



Glosario

VIII. Glosario

Ciudad interior/ ciudad compacta: concepto desarrollado para explicar la macha urbana de las aglomeraciones formada por tejidos continuos, en altas densidades y relacionados al espacio urbano generado hasta la primera mitad del siglo XX. Contrasta con los crecimientos de la dispersión urbana de gran parte de las áreas metropolitanas, discontinuos, fragmentarios y relacionados a las posibilidades de movilidad generadas por infraestructuras de comunicación, a partir de la segunda mitad del siglo XX. Se opone al concepto de ciudad difusa. El último cuarto del siglo XX viene marcado por políticas de re-centralización (Políticas sobre la Ciudad Compacta), que según Choay, se establece como una contrarrespuesta al movimiento de descentralización en dirección a la dispersión urbana, emprendida por muchas aglomeraciones.

Transformación de nueva planta/áreas ex novo: operaciones urbanas que cambian la estructura espacial e introducen una nueva regla morfológica para el espacio, diferente de la preexistente, lo que supone la eliminación de gran parte de los vestigios presentes en el área de intervención. No son nuevas áreas urbanas dada la presencia diferentes estratos urbanos superpuestos. No obstante, poco de estos estratos se puede reconocer. La transformación de nueva planta configura áreas ex novo.

Primera periferia: territorios que se formaran como consecuencia de la segunda fase de la industrialización del siglo XIX (finales del siglo XIX), cuando las aglomeraciones tuvieron su primer *boom* de crecimiento, a partir de la implantación de instalaciones e infraestructuras en las zonas exteriores de la ciudad consolidada. Se observan primeras periferias tardías, formadas en el siglo XX, pero coincidentes con este segundo momento de la industrialización. Son territorios que han crecido en continuidad con la ciudad consolidada, pues su estructura urbana se apoya a lo largo de ciertos caminos y carreteras de conexión entre el núcleo y las afueras, polarizada alrededor de infraestructuras de comunicación o de instalaciones industriales, en el primer momento del

crecimiento. Se ha estructurado a partir de la ocupación irregular y heterogénea de suelo urbano, generando intervalos no urbanizados. En la fase de consolidación de las primeras periferias, estos intervalos se urbanizan y los elementos que en el primer momento configuraron líneas y polos de crecimiento se convierten en obstáculos a la integración urbana. Hasta el presente, los territorios de las primeras periferias han mantenido la característica de espacio segregado tanto de su entorno más inmediato como de su contexto urbano más amplio.

Recolonización urbana: fenómeno de transformación urbana de nueva planta que va más allá de la renovación o reconstrucción urbana que han caracterizado los períodos anteriores. El efecto de recolonización deriva del fundamento de dichos proyectos que en lugar de sustituir manzanas o edificaciones, proponen la transformación de la estructura espacial más profunda de estos territorios. La mutación del soporte dada la gran envergadura de los proyectos se verifica en las operaciones de transformación urbana realizadas en los últimos 20 años que actúan sobre las primeras periferias urbanas. Se caracterizan por la introducción del uso residencial, el valor que se da a los estándares de la ciudad tradicional, y la actuación a partir de un proyecto urbano de escala intermedia. Fenómeno que afronta la complejidad del lugar (descontaminación y recuperación de suelos degradados, el coste de adecuación del sitio a las demandas de mercado) y la complejidad del proceso de intervención (relacionada al tiempo que se destinará a esta transformación, así como la participación de numerosos actores que intervienen en el proceso).

Obstáculo urbano: elemento que introduce ruptura en la continuidad de un tejido urbano o entre dos tejidos urbanos. Según Panerai¹, pueden ser de dos tipos: el borde de crecimiento (es un obstáculo a la expansión que, a lo largo del tiempo, se transforma en un nuevo polo de crecimiento, por tanto, en el punto de inicio de un tejido distinto) y la barrera de crecimiento es un obstáculo a la propagación de un tejido, bajo la forma

¹ PANERAI, P. 1974. "Croissances", en DEMORGON, M., DEPAULE, J., PANERAI, P., VEYRENCHÉ, M. 1974(Document original). *Elements d'analyse urbaine*. Bruxelles, Ed. Archives d'architecture moderne.

de un obstáculo geográfico o construido que se mantiene a pesar de la expansión urbana.

Fractura lineal: obstáculo cuya geometría alargada establece una ruptura lineal sobre un territorio: infraestructuras de ferrocarril y viarias (autopistas, viaductos), elementos geográficos, como ríos, canales o diferencias de nivel topográfico.

