

Tesis Doctoral

Imagen y lenguaje arquitectónico: un análisis
transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004

Programa de doctorado en Teoría e Historia de
la Arquitectura

Departamento de Composición

ETSAB Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Barcelona

UPC Universidad Politécnica de Cataluña

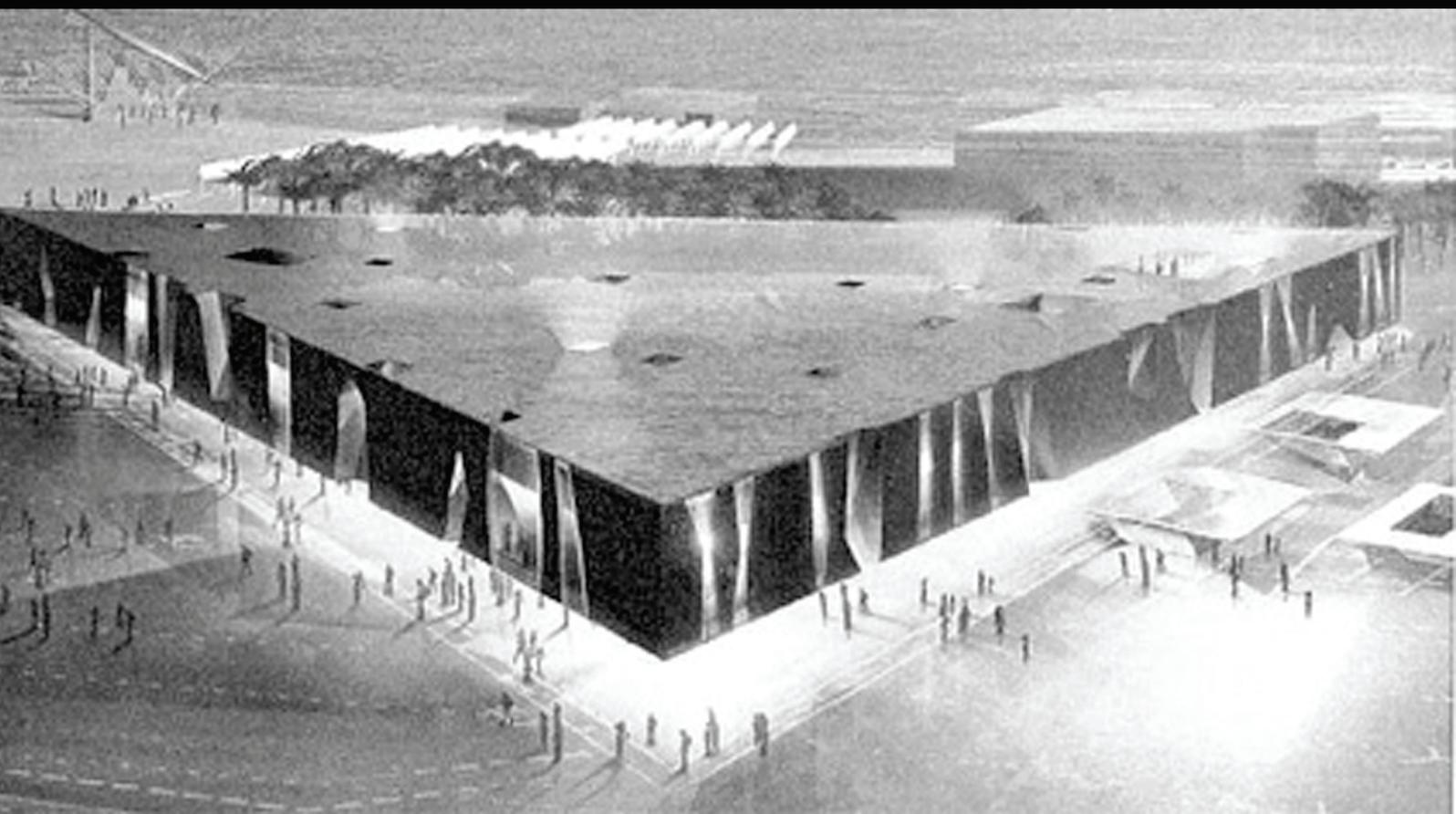
2007

Director de tesis: Dr. Pedro Azara

Doctorando: Arqto. Octavio Learco Borgatello

tesis doctoral

apéndices



Índice apéndices

1 Artículo de la UNESCO Declaraciones y recomendaciones del Congreso Internacional “¿Qué universidad para el mañana? Hacia una evolución transdisciplinar de la Universidad” de Locarno, Suiza 1997	1
2 Fichas síntesis de análisis de las publicaciones realizadas por el Fórum Barcelona 2004	8
3 Bases del concurso de proyectos ‘Àrea front Litoral Besòs- Fórum 2004’ de 26 de julio de 2000. Archivo ayuntamiento de Barcelona	49
4 Entrevista al director del departamento de Fotografía del Fórum Barcelona 2004 Agustí Argelich, 14 de junio de 2004, Barcelona	71
5 Entrevista al sociólogo Manuel Delgado, 12 abril 2005, Barcelona	76
6 Entrevista a la arquitecta Dra. Beatriz Colomina, 23 mayo 2006, Princeton, Estados Unidos	81
7 Entrevista al arquitecto Carles Guri y Carolina Casajuana, 23 mayo 2006, Barcelona	90
8 Entrevista realizada por L. Lyons a Cindy Sherman, 19 enero 1982. Archivo del museo Walker Art Center	94
9 Entrevista de Richard Flood a Matthew Barney, 6 mayo 2003. Transcripción de vídeo. Archivo del museo Walker Art Center	149
10 Entrevista al arquitecto Jacques Herzog, 17 abril 2005, Miniápolis, Estados Unidos	156

1 Declaración y recomendaciones del Congreso Internacional ¿Qué Universidad para el mañana? Hacia una evolución transdisciplinar de la Universidad. Locarno, Suiza (30 de abril- 2 de mayo de 1997)

