

**L'AVALUACIÓ FORMATIVA EN  
L'ENSENYAMENT I L'APRENTATGE DE  
LA COMPOSICIÓ ESCRITA**

**Anàlisi de la incidència de la pauta d'avaluació en  
el procés de composició escrita**

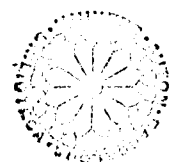
**TESI DOCTORAL**

**dirigida per la Dra. Anna Camps i Mundó**

**Teresa Ribas i Seix**

**Departament de Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les  
Ciències Socials  
Universitat Autònoma de Barcelona**

**Setembre 2000**



## 1.3.2. Grup 2

### REFLEXIONEM SOBRE EL TREBALL QUE HEM FET

(7)

1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.

- Quins aspectes creus que estan bé? *La crítica als models i a la família, la idea que tinc per fer-ho.*
- De quins n'estàs menys content/a? *De l'estructura, i de que s'ha llegit cada una una vegada. El títol no estava molt clar.*

2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?

*Veure les frases, i de internet amb idees.  
La crítica de les coses.*

3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat?

*Heu estat molt responsable, i heu fet que no heu tingut cap problema en el grup.  
Heu treballat molt fort, i heu aportat una gran part del treball.*

4. La revisió de l'esborrany, creus que l'hauríeu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat: ~~No~~ Si.

- Us ha servit per millorar l'esborrany? *Si, a l'estructura i a les frases.*
- En quin tipus de coses us ha fet fixar? *En les frases, però no heu treballat molt.*
- Us ha fet canviar o afegir coses? quines? *No, però heu canviat alguna.*

5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?

*Heu canviat les frases, i heu canviat.*

6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?

- que la dona ha tingut el mateix dret que l'home.*
- que els homes i les dones són iguals, i que els homes i les dones són iguals.*
- Si, perquè els homes i les dones són iguals, i que els homes i les dones són iguals.*

<p>1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.</p> <p>- Quins aspectes creus que estan bé? <i>Quasi tots els aspectes del text</i></p> <p>- De quins n'estàs menys content/a? <i>crec que estan ben plantejats</i></p> <p>- <i>No estic d'acord amb com definim a les feministes i quines serien les conseqüències si la dona treballés en el món laboral.</i></p>
<p>2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?</p> <p>- <i>Ens ha costat molt plasmar totes les idees que teníem en el paper.</i></p> <p>- <i>No ens ha costat donar idees.</i></p>
<p>3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat?</p> <p>- <i>Jo he donat moltes idees sobre aquest treball però he sigut el que menys ha escrit.</i></p>
<p>4. La revisió de l'esborrany, creus que l'hauríeu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat?</p> <p>- <i>Us ha servit per millorar l'esborrany? - No, la veritat es que no ens hem fixat molt amb la pauta</i></p> <p>- <i>En quin tipus de coses us ha fet fixar?</i></p> <p>- <i>Us ha fet canviar o afegir coses? quines? - Ens ha fet fixar amb la estructuració.</i></p> <p><i>No, la estructura.</i></p>
<p>5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?</p> <p><i>No.</i></p>
<p>6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?</p> <p><i>Jo pensava que hi havia molta <del>discriminació</del> discriminació de la dona en tots els <del>mon</del> mons: laboral, sociològic, polític. Però ara crec que avui en dia no hi ha tanta discriminació com jo pensava.</i></p>

1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.

- Quins aspectes creus que estan bé? plantejament i desenvolupament
- De quins n'estàs menys content/a?

2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?

pata-ho a terme. Tenir idees  
Junta les idees

3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat? → Idees

4. La revisió de l'esborrany, creus que l'haurieu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat:

- Us ha servit per millorar l'esborrany? Potser l'estructura <sup>si</sup>
- En quin tipus de coses us ha fet fixar? Us heu fixat però no ho heu fet servir
- Us ha fet canviar o afegir coses? quines?

No

5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?

Si, com per exemple introduir una paràgraf

6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?

És important i s'ha de tenir en compte fins a cert punt. El mateix. Si, ara visiblement més a les feministes



### 1.3.3. Grup 3

REFLEXIONEM SOBRE EL TREBALL QUE HEM FET

(A)

1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.

- Quins aspectes creus que estan bé?
- De quins n'estàs menys content/a?

M'agrada l'idea central del text la igualtat. Crec que és un bon tema però crec que, potser, el podríem haver desenvolupat més. Ja que ha quedat un pèl curt.

2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?

El que més ens ha costat ha estat explicar la nostra opinió intentant ser el més neutrals possible, deixant clar que som d'una banda, però sense deixar clar els límits.

3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat? Crec que, en general, hem treballat força bé ja que cadascuna ve aportant les seves idees i entre les tres trobem aquelles més originals o que més ens agradaven, suprintent nos la fema d'igual manera.

4. La revisió de l'esborrany, creus que l'hauríeu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat:

- Us ha servit per millorar l'esborrany? Si
- En quin tipus de coses us ha fet fixar? En allò que ens mancava
- Us ha fet canviar o afegir coses? quines?

Ens ha fet canviar alguna cosa, però poques perquè ja estèvem prou satisfets.

5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?

No. Només hem canviat la manera de dir algunes coses que sortien en el text que no que debien ser més clares.

6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?

Crec que, en la nostra societat la dona està discriminada, però, dins uns límits acceptables, per això, en compte, del feminisme proposem la igualtat. Les meves idees no han canviat gaire, però ara les tinc més clares, però no han canviat.

1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.

- Quins aspectes creus que estan bé? *el principi.*

- De quins n'estàs menys content/a? *del final.*

*Crec que el principi del nostre text és molt divertit. El trobo encertat. Desenvolupant el tema crec que ho hem fet normalment i, per a més, crec que el final és una mica precipitat.*

2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?

*El que més ens va costar fou escollir la manera d'expressar el que volíem comunicar. El que menys ens va costar fou desenvolupar el tema.*

3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat?

*Vaig ser molt activa.*

4. La revisió de l'esborrany, creus que l'hauríeu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat:

- Us ha servit per millorar l'esborrany?

- En quin tipus de coses us ha fet fixar?

- Us ha fet canviar o afegir coses? quines?

*No vam seguir la pauta, per res.*

5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?

*No vam voler canviar l'esborrany però no el va tenir en compte en cap moment.*

6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?

*No he modificat la meua manera de pensar, sobre aquest tema. El que jo penso, sobre la discriminació de la dona és que, realment, existeix aquest fet i que serà difícil superar-ho si la majoria de les dones estan en posició passiva i de resignació.*

<p>1. Valora l'article d'opinió que ha escrit el teu grup. Recorda que el títol també en forma part.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quins aspectes creus que estan bé? Trobo que està bé la conclusió.</li> <li>- De quins n'estàs menys content/a? d'alguna del text i trobo que ens ha quedat una mica queda bastant clara la conclusió i penso que podríem haver fet servir més recursos per argumentar l'opinió que hem argumentat.</li> </ul>
<p>2. Què és el que us ha costat més a l'hora de fer el text? i el que menys?</p> <p>El que menys ens ha costat és donar la nostra opinió i argumentar-la. El que més ens ha costat és expressar algunes idees que no compartíem.</p>
<p>3. Com definiries la teva participació en el treball del teu grup? Què hi has aportat?</p> <p>Hi he aportat idees, maneres d'expressar la nostra opinió...</p>
<p>4. La revisió de l'esborrany, creus que l'hauríeu fet igual sense la pauta? En què us ha ajudat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Us ha servit per millorar l'esborrany? sí, una mica.</li> <li>- En quin tipus de coses us ha fet fixar? En aspectes que no teníem en compte i el nostre text.</li> <li>- Us ha fet canviar o afegir coses? quines? sí, però poques. Ens ha ajudat a millorar el text.</li> </ul>
<p>5. Heu canviat coses de l'esborrany que no sortien a la pauta? Quines?</p> <p>No, perquè hem canviat alguns exemples o frases que no s'entenen molt bé.</p>
<p>6. Què pensaves tu sobre la discriminació de la dona abans de començar a tractar aquest tema? Què en penses ara? Creus que has modificat les teves idees amb aquest treball? En quin sentit?</p> <p>Pensava que és un fet real que està a la nostra societat. És una problemàtica d'algunes solucions, però poc a poc ho anem aconseguint. Ara, en penso el mateix però ho aprèn bastant a partir de les opinions dels altres companys.</p>





## **2. Transcripcions i anàlisi de les converses per a la composició escrita**

### **2.1. Transcripcions de les converses i divisió en episodis**



### 2.1.1. Grup 1, sessió P (1-P)

Alumnes components del grup: Remei (R), Pau (P) i Elisabeth (E). T i N són les professores que de tant en tant van a supervisar la feina, ja que aquest grup es reuneix en un despatx.

Durada de la gravació, que s'ha transcrit íntegra: 45'.

#### EPISODI - 1

(Soroll de parlar tots alhora.)

1 E: Ei, ei, ei!

2 P: Va, que ens estan gravant amb un casset, va, vinga...

3 E: Voleu callar? N'hi han tres, XXX.

4 P: No, tres no. N'hi ha...

5 P i E: (Comptant a poc a poc.) Un, dos, tres...

6 E: ...quatre...

7 R: ...quatre...

8 P: ...cinc...

9 R: (Rient.) Jolín! Sis...

10 P: =I aquest d'aquí= sota, set!

11 R: =Set! =

12 E: Set.

13 P: ...i tots els altres afegits fan els divuit més.

14 R: (Riu.)

15 E: Sí?

16 P: No, home, noooo! Ho he fet perquè hi havia el casset, per fer una broma!

(Riu.)

17 R: (Rient.) XXX

---

#### EPISODI - 2

18 P: Mira! Seguim, seguim amb això, mira!

19 E: Aviam.

20 P: (Llegeix del full "Planificació de l'esborrany".) *Elaboreu un llistat d'arguments d'allò que defenseu.*

21 E: Jo defenso... Jo, eh?

22 P: (Rient.) Puedo prometer i prometo...

23 E: ...que..., que les feines de casa no les ha de fer la dona i l'home ha d'ajudar, sinó

que és **els dos** han de compartir.

24 R: Tenen l'obligació =de **compartir!**=

- 25 P: =A veure, jo aquí= vull dir una cosa. Moltes vegades es diu ajudar, vaja, t'ajudaré parant taula, i el que para la taula és l'home, es fa en un sentit figurat quan en realitat vol dir compartir.
- 26 R: Això, jo crec que diuen ajudar perquè com que sempre els ha fet la dona...
- 27 P: Vale, per costum tradicional, vale, per costum tradicional, evidentment. Bueno, va, doncs apunta lo..., apunta lo que diu la feminista radical extrema dreta...
- 28 R: Jo no sóc la feminista radical, eh?
- 29 P: Elisabeth Gràcia, ai! Elisabeth...
- 30 R: (Rient.) Jo sóc la del mig.
- 31 P: Noia. Parlava del XXX.
- 32 E: Anava a dir..., anava a dir... Compartir la Remei... (Riu.) I és compartir la eina...
- 33 P: Per què no...? Compartir la Remei amb ajuda. (Riu.)
- 34 R: (Amb to burleta.) Ha, ha, ha.
- 35 P: És lo que has dit tu, Elisabeth. (...) Al final no vas a esquivar?
- 36 E: Sí!
- 37 P: No...
- 38 E: Eh... Per favor!
- 39 R: És igual! =És lo més natural, no?, que...=
- 40 P: =Bueno, va, estic..., estic escrivint!=
- 41 E: =Vinga, va!=
- (Soroll de manipular el magnetòfon.)
- 42 P: No! No paris, no paris, no! No paris el casset, tu!
- (Riu.)
- 43 E: Va!
- 44 R: Aviam.
- 45 E: Què més defensem? Compartir...
- 46 P: (Fent broma.) Remei! Fes el favor de baixar de la finestra aquí!
- 47 E: (Rient.) Si no hi ha finestra, aquí! Compartir la feina, què més?
- 48 P: Vale va, compartir la feina. Que moltes vegades no es fa.
- 49 E: Obligació de fer-la, perquè vol dir... Podríem compartir de no desparar la taula, i que =XXX= (Riu.)
- 50 P: =No, però no és que= l'hagi de fer l'home, és que l'han de compartir.
- 51 E: Que l'han de compartir.
- 52 P: La Remei està mirant la seva foto.
- 53 R: (Riu)
- 54 P: I està rient, com podem comprovar. Va collons, ei, que hem d'acabar a i mitja! Va, tio!

- 55 E: Va, va! (Fluix.) <A tres quarts>
- 56 P: Ah, bueno, a tres quarts, és igual, a l'hora, a l'hora que sigui, tio, ho =hem d'acabar.=
- 57 E: =Va, què més.= Defensem algo més, o no? Hem de buscar més elements de defensa, va. Aquí, tu..., tu t'ho has llegit, no, Pau? (Es refereix al dossier d'articles d'informació sobre el tema de la discriminació de la dona.)
- 58 P: Jo m'ho =he llegit, Pau.=
- 59 E: =XXX no= t'ho has llegit?
- 60 P: Jo clar que m'ho he llegit...
- 61 R: =I jo també m'ho he llegit!:=
- 62 P: ... =i vosaltres també us ho vau llegir= a la classe. Aquell article que et vas llegir l'altre dia era de *Llar i feina*, eh?
- 63 E: (...) Ah, sí!
- 64 R: I ahir a l'hora del pati, no te'n recordes que ens ho vam estar mirant?
- 65 E: Sí, doncs... (Riu.) <XXX>
- 66 P: Què vols dir, que no te l'has llegit?
- 67 R: (Riu.)
- 68 E: Aviam, XXX un nou model aixís...
- 69 P: Però no apaguis el casset, hosti, idiota!  
(Parlen alhora, fan broma i riuen. No s'entén.)
- 70 E: ...en les dones. Ah! També podríem...
- 71 P: Mira, us explico de què va...
- 72 E: No, no..., un moment, Pau, un moment...
- 73 P: XXX
- 74 E: Una cosa, a part de compartir la feina ells també...
- 75 R: Que la dona treballa i =pot fer la feina.=
- 76 E: No! I què fa? La dona en altres països amb la llar. I anar fent.
- 77 P: I la maternitat, també. Que els fills són cosa de dos.
- 78 E: Ah, no. Això, no.
- 79 P: Sí, això és també *Família i algo*, ho inclouen aquí, ho inclouen aquí també, eh?, que jo ho he llegit.
- 80 E: Ja, tio, ho acabo de veure, però..., no...
- 81 P: És d'allà.
- 82 R: Però això era XXX...
- 83 P: Però a la feina de la llar també hi ha els fills, incloem els fills.
- 84 E: Però si els fills són una joia. (Rient.) <XXX>
- 85 R: Va, sí, són feina...
- 86 P: Sí, no. Però és que s'han d'ocupar dels fills els dos. Vale, va, vinga, sí.
- 87 E: Com ho poses?

- 88 P: Fills dels dos. Ja està.
- 89 R: (Rient.) XXX sempre ho poses, això?
- 90 P: Tu què saps, a lo millor l'home ha anat a viure amb la dona i ja tenia el fill, eh? Pot ser, pot molt perfectament ser. No!, estic parlant seriosament, eh?, no estic fent cap tipus de...
- 91 E: Aviam!
- 92 P: Com deia la Carme Garcia Pleyan en el llibre *La lluita pels drets de les dones...*
- 93 E: Va, vengà, va.
- 94 P: ...s'ha de nnn...
- 95 E: Pau!
- 96 P: Però, voleu saber de què va? Tots..., mira, ja veuràs. Mira!
- 97 E: Sí! El tres.
- 98 P: A la pàgina tres. Passa. Aquest va..., què és això?
- 99 R: Hi ha una foto.
- 100 P: Ah, exacte, això va de la maternitat i la família, vale? Va, continuem.
- 101 E: El set.
- 102 P: A la pàgina set.
- 103 E: *Dones i salut*.
- 104 P: No! Aquest... No, et deus haver equivocat perquè aquest no l'he llegit...
- 105 E: Dotze.
- 106 P: L'Elisabeth s'ha equivocat! Com es nota que no s'ha mirat aquest dossier!  
(Riu i a broma.)
- 107 E: (Rient.) Va! Que tu tampoc!
- 108 P: Jo sí! (Riu.) (Llegeix.) "*Mujer y hombre en la familia tradicional*". Aquí n'hi ha un que que..., que els dos, pues tenen la mateixa..., la mateixa importància.
- 109 E: A la família tradicional vol dir que la fami(-), aviam.
- 110 R: La família de tota la vida.
- 111 P: Que la família és tradicional, perquè si no hi hagués família...
- 112 E: ...(Llegint.) "*XXX justo para los dos*".
- 113 P: Veus? Para los dos.
- 114 E: (Segueix llegint l'article baixet.)
- 115 P: O sigui, aquí es veu des dels dos punts de vista. Que l'home diu...
- 116 E: Ep, nois! Això ho posarem, també!
- 117 P: ...que l'home diu que la dona no és responsable...
- 118 E: ...compartir la feina, però des dels dos punts de vista. O sigui, del meu punt de vista i la del Pau, eeh, i el del Pau...

- 119 P: El Pau té un punt de vista, no? Lo que passa és que..., hi ha coses que..., no d'allò, eh? (Escrivint.) *Dels dos punts de vista*, majoritàriament el del Pau, no?
- 120 E: (Riu.)
- 121 P: No, home, no, que era mentida, senyor casset! (Riu.) (...) És que a mi, sempre que em graven en un casset, sempre...
- 122 E: Et poses XXX...
- 123 R: Ai, per què no...
- 124 P: No, no el parem, que està quedant bé ara la gravació actual.
- 125 E: Ai, ai. Què fem? Més, aviam!
- 126 P: No, no s'enfadaran, home, això és normal que fem broma. Suposo que no s'enfadaran.
- 127 E: Tretze.
- 128 R: L'esteu escoltant?
- 129 E: (Parla per ella mentre escriu.)
- 130 P: Va, continuem, tretze!
- 131 E: Continuació dels XXX.
- 132 P: XXX
- 133 E: XXX
- 134 P: No, això del *vestido* i això, no. És això. *El trabajo doméstico. Los hombres y las tareas del hogar*. Això que estem defensant, ja. Per aquí no hi ha cap problema...
- 135 E: (Llegeix.) *La mujer no sólo realiza trabajos XXX en casa, XXX.*
- 136 P: Però diu que no friegan, ni coses així. O sigui que...
- 137 E: (Llegeix molt baixet.)
- 138 R: ...*una vez al mes*...
- (Parlen tots alhora.)
- 139 P: Pues esto..., esto en casa mía no pasa. Aquí siempre ha de lavar los platos el mismo.
- 140 R: A casa meva el rentaplats.
- 141 P: El rentaplats? Pues a casa meva no, tu. A casa meva a currar jo...
- 142 E: Qui frega?
- 143 P: ...i parar taula? Jo! I plegar roba? Jo!
- 144 E: Va! No et facis la =víctima...=
- 145 P: =Qui fa els llits? Jo! =
- 146 E: ...que sembles el meu germà, que sempre: (Amb veu afectada.) <Nena, jo ho faig tot i tu no fas res!>
- 147 P: Sí! Sembla que tu fas molt, també, ets noia i..., ja està..., per molt que siguis noia, tampoc cures...



- 148 E: Perquè, no, jo, això =XXX=  
149 P: =Aquí hi ha una cosa que està molt clara=, per continuar sent XXX.  
150 E: Sí, llavors ho ha de fer el meu germà. (Riu.)  
151 P: Bueno, va. Ja..., ja hem acabat de mirar els articles...  
152 E: No!  
153 P: No? Ah, bueno, queda l'últim.  
154 E: Falten dos.  
155 P: Ah, bueno.  
156 E: Vint!  
157 P: Ah, bueno. Això sí que ho he llegit, és que =la dona es passa tot el dia  
pencant, current=  
158 E: =Ah! Això.= Això, o sigui, que surt de de..., =o sigui que la dona té...=  
159 R: =Sí, però la dona...=  
160 E: ...una feina i doble feina quan arriba a casa. M'entens? Això ho hem de...,  
constatar.  
161 P: Vale. I l'home també la té.  
162 P: *Dona treballadora.* (Riu.) Ei! Però això tampoc és tan tan veritat, eh? Jo no  
estic d'acord. Això pot passar en algunes cases, però a casa meva no.  
163 E: Ah, no? Diga'm qui treballa més a casa teva XXX.  
164 P: Tots junts.  
165 E: Mentida!  
166 P: Potser la meva mare una mica més, però és evident perquè, jo què sé, per  
què =XXX=  
167 E: =XXX= treballen els dos igual, per favor. Que no, escolta, que no!  
168 P: No, escolta, que no...  
169 R: A casa meva sí que treballen els dos igual.  
170 E: Que no...  
171 R: Sí!  
172 E: Vull dir, el meu pare...  
173 R: Potser sí!!  
174 E: ...fa molta feina, vull dir, sempre està fregant els plats i tot això, no?  
175 P: El meu també! El meu..., **també!!!** I, qui va a comprar? Jo! La mare,  
mentrestant, no fa **res**, eh?  
176 E: Perquè és espavilada, =XXX=  
177 R: =El meu pare, que plega= els divendres, plega a les dues, doncs és el que  
va a fer..., a comprar per tota la setmana.  
178 E: Per exemple, o sigui, fregar plats, parar taula, recollir la taula...  
179 R: I als vespres..., i als vespres, s'encarrega ell de tot lo de la cuina,  
s'encarrega ell, i al migdia ma mare.

- 180 E: Per exemple, quan s'ha de fer la neteja de la casa, la setmana que va en moto marxa ella.
- 181 R: Però no sé per què, la meva mare té...
- 182 E: XXX, entens?
- 183 P: Perquè s'ha d'ocupar de fer el dinar i de fer les coses aquestes que només es feien per tradició! I no perquè la dona vulgui!
- 184 E: És que, mira! La meva mare no sap cuinar!
- 185 R: Sí, però si el teu pare cuinés, t'intoxicaries, segur, segur.
- 186 E: No! Cuina millor ell, l'únic que com és tan lent...
- 187 P: Veus? Vale!
- 188 E: Això ho has ficat? La història de la meva família? Per favor...
- 189 P: (Fluix.) No, home, no.
- 190 R: A la cuina jo sóc la més ràpida, després per recollir-ho sóc la que més costa...
- 191 E: Oh! És que recollir! =Jo, em sembla que quan sigui gran, me n'aniré a menjar al restaurant XXX=
- 192 P: =XXX= a recollir-ho! (Rient.)
- 193 R: (Riu.) Això ho faig jo expressament!
- 194 E: Doncs els meus no recullen! Fan sobretaula i sobretaula, =XXX=
- 195 R: =A mi, no! A mi em deixen= allí aïllada, en el moble aquell, que!
- 196 P: Bueno va, estem explicant les nostres intimitats =XXX=

---

EPISODI - 3

- 197 E: =XXX= *El treball per la dona ha de ser unitari, això s'ha, això..., compartir-li la feina.*
- 198 P: Va, ja està. Jo començaria a fotre el text, la introducció, ja.
- 199 E: Va!
- 200 P: Esteu d'acord amb mi o no esteu d'acord amb mi?
- 201 E: No! (Fluix, dictant en broma.) *La companya vol que l'home comparteixi les feines.*
- 202 P: (Llegeix del full de planificació de l'esborrany.) *Penseu en un...*
- 203 E: Aquest és el text. (Sembla que segueix la broma.)
- 204 P: ...*criteri d'ordenació*, o sigui...
- (Es posen a parlar de la festa de Carnaval que estan preparant.)
- 205 R: XXX?
- 206 P: Sí, Sí.
- 207 R: Qui ho XXX?
- 208 P: Sí, això estic d'acord en la consumició, i tu no? Aneu disfressades, eh?
- 209 R: És que no sé si anar-hi!
- 210 E: Ei, ei, ei! Va. *Penseu en un criteri d'ordenació dels vostres arguments.*



- 211 P: O sigui, primer, primer de què parlarem. Primer introduïm el tema, no?  
Introduïm.
- 212 E: (Com si escrivís el guió.) *Primer...*
- 213 P: Introduïm.
- 214 E: ...*introducció*.
- 215 P: *Segon*.
- 216 E: Eh, jo parlaria ja...
- 217 P: De la part més important, aaa...
- 218 E: *Compartir*. (Escrivint.)
- 219 P: Com-par-tir.
- 220 R: La paraula compartir.
- 221 P: Com-par-tir.
- 222 E: Sí, parlarem de la paraula compartir.
- 223 P: Però és que moltes vegades la paraula ajuda és compartir, però per la tradició de dir ajuda, pues...
- 224 E: No!!!
- 225 R: Vale, això també ho podem dir...
- 226 E: Això també ho posarem!
- 227 P: Vale, això això també ho posarem.
- 228 E: No, vale no, d'acord.
- 229 P: D'acord. Vale, també vale, eh?
- 230 E: No, vale no val.
- 231 P: Que tengo un vale por dos, por dos objetos..., en el Corte Inglés. (Riu.)
- 232 E: Va! Quin...?, ...mmm... Què més? Després de compartir...
- 233 P: Una bona estona, posa-ho a compartir, perquè és l'única idea. Ah, no! Què tenim?
- 234 E: *Dona treballadora i...*
- 235 P: Ah!, ...a XXX els dos...
- 236 E: ...a XXX els dos.
- 237 P: Primer *dona treballadora*.
- 238 R: Qui cuida els fills?
- 239 P: No! **Primer** *dona treballadora*.
- 240 R: Vale, guana.
- 241 P: Va.
- 242 E: (Riu.)
- 243 P: Guana, guana, guana, ah vale...
- 244 E: *Fills i després punts de vista, aaah..., contraris*



- 270 P: Mira! *Per respondre l'argumentació contrària. No podem estar d'acord...*
- 271 R: Ningú m'escolta?
- 272 P: T'escolto, Remei.
- 273 R: No coneixeu cap..., associació d'aquestes, així, masclista?
- 274 P: No! No, no, no, masclista, no. (Pronunciat aquí i més endavant sempre amb fonètica castellana.) Els nazis.
- 275 E: Els nazis. Els nazis ho són, no?
- 276 P: Però no podries... (Rient.) *Un bon amic meu, Adolf Hitler, ha proposat la tesi...*
- 277 E: No, però n'hi han nazis, ara, encara.
- 278 P: Però nazis n'hi han que no són...
- 279 E: Estan tornant a néixer! (...) Síííí. Oooh! Un XXX!
- 280 P: (?)<Sàvies!>
- (Riuen.)
- 281 E: Bueno...
- 282 P: Eh! Hòstia, va, concentrem-nos.
- 283 E: ...mira..., hem de..., hem de buscar opinions contràries...
- 284 P: Vale va. Comencem a dir opinions contràries, a part dels nazis.
- 285 R: *La dona..., el seu lloc és estar a casa... XXX*
- 286 P: *Pel que vulguis o no, hi han homes que segueixen dient que...*
- 287 E: Ah no! Hem de posar lo que tots els homes diuen.
- (Parlen dos alhora.)
- 288 P: Si us hi fixeu tota la gent, tota la gent que...
- 289 E: Ah! Jo coneixo un noi, sí sí, un noi que sempre diu: (Molt FluiX.) XXX
- 290 P: Sobretot amb la gent gran, si us hi fixeu, sempre la dona a casa..., la dona a casa i no treballar, vale, sí, la gent gran, tu, vinga va, tercera edat.
- 291 E: (Riu.)
- (Parlen dels noms, que Pablo és Pau en castellà, d'Elisabeth... Mentrestant l'Elisabeth escriu la llista d'arguments dels contraris.)
- 292 E: Va! Què més?
- 293 P: Va, jo crec que tampoc és qüestió d'omplir tot el full d'arguments.
- 294 E: Val, val, és igual. El torno a XXX..., va, comencem la introducció, eh?
- 295 P: Comencem la introducció.
- 296 E: I allò que diuen, quan es fa una casa, ja sap cuinar?
- 297 E: Sí?
- 298 R: Surt molts cops!
- 299 P: El què?
- 300 R: Tu calla!
- 301 P: Si us hi fixeu...

- 302 R: És una bona dona de casa? Ja sap encarregar-se de la casa? Ja sabrà portar la casa?
- 303 E: Sííí?
- 304 R: Abans és lo que ensenyaven.
- 305 P: Sí.
- 306 E: Ah, és veritat.
- 307 R: Allò! Qui ens ho va explicar...?
- 308 E: *Temps passats.*
- 309 R: ...allò de la assignatura de hogar. Ho va explicar el d'ètica.
- 310 E: Temps passats.
- 311 P: Pues jo... Jo volia dir una cosa, Cuina de casa, aquest programa que fan aquestes dos senyores de TV3...
- 312 E: Sí
- 313 P: ...que no sé com se diuen... Ah, no!, va en sèrio ara, si us hi fixeu sempre diuen: Hola amigues, i no sé què, sempre parlen en femení.
- 314 E: Ah, els anuncis!
- 315 P: Els anuncis, per exemple, molts anuncis.
- 316 E: Tot això de casa.
- 317 P: I això de la c... I el Arguiñano, també, "Porque chicas, tal".
- 318 E: (Escrivint.) Anuncis..., programes...
- 319 R: XXX
- 320 P: I diuen: "¿Cómo te gustaría que tu amigo te hiciera esto para postres, eh?"  
Ho vaig veure un dia que estava malalt XXX.
- 321 E: Va, vinga!
- 322 P: Quins moments més entranyables! (En broma.)
- 323 R: (Riuen i parlen alhora.)
- 324 P: Vale, va. Introducció, Elisabeth. Com començaríem?
- 325 E: Jo parlaria... Aviam.
- 326 P: Comencem introduint el tema, ja, a saco.
- 327 E: (Fent broma, com si ho dictés.) *Com podem introduir nosaltres un text tan ambigu?*
- 328 R: (Riu.)
- 329 E: *És difícil, però...*
- 330 R: (Rient.) *No és impossible.*
- 331 E: *...no és impossible.*  
(Riuen i parlen.)
- 332 P: Em sembla lleugerament feminista, aquesta introducció. (Rient.) Home, no!, va, sí, em sembla molt bé, em sembla perfectament.
- 333 E: Voleu que ho posi?

- 334 P: (Fent broma.) *Com podríem introduir un personatge tan ambigu "que vive" no una carrera plena d'èxits...*
- 335 E: *Què diuen els homes?*
- 336 P: Josep... Josep Maria Carrascal!
- 337 E: No! *Que...* No.
- 338 P: *Què diuen els homes? És curiós.* (Riu.)
- 339 E: No, espera, espera. Ho fem amb una mica de toc feminista?
- 340 R: (No se sent.) XXX
- 341 P: No, a mi no em sap greu.
- 342 R: Has sentit com et diuen els altres tres nois del grup?
- 343 P: Com?
- 344 R: XXX
- 345 P: Ah, El Traidor! Ah, sí, ja!
- 346 R: No, no, no, no et diuen així. (Rient.)
- 347 P: Ja, i més coses, no, XXX. Porque se va con el grupo contrario, este traidor.
- 348 E: Perquè ets bon noi.
- 349 P: Evidentment! Enveja que tenen.
- 

#### EPISODI - 4

- 350 E: Això, com era? Com era? *Sempre...*
- 351 P: T'ha caigut el llapis.
- 352 E: *...els homes. Sempre criticant, sempre manant.* Va.
- 353 P: Ala! Què és això! Vamos hombre, per favor!
- 354 E: Sem... Parlo de sempre, parlo de sempre! Vull dir, temps antics. Si cas...
- 355 R: *Sempre marginada, tancada dins de casa, sense poder sortir, ni tenir la seva pròpia vida.*
- 356 E: Ah, sí! I aleshores dir: *Però en el fons =X X X=*
- 357 P: =Jo això, fins fa poc, aquesta...= *Fins fa poc, i encara, i encara ara, és la crua història de la majoria de dones.*
- 358 R: Oh! Sí, mira, eh? XXX no? Això ho estic dient jo!
- 359 P: Sí! Hòstia! Que ho he dit en sèrio! Va sí, sí, va, no.
- 360 E: Va, ja no me'n recordo.
- 361 P: Va, no, mira. Lo que ha dit la Remei, eeh: *Marginada, arriba a casa després de fer les compres i...*
- 362 E: *Homes*, espera.
- 363 P: *...no es pot assentar fins tal tal tal...*
- 364 R: *No es pot asseure.*
- 365 E: Ah! Jo vaig...
- 366 R: Eh! Que no t'estic corregint, eh?

- 367 P: Ah! Vale. Pensava que m'estaves corregint. I si m'estaves corregint, m'enfado.
- 368 E: (Escrivint.) *Dones! Això. Bueno. Sempre marginades. No?*
- 369 P: *Sempre marginades.*
- 370 R: Escrius tu?
- 371 E: Ah! Voleu escriure?
- 372 R i P: No! (Riuen.)
- 373 E: *Sempre marginades.*
- 374 P: *Sempre marginades, cansades...*
- 375 R: *Obligades.*
- 376 E: *Obligades. Cansades? Els homes també van cansats. (Escrivint.) ...obligades...*
- 377 R: *Sense vida pròpia, sense tenir una vida pròpia...*
- 378 E: (Escriu.) *Sense vida pròpia...*
- 379 P: *I sempre a l'ombra del sexe masculí.*
- 380 E: Olé!
- 381 P: És que també tinc la meva part de dona, jo també. (Riuen.) No home, no. No t'ho creguis, senyor casset. (Riuen.)
- 382 E: Què és, a la ombra o a l'ombra?
- 383 R: L'ombra.
- 384 P: L'ombra.
- 385 R: Sí, perquè hi ha aquella frase que diu que la..., mmm darrera un home...
- 386 P: Atenció, Elisabeth Vila! Ombra amb hache. (Canta.) (Riuen i parlen alhora.)
- 387 P: Núria, si m'estàs escoltant, vull dir-te una cosa: l'Elisabeth ha escrit ombra amb... (Riure.)
- 388 R: Hache.
- 389 P: ...amb hache.
- 390 E: Bueno, tu havies dit la ombra. Vale?
- 391 P: Con hache XXX? (Riuen.)
- 392 E: Jo no escric perquè si després faig faltes i ho hem de corregir, ja veureu.
- 393 P: Que sí, Elisabeth, va, va. Eh, va, que no acabarem. Va.
- 394 E: (Llegeix el que ha escrit.) *Dones, sempre marginades, obligades, sense vida pròpia, i sempre a l'ombra del sexe masculí.*
- 395 P: *Encara que sembla..., encara que sembli mentida...*
- 396 E: Què? (Riu.)
- 397 R: *Encara que siguem a Europa. (Riu.)*
- 398 E: *I ells? Sempre igual.*



- 399 P: No, perquè si dius dones ja no podem dir una altra cosa. Si sortia: *Sempre marginades, tal tal tal. Aquesta fins ara ha estat la història de la majoria de dones.* O de la majoria de no sé què.
- (Riuen.)
- 400 E: Com són! Això em recorda algun programa.
- 401 P: Quién sabe dónde, potser?
- 402 E: (Rient.) És que, a més a més, quan comences en castellà! És que...
- 403 R: Va, escriu!
- 404 P: (Fent broma.) Quiero decir desde..., algún XXX.
- 405 R: *Així ha estat fins aleshores la vida de les dones.*
- 406 P: Fins ara?
- 407 R: Quina hora és? What time is it?
- 408 E: (Escrivint.) *Així..., ha estat..., fins ara...*
- 409 R: Quina hora és? Tens els deures de lite?
- 410 E: XXX, eh?... *La vida..., de..., les..., dones...* (Rellegint el que té escrit.)  
*<Així ha estat fins ara la vida de les dones.> Però, però... (Fort.) Tot i així sempre ens han necessitat. Però, però ara sembla que també.*
- 411 P: Remei va, deixa els exàmens, Elisabeth, va! No, home, no, míster casset, que era mentida!
- 412 E: *...que ara no vivim...*
- 413 P: *Però ara vivim...*
- 414 E: Perquè ara ja no estem així, m'entens? Ara...
- 415 R: Ja es va fer la revolució, i una transformació.
- 416 P: *Sembla que ara comença a haver-hi un canvi, però tot i així...*
- 417 E: Em tornen a XXX els punts, XXX a les comes!
- 418 P: Vale, pues fot una coma!
- 419 R: Perquè no sé com ho XXX.
- 420 E: *Així ha estat fins ara la vida dels homes, però ara..., revivim...*
- 421 R: *...però ara punts.*
- 422 P: *...però ara..., revivim... Revivim no, perquè no s'ha viscut mai, o sigui que..., revivim no, deus voler dir comença a néixer, tu, la dona sempre està embarassada. (Rient.)*
- 423 R: (Rient.) XXX
- 424 E: *Però ara comencem a reviure.*
- 425 R: *Ara comencem a viure.*
- 426 P: *Comencem a viure.*
- 427 E: (Escrivint.) *Comencem...*
- 428 R: *A viure la nostra pròpia vida.*
- 429 E: *...a viure...*

- 430 P: *Comencem..., a viure...*
- 431 E: *...la nostra...*
- 432 P: *El ressorgir de la dona. (...) La nos(-) Ep! Però la nostra vida no! Que jo sóc un home! Home, la nostra vida no! (Fent comèdia.) Per favor!*
- 433 E: Bueno...
- 434 R: (Riu.)
- 435 P Quin pinyo que s'ha... La Remei en aquests moments està queixant-se del..., d'un pinyo que s'ha fotut!
- 436 E: Però hem de posar lo que ens va dir la Carmen: homes que..., es posen ahhh dins el lloc de la dona, quan en el realisme, =saps?=  
437 P: Jo no sóc =XXX=, eh? (Riu.)
- 438 E: ...o el naturalisme, i aleshores ja s'ha acabat.
- 439 P: No, home, em sembla perfecte, sí, em sembla perfecte.
- 

#### EPISODI - 5

- 440 E: A mi aaah... Aviam. Us llegeixo lo que he posat fins ara: *Sempre marginades, obligades, sense vida pròpia, i sempre a l'ombra del sexe masculí.*
- 441 P: (Canta.)
- 442 E: I música. (Riu.) *Així ha estat fins ara la vida de la dona, de les dones. Però ara..., comencem a viure la nos(-), o comencen. No! Perquè sinó...*
- 443 R: *Comencen a tenir la nostra, la seva pròpia vida.*
- 444 E: XXX
- 445 P: Ah que Maria Gargallo, dins de la seva casa.  
(Les noies riuen.)
- 446 P: Vale, però si ja està, això és la introducció, em sembla bé, em sembla bé.
- 447 R: XXX
- 448 P: Per què?
- 449 R: (Rient.) Perquè no puc.
- 450 P: Escolta'm, potser que volen parlar de la XXX?
- 451 E: Va! Ets tu, Pau!
- 452 P: Hòstia, quins collons!
- 453 E: (Riu.) Pau!
- 454 P: Perdó pel taco, senyor casset! Però =XXX=
- 455 E: =Pau, para ja!= Va! Seguim, seguim.
- 456 P: Vale, va.
- 457 E: *Avui comencem a...* Però és curta la introducció. Bueno, no, va. Està bé, està bé.
- 458 P: Ja veuràs com comença. Comença =XXX=

459 E: =Clar... No! Una= pregunta retòrica, que a mi m'agrada molt. *Veieu quines...?*

---

EPISODI - 6

460 N: Hola! Una visita.

461 P: Hola!

462 N: Com esteu?

(Parlen tots alhora.)

463 N: XXX però ja esteu pensant coses, i heu parlat, i sabeu XXX.

464 P: Però de vegades fem bromes del casset aixins en veu alta, no passa res, oi?

465 N: Però no estigueu pendants del casset!!

466 P: No! No, home, no!...

467 N: Si les feu XXX perquè XXX.

468 P: ...de vegades..., de vegades per exemple dic: "Collons, no sé què". Però després dic: "Senyor casset, no t'enfadis" XXX

469 R: Sempre estem igual. (Riu.)

470 P: És que saps lo que posen? Diuen: *La nostra, la nostra mirada de les dones, i tal*, i jo sóc un home, i jo, iiii...

