


(043) "2001" SU1

1000213005X

 Universitat de Lleida
Registre General

15 JUNY 2001

3147

52

UNIVERSITAT DE LLEIDA
Departament de Filologia Catalana

"Llengües en contacte i planificació
lingüística: occità, català i castellà a
l'escola aranesa.

Anàlisi de l'efectivitat de tres models
d'educació bilingüe"

Jordi Suïls Subirà



Directors: Dr. Àngel Huguet Canalís
Dr. Xavier Lamuela Garcia

2096-77460

0172-49260

Cicle inicial occità: questionari individual

PRÒVA ORAU DE CICLE INICIAU

1-10: demanam totemp "qué ei aquerò?" o "com se ditz aquerò?".

Qüestions damb diboish:

1. Qué hè aquest mainatge peth maitin?
2. Per qué cor era mainada?
3. A on ei eth mainatge?
4. A on ei eth gat?
5. Qué pòrte era mainada? Per qué?
6. Qué les pòirie passar as mainatges?
7. Qué hè er òme?
8. Qué hè era mainada?
9. Qué hè aquesta gojata?
10. Qué hè aquesta mainada?

Qüestions dubèrtes: Com ei eth tònn pòble?; A on vas de vacances?; Qué pòs hèr damb ua taula?

Istorietes.

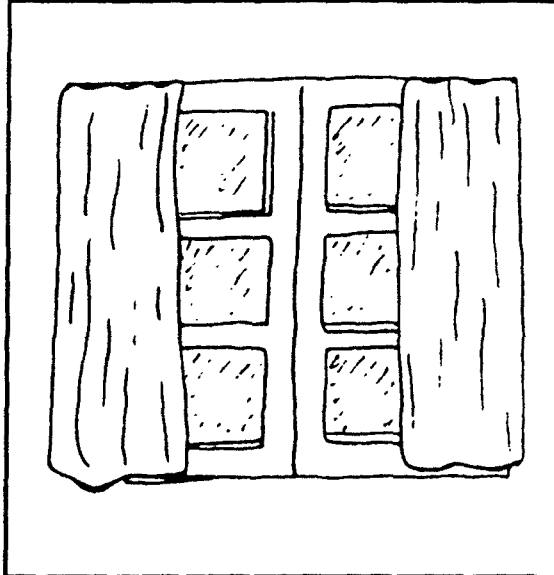
Fonetica.

Lectura.

PROVES ORALS

Cicle inicial

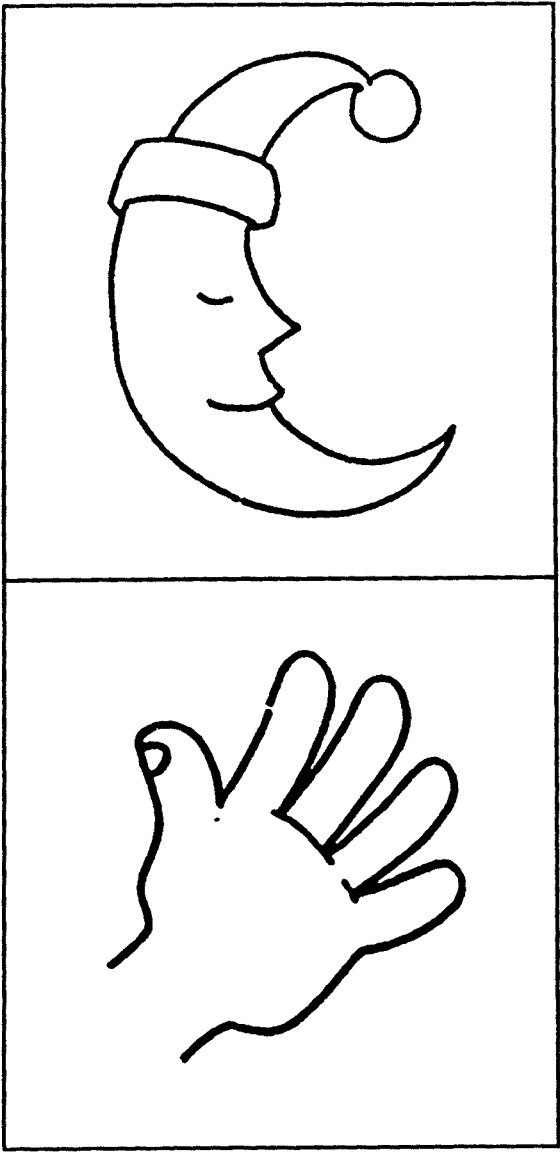
(L. A.)



1

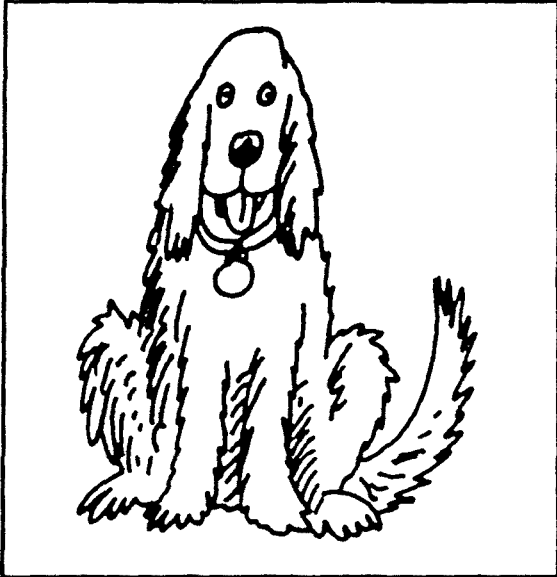


2

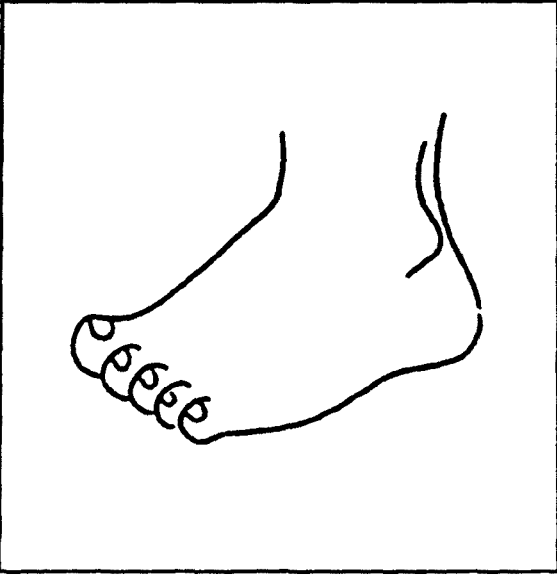


3

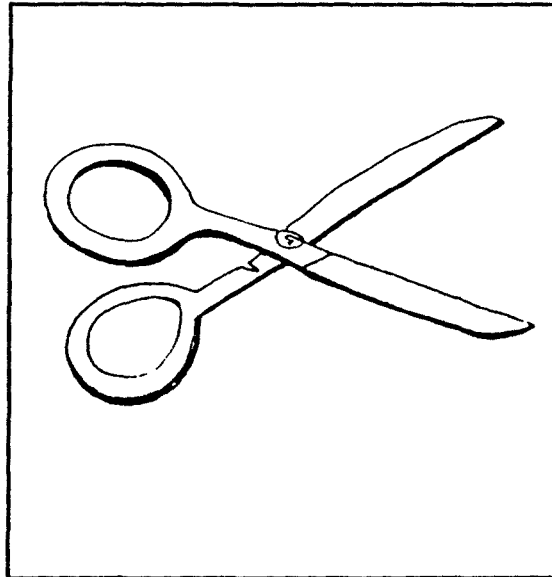
4



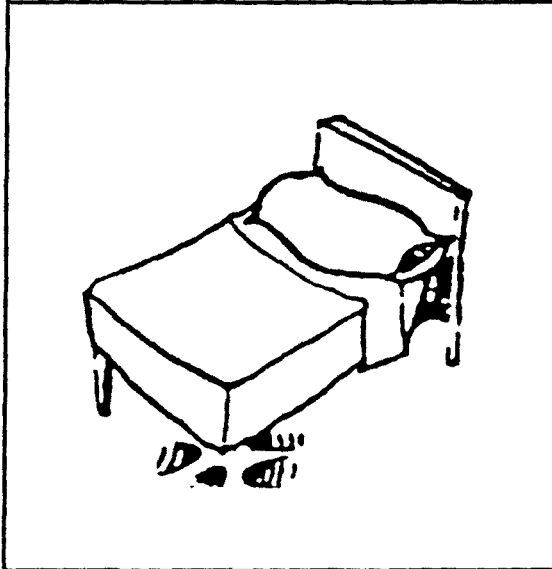
5



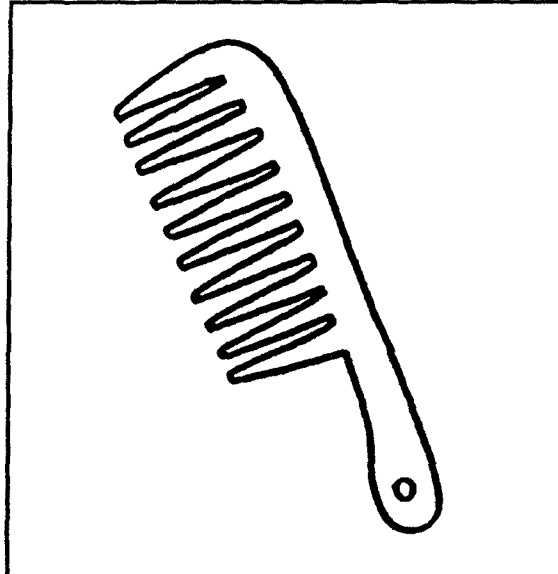
6



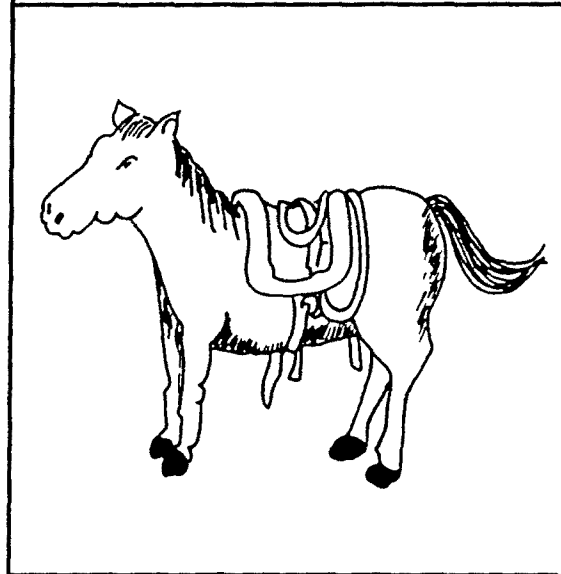
7



8

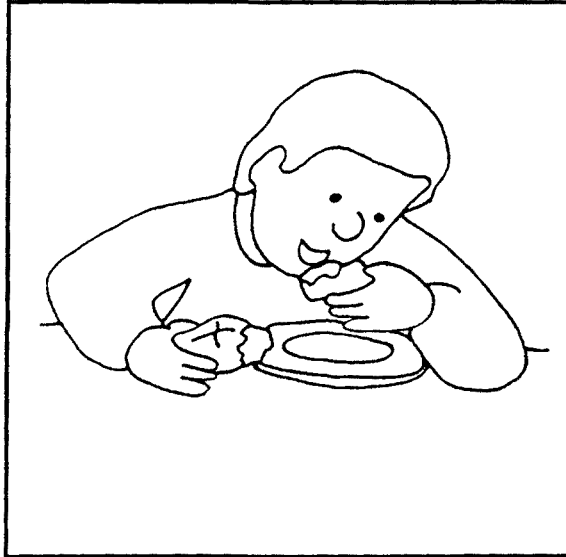


9



10

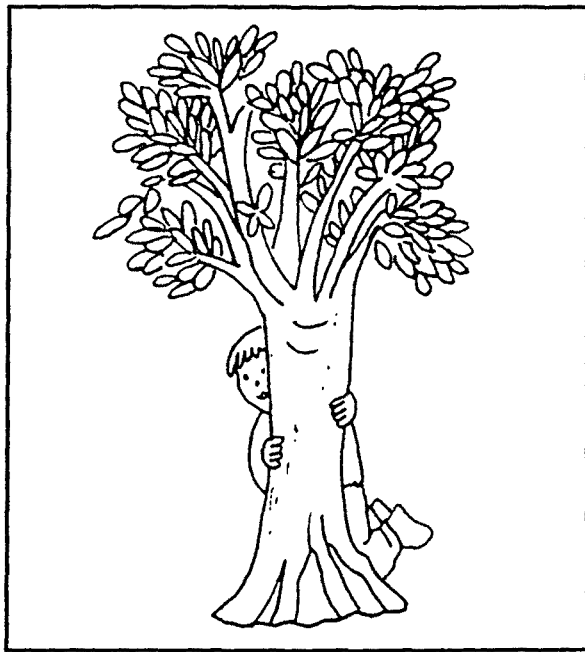
DIBOISHI DAMB QÜESTIONS



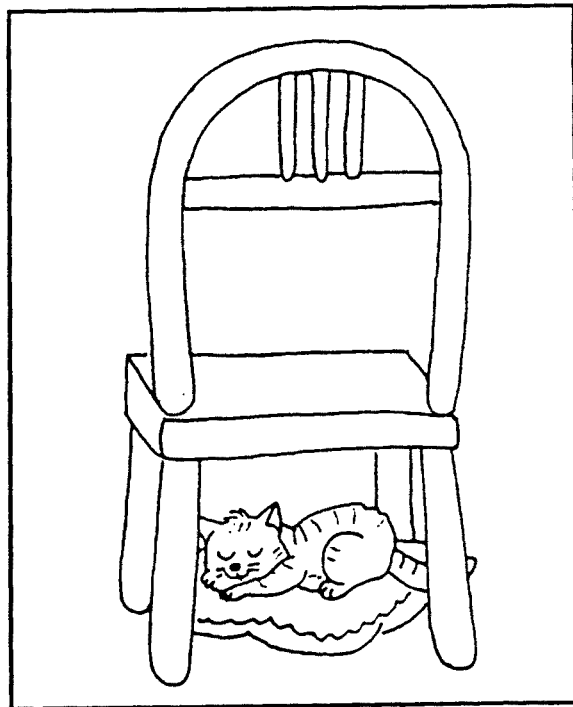
1



2



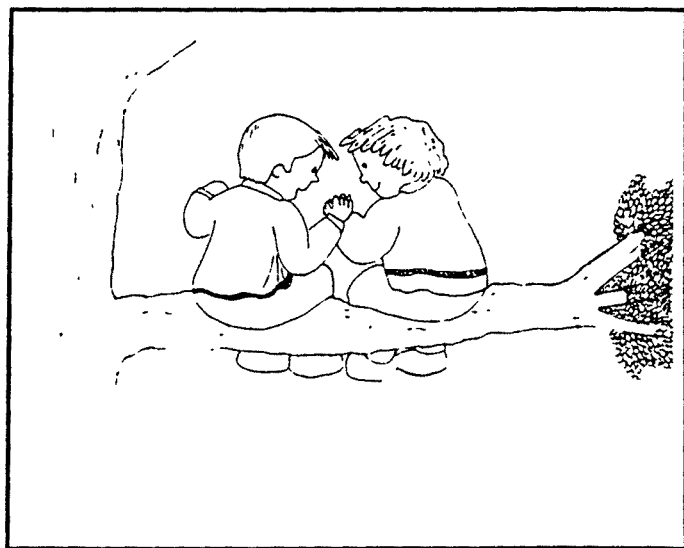
3



4



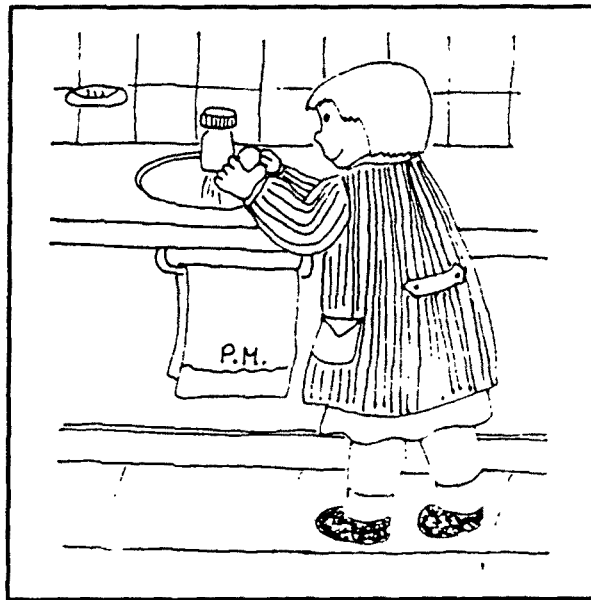
5



6



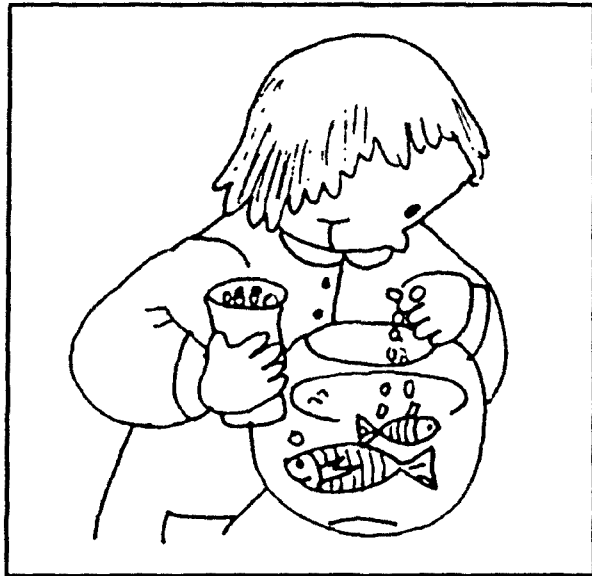
7



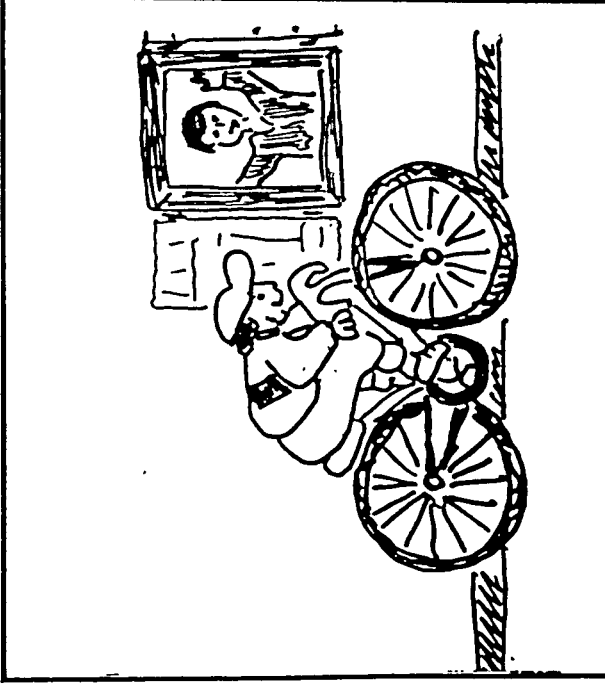
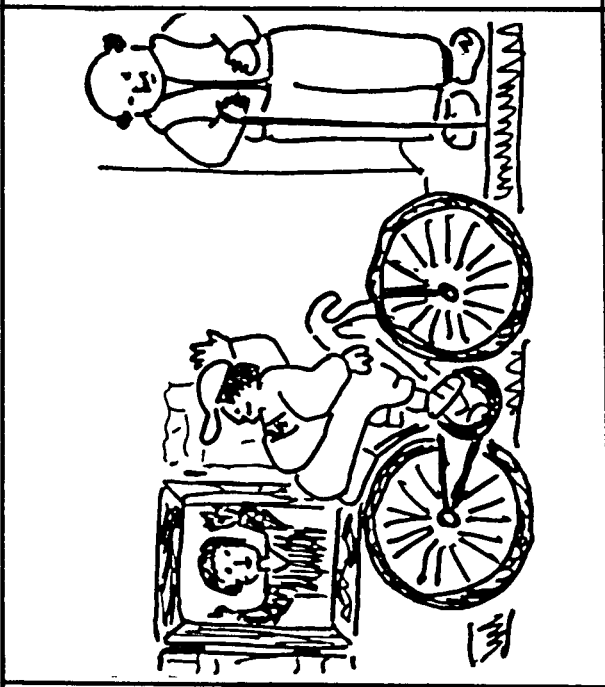
8

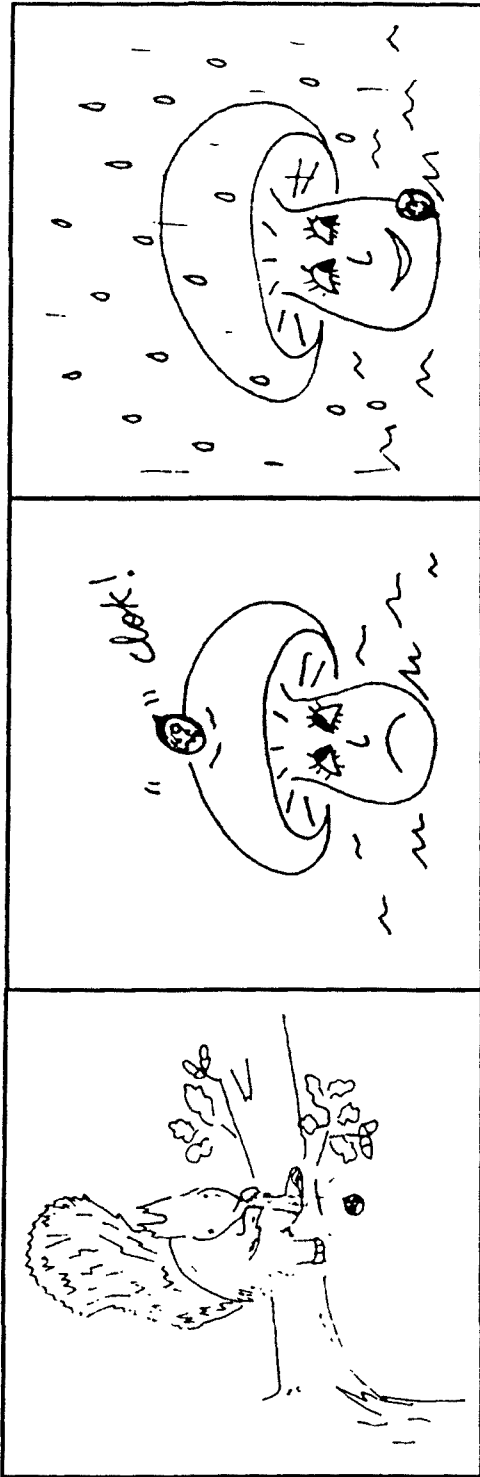


9

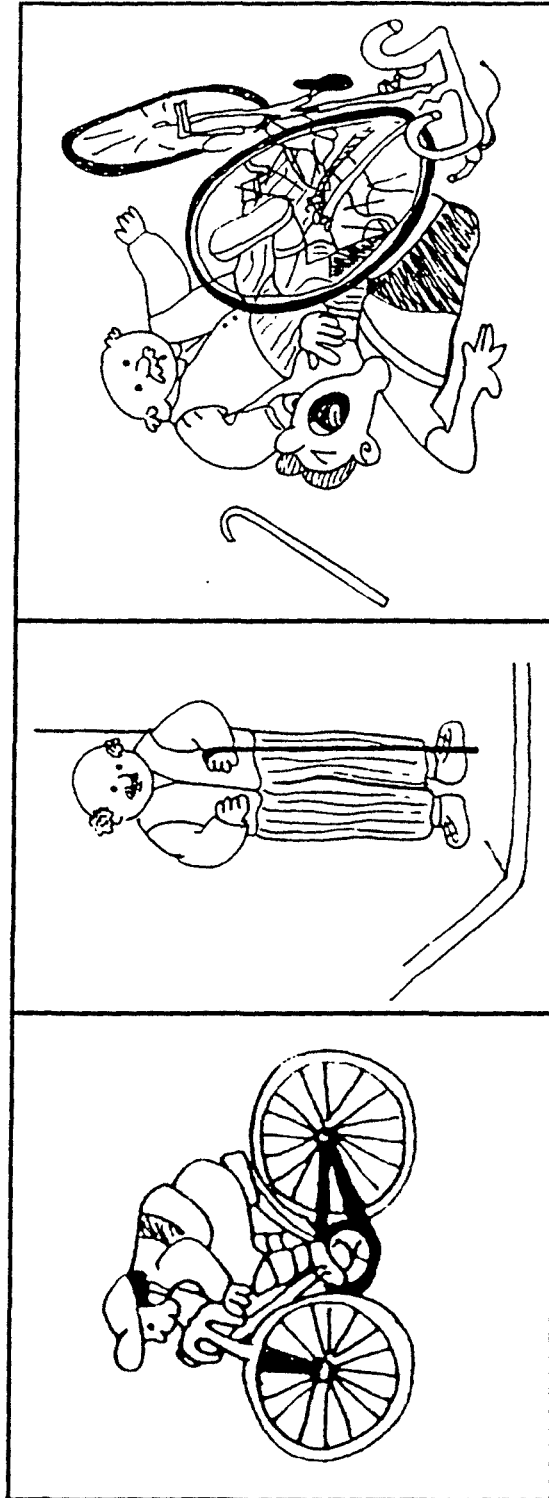


10

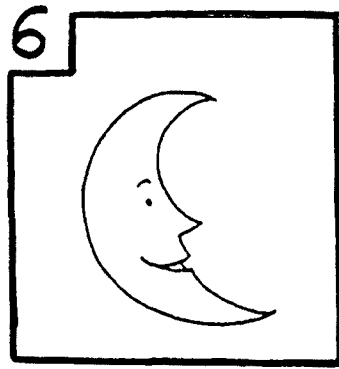
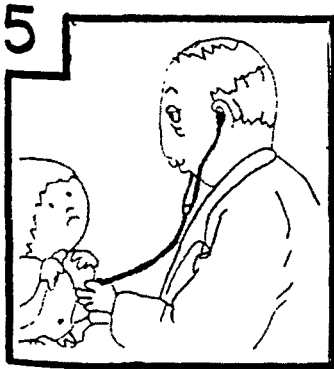
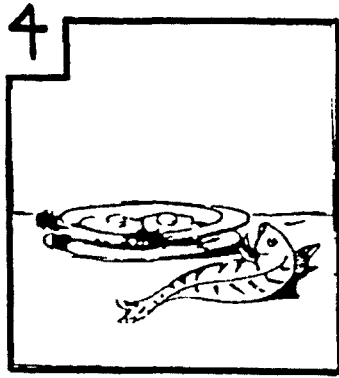
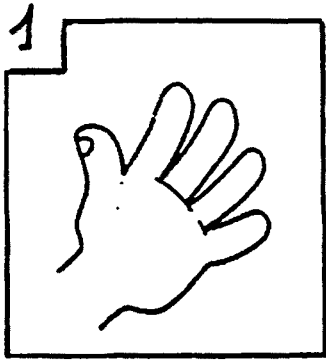




2



1



Sà un esquirò que viui en un auet deth bòsc de Baricauwa.