Conclusiones del Congreso:

El Congreso ha agradecido a la UNESCO y al CIRET el interés que manifiestan hacia la transdisciplinariedad en el mundo. Ha subrayado de forma particular la importancia de este compromiso para la continuación de proyectos futuros relacionados con la Universidad y con la enseñanza superior. Ha deseado participar en el gran proyecto en curso de la UNESCO sobre la transdisciplinariedad, procedente del Plan a medio plazo, a aquellos que tienen relación con la preparación y dirección de la Conferencia Mundial sobre la Enseñanza Superior (París, 28 de septiembre - 2 de octubre de 1998) y al próximo programa y presupuesto 29C/5 1998-1999.

El Congreso ha deseado que los Estados miembros se comprometan también en el transcurso del próximo decenio, a que el pensamiento transdisciplinar alimente en lo sucesivo la nueva visión de la Universidad.

Con tal de ayudar a la UNESCO, al CIRET y a la Universidad en sus trabajos futuros, los participantes han sometido a la atención del Señor Federico Mayor, Director General de la UNESCO, programas de acción y de cooperación entre los Estados miembros, bajo forma de una Declaración y de Recomendaciones.

DECLARACIÓN DE LOCARNO

1. Los participantes en el Congreso Internacional, Qué Universidad para el mañana? Hacia una evolución transdisciplinar de la Universidad, (Monte Verità, Suiza, 30 de abril- 2 de mayo de 1997) aprueban plenamente la finalidad del proyecto CIRET-UNESCO, objeto de los debates del Congreso: hacer evolucionar a la Universidad hacia el estudio de lo universal en el contexto de una aceleración sin precedentes de los saberes parcelarios. Esta evolución es inseparable de la búsqueda transdisciplinar, es decir, de lo que existe entre, a través y más allá de todas las disciplinas.

