

Departament d'Antropologia Social i d'Història d'Amèrica i d'Àfrica  
Programa de Doctorat Antropologia de l'Espai i del Territori  
Bienni 1999 - 2001

# **La Ciudad, Instrucciones de Uso Esbozos barceloneses**

Tesi doctoral presentada per la Nadja MONNET

codirigida pels Drs.

Manuel DELGADO RUIZ

i

Joan BESTARD CAMPS

Febrer de 2007.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ADAM J.- M., BORE M.-J., CALAME C., KILANI M. *Le discours anthropologique : description, narration, savoirs*, París : Méridiens Klincksieck, 1990.
- ADAM Roger, ANTEBI Andrés, GONZALEZ Pablo. *Cops de gent. Crònica gràfica de les mobilitzacions ciutadanes a Barcelona (1890-2003)*. Barcelona: Ed. Viena, 2005.
- AGIER Michel. Les savoirs urbains de l'anthropologie. *Enquête* (Marseille) n°4, 1996, p. 35-58.
- AGIER Michel. *L'invention de la ville. Banlieues, townships, invasion et favelas*. Éditions des archives contemporaines, 1999.
- ALTHABE Gérard. L'ethnologie urbaine: ses tendances actuelles. *Terrain* n°3, 1984, p.3-4.
- ALTHABE Gérard. L'ethnologie du contemporain et enquête de terrain. *Terrain* n°14, 1990, p.126-131.
- ALTHABE Gérard. Construction de l'étranger dans les échanges quotidiens. *Civilisations*, vol. 42, n°2, 1993, p.217-227.
- ALTHABE Gérard, FABRE Daniel, LENCLUD Gérard (eds). *Vers une ethnologie du présent*. París: Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 1992.
- ALTHABE Gérard, SÉLIM Monique. *Démarches ethnologiques au présent*. París, Montréal (Québec): L'Harmattan, 1998.
- Ambiances et espaces sonores. *Espaces et sociétés* n°115, avril 2004.
- AMPHOUX Pascal. *Paysage sonore urbain; Introduction aux écoutes de la ville*, mars 1997 , CRESSON / IREC – EPFLausanne [CD audio]
- AMPHOUX P., BRUYÈRE A., CLOUX P., DÉOTTE J.-L., DEWITTE J., etc. *Le sens du lieu*. Bruselas: Ousia, 1996.
- AMPHOUX Pascal, THIBAUD Jean-Paul, CHELKOFF Grégoire (eds). *Ambiances en débat*. Editions A la Croisée, coll. "Ambiances, ambiance", 2004.
- ANDERSON Stanford (comp.). *Calles. Problemas de estructura y diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. [Título original: *On Streets*].
- Anthropologie de l'espace*. Rencontre international de Syros (Grèce), Laboratoire de la Composition urbaine, UTNA, 1995.
- Antropología de l'espai: Espais, Identitas i Cultures. *Khôra II* (Barcelona: Escuela Técnica Superior de Arquitectura), n°12, 2006.
- ARAMBURU ORAZU Mikel. *Bajo el signo del gueto. Imágenes del inmigrante en Ciutat Vella*. Tesis doctoral sin publicar: Universitat Autònoma de Barcelona, 2000.
- ARAMBURU ORAZU Mikel. El mito de la *huida* autóctona; El caso de Ciutat Vella. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, n° 94 (Barcelona: Universidad de Barcelona), 2001 [www.ub.es/geocrit/sn-94-63.htm]
- ARAMBURU ORAZU Mikel. *Los otros y nosotros: Imágenes del inmigrante en Ciutat Vella de Barcelona*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002.
- ARENDT Hannah. *La condición humana*. Barcelona: Paídos, 1993. [Título original: *The Human Condition*, 1958].
- ARDEVOL PIERA Elisenda. *La Mirada antropológica o la antropología de la mirada*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1994 [tesis doctoral].
- ARDEVOL PIERA Elisenda. *La búsqueda de una mirada. Antropología visual y cine etnográfico*. UOC: Col·lecció Manuales, n° 65, 2006.
- ARDEVOL PIERA Elisenda, MUNTAÑOLA THORNBERG Nora (coord.). *Imatge i cultura; la representació visual en les societats contemporànies*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2002.
- ARIÈS Philippe, DUBUY Guy (eds). *Histoire de la vie privée*. París: Ed. du Seuil, 1999 (1987), t. 3, 4 y 5.
- ASCHER François. *Metapolis ou l'avenir des villes*. París: Odile Jacob, 1995.
- AUGÉ Marc. *Un ethnologue dans le métro*. París : Hachette 1986.
- AUGÉ Marc. *Travesía por los jardines de Luxembourg*. Barcelona: Gedisa, 1987.
- AUGÉ Marc. *Pour une anthropologie des mondes contemporains*. París: Aubier, 1994.
- AUGÉ Marc. *Los No lugares*. Barcelona: Gedisa, 1994 [1992].
- AUGÉ Marc. *Le sens des autres. Actualité de l'anthropologie*. París : Fayard, 1994.

- AUGÉ Marc. *L'impossible voyage. Le tourisme et ses images*. Paris : Rivages, 1997.
- AUGOYARD Jean-François. *Essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain*. Paris: Éd. Du Seuil, 1979.
- AUGOYARD Jean-François. L'objet sonore ou l'environnement suspendu. En : *Ouïr, entendre, écouter, comprendre après Schaeffer*, 1999, p. 83-106.
- AUGOYARD Jean-François. *Vers une infographie de l'ambiance sonore urbaine*. Nantes : [s.n.], 2001.
- AUGOYARD Jean-François, TORGUE Henry (eds). *A l'écoute de l'environnement : répertoire des effets sonores*. Roquevaire : Ed. Parenthèses, 1995.
- AUTHIER Jean-Yves. Formes et processus de ségrégation dans les quartiers anciens centraux réhabilités: l'exemple du quartier Saint-Georges à Lyon. *Sociétés contemporaines*, n°22-23, 1995, p.107-126.
- AYATS Jaume. Cómo modelar la imagen sonora del grupo: los eslóganes de manifestación. *Antropología*, n° 15-16, 1998, p. 243-267.
- BACHELARD Gaston. *La poétique de l'espace*. Paris : PUF, 2005 [1957].
- BALANDIER Georges. Images, images, images. *Cahiers internationaux de sociologie*, vol LXXXIII, juin 1987, p. 7-22.
- BALIBREA M. P. Descubrint Mediterranis: la resignificació del mar a la Barcelona postindustrial. En: ENGUITA Nuria, MARZO José Luis y ROMANÍ M. (eds.). *Tourismes. La derrota de la disensió*. Barcelona: Fundació Tàpies, 2004, p. 34-52.
- BALLMER-CAO Thanh – Huyen, MOTTIER Véronique, SGIER Lea (eds). *Genre et politique ; Débats et perspectives*. Paris : Ed. Gallimard, Folio Essais, 2000.
- BANKS Marcus. *Visual Methods in Social Research*. Londres : Sage Publications, 2001.
- BANKS Marcus, MORPHY Howard (eds.). *Rethinking Visual Anthropology*. New Haven [etc.] : Yale University Press, 1997.
- BARBICHON, Guy. Espaces partagés: variation et variété des cultures. *Espaces et sociétés*, n° 62-63, 1991, p. 107-133.
- BARTH Fredrik (comp.). *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica, 1976. [Versión original en noruego, 1969, Oslo: Universitetsforlaget].
- BARTHES Roland. *Le degré zéro de l'écriture*. Paris : Ed. du Seuil, 1972 [1<sup>er</sup> ed. 1953].
- BARTHES Roland. *La Chambre claire ; Note sur la photographie*, Paris : Seuil, 1980.
- BASTENIER Albert. Les relations interculturelles sont des rapports sociaux, donc des conflits à issue incertaine. En: COLLOT, A., DIDIER, G., LOUESLATI B. (eds), *La pluralité culturelle dans les systèmes éducatifs européens*, Centre régional de documentation pédagogique de Lorraine, 1993, p. 183-190.
- BAUDRILLARD Jean, GUILLAUME Marc. *Figures de l'altérité*. Paris : Descartes & Cie, 1994.
- BEAUD Stéphane, WEBER Florence. *Guide de l'enquête de terrain*. Paris : La Découverte, 1998 [1997].
- BECKER Howard S. *Doing things together: selected papers*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press, 1986, Part 4: Photography, p. 221- 316.
- BEKKAR Rabia. Usages différenciés et pratiques de cohabitation. En: MUNTAÑOLA THORNBERG Josep, PROVANSAL Danielle (eds.). *Anthropologie et espace; champ, méthodes et pratiques. Arquitectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya), n° 10, 2004, p. 27-38.
- BELMONT Nicole, GOSSIAUX Jean-François. *De la voix au texte ; l'ethnologie contemporaine entre l'oral et l'écrit*. Paris : éditions du CTHS, 1997.
- BENACH ROVIRA Núria. Producción de imagen en la Barcelona del 92. *Estudios geográficos*, LIV/212, julio - septiembre 1993, p. 483-505.
- BEN-AMOS Auner. Les funérailles de Victor Hugo; Apothéose de l'événement spectacle. En: NORA Pierre. *Les lieux de mémoire*. Tome 1: La République, Paris: Ed. Gallimard, 1984, p.473-522.

