia, 1957.
- ORTIZ MARTÍNEZ, D., *De Francisco Salzillo a Francisco Requena: La escultura en Cartagena en los siglos XVIII y XIX*, Murcia, 1998.
- OSSA GIMÉNEZ, E., de la, "La ermita de la Soledad en Cehegín (Murcia): Historia y arte promovido por una cofradía", *Rev. Imafrontera*, nº 11, Murcia, 1996, p. 135/160.
- OSSA GIMÉNEZ, E., de la, & LÓPEZ MARTÍNEZ, M. C., "Arquitectura popular religiosa en la Comarca del Noroeste: las Ermitas", *Verdolay* (Revista del Museo de Murcia) nº 4, Murcia, 1992, p. 237/244.
- PÁEZ BURRUEZO, M., "Catálogo.", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 81/146.
- * "Catálogo", en *Francisco Salzillo. Imágenes de culto*, Madrid, 1998.
- PARDO CANALÍS, E., "Valoración retrospectiva de Salzillo", *Revista de Ideas Estéticas*, 84, Madrid, 1963.
- * *Francisco Salzillo*, Madrid, 1965.
- PEÑA VELASCO, C. de la, "Francisco Salzillo, primer director de la Escuela Patriótica de Dibujo (1779-1783)", en *Francisco Salzillo y el Reino de Murcia en el siglo XVIII*, Murcia, 1983, p. 153/167.
- * *El retablo barroco en la antigua diócesis de Cartagena (1670-1785)*, Murcia, 1992.
 - * "La ciudad de Murcia y la política del Concejo en el Barroco", *Verdolay*, 4, Murcia, 1992, p. 211/224.
 - * "La controvertida intervención de Jaime Bort en la construcción de los porches del Almudí de Murcia", *Verdolay*, nº 6, Murcia, 1994, p. 173/180.
 - * "La escultura en el retablo desde Trento a la Ilustración. Historia, narración y apoteosis de la imagen de bulto", en *El legado de escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 51/60.
 - * "Religiosos arquitectos y matemáticos en las primeras décadas del siglo XVIII en Murcia", *Imafrontera*, 12-13, Murcia, 1996-1997 (ed. 1998), p. 241/269.
- "La arquitectura en el Belén de Salzillo", *Imafrontera*, 14, Murcia, 1998-1999 (ed. 2000), p. 163/194.

- * "Pintor de pincel, pintor de retablos. La exaltación del color en la arquitectura en madera", en *El legado de la pintura. Murcia, 1516-1811*, Murcia, 1999, p. 68/75.
 - * "Scenografie Architettoniche nel Presepio. Dal tipico al cortigiano", en *II Presepio di Salzillo. Fantasia Ispanica di Natale*, Madrid, 1999, p. 35/43.
 - * *El Puente Viejo de Murcia*, Murcia, 2001.
 - * "Sublimium ingeniorum crux. La cruz, emblema del triunfo de Cristo y estandarte de la religión", en *Huellas*, Murcia, 2002, p. 518/533.
 - * "La cruz barroca de la plaza de las cadenas en Murcia y su desplazamiento al amparo de la torre de la catedral en 1823", en *Littera scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, vol. 2, Murcia, 2002, p. 807/836.
 - * "Breve noticia en lo material de la Santa Iglesia de Cartagena, fragmento de un manuscrito del siglo XVIII", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 585/593.
 - * "La portada de la antigua iglesia mercedaria de Murcia", en *Amica Yerba: in honorem Prof. Antonio Roldán Pérez*, vol. 1, I Murcia, 2005, p. 747/770.
 - * "La ciudad de las siete coronas", en *Luis Belluga y Moncada. La Dignidad de la Púrpura*, Murcia, 2006, p. 281/299.
- PEÑA VELASCO, C. de la, & SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., "Antonio Caro, Nicolás de Rueda y la retabística barroca en la iglesia de San Pedro de Murcia", *Imafronte*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. 385/399.
- PEÑA VELASCO, C. de la, & HERNÁNDEZ ALBALADEJO, E., "De la fachada al retablo. Un recorrido por los templos murcianos del siglo XVIII", *Imafronte*, 10, Murcia, 1994 (1996), p. 69/94.
- PEÑAFIEL RAMÓN, A., *Mentalidad y religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, Murcia, 1988.
- * "Urbanismo murciano del siglo XVIII: las reformas de Malecón", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 319/328.
 - * "Del poder y la gloria. (Patronazgo, litigio y confrontación en la Murcia del siglo XVIII)", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 495/503.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A. E., "Iglesias mudéjares del Reino de Murcia", *Arte Español*, 1960, 3º trimestre, p. 91 y ss.
- * "Presencia de Lorca en el arte español", en *II Ciclo de Temas Lorquinos*, Lorca, 1982.
 - * "La pintura en Murcia en los siglos XVII y XVIII", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 81/85.
 - * *Pintura Barroca en España. 1600-1750*, Madrid, 1992.
 - * "Las obras restauradas. Barnaba de Módena. Polípticos de la Virgen de la Leche y de Santa Lucía. Rodrigo de Osona. Retablo del Calvario", en *Obras maestras restauradas. Barnaba de Módena: Polípticos de la Virgen de la Leche y de Santa Lucía. Catedral de Murcia. Rodrigo de Osona: Retablo del Calvario. Iglesia de San Nicolás. Valencia*, Madrid, 1993, p. 15/47.
 - * "Francisco Salzillo en la tradición mediterránea", en *Francisco Salzillo. Imágenes de culto*, Murcia, 1998, p. 19/23.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A. E. & OTROS, *Murcia*, Madrid, 1976.
- PÉREZ SÁNCHEZ, M., "La Capilla de Nuestra Señora de la Soledad en la Catedral de Murcia", *Imafronte*, 6-7, Murcia, 1990-1991, p. 123/132.
- * "Las obras neoclásicas de la parroquia de San Lázaro de Alhama", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 329/336.
 - * "Las Artes Suntuarias", en *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Murcia, 1994.
 - * *El retablo murciano y el mueble litúrgico en Murcia bajo la Ilustración*, Murcia, 1995.
 - * "Algunos aspectos del arte textil de ostentación en Murcia: alfombras, colgaduras y tapices de los siglos XVII y XVIII", *Imafronte*, 12-13, Murcia, 1996-1997 (ed. 1998), p. 271/292.
- 'La magnificencia del culto. Estudio histórico artístico del ornamento litúrgico en la Diócesis de Cartagena*, Murcia, 1997.
- * "Arcas de prodigio: A propósito de tres relicarios de plata de la catedral de Murcia", *Imafronte*, 14, Murcia, 1998-1999 (ed. 2000), p. 195/210.
 - * *El arte del bordado y del tejido en Murcia. Siglos XVI-XIX*, Murcia, 1999.
 - * "Algunas precisiones sobre la obra de maestros plateros : valencianos en la Catedral de Murcia", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios sobre Platería. San Eloy 2001*, Murcia, 2001, p. 199/209.
 - * "La Custodia del Corpus de la Catedral de Murcia: historia de una obra de platería.", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios de Platería. San Eloy 2002*, Murcia, 2002, p. 343/362.
 - * "El siglo XVIII y las artes textiles en las catedrales españolas: una nueva etapa de esplendor", en G. Ramallo Asensio (ed.), *Las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 531/542.
 - * "El maestro platero de la Catedral de Murcia", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios de platería. San Eloy 2005*, Murcia, 2005, p. 427/443.
 - * "El Culto Regenerado", en *Luis Belluga y Moncada. La Dignidad de la Púrpura*, Murcia, 2006, p. 49/67.
- PINA PÉREZ, A., "Los frescos de Villacis en la iglesia del convento de la Trinidad de Murcia. Historia de una tragedia", *Verdolay*, nº 4, Murcia, 1992, p. 203/210.
- PLAZA SANTIAGO, F. J. de la, "Impronta de las Bellas Artes en Murcia", en *Aspectos culturales de Murcia*, Murcia, 1980, p. 127/145.
- * "Sagrado y profano. Una posible fuente iconográfica para el Ángel de Salzillo", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 337/342.
 - * "La Virgen de la .Caridad de Cartagena: Consideraciones sobre el origen de una Iconografía", en J. C. Agüera Ros (coord.), *Arte y cultura en el primer centenario del Templo de la Caridad de Cartagena*, Murcia, 1994, p. 163/187.
 - * "Nicolás de Bussy, un escultor en la encrucijada", en *Nicolás de Bussy*, Murcia, 2003, p. 16/20.

- POZO MARTÍNEZ, I., "Noticias históricas acerca de la evolución urbana de Caravaca (Murcia). Siglos XII-XIX", en A. González Blanco (coord.), *El culto a la Santísima y Vera Cruz y el urbanismo en Caravaca y tu término municipal*, Murcia, 1999, p. 193/215.
- RAMALLO ASENSIO, G., *Salzillo*, Madrid, 1993.
- * "Singularidad de la escultura barroca en el Reino de Murcia", *El legado de la escultura. Murcia*, 1243-1811, Murcia, 1996, p. 41/50.
 - * "Los retablos barrocos en las catedrales españolas", *Imafronte* nº 12-13, Murcia, 1996-1997, p. 51/78.
 - * "Aproximación a la colección de pintura de *la Canal-Blaya*. Parroquia de San Miguel Arcángel, Mula", en *El legado de la pintura*. Murcia, 1516-1811, Murcia, 1999, p. 64/67.
 - * "Francisco Salzillo y la estética neoclásica", *Imafronte*, 14, Murcia, 1998-1999 (ed. 2000), p. 217/250.
 - * "La potenciación del culto a los santos locales en las catedrales españolas durante los siglos del Barroco", *Las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*, Univ. de Murcia & Consejería de Educ. y Cultura, Murcia, 2003, p. 643/674.
 - * "Fuentes tipológicas e iconográficas de Nicolás de Bussy", en *Nicolás de Bussy*, Murcia, 2003, p. 52/69.
 - * "Referentes salomonistas e hierosolimitanos en la fachada de la catedral de Murcia", *Correspondencia e integración de las artes*. 14 Congreso Nacional de Historia del Arte. Málaga, del 18 al 21 de Septiembre de 2002, vol. I, Málaga, 2003, p. 389/406.
 - * "El deseo y la necesidad de una imagen mariana antigua y milagrosa en la catedral de Murcia durante el siglo XVII", G. Ramallo Asensio (coord.) *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 265/273.
 - * "Caravaca de la Cruz. Un museo vivo de arquitectura doméstica", en *La ciudad en lo alto*, Caravaca, 2003, p. 235/245.
 - * "Santiago, guía de peregrinos. Posible interpretación a una escultura de la capilla de los Vélez en la catedral de Murcia", *Memoria Artis*, Santiago de Compostela, 2004, p. 467/479.
 - * "Francisco Salzillo y los modelos jesuitas: a propósito de San Juan", *La Dolorosa y la Cofradía de Jesús: en el 250 aniversario de la Dolorosa, San Juan y la Verónica, Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno*, Murcia, 2006, p. 157/163.
 - * La presencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el antiguo Reino de Murcia", *Actas Congreso Nacional: la advocación del Jesús Nazareno*, vol. 1, Pozoblanco, 2007, p. 381/417.
 - * *Francisco Salzillo escultor (1707-1783)*, Arco Libros, Madrid, 2007.
 - * (coord.), *La catedral guía mental y espiritual de la Europa Barroca Católica*, Murcia, 2010.
 - * "La imagen antigua y legendaria, de aparición o factura milagrosa: imágenes con vida, imágenes batalladoras. Su culto en las catedrales españolas durante el Barroco", *La catedral guía mental y espiritual de la Europa Barroca Católica / coord. por Germán Antonio Ramallo Asensio*, 2010, Editum, Ministerio Ciencia e Innovación, 2010, p. 37/102.
- RAYA RAYA, M. de los, A., "Jerónimo Caballero entre Lorca y Andalucía", *Imafronte*, 12-13, Murcia, 1996-1997 (ed. 1998), p. 79/94.
- REYES DE LOS, A., "Los maestros de obras de la catedral", en *S. I. Catedral, V centenario de su consagración*, Murcia, 1966.
- RIQUELME OLIVA, P., "Los orígenes históricos del Monasterio de Santa Verónica", en *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Murcia, 1994.
- * "Las órdenes religiosas en la diócesis de Cartagena", en *Huellas*, Murcia, 2002, p. 496/517.
- RIVAS CARMONA, J., "La ofebrería barroca en Murcia", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 88-91
- * "La iglesia de Santa Ana y el barroco murciano" y "Las artes suntuarias en el Monasterio de Santa Ana" en *El Monasterio de Santa Ana y el arte dominicano en Murcia*, Murcia, 1990, p. 29/48 y 73/102.
 - * *Los trascoros de las catedrales españolas: estudio de una tipología arquitectónica*, Murcia, 1994.
 - * "La arquitectura del templo de San Salvador de Santa Verónica", en *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Murcia, 1994, p. 169/190.
 - * *La parroquia de San Nicolás de Murcia*, Murcia, 1999.
 - * "Algunas consideraciones sobre los tesoros catedralicios: el ejemplo de la Catedral de Murcia", *Imafronte*, 15, Murcia, 2000-2001, p. 291/310.
 - * "Arquitectura y etapas constructivas del convento e iglesia", en *Restauración de la Orden Franciscana en España. La Provincia Franciscana de Cartagena (1836-1878). El convento de San Esteban de Cehégín (1878-2000)*. *Historia y Arte*, Murcia, 2000, p. 457/493.
- ROCHE, Conde de, *Catálogo de las esculturas que hizo Don Roque López discípulo de Salzillo*, Murcia, 1889.
- RODENAS CANADA, J. M., *Guía de arquitectura en Mula*, Murcia, 1991.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A., "Aspectos económicos y administrativos en las fábricas de las catedrales españolas durante el siglo XVI", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte, I*, Madrid, 1989, p. 79/85.
- * "La capilla funeraria de los Vélez en la catedral de Murcia", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, XVI, Madrid, 2004, p. 45/54.
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A. & BARAHONA QUINTANA, N., "Fundación de la Compañía de Jesús en Caravaca. Los jesuitas y el culto a la Cruz.", en *La ciudad en lo alto*, Caravaca, 2003, p. 223/233.
- ROJAS Y CONTRERAS, D. (recop.), *Bulas y otros documentos pertenecientes a la Dignidad Episcopal, y Sta. Iglesia de Carthagera*, Gabriel Ramírez (imp.), Madrid, 1756.
- ROLDÁN PRIETO, A., *Guía histórico-artística de la Catedral y su Museo*, Murcia, 1973.
- RUBIO PAREDES, J. M., *El Cristo agonizante del Hospital de la Caridad de Cartagena es obra de Francisco Salzillo*, Murcia, 1976.
- * *El cuaderno arqueológico de Cartagena por Ascensio de Morales*, Madrid, 1979.
 - * *El templo de Santa María de Gracia de Cartagena heredero de la Catedral Antigua*, Cartagena, 1987.

- RUIZ VINADER, E., *Ermidas y cosas de Cartagena*, Fomento de Construcciones y Contratas, S.A., Cartagena, 1999.
- SAAVEDRA, E., "Obras artísticas en Mula", *La Voz de Mula*, Mula, 1889.
- SÁNCHEZ JARA, D., *Orfebrería murciana*, Madrid, 1950.
- SÁNCHEZ MAURANDI, A., "Estudio sobre la escultura de Roque López. Biografía y Catálogo", *Murgetana*, nº 1, Murcia, 1949, p. 73/115.
- SÁNCHEZ MORENO, J., *Maestros de arquitectura en Murcia*, Murcia, 1942.
- * "D. Nicolás de Bussy, escultor (Nuevos datos sobre su personalidad humana y artística)", *Anales de la Universidad de Murcia*, 1943-1944, p. 121/149.
 - * *Vida y obra de Francisco Salzillo (una escuela de escultura en Murcia)*, 2º edic., Murcia, 1983.
 - * "Estudio sobre la escultura de Roque López", *Murgetana*, nº I, Murcia, 1949, p. 49/72. * *Miscelánea sobre escultura en Murcia*, Murcia, 1952.
 - * *Imaginería religiosa de los siglos XVII y XVIII*, Murcia, 1954.
 - * *Nuevos estudios sobre escultura en Murcia*, Murcia, 1964.
 - * *Vida y obra de Francisco Salzillo (una escuela de escultura en Murcia)*, 3ª ed., Murcia, 2005.
- SÁNCHEZ PEÑA, J. M., "Nuevas aportaciones a la obra de Salzillo", *Imafronte*, 2, Murcia, 1986, p. 183-190.
- SÁNCHEZ ROMERO, G., *La Capilla del Baño de la Vera Cruz de Caravaca*, Murcia, 1984.
- * "Caravaca de la Cruz en la época del barroco (siglos XVII y XVIII)", en *Ciclos de temas caravaqueños para escolares*, Murcia, 1984, p. 97/129.
 - * "El influjo de lo religioso en el urbanismo caravaqueño de la edad moderna", en A. González Blanco (coord.), *El culto a la Santísima y Vera Cruz y el urbanismo en Caravaca y su término municipal*, Murcia, 1999, p. 177/182.
 - * "Ensayo histórico sobre el acontecimiento religioso de la Vera Cruz de Caravaca y su Santuario", *Murgetana*, nº 104. Murcia, 2001.
- SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, D., "El dominico fray Luis de Granada en los grupos de pasión de Salzillo", en *Arte y Literatura. V centenario del monasterio dominicano de Santa Ana*, Murcia, 1991, p. 65/81.
- SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., *Las obras artísticas del obispo Antonio de Trejo en la catedral de Murcia (1623-1628)*, Tesis de Licenciatura (inédita), Universidad de Murcia, 1971.
- * "Estudio sobre la iglesia de San Juan de Dios de Murcia", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXX, 3-4, Murcia, 1971-1972, p. 141/159.
 - * "El escultor Nicolás Salzillo", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXVI, 3-4, Murcia, 1976-1977, p. 255/296.
 - * "La Inmaculada del trascoro de la catedral de Murcia", *Murgetana*, nº 53, Murcia, 1978, p. 95/98.
 - * "Noticias sobre artistas murcianos del siglo XVII", *Murgetana*, nº 54, Murcia, 1978, p. 117/138.
 - * "Escultura del siglo XVII en Murcia", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXVIII, nº 3, Murcia, 1981, p. 221/255.
 - * *El escultor Nicolás de Bussy*, Murcia, 1982.
 - * "Noticias sobre artistas murcianos del s. XVIII (años de 1700 a 1730)", *Murgetana*, nº 71, Murcia, 1987, p. 91/125.
 - * "La Capilla del Trascoro de la Catedral de Murcia" en *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, vol. II, Murcia, 1987, p. 1536/1545.
 - * "Catálogo de escultura", en *El Monasterio de Santa Ana y el arte dominicano en Murcia*, Murcia, 1990, p. 126/152.
 - * "La Eucaristía, memorial del Señor, en el Arte", en *Fuentes de nuestra cultura. Memoriale Domini*, Murcia, 1993.
 - * "El Patrimonio escultórico de Santa Verónica", en *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*, Murcia, 1994, p. 250/315.
 - * "La Virgen de la Caridad y la escultura napolitana en Murcia", en J. C. Agüera Ros (coord.), *Arte y cultura en el primer centenario del Templo de la Caridad de Cartagena*, Murcia, 1994, p. 54/90.
 - * "Nicolás de Bussy" y "Catálogo", en *Nicolás de Bussy*, Murcia, 2003, p. 70/87 y 88/178.
 - * "Teoría y práctica de un barroco persuasivo al servicio de dos obras en la catedral de Murcia: el trascoro y la fachada principal", en G. Ramallo Asensio (ed.), *Las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 351/356.
 - * "La Eucaristía en el arte murciano", en *O Sacrum Convivium*, Murcia, 2005, p. 19/23.
 - * "A modo de presentación", en *Nuevas aportaciones al estudio del escultor barroco Nicolás de Bussy*, Murcia, 2005, p. 11/16.
- SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C. & LÓPEZ AZORÍN, M. J., "Notas para una biografía del escultor D. Nicolás de Bussy", *Boletín del Museo Nacional de Escultura*, 8, Valladolid, 2004, p. 28/36.
- SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., & PEÑA VELASCO, C. de la, "Antonio Caro, Nicolás de Rueda y la retabística barroca en la iglesia de San Pedro de Murcia", *Imafronte*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. I385/400.
- * "Los Mena y la escultura barroca murciana del siglo XVII: Gabriel Pérez de Mena", en *Simposio Nacional Pedro de Mena y su época*, Granada-Málaga, 1989, p. 481/492.
- SANTIAGO GODOS, V., "El Tabernáculo de Santa Clara la Real de Murcia: proceso de Restauración y hallazgo de la firma del retablista Ganga", *Imafronte*, 8-9, Murcia, 1992-1993, p. 369/378.
- * "La fachada principal del Palacio Episcopal de Murcia: un caso singular de pintura mural al exterior y de problemática conservación", *Imafronte*, 12-13, Murcia, 1996-1997 (ed. 1998), p. 323/340.
 - * "Obras artísticas transformadas", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 371/381.
- SCHLUNK, H., & HAUSCHILD, T., "El arte de la época paleocristiana en el sudeste español La sinagoga de Elche y el martyrium de la Alberca", III CASE, Murcia, 1947, p.335/379.

