

## 19 Bibliografía.

- ARANA, Marco: *Arquitectura renovadora en Montevideo*. Ed. F. Cultura Universitaria. Montevideo, 1995.
- ARGAN, Giulio Carlo: *El concepto del espacio arquitectónico*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1979.
- ATUCHA, Juan: *Euskerearen arandia adibideekin=regla del euskera*. Ed. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1977.
- BACHELARD, Gaston: *La poética del espacio*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1993.
- BADIOLA, Txomin: *Oteiza: propósito experimental*. Ed. Fundación Caixa de Pensiones. Barcelona, 1998.
- BENEVOLO, Leonardo: *Historia de la arquitectura moderna*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1999.
- BILL, Max: *Base y finalidad de la estética en la época del maquinismo*. Revista Nacional de Arquitectura, Nº 160 :5-13. Madrid, 1955.

- BURGOS, F., GARRIDO, G.: *El Lisiitzky*. Ed. Rueda. Madrid, 2004.
- CATALÁN, Carlos: *Oteiza: El Genio Indomeñable*. Ed. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona, 2000.
- CLARK, Grahame: *La Prehistoria*. Ed. Alianza. Madrid, 1981.
- CORTÉS, Juan Antonio: *Lecciones de equilibrio*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid, 2006.
- DE SIERRA, Fernando: *Montevideo a cielo abierto: el espacio público*. Ed. Junta de Andalucía, Intendencia Municipal de Montevideo. Montevideo, 2003.
- ELIADE, Mircea: *Lo sagrado y lo profano*. Ed. Guadarrama. Madrid, 1967.
- ESPUELAS, Fernando: *El claro en el bosque. Reflexiones sobre el vacío en la arquitectura*. Ed. F. Caja de Arquitectos. Barcelona, 1999.
- ESTORNÉS, Bernardo: *Estética vasca*. Ed. Ekin. Buenos Aires, 1952.
- FAERNA, José María: *Kasimir Malevich*. Ed. Polígrafo. Barcelona, 1995.
- FIEDLER, J., FEIERABEND, P.: *Bauhaus*. Ed. Könemann. Colonia, 2000.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *Juan Daniel Fullaondo*. Ed. Munila-Leria. Madrid, 1996.
- FULLAONDO, Juan Daniel: *Oteiza. Doble Retrato*. Ed. Kain. Madrid, 1990.
- GALOFARO, Luca: *El arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2003.
- GAZAPO, Darío; LAPAGESSE, Concha: *Oteiza y la arquitectura: múltiple reflejo....* Ed. Fundación Cultural COAM - Pamplona. Pamplona, 1996.
- GOMBRICH, E.H.: *Arte, percepción y realidad*. Ed. Paidós. Barcelona, 1983.
- GÓMEZ, Carlos: *La reorganización del transporte colectivo en la ciudad de Montevideo*. Ed. Facultad de Arquitectura de Montevideo.

Montevideo, 1953.

- GONZÁLEZ de DURANA, Javier: *Arquitectura y escultura en la Basílica de Aránzazu 1950-1955*. Ed. Artium. Vitoria, 2003.
- HEGEL, Georg: *Lecciones sobre la estética*. Ed. Akal. Madrid, 1989.
- HEGEL, Georg: *Sistema de las artes Arquitectura, escultura, pintura y música*. Ed. Espasa-Calpe. Buenos Aires, 1947.
- HEIDEGGER, Martin: *Essais et conférences*. Ed. Gallimard. Paris, 1980.
- JOEDICKE, Jürgen: *Space and form in architecture*. Ed. Karl Krämer Verlag. Stuttgart, 1985.
- KANDINSKY, Vassily: *Cursos de la Bauhaus*. Ed. Alianza Forma. Madrid, 2003.
- KANDINSKY, Vassily: *De lo espiritual en el arte*. Ed. Barral. Barcelona, 1982.
- KOSTIN, Vladimir: *Tatlin*. Ed. Thames and Hudson. London, 1988.
- LÓPEZ, Manuel: *Oteiza y Oiza: un epílogo de luz*. *Diseño Interior*, Nº 137:72-77. Madrid, 2003.
- MADERUELO, Javier: *El espacio raptado. Interferencias entre arquitectura y escultura*. Ed. Mondadori. Madrid, 1990.
- MAKAZAGA, L., VADILLO, M.: *La escuela experimental de Arte de Deba: una apertura a la vanguardia*. Ed. Debako Ostolaza Kultur Elkarte. Deba, 2005.
- MALEVITCH, Kazimir: *Écrits*. Ed. Gérard Lebovici. Paris, 1986.
- MANTEROLA, Pedro: *La escultura de Jorge Oteiza*. Ed. Fundación Museo Jorge Oteiza. Alzuza, 2006.
- MARTÍ, Carlos: *La cimbra y el arco*. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2005.
- MARTÍ, Carlos: *Silencios Elocuentes*. Ed. Edicions UPC. Barcelona, 1999.
- MARTINEZ, C., AGIRRE, I.: *Estética de la diferencia*. Ed. Alberdania. Irún, 1995.
- MENCK, Carlos: *Viaje al Antiguo Montevideo*. Ed. Linardi y Risso.

