

Annex III

Estudi empíric

Volum II

*Anàlisi de les narracions informatives aparegudes als
informatius de migdia de les emissores Catalunya Informació,
Catalunya Ràdio, COM Ràdio, COPE Catalunya, Ona
Catalana, Onda Rambla, Ràdio 4 i SER Catalunya.*

Dies 5 i 6 d'abril de 2004.

Eva Comas Arnal

Índex

Narracions periodístiques als informatius del 5 d'abril de 2004	5
Catalunya Informació	7
Catalunya Ràdio L'informatiu del migdia	51
COM Ràdio Les notícies del migdia	93
COPE Catalunya Informatiu migdia	133
Ona Catalana Ona migdia	157
Onda Rambla Notícies migdia	191
Ràdio 4 Edició migdia	239
SER Catalunya Hora 14	279
Narracions periodístiques als informatius del 6 d'abril de 2004	305
Catalunya Informació	307
Catalunya Ràdio L'informatiu del migdia	353
COM Ràdio Les notícies del migdia	387
COPE Catalunya Informatiu migdia	431
Ona Catalana Ona migdia	453

Onda Rambla Notícies migdia	487
Ràdio 4 Edició migdia	533
SER Catalunya Hora 14	573

**Narracions periodístiques dels informatius
del 5 d'abril de 2004**

Catalunya Informació
5 d'abril de 2004

<p>Promoció “Banc Sabadell us amplia la informació i us acosta l’actualitat. Les notícies més destacades a fons” (veu masculina) amb música</p>	<p>El ministeri de l’Interior dóna credibilitat al comunicat enviat ahir al diari ABC en què la cèl·lula d’Al Qaeda a Europa reivindica els atemptats de l’11 de març i la col·locació d’un explosiu divendres a la línia de l’AVE Madrid-Sevilla. El comunicat amenaça, a més, de convertir Espanya en un infern si no es retiren les tropes de l’Iraq i l’Afganistan. Mentrestant continuen les investigacions per determinar si hi havia un cinquè suïcida en el pis de Leganés. Madrid, Clara Jordán.</p> <p>Des del ministeri de l’Interior es dóna per veraç el comunicat rebut ahir per fax al diari ABC que firmava el suposat portaveu d’Al Qaeda a Europa, Abu Dujana al-Afgani. Aquesta és la mateixa persona que apareixia en el video que van deixar en una paperera dos dies després dels atemptats, un video que es va acollir amb reserves en un primer moment, però que ara té pels investigadors molta credibilitat. S’està intentant ara descobrir des d’on es va enviar aquest fax. De tota manera es mantenen les reserves sobre el contingut del text que Interior qualifica d’esgarrifós. S’anuncia la fi de la treva i marca com a termini ahir mateix a la nit perquè es retirin les tropes espanyoles de l’Iraq i l’Afganistan. En cas contrari, diu el comunicat, convertiran Espanya en un infern. Mentrestant els investigadors continuen analitzant les restes trobades al pis de Leganés per determinar si hi havia un cinquè terrorista en el pis. Interior va confirmar ahir 4 suïcides, entre ells el considerat cervell dels atemptats de Madrid, Ben Abdelmjid, al·lies el Tunisià. D’altra banda, justament l’Ajuntament de Madrid ha decidit reforçar les mesures de seguretat i a partir d’ara la policia municipal vigilarà totes les estacions de metro. Escoltem l’alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón.</p> <p><i>Estamos participando de forma muy eficaz allí donde el ministerio del Interior nos ha dicho en el despliegue para garantizar la seguridad en los transportes públicos que es en estos momentos una prioridad absoluta por parte del ministerio.</i></p> <p>També s’ha suspès temporalment la possibilitat de facturar equipatges a l’estació de Nuevos Ministerios.</p> <p>Gràcies Clara Jordán.</p>
---	--

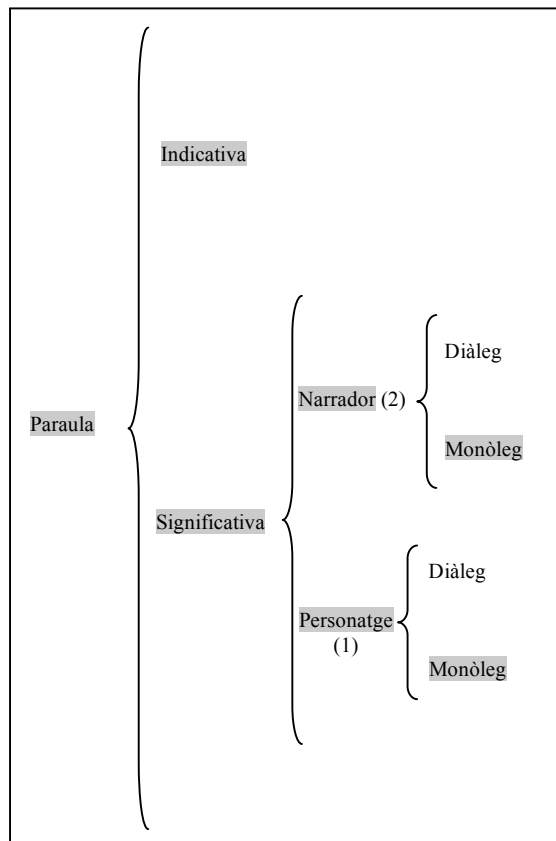
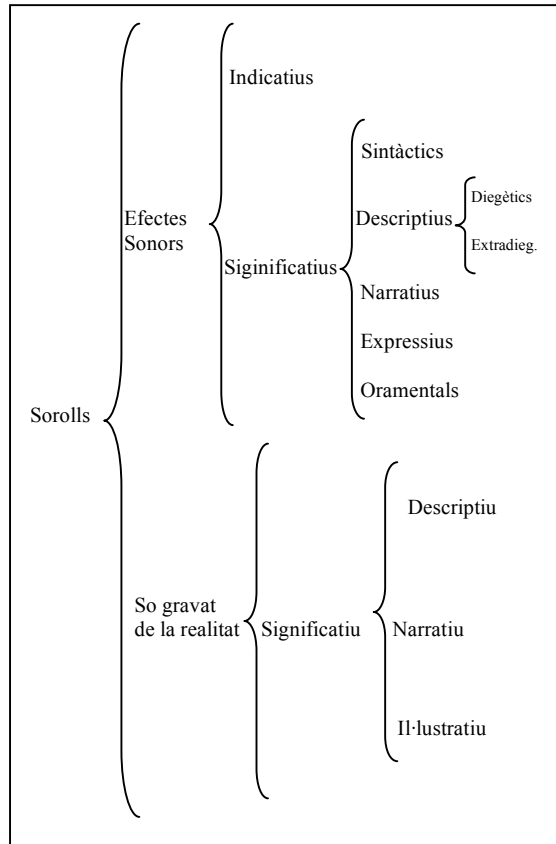
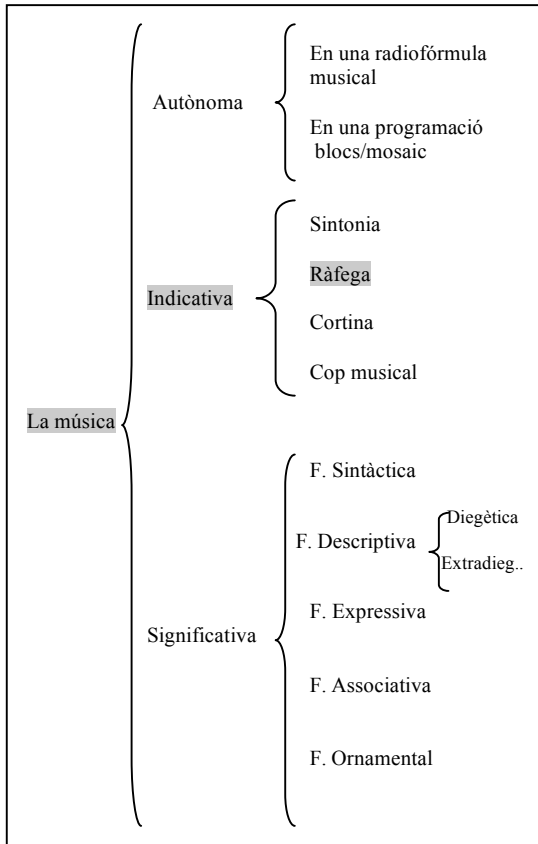
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta com a recurs sonor significatiu la paraula de dues narradores/periodistes, la conductora del programa informatiu i la periodista que informa des de Madrid i la d’un personatge de l’actualitat en forma de tall de veu. Es tracta de l’alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. La paraula apareix en forma de monòleg i el discurs va precedit per una falca amb música i veu del Banc Sabadell. A l’inici hi ha una falca indicativa amb música i paraula.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Alberto Ruiz Gallardón/15”)

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 260 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Indicatiu només amb una veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>Mentrestant Leganés mira de recuperar de mica en mica la normalitat, però les mostres encara visibles de l'explosió de dissabte ho fan difícil. Els bombers han començat a desenrutar els dos edificis afectats. Treballen amb molt de compte per por que entre la runa hi puguin haver més explosius i a hores d'ara encara no se sap si caldrà enderrocar-los. La plaça de l'Ajuntament ha acollit aquest migdia una concentració silenciosa de rebuig al terrorisme que ha aplegat desenes de persones, disposades a ser també aquest vespre a la manifestació convocada per totes les forces polítiques. Tornem a Madrid. Concretament anem a Leganés. Montse Pujol.</p> <p>La zona afectada per l'explosió de dissabte continua acordonada per la policia que hi treballa a la recerca de més explosius o pistes que puguin ajudar en les investigacions. Un cop acabada aquesta tasca, tècnics especialistes avaluaran si és necessari enderrocar l'edifici més afectat per l'explosió, el número 38-40. El coordinador de Bombers de la Comunitat de Madrid, Ángel Porrás, explicava que les tasques de neteja són molt lentes.</p> <p><i>Dependen de lo que vaya apareciendo en las operaciones de rastreo. Si aparecen elementos de explosivos, inmediatamente se para las operaciones, nos retiramos, actúan los especialistas de explosivos y hasta que ellos terminan. Cuando ellos consideran que las condiciones siguen siendo seguras reiniciamos los trabajos y seguimos abriendo el frente.</i></p> <p>L'oficina habilitada per l'Ajuntament de Leganés per atendre les famílies afectades per l'explosió ha atès aquest matí un seguit de reclamacions de danys materials. Des de l'Ajuntament de Leganés s'ha informat que de moment és aquest consistori qui assumeix aquestes reclamacions i que en una segona fase ho farà el ministeri de l'Interior. Aquest migdia un centenar de persones, veïns de Leganés, han participat en una concentració silenciosa davant de l'Ajuntament com a mostra de rebuig al terrorisme, una mostra que s'accentuarà aquest vespre, a les vuit, quan es faci la manifestació convocada també davant de l'Ajuntament d'aquesta localitat.</p>
--	--

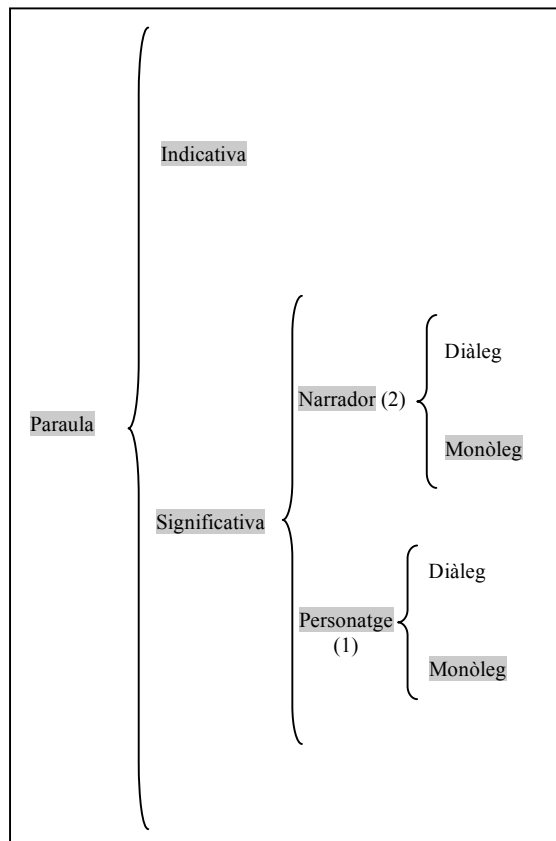
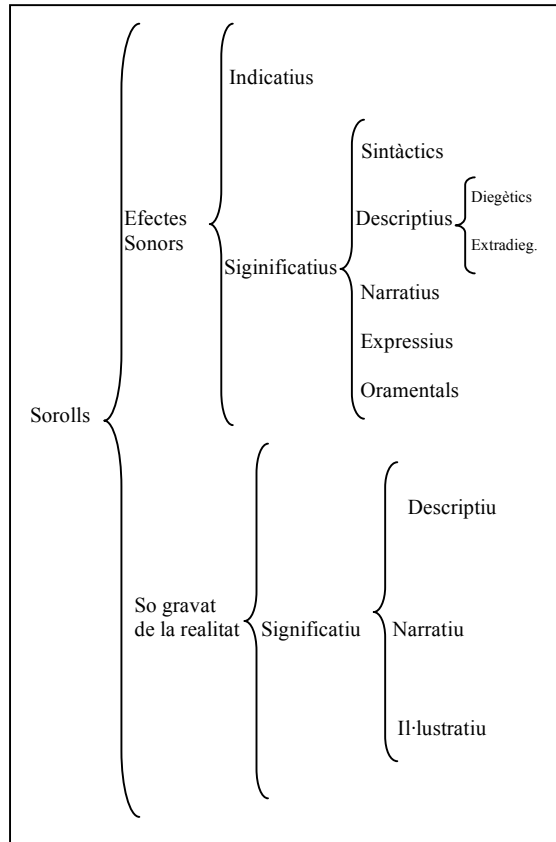
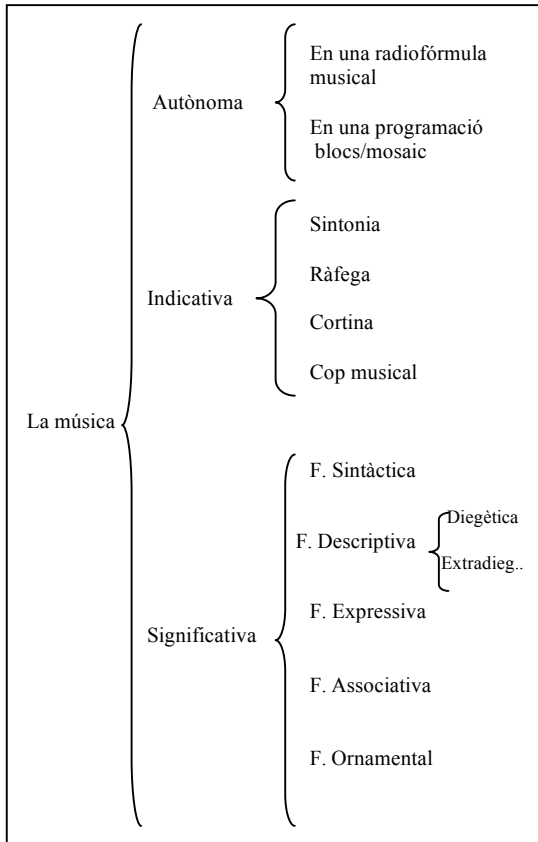
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu tan sols té com a recurs sonor significatiu la paraula de dues narradores/periodistes, la conductora del programa informatiu i la periodista que informa des de Leganés, així com també un tall de veu d'un personatge de la notícia, el coordinador dels bombers Ángel Porrás. La paraula apareix en forma de monòleg i tot el discurs va seguit per una falca indicativa on una veu femenina pronuncia el nom de l'emissora.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Ángel Porrás/24")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 261 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Indicatiu només amb una veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p> <p>Un segon de silenci</p>	<p>La violència s'estén a l'Iraq, avui en tres fronts: Bagdad, Bàsora i Fal-luja. La comunitat xiïta, majoritària al país continua mobilitzada després de les grans manifestacions d'ahir arreu del país que es van saldar amb 54 morts. La tensió se centra en un home, Moqtada al Sadr, un jove líder xiïta radical que ha incitat els seus seguidors a protestar contra els ocupants. Els simpatitzants d'al Sadr s'han aixecat avui a Bàsora, la principal ciutat del sud de l'Iraq i controlada pels britànics, i han assaltat la seu del govern provisional. L'exèrcit nord-americà ha respost a les protestes irrumpint amb carros blindats a la seu que els partidaris del líder xiïta tenen al nord de Bagdad i emportant-se'ls a tots. Helicòpters apatxes, per la seva banda, han disparat contra milicians xiïtes a l'oest de la capital. Encara no hi ha balanç de víctimes d'aquestes operacions. Enmig d'aquest ambient crispat l'administrador civil de l'Iraq, Paul Bremer, ha deixat clar que al Sadr és un fora de la llei i que la coalició no tolerarà cap insurrecció. L'últim focus de tensió és Fal-luja, la ciutat al nord de Bagdad on la setmana passada quatre civils nord-americans van morir cremats i esquarterats. L'exèrcit nord-americà ha encerclat la ciutat i ha llençat una gran operació per detenir-ne els autors.</p>
---	---

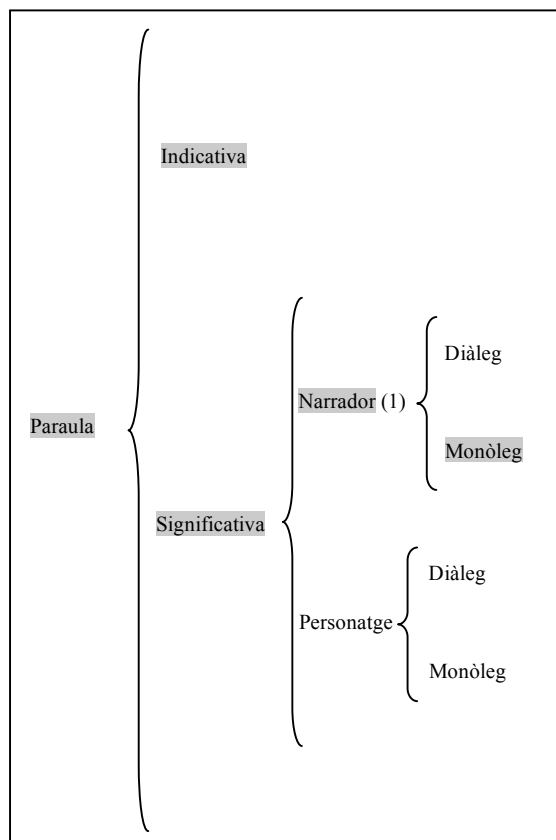
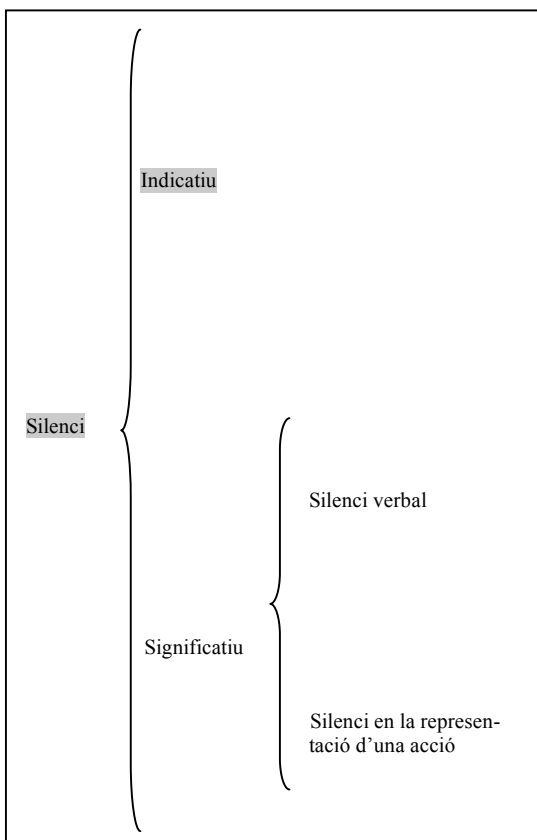
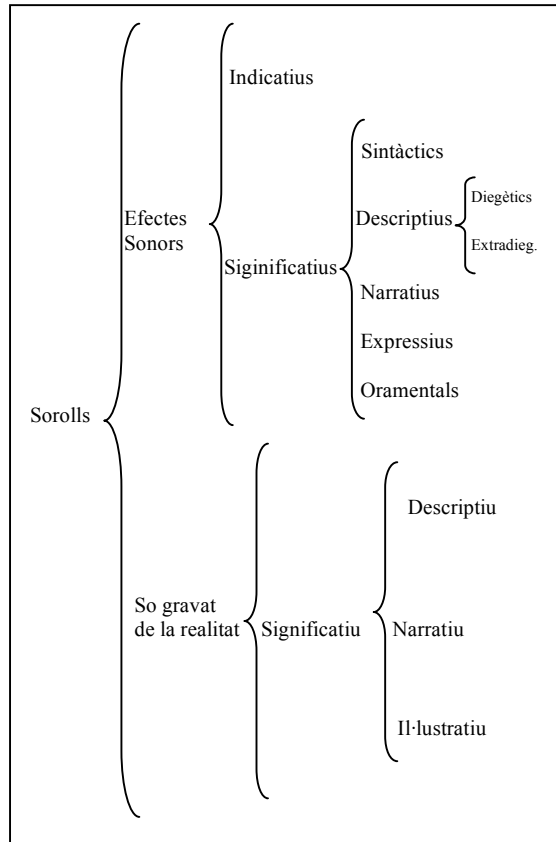
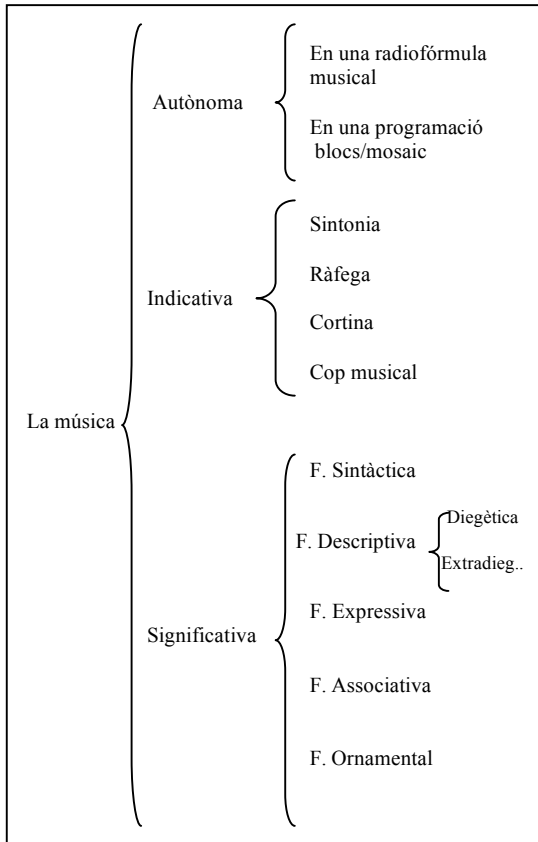
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula de la narradora/conductora com a recurs sonor significatiu. A l'inici del discurs apareix una falca indicativa on una veu femenina diu el nom de l'emissora. Al final del discurs hi ha un silenci amb valor de separació, és per tant un silenci indicatiu

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 262 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Un segon de silenci</p> <p>Falca publicitària de Banc Sabadell</p>	<p>Continuem ara parlant de terrorisme internacional. A França, una operació antiterrorista oberta arran dels atemptats de l'any passat a Casablanca, on van morir 45 persones, s'ha tancat amb una quinzena de detencions. Les autoritats franceses vinculen els detinguts amb el grup islamista dels Combatents Marroquins, responsable dels atemptats de l'11 de març a Madrid. L'operació s'ha centrat en un dels barris més deprimits de París, Mantes la Jolie. Ens ho explica des de París, Viçens Batalla.</p> <p>Entre les persones detingudes hi ha els sis presumptes membres d'una cèl·lula islamista marroquina que hauria participat en els atemptats de Casablanca l'any passat, segons ha revelat el fiscal de la república de París. El seu cap seria Mustafà Baouchi, en búsqueda i captura des de llavors i que s'ha entrenat dues vegades a l'Afganistan en l'ús d'armes i explosius. Els altres 5, segons explica l'edició d'aquesta tarda del diari <i>Le Monde</i>, serien 3 francesos i un marroquí, aquest en situació irregular. Tots ells, a part d'altres homes i les esposes detingudes, pertanyen al grup dels Combatents Marroquins GICM. Un veí del polígon de pisos de la Vall Furré, al municipi de Mantes la Jolie, a 60 km des de París parlava d'una de les intervencions.</p> <p><i>Uoi.. Sí sí els he vist a primera hora d'aquest matí, eren les 6 i mitja, perquè és quan jo he sortit. Estaven aquí però no sé exactament què és el que hi feien. És un problema que desconec.</i></p> <p>Mant de la Jolie, concretament el poligon de la Vall Furré, és un dels indrets més deprimits de la regió parisina i del país amb un gran nombre d'immigrants. En aquest immoble les unitats d'elit de la policia francesa coordinades amb els serveis de contraespionatge haurien detingut dues parelles de marroquins i una altra turca. L'operació també s'ha portat a terme al municipi veí de Mureaux a la població de Nesfugú a 24 km de París i al mateix aeroport de Rossi Charles de Gaulle, amb un sospitós que s'escapava. El jutge antiterrorista Jean-Louis Bruguière ha decidit desencadenar l'operació després dels atemptats de Madrid i una visita al Marroc la darrera setmana.</p>
---	--

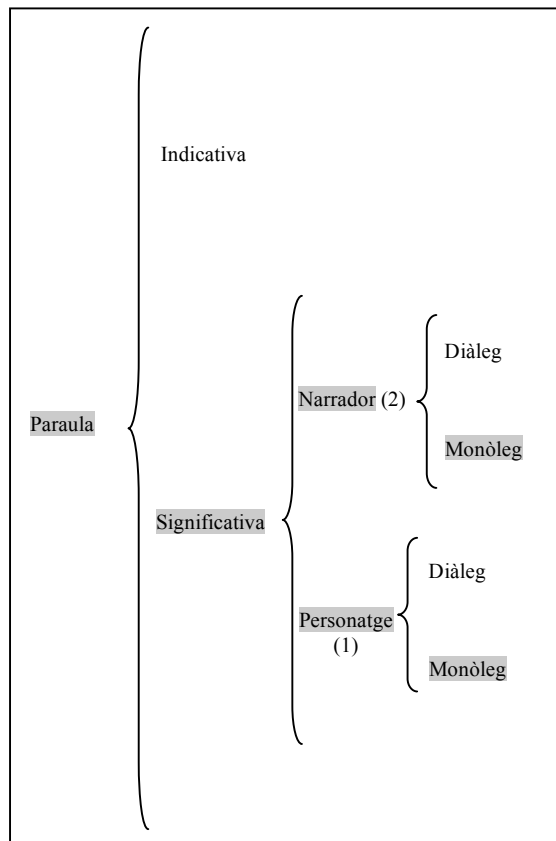
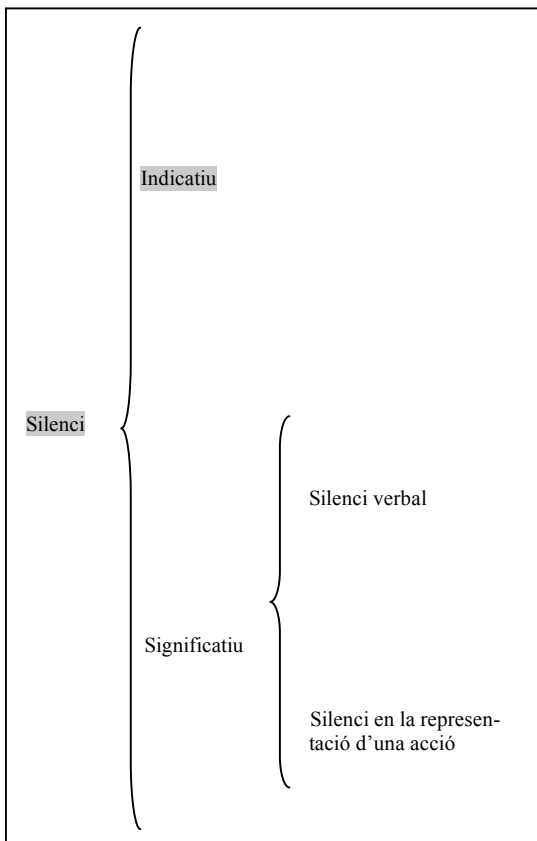
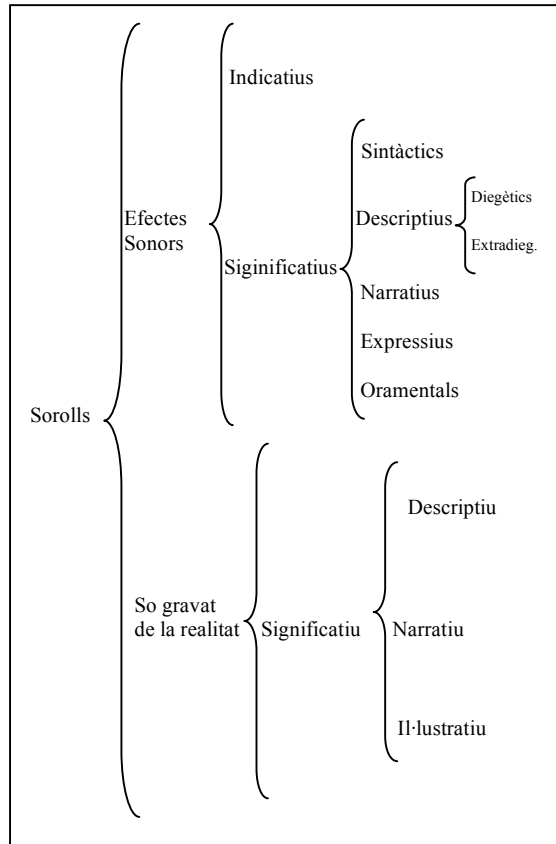
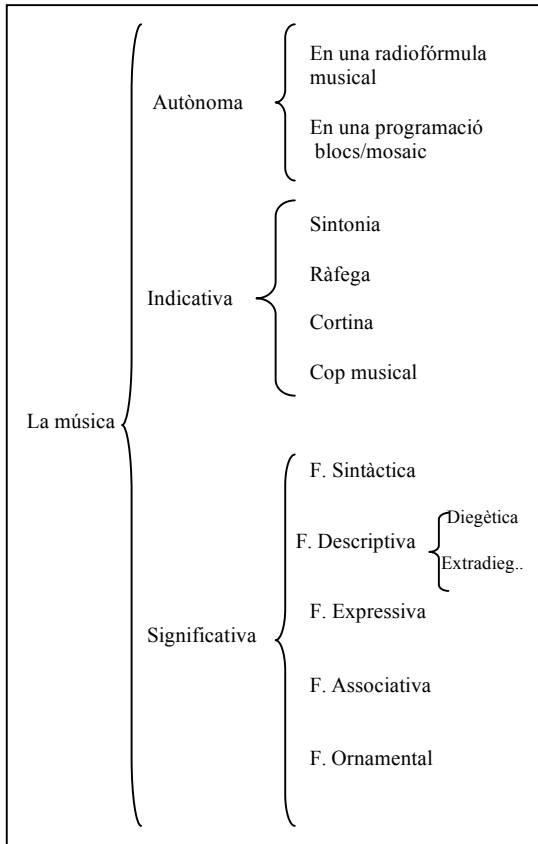
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només disposa de la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista conductora de l'informatiu, la del corresponal a França i la d'un veí de la localitat on han tingut lloc els fets. En les tres ocasions, la paraula sona en forma de monòleg. Quant als recursos sonors amb valor indicatiu, a l'inici del discurs hi ha un silenci que serveix per separar aquesta informació de la informació anterior. Al final sona una falca publicitària del Banc Sabadell

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: 1 (veí/18")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 263 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Falca publicitària Banc Sabadell</p> <p>Indicatiu només en veu masculina "Catalunya Informació"</p>	<p>Canviem ara d'àmbit informatiu. Fa prop de 5 hores que un home que assegura que va armat amb una granada de mà s'ha fet fort en una sucursal bancària del centre d'Alacant on reté un grup d'ostatges. L'atracador, que és toxicòman, ha demanat que li donin droga. Agents del Grup Especial d'Operacions, els GEO, acordonen la zona que ha estat desallotjada. Última hora des d'Alacant, Mario Reyes, bon dia.</p> <p>Bon dia. La policia ha ampliat la zona de seguretat al voltant de la sucursal bancària on des de primera hora del matí un home armat suposadament amb una granada de mà reté 7 ostatges. Els GEO han pres posició mentre continua augmentant la tensió a aquesta alçada de la Gran Via d'Alacant. A més, la policia ha desallotjat l'edifici de 7 plantes on es troba el banc. L'atracador és un toxicòman amb antecedents policials que fins ara ha deixat en llibertat 4 dones i un home fa escassos minuts. A hores d'ara es troben dins la sucursal bancària només tres persones retingudes. La policia continua negociant amb l'atracador la seva rendició. Segons les primeres investigacions, l'atracador ha demanat a la policia un gram d'heroïna.</p> <p>Gràcies, Mario. Bon dia.</p> <p>Bon dia.</p>
--	--

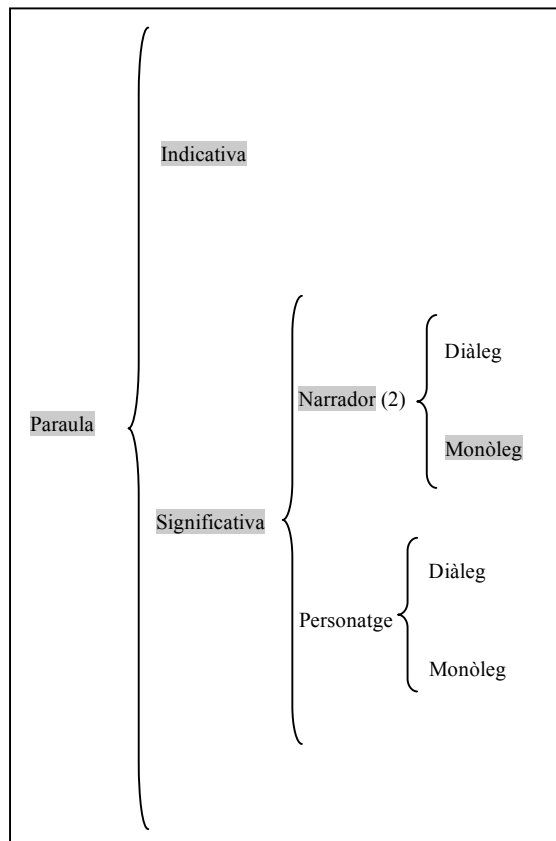
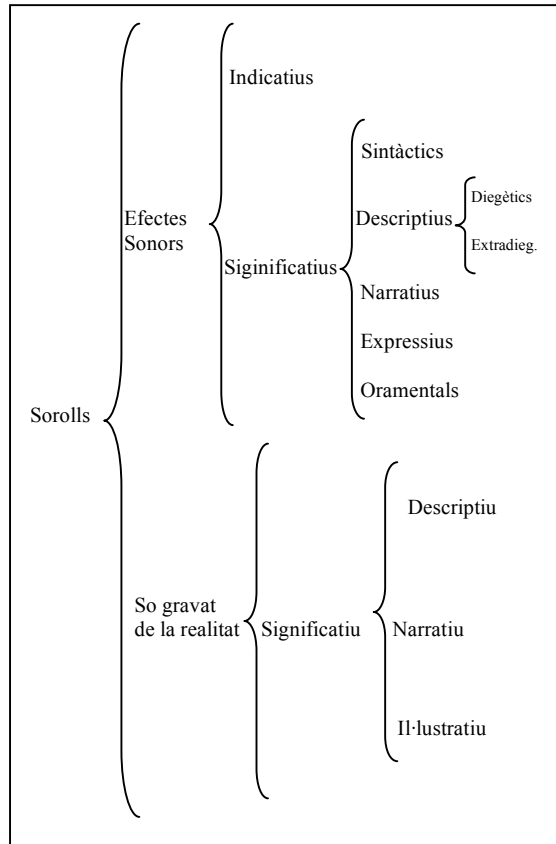
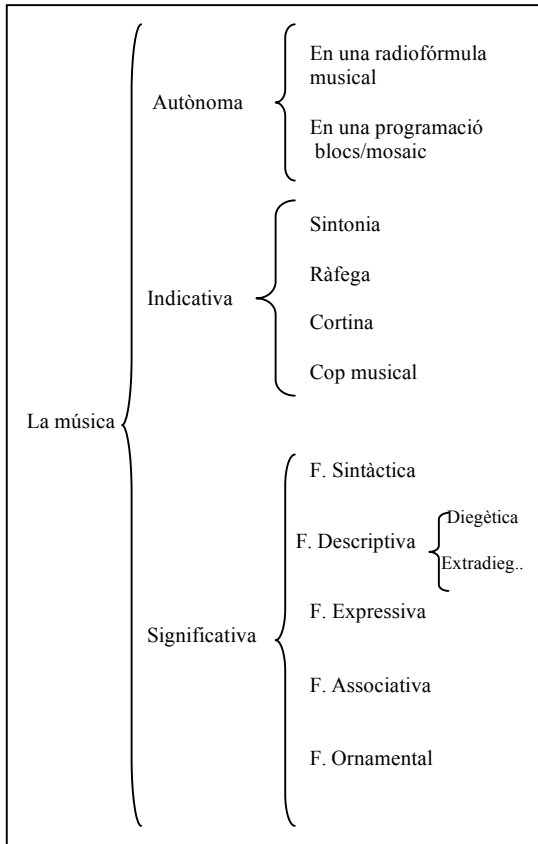
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquesta connexió amb Alacant, la paraula, en forma de monòleg, és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix l'informatiu i la del corresponal a Alacant. A l'inici del discurs sona una falca publicitària del Banc Sabadell. Al final del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu: Una veu masculina pronuncia el nom de l'emissora.

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 264 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Indicatiu només en veu masculina "Catalunya Informació"</p> <p>Indicatiu només en veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>El mercat laboral ha evolucionat d'una manera ben diferent del conjunt de l'estat i a Catalunya durant el mes de març. Segons les dades del ministeri de Treball, les llistes de parats s'han reduït de 8.000 persones a Espanya, la xifra més baixa dels últims deu anys, i a Catalunya de 4.000. Això vol dir que 5 de cada 10 persones que han sortit de les llistes de l'atur han trobat feina a Catalunya. Ara la desocupació afecta a Espanya el 9,18% de la població activa i a Catalunya el 6,40% de les persones en edat de treballar i que busquen feina. El sector en què s'han fet més contractes és el de serveis per turisme de Setmana Santa. En aquest sentit que, segons Joan Carles Gallego de CCOO cal valorar les xifres d'atur.</p> <p><i>Preocupats perquè es concentra molt en el sector de la construcció i serveis, que generen poc valor afegit i un tipus d'ocupació poc sòlida i per tant no deixem de reclamar al govern mesures urgents perquè la nostra economia estigui més ben posicionada en un context internacional competitiu.</i></p> <p>El director del Servei d'Ocupació de Catalunya, Francesc Castellana, ha destacat també el descens de l'atur al sector industrial malgrat els últims tancaments d'empreses. Al març s'han fet un milió 400.000 contractes al conjunt de l'estat i el nombre de treballadors afiliats a la Seguretat Social s'ha incrementat de 55.000.</p>
--	---

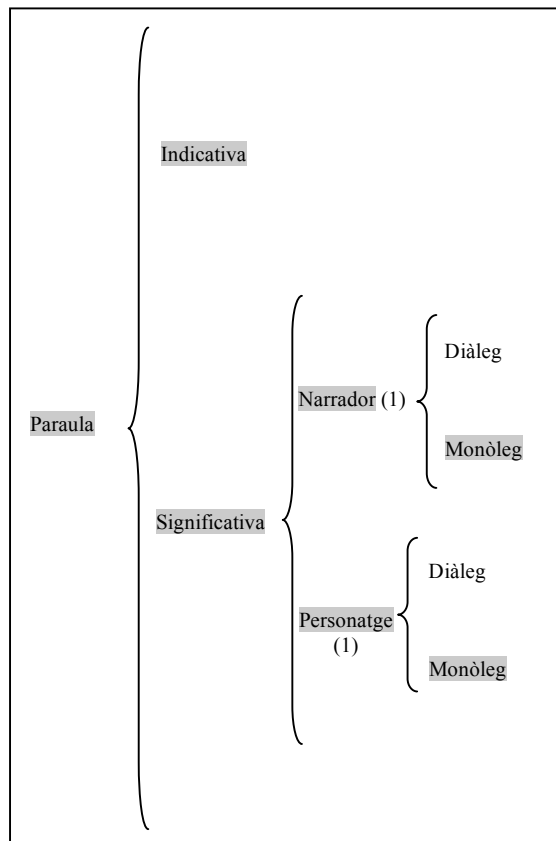
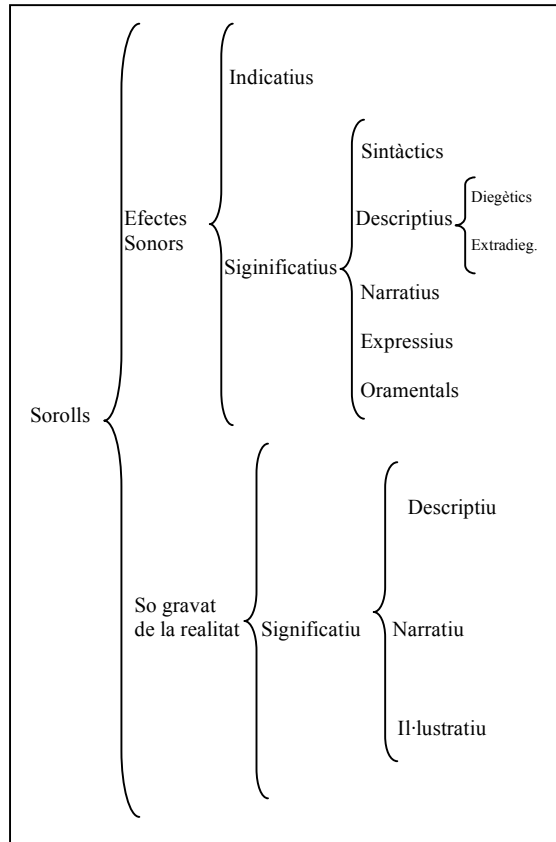
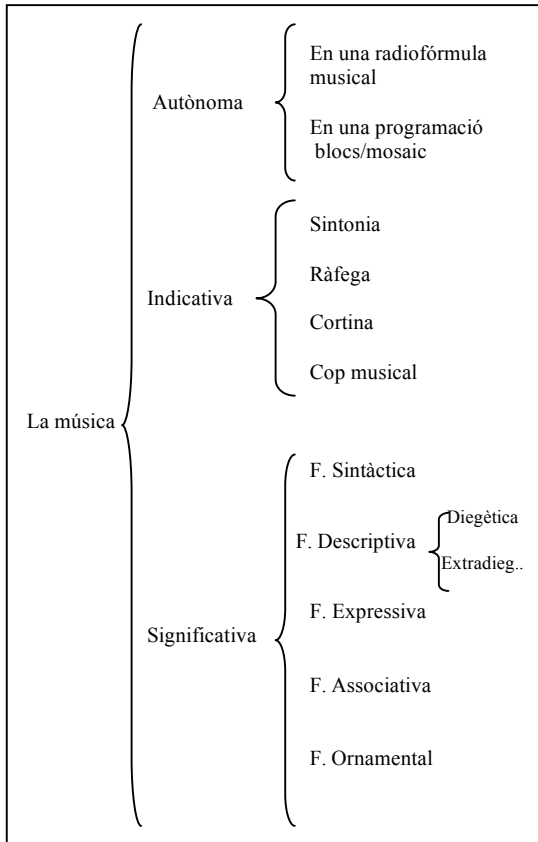
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix l'informatiu i la d'un tall de veu d'un personatge relacionat amb la notícia, el portaveu de CCOO a Catalunya, Joan Carles Gallego. Tant a l'inici com al final del discurs hi ha recursos sonors indicatius en forma de paraula que identifiquen l'emissora.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Joan Carles Gallego/16")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 265 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Indicatiu només en veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p> <p>Un segon de silenci</p>	<p>El Servei Català de Trànsit ha canviat l'objectiu d'aquesta Setmana Santa. Davant la impossibilitat d'evitar les retencions, aquest any centraran els esforços a reduir la sinistralitat almenys a la meitat. El director de Trànsit, Rafael Olmos, ha admès que aquests dies de màxima afluència de trànsit la xarxa viària és insuficient. <i>Serem incapaços d'evitar les retencions per raons òbvies de capacitat de la via; pero en canvi sí que crec fermament que entre tots plegats hem de ser capaços d'evitar accidents perquè aquests sí que es poden evitar.</i> Es calcula que 680.000 vehicles es mobilitzaran aquests dies i es faran uns 6 milions de desplaçaments.</p>
--	---

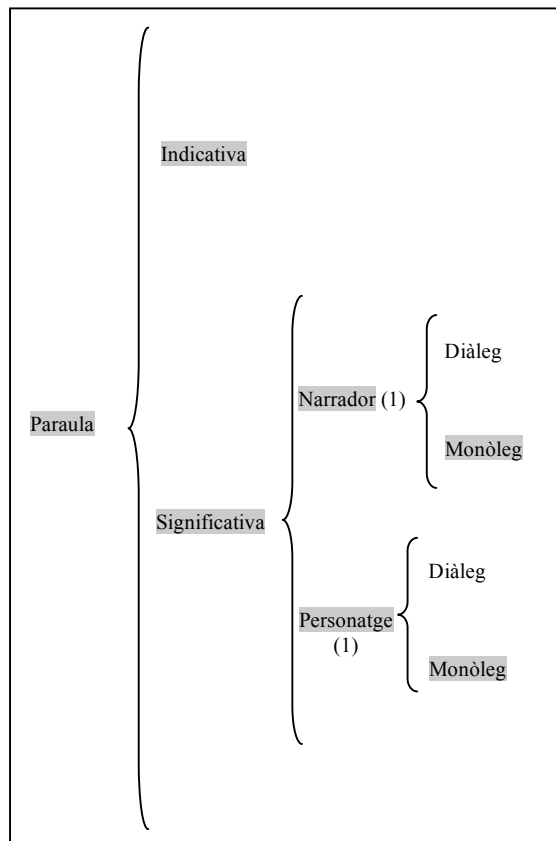
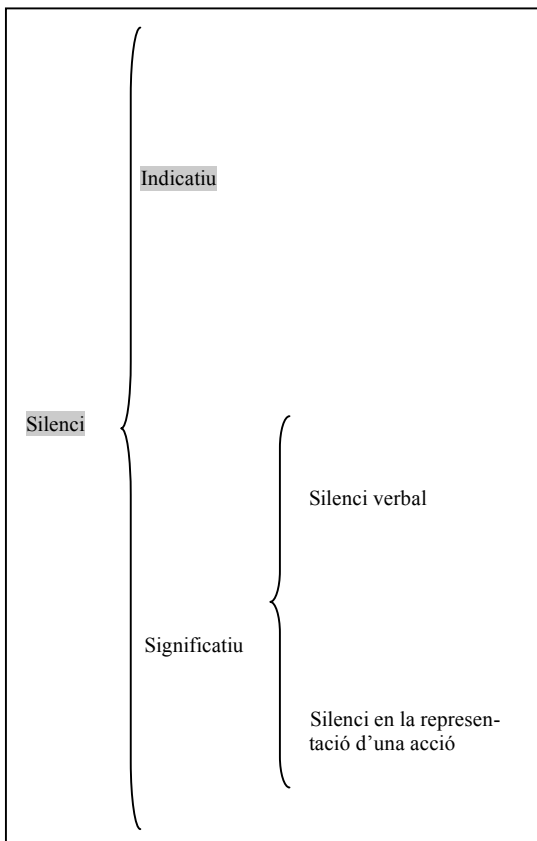
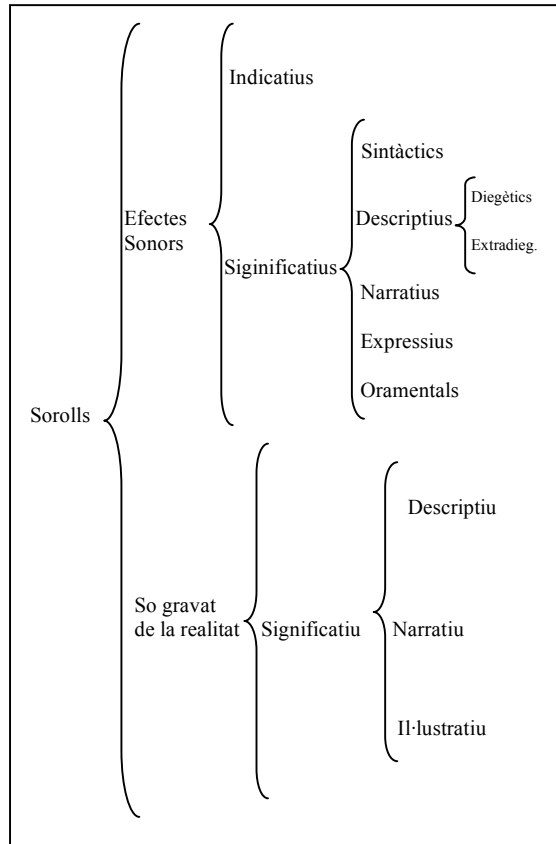
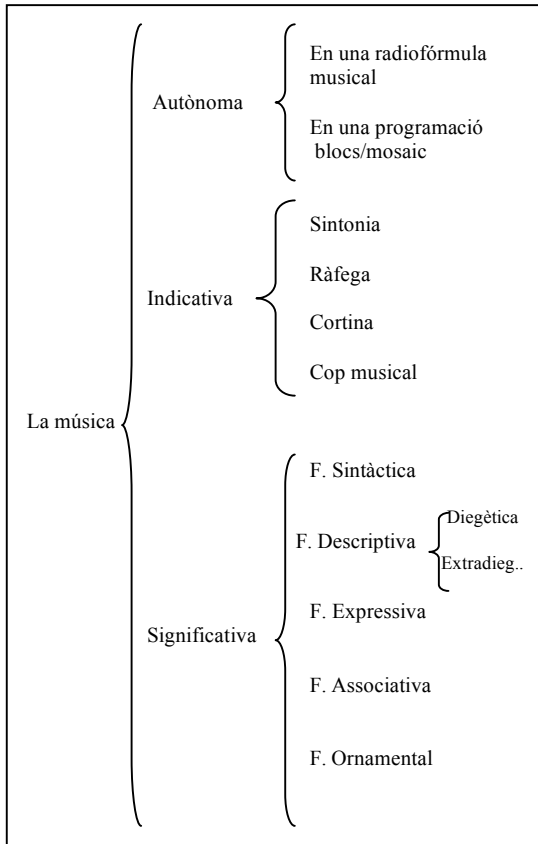
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu breu tan sols apareix la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de la periodista que condueix l'informatiu i la d'un personatge de la notícia, el director de Trànsit, Rafael Olmos. Al començament del hi ha un recurs sonor indicatiu en forma de paraula que identifica l'emissora i al final hi ha un silenci que separa diverses informacions. Per tant, es tracta d'un silenci indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Rafael Olmos/13")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 266 Catalunya Informació 05/04/04



Un segon de silenci	<p>La Generalitat plantejarà al nou govern de Zapatero un nou marc de tarifes per als peatges de les autopistes que depenen de l'estat. El conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, vol eliminar algunes barreres i rebaixar-ne d'altres per als usuaris habituals. Ho ha anunciat a Montserrat on aquest matí ha fet una visita al monestir. Montserrat, Ricard Oliva.</p> <p>Joaquim Nadal ha estat ben explícit a l'hora de parlar del marc tarifari que el govern català ha de pactar amb les concessionàries de les autopistes a Catalunya. Nadal demana que aquestes aprofitin les subvencions que reben de la Generalitat per baixar els preus i en alguns peatges aixecar les barreres. Joaquim Nadal, conseller de Política Territorial de la Generalitat de Catalunya.</p> <p><i>El que volem és que la concessionària sigui receptiva a l'aixecament d'algunes barreres de peatges i a la creació d'algun tipus de peatge selectiu que moduli i moderi el cost actual dels peatges a les autopistes catalanes.</i></p> <p>Nadal també ha dit que s'ha de trobar un sistema per aconseguir un cert retorn de les autopistes cap al govern català.</p>
---------------------	---

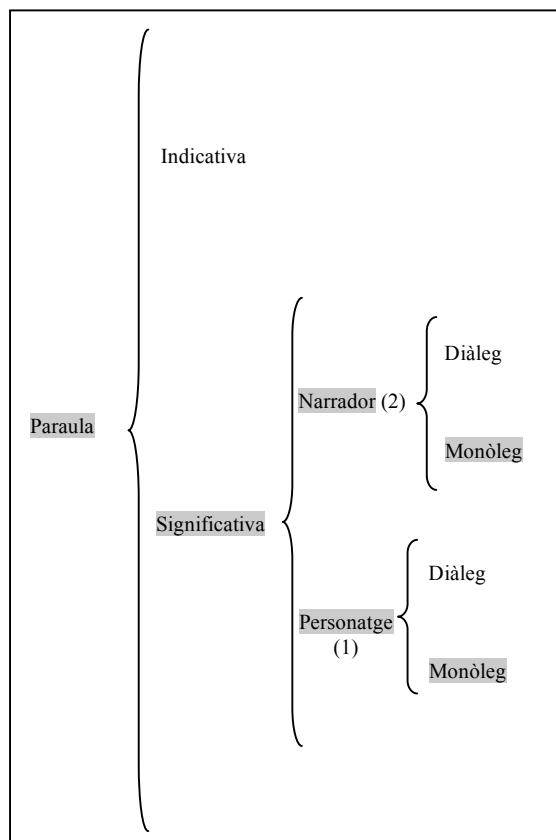
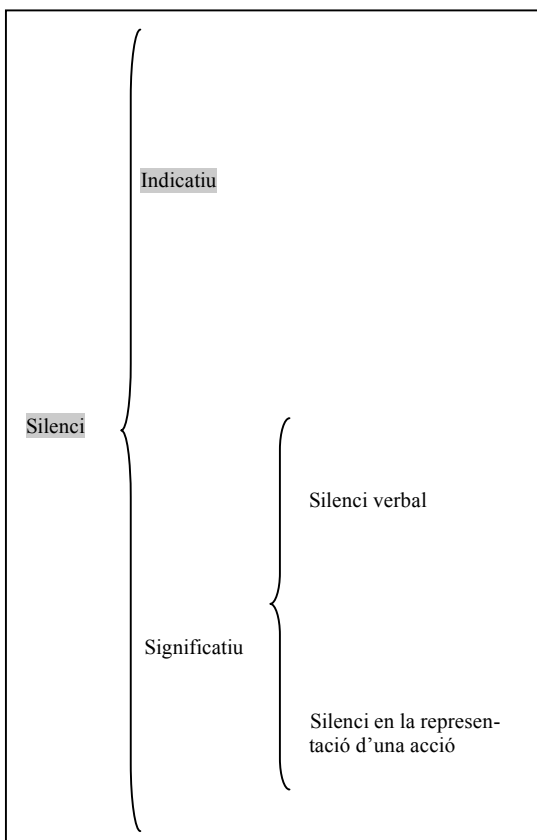
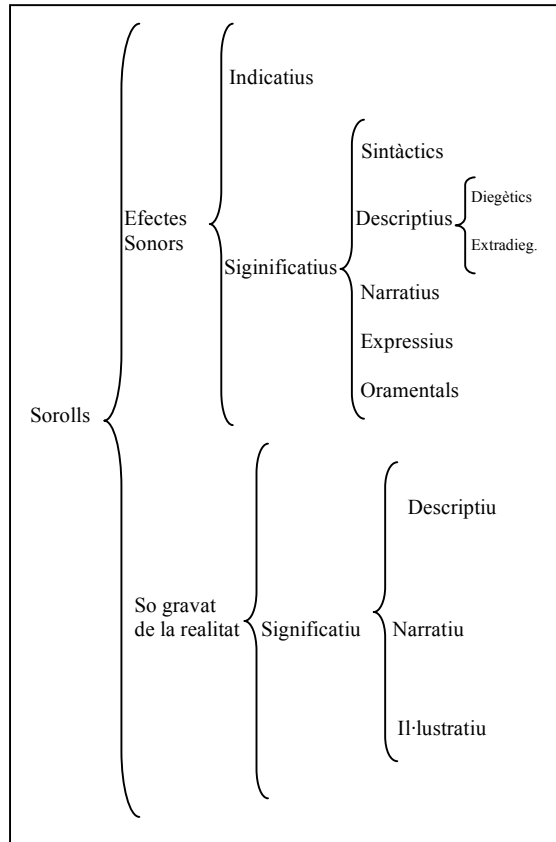
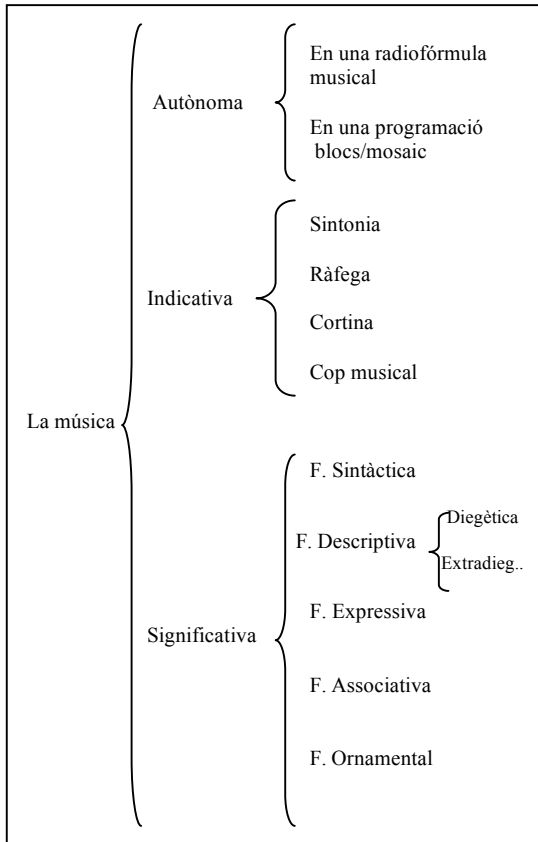
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu compta només amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista conductora de l'informatiu i la d'un redactor enviat al monestir de Montserrat. Així mateix també apareix la paraula del conseller de Política Territorial de la Generalitat, Joaquim Nadal, en forma de tall de veu. El discurs compta també amb un recurs indicatiu, un silenci a l'inici separa aquest discurs de l'anterior.

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: 1 (Joaquim Nadal/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 267 Catalunya Informació 05/04/04



	<p>I abans d'entrar a l'àrea de servei recordem que els bombers treballen en l'extinció d'un incendi de grans dimensions en una nau de fruites i verdures a Mercabarna, a la Zona Franca de Barcelona. Els bombers hi han desplaçat 15 vehicles. El foc provoca una important columna de fum visible des de diversos punts de la zona.</p>
--	---

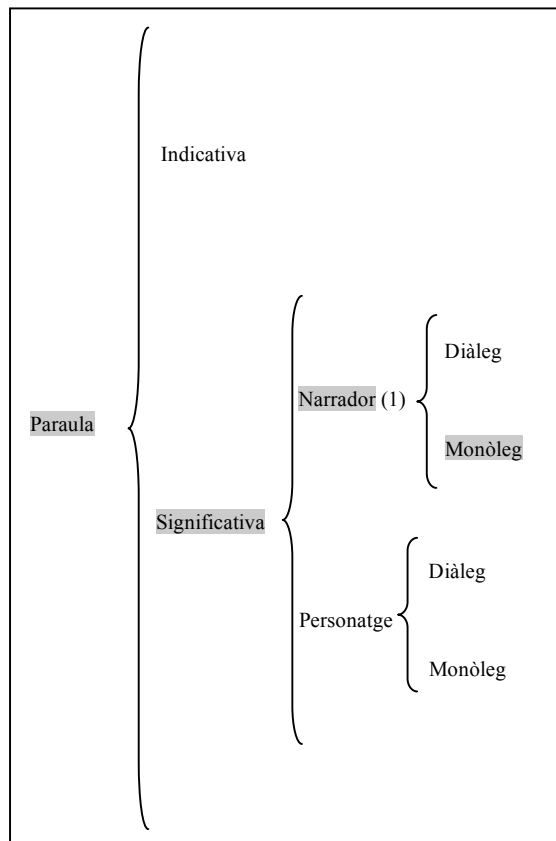
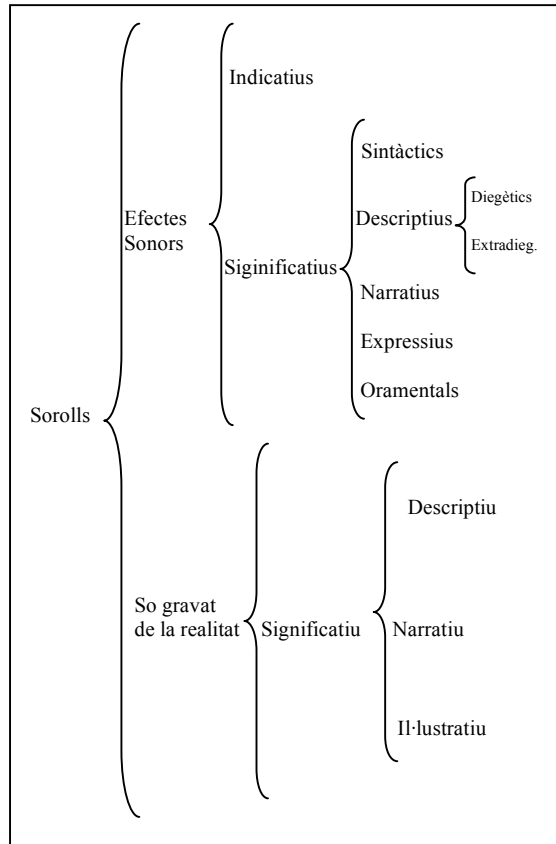
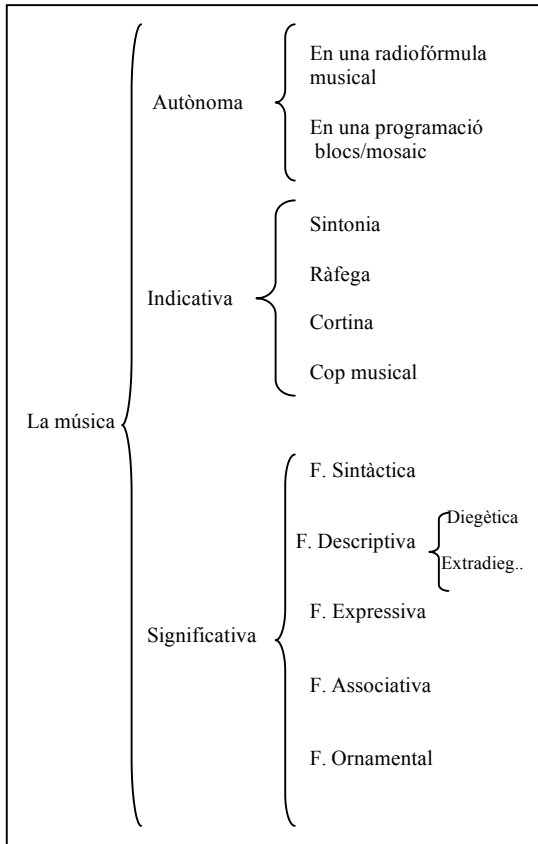
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu breu només apareix la paraula de la periodista conductora com a recurs sonor significatiu. El discurs no compta amb cap element indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 268 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Entra la sintonia del trànsit</p> <p>Falca de patrocini d'ACESA (3")</p> <p>Falca publicitària d'Acesa (20")</p>	<p>Ara quan passa un minut i mig d'un quart de tres sabrem quina és la situació actual al Trànsit.</p> <p>Cèlia Quintana, bon dia.</p> <p>Bon dia. Ja que parlàveu d'aquest incendi hem d'informar-vos que no afecta el trànsit a la Ronda Litoral. Pel que fa a la ciutat de Barcelona, ja que en parlem, la Guàrdia Urbana ens comentava que la circulació continua sent molt còmoda i fluida, sense problemes destacables. És evident que hi ha vies amb més volum de trànsit però no hi ha problemes per circular. Ha estat un matí molt tranquil. Pel que fa a la xarxa viària les retencions, els problemes per transitar, es mantenen al que és l'A-2, l'antiga Nacional 2. Recordem que hi ha un carril tallat, només un per circular entre Òdena i Castelloric, direcció cap a Barcelona i això origina problemes per transitar en el decurs d'uns 8 km direcció cap a Barcelona. El cinturó del Litoral va intens només entre Sant Feliu i Sant Joan Despí, cap a la Zona Franca, i veiem més volum de circulació a la C-16, a Terrassa direcció cap a Barcelona. També a la C-17 a l'altura de Montcada es veu més moviment de trànsit direcció cap al Nus de la Trinitat. A banda, segons informa el Servei Català de Trànsit, es manté tallada la T-702 a l'altura de la Morera del Montsant per esllavissades. De moment això és tot. Tindreu més informació si no hi ha novetats d'aquí a mitja hora.</p>
---	---

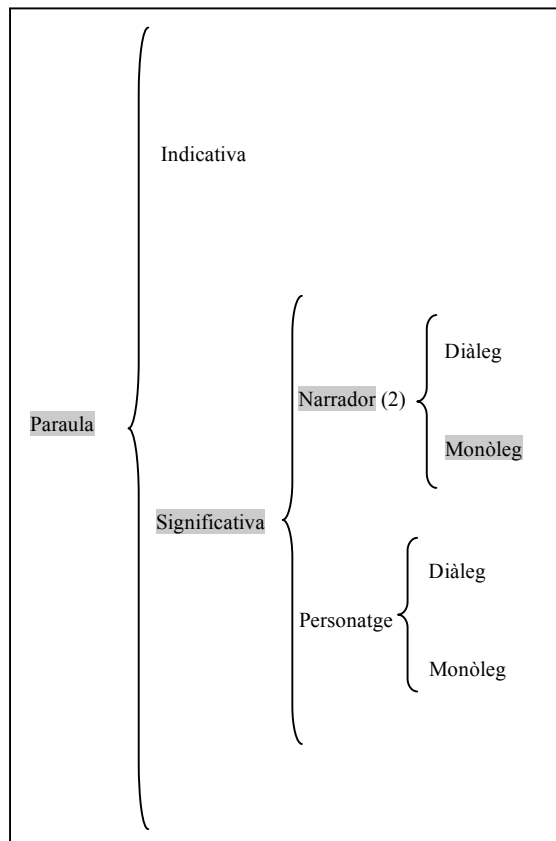
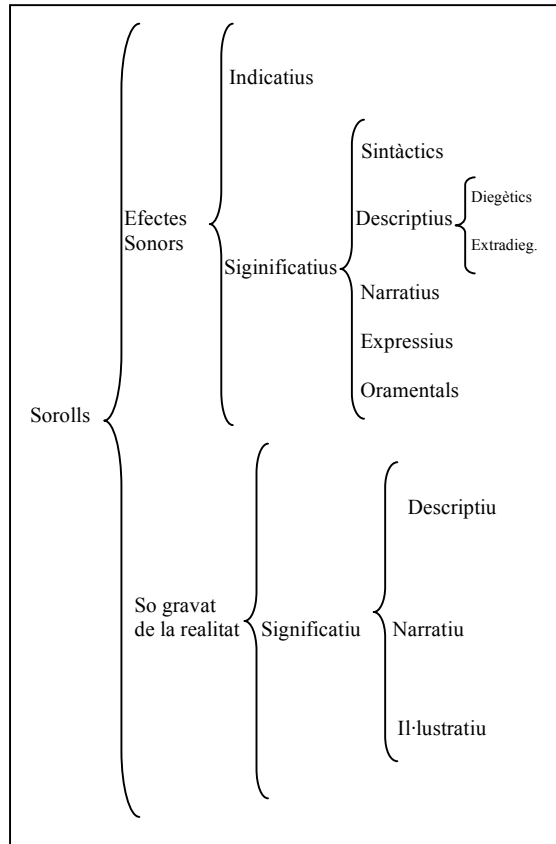
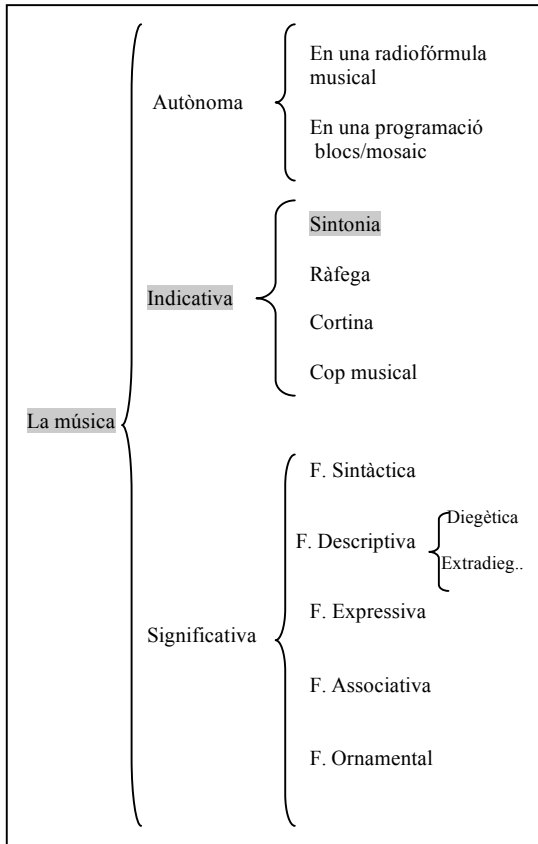
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu apareix només la paraula com a recurs amb valor significatiu ple. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix l'informatiu i la de la periodista que explica la informació del trànsit. La paraula de totes dues apareix en forma de monòleg, llevat de l'inici i al final que la paraula pren forma dialogada en les salutacions. A l'inici del discurs apareix una música amb valor indicatiu que identifica la secció del trànsit, així com també una falca publicitària del patrocinador de l'espai, Acesa.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 269 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Sintonia del temps 2" en primer pla i passa a segon pla</p> <p>Acaba la sintonia del temps en primer pla 5"</p> <p>Ràfega indicativa amb una música i una veu masculina que diu "Catalunya Informació, les notícies en acció" (4")</p>	<p>I després del trànsit la informació del temps amb Mònica López.</p> <p>Avui torna a ser un dia força càlid amb temperatures que al litoral, prelitoral i a les comarques de ponent apunten ja a màximes d'entre 20 i 24 graus. Ambient molt suau a tot el país que al Pirineu es tradueix en màximes previstes d'entre 18 i 20 graus. Per tant, ambient molt càlid i cel força serè. Hi ha núvols primers, teranyines o núvols alts que apareixen sobretot cap a les comarques del sud i que van avançant de sud cap a nord. Són núvols que faran que a estones més que sol faci ressol, però en conjunt també serà assolellat i és un temps que s'ha de mantenir també de cara a demà. D'altra banda, apareixen núvols més compactes, més baixos, cap al vessant nord del Pirineu, que també han d'anar compactant-se una mica més al llarg de les properes hores. En principi, no esperem per això que puguin deixar precipitacions. I d'altra banda, degut a aquesta calor es poden arribar a formar alguns núvols d'evolució a les comarques del nord-est, núvols poc desenvolupats i que com a molt deixarien alguna gotellada aïllada.</p> <p>Temperatures: A Cervera a la Segarra, 14; al Pont de Suert, a l'Alta Ribagorça, 18; Vilarrodona, a l'Alt Camp, 21 i Vilassar de Mar, al Maresme, 19 graus de temperatura.</p>
---	--

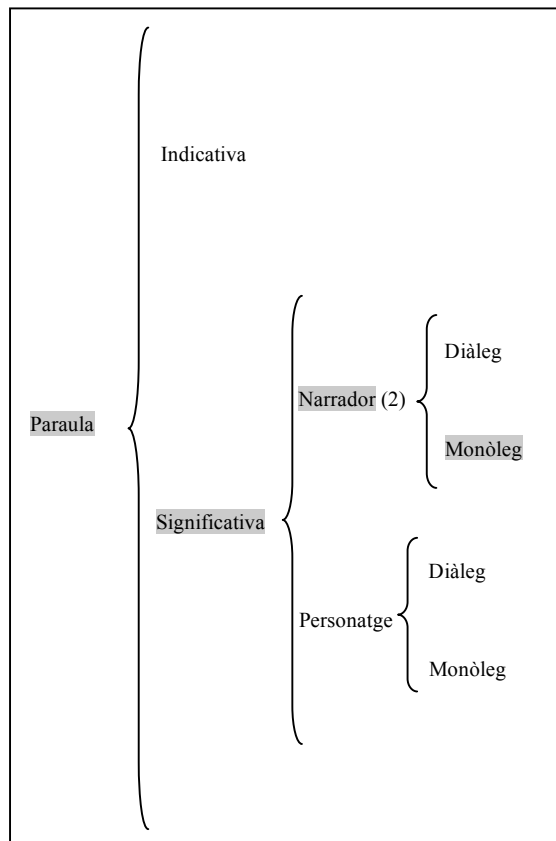
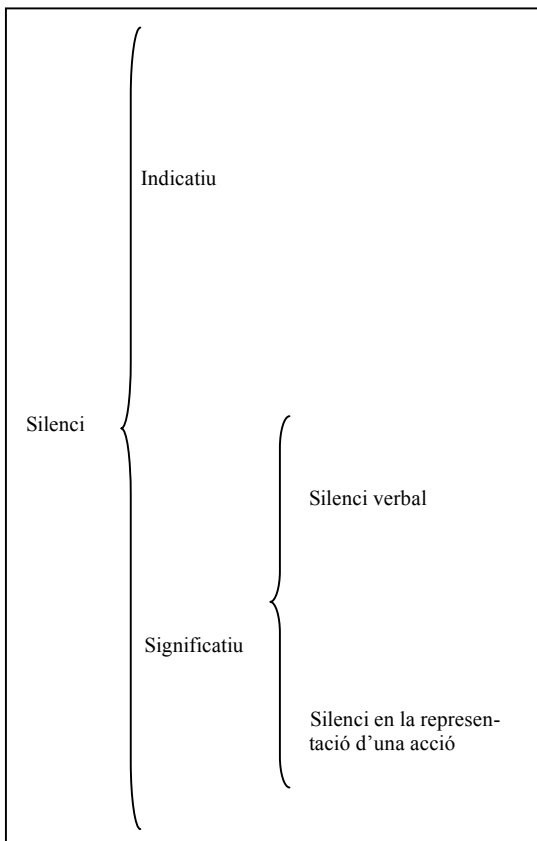
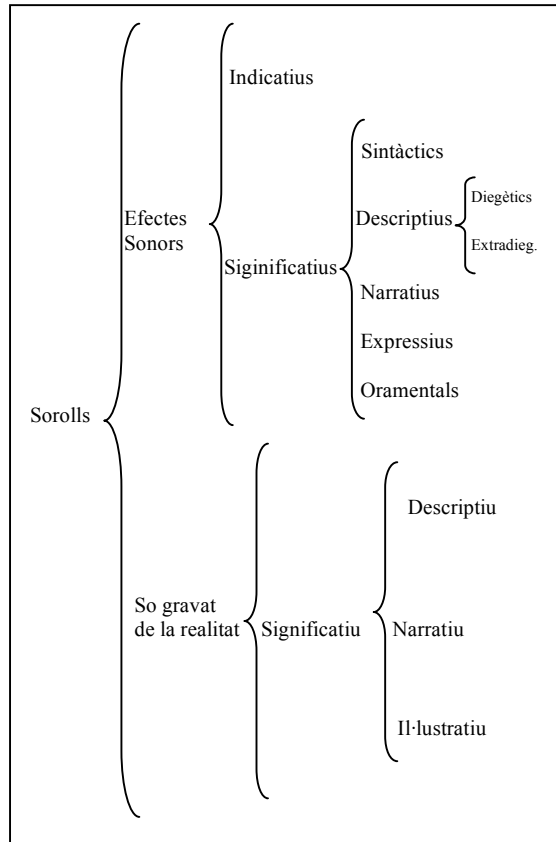
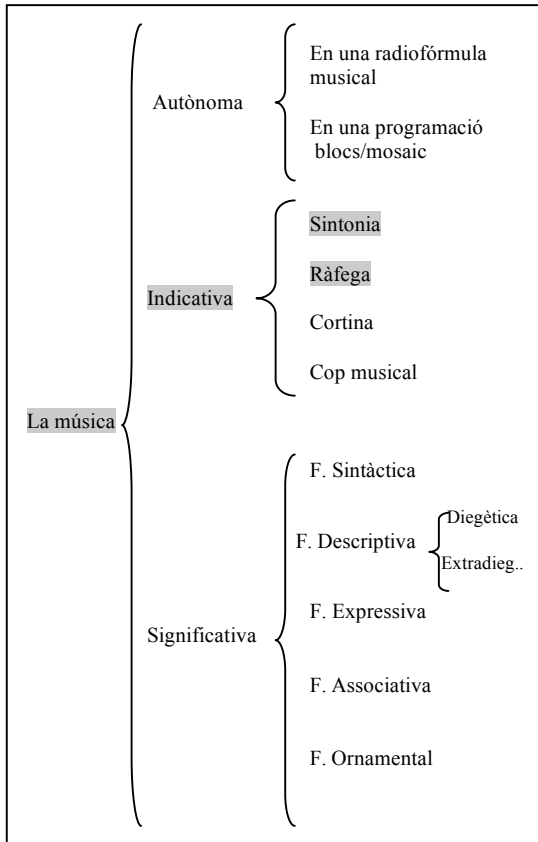
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu apareix només la paraula com a recurs amb valor significatiu ple. És la paraula de la periodista que condueix l'informatiu i la de la meteoròloga, la qual apareix en forma de monòleg. A l'inici, el discurs compta amb un recurs sonor indicatiu, una sintonia que identifica l'espai del temps, i al final hi ha una ràfega musical acompanyada d'una veu que identifica l'emissora.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 270 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Ràfega indicativa amb una música i una veu femenina que diu "Catalunya Informació" (4")</p> <p>Un segon en silenci</p>	<p>Reprenem la informació, en aquest cas, de l'àmbit polític. El rei Joan Carles ha començat aquest migdia la roda de contactes amb els diferents grups parlamentaris per escollir candidat a la presidència del govern central. Aquest matí ha rebut les diputades de Nafarroa Bai i Eusko Alkartasuna. D'aquesta roda de contactes que durarà fins dimecres en sortirà la proposta que José Luis Rodríguez Zapatero sigui el candidat a presidir el govern central. Aquesta tarda el monarca continuarà entrevistant-se amb membres del grup mixt. Demà serà el torn de Coalició Canària, Esquerra Unida i Iniciativa i el PNB.</p>
---	--

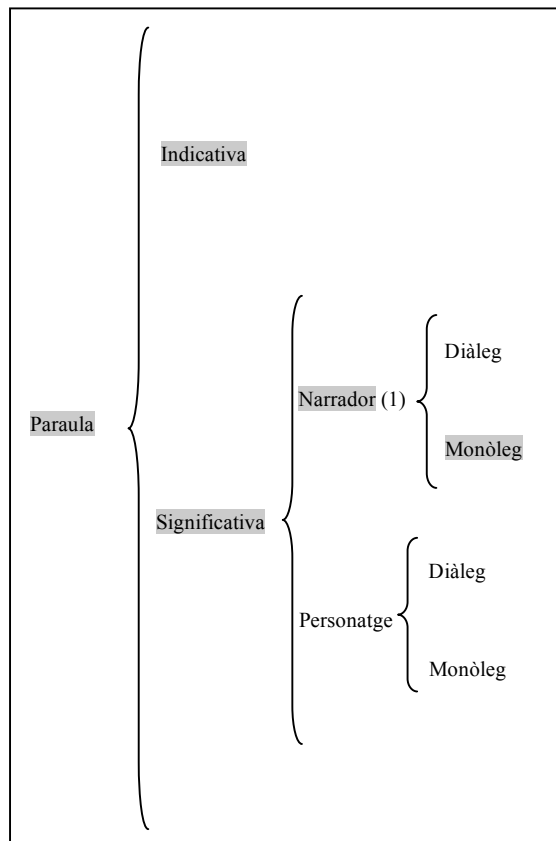
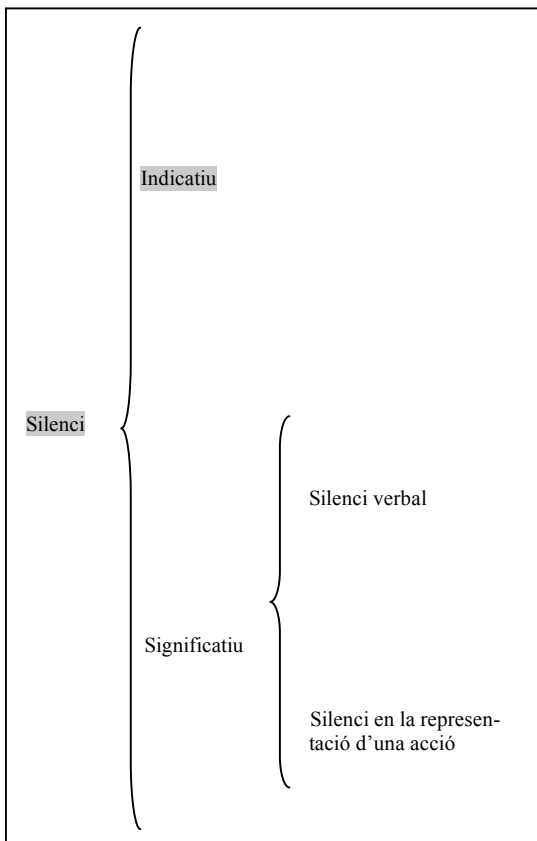
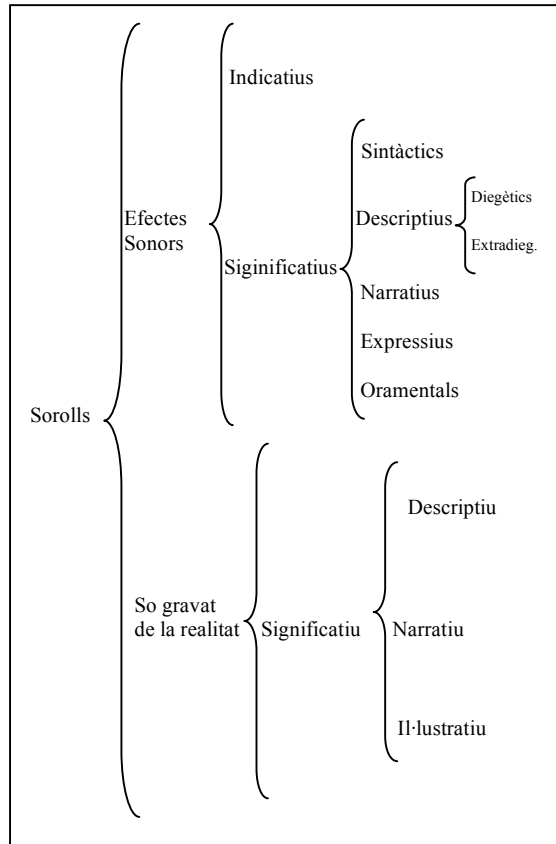
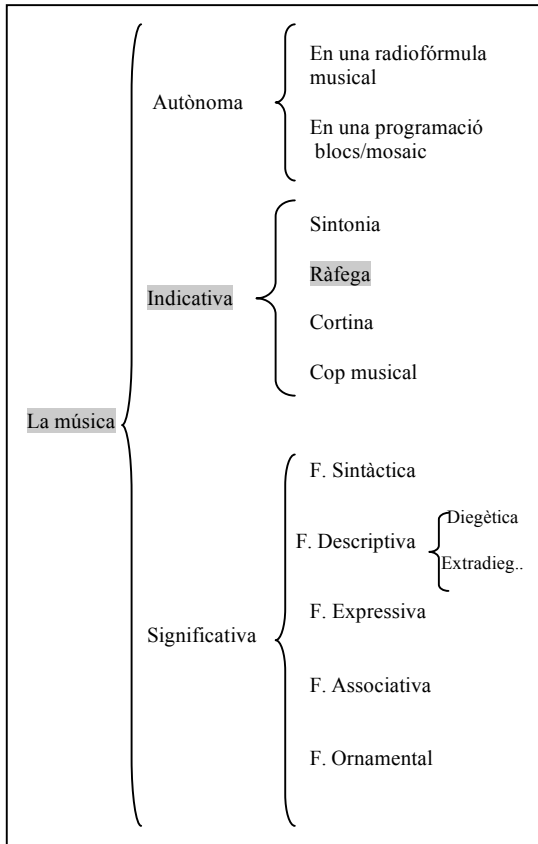
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu breu només compta amb la paraula de la conductora/narradora com a recurs amb valor significatiu. Quant als recursos sonors indicatius, el discurs s'obre amb una ràfega musical i una veu que identifica l'emissora. Al final del discurs la periodista que llegeix la notícia fa un silenci indicatiu per marcar una separació amb la informació que vindrà a continuació.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 271 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Un segon en silenci</p> <p>Frase indicativa d'una veu masculina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>Més qüestions. Esquerra Republicana de Catalunya ha demanat a Pasqual Maragall que respecti Josep Lluís Carod Rovira després que aquest cap de setmana el president de la Generalitat ha criticat el líder republicà. Maragall va assegurar que si Carod hagués continuat al govern les relacions entre el PSC i Esquerra s'haurien empitjorat. Des de la formació republicana s'interpreta que Maragall veu Carod més com adversari que com un soci. Joan Ridaó, portaveu d'Esquerra.</p> <p><i>Volem des d'Esquerra Republicana reclamar respecte per la figura política i institucional de Carod Rovira i a més a més vull recordar que enlloc no està escrit en l'acord tripartit pels partits del govern de Catalunya que algun dels seus líders pugui esdevenir, evidentment de cara al futur, el seu presidenciable o el seu candidat futur a la presidència de la Generalitat</i></p>
---	---

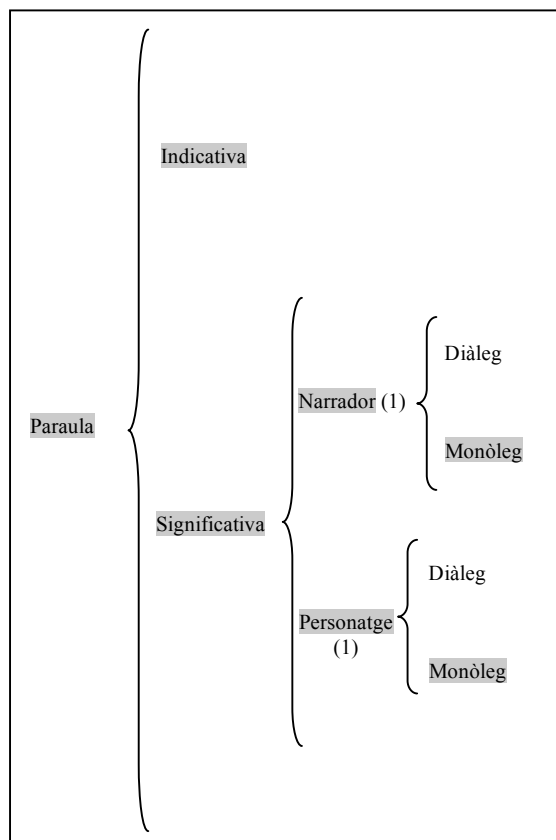
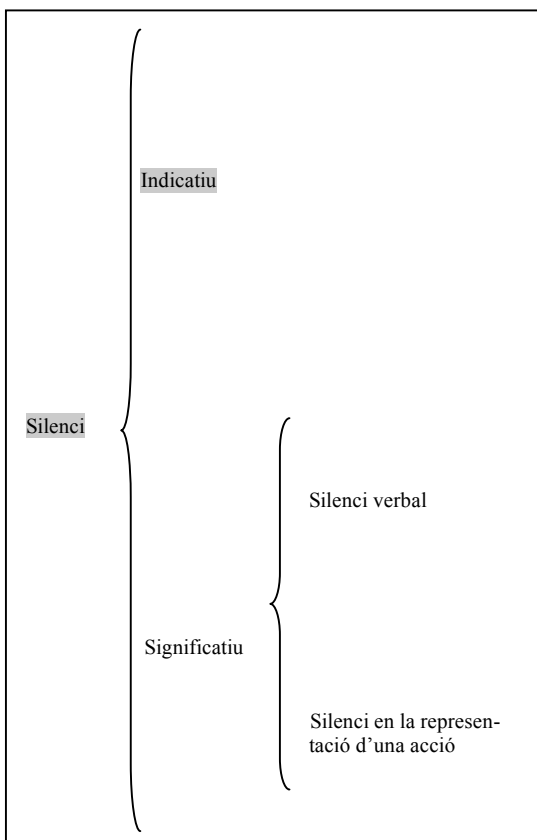
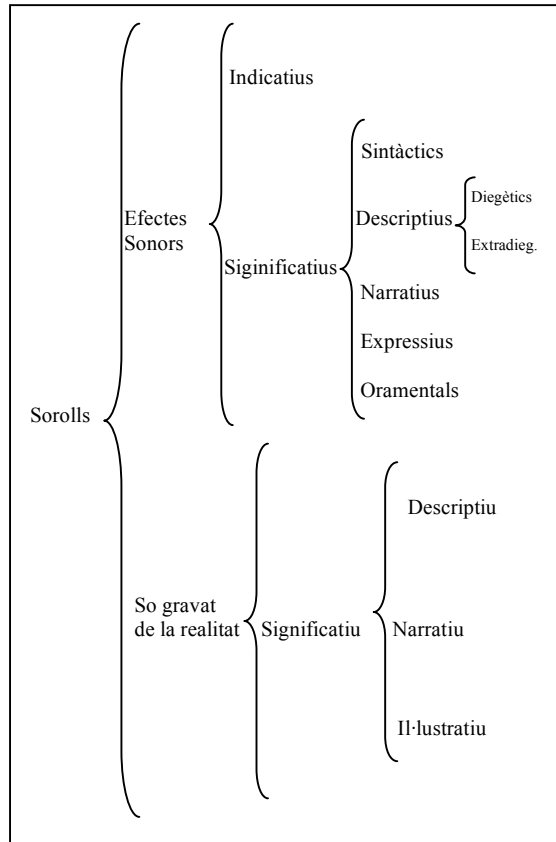
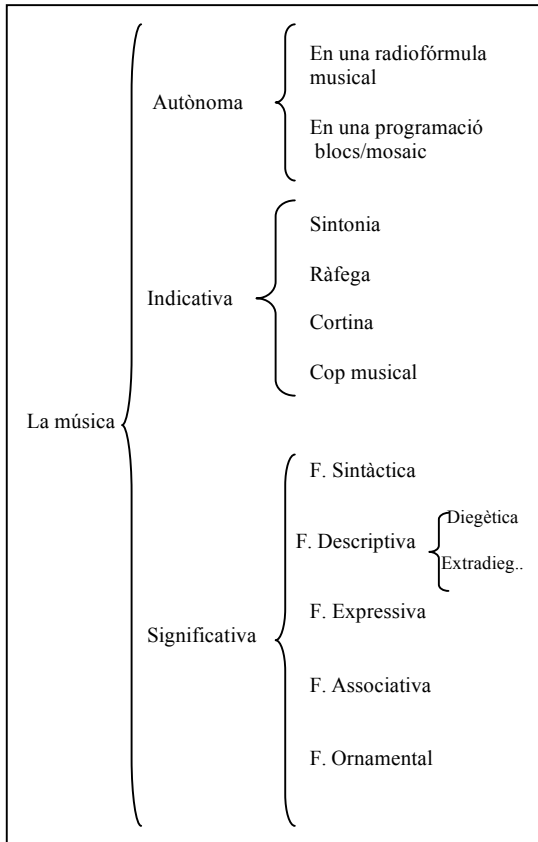
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix el bloc informatiu i la del portaveu d'ERC, Joan Ridaó. Pel que fa als recursos sonors indicatius, el discurs s'inicia amb un silenci indicatiu que marca la separació amb la informació anterior. Al final del discurs hi ha una veu indicativa que identifica l'emissora

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Joan Ridaó/23")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 272 Catalunya Informació 05/04/04



<p>Frase indicativa d'una veu masculina que diu "Catalunya Informació"</p> <p>Frase indicativa d'una veu masculina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>I també ho hem destacat en titulars, els organitzadors del Fòrum 2004 limitaran l'entrada al recinte a 55.000 persones simultàniament, un nombre inferior al que hi ha hagut en algun moment en les dues jornades de portes obertes que s'han fet aquest cap de setmana. Entre dissabte i diumenge han passat pel recinte 224.000 persones, gràcies a les quals s'ha pogut observar algunes de les deficiències que caldrà resoldre abans no comenci l'esdeveniment. El Fòrum vol garantir que els visitants tinguin una estada confortable i per això han decidit limitar a 55.000 persones l'aforament del recinte. Oleguer Sarsanedes, portaveu de l'organització.</p> <p><i>El pic de confortabilitat està situat al voltant de les 55.000 persones. Nosaltres volem garantir aquesta visita còmoda de l'esdeveniment i per això hem de garantir 4 metres quadrats com a mínim per persona, en qualsevol indret del recinte. Això vol dir que hem de dosificar l'entrada i que ho farem.</i></p>
--	--

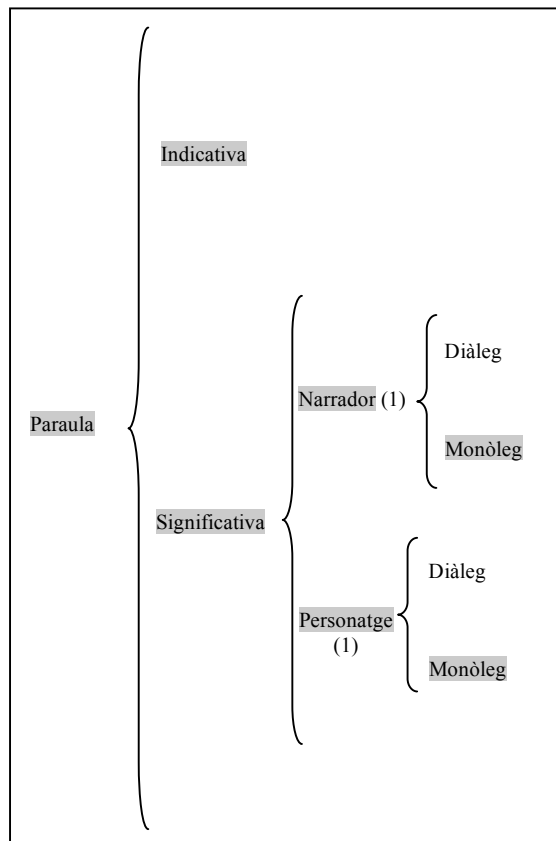
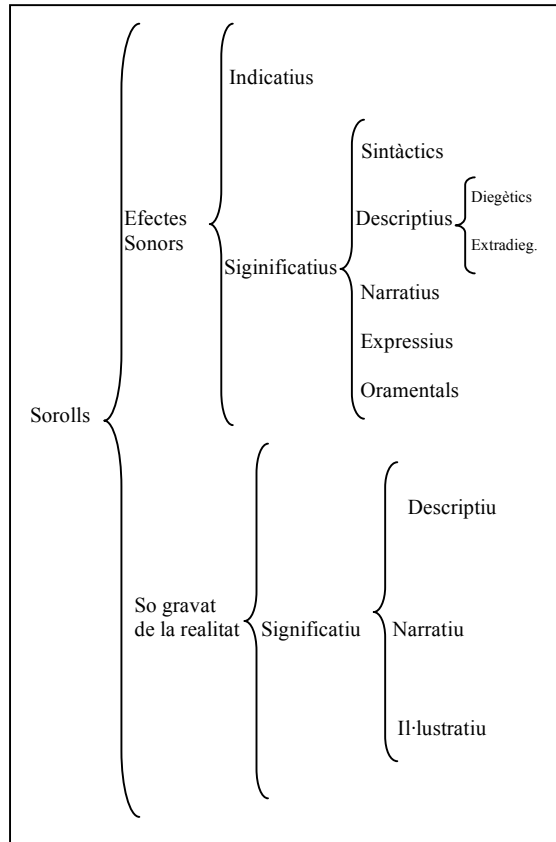
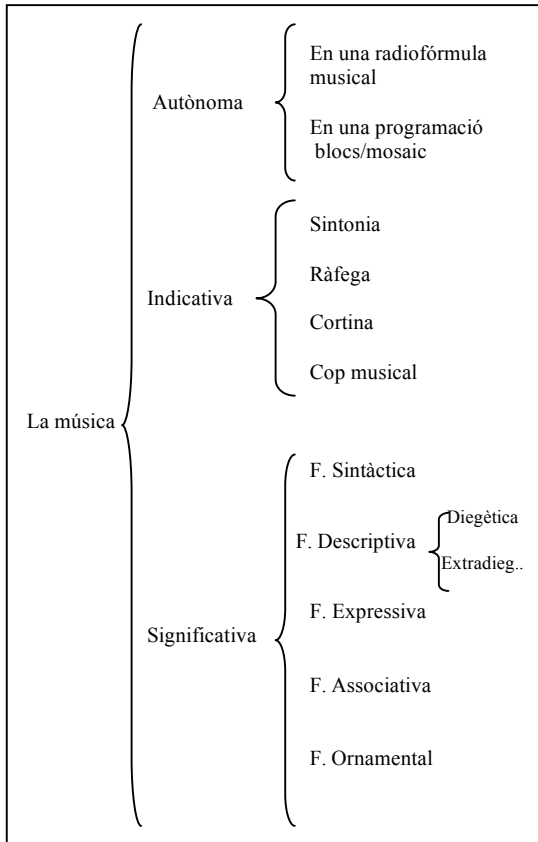
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu tan sols hi ha la paraula com a recurs amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix el bloc informatiu i la del portaveu del Fòrum, Oleguer Sarsanedes. Quant als recursos sonors indicatius, el discurs s'inicia amb una veu indicativa que identifica l'emissora. El mateix recurs indicatiu també apareix al final.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Oleguer Sarsanedes/17")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 273 Catalunya Informació 05/04/04



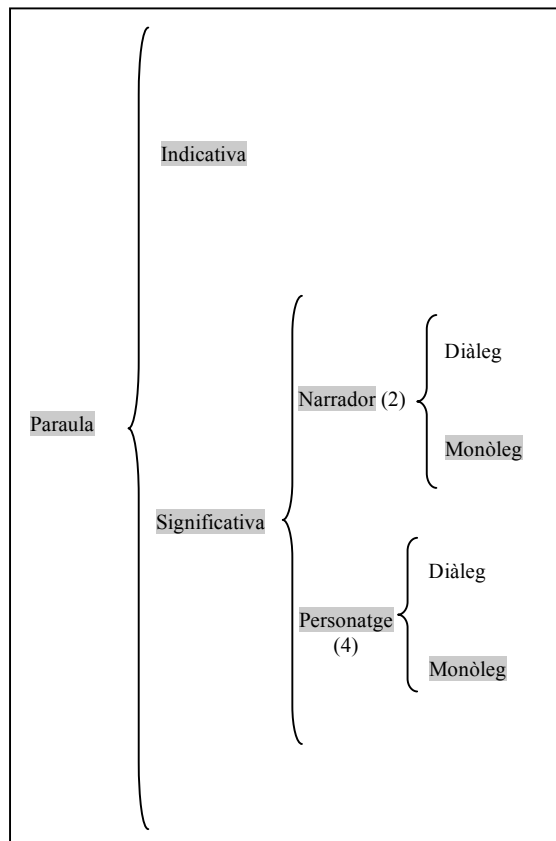
	<p>Ara l'agenda esportiva de la setmana amb Montse Raya.</p> <p>Setmana de competicions europees en diferents esports. Comencem amb les de futbol. A la lliga de Campions el Madrid defensa un 4 a 2 al camp del Mònaco i el Deportivo ha de remuntar un 4 a 1 contra el Milan. Els altres partits són Arsenal-Chealse i Lió-Porto. A la Copa de la UEFA, Cèltic-Vilareal i Girondense-València. El tècnic del València Rafa Benito ens parla d'aquest partit contra els francesos.</p> <p><i>Creo que hay que respetar mucho a los rivales y a mi los partidos que he visto y los que ha visto la secretaria técnica pues supone que pueda valorar como es un rival asequible, pero es que no es así. Yo tengo la sensación de que ellos al ver que en la UEFA tienen opciones, en la liga aflojan. Realmente donde hay que valorarlos es en los partidos de competición europea.</i></p> <p>També hi ha la recopa d'Europa d'hoquei herba amb la presència de l'Egara a partir de divendres. Tenim competicions continentals de waterpolo femení i la jornada decisiva en l'Eurolliga de bàsquet. Les últimes ensopegades deixen el Barça en mans d'una carambola. Rodrigo de la Fuente diu que no poden anar vençuts a la pista de la Veneto de Treviso.</p> <p><i>No de eso nada. Yo creo que el equipo va a estar siempre buscando la posibilidad que haya y como digo hay que esperar ahora a ver qué ocurre y siempre ser positivo y mirar qué posibilidades tenemos.</i></p> <p>Durant tota la setmana es disputa la volta ciclista al País Basc i dijous comença el Masters Augusta de golf. En vela, hi ha el mundial de classe mistral a Turquia i durant tota la setmana es disputa el Rally de Tunísia, vàlid pel mundial de Raids. Isidre Esteve compara aquesta competició amb el París-Dakar.</p> <p><i>Sí, de fet totes les proves del Mundial de Raids són una mica com el Dakar però enlloc de durar 15 dies duren una setmana, 10 dies i llavors en l'especial enlloc de ser de 600 o 800 com és el Dakar, pues és la mitat, 350, 400, alguna cursa 450. Es com si diguéssim, un Dakar en petit.</i></p> <p>En bàsquet femení, l'UB Barça sabrà qui és el seu rival en les semifinals de la lliga. Dimecres es juga el primer partit de l'eliminatòria de quarts laia Maria Perfumerias Avenida, d'on sortirà el rival les catalanes. La jugadora de l'UB, Isa Sánchez te clares les seves preferències.</p> <p><i>Yo prefiero el laia Maria, no solamente porque creo que es un equipo inferior, quizá inferior a nivel de nombre pero para nada a nivel de juego, porque yo creo que han demostrado este año trabajo. Y a parte que yo jugué 5 años y me gustaría volver a jugar contra ellas.</i></p> <p>També aquesta setmana es disputen els quarts de final de la Copa Davis de Tennis. Espanya rep Holanda a Palma de Mallorca. Pel que fa a la lliga de futbol, a primera juguen Valladolid-Barça dissabte i Espanyol-Albacete diumenge. I a la lliga ACB de bàsquet el clàssic Barça-Madrid dissabte.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, l'agenda esportiva de la setmana, tan sols té la paraula com a recurs amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la periodista que condueix el bloc informatiu i la de la periodista que elabora la informació i la de quatre talls de veu de personatges relacionats amb l'activitat esportiva. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una veu indicativa que identifica l'emissora. .

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 4 (Rafa Benito/19", Rodrigo de la Fuente/11", Isidre Esteve/18", Isa Sánchez/22")



<p>Uns tres segons de silenci emocionat en les paraules de Masip.</p>	<p>Continuem parlant d'esports. Carles Vila, bona tarda. <u>Bona tarda. Enric Masip ha anunciat aquest matí la seva retirada de l'handbol professional. El jugador de Barça, en una roda de premsa molt emotiva acredita el club blaugrana l'estimació que sempre li ha demostrat i assegura que li agradaria seguir vinculat al Barça.</u> <i>Des del Barça, com ahir en l'homenatge a la Generalitat, aquí m'han passat les coses més grans de la meva vida. Em vaig casar amb la Rosa, vaig tenir els meus fills</i></p> <p><i>i haig de dir que estic aquí com a casa.</i> <u>En l'acte també hi ha participat el president del Barça, Joan Laporta, que ha destacat Masip com una de les figures històriques del club.</u> <i>Un mite del Barça, no cal que us recordi jo, perquè ho sabeu millor que jo, tots el seu gran palmarès: 6 Copes d'Europa, 8 lligues, 6 Copes del Rei, 2 Recopes d'Europa i un regitzell de supercopes, de Copes Asobal, de lligues catalanes, de lligues dels Pirineus. Per tant, agrair-te Enric la teva sinceritat, la teva honestedat com a professional, te'n vas per raons mèdiques. Això, doncs, que t'hagis deixat l'esquena pel Barça, el Barça t'estarà eternament agraït.</i></p>
---	--

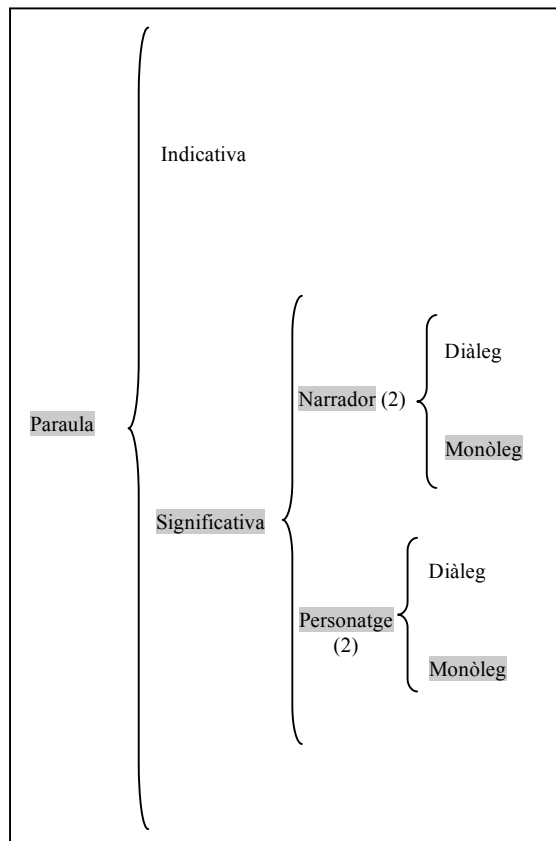
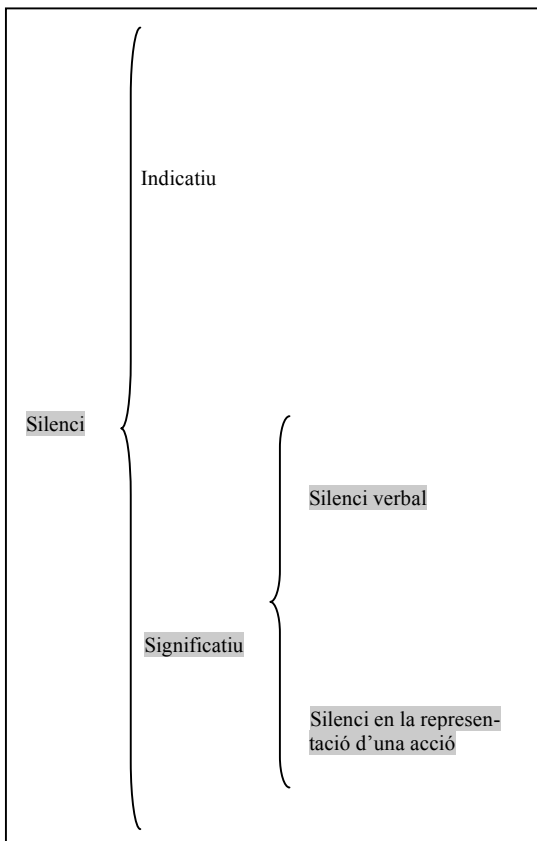
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

A part de la paraula, aquest discurs narratiu referent al comiat del jugador del Barça d'Handbol Enric Masip té un altre recurs sonor amb valor significatiu: els més de tres segons de silenci emocionat que estan inclosos en el tall de veu. Hi ha emissores que van optar per treure aquests segons de silenci, però a Catalunya Informació van decidir conservar-los. Es evident que aquest silenci en el context del tall de veu mostra l'emoció del personatge de manera més eloqüent que qualsevol paraula. El discurs narratiu presenta quatre veus diferents, quatre paraules com a recurs sonor significatiu: la de la periodista que introdueix els esports, el locutor dels esports i dos talls de veu, un de Masip i l'altre de Laporta. No hi ha cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 2 (Enric Masip/25", Joan Laporta/33")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 275 Catalunya Informació 05/04/04



	<p><u>Seguim parlant del Barça, en aquest cas de futbol. Rafael Márquez reconeix que el cansament pel viatge que va fer per jugar amb la seva selecció pot ser el motiu de la lesió que es va fer en el partit de dissabte contra el Vilareal. El mexicà creu que tot i l'empat en aquest partit, el Barça encara té opcions de poder guanyar la lliga.</u></p> <p><u><i>Yo creo que sí, porque es un viaje que va a ser largo y corto también, no? No me acostumbré ni allá ni aquí al horario y eso es bastante cansado y eso. Jugué un partido de mucha intensidad los 90 minutos y quizá no me recuperé del todo bien.</i></u></p>
--	--

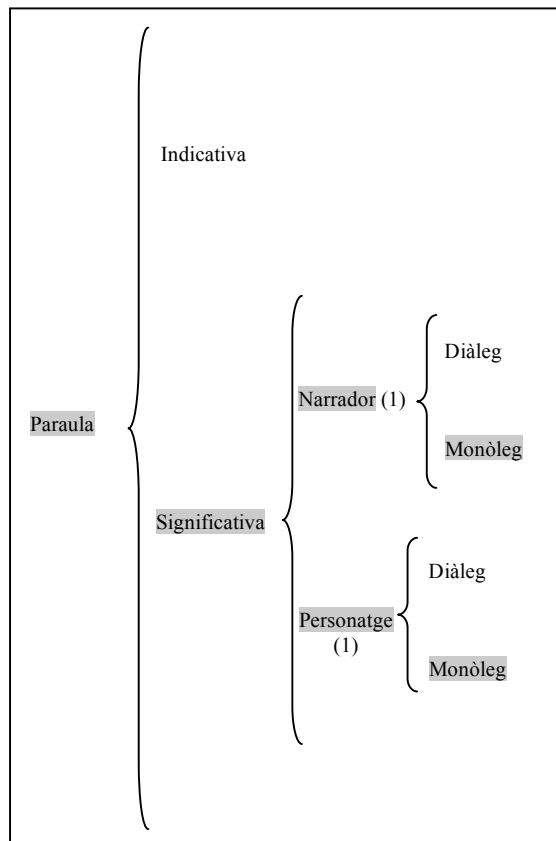
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula del conductor dels esports i la del jugador del Barça Rafael Márquez, en forma de tall de veu. No hi ha cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Rafael Márquez/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 276 Catalunya Informació 05/04/04



	<p><u>A l'Espanyol, la jornada d'ahir va deixar l'equip 3 punts per sota de la salvació. El pròxim partit contra l'Albacete és clau perquè els manxecs són un rival directe a la part baixa de la classificació. A l'Albacete hi ha uns quants exjugadors de l'Espanyol, com per exemple, Guteano que analitza com veu el seu anterior equip.</u></p> <p><u><i>Lo están pasando mal, yo creo porque han empezado muy mal, y eso se ve ahora, porque últimamente el Español está bien. En casa está ganando partidos. Yo creo que lo pasa mal por el inicio de temporada, yo creo que han empezado muy mal.</i></u></p>
--	--

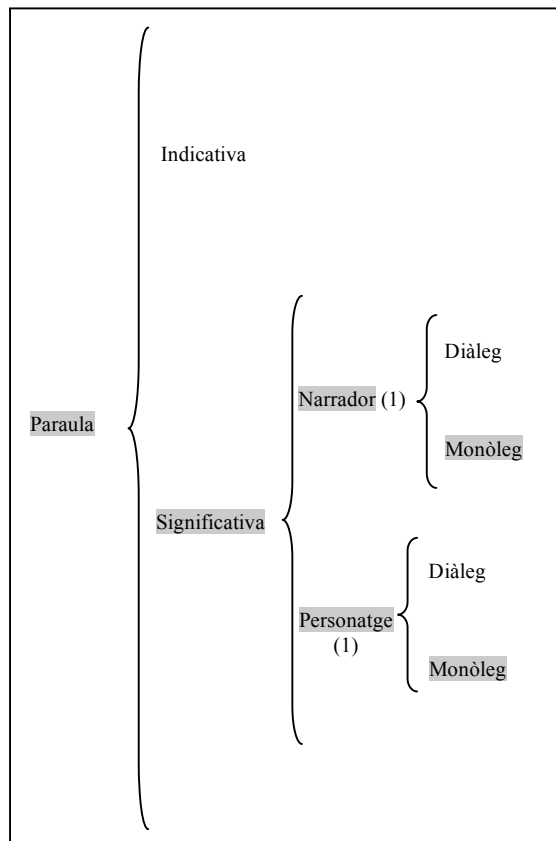
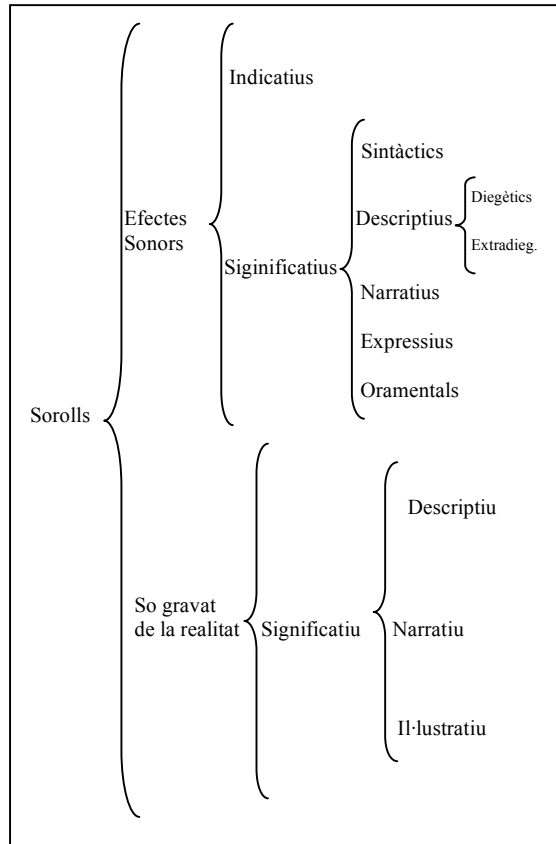
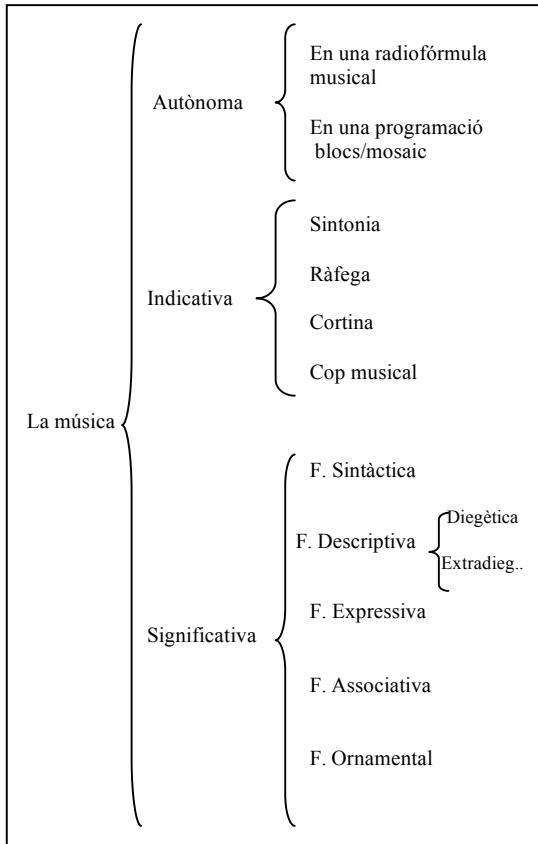
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula del conductor dels esports i la d'un exjugador de l'Espanyol, en forma de tall de veu. No hi ha cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (Guteano/14")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 277 Catalunya Informació 05/04/04



	<p><u>Dos apunts de bàsquet: A l'NBA aquesta matinada els Grizzlies han perdut a la pista de Minnessota per 90 a 82 i els Jazz han guanyat els Clippers de Los Angeles per 97 a 92. Gasol ha fet 15 punts mentres que Raul López només n'ha aconseguit dos. Els dos jugadors catalans s'enfronten la pròxima matinada. També avui es jugarà la final de la lliga universitària americana San Antonio. S'hi enfronten les Universitats de Georgia i Cunnecticut.</u></p>
--	---

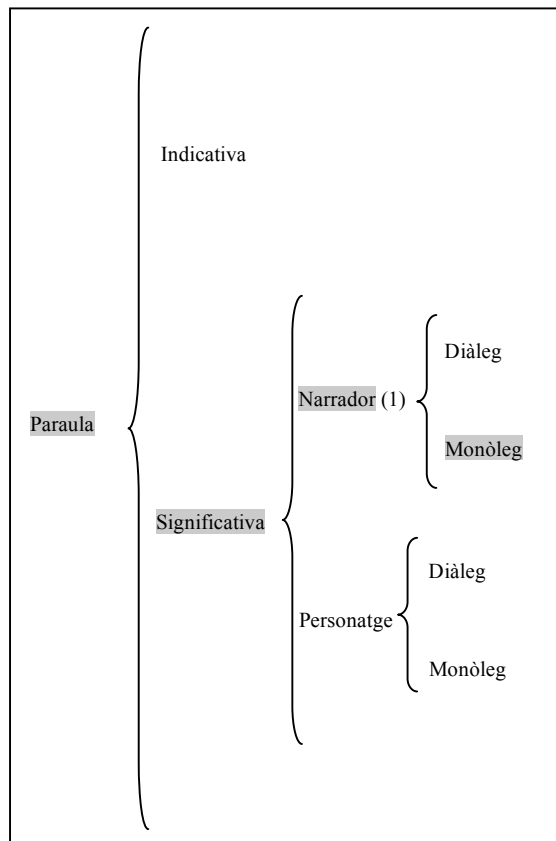
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula del periodista que condueix els esports com a recurs sonor amb valor significatiu. En el discurs no apareix cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 278 Catalunya Informació 05/04/04



	<p>En motor el català David Checa va acabar ahir al segon lloc de les 24 hores de Lemans de motociclisme. David Checa està molt content perquè és el primer pilot d'aquí que acaba al pòdium d'aquesta mítica prova. <i>Molt positiu perquè ho teníem a l'abast de la mà per guanyar i no hem guanya però bueno.</i></p>
--	---

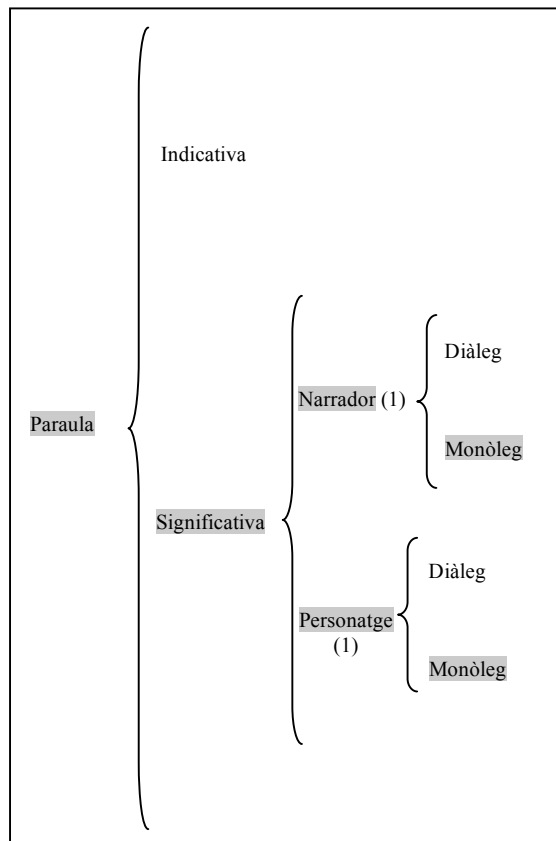
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula del periodista que condueix els esports i la de David Checa com a recurs sonor amb valor significatiu. En el discurs no apareix cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: 1 (David Checa/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 279 Catalunya Informació 05/04/04



Frase indicativa sense música i amb veu masculina: “Els esports, dins i fora del camp. Catalunya Informació”	<u>La selecció espanyola sub 22 d'hoquei patins entrenada per Cacho Urdeig fa aquesta tarda l'entrenament per preparar la tasa llatina que comença dijous a Portugal. Aquesta és la primera competició internacional després del reconeixement internacional de la federació catalana de patinatge.</u>
--	---

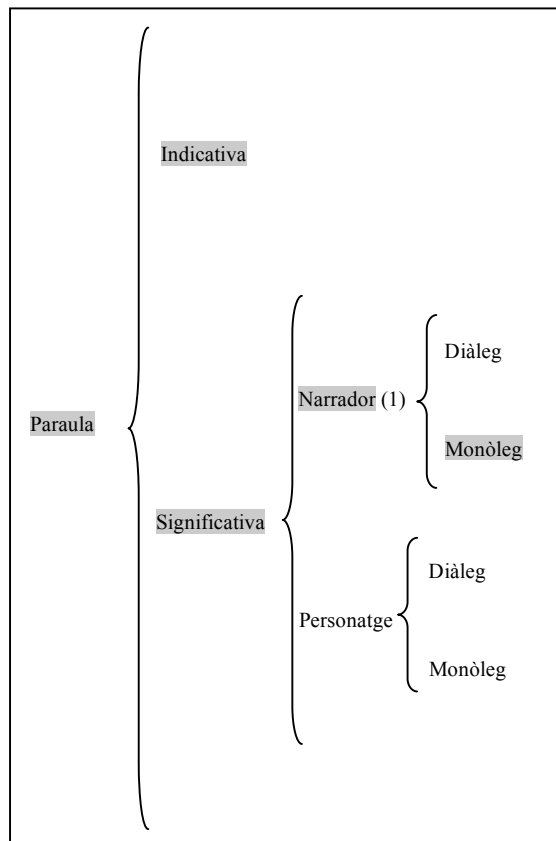
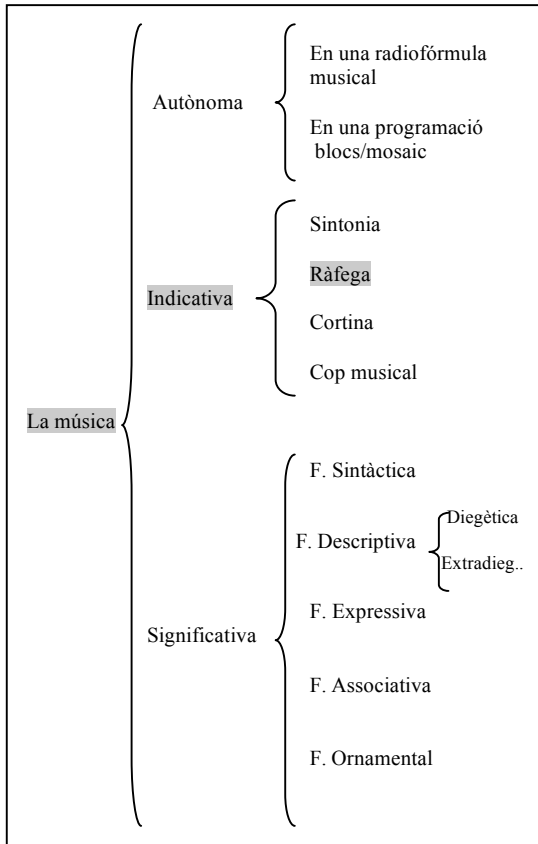
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu l'únic recurs sonor significatiu que s'utilitza és la paraula del periodista que presenta els esports. Quant als recursos sonors indicatius, al final del discurs hi ha una falca amb paraula i música que identifica els esports.

Gènere informatiu: Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 280 Catalunya Informació 05/04/04



Catalunya Ràdio
5 d'abril de 2004

<p>La música de la portada passa a primer pla i sobre ella se sent una frase indicativa en veu masculina que diu: "L'informatiu del migdia. Edita i presenta Agustí Esteve"</p> <p>Cop musical final. (4")</p>	<p>El ministeri de l'Interior dóna credibilitat al comunicat enviat ahir al diari ABC en què la cèl·lula d'Al Qaida a Europa reivindica els atemptats de l'11 de març i la col·locació d'un explosiu divendres a la línia de l'AVE Madrid-Sevilla. El comunicat amenaça, a més, de convertir Espanya en un infern si no es retiren les tropes de l'Iraq i l'Afganistan. Mentrestant continuen les investigacions per determinar si hi havia un cinquè suïcida en el pis de Leganés. De tot plegat ens en parla ara mateix la crònica de Clara Jordán.</p> <p>Hola, bon dia. Des del ministeri de l'Interior es dóna per veraç el comunicat rebut ahir per fax al diari ABC que firmava el suposat portaveu d'Al Qaida a Europa, Abu Dujana al-Afgani. Aquesta és la mateixa persona que apareixia en el video que van deixar en una paperera dos dies després dels atemptats, un video que es va acollir amb reserves en un primer moment, però que ara té pels investigadors molta credibilitat. Ara s'està intentant ara descobrir des d'on es va enviar aquest fax. De tota manera, es mantenen les reserves sobre el contingut del text que Interior qualifica d'esgarrifós. En el text s'anuncia la fi de la treva i marca com a termini ahir mateix a la nit perquè es retirin les tropes espanyoles de l'Iraq i l'Afganistan. En cas contrari, diu el comunicat, convertiran Espanya en un infern. Mentrestant els investigadors continuen analitzant les restes trobades al pis de Leganés per determinar si hi havia un cinquè terrorista en el pis. Interior va confirmar ahir 4 suïcides, entre ells el considerat cervell dels atemptats de Madrid, Ben Abdelmjid, alies el Tunisià. D'altra banda, justament l'Ajuntament de Madrid ha decidit reforçar les mesures de seguretat i a partir d'ara la policia municipal vigilarà totes les estacions de metro. Escoltem l'alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón.</p> <p><i>Estamos participando de forma muy eficaz allí donde el ministerio del Interior nos ha dicho en el despliegue para garantizar la seguridad en los transportes públicos que es en estos momentos una prioridad absoluta por parte del ministerio.</i></p> <p>També s'ha suspès temporalment la possibilitat de facturar equipatges a l'estació de Nuevos Ministerios. Clara Jordán. Catalunya Ràdio. Madrid.</p>
--	--

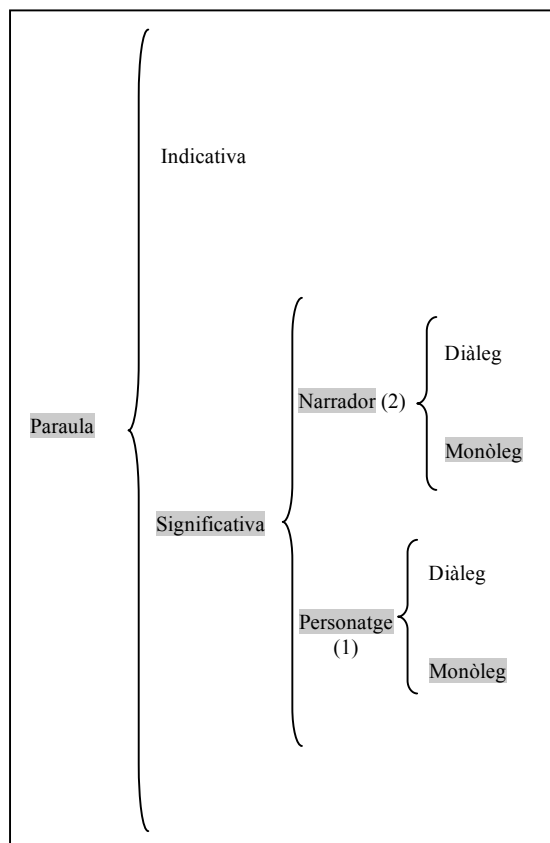
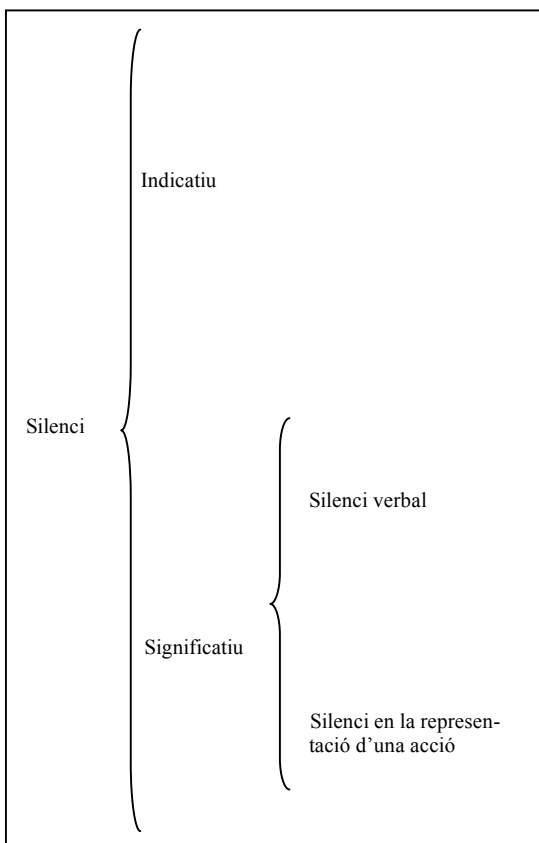
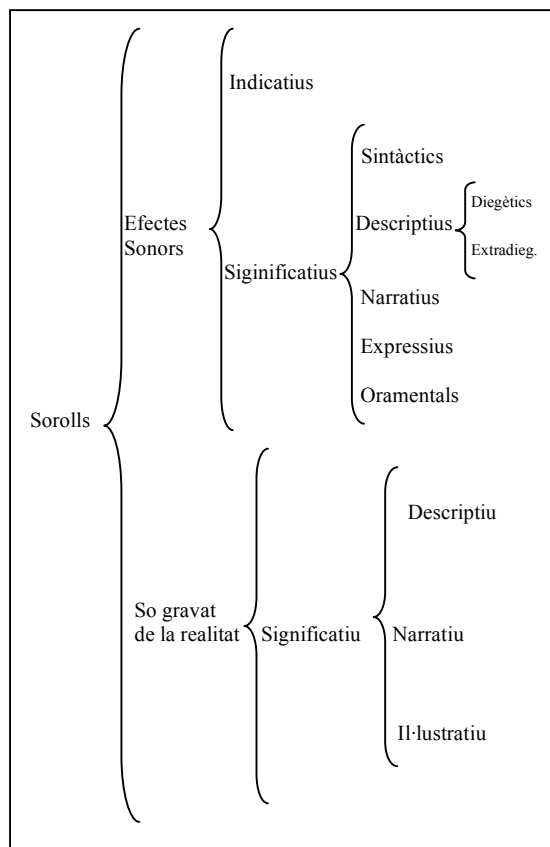
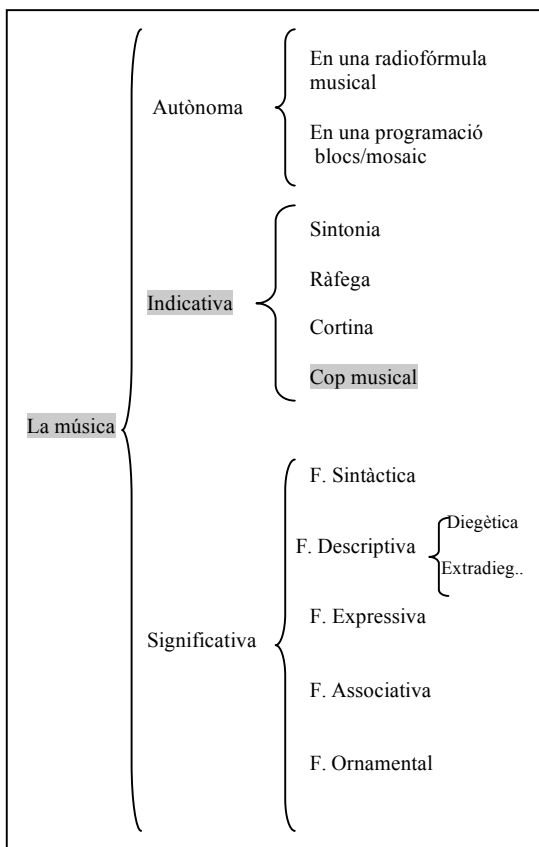
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu l'únic recurs sonor significatiu que s'utilitza és la paraula. Es tracta de la paraula de l'editor que introdueix la informació, la de la periodista que fa la crònica des de Madrid i la de l'alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. Pel que fa als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha un cop musical amb el qual finalitza la careta del program

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: 1 (Alberto Ruiz Gallardón/15")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 281 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Leganés mira de recuperar de mica en mica la normalitat, però les mostres encara visibles de l'explosió de dissabte ho fan molt difícil. Els bombers, que han començat a desenrunar els dos edificis afectats, treballen amb molt de compte per por que entre la runa hi puguin haver més explosius i a hores d'ara encara no se sap si caldrà enderrocar-los, aquests edificis. La plaça de l'Ajuntament de Leganés ha acollit aquest migdia una concentració silenciosa de rebuig al terrorisme que ha aplegat desenes de persones, disposades a ser també aquest vespre a la manifestació convocada per totes les forces polítiques. A Leganés hi ha estat al llarg de tot el matí la nostra companya Montse Pujol. Bon dia, Montse.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs, la zona afectada per l'explosió de dissabte continua acordonada totalment. Hi treballa la policia a la recerca de més pistes o explosius. Un cop acabada aquesta tasca, tècnics especialistes avaluaran si és necessari enderrocar o no un dels edificis més afectats per l'explosió, el 38-40. El coordinador de Bombers de la Comunitat de Madrid, Ángel Porrás, explicava que les tasques de desenrunament són molt lentes.</p> <p><i>Dependen de lo que vaya apareciendo en las operaciones de rastreo. Si aparecen elementos de explosivos, inmediatamente se para las operaciones, nos retiramos, actúan los especialistas de explosivos y hasta que ellos terminan. Cuando ellos consideran que las condiciones siguen siendo seguras reiniciamos los trabajos y seguimos abriendo el frente.</i></p> <p>L'oficina habilitada per l'Ajuntament de Leganés per atendre les famílies afectades per l'explosió ha atès aquest matí un seguit de reclamacions de danys materials. Des de l'Ajuntament de Leganés s'informa que de moment és aquest consistori qui assumeix aquestes reclamacions i que en una segona fase ho farà el ministeri de l'Interior. Apuntar, finalment que un centenar de persones, veïnes de Leganés, s'han concentrat aquest migdia per participar en 5 minuts de silenci com a mostra de rebuig al terrorisme, una mostra que, de ben segur, s'accentuarà aquest vespre, a les vuit, quan es faci la segona manifestació convocada també davant de l'Ajuntament d'aquesta localitat afectada.</p> <p>Gràcies Montse Pujol, des de Leganés.</p>
--	--

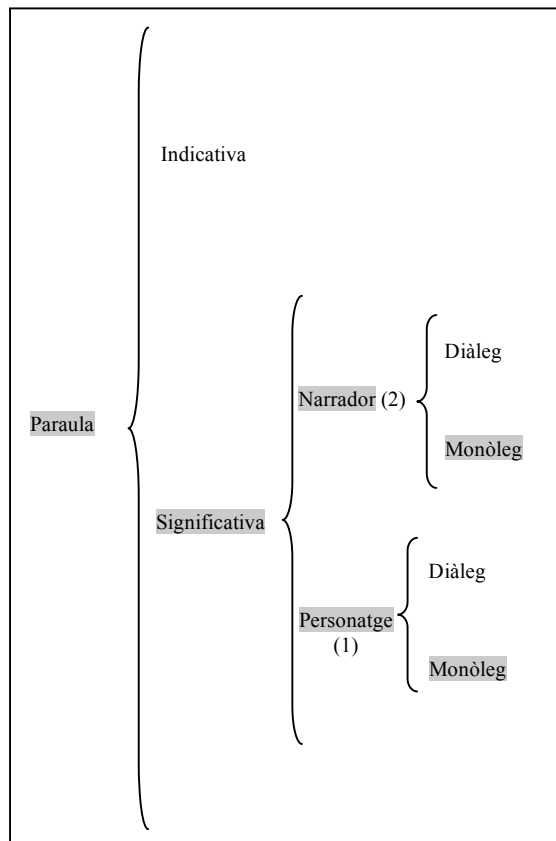
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que s'utilitza en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor que introdueix la informació, la de la periodista que fa la crònica des de Leganés i la del coordinador de Bombers de Madrid, Ángel Porrás. Pel que fa als recursos sonors indicatius, no n'hi ha.

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: 1 (Ángel Porrás/24")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 282 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Marxem ara a França quan són les dues i 12 minuts. En aquest país, una operació antiterrorista oberta arran dels atemptats de l'any passat a Casablanca, al Marroc, on van morir, recordem-ho, 45 persones, s'ha tancat amb una quinzena de detencions. Les autoritats franceses vinculen alguns dels detinguts amb el grup islamista dels Combatents Marroquins, responsable dels atemptats de l'11 de març a Madrid. L'operació s'ha centrat en un dels barris més deprimits de París, Mantes-la-Jolie. Anem cap allà, on s'ha desplaçat el nostre corresposal de la capital francesa Vicens Batalla. Novetats, última hora.</p> <p>Hola, bon dia. Entre les persones detingudes hi ha els sis presumptes membres d'una cèl·lula islamista marroquina que hauria participat, exactament, en els atemptats de Casablanca de fa dos anys, segons ha revelat el fiscal de la república de París. El seu cap seria Mustafà Baouchi, en búsqueda i captura des de llavors i que s'ha entrenat dues vegades a l'Afganistan en l'ús d'armes i explosius. Els altres 5, segons explica l'edició d'aquesta tarda del diari <i>Le Monde</i>, serien 3 francesos i un marroquí, aquest en situació irregular. Tots ells, a part d'altres homes i les esposes detingudes, formarien part del grup dels Combatents Marroquins GICM. Un veí del polígon de pisos de la Vall Furré, al municipi de Mantes la Jolie, a 60 km a l'oest de París parlava d'una de les intervencions.</p> <p><i>Uoi.. Sí sí els he vist a primera hora d'aquest matí, eren les 6 i mitja, perquè és quan jo he sortit. Estaven aquí però no sé exactament què és el que hi feien. És un problema que desconec.</i></p> <p>Mantes-la-Jolie, concretament el polígon de la Vall Furré, és un dels indrets més deprimits de la regió parisina i del país amb un gran nombre d'immigrants. En aquest immoble les unitats d'elit de la policia francesa coordinades amb els serveis de contraespionatge haurien detingut dues parelles de marroquins i una altra turca. L'operació també s'ha portat a terme al municipi veí de Mureaux a la població de Nesfugú a 20 km de París i al mateix aeroport de Rossy Charles de Gaulle, amb un sospitós que intentava escapar-se. El jutge antiterrorista Jean-Louis Bruguière ha decidit desencadenar l'operació després dels atemptats de Madrid i una visita al Marroc la darrera setmana. Vicens Batalla. Catalunya Ràdio. París.</p>
--	---

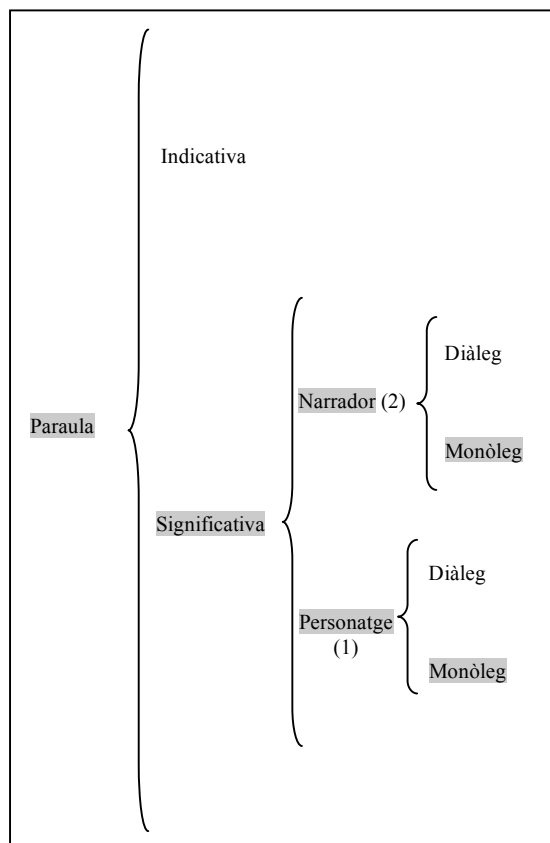
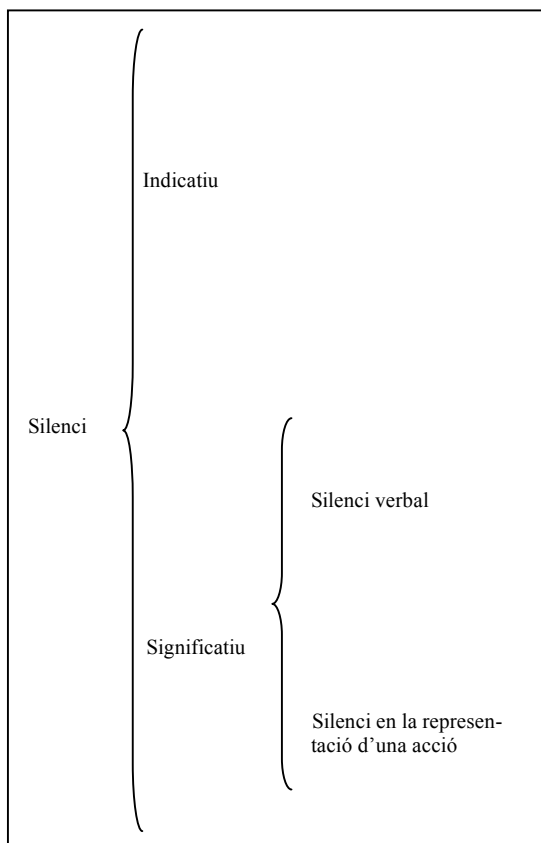
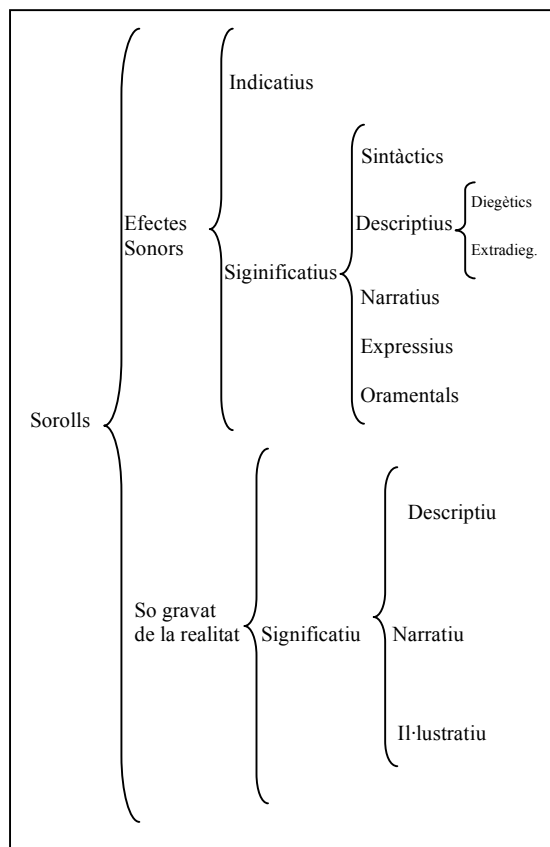
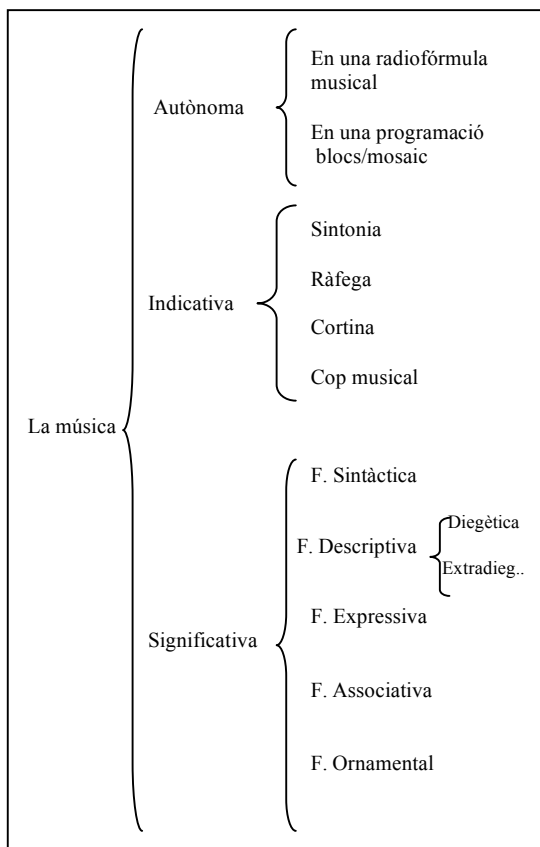
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, només apareix la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del corresposal a França i la d'un veí, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: 1 (veí/18")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 283 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>La violència s'estén a l'Iraq, avui en tres fronts: a Bagdad, la capital, a Bàsora i a Fal-luja. La comunitat xiïta, majoritària a l'Iraq continua mobilitzada després de les grans manifestacions d'ahir arreu del país que es van saldar amb 54 morts. La tensió se centra en un home, Moqtada al Sadr, un jove líder xiïta radical que ha incitat els seus seguidors a protestar contra els ocupants. Cèlia Cernades.</p> <p>Els simpatitzants d'al Sadr s'han aixecat avui a Bàsora, la principal ciutat del sud de l'Iraq i controlada pels britànics, i han assaltat la seu del govern provisional. L'exèrcit nord-americà ha respost a les protestes irrumpint amb carros blindats a la seu que els partidaris del líder xiïta tenen al nord de Bagdad i emportant-se'ls a tots. Helicòpters apatxes, per la seva banda, han disparat contra milicians xiïtes a l'oest de la capital. Encara no hi ha balanç de víctimes d'aquestes operacions. Enmig d'aquest ambient crispat l'administrador civil de l'Iraq, Paul Bremer, ha deixat clar que al Sadr és un fora de la llei i que la coalició no tolerarà una insurrecció com aquesta. L'últim focus de tensió avui és a Fal-luja, la ciutat al nord de Bagdad on la setmana passada quatre civils nord-americans van morir cremats i esquarterats. L'exèrcit nord-americà ha encerclat la ciutat i ha llençat una gran operació per detenir-ne els autors.</p>
--	--

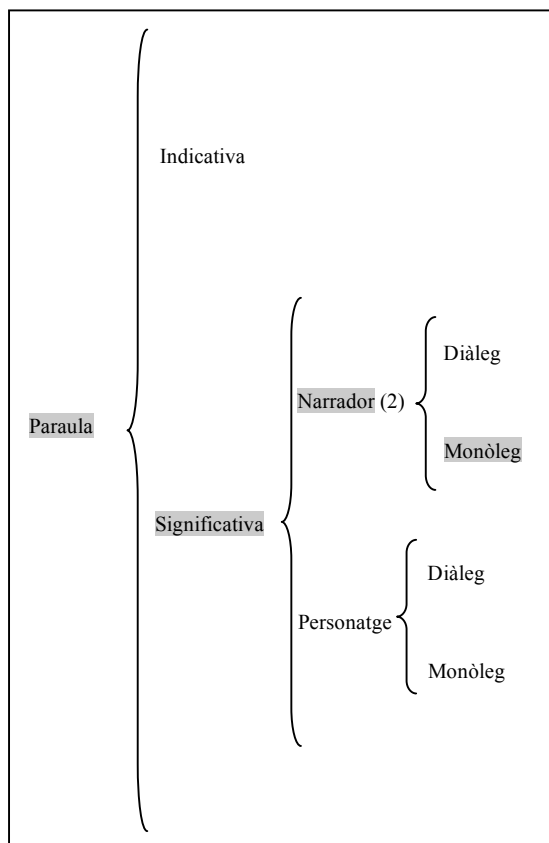
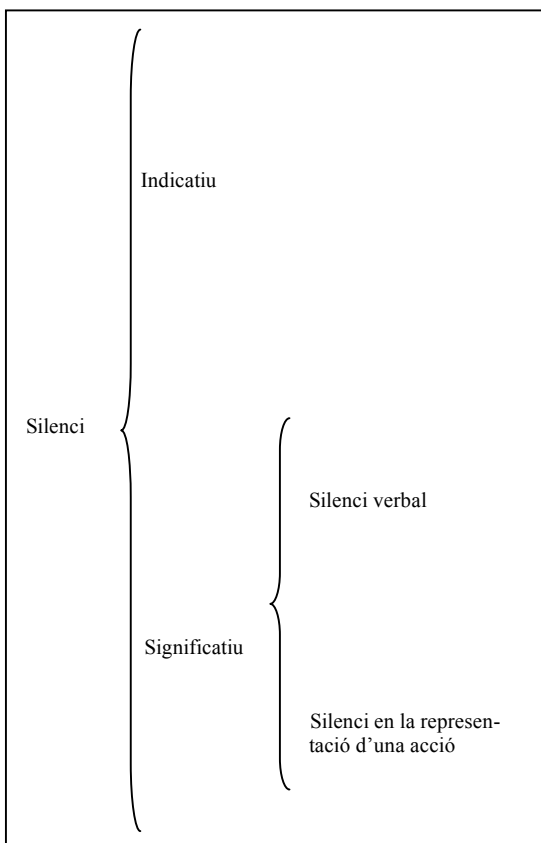
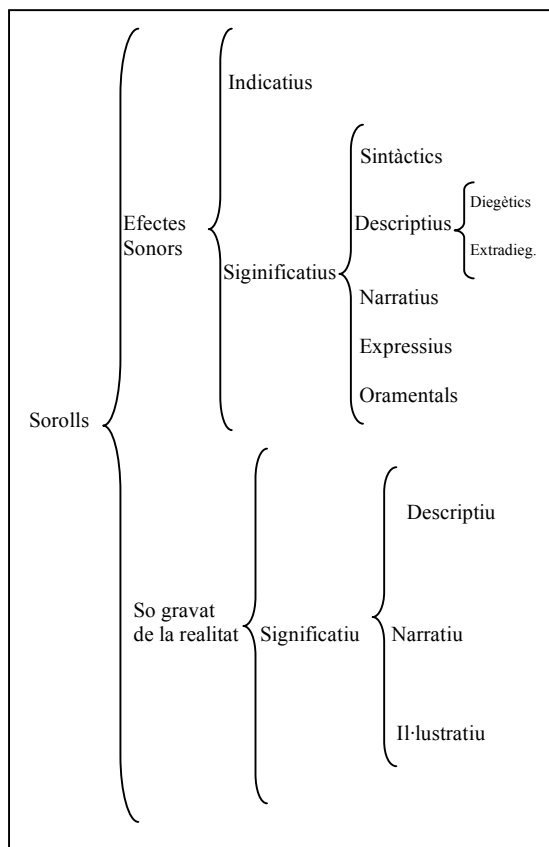
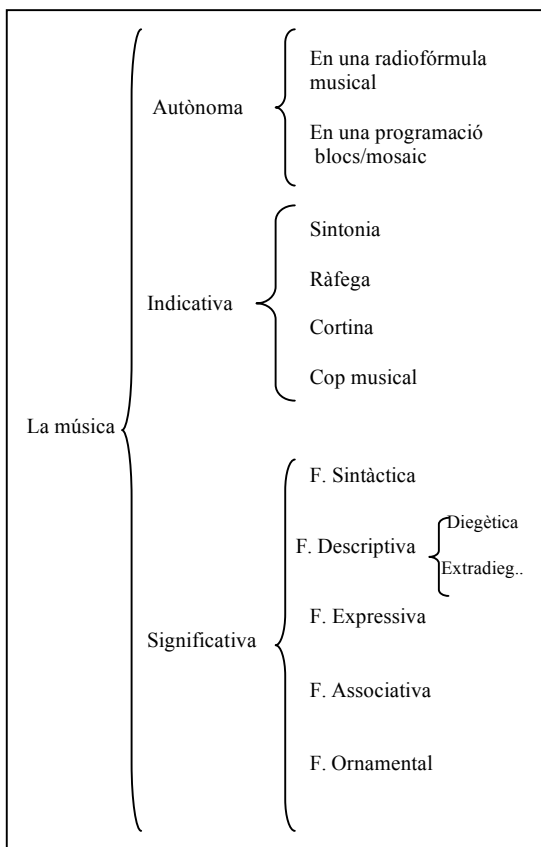
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre la violència a l'Iraq només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la periodista que llegeix la informació des de l'estudi. No apareix cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 284 Catalunya Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa en veu femenina que diu: "Catalunya Ràdio. L'informatiu del migdia" (10")</p>	<p>Fa uns moments, el líder del PP, Mariano Rajoy, s'ha referit a una eventual sortida de l'Iraq i de l'Afganistan. Sígfrid Gras. Madrid.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs, sí, Mariano Rajoy ha explicat que els terroristes només volen matar i, per tant, creu que no té sentit cedir davant el seu xantatge o buscar justificacions polítiques. <i>No tiene ningún sentido el buscarle explicaciones ni razones políticas a lo que...</i></p> <p><i>(canvi de tall, mig segon de pausa)</i></p> <p><i>Bien, no. Allí hay un comunicado en el que se nos dice que nos vayamos de Iraq, también que nos vayamos de Afganistán. Pero podemos irnos de uno u otro sitio y al día siguiente pues haran un comunicado diciendo una cosa distinta. El mayor error que se puede cometer cuando se trata de luchar contra el terrorismo es buscarle una explicación o una justificación política.</i></p> <p>El secretari general del PP també ha demanat a la població confiança en les institucions i també en les forces de seguretat.</p>
--	--

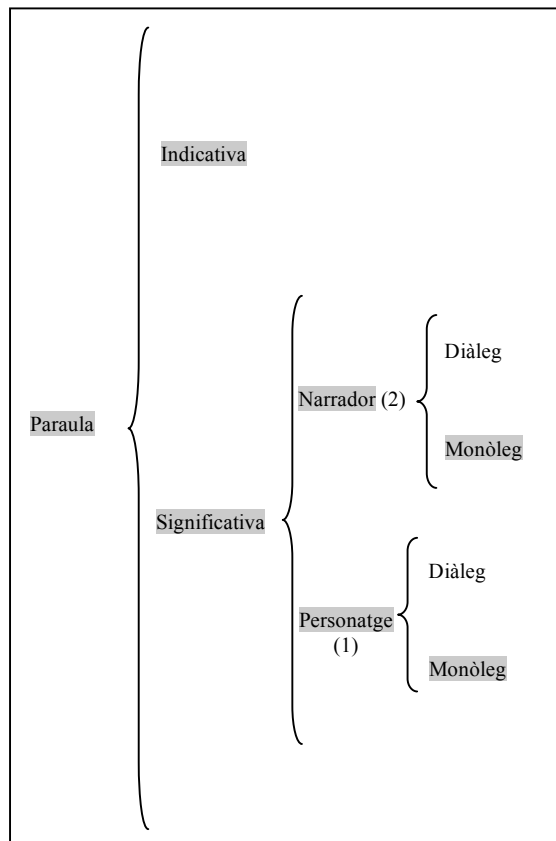
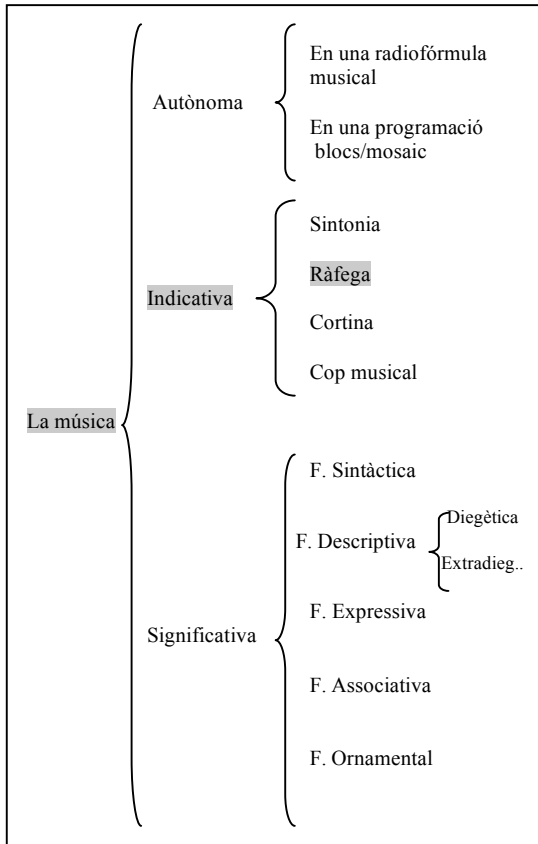
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu presenta la paraula com a únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del corresponsal a Madrid i la del líder del PP, Mariano Rajoy. El discurs també està acompanyat per una falca de 10 segons de durada amb música i paraula indicatives.

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: 1 (Mariano Rajoy/27")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 285 Catalunya Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa en veu femenina que diu: "Catalunya Ràdio. L'informatiu del migdia" (10")</p>	<p>Un quart de tres de la tarda. La segona part de l'informatiu la comencem parlant de l'atur. El mercat laboral ha evolucionat d'una manera ben diferent del conjunt de l'estat i a Catalunya durant el mes de març. Segons les dades del ministeri de Treball, les llistes de parats s'han reduït de 8.000 persones a Espanya, la xifra més baixa dels últims deu anys, i a Catalunya de 4.000. Això vol dir que 5 de cada 10 persones que han sortit de les llistes de l'atur han trobat feina a Catalunya. Pilar García.</p> <p>Ara la desocupació afecta a Espanya el 9,18% de la població activa i a Catalunya el 6,40% de les persones en edat de treballar i que busquen feina. El sector en què s'han fet més contractes és el de serveis per turisme de Setmana Santa. És en aquest sentit que, segons Joan Carles Gallego de CCOO cal valorar les xifres d'atur.</p> <p><i>Preocupats perquè es concentra molt en el sector de la construcció i serveis, que generen poc valor afegit i un tipus d'ocupació poc sòlida i per tant no deixem de reclamar al govern mesures urgents perquè la nostra economia estigui més ben posicionada en un context internacional competitiu.</i></p> <p>El director del Servei d'Ocupació de Catalunya, Francesc Castellana, ha destacat també el descens de l'atur al sector industrial malgrat els últims tancaments d'empreses.</p> <p><i>L'atur industrial segueix baixant de forma important en aquest mes de març, amb lo qual sembla que la tendència que s'ha donat amb la puja de l'atur en els darrers períodes de temps, sembla que ha trobat un període d'estabilitat, de descens i hem de veure si en els propers mesos es confirma.</i></p> <p>Al març s'han fet un milió 400.000 contractes al conjunt de l'estat i el nombre de treballadors afiliats a la Seguretat Social s'ha incrementat de 55.000.</p>
--	--

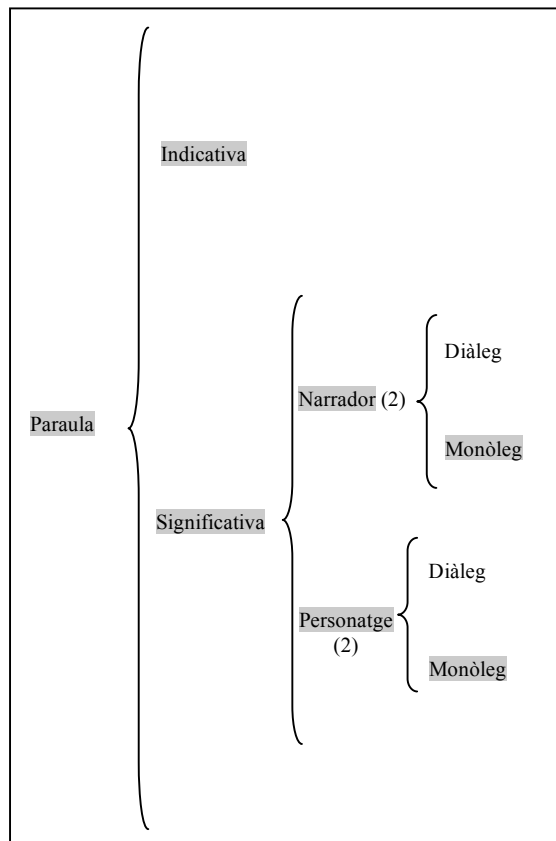
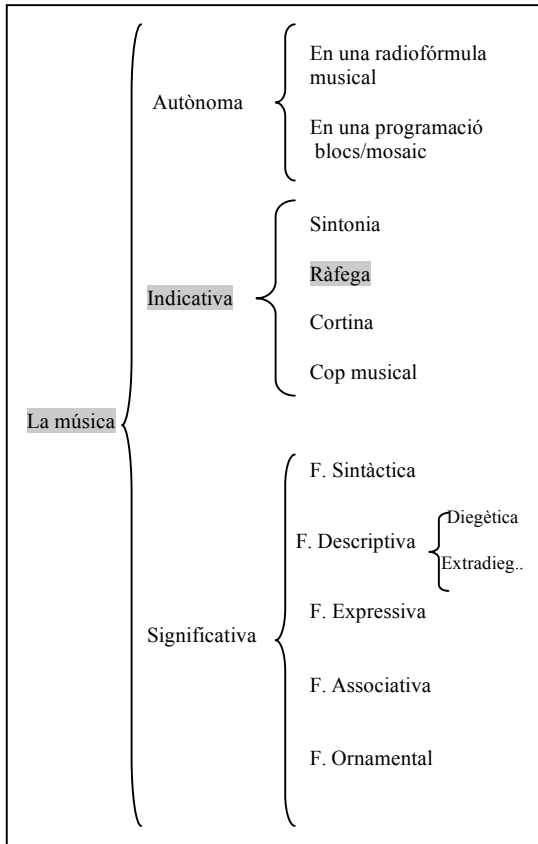
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre les dades de l'atur compta amb la paraula com a únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la periodista que llegeix la informació i la de dos talls de veu. Es tracta del portaveu de CCOO, Joan Carles Gallego i la del director del Servei Català d'Ocupació, Francesc Castellana. La informació va acompanyada a l'inici per una falca indicativa amb música i veu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 2 (Joan Carles Gallego/ Francesc Castellana/

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 286 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Una llista de reunions espera aquesta setmana al rei Joan Carles. El monarca ha començat aquest migdia la roda de contactes amb els diferents grups parlamentaris per escollir candidat a la presidència del govern central. Aquest matí ha rebut les diputades de Nafarroa Bai i Eusko Alkartasuna. Carme Clèries.</p> <p>D'aquesta roda de contactes que durarà fins dimecres en sortirà la proposta que José Luis Rodríguez Zapatero sigui el candidat a presidir el govern central. Aquesta tarda el monarca continuarà entrevistant-se amb membres del grup mixt. Demà serà el torn de Coalició Canària, Esquerra Unida i Iniciativa i el PNB. A la tarda s'entrevistarà amb Josep Lluís Carod Rovira i Carles Bonet d'Esquerra i amb el representant de Convergència i Unió, Josep Antoni Duran i Lleida. Ja dimecres rebrà als representants del PP, Mariano Rajoy i del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero.</p>
--	---

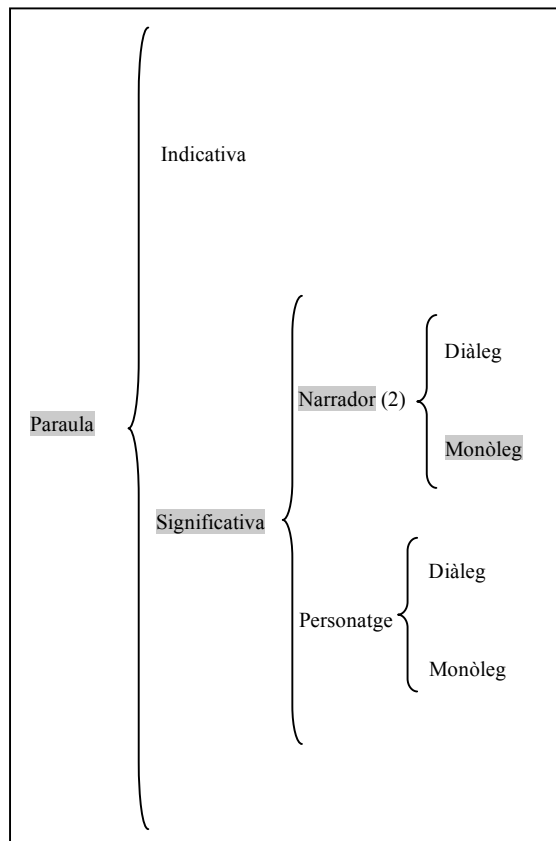
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. És la paraula de l'editor de l'informatiu i de la redactora de política que llegeix la informació. El discurs no està acompanyat de cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 287 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Esquerra Republicana de Catalunya ha demanat a Pasqual Maragall que respecti Josep Lluís Carod Rovira després que aquest cap de setmana el president de la Generalitat ha criticat el líder republicà. Jofre Llombart.</p> <p>Maragall va assegurar que si Carod hagués continuat al govern les relacions entre el PSC i Esquerra s'haurien empijorant. Des de la formació republicana s'interpreta que Maragall veu Carod com adversari és que com un soci. Joan Ridaó, portaveu d'Esquerra.</p> <p><i>Volem des d'Esquerra Republicana reclamar respecte per la figura política i institucional de Carod Rovira i a més a més vull recordar que enlloc no està escrit en l'acord tripartit pels partits del govern de Catalunya que algun dels seus líders pugui esdevenir, evidentment de cara al futur, el seu presidenciable o el seu candidat futur a la presidència de la Generalitat.</i></p> <p>Esquerra Republicana també veu amb agradable sorpresa, però amb escepticisme, l'anunci de Maragall de demanar al PSOE que el PSC tingui grup parlamentari propi al Congrés.</p>
--	--

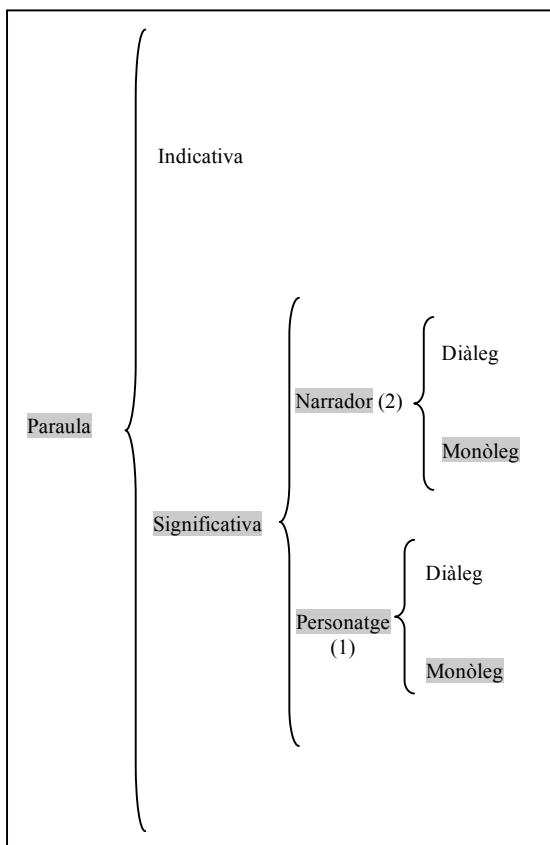
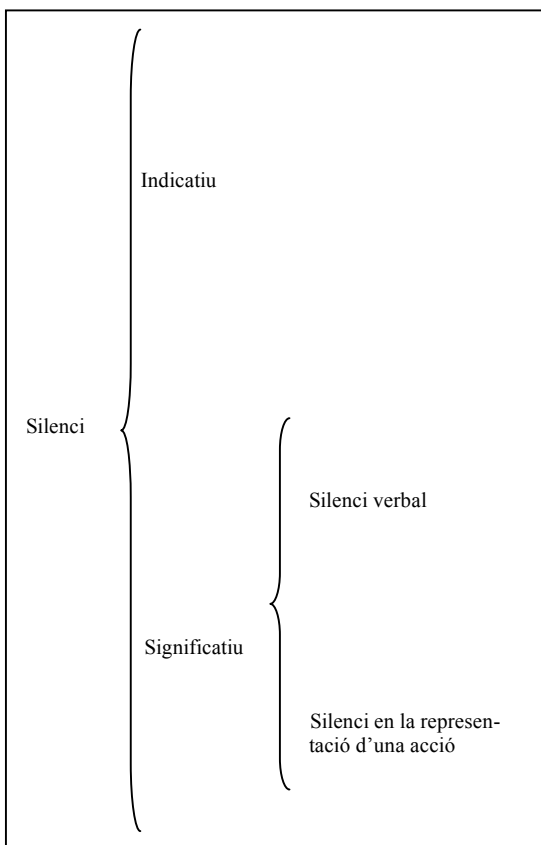
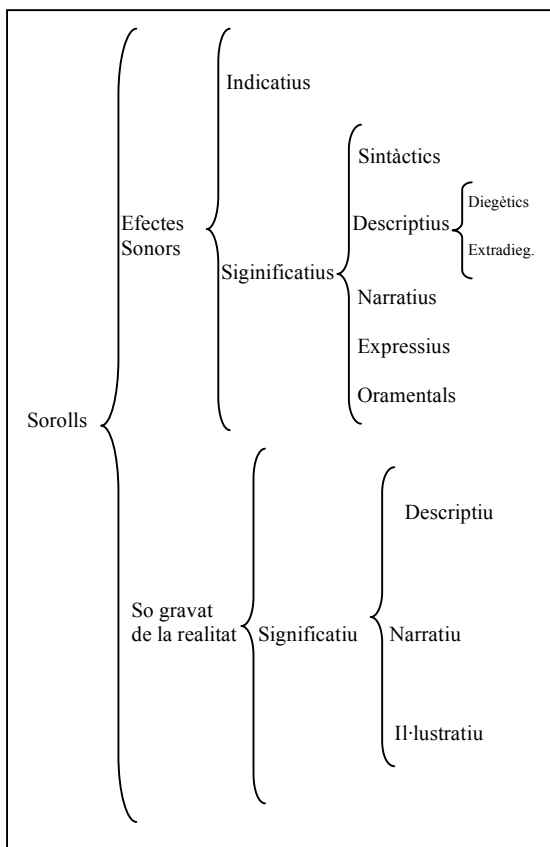
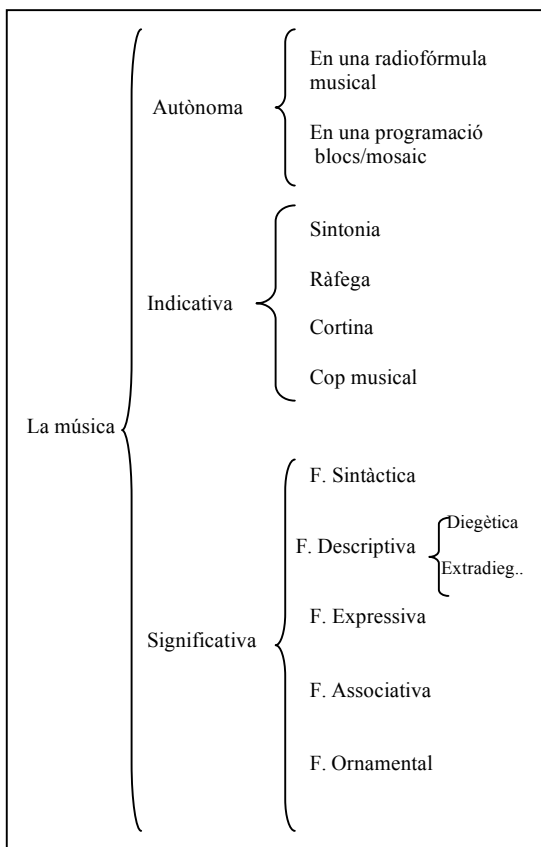
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor de l'informatiu, el periodista que elabora la informació i un tall de veu del portaveu d'ERC, Joan Ridaó. El discurs no està acompanyat de cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 1 (Joan Ridaó/23")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 288 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Ens arriben notícies també de política catalana. Des del PSC aquest partit indica que la constitució d'un grup parlamentari propi al Congrés dels Diputats no té una data definida. Els socialistes catalans neguen que el PSOE s'hagi queixat per aquesta proposta. Ens ho explica des de Barcelona, Victòria Viaplana.</p> <p>Hola, bon dia. El secretari d'Organització del PSC, Joan Rangel, ha reiterat que la seva formació sempre ha defensat la necessitat de tenir grup propi al Congrés. Tot i això, Rangel ha afegit que ara la prioritat del PSC és la reforma de l'Estatut, un nou sistema de finançament i la reforma del Senat. El dirigent dels socialistes catalans ha subratllat que no els hi consta les queixes del PSOE pel que fa a aquesta qüestió.</p> <p><i>S'ha comentat de que si teníem de demanar permís a algú. És que no tenim de demanar permís a ningú. Som perfectament conscients de que les coses tenen el seu ritme, el seu temps i que hi ha moments en què tirar endavant determinades iniciatives doncs és convenient i oportú i altres moments en què hi ha altres prioritats.</i></p> <p>Rangel també ha anunciat que l'executiva del PSC pel dia 19 es tractarà la substitució de José Montilla al capdavant de la Diputació de Barcelona. Victòria Viaplana. Catalunya Ràdio. Seu del PSC.</p>
--	--

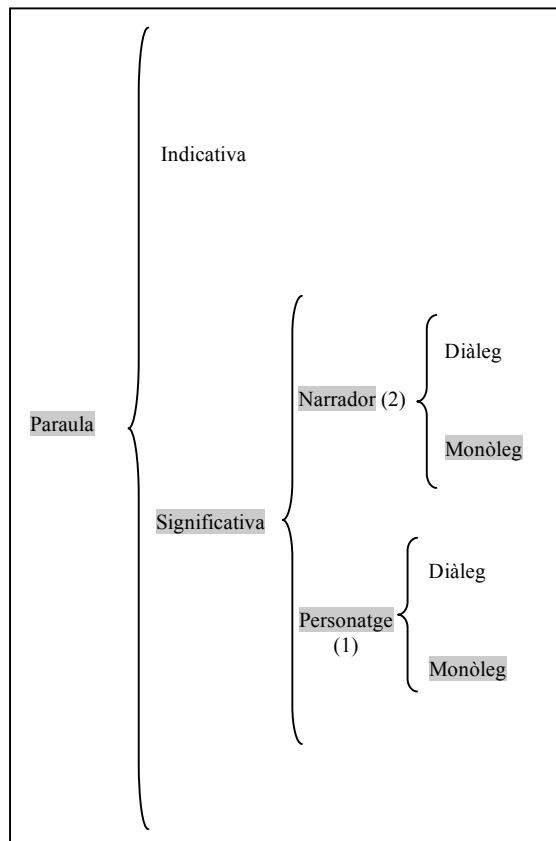
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu i la de la periodista que ha seguit la notícia. A més, també sona la paraula d'un personatge relacionat amb la notícia que s'explica, la del socialista Joan Rangel. El discurs narratiu no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: 1 (Joan Rangel/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 289 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Deu minuts per dos quarts de tres de la tarda. Seguim explicant les notícies més importants d'avui. El Servei Català de Trànsit ha canviat l'objectiu d'aquesta Setmana Santa. Davant la impossibilitat d'evitar les retencions, aquest any centraran els esforços a reduir la sinistralitat almenys a la meitat. Marc Garriga</p> <p>El director de Trànsit, Rafael Olmos, ha admès que aquests dies de màxima afluència de trànsit la xarxa viària és insuficient.</p> <p><i>Serem incapaços d'evitar les retencions per raons òbvies de capacitat de la via; pero en canvi sí que crec fermament que entre tots plegats hem de ser capaços d'evitar accidents perquè aquests sí que es poden evitar.</i></p> <p>Per aconseguir aquest objectiu els 500 Mossos que es mobilitzaran cada dia establiran més de 250 punts de control d'alcoholèmia i més de 180 de velocitat, sobretot a la xarxa viària secundària, a les hores punta, i a la principal quan no hi hagi molta densitat de trànsit. Per millorar la fluidesa, s'instal·laran més de 650 km de carrils addicionals. Es calcula que 680.000 vehicles es mobilitzaran aquests dies i es faran uns 6 milions de desplaçaments.</p>
--	--

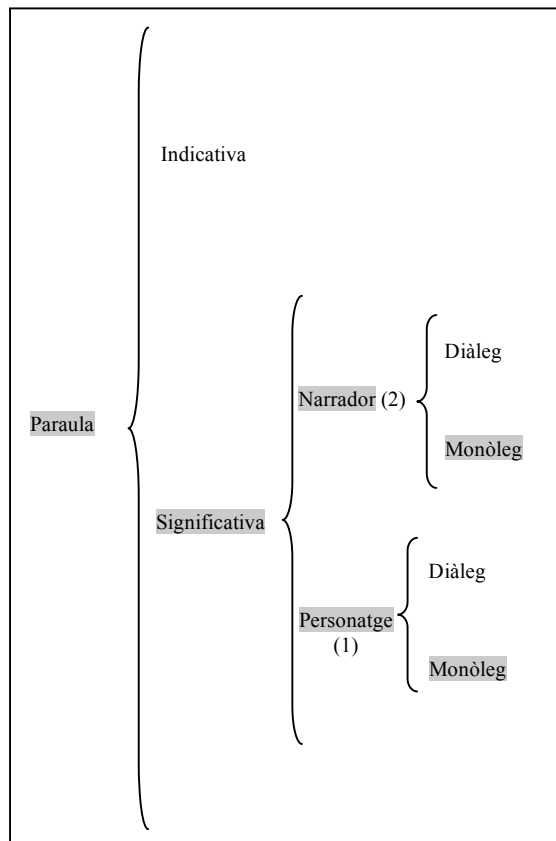
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editor de l'informatiu i la del periodista que ha elaborat la informació. En tall de veu també sona la paraula del director de Trànsit, Rafael Olmos. Pel que fa als recursos sonors indicatius, no n'hi ha cap que acompanyi el discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 1 (Rafael Olmos/13")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 290 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Com us apuntàvem a la portada, la Generalitat plantejarà al nou govern de Zapatero un nou marc de tarifes per als peatges de les autopistes que depenen de l'estat. El conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, vol eliminar algunes barreres i rebaixar-ne d'altres per als usuaris habituals. Ho ha anunciat a Montserrat on aquest matí ha fet una visita al monestir.</p>
--	--

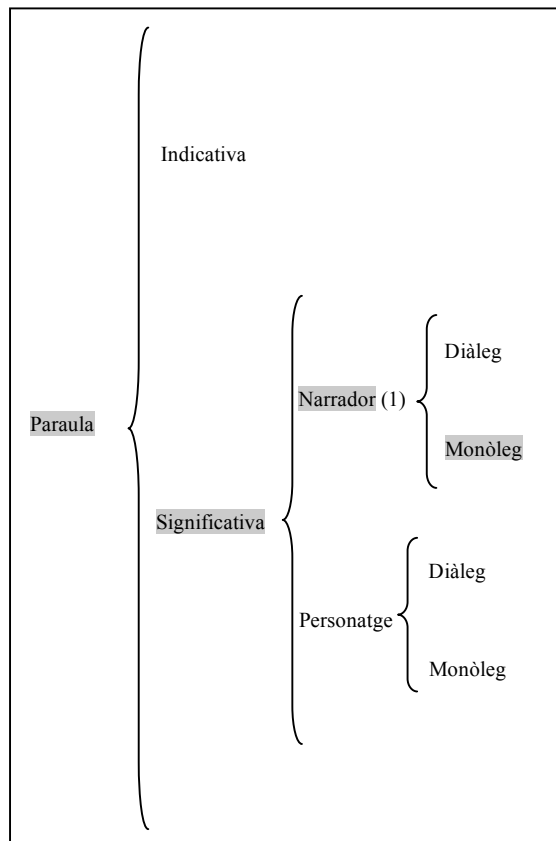
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula de l'editor com a recurs sonor amb valor significatiu. No hi ha cap altre recurs sonor, ni significatiu ni indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 291 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Parlem del transport públic de Barcelona i de la seva àrea. Dia de la veritat per tramvia del Baix Llobregat, que ha començat a circular en dia feiner i ja de pagament. Ho ha fet sense problemes i amb pocs usuaris per la semifestivitat d'aquesta setmana de vacances escolars. Tenim una unitat mòbil en una de les cruïlles conflictives del Trambaix, la de Numància amb la Diagonal. Barcelona, Gerard López, explica'ns.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs, sí, aquest dia atípic, estem en Setmana Santa, no és 100% laboral i marcat, com dèiem per la tranquil·litat i una afluència més aviat baixa d'usuaris. Avui funcionen 15 dels 19 combois de la línia i ara per ara es van complint tots els horaris en temps que van oscil·lant dels 5 als 15 minuts. Avui els usuaris bàsicament comproven si aquest nou transport els serà útil o no respecte els altres mitjans. Les opinions eren diverses.</p> <p><i>(senyora) Yo vengo de Pubilla Casas y me va muy bien. Ara voy a coger para la Bonanova y cojo el 72 o el 70, y va muy bien.</i></p> <p><i>(jove) Home, a mi em treuen un autobús, a nosaltres, ens teuen el 87 i trobo que està al servei del metro, que no fa un camí nou.</i></p> <p>La majoria consideren que el mitjà és més còmode i més ampli i alguns s'han queixat però de manca d'informació i facilitat a l'hora de treure els bitllets. En canvi, respecte a la seguretat, ara estem aquí, en aquesta cruïlla que com dèiem ha sigut polèmica aquests últims dies, la majoria consideren en conjunt que estem tranquils. Gerard López. Catalunya Ràdio. Barcelona.</p>
--	--

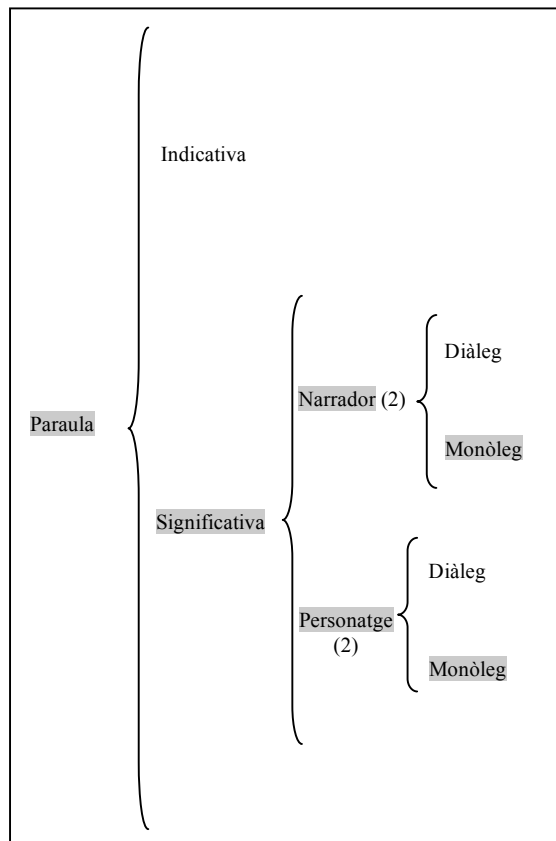
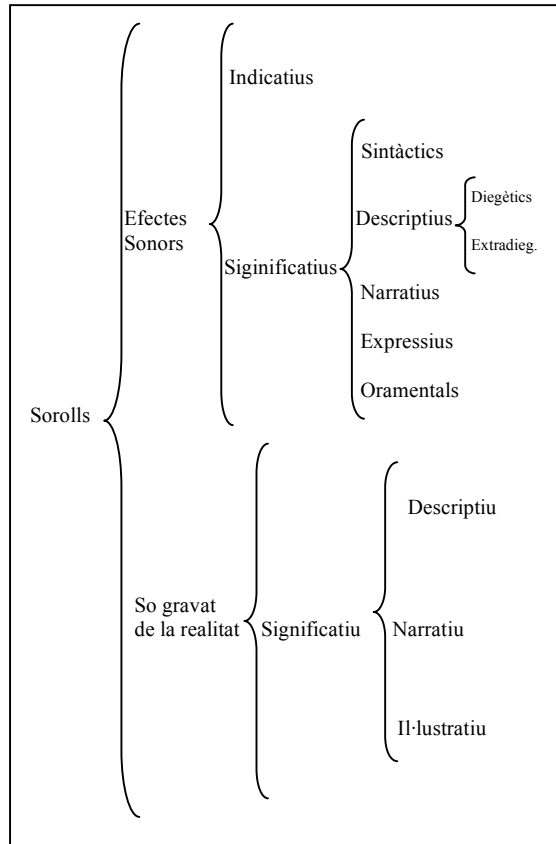
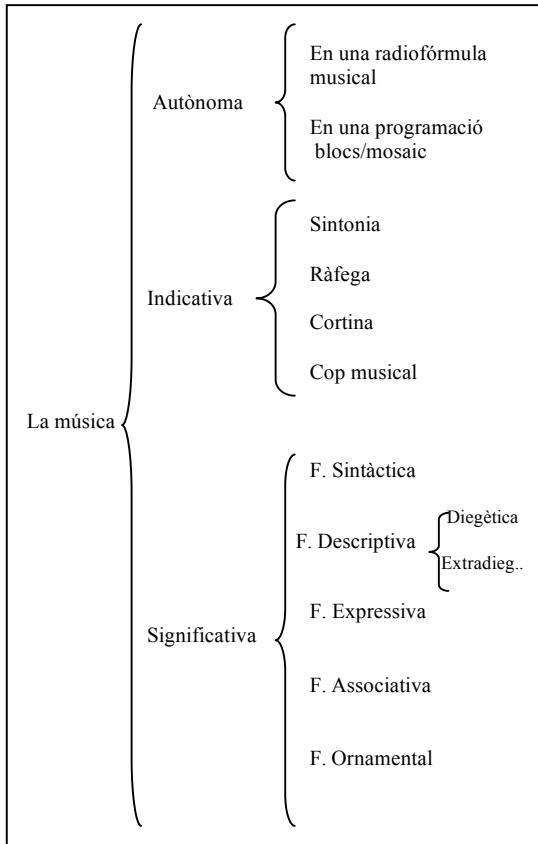
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu apareix la paraula com a únic recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor de l'informatiu i la del periodista que des del lloc dels fets està cobrint la informació. A més, també sonen en forma de talls de veu, la paraula de dos usuaris del Trambaix, un d'una senyora i un altre d'un jove.