Pese a las condiciones extremadamente distintas entre una universidad y otra y de un país a otro, la desorientación de la Universidad se ha convertido en un fenómeno mundial. Múltiples síntomas ocultan la causa general de esta desorientación: la privación del sentido y la escasez universal de éste. La búsqueda del sentido pasa necesariamente por la educación integral del ser humano, a la que la transdisciplinariedad puede contribuir a abrir el camino.

Los participantes hacen una llamada solemne a la UNESCO y a todos sus países miembros, a la vez que a las autoridades universitarias del mundo entero, con la finalidad de que se haga todo lo posible para hacer penetrar el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad dentro de las estructuras y los programas de la Universidad del mañana.

La Universidad no sólo está amenazada por la ausencia de sentido, sino también por el rechazo a compartir los conocimientos. La información que circula dentro del ciberespacio

engendra una riqueza sin precedentes en la historia. Dando cuenta de la evolución actual, cabe temer que los info-pobres devengan más y más pobres, y los info-ricos más y más ricos. Una de las vocaciones de la transdisciplinariedad es la búsqueda de medidas necesarias para adaptar la Universidad a la era cibernética. La Universidad debe ser una zona franca del ciber-espacio-tiempo.

El reparto universal de los conocimientos no podrá tener lugar sin la emergencia de una nueva tolerancia fundada sobre la actitud transdisciplinar, la cual cosa implica la puesta en práctica de la visión transcultural, transreligiosa, transpolítica y transnacional. De aquí la relación directa y ineludible entre paz y transdisciplinariedad.

La transdisciplinariedad está globalmente abierta. Definirla por la lógica clásica supondría encerrarla dentro de un pensamiento único. Los niveles de realidad son indisociables de los niveles de percepción, y éstos fundan la verticalidad de los grados de transdisciplinariedad. La vía transdisciplinar es inseparable a la vez de una nueva visión y de una experiencia vivida. Es una vía de autotransformación orientada hacia el conocimiento de uno, hacia la unidad del conocimiento y hacia la creación de un nuevo arte de vivir.

La separación entre ciencia y cultura que se ha producido hace poco más de tres siglos es una de las más peligrosas. De un lado, los poseedores de un saber puro y duro, y del otro, los practicantes de un saber equívoco y impreciso. Esta divergencia se refleja inevitablemente en el funcionamiento de las universidades desde que éstas favorecen el desarrollo acelerado de la cultura científica al precio de la negación del sujeto y del desvanecimiento del sentido. No hay que escatimar esfuerzos para reunificar a las dos culturas artificialmente antagónicas - cultura científica y cultura literaria o artística - para su superación en una nueva cultura transdisciplinar, condición previa de una transformación de las mentalidades.

El problema clave más complejo de la evolución transdisciplinar de la Universidad es el de la formación de formadores. Las universidades podrían contribuir plenamente a la creación y al funcionamiento de verdaderos "Institutos de la búsqueda del sentido" que tendrían, a la fuerza, efectos beneficiosos para la supervivencia, la vida y el esplendor de las universidades.

Una educación auténtica no puede orientar el conocimiento hacia el único polo exterior del Objeto enterrado bajo centenares de disciplinas de investigación sin orientar al mismo tiempo su interrogación hacia el polo interior del Sujeto. En esta perspectiva, la educación transdisciplinar evalúa de nuevo el papel de la intuición donadora originaria, del imaginario, de la sensibilidad y del cuerpo dentro de la transmisión de conocimientos.

Monte Verità, Locarno, 2 de mayo de 1997

Comité de redacción de la Declaración:

Michel Camus y Basarab Nicolescu

RECOMENDACIONES

1. CREACIÓN DE UNA CÁTEDRA UNESCO ITINERANTE

Se recomienda a la UNESCO, si fuera posible en colaboración con la Universidad de las Naciones Unidas (Tokio), crear una cátedra itinerante que organizaría conferencias magistrales implicando a la comunidad en su totalidad y permitiendo informarla sobre los conceptos y métodos de la transdisciplinariedad. Esta cátedra podría basarse en la creación de un espacio en Internet que prepararía a la comunidad internacional y universitaria para un descubrimiento teórico y práctico de la transdisciplinariedad. El objetivo es que todo esté establecido para permitir la penetración del germen del pensamiento complejo y de la transdisciplinariedad dentro de las estructuras y de los programas de la universidad del mañana.

