

## Bibliografía

Acevedo, Jesús T. *Disertaciones de un Arquitecto*, prólogo de Federico Mariscal, Biblioteca de Autores Mexicanos, México, 1920, 170 pp.

Acevedo, Jesús T. *Disertaciones de un Arquitecto*, prólogo de Justino Fernández, INBA, México, 1967 (colección ayer y hoy, núm. 5).

Adame, María Luisa. *Arquitecto Carlos Obregón Santacilia*, Novedades, México, 1955.

Aguilar Camín, Hector y Lorenzo Meyer. *A la sombra de la revolución mexicana*, Cal y Arena, México, 1989, 319 pp.

Alva Martínez, Ernesto y Benlliure, José Luis. *La Practica de la Arquitectura y su Enseñanza en México*, INBA, México, 1983 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 26-27).

Álvarez Espinosa, Roberto. “Exposición de arquitectura contemporánea mexicana”, *Arquitectura / México* (México, D. F.), Tomo VI: 1949, núm. 27, Abril, pp. 105-108.

Amábilis Domínguez, Manuel. *El Pabellón de México en la Exposición de Sevilla*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1929.

Amábilis Domínguez, Manuel. *Donde*, Editorial Orión, México, 1968, 161 pp.

Amábilis Domínguez, Manuel. *La Arquitectura Precolombina en México*, Editorial Orión, México, 1956, 250 pp.

Amaral, Araceli (coord.). *Arquitectura neocolonial. América latina, caribe, Estados Unidos*, FCE-Memorial, Sao Paulo, Brasil, 1994.

Arai T., Alberto. *La Casa Mexicana, Ideas sobre la Habitación Popular Urbana*. Sociedad de Arquitectos Mexicanos, México.

Arai T., Alberto. "José Villagrán García. Pilar de la Arquitectura Contemporánea de México", *Arquitectura / México* (México, D. F.), XII:1956, núm. 55, pp. 139-162.

Arai T., Alberto. *La Nueva Arquitectura y la Técnica*, DAAP, México, 1938.

*Apuntes para la Historia y Critica de la Arquitectura Mexicana del Siglo XX, 1900-1980*, Volumen 1, INBA, México, 1982 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 21-22).

*Apuntes para la Historia y Critica de la Arquitectura Mexicana del Siglo XX, 1900-1980*, Volumen 2, INBA, México, 1982 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 22-23).

Bamford Smith, Clive. *Builders in the Sun, Five Mexican Architects*, prólogo de José Villagrán García, Architectural Books, New York, 1967.

Bazant, Jean. *Historia de la deuda exterior de México: 1823-1943*, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos, México, 1981.

Born, Esther. *The New Architecture in México*, texto de Justino Fernández, The Architectural Record, New York, 1937.

Brunhammer, Ivonne. *1925*, Les Presses de la Connaissance, París, 1976, 231 pp.

Burian, R. Edward. *Modernidad y Arquitectura en México*, Gustavo Gili, México, 1998, 220 pp.

Brunhammer, Ivonne. *1925*, Les Presses de la Connaissance, París, 1976, 231 pp.

Carballo, Emmanuel. *Ulises criollo cumple sesenta años*, UNAM-IIFL, México, 1998 (cuadernillos núm. 8).

Casasola, Gustavo. *Seis Siglos de Historia Gráfica de México 1325-1976*, t., VIII, Editorial Gustavo Casasola, México, 1978.

Cervantes, Luis. *Crónica Arquitectónica Prehispánica, Colonial, Contemporánea*, CIMSA, México, 1952.

Cetto, Max L. *Moderne Architektur in Mexiko*, Verlag Gerd Haatje, Stuttgart, 1961.

Correa Boneta, Antonio y De la Maza, Francisco. *La Arquitectura de la Época Porfiriana*, INBA, México, 1987 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 7).

Cuevas, José Luis. “Concurso Arquitectónico para la Casa de España en México”, *Arquitectura* (México, D. F.), Tomo I: 1939, núm. 5, pp. 29- 34.

Chueca Goitia, Fernando. *Invariantes Castizos de la Arquitectura Española, Invariantes en la Arquitectura Hispanoamericana, Manifiesto de la Alambra*, Dossat Bolsillo, España, 1981, 254 pp.

De Anda Alanis, Enrique Xavier. *La Arquitectura de la Revolución Mexicana. Corrientes y Estilos en la Década de los Veinte*, UNAM-IIE, México, 1990, 184 pp.

