

Tesis Doctoral

Imagen y lenguaje arquitectónico: un análisis
transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004

Programa de doctorado en Teoría e Historia de
la Arquitectura

Departamento de Composición

ETSAB Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Barcelona

UPC Universidad Politécnica de Cataluña

2007

Director de tesis: Dr. Pedro Azara

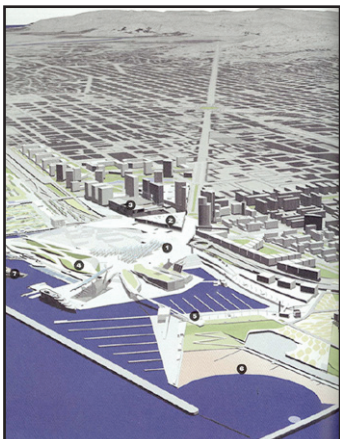
Doctorando: Arqto. Octavio Learco Borgatello

6.2 Estudio de los resultados de las encuestas sobre
las imágenes arquitectónicas del Fórum Barcelona 2004

Caso 2: Miniápolis

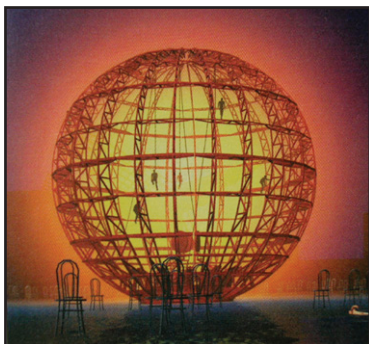
Escuela de Arquitectura, Universidad de Minnesota

imagen 1



desarrollo X	masivo	renovación	novedad
movimiento	dominio	importancia	inconcreción
corte	conexión X	mirada	inmensidad
borde	expansión X	densidad	monumentalidad
novedad	amplitud	libertad	fuerza XXX
direccionalidad	movimiento	centralidad	radial
organización X	utopía	grandeza XX	industrialización X
eje	altura	revitalización	

imagen 2



belleza	jaula	globalidad	libertad
transparencia XX	estupidez	plenitud	idealismo
sol	planeta	levitación	industria
efímero XX	irreal	conocimiento	colgar
centralidad	suspensión	liviandad	luz
globo	astronomía	flotar	extremo
grandeza	insípido		

imagen 3



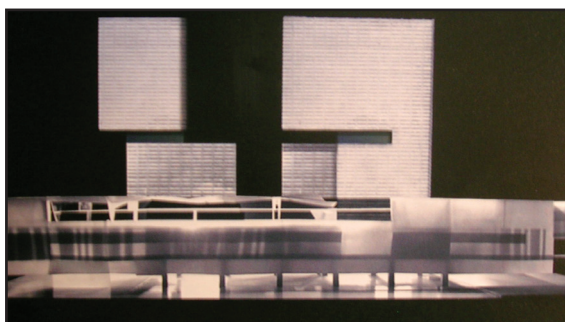
fractura	centralidad	nodo	crecimiento
desarrollo	geometría	suciedad	oscuridad X
ruido	tráfico	geometría	fragmentación
eje	axialidad	zonificación	monolítico XX
macizo	orden	industrial	organización
movimiento	<i>2001: Odisea en el Espacio</i>	dominio	transportación
subdivisión			

imagen 3



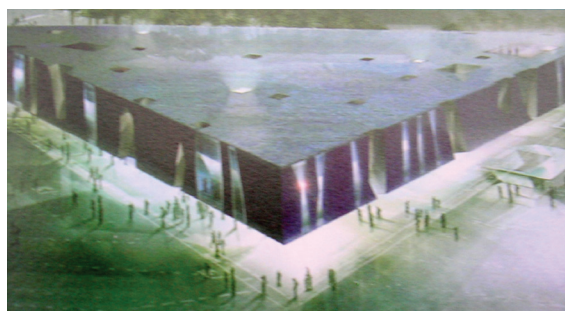
agrupación	monolítico X	velocidad	grandeza XXX
vacío	sustracción	opresión	fractura
cambio	androide	naturaleza	máquina digital
macizo XXX	centro comercial	movimiento	eclipse
sólido X	roca	poderoso	poder
penetración	formalismo	misterio	luz
monumentalidad XXXXXX	esperanza	fuerza	pesado

imagen 5



nave espacial	calor	bloque	aglomeración
acumulación	transparencia X	dureza	fracción
solidez	equilibrio X	tensión	apertura
cerrado	aislamiento	plano	masividad
modernidad X	claridad formal	levantar	pureza formal
peso	geometría	fuerzas	
soledad	modulación	movimiento	
corporativismo	elevado	separación	