2. DESARROLLO DE LA RESPONSABILIDAD

Se recomienda a las Universidades, dentro del marco de un acercamiento transdisciplinar, a hacer un llamamiento, sobretodo, a la Filosofía de la Naturaleza, a la Filosofía de la Historia y a la Epistemología, con el objetivo de desarrollar la creatividad y el sentido de la responsabilidad de los futuros dirigentes. Sería conveniente introducir cursos, a todos los niveles, para sensibilizar a los estudiantes y despertar en ellos la armonía entre los seres y las cosas. Estos cursos podrían basarse en la historia de las ciencias y de la tecnología, así como sobre los grandes temas multidisciplinares del presente (sobretodo la cosmología y la biología general) para habituar a los estudiantes a pensar las cosas con claridad y en su contexto, en vistas al desarrollo industrial y a la innovación tecnológica, asegurando que las aplicaciones no contravengan una ética de responsabilidad frente a las personas y al medio ambiente.

3. DIFUSIÓN DE EXPERIENCIAS TRANSDISCIPLINARES INNOVADORAS

Se recomienda al CIRET preparar una publicación destinada a los formadores, en las lenguas de la UNESCO, que recoja las experiencias innovadoras de referencia : Open University, Académie d'Architecture du Tessin (la experiencia Mario Botta), American Renaissance in Science Education (la experiencia Leon Lederman), l'Université de Bâle (la experiencia Werner Arber), l'Observatoire pour l'Étude de l'Université du Futur (l'OEUF) con la colaboración de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Maison des Cultures du Monde, experiencias transculturales de Catalunya, etc. El objetivo del cual es compartir verdaderamente conocimientos y experiencias.

4. FORMACIÓN DE LOS FORMADORES Y EDUCACIÓN PERMANENTE

Se recomienda a las universidades, dentro del marco de la formación permanente y de la formación continua:

Concebir y realizar programas de formación con contenido específicamente transdiscipli-

nar, el cual, más allá de miradas propiamente profesionales, permitirían el completo desarrollo de la persona y la toma de conciencia de los fenómenos societarios.

Publicar informes de experiencias educativas diversas testimoniando, de forma didáctica y viva, el problema de la complejidad y de la emergencia del sentido, a la vez que el interés de las nuevas metodologías de aprendizaje inducidas por la transdisciplinariedad.

En el marco de la formación de formadores, se solicita al CIRET que retome los trabajos en vista a organizar, con las ONG, fundaciones y universidades, cuatro talleres regionales de investigaciones transdisciplinares implicando la puesta en práctica de la visión transcultural, transreligiosa, transpolítica y transnacional. Deberá hacerse un particular esfuerzo para que algunos de estos talleres se lleven a cabo dentro y en colaboración con Universidades de países, de los llamados, en vías de desarrollo.

5. TIEMPO PARA LA TRANSDISCIPLINARIEDAD

Se recomienda a los responsables universitarios (Rectores de universidades, directores de departamento,...) de consagrar, para cada disciplina, un 10% del tiempo a enseñanzas propiamente transdisciplinares.

6. CREACIÓN DE CENTROS DE ORIENTACIÓN, DE TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y DE ESPACIOS TRANSDISCIPLINARES

Se recomienda a las universidades:

Crear centros de orientación transdisciplinar destinados a despertar vocaciones y a hacer descubrir las posibilidades de cada uno; la igualdad de oportunidades para los estudiantes se contrapone forzosamente a las diferencias de sus posibilidades.