Era tardor me cau arremassar escares, aurassi e pinkons entà passar un bon iuèrn, e dera madeisha manèra que ja arremassi causes tà minjar, vosati auetz d'aprèner fòrça causes en estudi durant eth cors entà poder passar un bon ostiu.

Ara er iuèrn s'a acabat.

Que n'ei de polit eth bòsc! Es arbes son plei de huelhes. Es prats s'aumplissen de flors. Es frutes maduren. Bèri animaus se desuelhen. Era temperatura ei mès doça. Plò soent e quauqui dies i a tronada.

Qué vos semble se vietz a hè-me ua visita?

Cicle inicial occità: instruccions i taules
de correcció

Solucions 2au.

Comprension orau.

Exercici 1,2.

1.c

2.b

3.d

4.a

5.c

6.c

Exercici 3.

Tèxte num. 1.

1.d

2.b

3.c

4.b

Pròva de morfosintaxi

Exercici 1

1 boni

2 bòsqui

3 vielhes

Exercici 2

1b

2b

3a

4b

5a

6a

7c

Pròva d'ortografia

Unitats de mesura:

mèn

coneish

iuèrn

i a

s'amaguen

noṅ

heired

nhòc

eth

Pròva de comprension escrita

Exercici 1

1.a

2.a

3.a

Exercici 2

1.d

2.d

3.b

Exercici 3

Tèxte 1

1.c

2.b

3.b

4.a

Pròva d'expression escrita

Es taules de puntuacion són es mateixes qu'ena pròva de lengua catalana.

Cicle inicial occità: fulls de dades prova
individual

HUELHA DE CORRECCION DES PRÒVES ORAUS. 2au aranés.

Collègi
Nòm

Num.

EXPRESSION ORAU

Diboishi simples Qüestions damb diboish Q. sense d.

1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	
5.	5.	
6.	6.	
7.	7.	
8.	8.	
9.	9.	
10.	10.	

Istoriètes

1.	1.
2.	2.
3.	3.

FONETICA

	B	M
1		
2		
3		
4		
5		
6		

LECTURA.

Sò un esquirò que viui en un auet deth bòsc de Baricauva.///
Ena tardor me cau arremassar escares, aurassi e pinhons entà
passar un bon iuèrn, e dera madeisha manèra que jo arremassi
causes tà minjar, vosati auetz d'aprèner fòrça causes en
estudi durant eth cors entà poder passar un bon ostiu.
Ara er iuèrn s'a acabat. Que n'ei de polit eth bòsc! Es
arbes son plei de huelhes. Es prats s'aumplissen de flors.
Es frutes maduren. Bèri animaús se desvelhen. Era
temperatura ei mèis doça. Plò soent e quauqui dies i a
tronada. Qué vos semble se vietz a hè-me ua visita?

INICI: _____ ACABAMENT: _____

Nombre de fautes d'entonacion: _____

Nombre de mots mau lejuts: _____

C. Proves de competència lingüística. Cicle Mitjà.

Cicle mitjà castellà: instruccions
d'aplicació

CICLE MITJÀ

INNSTRUCCIONS PER A L'ENQUESTADOR

CASTELLÀ

ORDEN Y TIEMPO DE APLICACIÓN

Las pruebas se aplicarán siguiendo el orden de presentación en el cuaderno del alumno. El tiempo de aplicación de cada ejercicio se debe mantener rigurosamente, de manera que al acabar el tiempo se tiene que pasar al ejercicio siguiente aunque queden alumnos que no lo hayan acabado. Los tiempos fijados indican la duración otorgada a cada ejercicio; por lo tanto, si todos los alumnos hubieran acabado el ejercicio en menos tiempo del indicado, se debe pasar al ejercicio siguiente para evitar que hablen o copien. No se debe permitir que los alumnos empiecen un ejercicio antes de que se les haya dado la instrucción para hacerlo. Por lo tanto, se debe decir que, al acabar un ejercicio, no pasen a la hoja siguiente hasta que les sea indicado. Los tiempos indicados entre paréntesis son orientativos, ya que se trata de ejercicios cuya duración está marcada por el ritmo del encuestador; los otros son preceptivos.

Comprensión oral:	Ejercicio 1.....(3')
	Ejercicio 2.....(2')
	Ejercicio 3.....(10')

Morfosintaxis:	Ejercicio 1.....3'
	Ejercicio 2.....3'
	Ejercicio 3.....6'

Ortografía.....(7')

Comprensión escrita:	Ejercicio 1.....2'
	Ejercicio 2.....3'
	Ejercicio 3.....10'

Expresión escrita..... 15'

T O T A L.....79'

Pruebas orales.....(5')por alumno

NORMAS DE APLICACIÓN

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ORAL

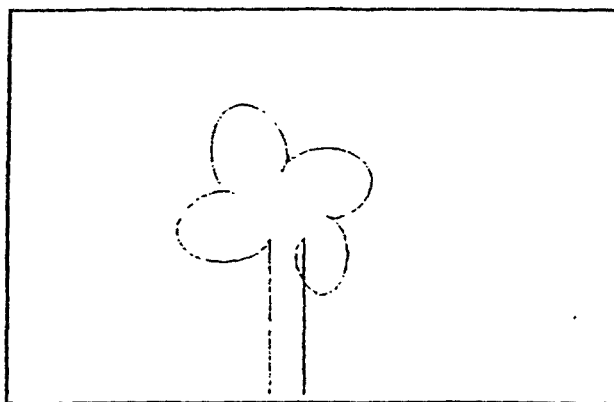
Ejercicio 1

El encuestador hará una presentación del tipo:

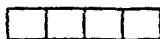
"Tenéis unos dibujos y cuatro recuadros debajo de cada dibujo con las letras a, b, c y d. Yo leeré cuatro palabras para cada dibujo, y una de éstas significa aquello que representa el dibujo: tenéis que marcar con una cruz el recuadro correspondiente a la palabra correcta. Leeré las palabras dos veces. Sólo podéis marcar un recuadro por cada dibujo."

Como ejemplo, que si hace falta puede ser repetido en otras pruebas análogas, puede servir el siguiente:

Se hace un dibujo como éste en la pizarra:



a b c d



Y se dicen las palabras siguientes:

a. casa, b. coche, c. árbol, d. lima.

¿Qué letra marcaremos en los cuadros de debajo del dibujo?

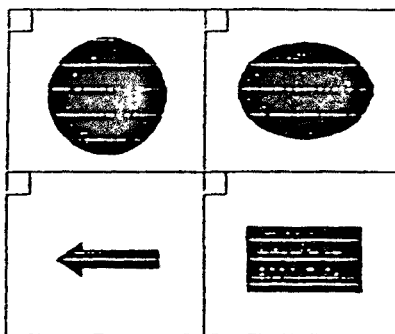
Las palabras son las siguientes:

1. a. bombilla b. bostezo c. bombín d. bombón
2. a. ración b. nación c. alcachofa d. hígado
3. a. desatascar b. deshojar c. descoser d. descontar
4. a. sacero b. texto c. tiesto d. testa
5. a. zueco b. zoquete c. sueco d. sueldo
6. a. manar b. enviar c. ordeñar d. mandar

Ejercicio 2

"Oiréis unas frases; tenéis cuatro dibujos para cada frase. Tenéis que marcar con una cruz el recuadro del dibujo que corresponda a la frase que oiréis. Sólo podéis marcar un dibujo para cada frase."

Como ejemplo, puede servir el siguiente: Se hacen los dibujos siguientes en la pizarra y se dice la frase "aquí hay una flecha":



Se marca el tercer dibujo.

Las frases son las siguientes:

1. Le produce vértigo.
2. Pedro monda las patatas.
3. La niña está tiritando.
4. Se ha puesto de cuclillas.
5. Le hace cosquillas.
6. Juan dobló la esquina.

Ejercicio 3

"Ahora os leeré unos textos, y al final de cada texto os leeré unas preguntas sobre el texto. Para cada pregunta os leeré cuatro respuestas diferentes, una de las cuales, y sólo una, es la correcta. Vosotros tendréis que señalar esta respuesta en el lugar correspondiente de la hoja de respuestas. Leeré las preguntas y las respuestas dos veces; el texto sólo una. Por ejemplo, si la pregunta número 1 fuera:

1 ¿A orillas de qué mar está Barcelona?

- A) A orillas del océano Atlántico
- B) A orillas del mar Báltico
- C) A orillas del océano Índico
- D) A orillas del mar Mediterráneo

vosotros tendríais que señalar la respuesta D."

El encuestador puede completar esta explicación con un dibujo en la pizarra:

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Texto descriptivo

Castillorroto es un pueblo. Un pueblo cuyas casas parecen que están subiendo a una montaña. Todas están encaramándose ladera arriba. Y el campanario es el que más se aúpa. Pero las casitas blancas, color calabaza, verdes, o azuladas no llegan a la cima del cerro, porque allí se asienta, desde mucho antes, el castillo, un castillo roto por el tiempo, que les ha madrugado a todos.

El viajero que se acerca al pueblo por el Sur lo ve colgado allá arriba, y para llegar hasta él tiene que superar las retorcidas eses de la carretera. El que se aproxima por el Norte, no lo descubre hasta que rodea la montaña que lo tapa. Entonces aparece el pueblo agazapado a los pies del castillo. Pueblo y castillo forman un cono, Castillorroto.

1. ¿Qué sobresale en el pueblo?

- A. Las casas.
- B. La carretera.
- C. El castillo.
- D. El campanario.

2. ¿Qué se construyó primero?

- A. La carretera.
- B. Las casas.
- C. El castillo.
- D. Un cono.

3. ¿Por qué está roto el castillo?

- A. Por haber madrugado mucho.
- B. Porque le han enganchado casas.
- C. Por el paso de los años.
- D. Por la cima.

4. ¿Por qué Castillorroto recuerda a un cono?

- A. Porque las casas del pueblo son cónicas.
- B. Porque tiene un campanario.
- C. Porque las casas están engachadas al pie del castillo.
- D. Por la forma de las torres del castillo.

TEXTO Nº2.

Texto narrativo

"Yo he estudiado mucho las vacas normandas, y me he planteado a menudo la siguiente pregunta:

¿Por qué tienen cuernos las vacas viejas...?

Su avanzada edad las dispensa de tener que batirse entre ellas, en una región donde no hay más lobos que cocodrilos. No tienen nada que temer entre los cuatro setos de sus campos de collejas y margaritas.

Pasé días enteros observando a estas vacas viejas, y terminé por sorprender su secreto.

Descubrí que suelen destornillarse uno de los cuernos, darle la vuelta e introducirse en una oreja; porque las vacas, al envejecer, se vuelven un poco sordas. Entonces, para combatir esta dolencia, se sirven de uno de sus cuernos como auricular para amplificar los sonidos."

1. ¿Quiénes tienen cuernos?
 - A. Las vacas jóvenes.
 - B. Las normandas.
 - C. Los normandos.
 - D. Las vacas viejas.

2. ¿Qué hacen con los cuernos?
 - A. Los usan como zapatos.
 - B. Los usan para beber.
 - C. Los usan para dormir.
 - D. Los usan para oír.

3. ¿Qué no hay en Normandía?
 - A. Lobos y leones.
 - B. Cocodrilos y serpientes.
 - C. Lobos y cocodrilos.
 - D. Cocodrilos y murciélagos.

4. ¿Qué función tienen en el texto los cuernos?
 - A. Aumentar el sonido.
 - B. Destornillar el sonido.
 - C. Plastificar el sonido.
 - D. Repetir el sonido.

PRUEBA DE MORFOSINTAXIS

Ejercicio 1

"Leyendo las dos frases que hay en cada número, tenéis que completar la segunda frase añadiendo la palabra que falta."

El encuestador puede dar un ejemplo del tipo:

He escrito un libro
He escrito muchos _____

Ejercicio 2

"Volved a escribir cada frase cambiando la palabra subrayada por la que está escrita debajo. Tenéis que hacer, además, todos los cambios que haga falta."

El encuestador puede dar un ejemplo del tipo:

He comido una manzana
_____ dos _____

Ejercicio 3

"En cada frase hay un espacio en blanco con tres posibilidades, que se indican debajo para completarlas. Sólo hay una respuesta correcta. Marcadla con una cruz. No es necesario escribir la palabra encima de la línea."

El encuestador puede dar un ejemplo del tipo:

Tiene una casa _____ grande

<input type="checkbox"/>	mucho
<input type="checkbox"/>	gran
<input type="checkbox"/>	bastante
<input type="checkbox"/>	bonita

PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

Dictado

En un momento corrió a la despensa, que era lo que deseaba. Visto y no visto, Juan se metió entre el cinturón y la camisa un gran salchichón y un trozo de queso que había en la nevera. Luego se subió al taburete y descolgando un gran cuchillo cortó una inmensa lonja de jamón. A su vez, tomó una de las hogazas de pan. La contempló con duda y, al fin, la partió por la mitad. Hizo el bocadillo más gigantesco que haya existido nunca. Luego huyó a toda velocidad.

El encuestador hará tres lecturas del texto; la segunda pausada para que los alumnos tengan tiempo de copiarlo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA

Ejercicio 1

"En este ejercicio tenéis que substituir la palabra subrayada por una de las cuatro que aparecen debajo de cada una de las seis frases, marcándola con una cruz.

El encuestador puede dar un ejemplo del tipo:

Hoy hemos jugado con el balón

- | | |
|--|------------|
| | la canica |
| | la bala |
| | la pelota |
| | la redonda |

Ejercicio 2

"Hay seis frases con un espacio en blanco en cada una y con cuatro posibilidades debajo para completarlas. Tenéis que marcar con una cruz el recuadro correspondiente a la alternativa correcta, y sólo hay una para cada frase."

Ejercicio 3

"A continuación tenéis dos textos con unas preguntas que hacen referencia a ellos. Leed detenidamente el texto y después las preguntas. Cada pregunta tiene cuatro respuestas posibles, pero sólo hay una correcta. Marcadla con una cruz en la casilla correspondiente."

PRUEBA DE EXPRESIÓN ESCRITA

"En esta prueba tenéis que hacer una redacción. Tenéis que explicar la historieta que está dibujada."

NORMAS DE APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS ORALES

Después de la aplicación de las pruebas anteriores, el encuestador aplicará las pruebas orales a los alumnos, los cuales realizarán individualmente las tres partes de que constan.

Estas pruebas se corregirán al mismo tiempo que se apliquen, es decir, el encuestador tendrá que ir tomando nota de los errores del alumno encuestado o anotando la puntuación de cada unidad, según el caso, en la hoja de corrección de las pruebas orales.

Las pruebas orales constan de tres partes:

- a. Prueba de expresión oral
- b. Prueba de fonética
- c. Prueba de lectura

El material que el encuestador necesitará para hacer estas pruebas es el siguiente:

- Dibujos de soporte de las pruebas (a) y (b).
- Texto de la lectura
- Hoja de corrección de las pruebas orales (una para cada alumno).

PRUEBA DE EXPRESIÓN ORAL

Esta prueba consta de dos partes:

- 1) Preguntas: se formulan once preguntas al alumno, algunas con el soporte de ilustraciones, algunas sin ellas, donde se evalúa una respuesta no excesivamente larga.
- 2) Historietas: se muestran al alumno, una después de otra, dos historietas diferentes de tres viñetas.

Hay once unidades correspondientes a las preguntas y seis a las historietas. Si en una unidad el alumno hace más de una frase, sólo se tiene en cuenta la primera. Si el alumno se corrige, la corrección no vale si la primera realización ha sido clara y acabada. La segunda frase se tendrá en cuenta en el momento de la puntuación si en la primera únicamente ha habido un solo lexema nuevo. Si existe algún aspecto dudoso en la primera frase que se aclare en la segunda o siguientes, se puntuará de acuerdo con la información aportada por ésta. Los términos introductores como "bé", "doncs", etc. serán computados como una falta sólo la primera vez que aparezcan en cada una de las dos partes.

Cada unidad se puntúa con 2, 1 o 0 puntos, según exista ningún, uno o más errores. En el caso de las tres primeras preguntas sólo se puntuará 2 o 0, según que haya acertado o no el objeto que representan; no se cuentan más de dos errores por respuesta y las unidades sin respuesta cuentan 0 puntos. Las viñetas de las historietas sin ningún lexema nuevo cuentan 0 puntos y las que contengan un sólo lexema nuevo 1 punto; los errores repetidos se cuentan solo una vez.

Se consideran errores:

- Los debidos a la influencia del catalán, por ejemplo: "enchegar", "rachola".
- Los debidos al desconocimiento del castellano que no estén comprendidos en el apartado anterior.
- Las frases incompletas, excluyendo los anacolutos.

No se consideran errores los vulgarismos y los dialectalismos (formas no normativas de uso común y genuino).

Los casos dudosos tienen que ser juzgados por el encuestador según su criterio; ha de procurar compensar las aplicaciones favorables con las desfavorables.

Preguntas

"Aquí hay una serie de dibujos sobre los que te haré unas preguntas. Tú las tendrás que contestar fijándote bien en las ilustraciones. Después también te haré unas preguntas sin dibujos".

Dibujos simples:

1. ¿Qué es esto?
2. ¿Qué es esto?
3. ¿Qué es esto?

Preguntas con dibujo:

1. ¿Por qué no puede morder este perro?
2. ¿Para qué sirve este objeto?
3. ¿Qué hace esta niña?
4. ¿Dónde deja Juan el plato sucio?
5. ¿Qué le pasa a este chico?
6. ¿Con qué se tiende la ropa?
7. ¿Por qué no pueden pasar los coches?
8. ¿Qué pasa en este dibujo?

Preguntas sin dibujo:

1. ¿Qué hiciste el pasado fin de semana?
2. ¿Qué te dice el profesor cuando haces bien un ejercicio?
3. ¿Qué haces cuando sales de la escuela?

Historietas

"Explica esta historieta"

"Explicame ahora ésta" (la segunda)

PRUEBA DE FONÉTICA

En esta prueba se mide la pronunciación correcta de quince sonidos o grupos de sonidos. Se presenta un dibujo y se formula una pregunta dicotómica de manera que el alumno tiene que seleccionar la voz que corresponda. Las palabras son lo suficientemente opuestas y básicas para evitar que el posible desconocimiento de una voz le impida la realización de los sonidos medidos. Esta prueba está inspirada en uno de los ejercicios del test NC-79 de Josep Tió.

Al lado de cada pregunta que leerá el encuestador damos entre paréntesis la palabra o palabras que constituyen la respuesta con la letra o letras que representen el sonido o sonidos subrayadas y el símbolo fonético correcto correspondiente. Si no pronuncian el sonido o sonidos correctamente, la unidad en cuestión contará 0 puntos. Si la respuesta es correcta, contará 1 punto. Si, por dificultades de comprensión, no contestasen la palabra adecuada, se repetirá la pregunta para que ésta sea respondida.

Preguntas

"Contesta las preguntas que te haré".

- | | |
|--|---------|
| 1. ¿Qué es un <u>taxi</u> o un <u>autobús</u> ? | [ks] |
| 2. ¿Es un <u>demonio</u> o un <u>ángel</u> ? | [x] |
| 3. ¿Es el <u>dieciséis</u> o el <u>sesenta</u> ? | [] |
| 4. ¿Es un <u>bote</u> de <u>tomate</u> o de <u>miel</u> ? | [l] |
| 5. ¿Aquí están <u>los hombres</u> o las <u>mujeres</u> ? | [s] |
| 6. ¿Es un <u>plato</u> de <u>sopa</u> o de <u>ensalada</u> ? | [e] |
| 7. ¿Es una <u>inyección</u> o una <u>pomada</u> ? | [k][] |
| 8. ¿Es una <u>ciudad</u> o un <u>pueblo</u> ? | [][] |
| 9. ¿Es una <u>escalera</u> o un <u>ascensor</u> ? | [s] |
| 10. ¿Qué es, una <u>flauta</u> o un <u>xilofón</u> ? | [ks][s] |
| 11. ¿Es un <u>pinel</u> o una <u>escoba</u> ? | [l] |
| 12. ¿Es un <u>mueble</u> o un <u>coche</u> ? | [bl] |
| 13. ¿Es un <u>abuelo</u> o una <u>mujer</u> ? | [e] |
| 14. ¿Es una <u>iglesia</u> o un <u>campo</u> de <u>fútbol</u> ? | [l] |
| 15. ¿Qué hace este <u>chico</u> , <u>esquiar</u> o <u>bailar</u> ? | [r] |

PRUEBA DE LECTURA

En esta prueba se pretende medir la corrección y la rapidez lectoras del alumno.

Por una parte, se miden las incorrecciones en las pausas y en las entonaciones del texto -estos errores serán marcados sobre el texto con un círculo. Por otra parte, se evalúan las palabras mal leídas -que se señalarán en el texto mediante una barra sobre la palabra en cuestión. Se entiende por palabras mal leídas:

- * omitir o añadir letras o sílabas,
- * interpretar erróneamente una determinada grafía,
- * las repeticiones.

No se considerará falta la mala pronunciación de una palabra atribuible a un error fonético, ya que este aspecto se mide en la prueba específica de fonética.

En cuanto a la rapidez lectora, el encuestador anotará en el recuadro inicial (INICIO de la hoja de corrección) los minutos y segundos que marca el reloj cuando el alumno empieza a leer a partir de las tres barras que están marcadas en el texto. Luego anotará el tiempo que marca el reloj, en minutos y segundos, cuando el alumno acaba de leer el texto.

El encuestador dirá al alumno:

"Para acabar, tienes que leer este texto en voz alta".

Cicle mitjà castellà: qüestionari col·lectiu

PROVA DE LLENGUA CASTELLANA

C 11

Escola _____

Nom _____



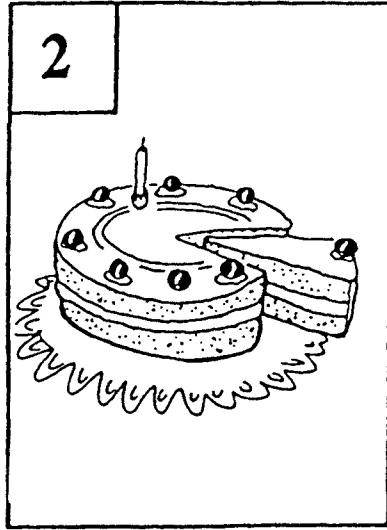
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa
Servei d'Ensenyament del Català

Ejercicio 1



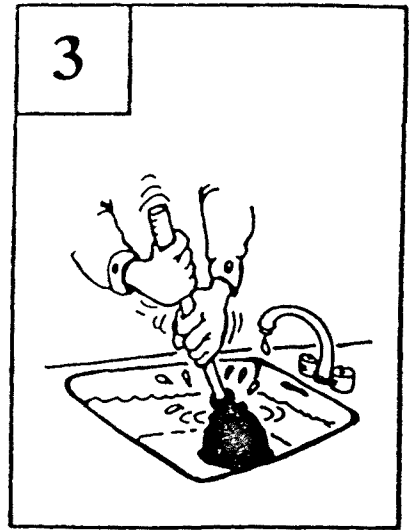
a b c d

--	--	--	--



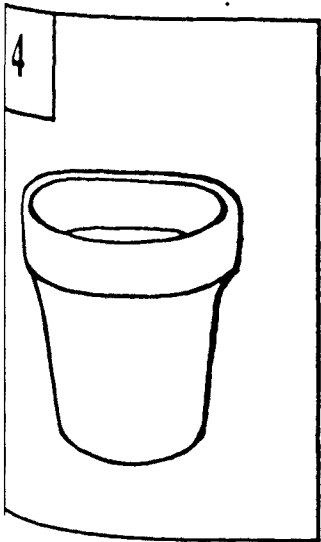
a b c d

--	--	--	--



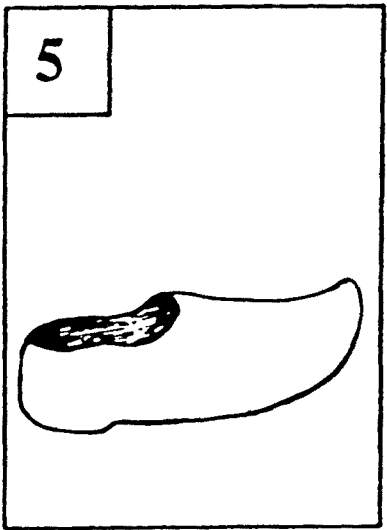
a b c d

--	--	--	--



a b c d

--	--	--	--



a b c d

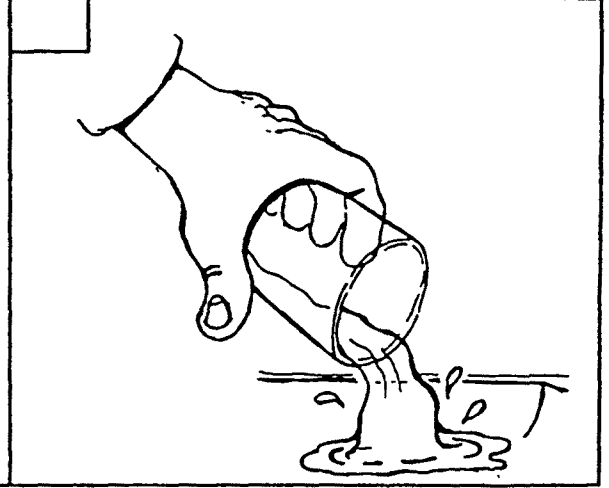
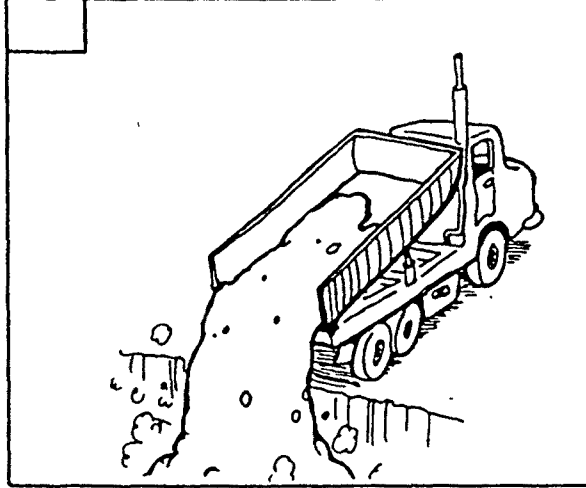
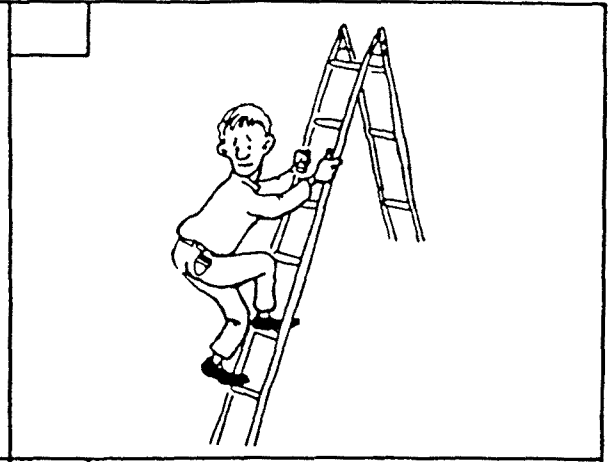
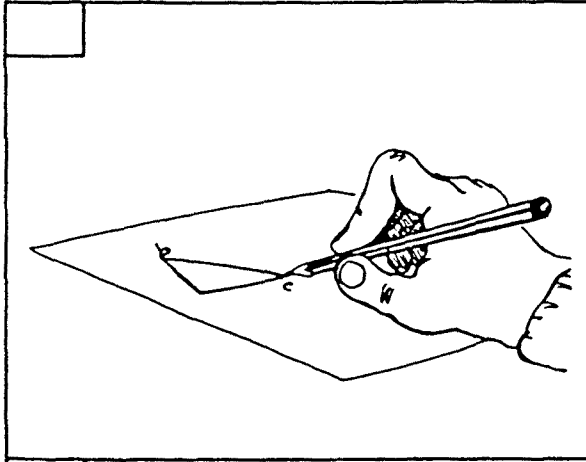
--	--	--	--