De Anda Alanis, Enrique Xavier. “Tradición y Nacionalismo como Alternativas de Identidad en la Arquitectura Moderna Mexicana”, en Aracy Amaral, (coordinación). *Arquitectura Neocolonial. América Latina, Caribe, Estados Unidos*, FCE-Memorial, Sao Paulo, Brasil, 1994, pp. 259-268.

De Anda Alanis, Enrique Xavier. *Historia de la Arquitectura Mexicana*, Gustavo Gili, México, 1995, 253 pp.

De Anda Alanis, Enrique Xavier. *Le Corbusier y su Influencia en la Arquitectura Moderna Mexicana*, SEP-INBA, México, 1987 (Catalogo de la exposición del mismo nombre), 32 pp.

De Garay, Graciela. *La Obra de Carlos Obregón Santacilia. Arquitecto*, SEP-INBA, México, 1979, (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 6), 120 pp.

De la Maza , Francisco. *Del Neoclásico al Art-Nouveau y Primer Viaje a Europa*, Setentas, México, 1974.

Del Moral, Enrique. “Villagrán García y la Evolución de Nuestra Arquitectura”, *Arquitectura / México* (México, D. F.), XII:1956, núm. 55, pp. 131-132.

Durand, J. N. L. *Compendio de Lecciones de Arquitectura, Parte Gráfica de los Cursos de Arquitectura*, Pronaos, Madrid, 1981, 253 pp.

Fernández, Justino. *Arte Moderno y Contemporáneo*, prólogo de Manuel Toussaint, UNAM, México, 1952.

Fernández, Justino. *El hombre. Estética del Arte Moderno y Contemporáneo*, IIE-UNAM, México, 1990.

Fernández, Justino. “Prólogo a la arquitectura contemporánea de México”, *México en el Arte*, núm. 8, INBA, México, 1949.

Foucault, Michel. *Microfísica del Poder*, Las Ediciones de la Piqueta, Madrid, 1992. 200 pp.

Garibay S., Roberto. *Breve historia de la Academia de San Carlos y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*, UNAM-ENAP, México, 1990.

Giedion, Sigfried. *Espacio, Tiempo y Arquitectura (el futuro de una nueva tradición)*, Editorial Dossat, Madrid, 1978, 824 pp.

Gómez, Lilia y Quevedo, Miguel Ángel. *Testimonios Vivos. 20 Arquitectos*, INBA-SEP, México, 1981 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 15-16), 170 pp.

Gómez Mayorga, Mauricio. *Ensayos críticos de Arquitectura*, UAG, México, 1977, 288 pp.

González Gortázar, Fernando (Coord.). *La Arquitectura Mexicana del siglo XX*, CONACULTA, México, 1994 (Cultura Contemporánea en México), 339 pp.

González Gortázar, Fernando. *Mathias Goeritz en Guadalajara*, UDG, Guadalajara, México, 1991, 187 pp.

Guadet, Julien. *Elements et Théorie de l'Architecture*, París, s.f.

Gutiérrez, Ramón (coord.). *Arquitectura Latinoamericana en el Siglo XX*. Jaca Book-Lunweg, Barcelona, 1998, 380 pp.

*Guía de Arquitectura. Ciudad de México*. CACM-SAM-AECI-ICI-Junta de Andalucía, México, 1999.

*Guía de Arquitectura Mexicana*, Espacios, México, 1952.

*Guía de la Arquitectura Mexicana Contemporánea*. Espacios, México, 1952.

Hitchcock, Henry-Russell. *Latin American Architecture, Since 1945*, The Museum of Modern Art, New York, 1955, 203 pp.

Hitchcock, Henry-Russell y Philip Johnson. *El Estilo Internacional. Arquitectura desde 1922*, Colegio de Aparejadores y Arquitectos de Murcia, España, 1984.

Hegemann, Werner. *The American Vitruvius: An architects handbook of civic art*, The Architectural Book Publishing Co., New York, 1922.

Jiménez, Víctor. *Carlos Obregón Santacilia. Pionero de la Arquitectura Mexicana*, CONACULTA-INBA, México, 2001, 212 pp.

Katzman, Israel. *Arquitectura Contemporánea Mexicana, Precedentes y Desarrollo*, INAH-SEP, México, 1963 (Memorias VIII).

Krauze, Enrique. *Caudillos Culturales en la Revolución Mexicana*, Siglo XXI editores, México, 1976, 329 pp.

Lahuerta, Juan José. *Mobilis in Mobili. Notas sobre la idea del progreso en Jules Verne*, Hacer, Barcelona, 1984.