Crear talleres de investigaciones transdisciplinares (libres de todo control ideológico, político o religioso) conteniendo en cada taller a investigadores de todas las disciplinas. Se trata, sobre proyectos precisos, de introducir de forma progresiva investigadores o creadores exteriores a la Universidad, incluyendo a músicos, poetas y artistas de alto nivel, con el objetivo de fundar el diálogo universitario entre las diferentes aproximaciones culturales, teniendo en cuenta la experiencia interior y la cultura del alma. La codirección de cada taller estaría asegurada por un docente de ciencias exactas y un docente de ciencias humanas o de arte, cada uno de ellos siendo elegido por cooptación y con toda transparencia. Se trataría, para cada uno, de descubrir lo vivido de una mediación sensible y corporal con tal de probar de vivir una experiencia más amplia de relación con el mundo, la naturaleza y los otros.

7. CULTURA CIENTÍFICA Y CULTURA LITERARIA O ARTÍSTICA

Con el fin de acercar las dos culturas artificialmente antagónicas, cultura científica y cultura literaria o artística, y de hacer evolucionar las mentalidades, se recomienda a la UNESCO, a las Universidades, al CIRET, a las ONG y fundaciones , organizar fóruns transdisciplinarios incluyendo la historia, la filosofía, la sociología de las ciencias y la historia del arte contemporáneo.

8. TRANSDISCIPLINARIEDAD, DESARROLLO Y ÉTICA

Partiendo de su importante informe sobre “cultura y desarrollo”, se recomienda a la UNESCO utilizar la visión transdisciplinar, sobretodo en lo que concierne a los proyectos, programas y recomendaciones refiriéndose:

a la ética de lo universal,

a las cuestiones que conciernen a las mujeres y a la juventud.

9. INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TRANSDISCIPLINARIEDAD

Es esencial realizar un conjunto de experiencias testimoniando la innovación propiamente pedagógica relacionada con el desarrollo de la gestión transdisciplinar en el seno de la enseñanza.

10. MASS MEDIA Y TRANSDISCIPLINARIEDAD

Para que la transdisciplinariedad, no concerniendo tan sólo a las élites, llegue a la sociedad, conviene que el CIRET imagine y realice acciones destinadas a los medios de comunicación de masas (televisión, radio, prensa, publicaciones en Internet, etc.)

11.- MULTIMEDIA Y TRANSDISCIPLINARIEDAD

Se recomienda a la UNESCO, en el marco de sus trabajos sobre la comunicación, y particularmente de la celebración del centenario del cine, desarrollar programas de encuentro entre el saber universitario y la experiencia creadora de los artistas, trabajando sobre diferentes medios y utilizando las nuevas tecnologías.

12.- TRANSDISCIPLINARIEDAD Y CIBERESPACIO: TALLERES PILOTO

Se recomienda favorecer y desarrollar todos los medios técnicos que se tengan a disposición con vistas a dotar a la educación transdisciplinar emergente de la dimensión universal requerida y, de forma más general, promover el dominio público de la información (la memoria virtual del mundo, la información producida por las organizaciones gubernamentales así como también la información ligada al régimen del copyleft).

En esta perspectiva, está altamente recomendado a la UNESCO y a los países involucrados alentar y desarrollar experiencias-piloto que, como por ejemplo el OEUF (Observatorio para el Estudio de la Universidad del Futuro), se funden sobre la extensión de los recursos, como Internet, e inventen el futuro asegurando una actividad planetaria en feed-back continuo, instaurando de este modo por primera vez interacciones a nivel universal.

13. PAZ Y TRANSDISCIPLINARIEDAD

Se recomienda favorecer, mantener y dar a conocer las experiencias y los proyectos mostrando la aportación de la transdisciplinariedad al desarrollo de la exigencia y del espíritu de paz.

Monte Verità, Locarno, 2 de mayo de 1997

Una moción especial de agradecimiento, adoptada por unanimidad, ha sido dirigida a: la Comisión Nacional Suiza para la UNESCO, la Delegación Permanente de Suiza para la UNESCO, la Comisión Cultura y UNESCO del Departamento Federal de Asuntos Exteriores de Suiza, el Departamento de la Formación y de la Cultura de la República y del Cantón Ticino, la Fundación Monte Verità de Ascona, y a la Asociación Internacional para el Vídeo en el Arte y la Cultura.