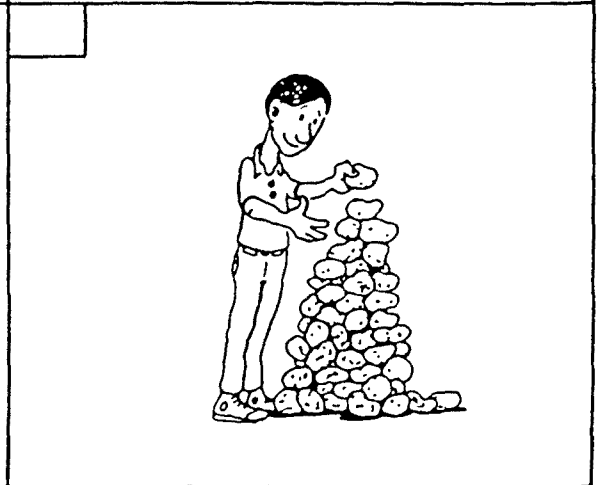
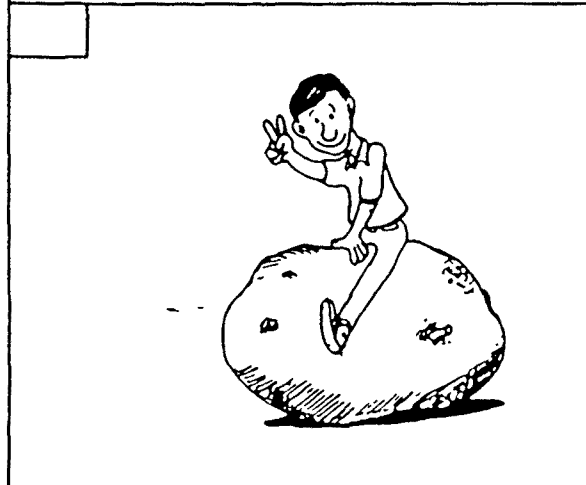
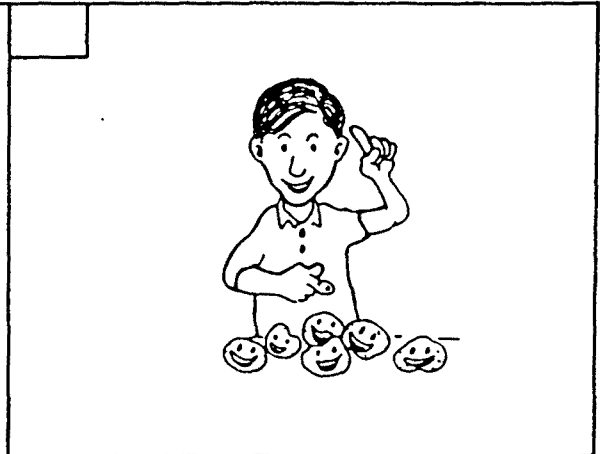
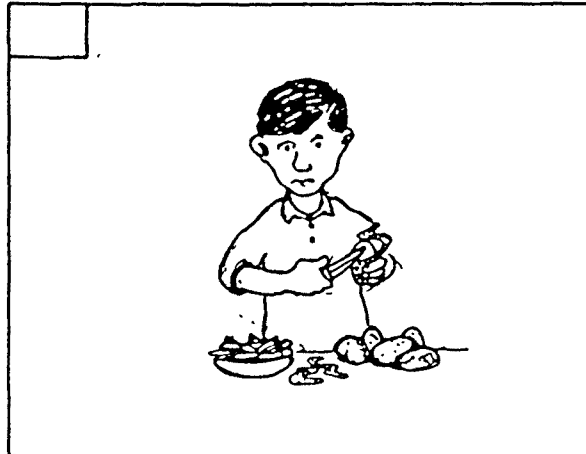
a b c d

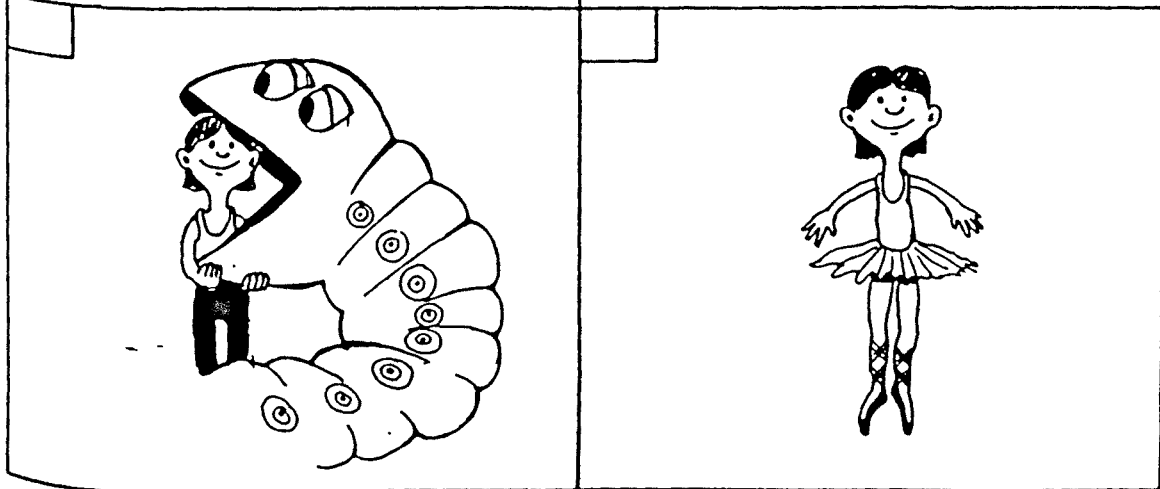
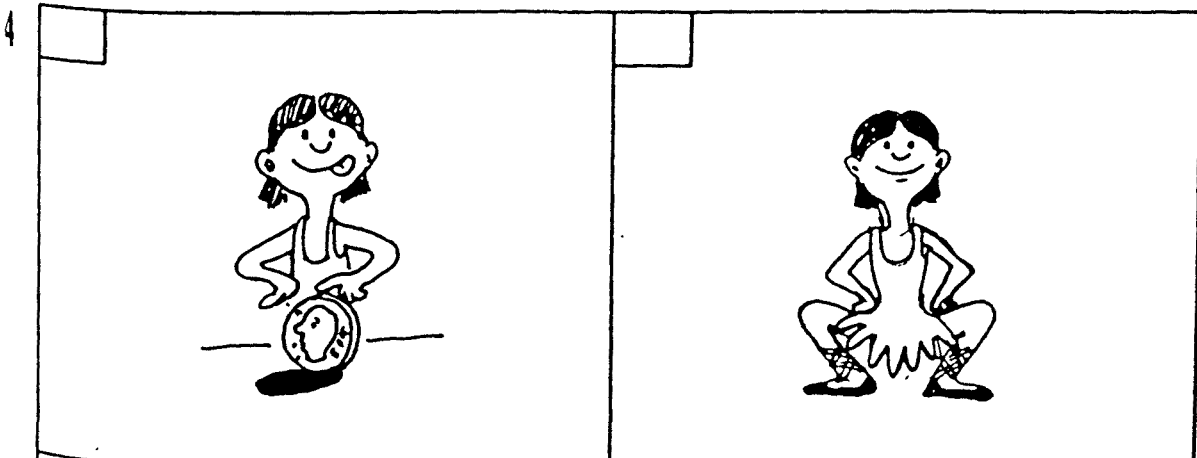
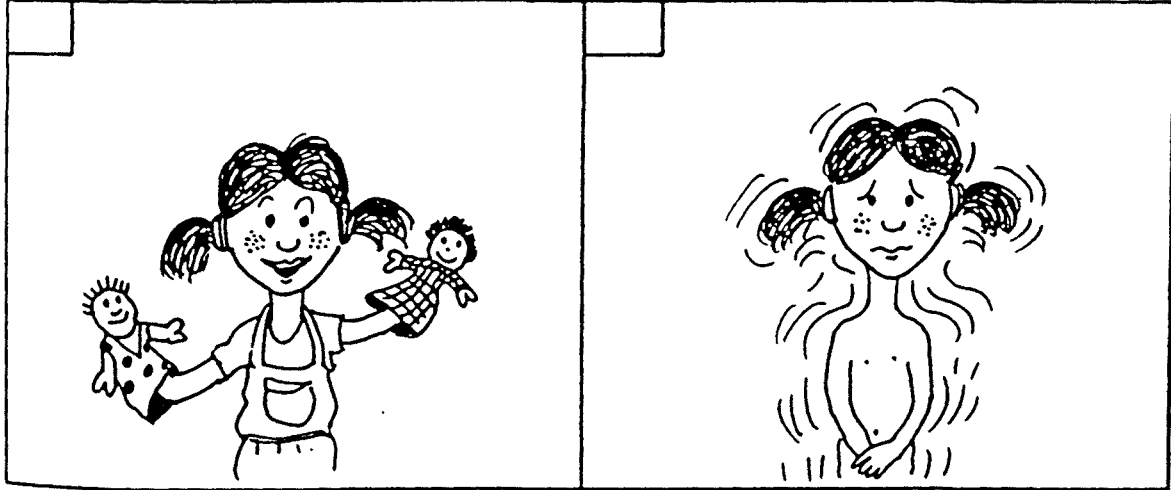
--	--	--	--

1

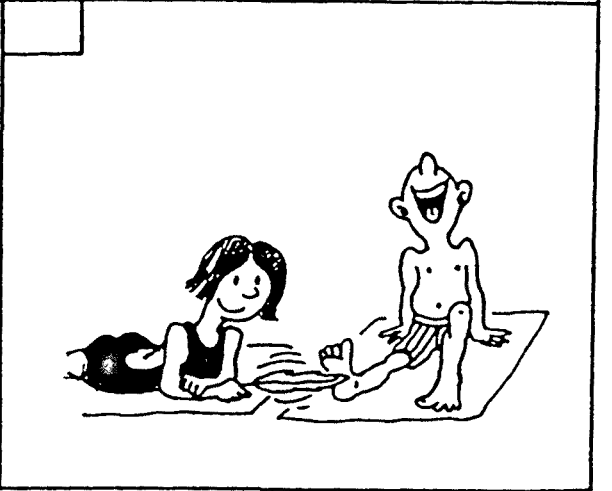
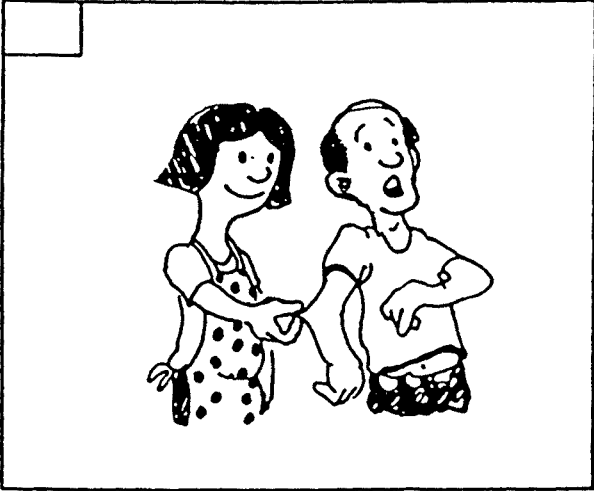
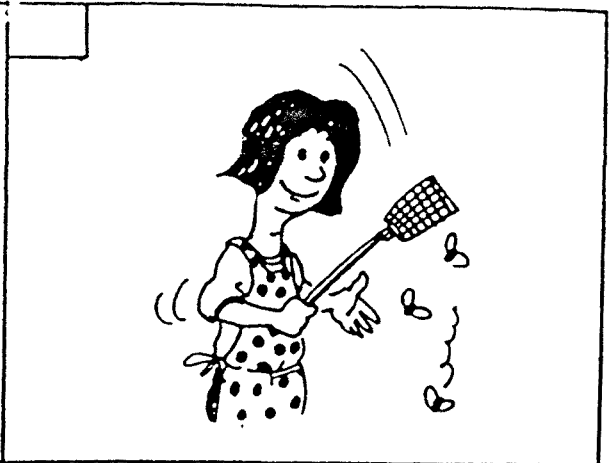


2

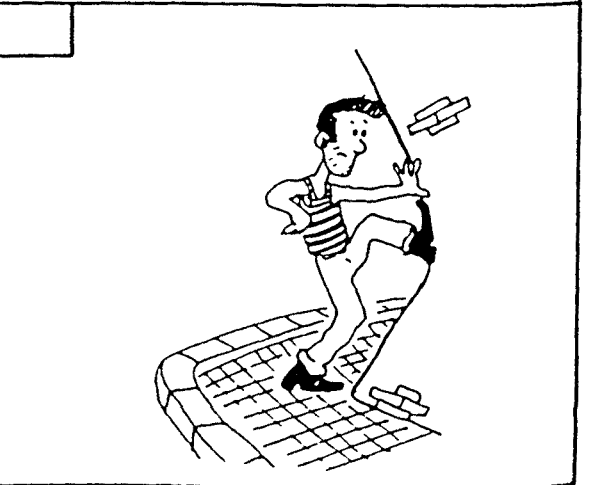
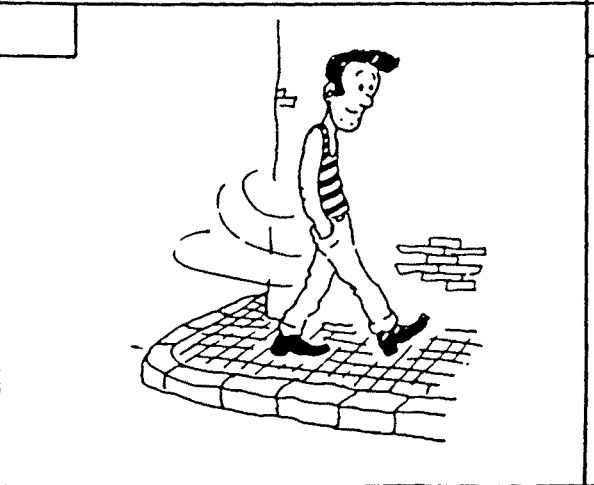




5



6



Ejercicio 3

Texto número 1

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Texto número 2

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRUEBA DE MORFOSINTAXIS

Ejercicio 1

1. Tiene que haber chocolate en la nevera.
Puede que _____ chocolate en la nevera.
2. No te comas los albaricoques.
No te comas el _____.
3. Hoy, el ascensor sube y baja como un loco.
Ayer, el ascensor _____ como un loco.
4. Hoy iré al cine.
Ayer _____ al cine.
5. Es un chico muy elegante.
Es una chica muy _____.
6. Hoy he tenido un día muy ajetreado.
Ayer _____ un día muy ajetreado.

Ejercicio 2

1. Hoy he estado en casa de mis primos.
Ayer _____.
2. Me compré una chaqueta azul.
_____ unos pantalones _____.
3. El próximo domingo andaré tres kilómetros.
El pasado domingo _____.
4. El se cayó de la bicicleta.
Nosotros nos _____.

Ejercicio 3

1. Hemos ido _____ tren a Gerona.

<input type="checkbox"/>	con
<input type="checkbox"/>	en
<input type="checkbox"/>	a

2. Si quiere aprobar _____ estudiar.

- debería de
- debería
- habría de

3. _____ comes más creces.

- Contra más
- Cuanto más
- Como más

4. Tú te llevas tu perro y _____ que se lleve el gato.

- éstos
- él
- ellos

5. _____ he puesto a mi coche una baca.

- Te
- Le
- Me

6. _____ te levantas ya, llegarás tarde.

- Sino
- Si no
- Aunque

7. El césped está seco, _____.

- riégalo.
- riega lo.
- régalo.

8. A mis amigos, _____ hice una broma.

- los
- les
- le

9. _____ mal anda, mal acaba.

- Como
- Que
- Quien

10. Amigo tarambana, _____ lo pierde eso gana.

- quien
- cuando
- que

PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

A series of 20 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for handwriting practice. The lines are slightly wavy and extend across most of the page width.

Ejercicio 1

1. Estaba tan cansado que no se tenía en pie.

- conservaba
- mantenía
- defendía
- caía

2. Nos tocan mil pesetas a cada uno.

- responden
- toman
- tratan
- corresponden

3. En un visto y no visto se comió el helado..

- Alegrementemente
- En un santiamén
- Vorazmente
- Tranquilamente

4. He tenido un día muy tranquilo.

- vigoroso
- sosegado
- ajetreado
- marchoso

5. Tiene una panza muy grande.

- un mejilla
- una tripa
- una pasa
- una barriga

6. Los conductores novatos deben conducir más despacio.

- instruidos
- inexpertos
- novedosos
- renovados

Ejercicio 2

1. Debes _____ el abrigo al salir de casa.

- abrocharte
- anudarte
- desabrocharte
- desanudarte

2. Están _____ muchos coches para importar.

- construyendo
- fabricando
- moldeando
- mondando

3. Salió al _____ de su gran amigo Luis.

- encuentro
- cruce
- momento
- descubierto

4. Me he olvidado el bocadillo y mi madre me lo _____.

- ha traído.
- ha portado.
- ha llevado.
- ha caído.

5. A Raquel le gusta la ensalada bien _____.

- amanita.
- aliñada.
- arreglada.
- salpicada.

6. Por ser un edificio tan _____ lo han reformado.

- antiguo
- nuevo
- joven
- artesano

" Al despertarse, Ignacio lo primero que vio fue a unos hombres muy altos, casi desnudos, que pegaban saltos con lanzas en las manos. ¿Qué iban a hacerle? ¿Había caído prisionero de los salvajes?

Recordó dónde se encontraba: en Kenia, un país de África. Dentro de una cabaña de barro y paja, con muchas moscas a su alrededor y respirando un fuerte olor a caca de vaca. ¡Estaba en un poblado masai!

Entonces recordó que había conocido a un masai cuando se paró a arreglar una rueda de su furgoneta. Un joven con la cara pintada de rojo se había ofrecido a ayudarlo y, luego, le había llevado a su poblado. Pero entonces, si era amigo de aquel masai, ¿por qué aquellos hombres daban saltos y llevaban aquellas lanzas?

De repente, un grupo de hombres se acercó a él con palabras amenazadoras y apuntándole con sus lanzas. Menos mal que entonces acudió a él su amigo masai y le explicó:

— Es una danza masai de bienvenida."

1. ¿Qué temía Ignacio al ver a aquellos hombres saltando?

- Ser comido.
- Haber caído prisionero y no saber qué le sucedería.
- Tener que pegar saltos como los hombres altos.
- Quedarse desnudo.

2. ¿Cómo llegó Ignacio al poblado masai?

- Llegó con su amigo masai.
- Llegó con la cara pintada.
- Llegó como prisionero de los masais.
- Llegó como turista.

3. ¿Por qué los hombres altos saltaban y le apuntaban con sus lanzas?

- Porque celebraban la cacería.
- Porque celebraban la llegada de Ignacio.
- Porque celebraban el cumpleaños del jefe masai.
- Porque celebraban haber arreglado la furgoneta.

4. ¿Qué sucede en esta historia?

- Ignacio se pierde en un poblado masai.
- Ignacio se hace amigo de un masai y conoce su poblado.
- Ignacio aprende la danza masai.
- Ignacio cae prisionero de un poblado masai.

"El farero comprobó que la luz del faro centelleaba encima de las rocas y funcionaba como debía y después entró en la cocina. Tenía la fuente con pescado encima de la mesa; le había echado sal hacía un buen rato. Puso la sartén con mucho aceite, encendió el fuego, y mientras se calentaba, fue pasando el pescado por harina y sacudiéndolo cuidadosamente después. Cuando el aceite empezó a humear, el farero fue poniendo trozos de pescado, uno tras otro, despacio, para que no salpicaran.

Al cabo de un poco les dio la vuelta y cuando estuvieron fritos los fue sacando a un plato en el que había colocado una servilleta para que empapara la grasa. Iba a seguir friendo cuando pensó que para él solo, ya tenía bastante."

Angela C. Ionescu

1. ¿Qué hizo el farero con el pescado antes de freírlo?

- Sacudir el aceite del pescado.
- Encender el fuego.
- Salarlo y enharinarlo.
- Calentar el pescado.

2. ¿Cuándo frió el pescado el farero?

- Mientras se calentaba el aceite.
- Cuando el pescado ya no salpicaba.
- Cuando el aceite estaba caliente.
- Mientras comprobaba que el faro funcionaba.

3. ¿Por qué colocaba los trozos fritos encima de una servilleta?

- Para presentarlos en la mesa.
- Para envolverlos.
- Para mantenerlos calientes.
- Para absorber el aceite.

4. ¿Qué quiere decir que la luz del faro centelleaba?

- Que despedía rayos de luz intermitentes.
- Que cumplía cien años.
- Que daba luz.
- Que echaba chispas.