471 N: No, doncs...

472 P: No, però, no hi ha cap problema, eh? No, no hi ha cap problema. Jo, ja he anat fent el meu article...

473 N: Sí, aviam, dues dones i un home XXX, no sé! No sé!

(Parlen i riuen alhora.)

474 P: Dues dones i un home amb la seva consciència. (Riu.)

(Riuen tots.)

475 N: No ho sé, ja acabareu avui abans de dinar, eh?

476 P: Vale, adéu.

(Riuen i parlen fluixet.)

---

EPISODI - 7

477 E: Va, Pau, para ja! Aaah... XXX amb una pregunta retòrica, així dient. Pau, "jo"! (Riu.)

478 P: Una pregunta retòrica? Vale, sí!

479 E: Mmm, dient, dient... *Les dones, hem d'ajudar el als ho(-)? No!*

(Riuen.)

480 P: *Les dones, les dones han d'ajudar als homes?*

481 E: *Hem de ser X X X?*

482 R: *Què és això d'ajudar?*

483 P: El que diu XXX està clar.

484 E: *No! No!*

- 485 P: *No!* I ara contestes no, oi? No!
- 486 E: Sí, així queda com..., com el meu text... (Es refereix al seu text individual inicial.)
- 487 R: Heu vist? S'està apropiant el text, eh?  
(Riuen.)
- 488 P: Però, evidentment, clar que les dones han de..., ajudar els homes?
- 489 E: Els homes han d'ajudar les dones!
- 490 P: Bueno, però evidentment, i per què dius no?
- 491 E: Han de **compartir** la feina amb els homes.
- 492 P: Però moltes...
- 493 R: COM-PAR-TIR!
- 494 P: Joder! Ja veus!
- 495 R: Com-par-tir! Tres síl·labes. És guai.
- 496 E: Tres síl·labes, com ha dit la Remei. XXX (Riu.)
- 497 R: XXX
- 498 E: *Els homes, han de vindre a ajudar...?*
- 499 R: Fica ajudar entre cometes?
- 500 E: Val. *Les dones?*
- 501 P: XXX
- 502 E: Com s'escriu?
- 503 P: XXX
- 504 E: Mira!
- 505 P: Vale! I després què?
- 506 R: Sí, evidentment...
- 507 E: *Han de **compartir** la feina!*
- 508 P: Sí, però després hauríem de posar que moltes vegades, per la tradició es diu ajudar, quan es té de posar **compartir**...
- 509 E: =No! No! Això al final,= això al final quan posem el punt final.
- 510 P: =No, perquè això és veritat,= això és veritat. No! El final sí que té de ser impactant!
- 511 E: Tinc una idea, tinc una idea. *Els homes, han d'ajudar les dones? No! La feina ha de ser compartida.*
- 512 P: (Fent broma.) No, però ara l'Elisabeth s'està concentrant, ulls tancats, mans enlaire.  
(Riuen.)
- 513 E: *No! La feina..., s'ha de **compartir**.* I si XXX diem, no, però algo així...
- 514 R: Diem: *és de tots dos, no.*  
(Se sent la porta.)
-

EPISODI - 8

515 Tots: Hola!

516 R: La feina és de tots dos.

517 C: ¿Qué hacéis aquí?

518 E: Mmm. És que estábamos XXX.

519 P: De EATP.

520 R: Y si estamos todos juntos no se oye nada.

521 C: ¡Ah! Vale.

522 P: Estamos con un caset, tenemos una psicóloga, o algo así.

523 C: ¡Ah! Es igual.

524 P: No, no, si..., no importa.

(Se sent la porta que es tanca.)

525 R: És una psicòloga?

526 P: Està estudiant psicologia.

527 R: Què dius! És didàctica!

528 P: Està estudiant psicologia pe-da-gò-gi-ca, segurament! Això és lo que em va dir a mi la Núria!

529 R: Està fotent pedagogia!

530 E: Bueno, és igual. Va, Pau, para ja!

531 P: Bueno, si si escoltes això, ens ho comentes, eh?

532 R: (Riu.)

---

EPISODI - 9

533 E: Calla! Aviam, *els homes han d'ajudar les dones? NO!*

534 R: *La feina la creen entre tots dos, =l'han de solucionar entre tots= dos.*

535 P: =Compartir és la paraula màgica.= Molt bé, molt bé.

536 E: Val, va, un eslògan.

537 P: (Dictant.) *La feina...*

538 E: (Escrivint.) *La...*

539 P: ...creen...

540 E: ...creen...

541 P: ...entre tots dos...

542 E: ...entre...

543 P: ...doncs que comparteixin..., no, compart..., i ara aquesta.

544 E: *L'han de solucionar...*

545 R: *Doncs l'han de fer, s'ho han de fer tots dos.*

546 E: (Escrivint.) ...*l'han..., de..., solucionar..., tots dos.* Està bé, això? *Només hi ha una paraula: **compartir.***

547 P: Val. *Compartir això, compartir és la paraula màgica, o alguna cosa aixís.*

548 E: Va. Què poso?

- 549 P: Lo que vulguis, compartir això, compar(-). Mmm, no sé, *compartir*, o *això és compartir*, o algo aixins. (... ..) *Per dir això només hi ha una paraula*, o algo aixís.
- 550 E: *Per dir això només...* (Molt fluix.) <XXX> No! Això (...) ho podem dir...  
XXX.
- 551 P: *Això és lo que significa la paraula... En una paraula!*
- 552 R: *En una paraula.*
- 553 E: (Escrivint.) *Això... ho podem dir en una paraula.*
- 554 R: No, no fiquis aquí *ho podem dir en una paraula...*
- 555 E: No?
- 556 R: *Ho podem dir no cal..., en una paraula*, posa, no?
- 557 P: *En una paraula*, dos punts...
- 558 E: *...en una paraula...*
- 559 P: *...compartir, compartir i compartir.*
- 560 E: Tres paraules! (Riu.)
- 561 R: Busquem sinònims de compartir! (Rient.)
- 562 P: Hòstia, però és que fem algo!
- 563 E: No tenim el diccionari de sinònims...
- 564 R: Tots els que vulguis hi han...
- 565 E: Ei! No t'aixequis, XXX.
- 566 R: Què dius!
- 567 P: Home, ja, si tenim diccionari de català-castellà. Senyor casset, perdona.
- 568 E: (Fluix.) No m'agrada.
- 569 P: Català-castellà, ara. Diccionari de sinònims, va.
- 570 E: Síííí?
- 571 P: És que ara l'he trobat, XXX.
- 572 E: Ah!
- 573 R: XXX?
- 574 E: *Compartir.*
- 575 P: (Fluix.) XXX
- 576 E: Algo, algo...
- 577 P: A veure, Elisabeth, compartir, apuntes? *Punteria, destresa, lluc, coincidència, atenció*, XXX.
- 578 R: O vas més a poc a poc o...
- 579 P: ...queden set.
- 580 E: Com has dit?
- 581 P: No res, espera, XXX.
- 582 E: Ah!
- 583 P: Com, com, comez...

- 584 E: ...una..., una..., i també de feina..., feina?
- 585 P: Cooooom-paaaaar-..., eeeh... (... ...) Compartir!
- 586 E: Compartir.
- 587 P: (Llegeix com si cantés amb un ritme de rap.) *Repartir, partir, distribuir, dividir, amitjanar, participar, col·laborar, ajudar, deferir*
- 588 E: (Riu.) XXX!
- 589 P: (Dicta a poc a poc.) *Repartir...*
- 590 E: Val.
- 591 P: ...partir..., dis-tri-bu-ir..., dividir..., amitjanar... O sigui, diem, podem dir tots els sinònims... Ah!, podem dir...
- 592 E: *En una paraula*, un moment!
- 593 P: =No! Podem... No! Podríem haver dit! Podríem, podríem, mmm!=
- 594 E: =Compartir, compartir..., o com a..., o com a vosaltres més us agradi, que els hi posem XXX. Perdó!=
- 595 P: No, mira! Mira, no, mira! Mira, podem dir: *la feina com entre tots dos, l'hem de solucionar tots dos, punt i coma*, ara posem tots els sinònims, tal tal tal, i al final diem, *en una paraula, compartir*.
- 596 E: Vale, d'acord.
- 597 P: Va, pues apuntes tots els sinònims, tots els sinònims, tots els sinònims.
- 598 E: Sí.
- 599 P: *Com-par-tir, repartir...* (Picant a la taula tot marcant un ritme.) *Partir!*
- 600 E: Pau! Em poses nerviosa!
- (Riu.)
- 601 P: Vale, ja estàs? *Repartir, partir*.
- 602 E: Un moment.
- 603 P: Mmm *dis-tri-bu-ir*.
- 604 E: Pau! *Trib(-)*
- 605 P: No porta accent ni res.
- 606 E: Pau!!! (S'està posant nerviosa amb el soroll que fa P picant a la taula.)
- 607 P: No porta accent ni res! *Dividir, amitjanar...*
- 608 E: Pau! Com s'escriu amitjanar?
- 609 P: A ema i te jota...
- 610 E: Ja està, ja està
- 611 P: ...a ena a erra
- 612 E: *En una paraula*.
- 613 P: No vols posar: participar, col·laborar, ajudar, diferir?
- 614 E: Home, això no no... Col·laborar..., no!
- 615 P: (Rient.) Noor! Col·laborar no puede, veus? Compartir és igual que això  
XXX!

- 616 E: No! És igual! (Rient.) Ningú ho ha de saber!
- 617 P: Ho sabia! Senyor casset, ja ho has sentit.
- 618 E: (Escrivint.) ...*paraula*...  
(P pica seguint un ritme a la taula.)
- 619 R: Pau, estigue't quietet!
- 620 E: ...*compartir*... (... ...) Mmm...
- 621 P: *Una paraula, compartir*
- 622 E: Com es diu? Ara, com es diu? Ara, em so(-), no!
- 623 P: I ara què vols dir?
- 624 E: Ara posaré un exemple. *No com els avis...*, ooo...
- 625 P: Ah, vale.
- 626 R: *No com la gent gran...*
- 627 E: O *no com ens mostren els nostres a...*
- 628 P: És que ara, per exemple, després d'això, ara dir: *per exemple, hi han grups neonazis* (riu) i diu ahh puhh (soroll de disparar), no no queda bé això dels nazis.
- 629 E: Lo dels nazis no ho posem
- 630 R: =*Les psicologies extremistes*=
- 631 E: =Però XXX=
- 632 P: *Aquesta situació l'heu pogut comprovar perfectament...*, en la gent de la tercera edat, o algo així.
- 633 E: *Per exemple, el que no s'ha de fer...*
- 634 P: *Exemple, dos punts.*
- 635 E: (Rient.) *Exemple del que =no s'ha de fer.=*
- 636 P: =XXX= a continuació. (Riu.) Ah, vale. *Exemple del que no s'ha de fer, vale, vale.*
- 637 R: *Cinc solucions...*
- 638 E: Sí. (Riu.)
- 639 P: *Exemple d'una situació.* No, perquè =XXX=
- 640 E: =*D'una situació= errònia.*
- 641 P: *Exemple d'una situació errònia.* Correcte. (Pausa.) *Els meus avis.* (Riu.)
- 642 E: No..., *ònia.* No, oi?
- 643 P: *O-ni-a.*
- 644 R: *Ér-ròòò..., erròò-ni-a, =errònia.=*
- 645 P: =*Ònia.*= Accent a la o obert, errònia.
- 646 E: No, XXX ea i ia, i nosaltres XXX. (Rient.)
- 647 P: Aquesta és l'Elisabeth en un moment de paranoia. (Riu.)
- 648 E: Aviam. (Llegeix.) *Exemple d'una situació errònia.*
- 649 P: Dos punts. I ara què diem, la gent de...



- 650 E: Se..., ah! *Següentment* o... Com es diu?
- 651 P: *Següentment*.
- 652 E: A *continuació*, posarem un exemple d'una... Home, aquí no deu tenir tant tant..., compartir, *exemple d'una ne ne ne ne, pa pam!* Com si fos un esquema...
- 653 R: Coneixem un cas concret, i =*n'és un bon exemple*...=
- 654 E: ...*a continuació*...
- 655 P: Ah, val, mira mira, oh eh! Què espectacular!
- 656 E: ...on...
- 657 P: *I n'és un bon exemple el que succeeix amb la gent de la tercera edat*.
- 658 E: Això.
- 659 R: Mm.
- 660 P: Aquest he sigut jo, el que ha fet aquesta solució al problema que teníem.
- 661 R: (Rient.) L'he trobada jo!
- 662 P: La Remei ha donat l'opinió...
- 663 E: (Escrivint.) ...*el que succeeix*...
- 664 R: (Rient.) Jep 95 XXX.
- 665 E: ...és eix, amb dues es? A..., *la població*...
- 666 P: =*Població*.=
- 667 R: =*D'edat avançada*...=
- 668 E: ...*d'edat*...
- 669 P: XXX, doctorada en psicologia, està en XXX, doctorada en medicina...
- 670 E: Això! Això, això, això. És veritat, això ho hem de treure d'algun lloc. Per dir un nom almenys que la gent ens pugui fer cas.
- 671 P: Vale, va.
- 672 R: =Grup d'estudiants...=
- 673 P: =Sí que n'hi ha.= Mira, per exemple, look, ja veuràs...
- 674 E: Dóna-me'n, don(-) Dóna-me'n don(-)
- 675 P: (Buscant en el dossier.) Aquí no el trobaràs, té de ser en algun article, espera! XXX =Familiaritat, *El País*... (Llegeix.) Otro ejemplo,= la violación...
- 676 E: (Rellegint flux.) =*Sempre marginades, obligades, sense vida pròpia i sempre a l'ombra*...=
- 677 P: ...Luz Eguiegaray, res.
- 678 E: =Home!=
- 679 P: = Ei! espera!= Tu!
- 680 E: Precisament aquest exemple!
- 681 R: (Llegeix del full que els ha donat la professora al principi de la classe.) *Creiem que, considerem que, segons la nostra opinió, al nostre entendre,*

- suposem que, això ens fa pensar que, tenim la certesa que, estem convençuts des que, sabem que, =no hi ha dubte que...=*
- 682 P: =Mira!!= (Llegeix d'una notícia.) *La polifacètica escriptora i política Maria Aurèlia Capmany dóna lloc, dóna nom a una fundació feminista impulsada per la UGT de Catalunya que es presenta avui.*
- 683 E: Va! *Doncs n'és un bon exemple el =que succeeix amb la població= d'edat avançada.*
- 684 R: =Grup d'estudiants=
- 685 P: *Tal i com diu...*
- 686 E: *Tal i com diu... Però ho diu?*
- 687 P: *Tal i com... Sí, tal i com afirma..., la fundació Mariaa...*
- 688 E: Espera!
- 689 P: *...la fundació feminista...*
- 690 E: (Escrivint.) *...tal..., i co..., a-firma...*
- 691 R: No fiquis feminista.
- 692 P: Sí.
- 693 E: (Escrivint.) *...la fundació..., fe-mi-nista... (...) La fundació feminista? (...)* *La fun(-) fundació feminista?*
- 694 R: *Maria Aurèlia X X X.*
- 695 P: *Maria Aurèlia..., Capmany..., Sánchez.*
- 696 E: *Maria... Eu-rè-li-a...*
- 697 P: Aurèlia amb a, Aurèlia amb a!
- 698 R: =Amb accent! =
- 699 P: =Aurèlia amb a= i amb accent!
- 700 E: (Rient.) Bueno, al final com ha d'anar XXX?
- 701 R: Ei, nosaltres no estem dient qui escriu!
- 702 E: Ah.
- 703 P: Aaah!
- 704 R: No l'hem dit el nom, nosaltres no estàvem dient el qui escrivia!
- 705 P: *Maria Aurèlia Capmany..., i Sànchez.*
- 706 E: Com XXX?
- 707 R: Has sigut tu que has dit que escrivies tu, ningú t'ha dit el teu nom!
- 708 P: No! Txe, txe, no, que era broma, home! Era broma!
- 709 E: (Parla fluix mentre escriu.)
- 710 P: (Fluix.) A mi em faria vergonya...
- 711 E: Prou!
- 712 P: Des d'ara fins al final del text, escriurà l'Elisabeth.
- 713 R: (Riu.)
- 714 E: No! Doncs ara, canvieu!

- 715 P: Tota correcció... Tota correcció era l'inici d'ella. A partir d'ara =XXX=  
 716 E: =Ara=, aviam, espera. *I n'és un bon exemple* (pronunciant les dues e tancades) *el que...* (...)  
 717 P: A veure! Escriu la Rut, ja, escriu tu, Rut, vinga! Va!  
 718 E: (Fluix) Ets repelent... (Riu)  
 719 R: (Riu.) Qui?  
 720 P: =Tu!=  
 721 R: =Tu!= Ho sabia! (Riu.)  
 722 E: Ai! A mi se m'ha enganxat la paraula =XXX=  
 723 P: =Eh! Va!= Són i... Són i vint, eh?  
 724 E: Ve, va, va!  
 725 P: Hem de, hem de =XXX=  
 726 E: =Aquí hem de= posar l'exemple de la gent de l'edat avançada. *Com...*, *com molts heu...*, *=haureu pogut observar...=*  
 727 P: =XXX=  
 728 E: *Com molts =haureu pogut observar...=*  
 729 R: =*Maria Aurèlia Capmany=* dos punts.  
 730 E: Espera, sí. *Com molts haureu pogut observar =XXX=*  
 731 P: Espera, que aquí..., que aquí hi han coses, =que aquí t'ho posa! Aquí t'ho posa!=  
 732 E: =XXX nostres avis.=  
 733 R: (Rient.) *Molts haureu pogut observar..., en els nostres avis...*  
 734 P: ...*en els nostres avis.* (...) Vale! (Canta fent un soroll de bateria.)  
 735 E: No fa gràcia.  
 736 R: *En els vostres avis.*  
 (P va fent un soroll com si toqués la bateria.)  
 737 E: *En els vostres avis.*  
 738 R: Com podeu veure, tenim connectat l'equip de so...  
 739 E: Pau! Emm...  
 740 R: Calla  
 741 E: *Quan...*  
 742 P: Ja està, ja apreto el pausa.  
 743 E: *Quan sopen..., o...*  
 744 R: *A l'hora de l'àpat...*  
 745 E: *A l'hora de l'àpat...*  
 746 P: A l'hora de l'àpat i a totes les hores, tu!  
 747 E: *L'àvia =vol veure= les notícies.*  
 748 P: =Qui va a comprar?=  
 749 E: Com tu.

750 R: A l'hora de =mirar la televisió.=

751 E: =Ell fa callar a= tota la família i a sobre ell no fa... El meu avi ho fa, eh?

---

#### EPISODI - 10

752 P: Sí, sí, el =meu també, perquè és el cap de la= família...

753 R: =A l'hora de mirar... XXX=

754 P: No hi feien, el meu ho fot! XXX

755 E: El meu, ara perquè ja..., l'avi no està tan XXX, la meva mare no es pot quedar a casa, però quan érem petits jo me'n recordo que XXX.

756 P: El meu també.

757 E: (Amb èmfasi.) <El iaio está viendo las noticias>, i el iaio..., és que ni ens mirava, vull dir..., tope...

758 P: I a més (?)<és el cap de família>.

759 E: Estava mirant les notícies a sobre "Callate niña, que sinó XXX".

760 R: Com XXX?

761 E: Sí, noia, sí. I això que sempre, sempre ha sigut molt...

762 P: És que...

763 E: ...molt molt així, i la meva mare sempre m'explica coses de..., deee..., bueno, mai no m'explica coses, però quan me n'explica... I això que el meu avi era, ell és un home i ell XXX, vull dir, XXX.

764 R: =El meu avi sempre anava a XXX a prendre la fresca...=

765 P: =Lo que passa que la meva... A casa de la meva abuela, a casa de la meva abuela= mana l'abuela, tu!

766 E: L'abuela?

767 P: Sí, i tant! Tot ho (?) <guarda>, el meu avi és allò mmm...

768 E: No, ara, ara sí, eh?, perquè el meu avi s'ha perdut, ha perdut la memòria, i aleshores... "I el José, no sé què", és que sempre es passen el dia buscant, saps com ho fa el meu avi? XXX "¿Habéis visto la iaia?" ¡No! "¡Ah! Es que la he perdido" Unes coses! Quines coses, Déu meu. Va allà... Bueno, va. Mmm

---

#### EPISODI - 11

769 R: A l'hora de mirar la televisió...

770 E: A veure...

771 R: Però això no són les feines de la casa, l'hora de la televisió.

772 P: No, però..., durant...

773 E: Durant la tarda...

774 P: ...o sigui, per exemple, quan li..., els els..., molta gent de la tercera edat, per exemple el meu avi, no ha anat mai al súper, tu, el avi sempre que compri =l'àvia XXX= en tota la seva vida no ha anat mai al súper...

775 E: =El meu sí, veus?= És l'únic que fa, anar al súper.

776 P: El meu avi no.

777 E: Sí, es distreuen així.

778 P: Bueno, posem posem en general, com que tota la seva vida estan acostumats a ser trac(-), a ser educats diferent de les dones, hi ha moltes feines d'aquestes que no tenen ni idea de fer.

(S'obre la porta.)

---

EPISODI - 12

779 P: Hola!

780 R: Degut a...

781 T: He vingut a donar-vos aquest retall de diari que ha dut..., no. no sé qui era.. Ah, tu.

(Riuen.)

782 T: XXX En fin, aneu comptant el temps, més o menys, eh? Penseu que això que esteu escrivint és un esborrany, el proper dia podeu treure, posar, afegir, canviar..., eh? És perquè ara, sí que el que ens doneu mínimament us convenci...

783 P: Oi, sí, i tant!

784 T: No?, però sense cap idea que això sigui el que ja queda, eh? Després es pot fer el que es vulgui.

785 E: Val.

(S'obre la porta.)

---

EPISODI - 13

786 R: Com es diu? Coeducació, i què és lo altre?

787 E: Com? Coeducació...

788 R: =Saps què vull dir?=  
789 P: =Coeducació=, coeducació és que i que..., els nois i les noies vagin junts i tot.

790 R: Sí. I lo altre?

791 P: Què vols dir lo altre? Quina altra cosa hi ha?

792 E i R: Que vagin separats!

793 E: Vinga, Pau!

794 P: Joder! Pues marginació, educació diferent, jo què sé!

795 E: Te'n vas, ara, Remei?

796 P: No, home, no cal que ho busquis, tu!

(S'obre la porta.)

797 P: On vas?

798 R: A la Xina! Què et sembla, no?

- 799 E: Ai! Aha! (Riu.)
- 800 P: I ara XXX.
- 801 P: (Rient.) <Ja m'ho pensava.> (Soroll de manipular el casset.) No! Pau!  
Deixa-ho estar!
- 802 P: Va, continuem, continuem! Anem a veure.
- 803 E: =Continuem, eeh... (No s'entén, sembla que llegeix ràpid i fluix.) Què diu  
la Maria Aurèlia Capmany?=  
804 R: =(Fluix i no s'entén, se suposa que parla a la porta amb T i li demana com  
es diu el contrari de coeducació.)=  
805 T: A mi em sembla que no hi ha cap paraula!
- 806 P: No! És la Fundació de la Maria Aurèlia Capmany que =afirma això...=  
807 E: =Què diuen?= Què afirmen?  
808 P: Això.  
809 E: El què?  
810 P: Doncs que..., que..., en molts àmbits de la societat, aquí ho diu, per...,  
=és una Fundació, com totes les feministes...=  
811 E: =A quina pàgina està? Quina pàgina està?=  
812 P: ...però aquesta és la més important.  
813 E: A quina pàgina està?  
814 P: Ni idea. Entre la pàgina vint-i..., trenta..., dos! (... ...)  
(Soroll de passar fulls del dossier.)  
815 P: Com no parlis de la societat, no sé què més.  
(... ...)  
816 T: A mi em sembla que no, ara li direm XXX i si algú se li acut... Em sembla  
que no, eh?  
817 P: És coeducació i educació diferent...  
818 T: Educació **separada!**, dels dos sexes, més que diferent. És separada,  
perquè la coeducació vol dir educació en uuu..., en un mateix..., espai, de  
fet, en un mateix centre, persones de diferent sexe. (Fluix.)<Això no sé  
com s'ha de dir. XXX>  
819 E: (Riu.)  
820 T: Coeducació és l'e(-), educació..., sense fer distincions de sexes en un  
mateix espai, i l'educació... (Fluix) <Jo diria separada XXX tan  
específic>, en centres i continguts, és clar, no només en l'espai, eh?  
També en els seus currículums, o sigui els continguts..., no  
necessàriament quan les escoles eren de nens i de nenes, no totes les  
assignatures eren iguals, les nenes tenien labor, no sé què, i els nens...,  
no sé què tenien, en lloc de la labor, però no tenien labor, això sí...  
821 P: Mmm... Cultura nacional o algo aixins.

- 822 T: Sí, però també les nenes també en tenien, eh?, de cultura nacional. =XXX=  
823 P: =XXX algo algo= els explicaven.  
824 T: No era exactament igual, hi havia algunes assignatures una mica diferents, i les altres, mates i això, era igual, només faltaria... I havia alguna cosa diferent. Però llavors era educació separada, XXX, a mi em sembla que no hi ha cap paraula, eh...?  
825 E: Val, =gràcies.=  
826 T: =...i si se'ns acut,= ja us ho direm.  
827 E: Val.  
(Es tanca la porta.)
- 

EPISODI - 14

- 828 P: Elisabeth, mira. (...) Elisabeth, mira!  
829 E: Ooooh! Va!  
830 P: El teu telèfon em falta, eh Remei?, després me'l dones.  
(Se sent la porta.)  
831 E: Hola.  
832 P: Hola.  
833 E: Aviam. (... ..)  
834 P: Bueno va.  
835 R: És lo dels re(-), re(-)  
836 P: No ho diu, exactament, però a que..., les fundacions feministes afirmen en general que..., pues això, ja està, no cal que... (Riu.) En molts àmbits de la societat tal, però..., o sigui, hem de fer una mica més de desenvolupament i la conclusió.  
(...)  
837 P: És que això no queda bé, ja veuràs, llegeix això. Ja hem posat l'exemple i llavors seguidament un altr(-), bueno..., no queda bé.  
838 R: Mmm... (Llegeix.) *Compartir, i n'és un bon exemple..., el que succeeix a la població d'edat avançada, tal i com afirma la fundació Maria Au(-) (...) La fundació feminista Maria Aurèlia Capmany, com molts haureu..., que com..., aquí hi hauria d'haver-hi un que, o no és correcte, que com molts haureu pogut observar en els vostres avis, degut a l'educació que han rebut, diferent segons el sexe. Queda millor!*  
839 P: Això és un XXX de la hòstia!  
840 E: Per això!  
841 R: =XXX=  
842 E: =XXX=  
843 P: Bueno, però..., o sigui, com que això és un esborrany, posem com si sigui un esquema, ho posem entre claudàtors... Sí, sí, això es pot arreglar

perfectament, es pot dir per exemple: (...) Mmm, =jo què sé, podem dir...=

844 R: =Aquí fico=, ho fico en aquí? =O aquí? Ho fico aquí? Un...=

845 P: =O sigui, això es pot observar molt bé en= la població..., en la població...  
Què busques, Elisabeth?

846 E: No..., res. (...) Aviam!

847 R: =Jo canviaré...=

848 P: =Això es pot es pot observar perfectament= en la població de la tercera edat, moltes vegades l'avi no fa..., no sap fer les feines que fa l'àvia, tal. Aquesta és una cosa..., aquesta entre d'altres és de les idees que afirma..., la fundació feminista tal tal tal tal. O algo així. Segur que es pot arreglar, tu, foteu-ho entre claudàtors i ja està.

---

#### EPISODI - 15

849 R: Oi que n'hi han de diferents mides? (Es refereix a les fotos carnet dels alumnes penjades en una llista a la paret.)

850 E: He.

851 R: La meua és molt gran!

852 E: (Riu.)

853 R: Mira al me(-), al meu costat!

854 E: Ja. Canvia molt, oi? Va!

855 P: Qui és al teu costat?

856 R: El Mariano.

857 E: Va, que... Va! Seguim!

858 P: I jo, on sóc?

859 R: El de les...

860 E: XXX de baix. (Riu.)

861 R: Que també has sortit més baixet...

862 P: No el veig.

863 R: ...i més blanc, encara =que sembla que=

864 E: =XXX=

865 P: Ah, sí! Hòstia!

866 E: El comprador (?) és XXX.

867 P: XXX, a veure? A mi sí que XXX.

868 E: Va! Seguim? Hem de seguir!

869 R: Tinc gana! Jo tinc una... (Riu.)

870 P: A mi..., a mi el que em molesta molt són =XXX=

871 E: Va! Que ja hauríem d'haver acabat!

872 P: ...quin pentinat més guapo que porta!

873 E: XXX



874 P: A més aquest tio tindria que ser model, eh? Si estudiés segur que fot carrera perquè està tope de bo! No cal que sigui un home, eh? Que això no té =res a veure.=

875 E: =Jo trobo que= sempre està dormint!

876 P: Ja! Un noi de la classe.

877 E: Ja.

---

#### EPISODI - 16

878 P: Bueno va.

879 E: Mmm..., allò ho hem tret, al final, lo de Maria Aurèlia Capmany també ho hem..., XXX.

880 P: Va! Ho hem col·locat entre claudàtors, no hi ha problema.

881 R: No! Ho hem deixat...

882 E: Com com? Oi?

883 P: Entre claudàtors.

884 R: Hem dit, hem dit: *Tal com succeeix a la població d'edat avançada, com afirma la fundació Maria Aurèlia Capmany.*

885 E: Va! Punto!

886 R: No! Hem ficat aquí entre claudàtors amb això tan raro que hem ficat, i ja està.

887 E: Vale. Posa punt aquí.

888 P: Punt.

889 E: Val.

890 P: *Com haureu pogut comprovar...*, ah!, és igual! Ja està!

891 R: *Com haureu pogut comprovar...*

892 E: Ara! Aviam, ara..., anem per aquest altre punt, que jo aquest el desenvolupa..., desenvoluparia molt més, el el...

893 R: Desenvoluparia molt més.

894 E: Bueno.

---

#### EPISODI - 17

895 P: Mira! Ara, ara, per passar a un altre punt, *en segon lloc*, aquí (es refereix al full donat per la professora al principi de la classe) hi ha una cosa que diu "en segon lloc", o algo aixís.

896 E: No! Però jo no desenvoluparia un altre punt...

897 P: No?

898 E: ...aquest el faria encara més, vull dir...

899 P: O diem lo de si..., o aquest =ens..., ens..., o aquest el deixem aixins i comencem a escriure lo dels fills.=

900 E: =Sí, això és, no! XXX= Important, vull dir... Ja...

- 901 R: Eeeeh...  
(... ...)
- 902 E: Desarrollem una mica més aquest punt?
- 903 P: Vale, va. (...)
- 904 E: Mmmm... *No està bé allò que fan tots..., no està..., això!, no està bé allò que fan tots els homes d'aixecar-se de la taula i anar-se'n a veure la televisió...*
- 905 P: Vale!!, eh?, que... Això sí que es mentida!, eh? I ho sabeu, eh?! =XXX=
- 906 E: =XXX=
- 907 R: XXX
- 908 E: És igual! Home, però en general, els homes, què fan? Els a(-), els avis =XXX=
- 909 P: =Ah! No! Aquí= volíem posar que amb això dels avis, pues aquí i..., i..., i com aquí, o sigui, haurem dit lo dels avis, no? =I diem que com aquí en aspectes XXX.=
- 910 E: =No! Això també! No! Espera! Espera! Va! Va! Canviem això!= *No està bé...*
- 911 R: Espera, espera, espera!
- 912 E: *...com fan els avis, d'anar-se'n de la taula...*
- 913 R: Mira, mira, mira, mira! Res. (Riu.) Una cosa que explicava la Carmen, que quan es fan els esmorzars aquí a l'escola a tercer, que es monta la paradeta, i només es queden a netejar després totes les taules, les noies, i a escombrar, les noies... Els nois se'n van.
- 914 P: *I com aquí...*
- 915 E: *Un bon exemple el tenim a l'institut.*
- 916 P: No! Però un altre exemple, no. Ha..., hau..., hauríem de posar, o sigui, comparació amb això dels vells, per exemple, posem els vells i després i..., i..., i dir, i dir...
- 917 E: El dels vells, jo el trauria.
- 918 P: No, és igual..., si diem: *i com aquí...*
- 919 R: Però si no hem =ficat cap exemple! Calla!!! Que...=
- 920 P: =Eh! No, mira, poseu... Jo vull, jo tinc una idea, tinc una idea i XXX.=
- 921 R: =Si, si, si..., si l'exemple...=
- 922 P: I..., i..., i..., i diem: *I com aquí*, després d'haver dit lo dels vells, *en molts àmbits de la societat*, mmm..., *podem trobar-ho* aaa aaaa, =*quan estem recollint taules...*=
- 923 R: =Però que no hem ficat l'exemple! =
- 924 P: *...podem trobar-ho en els* =XXX=
- 925 E: =És igual! = Va.

- 926 R: Pau! Que no l'hem posat!
- 927 P: Però ja el posarem! Això es pot arreglar per posar l'exemple, hombre!
- 928 E: Bueno, va, és igual.
- 929 R: Però no poses un exemple directe, només estàs dient lo que passa!
- 930 P: Sí, sí! Sí que es pot posar un exemple directe, sí!
- 931 E: Va!
- 932 P: Sí. Com com vols dir? Però, sí, mira! Això dels avis que diem que..., que moltes vegades...
- 933 R: Sí, però tu no dius: mira! *El iaio s'aixeca, =no recull la taula i se'n va a seure...=*
- 934 P: =Vale, però podem dir..., *i com aquí, = i com aquí en molts altres àmbits. Podem veure, sense anar més lluny, aquí l'institut, quan les dones es queden a recollir les taules, i coses així.*
- 935 R: Bueno, vale.
- 936 P: És que sinó no acabarem!
- 937 R: Que tens pressa, potser, tu, o què?
- 938 P: No!
- 939 E: Va!
- 940 R: Ah, m'ho pensava! Perquè per lo que es veu..
- 941 P: Jo, quina pressa havia de tenir?
- 942 E: Va! Va!! Que posem, això, no?
- 943 P: Sí.
- 944 E: Vinga, va. Va, va!
- 945 P: =XXX=
- 946 R: =XXX=
- 947 E: *I com..., com era?*
- 948 P: *I com aquí, en molts altres àmbits de la societat...*
- 949 E: *Diem: com aquí, en =molts altres àmbits.=*
- 950 P: =La tendència més negativa de XXX.=
- 951 R: *Altres àmbits dels quals podem...*
- 952 E: *A l'institut. (...) A les feines en grup...*  
(S'acaba la cara del casset.) (L'altra cara és en blanc.)

## 2.1.2. Grup 1, sessió R (1-R)

La pauta que els alumnes tenen té forma de qüestionari, s'hi han de respondre unes preguntes. Però abans, individualment, els alumnes han llegit l'altra pauta que té forma de llista explicada dels continguts treballats. Aquest grup treballa al despatx del Seminari de Llengua.

R= Remei, E= Elisabeth, P=Pau, T i N= professores, C= professora de castellà.

Durada de la gravació: 45'+36'=81'. Durada de la gravació transcrita: 81'

(Pel que diuen al principi de la gravació, pot ser que tinguin a les mans el full sobre "Planificació de l'esborrany" que la professora havia donat als alumnes el dia anterior perquè els ajudés a redactar l'esborrany)

### EPISODI - 1

- 1 R: Què fem de...
- 2 E: Anem de menys pes a més pes.
- 3 P: Vale.
- 4 R: Ha dit la Núria que no ens estiguem gaire estona amb la pauta.
- 5 P: Quina pauta? Ah, s'ha de fer aquesta pauta.
- 6 E: Sí, ara la fem. (...) Mmmm...
- 7 P: De menys a més, que són aquests.
- 8 E: I conclusió.
- 9 P: Que són aquests, no?
- 10 E: Sí.
- 11 P: Però quins diem? A veure.
- 12 E: Aquests que hi ha aquí escrits.
- 13 P: Però on són? Espera. Uns... Els de les persones de la tercera edat, o..., quins eren..., és que no sé quins arguments podem fer.
- 14 E: Mmmm aquí..., compartir.
- 15 R: Home, tampoc cal passar-se amb això de més a menys perquè sinó al final ens pot quedar...
- 16 E: Compartir..., i un altre...
- 17 P: Compartir és més, és l'última.
- 18 E: Sí..., i...
- 19 P: I la segona, pues, què posem, jo què sé..., mmm, pues que estem a l'edat moderna ja i que no, i que no s'ha de comportar com, aixins, no sé, és que...
- 20 E: El món ha canviat. (... ..)

- 21 P: Vale, va, anem a fer...
- 22 E: Fem dos arguments, així, una mica així...
- 23 P: Vale, i els arrodonirem bé. Vale va, anem a veure això...
- 24 E: Aviam. (Llegeix de la pauta de revisió.) *Aspectes bàsics de la situació argumentativa. Al vostre text es reflecteix l'existència d'una qüestió polèmica? Sí? No?*
- 25 P: Sí. (... ..)
- 26 R: Les feines de casa...
- 27 E: Quina és? Mmmm, compartir les feines de casa, no?
- 28 P: Sí.
- 29 E: Té, que escrigui un altre, no? Perquè...
- 30 P: Anem a veure... (Llegeix de la pauta.) *Queda clara quina és la persona o persones enunciadors de la tesi defensada en el text?*
- 31 R: Ara vinc.
- 32 E: Un grup de dones, jo crec..., sí, no? Però, o..., ho deixem clar, aleshores.
- 33 P: Vale.
- 34 E: Bueno, encara que..., és veritat.
- 35 P: Síiiiií.
- 36 E: Sí, aleshores...
- 37 R: Sí.
- 38 E: Sí.
- 39 R: Escriu... XXX.
- 40 E: Un grup de dones, no?
- 41 P: Vale.
- 42 E: O totes les dones de la societat.
- 43 P: Però això qui és: qui parla o a qui va re(-), a qui va referit?
- 44 E: Qui parla, no?
- 45 P: Vale sí. Les dones, les dones en general, bueno no sé, és que no... Sí, un grup de dones. (...) Vale, va. (Llegeix de la pauta.) *A qui va dirigit el text?*
- 46 R i E: (Contesten decidides, sense pensar-ho ni un moment.) Als homes!
- 47 P: (Protestant.) Ah!, no només, eh?
- 48 R: Als homes i a les dones que es deixen explotar.
- 49 P: Vale, pues jo crec que va dirigit a tothom, tio, bueno, bueno.
- 50 E: A la humanitat..., o a la societat.
- 51 R: A la societat.
- 52 P: (Continua llegint de la pauta.) *Hi ha alguna marca lingüística en el text que mostri qui és el destinatari? No, oi? De moment?*
- 53 E: No, em sembla que no.
- 54 P: No, però pot haver-hi... (Riu.)