Larrosa, Manuel. *Mario Pani, Arquitecto de su Época*, UNAM, México, 1985, 177 pp.

*Las Academias de Arte*, VII Coloquio Internacional en Guanajuato, UNAM-IIE, México, 1985.

Ledoux, C. N. *La Arquitectura Considerada en Relación con el Arte y las Costumbres y la Legislación*, Akal, Madrid, 1994, 241 pp.

Le Corbusier. *Hacia una Arquitectura*, Apóstrofe, Barcelona, 1998, 243 pp.

Loos, Adolf. *Escritos I. 1897-1909*, El Croquis Editorial, Madrid, 1993.

Loos, Adolf. *Escritos II. 1910-1932*, El Croquis Editorial, Madrid, 1993.

López Rangel, Rafael. *La Modernidad Arquitectónica Mexicana. Antecedentes y Vanguardias 1900-1940*, UAM-Azcapotzalco, México, 1989 (Cuadernos Temporales, 15).

López Rangel, Rafael. *Diego Rivera y la arquitectura mexicana*, SEP, México, 1986.

López Rangel, Rafael y Vargas Salguero, Ramón. “La Crisis Actual de la Arquitectura Latinoamericana”, en Segre, Roberto (relator). *América Latina en su Arquitectura*, UNESCO-S. XXI editores, México, 1975, pp. 186-203.

López Velarde, Ramón. *La Suave Patria y otros poemas*, FCE-SEP (Lecturas Mexicanas, núm. 8), México, 1983.

Manrique, Jorge Alberto. “México se Quiere otra vez Barroco”, en Aracy Amaral (coordinación). *Arquitectura Neocolonial. América Latina, Caribe, Estados Unidos*, FCE-

Memorial, Sao Paulo, Brasil, 1994, pp. 35-46.

Marín Rivera, Guadalupe. *Diego el Rojo*, Nueva Imagen, México, 1997.

Mariscal, Federico E. *Estudio Arquitectónico de las Ruinas Mayas, Yucatán y Campeche*, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1928, 109 pp.

Mariscal, Federico E. *La Patria y la Arquitectura Nacional, Resúmenes de las conferencias dadas en la casa de la Universidad Popular Mexicana, del 21 de octubre de 1913 al 29 de julio de 1914*, 2ª ed., Impresora del Puente Quebrado, México, 1970.

Matute, Álvaro. *El Ateneo de México*, FCE, México, 1999 (Fondo 2000), 95 pp.

Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las Ideas Estéticas en España. Las ideas estéticas entre los antiguos griegos y latinos*, Editorial Porrúa, México, 1985.

*México, Cincuenta Años de Revolución*, Tomo IV: La cultura, FCE, México, 1962. Luis González Aparicio, "Introducción"; Jorge Medellín, "Arquitectura"; Pedro Ramírez Vázquez, "Urbanismo"; Ricardo de Robina, "La Etapa Constructiva de la Revolución".

Meyer, Jean. *La Cristiada. La Guerra de los Cristeros*. Siglo XXI editores, México, 1979, 411 pp.

Myers, I. E. *México's modern architecture*, Architectural Book Publishing, New York, 1952, 264 pp.

Mijares Bracho, Carlos G. "La Arquitectura de Carlos Obregón Santacilia. Una Obra para su Época y su Contexto", en Edward R. Burian (ed.). *Modernidad y Arquitectura en México*, Gustavo Gili, Barcelona, 1998, pp. 153-163.

Méndez-Vigata, Antonio E. "Política y Lenguaje Arquitectónico. Los Regímenes Posrevolucionarios en México y su Influencia en la Arquitectura Pública, 1950-1952", en Edward R. Burian (ed.). *Modernidad y Arquitectura en México*, Gustavo Gili, Barcelona, 1998, pp. 61-90.

Nietzsche, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia*, Alianza Editorial, Madrid, 1996.

Noelle, Louise y Carlos Tejeda. *Catálogo Guía de Arquitectura Contemporánea, Ciudad de México*, Fomento Cultural Banamex A. C., México, 1993.

Noelle, Louise. *Arquitectos Contemporáneos de México*, Trillas, México, 1989.

Obregón Santacilia, Carlos. *Arquitectos e Ingenieros*, Construcción, México, 1946.

Obregón Santacilia, Carlos. “Carta del Arquitecto Carlos Obregón Santacilia a Propósito del Crucero Insurgentes-Reforma”, *Arquitectura y lo Demás* (México, DF.), HI: 1945, núm. 6, pp. 16-17.