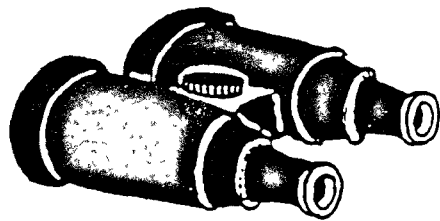
Cicle mitjà castellà: qüestionari individual



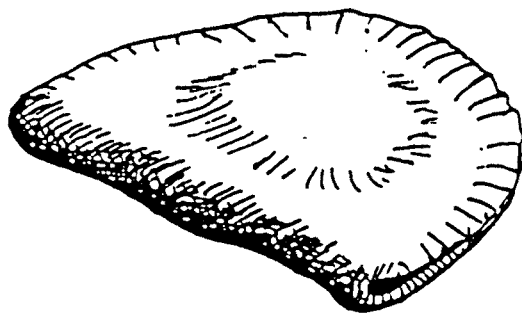
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa
Servei d'Ensenyament del Català

**Proves
orals
castellà**

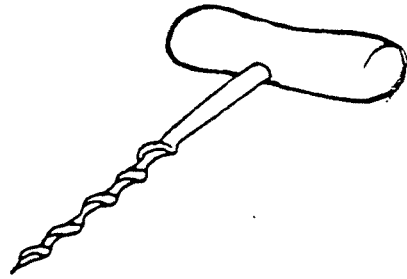
cicle mitjà



1

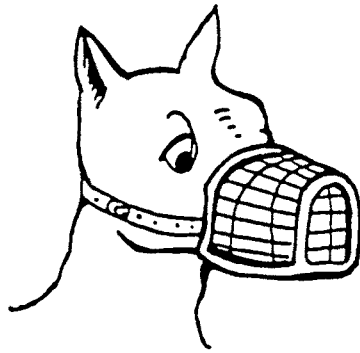


2

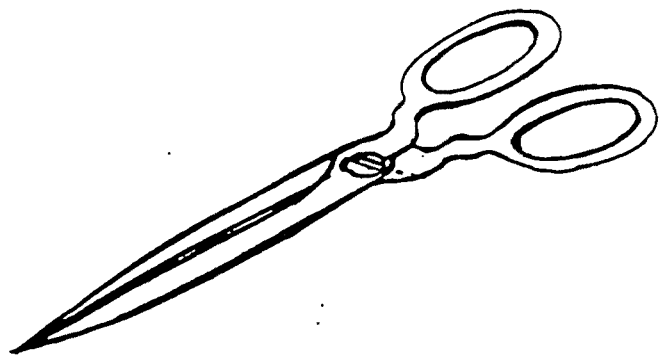


3

⋮



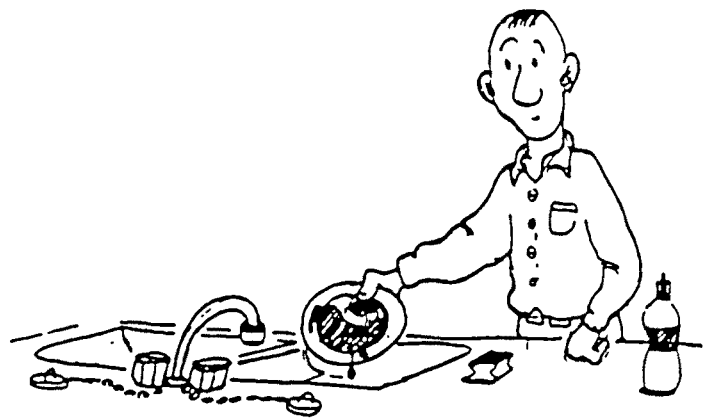
1



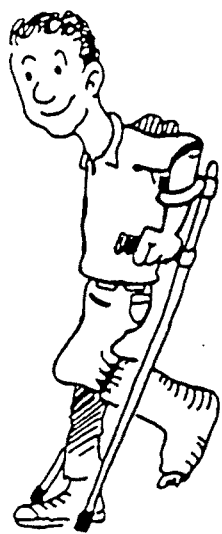
2



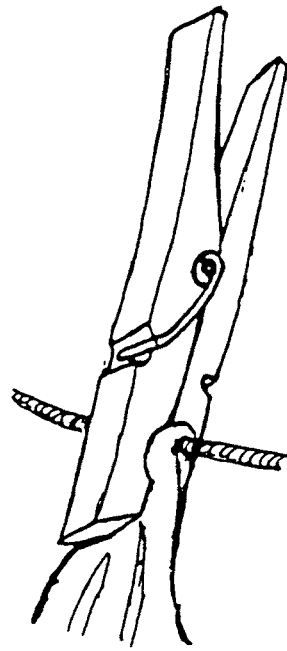
3



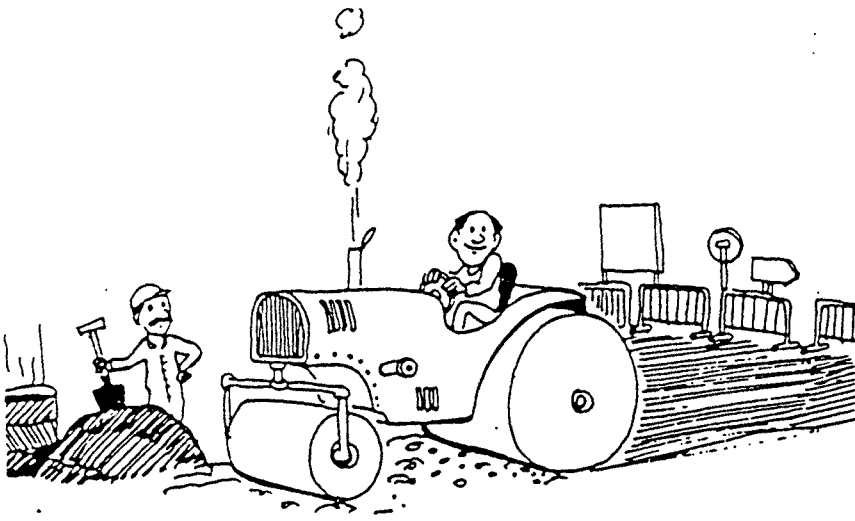
4

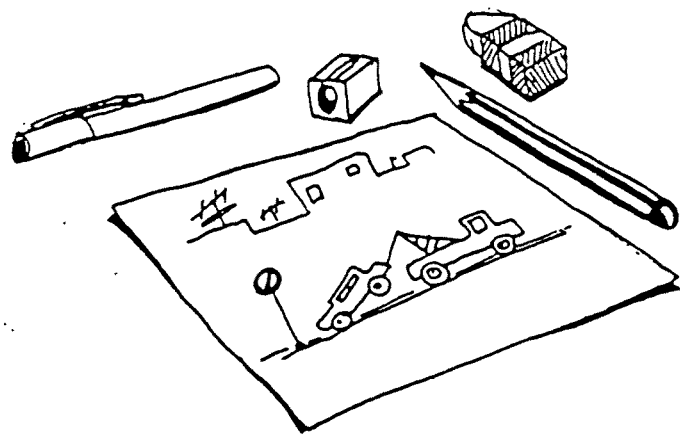


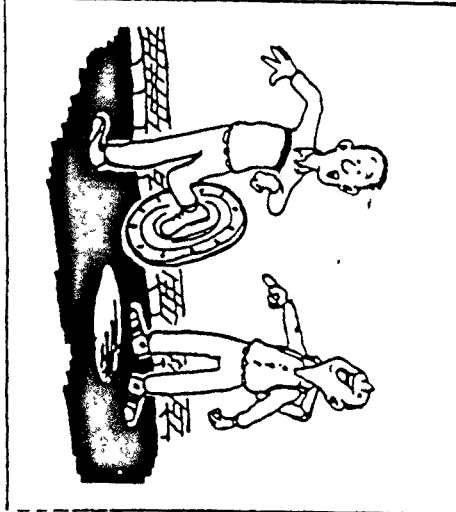
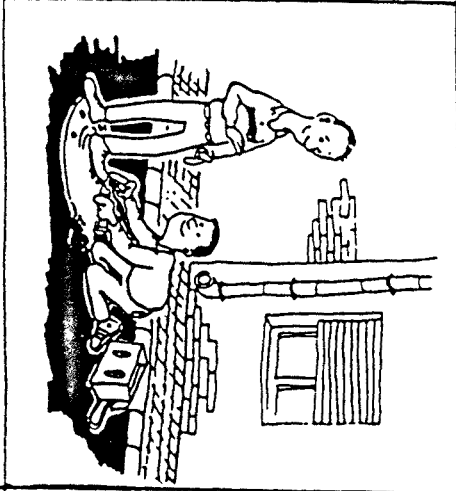
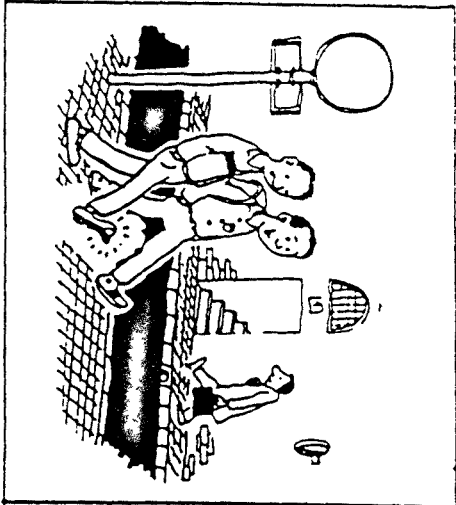
5

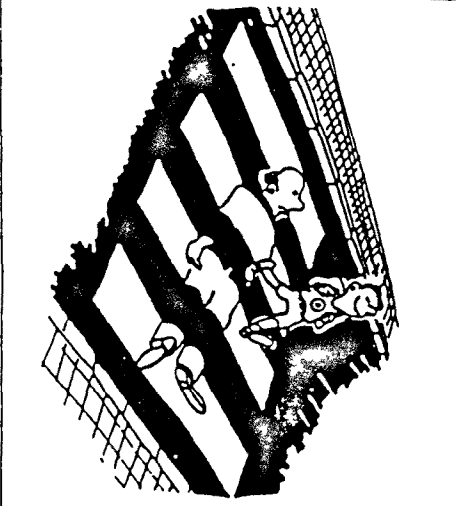
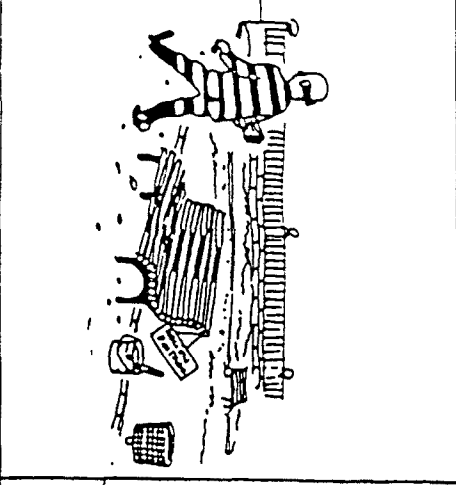


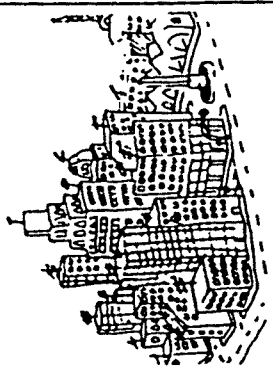
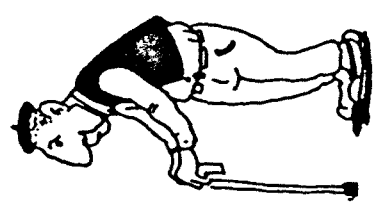
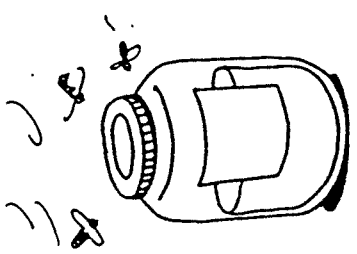
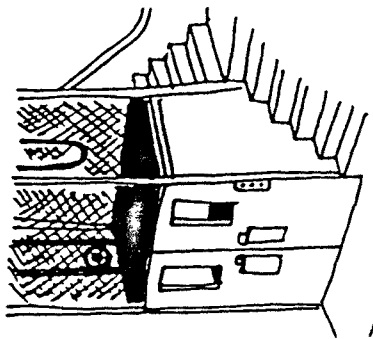
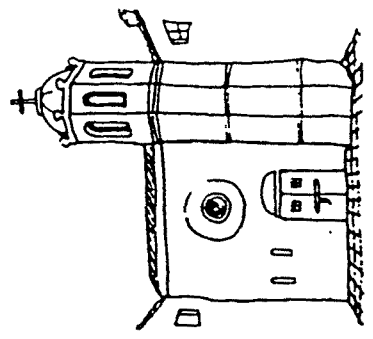
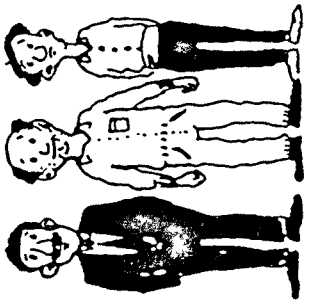
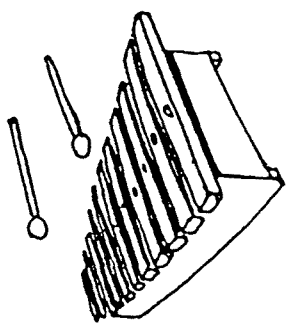
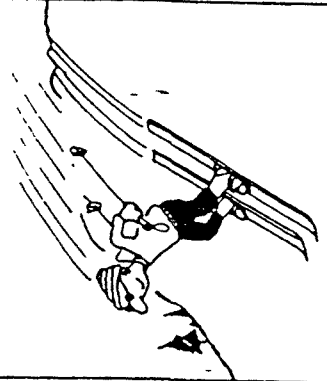
6



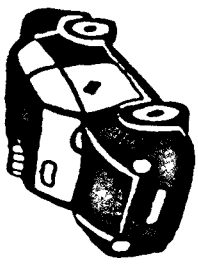
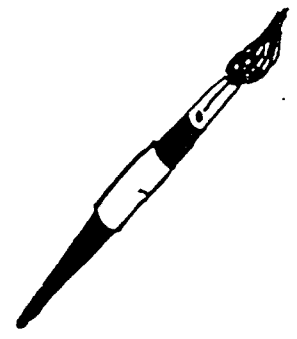
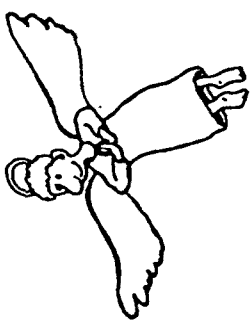
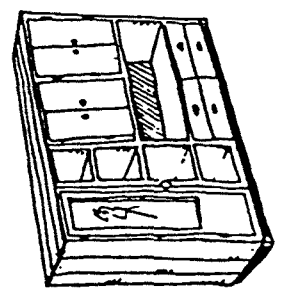








16



LECTURA

Todos los domingos, en casa de Míriam y Rodrigo hacían macarrones con tomate, y estaban buenísimos. Por eso los dos niños se llevaron un disgusto cuando su madre les dijo:

- El domingo que viene iréis a comer a casa de la abuela. Os ha invitado.

- ¿Y qué nos va a dar? -preguntó Rodrigo.

- No lo sé. Pero no te apures. Estará bueno. La abuela cocina muy bien.

Pero Rodrigo no se fiaba.

- Es que si nos da alpiste, por muy bien que lo guise, seguro que no está bueno -le dijo a Míriam.

- No creo que nos dé alpiste -contestó Míriam tranquilizadora.

Y Rodrigo se quedó entonces contento, soñando con un buen plato de macarrones.

Cicle mitjà castellà: instruccions i taules
de correcció

QUADERN D'INSTRUCCIONS DE CORRECCIÓ

CASTELLÀ

CICLE MITJÀ

CRITERIS GENERALS

En la correcció de les proves es deixaran en blanc totes les respostes correctes; amb un retolador vermell es marcarà amb una M les respostes incorrectes i amb un signe \emptyset les unitats no contestades. La puntuació de cada prova s'escriurà en vermell al costat del títol.

Totes les proves s'han puntuat sobre cent punts.

Per evitar la influència de l'atzar en les respostes, les proves són puntuades mitjançant fórmules que ho tinguin en compte i ho compensin, sempre que ho requereixin. El significat de les abreviatures emprades en les fórmules és la següent:

P = puntuació	B = Unitats ben respostes
M = Unitats mal respostes	\emptyset = respostes en blanc

PLANTILLES DE CORRECCIÓ, FÒRMULES I TAULES DE PUNTUACIÓ

A continuació s'inclouen les plantilles i els criteris de correcció de les diferents proves i les taules corresponents a les fórmules de puntuació.

A les plantilles, la primera xifra indica la unitat de què es tracta i la segona, la resposta correcta. Les fórmules en què la puntuació s'obtingui mitjançant un càlcul senzill no tenen taula de puntuació. Les altres són presentades en forma de taula de doble entrada; s'hi indiquen els errors (M) a les files i les respostes en blanc (\emptyset) a les columnes. Un 0 entre parèntesis (0) significa una nota negativa, assimilada, però, a zero.

PROVA DE COMPRESIÓ ORAL

Exercici 1

1. b	4. c
2. a	5. a
3. a	6. c

Exercici 2

1. b	4. b
2. a	5. d
3. d	6. c

PROVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1

<u>Unitat</u>	<u>Mesura</u>	<u>Errades admeses</u>
1	haya	i
2	albaricoque	k
3	subía y bajaba	i
4	fui	
5	elegante	
6	tuye	b

Exercici 2

<u>Unitat</u>	<u>Mesura</u>	<u>Errades admeses</u>
1	estuye	b
2	azules	
3	anduve	b
4	caímos	i

En aquests exercicis, com s'observa, no es computen com a errors les faltes d'ortografia, les quals hem volgut preveure exhaustivament, sense, però, incloure-hi els accents i les dièresis, que, lògicament, tampoc no seran considerats errors. Com que es tracta que l'alumne escrigui la resposta, mesurarem exclusivament el que hi ha subratllat, per tal d'evitar que s'hi barregin trets ortogràfics.

Exercici 3

1. b	6. b
2. b	7. a
3. b	8. b
4. b	9. c
5. b	10. a

Fórmules:

Exercicis 1 i 2 (tots dos junts): $P_{12} = 5B$ (puntuació màxima 50)

Exercici 3: $P_3 = 5 \left(B - \frac{M}{2} \right)$ (puntuació màxima 50) $P = P_{12} + P_3$

Taula de l'exercici 3:

M	∅	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0		50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
1		43	38	33	28	23	18	13	8	3	(0)	(0)
2		35	30	25	20	15	10	5	0	(0)	(0)	(0)
3		28	23	18	13	8	3	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
4		20	15	10	5	0	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
5		13	8	3	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
6		5	0	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

PROVA D'ORTOGRAFIA

Unitats de mesura:

y	Cuchillo	mitad	existido
Juan	inmensa	Hizo	lo
salchichón	jamón	gigantesco	jersey
queso	vez	haya	velocidad
había	hogazas		
ta(∅)burete	contempló		

Només es tenen en compte les lletres subratllades. Es computarà com a error tant escriure-les malament com ometre la paraula afectada.

Fòrmula: $P = \frac{50}{9} B$

B	P	B	P	B	P	B	P	B	P
1	6	5	28	9	50	13	72	17	94
2	11	6	33	10	56	14	78	18	100
3	17	7	39	11	61	15	83		
4	22	8	44	12	67	16	89		

PROVA DE COMPRENSIÓ ESCRITA

Exercici 1

- | | |
|------|----------|
| 1. b | 4. b |
| 2. d | 5. b i d |
| 3. b | 6. b |

Exercici 2

- | | |
|------|------|
| 1. a | 4. a |
| 2. b | 5. b |
| 3. a | 6. a |

Exercici 3

Text núm. 1

1. b
2. a
3. b
4. b

Text núm. 2

1. c
2. c
3. d
4. a

Fórmula: $P = 5 \left(B - \frac{M}{3} \right)$

Taula: Vegeu la taula de la prova de comprensió oral.

EXPRESSIÓ ESCRITA

Aquesta prova es corregeix d'acord amb els criteris següents:

- a) Se separen les cinquanta primeres paraules de la redacció i es tenen en compte només aquestes.
- b) Se senyalen tots els errors lèxics, segons la normativa, incloses la partició o unió indeguda de paraules. L'addició, supressió o alteració de lletres atribuïbles, a criteri del corrector, a una inadvertència, seran considerades com a errors ortogràfics. També ho seran les particions o unions errònies en què intervinguin guionets, sempre que es respecti l'estructura morfològica de la paraula.
- c) Se senyalen totes les errades morfosintàctiques, segons la normativa. Les errades que afecten diversos mots d'una expressió íntimament lligada, com "se fue a poco a poco" o "había dos de azules", es computen com una sola errada. Les faltes consistentes en la utilització d'apòstrofs i la mala col·locació de guionets no són incloses en aquest apartat i són considerades com a faltes d'ortografia.
- d) Se senyalen totes les errades de composició, entenent com a tals:
 - anacoluts o similars
 - un mot o una expressió d'enllaç repetits, a partir de la tercera vegada inclosa
 - la repetició d'un sintagma que faci feixuc el text, a criteri del corrector
 - l'absència d'un sintagma que sigui imprescindible
- e) Se senyalen les errades ortogràfiques i de puntuació, però només se'n senyala una per paraula com a màxim. S'hi inclouen les faltes relacionades amb guionets, tret de les que ja hagin estat marcades per algun dels criteris anteriors. També són errors les majúscules incorrectes i les faltes de puntuació clares a judici del corrector. No es tenen en compte ni els accents i ni les dièresis. Les errades corresponents als apartats b, c, i d compten com a tres punts negatius cadascuna, i es marcaran amb una ratlla vermella; les errades corresponents a l'apartat e valen un sol punt negatiu i es marquen amb un petit subratllat sota l'error. No es pot senyalar més d'una falta per cap altre concepte en el mateix mot: una paraula amb una errada morfosintàctica no se la penalitzarà amb una altra errada si la tingués. En cas de dubte, el corrector ha de procurar aplicar criteris benevolents o rígids d'una manera alternativa. Cada mot que hi manqui (50) computarà com a dues faltes.

Fórmula: $P = 100 - \frac{4F}{3}$ essent F el nombre de faltes

A continuació es reproduueix la taula que expressa les conversions del nombre de faltes a puntuació directa de la prova d'expressió escrita:

<u>Faltes (F)</u>	<u>Punts (P)</u>	<u>Faltes (F)</u>	<u>Punts (P)</u>	<u>Faltes (F)</u>	<u>Punts (P)</u>
0	100	26	65	51	32
1	99	27	64	52	31
2	97	28	63	53	29
3	96	29	61	54	28
4	95	30	60	55	27
5	93	31	59	56	25
6	92	32	57	57	24
7	91	33	56	58	23
8	89	34	55	59	21
9	88	35	53	60	20
10	87	36	52	61	19
11	85	37	51	62	17
12	84	38	49	63	16
13	83	39	48	64	15
14	81	40	47	65	13
15	80	41	45	66	12
16	79	42	44	67	11
17	77	43	43	68	9
18	76	44	41	69	8
19	75	45	40	70	7
20	73	46	39	71	5
21	72	47	37	72	4
22	71	48	36	73	3
23	69	49	35	74	1
24	68	50	33	75	0
25	67				

Les instruccions i les taules de correcció de les proves orals són les mateixes que les de català. —

Cicle mitjà castellà: fulls de dades prova
individual

Escuela _____

Alumno _____

EXPRESION ORAL

Dibujos simples

1 _____

2 _____

3 _____

Preguntas con dibujo

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

Preguntas sin dibujo

1 _____

2 _____

3 _____

Historias

A 1 _____

2 _____

3 _____

B 1 _____

2 _____

3 _____

FONETICA

B

M

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

B

M

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

Cicle mitjà català: instruccions d'aplicació

45

CICLE MITJA

INNSTRUCCIONS PER A L'ENQUESTADOR

CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa
Servei d'Ensenyament del Català

ORDRE I TEMPS D'APLICACIÓ

Les proves s'aplicaran seguint l'ordre de presentació en el quadern de l'alumne. Els temps d'aplicació de cada exercici s'han de mantenir rigorosament, de manera que en acabar el temps s'ha de passar a l'exercici següent encara que hi hagi alumnes que no hagin acabat. Els temps fixats indiquen la durada màxima atorgada a cada exercici; per tant, si tots els alumnes haguessin acabat l'exercici en menys temps del fixat, cal passar a l'exercici següent per evitar que parlin o copiïn. No es pot permetre que els alumnes comencin un exercici abans que se'ls hagi donat la instrucció per fer-ho. Per tant, cal dir que, en acabar un exercici, no passin al full següent fins que els ho manin. Els temps indicats entre parèntesis són orientatius, ja que es tracta d'exercicis la durada dels quals és marcada pel ritme de l'enquestador; els altres són preceptius.

Dades sociolingüístiques	(15')
Comprensió oral: Exercici 1	(3')
Exercici 2	(2')
Exercici 3	(10')
Morfosintaxi: Exercici 1	3'
Exercici 2	3'
Exercici 3	6'
Ortografia	(7')
Comprensió escrita: Exercici 1	2'
Exercici 2	3'
Exercici 3	10'
Expressió escrita	15'

 79'

Proves orals

(5') per alumne

NORMES D'APLICACIÓ

DADES SOCIOLINGÜÍSTIQUES

—

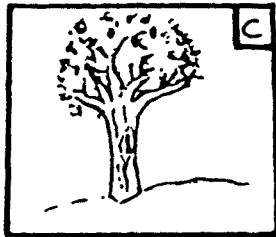
Pel que fa a l'enquesta sociolingüística, l'enquestador llegirà totes les preguntes i aclarirà els possibles dubtes. Els alumnes les aniran contestant a mesura que l'enquestador les vagi llegint. La pregunta número 3 s'ha d'entendre referida a les persones de la família que conviuen habitualment: pares, germans, avis, etc. Cal assegurar que tots els nens hagin respost totes les preguntes.

PROVA DE COMPRESIÓ ORAL

Exercici 1

L'enquestador farà una presentació del tipus:

"Teniu sis dibuixos a la pàgina cinc i un requadre a la part superior esquerra de cada dibuix. Jo llegiré quatre paraules per a cada dibuix, i una d'aquestes significa allò que representa el dibuix. Diré una lletra abans de cada paraula i vosaltres heu d'escriure la lletra corresponent en el requadre. Llegiré les paraules dues vegades i només hi ha una resposta bona per a cada dibuix. Abans farem un exemple. Imagineu-vos que teniu aquest dibuix:



(L'enquestador farà aquest dibuix a la pissarra.)

Ara sentiu les paraules següents: a. avió, b. casa, c. arbre, d. cotxe. Quina lletra haurem d'escriure en el requadre del dibuix?

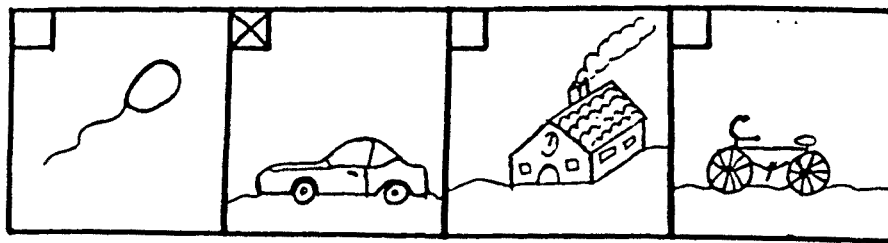
"Les paraules són les següents:

- 1. a. caixa b. cuixa c. coixa d. queixal
- 2. a. hostal b. estol c. estrella d. estel
- 3. a. colós b. colat c. llaminer d. laminat
- 4. a. circulació b. circ c. arc d. cèrcol
- 5. a. barrinat b. panxut c. tripaire d. ventríloc
- 6. a. adrogueria b. forn c. granja d. cansaladeria."

Exercici 2

"Aquest exercici ocupa les pàgines 5 i 6. Sentireu unes frases; teniu quatre dibuixos per a cada frase. Heu de marcar amb una creu el requadre del dibuix que correspongui a la frase que sentireu. Només podeu marcar un dibuix per cada frase. Ara farem un exemple."

L'enquestador dirà la frase "El cotxe corre molt" i es faran els següents dibuixos:



Les frases són les següents:

- 1. Estava molt empipat.
- 2. Penjarà el mirall..
- 3. El cargola molt bé.
- 4. Aquest nen es lleva.
- 5. Per ficar-nos aquí dins ens hem d'ajupir.
- 6. Els nens s'empaiten en el pati.

Exercici 3

"Ara us llegiré dos contes, un darrere l'altre. Al final de cada conte us faré quatre preguntes sobre el conte. Per cada pregunta sentireu quatre respostes diferents, una de les quals, i només una, és la correcta. Vosaltres haureu de senyalar aquesta resposta en el lloc corresponent del vostre quadern. Llegiré les preguntes i les respostes dues vegades; el text només una. Per exemple, si la pregunta número 1 fos 'On desemboca el riu Ebre?'

- A. Al mar Negre.
- B. Al mar Mediterrani.
- C. A l'Oceà Atlàntic.
- D. A l'estany de Banyoles.

Vosaltres hauríeu de senyalar la resposta B."

L'enquestador pot completar aquesta explicació amb un dibuix a la pissarra:

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TEXT NÚMERO 1

"El Truc era el gos més llest del barri de Ribera. El seu amo, en Pere, n'estava ben segur i afirmava que era el cadell més intel·ligent de tot Barcelona. Per a en Pere, el Truc era l'única companyia que tenia ja que els seus pares havien mort feia nou anys.

En Pere continuava vivint a les golfes on havia nascut, al carrer de les Caputxes, a l'ombra dels campanars de Santa Maria del Mar.

Fent encàrrecs per a l'un i l'altre, donant un cop de mà al fuster o descarregant un vaixell quan calia, tots els mesos podia aplegar uns pocs sous per a pagar el lloguer de la seva habitació i poder menjar una mica."