Gènere informatiu: Crònica

Talls de veu: 2 (senyora/; jove/)

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 292 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Connectem amb el País Valencià. Estàvem pendents del que estava passant a Alacant, en una seu bancària. Fa prop de 5 hores que un home que assegura que va armat amb una granada de mà s'ha fet fort en una sucursal bancària del centre d'Alacant on reté un grup d'ostatges. Alacant, Mario Reyes, corresponsal, última hora.</p> <p>Bon dia. La policia ha ampliat la zona de seguretat al voltant de la sucursal bancària on des de primera hora del matí un home armat suposadament amb una granada de mà reté 7 ostatges. Els GEO han pres posicions mentres continua augmentant la tensió a aquesta alçada de la Gran Via d'Alacant. A més, la policia ha desallotjat l'edifici de 7 plantes on es troba el banc. L'atracador és un toxicòman amb antecedents policials que fins ara ha deixat en llibertat 4 dones i un home fa escassos minuts. A hores d'ara es troben dins la sucursal bancària només tres persones retingudes. La policia, fa uns minuts, ha donat a l'atracador una bossa amb aliments i begudes. La policia continua negociant amb l'atracador la seva rendició. Segons les primeres investigacions, l'atracador ha demanat a la policia un gram d'heroïna. El banc es troba molt a prop d'una de les sortides d'Alacant cap a la població d'Elx. Mario Reyes. Catalunya Ràdio. Alacant.</p>
--	--

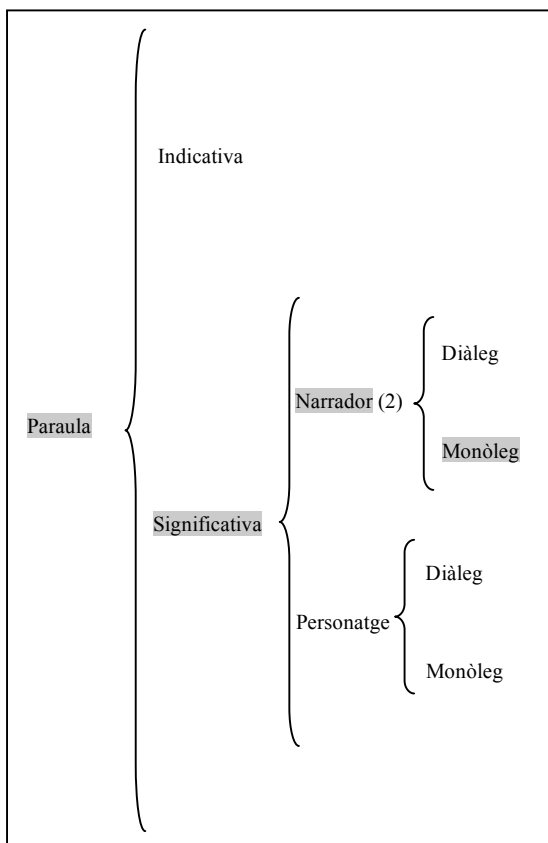
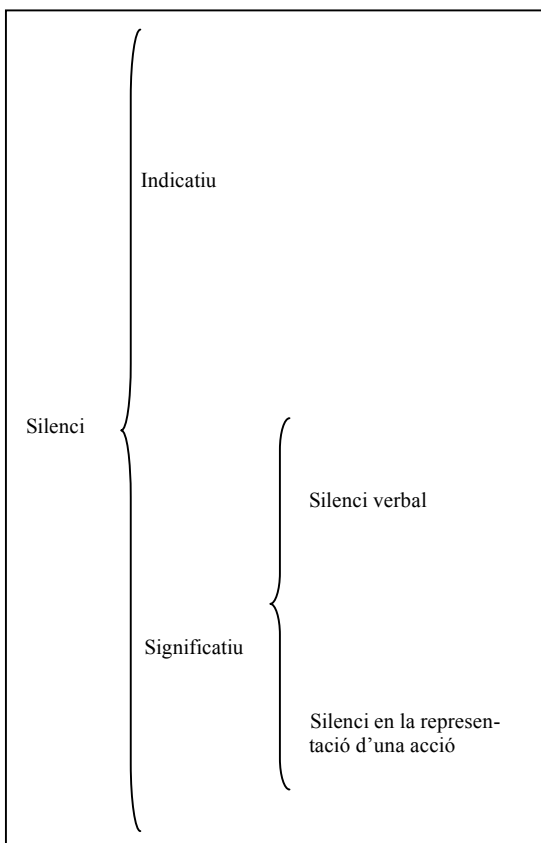
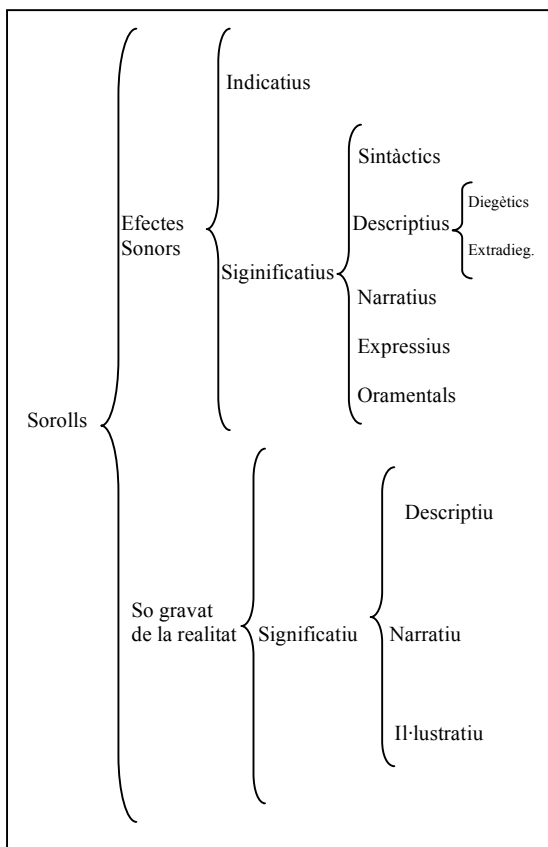
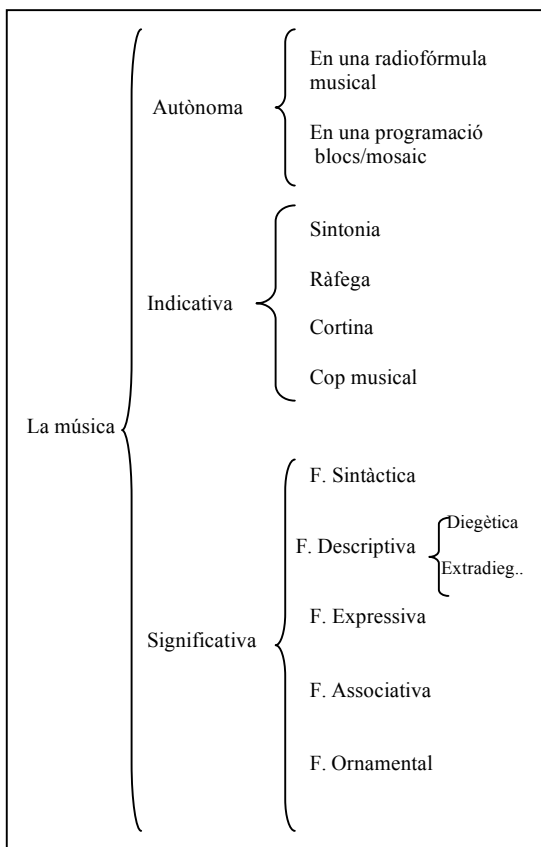
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. És la paraula de l'editor i la del periodista que fa de corresponsal a València. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 293 Catalunya Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa que en veu masculina diu: "Catalunya Ràdio. La ràdio nacional de Catalunya" (8")</p>	<p>Falten 6 minuts i mig per dos quarts de tres de la tarda. Us expliquem una notícia relacionada amb el Fòrum 2004, a la qual hem tingut accés fa ben poca estona. els organitzadors d'aquest esdeveniment limitaran l'entrada al recinte a 55.000 persones simultàniament, un nombre inferior al que hi ha hagut en algun moment en les dues jornades de portes obertes que s'han fet aquest cap de setmana. Entre dissabte i diumenge han passat pel recinte 224.000 persones, gràcies a les quals s'ha pogut observar algunes de les deficiències que caldrà resoldre abans no comenci l'esdeveniment. La informació de Montse Poblet.</p> <p>El Fòrum vol garantir que els visitants tinguin una estada confortable i per això han decidit limitar a 55.000 persones l'aforament del recinte. Oleguer Sarsanedes, portaveu de l'organització.</p> <p><i>El pic de confortabilitat està situat al voltant de les 55.000 persones. Nosaltres volem garantir aquesta visita còmoda de l'esdeveniment i per això hem de garantir 4 metres quadrats com a mínim per persona, en qualsevol indret del recinte. Això vol dir que hem de dosificar l'entrada i que ho farem.</i></p> <p>Els dos dies de portes obertes també han servit per detectar algunes deficiències que el Fòrum resoldrà ampliant les àrees d'ombra, els bancs i els serveis.</p>
---	--

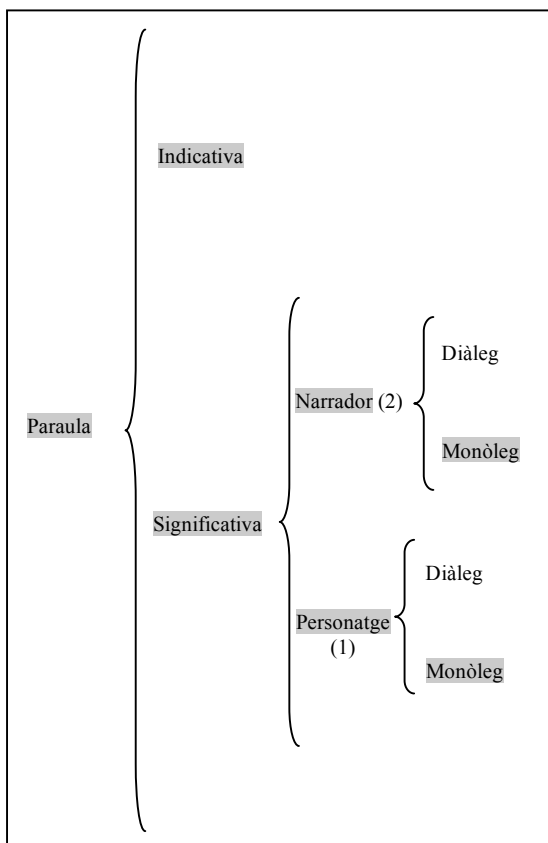
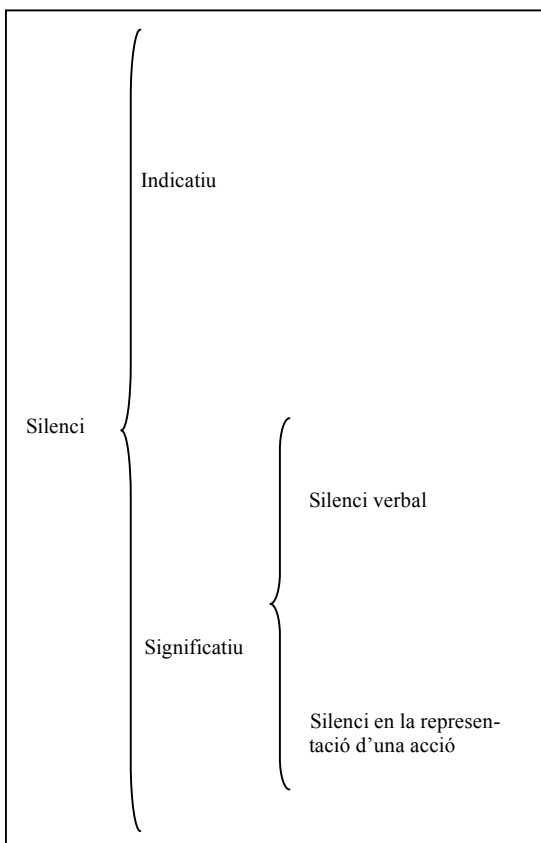
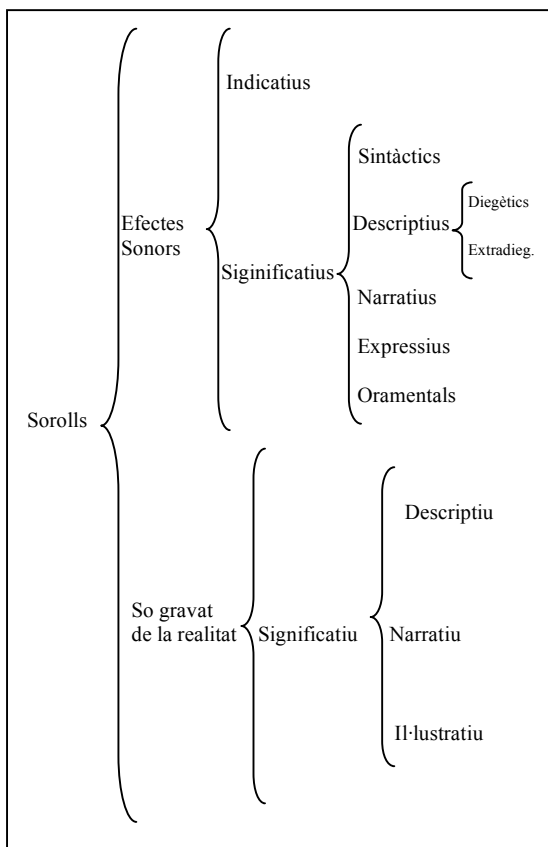
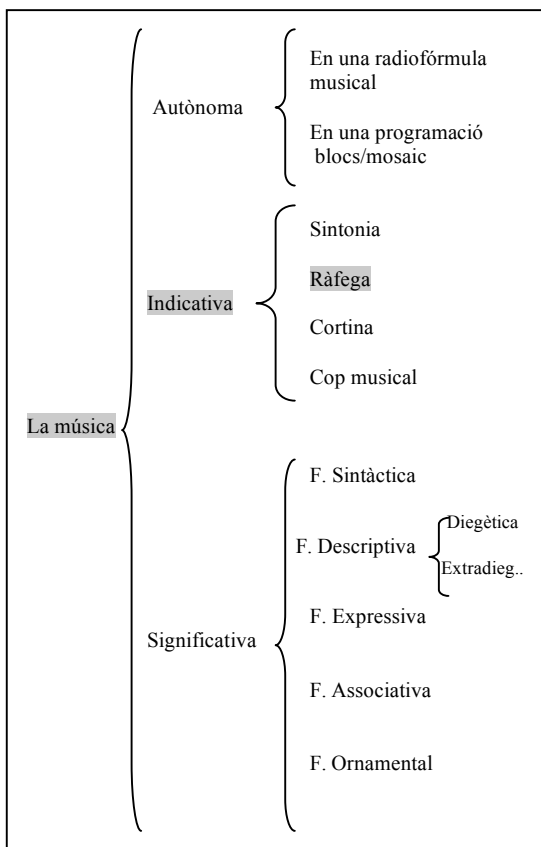
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del periodista que ha elaborat la informació i la del portaveu del Fòrum, Oleguer Sarsanedes –en forma de tall de veu-. El discurs va acompanyat d'una falca amb música i paraula indicatives que serveixen per identificar l'emissora.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 1 (Oleguer Sarsanedes/17")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 294 Catalunya Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa que en veu masculina diu: "Catalunya Ràdio. La ràdio nacional de Catalunya" (8")</p>	<p>Cinc minuts per dos quarts de tres de la tarda. L'informatiu de les comarques de Barcelona. L'Ajuntament de la capital catalana, de Barcelona, es proposa reduir a la meitat el nombre de víctimes dels accidents de trànsit dels carrers d'aquí a l'any 2010, tal com planteja l'Organització Mundial de la Salut. L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, ha presentat avui el Pla Municipal de Seguretat Viària fins l'any 2007. A l'Ajuntament de Barcelona hi ha Cesca Armengol. Bon dia, Cesca.</p> <p>Hola, bon dia. El nou Pla de Seguretat Viària de Barcelona preveu estendre a més carrers que el límit de velocitat sigui 30 km/h, que els 4 radars mòbils siguin fixes, augmentar el sistema de fotos en semàfors i incrementar els controls d'alcoholèmia. Per tot plegat, segons l'alcalde Joan Clos, cal més disciplina i més control.</p> <p><i>El que volem és reduir a la meitat els accidents i a la meitat els morts. Això vol dir que hem de canviar la lògica, aquest ecosistema, i la forma més important de canviar-la, evidentment, a més de molts dels temes que s'han dit és incrementar la disciplina viària.</i></p> <p>L'any passat a Barcelona van perdre la vida 46 persones en els més d'11.000 accidents de trànsit. Cesca Armengol. Catalunya Ràdio. Ajuntament de Barcelona.</p>
---	--

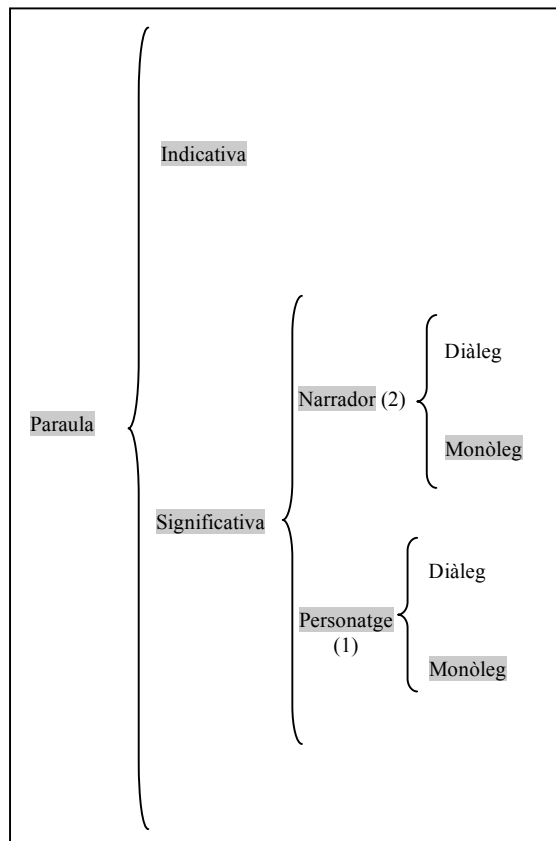
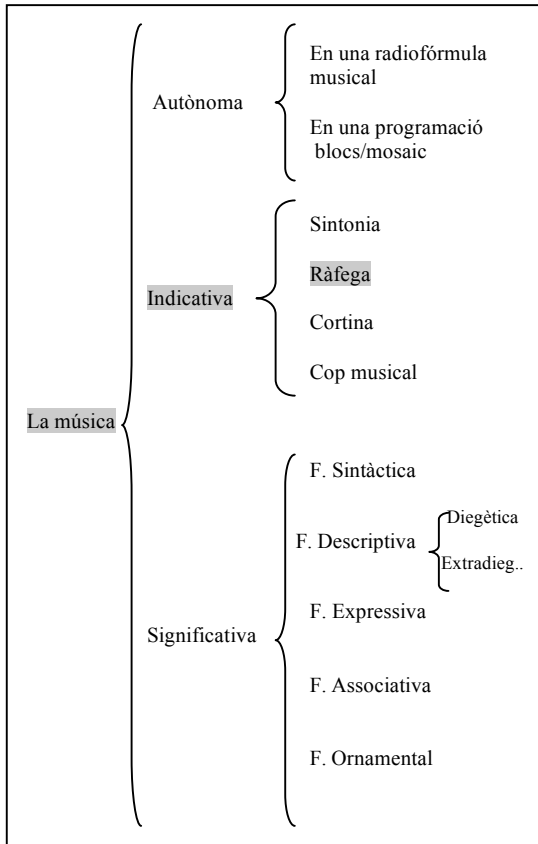
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre la seguretat viària a Barcelona, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Apareix la paraula de l'editor, la de la redactora que està desplaçada a l'Ajuntament de Barcelona i la de l'alcalde de la ciutat, Joan Clos –aquesta última apareix en forma de tall de veu. A l'inici, hi ha una falca amb música i veu indicatives amb les quals s'identifica l'emissora.

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: 1 (Joan Clos/16")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 295 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Connectem ara mateix amb la unitat mòbil que tenim a Mercabarna. Mireia Sala. Hi ha hagut un incendi en aquestes instal·lacions, en una nau de Mercabarna, a la Zona Franca de Barcelona. Mireia Sala, quina és la situació? Bon dia, Mireia.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs, el foc afecta tota una nau de Mercabarna, on hi ha diverses empreses, la majoria de fruites i verdures. Tot i això, l'incendi ha començat en una empresa de precuinats. El foc, l'hauria originat una espurna, segons ha explicat el propietari d'una de les empreses afectades, Josep Pons.</p> <p><i>Hi ha hagut una xispa al magatzem del costat i s'ha calat foc. És l'únic que sabem. Llavors, hem sortit cap a fora i ha començat a cremar tot.</i></p> <p>Des de l'exterior de la nau encara es veuen flames a l'interior de l'edifici. Hi ha una gran columna de fum negra. 15 vehicles dels bombers treballen en l'extinció de l'incendi que ha començat a mig matí. Mireia Sala. Catalunya Ràdio. Unitat mòbil.</p>
--	--

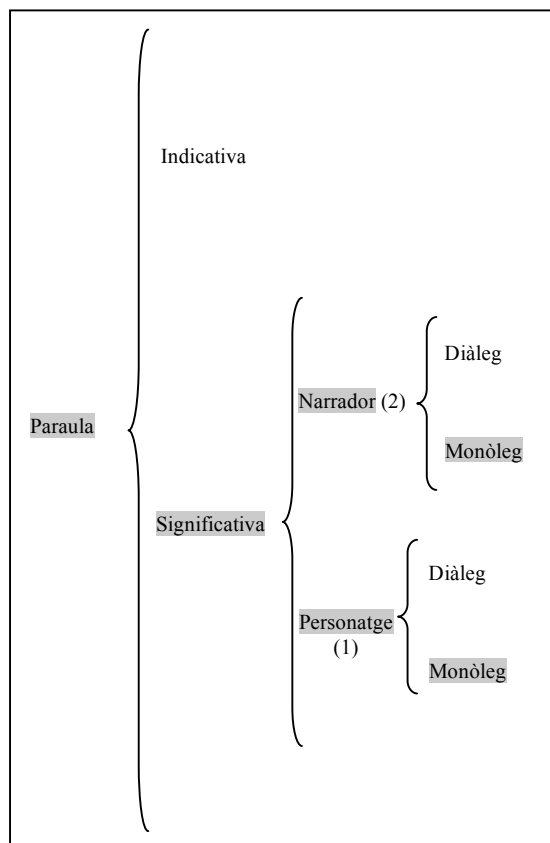
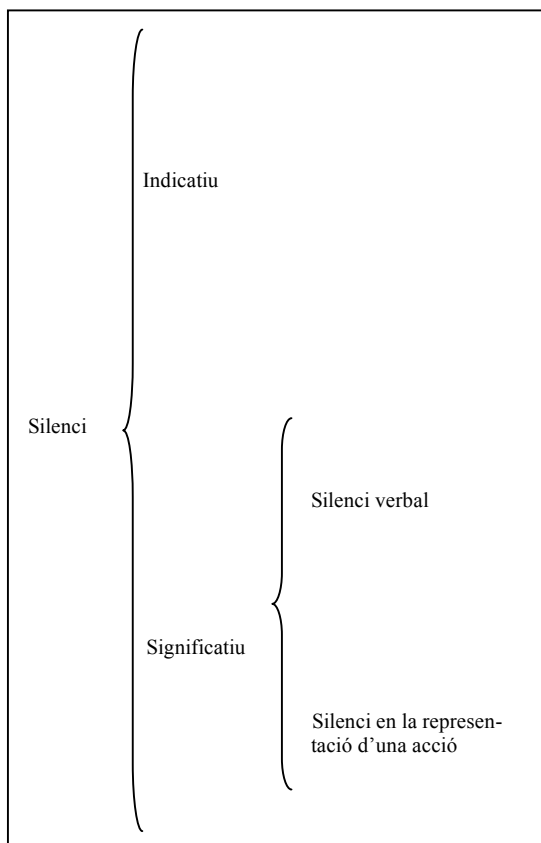
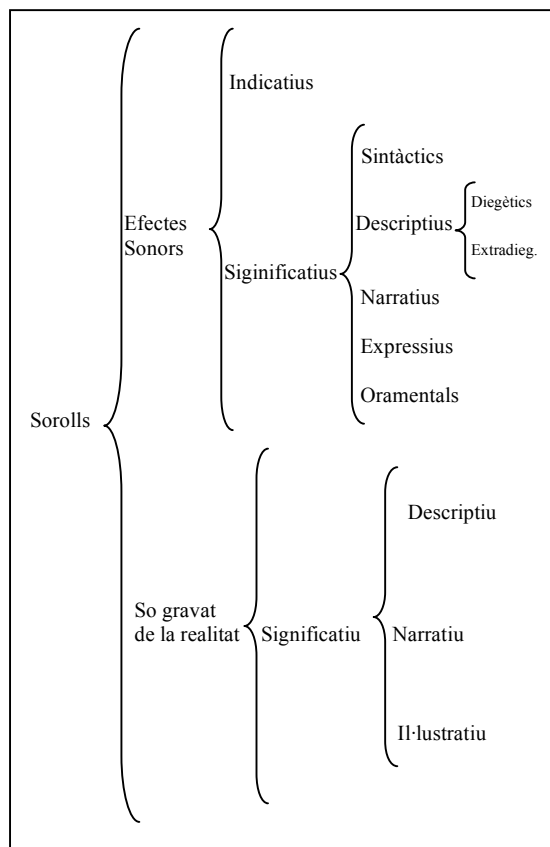
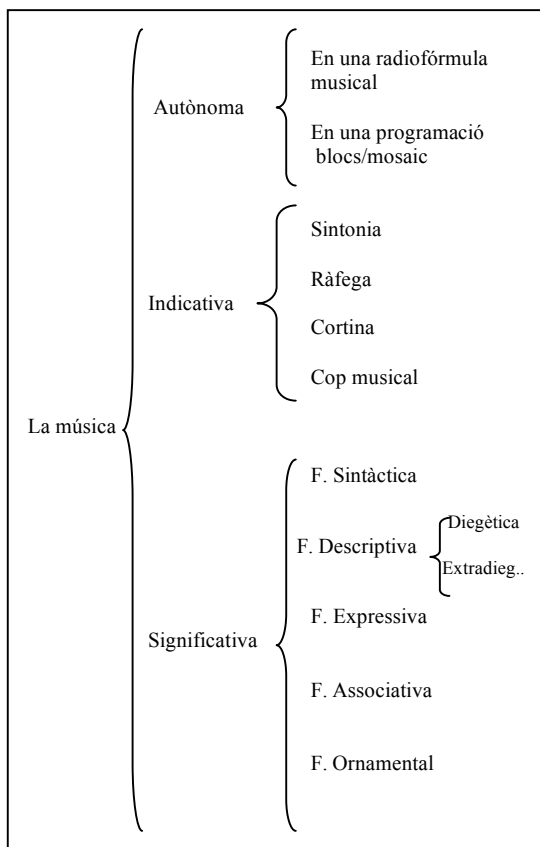
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu en aquest discurs. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu, la de la periodista que està seguint la informació des del lloc dels fets i la d'un afectat –aquesta darrera en forma de tall de veu. A més, el discurs narratiu no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Talls de veu: 1 (Josep Pons/10")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 296 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Els sis joves majors d'edat detinguts en relació amb la mort de l'estudiant Ronny Tapias, l'octubre passat a Barcelona, han començat a declarar avui als jutjats de menors en qualitat de testimonis. Els joves han prestat declaració durant el judici que es fa contra els tres menors d'edat arrestats també per l'assassinat. Marta Vellés.</p> <p>Des de les nou del matí declaren els 6 majors d'edat presumptament implicats en l'assassinat de l'estudiant colombià Ronny Tapias. Malgrat que en el procés que se segueix contra ells poden mentir perquè són acusats i tenen dret a no declarar en contra seu, avui presten declaració com a testimonis i per tant han de dir la veritat. L'advocat d'un d'ells, Elias Jorda, considera que això vulnera el dret de defensa.</p> <p><i>Aquí sense cap tipus de defensa perquè a mi no se m'ha citat per res hagin de dir la veritat, doncs em sembla incorrecte.</i></p>
--	---

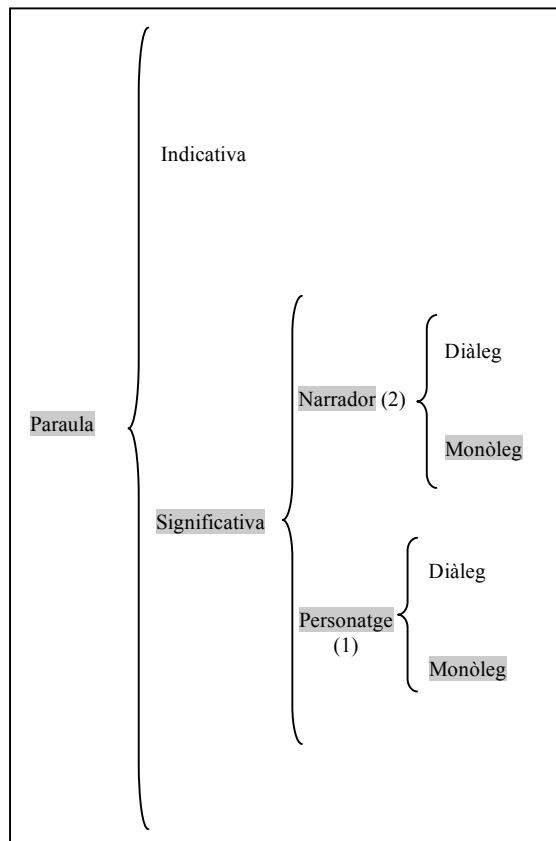
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu en aquest discurs narratiu. És la paraula de l'editor, la de la periodista que llegeix la informació i un tall de veu breu d'un dels acusats per la mort de Ronny Tapias. Cap recurs sonor indicatiu acompanya la narració.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 1 (Elias Jorda/9")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 297 Catalunya Ràdio 05/04/04



	Sobre la crònica de successos expliquem també a l'informatiu de les comarques de Barcelona que la policia investiga la mort d'un equatorià de 29 anys en una baralla ahir a la nit al barri barceloní de Torre Baró. Els veïns afirmen que el jove va ser víctima d'una baralla entre bandes juvenils, però la policia no confirma aquesta circumstància.
--	--

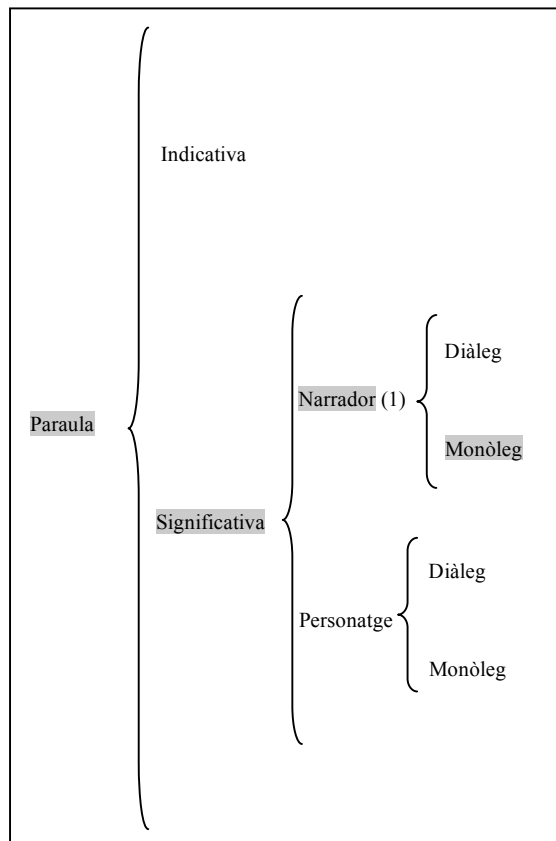
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editor de l'informatiu és l'únic recurs sonor significatiu d'aquest discurs. A més, la informació no va acompanyada de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 298 Catalunya Ràdio 05/04/04



	<p>Us parlem d'una exposició que arribarà a Barcelona en motiu del Fòrum 2004. Els Guerrers de terracota de Xian sortiran avui de Xangai per emprendre el llarg viatge que els ha de dur a la capital catalana. Aquestes 140 peces s'exposaran al recinte Fòrum en una de les 4 grans exposicions al Fòrum Universal de les Cultures. Aquesta mostra inclou 12 guerrers, 3 servents i dues figures, fins ara inèdites, que es podran veure per primera vegada a Barcelona. Natàlia Ramon.</p> <p>Els guerrers de terracota de Xian és una de les 4 grans exposicions del Fòrum 2004. Avui les 140 peces procedents de l'excavació del mausoleu de l'emperador xinès Quin Xi Jan surten de l'aeroport de Xangai en direcció a Frankfurt i després a Barcelona. El procés d'embalatge de les peces ha estat llarg i costós ja que s'han hagut de protegir dels canvis de temperatura i de les vibracions. La coordinadora de l'exposició, Cristina Vilà, ha estat a Xangai en el procés d'embalatge.</p> <p><i>Al tractar-se de peces molt delicades hi ha unes mesures molt especials. Són caixes que estan fetes per enginyers xinesos del museu de Xian, amb unes proteccions especials, van amb material d'embalatge molt suau, molt delicat, per intentar que durant el transport les peces no quedin danyades.</i></p> <p>Les 140 peces de l'exposició arribaran al recinte Fòrum la setmana que ve, just després de Setmana Santa. Serà llavors quan es procedirà a instal·lar les peces a l'espai dedicat a aquesta mostra que es podrà veure durant 141 dies al recinte Fòrum.</p>
--	--

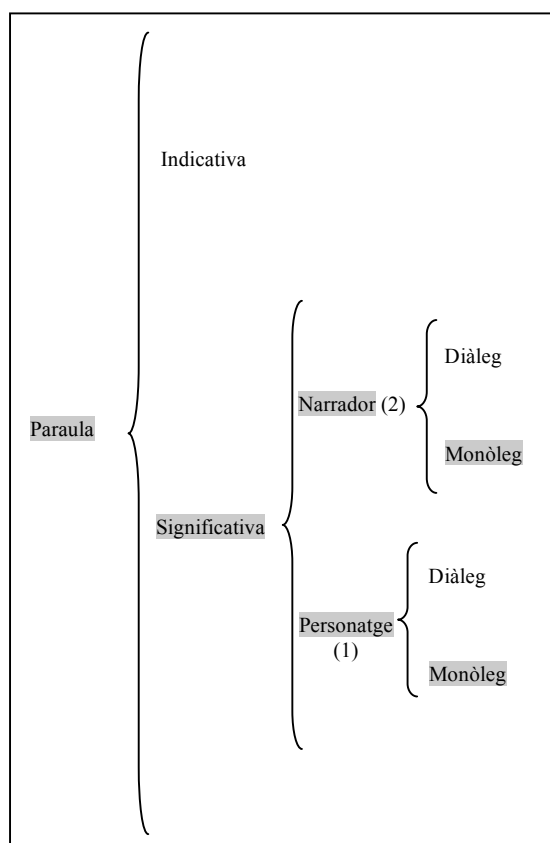
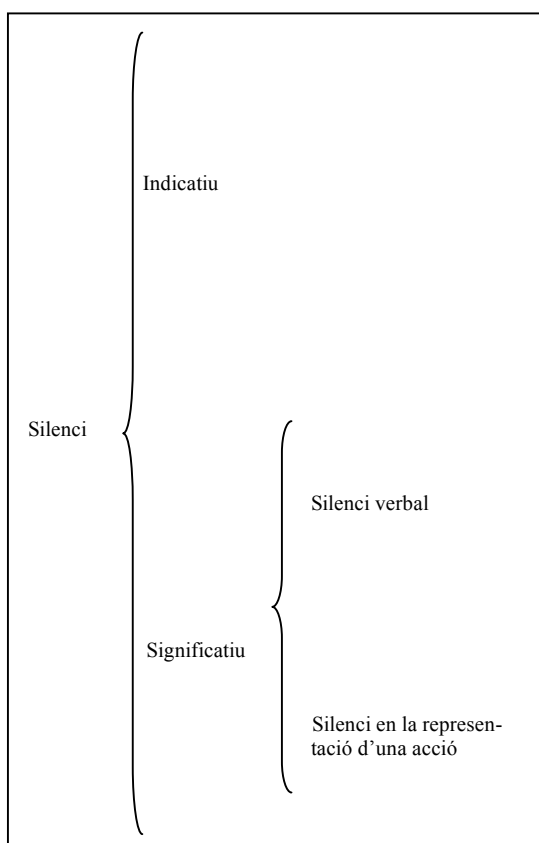
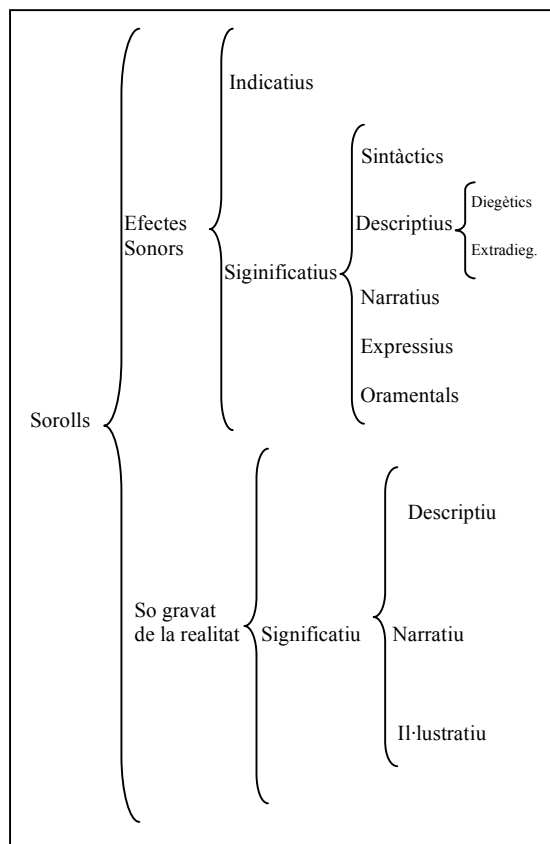
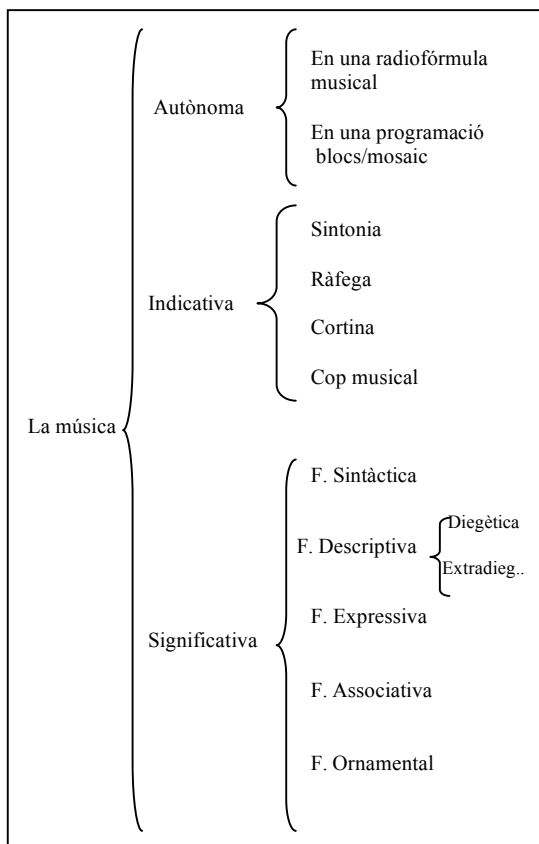
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre una exposició del Fòrum, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor de l'informatiu, la de la periodista que ha elaborat la informació i un tall de veu de la coordinadora de l'exposició, Cristina Vilà. A banda d'això, el discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: 1 (Cristina Vilà/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 299 Catalunya Ràdio 05/04/04



<p>Sona la sintonia de l'emissora en primer pla durant (15")</p> <p>Senyals horaris</p>	<p>Un altre apunt cultural abans d'arribar a dos quarts de tres de la tarda. Enrique Pinti, un dels còmics més importants de l'Argentina presenta al Teatre Borràs de Barcelona l'espectacle "Serenata argentina". Pinti reflexiona amb clau d'humor corrosiu sobre la realitat del seu país i del món globalitzat actual. El muntatge s'estrenarà el 14 d'abril.</p>
---	--

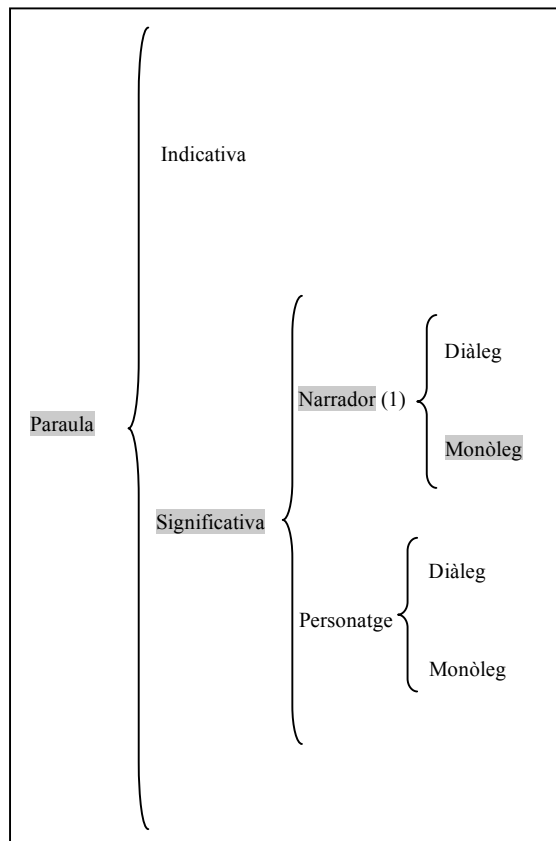
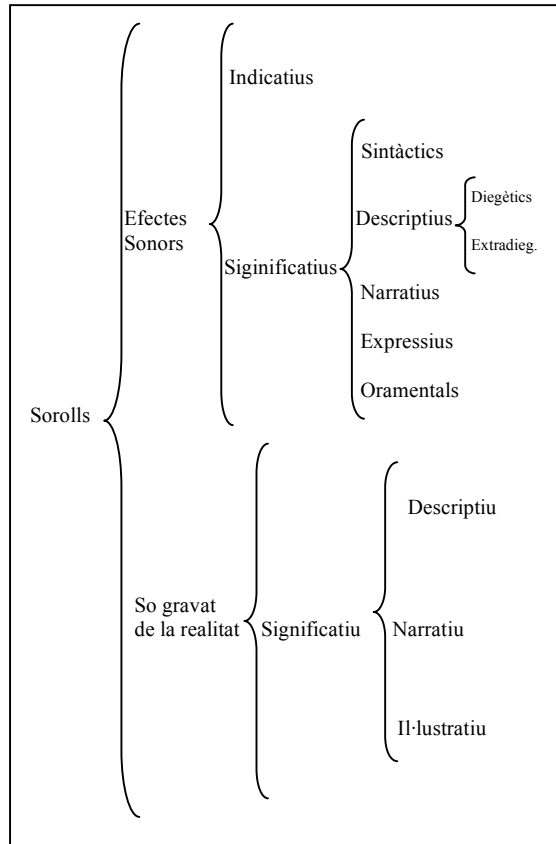
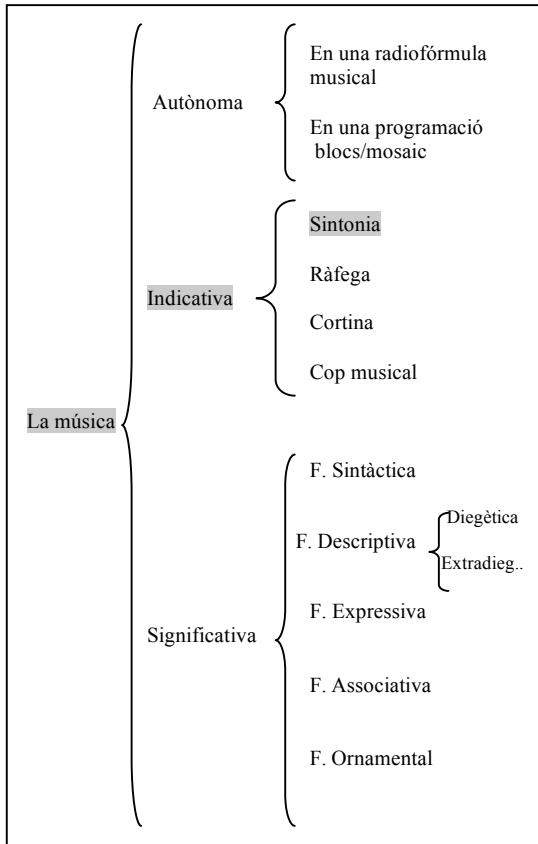
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs breu, la paraula de l'editor de l'informatiu és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. En ell hi apareix també al final la sintonia del programa, com a música indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Talls de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 300 Catalunya Ràdio 05/04/04



COM Ràdio
5 d'abril de 2004

<p>La sintonia de titulars torna a passar a primer pla.</p> <p>Sobre la sintonia sona una frase indicativa en una veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p>	<p>Ho dèiem en començar, la policia busca els terroristes que podrien haver de l'operació de Leganés. Entre els 5 activistes que es van suïcidar dissabte hi ha el cervell de l'atemptat de l'11 de març a Madrid, conegut com el Tunisià. Maria Josep Guitart.</p> <p>Les forces de seguretat mantenen l'operatiu obert divendres per buscar altres terroristes de la cèl·lula que va cometre la matança de Madrid i l'intent d'atemptar l'AVE Madrid-Sevilla. Algunes informacions apunten a tres activistes.</p> <p>També s'espera que l'Institut Anatòmic Forense faci públic el resultat de les anàlisis de les restes humanes que es van trobar al lloc de l'explosió.</p> <p>El mal estat dels cossos complica, però, la identificació de dues de les víctimes. Algunes de les restes humanes van anar a parar al pati comunitari, a la piscina de l'edifici on els terroristes van fer explotar l'artefacte que contenia 20 quilos de Goma-2. La policia investiga si entre els suïcides hi ha l'altre cervell de la cèl·lula, Jamal Ahmidan, conegut com el xinès.</p> <p>Més dades. El jutge ha ordenat apuntalar l'edifici per buscar més informació entre les runes.</p> <p>I l'oficina d'atenció a les víctimes ha atès en només dues hores, 58 persones. 15 famílies s'han quedat sense casa i un important nombre de persones han patit danys estructurals a les seves vivendes.</p> <p>Ho dèiem també en començar. Arran de l'operació Leganés la policia municipal vigila per primera vegada el metro i l'autobús de Madrid.</p> <p>Ho ha assenyalat el seu alcalde, Alberto Ruiz Gallardón, que ha assenyalat que es tracta de garantir la seguretat dels ciutadans.</p> <p><i>Para garantizar la seguridad en los transportes públicos que es en estos momentos pues una prioridad absoluta por parte del ministerio. Y esa es la razón por la que podrán ver ustedes que por primera vez la policia local está dentro de la red de metro, está permanentemente realizando, insisto, aquellas funciones que el ministerio del Interior nos ha encomendado.</i></p> <p>Aquest migdia s'han fet 5 minuts de silenci davant dels ajuntaments de la Comunitat de Madrid i d'altres ciutats espanyoles com ara Barcelona</p> <p>Per aquest vespre totes les forces polítiques han convocat una manifestació a Leganés en contra del terrorisme. El ministeri de Sanitat, d'altra banda, ha informat que els 3 policies ferits per l'explosió de dissabte evolucionen favorablement, tot i que dos d'ells estan greus.</p> <p>D'altra banda, l'organització Al Qaida a Europa amenaça</p>
---	--

	<p>de convertir Espanya en un infern segons un fax enviat avui al diari ABC.</p> <p>A més l'organització reivindica els atemptats de l'11 de març i la col·locació d'una bomba a les vies de l'AVE. La nota té un ultimàtum perquè Espanya retiri les tropes de l'Iraq i l'Afganistan.</p>
--	---

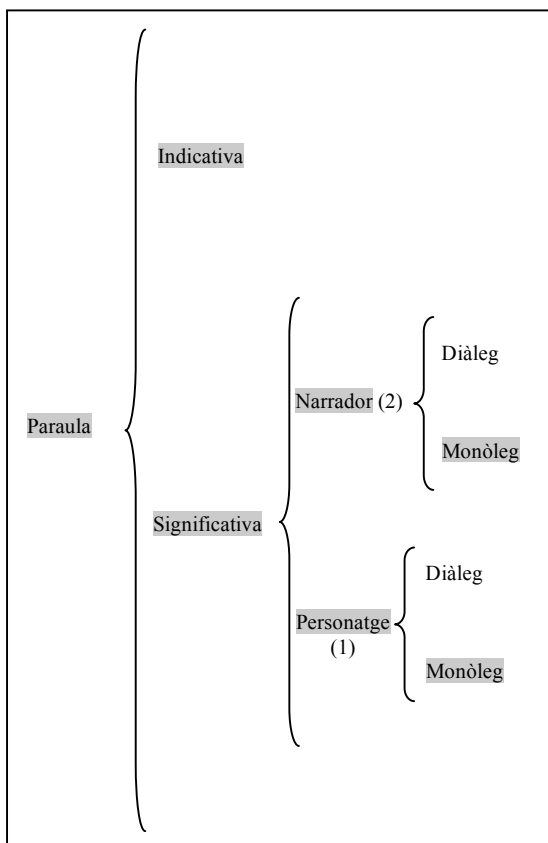
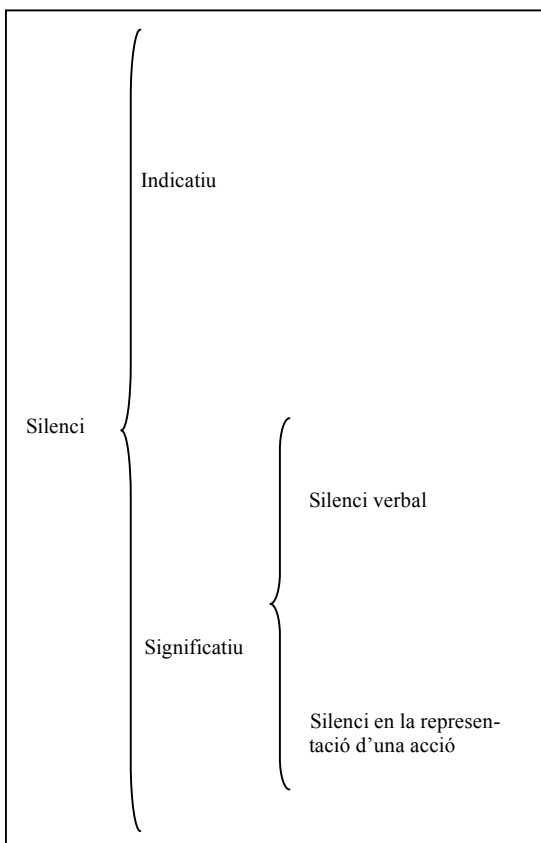
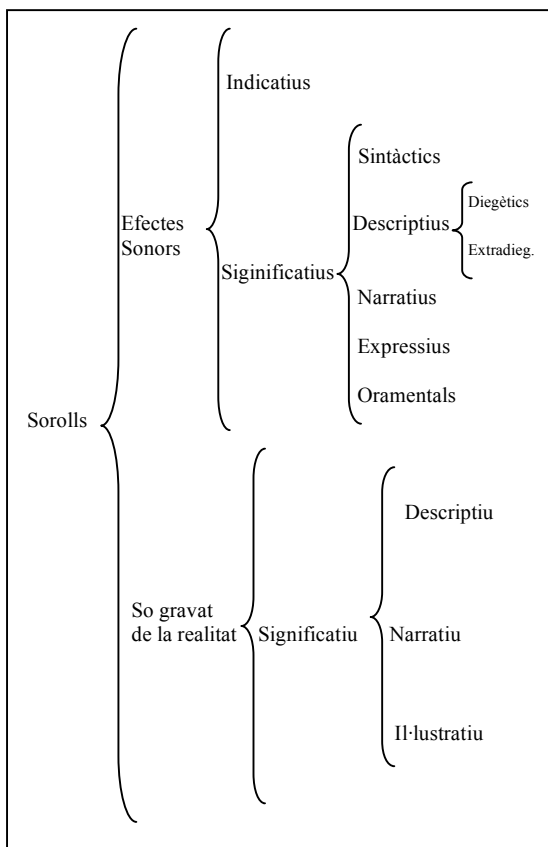
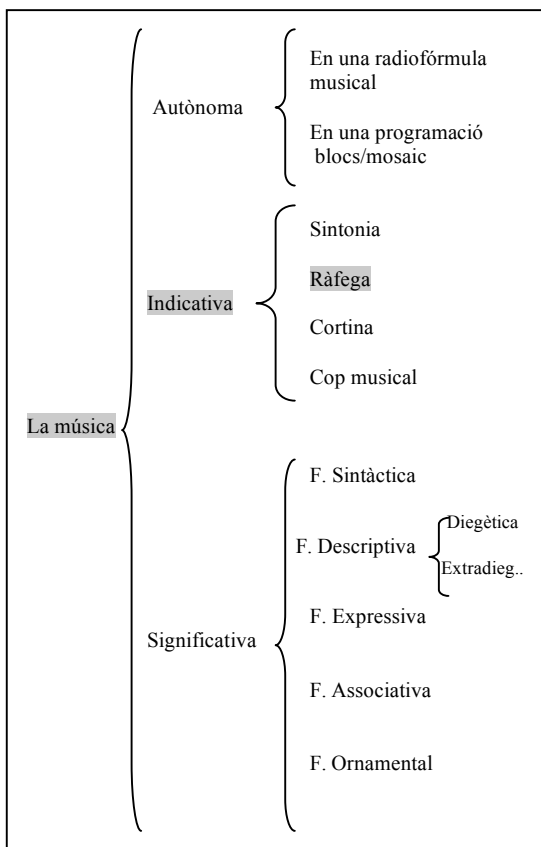
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta com a recurs sonor significatiu la paraula. Es tracta de la paraula de l'editor de l'informatiu i la de la redactora que llegeix la informació. Així mateix també apareix el tall de veu de l'alcalde de Madrid Alberto Ruiz Gallardón. En la lectura de la informació, aquest discurs presenta una peculiaritat: L'editor no llegeix només l'entradeta, sinó que redactora i editor van llegint un paràgraf cadascú alternativament. A l'inici del discurs hi ha una falca amb valor indicatiu que incorpora paraula i música.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Alberto Ruiz Gallardón/23")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 301 COM Ràdio 05/04/04



<p>Sona una ràfega musical en primer pla durant 5”</p>	<p>A França, la policia ha detingut 13 persones en una operació contra la suposada cèl·lula terrorista islàmica a dues localitats prop de París. Aida Palau, bon dia. Bon dia. Efectius de la Direcció de la Seguretat del Territori amb el suport de la unitat d'elit de la Policia Nacional Francesa han detingut 13 persones a les afores de París, presumptament relacionades amb el grup de Combatents Islamistes Marroquins, més coneguts com els Marroquins Afgans. 6 dels detinguts estaven ja buscats per la policia francesa després de l'atemptat de Casablanca del 13 de maig del 2003. L'operació ha començat a les 6 del matí a Mantes la Jolie, on la policia que no ha trobat explosius ha incautat divers material informàtic i documents. Dins de la mateixa operació la policia ha detingut una persona a l'aeroport de Charles de Gaulle, quan estava a punt d'abandonar el territori francès. El ministre de l'Interior francès, Dominique de Villepin, ha declarat en un comunicat que en principi les persones detingudes no estan relacionades amb els atemptats de Madrid, però segons fonts policials no es descarta que en algun moment algun dels detingut hagin establert contacte amb els autors de l'atemptat de l'11-M. L'operació policial s'emmarca dintre l'investigació del jutge antiterrorista, Jean Louis Bruguière, que instrueix el cas de l'atemptat de Casablanca, on van morir 45 persones, entre elles 3 francesos i 4 espanyols. COMRàdio. París.</p>
--	--

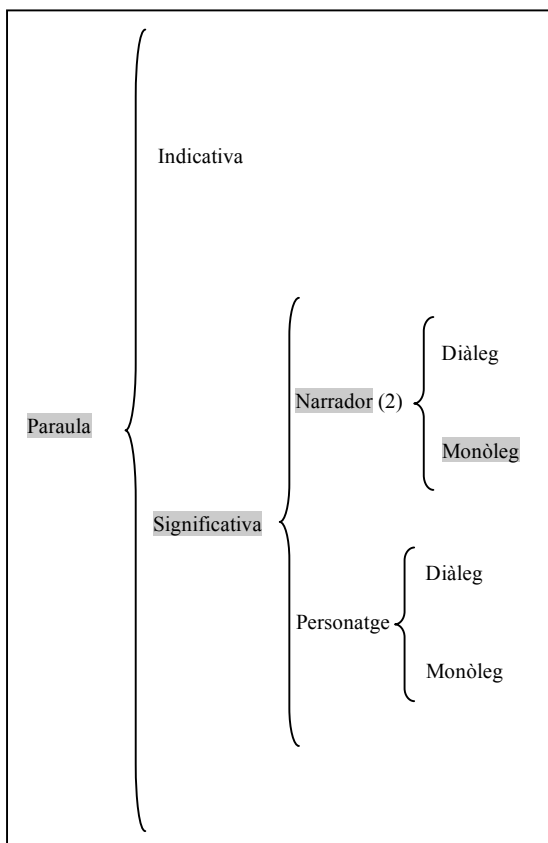
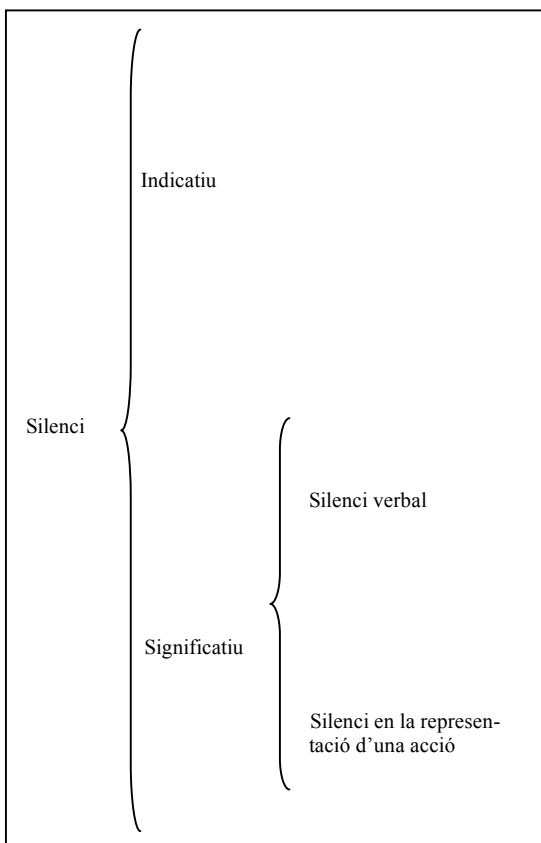
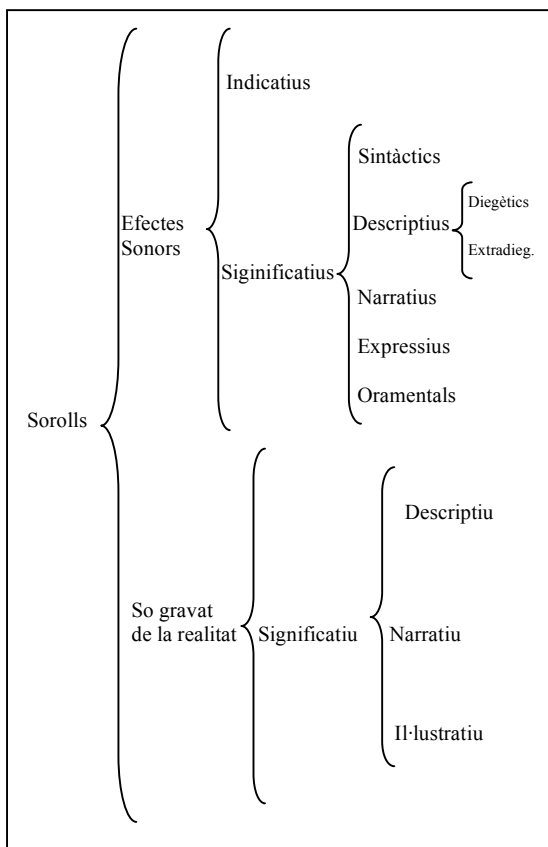
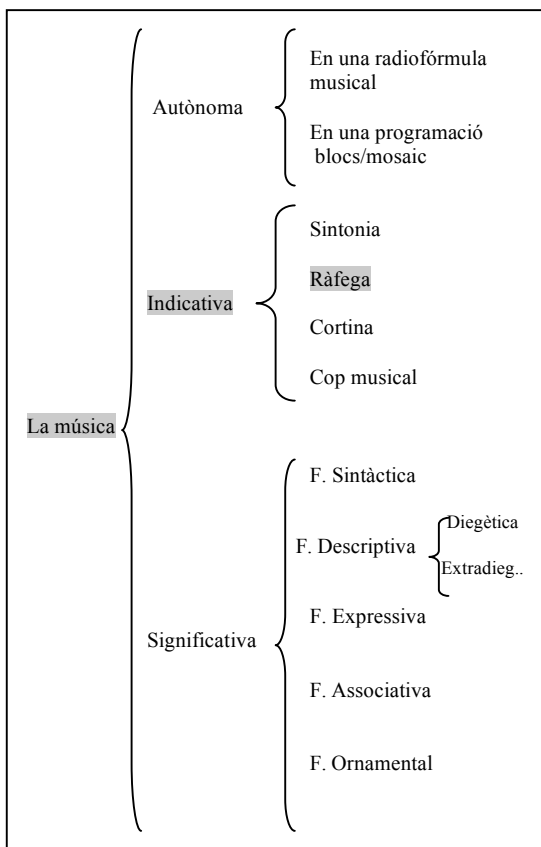
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu tan sols té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la corresponsal a França. Al final del discurs apareix una ràfega musical amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 302 COM Ràdio 05/04/04



<p>Sona una ràfega musical en primer pla durant 5"</p>	<p>Màxima alerta a l'Iraq davant l'aixecament de la milícia del dirigent radical xiïta Moqtada al-Sadr. Marta Pardell. Els disturbis els ha motivat la detenció del seu representant a Najaf i s'estan estenent arreu del país. Helicòpters nord-americans han disparat contra la seu de la milícia a Bagdad, causant almenys 5 morts, segons el canal de televisió, Al Jazira. Mentre continuen els combats a Fal-luja, on els morts s'elevarien a 6. L'administrador civil nord-americà, Paul Bremer, assegura que no tolerarà una revolució i que Sadr està fora de la llei. <i>Basically...Bàsicament s'ha situat fora de la legalitat de la coalició i dels responsables iraquians. Sadr ha fet una crida a atacar les forces iraquianes i de la coalició. ...Iraky forces and coalition.</i> La milícia controla dos dels llocs sagrats pels xiïtes, el mausoleu d'Alí a Najaf i el de Kufa, a més dels edificis públics d'aquestes ciutats. També han assaltat la seu del govern de Bàsora, al sud. Les bases de la brigada espanyola Plus Ultra a Najaf i Diwaniya han estat atacades amb morters però sense causar ferits. Segons el ministeri de Defensa, els atacs no han fet danys personals ni materials, però precisen que la situació a Najaf és de tensió màxima i que s'ha traslladat el comandament a aquesta ciutat. En els combats registrats les darreres hores hi ha mort 24 persones, entre elles un soldat salvadorenc i un altre nord-americà. També s'han registrat disturbis aquesta nit a Bagdad que s'han saldat amb la mort de 28 iraquians i 11 soldats nord-americans. Justament avui ha sortit de Saragossa un contingent de 40 soldats espanyols cap a l'Iraq.</p>
--	--

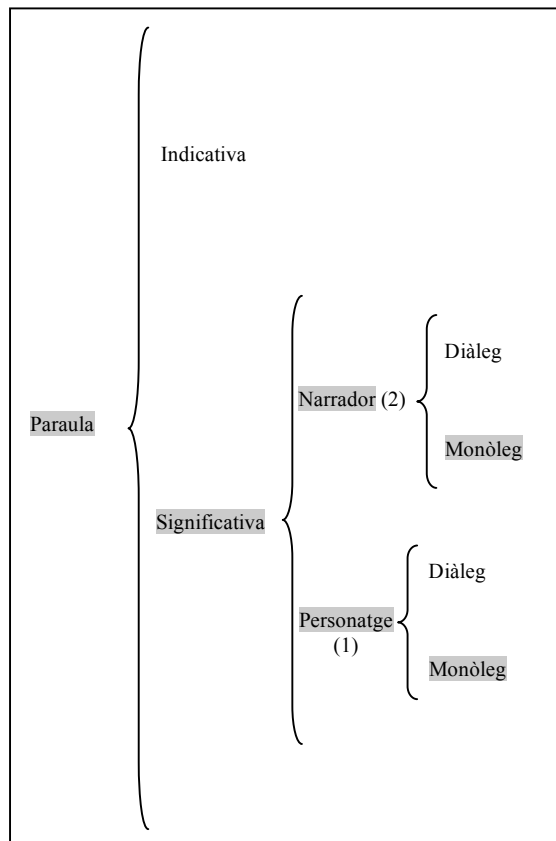
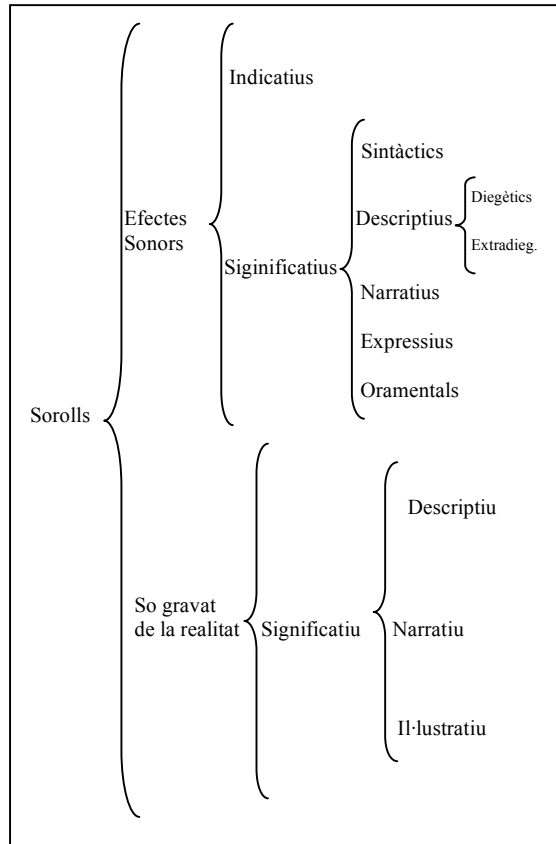
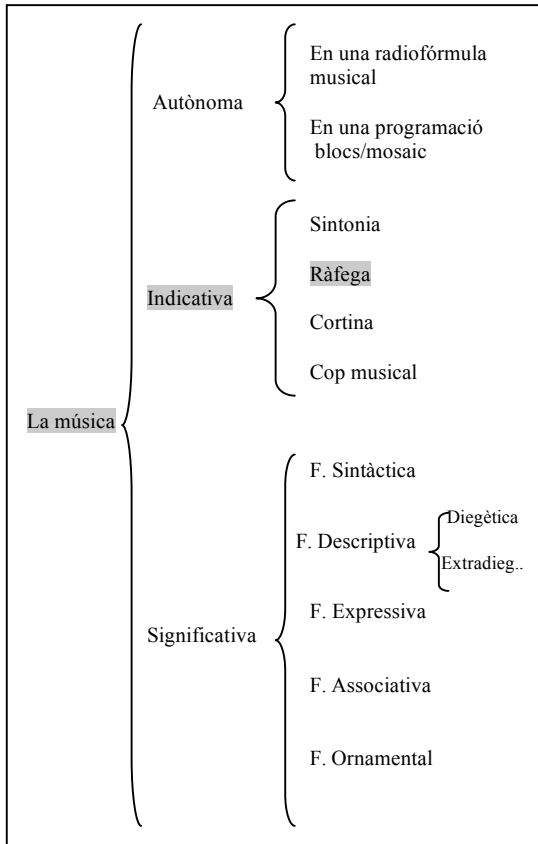
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu tan sols té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Ara bé, presenta la peculiaritat que l'editori la redactora s'alternen en la lectura de la notícia. També apareix un tall de veu de Paul Bremer, l'administrador civil de l'Iraq. A l'inici del discurs apareix una ràfega musical amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Paul Bremer/15")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 303 COM Ràdio 05/04/04



Ràfega musical de 2" en primer pla	<p>A casa nostra, Iniciativa-Verds vol que el Congrés investigui les responsabilitats polítiques que es puguin derivar dels atemptats de l'11 de març a Madrid. Anna Ruiz.</p> <p>Es la primera proposta que traslladarà a la cambra el nou grup parlamentari. Qui serà també el nou portaveu, Joan Herrera, ha reclamat la creació d'una comissió d'investigació que haurà d'aclarir si el govern d'Aznar havia previst la possibilitat d'atacs a Espanya.</p> <p><i>Una comissió d'investigació no tant per determinar les responsabilitats, sinó perquè hi hagi transparència entorn a quina ha estat l'activitat en aquest cas de l'executiu, si s'ha previngut de forma correcta els atemptats i, en tot cas, quines han estat les responsabilitats polítiques.</i></p> <p>Herrera trasllada aquesta necessitat de transparència per conèixer la veritable funció de les tropes espanyoles a Iraq.</p>
------------------------------------	--

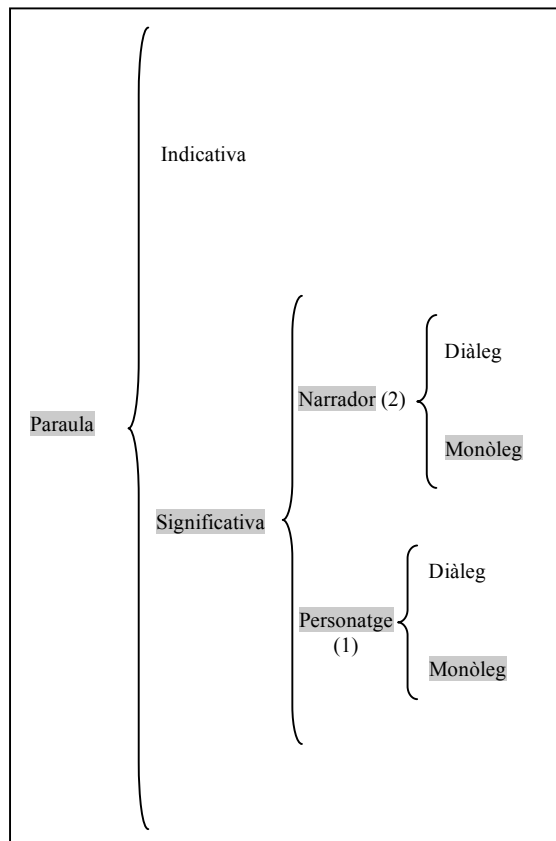
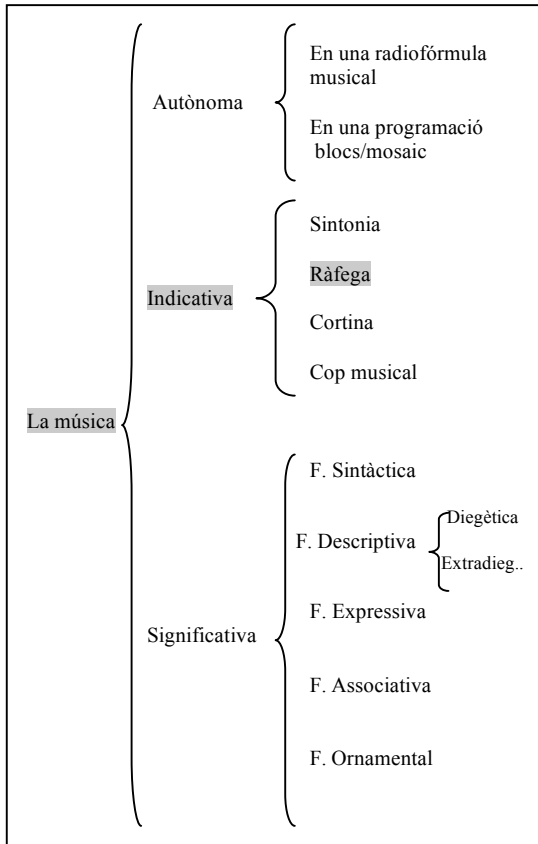
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la d'una redactora i la del portaveu d'Iniciativa-Verds, Joan Herrera, aquesta última en forma de tall de veu. Al final del discurs apareix una ràfega musical amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Joan Herrera/16")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 304 COM Ràdio 05/04/04



Ràfega musical de 2" en primer pla	<p>12 minuts passen de les dues. Un atracador fa més de 4 hores que manté retingudes entre 5 i 10 persones en una entitat bancària al centre d'Alacant. L'home, drogadicte i amb antecedents penals amenaça amb fer explotar una granada. València. Lourdes Toledo, bon dia.</p> <p>Hola, bon dia. Tot apunta que es prepara una intervenció del Grup d'Operacions Especials, els GEO, després d'haver pres posicions i haver desallotjat els periodistes i els curiosos de la zona ja que han advertit que corrien perill a primera línia de foc. Així doncs, la policia, entre els francitadors del cos nacional de policia, que ha pres també posicions en les rodalies de l'immoble, es preparen per donar fi a aquest atracament que començava passades les nou del matí. Des d'aquesta hora l'atracador ha retingut a l'interior d'aquesta oficina cèntrica d'Alacant del Banc Popular Espanyol, 8 persones, de les quals ha anat alliberant-ne 4, totes elles dones, una d'edat avançada en les dues últimes hores. A hores d'ara hi ha a l'interior de l'oficina bancària 4 persones retingudes. Recordem que l'atracador amenaçava ja a primera hora del matí amb fer esclatar una bomba de mà i que ha demanat una dosi d'heroïna als agents de la policia. COMRàdio. València.</p>
------------------------------------	--

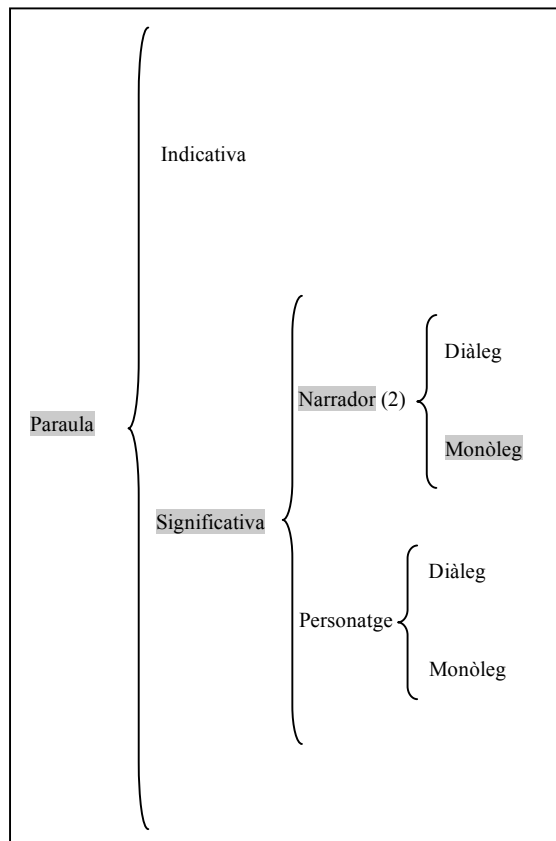
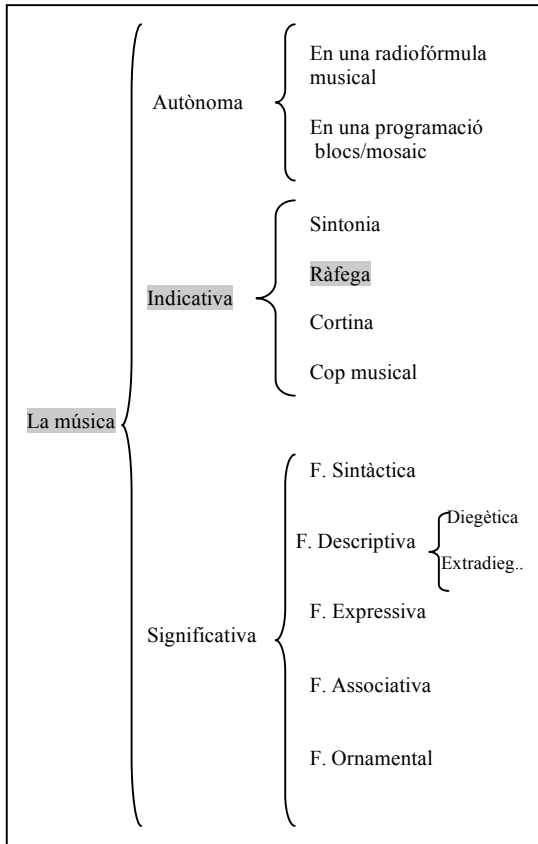
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la corresponsal a València. El discurs, a l'inici, incorpora una ràfega musical amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 305 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "La realitat informativa en 30 minuts"</p>	<p>També en la crònica de successos la policia apunta una revenja entre bandes juvenils com la principal hipòtesi de la mort d'un equatorià de 29 anys ahir al vespre a Barcelona. Els fets van passar al carrer Rasos de Paguera, al barri de Torre Baró. Montse González, bon dia.</p> <p>Bon dia. La policia va rebre ahir, cap a dos quarts de deu del vespre una trucada alertant de la presència d'un home ferit d'arma blanca al carrer Rasos de Paguera a Torre Baró. Quan va arribar la patrulla la víctima encara estava viva i va ser traslladada d'urgència primer a un Centre d'Assistència Primària i després a la Vall d'Hebrón. L'home va morir poc després a causa de ganivetada que va rebre al costat dret. Tot i l'edat de la víctima, un home de nacionalitat equatoriana, de 29 anys, el grup d'homicidis treballa amb la hipòtesi que la mort es produís durant una baralla entre bandes juvenils rivals. Avala aquesta línia d'investigació la trucada ahir al vespre al 091 alertant d'una baralla i, sobretot, el fet que l'agressió fos amb una arma blanca, la més utilitzada per aquests grups de joves. La policia encara no ha practicat cap detenció. COMRàdio Barcelona.</p>
---	--

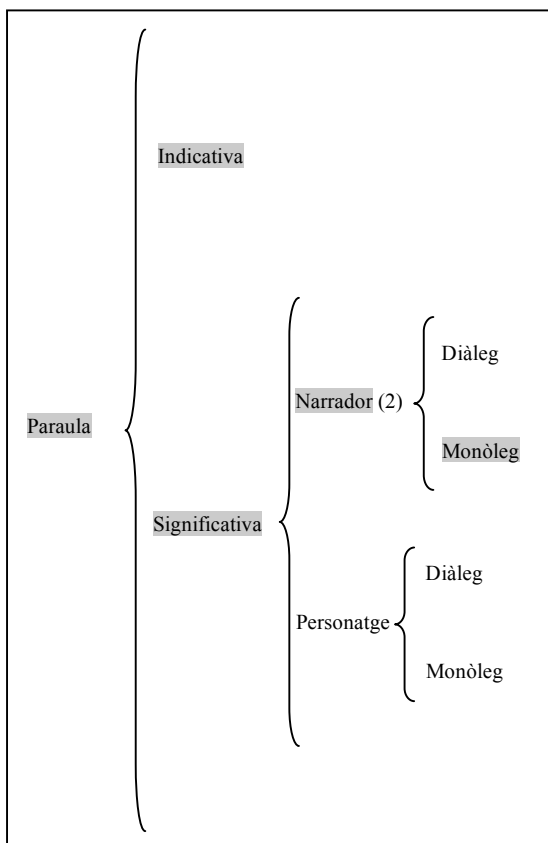
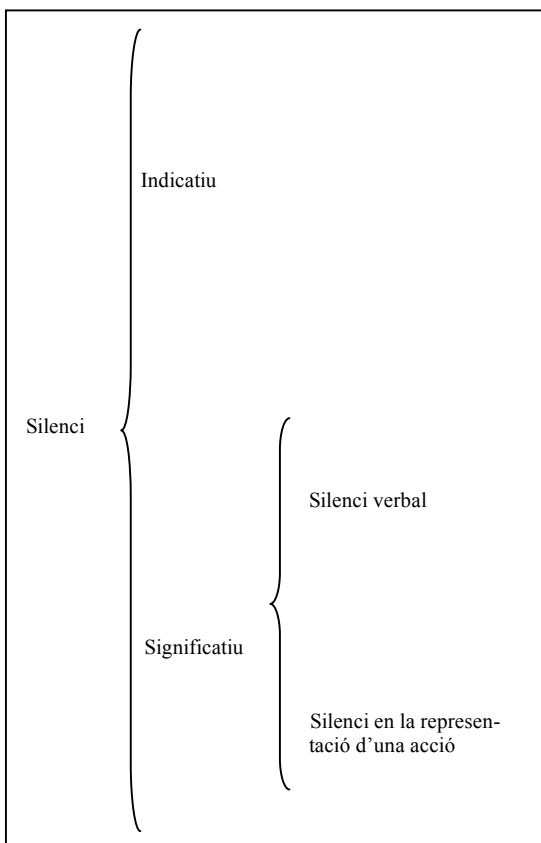
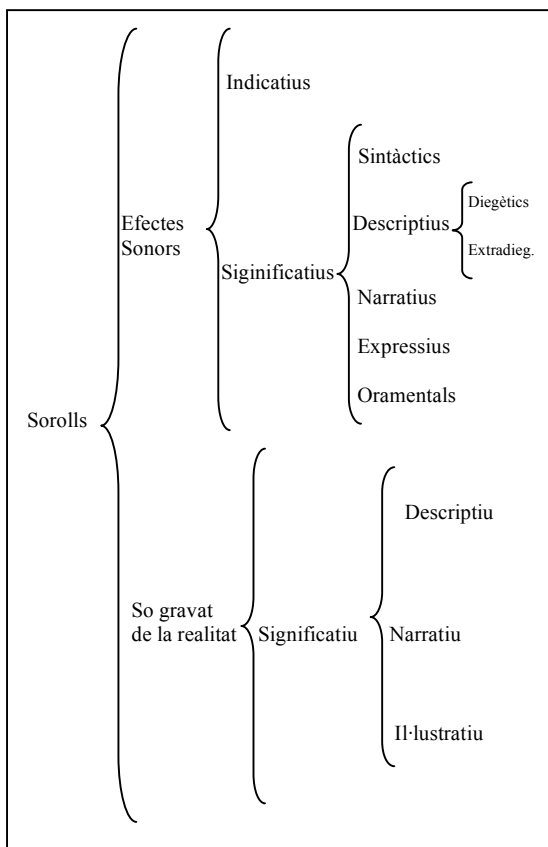
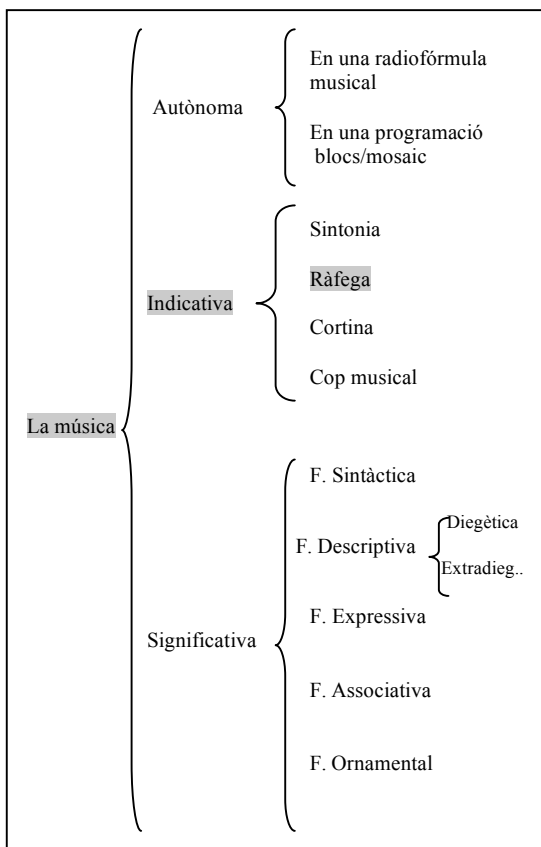
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la corresponsal a Barcelona. Al final del discurs apareix una falca amb valor indicatiu, integrada per música i veu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 306 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "La realitat informativa en 30 minuts"</p>	<p>L'atur va baixar al mes de març en més de 8.000 persones, un descens inferior al d'altres anys. Segons dades de l'Institut Nacional d'Ocupació el percentatge de persones en edat de treballar i que no té feina se situa ara al 9,1%. El març és un mes en què l'atur baixa tradicionalment degut a les contractacions que es fan per les vacances de Setmana Santa. A Catalunya, l'atur va baixar al març més de 4.000 persones. Isabel Serrano.</p> <p>Segons el director del servei de Desocupació, Francesc Castellana, aquest és el descens més important dels darreres 4 anys. A Catalunya, l'atur ha baixat més en indústria i serveis. <i>L'atur tanmateix ha baixat en el sector industrial, com a important. També en el sector serveis. Per gènere, ha baixat més en dones que en homes, i territorialment l'atur ha baixat en el conjunt de Catalunya, si bé a Lleida s'ha mantingut en la mateixa situació que el mes de febrer.</i></p> <p>L'atur ha baixat al març, principalment per les contractacions de Setmana Santa. Per això des de CCOO de Catalunya, Joan Carles Gallego ha criticat per a COMRàdio el desnivell que hi ha en el sector com el de serveis o indústria.</p> <p><i>L'atur ha disminuït més en el sector de serveis i en el de la construcció que no pas en el sector industrial, el que denota també que tenim una composició de l'estructura econòmica bastant feble sobretot de cara als canvis que es poden produir en l'entron internacional i polític, que poden afectar la nostra economia, no?</i></p> <p>I des de la UGT de Catalunya, Eva Granados, destaca que els sectors tradicionalment desfavorits continuen fora del mercat laboral.</p> <p><i>Es palesen els dèficits, els problemes estructurals que té el nostre mercat de treball. En aquest sentit la taxa d'ocupació femenina i la masculina, sobretot pel que fa a l'atur, les dones sempre tenen el doble de problemes i per tant doblen la taxa d'ocupació masculina. No només les dones, sinó també altres col·lectius, com són els treballadors amb baixa qualificació i els aturats de llarga durada són col·lectius que tenen encara seriosos problemes d'accés al mercat laboral.</i></p> <p>La temporalitat és un altre dels problemes estructurals de l'atur. De cada 100 contractes que es van fer al mes de març 86 van ser temporals.</p>
---	--

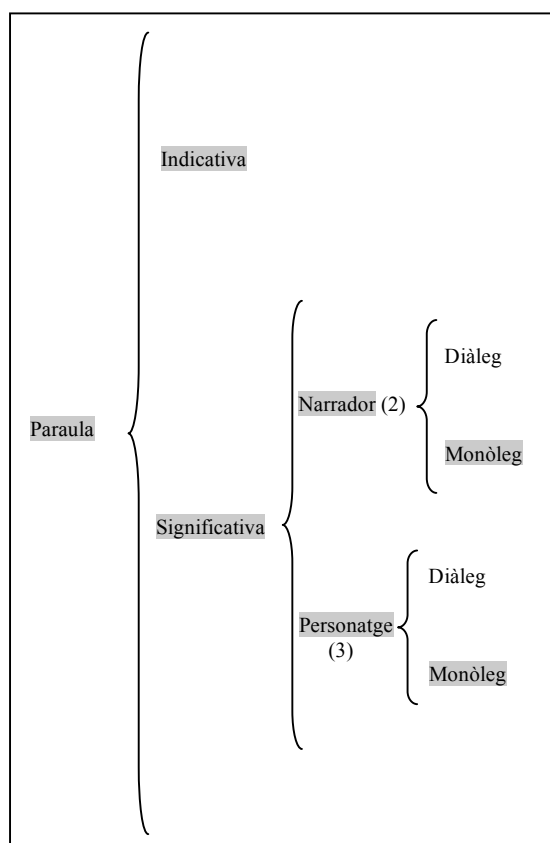
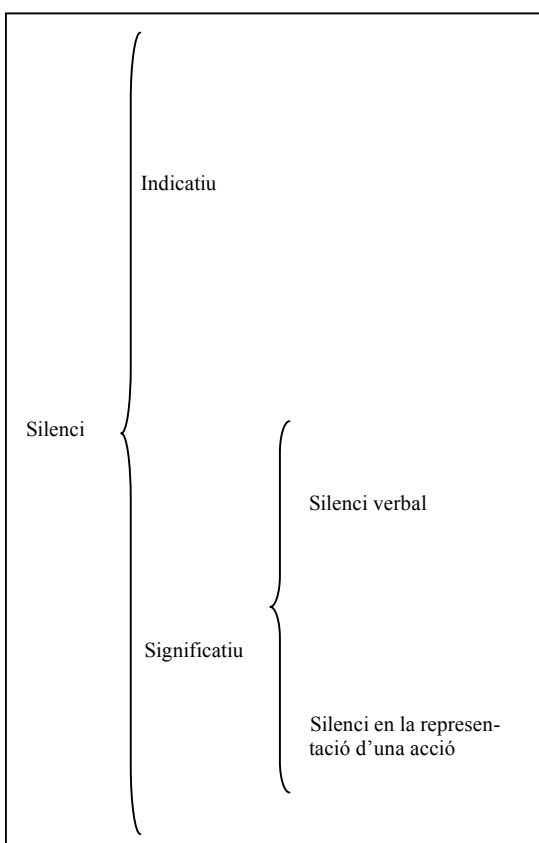
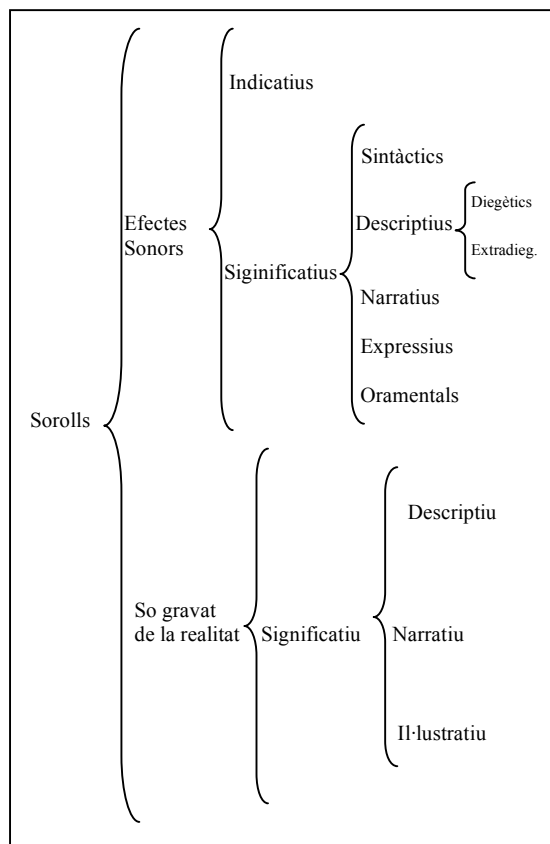
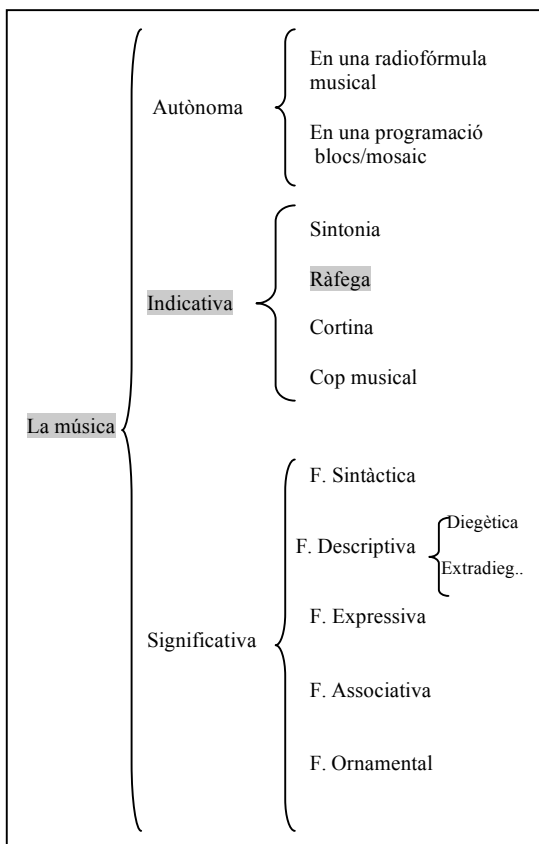
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que ha elaborat la informació. A més, també apareixen en forma de talls de veu les paraules de Francesc Castellana d'Ocupació de la Generalitat, Joan Carles Gallego de CCOO i Eva Granados de l'UGT. A l'inici del discurs apareix una falca amb valor indicatiu, integrada per música i veu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 3 (Francesc Castellana/20",
Joan Carles Gallego/17" i Eva
Granados/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 307 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "Les veus de l'actualitat a les notícies del migdia"</p>	<p>Obrim plana política. Els socialistes catalans no descarten tenir un grup parlamentari propi al Congrés dels Diputats, tot i que asseguruen que no és una prioritat urgent. Barcelona, Mont Carbajal, bon dia.</p> <p>Bon dia. A poc a poc i bona lletra. Els socialistes catalans no tenen pressa per tenir grup propi al Congrés dels Diputats. El secretari d'Organització, Joan Rangel, ha dit que no descarten intentar-ho en aquesta legislatura, però reconeix que caldrà esperar el moment oportú.</p> <p><i>Per nosaltres és un tema important i sempre hem dit que és un tema important. Però en qualsevol cas veurem quin és el moment en què aquest tema el podem tirar endavant per acord de tothom. Nosaltres, de fet, no necessitem el permís de ningú per tirar-lo endavant, però un reglament es reforma perquè hi ha una majoria qualificada que permet reformar-lo.</i></p> <p>Rangel ha insistit que el president del PSC, Pasqual Maragall, va dir aquest cap de setmana el mateix que el partit ha dit sempre: el grup propi serà realitat quan sigui el moment oportú i aquest moment sembla que encara no ha arribat del tot. COMRàdio, Barcelona.</p>
---	--

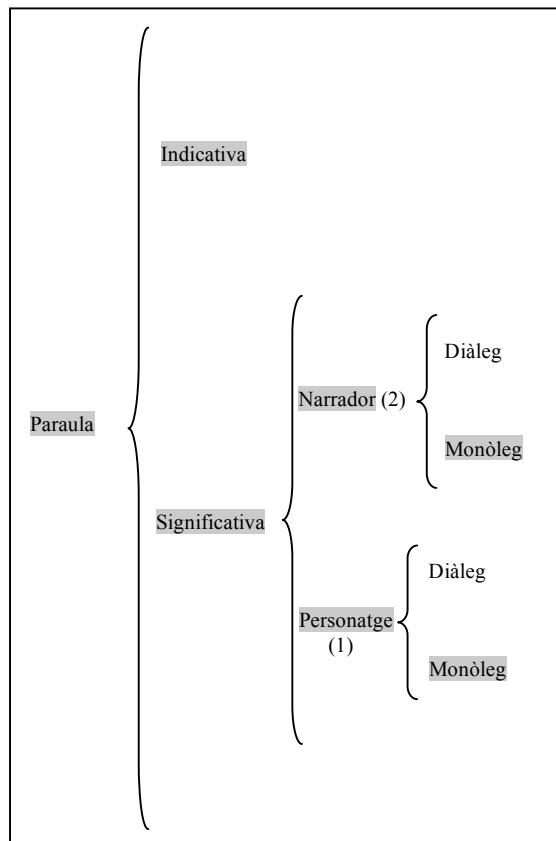
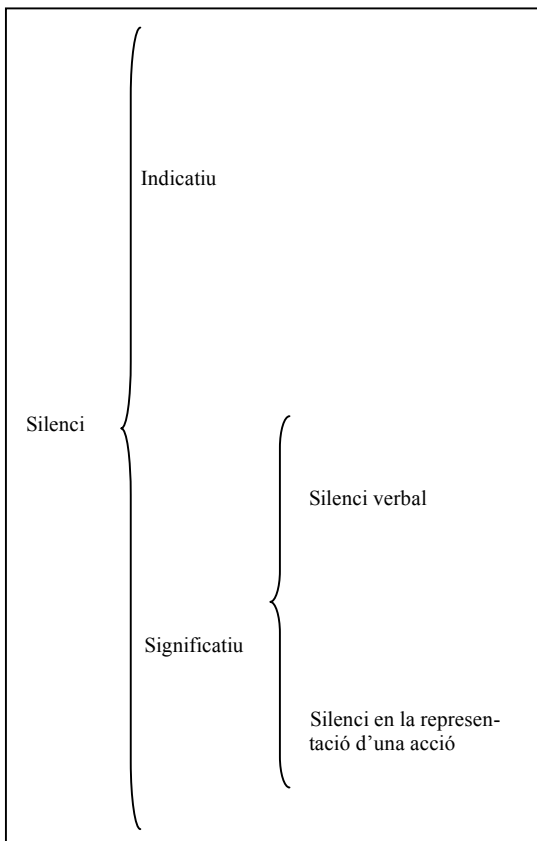
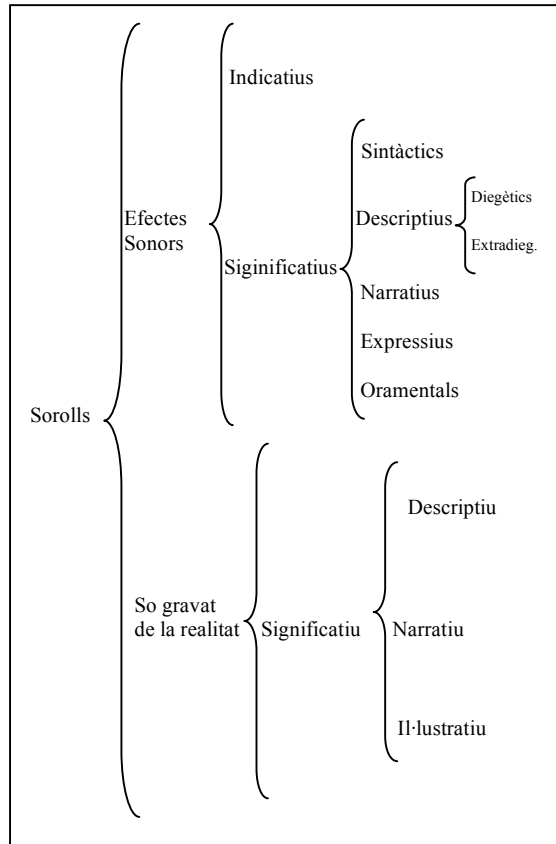
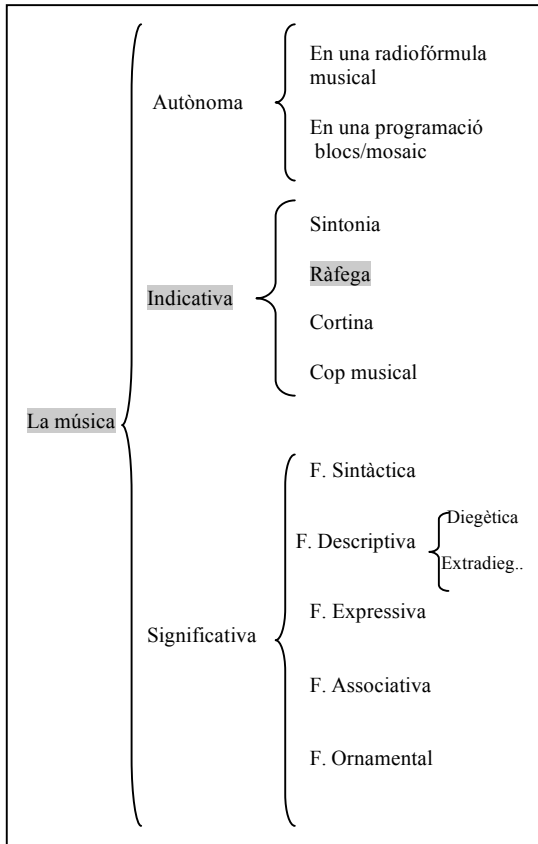
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor, la d'una redactora desplaçada a la seu dels Socialistes de Barcelona i la del portaveu Joan Rangel, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs està acompanyat per una falca on apareixen paraula i música amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Joan Rangel/19")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 308 COM Ràdio 05/04/04



	<p>Doncs, el secretari general del Partit Popular, Mariano Rajoy, s'ha mostrat contrari a qualsevol reforma parlamentària que permetés als socialistes catalans tenir un grup propi al Congrés.</p> <p>Rajoy, de tota manera, ha assegurat que la decisió serà del líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero.</p> <p><i>Yo espero que sobre ese asunto se posicione quien tiene que hacerlo, que es el señor Rodríguez Zapatero, que en ese caso, dejaría de ser el primer partido de España, porque tendríamos nosotros más votos que él y sería un partido que no sería nacional, porque tendría grupo parlamentario que no tendría diputados en una comunidad autónoma española. Pero eso ya no es un tema que me competa a mi sino al señor Rodríguez Zapatero.</i></p> <p>En un altre ordre de coses, Rajoy s'ha compromès a donar suport al futur govern de Zapatero en matèria de lluita antiterrorista, sempre i quan s'actuï dins el marc del Pacte per les llibertats signat entre populars i socialistes.</p>
--	--

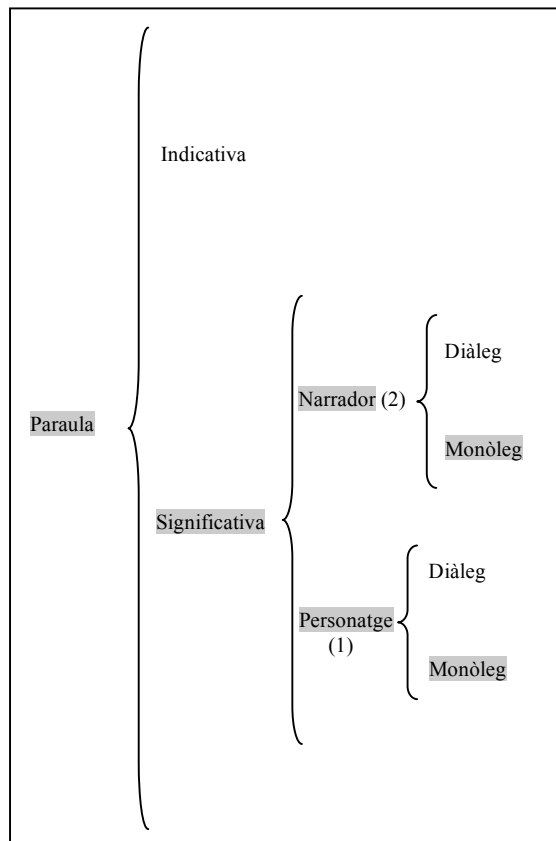
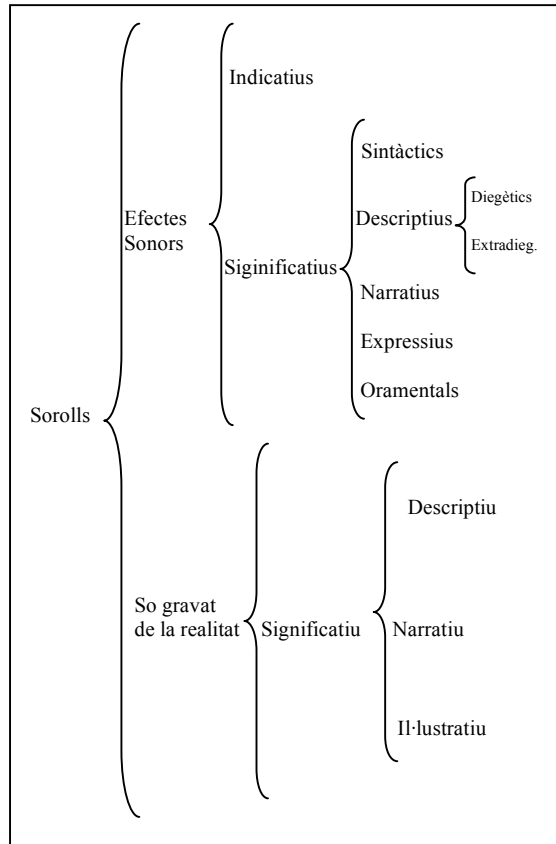
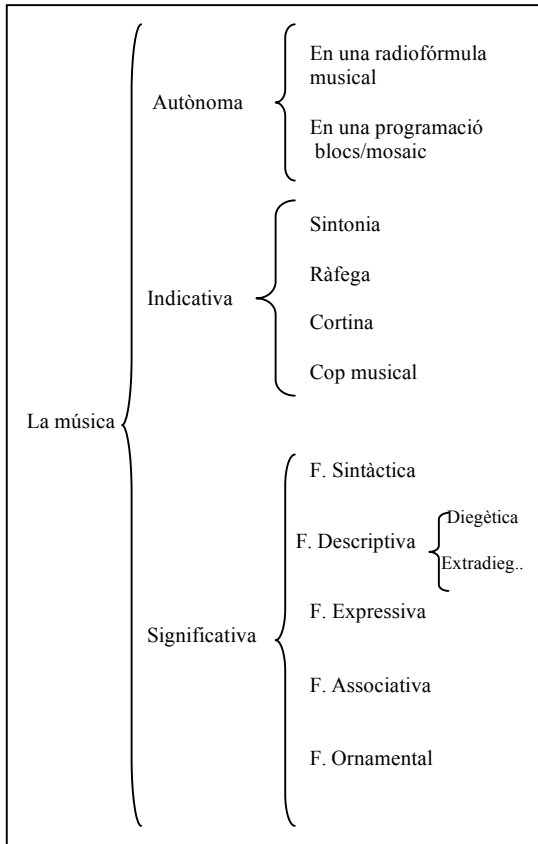
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la de Mariano Rajoy, secretari general del PP. El discurs no va acompanyat de cap element sonor indicatiu

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Mariano Rajoy/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 309 COM Ràdio 05/04/04



	<p>Esquerra Republicana demana al president de la Generalitat, Pasqual Maragall, respecte cap al líder republicà, Josep Lluís Carod Rovira. El president català, recordem-ho, va dir en declaracions a Televisió Espanyola que ell i Carod tenien tots els números per acabar malament. Barcelona, Sandra Valent, bon dia.</p> <p>Bon dia. Les paraules de Maragall no han agradat a Esquerra que ja ha demanat per boca del seu portaveu, Joan Ridaó, respecte cap al seu secretari general, Josep Lluís Carod Rovira.</p> <p><i>Volem des d'Esquerra Republicana, per tant, reclamar respecte per la figura política i institucional de Carod Rovira, que no només és el secretari general d'Esquerra Republicana sinó que vull recordar també que és el president del grup d'Esquerra Republicana al Parlament de Catalunya.</i></p> <p>Ridaó considera que en les declaracions de Maragall pesa més la condició de presidenciable de Carod i de futur adversari polític a les urnes, que no la seva condició de soci al tripartit. COMRàdio, Barcelona.</p>
--	--

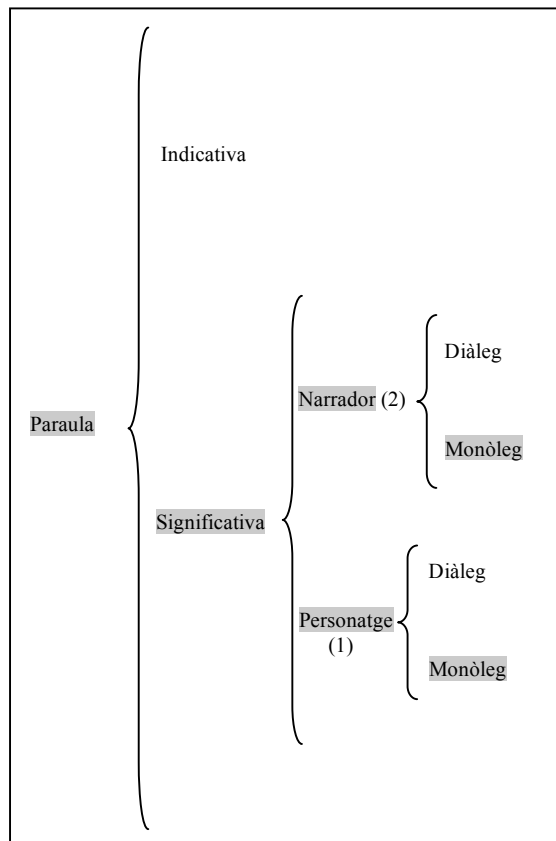
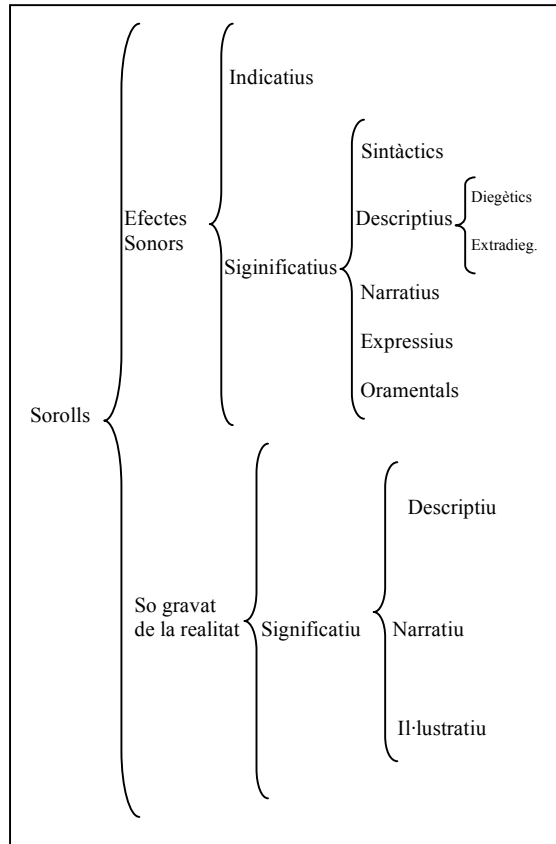
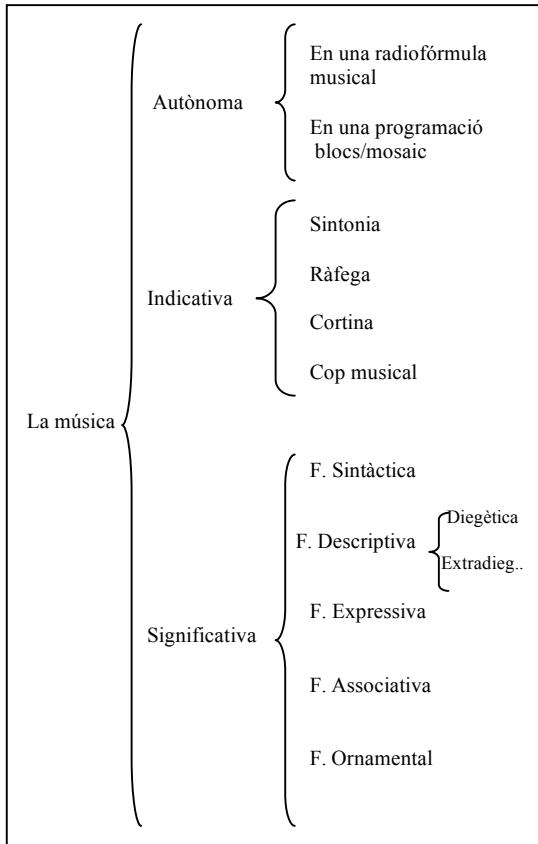
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del portaveu d'ERC, Joan Ridaó, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no va acompanyat de cap element sonor indicatiu

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Joan Ridaó/15")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 310 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "El relat sonor de la jornada a les notícies del migdia"</p>	<p>També avui els partits amb menor representació parlamentària han obert la ronda de consultes que ha de realitzar el rei Joan Carles de cara a la formació del nou govern.</p> <p>El diputat de la Xunta Aragonesista José Antonio Labordeta, que s'entrevistarà aquesta mateixa tarda amb el rei, ha manifestat a COMRàdio que el seu suport a Zapatero estarà condicionat a la retirada del transvassament de l'Ebre.</p> <p><i>En este país hay que hacer un plan hidrológico de verdad, en serio, porque aquí hay cosas escandalosas, por ejemplo hay grandes pantanos que cuando sale el agua y llega a los regadíos ha perdido de 10 litros, han perdido 4. Entonces eso significa que los canales están mal, las acequias no funcionan. Todo eso es lo que debería entrar en el Plan Hidrológico Nacional, pero el trasvase, no. Nosotros comprometemos nuestro voto afirmativo precisamente a un rotundo no al trasvase del Ebro.</i></p> <p>També aquesta tarda s'entrevistarà amb el rei el representant del Bloc Nacionalista Gallec després que aquest matí han passat per la Zarzuela, les representants de Nafarroa Bai i d'Eusko Alkartasuna.</p>
---	---

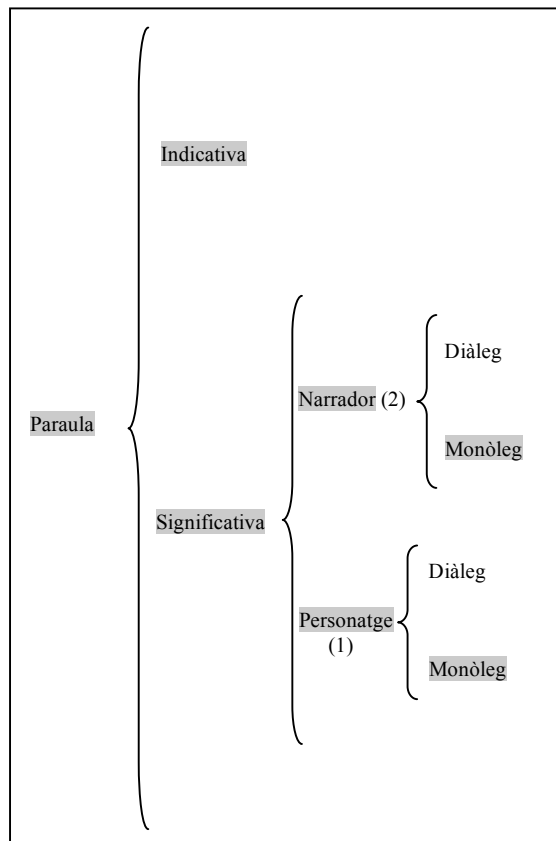
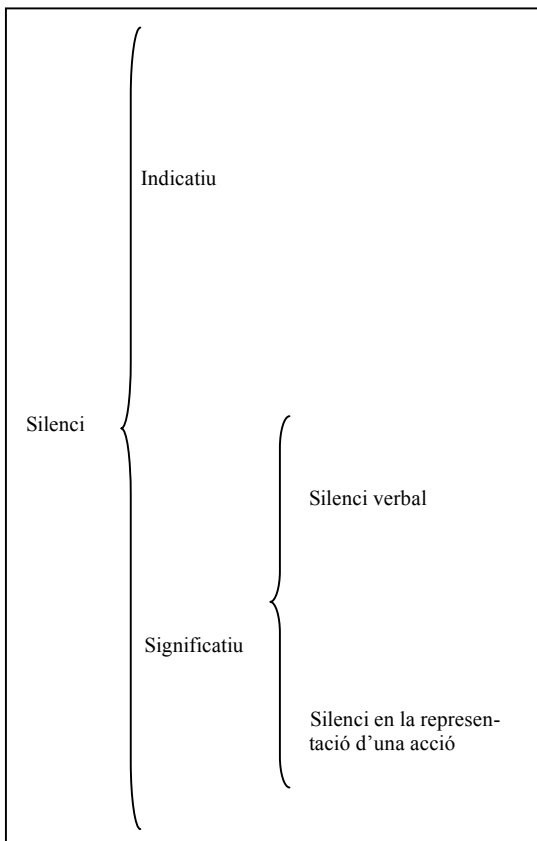
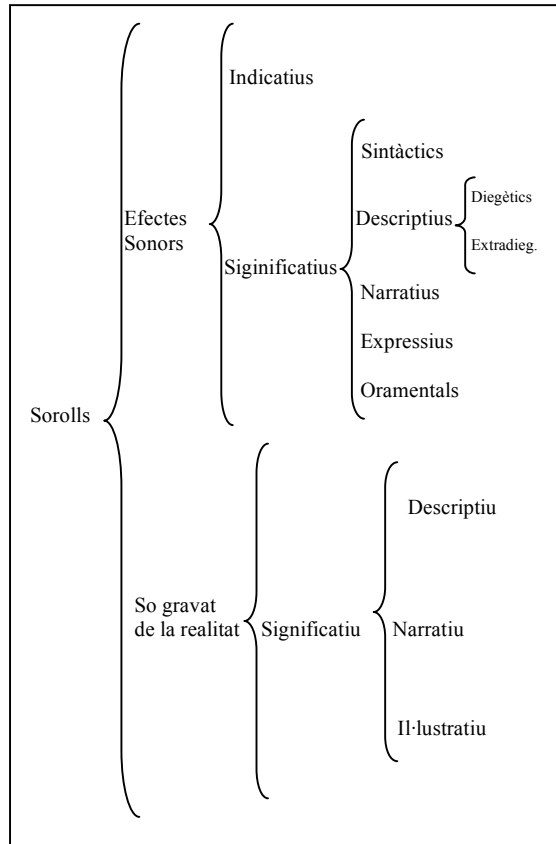
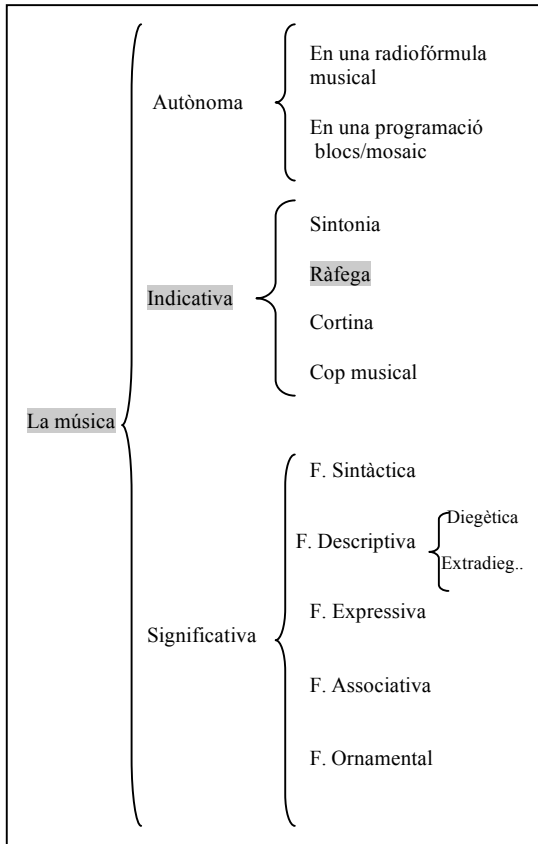
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del diputat de la Xunta Aragonesista, José Antonio Labordeta –tall de veu-. El discurs està acompanyat d'una falca indicativa que incorpora música i paraula.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (José Antonio Labordeta/26")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 311 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "El relat sonor de la jornada a les notícies del migdia"</p>	<p>L'Ajuntament de Barcelona potenciarà la disciplina viària dels conductors amb l'objectiu de reduir a la meitat el nombre d'accidents i de víctimes de cara al 2010, tal i com marca la Unió Europea. Per l'alcalde Joan Clos, la posada en marxa del Trambaix ha evidenciat un cert relaxament per part dels conductors. Barcelona, Anna Franco, bon dia.</p> <p>Bon dia. El Pla de Seguretat Viària que ha posat en marxa l'Ajuntament contempla més controls d'alcoholèmia, més radars i més mitjans tecnològics com càmeres fotogràfiques a les cruïlles i obstacles per reduir a 30km/h la velocitat d'algunes vies. També hi haurà campanyes de sensibilització adreçades als col·lectius més vulnerables, com són els vianants, els motoristes o els ciclistes. Segons l'alcalde Joan Clos, la posada en marxa del tramvia ha posat de manifest que el nivell de disciplina viària dels conductors és relativament laxa. Per això Clos ha anunciat que seran més contundents.</p> <p><i>Ens comprometem a reduir el número d'accidents i de morts a la meitat. En aquests anys que venen sí que demano la comprensió de tota la ciutadania a l'hora d'entendre que això no ho podem aconseguir, aquest bé desitjat, aquest bé públic no ho podem aconseguir si no és amb una actitud potser un xic més contundent del que la gent està habituada. I sí que en aquest sentit demano la comprensió i la col·laboració.</i></p> <p>Anualment es registren a la ciutat de Barcelona més d'11.000 accidents de trànsit, que l'any passat van provocar 46 morts. L'Ajuntament, que es mostra partidari de la implantació del carnet per punts, també vol elaborar guies de bones pràctiques pels taxistes o pels qui transporten mercaderies. COMRàdio, Ajuntament de Barcelona.</p>
---	--

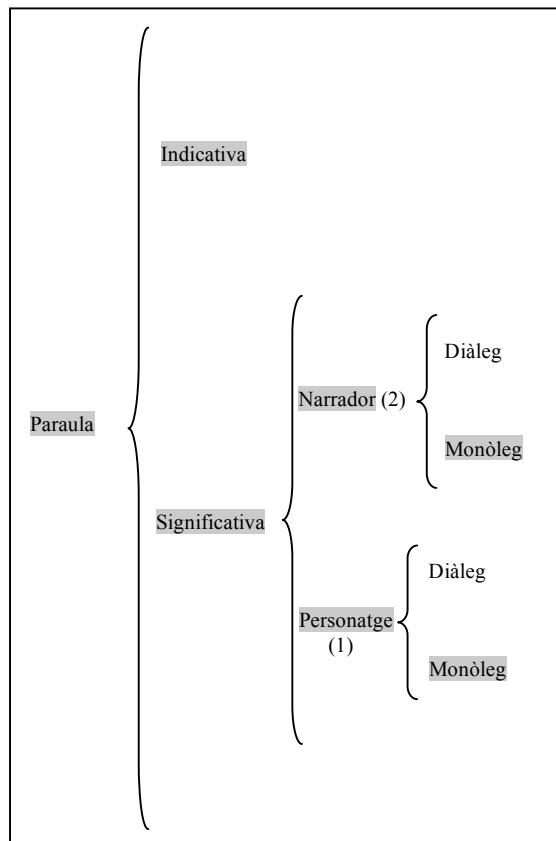
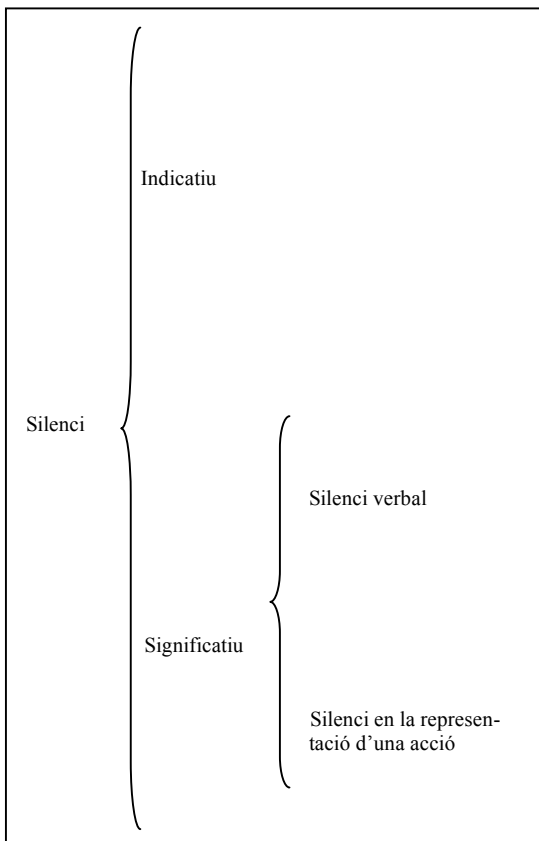
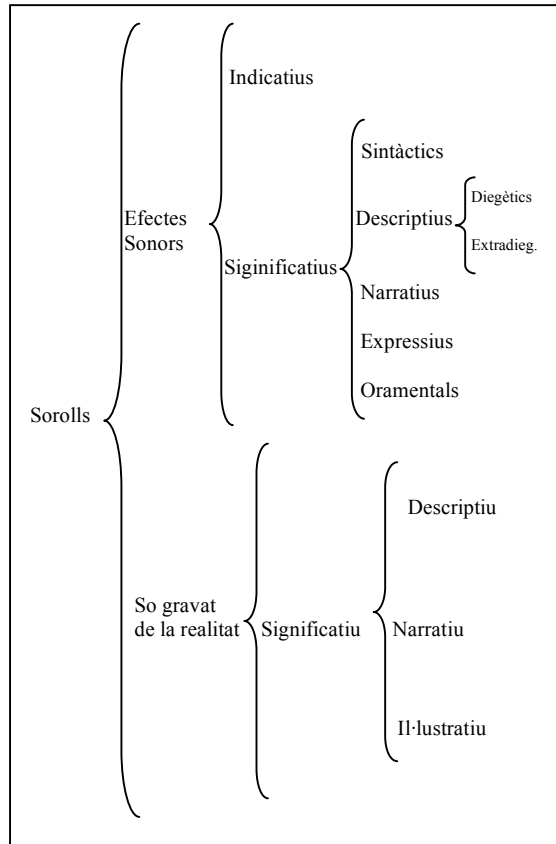
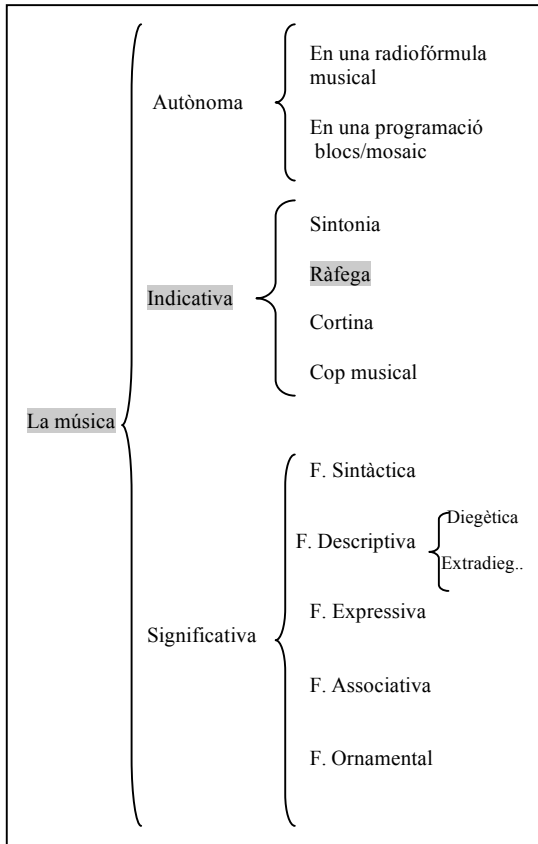
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del diputat de la Xunta Aragonesista, José Antonio Labordeta –tall de veu-. El discurs està acompanyat d'una falca indicativa que incorpora música i paraula.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Joan Clos/31")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 312 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p>	<p>Molta gent ha volgut estrenar avui el Tramvia del Baix Llobregat, el Trambaix, en el seu primer dia del servei regular. Els motius han estat diversos: per qüestions de feina, de mobilitat o simplement per curiositat. Unitat mòbil de COMRàdio. Eva Gali.</p> <p>Bon dia. Rapidesa, comoditat, confort i estalvi de temps són alguns dels avantatges que han destacat els usuaris que avui han estrenat el Trambaix com a mitjà de transport alternatiu a l'autobús. Uns passatgers que en general s'han mostrat molt satisfets.</p> <p><i>-(veu senyora gran) Mu bien, mu bien, mu bien, hemos venido mu bien</i></p> <p><i>-(veu Eva Gali) ¿Se va cómodo?</i></p> <p><i>-Sí claro que se va cómodo, comodísima. Si nos vamos bien, menos tiempo que los autobuses, porque no hay que esperar caravana, a parte no hay muchos coches hoy.</i></p> <p><i>(veu home) Me parece bien, moderno, estéticamente cambia el paisaje de la ciudad, sí me parece bien. En otros países hay.</i></p> <p><i>(veu senyora) Estupendamente, muy a gusto.</i></p> <p><i>-(veu Eva Gali) ¿Se viaja bien?</i></p> <p><i>-Claro, estupendamente. Y para los que no podemos subir ni bajar escaleras estupendamente.</i></p> <p>I com en tots els inicis hi ha qui es perd i hi ha qui porta els plànols ben estudiats.</p> <p><i>(veu senyor gran) Vamos a Sant Joan Despí y aquí nos han dicho la T-1, tenmos que coger.</i></p> <p><i>(veu home jove) Jo he arribat aquí amb la T-2, ara vull connectar amb la T-3 per fer el recorregut a la inversa pero per una altra línia per conèixer tot d'una tacada.</i></p> <p>La màxima complicació amb què s'han trobat alguns usuaris ha estat a l'hora de comprar els bitllets. Les màquines expenedores només funcionen amb monedes o amb targetes de crèdit. COMRàdio. Barcelona.</p>
---	---

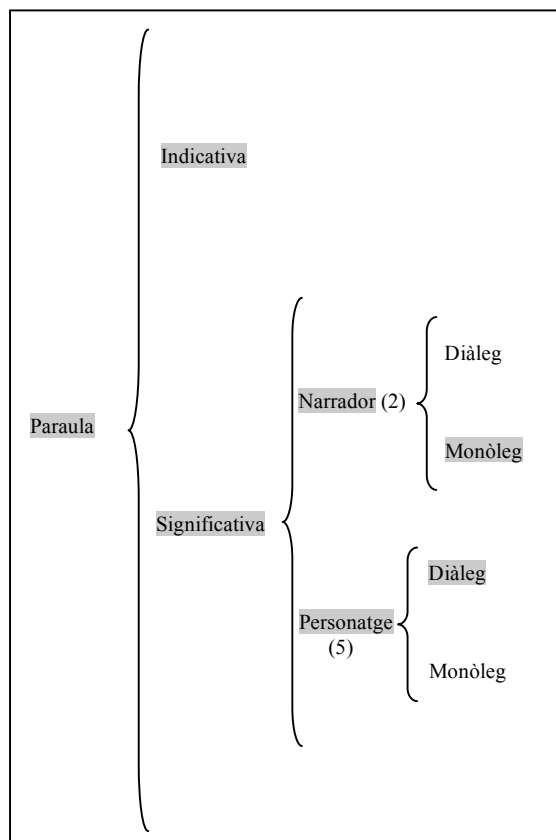
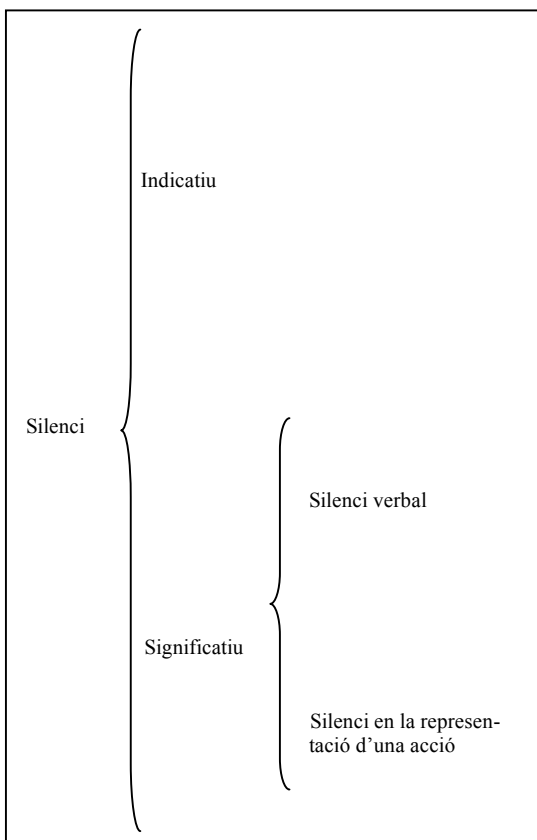
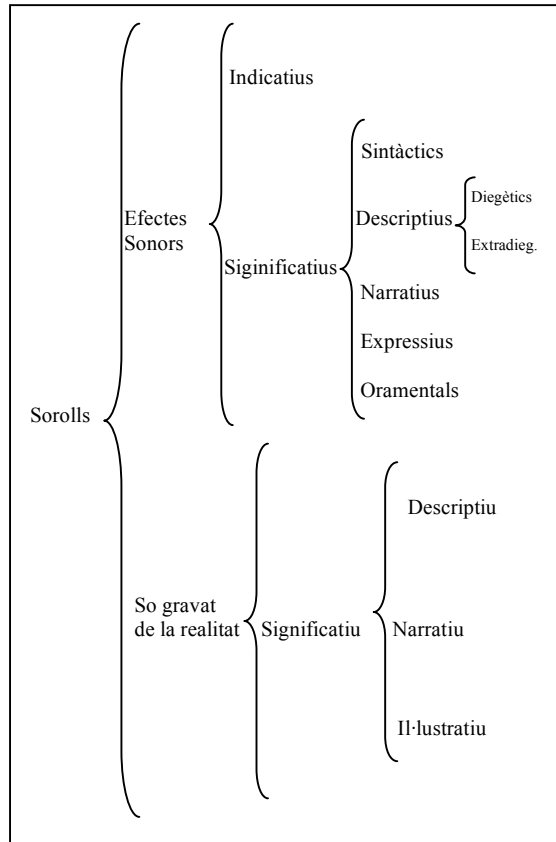
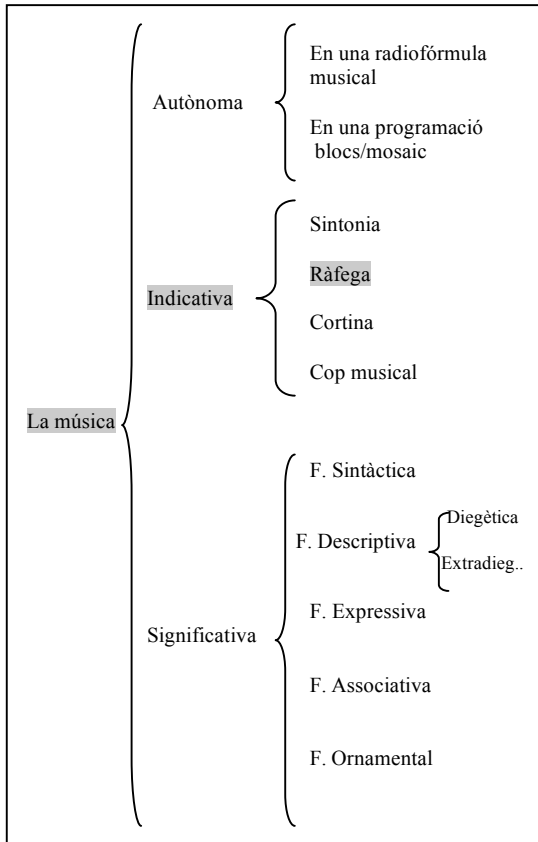
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el Trambaix només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la de 5 usuaris del Trambaix. La informació presenta una peculiaritat: en els talls de veu se sent la periodista conversant amb els usuaris i per tant aquests no parlen en forma de monòleg. El discurs està acompanyat d'una falca indicativa que incorpora música i paraula.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 5 (usuaris)

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 313 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p> <p>Falca publicitària del Fòrum 2004.</p>	<p>Investigadors de la fundació Ersi Caixa, situada a l'Hospital Germans Trias i Pujol, han descobert el mecanisme que permet al virus de la SIDA burlar les defenses del sistema immunitari. El treball s'ha realitzat en col·laboració amb equips del Regne Unit, Sud-Àfrica i també els Estats Units. Montse Olmo.</p> <p>El punt de partida del descobriment és la facilitat del virus de la SIDA d'escapar de les defenses humanes amb una mutació. Per l'investigador Javier Martínez Picado, aquesta estratègia despista i enganya les cèl·lules encarregades de detectar i destruir el virus.</p> <p><i>El virus del SIDA és capaç d'enganyar, de donar una informació incorrecta a aquestes cèl·lules confidents. De forma que quan aquestes cèl·lules han d'informar als francotiradors, a les cèl·lules tòxiques ho fan malament i aquestes no poden focalitzar el seu atac contra aquelles cèl·lules que han estat envaïdes pel virus del SIDA.</i></p> <p>En declaracions a COMRàdio ha afegit que a partir d'ara s'obre una nova perspectiva de cara al disseny de vacunes i de nous medicaments per estimular el sistema immune i aconseguir més eficàcia en la lluita contra la SIDA.</p>
---	--

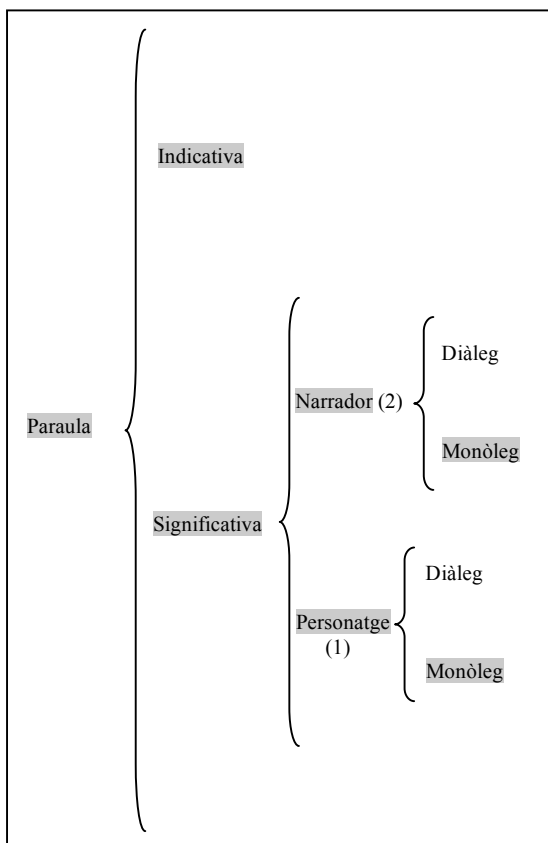
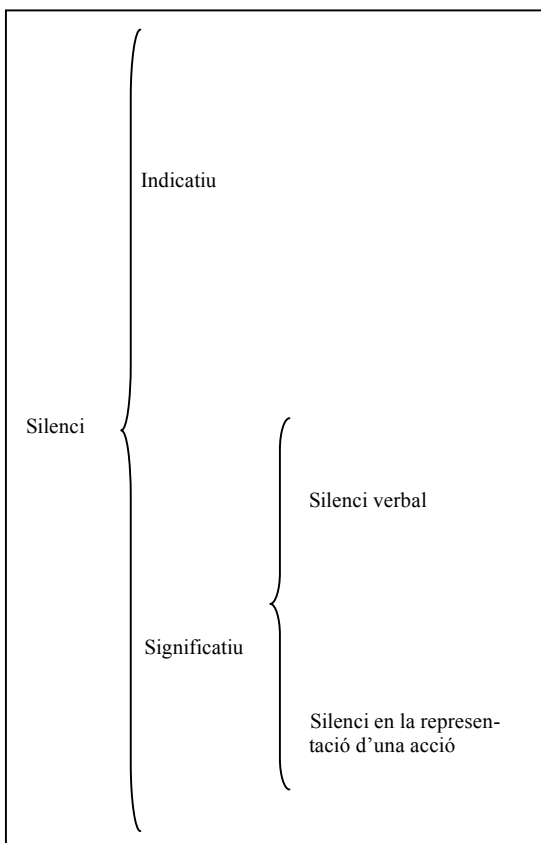
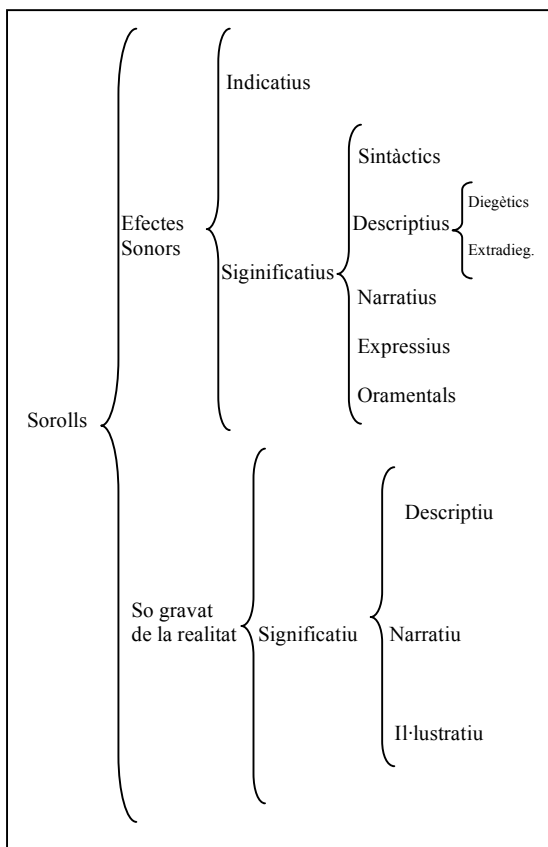
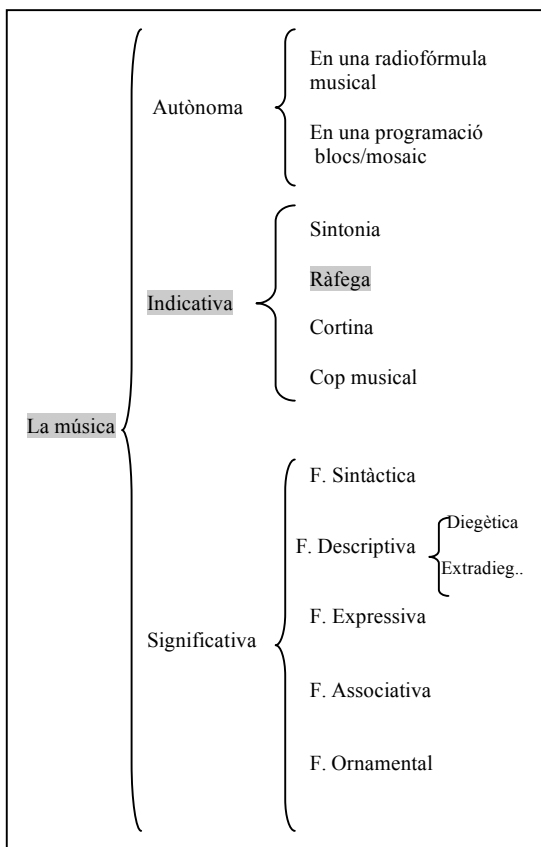
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la d'un investigador de la SIDA. El discurs està acompanyat a l'inici per una falca indicativa que incorpora música i paraula. Al final apareix una falca del Fòrum.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Martínez Picado/23")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 314 COM Ràdio 05/04/04



<p>Falca publicitària del Fòrum 2004.</p>	<p>Més de 224.000 persones han visitat el recinte del Fòrum aquest cap de setmana. L'organització està molt satisfeta per la resposta ciutadana que ha superat les previsions més optimistes. Les dues jornades de portes obertes també han servit per detectar les principals deficiències que ara caldrà corregir. Núria Canales.</p> <p>224.390 persones. Aquesta és la xifra exacta i definitiva de visitants facilitada aquest matí per l'organització del Fòrum. La valoració de les obres per part dels ciutadans ha estat en general molt positiva i sens dubte l'edifici Fòrum, el de forma triangular, ha estat el centre de totes les mirades. No han faltat però les crítiques, sobretot per la falta de bancs i zones d'ombra que ara s'han de millorar com a reconegut a COMRàdio el director de Comunicació del Fòrum, Xavier Marcet.</p> <p><i>En aquest moment tenim uns plans tant pel que fa a ombres com pel que fa a bancs que pensem que són suficients però ens ho tornarem a mirar amb uns ulls renovats després d'aquest cap de setmana. El percentatge d'aplicació de bancs i de metres quadrats d'ombres és molt més baix del que la gent es trobarà durant el període d'operació. Però tot i així les coses s'han de mirar amb perspectiva i ara hem tingut una ocasió per aprendre. Sabem que és un tema altament sensible i per tant el que hem de fer es revisar els plans.</i></p> <p>Malgrat el gran interès de la ciutadania, l'experiència de portes obertes no es tornarà a repetir perquè el calendari no ho permet.</p> <p><i>Tenim un calendari molt ajustat i el nostre primer objectiu és presentar-nos amb tota la oferta i perfectament en estat de revista el dia 9 de maig, que és quan comença l'esdeveniment, per tant no tenim en absolut previst fer una altra jornada de portes obertes.</i></p> <p>Durant tot el mes d'abril hi ha previstes diferents proves de càrrega amb públics, així com assajos parcials o generals d'alguns espectacles. Amb tot, no seran oberts al públic en general, sinó que es convidarà a col·lectius concrets. La propera visita, doncs, s'haurà de fer pagant entrada.</p>
<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p>	

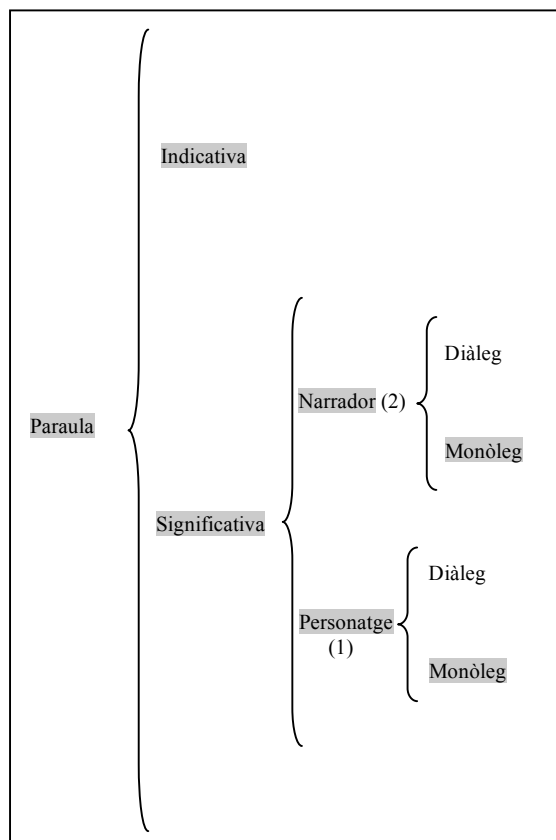
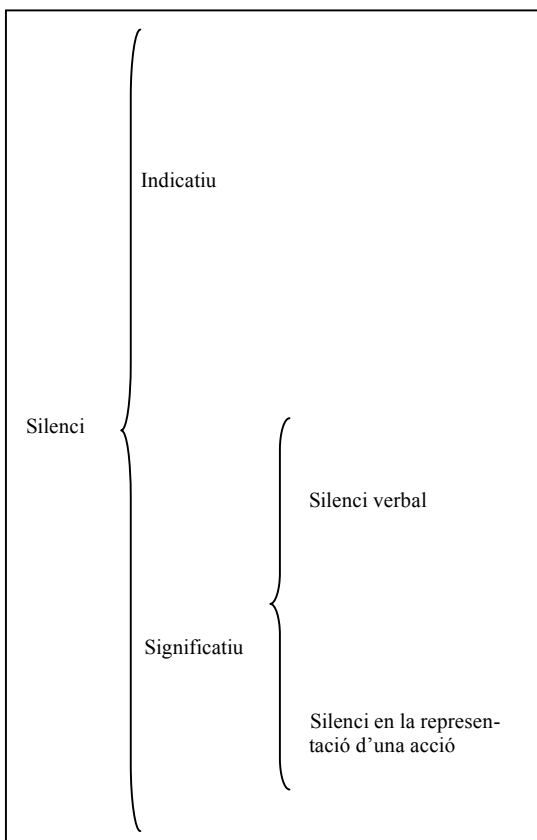
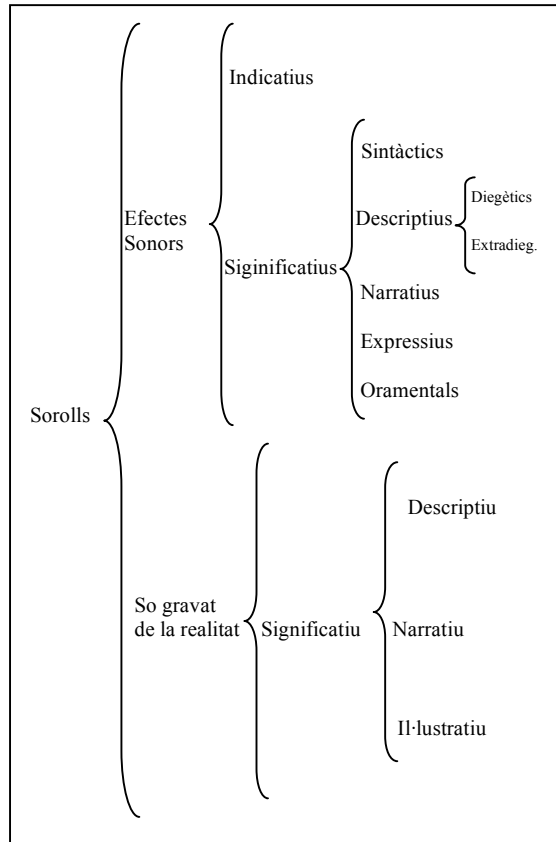
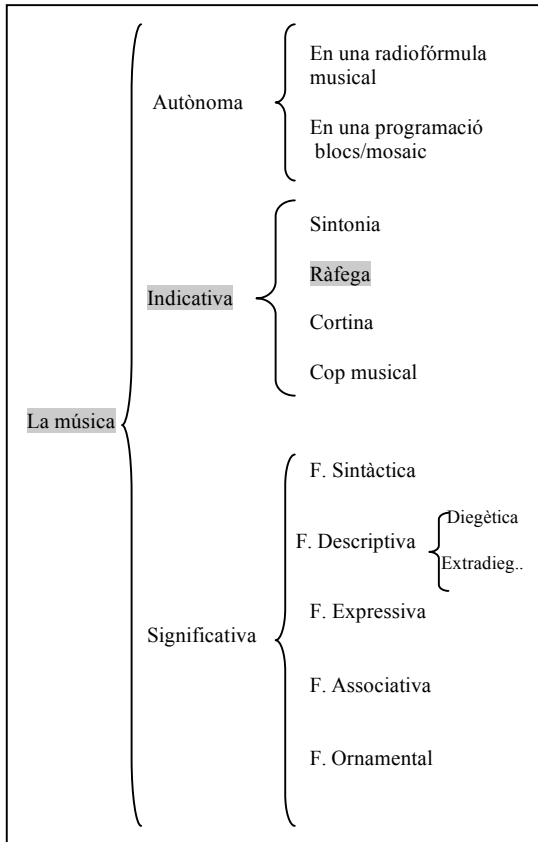
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu, la de la redactora especialitzada en el fòrum i la de Xavier Marcet, director de Comunicació del Fòrum. El discurs està precedit i va seguit de falques amb valor indicatiu on es combina música i paraula.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 2 (Xavier Marcet/32" i 16")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 315 COM Ràdio 05/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p>	<p>Més coses. La Generalitat preveu potenciar la investigació científica en l'àmbit de l'Agricultura i la Indústria Agroalimentària. Ho ha dit aquest migdia el conseller del ram, Antoni Siurana, en el decurs d'una visita que ha fet al Maresme. Betty Doñate, bon dia.</p> <p>Bon dia. Antoni Siurana ha dit que perquè l'agricultura catalana pugui competir a nivell internacional cal millorar la investigació en aquest àmbit. Per això la Generalitat té previst destinar més recursos a l'IRTA, l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària de Catalunya. Sentim el conseller.</p> <p><i>És molt important que en un país que té microclimes diferents, que té horticultura, que té fruita, que té una agricultura molt diversa i que té una capacitat de producció agroalimentària molt important hi hagi aquestes línies d'investigació, que les potenciarem.</i></p> <p>Siurana ha fet aquestes declaracions en una visita al laboratori agroalimentari de Cabriels, un dels centres propis de l'IRTA. COMRàdio, Cabriels.</p>
---	---

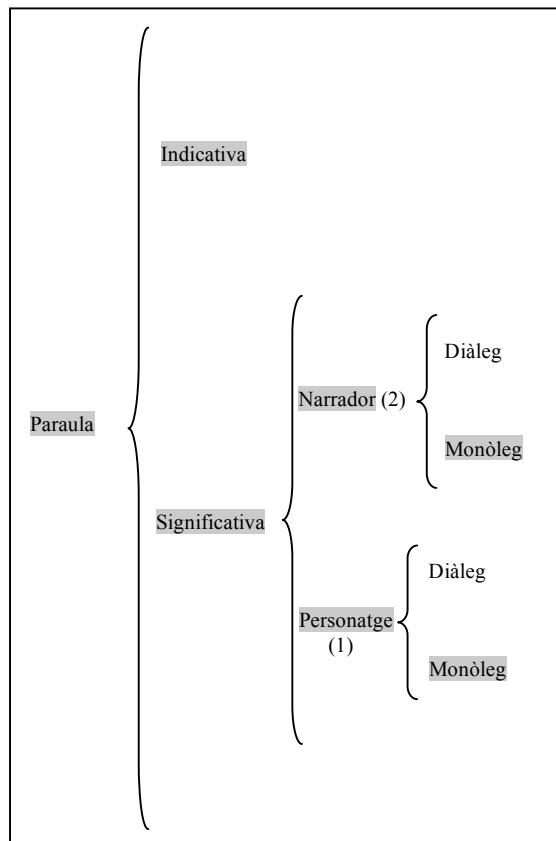
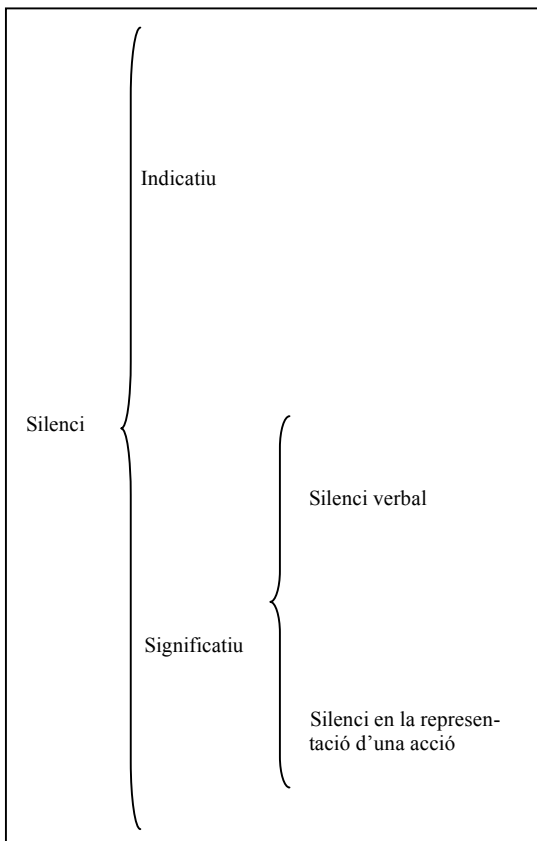
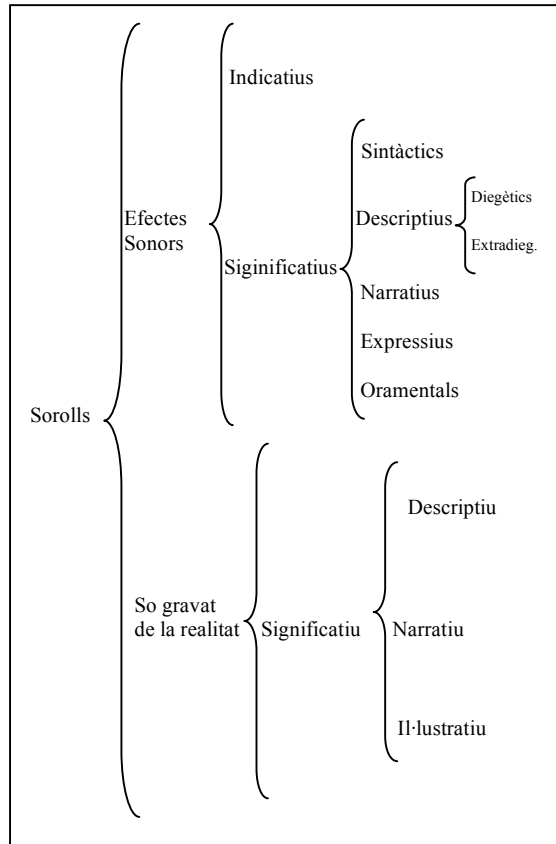
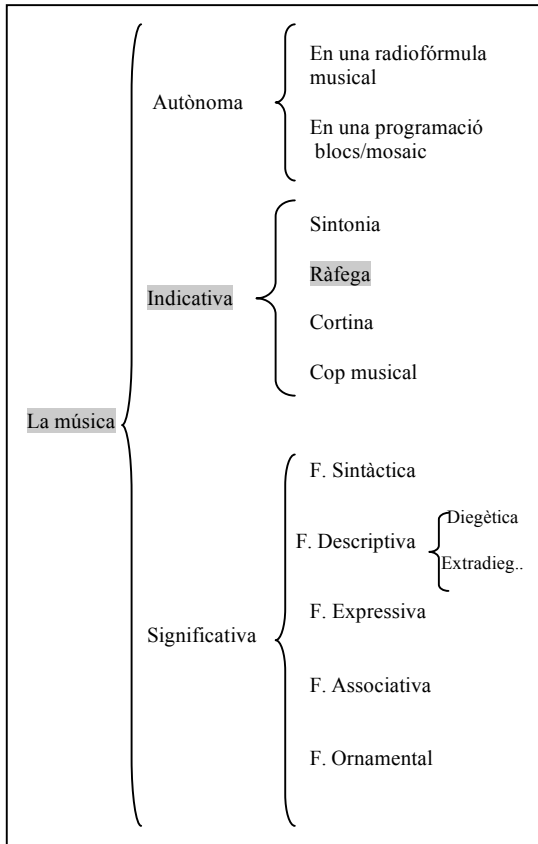
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu, la de la redactora que llegeix la notícia des de Cambrils i la del conseller d'Agricultura Antoni Siurana, en forma aquesta última de tall de veu. El discurs està acompanyat a l'inici d'una falca indicativa on es combina paraula i música.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Antoni Siurana/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 316 COM Ràdio 05/04/04



	<p>Un darrer apunt. Hipermercats Carrefour no té previst d'obrir noves grans superfícies a Catalunya segons ha dit a la presentació de les seves perspectives pel 2004. Carrefour vol augmentar les vendes al 10% gràcies a una política de baixos preus.</p> <p>En aquest sentit, el director de Carrefour a Catalunya, Cristóbal Solano, ha negat que l'empresa hagi venut productes per sota dels costos tal i com s'havia especulat.</p> <p><i>L'estrategia sempre està en baixar els preus lo màxim possible i llavors hem aprofitat uns altres costos que podíem rebaixar, com eren la logística, tenir una línia d'stocks més baixos , i tot això s'ha afegit a la baixada de preus dins els nostres marges.</i></p> <p>Carrefour centrarà tota la seva campanya publicitària i estratègica en el preu, ja que segons un estudi realitzat en l'àmbit europeu, s'ha demostrat que l'aspecte que més es valora en les grans superfícies són els preus baixos.</p>
--	---

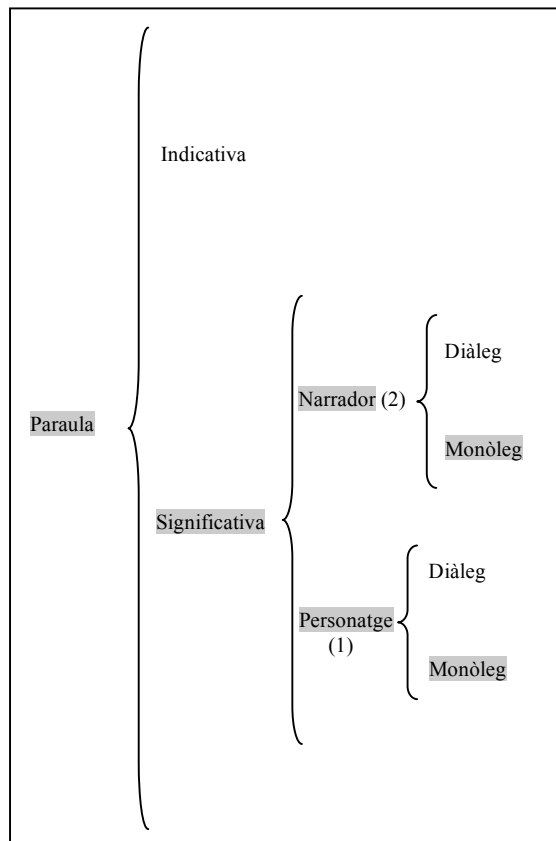
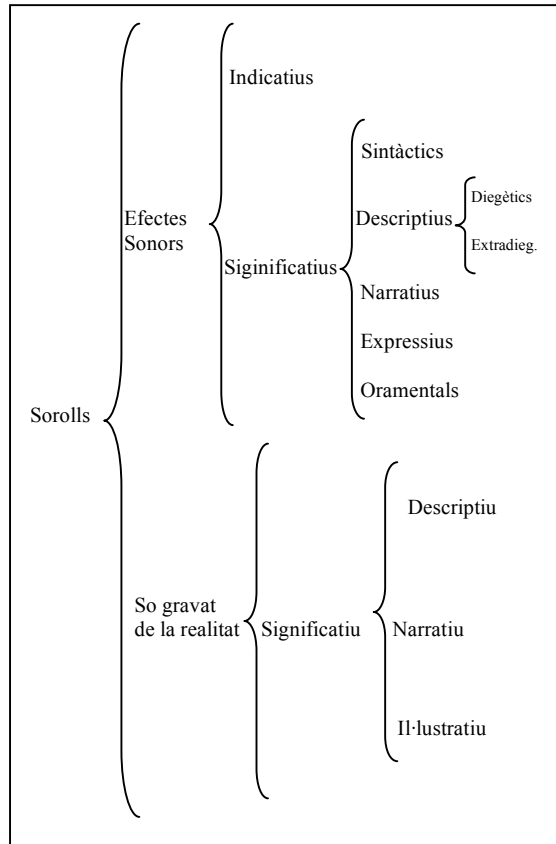
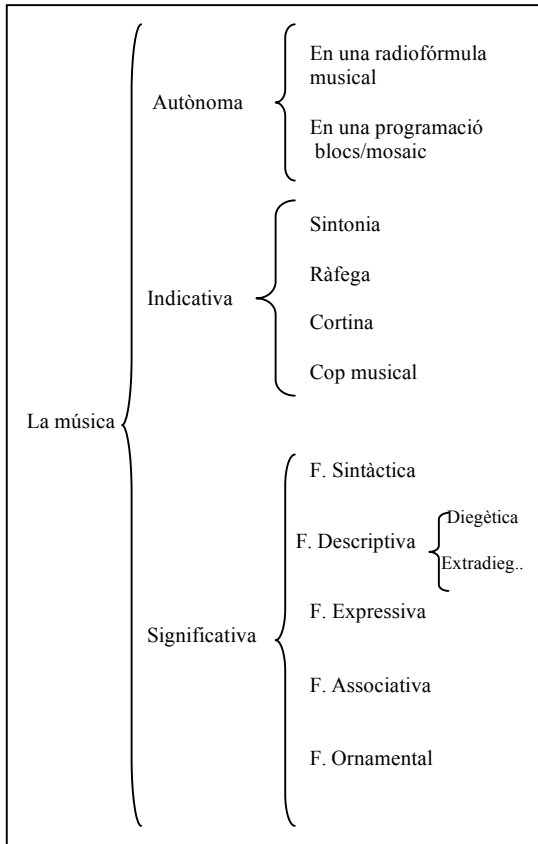
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, només apareix la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu, la de la redactora i la del director de Carrefour a Catalunya, Cristóbal Solano. El discurs no està acompanyat per cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Cristóbal Solano/17")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 317 COM Ràdio 05/04/04



Ràfega musical de 3"	<p>És moment de saber el temps que ens espera les properes hores a Catalunya. Jordi Miralles, bon dia.</p> <p>Hola, Ramon, bon dia. La previsió meteorològica per aquesta tarda de dilluns ens indica domini del sol a bona part de Catalunya amb la presència d'alguns núvols de tipus mig i alt que només entervoliran una miqueta el cel a la meitat nord de Catalunya. Però farà sol i això permetrà que les temperatures continuïn sent tan agradables com les que hem tingut aquest cap de setmana, amb valors màxims entre els 20 i els 22 o gairebé 24 graus. Demà dimarts, es manté la mateixa tònica de temps tot i que augmentarà la nuvolositat al Pirineu i de cara a la tarda vespre bufarà una mica de tramuntana al nord de la costa brava. Demà les temperatures seran tan agradables com les d'avui. A partir de dimecres baixaran les temperatures i augmentaran els núvols.</p>
----------------------	--

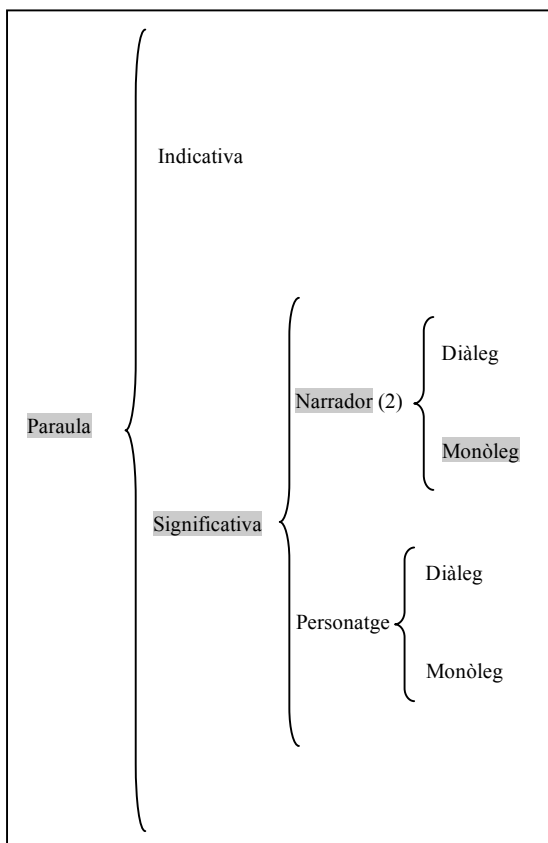
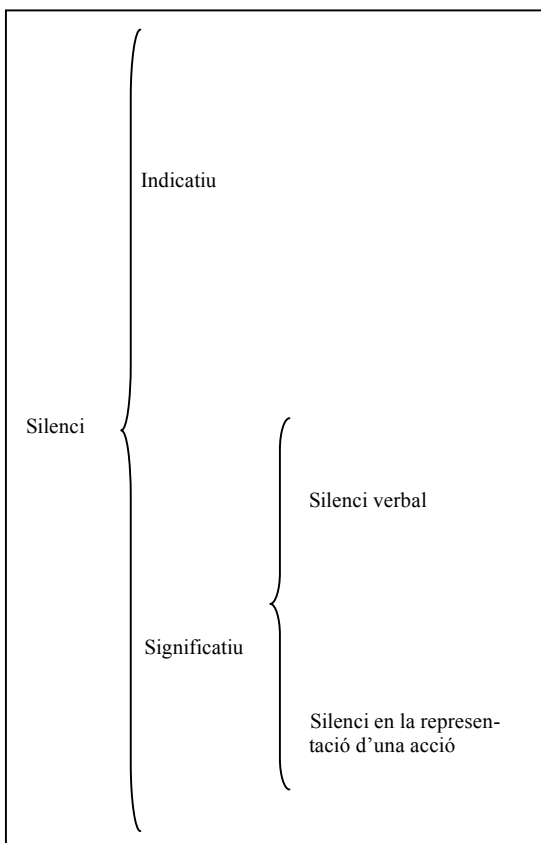
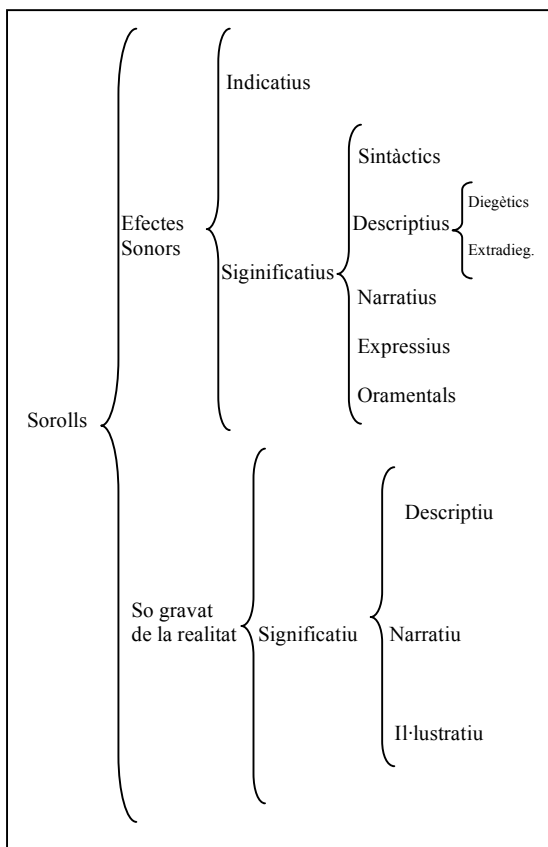
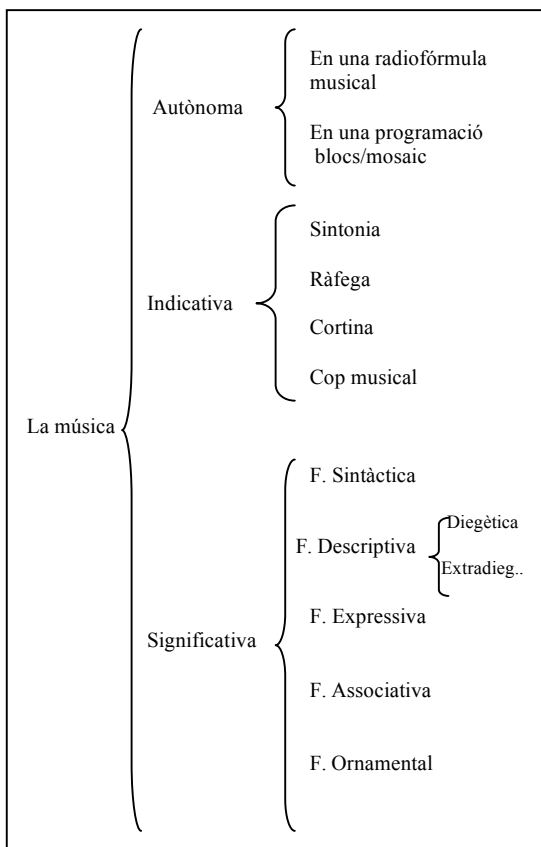
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la previsió del temps, només apareix la paraula de l'editor i la del meteoròleg com a recurs sonor amb caràcter significatiu. El discurs està acompanyat al final per una ràfega musical.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 318 COM Ràdio 05/04/04