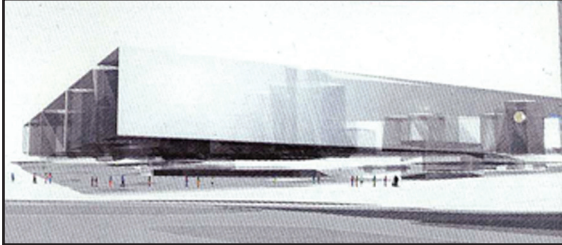
imagen 6



monumentalidad X	inmensidad	iceberg	grandeza
imponente	oblicuo	centro comercial	perforación
nave espacial XXXX	misterio	luz	despegar
levitar	caja	arquitectura comercial	blob ¹³
horizontalidad	masivo	cueva	burbuja
integración	naturaleza	excitación	cemento
flotar XXXXXX	imaginación	dualidad	pesadez
monolítico			

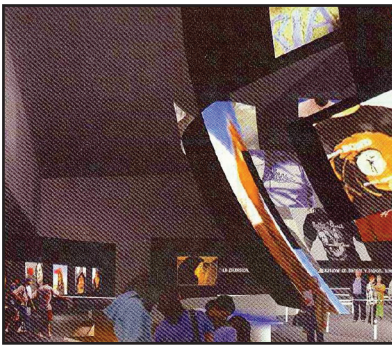
13 Palabra que literalmente significa gota de líquido, masa redondeada o punto con forma amorfa. Críticos y diseñadores americanos de los años 90 la han incluido en el vocabulario arquitectónico para designar la familia de formas curvas y blandas relacionadas con la naturaleza. (Jamenson, 2000: 91-106) (Luigi Prestinzenza Puglisi, 2001:21).

imagen 7



velocidad	experimental	apertura X	movimiento X
monumentalidad XX	nave espacial	vacío X	opresión X
cáscara	sección	transparencia XX	liviano
remover	intercambio	hangar	interioridad
comercial	irrealidad	centro comercial	flotar XXX
caja X	bruma	abarcas	grandeza
cerrado	acumulación	livianidad	dualidad
invasión	reflejo	suspensión	soledad

imagen 8



energía	relajación	información X	mediático X
pantalla	reunión	interacción	vibrante
ruidoso	procesión	superficialidad	mirar
dinamismo	único	brillo	descubrimiento
comprar	acoplamiento	popular	agujero negro
interacción	teatro	simulación	entretenimiento XX
expresividad	ensamblar	acción	
atracción	movimiento	producción digital X	

imagen 9



tranquilidad	tropical	Caribe	alegría
Miami	armonía	paseo	diseño
calor	paraíso	integración	plaza
despejarse	color	artificialidad	manipulación
montaje			

imagen 10



competencia	comunicación gráfica	capitalismo	dinámico
discoteca	billboard	poder	magnitud
escala	diversión	anuncios publicitarios	collage
exhibición	dirección	digitalización	caleidoscopio
sueño	mareo		

imagen 11



linealidad XXX	protección	movimiento	eje X
sombra	tumulto	densidad X	adición
dinamismo	desarrollo	postal	infinitud
complejidad	expandir	verde	intersección
disección	apertura	centralidad	organización
paraíso	confusión	abrumador	reestructuración
opresión	oasis		

imagen 12



soledad	frescura	eternidad	relajación
cierre	camino XX	recorrido X	lentitud
seguridad	movimiento	desorden	protección X
sombra	cobijo	naturaleza XXX	orden
exploración	direccionalidad	orgánico	topografía
parque mágico	diversión	ritmo	hipnótico

imagen 13



oleaje XX	zen	movimiento X	dinamismo
agrupar	flujos XX	envolver	globalidad
ondulación	enrollar	interconexión	serpentear X
camino	artificial	encarrilar	sendero
paseo	sobreimposición	ríos	empujar
naturaleza	carrera de coches	montaña	velocidad
zebra	combinación	confusión	entrelazar
collage			

Lista de los ítems aparecidos en la encuesta de la Universidad de Minnesota fueron, por orden alfabético, los siguientes. (entre paréntesis el número de la imagen a la que hacían referencia; si llevan un número antepuesto indica las veces que aparecen en el ítem)