Preguntes:

1. Com era el gos d'en Pere?
 - A. Vell i llest.
 - B. Jove i llest.
 - C. Vell i ensopit.
 - D. Jove i ensopit.
2. Amb qui vivia en Pere?
 - A. Amb els seus pares.
 - B. Amb el seu gos.
 - C. Tot sol.
 - D. Amb el seu pare.
3. On vivia en Pere?
 - A. Al carrer dels Cartutxos.
 - B. Sobre el campanar.
 - C. A la planta baixa de la casa.
 - D. A la part de dalt de la casa.
4. En què treballava en Pere?
 - A. En el que li sortia.
 - B. D'oficinista.
 - C. De mariner.
 - D. De llogater

TEXT NÚMERO 2

"Al poble de la Mercè hi passa un riu, el Llobregat; està al peu d'unes muntanyes no massa altes... El poble, doncs, té a un costat el riu i a l'altre les muntanyes.

Aquesta situació no agrada a la gent gran. Diuen que la gràcia del poble està en els seus monuments i els ensenyen a tots els forasters que arriben al poble i també els expliquen la seva història; fins i tot els fan suar fent-los pujar dalt de l'antic castell."

Preguntes:

1. On és situat el poble?
 - A. Entre el Llobregat i unes muntanyes més aviat baixes.
 - B. Entre un riu i el Llobregat.
 - C. Entre el Llobregat i unes muntanyes molt altes.
 - D. Entre unes muntanyes no massa altes.

2. A qui no li fa gràcia la situació del poble?.
 - A. Als forasters.
 - B. Als nens.
 - C. Als grans.
 - D. Als mestres.

3. Qui coneix la història dels edificis?
 - A. Només els nens.
 - B. Tots els habitants del poble.
 - C. Els forasters i els vells.
 - D. Només la Mercè.

4. Què es veuen obligats a fer els visitants?
 - A. Passejar pel riu.
 - B. Pujar a les muntanyes.
 - C. Visitar els monuments.
 - D. Quedar-se a dinar.

PROVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1

"Llegint les dues frases que hi ha a cada número, heu de mirar de completar la segona frase afegint la paraula que hi falta."

L'enquestador escriurà a la pissarra el següent exemple:

He comprat una camisa.
He comprat moltes camises

Exercici 2

"Torneu a escriure cada frase canviant la paraula sub-ratllada per la que hi ha escrita a sota. Feu, a més a més, tots els canvis que calgui."

L'enquestador pot donar un exemple del tipus: 'Tinc un (dos) llibre molt vell.'

Exercici 3

"A cada frase hi ha un espai en blanc amb tres possibilitats per completar-les que s'indiquen a sota. Només n'hi ha una de correcta; marque-la amb una creu. No cal escriure la paraula."

Com a exemple, l'enquestador podrà posar-ne el següent a la pissarra:

La Pepa li va regalar una pilota perquè en té _____

- molta
- moltes
- molt

PROVA D'ORTOGRAFIA

L'enquestador llegirà el text següent tres vegades de manera clara; la segona, a més, de manera pausada perquè els nois tinguin temps de copiar-lo.

"Hi havia quatre pescadors de canya prop del riu. Estaven asseguts damunt d'unes roques envoltades d'herba i l'aigua els esquitxava. Jo estava recolzat sobre la reixa. Vaig saltar-la i vaig seguir cap avall, amb el fang fins als turmells, mentre escoltava la cançó que cantaven. No m'adonava del fred que feia: uns núvols ens amenaçaven des de l'horitzó."

PROVA DE COMPRESIÓ ESCRITA

Exercici 1

"En aquest exercici teniu unes paraules escrites en majúscules i al costat de cada una quatre paraules escrites en minúscules. Davant de cada una d'aquestes hi ha un requadre; heu de marcar amb una creu el requadre de la paraula que vulgui dir el mateix que el mot de l'esquerre. I penseu que només podeu posar una creu per cada mot escrit en majúscules."

Exercici 2

"En aquest exercici teniu unes frases amb un espai en blanc cada una i amb quatre possibilitats a sota per completar-les. Heu de marcar amb una creu el requadre corresponent a la possibilitat correcta, i només n'hi ha una per cada frase."

Exercici 3

"A les dues pàgines següents teniu dos contes curts. Després de cada conte hi ha unes preguntes que tracten sobre el conte. Llegiu cada text detingudament i després contesteu les preguntes que hi ha a sota. Cada pregunta té quatre respostes possibles, però només n'hi ha una de bona. Marqueu-la amb una creu a la casella corresponent."

PROVA D'EXPRESSIÓ ESCRITA

"A la pàgina 14 del quadern heu de fer una redacció. Heu d'explicar la historieta que hi ha dibuixada."

L'enquestador intentarà que l'alumne escrigui un mínim de cinquanta mots.

PROVES ORALS

Aquestes proves són de realització individual. Només la faran cinc alumnes de cada grup, que l'enquestador haurà triat prèviament a l'atzar. Caldrà habilitar un espai adequat, fora de la classe, on l'enquestador rebrà d'un en un els alumnes.

Les proves orals consten de tres parts:

- a. prova d'expressió oral
- b. prova fonètica
- c. prova de lectura

El material que l'enquestador necessitarà per a la realització d'aquestes proves és el següent:

- dibuixos de suport de les proves (a) i (b)
- text de la lectura (i un cronòmetre o un rellotge amb secundària)
- full de correcció de les proves orals (un per a cada alumne).

Aquestes proves es corregiran al mateix temps que s'apliquen, és a dir, l'enquestador haurà d'anar prenent nota dels errors de l'alumne enquestat o anotant la puntuació de cada unitat, segons el cas, en el full de correcció de les proves orals.

PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL

Consta de les següents parts:

- tres dibuixos simples: es presenta un dibuix a l'alumne i aquest ha d'identificar l'objecte que hi és representat.
- vuit dibuixos amb pregunta: es presenta un dibuix a l'alumne sobre el qual es fa una pregunta.
- tres preguntes sense dibuix: es mesuren, com en el cas anterior, respostes de tipus simple.
- dues historietes de tres dibuixos cadascuna.

L'enquestador dirà a l'alumne:

"Ara t'ensenyaré uns dibuixos i tu has de dir què són cadascun"

"Molt bé. Ara farem una altra cosa. També t'ensenyaré uns dibuixos però jo et faré una pregunta sobre cada un:

1. Què fa aquesta senyora?
2. Què fa aquest senyor?
3. Què fa aquest senyor?
4. Per què fa força aquest senyor?
5. Què fa amb el pa aquesta senyora?
6. Quants nens hi ha en aquesta sala?
7. Què té el nen a la mà?
8. Què fa aquest nen?

"Ara et faré unes preguntes, però sense dibuix:

1. De què parles amb els amics al pati?
2. Per què creus que fem aquestes proves?
3. Què penses fer aquest cap de setmana?

"I ara explica'm aquestes historietes."

Correcció i puntuació

Cada unitat es puntua amb 2, 1 o 0, segons que hi hagi cap, una o més d'una errada. Cal tenir present, però, que els dibuixos simples puntuen 2 o 0, segons que s'hagi encertat o no l'objecte que representen.

No es compten més de dues errades per resposta i les unitats sense resposta compten 0 punts. Les vinyetes de la històrieta sense cap lexema nou compten 0 punts i les que continguin un sol lexema nou 1 punt; les errades repetides s'hi compten només una vegada.

Si en una unitat, deixant de banda els dibuixos simples, l'alumne fa més d'una frase, només es té en compte la primera. Si l'alumne es corregeix, la correcció no val si la primera realització ha estat clara i acabada. La segona frase es tindrà en compte a l'hora de la puntuació si a la primera només hi ha hagut un sol lexema nou. Si hi ha algun aspecte dubtós a la primera frase que s'aclareixi a la segona o següents, es puntuarà d'acord amb la informació aportada per aquesta. Els termes introductoris incorrectes com "bueno", "pues", etc. seran computats com a falta només la primera vegada que surtin.

Es consideren errades:

- les degudes a la influència del castellà, per exemple, "hutxa", "sello", "gafes", etc.

- les degudes a la desconeixença del català i no com preses a l'apartat anterior, per exemple, "n'hi ha un nen que ...", "dormeix", etc...
- les frases incompletes, exclosos els anacoluts: "com pra un ...", etc.

No es consideren errades els vulgarismes i els dialectismes (formes no normatives d'ús comú i genuí: "gavinet", "vem anar", "allavòrens", etc...).

Els casos dubtosos han de ser judicats per l'enquestador segons el seu criteri, tot procurant compensar les aplicacions favorables i desfavorables.

PROVA DE FONÈTICA

En aquesta prova es mesura la pronúncia correcta de quin ze sons o grups de sons. Es presenta un dibuix i es formula una pregunta dicotòmica de manera que l'alumne ha de seleccionar el mot que hi correspon. Les paraules són prou oposades i bàsiques per evitar que una possible desconeixença del mot impedeixi la realització dels sons mesurats. Aquesta prova és inspirada en un dels exercicis del test NC-79 de Josep Tió.

Al costat de cada pregunta que llegirà l'enquestador do nem entre parèntesis la paraula o paraules que constitueixen la resposta amb la lletra o lletres que representen el so o sons mesurats subratllades i el símbol fonètic correcte corresponent. Si l'alumne no pronuncia el so o sons mesurats correctament, es farà un senyal en la columna malament (M) del full de correcció, i si el pronuncia bé, a la columna bé (B). Si, per dificultats de comprensió, no contesta la paraula adient, es repetirà la pregunta perquè aquesta sigui resposta.

L'enquestador dirà a l'alumne:

"T'ensenyaré uns dibuixos i et faré unes preguntes. Tu m'has de contestar:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. És una rosa o una margarida? | (rosa, [z]) |
| 2. És una taronja o una pera? | (taronja, [ʒ]) |
| 3. És una fulla o un tronc? | (tronc, [ŋ]) |
| 4. Què hi diu: tretze o trenta-u? | (tretze, [dz]) |
| 5. És un gall o una oca? | (gall, [λ]) |
| 6. És un home o una dona? | (dona, [ɔ]) |
| 7. És un disc o una cinta? | (disc, [sk]) |
| 8. És una dutxa o una aixeta? | (aixeta, [ʃ]) |
| 9. És un colze o un genoll? | (colze, [z]) |
| 10. És una vela o un motor? | (vela, [ɛ]) |
| 11. Què és això: un pany o una clau? | (pany, [ɲ]) |
| 12. Què hi ha al plat: els ous o el peix? | (els ous, [z]) |
| 13. És un àguila o un lloro? | (lloro, [λ]) |
| 14. Són mitjons o sabates? | (mitjons, [dz]) |
| 15. És un gat o un gos? | (gat, [t]) |

PROVA DE LECTURA

Amb aquesta prova es mesura la correcció lectora i la rapidesa lectora de l'alumne.

Es mesuren, d'una banda, les incorreccions en les pauses i en les entonacions del text —aquests errors seran marcats sobre el text amb un cercle. D'altra banda, s'avaluen les paraules mal llegides —que se senyalaran en el text mitjançant una barra sobre el mot en qüestió. S'entén per paraula mal llegida:

- ometre lletres o síl.labes i afegir-ne.
- interpretar malament una determinada grafia.
- repetir mots o síl.labes.
- llegir les lletres mudes, amb excepció de les que tinguin una justificació per motius dialectals. (No es considerarà falta la mala pronunciació d'un mot atribuïble a un error fonètic, ja que aquest aspecte es mesura a la prova específica de fonètica.)

Quant a la rapidesa lectora, l'enquestador anotarà en el requadre inicial (INICI, del full de correcció) els minuts i els segons que marca el rellotge quan l'alumne comença a llegir a partir de les dues barres que hi ha marcades en el text. Si té cronòmetre, l'engegarà en el precís moment i posarà un 0 en aquest primer requadre. També anotarà en el requadre final (ACABAMENT, del full de correcció) els minuts i els segons que marqui el rellotge o el cronòme-

tre en acabar la lectura.

L'enquestador dirà a l'alumne:

"Per acabar, has de fer aquesta lectura en veu
alta".

Cicle mitjà català: qüestionari col·lectiu

PROVA DE LLENGUA CATALANA

CM

Escola _____

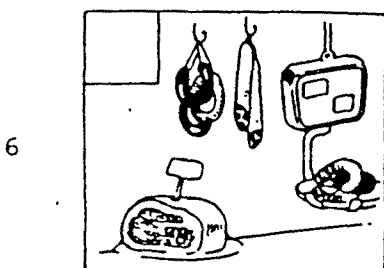
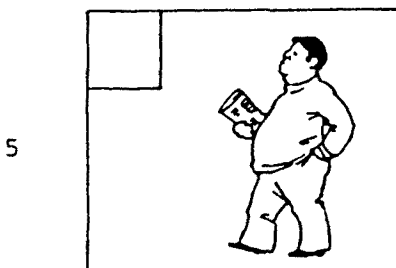
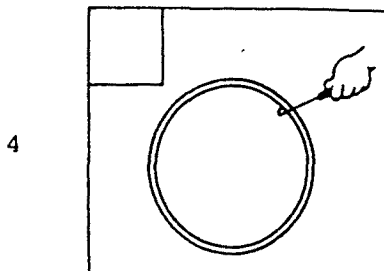
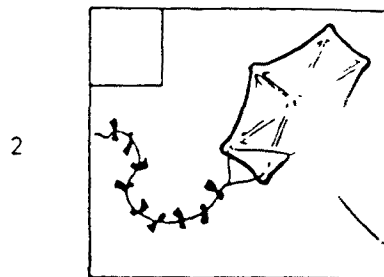
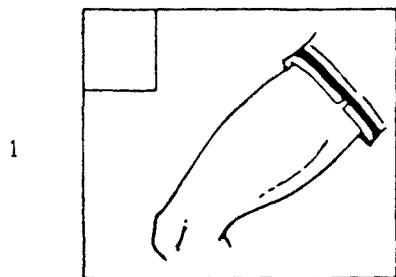
Nom _____



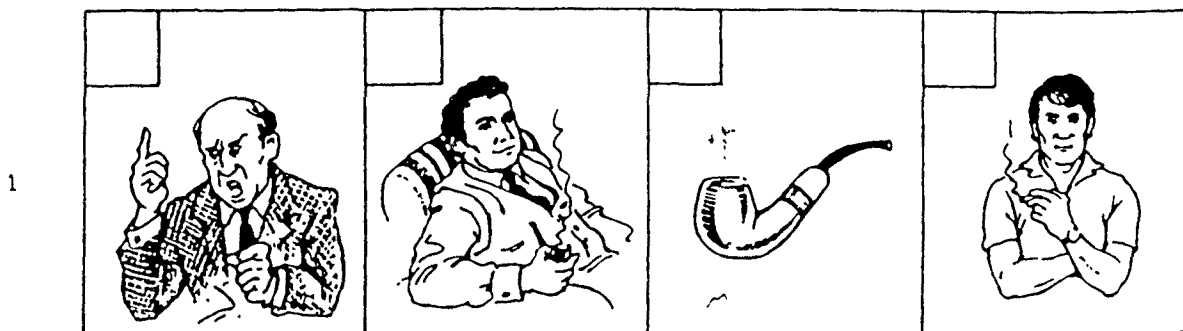
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa
Servei d'Ensenyament del Català

PROVA DE COMPRESIÓ ORAL

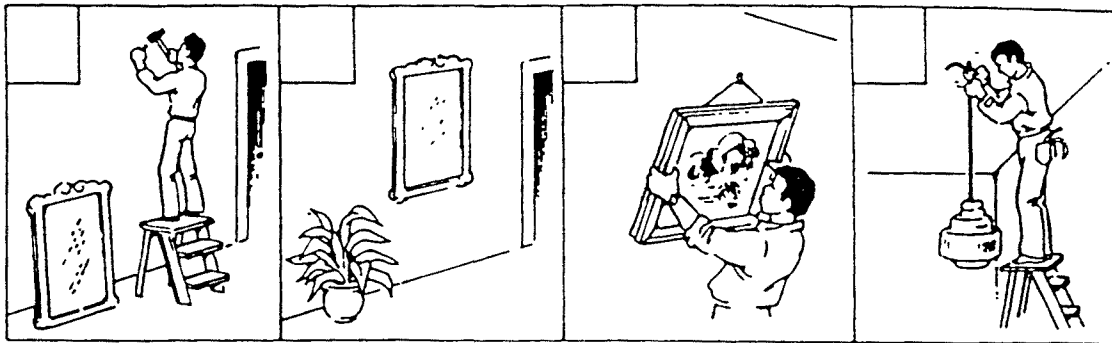
Exercici 1



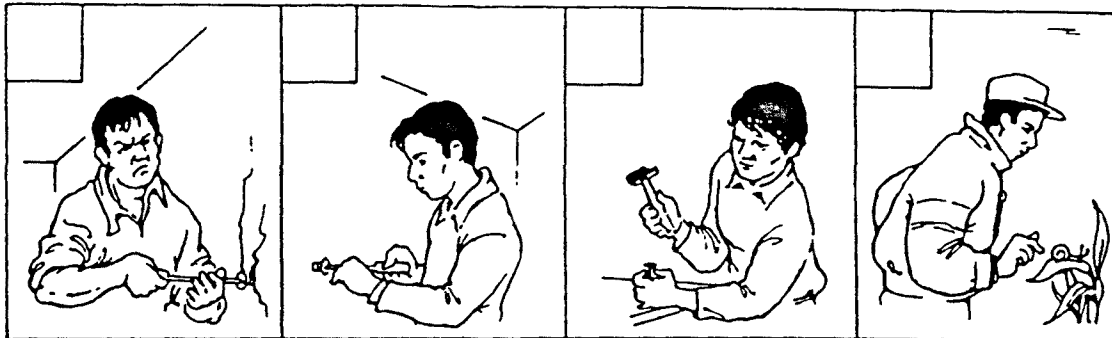
Exercici 2



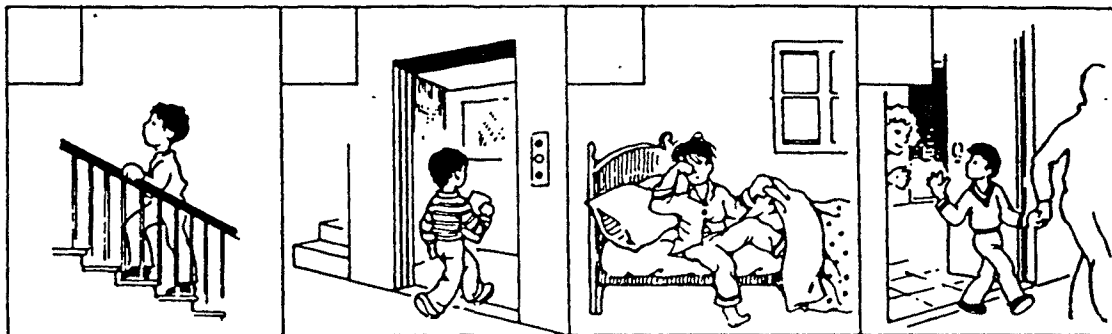
2



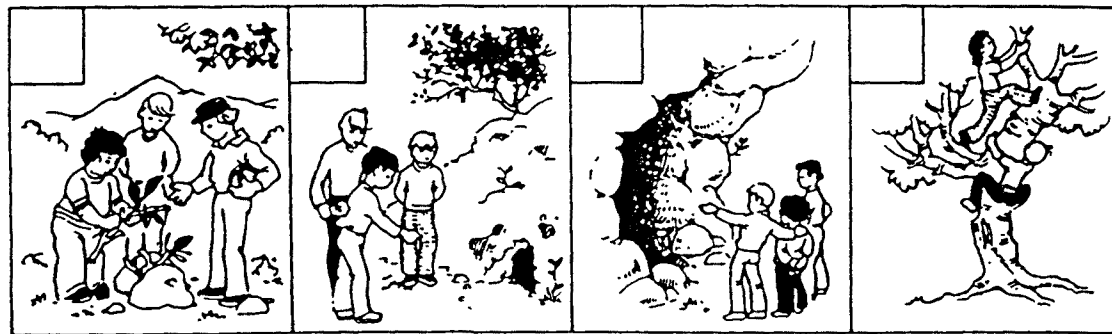
3



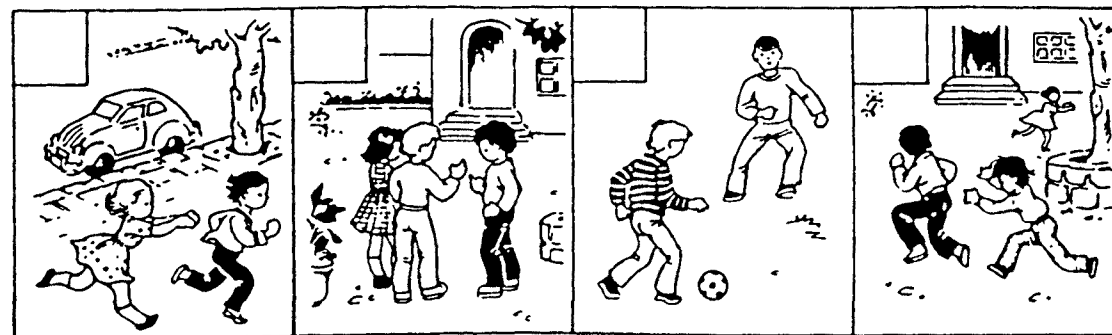
4



5



6



Exercici 3

Text número 1

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Text número 2

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1

1. Tinc un germanet molt bufó.
Tinc una nina molt _____
2. — Nena, no diguis mai això.
— Nenes, no _____ mai això.
3. Aquesta tarda llegiré i estudiaré la lliçó.
Ahir a la tarda _____ i estudiava la lliçó.
4. Ahir, vam escriure tota la tarda.
Avui, hem estat _____ tot el matí.
5. Els nens que no estudien no saben res.
El nen que no estudia no _____ res.
6. La setmana passada la Núria va respondre les preguntes de l'examen.
La setmana que ve la Núria _____ les preguntes de l'examen.

Exercici 2

1. Els meus veïns tenen una pilota.
meu amic
.....
2. El porró és ple d'aigua.
càntirs
.....
3. Es un quadre massa blau.
pintura
.....
4. Si els nois no poguessin venir, ja t'avisaria.
en Lluís
.....

Exercici 3

1. He comprat moltes prunes. _____ una?
 vols
 en vols
 hi vols
2. En Pere està trist. El pare _____
 l'animarà
 li animarà
 ho animarà
3. Com que aquest matí no he anat al mercat, hauré _____ ara.
 d'anar-te
 d'anar-hi
 d'anar
4. Per arribar puntuals _____ sortir més d'hora.
 tenim que
 hi ha que
 hem de
5. De fulls, no me'n queda _____
 ningú
 algun
 cap
6. Ahir me'n vaig anar ben aviat al llit perquè tenia _____
 molt son
 molta son
 molts sons
7. Vam anar a ca la tieta però en Pep no _____
 estava
 hi estava
 hi era
8. _____ a la farmàcia abans que tanquin.
 Tens que anar
 Hi ha que anar
 Cal anar
9. Va caure i _____ mal.
 va prendre
 se'n va prendre
 se'n va fer
10. Ja té els diners. Ara _____ el llibre.
 comprava
 va comprar
 comprarà

PROVA D'ORTOGRAFIA

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.

PROVA DE COMPRESIÓ ESCRITA

Exercici 1

1. MOLL xop
 coll
 rem
 mas

2. BOTZINA benzina
 sabata
 bata
 clàxon

3. CLATELL nuca
 rètol
 cartell
 clau

4. XAFEC xofer
 pluja
 vent
 cfec

5. XIC tic
 petit
 tap
 xoc

6. FIX peix
 pega
 foc
 immòbil

Exercici 2

1. No deixis les coses _____
 escapades
 escampades
 enfilades
 encaboriades

2. Aquest càntir no _____ prou.
 roda
 riu
 sembla
 raja

3. Ja hem amanit _____
 l'esquí
 l'aire
 l'enciam
 l'or

4. Això fa _____ aquí al mig.
 bota
 nosa
 nota
 neta

5. El tres _____ molt.
 ei ona
 trija
 menja
 badalla

6. Si no _____ arribaràs tard.
 t'afermes
 t'aprimes
 t'afanyes
 t'enriqueixes

Exercici 3

Aquella tarda, quan la Lizza va arribar a casa seva, va baixar del cotxe, va pitjar la porta del jardí i va seguir el curt camí que conduïa al garatge i en va empènyer la porta, sense necessitat de fer servir cap clau, perquè sempre ho deixava tot obert. Va tornar a sortir i va entrar el cotxe a dins. Tot seguit va passar el plomall per netejar el cotxe de pols i va falcar les rodes, perquè el cotxe no reculés, ja que el garatge feia baixada. Després va sortir al jardí amb la cartera plena de papers i va somriure en veure que a la pomera ja no hi havia pomes. També va adonar-se que durant el dia s'havien obert les roses que tenia arran de la finestra.

J. Carbó, La senyoreta Lizza arriba a casa

1. Què va fer la Lizza abans d'entrar el cotxe al garatge?

- va preparar les claus per obrir les portes.
- va caminar una bona estona.
- va aturar-se a mirar el cotxe.
- va obrir les portes per entrar-hi el cotxe.

2. Per què va falcar les rodes?

- per poder-hi passar el plomall.
- perquè no robessin el cotxe durant la nit.
- perquè el cotxe no se n'anés tot sol.
- per netejar-lo de pols.

3. Per què va somriure la Lizza?

- perquè a la pomera no hi quedava cap poma.
- perquè la pomera era plena de pomes.
- perquè la pomera era plena de papers.
- perquè la cartera era plena de papers.

4. On eren les roses?

- lluny de la finestra.
- entre la finestra del davant i la del darrere.
- arran del carrer.
- prop de la finestra.

Una vegada, la ciutat de Mataró envià una galera armada a terres de la moreria per combatre els infidels. Perquè fes més tropa i per espantar la moraima, decidí pintar al casc de la nau un seguit de monstres i bèsties feres. Van cridar un famós pintor i li van encarregar la feina, però primer van fer preu. La quantitat que va demanar l'artista semblà abusiva. Aleshores el pintor va preguntar si volien que pintés els monstres lligats o deslligats i li contestaren que tant se valia; així doncs, va fer-los deslligats i el preu es va reduir notablement. El pintor en lloc de pintar a l'oli ho va fer a l'aigua, i així que la galera se'n va anar mar endins una onada es va endur tota la pintura. Quan va tornar la galera els de Mataró van reclamar al pintor, però ell els va contestar que la culpa era dels de Mataró perquè havien demanat els monstres deslligats i aleshores s'havien escapat.

J. Amades

1. Per què va enviar un vaixell la ciutat de Mataró?

- per armar els infidels.
- per fer turisme.
- per lluitar contra els moros.
- per combatre els francesos.