COPE Catalunya
5 d'abril de 2004

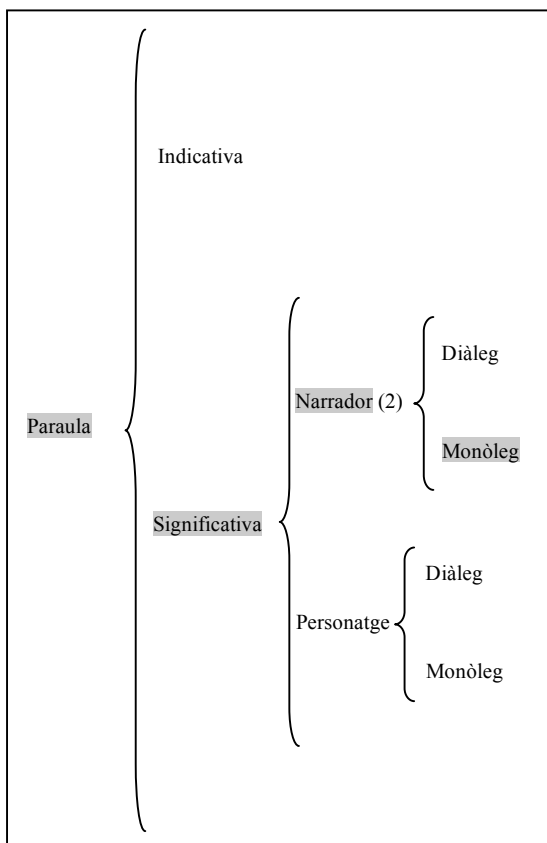
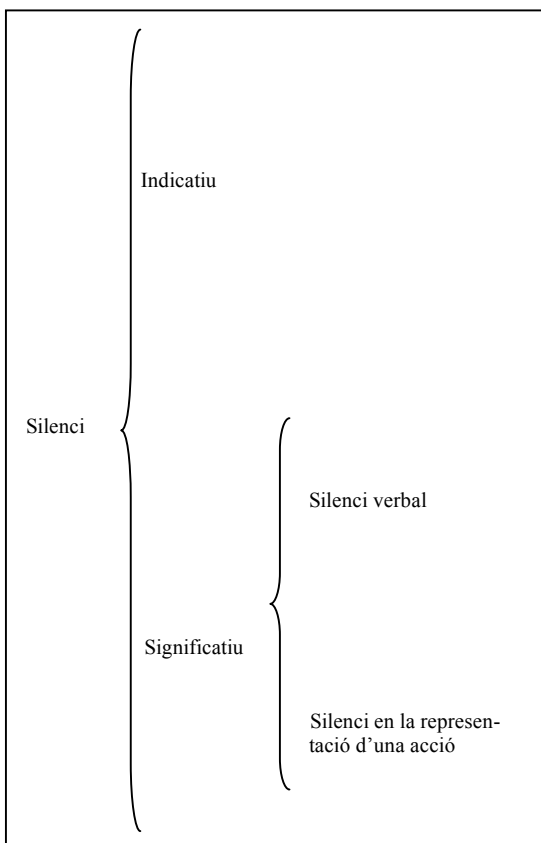
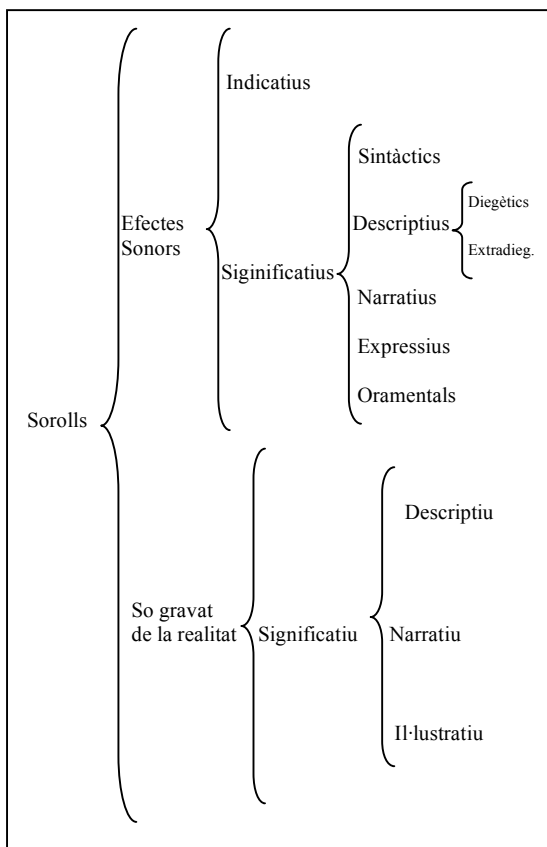
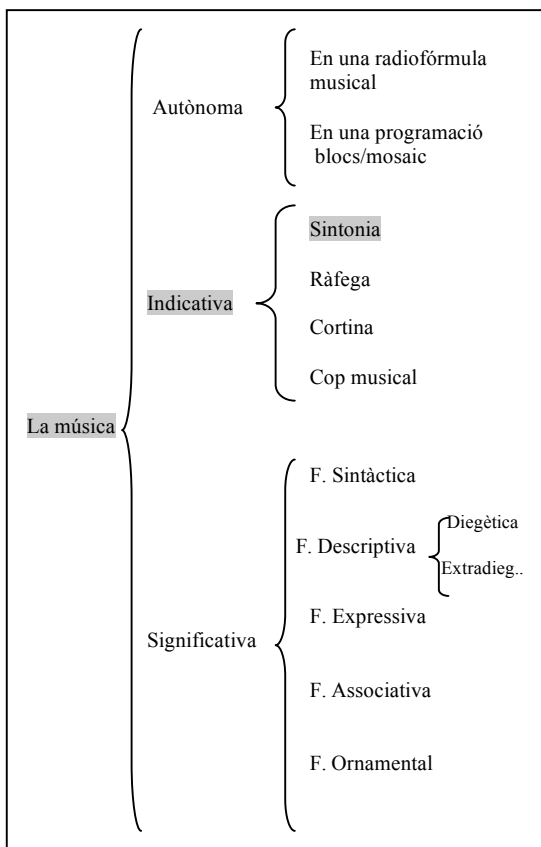
<p>Sona de fons la sintonia de titulars.</p>	<p>Abans, com sempre, la informació de servei. El temps a Catalunya amb el Néstor Gómez, bona tarda. Bona tarda, Carles. La situació meteorològica és manté molt estable arreu del país, tot i la presència d'algunes teranyines i núvols alts al sud de Catalunya, al sud de les comarques de Lleida i sobretot, especialment, les de Tarragona. Cels enteranyinats, d'unes teranyines que podran ser localment més denses. Poden arribar a tapar el cel, però en cap cas esperem precipitacions. Tot això en una jornada de temperatures elevades, on d'aquí a poca estona assolirem unes màximes que podrien arribar a la vora dels 21-22 graus, un dia que si més no acompanya per anar a aproximar-se a la costa del nostre país. I tot això a les portes d'una jornada de dimarts que dintre el període de Setmana Santa es mostra també molt estable amb clar domini del sol i algunes nuvolades que ens mostren només a les comarques del Pirineu, sense pluges.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la previsió del temps, tan sols hi ha la paraula de l'editor i la del meteoròleg com a recurs sonor amb caràcter significatiu. El discurs està acompanyat d'una sintonia en segon pla que identifica la portada de l'informatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



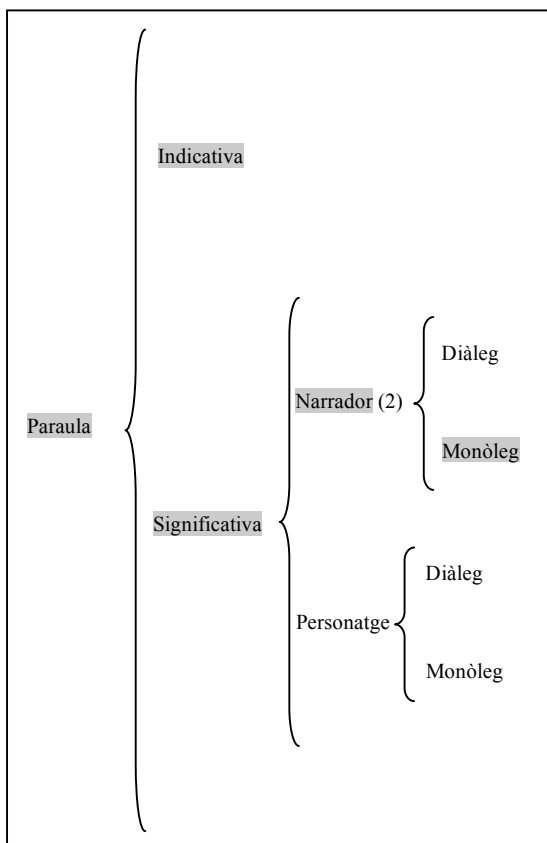
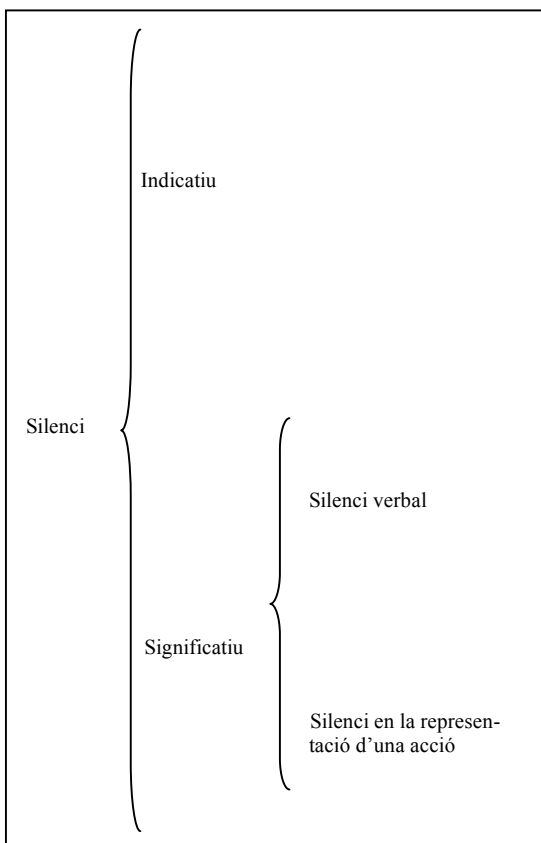
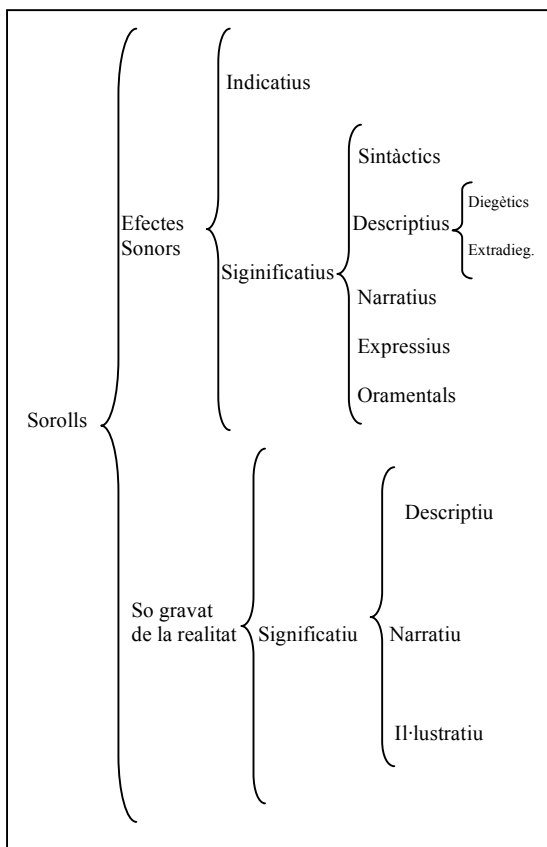
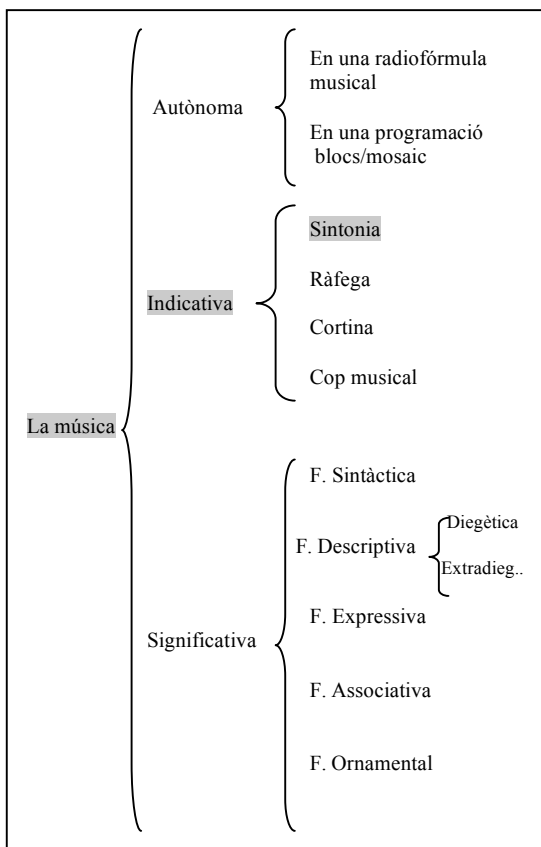
<p>Frase indicativa d'una falca promocional sense música amb una veu femenina que diu: "Espai patrocinat pel Servei Català de Trànsit de la Generalitat de Catalunya"</p> <p>Falca promocional del Servei Català de Trànsit</p> <p>Ràfega musical de 2"</p>	<p>Sàpiguem a hores d'ara com se circula per les carreteres d'arreu de Catalunya. Ens ho explica des del RACC, l'Eduard Sánchez, bona tarda.</p> <p>Hola, bona tarda. Doncs a aquesta hora la circulació, de moment, en general és força tranquil·la, no presenta massa problemes. Hi ha poc volum de vehicles, si més no, n'hi ha menys de l'habitual, i per tant, no hi ha massa incidències. De fet, l'única que trobem i destacable des de fa estona aquest matí ha estat l'A-2, l'antiga Nacional 2, on hi ha unes obres a l'altura de Castellolí, és un tram llarg que tallen un carril, de fet deixen un sol carril per circular en direcció Barcelona. Hi ha retencions, segons informen els Mossos d'Esquadra, d'uns 10 Km, des d'Igualada fins aquest punt en direcció Barcelona. Al cinturó del Litoral va un pèl carregat a l'altura de Sant Boi en direcció a la Zona Franca i també a Cornellà en sentit Martorell, però de moment sense altres dificultats a destacar. És tot des del RACC, bona tarda.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del periodista del RACC que dona la informació. El discurs està acompanyat d'una sintonia en segon pla que identifica la portada de l'informatiu, així com també de dues falques promocionals amb una veu indicativa, a l'inici i al final.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



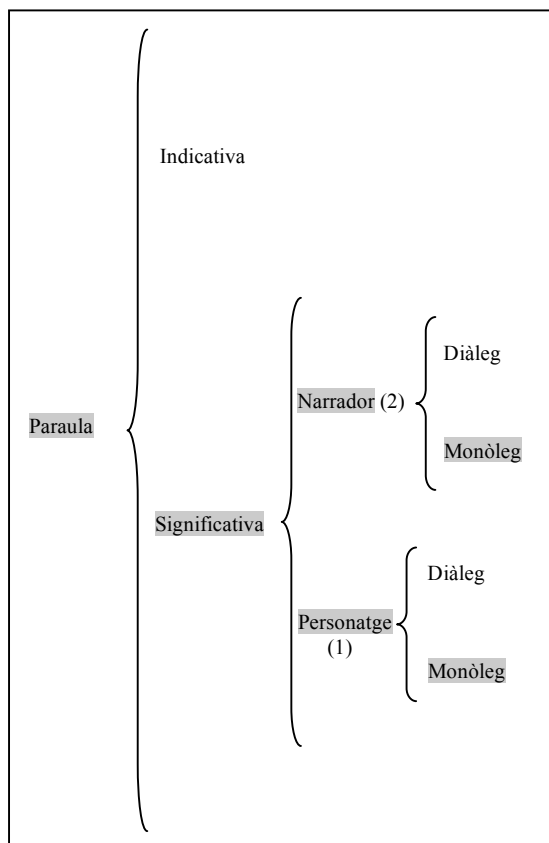
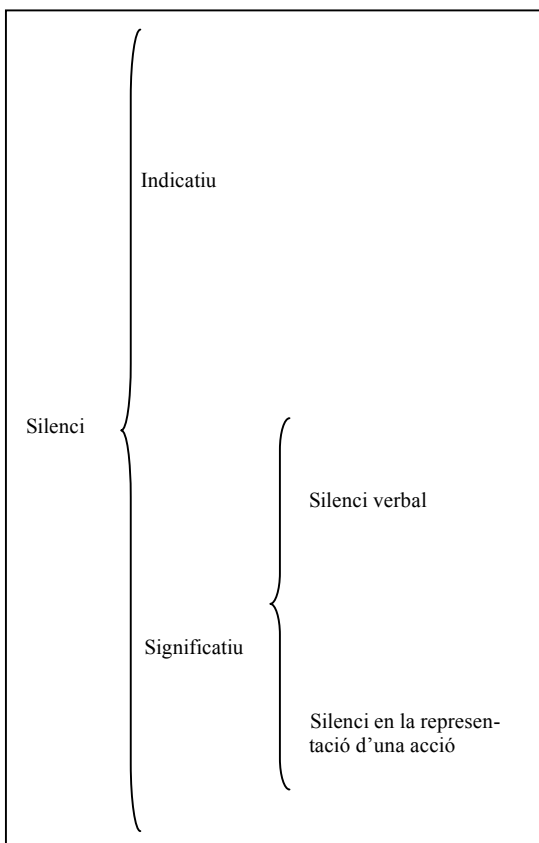
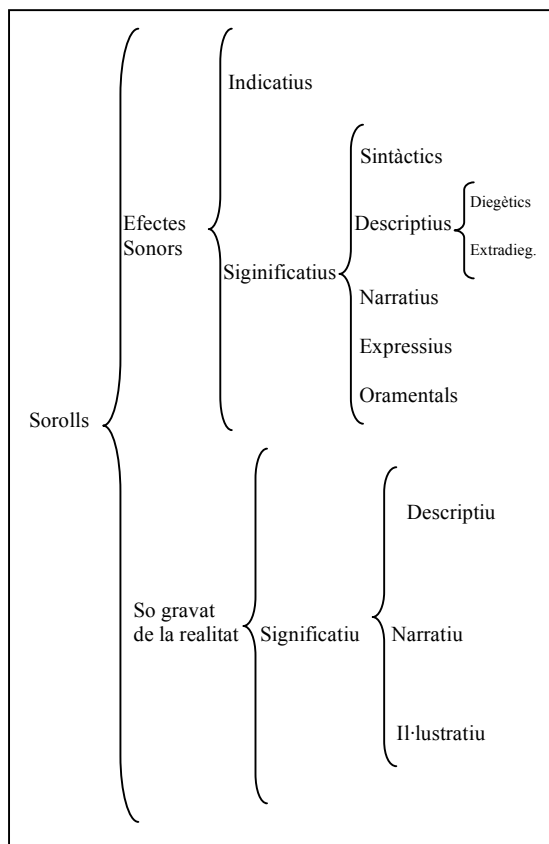
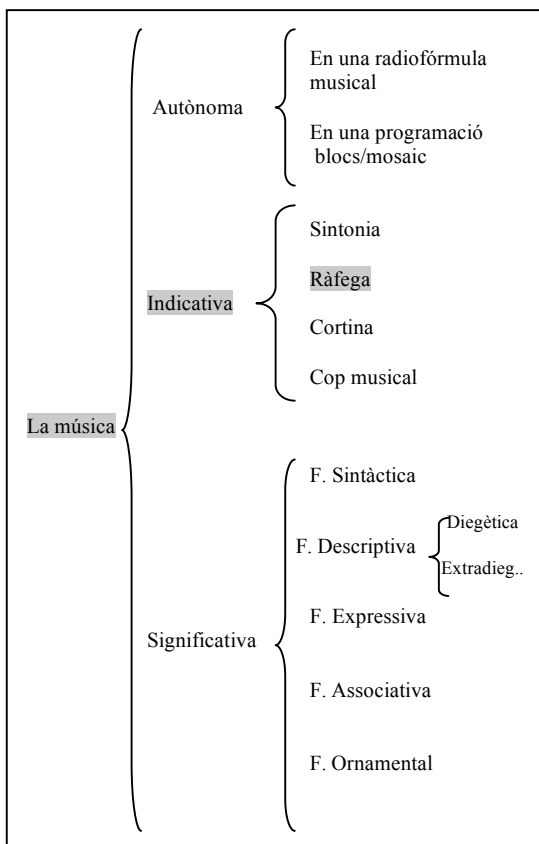
Ràfega musical de 2"	<p>Avui comença la primera gran escapada d'aquest any. Durant aquesta setmana el Servei Català de Trànsit calcula que hi haurà uns 6 milions de desplaçaments, la major part concentrats entre Dijous Sant i Dilluns de Pasqua. Des de Barcelona, tant com des de la seva àrea metropolitana, sortiran uns 820.000 vehicles amb destinació a zones costaneres i de muntanya. Com sempre, s'han previst les mesures habituals tant per l'Operació Sortida com de Tornada i enguany els Mossos de Trànsit faran especial incidència en controlar els excessos de velocitat i la conducció sota els efectes de l'alcohol. Yolanda Bernal.</p> <p>L'any passat van morir 13 persones a les carreteres catalanes durant les festes de Setmana Santa. Enguany l'objectiu és reduir al màxim la sinistralitat i que dilluns tothom pugui tornar a casa seva sa i estalvi. Com que les retencions són a la pràctica inevitables, el Servei Català de Trànsit aposta, doncs, per la seguretat viària. Com a novetat es reforçaran els controls tots els dies de les vacances i no només a la xarxa principal sinó també a la secundària. Controls d'alcoholèmia i de velocitat i també d'ús del cinturó i del casc i dels dispositius de l'atenció infantil. Rafael Olmos és el director del Servei Català de Trànsit.</p> <p><i>Como no podemos evitar las retenciones, se van a producir, lo sabemos, pues como mínimo al menos si somos capaces entre todos de garantizar que todos los usuarios de la red, de las carreteras y de las calles aquí en Catalunya vuelvan a casa. Y para ello hay que proteger, vigilar, controlar para que no se produzcan accidentes, sobretodo, con muertos o con heridos graves.</i></p> <p>Els dies més conflictius seran com sempre dijous a la tarda i divendres al matí i Dilluns de Pasqua a la tarda. Les vies on es concentraran la major part de retencions, les que van cap a la costa. 450 agents dels Mossos d'Esquadra i 3 helicòpters vigilaran diàriament les carreteres. En els punts més conflictius es prendran mesures especials, concretament, en més de 670 km de la xarxa viària. Com a novetat, enguany en l'operació tornada, tant diumenge com dilluns, la C-7 es perllonga en 10 km el tram comprés entre Hostalric i l'esplanada del peatge de la Roca del Vallès.</p>
----------------------	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que ha elaborat la informació i la del director del Servei Català del Trànsit, Rafael Olmos. El discurs està acompanyat d'una ràfega musical de dos segons a l'inici que actua com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Rafael Olmos/32")



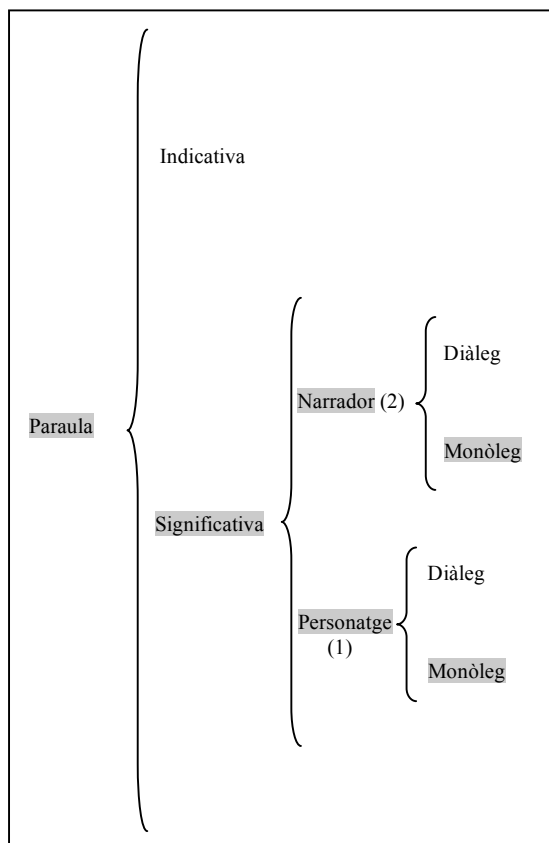
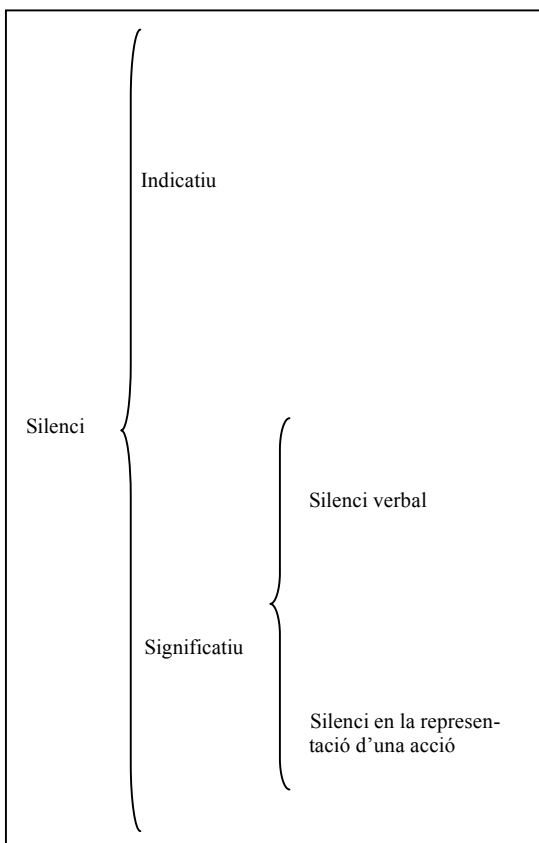
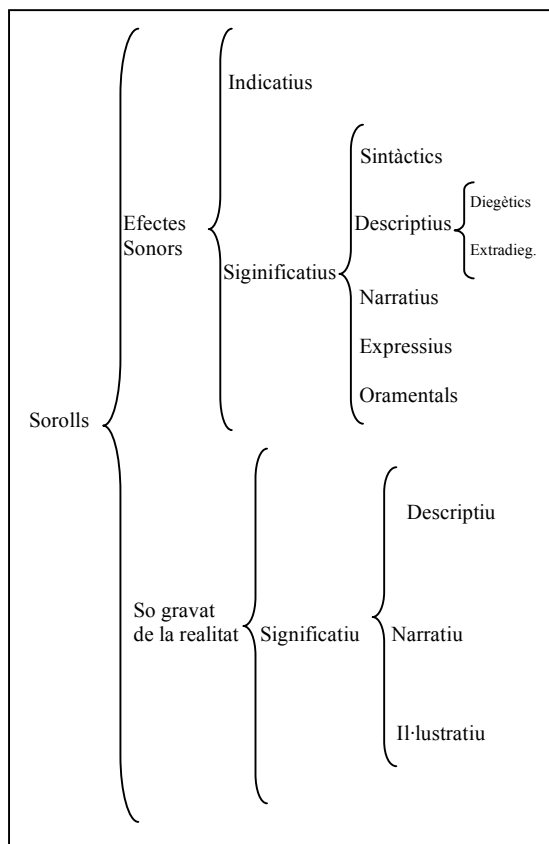
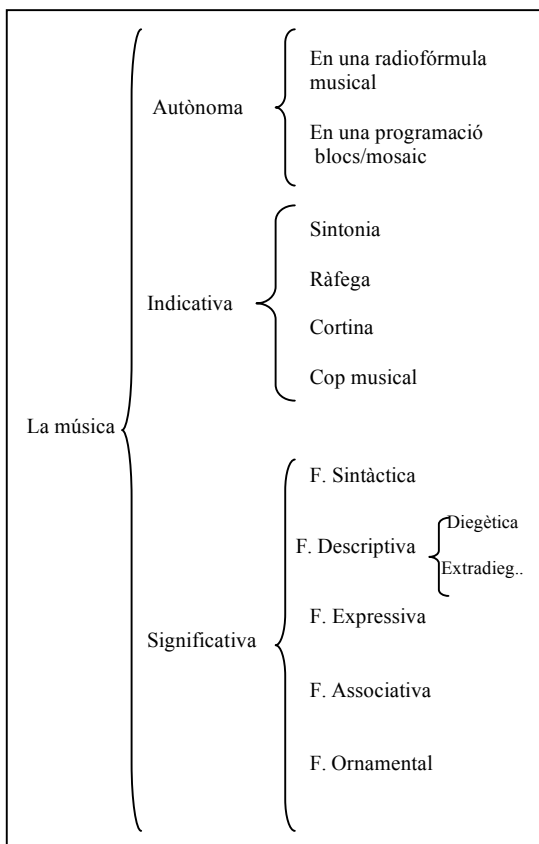
	<p>Més mesures per reduir els accidents de trànsit. L'Ajuntament de Barcelona ja té enllestit el Pla de Seguretat Viària pel període 2004-2007, que planteja un seguit d'accions de diferents nivells amb l'objectiu de reduir els sinistres i les víctimes en accidents de trànsit a la capital catalana. Entre les mesures previstes, hi ha limitar la velocitat en vies urbanes 30 km/h, posar més radars per controlar els Fitipaldis, augmentar el número de semàfors amb dispositius fotogràfics i més controls d'alcoholèmia ja que el 60% dels accidents a Barcelona ciutat tenen relació amb el consum de begudes alcohòliques. Judith Estallo.</p> <p>El proper dia 7 d'abril Barcelona s'adhereix a la Unió Europea per encetar un nou pla de seguretat viària amb 30 països més. Els principals objectius d'aquest nou pla consisteixen a posar nous radars, reduir la velocitat màxima a 30 Km/h en alguns carrers i zones de la xarxa viària i potenciar les campanyes de sensibilització de la població. L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, ha destacat que aquest pla té un objectiu prioritari que és reduir l'accidentalitat en un 50%.</p> <p><i>Crec que en els anys que venen podem prendre mesures, algunes d'elles hauran de ser lamentablement contundents, però inevitables per aconseguir que el nombre d'accidentats a l'entorn d'11.500 en aquests moments, ja es veu que són unes quantitats impressionants, es redueixin a la meitat.</i></p> <p>En aquest sentit, Joan Clos ha demanat a la ciutadania comprensió i responsabilitat recordant que el 60% dels afectats en els accidents donen positiu en el control d'alcoholèmia. D'altra banda, Joan Clos s'ha mostrat partidari del carnet per punts, mesura que ja es porta a terme a d'altres països deUnió Europea.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu sobre les mesures per reduir l'accidentalitat a Barcelona. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora que ha elaborat la informació i de l'alcalde de la ciutat, Joan Clos, aquesta última en forma de tall de veu. Cap recurs indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Joan Clos/26")



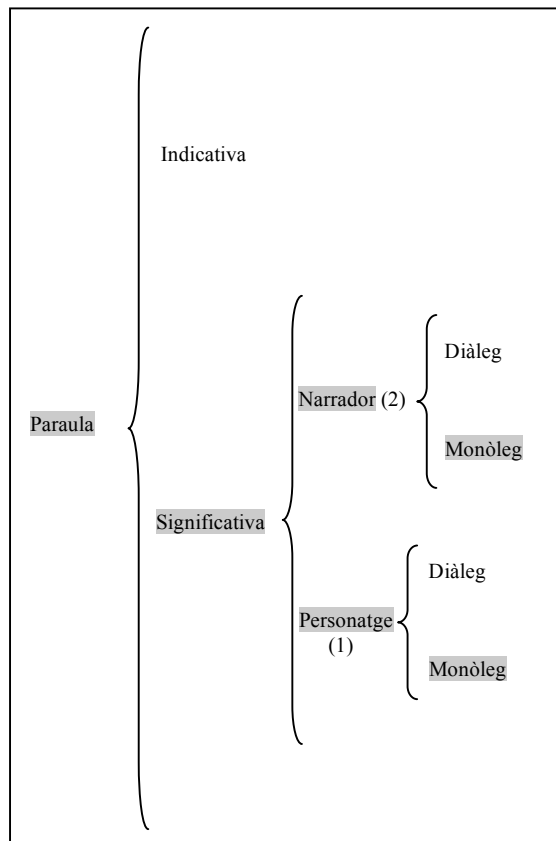
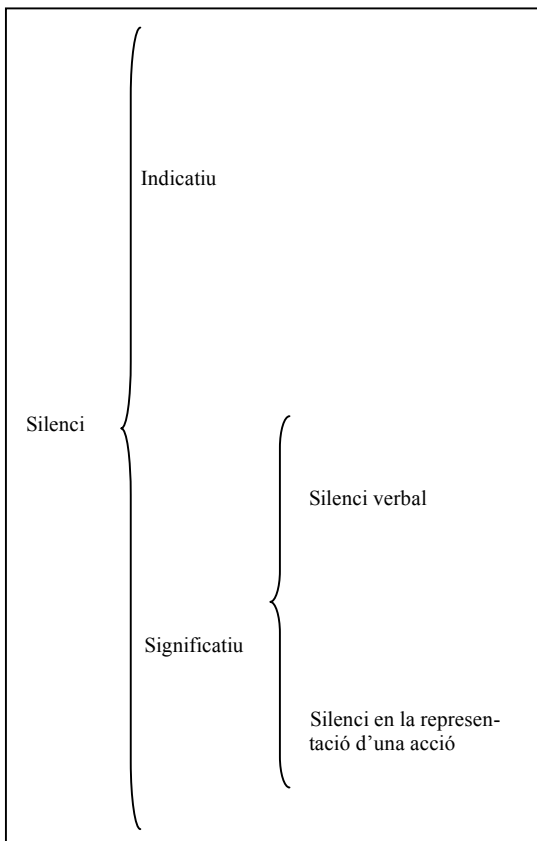
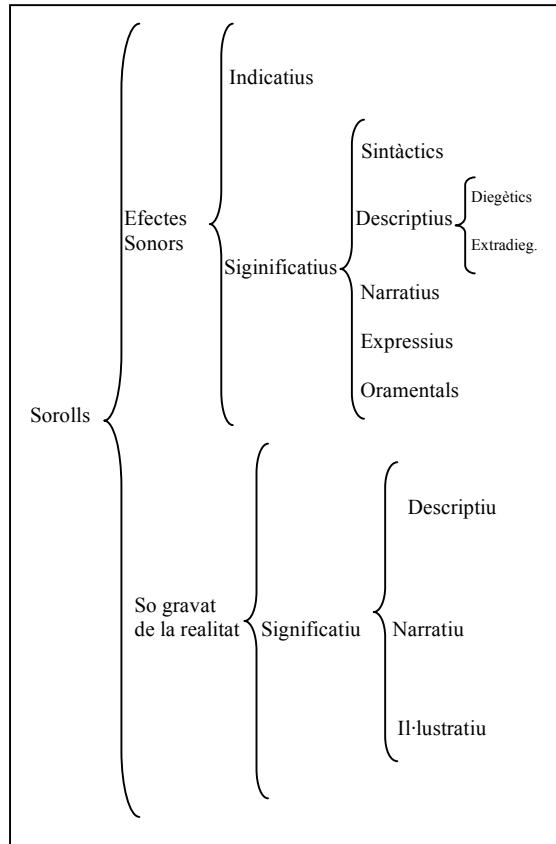
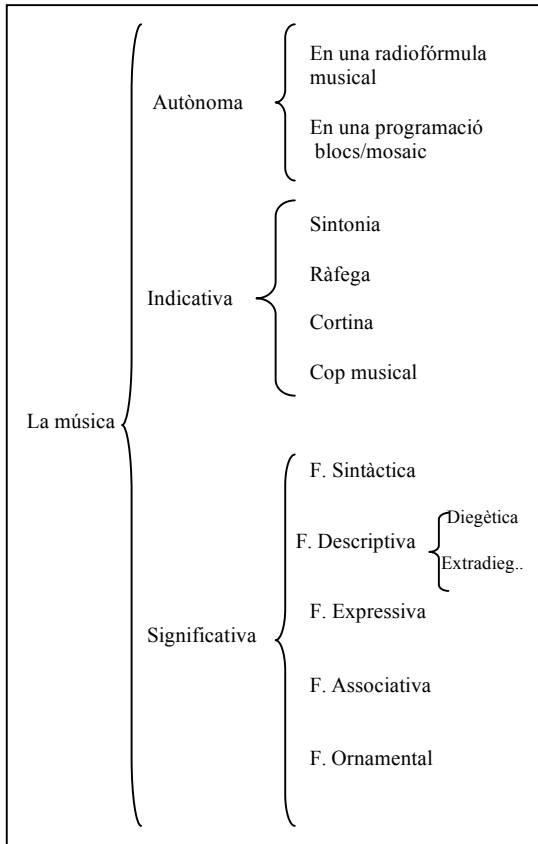
	<p>Dos apunts de la crònica política. En primer lloc reunió de l'executiva del PSC per repassar la situació política a Catalunya i a Espanya pel ressó que han tingut les declaracions d'aquest cap de setmana a Televisió Espanyola del president dels socialistes catalans i de la Generalitat, Pasqual Maragall. Entre d'altres coses, Maragall va avançar que pensa demanar al PSOE que el PSC pugui tenir grup propi al Congrés i que és millor que Carod Rovira hagi deixat el govern perquè els dos polítics haurien acabat molt malament. Unitat mòbil de Cope Catalunya. Sergio López, Cristian Trepal, bona tarda.</p> <p>Bona tarda, el PSC vol constituir-se en grup propi al Congrés dels Diputats. Així ho ha dit sempre i mai no se n'ha amagat. El secretari d'organització dels socialistes catalans, Joan Rangel, ha explicat que aquest és un tema que sempre ha estat a l'agenda del PSC però ha matisat que el que realment li importa a la ciutadania són les polítiques que es duen a terme i no la manera d'organitzar-se dels polítics. No obstant això, Rangel ha assegurat que la Comissió Executiva del PSC farà el que hagi de fer quan toqui i convingui. A més i en resposta al líder de CIU, Artur Mas, que lamentava la subordinació del PSC al PSOE, Rangel ha advertit que ells no han de demanar permís a ningú per constituir-se en grup propi.</p> <p><i>Per nosaltres és un tema important i sempre hem dit que és un tema important. Però en qualsevol cas veurem quin és el moment en què aquest tema el podem tirar endavant per acord de tothom. Nosaltres, de fet, no necessitem el permís de ningú per tirar-lo endavant, però un reglament es reforma perquè hi ha una majoria qualificada que permet reformar-lo i de la mateixa manera que es va reformar una vegada en un sentit, ara es pot reformar en un sentit contrari.</i></p> <p>Sobre si el PSOE ha reaccionat bé davant les pretensions del PSC Rangel ha recordat que els socialistes espanyols saben molt bé des de sempre que el PSC mai no ha descartat la possibilitat de constituir-se en grup propi al Congrés.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que hi ha en aquest discurs narratiu sobre la polèmica engegada per Maragall arran de la seva petició que el PSC tingui grup propi al Congrés de Madrid. Es tracta de la paraula de l'editor, la del periodista que ofereix la informació des de la seu del PSC a Barcelona i la del portaveu del PSC, Joan Rangel –en forma de tall de veu, aquesta última-. El discurs no porta cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Joan Rangel/25")



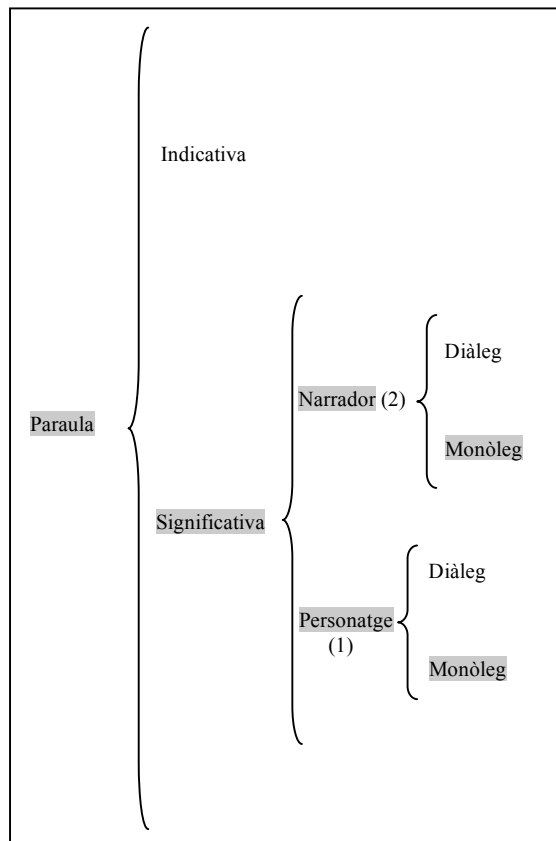
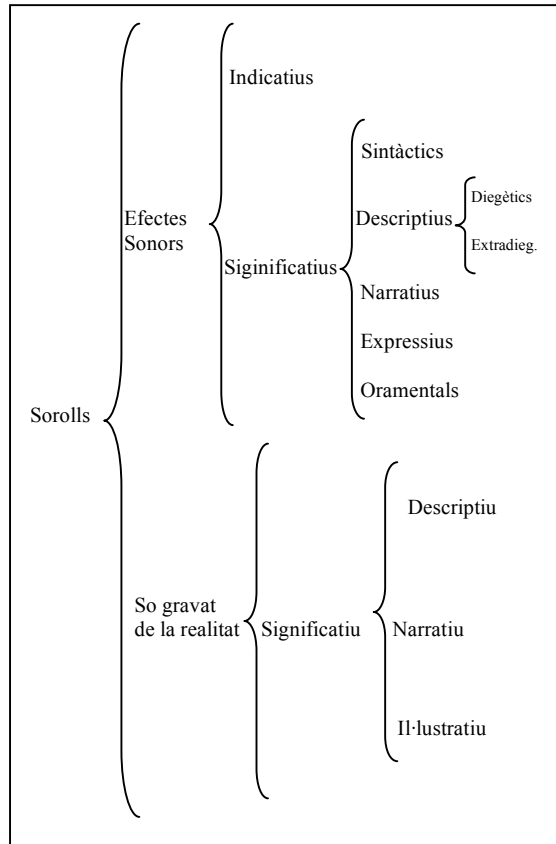
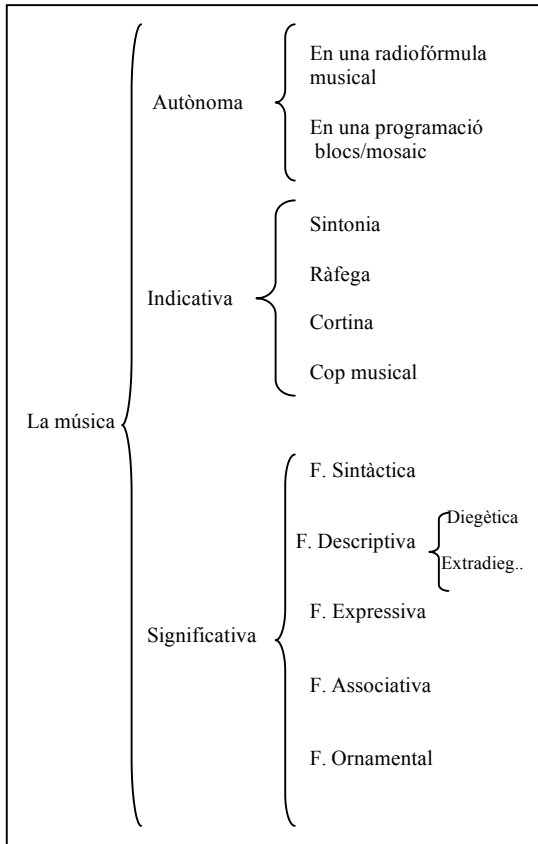
	<p>Mentrestant el portaveu d'Esquerra Republicana, Joan Ridaó, ha demanat avui respecte pel líder republicà Carod Rovira després que Pascual Maragall hagi comentat en una entrevista que és molt millor que el secretari general d'Esquerra hagi abandonat el govern. Ridaó ha recordat a Maragall que Carod lidera un partit que l'ha fet president i que d'aquí a uns anys pot arribar a la presidència de la Generalitat. D'altra banda, des d'Esquerra veuen amb escepticisme que el PSOE deixi al PSC formar grup propi al Congrés dels Diputats. Mònica Gunter.</p> <p>El portaveu d'Esquerra Republicana de Catalunya, Joan Ridaó, ha lamentat les declaracions de Pasqual Maragall en què s'alegrava de la marxa de Carod Rovira del govern català ja que les relacions entre ambdós polítics no eren massa bones. Des d'Esquerra Republicana s'ha desmentit qualsevol tipus de deteriorament de les relacions entre Esquerra i el PSC i s'ha demanat respecte per la figura de Carod Rovira. Segons Ridaó, Maragall ha fet aquestes declaracions ja que veu a Carod Rovira més com a rival polític que com a membre del govern de Catalunya.</p> <p><i>Maragall diu el que diu tenint en compte que probablement li pesa més la condició de Carod Rovira com a presidenciable al 2007, és a dir, és més vist Carod Rovira en termes d'adversari polític de cara al futur que no d'un lleial soci del govern de Catalunya.</i></p> <p>D'altra banda, Esquerra Republicana de Catalunya ha valorat positivament l'anunci del Partit Socialista de Catalunya de formar un grup parlamentari propi. Aquest fet han dit seria molt positiu per la política catalana i pel projecte de reforma de l'Estatut. De totes maneres, Esquerra Republicana ha posat en dubte aquesta proposta del PSC i ha dit que és evident que l'anunci fet per Maragall tindrà moltes dificultats.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre política catalana, la paraula és l'únic recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la periodista que ha elaborat la informació i un tall de veu on apareix la paraula del portaveu d'ERC, Joan Ridaó. El discurs no porta cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: 1 (Joan Ridaó/19")



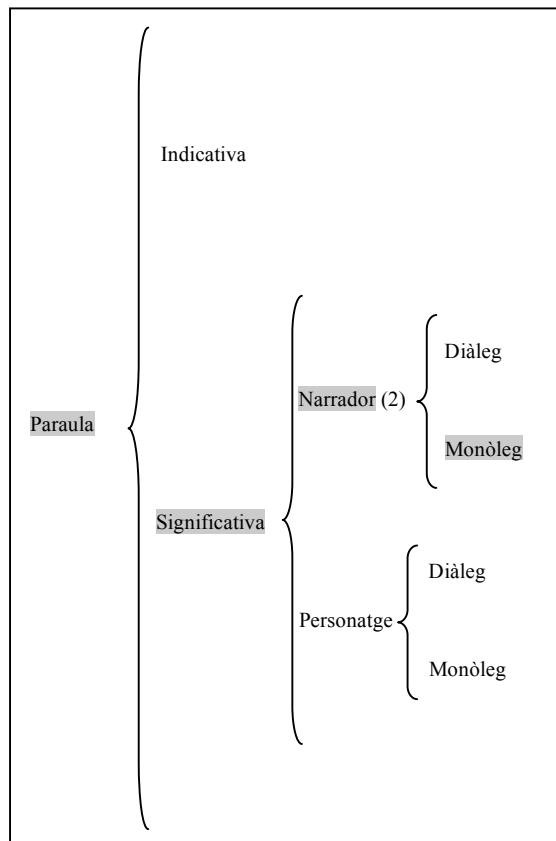
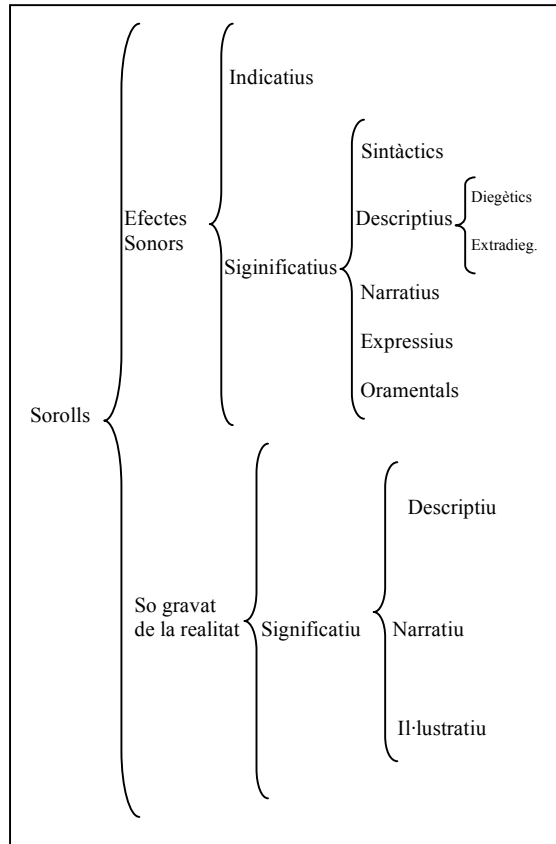
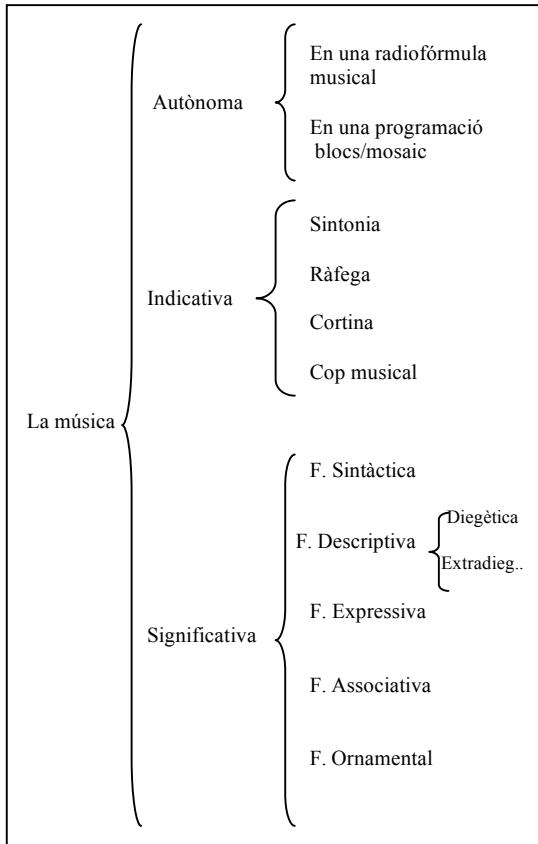
	<p>Quatre minuts i les dues en punt de la tarda. Més notícies d'aquest dilluns a Catalunya. En primer lloc, Tarragona, Teresa Vernet.</p> <p>La cinquena campanya de navegabilitat del riu Ebre s'inicia aquesta setmana amb diverses novetats. La principal és que els trams navegables s'amplien amb 91 km entre la desenvolupada del riu i Móra d'Ebre i amb 17 més entre aquesta població i Ascó. La campanya es posa en marxa dimecres i s'allargarà fins al 31 d'octubre. D'altra banda la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de Crèdit Agrari i la Federació Territorial de Confraries de Pescadors de Tarragona signen aquesta tarda un conveni de col·laboració d'obertura d'una nova línia de préstecs. D'aquesta manera, el que s'aconseguirà és que es puguin avançar les prestacions d'atur que han de percebre els mariners afectats per la paralització temporal de l'activitat pesquera a la Flota d'Arrossegament dels Ports de Tarragona. I acabem dient que l'excalde de Móra d'Ebre, Santiago Campos, recorrerà contra la sentència que el condemna a 22 mesos de presó. L'Audiència provincial de Tarragona ha dictat aquesta sentència on també se'l condemna a pagar una multa de 12.000 euros i una inhabilitació especial pel càrrec públic durant 6 anys. A Campos se l'acusa de falsificació de documents i de frau.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu que resumeix les informacions més importants a les comarques de Tarragona, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor i la del redactor de Tarragona.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



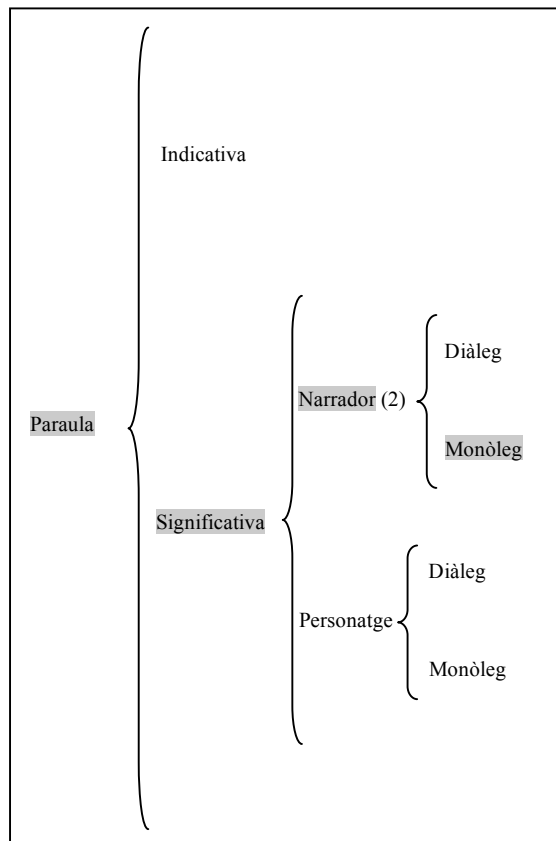
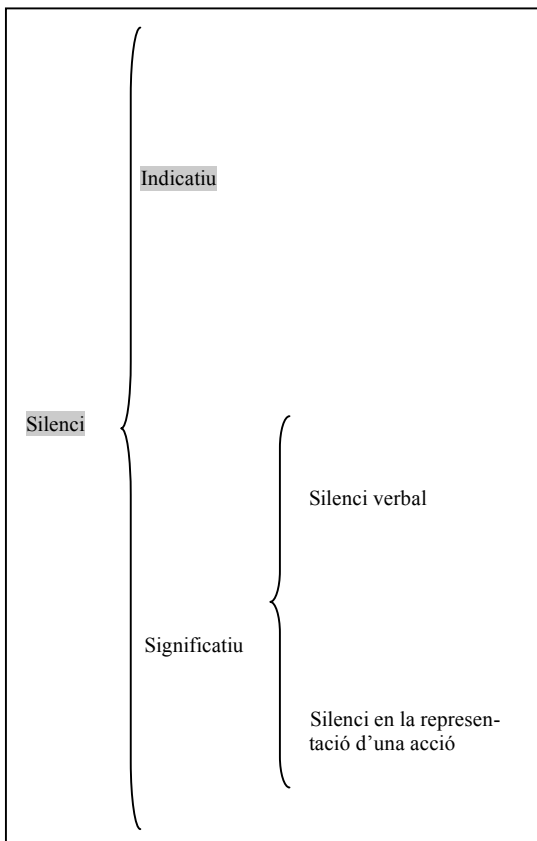
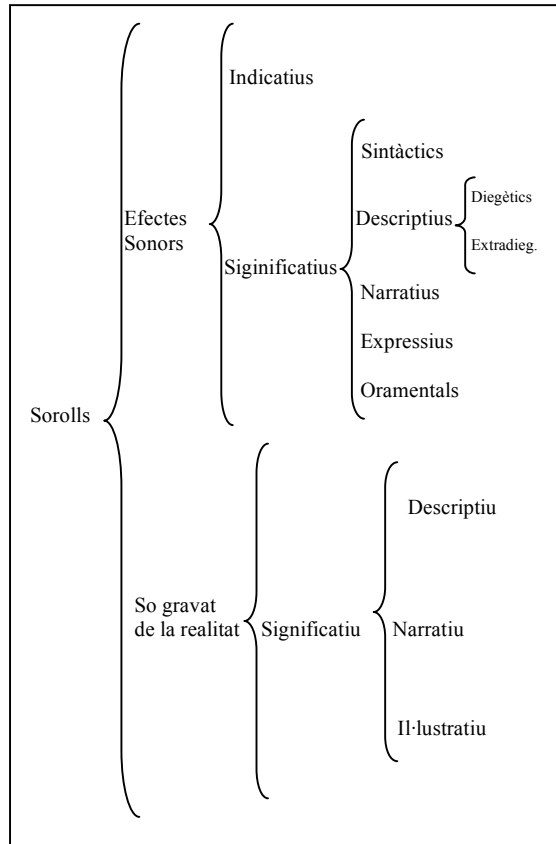
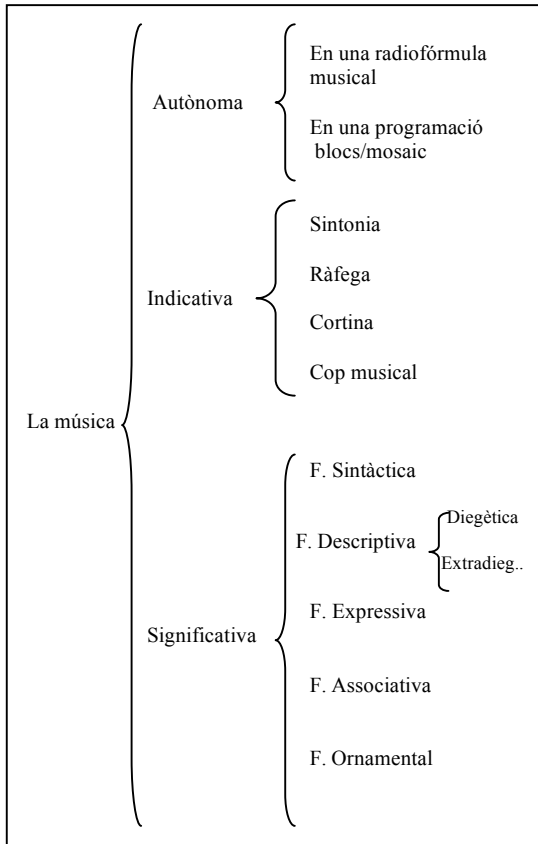
Un segon de silenci	<p>Lleida, Sergi Torra. Joves agricultors i ramaders de Catalunya continuen amb les seves concentracions per exigir al Departament d'Agricultura el pagament amb el pla de xoc del sector de l'olivera. Si dissabte passat van fer una concentració a Lleida ciutat, avui a les 8 es reuniran davant la societat de Maials per exigir al Director general de desenvolupament rural, Jordi Williams, un compromís. Si no hi ha una resposta positiva s'amenaça amb tallar carreteres a les comarques lleidatanes en plena Setmana Santa.</p> <p>Un de cada tres joves de 14 a 16 anys de Lleida fuma cannabis de forma habitual o experimental, segons ha constatat l'àrea de prevenció de drogodependències de l'Ajuntament de Lleida. A més a més alerta que en els últims anys ha crescut de forma important el consum de cocaïna en joves a partir de 18 anys. I el subdelegat del govern de la Generalitat, Víctor Orric, i el cap de servei de carreteres, Jordi Benet, s'han reunit amb els alcaldes de l'Alta Ribagorça per tal d'analitzar l'impacte del projecte de l'autovia Nacional-230, futura A-14 que ha d'unir amb autovia Lleida amb la Vall d'Aran.</p>
---------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu on hi ha un resum de les informacions més importants a la demarcació de Lleida, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Hi ha la paraula de l'editor i la del redactor de Tarragona. Apareix un segon de silenci amb caràcter indicatiu que serveix per separar dos idees.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



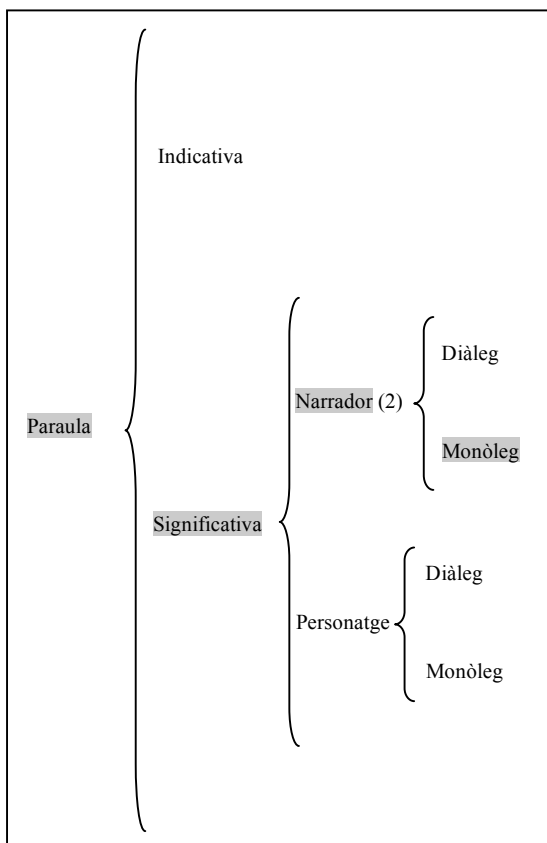
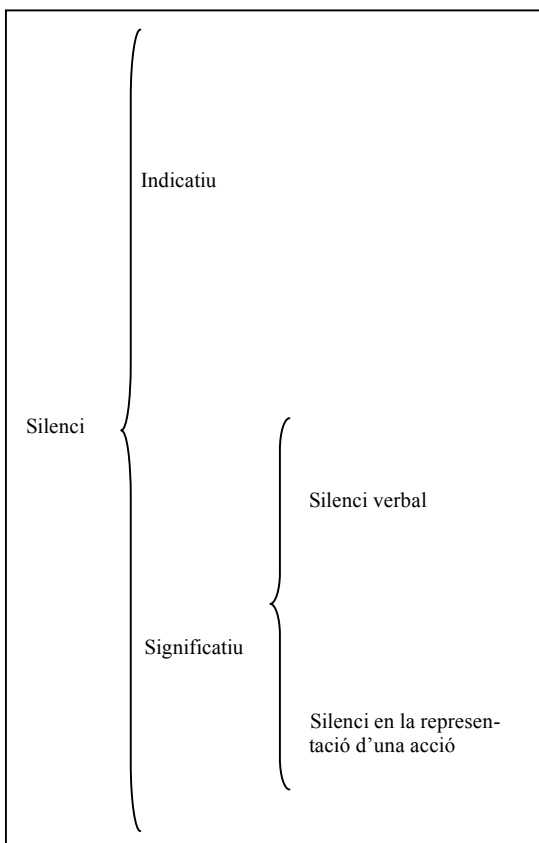
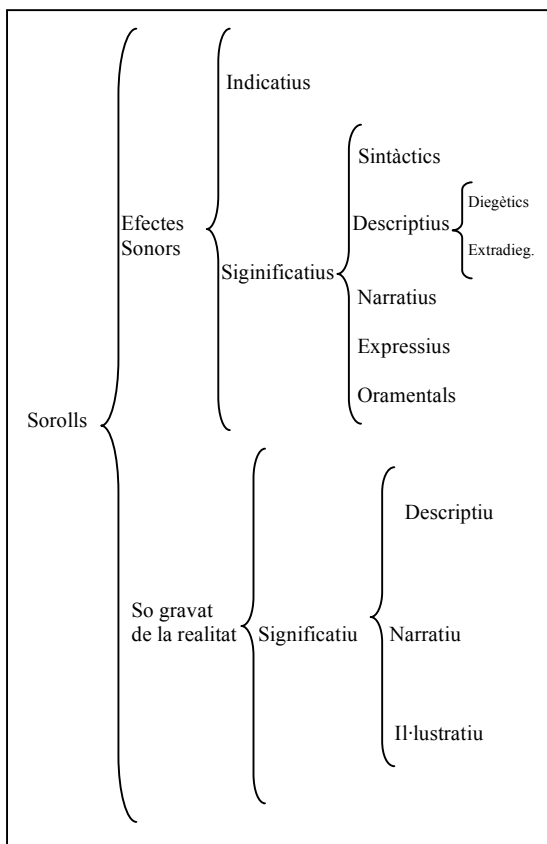
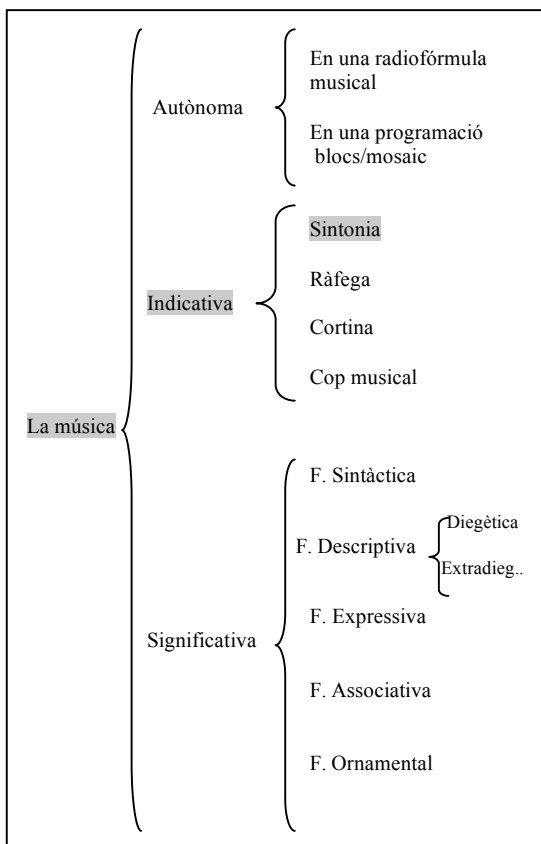
<p>Es comença a sentir una sintonia en segon pla.</p> <p>La sintonia puja a primer pla durant un segon i després torna a segon pla.</p>	<p>Girona, Sergi Caballero. Comencem parlant de les primeres previsions turístiques a casa nostra de cara a Setmana Santa. El sector turístic gironí espera una ocupació del 85% a la zona costanera durant aquests dies. Els turistes que visiten el litoral gironí seran bàsicament catalans i espanyols. La ocupació de la zona de muntanya es presenta encara molt millor amb una ocupació de pràcticament el 100%. Les nevades dels darrers dies permetran allargar la temporada d'esquí fins a principis de maig. A la crònica política municipal, destaquem que la setmana vinent el grup d'Entesa de Viloví d'Onyar començarà una recollida per evitar que s'enderroquin els edificis noucentistes de les escoles velles. El grup d'Entesa afirma que l'alcalde del municipi, el convergent Joan Busquets, és constructor i això explicaria segons diu l'interès del grup de govern en tirar a terra aquests edificis. I acabem dient que aquest migdia la Cambra de Comerç de Girona ha entregat els premis a la qualitat en la formació. Els guardons tenen l'objectiu de reconèixer la tasca de les empreses i entitats gestores de formació més destacades a comarques gironines. El conseller de Treball, Josep Maria Rañé, ha presidit aquesta entrega de premis.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu que resumeix les informacions més importants a la demarcació de Girona, la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Hi ha la paraula de l'editor i la del redactor de Girona. Al final apareix la sintonia que identifica el final del programa informatiu en segon pla i després passa a primer pla. Es tracta en aquest cas, d'un recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



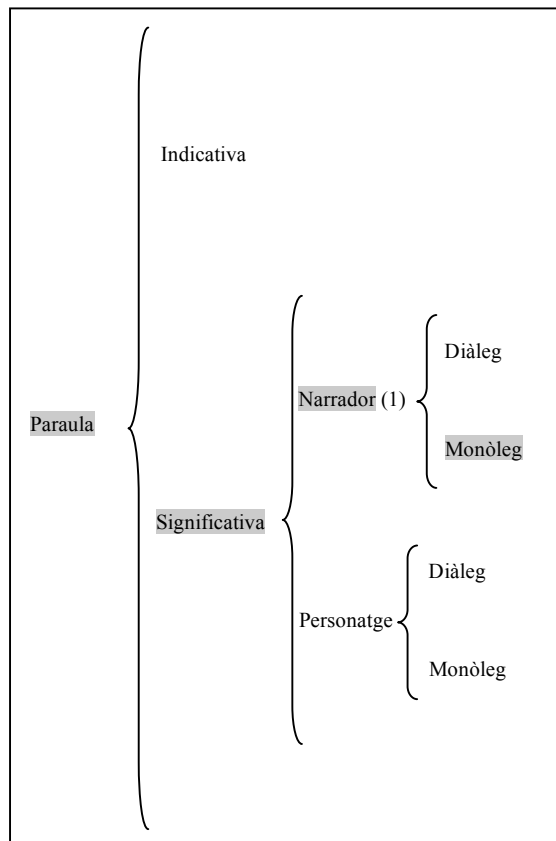
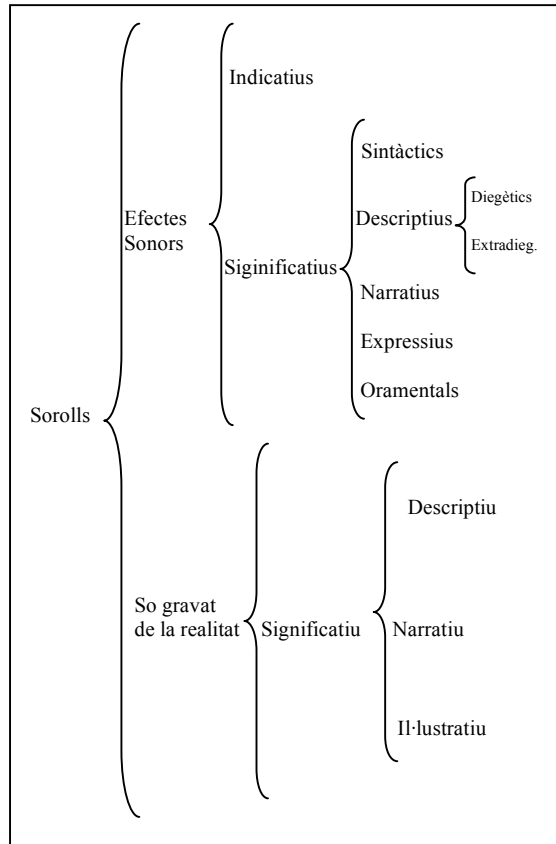
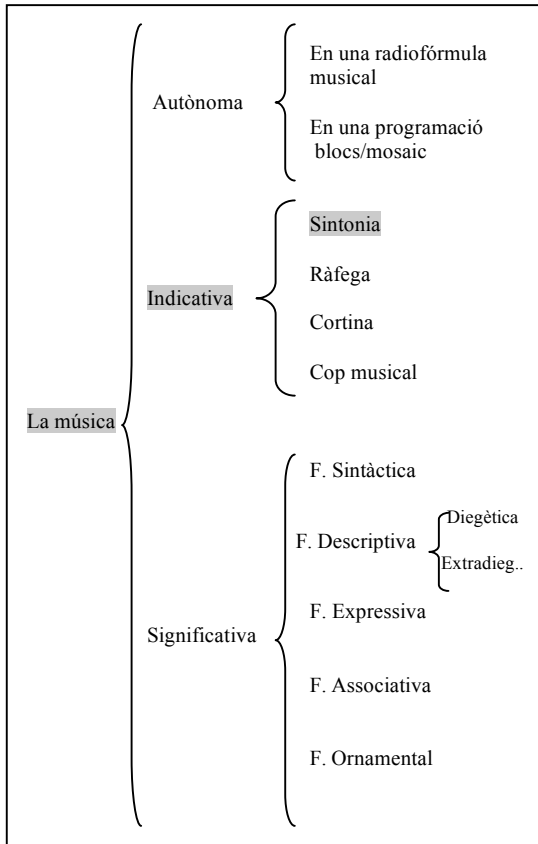
Sona una sintonia en segon pla.	I encara dues notícies, l'atur va descendir a Catalunya en 2, 06% en el mes de març amb un total de 4.264 aturats menys en termes absoluts, cosa que situa la taxa de desocupació a la comunitat catalana en el 6,40%, dades facilitades avui pel ministeri de Treball. El nombre total d'aturats el mes passat a Catalunya era de 203.089 persones.
---------------------------------	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu del final de tot de l'informatiu només apareix la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Hi ha tan sols la paraula de l'editor acompanyada per una sintonia de fons, un recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



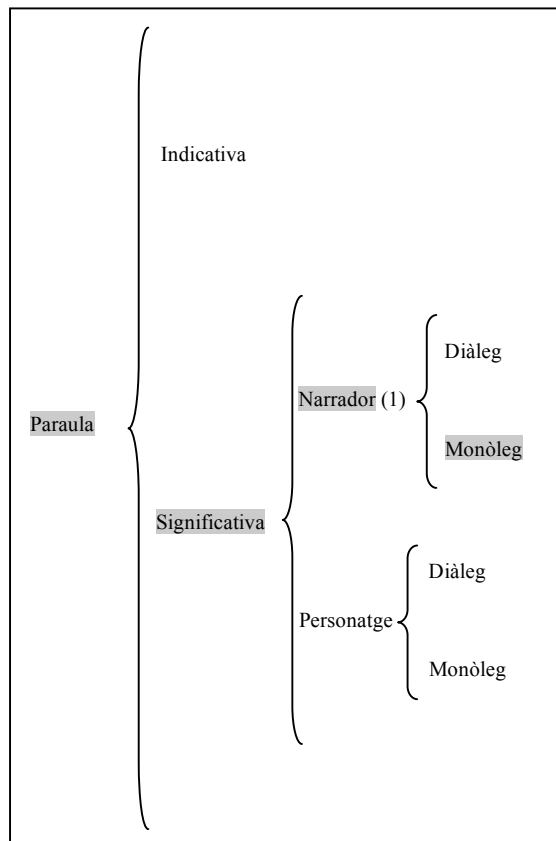
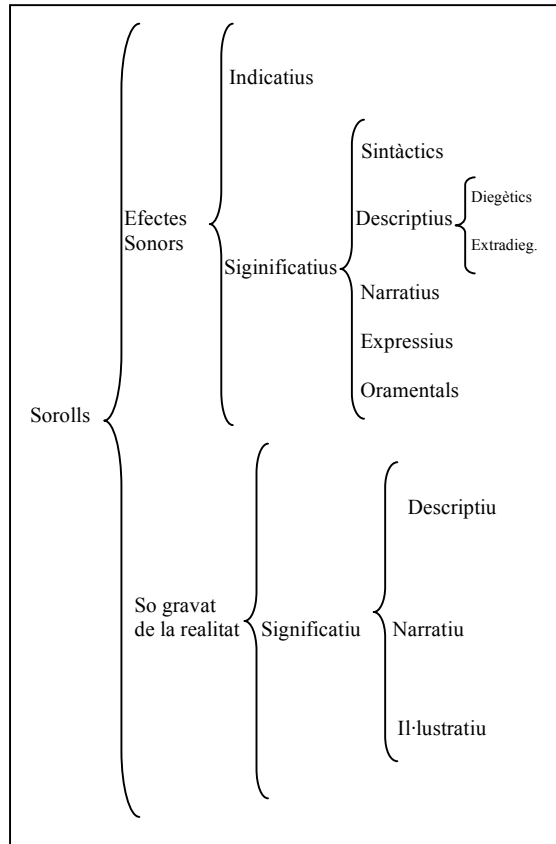
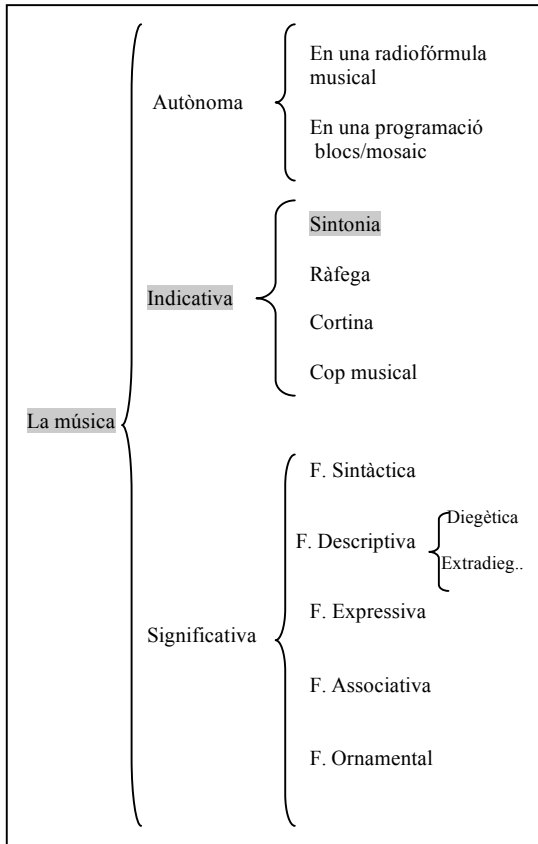
Sona una sintonia en segon pla.	Un equatorià de 29 anys va morir ahir nit a l'Hospital de la Vall d'Hebrón de Barcelona després de ser ferit amb una arma blanca durant una baralla ocorreguda al carrer Rasos de Paguera al barri de Torre Baró. Fonts de la policia han explicat que sobre les nou del vespre es va rebre una trucada en què s'alertava d'una baralla i que en arribar al lloc dels fets els agents desplaçats es van trobar amb un home que tenia una ferida d'arma blanca al costat dret. El ferit va ser conduït inicialment a l'Ambulatori de l'Avinguda Vallbona, tot i que posteriorment en comprovar-se la gravetat del seu estat se'l va traslladar a l'Hospital de la Vall d'Hebrón on va morir poc després d'ingressar en aquest centre sanitari.
---------------------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre un crim a Barcelona només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la qual està acompanyada per una sintonia de fons, un recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap



Ona Catalana
5 d'abril de 2004

Sona una sintonia en segon pla.	<p>El trànsit i el temps per completar la portada. Com estan les carreteres a les dues i tres minuts, Ona pista, Emili Bella?</p> <p>Bon dia, Toni. Doncs continuen els problemes per circular a l'A-2 entre Òdena i Castellolí en direcció Barcelona, hi ha un carril tallat per obres. També a l'A-2, però a Sant Boi de Llobregat, trobem aturades d'entrada a Barcelona i a Cornellà en sentit contrari. I a banda, la T-702 a Morera de Montsant, Tarragona, també està tallada al trànsit a causa d'unes eslleivissades. Es recomana anar per Torruella del Priorat i Porrera. Pel que fa a la capital catalana, segons la Guàrdia Urbana, no hi ha problemes per circular en lloc de Barcelona, ni als principals accessos, ni a les rondes, ni tampoc al centre de la ciutat. És tot des d'Ona pista. Bon dia.</p>
---------------------------------	---

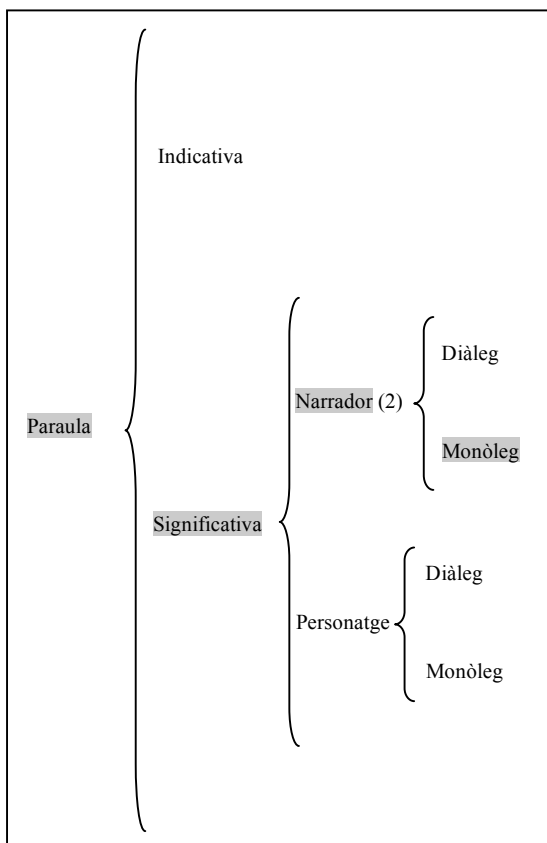
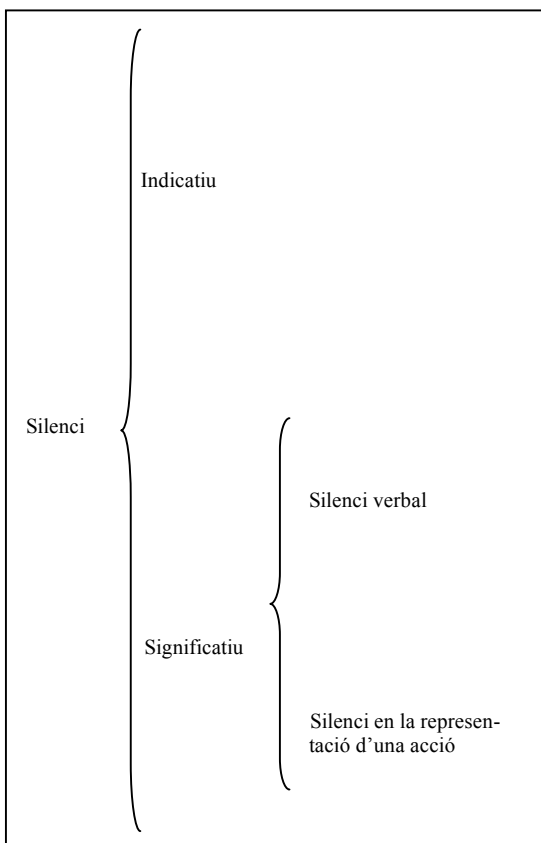
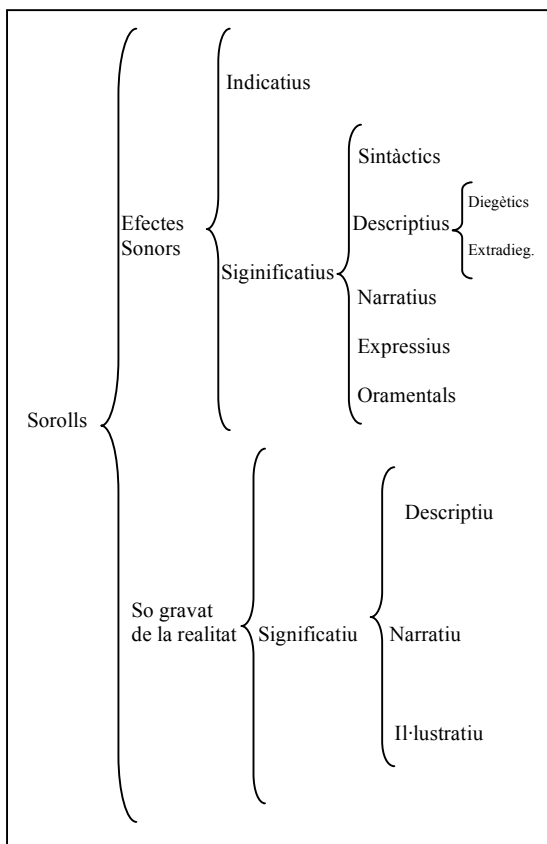
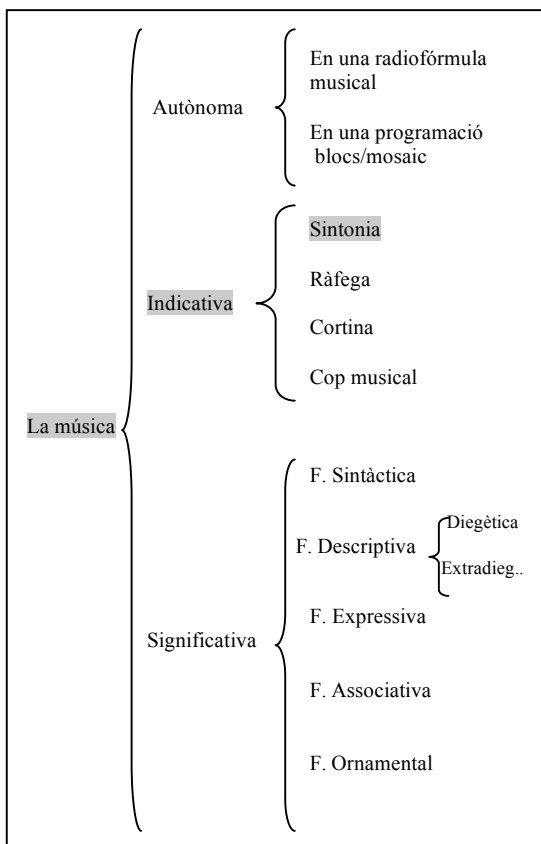
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el trànsit només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del redactor del trànsit que ofereix la informació. El discurs està acompanyat per una música indicativa, una sintonia en segon pla.

Gènere informatiu: notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 330 Ona Catalana 05/04/04



<p>Sona una sintonia en segon pla.</p>	<p>I el servei meteorològic, Santi Sala, bon dia. Hola, bon dia, Toni. El temps que hem tingut aquest cap de setmana fins quan durarà, molt bon temps, per cert, Santi? Doncs, sí sembla que sí. De fet aquesta primavera que s'ha fet sentir aquest cap de setmana tant pel que fa l'estat del cel com pel que fa a les temperatures, el tindrem avui, demà i ben bé fins dimecres. Entre avui i demà doncs sol, en general a totes les comarques catalanes sense excepció, amb intervals de núvols alts i mitjans, poc importants, faran més bonic que no pas altra cosa. Les temperatures continuaran molt suaus i fins i tot altes tot el dia amb valors que podran arribar a superar els 20 graus amb escreix en alguns punts del Litoral i Prelitoral. Vents febles, de component sud, marinada arran de costa, tret de la Tramuntana, que encara bufa moderada a la zona de l'Empordà. Com dèiem, a partir de dimecres i durant dijous, tindrem un petit canvi de temps, que ningú no se'ns espanti perquè és el pas d'un sistema frontal, portarà més núvols que no pas altra cosa. Tot i això a al zona del Pirineu sí que hi haurà algunes precipitacions, així com a l'extrem sud de Catalunya, ja seran però precipitacions de caràcter feble. Aquesta previsió ja l'anirem perfilant en properes informacions. De moment això és tot, des del Servei Meteorològic de Catalunya.</p>
--	--

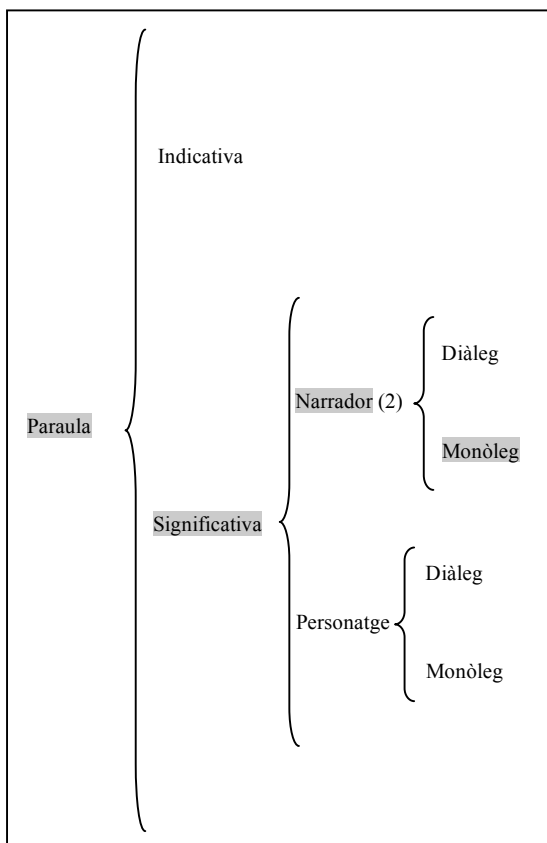
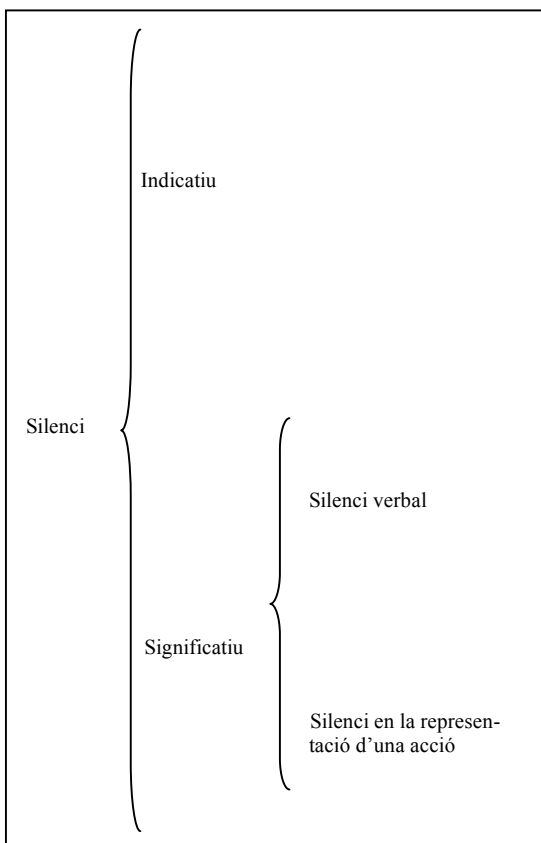
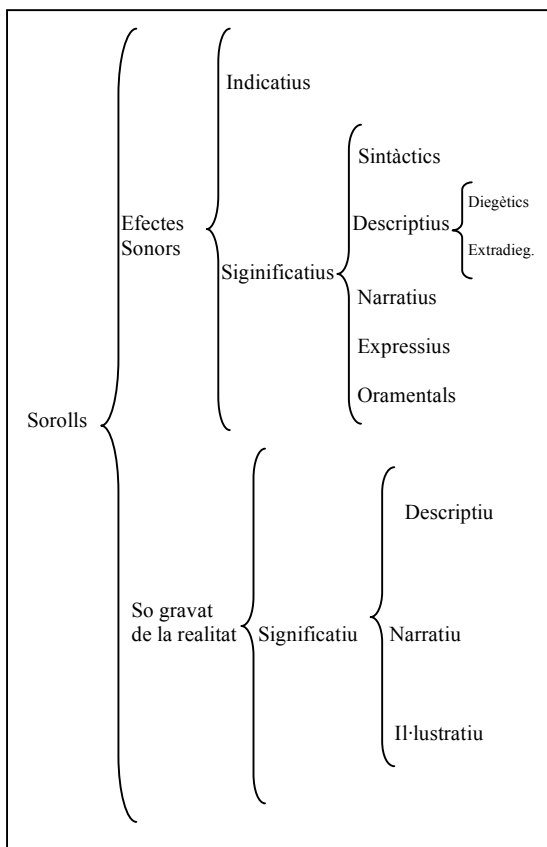
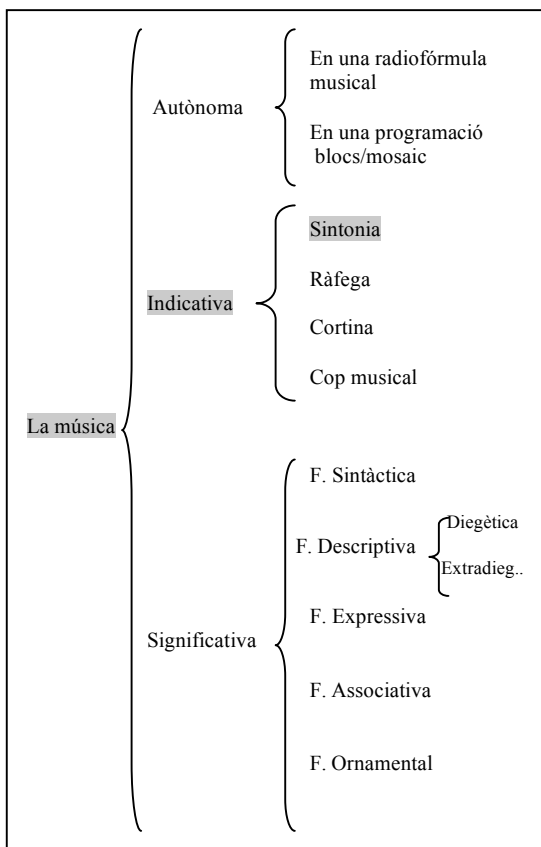
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el temps només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del meteoròleg que apareix, llevat de la salutació, en forma de monòleg. El discurs està acompanyat per una sintonia de fons que identifica la portada. Aquesta sintonia és un recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 331 Ona Catalana 05/04/04



Falca promocional d'Ona Catalana.	<p>Com dèiem operació policial a França contra el terrorisme radical islàmic. Almenys 15 persones han estat arrestades aquest matí per la seva presumpta vinculació amb els atemptats del maig del 2003 a Casablanca. Bona part d'elles estarien relacionades amb el Grup islamista de Combatents Marroquins. Josep Rius.</p> <p>Aquesta és l'organització que estaria al darrera dels atemptats de l'11 de març a Madrid, però la Fiscalia de París desvincula les detencions d'aquests atacs. L'operació l'han dut a terme el contraespionatge francès i unitats d'elit de la policia. 14 detencions s'han fet a tres ciutats de la perifèria més deprimida de capital francesa i l'altra en un aeroport, quan un dels sospitosos provava d'abandonar França. 9 dels detinguts són homes, la majoria dels quals tindrien relació amb el Grup Islamista de Combatents Marroquins. La resta són dones, algunes d'elles esposes dels detinguts. Per a 13 dels arrestats s'ha ordenat presó provisional. L'operació continua oberta.</p> <p>Aquest operatiu s'emmarca en les investigacions franceses sobre els atemptats terroristes a Casablanca i la presència de cèl·lules dorments dels Combatents Marroquins a França. Recordem que en els atacs a aquesta ciutat marroquina van perdre la vida 45 persones.</p> <p>Entre elles hi havia 4 ciutadans de l'Estat espanyol i dos francesos, també van morir els 12 suïcides responsables dels atemptats. Va ser la nit del 16 de maig del 2.003. En total, es van registrar 5 explosions a la capital financera del Marroc. L'objectiu més afectat va ser el restaurant "Casa d'Espanya". Van ser nombroses les veus que van vincular aquestes accions amb el suport d'Espanya a l'ocupació de l'Iraq. El govern de José María Aznar, però, va respondre que la majoria de víctimes eren marroquines.</p>
-----------------------------------	---

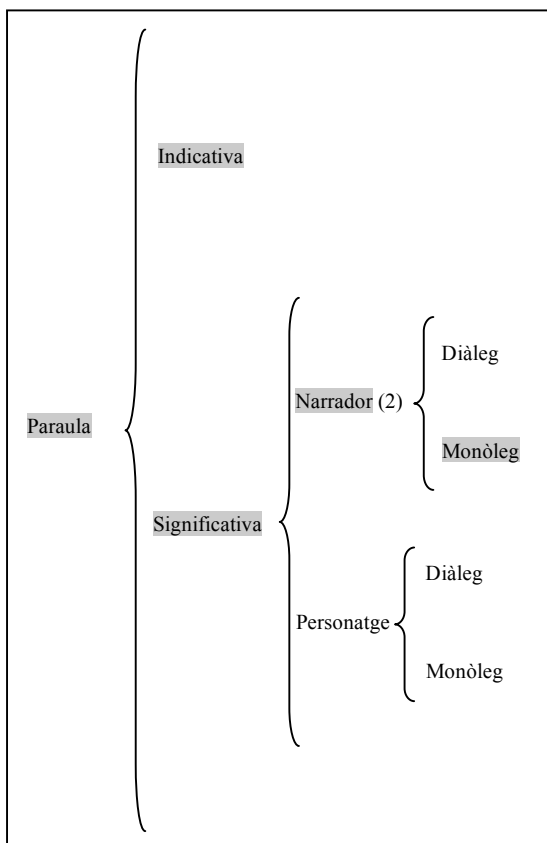
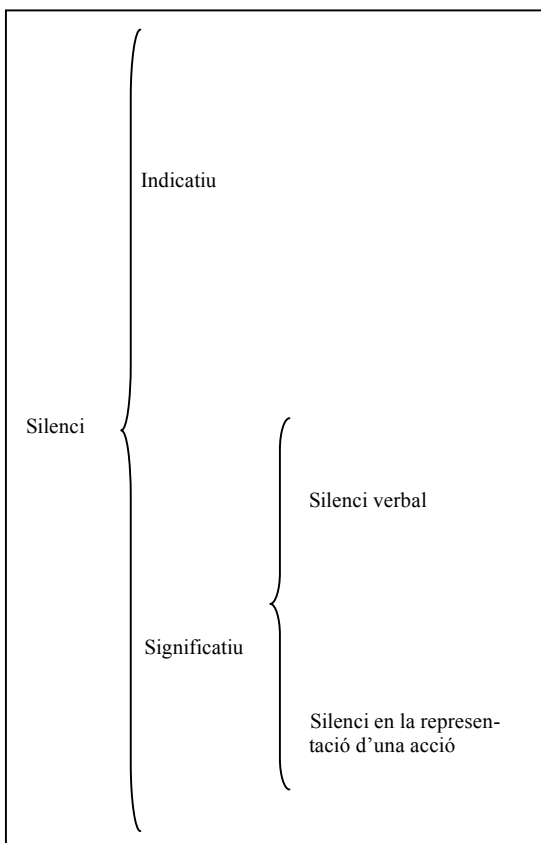
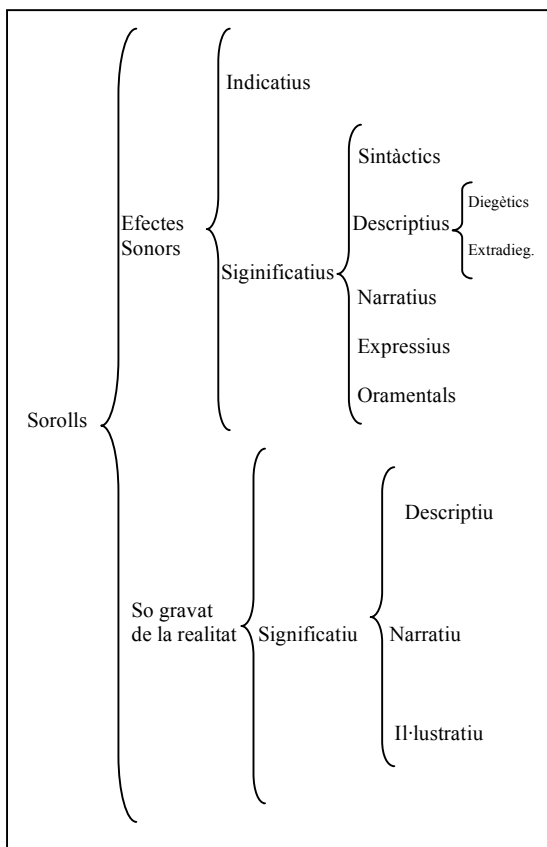
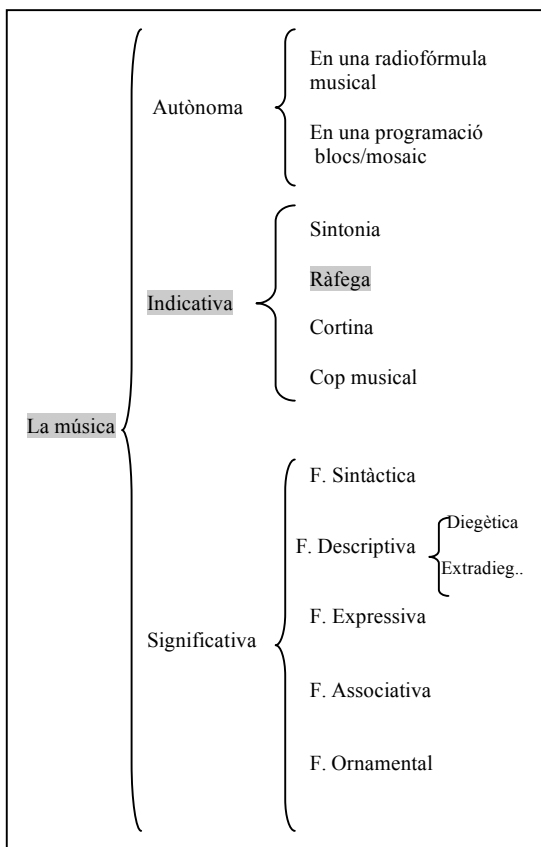
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre les detencions de presumptes terroristes a França, només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del periodista que llegeix la informació. De tota manera, l'estructura de presentació té una peculiaritat: l'editor no només llegeix l'entradeta de l'inici sinó també un altre fragment del text, de manera que les veus de l'editor i la del redactor van alternant-se. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una falca identificativa de l'emissora on es combina paraula i música.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 332 Ona Catalana 05/04/04



	<p>I a l'Estat espanyol, Leganés recupera poc a poc la normalitat després del malson que el municipi ha viscut el cap de setmana. L'Ajuntament ja ha començat a atendre avui les reclamacions dels veïns afectats per l'explosió al pis on s'allotjaven els presumptes responsables dels atemptats de l'11 de març. Mentrestant, els 3 policies que queden hospitalitzats es recuperen favorablement de les ferides.</p> <p>Una cinquantena d'afectats ja ha acudit aquest matí a l'oficina municipal habilitada per atendre els damnificats. L'Ajuntament de Leganés, mentrestant, treballa per real·lotjar els veïns dels immobles més afectats per l'explosió mentre es decideix què fer amb l'edifici. Tècnics municipals analitzen l'estructura per comprovar si l'afectació és tan gran que cal, finalment, enderrocar-lo. La ciutat mentrestant també es prepara per acollir aquest vespre una manifestació de totes les forces polítiques, socials i sindicals de la Comunitat de Madrid en condemna del terrorisme.</p> <p>I pel que fa a la investigació, la policia busca tres terroristes que haurien fugit de l'operació de Leganés. Tot i donar per desarticulat el comando, entre els responsables policials hi ha la convicció que no es pot baixar la guàrdia. Una nota d'Al Qaida al diari ABC ha afegit més dosis d'inquietud.</p> <p>Sobretot perquè la xarxa integrista amenaça de convertir Espanya en un infern si el govern no retira de forma immediata les tropes desplaçades a l'Iraq i a l'Afganistan. La carta, manuscrita i en àrab, reivindica també els atemptats de l'11 de març i la col·locació de la bomba que no va arribar a explotar a la línia del TGV Madrid-Sevilla. Pel que fa als atemptats de Leganés, els forenses analitzen avui les restes humanes que es van trobar i per identificar i precisar amb exactitud el nombre total de suïcides. La feina és complicada per l'estat dels cossos però els investigadors donen per fet que van ser 5 els terroristes morts, dels quals faltaria per confirmar la identitat de dos.</p>
--	--

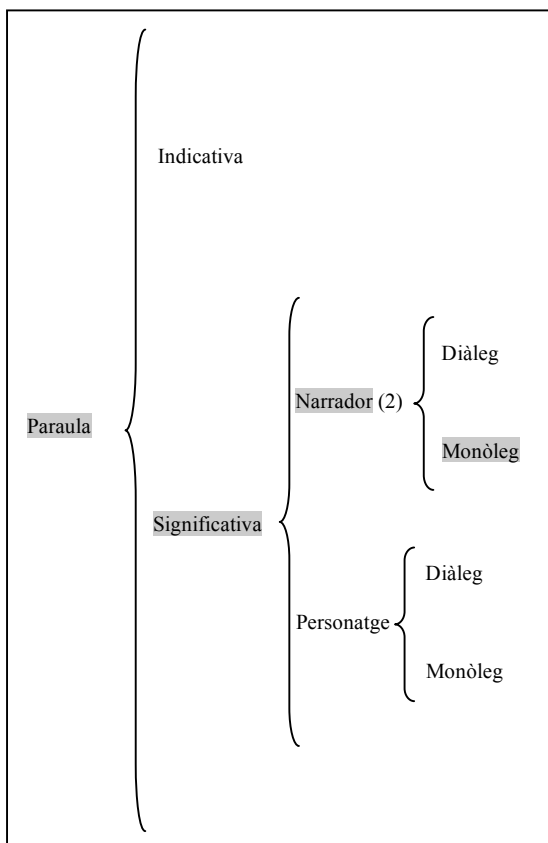
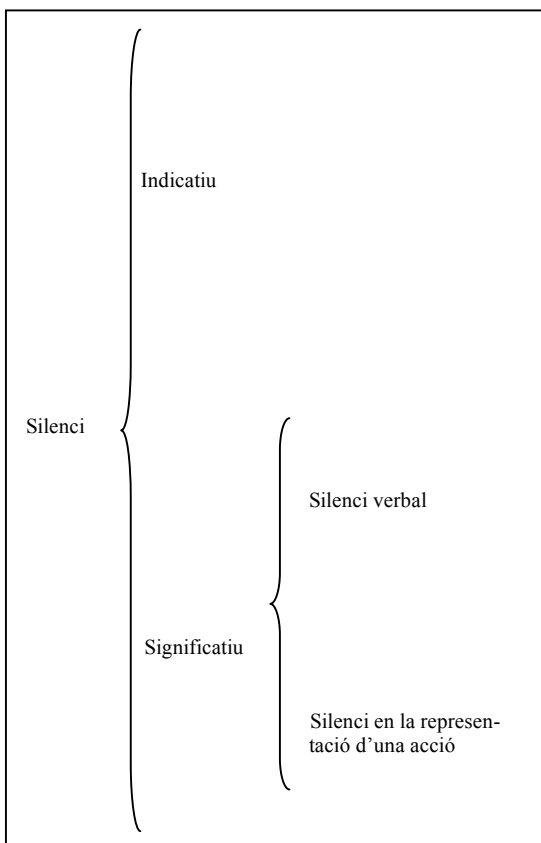
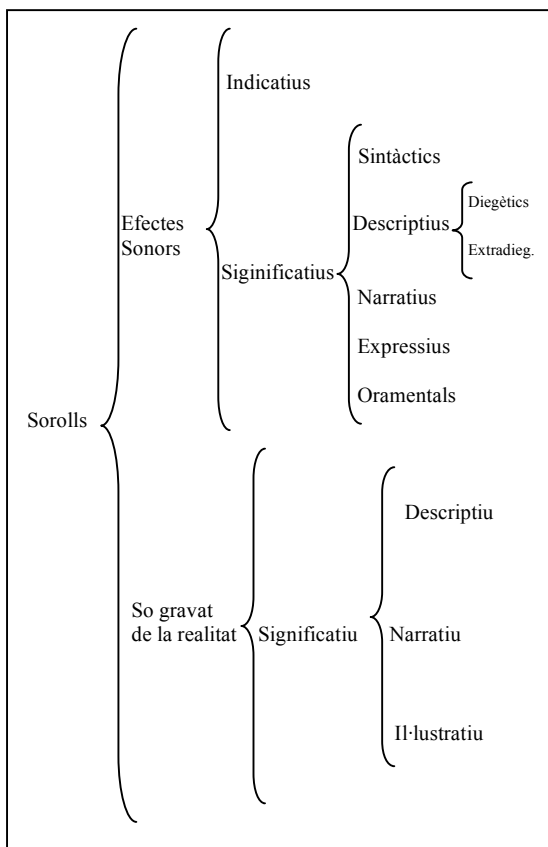
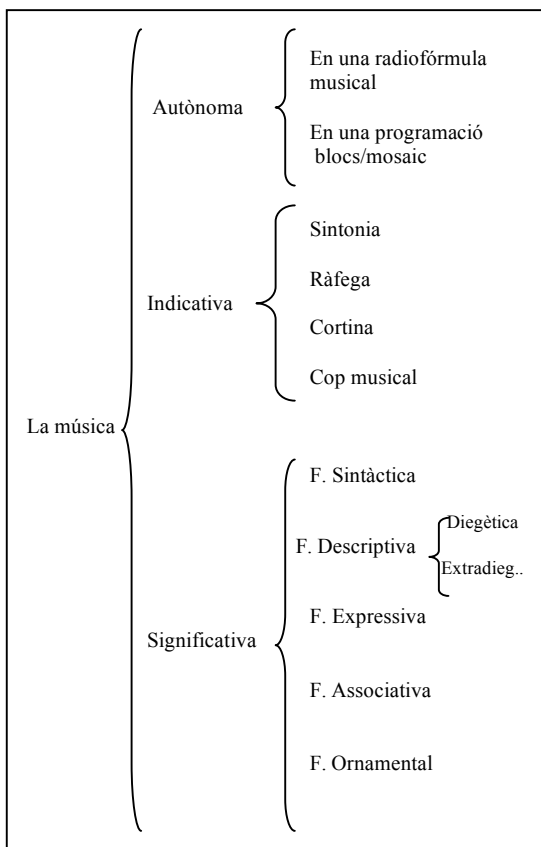
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del periodista. Com succeïa en el discurs anterior, aquí les veus de l'editor i el redactor també s'alternen. Pel que fa als recursos sonors indicatius, el discurs no en té.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 333 Ona Catalana 05/04/04



	<p>El comunitat rebut pel diari ABC, el grup que els reivindica també exigeix la retirada de tropes espanyoles de l'Iraq i Afganistan. Davant d'això, el secretari general del Partit Popular, Mariano Rajoy, ja ha assegurat aquest matí que el més gran error que es pot fer amb el terrorisme és buscar-li una explicació política. Rajoy diu que accedir a les peticions del PSC de tenir grup propi al Congrés faria d'aquesta cambra un òrgan ingovernable. Són algunes de les qüestions que ha tractat el líder dels populars durant una roda de premsa aquest matí a Madrid. L'ha seguit Carles Lozaña. Endavant.</p> <p>(so telefònic) El Partit Popular manté converses amb els socialistes arran dels atemptats del dissabte i de l'11 de març, a Leganés i a Madrid. Aquesta línia de col·laboració es mantindrà oberta en tot moment i hi haurà una convocatòria del Pacte Antiterrorista per part del PSOE, un cop hi hagi el nou canvi de govern. En aquest sentit, el secretari general del PP, Mariano Rajoy, ha fet una crida a la calma i a la tranquil·litat i ha subratllat que no es pot trobar una explicació política al terrorisme, ni cedir als seus xantatges, ni fer cas als comunicats com el rebut pel diari ABC.</p> <p><i>No tiene ningún sentido el buscarle explicaciones, ni razones políticas a lo que hagan los terroristas. Bien, hoy hay un comunicado en el que se nos dice que nos vayamos de Irak, también de que nos vayamos de Afganistán. Pero podemos irnos de uno u otro sitio y al día siguiente, pues, harán un comunicado, pues, diciendo una cosa distinta. El mayor error que se puede cometer cuando se trata de luchar contra el terrorismo es buscarle una explicación o una justificación política.</i></p> <p>Pel que fa a la reclamació de Pasqual Maragall que el PSC tingui grup parlamentari propi al Congrés dels Diputats, Rajoy ha indicat que aquesta decisió depèn de Zapatero únicament, però que de tota manera convertiria la cambra baixa en una institució ingovernable si finalment arribessin a tenir grup propi.</p> <p>Ona Catalana. Madrid.</p>
--	--

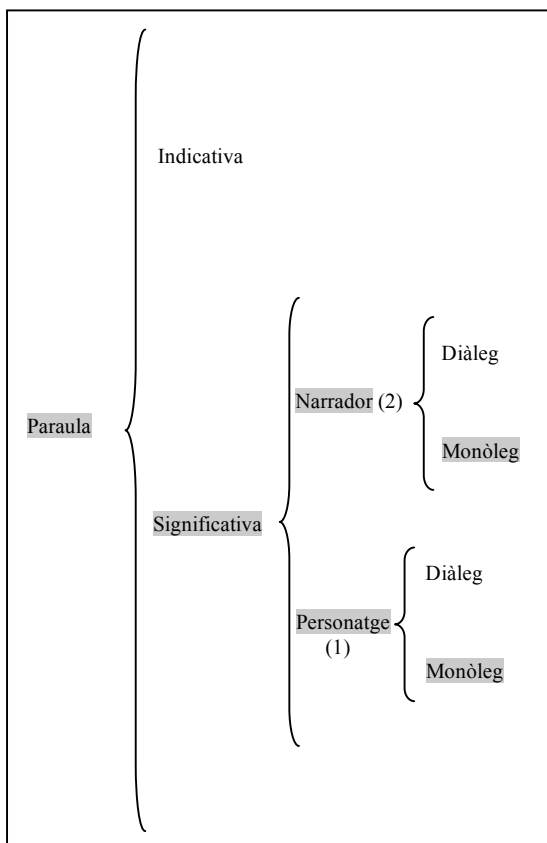
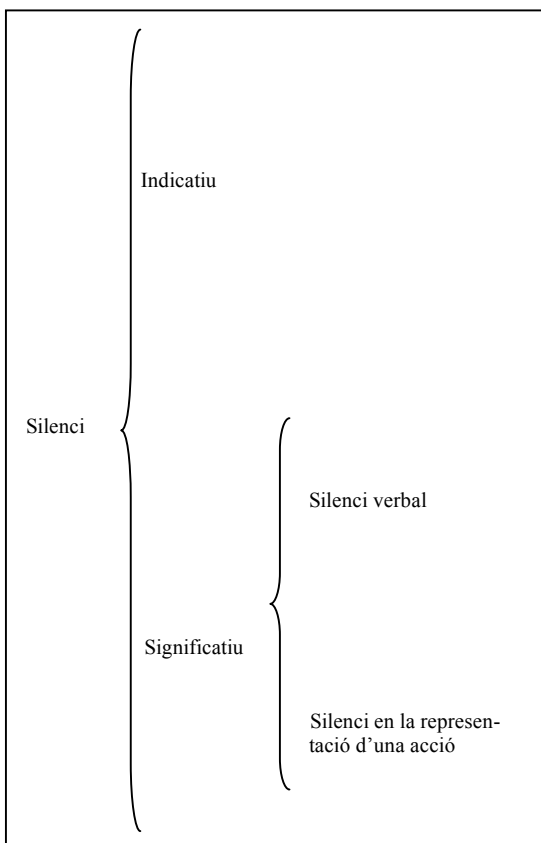
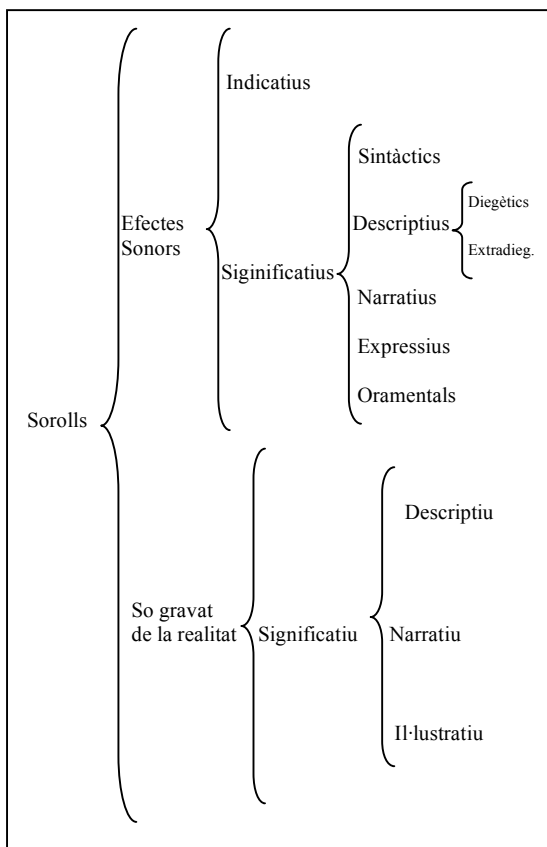
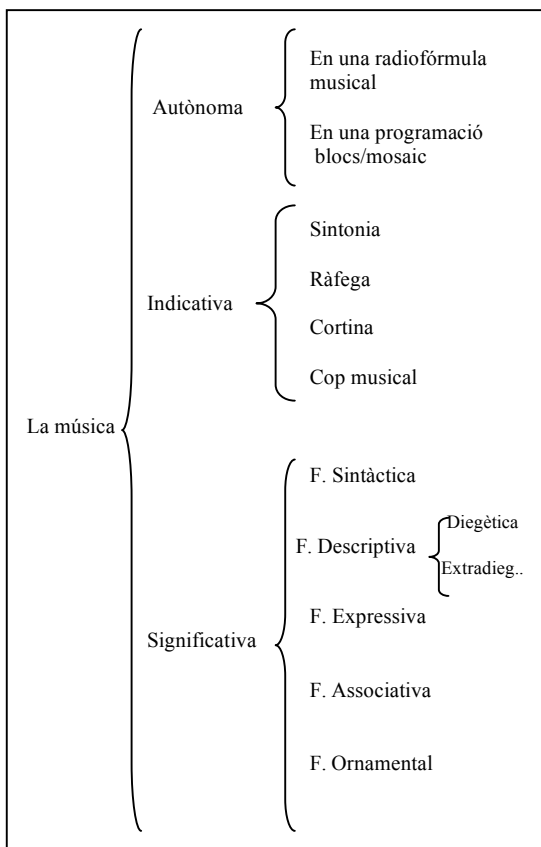
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu tan sols apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del corresponsal a Madrid i la de Mariano Rajoy, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: crònica

Tall de veu: 1 (Mariano Rajoy/24")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 334 Ona Catalana 05/04/04



<p>Frase indicativa amb una veu masculina que diu "Ona migdia" i va seguida d'una ràfega musical de 2"</p>	<p>Tres minuts i arribarem a un quart de tres de la tarda. Pel que fa a la situació de l'Iraq, els Estats Units avisen que no toleraran més revoltes de la comunitat xiïta. Avui hi ha hagut nous incidents i fins i tot l'exèrcit nord-americà ha acabat atacant la seu de les milícies del clergue xiïta radical Moqtada al Sadr. L'administrador civil nord-americà a l'Iraq, Paul Bremer, ha advertit que no permetran més actes d'insurrecció. Marc Ruiz.</p> <p>La situació és molt tensa en previsió de nous conflictes. L'exèrcit nord-americà ha atacat la seu de les milícies de Moqtada al Sadr, al nord de Bagdad. És precisament un intent d'impedir noves revoltes armades dels xiïtes com les que es van viure ahir a tot el país. En l'assalt han mort 2 persones. Abans, els partidaris de Moqtada havien pres la seu governamental de la ciutat portuària de Basora. El clergue xiïta havia fet una crida a la revolta armada perquè, segons creu, les manifestacions pacífiques no aconseguien res. Com a conseqüència d'això, durant tot el cap de setmana hi ha hagut aldarulls a tot el país, en què han mort mig centenar d'iraquians, 8 soldats nord-americans i un soldat salvadorenc. Entre aquests incidents, l'atac d'un dels grups partidaris de Moqtada al Sadr contra les tropes espanyoles. Aquest migdia mateix, la base espanyola de Diwaniya ha patit un atac de morter, tot i que no hi ha hagut danys personals ni materials.</p> <p>Afegim a tot això que des d'aquest matí l'exèrcit nord-americà ataca amb helicòpters i tancs la ciutat de Fal-luja. Ho fa en represàlia a la mort de 4 civils dels Estats Units, a qui van penjar d'un pont la setmana passada. De moment han mort 7 iraquians i també un soldat nord-americà.</p>
--	--

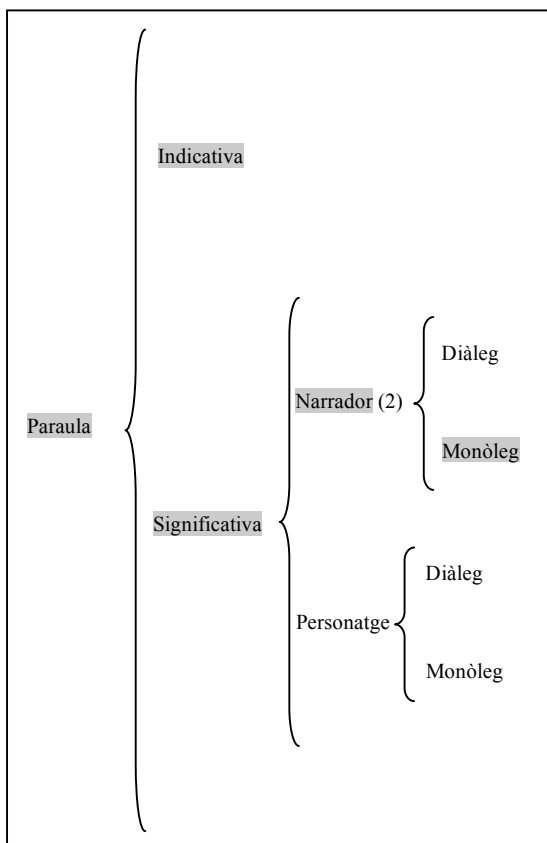
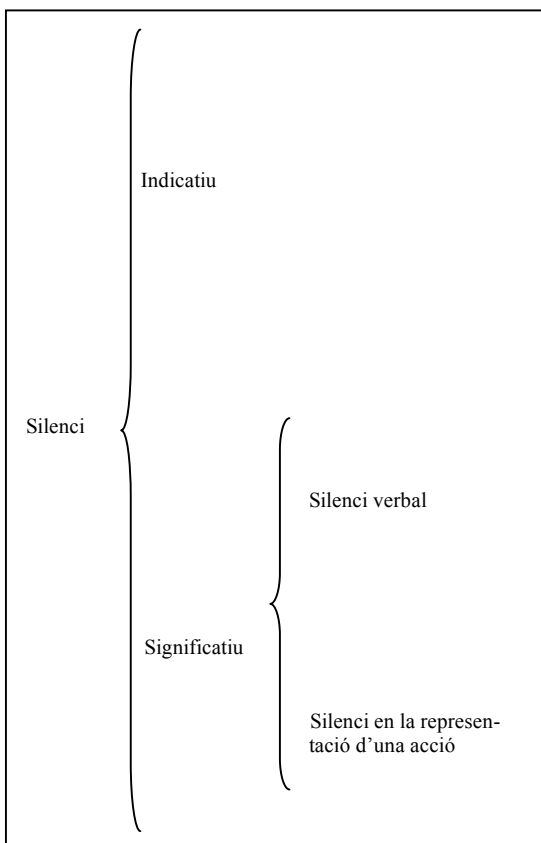
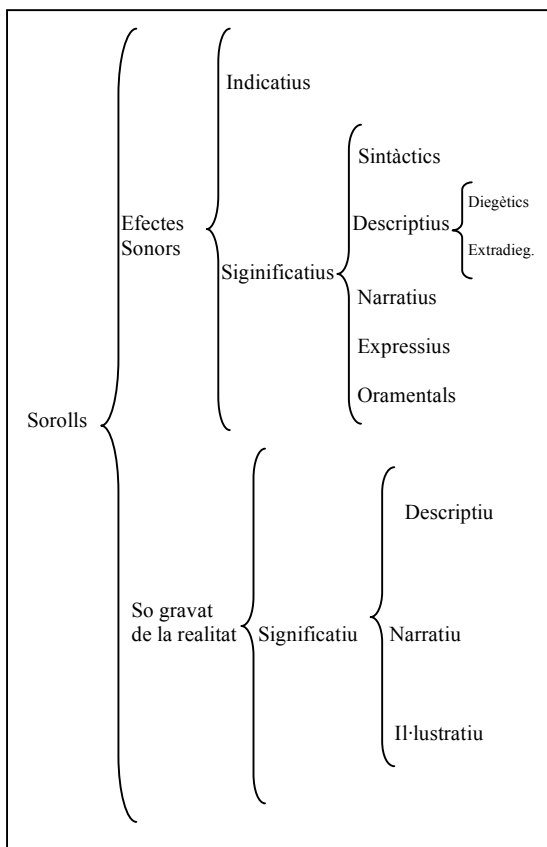
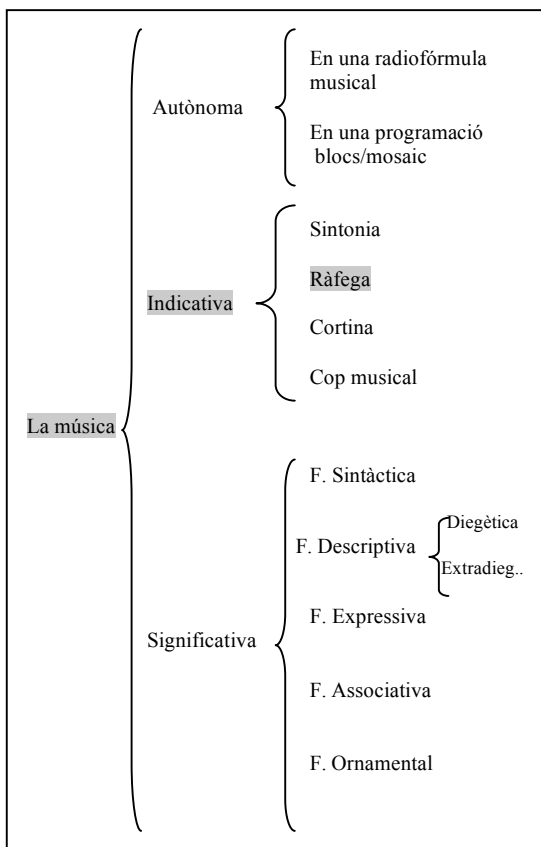
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només sona la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula del periodista que condueix l'informatiu, el qual llegeix l'entradeta i la sortida, i la del redactor que ha seguit la informació. Al final del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu, es tracta d'una falca on es combinen paraula i música amb la qual s'identifica el programa.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 335 Ona Catalana 05/04/04



<p>Frase indicativa amb una veu masculina que diu "Ona migdia" i va seguida d'una ràfega musical de 2"</p>	<p>L'atur català experimenta el millor mes de març dels últims 4 anys. Les llistes de desocupats s'han reduït en 4.264 persones i la taxa se situa al 6,4% de la població activa. La retallada es concentra, sobretot, als serveis, coincidint amb l'arribada de Setmana Santa. Víctor Vives.</p> <p>El sector turístic n'és el gran beneficiat. Això explica la important retallada a les comarques gironines on aquest mes l'atur ha baixat un 7,7% i també explica que l'atur femení s'hagi reduït una mica més que el masculí. Els sindicats lamenten però que tot el protagonisme sigui per als serveis. Joan Carles Gallego, responsable de l'àrea socio-econòmica de CCOO.</p> <p><i>(so telefònic) Demostra que encara no estem fent el pas de millorar la nostra indústria, però a banda d'això, ens preocupa quina és l'estructura del mercat de treball que tenim. Les dones es constata que són les que en aquests moments tenen més dificultats per trobar feina i quan troben feina, la troben en pitjors condicions.</i></p> <p>Qüestió que està sobre la taula pel pacte per la competitivitat. El que demanen tant sindicats com patronals és que es dinamitzi. Vicens Bonal, del departament d'estudis de Pimec-Sefes.</p> <p><i>Cal posar fil a l'agulla i cal actuar amb la direcció d'impedir les deslocalitzacions, és a dir, amb la retenció d'empreses s'ha d'aconseguir que hi hagi inversions i que vinguin noves empreses i, en tot cas, s'ha d'impulsar el pla de competitivitat.</i></p> <p>A tot això el govern subratlla que l'atur ha baixat a la indústria per tercer mes consecutiu. El país té ara 203.000 inscrits a les oficines de Treball de la Generalitat.</p> <p>Catalunya concentra la meitat de la reducció de l'atur a l'Estat espanyol on la baixada ha sigut de 8.200 persones. Aquesta és l'última lectura de les llistes de l'INEM sota el govern de José María Aznar. En aquestes dues legislatures, la desocupació catalana ha passat de l'11 al 6,4% de la població activa catalana. El director del Servei d'Ocupació de Catalunya, Francesc Castellana, ho atribueix al bon clima econòmic internacional. Són declaracions a Ona Catalana.</p> <p><i>La conjuntura econòmica i l'evolució econòmica dels darrers anys ha estat favorable i en aquest sentit és la que explica l'increment de l'ocupació i reducció de l'atur i hem vist com el tema de la qualitat de l'ocupació encara no ha arribat als nivells que tothom desitja i que em sembla que se'ns exigeix per part del conjunt de la ciutadania.</i></p>
--	---

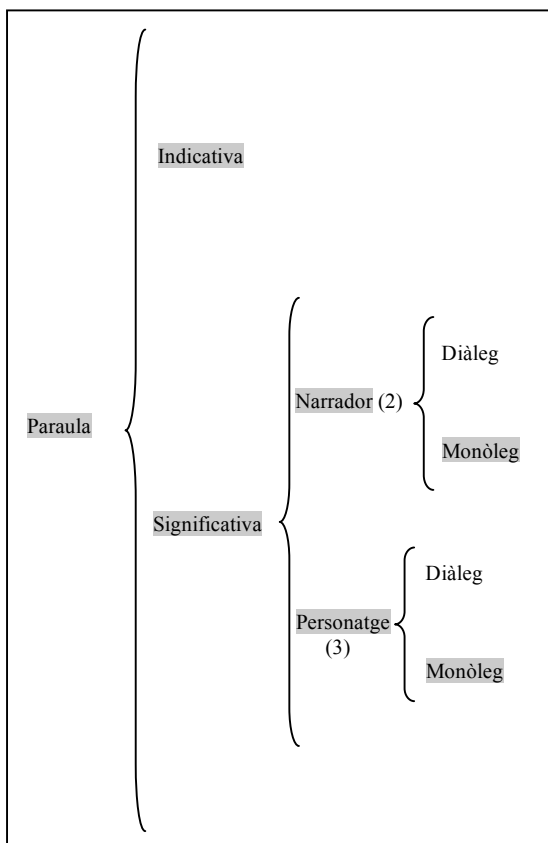
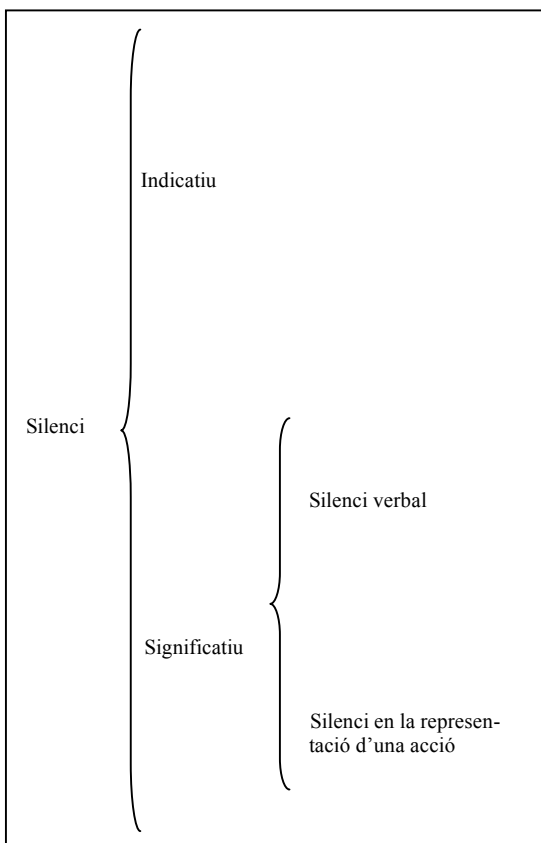
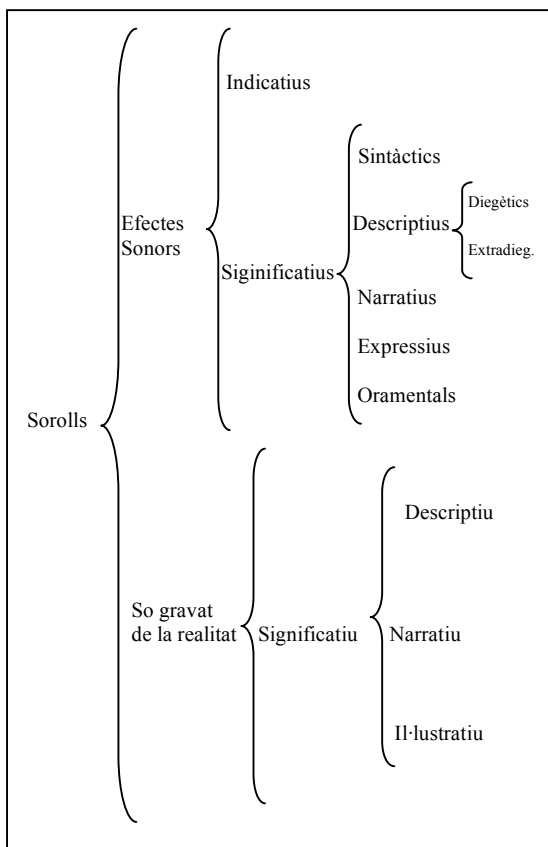
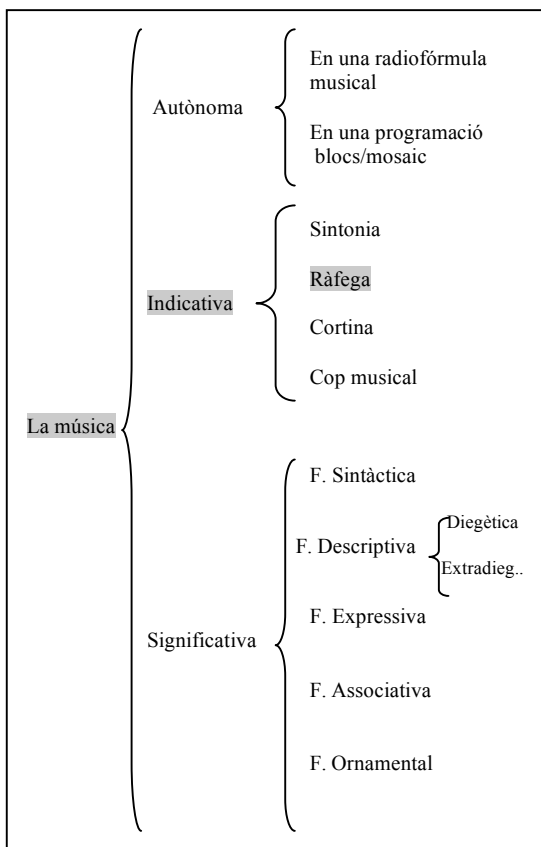
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la paraula del redactor que ha elaborat la informació. A més també hi apareixen tres talls de veu amb la paraula de Joan Carles Gallego, de CCOO, Vicens Bonal, de Pimec Sefes, i Francesc Castellana, de la Generalitat. A l'inici del discurs hi ha una falca indicativa que combina paraula i música.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 3 (Joan Carles Gallego/20",
Vicens Bonal/17", Francesc
Castellana/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 336 Ona Catalana 05/04/04



<p>Frase indicativa amb una veu masculina que diu "Ona migdia" i va seguida d'una ràfega musical de 5"</p>	<p>Passa un minut d'un quart de tres. Pel que fa a la crònica política de la jornada, us expliquem que el rei Joan Carles ha començat ja les consultes amb els grups parlamentaris de cara a la formació del nou govern espanyol. Les diputades encarregades d'obrir aquesta roda d'audiències han estat Uxue Barkos, de Nafarroa Bai, i Begoña Lagasabaster, d'Eusko Alkartasuna. El tràmit acabarà dimecres quan el monarca encarregarà a José Luis Rodríguez Zapatero que se sotmeti al debat d'investidura.</p> <p>Abans però, desfilaran pel despatx d'audiències del Palau de la Zarzuela tots els partits amb representació al Congrés. La roda la tancaran, per aquest ordre, Esquerra Republicana, Convergència i Unió, el Partit Popular i el PSOE. Precisament avui el president del grup de Convergència i Unió al Parlament de Catalunya, Artur Mas, s'ha referit a la voluntat de Pasqual Maragall d'impulsar un grup propi dels socialistes catalans al Congrés. En una entrevista a l'Accents d'Ona Catalana, Mas ha dit que la proposta és una cançoneta decebedora.</p> <p><i>Fa més de 20 anys que en parlen i encara no han tingut temps de fer-ho, fa més de 20 anys. I ara sembla que tornen a posar-ho sobre la taula, no? Però és que després hi ha una altra cosa. És que una cosa així no es demana, una cosa així es fa. El que em sembla realment decebedor és que el senyor Maragall que és president del Partit Socialista de Catalunya i ara president de la Generalitat, escolti ho hagi de demanar això.</i></p> <p>Un cop designat Rodríguez Zapatero per sotmetre's al debat d'investidura, el dia 16 d'abril es procedirà al ple d'investidura.</p>
--	--

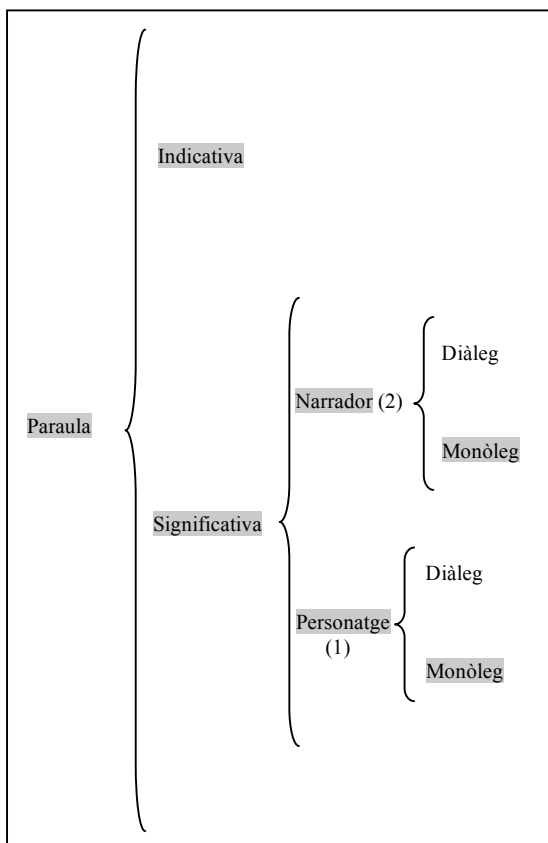
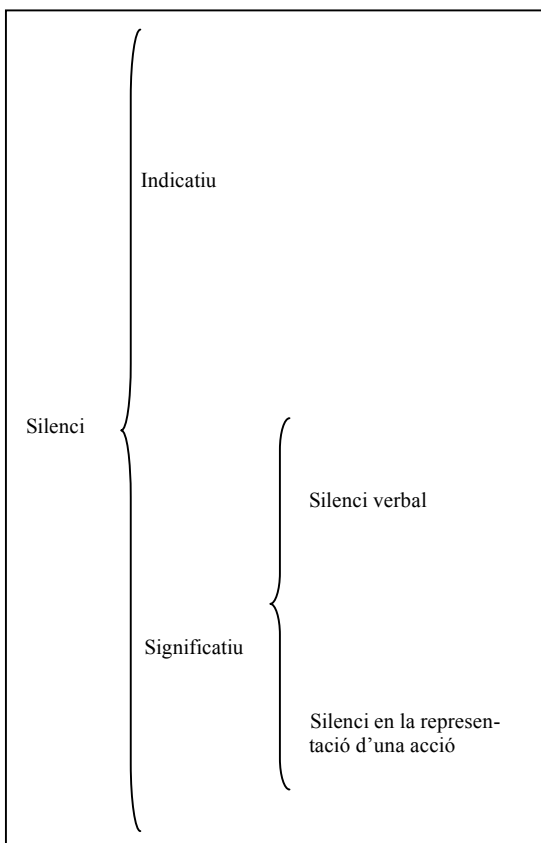
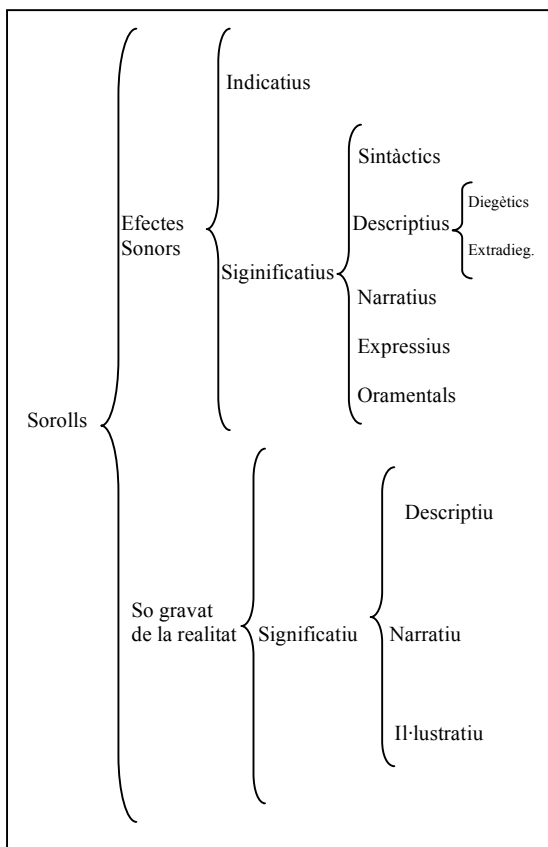
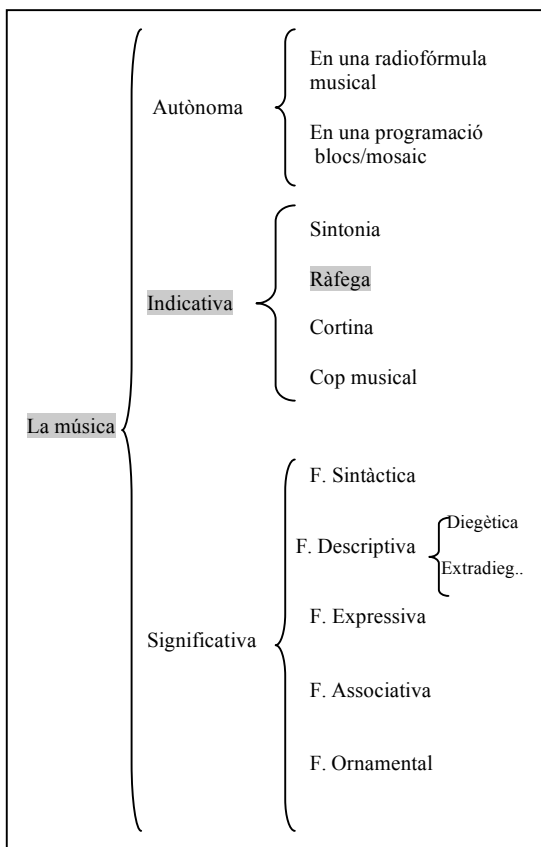
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre la ronda de contactes del Rei per només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la d'Artur Mas. Al final del discurs apareix una falca que identifica l'emissora. És un recurs sonor de caràcter indicatiu on es combina música i paraula.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Artur Mas/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 337 Ona Catalana 05/04/04



<p>Frase indicativa amb una veu masculina que diu "Ona migdia" i va seguida d'una ràfega musical de 5"</p>	<p>I avui el Trambaix ha estrenat els viatges de pagament i ha començat el camí com a mitjà integrat a la xarxa de transport públic de Barcelona. El tramvia ha rebut una bona acollida per part dels passatgers que l'han fet servir i, a més, s'ha estrenat sense cap incidència destacada. Unitat mòbil a Barcelona amb Núria Casanova.</p> <p>Molts jubilats amb la seva tarjeta rosa que els permet viatjar gratuïtament s'han acostat fins al Trambaix per provar-lo. També ho han fet molts pares amb els seus fills aprofitant que els més menuts tenen vacances escolars. En canvi, són poques les persones que avui han agafat el tramvia per anar a treballar o per fer un trajecte concret. La majoria, això sí, dels usuaris han quedat satisfets amb el Trambaix.</p> <p><i>(dona gran) Para probarlo. Muy bien, me gusta. Sí estupendo.</i> <i>(noi) Per veure com anava i tot això. Molt bé, està molt bé. M'agrada molt.</i> <i>(nen) Va bastant depressa, una mica perillós si no t'agafes, però ens aguantem bé.</i> <i>(senyora) Positiu tot. Eh. I la gent que es queixa és ben bé de vici.</i> <i>(dona) El soroll no l'hai notat, endreçadíssim, comodíssim de pujar.</i></p> <p>Fins ara la jornada s'ha desenvolupat sense cap incidència destacable. Assenyalar només que el rètol lluminós d'alguns tramvies indicava una destinació errònia. El Trambaix, recordem-ho, té el mateix horari que el metro i el bus, i el seu bitllet, està integrat. Ona Catalana. Barcelona.</p>
--	--

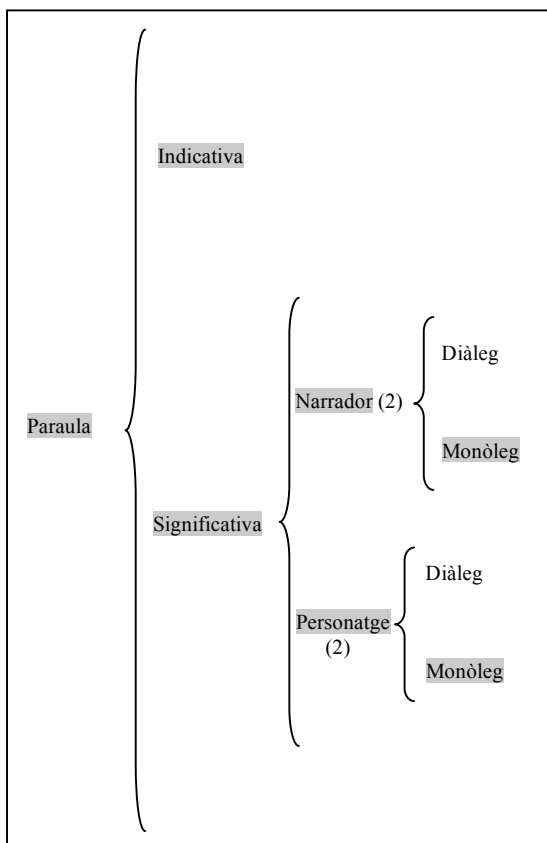
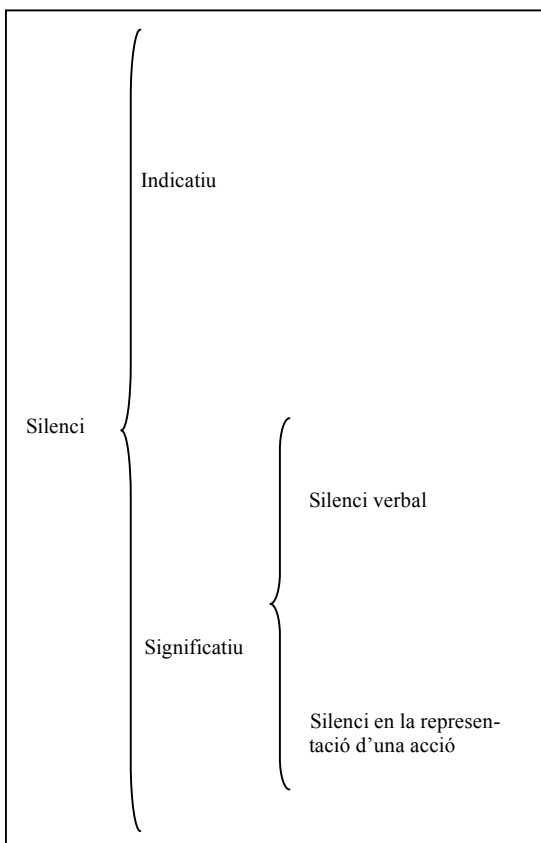
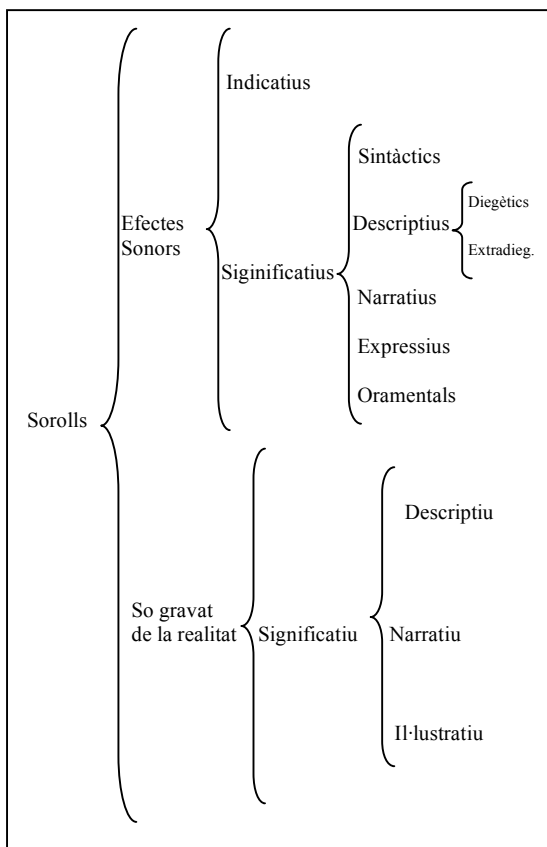
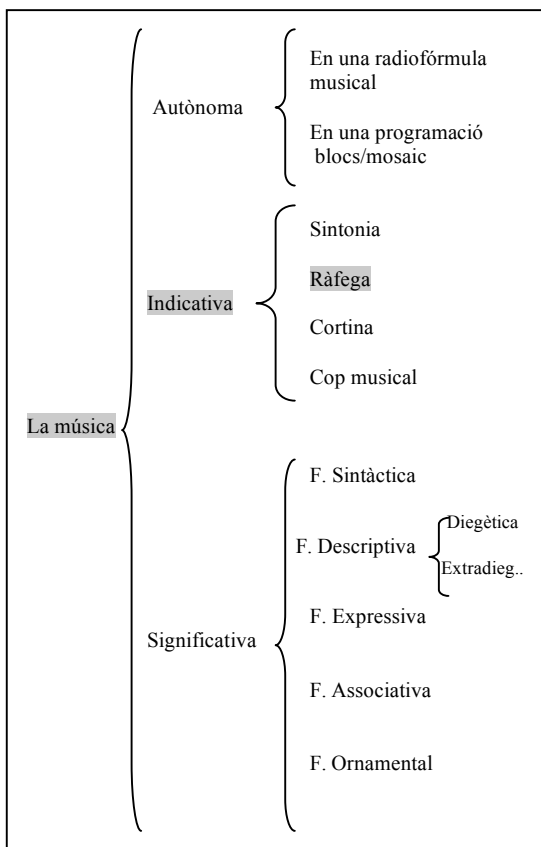
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor, la de la periodista que s'ha desplaçat al lloc on estan succeint els fets i la de 5 usuaris del Trambaix. A l'inici del discurs hi ha una falca amb valor indicatiu en la qual es combina paraula i música.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 5 (En total duren 23")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 338 Ona Catalana 05/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa de l'emissora en veu masculina que diu: "Ona Catalana, la ràdio més pròxima"</p>	<p>I cap mort a les carreteres catalanes és l'objectiu que s'ha marcat el Servei Català de Trànsit per l'Operació Sortida de les vacances de Setmana Santa. Un dispositiu de 450 agents dels Mossos d'Esquadra i més controls d'alcoholèmia i velocitat són algunes de les mesures que s'han establert per reduir la sinistralitat a les carreteres i per garantir la seguretat. Vanessa Carrasquilla.</p> <p>També s'establiran més controls per comprovar l'ús de dispositius de seguretat passiva, com són el casc, el cinturó o els dispositius de seguretat infantil. L'objectiu és reduir a zero la xifra de morts, que l'any passat va ser de 13 víctimes. El Servei Català de Trànsit preveu que hi hagi més de 6 milions de desplaçaments. Dels 800.000 vehicles que està previst que surtin a les carreteres del país, 600.000 són de l'àrea metropolitana de Barcelona. La insuficiència de la xarxa viària per assumir aquest volum de vehicles ha fet que els responsables del Servei Català de Trànsit primin la seguretat viària dels conductors. El director de l'entitat, Rafael Olmos, explica com ho faran.</p> <p><i>Com no podem evitar les retencions, sí podem evitar els accidents i és responsabilitat de tots. I per això s'establiran mesures de control i vigilància de la xarxa viària referida a l'alcoholèmia, a la velocitat excessiva i inadequada, a nou ús dels sistemes de seguretat passiva.</i></p> <p>Trànsit també reforçarà amb 670 Km de carrils addicionals a la xarxa viària. L'Operació Sortida per aquestes vacances va començar divendres passat i s'acabarà el pròxim dilluns dia 12.</p> <p>Passen 5 minuts d'un quart de tres.</p>
---	--

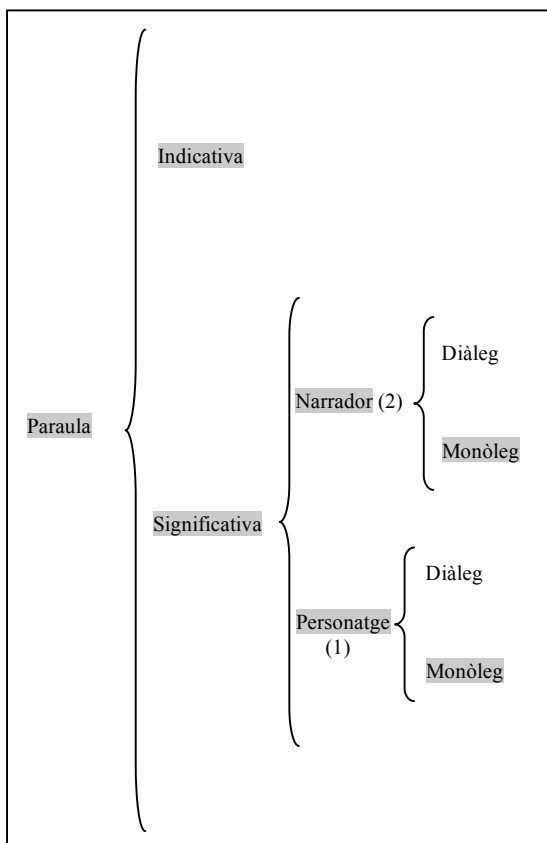
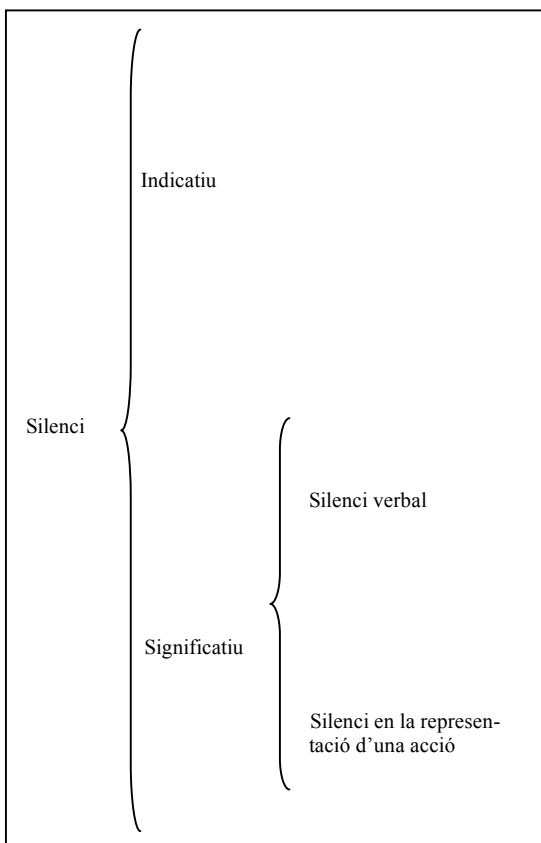
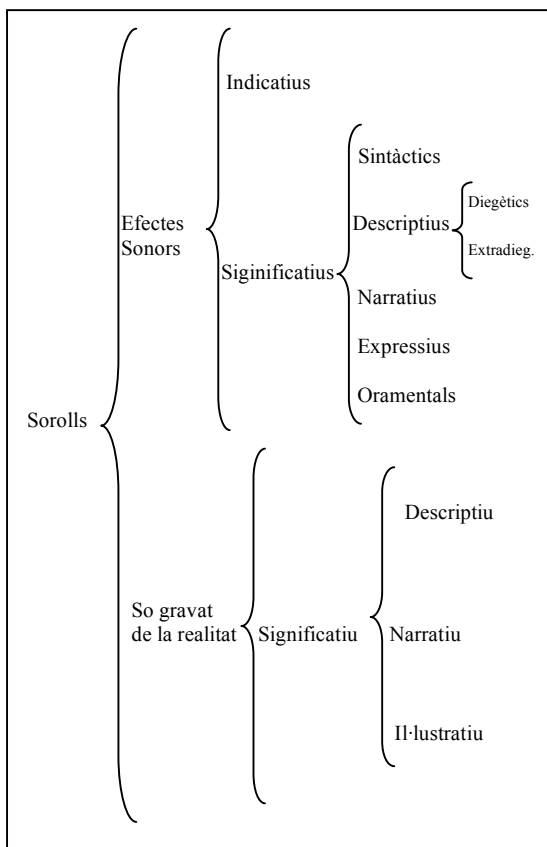
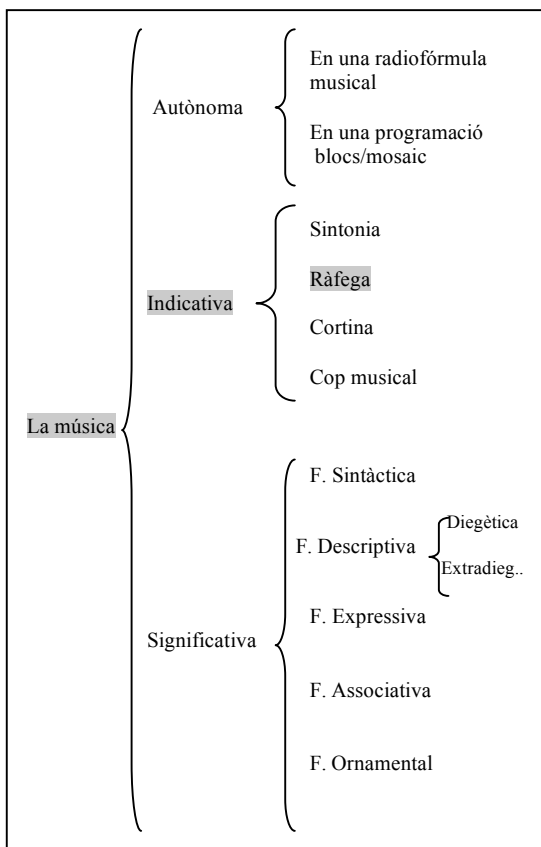
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu tan sols presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i un tall de veu del director del Servei Català del Trànsit, Rafael Olmos. Al final del discurs apareix una falca indicativa que combina música i paraula.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Rafael Olmos/24")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 339 Ona Catalana 05/04/04



<p>Entra una sintonia.</p> <p>La sintonia acaba amb un cop musical.</p>	<p>Com sempre a aquesta hora ens fixem en com està el transport públic de l'àrea de Barcelona. Transmet. Laura Martínez, bon dia.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs sense incidències pel que fa al transport públic de l'àrea metropolitana de Barcelona. Normalitat, per tant, a metro, autobusos, tranvia i línies de ferrocarrils i de rodalies, segons ens informen les empreses operadores d'aquests serveis. I una informació pels usuaris de la línia C4 de Rodalies RENFE. A partir d'avui, Rodalies RENFE augmenta la freqüència de trens a les hores punta dels dies laborables al ramal de la via C4 nord, és a dir, entre les estacions de Manresa i Terrassa. I és tot des del centre d'informació Transmet. Bon dia.</p>
--	--

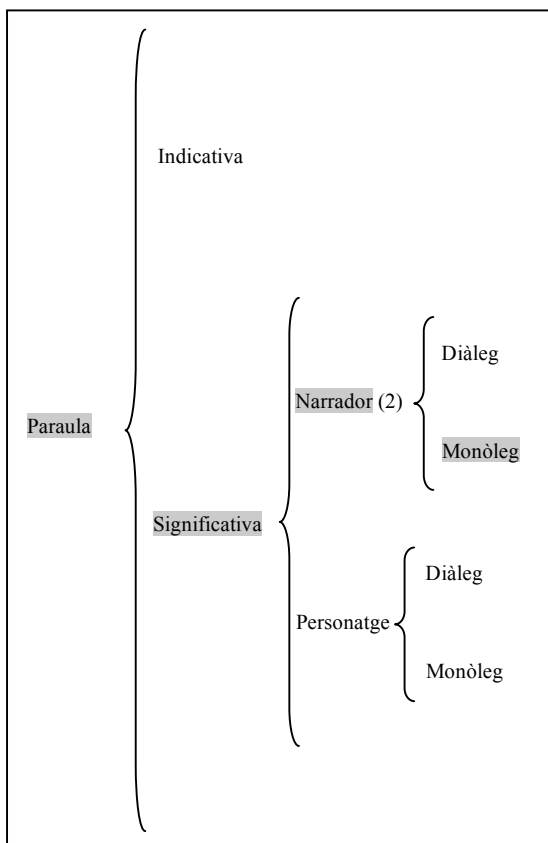
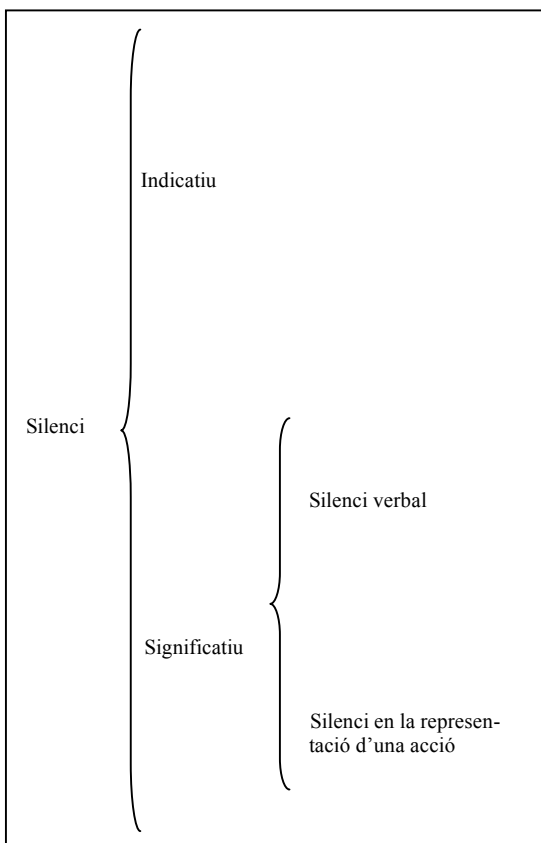
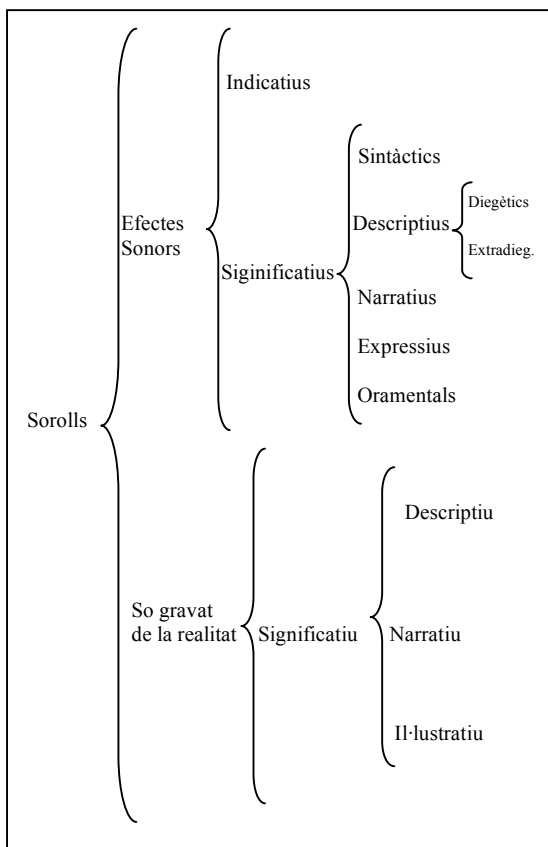
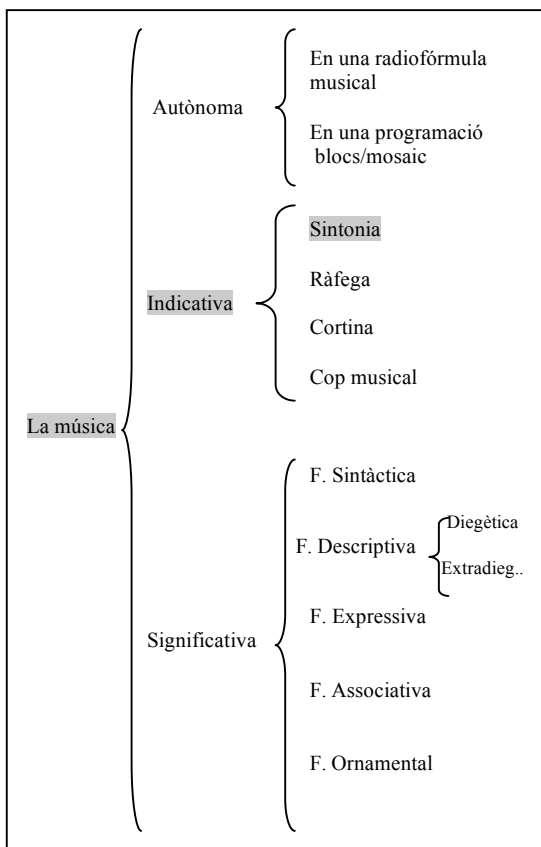
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu: la paraula de l'editor i de la redactora especialitzada en informació sobre transports públics. Tot el discurs està acompanyat d'una sintonia amb caràcter indicatiu que identifica l'espai.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 340 Ona Catalana 05/04/04



Ràfega musical de 6"	<p>Continuem a Ona migdia a Ona Catalana repassant l'actualitat d'aquest dilluns. Abans parlàvem del dispositiu dels Mossos d'Esquadra, que s'havia fixat el Servei Català l'objectiu que no hi hagi cap víctima mortal a les carreteres durant les vacances de Setmana Santa. Doncs l'Ajuntament de Barcelona també s'ha marcat el mateix objectiu: reduir el nombre d'accidents i el de víctimes, en aquest cas a la capital catalana, i fer-ho en un 50%. El consistori ha presentat un Pla de Seguretat Viària que va des d'ara fins al 2.007 i on defineix les principals línies d'actuació en aquest sentit.</p> <p>Es vol mantenir el descens que des del 2.000 s'està produint en relació amb els accidents de trànsit i a les víctimes. Conscienciar els ciutadans i els conductors del risc d'una conducta incívica és la principal mesura del pla. El regidor de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Hereu, explica a Ona Catalana com ho faran això.</p> <p><i>Jo crec que hi ha un element que és molt important: educar per la mobilitat, educar des dels nens petits, als conductors de la moto, del cotxe, del camió, a la gent gran, que són grans vianants, i, per tant, educar per poder fer una mobilitat en un entorn urbà en condicions.</i></p> <p>Per cert, que el pròxim dia 7 se celebra el dia mundial de la salut, que aquest any estarà dedicat a la seguretat viària. L'Ajuntament firmarà la carta europea de seguretat viària en què es compromet a reduir el nombre de víctimes i accidents.</p>
----------------------	---

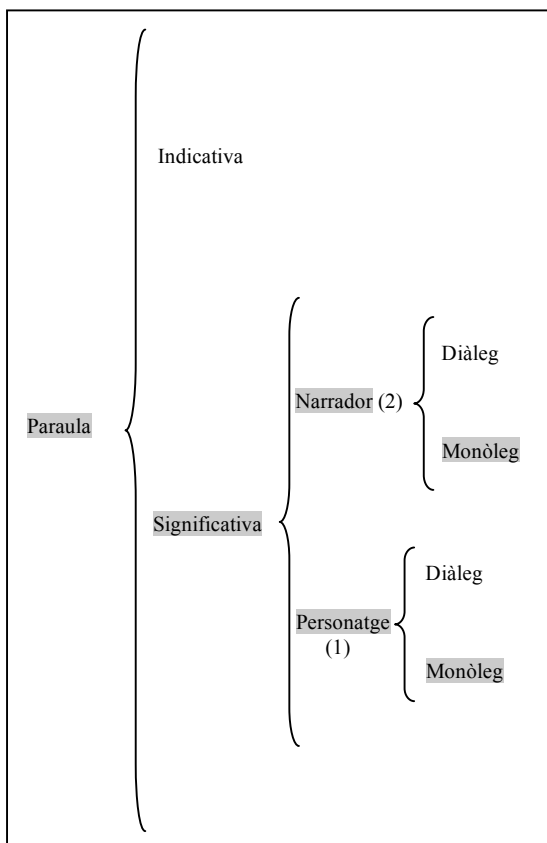
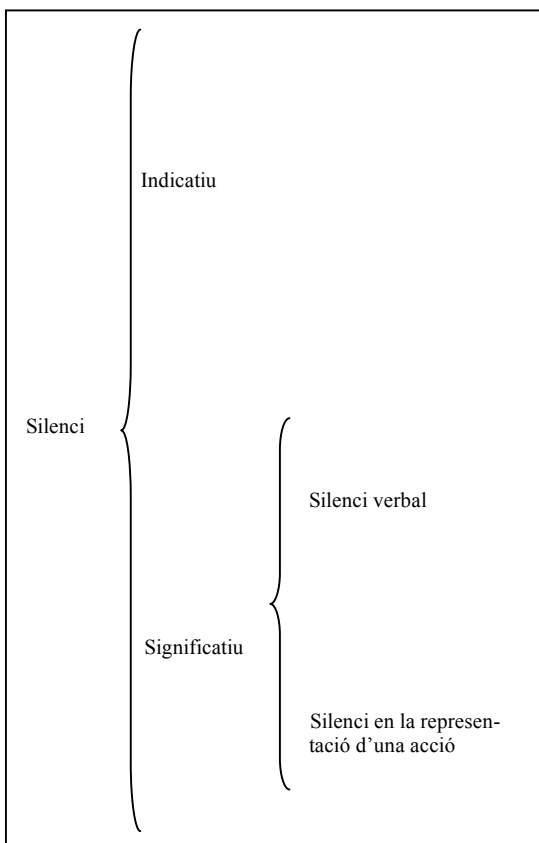
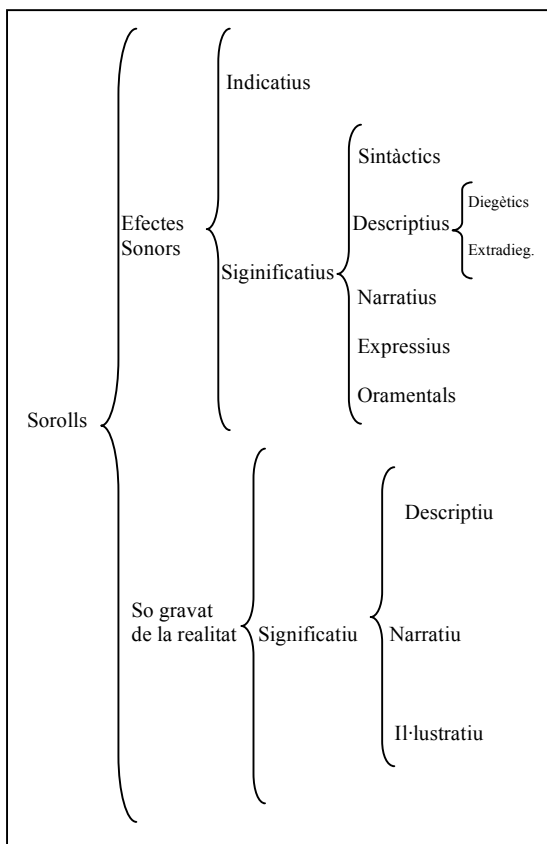
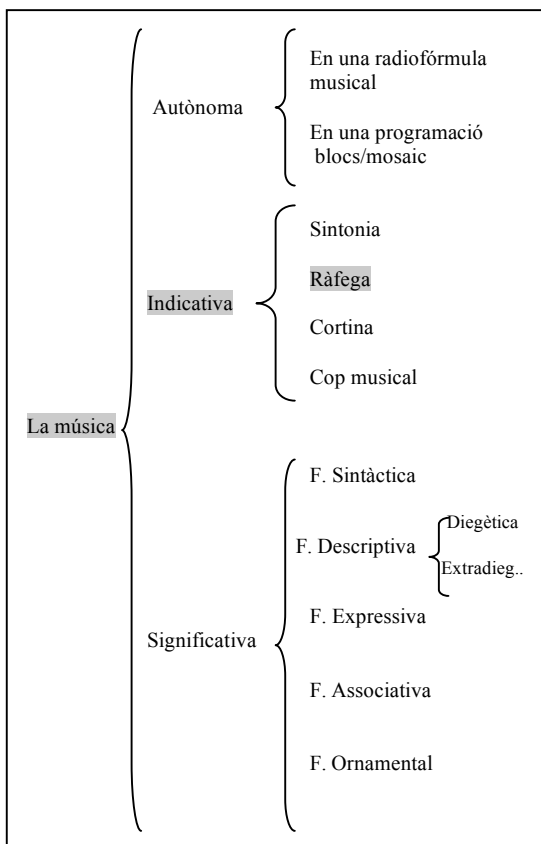
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor que ha cobert la notícia i un tall de veu del regidor de l'Ajuntament de Barcelona, Jordi Hereu. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical que serveix per separar aquesta informació de la publicitat que la precedeix. És una ràfega amb valor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Jordi Hereu/17")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 341 Ona Catalana 05/04/04



<p>2 segons de silenci</p> <p>Frase indicativa en veu masculina que diu: "Ona migdia</p>	<p>I atracament maratonianà a Alacant. Encara dura. Des de dos quarts de deu del matí un home reté 10 persones en una sucursal del Banc Popular. El pare de l'atracador, un toxicòman amb antecedents, ajuda els agents de la policia en la negociació.</p> <p>Intenten que s'entregui i estan conversant-hi per telèfon, però s'espera el Grup d'Operacions Especials per una possible intervenció. L'atracador amenaça de fer esclatar una granada. Un portaveu policial explica a Ona Catalana amb quins arguments l'intenten fer desistir.</p> <p>(no entra el tall de veu)</p> <p>Doncs, segons una informació que tenim d'última hora, hauria deixat lliures almenys tres persones aquest presumpte atracador. Per tant, estaríem parlant d'entre 7 i 5 persones aproximadament, les que estarien a dins. Escoltem ara un portaveu policial que explica com s'intenta negociar en aquests moments amb l'atracador.</p> <p><i>Que no agrave su situación, que ya de por si es grave. Nuestras direcciones van en ese sentido, de que puede disminuir sus responsabilidades si voluntariamente se entrega y que no hay más asunto ya por medio. Muy nervioso, eso sí se le nota por teléfono.</i></p> <p>Doncs, segons les primeres informacions, l'atracador hauria demanat un gram d'heroïna. Com a mesura preventiva, s'ha desallotjat l'edifici de 7 plantes on es troba aquesta sucursal a la Gran Via d'Alacant.</p>
--	---

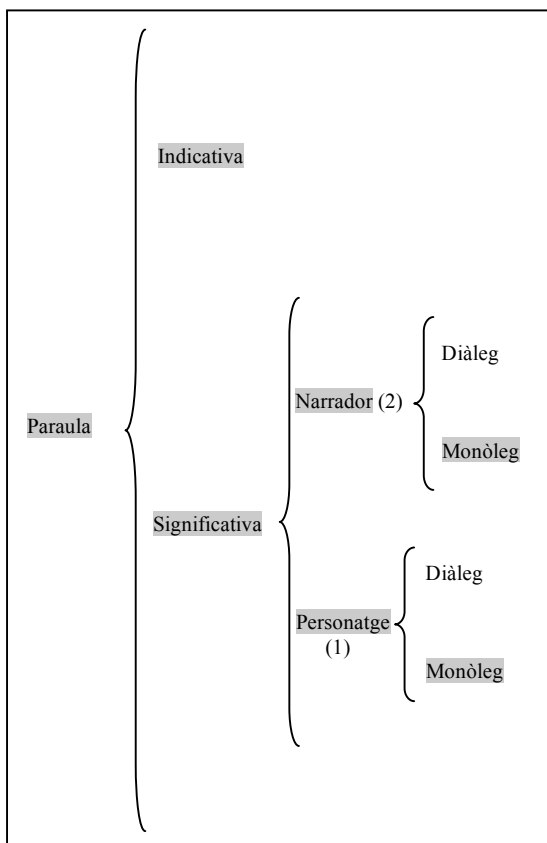
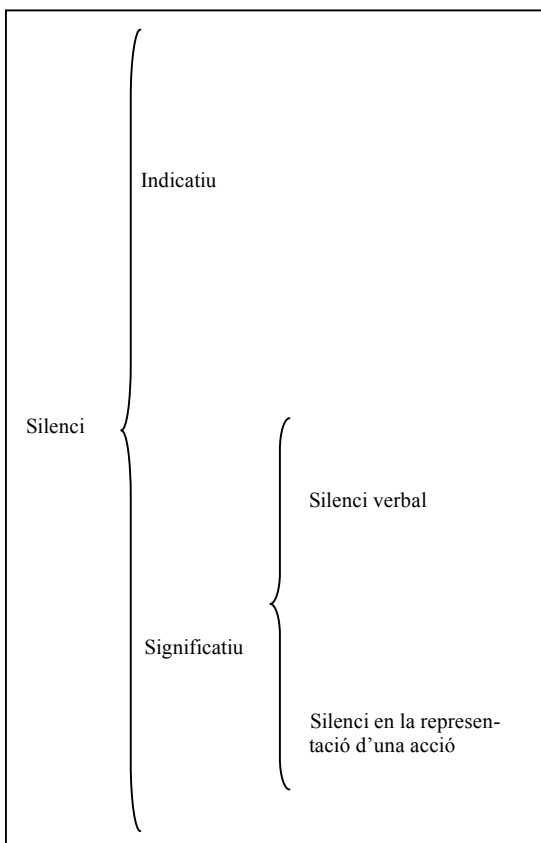
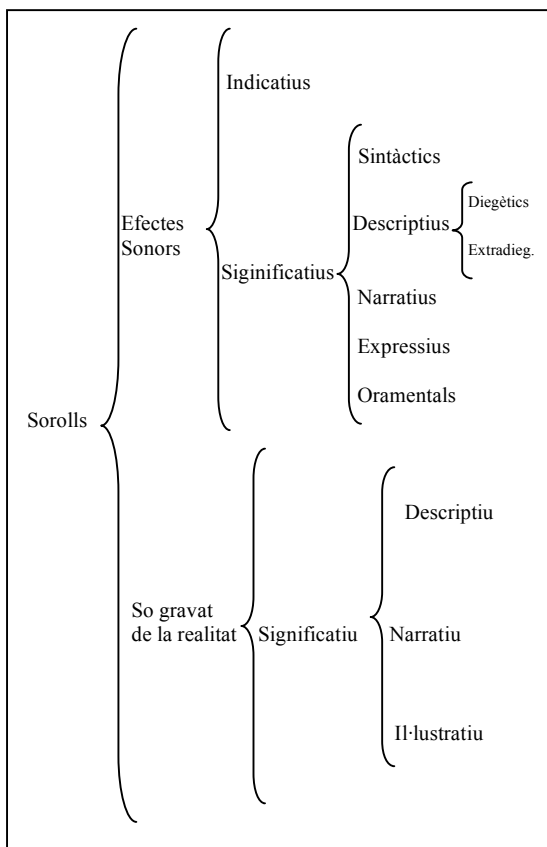
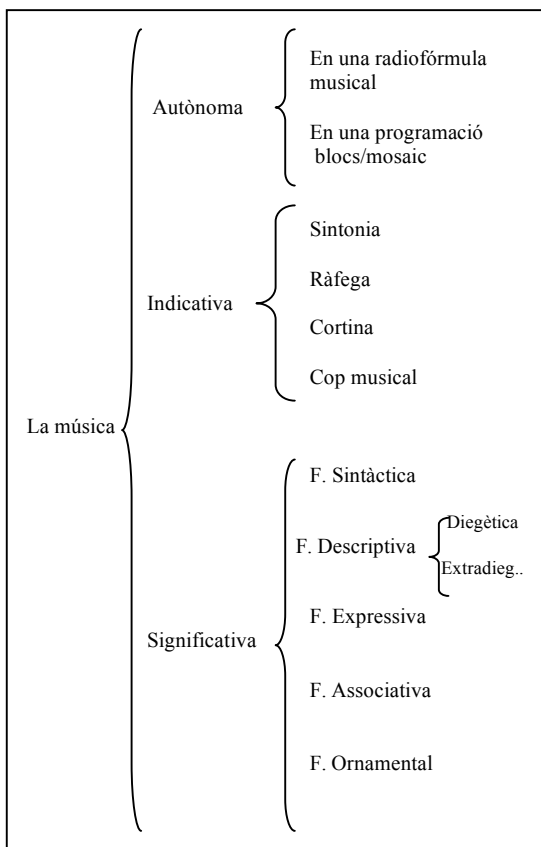
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu tan sols apareix la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la paraula del redactor i la d'un policia en forma de tall de veu. En el moment d'introduir el tall hi ha alguna errada que fa que se senti un silenci de més de 4 segons. Al final del discurs apareix una frase indicativa que serveix per identificar el programa.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Policia/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 342 Ona Catalana 05/04/04



Cop musical	<p>La plataforma ciutadana Sí a l'ampliació del Parc Natural ja ha començat les primeres accions reivindicatives. Aquest col·lectiu s'oposa a la instal·lació d'un abocador a Rellinars, que seria el dipòsit de residus del Vallès Occidental. El grup l'integren molts veïns del Bages perquè aquesta comarca també es veuria afectada. Ona Centre. MarPoyato.</p> <p>De moment, ja han elaborat un manifest que rebutja la instal·lació d'un dipòsit de residus a la zona del Ginebral o de Vall Honesta. Segons el grup, aquest projecte és una clara agressió al patrimoni del Parc Natural de Sant Llorenç de Munt. Montserrat Ambrós és la portaveu de la plataforma.</p> <p><i>Creiem que aquesta zona des de Vall Honesta, el Ginebral i el Meandre de Castellbell, que serien les zones afectades per aquesta instal·lació, són unes zones naturals de lleure i a més molt concorregudes pels habitants del seu entorn.</i></p> <p>Des de la plataforma insten els ajuntaments afectats, Rellinars i Sant Vicens de Castellet, principalment, a demanar l'ampliació del Parc Natural de Sant Llorenç de Munt. També han començat a recollir signatures. Ona Catalana. Sant Vicens de Castellet.</p>
-------------	--

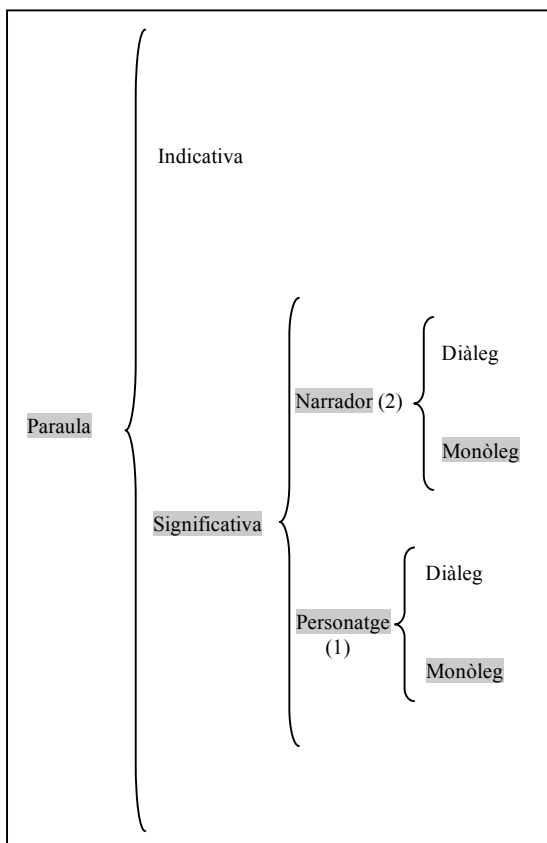
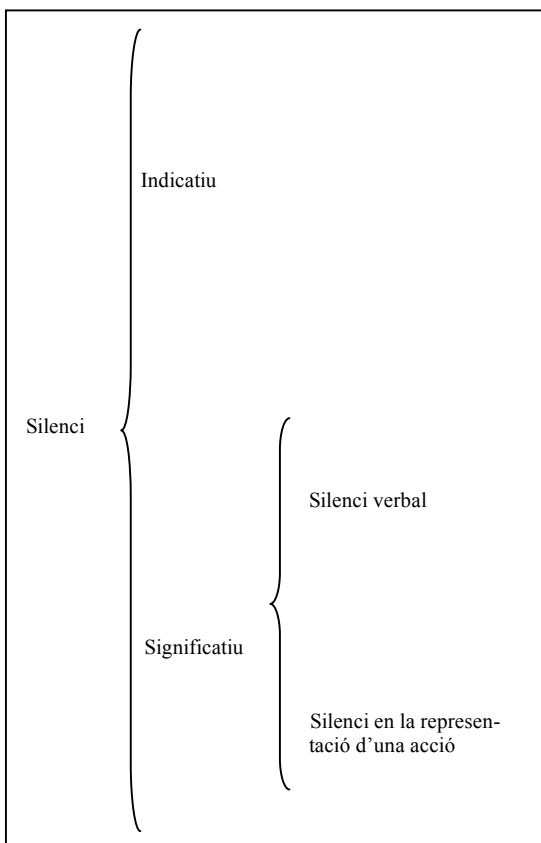
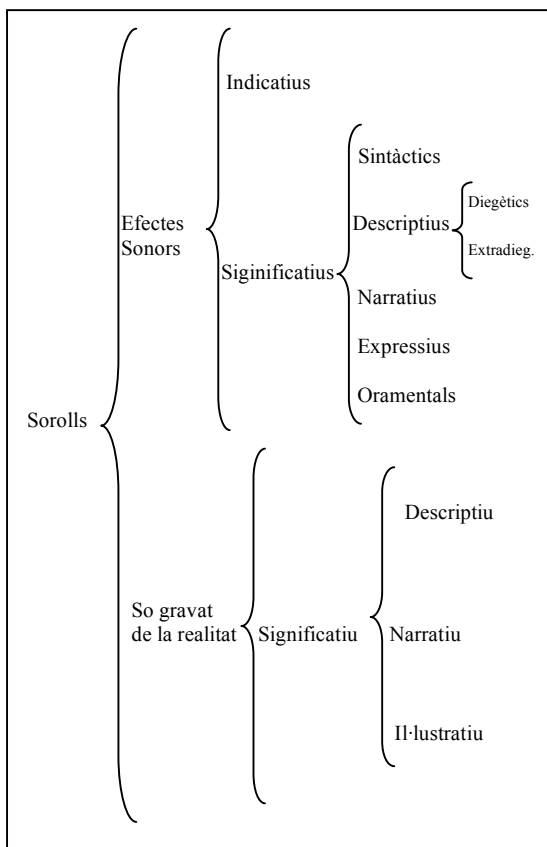
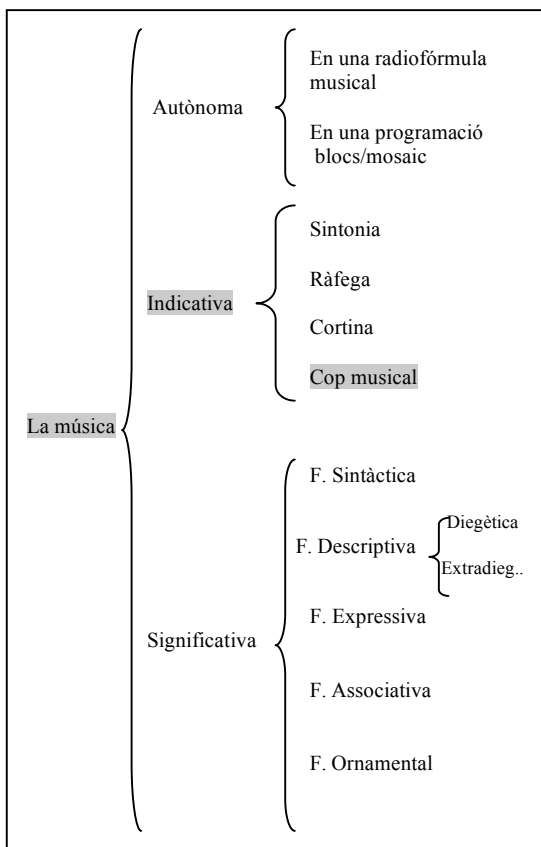
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor que ha elaborat la informació i un tall de veu de Montserrat Ambrós. A l'inici del discurs apareix un recurs indicatiu: un cop musical.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 1 (Montserrat Ambrós/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 343 Ona Catalana 05/04/04



Sona música de Nirvana.	I acabarem amb música perquè avui fa 10 anys que va morir el líder de Nirvana, Kurt Cobain. Coincidint amb aquesta data apareixen diversos llibres que avalen la hipòtesi de l'assassinat. Fins i tot el director de cinema Gus van San prepara una pel·lícula basada en la història del músic de Seattle.
Sona una altra cançó de Nirvana.	La història oficial diu que Kurt Cobain es va suïcidar després de patir una sobredosi d'heroïna. El cert és que van trobar el seu cadàver amb un tret d'escopeta al cap i una nota de suïcidi al seu costat. La frase "Odio el meu cos i em vull morir", una de les seves cançons es feia més real que mai. I ja s'havia intentat suïcidar a Roma en plena gira. Igual que va passar amb John Lenon els fans van carregar contra la seva esposa Courtney Love, amb qui s'havia plantejat de continuar la trajectòria musical.
Entra una altra cançó de Nirvana	L'èxit de la banda de rock alternatiu Nirvana va propulsar l'ascens de la música independent de Seattle a les llistes de vendes de tot el món. El portaveu de Discos Castelló, Carles Estringana, explica a l'Accents d'Ona Catalana la revolució que Nirvana va suposar per la música popular. <i>En un moment en què la música tirava més cap una vessant fàcil i de consum bastant ràpid va sorgir un moviment que podríem anomenar grunche i que va retornar la música al seu estat real, és a dir, va demostrar a tothom que la música la podia fer qualsevol.</i>
Se sent en primer pla la música de Nirvana.	Estingana compara Cobain amb altres músics que van morir joves com Jimmy Hendrix i explica l'atractiu que això suposa. <i>Com Jim Morrison o com Janis Joplin, aquests finals tan tràgics que reforcen la llegenda de la vida al límit i de no tenir-li por a res i d'acabar joves influeixen molt i una de les proves és que avui en dia una bona part de la joventut es posa una samarreta de Kurt Cobain o de Nirvana.</i> Assassinat o no el cert és que Cobain no va pair mai l'èxit que convertiria la seva banda en un mite.