- 55 E: (Riu.) És que jo, jo, eh..., això, ho posaria final..., el faríem al final del text, nosaltres, no ho sé.
- 56 R: Sí, jo deixaria de fer la pauta també.
- 57 E: Bueno.
- 58 P: Això de la pauta? És clar, és que...
- 59 E: No, perquè..., és que clar, ara no, ara no tenim el text acabat.
- 60 P: Vale, va, pues comencem, va.
- 61 E: Però seriosament.
- 62 P: Sí.
- 63 E: La introducció està bé o no? Jo m'estimo una mica més llarga.
- 64 R: (Fluix.) Està gravant, ja?
- 65 E: Sí.
- 66 R: És que...
- 67 P: És que, això de... (Llegeix un fragment de l'esborrany.) *Sempre =marginades i tal...=*
- 68 R: =XXX= que això grava?
- 69 E: Sí, clar, això està donant voltes, em sembla.
- 70 R: A bueno, és que com que tu deies que sempre s'ha de tirar cap amunt...
- 71 E: Ah, no, aquí és per..., lo del casset, no?
- 72 P: Sí. (...) Bueno, no sé. (... ...) Mmmm, què anava a dir... Això està bé o ho volem =més llarg o què?=  
 73 E: =Jo aquí posaria=: *Dones*. Després...
- 74 P: És que, és que clar, això això de començar *sempre marginats, tanta jo que sé*, o *curiosa història de les dones, curiosa i negativa*, o així, no sé, algo més..., dinàmic, és que aixins *sempre tal tal tal...* És light això, o com a mínim això a la conclusió.
- 75 E: Bueno, pues sí. Escolta, posem una altra introducció doncs, a la conclusió que quedi *sempre marginades i no sé què, però ja està bé, s'ha acabat...*
- 76 R: Això sí que potser quedaria millor com a conclusió...
- 77 E: ...*ens hem de rebel·lar*, m'entens? O algo així dient...
- 78 P: O ho podríem posar això a la conclusió, per exemple, *curiosa història de les dones, curiosa i negativa...*, és que ho he pensat abans, és que hoestic..., això es pot quedar, però després diem, *espera't: però nois, estem, aaa estem aaa, ens hem modernitzat ja, i ens hem d'actualitzar*, no sé què, o algo aixís.
- 79 E: Eh! Que jo també vull parlar! O sigui, m'enteneu? O sigui, una..., com nosaltres, de dones i d'homes també, m'entens? O sigui tu has dit: *però nois*, m'entens?, o sigui, fer també un punt de vista, m'enteneu?
- 80 R: No...

- 81 P: Sí, sí, sí.
- 82 E: ...o sigui un punt de vista també masculí, o sigui ell ha dit: *però nois, comencem ja o què*, o jo què sé, o posar més el present, que no sé què, o..., algo així mateix...
- 83 P: Podríem parlar des del punt de vista d'una...
- 84 E: ...masculí i femení.
- 85 P: ...d'un grup de joves que estiguin per exemple amb aquest plan així: *però vinga nois tu que ja estem a l'edat moderna i no cal tractar a les dones com si fossin tal, que ja ens comencem a modernitzar i tal*, i tot això.
- 86 E: Clar, clar, mm del punt de vista no dels dos, però vull dir, des del punt de vista no, però, vull dir o sigui que parlin nois a nois i que parlin noies a nois i tot així, m'enteneu, no? Encara que és molt llarg...
- 87 P: Sí, o hi ha més... *A veure, nois i noies*, però no explicat que no sé què tal tal tal, o *vinga tu!* Eeeeeeh tal... Aixins, coses aixins. Perquè sinó queda però...
- 88 E: No em refereixo a això.
- 89 P: Bueno, ja, ja t'entenc, bueno, jo sí que t'entenc ja, que els nois, *vinga nois tal i tal*, com es digui, però no és que i..., jo ja t'entenc, però és que si serà...
- 90 E: Un lio.
- 91 P: Un lio, bueno és igual.
- 92 E: Serà molt difícil.
- 93 R: Bueno, això ho posem com a conclusió, no?
- 94 P: Va, sí.
- 95 E: Més o menys, o sigui, ho canviem, però la conclusió com que és al final...  
Ai! Joestic guixant un altre full...
- 96 P: Saps lo pitjor que és en aquest text? Que és superpessimista i tope allò de no sé què aixins..., i a més no és gaire alegre, i el text ha de ser alegre perquè no sigui avorrit.
- 97 R: La frase aquesta, això com a conclusió està bé, perquè diu algo..., lo que per acabar està bé amb una frase així, això que diu: *així ha estat fins ara la vida de les dones, però ara comencem a viure la nostra pròpia vida*.
- 98 P: Vale, això al final.
- 99 E: Això com a conclusió, val. Aleshores, lo altre és que jo ho tataria tot i ho tornaria a fer.
- 100 P: Sí, sí, completament d'acord, vale va.
- 101 R: No els taxem tots, deixem-ne un per... (Es refereix a les tres fotocòpies que tenen de l'esborrany del dia anterior.)
-

EPISODI - 2

- 102 E: Bueno, val. Ehm, fem la introducció.
- 103 P: Vale, va. Com podríem començar?
- 104 E: Aviam, que no sigui tampoc un...
- 105 P: Mmmmm Què, comencem? Comencem ràpid, comencem lent, com podem començar? A veure...
- 106 R: Bueno, al final què voleu parlar? Com si fóssim **nosaltres**?
- 107 E: Nosaltres.
- 108 P: Això és igual, aixins, com de nosaltres cap els nois i les noies indiferentment, és igual.
- 109 E: És que si comencem, a veure, una introducció d'un altre lloc... No sé...
- 110 P: Ostres, és que... XXX
- 111 N: Ja esteu organitzats, oi?
- 112 P: Sí, sí, ja estem organitzats. No sé, podem posar, *a veure, nois, ja n'hi ha prou de fer el tonto, anem a parlar seriosament*, o coses així, o algo aixís.
- 113 E: Ooo... *Això s'ha acabat? Sí? Doncs no!*
- 114 P: Mmmmm.
- 115 R: Un article d'algun diari. (Repeteix més fort perquè li facin cas.) <Un article d'algun diari.>
- 116 P: Aviam? ...Ah, és el *Periódico de l'estudiant*, que tots són com nosaltres. (Riu.)
- 117 R: (Amb to de protesta.) No és el *Periódico de l'estudiant*, és el diari del cinema que ens van donar.
- 118 P: No sé...
- 119 E: Bueno, és igual, va.
- 120 P: Va, com posem, a veure...
- 121 R: Aquí, aquesta introducció no cal...
- 122 P: Rep una carta dels Estats Units, però això és una història que explica, no, tot el rato són històries.
- 123 E: I si comencem a explicar, o sigui, una petita història, no?, que es vegi reflectida en el tema de la dona, m'enteneu?
- 124 P: Vale sí, com per exemple...
- 125 R: *Arribo a casa, tinc de preparar el sopar.* (Riu.)
- 126 E: Ah, veus? No sé, jo crec que seria més fàcil..., algo de..., de, o sigui per exemple: *era una dona que vivia així en una societat d'aquestes molt tancades, com la xinesa o així, i..., així, aleshores el seu home, ella ho feia tot pel seu home, o sigui fregava..., sempre treballant com una, com una negra, no?, i el seu home la tractava malament, o sigui, passava d'ella, i quan va morir ella va fer algo més que el seu home, m'entens?, dins del*



*món dels morts el seu home no va arribar enlloc, o algo així. Era una història així. Ja fa anys que no...*

127 P: Ostres, és que això és molt bèstia! No sé, mmm, podríem posar, emm, emmm, a veure: *Futbol en la televisió, una cerveseta i l'home assegut al sofà. Mentrestant, a la cuina es pot veure una ombra que es mou, tal. Això és la casa dels senyors tal* o algo així. Perquè sinó, és que... Va. Que us dicteu.

128 R: Jo crec que tens més inventiva tu. Tu dictes, nosaltres copiem.

129 P: No, què dius! (...) Vale, va.

130 R: Sí.

131 E: Aviam...

(S'obre la porta i entra C, la professora de castellà.)

132 P: ¡Hola! Volvemos a estar aquí.

133 C: Muy bien.

---

EPISODI - 3

134 P: Bueno, va, a veure, com comencem? Escriviu vosaltres o què?

135 E: O amb una pregunta, ho faríeu això? O no, amb una història?

136 P: O la pregunta després d'haver..., per exemple *tal tal tal, a que no sabeu què és això? Doncs no sé què, tal* o algo així, però per exemple.

137 R: *La vida rutinària d'una dona.*

138 E: (Amb entusiasme.) <Això, va comencem així!> A veure, allò que has dit. *Un home assegut al sofà, una cerveseta a la mà...*

139 P: *...i futbol a la televisió...*

140 E: Va sí, escriu! (Dicta a R, que escriu.) *Un home, assegut així (...) una cerveseta a la mà...*

141 P: Fem-ho amb punts, fem-ho amb punts. *Un home assegut al sofà. Punt...*

142 E: No!

143 P: Sí, sí!! Queda de puta mare.

144 E: Ah, amb punts? Ah, em pensava que deies amb guions, no.

145 R: Amb què va cerveseta?

146 P: Eh? Cerveseta, (amb pronúncia castellana) cer-ve-ce-ta.

147 E: Se..., seta.

148 P: Val. Ja està bé. Segueix, bé, uve, no, ja està.

149 E: No! Ara, ara.

150 R: Així?

151 P: Va així, cerveseta.

152 E: Així, segur? No va amb zeta?

153 P: No, amb zeta no.

154 E: Bueno, *cerveseta a la mà.*

- 155 P: *Una cerveseta a la mà, o una (amb pronúncia castellana) cerveceta, per si un cas. Una cerveseta. Futbol a la televisió. Mentrestant... Futbol a la televisió.*
- 156 R: Punt, eh?
- 157 P: Sí. *Futbol a la televisió.*
- 158 E: *Mentrestant una ombra es mou a la cuina.*
- 159 R: *Una?*
- 160 P: Sí!
- 161 E: És veritat.
- 162 P: *Mentrestant, què?*
- 163 R: *Mentrestant, coma...*
- 164 P: *Algú, algú...*
- 165 E: *Algú, algú es mou a la cuina.*
- 166 P: *Mentrestant...*
- 167 E: *...algú es mou a la cuina.*
- 168 P: Algú o algo?
- 169 E: Algú, no, perquè algo no no s'ha de dir, és alguna cosa i no queda bé.
- 170 P: *Algú, algú, emmm mentrestant algú es mou a la cuina. Juraria que és una dona. Mmmm...*
- 171 E: *Juraríem. No.*
- 172 P: *Juraríem, juraríem que és una dona. Llavors diem: Nois, això és el que passa actu(-), això és el que passava fins ara, volem que segueixi...?*
- 173 E: No, jo no ho posaria així.
- 174 P: Pues com fent una pregunta directament, però quina?
- 175 E: No... Sí. *Juraria que és una dona.*
- 176 R: Juraria o juraríem?
- 177 P i E: *Juraríem.*
- 178 R: *Juraríem que és una dona.*
- 179 P: *...que és una dona. Què representa, això?*
- 180 R: *Us hi volem jugar alguna cosa que és una dona?*
- 181 E: Clar! Podríem fer com... (...) Ah, clar! Mira, tu: *juraríeu que és una dona!*
- 182 P: Cony, vinga, som-hi!
- 183 E: ...i aleshores, no, un altre que diria: *No, no pot ser, sinó sempre estarem igual, i ara hem canviat.* O algo així. Com si fos també com un diàleg, però...
- 184 P: Ah, o sigui, com si, com si ho expliqués..., com si estiguéssim començant a argumentar per..., aviam hòstia! Jo diria, jo diria que això...
- 185 E: *No, no, que ara el món ha canviat, eh?*

- 186 P: ...i l'altre diu..., però què dius, tio, com vols que sigui així? Si el món ha canviat!!
- 187 E: Clar, sí, sí, sí!
- 188 P: No, no és una dona, t'ho dic de veritat!
- 189 E: Sí, sí!
- 190 P: I llavors l'altre que digui: però això encara passa? Hostima, tu! (Riu.)
- 191 E: Clar. I llavors, ah?, sí?
- 192 R: Què vols? (Riu.)
- 193 E: I comencem a redactar.
- 194 P: Vale, vingua va. Come on everybody!
- 195 R: (Llegeix el que acaba d'escriure.) *Juraríem que és una dona.* Això queda així? *Juraria*, no, ara?
- 196 P: No, això tatxa-ho i ho hem de dir...
- 197 R: Tot?
- 198 P: *Ei! Jo diria que és una dona!* No, això tatxa-ho i ho hem de dir...
- 199 R: Tot?
- 200 P: *Ei! Jo diria que és una dona!*
- 201 E: No, però no. No. Allavors és punt.
- 202 R: I això ho tatxo.
- 203 P: Sí.
- 204 E: *No. Juraria que és una dona.* Afirmar. Exclamació. I l'altre diu. Tot en punts suspensius.
- 205 P: Pues que digui, que digui: *Ep! Jo juraria que és una dona.* I l'altre diu: *Què dius, home!*
- 206 R: Amb diàleg?
- 207 P: O és igual, o seguit
- 208 E: No, amb punts suspensius, tot el rato amb punts suspensius, val?
- 209 P: Vale. (...) Què posa?
- 210 R: *Juraria*, no?
- 211 P: Vale, sí.
- 212 E: ...*que és una dona.*
- 213 P: *Juraria que és una dona.*
- 214 E: *Vols dir? Si el món ha canviat!*
- 215 P: *Juraria que és una dona* amb punts sus(-), punts suspensius.
- 216 E: Afirmació.
- 217 P: Afirmació?
- 218 E: Bueno, amb exclamació.
- 219 P: *És clar, juraria que és una dona, i l'altre li diu...*
- 220 E: *Vols dir que és una dona?*

- 221 P: *Vols dir? No, home, no, això ja no passa!*
- 222 E: *Vols dir...*
- 223 P: *Estem en una...*
- 224 E: *Vols dir? Si el món ha canviat, o algo aixins.*
- 225 P: Vale. (Dicta.) *Vols dir? Si el món ha canviat. Ens hem modernitzat, o..., ha canviat. Llavors l'altre diu: N'estic segur, mira, mira, és una dona, o...*
- 226 E: (Fent broma.) *Mira, mira. Mira, mira la faldilla! No... (Riu.)*
- 227 R: (Riu.)
- 228 P: Aviam, espera't, què podríem dir, a veure. *Sí, sí, mira, mira, mira. No, a veure, ostres. Sí que ho és, sí. Mira-la ara que es posa sota l'aigua...*
- 229 E: Noo.
- 230 P: A veure..., mmm.
- 231 E: Un moment. Llavors diu: *Sí, sí, per exemple un altre diu, sí, sí, mira la seva... O sigui, com si ja l'hagués, si ja l'haguessin vist, sí, sí...*
- 232 P: Ostres, ostres, tens raó.
- 233 E: ...diu, i llavors fa: *Oh, quina tristesa té en els seus ulls, o algo així dient: "jo", pobres dones, sempre treballant.*
- 234 P: *Ah!, ostres, tens raó, quina cara de pena que fa!*
- 235 E: Algo així.
- 236 P: I llavors l'altre que diu: *Pues jo em pensava que això ja no passava a la societat moderna.*
- 237 E: I ho deixem així, punts suspensius i comencem a redactar, val?
- 238 P: Però, ara, ara què fem, vale va.
- 239 R: *Vols dir? Si el món ha canviat, n'estic segur.*
- 240 P: *Vols dir? Si el món ha canviat.*
- 241 R: (Escrivint.) *Vols dir...*
- 242 P: *Vols dir? Si el món ha canviat.*
- 243 E: Sí.
- 244 P: Exclamació. Llavors l'altre diu, emm.
- 245 E: *N'estic segur.*
- 246 P: Llavors, *n'estic segur o..., ostres sí, sí, mireu, té raó.*
- 247 E: No, sí...? Sí, sí, o algo així.
- 248 P: *Ostres, sí, sí, té raó.*
- 249 R: (Vol saber del cert què ha d'escriure.) *Ostres, sí, sí, o sí, sí...?*
- 250 E: No, ostres no.
- 251 P: *Sí, sí. Sí, sí, té raó. (...) I ademés, no fa gaire, no fa cara d'estar gaire contenta, o alguna cosa aixins. I l'altre diu: Ostres, quina pena, tu, jo em pensava que a la societat ja no passava això, o alguna cosa així.*

- 252 E: No, això, això d'*ostres pues quina pena*, o algo així, ho hem de dir amb una paraula, m'entens?, aquí ho explicava... (Soroll de passar fulls.)  
...allò de les paraules que remarquin, m'entens?, això, per exemple, pues, saps allò, sí, com una paraula...
- 253 P: *Sembla mentida...*
- 254 E: No. Ja...
- 255 P: Amb una paraula, és que amb una paraula no es pot dir.
- 256 E: No, amb una paraula no, però per exemple, aquí una frase però aquí meravellós, meravellós no es tracta de cap, però, vull dir, o sigui, meravellós és...
- 257 R: Massa satisfeta.
- 258 E: ...XXX  
(... ...)
- 259 R: (Llegeix el que tenen escrit fins ara.) *Un home assegut al sofà. Una cerveseta a la mà. Futbol a la televisió...*
- 260 P: Quina cara dura.
- 261 R: ...*Mentrestant algú es mou a la cuina. Juraria que és una dona. Vols dir? Si el món ha canviat. Sí, sí, té raó. A més a més no fa cara d'estar gaire contenta.*  
(... ...)
- 262 P: *Sí, sí, té raó.* I després, i després sense dir que ara que ara continuaràs, diem, o algo així: *Sí, sembla mentida que això encara passi a la societat moderna, jo pensava que ens havíem modernitzat.* I ho deixem aquí, però alg(-) alguna frase aixins.
- 263 R: Això ho poso, no?
- 264 E: No, no, el signe de dalt, no.
- 265 P: Però lo de cara contenta, sí.
- 266 E: Sí.
- 267 P: Diem: *Sembla mentida que això encara passi*, o, a veure, no, ara què havia dit jo. *Sí, sí, té raó, sembla mentida que això encara passi a...*, aviam si ho trobo.
- 268 E: O, *com pot ser*, no? *Perquè sembla mentida ...*
- 269 P: *Com pot ser*, vale, sí, sí! *Com pot ser que aquestes coses encara passin?*
- 270 R: (Escrivint.) *Com pot ser...*
- 271 P: (Dictant.) ...*que aquestes coses encara passin a la societat...*, actualment .
- 272 E: *Com pot ser que això sigui real? O...*
- 273 P: Ah, vale.
- 274 E: Bueno, si voleu!
- 275 P: Sí, sí. *Com pot ser que això sigui real?*

- 276 E i R: (Riu.)
- 277 P: *Com pot ser que sigui veritat això? O alguna cosa així. Com pot ser que això sigui real? Em pensava que ens havíem modernitzat. No, posem pensava que ens havíem modernitzat, perquè sinó no ho hem dit amb tota l'estona.*
- 278 E: Val.
- 279 R: A qui té la pregunta?
- 280 E: Oh!, sí, sí. No. Està bé. (Potser parla amb algú que ha entrat.)
- 281 P: *I jo que pensava que això ja s'havia acabat, o...*
- 282 R: Això ho diu un altre.
- 283 P: Sí. O és igual.
- 284 E: ...o *i pensar que, i pensar que...*
- 285 P: ...*i pensar que..., i pensar que això ja s'havia..., i pensar que pensàvem que ja s'havia acabat...* (Riu.)
- 286 E: (Riu.)
- 287 P: *I pensar que estem al 1995.* (Riu.) *Aviam, hosti, és que... I jo que creia que aquestes coses ja no passaven...*
- 288 R: *I pensar que estem al seg(-)*
- 289 E: No, no. Ah!, no, no, no. No sé, *i pensar que tanta perfecció en tot menys en això, o sigui, que tot ha avançat molt menys el més important, que és les persones i el món de la feina, m'entens? Vull dir que si...*
- 290 P: Però, com ho diem això? A veure. *I pensar, i pensar que mentre tot avança encara estem en aquest grau dels...*
- 291 E: Síííí! *I pensar que tot ha avançat, o algo així, menys menys les dones...*
- 292 P: *I pensar que fem que tot avanci menys el més important.*
- 293 E: *Nosaltres..., sí, sí! I pensar...*
- 294 P: (Dicta.) *I pensar..., que fem que tot avanci..., menys el més important.*
- 295 E: ...*menys nosaltres, el més important...*
- 296 P: ...*menys nosaltres, coma, el més important.* Ara ha quedat millor, no?
- 297 E: Sí, home!
- 298 P: A veure, llegeix-ho tot, llegeix-ho tot.
- 299 E: Així, a poc a poc, eh?
- 300 R: (Llegeix.) *Un home assegut al sofà. Una cerveseta a la mà. Futbol a la televisió. Mentrestant algú es mou a la cuina. Juraria que és una dona. Vols dir? Si el món ha canviat! Sí, sí, té raó. Com pot ser que això sigui real? I pensar que tem que tot avanci menys nosaltres, el més important.*
- (... ...)
- 301 E: Sí... I no quedarà, pensava... =XXX=

- 302 P: =No, però= emmm, llavors al segon paràgraf podríem dir: *El que volem dir amb això és que...*
- 303 E: Sí, aleshores ens fem a redactar...
- 304 P: Però, a veure, llegeix altre cop l'últim tros... *I pensar que fem que tot avanci menys nosaltres, el més important.*
- 305 E: Jo això ho deixaria obert, amb punts suspensius.
- 306 R: Hi ha alguna cosa que no sona bé.
- 307 E: No?
- 308 P: A veure?
- 309 R: Quan dius aquí: *Vols dir? Si el món ha canviat.* No sé si té raó o no.
- 310 E: No, perquè jo crec que és: (Llegeix amb molta més entonació.) *Vols dir? Si el món ha canviat!*
- 311 P: Oh! Hòstia! Podríem fer el primer paràgraf amb, o sigui, no amb plan paràgraf, amb plan, el primer diu, això una introducció, a llavors diu, un guionet: *Vols dir? Però si això ha canviat.* I l'altre: *sí, sí...*
- (Veus fluixes escrivint.)
- 312 P: Acabaré abans i (?) <tindrè de> continuar. No! És que aquí, a veure, *i que fem que tot avanci, i que fem que tot, que fem que tot, que fem que tot, això no queda..., que fem que tot.*
- 313 E: Ja.
- 314 R: *Que ho fem abans que tot.*
- 315 P: *I pensar que tot avança...*
- 316 E: Sí, *que ho fem avançar tot queda bé! I pensar que ho fem avançar tot, menys nosaltres. (...)* No?
- 317 R: (Escrivint.) *I pensar..., que ho fem...*
- 318 E: No! *I pensar que tot avança sense que nosaltres fem.*
- 319 P: *I pensar que tot avança menys nosaltres, el més important.* Ens acabem d'inventar un nou mètode, eh...? XXX
- (Entra algun company.)
- 320 R: *I pensar què?*
- 321 E: *Que tot avança...*
- (... ..)
- 322 P: *...menys nosaltres, el més important, no?*
- 323 E: Val.
- 324 P: Ja veuràs, això li agradarà a la Núria.
- 325 E: Sí?
- 326 P: Vale, va. Següent paràgraf.
- 327 R: Espera, tio, que jo encara estic tatxant. (Riu.)
- 328 E: Ah! Només parlem d'aquells dos fets importants, no?

- 329 P: OK
- 330 R: Has vist quin..., portem un tros aixins? (Riu.)
- 331 P: Tu, que tens la lletra gran!
- 332 R: Si m'ho esteu fent tatxar!
- 333 P: Vale, va, vinga, va. Continuem.
- 334 E: Aviam.
- 335 R: Ara tenim que començar a redactar..., normal.
- 336 P: *El que volem dir amb això...*, o algo així.
- 337 E: Què volíem dir abans...
- 338 P: Aviam, espera.
- 339 E: Sí... Allà dalt...
- 340 P: *Els homes han d'ajudar...*
- 341 E: *El món ha canviat*. Això ho és lo que ja hem dit..., tocat el tema, que el món ha canviat, que ja no som com abans.
- 342 P: Ara hem introduït, més que introduir el tema, lo que hem fet és donar-li curiositat perquè segueixi, perquè el tema en sí, aquest de compartir, encara no..., l'hem tocat.
- 343 E: No.
- 344 P: Ara podríem, ara podríem dir algo així com: *El que volíem dir amb això*, o...
- 345 R: És com una escena de lo que passa sempre.
- 346 E: Clar. Val.
- 347 P: Clar. I diu, *per des(-), per...*, i..., *per desgràcia...*
- 348 E: Ah! Ja sé com ho podríem dir: *A qui de nosaltres no ens agradaria estar asseguda en un sofà, amb una cerveseta a la mà, i veient una ombra a la cuina?*
- 349 P: (Amb to de broma.) *Reflexioneu-hi*.
- 350 E: És igual. Va.
- 351 P: (Rient, segueix la broma.) Al Persones Humanes, dijous que ve.
- 352 E: Fem..., fem els arguments.
- 353 P: Va, però... O sigui, és que ara hem de dir, això de compartir ho hem d'introduir, perquè portem encara mig text i encara no saben de què parlem.
- 354 R: Mig text! Tampoc portes tant, eh? Pensa que un text..., és més llarg.
- 355 P: Bueno, això és una introducció, això és una introducció per donar curiositat, ara hem de començar, va.
- 356 E: Va. *Compartir. Compartir. (...) Què és això? No!*
- 357 P: Podríem dir...
- 358 R: *I si ho compartíssim, no tindríem tots més temps lliure?*



- 359 P: I això de..., i això que diu aquí de *=repartir, impartir, distribuir, dividir, amitjanar...=*
- 360 R: *=No podríem, no podríem compartir la feina i poder estar XXX?=  
361 P: Això ho podríem posar-ho aquí i emmm..., en una paraula, compartir.*
- 362 R: (Riu.)
- 363 P: Estem parlant amb estèreo, oi?
- 364 E: Ja.
- 365 P: Bueno, va, digues, digues tu.
- 366 R: No, no, digues.
- 367 P: Digues, digues.
- 368 R: No, digues.
- 369 P: No, t'invito a que diguis.
- 370 E: Va.
- 371 P: Això que vam dir ho suprimim, no, també? Això de *repartir, partir, distribuir, tal, tal, tal?*
- 372 E: No.
- 373 P: Perquè podríem fer: *Repartir, tal, tal, tal, distribuir, amitjanar, dos punts, en una paraula, compartir. És això el que volíem dir. O...*
- 374 E: Ah! Queda molt bé, això! (Riu.)
- 375 P: Sembla un poema, i en prosa.
- 376 E: És això el que volíem dir. Rodolí.
- 377 P: Rodolí.  
(Riu en tots.)
- 

#### EPISODI - 4

- 378 P: Vale, va. En sèrio, va. Què fem, ara? Hem de començar..., el desenrotllament.
- 379 E: Hem de començar..., *en una paraula.*
- 380 P: *Compartir.*
- 381 E: Aviam. Agafem referències (fluix) com ho fa tothom. (Soroll de passar fulls i mirar el dossier.)
- 382 P: Aquest home és el Víctor Hugo.
- 383 E: No, la dona.
- 384 P: Però la dona parla d'una carta, això és diferent. Estàs posant...
- 385 E: Ja, però dóna idees, perquè mira, abans he mirat això i dic: a veure, ens podríem daixò, m'entens?
- 386 R: I lo de la ciutat, allò de l'islam que ens van donar..., i no hi havia cap opinió?

- 387 P: Però és igual, ara, si ara hem de fer el desenrotllament, això és per mirar la conclusió i tal. Voleu posar exemples? Els que vam dir, això de les cangurs tal, =els fills, que tot..., = les dones, tal.
- 388 R: =No estem buscant exem(-)=
- 389 E i R: Estem buscant com començar-ho.
- 390 P: Com argumentar-ho, però d'aquí no en trauràs res, com argumentar-ho, hem de treure idees =nostres.=
- 391 E: =Sí,= sí, perquè mira d'aquí ho he tret allò, o sigui mirant un text total són idees que pots fer-ho tu.
- 392 P: XXX (E i R riuen.)  
(... ...)
- 393 E: No, aviam. Ara ens podríem posar dins d'aquest grup..., així..., de la..., Maria Aurèlia Campany..., o algo així...
- 394 R: Mira, veus? Aquí també, primer donen una escena...
- 395 P: És que saps lo fotut d'això? Que la Maria Aurèlia Capmany és una fu(-), és una fundació feminista, i ara no estem parlant de fundacions, estem parlant d'una altra cosa diferent, i aquí és on la vem cagar, perquè queda fatal, eh, fixat'hi... Diu: a..., *tal com va dir la...* O sigui, ho vem posar a sacó, sense saber què vol dir aquesta societat ni res, això queda fatal.
- 396 E: Aviam. Posem, posem... Clar, aleshores ara podríem parlar com: o nosaltres els joves o nosaltres les dones.
- 397 R: =Nosaltres les dones i els joves...=
- 398 P: =O de les dones, és igual,= aixins com a la..., aquí ho hem posat..., aixins amb aquest plan. (...) Guapo, aixins, o sigui, sense estar trist, però sense ser molt pessimista, saps? Aixins com volguent dir... A veure què fem , perquè tal...

---

#### EPISODI - 5

- 399 E: *Nosaltres...*, per exemple: *Nosaltres no volem res, l'únic que volem és compartir*, o algo així. *Únicament volem dir allò que sabem dir amb una paraula.*
- 400 P: Però és que ara hem d'introduir el tema, ja. Això que has dit de compartir o alguna cosa així. O sigui, per exemple: *Això no pot passar, estem parlant de no sé què*, o tal, i llavors, *compartir, perquè, encara que...*, *a la veritat, a l'hora de la veritat, i tal tal tal*, i començar a explicar així...
- 401 E: ...amb una exclamació així: *S'ha d'acabar, a partir d'ara hem de compartir.*
- 402 P: *Si volem seguir endavant, nois, hem de compartir.*
- 403 R: O..., *ara que la dona ha tingut accés al treball, no pot tindre dos treballs a la vegada...*, *ha d'estar en igualtat de condicions.*
- 404 E: O: *qui pot carregar amb dos treballs alhora?*

- 405 P: Vale, però això..., això ho diuen..., no, però podríem dir: *això, qui pot carregar amb dos treballs a la vegada?* Pues, podríem..., a veure, espera. *A veure, nois, tant que volem avançar, ara que la dona acaba d'agafar feina o tal, emmmm, com pot tenir dos treballs a la vegada?* O coses així, o...
- 406 E: =I aleshores...=
- 407 P: =...si volem, si volem= arribar a algun lloc, pues =hem de, hem de...=
- 408 R: =Qui ho diu que la dona= comenci a treballar? Que no ha treballat tota la vida!?
- 409 E: Ah! Això també!
- 410 P: Vale!
- (...)
- 411 E: Podem dir, per exemple: no, no..., sí! Sí, sí!
- 412 P: Com hem començat, ara?
- 413 E: *Com és això, que la dona ara comenci a treballar?* (...)
- 414 P: Hala! Hem fotut un salt massa bèstia, eh? Això ho hauríem de posar quan haguem introduït...
- 415 R: Bueno, jo ho =apunto i després veurem.=
- 416 P: =Encara, encara no hem parlat de= feina, eh? Si us hi fixeu, estem parlant de la feina de casa.
- 417 E: És que és un altre tema...
- 418 P: Hauríem de dir, ja, però hauríem de dir: emm, *Tothom diu que no sé què i que la dona comença a treballar ara, què és això? Si la dona porta treballant des de fa mil anys, ja.* Perquè si ho posem a sacó, això i això no té res a veure, ara.
- 419 E: Ja, doncs hem de posar...
- 420 R: Bueno, aquí...

---

EPISODI - 6

- 421 C: (La professora de castellà, que és al despatx treballant, intervé a la conversa. Se sent fluix perquè és lluny del casset.) Heu parlat, abans, de que la dona ha treballat i ha sigut un treball sense remuneració i sense horari!
- 422 P: Ah! doncs també ho podríem posar. Espera que ho apunto aquí. És que ara hem fet la..., la introducció, però no sabem com enganxar la introducció amb el desenrotllament, saps? Que quedi una mica així, que no sigui un salt massa fort. Hem fet com si fos un diàleg entre nois, no?, que veuen la...
- 423 C: A veure, què heu de fer exactament?
- 424 P: Hem de fer com un article d'opinió o sigui dient sobre que l'home comparteixi les feines de casa amb la dona, no?, i hem de posar diversos

arguments i coses així, saps?, com un article d'opinió. Llavors hem posat la introducció, perquè vem fer-ne una, però no ens agradava perquè quedava massa pessimista, i llavors hem fet aquesta que quedi més entretinguda i tal, i llavors aquí comencem el desenrotllament i la conclusió que sigui..., forta, perquè se li quedi, i ja està.

(Silenci mentre C llegeix.)

425 C: Són idees molt (...) disperses. (...)

426 P: Ja

427 C: Sí que la podeu començar per aquesta anècdota, però a partir ja d'explicar això, heu de vertebrar, o sigui jo faria quines idees voleu... Això és una anècdota, la introducció, no? Però ara, al cos de l'escrit, quines idees voleu que apareguin? Feu una pluja d'idees i després ordeneu per =ordre d'importància.=

428 P: =Ja, ja, clar...= És que vam dir lo que passava amb la gent de la tercera edat, per exemple això que..., que normalment hi ha molt masclisme, no?, amb la gent de la tercera edat. Perquè sempre al cap de..., perquè tenen una ment més retrògrada i tot això, i vam dir lo de les cangurs que només són noies, i vam dir lo de la dona que dos tr(-), dos feines, de lo de l'home que sempre vol ajudar i compartir i tal. Però és que com que són idees bastant separades entre elles, no sabem com...

429 C: Com vertebrar-les?

430 P: ...com començar i tal i que quedi més o menys bé, o sigui no, que no sigui només una pluj(-) un seguit d'exemples, no?, que quedi una miqueta unit tot.

431 C: Ja. No, no. Jo lo de la pluja d'idees no era més exemples d'actituds, sinó de dir: bueno, ara..., per què no partiu d'una base que és que la dona ara s'ha enganxat en el món del treball, però encara arrossega tot el lastre, no?, de molts anys de fer les coses de casa i llavors estem justament en el moment intermig, no?, que encara no ha passat al món dels homes però tampoc ha deixat de banda el..., de les dones.

432 P: I llavors què diem? Que en això se li ha de donar una empenta per acabar...

433 C: Clar!

434 P: Clar. Bueno. Vale, va.

435 C: No? Perquè és que realment la realitat és aquesta, ho veig per mi mateixa, no? Joestic treballant,estic portant a terme moltes coses, però a casa meva no hi ha un paper d'igualtat. Mira, en el plantejament del meu marit moltes vegades em diu: a què t'ajudo? Jo sempre li dic: no, com? No m'has d'ajudar, no és la meva feina i tu m'ajudes, és la nostra feina. Però ja el plantejament ja és (...) pobra dona, no?

- 436 P: Ja, ja. Vale, va.
- 437 E: O sigui, això ho hem de saber XXX compartir i ajudar, i llavors ens fiquem dins del tema aquest, així com redactar-ho una mica més així...
- 438 R: Això ho fiquem aixís?
- 439 E: (Molt fluix.) XXX
- 440 P: O podem dir: *és veritat que la dona ha avançat molt en el món..., en el món del treball, però..., degut a tants, tants...*
- 441 R: *Tants...*
- 442 C: El que heu de fer ara és, amb aquesta idea, fer una pluja d'idees a veure, i després vertebrar les idees. Perquè clar, no es pot començar a fer un escrit així (...) No! Quines idees voleu que apareguin? Com estructurarem aquesta idea central a base d'idees secundàries? I després ho reviseu tot. Perquè sinó XXX.
- ( No se sent gens bé perquè parlen fluix i al passadís es comença a sentir el xivarri de l'hora d'esbarjo.)
- 443 P: (Dirigint-se a C.) Vale, aquí està la pluja d'idees. És que l'altre dia ja la vem..., la pluja d'idees ens la van fer fer l'altre dia. Clarificació de les idees. Elaborar una llista d'arguments a favor d'allò que creguem. Compartir la feina des dels dos punts de vista, o sigui posar per exemple el punt de vista de l'home, de l'home que dallonsis i després debatre'l, no?, o sigui dir lo contrari. Després la dona treballa XXX. (No es pot entendre més pel xivarri ambiental.)
- 444 C: És que són coses tan disperses que per fer una unitat amb això heu de treballar a partir d'una idea, fonamentar-la, no a partir de =quatre o cinc...=
- 445 P: =Això que has dit tu= de que la dona ho va arrossegant. (...) Llavors a partir d'aquí del XXX hem de donar pues lo que diem o què? O sigui, diem per exemple que la dona ha entrat al món del treball però encara no està en un terme intermig, i llavors dintre d'aquí =XXX= val.
- 446 C: =Sí.= I com es podria, no sé, centreu-ho, com es podria avançar en en el món aquest XXX. (...) Una idea es valorar el treball de casa..., no como un trabajo exclusivo de la mujer, sino como... Una idea es que podría ser esa... Tiene tanta importancia tener una comida bien preparada que las cuentas del banco a punto. (... ..) ¿No? No sé, es decir, valorar, en primer lugar, es valorar el trabajo que hace la mujer en casa que a veces, mira, parece que todo se hace solo, ¿no?
- (...)
- 447 R: ...que encara ara, quan la dona treballa...

EPISODI - 7

448 P: Mira lo que he escrit, mira lo que he escrit, eh? *Ajudar entre tots perquè això..., prossegueixi..., emmm.*

449 E: *Compartir..., compartir.*

450 P: *Compartir, vale, compartir.*

451 R: *Que la dona, si quan falla la dona, encara cau la casa al terra... XXX*

(Parlen entre ells i no es pot sentir pel xivarri de fora al passadís.)

452 P: Aquí n'hi ha una cosa, està clar, que diu: *és veritat que la dona ha entrat en el món laboral i que...* (Dirigint-se a algun alumne que ha entrat al despatx.) <Vols fer el favor de sortir?> Va, eh! Què diem? *És veritat que la dona ha entrat en el món laboral, però encara arrossega...* Primer diem això, va: *és veritat que la dona ha entrat en el món laboral, però encara arrossega tot això de tal tal tal..., i ara hem de donar l'última empenta perquè hi pugui haver igualtat.*

---

EPISODI - 8

453 T: Què?

454 P: Bé. Molt bé.

455 T: Hi ha un guirigall en aquest pis...

456 E: Ah!, és que ho hem canviat, perquè no ens agradava...

457 P: Em refereixo que hem fet un petit canvi.

458 T: És del que es tracta, que feu els petits canvis que vulgueu.

459 P: Però ho acabarem, eh? Tenim temps fins a les dos, no, dius?

460 T: Us venia a dir que si estàveu cansats, podeu fer una miqueta de descans...

461 P: No, no.

462 E: És que sinó no l'acabarem mai...

463 T: ...però us calculeu el temps, mmm?

464 P: No, ja està bé, ja.

465 T: No hi ha cap problema que feu canvis, feu tots els canvis que vulgueu, després ens doneu el que heu fet servir amb el que hàgiu omplert...

466 E: ...sí, això ho farem...

467 T: ...la col·lectiva...

468 E: ...això ho omplirem al final perquè com ara ho estem tornant a retocar tot, doncs...

469 T: Sí, però, mmmmmm... De fet l'interès d'això és anar-ho contestant i anar retocant coses, entens?

470 R: Sí, és que ja ho tenim en compte, el que passa és que encara no sabem...

471 P: O sigui, ens ho hem llegit, ens ho hem llegit i ho hem mirat les preguntes i tal, el que passa és que...

472 T: Però això, aquestes coses que no sabem, està fet perquè l'apliqui una persona sobre l'esborrany que tens...

473 P: Però és que =per exemple, aquí diu...=

474 R: =És que no ho volem deixar XXX.=

475 P: ...aquí diu: *Queda ben definida la tesi que es defensa?* I com que, si per exemple ho estem fent, encara no ho sabem si queda ben definida o no...

476 T: Però això era perquè ho penséssiu: en aquí queda ben definida? Si ho esteu refent és perquè penseu que home, que potser sí, però que podria quedar millor, com si diguéssim. Aquí hi hauríeu d'afegir...: *Més o menys, però volem que quedi millor*, i llavors feu els canvis. Ho enteneu?

477 P i E: Ah, vale, vale.

478 T: O sigui que això tampoc cal que quedi tot completat, com si fos un examen, no? Això és perquè apunteu coses a partir de (...) l'esborrany que teniu, i si hi ha coses que no, que no (...) teniu res a contestar, doncs no les contesteu, eh?