- BENJAMIN Walter. Petite histoire de la photographie. En : *Œuvres II ; Poésie et révolution*. Paris : Denoël, 1971 [ensayos traducidos del alemán por Maurice de Gandillac, 1955], p. 15-35.
- BENJAMIN Walter. The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction. En : *Illuminations*. London: Fontana, 1973, p. 219-253. [Trad. Harry Zorn from "Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit", 1936].
- BERGALLI Valeria. Escenas metropolitanas. *Papers*. (Bellaterra), nº 43, 1994, p. 33-40.
- BERGALLI Valeria. Une approche de la gestion symbolique des espaces publics urbains ; le cas de Barcelone. En : *Anthropologie de l'espace*. Rencontre international de Syros (Grèce), Laboratoire de la Composition urbaine, UTNA, 1995, p. 119-134.
- BERGER John, MOHR Jean. *Otra manera de contar*. Murcia: Mesrizo A.C., 1998. [Título original: *Another way of telling*, 1982].
- BERGER Laurent. *Les nouvelles ethnologies ; enjeux et perspectives*. Paris : Armand Collin, 2005 [2004].
- BERTHOUD Gérard. *Vers une anthropologie générale. Modernité et altérité*. Genève, Paris : Librairie DROZ, 1992.
- BESTARD Joan, BOSIO Gastón, HORTA Gerard y otros. Habitatge i espais intermediaris: de porteries i porters a Barcelona, *Scripta Nova; Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, vol. VI, nº146, 1º de agosto de 2003, [[http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(117\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(117).htm)].
- BESTARD Joan (eds). *Les porteries a Barcelona: entre l'espai públic i l'espai privat*. Barcelone: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, (Temes d'Etnologia de Catalunya; 13), 2006.
- BLUMER H. *El interaccionismo simbólico*. Barcelona: Hora, 1981.
- BOITEUX Martine. Les fêtes de la Révolution. En: PINON Pierre (ed.). *Les Traversées de Paris; Deux siècles de révolutions dans la ville*. Paris: Ed. du Moniteur, 1989, p. 35-46.
- BOLÍVAR ROJAS Edgar. Circuitos ceremoniales y festivos en Medellín: planos y discursos. A: *Ciudad y cultura. Memoria, identidad y comunicación. VII Congreso de Antropología en Colombia, Medellín, 1994*. Medellín: Universidad de Antioquia, p.165-202.
- BONNIN Philippe. Imaginations intérieures : la photographie d'intérieurs comme méthodes. *Information sur les Sciences Sociales* (SAGE, Londres, Newbury Park et New Delhi) 28, 1, 1989, p.161-214.
- BONNIN Philippe, Dispositifs et rituels du seuil: une topologie sociale; Détour japonais, *Communications*, nº70, 2000, p.65-91.
- BONNIN Philippe (comp.). *Atelier méthodes d'observation des pratiques de l'espace public ; recueil d'articles*. Paris : CNRS – IPRAUS UMR 7543 CITE, 2001.
- BONNIN Philippe, VILLANOVA Roselyne de (eds) *Loges et gardiens ; enquêtes en Europe : Paris, Londres, Barcelone, Milan, Oslo*. Paris: Creaphis, 2006.
- BORGES Jorge Luis. *El Aleph*. Emece Editores Sociedad Anonima, 1962.
- BOSIO Gaston. Cine: Hacia una arqueología de las porterías. *Quaderns-e*, nº 4, 2004. [[http://www.icantropologia.org/quaderns-e/04/04\\_01.htm](http://www.icantropologia.org/quaderns-e/04/04_01.htm)]
- BOURDIEU Pierre. La maison kabyle ou le monde renversé. En: *Le sens pratique*. Paris : Minuit, 2000 [1972] , p. 61-82.
- BOURDIEU Pierre, BOLTANSKI Luc, CASTEL Robert, CHAMBOREDON Jean-Claude (eds). *Un art moyen ; Essai su les usages sociaux de la photographie*. Paris : Ed. de Minuit, 1965 (2ª ed.).
- BROMBERGER Christian. Pratiques et représentations des espace bâtis. *Ethnologie de la France* (Paris : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme), cahier 3, 1988, p. 75-86.
- BUERO VALLEJO Antonio. *Historia de una escalera*. Madrid: Espasa Calpe, 1996 [1975].

- BUSQUETS i GRABULOSA Lluís. *De Hyde Park a Plaça Catalunya*. Barcelona : Casals, 1991 [1989].
- BUXÓ M<sup>a</sup> Jesus. ... que mil palabras. En: Buxó M<sup>a</sup> Jesus, De Miguel Jesús M. *De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión*. Barcelona: Protyecto\*a Ediciones, 1999, p. 1-22.
- CAPEL Horacio. Inmigrantes extranjeros en España; el derecho a la movilidad y los conflictos de la adaptación; grandes expectativas y duras realidades, *Scripta Nova; Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, nº 81, 1 de febrero de 2001, [http://www.ub.es/geocrit/sn-81.htm]
- CAPEL Horacio. Inmigrantes extranjeros en España; comentarios y respuestas, *Scripta Nova; Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, nº 83, 1 de marzo de 2001, [http://www.ub.es/geocrit/sn-83.htm].
- CAPEL Horacio. *Un análisis crítico del modelo Barcelona*. Barcelona: La Serbal, 2005.
- CAPEL Horacio. De nuevo el debate sobre Barcelona y el urbanismo barcelonés. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales* (Barcelona), XI/629, 2006.
- CARBONELL CAMOS Eliseu. *Joseph Pla: el temps, la gent i el paisatge; una etnografia de l'Empordà franquejant la literatura*. Barcelona: Editions 1984, 2006.
- CARRERAS Jordi. *Aproximación etnográfica a los bares de noche en el Raval de Barcelona. La sociabilidad de bar y las apropiaciones deambulatorias del espacio público como formas de gentrificación en centros urbanos*. Barcelona: Departament d'Antropologia Social, Universitat de Barcelona, 2005 [inédito].
- CARRERAS i VERDAGUER Carles. Barcelona 92, una política urbana tradicional. *Estudios geográficos*, LIV/212, julio - septiembre 1993, p.467-481.
- CARVER Terrel. *Gender is not a Synonym for Women*. Boulder: Lynne Rienner, 1996.
- CASSELL Joan. Différence par corps : les chirurgiennes. *Cahiers du Genre*, nº 29, 2000, p. 53-81.
- CASTEX Jean, COHEN Jean-Louis, DEPAULE Jean-Charles (eds.). *Histoire urbaine, anthropologie de l'espace*. París : CNRS Editions, 1995.
- CÁTEDRA María. Franquear el umbral. En: FERNÁNDEZ-GALIANO Luis (comisario). *El espacio privado; cinco siglos en veinte palabras*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1990, p. 251-257.
- CAUQUELIN, Anne. *La ville la nuit*. París : PUF, 1977.
- CAUQUELIN Anne. *Essai de philosophie urbaine*. París: PUF, col. La politique éclatée, 1982.
- CENTLIVRES Pierre. L'ethnologie urbaine: introduction à l'usage des non-ethnologues. *Ethnologica Helvetica* nº6, 1982, p.3-21.
- CHAPOULIE Jean-Michel. *La tradition sociologique de Chicago, 1892-1961*. París: Éd. du Seuil, 2001.
- CHAPPAZ WIRTHNER Suzanne. Du blanc au noir: genèse et subversion d'un écart. En: GONSETH Marc-Olivier, HAINARD Jacques, KAEHR Roland (eds). *La différence*. Neuchâtel : GHK éditeurs, 1995, p. 133-158.
- CHAVELON DEMERSAY Sabine. *Le Triangle du XIVe. Des nouveaux habitants dans un vieux quartier de París*. París: Ed. Maison des sciences de l'Homme, 1984, 176p.
- CHAVELON DEMERSAY Sabine, CLAVERIE Elisabeth. L'anthropologie urbaine. *Encyclopaediae Universalis* (París), 1993, p.849-852.
- CHELKOFF Grégoire, BARDYN Jean-Luc, LEROUX Martine, THIBAUD Jean-Paul. *Entendre les espaces publics*. Ecole d'Architecture de Grenoble, 1992 [con CD audio].
- CHOAY F., BANHAM R., BAIRD G., VAN EYCK A., etc. *Le sens de la ville*. París: Ed. du Seuil, 1969.
- CLAVEL Maïté. Propretés: mots, rites, images. *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. LXXX, 1986, p. 41-51.
- CLIFFORD James, MARCUS Georges (eds). *Writing Culture: The poetics and politics of ethnography*. Berkeley: University of Chicago Press, 1986.
- COLLET Serge. La manifestation de rue comme production culturelle militante. *Ethnologie française*, vol. XII/2, 1982, p. 167-77.