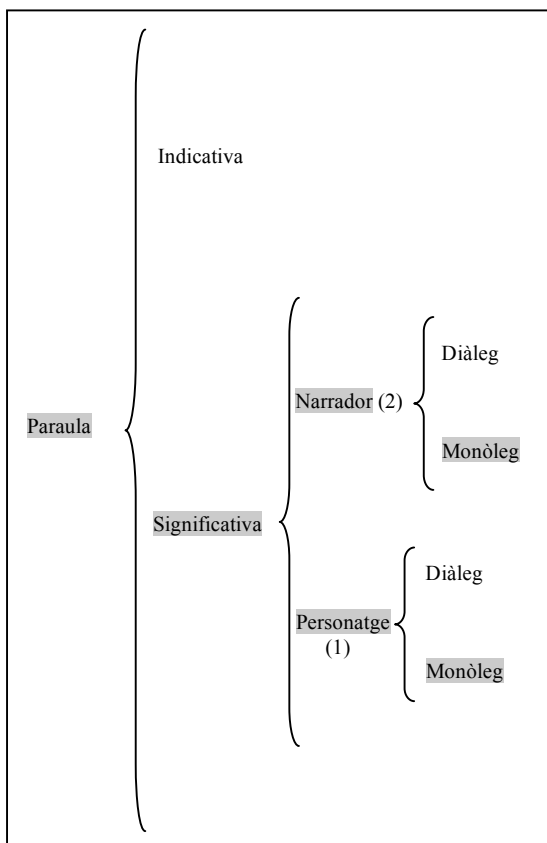
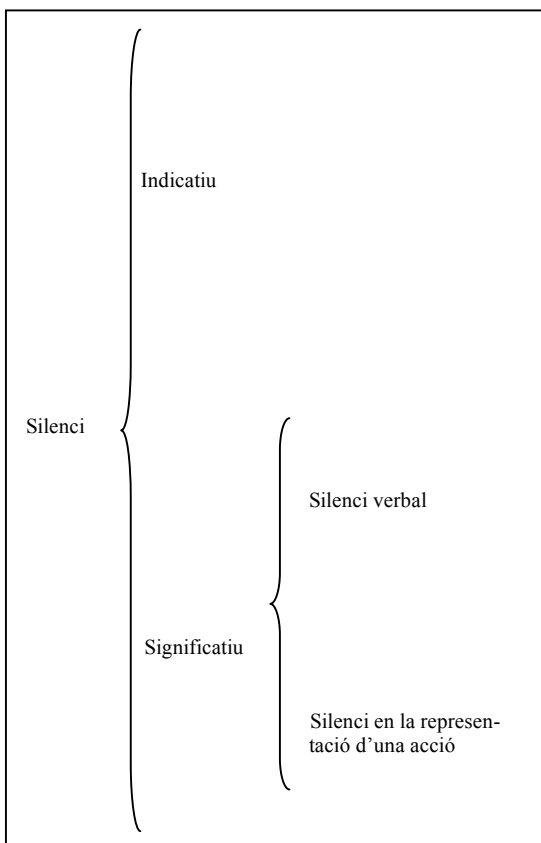
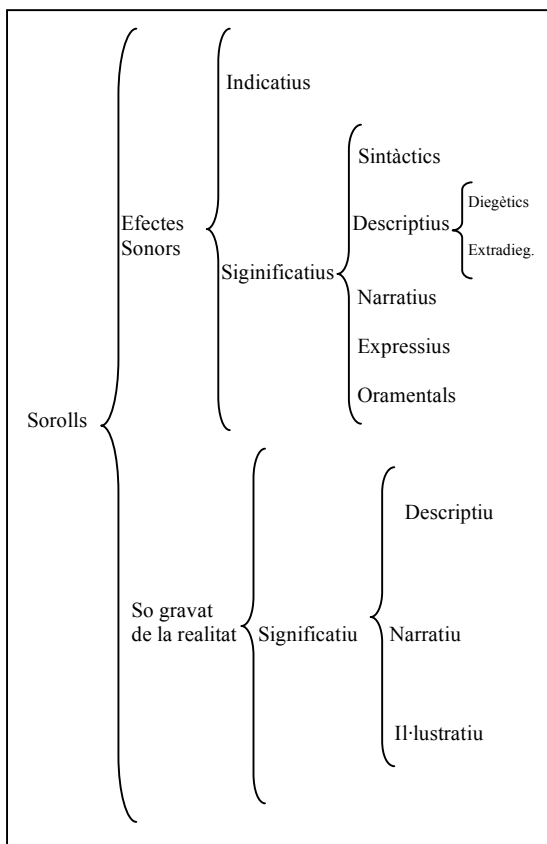
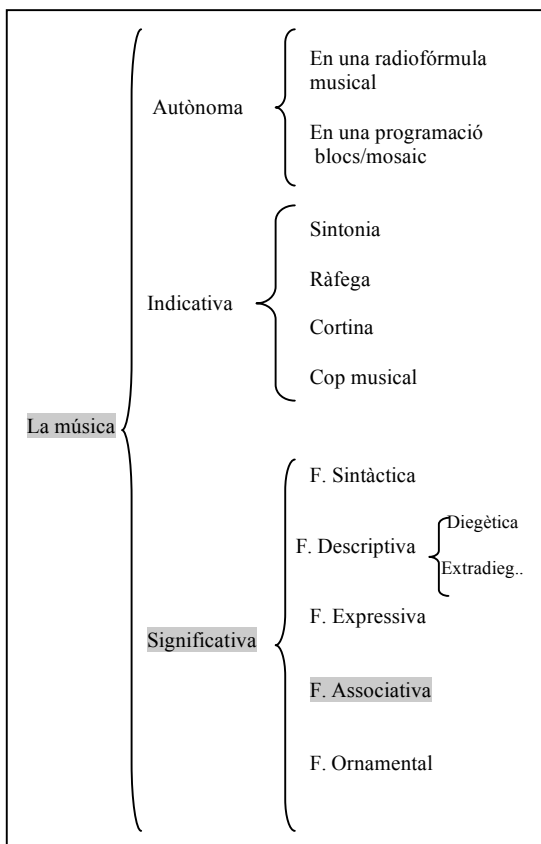
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre l'efemèride de la mort de Kurt Cobain té com a recurs sonor significatiu la paraula i també la música. Quant a la paraula, es tracta de la paraula de

l'editor, que introdueix el discurs, la del redactor i dos talls de veu de discos Castelló. Quant a la música, s'inclouen de fons o en primer pla tres cançons de Nirvana que serveixen per il·lustrar el contingut del discurs. La informació no està acompanyada per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia (arreportatjada) Tall de veu: 2 (Castelló, 15" i 20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 344 Ona Catalana 05/04/04



Onda Rambla
5 d'abril de 2004

Final sintonia de titulars	<p>Comencem. Els serveis d'intel·ligència que depenen del ministeri de l'Interior donen credibilitat a l'origen del comunicat que via fax ha fet arribar Al Qaida al diari ABC. Al text, un grup autoanomenat Ansar Al Qaida a Europa anuncia que convertirà Espanya en un infern si no acaba el suport als Estats Units i no retiren les tropes espanyoles d'Iraq i d'Afganistan.</p> <p>El ministeri de l'Interior dona fiabilitat a l'origen del text més que al seu contingut. Creuen que l'objectiu d'Al Qaida és aconseguir alguna rendibilitat de l'atemptat frustrat de divendres contra les vies del Tren de Gran Velocitat entre Madrid i Sevilla. Fonts del Centre Nacional d'Intel·ligència basen aquesta interpretació en el fet que donen un termini impossible per retirar les forces espanyoles, és un termini que, recordem-ho, acabava ahir al migdia. És evident que eren condicions impossibles de complir, de la mateixa manera que els que van marcar el passat 28 de març a l'ambaixada d'Espanya a El Cairo. En aquell cas, una organització terrorista amenaçava amb atacar interessos espanyols al nord d'Àfrica i també a la Mediterrània. A més, els serveis d'intel·ligència han analitzat el comunicat remès al diari ABC, manuscrit i en àrab, i han assenyalat la similitud amb alguns dels trets del video que reivindicava els atemptats de l'11 de març i que va ser enviat a Tele Madrid. Al text que avui ha arribat al diari ABC es reivindiquen aquests atemptats i la col·locació de la bomba a la línia del Tren de Gran Velocitat a Toledo.</p>
----------------------------	--

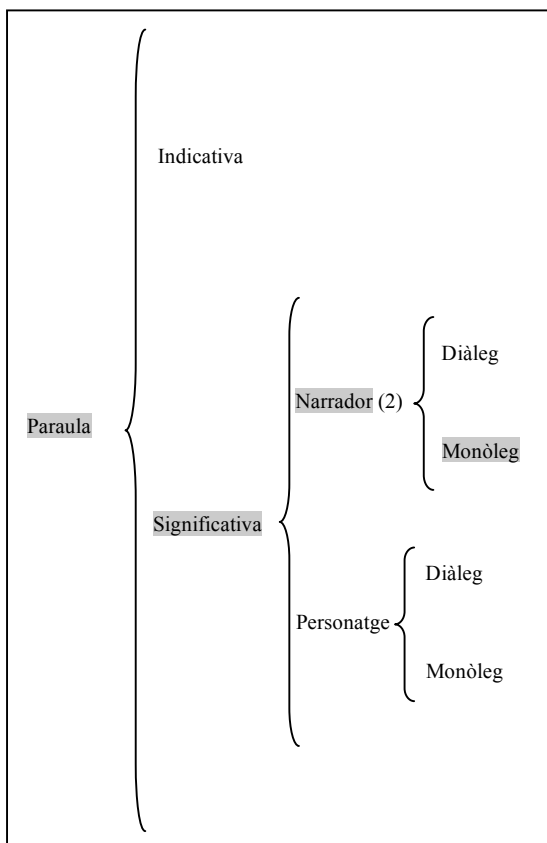
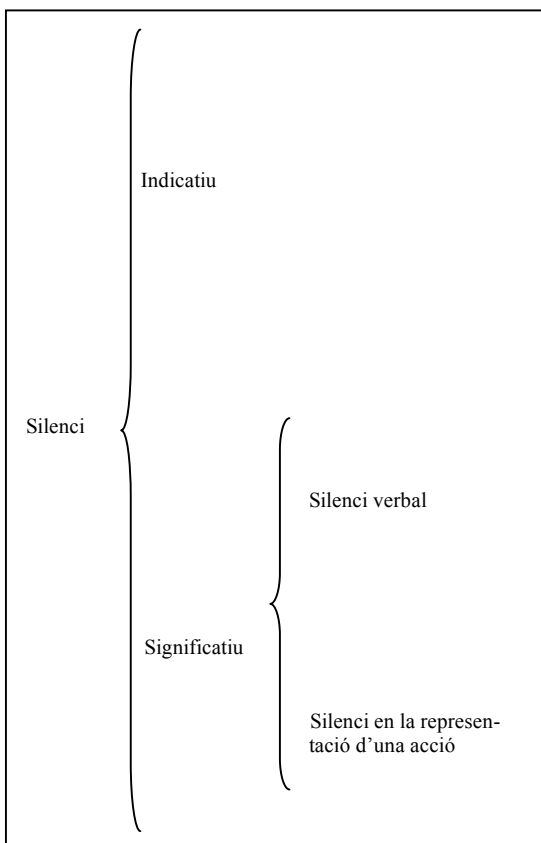
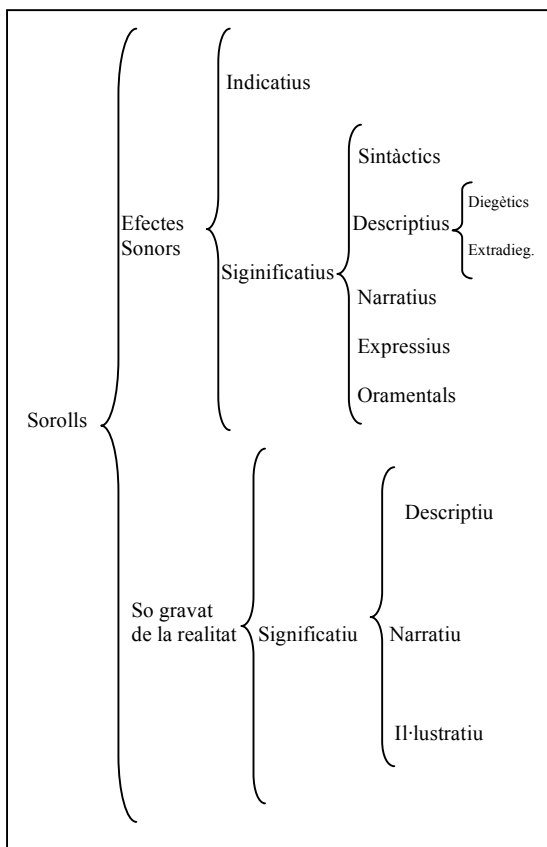
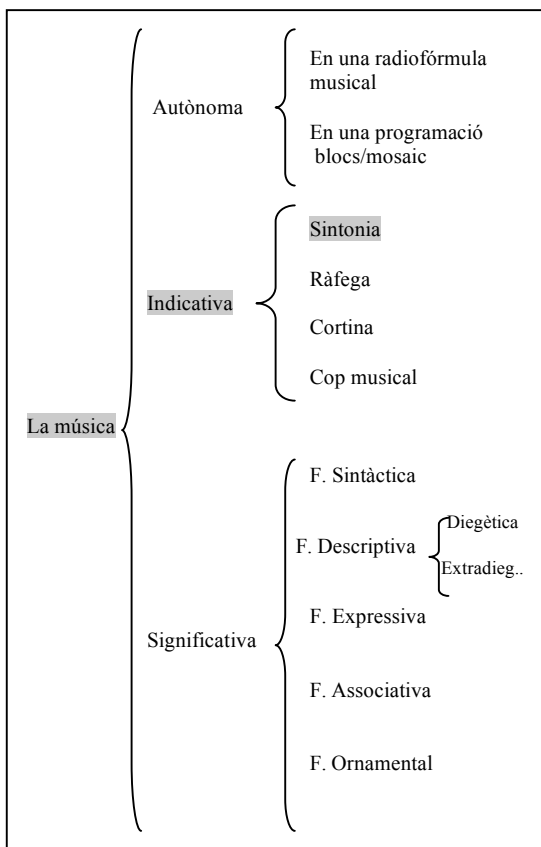
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora i la de la redactora que llegeix el cos de la informació. El discurs no inclou cap tall de veu de cap protagonista dels fets narrats. A l'inici hi ha el final de la sintonia de titulars com a recurs sonor indicatiu

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 345 Onda Rambla 05/04/04



	<p>Això arriba en el dia que el municipi de Leganés intenta recuperar la normalitat després de l'operació antiterrorista de dissabte que va finalitzar amb la mort de 5 terroristes islàmics que es van immolar en un edifici d'aquesta població. Quina és la darrera hora de les investigacions en relació a aquesta operació? Albert Calatrava, bona tarda.</p> <p>Bona tarda. Especialistes del ministeri de l'Interior inspeccionen encara l'edifici afectat per l'explosió i avui decidiran si l'enderroquen o no de forma definitiva. De fet, efectius de la policia científica busquen mostres del pis on vivien els terroristes. Primer mostres humanes: s'ha trobat de moment els cossos de 4 terroristes, però n'hi podria haver un altre. Segons Interior, també es treballa amb la hipòtesi que com a mínim un dels membres de la cèl·lula terrorista va aconseguir fugir del cordó policial dissabte a la tarda, pràcticament per casualitat, ja que va baixar a llençar les escombreries i es va trobar amb tot el desplegament i directament va marxar això sí avisant per telèfon mòbil a la resta de terroristes. L'altra via d'investigació són els explosius. Interior analitza si la dinamita trobada al pis és la mateixa que es va utilitzar en els atemptats de l'11 de març i la que es va col·locar a la línia del Tren d'Alta Velocitat entre Madrid i Sevilla. Són incògnites que es podrien solucionar al llarg de les properes hores. Mentrestant, continuen les mostres de rebuig al terrorisme. Avui al migdia la Federació de Municipis de Madrid ha convocat concentracions a les portes de tots els Ajuntaments de la comunitat. I aquesta tarda a les vuit del vespre: manifestació pels carrers de Leganés.</p> <p>Dos grans llaços blaus han estat col·locats aquest matí a les façanes de l'Ajuntament de Barcelona i al Palau de la Generalitat a la Plaça de Sant Jaume, on aquest migdia unes 200 persones han guardat un minut de silenci en homenatge al policia mort a Leganés i en rebuig al terrorisme. La concentració silenciosa davant l'Ajuntament de Barcelona, que també s'ha repetit en nombrosos consistoris catalans, ha estat presidida pel conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, i per l'alcalde de la ciutat, Joan Clos. Per cert que avui s'ha obert a Leganés una oficina d'atenció als habitants d'aquesta localitat després de l'operació antiterrorista de dissabte. En aquest sentit, l'alcalde de Leganés, José Luis Pérez Ráez, ha dit a Onda Cero que aquesta oficina permetrà valorar els efectes que tindrà sobre els habitants del municipi l'operació antiterrorista.</p> <p><i>Las familias directamente afectadas son 16, que son las que se han quedado sin casa, sin muebles y sin ropa y sin nada; porque desde el momento en que se les invitó a salir de su casa ya no pudieron volver a entrar. Y luego ya afectados en general pueden ser muchos más porque la explosión produjo daños en vehiculos, daños en cristales, en las viviendas. Y en estos momentos ha empezado a funcionar la oficina de atención a las víctimas y ya iremos viendo el número de personas afectadas</i></p>
--	--

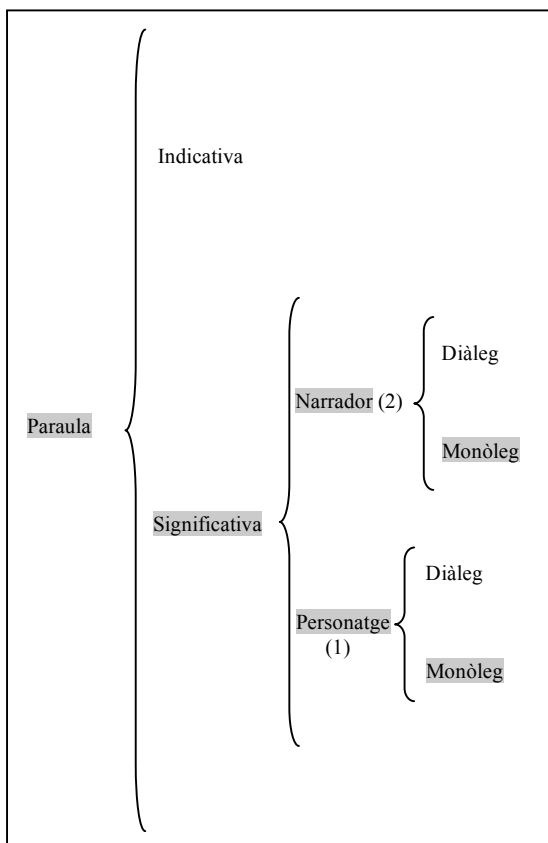
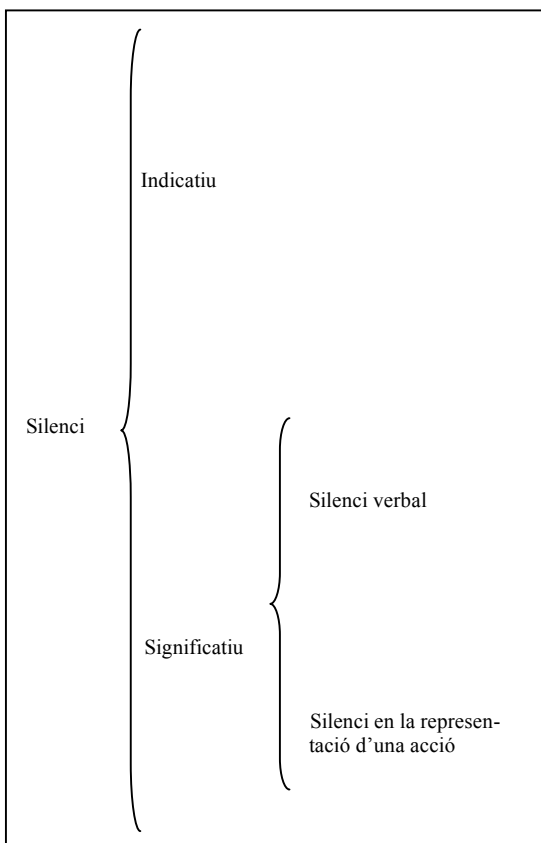
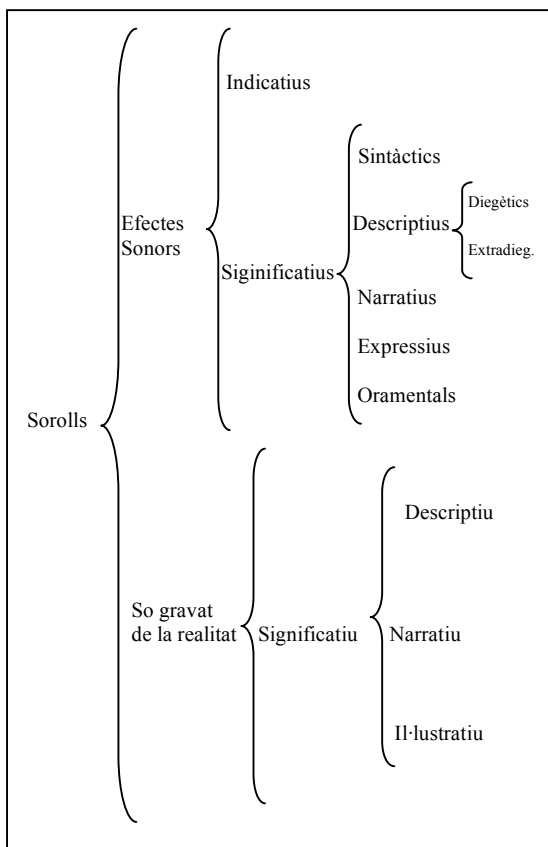
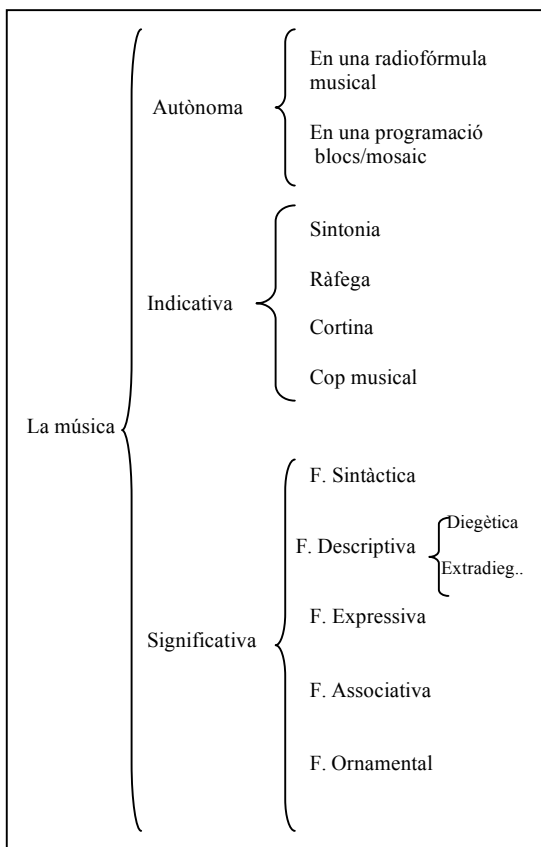
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor que explica la informació des de Madrid i la de l'alcalde de Leganés, José Luis Pérez. El discurs no inclou cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (José Luis Pérez/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 346 Onda Rambla 05/04/04



	<p>Tornem a Madrid perquè la Junta de Portaveus del consistori de la capital espanyola ha acordat augmentar les mesures de seguretat arran de tots els recents esdeveniments que estan sacsejant la ciutat. Quines són aquestes mesures, Albert?</p> <p>Com deies, més mesures de seguretat en el transport públic és la decisió que ha pres la Junta de Portaveus de l'Ajuntament de Madrid. És el primer cop que la policia municipal de Madrid baixarà a vigilar el metro de la ciutat. Des d'avui agents del cos patrullen andanes i passadissos en coordinació del ministeri de l'Interior. Ho ha explicat l'alcalde de la ciutat, Alberto Ruiz Gallardón.</p> <p><i>En coordinación con el ministerio del Interior estamos participando de forma muy eficaz allí donde el ministerio del Interior nos ha avisado en el despliegue para garantizar la seguridad en los transportes públicos que es en estos momentos, pues, una prioridad absoluta por parte del ministerio. Y esa es la razón como podrán ver ustedes que por primera vez nuestra policia local está dentro de la red de metro, está permanentemente realizando, insisto, aquellas funciones que el ministerio del Interior en estos momentos nos ha encomendado.</i></p> <p>La Junta de Portaveus també ha aprovat altres mesures de seguretat. S'ha suspès temporalment la facturació d'equipatges que es feia a l'estació intermodal de Nuevos Ministerios, que connecta amb l'Aeroport de Barajas.</p>
--	---

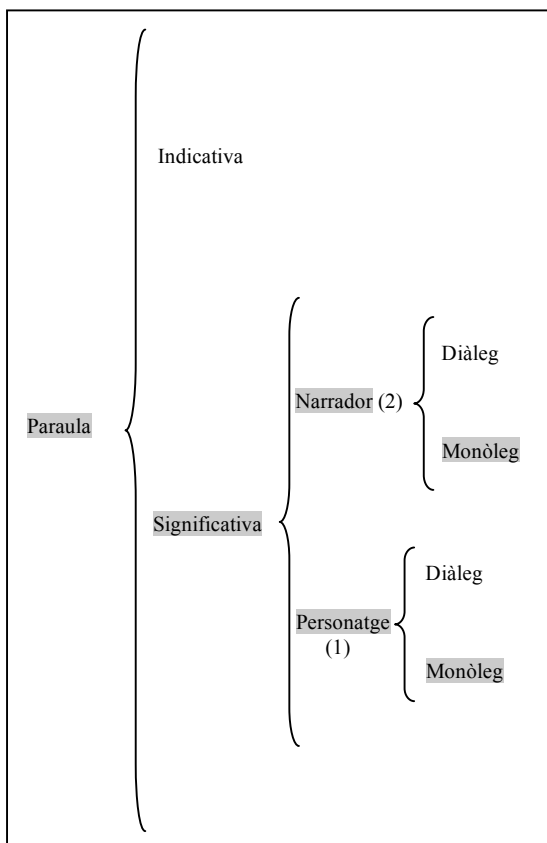
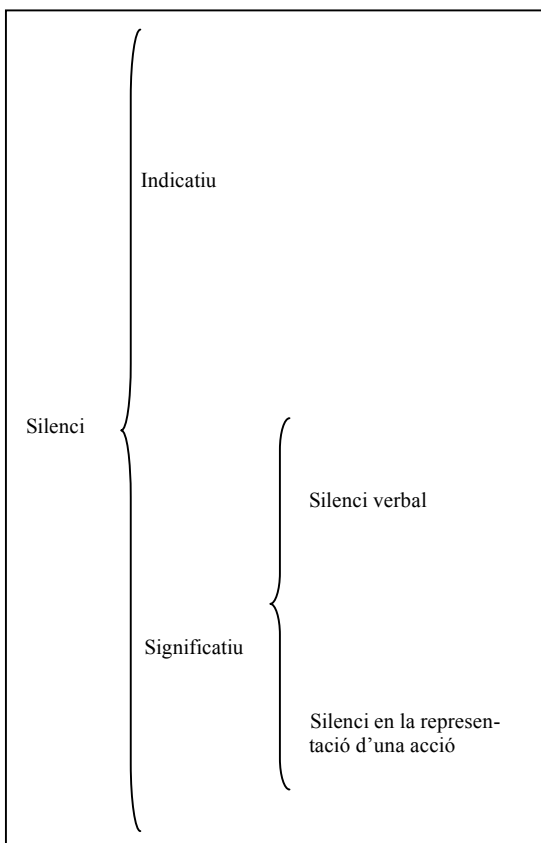
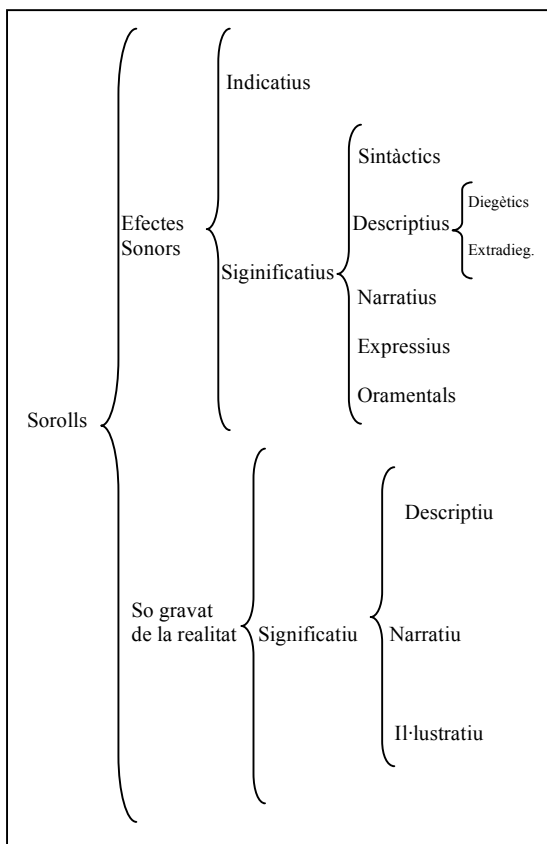
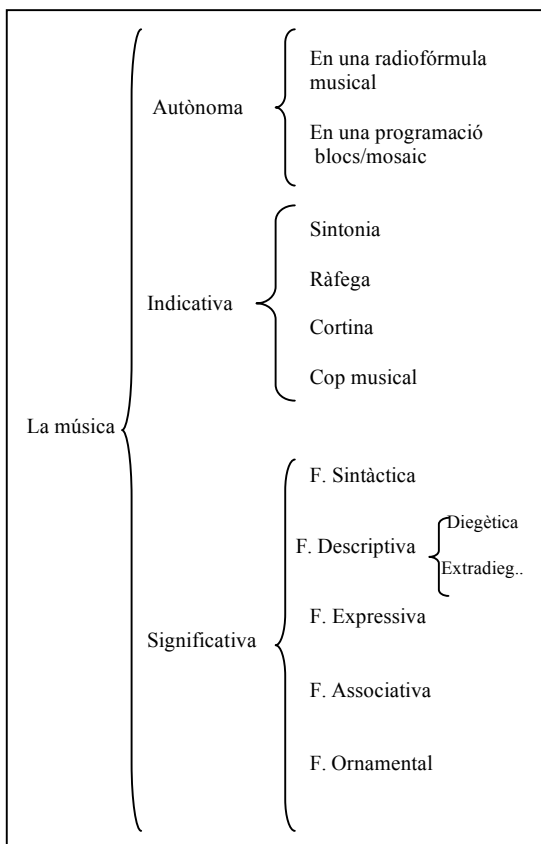
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquesta crònica tan sols compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editora, la del corresponsal a Madrid i la de l'alcalde de la ciutat, Alberto Ruiz Gallardón. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Ruiz Gallardón/29")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 347 Onda Rambla 05/04/04



<p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>El president de l'Associació d'Ajuda a l'Immigrant, Andalusia Cojé, ha fet una crida a la ciutadania, als partits polítics i als mitjans de comunicació perquè imperi la serenitat i no apareguin brots xenòfobs contra el col·lectiu magribí, Àngels.</p> <p>Però malgrat aquesta crida a la calma, Abderraman Esadi destaca l'augment de les mesures de control i de seguretat que han desfermat els atacs de grups fanàtics islàmics a Espanya i que poden perjudicar els immigrants. Esadi espera que aquestes mesures de seguretat no suposin una retallada dels seus drets.</p> <p><i>Sí, sí que puede afectar, sobre todo últimamente que las directrices europeas se preocupan por la seguridad, desde Andalucía Cojé si creemos que esto puede incrementar un poco el control de los inmigrantes y esperamos que no lleve a recortes de derechos y recortes de libertades de los inmigrantes.</i></p> <p>Abderraman Esadi ha destacat el nou perfil dels terroristes islàmics, especialment a partir dels atemptats de l'11 de setembre. Pertanyen a la classe mitjana, estan formats intel·lectualment i tenen recursos econòmics. S'allunyen, doncs, de la situació marginal que podria explicar, fins a cert punt, la seva decisió d'integrar-se a grups terroristes.</p>
---	---

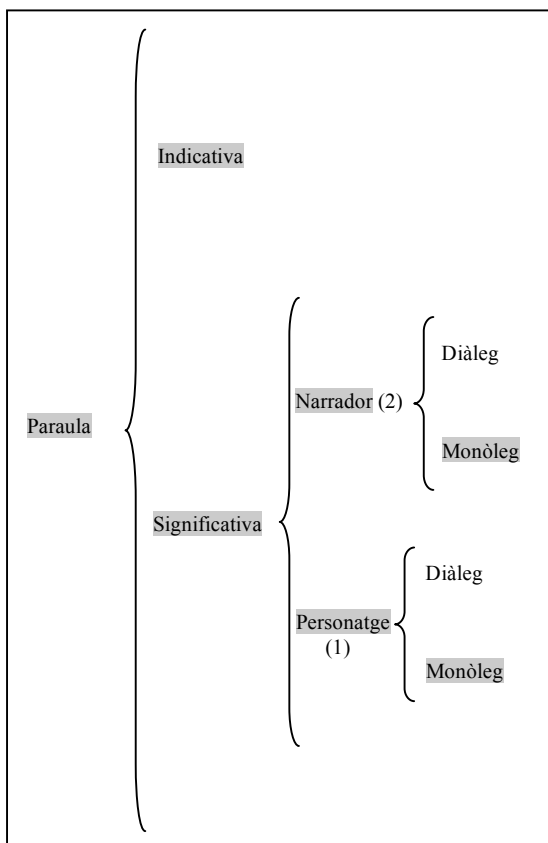
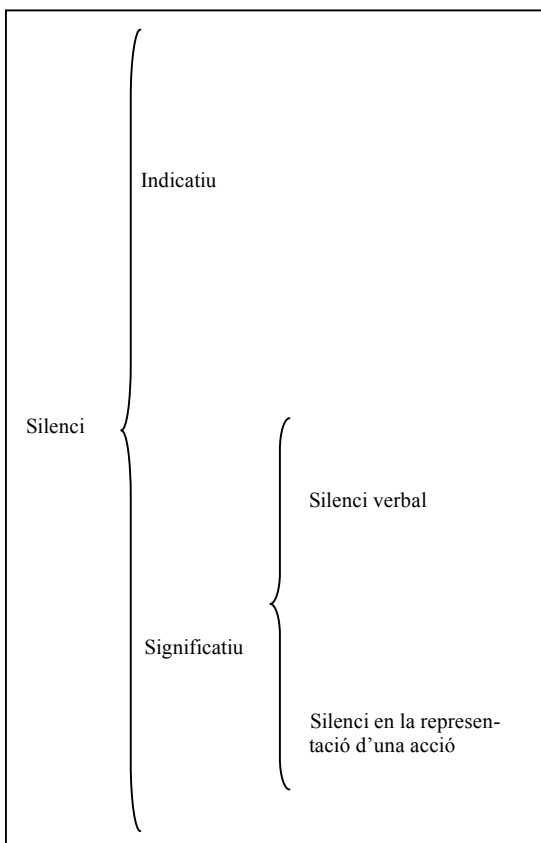
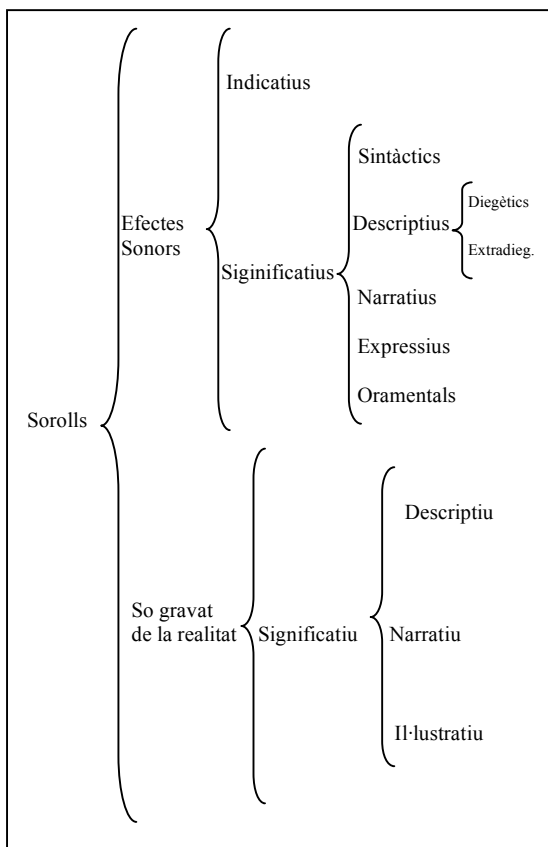
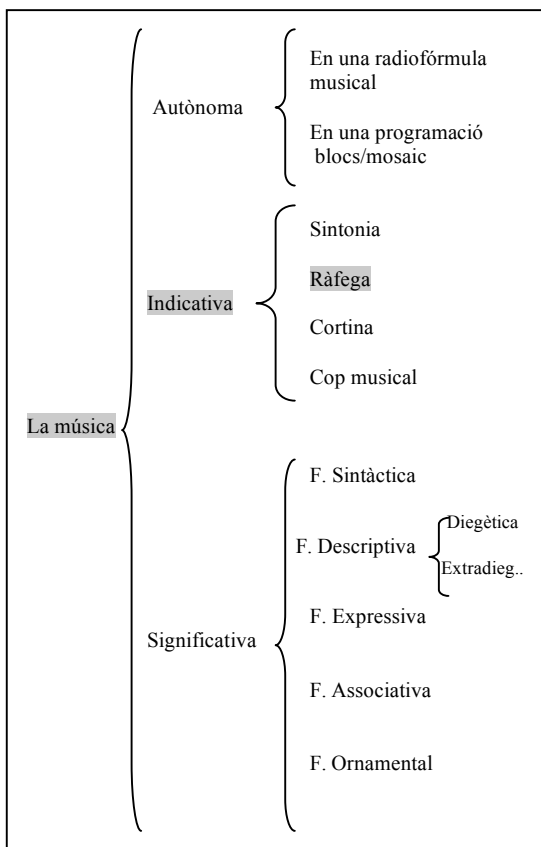
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. En ell hi ha la paraula de l'editora, la de la redactora que explica el cos de la notícia i un tall de veu d'un protagonista de la història que s'està explicant, el de Abderraman Esadi. A més, el discurs està acompanyat d'una falca que integra música i paraula amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Abderraman Esadi/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 348 Onda Rambla 05/04/04



Ràfega musical 2"	<p>Entrem en plana internacional. 13 membres del Grup islàmic de Combatents Marroquins, sospitós dels atemptats de Casablanca fa un any, estan sota custòdia a París en una operació que a priori no està lligada als atemptats del passat 11 de març a Madrid, segons ha informat el ministeri de l'Interior. En aquesta operació antiterrorista realitzada a les afores de París s'han detingut almenys 15 persones, 13 de les quals sospitoses de pertànyer a aquest grup islàmic a qui se li atribueixen els atemptats de Casablanca en el que van morir, recordem, 45 persones.</p> <p>I els serveis britànics d'intel·ligència han establert un vincle entre els nous suposats terroristes detinguts la setmana passada i coneguts membres d'Al Qaida Pakistà, segons publica avui el diari The Guardian. Recordem que el passat dimarts 8 britànics d'origen pakistaní van ser detinguts al Regne Unit per la seva presumpta vinculació a aquesta xarxa terrorista.</p>
-------------------	--

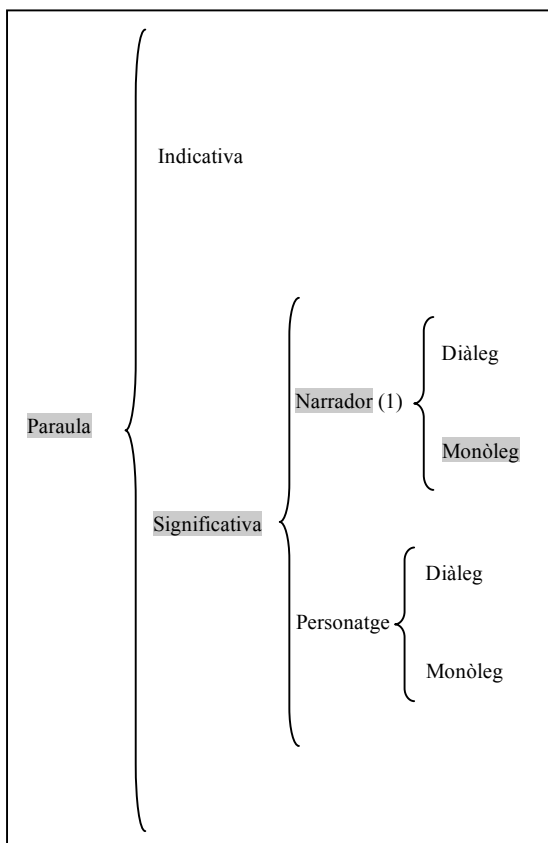
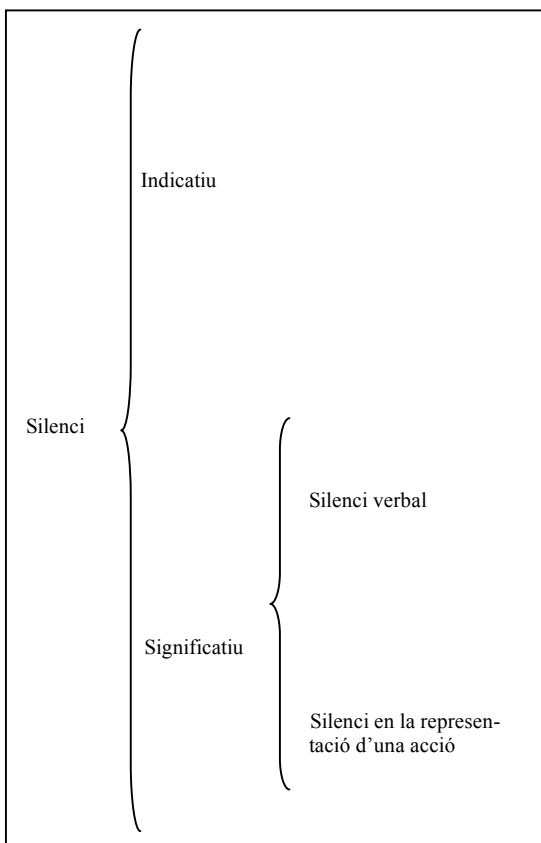
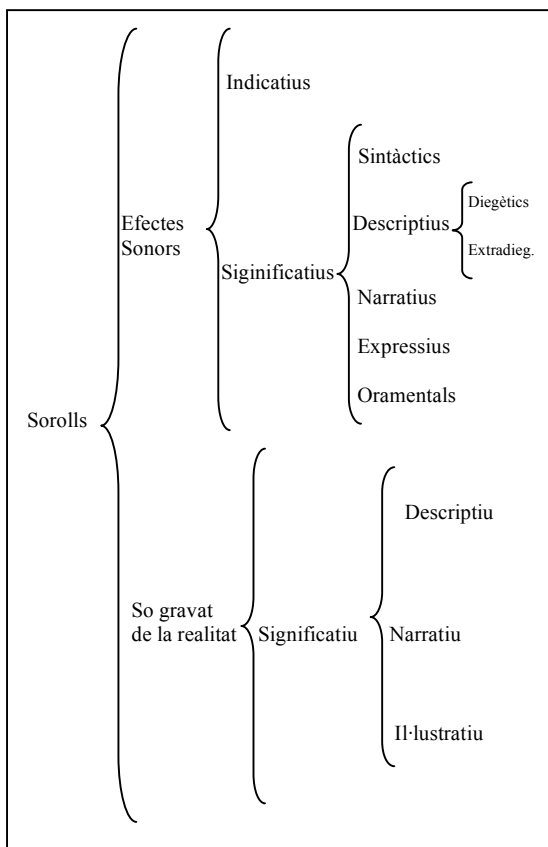
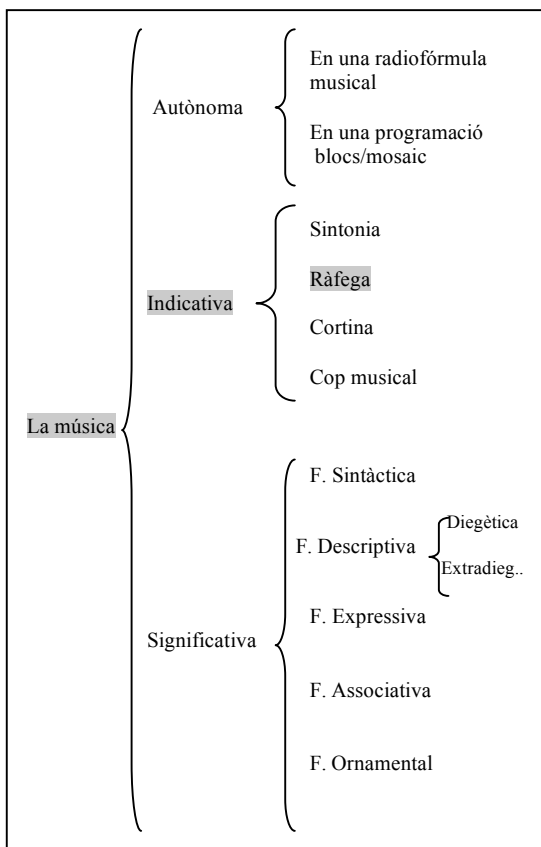
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de l'editora que llegeix la informació. Com a recurs sonor indicatiu el discurs va acompanyat a l'inici d'una ràfega musical.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 349 Onda Rambla 05/04/04



	<p>I a l'Iraq, 9 persones, entre elles 5 soldats dels Estats Units han mort aquest dimecres en diferents atacs de la resistència de l'Iraq. Els diferents atemptats s'han produït a la zona oest de la capital, Bagdad, a la zona sunní que é feu dels grups insurrectes. Han estat els més sagnants contra la Coalició de les últimes setmanes.</p> <p>El primer atac s'ha produït a prop de Aljalidiya, ciutat conflictiva propera a Fal-luja, una bomba ha esclatat al pas d'un vehicle en què viatjaven 5 militars. A la mateixa ciutat de Fal-luja 4 civils estrangers, un d'ells nord-americà pel que sembla, han mort en un altre atemptat en què van ser atacats amb llençagranades. I d'altra banda, les brigades d'Al-Medi, braç armat controlat per Moqtada al-Sadr, s'han fet forts avui a l'interior de la seu del govern provisional de l'Iraq i han col·locat la seva bandera verda a la teulada, un fet que el coordinador civil de la Coalició internacional, Paul Bremer, ja ha criticat i ha advertit a al-Medi que està fora de la llei. Diumenge, aquest clergue religiós xiïta va sacsejar l'Iraq amb una crida a la mobilització, que va desencadenar violentes protestes arreu del país, des de Bagdad i fins a Basora, Nasiriya i Najaf, una ciutat on van morir 30 persones, entre elles dos soldats de la Coalició en un combat en què es van veure involucrades les tropes espanyoles. 200 persones, a més, van quedar ferides. I a Bagdad, avui mateix, set soldats nord-americans ha mort i més d'una vintena han quedat ferits en un combat amb els milicians de Moqtada que han pres una comissaria al depauperat barri xiïta de Mabinat al Sadr, a l'est de la capital iraquiana.</p>
--	---

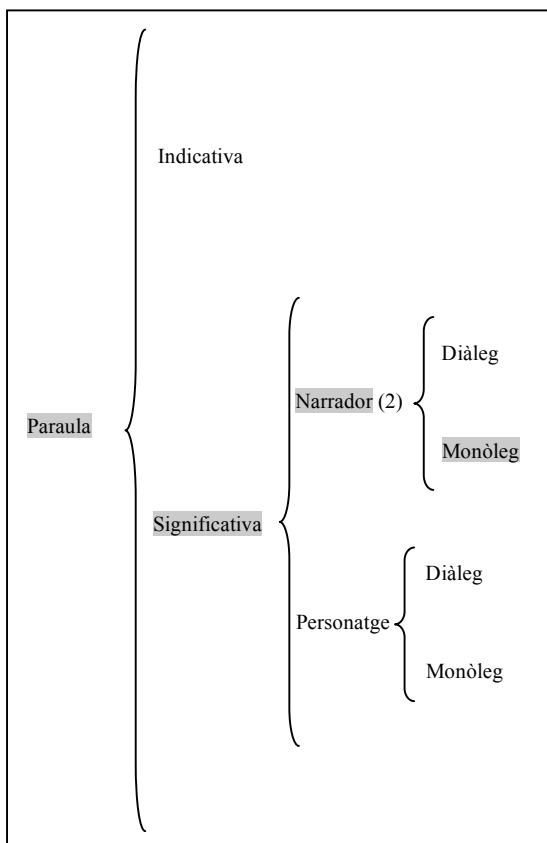
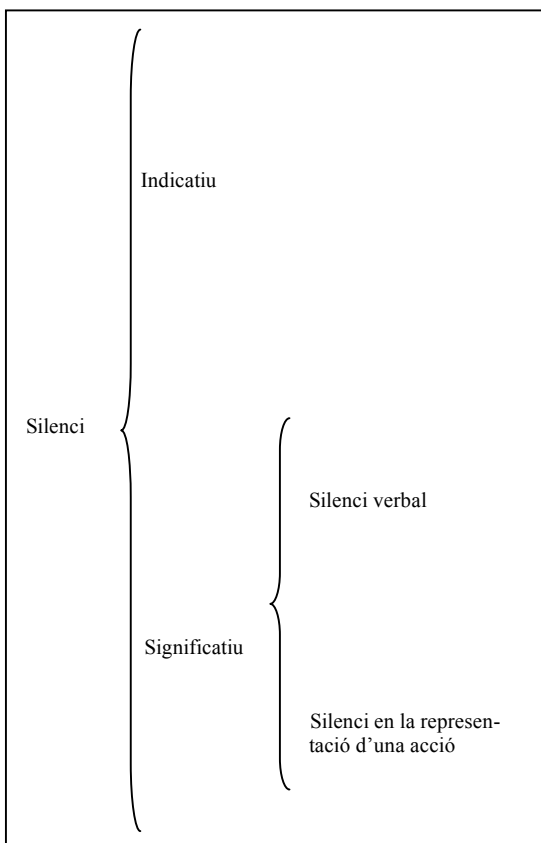
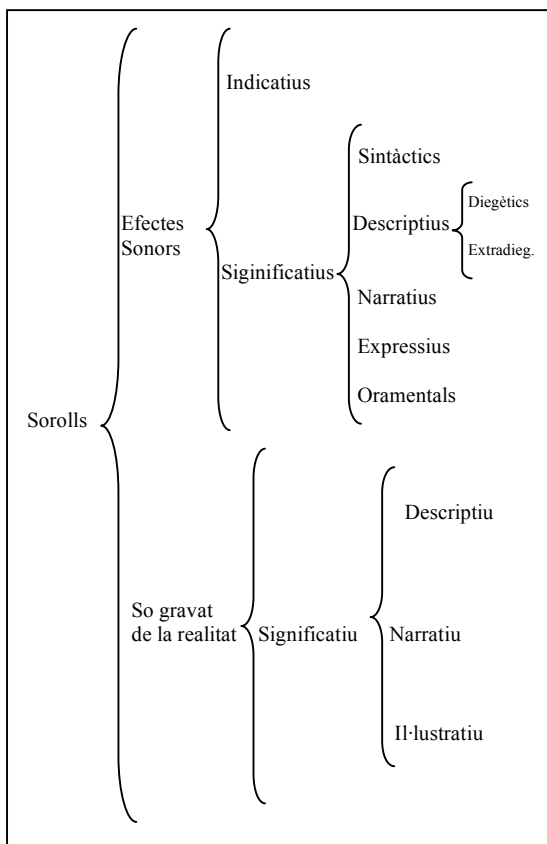
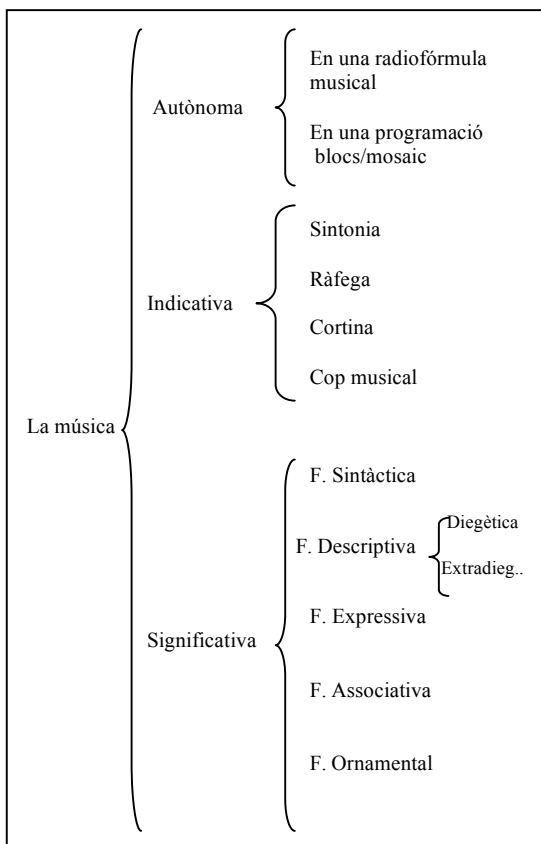
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre el conflicte a l'Iraq compta només amb la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la de la redactora que llegeix la informació. No hi ha cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 350 Onda Rambla 05/04/04



<p>Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")</p>	<p>De la crònica internacional, un apunt més. Almenys 30 persones han mort i 28 més han quedat ferides en col·lisionar un camió amb un autobús en una carretera de l'est d'Iran, segons ha informat la ràdio estatal. L'accident ha passat quan els dos vehicles circulaven prop de la localitat de Bonadat, a la província oriental de Brasan, propera a la frontera amb Afganistan. De moment es desconeixen les causes del sinistre, però recordem que Iran és un dels països amb major número d'accidents al món, la majoria provocat per errors humans, el mal estat de les carreteres i l'antiguitat del parc mòbil.</p>
--	---

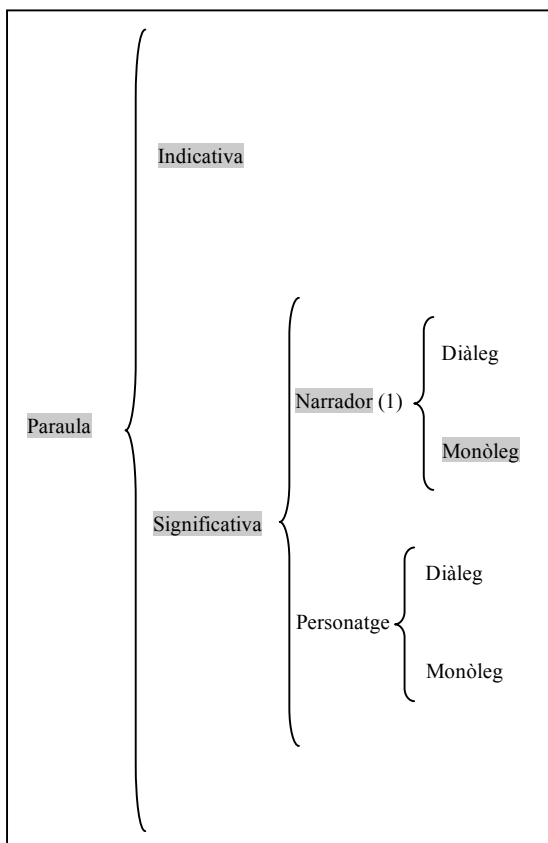
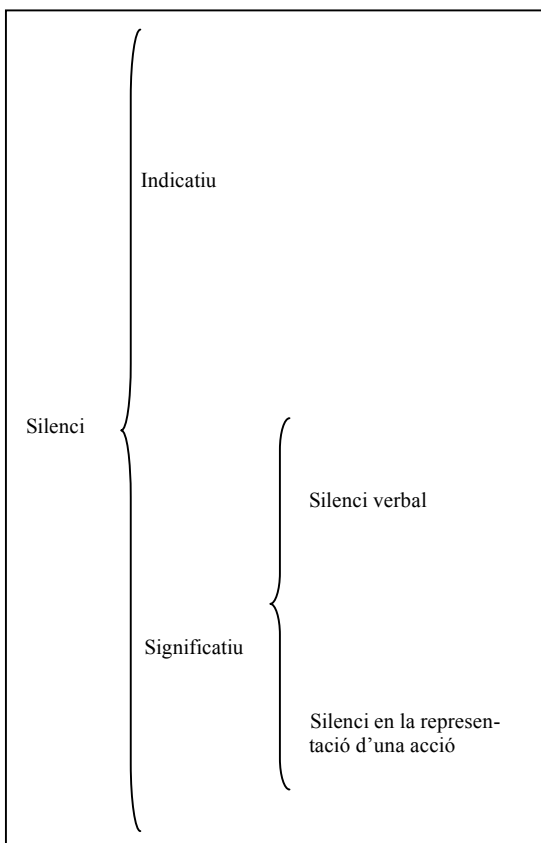
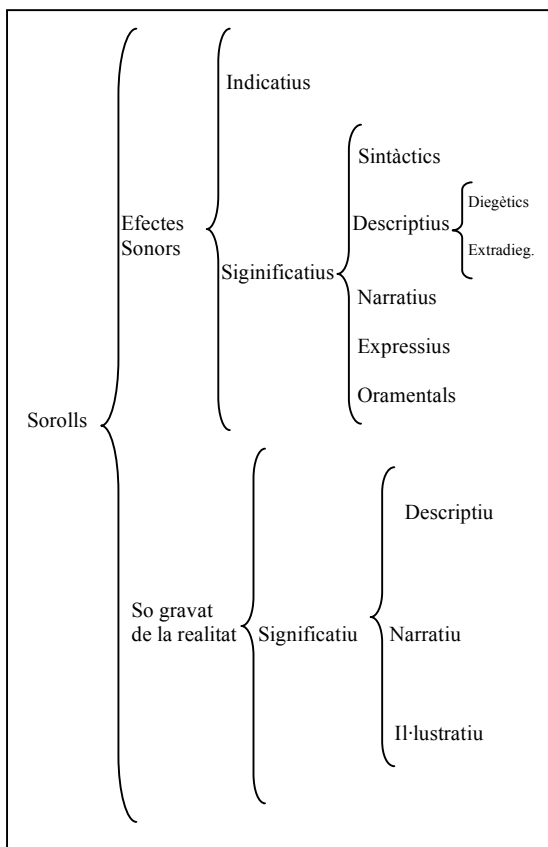
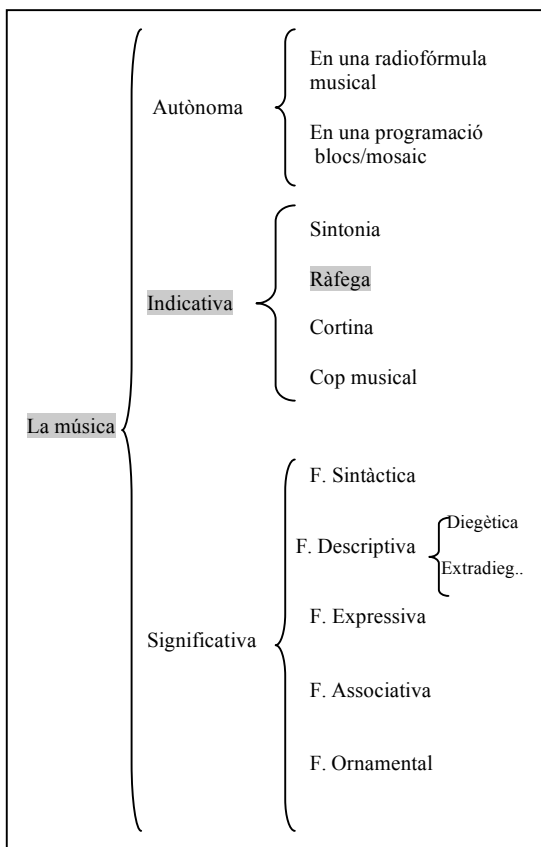
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula de l'editora com a recurs sonor significatiu. Al final del discurs sona una frase indicativa seguida d'una música també amb valor de recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 351 Onda Rambla 05/04/04



<p>Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")</p>	<p>El rei ha començat avui amb la diputada de Nafarroa Bai, Uxue Barkos, les consultes amb els dirigents dels partits polítics que han obtingut representació parlamentària amb l'objectiu de conèixer la seva posició davant la investidura del proper president del govern, José Luis Rodríguez Zapatero. Les reunions acabaran dimecres amb l'entrevista del rei amb el mateix Zapatero. Sònia Marín.</p> <p>La ronda de consultes que el rei ha iniciat avui s'obre amb els partits amb menys representació parlamentària. Les diputades de Nafarroa Bai han estat les primeres a reunir-se amb el rei Joan Carles. Després serà el torn d'Eusko Alkartasuna, la Xunta Aragonésista i el BNG. L'audiència del rei continuarà demà al matí amb Coalición Canaria i Izquierda Unida. A la tarda d'aquell mateix dia representants del PNB, Josep Lluís Carod Rovira per part d'Esquerra Republicana i Josep Antoni Duran i Lleida per part de CIU iniciaran les seves respectives converses. Una ronda de consultes que es donarà per tancada el proper dimecres quan el rei rebi a Mariano Rajoy i a José Luis Rodríguez Zapatero. Un cop acabades aquestes audiències, el rei Joan Carles es reunirà amb el president del Congrés, Manuel Marín, a qui comunicarà les conclusions després d'aquesta sèrie de reunions.</p>
--	---

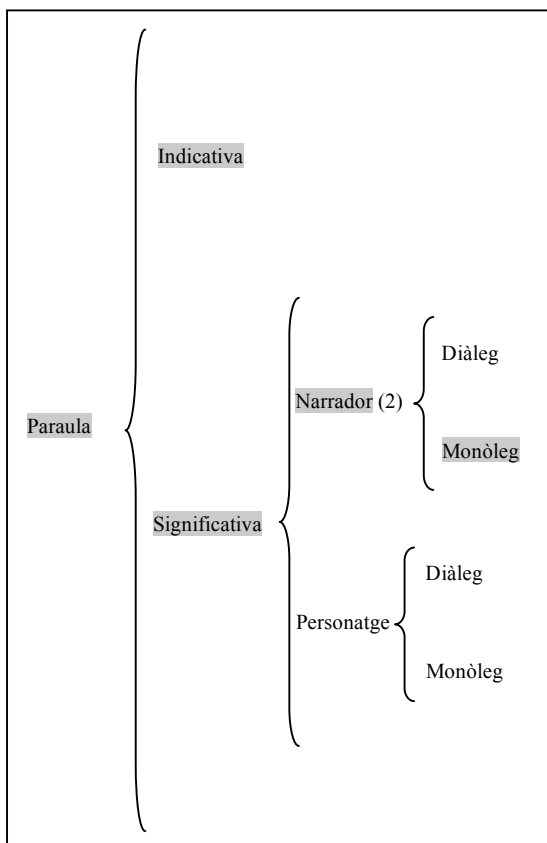
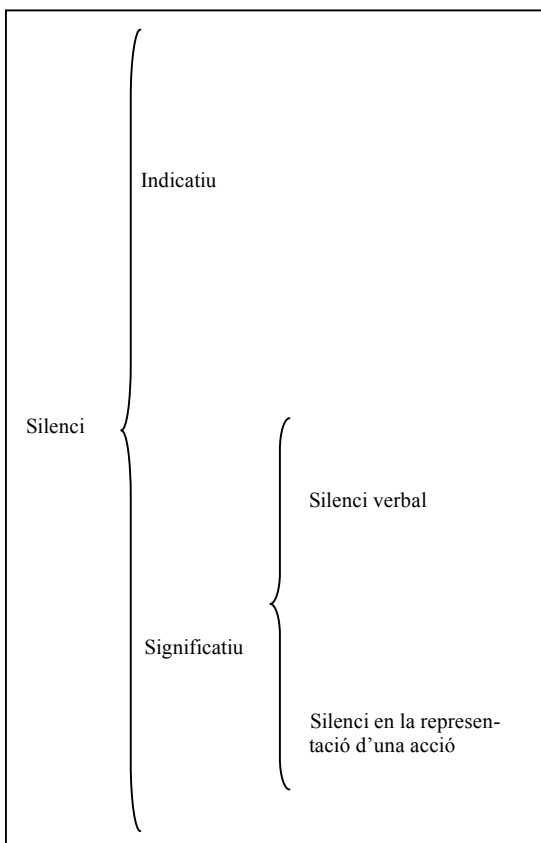
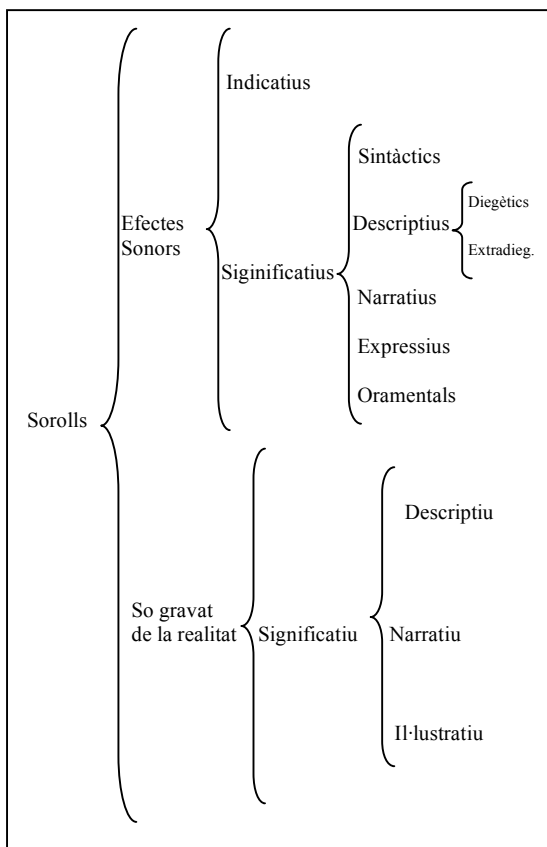
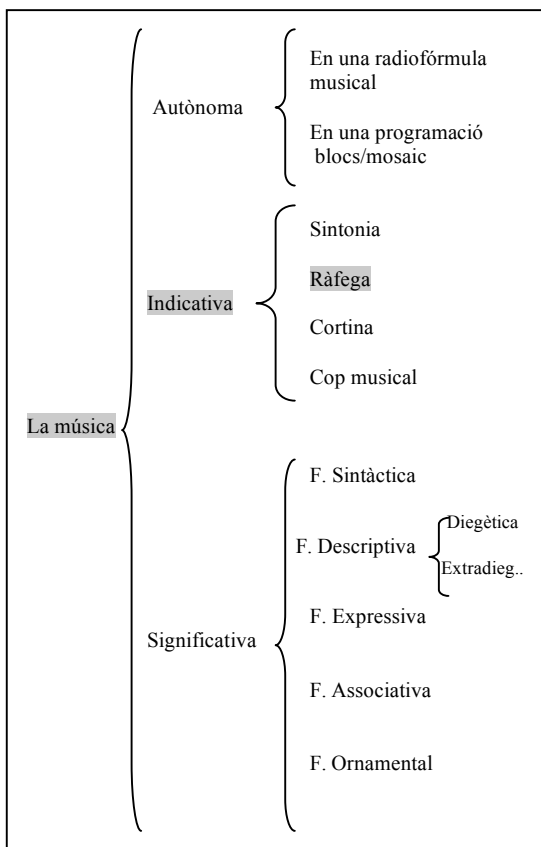
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre política espanyola només apareix la paraula de l'editora i d'una redactora com a recurs sonor significatiu. A l'inici del discurs sona una frase indicativa seguida d'una música també amb valor de recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 352 Onda Rambla 05/04/04



	<p>El secretari general del Partit Popular, Mariano Rajoy, ha comparegut aquest migdia per demanar unitat i fortalesa davant del terrorisme. Rajoy assegura que no hi ha cap explicació que pugui justificar la violència terrorista a Madrid. Albert Calatrava.</p> <p>Mariano Rajoy reconeix que són moments difícils, molt durs, però ha reclamat la unitat dels ciutadans i dels partits polítics. Missatge de confiança: tots junts acabarem amb el terrorisme. <i>Creo que es momento de decirles a los españoles que confíen en la eficacia, en la labor y en el trabajo de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, que tendrán el pleno apoyo, tengo la firme convicción, desde luego de nuestro partido, también el del gobierno y el de la inmensa mayoría de las fuerzas políticas. Quiero decirles también a los españoles que confíen en las instituciones, que confíen en la ley y en el estado de Derecho y que esta batalla que no es ciertamente fácil, aplicando la ley con firmeza, con determinación, con coraje y con unidad, tengo la firme convicción de que se va a ganar.</i></p> <p>El secretari general del Partit Popular ha insistit que el terrorisme no té lògica ni justificació. Que no s'ha de pactar amb els terroristes i, menys encara, cedir al xantatge d'aquells que assassinen.</p>
--	--

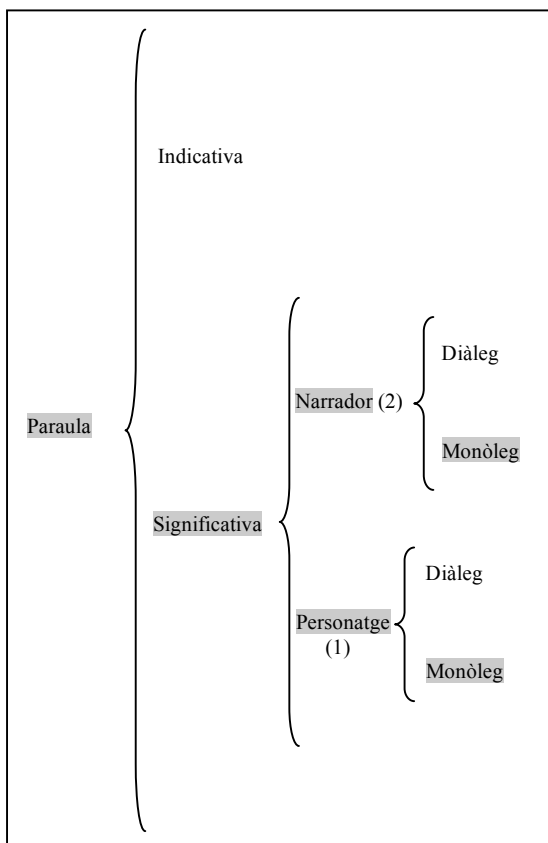
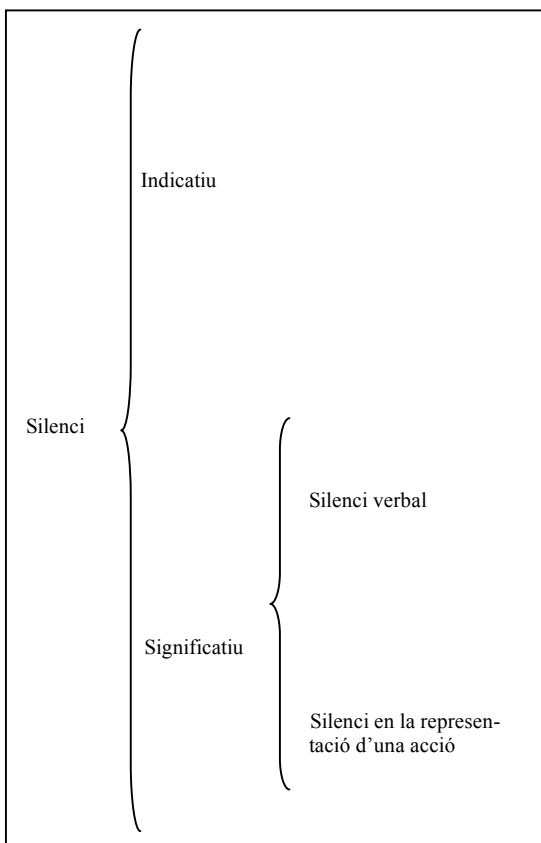
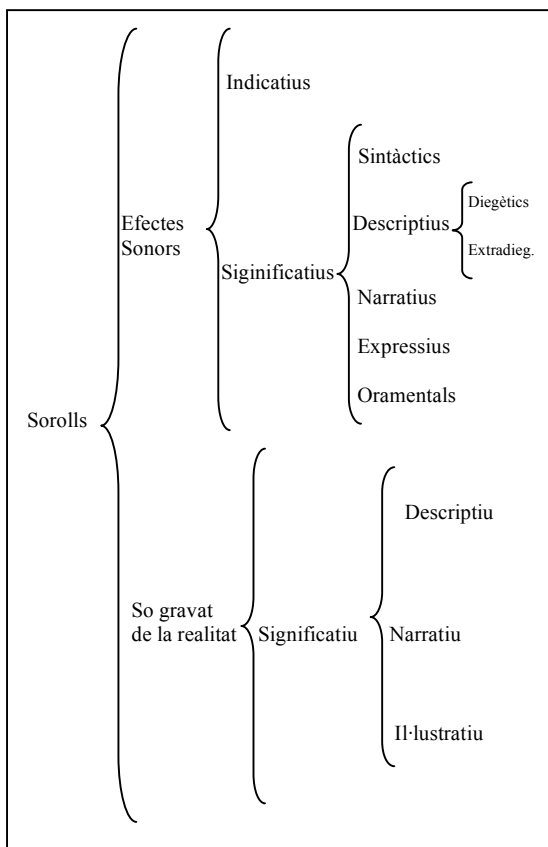
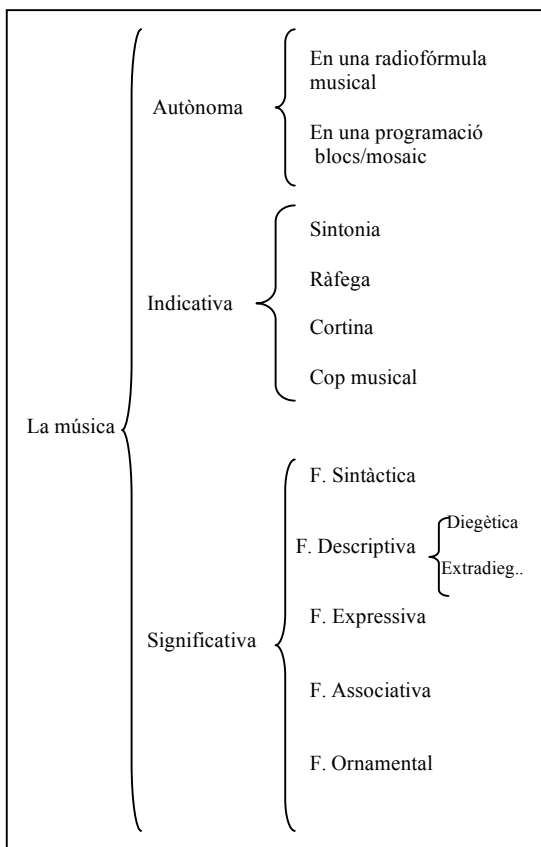
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del corresponsal a Madrid i la del secretari general del Partit Popular, Mariano Rajoy. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Mariano Rajoy/29")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 353 Onda Rambla 05/04/04



	<p>El PSC esperarà a aconseguir els seus grans objectius de legislatura, especialment el nou Estatut, per plantejar al PSOE tenir un grup parlamentari propi al Congrés. Ho ha dit el portaveu adjunt del PSC, Joan Rangel.</p> <p><i>Hi ha moments en què tirar endavant determinades iniciatives es convenient i oportú. I altres moments en què hi ha altres prioritats i repeteixo les prioritats en aquest moment dels socialistes de Catalunya són les que he repetit varies vegades: l'Estatut, el finançament, les inversions de l'Estat i que hi hagi un reconeixement de l'Espanya plural.</i></p> <p>Pasqual Maragall ha posat aquests dies sobre la taula aquesta demanda que s'hauria d'aconseguir durant aquesta legislatura.</p>
--	---

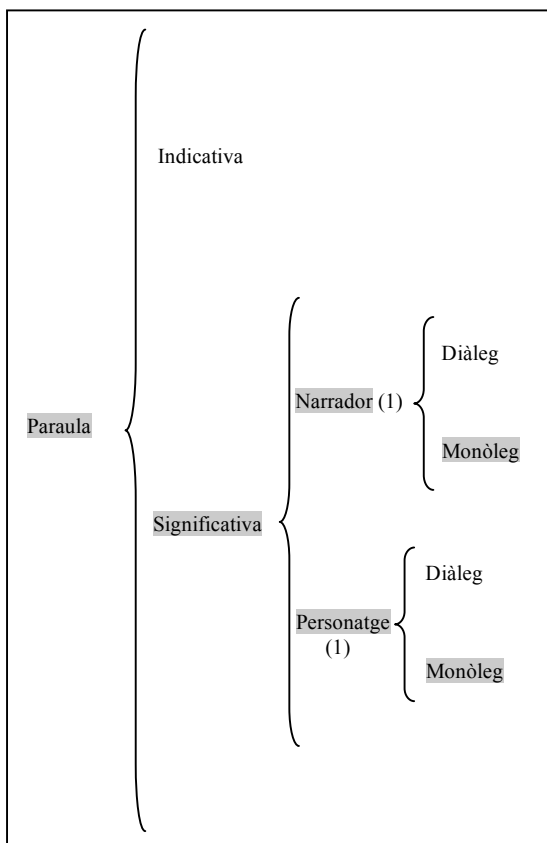
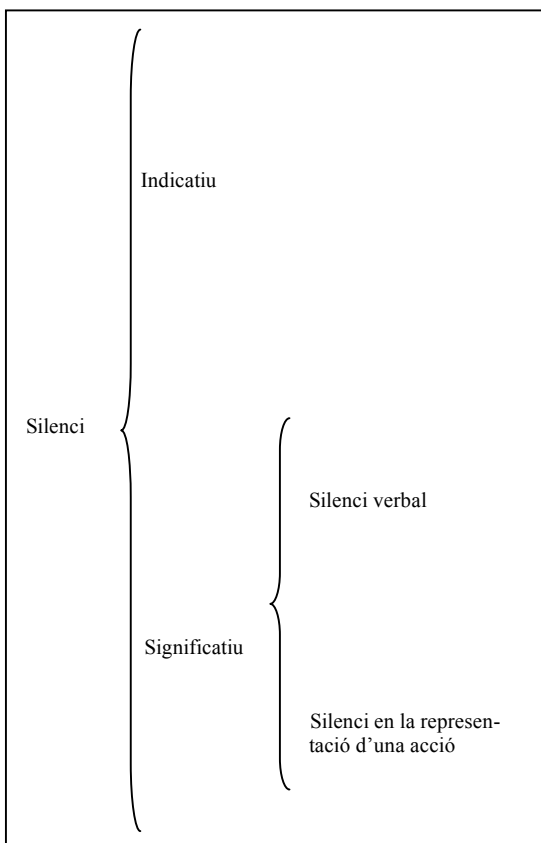
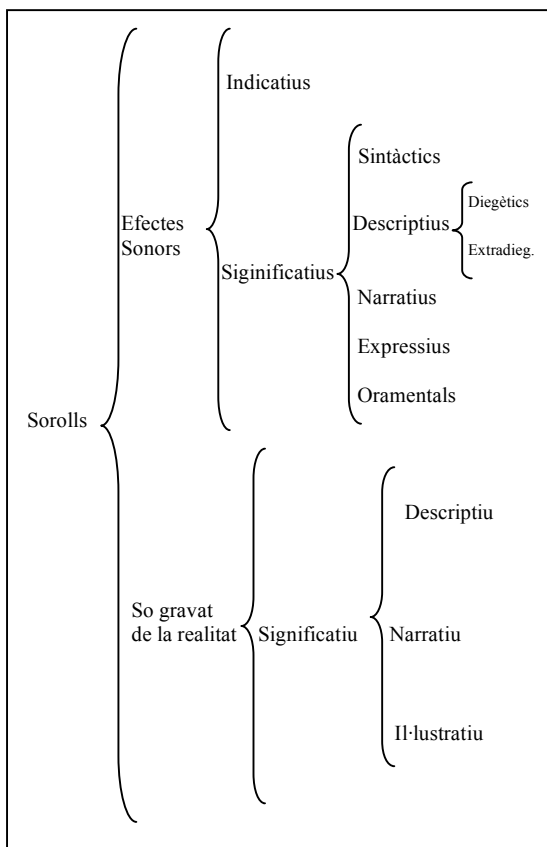
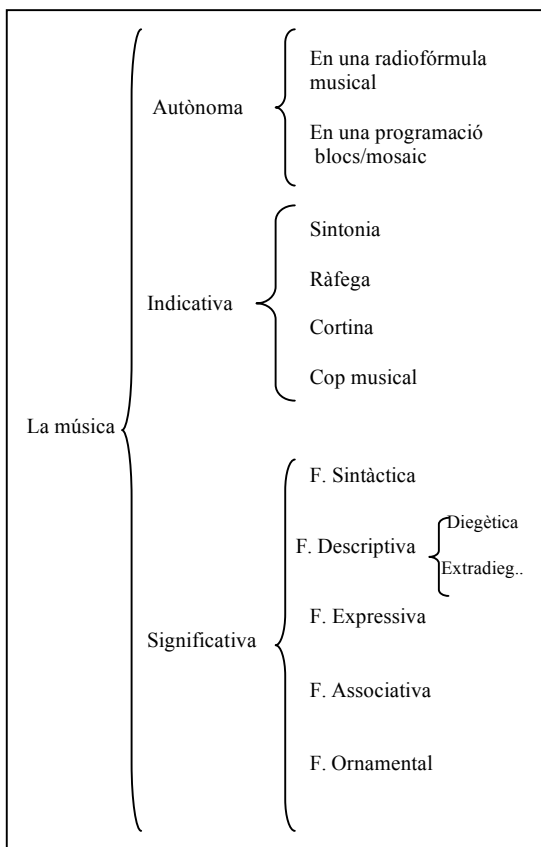
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs sobre política catalana només hi ha la paraula de l'editora i un tall de veu de Joan Rangel com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Rangel/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 354 Onda Rambla 05/04/04



	<p>I el grup parlamentari d'Izquierda-Verdes demana que s'obri una comissió d'investigació al Congrés dels Diputats sobre els atemptats de l'11 de març a Madrid, i també reclama al ministre en funcions de Defensa, Federico Trillo, que comparegui per donar explicacions sobre l'operació antiterrorista de dissabte a Leganés en la que va morir un membre del cos dels GEO. Toni Hervás.</p> <p>El grup parlamentari d'Esquerra-Verds-Iniciativa per Catalunya ja ha començat els contactes amb la resta de partits per formar una comissió que clarifiqui l'actuació del govern central en la prevenció del terrorisme i especialment dels atemptats de l'11 de març. Joan Herrera és el seu portaveu.</p> <p><i>Creiem que el que ha passat després de l'11 M, el que cal és més que mai obrir una comissió d'investigació en el sí del Congrés dels Diputats, i una comissió d'investigació no tant per determinar responsabilitats, com perquè hi hagi transparència entorn de quina ha estat l'activitat en aquest cas de l'executiu, si s'ha previngut de forma correcta els atemptats i en tot cas determinar quines han estat les responsabilitats polítiques.</i></p> <p>A més, Herrera ha demanat una explicació urgent al govern i al ministre de Defensa en funcions pels greus incidents amb 23 morts a la base espanyola de Najaf, ahir. D'altra banda, el portaveu d'Esquerra Verda ha avançat els 6 compromisos que exigiran a Zapatero per recolzar la seva investidura com a president: compromís per la pau, per fer polítiques socials i ambientals, més despesa social, nou finançament i nou Estatut i un pla de xoc contra la violència de gènere.</p>
--	--

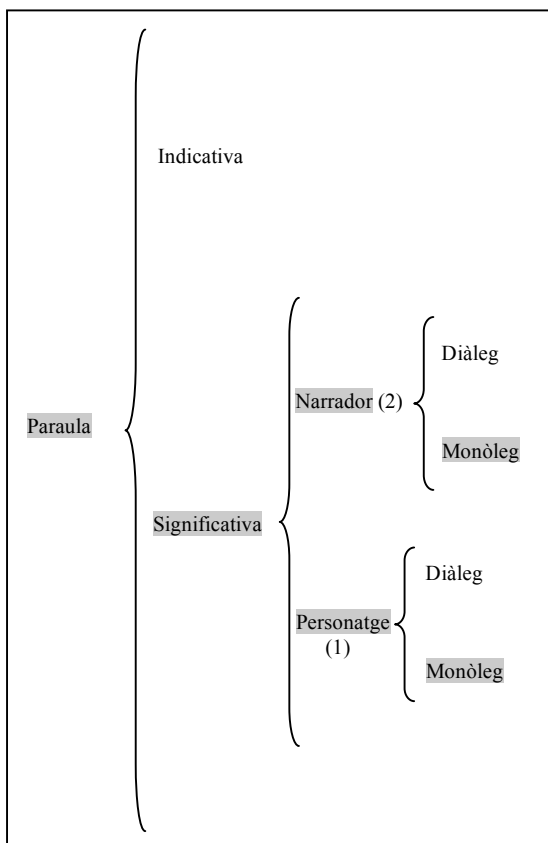
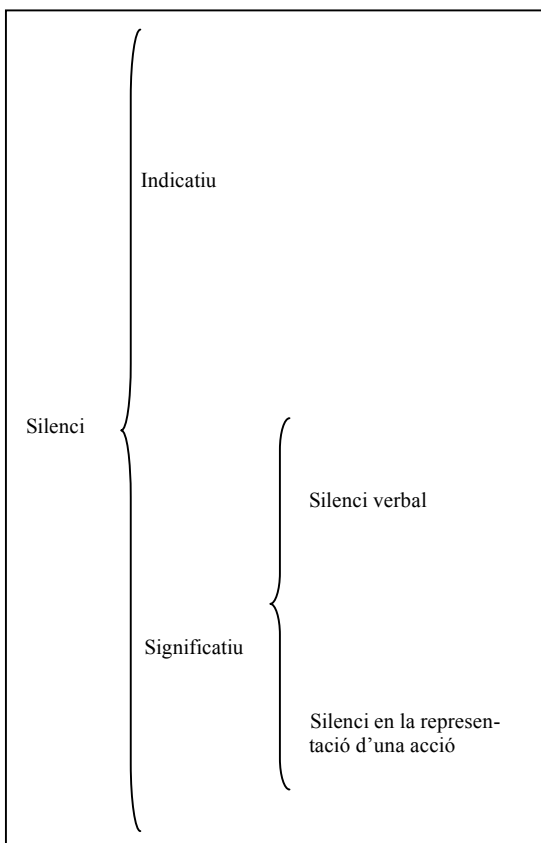
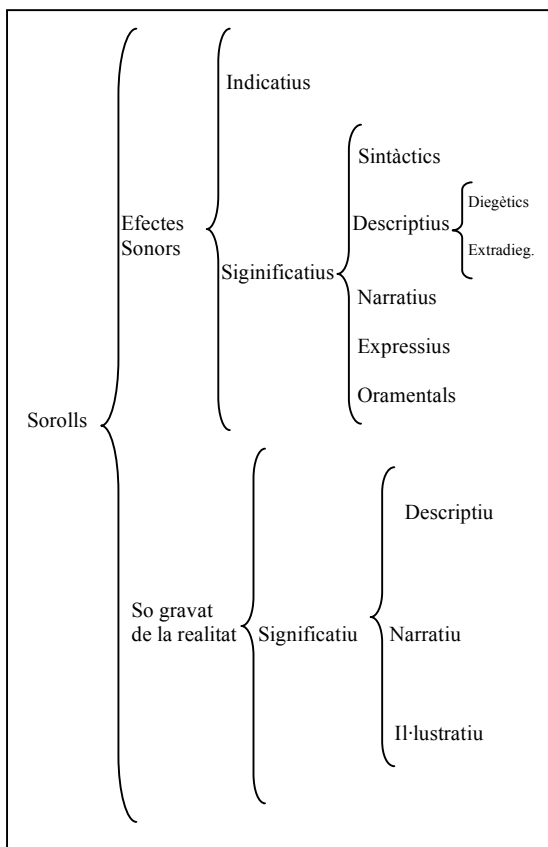
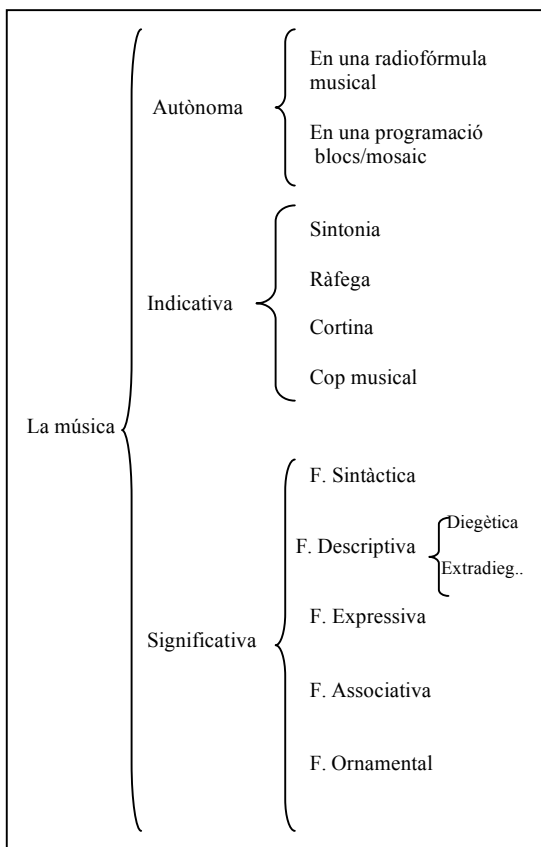
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs la paraula és l'únic recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor que signa la crònica i la del portaveu del partit Esquerra Verda, Joan Herrera. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Herrera/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 355 Onda Rambla 05/04/04



<p>Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")</p>	<p>El portaveu d'Esquerra Republicana de Catalunya, Joan Ridaó, demana al president de la Generalitat, Pasqual Maragall, que tracti amb més respecte el líder republicà Josep Lluís Carod Rovira. Això arriba després que Maragall assegurés en una entrevista a la televisió que la seva relació amb Carod és ara inferior i que li va molestar que l'exconseller en cap fes valoracions dels 100 primers dies del govern tripartit. Agnès Marquès.</p> <p>Joan Ridaó critica que les declaracions de Maragall poden donar una imatge equivocada de les relacions que mantenen el PSC i Esquerra Republicana. El portaveu republicà ha lamentat que el president Maragall falti al respecte a Josep Lluís Carod Rovira pel fet que el veu com un rival a la presidència de la Generalitat i no com un aliat al govern.</p> <p><i>Pesa més la seva condició de presidenciable i la seva condició, en aquest cas, de futur adversari polític d'aquí a uns quants anys que no pas el record d'algun episodi que hem viscut en el passat més immediat que probablement és el pretext formal que addueix el senyor Maragall per fer les declaracions que fa en relació a Carod Rovira.</i></p> <p>D'altra banda, el portaveu d'Esquerra s'ha mostrat escèptic amb el fet que els diputats del PSC puguin formar grup propi al Congrés, una demanda que ha fet pública aquest cap de setmana el mateix Pasqual Maragall. Ridaó també ha avançat que en les consultes amb el rei, previstes per dimarts a la tarda, Carod Rovira exposarà al monarca la voluntat d'Esquerra de participar de la renovació de la democràcia espanyola i l'impuls de la plurinacionalitat de l'estat.</p>
--	--

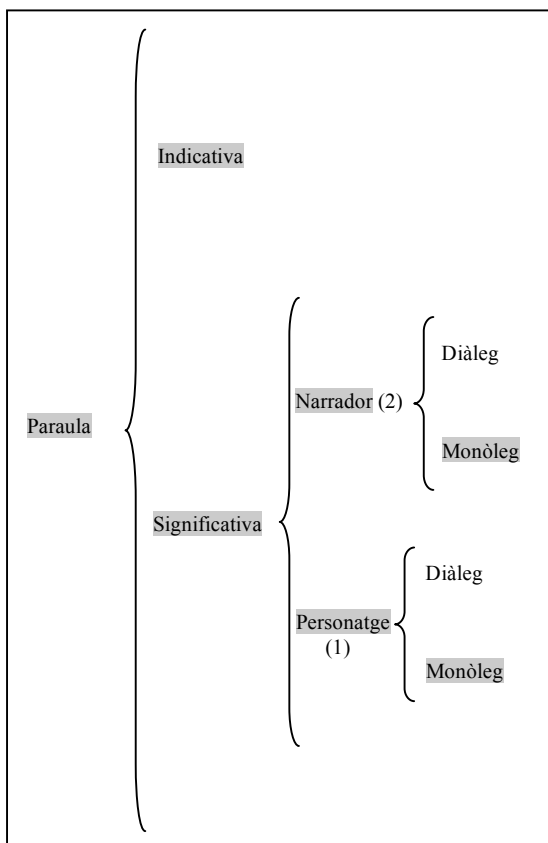
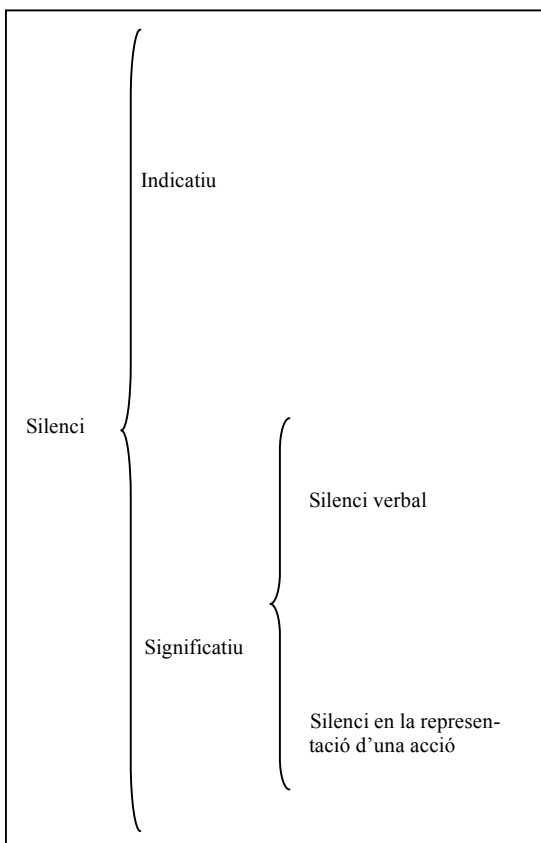
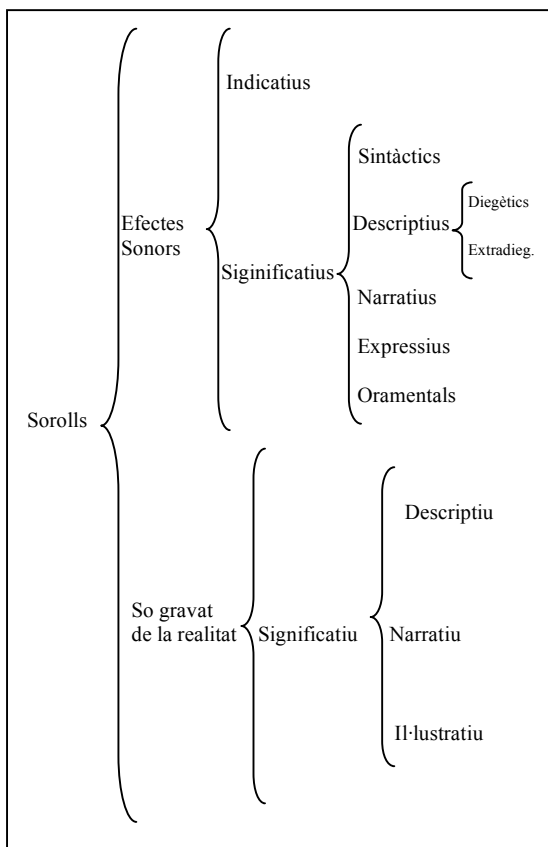
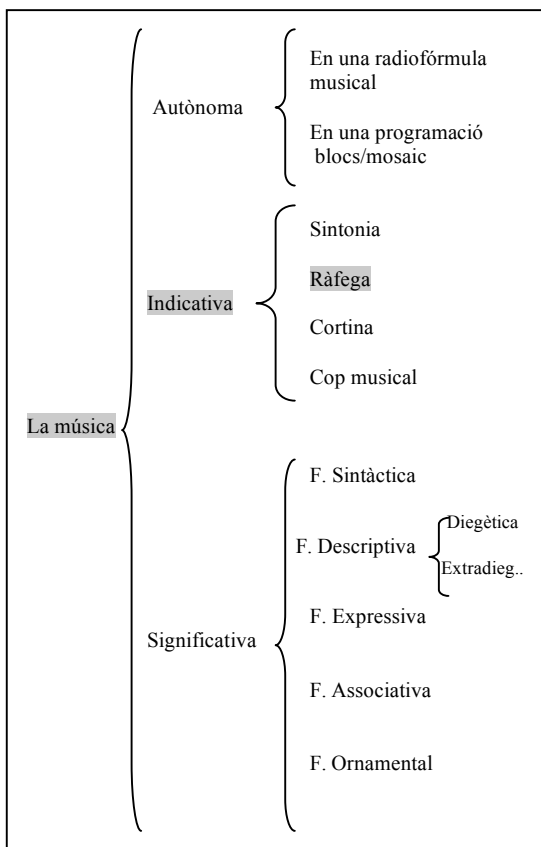
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre política catalana la paraula és l'únic recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que explica la notícia i un tall de veu de Joan Ridaó d'ERC. Al final del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu, una falca on hi ha una frase seguida d'una ràfega musical.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Ridaó/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 356 Onda Rambla 05/04/04



Rafega musical de 3"	<p>El Servei Català de Trànsit calcula que 6 milions de vehicles es desplaçaran durant l'Operació Sortida de Setmana Santa que començarà dijous a les 3 de la tarda. Entre 400 i 450 agents vetllaran per la seguretat en aquesta operació. El dispositiu reforçarà els controls d'alcoholèmia, la velocitat i les mesures de seguretat passives. Dolors Ruiz.</p> <p>El Servei Català de Trànsit proposa millorar la fluïdesa a la xarxa viària catalana així com la seguretat en l'Operació Sortida i Retorn de les vacances de Setmana Santa. Les mesures que s'aplicaran començaran dijous a les 12 del migdia calculant que 800.000 vehicles surtin de Catalunya. Reforçaran els tres elements que produeixen més accidents, segons els estudis fets recentment. Faran controls d'alcoholèmia a les vies de màxima mobilitat i a les secundàries, controls de velocitat i controls especials de dispositius de seguretat passiva, és a dir, l'ús de portar casc, cinturó cordat i sistemes de retenció infantils. Aquestes mesures les portaran a terme entre 400 i 450 Mossos d'Esquadra que es desplegaran diàriament a tot Catalunya durant aquests dies. Rafael Olmos és el director del Servei Català de Trànsit i ha explicat que l'objectiu de tots per Setmana Santa és intentar reduir el nombre de morts a les carreteres, malgrat no poder evitar les retencions.</p> <p><i>Com no podem evitar les retencions, sí podem evitar els accidents i és responsabilitat de tots, de vostès, dels altres i de nosaltres, l'Administració, reduir l'accidentalitat en aquesta operació especial de Setmana Santa.</i></p> <p>Com a novetat aquest any el Servei Català de Trànsit ha previst que en l'Operació Tornada, tant diumenge com dilluns, a l'A-7 es perllongarà el tram comprès entre Hostalric i l'esplanada del peatge de la Roca del Vallès. No obstant, recomanen de tornar dies abans del diumenge a la tarda o dilluns tot el dia.</p>
----------------------	--

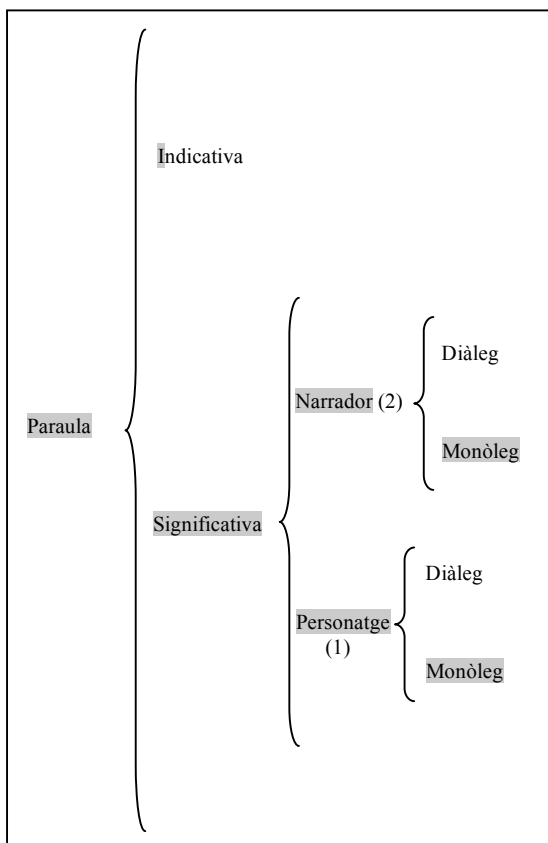
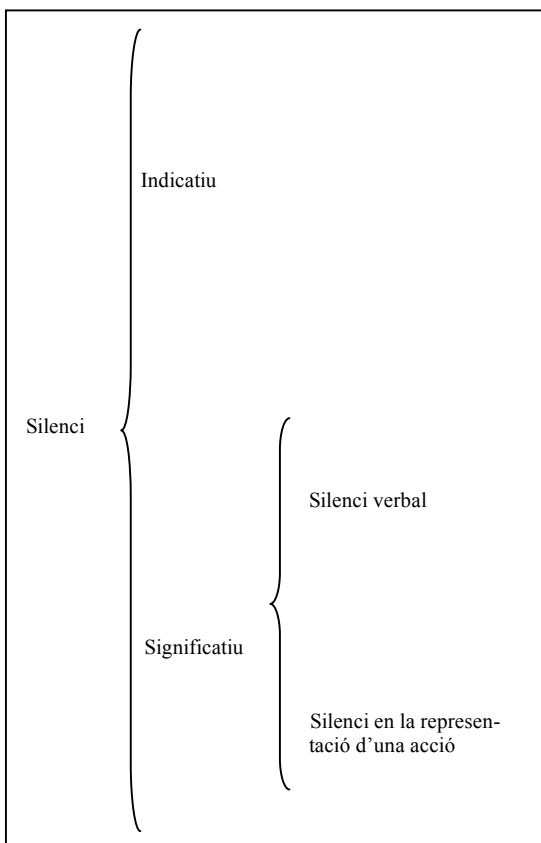
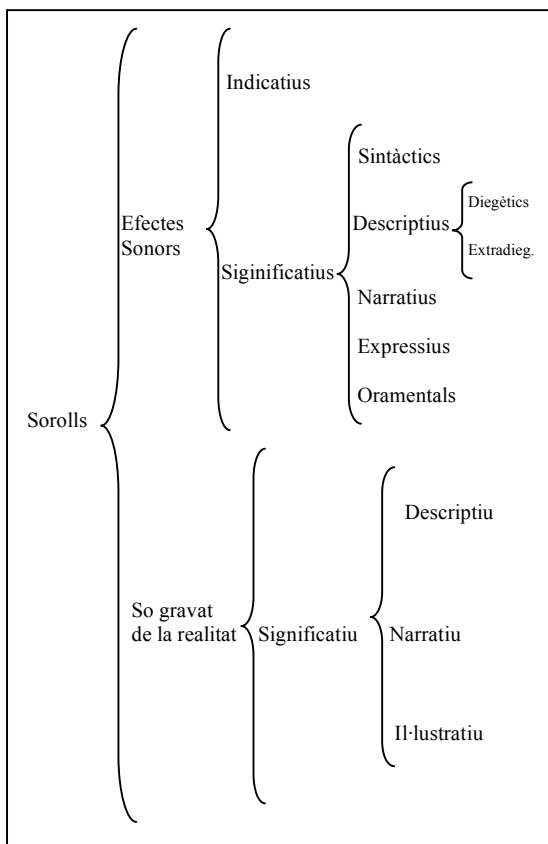
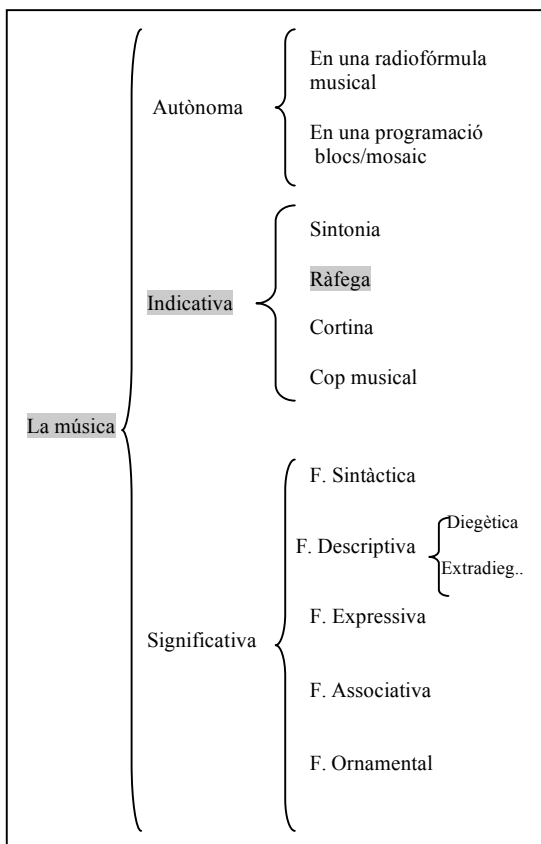
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a únic recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que explica la notícia i la del director del Servei Català del Trànsit, Rafael Olmos. A l'inici del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu, una ràfega musical de 3 segons.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 1 (Rafael Olmos/20")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 357 Onda Rambla 05/04/04



	<p>Un atracador manté retingudes entre 5 i 10 persones a una sucursal bancària d'Alacant sense que es conegui de moment la situació en la que es troben aquestes persones, tot i que sembla indicar que es troben bé i sense cap perjudici. L'atracador que ha entrat aquest matí en una sucursal del Banc Popular, ubicada a la Gran Via d'Alacant, amenaça amb fer esclatar una bomba si no accepten les seves demandes. Sembla ser que hauria demanat un gram d'heroïna, segons fonts policials. Agents del cos nacional de policia es troben negociant amb l'atracador perquè s'entregui. La zona es troba acordonada i hi ha diverses ambulàncies a les immediacions.</p>
--	---

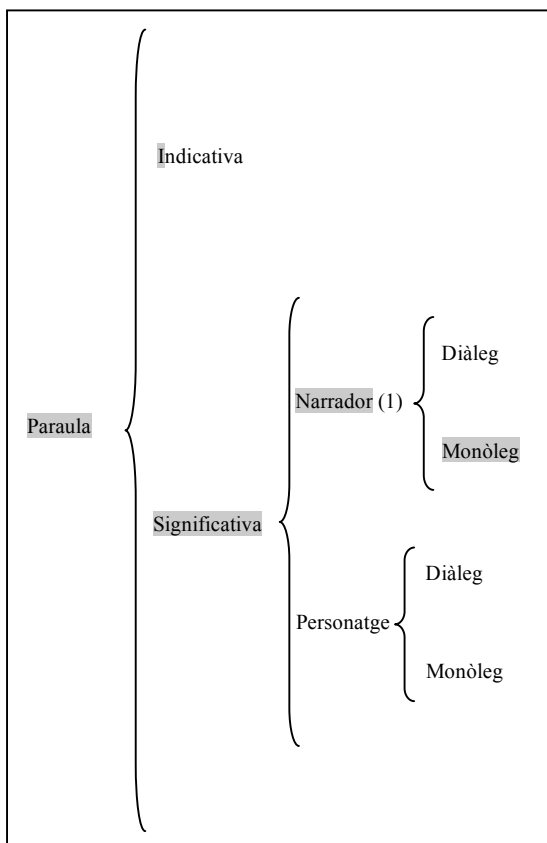
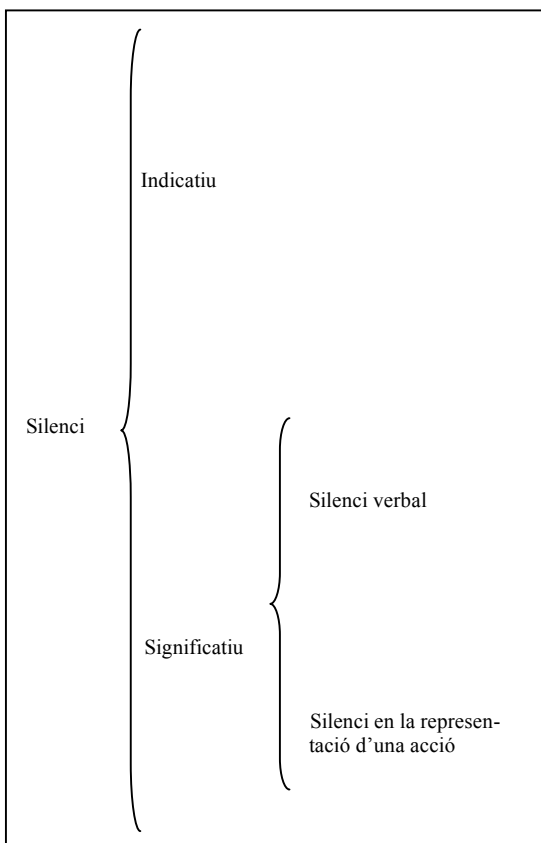
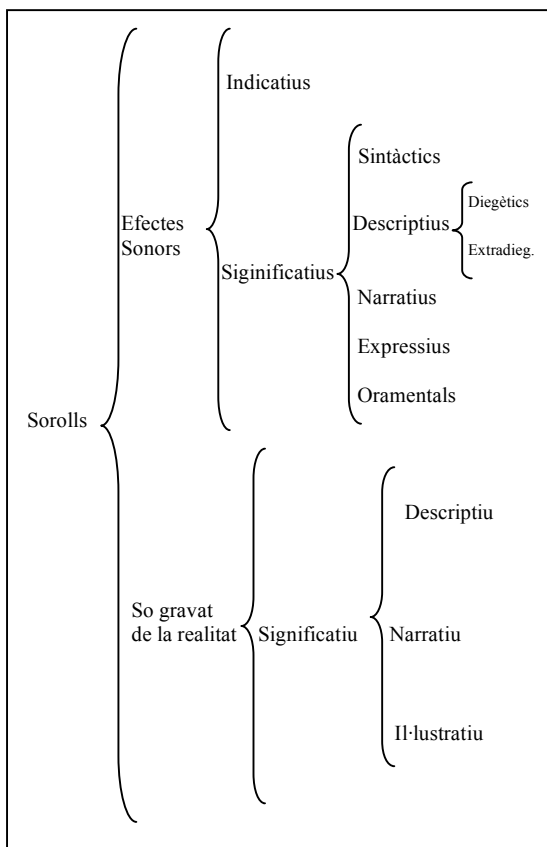
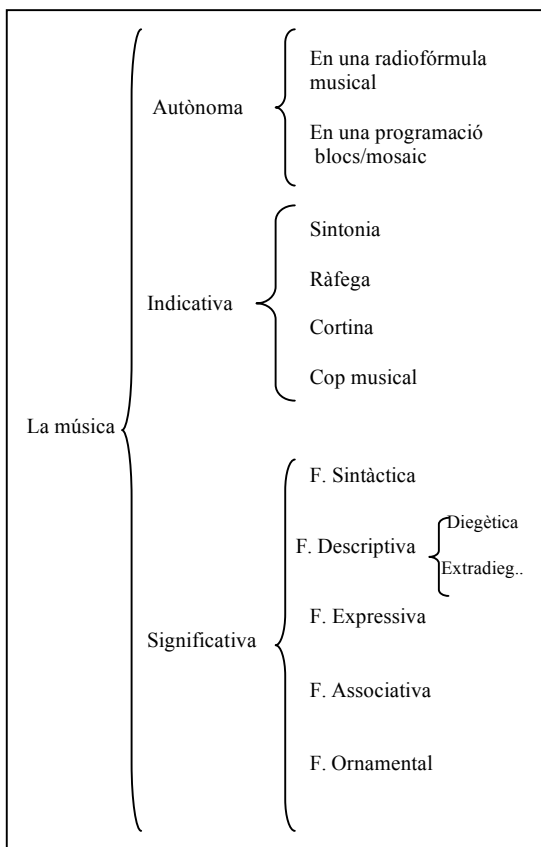
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té un recurs sonor amb caràcter significatiu: la paraula de l'editora. En ell no apareix cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 358 Onda Rambla 05/04/04



	<p>L'any 2003 va haver-hi més d'11.000 accidents a Barcelona amb 46 morts. Aquesta xifra es redueix d'un 13% els sinistres entre els anys 2000 i 2002 i d'un 14% el nombre de morts en aquest mateix període. Per reduir encara més la sinistralitat, l'Ajuntament reduirà a 30 km/h la circulació màxima en alguns carrils de la ciutat. És una de les propostes del Pla de Seguretat vial del Consistori fins l'any 2007. Lluís Velázquez.</p> <p>L'Ajuntament té com a objectius prioritaris incrementar el control dels límits de velocitat amb la implantació de més radars fixos a l'entrada de la Diagonal, la Meridiana, la Via Augusta i la Ronda del Mig, així com la col·locació de radars mòbils als carrers de Barcelona que no siguin especialment vies ràpides. Pel que respecta als semàfors i a les cruïlles on es produeixen la majoria dels accidents s'implantaràn càmeres fotogràfiques i s'incrementarà el nombre d'agents. L'alcalde de Barcelona, Joan Clos, pensa que incrementant la disciplina viària es reduirien molt els accidents que es produeixen a les ciutats.</p> <p><i>Si el que volem es reduir a la meitat els accidents i a la meitat els morts, això vol dir que hem de canviar i la forma més important de canviar és incrementar la disciplina viària. Sols així conseguirem que la circulació... el nombre d'accidents baixi, i sobretot el nombre de víctimes.</i></p> <p>L'alcalde també s'ha pronunciat a favor de la obtenció del carnet per punts i de la introducció de l'alcoholèmia zero.</p>
--	--

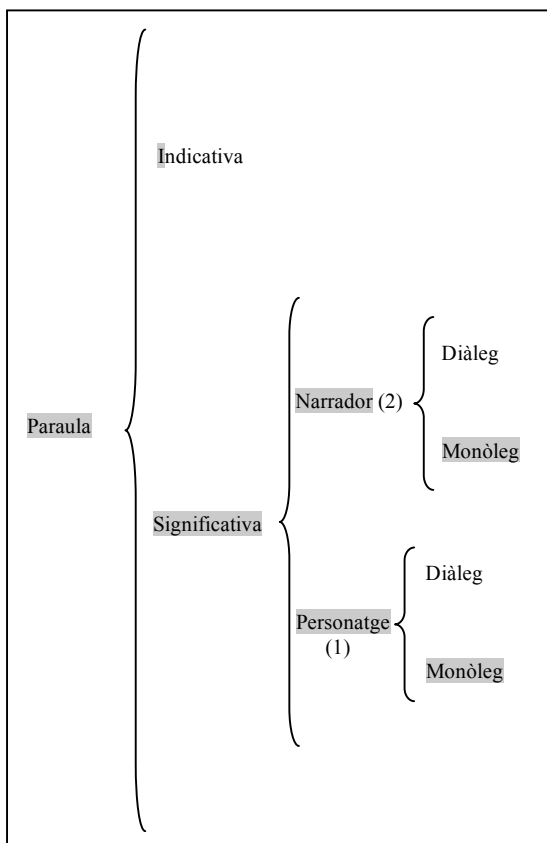
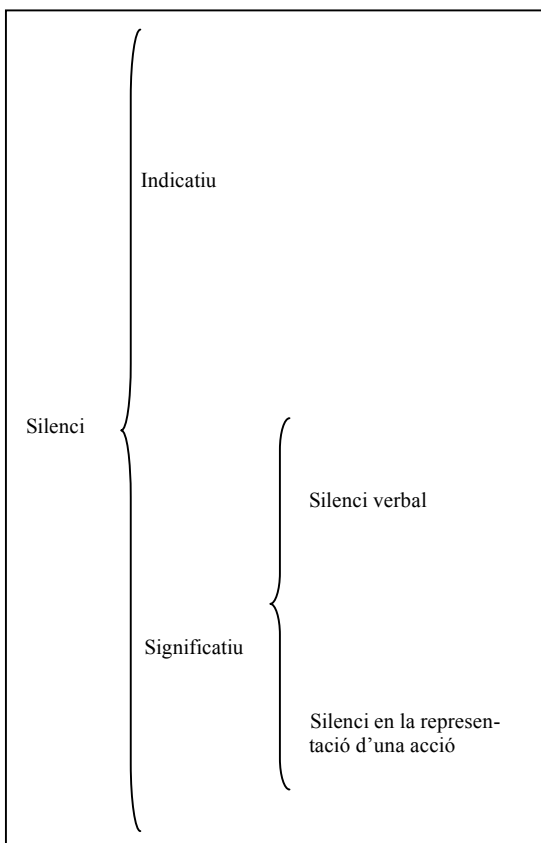
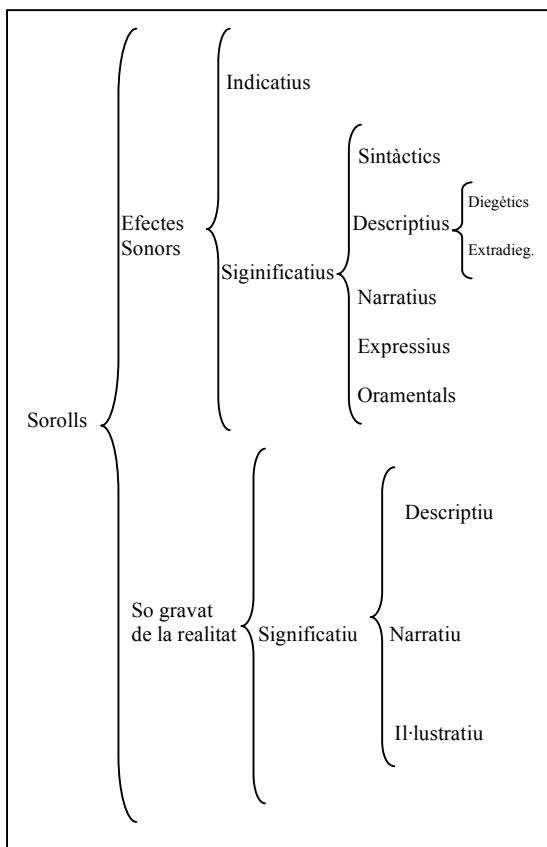
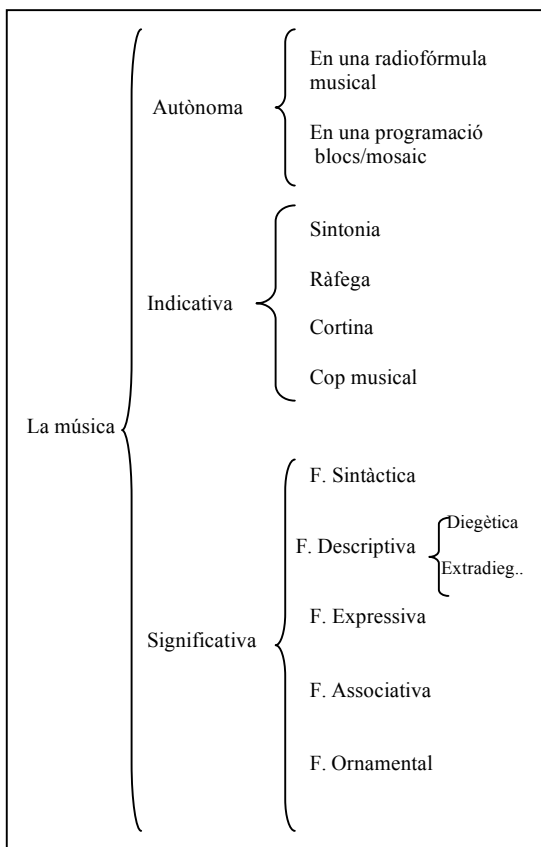
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu hi ha un recurs sonor amb caràcter significatiu: la paraula. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor que ha cobert la informació i la de l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, en forma de tall de veu. En ell no apareix cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Clos/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 359 Onda Rambla 05/04/04



Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")	17 dotacions dels bombers de Barcelona treballen per acabar d'apagar l'incendi que crema una de les naus del Mercat Central de la Fruita de Mercabarna. El foc s'ha declarat a un quart d'una de la tarda per causes que encara es desconeixen i ha originat una gran columna de fum visible des de diversos punts de Barcelona. Estarem atents a l'evolució d'aquest incendi.
---	---

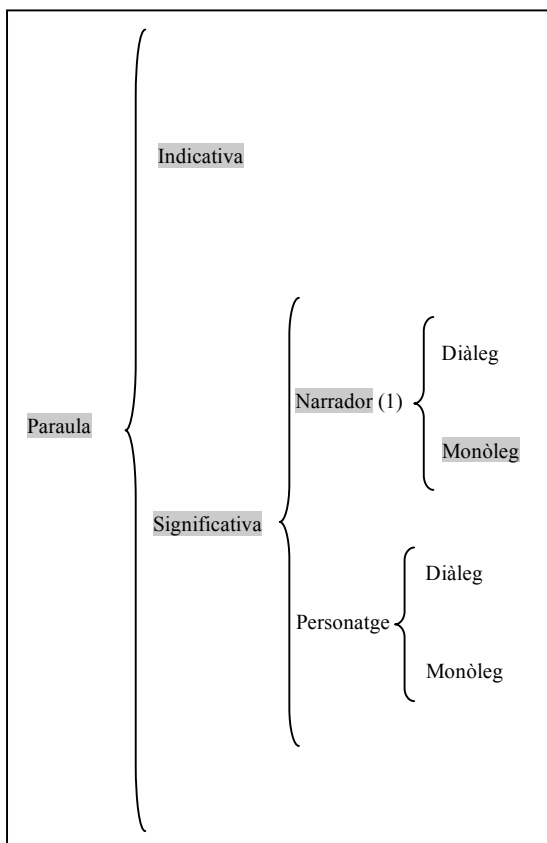
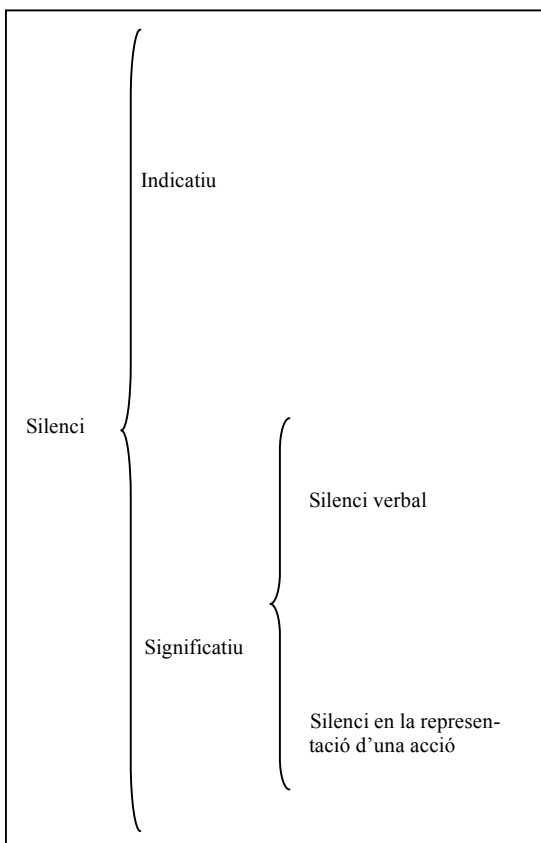
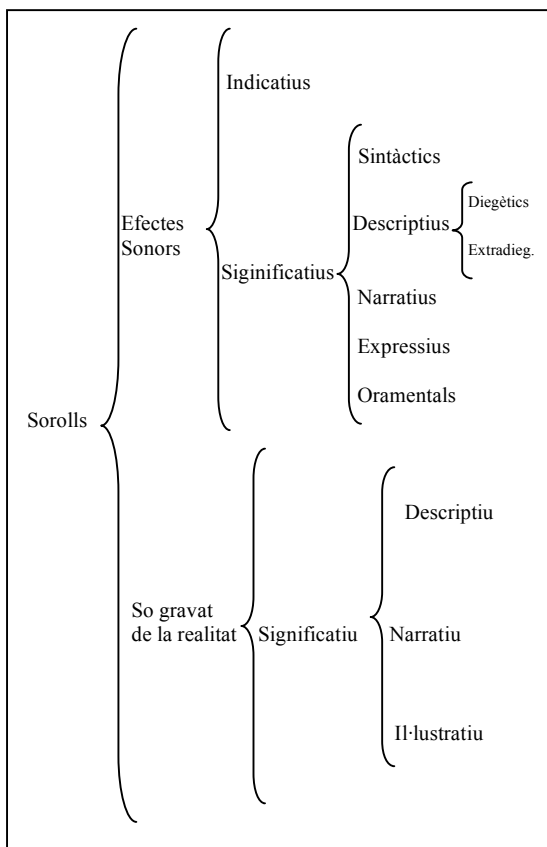
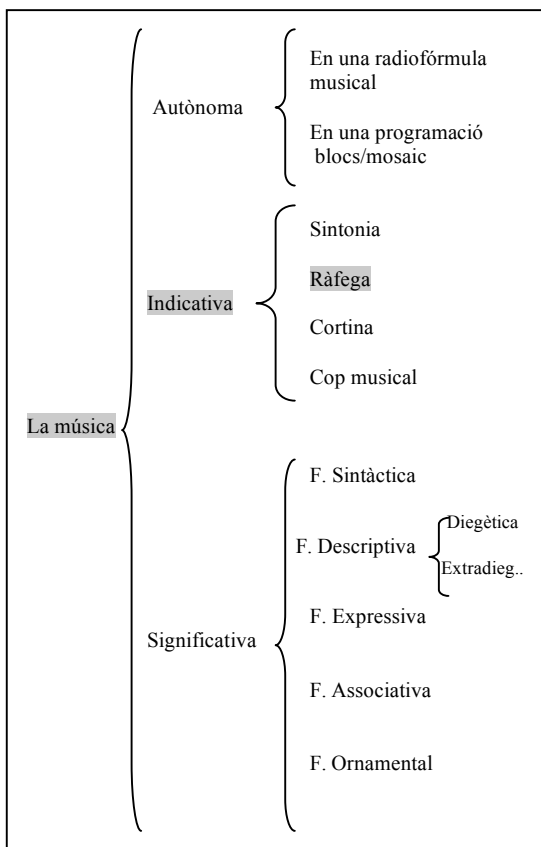
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula de l'editora com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Al final del discurs hi ha una falca amb una frase i una música amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 360 Onda Rambla 05/04/04



<p>Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")</p>	<p>Entrem en plana econòmica. L'atur a Catalunya ha baixat de 4.264 persones al mes de març, segons dades del ministeri de Treball i la taxa d'atur queda fixada en el 6,40% de la població activa, tot i que en termes absoluts, Catalunya és una de les comunitats on més ha baixat la desocupació. Els sindicats no alcen les campanes al vol. Angés Marquès.</p> <p>La meitat de llocs generats durant el mes de març a Espanya s'han produït a Catalunya, concretament el mes passat van trobar feina a casa nostra més de 4.200 persones. Tot i això el responsable de política sectorial de CCOO a Catalunya, Joan Carles Gallego, ha advertit que són dades conjunturals que no han de generar un excés de confiança.</p> <p><i>(so telefònic) Això demostra que l'economia catalana té més solidesa que al conjunt de l'Estat, però també es constata que aquesta disminució es concentra molt als sectors de la construcció i dels serveis que són sectors que no afegixen valor afegit a l'economia i per lo tant no són els més sòlids per estirar de l'economia posada en un context de competitivitat internacional. Per tant, tot i estar satisfets per aquestes dades el que es constata és que calen mesures per promoure un teixit industrial més sòlid.</i></p> <p>Catalunya registra amb les dades del més de març que és una de les taxes més baixes d'atur que afecta al 6,4% de la població activa.</p> <p>La Generalitat valora molt positivament les dades perquè, diu, són les millors que es registren en un mes de març dels darrers 4 anys. Francesc Castellana és el director del Servei d'Ocupació de Catalunya.</p> <p><i>Que sigui el mes de març millor en termes de baixada dels darrers 4 anys és una notícia molt positiva i el fet que Catalunya contribueixi amb el 50% en la reducció de l'atur al conjunt de l'Estat doncs també indica que fem una contribució important. En aquest sentit també voldria ressaltar que la indústria s'ha comportat favorablement i no només ha sigut el sector serveis que ha sigut el que ha baixat de forma més important l'atur en el mes de març; per tant estem en una situació en què el creixement de l'ocupació és un fet i el descens de l'atur també.</i></p> <p>Al conjunt d'Espanya l'atur va baixar de poc més de 8.000 persones i la taxa se situa al 9,18% de la població activa.</p>
--	---

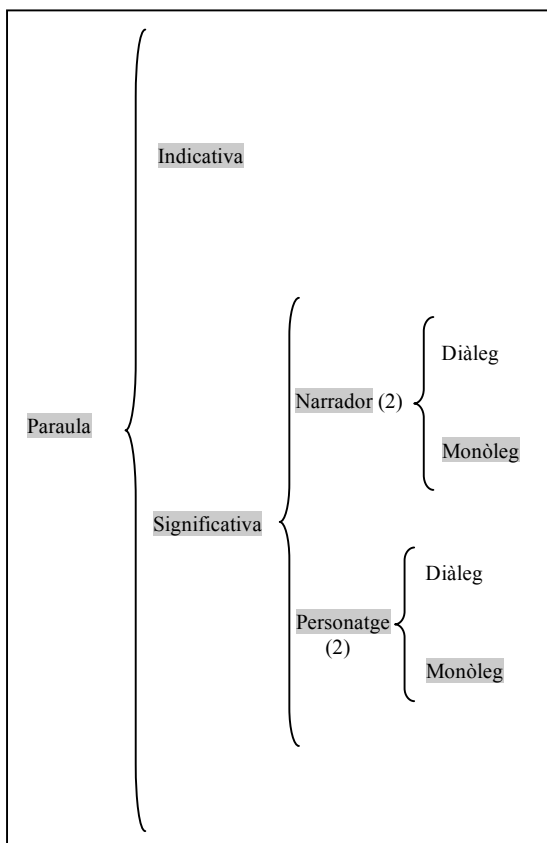
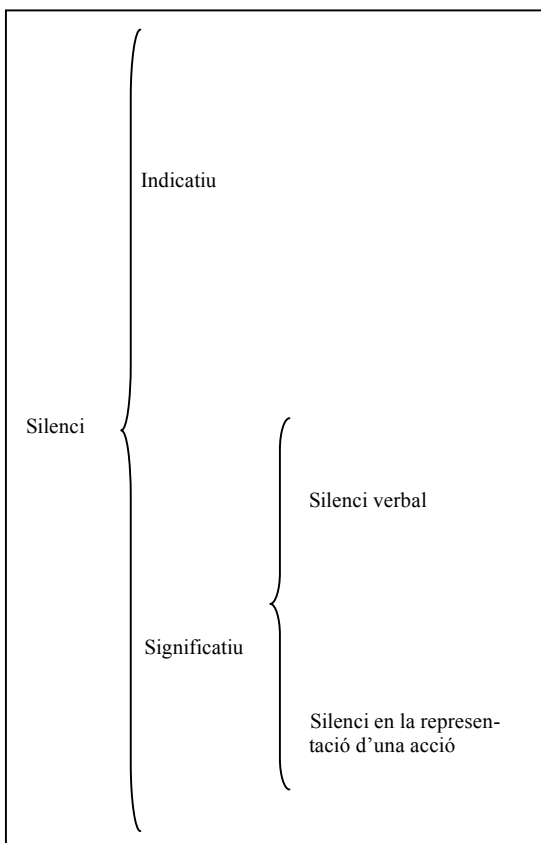
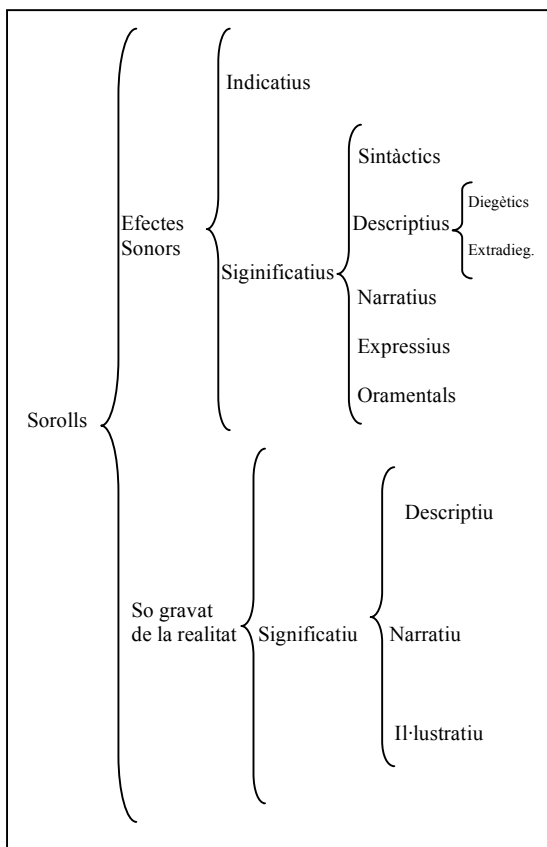
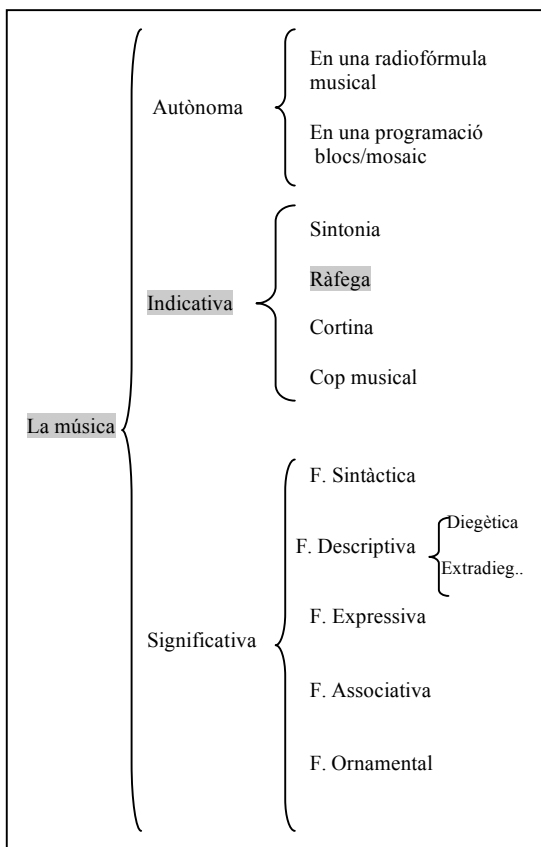
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que ha elaborat la informació i la dels talls de veu del representant de CCOO a Catalunya Joan Carles Gallego i del del director del Servei Català d'Ocupació, Francesc Castellana. A l'inici del discurs hi ha una falca amb una frase i una música amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (Joan Carles Gallego/31")
(Francesc Castellana/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 361 Onda Rambla 05/04/04



Entra la sintonia de la borsa	<p>Unes 100.000 persones han viatjat en el Trambaix, el tramvia que uneix Barcelona amb el Baix Llobregat, durant aquest cap de setmana, el primer en què ha entrat en funcionament segons l'Autoritat del Transport Metropolità. Recordem que a partir d'avui els usuaris ja han de pagar per utilitzar aquest mitjà de transport. Sònia Marín.</p> <p>El Trambaix ha iniciat el seu funcionament regular com a transport urbà de Barcelona i el Baix Llobregat a les 5 del matí, tot i que amb menys afluència del que s'esperava després de les aglomeracions que s'han registrat aquest cap de setmana d'inauguració. De moment, el Trambaix està complint sense problemes de freqüència de pas dels combois que és cada 5 minuts. El Tramvia acabarà el seu servei a les 12 de la nit, igual que el metro. Albert Vilalta, president del tramvia metropolità, assegura que el Trambaix està funcionant segons les previsions.</p> <p><i>Raonablement bé, no? Anem complint les previsions, els horaris, és el primer dia, el públic encara és inicial, però avui encara hi ha bastants usuaris que van a tafanejar amb la qual cosa també fa que es vagi coneixent.</i></p> <p>Com dèiem, aquest cap de setmana, prop de 110.000 persones han viatjat amb el Trambaix. La gran afluència d'usuaris, motivada per la gratuïtat del transport va comportar el reforç del servei previst, posant 3 tramvies més a la línia.</p>
-------------------------------	--

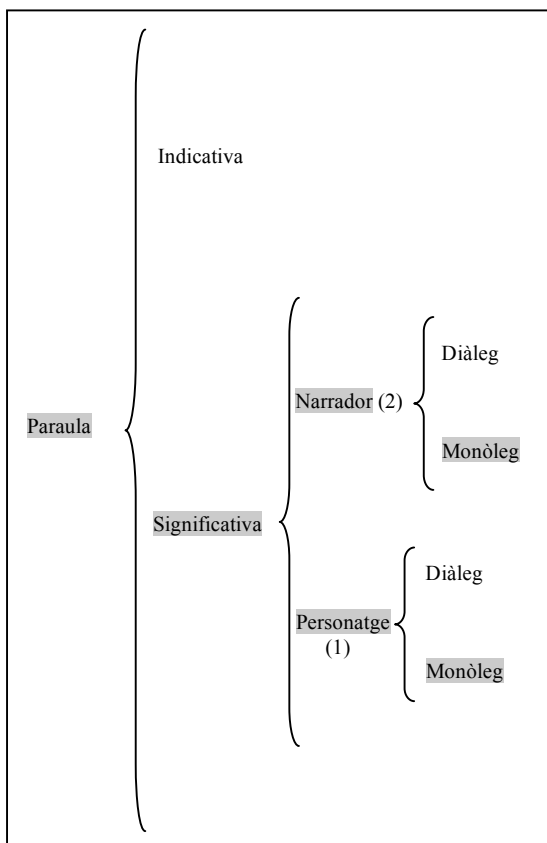
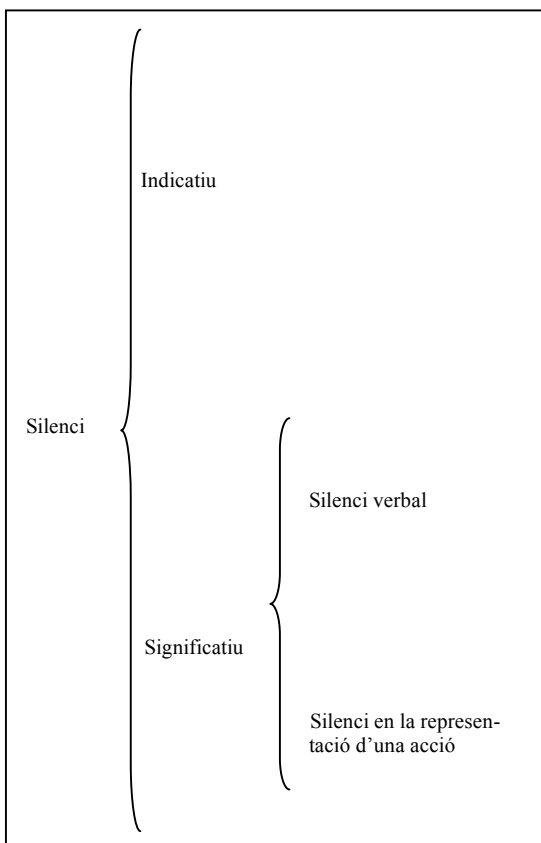
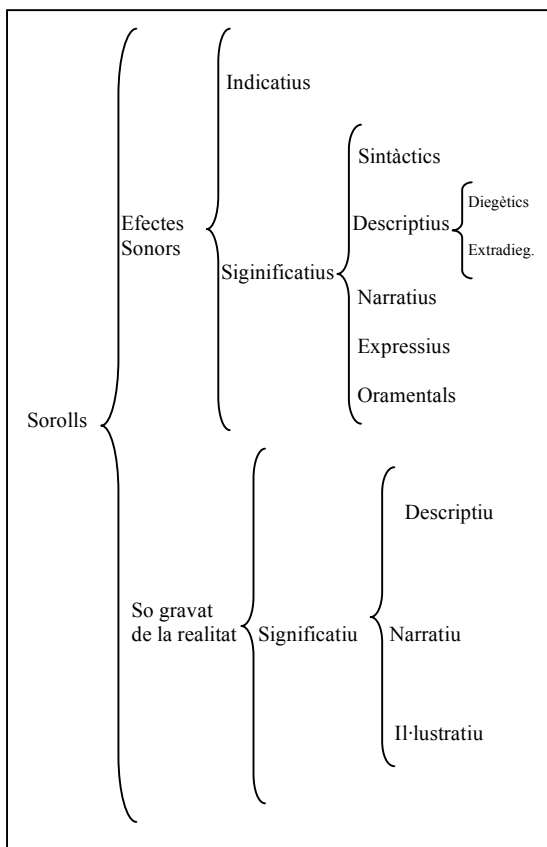
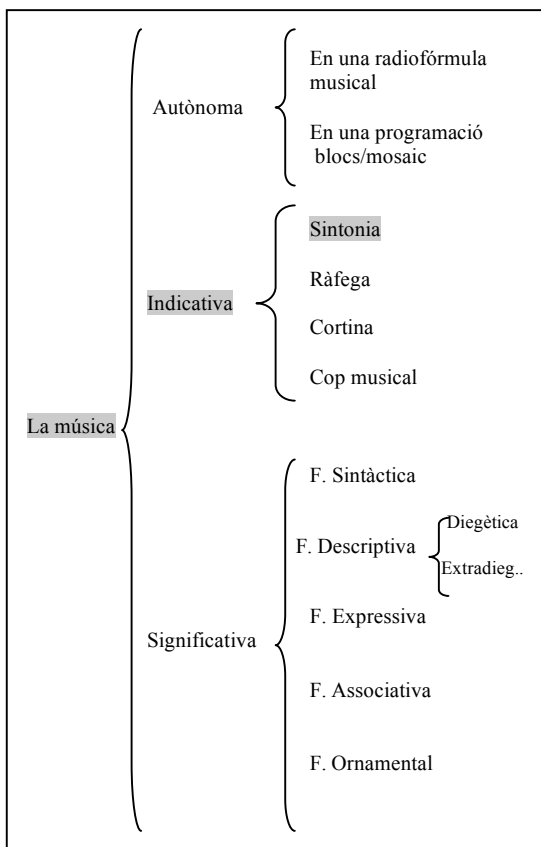
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que explica la notícia i la d'Albert Vilalta, president del trambaix. Al final hi ha una sintonia que serveix per introduir la pròxima informació dedicada a la borsa

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Albert Vilalta/22")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 362 Onda Rambla 05/04/04



Onda Rambla
05/04/04
discurs narratiu 363

<p>Entra la sintonia de la borsa</p> <p>La sintonia passa a primer pla i acaba amb un cop final. (2")</p>	<p>Temps com sempre al final del bloc econòmic per la informació de la Borsa. La Borsa espanyola fa un pas enrra davant la por a nous atemptats.</p> <p>Després de reaccionar a l'alça, tan bon punt s'han conegut les dades de l'atur, l'índex selectiu espanyol, l'IBEX-35 torna als números vermells. Baixa un 0,04% i retrocedeix fins als 8.265 punts. L'índex general, el del mercat madrileny, baixa un 0,5% fins als 864 enters. Per contra, l'índex Nou Mercat puja de gairebé mig punt, fins les 1.913 unitats i l'euro es manté estable en els nivells d'obertura. Creua el canvi en 1,209 dòlars.</p>
---	--

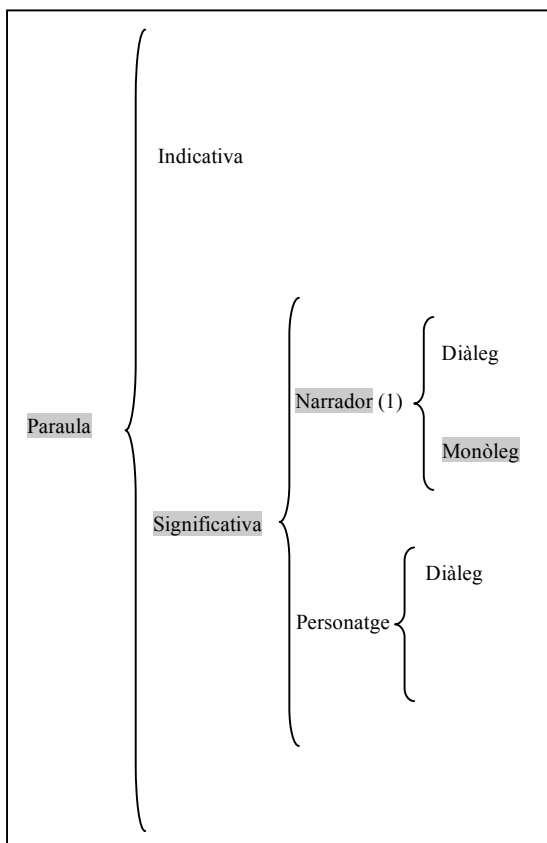
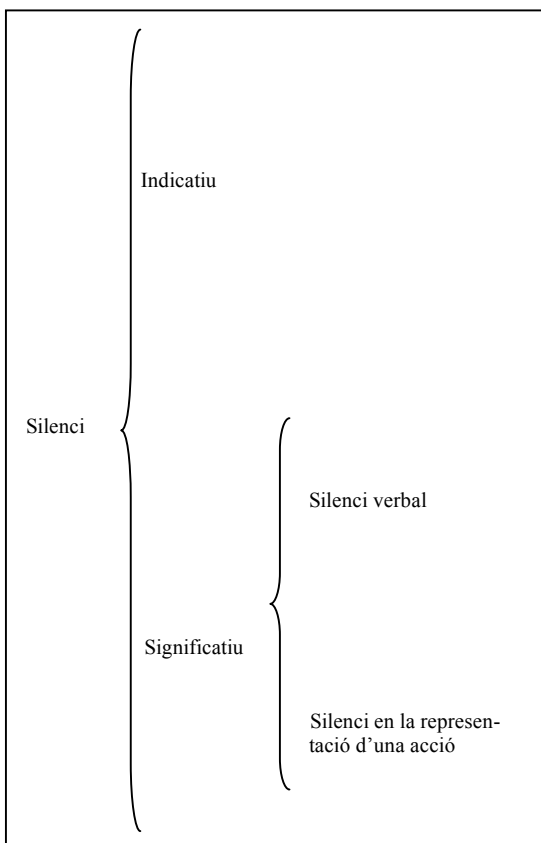
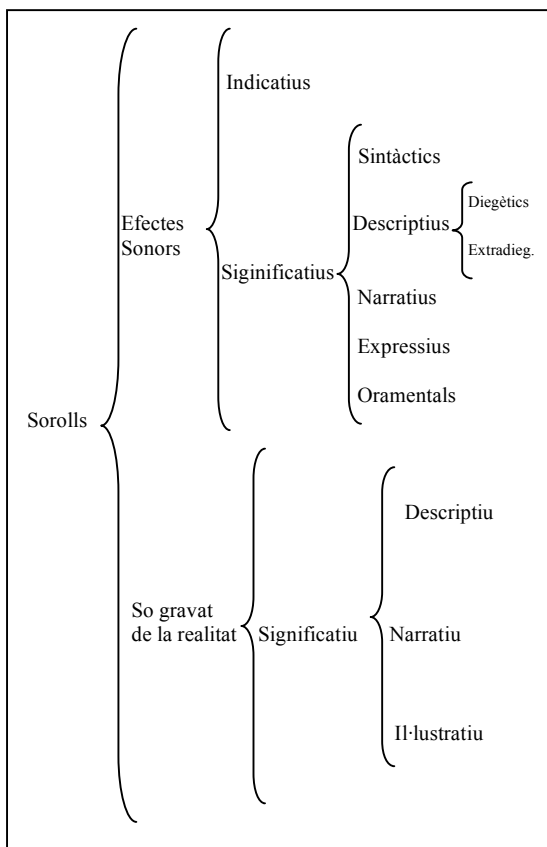
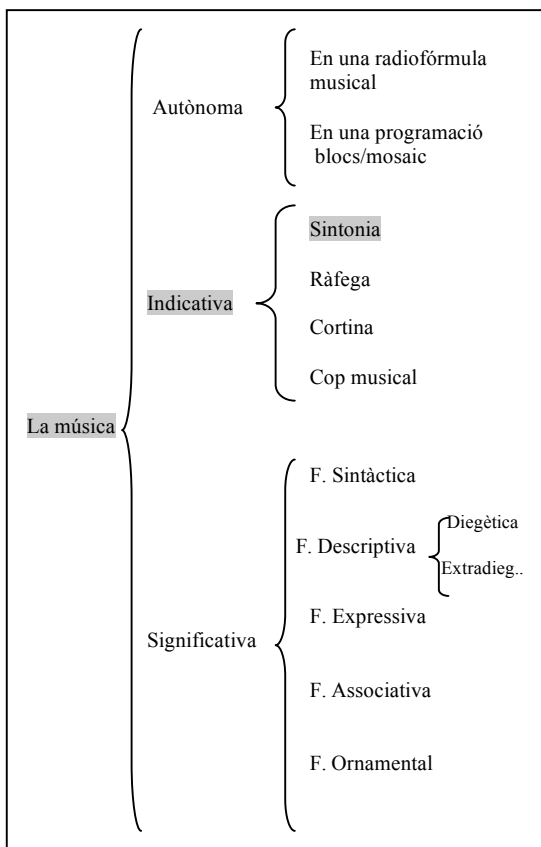
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només té la paraula de l'editora i del redactor com a element sonor amb valor significatiu. El discurs està tot ell acompanyat en segon pla d'una música amb caràcter indicatiu que identifica la secció de la borsa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 363 Onda Rambla 05/04/04



<p>La sintonia de la borsa passa a primer pla i acaba amb un cop final. (2")</p> <p>Entra la sintonia d'Esports.</p>	<p>Anem a conèixer quina és la situació a la xarxa viària catalana amb connexió amb Ràdio Pista, Gabriela Mato, bona tarda.</p> <p>Què tal, Bianca, bona tarda. A hores d'ara les úniques incidències es situen a la A-2. Trobem entre Òdena i Castellolí un carril tallat per unes obres i això està provocant retencions en sentit Barcelona. També més endavant pel cinturó del Litoral, entre Sant Feliu del Llobregat i entre Sant Joan Despí, la circulació és ara molt intensa. A més, afegim que l'AP-7, l'antiga autopista A-7, es tallarà ara a les 3 en els dos sentits de la marxa a l'altura del peatge de la Jonquera. Serà, en principi, només per uns 5 minuts mentre es realitzen unes voladures per ampliar el peatge. I fem un cop d'ull també al trànsit per Barcelona. Segons que ens acaba d'informar la Guàrdia Urbana de Barcelona, només trobem retencions a la Ronda Litoral des de Can Tunis fins a Rambla Prim en sentit Besós. Això és tot de moment des del centre d'operacions d'ACESA, bona tarda.</p>
--	---

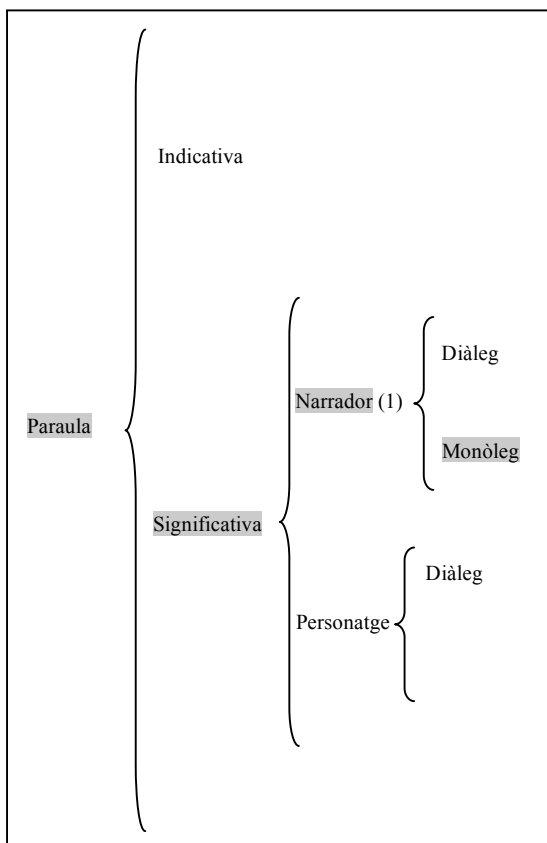
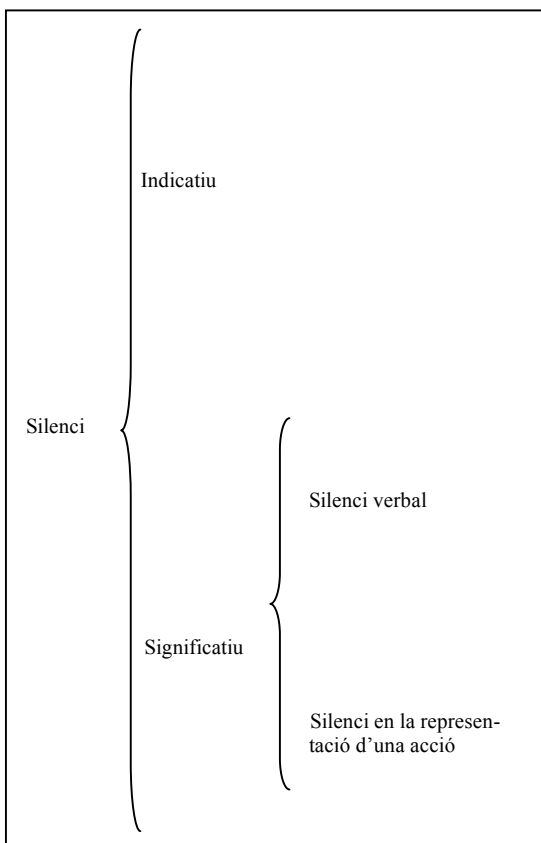
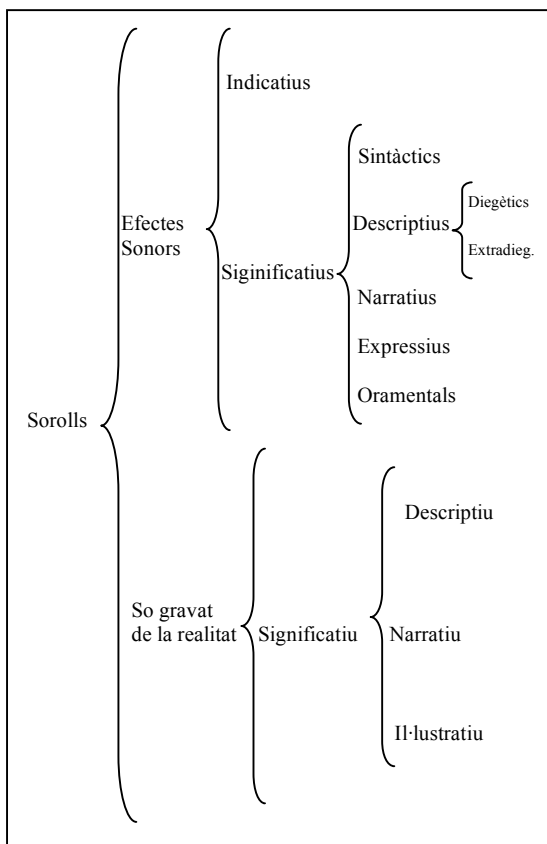
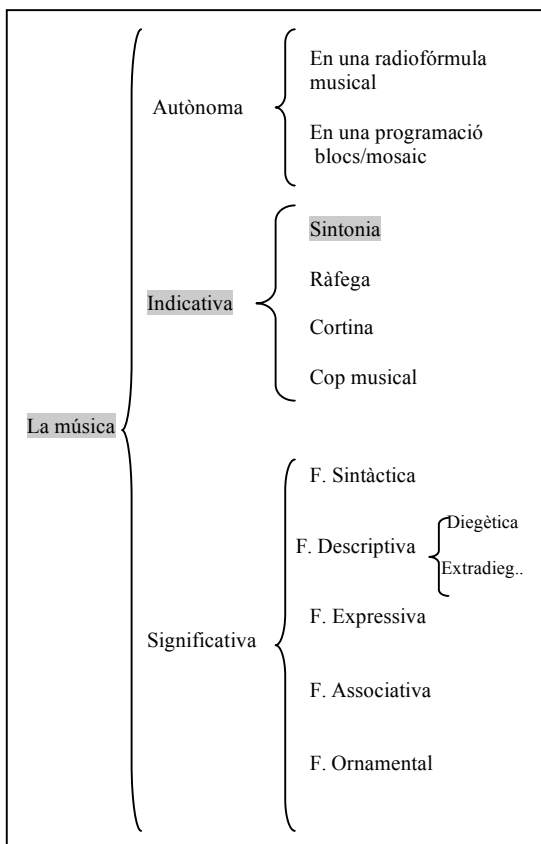
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només té la paraula de l'editora i de la redactora de Ràdio Pista com a recurs sonor amb valor significatiu. El discurs està tot ell acompanyat a l'inici i el final de dues sintonies. La primera identifica el final de la secció precedent, la de la borsa, i l'altra identifica la secció següent, la dels esports.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 364 Onda Rambla 05/04/04



	<p><u>El Futbol Club Barcelona guanya la Copa del Rei d'Handbol a la temporada on tant Valero Rivera, el tècnic, com Enric Masip, dues institucions del club diuen definitivament adéu a l'entitat. És la 14 copa del Rei de Valero Rivera. Al llarg de la seva història com entrenador del club i el títol número 70 de la seva carrera. A dos quarts de nou, al Palau Blaugrana, acte de celebració del títol amb l'afició del Futbol Club Barcelona. Enric Masip ha fet públic ja aquest migdia la seva retirada. Anem cap a les instal·lacions del Nou Camp. David Sánchez, bona tarda.</u></p> <p>(so telefònic) Bona tarda. Sis Copes d'Europa, vuit lligues, copes del rei, recopes, etc. són títols que ha aconseguit l'Enric Masip defensant la samarreta del Barça durant 14 temporades. Avui el jugador del Barça, juntament amb el seu president Joan Laporta, ha posat punt i final a la seva carrera esportiva motivat pels seus problemes a l'esquena. Com era d'esperar, l'Enric Masip no ha pogut evitar emocionar-se en parlar de què li ha suposat jugar al Barça 14 temporades.</p> <p><i>Aquí m'han passat les coses més grans de la meua vida. Em vaig casar amb la Rosa, vaig tenir els meus fills (pausa de menys d'un segon) I haig de dir que he estat aquí com a casa. He tingut moltíssima gent, molts amics des del directiu hasta el porter del Palau. Gràcies a tots per la vostra assistència. Espero, doncs, si alguna vegada he fallat en algo (es talla) Visca el Barça i visca Catalunya.</i></p> <p>Tant Joan Laporta com Enric Masip han confirmat que parlaran al final de temporada per tractar que l'Enric Masip quedi vinculat al Barça en la seva secció de handbol.</p> <p><u>Gràcies David.</u></p>
--	--

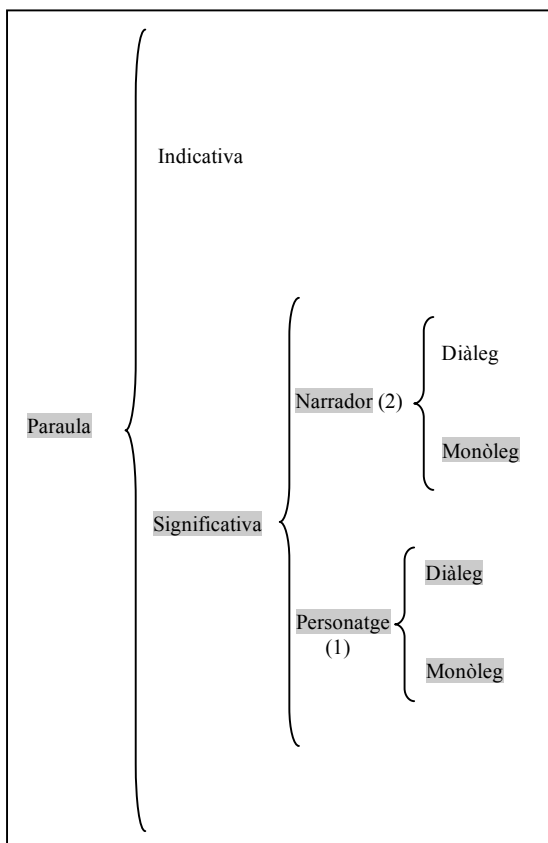
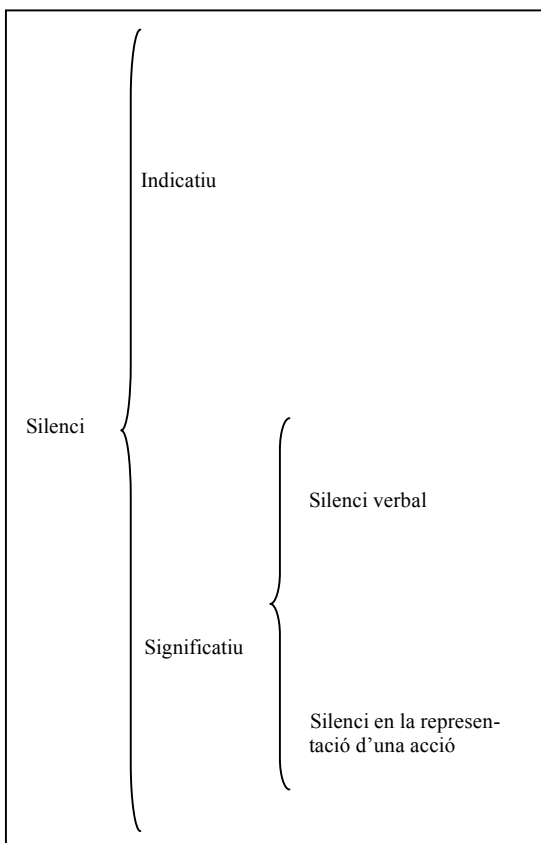
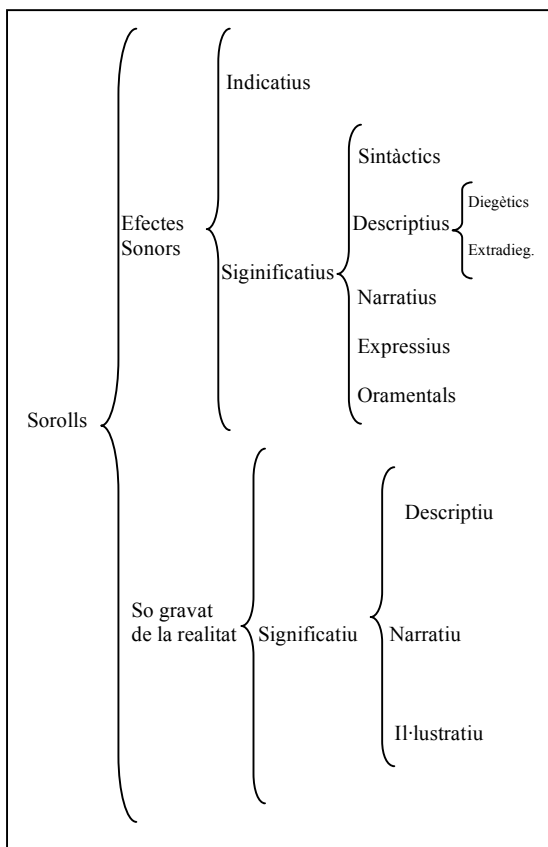
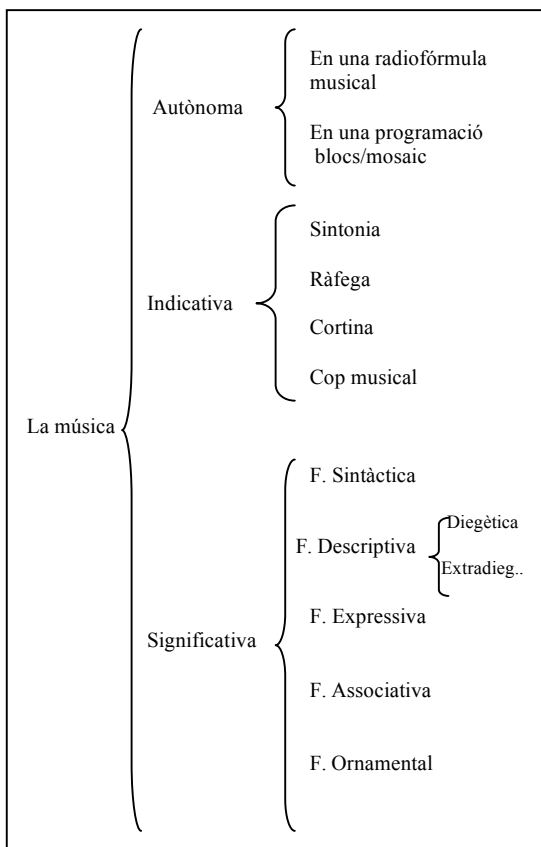
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs dedicat al comiat del jugador d'handbol del Barça només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor d'esports, la del redactor que signa la crònica i la d'Enric Masip. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Enric Masip/31")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 365 Onda Rambla 05/04/04



Sonen les senyals horàries	<p><u>Al món del futbol el Barça s'allunya del Reial Madrid després de l'empat dissabte contra el Vilareal. El Reial Madrid continua com a líder amb 67 punts, el València és segon després de la victòria a Mestalla davant el Múrcia amb 66, tercer és el Deportivo de la Corunya amb 57 i quart el Barça amb 56 i un partit menys. Recordem que encara ha de jugar a l'estadi del Manuel Ruiz de Lopera contra el Reial Betis Balonpié. Serà la propera setmana. El Barça no entrena avui. Demà també farà festa. Recordem que el proper compromís serà dissabte al Nuevo Zorrilla contra el Reial Valladolid. De la seva banda, el Reial Club Deportivo Español, després de la derrota a Sevilla, al Sánchez Pijuán i de l'empat del Mallorca ahir a Son Moix contra la Reial Societat es manté a les posicions de descens, concretament ara a tres punts de la permanència que ocupa el Reial Mallorca. Diumenge, partit molt important a l'Estadi Olímpic de Montjuïc, a partir de dos quarts de sis de la tarda contra l'Albacete, un dels rivals directes també en aquesta lluita per sortir de les posicions perilloses de la primera divisió. Avui han entrenat els suplents a Montjuïc. Albert Erranz, molt bona tarda.</u></p> <p>Bona tarda, José Manuel. El Reial Club Esportiu Espanyol surt de la jornada 31ena amb satisfacció malgrat la derrota a Sevilla dels resultats de la jornada d'ahir a Mallorca i Celta acompanyen les aspiracions de l'Espanyol d'involucrar quants més equips millor en la lluita per la permanència. L'empat sense gols dels viguesos a San Mamés i l'empat a 1 dels de Luis Aragonés a Son Moix afavoreixen els interessos dels de Luis Fernández. Iván de la Peña.</p> <p><i>Pues positiva, porque podría haber ido bastante peor y aún dependemos de nosotros mismos y el domingo yo creo que es una buena oportunidad para nosotros y bueno pues también quería seguir luchando hasta el final.</i></p> <p>L'Espanyol és actualment 18è amb 30 punts, l'Albacete, resta 16è amb 36. Demà la plantilla entrenaran al complet a partir de les 11 del matí.</p> <p><u>Gràcies Albert. Recordem que a la Segona Divisió A el Terrassa va empatar ahir a Tenerife i es manté de moment a la zona relativament tranquil·la i còmoda de la classificació.</u></p>
----------------------------	---

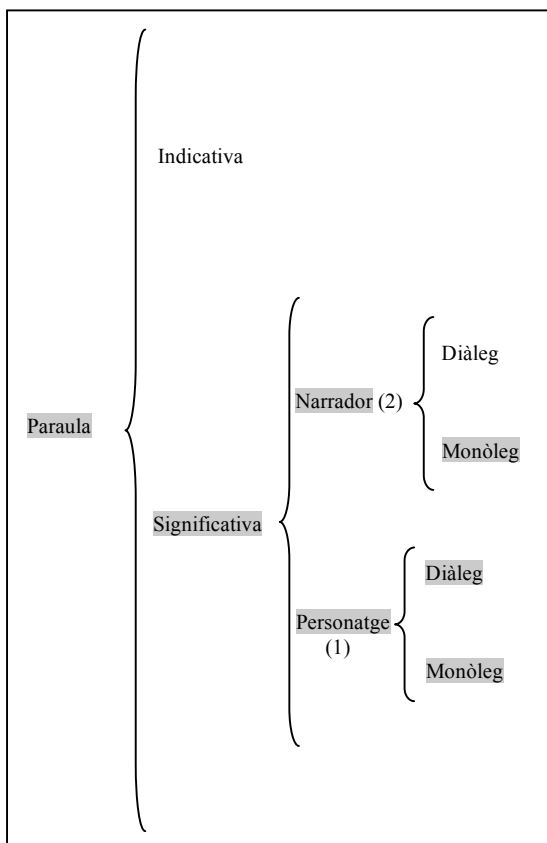
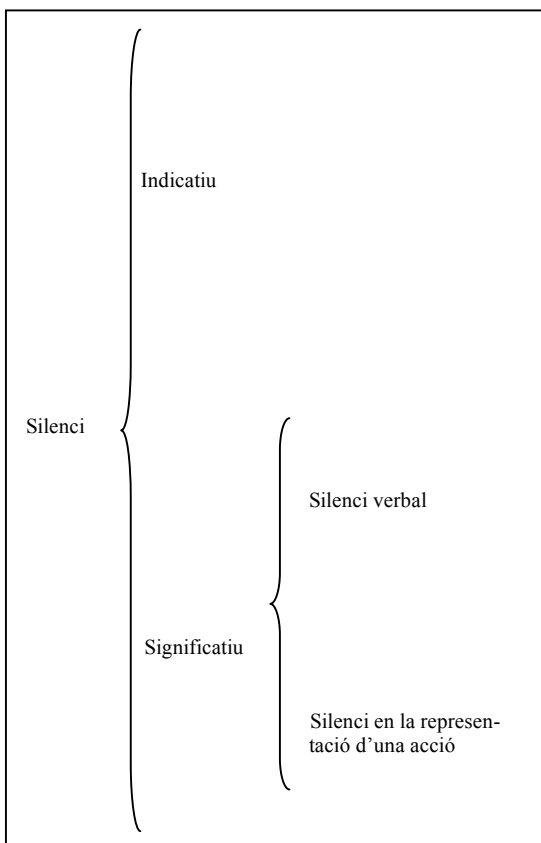
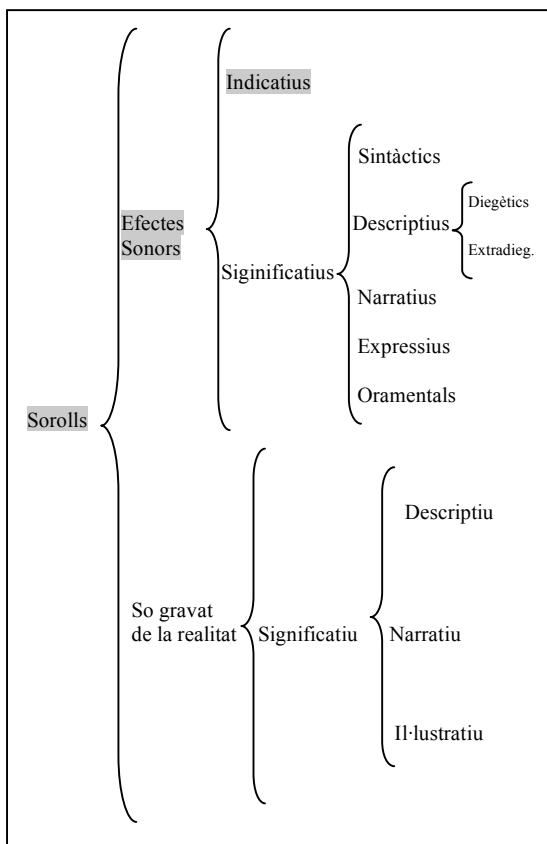
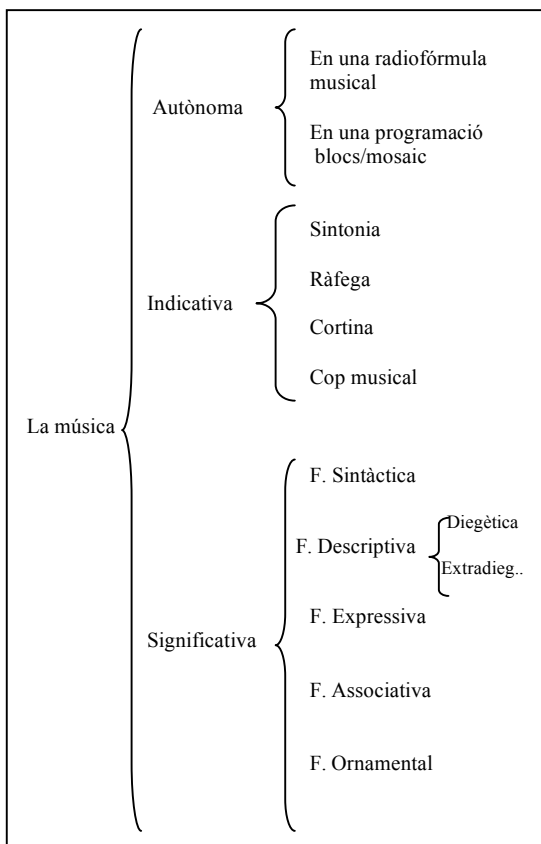
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs d'esports dedicat al futbol tan sols té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor d'esports, la del redactor i la del jugador de l'Espanol, Iván de la Peña. Al final del discurs hi ha un recurs sonor amb valor indicatiu, les senyals horàries.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Iván de la Peña/14")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 366 Onda Rambla 05/04/04



Ràdio 4
5 d'abril de 2004

Ràfega musical indicativa amb una frase indicativa en veu masculina que diu: "Edició migdia. Ràdio 1 i Ràdio 4"

Desseguida ens ocupem de tota la informació referida a l'operació antiterrorista dissabte passat a Leganés, a Madrid, però abans ens ocupem de dues informacions que s'estan produint en aquests moment. D'una banda hem de parlar de l'Iraq perquè les bases espanyoles de Najaf i Diwaniya estan sent atacades amb morter sense que de moment hi hagi hagut danys personals, segons el ministeri de Defensa. Margarita Esparza, última hora.