Enclave urbano: obstáculo que se configuran como un ámbito aislado de su entorno, con reducida permeabilidad, porque se establecen sucesivas barreras físicas en su perímetro o en su interior, con un sistema interno de calles que da meramente acceso a las edificaciones: gran instalación industrial, los lazos de las líneas de ferrocarril, terminales ferroviarios o portuarios, agrupaciones parcelarias densas, donde se observa una casi-agregación de las edificaciones.

Puntos de inflexión: obstáculos que provocan la interrupción puntual de la morfología de los tejidos, sobretodo a partir del cambio de grano parcelario: piezas industriales y vacíos residuales.

Territorio fronterizo: tramo espacial alrededor del obstáculo urbano, en la confluencia de tramas urbanas morfológicamente distintas. Los territorios fronterizos de las primeras periferias tienen la característica de mezclar el vocabulario espacial de los tejidos adyacentes pero la sintaxis espacial que prevalece es la del obstáculo urbano. Se caracteriza por presentar ocupación débil y fragmentaria del suelo: parcelas de grandes tamaños y formatos irregulares, además de grandes granos edilicios, bajas densidades edificatorias, pocas calles, cuando no son inexistentes. Las características espaciales y funcionales de los territorios fronterizos sobretodo los obstáculos de dimensiones suficientemente grandes para desagregar un espacio, una vez eliminados y substituidos, generan terrenos con una dimensión que posibilita el proyecto de transformación de gran escala.

Suelo a reurbanizar: Se delimitan los terrenos de intervención, a partir de la eliminación de los vestigios de la ocupación anterior. Pueden emplearse diferentes procedimientos de limpieza del suelo.

Vaciado: procedimiento de generación de suelo a reurbanizar que resulta de la destrucción intencionada de áreas con la finalidad de generar espacio para el desarrollo de nuevos proyectos.

Relleno: procedimiento adoptado cuando se ha producido el desplazamiento o la remoción de infraestructuras, dejando una franja abierta que debe ser rellenada, o en el caso de *waterfronts*, en que se rellena con tierra tramos de agua entre muelles

Recomposición: procedimiento de generación de suelo a reurbanizar en que se reagrupan vacíos existentes en una misma intervención urbana.

Escenario morfológico: situación-tipo que describe el sitio de la operación urbana; se deriva de aspectos morfológicos del terreno de intervención, de sus propiedades geométricas y de las propiedades del entorno que ejercen de condicionante al proyecto urbano.

Ejes: escenario morfológico derivado de la eliminación de una fractura lineal (eliminación de infraestructuras de comunicación o por corrección de área con diferencias topográficas). Se caracterizan por su forma alargada con anchuras inferiores a 100m, resultado de un vaciado lineal, por el encerramiento longitudinal definido por un entorno consolidado.

Recintos: escenario morfológico derivado de la eliminación de fracturas como enclaves urbanos (recintos industriales de gran dimensión, muelles, terminales ferroviarios) y se caracterizan por

ser terrenos de anchura superior a 100m, donde se ha procedido a un vaciado continuo, precintado en todo su perímetro por áreas consolidadas.

Bordes: escenario morfológico derivado de la eliminación de fracturas estructuradas como enclaves urbanos, como en el caso anterior, con terrenos de intervención delimitados por numerosas discontinuidades, con entornos indefinidos y casi no precintados.

Intersticios: escenario morfológico derivado de la eliminación de fracturas estructuradas como puntos de inflexión en el territorio fronterizo (equipamientos industriales de menor dimensión, hangares, almacenes o vacíos intersticiales), de lo que resulta un escenario con numerosos vaciados fragmentarios recompuestos, con tamaños inferiores a 10 ha, encerrados por el entorno consolidado, en el que predominan los elementos preservados sobre los eliminados.

Instrumentos de proyecto: elementos de la forma urbana- trazados, dominios y edificaciones - relacionados con las tres operaciones esenciales inherentes a la formación de los tejidos urbanos según Solà-Morales², la urbanización, la parcelación y la edificación. La urbanización destaca el rol del trazado en establecimiento del sistema de calles. La parcelación define los diferentes dominios del espacio, es decir, la propiedad pública y privada. La edificación concreta la forma edificada y sus arquitecturas.

Unidad de proyecto/unidad de actuación: fragmentos del terreno global de operación, correspondiente a la unidad operativa. Las diferentes unidades de actuación urbanística o unidades de proyecto serán repartidas entre diferentes promotores y que será desarrollada por diferentes arquitectos que definen las directrices de ordenación y composición.