Abrumador (11)	Acoplamiento (5), 3(7), 2(8), (9)
Amplitud (1)	Apertura (5), (11)
Artificial 4(9), (11), 2(13)	Asombro (10)
Atracción (8), (9), (10)	Belleza (2)
Borde (1)	Bruma (1)
Contenedor (6), 5(7)	Cambio 2(4)
Camino 3(12)	Centralidad 3(1), (2), 2(3), 3(10), (11)
Cerrado (5)	Comercial (7)
Complejidad (9), (11)	Conexión 2(1)
Confusión (11), (13)	Conocimiento (2)
Corporativismo- consumo (5), (6), (9)	Crecimiento (3)
Densidad (1), 2(11)	Desarrollo 2(1) (2) (3)
Desconocido (10)	Desorden (12)
Despegar (6)	Dinamismo (8), (10), 3(11), (13)
Direccionalidad - eje 2(1) 3(3) 3(11)	<i>Disney World</i> (10)
Dureza (5)	Efímero (2)
Energía (9), (10)	Entretenimiento 5(8), (10), (12)
Equilibrio 2(5)	Esperanza (4)
Excitación (6)	Expansión 2(1), (9)
Extraterrestre- nave espacial 2(4), 5(6), (7)	Fiesta (10)
Flotar 8(6), (7), 4(7)	Formalismo (4), 2(5),
Fractura- corte (1), (3), (4), 3(5), (7), (11)	Fragmentación (3)
Fuerza 3(1), 3(4), 2(5)	Futurismo (10), (12)
Globalidad 2(2), (13)	Hangar (7)
Hipnótico (12)	Horizontalidad (6)
Iceberg (6)	Imponente (6)
Industrialización 2(1), (2), (3)	Inmensidad 3(1), (2), (3), 4(4), 3(5), 4(6), (2)
Integración (6), (8)	Invitación (4)
Irreal (2) (6), (7), 3(9), (13)	Jaula (2)
Levitación 2(2), (5), 2(6)	Libertad (1) (2)
Liviandad (2), (7)	Mágico (12)
Máquina digital (4)	Mediático 6(10)
Mirar (1), (8)	Misterio 2(4), (6)
Modernidad (5),	Modulación (5)
Monolítico 3(3), (4), (6)	Monumentalidad 3(1), 6(4), 2(6), (7), (10)
Movimiento 2(1), 2(3), (4), (5), 2(7), (8), (10), (11), (12), 2(13)	Naturaleza (4), (6), 3(12), (13)
Novedad 3(1)	<i>2001: Odisea en el Espacio</i> (3)
Ondulación (13)	Flujos 3(13)
Opresión 2(4), 2(7), (11)	Orden 4(12), 3(13)
Organización (2)	Oscuridad 2(3), (4)
Pantalla (8), (10)	Paraíso (11)
Parque de atracciones 3(10)	Penetración (4)

Pesadez (4), (5), (6)	Planetas 2(2)
Poder 2(1), (3), (4), (10)	Protección (11), 3(12)
Publicidad 3(10)	Recreación (8)
Renovación 2(1)	Reproducción masiva (5), 4(8), (9), 2(10)
Roca (4)	Seguridad (12)
<i>Shopping mall</i> (4), (6), (7), 2(8)	Simulación 3(8)
Soledad – aislamiento 3(5), (7), 2(9), (10), (11), (12)	Solidez 2(4), (5)
Soso (2)	Sueño (9)
Superficialidad 3(8)	Suspensión 2(2), (7)
Teatro (8)	Tecnología (7)
Tensión (5)	Tráfico (3)
Transparencia 2(2), 3(5), 4(7)	Tumulto (11)
Único (8)	Utopía (1), (2)
Vacío (4), 2(7), (9)	Velocidad (4), (7), (10), (13)

Lista de los ítems más frecuentes en la encuesta de Miniápolis, ordenados por valor absoluto:

Inmensidad	17	Corporativismo- consumo	6
Movimiento	14	Dinamismo	6
Monumentalidad	13	Mediático	6
Flotar	13	Naturaleza	6
Centralidad	10	<i>Shopping mall</i>	6
Soledad – aislamiento	9	Poder	6
Transparencia	9		
Extraterrestre- nave espacial	8	Levitación	5
Fractura- corte	8	Monolítico	5
Direccionalidad – eje	8	Opresión	5
Fuerza	8		
Reproducción masiva	8	Vacío	4
Irreal	7	Velocidad	4
Acoplamiento	7	Desarrollo	4
Artificial	7	Industrialización	4
Entretenimiento	7	Publicidad	4
Orden	7		
		Densidad	3
Contenedor	6	Camino	3

Atracción	3	Efímero	1
Expansión	3	Esperanza	1
Globalidad	3	Excitación	1
Formalismo	3	Fiesta	1
Misterio	3	Fragmentación	1
Flujos	3	Hangar	1
Superficialidad	3	Hipnótico	1
Pesadez	3	Horizontalidad	1
Suspensión	3	Iceberg	1
Oscuridad	3	Imponente	1
Novedad	3	Invitación	1
Protección	3	Jaula	1
Simulación	3	Mágico	1
Solidez	3	Máquina digital	1
Parque de atracciones	3	Modernidad	1
		Modulación	1
Apertura	2	<i>2001: Odisea en el Espacio</i>	1
Cambio	2	Organización	1
Complejidad	2	Paraíso	1
Conexión	2	Penetración	1
Confusión	2	Recreación	1
Energía	2	Roca	1
Equilibrio	2	Seguridad	1
Futurismo	2	Soso	1
Libertad	2	Sueño	1
Liviandad	2	Teatro	1
Integración	2	Tecnología	1
Mirar	2	Tensión	1
Pantalla	2	Tráfico	1
Renovación	2	Tumulto	1
Planetas	2		
Utopía	2		
Abrumador	1		
Amplitud	1		
Asombro	1		
Belleza	1		
Borde	1		
Bruma	1		
Cerrado	1		
Conocimiento	1		
Crecimiento	1		
Desconocido	1		
Desorden	1		
Despegar	1		
Dureza	1		