Obregón Santacilia, Carlos. *50 Años de Arquitectura Mexicana 1900-1950*, Editorial Patria, México, 1952.

Obregón Santacilia, Carlos. “Consideraciones Sobre Arquitectura Moderna, el Hastió de la Curva”, *Forma* (México, D. F.), I:1927, núm. 3, México.

Obregón Santacilia, Carlos. *Cuatro Tiempos en la Fisonomía de la Ciudad de México*, Revista de difusión cultural, México, 1957.

Obregón Santacilia, Carlos. *Del Álbum de mi Madre*, s. Ed., México, 1956.

Obregón Santacilia, Carlos. *El Maquinismo, la Vida y la Arquitectura*, Publicaciones Letras de México, México, 1939.

Obregón Santacilia, Carlos. *El Monumento a la Revolución, Simbolismo e Historia*, SEP, México, 1960.

Obregón Santacilia, Carlos. “El Pensamiento en la Arquitectura”, *Arquitecto* (México, D. F.), s/f, pp. 6-7.



Obregón Santacilia, Carlos. *Historia Folletinesca del Hotel del Prado: un episodio técnico-pintoresco-irónico-trágico-bochornoso de la posrevolución*, Impr. Nuevo Mundo, México, 1951.

Obregón Santacilia, Carlos. *Itinerario*, Atlante, México, 1948. 79 pp.

Obregón Santacilia, Carlos. “José Clemente Orozco”, *Arquitectura y Decoración* (México, D. F.), Septiembre 30 de 1937, núm. 3, pp. 51-56.

Obregón Santacilia, Carlos. *La Arquitectura en el Engranaje Contemporáneo*, Sinopsis, México, 1958.

Obregón Santacilia, Carlos. *La Revolución Mexicana y la Arquitectura*, Conferencia INBA, México, 1960.

Obregón Santacilia, Carlos. *México Como Eje de las Antiguas Arquitecturas de América*, Atlante, México, 1947.

Obregón Santacilia, Carlos. *Nuevo Academicismo*, Ingeniería y arquitectura, México, 1953.

Obregón Santacilia, Carlos. *Perennidad y Mutabilidad de la arquitectura*, La propiedad, México, 1949.

Obregón Santacilia, Carlos. “Office Building, México city”, *The Architectural Forum* (New York), February, LXXXIV: 1946 núm. 2, p. 116.

Ortega. *De Arquitectura habla Obregón Santacilia*, *Revista de Revistas*, México, 1932.

Ortiz Gaitán, Julieta. *Entre dos mundos: Los Murales de Roberto Montenegro*, UNAM-IIE, México, 1994, 220 pp.

Patetta, Luciano. *El Revival en las Artes Plásticas, la Arquitectura, el Cine y el Teatro*, Tr. Rossend Arqués, Gustavo Gili, Barcelona, 1977.

Paz, Octavio. *Apariencia Desnuda. La obra de Marcel Duchamp*, Era, México, 1998.

Poniatowska, Elena; Ida Rodríguez Prampolini (et al). *O'Gorman*, Grupo Financiero Bital, México, 1999, 291 pp.

*Pláticas sobre Arquitectura*, SAM, México, 1934.

Quintero, Pablo (compilador). *Modernidad en la Arquitectura Mexicana*, UAM-Unidad Xochimilco-División de Ciencias y Artes para el Diseño, México, 1990, 669 pp.

Rodríguez Prampolini, Ida. *Juan O'Gorman: Arquitecto y Pintor*, UNAM, México, 1982. 258 pp.

Rovira Gimeno, Josep M. *Renacimiento y Arquitectura. El Palacio de la Generalitat de Cataluña*, inédito.

Rojas Rosillo, Issac. *Carlos Obregón Santacilia, 25 años de Arquitecto, 1924-1949*, México, 1949.

Salinas, Fernando. *La Arquitectura Revolucionaria del Tercer Mundo*, Centro de Información Científica y Técnica, Serie 4, La Habana, 1970.

Schwald Innes, John. *Revolution and Renaissance in México: El Ateneo de la Juventud*, Inedita, The University of Texas, Austin, 1970, 219 pp.

Segre, Roberto (relator). *América Latina en su Arquitectura*, Siglo XXI-UNESCO, México, 1975, 317 pp.

Serlio, Sebastiano. *The Five Books of Architecture*, Dover Publications, Inc., New York, 1982.

Sitte, Camillo. *Construcción de Ciudades según Principios Artísticos*, Gustavo Gili, Barcelona, 1980, 462 pp.