479 P: Sí, sí.

480 T: I la intenció és que tot responent això arribeu a conclusions de totes les millores que voleu fer, ho enteneu?

481 P: Ja, ja. Sí, sí.

482 T: O sigui, això no és per fer-ho sobre el text ja tot bonic, allavors ja no, és per fer-ho com ho esteu fent, ara, mentres aneu fent els canvis, per això ens interessa que ens ho doneu amb les coses que heu anotat mentre ho esteu fent, encara que hi hagin (...) buits i encara que s'hagi canviat, és que justament, no?, interessa és veure com, si el que heu vist que alguna cosa no convenç prou, després, en el text que ens doneu final, allò estigui arreglat. Però amb això tampoc us hi amoineu si queda a mitges, ha de ser una cosa que serveixi per treballar, en si mateix no té més valor. I llavors hi poseu els noms...

(Sembla que ha entrat algú i parlen tots alhora.)

483 T: Bueno, us aneu controlant el temps.

484 P: Sí, sí, ja.

(Sorolls de manipular el casset. Segurament l'han parat.)

---

EPISODI - 9

485 E: Va, Remei. (...) O sigui, creiem que =XXX=

486 P: A veure, anem a contestar això en un moment. (Es refereix a la pauta de revisió.) Vinga va. (Llegeix de pressa.) *Quina és la tesi oposada contra la qual s'argumenta?* Els homes no ajuden.

(... ..)

- 487 P: (Lectura ràpida.) *Alguns recursos per a l'argumentació eficaç. La persona enunciativa utilitza algun recurs per revestir-se d'una certa autoritat, per legitimar-se?* En el nostre text antic, =podem considerar...=
- 488 E: =Sinó, ens haurem de quedar per acabar-lo, eh?=  
489 P: ...*enunciativa?*, no, podem dir que no, eh? *Quin recurs utilitza?* Mmm, és que això encara no ho hem, a veure, anem a passos. (Soroll de fulls de paper.)
- 490 E i R: (Riuen.)
- 491 P: ...anem a veure.
- 492 R: (Rient.) Déu meu, m'estic agobiant...
- 493 P: (Llegeix la pauta amb veu molt baixa i de pressa. Comenta amb to irònic, rient.) És que aquí encara no vem arribar, ho sento noies, és que aquí encara no vem arribar, ja contestarem lo que vam arribar l'altre dia. =Vinga va.=
- 494 E: =Vale, vale.=
- 

#### EPISODI - 10

- 495 P: Anem a veure. Com comencem, perquè ara això de fet, per tenir-ho, no, no nos dejan...
- 496 R i E: (Riuen.)
- 497 P: Anem a veure, vinga va, tu, oiga, va, come on everybody, vinga.
- 498 R: Va, tenim... =*I pensar que tot avança menys nosaltres, el més important.* =
- 499 P: =Però ara que ha començat lo de la dona i el món laboral, per favor,= per favor demano, demano =per favor.= (Riu.)
- 500 R: (Rient.) =Adelante! =  
(Entra algú i parla fluix, ells contesten rient.)
- 501 P: Vale va.
- 502 E: Escric jo.
- 503 P: Vinga va, Elisabeth, =t'animo: sí, sí, sí! =
- 504 R: (Rient.) =No, no, escriu tu, que jo estic molt agobiada,= com que m'ho heu fet tot tatxar...
- 505 E: No... Ei, no us poseu nerviosos, eh?
- 506 P: Vale va, escric jo, ja m'he cansat, eh?, escric jo, vale va.
- 507 R: (Rient.) No, escric jo.
- 508 P: Va, doncs dóna't pressa, jo!
- 509 E: A veure... No, aviam. Això, no. O sigui, hem de posar-ho...
- 510 R: Aviam.
- 511 E: ...o sigui, això, sigui real...
- 512 P: Vale, sí!
- 513 E: Un moment!...



- 514 P: Va..., collons, que sí...
- 515 E: Un moment! Un moment!!!
- 516 R: Va, tranquils, eh?
- 517 E: Un moment!!!
- 518 P: No!! *Nosaltres el més important*, això sí, això tenia d'anar a la conclusió...!!!
- 519 R: Doncs ja està, clar que sí, però què et penses?
- 520 E: Ai, sí, s'ha notat? És que em pensava que estava això allà... Bueno...
- 521 P: (Cantant.) Yo quiero ir con mi mamá
- 

EPISODI - 11

- 522 E: (Llegint.) *I pensar que tot avança menys nosaltres, el més important.*
- 523 P: Vale, això sí, això igual, ja ja està. (Rient.) <Això ja no ho toca ni la madre de dios de Calcuta!> (Continua parlant baix i rient.)
- 524 E: No, per favor, això no!...
- 525 P: Please, please. (Rient.)
- 526 E: Bueno..., què fem..., emmm...
- 527 P: Ara comencem. Emmm... O sigui, això és =una anècdota tal tal... *És, és veritat que...=*
- 528 E: =No, ara hem descobert la vèrtebra =general, i llavors ens repartim...
- 529 P: La vèrtebra general, aviam.
- 530 E: Llavors, aleshores la tercera...
- 531 P: La tercera costella per la part esquerra...
- 532 E: (Rient.) No! Aleshores ens repartim entre la que es converteix... Vale? Vale, va, va.
- 533 P: Vale, OK, all right.
- 534 E: O sigui, *Tot i que ara encara hem avançat bastant...*
- 535 P: *Tot i que ara...*, de moment ja no. Vinga va, comencem malament. Aviam, continua, aviam.
- 536 E: (Riu.) *Tot i que ja hem avançat bastant la dona i el món del treball...*
- 537 R: No pots ficar això.
- 538 P: No, no, no pots començar així...
- 539 R: Acabes de dir que avança.
- 540 P: Comencem a saco, comencem a saco. A veure...
- 541 E: Sóc culpable, no?
- 542 P: No. Comencem guai, aixins, amb una cosa que... Hem de començar bé...
- 543 E: Pues va, bé, va..., no, no...
- 544 P: ...cada paraula bé, i la conclusió bé, o sigui que s'ha de començar. Emmm, algo aixins com: *És veritat que la dona i el món laboral tal, però tal.* O sigui, (...) idees contraposades, cony, aquí ho diu, si t'ho explica aquí.

- (Possiblement es refereix a la pauta o als exercicis fets en les sessions anteriors.) No!, que no, que no he dit res, encara, però que s'haurien de posar idees contraposades. (...) Què poses?
- 545 R: *Que l'home treballa i està cansat?*
- 546 E: *I la dona què?*
- 547 P: Vale! I..., i diu: i això que ens ha dit ella és de puta mare, això que ens ha dit...
- 548 R: (Rient.) Xxxxxxt! Nen!
- 549 P: És, és, és igual, home... **Jo**, jo parlo aixins! (Rient.) Perdó, perdó, senyor casset...
- (Riuen.)
- 550 P: A veure, això que ens ha dit ella de que...
- 551 E: ...que l'home treballa... (Dictant.)
- 552 P: I a l'hora de la veritat és igual d'important el dinar a taula que una bona compte corrent.
- 553 R: Sí, però no parlem tan de pressa perquè no dona temps de captar les idees i fem un desperdici molt gran d'energies.
- 554 P: Com has començat?
- 555 E: *Que l'home treballa i està cansat? I què?!*
- 556 P: *Que no us penseu..., que us penseu que la dona no?*
- 557 E: Un moment!
- 558 P: Per l'amor de Déu, eh?, per l'amor de Déu. Ja està.
- 559 R: Ens hem d'inspirar, eh?
- 560 E: *I què? I la dona?*
- 561 P: No! No, no, no, no, no. Ja està. L'hem cagada. Hem de parlar com un grup de nois joves, perquè se'n comença a semblar a aquest d'aquí un, això no pot ser. Això no pot ser, eh?
- 562 R: Què dius, XXX?
- 563 P: No, perquè això ja comença a ser massa heavy..., aquí tope la..., aaaa..., comença i llavors allà..., com el Hitler, allà: (Amb entonació tallada, com autoritària.) <No! Tal, no sé què!> No, =això no pot ser! =
- 564 E: =Nosaltres... =
- 565 R: Parla, parla.
- 566 E: Nosaltres diem.
- 567 P: O sigui, no hem de començar ordenant-lis coses, hem de començar dient-lis: *Hòstia, però heu d'entendre una cosa, dius que tal perquè tal...* O sigui, no a saco, perquè si anem a saco llavors ja comença a semblar =massa autoritari... =
- 568 E: =*Hem d'entendre-ho.* = Clar, hem de dir, hem de dir...

- 569 P: Va, sí, hem d'anar... Exacte! Sí, sí.
- 570 E: ...*elles també treballen*. O algo així. *Hem d'entendre-ho*. Vosaltres també *treballeu*. O algo així.
- 571 P: Ah, vale! Ah, hòstia! Mira, de puta mare, això, amb això que hem d'entendre-ho! Saps? Aquí hem posat això de la dona està a la cuina i tal, *hem d'entendre-ho, encara que la dona es comença a ficar en el món laboral*, o com ho diguem això, *fa molts anys..., fa molts anys que treballa, i ademés sense cap premi a canvi*.
- 572 E: Molt bé! *Hem d'entendre-ho...*, amb pre(-)
- 573 P: Gràcies, gràcies. Aplaudiments després. (Riu.)
- 574 E: ...*la dona...*
- 575 R: Què esteu fent? Un canvi de lloc?  
(Tots riuen.)
- 576 R: Em poses nerviosa!
- 577 P: És que m'estic cordant el...
- 578 R: És que mira que s'acaba el rato...
- 579 P: Que no s'acaba el rato, que encara queda tres quarts d'hora, va!
- 580 E: Pareu ja! Això...
- 581 R: Qui vol seure aquí...?
- 582 E: ...*hem d'entendre-ho*. (Rient.) No me'n recordo de la frase!
- 583 P: Per favor, per favor!
- 584 R: (Rient.) Potser sí =que descanséssim!=
- 585 P: =Mira, aviam.= No, no, no descansem! Tu, vinga va, hem de fer un esforç amb el nostre cervell. *Hem d'entendre-ho. Entendre-ho, entendre guionet ho.*

## EPISODI - 12

- 586 N: (Entra.) Ja entenem què ha passat, un moment, que ens hem equivocat nosaltres al fer una cosa. Mireu.
- 587 P: Ho sabia! Amb això del, amb això d'aquí...
- 588 N: Sí.
- 589 P: ...que és com si fes per després del...
- 590 N: No sé, no sé. És que saps què passa? Bueno, això era la planificació. Veieu que són diferents? Nosaltres resulta que n'havíem preparat, ara us ho explico, com que estem investigant...
- 591 R: Tu havies dit que era igual.
- 592 N: ...clar.
- 593 R: I no és igual.
- 594 N: És que m'he equivocat... No, és que havia de ser igual. A veure, aquesta l'hem preparat per 2n B i aquesta, per 2n A. Bueno, no per 2n B, per un

2n i aquesta per un altre. Perquè nosaltres volíem mirar l'efectivitat d'això, quina era més

r(-), quina ajudava més.

595 R: Doncs amb les dugues fitxes ens hem fet un cacau!

596 P: Sí, un cacau mental!

597 N: Clar, perquè ara teniu masses coses. O sigui, si només haguéssiu conegut aquesta, haguéssiu fet tots les millores a partir d'aquesta.

598 P: Però, és que..., una cosa, una cosa, és que nosaltres, a partir de la introducció, nus i desenllaç, a partir d'aquí. Allavorens, després diem les idees que volem dir aixís, sense ajuda d'això, eh?... T'ho prometo...

599 R: (Riu.)

600 P: No, deixa'm dir-ho perquè (...) a (...) no, perdona, però és que, o sigui, ens hem esclarit millor nosaltres dient la pluja d'idees i fent la introducció, nus i desenllaç que amb tot això d'arguments en contra, perquè com que això ja ho vam explicar la classe anterior, ja ho teníem clar, i =ens hem fet un cacau mental, ara!=

601 N: =Bueno, però escolta, precisament, la gent no= agafa apunts, a veure si m'enteneu? Ja té el seu sentit això...

602 P: No, sí, sí...

603 N: Perquè tu aquí sí que pots veure, molt bé, nus i desenllaç, però en el nus, ja fas arguments variats?

604 P: Ah, no...

605 N: ...o només jo penso el que penso?

606 P: Però jo penso que això és per després, sembla com si fos per després

607 R: Sí, aixís queda millor...

608 P: Això és com una correcció...

609 N: Vale, doncs ja està. Però aquesta correcció, allavors què serà? Abans de passar-la a l'ordinador? És que clar avui ja només..., ja no en teniu més, eh, de temps?

610 P: No, perquè ens ho anem mirant conforme anem fent la introducció ens ho anem mirant, veus? Mira.

611 E: Una cosa, si avui no ho acabem?

612 N: No, no, l'heu d'acabar avui, eh?

613 P: Sí, sí que l'acabem avui, eh? Ens queden...

614 N: L'heu d'acabar. Heu de donar... L'únic que es podrà fer, un cop ja estigui passat a l'ordinador, és el que va passar amb les crítiques: fer algun petit canvi ja, ja de pinzell. Perquè saps què passa amb un text? Que tu el podries fer vint cops, un text, i al final has de dir: va, el donc per fet. Perquè això és com una novel·la, eh, hi ha gent que llegint, ah, i com

l'acabo, i al final l'has de donar a l'editor i has de dir bueno, ja està. Sempre, un text sempre és millorable, llegim i hi tornem, no acabaries mai. Llavors hi ha un moment, tranquils, que encara teniu tres quarts d'hora ben bons.

615 P: Sí, sí.

616 N: No, era perquè no us estranyés això, perquè havien de ser iguals, les pautes.

617 P: És que, és que ens hem fet un embolic! Ens hem fet un embolic!

618 N: No patiu, ha sigut error meu que us en he donat un model i després un altre. Bueno, així també veureu les diferents maneres o models...

619 R: M'agrada més aquest, eh? (Es refereix a la pauta explicativa.)

620 N: Aquest és un guió que clarifica...

621 P: Sí, i tant! Perfectament!

622 N: ...i aquest és per fer fer coses. (Es refereix a la pauta en forma de qüestionari.)

623 R: Aquest és molt més liat.

624 P: És que, jo, és que =són diferents, jo...=

625 N: =Si de cas el que ens heu de donar= (...) sembla més...

626 P: Jo crec que és un XXX sembla més, eh?

627 N: Sí, és clar, però les dues coses pretenien el mateix. Tu tenies un esborrany, que era aquest, el primer. Llavors, aplicant-li, aplicant-li això o això, t'havia de quedar una cosa millor...

628 P: És que el problema, el problema que hem tingut amb aquest és que, com que ho hem canv(-)..., l'hem llegit i diem, després de refredrar-ho una setmana, diem: hosti, pues això no és lo que volíem nosaltres, no ens agrada. I llavors hem canviat pràcticament...

629 N: =Tot el text.=

630 P: =...tota l'estructura...=

631 N: És que va molt bé, eh?, però adonar-te'n d'això, és un pas molt important per l'aprenentatge, perquè la gent no entén per què serveixen els esborranys, però clar, és que a vegades has de, has de renunciar a un esborrany que tenies, però si veus que no va, l'has de tornar a fer. M'explico, no? És com un vestit, te'l fa la modista, dius és que no t'hi cap, o ha passat no sé què, o no et quadra amb la carona, o pues amb tela groga quedaria millor que amb verda, no?, llavors... Ja està bé, ja, però bueno, us explicava això perquè no hi hagués embolics. Ens doneu aquesta, igualment, que és la que havíem de rescatar, però mira, les coneixereu les dues. Ho sentim per l'embolic, però... (Riu.)

632 P: Bueno, molt bé. No, no, no.

EPISODI - 13

634 E: *Ja ho entenc. Encara que l'home treballa, la dona ha començat a incorporar-se en el món laboral! O no, mmm?*

635 P: *I això que..., la dona..., és que..., això no són, són complic(-) mmmm..., o sigui, hem d'entendre-ho, emm, encara que, encara que és la do..., encara que actualment o encara que ara la dona comença a incorporar-se, porten molts anys treballant ja, és això.*

636 E: (Dictant-se fluix.) *Encara que..., la dona...*

637 R: *Jo crec que la cosa està amb que ara s'incorpora a un treball que li paguen, i fins ara treballava molt sense que ningú li pagués res.*

638 P: *Clar, exacte, és que és això, és això lo que volíem dir.*

639 E: *Té, escriu tu.*

640 P: *Eh, dóna'm. Vine. Anem, anem per feina, tu. (... ..) Aviam. Hem d'entendre-ho. Encara que, encara que...*

641 E: *...la dona...*

642 P: *Espera. Ja veureu lo que s'aprofita...*

643 E: (Riu.) *Heu d'entendre-ho...*

644 P: *Heu..., hem d'entendre-ho...*

645 E: *Heu!*

646 P: *Ah! Heu. Heu d'entendre-ho. Heu d'entendre-ho, dos punts, encara que la dona...*

(Conversa rient perquè els ha semblat que tornava a entrar la Núria.)

647 P: *...encara que la dona..., encara que la dona, emmm..., ara actualment...*

648 E: *Encara que la dona actualment treballi...*

649 P: *...actualment, comenci a incorporar-se. (Posant èmfasi i fent broma.) Comenci a incorporar-se...*

650 E: *Callo!*

651 P: *Encara que la dona actualment comenci a...*

652 E: *...comenci a incorporar-se...*

653 P: *O posem: comenci a incorporar-se directament, perquè comenci és present?*

654 E: *Va.*

655 P: (Fent broma.) *Tenint en compte que el colmo de la circumstància...*

656 E: *Para ja, Pau!*

657 R: *Va, Pau, que m'estic posant nerviosa.*

658 P: *Però que queden tres quarts d'hora!*

659 E: *Pau!*

660 P: *A in-cor-po-rar-se...*

661 E: *Perdona.*

(Riuen.)

662 P: ...*en el món...*

663 E: ...*en el món laboral...*

664 R: *Fa molts anys que treballa sense rebre res a canvi.*

665 E: Molt bé, aquesta frase!

666 P: *Són molts anys...*

667 E: *Fa molts anys...*

668 P: *Fa o són molts anys?*

669 R: Jo què sé!

670 P: *Són!*

( S'acaba la la cara de la cinta.)

671 E: *Fa molts anys que treballa =sense res a...=*

672 R: =Grava?= Grava?

673 E: Sí.

674 R: Mm...

675 P: A veure.

676 E: ...*a canvi...*, =*a canvi...*=

677 P: =...*sense rebre= res a canvi...*

678 E: ...*canvi*, no?

679 R: *Canvi, canvi, canvi.*

680 E: *Canvi.*

681 R: Punt, no?

682 P: I ara diem: *doncs ja que, doncs ja que ha començat a...*

683 R: Punt?

684 P: Punt, sí.

685 E: (Riu.)

686 P: I ara diem: *Ja que ha començat això del món...*, això que hem dit aquí, espera't...

687 E: *Ja que...*

688 P: *Ja que ha començat al món laboral, vinga va, donem-li una empenta i que acabi d'haver-hi igualtat del tot. Però amb...*

689 E: Però és que estem parl(-). No, no estem parlant del món laboral. (Cridant i rient.) <Estem parlant de la feina de casa!> (Se senten crits i expressions de cansament.)

690 R: XXX

691 E: Calla, és que ens estem desviant, no ens =farà XXX! =

692 P: =És cierto=, és cierto.

693 E: Vale, vale. Ara..., =eee diem que XXX.=

- 694 P: =No! Tinc una idea, se m'acaba d'acudir= una idea collonuda!
- 695 E: *Però sempre treballant...*
- 696 P: =Sí, sí, sí!=
- 697 E: =...sense rebre res a= canvi...
- 698 P: Però escolta'm... Diem, diem... Espera't, eh? Deixa'm dir una cosa...
- 699 R: No és tan important, =les dones...=
- 700 P: =Deixeu-me= dir una cosa, un moment, eh? Diu: *Dones, ja que la dona comença a inaugurar-se al món laboral, on fins ara hi era l'home, doncs vinga, tu, que l'home es comenci a incorporar en la feina de casa, que fins ara pertanyia a la dona.*
- 701 E: Molt bé!
- 702 R: Olé! Va, correu, que me'n vull =anar!:=
- 703 E: =Jo també me'n vull anar!=(...) Ja no se'n recorda...
- 704 P: =*Ja que la dona...*=
- 705 R: =Veus, ara m'has fet esborrar= que jo tenia algo, també.
- 706 P: *Ja que la dona...*, emmm...
- 707 E: (Parla rient, no s'entén.)
- 708 P: Tu, no ploris, home, no ploris... =*Ja que la dona...*=
- 709 R: (Parla rient.) =XXX=
- 710 P: Ha, ha, ha! Ai, que això XXX.
- 711 R: (Riu.)
- 712 P: (Dictant.) *Ja que la dona..., s'in-cor(-) Ja que la dona..., s'incorpora..., en el món del treball..., laboral..., fins ara...*
- 713 E: No, aquí ja he posat *laboral*, posem *del treball*.
- 714 P: *Del treball, del món del treball..., fins ara..., fins ara només de l'home? O com? Fins ara què?*
- 715 E: *Fins ara...* No, *únicament fins ara de l'home...*
- 716 P: *Únicament fins ara, únicament fins ara, únicament fins ara...* Ahhh..., és maco!
- 717 E: Hem posat en present, no? Vale... *Únicament de l'home, únicament de l'home, únicament de l'home...*
- 718 P: *Ja que la dona ha sigut en el món del treball (...) on fins ara...* No! *On fins ara..., únicament de l'home*, no! Perquè *únicament de l'home*, no! Perquè *únicament de l'home* podria ser que ara és *únicament de l'home*. I ara no és *únicament de l'home*. Mira, podríem dir...
- 719 R: *Que potser té menys importància les feines de la casa que fora de casa?*
- 720 E: Què?
- 721 R: *Que potser té menys importància la feina que es fa a casa que la que es fa fora?*



- 722 P: Però si fem la..., aquesta!
- 723 E i R: Va, doncs, va!
- 724 P: Mira! *Ja que la dona s'incorpora en el món del treball, emm, on fins ara...*
- 725 E: *...al qual fins ara pertanyia l'home. (... ..) (Amb e tancada.) <E!> qual, no (a ben oberta) <al> qual... (...)*
- 726 P: (Dictant.) *...a l'home...*
- 727 E: *...l'home també s'ha d'incorporar a les feines de casa...*
- 728 P: Què posem, però posem..., aaaaaah... *L'home* també..., s'ha d'incorporar...
- 729 E: No! No, no, no, no! *Incorporeu-vos-hi, incorporeu-vos-hi!*
- 730 P: =Estem parlant...=
- 731 E: =Som-hi, som-hi!= *Treballeu amb les dones!*
- 732 R: Ah! Si ens dirigim a la societat!
- 733 P: No, perquè... Ens estem dirigint a la societat, exacte, vale, molt bé! Bona observació. *Per lo tant, l'home també s'ha d'incorporar a les feines de casa.* No pots dir incorporeu-vos, per què estàs parlant a les dones, també.
- 734 R: *També s'hauria... S'hauria...*
- 735 P: (Dictant-se.) *L'home..., també s'hauria...*
- 736 E: (Parlant fluix.) XXX
- 737 P: Què?... (Escrivint.) *<D'incorporar..., en les feines de casa..., a casa..., coma...>* I ara aquí posem: *I no només ajudar la dona, sinó el que és més important, compartir, o algo aixins. Com, com ho dic?*
- 738 E: Vale. *I no es tracta...*
- 739 R: *I no es tracta d'ajudar...*
- 740 E: *...d'ajudar la dona...*
- 741 P: (Escrivint.) *I no es tracta...*
- 742 E: *...d'ajudar la dona..., com molts homes li diuen: Vols que t'ajudi? En què vols que t'ajudi? Sí, posem un exemple, un petit exemple, encara que sigui.*
- 743 P: Ah! O sigui, i llavors això. *I no es tracta només d'ajudar...*
- 744 E: *No, no es tracta només d'ajudar la dona.*
- 745 P: *...d'ajudar-la.*
- 746 E: *D'ajudar-la. Exemple.*
- 747 P: *I ara, i ara què? I ara que treballes, què fem? Que vols que t'ajudi?*
- 748 E: *En què vols que t'ajudi?*
- 749 P: (Dictant.) *<Que..., vols que t'ajudi?>* I ara posem, amb, amb signes d'admiració. Em...
- 750 E: *Sinó que han de!... No, no...*
- 751 P: No! I ara diem...

- 752 E: *S'ha de compartir!*
- 753 P: *I no es tracta només d'ajudar-la. En què vols que t'ajudi? Mmm... I ara jo aquí havia pensat...*
- 754 R: *Aquesta feina no és únicament de la dona, és de tots dos.*
- 755 P: *Exacte! Emmm... La feina..., la feina l'heu creat els dos, no?*
- 756 R: *Això ho vaig dir jo la setmana passada, eh?*
- 757 E: *Sí, això sí...*
- 758 R: *Apropiació d'idees.*
- 759 P: *Eh? Què dius? Les idees les estem donant entre els tres! La feina...*
- 760 R: *Estava aquí. Això sí que està escrit.*
- 761 P: *Vale, va. Què. Vinga va. Què diem?*
- 762 R: *No ho tinc. Tens el meu borrador tu!*
- 763 E: *Aviam, aviam. Llegeix això.*
- 764 P: *Mira, a veure. Llegeix l'últim, l'última està bé.*
- 765 E: *(Llegeix.) Ja que la dona s'incorpora en el món del treball, el qual fins ara pertanyia a l'home, l'home també =s'hauria d'incor(-) =*
- 766 P: *=Ui, no! L'home, l'home,= l'home, l'home... Masses homes. (Riu.) A veure...*
- 767 E: *No, és o nosaltres, o ells o... Jo què sé! Però aquí estem parlant d'homes i =dones barrejats...=*
- 768 P: *=Aquests també són...= A veure...*
- 769 R: *Va, jo t'ho llegeixo, vale?*
- 770 P: *No, espera, espera, espera...*
- 771 E: *Està quedant lleig, ara ja...*
- 772 P: *Ja. Ara ens estem taladrant massa, ja.*
- 773 E: *Ja.*
- 774 R: *(Llegeix.) Encara que la dona comenci a incor(-) incorporar-se en el món laboral, fa molts anys =que treballa, sense rebre res a canvi...=*
- 775 E: *=És, per exemple, ell ha dit:= som-hi, com si ho digués un home, i aleshores una dona que digui...*
- 776 R: *(Llegint.) Ja que la dona s'incorpora...*
- 777 P: *Pues que digui: Som-hi, nois, va, ajudem-les una mica.*
- 778 R: *Aquesta frase no queda bé, eh?*
- 779 E: *Va, ajudem-les una mica. I llavors un altre que =digui: Sí...=*
- 780 R: *=Aquesta frase de...=*
- 781 P: *Joder! Però si no puc escriure!*
- 782 R: *...això de la dona que s'incorpora al món laboral, no queda bé! (...)*

- 783 P: Mmmm... Ah! Això ho pot dir un home, o sigui: *Ei, nois, oi que la dona s'està incorpor(-)... Mmm... Oi que la dona està entrant ja en el món del treball? Doncs vinga, tu, anem a ajudar-la... =Anem a...=*
- 784 E: =Clar!= Això XXX.
- 785 R: =Tatxa!=
- 786 E: Ai! Avui no acabarem ni demà, eh?
- 787 P: Sí que acabarem, hòstia! Que queden 20 minuts i anem pel final, va.
- 788 E: No anem pel final. Anem pel principi, Pau.
- 789 P: A veure, traiem una altra fulla, va! M'estic posant a mil, ja.  
(Riuen.)
- 790 P: Ja, ja, ja està, ja està. Mmmm...
- 791 R: Mira, aquí n'hi han molts, de fulls. Té, un full. (Crida.)
- 792 P: Què posem? *Ep, nois! Ep nois*, així, tal qual. *Ep nois*.
- 793 E: Sí. *Ep, nois!* No! O: *Som-hi!*
- 794 P: *Som-hi nois*, no m'agrada, perquè hem de dir lo de la dona s'incorpora al món...
- 795 E: Ah!
- 796 R: *Ei, gent!*
- 797 P: *Ep, nois!*
- 798 R: Ah! Només nois?
- 799 P: *Oi que, oi que elles estan entrant...? Com ho diu?*
- 800 E: *Oi que elles, oi que elles ens prenen el nostre terreny?*
- 801 P: *Oi que elles ja..., oi que elles ja comencen a entrar en el nostre terreny? Doncs vinga tu, entrem nosaltres en el d'elles, i ja...*
- 802 E: Clar, clar, clar!
- 803 P: *Oi que...*
- 804 E: *Oi que elles..., estan entrant en el nostre terreny?...*
- 805 R: *Que no som capaços, nosaltres..., d'entrar en el seu?*
- 806 P: (Dictant-se.) ...*el nostre terreny...*
- 807 R: *Que no estem capacitats, nosaltres, per fer la seva feina? Jo què sé! Fes algo!*
- 808 E: *Que potser no ens atrevim, nosaltres amb el seu? No...*
- 809 P: És que llavors no queda bé, aquesta... *Oi que elles estan entrant en el nostre terreny? Que potser no ens atrevim... Això tindria de ser... No. Ah! Mira, mira, mira! Això sí...*
- (S'obre la porta.)
- 810 P: Hola. Si voleu dir això de... Si voleu dir això de: *Ep, nois!* I ara diem, ah, podem dir: *Ep, nois! Elles estan entrant en el nostre terreny. Que no som capaços nosaltres d'entrar en el seu?*

- 811 E: Va.
- 812 R: Va, va! Nooo! Apunta primer!
- 813 P: No, això de *oi que*, no, perquè llavors no no podríem dir: *Que no som capaços...* La pregunta no la podríem fer. Oi que no la podríem fer, perquè serien dos... *Elles estan entrant en el nostre terreny...*
- 814 E: *Que no som capaços nosaltres d'entrar en el seu?*  
(... ..)
- 815 P: (Escrivint.) *...nosaltres..., d'entrar en el seu?*
- 816 E: *...nosaltres..., d'entrar..., en el seu?*
- 817 P: *...en el seu?* I ara diem: això, i això...
- 818 E: I ara que parli una dona... Que parli..., i ara com =si parlés una dona...=
- 819 P: =I ara que digui, i ara que digui:= *és clar que sí, es tracta d'això, però no només ens heu d'ajudar...*
- 820 E: Clar!
- 821 P: *...hauríeu de compartir-ho!*  
(Aplaudeixen.)
- 822 R: Oh! Apuntem-ho!
- 823 P: A partir de l'espectacularitat del moment.  
(Riuen i parlen.)
- 824 P: I diem: *es tracta d'això, o què?, es tracta d'això, és clar, es tracta d'això.*
- 825 R: Apunta-ho!
- 826 P: (Es dicta.) *És clar...*
- 827 E: Amb punt i a part.
- 828 P: Coma. *Es tracta d'això.* No, no cal punt i a part, sinó fotrem vuit paràgrafs, aquí. *Es tracta d'això...*
- 829 E: *Però, no només d'ajudar-nos...*
- 830 P: Coma, *però no només heu d'ajudar-nos..., ajudar-nos...,* dos punts
- 831 E: Estàs arrugant el full de del...
- 832 P: *Heu de compartir la feina que tots dos..., emmmm... Ah! Però no només heu d'ajudar-nos, emm, solucionem entre tots dos la feina que tots dos hem de solucionar...*
- 833 E: *Compartim.*
- 834 P: Ah!
- 835 E: *La paraula és compartir.*
- 836 P: *Compartim.*
- 837 E: No!
- 838 P: *Però no només ens heu d'ajudar, la paraula...*
- 839 E: *La paraula exacta és compartir.*

- 840 P: (Escrivint.) *La paraula exacta..., és compartir, és compartir.* Mmmm. I així diem...
- 841 E: T'agrada? *És compartir*, en majúscula.
- 842 P: *És compartir.*
- 843 E: Allavors aquí podem dir: *dividir, repartir*, allò també...
- 844 P: Aixins, entre parèntesi: *dividir*, tal tal tal tal... Vale, va, dicta, dicta.
- 845 R: Va, dicto, dicto...
- 846 E: Dicta!
- 847 R: *Repartir.* (...)
- 848 P: Ara estem creant.
- 849 R: Va, calla!
- 850 P: Això la Nùria ho hauria de veure, estem creant una gozada!
- 851 R: (Dicta, tot llegint de l'esborrany del dia anterior.) *Repartir (...)* *partir (...)* *repartir(...)* *partir (...)* *distribuir (...)* *dividir (...)* aquí no sé si posa mitjanar o amitjanar?
- 852 P: *Amitjanar.*
- 853 R: *Amitjanar.*
- 854 E: I prou.
- 855 P: *Amitjanar*, tas tas tas, i punt. I ara diem: *La feina que fem els dos l'hem de solucionar entre els dos.* Oooo...
- (Parlen els tres alhora, no s'entén.)
- 856 E: Allò, on està allò?
- 857 P: I ara què? I ara què diem?
- 858 R: No està apuntat aquí? No està aquí! (Soroll de papers.)
- 859 E: Ah! Aquí. Mmmm..., *compartir!*
- 860 P: Ah! Allò que hem dit de les dos feines iguals, *o a cas no és igual d'important..., fer..., tenir, tenir cada dia el dinar a taula que...*
- 861 E: Punt i a part!
- 862 P: Punt i a part.
- 863 E: Punt i a part. Emmm...
- 864 R: *Les feines de casa...*
- 865 E: ...ara que parli una dona, perquè aquí ha parlat un home, no?
- 866 P: No. Ara acaba de parlar una dona. Dignes.
- 867 E: Pues, aviam, un home.
- 868 P: *Té tota la raó, nois.*
- 869 R: *La dona és l'eix de la casa.*
- 870 E: No. Aquí hauria de parlar una dona.
- 871 P: Una dona.
- 872 E: I hauria de dir. Aviam. Emmm, emmm...

- 873 R: *Que no porto jo el pes de la casa?*
- 874 E: Sí, sí, *que cuinar no és igual que fer els comptes?*
- 875 P: Eh?
- 876 E: (Rient.) No, ho estic dient perquè... *Que cuinar no és igual que fer els comptes?*
- 877 R: *No és tan important tenir el menjar a taula?*
- 878 E: Això, dues preguntes seguides.
- 879 R: *Si no tinguessis les camises planxades no podries anar a treballar. Si no tinguessis la taula neta no et podries...*
- (Canten i fan broma.)
- 880 P: Vale, va. Què hem dit, què hem dit. Mmmm... *Tenir el menjar a taula no és igual d'important que...* (... ...) I don't remember. (Rient.)
- 881 E: (Riu.)
- 882 R: *...com fer els comptes? Si no tens la roba neta no et podràs vestir, si no et pots vestir no pots anar a treballar, si no pots anar a treballar no guanyaràs diners, si no guanyes diners no ens podràs mantenir.*
- 883 P: (Fent broma, parodia el paràgraf que acaba de proposar R.) I si no ens pots mantenir, no podem tenir el dinar a taula, i llavors no podem planxar les camises, no podem anar a treballar, i tal. Per lo tant...
- (Canten fent broma.)
- 884 E: Conclusió.
- 885 P: *Tots junts ho podem fer.*
- (Riuen i fan broma.)
- 886 R: Va però, és =veritat! Estic parlant, estic parlant...=
- 887 P: =Espera't, home, però...= Per favor, per favor!
- 888 R: No, però això és una idea.
- 889 P: =Dios mío, no acabem, no acabem...=
- 890 R: =L'home als 65 anys= es jubila, la dona als 70 continua fent la feina.
- 891 P: Escolta'm , però =que XXX un cop i ho tornes a canviar.=
- 892 R: =És igual, però quan tinc una= cosa al cap, la tinc que dir.
- 893 R i E: (Riuen.)
- 894 P: Eh! Pareu, hòstia, va! *Tenir el menjar a taula no és igual d'important...*
- 895 E: Tenir el menjar a taula, no és igual d'important de fer...
- 896 P: (Escrivint.) *...d'important..., que fer...*
- 897 E: No queda bé aquesta frase...
- 898 R: No m'agrada...
- 899 P: *...tenir el menjar a taula cada dia, o què diem?... O diu... Si jo no et planxés les camises, tu no podries anar a treballar... No! Una merda! No! No!*

- 900 R: (Riu.)
- 901 P: No! I saps per què no? Perquè la dona també treballa en el món laboral i aquí ho estem tornant a posar com si estigués a casa pencant! Aquí estem dient com si també fos important treballar a =casa i que que no...=
- 902 E: =Bueno, aviam...,= mmm aviam.
- 903 P: Blup!
- 904 E: Jo, jo... (Riu.) Espera, he posat. (... ...) Per exemple..., que parli un home i una dona..., en el mateix text. =*Jo, no planxo...*=
- 905 P: =O, nosaltres com a= matrimoni...
- 906 E: Espera! *Jo no faig el dinar! Doncs que ell...* No. (...) *Quan jo faig el...* Aviam.
- 907 P: *Jo no faig el dinar, però rento plats...*
- 908 E: Sí, ja ho entenc. =Espera, espera, espera!=
- 909 P: =...*Al meu matrimoni tot funciona perfectament.*=
- 910 E: *Si ell no mengés (...) creieu que tindria ganes de fer comptes? No senyor!* És a dir, falta =plantejar-ho.=
- 911 P: =No és això=, perquè... Ara estem dient que s'han de compartir les feines de casa, vale, però ara estem dient com si la dona la fes sola, no es tracta de donar importància a les feines de casa, sinó a que les compartim tots dos, perquè si diem que la dona planxava camises perquè se'n vagi a treballar, no estem dient que les comparteixin els dos.
- 912 E: Doncs com ho fem, Pau?
- 913 P: És veritat, és que és això.
- 914 R: *Si féssim..., si féssim la feina tots dos, tindríem més temps lliure tots dos.*
- 915 P: Clar, *si féssim la feina tots dos, tots dos podríem jugar amb els...*
- 916 E: És que això em sembla mmm com un anunci televisiu! "Vinga. Freguem els dos, així podrem anar al cine!"
- 917 P: Nosaltres..., eh! No! Mira! Mmmm...
- 918 E: *No t'agradaria... No t'agradaria si anés..., si ajudes...*
- 919 P: *Nosaltres, com a matrimoni, hem decidit, des de fa un parell d'anys, de fer la feina tots dos. Així podem jugar tots dos amb els nostres fills, podem treballar tots dos...*
- 920 E: Un anunci de la Caixa!
- 921 P: ...i quasi mai ens... Joder! Doncs què vols fotre, si ho diem d'una altra manera no queda bé, Elisabeth!
- 922 R: Hala, Pau! No, però és veritat. Representa que si la parella ajuda, podran passar també més temps lliure tots dos.
- 923 P: Clar! Però fem que parlin com un matrimoni, perquè aquí estem fent com si parlés diferent gent. Si, és veritat, sembla un anunci de la tele, però i què?

Arriba un moment a la vida en què s'ha de saber diferenciar! Per lo tant!

(Canta.)

924 E: (Riu.)

925 P: Bueno, va, aixins.

926 E: Doncs, va, va...

927 P: Què, què poso.

928 E: ...no sé..., Remei!

929 R: Què?

930 E: Ets la solució... (Riu.)

931 P: Joder, va, què posem, en sèrio, ho dic en sèrio...

(Algú obre la porta i parlen molt fluixet i riuen.)

932 P: Vale, va.

933 R: *Si els dos membres de la parella s'ajuden entre si...*, jo què sé, tio! A mi què m'expliqueu!

934 P: Però..., què, què quedem. Un narrador que digui lo que li passa a la parella, o un matrimoni que diu: *Nosaltres dos, fa molt de temps que ja no...*

935 E: Un narrador... No, no, no...

936 R: Una parella!

937 P: Un narrador.

938 E: Un narrador.

939 P: Una parella.

940 E: Aviam, som tres. Jo dic narrador.

941 R: Un narrador i la parella.

942 E: Tu dius parella. I tu dius...

943 P: Ah! Podríem posar: *el Pepet i la Maria fa molt de temps que no es discuteixen, i és perquè fa dos anys tal tal tal i aixís tenen més temps per cuidar els seus fills*. I és això... Joder, eh! Ho dic en sèrio, va...