(Texto en español traducido del francés por: Carles Riera i Albert y Anna Gabriel i Sabaté)

Congrès de Locarno, 30 avril - 2 mai 1997

Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires

**2 Fichas síntesis de análisis de las publicaciones realizadas
por el Fórum Barcelona 2004**

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1997a		
publicación	<i>Cap una ciutatania activa</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1997	
núm. página		56	
descripción		21 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	2
		ciudad	1
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

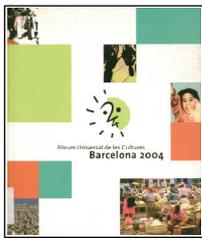
	Denominación del documento: 1997b		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1997	
núm. página		55	
descripción		24 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	1
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1998a		
publicación	<i>News Letter Barcelona 2004 n. 1</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1998	
núm. página		15	
descripción		35 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	1
		ciudad	1
		edificios	
		espacios interiores	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1998b		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1998	
núm. página		128	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	5
		ciudad	3
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1998c		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1998	
núm. página		45	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1999a		
publicación	<i>News Letter Barcelona 2004 n. 2</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		17	
descripción		35 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	2
		ciudad	1
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1999b		
publicación	<i>News Letter Barcelona 2004 n. 3</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		19	
descripción		35 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	2
		ciudad	1
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1999c		
publicación	<i>News Letter Barcelona</i> 2004 n. 4		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		17	
descripción		35 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

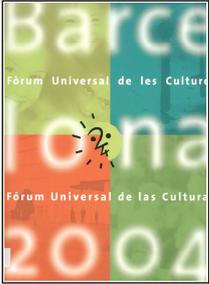
	Denominación del documento: 1999d		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		57	
descripción		30 cm	
idioma			inglés / francés
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	7
		ciudad	4
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1999e		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		57	
descripción		30 cm	
idioma			castellano/ catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	7
		ciudad	4
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 1999f		
publicación	<i>10 preguntes sobre el Forum</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		1999	
núm. página		19	
descripción		10 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

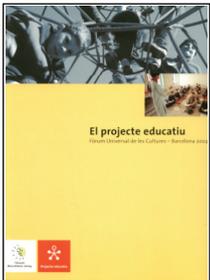
	Denominación del documento: 2000a		
publicación	<i>El projecte educatiu</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		54	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

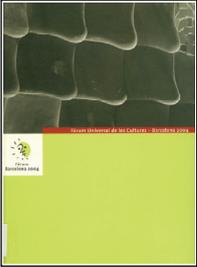
	Denominación del documento: 2000b		
publicación	<i>Forum Universal de les Cultures</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		71	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	6
		ciudad	3
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2000c		
publicación	<i>Forum Universal de les Cultures</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		71	
descripción		30 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	6
		ciudad	3
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2000d		
publicación	<i>Forum Universal de les Cultures</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		71	
descripción		30 cm	
idioma			inglés
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	6
		ciudad	3
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2000e		
publicación	<i>Associa't al Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		10	
descripción		20 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2000f		
publicación	<i>Universal Forum of Cultures</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2000	
núm. página		68	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	ciudad exterior	7
		ciudad	2
		edificios	3
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2001a		
publicación	<i>Cap una ciutatania activa</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2001	
núm. página		261	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2001b		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2001	
núm. página		48	
descripción		15 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	4
		ciudad	2
		edificios	
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2002a		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2002	
núm. página		27	
descripción		30 cm	
idioma			catalán /cast. / inglés
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2002b		
publicación	<i>El Fórum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2002	
núm. página		25	
descripción		15 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	9
		ciudad	4
		edificios	2
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003a		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2003	
núm. página		88	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	4
		espacios interiores	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003b		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2003	
núm. página		88	
descripción		30 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	4
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003c		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2003	
núm. página		88	
descripción		30 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	4
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003d		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2003	
núm. página		88	
descripción		30 cm	
idioma			inglés
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	4
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003e		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2003	
núm. página		88	
descripción		30 cm	
idioma			francés
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	4
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2003f		
publicación	<i>Barcelona cap a una ciutat SOSTENIBLE</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Institut Cerdà Fundació Privada		
año		2003	
núm. página		80	
descripción		21 cm	
idioma			catalán / inglés