- SEGADO BRAVO, P., "El maestro de arquitectura José de Vallés y su participación en las obras de la Colegial de S. Patricio", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXVI, nº 3-4, Murcia, 1979, p. 475/490.
- * "Estudio de la fachada principal de San Patricio de Lorca y comparación con la primitiva fachada de la catedral murciana", *Anales de la Universidad de Murcia*, XXXVIII, nº 4, Murcia, 1981, p. 2/-40.
 - * *El escultor Nicolás Salzillo y el trascurso de la Colegial de San Patricio de Lorca*, Murcia, 1984.
 - * "El escultor Salzillo y el tras coro de la Colegial de San Patricio de Lorca", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, nº 20, Zaragoza, 1985, p. 87/122.
 - * "El retablo de la Capilla del Rosario de Lorca, obra de José Ganga", *Imafronte*, 3-4-5, Murcia, 1987-1989, p. 401/413.
 - * "Arquitectura en Lorca durante los siglos XVII y XVIII. La Cárcel-Concejo: un ejemplo representativo", *Lorca. Pasado y presente*, Lorca, 1990.
 - * "Manuel Caro, escultor y retablista" y "La inscripción documental de los inicios arquitectónicos del Santuario de la Santísima Cruz de Caravaca", *Imafronte*, 6-7, Murcia, 1990-1991, p. 143/154 y 181/184.
 - * "Don Juan de Guevara y su Casa-Palacio de Lorca (Murcia), un prototipo de mentalidad barroca en el sureste español", *Actas del I Congreso Internacional do Barroco*, vol. II, aporito, 1991, p. 419/449.
 - * *Arquitectura y retabística en Lorca durante los siglos XVII y XVIII*, Murcia, tesis doctoral, 1992.
 - * "Patronazgo de la familia Pérez de Meca en los siglos XVII y XVIII. El convento de San Diego de Lorca", en Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII CEHA, Murcia, 1988, vol. I, Murcia, 1992, p. 413/420.
 - * "El retablo en Murcia durante el siglo XVII: algunos ejemplos representativos de Lorca", *Imafronte*, 10, Murcia, 1994 (ed. 1996), p. 109/134.
 - * "El arquitecto carmelita fray Alberto de la Madre de Dios, tracista del santuario de la Vera Cruz de Caravaca (Murcia)", en *Homenaje al profesor Martín González*, Valladolid, 1995, p. 261/268.
 - * "Convento de San Indalecio (Frailes Carmelitas Descalzos", en *La Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Lorca*(1588-1835), Lorca, 1998, p. 89/123.
 - * "La colegiata de San Patricio de Lorca: su intento de reconversión como catedral de un obispado independiente", en G. Ramallo Asensio (ed.), *Las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 313/330.
- SOBEJANO ALCAYNA, A., "Las cuatro Angustias de Salzillo conservadas en la Región de Murcia", *Boletín de la Junta Provincial del Museo de Bellas Artes*, nº 6, Murcia, 1927.
- TORMO Y MONZÓ, E., *España: "El Hermano Francisco Bautista, arquitecto"*, *Boletín de la Junta del Patronato del Museo de Bellas Artes de Murcia*, nº 7 y 8, Murcia, 1928-1929.
- TORRES FONTES, J., "El Obispado de Cartagena en el siglo XIII", *Hispania*, tomo XIII, nº LII y LIII, Madrid, 1953, p. 339/401 y 515/580.
- * *La portada de la iglesia de Jesús*, Murcia, 1960.
 - * *Museo Salzillo*, Madrid, 1959.
 - * "La imagen de San Roque, obra de Salzillo", *Murgetana*, nº 17, Murcia, 1961, p. 117/123.
 - * "El Monasterio de San Ginés de la Jara en la Edad Media", *Murgetana*, nº 25, Murcia, 1965, p. 40/90.
 - * "El pasadizo del obispo", *Boletín de Información del Excmo. Ayuntamiento de Murcia*, nº 18, 1967.
 - * "Las obras de la catedral de Murcia en el siglo XV y sus maestros mayores", *Murgetana*, nº 30, Murcia, 1969, p. 5/42.
 - * *La Catedral de Murcia. VI centenario. Ed. Academia Alfonso X el Sabio*, Murcia, 1994.
 - * Murcia 1500, (lección magistral leída en la Universidad de Murcia en la festividad de Santo Tomás de Aquino), Murcia, 2000.
- TORRES FONTES, J., & MOLINA MOLINA, A. L., "La diócesis de Cartagena y su catedral (1250-1805)", en *Huellas*, Murcia, 2002, p. 32/57.
- TORRES FONTES, J., & OTROS, *La Catedral de Murcia. VI Centenario*, Murcia, 1994.
- TORRES FONTES, J., & TORRES SUÁREZ, C., *La lealtad de Murcia a Alfonso X el Sabio*, Murcia, 1984.
- TORRES FONTES, J., & TORRES-FONTES SUÁREZ, C., "Los retablos de Bernabé de Módena en la Catedral de Murcia y sus donantes", *Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº 84, Madrid, 1997, p. 88/116.
- TORRES SUÁREZ, C., "Las obras de la torre de la Catedral en 1766", *Murgetana*, nº 82, Murcia, 1990, p. 39-44.
- * "Cooperación Municipal en la construcción de la Catedral (1512-1525)", en *Homenaje al profesor Juan Barceló Jiménez*, Murcia, 1990, p. 663/668.
- TORRES-FONTES SUÁREZ, C., "Acontecer pictórico medieval. Murcia (ss. XIII-XV)", en *El legado de la pintura. Murcia, 1516-1811*, Murcia, 1999, p. 39/49.
- * "II presepio di Salzillo. Una contraddanza barocca", en *II presepio di Salzillo. Fantasia Ispanica di Natale*, Murcia, 1999, p. 145-57.
 - * "El fiel contraste y marcador de oro y plata en Murcia durante el siglo XVIII", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios de platería, San Eloy 2002*, Murcia, 2002, p. 441/466.
 - * "La Catedral de Murcia en las crónicas viajeras", en G. Ramallo Asensio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas. Del Barroco a los Historicismos*, Murcia, 2003, p. 575/583.
 - * "Un dibujo de platería inédito en el Museo de Bellas Artes de Murcia", en J. Rivas Carmona (coord.), *Estudios de platería. San Eloy 2005*] Murcia, 2005, p. 541/-551.
- VALCÁRCEL MAVOR, C., "Santa María de la Arrixaca, una de las imágenes más antiguas de España", en *El legado de la escultura. Murcia, 1243-1811*, Murcia, 1996, p. 28'/29.
- VARELA HERVÍAS, E., "Historia de San Ginés de la Jara", *Murgetana*, nº 16, Murcia, 1961, p. 4/44.
- VERA BOTI, A., "Arquitectura en los siglos XVII y XVIII en la ciudad de Murcia", en *Murcia Barroca*, Murcia, 1990, p. 30/48.

* *La Torre de la Catedral de Murcia. De la teoría a los resultados*, Murcia, 1993.

* (dir.), *La Catedral de Murcia y su plan director*, Murcia, 1994.

VERDÚ FERNÁNDEZ, A., "Inventario de obras de Arte del convento franciscano de *Santa Ana del Monte* (Jumilla-Murcia)", *Pleita* (Jumilla) 6, 2003, p. 70/92.

VICENT y PORTILLO, G., *Biblioteca histórica de Cartagena*, tomo I Madrid, 1889.

VILAR RAMÍREZ, J. B., *El Cardenal Luis Belluga*, 2ª ed., Granada, 2005.

YÁÑEZ DE LARA, J. A., *Tras la huella de Santa Eulalia: Patrona de la ciudad de Totana: Eulalia de Mérida, Virgen y Mártir*, Totana, Ayuntamiento de Totana, 2004.

VII.9.4-ANTROPOLOGÍA (MURCIA Y SUS GENTES)

CULEBRAS DÍAZ, E., *Murcia, paso a paso. Sus calles y sus nombres*, Murcia, Ed. Caja Murcia y Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Tip. San Francisco, 1989.

BLANCO Y GARCÍA, A., *Escenas Murcianas. Apuntes para cuadros, costumbres y tipos de Murcia y de su huerta y campo*, Murcia, Tip. Rafael Albaladejo Brugarolas, 2ª ed., 1894.

BLANCO Y ROJO de IBÁÑEZ, R., *Murcia en la mano*, Murcia, 1910

BLÁZQUEZ MIGUEL, J., *Inquisición y brujería en la Yecla del siglo XVIII*, Yecla, Imp. La Levantina, 1984.

DÍAZ CASSOU, P., *Tradiciones y costumbres de Murcia*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1982.

* *Pasionaria murciana, La cuaresma y la Semana Santa en Murcia*, Murcia, reedición de Imprenta de Fortanet, Madrid, Reimpreso por la Academia Alfonso X El Sabio, Biblioteca murciana de bolsillo nº 20, 1987.

DIEZ DE REVENGA, F.J., "Cartagena en la literatura medieval cristiana" en *Hª de Cartagena*, Ed. Mediterráneo, 1986, p. 423/434.

FRUTOS RODRÍGUEZ, F. "Aquella Murcia...", Murcia, Ed. *La Verdad*, 1950.

FUENTES Y PONTE, J., *Murcia que se fue*, ed. FLORES ARROYUELO, F.J., Murcia, 1872.

* *Misceláneas de cosas de Murcia*, Murcia, Imp. *El Diario de Murcia*, 1902.

GÓMEZ MORENO, M., "Sugerencias murcianas", *Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina*, Murcia, Univ., 1961-1962.

GONZÁLEZ BLANCO, A., "Los testigos de la antropología murciana: el Padre Leandro Soler", *Revista Murciana de Antropología*, nº monográfico 9, Murcia, 2002, p. 251/268.

IRIGOYEN LÓPEZ, A., & GARCÍA HOURCADE, J. J., "La religiosidad de los murcianos en la segunda mitad del siglo XIX. El juicio de los Obispos de Cartagena", en *Javier Fuentes y Ponte (1830-1903)*, Murcia, 2004, p. 57/86.

LÓPEZ GIMÉNEZ, J. C., "Murcia ante los últimos centenarios, canonizaciones y conmemoraciones", *Rev. Murcia*, año I, nº 2, abril-mayo-junio, Excma. Diput. Provincial de Murcia, 1975.

MARTINELL TORSELL, J., *Guía de Murcia*, Murcia, 1906.

MOROTE PÉREZ CHUECOS, Fr. P., "Las creencias y supersticiones de Jumilla. (Murcia)", *Cultura .y sociedad en Murcia*, 1993, p. 291/330.

MUNUERA RICO, D., *Cofradías y Hermandades Pasionarias en Lorca*, Murcia, Biblioteca Básica Murciana 2, 1981.

PEÑAFIEL RAMÓN, A., *Mentalidad y Religiosidad popular murciana en la primera mitad del siglo XVIII*, Univ. de Murcia, Colección Mayor, 8, El Taller Ingramur S.L., Murcia, 1988.

ROBLES FERNÁNDEZ, A., "Las ligaduras mágicas en el Sureste, atar al diablo, en el día de la Encarnación", *Revista Murciana de Antropología* (Murcia) 1, 1994, p. 7/19.

RUIZ MOLINA, L., *Testamento, muerte y religiosidad en la Yecla del siglo XVI*, Real Acad. de Alfonso X El Sabio & Excmo. Ayto. de Yecla, Murcia, 1995.

TEJERA Y RUIZ de MONCADA, J.P., *Biblioteca del murciano o Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia, formado, dispuesto y compilado por D. José Pío Tejera y Ruiz de Moncada, obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1896 e impreso a expensas del Estado*, Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922.

VII.9.5-LOS CANTOS DE AUROROS

AA. VV., *Los auroros en la Región de Murcia*, Editora Regional de Murcia, 1993.

BELDA NAVARRO, C., "Signatio nubium. Conjuros y campanas, ritual y magia en la Catedral de Murcia", *Homenaje al profesor Antonio de Hoyos Ruiz*, Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1995.

CABALLERO ESCRIBANO, S., "Los Auroros", *Programa Fiestas Patronales de Bullas 2000*. Ayuntamiento de Bullas, Bullas, 2000.

CECILIA ROCAMORA, J. M^a., "Los auroros en el Bajo Segura", *Alquibla* nº 5, p.589/611.

COROS Y DANZAS DE YECLA, *Los cantos de los auroros de Yecla (ss. XVIII-XX)*, Coros de Danzas Francisco Salzillo de Yecla y Excelentísimo Ayuntamiento de Yecla, Colección Temas Yeclanos, Yecla, 2004.

FLORES ARROYUELO, F.J., "Los auroros de la huerta de Murcia", *Narria*, Universidad Autónoma de Madrid, 1988, p. 46/51.

* "La Aurora murciana", *Murcia: monumentos y tradiciones*, núm. 29, 1992, p. 785-812 de La Opinión.

GÓMEZ LÓPEZ, M. F., "Campanas de Auroros de Rincón de Seca", *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, 1989, p. 325-331.

GRIS MARTÍNEZ, J., "El canto de la Aurora ante la crisis de los valores espirituales tradicionales", *Esta Región*, julio/agosto, núm. 21, 1990, p. 40-43.

* "La Aurora murciana. Obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad", *Seminario sobre Folklore*, Museo de la Ciudad del Ayuntamiento de Murcia y CajaMurcia, 2001, 2001, p. 16-37.

* *Los auroros de Santa Cruz*, Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario de Santa Cruz, 2002.

HERRERO CARCELÉN, M., "Los auroros de Santa Cruz". *Aldaba, Revista de información huertana*, enero-marzo,

- 1990, núm. 15, 1990, p. 24-26.
- JORDÁN MONTÉS, J. F., "Oraciones y fórmulas tradicionales en Yecla", *Rev. Murciana de Antropología*, Número 1, 1994, p. 55/89.
- LUNA SAMPERIO, M., *Cuadrillas de Hermandades. Folklore de la Región de Murcia*, Editora de la Región de Murcia, Murcia, 1980.
- * "Sistemas y tipos de Cofradías: Cuadrillas y Hermandades de Ánimas en Murcia, Albacete y Andalucía Oriental", *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, 1987, pp, 185-210.
- LUNA SAMPERIO, M., & LUCAS PICAZO, M., "Religiosidad popular: Hermandades y Cofradías en la huerta de Murcia", *Cultura Tradicional y Folklore. I Encuentro en Murcia*, Editora Regional de Murcia, 1981, p. 175/182.
- MARTÍNEZ GARCÍA, S., "Diferentes estilos interpretativos de la Aurora en la huerta de Murcia", *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, 1989, p. 333-346.
- MARTÍNEZ TORNEL, J., *Cantares Populares Murcianos, coleccionados y clasificados*, imp. de El Diario, Murcia, 1892.
- MONTOYA MARTÍNEZ, J., *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X*, Murcia, Biblioteca de Estudios Regionales nº 30, Academia Alfonso X El Sabio, 1999, p. 382.
- MUNUERA RICO, D., & RUIZ MARTÍNEZ, J. A., (1987): "Las Auroras en el Sureste español", *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, 1987, p. 307-317.
- PÉREZ MATEOS, J., "Los cantos regionales murcianos", *Ciclo de conferencias sobre temas de interés provincial*, Diputación Provincial de Murcia, enero-marzo 1942, 1944, p. 191-271.
- PUCHE LORENZO, M. A., "Notas filológicas sobre los cantos de auroras". *Yakka (Yecla)* nº 14, 2004, p. 131/137
- RUIZ MARTÍNEZ, J. A., "Terrenos limosneros y despertadores", *Cuadernos Espín*. Núm. 5, Fondo Cultural Espín, Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992, p. 61-67.
- RUIZ MARTÍNEZ, J. A., & MONTESINOS PÉREZ-CHIRINOS, E., "Cuadrillas de Hermandades de Lorca", *Cuadrillas de Hermandades, Folklore de la Región de Murcia*, Editora Regional de Murcia, 1980, p.23-24.
- SÁNCHEZ ÁLVAREZ, P., "Los auroros", *La religiosidad en Yecla*, Instituto de Bachillerato J. Martínez Ruiz (Azorín), Yecla, 1990, p. 165-188.
- SEVILLA, A., *Cancionero popular murciano, recogido, anotado y precedido de una introducción*, Murcia, Imp. Sucesores de Nogués, 1921.
- TOMÁS LOBA, E. C., "Herencia patrimonial intangible en la comarca de Lorca. Las cuadrillas en el ocaso del mundo tradicional: aportaciones en torno a su música", *Alberca, 2, Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca*, 2004, p. 231-245.
- VALCÁRCEL MAVOR, C., *Pasado y presente de la Aurora murciana*, Academia Alfonso X El Sabio, Murcia, 1977.
- * *Cancionero literario de auroros*, Caja de Ahorros Provincial, Murcia, 1978.
- * "Algunos aspectos históricos y presentes de la Aurora murciana", *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, 1989, p. 319-324.