Sordo Vilchis, Avelino; Cuauhtémoc de Regil (et al). *La Casa de Tezontle. Monografía de la casa Zuno*, Universidad de Guadalajara, México, 1998, 78 pp.

Toca Fernández, Antonio. “Juan Segura. Los Orígenes de la Arquitectura Moderna en México”, en Edward R. Burian (ed.). *Modernidad y arquitectura en México*, Gustavo Gili, Barcelona, 1998, pp. 165-178.

Toca Fernández, Antonio. *Arquitectura y Ciudad*, IPN, México, 1998, 367 pp.

Vasconcelos, José. *Ulises Criollo*, FCE-SEP, México, 1983 (Lecturas Mexicanas, núm. 12).

Vasconcelos, José. *La Raza Cósmica*, Espasa Calpe, México, 1948 (Colección austral).

Villagrán García, José. *Panorama de 50 años de Arquitectura Mexicana Contemporánea*, INBA-SEP, México, 1963 (Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico, 10).

Villagrán García, José. *Teoría de la Arquitectura*, INBA-Departamento de Arquitectura, México, 1964, 148 pp.

Villagrán García, José. *Teoría de la Arquitectura*, UNAM, México, 1989.

Viollet-Le-Duc, E. *Entretiens sur l'Architecture*, Pierre Mardaga éditeurs, París, 1977.

Wagner, Otto. *La Arquitectura de nuestro Tiempo*, prólogo de Josep Maria Rovira, El Croquis Editorial, Madrid, 1993.

Wolfe, Tom. *La Palabra Pintada. El arte moderno alcanza su punto de fuga*, Anagrama, Barcelona, 1975, 136 pp.

Wölfflin, Heinrich. *Renacimiento y Barroco*, Paidós, 1991, 163 pp.

Yáñez, Enrique. *Del Funcionalismo al Post-Racionalismo*, Trillas, México, 1989.

*18 Residencias de Arquitectos Mexicanos*, introducción de Enrique Yáñez, Ediciones Mexicanas, México, 1951.

*4000 Años de Arquitectura en México*, SAM/Libreros Unidos Mexicanos, México, 1956.

## *Hemerografía*

*Anales* (México), Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, 1869-1871.

*Anales* (México), Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, 1886-1921.

*Anales* (México), Secretaria de Comunicación y Obras Publicas, 1902-1924.

*Arquitectura y Decoración* (México), Sociedad de Arquitectos Mexicanos, 1937-1941.

*Arquitectos de México* (México), números 1 al 46, 1957-1968.

*Arquitectos de México*, (México, D. F.), Enero de 1962, núm. 14, pp. 22-25.

*Arquitectura/México* (México), Director Mario Pani, 1938-1940.

*Arquitectura/México* (México), Director Mario Pani. 1940-1961.

*Arquitectura/México*, (México, D. F.), XVII: 1961, núm 76, Diciembre, p. 237.

*Anuario* de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, México, 1922-1923.

*Arquitectura y sociedad* (México), números 1al 42, 1979-1987.

*Azulejos* (México), Tomos I y II, 1922 y 1923.

*Casas* (México), Sociedad de Arquitectos Mexicanos, abril de 1935.

*Cemento* (México), núm. 1 al 38, Directores Federico Sánchez Fogart y R. Arredondo, 1925-1930.

*Cosmos* (México), Revista Ilustrada de Artes y Ciencias, 1882-1893.

*Excélsior* (México, D.F.), Sección de Arquitectura, 1922-1927.

*Excelsior* (México D. F.), “La Obra de Carlos Obregón Santacilia”, México, 1961.

*El Arte y la Ciencia* (México), Director Nicolás Mariscal, 1899-1911.

*El Arquitecto* (México), Sociedad y Arquitectos Mexicanos, 1923-1924.

*El Nuevo Edificio de México*. Boletín de información de la Secretaria de Relaciones Exteriores, México, 1924.

*Forma* (México), Director Gabriel Fernández Ledezma, SEP-UNAM, 1926-1928.

*Futuro* (México), Director Vicente Lombardo Toledano, 1933.

*L'Architecture D'Aujord'Hui* (París), Núm. 59 y 288, años 1959 y 1993.

*Memorias* (México), Secretaria de Comunicaciones y Obras Publicas, 1902-1924.

*Tolteca* (México), Director Federico Sánchez Fogarty, 1929.

*Universidad de México* (México), Órgano de la Universidad Autónoma de México.