- COLLEYN J.-P. Du terrain au montage. En : AUGÉ M., COLLEYN J.-P. *Nkpiti; La rancune et le prophète*. Paris : EHESS, 1990, p.53-69.
- COLLEYN J.-P. , DE CLIPPEL C. (eds). Demain le cinéma ethnographique ? *Cinémaction* n° 64, 1992.
- CONDOMINAS Georges. Pour une définition anthropologique du concept d'espace social. *Asie du Sud-Est et Monde Insulindien*, CEDRASEMI, vol. VIII, n° 2, 1977.
- CONDOMINAS Georges. *L'espace social*. Bangkok : Editions des cahiers de France, 1990.
- CONORD Sylvaine. Le choix de l'image en anthropologie : qu'est-ce qu'une "bonne" photographie. *ethnographiques.org*, n° 2, 2002.  
[ <http://www.ethnographiques.org/documents/article/ArConord.html> ]
- CONTRERAS Jesús. L'antropologia de les societats complexes. En: *Antropologia d'avui*. Barcelona: Daimon, 1983, p.106-139.
- CONTRERAS Jesús. El miedo al Otro. En: Manuel DELGADO (ed). *Ciutat i immigració*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1997, p.69-82.
- COOVER Roderick. Working with images, images of work ; Using digital interface, photography and hypertext in ethnography. En : PINK Sarah & alii. *Working Images; Visual Research and Representation in Ethnography*. London, New York: Routledge, 2004, p. 185-203.
- COPANS Jean. *Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie*. Paris: Nathan Université, 1996.
- COPANS Jean. *L'enquête ethnologique de terrain*. Paris: Nathan Université, 1999.
- COSNIER Jacques. L'éthologie des espaces publics. En: GROSJEAN Michèle, THIBAUD Jean-Paul. *L'espace urbain en méthodes*. Marseille : Ed. Parenthèses, 2001, p.13-28.
- CRESWELL Robert, GODELIER Maurice. *Outils d'enquête et d'analyse anthropologiques*. Paris : Maspero, 1976.
- CRUCE Francisco. El ritual de la protesta en las marchas urbanas. En: García Canclini Nestor, *Cultura y comunicación en la ciudad de México*, México: Grijalbo, vol II, 1998, p.27-83.
- DANGSCHAT, Jens S. 1996: Raum als Dimension sozialer Ungleichheit und Ort als Bühne der Lebensstilisierung? - Zum Raumbezug sozialer Ungleichheit und von Lebensstilen. En: SCHWENK O. G. (eds): *Lebensstil zwischen Sozialstrukturanalyse und Kulturwissenschaft*. Opladen: Leske + Budrich, 1996, p. 99-135.
- DANGSCHAT, Jens S. Soziale Ungleichheit, gesellschaftlicher Raum und Segregation. En: DANGSCHAT J.S., HAMEDINGER A. (eds.): *Lebensstile, Soziale Milieus und Siedlungsstrukturen*. Hannover: ARL (en prensa).
- DEAUCOURT Jean-Louis, *Premières loges: Paris et ses concièrges au XIXème siècle*, Paris: Aubier, 1992.
- DEBRAY Régis. *Vie et mort de l'image; une histoire du regard en Occident*. Paris : Gallimard, 1992.
- DE CERTEAU Michel. Marches dans la ville. *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*. Éd. Gallimard, coll. folio essays, 1990 [1980], ch. VII, p.139-191.
- DE FRANCE Claudine. *Cinéma et anthropologie*. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1982.
- DE LA HABA Juan. La ciudad y sus metáforas; Formulación ideológica y procesos de reestructuración urbana en la Barcelona contemporánea. *Astrágalo* (Madrid), n°12, 1996, p.43-67.
- DE LA PEÑA, Gabriela. Co-presencia y visibilidades en juego: La Plaza Catalunya de Barcelona. *II Jornadas de Antropología Urbana. Las culturas de la Ciudad*. Bilbao: Sociedad de Estudios Vascos, 2002a.
- DE LA PEÑA, Gabriela. Análisis de la situación y construcción del espacio público. Aproximación a la Plaza de Cataluña. *Actas del IX Congreso de Antropología de las FAAEE*, Barcelona, 2002b.

DELAPORTE Yves. L'objet et la méthode: quelques réflexions autour d'une enquête d'anthropologie urbaine. *L'Homme* (Paris) 97-98, 1986, p. 155-169.

DELAPORTE Yves. De la distance à la distanciation: enquête dans un milieu scientifique, En: Jacques GUTWIRTH, Colette PETONNET (eds.). *Chemins de la ville: enquêtes ethnologiques*. Paris: Ed. du C.T.H.S, 1987, p. 229-245.

DELAPORTE Yves. D'un terrain l'autre: réflexions sur l'observation participante. En: *Ferveurs contemporaines: textes d'anthropologie urbaine offerts à Jacques Gutwirth*, Paris: L'Harmattan, 1993, p. 321-340.

DE LA PRADELLE Michelle. La ville des anthropologues. En: PAQUOT Thierry, LUSSAULT Michel, BODY-GENDROT Sophie (eds). *La ville et l'urbain : l'état des savoirs*. Paris : La Découverte, 2000, p.45-52.

DEL CASTILLO Alberto. *De la Puerta del Angel a la Plaza de Lesseps*. Barcelona: Dalmau, 1945.

DELGADO RUIZ Manuel. *Diversitat i integració*. Barcelona: Empuriès, 1998.

DELGADO RUIZ Manuel. Dinámicas identitarias y espacio público. *Revista d'afers internacionals*, nº 43-44 (Barcelona: Fundació CIDOB), 1998-1999, p.17-34.

DELGADO RUIZ Manuel. *El animal público*. Barcelona: Anagrama, 1999a.

DELGADO RUIZ Manuel. Cine. En: Buxó M<sup>a</sup> Jesus, De Miguel Jesús M. *De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión*. Barcelona: Protyecto\*a Ediciones, 1999b, p. 49-78.

DELGADO RUIZ Manuel. *Ciudad líquida, ciudad interrumpida*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 1999c.

DELGADO RUIZ Manuel. Inmigración, etnicidad y derecho a la indiferencia. La antropología y la invención de las "minorías culturales" en contextos urbanos. En: CHECA F., CHECA J.C., ANJONA A. (eds). *Convivencia entre culturas. El fenómeno migratorio*. Sevilla: Signatura, 2000, p.119-149.

DELGADO RUIZ Manuel. Naturalismo y realismo en etnografía urbana. Cuestiones metodológicas para una antropología de las calles. *Revista Colombiana de Antropología*, XXXIX (2003), p. 7-39.

DELGADO RUIZ Manuel. Ethnographie des espaces publics. En: MUNTAÑOLA THORNBERG Josep, PROVANSAL Danielle (eds.). *Anthropologie et espace; champ, méthodes et pratiques. Architectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya), nº10, 2004, p.57-63.

DELGADO RUIZ Manuel. *Elogi del vianant; del "model Barcelona" a la Barcelona real*. Barcelona: Edicions 1984, 2005.

DELGADO Manuel (ed). *Ciutat i immigració*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1997.

DELGADO Manuel (ed). *Carrer, festa i revolta: els usos simbòlics de l'espai públic a Barcelona (1951-2000)*. Barcelona: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, (Temes d'Etnologia de Catalunya; 8), 2003.

DE MIGUEL Jesús M. Fotografía. En: BUXÓ M<sup>a</sup> Jesus, DE MIGUEL Jesús M. *De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión*. Barcelona: Protyecto\*a Ediciones, 1999, p. 23-48.

DE MIGUEL Jesús M. Bibliografía instantánea. En: BUXÓ M<sup>a</sup> Jesus, DE MIGUEL Jesús M. *De la investigación audiovisual: Fotografía, cine, vídeo, televisión*. Barcelona: Proyecto\*a Ediciones, 1999, p.129-164.

DE RUDDER Véronique, TABOADA LEONETTI Isabelle. La cohabitation pluri-ethnique: espace collectif, phénomènes minoritaires et relations sociales. *Pluriel*, nº31, 1982, p. 37-54.

DE SINGLY François. Charges et charmes de la vie privée. En: LAUFER Jacqueline, MARRY Catherine, MARUANI Margaret. *Masculin-Féminin: questions pour les sciences de l'homme*. Paris : PUF Sciences sociales et sociétés, 2001, p. 149 – 167.

DE VILLANOVA Roselyne - BEKKAR Rabia. *Immigration et espaces habités*. Paris: CIEMI- L'Harmattan, 1994.



- DE VILLANOVA Roselyne. Nouvelles sociabilités et mixités de l'urbain. *Communication*, vol. XLI, 2001 (Lisboa-Paris), p. 187-200.
- DEVILLARD M.-J. Espaces et processus identitaires. *Arquitectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya), n°10, 2004, p. 64-72.
- DIBIE Pascal. *Ethnologie de la chambre à coucher*. Paris: Grasset, 1987.
- DIBIE Pascal. *La passion du regard*. Paris: Ed. Métailié, 1998.
- DOLLÉ Jean-Paul. *Fureurs de ville*. Paris : Ed. Bernard Grasset, 1990.
- Espacio y hospitalidad/ Espace et hospitalité. *Khôra II* (Barcelona : Escola Tècnica Superior de Arquitectura), n°3, 2004.
- DURAS Marguerite. *Des journées entières dans les arbres*. Paris : Gallimard, 1954, p.119-184.
- EALHAM Chris. La calle como memoria y conflicto (Barcelona 1914-1923). *Historia, Antropología y fuentes orales* (Barcelona), n° 34, 2005, p.113-134.
- EDWARDS Elizabeth. Beyond the Boundary: a consideration of the expressive in photography and anthropology. En: BANKS M., MORPHY H. (eds.). *Rethinking Visual Anthropology*. London: Routledge, 1997, p. 53-80.
- EDWARDS Elizabeth. *Anthropology and photography 1860-1920*. New Haven; London: Yale University Press; London : The Royal Anthropological Institute, 1994.
- ELBAZ M. Les sciences sociales et la question des étrangers. Introduction. En: SIMON BAROUH Ida, SIMON Pierre Jean, *Les étrangers dans la ville*. Le regard des sciences sociales, Paris: Ed. L'Harmattan, 1990, p.13-22.
- ELEB Monique, L'habitation, entre vie privée et vie publique, En: SEGAUD Marion, BONVALET Catherine et BRUN Jacques (eds). *Logement et habitat: l'état des savoirs*, Paris: La Découverte, 1998, p.68-74.
- ESPINAS Josep M., MASPONS Oriol, UBIÑA Julio, CESC. *Això també és Barcelona*. Barcelona: Ed. Lumen, 1965.
- ESTEVA FABREGAT Claudio. Aculturación y urbanización de inmigrados en Barcelona. ¿Cuestión de etnia o cuestión de clase?. *Ehnica. Revista de antropología* (Barcelona), n° 5, 1973a, p. 137-189.
- ESTEVA FABREGAT Claudio. Inmigración, etnicidad y relaciones interétnicas en Barcelona. *Ehnica. Revista de antropología* (Barcelona), n° 6, 1973b, p. 73-129.
- Ethnologie urbaine. *Terrain, Carnets du Patrimoine ethnologique*, n°3, oct. 1984.
- Etudes d'anthropologie urbaine. *L'Homme* n° 22 (4), 1982.
- EVANS Robin. Figures, portes et passages. *URBI. Art, histoire et ethnologie des villes*, n°5, 1982, p. 23-41.
- FABRE Jaume, HUERTAS Josep M. *Cent anys de vida quotidiana a Catalunya : del fogó de carbó a l'antena parabòlica*. Barcelona: Edicions 62, 1993, p.20-30.
- FAVRE Pierre (ed.). *La Manifestation*. Paris: Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1990.
- FARGE Arlette. *Vivre dans la rue à Paris au 18°s*. Paris: Ed. Gallimard, 1979.
- FESCHET Valérie, Entre public et privé: les espaces communs de la copropriété résidentielle, Communication présentée au Colloque *Entre Autres; Rencontres et conflits en Europe et en Méditerranée*, Marseille, 26-30 avril 2004.
- FORCADES Teresa. Valors femenins emergents. *Quaderns Espai Obert*, n°5 (Barcelona), 2003.
- FROIDEVAUX Didier. *Significations et représentations sociales de l'espace urbain*. Cahier de l'institut de Géographie, n°17. Neuchâtel : Université de Neuchâtel, 1988.
- GABORIAU Patrick. *La Civilisation du trottoir*. Paris: Ed. Austral, 1995.
- GABORIAU Patrick. L'Écriture ethnologique. Réflexions sur la composition des textes en sciences sociales. En : BELMONT Nicole, GOSSIAUX Jean-François. *De la voix au texte ; l'ethnologie contemporaine entre l'oral et l'écrit*. Paris : éditions du CTHS, 1997, p.201-208.
- GABORIAU Patrick. Point de vue sur le point de vue. Les enjeux sociaux du discours ethnologiques : l'exemple des sans logis. En: GHASARIAN Christian (ed.). *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive*. Paris : Armand Colin, 2002, p.103-116.