Estructura: primer nivel de aproximación del proyecto a la definición de la forma urbana. Se establecen mecanismos de organización que definen los trazados y las unidades urbanas, concretando el soporte sobre el cual se desarrolla la forma edificada. Son los mecanismos bidimensionales de la forma urbana.

Ordenación: etapa de proyecto en que se dispone o distribuye de forma intencionada una serie de objetos, según un orden implícito o explícito que orienta la figuración de la forma, en el nivel de la unidad urbana.

Ordenaciones extrovertidas: tipo de distribución de los elementos edificados basado en la relación interdependiente entre éstos y el soporte.

Ordenaciones introvertidas: tipo de distribución de los elementos edificados basado en una regla morfológica interna a la unidad urbana e intrínseca a la disposición de los elementos edificados, según un orden dictado por elementos geométricos diferentes de la estructura de base.

Ordenaciones con tendencia a la compacidad: distribuciones espaciales en que predominan los elementos edificados sobre los libres. El modelo puramente compacto se caracterizaría por la aglutinar los elementos edificados formando un cuerpo conglomerado. La compacidad caracteriza la percepción de la manzana como una unidad.

Ordenaciones con tendencia a la disgregación: distribuciones espaciales en que predominan los elementos libres sobre los edificados. El modelo puramente disgregado partiría de la ausencia de continuidad física entre los elementos edificados. La disgregación provoca la percepción de las edificaciones individualmente.

² Solà-Morales, Manuel. 1997. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, ed. UPC.

Composición tridimensional: nivel de aproximación del proyecto que establece la relación entre planos verticales y horizontales de la forma urbana. La composición de los volúmenes edificados especifica los efectos de uniformidad o diversidad presentes en cada unidad urbana y cómo estos influyen la regularidad o la irregularidad del paisaje urbano.

Textura urbana: indicador del carácter morfológico que más destaca en la observación de los aspectos de identidad espacial, basado en la relación entre espacios libres y construidos. Esta relación se encuentra influenciada por condicionantes determinados por el período temporal en que se forma el tejido urbano; por la manera de hacer ciudad del contexto en que se inserta el tejido; por el medio físico, es decir, por la geografía del contexto; y finalmente por la naturaleza de las actividades predominantes en estos tejidos, que influyen los requerimientos constructivos de estos espacios.

Grano: Mínima unidad construida.

Grano urbano: la mínima unidad urbana, la manzana, por ejemplo, o el módulo que se repite en el interior de una macromanzana. El grano urbano suele ser el resultado del amalgamamiento de elementos edilicios. El soporte define el tipo y dimensión de grano urbano.

Grano edificio: mínima unidad edificada perceptible. En las ordenaciones disgregadas, este grano se corresponde con la edificación estricta, pero en ordenaciones con tendencia a la compactación, el grano edificado coincide con el conglomerado de edificaciones.

Transformación positiva: efecto de las diferentes estrategias de proyecto en corregir las características de fragmentación e heterogeneidad presentes en los ámbitos de intervención mediante la articulación, la integración y la coherencia del área ex novo en el entorno, generando un territorio cohesionado.

Articulación: Recurso compositivo que consiste en proyectar unos elementos que, aunque tengan una lógica formal propia, tienen la propiedad de enlazar dos o más elementos dispares. Destaca el rol que el soporte y los espacios libres vertebradores del área ex novo desarrollan en la sutura urbana.

Integración: Grado de conexión que el fragmento urbano establece con el entorno, a partir de la corrección de problemas de conectividad y permeabilidad. Destaca la función imprescindible de los trazados definidos por el soporte del nuevo fragmento urbano.

Coherencia: Capacidad del nuevo fragmento urbano para encajar en su contexto territorial, mediante la compatibilidad de dimensión, diversidad o uniformidad de l grano urbano y edificio. Destaca la importancia de los atributos de las ordenaciones (extroversión o introversión y disgregación o compactación) en la definición del encaje urbano.

Cohesión: deriva del encaje del área ex novo en su entorno y del encaje de una suma de intervenciones entre sí. Destaca la importancia de un trazado de fondo que soporte el cambio paulatino de regla espacial garantizando que se produzcan transiciones con relativa continuidad. La cohesión frente a la acción del tiempo depende de que las mutaciones de la forma urbana no se colapsen cuando alguno de sus elementos deba ser substituido.