944 R: Jo veig que la parella pot quedar més..., el narrador pot quedar molt...

945 E: No...

946 R: M'explico?

947 E: Ai! No sé!

948 P: Pues, com? Però digueu algo, ja!

949 R: Bueno, tranquil, eh?

950 E: (Fluixet.) XXX i no me'n recordo com ho ha dit!

951 P: Què?

952 E: (Molt fluix.) Ei, mireu! És que les dos coses XXX important, una cosa con la otra no se puede hacer.

953 P: Vale, però és que no estem defensant això, estem...



- 954 R: Perquè nosaltres estem fent com si..., ara si vigilem..., si no..., si ens descuidem..., lo que farem serà que la dona està a casa i ella es fa totes les feines...
- 955 P: Exacte! I llavors clar, no es tracta d'això.
- 956 R: ...i nosaltres lo que volem és que la dona també treballa i fa les feines a la vegada, i lo que volem és que els dos facin la feina.
- 957 P: Però ara acabem de dir: (Fa una proposta de text, però no per ser escrita, només per aclarir les idees del que volen dir.) *Pues entrem nosaltres en el seu i camp, és clar que sí, però no només es tracta d'això, es tracta de mmm compartir, tal tal tal tal... Així doncs, si compartim, hi guanyem molt, perquè podem tenir més temps pels nostres fills, discutirem menys i ademés està demostrat que moltes..., i està demostrat estadísticament, perquè és veritat, perquè ho vam dir l'altre dia...*
- 958 R: *I si algun dia passa alguna cosa? L'home per ell mateix sabrà que..., o jo què sé, no ho sé!*
- 959 P: Va, hòstia, bé! Us ho dic en sèrio, comencem a fotre algo! Va, collons! Que...
- 960 R: Jo, jo ara ja no ric, no em fa cap gràcia.  
(Se sent el soroll de picar amb un bolígraf a la taula.)
- 961 E: No acabarem... Va, aviam, para ja. (Riu.)  
(Parlen d'un bolígraf.)
- 962 E: Aviam, vale, com una parella... Parlem com una parella?...
- 963 P: Vale, va. =Nosaltres...=
- 964 E: =Aviam,= parlem de... Nosaltres estem parlant de les feines de casa, que si no es comparteixen, res. Vale, =vale, no?=  
965 P: =Sí. I a veure.= Al dintre de la parella volem fer que no la comparteixin o que sí que la comparteixin?
- 966 E: Que comparteixin la feina.
- 967 P: Vale, i llavors diem: *Nosaltres, des de que compartim la feina...*, i llavors expliquem lo que els hi passa, lo bé que estan..., neneniana...
- 968 E: No, no, no. No, a mi no m'agrada això... No, no espera, no apuntis, és a dir... *No s'ha vist fins ara...?*  
(Se sent la porta i entra un alumne d'un altre grup.)
- 969 P: Com us va?
- 970 (?): Ja hem acabat.
- 971 P: Hòstia tios, no...  
(Veus fluixes.)
- 972 E: Aquí, aquí. *Ja s'ha...* Mmmm... *Ja s'ha vist fins ara...*
- 973 P: Sí, què.

- 974 E: Aviam. *Ja s'ha vist...*, aviam.
- 975 R: Ens ha fet fer una parada que ja no ens recordem... (Continuen parlant en veu baixa, perquè parlen d'una professora i no volen que quedi enregistrat.)
- 976 E: Va! *Nosaltres...* Mira. *Nosaltres, els joves, ja sabem que no hem de fer el mateix que fan els pares, nosaltres hem de...*
- 977 P: Ah! Oh! Uh!
- 978 R: Uh! (Riu.)
- 979 P: Mira. Podríem veure lo dels avis, mm, *a cas no no us heu fixat mai en els vostres avis?...*
- 980 E: *Mira com acabarem! Com els meus avis, com els teus, com els de qualsevol! Va, va, va!*  
(Tots parlen alhora, eufòrics perquè els sembla que han trobat una via per continuar. Riuen.)
- 981 E: *Nosaltres els joves...*
- 982 P: *Nosaltres, els joves, en som conscients d'això..., o és que...*
- 983 E: (Dicta.) *Nosaltres, els joves, (... ..) ja sabem el que hem de fer...*
- 984 P: (Escriu) *Ja sabem el que hem de fer.*
- 985 E: *No volem acabar igual que els nostres avis..., el que no volem és acabar igual que els nostres avis... Tots tenim un exemple a dins de casa...*
- 986 R: *Ara ells ja no tenen solució.*
- 987 P: (Escrivint.) *...igual que els avis.*
- 988 E: *Ara ja no tenen solució.*
- 989 P: *Ara ja no tenen solució.*
- 990 E: *Se'ls hi ha acabat. L'únic que viu bé és ell..., és ell.*
- 991 P: Això tampoc és veritat. Hem de..., hem de dir...
- 992 R: *És una altra manera de veure la vida.*
- 993 P: Mmm. *Els nostres avis...*
- 994 R: *És la manera com se'ls ha educat.*
- 995 P: *...des de petits se'ls ha educat des d'un altre punt de vista.*
- 996 E: *Ja pots donar gràcies a la nostra educació.*
- 997 P: *Ja podem donar... Ells ells ells..., no la van tenir igual.*
- 998 E: *Ja podem donar gràcies a la nostra educació.*
- 999 P: Vale, pues ja està, però després... (Escriu.) *Ja podem donar gràcies...*
- 1000 E: Tu escriu deprés el que vulguis.
- 1001 P: (Dictant-se.) *...a la nostra..., educació..., dos punts...*
- 1002 E: XXX

- 1003 P: Sí, eh? Tinc la cama ja feta caldo. I ara diem, i ara diem: *ells...*, *ells la la...*, *ells no la van poder tenir igual que nosaltres, els van educar des d'un punt de vista i...*
- 1004 R: *Amb ells els van donar un altre punt de vista, unes altres idees...*, *de la societat, una altra ideologia...*
- 1005 P: (Escriu) *A ells...*, *els van educar...*
- 1006 R: *...d'una altra manera...*
- 1007 P: *...des d'un altre punt de vista...*, *punt de vista.*
- 1008 R: *La dona només estava per servir l'home.*
- 1009 P: *La dona a casa...*
- 1010 R: *...a servir l'home...*
- 1011 E: *...a servir l'home...*
- 1012 P: La dona a casa i l'home treballant. Tampoc és veritat, això, perquè la meva àvia encara...
- 1013 E: La meva àvia treballava, la meva àvia treballava...
- 1014 P: Ja. (Escrivint.) *La dona a casa i servint a l'home...*
- 1015 R: O *encarregant-se de la família*, més que servint a l'home.
- 1016 P: És igual perquè, és igual això, és igual. *I servint a l'home.* I ara diem: *Oi que a nosaltres no ens han donat aquesta educació? Doncs vinga, tu, fem una petita empenta perquè tots siguem iguals.*
- 1017 R: Clar! Va, va, va! Fem, va!  
(... ...)
- 1018 R: Fotem unes encallades!
- 1019 P: Sí, me cago en la puta, ens ha fotut, eh, això? *Però oi que a nosaltres no ens ho han donat?*
- 1020 E: És que fins i tot ens ha fet anar-nos del nostre tema.
- 1021 P: Si anem una mica més i la caguem =XXX=
- 1022 E: =XXX= (Riu.)
- 1023 R: (Rient.) =XXX=
- 1024 P: (Mentre escriu.) *No ens han donat aquesta educació? Doncs vinga...*, *coma...*, *donem una petita empenta...*, *empenta...*, *per la igualtat*, *poso o què? O per què? Doncs, vinga, donem una petita empenta per...*
- 1025 E: Espera, espera, espera...
- 1026 P: Mira, és =així.=
- 1027 E: (Rient.) =Sí, sí, sí, ja...=
- 1028 P: *Oi que a nosaltres no ens han donat aquesta educació? Doncs vinga, tu, o algo així... Doncs vinga, doneu...*
- (Soroll d'obrir-se la porta.)
- 1029 N: (Parlant fluix.) Un moment, que vinc a buscar un disquet...

- 1030 P: Ara acabem, eh Núria? No et preocupis...
- 1031 N: No, tranquils, tranquils...
- 1032 R: No estem molt tranquils.
- 1033 N: Que tinc la gent a l'ordinador. Ai! Perquè els he donat...
- 1034 P: *Oi que nosaltres..., mm..., no hem rebut..., aquesta..., no l'hem rebut.*  
(Se senten veus parlant fluix.)
- 1035 R: Què estàs apuntant?
- 1036 P: *...aquesta educació... I ara què diem?*
- 1037 E: Espera, no!
- 1038 P: *Oi que nosaltres no l'hem rebut, aquesta educació? Doncs vinga, donem una petita empenta perquè tots dos..., tots..., tots siguem igual.*
- 1039 E: No, és que no és **ser** igual, tots hem de **=fer** el mateix.=
- 1040 P: *=Sí, això. = Doncs vinga, donem una petita empenta perquè tots..., tots fem el mateix, tant a casa =com a fora...=*
- 1041 E: *=...no, no!= Doncs vinga, només ens falta aquesta empenta per arribar a fer el mateix.*
- 1042 P: Molt bé.
- 1043 R: *Només ens falta aquesta empenta per la igualtat.*
- 1044 P: *Només ens falta...*
- 1045 R: Sento una olor tot el dia a verdura...
- 1046 P: Sí, és que és el menjador...
- 1047 R: *=Oh! quina...=*
- 1048 P: *=Només...,= només ens falta aquesta petita empenta..., empenta..., perquè tots fem el mateix, per la igualtat. Punt. Llavors la conclusió.*
- 1049 R: Oohh! XXX
- 1050 E: Va! No..., quedem tallades, eh!
- 1051 R: No, és que XXX, i ja està.
- 1052 P: (Fent com si cantés.) <Calla! Calla!> No, és igual. Home, va. Vingam, mmm. *Per...*
- 1053 E: *Per la igualtat. Conclusió. Punt i a part. Conclusió.*
- 1054 P: Conclusió, vingam. (...) *Així doncs...*
- 1055 E: *Dones! Ara parla una dona: (Amb un to solemne, posant molt d'èmfasi.) Dones (...) sempre hem estat marginades. (...) (Rient.) Oblidades!*
- 1056 P: *Doncs ara que en tenim l'oportunitat, ah no! =Ara ara..., torna a parlar...=*
- 1057 E: *=XXX= sempre la vida de l'home.*
- 1058 R: *=XXX=*
- 1059 P: *=No, no, no, ara, ara un home, no.=*
- 1060 E: *...erem víctimes de la societat, i ara... Punt. I ara això ho diu un home...*
- 1061 P: *...no, la conclusió, no...*

- 1062 E: ...no! Ara ho diu un home! Aleshores després ho diu un home...
- 1063 P: *Sí, és veritat, aquesta ha sigut la història de les dones fins ara.*
- 1064 E: *Però ara?*
- 1065 P: *Però vinga, tu, ara que som joves i que som els amos de la societat...*  
(Canta l'himne nord-americà fent broma.)
- 1066 E: No em feu cas!
- 1067 P: (Fent broma.) Ciudadanos de Estados Unidos!  
(Parlen alhora i riuen.)
- 1068 E: *Dones! (...) Sempre hem estat marginades..., és que...*
- 1069 P: No. No. No...
- 1070 R: No estic d'acord.
- 1071 P: Jo tampoc, tu, hem fotut tot el text tope de catxondo, i ara ens sortirà una dona pessimista, no, no...
- 1072 R: No.
- 1073 P: Dignes, dignes...
- 1074 R: No, jo no ho deia per lo de pessimista, però *sempre hem estat marginades*, representa que érem un col·lectiu de joves, hem estat és femení.
- 1075 P: =Sí, sí, està bé...=
- 1076 E: =Ja, perquè aquesta és l'home...,= parla un home.
- 1077 P: Però allavors què diem? *Dones, sempre hem estat marginades* i tal i tal...
- 1078 R: *Reivindiquem els nostres drets!*
- 1079 E: No! I aleshores l'home diu, diu: *però si ha acabat!*
- 1080 R: *Jo també tinc =vida pròpia! =*
- 1081 P: =Sí, noia..., = sí, noia, però no et preocupis, a partir d'ara...
- 1082 R: Per això dic...
- 1083 P: Vale, va, vinga..., sempre...
- 1084 R: (Rient i fent broma.) *Dones..., marginades...*
- 1085 P: (Fent broma.) ...*hem estat...*, te puedo prometer que volveré..., volveré con mi dinero y nos casaremos... Ui! Ha quedat llarguíssim, eh? No pot ser això.
- (P comença a fer sorolls i a xiular al casset. E l'avisava.)
- 1086 E: Espera, espera, ara l'home, espera. *Dones, sempre hem estat marginades, olvidades, sense vida pròpia i sense l'ombra..., a l'ombra del sexe masculí.* I ara tu dius, aaa..., l'home diu...
- 1087 P: I ara diu: *Tens tota la raó, noia, però ara s'ha acabat, la societat ja s'ha modernitzat i ha arribat el moment...*
- 1088 E: (Fluix, mentre escriu.) *Però, noia..., la societat..., s'ha modernitzat...* Ens estem contradient, eh?

- 1089 P: Epa! No! Aviam, *tens tota la raó, noia, però a...*, *però a partir d'ara això no passarà. La societat s'ha modernitzat i estic segur que tots els homes començarem a fer un món millor perquè tal...*, i llavors =un pas endavant podem dir...=
- 1090 R: =XXX= de mena.
- 1091 E: Vale, eh?
- 1092 R: (Fluix.) Una tonteria.
- 1093 E: *Tens raó.*
- (Parlen alhora.)
- 1094 P: *Tens tota la raó, noia, però això s'ha acabat...*
- 1095 E: *Però..., això s'acabarà...*
- 1096 P: *Però això s'ha acabat, s'ha acabat, s'ha acabat...*
- 1097 E: *S'acabarà!* Hem dit que no s'havia acabat.
- 1098 P: A veure... *Però això s'acabarà, estic segur ...*
- 1099 R: *N'estic segur...*
- 1100 E: *N'estem segurs, els homes...*
- 1101 P: *N'estem segurs...*, no! Els homes, no, no estem segurs perquè no hem posat objecte directe. No, no estem segurs, no estem segurs...
- 1102 R: *N'estic!*
- 1103 P: *N'estic segur, no, no, és estic segur, perquè encara no sabem de què n'estic segur. Estic segur..., que..., jo i tots els meus..., no! Que tots..., que que a partir d'ara...*
- 1104 R: *D'ara en endavant...*
- 1105 P: ...*que d'ara en endavant...*
- 1106 E: ...*en endavant...*
- (Truquen a la porta.)
- 1107 R: Endavant!
- (Se sent la porta.)
- 1108 (?): No està la Núria?
- 1109 P: No, deixeu-ho aquí.
- (Parlen fluix i alhora.)
- 1110 E: *Estic segur..., =que d'ara en endavant...=*
- 1111 P: =*Que d'ara en endavant...*,= mmm *els homes us ajudarem...*
- 1112 E: No!
- 1113 R: No!
- 1114 E: XXX els homes.
- 1115 P: Error.
- 1116 E: *Que d'ara en endavant..., tots compartirem...*
- 1117 P: *Tots compartirem la feina a casa...*

1118 E: (Escrivint.) *Tots..., compartirem...*

1119 P: *I a partir d'aquí...*

1120 E: *Compartirem...*

1121 P: *Tots..., compartirem...*

1122 E: (Llegeix el que ha escrit.) *Tots compartirem...*

1123 P: No, *tots compartirem...*

1124 E: (Riu.)

1125 P: *Tots compartirem la feina de casa.*

1126 R: *Tots la compartirem, tots...*

1127 P: *I avançarem també en el factor..., i en i avançarem també en el que és més important, nosaltres. I ja està.*

1128 E: Aah!

1129 R: Ah!

1130 E: No te'n vagis!

1131 P: Senyors, vull dir una cosa davant de tots vostès. (Riu.)

1132 E: (Fluix, escrivint.) *...en el que és més...*

1133 P: *Important.*

1134 E: *Important.*

1135 R: El Pau avui ha patit una crisi literària bastant greu, eh?

1136 E: *Nosaltres:*

1137 P: Ahh, ah, perquè t'imagines que ara haguéssim acabat, t'imagines que l'haguéssim acabat, a qui no li agradaria fer una cerveseta? Fotem el text en laire, ja, dona ja, amb una dona cabrona, ja... A qui no li agradaria fer una cerveseta?

1138 E: Va, eh, que llegeixo, eh? Llegeixo? Llegeixo?

1139 R: Sí.

(P comença a fer soroll d'acompanyament de bateria.)

1140 E: Pau, Pau! Em poses molt nerviosa, va.

1141 P: Vale, va.

1142 E: *Un home assegut al sofà.*

1143 P: Un moment, un moment. Títol, títol, títol, mierda!

1144 E: Sssh.

1145 P: Títol!

1146 E: El títol és lo de menys!

1147 P: No, no és lo de menys, l'hem de posar per passar a l'ordinador.

1148 R: Quin títol li posem?

1149 P: Anem a veure..., un títol guapo.

1150 R: Avui no el podem passar, eh?

1151 P: No, ja ho sé, però a veure, què. Un títol guapo, va.

(Canten i riuen.)

1152 P: Va, un títol guapo, collons! Ai, no! Ens ha sortit tot el text, no posarem el títol Llengua segon de BUP!

1153 E: (Riu.)

1154 P: Espera, va...

1155 E: Liberté, fraternité. (Rient.)

(Riuen.)

1156 P: Camilo José Cela. (Riuen.)

1157 R: *Compartir.*

---

EPISODI - 14

1158 E: *Compartir.* (Fluix.) I a les dues allà. És igual, va. No és plan, perquè (...) Bueno és igual. Llegeixo, aviam si se'ns acut algo, val? (Llegeix.) *Un home assegut al sofà. Una cerveseta a la mà. Futbol a la televisió. Mentrestant algú es mou a la cuina. Juraria que és una dona. Vols dir? Si el món ha canviat! Sí..., sí, sí, té raó. Com pot ser que això sigui real? I pensar que tot avança menys nosaltres, el més important.*

(... ...)

1159 R: *Hem d'entendre...*

1160 E: *Hem d'entendre-ho, encara que...* (Riu.) (... ...) Tot això fora!

1161 P: No! Què dius!

1162 E: No! Que no! Que estava tatxat.

1163 P: Ah!

(Riuen.)

1164 E: (Continua llegint.) *Hem d'entendre-ho. Encara que la dona comenci a incorporar-se en el món laboral... Veus, no ho has canviat, Pau! Són molts anys que treballa, sense rebre res a canvi... Ah! Déu meu! Ep, nois! Elles estan entrant en el nostre terreny, que no som capaços nosaltres d'entrar en el seu? És clar, es tracta d'això, que no només han d'ajudar-nos... És que..., no no es veu la diferenciació!*

1165 P: Sí, sí! Sí que es veu! Sí que es veu! Ara va bé.

1166 E: *I la paraula...*, no sé què posa, *és compartir...*

1167 P: *La paraula exacta.*

1168 E: Ah! *Exacta és compartir, repartir, partir, compartir sí, repartir, partir, distribuir, dividir, amitjanar. Nosaltres els joves ja sabem el que hem de fer, el que no volem és acabar igual que els nostres..., que els avis..., que els nostres avis, eh?, poso. Ara ja no tenen solució, nosaltres ja podem donar les gràcies de la nostra educació. A ells els van educar des d'un altre punt de vista, la dona a casa i servint a l'home. Oi que nosaltres no l'hem rebut aquesta educació? Dones, vinga. (...) Només ens falta aquesta petita empenta perquè tots fem el mateix per la*



*igualtat. Bueno. Doncs, sempre hem estat marginades, oblidades, sense vida pròpia i sempre a l'ombra del sexe masculí. Tens tota la raó noia, però això s'acabarà. Estic segur que d'ara en endavant tots la compartirem i avançarem també en el que és més important, el que..., en el que és..., en el més important. En (...) el =més important.=*

1169 P: =En el més important.= El títol com el podem posar? *El més important, nosaltres?* Per exemple. Quin títol voldríeu posar? És que no, és que no se m'acudeix res.

1170 E: *Nosaltres.*

1171 P: Vale, *nosaltres*, sí sí, va.

1172 R: Va, omplim aquest paper. (Referint-se a la pauta.)

1173 P: Vale. (Parlant al casset.) Ha sigut de puta mare!

1174 E: Para ja, Pau!

(Riure.)

1175 E: Títol... (Dictant-se.) *No-sal-tres...*

1176 R: Va! (Llegeix de la pauta.) *La persona enunciadora utilitza algun recurs per revestir-se d'una certa autoritat, per legitimar-se?*

1177 E: (Proposa un títol.) *Nosaltres, el futur.*

1178 P: Vale, accepto.

1179 E: L'acceptes, Remei?

1180 P: L'accepto.

1181 R: Sí, per què no..., és que aquí no ho diu, això. Et diu: *Quin recurs utilitza? Marqueu la resposta amb una X. Es presenta com a membre d'un col·lectiu...*

1182 P: Collons, que això ho hem d'entregar, vinga, va, tu.

1183 R: *Es presenta com una víctima o persona afectada?*

1184 E: Com a membre d'un col·lectiu, no? Ens hem presentat com a membre d'un grup de joves.

1185 R: Sí.

1186 E: Bueno...

1187 P: Com a..., com a un grup de joves que representen el futur d'aquest país!

1188 R: El futur!

1189 P: ...El futur d'aquest país!

1190 R: El futur!

1191 P: ...El futur d'aquest país!

(S'obre la porta.)

1192 T: Què?

1193 P: Ja estem! Ens hem presentat com un grup de joves...

1194 T: Ja esteu?

- 1195 R: (Llegeix.) *S'utilitzen arguments variats?*...
- 1196 P: Hem fet un recurs nou que no ho dieu vosaltres...
- 1197 T: A veure?
- 1198 P: Això va com una espècie de diàleg entre un grup de joves que estan parlant, però aixins... Si te'l vols llegir, no sé si ho entendràs, és igual. Hem fet com un diàleg, que no explicava aquí.
- 1199 T: Bueno, molt bé. És que..., hi ha, hi ha moltes més possibilitats, eh?, aquí en vem posar unes quantes...
- 1200 P: Al final, al final ha quedat xulo! (... ..)
- 1201 T: Què passa, això? Que n'hi ha que estan convençuts diferentment?
- 1202 E: No, sí, però, n'hi han fallos, eh?
- 1203 P: Sí, home, naturalment sempre.
- 1204 T: Doncs... No, home, sempre però sempre pot =XXX=
- 1205 P: =No, però fallos= fallos petits, es poden corregir...
- 1206 T: Però teniu deu minuts, per què no els arregleu, els fallos petits?
- 1207 E: Ara, ara.
- 1208 T: A veure. El text que heu fet, quin és?
- 1209 E: Aquest, bueno. (...) És que està desordenat... (Soroll de papers.)
- 1210 T: No passa res. O sigui que comença aquí...
- 1211 E: Sí.
- 1212 T: És això. Fins aquí, no? Això tatxat ja no deu valdre...
- 1213 E: Això no però això sí, bueno.
- 1214 T: I aquest trosset sí..., i després aquí. Molt bé. Doncs..., gairebé que ara falten cinc minuts o així, val més que no ho comenceu a picar a l'ordinador, perquè segur que no tindreu temps d'acabar-lo, en canvi aprofiteu..., acabeu de... (...) Això que diríeu encara de no sé què, intenteu arreglar el que vulgueu, mmm tatxeu bé el que sigui tatxat i que es vegi el que és tatxat i el que no, perquè ens pugueu donar l'esborrany, poseu el nom, poseu el grup, que és segon A, oi?, i poseu grup dos també, que quedi tot ben clar, i ens ho doneu. D'acord?
- (S'obre la porta.)
- 1215 R: Sí, sí.
- 1216 P: Vale, va. Quèè? Sí que ha quedat bé, a mi m'agrada, tu. Millor que l'altre, sí, tio.
- 1217 E: (Fluix.) Ja, no, sí...
- 1218 R: (Fluix.) Sí, clar, és que...
- 1219 P: Però, va, comencem això, va!
- 1220 R: Però sí us ho estic disparant i ningú no em fot ni cas!
- 1221 E: (Rient.) Disparant.

- 1222 P: Bueno, va, què.
- 1223 R: *S'utilitzen arguments variats?*
- 1224 P: Sí, sí, sí.
- 1225 R: *Són convincents?*
- 1226 P: Sí.
- 1227 R: *De quina mena són? (...) Arguments d'autoritat, arguments de quantitat, fonamentats en exemples...*
- 1228 E: Sí, en exemples...
- 1229 P: En exemples.
- 1230 E: Només hi ha un exemple, eh?
- 1231 P: No, però..., eee...
- 1232 R: *Basats en comparacions entre =diverses situacions? =*
- 1233 P: =És que aquest text ...= Saps lo guapo d'aquest text? Que..., que...
- 1234 E: Que no té res. (Riu.)
- 1235 P: No, que que..., que hem fotut, o sigui, l'exemple de la gent gran, vale, però que hem fotut com un grup de joves conscienciats, sense..., només amb lo que ells pensaven, això és lo bo.
- 1236 E: No convenç...
- 1237 P: Sí, =sí que convenç!=
- 1238 E: =És que no crec= que quedi clar!
- 1239 P: No, sí que convenç, sí que ho hem deixat clar. La tesi està perfectament clara.
- 1240 R: *Heu utilitzat paraules de connotació positiva...*
- 1241 P: Sí que convenç, això.
- 1242 R: *...per defensar el propi punt de vista? Sí.*
- 1243 E: Sí, compartir.
- (... ..)
- 1244 R: *Potser heu utilitzat paraules de connotació negativa per desqualificar punts de vista contraris.*
- 1245 P: Més aviat paraules de positiva per a..., per punts de vista =XXX=
- 1246 E: =Positiu.=
- 1247 P: ...de nosaltres. No, sí, per lo dels avis sí que hem utilitzat paraules, sí, sí, sí, posa que sí.
- 1248 R: Em pots donar algun exemple?  
(S'obre la porta.)  
(Pregunten alguna cosa molt fluixet.)
- 1249 P: Sí, deixa'ls-hi per aquí.
- 1250 E: A veure.  
(Conversa amb una professora que ha entrat.)

- 1251 R: *Hi ha presència d'alguna interrogació retòrica en el vostre esborrany?* Sí.
- 1252 E: Sí
- 1253 P: Sí, i tant, moltes.
- 1254 R: *Quina és?*
- 1255 E: A mi m'agraden molt... Quina és?
- 1256 P: Moltes..., sí, a mi també.
- 1257 R: Dóna-me'n una.
- 1258 P: No... Digues vàries, no, no es poden escriure aquí, ara.
- 1259 E: Sí, va una, una, una. Pau, una! Aquí. (...) *Vols dir?* (Riure.) Jurari(-), no!
- 1260 R: *Vols dir?* Que és molt curteta i no tinc ganes d'escriure.
- 1261 E: *Com pot ser que això sigui real?*  
(... ..) (R escriu omplint la pauta.)
- 1262 P: Ja, ja està.
- 1263 R: *El text-esborrany conté punts de vista contraris i els rebut?*
- 1264 P: Sí, i tant!
- 1265 E: Sí, i tant!
- 1266 R: Quins?
- 1267 P: Pues, per exemple..., lo dels avis...
- 1268 E: El, el, el punt de vista de l'home...
- 1269 P: ...lo del punt de vista de l'home, el principi de la història...
- 1270 R: Ai, perdona! (Riu.) El full 1.
- 1271 P: Full 2. (Riure.)
- 1272 R: Aquesta tarda tot el que tindrem que aguantar per culpa teva.
- 1273 E: Per culpa meva?
- 1274 R: *Hi ha algun criteri d'ordenació en la presentació dels arguments?*
- 1275 P: Què?
- 1276 R: Algun criteri d'ordenació en la presentació dels arguments?
- 1277 P: Algun criteri d'ordenació en la presentació? Sí, home, els hem ordenat vuitanta mil cops.
- 1278 R: *Començar pels més febles i acabar pels més contundents?*
- 1279 P: Sí.
- 1280 R: *A l'inrevés. Un argument i el seu exemple i així successivament? Primer els arguments propis i després els contraarguments? Interrogant? (...)*
- 1281 P: Mmmm, no, és diferent, mmmm..., mmmm, de menys feble a més, jo diria, eh?, hem volgut impactar més al final. Jo..., no, posa, eh, posa tot per un igual! Hem fet bastant equilibrat entre els més i els menys. Què et passa?

- 1282 R: *Hi ha connectors per presentar les diferents parts del text i per cohesionar-lo... Acaba-ho tu que no puc, vale? Ara tu. (...) Has ficat el nom a tots els fulls?*
- 1283 E: No, he posat u u dos.
- 1284 R: Bueno.
- 1285 E: Poso Elisabeth..., no poso..., ordre alfabètic, eh?
- 1286 P: Molt bé, sí.
- 1287 E: Remei...
- 1288 P: La tesi està claríssimament i ademés acabem fort, és lo més important de tot, tio. Ens utilitzem d'exemple, jo crec que ha quedat guapo, tio, a mi m'agrada.
- 1289 R: A mi també.
- 1290 E: Jo no..., no sé.
- 1291 P: Però és que tu ets una perfeccionista, noia, i això no es pot..., ja ho perfeccionarem a ordinador, a mi m'agrada tal i com està aquí.
- 1292 E: =XXX=
- 1293 R: =Tot això XXX= és vostre, és teu, Elisabeth.

### 2.1.3. Grup 2, sessió P (2 - P)

Els alumnes poden decidir quin aspecte tractaran a partir d'un exercici fet anteriorment on es defensaven posicions diverses respecte al tema de la discriminació de la dona. Tenen també un dossier d'articles informatius, classificat per subtemes, que també els serveix per fonamentar les seves opinions. La professora ha donat la instrucció de presentar un esborrany al final de la sessió. Aquest grup treballa en una aula per a ells tres sols.

M: Marçal, MA: Marc Albert, J: Juan, N: Núria, professora.

Durada de la gravació, que s'ha transcrit íntegra: 31'

#### EPISODI - 1

1 M: Bueno, aviam, umm, què podria ser?

2 MA: Tio!

3 M: Què podríem posar? (...) És igual home!

4 J: Què, ja està?

(Tall en la gravació.)

5 MA: ...una merda XXX. =(?)<Ja ho heu...>=

6 J: =(?)<Ho esperava eh!>=

7 MA: ...col·locat?

8 J: Sí... (...)

9 MA: Llavors?

10 J: Perquè la gent és dolenta, tio! (...) Per això, =som pecadors...=

11 M: =XXX=

12 J: ...tio! (...) Som pecadors, i què, tio, estem criats així!

13 MA: No. I no es(-)

14 J: Som un ésser malvat per naturalesa.

15 MA: Calla =XXX=

16 J: ¡¡Te das cuén?! Ja ja ja.

17 M: Ei, sou uns gamberros, =va (?)<treballem.>=

18 MA: =Vinga, va.= Va.

19 M: Per favor, que jo vull treballar i m'esteu cabrejant.

(Riuen.)

20 MA: A sobre!

21 M: Perquè fèieu tant el burro. Jo no, jo no tinc res a veure, eh?

- 22 J: Vinga va. Molt bé. Què fèiem al final? XXX "*Professions i treball*", no? (...)  
=Si aquí tinc un... =
- 23 (?): XXX
- 24 M: Què feiem al final?, "*Professions i treball*"?
- 25 J: Sí.
- 26 M: Val. (...)
- 27 J: Sí, no?
- 28 M: Sí, sí.
- 29 MA: Mhm.
- 30 J: Ei Marc, no t'enfadis eh!
- 31 MA: No m'enfado, tio. (?) <Però que...>  
(... ..)
- 32 J: "*Dones i ?<professions>*"?
- 33 M: "*Dones i treball.*"
- 34 MA: Ps.
- 35 J: Aquí diu.  
(...)
- 36 J: *En els països més rics, la diferència d' escolarització entre els dos sexes, és una*  
=realitat XXX.=
- 37 MA: =Buf buf buf buf.=
- 38 M: =No ens fa falta això.= No ens fa falta això. (...) Ei que no ens fa falta home!  
(...) Ja veuràs! (...) Fem primer una mica d'esquema del =que volem fer...=
- 39 J: =XXX=
- 40 M: ...fem una mica d'esquema. "*Professions i treball*", no?
- 41 J: Sí.
- 42 M: Val. Aquest article diu...
- 43 J: Estrès laboral.
- 44 M: ...que l'estrès (...) laboral és el millor, mm, bueno (...) complica la salut de la  
dona.
- 45 J: Mhm.
- 46 M: Vale? (...) Ehm, podem posar..., mm, o no sé, (?) <on ho hem sabut> també?  
(...) XXX allavons ho vem trobar am(-) (... ..) No. (...)
- (M no sap què dir. Després de la pausa hi ha un solapament de tots tres participants.)
- 47 J: =O sigui la dona, la dona pot fer...=
- 48 M: =Fem un índex.=
- 49 J: =Les dos coses?...=

- 50 M: =XXX= Fem un petit índex, va. Fem un índex. Va! (...) Hala! Comença. (...)
- 51 (?): Mmm?
- 52 J: Va! Fes algo tio!
- 53 MA: Sí, sí, si esteu parlant vosaltres no?
- 54 J: Però no t'enfadis =tio.=
- 55 MA: =No= estic, no estic enfadat tio!
- 56 J: No et cabregis, eh!.
- 57 MA: No estic enfadat.
- 58 J: (Molt baix.) (?) <Quina mala llet tens.>
- 59 MA: És que ets ets tu qui està dient que no m'enfadi.
- 60 J: Bueno, i..., aquí podem ficar..., *la dona pot aguantar...*, treballar, i (...) *i fer de mestressa de casa ahora?*
- 

## EPISODI - 2

- 61 MA: És que tampoc sé de què va aquest article, per exemple.
- 62 J: Doncs mira diu: (Llegeix del dossier.) *El estrés laboral familiar pone en baja forma a la mujer. Un informe señala que el agotamiento mental femenino causa infarto, angina de pecho, artrosis vertebral y depresión.* I això perquè treballen fora, i dins de casa. Anda! **Més** que en els homes. O sigui que no poden aguantar les dos coses ahora (...) la majoria.
- 63 MA: Home! Com els homes. També =els homes...=
- 64 M: =No.=
- 65 MA: ...li passaria =això.=
- 66 M i J: =No,= no no no.
- 67 M: No (...) les =?<professions...>=
- 68 MA: =Noo?=  
69 M: ...en els homes acostumen a ser, càncer de..., de pulmons, perquè igual treballen en..., amb..., a(-)
- 70 MA: Sí però els homes =XXX=
- 71 J: =Mira=, parlem d'evolucions. Els homes hem evolucionat per treballar (...) (?)<la seva =ideologia.=>
- 72 M: =Sí, clar.= No sé.
- 73 MA: La seva i(-)? (...) Eh, la seva ideologia?!
- 74 J: Les els homes de de sempre són els que han treballat, i les dones són les que s'han quedat a casa...
- 75 MA: =No, això no és.=



- 76 M: = No, és possible, és possible.=
- 77 J: =...A l'hora= de treballar menys hores pel fet de que =aguanten més.=
- 78 M: =És que la= dona s'ha posat així de cop a treballar, que ara potser que el cop potser hi hagin coses que no..., no estigui encara molt preparada o algo així.  
(... ...)
- 79 MA: És que la..., la dona no té..., això de la condició física és molt important.
- 80 J: Per això mateix. No tenen la constitució de l'home.
- 81 MA: La constitució de l'home.
- 82 M: Per tant, =XXX=
- 83 MA: =XXX=
- 84 J: =XXX. Estem d'acord.=
- 85 M: ...aleshores =estem d'acord...=
- 86 MA: =XXX=
- 87 J: =XXX=
- 88 M: ...a la dona, a la dona (...) la dona pot servir per feines de l'oficina, i despatxos, eh? (...) (?)<Però no pingü>, graduades, tot eh! =XXX=
- 89 MA: =És que hi ha dones..., que,= hi ha dones que estan molt =sobrecargades eh.=
- 90 M: =Sí però per lo= per per lo que es refereix a la..., feines manuals...
- 91 J i MA: Mm, no.
- 92 M: ...no poden treballar en una fàbrica.
- 93 MA: No poden.
- 94 M: No és que no, mm.
- 95 MA: No és que no poden, =és que...=
- 96 M: =No és= que no puguin, =però...=
- 97 MA: =És que...,= les, les costa...
- 98 M: Exacte.
- 99 MA: ...les costa molt més de...
- 100 M: Exacte.
- 101 MA: ...fer-ho (...) perquè...
- 102 M: No aguanten...
- 103 J: El estrés.
- 104 M: ...noo, no que aguantin. Això, aquest article és (...) lo(-) (... ...) Bueno, allavons què fem? Com ho =XXX=
- 105 J: =Doncs= això eh..., *la salud de la mujer...*
- 

EPISODI - 3

- 106 M: Bueno, ara (?) <ho escric jo> que tinc al costat això.  
(Es sent soroll de fons.)
- 107 J: Què hi fico?
- 108 MA: *La muller, la..., la dona...*
- 109 J: Mm.
- 110 MA: *...no té la mateixa constitució física. (... ..) Una altra prova. (...)*
- 111 J: (Escrivint.) *Física...*
- 112 MA: (Dicta.) *...per fer alguns treballs... (...)*
- 113 J: Sí (...) *alguns treballs. (...)*
- 114 MA: *...que són...*
- 115 J: O *per fer(-)!*...
- 116 MA: *...o per fer(-)*
- 117 J: *...o per fer eh..., treball i mestressa de casa. Per fer dos, o per fer vàrios.*
- 118 MA: O *per fer...* No no. O *per fer...*
- 119 J: *Més =d'un.=*
- 120 MA: *=...varis...=*
- 121 J: *Més =d'un.=*
- 122 MA: *=...me(-)= més d'un, però simultàniament.*  
(Se sent soroll de fons. Pausa llarga de tres segons.)
- 123 J: Què et sembla?. *La dona no té la mateixa constitució física per fer alguns treballs, o per fer més d'un alhora.*  
(... ..)
- 

#### EPISODI - 4

- 124 J: =XXX=
- 125 MA: =No té la= mateixa..., no té la mateixa... I això que (?) <cumplen> molt en els treballs. En els treballs i en =XXX=
- 126 M: =Ja ja, entén-me.= Tu podràs anar a una oficina arribar a casa i llavors fer-te el sopar. Eh?
- 127 J: Sí.
- 128 MA: =Què dius? Què dius?=  
129 J: =La meva mare, la meva= mare treballa..., de secretària fora durant tot el matí, quan arriba a casa fa =el dinar i ho fa tot...=
- 130 M: =XXX=
- 131 J: ...tot.
- 132 MA: Um.
- 133 M: Um um. (...)

- 134 J: No és que treballa =XXX=  
135 M: =Tu encara t'has de plantejar una cosa...=  
136 MA: =Sí però, no comparis..., no comparis.=  
137 M: ...ei! Un moment.  
138 MA: Aquí estem dient dels =treballs XXX.=  
139 M: =Però, aleshores... XXX aquí vull dir només una cosa= ei!  
140 J: Aquí diu de que, treballar a casa i a fora, alhora.  
141 MA: La sobrecarga molt.  
142 J: La sobrecarga.  
143 M: Vale. I si ho fes l'home no se car(-) no se recarregaria?  
144 J: No ho sé. Però l'home no ho fa.  
145 M: Vale? XXX bueno, sí, a la dona això la sobrecarga. Però i si ho fes l'home?  
146 MA: Ah =XXX...=  
147 M: =XXX=  
148 J: ...això no fot..., no fot tant =a l'home...=  
149 M: =Exacte.=  
150 MA: ...com a la dona.  
151 M: Pues aquí està. L'home hauria de treballar més a casa.  
152 J: I així tots dos estan =XXX=  
153 MA: =XXX=  
154 M: =XXX= i per fer feina a casa.  
155 MA: I per què l'home que té millor constitució =no fa més feines? XXX=  
156 M: =Lo que sí, lo que sí que és un fet és que la dona..., la dona no pot suportar=  
la..., feina laboral, laboral alhora. Això és un fet. És un fet. Li comporta  
quantitat de..., de de malalties a llarg plaç.