Doncs les bases de la brigada Plus Ultra a Nayaf i Diwaniya han estat atacades amb el llençament de morters, sense que cap dels impactes hagi provocat danys personals i materials, segons ha informat el ministeri de Defensa espanyol. El ministre en funcions, Federico Trillo, manté contactes permanents amb la base espanyola destacada a l'Iraq. Cap a l'Iraq també ha sortit ja des de Saragossa un avió que trasllada efectius de suport logístic per a fer el relleu dels militars espanyols. El coronel en cap, Juan Romero, ha parlat de la situació de risc que es viu a l'Iraq.

Bueno, cuando se inicia una misión pues nunca se sabe cual es el nivel de peligro que se va a aceptar y se va a afrontar. Ellos están preparados para cumplir su misión como soldados y como logísticos. Las noticias que tenemos es que todo el mundo está bien, que en principio no debe haber una preocupación especial y que esta mañana estaba todo el mundo en base España perfectamente.

D'altra banda, demà tornaran altres 145 militars espanyols destacats a Diwaniya. Les tropes nord-americanes han assaltat, però, la seu dels partidaris del dirigent xiïta radical Moqtada al Sadr, a qui els Estats Units consideren responsable d'instigar la revolta protagonitzada per la comunitat xiïta a diverses ciutats del país. Durant aquest atac, almenys haurien mort 2 persones. L'actuació dels Estats Units s'ha fet després que l'administrador civil nord-americà, Paul Bremer, ha declarat fora de la llei el dirigent xiïta i ha advertit que l'exèrcit nord-americà no tolerarà una revolta promoguda per aquest dirigent i els seus seguidors. L'aixecament de la població xiïta ha estat especialment violent a un popular barri de Bagdad, on anit en enfrontaments amb les tropes nord-americanes haurien perdut la vida 22 persones i 11 soldats nord-americans, mentres altres 75 persones haurien resultat ferides. També aquest matí s'han escoltat dues fortes explosions a la ciutat de Najaf. A Karbala, els xiïtes han intentat prendre les comissaries i els edificis públics de la ciutat. Mentrestant, al sud del país, militants xiïtes han ocupat la seu del governador de la ciutat de Basora, segons han informat fonts britàniques. D'altra banda, un soldat nord-americà ha mort al nord del país en fer explosió una bomba al pas d'un comboi militar.

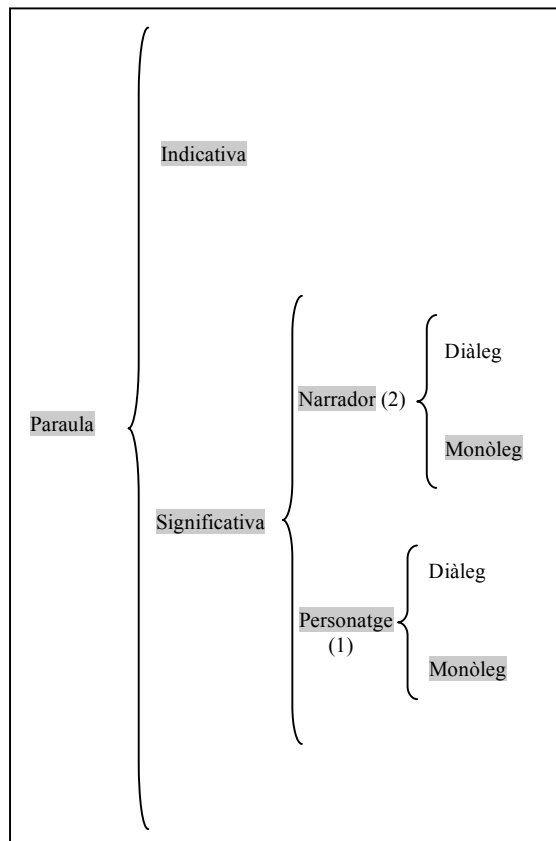
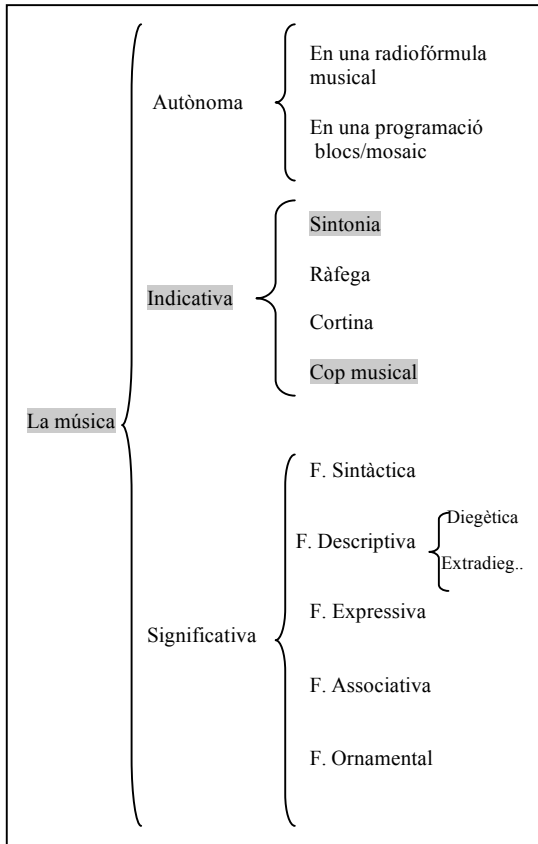
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora i la del tall de veu del coronel en cap de les tropes espanyoles a l'Iraq, Juan Romero. A l'inici del discurs hi ha una falca musical que clou els titulars i dóna inici al cos de l'informatiu. És una falca amb música i paraula amb un valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Juan Romero/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 367 Ràdio 4 05/04/04



	<p>I un altre assumpte que centra l'atenció informativa en aquests moments és un atracament amb ostatges en una entitat bancària d'Alacant. L'altracador ha deixat en llibertat una dona, però manté retingudes 10 persones, Marga.</p> <p>L'atracador manté aquestes 10 persones en una sucursal bancària d'Alacant sense que de moment es conegui la situació dels ostatges, tot i que ha deixat en llibertat una dona. Segons fonts de la investigació, l'atracador ha entrat aquest matí a una sucursal del Banc Popular ubicada a la Gran Via i ha fet mantenir una granada de mà alhora que ha demanat un gram d'heroïna. La policia ha acordonat la zona i hi ha diverses ambulàncies preparades.</p>
--	---

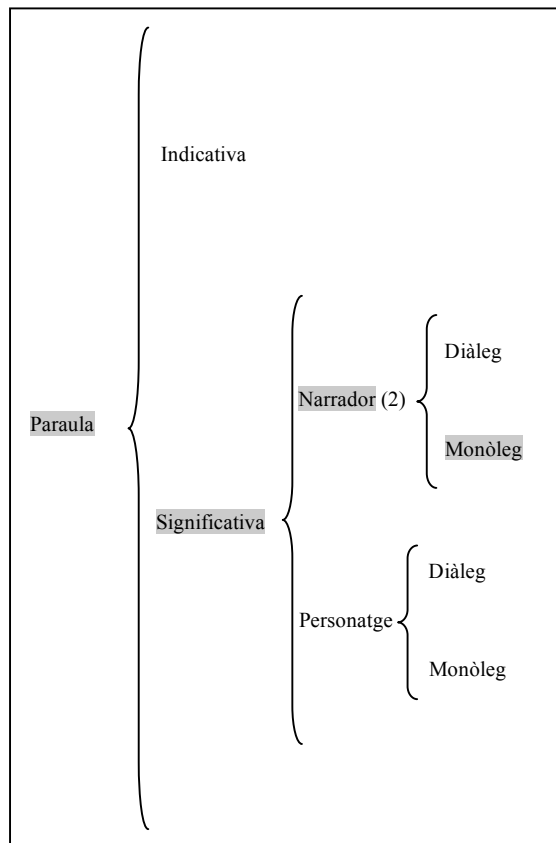
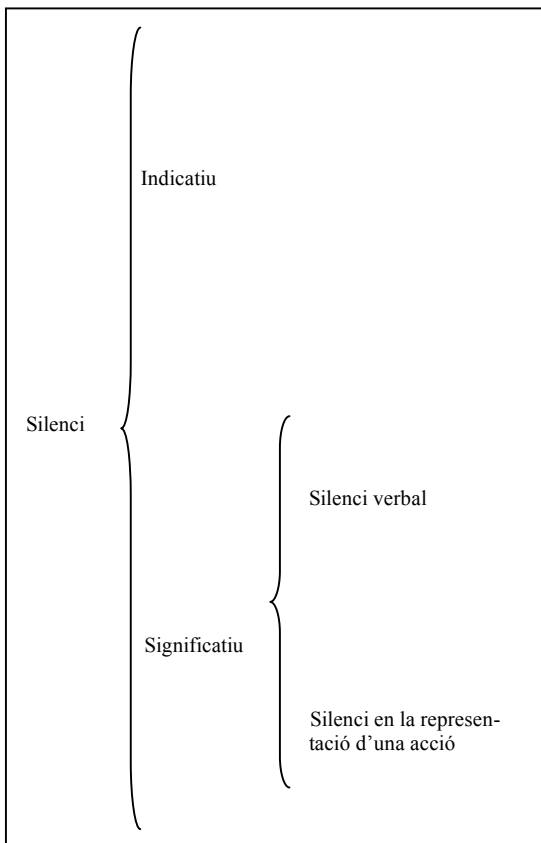
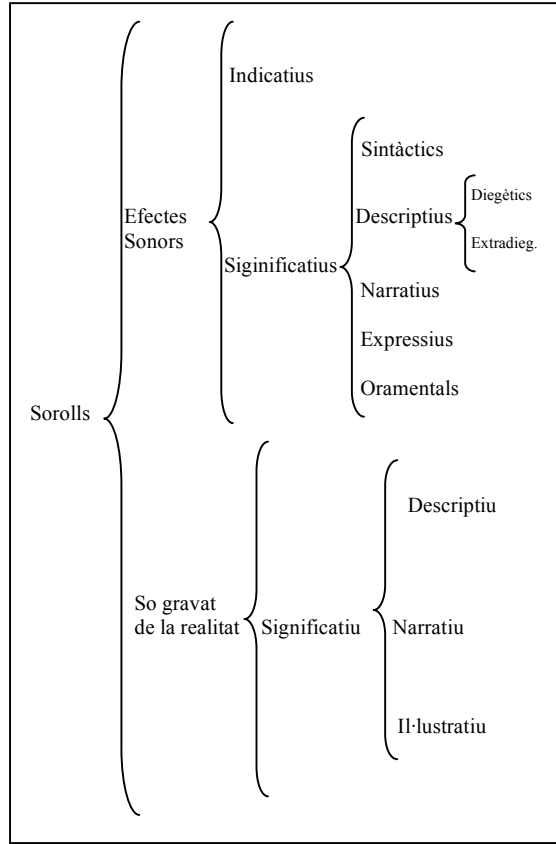
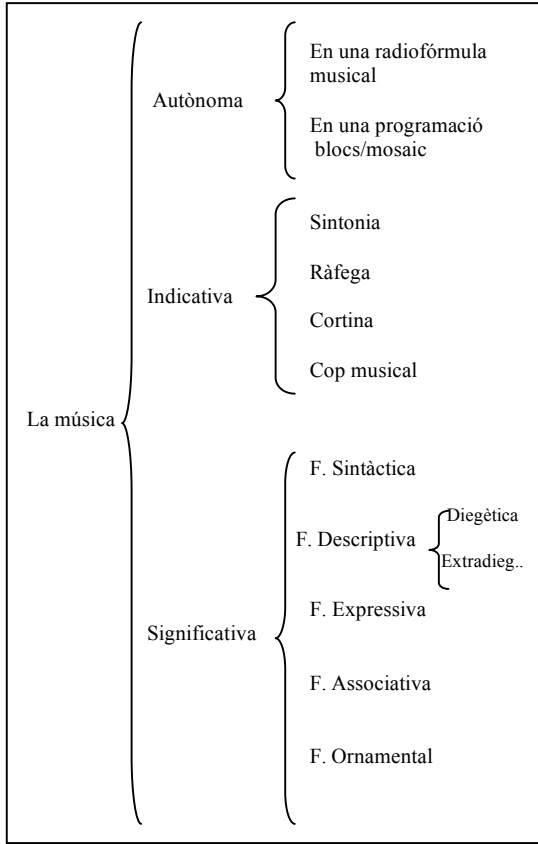
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre un segrest a Alacant només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. En ell només hi apareix la paraula de l'editora i de la redactora. No hi ha cap tall de veu. Tampoc apareix cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 368 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Aquest matí ha quedat desactivat el nivell 1 d'Emergència a la localitat madrilenya de Leganés, que s'havia activat dissabte en motiu de l'operació policial antiterrorista que es va saldar amb la mort, sembla ser, de 5 terroristes islamistes i un agent del grup especial dels GEO. A primera hora del matí, el jutge encarregat del cas ha autoritzat els bombers a començar els treballs de desenrunament de l'edifici afectat per l'explosió que van provocar els terroristes en un suïcidi col·lectiu per tal de no lliurar-se a la policia. Mentrestant continuen les investigacions sobre els autors de la massacre de l'11-M a Madrid i la resta de plans terroristes que tenien, a banda de la col·locació d'un artefacte a la via de l'AVE Madrid-Sevilla a l'alçada de Toledo divendres passat. José María García Pastor, bon dia.</p> <p>Hola, bon dia. La policia científica ha demanat l'apuntament de l'edifici de Leganés afectat per l'explosió en la que es van autoinmolar 5 terroristes islàmics i que va provocar la mort d'un GEO. Les forces de seguretat volen continuar les investigacions sobre el terreny, per tal de trobar noves proves que permetin arribar fins al final de la xarxa terrorista islàmica. Altrament tècnics dels serveis d'Urbanisme continuen evaluant la possibilitat d'enderrocar o no totalment l'edifici que ha quedat força malmès. Pel que fa a la investigació, les forces de seguretat centren ara els seus esforços a intentar localitzar els altres membres d'aquesta cèl·lula que haguessin pogut escapar de l'operació policial. De tota manera, el ministre de l'Interior ha donat per desmantellat tot el nucli del comando que va perpetrar la massacre de l'11-M. S'ha confirmat que entre els 5 inmolats es troben Abdelmjid, el Tunisià, considerat el cervell dels atemptats i se sospita que també hi seria un altre dels organitzadors, Jamal Ahmidan, conegut com el xinès. Mentrestant, la policia científica continuarà analitzant avui l'ADN del cinquè terrorista suïcida per tal de confirmar la seva identitat. D'altra banda, l'Ajuntament de Madrid ha decidit incrementar la seguretat als transports públics a la capital, després dels atemptats de l'11 de març i els fets de dissabte a Leganés. Per primera vegada a la seva història, efectius de la policia municipal madrilenya col·laboraran en les tasques de vigilància als vestíbuls i andanes dels mitjans de comunicació. L'alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, ha parlat de realització de tasques complementàries amb altres cossos de seguretat.</p> <p><i>En coordinación con el ministerio del Interior, pues, estamos participando de forma muy eficaz allí donde el ministerio del Interior nos ha dicho, en el despliegue para garantizar la seguridad en los transportes públicos que es en estos momentos, pues, una prioridad absoluta por parte del ministerio y esa es la razón por la que, ya podrán ver ustedes que por primera vez, pues, nuestra policia local está dentro de la red de metro, está permanentemente, insisto, realizando aquellas funciones que el ministerio del Interior nos ha encomendado.</i></p> <p>Dins les mesures de seguretat adoptades a la Comunitat de</p>
--	--

	Madrid aquest matí s'ha tancat sense termini fixat l'espai dedicat a facturació d'equipatges a l'estació de metro de nuevos ministerios, un punt que enllaça amb l'Aeroport de Barajas.
--	---

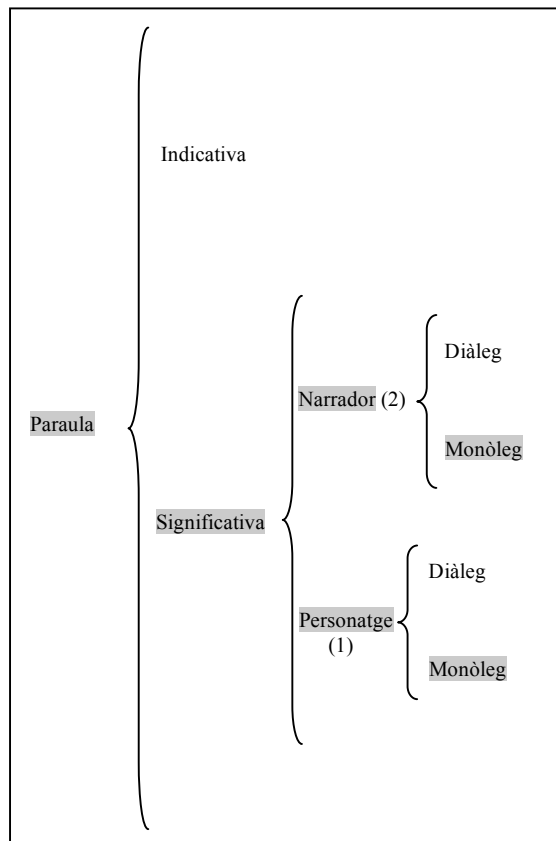
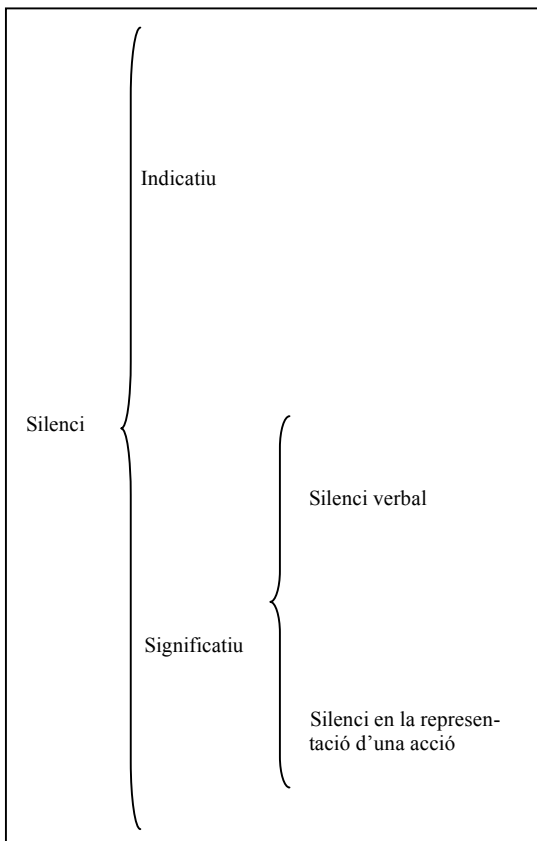
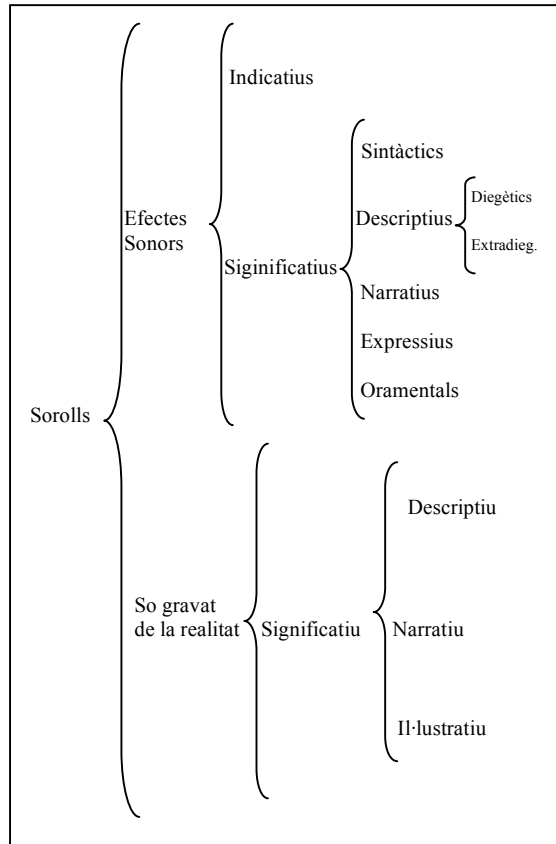
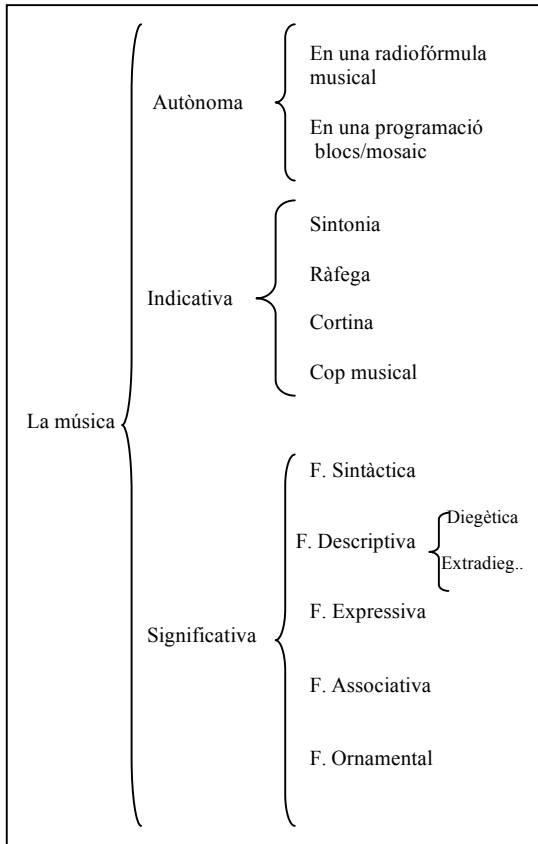
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu de l'alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. El discurs no presenta cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Alberto Ruiz Gallardón/30")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 369 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Mentrestant a França hi ha també en marxa una gran operació policial contra el terrorisme islàmic. De moment han detingut una quinzena de persones que estarien relacionades amb els atemptats de l'any passat a Casablanca. José María.</p> <p>Tretze suposat membres del Grup Islàmic de Combatents Marroquins, sospitosos dels atemptats de Casablanca al mes de maig de 2003 estan sota custòdia policial, en una operació que les autoritats franceses han deslligat dels atemptats del passat 11 de març a Madrid. La batuda ha estat realitzada aquesta matinada en el món dels integristes islàmics a les rodalies de París, tot plegat dins les investigacions dels jutges antiterroristes Jean-Louis Bruguière i Jean-François Ricard. A l'operatiu que encara resta obert han estat detingudes 15 persones, 9 homes i 6 dones. Cal recordar que entre els 45 morts pels atemptats de Casablanca hi havia 2 francesos, fet que va motivar la investigació de la justícia gal·la.</p>
--	--

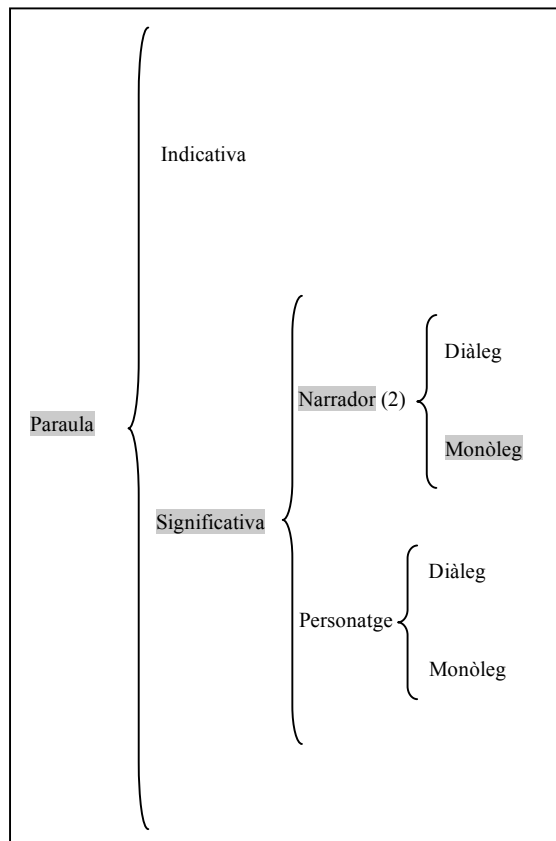
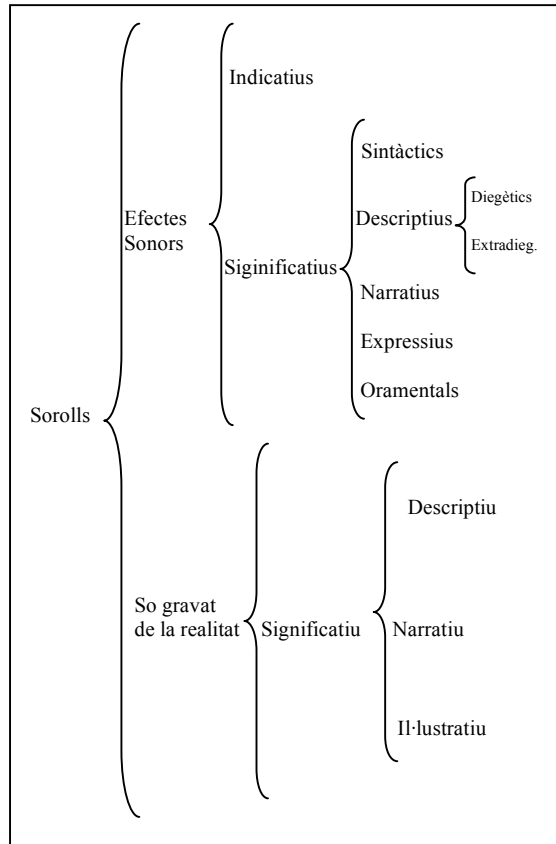
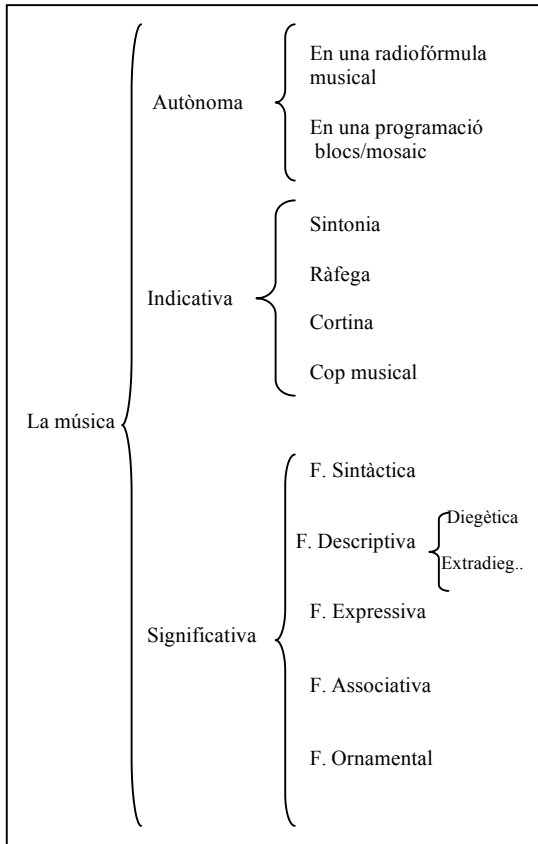
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora i la del redactor. El discurs no presenta cap tall de veu ni tampoc cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 370 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Tornem a Espanya. Tant a la localitat madrilenya de Leganés com a Guadalajara, on està situat el quarter del GEO, s'han decretat tres dies de dol oficial en memòria del primer agent del grup mort en els seus 16 anys d'història. L'Ajuntament de Leganés ha convocat una manifestació per aquesta tarda contra el terrorisme i en reconeixement a les forces i cossos de seguretat de l'Estat, mentre que aquest migdia s'ha fet una aturada i una concentració també a Guadalajara. A Barcelona, hi ha també convocada una manifestació per aquest vespre en record del GEO, Javier Torronteras. L'ha organitzat l'Associació Catalana de Víctimes d'Organitzacions Terroristes davant dels magatzems de l'Avinguda Meridiana de Barcelona, on hi va haver l'acció terrorista més sagnant feta mai a Catalunya. Després es farà una ofrena floral davant el monument a les víctimes del terrorisme que hi ha a l'Avinguda Meridiana. Sentim Roberto Manrique, president d'aquesta associació.</p> <p><i>Tots aquells ciutadans que es vulguin apropar, que vulguin venir a demostrar el seu rebuig envers el terrorisme i aquest recolzament que hem vist últimament per les víctimes, pues, evidentment això no s'ha d'oblidar independentment que en un atemptat hi hagi 190 morts o pugui haver un. I el recolzament a la dignitat, a la memòria de les víctimes del terrorisme. Un cop s'hagi fet l'acte a l'Hipercor a les 8 de la tarda, ens n'anirem al monument, que està molt a prop, està a uns 150 metres, al monument que es va fer a Barcelona per totes les víctimes del terrorisme, per fer una ofrena floral.</i></p> <p>A la Plaça de Sant Jaume de Barcelona aquest migdia s'ha fet també un minut de silenci en memòria de l'agent Javier Torronteras. Per aquesta tarda hi ha convocada una manifestació a Leganés. Pel que fa a l'estat del ferits els tres agents dels GEO que continuen hospitalitzats evolucionen favorablement, segons ha explicat la ministra de Sanitat en funcions, Ana Pastor, després de visitar els ferits hospitalitzats a causa de l'11-M a Madrid. Pel que fa als ferits dissabte, l'agent més greu es troba a l'Hospital 12 d'octubre i els altres dos al Severo Ochoa. Cal dir també que pel que fa als ferits de l'11-M continuen ingressades un total de 64 persones en hospitals de la Comunitat de Madrid. 6 es troben en estat molt greu, 29 en estat greu, 3 tenen pronòstic reservat i 27 presenten ferides de caràcter lleu. El balanç d'assistència indica que com a conseqüència dels atemptats de l'11 de març han estat ateses als hospitals de Madrid 2.044 persones.</p>
--	---

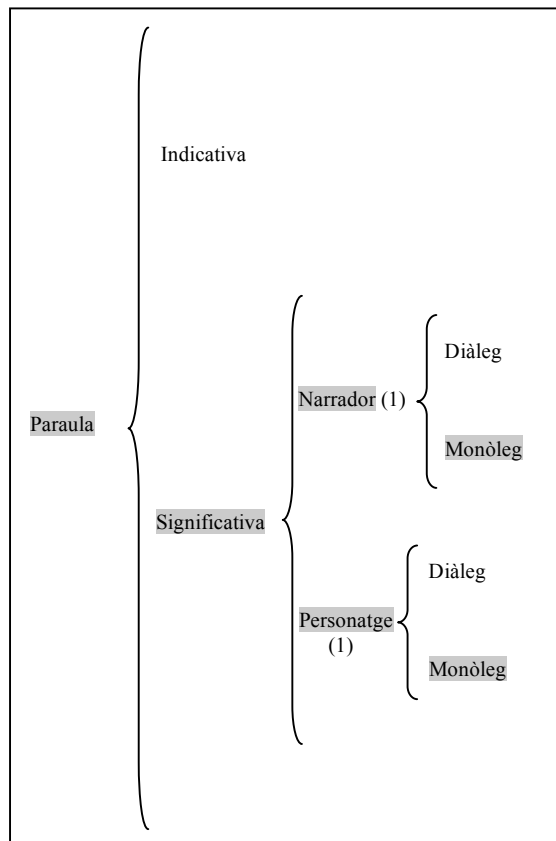
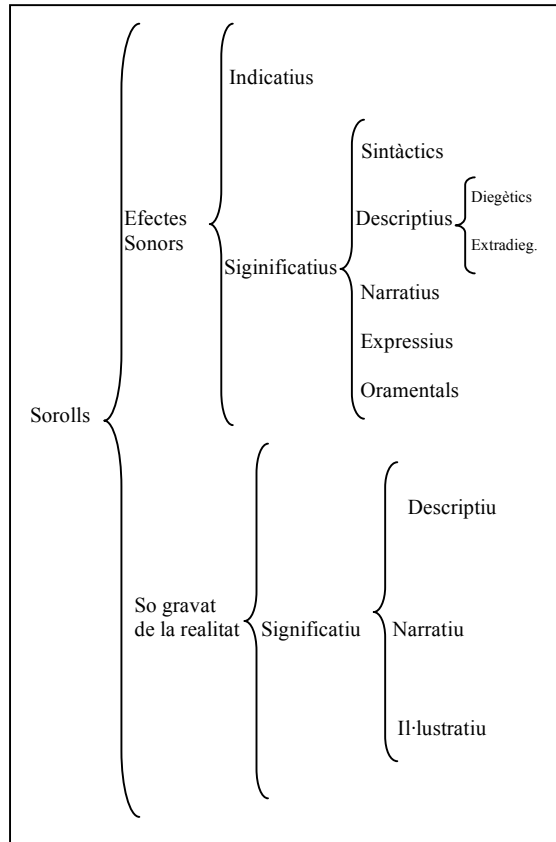
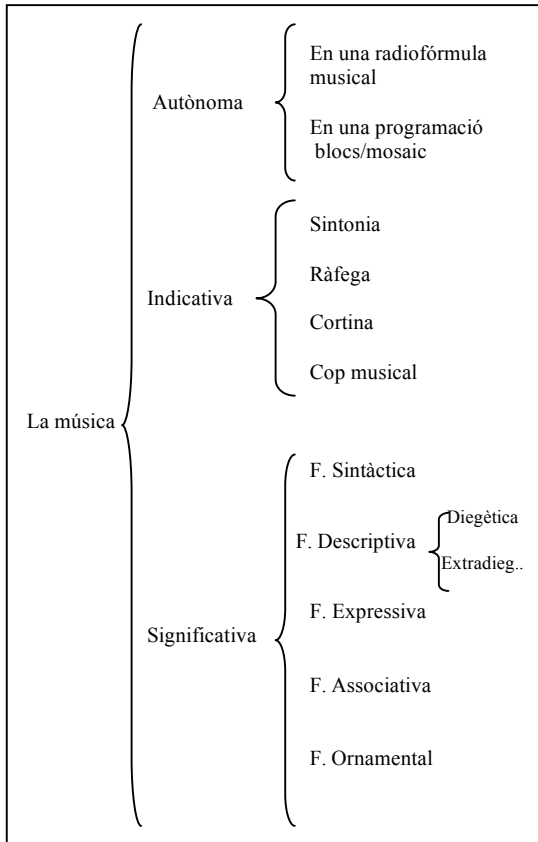
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora i la del tall de veu de Roberto Manrique. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1(Roberto Manrique/22")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 371 Ràdio 4 05/04/04



Ràfega musical de 3"	<p>I mentrestant la lluita antiterrorista contra ETA continua portant fruits. La Guàrdia Civil creu que la banda terrorista utilitzava el magatzem d'explosius trobat ahir per la policia francesa a Saint-Michel per confeccionar tots els artefactes d'importància amb els que havia atemptat l'últim any. Marc Guasch.</p> <p>Doncs, la casa amagada estava en un poblet a només 10 Km de la frontera espanyola, al mont Saint-Michel. El mateix ministre de l'Interior, Àngel Acebes, l'ha definit com un dels majors arsenals amb què comptava ETA amb centenars de quilos d'explosius, granades, armes i material divers per cometre atemptats. Els explosius, la majoria dinamita Tytadine, haurien estat robats a Grenoble i la Bretanya. La policia ha començat avui l'escorcoll, però creu que entre els artefactes que s'hi podrien haver fabricat hi ha la bomba lapa de Sangüesa que va assassinar dos policies nacionals el 30 de maig del 2003 i altres amagades en 3 cotxes bomba que no van ocasionar en aquell moment víctimes. També hauria pogut provindre de Saint-Michel la furgoneta amb direcció a Madrid descoberta el passat 29 de febrer. Els dos detinguts juntament amb l'arsenal serien el terrorista Josetxo Zaberio, antic membre del comando Goierri Kosta, fugit des del 98 i també el propietari de la finca, l'apicultor Jean-Marie Sempée. A aquests se sumen les detencions fetes divendres al cap de l'estructura etarra, Félix Ignacio Esparza, i els dos dirigents Félix Alberto López de Lacalle, alias Mobutu, i Mercedes Txibite.</p>
----------------------	---

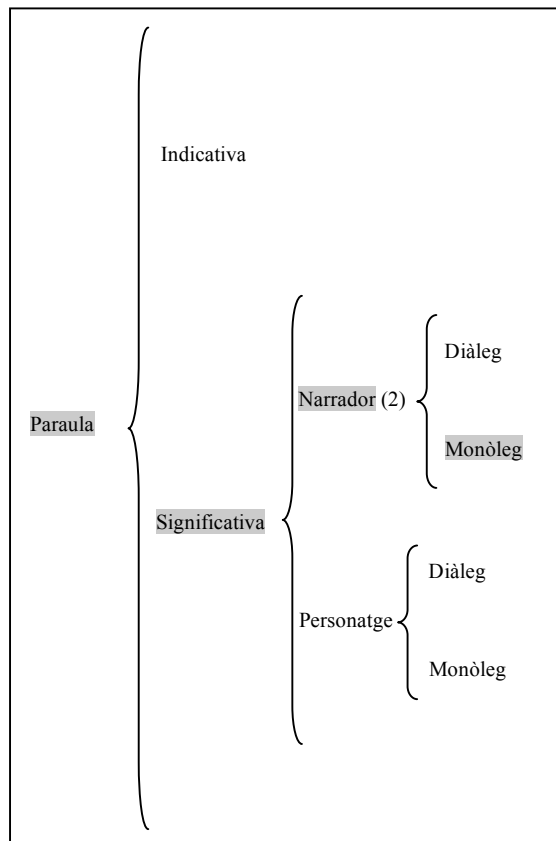
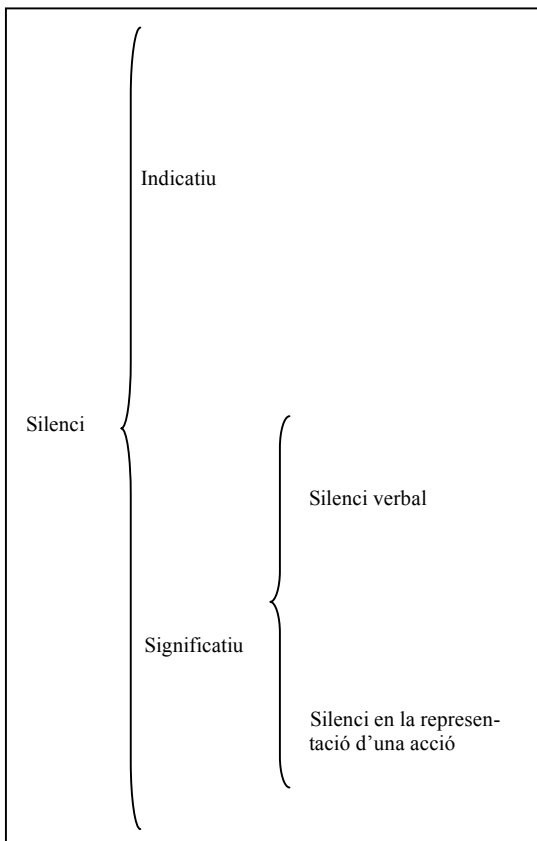
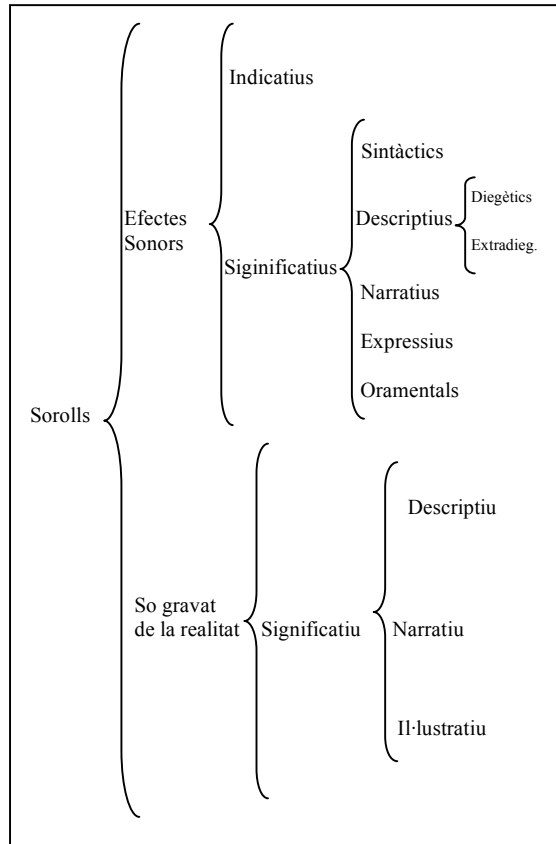
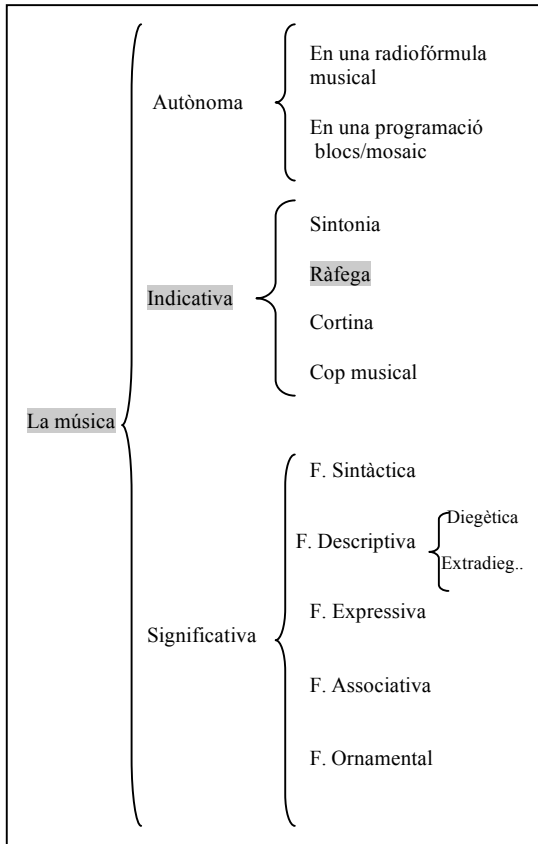
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora i la del redactor que ha cobert la informació. Al final del discurs hi ha una ràfega musical que actua com a recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 372 Ràdio 4 05/04/04



Ràfega musical 3"	<p>Avui hem conegut les dades de l'atur referides al mes de març. El nombre de persones inscrites a les oficines de l'INEM va baixar de més de 8.000 persones i ara la taxa de desocupats se situa al 9,18% de la població activa. A Catalunya, l'atur va baixar de més de 2 punts el mes passat i ara la taxa és del 6,4%. Marc Guasch, novament.</p> <p>Novament, doncs, com és habitual aquestes dates l'atur baixa a nivell de tot l'Estat i en especial al sector serveis. A Catalunya hi ha 4.200 persones menys inscrites a les llistes de l'INEM en el que suposa una retallada del 2% menys respecte al mes passat. Tot i aquestes dades positives ara fa un any les llistes de l'INEM eren més curtes, en concret, prop de 1.400 persones. El director del Servei d'Ocupació Català, Francesc Castellano, destacava als micròfons de Ràdio 4 l'optimisme que es desprèn d'aquestes dades després més aviat dels recents ajustos de plantilles a diferents empreses ubicades a casa nostra.</p> <p><i>Bé, jo crec que hem d'observar que tot i que hi ha unes determinades situacions que signifiquen un ajust laboral i una pèrdua de llocs de treball, estem en un entorn que sembla que els hi podem donar una expectativa de millora del mercat de treball en general. Les dos situacions conviuen al mateix temps, i per tant el que podem dir és que la davallada de l'atur és positiva en tant en quant possibilita que hi hagi una expectativa positiva per aquestes persones que veuen que l'ajust laboral els afecta negativament.</i></p> <p>Castellano també ens apuntava, per cert, un important augment dels contractes indefinits, un extrem que no és compartit, però, pels sindicats, que asseguruen que la reducció de l'atur es deu bàsicament a les pràctiques de contractes precaris propis de Setmana Santa. Escoltem Joan Carles Gallego de CCOO.</p> <p><i>La disminució ha estat inferior a la que va haver-hi fa un any, per un cantó i en un altre cantó és una disminució que es concentra molt als sectors de la construcció i dels serveis i, per lo tant, mostren que l'economia catalana, igual que l'espanyola, tenen unes certes febleses a l'hora de situar-se en un mercat internacional, cada cop més competitiu.</i></p> <p>A nivell de l'Estat, la retallada no és ni molt menys tan gran, ni molt menys el 0,5%, tot i que és el segon mes consecutiu en què l'atur disminueix. On més s'ha notat aquest decrement és a Navarra i a les Balears. Creix, en canvi, a Ceuta i les Canàries, entre d'altres. Per sectors, hi ha menys aturats al sector serveis, seguit de la construcció i indústria.</p>
-------------------	---

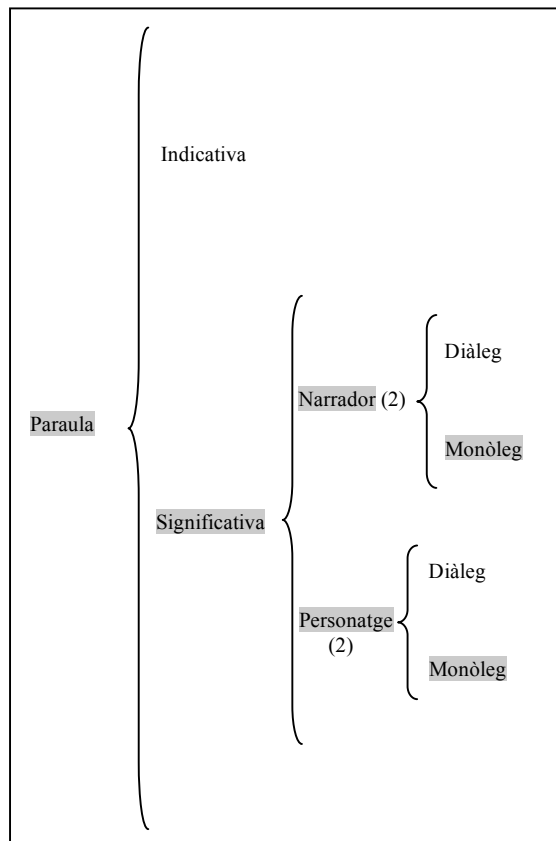
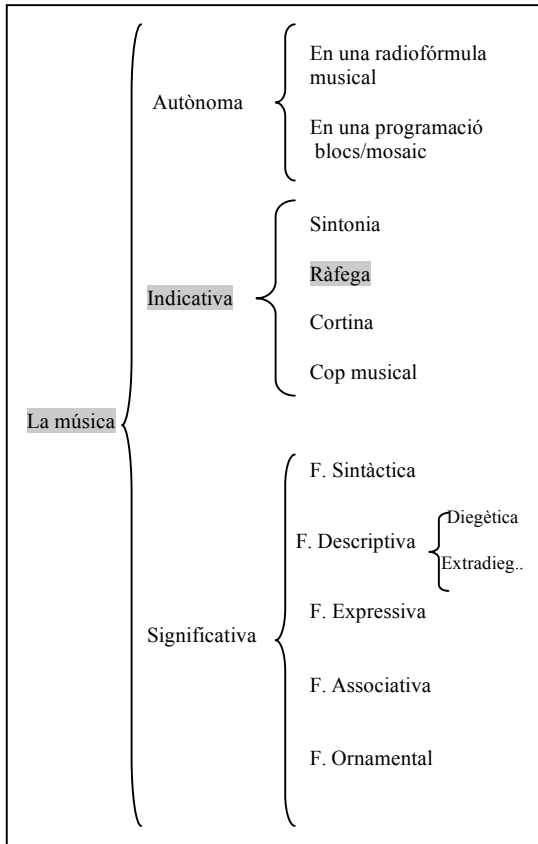
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre les dades de l'atur només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la de dos protagonistes de la notícia en forma de tall de veu. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical que actua com a recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (Francesc
Castellana/27") (Joan Carles
Gallego/21")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 373 Ràdio 4 05/04/04



	<p>El rei Joan Carles ha iniciat la ronda de contactes amb tots els grups amb representació parlamentària de cara a la investidura del nou president del govern. La ronda es fa en ordre de menor a major i l'han començat la representant de Nafarroa Bai, formació que s'estrena a les Corts espanyoles. Rosa Carrenyo, bon dia.</p> <p>Bon dia, Olga. Després de la trobada amb el monarca, la representant de la formació navarresa ha anunciat que s'abstindrà en la investidura de Rodríguez Zapatero. Uxue Barkos ha precisat que malgrat els darrers gestos socialistes, l'estrategia del PSOE durant la passada legislatura impedeix donar suport al secretari general dels socialistes.</p> <p><i>Ha habido gestos de otra índole, también interesantes, e incluso ese acuerdo que se planteó previo a la composición de las dos mesas el jueves pasado. Entendemos que son gestos interesantes y, por lo tanto, en ese sentido nuestro apoyo, pero tampoco podemos olvidar que en la legislatura pasada el Partido Socialista, siendo miembro fundamental de la oposición mayoritaria en número, tanto en el Congreso como en el Senado, se produjeron algunos apoyos, sobre todo en políticas de orden interior, apoyo por parte del Partido Socialista al Partido Popular, que nos impiden en estos momentos dar un sí a la investidura.</i></p> <p>Les consultes han continuat amb la representant d'Eusko Alkartasuna. Després serà el torn de la Xunta Aragonesista i del Bloc Nacionalista Gallec. Demà el rei s'entrevistarà amb els representants de Coalició Canària, Esquerra Unida, Iniciativa, PNB, Esquerra Republicana de Catalunya i Convergència i Unió. Les audiències acabaran dimecres amb els líders de les formacions majoritàries. El popular Mariano Rajoy serà rebut a les 11 a la Zarzuela i una hora més tard a José Luis Rodríguez Zapatero. Després el rei citarà el president del Congrés, Manuel Marín, a qui informará de la seva proposta d'investidura. Una vegada concloses les audiències, el rei proposarà el nom de José Luis Rodríguez Zapatero per ser investit nou president del govern en una sessió parlamentària que se celebrarà els dies 15 i 16 d'abril. El calendari protocolari es tancarà amb la solemne obertura de la legislatura, presidida pels reis, que se celebrarà el 22 d'abril.</p>
--	--

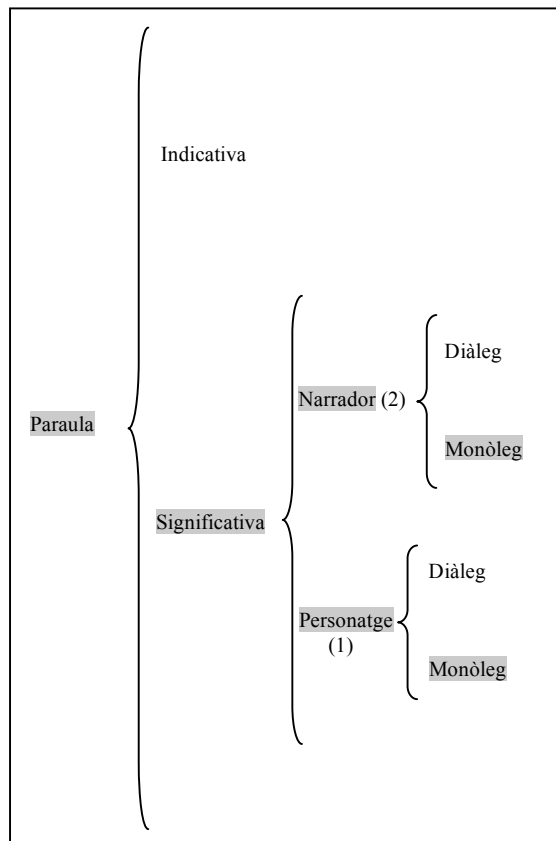
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre política espanyola només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora i la de Utxue Barcos en forma de tall de veu. No hi ha cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Utxue Barcos/35")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 374 Ràdio 4 05/04/04



	<p>El Partit dels Socialistes de Catalunya ha reunit aquest migdia la seva executiva. Des de la seu socialista Doroteo Martín, Maite Aguado, bon dia.</p> <p>Hola, bon dia. El secretari d'Organització del PSC, Joan Rangel, ha afirmat que la seva formació no renuncia a tenir grup propi al Congrés, tot i que aquesta no és la seva prioritat actual, sinó quin tipus de polítiques s'endeguen per no frustrar la il·lusió de la ciutadania en la nova etapa.</p> <p><i>El que li importa a la gent són les polítiques que es puguin desenvolupar. De la manera com ens organitzem, em sembla que li preocupa ben poc. Per nosaltres és un tema important i sempre hem dit que és un tema important, però en qualsevol cas veurem quin és el moment en el que aquest tema el poguem tirar endavant per acord de tothom. Nosaltres, de fet, no necessitem el permís de ningú per tirar-lo endavant, però un reglament es reforma perquè hi ha una majoria qualificada que permet reformar-lo. I de la mateixa manera que es va reformar en el seu moment en un sentit, ara es pot reformar en sentit contrari.</i></p> <p>Entre aquestes polítiques prioritàries Rangel ha citat la reforma de l'Estatut, el sistema de finançament, la millora de les inversions en infraestructures o la visualització de la pluralitat de l'Estat a les institucions com ara el Senat. La reforma del reglament al Congrés, ha dit, es plantejarà quan un consens per tirar-ho endavant sigui possible. Mentrestant, Josep Montilla, ha afirmat Rangel, no actuarà de bomber sinó d'element de cohesió entre totes les instàncies facilitant les enteses i no els desencontres.</p>
--	---

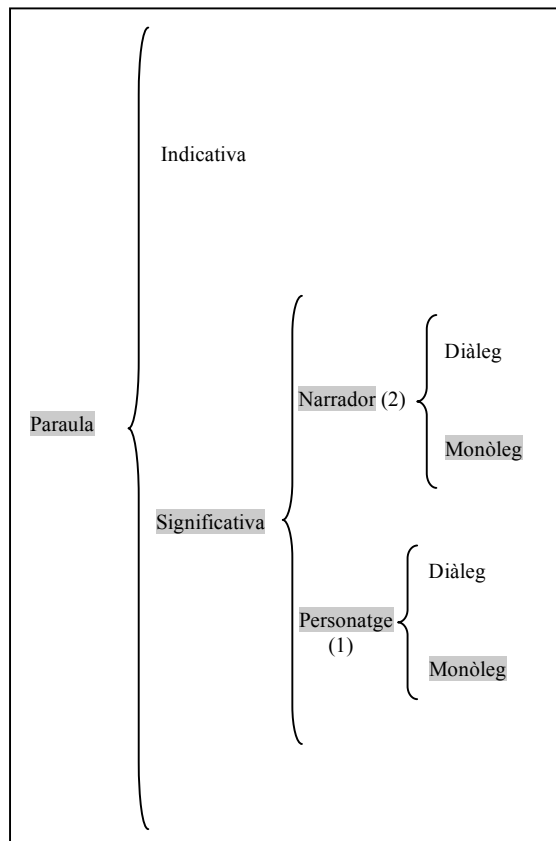
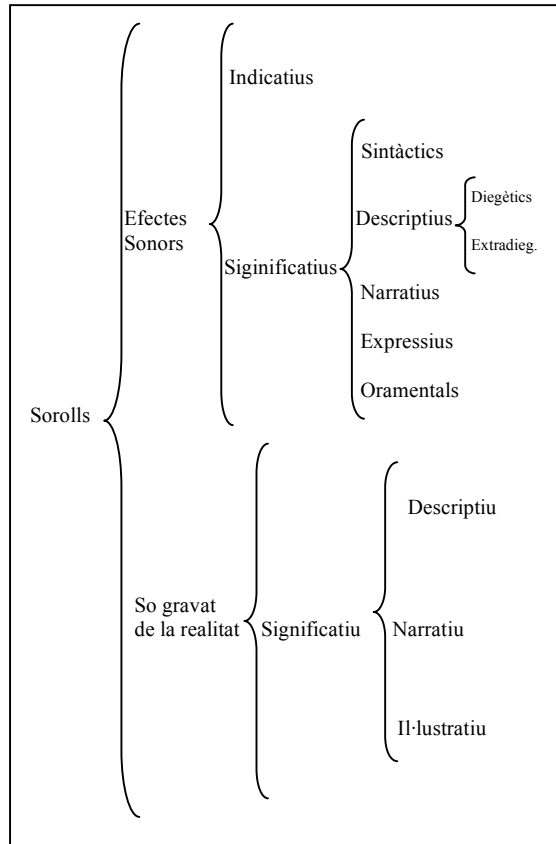
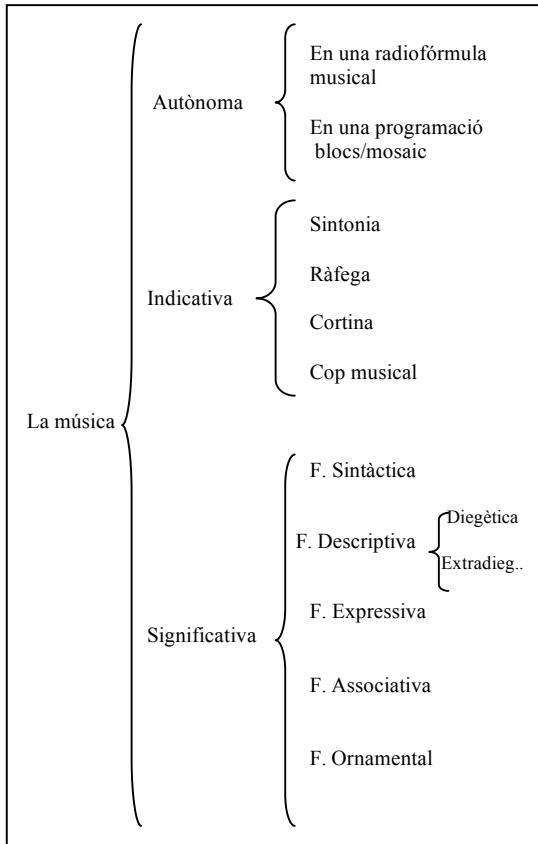
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre política catalana només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora que ha cobert la informació i la del portaveu dels socialistes catalans, Joan Rangel. El discurs no compta amb cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Rangel/35")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 375 Ràdio 4 05/04/04



	<p>El secretari general d'Esquerra Republicana, Josep Lluís Carod Rovira traslladarà demà al rei, quan assisteixi a la ronda de contactes de cara a la investidura, el compromís dels republicans d'esdevenir un factor de canvi a la política espanyola. Climent Sabaté.</p> <p>El portaveu republicà Joan Ridaó ha explicat els objectius de la trobada de Carod Rovira amb el rei. El primer és traslladar al monarca la intenció de donar suport a Rodríguez Zapatero si aquest manté el compromís de donar cobertura al nou Estatut i al pacte tripartit. Segons Ridaó, és el moment d'iniciar una segona transició i avançar cap a la plurinacionalitat i en això també hi pot col·laborar el monarca.</p> <p><i>Aquest avenç en el reconeixement de la plurinacionalitat de l'Estat no només afecta el govern, no? Vostès saben que en més d'una ocasió hem reclamat al monarca que també hi pot contribuir utilitzant, per exemple, totes les llengües oficials en els seus missatges institucionals. Per tant, des d'aquest punt de vista, entenem que la figura del rei també pot avalar la significació d'aquest Estat plurinacional de cara al futur.</i></p> <p>A banda de la trobada amb el rei, el portaveu d'Esquerra també ha demanat al Partit Popular i Partit Socialista que convoquin una reunió tan aviat com sigui possible per donar als partits la màxima informació relacionada amb els fets de Leganés. Per a Joan Ridaó aquest seria un bon embrió per aconseguir després de la investidura un acord antiterrorista unitari.</p>
--	---

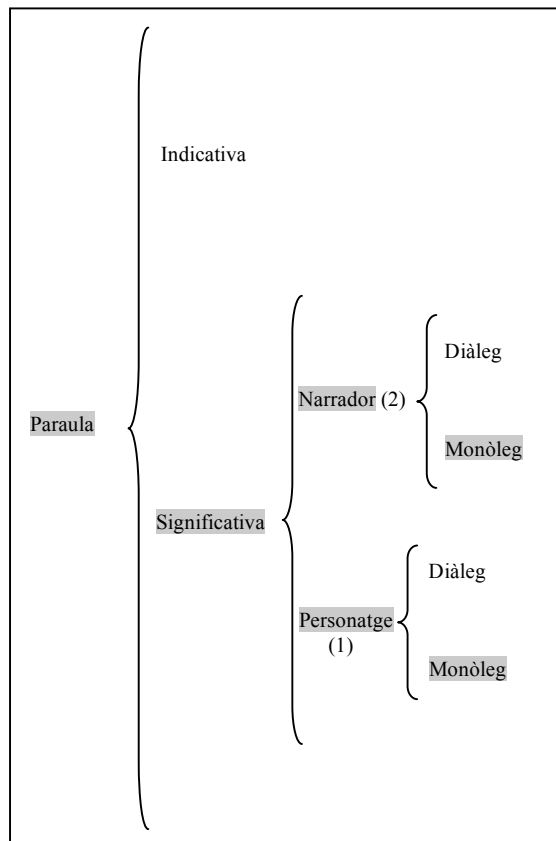
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre política catalana només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor que ha cobert la informació i la del portaveu d'ERC, Joan Ridaó. El discurs no compta amb cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Ridaó/25")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 376 Ràdio 4 05/04/04



Ràfega musical de 2"	<p>El diputat d'Iniciativa al Congrés Joan Herrera posa com a condició a la investidura de Zapatero la creació d'una comissió d'investigació sobre l'Iraq i sobre la seguretat de les tropes espanyoles. Maite Boada.</p> <p>Hola, bona tarda. Joan Herrera ha iniciat contactes amb altres formacions per tal d'impulsar una comissió d'investigació al Congrés per determinar responsabilitats sobre els fets de l'Iraq, tot i que pel dirigent d'Iniciativa-Verds, allò que és fonamental ara és conèixer de primera mà, què està passant.</p> <p><i>El que cal és més que mai obrir una comissió d'investigació en el si del Congrés dels Diputats i una comissió d'investigació no tant per determinar responsabilitats com perquè hi hagi transparència en torn de quina ha estat l'activitat, en aquest cas de l'executiu, si s'ha previngut de forma correcta els atemptats, i en tot cas determinar quines han estat les responsabilitats polítiques.</i></p> <p>El portaveu del grup d'Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya-Verds al Congrés ha demanat també al PSOE sis compromisos per votar la investidura de Rodríguez Zapatero, que passen, entre altres, per la reforma de la Llei d'Estrangeria.</p>
----------------------	---

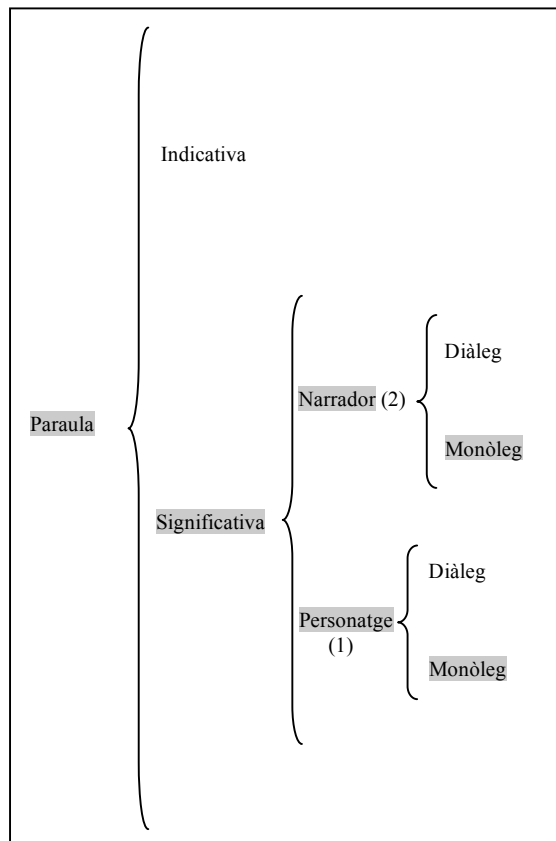
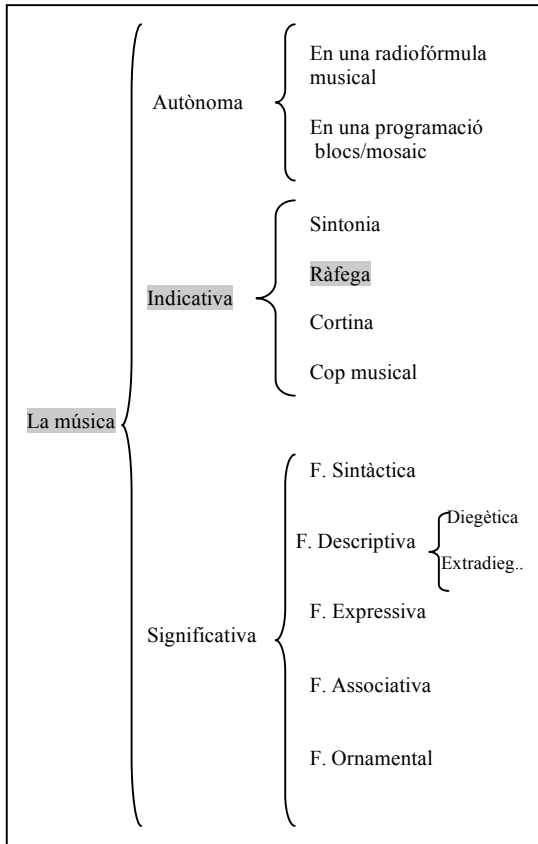
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs sobre política catalana només apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que ha seguit la informació i la de Joan Herrera en forma de tall de veu. Al final del discurs hi ha un recurs sonor de caràcter indicatiu, una ràfega de 2 segons.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Herrera/22")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 377 Ràdio 4 05/04/04



Ràfega musical 2"	<p>Un jove equatorià va morir anit a Barcelona després de ser apunyalat en una baralla. Segons fonts del cos nacional de policia, el mort, de 29 anys, va rebre una punyalada al fetge durant una baralla al Barri de Ciutat Meridiana, a prop de l'estació de RENFE. Poc abans de les 9 de la nit el 091 va rebre una trucada d'emergència que avisava d'un enfrontament a l'Avinguda de Rasos de Paguera. Quan els agents hi van arribar el jove presentava una ferida d'arma blanca al costat dret. El ferit va ser traslladat al centre d'atenció primària de Sant Feliu de Codines i posteriorment va ser evacuat a l'Hospital de la Vall d'Hebron, on va morir. Segons alguns veïns, el jove podria haver estat víctima d'una baralla entre bandes juvenils.</p> <p><i>Yo lo único que sé es que he bajado a la calle, que he bajado a comprar el pan y la gente lo comentaba, nada más. Sólo sé que han matado a un peruano o a un no sé qué o marroquí o no sé qué, es lo único que sé, no sé nada más.</i></p> <p>Fonts policials no han confirmat però aquesta hipòtesi de que la mort d'aquest noi hagi estat fruit d'una baralla entre bandes juvenils. Veïns de la zona han declarat que en el lloc dels fets són habituals els aldarulls i les baralles. El grup d'homicidis i la policia científica s'han fet càrrec de la investigació del cas.</p>
-------------------	---

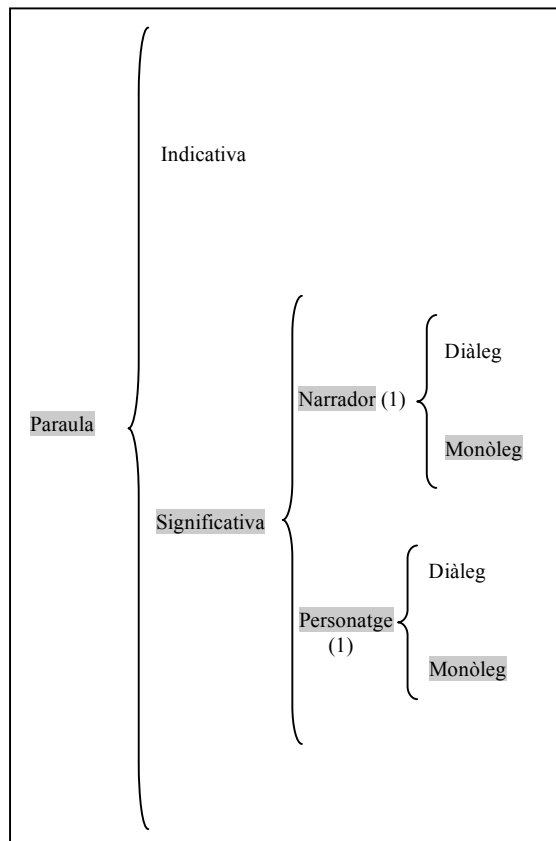
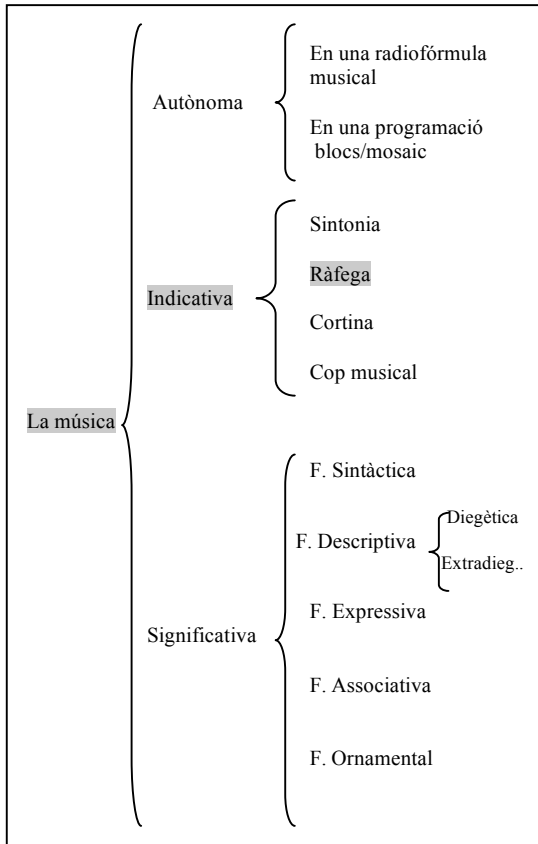
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. És la de l'editora i la del tall de veu. A l'inici del discurs hi ha un recurs sonor de caràcter indicatiu, una ràfega de 2 segons.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (veí/10")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 378 Ràdio 4 05/04/04



	<p>I continua a Barcelona el judici contra tres menors acusats de l'apunyalament mortal d'un altre jove colombià Ronny Tapias. Marta Català, bon dia.</p> <p>(so de mòbil) Hola, molt bon dia des del Jutjat de menors. Doncs, des de les deu del matí continuen declarant els sis joves majors d'edat que estan presumptament relacionats amb la mort del jove colombià de 17 anys. Ho fan en qualitat de testimonis. Això vol dir que estan obligats a dir la veritat. Quan ho van fer, per exemple, els acusats en el procés d'instrucció, podien no dir la veritat o negar-se a declarar. Dels 6 joves, 3 d'origen dominicà es troben a la presó, i els altres 3 en llibertat provisional, són d'origen equatorià, tot i que un d'ells continua a la presó per una altra causa. El judici contra els tres menors acusats de matar el jove Ronny Tapias quan sortia de l'Institut Josep Calassants de Barcelona el passat 28 d'octubre va començar divendres amb la declaració dels acusats que van negar pertànyer a cap banda juvenil i per primera vegada un d'ells va acusar un altre menor d'haver vist apunyalat el jove Ronny. Fiscalia i acusació particular demanen 8 anys d'internament i 5 anys de llibertat vigilada pels tres menors, dos d'origen dominicà i un de colombià, per un delictes d'assassinat i una falta de lesions. El judici continuarà fins dijous amb la declaració d'altres testimonis i proves pericials. Demà concretament estan citats a declarar estudiants de l'Institut Josep Calassants on estudiava Ronny Tapias. I una coseta més: dir que Ràdio 4 acaba de parlar amb un testimoni no implicat en el cas que ha declarat avui al judici que el dia dels fets un dels menors acusat, un jove d'origen colombià, estava a casa seva veient la televisió. Per tant, té coartada. És tot de moment des del judici de menors.</p> <p>Gràcies, Marta.</p>
--	--

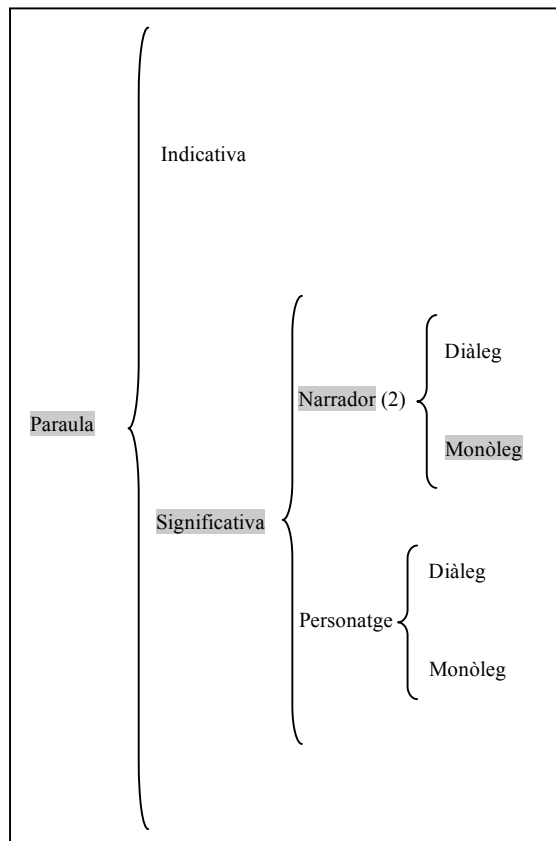
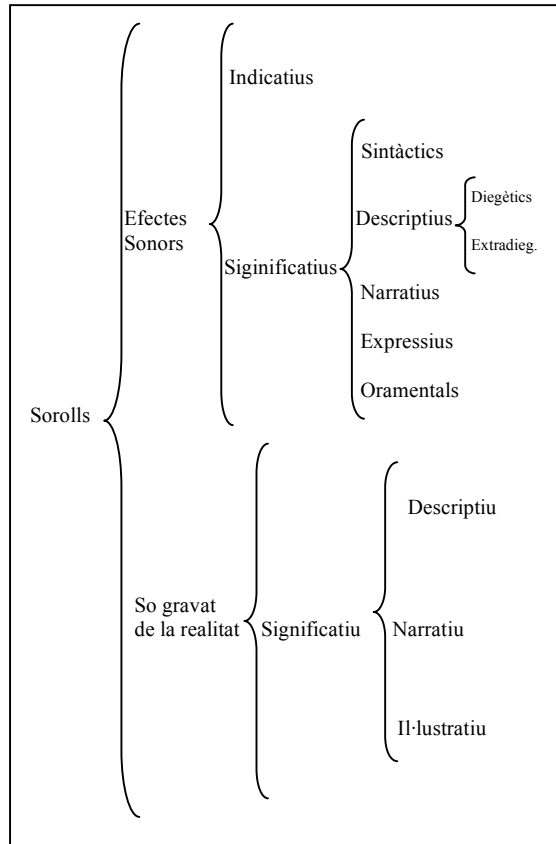
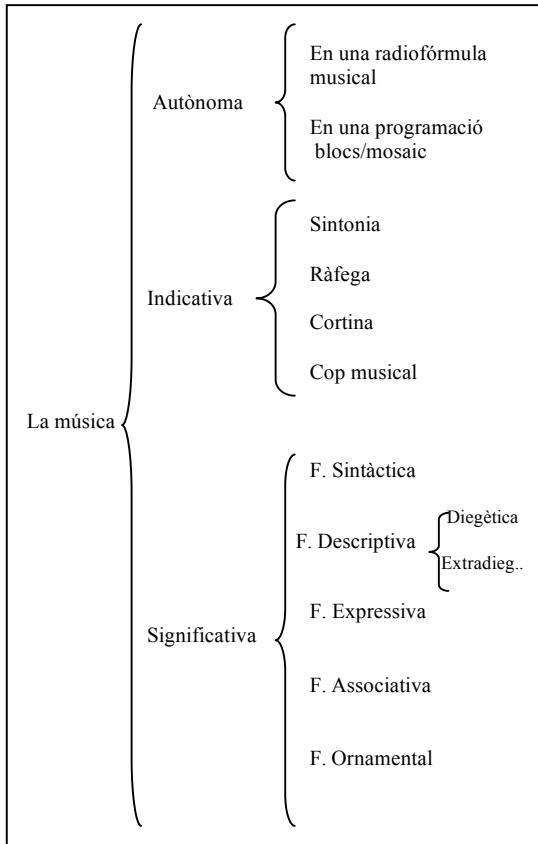
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu que versa sobre el cas Ronny Tapias només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora i la de la redactora. No hi ha cap tall de veu així com tampoc cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 379 Ràdio 4 05/04/04



	<p>22 persones han mort a les carreteres des que divendres a la tarda es va posar en marxa l'Operació Sortida Setmana Santa, es va posar en marxa la Direcció General de Trànsit. Aquí a Catalunya l'operació especial començarà dijous. Avui el director del Servei Català del Trànsit ha explicat el dispositiu. Carles Cuesta.</p> <p>El de cada any, però amb més cotxes. 680.000 vehicles sortiran amb motiu de la Setmana Santa, però seran 800.000 els que es bellugaran aquests dies per unes carreteres que no donen l'abast, comptant que els turistes que circularan són només un terç del parc automobilístic. Es preveu circulació conflictiva dijous per la tarda, molt conflictiva divendres pel matí i conflictiva divendres per la tarda. De tornada, conflictiu el diumenge per la tarda i dilluns pel matí i molt conflictiu dilluns per la tarda. S'incrementen els controls tant en vies principals com secundàries, tant de velocitat com d'alcoholèmia. Cada dia hi haurà entre 400 i 450 Mossos d'Esquadra destinats al trànsit, que vigilaran també l'ús del cinturó i del casc. L'any passat hi van haver 13 morts a les carreteres catalanes per Setmana Santa. Rafael Olmos, director del Servei Català de Trànsit, ha afirmat que els embussos en sortides massives no es poden evitar, però sí els accidents.</p> <p><i>Els accidents mortals se'ns han produït, en els dies conflictius, a la xarxa viària secundària</i></p>
--	---

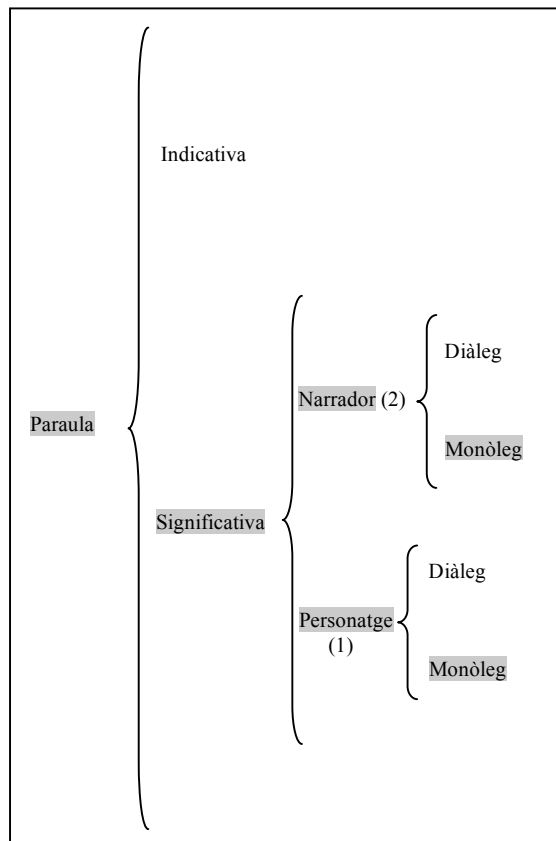
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu que inclou les paraules de Rafael Olmos. No hi ha cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Rafael Olmos/15")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 380 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Doncs l'Ajuntament de Barcelona intensificarà els controls a la ciutat per tal de millorar la seguretat viària, segons el Pla presentat avui per l'alcalde Joan Clos. Tamara Furest.</p> <p>(so telefònic) Dins l'objectiu europeu de reduir a la meitat el nombre d'accidents de trànsit i el de víctimes, l'Ajuntament de Barcelona ha aprovat un nou Pla de Seguretat Viària que preveu augmentar el control sobre la disciplina de ciutadans i conductors. Ho pensen fer amb més mitjans tecnològics, des d'obstacles físics dels carrers per obligar a reduir la velocitat, fins a càmeres fotogràfiques i controls d'alcoholèmia i radars. L'alcalde Joan Clos creu que la reintroducció del tramvia a la ciutat ha demostrat que el nivell de disciplina és laxe i que es tendeix a incomplir la normativa. És per això que ha advertit que la Guàrdia Urbana serà molt més contundent a partir d'ara i ha demanat comprensió per aquest canvi de mentalitat.</p> <p><i>Sí que, com que ens comprometem a reduir el nombre d'accidents i de morts a la meitat en aquests anys que venen, sí que demano la comprensió de tota la ciutadania a l'hora d'entendre que això no ho podem aconseguir, aquest bé desitjat, aquest bé públic no ho podem aconseguir si no és amb una actitud un xic més contundent del que la gent està habituada. Sí que en aquest sentit demano la comprensió i la col·laboració</i></p>
--	---

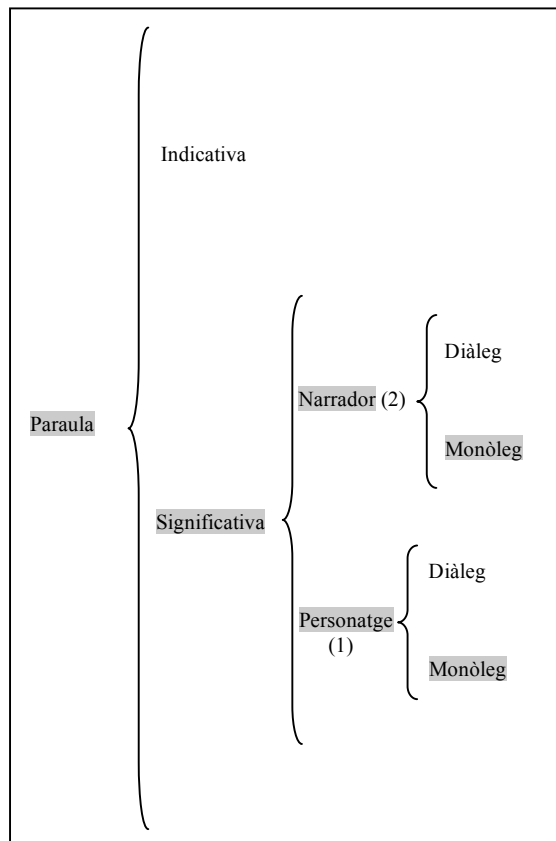
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que ha seguit la informació i un tall de veu de l'alcalde Joan Clos. El discurs no compta amb cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Clos/30")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 381 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Avui ha començat el servei regular del Trambaix amb normalitat i sense complicacions, gràcies, en part, al menor volum de vehicles perquè no hi ha escola. Àlícia Álvarez.</p> <p>(so telèfon mòbil) El Trambaix ha iniciat avui els trajectes comercials amb total normalitat i tranquil·litat gràcies, en bona part, al poc trànsit rodat per les vacances escolars. Centenars de persones han utilitzat el tramvia. Els combois, però, anaven mig plens per la Setmana Santa. La majoria d'usuaris del Trambaix han utilitzat el transport en fase de proves. Alguns han comprovat, però, que el tramvia va a poca velocitat, però que també és un transport silenciós i net. D'altres esperen que els conductors facin més cas, ara, dels senyals, per tal d'evitar accidents.</p> <p><i>(molt mala qualitat) Los accidentes no son debidos a los tranvías, son debidos a los conductores, que se meten por donde no tienen que meterse, no respetan el semáforo, la dirección prohibida, no respetan nada.</i></p>
--	---

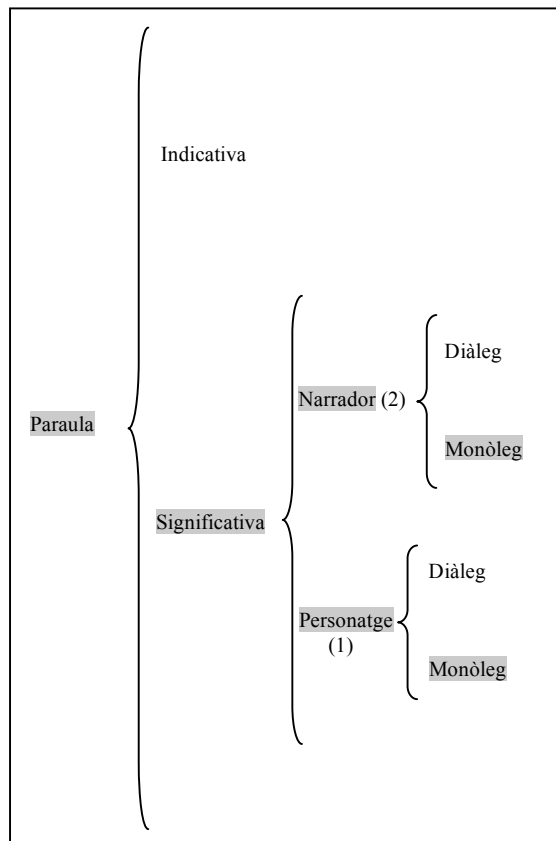
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que integra aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora i la d'un usuari. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Usuari/15")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 382 Ràdio 4 05/04/04



	<p>Els ciutadans de Barcelona aproven el Fòrum tot i algunes deficiències a millorar de cara a la inauguració d'aquí a 34 dies. Mònica Soto.</p> <p>Una marea humana de 214.000 visitants procedents de l'àrea metropolitana i de tota la geografia catalana han posat a prova aquest cap de setmana les instal·lacions del Fòrum superant amb escreix les expectatives de l'organització. A les 10 del matí, l'hora d'obertura del recinte milers de persona ja feien cua per conèixer de prop la transformació urbanística de l'àrea del Besòs. Molts d'ells, 65.000 arribaven en transports públics. La parada de la línia 4 Maresme-Fòrum ha tingut en aquests dos dies una freqüència de viatgers rècord. I un cop allà l'avaluació de l'estat de les instal·lacions era inevitable. Entre les peces que més afalacs han aconseguit dels visitants hi ha la pèrgola fotovoltaica, l'edifici blau i la passarel·la del port de Sant Adrià. Ara bé, entre les crítiques, com sempre més nombroses, sorpresa per l'endarreriment de les obres a quasi un mes vista de la inauguració, escassa oferta gastronòmica, manca d'ombra i de bancs i mala olor procedent de la depuradora sobre la que està construïda la plaça central. Aquestes són algunes de les opinions.</p> <p><i>(noi jove) Jo crec que pel dia 6 no estarà acabat això, eh?</i></p> <p><i>(noia jove) No saps ben bé què serà, no? o què faran, és una mica incògnita encara.</i></p> <p><i>(senyora gran) Esto es precioso y maravilloso. Llevamos dos horas andando y aún no creo que lo hayamos conseguido ver todo.</i></p> <p><i>(home) Es molt raro.</i></p> <p><i>(dona) Trobo a faltar arbres i verd, perquè ara avui per exemple no fa molta calor...</i></p> <p>Són les opinions de la gent pel que fa al Fòrum</p>
--	---

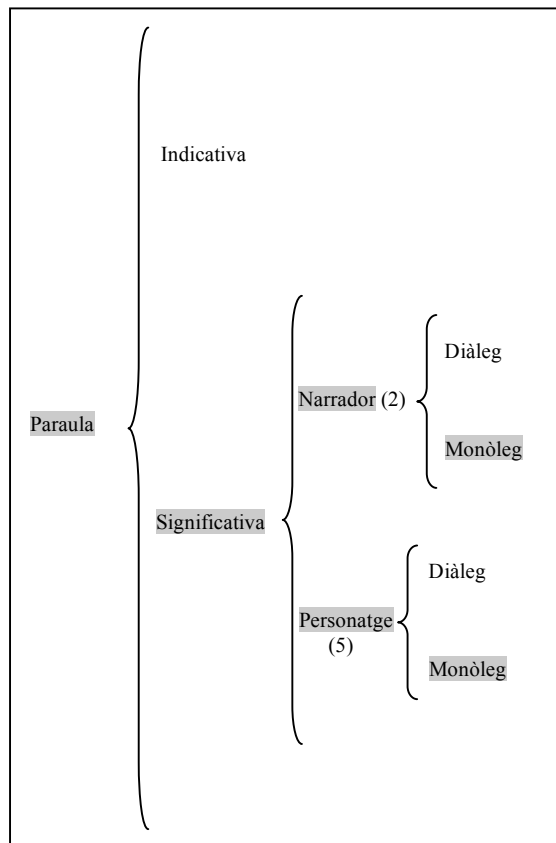
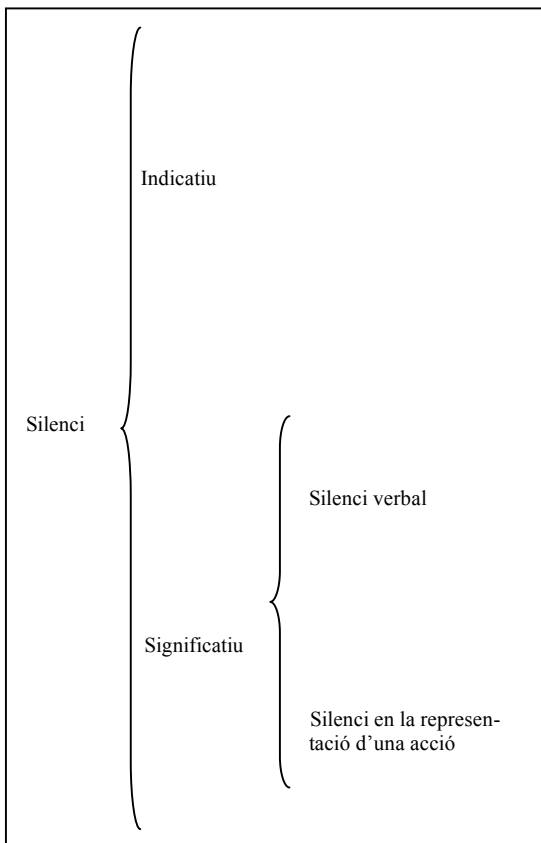
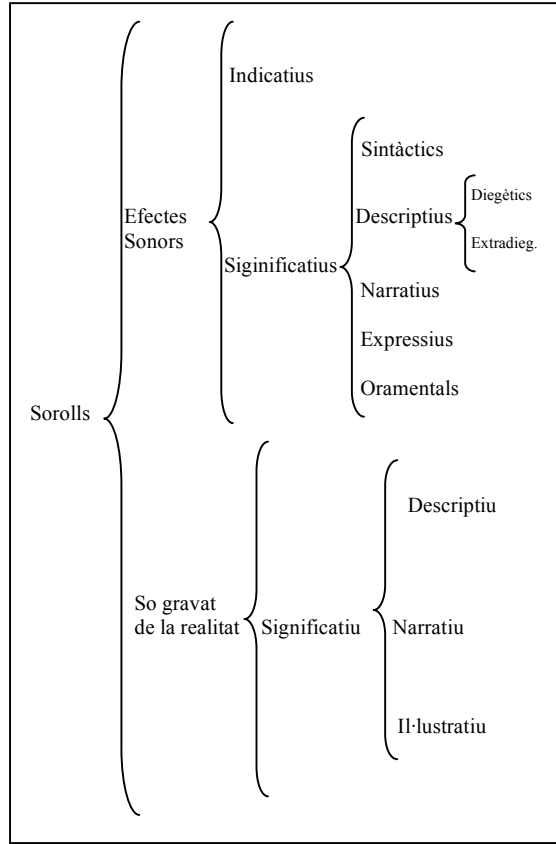
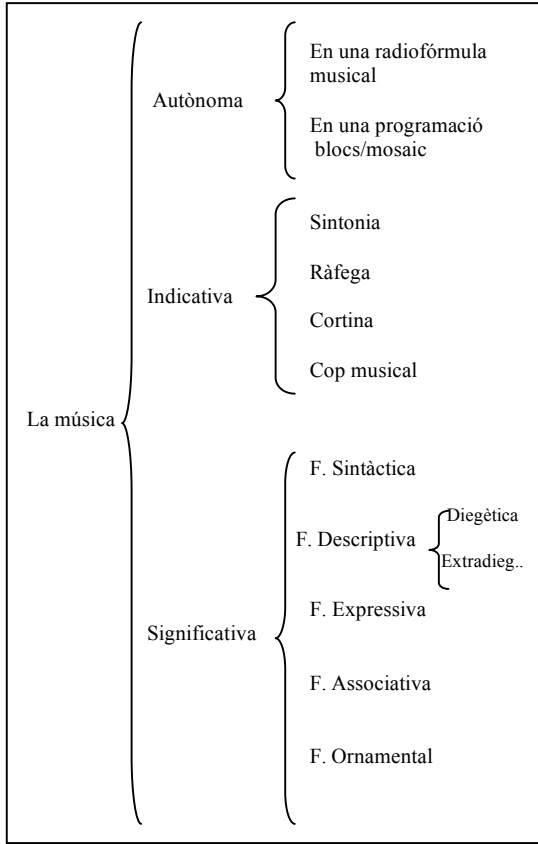
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que ha cobert la informació i la de 5 talls de veu breus de diversos visitants que han assistit a la jornada de portes obertes del Fòrum. No hi ha cap recurs indicatiu.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 5 (Visitant/ 2") (Visitant 2/ 5") (Visitant 3/ 4") (Visitant 4/ 1") (Visitant 5/ 3")

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 383 Ràdio 4 05/04/04



Es comença a sentir la sintonia de fons.	<p>ara arriben els esports. Sergi Valdivieso, bon dia. <u>Hola, bon dia. Enric Masip s'ha emocionat aquest migdia durant la roda de premsa que ha convocat per anunciar que deixa la pràctica professional de l'hanbol i que, per tant, l'equip del Futbol Club Barcelona on ha aconseguit tantes satisfaccions i 53 títols. Conscient de no poder rendir en bones condicions, Enric Masip prefereix aturar la seva activitat de jugador. Aquest vespre, a dos quarts de nou, els afeccionats són convidats al Palau Blaugrana a aplaudir-lo, a aplaudir-lo a ell, als altres jugadors i també al tècnic Valero Rivera, demostrant el trofeu de la Copa del Rei que van aconseguir ahir a Pamplona contra el Ciudad Real.</u> Gràcies, Sergi. Nosaltres acabem aquí</p>
--	---

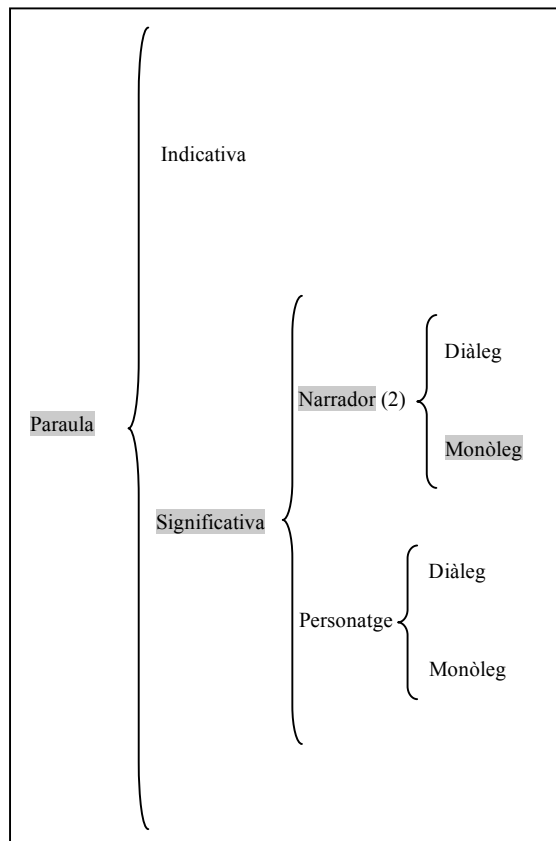
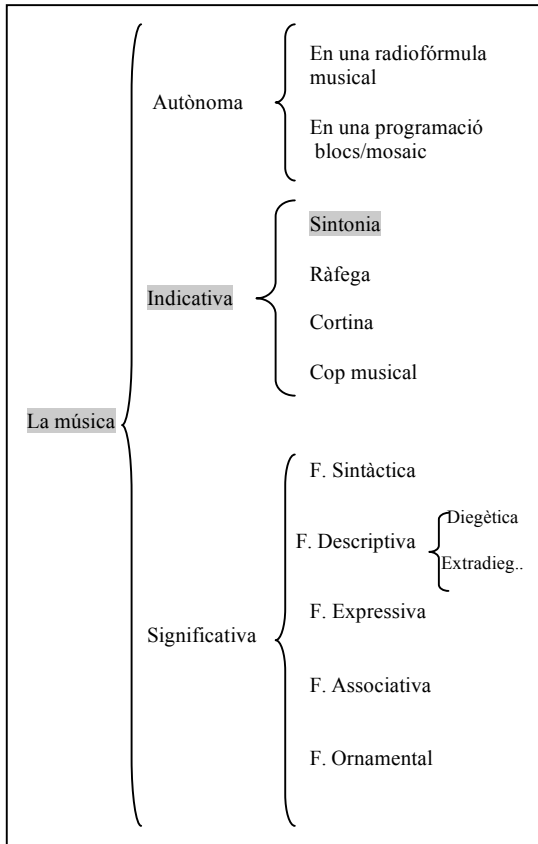
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només té la paraula de l'editora i del redactor d'esports com a recurs sonor amb caràcter significatiu. No hi ha cap tall de veu. El discurs també compta amb un recurs sonor indicatiu, una sintonia que comença a sonar de fons i que indica que el programa informatiu està arribant al seu final.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en discurs narratiu 384 Ràdio 4 05/04/04



SER Catalunya
5 d'abril de 2004

	<p>Dues i 9 minuts de la tarda. Cadascú a la seva manera, amb una petició concreta, però amb un transfons en uns moments com aquests després de la pitjor massacre comesa mai a Europa, 11-M, i després que per primera vegada presumptes terroristes s'immolessin, un fet que tampoc ha passat mai al continent, després de tot això a Catalunya, la crida, Fidel Masreal, és que alguns partits creuen que és insuficient convocar el Pacte Antiterrorista.</p> <p>Efectivament. Alguna cosa s'ha de fer podria ser el resum del que plantegen diferents dirigents polítics. Per exemple, el cap de Convergència al Congrés, Duran i Lleida, en declaracions a SER Catalunya, considera que el govern en funcions del PP hauria de convocar la Comissió de Secrets Oficials del Congrés per informar de tot allò que està passant i així ja ho ha fet arribar.</p> <p><i>(so telèfon fixe) Jo crec que seria positiu que el govern en funcions, a través de la Comissió de Secretes Oficials, per tant reunint els portaveus dels diversos grups parlamentaris els expliqués tot allò que conegués. De fet, l'altre dia, el dia de la constitució del Congrés en un comentari privat al Secretari d'Estat de la Seguretat així li vaig posar de relleu: "Home, no heu pensat en fer això?", perquè jo continuo pensant que sí que seria convenient que es traslladés aquesta informació als grups parlamentaris.</i></p> <p>Esquerra Republicana també ha reclamat que a les mesures polítiques a prendre hi hagi una actitud d'unitat de tots els partits polítics contra el terrorisme i les seves conseqüències. Per això, el portaveu d'Esquerra, Joan Ridaó, ha lamentat avui novament que el futur president Rodríguez Zapatero vulgui reunir d'immediat el Pacte Antiterrorista, que formen PP i PSOE.</p> <p><i>En primer lloc perquè aquest és un pacte antiterrorista que està centrat exclusivament en ETA. En segon lloc, perquè els serveis d'informació de l'Estat, del mateix CNI, està panxa enlaire després de la desclassificació de documents importants a partir de l'11 de març. I en tercer lloc, perquè ho hem dit més d'una vegada, aquell va ser un acord excloent, en certa forma antidemocràtic, i en certa forma un acord que ho diu el seu propi preàmbul, un acord antinacionalista.</i></p> <p>Més peticions. Iniciativa per Catalunya, a través del seu portaveu al Congrés, Joan Herrera, també troba que si el ministre Acebes té informació a aportar, ha de reunir els grups parlamentaris, però sobretot considera necessària ara més que mai després del que ha passat aquest cap de setmana una comissió d'investigació respecte a l'11-M i les conseqüències greus que està comportant.</p> <p><i>(so telefònic) Nosaltres el que farem és transmetre al ministre Acebes la necessitat de que si creu convenient que hi hagi reunió dels grups parlamentaris, ho fem. Més enllà de la reunió immediata, però, el que cal és que s'obri una comissió d'investigació entorn als fets de l'11-M i a les posteriors conseqüències que n'hem tingut.</i></p> <p>En canvi, els socialistes catalans en principi avui s'han mostrat satisfets per la informació que de moment està oferint el</p>
--	---

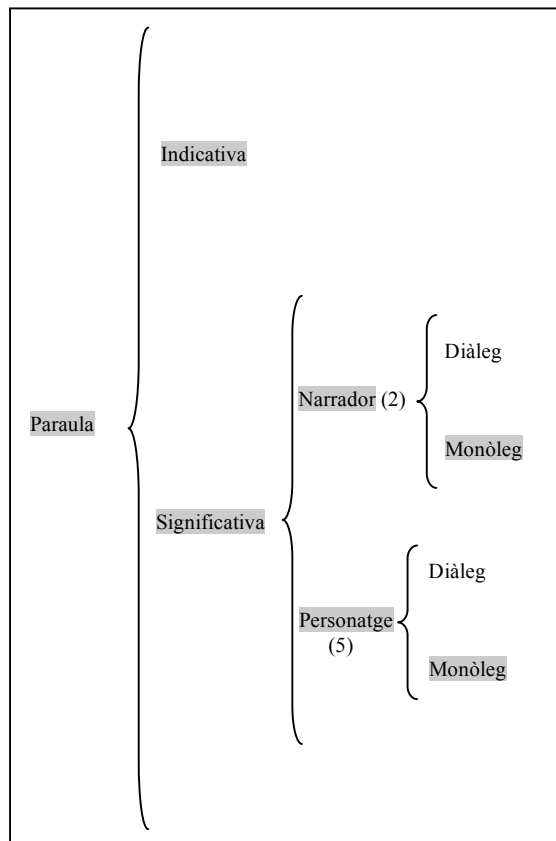
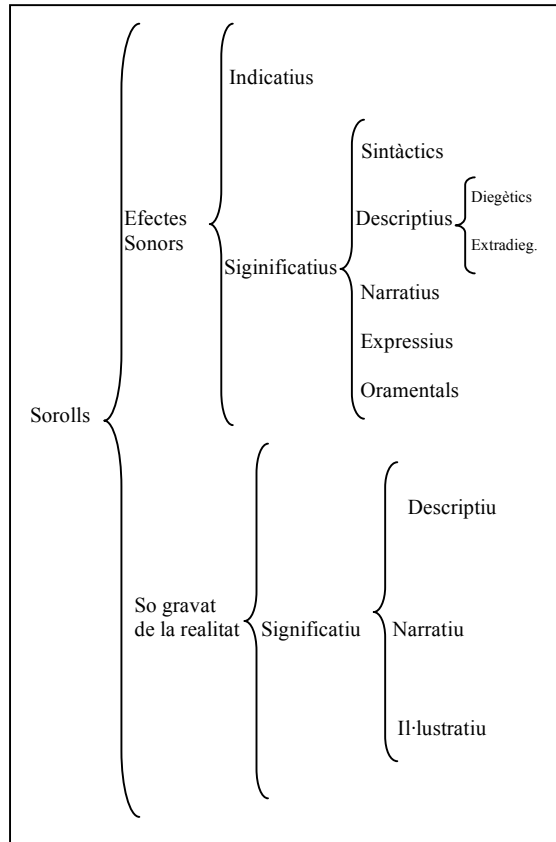
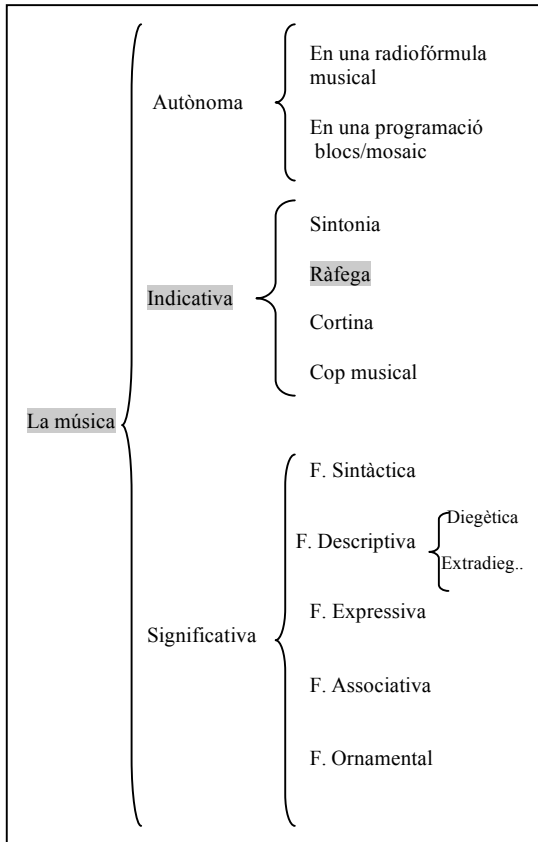
	<p>govern del Partit Popular en funcions i l'actuació policial, tal com ha explicat el secretari d'Organització del PSC, Joan Rangel.</p> <p><i>(so telefònic) Bé, el govern en funcions ha de continuar actuant, perquè aquesta és la seva responsabilitat i ha d'informar a aquells grups, especialment com em sembla que s'ha posat de manifest, al grup socialista donada la seva nova responsabilitat, cosa que crec que està fent. Però el que cal és que no hi hagi cap mena d'aturada. No crec que en aquests moments hi sigui de l'actuació dels cossos i forces de seguretat de l'Estat en la seva lluita contra el terrorisme.</i></p> <p>Aquest migdia representants del govern català, de la Generalitat i de l'Ajuntament de Barcelona, han guardat un minut de silenci a la Plaça Sant Jaume de la capital catalana en motiu de la mort d'un policia dels GEO en l'operació antiterrorista de Leganés en què dissabte diversos terroristes es van immolar.</p> <p>Una cosa més sobre pactes antiterroristes, de fet dues coses més. Ni els partits d'esquerra ni el PP tenen intenció d'acceptar la proposta de pacte antiterrorista d'àmbit català que fa un parell de setmanes va proposar al Parlament el líder de Convergència, Artur Mas. I el primer viatge internacional de Pasqual Maragall com a president de la Generalitat, per fer una visita, diguem-ne a un país, d'aquelles amb la societat civil d'allà serà precisament al Marroc, a finals d'aquest mes d'abril. Aquest viatge s'emmarca en la voluntat de voler donar prioritat a la regió euromediterrània pel que fa a les relacions exteriors de la Generalitat. El viatge també arriba en aquest context de lluita contra el terrorisme vinculat amb moviments extremistes, amb moviments integristes. De tot plegat, n'ha parlat aquest matí en declaracions a SER Catalunya el secretari general de la UGT, Josep Maria Álvarez. D'aquests fets de Leganés i del'11-M. Álvarez ha deixat ben clar que, segons ell, per lluitar contra el terrorisme de forma preventiva el que cal fer és legalitzar tot els immigrants sense papers.</p> <p><i>Jo crec que lo que ha de fer el nou govern és legalitzar la situació de tots els immigrants que no tenen papers. Aquesta situació que tenim és una situació estúpida i ara ja no només els afecta a ells, a la seva qualitat de vida, no només afecta a la resta de treballadors en la nostra qualitat de vida, sinó que afectarà també a la seguretat del país. I, per tant, jo crec que aquesta és una de les qüestions que ens tenim de plantejar en relació a la modificació de la Llei d'estrangeria.</i></p> <p>Això és el que ha dit Álvarez. Queda clar que segons ell, segons el secretari general de la UGT, el fet d'estar sense papers, illegalment a Espanya, és com una mena de caldo de cultiu perquè l'integrisme s'instal·li al nostre país.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu llarg compta només amb la paraula com a únic recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor de política i la de cinc personatges de la vida pública relacionats amb la informació. La paraula d'aquestes cinc persones apareix en forma de tall de veu. A l'inici del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu. Es tracta d'una paraula indicativa que anuncia el nom del programa. Al final apareix un altre recurs indicatiu: una falca musical breu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 5 (Josep Antoni Duran i Lleida/25") (Joan Ridao/29") (Joan Herrera/17") (Joan Rangel/31") (Josep Maria Álvarez/24")



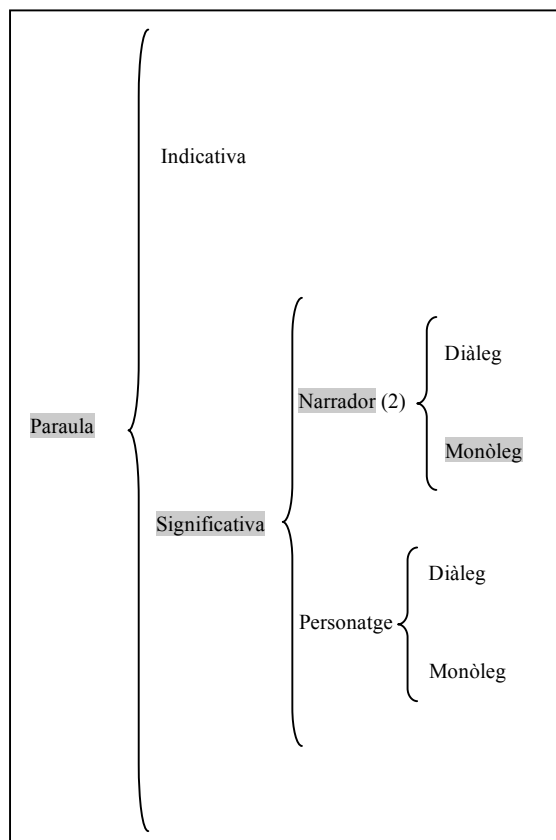
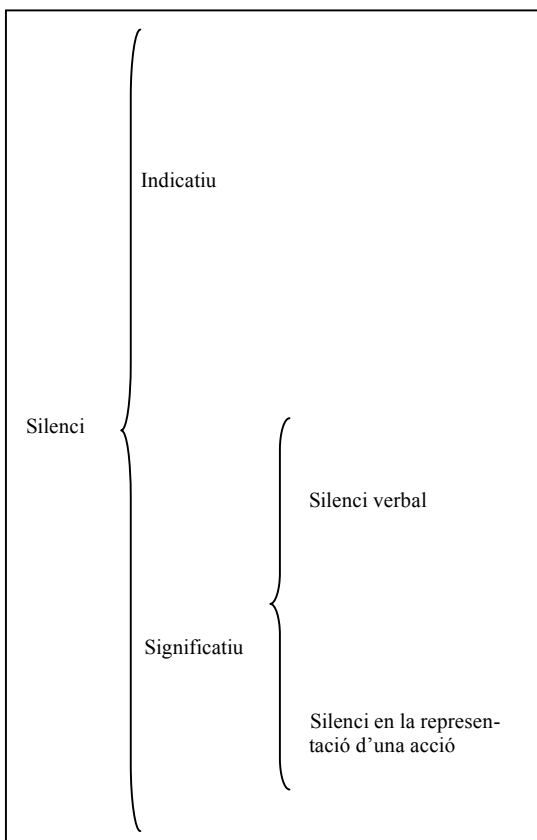
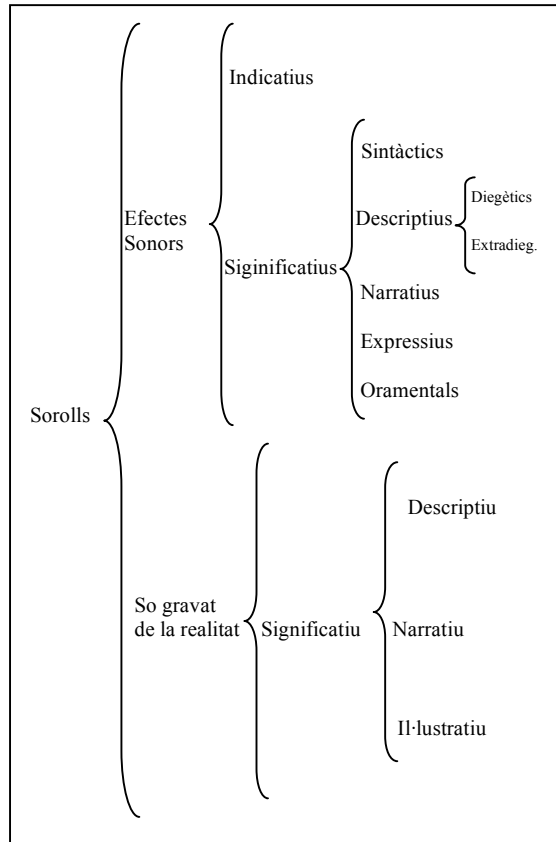
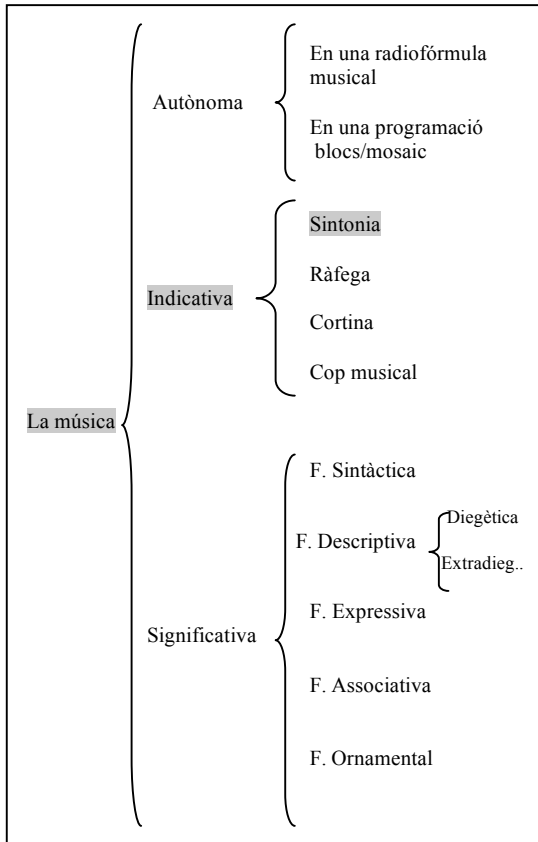
<p>La sintonia passa a primer pla i acaba amb un cop.</p>	<p>Dues i 17 minuts i mig de la tarda. Un home de 29 anys de nacionalitat equatoriana va morir ahir a la nit al barri de Torre Baró, a Barcelona, en el decurs d'una baralla. Detalls des de la Prefectura de Policia. Carles Quilez. (so telefònic) Es tracta d'un ajustament de comptes per un deute econòmic segons les primeres informacions que ha constatat, que ha corroborat la Prefectura Superior de Policia. Sembla que aquest individu, de nacionalitat equatoriana, de 29 anys, s'havia barallat amb un altre home en un bar de Torre Baró, en concret en el bar Turri, un bar situat molt a prop de l'estació de RENFE de Torre Baró. S'havien discutit precisament, segons la policia, per aquest deute econòmic. En el decurs de la baralla, aquest jove va ser apunyalat al fetge, una punyalada mortal de necessitat, segons la policia. La policia d'homicidis té pràcticament identificat el presumpte autor d'aquesta agressió, gràcies a les declaracions intimidatòries de testimonis presencials.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquesta crònica només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor i la del redactor de successos de l'emissora. No hi ha cap tall de veu. A l'inici del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu: el final de la sintonia que marca el final dels titulars.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap



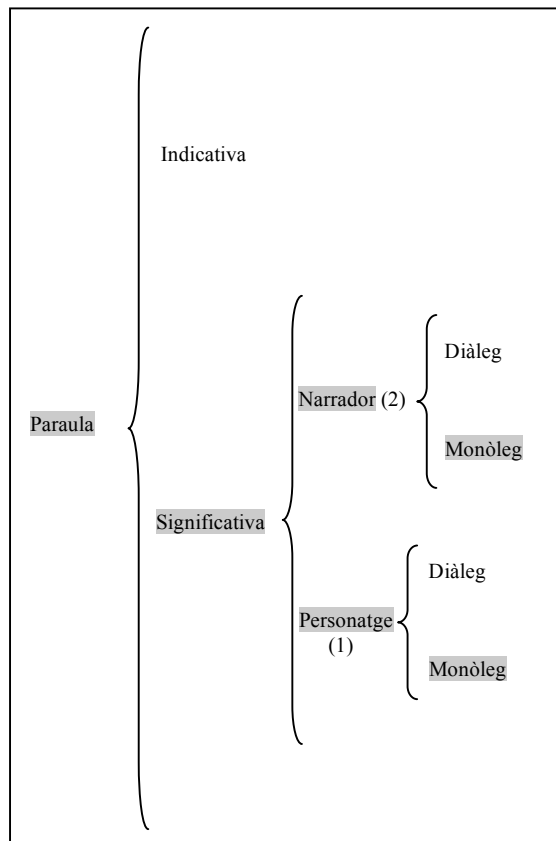
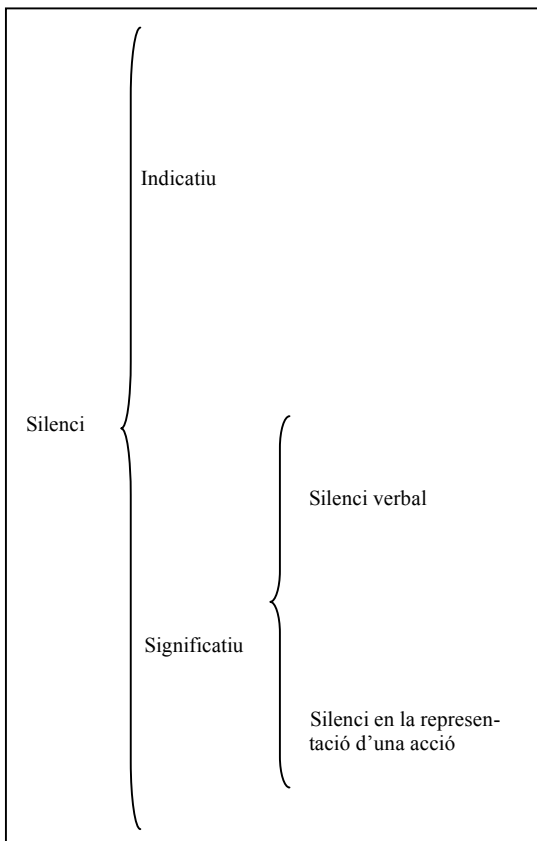
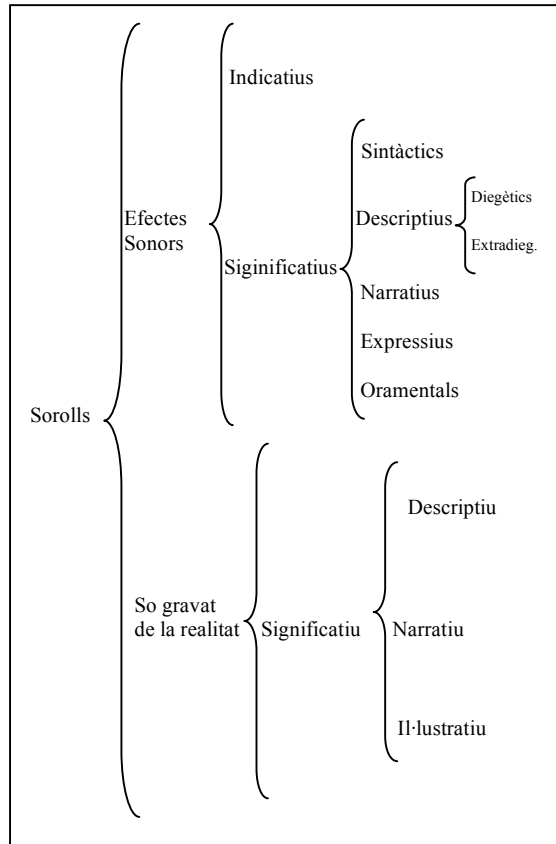
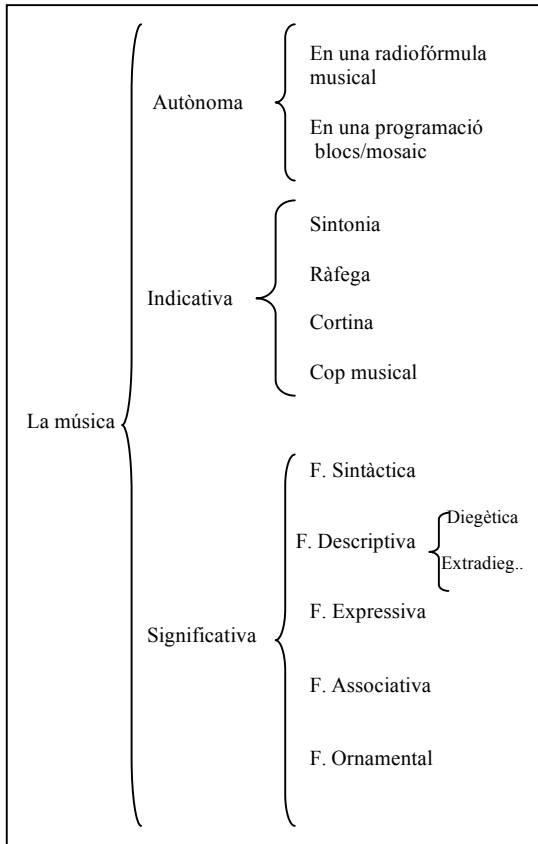
	<p>Als jutjats de menors de Barcelona, segona sessió per la mort de Ronny Tapias, que asseu a la banqueta dels acusats, ja ho saben, tres menors. A la sessió d'aquest matí han declarat els altres sis que seran jutjats per un tribunal per majors d'edat. Els advocats dels que avui són testimonis s'han queixat de la indefensió que patiran els seus clients, perquè ells, com a advocats, no han pogut entrar a la sala. Jutjat de Menors, Nàdia Gómez.</p> <p>(so telefònic) Aquest matí han començat a declarar els 6 joves que també estan imputats en el crim de l'estudiant colombià Ronny Tapias, el passat 28 d'octubre. Els 6 adults declaren avui com a testimonis en el judici que s'està fent contra els 3 menors implicats en el mateix assassinat i, de moment, encara no ha transcendit res d'aquesta segona sessió d'aquest judici que se celebra a porta tancada. Ni tan sols s'han assabentat els advocats que porten la defensa dels 6 joves ja que no han pogut entrar a la sala i temen que els seus clients pateixin un problema d'indefensió, com explica Elias Jorda, un d'aquests lletrats.</p> <p><i>(so de poca qualitat) El fet de que pugui dir el que vulgui i aquí sense cap tipus de defensa perquè a mi ni se m'ha citat per res, hagi de dir la veritat, doncs, em sembla incorrecte. Jo suposo que la persona que hagi de dirigir el judici de menors prendrà les mesures adients perquè no es produeixi cap tipus d'indefensió cap a ells.</i></p> <p>Doncs, els 6 menors imputats han entrat pel seu propi peu, perquè estan en llibertat provisional. Els altres 4 ho han fet conduïts per la policia, que els ha portat des de la presó de la Trinitat, on estan ingressats en presó preventiva per ordre del jutge d'instrucció número 20 de Barcelona. El judici contra aquests 6 adults se celebrarà més endavant a l'Audiència de Barcelona.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor a l'inici, la de la redactora de tribunals i la de l'advocat Elias Jorda. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Elias Jorda/26")



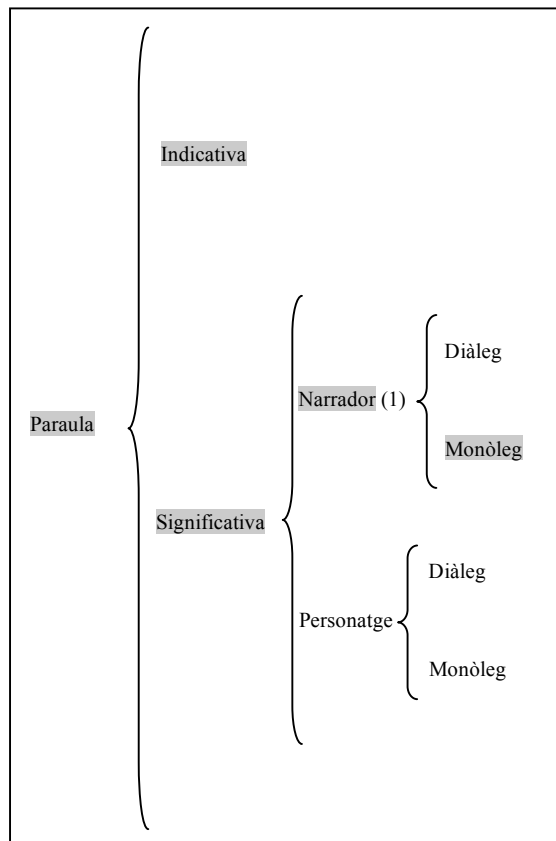
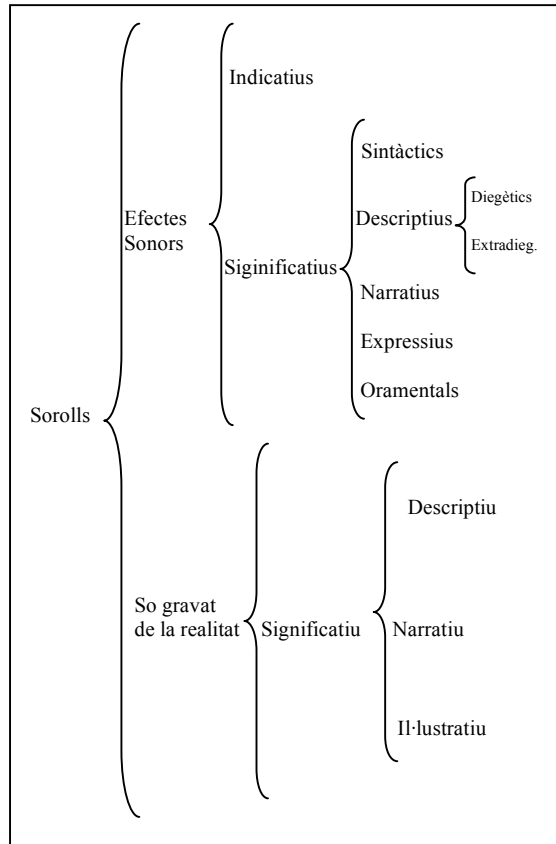
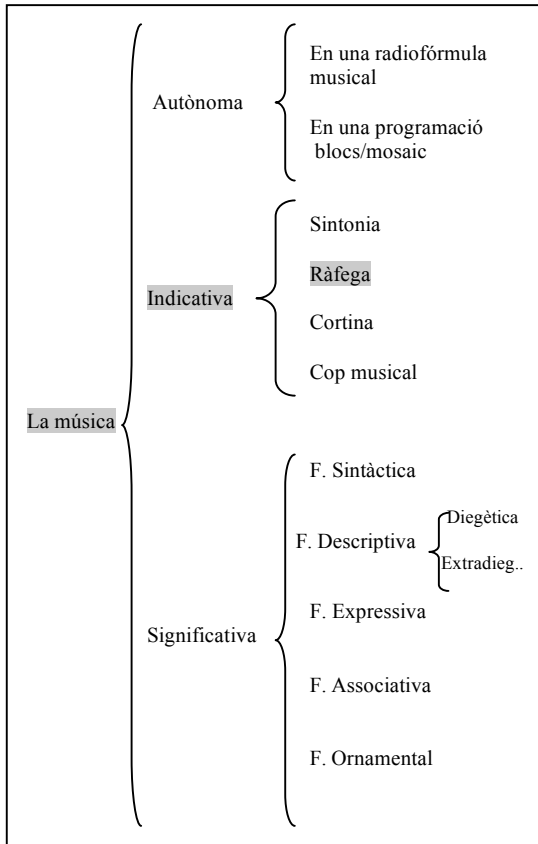
<p>Ràfega musical i una veu femenina en una frase indicativa diu: "SER Catalunya. Hora 14. Xavier Vidal"</p>	<p>Una cosa més a la crònica de successos. Una negligència va ser la causa de l'incendi que l'estiu de l'any passat va arrassar un miler d'hectàrees a Maçanet de la Selva i va cremar cases d'urbanitzacions de la zona. És el que conclouen els agents rurals en l'informe que han enviat a la Fiscalia. L'Ajuntament de Maçanet segurament es presentarà com a acusació particular. Una pausa i de seguida les mesures del trànsit.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu breu només apareix la paraula de l'editor de l'informatiu com a recurs sonor significatiu. Al final del discurs hi ha una falca que incorpora una ràfega musical més una frase, tots dos recursos amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



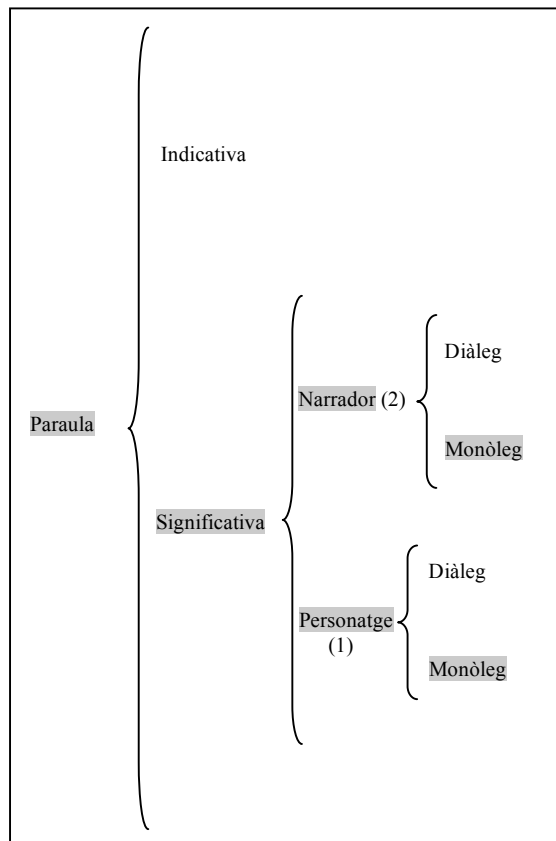
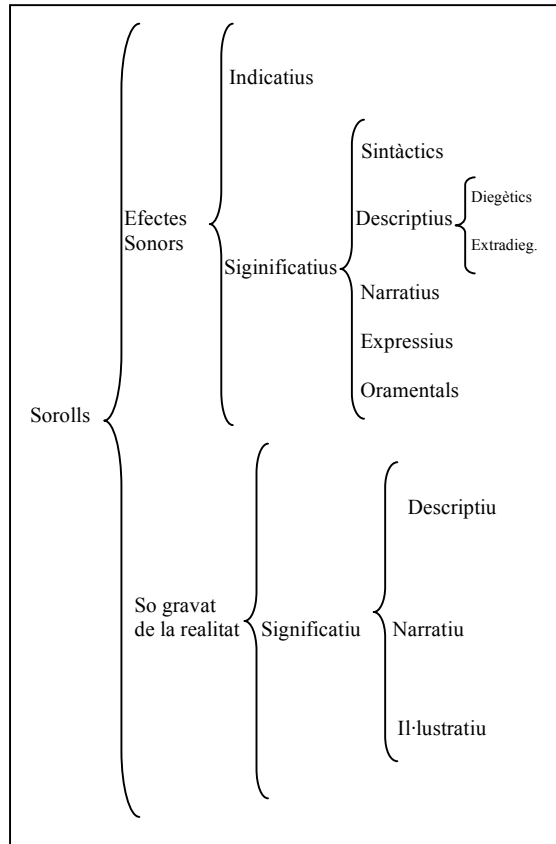
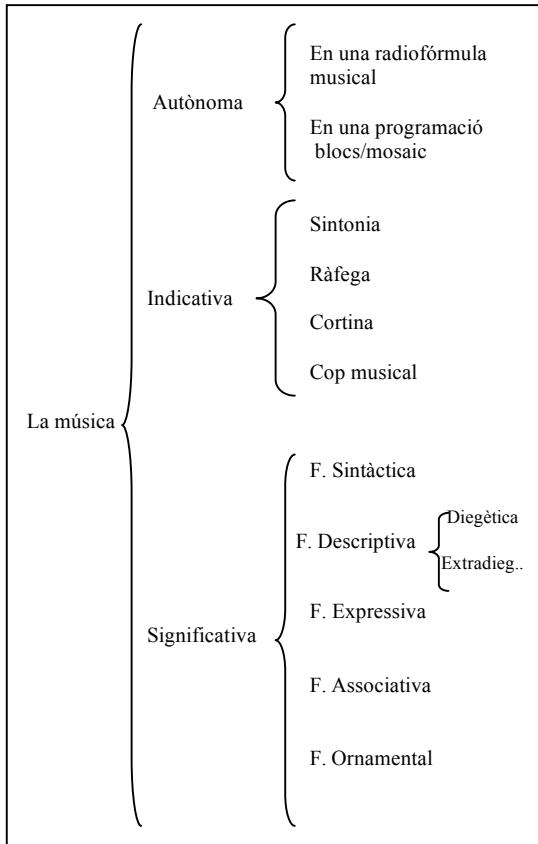
	<p>Dues i 22 minuts de la tarda. El Servei Català de Trànsit augmentarà la seguretat a les carreteres aquesta Setmana Santa. Ho farà com sempre, però aquest any farà especial incidència en alcoholèmies, excessos de velocitat i la utilització dels sistemes de seguretat, com el cinturó o les cadiretes per infants. Entre dijous a la tarda i Dilluns de Pasqua es preveuen més de 6 milions de desplaçaments per les carreteres catalanes. Cristina Crespo.</p> <p>800.000 vehicles sortiran de les seves localitats aquesta Setmana Santa. Prop de 700.000 sortiran de l'àrea metropolitana. El Servei Català de Trànsit diu que davant aquesta xifra és impossible evitar les retencions i que per això aquest any les mesures addicionals es centraran en evitar els accidents. Per això s'han previst més de 250 punts de control d'alcoholèmia i prop de 190 de control de velocitat. Estaran a les vies principals però sobretot a les secundàries, perquè és on els conductors corren més després de sortir dels embussos, tant a les principals vies com a la xarxa secundària, on es produeixen més accidents. Rafael Olmos explicava avui que les prioritats de la Generalitat aquest any és reduir la xifra de 13 morts a les carreteres que va haver la Setmana Santa del 2003.</p> <p><i>No podem fer més ni que agaféssim tot la xarxa viària per operació sortida i entrada, tindriem problemes; enguany apostem per la seguretat viària també, cosa que no havia estat un plantejament d'aquest departament i en concret del Servei Català del Trànsit i jo diria d'altres autoritats del trànsit. Les retencions, intentarem que hi hagi les mínimes. Ja posem les mesures especials, però anem a veure si entre tots plegats, vostès amb la transmissió d'aquesta informació, nosaltres amb tot l'operatiu que muntarem i els ciutadans amb tota la seva responsabilitat, aconseguir que es redueixi la sinistralitat.</i></p> <p>Divendres s'instal·laran carrils addicionals a l'autopista C-7, a la Nacional 2 a la Panadella, a la C-35 entre Vidreres i Pont de l'Ou i a la C-65 entre Pont de l'Ou i Platja d'Aro. A l'autopista A-7 també aquests carrils s'instal·laran dijous a la tarda.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del responsable del Servei Català de Trànsit, Rafael Olmos. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Rafael Olmos/34")



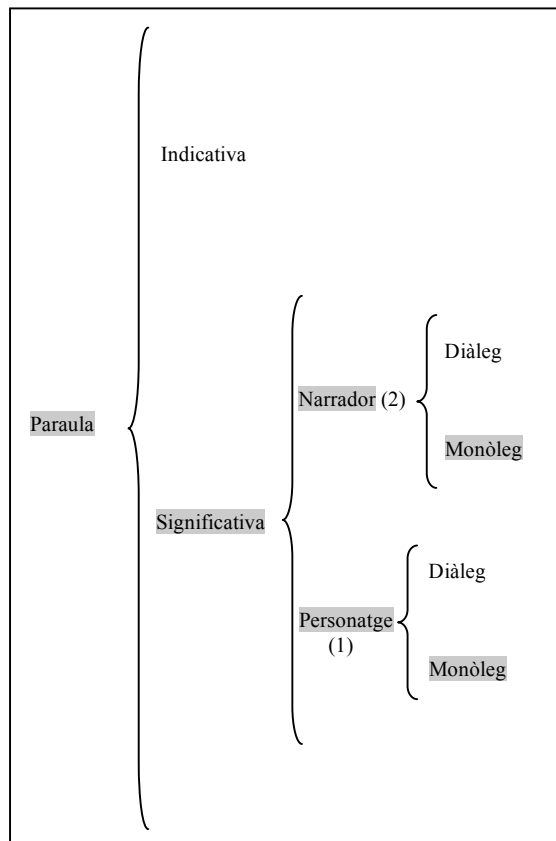
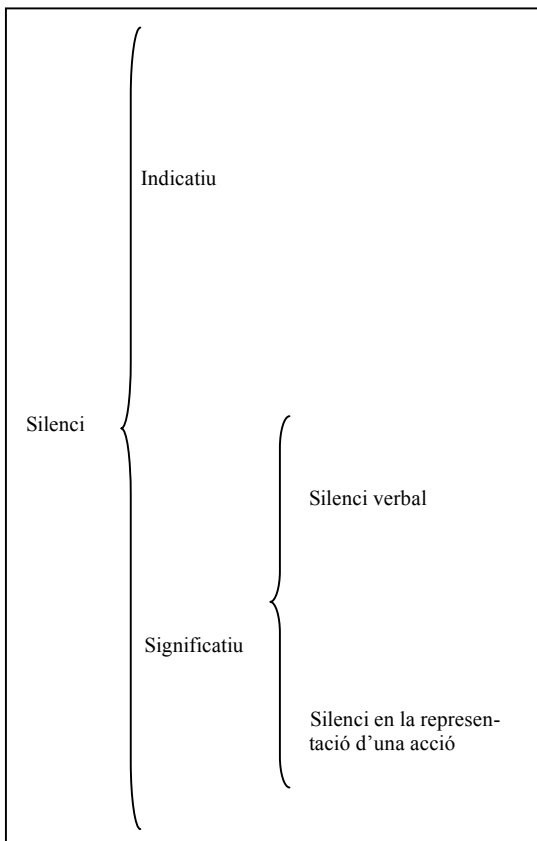
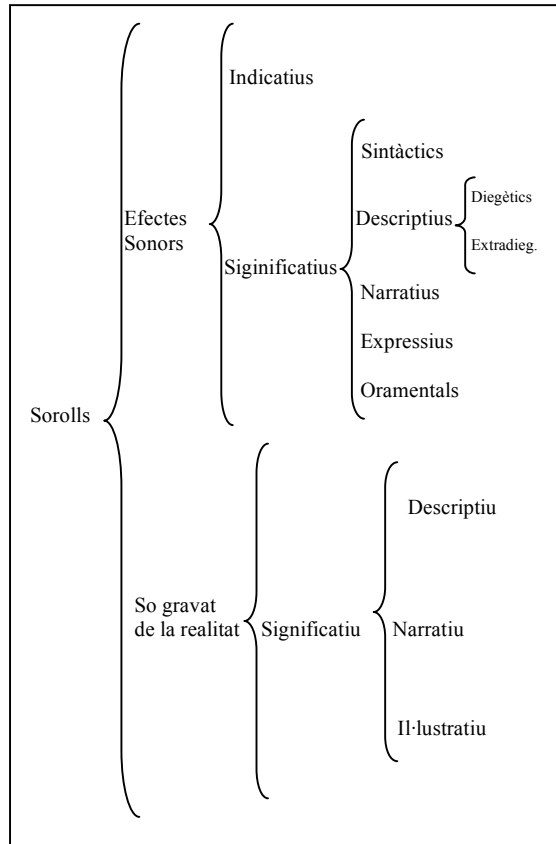
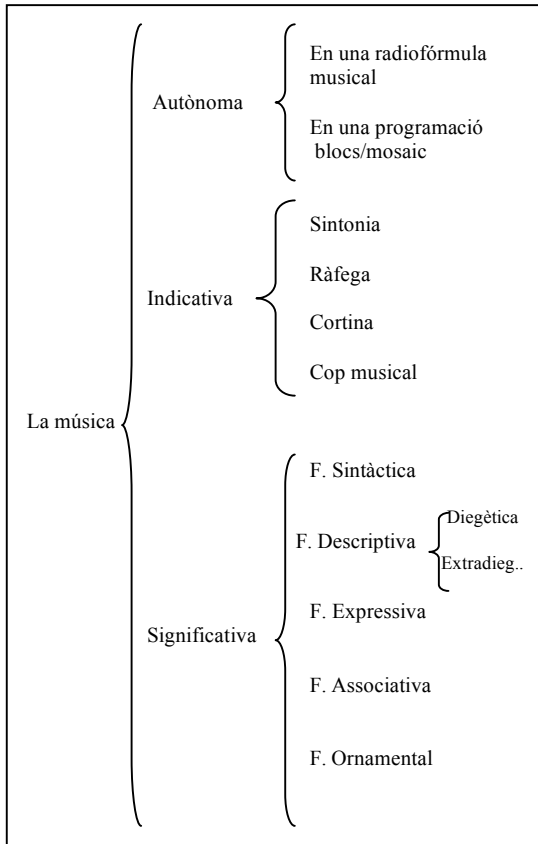
	<p>També a la ciutat de Barcelona, l'alcalde Joan Clos ha presentat el seu Pla de Mobilitat per complir objectius europeus. Reduir la mortalitat a la meitat, al 2010. El Pla, segons Clos, contempla mesures contundents amb un augment de les sancions i també de la vigilància. Marta Pigem.</p> <p>D'aquesta manera Barcelona inicia la seva batalla contra els accidents de trànsit a la ciutat i ho fa amb un pla transversal per fer front a l'especificitat dels sinistres que es produeixen a la capital catalana. El Pla de Seguretat Viària 2004-2007 té com a objectius immediats controlar els límits de velocitat amb la instal·lació de més radars, reduir a 30 Km/h la velocitat màxima a la xarxa no principal i aconseguir que els ciutadans respectin més els semàfors i els passos de vianants i les cruïlles, que és on es produeixen la major part dels accidents. Per fer-ho el consistori apostarà per l'educació i la comunicació, però també per augmentar la disciplina diària amb més sancions, més vigilància i més controls d'alcoholèmia. Per tot això l'alcalde Clos demana la comprensió dels ciutadans.</p> <p><i>Sí que, com que ens comprometem a reduir el nombre d'accidents i de morts a la meitat en aquests anys que venen, sí que demano la comprensió de tota la ciutadania a l'hora d'entendre que això no ho podem aconseguir, aquest bé desitjat, aquest bé públic no ho podem aconseguir si no és amb una actitud un xic més contundent del que la gent està habituada. Sí que en aquest sentit demano la comprensió i la col·laboració.</i></p> <p>Clos també s'ha compromès a treballar per instaurar el carnet per punts. L'any passat hi van haver més de 13.400 lesionats i 46 morts per accidents de trànsit a la ciutat.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només presenta la paraula com a únic recurs sonor amb caràcter significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora i la de l'alcalde Joan Clos, aquesta última en tall de veu. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Clos/30")



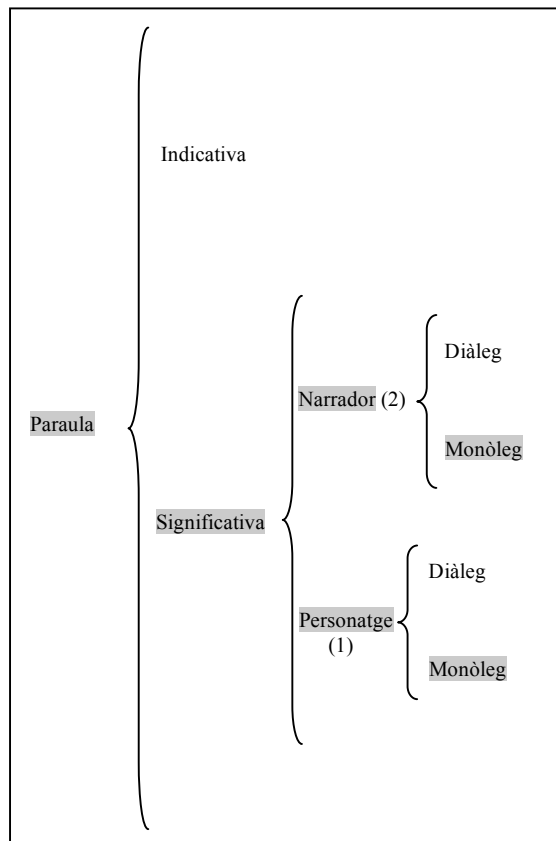
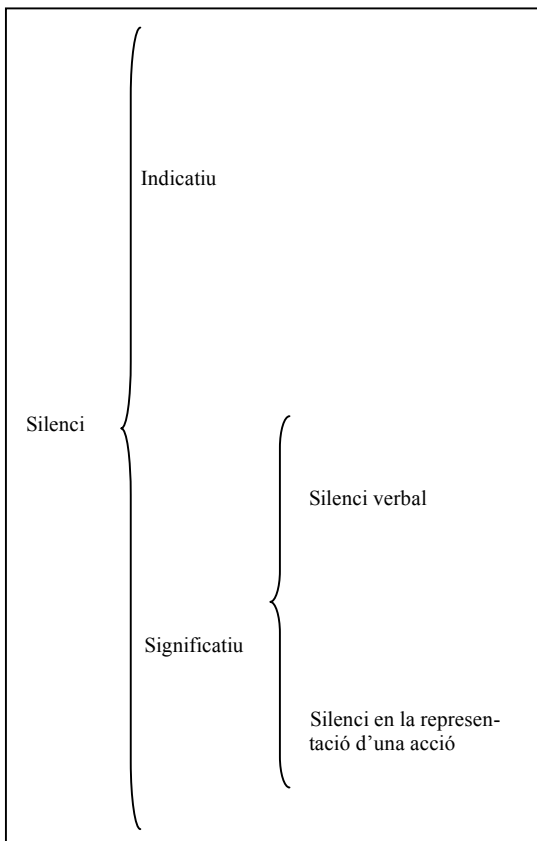
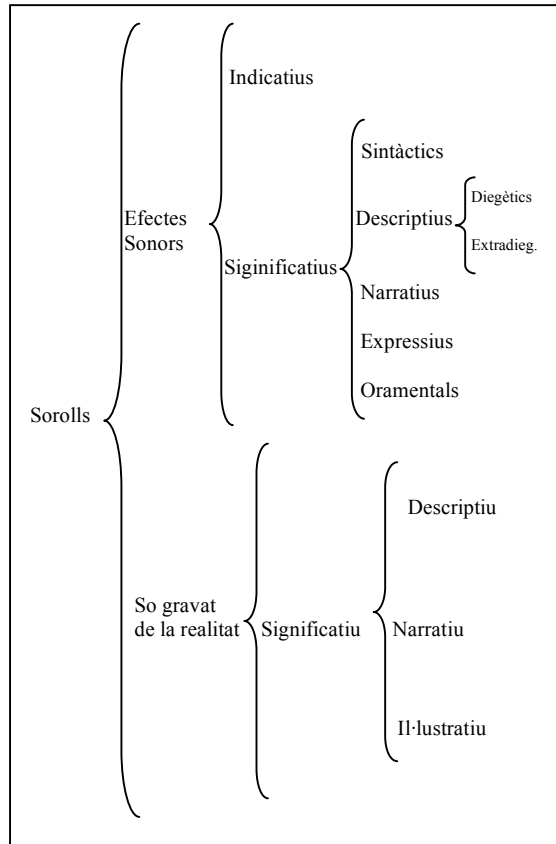
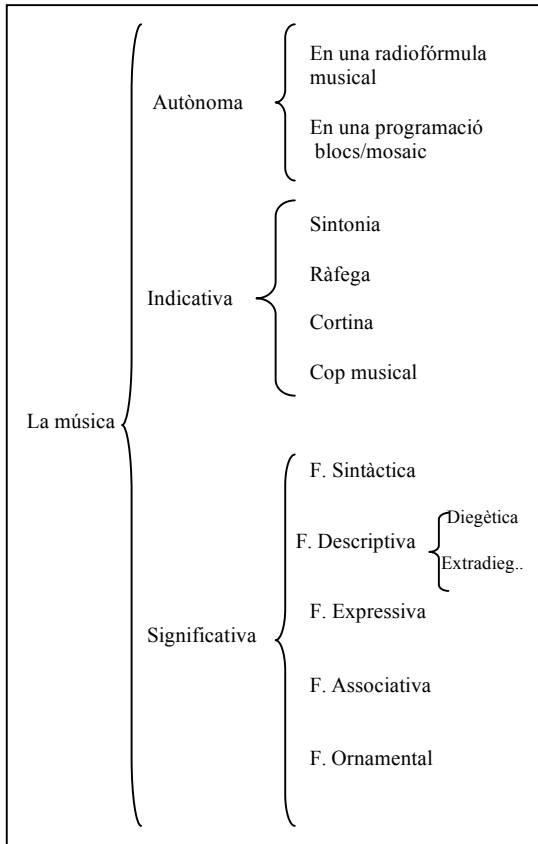
	<p>Més coses. Tornem a la crònica política. El PSC treu pilotes fora. Aquest cap de setmana Pasqual Maragall deia que era partidari de que el PSC tingués grup propi al Congrés dels Diputats. Avui el secretari d'Organització, Joan Rangel, no ha dit ni sí ni no, sinó tot el contrari. Anem a la seu del PSC al Carrer Nicaragua. Marina Teixidó.</p> <p>(so telefònic) El secretari del PSC, Joan Rangel, ha assegurat que el Congrés s'ha format amb un reglament que de moment no té en compte la formació d'un grup parlamentari propi del PSC. Segons ha dit, el partit plantejarà aquesta reforma quan ho cregui oportú, però ara no és la prioritat.</p> <p><i>Aquest reglament és el que, llevat de que es reformi, regirà durant aquesta legislatura. Per tant, el tema del grup parlamentari és un tema que nosaltres sempre hem tingut present i ho hem dit, ho hem dit reiteradament, és un tema que no hem renunciat en cap moment, però també som molt conscients que ara hi ha coses que tenen urgència i prioritat.</i></p> <p>Des d'Esquerra Republicana consideren que el fet que el PSC tingués grup parlamentari propi seria molt positiu, però dubten que es faci realitat.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només presenta la paraula com a únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora desplaçada a la seu del PSC a Barcelona i la del portaveu del partit, Joan Rangel, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Rangel/25")



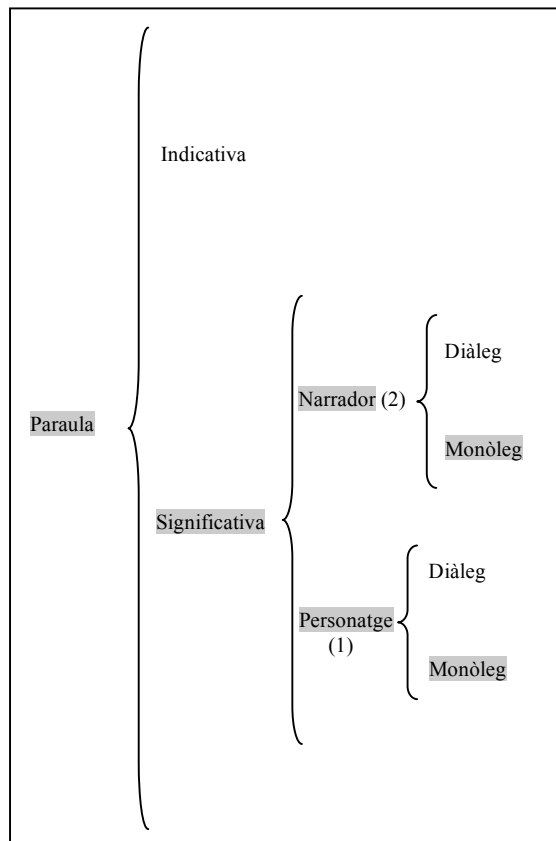
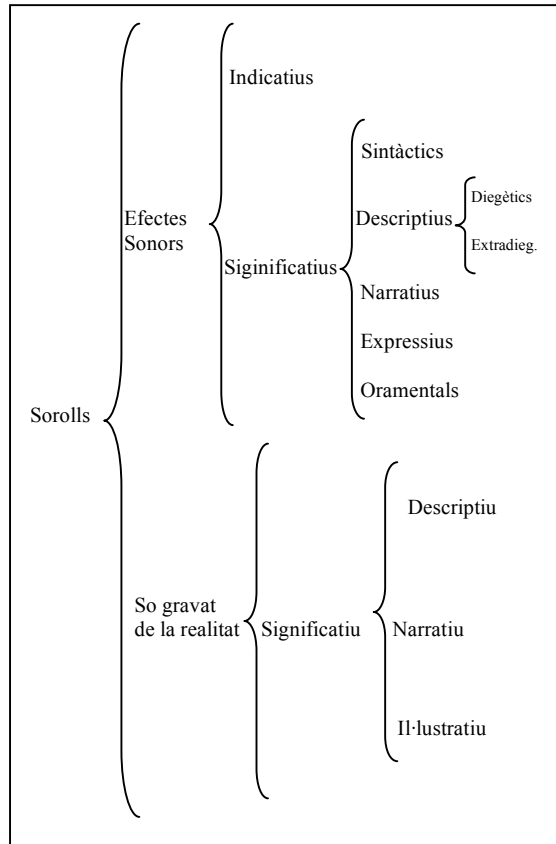
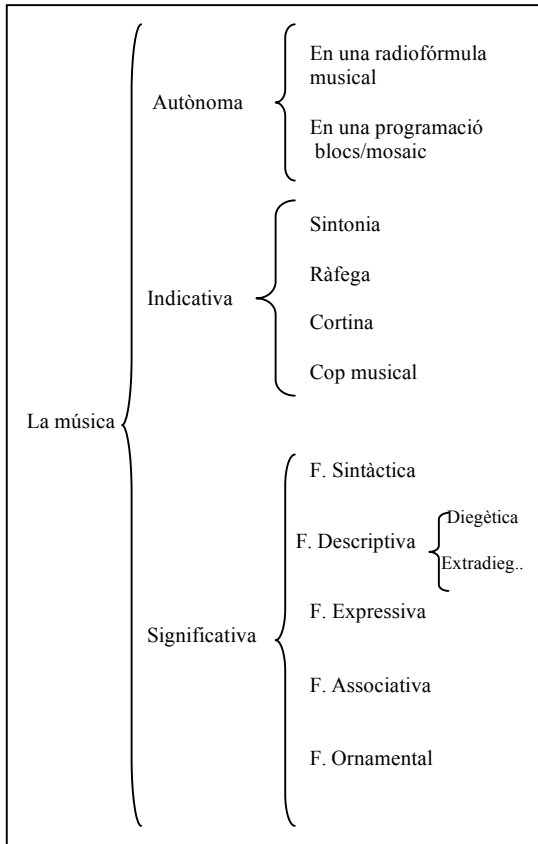
	<p>L'atur ha baixat a Catalunya durant el mes de març de 4.264 persones. És, segons la Generalitat, la baixada més important dels últims 4 anys en un mes de març. Els sindicats creuen que la xifra general amaga la realitat de determinats col·lectius que continuen castigats per la manca de feina. Anna Maria Sendra.</p> <p>Per sectors cal destacar el descens que s'ha produït als serveis per la proximitat de la Setmana Santa, seguit del sector industrial. També ha baixat l'atur entre les dones, especialment en el col·lectiu de menors de 25 anys. Segons el director del Servei d'Ocupació de Catalunya, Francesc Castellana, la xifra és millorable perquè durant el març 5 de cada 10 persones que han deixat d'estar a l'atur són catalanes.</p> <p><i>L'atur ha disminuït en 4.264 persones. És la baixada de l'atur més important en el mes de març en els darrers anys i a la vegada aquesta dada és molt important a Catalunya perquè representa que 5 de cada 10 aturats menys que hi ha hagut a Espanya són catalans i catalanes.</i></p> <p>Pels sindicats, aquestes dades són molt relatives. Des de la UGT de Catalunya s'insisteix que l'atur femení encara dobla el masculí i que els més castigats continuen sent les persones amb baixa qualificació i els aturats de llarga durada. Des de CCOO es diu que el fet que l'atur caigui sempre en els mateixos sectors evidencia les dificultats de l'economia per crear ocupació estable.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora d'economia i la del director del Servei Català d'Ocupació, Francesc Castellana. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Francesc Castellana/15")



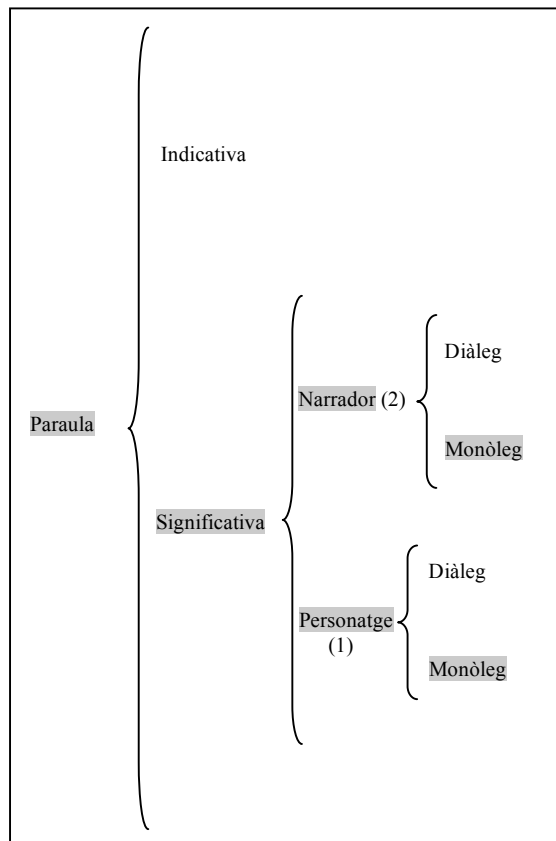
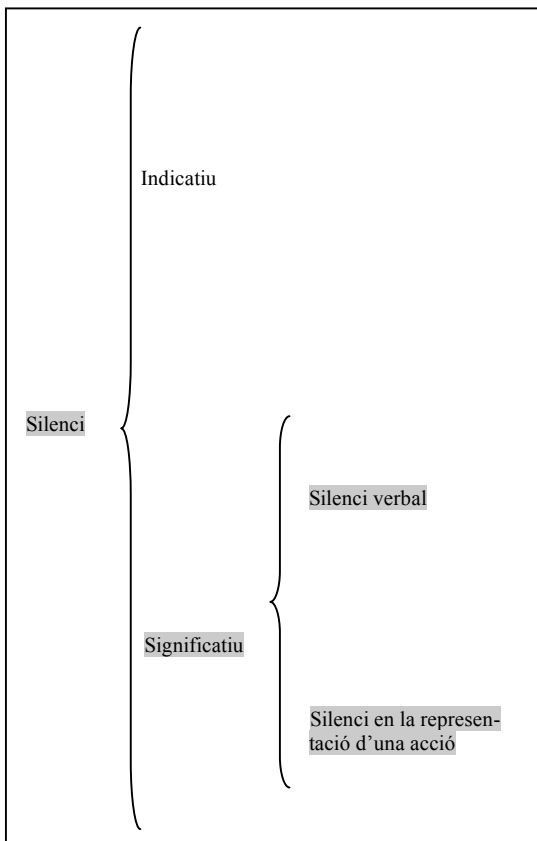
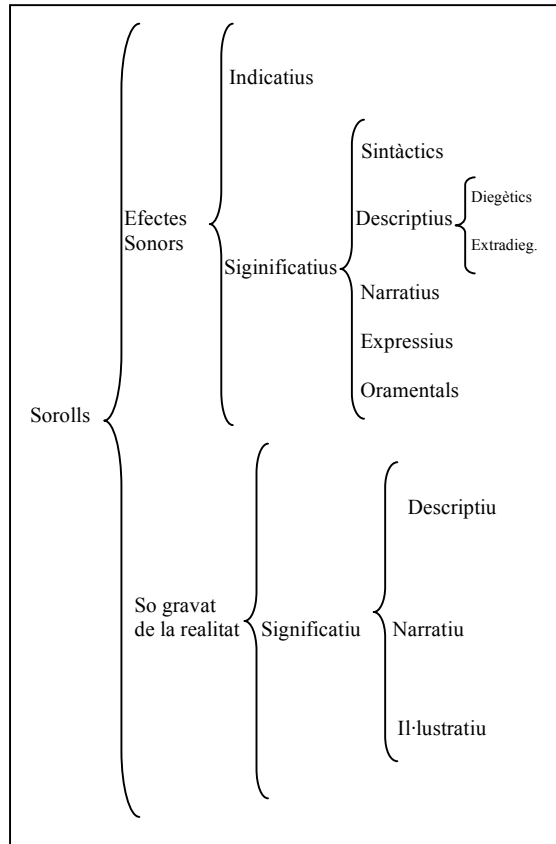
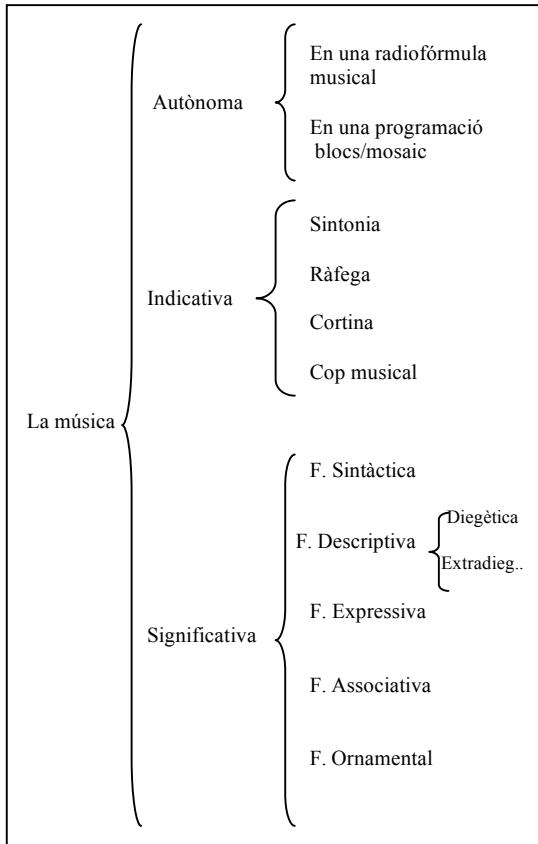
<p>5 segons de silenci emocionat d'Enric Masip.</p>	<p>Canvi d'època al Barça d'handbol. A finals de temporada plega l'entrenador Valero Rivera, també es retira Enric Masip. Ho ha anunciat aquest migdia, un dia després de guanyar el 53è títol de la secció. Que ja no està en forma, diu Masip, per continuar jugant. Daniel Senabre. 14 temporades al club. 53 títols amb la Copa del Rei d'ahir, però l'esquena ha dit prou i Enric Masip deixa l'handbol en actiu. Com en el cas de Valero Rivera, les llàgrimes han estat presents en el seu comiat, <i>Aquí m'han passat les coses més grans de la meua vida. Em vaig casar amb la Rosa, vaig tenir els meus fills...</i></p> <p><i>I haig de dir que, he estat aquí com a casa.</i> Masip ha confirmat que seguirà vinculat a l'handbol blaugrana d'una manera o altra en un futur.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu compta amb dos recursos sonors significatius. Per una banda la paraula –la paraula de l'editor, la del redactor i la d'Enric Masip-, i per una altra, el silenci. Al mig del tall de veu d'Enric Masip en el qual el jugador d'handbol s'acomiada hi ha un silenci de 5 segons que mostra la seva emoció. Per fer notar aquest recurs el periodista fa notar aquesta emoció a l'introduir el tall de veu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Enric Masip/10'')



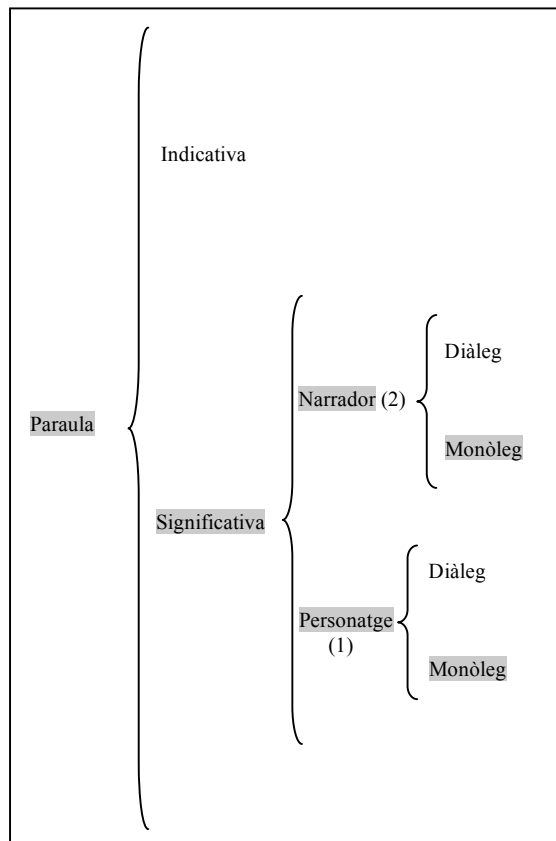
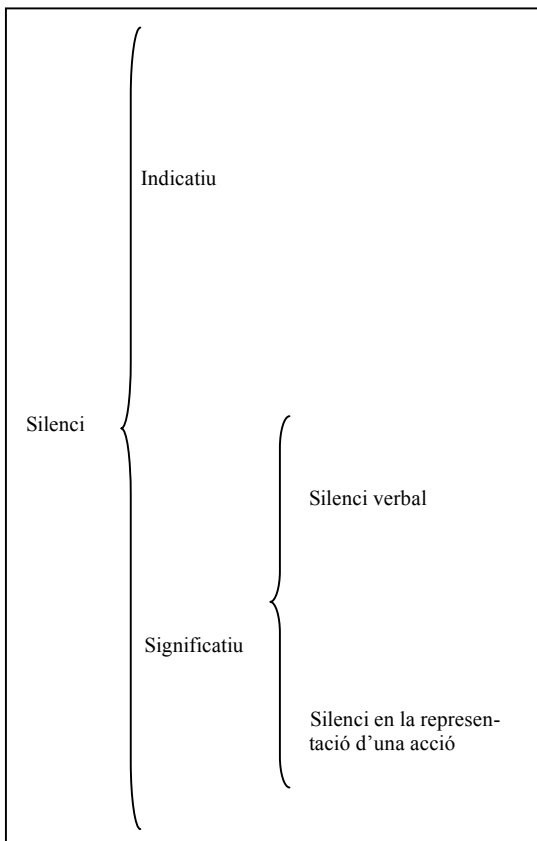
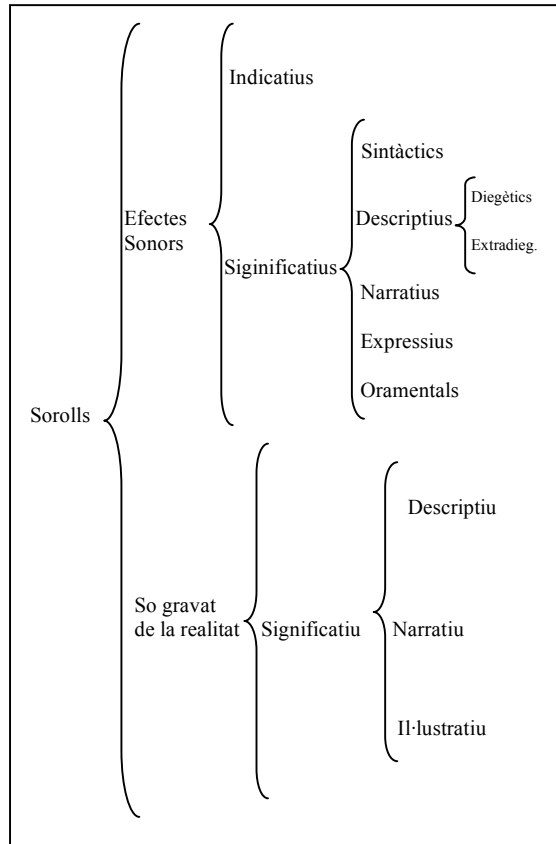
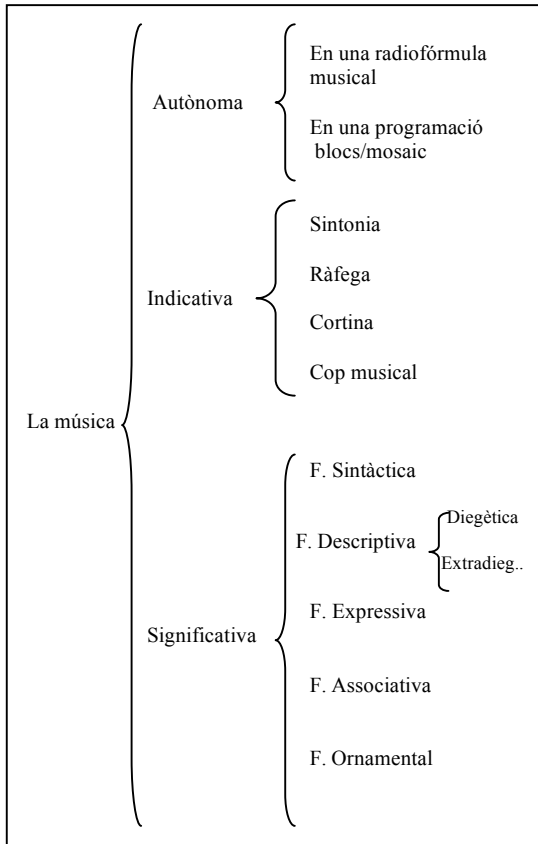
	<p>Recta final de l’Hora 14 que dediquem a fer balanç de les activitats del cap de setmana a la ciutat de Barcelona. Portes obertes del Fòrum. Viatge inaugural del Trambaix. Comencem pel Fòrum. La direcció de l’organització s’ha posat a treballar ja per resoldre dues de les queixes més escoltades per part dels més de 200.000 visitants de dissabte i diumenge. La falta d’ombra i la mobilitat per moure’s per les instal·lacions.</p> <p>Segons explicava avui el portaveu del Fòrum, Oleguer Sarsanedes, aquesta mateixa tarda hi ha prevista una reunió on es buscaran noves solucions a la manca d’ombra.</p> <p><i>(so telefònic) Hi ha previstes ja ara moltes més zones d’ombra de les que ahir va trobar la gent. Perquè són aquestes construccions efímeres i que està previst que es muntin en les properes 4 setmanes. Així i tot, la insistència de la gent en el tema de l’ombra, doncs ens fa reflexionar que potser, fins i tot hauríem d’augmentar el que ja teníem previst de posar-hi.</i></p> <p>Respecte la mobilitat, el més probable és que s’ampliï la freqüència de pas dels trenets elèctrics que ja estaven previstos per desplaçar els visitants entre els diferents punts del Fòrum.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l’editor, la de la redactora i la del portaveu del Fòrum, Oleguer Sarsanedes. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Oleguer Sarsanedes/25”)