2. Per què van fer pintar el casc de la nau?

- per espantar els infidels.
- per enganyar el pintor.
- per fer por als nens.
- per espantar els monstres.

3. Com els va semblar als de Mataró el preu inicial?

- gens abusiu.
- notablement reduït.
- molt normal.
- massa alt.

4. Per què es van escapar els monstres?

- perquè estaven pintats massa prop de l'aigua.
- perquè no tenien cordes.
- perquè no estaven pintats a l'oli.
- perquè el pintor no sabia pintar.

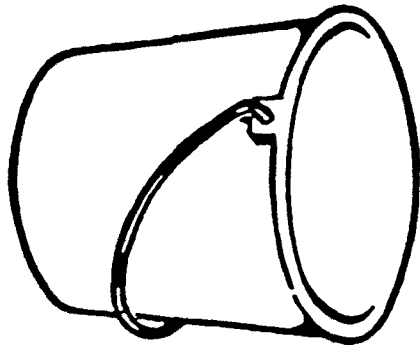
Cicle mitjà català: qüestionari individual

4E

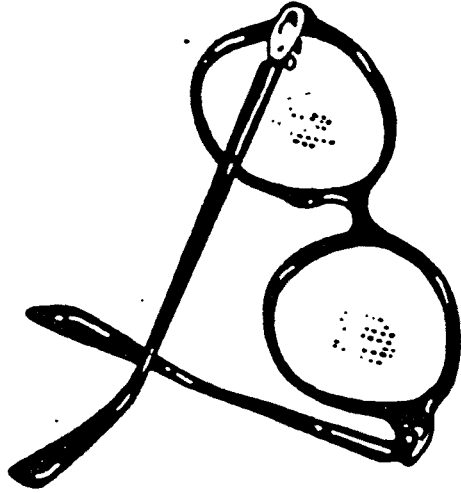
Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Direcció General d'Ordenació Educativa
Servei d'Ensenyament del Català

**Proves
Orals**

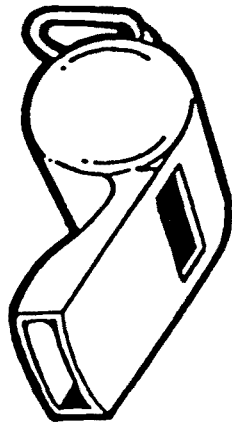
cicle mitjà



1



2



3



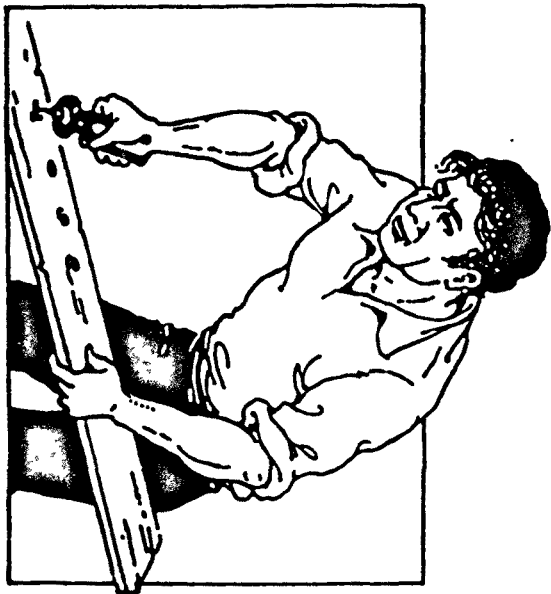
1



2



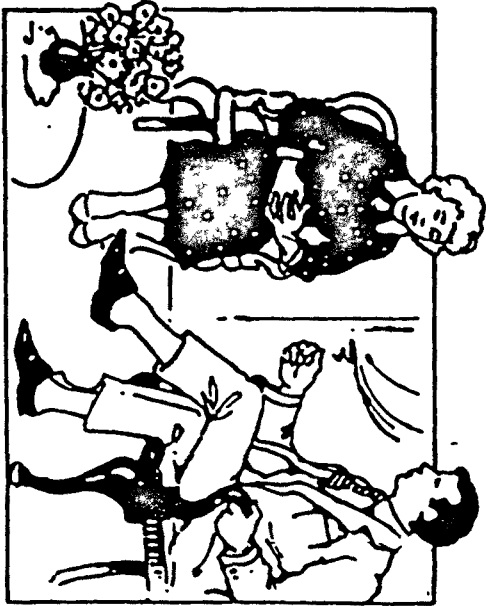
3



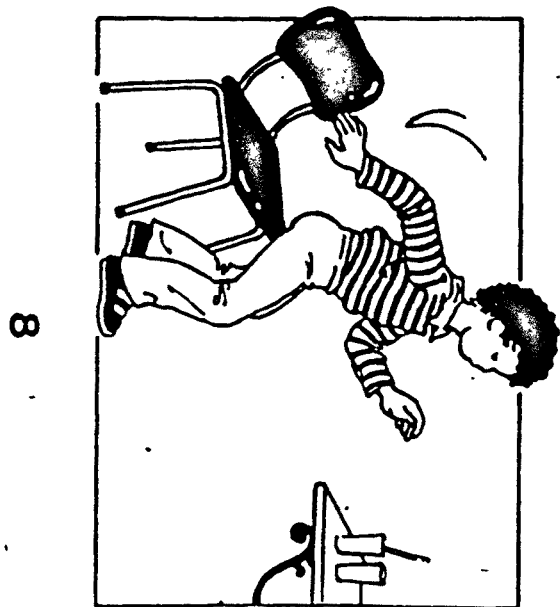
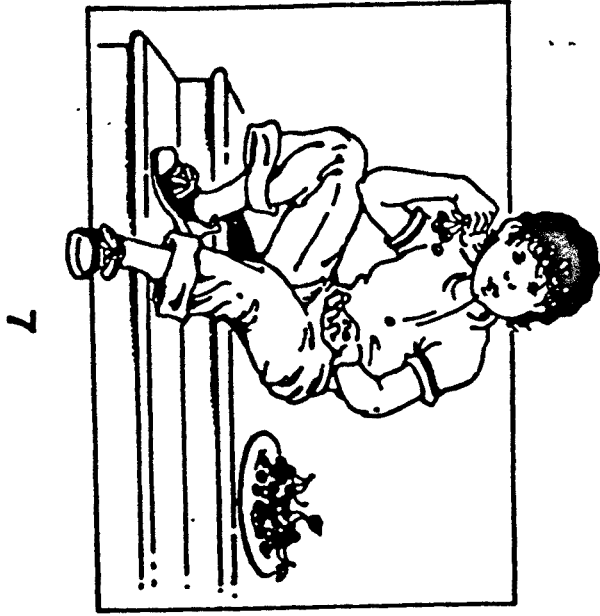
4

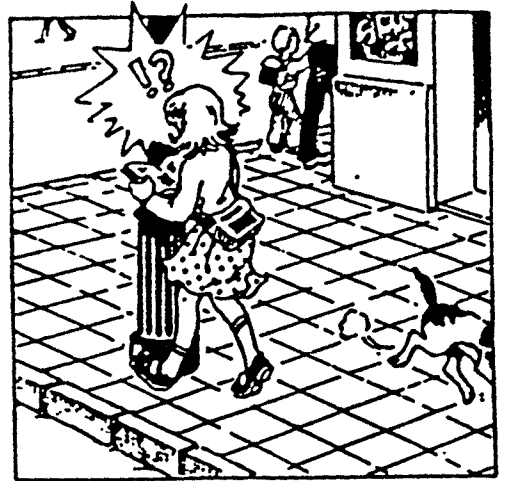


5



9

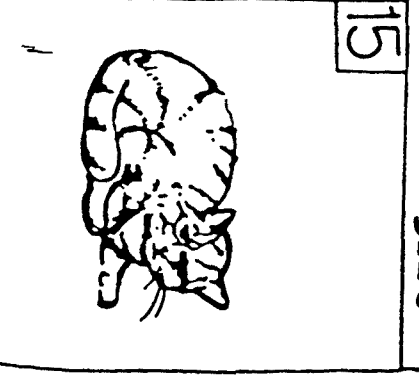
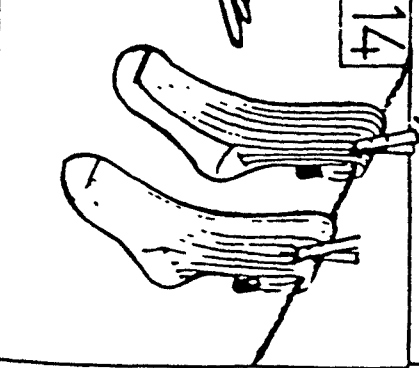
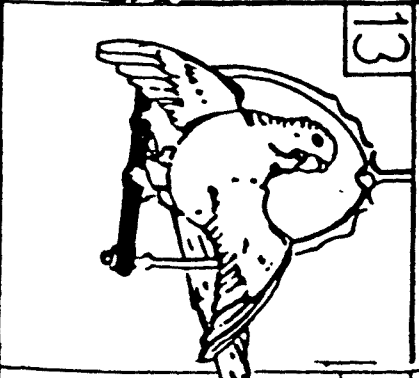
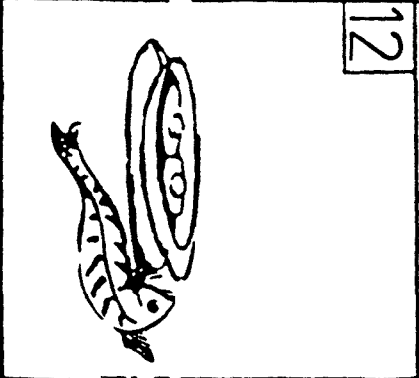
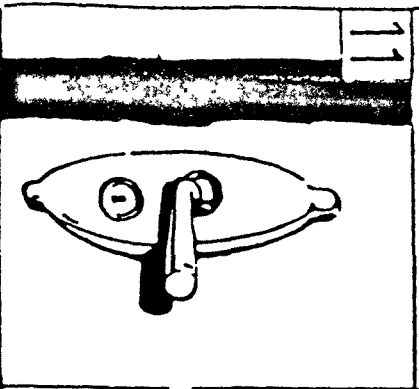
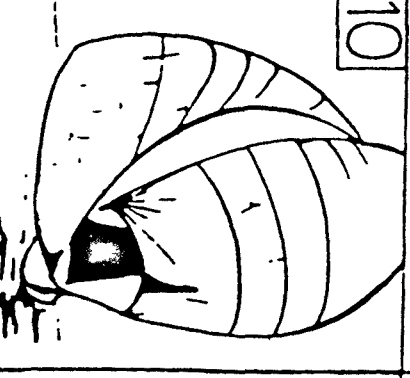
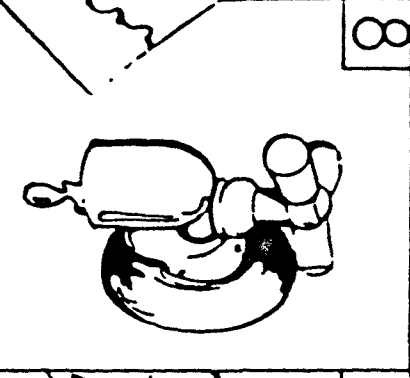
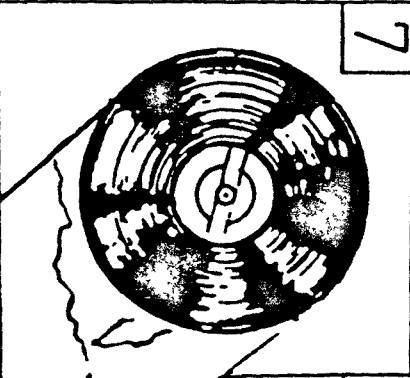
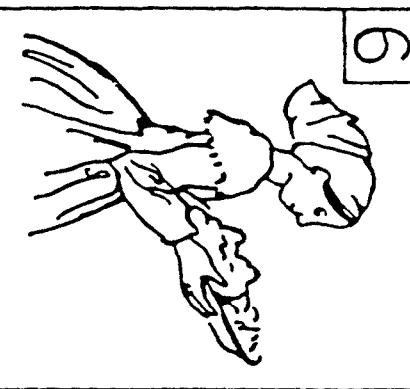
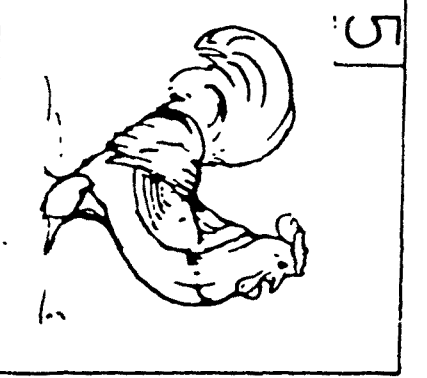
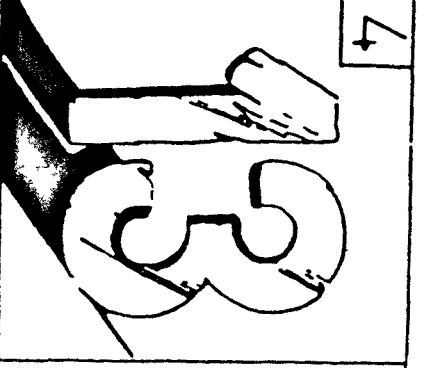
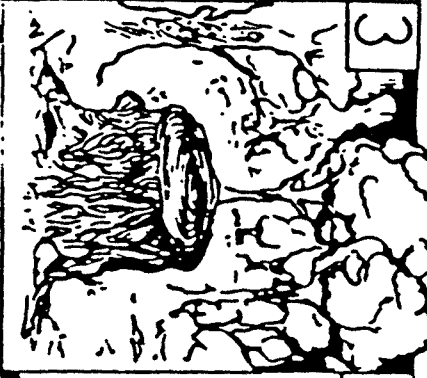
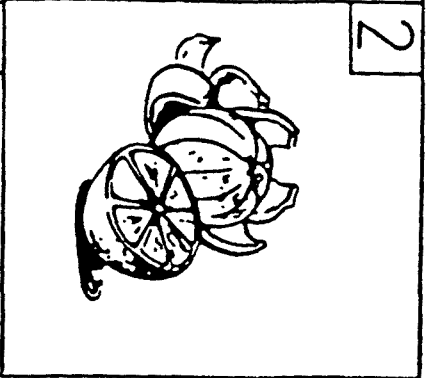
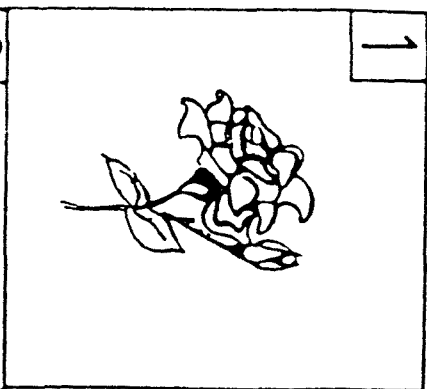




1



2



LECTURA

Un pagès pobre, que se n'anava a llaurar sense haver esmorzat, es va emportar un bocí de pa. Va preparar l'arada, es va treure el gec, hi va embolicar el bocí de pa i el va posar sota una mata.

Quan el cavall es va començar a cansar i a ell li va començar a venir gana, va deixar l'arada a terra, va desenganxar el cavall i va anar a buscar l'esmorzar de sota la mata.

Va agafar el gec, però el pa no era enlloc.

—On deu ser?

El pagès estava astorat.

— Que és estrany!

El que havia passat és que, mentre el pagès llaurava, un esquirol li havia robat el tros de pa.

Cicle mitjà català: instruccions i taules de
correcció

QUADERN D'INSTRUCCIONS DE CORRECCIÓ

CICLE MITJÀ

CRITERIS GENERALS

En la correcció de les proves es deixaran en blanc totes les respostes correctes; amb un retolador vermell es marcaran amb una M les respostes incorrectes i amb el signe \emptyset les unitats no contestades. La puntuació de cada prova s'escriurà en vermell al costat del títol.

Totes les proves s'han puntuat sobre 100 punts.

Per evitar la influència de l'atzar en les respostes, les proves són puntuades mitjançant fórmules que ho tinguin en compte i ho compensin, sempre que \bar{n}_0 requereixin. El significat de les abreviatures emprades en les fórmules és el següent:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| P = puntuació | B = unitats ben respostes |
| M = unitats mal respostes | \emptyset = respotes en blanc |

PLANTILLES DE CORRECCIÓ I FÓRMULES I TAULES DE PUNTUACIÓ

A continuació s'inclouen les plantilles i els criteris de correcció de les diferents proves i les taules corresponents a les fórmules de puntuació.

A les plantilles, la primera xifra indica la unitat de què es tracta i la segona, la resposta correcta. Les fórmules en què la puntuació s'obtingui mitjançant un càlcul senzill no tenen taula de puntuació. Les altres són presentades en forma de taula de doble entrada, s'hi indiquen els errors (M) a les files i les respostes en blanc (\emptyset) a les columnes. Un 0 entre parèntesis (0) significa una nota negativa, assimilada , però, a zero.

PROVA DE COMPRESIÓ ORAL

Exercici 1

- | | |
|------|------|
| 1. b | 4. d |
| 2. d | 5. b |
| 3. c | 6. d |

Exercici 2

- | | |
|------|------|
| 1. a | 4. c |
| 2. a | 5. b |
| 3. b | 6. d |

PROVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1

<u>Unitat</u>	<u>Mesura</u>	<u>Errades admeses</u>
1	buf <u>o</u> na	v, o, e
2	di <u>g</u> ueu	g ø
3	l <u>l</u> egia	gu
4	escri <u>v</u> int	b
5	s <u>a</u> p	b
6	respon <u>d</u> rà	a, u

Exercici 2

<u>Unitat</u>	<u>Mesura</u>	<u>Errades admeses</u>
1	t <u>e</u>	e
2	pl <u>e</u> ns	-
3	bl <u>a</u> va	b, e
4	pogu <u>e</u> s	u, g ø

(En aquests dos exercicis, com s'observa, no es computen com a errors les faltes d'ortografia, les quals hem volgut preveure exhaustivament, sense, però, incloure-hi els accents i dièresi, que, lògicament, tampoc no seran considerats errors. Com que es tracta que l'alumne escrigui la resposta, mesurarem exclusivament el que hi ha subratllat, per tal d'evitar que s'hi barregin trets ortogràfics.)

Exercici 3

- | | |
|------|-------|
| 1. b | 6. b |
| 2. a | 7. c |
| 3. b | 8. c |
| 4. c | 9. a |
| 5. c | 10. c |

FÒRMULA:

Exercicis 1 i 2: $P = 5 B$ (puntuació màxima 50)

Exercici 3: $P = 5 (B - \frac{M}{2})$ (puntuació màxima 50)

$$P = P_1 + P_2$$

TAULA DE L'EXERCICI 3:

M \ B	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
1	43	38	33	28	23	18	13	8	3	(0)	(0)
2	35	30	25	20	15	10	5	0	(0)	(0)	(0)
3	28	23	18	13	8	3	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
4	20	15	10	5	0	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
5	13	8	3	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
6	5	0	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)
7	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)

PROVA D'ORTOGRAFIA

Unitats de mesura:

quatreesquitxavaambcançocanyaJoseguirrm'adonavaassegutsrecolzatfanggfreddroquescantavenescoltavahoritzoherbaVaigl'aiguasaltarla

(Només es tenen en compte les lletres subratllades. Es computarà com a error tant escriure-les malament com ometre la paraula afectada.)

FÓRMULA: P = 5 B

PROVA DE COMPRESIÓ ESCRITA

Exercici 1

1. a

4. b

2. d

5. b

3. a

6. d

Exercici 2

- | | |
|------|------|
| 1. b | 4. b |
| 2. d | 5. b |
| 3. a | 6. c |

Exercici 3

- | Text núm. 1 | Text núm 2 |
|-------------|------------|
| 1. d | 1. c |
| 2. c | 2. a |
| 3. a | 3. d |
| 4. d | 4. c |

FÓRMULA : $P = 5 (B - \frac{M}{3})$

TAULA: Veg. taula de la prova de comprensió oral.

EXPRESSIO ESCRITA

Aquesta prova es corregeix d'acord amb els criteris següents:

- a) Se separen les cinquanta primeres paraules de la redacció i es tenen en compte només aquestes.
- b) Se senyalen tots els errors lèxics, segons la normativa, incloses la partició o unió indegudes de paraules. L'addició, supressió o alteració de lletres atribuïbles, a judici del corrector, a una ~~error~~ ^{inadvertencia} seran considerades errades ortogràfiques. També ho seran les particions o unions errònies en què intervinguin guionets, sempre que es respecti l'estructura morfològica de la paraula.
- c) Se senyalen totes les errades morfosintàctiques, segons la normativa. Les errades que afecten diversos mots d'una expressió íntimament lligada, com tenir que o nel de ~~el de~~, es computen com una sola errada. Les faltes consistents en l'omissió o mala col·locació d'apòstrofs o guionets no hi són incloses i són considerades com a ortogràfiques.
- d) Se senyalen totes les errades de composició, entenet com a tals:
 - anacoluts o similars
 - un mot o una expressió d'enllaç repetit, a partir de la tercera vegada inclosa.
 - la repetició d'un sintagma que faci feixuc el text, a criteri del corrector.
 - l'absència d'un sintagma que sigui imprescindible.
- e) Se senyalen les errades ortogràfiques i de puntuació, però només se'n senyala una d'ortogràfica per paraula com a màxim. S'hi inclouen les faltes relacionades amb apòstrofs i guionets tret de les que ja hagin estat marcades per algun dels

critèris esmentats més amunt), majúscules i faltes de puntuació clares a judici del corrector. No es tenen en compte els accents i dièresis.

Les errades corresponents als apartats b, c i d compten com a tres faltes cada una, i es marcaran amb una barra vermella; les errades corresponents a l'apartat e computen com una sola barra i es marquen amb una ratlla petita a sota. No es pot senyalar més d'una falta per cap altre concepte; un mot amb una errada morfosintàctica ja no pot ésser tingut en compte en l'ortografia, etc. En cas de dubte, el corrector, ha de procurar aplicar criteris benevolents o rígids d'una manera alternativa. Cada mot que hi manquin computarà com a dues faltes.

La fórmula de la puntuació és la següent:

$$P = 100 - \frac{4F}{3} \quad \text{éssent } F \text{ el nombre de faltes}$$

A continuació es reproduïx la taula que expressa les conversions del nombre de faltes a puntuació directa de la prova de l'Expressió escrita.

<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>	<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>	<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>
0	100	16	79	31	59
1	99	17	77	32	57
2	97	18	76	33	56
3	96	19	75	34	55
4	95	20	73	35	53
5	93	21	72	36	52
6	92	22	71	37	51
7	91	23	69	38	49
8	89	24	68	39	48
9	88	25	67	40	47
10	87	26	65	41	45
11	85	27	64	42	44
12	84	28	63	43	43
13	83	29	61	44	41
14	81	30	60	45	40
15	80			46	39

<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>	<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>	<u>Faltes</u>	<u>Punts</u>
47	37	57	24	67	11
48	36	58	23	68	9
49	35	59	21	69	8
50	33	60	20	70	7
51	32	61	19	71	5
52	31	62	17	72	4
53	29	63	16	73	3
54	28	64	15	74	1
55	27	65	13	75	0
56	25	66	12		

PROVA D'EXPRESSIONÓ ORAL

Fórmula de la puntuació:

$$P = \frac{5}{2} B$$

<u>B</u>	<u>P</u>	<u>B</u>	<u>P</u>	<u>B</u>	<u>P</u>
0	0	16	40	32	80
1	2'5	17	42'5	33	82'5
2	5	18	45	34	85
3	7'5	19	47'5	35	87'5
4	10	20	50	36	90
5	12'5	21	52'5	37	92'5
6	15	22	55	38	95
7	17'5	23	57'5	39	97'5
8	20	24	60	40	100
9	22'5	25	62'5		
10	25	26	65		
11	27'5	27	67'5		
12	30	28	70		
13	32'5	29	72'5		
14	35	30	75		
15	37'5	31	77'5		

PROVA DE FONÈTICA

FÓRMULA: $P = \frac{20}{3} B$

TAULA

<u>B</u>	<u>P</u>	<u>B</u>	<u>P</u>
0	0	8	53
1	7	9	60
2	13	10	67
3	20	11	73
4	27	12	80
5	33	13	87
6	40	14	93
7	47	15	100

PROVA DE LECTURA

FÓRMULA: $P = 100 - 3 F$

D'altra banda, una dada que es computarà a part és la velocitat lectora, que es expressada per la fórmula següent:

$$\text{Paraules / minut} = \frac{100 \cdot 60}{t}$$

on t representa el temps en segons emprat per l'alumne en la lectura del text.

Cicle mitjà català: fulls de dades prova
individual

FULL DE CORRECCIÓ DE LES PROVES ORALS

216
4rt - CT

Escola

Nom Núm.

EXPRESSIÓ ORAL

Dibuixos simples

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Preguntes amb dibuix

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

Preguntes sense dibuix

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Historietes

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____



FONÈTICA

B M

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

B M

- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____



LECTURA

Un pagès pobre, que se n'anava a llaurar sense haver esmorzat, es va emportar un bocí de pa. ||| Va preparar l'arada, es va treure el gec, hi va embolicar el bocí de pa i el va posar sota una mata.

Quan el cavall es va començar a cansar i a ell li va començar a venir gana, va deixar l'arada a terra, va desenganxar el cavall i va anar a buscar l'esmorzar de sota la mata.

Va agafar el gec, però el pa no era enlloc.

—On deu ser?

El pagès estava astorat.

—Que és estrany!

El que havia passat és que, mentre el pagès llaurava, un esquirol li havia robat el tros de pa.

INICI

ACABAMENT

Nombre de faltes d'entonació _____

Nombre de mots mal llegits _____

Cicle mitjà occità: instruccions d'aplicació

PRÒVA DE 4au

Per çò que tòque ara enquesta sociolingüística, er enquestador liegerà es qüestions e aclarirà es possibles dobtes, Es alumnes les liegeràn en tot respóner a mesura qu'er enquestador les liege. Era qüestion numerò 3 la cau interpretar coma tanhenta as personas dera família que conviuen abituaument: pairs, frairs, pairins, etc. Cau assegurar que toti es mainatges agen responut a totes es qüestions.