(J parla sol i apunta algunes coses en el paper que ha de ser la redacció.)

#### EPISODI - 5

- 157 M: Això és un fet, per tant això ho hem de ficar.  
(... ..)  
158 M: Però clar, s'ha de considerar que si l'home ajudés més a casa, també (...)  
pues..., si es repartissin més la la feina familiar, pues podrien aguantar més,  
no? Cadascú al seu treball i a més pues...  
159 J: Sí. (Afirma rotundament.)  
160 M: Vale va. Pues vinga. Som-hi.  
161 J: Ja està ficat, no? =La...=  
162 M: =La do(-)=

- 163 J: ...dona no té la mateixa constitució física per fer alguns treballs o per fer més d'un alhora.
- 164 M: Vale. Això és un fet. Ara fiquem lo del XXX?
- 165 J: Um?
- 166 M: Fiquem lo dels =XXX=
- 167 MA: =La dona...=
- 168 M: ...i aleshores fiquem...
- 169 MA: *Si l'home i la dona es repartissin els treballs, de casa i...* =XXX=
- 

#### EPISODI - 6

- 170 J: =(?) <Un moment, moment.>= Què és lo que volem defensar (...) en en el nostre text?
- 171 M: Sí. De què parlem?
- 172 J: De què parlem? Sí. O sigui, parlem del treball. Però per què? Per a criticar la dona, per fer que treballin els dos =alhora...=
- 173 MA: =No! Per...=
- 174 J: ...per =fer que no treballi ningú, XXX els dos...=
- 175 MA: =No. Per ex(-). Per exposar, per exposar.=
- 176 M: =No, per exposar que treballin els dos sexes.=
- 177 MA: No, per exposar..., algo...
- 178 MA: ...Per exposar el tema. No per criticar ni per...
- 179 J: No, no. És que =és un text d'opinió,= hem d'opinar...
- 180 M: =XXX= Sí, sí, sí, has d'opinar, lo que sigui, però has d'opinar.
- 181 MA: Pues no no..., no té que ser de crítica.
- 182 J: Sí clar. Si és una opinió (...) Has de criticar..., lo que tu no opines.
- 183 M: Ui! (...)
- 184 MA: Llavors? (...)
- 185 J: Però. Tu què vo(-)? Tu què opines?
- 186 MA: Que..., és una realitat això. I de que no tindria que ser així.
- 187 J: O sigui, tu, opines (...) de que el home i la dona es tindrien que repartir el treball.
- 188 MA: Sí.
- 189 J: Tu? (...)
- 190 M: S(-)
- 191 MA: O que l'home es, es tindria que fer (...) umm..., una mica més que la dona perquè té més constitu(-) constitució física.
- 192 J: També pot ser.

- 193 M: Però..., =clar.=
- 194 MA: =Pot ser.=
- 195 J: Bueno però s'ha de provar.
- 196 M: Per ser advocat no necessites condició física. =XXX=
- 197 MA: =No però= per fer algunes feines de casa sí. (...) No?
- 198 M: L'home?
- 199 J: =XXX=
- 200 M: = I l'home hauria= d'estar a casa?
- 201 MA: Sí.
- 202 J: =I la dona treballant fora?=  
203 M: =XXX=
- 204 MA: No! Noo. Estem, estem dient repartir el treball.
- 205 M: Repartir a casa.
- 206 MA: A casa.
- 207 M: Ja. (...)
- 208 J: Nanos! =Correcte?=  
209 M: =Home!, perquè a fora,= ara a fora no es pot repartir. En(-)
- 210 J: Perquè s'ha de repartir el treball..., perquè... (Amb to burleta.) <Les dones no poden aguantar-ho.> O sigui que, =o no treballen, i viuen com abans...=  
211 M: =Espera espera home.= Espera espera que (...) (Rient.) <Això ho vas dient expressament, tu!> Hòstia!
- 212 J: O no treballen?.
- 213 M: I ho vas dient en voz bien alta para que =se oiga bien, ¿eh?=  
214 J: =O no treballen?=  
O sigui, o les dones fan lo mateix que fa molts anys, es queden a casa i l'home treballa a fora, o es reparteixen els treballs. Una de dos.
- 215 M: Home. Vistes les circumstàncies, que sembla ser que es volen adaptar al món de la feina, s'ha de posar que..., s'ha de repartir. (Dóna cops amb el llapis damunt la taula.) S'ha de deixar a part lo que l'home treballi, com abans, i s'ha de posar lo de la dona entremig. (...) Ara per què no fem *la societat i els dos sexes*? O, *El món del treball i els dos sexes*? Vale? Te gusta?
- 216 MA: Sí sí sí, ¿por qué no?
- 217 M: *El món del treball i els dos sexes*. XXX Vale?  
(... ...)
- 218 M: Molt bé. Hem decidit el títol, eh? (Diu en veu alta, mentre escriu.) *El món de...*  
*El món del treball...*
- 219 J: (?) A veure què surt aquí?

- 220 M: I *els dos...*
- 221 MA: És que..., també..., ens va dir que ens tindríem que guiar en aqu(-) en aquests articles, eh? (...)
- 222 M: Sí, sí.
- 223 J: Diu: *La mitjana =d'anys d'escolarització...=*
- 224 M: =XXX=
- 225 J: Diu: *...la mitjana d'anys d'escolarització de la població masculina, és superior a la femenina.*
- 226 M: El què?
- 227 J: *La mitjana...*
- 228 M: De què?
- 229 J: *...d'anys, d'escolarització, del temps que es passen a l'escola.*
- 230 M: Clar.=No no no no no un moment.=
- 231 J: =*De la població masculina,= és superior a la femenina.*
- 

EPISODI - 7

- 232 M: Bueno. Espera.
- 233 MA: Perquè tens...
- 234 M: Perquè hi ha moltes vegades que... =Això abans...=
- 235 J: =Hi ha discriminació.=
- 236 MA: ...a(-) abans segur. (...)
- 237 J: Ja ja.
- 238 MA: I ara?
- 239 M: I ara. Encara =XXX=
- 240 J: =El que passa... XXX=
- 241 MA: Encara?
- 242 J: El que passa...
- 243 M: Ara no et pensis, però el que passa és que potser, potser (...) potser la dona quan es casa (...) si està estudiant o fa alguna cosa ho deixi, no ho sé. Segurament, eh? Però..., no no tant com això no, eh?
- 244 MA: Sí perquè si una dona té un fill...
- 245 M: Si viu aquí és un fet.
- 246 MA: ...qui es quedarà a a cuidar el fill serà la dona, no l'home. I l'home seguirà amb els seus =estudis= i la dona no.
- 247 M: =Clar.= No sé, eh?. Però... No ho sé què =dir-te=.
- 248 J: Bueno però això és un fet.
- 249 M: És un fet el què?

- 250 MA: =Ara! Ara en aquest moment.=
- 251 J: =Que en els treballs, prefereixen= homes que dones. =XXX=
- 252 M: =Ah! Em sembla bé= que es prefereixin homes que dones...
- 253 J: =XXX=
- 254 M: =XXX=
- 255 J: Exactament, perquè l'home...
- 256 M: ...per segons quins treballs.
- 257 MA: Per segons quins treballs.
- 258 J: ...és..., té més =escolarització=.
- 259 M: =XXX= Segur...
- 260 MA: No no no no.
- 261 M: Segur, per un.
- 262 J: =Però per la revista Playboy segur que no volen un home...=
- 263 M: =Perquè (...) l'al(-). Noo, ja.=
- 264 J: =...o potser sí.=
- 265 MA: =L'altre dia, l'altre dia, l'altre dia, l'altre dia sortia un...= un reportatge (...) a no sé, a 30 minuts o a l'Actual, que deien que el futur era per les dones i que en alguns treballs volien..., que..., ho fes una dona, que millor una dona que un home.
- 266 J: Sí!?
- 267 MA: Perquè les dones són més treballadores que els homes. Això ho deien en el reportatge. Això ho deia.
- 268 J: =Són més treballadores.= Sí...
- 269 MA: Ho han dit!
- 270 M: =Sí, sí, és possible.= No, no, si ho han dit, és possible.
- 271 MA: No no. Ho deien tio!
- 272 M: Sí. I també..., pel. (...) No sé on ho vaig veure que (...) les dones tenen més capacitat d'aprenentatge que els homes em sembla que és, o algo així. (...) Tenen més... =XXX=
- 273 MA: =No, que són més diligents.=
- 274 M: ...preparades per...
- 275 MA: Treballen molt més.
- 276 J: XXX
- 277 MA: Ah!, de vegades.
- 278 M: Em sembla que sí.
- 

EPISODI - 8

- 279 J: Doncs he de dir... Jo continuo.
- 280 M: No sé. Aviam! Emh... *Formació física.* =*Millor condició física.*=
- 281 J: =Mireu el que podem posar! =
- 282 M: Això és una cosa molt important.
- 283 J: Mireu! Aquí diu: *L'entrada a les universitats va estar prohibida a les dones fins a començament del segle XX.*
- 284 M: (Mentre escriu.) =*Condició física...*=
- 285 J: =XXX=
- 286 M: ...*amb treballs =manuals...*=
- 287 J: =XXX=
- 288 MA: I per exemple, =*quantes...*=
- 289 M: =*Treballs...*=
- 290 MA: ...*quantes dones hi ha al Parlament per exemple? (...)* Molt poques tio!
- 

EPISODI - 9

- 291 M: Home! =Ara hi han més.=
- 292 MA: =No tenen...=
- 293 M: =XXX=
- 294 MA: Eh? Ara ja comencen a haver, però abans... =Ara en aquest moment XXX.=
- 295 M: =I a la Generalitat, i a la Generalitat= ja n'hi han dos o tres em sembla.
- 296 MA: Llavors però..., és molt lent el el...
- 297 M: Qui?! =Home! És que...=
- 298 MA: =El que està en contra d'això.=
- 299 M: ...no pots fer que tots a la vegada, vinga! Trenta-dos cap aquí! =Vinga! =
- 300 MA: =No. Home! = Ja tio, però...
- 301 M: =XXX= Vale! Ah! Vale. (...)
- 302 J: *L'informe elaborat per l'ONU, al 1985, sobre la situació de les dones al món, recull que les dones assumeixen les dues tercers parts de les hores de treball que s'hi realitzen.*
- (... ..)
- 303 MA: Quina passada!
- 304 J: O sigui que penquen..., com ningú. (...)
- 305 MA: Clar.
- 306 M: Penquen molt.
- 307 J: Cada dia..., penquen com ningú.
- 308 M: Ahà. Val. Ara, s'han de repartir la feina no?...
- 309 MA: Sí.



- 310 M: ...de la casa? Vale. Ah mira, veus? Això i això. Val.
- 311 J: *Diu: però el fet de que la majoria d'aquestes hores de treball no estiguin retribuïdes, comporta que no es valorin (...) com a..., com a tals. I gran part de les activitats que realitzen les dones, siguin socialment invisibles. O sigui que ningú s'adona de..., de lo que estan fotent. (...)*
- 312 M: Ja.  
(... ..)
- 313 J: *Les dones assumeixen d'una man(-) manera, quasi absoluta totes aquelles feines que anomenen..., treball domèstic, necessaris per la reproducció i manteniment de la vida humana. Aquí parla de que la dona..., penca..., aunque no sembli. Treballs =domèstics, gran...=*
- 314 MA: =Que no sembli, tio?=  
315 J: ...*gran diversitat de tasques.*
- 316 MA: Sí que ho =sembla sí.=
- 317 J: =Diu que= que..., sigui socialment invisible, que no s'adonen.
- 318 MA: És que, és que les feines de casa no..., nunca nunca es veuran.
- 319 J: =*El tipus de tasques i la seva...*=
- 320 MA: =XXX=  
321 J: ...*duresa, varia molt segons el nombre de components de la família.*
- 322 M: Home clar. Quanta =més gent...=  
323 J: =*Als països...*=
- 324 M: Més repartida està la cosa.
- 325 J: *Als països més rics del món occidental s'estima que la mitjana d'hores destinades al treball domèstic, en una família amb dues criatures, és tretze coma cinc hores diàries. (... ..) =Quina passada no?=  
326 MA: =¡Ah! ¡Cómo se= queman!*
- 327 J: =*I el valor..., el valor del treball produït...*=
- 328 M: =¡Sí! Ocho horas de trabajo.=
- 329 J: =*Ma(-) ma(-) El valor.*=
- 330 MA: =No, ha dit ha dit= domèstiques. Domèstiques.
- 331 M: Ah! Domèstiques. Ah, bueno, per la =seva XXX.=
- 332 MA: =¡Cómo se= pasan! Eso es mucho, ¡¿eh!?
- 333 J: *I el valor del treball produït equival a una tercera part del producte nacional brut. (... ..)*
- 334 MA: Ju ju ju. Como no sea..., de..., de ir sacando los pañales! (...)

- 335 J: I això és lo que parla. O sigui, vaig a fer aquí un parèntesi..., eh..., *la dona també treballa.* (...)
- 336 MA: És que no és ninguna novetat tio, tampoc, eh? (...) Això.
- 337 M: No.
- 338 J: Més que els homes.
- 339 MA: Tampoc, tampoc ho pots dir, tio, això.
- 340 J: Sí.
- 341 MA: Com ho saps? (...)
- 342 J: Perquè, la dona si té família (...) i té...
- 343 MA: Això sí, això sí.
- 344 J: Penca..., bueno.
- 345 M: No, això és veritat. La dona si treballa a..., en una empresa, i a més a casa, treballa més que l'home.
- 346 MA: Ah això sí, eh? Això és clar.
- 347 J: Però molt més! Per això té =aquest estrès.=
- 348 M: I=XXX= Vale.
- 349 MA: I l'home..., quan arriba a casa a =com està molt cansat...=
- 350 J: =Està cansat.=
- 351 MA: ...a tocar-se la barrigueta.
- 352 J: (?)<Per això> la té, no?
- 353 MA: Sí.

(Entra la professora.)

---

#### EPISODI - 10

354 N: Hola! A veure, només us dic una cosa.

(Primer parlen tots alhora i després escolten N.)

355 N: És important, us explico, eh? És important que, a més a més de llegir, de debatre i de xerrar, intenteu consolidar alguna cosa ni que sigui molt rudimentària encara, en forma d'un petit esborrany. Perquè el dia que ve, hem de partir d'alguna cosa feta. Aleshores tot el que aneu..., reflexionant, podríeu anar a... =XXX=

356 MA: Sí, és, és el =que fem.=

357 J: =XXX= fent un guió.

358 MA: És el que estem intentant =XXX=

359 N: =XXX= intentar fer un guió, com a mínim un guió.

360 MA: És el que estem intentant però...

- 361 N: Eh? (...) Ho dic perquè és que clar, això és molt llaminer, pots dedicar-te a parlar tres hores de cada punt i..., és qüestió de pautar-se una mica, no?, i dir: va, si aquí no hi ha cap dada que nosaltres aprofitem, doncs vinga!, anem per un altre aspecte. Perquè..., teniu ara just vint minutets, perquè jo vingui i reculli alguna cosa, no? Aleshores millor que aneu..., cenyits al tema, d'acord?
- 362 M: Pe(-) pe(-) =però ja hauríem pogut.=
- 363 N: =Tampoc us angoixeu,= eh?
- 364 M: Ja hauríem pogut agafar un altre tema no? (...)
- 365 N: Sí però =això XXX...=
- 366 M: =És que el trobo molt. (...) És que ja és conegut aquest tema.=
- 367 N: ...Aquest any es parlarà bastant. (...) Hem pensat que en aquest institut no s'havia fet mai (...) i aleshores més que res és una primera prova de contacte perquè cada persona és lliure de no tornar a llegir mai més res d'aquest tema si no vol, però vull dir, és una cosa..., que surt cada any a la taula, perquè sempre hi ha un 8 de març, i havíem pensat que no s'havia fet mai i mira, avui és una primera aproximació, no? Sempre hi ha temes que agraden més que altres, potser tu parles molt, del futbol. =XXX=
- 368 M: =Sí no, però és que jo ja em penso= que ja l'hem tractat aquest tema. Ja podríem deixar-lo.
- 369 N: Clar, però =és que XXX...=
- 370 M: =És que a mi m'avorreix ja.=
- 371 N: ...els primers dies saps per què el vam tractar?. Perquè la gent anés agafant dades, perquè avui podrà esciure millor..., tu una cosa, si no saps res, no pots dir res. Si n'has parlat una mica, pots dir alguna cosa, no? Això és com si ara vas amb tres que estan parlant d'un tema que tu mai... M'explico, no? Aleshores si tu llegeixes alguna coseta, més que res ho entregaràs prèviament perquè poder XXX alguna idea. D'acord? Perquè si no et quedes una mica sec, no? Si a tu et diuen has de fer una redacció d'això i tu dius, ah! Doncs molt bé, si no has XXX res...
- 372 MA: És que sempre recaiem en el mateix punt. La..., constitució física, la diferència que hi ha entre l'home i =la dona.=
- 373 N: =Home= doncs si això ho veieu clar doncs i us serveix per argumentar alguna cosa, doncs ho feu servir. Però aleshores també penseu que hi ha molta cosa mundial, informativa, i XXX. (La professora continua parlant mentre marxa i se sent molt lluny.)
- (La professora marxa. Se sent la porta.)

374 J: Ets molt bo. No, li deia que...

375 M: No tinc ganes tu, no em ve de gust.

---

EPISODI - 11

376 MA: Què fem?

377 M: És que..., no! I és que ademés... No sé! És que..., tot lo que es pugui dir per aquí dintre, és que ja se sap això. No no no s'ha de XXX res?

378 MA: Home =però (...) això, això.=

379 M: =XXX això és general= això no és una cosa per tractar, això només és per saber i punto, tu! Eh..., això poc a poc, pues sí =XXX=

380 J: =Ja, però, hi ha molta gent hi ha molta gent.=

381 M: =S'ha de fer un canvi....=

382 MA: =Hi ha molta gent que...= (...)

383 M: ...i arribarà a haver igualtat.

384 MA: ...no està concien(-) concenciçada, =concençada.=

385 M: =Vale home!= Però és que jo sí tio.

386 J: I si llegeixes el diari...

387 M: No és cap matxisme, eh? =XXX=

388 J: =Atenció! =

389 MA: (?)<Sabeu que> m'està agobiant ja aquest tema.

390 J: Hay intermedio!

391 MA: Fem una discussió =(?) teològica.=

392 M: Per què en ves de parlar d'això no parlem de..., les guerres o..., de la pobresa, que realment sí que és una cosa que és preocupant, no no no d'aquesta...

393 MA: Home! Home! Això per a mi també és molt preocupant, eh?

394 M: Vale! Sí és preocupant però si avui en dia la dona ja està començant a favor d'això. D'aquí a uns anys, pues ja hi haurà una igualtat home!

395 J: (Molt flux.) Que va!

396 MA: No =creguis tio.=

397 M: =Clar que sí.=

398 MA: No creguis.

399 M: Me(-)

400 MA: En els anys seixanta també passava això, =lliberació de la dona, XXX.=

401 M: =Mira, XXX.=

402 MA: ...i després.

- 403 M: Mira què penso. Quan desapareixin, quan desapareixin els els radicals, oo..., els radicals, els fanàtics =XXX=  
404 J: =Però no desapareixeran si no ens convencen.=  
405 M: ...hi haurà una igualtat. Fins que no desapareguin aquestes ties, la cosa no va, no hi haurà.  
406 MA: Jo, =saps el que crec? (...) Jo saps el que crec?=  
407 M: =Mentre que hi hagin radicals a les dones= (...) hi haurà =matxisme.=  
408 J: =Pues dient= això.  
409 M: Hi haurà matxisme.  
410 MA: Jo =sincerament.=  
411 M: =Si a mi em ve= una tia dient-me: ep!, que jo sóc aquí..., que no =sé XXX...=  
412 MA: =Jo, sincerament. El que crec és...=  
413 M: ...si em ve manant, =pues jo no faré cas, és clar, tu! Pues ja està!=  
414 MA: =El que crec és, és que=pues nosaltres ara estem dient que molta igualtat i molta igualtat, però jo per exemple tio, estaria..., estaria... (...) pues (...) in(-), per a mi estaria en el mateix plan que estem ara. Que la dona fes, i res més, pel camí més fàcil, perquè això és el primer el primer que..., perquè nosaltres ara estem dient que molta alliberació de la dona, però després, si tingués..., si tinguéssim que fregar els plats i tot això..., la veritat =XXX=  
415 M: =Ei! Però no...=  
416 J: = Yo no soy muy comodón, ¿eh?=  
417 MA: Eh?  
418 M: ¡Oye! Yo a mi madre la ayudo.  
419 MA: ¡Hombre! Y yo también tío.. =Pero...=  
420 M: =Vale!= Vale.  
421 J: El teu pare ajuda a la teva mare?  
422 M: És clar!  
423 J: Molt?  
424 M: Colló! Si el meu pare fa el dinar cada cap de setmana.  
425 J: Tu? (Mira a M.)  
426 MA: La... El meu pare fa... Sí, algunes coses.  
427 J: Ja ja ja. Arriba del treball (...) se senta al sofà (...) a vegades frega els plats...  
428 MA: És per això que..., ens intenta..., això..., fer la le la Neus. =Ai! La XXX=  
429 J: =Exacte= (...) Si tu mira. (...) =XXX=

430 M: =XXX enrere?= XXX? O alguna família pues no sé, si l'ajudava algú a la mare això no ho sé, però ara sí, els fills ajuden, no? Què vol dir? Que d'aquí a deu anys (...) o vint (...) quan quan et cases (...) pues tu ajudaràs a la teva dona, perquè ja t'has inculcat això. O no t'ho has inculcat, ja trobes que és una cosa normal, tenir que ajudar. No ajudar!, o sigui, fer!, una feina, que per tu serà obligatòria.

(... ...)

431 MA: A lo millor sí o a lo millor no.

432 J: Eh...

433 M: Pues ja està. Això és una cosa que no s'ha de dir: oe!, oe!, visca les dones! No s'haurà =de dir a crits això...=

434 J: =Jo conec una...=

435 M: ...simplement =anirà passant! La cosa la gent va evolucionant.=

436 J: =Ei!, però jo conec famílies...= (...)

437 M: Qui sap?! No sé.

438 J: ...en què l'home, ajudant i sent sincer, la dona s'ha aprofitat (...) i s'ha fet amb els pantalons de la casa, eh? (...) Moltes!

439 MA: I què tio? I què (...) que es faci la dona amb els =pantalons de la casa XXX? Mentre els..., mentre els vagi bé.=

440 M: =XXX això és culpa del tio, això és culpa del tio...=

441 J: =Això és pitjor! =

442 M: =XXX=

443 MA: Com que és pitjor? Per què? (...) Ara m'estàs dient que (...) la dona no pot..., cuidar..., no pot, portar els pantalons d'una casa? (...)

444 J: Doncs, no sé què dir-te, eh?

445 MA: Home =tio!...=

446 M: =Que no...=

447 MA: ...Home! Home! (...) =Això! =

448 J: =No.= (...) No és ben =bé això.=

449 MA: =Apaga! = Apag(-)

(Tall en la gravació.)

450 J: ...per què hem d'apagar!?

451 MA: =XXX= (Riu.)

452 M: =XXX= perquè ho sentin.

453 MA: =No no no.=

454 P: =No. (...) No= no he dit res. (...)

- 455 MA: Ja ja ja ja. (...) Tio, =per favor.=
- 456 J: =No no,= mira, um um um =no sé si XXX.=
- 457 MA: =Això és una dis(-) això= és una discriminació que acabes de fer, que és bastant..., bar(-) barbari, eh? (...)
- 458 J: No sé jo... =Les famílies que...=
- 459 MA: =Encara que creguis...=
- 460 J: ...conec, sí, eh? (...) Que han acabat que la..., que la dona s'hi ha aprofitat molt, o al final s'han separat tots. (...) Totes les famílies que he conegut que van així s'han separat. (...)
- 461 MA: Vinga! Tampoc tampoc ara no pensis que perquè la dona d'ara agafi els pantalons de la casa té (...) tins, tens que =separar-te.=
- 462 J: =No, però una= majoria sí. O almenys, totes les que jo conec.
- 463 MA: Però, tu no ets la majoria tio!
- 464 J: No però, jo dic lo que el que penso! És una =opinió.=
- 465 MA: =Bueno.= (...) Vale. (...)
- 466 J: Bueno. Eh... Anem a fer això i deixem-nos de debats, vale?!
- 467 M: No home no, si..., les idees sortiran dels debats que fem.
- 

#### EPISODI - 12

- 468 J: Bueno =va!...=
- 469 MA: =Tu.=
- 470 M: Ei!, un moment. Hem ficat que: *la dona no té les mateixes condicions físiques...*
- (Riuen mentre M llegeix.)
- 471 M: ... *per fer alguns treballs.* (...)
- 472 J: *O dos coses...* (Burla.)
- 473 M: ...*per fer...*
- 474 J: ...*o més d'una.* (Burla.)
- 475 M: És *per fer* què?
- 476 J: *O per fer més d'una alhora.*
- 477 M: Pues estic dient lo mateix, no?
- 478 J: Aquí diu...
- 479 M: ...*condició física XXX treballs manuals...* Un moment, un moment, un moment, un moment, aaaah. (...) Aaammh. (...) *Preparació...* Mira! Per què no fem això: *la preparació de la dona, per treballar (...)* degut a queee no ha treballat, =XXX=
- 480 MA: =Degut= a que no ha estudiat.
-

EPISODI - 13

- 481 M: No no no, no no no no, dic la preparació física de la dona.
- 482 MA: Aah!
- 483 M: Vull dir que la dona, quan treballa (...) té molts més problemes que no pas l'home.
- 484 MA: És que ella =s'ha, ella, ella, ella ha nascut així tio...=
- 485 M: =I jo això no crec que sigui perquè l'home sigui fort, sinó perquè...=
- 486 MA: ...amb aquella condició. Per molt que treballi =sempre serà més dèbil que un home...=
- 487 M: =Vale. (...) Vale! (...) Molt bé,= però..., un tio que està picant...
- 488 MA: XXX
- 489 M: ...mira, ¡ei! Un tío que está picando, en una mina, ¿vale? (...) Claro eel tío, él estando así, (...) pues se le hincha el el brazo. ¿No?
- 490 MA: Sí.
- 491 M: Vale.
- 492 MA: Sí sí.
- 493 M: ¿De acuerdo? (...) El hombre este pues será siempre pues..., umm...
- 494 J: ¡¿Te das cuén?!
- 495 M: ...o sigui, físicamente será fuerte. (...) Si una dona va ahora, y se pone a hacer esto, ahora, sin haber hecho nunca esto, se pone a trabajar, como un hombre, si fuera a picar..., la espalda se le rompe tu!
- 496 MA: Y al hombre también tío.
- 497 M: No. ¿Qué?
- 498 MA: Ya =lo verás.=
- 499 J: =XXX=
- 500 M: =Al hombre= no! El hombre =está...=
- 501 MA: =Noo! =
- 502 M: ...física(-) ¡A ver!, no digo que no le pueda doler, muy bien...
- 503 MA: Al principio =(?)<al hombre sí(-)>=
- 504 M: =...pero un hombre,= un hombre lo va a aguantar, la mujer no!
- 505 MA: Claro, porque tienen =menos...=
- 506 M: =Exacto.=
- 507 MA: ...condición física.
- 508 M: Exacto.
- 509 J: Pues aquí está.
- (... ...)



510 MA: Es que..., estamos siempre recayendo en el mismo punto.  
511 J: Què vols dir que..., com que són els "debilitats"..  
(Riuen tots.)  
512 MA: Calla calla, calla que..., que (?)<te cabrea>, ¿eh?, te las vas a XXX, ¿eh  
chaval? ¡No sé si lo sabes!  
(Continuen rient molt sorollosament.)  
513 J: No no no. Això això es lo que..., hem arribat fins ara.  
514 M: =XXX=  
515 MA: =Ets molt intel·ligent.=  
516 J: De secretària qui hi ha? (... ..) XXX  
(Algú dona cops a la taula amb un llapis.)  
517 MA: ¡Uiiii! ¡Qué polémica!  
518 J: =Com ho senti alguna d'aquestes!=  
519 M: =Molt bé. El que tenim fins ara...= Amb la...  
520 J: XXX que és igual, però el XXX l'Helena...  
521 MA: Ja ja ja. No la Noeli! La Noeli tio! La Noeli =XXX=  
522 M: =Ei!, a= veure un moment.  
523 J: XXX al carrer.  
524 M: Molt bé. Amb la que, amb lo que es refereix a condició física, la dona és una  
patata, vaja. (...)  
525 J: Sí clar.  
526 MA: Ja ja ja!  
527 M: No no no no no. =XXX=  
528 MA: =Així de =clar tio!  
529 M: D'acord.  
530 MA: Queda clar.  
531 J: Vale vale.  
532 M: Vale?  
533 MA: D'acord.  
534 J: Bé...  
535 MA: Molt bé!  
536 J: ...ara parlem...  
537 M: Mental mental mental!  
538 J: Exactament, ara, exactament ara anem al mental.  
539 M: Vale?  
540 MA: Sí. (...)

- 541 J: *Un promedio inferior al cuarenta por ciento de las plazas universitarias, son de mujeres. (...) Això no és molt (...) i aquí...*
- 542 M: Quant, quant?
- 543 J: ...llengües...
- 544 MA: *Un =promedio inferior...=*
- 545 M: =Quant, quant?=  
546 MA: =...inferior al cuarenta por...=  
547 J: =...menys d'un quaranta per cent!=  
548 MA: ...ciento. (...) Es =muy...=  
549 J: =Diu...= (...)  
550 MA: ...es muy poco!  
551 J: ...lenguas , artes y educación más de un cincuenta por ciento de estudiantes femeninos.  
552 M: Fixa't!  
553 J: Et sonarà tio. (Mira a M.)  
554 M: Síí je je. =XXX=  
555 J: =Ingeniería y tecnología= (...) no llegan al diez por ciento. (... ...) Veus? (...)  
556 M: Bueno però això ja seria allò de les lletres i les ciències. (...)  
557 J: Diu: *Los hombres, o sea, van a la universidad o al colegio, para conseguir trabajo y empleo. (... ..)*  
558 MA: I què? I què?, tio! (Riu.)  
559 J: *Mientras que los temas femeninos son algo menos prácticos, (?)<diu aquí.>*  
560 MA: Eh? (...) *Mientras?* (...)  
561 M: =*Son algo menos...*=  
562 J: =*Que son menos prácticos.*=  
563 M: ...prácticos.  
564 MA: El què? (...)  
565 M: Pues que la mujer puede ser, que se va a la universidad pero no simplemente para luego acabar la carrera y meterse a trabajar.  
566 J: I, =i atenció.=  
567 M: =Simplemente para= tener los estudios.  
568 J: I atenció això que diu...  
569 M: XXX (Dirigint-se a MA.)  
570 J: ...un director d'empresa, que diu, que això és molt fort: (...) *las mujeres entran en los negocios con la ambición fija de independizarse de la cocina, mientras*

*que la mayoría de los hombres parten con el deseo de proveerles esa cocina. (...  
...)*

571 M: Sí. (... ...) Bueno però aquí hi han dos mentalitats.

572 MA: =XXX=

573 M: =Ei! Aquí hi han dos= mentalitats. L'home, la dona com ho ha fet sempre.  
=XXX=

574 J: =XXX és= la família.

575 M: L'home, molt bé. Vale, però mai se queda tot el seu sou. Sempre l'ha ficat per  
la família.

576 J: Ja.

577 M: Pues l'home continua amb la mateixa menta(-) mentalitat.

578 J: La dona =vol...=

579 M: =XXX= és. (... ...) Eh!

580 J: =XXX=

581 M: =XXX lo que vol és= separar-se de tot i hala! (... ...) Aquí a mi em sembla...

582 MA: Però...

583 M: ...a mi em sembla no sé, si tinc que dir que és més XXX és la dona.

584 J: En aquest tema sí.

(Parlen tots a la vegada. Incomprensible.)

585 M: ...L'home no..., no s'ho quedarà per ell. (... ...)

586 J: Diu: *l'electrònica és masculina, la literatura femenina*, diu. (...)

587 MA: =XXX=

588 M: =XXX ¡¿Qué dice?! =XXX=

589 MA: =XXX=

590 J: =*Sólo el veinte por ciento de estudiantes de arquitectura son mujeres.*=

591 M: Muy bien. Las mujeres dicen que se ha de ayudar en casa, pero bueno. (...) ¿Y  
si es lo que realmente quieren, pues que seamos los hombres los que nos  
metamos en la cocina y ellas se vayan? (... ...) ¿No? Ellas dicen que quieren la  
igualdad en..., la vida fa(-) ee =eh..., cotidiana...=

592 MA: =Sí sí pero es que...=

593 M: ...igual lo que realmente quieren es que sean ellas las que se metan... (... ...)  
Igual lo que ell(-) ellas realmente quieren... Espera espera.

(... ...) (Soroll de moure una cadira o una taula de lloc. Algú diu que no la mogui.)

---

EPISODI - 14

594 MA: Això, realment, el millor és que...

(MA calla perquè J i M continuen discutint per decidir la posició del mobiliari.)

- 595 M: Mira, mira, aneu escrivint algo, falta molta cosa, en serio.
- 596 MA: Bueno tio, bueno. (...)
- 597 J: Té que jo he escrit una mica. XXX. Què tio?! Escriu això! (...) Fica que...  
*Segons un director, segons un director d'empresa (...) la dona...*
598. MA: No, eh, =no se puede guiar sobre una opinió de..., d'una..., d'una altra...=
- 599 J: =...vol indepe(-), vol independitzar-se.=
- 600 MA: ...persona.
- 601 J: Com?
- 602 MA: Això ja són opinions nostres, nos(-) nostres, no no...
- 603 J: No no. Això és l'opinió que diu aquest.
- 604 MA: Sí, sí.
- 605 J: Tu també ho creus? (...)
- 606 MA: No! (...)
- 607 J: Doncs..., o sigui que el tio aquest!...
- 608 MA: Bueno, venga va.
- 609 J: *Un director d'empresa (...) un director d'empresa. (...) La dona (...) vol independitzar-se (...) dels treballs domèstics (...) coma (...) l'home (...) vol..., vol fer-lis la feina més fàcil dels treballls domèstics. (...) Punt. Segons els direc(-) segons el director d'aquest..., d'aquest daixonses, la..., la dona és una..., guarra.*
- 610 MA: Hala tio! Tampoc és així.
- 611 J: Sí tio! Aquí...
- 612 MA: La feina més fàcil. (...)
- 613 J: Feina més fàcil, per qui?  
(Torna M que havia sortit.)
- 614 M: Ei bueno que, haveu fet algo o =què?=  
615 MA: =Eeh,= l'home vol =fer-li la feina...=
- 616 J: =No no no, o sea,= la dona, a... (...) Aa...! *Llengües i educació.*
- 617 M: Heu escrit alguna =cosa=?
- 618 MA: =No, espera.= Has dit...
- 619 M: Ah vale.
- 620 MA: ...*domèstics, l'home vol fer-lis la feina més fàcil. (...)*
- 621 J: *En la vida domèstica.*
- 622 MA: *En la vida domèstica. (...)*
- 623 J: Com sempre, vaya.

- 624 M: Sí sí sí. (...) Ep!, espera un moment, poseu-lo entre parèntesi, hauríem de posar que no tots. (...)
- 625 J: No no, aquí, segons el director de de c(-), de cuina, dic!
- 626 M: Hala! Hala!
- 627 J: ...d'empresa.
- 628 M: I qui és aquest senyor? Va home!
- 629 J: Aquí diu, un director d'empresa.
- 630 M: No no no. A la realitat, l'home sí, avui en dia...
- 631 MA: Avui en dia.
- 632 M: ...jo crec que vol ajudar. (...) Pero ara bé, no tots.
- 633 MA: No tots.
- 634 M: I ajudar no vol dir ara..., fer-li tota la feina, per favor!
- 635 MA: (Escrivint.) *Avui en dia...*
- 636 M: Eh?
- 637 MA: ...l'home, vol ajud(-)
- 638 M: Home, si, si les dones volen ficar pues la pota XXX, lo que no poden fer, és que l'home així de cop, pugui ficar-se..., hala!, aaa cuinar allà... =Home!...=
- 639 J: =XXX=
- 640 M: ...a poc a poc ho faran! (...) Vale?
- 641 J: Do(-) dos articles que veiem, =i els dos deixen...=
- 642 M: =Vale? XXX=
- 643 J: ...a la dona. (...)
- 644 M: Ei!, està bé, no? A mi em sembla...
- 645 MA: (Riu.)
- 646 J: =Un xurro! XXX=
- 647 M: =La dona lo que no pot fer=, és ficar-se amb un treball =així de cop, perquè s'ha...=
- 648 J: =XXX=
- 649 M: ...de preparar! Igual l'home, a la vida domèstica.
- 650 MA: Home, s'estan preparant les dones.
- 651 J: =XXX=
- 652 M: =XXX= Si lo que no poden fer és =XXX=
- 653 J: =XXX= Vale?
- 654 M: Vinga, pues posem-ho, =XXX=
- 655 J: =Els homes...=
- 656 M: Posem-ho, posem-ho. Fora, eh! Va vinga.

- 657 MA: (Dicta.) *Avui en dia l'home vol ajudar..., a la dona en la casa..., (...) en la casa...*
- 658 M: Molt bé.
- 659 MA: =Però...=
- 660 M: =Ara=, hauríem de f(-), bueno =XXX=
- 661 MA: (Dictant-se mentre escriu.) =Però...= (...) *Es té (...) es té (...) que (...) anar(...) segons els homes, poquet a poquet. (...)*
- 662 M: Home, clar! És que és això..., no..., o sigui (...) és igual que les dones no poden ficar-se... O sigui, no poden..., ficar-se a pensar així... (...) No sé. (... ..) Molt bé. *Però també (...) també, es diu...*
- 663 J: Que té que ser un rotllo!
- 664 M: Bueno, no! No, si, no és que sigui... (...) *També és possible que les dones el que vulguin és desaparèixer de la cuina per ficar-se al món laboral. Llavors això tampoc.*
- 665 MA: Clar.
- 666 M: I aleshores això no és igualtat i no XXX.
- 667 J: Mmm.
- 668 MA: Clar, la dona...
- 669 M: Val?
- 670 MA: Es canvien els papers.
- 671 M: Sí, clar, lo que no pot ser és que es canviïn els papers, eh?, que és molt possible que moltes ho vulguin.  
(Soroll de mobles arrossegats.)
- 672 J: (Llegeix.) *El treball per la dona ha de ser unitari.* És una entrevista, això.
- 673 MA: Que moltes ho vulguin, que moltes...
- 674 J: Quina hora és?
- (Final cara A d'una cinta de 60'.)
- 675 MA: Sí, ja, ja hem acabat, no?
- 676 J: Però ja és l'hora? (...)
- 677 MA: Quina hora és?
- 678 J: No, no sé! (... ..)
- 679 MA: Marçal!
- 680 J: Quina hora és? (... ..)
- 681 M: I mitja.
- 682 MA: Ja és l'hora. (...) Eh, hem fet, aleshor(-) el que ella volia! (...)
- 683 M: Bueno va. Pleguem, eh?