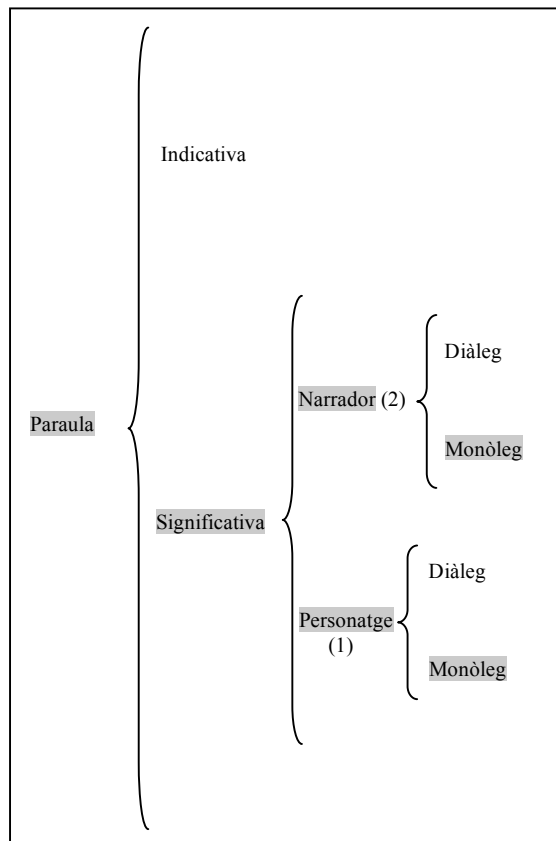
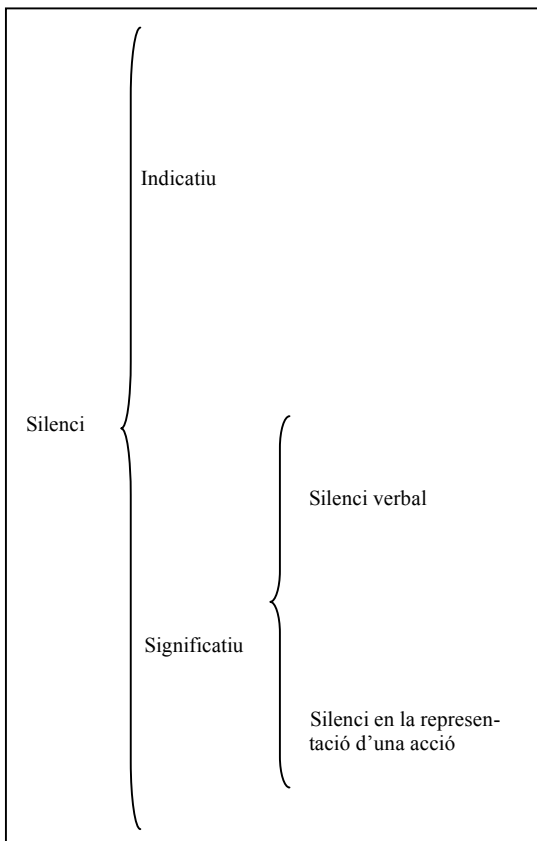
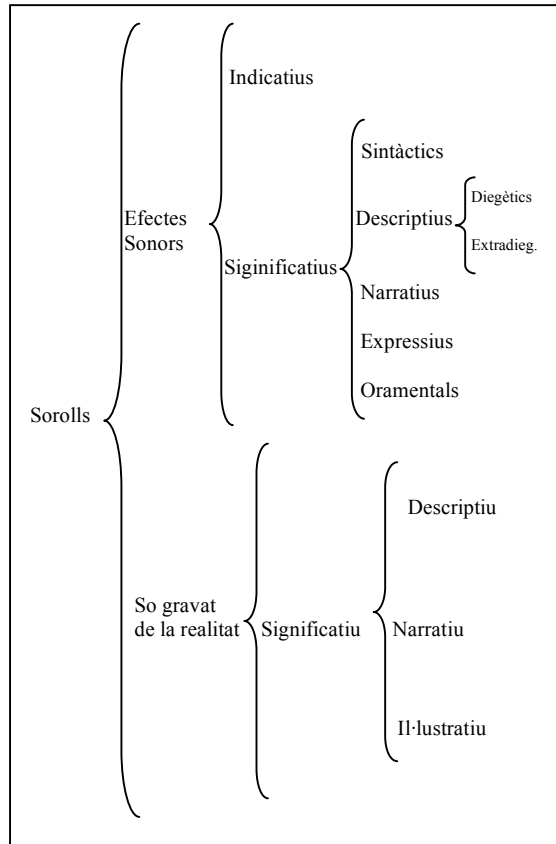
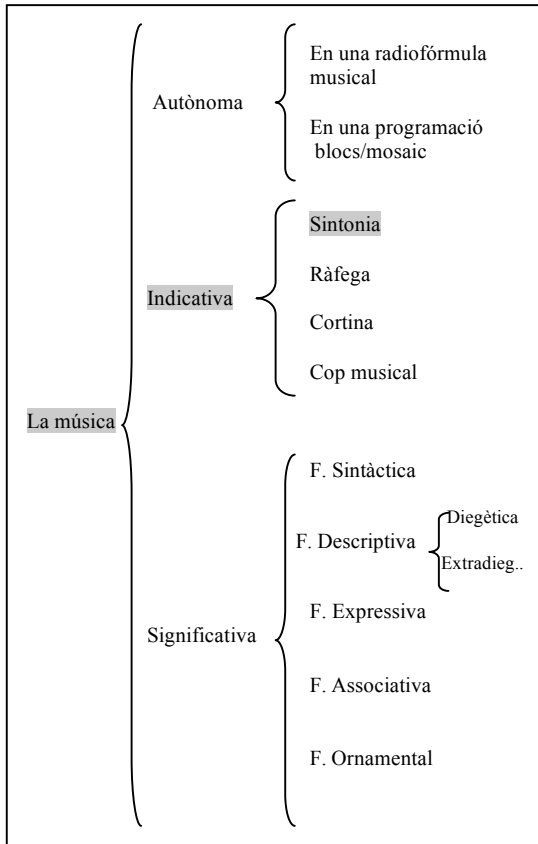
<p>Sona la sintonia de final. 1" en primer pla i després passa a segon pla</p>	<p>I poca aflluència d'usuaris en el primer dia que el Trambaix ja era de pagament. Pocs usuaris i aquells que hi anaven era per calcular cronòmetre en mà, si els hi sortia a compte aquest nou sistema de transport. Andreu Ferrer.</p> <p>Donat que aquesta setmana no hi ha classes universitàries i molta gent està de vacances, els tramvies circulaven a primera hora del matí amb poc passatge i sense problemes de circulació, ja que vies com la Diagonal, el Carrer de Laureano Miró o la Carretera de Collblanc no presentaven els col·lapses de vehicles habituals en hores punta. Molts viatgers comprovaven rellotge en mà si amb el tramvia arribaven més ràpid a la feina.</p> <p><i>Normalmente con el autobús tardo ¾ de hora, porque yo voy a la zona de Mandri i entonces siempre tengo que hacer combinaciones del autobús 78 con el 22 i vengo a tardar ¾ de hora i vengo a probar si con el Trambaix llego antes, pero vamos, de momento, llevo 25 minutos aquí.</i></p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la d'un usuari del Trambaix. Al final del discurs hi ha una sintonia, música amb caràcter indicatiu, que assenyala el final de l'informatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (usuari/20")



**Narracions periodístiques dels informatius
del 6 d'abril de 2004**

Catalunya Informació
6 d'abril de 2004

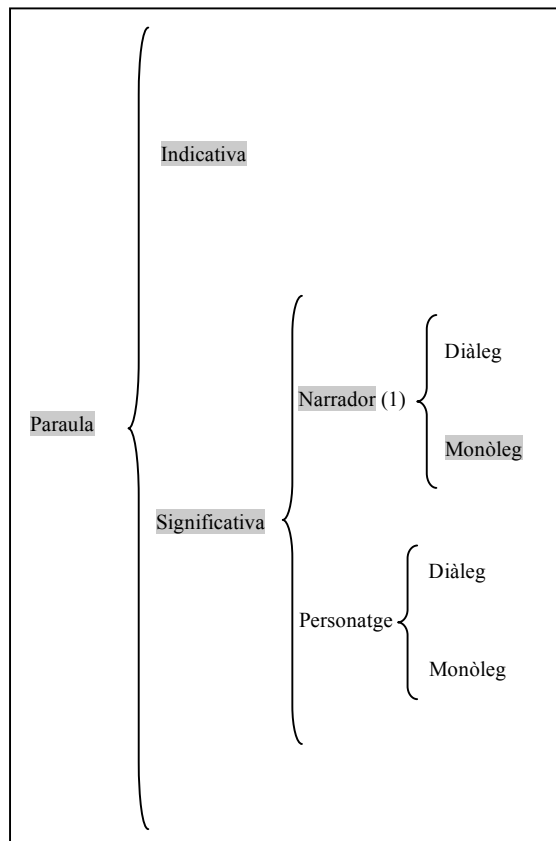
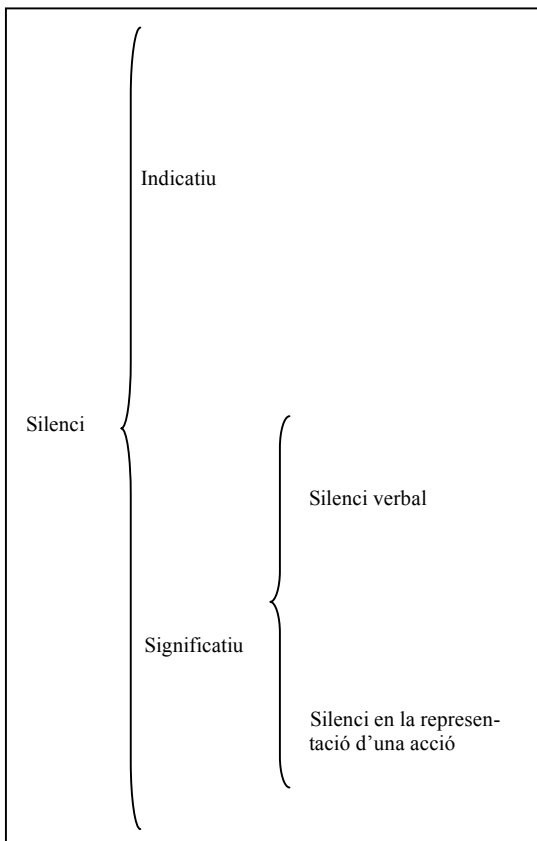
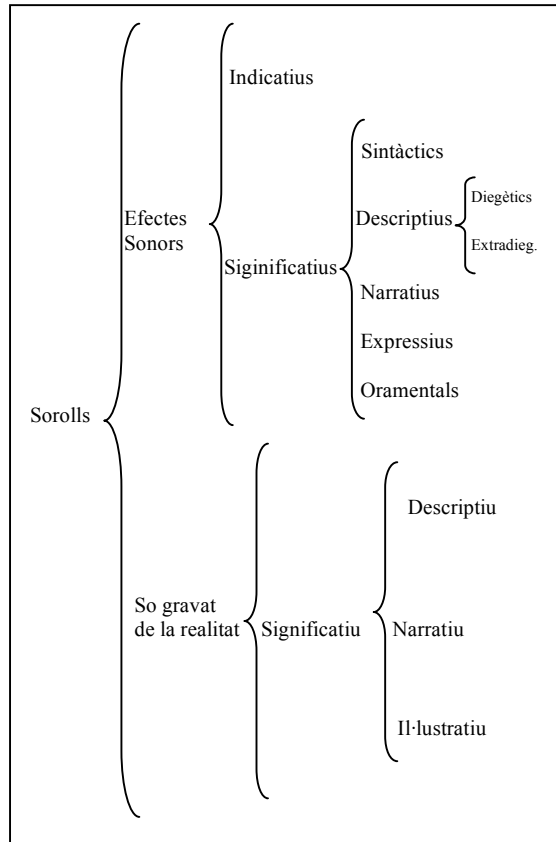
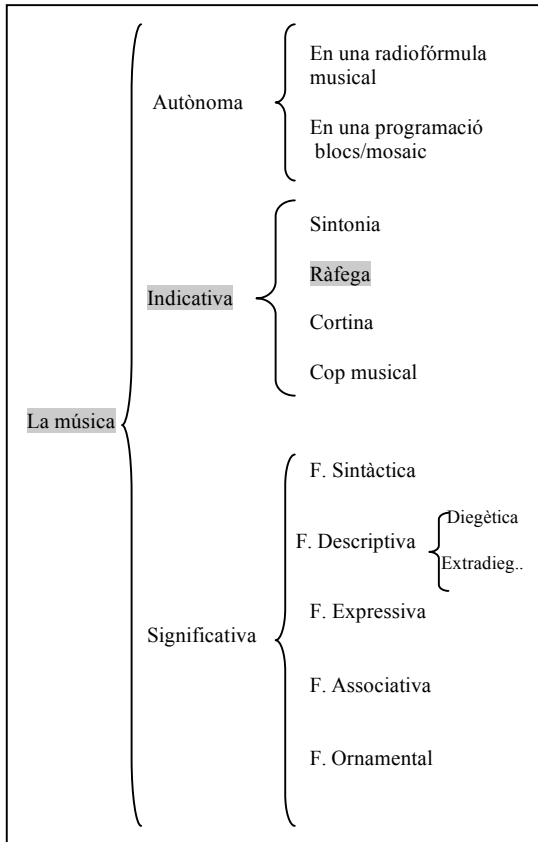
<p>Promoció "Banc Sabadell us amplia la informació i us acostava l'actualitat. Les notícies més destacades a fons" (veu masculina) amb música</p> <p>Frase indicativa en veu masculina que diu "Catalunya Informació" 2"</p>	<p>Comencem amb aquesta informació d'última hora que us hem avançat ja en titulars. Nova multa a Telefónica. El Tribunal de Defensa de la Competència ha imposat una sanció de 57 milions d'euros a l'operadora. Es tracta de la sanció més important de la història d'aquest organisme. Segons el tribunal, Telefónica va engegar l'any 2000 una campanya il·lícita per recuperar els clients que s'havien passat a la competència. Estem parlant de les empreses i els particulars en obrir-se la competència van decidir assignar-se com a operador de telefonia fixa a Retevisión. És com dèiem una informació d'última hora.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest primer discurs narratiu la paraula de la conductora és l'únic recurs sonor significatiu. La informació no compta amb cap tall de veu. A l'inici del discurs hi ha una falca promocional del Banc de Sabadell amb música i paraula que identifica l'espai. Es tracta de recursos sonors amb valor indicatiu. Igualment, al final del discurs hi ha una frase indicativa que identifica l'emissora.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



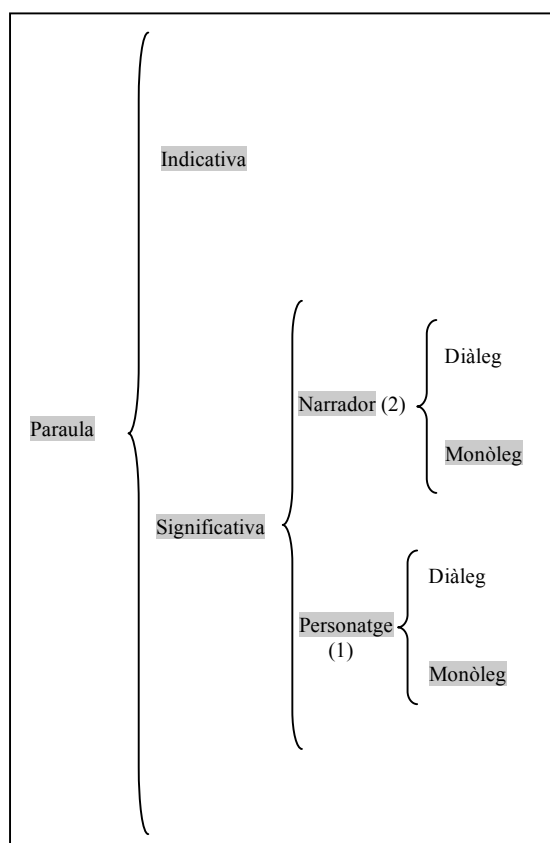
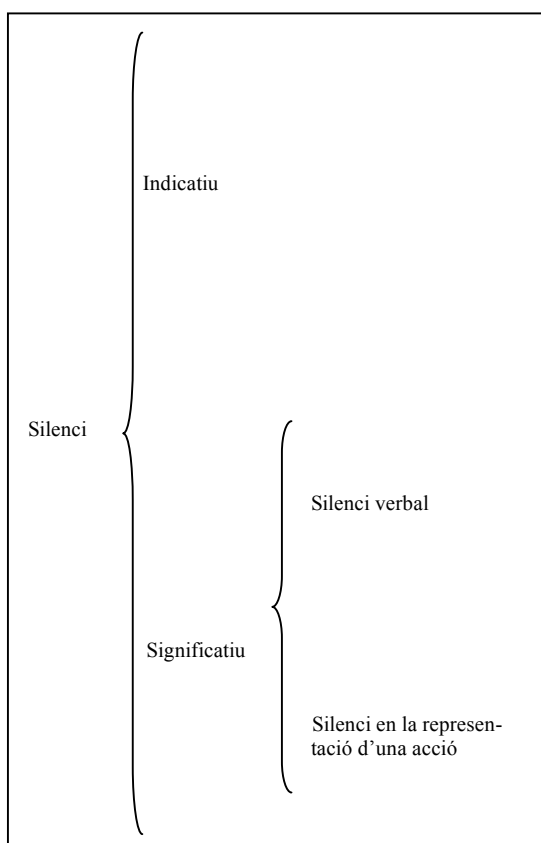
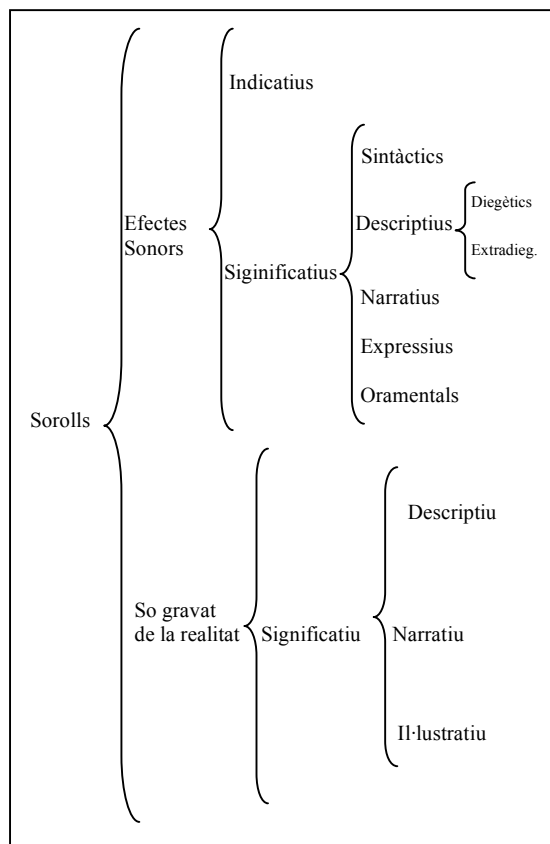
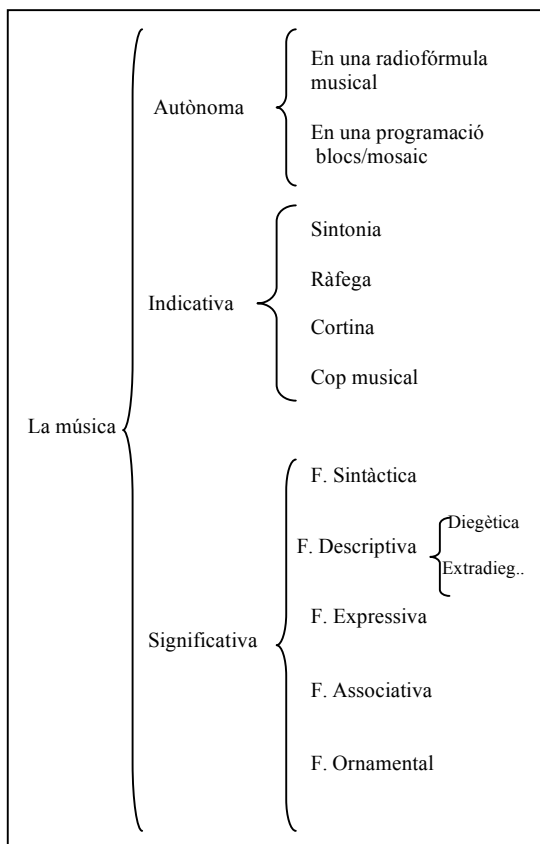
<p>Frase indicativa en veu masculina que diu "Catalunya Informació 2"</p>	<p>Anem ara a Madrid. Esquerra Unida i Iniciativa han expressat al rei Joan Carles la seva intenció de votar favorablement a la investidura de José Luis Rodríguez Zapatero, tot i que han advertit que seran molt exigents a l'hora de demanar que el futur cap de l'executiu compleixi els seus compromisos. Palau de la Zarzuela. Montse Pujol. Bon dia.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs, Gaspar Llamazares i Joan Herrera han deixat clar d'entrada que pretenen votar sí a la investidura de Zapatero, però que alhora seran molt exigents a l'hora que des del nou govern s'assumeixin els compromisos adquirits. Llamazares ha dit que amb el vot favorable es vol contribuir a fer possible una política d'esquerres.</p> <p><i>Una mayoría de izquierdas que abre una nueva etapa de regeneración democrática, que abre una nueva etapa de políticas sociales y ecológicas. Y sobre todo que abre una nueva etapa de política exterior de paz i retire las tropas españolas que hoy están desplegadas en Irak.</i></p> <p>El rei Joan Carles rebrà aquesta tarda aquí al Palau de la Zarzuela Convergència i Unió, el PNB i Esquerra Republicana de Catalunya. Les audiències del monarca amb els partits acabaran demà dimecres amb els líders de les formacions majoritàries Mariano Rajoy i José Luis Rodríguez Zapatero.</p> <p>Gràcies Montse Pujol. Bon dia.</p> <p>Bon dia.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només la paraula exerceix el paper de recurs amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora, la de la redactora que fa la crònica des de Madrid i la de Gaspar Llamazares, aquesta última en forma de tall de veu. A l'inici del discurs hi ha una frase amb valor indicatiu que identifica l'emissora.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Gaspar Llamazares/19")



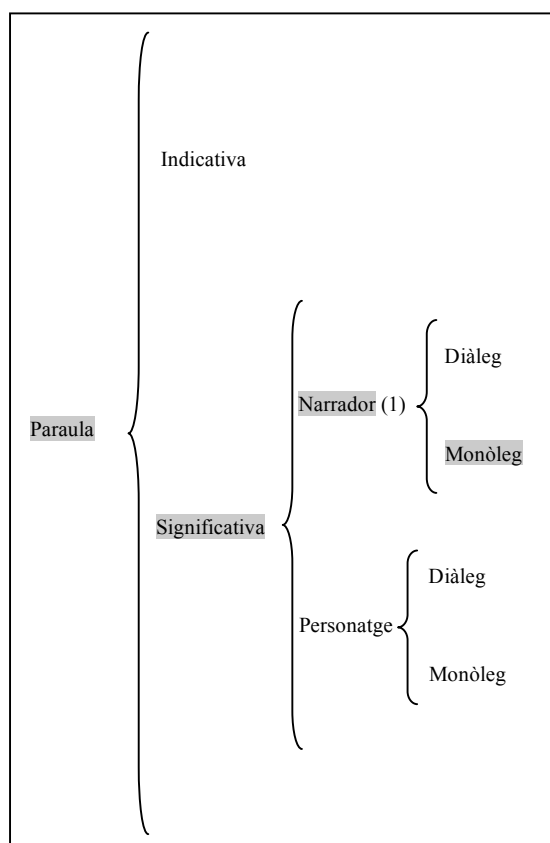
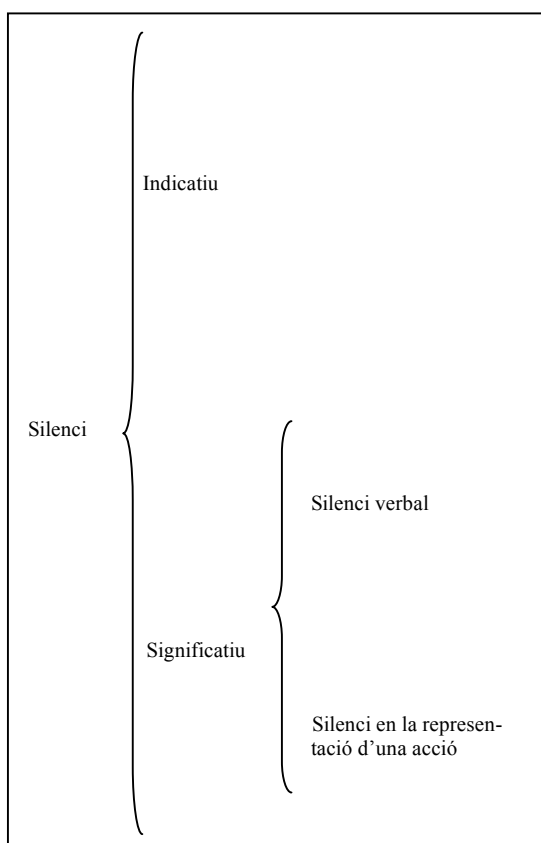
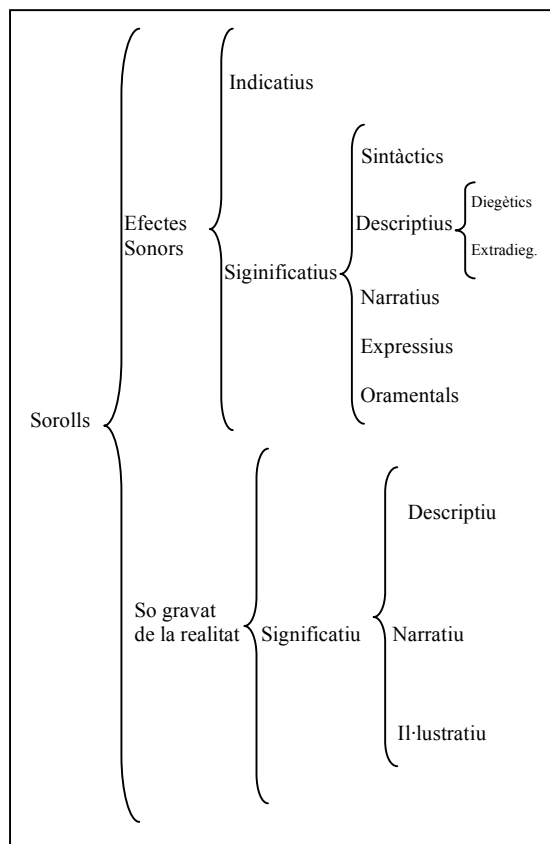
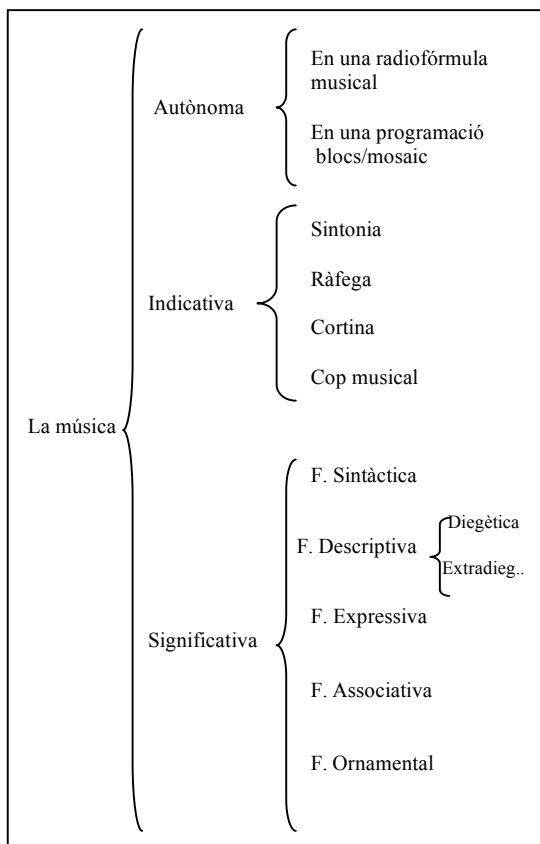
	<p>Centrem-nos doncs en el conflicte a l'Iraq. Ofensiva nord-americana per posar fi a la revolta dels radicals xiïtes que des de diumenge ha fet un bany de sang a l'Iraq. Han mort més d'un centenar d'iraquians i una vintena de soldats, la majoria nord-americans, a diferents punts del país. A darrera d'aquesta revolta hi ha el jove líder xiïta Moqtada al Sadr i la crida que va fer diumenge als iraquians a rebel·lar-se contra l'ocupació estrangera. Al Sadr ha anunciat avui en un comunicat que deixa la mesquita de Kufa per tornar a la ciutat santa de Najaf. Sobre ell pesa una ordre d'arrest dels nord-americans que volen acabar amb la revolta dels radicals xiïtes i que té diversos fronts oberts. Per tercer dia consecutiu hi ha enfrontaments entre soldats i milicians a ciutats rebels com Fal-luja, a 50 Km de Bagdad, on aquest matí hi ha un intens intercanvi de trets. A la capital i més concretament al Barri de Sadr City ja han mort des de diumenge 57 iraquians i 236 més han resultat ferits. En aquesta zona hi viuen més d'un milió d'iraquians, la majoria seguidors d'Al-Sadr. A aquesta hora el barri està ocupat per tancs, vehicles militars i helicòpters que sobrevolen la zona. La presència nord-americana només ha fet que enfurismar els xiïtes. Una situació que es repeteix també a altres punts del país. A Nasiriya, al sud del país , 15 iraquians han mort en enfrontaments amb soldats del contingent italià. Precisament han resultat ferits 12 carabinieri. A la ciutat de Mara, al nord est de Nasiriya, els enfrontaments han estat entre radicals xiïtes i les tropes britàniques, també amb un llast de 12 xiïtes morts. Així, el degoteix de morts en tres dies ha provocat l'anunci de l'Alt Comissionat de l'ONU per als refugiats de suspendre el repatriament de refugiats iraquians instal·lats a l'Iran perquè no es donen les condicions de seguretat necessàries.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula de la conductora com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



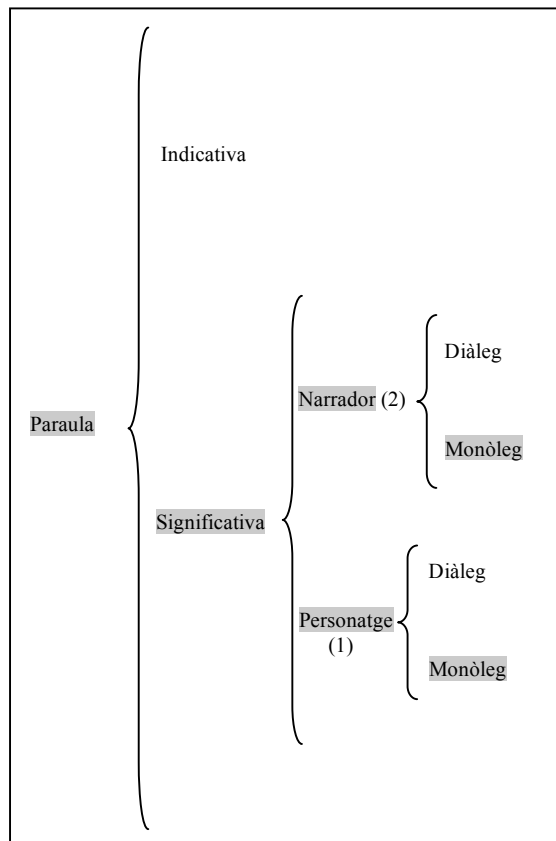
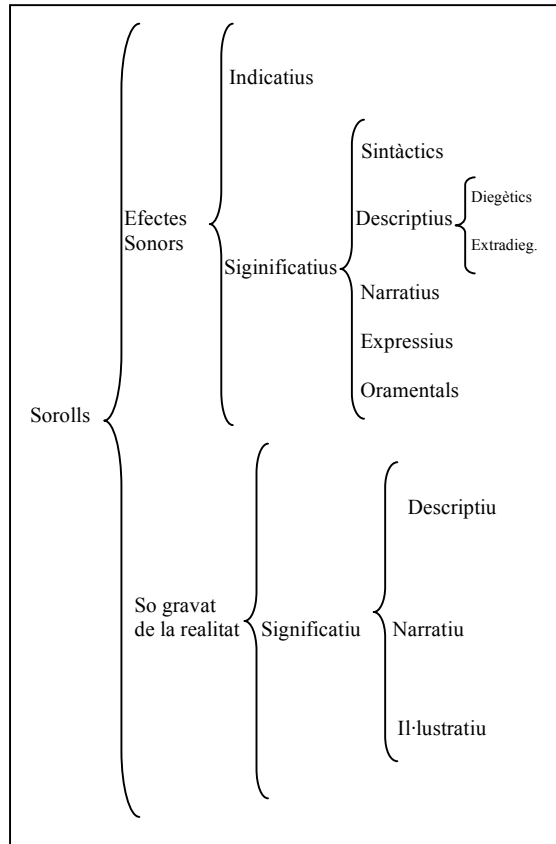
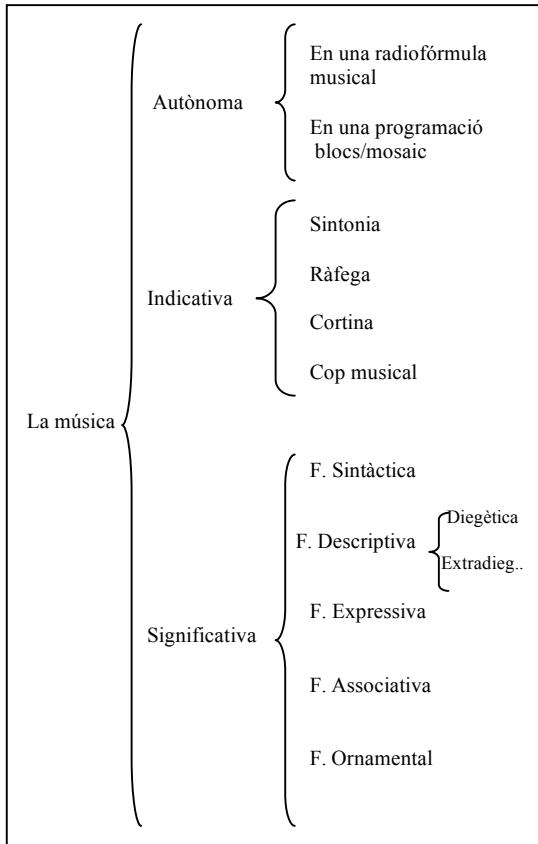
	<p>I mentrestant per controlar aquesta situació els comandaments nord-americans han reclamat reforços. Washington, mentre estudia aquesta proposta, insisteix que no canviarà una coma de la seva idea inicial de transferir el poder als iraquians al 30 de juny. Ens ho explica des de Washington Diana Negre.</p> <p>La situació de l'Iraq ocupa avui tant les primeres planes dels diaris com els informatius de ràdio i televisió, en part, per l'augment en el nombre de soldats nord-americans morts i, en part també, per l'estrategia que els Estats Units han decidit. La Casa Blanca segueix decidida a mantenir el calendari per retornar la sobirania als iraquians, és a dir, el 30 de juny, tot i que cada vegada hi ha més persones, tant entre els republicans com entre els demòcrates que pensen que hi ha un gran risc de guerra civil. Però ahir el president Bush va dir que els seus plans no han canviat.</p> <p><i>The dead line...La data segueix sent la mateixa. Crec que podrem traspasar l'autoritat el 30 de juny. Treballem per fer-ho en aquesta data i naturalment estem sempre en contacte amb Bremer per aquesta transferència de sobirania.</i></p> <p>El traspàs de poders no significa una retirada dels Estats Units, perquè seguiran mantenint més de 100.000 soldats desplegats durant un mínim de dos anys. I davant d'aquesta nova onada de violència és possible que encara calgui enviar més soldats, una cosa que recomanen molts legisladors dels dos partits, tant els que afavorien la guerra de l'Iraq com els altres, perquè diuen que ara cal evitar una guerra civil, que representaria un problema per Bush, per la proximitat de les eleccions presidencials del novembre.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora del bloc informatiu, la de la corresponent a Washington i un tall de veu doblat de George Bush. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (George Bush/16")



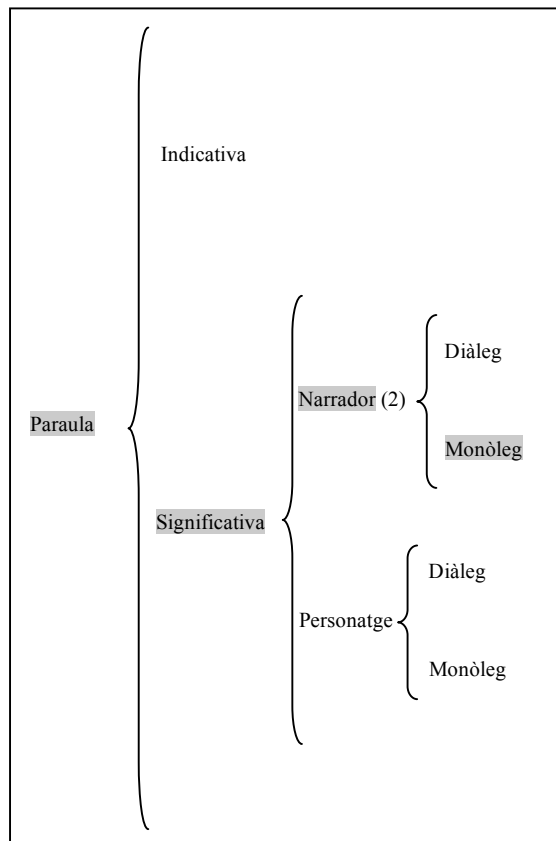
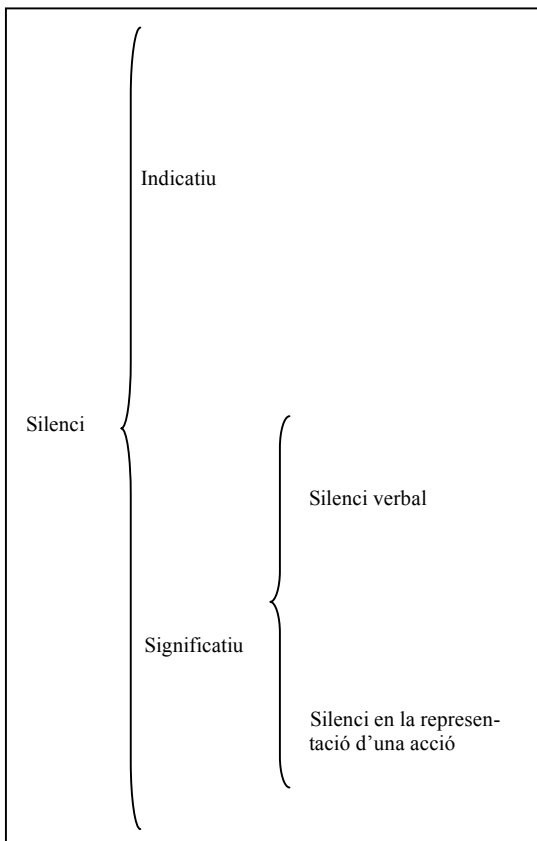
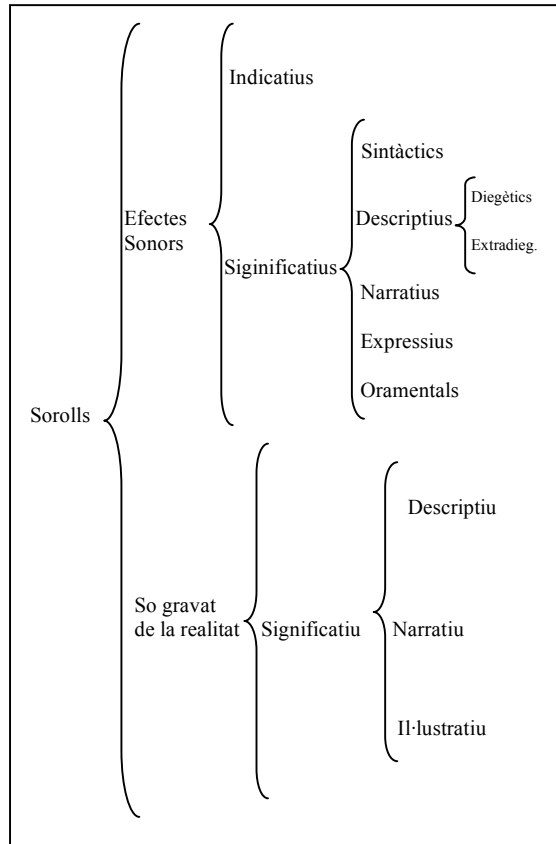
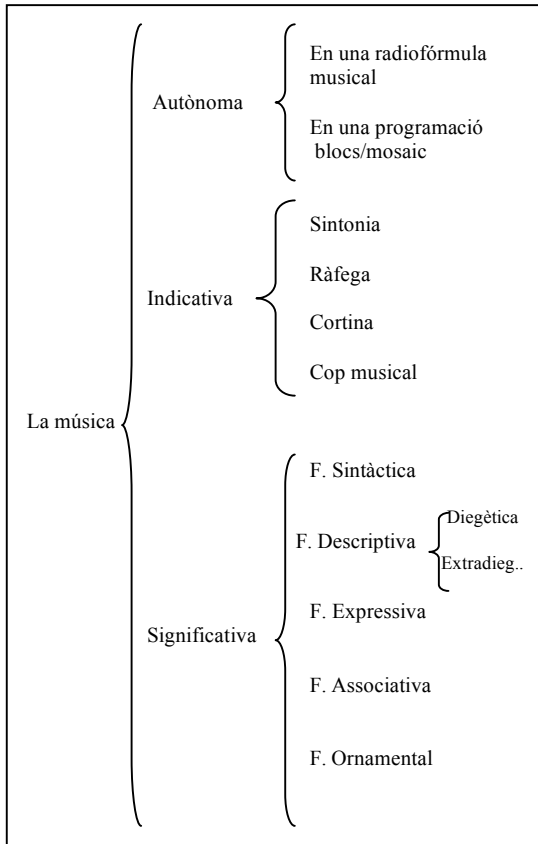
	<p>No deixem encara aquesta qüestió. El futur ministre de Defensa, José Bono, es va entrevistar ahir a Washington amb el secretari de Defensa nord-americà, Donald Rumsfeld, segons publica avui el diari ABC. El tema central de l'entrevista va ser la presència de les tropes espanyoles a l'Iraq. Madrid. Sigfrid Gras.</p> <p>José Bono no ha esperat a prendre possessió com a ministre de Defensa per començar els contactes al més alt nivell. Bono, que estava de vacances a Nova York, es va desplaçar a Washington unes hores per veure Rumsfeld i parlar del futur de les tropes espanyoles. Recordem que el govern nord-americà vol que la presència de les tropes espanyoles continuï a l'Iraq en contraposició al pròxim govern socialista que les vol retirar abans del 30 de juny si les Nacions Unides no lideren el procés polític a l'Iraq. Amb aquesta entrevista Bono continua els estrets contactes amb l'administració nord-americana, que van començar amb l'entrevista a Madrid entre Rodríguez Zapatero i el secretari d'Estat nord-americà, Collin Powell, amb qui es va comprometre a continuar estudiant la situació de forma urgent.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora del bloc informatiu i la del corresponçal a Madrid. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor amb valor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap



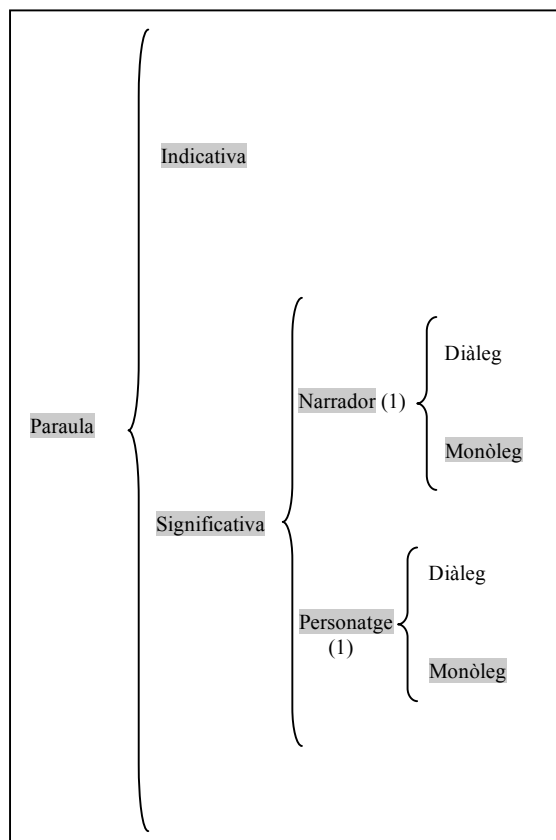
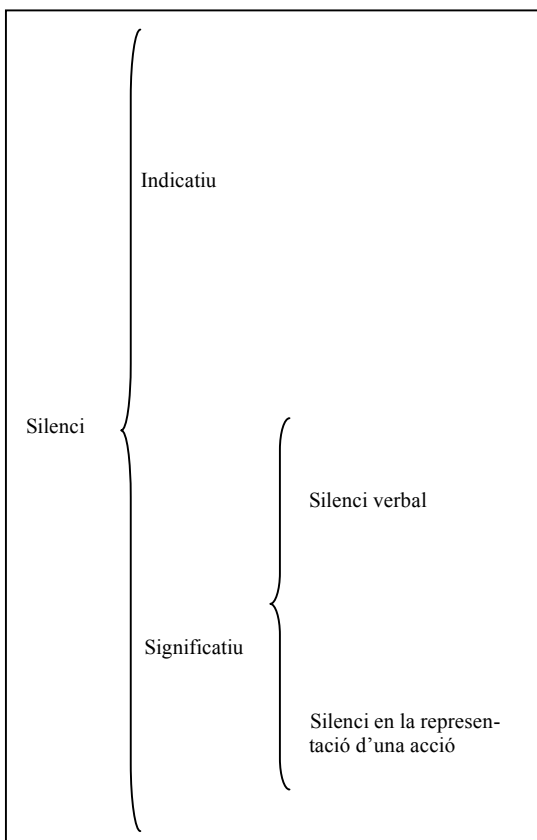
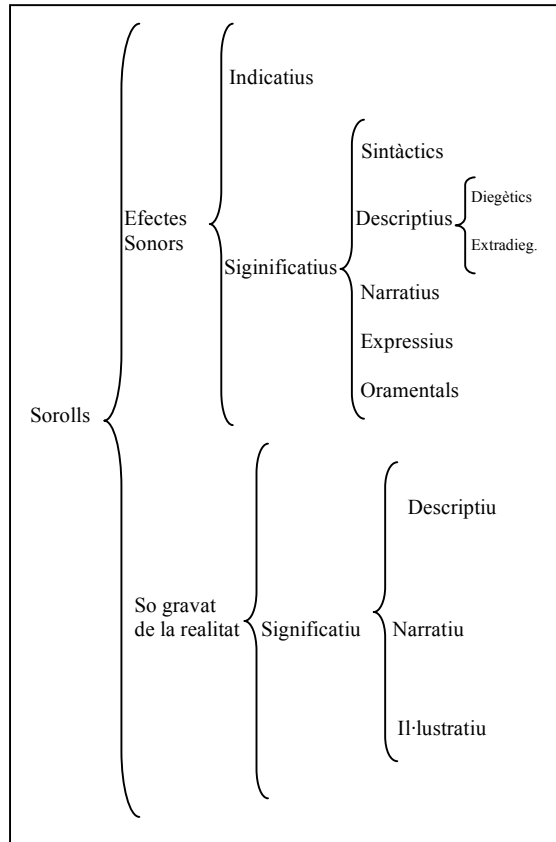
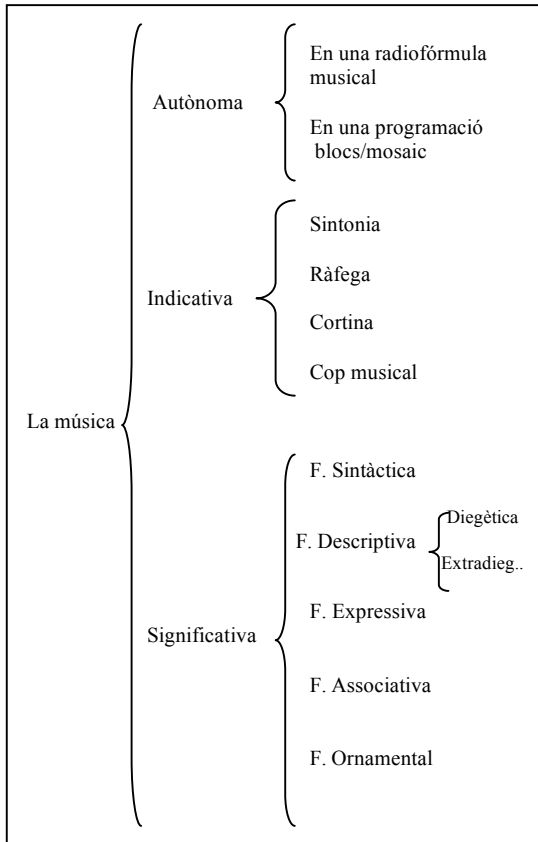
<p>Frase indicativa en veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>Parlem ara, doncs, de l'11-M. Arran dels atemptats a Madrid i dels episodis posteriors la consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha assegurat avui que s'ha reforçat la seguretat a Catalunya, sobretot a les infraestructures, al transport públic i a l'abastiment d'aigua. La consellera ha explicat que des dels atemptats a Madrid tots els cossos de seguretat que operen a Catalunya han establert un sistema per detectar qualsevol moviment estrany en l'activitat quotidiana que pugui donar pistes. Tot i això, ha volgut tranquil·litzar la població.</p> <p><i>No crear alarma entre la població, perquè tampoc no tenim cap dada objectiva més enllà de pensar que el nou tipus de terrorisme és, si cap, encara més irracional i més sembrador de terror del que havíem viscut durant molts anys.</i></p> <p>L'exèrcit vigila des de fa dies punts estratègics com el complex petroquímic de Tarragona i la línia Saragossa-Lleida de l'AVE.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora i un tall de veu de la consellera Montserrat Tura. Al final del discurs hi ha una frase indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/17")



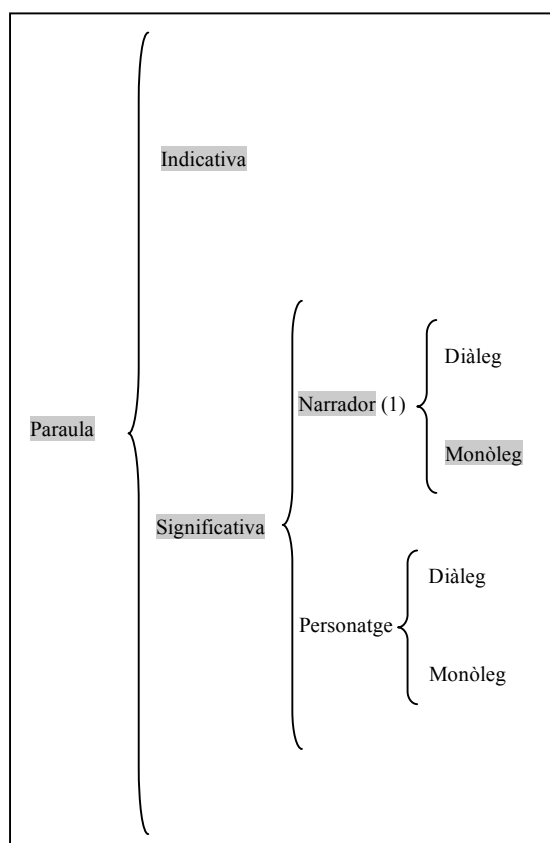
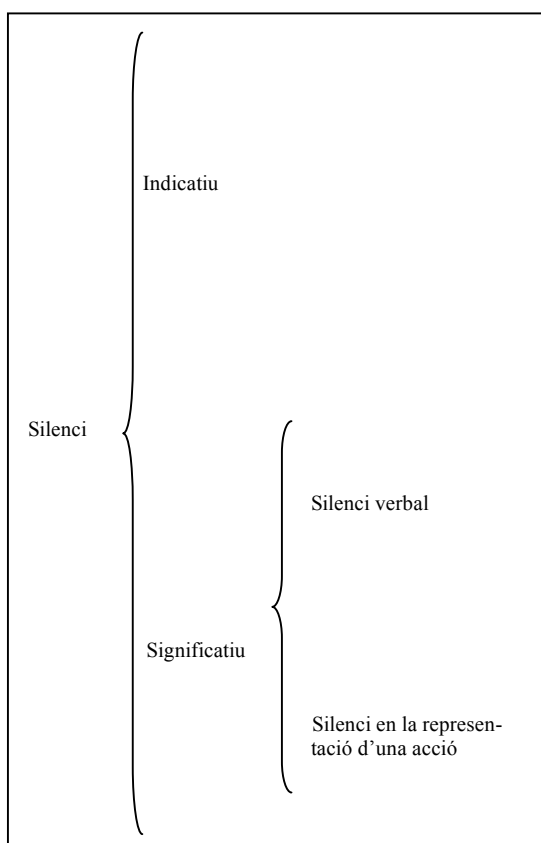
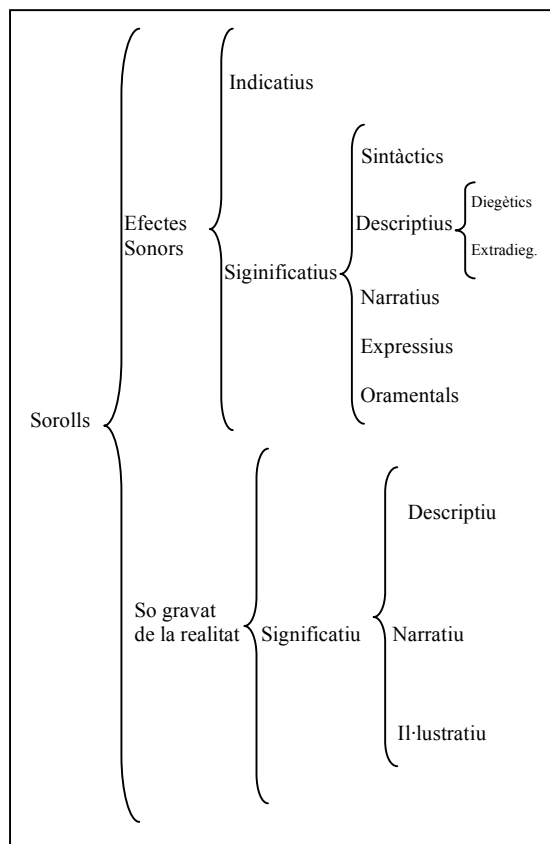
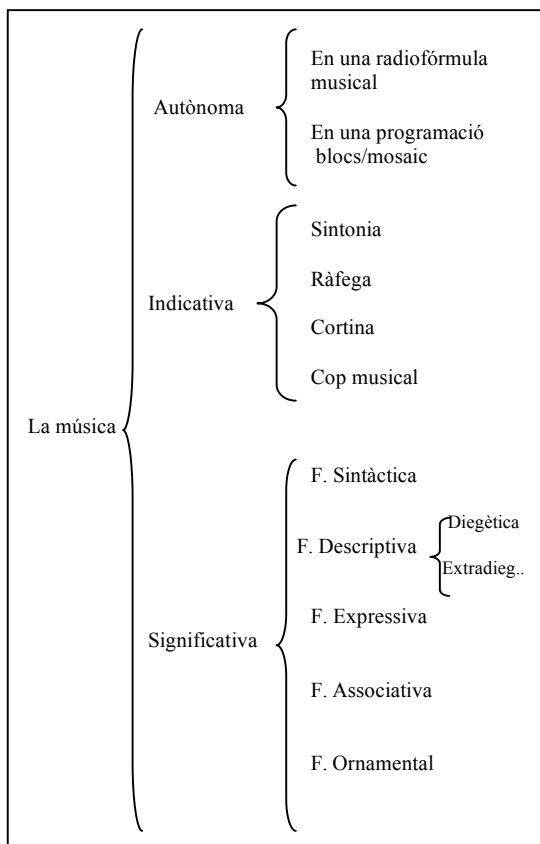
<p>Frase indicativa en veu femenina que diu "Catalunya Informació"</p> <p>Falca del Banc Sabadell.</p>	<p>El màxim cap d'ETA, Mikel Albizu, Mikel Anza, hauria el·ludit la policia en la batuda de divendres passat al sud-oest francès que va permetre detenir dos presumptes dirigents de la banda, segons publica Le Figaro. Dues persones que suposadament pertanyen a l'aparell polític d'ETA es van volititzar just abans que els agents francesos i espanyols entressin a l'apartament als Alts Pirineus. Es creu que es podria tractar de Mikel Anza i de Soledad Iparragirre, que sovint acompanya el número 1 de l'organització. L'operació va permetre detenir el suposat cap logístic d'ETA, Iñaki Esparza Luri, i el dirigent històric de la banda, Félix Alberto de Lacalle, Mobutu, hores després. La policia esperava, però, poder detenir Mikel Anza. Fonts de la investigació estan convençudes que són en algun lloc del sud-oest francès. Recordem que l'operació també va permetre descobrir la més important fàbrica d'explosius i armes d'ETA desmantellada en més de deu anys en territori francès.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula de la conductora com a recurs sonor significatiu. A l'inici del discurs hi ha una frase que actua com a recurs sonor indicatiu i al final apareix una falca del Banc Sabadell.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



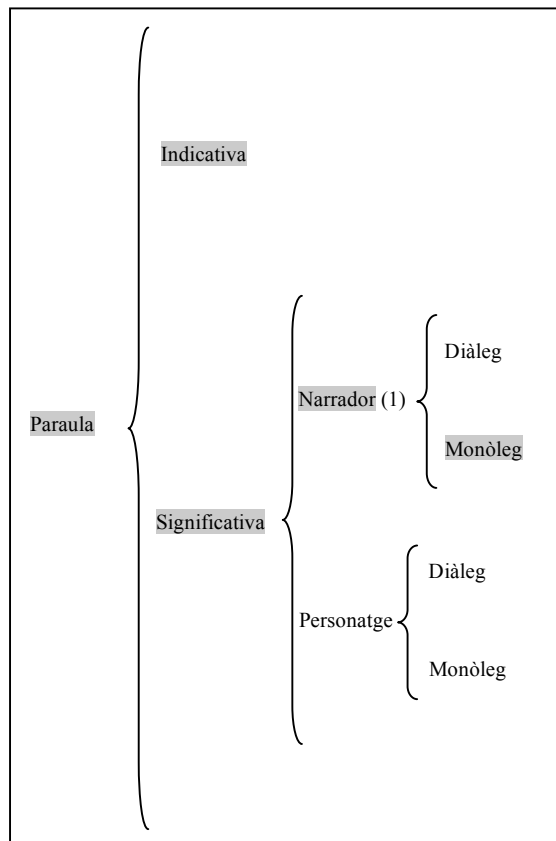
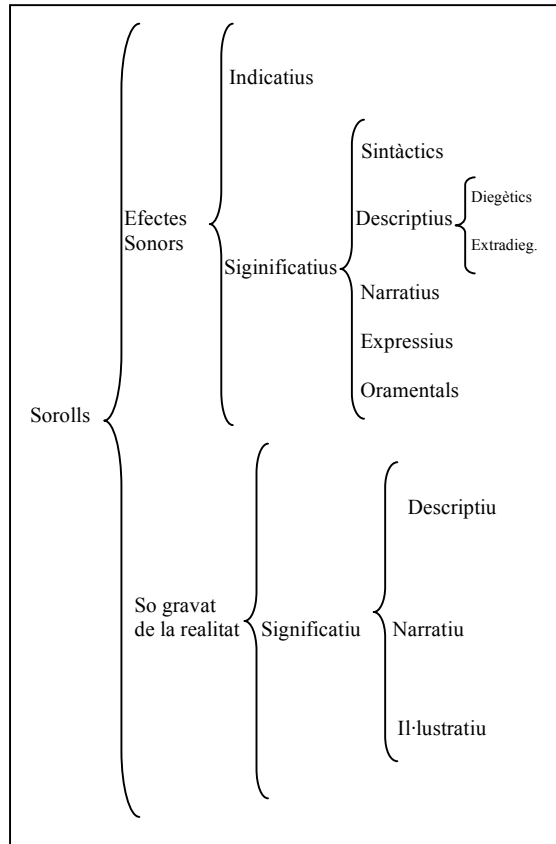
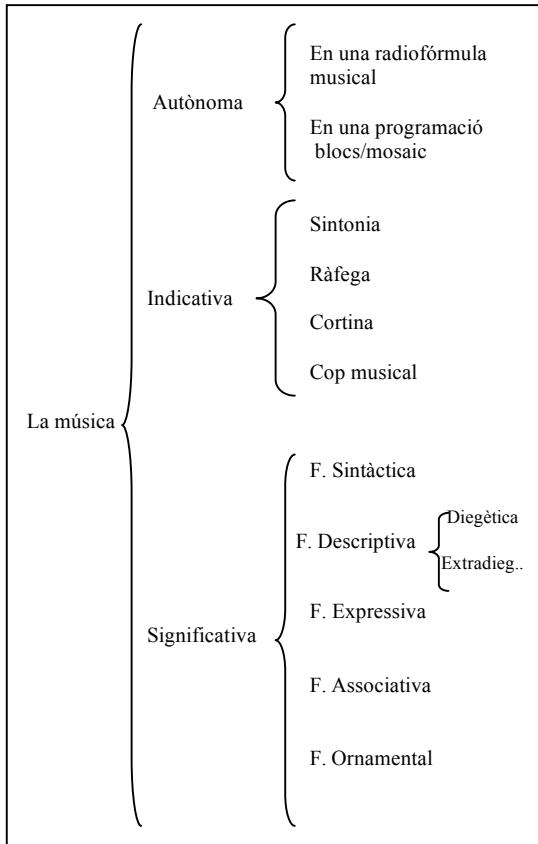
<p>Falca del Banc Sabadell.</p> <p>Frase indicativa en veu masculina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>El departament de Treball ha rebutjat l'expedient de regulació d'ocupació presentat per la direcció de l'empresa tèxtil Fisipe del Prat de Llobregat i que suposava l'acomiadament de tota la plantilla, 264 treballadors. Treball considera que la situació no és prou inviable per procedir al seu tancament. Els treballadors han rebut la notícia mentre estaven concentrats davant de la seu de Treball per, precisament, protestar contra aquesta regulació. Ara direcció i sindicats hauran de renegociar de nou l'expedient amb unes condicions que segons el representant del comitè d'empresa, José Antonio Roca, els seran més favorables.</p> <p><i>Si nos quieren despedir tendrá que ser de una forma un poquito más normal. De momento vamos a ver la posición de la empresa y a partir de lo que diga la empresa actuaremos nosotros. De momento esto quiere decir que la empresa tiene que seguir funcionando si ellos quieren y si ellos no quieren que funcione y nos quieren despedir nos tendrán que despedir por despido inprocedente.</i></p> <p>La direcció de Fisipe té un mes a partir de demà per recórrer contra la decisió de la Generalitat. L'empresa que a hores d'ara està reunida amb els seus advocats per analitzar la situació, donarà a conèixer la seva postura a primera hora de la tarda.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora i un tall de veu del representant del comitè d'empresa de Fisipe, Antonio Roca. A l'inici del discurs hi ha una falca del Banc de Sabadell i al final una frase que actua com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Antonio Roca/21")



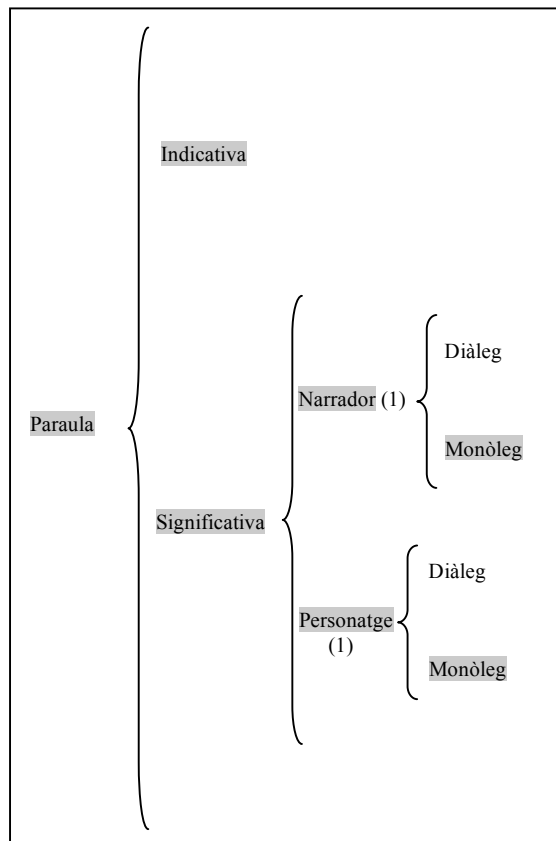
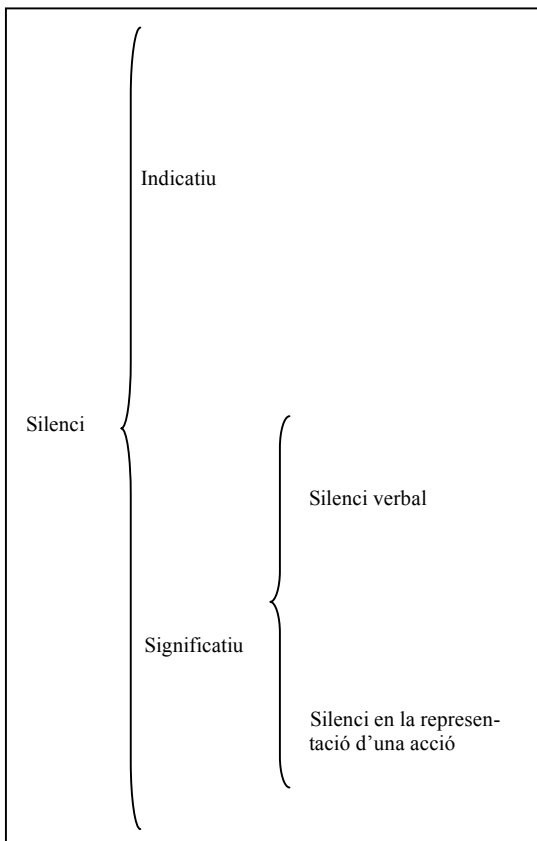
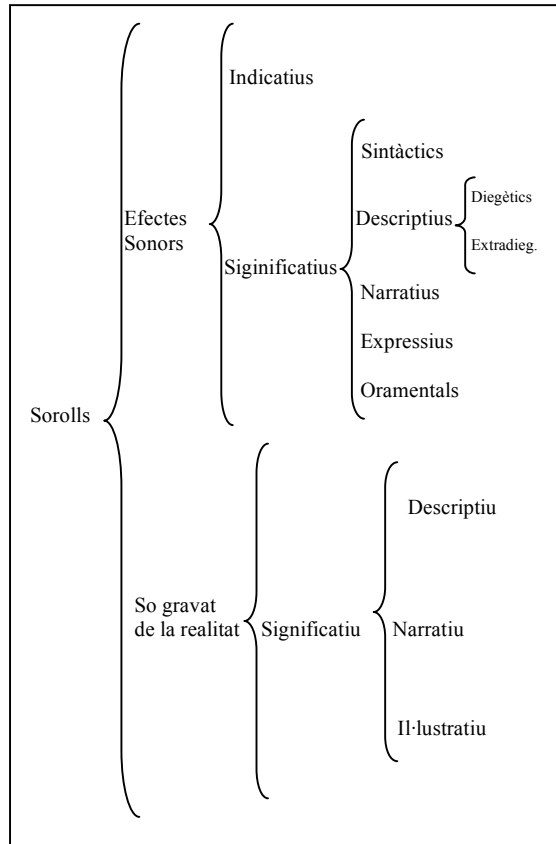
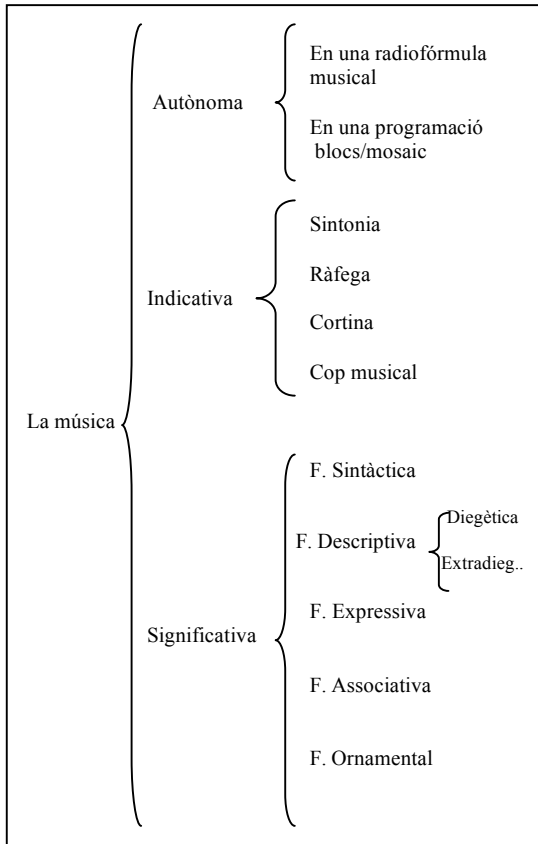
<p>Frase indicativa en veu masculina que diu "Catalunya Informació"</p>	<p>Eliminar els punts negres, instal·lar radars fixos a tota Catalunya i millorar l'atenció sanitària en els accidents són els principals objectius d'un pla del govern per reduir la mortalitat a les carreteres. L'ofensiva correspon als departaments d'Obres Públiques, Interior i Sanitat. El conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, ha anunciat la voluntat d'eliminar els 151 punts negres detectats, perquè s'ha demostrat que d'aquesta manera es reduirà a la meitat el nombre d'accidents. A més, la consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha assegurat que hi haurà 17 radars fixos nous.</p> <p><i>Ja no se situen només a l'entorn de la gran ciutat de Barcelona, sinó que una part molt important se situen en la demarcació de Tarragona i Terres de l'Ebre, demarcació de les comarques gironines, Ponent i el Pirineu i no tenim cap inconvenient en dir exactament on estan col·locats perquè l'objectiu que es persegueix no és el recaptatori, sinó que sàpiguen que en aquella zona la velocitat està comprovada.</i></p> <p>Des del departament de Sanitat es vol millorar l'atenció urgent als accidents i l'atenció als ferits per disminuir les seqüeles .</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora i un tall de veu de la consellera d'interior, Montserrat Tura. A l'inici del discurs hi ha una frase amb valor de recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/27")



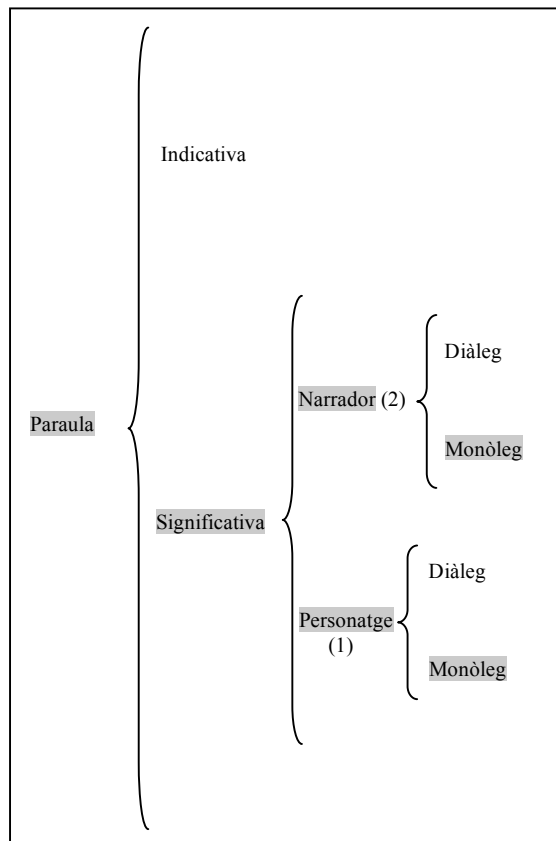
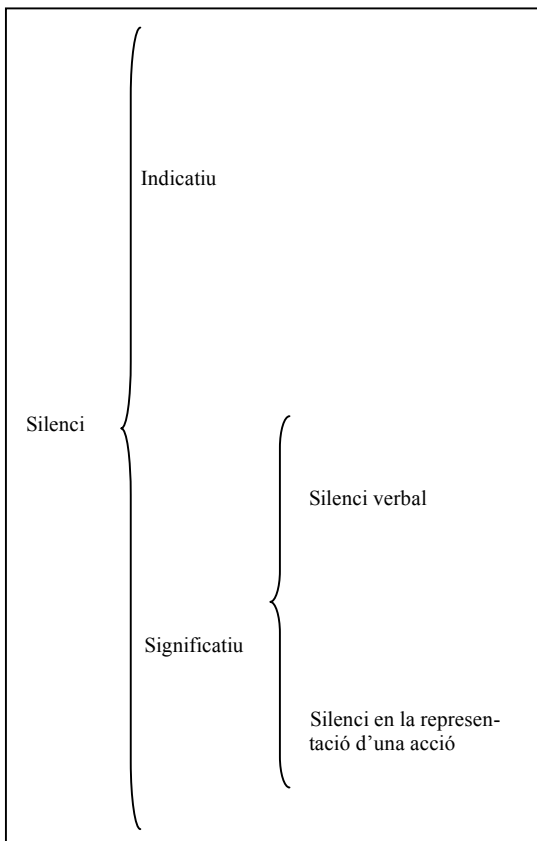
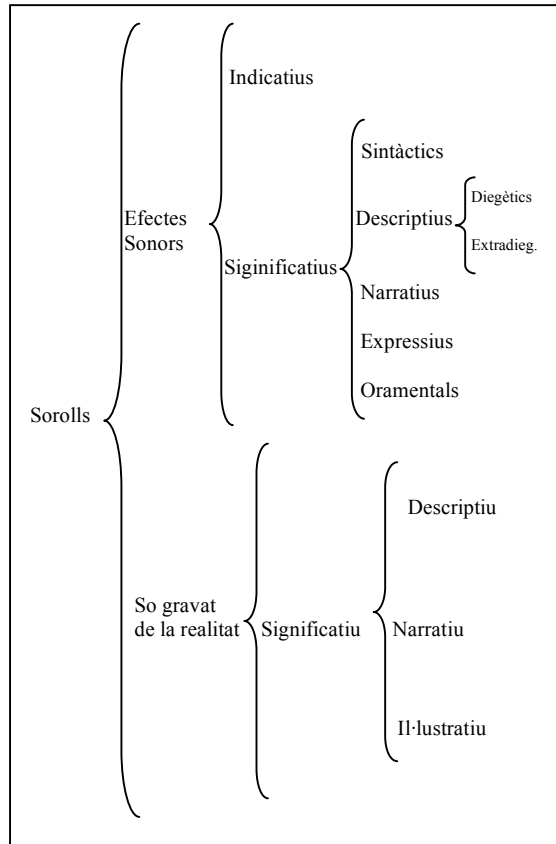
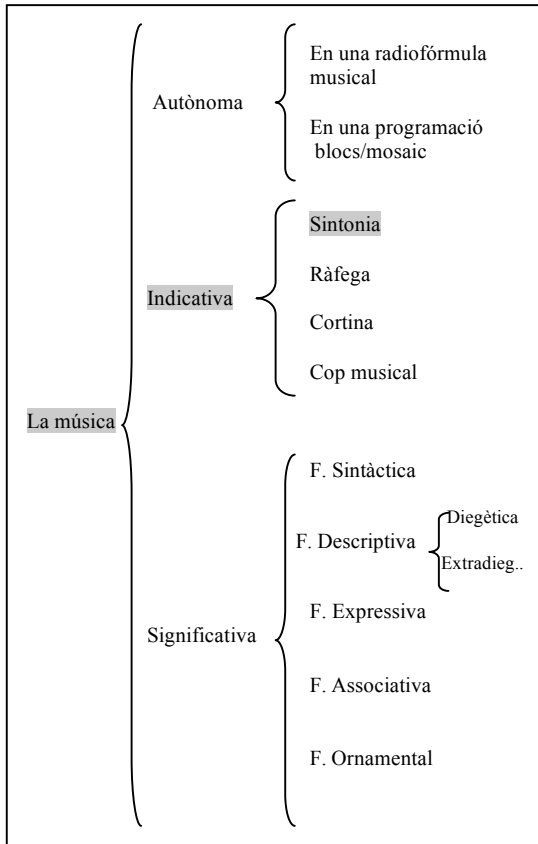
Entra la sintonia del trànsit	<p>La variant de Llagostera, al Gironès, s'obrirà al trànsit demà amb l'objectiu d'eliminar precisament un dels punts conflictius de retencions de trànsit a la Costa Brava. L'obra, que no està acabada del tot, costa 8,7 milions d'euros. Llagostera, Albert Requena.</p> <p>La variant de Llagostera de la C-65 té una longitud de 4,5 Km i es preveu que estarà acabada del tot a finals del mes d'agost. Tot i això, amb l'objectiu de facilitar la circulació durant aquestes festes de Setmana Santa, demà es posarà en servei el tronc central d'aquest tram, mentre que quedaran per fer els dos enllaços dels extrems. Ho ha explicat el conseller de Política Territorial aquest matí durant una visita a l'obra.</p> <p><i>Amb uns quants mesos d'anticipació respecte a la data prevista posem en funcionament i entra en servei la variant de Llagostera, lo qual vol dir que no s'inaugura, no hi haurà una inauguració de la carretera i aquesta és la tònica del departament. Tenim voluntat de deixar molt clar que les coses quan estan estan i es posen en funcionament. Demà a les 3 de la tarda la gent ja no entrarà a Llagostera, sortirà directament i, per altra banda, Llagostera guanyarà en tranquil·litat i el tràfic guanyarà fluïdesa i seguretat.</i></p> <p>Joaquim Nadal s'ha referit també al desdoblament de la variant de Santa Cristina d'Aro i ha anunciat que l'obra també es preveu que estigui enllestida al mes de juliol.</p>
-------------------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora, la del redactor que fa la crònica des de Llagostera i un tall de veu del conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal. Al final del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu. Es la sintonia del trànsit que identifica que a continuació sonarà la informació sobre l'estat de la xarxa viària.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joaquim Nadal/32")



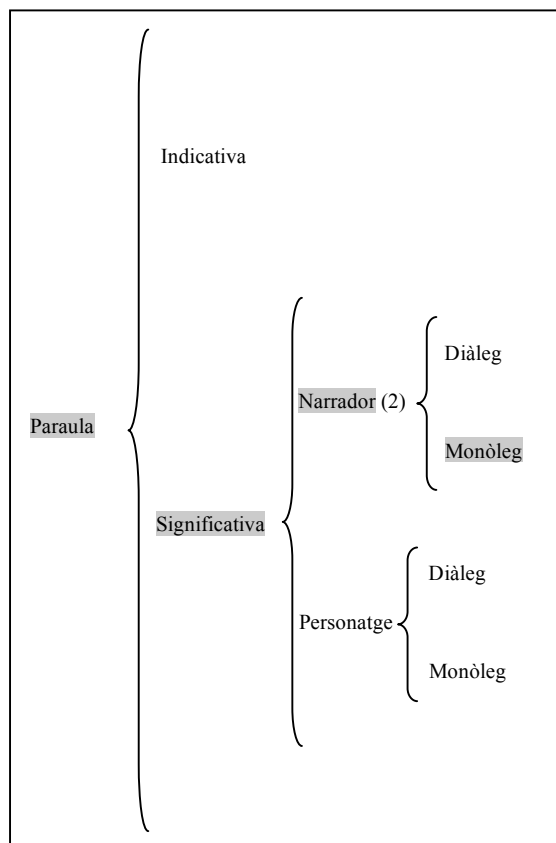
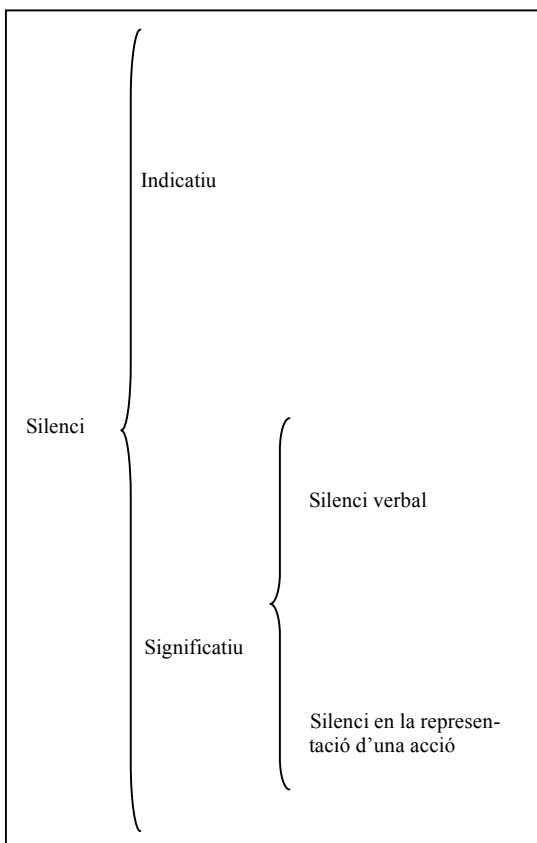
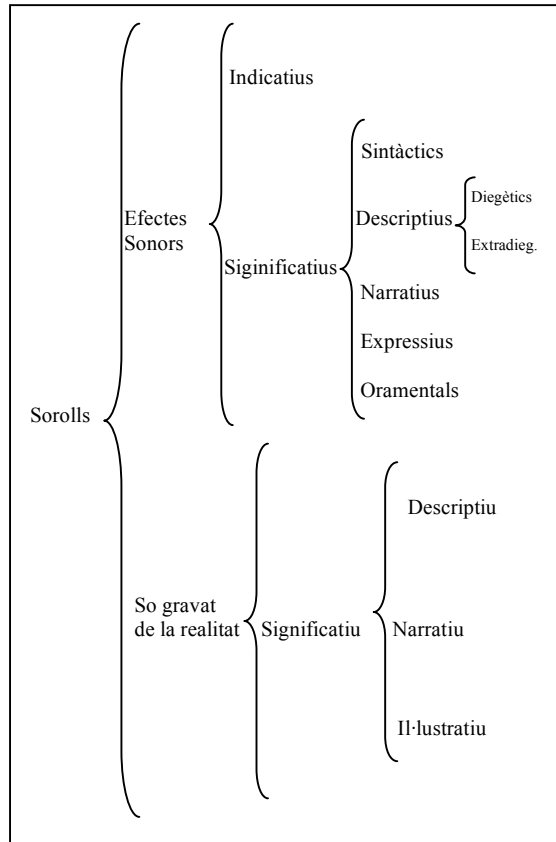
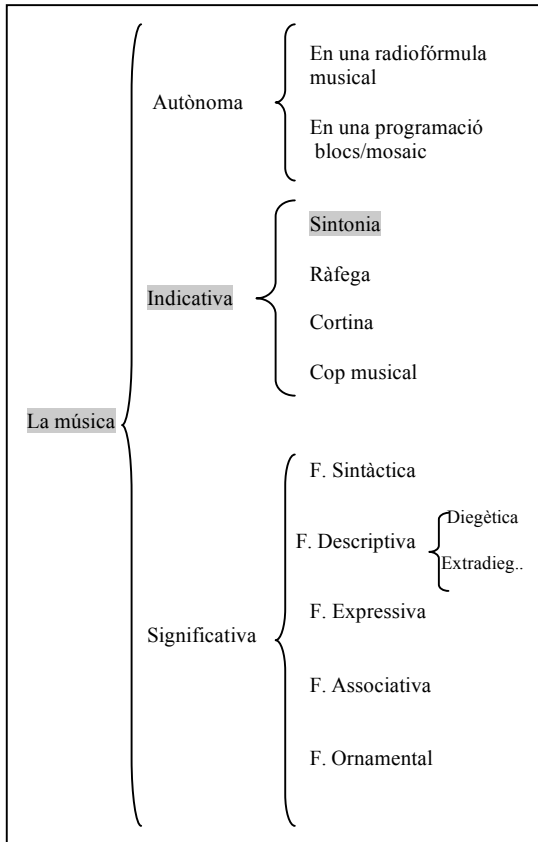
<p>Entra la sintonia del trànsit</p> <p>La sintonia acaba en primer pla durant 2"</p> <p>Falca publicitària d'Acesa (20") Sintonia del temps 2" en primer pla i passa a segon pla</p>	<p>Ara passa un minut d'un quart de tres. A aquesta hora sabrem quina és la situació del trànsit a la xarxa viària catalana.</p> <p>Cèlia Quintana, bon dia. Bon dia, Montse. Bé, a aquesta hora us comentem que es manté un carril tallat a l'A-2, antiga Nacional 2 en direcció cap a Barcelona. De fet, durant tot el matí s'ha mantingut aquest carril tallat, no hi ha hagut problemes per les obres, però ara segons ens informen des de Mossos d'Esquadra sí que hi ha retencions en aquesta zona. Pel que fa a la LL-12, es manté tallada a l'accés sud de la P-2, a Lleida, a conseqüència d'un camió accidentat, s'ha accidentat aquest matí. Recordem que anava carregat de fustes i, per tant, en aquests moments encara es troba tallada aquesta via. No hi ha problemes per transitar. Es desvien els vehicles per la C-13. Hi ha un carril tallat a la Nacional 2, a Malgrat de Mar, direcció cap a Barcelona, a conseqüència d'un vehicle avariats. Hi ha circulació lenta a aquesta altura. I ens informaven des d'ACESA que hi ha mig quilòmetre de retenció a la P-7, a l'antiga autopista A-7, al Vendrell en direcció sud per unes obres que es fan en aquest punt. De fet, hi ha molts punts de la xarxa viària afectats per obres i, per tant, en aquestes zones la circulació sempre és més lenta o hi ha algun pèl de retenció. Pel que fa a Barcelona, la Guàrdia Urbana ens informava que a la Ronda Litoral, hem de parlar de lentitud de Montjuïc a Moll de la Fusta, direcció cap a la Trinitat i recordar que a partir de divendres, dia 9, a les 4 de la tarda i fins a dilluns dia 12 estarà tallada des de Paral·lel i fins a Barceloneta en els dos sentits de la marxa, a causa d'obres de pavimentació. De moment això és tot, si no hi ha res més de nou, tindreu més dades d'aquí a mitja hora.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora i la de la redactora especialitzada en el trànsit. L'inici del discurs presenta una música indicativa, la sintonia del trànsit, i al final hi ha una falca d'ACESA.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



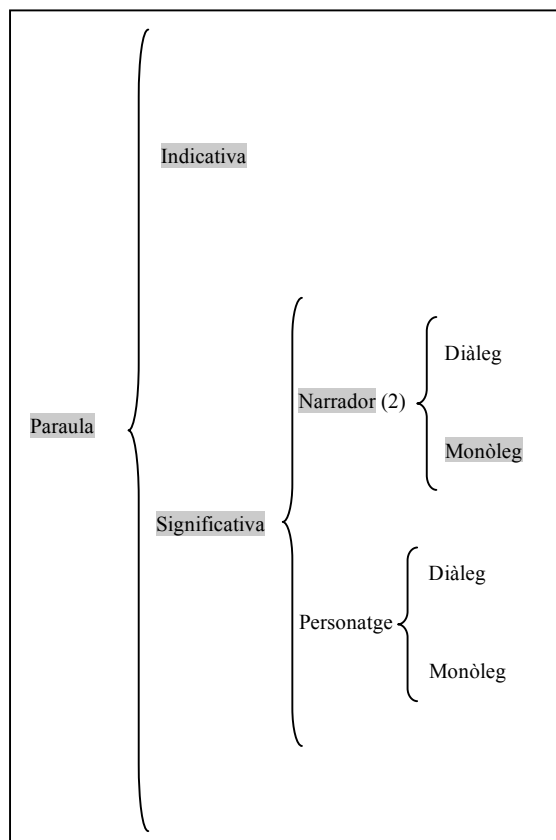
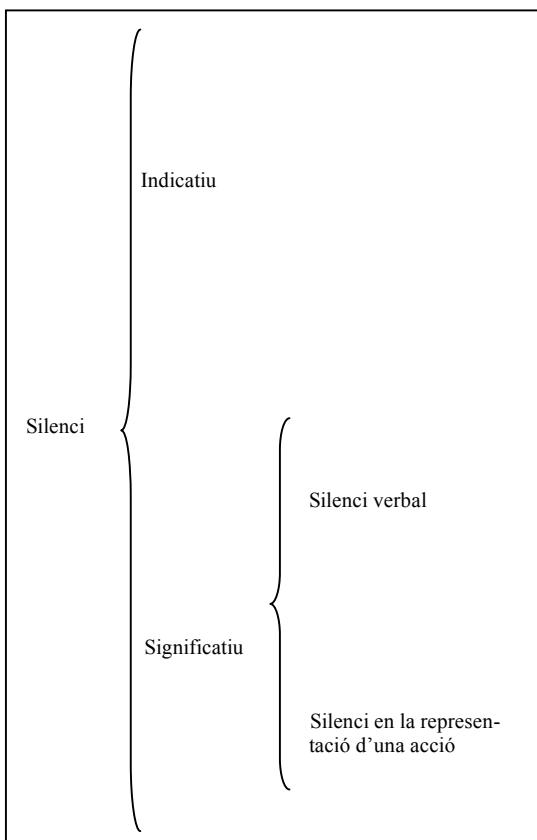
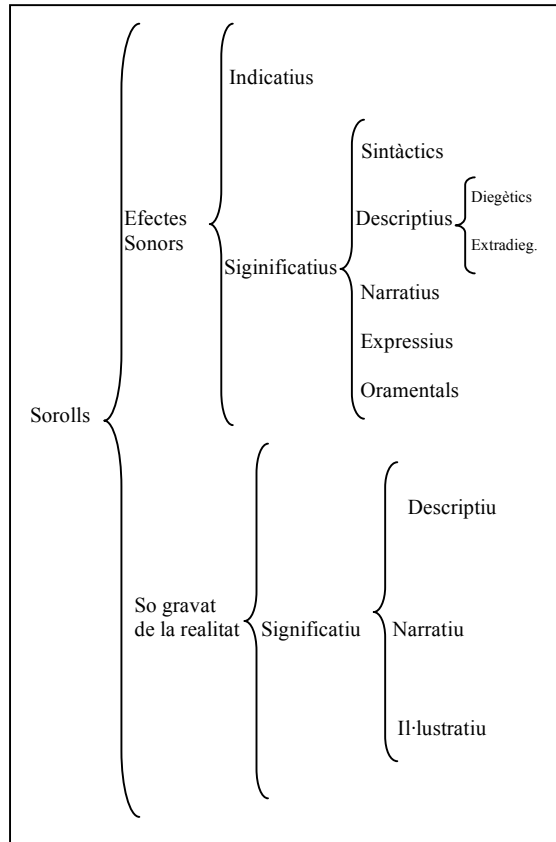
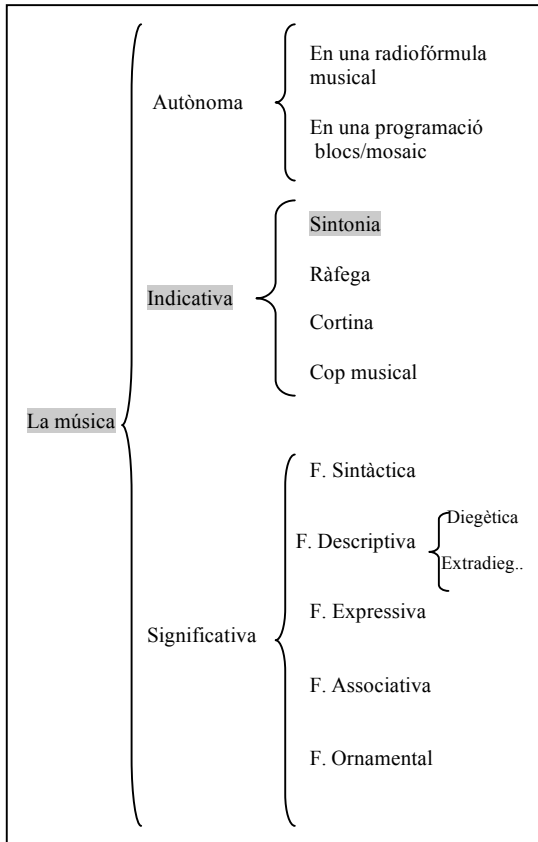
<p>Sona la sintonia del temps en primer pla durant 3" i després passa a segon pla.</p> <p>La sintonia del temps acaba en primer pla durant 2"</p> <p>Ràfega indicativa amb una música i una veu masculina que diu "Catalunya Informació" (2")</p>	<p>Després de la situació del trànsit ara coneixerem la previsió del temps amb Mònica Lòpez.</p> <p>Es mantenen els núvols força compactes a les comarques del nord-est i això fa que les temperatures allà es puguin quedar més curtetes que a la resta del país. A bona part del territori del sud de Catalunya, en canvi, fa sol o com a molt hi ha núvols prims i això afavoreix que les temperatures puguin tornar a apuntar a màxims per sobre dels 20 graus. D'altra banda, s'acosten bandes de núvols aquesta propera nit i sobretot demà que aniran omplint el cel a bona part del Pirineu. Demà podria haver-hi precipitacions que aniran baixant de cota uns 1.200 metres aproximadament a darreres hores del dia al vessant nord del Pirineu i 1.500 a la resta. Demà la nuvolositat serà força abundant a tot arreu i esperem que a la tarda pugui haver-hi precipitacions, no només al Pirineu, sinó també a les comarques del Nord-est, a les de Barcelona i a les de Girona. Amb més probabilitat a punts de l'Interior, però també podria haver-hi ruixats al litoral a Barcelona i Girona. A l'extrem sud, també núvols però menys risc de pluja. Dijous serà un dia de nuvolositat molt abundant i de precipitacions a pràcticament tot arreu. Les temperatures demà començaran a baixar i demà ho continuaran fent.</p> <p>Parlem, doncs, de temperatures. L'Espluga de Francolí, a la Conca de Barberà, 15 graus; Ulldemolins, al Priorat, 16, Viladrau, a Osona, 12, Vilarrodona, a l'Alt Camp, 18 i a Binebre, a la Ribera d'Ebre també tenen 18 graus de temperatura.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora i la de la meteoròloga. A l'inici del discurs hi ha una música indicativa, la sintonia del temps, i al final hi ha una frase indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



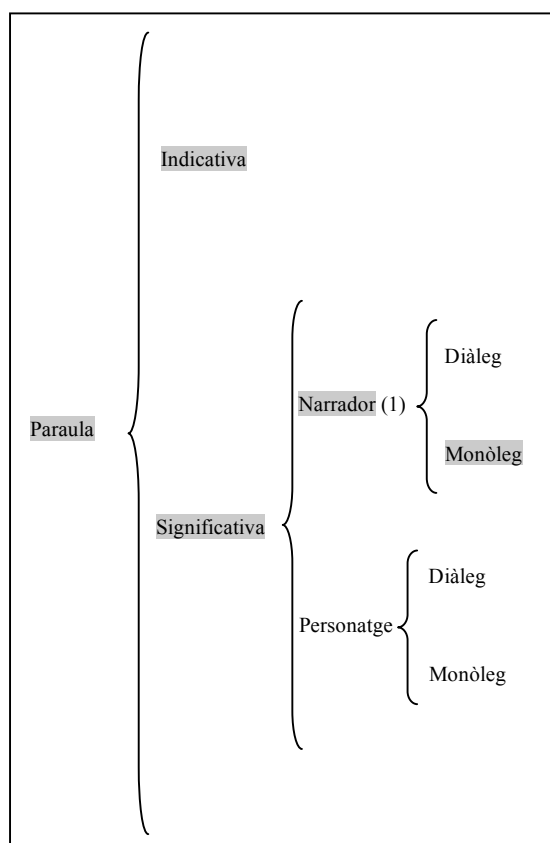
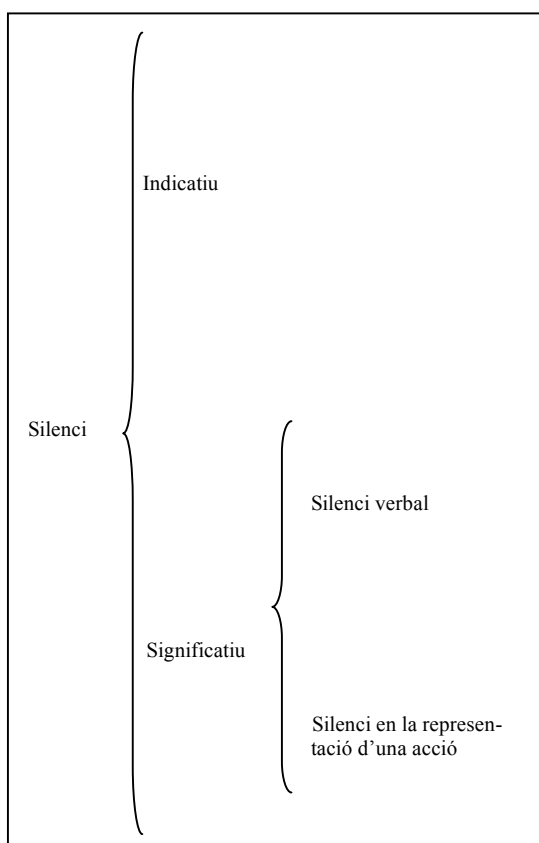
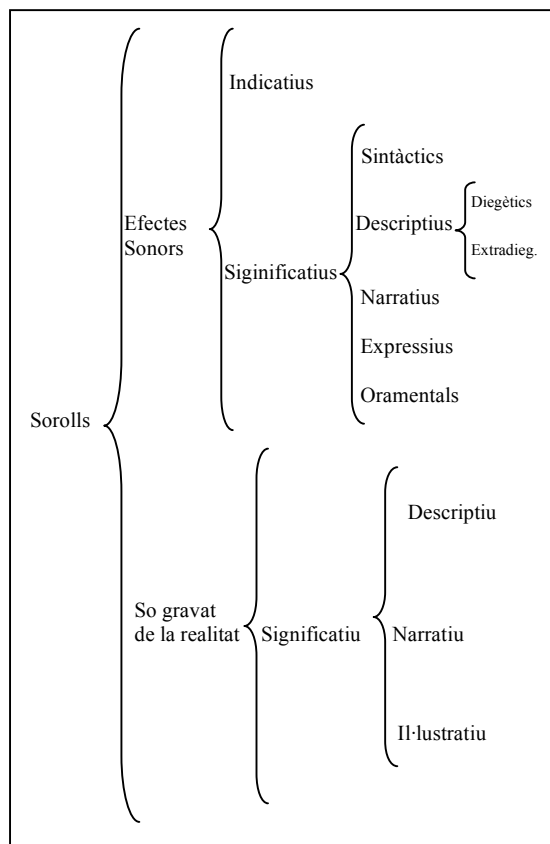
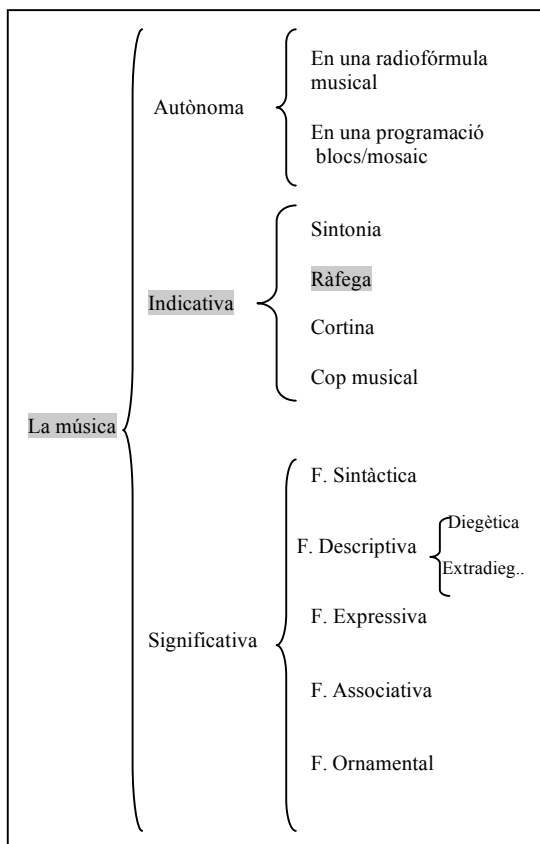
<p>Ràfega indicativa amb una música i una veu femenina que diu "Catalunya Informació, directe a la notícia" (4")</p> <p>Ràfega indicativa amb una música i una veu femenina que diu "Catalunya Informació" (2")</p>	<p>Reprenem l'actualitat. Hem de parlar d'un nou cas de violència de gènere a Madrid. La guàrdia civil ha detingut un home com a presumpte autor de la mort de la seva parella, una noia de 24 anys que ahir va aparèixer morta al municipi madrileny de Tres Cantos. La jove tenia un tall al coll i estava mig nua. L'autòpsia haurà de determinar si va ser víctima d'una agressió sexual. Tant la víctima com el detingut són bolivians. El jutge n'ha decretat el secret de sumari.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu la paraula de la conductora és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. A l'inici i al final del discurs hi ha una ràfega musical amb una frase indicativa que actua com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



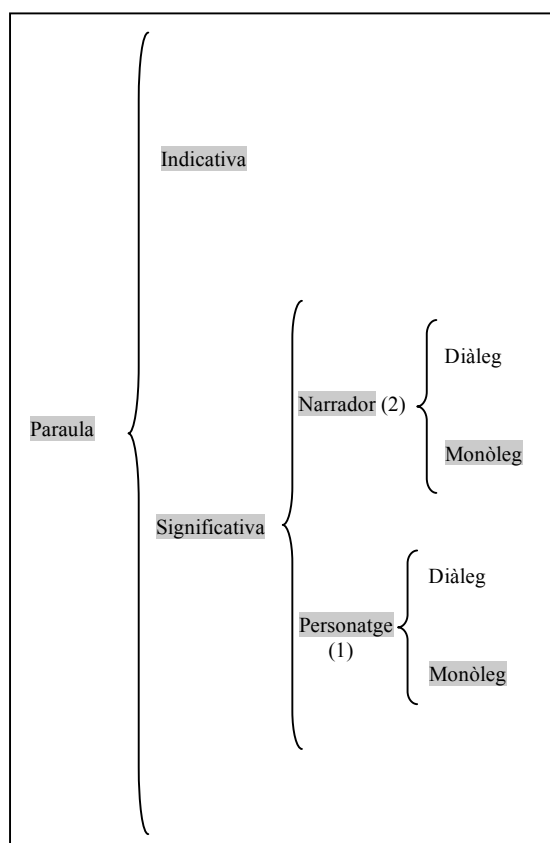
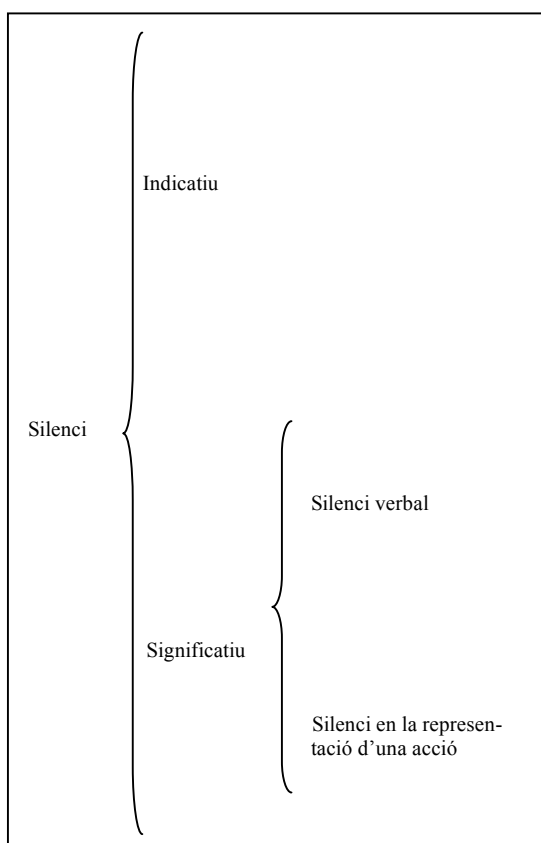
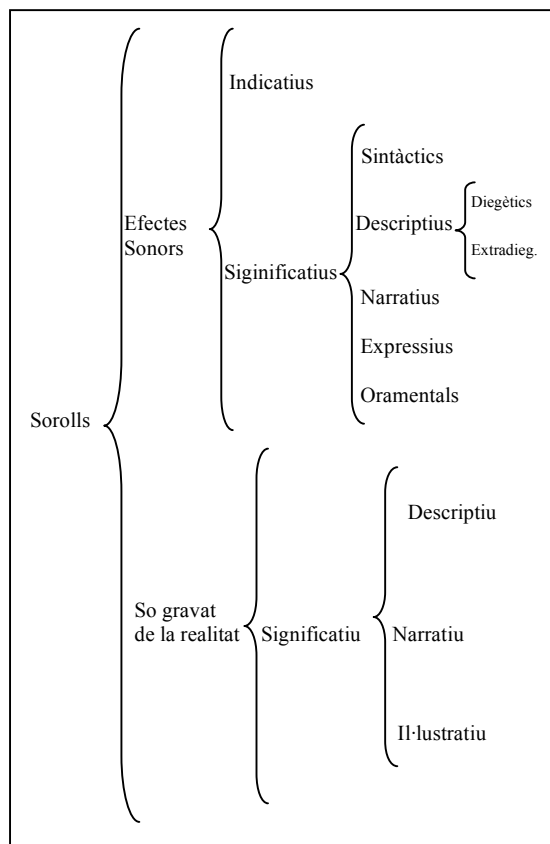
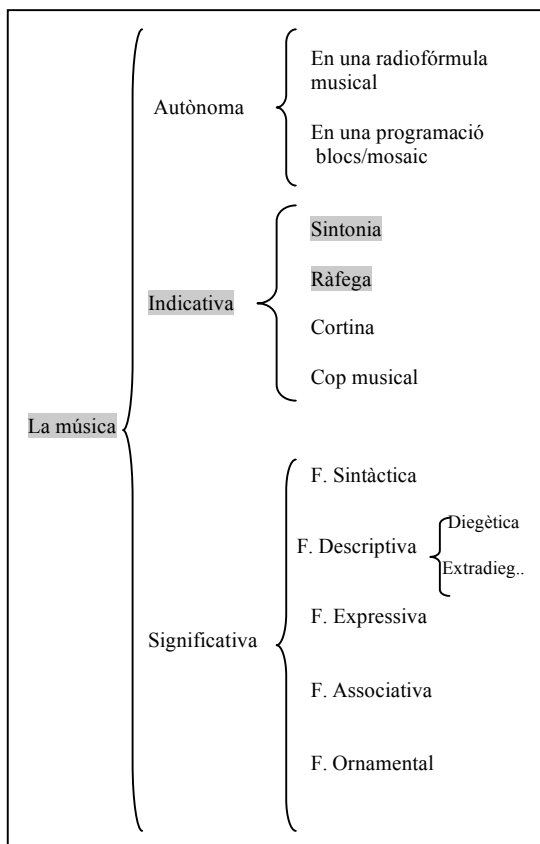
<p>Ràfega indicativa amb una música i una veu femenina que diu "Catalunya Informació" (2")</p> <p>Entra la sintonia del reportatge</p>	<p>El conseller de Relacions Institucionals i Participació, Joan Saura, ha deixat clara avui la seva aposta per una reforma de l'Estatut que no impliqui grans canvis en la Constitució. Per Saura, les modificacions en la Carta Magna han de venir després que el Congrés doni llum verda al nou Estatut. Pilar Merodio.</p> <p>Joan Saura ha apostat per no supeditar la reforma de l'Estatut a un excés de canvis constitucionals que, segons ha dit, n'endarreririen i en dificultarien l'aprovació.</p> <p><i>Sent conscient que el nivell de model d'Estat que volem necessitarà reformes constitucionals. Ara, intentarem que la reforma de l'Estatut, al màxim possible, signifiqui poques modificacions de la Constitució. Però no per una qüestió d'autolimitar-nos, sinó perquè pensem que és així i perquè és més fàcil.</i></p> <p>El conseller de Relacions Institucionals ha expressat gràficament el que serà l'estratègia del govern, una caixa B des de la qual seria possible reformar la Constitució a través de la reforma d'algunes lleis de l'Estat. Saura ha precisat que serà el Parlament, i no el Govern, l'encarregat de redactar el text articulat de l'estatut, tot i que el Govern sí que hi farà aportacions. Aquest articulat hauria d'impedir, segons Joan Saura, ambigüitats que permetessin al govern de l'Estat recuperar transferències ja traspassades.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només la paraula exerceix el paper de recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora, la de la redactora que ha cobert la informació i la del tall de veu de Joan Saura. A l'inici del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu, una ràfega musical unida a una frase que identifica l'emissora. Al final del discurs hi ha una sintonia que identifica la secció del reportatge que ve a continuació.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: (Joan Saura/19")



Entra la sintonia del reportatge en primer pla durant 2" i després passa a segon pla.

La selecció catalana d'hoquei en línia serà la primera a debutar després del reconeixement oficial de la Federació Internacional de Patinatge. És el tema del reportatge esportiu que ha preparat Montse Raya.

L'hoquei en línia és una barreja de l'hoquei gel i l'hoquei patins. Es juga amb un disc i els quatre jugadors i el porter van protegits. Josep Anton Roperó és l'entrenador de l'Igualada, segon classificat a la Lliga Estatal d'Hoquei Línia.

Les rodes en línia ens confereix més velocitat a l'hora de frenar. S'han de buscar sistemes, i el sistema és perquè la gent ho entengui, és com esquiant. Una miqueta de costat i girant. El joc és molt, molt dinàmic. Que el disc pugui anar d'un costat a l'altre sense que hi hagi penalització fa que tàcticament tinguis de treballar d'una altra manera i els sistemes són molt oberts.

Als Estats Units hi ha 5 milions de llicències i altres països poderosos són el Canadà, la República Txeca i el Japó. Això el fa està més a prop dels Jocs Olímpics que l'hoquei tradicional. Joan Moya, president de l'Igualada.

L'hoquei patins és un esport molt, molt arrelat a Catalunya i hi ha tres o quatre capdavanters. A la resta del món és un esport bastant minoritari o fins i tot no existeix. Sobretot als països potents com poden ser Canadà, Estats Units, Rússia, aquest esport el desconeixen. En canvi, l'hoquei línia es practica pràcticament a tot el món.

L'hoquei en línia serà el primer que estrenarà el reconeixement oficial de les seleccions catalanes de patinatge. Serà al mundial del mes de Juny, al Canadà. Toni Marcet és un dels primers jugadors que haurà de triar entre Catalunya i Espanya.

Un jugador ha de ser com una persona. Què t'agrada fer? Els sentiments. Com vas començar? Vas començar per calés al hoquei? No, vas començar perquè t'agradava aquest esport i ara veus que pots anar a més i que pots llençar el hoquei línia i estar en un Mundial, ensenyar a tothom el que Catalunya pot arribar a fer en un Mundial.

La Lliga espanyola la juguen equips de Canàries, Mallorca i Valladolid. Els dos catalans que hi participen són l'Igualada i el Cervelló.

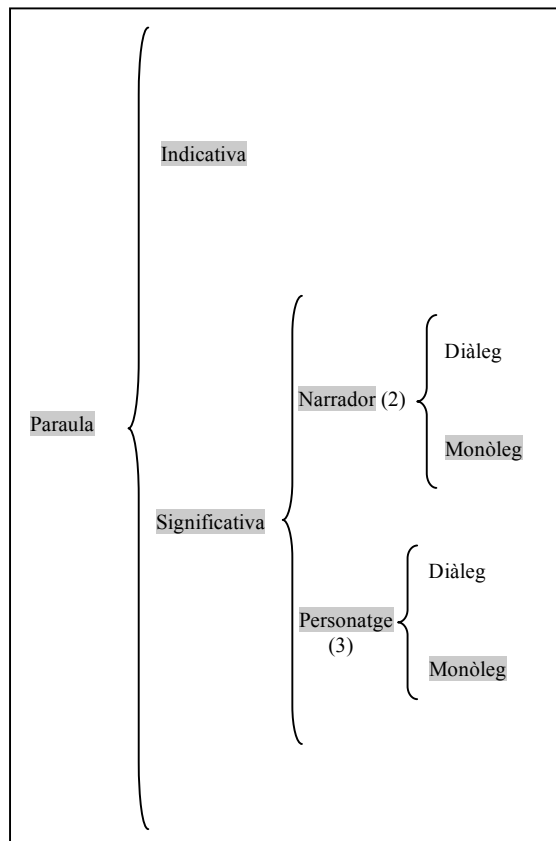
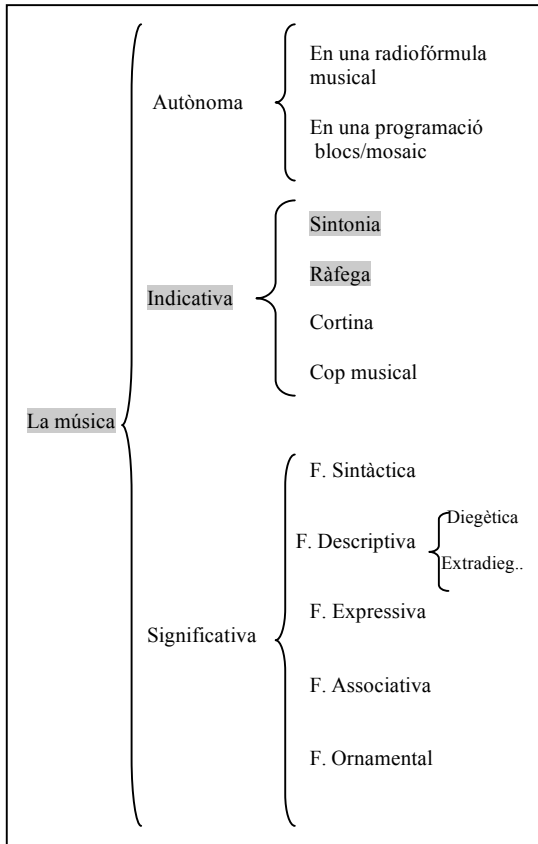
Falca esportiva de Catalunya Informació que amb una veu indicativa diu: "La informació esportiva àgil, constant, ràpida i flexible. Dins i fora del camp. Catalunya Informació. Ho veiem en directe, ho transmetem a l'instant." La falca també va acompanyada d'una música i de sons propis del món de l'esport.

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només la paraula exerceix el paper de recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de la conductora, la de la redactora d'esports i la de tres talls de veu. A l'inici sona una sintonia com a recurs sonor indicatiu i al final hi ha una falca que combina música i veu per identificar la secció d'esports que ve a continuació.

Gènere informatiu: Reportatge

Tall de veu: 3 (Roperó/42") (Moya/30")
(Marcet/30")



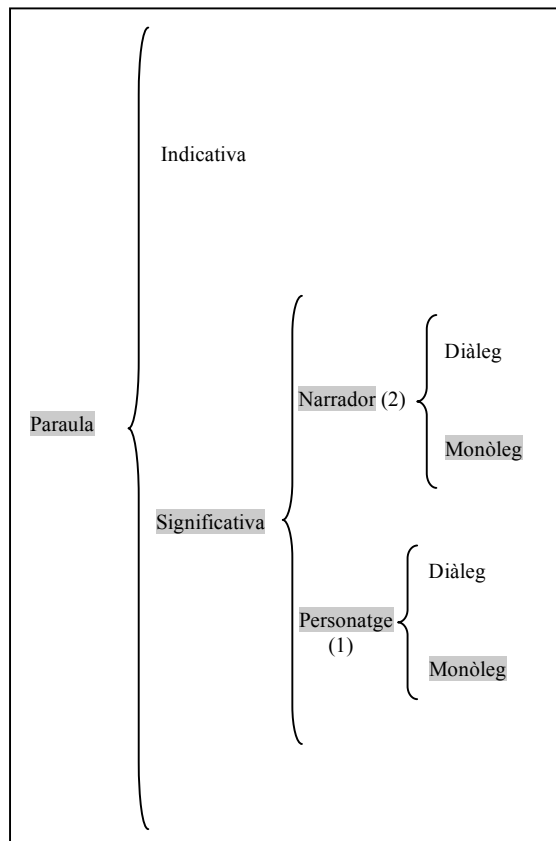
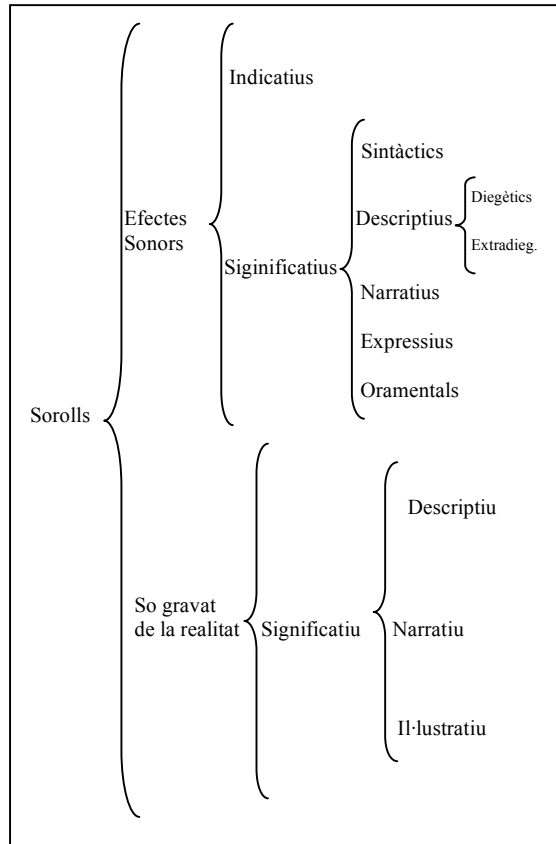
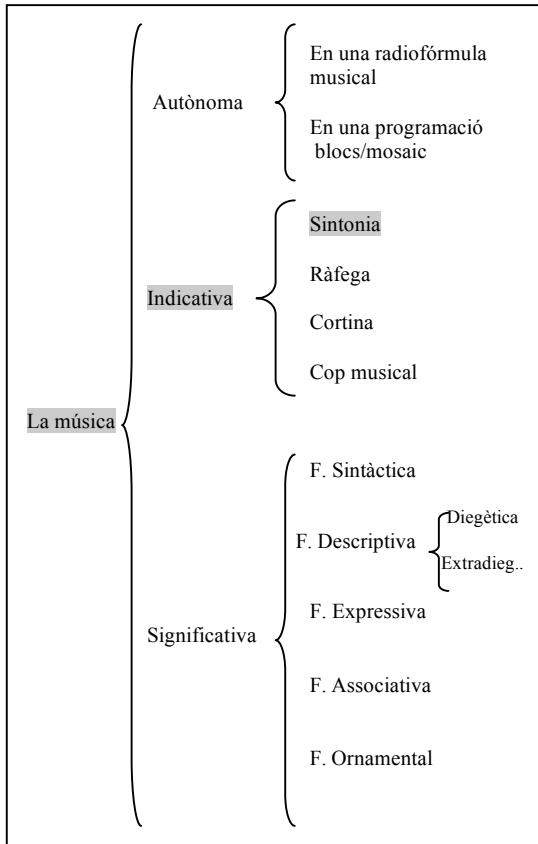
La sintonia d'esports acaba en primer pla	<p><u>Comencem parlant de l'Espanyol perquè el directiu responsable de l'àrea esportiva, Joan Collet, ha parlat de la planificació de futur al Club blanc i blau. Anem a Montjuïc, Eudald Serra, bona tarda.</u></p> <p>Bona tarda. El conseller responsable de l'àrea esportiva de l'Espanyol, Joan Collet, considera que la planificació de cara a la temporada que ve, la planificació esportiva, no ha de variar molt en el sentit que si l'equip acaba perdent la categoria o bé es manté a la primera divisió. Ho argumenta així Joan Collet. <i>Això és el tema del Cristóbal i de l'Albert Valentín i de tota la secretaria tècnica. Naturalment que ja fa setmanes que s'està treballant. El que passa que la paraula descens no la volem contemplar amb el cor, però amb el cap diu que hi ha aquesta possibilitat, però jo tampoc veig que s'hagi de fer una planificació tan diferent si s'està a segona. Lo que està clar és que si es baixa s'ha de fer un equip per pujar al primer any.</i></p> <p>Joan Collet també considera molt important el partit de diumenge que ve davant l'Albacete i diu que no li cal fer cap crida a l'aficionat perquè està convençut que respondrà, tot i que les dates no són molt bones. Però sí que li ha volgut treure dramatisme al partit, en el sentit que si es perd, diu que no està tot perdut. Sobre la incorporació d'Albert Valentín diu que l'exsecretari tècnic del Figueres ha pres ja contacte amb les instal·lacions, ha conegut el personal del club i és molt probable que passat Setmana Santa començarà a treballar a l'entitat blanc i blava.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

El discurs que obre el bloc d'esports compta només amb la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula del conductor d'esports, la del redactor que està seguint la informació des de l'Espanol i la del tall de veu de Joan Collet. El discurs compta a l'inici amb una música indicativa, la sintonia de la secció d'esports.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Collet/20")



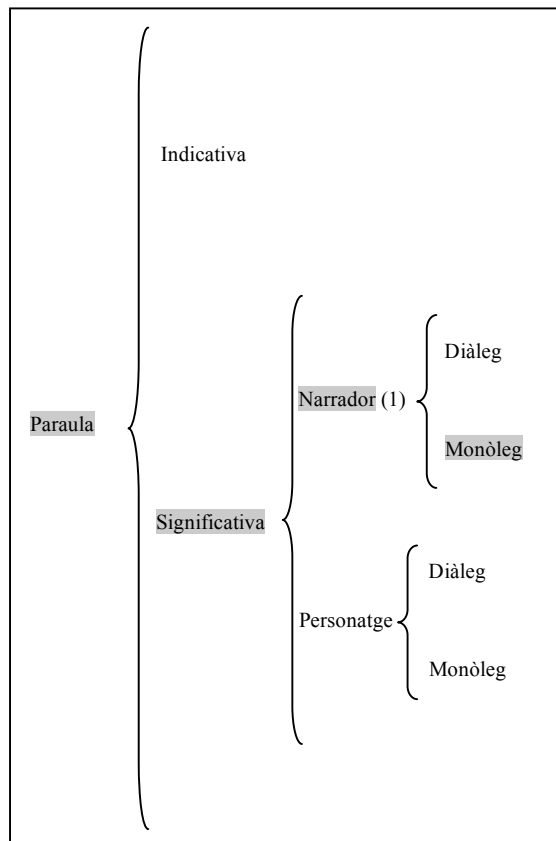
	<p><u>Més notícies de primera divisió, perquè el Vilareal presenta aquesta tarda a les 6 el xilè Manuel Pelegrín com a nou entrenador en substitució de Paquito que ocupava el càrrec des que Benito Floro va presentar la dimissió. Pelegrini, que signa un contracte per una temporada, ha entrenat River Plate fins al mes de desembre passat, a la lliga argentina.</u></p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



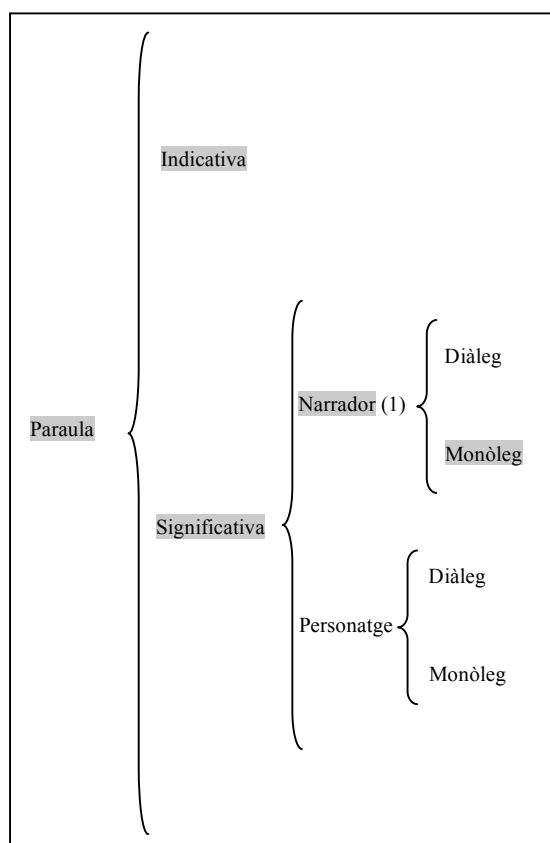
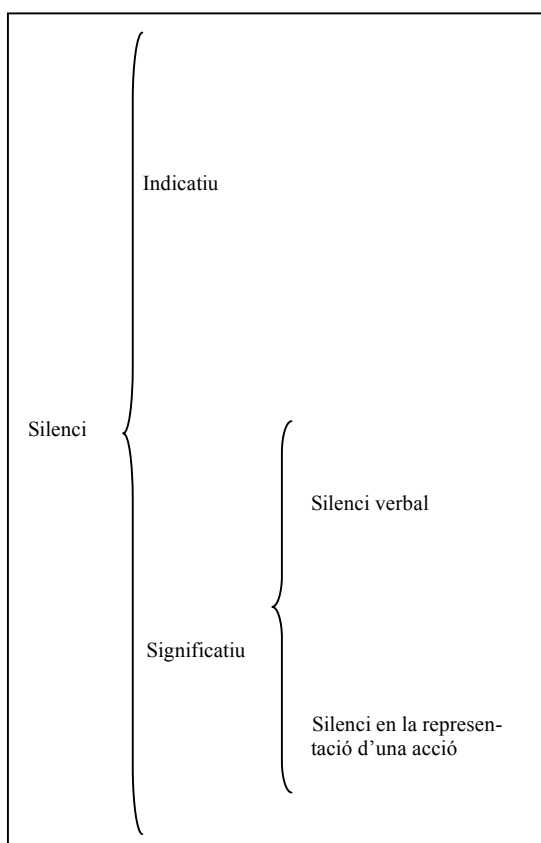
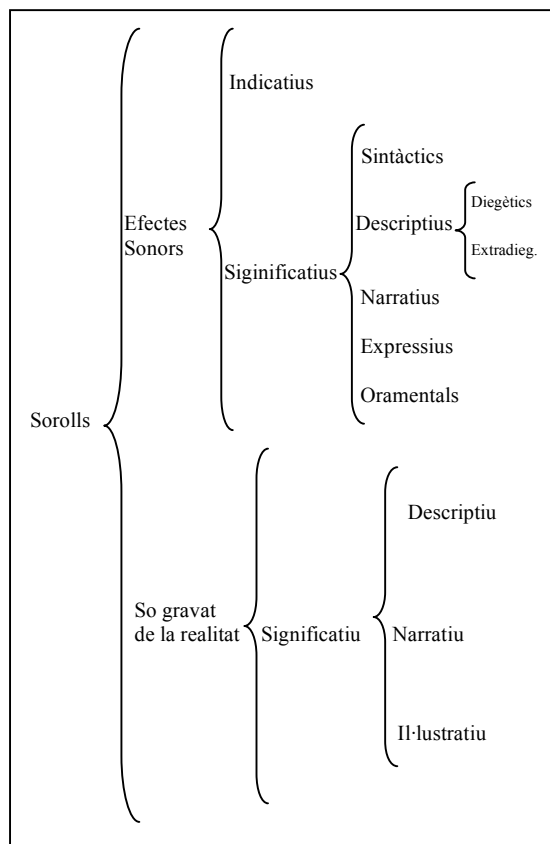
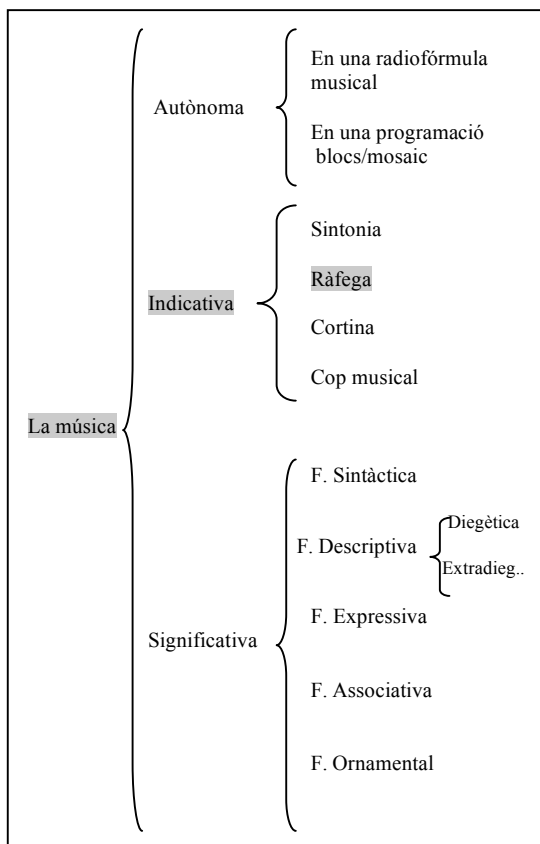
Ràfega musical seguida d'una veu masculina indicativa que diu: "Catalunya Informació" (3")	<u>D'altra banda, el jugador brasiler del Barça però que juga cedit a l'Sporting de Lisboa, Fabio Rochembak, s'ha lesionat el genoll i ara espera el permís del club blaugrana per poder-se sotmetre a una artroscòpia a Lisboa, dijous que ve. Rochembak es perdrà, això ja és segur, el que queda de la lliga portuguesa.</u>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. Al final del discurs hi ha una falca amb música i paraula que actua com a element indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



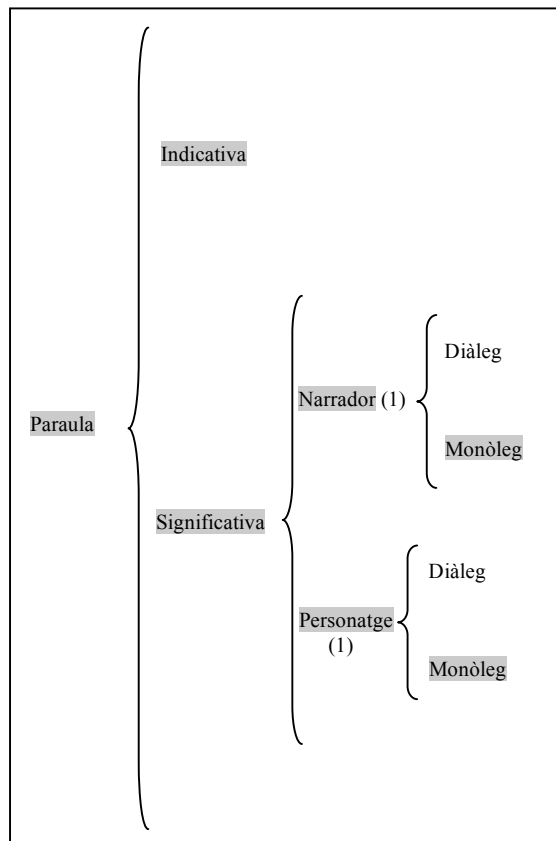
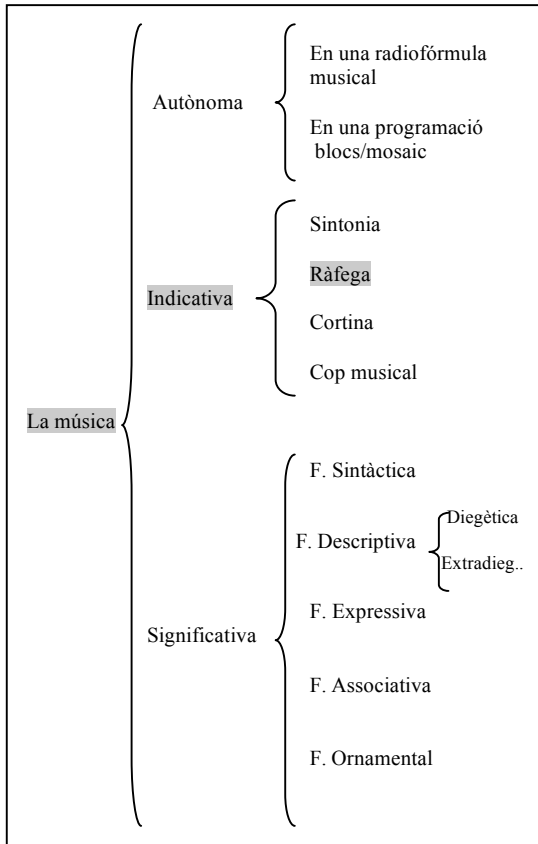
<p>Ràfega musical seguida d'una veu masculina indicativa que diu: "Catalunya Informació" (3")</p> <p>Ràfega musical de 2"</p>	<p><u>Avui es juguen els dos primers partits de jornada dels quarts de final de la Lliga de Campions. A Mònaco, el Madrid defensa el 4 a 2 que va aconseguir a l'anada. David Beckham és baixa per sanció però Queiroz recupera Roberto Carlos després dels dos partits de sanció. El tècnic portugués del Madrid recorda que no es poden confiar tot i que van guanyar 4 a 2 a l'anada. <i>Estamos jugando contra el Mónaco, que tiene muy buen equipo. Está el primero en la liga de Francia, pero es importante hablar también de sus jugadores, su entrenador y por qué está en este momento en la Liga de Campeones. Tenemos un buen resultado, pero tenemos que decir que tenemos que salir al segundo tiempo con mucha determinación, mucha tensión.</i></u></p> <p><u>I un altre partit que es juga avui en aquesta Lliga de Campions és l'Arsenal Chealse. El duel de Londres amb empat a 1 al partit d'anada. Liumberg és baixa a l'Arsenal i Desily i el porter són baixa al Chealse. Demà jugaran el Deportivo de la Corunya Milan i l'Olympique de Lió Porto.</u></p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula del conductor de l'informatiu i la del tall de veu que correspon a Queiroz. A l'inici del discurs hi ha una falca amb música i paraula que actua com a element indicatiu. A més, al final apareix una ràfega de dos segons que serveix per separar discursos i que actua com a element sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Queiroz/30")



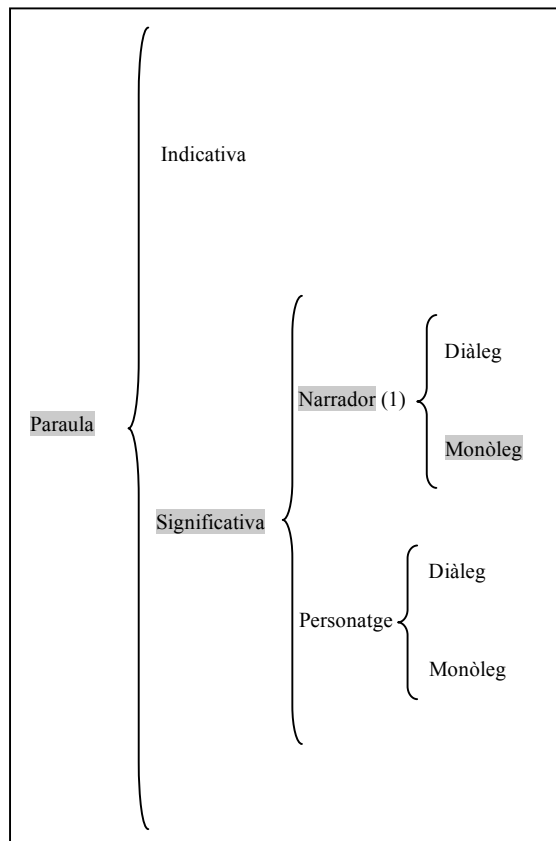
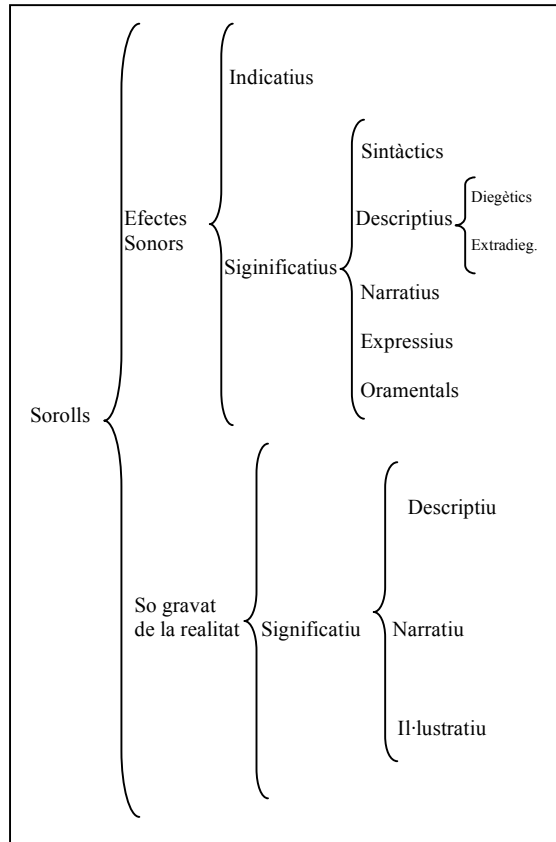
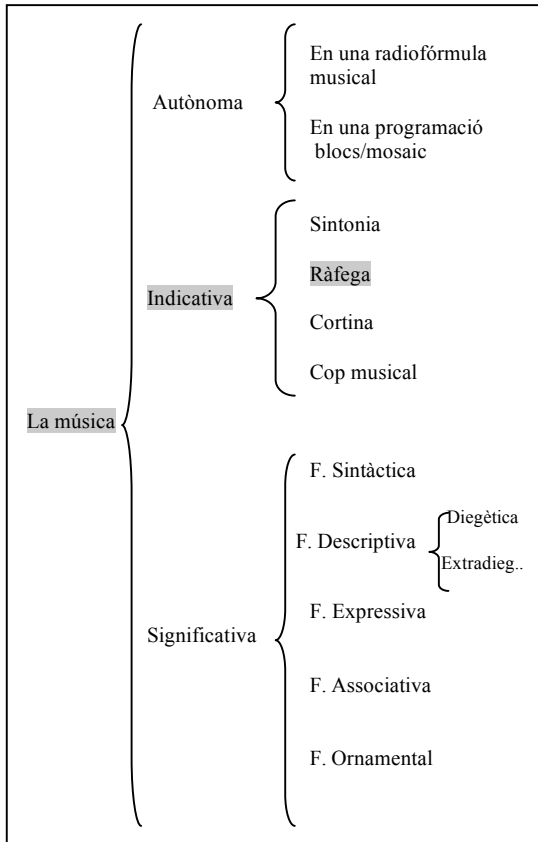
Ràfega musical	<u>En bàsquet, Pau Gasol s'ha perdut aquesta matinada el seu primer partit per lesió des que és l'NBA. Després de 3 temporades seguides sense cap lesió, Gasol no ha jugat avui per culpa d'una lesió al peu. La casualitat ha volgut que el primer partit que es perd el de Sant Boi, hagi estat el que el seu partit ha jugat i perdut contra els Jazz de Uta amb Raul López a l'equip titular. El base de Vic ha fet 5 punts en aquest partit.</u>
----------------	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical que actua com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



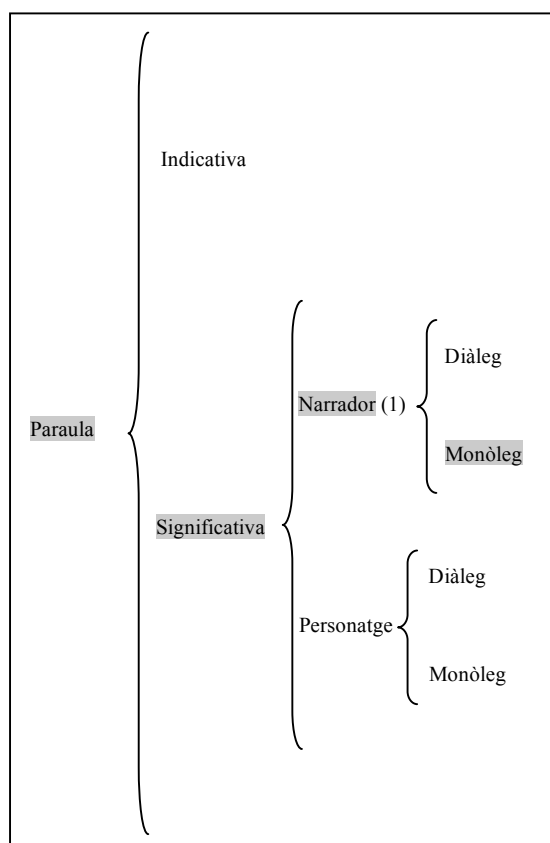
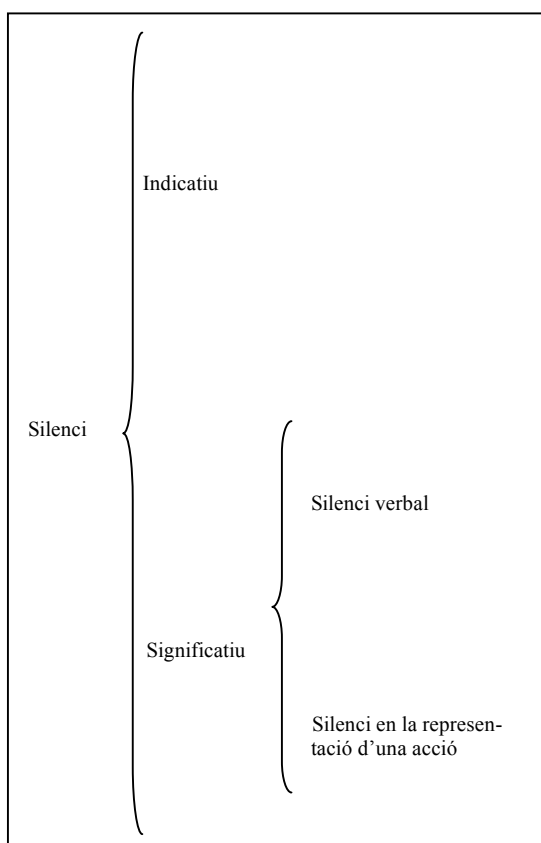
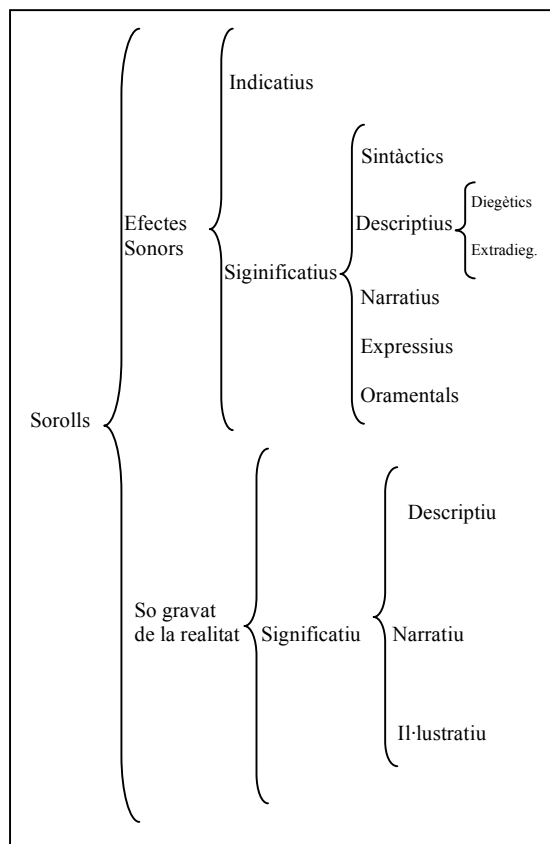
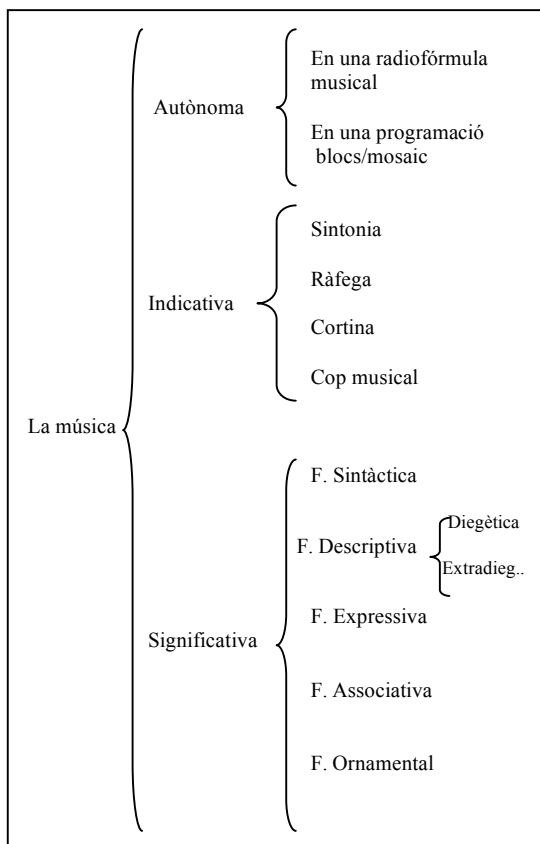
	<p><u>Més coses. El món de l'hoquei patins viu una nova polèmica. Després de l'enrenou provocat pel reconeixement de la seleccions catalanes ara la polèmica la protagonitzen 2 equips de l'hoquei lliga: al Tordera, que ja ha baixat matemàticament de categoria, no els ha agradat gens ni mica que al Blanes hagi contractat el seu actual entrenador, Xavier Guillén, per substituir Miquel Umbert, que ahir va presentar la seva dimissió. Aquesta contractació de Xavier Guillén ha arribat quan la temporada encara no s'ha acabat.</u></p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. Cap recurs sonor amb caràcter indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



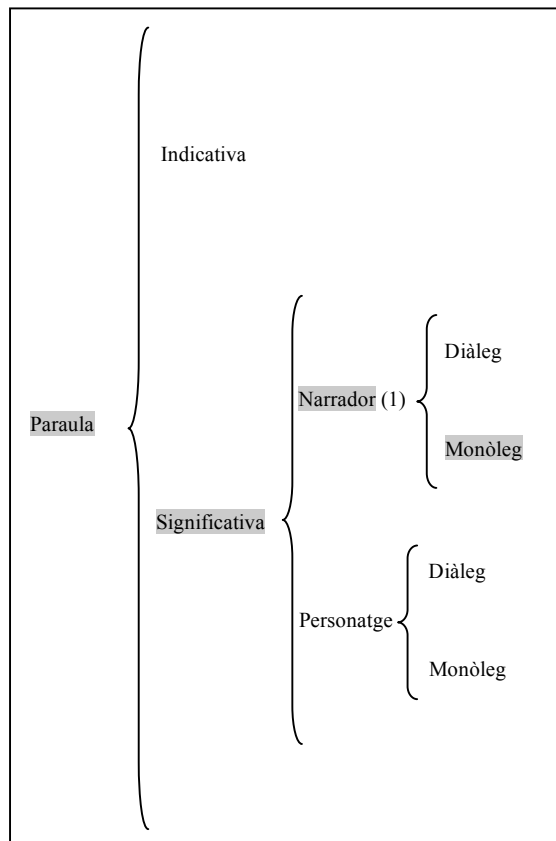
	<p><u>D'altra banda, els jugadors de la selecció catalana d'hoquei patins, tots ells catalans, han començat ja a preparar la Tasa llatina, la primera competició internacional que es disputa després del reconeixement internacional de la Selecció Catalana. Aquesta competició es jugarà a Portugal aquest cap de setmana.</u></p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. Cap recurs sonor amb caràcter indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



Catalunya Ràdio
5 d'abril de 2004

<p>La música de la portada passa a primer pla i sobre ella se sent una frase indicativa en veu masculina que diu: "L'informatiu del migdia. Edita i presenta Agustí Esteve"</p>	
<p>Cop musical final. (4")</p>	<p>Ofensiva nord-americana per posar fi a la revolta dels radicals xiïtes que des de diumenge ha fet un bany de sang a l'Iraq. Balanç fins ara: han mort més d'un centenar d'iraquians i una vintena de soldats, la majoria nord-americans, a diferents punts del país, sobretot al sud. A darrera d'aquesta revolta hi ha el jove líder xiïta Moqtada al Sadr i la crida que va fer diumenge als iraquians a rebel·lar-se contra l'ocupació estrangera. Informació de Montse Xixons.</p> <p>Moqtada al Sadr ha anunciat avui en un comunicat que deixa la mesquita de Kufa per tornar a la ciutat santa de Najaf. Sobre ell pesa una ordre d'arrest dels nord-americans que volen acabar amb la revolta dels radicals xiïtes i que té diversos fronts oberts. Per tercer dia consecutiu hi ha enfrontaments entre soldats i milicians a ciutats rebels com Fal-luja, a 50 Km de Bagdad, on aquest matí hi ha un intercanvi de trets. A la capital i més concretament al Barri de Sadr City ja han mort des de diumenge 57 iraquians i 236 més han resultat ferits. En aquesta zona hi viuen més d'un milió d'iraquians, la majoria seguidors d'Al-Sadr. A aquesta hora el barri està ocupat per tancs, vehicles militars i helicòpters que sobrevolen la zona i la presència nord-americana només ha fet que enfurismar els xiïtes.</p> <p>Una situació que es repeteix també a altres punts del país.</p> <p>A Nasiriya, al sud del país, 15 iraquians han mort en enfrontaments amb soldats del contingent italià. Precisament han resultat ferits 12 carabinieri. A la ciutat de Mara, al nord est de Nasiriya, els enfrontaments han estat entre radicals xiïtes i les tropes britàniques, també amb un llast de 12 xiïtes morts. Així, el degoteix de morts en tres dies ha provocat l'anunci de l'Alt Comissionat de l'ONU per als refugiats de suspendre el repatriament de refugiats iraquians instal·lats a l'Iran perquè no es donen les condicions de seguretat necessàries.</p>

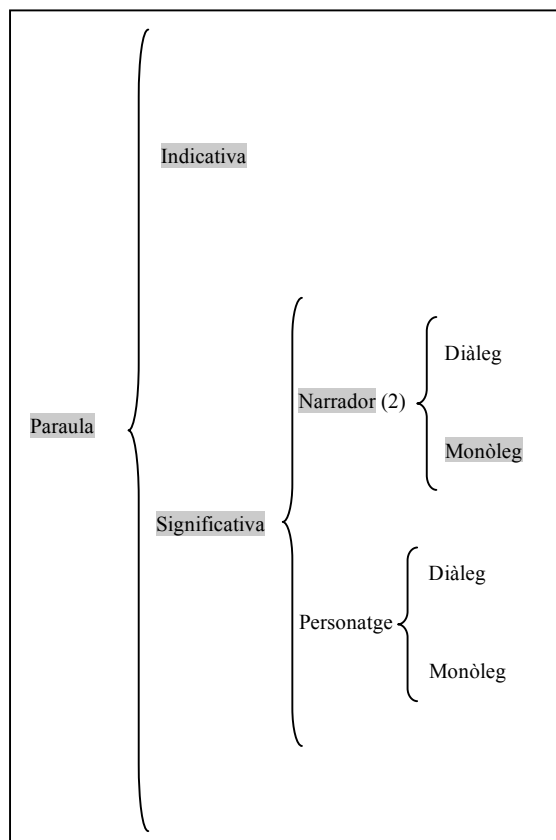
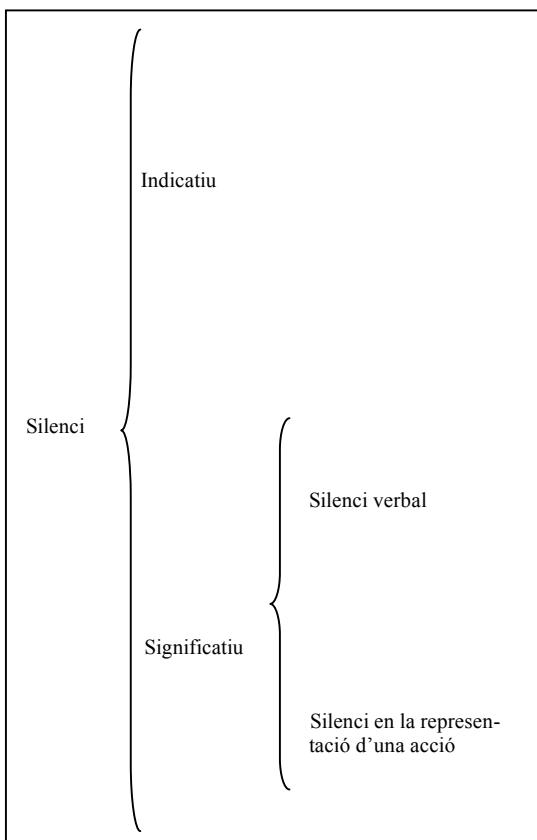
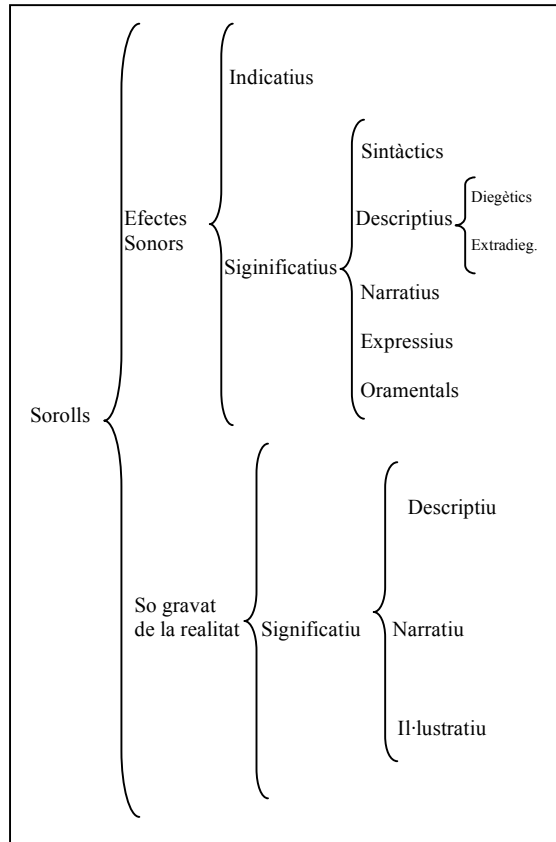
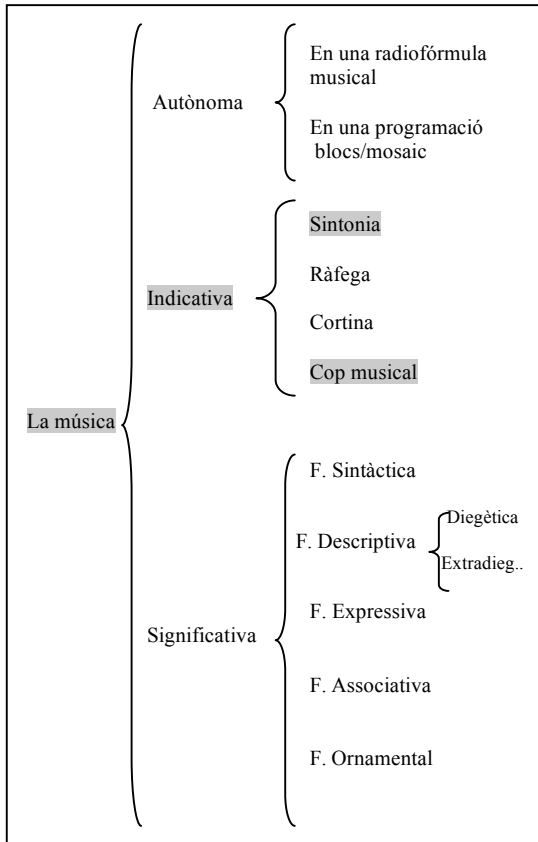
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu presenta la paraula com a únic recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la periodista que ha seguit la informació. A l'inici el discurs està precedit per una frase indicativa que identifica el programa i d'una sintonia que acaba amb un cop musical.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 418 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Marxem ara fins a Washington. Connectarem ara amb la nostra corresponsal Diana Negre perquè per per controlar aquesta situació els comandaments nord-americans han reclamat reforços. Washington, mentre estudia aquesta proposta, insisteix que no canviarà una coma de la seva idea inicial de transferir els poders als iraquians a la data del 30 de juny. Ho ha dit el president George Bush en persona. Diana Negre.</p> <p>Bon dia. La situació de l'Iraq ocupa avui tant les primeres planes dels diaris com els informatius de ràdio i televisió, en part, per l'augment en el nombre de soldats nord-americans morts i, en part també, per l'estrategia que els Estats Units han decidit. La Casa Blanca segueix decidida a mantenir el calendari per retornar la sobirania als iraquians, és a dir, el 30 de juny, tot i que cada vegada hi ha més persones, tant entre els republicans com entre els demòcrates que pensen que hi ha un gran risc de guerra civil. Però ahir el president Bush va dir que els seus plans no han canviat.</p> <p><i>The dead line...La data segueix sent la mateixa. Crec que podrem traspasar l'autoritat el 30 de juny. Treballem per fer-ho en aquesta data i naturalment estem sempre en contacte amb Bremer per aquesta transferència de sobirania.</i></p> <p>El traspàs de poders no significa una retirada dels Estats Units, perquè seguiran mantenint més de 100.000 soldats desplegats durant un mínim de dos anys. I davant d'aquesta nova onada de violència és possible que encara calgui enviar més soldats, una cosa que recomanen molts legisladors dels dos partits, tant els que afavorien la guerra de l'Iraq com els altres, perquè diuen que ara cal evitar una guerra civil, que representaria un problema per Bush, per la proximitat de les eleccions presidencials del novembre. Catalunya Ràdio. Washington. Diana Negre.</p> <p>Gràcies Diana.</p>
--	--

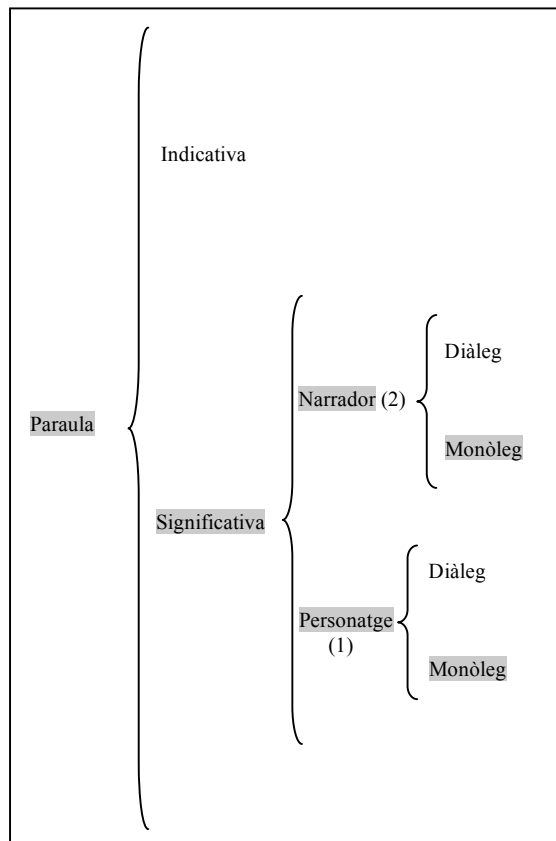
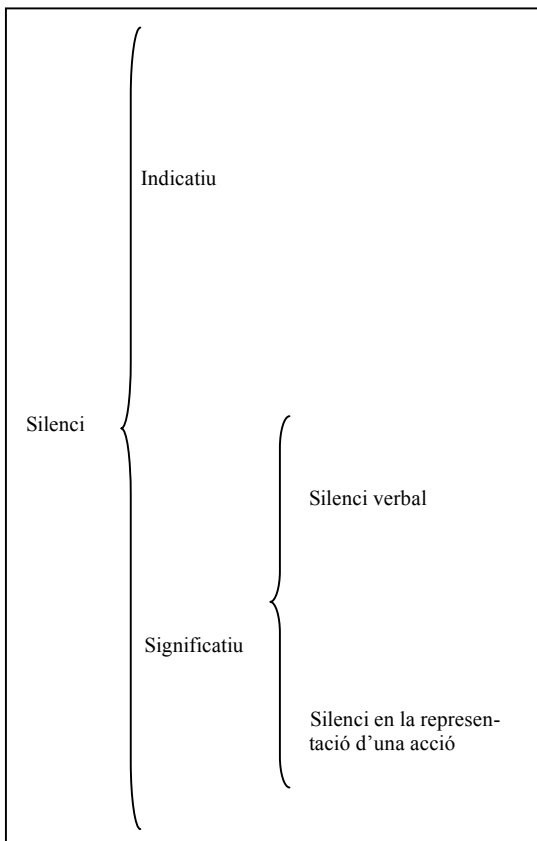
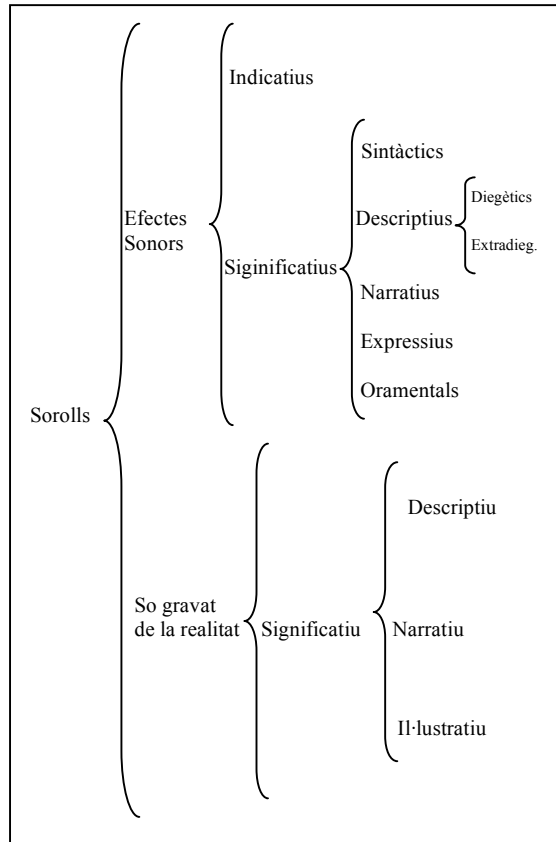
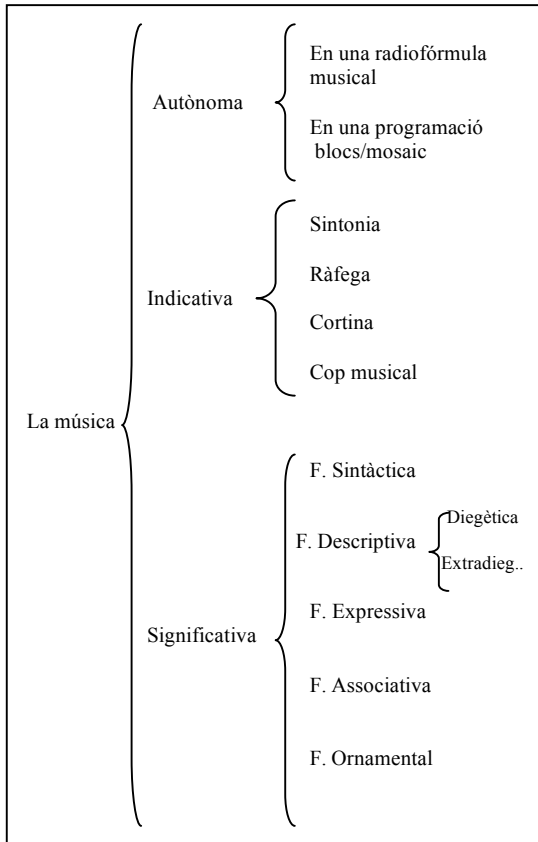
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu presenta la paraula com a únic recurs sonor amb caràcter significatiu. Hi apareix la paraula de l'editor, la de la corresponsal de Catalunya Ràdio als Estats Units i un tall de veu doblat de George Bush. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (George Bush –doblado/13”)

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 419 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>I a Washington mateix el futur ministre de Defensa, José Bono, s'hauria entrevistat ahir amb el secretari de Defensa nord-americà, Donald Rumsfeld, segons publica avui el diari ABC. El tema central de l'entrevista va ser la presència de les tropes espanyoles a l'Iraq. Sigfrid Gras.</p> <p>Efectivament. José Bono no ha esperat a prendre possessió com a ministre de Defensa per començar els contactes al més alt nivell. Bono, que estava de vacances a Nova York, es va desplaçar a Washington unes hores per veure Rumsfeld i parlar del futur de les tropes espanyoles. Recordem que el govern nord-americà vol que la presència de les tropes espanyoles continuï a l'Iraq en contraposició al pròxim govern socialista que les vol retirar abans del 30 de juny si les Nacions Unides no lideren el procés polític en aquell país. Amb aquesta entrevista Bono continua els estrets contactes amb l'administració nord-americana, que van començar amb l'entrevista a Madrid entre Rodríguez Zapatero i el secretari d'Estat nord-americà, Collin Powell, amb qui es va comprometre a continuar estudiant la situació a l'Iraq de forma urgent.</p> <p>Gràcies, Sigfrid. Madrid.</p>
--	---

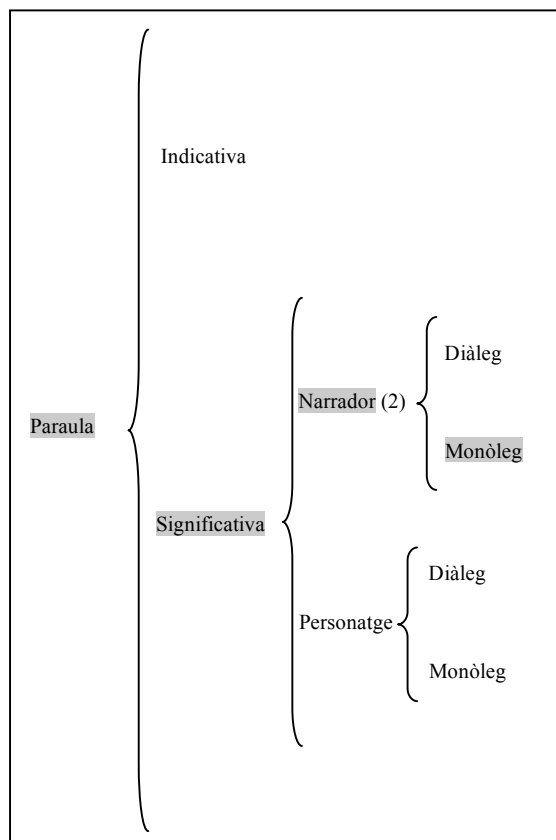
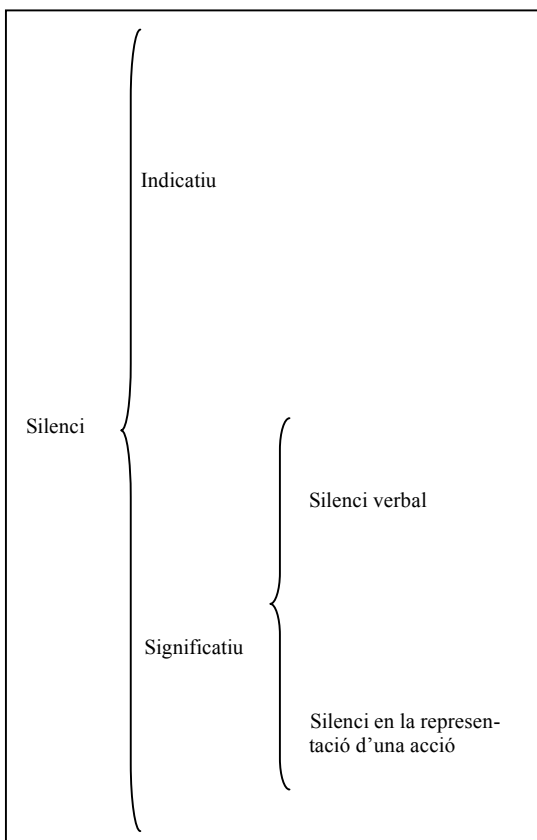
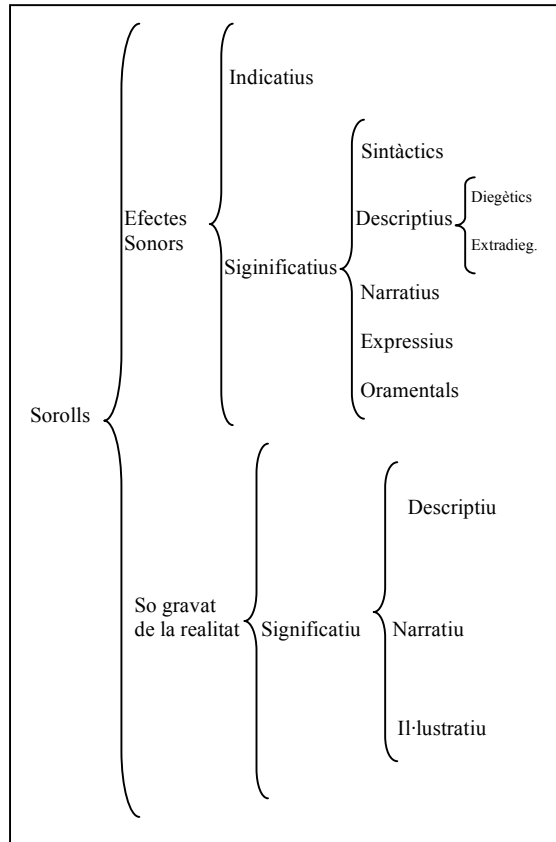
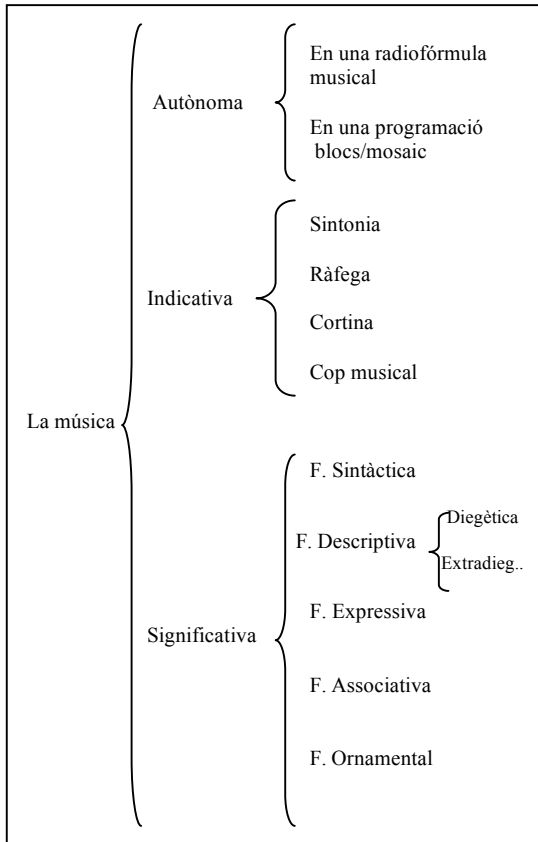
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquesta crònica només la paraula exerceix com a recurs sonor amb caràcter significatiu. És la paraula de l'editor de l'informatiu i la del corresponsal a Madrid. Cap recurs sonor amb valor indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 420 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Ens quedem a la capital espanyola mateix. Un altre contacte al Palau de la Zarzuela. Esquerra Unida i Iniciativa han expressat al rei Joan Carles la seva intenció de votar favorablement a la investidura de José Luis Rodríguez Zapatero, tot i que han advertit que seran molt exigents a l'hora de demanar que el futur cap de l'executiu espanyol compleixi els seus compromisos. Montse Pujol.</p> <p>Hola, bon dia. Així és. Gaspar Llamazares i Joan Herrera han deixat clar d'entrada que pretenen votar sí a la investidura de Zapatero, però que alhora volen que des del nou govern s'assumeixin els compromisos adquirits. Llamazares ha dit que amb el vot favorable es vol contribuir a fer possible una política d'esquerres.</p> <p><i>Una mayoría de izquierdas que abre una nueva etapa de regeneración democrática, que abre una nueva etapa de políticas sociales y ecológicas. Y sobre todo que abre una nueva etapa de política exterior de paz i retire las tropas españolas que hoy están desplegadas en Irak.</i></p> <p>El rei Joan Carles reprendrà aquesta tarda aquí els contactes amb les delegacions de Convergència i Unió, el PNB i Esquerra Republicana de Catalunya. Les audiències del monarca amb els partits acabaran demà amb els líders de les formacions majoritàries Mariano Rajoy i José Luis Rodríguez Zapatero.</p> <p>Gràcies Montse Pujol. Palau de la Zarzuela.</p>
--	---

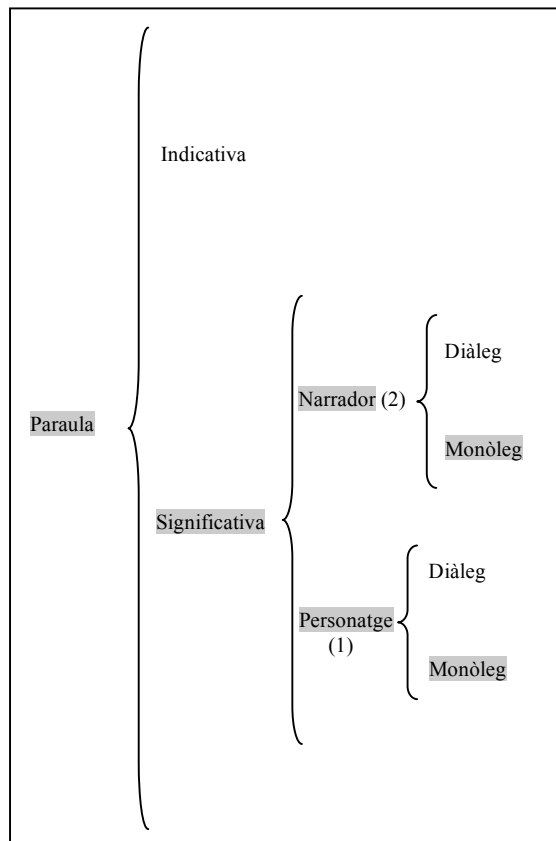
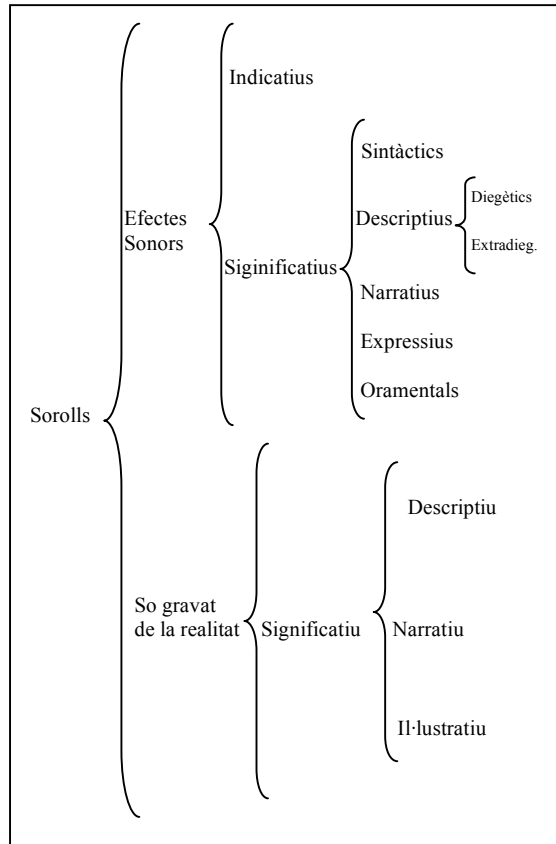
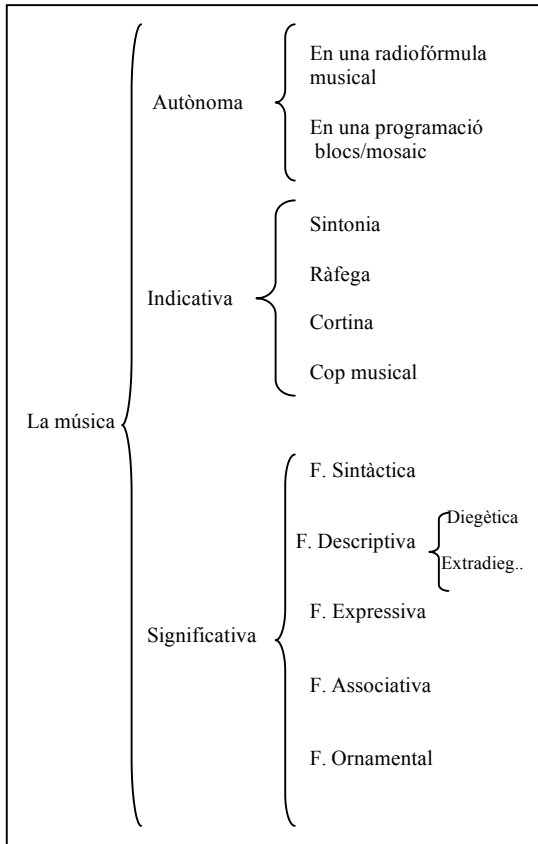
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es la paraula de l'editor, la d'una corresposnal a Madrid i un tall de veu del coordinador d'IU, Gaspar Llamazares. Cap recurs sonor de caràcter indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Gaspar Llamazares/15")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 421 Catalunya Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa en veu femenina que diu: "Catalunya Ràdio. L'informatiu del migdia" (10")</p>	<p>Tenim pendents altres comunicacions amb la capital espanyola per parlar concretament de les últimes dades de la investigació en relació al terrorisme islàmic. Aturem aquest relat i aquestes connexions amb la capital espanyola. Tenim una novetat que introduïem a la portada. Parla d'una multa històrica a Telefónica. El Tribunal de Defensa de la Competència ha imposat una sanció de 57 milions d'euros a l'operadora. Això vol dir poc més de 9.500 milions de pessetes. Es tracta de la xifra més important, Laia Ortega, de la història d'aquest organisme.</p> <p>Així és. Segons el Tribunal de Defensa de la Competència, Telefónica va engegar l'any 2000 una campanya il·lícita per recuperar els clients que s'havien passat a la competència. Estem parlant de les empreses i els particulars que quan es va obrir al mercat en aquest sector van optar per altres operadores de telefonia fixa, com Retevisión. Per recuperar aquests clients Telefónica va posar en marxa una campanya publicitària a la televisió, a banda d'enviar correus electrònics a les empreses on es deia que la qualitat de les trucades amb aquestes companyies era pitjor, o bé que la resolució de les avaries era més lenta. El Tribunal de Defensa de la Competència creu que Telefónica va abusar de la seva posició de domini i arran d'una denúncia de l'associació que aplega la resta d'operadores li ha imposat aquesta multa. Són, recorem-ho, 57 milions d'euros, com deies, uns 9.500 milions de les antigues pessetes. És la desena sanció que afronta Telefónica per haver atemptat contra la lliure competència.</p> <p>Telefónica ja ha reaccionat. Diu que recorrerà de forma immediata aquesta multa de 57 milions d'euros que li ha imposat el Tribunal de Defensa de la Competència. La companyia telefónica considera desproporcionada, anormal i inmoderada, des del punt de vista de la jurisprudència aquesta xifra que li ha imposat el Tribunal de la Defensa de la Competència. Ara mateix falten segons per arribar a un quart de tres de la tarda.</p>
--	---