GALLÉN Carlota. *Les fronteres de la normalitat; una aproximació en clau social a les persones amb intel·ligència límite o borderline*. Barcelona: Edicions de 1984, 2006.

GALLISSOT René, KILANI Mondher, RIVERA Annamaria. *L'imbroglia ethnique en quatorze mots clés*. Lausanne : Ed. Payot, 2000.

GARCÍA BORREGO Iñaki. Acerca de la práctica y la teoría de la investigación sobre inmigración en España. [Ponencia para el II Congreso sobre la Inmigración en España, Madrid, octubre de 2000].

GARCÍA CANCLINI Néstor. Cultures urbaines de la fin du siècle: la perspective anthropologique. *Revue internationale des sciences sociales*, nº153, 1997, p. 381-392.

GARCIA GARCIA José Luis. *Antropología del territorio*. Madrid: Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1976.

GARCÍA MUÑOZ Adelina. *La memoria, la mirada y la palabra: chismorreo y los límites de la comunidad*. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1997.

GARCÍA SÁNCHEZ Pedro José. *Formes et conflits d'urbanité à Caracas*. Enquête sur l'écologie de l'ordre public. [Manuscrito de la tesis doctoral en sociología, presentada en EHES, París, 10 de octubre de 2002].

GARFINKEL Harold. *Estudios en etnometodología*. Barcelona: Anthropos, 2006. [Título original: *Studies in ethnomethodology*, 1968].

GAUTHIER Alain. *Du visible au visuel; Anthropologie du regard*. PUF, coll. Sociologie d'aujourd'hui, 1996.

GEERTZ Clifford. *The interpretation of cultures. Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973.

GEERTZ Clifford. Diapositives anthropologiques. *Communications* nº43, mars 1983, p.71-90.

GEERTZ Clifford. La description dense. *Enquête*, nº 6 (Ed. Parenthèses), 1998, p.73-105.

GEORGEL Chantal. *La rue*. París: Ed. Hazan, 1986.

GÉRAUD Marie-Odile, LESERVOISIER Olivier, POTTIER Richard. *Le notions clé de l'ethnologie ; Analyses et textes*. París : Armand Colin, 1998.

GERVEREAU Laurent. *Histoire du visuel au XXème siècle*. París : Le Seuil, 2003 [2000].

GHASARIAN Christian (ed.). *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive ; nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouveaux enjeux*. París : Armand Colin, 2002.

GIBERT OLIVAS D. Joaquim. *Plaza de Cataluña ; exposición y proyecto*. Barcelona: Establecimiento tipográfico de N. Ramírez y C<sup>a</sup>, 1876.

GODELIER Maurice. Briser le miroir du soi. En : GHASARIAN Christian (ed.). *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive*. París : Armand Colin, 2002, p. 193-212.

GODELIER Maurice. *Les métamorphoses de la parenté*. París : Ed. Fayard, 2004.

GOFFMAN Erving, *La Mise en Scène de la vie quotidienne*, París: Éditions de Minuit, 1973. [Título original: *The presentation of Self in Everyday Life*. New York : Doubleday, 1959].

GOFFMAN Erving. *Relaciones en público; Microestudios del orden público*. Madrid: Alianza editorial, 1979. [Título original: *Relations in Public – Microstudies of the Public Order*, 1971].

GOFFMAN Erving. La ritualisation de la féminité. En : GOFFMAN Erving. *Les moments et leurs homes*. París : Seuil/Minuit, 1988 [1977], p. 150-185.

GOFFMAN Erving. *L'arrangement des sexes*. París, La Dispute, 2002.

GONZALES ALCANTUD José Antonio. La fotoantropología, el registro gráfico y sus sombras teóricas. *Revista de antropología social* (Madrid), 1999, no. 8, p. 37-55.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA Aurora. Etnografía y método científico. En: AGUIRRE A. (ed.) *Etnografía; Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Macombo, 1995, p.49-63.

GOODY Jack. *La peur des représentations ; l'ambivalence à l'égard des images, du théâtre, de la fiction, des reliques et de la sexualité*. París : La Découverte, 2003.

- [Título original: *Representations and Contradictions, Ambivalence Towards Images, Theatre, Fiction, Relics and Sexuality*, Blackwell Publishers, 1997]
- GOTMAN Anne (ed.). *Villes et hospitalité ; les municipalités et leurs « étrangers »*. París : Ed. de la Maison des sciences de l'Homme, 2004.
- GRAFMEYER Yves. Logement, quartier, sociabilité. En: SEGAUD Marion, BONVALET Catherine et BRUN Jacques (eds). *Logement et habitat: l'état des savoirs*. París: La Découverte, 1998, p.347-354.
- GRAFMEYER Yves, JOSEPH Isaac (comp.). *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. París: Aubier, 2000 [1984].
- GRAU REBOLLO Jorge. *Antropología audiovisual*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2002.
- GRIMSHAW Anna. *The Ethnographer's Eye; Ways of seeing in Modern Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
- GROSJEAN Michèle, THIBAUD Jean-Paul. *L'espace urbain en méthodes*. Marseille : Ed. Parenthèses, 2001.
- GUERRAND Roger-Henri. Espaces privés. En: ARIÈS Ph., DUBUY G. (eds), *Histoire de la vie privée*, París: Ed. du Seuil, 1999 (1987), t.4, p. 299-382.
- GUERY, Alain. Compte-rendu du livre *De l'oeil et du monde; une histoire du regard au seuil de la modernité* de Carl Havelange, 1998. *Annales : histoire, sciences sociales* (París), 53<sup>ème</sup> année, n°4, juillet-août 2003, p.904-906.
- GUILLAUME Marc. *La politique du patrimoine*. París: Ed. Gallilée, 1980.
- GUILLAUME Marc. La spectralité comme élimination de l'autre. En : BAUDRILLARD Jean, GUILLAUME Marc, *Figures de l'altérité*, Descartes & Cie, París, 1994, p.19-43.
- GUPTA Akhil, FERGUSON James. Beyond "Culture": Space, Identity and the Politics of Difference. *Cultural Anthropology* n° 7 (1), 1992, p. 6-23.
- GUPTA Akhil, FERGUSON James. Culture, Power, Place: Ethnography at the End of an Era. En: GUPTA Akhil, FERGUSON James (eds). *Culture, power, place; Explorations in Critical Anthropology*. Durham and London: Duke University Press, 1997, p.1-29.
- GUPTA Akhil, FERGUSON James. Discipline and Practice: The Field as Site, Method and Location in Anthropology. En: GUPTA Akhil, FERGUSON James (eds.) *Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Service*. Berkeley & al., 1997, p. 1-46.
- GUTWIRTH Jacques. L'enquête en ethnologie urbaine. *Hérodote*, n°9, vol.2, 1978, p.38-55.
- GUTWIRTH Jacques. Jalons pour l'anthropologie urbaine. *L'Homme*, n°22, 1982, p.5-23.
- GUTWIRTH Jacques, PETONNET Colette (eds.). *Chemins de la ville: enquêtes ethnologiques*. París: C.T.H.S., 1987.
- HALL Edward T. *La dimensión oculta*. Madrid: IEAL, 1973.
- HANNERZ Ulf. *Explorer la ville*. París: Ed. de Minuit. 1983. 419 p. [Título original: *Exploring the City*, 1980].
- HANNERZ Ulf. Frontières. *Revue internationale des sciences sociales*, 1997, n°154, p.597-609.
- HAROCHE Claudine, VIGARELLO Georges (eds). Le sens du regard, *Communications*, n° 75, (París : Seuil), 2004.
- HAVELANGE Carl. *De l'œil et du monde; une histoire du regard au seuil de la modernité*. París : Fayard, 1998.
- HEREU Pere, MONTANER Josep M., RAMON Antoni. Sobre els processos d'urbanització i construcció a la zona del Palau Reial Menor de Barcelona. *II Congrés d'Història del Pla de Barcelona (1985)*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Institut Municipal d'Història, 1989, p. 145-165 (vol. 2).
- HERNÁNDEZ Xavier, PINYOL Josep. *L'exèrcit contra Barcelona*. Barcelona: Llibres de l'Índex, HACER, 2000.