684 J: Ja hem acabat, eh?  
(S'acaba la gravació.)

## 2.1.4. Grup 2, sessió R (2-R)

Després d'unes instruccions al grup sencer de la classe i de deixar uns deu minuts perquè cadascú es llegís individualment la pauta i es tornés a llegir el seu esborrany del dia anterior, aquest petit grup de tres es col·loca en una aula on treballa tot sol durant aproximadament una hora i mitja.

Durada de la gravació i de la transcripció: 45' + 26' = 71'

(M=Marçal, J=Juan, MA=Marc Albert) (T i N són les professores que en algun moment entren a l'aula on treballa aquest grup.)

### EPISODI - 1

- 1 J: És que la dona té dret a treballar fora..., igual que l'home, aquesta és la tesi.
- 2 M: Una mentida.
- 3 J: No ens hem presentat com ningú. O sigui, ni som XXX ni res. I tampoc no va destinat a ningú! XXX
- 4 MA: Mmm, sí, sí.
- 5 N: XXX? Ah! Molt bé! O sigui que ja està enregistrant, =correcte.=
- 6 Tots: =Sí.=
- 7 N: No teniu cap problema, no? Pues anar fent.
- 8 Tots: No.
- 9 J: Fins després. Va, les tesis. El director aquest. No és ningú important i ho estem ficant com la idea clau de tot. (Riu.)
- 10 M: =Que no! =
- 11 MA: =XXX =
- 12 J: I després, la tesi oposada no l'ha dit, està clara però no l'ha dit.
- 13 M: Per què no?
- 14 J: No, no, perquè no l'estem dient. Jo dic que sí =XXX =
- 15 MA: =I la tesi defensada... =
- 16 M: On no l'estem dient?
- 17 J: Aquí.
- 18 M: Home, però si això..., això no és res, tu. Això és un article!
- 19 J: Vale, va, però ho tindrem que ficar, vull dir...
- 20 M: És clar que ho ficarem! Vale!
- 21 MA: I la tesi defensada, quina és?
- 22 J: Que la dona té tant dret a treballar com l'home, no?
- 23 MA: No! La tesi defensada és la que posem nosaltres, que l'home vol ajudar la dona, però poc a poc. Això és la tesi defensada, almenys en..., en el text aquest que hem posat nosaltres, tio.



- (... ..)
- 24 M: Vale.
- 25 MA: No?
- 26 M: Sí, sí.
- 27 MA: Llavors.
- 28 J: Aah, hem de continuar traient idees del..., cacho llibrot aquell?
- 29 M: Aquí surt la tesi defensada.
- 30 MA: Què? Tot és XXX.
- 31 M: Tot és (?)<veritat!>
- 32 MA: Les poques idees que posem, això són la tesi defensada.
- 33 M: Bueno, vinga, anem. No me'n recordo on anava, és a dir que...  
(Parlen alhora, fan soroll buscant alguna cosa, segurament miren el dossier.)
- 34 J: Marçal! Traurem més i més coses, tio, això no és suficient!
- 35 M: Però això no és nostre! =XXX=
- 36 J: =XXX= un director...
- 37 M: Això és d'un tio! Això no..., no..., no és ben bé =nostre.=
- 38 J: =XXX!=
- 39 MA: I ens hem..., i ens hem, ei!, i ens he(-)..., i ens hem deixat el destinatari, ens hem deixat alguns recursos d'argumentació eficaça... Bueno, no hem posat quasi res.
- 40 J: Bueno, no, és que després hem d'agafar més...
- 41 MA: No hem ficat molts arguments, com aquí posa.
- 42 J: Ja hem ficat allò de que a les dones no els hi agrada la ciència i...?
- 43 MA: No hem ficat lèxic marcat, és a dir, és..., eeh, com aquí posa un exemple *tradició, és..., és un meravellós espectacle*, no hem ficat..., lèxic marcat, la utilització de preguntes retòriques...
- 44 M: ¡Va! ¡Es que no hemos hecho nada! (Queixant-se.)
- 45 J: Ja, ja ho sé, =però...=
- 46 MA: =...tampoc= tampoc cal que ho posem tot, però perquè ho..., sapiguem.

## EPISODI - 2

- 47 M: XXX, mira! De uso (?)<interno> i de buscar mmmm, mitjans de..., XXX, articles, dades estadístiques, coses així. (...) Vale? Ara, ahhh, els altres dos que vagin fent algo així, perquè jo vaig escrivint i els altres que vagin fent, no sé. A veure. Mira. Abans he fet aquest esquema, veus? Mira! Hauria de fer primer la introducció, a més del que parlarem nosaltres. Després, una altra part així, podem incloure unes dades estadístiques per veure la cosa com està avui en dia, de del món del treball, eh?, quantes dones treballen, eh?, més o menys com estan

distribuïts, quin tipus de treballs fan... Després opinions, en el sentit d'aquest tipus, va articles...

48 J: I nostres!

49 MA: No!

50 M: Home, no, espera't! L'opinió nostra, o sigui la que nosaltres volem defensar o criticar, això ja ho farem, jo..., és un esquema, eh? Introducció, unes dades, mmm..., unes dades i unes opinions, articles..., o sigui, no nostres, sí, va, o sigui, gent..., i després...  
=XXX=

51 MA: =Es tuya, ¿verdad Juan?=  
52 M: ...el que nosaltres pensem, no?, el que realment =XXX=  
53 MA: =¿Es tuya, verdad Juan, ésta?=  
54 M: ...vale?  
55 J: (Fluix) Quin, aquest?  
56 M: Està bé o no, això?  
57 MA: XXX  
58 M: Mira, t'agrada això? Mira! Fer primero la introducció, va =XXX=  
59 J: =XXX=  
60 M: ...més o menys el que pensem, no?, després... Bueno, està així en pregunta, no? Podríem fer unes dades per veure com està en el món del treball avui en dia la dona, quanta gent..., quantes dones treballen, si el tipus de la feina és manual o és de despatx...

61 MA: És el XXX, oi?

62 M: Mmm, bueno. Opinions de diaris, es(-), eso sí. Vale?

63 MA: =XXX=  
64 M: =...i XXX= homes i dones què en pensen, i després la nostra opinió. Vale?  
Alguna cosa així està bé, no? Sí, vale. Ei, a mi, jo vull que em deixeu encarregar-me d'això, de..., de les dades i d'això.

65 J: Si les dades ho estic fent jo!

66 M: Què?

67 J: Ho estic fent jo!

68 M: Doncs jo, les dades.

69 J: És lo mateix, no?

70 M: Noo!

(... ...)

71 M: Això són opinions..., de gent, és que...

72 J: No, això..., això d'aquí és una entrevista tope rara, que resulta que estan fent una espècie de..., fundació feminista..., laboral...

73 M: Ja.

- 74 J: Una fundació solament per ties. (Riu.)  
 (... ...)
- 75 J: Ai, mira! =XXX=
- 76 M: =XXX= Per buscar informació, saps què podem fer? Li demanem diaris, a la Núria, a vegades..., sempre en té, de diaris, no?, dels que..., o no?
- 77 J: Sí, sí.
- 78 M: Sí, suposo que sí. Doncs li demanem diaris, que ens els deixi, d'acord?
- 79 J: Sí.
- 80 M: Vale? Estem d'acord.
- 81 MA: (?) <Ooh aah.>  
 (Pausa.)
- 82 M: Vale? Tio, tio, li vaig a demanar, eh?
- 

### EPISODI - 3

- 83 J: *La discriminació és més gran al món laboral que al social? I la tia aquesta diu: Jo diria que en molts moments la situació de la dona en el món laboral està en el mateix context cultural que en el món civil..., mm?*
- 84 M: (Riu.) Bueno, li vaig a demanar..., mmm =XXX=
- 85 J: =Diu: *L'origen de= la problemàtica és que la dona té quasi sempre dos llocs de treball: la vida pública, laboral, i la privada, té el seu lloc laboral a casa. Aquesta és una de les =XXX= (Llegeix de pressa.) en un gran tant per cent ho fa amb doble jornal. (...)* Això ja ho sabíem.
- 86 M: Bueno, me'n vaig a =XXX=  
 (Se senten uns sorolls o cops.)
- 87 M: Ai, mira! Això no cau! Mira! Dades!
- 88 J: Mmm?
- 89 M: Hòstia! XXX Mira, mira, mira. (...) Ai, mira! Si ho tenim aquí, tu!
- 90 J: La dona!
- 91 M: Mira, clar!
- 92 J: Què? Com?
- 93 MA: Comes?
- 94 M: *Hores diàries dedicades a les feines de casa.*
- 95 J: I aquí =XXX=
- 96 MA: És veritat, tio, aquí =t'ho posa tot, eh?=  
 97 M: (Miren uns gràfics del dossier d'articles.) =En la política= quantes dones hi ha? Mmm... Eemm... A la feina..., l'home guanya de mitjana..., mmm..., i a la universitat..., per..., bueno, d'acord... Doncs no cal que busqueu... Mira, això d'aquí: *tasa de actividad , mayores de 16 años que trabajan o buscan empleo. (...)*
- 98 MA: Mira!

- 99 M: Busquen lo mateix que XXX estem buscant.
- 100 J: XXX
- 101 M: *Vint-i-quatre...*, ah, veus? Ja, però això sí, dels vint-i-cinc als cinquanta-quatre anys =XXX=
- 102 J: L'home continua amunt i la dona ja...
- 103 M: Sí, la dona sembla ser que ho deixa. =XXX=
- 104 MA: =Quina putada, XXX.=
- 105 J: =XXX= és més de la meitat, eh?
- 106 M: (Molt fluixet.) Sí. XXX
- 107 J: (Molt fluixet.) XXX
- 108 MA: No, no. No arriba a la meitat, tio! Quasi XXX!
- 109 M: És curiós! De 25 a 54 anys hi ha el doble d'homes que de dones! De 25 a 54 anys, *trabajan o buscan...* Ah! ah!, que treballen! *Población ocupada mayor de dieciséis años*, has vist? Dels que estan treballant avui en dia, entre..., mira, de vint-i-cinc a cinquanta-quatre anys, el doble són homes.
- 110 J: Del seixanta per cent, un cinquanta-sis per cent treballarà, i del trenta-vuit, un vint-i-nou, o sigui...
- 111 M: I el percentatge de parats..., mmm, hi han més dones parades que homes...
- 112 J: Sí senyor, sí senyor...
- 113 M: En tot arreu, a tot arreu. Bueno, no! Dels cinquanta-cinc anys cap a..., cap a dalt, hi ha més homes...
- 114 MA: Una cosa! =XXX=
- 115 M: =XXX= a un total =XXX=
- 116 MA: =I el meu estoig?=  
 117 M: ...també està disparat.
- 118 MA: No, no el =XXX=
- 119 J: =XXX= Marc, Marc?
- 120 M: Vale, d'acord.
- 121 J?: Ei! Què fotem!
- 122 M: (Llegeix.) *Radiografía de la mujer activa* XXX.
- 123 MA: Ostres, tio! ¡Qué bien estás, tienes de sobras!
- 124 M: No, no ho havíem mirat, eh? No hi hem arribat. (Llegeix.) *Según el tipo de jornada... Los diez principales. La mujer y los libros de texto.*
- 125 J: XXX A ver. A la pàgina trenta-set n'hi ha un altre.
- 126 M: De què?
- 127 J: Pàgina trenta-set. Aquí. Tot això també és.

- 128 M: (Llegeix.) *El Constitucional declara que és discriminatori diferenciar els sous segons el sexe dels treballadors.* Vale, vale. Bueno, jo vull..., jo vull encarregar-me de les dades, tu si vols dels articles. Val?
- 129 J: Si... És que, no sé. No, no, no. Tu vés..., fent això, i jo amb el Marc, jo anem fent la introducció, ja. És que si no..., ho hem d'acabar avui.
- 130 M: Vale, d'acord. Bueno, amb això ja estic..., ja us vaig dir, tal com ho deixaré. Vale, d'acord.
- 131 J: Bueno, va,
- 132 MA: Ens posem junts, Marçal?
- 133 M: Sí, poseu-vos junts, sí.
- 134 MA: Bé.
- 135 M: Ah, deixa això XXX aquí...
- ( Se sent soroll de mobles.)
- 

#### EPISODI - 4

- 136 MA: A veure, quina és la tesi defensada?
- 137 J: XXX fer la introducció. O sigui, volem defensar, no XXX clar. O sigui que... Nosaltres què volem defensar, al final? Que la dona té tant dret a treballar com l'home, no?
- 138 MA: No!
- 139 J: Mmm.
- 140 MA: Sí?
- 141 J: Sí o no?
- 142 MA: Sííí!
- 143 J: Diu què?
- 144 MA: No.
- 145 J: Com?
- 146 MA: Síí.
- 147 J: Quan?
- 148 M: En principi sí.
- 149 MA: No, es es que el texto no seguia ese test.
- 150 J: Per això..., no..., per això. Podem dir...
- 151 M: Però és que el que nosaltres volem dir és: la dona té el mateix dret que l'home a treballar, però..., la dona està condicionada per les seves condicions físiques. Aquí pots parlar clarament, tu, mira, que nosaltres arribàvem al punt..., que en les feines manuals, de picar..., o bueno, més aviat, que..., requereixen un esforç físic, les dones tenen problemes.
- 152 MA: No poden...
- 153 J: ¡No pueden! (Fent broma.)

- 154 MA: No és que no puguin, que sí que poden, tu! Si s'adapten a la feina, sí que poden! Hi han dones mineres!
- 155 J: Sí, però sempre és més això..., o sigui com...
- 156 M: Què va! Aques(-) aquestes dones estan en una condició que realment ho permeten, però la gran majoria de dones no ho poden fer, val? Pues jo diria algo així.
- 157 J: Podem dir: *Al món de..., al món laboral..., la dona...* No escriguis, eh? *Al món laboral laboral..., la dona sempre ha estat..., no!*  
(Diuen alguna cosa molt flux i riuen.)
- 158 J: ...*la dona ha estat al..., al món laboral..., sempre ha estat..., discriminada respecte a tota mena de treballs.*
- 159 MA: Hem d'utilitzar aquests =recursos...=
- 160 J: =Últimament...=
- 161 MA: Hem d'utilitzar aquests recursos, eh?, que ella..., ella ens dóna =aquests recursos d'argumentació eficaç i legitimació.=
- 162 J: =Jo per això..., hem de donar, hem de donar, primer, la introducció= la tesi defensada, =i després això de...=
- 163 MA: =Legítima(-)= legítima(-) legitimació de la persona enunciativa, eeh...
- 164 J: Ningú!
- 165 MA: ...dels dels alumnes d'EATP que han sacat molt bones notes en aquest segon curs de..., de BUP... No, la le(-) legi(-) timació.
- 166 J: Espera, espera...
- 167 MA: Utilització de tipus d'arguments.
- 168 J: Esperis! Un moment.  
(Soroll de moure papers i carpetes.)
- 169 J: XXX (Escrivint.) O sigui, *des de sempre =la dona XXX.=*
- 170 MA: =*Des de sempre la dona a casa.=*
- 171 J: ...*ha estat discriminada =XXX=*
- 172 MA: =*Ha estat totalment discriminada= en..., en el món...*
- 173 J: ...*tot i que últimament s'està fent un gran esforç per millorar la seva situació en el món laboral, encara queden molts esforços per fer.*
- 174 M: Però, quina és la XXX, fins a on, fins a on la igualtat? Fins a on? Vull dir, quan s'haurà de dir que la dona ha aconseguit estar igual que l'home?
- 175 J: No ho sé! No ho sé!
- 176 M: ¡No puedo! (Fent broma i riu.)
- 177 J: Ja, perquè és que segurament voldran invertir papers...
- 178 M: Bueno, tío, va!
- 179 J: El problema és...
- 180 M: És que XXX.

- 181 J: Em sembla que la tesi que tindríem que defensar..., haguéssim tingut que fer això de les te(-) =professions i treball...=
- 182 M: =Fins a quin punt, fins a= quin punt ha d'haver-hi =una igualtat= per sexes.
- 183 J: =Això mateix.= (...) Això mateix tindríem que parlar. Si volem parlem d'això en el treball.
- 184 M: Perquè no..., en el treball mai podrem igualtat perquè hi ha la condició física entremig. Molt bé, les..., feines de despatx. Cap problema.
- 185 J: Després parlarem de tot...
- 186 M: Però hi ha feines que..., no sé, és més... Tampoc no sé, un mecànic pot ser una dona, =hi ha dones= fent de mecànic, però...
- 187 J: =XXX= És veritat o no?
- 188 MA: Sí.
- 189 J: XXX?
- 190 MA: Sí. Vinga va. Escrivim alguna cosa =que després...=
- 191 J: És que **mai** serem igual.
- 192 M: Home, tampoc XXX. (Fluix.)  
(... ..)
- 193 M: Vinga, va, escrivim XXX.
- 194 J: =Mira si= si es potencia la vio =lència...=
- 195 M: =Mira, aquí= mateix posa (mirant uns gràfics del dossier) que..., a la universitat (...) pel que fa a professors de la universitat... Ei!, mira, mira, pel que fa al nombre de professors catedràtics de la universitat, el 91,5 % són homes i el 8,5 són dones, per tant, em sembla que...

---

#### EPISODI - 5

- 196 T: Què tal?
- 197 M: Bé, bé.
- 198 T: Com va?
- 199 M: Bé.
- 200 T: Hi feu canvis o no, en el text que teníeu?
- 201 M: Sí, ara..., ara els hem començat a fer.
- 202 J: Hem canviat quasi quasi de tema. (Riu.)
- 203 T: Sí? O sigui, sou dels que deia la Núria, dels que hi fareu molts canvis?
- 204 M: Mmm, segons que...
- 205 T: Bueno, però, feu una cosa també, calculeu el temps.
- 206 M: Sí, sí, sí. Ja ho estem fent.
- 207 T: Una cosa molt important és que, si els canvis que feu els feu aquí al damunt, a damunt, que els feu a sobre d'**un**, en en en el text, aquest, o aquest, o aquest...

208 M: Sí, sí, sí.

209 T: ...i si veieu que aquí us queda fet un lio i preferiu..., tornar-ho a escriure en un altre full, doncs heu de...

210 M: No.

211 T: ...que al final ens pugueu donar un text..., brut, encara que estigui en brut...

212 M: Val, val.

213 T: ...que serà el que després passareu a l'ordinador, és a dir, tots els canvis que estiguin en un mateix, que no... Vull dir, com que en teniu tres, que no quedin mmm..., una cosa aquí, una cosa allà.

(Se sent la porta, algú parla fluix.)

(... ...)

---

EPISODI - 6

214 M: Bueno, això d'aquí XXX.

215 J: Estem parlant de..., de què, estem parlant?

216 M: Sí, sí.

217 J: Parlem de..., el món laboral..., i la dona, no?

218 M: La dona i el món laboral. És això?

219 J: Sí, no?

220 M: Vale. Aleshores...

221 J: Llavors hi han varis punts per tractar, entre d'altres: quan s'ha de parar...

222 M: De què?

223 J: ...o, es pot arribar a la igualtat absoluta?

224 M: No, però això ja no és... Això seria una pregunta més general! Igualtat és és a tot arreu.

225 J: Doncs parlem..., què s'ha de fer per intentar i..., una mica més d'igualtat?

226 MA: Mmm

227 J: No, bé...

228 M: Però és que igualtat ja hi és, lo que no hi ha igualtat, és que en algunes feines, no necessàriament de picar..., el..., la gent..., mmm..., prefereix homes que dones. És això, perquè la desigualtat en el món del treball jo penso és..., que hi han feines amb les que el(-) els directius, lo que sigui, prefereixen homes que dones..., i que en alguns llocs els sous..., els sous són més baixos per les dones que no pas els homes. Val, aquesta és la desigualtat en el món del treball, és aquesta, és això.

229 J: XXX

230 M: Perquè una dona no està en una feina, no serà perquè no el deixin, no la deixin, sinó perquè no vol!

231 J: I llavors què fem?



- 232 M: O sigui. Ara bé, clar! Què passa? Que potser el..., el..., el qui paga l'empresa, que no prefereixi homes que dones. =Jo no penso que això sigui desigualtat, jo no penso que això sigui...=
- 233 J: =Tenim un problema amb escollir la tesi defensada, eh?=  
 234 M: ...jo no penso que això sigui desigualtat, tampoc!
- 235 J: Doncs quina és la tesi que defensem? Què és lo que defensem, fent això? Que s'ha de potenciar més la..., igualtat? Que s'ha de fer que aquests directius canviïn d'idea, que valen igual? (... ..) Sí, una idea, al mig del text podem dir: *No parlem ja dels treballs que requereixen una condició física, una constitució excepcional, que la majoria sempre seran homes, almenys per ara, però en els altres àmbits, cultural, polític, i tal tal tal tal directius XXX.*
- 236 M: I ademés que..., *la dona, tot i fent qualsevol feina, està comprovat que la dona està patint malalties. (...)* Val? *Està patint..., estan patint malalties =degut...=*
- 237 J: =Això és un a(-) XXX=  
 238 M: ...degut..., *degut a l'estrès, sí, sí!*
- 239 J: =Però hem de parlar de laboral.=  
 240 M: =Està comprovat que= *la dona, la dona està patint..., mmm...*
- 241 J: *Un estrès molt gran.*
- 242 M: ...*malalties per culpa de l'estrès laboral com...*
- 243 J: *O treballar doble.*
- 244 M: Exacte!
- 245 J: *Llavors els homes han de potenciar, o sigui, han d'ajudar més a casa per evitar que les dones passin això.*
- 246 M: Ei, tio, que no ens estem... Saps lo que estem fent..., saps lo que estem dient? Perquè la dona pugui..., fer lo mateix que l'home més o menys, els homes tenim de =queda'n-se a casa...= (Riu.)
- 247 J: =Això passa!=  
 248 M: És la guerra dels sexes, tu, per això..., és el títol! (Riu.)
- 249 J: Sí. (... ..) Ei, tinc raó... Ei, que és veritat! XXX
- 250 MA: Estic pensant en això de..., que he de fer.

---

EPISODI - 7

- 251 M: És que..., és que és veritat! Perquè, aviam, mira, tu què penses de les dones i els homes?
- 252 MA: Mmmm... El que penso és...
- 253 M: Tu, deixa-t'hi anar, tranquil, no passa res, no passa res, va, tu, =deixa't anar.=
- 254 MA: =El que penso...= El que penso és...

- 255 M: ...és la democràcia, això. No, no! Tranquil! Pots dir, que no passa res.
- 256 MA: (Riu.)
- 257 M: No, diga-ho, diga-ho, diga-ho! Que l'home a treballar i la dona a casa! Tu penses això?
- 258 MA: No.
- 259 M: Ah! Pues diga-ho, va, què penses?
- 260 MA: No, que..., que..., l'home ha de treballar pel..., la dona no a casa, sinó que faci un..., que faci la seva feina com..., la feina que ella vulgui...
- 261 M: La feina que ella vulgui.
- 262 MA: ...que ella, que a ella li agradi més, no li =he..., no li he de dir jo.=
- 263 M: =No, però XXX.=
- 264 MA: No l'he..., no l'he de..., ella no s'agafarà una feina que no pot fer, dic jo!
- 265 M: No, no, però mira...
- 266 MA: Dic jo.
- 267 M: No, no.
- 268 MA: Llavors, llavors, eeh..., quan... (Riu.) Quan estem així eeh..., que la dona treballa i l'home també, pues l'única solució perquè no hi hagi estrès..., molt d'estrès per la dona..., que l'home també ajudi. I res més.
- 269 J: Però és que mira, mira lo que està dient. Perquè la dona pugui treballar eficientment al treball, o sigui, no ha de portar una..., un doble treball, i a més té malalties, estrès, i això és molt dolent per els directius i l'empresa, o lo que sigui! Llavors, tu estàs dient de que l'home, llavors, perquè la dona pugui sustentar-se, llavors l'home s'ha de quedar a casa. (Riu.)
- 270 MA: No, no, no!
- 271 J: Sí, =inversió de papers! Sí! =
- 272 MA: =No s'ha de..., no s'ha de= castigar a casa, també es poden compartir les feines de casa i els dos poder anar =a XXX.=
- 273 J: =XXX i ell ho= fa tot, i llavors els dos a treballar i vinga peles, no!
- 274 M: No és una mala idea!
- 275 MA: No! Els dos a treballar i després a, quan esteu a casa, us compartiu la feina i res més, tio. No que l'home faci les feines de casa, les compartiu.
- 276 J: Els dos treballen, quan arriben a casa... Bueno sí, val. Sí.
- 277 M: Però és que és això! La dona té, pateix malalties per culpa que no pot mantindre les dues..., mmm...
- 278 J: Pues l'home, l'home ha d'ajudar.

279 M: Clar, tio!

280 J: Això és lo que no agrada! Esforçar-se l'home per una cosa que li és...,  
contrari, no?, =en teoria?=  
281 M: =Clar.=

---

#### EPISODI - 8

282 MA: Nosaltres no ho diem... Ajudarem, ajudarem, =per molta mandra que et  
faci!=  
(Riu.)

283 J: Bueno, o sigui, la tesi defensada és que..., o sigui, segons..., segons van  
els tiros, l'home a casa ha d'ajudar a la dona perquè la dona..., o sigui  
iii..., la dona com sigui =eeh=, és que és un lio això!

284 MA: Vinga va, comencem a escriure o ens matarà la Núria, eh? Com..., com  
no hàgim escrit =XXX=

285 J: =Més introducció! = No sé, això... *Des de..., des de temps  
immemoriables...* Això queda una XXX de XXX, no, així?

286 M: XXX, vol canviar de tema.

287 J: =*Des de fa molt...* =

288 M: =És que ja en tinc prou=, tu, d'aquest tema! Hòstia! Jo jaestic avorrit  
d'aquest tema!

289 J: Podríem parlar del Barça, no?

290 M: No sé... No!

291 J: (Riu.)

292 M: No! És que és veritat, tu! Ja! No em motiva gens, fer un text amb això!

293 J: Ei, doncs podríem fer això. Mira. *Des dels temps...* A veure..., a veure què  
us sembla. *Des de fa molt de temps...*, eh, *la dona...*

294 M: Mira, tu, *la dona a casa i ja està*, tu! I ens deixem de problemes!... Trencar-  
nos el coco!

---

#### EPISODI - 9

295 M i J: (Riu.)

296 MA: No, no...

297 M: (Fluix.) No ho vec clar.

298 J: Ojalà vingui ara..., i li diem... (Es refereixen a la professora N.)

(Algú parla fluix, segurament perquè no quedi gravat.)

299 M: Li vaig, la..., la..., la vaig a buscar i li dic que vingui, que no sabem què  
fer.

300 J: O sigui que si ve... Ui! Estaria bé que..., hagués vingut la Núria! (Riu.)

301 Una alumna: Ja heu acabat?

302 MA: Que va!

- 303 J i M: No hem ni començat!
- 304 Una alumna: Nosaltres l'anem a passar a net!
- 305 J i M: Ah sí?
- 306 Una alumna: A l'ordinador!
- 307 M: Hosti! Quina sort!
- (Se sent la porta.) (Riuen i fan broma.)
- 308 J: Que estem atascats! Vinga!
- 309 M: (Marxant cap a la porta, es refereix a N.) Li vaig a dir que no sabem què fer. Que no voleu seguir fent el treball, vale?
- 310 MA: No, home, no!
- 311 J: Tio, tio! Ara, huelga! (Riu.)
- 312 MA: On hem anat a parar, ara? Ens catejarà..., eh..., el curs d'aquest, tio!
- 313 J: Entre allò que... =XXX=
- 314 MA: =XXX= i les coses d'arguments...
- 315 J: Oh! Ja ho aneu a passar a net, oi?
- 316 Una noia: El què?
- 317 J: Mm?
- 318 Una noia: El què?
- 319 J: Vale. Un grup sí.
- 320 MA: Ells van a fotografia, tio!
- 321 J: Ah, sí, és veritat, ui! Passo. Vale, tanqueu la porta!
- (Pausa.) (Parlen fluix entre ells, sembla que de si la Núria vindrà. Potser el Marçal ha tornat d'avisar la Núria.)
- 322 J: (Fluix.) <Mira, això sí li donem.> (...) (Fort.) <Perquè, és que si vols passar el treball, ho has d'aprovar tot en general...> Sobretot en el cas de llatí. Nosaltres estem =XXX=.
- 323 MA: (Llegeix o escriu a la vegada el diari de classe.) *Avui la Núria ens ha donat les fotocòpies dels nostres textos...*
- 324 J: Lliures.
- 325 MA: ...sobre la discriminació de =la dona..., = la dona...
- 326 J: =XXX=
- 327 MA: Com? ...*que havíem començat la setmana passada. Llavors ens ha donat una pauta per poder corregir..., els arguments que ens hem pogut deixar...*
- (... ..)
- 328 J: Bé! =Això... XXX=
- 329 MA: =...els argume(-), els ar= guments que ens hem pogut deixar..., i amb =XXX=

330 J: Ja, ja. (...) Però què has fet?! (...) Si s'ha de fer en net, aquí, tio! (Riu.) (Es refereix al diari de classe, que avui l'ha de fer MA.)

(... ...)

331 M: Ara ve! (Es refereix a N.)

(Es tanca la porta.)

332 J: Arrenca la pàgina.

333 M: Ara ve, eh? (Soroll de tancar-se la porta.)

334 J: Arrenca la pàgina!

335 M: Què passa, què passa, què has fet?

336 J: Ho estava fent aquí en brut, en brut tope daixonsis, i veig...

337 M: (Riu fort.)

338 J: (Riu.)

339 MA: XXX ¡¿Qué es esto?!

(Ríuen i fan broma.)

340 M: Ara ve, eh?

341 J: Ai, és veritat, XXX.

342 M: Una cosa, i què és? Un pallasso? Ja sé lo que fer, tu!

343 J: Marc, Marc, Marc! Això ho pots fer el divendres, i això ho hem d'entregar avui.

344 M: Ei, sí, sí. Avui XXX.

345 J: Sí, però ara s'ha de fer això.

346 M: Home, no fotis, tu!

347 MA: Si no me'n recordaré, ja, tio!

348 J: Doncs apunta't...

349 M: Ei, per favor, =XXX=, tu!, o fes-ho..., en brut!

350 J: =XXX=

351 MA: Mira, lo que estic fent, en brut.

352 J: Ei! Això més =llarg.=

353 M: =Eh! Fem= això, tu! Això posa-ho XXX.

354 J: Has mirat =XXX= Escolta'm! Per feina, de treball..., hem de parlar, collons, de la casa, i hem de tornar a parlar de l'home i de la dona i de la igualtat i de tot, i estic de la dona fins a...!!! (...) Jolines!

(Riu.)

355 M: No ho sé, tu! Diem que les solucions hauri(-)

356 J: Clar, perquè no parlem del..., del Paris Saint-Germain-Barça? Jo avui he tingut el pressentiment que fotrem una golejada, ja està!

357 M: Sí, (?)<ets burro>, segur!

358 J: Home, si estan de dol...

359 M: Sí, sí. No (...) no foten una golejada =XXX=

- 360 MA: =XXX=  
361 J: Ei, mira. Parlem del Barça o parlem de (...) del Carnaval, o parlem de lo que sigui, però d'això no! (... ...) Podem dur les rates de (?)<l'estanteria barceloní> XXX.  
362 MA: Ah! Us heu de tranquil·litzar el XXX aquell...  
363 M: Això, això! Te lo quieres llevar pa casa, ¿eh? ¿Para ponérselo en la habitación?  
364 MA: XXX (Se sent lluny.)  
365 M: ¿Qué está haciendo? ¿Qué haces?  
(Se snten veus llunyanes i algú que entra.)  
366 M: Estem fent un EATP.  
(Se sent la porta que es tanca.)  
367 M: Ah! Descanso cinc minuts, eh?  
(S'allunyen del casset; parlen i fan soroll de mobles durant uns quants minuts.)  
368 N: Heu parat? Heu parat o què?  
(Paren i engeguen el casset.)  
369 N: Correcte, va. No us desanimeu, eh? Ai, a veure, queestic..., torno a anar cap a dalt a veure què fan... Fins ara!
- 

EPISODI - 10

- 370 M: Adéu! Vinga, va. Qui escriu?  
371 MA: Qui escriu?  
372 J: Jo. Jo escric.  
373 MA: Val. Mm... *La dona...*  
374 M: Ei! Anem a posar-les nervioses, vale?  
375 J: =XXX=  
376 MA: =XXX=  
377 M: Espera't un moment, un moment! Mira. Podem posar... (... ...) Aviam.  
378 MA: =XXX=  
379 M: Ara, ara, ara. (Riu.)  
380 J: Estaria bé. (...) No?  
381 M: Aviam.Com ho podríem fer?  
382 J: No!  
383 MA: Va! Juan, Juan!  
384 M: Mm. Aviam.  
385 J: XXX  
386 MA: *La dona no és...*  
387 M: *Des dels temps ancestrals...*, això que ha dit.  
388 MA: (Crida fent broma.)  
389 M: No.

- 390 J: *Sempre a casa... No. Tot i que..., tot i que els temps estan canviant, és això possible?*
- 391 M: *La dona no..., la dona no és apta per la vida laboral, tu!*
- 392 J: Hòstia, tu. (Parla fluix i riu.)
- 393 M: Què tal?
- 394 MA: *Alguns, alguns punts de la vida laboral, eh?*
- 395 J: Ei! Això de l'enfermetat és un..., tope fort, eh?
- 396 M: Mm..., *pateix estrès, enfermetats mamàries...*
- 397 MA: Hala! No et passis tampoc, tio! Enfermetats mamàries per la, pel món laboral.
- 

#### EPISODI - 11

- 398 M: No! No, no, no. La dona vol una igualtat, val? Per culpa d'aquesta igualtat, la dona, des de fa unes dècades s'ha posat a fumar. Es vol igualar a l'home, no? Fins a(-), fins a(-), fins ara l'home fumava, la dona no fumava. Ara la dona té, vol fumar i avui en dia hi ha més fumadors femenins que masculins.
- 399 J: Sí, eh?
- 400 M: (Amb molt d'emfasi.) Està comprovat que la nicotina s'està carregant els..., provoca càncer de mama per les dones.
- 401 MA: Bueno, vale, vale, vale.
- 402 M: Se les carreguen. Són tan tontes que es volen =XXX=
- 403 MA: =Hala, hala! =
- 404 M: ... volen intentar igualar a l'home, i la dona no està preparada per fer això.
- 405 J: I, atenció!
- 406 M: No ho aconseguirà mai, no ho aconseguirà mai!
- 407 J: XXX
- 408 M: El món està fet per homes i serà per homes, tu. La dona que es quedi a casa a XXX.
- (Riuen tots i fan broma. M i J s'exciten i van fent propostes amb un to molt exaltat. Se sent de fons que MA va cantant irònicament.)
- 409 M: Volen aconseguir la igualtat. La dona vol aconseguir la igualtat, i això no ho aconseguirà mai...
- 410 J: ...perquè...
- 411 M: ...no està preparada per =XXX=
- 412 J: ...no són iguals! La condició física no és la mateixa!
- 413 M: Mira!
- 414 J: ...i no tenen...
- 415 M: La dona..., des de que va acons(-), des de que va agafar a l'home el cotxe...

- 416 J: ...són unes imitadores.
- 417 M: Des de que la dona va agafar el cotxe, hi ha més accidents de tràfic.  
(Riuen.)
- 418 M: No, no, no. Qualsevol conductor, conductors de tràfic, t'ho diuen! Que les dones fan més imprudències que no pas els homes.
- 419 J: I si parlem del XXX?
- 420 M: Què dius, tu, escolta! És veritat, tu! Deixa'm (?)<parlar> una mica, escolta. Les dones volen la igualtat. Molt bé. Un punt, s'han posat a fumar, no? Ara fumen, i ara avui dia fuma més la dona que no l'home. I llavors la dona està més cascada de salut que no pas l'home. (...) És veritat, la dona està més cascada de salut que no pas l'home.
- 421 MA: Que no ho està..., eh...
- 422 M: Sí! No, no, no, no...
- 423 MA: ...no està =condicionada...=
- 424 M: =Què passarà?=  
425 MA: ...per alguns punts del món =laboral perquè cap treball...=  
426 M: =Ah! Això pot provocar que= no puguin tenir fills d'aquí endavant. (...)  
Poden per..., poden fer-se estèrils! =XXX=  
427 MA: =XXX=  
428 M: ...nicotina, la nicotina, això pot provocar càncers, eh, la..., quan tenen estrès, això lis pot provocar nervis, poden perdre, poden quedar estèrils. (...)  
429 MA: =XXX=  
430 M: =Per culpa seva= pot, pot fer que disminueixi la la, bueno, que en eh..., que ens estinguim, tu, així de clar.  
431 J: =Són unes imitadores, imitadores.=  
432 MA: =Tio, jo això no ho veig així.=  
433 M: Què?  
434 MA: Jo no ho veig així, per això, tio.  
435 J: Són unes imitadores, noi.  
436 M: Mira. La dona avui dia, hi ha més fum(-), hi ha més fumadores que fumadors, avui dia.  
437 J: Sí, eh?  
438 M: Si fumen més =les dones que els homes...=
- 

EPISODI - 12

- 439 MA: =Vinga va, posem-lo= en escrit, tio, vinga va!  
440 J: Va! Fem un esquema, fem un esquema. <XXX>  
441 MA: <XXX>



- 442 M: No, no, no, no! Però si és veritat! La dona lo que vol ara és intentar ficar-se amb els homes. Han volgut així..., ara van vestides com els dona la gana, vale?
- 443 J: =XXX=
- 444 M: =XXX= Ja no van amb faldilles, ja, ui!, perquè sinó, ui!, això queda massa de dona, tu. No van amb faldilles ni de tant en tant, ui! Que això és de dones, tu. Anem d'homes, no. (...) Hem de criticar-les, hem de criticar!
- 445 J: =Que es posin nervioses, que cridin! =
- 446 M: =XXX= Que es posin nervioses, que que provoquem debat, i ja està, tu.
- 447 J: Que es fotin a pinyos! (Riu.)
- 448 M: (Riu.) Vale, va, vinga va. Sí sí. *La dona no és apta per a la vida laboral.*
- 449 MA: *No és apta =per alguns punts.=*
- 450 M: =*La dona no és...= La dona no és, no és apta..., per la vida...*
- 

EPISODI - 13

- 451 MA: ¡Ala, tio! Os estáis pasando, ¿eh? Es muy fuerte, lo que decís, ¿eh?
- 452 M: ¿Es fuerte?
- 453 MA: ¿La Núria que está haciendo, ahora? ¿Es apta, no?
- 454 M: Tu lo que, lo que XXX. O sigui. Elles lo que volen es que hi hagi una igualtat, no?, igualtat de sexes. (...) Però és clar, elles també saben les seves condicions, saben el que poden fer i el que no poden dir.  
=XXX=
- 455 J: =Mira, mira=, l'evolució, xaval. Això és evolució.
- 456 M: Molt bé. Escolta.
- 457 J: Sí, no, mm...
- 458 M: Lo que no poden fer és que per exemple, mm...
- 459 MA: Hi ha treballs, =hi ha treballs, que...=
- 460 M: =No sé què dir-te.=
- 461 MA: ...els fa millor una dona que un home, tio.
- 462 J: Clar, tio, la guarderia.
- 463 MA: Hi ha do(-), hi ha dones que treballen més que els homes i, per exemple...
- 464 M: Però si és que, a més, l'home, a la cuina, val! Les dones es queixen que sempre les hem tingut, però si molts cuiners són homes!
- 465 MA: Sí, el =Karlos Arguiñano, no? ¡Venga, hombre! =
- 466 M: =Amb tot..., sí, hombre, no, no! = ¿Qué será? ¡Oye! ¿Qué será, la cocinera de la casa, no? Que supongo que te va a hacer unos macarrones, eso no es cocina, ¿eh? ¡Los mejor cocineros de todo son hombres!
- 467 MA: ¡Ah sí?