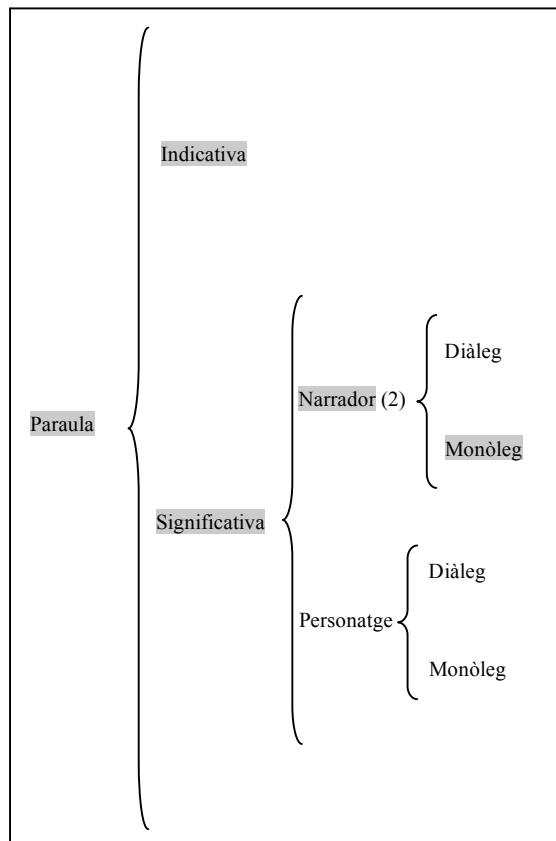
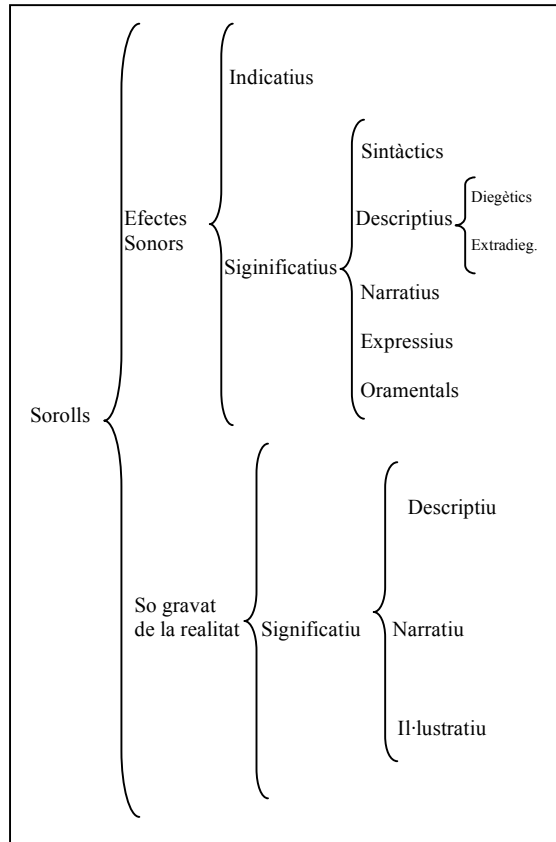
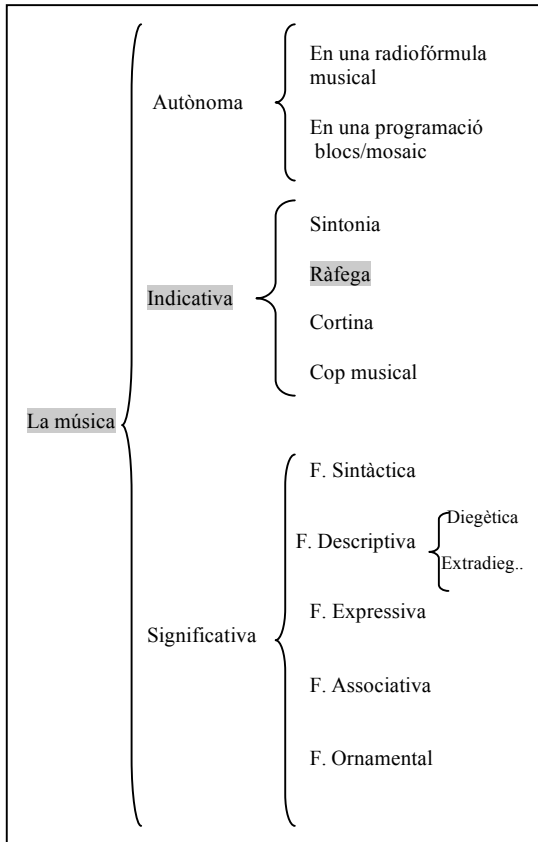
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula de l'editor i la de la redactora que ha realitzat la informació. Al final, el discurs va seguit d'una ràfega musical i una frase indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 422 Catalunya Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa en veu femenina que diu: "Catalunya Ràdio. L'informatiu del migdia" (10")</p>	<p>El conseller de Relacions Institucionals i Participació, Joan Saura, ha deixat clara avui la seva aposta per una reforma de l'Estatut que no impliqui grans canvis en la Constitució. Per Saura, les modificacions en la Carta Magna han de venir després que el Congrés doni llum verda al nou Estatut. Són declaracions que hem recollit al Palau de la Generalitat. Ho ha fet la nostra companya Pilar Merodio.</p> <p>Hola, bon dia. Joan Saura ha apostat per no supeditar la reforma de l'Estatut a un excés de canvis constitucionals que, segons ha dit, n'endarreririen i en dificultarien l'aprovació. <i>Sent conscient que el nivell de model d'Estat que volem necessitarà reformes constitucionals. Ara, intentarem que la reforma de l'Estatut, al màxim possible, signifiqui poques modificacions de la Constitució. Però no per una qüestió d'autolimitar-nos, sinó perquè pensem que és així.</i></p> <p>El conseller de Relacions Institucionals ha expressat gràficament el que serà l'estratègia del govern, una caixa B des de la qual seria possible reformar la Constitució a través de la reforma d'algunes lleis de l'Estat. Saura ha precisat que serà el Parlament, i no el Govern, l'encarregat de redactar el text articulat de l'estatut, tot i que el Govern sí que hi farà aportacions. Aquest articulat, segons el conseller de Relacions Institucionals, ha de ser prou clar perquè no permeti una recuperació posterior de competències per part de l'Estat i que no pugui fer una majoria simple parlamentària. Pilar Merodio. Catalunya Ràdio. Palau de la Generalitat.</p>
--	---

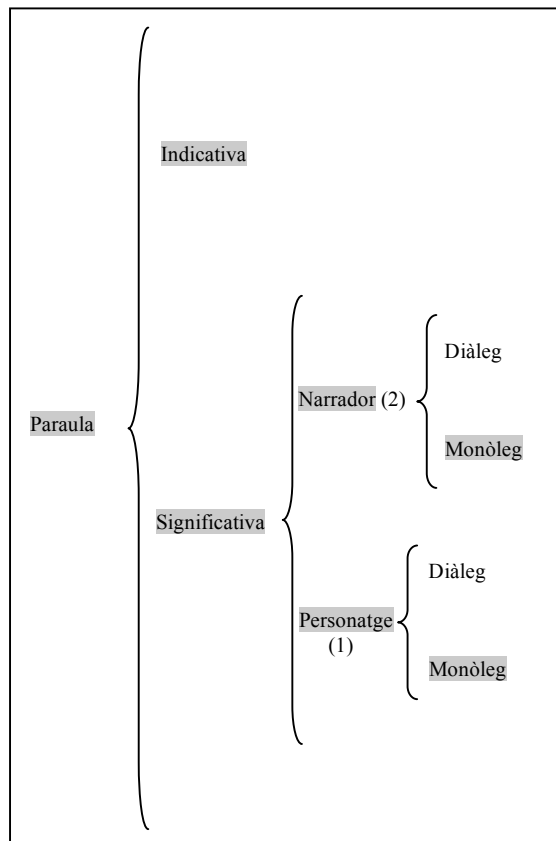
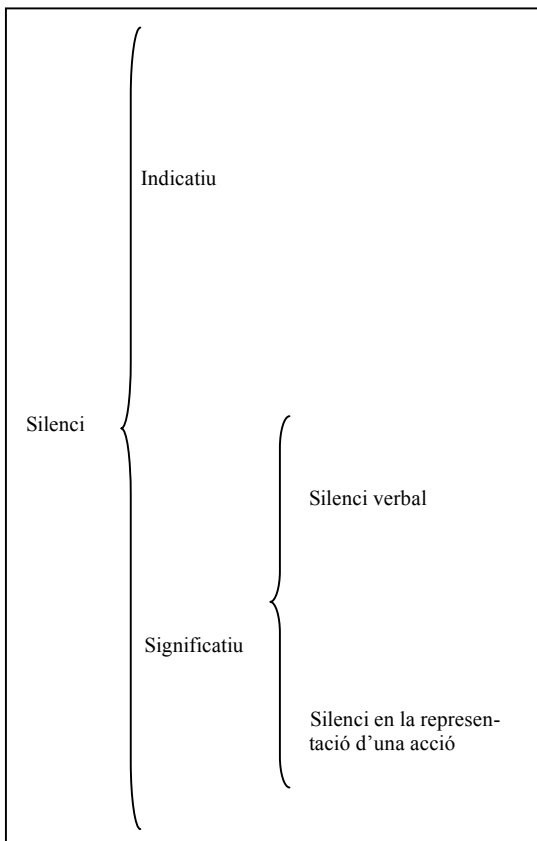
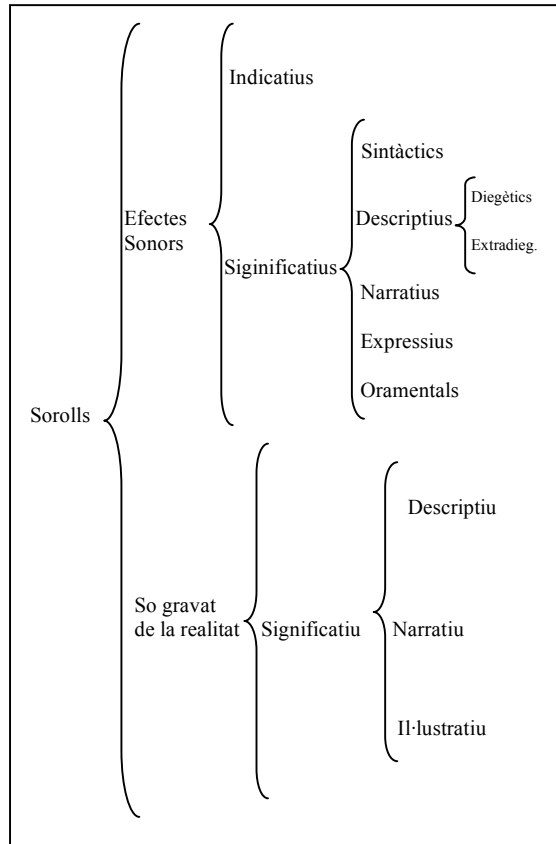
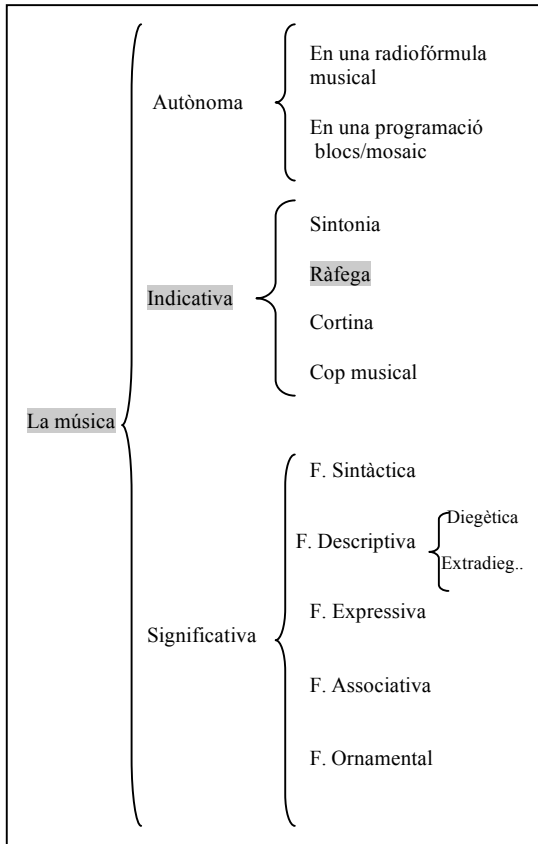
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora que informa des del Palau de la Generalitat i la d'un tall de veu de Joan Saura. A l'inici, el discurs va precedit per una ràfega musical i una frase indicatives.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Saura/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 423 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Avui hi ha hagut compareixences de premsa d'altres consellers, del d'Interior, del de Sanitat i del d'Obres Públiques i Transports. Sembla que eliminar els punts negres, instal·lar radars fixos a tot Catalunya i millorar l'atenció sanitària en els accidents són els principals objectius d'aquestes tres conselleries que volen eliminar la sinistralitat, reduir la sinistralitat a les carreteres. És una ofensiva interdepartamental. Mireia Sala.</p> <p>El conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, ha anunciat la voluntat d'eliminar els 151 punts negres detectats, perquè s'ha demostrat que d'aquesta manera es reduirà a la meitat el nombre d'accidents. A més, la consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha assegurat que hi haurà 17 radars fixos nous.</p> <p><i>Ja no se situen només a l'entorn de la gran ciutat de Barcelona, sinó que una part molt important se situen en la demarcació de Tarragona i Terres de l'Ebre, demarcació de les comarques gironines, Ponent i el Pirineu i no tenim cap inconvenient en dir exactament on estan col·locats perquè l'objectiu que es persegueix no és el recaptatori, sinó que sàpiguen que en aquella zona la velocitat està controlada.</i></p> <p>Des del departament de Sanitat es vol millorar l'atenció urgent als accidents i l'atenció als ferits per disminuir les seqüeles</p>
--	---

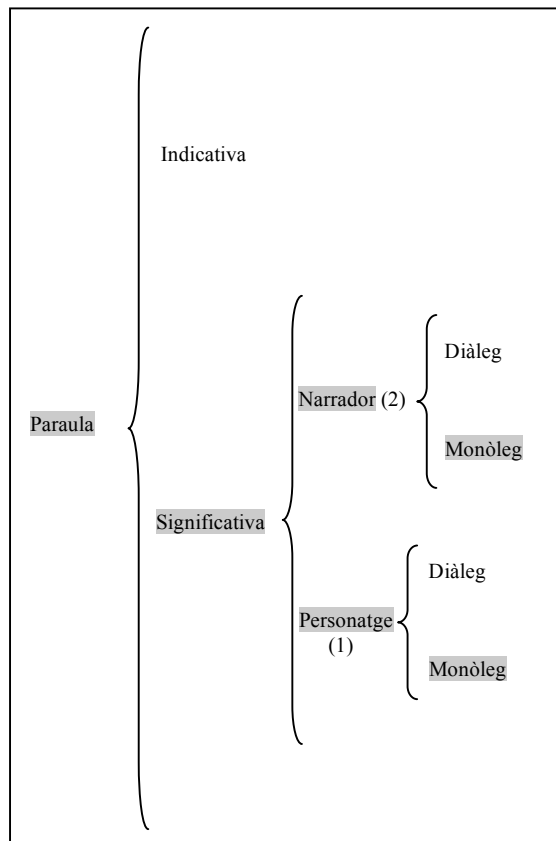
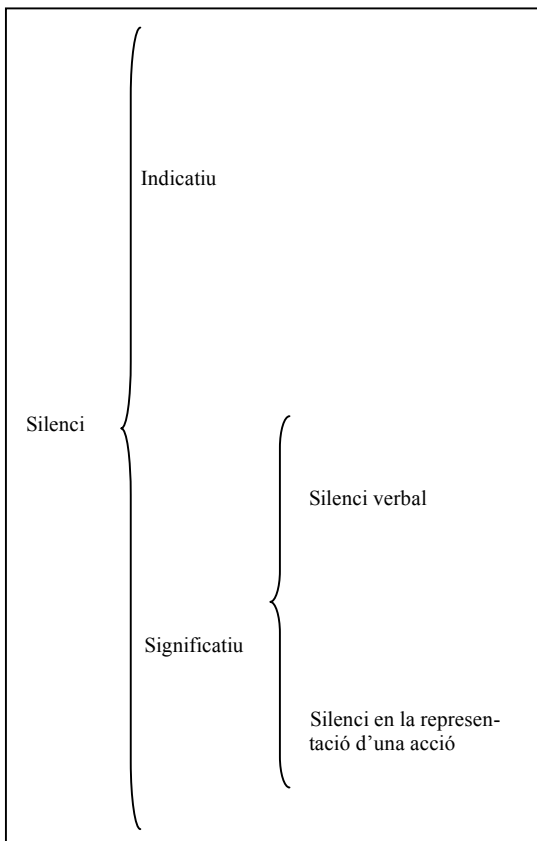
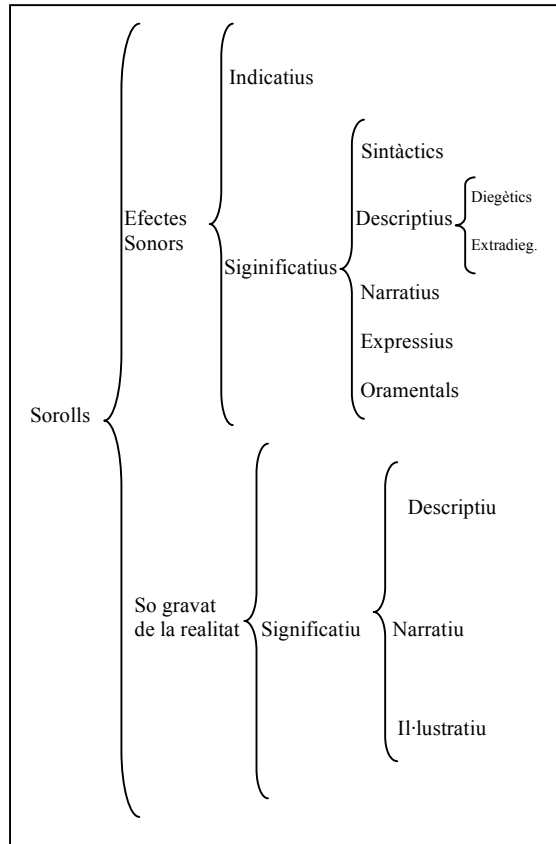
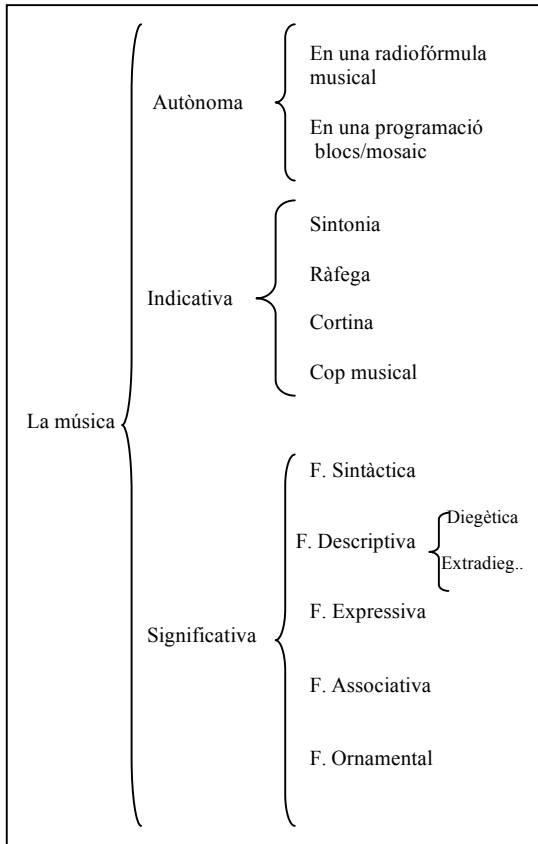
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la periodista i la d'un tall de veu de la consellera d'Interior, Montserrat Tura. El discurs no compta amb cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/21")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 424 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Recollim ara més declaracions de la consellera Tura en espera de rebre novetats sobre la investigació dels atemptats de l'11 de març. Sembla que la policia, ja tenim a punt aquesta comunicació amb Madrid, la policia espanyola sospita que els autors d'aquests atemptats de l'11 de març ja no els queda dinamita procedent dels robatoris d'una cantera d'Astúries. Segons fonts policials, l'haurien consumit tota entre les accions de l'11 de març i la de Leganés, dissabte passat quan es van inmolrar un grup que podria ser de 6 persones. Clara Jordan.</p> <p>Hola, bon dia. Doncs sí, la policia considera que entre els 120 quilos utilitzats en els atemptats, els 12 de la motxilla col·locada a la línia de l'AVE Madrid-Sevilla, els 10 de l'explosió de Leganés i els 2 del cinturó trobat ja s'ha utilitzat tota la dinamita que tenien els terroristes. També han confirmat que la metrallera que surt en el vídeo reivindicatiu estava en el pis de Leganés i que el comunicat rebut diumenge al diari ABC es va enviar des d'algun locutori. Mentrestant els forenses continuen treballant per determinar la identitat dels dos últims suïcides. D'altra banda, el professor de relacions interacionals de la Universitat Autònoma de Madrid, Miguel Ángel Pérez Martín, que va ser professor del presumpte cervell dels atemptats, conegut com el Tunisià, ha explicat a Catalunya Informació que el procés de radicalització de Serhan Ben Adelmazid va ser progressiu i que es va anar convertint en una persona reservada i insatisfeta amb profundes contradiccions internes.</p> <p><i>Buscaba la pureza del Islam, buscaba un sistema político, un sistema de creencias, un sistema de vivencias totalmente religioso, basado en un Islam interpretado de manera muy radical y cuando yo le decía: entonces deberías volver a tu país para vivir esa fe islámica en su profundidad, pero él me contestaba "pero allí no tenemos la libertad que tenemos aquí".</i></p> <p>Fonts d'Interior han dit també que tot i que es dona per desarticulat el nucli central de la cèl·lula, encara hi ha sospitosos lliures i no descarten noves detencions en els pròxims dies.</p> <p>Gràcies Clara Jordan.</p>
--	---

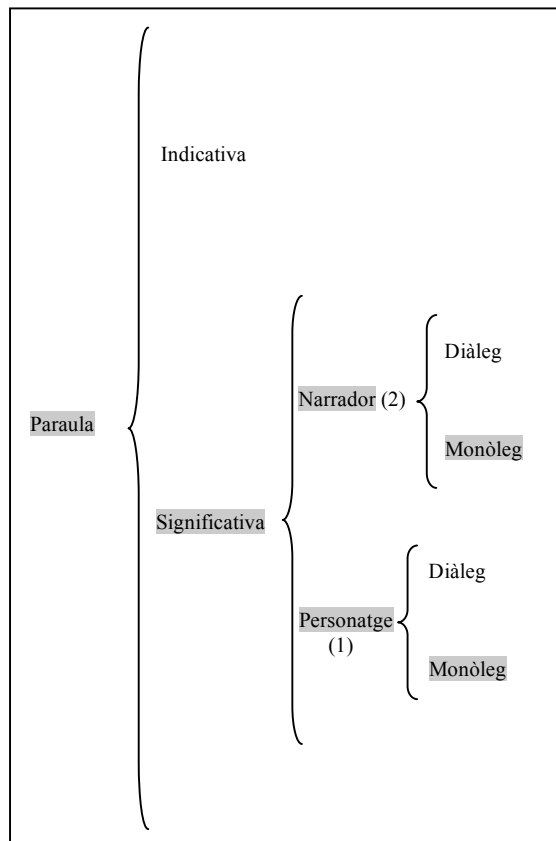
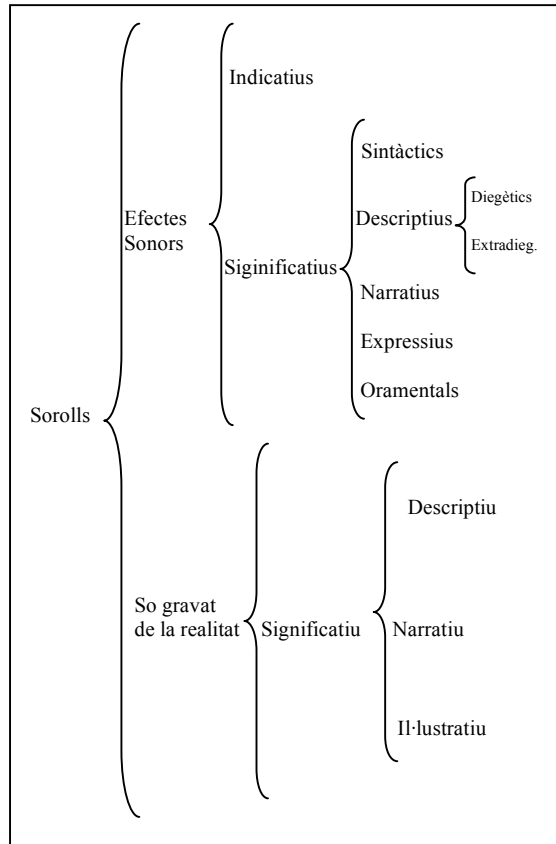
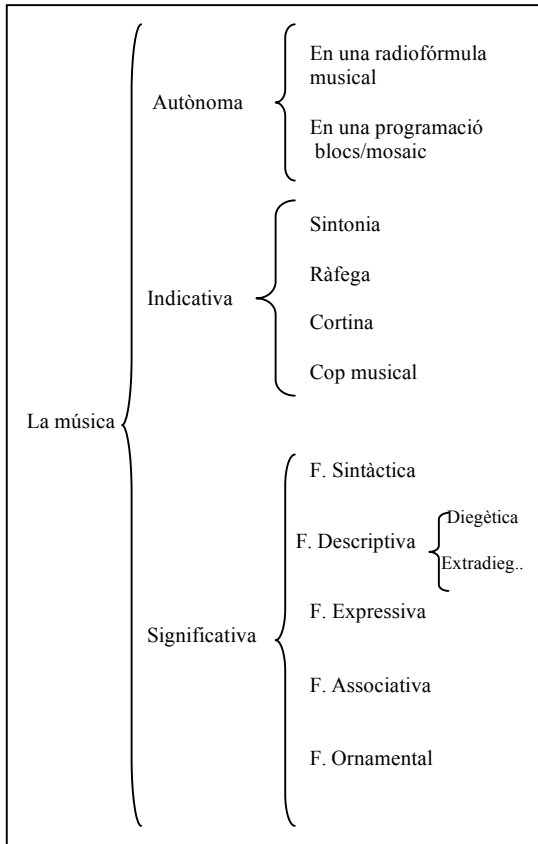
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la periodista que informa des de Madrid i la d'un tall de veu de Miguel Ángel Pérez. El discurs no compta amb cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Miguel Ángel Pérez/26")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 425 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>A Catalunya, la consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha assegurat avui que s'ha reforçat la seguretat sobretot a les infraestructures, al transport públic i a l'abastiment d'aigua. Jordi Corbalan.</p> <p>La consellera Tura ha explicat que des dels atemptats a Madrid tots els cossos de seguretat que operen a Catalunya han establert un sistema per vigilar qualsevol moviment estrany en l'activitat quotidiana que pugui donar pistes. Tot i això, ha volgut tranquil·litzar la població.</p> <p><i>No crear alarma entre la població, perquè tampoc no tenim cap dada objectiva més enllà de pensar que el nou tipus de terrorisme és, si cap, encara més irracional i més sembrador de terror del que havíem viscut durant molts anys.</i></p> <p>L'exèrcit vigila des de fa dies punts estratègics com el complex petroquímic de Tarragona i la línia Saragossa-Lleida de l'AVE.</p>
--	--

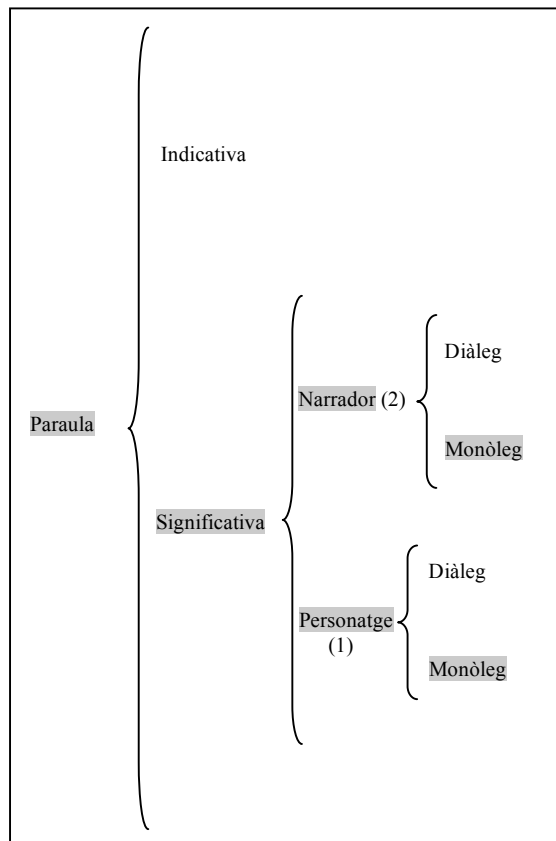
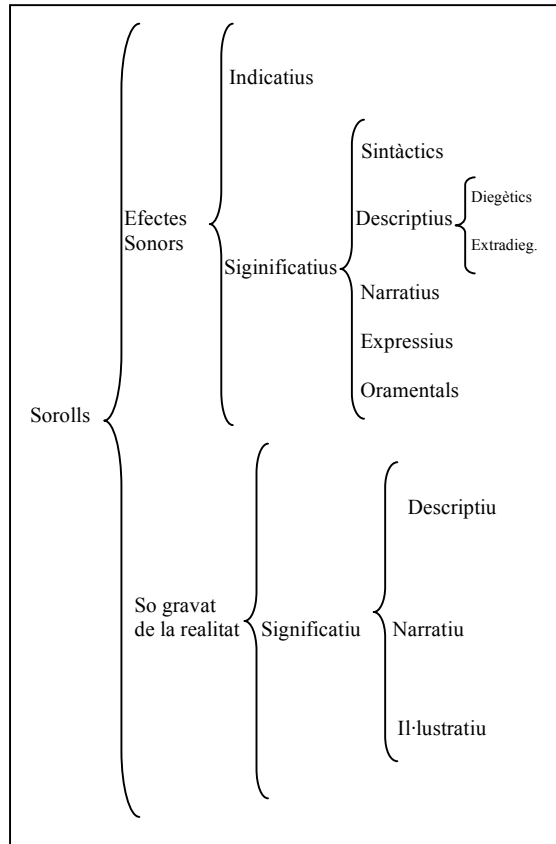
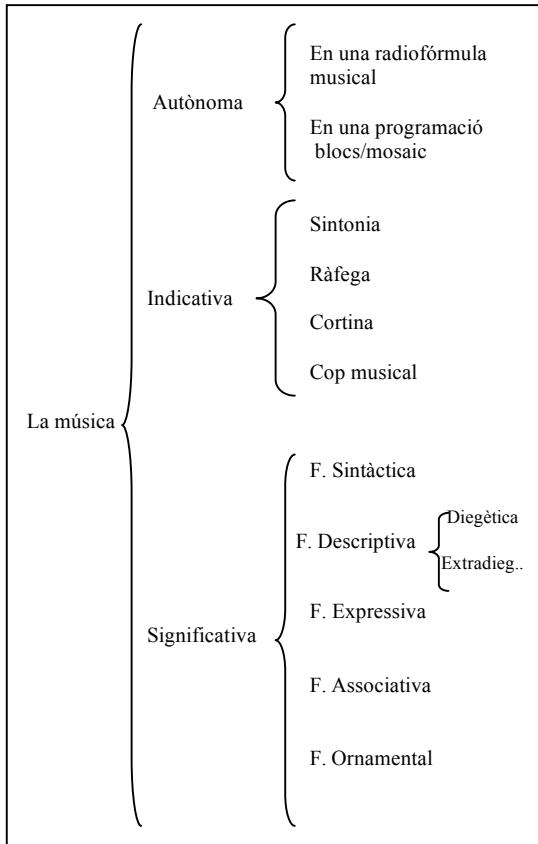
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del periodista que ha seguit la informació i la de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 426 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>10 minuts per dos quarts de tres de la tarda. Seguim amb el relat de l'actualitat d'avui. El departament de Treball ha rebutjat l'expedient de regulació d'ocupació presentat per la direcció de l'empresa tèxtil Fisipe del Prat de Llobregat i que suposava, recordem-ho, l'acomiadament de tota la plantilla, és a dir, 264 treballadors. Treball considera que la situació no és prou inviable per procedir al seu tancament. Gerard López.</p> <p>Els treballadors han rebut la notícia mentre estaven justament concentrats davant de la seu de Treball per, precisament, protestar contra aquesta regulació. Ara direcció i sindicats hauran de renegociar de nou l'expedient amb unes condicions que segons el representant del comitè d'empresa, José Antonio Roca, els seran més favorables.</p> <p><i>Si nos quieren despedir tendrá que ser de una forma un poquito más normal. De momento vamos a ver la posición de la empresa y a partir de lo que diga la empresa actuaremos nosotros. De momento esto quiere decir que la empresa tiene que seguir funcionando si ellos quieren y si ellos no quieren que funcione y nos quieren despedir nos tendrán que despedir por despido improcedente.</i></p> <p>La direcció de Fisipe té un mes a partir de demà per recórrer contra la decisió. L'empresa que a hores d'ara està reunida amb els seus advocats per analitzar la situació, donarà a conèixer la seva postura a primera hora de la tarda.</p>
--	---

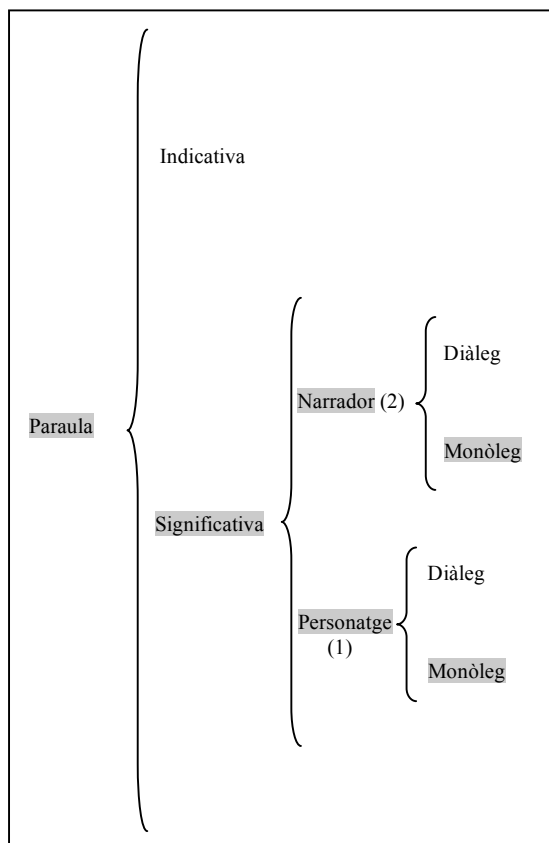
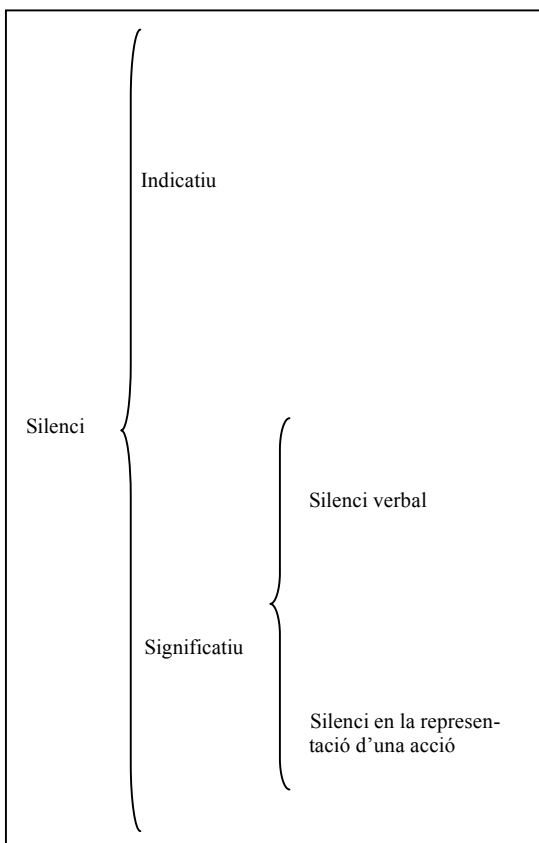
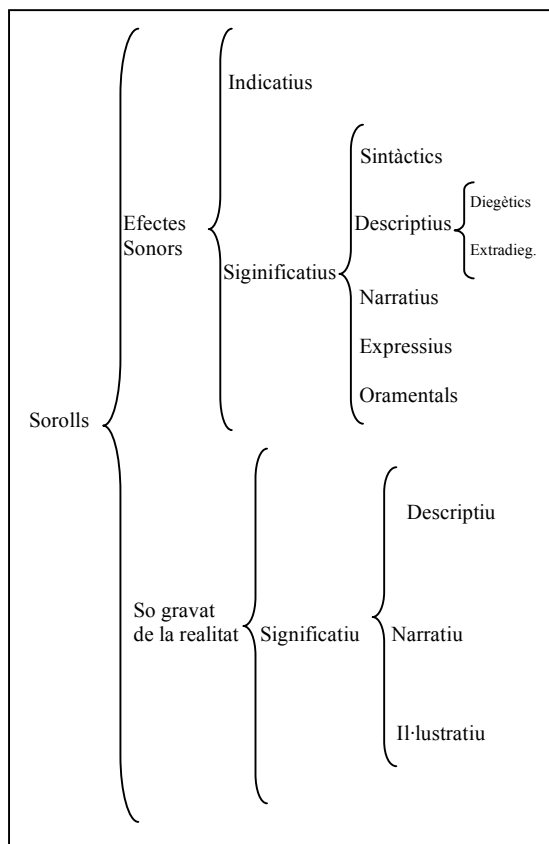
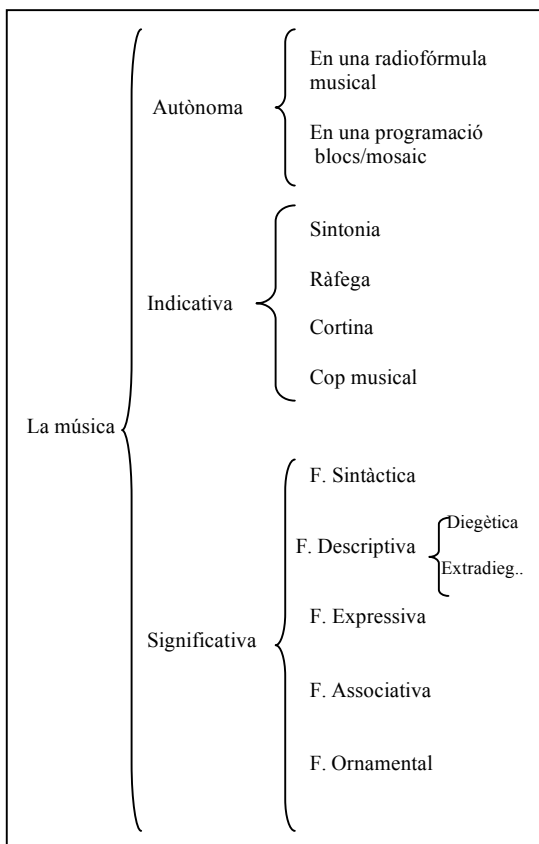
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la del periodista que ha cobert la informació i un tall de veu del representant del comitè d'empresa de Fisipe, Antoni Roca. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Antoni Roca/21")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 427 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Recollim unes interessants declaracions de la futura ministra de Medi Ambient del Govern de Rodríguez Zapatero. Es tracta de Cristina Narbona, que assegura que sense el transvassament de l'Ebre els murcians i els valencians podran disposar d'aigua de qualitat a un menor cost econòmic. Narbona ha volgut deixar clar que la població d'aquesta zona necessita aigua, però no necessita el Pla Hidrològic Nacional. Silvia Comet.</p> <p>En unes declaracions a Antena 3, la futura titular de Medi Ambient ha estat rotunda a l'hora d'afirmar que hi ha alternatives al transvassament de l'Ebre i que, a més a més, afavorirà la població. Sentim Cristina Narbona.</p> <p><i>Necesitan agua, pero no necesariamente desde un trasvase. Hay alternativas y son esas opciones las que apareceran con todos los detalles desde el futuro gobierno. Evidentemente, van a tener agua y van a tener agua de calidad a un coste menor.</i></p> <p>Pel que fa a la decisió de l'Audiència Nacional d'oposar-se a la suspensió de les obres del PHN, tal com reclamava el govern català, Narbona ha dit que l'Audiència s'ha pronunciat sobre l'execució d'una llei i que les lleis només es canvien amb altres lleis.</p>
--	---

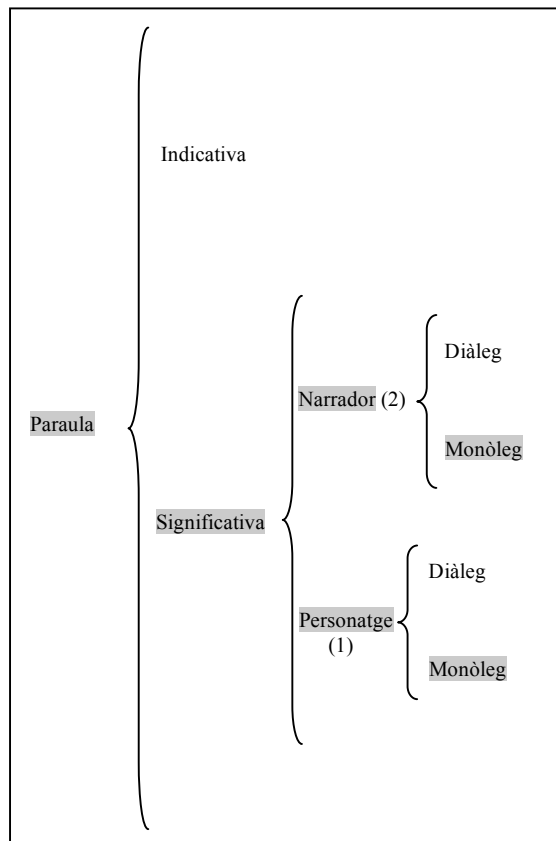
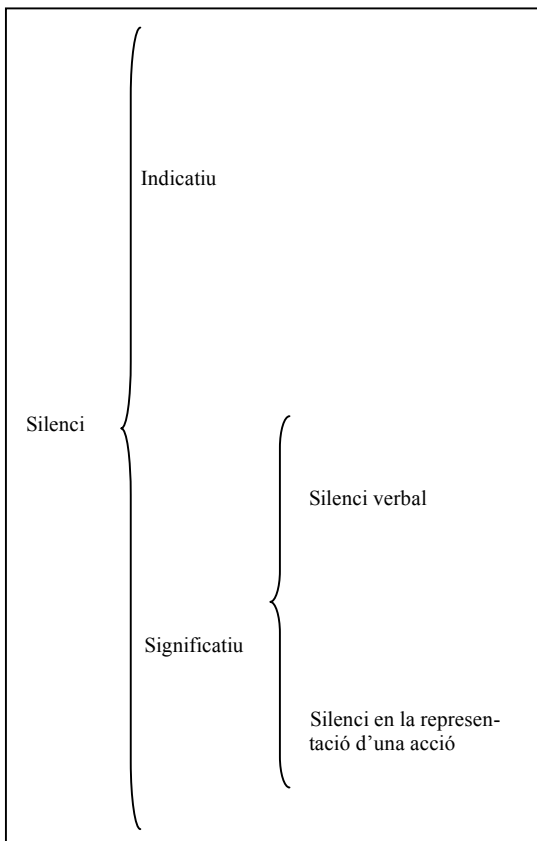
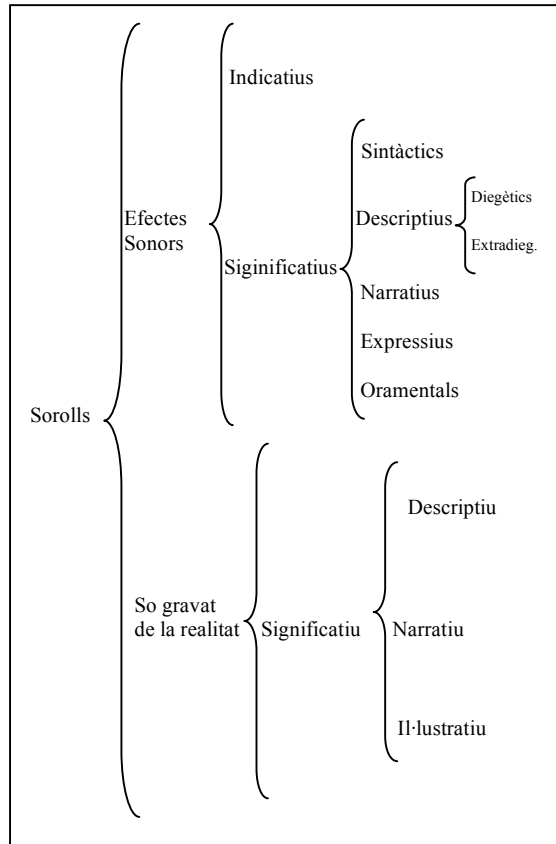
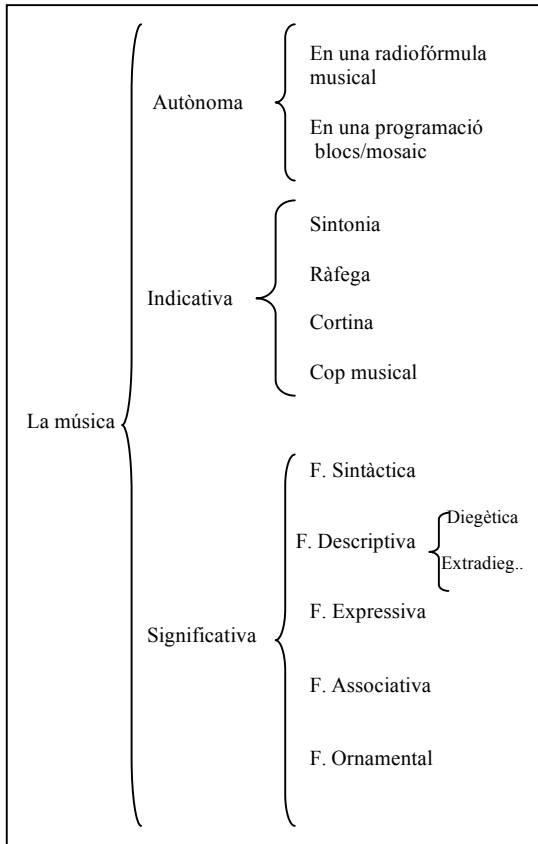
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquesta notícia només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula del programa informatiu, la del redactor i un tall de veu de Cristina Narbona. El discurs no presenta cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Cristina Narbona/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 428 Catalunya Ràdio 06/04/04



<p>La sintonia de breus acaba amb un cop final en primer pla.</p> <p>Ràfega musical amb una frase indicativa que en veu masculina diu: "Catalunya Ràdio. La ràdio nacional de Catalunya" (8")</p>	<p>L'organització del Fòrum 2004 creu que la previsió feta de 5 milions de visitants els 141 dies que durarà l'esdeveniment es podria veure superada si el ritme de venda d'entrades anticipades continua en ascens. A hores d'ara se n'han venut mig milió i per això l'organització treballa les mesures que potser caldrà emprendre per evitar el colapse. Natàlia Ramon.</p> <p>L'interès que han despertat les jornades de portes obertes del cap de setmana passat i la venda d'entrades anticipades –ara ja són mig milió– fa que l'organització del Fòrum 2004 hagi de preveure ja la possibilitat de superar els 5 milions de visitants que havien previst com a xifra màxima. Jordi Oliveres, director general del Fòrum, assegura que ja es treballa amb la hipòtesi del desbordament i no pas amb la del fracàs.</p> <p><i>Les xifres que tenim a les mans ens fan pensar més amb un escenari de desbordament que amb un escenari de fracàs. Les xifres que avui tenim ens fan pensar que és factible complir l'objectiu de 5 milions de visitants i que ens hem de preparar per una assistència major a aquesta quantitat.</i></p> <p>Justament per això Jordi Oliveres ha informat que l'organització es planteja la possibilitat de tancar el recinte quan hi hagi 45.000 persones alhora. També s'estudia posar a la venda entrades només nocturnes, entre altres modalitats com ara les reserves de visita.</p>
---	---

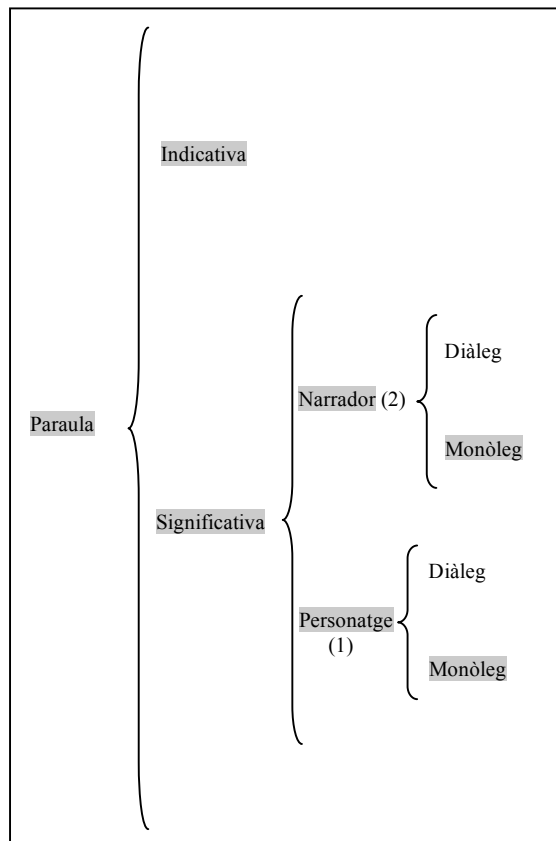
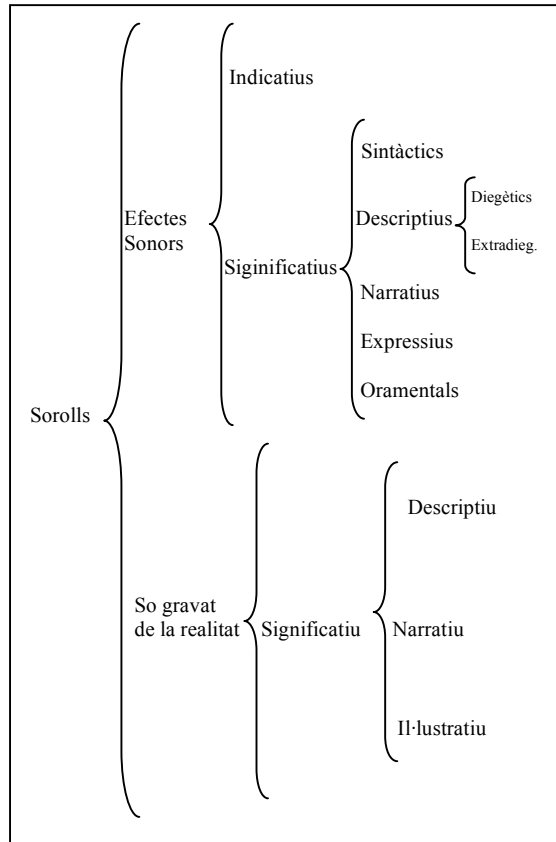
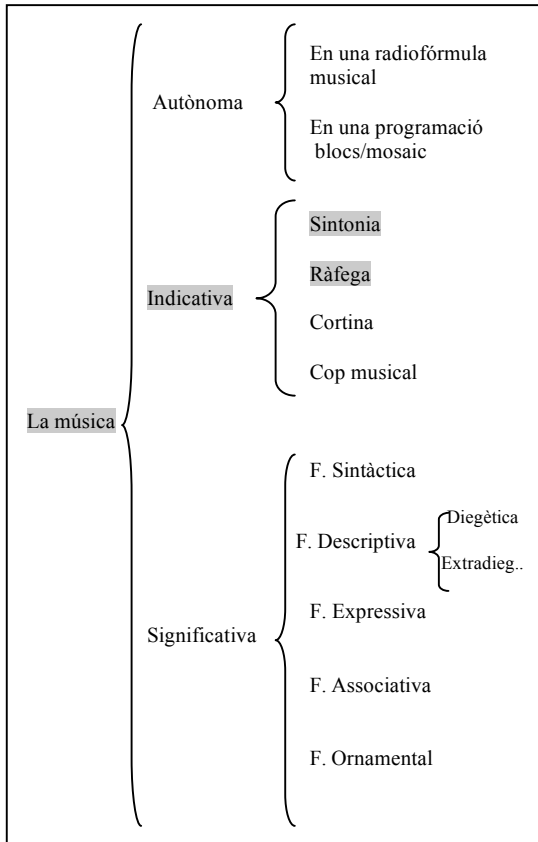
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu presenta la paraula com a únic recurs sonor de caràcter significatiu. És la de l'editor, la de la redactora i un tall de veu del director del Fòrum, Jordi Oliveres. A l'inici del discurs hi ha el final de la sintonia de breus com a recurs sonor indicatiu. Així mateix, al final el discurs està seguit per una ràfega amb una frase indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Jordi Oliveres/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 429 Catalunya Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical amb una frase indicativa que en veu masculina diu: "Catalunya Ràdio. La ràdio nacional de Catalunya" (8")</p>	<p>5 minuts per dos quarts de tres de la tarda. Primer destí informatiu de l'informatiu de les comarques de Barcelona: L'Ajuntament de la capital catalana. El ple de l'Ajuntament de Barcelona aprovarà avui el pla municipal fins l'any 2007. Durant el debat Convergència i Unió i el Partit Popular han presentat cadascú un projecte alternatiu. Avui també es debatra a iniciativa d'Esquerra Republicana de Catalunya, una proposta perquè s'aboleixin a la ciutat les corrides de toros. De tot plegat ens n'informa des de l'Ajuntament, Cesca Armengol. Bon dia Cesca.</p> <p>Hola bon dia. A les crítiques del Partit Popular i Convergència i Unió de complaença , d'irreal, d'inconcessió i de fals progressisme al Pla d'Actuació Municipal de l'equip de govern, els tres partits del govern han replicat amb retrets sobre l'acció de govern tant de Convergència i Unió a la Generalitat, com del Partit Popular a l'executiu central. El primer tinent d'alcalde, Xavier Casas, els ha recriminat que conjuntament no és l'administració on han de recuperar els vots perduts.</p> <p><i>Estic convençut que la única preocupació de Trias no són els 25 anys de govern nostre, sinó els seus 25 anys d'oposició i els que li queden.</i></p> <p>Precisament el portaveu de Convergència i Unió, ha acceptat les seves crítiques d'autocomplaença en l'acció de govern. Xavier Trias diu que la filosofia que desprèn el Pla d'Actuació Municipal li porta records.</p> <p><i>Barcelona és més forta, té més qualitat de vida, té més cohesió, té més serveis. A mi em recorda aquestes expressions d'allò d'Espanya va bien, no?</i></p> <p>I des del Partit Popular Alberto Fernández Díaz ha justificat un Pla d'Actuació Municipal perquè el de l'equip del govern arriba tard i no recull les promeses electorals.</p> <p><i>Hem vist que aquest Pla d'Actuació Municipal el que ja no dóna resposta segur és als seus compromisos electorals. Donde dije digo digo Diego. Però és evident que malauradament també aquest Pla d'Actuació Municipal tampoc dóna resposta a les necessitats de Barcelona.</i></p> <p>Un altre punt ben segur polèmic serà la votació en secret i lliure de la Declaració en contra de la pràctica de les curses de toros, una declaració que té discrepàncies entre els grups de l'equip de govern, tot i que recordem-ho l'Ajuntament no té competències ja que correspon a la Generalitat prohibir els espectacles taurins. Cesca Armengol. Catalunya Ràdio. Ajuntament de Barcelona.</p>
---	---

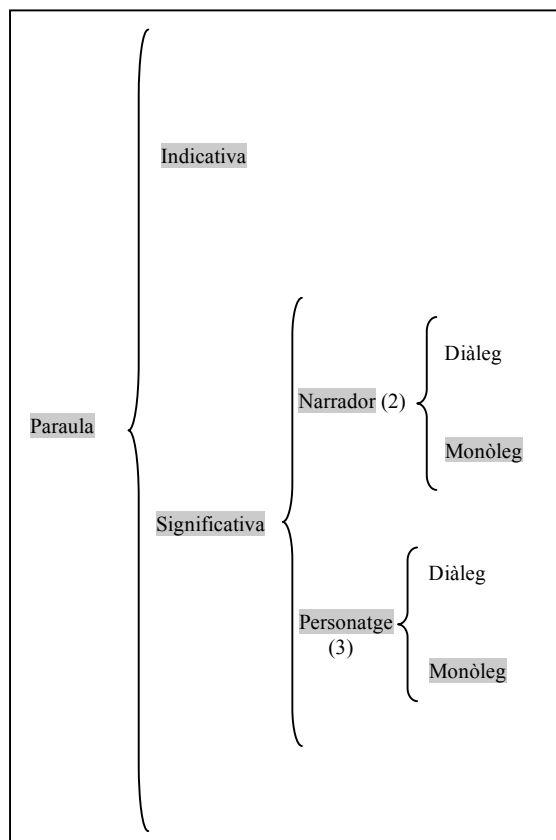
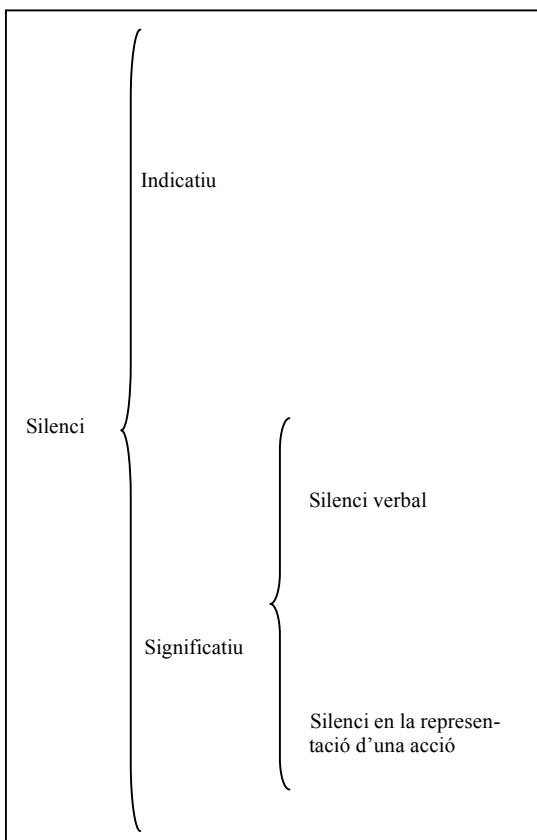
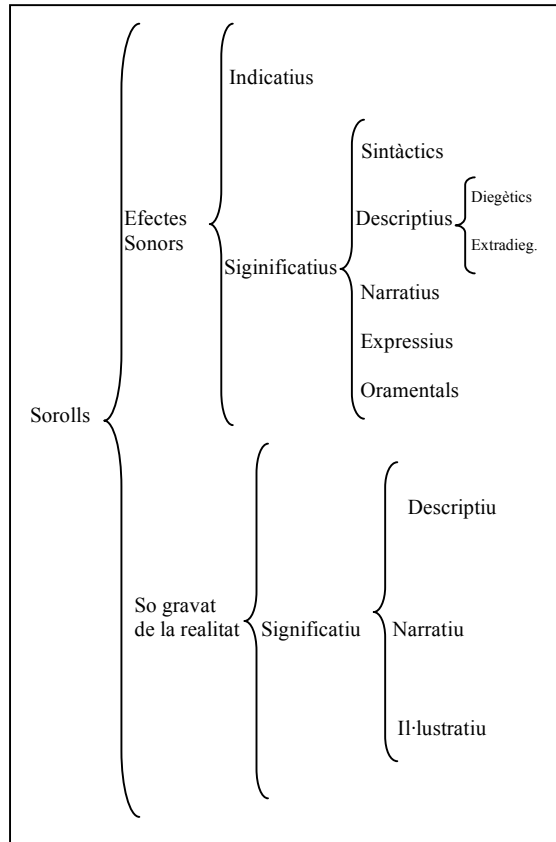
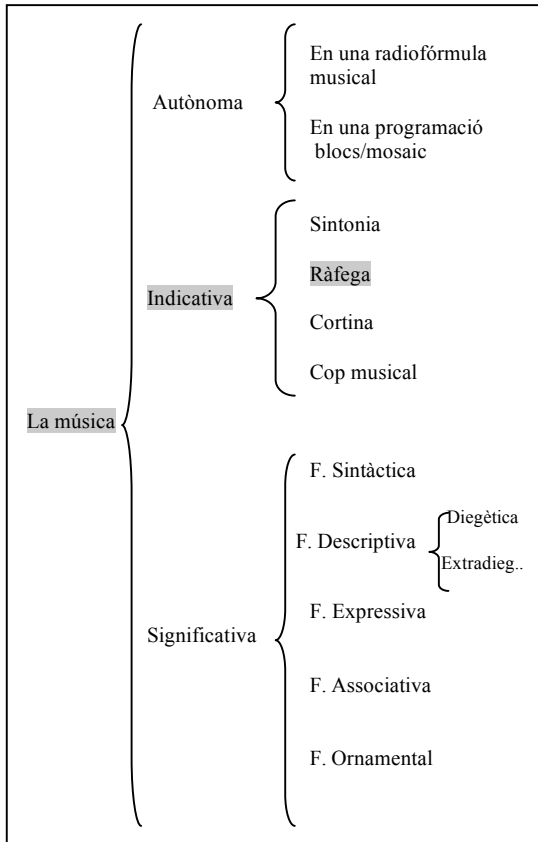
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el ple de Barcelona presenta la paraula com a únic recurs sonor de caràcter significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora que està seguint la informació des de l'Ajuntament i tres talls de veu. A l'inici, el discurs està precedit d'una falca amb música i una frase indicativa.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 3 (Xavier Casas/9") (Xavier Trias/12") (Alberto Fernández Díaz/14")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 430 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Els ajuntaments del Garraf s'afanyen aquests dies a netejar les platges per tenir-les apunt per les vacances de Setmana Santa. Els últims temporals i un episodi recent de contaminació per hidrocarburs han malmès part del litoral de la comarca. Ens en parla en la crònica des de Sitges, Bernat Daltell.</p> <p>Bon dia. Una de les principals preocupacions és el dèficit de sorra que pateixen algunes de les platges a causa del temporal que hi ha hagut aquestes darreres setmanes. A tot això, si sumem les galetes de quitrà que van aparèixer fa 15 dies a les platges deixen un panorama molt preocupant i més si tenim en compte que bona part de l'economia de Sitges depèn en part del turisme. Per quin motiu s'han iniciat les tasques de neteja contra rellotge? Per tal d'evitar pèrdues milionàries. De moment s'ha començat ja la neteja de la sorra i la revisió dels elements instal·lats malmesos pels temporals. També es treballa en la reposició de mobiliari urbà i l'abastiment d'aigua a les dutxes i als rentapeus. Amb tot, sembla que els xiringuitos no podran obrir fins al 23 d'abril, a diferència d'altres anys que per Setmana Santa ja eren operatius. El motiu és que el ministeri de Medi Ambient encara no n'ha donat l'autorització. Bernat Daltell. Catalunya Ràdio. Sitges.</p>
--	---

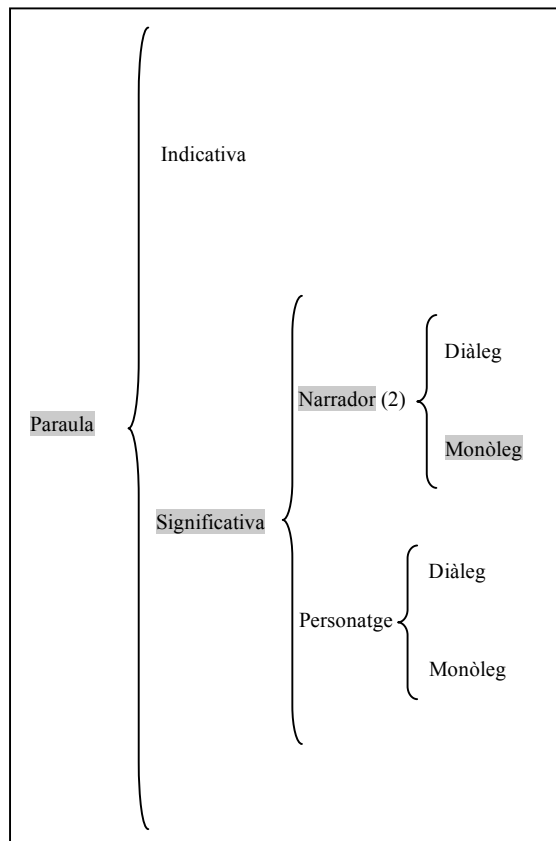
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquesta crònica només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor del programa informatiu i la del redactor que informa des de Sitges. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs narratiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 431 Catalunya Ràdio 06/04/04



	<p>Ja hi ha dades sobre l'utilització del Trambaix. En el seu primer dia laborable ahir el tramvia del Baix Llobregat va transportar 30.000 persones, la meitat del que es calcula per un dia 100% laborable.</p> <p>Són les dades que preveu l'empresa que explota el servei, Tramvia Metropolità, que recorda que estem, de fet, en Setmana Santa i que la jornada d'ahir no era plenament laboral. L'empresa calcula que en dies laborables normals el Trambaix el faran servir unes 65.000 persones. Per altra banda, aquest matí ha rebut l'alta mèdica ja la única persona que va quedar ferida greu en la vintena d'accidents que va tenir el Trambaix durant el període de proves. Es tracta de la conductora de 35 anys que va topar amb el seu cotxe contra un comboi a l'alçada d'Esplugues el dia 28 de març. Es va fer un traumatisme craniofacial i va ingressar amb pronòstic greu.</p>
--	---

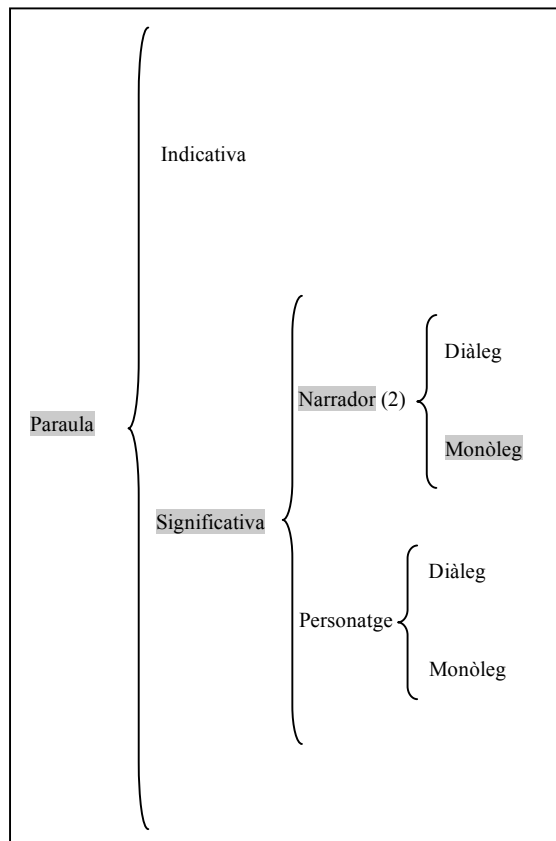
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només la paraula exerceix el paper de recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor i la del redactor. No hi ha cap tall de veu ni cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 432 Catalunya Ràdio 06/04/04



Sintonia del programa	<p>I la policia ha detingut a Barcelona 7 persones com a presumptes integrants d'una banda que hauria comès més d'un centenar d'estafes des de falsificar targetes de crèdit. L'operació continua oberta i no es descarten, Marc Garriga, més detencions.</p> <p>Els integrants del grup tenien molt ben definida la feina de cadascú. Els que treballaven de cambrers en bars i restaurants de Barcelona copiaven en un lector de bandes magnètiques les targetes dels clients que pagaven amb aquest sistema. Uns altres es dedicaven a fer les falsificacions. El tercer pas el feien els que compraven objectes amb aquestes targetes duplicades i l'últim esglaó de la cadena eren els receptors dels objectes que els tornaven a vendre. Els 7 detinguts són 4 marroquins i 3 espanyols que tenen entre 19 i 43 anys. Al grup se li atribueixen més de 120 estafes amb les quals haurien fet operacions superiors als 163.000 euros.</p>
-----------------------	---

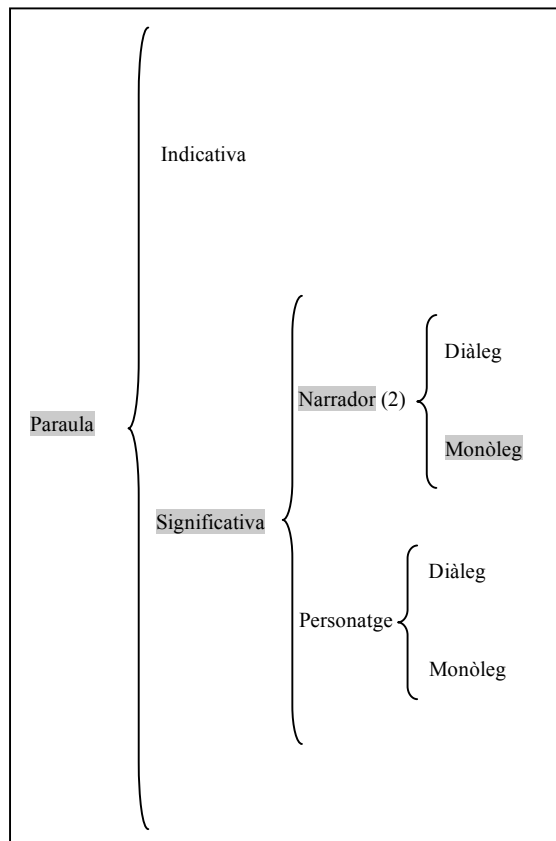
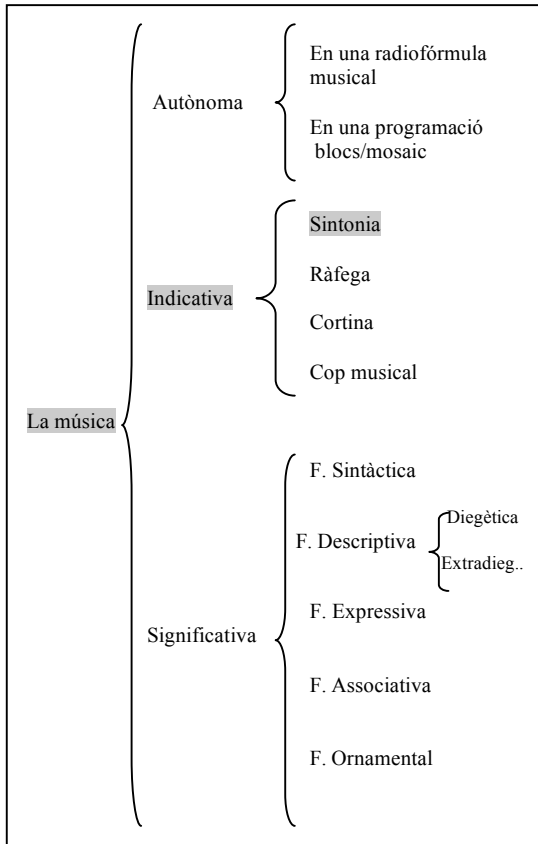
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només la paraula exerceix de recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor i la del redactor. El discurs presenta al final un recurs sonor indicatiu. Es tracta d'una sintonia al final en segon pla.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 433 Catalunya Ràdio 06/04/04



COM Ràdio
6 d'abril de 2004

<p>Sobre la sintonia sona una frase indicativa en una veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p> <p>Ràfega musical de 2"</p>	<p>Entrem ja en detall. Tal i com us dèiem el govern català s'ha l'ambició objectiu de reduir l'elevada sinistralitat a les carreteres. Per aquest motiu els departaments d'Obres Públiques, Interior i Sanitat han presentat un Pla d'Actuació conjunta que passa per l'eliminació dels punts negres a les carreteres, incrementar els controls policials i també els de qualitat de serveis d'atenció sanitària. Eva Gali, bon dia.</p> <p>Bon dia. En l'apartat de les infraestructures viàries el departament d'obres públiques ha posat en marxa l'eliminació de 151 trams de concentració d'accidents en els propers 3 anys i es faran auditories de seguretat per tots els projectes viaris. D'aquesta manera, pel conseller Joaquim Nadal, es poden evitar la meitat dels accidents que ocorren actualment.</p> <p><i>Les carreteres en les que ja s'ha actuat i en aquests trams d'un quilòmetre de concentració estadística especial d'accidents per sobre de la mitjana, allà on s'ha intervingut hem detectat un promig en els punts, un promig de disminució de l'accidentalitat del 50%.</i></p> <p>Des d'Interior la consellera Montserrat Tura ha assegurat que els Mossos d'Esquadra seran intransigents. Per això intensificaran els controls d'alcoholèmia dinàmics i sancionaran a tothom qui no utilitzi els sistemes de seguretat com el casc i el cinturó. Pel que fa a la velocitat, Tura ha anunciat la instal·lació de radars per tot Catalunya amb l'objectiu de disminuir el nombre de morts a les carreteres.</p> <p><i>L'afirmació per part dels experts que només amb la disminució de 9km/h demitjana en els diferents trams ens estalviariem el 50% de les morts que avui es produeixen a les carreteres. Per això la importància i la reiteració i la insistència en que atendre els límits de velocitat és molt important per tal d'evitar el número de morts.</i></p> <p>Pel que fa a Sanitat, des d'aquest departament, s'incrementarà la qualitat dels serveis d'atenció als accidents i es fomentarà un compartament cívic al volant des dels centres d'atenció primària i les escoles. COM Ràdio. Palau de la Generalitat.</p> <p>Tot i que en aquests tres primers mesos de l'any la xifra d'accidents i de morts a Catalunya s'ha reduït de prop d'un 15% les dades de l'any passat són molt preocupants.</p> <p>En total i segons dades del departament de Presidència, 670 van morir i prop de 30.000 van resultar ferides. El nombre d'accidents que es van registrar a les carreteres va ser de 21.000.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

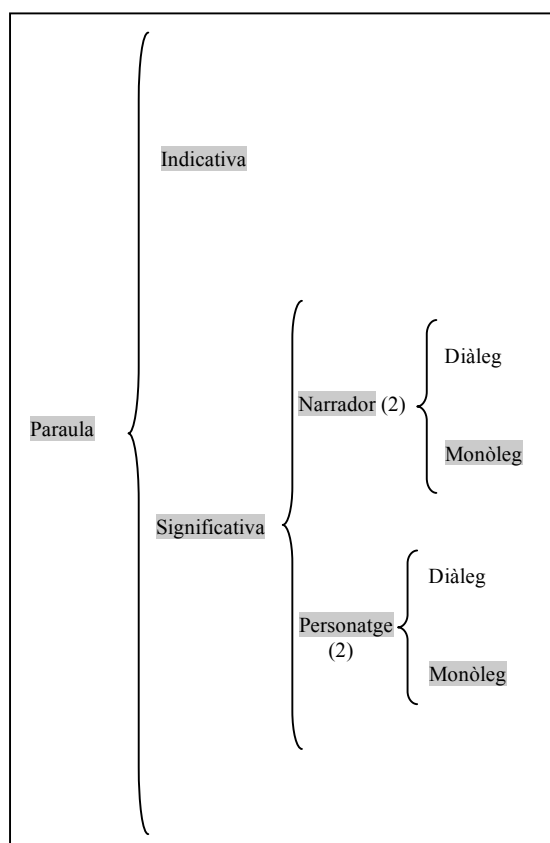
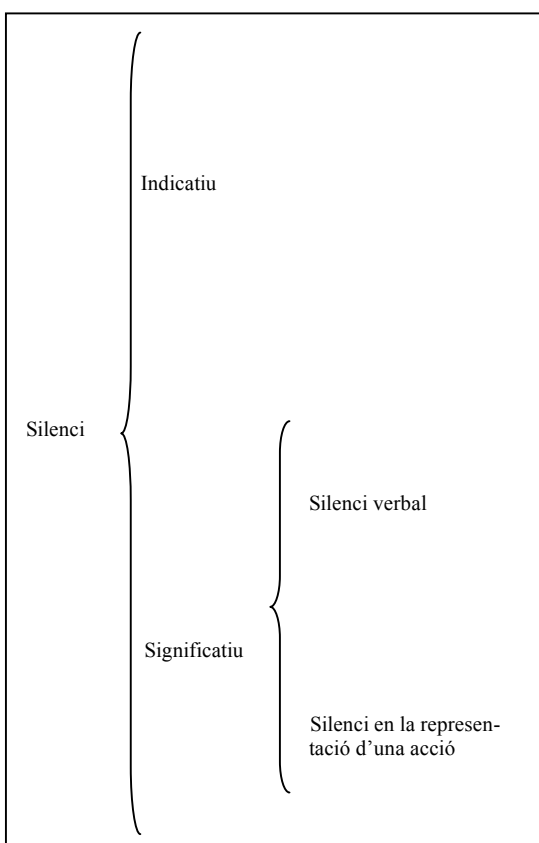
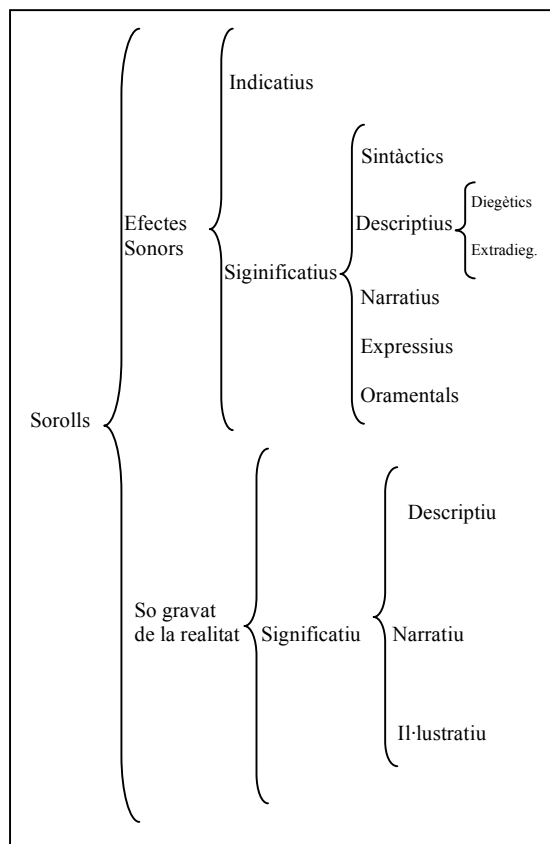
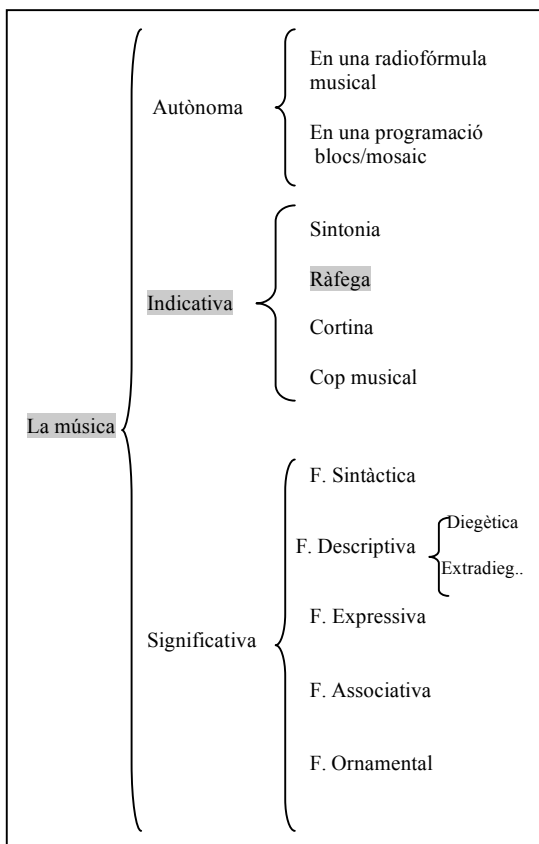
En aquest discurs informatiu només la paraula exerceix de recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora que informa des del Palau de la Generalitat i dos talls

de veu de dos consellers, el d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, i la d'Interior, Montserrat Tura. A l'inici del discurs hi ha una falca amb música i paraula indicativa. A més, al final del discurs hi ha una ràfega musical de dos segons.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 2 (Joaquim Nadal/20")
(Montserrat Tura/26")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 434 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "La realitat informativa en 30 minuts"</p>	<p>8 minuts passen de les dues. La consellera de l'Interior, Montserrat Tura, ha confirmat que les forces i cossos de seguretat de Catalunya han intensificat i reforçat la vigilància en transports públics i instal·lacions que podrien ser objectius de terroristes.</p> <p>De tota manera, Tura ha assegurat que no cal crear una falsa psicosi de por entre la població perquè no hi ha cap amenaça objectiva a Catalunya.</p> <p><i>També a Catalunya s'han reforçat en la mida del possible i sense... en aquell buscar l'equilibri exacte entre estar presents en algunes infraestructures importants, tant de transport públic com d'infraestructures d'abastament d'aigua o de repetició dels mitjans audiovisuals i no crear alarma entre la població perquè tampoc no tenim cap dada objectiva.</i></p> <p>A més dels Mossos d'Esquadra, la Policia Nacional i la Guàrdia Urbana, i la Guàrdia Civil, volem dir, i també l'Exèrcit participa en les tasques de vigilància, en concret al complex petroquímic de Tarragona. De la seva banda, el ministre de l'Interior, Àngel Acebes, ha fet una crida a la tranquil·litat.</p> <p><i>Se han tomado todas las medidas posibles en los lugares que se han considerado especialmente sensibles. Hay un gran despliegue de las fuerzas de seguridad, tanto Guardia Civil, Cuerpo Nacional de Policía, el propio Ejército, por tanto pido la mayor tranquilidad y la mayor calma posible. Sé que son unas circunstancias complicadas y difíciles, pero también necesitamos máxima confianza en las fuerzas y cuerpos de seguridad, que demuestran cada día que la merecen</i></p>
---	--

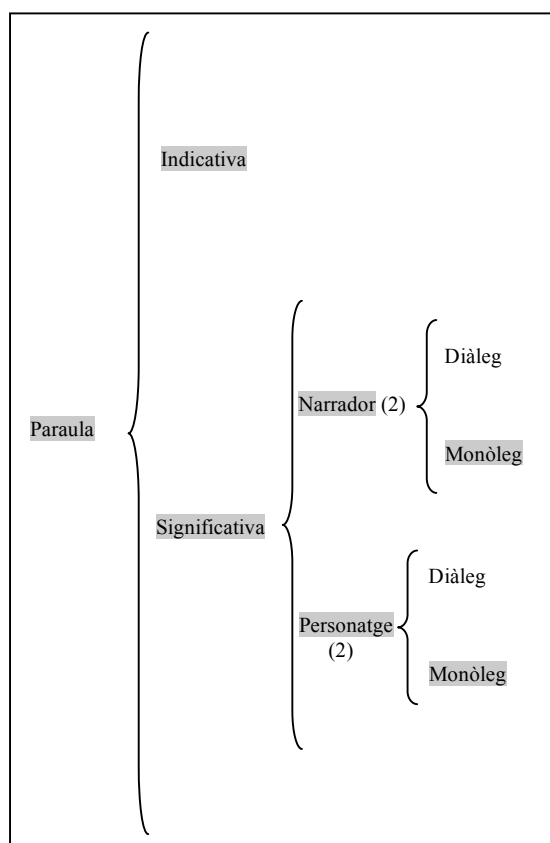
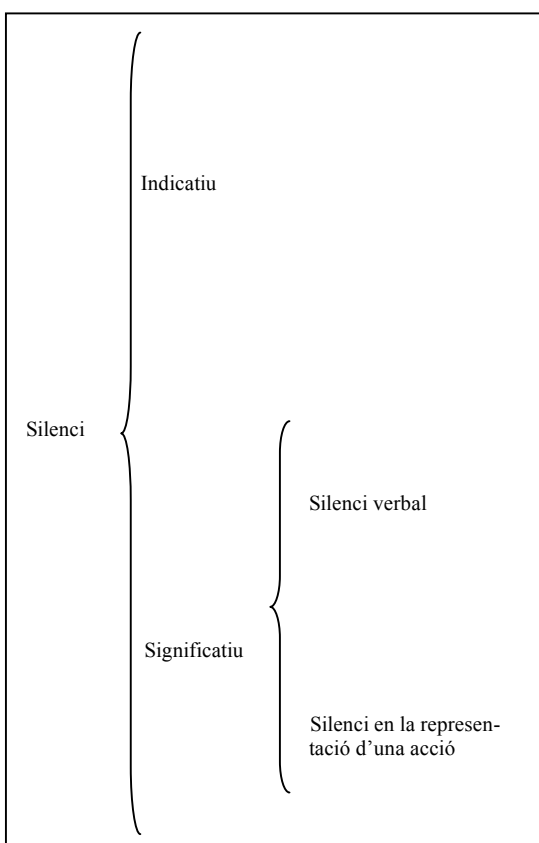
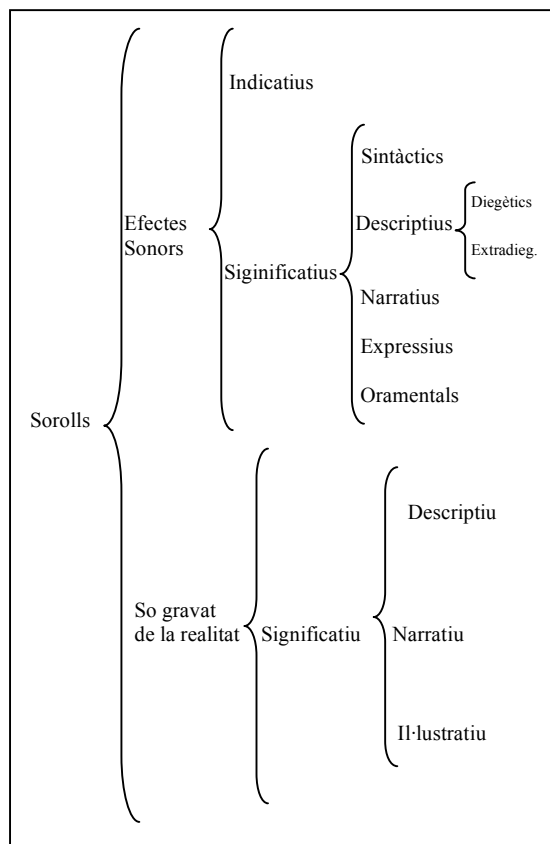
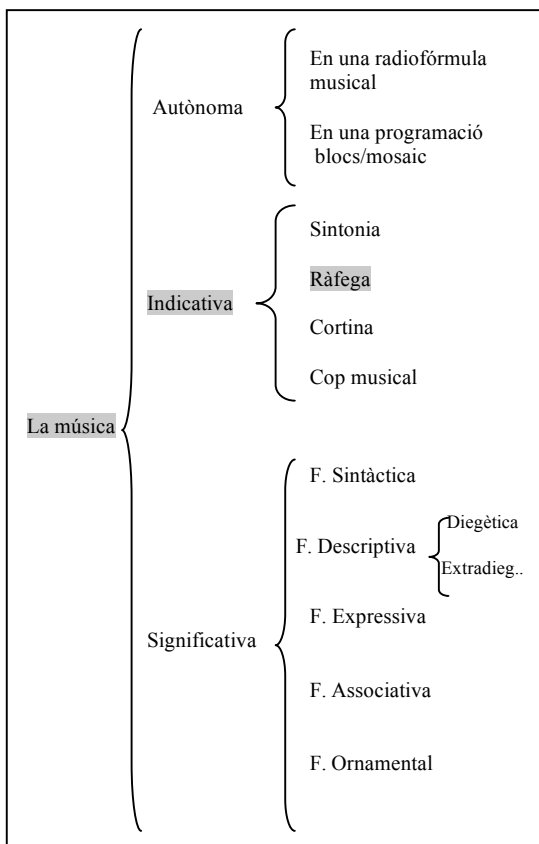
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu sobre la seguretat a Catalunya després dels atemptats de l'11-M la paraula és l'únic recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora que ha elaborat la informació i dos talls de veu, un de la consellera d'Interior, Montserrat Tura, i la del ministre de l'Interior, Àngel Acebes. La notícia acaba amb el tall de veu d'Acebes. A l'inici del discurs hi ha una falca indicativa on es combina paraula i música.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (Montserrat Tura/35")
(Angel Acebes/30")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 435 COM Ràdio 06/04/04



	<p>Pel que fa a les investigacions de l'11 de març a Madrid la policia intenta esbrinar encara el nombre de terroristes que es van suïcidar dissabte passat en un pis de Leganés, a Madrid.</p> <p>La policia que treballa en la retirada de les runes de l'edifici de Leganés ha trobat algunes restes humanes que encara no han determinat si corresponen als 4 cadàvers plenament identificats, al 5 terrorista mort o bé a un possible sisè terrorista. La inspecció de l'edifici afectat per les explosions s'ha hagut d'interrompre en dues ocasions per la trobada d'explosius.</p>
--	---

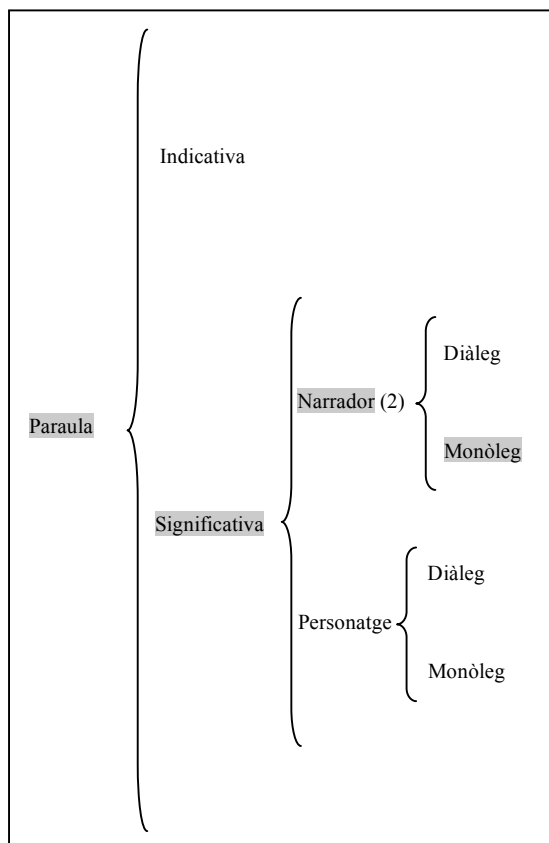
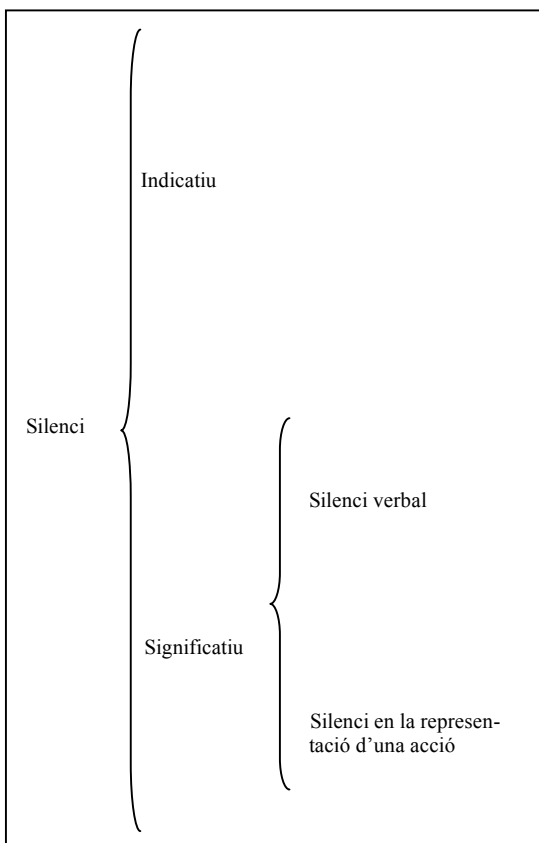
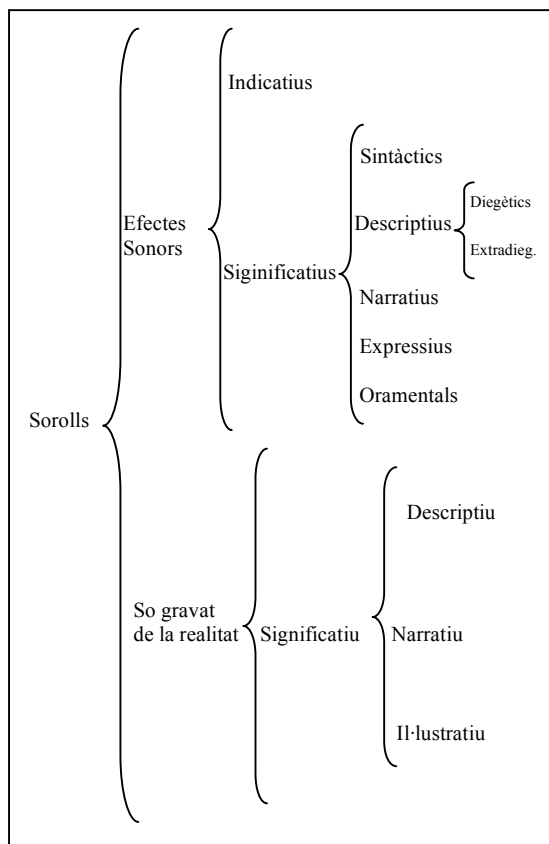
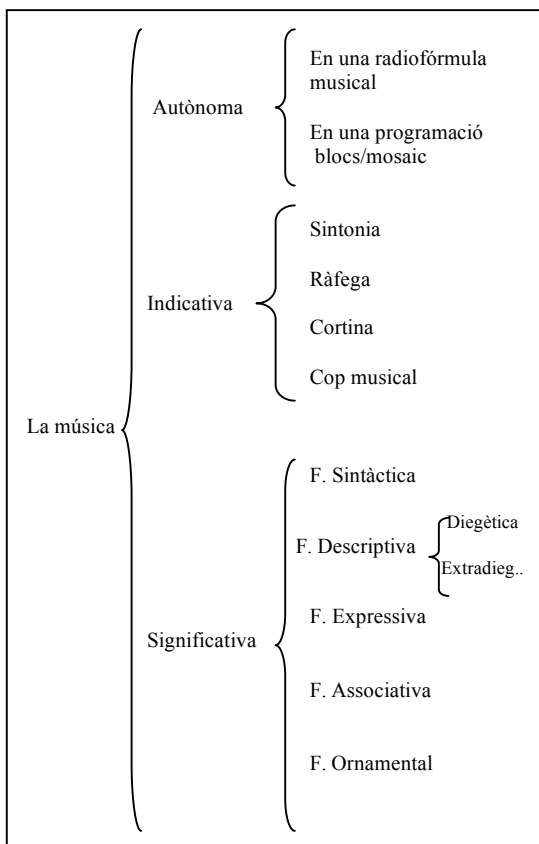
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només apareix la paraula del conductor i de la periodista que llegeix la informació com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 436 COM Ràdio 06/04/04



COM Ràdio
06/04/04
discurs narratiu 437

	<p>A tot això el conseller de Relacions Institucionals i Participació, Joan Saura, ha apostat per polítiques socials com a vacuna de possibles brots racistes a Catalunya. <i>Les polítiques socials i urbanístiques progressistes són vacunes perquè no es produeixin aquests brots i alhora, com he dit abans, tot el que vol dir els gestos claríssims de rebuig del govern català a qualsevol associació entre immigració i terrorisme o entre islamisme i terrorisme.</i></p>
--	---

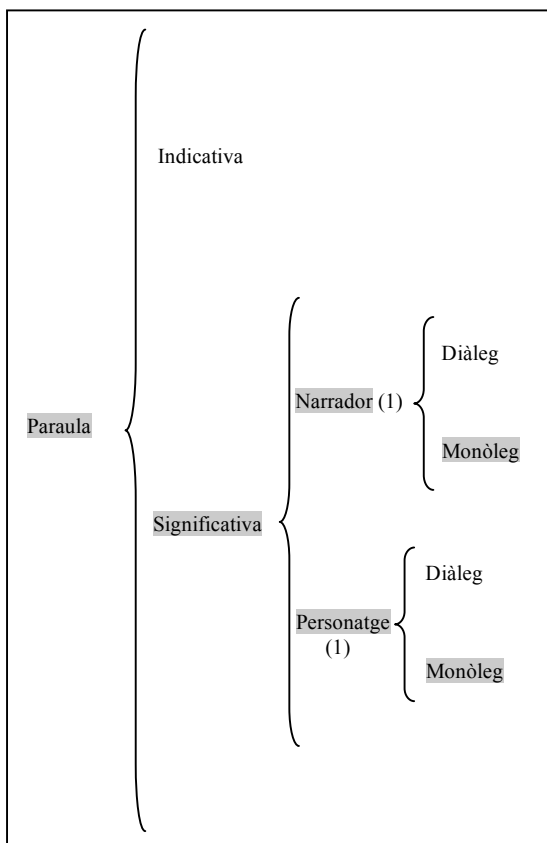
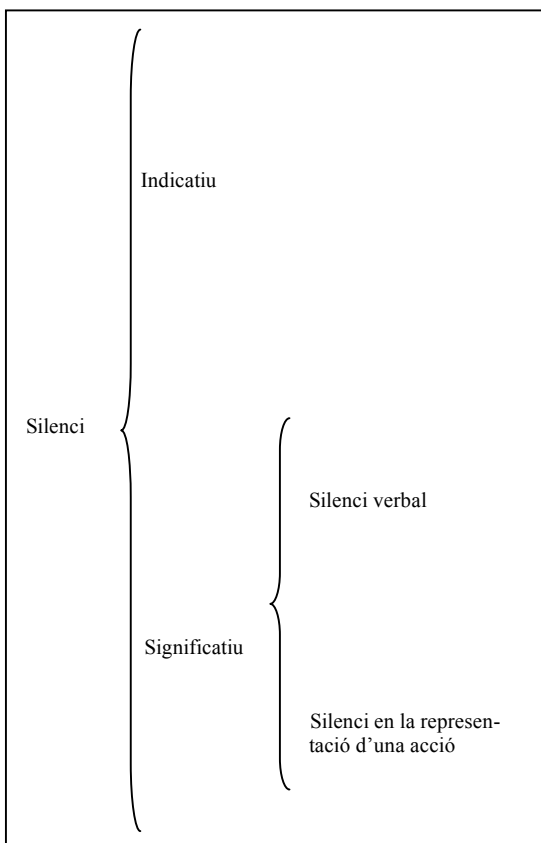
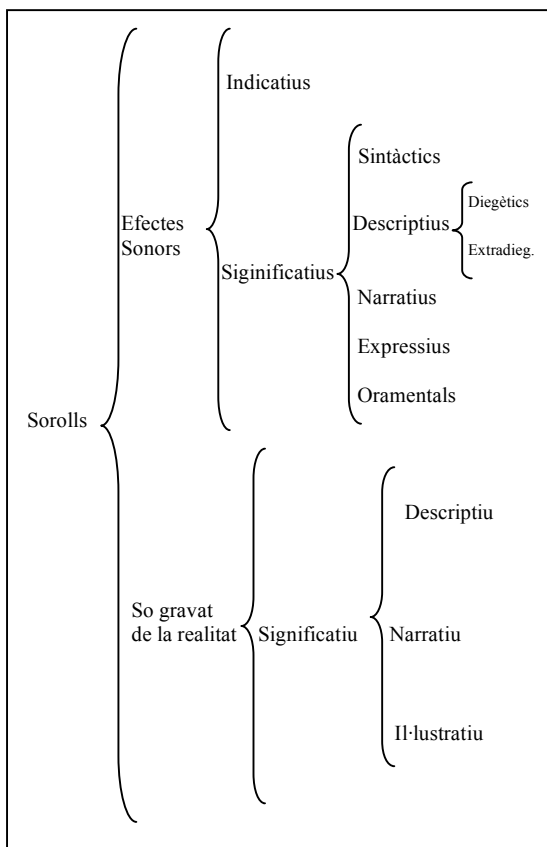
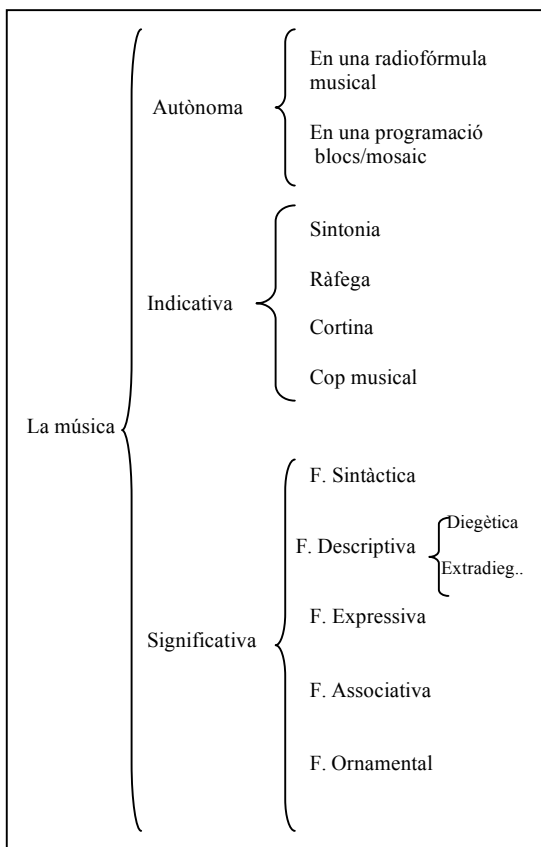
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només apareix la paraula del conductor i la de Joan Saura en forma de tall de veu com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 437 COM Ràdio 06/04/04



COM Ràdio
06/04/04
discurs narratiu 438

Ràfega musical de 2"	<p>Canviem de qüestió. Segons s'ha pogut saber aquest matí dos presumptes membres de l'aparell d'ETA van aconseguir escapar el passat cap de setmana de la policia francesa.</p> <p>La parella d'etarres estava en un apartament del sud de França vigilats per la policia. Segons publica el diari Le Figaro, els agents policials esperaven que els fugats els conduïssin fins al número 1 de l'organització terrorista Mikel Anza.</p>
----------------------	--

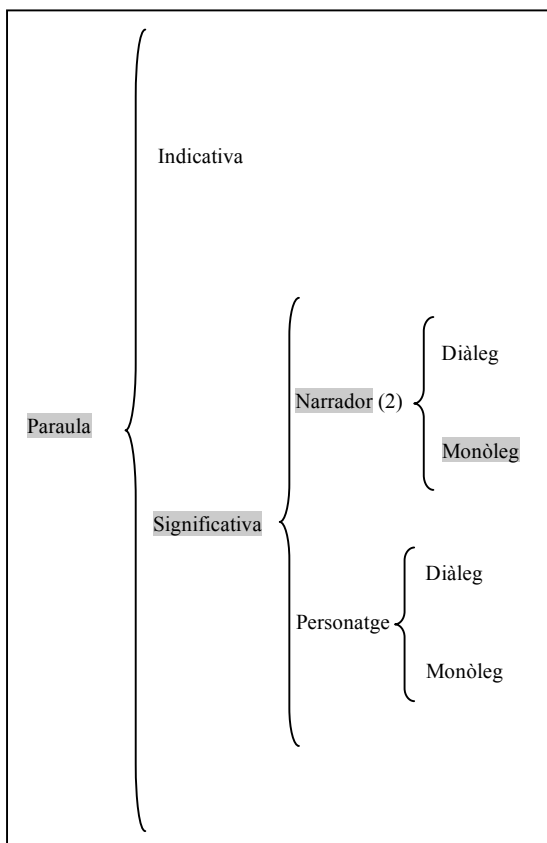
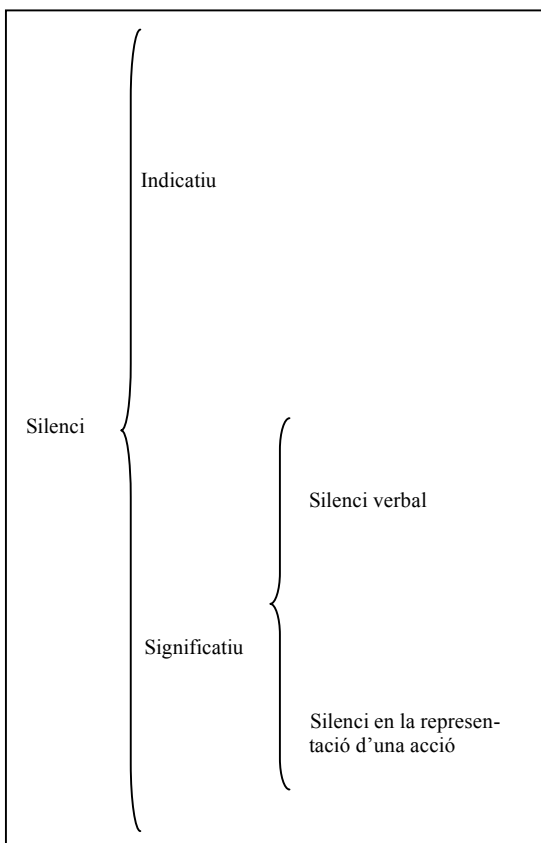
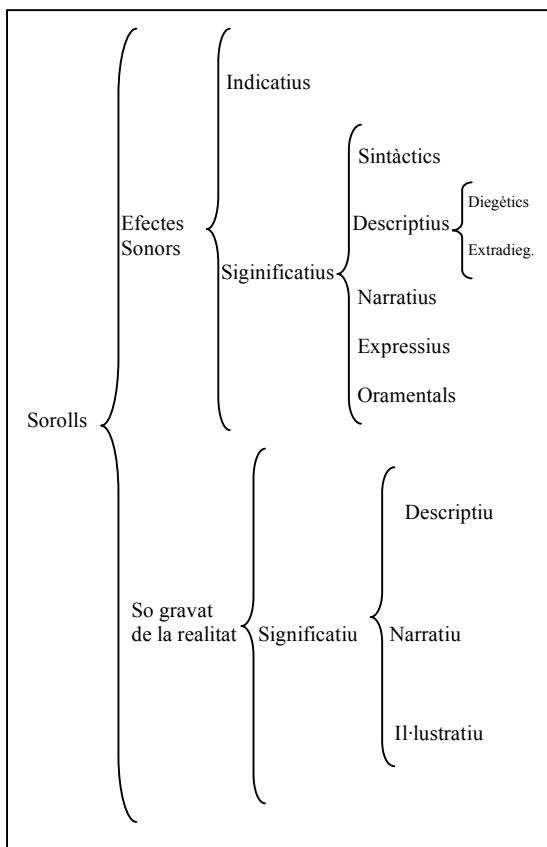
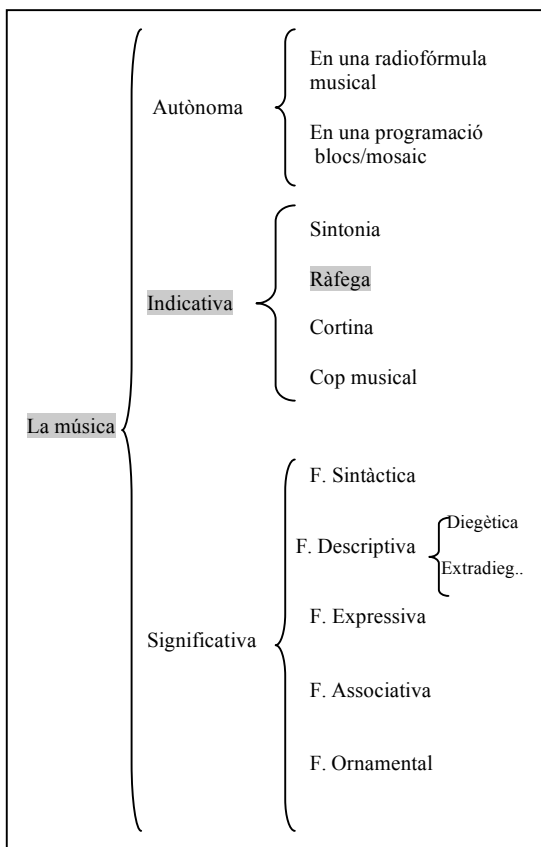
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només apareix la paraula del conductor i la de la periodista que ha seguit la informació com a recurs sonor significatiu. El discurs està acompanyat al final d'una ràfega musical de dos segons com a recurs indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 438 COM Ràdio 06/04/04



Ràfega musical de 2"	<p>Nous enfrontaments sagnants a l'Iraq. El darrer balanç parla de 57 morts i més de 200 ferits en els últims dos dies només als afores de Bagdad. Des de diumenge han mort 18 soldats nord-americans.</p> <p>El balanç d'aquesta jornada, tot i que sense causar víctimes també s'han dirigit cap a la base espanyola de Diwaniya. A Nasiriya 11 soldats italians han resultat ferits quan han intervingut en diferents enfrontaments que han causat la mort de 15 iraquians. La insurrecció dels xiïtes ha vingut motivada per l'ordre de recerca dictada contra el seu líder espiritual, Moqtada al Sadr. L'especialista en el món àrab, Víctor Pallejà, ha manifestat a COM Ràdio la necessitat d'anar a l'origen del problema per aturar els atacs.</p> <p><i>Que no es pot dir que això no té cap explicació i que és absolutament irracional. És irracional en els actes, però no en les causes i, per tant, s'ha d'intentar solucionar el desgavell que hi ha sobre l'Iraq, el desgavell que hi ha a l'Orient Mitjà, de manera general, i trobar una solució que sigui com sigui no provoqui aquestes reaccions tan absolutament fora de total coherència.</i></p> <p>Moqtada al Sadr ha marxat de la mesquita de Kufa on s'havia atrinxerat. En un comunicat al Sadr demana als Estats Units que aturin els atacs contra els civils i que es retirin de les zones residencials.</p>
Ràfega musical de dos segons	

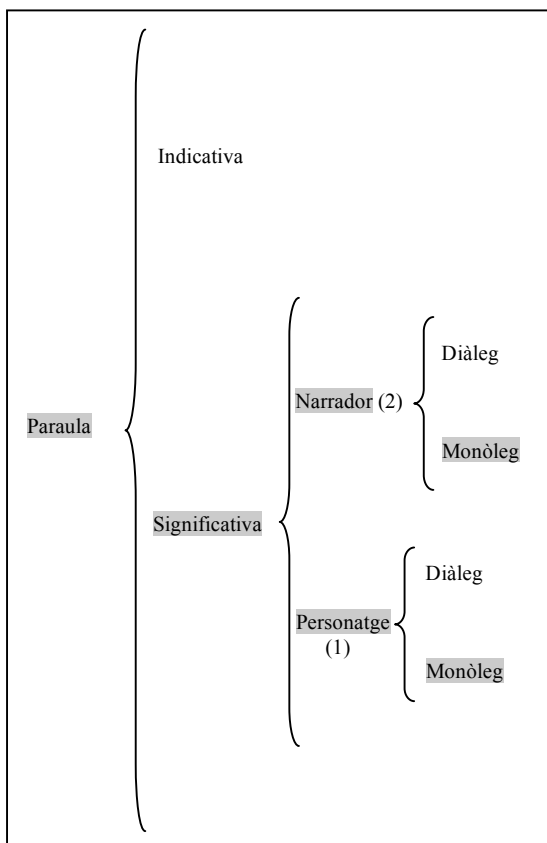
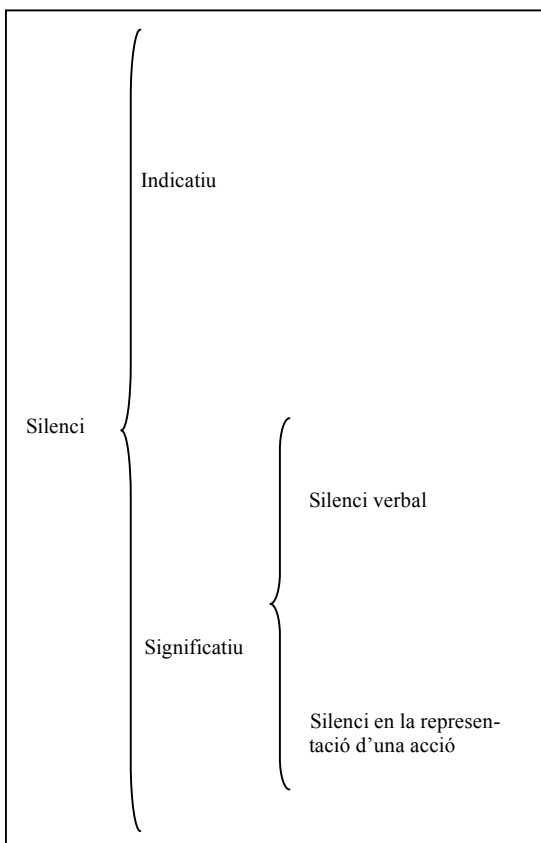
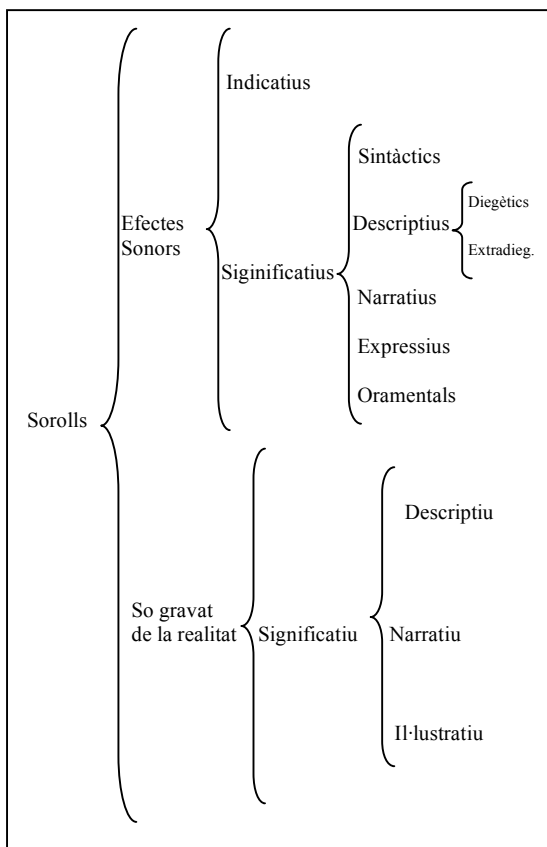
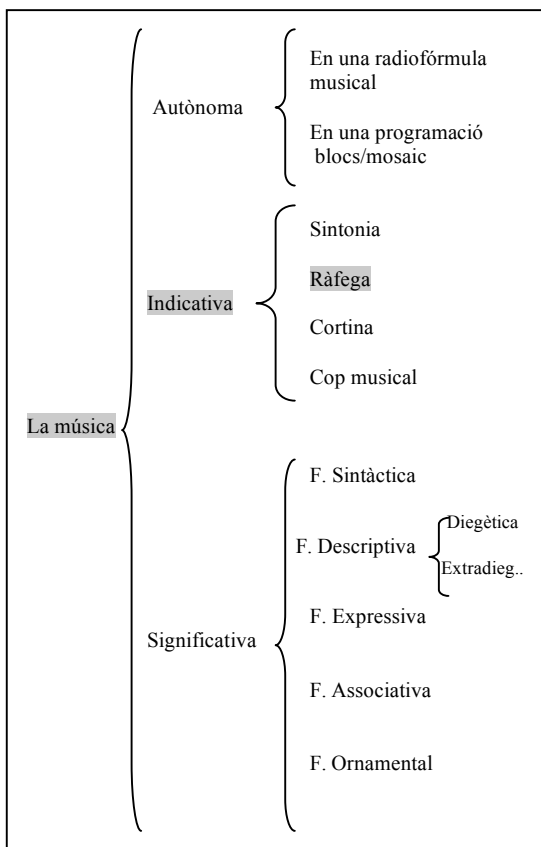
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la periodista que ha seguit la informació i la de l'expert en el món àrab, Víctor Pallejà, aquest últim en forma de tall de veu. Quant als recursos sonors indicatius, el discurs està acompanyat a l'inici i al final d'una ràfega musical.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Victor Pallejà/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 439 COM Ràdio 06/04/04



Ràfega musical de dos segons	<p>Tornem a casa. La policia ha desmantellat una banda d'estafadors que es dedicava a doblar targetes de crèdit a Barcelona. Els detinguts obtenien les bandes magnètiques dels clients d'establiments quan aquests es disposaven a pagar el compte. L'operació continua oberta. Barcelona. Montse González. Bon dia.</p> <p>Bon dia. Segons la policia, els integrants de la banda formada per 4 ciutadans marroquins i 3 espanyols, tenia les funcions perfectament definides. Uns s'encarregaven de copiar les bandes magnètiques de les targetes aprofitant-se de la seva feina com a cambrers a bars i restaurants de Barcelona. El duplicat es feia quan els clients d'aquests establiments es disposaven a pagar el compte. Altres membres de l'organització eren els encarregats de doblar les targetes i la resta procedia a realitzar les compres d'ordinadors portàtils i de telèfons mòbils que venien al mercat negre. La policia els atribueix almenys 120 falsificacions targes de crèdit amb les quals haurien fet operacions fraudulentas per valor de 163.000 euros. En els escorcolls realitzats a diversos pisos de Barcelona la policia ha trobat targetes falses i documentació també falsa i diversos efectes adquirits amb aquestes targetes com joies, rellotges, ordinadors i mòbils. Dels 7 detinguts, quatre han ingressat a la presó i tres han quedat en llibertat amb càrrecs. La policia, però, no descarta més detencions. COM Ràdio. Barcelona.</p>
------------------------------	--

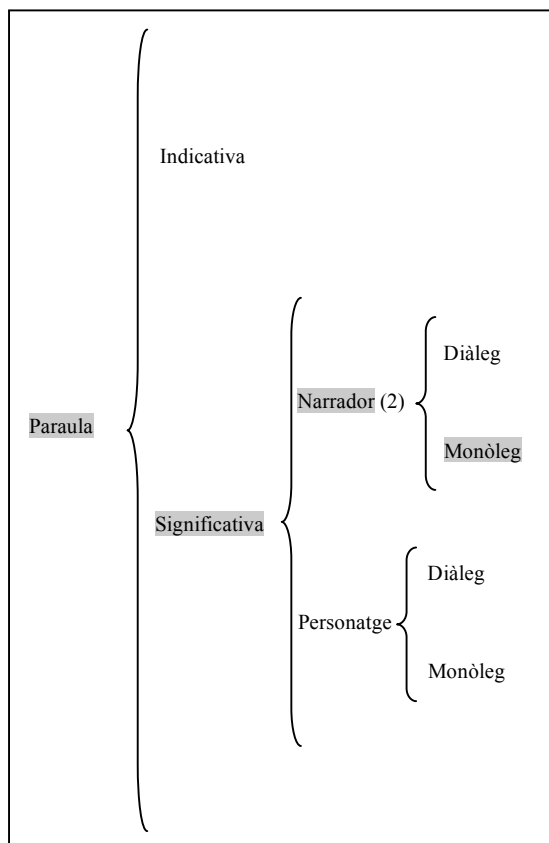
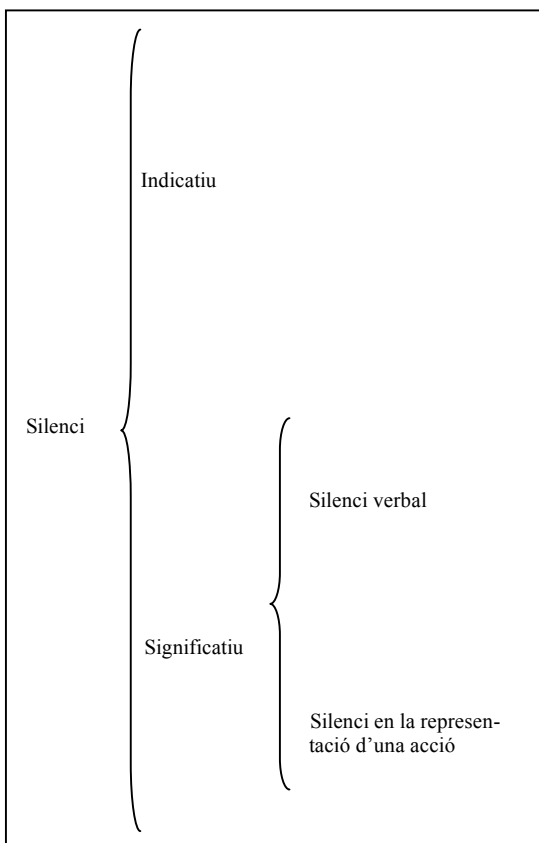
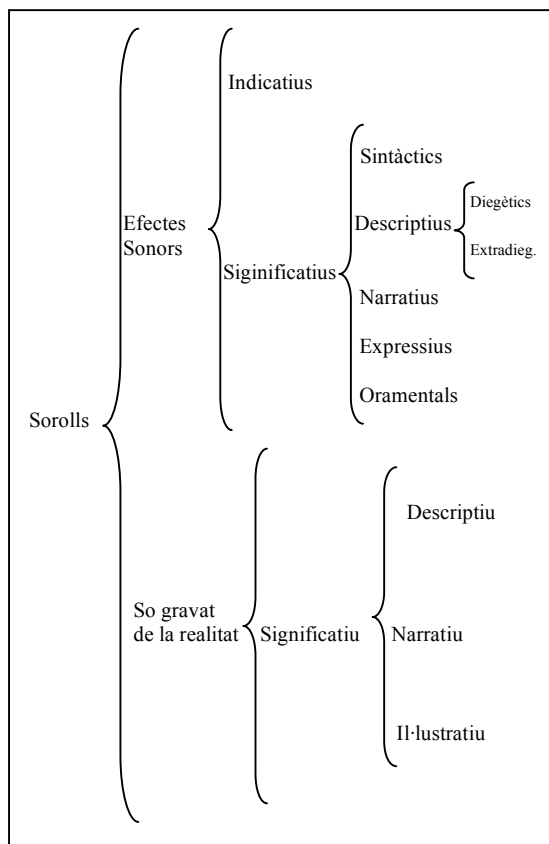
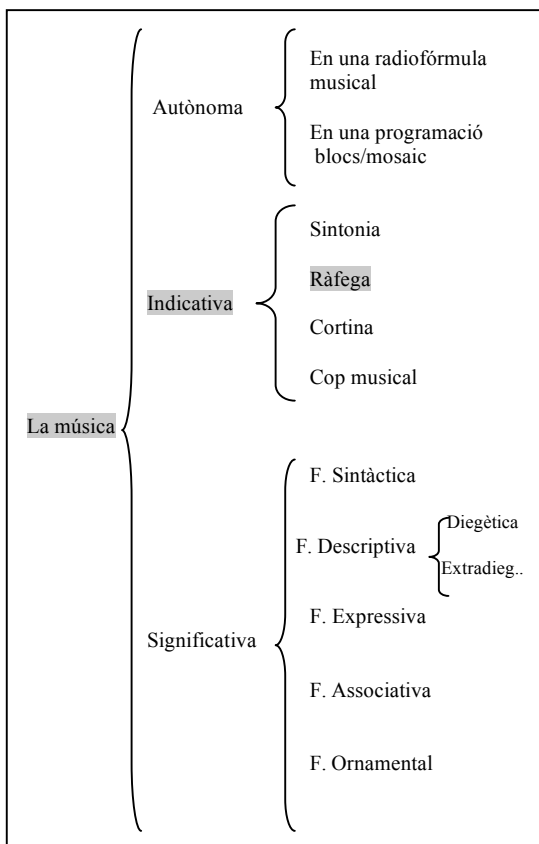
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que està cobrint la crònica. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical com a recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 440 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "Les veus de l'actualitat a les notícies del migdia"</p>	<p>Els Mossos d'Esquadra han detingut un veí de Flassà acusat de donar una pallissa a la seva mare. Segons la policia, aquesta no era la primera vegada que l'agredia, ja que la dona havia posat almenys una denúncia contra ell. Girona, Lara Bonilla, bon dia.</p> <p>Bon dia. Els fets van passar dissabte a la tarda quan els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís per un presumpte cas de violència domèstica a Flassà. Es tractava d'un home que havia agredit la seva mare. Els Mossos van arrestar presumpte maltractador i van atendre la víctima. Els agents també van començar a recopilar dades sobre el cas i van esbrinar que presumiblement aquesta no havia estat la primera vegada que l'home agredia algun dels seus progenitors. Ara el jutjat instructor del cas investiga les circumstàncies d'aquestes presumptes agressions anteriors de l'encausat als seus pares. COM Ràdio. Girona.</p>
---	---

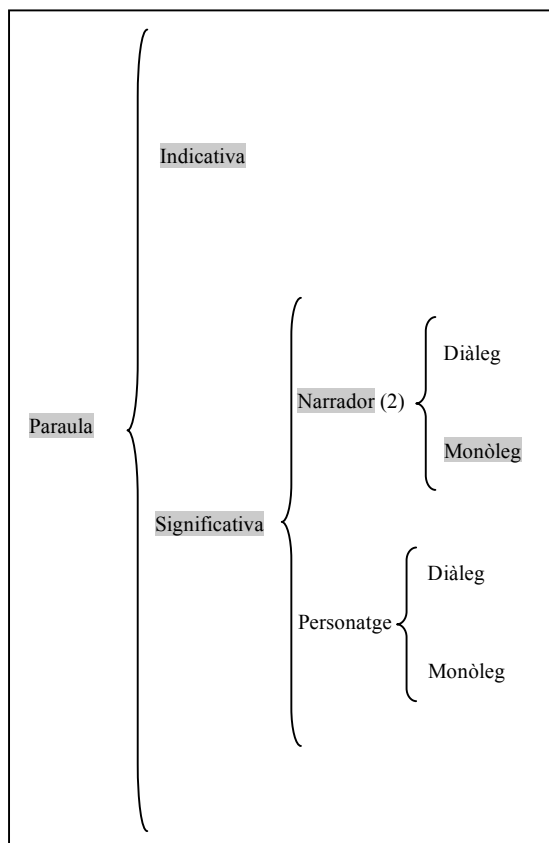
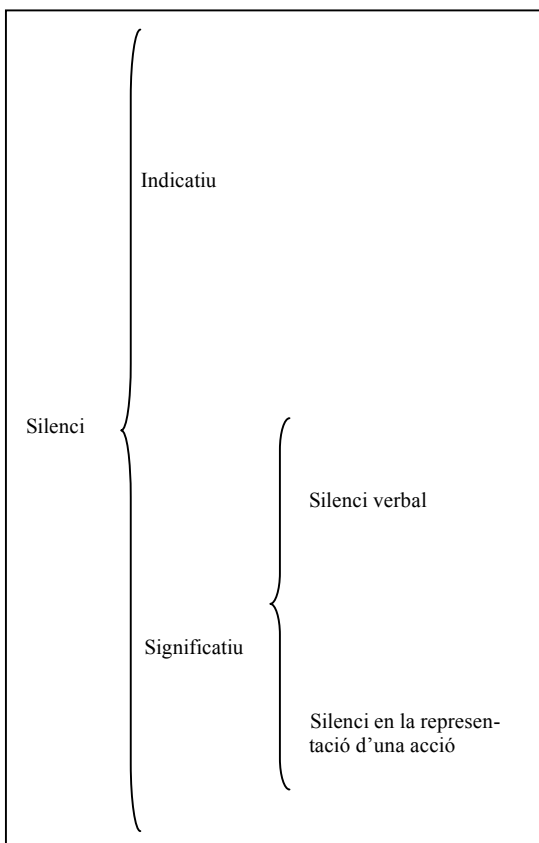
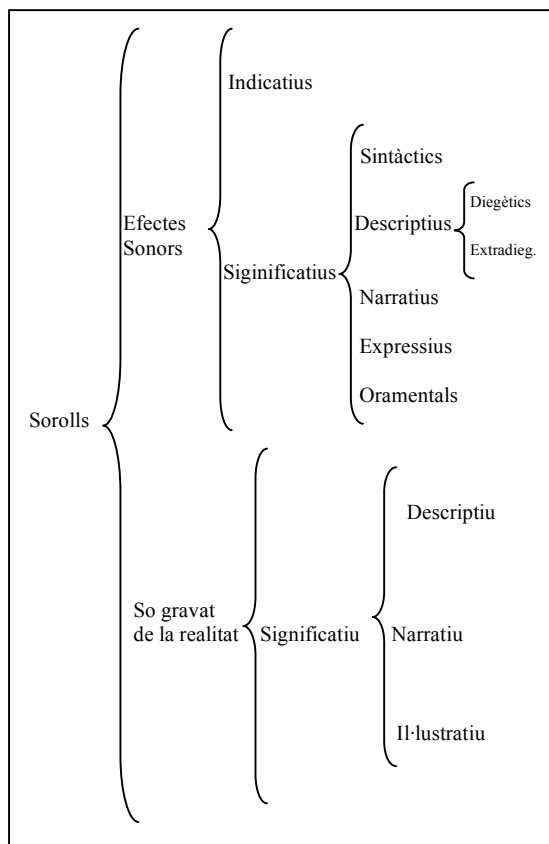
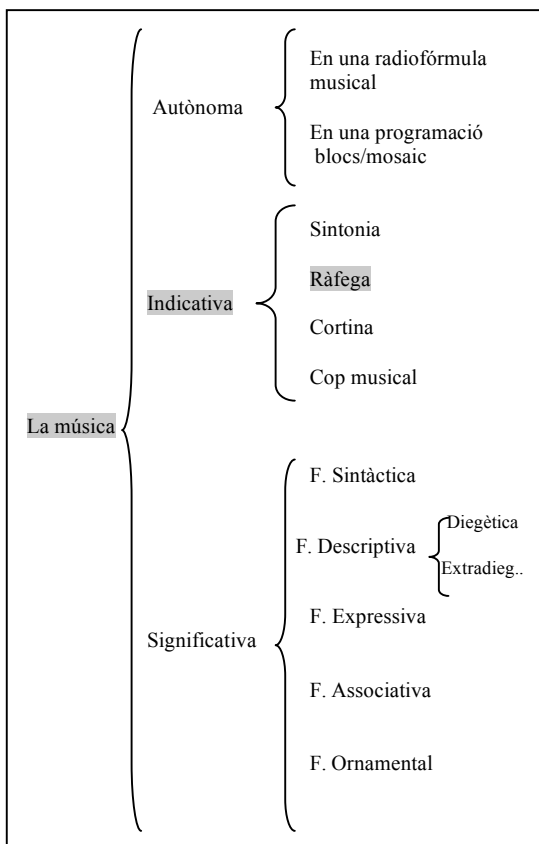
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que està cobrint la crònica. Quant als recursos sonors indicatius, al final del discurs hi ha una falca que combina paraula i música.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 441 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "Les veus de l'actualitat a les notícies del migdia"</p>	<p>El Ple de l'Ajuntament de Barcelona ha aprovat el Pla d'Actuació Municipal amb l'oposició de Convergència i Unió i el Partit Popular, que consideren que el document que ha de marcar les principals actuacions d'aquest mandat és poc ambiciós i poc concret. Itziar Seguí i Anna Franco, bon dia.</p> <p>Bon dia. Convergència i Unió i Partit Popular consideren que el PAM s'aprova tard, és poc ambiciós, és inconcret i no dóna respostes a les necessitats de la gent. Escoltem les crítiques del president del grup de Convergència i Unió, Xavier Trias, i també del popular Alberto Fernández Díaz.</p> <p><i>(Trias) Hi ha un cert aspecte d'autobombo, de cofoisme, vostès insisteixen a la introducció que Barcelona va bé, que estem en un bon moment, un magnífic moment, Barcelona és més forta, té més qualitat de vida, té més serveis. A mi em recorda aquestes expressions d'allò d'Espanya va bien, no?</i></p> <p><i>(Fernández Díaz) No dóna resposta a les necessitats de Barcelona i no les dóna perquè a més de patir el mes electoral, aquest pla municipal que vostès ens presenten està mancat de sentit social.</i></p> <p>L'equip de govern ha defensat les propostes progressistes recollides en el PAM i també ha defensat l'ampli pocés participatiu que s'ha seguit en la seva elaboració. La tercera tinent d'Alcalde, Imma Mayol, ha retert a l'oposició les actuacions de les altres administracions.</p> <p><i>Vostès no poden caure en el cinisme, si em permeten l'expressió, de demanar-nos que nosaltres, se m'acudeix senyor Fernández Díaz, amb un mes, amb tres mesos, refem el que vostès han fet malbé durant 8 anys o durant 23 anys.</i></p> <p>Per la seva part el primer tinent d'Alcalde, Xavier Casas, ha acusat els partits de l'oposició de defensar un fals progressisme per recuperar el suport dels ciutadans que han perdut a les urnes.</p> <p>Un dels punts més polèmics dels que s'ha de tractar avui és una proposta d'Esquerra Republicana per declarar Barcelona ciutat antitaurina. Anna.</p> <p>La proposta d'Esquerra Republicana planteja declarar Barcelona ciutat antitaurina, reconèixer les sensibilitats física i psíquica dels animals i instar la Generalitat a abolir les corrides de toros. Les divergències entre els partits que conformen l'equip de govern i davant la impossibilitat de consensuar una declaració institucional, la votació d'aquesta iniciativa es farà amb urna perquè els regidors puguin votar a consciència i en secret sense consignes de partit. COM Ràdio. Ajuntament de Barcelona.</p>
---	--

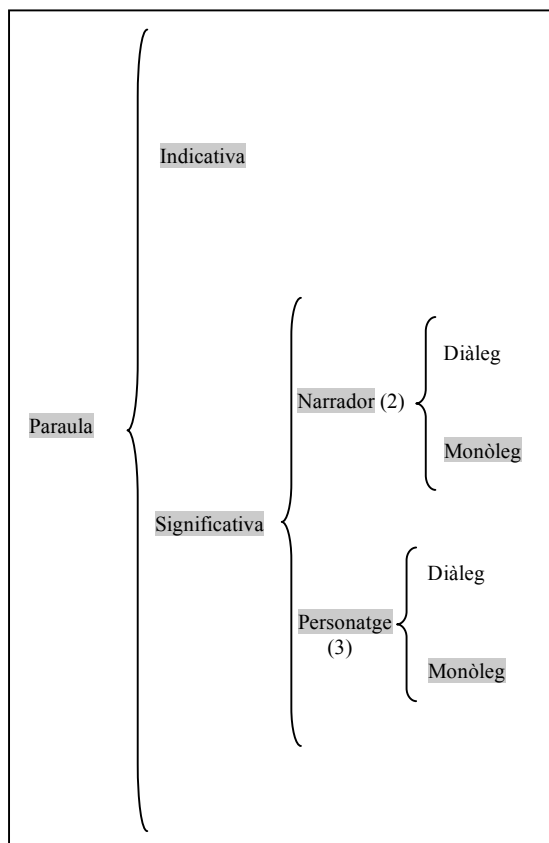
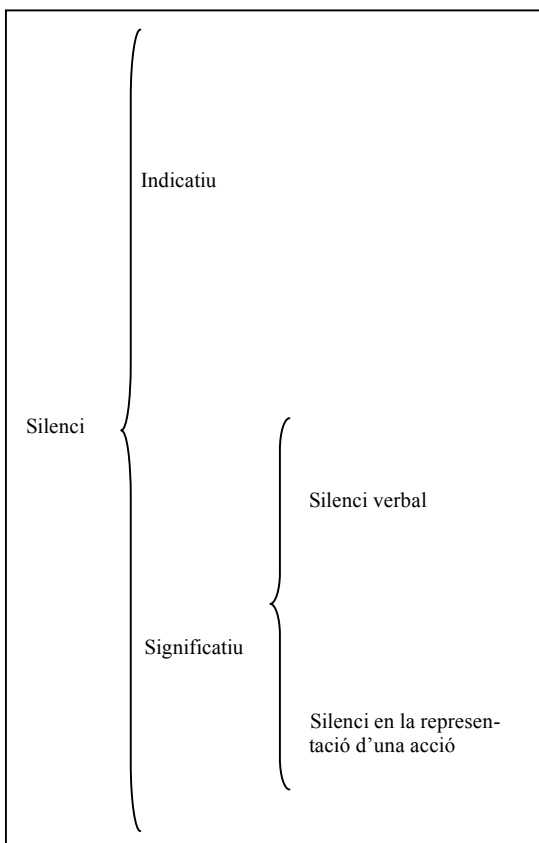
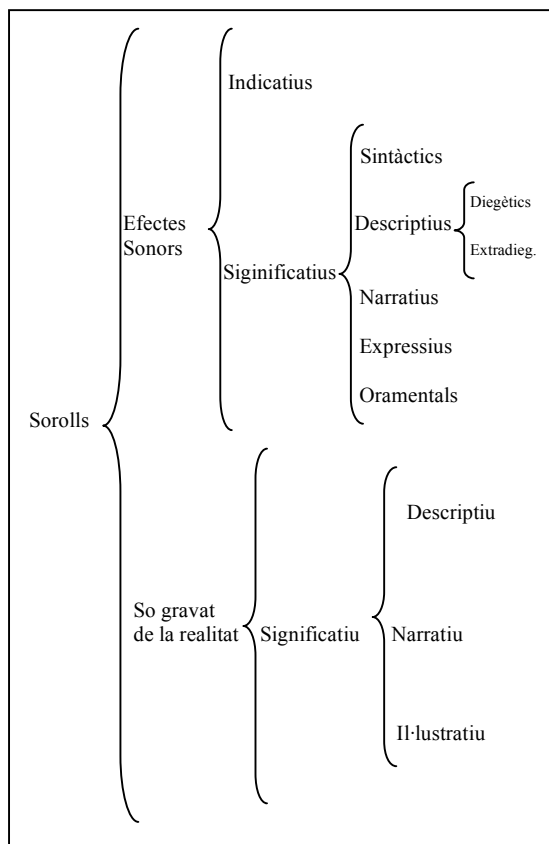
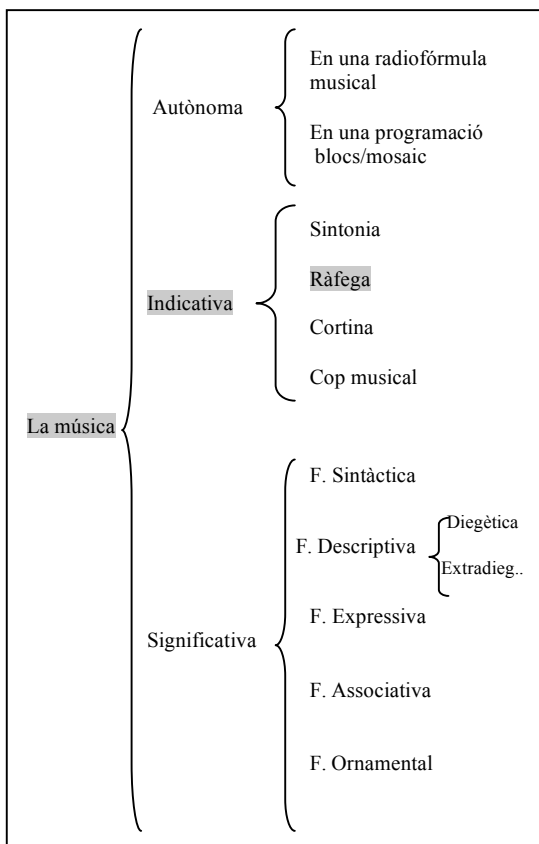
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que està seguint la informació des de l'Ajuntament i tres talls de veu: els de Xavier Trias, Alberto Fernández Díaz i Imma Mayol. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una falca que combina paraula i música.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 3 (Xavier Trias/30")
(Fernández Díaz/10") (Imma Mayol/15")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 442 COM Ràdio 06/04/04



	<p>Segons jornada a la ronda de consultes que el rei Joan Carles manté amb els dirigents dels partits polítics amb representació al Congrés. Aquest matí el monarca ha rebut en audiència a Gaspar Llamazares d'Esquerra Unida i Joan Herrera d'Iniciativa. Anna Ruiz.</p> <p>l qui serà portaveu del grup parlamentari d'Esquerra i Iniciativa, Joan Herrera, ha comunicat al rei la intenció de votar a favor de la investidura de José Luis Rodríguez Zapatero. Això sí, ha reclamat un clar compromís per part de Zapatero en matèria social i a favor de la pau. Per aquesta raó ha fet la següent reclamació.</p> <p><i>Hi ha un compromís per devietnamitzar l'Iraq. Creiem que aquest compromís ha de ser molt ferm i que avui aquesta ha de ser una de les principals banderes del nou govern. Per tant aquest és un tret important acompanyat del Pla Hidrològic Nacional i la seva retirada.</i></p> <p>Des de Coalició Canària, Paulino Ribera ha comunicat que en cap cas el seu grup votarà en contra de la investidura de Zapatero i aquesta tarda acudirà a l'audiència del rei el líder republicà Josep Lluís Carod Rovira. Aquest ha avançat en declaracions a COM Ràdio allò que exigirà a Zapatero abans de confirmar el seu vot afirmatiu. Reclama avenços substancials en matèria de finançament i de l'Estatut.</p> <p><i>Ens agradaria sentir per exemple coses com que el govern espanyol, com ja va dir el senyor Zapatero quan era només candidat i per tant hem de creure que el senyor Zapatero és un home de paraula, rebrà positivament el govern espanyol i per tant així ho aprobaran les Corts Espanyoles aquelles iniciatives que vinguin consensuades de manera majoritària pel Parlament de Catalunya i m'estic referint molt específicament al text del nou Estatut d'autonomia de Catalunya..</i></p> <p>A més de Carod Rovira, el rei rebrà aquesta tarda Josep Antoni Duran i Lleida de Convergència i Unió i des del Partit Nacionalista Basc, Josu Erkoreka.</p>
--	--

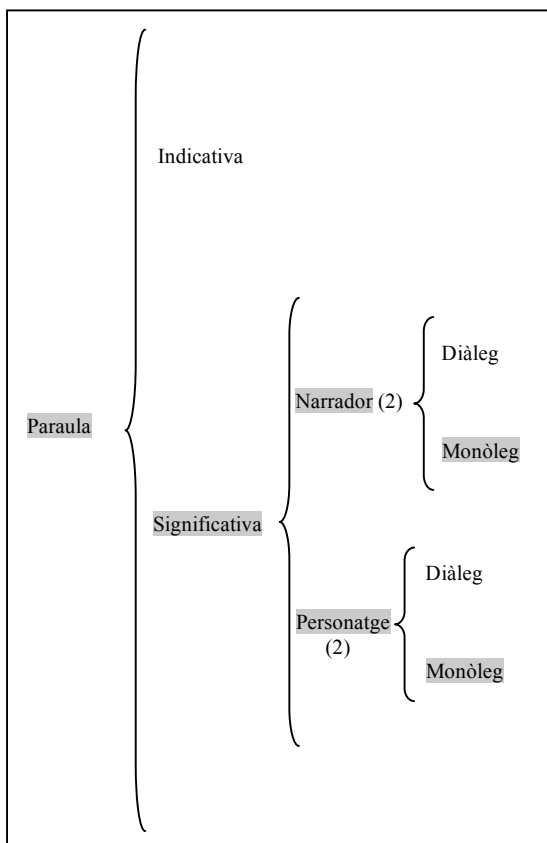
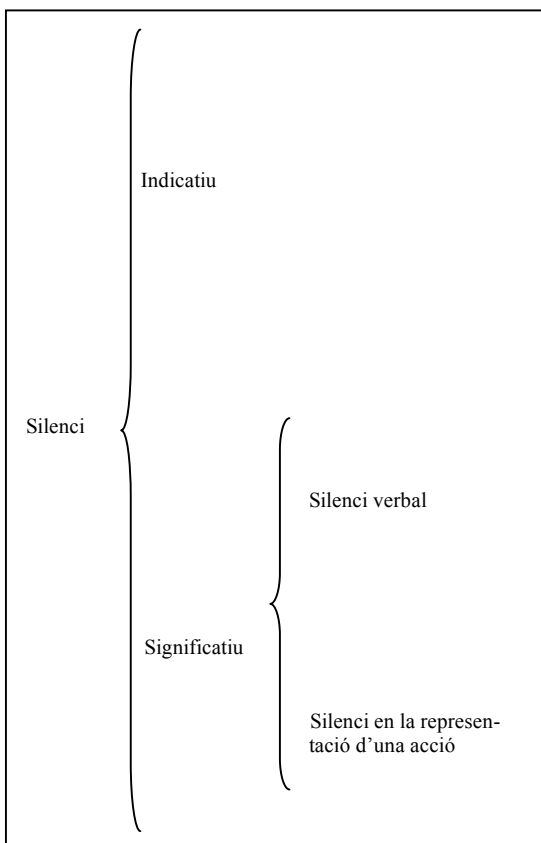
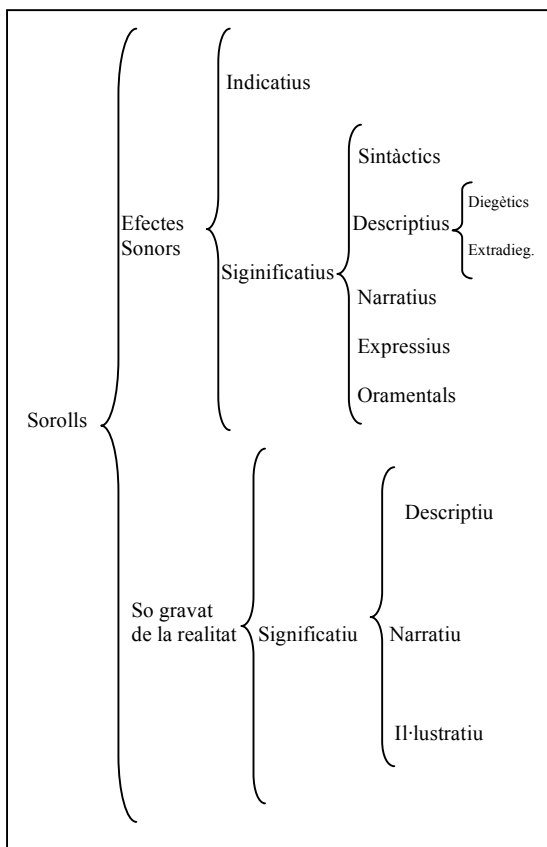
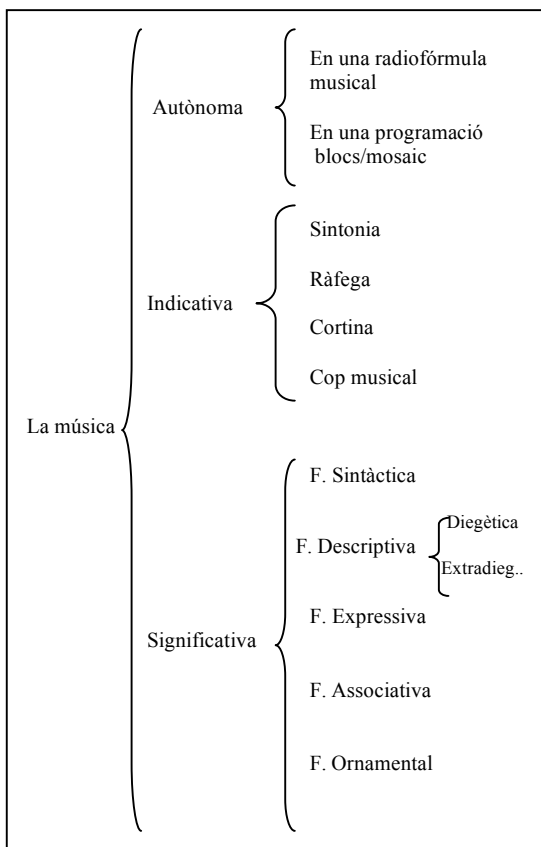
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la de la redactora que està seguint la informació i dos talls de veu: els de Joan Herrera i Josep Lluís Carod Rovira. Quant als recursos sonors indicatius, no n'hi ha cap.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 2 (Joan Herrera/16")
(Josep Lluís Carod Rovira/25")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 443 COM Ràdio 06/04/04



	<p>També en clau política, Convergència i Unió denuncia que el govern català vol retirar subvencions a les escoles concertades a la franja d'entre 3 i 6 anys que ja sabien que ja havien estat concedides. Anem fins al Parlament de Catalunya, Maria Josep Guitart, bon dia.</p> <p>Bon dia. El president del grup parlamentari de Convergència i Unió, Artur Mas, ha alertat que el govern català no només és contrari a atorgar noves subvencions a l'escola concertada, sinó que vol retirar les que ja s'han concedit.</p> <p><i>Adverteixo que no només el concert de p-3 i de p-4 que ja havíem començat a donar, és que fins i tot es pot arribar a plantejar per part d'aquest actual govern com a tribut a la demagògia, es pot arribar a plantejar que treguin les subvencions encara que fossin petites que es donaven en aquestes etapes educatives. Crec que tinc el dret de demanar a l'actual govern de la Generalitat que ha de ser també un govern de tots els ciutadans de Catalunya, que no es plantegi de cap manera retirar subvencions ni concerts a les etapes d'educació infantil.</i></p> <p>L'anterior govern català havia concertat els cursos dels nens de 3 anys i havia concedit subvencions del 30% als de 4 i 5 anys. D'altra banda, Mas ha celebrat que el govern català hagi fet marxa enrera en la decisió de traslladar els ajuntaments la matriculació escolar. COM Ràdio. Parlament.</p>
--	---

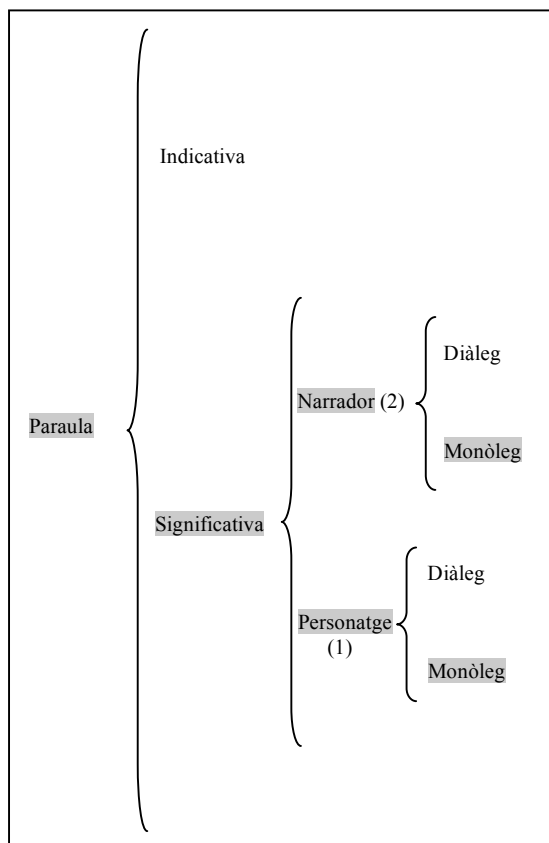
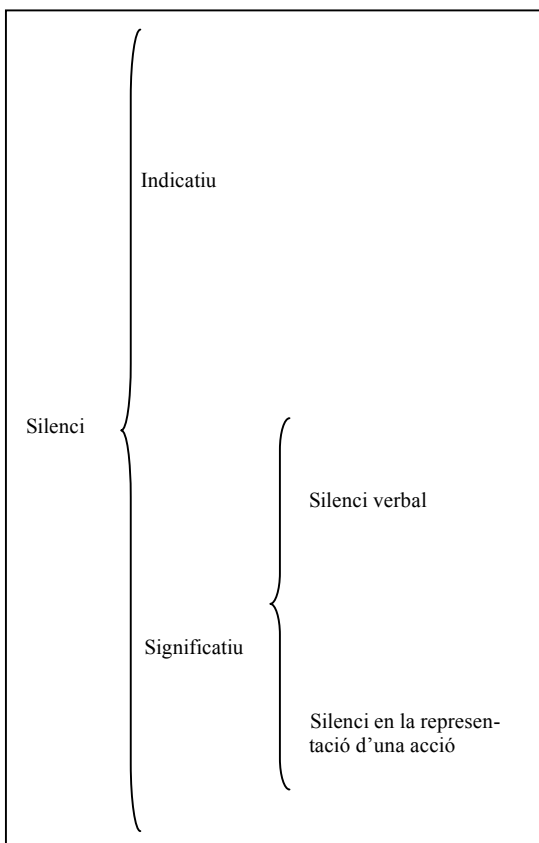
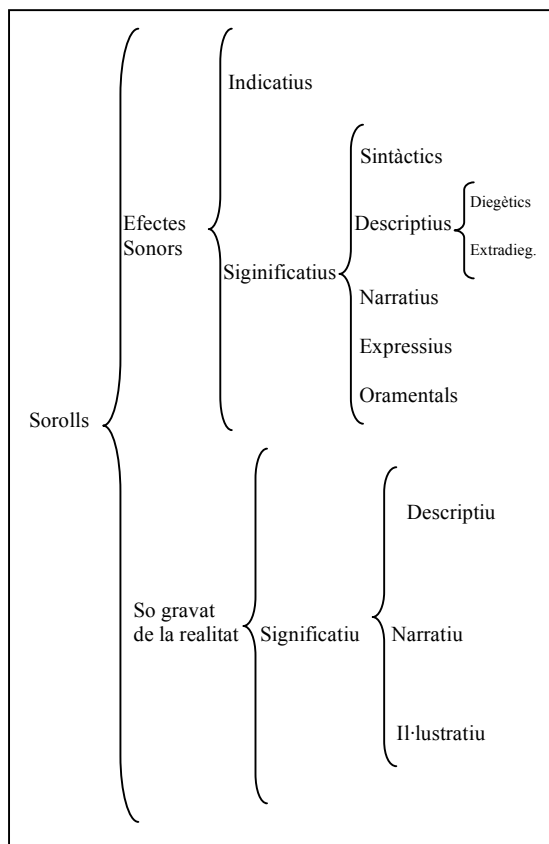
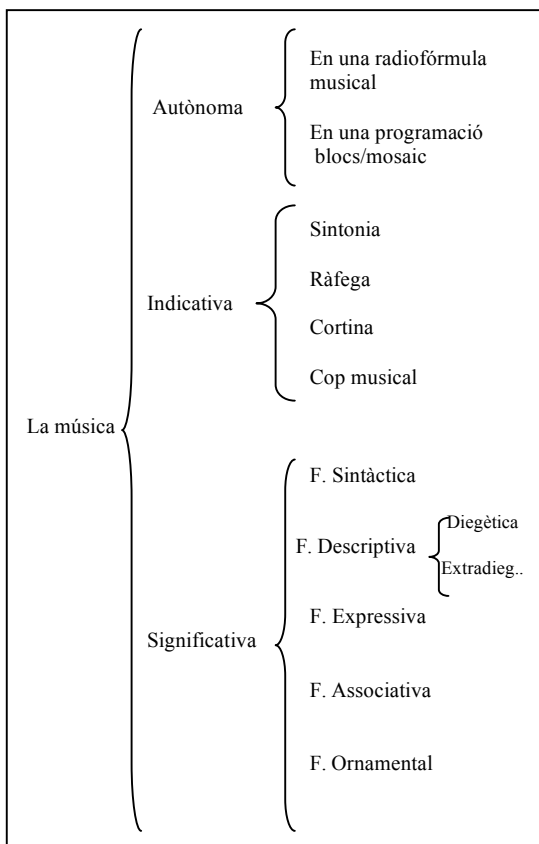
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora que fa la crònica des del Parlament i la del tall de veu d'Artur Mas. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Artur Mas)

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 444 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "El relat sonor de la jornada a les notícies del migdia"</p>	<p>D'altra banda el conseller en cap, Josep Bargalló, ha justificat el seu viatge a l'emirat àrab de Barhein per donar suport a les gestions del RACC i el Circuit de Catalunya per garantir que Montmeló continuï sent la seu del Gran Premi de Fórmula 1 a tot Espanya.</p> <p><i>Vaig aprofitar l'avinentsa d'anar convidat amb tot el que això vol dir políticament i econòmicament pel RACC i pel govern de Baherein i vaig aprofitar l'avinentsa per fer altres reunions de caràcter econòmic i polític. En aquest sentit, em sembla personalment que en un dia i mig que és dissabte i diumenge un viatge mig profitós i mig econòmic no es pot fer. Més enllà d'això si Convergència i Unió vol saber més coses li explicarem les que es puguin explicar.</i></p> <p>Convergència i Unió ha demanat explicacions al govern per aquest viatge i a través del Parlament preguntarà el cost del desplaçament i els motius del viatge. Bargalló va anar a Barhein amb 5 membres del seu equip.</p>
---	--

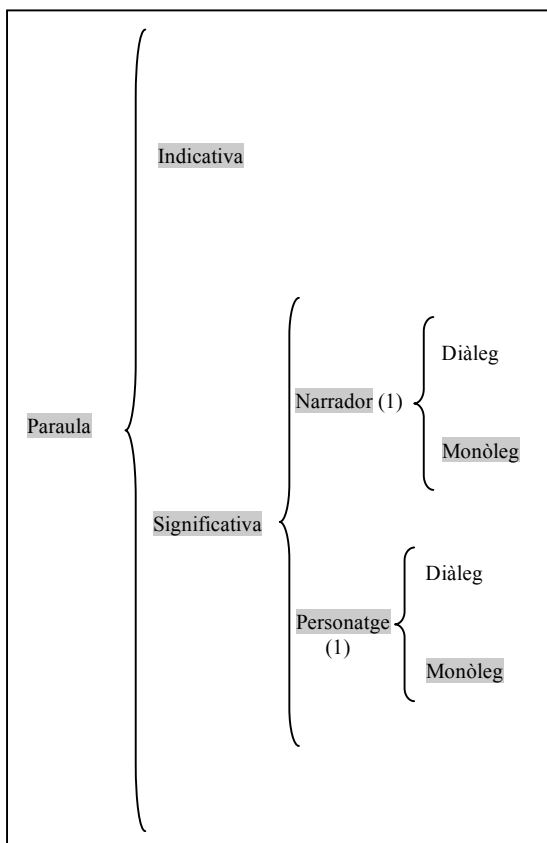
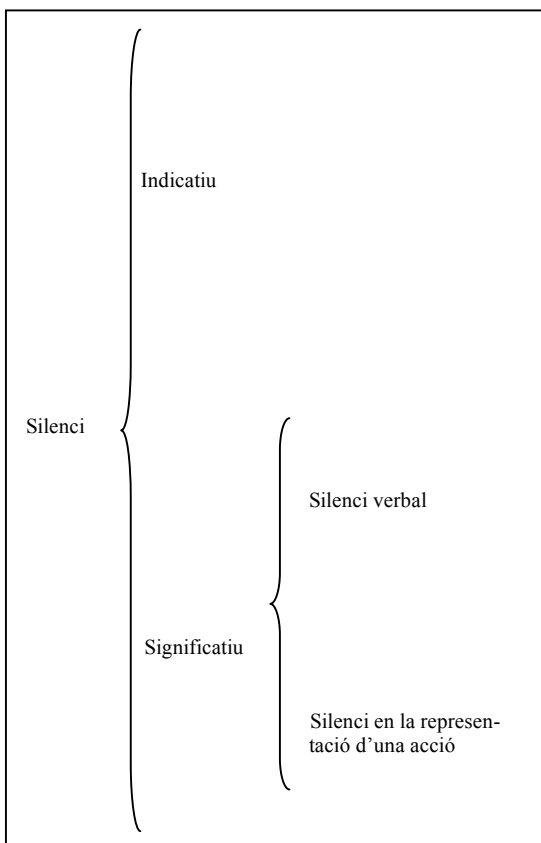
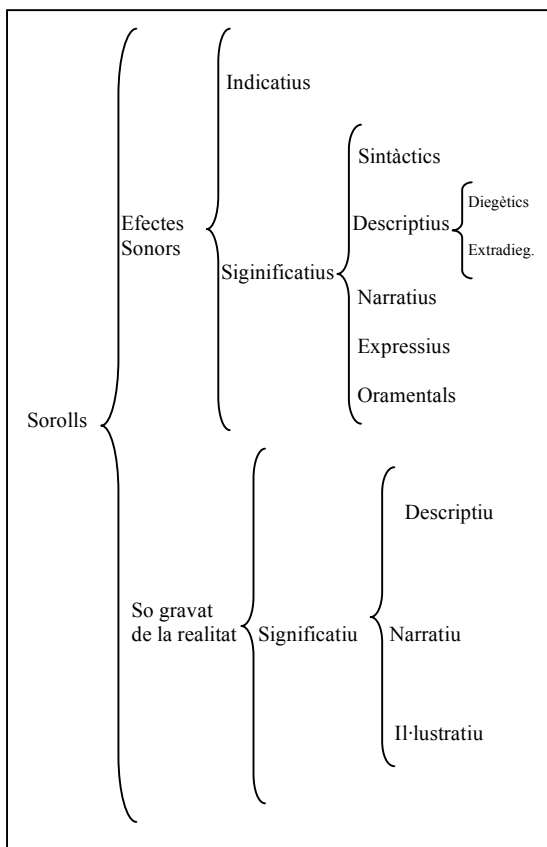
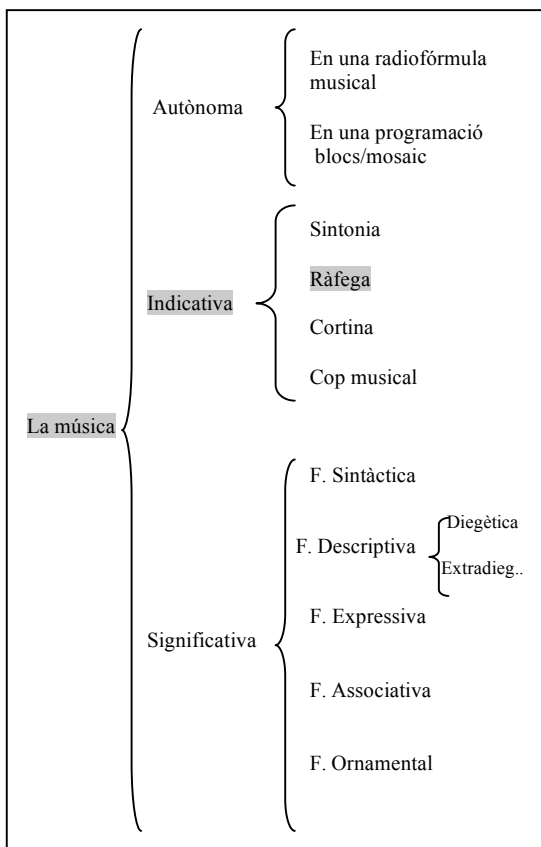
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu tan sols compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula d'una redactora i la d'un tall de veu de Josep Bargalló. Quant als recursos sonors indicatius, hi ha una falca integrada per música i veu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Josep Bargalló/35")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 445 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en la qual una veu masculina diu: "El relat sonor de la jornada a les notícies del migdia"</p>	<p>Multa històrica a Telefónica. El Tribunal de Defensa de la Competència ha sancionat la companyia amb 57 milions d'euros per abús de posició dominant. Es tracta de la multa més gran que imposa aquest organisme. L'associació d'empreses operadores i de serveis de comunicacions Estel va denunciar l'any 2000 Telefónica per considerar que posava traves als usuaris a l'hora d'escollir l'operador per realitzar les trucades. L'associació considera que l'obligació de marcar un prefix per escollir operador va en contra de la liberalització del sector de les telecomunicacions. Amb aquesta sanció ja són 10 els expedients que té Telefónica per abús de posició dominant en el sector.</p>
---	--

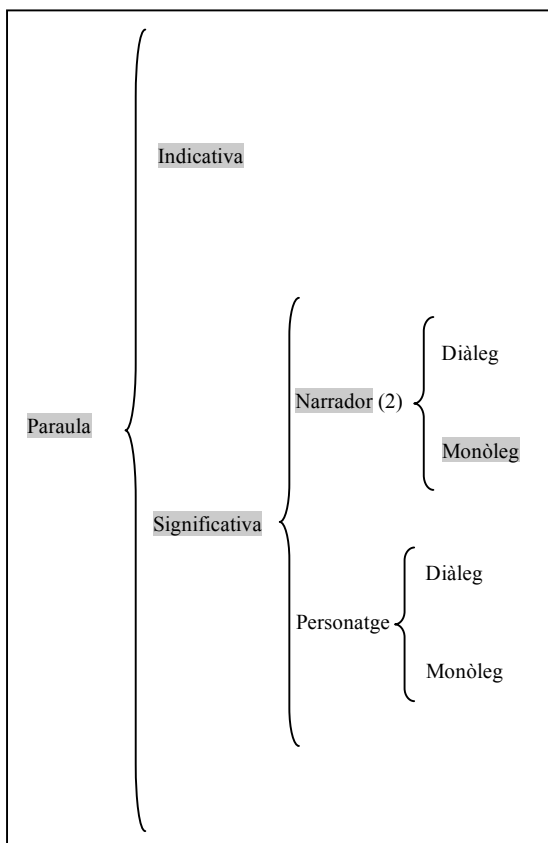
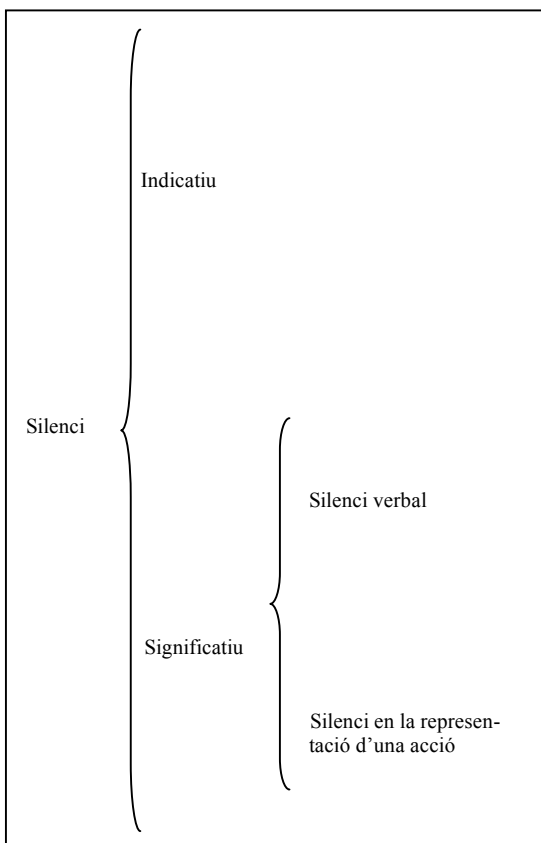
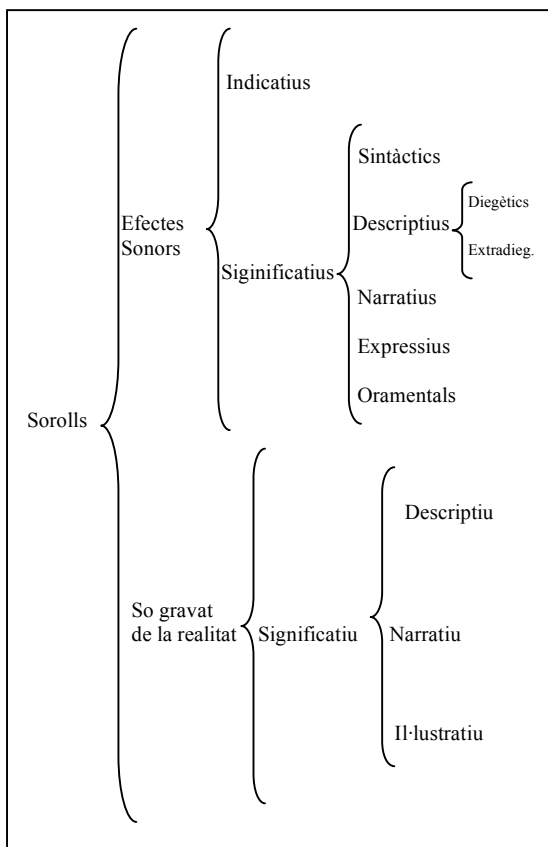
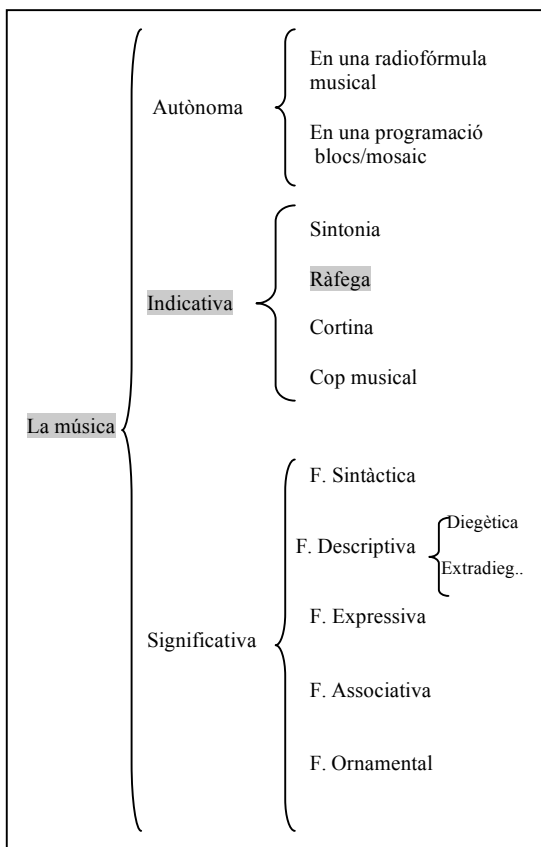
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula de l'editor i el d'una redactora. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una falca integrada per música i veu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 446 COM Ràdio 06/04/04



	<p>Més coses. La Generalitat ha denegat l'expedient de regulació presentat per l'empresa de fibres sintètiques Fisipe del Prat que afectava 264 treballadors. La direcció de la planta va presentar suspensió de pagaments ara fa un mes i des d'aleshores produeix molt per sota de les seves possibilitats. El Prat, Mari Carme Gallego, bon dia.</p> <p>Bon dia. Després del dictamen de l'administració els directius de Fisipe tenen dues alternatives: Reobrir la fàbrica i tornar a produir al màxim rendiment o tornar a negociar amb els treballadors les indemnitzacions que haurien de rebre pel tancament de la fàbrica que ara serien molt més elevades. Els empleats defensen la primera opció i demanen tornar a treballar amb normalitat. Escoltem un dels portaveus del comitè d'empresa.</p> <p><i>Nosaltres aquí, a treballar, a continuar treballant a l'empresa. Lo que es tindria que fer és continuar treballant amb condicions normals. Una altra cosa és que els empresaris aquests apostin per no continuar i facin el que fan des de fa 2 mesos.</i></p> <p>La direcció de Fisipe va presentar l'expedient de regulació al desembre i ara fa un mes va presentar suspensió de pagaments. Això va provocar que el grup d'inversors encapçalat pel president de la Seda, Rafael Espanyol, que estava interessat en adquirir la factoria decidís aturar aquesta operació. COM Ràdio. El Prat.</p>
--	--

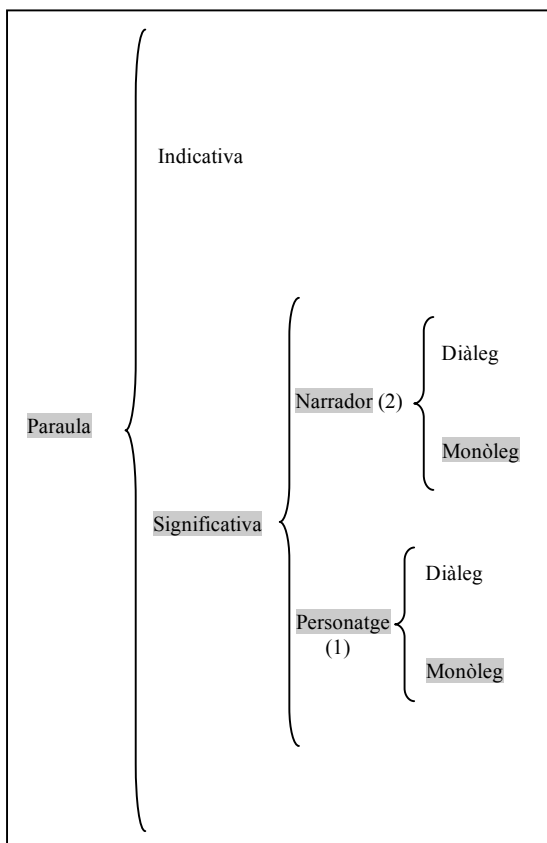
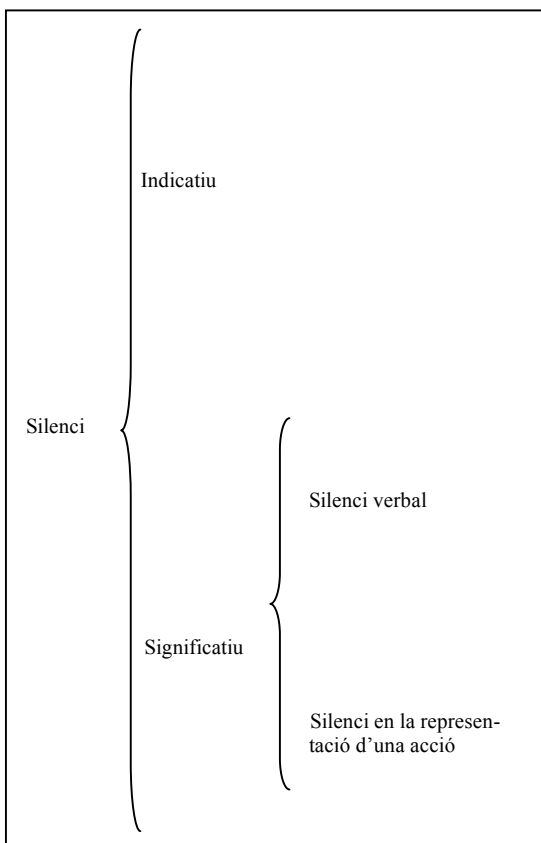
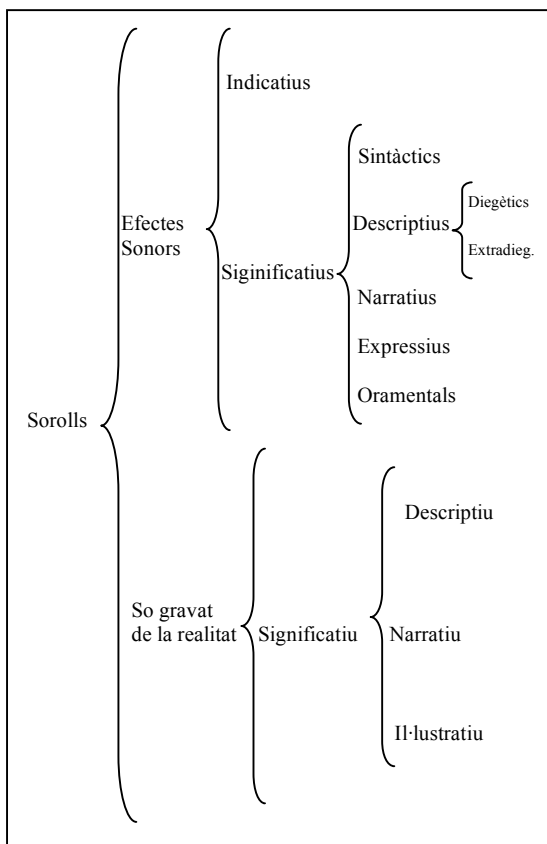
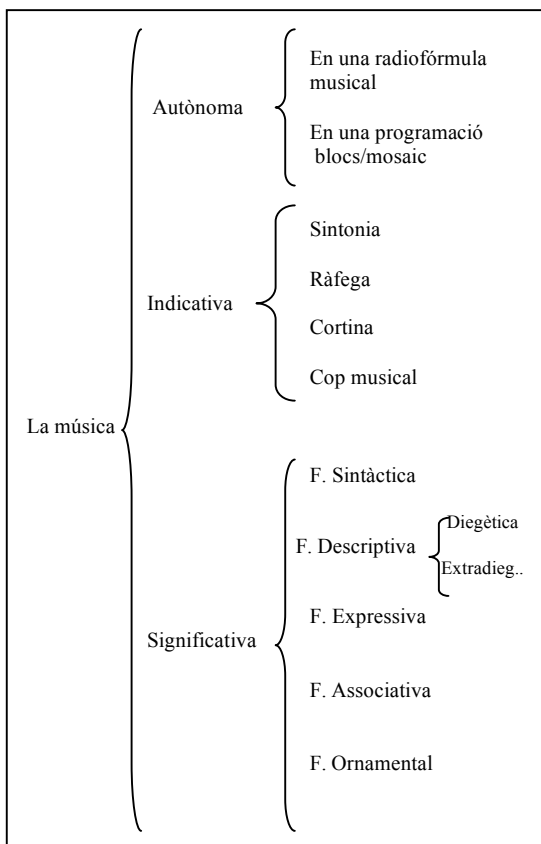
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs en forma de crònica només la paraula exerceix el paper de recurs sonor amb caràcter significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora que fa la crònica des del Prat i la d'un tall de veu d'un representant del comitè d'empresa. No hi ha cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (portaveu comitè d'empresa/17")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 447 COM Ràdio 06/04/04