- HORTA Gerard. *L'espai clos; Fòrum 2004: notes d'una travesia pel no-res*. Barcelona: Edicions 1984, 2004a.
- HORTA Gerard. Porteries i portes a Barcelona. Un procés social entre l'espai públic i l'espai privat. *Revista d'Etnologia de Catalunya*, nº 25, 2004b, p.141-143.
- JACOBS Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Barcelona: Ed. Península, 1973. [Títol original: *The Death and Life of Great American Cities*, 1961].
- JAMIN Jean. Le texte ethnographique ; Arguments. *Etudes rurales*, nº97-98, 1985, p.13-24.
- JAVEAU Claude. *La société au jour le jour. Écrits sur la vie quotidienne*. Bruxelles: De Boeck, 1991.
- JOLE Michèle. Quand la ville invite à s'asseoir; le banc public Parisien et la tentative de la dépose. *Les Annales de la recherche urbaine*, nº 94, diciembre de 2002, p. 107-115.
- JOSEPH Isaac. Du bon usage de l'école de Chicago. En: ROMAN Joël (ed.), *Ville, exclusion et citoyenneté*, Paris: Ed. Seuil/Esprit, 1993, p. 69-96.
- JOSEPH Isaac. Le migrant comme tout venant. En: DELGADO Manuel (ed). *Ciutat i immigració*. Barcelona : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1997, p. 177-187.
- JOSEPH Isaac. *La ville sans qualités*. Paris: éd. De l'Aube, 1998.
- JOSEPH Isaac. Voir, exposer, observer. En: BONNIN Philippe (comp.). *Atelier méthodes d'observation des pratiques de l'espace public ; recueil d'articles*. Paris : CNRS – IPRAUS UMR 7543 CITE, 2001 [ artículo sacado de: *L'espace du public*, p.22-31].
- JOSEPH Isaac. La notion du public: Simmel, l'écologie urbaine et Goffman. En: CEFAÏ Daniel, PASQUIER Dominique (eds). *Les sens du public: Publics politiques, publics médiatiques*. Paris: PUF, 2003, p.329-346.
- JUAN Salvador. *Les formes élémentaires de la vie quotidienne*. Paris : PUF, 1995.
- JULIANO Dolores. La construcción de la diferencia: los latinos americanos. *Papers* (Bellaterra), 1994, nº43, p.23-32.
- JULIEN Marie-Pierre, WARNIER Jean-Pierre. *Approches de la culture matérielle ; Corps à corps avec l'objet*. Paris : L'Harmattan, 1999.
- KAUFMANN Jean-Claude. *La trame conjugale. Analyse du couple par son linge*. Paris: Nathan, 1992.
- KAPLAN Tamma. *Red City, Blue Periode. Social movements in Picasso's Barcelona*. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1992.
- KENNY Michael, KNIPMEYER Mary C. Investigación urbana en España: visión retrospectiva y prospección. En: *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, 1991, p. 324- 343.
- KILANI Mondher. *Introduction à l'anthropologie*. Lausanne : Payot, 1989.
- KILANI Mondher. Les anthropologues et leur savoir : du terrain au texte. En : ADAM J.- M., BORE M.-J., CALAME C., KILANI M. *Le discours anthropologique : description, narration, savoirs*, Paris : Méridiens Klincksieck, 1990, p.71-109.
- KOKOT Waltraud. *Kultur der Obdachlosigkeit in der Hamburger Innenstadt. Eine ethnologische Feldstudie*. Hamburg: Lines, 1.
- KOKOT Waltraud. *Culture and Space: anthropological approaches*. Bâle: Conférence non publiée dans le cadre du workshop « Space » de l'École Doctorale Suisse en Ethnologie, 28 octobre 2006.
- LADMIRAL J.R., LIPIANSKY Ed.M. *La communication interculturelle*. Paris: Ed. Armand Colin, 1989.
- LAHUERTA J.J. *Destrucción de Barcelona*. Barcelona: Mudito & Co, 2004.
- LALLEMENT Emmanuelle. Une situation de la vie urbaine: Barbès ou la mise en scène de la société culturelle. En : MÉTRAL Jean. *Les aléas du lien social. Constructions identitaires et culturelles dans la ville*. Paris: Ministère de la Culture et de la Communication, 1997, p.51-66.

LAMAISON Pierre. La notion de maison. *Terrain* n° 9, 1987, puesto en línea el 21 de julio de 2005 [<http://terrain.revues.org/document3184.html>].

LAPEYRONNIE Didier. La ville en miettes ; Villes bonnes à vivre, villes invivables, *Revue du Mauss*, n°14, La Découverte, París, 1999, p. 19-33.

LAPLANTINE François. *La description ethnographique*. París: Nathan, 1996.

LAPLANTINE François. L'anthropologie genre métis. En : GHASARIAN Christian (ed.). *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive*. París : Armand Colin, 2002, p. 143-152.

LAPLANTINE François. *Le social et le sensible ; introduction à une anthropologie modale*. París : Téraèdre, 2005.

LARROSA J. PÉREZ N. (comp.). *Imágenes del otro*. Barcelona: Virus, 1997.

LASSAVE Pierre. *Les sociologues et la recherche urbaine dans la France contemporaine*. Université de Toulouse-Le Mirail: Presses Universitaires du Mirail, 1997.

LAUFER Jacqueline, MARRY Catherine, MARUANI Margaret. *Masculin-Féminin: questions pour les sciences de l'homme*. París: PUF Sciences sociales et sociétés, 2001.

La ville : postures, regards, savoirs. *Genèses* (París) n° 22, 1996.

LEFEBVRE Henri. *Critique de la vie quotidienne*. Ed. L'Arche, 1961, vol. 2.

LEFEBVRE Henri. *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ed. Península, 1978. [Título original: *Le Droit à la Ville*, París : Anthropos, 1968].

LEFEBVRE Henri. *La production de l'espace*. París : Anthropos, 1981 [1974].

LEROI-GOURHAN André. *Le geste et la parole ; technique et langage*. París : Albin, 1964.

Le texte ethnographique. *Etudes rurales*, n°97-98, janvier-juin 1985.

LEVI-STRAUSS Claude. *Anthropologie structurale*. París : Plon, 1958.

LEVI-STRAUSS Claude. *Le regard éloigné*. París : Plon, 1983 [1958].

LÉVY-PIARROUX Yveline. Dehors/dedans: les lieux de l'urbanité. *EspacesTemps*, n°33, 1986, p.20-26.

LIEBER Marylène. Les peurs dans l'espace public, l'apport d'une réflexion sur le genre des violences. En : GLEYZE Emmanuel. *Peurs et risques contemporains. Une approche pluridisciplinaire*. París : L'Harmattan, 2006.

LOFLAND John, LOFLAND Lyn H. *Analyzing Social Settings; A Guide to Qualitative Observation and Analysis*. University of California, Davis: Wadsworth Publishing Company, 1984 [1971].

LOFLAND Lyn H. *A world of strangers. Order and Action in Urban Public Space*. Illinois: Waveland Press, 1985 [1ª ed.: 1973].

LOFLAND Lyn H. *The Public Realm. Exploring the city's quintessential social territory*. New York: Aldine de Gruyter ed., 1998.

LOPEZ SANCHEZ Pere. *El centro histórico: un lugar para el conflicto*. Barcelona: UB - Departamento de Geografía y Historia, 1986.

LOPEZ SANCHEZ Pere. Barcelona Olímpica. Objectiu de tots? *Revista Catalana de Geografia*, n° 15, 1991. p. 91-99.

LOSONCZY Anne-Marie. De l'énigme réciproque au co-voir et au silence. En: GHASARIAN Christian (ed.). *De l'ethnographie à l'anthropologie réflexive*. París: Armand Colin, 2002, p. 91-102.

LOW Setha M. *On the Plaza; The politics of public space and culture*. Austin: University of Texas Press, 2000.

LOW Setha M., LAWRENCE-ZÚÑIGA Denise (eds.). *The anthropology of space and place: locating culture*. Malden, MA : Blackwell Pub., 2003.

LOW Setha M. (ed.). *Teorizing the City. The new urban anthropology reader*. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press, 1999.

MAGRINYA F., MAZA Gaspar. Inmigración y huecos en el centro histórico de Barcelona, 1986-2000. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, n° 94 (Barcelona: Universidad de Barcelona), 2001 [[www.ub.es/geocrit/sn-94-62.htm](http://www.ub.es/geocrit/sn-94-62.htm)].

- MALINOWSKI Bronislaw. Introduction: Sujet, méthode et but de la recherche. En : Malinowski B. *Les Argonautes du Pacifique occidental*. Paris : Gallimard, 1963 [1922], p. 57-82.
- MALRAUX André. L'espoir. En: *Romans*. Paris: Ed. Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1947, p. 448-461 y p. 586.
- MANTOVANI Jean, SAINT RAYMOND Odile. Espace et coexistence interethnique. *Espaces et sociétés* (Paris), vol.45, 1984, p. 9-21.
- MARCHAL Hervé. *La construction de l'identité sociale et professionnelle des gardiens-concierges du secteur HLM*. Université de Nancy2. [Tesis doctoral de sociología: <http://cyberdoc.univ-nancy2.fr/THESE/>].
- MARCHAL Hervé. Gardiens HLM d'aujourd'hui, concierges d'hier. *Ethnologie française* XXXV, 2005, 3, p.513-519.
- MARCHAL Hervé. Réciprocité, entraide et tension entre les gardiens d'immeuble des HLM et les locataires plus ou moins âgés. *Gérontologie*, n°139, 2006, p.31-42.
- MARCHAL Hervé. *Le petit monde des gardiens-concierges; Un métier au cœur de la vie HLM*, Paris: L'Harmattan, 2006.
- MARCHAL Hervé, STÉBÉ Jean-Marc. Les gardiens-concierges dans l'habitat social ; un rouage clef de la vie quotidienne. *Les Annales de la recherche urbaine*, n°94, déc. 2002, p.53-60.
- MARCHAL Hervé, STÉBÉ Jean-Marc. Les gardiens du logement social : des médiateurs ? *Urbanisme* n°328, 2003, p.17-21.
- MARCUS George. Au-delà de Malinowski et après Writing Culture : à propos du futur de l'anthropologie culturelle et du malaise de l'ethnographie. *ethnographiques.org*, n°1, avril 2002. [<http://www.ethnographiques.org/2002/Marcus.html>].
- MARESCA Sylvain. *Photographie ; un miroir des sciences sociales*. Paris : L'Harmattan, 1996.
- MARIN Louis. Une mise en signification de l'espace social: manifestation, cortège, défilé, procession (notes sémiotiques). *Sociologie du Sud-est*, n°37-38, julio-diciembre, (Marseille), 1983, p.13-28.
- MARTÍ Francisco, MORENO Eduardo. *Barcelona ¿a dónde vas?*. Barcelona: Ed. Diosa, 1974 [4ª ed.].
- MARTÍNEZ PÉREZ Ana. *La Gran Via o la etnografía de un paseo*. Madrid: Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1997, [tesis doctoral].
- MATEO J.-L- (ed.). *1956-1999. Barcelona Contemporània*. Barcelona : CCCB/ Diputació de Barcelona, 1996.
- MATEO DIESTE Joseph Lluís. *El "moro" entre los primitivos. El caso del protectorado español en Marruecos*. Barcelona: Fundació "La Caixa", 1997.
- MAYOL Pierre. Habiter. En: DE CERTEAU Michel, GIRARD Luce, MAYOL Pierre. *L'invention du quotidien. 2.Habiter, cuisiner*. Paris: Gallimard, col. Folio, essais, 1994 [1ª ed.: 1980], 1ª parte, p.15-188.
- MAZA Gaspar, McDONOGH Gary, PUJADAS Joan J. Barcelona, ciutat oberta: transformacions urbanes, participació ciutadana i cultures de control al barri. *Revista d'etnologia de Catalunya*, n°21, nov. 2002, Barcelona: Departament de Cultura, IPEC, p. 114-131.
- McDONOGH Gary. Discourses of the City. Policy and Response in Post-Transitional Barcelona. En: LOW Setha (ed.). *Theorizing the City. The new urban anthropology reader*. New Brunswick, New Jersey and London: Rutgers University Press, 1999, p. 342-376.
- MEAD Magarit. Visual Anthropology in a Discipline of Words. En: HOCKINGS P. (ed.) *Principles of Visual Anthropology*. La Haya: Mouton, 1975.
- MÉDAM Alain. *Conscience de la ville*. Paris: Anthropos, 1977.
- MELLITI Imed. Seuils, passages et transitions ; la liminarité dans la culture maghrébine. En : KERROU Mohamed (ed.). *Public et Privé en Islam*. Institut de recherche sur le Maghreb contemporain : Maisonneuve & Larose, 2002, p.177-199.