Pròva de comprension orau

Exercici 1

Er enquestador harà ua presentacion deth tipe:

Auetz sies diboishi ena plana cinc e un caseton ena part superior quèrra de cada diboish. Jo liegerè quate paraules entà cada diboish, e ua d'aguestes vò díder çò qu'ei representat en diboish. Didarè ua letra abantes de cada paraula e vosati auetz d'escriuer era letra que pertòque en caseton. Liegerè es paraules dus còps e non i aurà sonque ua responsa bona entà cada diboish. Prumèr haram un exemple. Imaginatz-vos qu'auetz aquest diboish:



(Er enquestador harà aquest diboish en tablèu)

Ara escotatz es paraules que seguissen: a. avion; b. casa; c. arbe; d. coche. Quina letra mos calerà escriuer en caseton deth diboish?

"Es paraules son:

1. cap, tap, gat, sap
[Quate diboishi]

2. parc, arc, sac, marc
[Quate diboishi]

3. ostau, senhau, linçò, casau
[Quate diboishi]

4. pin, paum, naut, bòsc
[Quate diboishi]

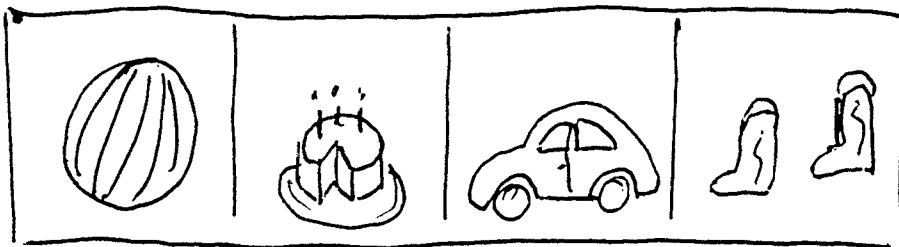
5. audèth, can, animau, aire
[Quate diboishi]

6. montanha, arriu, val, prat
[Quate diboishi]

Exercici 2.

"Aquest exercici aucupe es planes 5 e 6. Escotaratz ues frases; auez quate diboishi entà cada frase. Auez de mercar damb ua crotz eth caseton deth diboish que correspongue ara frase qu'escotaratz. Podetz mercar un diboish solet entà cada frase. Ara haram un exemple."

Er enquestador diderà era frase "Eth coche corria molt" e se haràn es diboishi:



Es frases son:

1. Lencèc ua botelha d'aigua pera hièstra.

[Quate diboishi]

2. Metec era sètia ena taula.

[Quate diboishi]

3. S'acostèc ara taula.

[Quate diboishi]

4. Eth gojat acace ath can.

[Quate diboishi]

5. Metec era padena en huec.

[Quate diboishi]

6. Era mainada a ua pipòta.

[Quate diboishi]

Exercici 3.

"Ara vos liegerè dus condes, era un ath darrèr der aute. Ath finau de cada conde vos harè quate qüestions sus eth conde. Entà cada qüestion escotaratz quate responses diferentes, ua des quaus, e sonque ua, ei era corrècta. Vosati auratz de senhalar aguesta resposta en lòc corresponent deth vòste caièr. Liegerè es qüestions e es responses dus còps; eth tèxte sonque un còp. Per exemple, se era qüestion numerò 1 siguesse "A on ei era Val d'Aran?"

- A. Enes Alps.
- B. En Sahara.
- C. Enes Pirenèus.
- D. En Himalaia.

Vosati auratz de senhalar era resposta C.

Er enquestador pòt completar aguesta explicacion en tablèu tamb un diboish:

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TÈXTE 1:

"Cada dia en vier e anar entà estudi, Pèir passe peth deuant d'ua bòrda on i demore era Vaca Gròssa damb eth sòn vedèth blanc. Era ei ua vaca migralhada e ei tan gròssa que toti la coneishen pera Vaca Gròssa.

Es dimenges la podem veir pèisher ena pradaria tamb fòrça finor e romie ua bèra estona. Tamb era coa escampilhe era moscaria que la shòrde de contunh. Quan passe peth sòn deuant, Pèir li ditz: "bon dia, Vaca Gròssa", e era en tot arrir li respon tamb un brulh "muuuu", plan lessida."

1. Quan ve Pèir ara Vaca Gròssa?

- A. Quauque maitin.
- B. Es dimenges.
- C. Quan va tà estudi.
- D. La vedec un dia.

2. A on ve Pèir ara Vaca Gròssa?

- A. Ena bòrda.
- B. Ath darrèr dera bòrda.
- C. Ath costat dera bòrda.
- D. Non la ve jamès, l'escote.

3. De quin color ei era Vaca Gròssa?

- A. Nera.
- B. Blanca.
- C. Blanca e nera.
- D. A ralhes.

4. Qué hè era Vaca Gròssa damb era coa?

- A. Salude.
- B. Jògue damb eth sòn vedèth.
- C. Exprimís es sentiments.
- D. Hè a marchar es mosques.

TÈXTE 2:

Ja èm en ua gara. Ara anaram a cercar en hiestron tres bilhets de dusau classa. Era prumèra classa ei era de prètz mès naut e era tresau classa s'a suprimit. Arribam per ua pòrta pro ampla enes cais. Començam a liéger en un taulèu e sentem ath madeish temps uns nautparlaires que dien qu'eth nòste trèn se tròbe ena via numerò nau e que gesserà entàs dotze.

Eth cap dera gara da era gessuda tamb un shiulet qu'a e ath còp lhèue era bandaròla.

Quan èm a miei camin, prenem un cafè en vagon-bar, e un viatge arribadi arremassam eth nòste bagatge, lo vam a deishar ena consigna e mo'n vam a cercar ua ostalaria.

1. Quini bilhets valen mès?

- A. Es de tresau classa.
- B. Es de dusau e tresau classa.
- C. Es de prumèra classa.
- D. Toti valen parièr.

2. Com sabem a on mos cau préner eth nòste tren?

- A. Ei indicat en bilhet.
- B. Ac diden uns òmes molt nauti.
- C. Ac demanam ath cap dera gara.
- D. Ac diden pera megafonia.

3. Quan ges eth tren?

- A. Quan s'escote un shiulet.
- B. Quan ac indique eth cap dera gara.
- C. Quan ei era ora.
- D. Quan auem pujat toti.

4. A on prenem eth cafè?

- A. En trèn madeish.
- B. Mos arturam a miei camin.
- C. Quan arribam.
- D. En bar dera gara.

PRÒVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1.

"En tot liéger es dues frases que i a en cada numerò, auetz de sajar de completar era dusau frase en tot ahíger ua paraula que i manque."

Er enquestador escriurà en tablèu eth exemple:

È crompat ua camisa.

È crompat moltes *camises*

1. Aguest coche ei polit.
coches corren molt.
2. Voi que tu vengues a veir eth mèn ordinador.
Voi que vosati a veir es mèns jòcs.
3. Aguestes causes non caben pas en coche.
Tota aguesta ròba non pas en coche.
4. Quan mos cride, anam a jugar ena plaça.
Aquesta tarde mos cridarà e a jugar ena
plaça.
5. M'agrade eth bòsc de pins que i a ena montanha deth mèn
pòble.
M'agraden es d'auets dera Val d'Aran.
6. S'eth vò ac haram aué madeish.
S'eth ac haríem deman madeish.

Exercici 2.

"Tornatz a escriuer cada frase en tot cambiar era paraula soslinhada pera que i a escrita ath dejós. Hètz, a mès, toti es cambis que calgue."

Er enquestador pòt dar un exemple deth tipe: 'È un (dus) libre molt vielh'.

1. Nosati portam es begudes
Eri
2. Aqueth papèr ei auriò
.....flor.....
3. Enguan a hèt bon temps
Est'an passat.....
4. Se vòs que t'ac diga, ac harè quan volga
...volesses.....

Exercici 3.

"En cada frase i a un espaci en blanc damb tres possibilitats entà completà-les que son indicades dejós. Non n'i a sonque ua de corrècta; mercatz-la damb ua crotz. Non cau cap escriuer era paraula".

Coma exemple, er enquestador poirà méter aquest en tablèu:

Maria li dèc ua pilòta perque n'a _____ .

- molta
 moltes
 molt

Mèrca damb ua crotz era opcion corrècta:

1. Se vas entara hèsta, _____
a. pòrta'c quauquarren
b. pòrta-i quauquarren
c. pòrta-lis quauquarren
2. Ditz que non li ès simpatic. E tu qué _____ penses?
a. li
b. ne
c. ac
3. Vò que li dongues aqueres causes _____.
a. Los i das?
b. Lis das?
c. Les ac das?

4. M'an dat açò entà tu. Vòs que_____donga?
a. te
b. t'ac
c. te lo
5. A on son es mainatges?_____en pati.
a. jòguen
b. estàn jogant
c. jogaràn
6. Volíem veir a Joan, mès_____.
a. non ère
b. non i ère
c. non estaue
7. De libres, ja non n'auem_____.
a. cap
b. ningun
c. bric
8. Crida a Joan, que me pensi qu'ei_____
a. a naut
b. naut
c. en naut
9. Jo ja sò tan gran_____tu.
a. com
b. coma
c. que
10. Joan non viu pas aciu, viu_____pòble deth costat.
a. en eth
b. en
c. ath

PRÒVA D'ORTOGRAFIA

Er enquestador liegerà aquest tèxte tres viatges de manèra clara; era dusau, a mès, a plaser entà qu'es mainatges agen temps de copià-lo.

"Ager anèrem a hèr lenha ena cabana qu'eth mèn oncle a ath cap d'un coret que i a ena ribèra deth Varradòs. Era cabana ei plan hèta, tota de husta e pèira tamb eth tet de lòses e labades, es hièstres son petites e es contravents son pintats de verd. Non i arribe eth coche. Ei ath cant deth bòsc e cau caminar un quart d'ora entà trobà-la. Des d'aquiu naut vedíem tot eth vilatge.

PRÒVA DE COMPRENSION ESCRITA

Exercici 1.

"En aquest exercici auetz ues paraules escrites en majuscules e ath costat de cada ua quate paraules escrites en minuscules. Ath deuant de cada ua d'aguestes i a un caseton; vos cau mercar damb ua crotz eth caseton dera paraula que volgue díder çò de madeish que era paraula dera quèrra. Pensatz que non podetz sonque ua crotz per cada paraula escrita en majuscules."

CÒTH

	gòrja
	coche
	còr
	gòi

PONIN

	polit
	luenhan
	petit
	jove

JAUNE

	auriò
	jove
	mestre
	clar

RÒI

	dolent
	vermelh
	gòi
	ròc

ENDONVIAT

	corrècte
	horaviat
	escuro
	enviat

BROMA

	jòc
	bòira
	lordèra
	branca

Exercici 2.

"En aquest exercici auez ues frases damb un espaci en blanc tà cada ua e damb quate possibilitats ath dejós entà completà-les. Vos cau mercar damb ua crotz eth caseton corresponent ara possibilitat corrècta, e non n'i a sonque ua entà cada frase."

1. Se m'a trincat era bicicleta. Me la pòs_____?

- arturar
- virar
- apraiar
- crubar

2. Era nhèu_____ deth cèu en iuèrn.

- cau
- lhèue
- ges
- què

3. Vosati,_____! Qu'arribaram tard!

- apraiatz-vos
- hètz lèu
- arturatz-vos
- anatz

4. Eth camin_____ peth darrèr dera glèisa.

- marche
- què
- saute
- passe

5. Qué as _____ entà esdejuar?

- deishat
- prenut
- dit
- sentut

6. Damb tant de _____ non pogui enténer arren.

- heired
- tapatge
- gent
- trabalh

Exercici 3.

"Enes planes que seguissen auetz dus condes cuerts. Dempús de cada conde i a ues preguntes que tracten sus eth conde. Liegetz cada tèxte damb atencion e dempús responetz as qüestions que i a ath dejós. Cada qüestion a quate responses possibles, mès non n'i a sonque ua de bona. Mercatz-la damb ua crotz en caseton corresponent."

Era mair de Joan codine fòrça ben. Mès un bèth dia, en trèir eth cafè deth huec, se li virèc eth palon e s'escaudèc era man e eth braç enquia eth code.

Eth pair ère de viatge e Joan la hec sèir en fautulh, li guaric era cremada tamb alcoòl e, entà que non auesse de hèr arren, li prometec qu'aqueth ser harie eth madeish eth sopar.

Aquera net non mingèren sonqu'arròs borit. Era fraia petita ploraue e era mair didec a Joan que li cantèsse ua cançon entà endormí-la.

1. Qué hè era mair de Joan?

- Un cafè fòrça bon.
- Un minjar fòrça bon.
- Un sopar fòrça bon.
- Pren eth cafè.

2. Qué li passèc ara mair?

- S'escaudèc era cama.
- Se cremèc damb era lèit.
- Se cremèc era man e eth braç.
- Queiguec.

3. Qué mingèren tà sopar?

- Misharnons.
- Se n'anèren a dormir sense sopar.
- Pòga causa.
- Lèit.

4. Qué didec era mair a Joan?

- Que se n'anèsse a dormir.
- Que hesse a dormir ara fraia.
- Que non cantèsse per que non la deishaue dormir.
- Que se'n volie anar a dormir.

A ua mainada li queigueren es mericles en un horat quan hège ara amagadèra ara ora deth pati. Eth esperit deth collègi se li apareishec, virat en un vielh damb un libre de condes ath dejós deth braç quèrre, tamb uns mericles d'aur ena man drete.

Eth vielh demanèc ara mainada s'aqueri èren es mericles qu'auie perdut. Era responec que non.

Dempús, eth vielh treigues uns mericles d'argent e demanèc ara mainada s'es qu'auie perdut èren aqueri, mès era mainada tornèc a díder que non.

Finauments, eth vielh treigues dera pòcha es mericles dera mainada e les ac dèc e li didec: "Era tua aunestedat ei çò de mès valorós. Non cambies jamès era tua manèra d'èster."

Era se n'anèc contenta tà casa e condèc a toti çò que li auie passat.

Un mainatge qu'escotèc çò qu'era mainada auie condac, se n'anèc entath pati e lancèc ua bòla en horat.

Eth esperit deth collègi se li apareishec damb ua bòla d'aur ena man e li demanèc s'aquera ère era sua.

Eth mainatge responec: "Tiò qu'ei era mia!".

Eth esperit li didec: "Era tua ambicion non t'a deishat veir. Non te darè pas era bòla d'aur. Te darè era tua e saja de cambiar d'aué enlà".

1. A on perdec es lunetes era mainada?

- En casa.
- En un horat deth camin.
- En carrèr.
- En collègi.

2. Qué hège era mainada quan perdec es lunetes?

- Corrie.
- Cercaue ua pilòta amagada.
- S'auie perdut.
- Jogaue.

3. Quines son es darrères paraules qu'eth vielh didec ara mainada?

- Que sagèsse de cambiar eth comportament.
- Que non cambièsse jamès eth sòn comportament.
- Qu'ac anèsse a condar tot as auti.
- Que non condèsse ad arrés çò que li auie passat.

4. Qué didec eth vielh ath mainatge?

- Que cambièsse de comportament.
- Qu'ère un pèc e que non lo volie veir.
- Que non trobaue era sua bòla.
- Que cridèsse ara mainada.

PRÒVA D'EXPRESSION ESCRITA

"Ena plana 14 deth caièr vos cau hèr ua redaccion. Vos cau explicar era istòria que i a diboishada."

Er enquestador sajarà qu'er alumne escrigue un minim de cinquanta paraules.

[Istòria en cinc diboishi]

PRÒVA D'EXPRESSION ORAU

"Ara t'ensenharè uns diboishi e tu as de díder qué son cad'un".

[Tres diboishi separadi]

"Molt ben. Ara haram ua auta causa. Tanben te mostrarè uns diboishi mès jo te harè ua pregunta sus cad'un".

[Ueit diboishi]

"Ara te harè ues preguntes, mès sense diboish:

1. De qué parles damb es tòns pairs en casa?
2. Per qué penses que hèm aquestes pròves?
3. Qué haràs en estiu quan ages vacances?

E ara explica-me aquestes istòries".

[Dues istòries de tres diboishi]

PRÒVA DE FONETICA

"T'ensenharè uns diboishi e te harè ues preguntes. Tu m'as de respóner:"

1. Ei ua huelha o ua man? [ŋ]
2. Ei un òme o ua hemna? [ɔ]
3. Ei eth braç o eth cap? [bb]
4. Qué i a en plat: es ueus o eth peish? [z]
5. Ei un mètge o un capelhà? [dʒ]
6. Ei era lua o eth solei? [y]

[Diboishi dera pròva de fonetica: es madeishi qu'en 2au]

PRÒVA DE LECTURA

"Entà acabar, as de hèr aquesta lectura en veu nauta:"

Un bèth dia, ua pluma s'engüejauè fòrça pr'amor qu'arrés non la tiege entad arren, alavetz que determinèc anar na veir eth sòn amic eth tintèr.

-Com va, amic tintèr? Qué ei dera tua vida?

-Guarda-me, tu, miei shut que sò, pr'amor que eth mèn propietari non me teng entad arren.

-Alavetz, tu coma jo, era madeisha causa que me passe.

-Escota-me, e se tu e jo escriuéssem?

-Qu'ei bona idèa. Alavetz que i èm. Comencegam.

E d'alavetz enlà era pluma e eth tintèr escriueren un pialèr de libres, autanti n'escriueren qu'aué arrés ne sap eth compde.

INICI: _____ ACABAMENT: _____

Nombre de fautes d'entonacion: _____

Nombre de mots mau lejuts: _____

Cicle mitjà occità: questionari col·lectiu

PROVA DE LLENGUA ARANESA

Cicle Mitjà

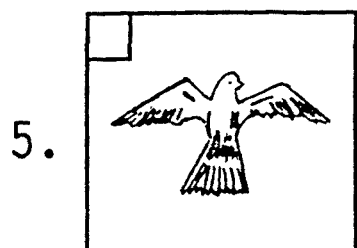
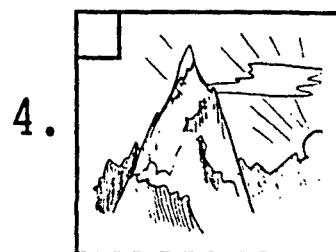
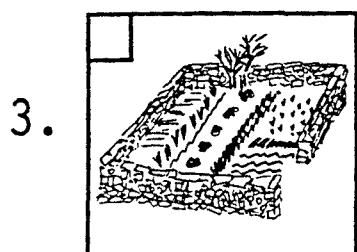
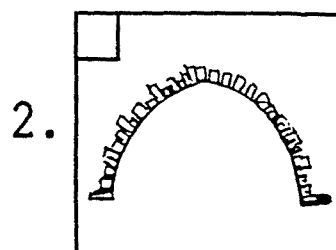
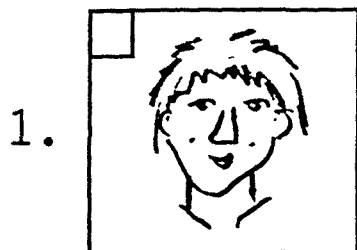
Escola _____

Nom i cognoms _____

Núm. _____

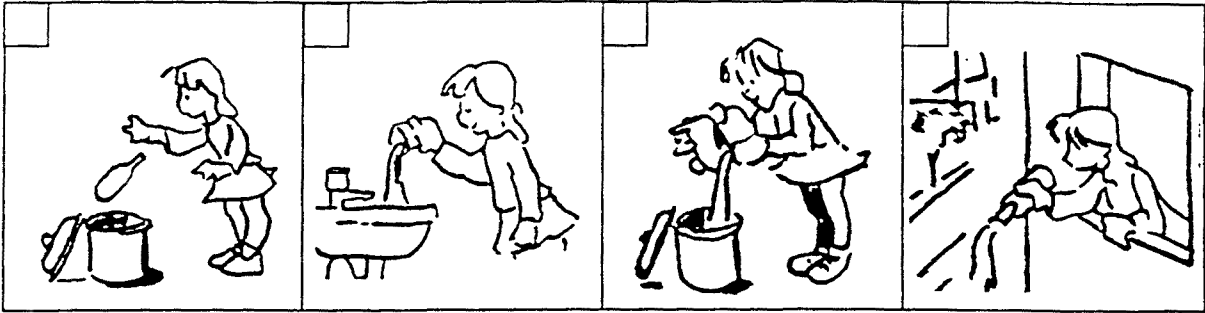
PRÒVA DE COMPRESION ORAU

Exercici 1

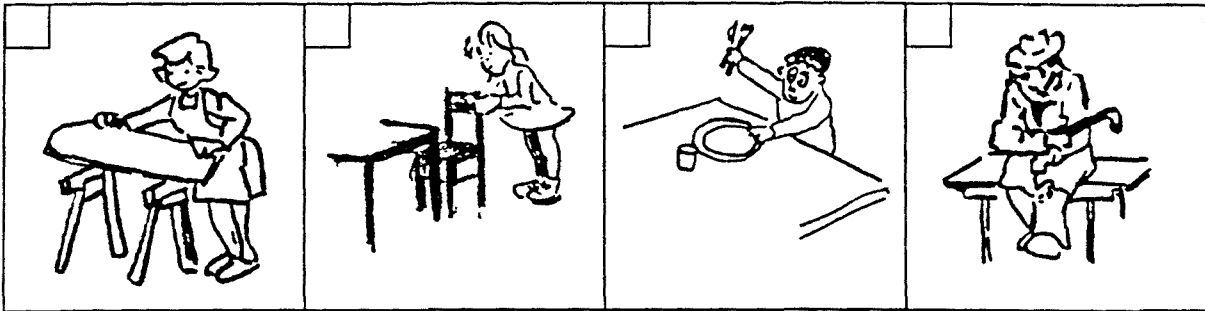


Exercici 2

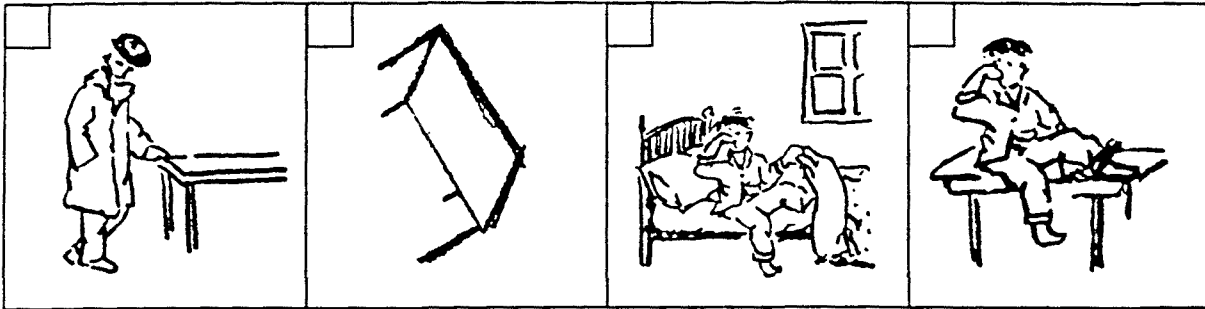
1.



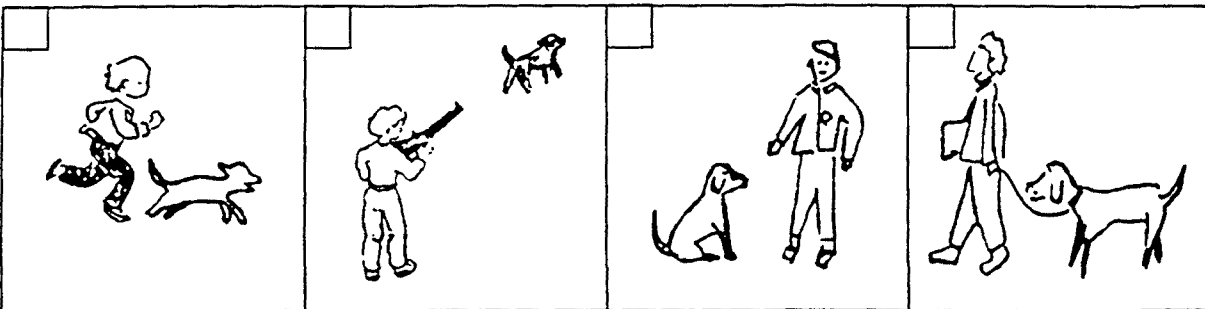
2.



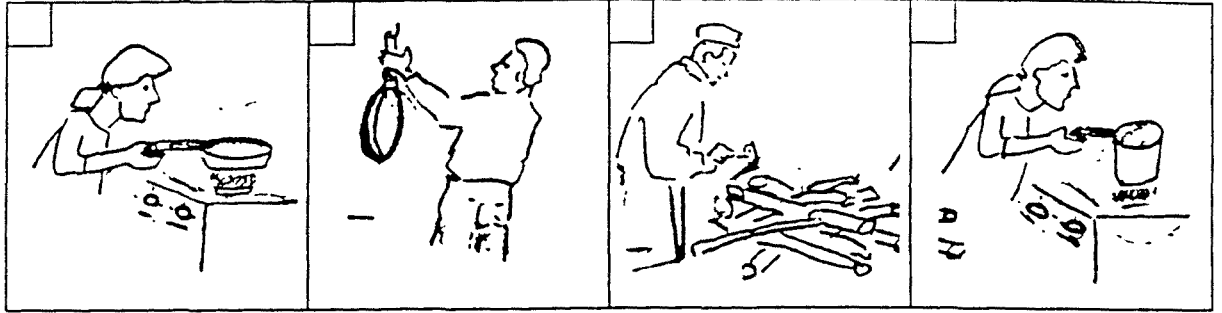
3.



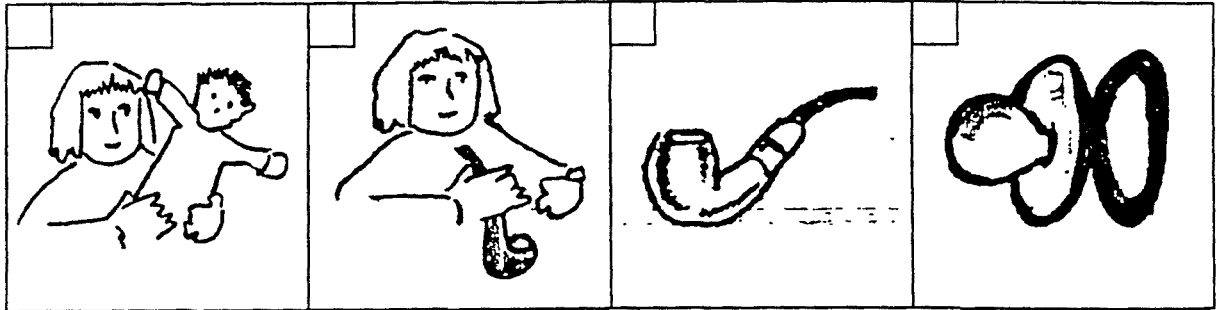
4.



5.