- 468 M: ¡En todo, en **todo** lo mejor son hombres! O sea, ¡todo, =todo!=
- 469 MA: =XXX=
- 470 M: =Si son= capaces de decir una profesión en que son mejores las mujeres, que me lo digan. O sea... (Riu.) Pues eso, ya está, tú, va.
- 471 J: XXX, les modistes, no?
- 472 M: No, que va! Els millors modistes són homes. Són homes. Els millors dissenyadors de roba...
- 473 MA: Perquè tenen moltes més oportunitats que les dones, en el món laboral, tio.
- 474 J: Les dones per mudades...
- 475 M: Si una dona..., diu: jo vull ser modista...
- 476 MA: No pot arribar perquè...
- 477 M: Per què, no pot?
- 478 MA: De vegades no pot, perquè...
- 479 M: No, de vegades estudiarà...
- 480 MA: ...encara no, encara =XXX=
- 481 M: =...d'amagar, ei!= Que tu vas a la universitat, ei, no et diran: No, tu no faràs res perquè tu ets dona.
- 482 MA: Ei! No et passis, tu, tio!
- 483 M: Si les dones no arriben és perquè no poden, tu!
- 484 MA: Hala, tio! T'estàs =passant...=
- 485 M: =No, home,= no! Collons!
- 
- ÈPISODI - 14
- 486 J: Sí, mira. Posem, posem.  
(Riu, especialment MA.)
- 487 M: Això és evolució.
- 488 J: *Des de temps immemoriabls* =XXX=
- 489 MA: =Vinga, va, fica, fica XXX.=
- 490 M: =XXX=
- 491 J: *Des del començament de la història l'home era =caçador.=*
- 492 M: *L'home és superior...*
- 493 J: Mira... Escolta, escolta!
- 494 MA: Hala!! (Riu.)
- 495 M: ...*superior...*  
(Es sent riure molt exageradament.)
- 496 M: ...*avui en dia...*
- 497 MA: Jo no estic d'acord, eh? Em dic =Marc Albert XXX.=
- 498 M: ...*en totes...*
- 499 MA: I no estic d'acord. (Riu.)

500 M: ...en totes..., les..., feines, en totes les feines.

501 J: Ei tio, que et passes molt!

---

EPISODI - 15

502 M: Política..., política..., bueno.

503 J: Espera, espera, espera. Escolta, escolta un moment.

504 M: Si no hi han dones polítiques, no és perquè no vulguin, eh? No és perquè no vulguin, tu! A les eleccions a veure si no deixaran que hi hagi una dona, per què no?, a veure, aviam.

505 J: XXX

506 M: Abans sí, però ara s'estan XXX. Però ara, tu, hi han quatre dones allà que no diuen ni una paraula, que no se les sent parlar, a aquestes dones. I després no diguis que no les deixen parlar, perquè això és mentida, tu!

507 MA: =XXX=

508 J: =Y el XXX,= ¿qué?

509 M: Dímelo, porque yo quiero saber si tengo razón o no.

510 J: Es que..., no, no...

511 M: Es muy fuerte, tu, pero, ¡oye! Molt bé, diu, avui no, que no ens deixen entrar =XXX=

512 J: =A veure.=

513 M: També hi ha unes dones que estan a la política.

514 J: Escolta, al començament de la...

515 M: I que jo sàpiga, la única que fot llenya és la de..., aquella d'Esquerra Republicana, que està en el Parlament, que és un XXX (?)<conquerit>, tu!

516 J: Escolta, no!

517 M: Molt bé, clar.

518 MA: Una minoria...

519 M: Ara treurem trenta homes i trenta dones, tu! La cosa que avui en dia, així, a cop, acabaria malament.

520 J: (Fluix.) Clar que sí!

521 M: Perquè si XXX, pues, es fotrien elles, i això acabaria malament. S'ha de fer poc a poc, no? Però bueno...

522 J: =És que...=

523 M: =Avui en dia,= parlem d'avui en dia, la dona avui en dia en la política no té cap, no té cap importànci(-) avui en dia, jo no sé d'aquí cinquanta anys, però avui en dia no té importància, no té cap poder.

524 J: Això és la teoria de la selecció natural..., de l'any passat.

525 M: Avui en dia no.

526 J: Bueno, va, XXX i calla.

---

EPISODI - 16

- 527 M: Vale! *L'home és superior avui dia a totes les feines, política...*
- 528 J: (Amb veu de nen petit.) Vull parlar!
- 529 M: ...*medicina*, els millors cirujans, científics, són homes!
- 530 J: Vull parlar!
- 531 MA: Tots?
- 532 M: Però cuidado! És que tampoc hi ha gent, no hi han dones que es dediquin a les...
- 533 MA: =I artístics?= I artístics?
- 534 M: =A les ciències.=
- 535 J: Perquè els homes =XXX=
- 536 M: Aquí la cosa ja està més...
- 537 MA: Ah! Veus?
- 538 J: Perquè com que l'home porta el daixonses a casa...
- 539 MA: Les (?)<judis>?
- 540 J: Doncs llavors totes les ties que =comencen= i coses d'aquestes...
- 541 MA: =XXX=
- 542 J: Doncs, clar, els tios, els tios que són els que pensen l'anunci.
- 543 M: *Ciències*.
- 544 J: Per tant, XXX, perquè els tios lis agraden les ties, XXX.
- 545 M: *Físiques, físiques*, =XXX= *físiques*.
- 546 J: =Hi han.=
- (Riures.)
- 

EPISODI - 17

- 547 J: Eh! Escolteu! L'evolució. Al començament érem caçadors. I les dones eren les que es quedaven a casa. No sé per què, però va ser així.
- 548 M: Perquè l'home tenia més condició física, perquè podia córrer més.
- 549 J: I a sobre amb =l'evolució.=
- 550 M: =Era més fort! =
- 551 J: ...els que eren més forts i els que eren més..., els que corrien més, ho sento, eh? I tot això, doncs han millorat, i les dones han après a fer-ho millor com a mestresses de casa. Si en un segle ho estem intentant canviar...
- 552 M: Clar, és que =XXX=
- 553 J: =XXX=
- 554 M: Volen la igualtat, lo que no hem de posar, lo que no hem de crear és malestar a la societat.
- 555 J: Això és lo que estem fent!
- 556 M: Perquè...

- 557 J: Abans estava molt bé. Perquè, mira la Regenta, =XXX=  
558 M: =La gent= la gent..., a les famílies, hi han famílies..., que s'intenta ajudar una mica més. Les noves parelles d'ara..., són el noi i la noia, treballen a casa. (...) I és així! Des de que es compren un pis, ja s'ajuden, això es veu a tot arreu, a tot arreu! Hasta fins i tot a les pel·lícules es veu! Es compren un pis i ja intenten repartir-se la feina.
- 559 J: S'ha aconseguit això, però...  
(Entra algú. Paren la gravadora.)  
(MA, pel que diu, sembla que ha anat a ajudar algun altre grup que tenia problemes amb l'ordinador.)  
(... ...)  
(Se sent M que sembla que es dicti en veu molt baixa, com si estigués escrivint.)
- 
- EPISODI - 18
- 560 MA: Hem de posar algunes coses, tio, perquè si no...  
(... ...)  
(M segueix parlant baixíssim com si es dictés.)
- 561 J: ¡No te quieren, Marc, no te quieren! (Riu.)
- 562 MA: =XXX=  
563 J: =Estan intentant crear un fitxer= amb, amb un espai. I l'espai no es pot ficar. Grup espai tres.
- 564 MA: Ah.
- 565 M: Mira, =mira. Mira, eh?=  
566 J: =XXX=  
567 MA: =XXX= tan fàcilment, tio.
- 568 M: (Llegeix.) *La dona no és apta per la vida laboral. L'home és superior avui en dia a totes les feines. Res es pot canviar.*
- 569 MA: Hala!!
- 570 J: =XXX=  
571 MA: =¡Cómo os estáis pasando!=  
572 M: =Ha d'haver-hi= uns sous iguals.
- 573 J: Mira, és la veritat. =XXX=  
574 M: =Ha d'haver-hi= uns sous iguals, però.
- 575 MA: (Riu.)
- 576 M: *Han d'haver-hi uns sous iguals...*
- 577 MA: Ei, Juan! XXX o no?
- 578 M: *I ara, avui en dia, ja hi ha una llei que ho... Això, home...*
- 579 MA: Juan!
- 580 M: *Hi ha llei. (...) I un respecte. (...) Ei! I un respecte..., hi ha d'haver-hi un..., un respecte, val?, per aquestes dones. O sigui, no hi ha d'haver-*

*hi una discriminació en els càrrecs, per tots dos han de ser iguals, sempre que siguin merescuts, val? Molt bé. Això, jo penso que, que és l'única cosa que pot canviar, és l'únic! Ja està!*

581 J: Sí, =XXX=

582 M: =O sigui,= què estic defensant? Vale?

583 J: (Riu.) No ho diguis massa alt, eh?

584 M: (Riu.) Doncs, que mmm..., doncs que mai no tindran la igualtat, tu.

585 J: És això, =XXX=

586 M: =L'home= no dic, no dic que en el sentit que sigui superior a la dona, no ho és, no ho és, no ho és. (...) Però que la cosa s'ha de quedar tal com està, a excepció de en la vida laboral, s'ha de tenir una..., uns sous, uns càrrecs, una igualtat en aquest sentit, però no una igualtat mm de condi(-), no de condicions, no! És que no... Ha d'haver-hi una igualtat de condicions per, per tots dos sexes, però, és que, mm, és que és això, i ja està! (...) Sí hi ha una fàbrica, pues molt bé. Si les dones volen treballar, que treballin a les fàbriques, però ja està, tu! No facin més merder.

587 J: =Sí=

588 M: =Si una= dona vol treballar, que treballi, però atenció, s'ha de saber..., han de sa(-) ha de saber que ella =XXX=

589 J: =XXX malalties?=  
590 M: ...ha de saber lo que pot passar, no? Mm..., molt bé! Mm...

591 J: Les malalties és important.

592 M: *Si la dona...*

593 J: *...treballa el doble...*

594 M: *...vol treballar...*

595 J: *...allà...*

596 M: *Que ho faci.*

597 MA: (Riu.)

598 J: (Fent broma.) Un text molt profund!

599 M: (Rient.) *Però l'excepció...*

600 J: *Però l'excepció...*

601 MA: *Que no imiti els homes!*

602 M: *Atenció!*

603 J: *No pensar de fumar...*

604 M: *Atenció. (...) Ha de conèixer..., ha de conèixer..., les seves..., limitacions.*

(MA parla, de fons, amb algú que deu haver entrat, sobre si s'han d'anar a buscar folis.)

- 605 M: *Ha de conèixer les seves lim(-), ha de conèixer les seves limitacions. (...)*  
 Ei! *Ha de conèixer les seves limitacions, val?*  
 (Se segueixen sentint veus de fons que parlen de folis.)
- 606 M: *Malal(-), malalties greus..., i fins i tot..., fins i tot poden afectar..., poden afectar..., el creixement..., no!, el...*
- 607 MA: *La natalitat.*
- 608 M: *...poden afectar..., la natalitat, mmm, natalitat...*
- 609 MA: *...internacional...*
- 610 M: *Natalitat humana. (...) Internacional.*
- 611 MA: (Rient.) *Mundial.*
- 612 J: *Mundial!*
- 613 MA: =XXX (Rient.) *Creixement vegetatiu, ha ha ha.=*
- 614 M: = XXX= *Mm molt bé, està sortint.*  
 (... ...)
- 615 MA: *¿Tu piensas así, Marçal, tío?*
- 616 M: *No, no tan fuerte, eh, pero...*
- 617 MA: *Ah! Va.*
- 618 M: *Però cuidado, sí que pienso que la..., la mujer nunca podrá ser como el hombre, això sí, eso sí que lo pienso. No pienso, no pienso que el hombre sea...*
- 619 MA: *Més o menys.*
- 620 M: *...superior a la dona, això tampoc ho penso, però...*
- 621 J: *Superior no, però =són diferents! =*
- 622 M: *=L'home...,= està més capacitat per fer..., la majoria de coses, això sí que ho penso. O sia que...*
- 623 J: *Jo jo el que no entenc és..., és que si hem de fer les dones, estan disconformes amb el seu sexe, volen ser homes!*
- 624 MA: *=Què dius, què dius! =*
- 625 M: *=Molt bé, una cosa.=*
- 626 J: *Que sí, tío!*
- 627 MA: *Hi han dones que nooo!!*
- 628 M: *Paròdia. És que és això! Hi ha... És que allò són totes, és que...*
- 629 MA: *Sí, XXX.*
- 630 M: *No, no, no, no tu! Pa(-) =XXX=*
- 631 MA: *=XXX= Volen fer els treballs que alguns =no les fan.=*
- 632 M: *=XXX=*
- 633 J: *Marc, Marc. =Què té, què té= de dolent...*
- 634 MA: *=XXX=*
- 635 M: *=Paròdia.=*

- 636 J: =...quedar-se a casa a cuidar el nen! =
- 637 M: *Paròdia.*
- 638 J: Què té de dolent, si de sempre s'ha fet així?!
- 639 MA: Que s'avorreix, tio! =Que no... =
- 640 J: =Si s'avorreix XXX. =
- 641 MA: =Que l'home= que l'home sempre s'està...
- 642 M: =L'home= amb faldilles.
- 643 MA: Tu què prefereixes: treballar fora o cuidar els nens? =I bé, lo  
atraparem... =
- 644 M: (Va parlant fluixet, com si es dictés mentre escriu.)
- 645 J: Jo? XXX
- 646 MA: ¡Ah! ¡Míralo! ¡Y la mejor parte para los hombres y la peor para la mujer!
- 647 J: Vale, ya! Però, escolta, escolta! (...) Les dones per fer això, s'arrisquen a  
trobar enfermetats, s'arrisquen a moltes coses, i fff..., i fan de tot! I fan  
tot de coses noves, i comença, comença a fotre una XXX però molt  
forta, a la foto.
- 648 M: Hoestic fent a una cosa que he trobat, ara us ho dic.
- 649 J: Un momentet. És que, tal com està ara..., bueno, vale...
- 650 MA: I es aquí, tu interpretas esa actitud que en la mayoría de hombres que  
cuando vienen a casa dicen: ay, que estoy muy cansado, y =la mujer,  
que también ha estado pringando... =
- 651 M: (En veu molt baixa, dictant-se.) =*Subdirectora, assessora...* =
- 652 MA: =...tiene que estar aguantando. =
- 653 M: =*Assessora.* =
- 654 J: No! No, no, no! Jo no dic que la mare tingui que fer això, també pot ajudar  
força, =però que la dona... =
- 655 M: =*Directives.* =
- 656 J: ...la dona, que =vulgui fer les dues coses, però XXX. =
- 657 MA: = XXX detrás de un hombre fiel XXX está XXX, ¿no? =
- 658 J: Mira, la dona vol canviar els termes, la dona vol ser l'home i que l'home  
sigui la dona...
- (S'acaba la primera cara de la cinta de 90'.)
- 659 J: Tenen enveja perquè els homes ho poden fer tot, són més forts, clar,  
perquè, des des de sempre, no es pregunta que no és just!
- 660 M: No es pregunta que no és just. Vale, no és just! (...) Però volen donar-li la  
volta a..., a la...
- 661 MA: ¿Ya?
- 662 J: Volen ser tan homes?
- 663 MA: Dic jo =XXX=
-



EPISODI - 19

664 M: =Estic XXX. Ni idea.= És un..., és un..., és un text en plan..., no sé.

665 J: En plan cabronàs?

666 MA: (Riu.)

667 M: Sí, però... (...) Mira! Mira què he ficat! Ho dic tot. Mira! (Llegeix.): *La dona no és apta per la vida laboral, però això no..., però això no, això és una cosa pel davant per provocar, eh?*

668 J: Sí.

669 M: *L'home és superior avui en dia en totes les feines. Una dona llegeix això a dalt i ss ja... Ara: Res pot canviar. (...)=XXX=*

670 J: =XXX=

671 M: *Excepció: han d'haver-hi uns sous iguals. XXX i algun dia, XXX ja ho està regulant. I un respecte per a..., per per tothom. Vale, no volen la discriminació, que és el que es queixen, vale! Mmm... Càrrecs per tots dos si són..., o sigui iguals, han de ser iguals, els càrrecs, molt bo. Ara, si la dona vol treballar, que ho faci, però atenció, ha de conèixer les seves limitacions: malalties greus i fins i tot poden afectar la natalitat humana internacional, amb la pèrdua de..., amb la pèrdua de la fecundació, eh?*

672 J: *De la fecundació, no! =De la fertilitat! =*

673 M: =*Amb pèrdua, amb pèrdua..., pèrdua de..., la..., fer-ti-li-tat...*

674 J: Eh, Marc! =XXX Tu què penses? =

675 M: =Mira què he posat! = *Paròdia...*

676 J: Eh, =Marc! XXX =

677 M: =Mira, mira! = *Paròdia. I fico, imagina't, eh?: Home amb faldilla i maquillat. Dona amb pantalons i sense pintar. A la feina. Càrrecs de l'empresa: directora, subdirectora, assessora, directives i treballadores. I rarament coses per picar anomenades hache. (...) Això seria el món per les dones, si poguessin. Sí!*

678 MA: Jo no penso =així.=

679 M: =;Yo no= digo, no, eh, eh!

680 J: No, però és que tu no ets una =dona.=

681 M: =Per sort, = per sort avui en dia, per sort, no, no, no, per sort!

682 J: =XXX =

683 MA: =XXX =

684 M: Ei! *Per sort, avui en dia..., hi ha dones com cal, no pensen, no pensen..., com unes..., burres.*

---

EPISODI - 20

685 J: Aquestes feministes =XXX =

- 686 M: =¡Claro!= Hi ha dones com cal!
- 687 MA: Diga'ns algun exemple...
- 688 M: Poden haver-hi molta majoria de...
- 689 MA: Digues algun exemple! =A partir de la nostra classe.=
- 690 J: =XXX= aquesta classe hi ha moltes disconformes...
- 691 M: No! no! No és = conformar-se massa.=  
(Tots parlen alhora i amb molta vehemència.)
- 692 M: ...dones que veuen...
- 693 MA: Si a aquesta classe..., no hi ha ningú..., no hi ha quasi ninguna, tio!
- 694 M: No, no, no!
- 695 MA: Totes volen XXX!
- 696 M: No, no, no! Per això hi han dones que, o sigui, saben, veuen que hi ha encara discriminació a la feina, que hi ha uns càrrecs que no hi poden arribar, els sous, molt bé, vale. I que a casa, potser els homes han d'ajudar més, molt bé. Però això poc a poc s'està començant. Jo dic: parelles avui en dia que es compren un pis. (...) Tots dos treballen, i llavors es van repartint la feina, més o menys. Quan arriben fills, bueno, la dona..., com a..., com a portadora de, bueno, no sé, com a..., com a **mare que és** de tota la vida, com a mare...
- 697 MA: Un moment! Jo no penso així, eh?
- 698 M: ...ha d'admetre que..., pues bueno! No que s'estigui com una criada, no, no, no, no! Però que bueno, haurà d'estar un temps amb els seus fills.
- 699 MA: És que, =vosaltres...=
- 700 M: =XXX=
- 701 MA: ...vosaltres ara m'esteu dient =XXX=
- 702 J: =Però Marc, tu no penses?= Marc, tu què penses?
- 703 MA: Jo penso que la dona té que ser igualment mmm...
- 704 M: Per sort.
- 705 MA: ...amb una, amb una vida igual de bé com l'home...
- 706 M: Sííí!
- 707 MA: Però que..., la dona no ha de fer treballs que no pugui fer, sinó treballs de XXX.
- 708 J: Però tampoc ha de ser feminista.
- 709 MA: Tampoc, tio! =Però tampoc, tampoc.=
- 710 J: =Doncs això és lo que estem dient! =
- 711 MA: ...tampoc l'hem d'exiliar ara a la casa, tio! I, i..., clar, com era abans, pues =ara ho deixem aixís.=
- 712 M: =Això és una= cosa per..., per dir..., que si..., les dones, o sigui, totes les que volen realment la igualtat, jo penso que seria així la cosa, aniria

així, amb una empresa, seria una cosa així! Todo mujeres, y los peones, cosas que se llamarían hache, tu, calamitat. No no no no no no!  
=Per això.=

713 J: =XXX= feminista, eh?

714 M: Ara bé! La cosa, com hauria de ser? Pues..., pues tal com ha de ser. Mmmm..., homes i dones a les empreses, amb els mateixos..., igualtat de càrrecs, aquí sí, val? Però, és que, es veu de lluny que la..., molta gent..., moltes dones que s(-), lo que realment voldrien és..., mmm, com ho fet anar abans? Suplantar els papers, o canviar els papers, no?

715 J: Sí.

716 M: I això no ha de ser.

717 J: Marc, què opines?

---

EPISODI - 21

718 M: (Escriu.) *Per sort, la dona...*

719 MA: Jo opino...

720 M: ...no té...

721 MA: =Opino que...=

722 M: (Escrivint.) =XXX=

723 J: No, no, no està dient res tan fort, eh?

724 M: No, no, no, no! Lo que he co(-) he començat així per provocar eeeh per provocar, però..., ara ara vaig molt en sèrio.

725 J: Això no és lo que nosaltres diem, això és lo que molta gent pensa!

726 M: Ara vaig molt en sèrio, ara! *Per sort la dona no té que, no té..., o sigui, la dona no té aques(-) aaa aquesta mentalitat.*

727 MA: (Se sent molt de lluny.) XXX

728 M: *Per sort la dona no té aquesta mentalitat.*

(... ...)

729 J: Venga, Marc, no t'emprenyis, eh?

730 MA: No estic enfadat, tio. Qui diu que estic enfadat? Lo que m'estic impressionant amb la vostra opinió que teniu ara, tio. Això, això l'altre dia no ho diríeu, no..., no ho dèieu.

731 J: Home, és que també hem d'exagerar, eh?

732 MA: Aaah! Esteu exagerant una miqueta, almenys.

733 M: Jo no!

734 J: Perdona, hem de provocar una mica.

---

EPISODI - 22

735 M: Mira! Jo no vull dir noms. Però ara agafa, per exemple, dos persones. No! Tres persones d'aquesta classe, tres noies d'aquesta classe i lis dius, no

diem noms, lis dius: bueno va, munteu-vos la vostra societat. Aquestes agafarien una empresa i fotien això: directora, subdirectora, assessora, directives..., =treballadores.=

736 J: =XXX= ...i..., peons...

737 M: Serien homes.

738 J: Si són com una que jo em sé, al cap d'uns quants anys potser farien això.

739 M: No, no, no, no! És que..., aviam, és que...

740 MA: Que no, que no!

741 M: Hi ha, hi ha una igualtat, ei!, és veritat que s'ha d'haver-hi una igualtat...

742 J: XXX

743 M: ...però la igualtat s'està assolint poc a poc, ei!, la igualtat s'està assolint a poc a poc.

744 J: I volen fer-lo...

745 M: Cada dia..., hi han més parelles que es reparteixen la feina de casa. I a les empreses, poc a poc, mira, ara hi ha aquesta llei i no, però és que ja regula el sous que siguin iguals. Pues...

---

EPISODI - 23

746 MA: ¡Oye! Un moment! Avui ens toca a nosaltres l'exposició, no?

747 M: ¡No! No, no, no, no. Se queda pendiente.

748 MA: Sí? Estàs segur?

749 J: És al Néstor.

750 MA: Estàs segur?

751 M: Queda pendent. A qui li toca sortir, avui?

752 J: Néstor.

753 M: Al Néstor? Amb qui?

754 J: Al Néstor amb..., no me'n recordo, amb XXX.

755 M: ¿Ves? Le toca al Néstor. No sabia que no estava pasado...

756 J: Sí, ahir li vam preguntar, jo i el Francesc: demà exposarem, no sabem quin debat fer. =XXX=

757 M: =Bueno, aviam. *Per sort,= la dona no té aquesta mentalitat.*

758 MA: Yo, sabes qué...

759 M: *Pensem...*

760 MA: ...a la Cristina la llevo y le pediré los apuntes.

761 J: De què?

762 M: ¡Pensaba, tú! (Riu.) ¡Pensava tu que ibas a pedirle otra cosa, tú! (Riu fort.)

763 MA: No home, no! (Riu en.)

764 M: Va, home, va.

765 J: Que fort, no?

766 M: *Penseu..., =penseu...=*

767 J: Li demanaràs o ja li has demanat?  
768 MA: Li, li demanaré.  
769 J: Doncs llavors me'n deixaràs fer fotocòpies.  
770 MA: Si les faig, jo tinc vint duros! Jo...  
771 J: Jo també tinc vint duros! O sigui...  
772 MA: Llavors, sí que te les faig.  
(... ...)  
773 M: (Molt fluix, per a ell gairebé.) *Una vida..., mmm..., igualitària... i-gua-li-tà-ri-a.*

---

EPISODI - 24

774 T: Què tal?  
775 MA: Molt bé. Ara sí que ja ningú XXX pot treballar.  
776 T: Com ho teniu?  
777 MA: Ja ja hem acabat. =Ara ja estàvem fent la conclusió.=  
778 M: =XXX=  
(Parlen tots alhora i riuen, mentre diuen que ja han acabat i que ho llegeixi.)  
779 M: Ja veuràs, llegeix!  
780 MA: (Rient.) No ho llegeixis...  
781 T: No, ho llegireu vosaltres.  
782 MA: Ens hem passat.  
783 T: =Us heu passat, de què?=  
784 MA: =De l'opinió.=  
785 J: =Com, que ho llegirem nosaltres?=  
786 M: =Ara? Ara ho llegim!? =  
787 T: Nooo!...  
788 M: Oh! Quin susto!  
789 T: ...quan els tingueu, quan els tingueu..., preparats...  
790 J: =Potser que estiguem preparats, per si de cas!=  
791 T: Per què? És molt provocador?  
792 MA: Molt! Molt provocador!  
793 M: =Una mica.=  
794 T: També està bé, no? Hi ha textos argumentatius molt provocadors, només cal mirar la televisió i llegir els diaris. Clar, hi ha gent que =va repetint una opinió ben bé per provocar.=  
795 MA: =Quan escoltin això, ja ho veuran, ja.=  
796 T: A vegades és molt més bo, provocar l'altra gent...  
797 J: Sí, sí. Molt.  
798 T: Ha de convèncer, molt, eh?  
799 MA: Ha sigut el contrari, que ells pensaven el mateix, i llavors ha sigut...

800 J: No, home!  
801 M: Massa, massa.  
802 J: Pobret!  
803 T: A veure. On el teniu, el text aquest?  
804 MA: Aquí.  
805 T: És això. Sí?  
806 M: Bueno, és que estem fent aquí una mica de prr..., aquí..., una mica d'apunts, coses així, però...,= em sembla que...=  
807 T: =Val. Això és el text.=  
808 MA: =Ja l'hem acabat.=  
809 T: ...o això són apunts?  
810 MA: No, ja hem acabat, no?  
811 J: Mm... Mitja part del text.  
812 MA: Mitja part?  
813 J: L'hem de...  
814 M: No, sí. Podríem dir que és algo així, també, sí.  
815 T: No, ho dic perquè..., algo així..., però és que aniria molt bé que avui..., ja l'acabéssiu en forma de text, no que =XXX=  
816 MA: =XXX=  
817 T: =XXX= Per què no feu una cosa? Ara teniu..., una mica menys d'un quart d'hora.  
818 M: Sí, sí, l'acabarem, l'acabarem.  
819 T: Per què no feu? Mm, potser, si veieu que ja està prou complet, no poseu més idees noves, un que vagi llegint en veu alta i els altres aneu afegint i aneu retocant aquí al damunt.  
820 M: (Molt fluix.) Molt bé, molt bé, d'acord. venga, va.  
821 MA: Hala! Jo pensava que ja havíem acabat.  
822 T: Però bueno, però una cosa és acabar les idees, i l'altra cosa és polir, que les frases estiguin ben encadenades, que...  
823 M: Molt bé.  
824 T: ...que les paraules siguin les que toquen...  
825 M: Molt bé.  
826 J: No te'l pugem, ara.  
827 MA: No!  
828 T: No, a dos quarts...  
829 M: Te'l pugem a dos quarts.  
830 T: Un que pugi a =donar-nos el text.=  
831 M: =Sí, sí, ja te'l pujaré jo.=  
832 T: Val?

- 833 M: Vinga.  
834 T: Va, doncs, aprofiteu bé...  
835 (?): Sí, home.  
836 T: ...i no us preocupeu =si provoqueu a la gent XXX.=  
837 M: =Doncs ja vindrem amb bates de beisbol.=  
838 T: Adéu!  
839 M: Adéu, ja vindrem amb bates de beisbol, eh?

(Riu.)

---

#### EPISODI - 25

- 840 M: No, no, no! ¿Me deixaréis leerlo a mi, por favor? (...) El llegiré jo, eh?  
841 MA: ¿Porque eres tú el dirigente de esto, tío!  
842 M: =Pensem que ha d'haver-hi una vida. Tranquil·la per als dos sexes...=  
843 J: =XXX=  
844 MA: Vinga va!  
845 M: ...tranquil·la...  
846 J: Deixeu-la, que ara aquí ja...  
(Riu.)  
847 M: ...tranquil·la, tranquil·la...  
848 MA: Eee. (Riu.)  
849 J: (Bastant fluix.) Una altra vegada, vinga va! (...) Venga, venga. Fes.  
(... ...)  
850 MA: =XXX=  
851 J: =XXX=  
852 M: Què?  
853 J: =XXX=  
854 MA: =XXX=  
855 M: Un moment. Eee...  
856 J: I què has ficat, =XXX?=  
857 MA: =XXX= moltes idees, eh? ...idees...  
858 J: Idees?  
859 MA: Idees  
860 M: Avui... (... ...) Les parelles...  
(Se senten molts sorolls secs.)  
861 MA: Avui, avui què farem a castellà?  
862 M: Avui =XXX=  
863 J: =XXX= (Riu.)  
864 MA: Avui què farem?  
865 J: Avui, doncs..., a castellà?  
866 MA: Veure el terreny?

- 867 J: Ja, ja ho vam veure.
- 868 MA: Tu, em deixes?
- 869 J: Què vols!
- 870 MA: Deixa'm, home...
- (J i MA segueixen parlant fluix i apartats de la taula. M va dient per a ell el text que va escrivint.)
- (... ...)
- 871 MA: Vinga va!
- (... ...)
- 872 M: Mireu, ei! Aviam. Ei, mireu, mireu. Torno a començar, vale? Si hi ha alguna cosa que us queixeu, digeu-ho, vale?
- 873 J: Què és...
- 874 M: Vale? *La dona no és apta per la vida...* Aviam, espera.
- 875 J: Hi ha..., no. (Riu.)
- 876 M: No, espera. Ho hem de dir, però d'una altra manera. (...) *La vida laboral...*
- 877 J: *La igualtat no és possible.*
- 878 M: *La vida laboral no és apta per l'home.* (Riu.) Mm...
- 879 J: *La igualtat no és possible.*
- 880 M: S'ha de... *La dona...*
- 881 J: *La igualtat laboral no és possible.*
- 882 M: *La igualtat laboral no és possible?* És que sí que és possible, però clar..., sí que ho penso, però...
- (...)
- 883 J: A veure, (?)<ara tindrem> més feina. Perd un punt.
- 884 M: Això. La frase per començar el text. Ei! La frase per començar el text.  
*L'home és superior avui dia en totes les feines.*
- 885 J: =Ai, ai, ai! La majoria, la majoria.=
- 886 M: =Amb això comencem.=
- 887 MA: =XXX=
- 888 M: És un text molt..., molt, molt abstracte, no? Però és molt, diu molt, eh?
- 889 J: Sí, eh? (Riu.)
- 890 M: *Res es pot canviar.* Amb exclamació.
- (Se senten aplaudiments.)
- 891 M: Mm... *Res es pot canviar avui en dia...* Bé. *Ha d'haver-hi una igualtat amb els amb els sous, això s'ha de dir, ens hem de plantejar amb una... Ha d'haver-hi una igualtat amb els sous, amb el respecte, i s'ha de =qüestionar la mateixa= llei.*
- 892 J: =XXX=



- 893 M: Amb això dels sous, avui en dia ja hi ha una llei que ho prohibeix, vale?  
(...)
- 894 M: *Els càrrecs per tots dos sexes han de ser, mm.... exce(-) exce(-) excedibles a qualsevol a qualsevol de..., dels dos. =Sempre que sigui merescut.=*
- 895 MA: =XXX=
- 896 M: D'acord. Molt bé. Ara. *Si la dona vol treballar, que ho faci, no?, però atenció, ha de conèixer les seves limitacions, com poden ser malalties greus, eh?, fins arribar a..., o sigui, a la pèrdua de la fertilitat. Vale. Ara, fico la paròdia, fico: Paròdia. I llavons, és representatiu, eh? Home amb faldilla i maquillat. Dona amb pantalons i sense pintar. A la feina...: directora, subdirectora, assessora, directives, treballadores, i rarament coses per picar anomenades hache.*
- 897 MA: XXX
- 898 M: *Per sort, la dona no té aquesta mentalitat. (...) Per sort, la dona, com ha de ser..., com ha de ser, no té aquesta mentalitat. Pensem que ha d'haver una vida igualitària per als dos sexes, i tranquil·la. Avui les parelles que decideixen viure juntes, a partir de la compra del pis es plantegen i porten a terme la distribució de la casa.*
- (Els altres dos riuen, sobretot el MA.)
- 899 M: Pareu ja, home! (...) Què passa?
- 900 J: =Res, res.=
- 901 MA: =XXX= vinga va, polim-lo i ja està.
- 902 J: Ei! Queda molt bé.
- 903 M: *Solució. Eh, atenció a la solució! Preparats per la solució! Sí! (...)*  
*Carregar-se les fanàtiques, això =sí.=*
- 904 J i MA: =Hala! XXX= (Piquen de mans fent broma.)
- 905 J: =I els fanàtics,= i els fanàtics.
- 906 M: =Solució,= solució.
- 907 J: O sigui que...
- 908 M: *Treure... No, no; Aniquilar.*
- 909 MA: (Amb to burleta.) *Aniquilar.*
- 910 M: *Aniquilar.*
- 911 J: Tinc moltes dades, eh?
- 912 M: *Aniquilar..., fanatisme fanatisme..., masculí i..., femení.*
- 913 J: Eh! Hem de ficar allò de que la dona intenta suplantar els homes fumant, i lo de les malalties no sí que...
- 914 M: ...perquè això ja..., que ens ho hem de plantejar.
- 915 J: =Lo de les malalties.=

- 916 M: =Això ha de= ser, aleshores podem anar creant frases a partir de tot això, una mica. No sé..., lo del començament, és molt fort, no? Allò de...
- 917 MA: Polèmica, polèmica!... Polèmica.
- 918 M: Diu que *L'home és superior =avui en dia en totes les feines, no? =*
- 919 MA: =Ella ens ha dit, ella ens ha dit... =
- 920 M: Vale.
- 921 MA: ...que una mica de polèmica tampoc va malament.
- 922 M: (Continua llegint el text en veu alta. Els altres dos no l'escolten i van parlant entre ells, cada cop més baixet.) *Res es pot canviar. Hi ha llei. Ai! Hi ha unes excepcions, vale, sí. Càrrecs per tots dos si són merescuts Si la dona vol treballar que ho faci, però, atenció!, ha de conèixer...* (Continua llegint cada cop més fluix, fins que es fa imperceptible.)
- (... ...)
- 923 J: (Amb una cantarella de fer comèdia.) Indios! Som dinou!
- 924 M: (Continua escrivint.) *No.*
- (... ...)
- 925 J: =XXX dia a dia.=
- 926 M: *Això no! No pot ser!*
- (... ...)
- 927 MA: (Crida dient alguna cosa incomprendible, amb un to de cansament.)
- 928 J: Tira, tira.
- 929 M: XXX. Allò de la paròdia, he ficat allò de: *L'home amb faldilla, maquillat. La dona amb pantalons i sense bigoti. Ai! Amb bigoti i sense pintar. No? I llavors: A la feina he ficat allò de directora, subdirectora... I llavors fico: Això no! (Riu.) No pot ser! Per favor! Vale?*
- 930 MA: ¿Te das cuén?
- 931 M: Molt bé.
- 932 J: ¿Cómo?
- 933 MA: ¿Quer?
- (Riu.)
- 934 J: Pistras!
- 935 M: Molt bé.
- 936 J: ¿Que sois unas pistras! (Riu.)
- 937 M: *Seria horrorós... Seria horrorós...*
- 938 MA: ¿Te das cuén?
- 939 M: *Seria horrorós.*
- 940 J: Cacho perro. ¿Tírame, tío!
- 941 M: *La fi del món.*

- 942 J: La fi del món!
- 943 M: No sé, eh? No sé si queda bé, però bueno. Llavors, *Per això la dona, com té que, com té...*, mm, *com ha de ser, no té aquesta mentalitat.*
- 944 MA: Ohhh! Ets un trampós!
- 945 J: (Riu.)
- 946 M: Sí? *No té aquesta mentalitat.*
- 947 J: Va XXX.
- (M segueix llegint per a ell, molt fluix, la resta del text.)
- 948 MA: Ets un trampós! Amb tot el...
- (M segueix llegint en veu molt baixa.)
- 949 J: Tio, sí que ets...
- (... ..)
- 950 J: XXX (?)<Et torno?>
- (...)
- 951 MA: No puc, tio, no puc.
- 952 J: No puedo...
- 953 M: Mira, a veure. XXX *Solució: aniquilar fanatisme masculí i femení. Com? =Com? =*
- 954 J: = Com, me'n recordo a classe XXX.=
- (Riu.)
- 955 M: Com? Com podem fer-ho? Com? (...) Com ho podem arribar a aconseguir, això?
- (...)
- 956 J: Doncs, ficant-lis els texans a XXX...
- 957 M: No... (Riu.) Però aniquilar-les psíquicament! (...) Sí i no! Sí, això seria una solució per tot!
- 958 J: El masclisme =XXX=
- 959 M: =Si traiem el matxisme=, si traiem el matxisme i el feminisme, què ens queda? Homes i dones, bé. Però ja està. S'han d'aniquilar!
- 960 J: El masclisme i el feminisme s'aniquilen sols. Es mantenen a (?) ras.
- 961 M: Com? (...) Com? Com es podria aconseguir això? XXX-lo? (...) Aquesta és la pregunta. Com es podria aconseguir això? No, una solució. Com? Com?
- 962 J: L'única manera és =convèncer-els.=
- 963 M: =Com?= Convince'ns i convence'ls.
- 964 J: = XXX=
- 965 M: =No, no, no!= Ee. Donant lliçons, o sigui, veient que la vida a casa pot arribar a ser, mm, o sigui fent que els homes, fent que els homes ajudin a casa...

- 966 J: I que les dones...
- 967 M: Val? Atenció.
- 968 J: ...no es sobrepassin massa.
- 969 M: Si fem això, val?, =el feminisme...=
- 970 J: =Les dones voldran més.=
- 971 M: El feminisme callarà...
- 972 J: O voldran més.
- 973 M: Però atenció, fent que les dones, val?, tinguin càrrecs directius, val?, tinguin importància social i això, i el marxisme callarà. I si tots ens posem d'acord, val?, aquesta és la =XXX=
- 974 J: =Que estiguin d'acord,= és aquest és el...
- 975 M: Val?
- 976 J: T'he guanyat!
- 977 M: Com? Ei! Aleshores, com s'aconsegueix això? (...) Doncs...
- 978 J: No, no, fent que..., es posin d'acord i... No és cosa nostra, és cosa d'ells.
- 979 M: Mm. (... ..) Mm. (... ..)
- 980 MA: Fa mal?
- 981 M: : Lárgate tío, estamos grabando.
- 982 (?): Ya lo sé. (...) Por eso lo digo.  
(Ha entrat algú i parlen d'altres coses, però no se senten.)
- 983 M: (Fluixet, per a ell.) *Amb la formació de famílies...*  
(Continuen parlant.)
- 984 (?): Ja està!