VIII SIGLAS DE REVISTAS y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Relación de revistas de investigación consultadas y que a lo largo del estudio son nombradas de forma reiterada, algunas de ellas, en clara referencia a las fuentes cuando no al contenido del articulado de numerosos autores en sus trabajos hagiográficos.

No tienen ninguna reseña específica de aparición, estando ordenadas simplemente por orden alfabético.

AA.S.	Acta Apostolicae Sedis, revista oficial de la Santa Sede. Roma.
ACFABA	Anuario del Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid.
<i>Actas do Colóquio «Las Órdenes Militares en el Mediterráneo Occidental (s. XII-XVIII)»</i>	organizado por <i>la Casa de Velázquez y el Instituto de Estudios Manchegos</i> , Madrid, 1989.
AEA	Archivo Español de Arqueología
AEAA	Archivo Español de Arte y Arqueología. Madrid.
AFJ	Archivo Franciscano de Jumilla. Convento de Sta. Ana
<i>Al Basit</i>	Revista de Estudios Albaceteños
<i>Alquipir</i>	Revista de Historia. Excmo. Ayuntamiento de Cehegín.
<i>Anal. Boll.</i>	Analecta Bollandiana, París, Bruselas, 1882 sq..
<i>Annales de Bretagne et des Pays de l'ouest</i>	París
<i>Ant y Crist.</i>	Universidad de Murcia.
<i>AnTard</i>	Revista de Antigüedad Tardía.
<i>Antonianum</i>	Revista del Pontificio Ateneo de Roma
<i>Arbor</i>	Revista del CSIF. Madrid.
<i>Archivo de Arte</i>	<i>Valencia</i>
<i>Archivo Hispalense</i>	Revista histórica, literaria y artística. Diputación Provincial de Sevilla.
<i>Ars Sacra</i>	Rev. de Patrimonio Cultural, archivos, artes plásticas, arquitectura, museos y música
AST	Analecta Sacra Tarraconensia
AUM	Anales de la Universidad de Murcia
BAC	Biblioteca de Autores Cristianos
BASE	Boletín Arqueológico del Sudeste Español. Cartagena
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartres. París
BEFAR	Revisite d'Essai de chronologie et d'histoire religieuse. Roma.
BESA	Boletín del Seminario de Arte y Arqueología. Valladolid.
BHL	Biblioteca hagiographica latina, Bruselas, 1898/1911
BHG	Bibliotheca Hagiographica Graeca, ed. F. HALKIN, 3 vol., Bruselas, 1957.
BHO	Bibliotheca hagiographica orientales éd. des Bollandistes, Bruselas, 1910.
<i>Biblioteca de Estudios Regionales.</i>	Academia de Alfonso X El Sabio. Murcia
BHG	<i>Bibliotheca hagiographica graeca</i> , éd. des Bollandistes, Bruselas, 3. éd., 1959.
<i>Bibliotheca Hagiographica Latina antiquae et mediae aetatis</i>	A-I, Bruselas, 1898-1899.
BLE	Bulletin de littérature ecclésiastique, Toulouse, 1879 sq.
BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid, 1924 sq.
BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid
<i>Brocar</i>	Cuadernos de Investigación Histórica. La Rioja
BSEAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología .Valladolid.
<i>Bulletino di archeologia cristiana</i>	publ. par J.-B. de Rossi, 1863-1894, ver N.B.A.C.
CASE	Congreso Arqueológico del Sureste Español

CdLS	Cuadernos de la Santa, Totana.
CHE	Cuadernos de Historia de España.
CIAC	Congresos Internacionales de Arqueología Cristiana.
CNA	Congreso Nacional de Arqueología
CNN	Congreso Nacional de Numismática
<i>Colección de Temas Murcianos</i>	Academia de Alfonso X El Sabio. Murcia
<i>Compostelum</i>	Univ. de Santiago de Compostela.
CSEL	Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum publ. par l' Académie de Vienne. Vienne, 1866 sq.
CSIC	Centro Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
<i>Cuadernos de Estudios Benialenses.</i>	Beniel Murcia
<i>Cuadernos de Filología Clásica</i>	<i>Estudios Latinos</i>
DA	Diccionario de Antigüedades.
DACL	Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, 30 vol., Éd. F. Cabrol, H. Le-Clerq, H. Marrou, París, 1903 sq.
DHGE	Dictionnaire d' Histoire et de Géographie Ecclésiastique, París, 1912, sgg.
DPAC	Diccionario Patristico y de la Antigüedad Cristiana Salamanca 1998
DSp	<i>Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire, París, 1937, sgg.</i>
EE	Estudios Eclesiásticos), Madrid, 1922 y ss.
<i>Emerita</i>	Instituto Antonio Nebrija del CSIF. Madrid.
<i>Enc. Catt.</i>	Enciclopedia católica, 12 vol. Roma, 1949.
<i>Enciclopedia Sanctorum</i>	tomo XII, coll. 1487/1489.
<i>Espacio, Tiempo y Forma</i>	Revista de la UNED. Madrid.
<i>Études Byzantines</i>	Institut francais d'etudes byzantines. París.
<i>Evphrosyne</i>	Revista do Centro de Estudos Clássicos Faculdade de Letras de Lisboa
<i>Florentia Iliberritana</i>	Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Granada
<i>Gerion</i>	Madrid.
<i>Habis</i>	Univ. de Sevilla. Sevilla.
<i>Hant</i>	Hispania Antiqua. Dpdo. Hª Antigua de Valladolid.
HEE	Historia de la Iglesia de España
<i>Helmantica</i>	Univ. Pontificia de Salamanca. Salamanca.
<i>Hispania</i>	Revista Española de Historia.
<i>History</i>	Institute of World <i>History</i> Studies. Dublín
HS	Hispania Sacra, Madrid, 1948.
<i>Humanitas</i>	Revista de Antropología Cultural Cristiana
<i>Imafronte</i>	Revista del Departamento de Historia del Arte. Univ. de Murcia
<i>Inventario de toponimia andaluza</i>	<i>Junta de Andalucía</i> , Consejería de Obras Públicas y Transporte, Centro de Estudios Territoriales y urbanos, Huelva-Sevilla, 8 volúmenes, 1990.
JbAC	Jahrbuch für Antike und Christentum
JEH	Journal of Ecclesiastical History.
<i>Journal of Medieval</i>	Revista de Estudios Medievales
JHS	Journal of Roman Studies. London
<i>Kalakoricos.</i>	Revista de Historia de la Asociación de Amigos de la Hª de Calahorra.
<i>Kolaios</i>	Revista del Departamento de Historia Antigua. Univ. de Sevilla
<i>Latomus</i>	Bruselas.
<i>Liño</i>	Revista Departamento de Historia del Arte y Musicología. Univ. de Oviedo
<i>M.J.S.E.A.</i>	Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Madrid
<i>Mart. Hier</i>	Martyrologium Hieronymianum, dans le t. II-2 de nov. des A.S., éd. H. Quentin et H. Delehaye, 1931.
<i>Mart.Rom.</i>	<i>Martyrologium Romanum</i> , en tête du t. I de déc. des A.S., éd. Delehaye, 1940.
MASTIA	Boletín Informativo de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena
MEFRA	Mélanges de l'École Française de Roma.
<i>Melanges de la Casa de Velázquez.</i>	Société d' Edition Belles Lettres. París.
MHA	Memorias de Historia Antigua

<i>Miscelánea Comillas</i>	Universidad Pontificia de Madrid.
<i>Miscellánea Isidoriana</i>	Roma
<i>Mnemosynum</i>	
<i>Murgetana</i>	Revista de la Academia de Alfonso X El Sabio. Murcia.
<i>Narria</i>	Revista de la Universidad Autónoma de Madrid.
<i>NBAC</i>	Nuovo bulletino di archeologia cristiana, (<i>B.A.C/ R.A.C.</i>), Roma, 1895 sq.
<i>NOTITIAE</i>	Órgano oficial de la Sgda. Congregación para el Culto Divino, donde se publican, entre otros extremos, las asignaciones y variaciones de fecha, ámbito y categoría litúrgica de las distintas festividades
<i>P.J.M.A.</i>	Public. de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena. Cartagena.
<i>Patrología Graeca</i>	ed. J. P. M. ,1857/1866
<i>Patrología Latina</i>	Ed.J. P. MIGNE 1844/1864, 221 vols.
<i>Phase</i>	Revista de Liturgia y Espiritualidad. Barcelona
<i>PLEITA</i>	Revista del Museo municipal "Jerónimo Molina" de Jumilla.
<i>Polis</i>	Revista de ideas y formas políticas de la antigüedad clásica.
<i>Quaderns Crema</i>	Barcelona
<i>RABM</i>	<i>Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1871/1931.</i>
<i>RAC</i>	Rivista di archeologia cristiana. Commission pontificale d'archéologie. Roma.
<i>RAC</i>	Revista de Archeologia Cristiana. (Roma).
<i>RACH</i>	Reunions d'Arqueología Cristiana Hispànica.
<i>RAM</i>	Reviste Ascétique et Mistique.
<i>Rben</i>	Revue Bénédictine. Maredsous, 1884 y ss.
<i>RdM</i>	Revista de Museología. Asociación de Museólogos. Madrid.
<i>REAug</i>	Revue des Studes Augustiniennes. París.
<i>RET</i>	Revista de Estudios Teológicos.
<i>Revista de Filología Española</i>	Madrid.
<i>RHE</i>	Revue d'Histoire ecclésiastique, Lovaina, 1901 y ss.
<i>RHE</i>	Revue d'Histoire Ecclesiastique.
<i>RHEF</i>	Revue d'Histoire de l'Église de France.
<i>RLAC</i>	Reallexikon für Antike und Christentum, Bonn.
<i>RSPHTh</i>	Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. París
<i>S.H.M.E.S.</i>	Société des historiens Médiévistes de l'enseignement supérieur.
<i>Sagvntvm</i>	Facultad de Geografía e Historia de Valencia.
<i>Saitabi</i>	Elche.
<i>SC</i>	Collection sources chrétiennes éd. H. de Lubac et J. Daniélou, 1942.
<i>Société de Bollandistes</i>	Bruselas.
<i>Studi di Rusí</i>	
<i>STVD.HIST.</i>	Stvdia Historica-Universidad de Salamanca.
<i>Tempvs</i>	Alicante.
<i>Variorum Reprints</i>	Londres.
<i>Verdolay</i>	Museo de Murcia.
<i>Vigiliae Christianae</i>	Roma.
<i>Yakka</i>	Revista de Estudios Yeclanos. Yecla (Murcia).
<i>Zephyrus</i>	Salamanca.

IX-RELACIÓN DE ABREVIATURAS

Para una mejor comprensión del trabajo recogemos acá las abreviaturas más comunes que se han utilizado con objeto de abreviar el número de páginas de la investigación. Dicha relación es la siguiente:-

C. Crucific.	=	Cristo Crucificado
Callej.	=	Callejero
Cap.	=	Capilla
Capit.	=	Capítulo
Cat.	=	Catastro
Colec.	=	Colección
Congreg.	=	Congregación
Ctra.	=	Carretera
Denom.	=	Denominada
Desap.	=	desaparecida
Ed.	=	Editor, editada por
Fco.	=	Francisco
Frag.	=	fragmento
Fte.	=	Fuente
Il.	=	Ilustraciones
Imp.	=	Imprenta
Inmac.	=	Inmaculado/a
Jesuc.	=	Jesucristo
Ma	=	María
map.	=	mapas
map. IGC.	=	mapa del Instituto Geográfico y Catastral
MM.	=	Congregación de Hermanas Religiosas
Monast.	=	Monasterio
Nª Sra.	=	Nuestra Señora
N p.	=	En nota a pie de página
Ntro. Sr.	=	Nuestro Señor
P. Bienes	=	Bienes Patrimoniales
P./p.	=	Página/páginas
Parr.	=	Parroquia
Pint. s/tabla	=	Pintura sobre tabla
Pint. Mural	=	Pintura mural
P.	=	Congregación de Hermanos Religiosos
Public.	=	Publicaciones
PUCP	=	Pontificia universidad católica del Perú. Lima.
Reed.	=	Reedición
Reg. Prop.	=	Registro de la Propiedad
Rel.	=	Relicario
Rel. colat.Evang./Epíst.	=	Relicario colateral del altar mayor, lado del Evangelio o d/la Epístola
Reliq.	=	Reliquias
Ret.	=	Retablo
Rev.	=	revista
S./Sto.	=	San/Santo
ScuoCatt	=	Salmanticensis
Sgdo/a.	=	Sagrado/Sagrada
sgg.	=	siguientes
s. p.	=	Sin paginar
Sta.	=	Santa
Stmo.	=	Santísimo
T.	=	Tomo
Tip.	=	Tipología
Titul.	=	Titularidad
Tradic.	=	Tradicción
V.	=	Virgen
Vol.	=	Volumen

XI.-ÍNDICE ALFABÉTICO DE ADVOCACIONES

XI.1-ADVOCACIONES DE JESUCRISTO

A

AGONÍA (DE LA):

*III.1.13.1<p.45>

AMOR (DEL):

*III.1.13.2<p.45>

AMPARO (DEL):

*III.1.13.3<p.46>

ÁNIMAS (CRISTO DE LAS):

*III.1.13.4<p.46>

APARECIDO (Cristo)

*III.1.14<p. 53>

ASILO (DEL)

*III.1.13.5<p. 46>

B

BAUTISMO DE CRISTO:

*III.1.6<p. 34>

BIENAVENTURANZA (DE LA):

*III.1.13.6<p. 46>

BORRICO (EN):

*III.1.7<p. 34>

BUEN PASTOR (EL):

*III.1.20<p. 64>

BUENA MUERTE (DE LA):

*III.1.13.7<p. 46>

C

CAÍDA (DE LA):

*III.1.11<p. 38>

CALVARIO (DEL):

*III.1.13.8<p.46>

CARRASCALEJO (DEL):

*III.1.13.9<p. 46>

CIRCUNCISIÓN (LA):

*III.1.5<p. 33>

CLEMENCIA (DE LA):

*III.1.13.10<p. 46>

COLUMNA (DE LA):

*III.1.8.3<p. 34>

CONDENA DE JESÚS:

*III.1.8.4<p. 35>

CONSUELO (DEL):

*III.1.13.11<p. 47>

CRISTO DE LOS CIEGOS:

*III.1.13.40<p. 51>

CRISTO JESÚS

*III.1.1<p. 30>

CRISTO (EL CRUCIFICADO):

*III.1.13<p. 42>

D

DESCENSO DE CRISTO

A LOS INFIERNOS:

*III.1.13.12<p. 47>

DULCE NOMBRE DE JESÚS:

*III.1.19.2<p. 64>

E

ECCE HOMO (EL):

*III.1.9<p. 35>

ESPERANZA (DE LA):

*III.1.13.13<p.47>

ESQUÍPULAS (C. DE):

*III.1.13.51<p.41>

ESPÍRITU SANTO (EL):

*III.1.15<p. 54>

ESQUÍPULAS (DE):

*III.1.13.51<p. 53>

EXPIACIÓN (DE LA):

*III.1.13.14<p. 47>

EXPIRACIÓN (DE LA):

*III.1.13.15<p. 47>

EXPOLIO (DEL):

*III.1.13.16<p. 47>

F

FE (DE LA):

*III.1.13.17<p. 48>

FLAGELACIÓN (DE LA):

*III.1.8.2<p. 34>

G

GEMA (DE):

*III.1.13.18<p. 48>

J

JESÚS NIÑO (LA NAVIDAD):

*III.1.2<p. 32>

JESÚS Y MARÍA:

*III.1.3<p. 33>

L

LEPANTO (DE):

*III.1.13.19<p. 48>

LIMPIAS (DE):

*III.1.13.20<p. 48>

LUZ (DE LA):

*III.1.13.21<p. 48>

M

MAR (C. DEL):

*III.1.13.22<p. 48>

MAR MENOR(C. DEL):

*III.1.13.23<p. 48>

MERGED (S. C. DE LA):

*III.1.13.24<p. 48>

MILAGRO (DEL):

*III.1.13.25<p. 48>

MINEROS (C. DE LOS):

*III.1.13.26<p. 48>

MISERICORDIA (DE LA):

*III.1.13.27<p. 49>

N

NUESTRO PADRE JESÚS,

NAZARENO:

*III.1.10<p. 36>

O

ORACIÓN DEL HUERTO (C. DE LA):

*III.1.8<p. 34>

P

PACIENCIA (DE LA):

*III.1.13.28<p. 49>

PANTOCRATOR (EL):

*III.1.21<p. 64>

PAZ (C. DE LA):