6.



Exercici 3

Tèxt numerò 1

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tèxt numerò 2

	A	B	C	D
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRÒVA DE MORFOSINTAXI

Exercici 1

1. Aguest coche ei polit.
_____coches corren molt.
2. Voi que tu vengues a veir eth mèn ordinador.
Voi que vosati_____ a veir es mèns jòcs.
3. Aquestes causes non caben pas en coche.
Tota aquesta ròba non_____ pas en coche.
4. Quan mos cride, anam a jogar ena plaça.
Aquesta tarde mos cridarà e_____ a jogar ena
plaça.
5. M'agrade eth bòsc de pins que i a ena montanha deth mèn
pòble.
M'agraden es_____ d'auets dera Val d'Aran.
6. S'eth vò ac haram aué madeish.
S'eth_____ ac haríem deman madeish.

Exercici 2

1. Nosati portam es begudes
Eri
2. Aqueth papèr ei auriò
.....flor.....
3. Aué a hèt bon temps
Ager.....
4. Se vòs que t'ac diga, ac harè quan volga
...volesses.....

Exercici 3

1. Se vas entara hèsta, _____
 - a. pòrta 'c quauquarren
 - b. pòrta-i quauquarren
 - c. pòrta-lis quauquarren

2. Ditz que non li ès simpatic. E tu qué _____ penses?
 - a. li
 - b. ne
 - c. ac

3. Vò que li dongues aqueres causes _____ .
 - a. Los i das?
 - b. Lis das?
 - c. Les ac das?

4. M'an dat açò entà tu. Vòs que _____ donga?
 - a. te
 - b. t'ac
 - c. te lo

5. A on son es mainatges? _____ en pati.
 - a. jòguen
 - b. estàn jogant
 - c. jogaràn

6. Volíem veir a Joan, mès _____ .
 - a. non ère
 - b. non i ère
 - c. non estaue

7. De libres, ja non n'auem _____ .
 - a. cap
 - b. ningun
 - c. bric

8. Crida a Joan, que me pensi qu'ei_____
- a. a naut
 - b. naut
 - c. en naut
9. Jo ja sò tan gran_____ tu.
- a. com
 - b. coma
 - c. que
10. Joan non viu pas aciu, viu_____ pòble deth costat.
- a. en eth
 - b. en
 - c. ath

PRÒVA D'ORTOGRAFIA

PRÒVA DE COMPRESION ESCRITA

Exercici 1

CÒTH	<input type="checkbox"/>	gòrja	PONIN	<input type="checkbox"/>	polit
	<input type="checkbox"/>	coche		<input type="checkbox"/>	luenhan
	<input type="checkbox"/>	còr		<input type="checkbox"/>	petit
	<input type="checkbox"/>	gòi		<input type="checkbox"/>	jove
JAUNE	<input type="checkbox"/>	auriò	RÒI	<input type="checkbox"/>	dolent
	<input type="checkbox"/>	jove		<input type="checkbox"/>	vermelh
	<input type="checkbox"/>	mestre		<input type="checkbox"/>	gòi
	<input type="checkbox"/>	clar		<input type="checkbox"/>	ròc
ENDONVIAT	<input type="checkbox"/>	corrècte	BROMA	<input type="checkbox"/>	jòc
	<input type="checkbox"/>	horaviat		<input type="checkbox"/>	bòira
	<input type="checkbox"/>	escuro		<input type="checkbox"/>	lordèra
	<input type="checkbox"/>	enviat		<input type="checkbox"/>	branca

Exercici 2

1. Se m'a trincat era bicicleta. Me la pòs _____?

- arturar
- virar
- apraiar
- crubar

2. Era nhèu _____ deth cèu en iuèrn.

- cau
- lhèue
- ges
- què

3. Vosati, _____ ! Qu'arribaram tard!

- apraiatz-vos
- hètz lèu
- arturatz-vos
- anatz

4. Eth camin _____ peth darrèr dera glèisa.

- marche
- què
- saute
- passe

5. Qué as _____ entà esdejuar?

- deishat
- prenut
- dit
- sentut

6. Damb tant de _____ non pogui enténer arren.

- heired
- tapatge
- gent
- trabalh

Exercici 3

Era mair de Joan codine fòrça ben. Mès un bèth dia, en trèir eth cafè deth huec, se li virèc eth palon e s'escaudèc era man e eth braç enquia eth code.

Eth pair ère de viatge e Joan la hec sèir en fautulh, li guaric era cremada tamb alcoòl e, entà que non auesse de hèr arren, li prometec qu'aqueth ser harie eth madeish eth sopar.

Aquera net non mingèren sonqu'arròs borit. Era fraia petita ploraue e era mair didec a Joan que li cantèsse ua cançon entà endormí-la.

1. Qué hè era mair de Joan?

- Un cafè fòrça bon.
- Un minjar fòrça bon.
- Un sopar fòrça bon.
- Pren eth cafè.

2. Qué li passèc ara mair?

- S'escaudèc era cama.
- Se cremèc damb era lèit.
- Se cremèc era man e eth braç.
- Queigues.

3. Qué mingèren tà sopar?

- Misharnons.
- Se n'anèren a dormir sense sopar.
- Pòga causa.
- Lèit.

4. Qué didec era mair a Joan?

- Que se n'anèsse a dormir.
- Que hesse a dormir ara fraia.
- Que non cantèsse per que non la deishaue dormir.
- Que se'n volie anar a dormir.

A ua mainada li queigueren es mericles en un horat quan hège ara amagadèra ara ora deth pati. Eth esperit deth collègi se li apareishec, virat en un vielh damb un libre de condas ath dejós deth braç quèrre, tamb uns mericles d'aur ena man dreita.

Eth vielh demanèc ara mainada s'aqueri èren es mericles qu'auie perdut. Era responec que non.

Dempús, eth vielh treiguec uns mericles d'argent e demanèc ara mainada s'es mericles qu'auie perdut èren aqueri, mès era mainada tornèc a díder que non.

Finauments, eth vielh treiguec dera pòcha es mericles dera mainada e les ac dèc e li didec: "Era tua aunestedat ei çò de mès valorós. Non càmbies jamès era tua manèra d'èster."

Era se n'anèc contenta tà casa e condèc a toti çò que li auie passat.

Un mainatge qu'escotèc çò qu'era mainada auie condad, se n'anèc entath pati e lancec ua bòla en horat.

Eth esperit deth collègi se li apareishec damb ua bòla d'aur ena man e li demanèc s'aquera ère era sua.

Eth mainatge responec: "Tiò qu'ei era mia!".

Eth esperit li didec: "Era tua ambicion non t'a deishat veir. Non te darè pas era bòla d'aur. Te darè era tua e saja de cambiar d'aué enlà".

1. A on perdec es lunetes era mainada?

- En casa.
- En un horat deth camin.
- En carrèr.
- En collègi.

2. Qué hège era mainada quan perdec es lunetes?

- Corrie.
- Cercaue ua pilòta amagada.
- S'auie perdut.
- Jogaue.

3. Quines son es darrères paraules qu'eth vielh didec ara mainada?

- Que sagèsse de cambiar eth comportament.
- Que non cambièsse jamès eth sòn comportament.
- Qu'ac anèsse a condar tot as auti.
- Que non condèsse ad arrés çò que li auie passat.

4. Qué didec eth vielh ath mainatge?

- Que cambièsse de comportament.
- Qu'ère un pèc e que non lo volie veir.
- Que non trobaue era sua bòla.
- Que cridèsse ara mainada.

PRÒVA ORAU DE CICLE MEJAN

Diboishi simples:

"Qué ei?" en toti.

Qüestions damb diboish:

1. Qué hè era mainada?
2. Qué pòrte aguest òme ena man?
3. Qué hè aguest òme?
4. Qué hè aguesta hemna?
5. Qui minge en aguest diboish?
6. D'a on minge aguesta hemna?
7. Qué a ena man aguest gojat?
8. Qué hè eth mainatge?

Istorietes.

Fonetica.

Lectura.

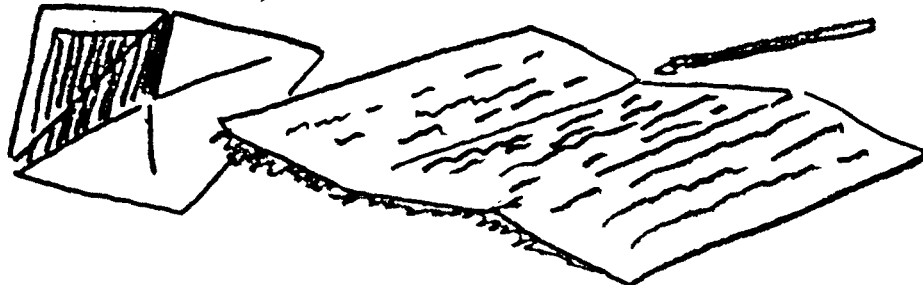
Cicle mitjà occità: questionari individual

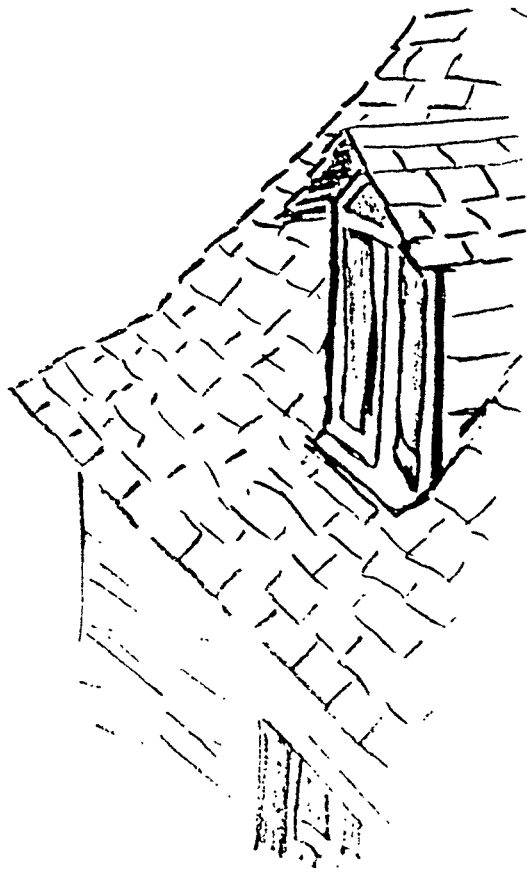
PROVES ORALS

Cicle mitjà

(L. A.)

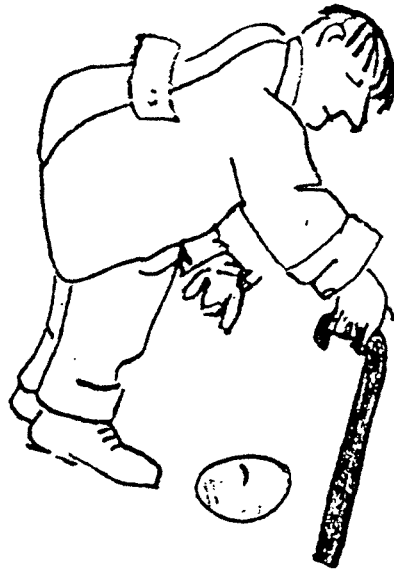






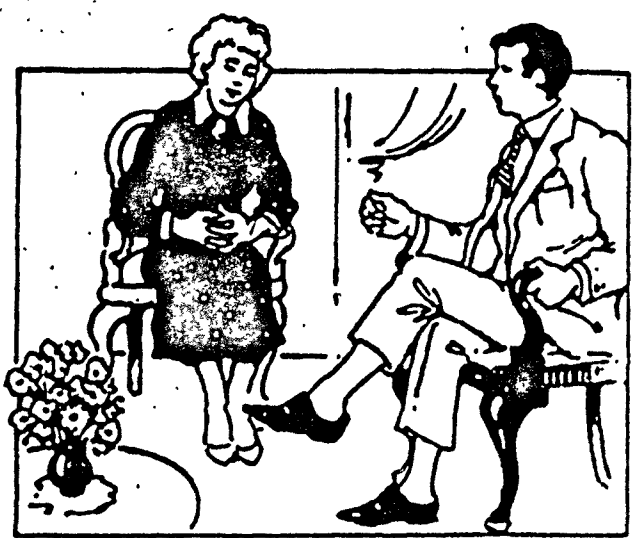
DIBOISHI DAMB QÜESTIONS





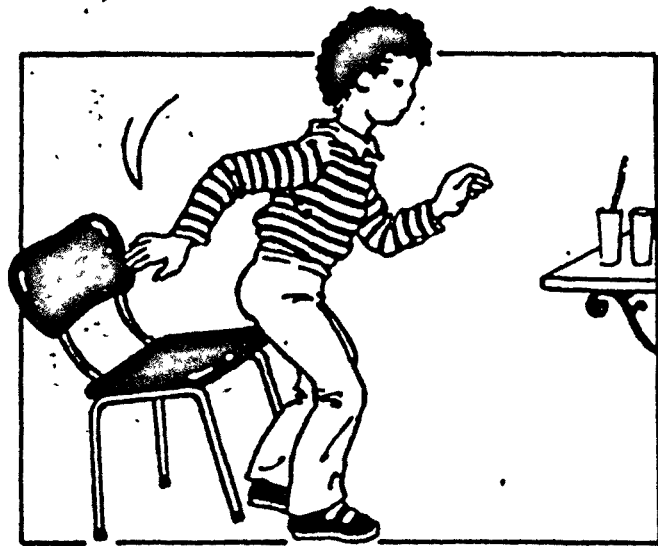


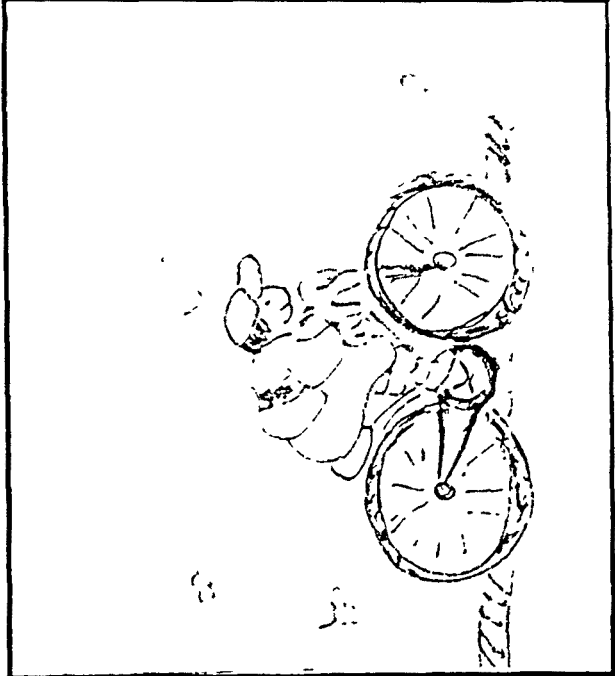
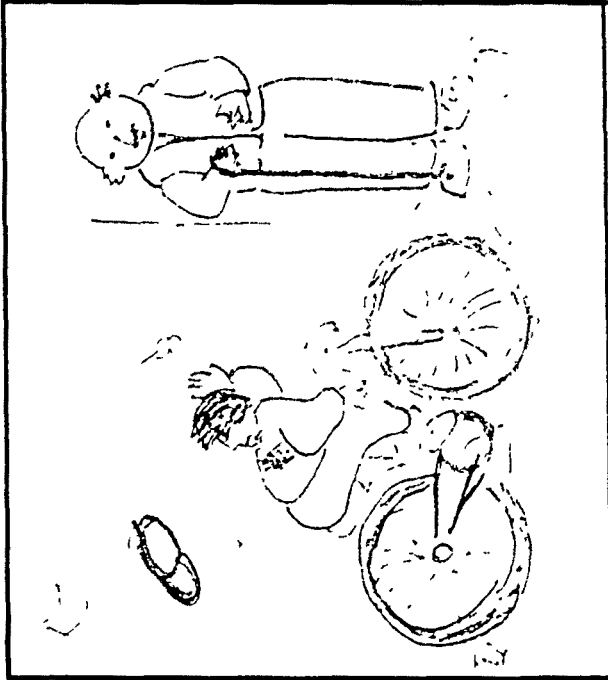
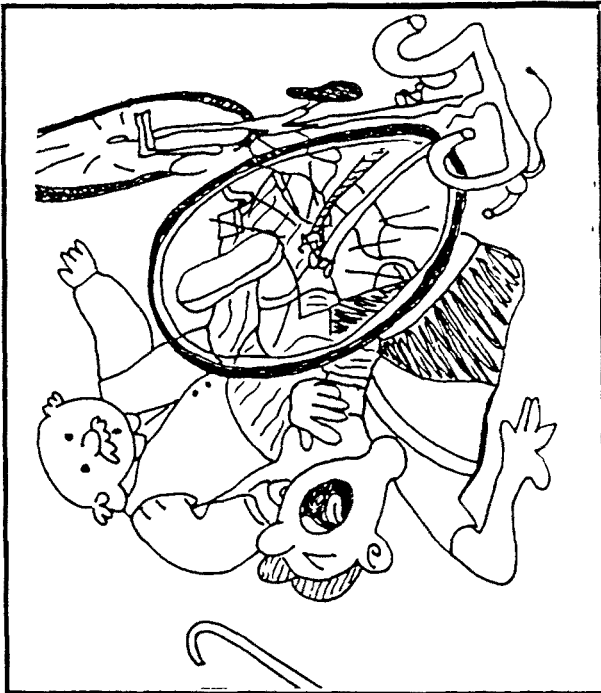


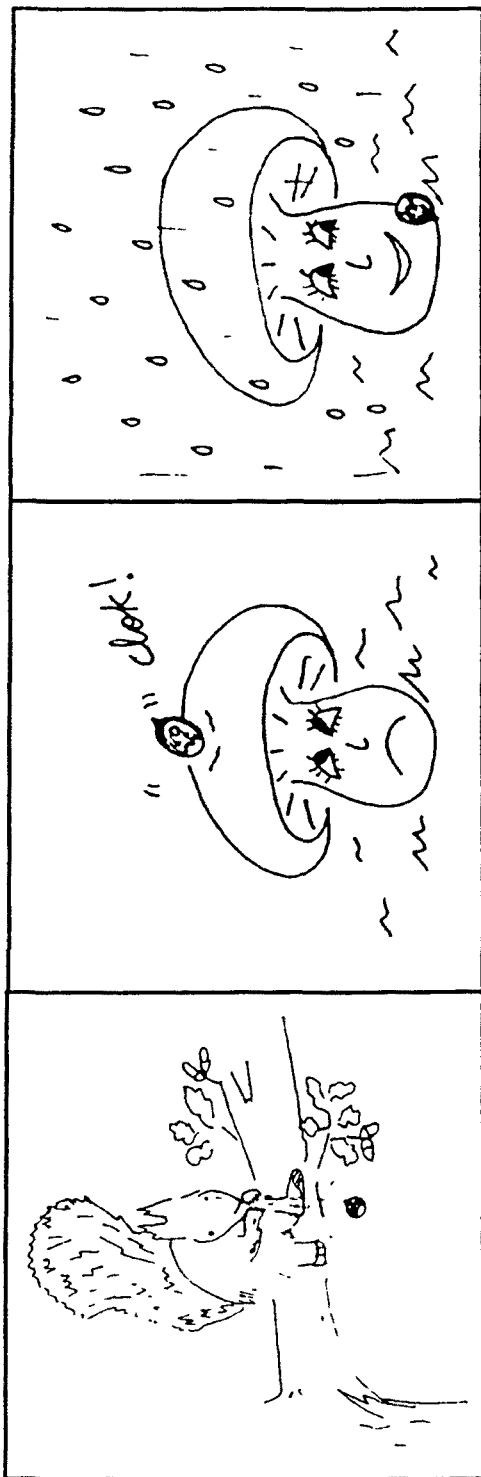


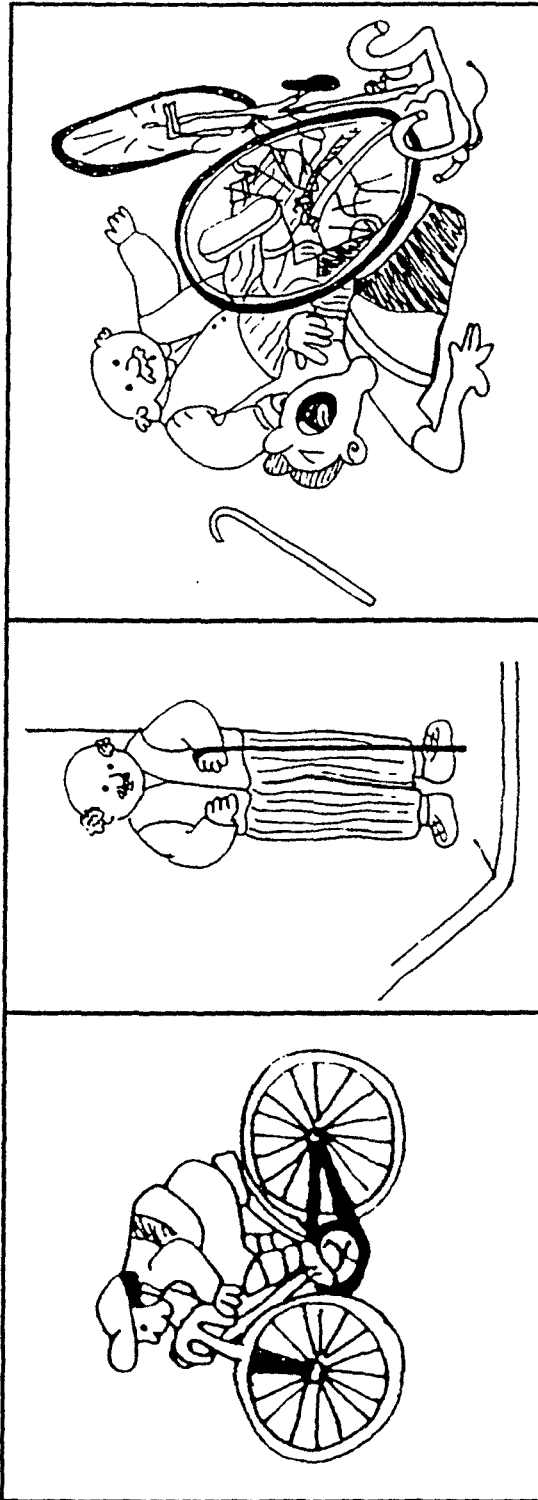


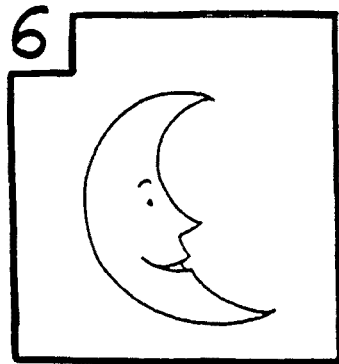
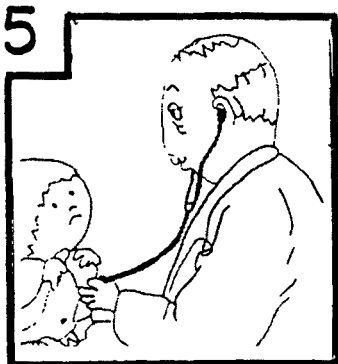
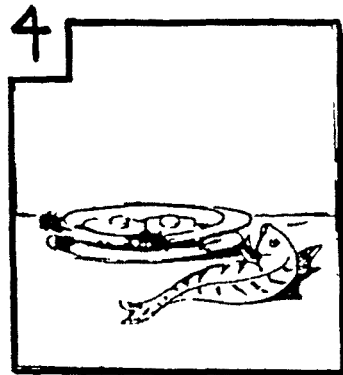
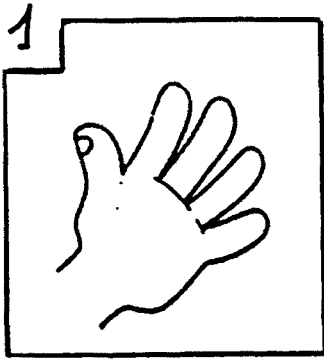












PRÒVA DE LECTURA

Un bèth dia, ua pluma s'engüejauè fòrça pr'amor qu'arrés non la tiege entad arren, alavetz que determinèc anar a veir ath sòn amic eth tintèr.

-Com va, amic tintèr? Qué ei dera tua vida?

-Guarda-me, tu, miei shut que sò, pr'amor que eth mèn propietari non me teng entad arren.

-Alavetz, tu coma jo; era madeisha causa que me passe.

-Escota-me, e se tu e jo escriuéssem?

-Qu'ei bona idèa. Alavetz que i èm. Comencegam.

E d'alavetz enlà era pluma e eth tintèr escriueren un pialèr de libres, autanti n'escriueren qu'aué arrés ne sap eth compde.

Cicle mitjà occità: instruccions i taules de
correcció

Solucions 4au.

Comprensió oral.

Exercici 1.

1.a

2.b

3.b

4.c

5.a

6.c

Exercici 2.

1.d

2.c

3.a

4.a

5.a

6.a

Exercici 3.

Tèxte num. 1.

1.c

2.a

3.c

4.d

Tèxte num. 2.

1.c

2.d

3.b

4.a

Pròva de morfosintaxi

Exercici 1

1 aguesti

2 vengatz

3 sap

4 anaram

5 bòsqui

6 volesse

Exercici 2

1 pòrten

2 auriòla

3 hec / hège

4 diguessa

Exercici 3

1.b

2.b

3.c

4.b

5.a

6.b

7.a

8.b

9.b

10.b

Pròva d'ortografia

ager

lenha

qu'

ath

cap

coret

i a

plan

tota

husta

e

tamb

contravents

verd

coche

cant

d'ora

trobà-la

naut

vilatge

Pròva de comprensió escrita

Exercici 1

1.a

2.c

3.a

4.b

5.a

6.b

Exercici 2

1.c

2.d

3.b

4.d

5.b

6.b

Exercici 3

Tèxte num. 1

1.a

2.c

3.c

4.b

Tèxte num. 2

1.d

2.d

3.b

4.a

Pròva d'expression escrita

Es taules de puntuacion són es mateixes qu'ena pròva de lengua catalana.

Cicle mitjà occità: fulls de dades prova
individual

HUELHA DE CORRECCION DES PRÒVES ORAUS. 4au.

Collègi
Nòm

Num.

EXPRESSION ORAU

Diboishi simples

Qüestions damb diboish

Q. sense d.

- 1.
- 2.
- 3.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

- 1.
- 2.
- 3.

Istoriètes

- 1.
- 2.
- 3.

- 1.
- 2.
- 3.

FONETICA

B M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