- MIRALLES Francesc. *Plaça de Catalunya*. Caja Madrid, 1987.
- MOLES Abraham, ROHMER Elisabeth. *Psychologie de l'espace*. Tournai : Ed. Casterman, 1972.
- MOLES Abraham, ROHMER Elisabeth. *Labyrinthes du vécu; l'Espace: matière d'action*. Paris : Librairie des Méridiens, 1982.
- MOLINER María. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, [2ª ed.], 1998.
- MOLLER OKIN Susan. Le genre, le public et le privé. En: BALLMER-CAO Thanh – Huyen, MOTTIER Véronique, SGIER Lea (eds). *Genre et politique. Débats et perspectives*. Paris: Ed. Gallimard, Folio Essais, 2000, p. 345-396.
- MONDADA Lorenza. *Décrire la Ville. La construction des savoirs urbains dans l'interaction et dans le texte*. Paris: Anthropos, col. Villes, 2000.
- MONDZAIN Marie-José. *Le commerce des regards*. Paris : Seuil, 2003.
- MONNET Nadja. La formación del espacio público en el *Casc Antic* de Barcelona: en búsqueda de las prácticas urbanas y sociales que regulan la convivencia en un barrio. *Revista de Servicios Sociales y Política Social* (Madrid), nº 56, 2001a, p. 9-29.
- MONNET Nadja. De nouveaux habitants dans un vieux quartier: enjeux et usages du centre historique de Barcelone par ses différents occupants. *Tsantsa*, nº 6, (Lausanne), septembre de 2001b, p.161-165.
- MONNET Nadja. *La formación del espacio público; una mirada etnológica sobre el Casc Antic de Barcelona*. Madrid: La Catarata, 2002.
- MONNET Nadja. Calles y movilizaciones. Los desfiles militares franquistas y post-franquistas en Barcelona como caso particular de recepción ciudadana. *Actas del IX Congreso de la FAAEE* (Barcelona), juliol de 2003 [CD].
- MONNET Nadja. Hospitalité et/ou hostilité des lieux: le rôle de la catégorisation de l'espace dans les relations de voisinage du *Casc Antic* de Barcelone. *Khôra II*, 3 (Barcelone), juin 2004, p. 52-60. [Actes du Congrès International Le Futur de l'Architecte].
- MONNET Nadja. Espais en mutació: (re)organització de l'espai públic per part dels seus diferents usuaris. *Quòrum*. ICUB, Ajuntament de Barcelona, 2005, p.87-92 .
- MONNET Nadja. Ciudadanía y espacio público: dos nociones para entender la convivencia en los espacios urbanos barceloneses. *Actas de las Jornadas CUIMPB*. Barcelona, diciembre de 2005 (en prensa).
- MOORE Henrietta L. *Antropología y feminismo*. Madrid: Ed. Cátedra, 2004. [Título original: *Feminism and Anthropology*, Basil Blackwell Ltd., 1991].
- MORÉN I ALEGRET Ricard. *Immigración extranjera y organizaciones capitalistas en Barcelona*, Departamento de Geografía de la UAB y Centro de Investigación sobre relaciones étnicas de la Universidad de Warwick, [manuscrito].
- MUNTAÑOLA THORNBURG Josep, PROVANSAL Danielle (eds.). *Anthropologie et espace; champ, méthodes et pratiques*. *Arquitectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya), nº10, 2004.
- MUÑOZ Flora. Història de la professió i de les porteries. En: BESTARD Joan (eds). *Les porteries a Barcelona: entre l'espai públic i l'espai privat*. Barcelone: Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, (Temes d'Etnologia de Catalunya; 13), 2006, p.11-60.
- MURILLO Soledad. *El mito de la vida privada. De la entrega al tiempo propio*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1996.
- NICOLAIDOU Sílvia. Anthropologie des espaces construits. En : *Anthropologie de l'espace*. Rencontre internationale de Syros (Grèce), Laboratoire de la Composition urbaine, UTNA, 1995, p. 148-165.
- Négoces dans la ville. *Ethnologie française*, nº1, 2005.
- NOSCHIS Kaj. *Signification affective du quartier*. Paris : Librairie des méridiens, 1984.
- OLIVES PUIG J. Deterioración urbana e inmigración en el barrio del casco antiguo de Barcelona: Sant Cugat del Rec. *Revista de Geografía Barcelona: Facultad de filosofía y letras de la UB*, vol.2, nº 1-2, 1969, p.40-71.

- OLIVIER DE SARDAN Jean-Pierre. La politique du terrain : sur la production des données en anthropologie. *Enquête* (Marseille), n°1, 1995, p.71-109.
- OSTROWETSKY Sylvia. *Sociologues en ville*. Paris: l'Harmattan, 1996.
- OYÓN, José Luis. *Barcelona 1930: un atlas social*. Barcelona, Aula d'Arquitectura de l'ETSAV: Edicions UPC, 2001.
- PAA-KERNER Greta. *A guiri's adventure: Barcelona through the eyes of an American*. New York, Lincoln, Shanghai: Writers Advantage, 2002.
- PAQUOT Thierry. *Le toit ; seuil du cosmos*. Paris: Ed. Alternatives, 2003.
- PAQUOT Thierry, LUSSAULT Michel et BODY-GENDROT (eds). *La ville et l'urbain; l'état des savoirs*. Paris: Ed. La Découverte, 2000.
- PARRAMON R. (ed). *Idensitat. Projectos de intervenció crítica e interacció social en el espai públic*. Madrid: Instituto de la Juventud, 2003.
- PAUL-LÉVY Françoise. *La Ville en Croix. De la révolution de 1848 à la révolution haussmannienne*. Paris : Librairie des Méridiens. 1984.
- PAUL-LÉVY Françoise. Des possibilités de l'anthropologie de l'espace et du choix que j'en fais; Essai d'application à un exemple grec. En: *Anthropologie de l'espace*. Rencontre internationale de Syros (Grèce), Laboratoire de la Composition urbaine, UTNA, 1995, p. 18-33.
- PAUL-LÉVY Françoise, SEGAUD Marion. *Anthropologie de l'espace*. Paris: Centre Georges Pompidou et Centre de Création Industrielle, 1984.
- PARCERISAS Pilar. *Fotografía i antropologia*. Barcelona: Arts & Co, 2006.
- PAYOT Daniel. L'espace, partage du sens. En: *Le sens du lieu*. Bruselas: Ousia, 1996, p.77-82.
- PELLEGRINO Pierre, LAMBERT Cédric, JACOT Frédéric. Espace public et figures du lien social. *Espaces et sociétés*, n° 62-63, 1991, p. 11-28.
- PELLETIER François. Quartier et communication sociale; perspectives pour une anthropologie urbaine. *Espaces et sociétés*, n°15, 1975, p.71-79.
- PEREC Georges. *Espace d'espaces*. Paris : Galilée, 2000 [1974].
- PEREC Georges. *La vie mode d'emploi*. Paris : Ed. Hachette, 1978.
- PERÓ David. Gobernanza en contextos multiétnicos. El caso de Barcelona. En: NASH Mary, TELLO Rosa, BENACH Núria (eds). *Inmigración, género y espacios urbanos; los retos de la diversidad*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2005, p.141-155.
- PERMANYER Lluís. *Biografia de la Plaça de Catalunya*. Barcelona: La Campana, 1995.
- PERNAU Joseph. *Diario de la caída de Cataluña*. Barcelona: Ediciones B, grupo Zeta, 1989.
- PERROT Michelle. La ville et ses faubourg au XIXe siècle. En: BAUDRILLARD Jean, DAUGE Yves & alii. *Citoyenneté et urbanité*. Paris: Ed. Esprit, 1991, p.65-83.
- PERROT Michelle. Figures et rôles. En: ARIÈS Ph., DUBUY G. (eds). *Histoire de la vie privée*. Paris: Ed. du Seuil, 1999 (1987), t.4, p. 157-165.
- PERROT Michelle. Manières d'habiter. En: ARIÈS Ph., DUBUY G. (eds). *Histoire de la vie privée*. Paris: Ed. du Seuil, 1999 (1987), t.4, p. 281-298.
- PERROT Michelle. Faire l'histoire des femmes. Bilan d'une expérience. En: LAUFER Jacqueline, MARRY Catherine, MARUANI Margaret. *Masculin-Féminin: questions pour les sciences de l'homme*. Paris: PUF Sciences sociales et sociétés, 2001, p. 229-244.
- PETONNET Colette. L'observation flottante: l'exemple d'un cimetière Parisien. *L'Homme* (Paris) 22 (4), 1982, p. 37-47.
- PETONNET Colette, DELAPORTE Yves (eds.). *Ferveurs contemporaines: textes d'anthropologie urbaine offerts à Jacques Gutwirth*. Paris: L'Harmattan, 1993.
- PIAULT Marc Henri. *Anthropologie et cinéma*. Paris : Nathan cinéma, 2000.
- PIETTE Albert. *Le mode mineur de la réalité: paradoxe et photographies en anthropologie*. Louvain-La-Neuve : Peeters, 1992.
- PIETTE Albert. *Ethnographie de l'action ; l'observation des détails*. Paris : Métailié, 1996.