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004a		
publicación	<i>Els mitjans de comunicació al Fòrum</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		4	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	7
		ciudad	2
		edificios	3
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004b		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		21	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	6
		ciudad	3
		edificios	
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

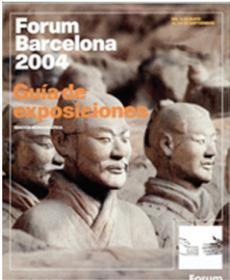
	Denominación del documento: 2004c		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004 Guía de exposiciones</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		22	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	1
		edificios	2
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004d		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004 Programa espectacles ciutat</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		64	
descripción		27 cm	
idioma			castellano / catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	2
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

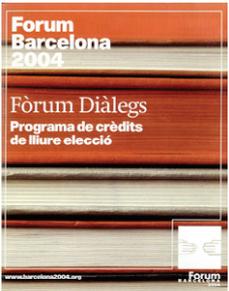
	Denominación del documento: 2004e		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i> <i>Fòrum Diàlegs</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		30	
descripción		27 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	2
		ciudad	
		edificios	2
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004f		
publicación	<i>Comunicació i diversitat cultural</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		60	
descripción		27 cm	
idioma			catalán / castellano / inglés
imágenes arquitectura			0

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004g		
publicación	<i>Fórum Barcelona 2004</i> <i>Fórum Diálogos</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		42	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	9
		ciudad	4
		edificios	2
		espacio interior	

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

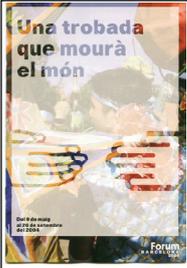
	Denominación del documento: 2004h		
publicación	<i>Una trobada que mourà el món</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		22	
descripción		23 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		arquitectura	3
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004i		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		66	
descripción		27 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	
		ciudad	1
		edificios	2
		espacio interior	2

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004j		
publicación	<i>Un encuentro que moverá el mundo</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		22	
descripción		23 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	2
		ciudad	1
		edificios	1
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004k		
publicación	<i>Fes números</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		1	
descripción		tríptico 10 cm	
idioma			catalán
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	7
		ciudad	3
		edificios	2
		espacio interior	1

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004I		
publicación	<i>Un encuentro que moverá el mundo</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures/ Lunweg editores		
año		2004	
núm. página		176	
descripción		23 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	14
		ciudad	5
		edificios	8
		espacio interior	3

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

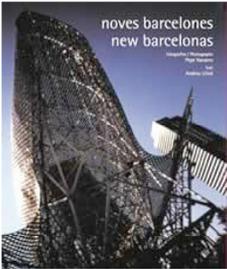
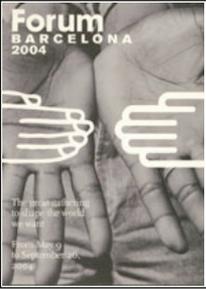
	Denominación del documento: 2004m		
publicación	<i>Un encuentro que moverá el mundo</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures/ Lunweg Editores		
año		2004	
núm. página		240	
descripción		23 cm	
idioma			castellano
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	27
		ciudad	6
		edificios	15
		espacio interior	5

Imagen y lenguaje arquitectónico. Análisis transdisciplinar del caso Fórum Barcelona 2004.
 Estudio comparativo de las imágenes utilizadas en las publicaciones del evento

	Denominación del documento: 2004n		
publicación	<i>Forum Barcelona 2004</i>		
autor	Forum Universal de les Cultures		
edición	Forum Universal de les Cultures		
año		2004	
núm. página		6	
descripción		22 cm	
idioma			inglés
imágenes arquitectura	subcategorías	espacio exterior	3
		ciudad	2
		edificios	2
		espacio interior	1