*III.1.13.29<p. 49>

PENAS (DE LAS):

*III.1.13.30<p. 49>

PENITENCIA (DE LA):

*III.1.13.31<p. 49>

PEÑAS (DE LAS):

*III.1.13.32<p. 50>

PERDÓN (DEL):

*III.1.13.33<p. 50>

PESCADORES (DE LOS):

*III.1.13.34<p. 50>

PIEDAD (DE LA):

*III.1.13.35<p. 50>

PRENDIMIENTO (DEL), JESÚS

CAUTIVO:

*III.1.8.1<p. 34>

R

RAYO (DEL):

*III.1.13.36<p. 50>

REFUGIO (DEL):

*III.1.13.37<p. 50>

REJAS (DE LAS):

*III.1.13.38<p. 50>

RESCATE (DEL):

*III.1.13.39<p. 50>

RESUCITADO (EL):

*III.1.14.1<p. 53>

REY (CRISTO):

*III.1.19.1<p. 64>

REYES MAGOS (LOS):

*III.1.4<p. 33>

S

SAGRADA FAMILIA (LA):

*III.4.3.4.6<p. 311>

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS:

*III.1.19<p. 59>

SALVADOR, REDENTOR (EL):

*III.1.16<p. 55>

SALAMEDA (C. DE) ó

SALUD (DE LA):

*III.1.13.41<p. 51>

SANGRE (DE LA):

*III.1.13.42<p. 51>

SANTA CRUZ (LA):

*III.1.12<p. 39>

SANTÍSIMA TRINIDAD (LA):

*III.1.18<p. 58>

SANTÍSIMO SACRAMENTO (EL):

*III.1.17<p. 56>

SENTENCIA (DE LA):

*III.1.13.43<p. 51>

SERMÓN DE LA MONTAÑA (DEL):

*III.1.13.44<p. 51>

SILENCIO (DEL):

*III.1.13.45<p. 51>

SOCORRO (DEL):

*III.1.13.46<p. 52>

V

VALLE (DEL):

*III.1.13.47<p. 52>

VEGA (DE LA):

*III.1.13.48<p. 52>

VIDA (DE LA):

*III.1.13.49<p. 52>

Y

YACENTE (CRISTO):

*III.1.13.50<p. 52>

XI.2-ADVOCACIONES MARIANAS

A

ÁFRICA (VIRGEN DE):
*III.2.105<p. 169>
ALCÁZAR (DEL):
*III.2.16<p. 83>
ALCAYNA (VIRGEN DE LA):
*III.2.92<p. 167>
ALEGRÍA (VIRGEN DE LA):
*III.2.83<p. 166>
ALMUDENA (VIRGEN DE LA):
*III.2.06<p. 169>
AMARGURA (VIRGEN DE LA):
*III.2.85<p. 166>
AMOR HERMOSO (DEL):
*III.2.58<p. 147>
ÁNGELES (DE LOS):
*III.2.8<p. 74>
ANGUSTIAS (DE LAS):
*III.2.39<p. 124>
ANTIGUA (DE LA):
*III.2.12<p. 79>
ANUNCIACIÓN (DE LA):
*III.2.4<p. 69>
ARRIXACA (DE LA):
*III.2.13<p. 80>
ASUNCIÓN (DE LA):
*III.2.2<p. 67>
ATOCHA (NTRA. SRA.):
*III.2.78<p. 166>
AURORA (DE LA):
*III.2.30<p. 105>
AUXILIADORA:
*III.2.48<p. 137>
AVEMARÍAS (TRES):
*III.2.71<p. 160>
AZAHAR (DEL):
*III.2.55<p. 146>
AZARBE (DEL):
*III.2.56<p. 146>

B

BAÑOS (STA. MARÍA DE LOS):
*III.2.79<p. 166>
BEGOÑA (VIRGEN DE):
*III.2.107<p. 169>
BELÉN (DE):
*III.2.6<p. 72>
BOTELLA (VIRGEN DE LA):
*III.2.103<p. 169>
BUEN AIRE (STA. MARÍA DEL):
*III.2.87<p. 167>
BUEN SUCESO (DEL):
*III.2.63<p. 152>

C

CABEZA (VIRGEN DE LA):
*III.2.108<p. 169>
CALVARIO (DEL):
*III.2.50<p. 139>
CALZADA (VIRGEN):
*III.2.123<p. 171>
CANDELARIA (DE LA):
*III.2.1<p.65>
CARIDAD (DE LA):
*III.2.42<p. 129>
CARMEN (DEL):
*III.2.37<p. 116>
CARRERICAS (V. DE LAS)
*III.2.124<p. 171>
CASTILLO (DEL):
*III.2.32<p. 107>
CAUTIVOS (VIRGEN DE LOS):
*III.2.90<p. 167>
CHEVREMONT (VIRGEN DE):
*III.2.109<p. 170>
CISNE (DEL):
*III.2.72<p. 162>
CONSOLACIÓN (DE LA):
*III.2.43<p. 131>
CONSUELO (VIRGEN DEL):
*III.2.100<p. 168>
CORONACIÓN DE LA VIRGEN:
*III.2.89<p. 167>
CORTES (DE LAS):
*III.2.23<p. 94>
COVADONGA (VIRGEN DE) :
*III.2.110<p. 170>
CUESTA (VIRGEN DE LA):
*III.2.111<p. 170>
CUEVA (DE LA):
*III.2.26<p. 97>

D

DESAMPARADOS (DE LOS):
*III.2.46<p. 135>
DIVINA PASTORA (LA):
*III.2.68<p. 160>
DOLOR (VIRGEN DEL PRIMER):
*III.2.102<p. 169>
DOLORES (DE LOS):
*III.2.38<p. 120>
DOLORES GLORIOSOS (VIRGEN DE LOS):
*III.2.101<p. 168>
DORMICIÓN DE N^a Sra.
*III.2.3<p.69>
DULCE NOMBRE (DE MARÍA):
*III.2.104<p. 169>

E

ENCARNACIÓN (DE LA):
*III.2.20<p. 90>
ESCUELAS PÍAS (DE LAS):
*III.2.76<p. 165>
ESPERANZA (DE LA):
*III.2.10<p. 76>
ESPÍRITU SANTO (VIRGEN DEL):
*III.2.81<p. 166>
ESTRELLA (DE LA):
*III.2.61<p. 151>

F

FÁTIMA (DE):
*III.2.67<p. 157>
FE (VIRGEN DE LA):
*III.2.95<p. 168>
FUENSANTA (DE LA):
*III.2.53<p. 143>

G

GADOR (VIRGEN DE):
*III.2.112<p. 170>
GAO (VIRGEN DE):
*III.2.113<p. 170>
GLORIOSA (VIRGEN):
*III.2.84<p. 166>
GRACIA (STA.M^a DE):
*III.2.17<p. 84>
GUADALUPE (DE):
*III.2.18<p. 85>
GUÍA (DE LA):
*III.2.86<p. 166>

H

HUERTAS (DE LAS):
*III.2.15<p. 82>

I

INMAC. CORAZÓN DE MARÍA:
*III.2.59<p. 148>

L

LÁGRIMAS (DE LAS):
*III.2.44<p. 132>
LECHE (DE LA):
*III.2.7<p. 73>
LORENA (VIRGEN DE LA):
*III.2.114<p. 170>
LORETO (DE):
*III.2.22<p. 93>
LOURDES:
*III.2.64<p. 153>
LUZ (DE LA):
*III.2.49<p. 138>

LL

LLANOS (DE LOS):
*III.2.74<p. 163>

M

MADRE DE DIOS, (STA. MARÍA):
*III.2.5<p.71>
MADRE DE LA IGLESIA (STA. MARÍA):
*III.2.96<p. 168>
MAR (DEL):
*III.2.60<p. 150>
MARAVILLAS (DE LAS):
*III.2.62<p. 151>
MARÍA (VIRGEN, Nª Sra.)::
*III.2.19<p. 86>
MARIPOSA (VIRGEN DE LA)::
*III.2.97<p. 168>
MERCED, MERCEDES (DE LA):
*III.2.35<p. 113>
MILAGROS (DE LOS):
*III.2.25<p. 96>
MILAGROSA (DE LA):
*III.2.65<p. 154>
MISERICORDIA (VIRGEN DE LA):
*III.2.115<p. 170>
MONSERRAT (DE):
*III.2.36<p. 114>
MUNDO (VIRGEN SOBRE EL):
*III.2.80<p. 166>

N

NATIVIDAD DE MARÍA (LA):
*III.2.77<p. 166>
NIEVES (DE LAS):
*III.2.75<p. 164>

O

OLIVA (DE LA):
*III.2.14<p. 81>
OLMOS (DE LOS):
*III.2.27<p. 97>
OLVIDO (VIRGEN DEL):
*III.2.88<p. 167>
ORITO (VIRGEN DE):
*III.2.91<p. 167>
ORO (DEL):
*III.2.57<p. 147>

P

PALOMA (VIRGEN DE LA):
*III.2.116<p. 170>
PASO-PASICO (DEL):
*III.2.52<p. 142>
PATROCINIO (VIRGEN DEL):
*III.2.98<p. 168>
PAZ (DE LA):
*III.2.31<p. 106>
PELIGROS (DE LOS):
*III.2.47<p. 136>
PEÑA (DE LA):
*III.2.11<p. 78>
PERPETUO SOCORRO (DEL):
*III.2.66<p. 156>
PIEDAD (DE LA):
*III.2.41<p. 128>
PILAR (DEL):
*III.2.21<p. 91>
PINO (VIRGEN DEL):
*III.2.117<p. 170>
POPULO (DEL):
*III.2.33<p. 109>
PORTAL (VIRGEN DEL):
*III.2.91<p. 167>
PURÍSIMA (LA):
*III.2.29<p. 100>

R

REINA DE LOS APÓSTOLES (Nª Sra. María):
*III.2.70<p. 160>
REINA DE LOS CORAZONES (Nª Sra. María):
*III.2.69<p. 160>
REMEDIOS (DE LOS):
*III.2.45<p. 133>
REYES (VIRGEN DE LOS):
*III.2.118<p. 170>
ROCÍO (DEL):
*III.2.73<p. 162>
ROGATIVA (DE LA):
*III.2.28<p. 98>
ROMEO (VIRGEN DEL):
*III.2.119<p. 171>
ROSARIO (DEL):
*III.2.34<p. 109>
ROSEL (DEL):
*III.2.9<p. 75>

S

SAGRARIO (VIRGEN DEL):
*III.2.93<p. 167>
SALCEDA (DE LA):
*III.2.54<p. 145>
SALUD (DE LA):
*III.2.24<p. 95>
SANTA CRUZ (VIRGEN DE LA):
*III.2.82<p. 166>
SOLEDAD (DE LA):
*III.2.40<p. 126>
SOCORRO (DEL):
*III.2.51<p. 141>
SUFRAGIO (VIRGEN DEL):
*III.2.99<p. 168>

T

TORRE (VIRGEN DE LA):
*III.2.120<p. 171>

V

VEGA (VIRGEN DE LA):
*III.2.121<p. 171>
VIENTOS (VIRGEN DE LOS):
*III.2.122<p. 171>

XI.3-ADVOCACIONES DE SANTOS

A

- ABDÓN Y SENÉN:
❖ III.5.2.64<p. 409>
- ADALBERTO:
❖ III.6.2.6<p.517>
- ADELAIDA:
❖ III.6.2.4.1<p. 599>
- ADRIÁN:
❖ III.5.2.95<p. 448>
- ADRIANO:
❖ III.5.2.78<p. 430>
- AGAPITO:
❖ III.5.2.39<p. 371>
- ÁGUEDA:
❖ III.5.2.35<p. 361>
- AGUSTÍN:
❖ III.4.5.1<p. 324>
- ALBERTO MAGNO:
❖ III.6.2.2.4<p. 576>
- ALEJANDRO, CÁNDIDO Y ZÓSIMO:
❖ III.5.2.19<p. 353>
- ALEJANDRO
❖ III.5.3.18<p. 478>
- ALEJO
❖ III.5.3.15<p. 474>
- ALFONSO M^a DE LIGORIO:
❖ III.7.2.2.4<p. 636>
- AMBROSIO:
❖ III.5.3.2.4<p. 513>
- ANA:
❖ III.4.3.4.2<p. 288>
- ANATOLI:
❖ III.5.3.35<p. 497>
- ANDRÉS:
❖ III.4.3.2.2<p. 232>
- ANDRÉS CORSINO:
❖ III.6.2.29<p. 548>
- ÁNGEL DE LA GUARDIA, ÁNGEL CUSTODIO (EL):
❖ III.3.2<p. 174>
- ÁNGELES (LOS):
❖ III.3.1<p. 172>
- ÁNGELO:
❖ III.6.1.6<p. 523>
- ANICETO:
❖ III.5.3.4<p. 464>
- ÁNIMAS BENDITAS (LAS):
❖ III.10.2<p. 665>
- ANTOLÍN:
❖ III.5.2.88<p. 444>
- ANTONIO ABAD:
❖ III.5.3.8<p. 466>
- ANTONIO DE PADUA:
❖ III.6.2.2.2<p. 564>
- ANTONIOMARÍA Y CLARET:
❖ III.8.2.1.1<p. 654>
- APOLONIA:
❖ III.5.2.31<p. 358>
- AQUILINO:
❖ III.4.6.C.28 <p. 495>
- AURELIA:
❖ III.5.2.46<p. 381>

B

- BALBINA:
➤ III.5.3.49<p. 504>
- BÁRBARA:
➤ III.5.2.62<p. 400>
- BARTOLOMÉ:
➤ III.4.3.2.5<p. 250>
- BASA, PAULA Y AGATÓNICA:
➤ III.5.2.74<p. 429>
- BASILIO "El Grande":
➤ III.4.5.23<p. 328>
- BASILIO (obispo de Cartagena)
❖ III.5.2.7<p. 347>
- BEATA ESTEFANÍA QUINZANI:
➤ III.7.2.1.1<p. 628>
- BEATA MARIANA DE JESÚS:
➤ III.7.2.19<p. 622>
- BEATO ANDRÉS HIBERNÓN:
➤ III.7.2.14<p. 617>
- BEATO JACOBO CAPOCCI (DE LA MARCA):
➤ III.6.2.27<p. 546>
- BEATO JACOBO CLAXTON (SAN JACUNDINI):
➤ III. 5.3.9<p. 472>
- BEATO JOSÉ CANUTO FRANCO:
➤ III.8.1.5<p. 650>
- BEATO LUDOVICO ALEMÁN:
➤ III.6.2.32<p. 555>
- BEATO PACÍFICO:
➤ III.6.2.17<p. 539>
- BEATO PEDRO SOLER:
➤ III.8.1.3<p. 649>
- BEATO SIMÓN DE ROJAS:
➤ III.7.2.16<p. 619>
- BEATRIZ:
➤ III.5.2.87<p. 444>
- BEATRIZ DE SILVA:
➤ III.7.2.3.2<p. 638>
- BENIGNO:
➤ III.5.3.39<p. 500>
- BENITO DE NURSIA:
➤ III.5.3.3.1<p. 517>
- BENITO DE PALERMO:
➤ III.7.2.13<p. 616>
- BERNABÉ:
• III.4.3.2.12<p. 269>
- BERNARDO DE CLARAVAL:
➤ III.6.2.2.1<p. 562>
- BERNARDINO DE BINTOS:
➤ III.9.5<p. 660>
- BERNARDINO DE SENA:
➤ III.5.3.36<p. 497>
- BIBIANA:
➤ III.5.2.84<p. 442>
- BLAS:
➤ III.5.2.81<p. 435>
- BONIFACIO:
➤ III.6.1.2<p. 522>
- BRIANDA:
➤ III.5.2.75<p. 429>
- BRÍGIDA:
➤ III.5.3.42<p. 500>
- BRUNO:
➤ III.6.2.3.2<p. 581>

- BUENAVENTURA:
➤ III.6.2.2.3<p. 574>

C

- CABEZA (Virgen Sta. María de la):
• III.6.2.16<p. 538>
- CALIXTA:
• III.5.2.9<p. 347>
- CALIXTO:
• III.5.2.28<p. 355>
- CAMILO DE LELIS:
• III.7.2.3.8<p. 644>
- CÁNDIDA, SUSANA Y MARTA:
• III.5.2.76<p. 430>
- CÁNDIDO (Reliquias Jumilla):
• III.5.2.57<p. 391>
- CAPRASIO:
• III.9.1 <p. 659>
- CARALAMPIO:
• III.5.2.49<p. 381>
- CARITINA:
• III.5.2.45<p. 380>
- CARLOS BORROMEIO:
• III.7.2.18<p. 621>
- CARLOS DE SEZE:
• III.7.2.22<p. 626>
- CATALINA DE ALEJANDRÍA:
• III.5.2.80<p. 431>
- CATALINA DE BOLOÑA:
• III.6.2.1.3<p. 561>
- CATALINA DE SIENA:
• III.6.2.2.6<p. 579>
- CATALINA DEL MONTE SINAI:
• III.5.2.10<p. 348>
- CAYETANO DE THIENE:
• III.7.2.3.3<p. 638>
- CAYO:
• III.5.3.11<p. 473>
- CECILIA:
• III.5.2.29<p. 355>
- CECILIO
• III.5.2.5<p. 346>
- CEFERINO:
• III.5.3.5<p. 465>
- CIRIACA:
• III.5.3.10<p. 472>
- CIRIACO:
• III.5.2.86<p. 443>
- CIRILO:
• III.5.3.2.3<p. 513>
- CLARA DE ASÍS:
• III.6.2.3.6<p. 594>
- CLARO Y OLERO
• III.5.2.6<p. 346>
- CLEMENTE:
• III.5.2.17<p. 350>
- COLOMA:
• III.5.2.98<p. 455>
- CONSTANCIA MEUNIER:
• III.8.1.1<p. 649>
- CONCESA:
• III.5.2.54<p. 391>
- CONSTANCIO:
• III.5.2.51<p. 389>

CONSTANTINO, HERACLIO Y ZÓSIMO:

- III.5.2.40<p. 371>

CORNELIO:

- III.5.2.22<p. 353>

COSME Y DAMIÁN:

- III.5.2.63<p. 405>

CRISPIN Y CRISPINIANO:

- III.5.2.42<p. 371>

CRISTÓBAL:

- III.5.2.50<p. 382>

CUATRO SANTOS (Los):

- III.5.3.51<p. 505>

D

DÁMASO:

- III.5.3.25<p. 485>

DANIEL:

- III.4.1.4<p. 196>

DARÍA:

- III.5.2.36<p. 364>

DARÍO:

- III.5.2.99<p. 455>

DAVID:

- III.4.1.2<p. 194>

DEXTRO (Chronicon):

- III.4.1.2<p. 667>

DIEGO DE ALCALÁ:

- III.6.2.33<p. 555>

DIONISIO:

- III.5.2.33<p. 360>

DOMINGO DE LA CALZADA:

- III.6.2.14<p. 533>

DOMINGO DE GUZMÁN:

- III.6.2.3.4<p. 582>

DONATO(mártir de Cartagena):

- III.5.2.83<p. 442>

DONATO:

- III.6.2.8<p. 530>

DONNINA:

- III.5.2.21<p. 353>

E

EDUARDO REY:

- ✓ III.6.2.4.3<p. 600>

ELENA:

- ✓ III.5.3.17<p. 476>

ELÍAS:

- ✓ III.4.1.3<p. 194>

ELOY:

- ✓ III.5.3.44<p. 501>

EMIGDIO:

- ✓ III.5.2.103<p. 461>

EMILIO:

- ✓ III.5.2.26<p. 355>

ENRIQUE:

- ✓ III.6.2.4.2<p. 600>

EPENETO

- ✓ III.5.3.2<p. 464>

ESTACIO

- ✓ III.9.6<p. 660>

ESTANISLAO DE KOSKA:

- ✓ III.7.2.15<p. 619>

ESTEBAN:

- ✓ III.5.2.1<p. 339>

EUFRASIO:

- ✓ III.5.2.4<p. 346>

EUGENIO DE TOLEDO:

- ✓ III.5.2.109<p. 463>

EULALIA:

- ✓ III.5.2.71<p. 413>

EUSEBIA:

- ✓ III.5.3.1.1<p. 509>

EUSEBIO:

- ✓ III.5.3.24<p. 484>

EUSTAQUIO:

- ✓ III.5.2.11<p. 348>

EXPEDITO:

- ✓ III.5.2.92<p. 447>

EZEQUIEL:

- ✓ III.4.1.5<p. 196>

F

FABIÁN:

- * III.5.2.34<p. 361>

FEDERICO:

- * III.6.1.3<p. 522>

FELICIDAD:

- * III.5.2.12<p. 348>

FELIPE APÓSTOL:

- * III.4.3.2.4<p. 250>

FELIPE BENICIO:

- * III.6.2.25<p. 546>

FELIPE NERI:

- * III.7.2.3.4<p. 640>

FÉLIX (Obispo Cartagena):

- * III.5.2.55<p. 391>

FÉLIX (Mártir):

- * III.5.2.91<p. 446>

FÉLIX CANTALICIO:

- * III.7.2.12<p. 615>

FERMÍN:

- * III.5.2.108<p. 463>

FERNANDO III:

- * III.6.2.4.4<p. 600>

FERRÉOLO:

- * III.5.3.47<p. 503>

FILEMÓN Y DOMNINO

- * III.5.2.56<p. 391>

FILOMENA:

- * III.5.2.13<p. 348>

FLORENTINA:

- * III.5.3.1.2<p. 509>

FORTUNATA:

- * III.5.2.65<p. 410>

FRANCISCA ROMANA:

- * III.6.2.3.7<p. 597>

FRANCISCO DE ASÍS:

- * III.6.2.3.5<p. 586>

FRANCISCO DE BORJA:

- * III.7.2.7<p. 610>

FCO. DE GERÓNIMO:

- * III.7.2.23<p. 626>

FRANCISCO DE SALES:

- * III.7.2.2.3<p. 634>

FRANCISCO DE SENA:

- * III.9.2<p. 660>

FRANCISCO JAVIER:

- * III.7.2.3<p. 606>

FULGENCIO:

- * III.5.3.53<p. 506>

G

GABRIEL:

- III.3.4<p. 190>

GEMA GALGANI:

- III.8.2.1<p. 651>

GERARDO MAYELA:

- III.7.2.24<p. 627>

GERMÁN:

- III.6.2.7<p. 530>

GERTRUDIS:

- III.6.2.24<p. 545>

GIL (EGIDIO):

- III.6.2.4<p. 529>

GINÉS DE LA JARA:

- III.5.2.59<p. 392>

GONZALO DE AMARANTE

- III.6.2.23<p. 544>

GRACIANO:

- III.5.2.94 <p. 448>

GREGORIO MAGNO:

- III.5.3.2.5<p. 514>

GREGORIO NIANCENO:

- III.5.3.2.2<p. 512>

GUNDENES:

- III.5.2.27<p. 355>

H

HERACLIO:

- III.4.6.C.45<p.495>HER

MENEGILDO:

- III.5.3.46<p. 502>

HILARIO:

- III.5.3.2.1<p. 512>

HILARIÓN:

- III.5.3.23<p. 484>

HIPÓLITO:

- III.5.2.30<p. 358>

HIPÓLITO (Obispo Cartagena):

- III.5.2.44<p. 380>

I

IGNACIO DE ANTIOQUÍA:

- ✚ III.5.2.18<p. 352>

IGNACIO DE LOYOLA:

- ✚ III.7.2.3.7<p. 642>

ILDEFONSO:

- ✚ III.6.2.2<p. 525>

INDALECIO:

- ✚ III.5.2.2<p. 344>

INÉS:

- ✚ III.5.2.82<p. 440>

INÉS DE ASÍS:

- ✚ III.6.2.1.1<p. 560>

INOCENCIA:

- ✚ III.5.3.3<p. 464>

INOCENCIO:

- ✚ III.5.3.34<p. 497>

INOCENTES (Los Santos):

- ✦ III.10.3<p. 666>

IRENE:

- ✦ III.5.2.24<p. 354>

ISABEL:

- ✦ III.4.3.4.1<p. 286>

ISABEL DE PORTUGAL:

- ✦ III.6.2.4.5<p. 602>

ISIDORO DE SEVILLA:

- ✦ III.5.1.1.2<p. 336>

ISIDRO LABRADOR:

- ✦ III.6.2.15<p. 533>

J

JACINTO:

- ✦ III.5.2.48<p. 381>

JENARO Y JANUARIO:

- ✦ III.5.2.16<p. 350>

JOANICIUS (JUAN DE NICIUS):

- ✦ III.6.2.10<p. 531>

JERÓNIMO:

- ✦ III.4.5.3<p. 329>

JOAQUÍN:

- ✦ III.4.3.4.3<p. 295>

JOB:

- ✦ III.4.1.1<p. 194>

JORGE:

- ✦ III.5.2.61<p. 397>

JOSAFAT:

- ✦ III.7.1.1<p. 604>

JOSÉ:

- ✦ III.4.3.4.4<p. 298>

JOSÉ DE CALASANZ:

- ✦ III.7.2.3.9<p. 644>

JOSÉ OBRERO Y ARTESANO:

- ✦ III.4.3.4.5<p. 309>

JUANA DE AZA:

- ✦ III.6.2.18<p. 540>

JUAN BAUTISTA:

- ✦ III.4.3.1<p. 198>

JUAN BOSCO:

- ✦ III.8.2.1.2<p. 655>

JUAN CLÍMACO:

- ✦ III.5.3.54<p. 508>

JUAN DE ÁVILA:

- ✦ III.7.2.5<p. 609>

JUAN DE CAPRISTANO:

- ✦ III.7.2.3.1<p. 639>

JUAN DE DIOS:

- ✦ III.7.2.3.6<p. 641>

JUAN DE LA CRUZ:

- ✦ III.7.2.2.2<p. 633>

JUAN DE LYCÓPOLIS:

- ✦ III.5.3.27<p. 485>

JUAN DE MATA:

- ✦ III.6.2.3.3<p. 582>

JUAN DE RIBERA:

- ✦ III.7.2.17<p. 620>

JUAN EVANGELISTA:

- ✦ III.4.3.3.4<p. 278>

JUAN FRANCISCO REGIS:

- ✦ III.7.2.11<p. 615>

JUAN NEPOMUCENO:

- ✦ III.6.1.8<p. 524>

JUDAS TADEO:

- ✦ III.4.3.2.8<p. 261>

JULIA:

- ✦ III.5.2.106<p. 462>

JULIÁN PÉREZ (Chronicon):

- ✦ <p. 675>

JULIÁN Y BASILISA:

- ✦ III.5.2.100<p. 455>

JULIÁN DE TOLEDO:

- ✦ III.6.2.3<p. 528>

JULIO:

- ✦ III.5.3.22<p. 484>

JUSTINA:

- ✦ III.5.2.90<p. 446>

JUSTO Y PASTOR:

- ✦ III.5.2.68<p. 411>

L

LÁZARO:

- III.4.3.4.8<p. 319>

LEANDRO:

- III.5.1.1.1<p. 334>

LEONARDO:

- III.5.3.45<p. 502>

LEÓN MAGNO:

- III.4.5.4<p. 332>

LESMESS (LENO):

- III.6.2.13<p. 533>

LIBERTO:

- III.5.3.41<p. 500>

LICINIANO:

- III.5.3.50<p. 504>

LINO:

- III.5.3.1<p. 464>

LONGINOS:

- III.4.2.1<p. 197>

LORENZO:

- III.5.2.38<p. 365>

LORENZO JUSTININIANO:

- III.6.2.31<p. 555>

LUCAS:

- III.4.3.3.3<p. 276>

LUCÍA:

- III.5.2.72<p. 424>

LUCIANO:

- III.5.2.25<p. 430>

LUCIO:

- III.5.2.25<p. 354>

LUITPRANDO (Chronicon):

- <p. 671>

LUIS GONZAGA:

- III.7.2.21<p. 624>

LUISA DE MARILLAC:

- III.7.2.3.11<p. 647>

M

MACARIO EL GRANDE:

- ✦ III.5.3.26<p. 485>

MAGÍN:

- ✦ III.5.2.73<p. 429>

MANUSELO:

- ✦ III.9.4<p. 660>

MARCELINO:

- ✦ III.5.2.66<p. 410>

MARCELO:

- ✦ III.5.3.13<p. 473>

MARCIAL:

- ✦ III.5.3.7<p. 465>

MARCOS:

- ✦ III.4.3.3.2<p. 273>

MARIA EGIPCÍACA:

- ✦ III.5.3.31<p. 496>

MARÍA GORETTI:

- ✦ III.8.1.4<p. 650>

M^a MAGDALENA:

- ✦ III.4.3.4.7<p. 312>

M^a MAGALENA DE PAZZI:

- ✦ III.7.2.20<p. 623>

MARIANO:

- ✦ III.5.3.40<p. 500>

MARIO MÁXIMO (Chronicon):

- ✦ <p. 668>

MARGARITA DE ANTIOQUÍA:

- ✦ III.5.2.52<p. 389>

MARGARITA DE CORTONA:

- ✦ 2III.7.2.9<p. 613>

MARINUS:

- ✦ III.6.2.12<p. 533>

MARTA:

- ✦ III.4.3.4.9<p. 322>

MARTÍN DE TOURS:

- ✦ III.5.3.28<p. 486>

MARTÍN DE PORRES:

- ✦ III.7.2.10<p. 613>

MÁRTIRES DE CARTAGENA:

- ✦ III.5.2.15<p. 349>

MÁRTIRES DE DAMASCO:

- ✦ III.8.1.2<p. 649>

MÁRTIRES DE TOTANA:

- ✦ III.5.2.47<p. 381>

MATEO:

- ✦ III.4.3.3.1<p. 270>

MATÍAS:

- ✦ III.4.3.2.10<p. 263>

MAURICIO:

- ✦ III.5.2.58<p. 392>

MAXIMO:

- ✦ III.9.8<p. 660>

Chronicon de Máximo:

- ✦ III.4.6.D.58<p.504>

MIGUEL ARCÁNGEL:

- ✦ III.3.3<p. 176>

MODESTO:

- ✦ III.6.2.1<p. 525>

MÓNICA:

- ✦ III.5.3.29<p. 495>

N

NICASIO:

- III.5.3.33<p. 497>

NICOLÁS DE BARI:

- III.5.3.21<p. 480>

NINFA:

- III.5.3.12<p. 473>

NUNILLO Y ALODIA:

- III.6.1.4<p. 523>

O

ONOFRE:

- * III.5.3.16<p. 474>

OTILIA

- *III.6.2.5<p. 529>

P

- PABLO:
✓ III.4.3.2.11<p. 264>
- PABLO DE LA CRUZ:
✓ III.7.2.3.5<p. 640>
- PABLO EL ERMITAÑO:
✓ III.5.3.20<p. 479>
- PANCRACIO:
✓ III.5.2.69<p. 411>
- PASCUAL BAILÓN:
✓ III.7.2.8<p. 611>
- PATRICIO:
✓ III.5.3.37<p. 498>
- PAULA:
✓ III.5.3.32<p. 496>
- PEDRO:
✓ III.4.3.2.1<p. 213>
- PEDRO ARMENGOL:
✓ III.6.2.26<p. 546>
- PEDRO DE ALCÁNTARA:
✓ III.7.2.2<p. 605>
- PEDRO NOLASCO:
✓ III.6.2.21<p. 540>
- PETRONIO:
✓ III.5.3.38<p. 499>
- PÍO V:
✓ III.7.2.6<p. 610>
- PÍO X:
✓ III.8.2.2<p. 652>
- POLICARPO:
✓ III.5.2.20<p. 353>
- PLÁCIDO:
✓ III.6.2.19<p. 540>
- PONCIO (Abad):
✓ III.6.1.1<p. 522>
- PRISCILIANO:
✓ III.5.2.104<p. 461>
- PROBO:
✓ III.5.2.67<p. 411>

Q

- QUINTÍN:
○ III.5.2.53<p. 390>
- QUITERIA:
○ III.5.2.101<p. 458>

R

- RAFAEL:
▪ III.3.5<p. 192>
- RAMÓN NONATO:
▪ III.6.2.22<p. 542>
- REMIGIO:
▪ III.5.3.43<p. 501>
- RITA DE CASIA:
▪ III.6.2.34<p. 557>

- ROMÁN:
▪ III.5.2.70<p. 413>
- ROMUALDO:
▪ III.6.2.3.1<p. 581>
- ROQUE:
▪ III.6.2.30<p. 548>
- ROSA DE LIMA:
▪ III.7.2.1.2<p. 628>
- ROSA DE VITERBO:
▪ III.6.2.20<p. 540>
- ROSALÍA:
▪ III.6.2.1.2<p. 560>
- ROSENDO:
▪ III.6.2.11<p. 531>
- RÚSTICO:
▪ III.5.2.107<p. 462>

S

- SALOMÓN:
* III.3.5.30<p. 496>
- SALVADOR DE HORTA:
* III.7.2.4<p. 609>
- SANTIAGO APÓSTOL:
* III.4.3.2.3<p. 239>
- SANTIAGO EL MENOR:
* III.4.3.2.7<p. 261>
- SEBASTIÁN:
* III.5.2.43<p. 373>
- SEGUNDO:
* III.5.2.3<p. 345>
- SERAPIO:
* III.6.1.7<p. 523>
- SILVESTRE:
* III.5.3.19<p. 479>
- SIMEÓN ESTILITA:
* III.5.3.48<p. 503>
- SIMÓN:
* III.4.3.2.9<p. 262>
- SIXTO:
* III.5.2.37<p. 364>
- SOFRONIA:
* III.5.3.14<p. 473>
- SÓCRATES:
* III.3.9.3<p. 660>

T

- TARSICIO:
* III.5.2.89<p. 446>
- TECLA:
* III.5.2.14<p. 349>
- TELESFORO:
* III.5.2.23<p. 354>
- TELMO:
* III.6.2.9<p. 530>
- TEODORO:
* III.5.2.97<p. 454>
- TERESA DE JESÚS:
* III.7.2.2.1<p. 630>

- TERESA DE JORNET:
* III.8.2.1.3<p. 656>
- THIESTES:
* III.9.7<p. 660>
- TERESA DE LISIEUX:
* III.8.2.1.4<p. 657>
- THOMÉ BECKET:
* III.6.1.5<p. 523>
- TIMOTEO:
* III.5.2.8<p. 347>
- TOMÁS APÓSTOL:
* III.4.3.2.6<p. 258>
- TOMÁS DE AQUINO:
* III.6.2.2.5<p. 577>
- TOMÁS DE VILLANUEVA:
* III.7.2.1<p. 605>

U

- ÚRSULA:
* III.5.2.102<p. 460>

V

- VALENTINA:
* III.5.2.77<p. 430>
- VALENTÍN:
* III.5.2.41<p. 371>
- VERÓNICA:
* Nota a pie nº49<p. 17>
- VICENTE (Valencia):
* III.5.2.96<p. 448>
- VICENTE MÁRTIR:
* III.7.1.2<p. 604>
- VICENTE (Obispo Cartagena):
* III.5.3.55<p. 508>
- VICENTE DE PAÚL:
* III.7.2.3.10<p. 646>
- VICENTE FERRER:
* III.6.2.28<p. 547>
- VÍCTOR:
* III.5.3.6<p. 465>
- VICTORIA:
* III.5.2.32<p. 360>
- VITO:
* III.5.2.105<p. 462>

Z

- ZENÓN:
* III.5.2.85<p. 442>
- ZOILÓ:
* III.5.2.60<p. 396>

XII.-ÍNDICE GENERAL DE CIUDADES, MUNICIPIOS Y PEDANÍAS

La presente tabla contiene la relación de los nombres de ciudades y municipios con sus villas, pedanías y aldeas, que aparecen a lo largo de todo el trabajo. Están relacionados geográficamente en la primera columna y según la organización territorial de la Diócesis, en la segunda.