Montevideo, 1996.

- MICHALCOKI, Sergiusz: *Public monuments. Art in political bondage, 1870-1997*. Ed. Reaktion Books. London, 1998.
- MILMER, John: *Kazimir Malevich and the art of geometry*. Ed. Yale University Press. New Haven, 1996.
- MONDRIAN, Piet: *Realidad natural y realidad abstracta*. Ed. Barral. Barcelona, 1973.
- MORPUGO-TAGLIABUE, Guido: *La estética contemporánea*. Ed. Losada. Buenos Aires, 1971.
- MORRIS, A.E.J.: *Historia de la forma urbana*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
- MUMFORD, Lewis: *Perspectivas urbanas*. Ed. Emecé. Buenos Aires, 1969.
- MUÑOA, Pilar: *Oteiza, la vida como experimento*. Ed. Alberdania. Irún, 2006.
- MUÑOZ, María Teresa: *Las piedras de San Agustín Sobre la estatuaria megalítica de Jorge Oteiza*. Ed. UPM - Mairera. Madrid, 2006.
- NIEBLA, Antonio: *Oteiza: El espacio sagrado*. Ed. MACUF. A Coruña, 2003.
- NORBERG-SCHULZ, Christian: *Existencia, espacio y arquitectura*. Ed. Blume. Barcelona, 1975.
- OTEIZA, Jorge: *Ahora tengo que irme*. Ed. Txalaparta. Tafalla, 2003.
- OTEIZA, Jorge: *Ejercicios espirituales en un túnel. En busca y encuentro de nuestra identidad perdida*. Ed. Hordago. San Sebastián, 1984.
- OTEIZA, Jorge: *El libro de los plagios*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1992.
- OTEIZA, Jorge: *Existe Dios al Noroeste*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1992.
- OTEIZA, Jorge: *Goya mañana*. Ed. F. Jorge Oteiza. Pamplona, 1997.
- OTEIZA, Jorge: *Interpretación estética de la estatuaria megalítica americana*. Ed. Cultura Hispánica. Madrid, 1952.