- PIETTE Albert. Les détails de l'action: écriture, images et pertinence ethnologique. *Enquête* (Marseille) n°6, 1998, p. 109-128.
- PINÇON Michel, PINÇON-CHARLOT Monique. *Voyage en grande bourgeoisie*. Paris : PUF, 2002 [1997].
- PINÇON Michel, PINÇON-CHARLOT Monique. *Sociologie de la bourgeoisie*, Paris : La Découverte, 2003.
- PINK Sarah. *Doing Visual Ethnography*. Londres: Sage publications, 2001.
- PINK Sarah. Conversing anthropologically; hypermedia as anthropology text. En: PINK Sarah & alii. *Working Images; Visual Research and Representation in Ethnography*. London, New York: Routledge, 2004, p. 166-184.
- PINSON Daniel. Générations immigrées et modes d'habiter: entre repli communautaire et fusion transethnique. *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n° 68-69, 1995, p.189-198.
- PIOLLE Xavier. *Les citadins et leur ville. Approche de phénomènes urbains et recherche méthodologique*. Toulouse: Ed. Privat, 1979.
- PORTELLI Stefano. Enquesta veïnal a les cases barates de Bon Pastor. *Repensar Barcelona, recuperar la ciutat*, Enciclopèdic Noticiari (Barcelona), n°31, janvier 2006, p. 19-22.
- POUILLON Jean. Appartenance et identité. *Le genre humain*, 1998, n°2, p.20-29.
- POUILLON Jean. *Le cru et le su*, Paris: Ed. Seuil, 1993.
- PRÉDAL René. Le ciné plaisir ; entretien avec Jean Rouch. *CinémAction*, n° 81, 1996, p.19-37.
- PROST Antoine. Frontières et espaces du privé. En: ARIÈS Ph., DUBUY G. (eds). *Histoire de la vie privée*. Paris: Ed. du Seuil, 1987, vol. 5, p.14-153.
- SAN MARTÍN Ángel (ed.). *Públic/Privat: un debat obert*. Valencia: Universitat de Valencia, 1991.
- PROVANSAL Danielle. El factor de identidad cultural en un proceso de desarrollo urbano. *Actas del IIº congreso de Antropología*.- Madrid: ?, 1981, p.263-268.
- PROVANSAL Danielle. Autóctonos, migrantes e ilegales. la producción social de la diferencia cultural y del racismo. *Migraciones, segregación y racismo*, Actas del IV congreso de antropología del estado español, Santa cruz de Tenerife: Ed. Asociación canaria de antropología, 1993.
- PROVANSAL Danielle. La inmigración extracomunitaria desde la perspectiva de las ciencias sociales. *Quaderns de l'ICA*, n° 11, 1997, p.7-26.
- PROVANSAL Danielle. Mondialisation, développement local et identités. En: MUNTAÑOLA THORNBERG Josep, PROVANSAL Danielle (eds.). *Anthropologie et espace; champ, méthodes et pratiques. Arquitectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya), n°10, 2004, p. 97-106.
- PROVANSAL Danielle (ed.). Espacio y territorio: miradas antropológicas. *Estudis d'antropologia social i cultural* (Barcelona: Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica), n°5, 2000.
- PROVANSAL Danielle (con la colaboración de MIQUEL Cécile y TABAKMAN Elisa). Espaces publics et usages multiples. En : CARRIERE Jean-Paul (ed.) *Villes et projets urbains en Méditerranée*. Tours : Maison des Sciences de l'Homme, 2002.
- PROVANSAL Danielle, MONNET Nadja, MIQUEL Cécile, TABAKMAN Elisa. Barcelone de sa projection internationale à l'affirmation de ses repérages identitaires. En: BERRY-CHIKHAOUI Isabelle, DEBOULET Agnès, ROULLEAU – BERGER Florence (eds.) *Compétences des citadins et apprentissages dans les villes internationales* (en prensa).
- PUIG i CADAFALCH Joseph. *La plaça de Catalunya*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1927.
- PUJADAS i MUÑOZ Joan J. (ed.). *Etnografía*. Barcelona: Edicions UOC, 2004.
- Quelles pratiques pour l'anthropologie? *Tsantsa* (Lausanne), n°1, 1996.

- QUÉRÉ Louis. Le public comme forme et comme événement. En : JOSEPH Isaac (comp.). *Prendre place. Espace public et culture dramatique*. Colloque de Cerisy. Ed. Recherches, Plan urbain, 1995, p.93-109.
- QUERRIN Anne, LASSAVE Pierre. L'accueil dans la ville. *Annales de la recherche urbaine*, n° 94, déc. 2002.
- RAMÍREZ KURI Patricia, AGUILAR DÍAZ Miguel A. (eds.). *Pensar y habitar la ciudad; afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo*. Barcelona: Anthropos, 2006.
- RAPAPORT Amos. *Aspectos humanos de la forma urbana*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- RAPAPORT Amos. Cultura, arquitectura y diseño ; Culture, Architecture and design. *Arquitectonics; Mind, Land & Society*, n° 5, 2003.
- RAULIN Anne. *Anthropologie urbaine*. Paris: Armand Colin, 2001.
- REMY Jean. La ville cosmopolite et la coexistence interethnique. En: BASTENIER Albert, DASSETTO Felice (eds.). *Immigrations et nouveaux pluralismes ; une confrontation des sociétés*. Bruxelles: De Boeck, 1990, p.85-106.
- REMY Jean, VOYÉ Liliane. *Villes, ordre et violence*. Paris: PUF, 1981.
- RENART Joaquim. *Quaderns de dibuix*, 1924-1925, p.1581.
- RENART Joaquim. *Quaderns de dibuix*, 1954-1955, p. 2460.
- REUMAUX Françoise. Espace à prendre; le paradigme de la rumeur. En: JOSEPH Isaac (comp.). *Prendre place. Espace public et culture dramatique*. Colloque de Cerisy. Ed. Recherches, Plan urbain, 1995, p. 251-259.
- RIBOULEAU Annick. Qu'est-ce que l'ethnologie urbaine? Bilan et avenir. *Ethnologica Helvetica*, n°6, 1982, p.23-35.
- RIPERT Aline. Le film comme instrument de recherche : une étude de l'espace intérieur. *Revue de la société d'ethnologie française*, III, 1-2, 1973, p.131-140.
- ROBIN Christelle. De l'ethno-architecture aux anthropo-logiques de l'espace. *Les cahiers de la recherche architecturale* (Ed. Parenthèses), n°27/28, 1992, p. 7-14.
- ROBIN Christelle. Anthropologie de l'invention architecturale ; anthropologie de l'espace et morphogenèses architecturales. En : MUNTAÑOLA THORNBERG Josep, PROVANSAL Danielle (eds.). *Anthropologie et espace; champ, méthodes et pratiques. Arquitectonics. Mind, Land & Society* (Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya), n°10, 2004, p. 107-119.
- RAMUJKIC Vahida. *Schengen sin esfuerzo*. Barcelona, Bruxelles, Belgrade: Assimil, 2006.
- ROCA Joan (coord.). L'atracció de Barcelona. Migracions del segle XX. Dossier spécial de *L'Avenç*, n°277, février 2003, p.25-56.
- ROSSELIN Céline. Entrée, entrer; Approches anthropologiques d'un espace du logement. *Espaces et sociétés*, n°78, 1995, p.83-96.
- ROUCH Jean. Le film ethnographique. *Ethnologie générale*. Paris: Ed. Gallimard, col. La Pléiade, 1968, p.429-471.
- ROUCH Jean. La caméra et les hommes. En : DE FRANCE Claudine (ed.). *Pour une anthropologie visuelle*. Cahier de l'Homme (Paris), 1979, p. 53- 71.
- RYBCZYNSKI Witold, *La Casa. Historia de una idea*, Madrid: Nerea, 1997. [Título original: *Home A short History of an Idea*, Viking Penguin, 1986]
- SAADI Mustapha. Cohabitation et relations inter-ethniques à la Goutte d'Or. *Pluriel*, n° 31, 1982, p.55-64.
- SALIGNON Bernard. Le seuil, un chiasme intime-dehors. En : *Le sens du lieu*. Bruxelles : Ed. Ousia, 1996, p.55-66.
- SÁNCHEZ PÉREZ Francisco. *La liturgia del espacio; Casarabonela: un pueblo aljamiado*. Madrid: Nerea, 1990.
- SAMAIN Etienne. Bronislaw Malinowski et la photographie anthropologique. En: *L'Ethnographie* (Paris), 1995, t. 91 (2), n° 118, p. 107-130.
- SANSOT Pierre. *Poétique de la ville*. Paris: Armand Colin, 1996 [1971].
- SANSOT Pierre. Ville et poésie. *Espaces et sociétés*, n°15, 1975, p.17-29.