LUGAR	ZONA PASTORAL	LUGAR	ZONA PASTORAL
Abanilla	Sierra de la Pila	Camachos (T. Pacheco)	Campo de Cartagena
Abarán	Vega Alta del Segura	Campillo (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Águilas	Costa Meridional	Campo de Béjar (Moratalla)	Comarca Noroeste
Albudeite (Murcia)	Comarca Río Mula	Campo de San Juan (Moratalla)	Comarca Noroeste
Alcantarilla	Alcantarilla	Campo López (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Aledo	Bajo Guadalentín	Campos del Río	Comarca Río Mula
Algezares (Murcia)	La Cordillera	Canara (Cehegín)	Comarca Noroeste
Alguazas	Molina de Segura	Cantareros y Paretón (Totana)	Bajo Guadalentín
Alhama de Murcia	Bajo Guadalentín	Canteras (Cartagena)	Cartagena Norte
Aljucer (Murcia)	El Palmar	Cañada de Gallego (Mazarrón)	Costa Meridional
Almagros/Escobar (Fuente Álamo)	Fuente Álamo	Cañada de la Cruz (Moratalla)	Comarca Noroeste
Almendricos (Lorca)	Lorca-Campo Sur	Cañada de San Pedro (Murcia)	Beniel & Alquerías
Almudema (Caravaca)	Comarca Noroeste	Cañada del Trigo (Jumilla)	Sierra de la Pila
Alquerías (Murcia)	Beniel & Alquerías	Cañadas de Alhama	Bajo Guadalentín
Alto Bayna (Blanca)	Vega Alta del Segura	Caravaca	Comarca Noroeste
Alto Palomo (Blanca)	Vega Alta del Segura	Cartagena	Cartagena Urbano
Altobordo (Lorca)	Lorca-Campo Sur	Casas Nuevas (Mula)	Comarca Río Mula
Alumbres (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartage	Casas de Román (Jumilla)	Comarca del Altiplano
Archena	Valle de Ricote	Casillas (Murcia)	Cabezo de Torres
Archivel (Caravaca)	Comarca Noroeste	Cazalla (Lorca)	Campo Sur Lorca
Ascoy (Cieza)	Vega Alta del Segura	Cehegín	Comarca Noroeste
Avilés (Lorca)	Lorca-Campo Norte	Cenajo (Moratalla)	Comarca Noroeste
Avileses (Murcia)	Campo de Cartagena	Ceutí	Molina de Segura
Balsapintada (Fuente Álamo)	Fuente Álamo	Churra (Murcia)	Cabezo de Torres
Balsicas (Torre Pacheco)	Campo de Cartagena	Cieza	Vega Alta del Segura
Baños de Mula (Mula)	Comarca Río Mula	Cobatillas (Murcia)	Cabezo de Torres
Baños y Mendigo (Murcia)	Fuente Álamo	Corvera (Murcia)	Fuente Álamo
Barinas (Abanilla)	Sierra de la Pila	Coy (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Barqueros (Murcia)	Alcantarilla	Cuesta Blanca (Cartagena)	Cartagena Norte
Barranda (Caravaca)	Comarca Noroeste	Cuesta Gos (Garrobillo)	Costa Meridional
Barrio S. Cristóbal (Cartagena)	Cartagena Norte	Cuevas de Reylo (F. Álamo)	Fuente Álamo
Béjar (Lorca)	Lorca-Campo Norte	Dña. Inés (Coy)	Lorca-Campo Norte
Benablón (Caravaca)	Comarca Noroeste	Dolores de Pacheco (T. Pacheco)	Campo de Cartagena
Beniaján (Murcia)	La Cordillera	El Albujión (Cartagena)	Campo de Cartagena
Beniel	Beniel & Alquerías	El Algar (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Benizar (Moratalla)	Comarca Noroeste	El Berro (Alhama)	Bajo Guadalentín
Blanca	Vega Alta del Segura	El Bojar (Murcia)	La Cordillera
Bolnuevo (Mazarrón)	Costa Meridional	El Cañar (Cartagena)	Fuente Álamo
Bullas	Comarca Río Mula	El Consejero (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Cabezo de Torres (Murcia)	Cabezo de Torres	El Esparragal (Murcia)	Cabezo de Torres
Cabo de Palos (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartagena	El Esparragal (P. Lumbreras)	Lorca Urbano
Calar de la Santa (Moratalla)	Comarca Noroeste	El Hornico (Cañada d/la Cruz)	Comarca Noroeste
Calasparra	Comarca Noroeste	El Hurtado (Archena)	Valle de Ricote
Calnegre (Lorca)	Costa Meridional	El Lentiscar (Cartagena)	Cartagena Norte

LUGAR	ZONA PASTORAL
El Mojón (Murcia)	Beniel & Alquerías
El Palmar (Murcia)	El Palmar
El Puntal (Murcia)	Cabezo de Torres
El Raal (Murcia)	Beniel & Alquerías
El Sabinar (Moratalla)	Comarca Noroeste
El Síscar (Santomera)	Beniel & Alquerías
El Soto (Calasparra)	Comarca Noroeste
Era Alta (Murcia)	El Palmar
Esparragal (Puerto Lumbreras)	Lorca-Campo Sur
Espinardo	Espinardo
Estación de Blanca	Vega Alta del Segura
Estrecho de Fuente Álamo	Fuente Álamo
Estrecho de San Ginés (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Fenazar (Molina)	Molina de Segura
Fortuna	Sierra de la Pila
Fuensanta (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Fuente Álamo	Fuente Álamo
Fuente Librilla (Mula)	Alcantarilla
Galifa (Cartagena) y Portús (Cartagena)	Cartagena Este
Gañuelas (Mazarrón)	Costa Meridional
Garrotillo (Águilas)	Costa Meridional
Gebas (Alhama)	Bajo Guadalentín
Guadalupe (Murcia)	Espinardo
Henares (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Hoya del Campo (Abarán)	Vega Alta del Segura
Hoya del Mollidar (Yecla)	Comarca del Altiplano
Hoya e Hinojar (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Huerta de Arriba (Alguazas)	Molina de Segura
Ifre-Pastrana (Mazarrón)	Costa Meridional
Inazares (Moratalla)	Comarca Noroeste
Isla Plana (Cartagena)	Costa Meridional
Javalí Nuevo (Murcia)	Alcantarilla
Javalí Viejo (Murcia)	Espinardo
Jimonado (Torre Pacheco)	Campo de Cartagena
Jumilla	Comarca del Altiplano
La Alberca (Murcia)	La Cordillera
La Alcayna (Molina de Segura)	Molina de Segura
La Algaida (Archena)	Valle de Ricote
La Aljorra (Cartagena)	Fuente Álamo
La Alquería y Fuente del Pino (Jumilla)	Comarca del Altiplano
La Arboleja (Murcia)	Murcia Noroeste
La Azohía (Cartagena)	Costa Meridional
La Basca (Beniel)	Beniel & Alquerías
La Carrasquilla (Lorca)	Lorca-Campo Sur
La Copa (Bullas)	Comarca Río Mula
La Garapacha (Fortuna)	Sierra de la Pila
La Guía (Cartagena)	Cartagena Norte
La Loma (Molina de Segura)	Molina de Segura
La Majada (Mazarrón)	Costa Meridional
La Manchica (F. Álamo)	Fuente Álamo

LUGAR	ZONA PASTORAL
La Manga (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartagena
La Matanza (Fortuna)	Sierra de la Pila
La Matanza (Santomera)	Beniel & Alquerías
La Mina (El Albuñón de Cartagena)	Campo de Cartagena
La Muela (Cartagena)	Cartagena Este
La Murta (Murcia)	Fuente Álamo
La Ñora (Murcia)	Espinardo
La Paca (Lorca)	Lorca-Campo Norte
La Palma (Cartagena)	Campo de Cartagena
La Pinilla (Fuente Álamo)	Fuente Álamo
La Puebla (Cartagena)	Campo de Cartagena
La Puebla de Mula	Comarca Río Mula
La Raya (Murcia)	El Palmar
La Ribera (Molina de Segura)	Molina de Segura
La Tercia (Lorca)	Lorca-Campo Sur
La Unión	Mar Menor & S ^a Cartagena
Las Arboleas (Archena)	Valle de Ricote
Las Palas (Fuente Álamo)	Fuente Álamo
Leiva (Mazarrón)	Costa Meridional
Librilla	Bajo Guadalentín
Llano de Brujas (Murcia)	Beniel & Alquerías
Llano de Molina	Molina de Segura
Llano del Beal	Mar Menor & S ^a Cartagena
Lo Pagan (San Pedro del Pinatar)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Lobosillo (Murcia)	Fuente Álamo
Lorca	Lorca Urbano
Lorquí	Molina de Segura
Los Alcázares	Mar Menor & S ^a Cartagena
Los Almagros	Fuente Álamo
Los Barreros (Cartagena)	Cartagena Norte
Los Belones (Cartagena)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Los Dolores (Cartagena)	Cartagena Norte
Los Cánovas	Fuente Álamo
Los Garres (Murcia)	La Cordillera
Los Martínez del Puerto (Murcia)	Campo de Cartagena
Los Narejos (Los Alcázares)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Los Odres (Cañada de la Cruz)	Comarca Noroeste
Los Olmos (Torre Pacheco)	Campo de Cartagena
Los Puertos (Cartagena) (Cartagena)	Fuente Álamo
Los Ramos (Murcia)	La Cordillera
Los Torraos (Ceutí)	Molina de Segura
Los Valientes (Molina de Segura)	Molina de Segura
Macisvenda (Abanilla)	Sierra de la Pila
Magdalena (Cartagena)	Cartagena Urbano
Marchena (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Mazarrón	Costa Meridional
Media Legua (Molina de Segura)	Molina de Segura

LUGAR	ZONA PASTORAL
Mingrano (F. Álamo)	Fuente Álamo
Mirador (San Javier)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Molina de Segura	Molina de Segura
Molinos Marfagones (Cartagena)	Cartagena Norte
Monteagudo (Murcia)	Cabezo de Torres
Moral y Entredicho (Caravaca)	Comarca Noroeste
Morata (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Moratalla	Comarca Noroeste
Mula	Comarca Río Mula
Murcia	Murcia Centro
Navares (Caravaca de la Cruz)	Comarca Noroeste
Nonduermas (Murcia)	El Palmar
Ojós	Valle de Ricote
Ortillo (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Patiño (Murcia)	Murcia Sur
Peña y Campillo (Cehegín)	Comarca Noroeste
Peña Zafra de Arriba (Fortuna)	Sierra de la Pila
Perín (Cartagena)	Cartagena Norte
Pliego	Comarca Río Mula
Portmán (La Unión)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Poyos y Junquera/El Moralejo (Caravaca)	Comarca Noroeste
Pozo Estrecho (Cartagena)	Campo de Cartagena
Puebla de Soto (Murcia)	Alcantarilla
Puente Tocinos (Murcia)	Murcia Nordeste
Puerto de Mazarrón	Costa Meridional
Puerto Lumbreras	Lorca Urbano
Pullas (Alguazas)	Molina de Segura
Rambla Charrara (Ricote)	Valle de Ricote
Ramonete (Lorca)	Lorca-Campo Sur
Raspay (Yecla)	Comarca del Altiplano
Ribera de Molina	Molina de Segura
Ricote	Valle de Ricote
Rincón de Beniscornia (Murcia)	Espinardo
Rincón de Tallante (Cartagena)	Fuente Álamo
Rincón de Seca (Murcia)	El Palmar
Rincón de Villanueva (Murcia)	La Cordillera
Roche (La Unión)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Roda (San Javier)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Rogativa e Inazares	Comarca Noroeste
Roldán (Torre Pacheco)	Campo de Cartagena
Royos y Tarragoya (Caravaca)	Comarca Noroeste
San Antón (Cartagena)	Cartagena Norte
San Felix (Cartagena)	Cartagena Urbano
San Ginés (Murcia)	El Palmar
<i>San Ginés de la Jara</i>	Cartagena Este
San Isidro (Cartagena)	Fuente Álamo
San Javier	Mar Menor & S ^a Cartagena

LUGAR	ZONA PASTORAL
<i>San José de la Vega</i> (Murcia)	La Cordillera
San Juan (Lorca)	Lorca-Campo Norte
San Pedro del Pinatar	Mar Menor & S ^a Cartagena
Sangonera La Seca (Murcia)	Alcantarilla
Sangonera la Verde (Murcia)	El Palmar
Santa Ana y la Guía (Cartagena)	Cartagena Norte
Santa Cruz (Murcia)	Beniel & Alquerías
Santiago de la Ribera (S. Javier)	Mar Menor & S ^a Cartagena
Santiago y Zaráiche (Murcia)	Murcia Nordeste
Santo Ángel (Murcia)	La Cordillera
Santomera	Beniel & Alquerías
Singla (Caravaca)	Comarca Noroeste
Sta. Ana y La Guía	Cartagena Norte
Sucina (Murcia)	Campo de Cartagena
Sutullena (Lorca)	Lorca Urbano
Tallante (Cartagena)	Fuente Álamo
Torre Albilla (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Torre Alta (Molina de Segura)	Molina de Segura
Torre del Rico (Jumilla)	Sierra de la Pila
Torre Pacheco	Campo de Cartagena
Torre Poyo (Aljucer)	El Palmar
Torreagüera (Murcia)	La Cordillera
Torres de Cotillas	Molina de Segura
Totana	Bajo Guadalentín
Ulea	Valle de Ricote
Umbrías (Lorca)	Lorca Urbano
Valentin (Calasparra)	Comarca Noroeste
Valladolises (Murcia)	Fuente Álamo
Villanueva de Segura	Valle de Ricote
Yéchar (Mula)	Comarca Río Mula
Yecla	Comarca del Altiplano
Zarandona	Cabezo de Torres
Zarcilla de Ramos (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Zarzadilla de Totana (Lorca)	Lorca-Campo Norte
Zeneta (Murcia)	Beniel & Alquerías

FUENTES⁶⁶⁶:

*AA.VV., *Nomenclator de los Pueblos de España, Madrid, 2005.*

*AA.VV., *Anuarios de la Diócesis de Cartagena, Murcia, 2005.*

⁶⁶⁶Cuando aparecen los nombres sin relación geográfica es porque se trata de villas y municipios, algunos de los cuales tienen su propia Diputación. En paréntesis la pertenencia del resto por ser pedanías, aldeas o caseríos. Las fuentes utilizadas han sido las especificadas arriba partiendo de la edición de 2005 hasta la actualidad.

XIII.-ÍNDICE GENERAL DE AUTORES

Los más de mil autores que citamos son ordenados en el presente índice de manera alfabética. Ello permite encontrar la reseña de las obras aludidas de cada autor, con independencia de que sean reflejadas en la referencia específica de cada advocación o con carácter general en las distintas clasificaciones en que hemos planteado el estudio de la bibliografía.

A

AA. VV., 57, 193, 297, 423, 528, 537, 539, 582, 606, 610,
624, 633, 635, 658, 706, 719
ABAD LEÓN, F., 408
ACERO Y ABAD, N., 25, 705
ADAIR, J., 695
ADAMNAN, A., 310, 695
AGÜERA ROS, J. C., 30, 327, 414, 423, 473, 485, 502, 504,
529, 532, 534, 545, 562, 582, 591, 594, 605, 707
AGUILAR, M., 656
AGUILERA BERNABÉ, A., 144
AIGRAIN, R., 689, 695
AÍNA NAVAL, L., 93
ÁLAMO, M., 695
ALAND, D., 328
ALASTRUEY, G., 89
ALCÁZAR ESPÍN, A., 545
ALCOLEA, S., 708
ALDEA VAQUERO, Q., 695
ALFONSO X EL SABIO, 89
ALLARD, P., 423, 695
ALONSO MORGADO., 558, 695
ÁLVAREZ BARREDO, M., 195, 695
AMAT, J., 695
AMELINEAU, E., 476
ANCELET HUSTACHE, J., 484, 598
ANDERSON, G., 695
ANDREU ANDREU, A., 708
ANDRÉS ORDAX, S.M., 695
ANDRIEN, M., 694
ANGENENDT, A., 694
ANGULO IÑIGUEZ, D., 708
ANNEQUIN, J., 695
ANTÓN HURTADO, J. Ma., 80, 114, 708
ANTÓN SOLÉ, P., 5
ANTONY SCHMITT, M. M., 380
APARICIO, T., 445
APOLLONY-GHETTI, B. M., 371
ARDANAZ IÑARGA, N., 5
ARIAS, L., 328
ARMADA PITA, X. L., 423
ASSMANN DIETER, H.L., 695
ASTRAIN, A., 612, 644
ATTWATER, D., 408, 695
AUBÉ, B., 695
AUBERT, R., 395
AUDET, J. P., 344
AUDOLLENT, Mgr., 695
AUER, L., 695
AURENHARNMER, H., 693
AYÁN CALVO, J. J., 352, 695

B

BABDURI, F., 484
BACH I RIU, A., 5
BADER, H., 695
BAGET BOZZO, G., 328
BAILLET, A., 696
BAJO, F., 696
BALBIN, B., 524
BALIC, C., 69
BALLESTER LORCA, P., 41, 708
BALTASAR RODRÍGUEZ, J. F., 511
BAÑOS VALLEJO, F., 696
BAQUERO ALMANSA, A., 144, 708
BARBAGLIO, G., 268
BARDY, G., 231, 257, 328, 575
BARONIO, C., 694
BARRAL I ALTET, X., 696
BARTELINK, J. M., 472
BARTNIK, C., 333
BAS MARTÍNEZ, Q., 53, 705
BATTIFOL, P., 694
BAUCCELLS, J., 69
BAUDOT, D. J., 693
BAYER, F. J., 696
BEATILLO, A., 484
BEATRICE, P. F., 352
BEAUFRAND, A., 429
BEAUJARD, B., 696
BEDOUELLE, G., 696
BELDA NAVARRO, C., 14, 34, 295, 587, 619, 708, 709,
711, 712
BELL, A., 696
BELMONT, N., 521
BELMONTE RUBIO, J., 476
BELTRÁN, A., 709
BENEDICTINOS DE PARÍS., 694
BENEDICTINOS DE RAMS., 689, 696
BENSA., 696
BENTLEY, J., 696
BERGÖEND, B., 86
BERNABÉ, C., 319
BERROCAL CAPARRÓS, M.C., 696
BERTONNIÈRE, G., 358
BERTRAM, G. M. & PONTON., 308, 696
BERZOSA MARTÍNEZ, R., 174, 189, 191, 193
BIELER, L., 499
BLANCO Y GARCÍA, A., 720
BLANCO Y ROJO de IBÁÑEZ, R., 720
BLASCO, F. J., 696
BLÁZQUEZ MIGUEL, J., 705, 709, 720
BOEHM, F., 696
BOESCH GAJANO, S., 516, 689, 696
BOGLIONI, P., 454, 696