- OTEIZA, Jorge: *Itziar, Elegía y otros poemas*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1992.
- OTEIZA, Jorge: *La estética del huevo*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1995.
- OTEIZA, Jorge: *La Ley de los Cambios*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1992.
- OTEIZA, Jorge: *Nociones para una filología vasca de nuestro preindoeuropeo*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1992.
- OTEIZA, Jorge: *Quousque tandem...!*. Ed. Pamiela. Pamplona, 1994.
- PELAY OROZCO, Miguel: *Oteiza*. Ed. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1979.
- QUETGLAS, J. ZUAZNABAR, G. MARZÁ, F.: *Oíza, Oteiza. Línea de defensa en Alzuza*. Ed. COAC, Barcelona, 2005.
- RODRÍGUEZ SALÍS, Jaime: *Oteiza en Irún 1957-1974*. Ed. Alberdania. Irún, 2003.
- ROSSI, Aldo: *La arquitectura de la ciudad*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1982.
- RUSPOLI, Mario: *The cave of Lascaux. The final photographic record*. Ed. Thames and Hudson. London, 1987.
- SÁENZ GUERRA, Francisco: *Una Capilla en el Camino de Santiago*. Ed. Rueda. Madrid, 2004.
- SIMMEN, J., KOHLHOFF, K.: *Malevich*. Ed. Könemann. Colonia, 1999.
- STEINER, George: *Lenguaje y silencio, ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*. Ed. Gedisa. Barcelona, 2000.
- TAFURI, Manfredo: *Teorías e historia de la arquitectura (hacia una nueva concepción del espacio arquitectónico)*. Ed. Laia. Barcelona, 1977.
- VAN DE VEN, Cornelis: *El espacio en arquitectura*. Ed. Cátedra. Madrid, 1981.
- VAN DER ROHE, Mies: *La palabra sin artificio*. Ed. El Croquis. Madrid, 1995.
- VAN DOESBURG, Theo: *Principios del nuevo arte plástico y otros*.

- Ed. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Murcia, 1985.
- VV.AA.: *Acercarse a Oteiza*. Ed. Txertoa. San Sebastián, 2004.
  - VV.AA.: *Alberto 1895-1962*. Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2001.
  - VV.AA.: *Constructivismo ruso*. Ed. Del Serbal. Barcelona, 1994.
  - VV.AA.: *DPA 18: Forma y memoria*. Ed. UPC. Barcelona, 2002.
  - VV.AA.: *El inmueble [Jorge Oteiza]*. Forma Nueva, Nº 16 - Mayo. Madrid, 1967.
  - VV.AA.: *Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo*. Ed. Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid, 1992.
  - VV.AA.: *Heidegger y el arte de la verdad*. Ed. Universidad Pública de Navarra. Pamplona, 2005.
  - VV.AA.: *Jorge Oteiza creador integral*. Ed. Universidad Pública de Navarra. Pamplona, 1999.
  - VV.AA.: *Jorge Oteiza: pasión y razón*. Ed. Nerea. San Sebastián, 2003.
  - VV.AA.: *Limitación territorial de ciudad de Montevideo*. Ed. Facultad de Arquitectura de Montevideo. Montevideo, 1953.
  - VV.AA.: *Oíza*. Ed. El Croquis. Madrid, 2002.
  - VV.AA.: *Oteiza: 1933-1968*. Ed. Nueva Forma-Alfaguara. Madrid, 1968.
  - VV.AA.: *Oteiza: 1956-1959*. Ed. Galería Antonio Machón. Madrid, 2002.
  - VV.AA.: *Oteiza: el obrero metafísico*. Ed. F. Cajamurcia. Murcia, 2003.
  - VV.AA.: *Oteiza. Mito y modernidad*. Ed. FMGB Guggenheim Bilbao Museoa. Bilbao, 2004.
  - VV.AA.: *Oteiza-Moneo*. Ed. Navarra 92. Pamplona, 1992.
  - VV.AA.: *Oteiza: paisaje, dimensiones*. Ed. Taschen. Colonia, 2003.
  - VV.AA.: *Teoría de la arquitectura*. Ed. F. Eduardo Capa. Alicante,

2000.

- VV.AA.: *Una Capilla en el Camino de Santiago*. Revista Nacional de Arquitectura, Nº 160:13-25. Madrid, 1955.
- VV.AA.: *Vanguardias rusas*. Ed. Fundación Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid. Madrid, 2006.
- YRÍZAR, Íñigo de: *La estatua, el muro y el frontón. Oteiza en sus textos*. Ed. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del país. Madrid, 2005.
- ZEVI, Bruno: *Leer, escribir, hablar arquitectura*. Ed. Apóstrofe. Barcelona, 1999.
- ZUAZNABAR, Guillermo: *Jorge Oteiza: animal fronterizo*. Ed. Actar. Barcelona, 2001.
- ZUAZNABAR, Guillermo: *Piedra en el paisaje*. Ed. Fundación Museo Jorge Oteiza. Alzuza, 2006.