- SANSOT Pierre. Pour une ethnologie (sociologie) du sensible. *Espaces et sociétés*, n°38-39, 1981, p.113-117.
- SANSOT Pierre. *La France sensible*. Paris: Champ Vallon, 1985.
- SANSOT Pierre. *Les formes sensibles de la vie sociale*. Paris: PUF, 1986.
- SANTAMARÍA Enrique. *La incógnita del extraño; Una aproximación a la significación sociológica de la «inmigración no comunitaria»*. Barcelona: Anthropos, 2002.
- SAPIR Edward. *Le langage : introduction à l'étude la parole*. Paris : Payot, 1967.
- SAPIR J. David. Fixer les ombres de l'ethnographie. En: *L'Ethnographie* (Paris),1995, t. 91 (2), n° 118, p. 147-185.
- SARGATAL M.A. Gentrificación e inmigración en los centros históricos: el caso del Raval de Barcelona. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, n° 94 (Barcelona: Universidad de Barcelona), 2001 [www.ub.es/geocrit/sn-94-66.htm].
- SAUVAGEOT Anne. *Voir et savoir; Esquisse d'une sociologie du regard*. Paris: PUF, 1994.
- SAYAD Abdelmalek. *L'immigration ou les paradoxes de l'altérité*. Bruxelles: Ed. De Boeck, 1997 [1991].
- SAYAD Abdelmalek. *La double absence ; des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*. Paris : Ed. Seuil, 1999.
- SEGAUD Marion. Anthropologie de l'espace, catalogue ou projet ? *Espaces et sociétés*, n° 9, 1973, p.29-38.
- SEMPRINI Andrea. Espaces privés, espaces publics. Privé et public comme catégories pratiques, *Espaces et sociétés*, n°73, 1994, p.137-158.
- SENNETT Richard. *Les tyrannies de l'intimité*. Paris: Ed. du Seuil, 1979. [Titulo original: *The Fall of Public Man*, 1974].
- SENNETT Richard. *La ville à vue d'oeil*. Paris: Plon, 1992 [Titulo original: *The Conscience of The Eye. The Design and Social Life of Cities*, 1990].
- SENNETT Richard. *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1997. [Titulo original: *Flesh and Stone. The body and the city in Western Civilization*, 1994].
- SERRA Toni. La gent invisible. Meodies urbanes: dissidències, resistències. *Quòrum*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2005, p.123-130.
- SICARD Monique. *La fabrique du regard*. Paris : Ed. Odile Jacob, 1998.
- SIMMEL Georg. Métropoles et mentalités. En: GRAFMEYER Yves, JOSEPH Isaac (comp.). *L'École de Chicago; Naissance de l'écologie urbaine*. Paris : Aubier, 1990 [1903], p.61-78.
- SIMMEL Georg. Digressions sur l'étranger. En: GRAFMEYER Yves, JOSEPH Isaac (comp.). *L'École de Chicago; Naissance de l'écologie urbaine*. Paris : Aubier, 1990 [1903], p.61-77.
- SIMMEL Georg. *Philosophie de la modernité ; la femme, la ville, l'individualisme*. Paris : Payot, 1989, vol. 1, 331p.
- SIMMEL Georg. Las grandes urbes y la vida del espíritu. En: *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona: Península, 1998, p.247-261.
- SIMMEL Georg. *Sociologie. Excursus sur la sociologie des sens*. Paris: PUF, 1999.
- SIMON Patrick. Les usages sociaux de la rue dans un quartier cosmopolite. *Espaces et société* n° 90/91, 1997, p.43-68.
- SIMON BAROUH Ida, SIMON Pierre Jean. *Les Étrangers dans la ville ;. Le regard des sciences sociales*. Paris: Ed. L'Harmattan, 1990.
- SPERBER Dan. *Le savoir des anthropologues*. Paris : Ed. Hermann, 1982.
- STAVO-DEBAUGE. L'indifférence du passant qui se meut, les ancrages du résidant qui s'émeut. En : CEFAÏ Daniel, PASQUIER Dominique (eds). *Les sens du public ; Publics politiques, publics médiatiques*. Paris: PUF, 2003, p.347-371.
- STEDMAN JONES Gareth. Voir sans entendre ; Engels, Manchester et l'observation sociale en 1844. *Genèses* (Paris), n°22, 1996, p. 4-17.

- STOLCKE Verena. De padres, filiaciones y malas memorias. ¿Qué historia de qué antropología? En: BESTARD i CAMPS Joan (ed.), *Después de Malinowski*. Tenerife: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español y Asociación Canaria de Antropología, 1993.
- STOLCKE Verena. Europa: nuevas fronteras, nuevas retóricas de exclusión. *Extranjeros en el paraíso*, 1994, p.235-266.
- STRAUSS Anselm, CORBIN Juliet. *Bases de la investigación; Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2002. [Título original: *Basics of qualitative research; Techniques and procedures for developing grounded theory*, 1998].
- TABOADA LEONETTI Isabelle. Cohabitation pluri-ethnique dans la ville: stratégies d'insertion locale et phénomènes identitaires. *Revue européenne des migrations internationales*, vol. 5, n° 2, 1989, p. 51-70.
- TAPIA Maricarmen. *Ciutat Vella multicultural; Superposició de realidades*. [Proyecto de doctorado en urbanismo: Escuela técnica superior de arquitectura de Barcelona, UPC, 2005, manuscrito inédito].
- TARRIUS Alain. *Anthropologie du mouvement*. Caen: Paradigme, 1989.
- TARRIUS Alain. Territoires circulatoires et espaces urbains. Différenciation des groupes migrants. *Les Annales de la Recherche Urbaine*, 1997, n°59-60, p.50-60.
- TARRIUS Alain. Mobilités, migrations et cosmopolitisme: initiatives économiques souterraines des migrants. En: PROVANSAL Danielle (ed.). Espacio y territorio: miradas antropológicas. *Estudis d'antropologia social i cultural* (Barcelona: Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica), n°5, 2000, p. 73-85.
- TÉLLEZ INFANTES, Anastasia (ed.). *Experiencias etnográficas*. San Vicente: Editorial Club Universitario, 2004.
- TELLO Rosa. Barcelona post-olímpica: De ciudad industrial a escenario de consumo. *Estudios Geográficos* (Madrid), LIV/212, juillet - septembre 1993, p. 507-522.
- TELLO Rosa. Les stratégies de la Barcelona 2000. *Revista Catalana de Geografia* n° 15, 1991, p14-22.
- Territorio y signos de la metrópolis. *Astrágalo*, n°2, 1995.
- TERROLLE Daniel (comp.). *Travaux d'ethnographie urbaine*. París: Presses de l'Université de Vincennes, 1983.
- THÉVENOT Laurent. *L'action au pluriel; sociologie des régimes d'engagement*. París: Editions La Découverte, 2006.
- THOMAS William Isaac. Définir la situation. En: GRAFMEYER Y., JOSEPH I. (comp.). *L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*. París: Aubier, 2000 [1923], p.79-82.
- TILLON Germaine. *Il était une fois l'ethnographie*. París: Seuil, 2000.
- TOFFIN Gérard. Le Degré zéro de l'ethnologie. *L'Homme* n° 113, janvier-mars 1990, XXX (1), p. 138-150.
- TOFFIN Gérard. Les champs croisés de l'ethno-architecture; du monde indo-himalayen à l'Europe Occidentale. *Diogène*, n° 166, 1994, p. 21-42.
- TORGUE Henry. Immersion et émergences: qualités et significations des formes sonores urbaines. *Espaces et sociétés* 122, n° 3, 2005, p.157-166.
- TOUBON Jean Claude, MESSAMAH Khelifa. *Centralité immigrée. Le quartier de la Goutte d'Or*. París: L'Harmattan/C.I.E.M.I., t.1&2, 1990.
- TOURAINÉ Alain. *Un nouveau paradigme pour comprendre le monde d'aujourd'hui*. París: Fayard, 2005.
- TURNER Víctor. *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI, 1994.
- URBAIN Jean-Didier. *Ethnologue, mais pas trop*. París: Payot, Petite bibliothèque, 2003.
- VV.AA. *La otra cara del Fòrum de les Cultures*, S.A. Barcelona: Bellaterra, 2004.
- VV.AA. *Barcelona marca registrada. Un model per desarmar*. Barcelona: Virus, 2004.
- VAN GENNEP Arnold, *Les rites de passage*, París: Librairie Critique, 1909.

- VERDIER Ivonne. *Façons de dire, façon de faire: la laveuse, la couturière, la cuisinière*. Paris: Ed. Gallimard.
- VIGARELLO Georges. *Le propre et le sale; l'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*. Paris: Seuil, 1985.
- VILA PONS José. *Plaza de Catalunya ; exposición y proyecto*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1876 [26 de agosto].
- VILA PONS José. *Plaza de Catalunya ; exposición y proyecto*. Barcelona: Imprenta de la Renaixensa, 1876 [9 de octubre y 7 de diciembre].
- VOISIN Bruno. Observer les lieux et les gens, penser l'aménagement. En : BONNIN Philippe (comp.). *Atelier méthodes d'observation des pratiques de l'espace public ; recueil d'articles*. Paris : CNRS – IPRAUS UMR 7543 CITE, 2001. [ch.10 del libro colectivo *User, observer, programmer et fabriquer l'espace public*, p.143-152].
- VON HEEREN Stefanie. *La remodelación de Ciutat vella. Un análisis crítico del modelo Barcelona*. Barcelona: Veïns en Defensa de la Barcelona Vella, 2002.
- WALDREN Jacqueline. *Mallorquins, estrangers i forasters. Paradís i realitat a Mallorca. El cas de Deià*. Mallorca: Editorial Moll, 2001.
- WARNIER Jean-Pierre. *Construire la culture matérielle : l'homme qui pensait avec ses doigts*. Paris : PUF, 1999.
- WIMMER Andreas. L'état-nation, une forme de fermeture sociale. *Archives européennes de sociologie* (Cambridge), 37, n°1, 1996, p.163-177.
- WINKIN Yves. *Anthropologie de la communication: de la théorie au terrain*. Paris, Bruxelles: DeBoeck Université, 1996.
- ZUNKIN Sharon. Où sont passés les cafés du coin? *Ethnologie française*, n°4, 2006, p.749-752.

