



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TACHIRA
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA INTEGRAL
PASANTÍAS

EL DIARIO DE PRÁCTICAS

El diario de prácticas es una herramienta para fortalecer el *autoconocimiento*. Escribir un diario ayuda a reflexionar porque facilita verse a sí mismo. Es *descriptivo*, porque considera eventos sucedidos en el trabajo con los alumnos, la planificación, los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el aula, las situaciones de incertidumbre, duda e incluso las decisiones que se toman o pudieron tomarse en el curso de los acontecimientos, entre otros acontecimientos propios de los procesos de enseñanza, aprendizaje y de los contextos escolares.

Del mismo modo, es relevante la expresión de los sentimientos y emociones del autor (a) del diario ante la complejidad e incertidumbre de los procesos formativos. Se trata de una oportunidad para *narrar y describir las experiencias y acontecimientos de la vida como docente*. Por tanto, *ayuda a identificar logros, inquietudes y preocupaciones; en definitiva, cada autor(a) del diario puede valorar su trabajo docente y pensar en las maneras de mejorar*.

De acuerdo con numerosos autores entre ellos, Liston y Zeichner (1997), Zabalza (1994), entre otros, las Prácticas de enseñanza son una excelente oportunidad para que los estudiantes reflexionen sobre la enseñanza, el aprendizaje y la profesión. En este sentido, Mellado y Bermejo (1995), afirman que “durante las Prácticas, los maestros en formación deben reflexionar críticamente sobre sus propias concepciones y su actuación en el aula, relacionar en un todo, sus concepciones, el conocimiento proposicional estático y la práctica de aula”. (p. 124)

En otras palabras, las Prácticas van construyendo el conocimiento didáctico sobre los contenidos a enseñar y el quehacer docente, a partir de lo aprendido en las aulas universitarias, en las cuales se proveen conocimientos psicopedagógicos, de las disciplinas y de las didácticas específicas. De este modo, lo fundamental y pertinente en este conocimiento es la vinculación **práctica teoría práctica**, por tanto da sentido y significado al ser, saber, saber hacer del profesional docente.

Para hacer posible esta tarea de reflexión y mejora, se recurre a diversas estrategias a fin de estimular los procesos reflexivos y críticos. En esta línea los diarios constituyen una herramienta valiosa, por las motivaciones y compromisos que suscitan, *escribir significa reflexionar sobre si mismo, es una narración de lo que se hace, se conoce, piensa e imagina, es un proceso en el que intervienen las emociones, percepciones y de allí que genera autoconocimiento.*

Señala Zabalza, (1994) se produce un proceso dialéctico en el cual se entremezclan el hacer, lo afectivo y los pensamientos de quien escribe, emerge un proceso cíclico de revisión sobre lo escrito, se lee, revisa y transcribe; es un proceso de reflexión, se incorporan procesos cognitivos, como: organizar, describir, comparar, releer, entre otros. El autor del diario delibera, modifica las ideas que selecciona, decide sobre los tópicos que desea desvelar, reconstruye experiencias, las cuales describe, se narra y se justifica. De allí, *la dimensión personal de los diarios.*

En definitiva, es **“el diario es un recurso ciertamente costoso, por lo que implica de continuidad en el esfuerzo narrativo, por lo que supone de constancia y acceso al tener que ponerse a escribir tras una jornada a veces agotadora de trabajo en las clases, por el propio esfuerzo lingüístico de reconstruir verbalmente episodios densos de la vida” (Pág. 91).**

Tal como lo señala el autor, escribir un diario es un esfuerzo intelectual relevante y continuo, requiere dedicación diaria y constancia; en el caso de las Pasantías, escribir un diario de prácticas, significa voluntad y dedicación diaria, implica detenernos a pensar sobre nuestro SER, SABER Y SABER HACER DOCENTE; sin duda, un esfuerzo que implica deliberación y un autoexamen con la intención de autoconocer al docente que vive en cada uno de los practicantes, visto de este modo, el diario de practicas es un instrumento valioso, por cuanto posibilita valorar el aprendizaje de la enseñanza, encontrar vías a situaciones problema y superar las dificultades, al mismo tiempo que apreciar los logros del aprendiz de maestro.

Con el propósito de potenciar actitudes para el autoconocimiento, observación, descripción, análisis y autorreflexión sobre tus actuaciones estás invitado a participar en la elaboración de un diario con base en la práctica que desarrollarás en Pasantías. En tal sentido, es importante que te preguntes sobre:

a. *¿Qué estoy haciendo?, ¿Qué aspectos considero a la hora de enseñar? ¿Cuáles son los propósitos que aspiro lograr? ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza*

utilizadas?, ¿Cuál es el contexto donde se desarrollan las actividades? ¿Cuáles son los problemas o situaciones del aula y la escuela?

b. ¿Qué significado tiene para mí lo que hago?, ¿cuáles teorías apoyan lo que hago en el aula? Cuándo planifico, ¿lo hago considerando unos referentes teóricos? ¿Qué referentes apoyan los procesos de planificación, ejecución y evaluación? ¿Por qué y para qué lo estoy haciendo?, ¿Cuáles son mis preocupaciones sobre mi trabajo como docente?

c. ¿Cuáles son las situaciones – problemas encontrados? ¿Qué estoy haciendo para contribuir con su solución? ¿Experiencias agradables y/o desagradables ocurridas durante el proceso? ¿Aprendizajes logrados por el autor(a) del diario?

d. ¿Qué hacer para mejorar? ¿Cómo podría reorganizar la práctica para promover mejor el aprendizaje de los alumnos(as)? ¿Qué hacer para aprender a enseñar?

Bibliografía

LISTON, D. y ZEICHNER, K. (1997) *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Segunda edición. Madrid: Morata.

MELLADO J., V. Y BERMEJO G., M. (1995) Los diarios de prácticas en la formación de maestros. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 23 (121 – 136)

ZABALZA, M. A. (1991) *Los diarios de Clase*. Barcelona: PPU.
Colección Universitas- 11