BOHAJAR AGULLÓ, J., 345
 BONET CORREA, A., 709
 BOUGAUD., 500
 BOURRIERES., 17
 BOUTEILLER, P., 521
 BOUYER, L., 696
 BOVER, J. M., 69
 BOWERSOCK, G. W., 696
 BRANDI, M. V., 435
 BRAUN, J., 693
 BRAUNFELS, W., 693
 BRAVO, G., 696
 BRÉHIER, L., 693
 BREUKELAAR, A. H. B., 696
 BRISSON, J., 512
 BRODERICK, J., 609
 BROTONS YAGÜE, F., 709
 BROU, L., 696
 BROUARD, M., 57
 BROW, R. E., 285, 696
 BROWN, P., 689, 696
 BRUGADA, M., 388
 BUENACASA PÉREZ., 694
 BUENO ESPINAR, Fr. A., 295, 709
 BUTLER & THURSTON-ATTWATER., 693
 BUTLER, A., 364, 696
 BUTMANN., 696

C

CABALLERO CARRILLO, M. R., 709
 CABALLERO ESCRIBANO, S., 720
 CABALLERO GÓMEZ, M. V., 709
 CABALLERO ZOREDA., 692
 CABEZA, J., 560
 CABROL, F., 69
 CÁCERES PLA, F., 705
 CAGIGAS, I. de las, 20, 696
 CAL PARDO, E., 5
 CALDARELLI, G., 696
 CAMELOT, P. Th., 696
 CAMINERO, J., 696
 CAMPUZANO RUIZ, E., 5
 CAMPS SÁEZ, A., 96, 138, 139
 CANDEL CRESPO, F., 57, 71, 144, 598, 709
 CANO FLORES, J. L., 710
 CÁNOVAS COBEÑO, F., 705, 710
 CÁNOVAS MULERO, J., 423, 424, 710
 CAÑABATE NAVARRO, E., 131, 249, 338, 710
 CAPDEVILA, R. M., 429, 705
 CARAYON, C., 628, 645
 CARDINI, F., 694
 CARMONA GONZÁLEZ, A., 710
 CARNEY, J., 499, 696
 CARO BAROJA, J., 696
 CARRASCO MOLINA, J., 408
 CARRASCO TERRIZA, M. J., 5
 CASAL MARTÍNEZ, F., 706, 710
 CASANOVA, M. L., 693
 CASCALES, F., 346, 353, 355, 380, 391, 429, 430, 442, 706,
 CASSIRI, M., 19
 CASTAÑARES, P., 649

CASTELL MAIQUES, V., 5, 454
 CASTELLA, G., 696
 CASTELLANOS, S., 694, 696
 CASTILLO, P., 697
 CASTILLÓN CORTADA, F., 5
 CASTRO, FR., 645, 699
 CASTRO TOLEDO, J., 5
 CASTRO Y CASTRO, M. de., 395
 CATALDO, G., 710
 CEA GUTIÉRREZ, A., 697
 CEBRIÁN FRANCO, J. J., 249
 CECILIA ROCAMORA, J. Ma., 720
 CÉLIZ GARCÍA, U., 476
 CERESA GASTALDO, A. (edit)., 697
 CERVANTES GÓMEZ, S., 51

Ch

CHABASLLORENS, R., 697
 CHACÓN JIMÉNEZ, F., 710
 CHASTAGNOL., 692
 CHAVERO BLANCO, F., 576
 CHÉRAMY, H., 380
 CHRISTERN, J., 697
 CHRISTIAN SÉLLER, A., 694
 CHUECA GOITIA, F., 710

C (sigue...)

CILLERUELO, L., 328
 CINTRAT., 697
 CLARKE, C. P. S., 694
 COENS, M., 697
 COLLIN DE PLANCY, J.A.S., 694
 COLOMBÁS, G. M., 520, 697
 CORBLET, J., 57
 CORDEMOY, L., 694
 CORNET, B., 41
 COROS Y DANZAS DE YECLA., 720
 CORSI, P., 484
 CRACCO RUGGINI, L., 697
 CRETEN, J., 268
 CROISSET, J., 694
 CRUZ SÁNCHEZ, P. A., 710
 CUELLA ESTEBAN, O., 5
 CUEVA, D., 646
 CULEBRAS DÍAZ, E., 720
 CUSTODIO VEGA, A., 8
 CZARNOWSKY, S., 697

D

DA CAMPAGNOLA, S., 594
 DAGRON, G., 349, 697
 DANIELOU, J., 231, 697
 DASSMANN, E., 697
 DAVRIL, A., 694
 DE CARLI, F., 654
 DE CAVALIERI, P. F., 412
 DE CELANO, T., 594
 DE ECHEVERRÍA, L., 623, 694

DELEHAYE, H., 358, 692, 693, 694, 697
 DELICADO MARTÍNEZ, F. J., 69, 109, 319, 405, 594, 658, 710
 DELOOZ, P., 697
 DEROUET, J. L., 697
 DESBONNETS, Th., 594
 DETZEL, H., 693
 DHUR, J., 69
 DÍAZ CASSOU, P., 707, 710, 720
 DÍAZ GARCÍA, A., 5
 DÍAZ MARTÍNEZ, P. C., 697
 DÍAZ RAMOS, G., 565
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 328, 528, 697
 DIÈS, L. M., 698
 DIEZ DE REVENGA, F.J., 710, 720
 DODD, C. H., 321
 DOIGNON, J., 512
 DOMÍNGUEZ DEL VAL, U., 15, 335
 DRAKE, M. W., 693
 DRANTE, J., 344
 DUBOIS, J., 308, 310, 694
 DUCHESNE, L., 249, 466, 503, 693, 694, 698
 DUCLOS, A., 694
 DUFOURCQ, A., 698
 DURAN GUDIOL, A., 454, 698
 DUTTON, B., 698
 DUWAL, Y., 698

E

ÉCIJA RIOJA, M., 423
 EIROA RODRÍGUEZ, J. A., 13, 398, 406, 458, 477, 514, 706
 ÉLISABETH CHARPY, 649
 ENGLEBERT, O., 698
 EPALZA, M. de, & LLOBREGAT, E., 698
 ESCOBAR BARBERÁN, F., 710
 ESPINALT Y GARCÍA, B., 706
 ESTEBAN LORENTE, J. F., 693
 ESTEVE BARBA, F., 528

F

FÁBREGA GRAU, A., 4, 352, 698
 FARMER, DAVID HUGH., 693
 FASOLA, U. M., 231, 268, 349
 FAUCHER, X., 112
 FAUST, U., 698
 FERNÁNDEZ ARDANAZ, S., 698
 FERNÁNDEZ RAMOS, F., 276
 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. A., 52
 FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, T., 508
 FERRÁNDIZ ARAUJO, C., 52, 131
 FERRANDO ROIG, J., 408
 FERRARI, Ph., 694
 FERRER, J. M., 698
 FERRUA, A., 698
 FESTUGIÈRE, A., 698
 FEUILLET, A., 319, 698
 FEVRIER, P. A., 698
 FITA, F., 69, 105
 FITZMYER, J., 278

FLAMION, J., 239
 FLICHE, A., 556
 FLÓREZ, E., 335, 508, 511, 698
 FOLZ, R., 698
 FONTAINE, J., 338, 494, 511, 528, 698
 FONTAINE, J. & CAZIER, P., 338, 513
 FONTANA CALVO, M. C., 370
 FRANCHI D'CAVALIERI, S., 442, 699
 FRANCO MATA, A., 711
 FRECHEL MERINO, A., 5
 FRENKEN, G., 699
 FRIEND, A.M., 699
 FROLOW, A., 694
 FRUTOS BAEZA, J., 706
 FRUTOS RODRÍGUEZ, F., 720
 FUENTES MORO, F., 5
 FUENTES Y PONTE, J., 4, 29, 34, 38, 41, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 64, 65, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 78, 80, 89, 91, 93, 96, 105, 106, 107, 109, 112, 114, 120, 124, 125, 127, 129, 132, 133, 135, 136, 137, 139, 141, 142, 145, 151, 152, 160, 161, 168, 176, 189, 194, 197, 200, 212, 216, 231, 239, 250, 252, 259, 261, 262, 263, 265, 269, 271, 272, 274, 276, 277, 278, 285, 287, 290, 295, 296, 297, 304, 308, 312, 319, 326, 332, 346, 348, 349, 354, 356, 357, 358, 360, 364, 367, 371, 373, 382, 399, 400, 402, 405, 408, 409, 411, 429, 435, 437, 440, 442, 444, 445, 461, 462, 464, 465, 472, 473, 474, 479, 481, 484, 485, 494, 496, 497, 499, 500, 501, 508, 512, 516, 520, 523, 540, 541, 546, 547, 548, 549, 552, 562, 564, 576, 577, 583, 601, 607, 608, 612, 616, 626, 629, 636, 641, 642, 645, 661, 665, 667, 711, 720

G

GADAMER, H. G., 3
 GAETANI, G., 429
 GAGOV, G., 695
 GAHTHIER, M. M., 695
 GAIFFIER, B. de., 454, 699
 GALVAN SOTO, F., 699
 GANSHOF, F. L., 699
 GARCÉS MANAU, C., 370
 GARCÍA, P. E., 164
 GARCÍA ABELLÁN, J., 711
 GARCÍA ANTÓN, J., 707, 711
 GARCÍA ARAGÓN, L., 594
 GARCÍA CUADRADO, A., 711
 GARCÍA CUADRADO, M. D., 388
 GARCÍA DE PRUNEDA, S., 711
 GARCÍA GAÍNZA, M. C., 105, 711
 GARCÍA GALLO, A., 338
 GARCÍA GARCÍA, M., 53, 99, 380, 594, 711
 GARCÍA HERRERO, G., 25
 GARCÍA HOURCADE, J. J. & IRIGOYEN LÓPEZ, A., 168, 706, 720
 GARCÍA IGLESIAS, L., 626
 GARCÍA MIRALLES, M., 69
 GARCÍA MORENO, A., 668, 699
 GARCÍA MORENO, L. ET ALII (eds.), 495, 692, 694
 GARCÍA PÉREZ, J. G., 498, 501, 661, 706, 711
 GARCÍA PÉREZ, N., 713
 GARCÍA RODRÍGUEZ, C., 699
 GARCÍA TURZA, J., 5
 GARCÍA VALDÉS, O., 634

GARCÍA VALVERDE, M. L., 5
 GARCÍA VIDAL, M., 711
 GARCÍA VILLADA, P. Z., 423, 692
 GARCÍA VILLOSLADA, R., 9, 638
 GARCÍA VILLOSLADA, Z., 539
 GARRO MUXICA, J. A., 5
 GARRE MARTÍNEZ, D., 423
 GASCÓN, M., 388
 GASPAREMIR, M., 707
 GASSÓ, P. I., 69
 GAUDEMET, J., 699
 GAUTIER, N., 699
 GAUTIER, R., 308
 GAYOSO CARREIRA, G., 249
 GEA ARIAS, A., 5
 GEARY, P., 699
 GELMY, J., 699
 GER KAMPERS., 668, 699
 GERMAIN, M., 372, 699
 GERMÁN PRADO., 520, 564
 GERTNER, H., 699
 GILMONT, J. F., 699
 GIMÉNEZ CABALLERO, E., 711
 GIMÉNEZ RUBIO, P., 105, 706
 GIOVANNI, L. & SGARBOSSA, M., 698
 GIRY-GUERIN., 699
 GNÁDINGER, L., 699
 GODOY FERNÁNDEZ, C., 699
 GOLINELLI, P., 699
 GOMÁ CIVIT, I., 272
 GÓMEZ COBO, A., 335
 GÓMEZ DURÁN, J., 145
 GÓMEZ LÓPEZ, J., 5
 GÓMEZ LÓPEZ, M. F., 720
 GÓMEZ ORTÍN, F. J., 114, 129, 152, 711
 GÓMEZ PIÑOL, E., 711
 GÓMEZ PIÑOL, E. & BELDA NAVARRO, C., 711
 GÓMEZ VILLA, A., 3, 8, 9, 10, 16, 21, 109, 505, 668, 707,
 711
 GÓMEZ, I. M., 249
 GONFARD, F., 699
 GONZÁLEZ BLANCO, A., 4, 19, 21, 42, 138, 396, 504, 699,
 706, 707, 711, 720
 GONZÁLEZ CASTAÑO, J., 476, 712
 GONZÁLEZ CUESTA, F. & ALONSO MARAÑÓN, P. M., 5
 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., 712, 713
 GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 5
 GONZÁLEZ RUIZ, R., 5
 GONZÁLEZ SALINERO, R., 504, 699
 GONZATI, B., 575
 GOOSEN, L., 699
 GORDILLO, M., 69
 GOUIN, Abbé F., 699
 GRABAR, A., 695
 GRANADA, L. de., 611
 GRAUS, F., 699
 GRAVIERS, J. de., 699
 GRAZIOLI, A., 443
 GRÉGOIRE, R., 699
 GRELOT, P., 231, 272
 GRIFFE, E., 699
 GRIÑÁN MONTEALEGRE, M., 13, 25, 712
 GRIS MARTÍNEZ, J., 720

GROS, M. del., 700
 GUARDIOLA TOMÁS, L., 295, 700
 GUARDIOLA Y RUEDA, M., 124
 GUDIOL CUNILL, J., 69
 GUERIN, A. P., 693, 700
 GUERRA CAMPOS, J., 249
 GUGITZ, G., 700
 GUILLAUME, A., 333
 GUILLAUMONT, D' A., 700
 GUILLOU, A., 700
 GUIRAUD, J., 695
 GUMBRECHT, H. U., 700
 GURRUCHAGA, M., 476
 GUTIÉRREZ DE CEBALLOS, A. R., 127, 700, 717
 GUYON, J., 700

H

HAGEMEYER, O., 700
 HANSEN, S., 700
 HANSON, R.P.C., 499, 700
 HARRIES, J., 700
 HEAD, T., 690, 700
 HEFFERNAN, T. J., 700
 HEINZELMANN, M. (ed.), 700
 HENARES DÍAZ, F., 140, 141, 395, 712
 HENGGELER, P. R., 700
 HERMOSINO PARRILLA, F., 706
 HERNÁNDEZ ALBADALEJO, E., 85, 335, 499, 502, 712
 HERNÁNDEZ FRANCO, J., 713
 HERNÁNDEZ LORENTE, M., 713
 HERNÁNDEZ SERNA, J., 474, 476, 713
 HERNMARCK, C., 713
 HERRERO CARCELÉN, M., 575, 721
 HERRERO GARCÍA, M., 93
 HERRMANN-MASCARD, N., 695
 HEVIA BALLINA, A., 5
 HOLWECK, F. G.A, 693, 700
 HOPHAM, O., 700
 HOURLIER, J., 700
 HÜBNER, E.W.E., 693
 HUDON, G., 333
 HÜMMELER, H., 700
 HURTER, H., 580
 HUVAULT, E., 454

I

IBÁÑEZ GARCÍA, J. M., 133, 135, 145, 713
 IBÁÑEZ TORREGROSA, F., 706
 IBORRA, A., 713
 IDOMIR ALLEN, M., 372
 IGLESIAS CASADO, F., 700
 INGLÉS, J., 545
 IÑIGUEZ ALMECH, F., 700

J

JANINI, J. F., 69
 JANSSENS, J., 700
 JAVIERRE, J. M., 654, 700

JIMÉNEZ DUQUE, B., 607, 700
JIMENO CORONADO, J., 5
JORDÁN MONTES, J. F., 25, 138
JORGE ARAGONESES, M., 713
JØRGENSEN, J., 581
JOUNEL, P., 700

K

KAFTAL, G., 693
KASPER, W., 693
KAYALA, P., 484
KEE, H. K., 700
KELLER HILTGART, 700
KENNEDY, L. V., 700
KENNEY, J. F., 499, 700
KIRSCHBAUM, 231
KIRSCHNER, R., 700
KITZBERGR, R., 700
KLEIN, O., 693, 700
KLOSTERMANN, E. & SEEBERG, E., 435, 700
KNOWLES, D., 700
KOROL, D., 693
KRAEHLING, V., 380
KRAFT, K., 257
KRAUSE, J. U., 700
KRAUTHEIMER, A., 700
KÜNSTLE, K., 693
KÜRZINGER, J., 344

L

LA BONNARDIÈRE, A. M., 328, 700
LADARIA, F., 512
LAGRANCE, M. J., 319, 700
LAMBOT, C., 328
LANATA, G., 700
LANCEL, S., 328
LAROUCHE (LA UNIÓN), J., 484
LARREA, A., 478
LASALDE, C., 706
LAURAS, A., 333
LAUWERS, M., 701
LAVARRA, C., 701
LAVAUD, B., 472
LEBLANT, E., 695, 701
LECLERCQ, H., 321, 502, 695, 701
LEGAULT, A., 239
LEIDL, A., 701
LEITE, J., 701
LELONG, CH., 494
LEÓN SANTIAGO, J. de, 713
LEONARDI, C., 701
LEÓN-DUFOUR, X., 174, 189, 191, 193
LEPELLEY, C., 333
LEPROUX, M., 521, 701
LETOUZEY., 508, 701
LEVI PROVENÇAL, E., 19
LEVISON, W., 461
LIEGARD, Dr., 701
LIFSHITZ, F., 701

LILLO CARPIO, P., 138, 139
LINAGE CONDE, A., 328, 495
LIPPOMANO, L., 693
LITTLE, L. K., 701
LIVERANI, M., 494

LI

LLABRÉS MARTORELL, P. J., 6
LLAMERA, B., 308
LLANOS Y TORIGLIA, F., 604
LLIGADAS, J., 308
LLOBREGAT CONESA, E. A., 701
LLOPART, M., 69

Sigue ...L

LOBERA Y ABIO, A., 701
LOBRICHON, G., 701
LODI, E., 260, 694
LOHSE, B., 328
LOMAX DEREK, W., 13, 701
LÓPEZ AZORÍN, M. J., 713, 718
LÓPEZ DE LAS HERAS, L., 268
LÓPEZ FERREIRO, A., 249
LÓPEZ FERRERO, A., 533
LÓPEZ GARCÍA, D., 713
LÓPEZ JIMÉNEZ, J. C., 145, 713
LÓPEZ LÓPEZ, T. AG., 6
LÓPEZ MAYMÓN, J., 713
LÓPEZ MUÑOZ, M. L., 52
LÓPEZ PÉREZ, M., 6
LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 6
LOYEN, A., 495
LOZANO PÉREZ, J. M^a., 57
LOZANO SANTA, J., 90, 139, 706
LUCIUS, E., 701
LUNA SAMPERIO, M., 721
LUZ, U., 272

M

MABILLES, E., 495
MABILLON, J. & D'ACHEY, L., 693
MADOZ, J., 335, 504, 528, 529
MADOZ, P., 706
MAETOS, J. & CAMACHO, F., 272
MAISTRE, J., 701
MÂLE, E., 285, 701
MALVERN, M., 319, 701
MANDOUZE, A., 701
MANSILLA REOYO, D., 706
MANUEL MACÍAS, F. J., 32, 42, 67, 69, 70, 129, 189, 191,
212, 231, 239, 249, 257, 262, 268, 272, 276, 278, 285, 288,
295, 297, 308, 319, 321, 323, 328, 329, 332, 333, 344, 352,
358, 364, 370, 380, 390, 400, 405, 408, 410, 412, 429, 435,
442, 454, 461, 472, 495, 499, 520, 529, 565, 576, 580, 581,
587, 594, 598, 691, 701
MARC, L., 193
MARCO SIMON, F., 701
MARÍA, F., 594

MARÍN CANO, A., 257
 MARÍN HEREDIA, F., 138
 MARÍN TORRES, M.T., 34, 713
 MARIN, G., 461, 701
 MARKUS, R. A., 701
 MARQUÉS SALA, B., 6
 MARROU, H. I., 328, 692, 701
 MARTÍ CAMPS, F., 6
 MARTIGNY, A., 701
 MARTIJA LEJARRETA, E., & ARANA BILBAO, M., 6
 MARTÍN, J. L., 13, 701
 MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 714
 MARTÍN RIBAS, R., 692
 MARTÍNEZ ANDREU, M., 395
 MARTÍNEZ CALVO, J., 714
 MARTÍNEZ CAVERO, P., 423, 424
 MARTÍNEZ GARCÍA, S., 701, 721
 MARTÍNEZ MANZANO, T., 329
 MARTÍNEZ PUCHE, J. A., 694
 MARTÍNEZ RIPOLL, A., 714
 MARTÍNEZ SASTRE, P., 594
 MAS GARCÍA, J., 395, 714
 MASCARD, N. H., 695
 MASERON, A., 388
 MASON, M. E., 323, 701
 MATEO CARNICER, J., 137
 MATEOS CRUZ, P., 424
 MATEOS, J. & BARRETO, J., 285
 MATEU IBARS, M. D., 454
 MATILLA SÉIQUER, G., 26
 MAURICE, J., 478
 MÁXIMO GARCÍA, E., 714
 MAYA RUIZ, D. de., 714
 MAYER, R., 700
 MAYOR IZQUIERDO, L., 42
 MEDIANO DURÁN, J., 395
 MEDICO, G., 700
 MEECKS, W. A., 268, 700
 MEINGAST, F., 700
 MELENDRERAS GIMENO, J. L., 713
 MELGARES GUERRERO, J. A., 42, 705, 713
 MELITO SARDENSIS, Ps., 69
 MÉNDEZ VENEGAS, E., 6
 MERCEDES BUJÁN, M., 6
 MERGELINA Y LUNA, C., 713
 MERGELINA, V. de., 713
 MERINO ÁLVAREZ, A., 705
 MILLÁN GONZÁLEZ PARDO, I., 249, 700
 MILLOUR, G., 700
 MINICHTHALER, J., 700
 MIRANDA CALVO, J., 529
 MOHR, H., 700
 MOLINA GÓMEZ, J.A., 138, 713
 MOLINA LÓPEZ, E., 19
 MOLINA, R., 521
 MONCEAUX, P., 700
 MONFRIN, F., 380, 516
 MONTES BERNARDEZ, R., 81, 112, 146
 MONTOJO MONTOJO, V., 714
 MONTOYA LILLO, J. B., 212, 231, 714
 MONTOYA MARTÍNEZ, J., 81, 720

MONTUS, J. M., 701
 MORATA, D., 47
 MOREL, P., 502
 MORETUS, H., 424
 MORIN, D., 328
 MOROTE PÉREZ CHUECOS, Fr. P., 83, 719
 MÜNSTERER, H. O., 42
 MUNUERA RICO, D., 705, 714, 719, 720
 MUNUERA Y ABADÍA, J. M., 424, 705, 714
 MUÑOZ AMILIBIA, A. M., 23, 42
 MUÑOZ BARBERÁN, M., 666, 714
 MUÑOZ CLARES, M., 711, 713, 714
 MUÑOZ MARTÍNEZ, J., 138, 139
 MURPHY, F. X., 529
 MUSURILLO, H., 701
 MUZZARELLI, 627

N

NADAL INIESTA, J., 714
 NATALIBUS, P. de, 692
 NAUTIN, P., 701
 NEBREDA, E., 328
 NICOLÁS GÓMEZ, D., 714
 NIETO FERNÁNDEZ, A., 105, 594, 714
 NIGG, W., 701
 NITTI, F., 484
 NOLASCO DEL MOLAR, P., 701
 NOWAK, J., 701

O

ODOARDI, G., 594
 ODORISIO, M. L., 559
 OLIVER, Fco. de P., 701
 OLMO ENCISO, L., 701
 ORBE, A., 701
 ORDÓÑEZ, V., 693, 701
 ORLANDIS, J., 502, 513, 516, 691
 OROZ, J. & MARCOS, M. A., 338
 ORSELLI, A. M^a, 701
 ORTEGA PAGÁN, N., 81, 145, 701, 705, 714
 ORTEGA, Fray P. M., 145, 395, 701
 ORTÍN GARCÍA, J., 575
 ORTIZ MUÑOZ, I., 45
 ORTIZ NOVAL, M. A., 6
 OSSA GIMÉNEZ, E. de la., 127, 380, 544, 714
 OTT, G., 701

P

PÁEZ BURRUEZO, M., 708, 714
 PALACIOS, I.J., 701
 PALACIOS MORALES, F., 705
 PALENCIA PÉREZ, R., 249
 PALME., 701
 PALMER, A.M., 701
 PALOL SALELLAS, P. de, 701
 PAMPLONA, G. de, 58
 PARDO CANALÍS, E., 714
 PARRILLA, H., 114, 705

PARSCH, P., 257, 688, 701
 PARSY, P., 502
 PASCUATO, O., 701
 PASTOR, L. VON., 622, 701
 PASZTOR, E., 701
 PATTLOCH., 701
 PAXARILLA Y MOYA, B. (S.I.), 499
 PAZZINI, A., 278, 701
 PECES RATA, F. G., 6
 PEINADOR, M., 69
 PENNA, R., 268, 701
 PEÑA VELASCO, C. de la, 28, 29, 41, 137, 145, 502, 705,
 708, 710, 712, 714, 715, 717
 PEÑAFIEL RAMÓN, A., 715, 719
 PEÑAMARÍA DE LLANO, A., 512
 PEREA SÁNCHEZ, A., 152
 PERELLÓ J.M.L., 705
 PÉREZ CRESPO, A., 81, 145
 PÉREZ DE URBEL, Fr. J., 249, 338, 364, 388, 424, 575,
 599, 693
 PÉREZ MATEOS, J., 138, 435, 720
 PÉREZ SÁNCHEZ, A. E., 715
 PÉREZ SÁNCHEZ, M., 127, 138, 715
 PÉREZ SIMÓN, L., 574
 PERLER, O., 328
 PERTUSI, A., 484
 PETIN, 692
 PHILIPPART, G., 691, 701
 PICAR, J. C., 701
 PIETRI, C., 701
 PIETRI, L., 701
 PIETRO FRUTAZ, A., 395
 PINA PÉREZ, A., 715
 PLATERO RAMOS, J. A., 504, 702
 PLAZA SANTIAGO, F. J. de la, 33, 715
 POCKLINGTON, R., 20, 22, 395, 705
 POIRIER COUTANSAIS, F., 702
 POLO RUBIO, J. J., 6
 PORCEL, O., 69
 PORTELA PAZOS, S., 249
 PORTILLO CAPILLA, T., 6
 POVEDA NAVARRO, A.M., 702
 POZO MARTÍNEZ, I., 41, 716
 PRECEDO LAFUENTE, M. J., 249
 PRETE, S., 396
 PUCHE LORENZO, M. A., 720
 PUERTAS TRICAS, R., 702
 PUIG, S., 702
 PUIS CAMPILLO, A., 338, 706

Q

QUASTEN, J., 328, 472, 513, 692
 QUASTEN, J. & BERARDINO, A., 328
 QUENTIN, H., 693, 702, 720
 QUESNEL, P., 333

R

RAMALLO ASENSIO, G. A., 28, 33, 38, 125, 285, 694
 RAMALLO ASENSIO, S. F., 702
 RAMÍREZ, S., 579

RAMÍREZ ALMANZA, A., 257
 RAMÍREZ LASHERAS, J. M., & BURGUETE
 GALLEGO, J., & GARCÍA DUEÑAS, F., 6
 RAMOS LISSÓN, D., 702
 RAMOS, B., 69
 RANKE, L. Van, 702
 RAYA RAYA, M. de los, 716
 RAYMOND, J., 190
 RÉAU, L., 190, 382, 478, 485, 501, 502, 692
 RECIO VERGANZONES, A., 702
 REEKMANS, L., 702
 REFOULÉ, F., 231
 REPETO BETES, J. L., 702
 REY MERMET, T., 637
 REYES DE LOS, A., 716
 RIBADENEYRA, P., 688
 RIBER, L., 702
 RIBERA, F., 633
 RICCI, C., 319
 RICCIOTI, G., 702
 RICHARD J. DILLON, 697
 RIQUELME OLIVA, P., 17, 594, 650, 701, 716
 RIQUELME SALAR, J., 705
 RIUS CAMPS, J., 268
 RIVAS CARMONA, J., 716
 RIVERA, A., 69
 RIVERA, S., 528
 RIVERA RECIO, J. F., 528, 702
 ROBLES FERNÁNDEZ, A., 719
 ROCHE, Conde de, 716
 RODRÍGUEZ LLOPIS, M., 13, 705
 ROEDER, H., 702
 ROLDÁN PRIETO, A., 716
 ROMERO POSE, E., 508
 ROSA GONZÁLEZ, M. de la, 105
 ROSELLÓ LLITERAS, J., 6
 ROSSI, G. B., 644, 694, 720
 ROUGÉ, J., 268
 ROUSELLE, A., 702
 RUBIO HEREDIA, A., 99
 RUBIO MERINO, P., 6
 RUBIO PAREDES, J. M., 511, 716
 RUBIO ROMÁN, J. E., 145
 RUIDOR, I., 69
 RUINART, Th., 688, 702
 RUIZ AGULLÓ, R. & OTROS., 705
 RUIZ BUENO, D., 332, 351, 701, 702
 RUIZ GARCÍA, P., 81, 705
 RUIZ MARTÍNEZ, J. A., 720
 RUIZ MOLINA, L., 167, 705, 706, 719
 RUIZ MORCILLO, M. C., 257
 RUIZ VINADER, E., 31, 36, 51, 54, 101, 153, 167, 168, 169,
 178, 199, 349, 425, 503, 530, 717, 742
 RUÍZ, M. J. & HERNÁNDEZ, G., 257
 RUPPRECHT, 408
 RUYSSCHAERT, J., 231

S

SAAVEDRA, E., 717
 SABA CASTIGLIONI, 702
 SABATIER, P., 594

SABORIT BADENES, P., 6
 SAINTYVES, P., 694, 702
 SÁLESMAN, P. E., 702
 SALMERÓN, Fr. P., 295, 705
 SALMÓN, CH., 463
 SALVATIERRA, P. de., 616
 SAN BERNARDINO, J., 702
 SÁNCHEZ ALISEDA, C., 693
 SÁNCHEZ ÁLVAREZ, P., 720
 SÁNCHEZ BOSCH, J., 268
 SÁNCHEZ DE FERIA, B., 702
 SÁNCHEZ FERRA, A., 25, 504, 702
 SÁNCHEZ JARA, D., 138, 139, 717
 SÁNCHEZ MAURANDI, A., 705, 717
 SÁNCHEZ MORENO, J., 717
 SÁNCHEZ PASCUAL, R., 6
 SÁNCHEZ PEÑA, J. M., 717
 SÁNCHEZ ROMERO, G., 41, 717
 SÁNCHEZ SALOR, E., 691, 702
 SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, D., 717
 SÁNCHEZ-ROJAS FENOLL, M. C., 642, 708, 712, 713,
 715, 717
 SANTHA, G., 645
 SANTIAGO GODOS, V., 414, 423, 473, 485, 504, 529, 531,
 533, 544, 561, 581, 590, 593, 604, 717
 SANZ, M. J., 502
 SANZ BURATA, L., 702
 SANZ VALDIVIESO, R., 605
 SAUGEL, J. M., 476, 702
 SAURA HIDALGO, J., 396
 SAXER, V., 319, 454, 694
 SAYNTIVES, P., 521
 SCHAMONI, W., 702
 SCHAUBER, V., 692
 SCHELLHOM, M., 702
 SCHIÉLE, R., 656
 SCHIPPERGES, H., 702
 SCHLUNK, H., 692, 702
 SCHLUNK, H. & HAUSCHILD, T., 717
 SCHMITT, J.C., 702
 SCHNACKENBURG, R., 285
 SCHNITZLER, T., 692, 703
 SCHURHAMMER, G., 608
 SCHÜTTE, A., 703
 SCOGNAMILIO, P., 484
 SEGADO BRAVO, P., 112, 499, 712, 713, 718
 SEJOURNE, P., 694
 SENGER, B., 703
 SESÉ, B., 635
 SEVILLA, A., 720
 SGARBOSSA, M., 703
 SHAYNE, R., 499, 703
 SIGAL, P. A., 703
 SILVAGNI, A., 703
 SILVESTRE, H., 694
 SIMON, M., 703
 SIMONET, F. J., 703
 SINTZEL, M., 703
 SOBEJANO ALCAYNA, A., 125, 594, 718
 SOLÀ, F., 69
 SOLER CANTO, J., 396, 706
 SORIANO TORREGROSA, F., 550, 706
 SOTOMAYOR, P. M., 691

SPADAFORA, F., 257, 260
 STADLER, J., 693
 STANZIONE MARCELLO., 190
 STOCK, K., 89
 STOLZ, A., 703
 STYGER, P., 703

T

TAMAYO SALAZAR, J., 703
 TAYLOR, V., 276
 TEJA, R., 703
 TEJERA Y RUIZ de MONCADA, J.P., 719
 TELLERÍA, R., 637
 TELLO ORTIZ, M., 6
 TEODORO H. MARTÍN, 574
 THOMPSON, E.A., 502
 THORNTON, L. S., 264
 TILLEMONT, 703
 TOLOTTI, Fr., 268, 380, 703
 TOMÁS LOBA, E. C., 720
 TORMO Y MONZÓ, E., 718
 TORRES, M., 703
 TORRES FONTES, J., 32, 81, 145, 380, 395, 396, 555, 705,
 706, 713, 717, 718
 TORRES FONTES, J. & MOLINA MOLINA, A. L., 718
 TORRES FONTES, J. & TORRES SUÁREZ, C., 718
 TORRES SUÁREZ, C., 718
 TORSY, J., 693
 TOVAR PAZ, F. J., 703
 TRENS, M., 69, 89
 TREVIJANO ETCHEVERRIA, R., 276, 352, 703.
 TROCHU, F., 349
 TUXTLA GUTIÉRREZ, Ch., 382

U

UBALDINI, U., 619
 UGARTE, R. V., 629
 URIBE, F., 594, 597

V

VACANDARD, E., 694, 703
 VALCÁRCEL MAVOR, C., 718, 720
 VALERA HERVÍAS, E., 396
 VALERO, J. B., 332
 VAN CAUWEMBERGHE, P., 476, 703
 VAN DAM, R., 703
 VAN DER ESSEN, J., 703
 VAN GENNEP, A., 703
 VAN UYTFANGHE, M. V., 693, 703
 VARGAS MACHUCA, F. de., 257
 VATASIANU, V., 69
 VAUCHEZ, A., 700, 704
 VAULTIER, R., 704
 VÁZQUEZ DE PARGA, L., 249, 396
 VEGA, A. C., 268, 335, 345, 704
 VELÁZQUEZ, J., 335, 511
 VELÁZQUEZ SORIANO, I., 694, 702, 704

VERDÚ FERNÁNDEZ, A., 29, 41, 200, 216, 233, 252, 265,
290, 304, 320, 329, 347, 348, 353, 358, 364, 371, 389, 391,
410, 425, 430, 443, 455, 462, 465, 472, 473, 477, 478, 487,
498, 499, 502, 506, 510, 513, 523, 524, 525, 533, 540, 546,
551, 555, 556, 559, 560, 569, 575, 595, 602, 606, 609, 612,
613, 618, 622, 632, 638, 640, 649, 650, 651, 653, 660, 719
VIANA, J., 603
VICARIO SANTAMARÍA, M., 6
VICELIUS, G., 693
VICENS, T., 69
VILAR RAMÍREZ, J. B., 249, 705, 719
VILELLA, J., 704
VILLER, M., 704
VILLER, M.& RAHNER, K., 704
VINCE, J., 704
VITZ, E. B., 704
VIVES, J., 232, 268, 329, 345, 511, 691, 692, 704
VIVES, J. & FABREGA, A., 704
VIZMAÑOS, F. de B., 704
VOLPINI, R. s. v., 396, 704
VON PASTOR, L., 704

W

WALL, J. C., 704
WERCHSLGARTNER, ALOIS J., 388
WERFEL, F., 154
WILKS, M. J., 328
WIRMMER, O., 693

Y

YÁÑEZ DE LARA, J. A., 25, 719
YELO TEMPLADO, A., 508, 704, 70649
YNDURÁIN, D., 634

Z

ZEISS, H., 704
ZUMSTEIN, J., 272