	<p>De nou, el secretari general de la UGT, Josep Maria Álvarez, ha advertit a les empreses que no poden utilitzar els convenis col·lectius com a mitjà de pressió als treballadors. Álvarez s'ha reunit aquest matí amb el president de la Generalitat, Pasqual Maragall, i representants sindicals de la regió alemanya de Renania Westfalia. Palau de la Generalitat. David Collantes, bon dia.</p> <p>Bon dia. Álvarez considera que no es pot amenaçar l'estabilitat dels treballadors. Per aquest motiu ha criticat l'actitud d'empreses com Nissan o Seat davant la negociació col·lectiva, reiterant el compromís de l'UGT per millorar la competitivitat.</p> <p><i>Les empreses han entrat en una nova moda que és que aprofiten els convenis col·lectius per intentar aconseguir els seus objectius i no tenen cap mena de problema en utilitzar els convenis col·lectius fins i tot jo crec, saltant-se una mica una ratlla que mai no s'haurien de saltar, que és l'estabilitat i el lloc de treball dels treballadors i les treballadores.</i></p> <p>El dirigent sindical ho ha afirmat després de reunir-se amb els representants alemanys amb qui ha compartit experiències i han parlat dels reptes que implica l'ampliació de la Unió Europea. COM Ràdio. Palau de la Generalitat.</p>
--	---

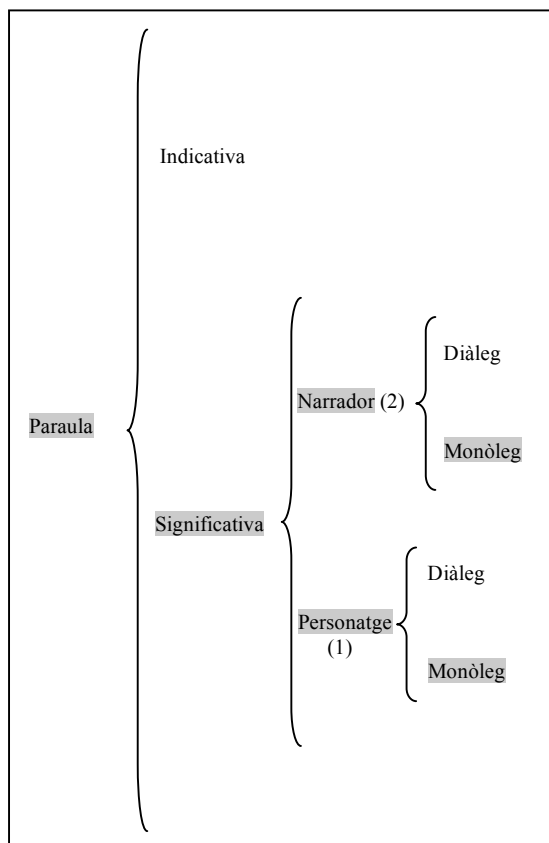
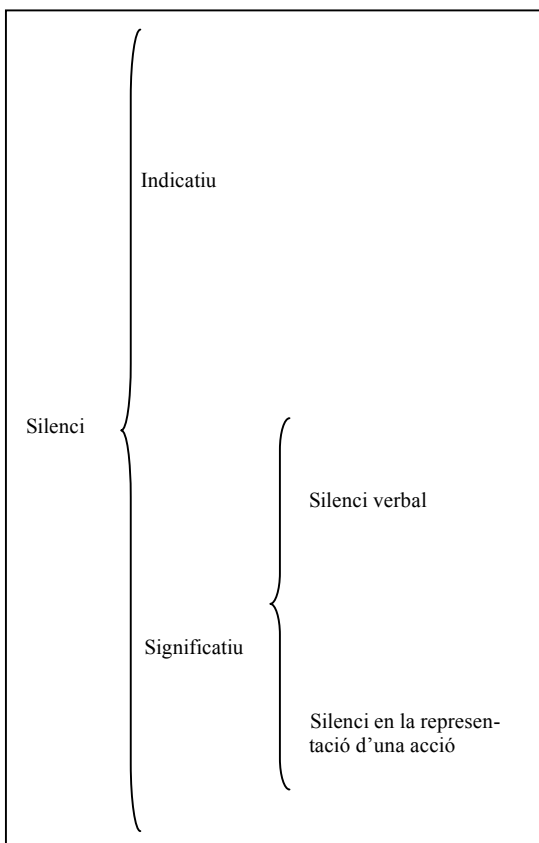
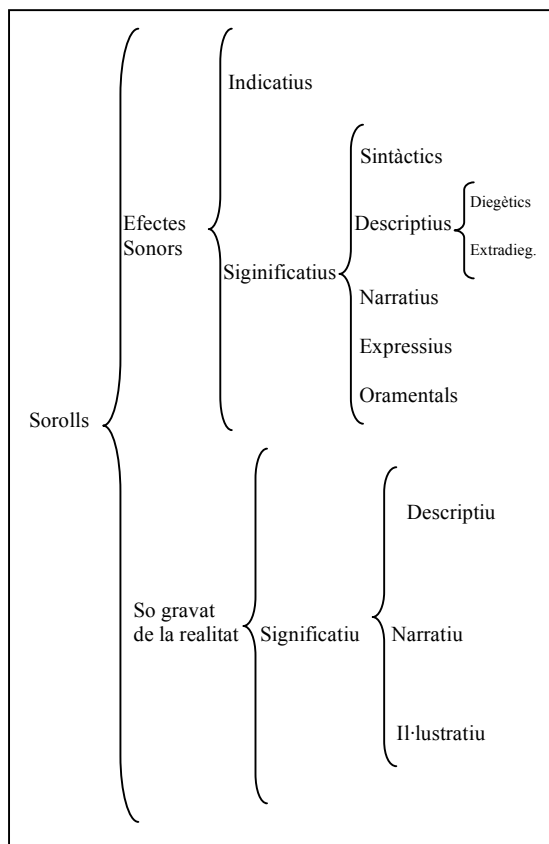
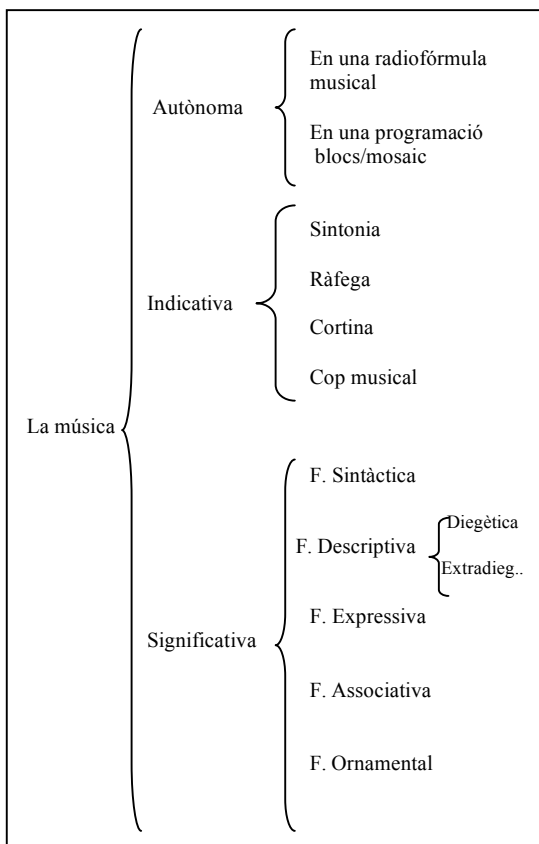
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu només la paraula és el recurs sonor amb caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora que fa la crònica i la d'un tall de veu de Josep Maria Álvarez. No hi ha cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Josep Maria Álvarez/25")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 448 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p>	<p>Unió de Pagesos ha lamentat que la Generalitat no pagui els ajuts als fruits secs corresponents al 2003 en un sol pagament. El departament d'Agricultura ha anunciat que demà ingressarà un 50% de l'ajut total a les organitzacions de productors de fruites i també hortalisses. Montse Galgo.</p> <p>En declaracions a COM Ràdio el portaveu del sector de la fruita seca d'Unió de Pagesos, Pere Guinovart, ha dit que la Generalitat paga uns diners que el ministeri d'Agricultura va avançar al mes de desembre. Tanmateix es mostra sorprès que el govern català no aboni la seva part i es cobri el total de l'ajut, quan els diners estaven inclosos als pressupostos de l'any passat. Segons Guinovart, demostra una falta de sensibilitat quan el sector passa per moments delicats.</p> <p><i>Hauria d'entendre el propi conseller i el propi govern de la Generalitat que en aquests moments cobrar un ajut del 2003 al sector de l'atmetlla que és el que està en aquests moments més necessitat perquè no tindrà collita degut a les glassades d'enguany, entendríem que ja se'ns hauria d'haver pagat el més aviat possible.</i></p> <p>Uns 15.000 productors catalans rebran més de 12 milions d'euros per haver-se acollit l'any 2002 als plans de millora de la qualitat i la comercialització.</p>
---	---

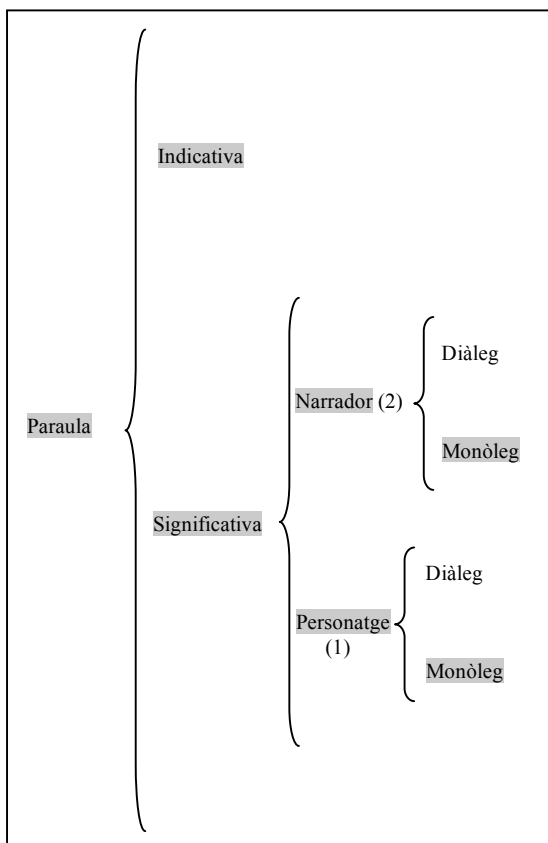
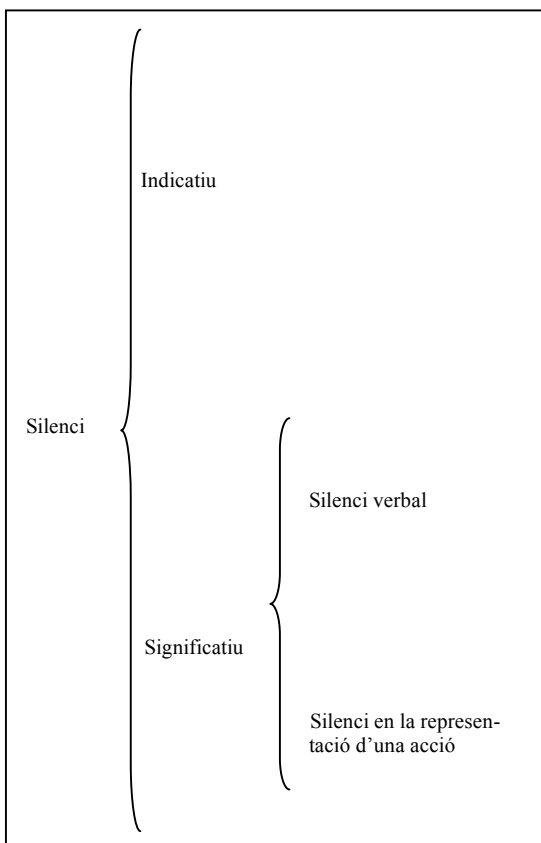
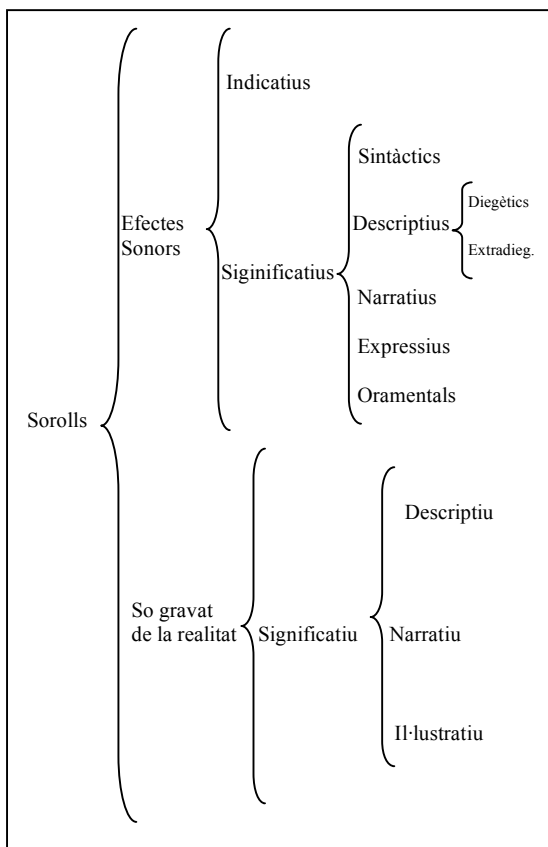
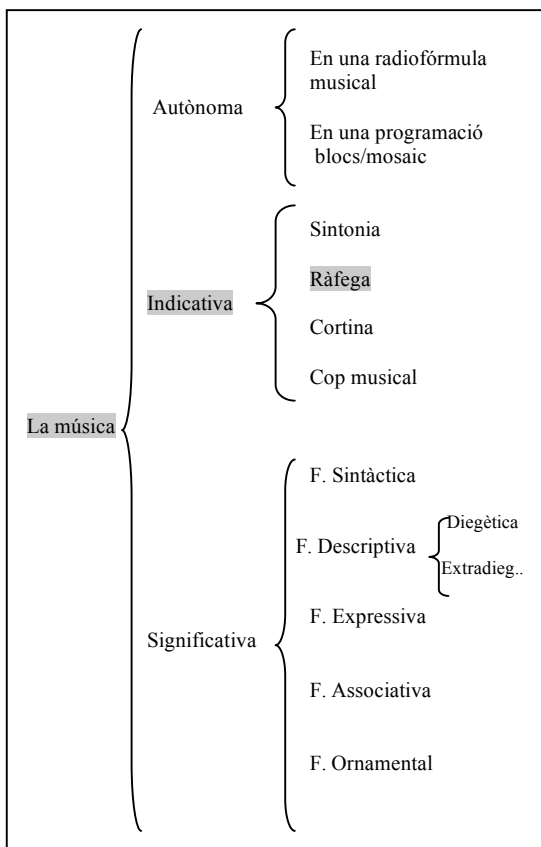
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu sobre les ajudes als pagesos només la paraula és el recurs sonor amb caràcter significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora que fa la crònica i la del tall de veu de Pere Guinovart. Quant als recursos sonors indicatius, al final del discurs hi ha una falca indicativa integrada per veu i música.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Pere Guinovart/25")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 449 COM Ràdio 06/04/04



<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "COM Ràdio. Serveis informatius. Les notícies del migdia"</p> <p>Falca publicitària del Fòrum 2004.</p>	<p>Unes 3.000 persones com a mínim van ser condemnades a mort durant l'any passat en 63 països diferents segons que ha denunciat avui Amnistia Internacional. Xina, Iran, Estats Units i Vietnam acumulen $\frac{3}{4}$ parts de les que van acabar en execució. Elena Puigdueta.</p> <p>Segons les dades limitades a que ha tingut accés Amnistia Internacional la Xina va executar l'any passat un mínim de 700 persones. En canvi, però, un legislador d'aquell país eleva la xifra fins a les 10.000. A l'Iran es parla de més d'un centenar d'execucions, als Estats Units, 65, i 64 a Vietnam. Per aquest motiu, Amnistia Internacional demana a la comissió de drets humans de l'ONU que adopti mesures enèrgiques. Jordi Baltà és el vicepresident de l'organització a Catalunya.</p> <p><i>Amnistia Internacional fa una petició a la comissió de drets humans de les Nacions Unides perquè reiteri als estats on hi ha pena de mort que és necessari prendre mesures per abolir-la definitivament. Entre d'altres coses, a més, també es demana una especial atenció al fet que encara hi ha països que executen persones que eren menors d'edat en el moment de cometre el delictes del qual se'ls acusa.</i></p> <p>Malgrat més de la meitat dels països del món han abolit la pena de mort de les seves legislacions o han deixat d'aplicar-la, encara n'hi ha una setantena que la mantenen. Amnistia recorda que l'execució d'un innocent és el risc més greu que implica aquesta condemna.</p>
---	--

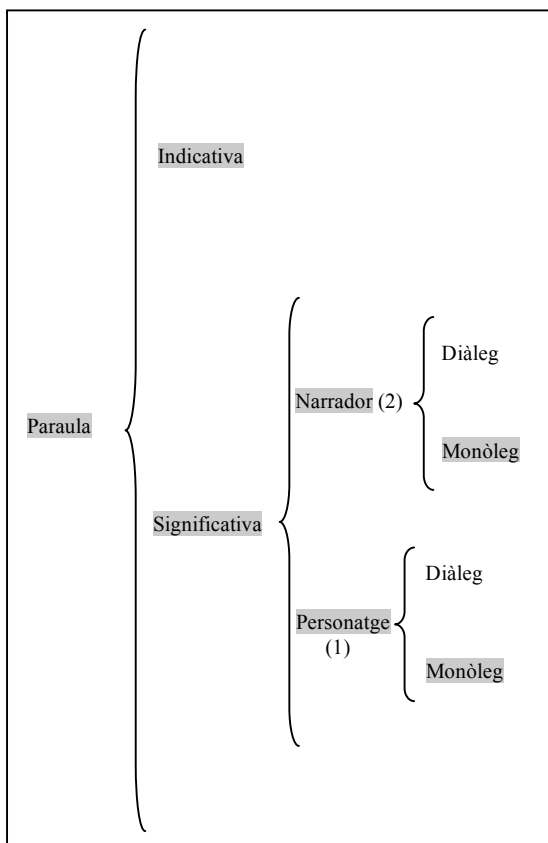
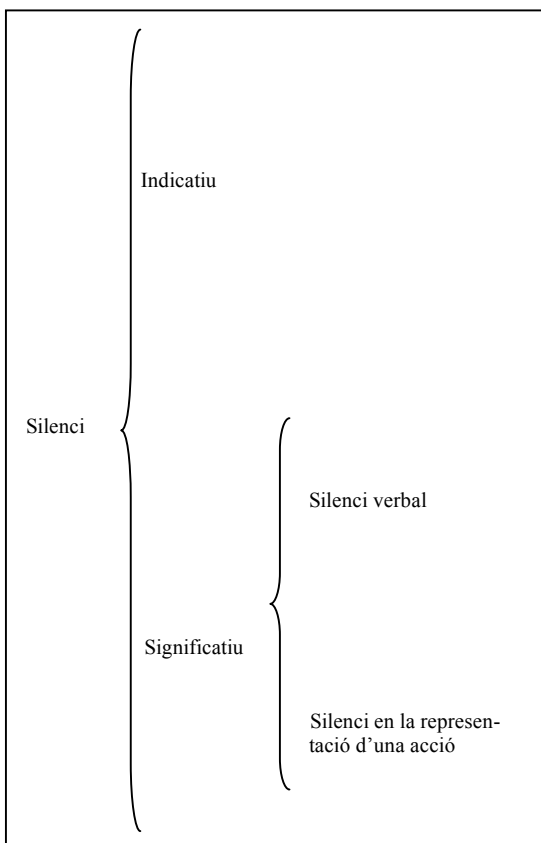
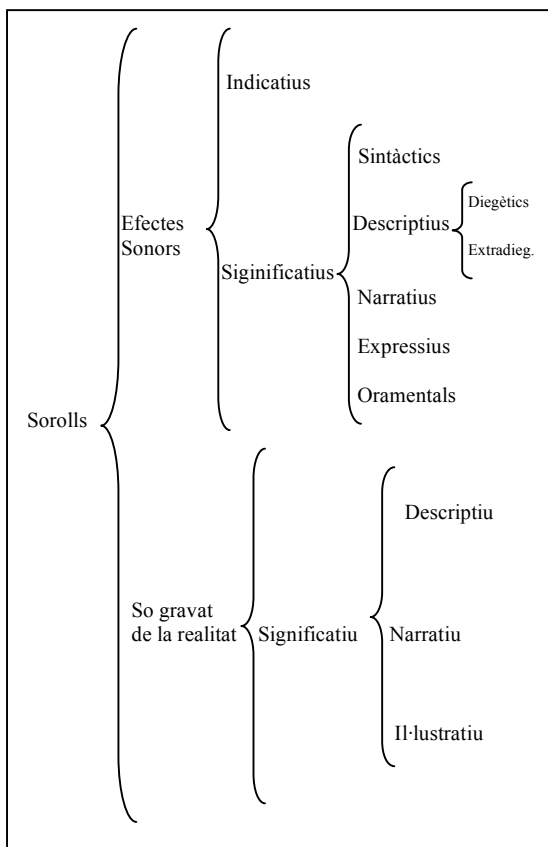
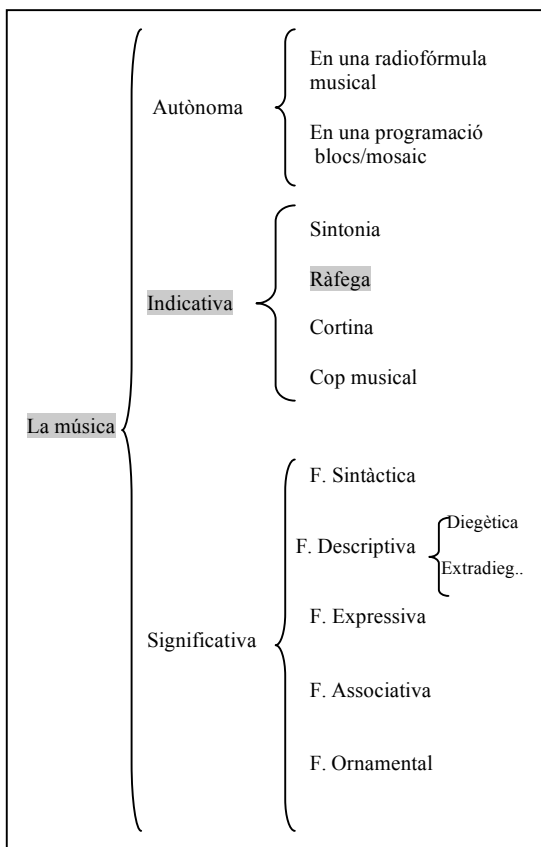
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre la pena de mort només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora i la del tall de veu de Jordi Baltà. A l'inici del discurs hi ha una falca indicativa integrada per paraula i música. Així mateix al final del discurs hi torna a haver una altra falca indicativa sobre el Fòrum 2004 amb música i veu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Jordi Baltà/25")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 450 COM Ràdio 06/04/04



<p>Falca publicitària del Fòrum 2004.</p> <p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "Tota l'actualitat a les notícies del migdia"</p>	<p>Els organitzadors del Fòrum han reconegut avui per primera vegada que la seva principal preocupació ja no és motiva la gent perquè assisteixi a l'esdeveniment, sinó poder satisfer la gran demanda de públic que preveuen. Quan encara falten 33 dies perquè comenci ja s'han venut 500.000 entrades, el que garanteix un milió de visites. Barcelona. Núria Perales, bon dia.</p> <p>Bon dia. El Fòrum no vol morir d'èxit i davant el mig milió d'entrades venudes i la gran expectació de públic que detecten les enquestes, l'organització estudia ara fórmules noves per evitar el desbordament. Mesures com una possible eliminació del passi de temporada o la venda de nous tipus d'entrades, per una nit o només per un dia concret. La por al fracàs inicial s'ha transformat ara en una por al desbordament com explica el director general, Jordi Oliveres.</p> <p><i>Les xifres que tenim a les mans ens fan pensar més amb un escenari de desbordament que amb un escenari de fracàs. Jo crec que les xifres que avui tenim quasi quasi ens donen l'absoluta... i les enquestes que tenim d'intenció de visita doncs ens donen un convenciment molt alt de que si algun escenari hem de preveure en aquests moments no és el de com ho fem per arribar a 5 milions, sinó com ho fem per administrar els que superin els 5 milions.</i></p> <p>Quan queda poc més d'un mes per la inauguració les xifres no poden ser més optimistes. Un milió de visitants assegurats, més de 800 organitzacions inscrites i més de 3.000 voluntaris. D'altra banda, hi haurà 6 jornades més amb públic al recinte, però restringides a col·lectius concrets, l'última el 6 de maig, quan es farà l'assaig general de la cerimònia inaugural. Pel que fa a l'amenaça terrorista, el 15 d'abril estarà delimitat el recinte amb tanques de seguretat i s'ha incrementat un 25% la presència policial. COM Ràdio. Barcelona.</p>
---	---

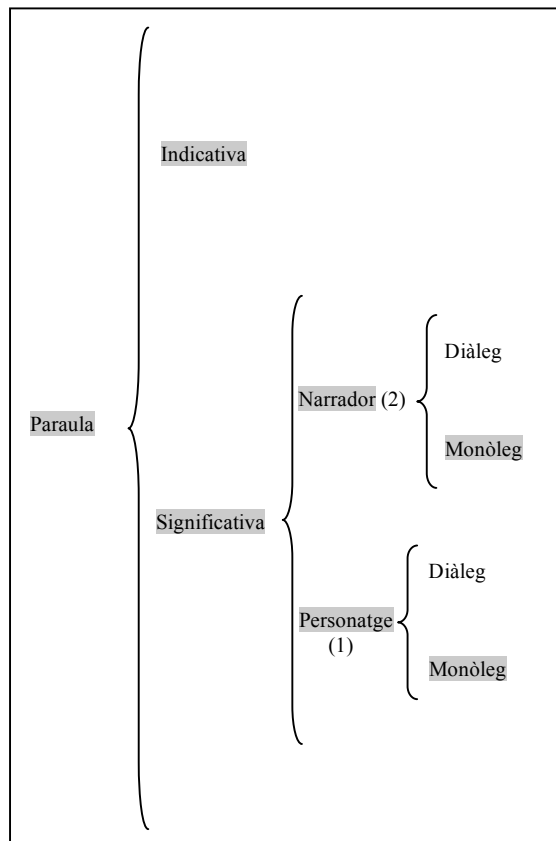
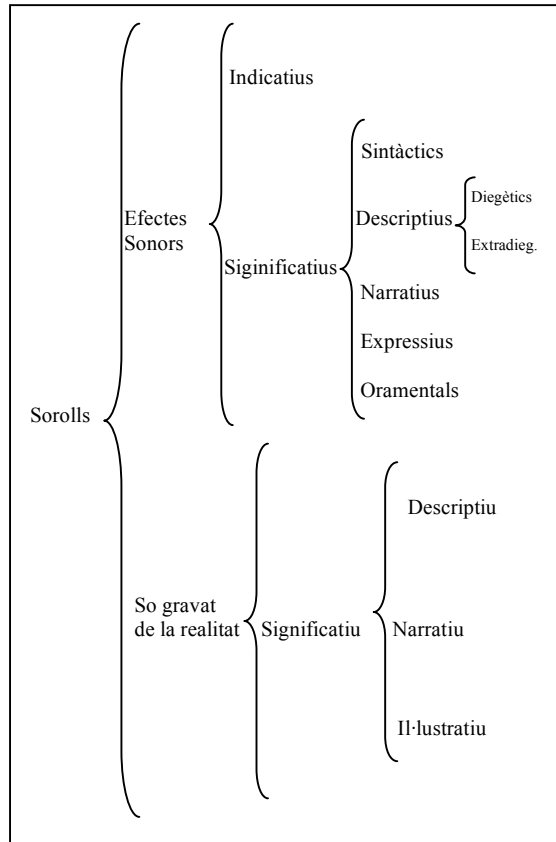
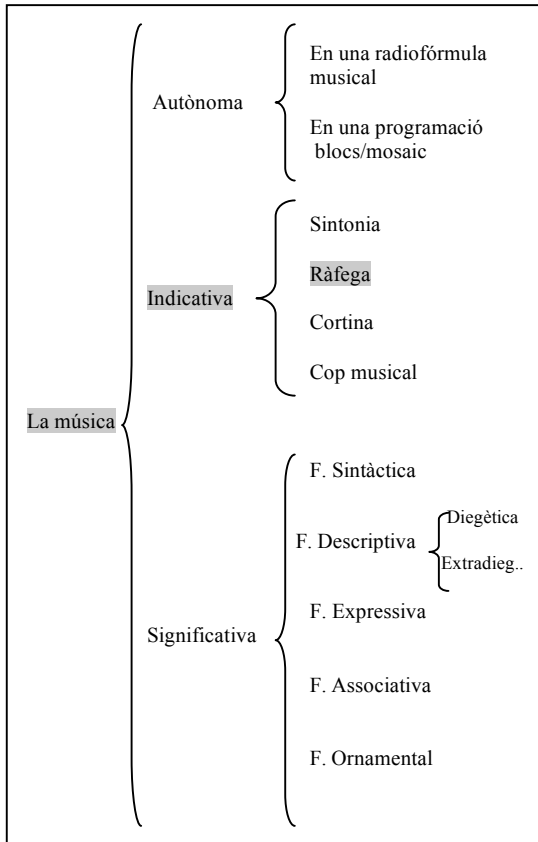
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula de l'editor, el de la redactora que està especialitzada en el Fòrum i la del tall de veu de Jordi Oliveres. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una falca indicativa amb música i paraula que identifica la secció del Fòrum. Al final hi ha una altra falca indicativa amb música i paraula que identifica, en aquest cas, el programa informatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Jordi Oliveres/24")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 451 COM Ràdio 06/04/04



COM Ràdio
06/04/04
discurs narratiu 452

<p>Ràfega musical acompanyada d'una frase indicativa en veu masculina que diu "Tota l'actualitat a les notícies del migdia"</p> <p>Ràfega musical de 4"</p>	<p>Un darrer apunt. La ciutat de Reus viurà a partir de 12 de maig el Festival Trapezi, un dels més importants d'Europa. 52 companyies ocuparan diversos espais de la capital del Baix Camp amb espectacles i tallers per a totes les edats.</p>
---	---

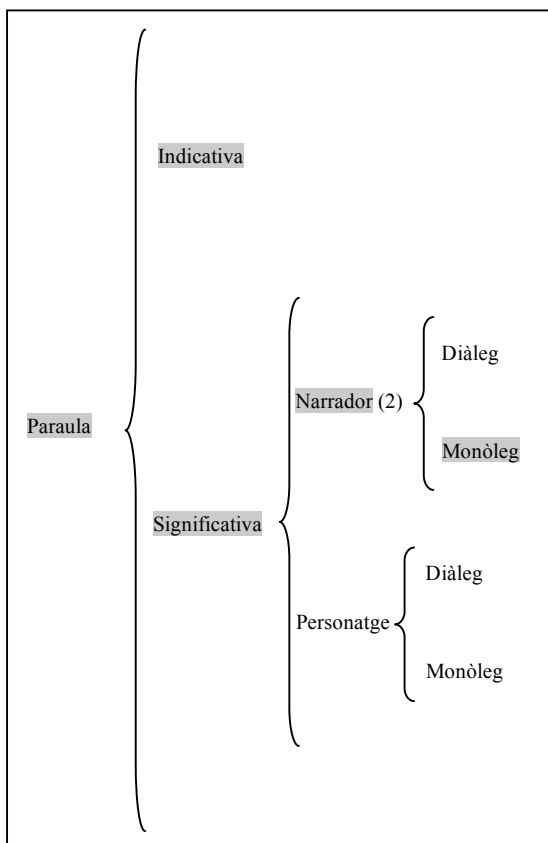
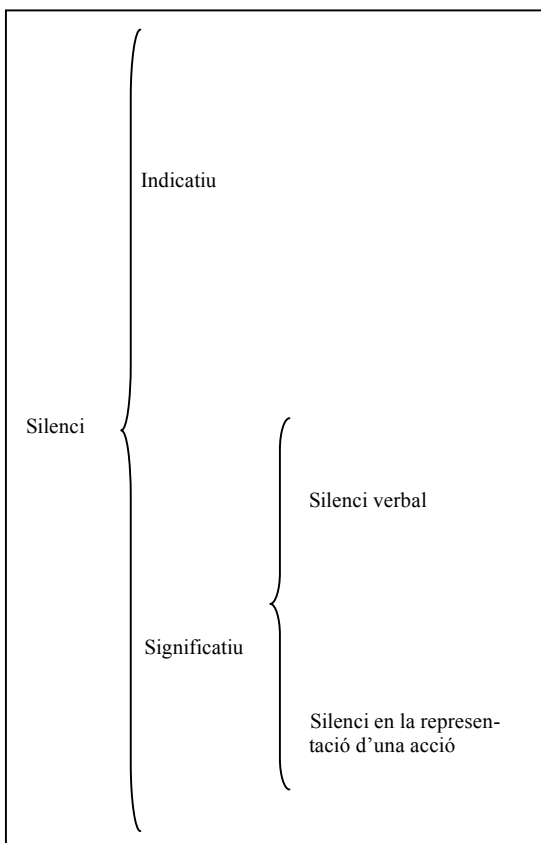
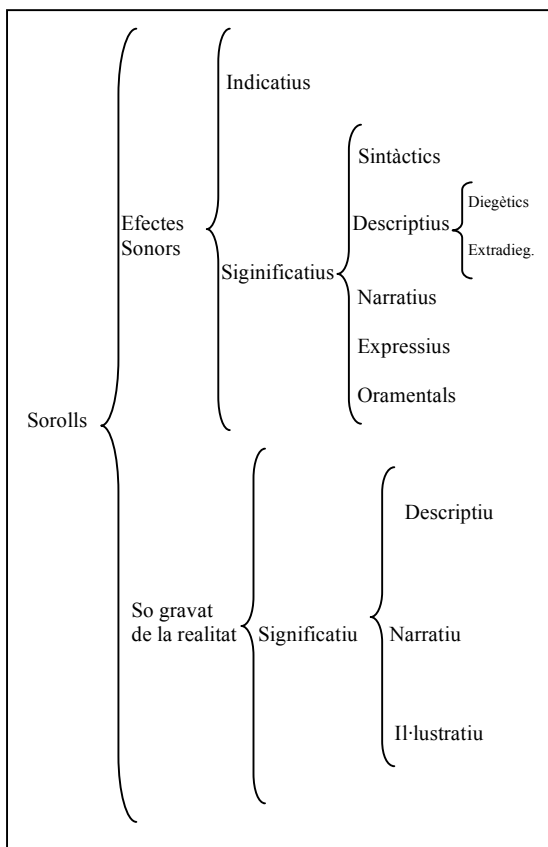
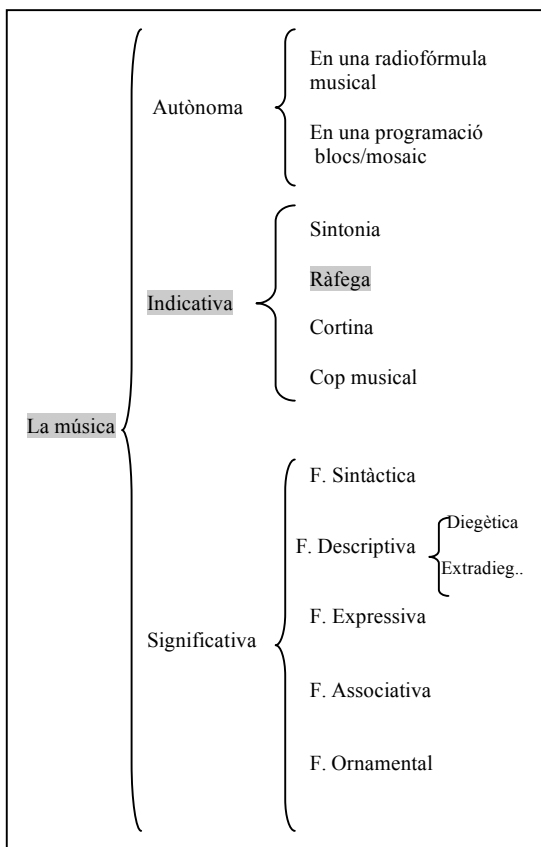
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu breu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la d'una redactora. A l'inici hi ha una falca indicativa amb paraula i música, i al final hi ha una ràfega musical indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 452 COM Ràdio 06/04/04



Ràfega musical de 4"	<p>. I ja en la recta final de l'informatiu moment per saber el temps que ens espera a les pròximes hores a Catalunya. Jordi Miralles, bon dia.</p> <p>Hola Ramon, bon dia. Avui hem tingut un matí bastant assolellat a bona part del país tret de les comarques de Girona i del nord de Barcelona on encara no ha sortit el sol. De fet aquesta tarda continuarà el cel força ennuvolat en aquest sector, a les comarques nord-est del país, també alguns núvols cap al Pirineu i sol a la resta. Les temperatures allà on fa sol són força agradables, estan situades per damunt dels 17 i 19 graus, mentre que allà on hi ha núvols avui les temperatures quedaran una mica més curtes. De cara a demà, augment de la nuvolositat a tot Catalunya, sobretot a la meitat nord. Risc d'alguns ruixat demà a la tarda al nord de Barcelona i interior de Girona. Entrada de tramuntana la propera nit i matinada, la qual cosa comportarà un descens de les temperatures a partir de demà.</p>
Ràfega musical de 2"	

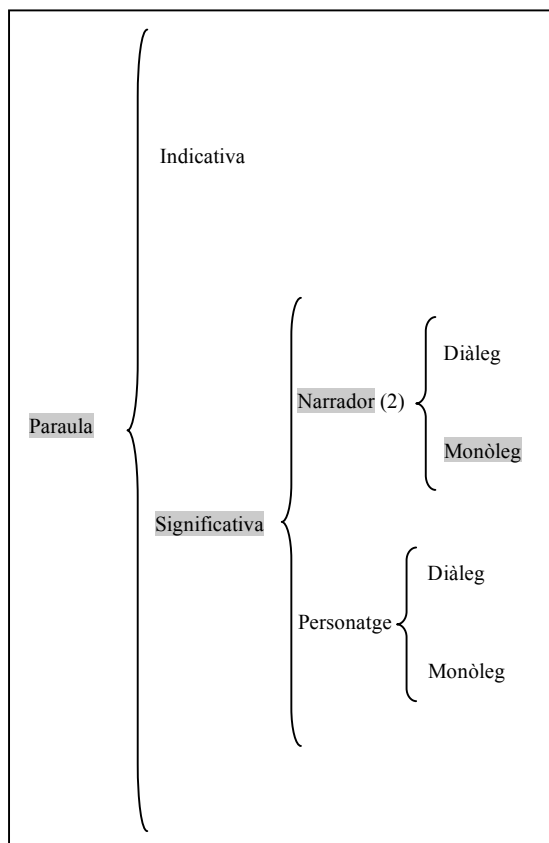
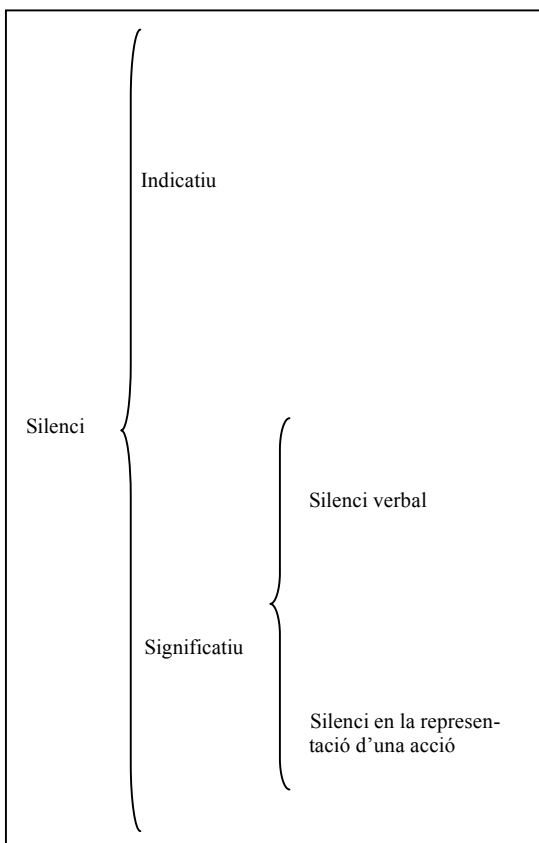
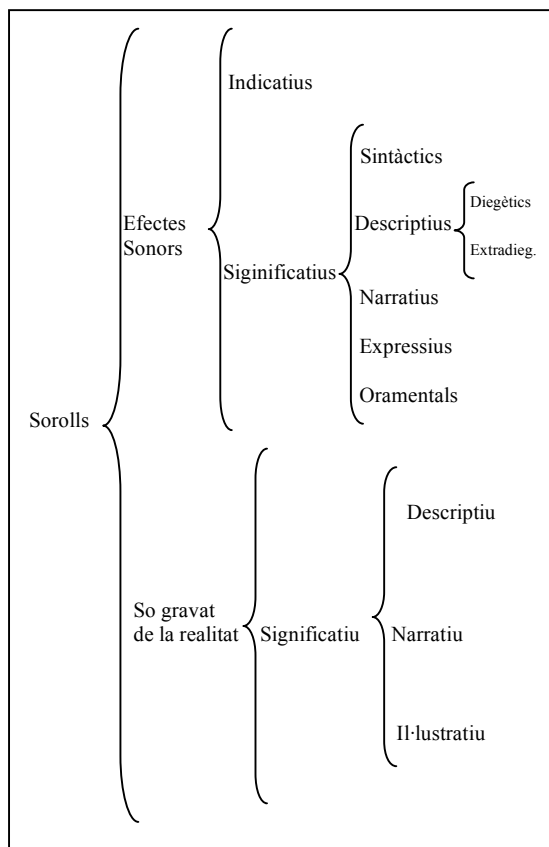
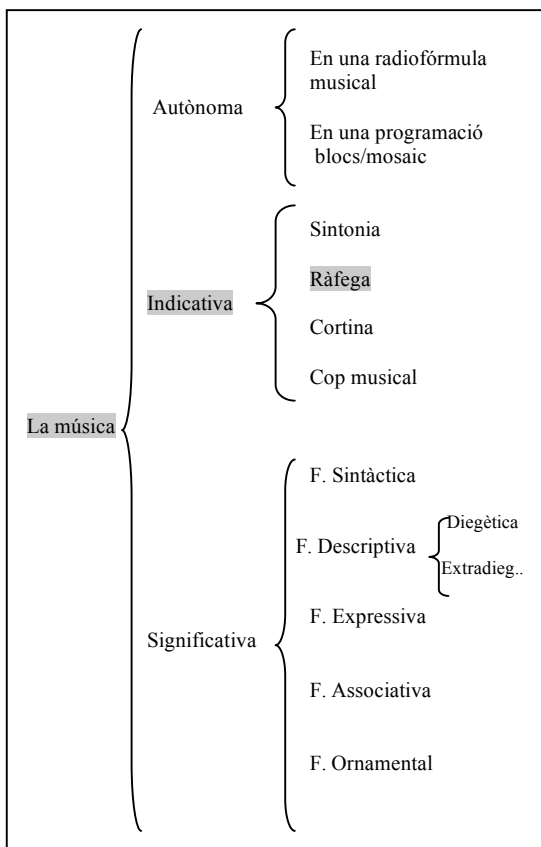
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre el temps només apareix la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del meteoròleg Jordi Miralles. Quant als recursos sonors indicatius, al inici i al final del discurs hi ha una ràfega musical.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 453 COM Ràdio 06/04/04



COPE Catalunya
6 d'abril de 2004

<p>Frase indicativa d'una falca promocional sense música amb una veu femenina que diu: "Espai patrocinat pel Servei Català de Trànsit de la Generalitat de Catalunya"</p>	<p>Abans, com sempre, la informació de servei. El temps a Catalunya amb el Néstor Gómez, bona tarda. Bona tarda, Carles. Temps molt tranquil a hores d'ara amb clar domini del sol amb algunes nuvolades en sistemes muntanyosos tant del Sistema Ibèric, cap a la Zona dels Ports de Besseit, també algunes nuvolades cap al Pirineu i núvols que han crescut durant les darreres hores cap a la Serralada Transversal i núvols també a la Costa Brava que poden fastiguejar d'aquí unes hores els banyistes. De tota manera el dia es presenta estable amb clar domini del sol i això es tradueix amb unes temperatures que es mantindran al voltant dels 20-22 graus a les zones on més puguin pujar. Avui, dia tranquil. Demà també molt de sol amb unes temperatures realment altes i canvis a la vista a partir de la jornada de dijous que anirem confirmant en properes informacions.</p>
---	--

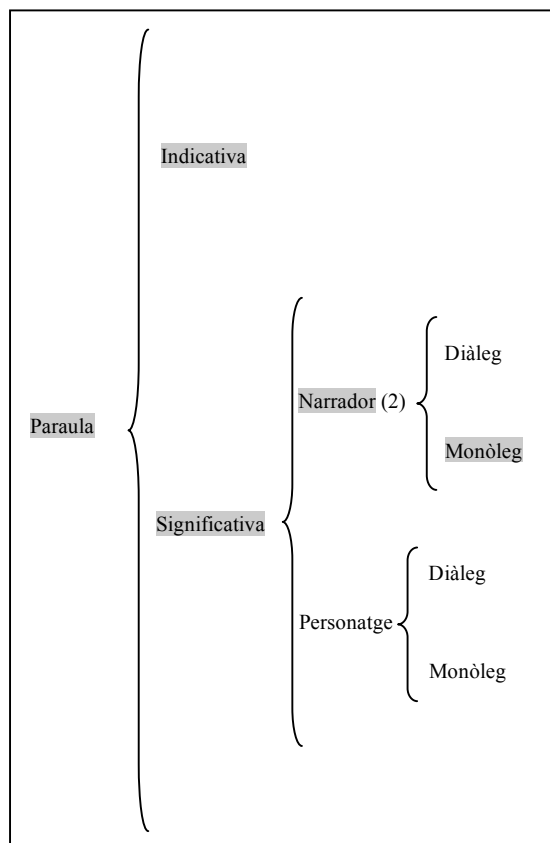
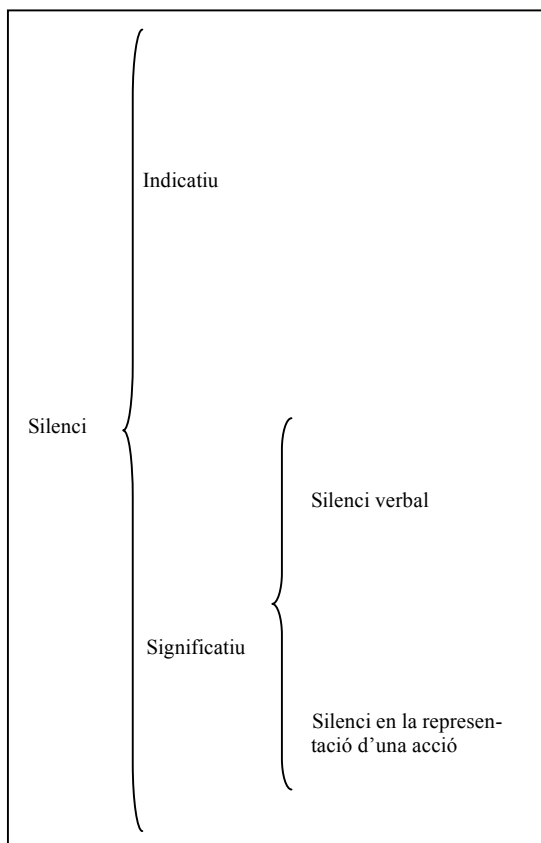
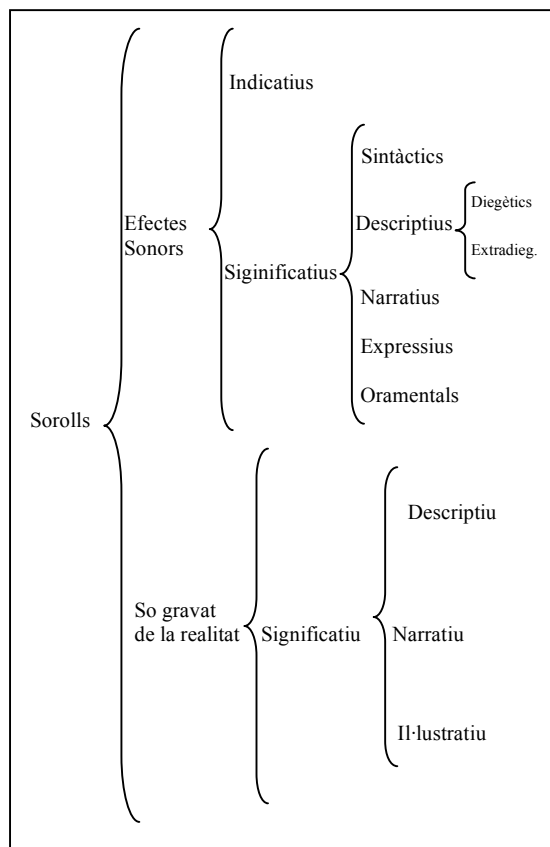
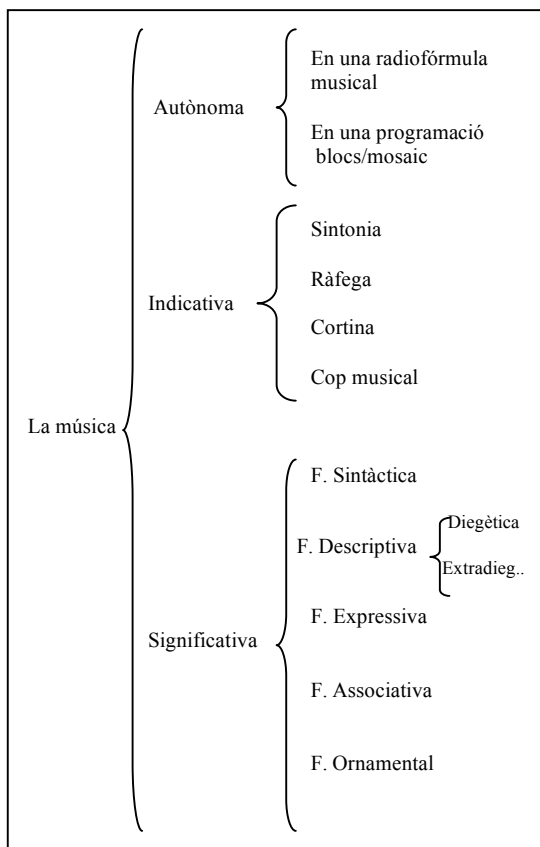
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el temps només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del meteoròleg Néstor Gómez. Quant als recursos sonors indicatius, al final del discurs hi ha una frase indicativa que anuncia i patrocina el pròxim espai dedicat al temps. .

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 454 COPE Catalunya 06/04/04



<p>Frase indicativa d'una falca promocional sense música amb una veu femenina que diu: "Espai patrocinat pel Servei Català de Trànsit de la Generalitat de Catalunya"</p> <p>Falca promocional del Servei Català de Trànsit</p>	<p>Sàpiguem ara com se circula per Catalunya. Des del RACC, l'Eduard Sánchez, bona tarda, Eduard.</p> <p>Hola, bona tarda. Doncs a aquesta hora la circulació en general, no presenta massa problemes, tot i que veiem lentitud amb retencions a l'A-2, l'antiga Nacional 2, a l'altura de Castellolí, recordem que hi ha unes obres en aquest punt que tallen un carril en sentit Barcelona. En aquesta mateixa autovia però més amunt, en aquest cas a Malgrat de Mar hi ha un vehicle avariats que talla un carril en sentit Barcelona. Hi ha retencions també en aquest punt. A banda recordem que es manté tallada l'LI-12, que és l'accés sud de la P-2 a Lleida, on hi ha un camió accidentat. El trànsit es desvia per punts senyalitzats. A banda d'aquestes incidències, com dèiem, el trànsit és molt fluid. És tot des del RACC, bona tarda.</p>
---	---

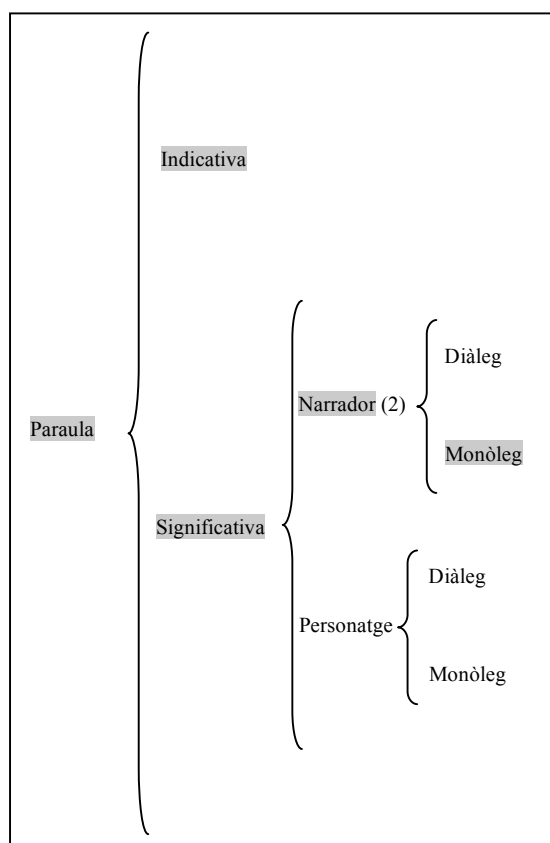
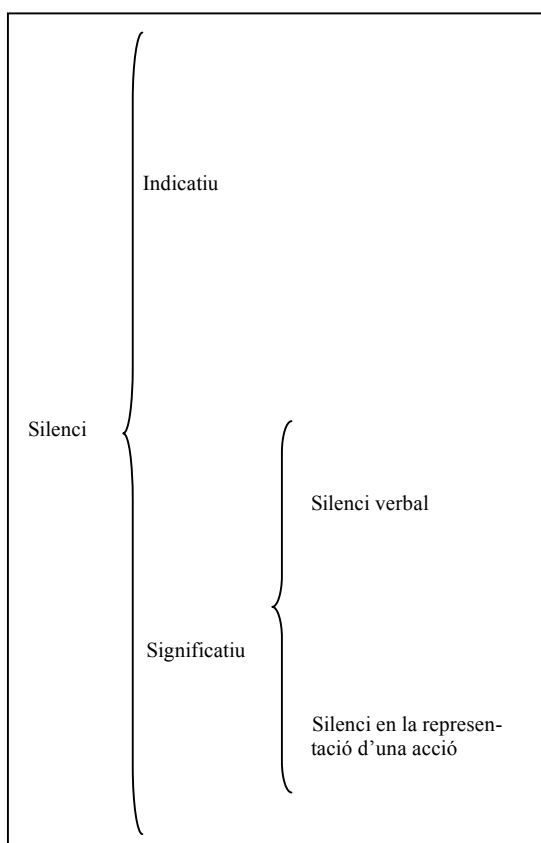
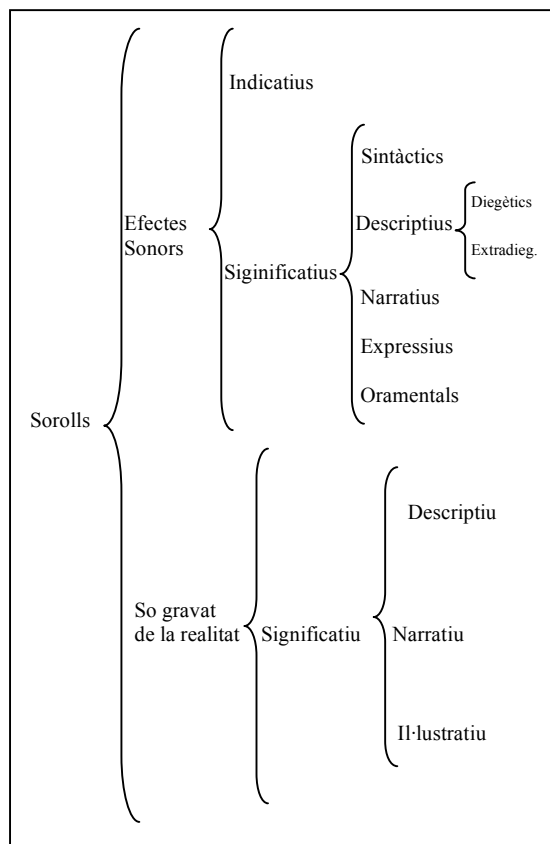
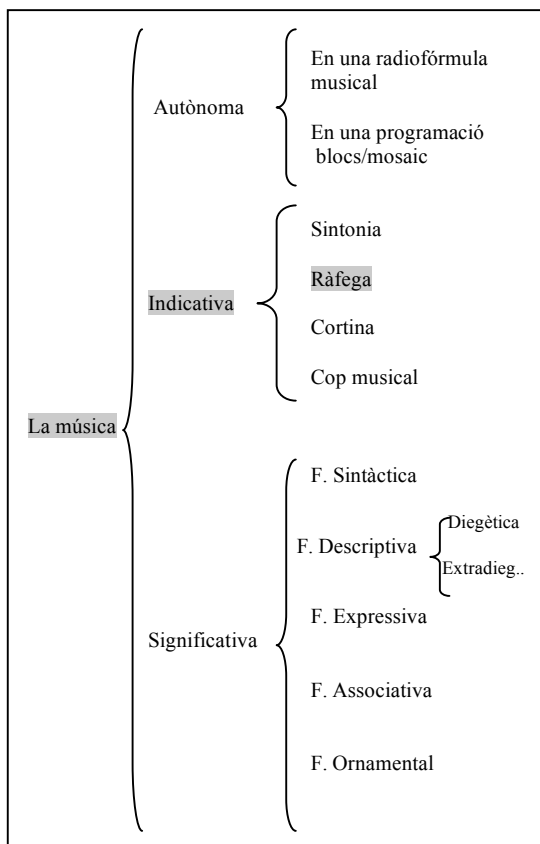
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre el trànsit només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor i la del redactor del RACC. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha una falca promocional amb només una veu indicativa igual que al final.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 455 COPE Catalunya 06/04/04



Ràfega musical de 2"	<p>D'aquí a un més exactament s'obrirà al públic el Fòrum de les Cultures. Els organitzadors han fet avui un repàs a l'estat de les obres i les perspectives de visitants per aquest esdeveniment. Unes perspectives optimistes si es fa cas de l'èxit de públic assumit el passat cap de setmana quan al voltant de 200.000 persones van visitar les instal·lacions a les dues jornades de portes obertes. A data d'avui ja s'han venut mig milió d'entrades. S'espera superar els 5 milions de visitants i no es descarta tancar portes algunes dies determinats si al recinte hi ha massa gent. Sobre la seguretat els organitzadors han comentat que s'han augmentat en un 25% més el nombre de policies. Yolanda Bernal.</p> <p>Els organitzadors del Fòrum calculen que fins al nou de maig encara es poden vendre 100.000 entrades més, arribant així a les 600.000, xifra que garantiria superar la previsió de 5 milions de visitants durant els 141 dies que durarà el Fòrum. Davant la previsió d'afluència de públic i, sobretot arran de l'experiència d'aquest cap de setmana, l'organització avança que l'aforament serà limitat i que es tancaran les portes quan s'hagi superat la xifra de 65.000 visitants diaris. D'altra manera no es podria garantir la qualitat dels serveis. Els fets de les darreres setmanes han obligat també als organitzadors del Fòrum a augmentar les mesures de seguretat del recinte, anant més enllà del que s'havia previst. S'augmentarà en un 25% la presència de la policia i s'amplia també el perímetre de seguretat. Està previst que a mitjans d'aquest mes d'abril s'hagi vallat completament el recinte. Jordi Oliveres, director general del Fòrum.</p> <p><i>Amb un increment del número d'efectius a dins el recinte del voltant d'un 25% dels que teníem previstos inicialment i d'altra banda acabarem de tancar o d'ampliar el perímetre de seguretat del recinte, fonamentalment amb el vallat d'un solar que hi ha darrera el Moll de Ronda, que hi ha darrera el Port.</i></p> <p>La programació dels diàlegs, de les exposicions i dels espectacles, ja està pràcticament tancada però els organitzadors avancen que es guarden dues o tres sorpreses importants que encara no volen desvetllar. Les obres estan gairebé enllestides i tot està a punt per dur a terme les obres de càrrega, que començaran el 26 d'abril. La possibilitat que Monterrei aculli una segona edició del Fòrum l'any 2007 pren cada vegada més força tot i que encara no hi ha res tancat.</p>
----------------------	--

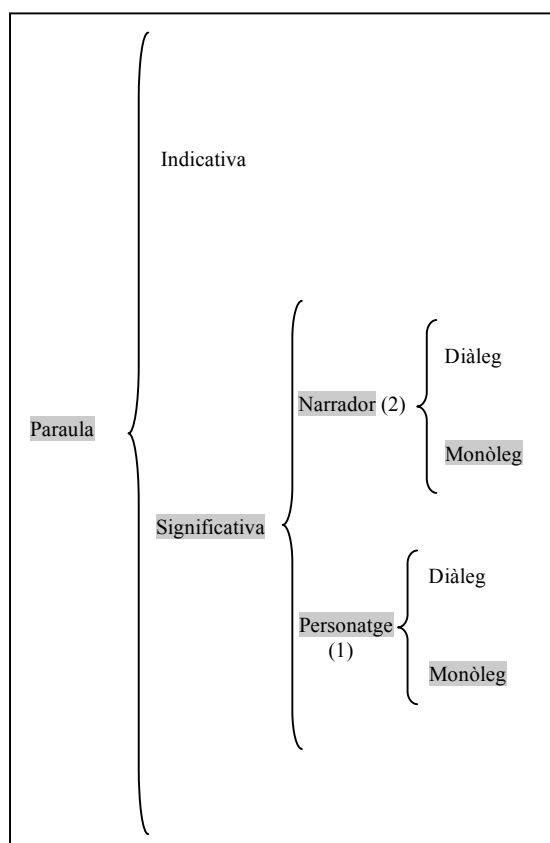
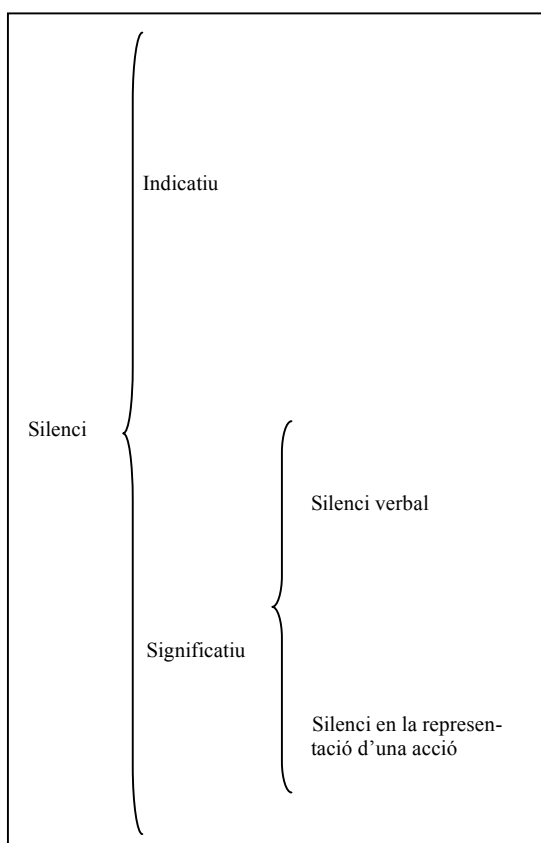
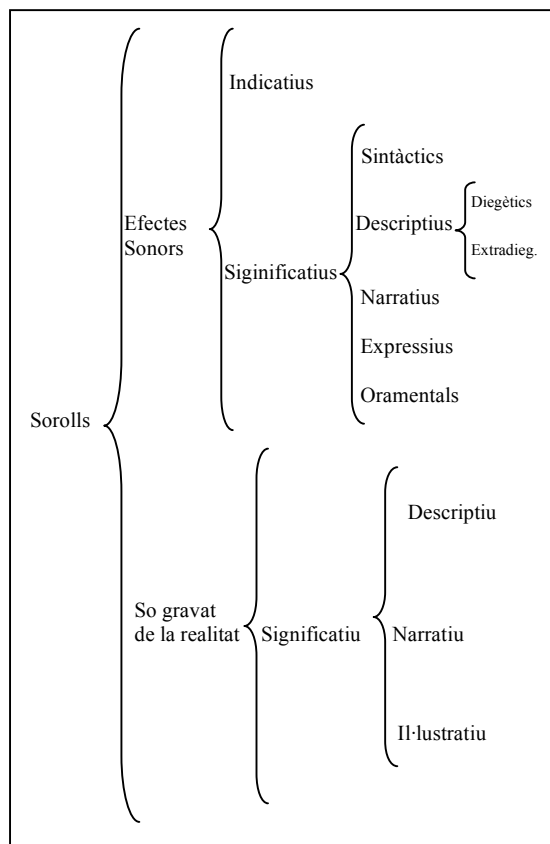
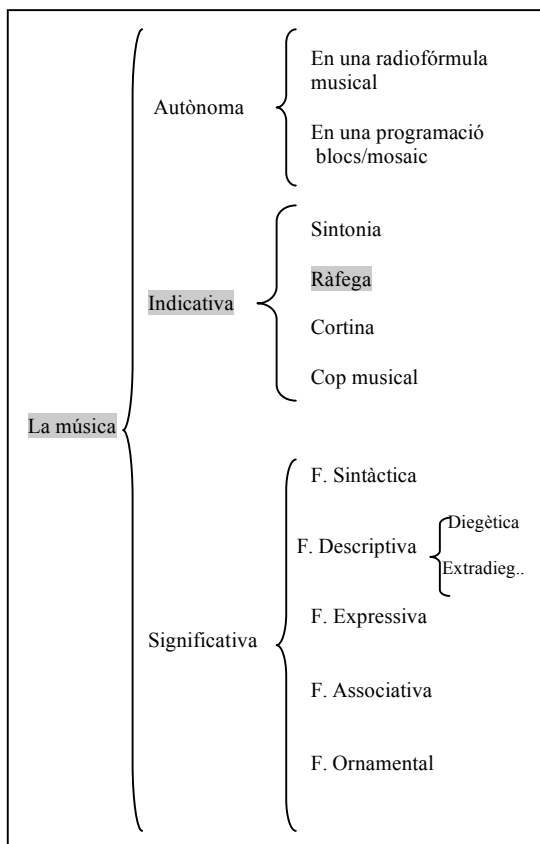
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la d'una redactora i la del tall de veu de Jordi Oliveres. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Jordi Oliveres/27")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 456 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>La consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha confirmat que arrel dels atemptats de l'11 de març a Madrid s'han reforçat les mesures de seguretat a infraestructures i diferents punts estratègics de Catalunya. Sense voler donar grans detalls si que ha apuntat un reforç de la vigilància a la línia de l'AVE, el complex petroquímic de Tarragona i d'altres punts susceptibles. I és que segons la consellera d'Interior, els fets de Madrid han obert una nova situació a Espanya, però tampoc s'ha de crear una situació d'alarma innecessària. Palau de la Generalitat. Sergio López. Mónica Gunter.</p> <p>La consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha dit que s'han reforçat les mesures de seguretat a Catalunya a partir dels atemptats de l'11 de març. Aquest augment de la seguretat s'ha incrementat especialment als llocs que podrien ser susceptibles de patir atacs terroristes, tot i que segons Tura el caràcter irracional del terrorisme fa que sigui difícil la identificació d'aquests indrets.</p> <p><i>Des del primer dia vàrem tensionar, vàrem posar en funcionament el conjunt de serveis intentant tenir una visió més aproximada, més directa d'aquells llocs que s'han llistat com a possibles objectius. Però insisteixo el terrorisme es caracteritza per ser irracional. Per tant, fins i tot aquest llistat que nosaltres podem pensar que racionalment podrien ser susceptibles de ser objectius, doncs pot no ser-ho i pot produir-se en un altre indret.</i></p> <p>De totes maneres, la consellera ha remarcat que l'augment de presència policial a diferents indrets de Catalunya no ha de ser motiu d'alarma de la població.</p>
--	---

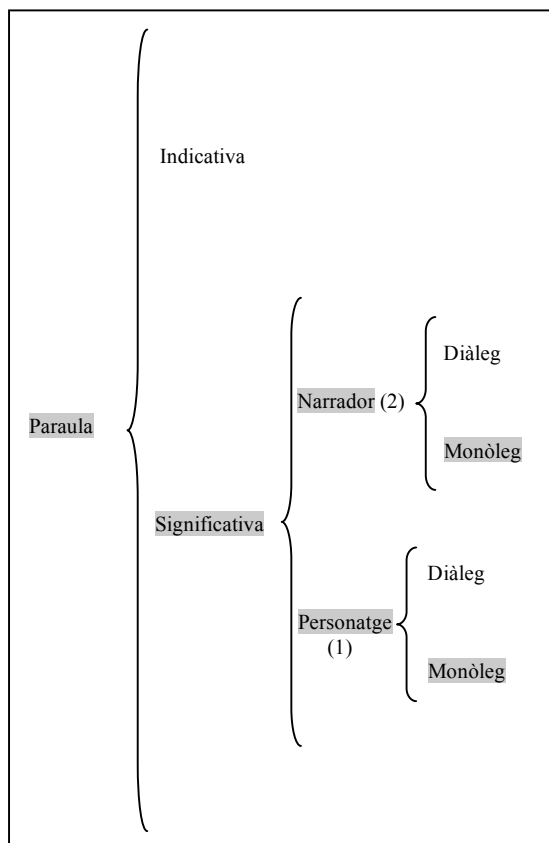
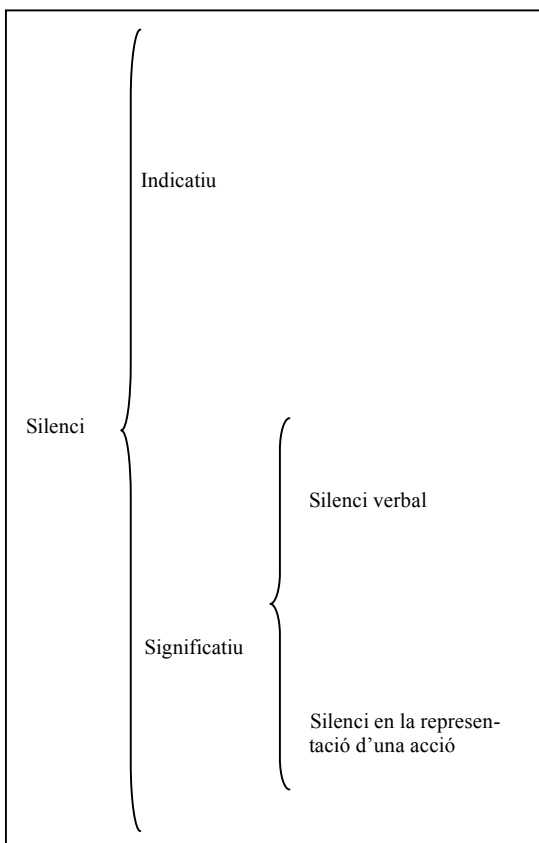
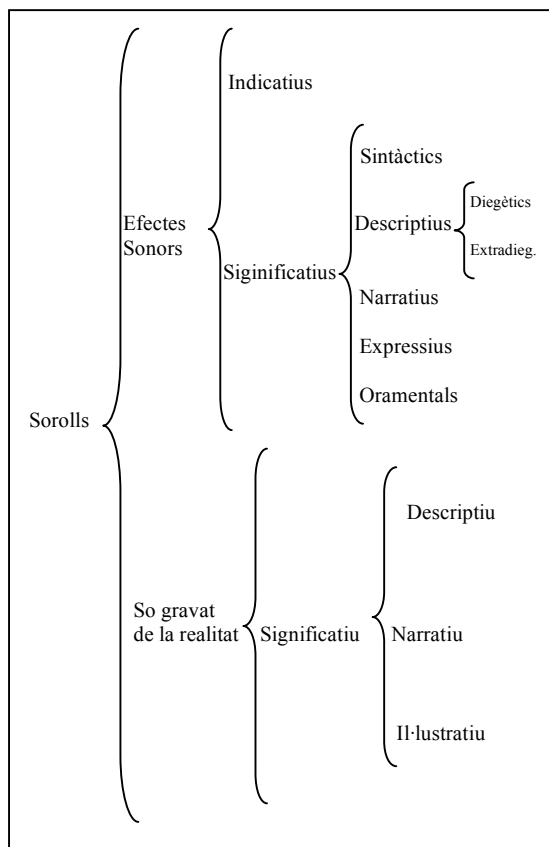
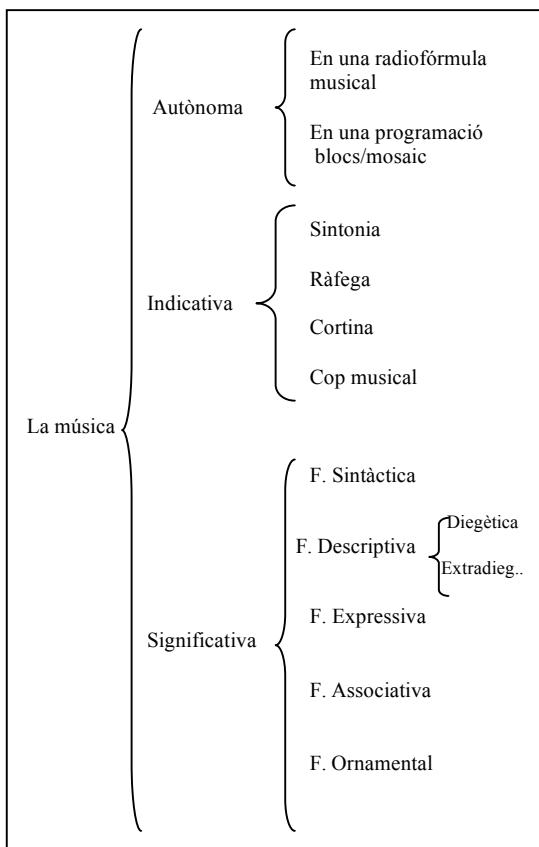
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la d'una redactora i la del tall de veu de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/35")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 457 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>Seguim al Palau de la Generalitat, ja que els departaments de Sanitat, Interior i Obres Públiques han previst un pla interdepartamental per reduir la sinistralitat a les carreteres. El responsable d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, ha comentat que entre les actuacions previstes i que més notaran els conductors hi ha la reducció dels punts negres en diferents carreteres i posar en marxa auditories de seguretat en els trams de vies en obres.</p> <p>El govern català durà a terme un seguit d'actuacions en matèria de seguretat viària per tal de reduir a la meitat els accidents a les carreteres catalanes. En aquest sentit, el conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, ha dit que el departament centrarà les seves actuacions en seguir millorant l'estat de les carreteres per tal de reduir els punts de risc.</p> <p><i>Que en les carreteres en les que ja s'ha actuat i en aquest tram d'un km de concentració estadística especial d'accidents per sobre de la mitjana, allà on s'ha intervingut hem detectat un promig en els punts, un promig de disminució de l'accidentalitat de el 50%.</i></p> <p>De la seva banda, la consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha anunciat que s'incrementarà el nombre de radars a les carreteres i que la ubicació d'aquests radars es farà pública com a mesura dissuasòria. A més, el departament de Sanitat ha anunciat que augmentarà el control dels compartaments de risc i incrementarà la qualitat dels serveis d'atenció als accidentats.</p>
--	---

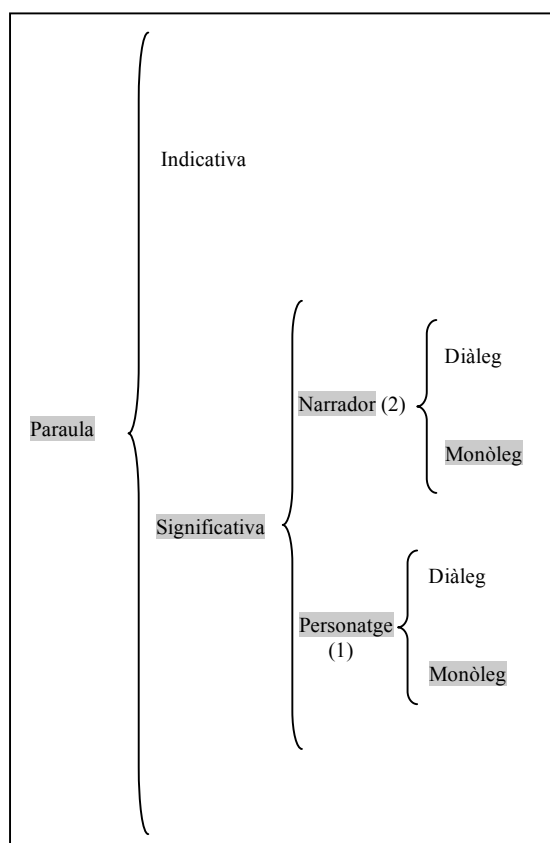
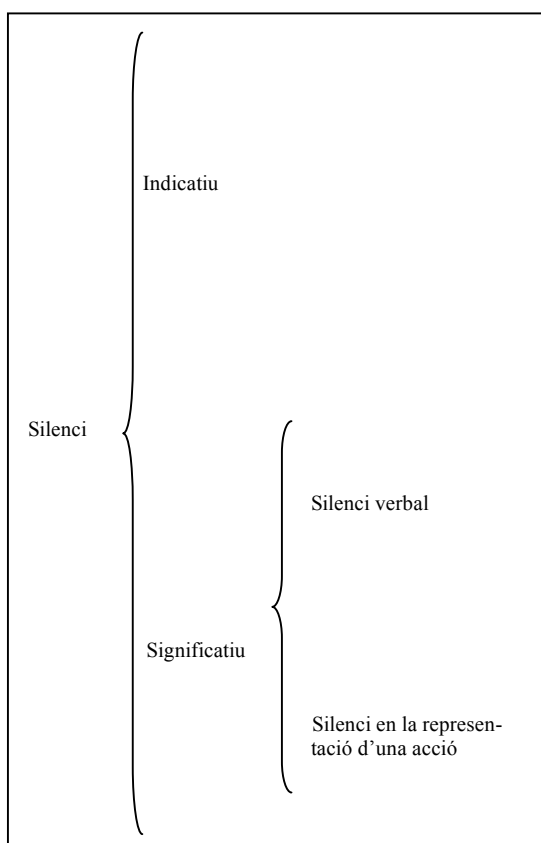
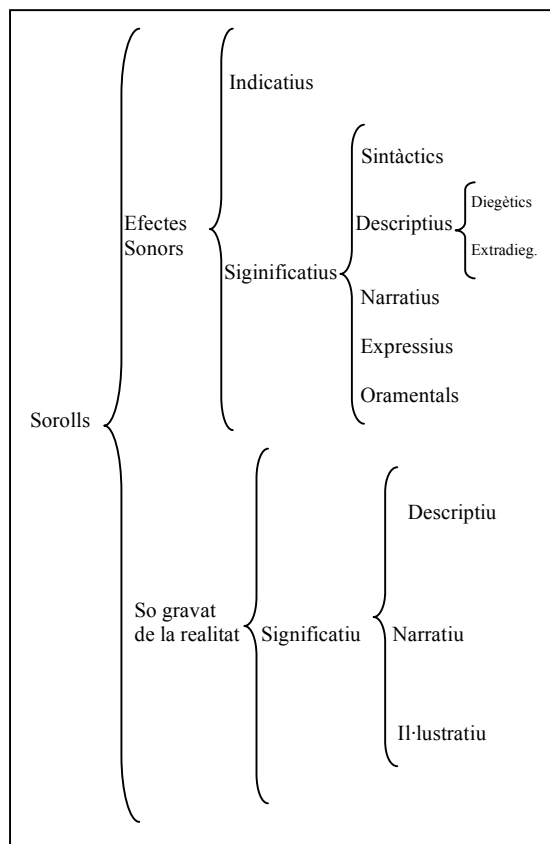
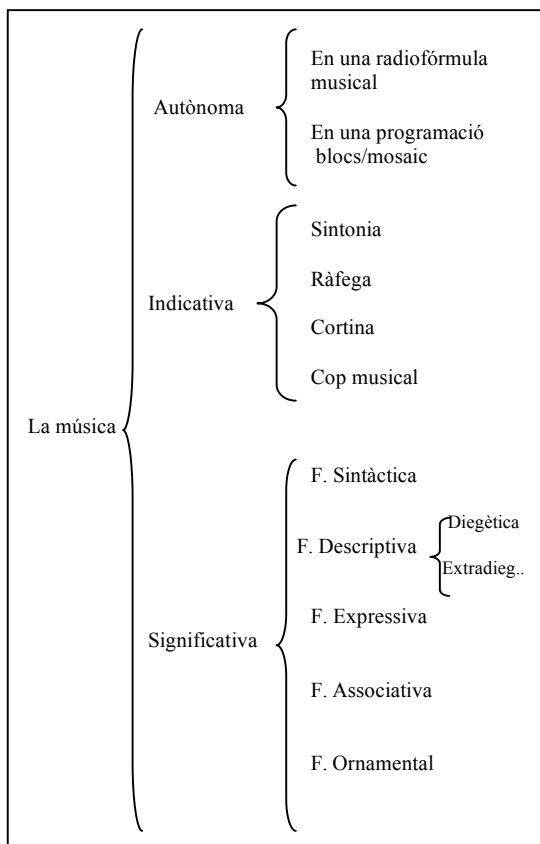
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del periodista i la del tall de veu del conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joaquim Nadal/23")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 458 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>Més coses. Francesc Gallifa, l'advocat de la família del treballador d'Autobusos de Barcelona que es va suïcidar la setmana passada en conèixer la notícia del seu acomiadament per haver robat presumptament un euro, busca els usuaris de l'autobús que van ser testimonis dels fets. Gallifa ha fet una crida molt especial a la passatgera que es va veure implicada en el presumpte robatori a l'acusar-lo d'haver-li venut una fitxa d'inspecció enlloc d'un bitllet vàlid. Judith Estallo.</p> <p>L'expedient de Pablo Díez, el conductor que es va suïcidar no tenia cap antecedent i la seva conducta a l'empresa sempre va ser correcta. La carta d'acomiadament només fa constar la presumpta falta del conductor al vendre a una passatgera una fitxa d'inspecció en comptes d'un bitllet vàlid i d'apropiar-se després de la quantitat d'un euro amb 10 cèntims, que és el que costa un bitllet senzill a l'autobús. En canvi, el conductor mort havia explicat als seus companys que la passatgera el va agafar sense ell ho sapigués. Tot i així, Francesc Gallifa, advocat de la família ha manifestat que no es pot acomiadar una persona si els fets no s'han provat i ha ressaltat que es tracta d'una política empresarial greu. A més, Gallifa ha explicat que l'empresa va fer una oferta al treballador per no acomiadar-lo.</p> <p><i>I diu que se li va oferir perquè precisament era tan bon treballador i se li va oferir una alternativa que acceptés la seva culpabilitat i d'aquesta manera podria entrar d'aquí sis mesos, però clar, sense antiguitat, amb un sou més baix i treballant tots els festius.</i></p> <p>Els treballadors d'Autobusos de Barcelona es troben en una situació d'incertesa davant d'aquest fet. Un dels companys de Pablo Díez ha dit que en cap moment es va obrir un expedient per investigar els fets. De moment la família, l'advocat i els companys del conductor estan a l'espera de conèixer l'expedient sancionador de l'empresa per enfocar la demanda que es presentarà en els propers dies.</p>
--	--

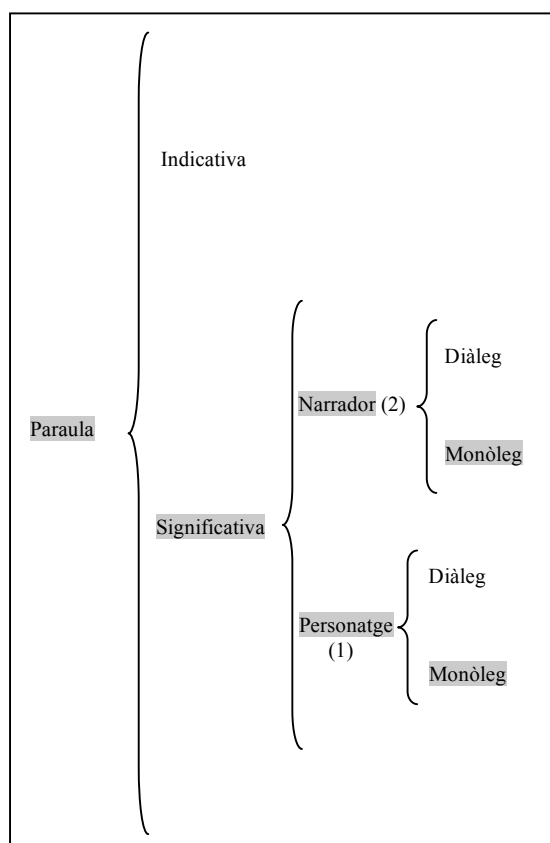
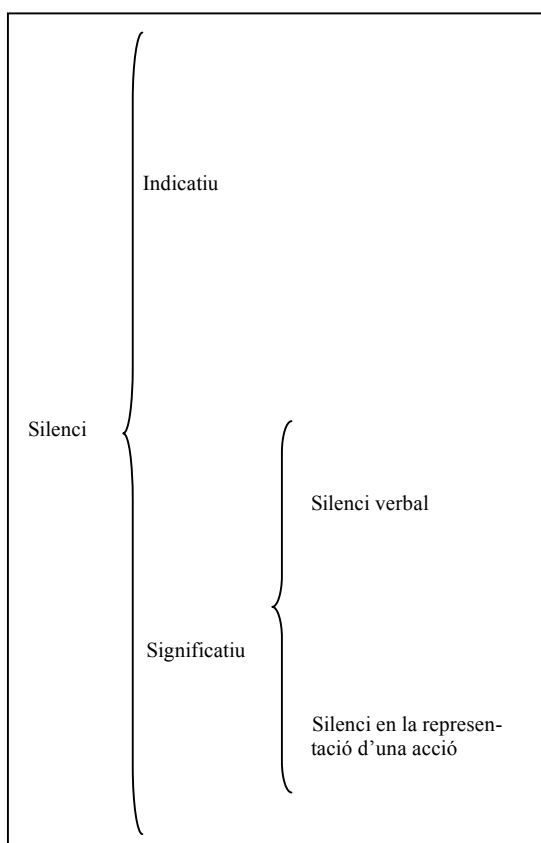
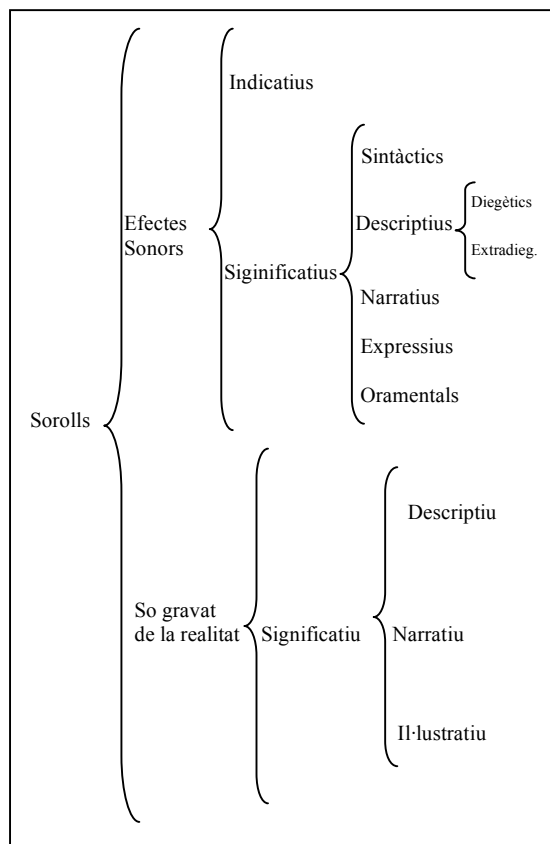
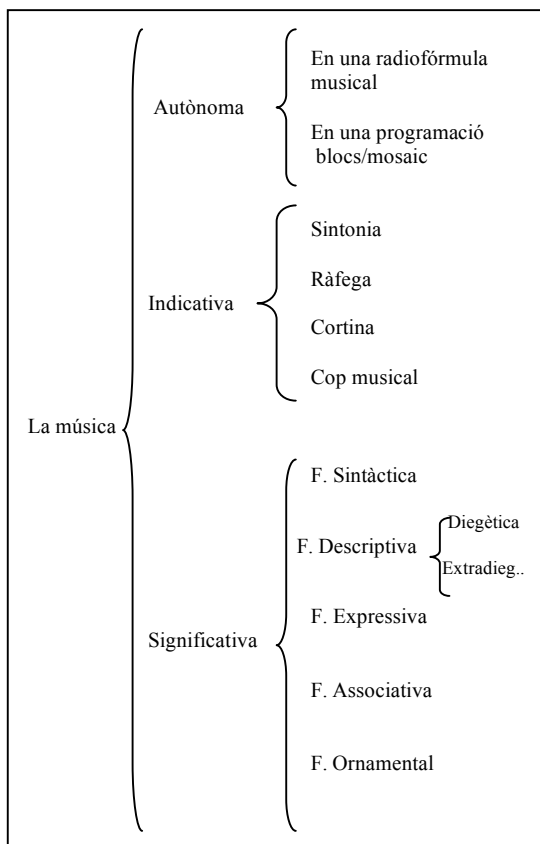
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora i el tall de veu de Francesc Gallifa. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Francesc Gallifa/30")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 459 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>Més notícies de Catalunya. Tarragona, Teresa Vernet. El GEPEC ha criticat avui durament l'actual govern de la Generalitat per la política que està portant a terme pel que fa a energia eòlica. Segons aquest grup ecologista el tripartit es va comprometre a paral·litzar els projectes actuals d'aerogeneradors fins que es redacti un pla sobre Parcs Eòlics. Però segons el GEPEC la Generalitat no està fent res per posar fre a aquests Parcs. És per això que demanen una reunió urgent amb el responsable de Medi Ambient per parlar sobre el tema.</p> <p>I la Guàrdia Civil ha detingut dos homes com a possibles autors de delictes de maltractaments en l'àmbit familiar. El primer detingut és un veí de Cambrils, de 46 anys, mentre que el segon té 32 anys i és un veí de Santa Bàrbara.</p> <p>Dir també que la 8ª edició del Festival de Circ Trapezi de Reus es portarà a terme de 12 al 16 de maig. 52 companyies d'arreu del món i més de 200 artistes oferiran els seus espectacles als diferents escenaris de la ciutat. Els organitzadors del Trapezi esperen superar enguany els 82.000 espectadors de l'any passat.</p>
--	--

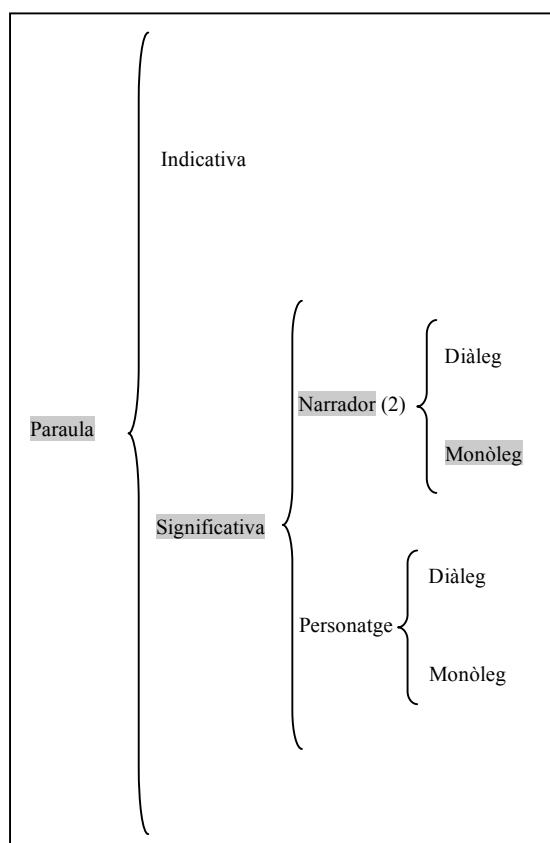
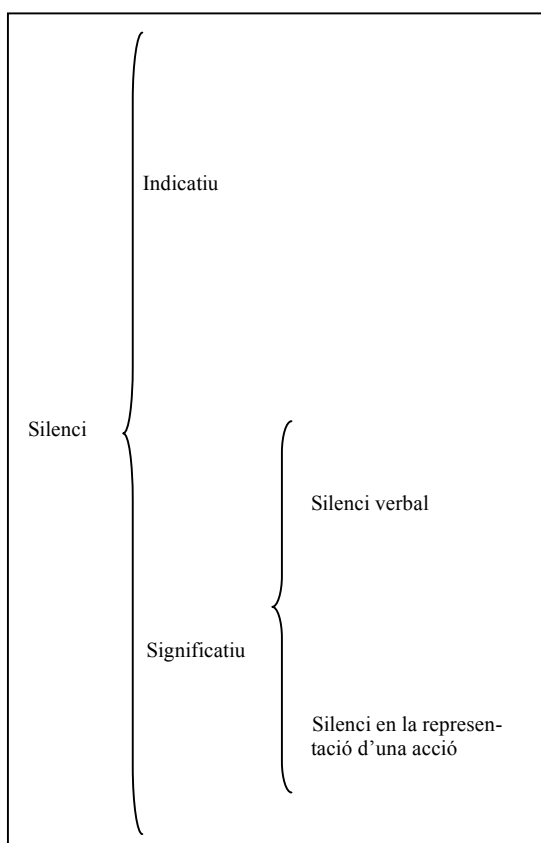
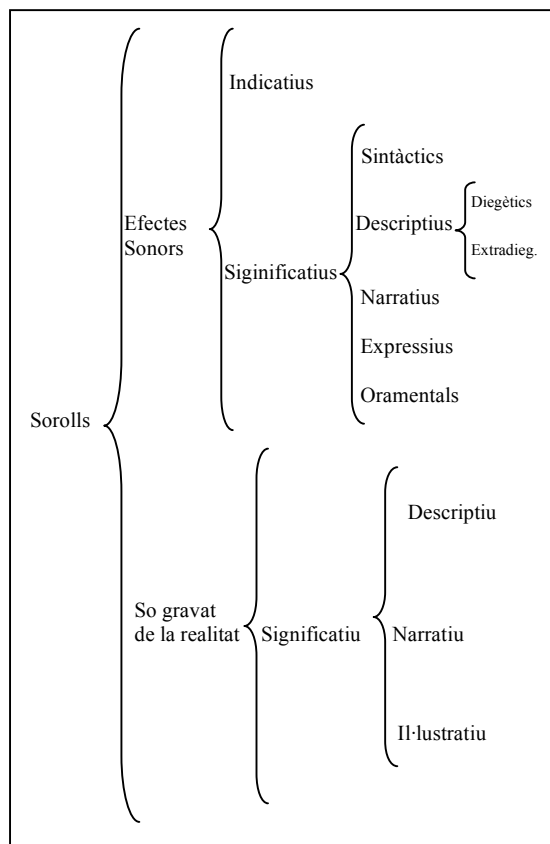
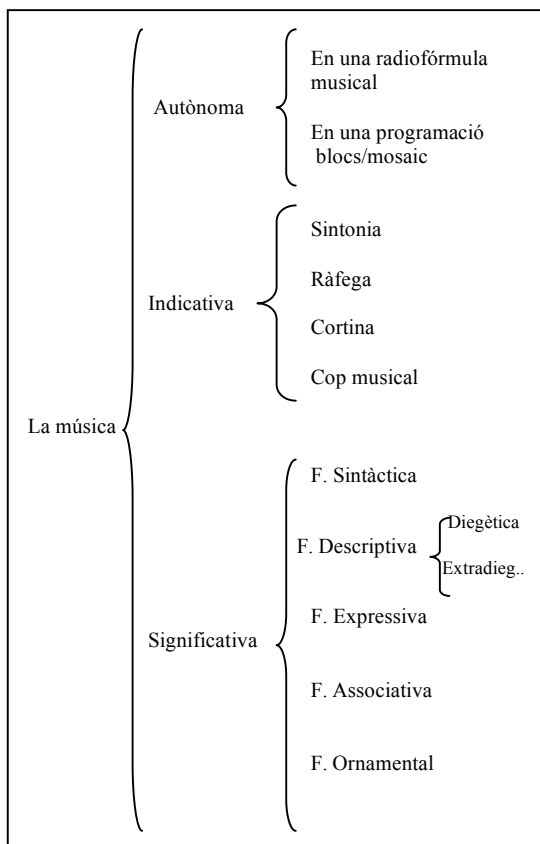
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs recull les tres informacions més importants del dia de les notícies de Tarragona. Només hi ha la paraula de l'editor i la de la periodista que parla des de Tarragona. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 460 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>Lleida. Sergi Torra. Com explicava la consellera d'Interior, Monste Tura, els Mossos d'Esquadra a Lleida continuen intensificant la vigilància en el recorregut de les vies de tren AVE entre Lleida i Madrid. Una vegada es traspasa a la comunitat aragonesa, la Guàrdia Civil d'Osca és l'encarregada de la vigilància. Segons un portaveu del cos, hi ha efectius destinats exclusivament a aquestes tasques de vigilància a l'estació de tren de Lleida, que a més a més compten amb helicòpters de vigilància i també es fan rastrejos amb gossos.</p> <p>Dijous es presenta complicat per la sortida dels lleidatans cap a la costa de Tarragona, perquè els Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya ha confirmat que el pròxim dijous farà un tall de carreteres. Concretament, tot i que demà anunciarà l'horari, es tallaran les carreteres de l'accés al litoral de Tarragona per les Borges Blanques i Maials. Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya exigeix al departament d'Agricultura el pagament per les gelades de l'any 2001 en el sector de la olivera que, segons el sindicat agrari, fa dos anys i mig que encara no s'ha produït.</p> <p>I avui s'ha innaugurat a Lleida ciutat un nou punt de servei d'informació turística a la Plaça Ramon Berenguer IV, davant de l'estació Lleida-Pirineus, aquest punt estarà durant 3 anys per tal d'informar a tots els viatgers de l'AVE dels indrets turístics de les comarques de Ponent.</p>
--	---

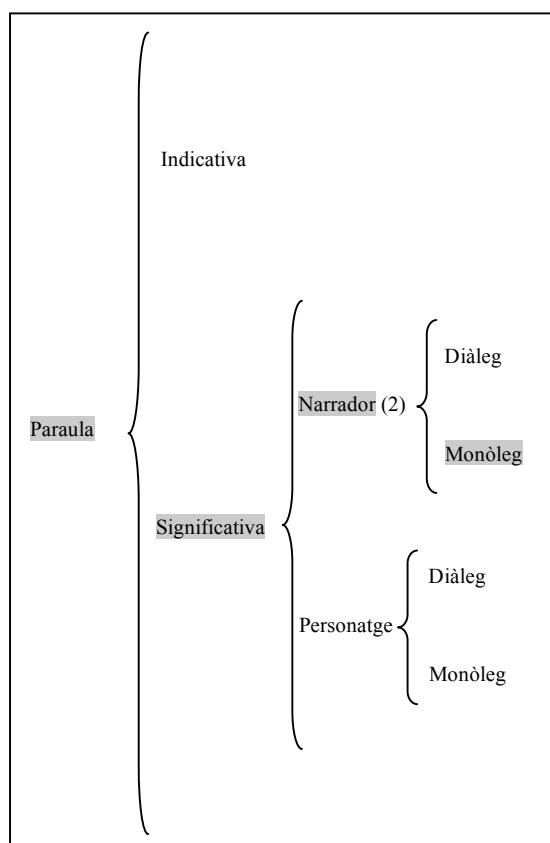
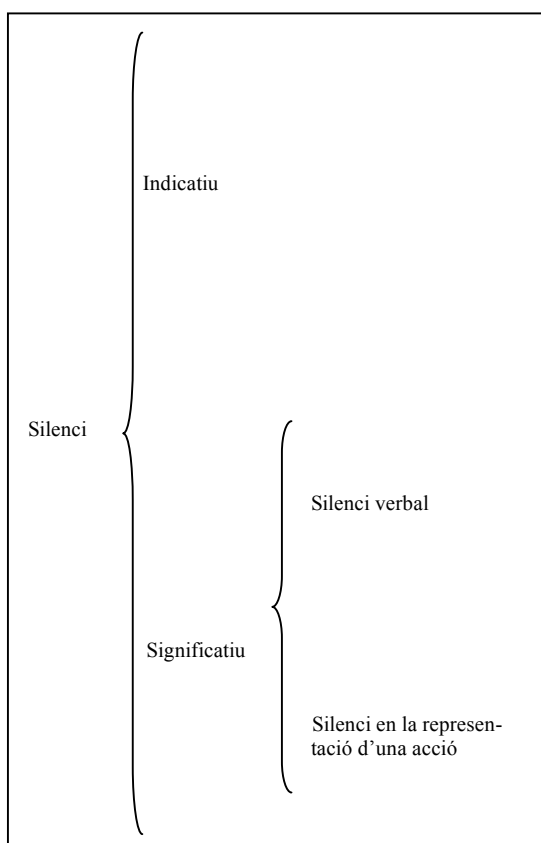
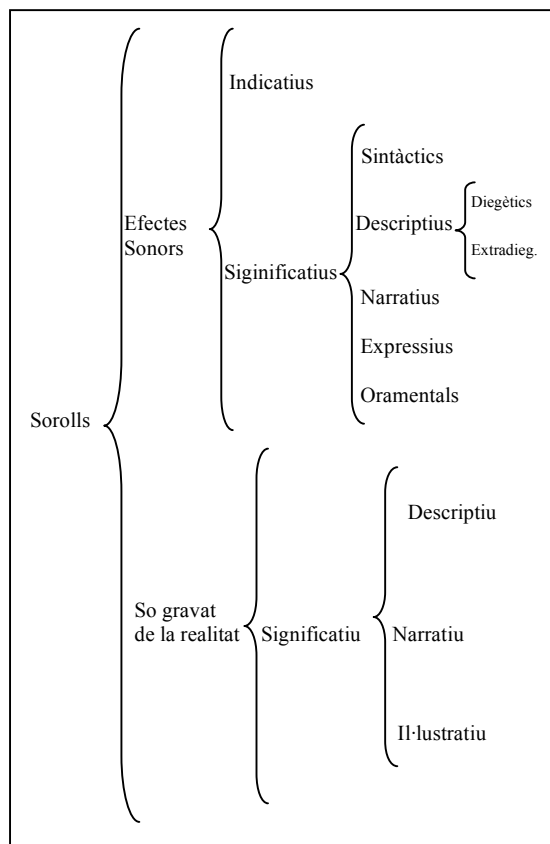
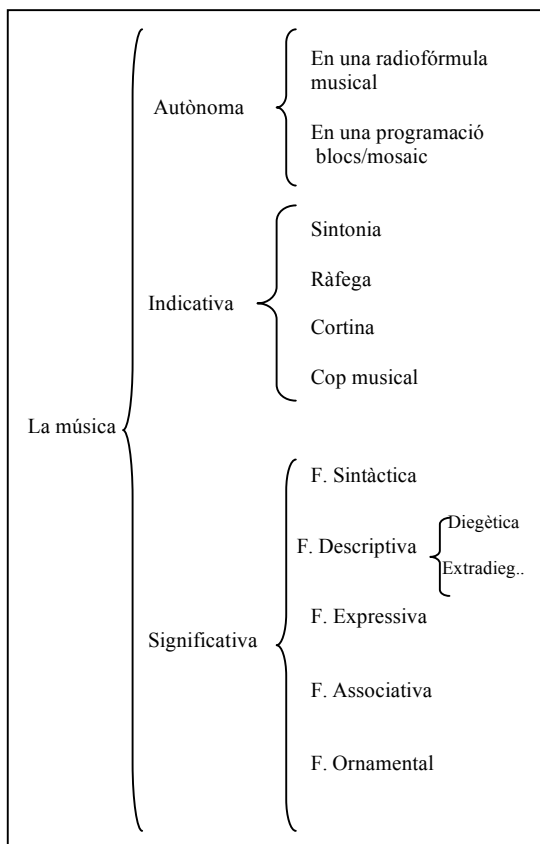
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs recull les tres informacions més importants del dia de Lleida. Només hi ha la paraula de l'editor i la del redactor que parla des de Lleida. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 461 COPE Catalunya 06/04/04



	<p>Girona. Berenguer Costa. Els quatre detinguts a Madrid per l'operació Estany es troben en règim d'aïllament per petició expressa. Després que la Fiscalia intentés vincular-los als atemptats de l'11-M, la resta d'interns del centre penitenciari han intentat agredir-los en diverses ocasions. El cas més greu es va produir la setmana passada quan van intentar incendiar-los la cel·la.</p> <p>També us explicarem que demà a les 3 de la tarda, si no hi ha res de nou, entrarà en funcionament la variant de Llagostera. La Generalitat ha avançat l'entrada en servei d'aquesta carretera per evitar les cues d'accés a la Costa Brava dels vehicles provinents de Girona per Setmana Santa.</p> <p>I en la crònica de successos, dir-vos que el veí de Figueres que el passat 16 de febrer va ruixar la seva dona amb gasolina i li va calar foc ha ingressat a la presó després de rebre l'alta de l'hospital on es recuperava de les cremades que també li va produir el foc.</p>
--	--

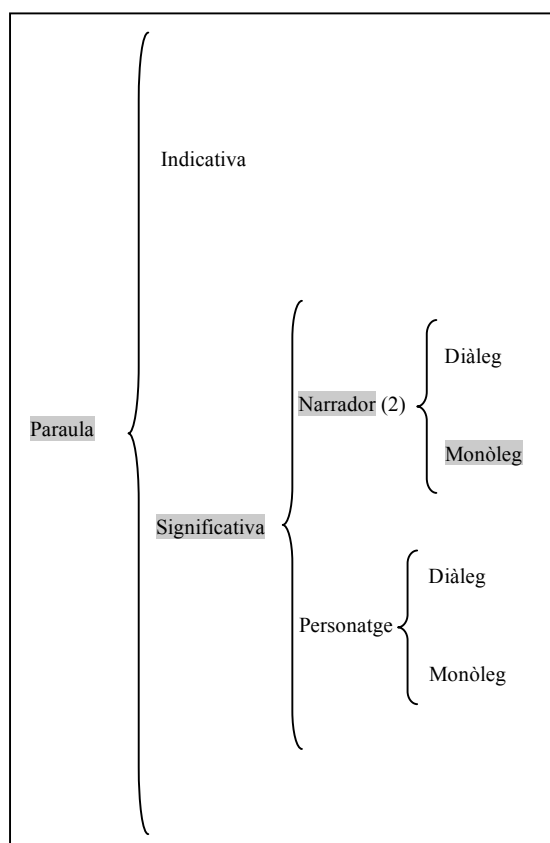
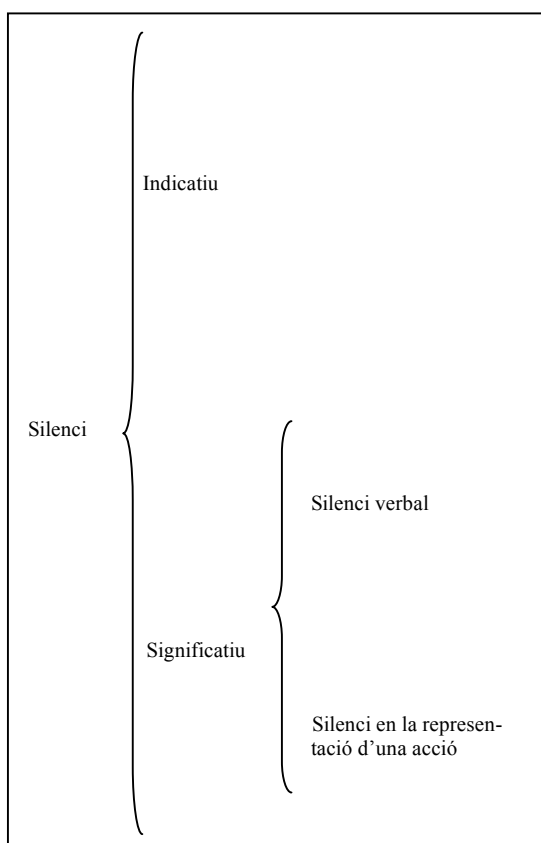
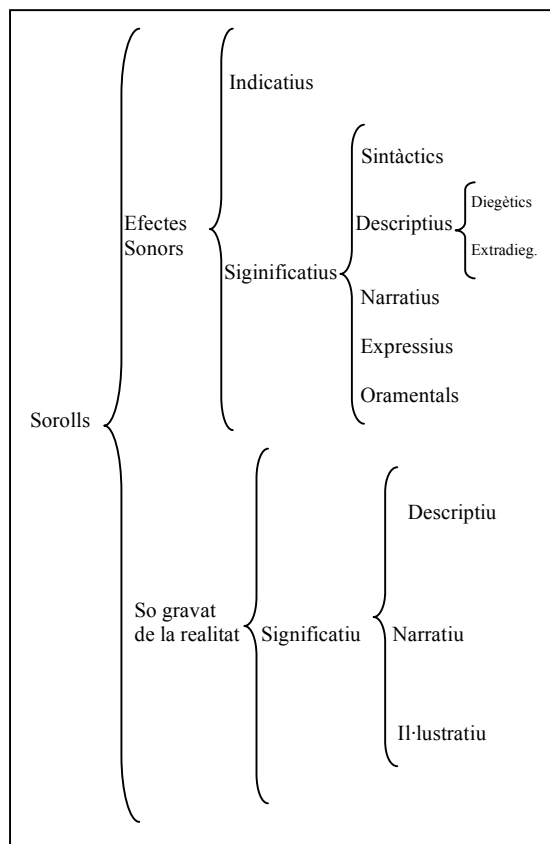
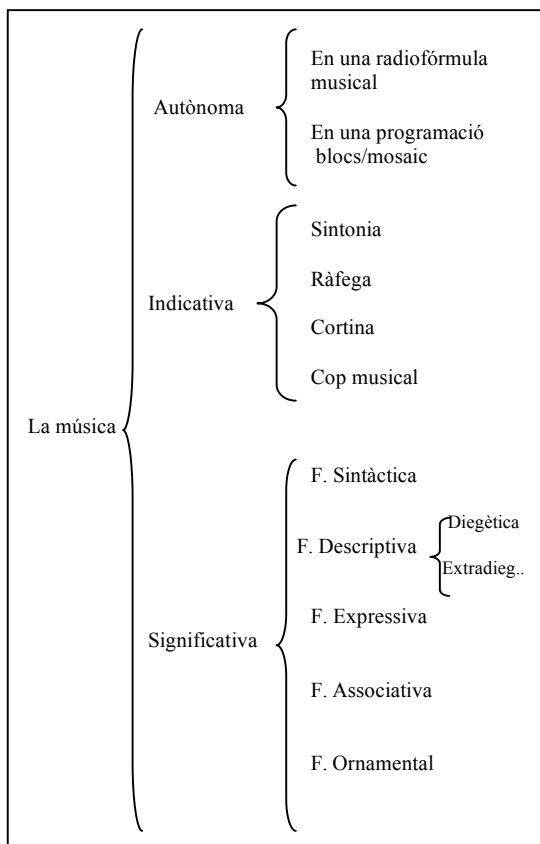
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs recull les tres notícies més importants del dia de Girona. Només hi apareix la paraula de l'editor i la del redactor que parla des de Girona. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 462 COPE Catalunya 06/04/04



<p>Es comença a sentir una sintonia en segon pla.</p> <p>La sintonia puja a primer pla durant un segon i després torna a segon pla.</p>	<p>Política. Blindar el nou estatut i evitar que el govern central pugui prendre competències a Catalunya. Així ha definit el conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, la tasca que haurà de fer el Consell Assessor de l'Estatut que serà l'encarregat d'estructurar tots els suggeriments que reculli la ponència parlamentària que ja està recollint la opinió de diferents sectors de la societat catalana. Cristian Trepà.</p> <p>El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha subratllat la necessitat de blindar el nou Estatut de manera que cap govern central, sigui del color que sigui, pugui esgarrapar competències a Catalunya. Precisament, per aconseguir aquest blindatge es constituirà la comissió assessora de l'Estatut, formada per 6 membres, que s'encarregaran d'articular jurídicament i tècnicament el text estatutari resultant de la ponència parlamentària. Pel que fa a la necessitat de reformar la Constitució per garantir un Estatut blindat, Saura ha aclarit que ni una reforma de la Carta Magna és sinònim d'Estatut ambiciós ni el fet de no tocar la constitució donarà com a resultat un estatut aigualit. El conseller ha dit que hauríem de sortir d'aquesta idea.</p> <p><i>Hem de sortir, no? De que un Estatut serà bo si es reforma molt la Constitució o un Estatut serà dolent si es reforma poc la Constitució, eh. Hauríem de sortir d'aquí. En segon lloc, nosaltres estem treballant amb l'objectiu d'aprofitar el màxim de potencial de l'actual Constitució, sent conscient que el nivell de model d'Estatut que volem necessitarà reformes constitucionals. Ara intentarem que la reforma de l'Estatut al màxim possible signifiqui poques modificacions de la Constitució, però no per una qüestió d'autolimitar-nos sinó perquè pensem que és així.</i></p> <p>Saura ha explicat que es poden aconseguir moltes competències per Catalunya a través de l'impuls de lleis orgàniques específiques en virtut del desplegament de l'article 150.2 de la Constitució i això sense necessitat de modificar-la.</p>
---	--

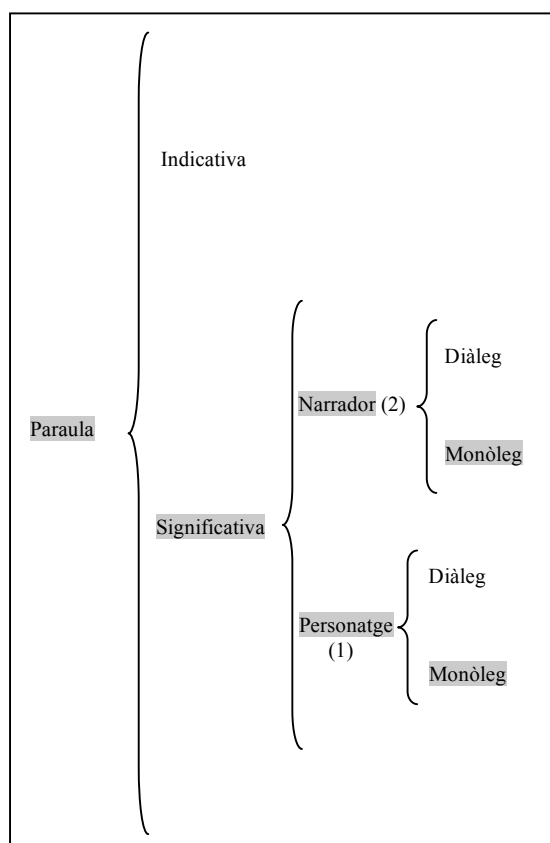
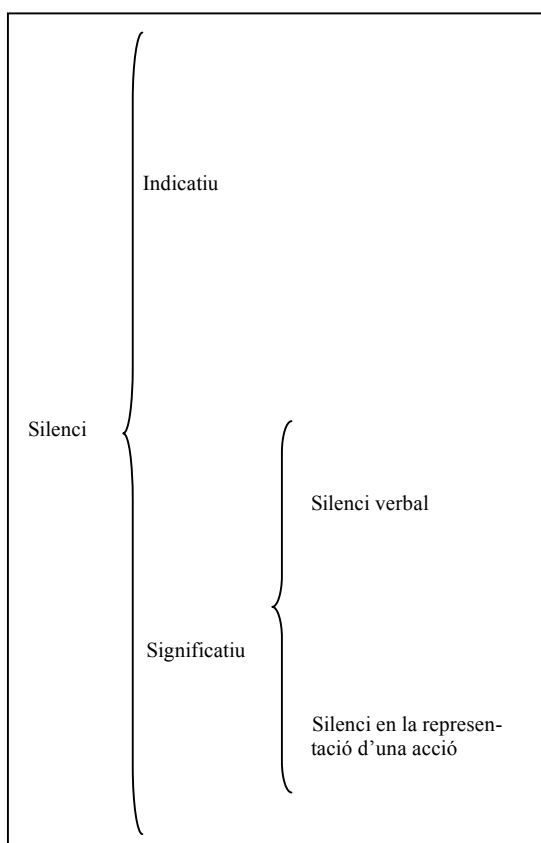
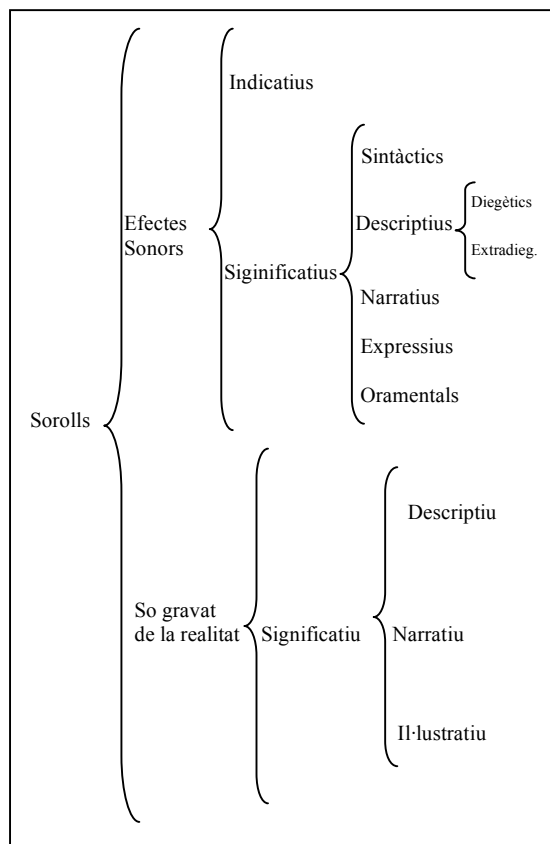
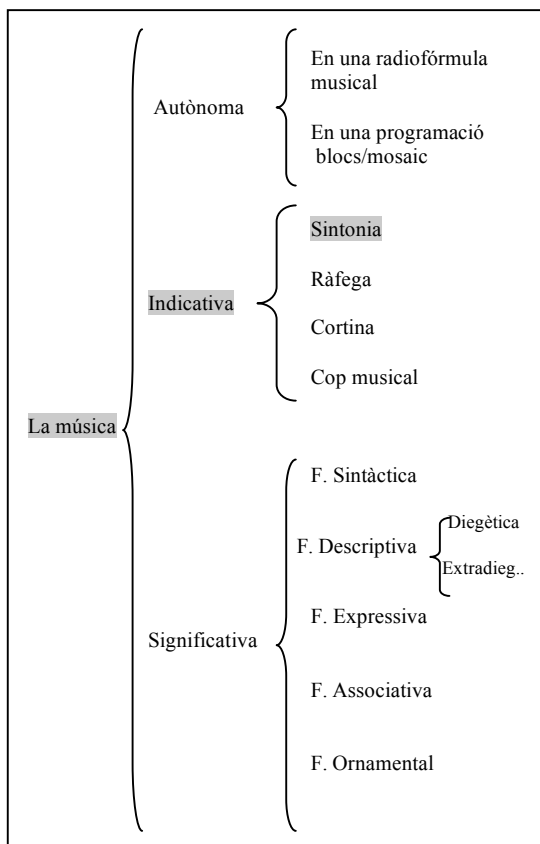
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre política només incorpora la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la del tall de veu de Joan Saura. Al final del discurs hi ha un recurs sonor indicatiu. Es tracta de la sintonia que identifica el programa informatiu que comença a sonar de fons.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/35")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 463 COPE Catalunya 06/04/04



Ona Catalana
6 d'abril de 2004

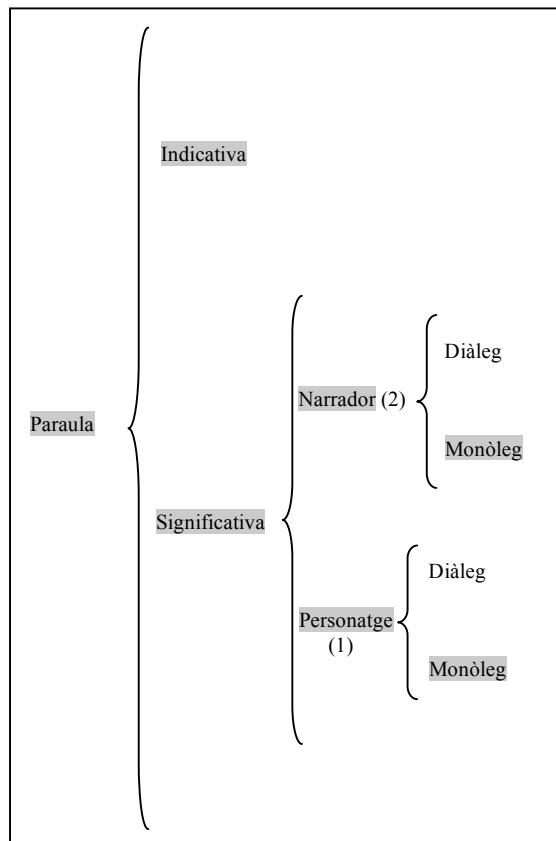
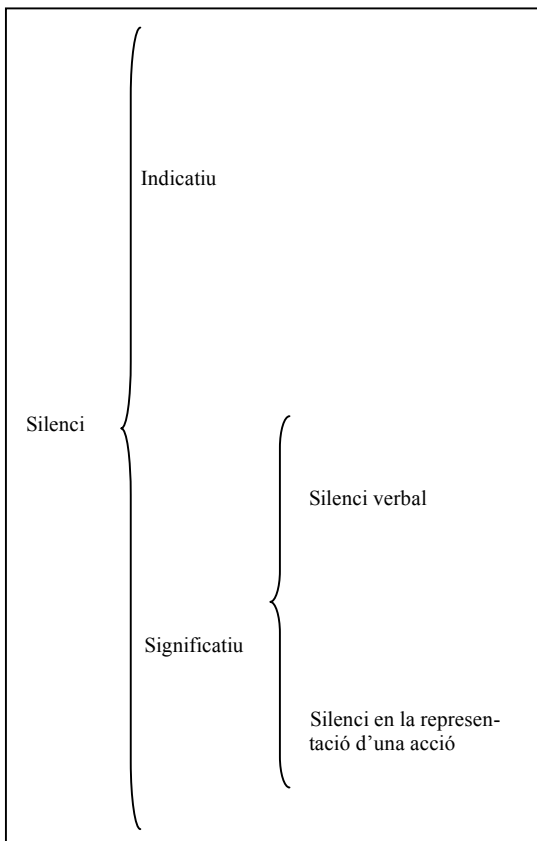
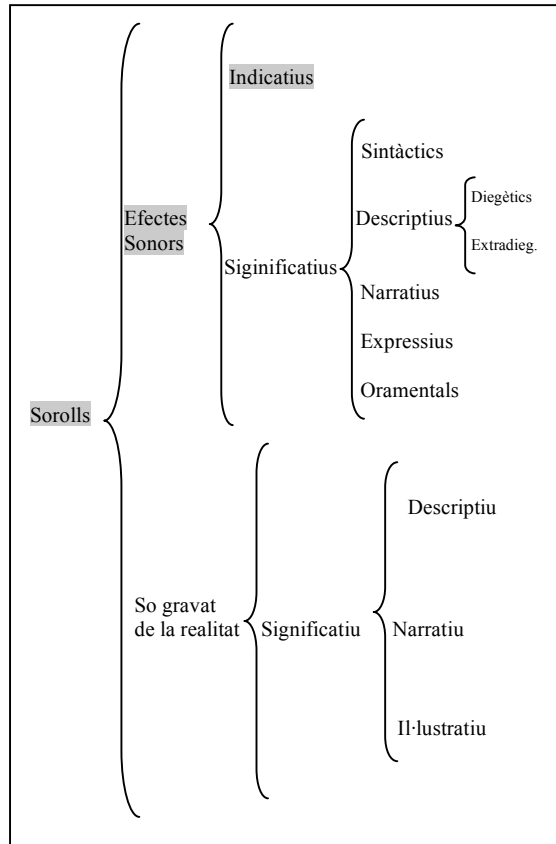
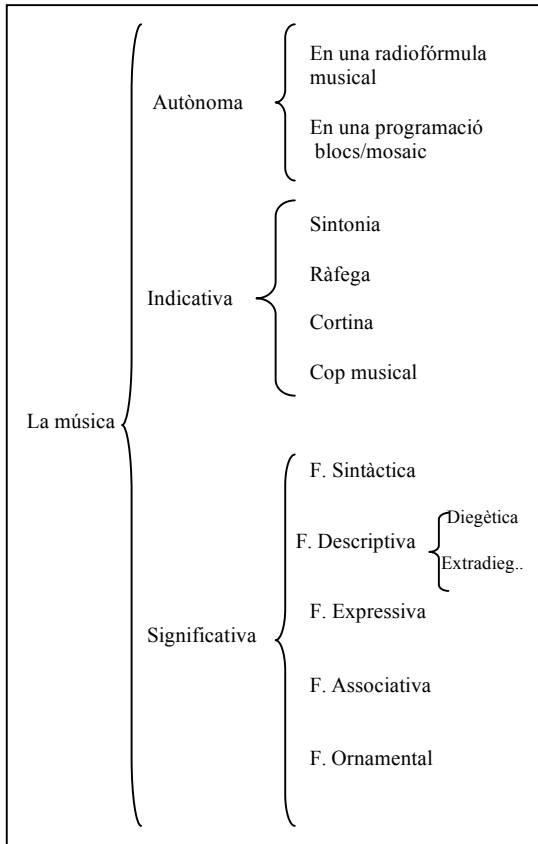
Falca promocional de l'Ona migdia	<p>Com dèiem a la portada, l'escalada de violència a l'Iraq ha deixat més de cent morts en les últimes 48 hores. Ara les tropes de la Coalició tenen dos fronts oberts: la revolta dels xiïtes fidels a Moqtada al Sadr, però també els sunites de la província d'Ambar, situada a l'oest de la capital iraquiana, Bagdad. Marc Ruiz.</p> <p>A Fal·luja, al centre d'Ambar, les tropes nord-americanes assetgen la ciutat de majoria sunita des de dilluns. Aquesta nit l'han bombardejat amb helicòpters i avui han entrat les tropes de terra, tot i que es troben amb força resistència. M'és problema els suposa la revolta xiïta. Hi ha hagut enfrontaments a tot el país entre les forces d'ocupació i les milícies fidels al clergue radical Moqtada al Sadr. A Bagdad, els principals enfrontaments es produeixen al Barri Ciutat de Sadr, en honor al líder xiïta i abans anomenat Ciutat Sadam. Hi ha mort 39 persones des de diumenge. Les milícies de Sadr també s'han enfrontat a les tropes de la Coalició a tot el sud del país. A Nasiriya han mort 15 iraquians en la lluita contra els soldats italians, però també han atacat les tropes britàniques i les ucraïneses. Tot i aquesta situació de revolta generalitzada, l'administrador civil nord-americà de l'Iraq, Paul Bremer, afirma que el país està sota control. Ho ha assegurat en una entrevista a la CNN.</p> <p><i>There's no question... No hi ha dubte que el país es troba sota control. Clar que si et fixes en els pocs llocs on hi ha conflicte, sembla caòtic. De fet, si viatges pel país, y jo vaig anar cap al nord dos cops la setmana passada, el que trobaràs serà una economia creixent, gent conduint, gent obrint comerços a banda i banda. ...right-left.</i></p> <p>Moqtada al Sadr està en situació de recerca i captura des de diumenge. El clergue radical xiïta ha abandonat la ciutat de Kufa per refugiar-se a Najaf, ciutat que controlen les tropes espanyoles.</p>
-----------------------------------	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu sobre la violència a l'Iraq només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la del tall de veu de Paul Bremer doblat. Al principi del discurs hi ha una falca indicativa que incorpora talls de veu d'actualitat de diverses notícies d'altres dies, sons gravats directament de la realitat i una veu institucional que identifica el programa.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Paul Bremer/doblat/17")



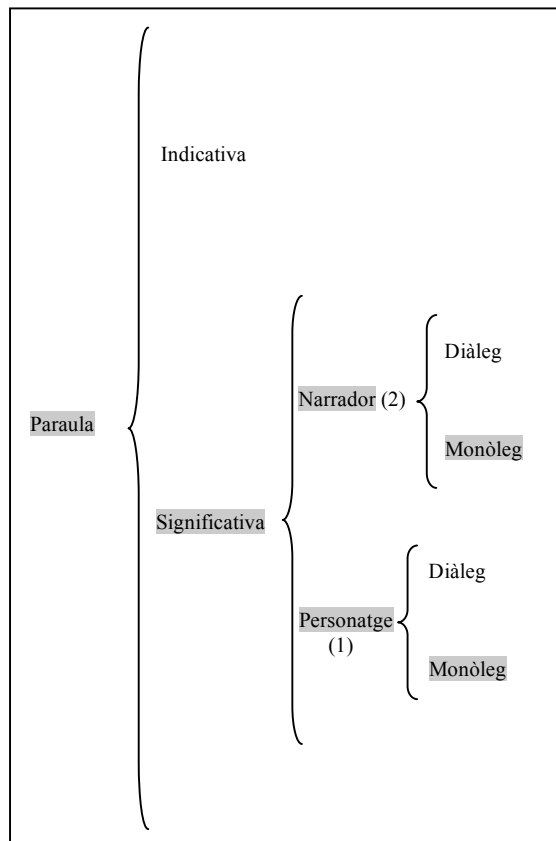
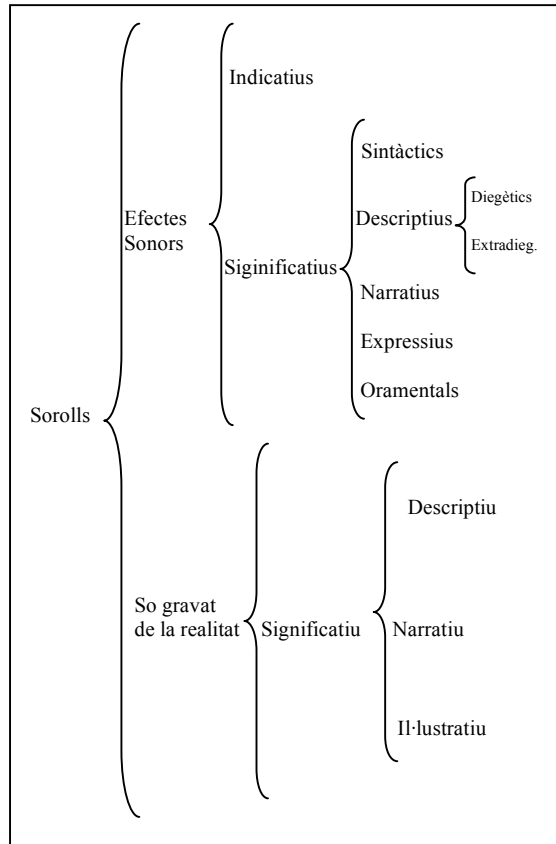
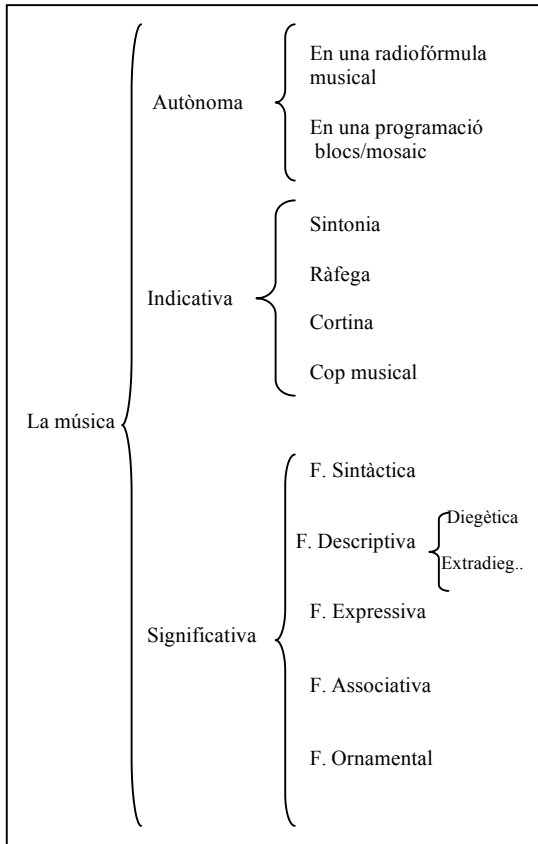
	<p>Pel que fa als atemptats a Madrid, la jutge de l'Audiència Nacional, Teresa Palacios, visita l'edifici de Leganés on es van immolar els suposats responsables de l'11-M. Mentrestant responsables de la policia espanyola continuen els treballs d'inspecció. Falta determinar si hi van morir cinc o sis terroristes. Ho diran les proves de l'ADN. Víctor Vives.</p> <p>S'especula amb la possibilitat que aquesta persona que balla sigui un dels germans Mohamed Irrashid Ulad Atka. Alguns testimonis creuen haver vist com un d'ells entrava al bloc de pisos. La policia els continua buscant. Fins ara s'han identificat els cossos de 4 presumptes terroristes. Són el Tunisià, líder de la cèl·lula, el Xinès, la seva mà dreta, un dels individus que va passar per la finca on s'haurien preparat els explosius i un altre que no constava en la llista policial d'implicats en l'11-M. A tot això, els tècnics municipals ha de determinar si l'edifici ha d'acabar anant a terra. Margarita Pedruelo és la regidora de Benestar Social de Leganés.</p> <p><i>Primero hay que esperar a ver si el tema de la policia científica ha terminado y en ese momento los técnicos tendrán que hacerlo. Yo creo que la valoración se tiene que hacer con una cierta rigurosidad, pero tampoco tendría que estar mucho tiempo hasta que se tomara esa decisión.</i></p> <p>Ja s'han trobat cases de lloguer per la meitat de les 15 famílies que s'han de real·lotjar. Afegim que aquest vespre hi haurà dues manifestacions contra el terrorisme, una la convoca l'Associació de Veïns de Leganés Nord i l'altra el grup municipal del PP. Recordem que no es va sumar a la mobilització convocada ahir perquè es demanava el retorn de les tropes espanyoles a l'Iraq.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la del tall de veu de la regidora de Benestar Social, Margarita Pedruelo. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor de caràcter indicatiu..

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Margarita Pedruelo/21")



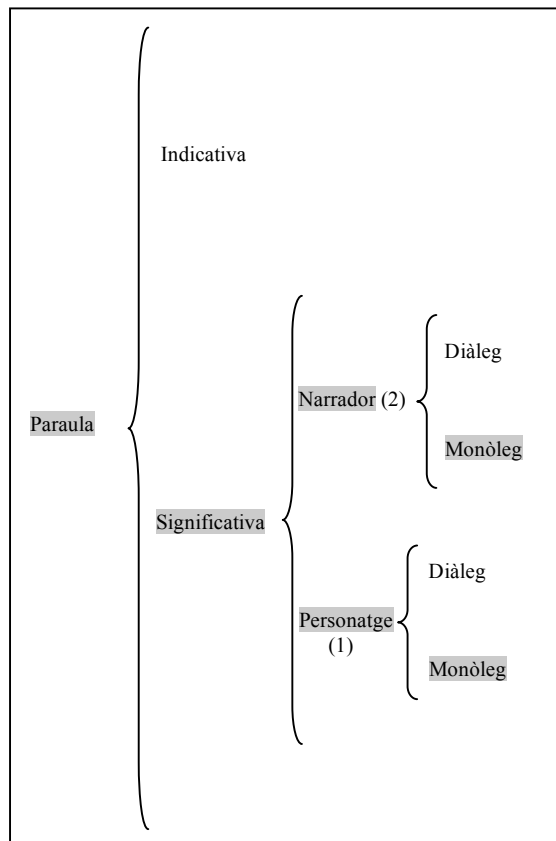
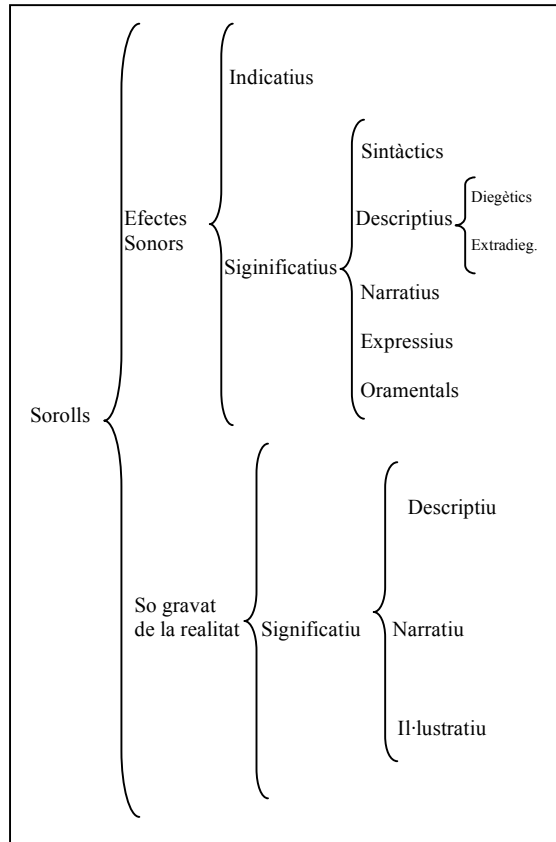
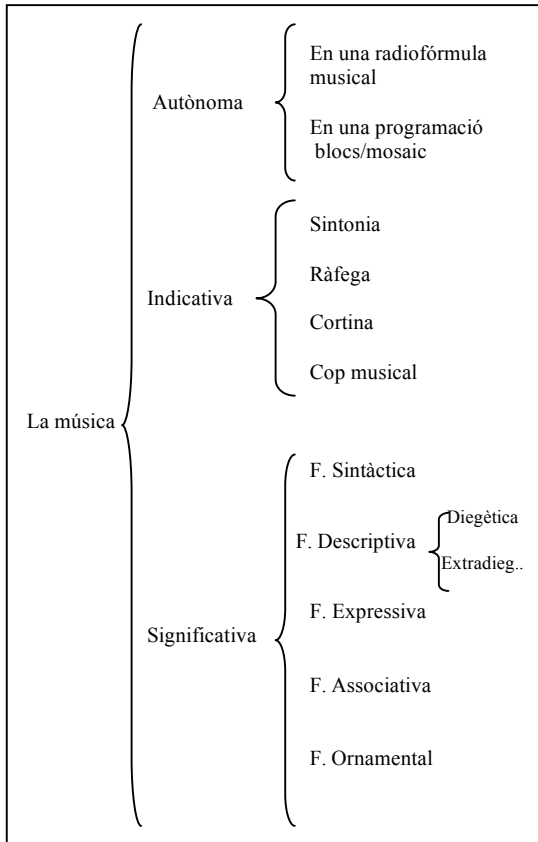
	<p>Mentrestant totes les forces i cossos de seguretat de l'Estat es troben en alerta davant l'amenaça de nous atemptats. Es protegeixen possibles objectius, com ara centres estratègics i nusos de comunicació, naturalment també a Catalunya.</p> <p>La consellera de l'Interior, Montserrat Tura, revela que estan vigilats la línia del TGV Saragossa-Lleida i el complex petroquímic de Tarragona, però s'ha negat a revelar més detalls per no ajudar els terroristes.</p> <p><i>En la mida del possible, en aquell buscar l'equilibri exacte entre estar present en algunes infraestructures importants, tant de transport públic com d'infraestructures d'abastament d'aigua o, fins i tot, de repetició dels mitjans audiovisuals i no crear alarma entre la població.</i></p> <p>Des de l'11-M s'han celebrat diverses reunions per coordinar el reforç de la seguretat a Catalunya.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu només presenta la paraula com a únic recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor que ha elaborat la informació i la de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/20")



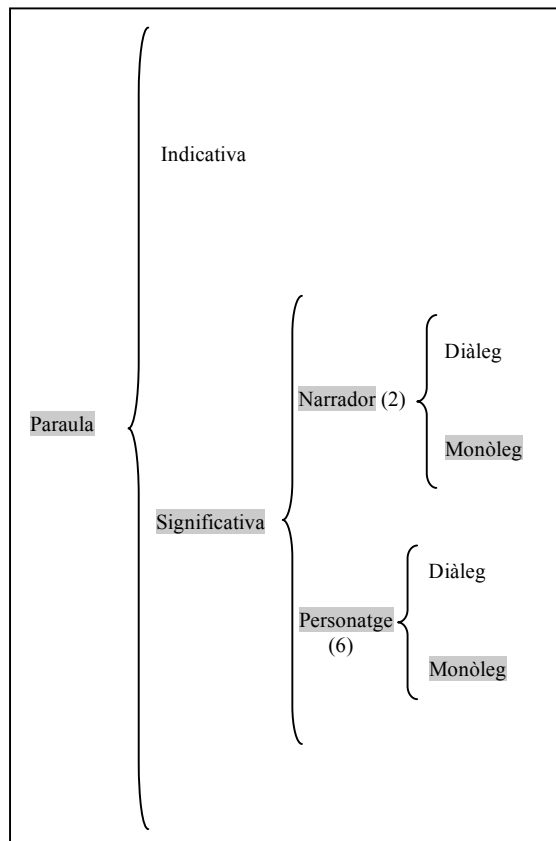
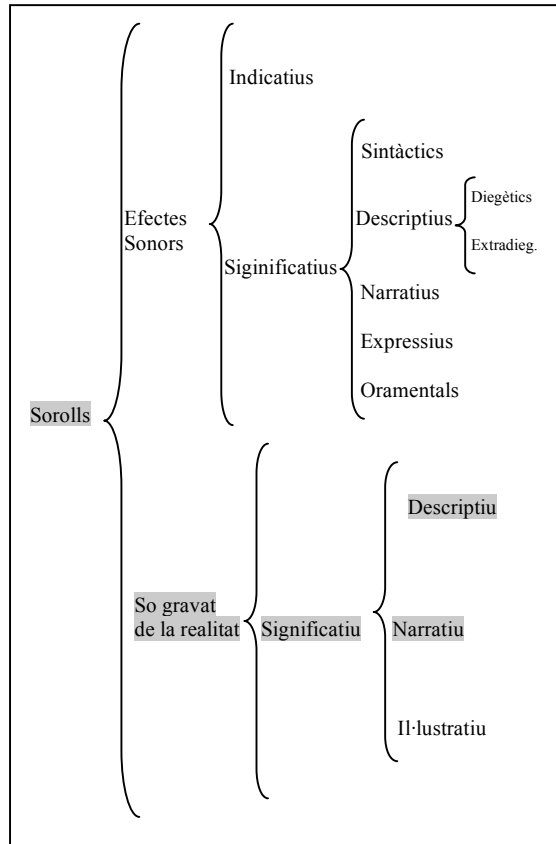
<p>El tall de veu acaba amb un so molt fluix de metro que marxa i que dura 2”</p>	<p>Arreu de l'Estat es pot veure, doncs, aquest reforç de seguretat. A Madrid, des d'ahir la policia municipal s'ha incorporat per primera vegada a la vigilància del metro i també s'ha suspès la facturació d'equipatges cap a l'Aeroport de Barajas que es podia fer des de l'estació de metro de Nuevos Ministerios. Els ciutadans de la capital espanyola viuen els últims esdeveniments amb temor però també valoren totes les mesures per reforçar la seguretat. El redactor d'Ona Catalana a Madrid, Carles Muntanya, ha recollit avui totes aquestes impressions.</p> <p>L'Ajuntament de Madrid té desplegats des d'ahir 6.500 agents a la xarxa de metro per incrementar les mesures preventives de seguretat arran dels últims atemptats. Les opinions recollides en diferents línies són diverses. Pel que fa al sentiment d'inseguretat, tothom té por. Sergio pensa això.</p> <p><i>Yo creo que sí que hay gente que tiene dudas, pero depende de la gente. Yo conozco gente que está bastante traumatizada por el tema y gente que no, gente que sigue viviendo con normalidad.</i></p> <p>Toni, un usuari de la línia 2, creu que es nota la seva presència.</p> <p><i>Se nota que hay mucha más seguridad que antes, pero en cada momento puede estallar una bomba. No sé...</i></p> <p><i>-Carles Muntanya: ¿Qué sentimiento tienes?</i></p> <p><i>-Toni: No estoy tan paranoico, pero sí que puede pasar.</i></p> <p>Manuel, a la línia 6, també és de la mateixa opinió.</p> <p><i>Sí he visto bastantes. Justamente vengo ahora de Sol y la zona de Preciados y hay muchísimos.</i></p> <p><i>-Carles Muntanya: ¿Usted cree que puede ayudar a que la gente se sienta más segura?</i></p> <p><i>-Manuel: Yo pienso que sí, creo que la gente se siente más tranquila al ver este despliegue de medios y demás, no? Pienso que es positivo.</i></p> <p>Marta, una usuària de la línia 4 ho veu bé, però no en sabia res.</p> <p><i>No me he enterado de eso porque últimamente no he visto las noticias ni he leído los periódicos. ¿Desde ayer? Ah, me parece bien, Porque ¿han avisado que van a poner bombas en el metro? Es que después del 11-M hubo un aviso de bomba aquí. Sí, me parece muy bien.</i></p> <p>Pel que fa al desplegament dels agents, Sergio és més crític.</p> <p><i>Yo, si te digo la verdad, sólo he visto agentes en las salidas de estaciones grandes. No he visto por los andenes ni nada, o sea, que tampoco lo he notado mucho. En lo que son los andenes y dentro en el metro no los he visto. Supongo que habrá de paisano, de incógnito. Uniformados, sí los he visto, por ejemplo, en la Moncloa, pero lo que es el interior, no.</i></p> <p>Marta creu que hi ha riscos a tot arreu.</p> <p><i>Ah, pero es inevitable. A cualquier parte que te vayas del mundo puede haber un atentado, no?</i></p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu presenta dos tipus de recursos sonors significatius: la paraula i el soroll. Quant a la paraula, hi ha la paraula de l'editor, la del redactor i la de sis talls de veu de viatgers del metro. Pel que fa al soroll com a recurs sonor significatiu hi ha un so del metro marxant al final del reportatge. El discurs no està acompanyat del recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Reportatge

Tall de veu: 6 (Sergio/10") (Toni/17")
(Manuel/20") (Marta/21") (Sergio/20")
(Marta/5")



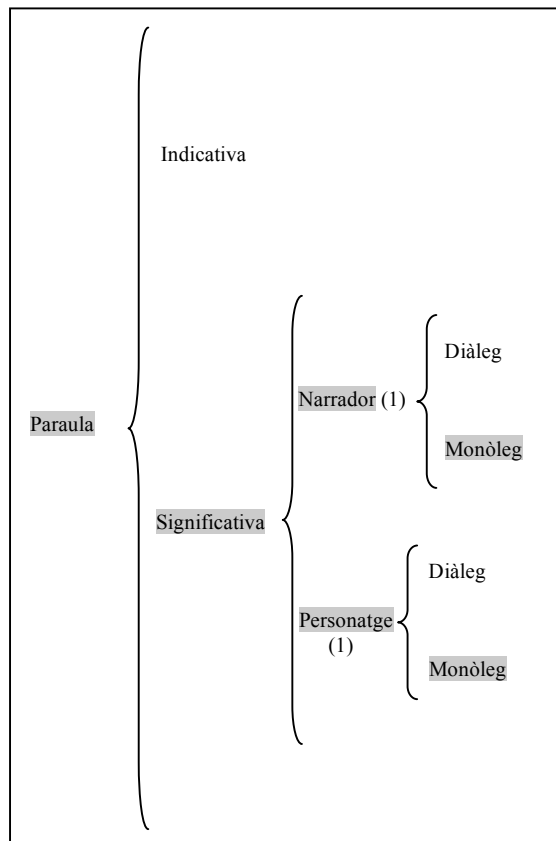
	<p>Un parell de qüestions més relacionades amb tot això. El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha demanat que no es vinculi violència i islamisme i ha avançat la recepta del govern per evitar-ho.</p> <p><i>La nostra voluntat de continuar explicitant i expressant amb paraules, amb visites, amb reunions el que no s'associa, evidentment, terrorisme amb el món àrab o l'Islam. I en segon lloc, hi ha un seguit de polítiques transversals per fer possible això.</i></p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor i del conseller Joan Saura. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/21")



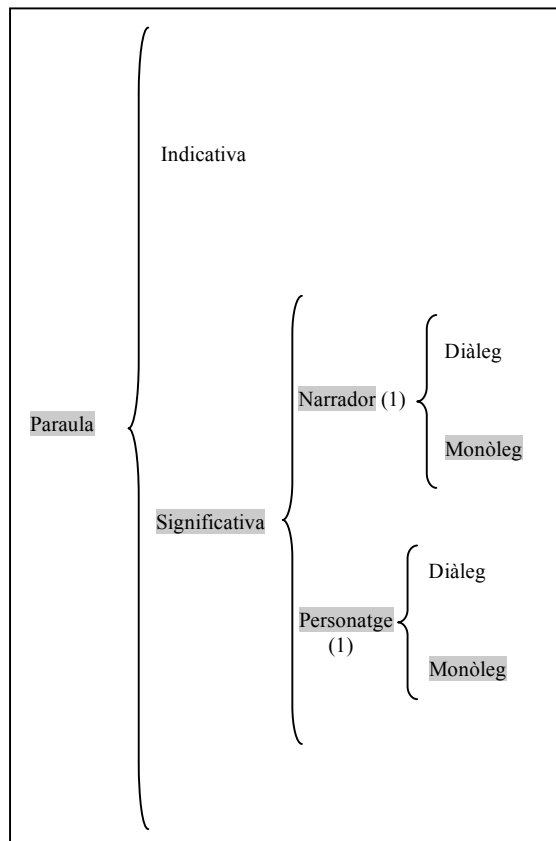
	<p>I pel que fa als efectes que tot plegat tindrà sobre el turisme, encara es d'hora per vaticinar el comportament que tindran els visitants aquest estiu. Ho ha raonat a l'Accents d'Ona Catalana la directora general de Turisme de la Generalitat, Isabel Gaubarnes.</p> <p><i>Hem de veure, perquè el que aquí s'està veient és com li deia aquests nous hàbits del turista, no? S'està contractant molt a darrera hora, s'està contractant per períodes més curts, s'està repartint millor els seus dies d'oci i, per tant, és això, un canvi d'hàbits molt important.</i></p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor i de la directora general de Turisme de la Generalitat, Isabel Gaubarnes. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Isabel Gaubarnes/22")



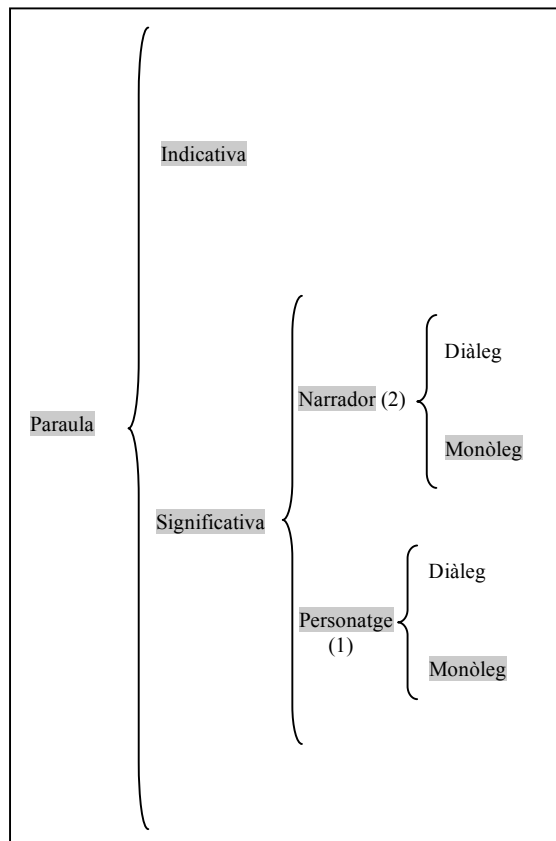
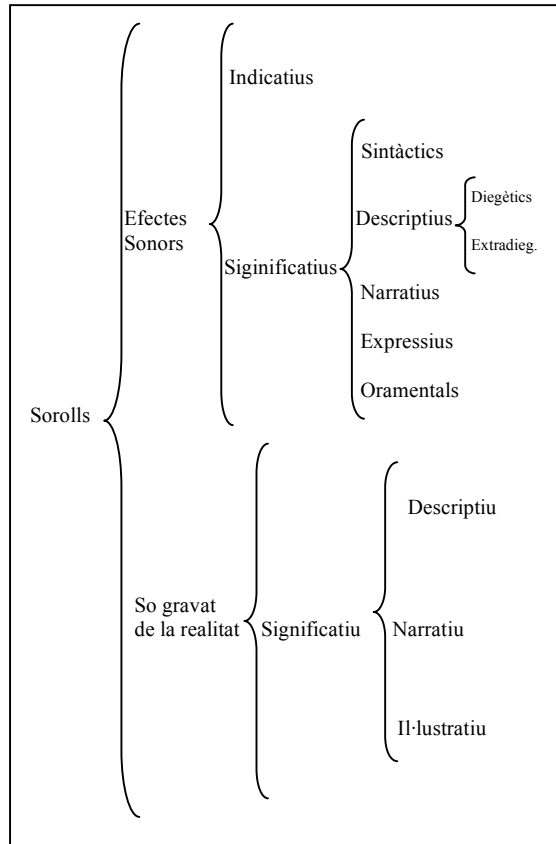
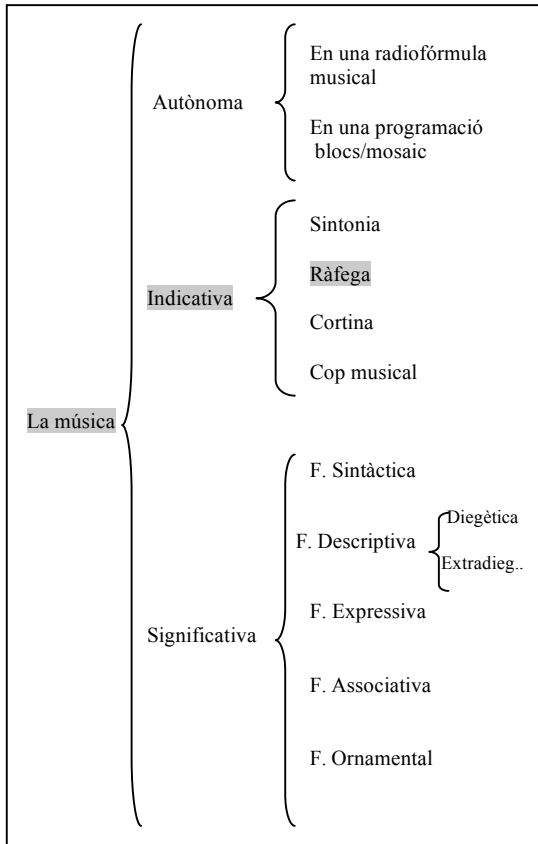
<p>Frase indicativa amb una veu masculina que diu "Ona migdia" i va seguida d'una ràfega musical de 2"</p>	<p>Canviem de qüestió. El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, diu que el govern intentarà que el nou Estatut obligui a introduir pocs canvis en la Constitució espanyola. Saura creu que aquest és el camí més curt, fàcil i intel·ligent per facilitar l'aprovació de la reforma estatutària. Josep Rius.</p> <p>El conseller ha demanat que no es vinculi l'ambició del nou Estatut a les modificacions que s'hagin de fer a la Carta Magna.</p> <p><i>Nosaltres estem treballant amb l'objectiu d'aprofitar el màxim de potencial de l'actual Constitució, sent conscient que el nivell de model d'Estat que volem necessitarà reformes constitucionals. Ara, intentarem que la reforma de l'Estatut, al màxim possible, signifiqui poques modificacions de la Constitució, però no per una qüestió d'autolimitar-nos, sinó perquè pensem que és així i perquè és més fàcil.</i></p> <p>Saura ho ha dit aquest matí durant la presentació de la comissió que assessora el govern sobre la reforma estatutària. La integren sis experts i està presidida pel catedràtic de Ciència Política de la Universitat de Barcelona, Miquel Caminal.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu només presenta la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la del conseller Joan Saura. El discurs està acompanyat per una falca indicativa que compta amb la paraula i la música.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/21")



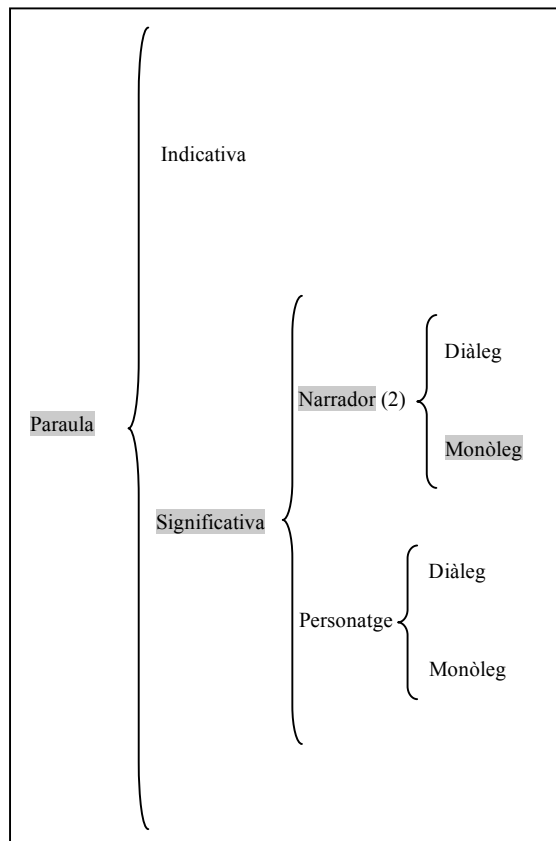
	<p>Parlem d'ETA, perquè l'actual màxim responsable de l'organització, Mikel Albizu, hauria aconseguit fugir abans de l'operació policial que divendres passat es va fer al sud-oest de França. Així ho publica avui el diari Le Figaro. Recordem que dos presumptes dirigents de la banda van ser detinguts en aquesta batuda.</p> <p>Le Figaro diu que una misteriosa parella que formaria part de l'aparell polític d'ETA va desaparèixer abans que la policia entrés a l'apartament on es van trobar bombes adhesives i olles amb explosius preparades per ser entregades. Segons el diari, les forces policials els esperaven poder sorprendre també amb l'operació el discret cap màxim d'ETA, Mikel Albizu, i altres membres del comitè executiu de la banda. La policia, diu el rotatiu, està convençuda que tant Albizu com un altre dirigent etarra, Soledad Iparraguirre, es troben en alguna part del sud-oest francès. Fonts pròximes a la investigació consultades per l'Agència EFE no han confirmat, però, aquestes informacions.</p> <p>Per cert que en relació a ETA, el ministre de Justícia en funcions, José María Michavila, reclama que es convoqui el més aviat possible el Pacte Antiterrorista. En unes declaracions que ha fet a Europa Press, Michavila diu que els socis de José Luis Rodríguez Zapatero han de donar suport a mesures que van rebutjar en el seu dia, com ara la Llei de partits.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu només presenta la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del redactor. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



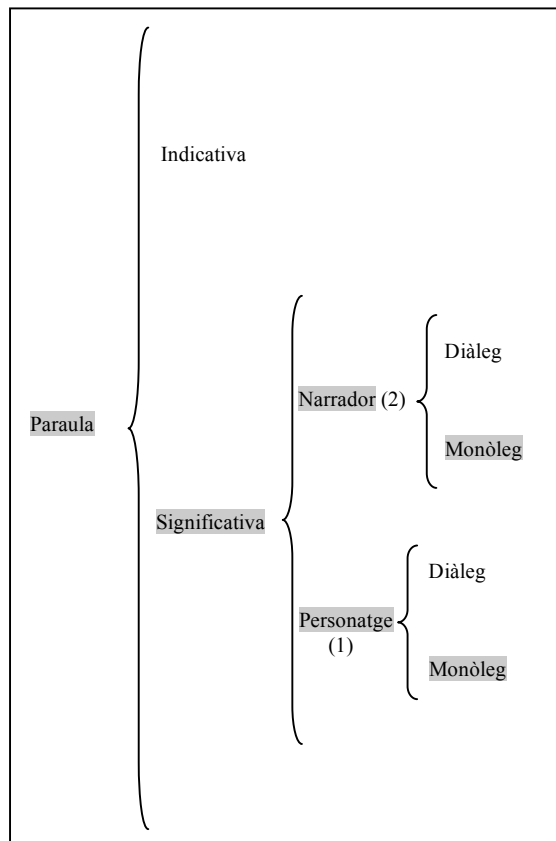
	<p>La Generalitat posa en marxa un pla de xoc del govern per reduir la sinistralitat. Eliminarà els punts negres, instal·larà més radars, augmentarà els controls d'alcoholèmia i millorarà també l'atenció als accidentats. Són aquestes algunes de les mesures que impulsarà els pròxims tres anys. Núria Casanova.</p> <p>Tres departaments, el de Política Territorial, el d'Interior i Sanitat impulsen aquest pla per millorar la seguretat a les carreteres. Es suprimiran els 151 punts negres que s'han identificat arreu de Catalunya. Es col·locaran radars a tota la xarxa viària del país i s'incidirà especialment en la utilització dels elements de seguretat, com el cinturó o el casc. El conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal, ha explicat que en els punts negres on s'han fet algunes millores els accidents s'han reduït a la meitat.</p> <p><i>En les carreteres en les que ja s'ha actuat hem detectat un promig en els punts de disminució d'accidentalitat del 50%, en una proporció que és a les Terres de l'Ebre del 100%, a les comarques de Lleida del 65% i al Pirineu, també. A les comarques de Tarragona, del 38%, a l'àrea de Barcelona del 51% i a la demarcació de Girona del 45%.</i></p> <p>El Pla també preveu augmentar els controls d'alcoholèmia i engegar una campanya a les escoles per inculcar als més joves que no es pot veure alcohol si s'ha de conduir. També es millorarà l'atenció als accidentats per reduir les seqüeles dels sinistres.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del conseller Nadal en forma de tall de veu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joaquim Nadal/25")



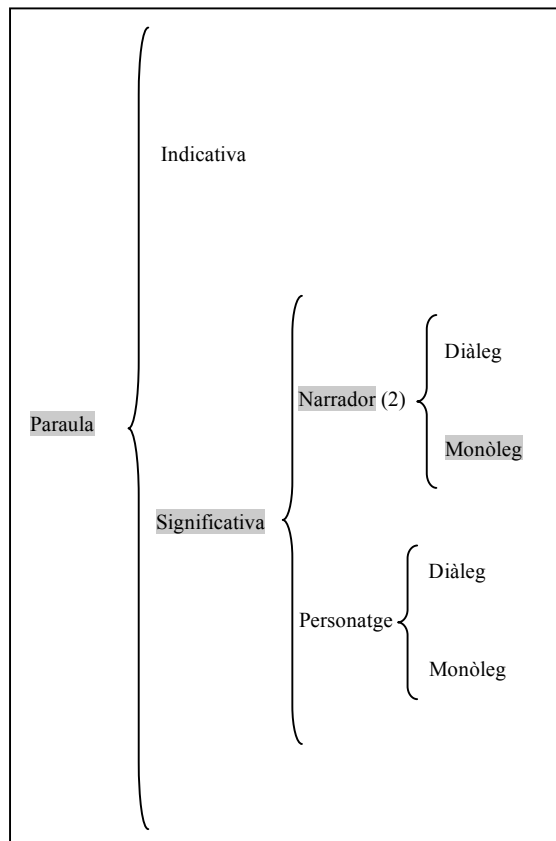
	<p>Esteu escoltant Ona migdia a Ona Catalana. Repassant l'actualitat d'aquest 6 d'abril. El Tribunal de Defensa de la Competència multa Telefónica en 57 milions d'euros. És la sanció més quantiosa en la història d'aquest organisme, en considerar que la companyia ha abusat d'una posició dominant en el mercat de les telecomunicacions.</p> <p>A final de l'any 2000 l'associació que agrupa les empreses del sector va denunciar que Telefónica posava problemes als usuaris en les preassignacions. És aquell sistema que permet fer trucades a través d'un altre operador sense haver de marcar un prefix. La multa del tribunal equival a la facturació de la companyia al llarg de tot l'any passat. És el desè expedient que resol aquest organisme per abús de posició de Telefónica.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquesta notícia sobre la multa a Telefónica només presenta la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor i la del redactor. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



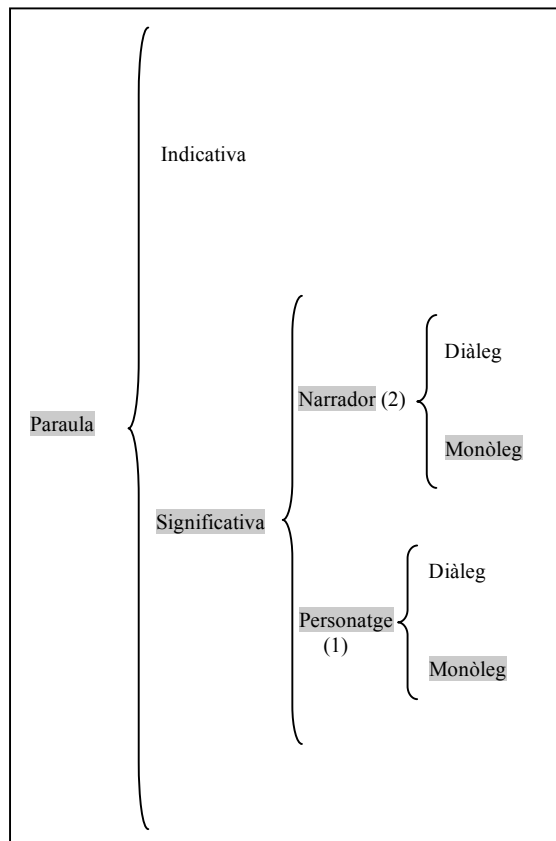
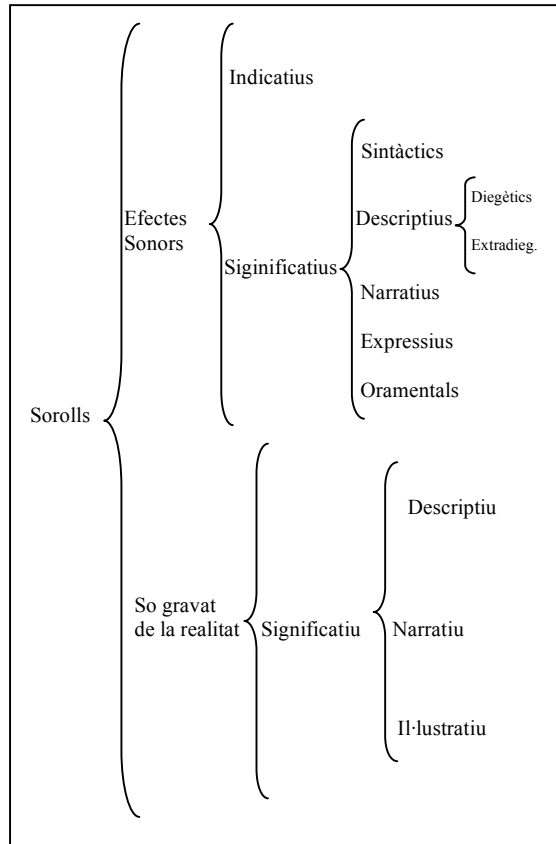
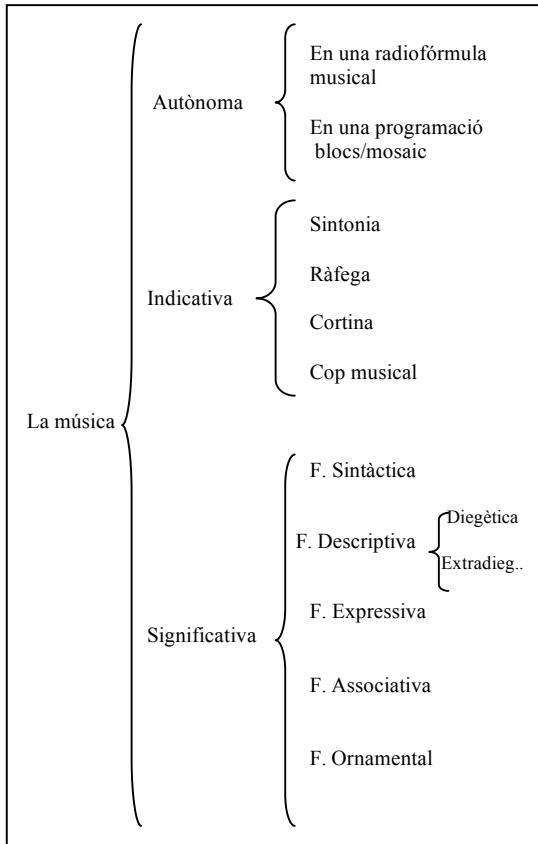
	<p>I la Generalitat rebutja l'expedient de regulació d'ocupació de Fisipe, és a dir, que denega l'acomiadament dels 264 empleats. La plantilla ha celebrat la notícia amb efusives mostres d'alegria.</p> <p>Els treballadors l'han conegut justament durant una concentració de protesta davant la conselleria de Treball. Segons la resolució, el dèficit de la tèxtil del Prat de Llobregat és significatiu, però no suficient per haver de tancar. Recordem que l'any passat va perdre 10 milions d'euros. La plantilla es reunirà aquesta tarda per decidir què fer a partir d'ara. José Antonio Roca és el secretari del Comitè d'Empresa.</p> <p><i>Todavía no lo hemos valorado. Estamos esperando hablar con los gabinetes de abogados y nosotros queremos seguir en pie, seguir trabajando, que la fábrica siga en marcha y lo que está claro es que si nos quieren seguir despidiendo no será por el mismo artículo.</i></p> <p>Fonts de la multinacional portuguesa, citada per l'Agència EFE, ratifiquen la intenció de tirar endavant el tancament.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que presenta aquest discurs narratiu sobre Fisipe. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la d'un tall de veu del representant del comitè d'empresa. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (José Antonio Roca/24")



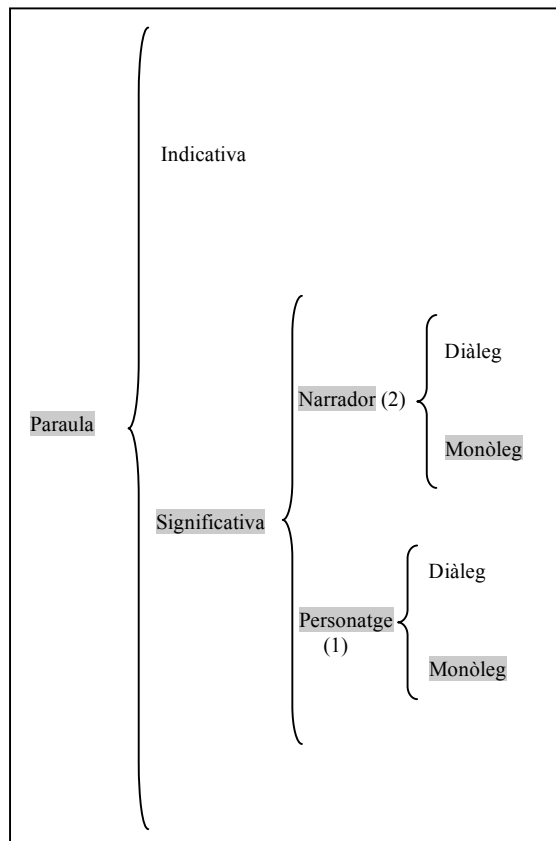
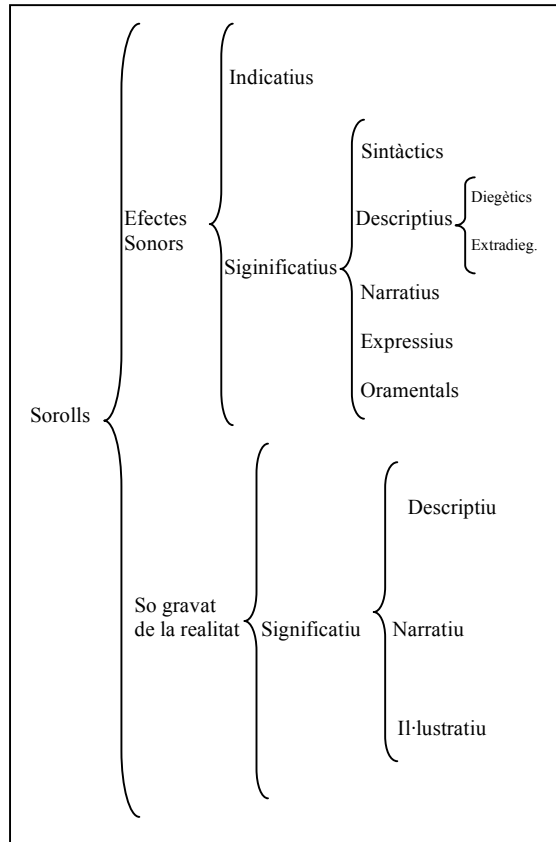
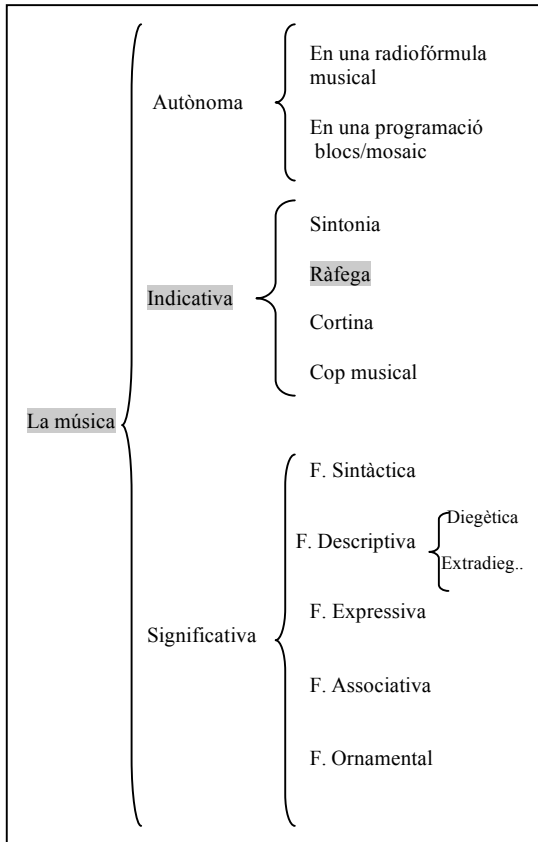
Ràfega musical de 6"	<p>És un quart i mig de tres. Esteu escoltant Ona migdia a Ona Catalana, repassant l'actualitat d'aquest dimarts. Demà entra en servei la variant de Llagostera, a la comarca del Gironès. El nou vial, que encara no està acabat, millorarà la circulació entre la Costa Brava Centre i Girona. L'obra ha suposat una inversió de 8,7 milions d'euros. Ona Girona. Lluís Poch.</p> <p>La nova carretera evitarà que els més de 2.000 vehicles que circulen diàriament entre Girona i la Costa Brava Centre hagin de passar pel mig del poble. Tot i que els enllaços de la variant encara no estan acabats, la Generalitat ha optat per obrir el tronc central de la carretera. Joaquim Nadal és el conseller de Política Territorial i Obres Públiques.</p> <p><i>Previsiblement durant l'inici de l'estiu aquesta variant ja funcionarà pràcticament a ple rendiment. És possible que encara hi hagi algun tema en l'enllaç dels escuts, pel que fa a serveis, serveis afectats o acabar de connectar, però amb uns quants mesos d'anticipació a la data prevista, posem en funcionament i entra en servei la variant de Llagostera.</i></p> <p>La Generalitat ja prepara el futur desdoblament d'aquesta via. D'altra banda Nadal ha confirmat que el pròxim mes de juny entrarà en servei el desdoblament de la variant de Santa Cristina d'Aro. Aquesta obra representarà una millora important per acabar amb les cues que es formen als accessos a la Costa Brava Centre. Ona Catalana. Llagostera.</p>
----------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu en forma de crònica compta només amb la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la del redactor que parla des de Girona i la del Conseller d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, en forma de tall de veu. A l'inici el discurs està acompanyat d'una ràfega musical de 6 segons.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joaquim Nadal/19")



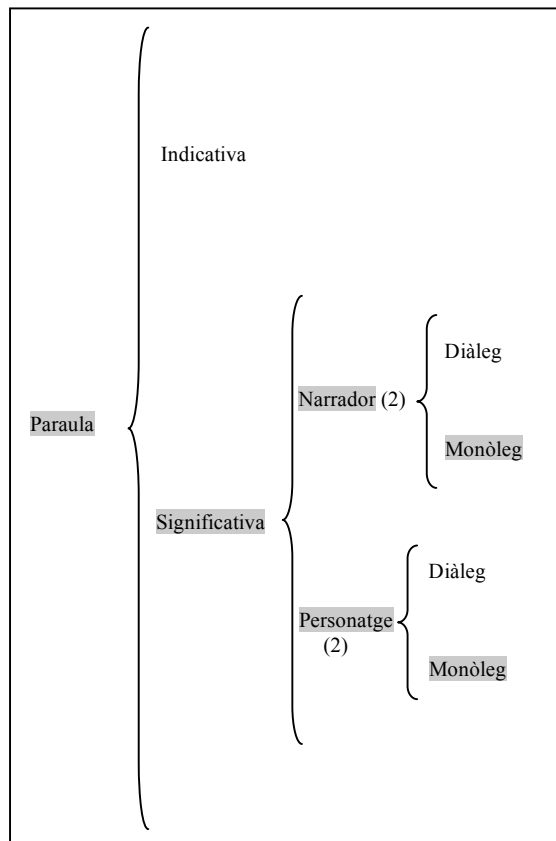
	<p>El 6 d'abril de 1994 l'assassinat dels presidents de Ruanda i Burundi va desencadenar una de les pitjors massacres de la història recent. La mort dels dos mandataris utus va provocar una reacció plena d'odi irracional d'extremistes d'aquesta ètnia. En cent dies van matar 800.000 tutsis i utus moderats, davant la indiferència de la comunitat internacional.</p> <p>Deu anys després de la matança la majoria de responsables continuen lliures i les investigacions topen amb molts entrevancs. En declaracions a l'Accents d'Ona Catalana, Efrain Pérez, professor de Drets Humans de la Ramon Llull, atribueix part de la responsabilitat a l'actual president ruandès.</p> <p><i>La fiscal Carla Del Ponte estuvo señalando al presidente por la responsabilidad y el bloqueo para investigar los responsables, concretamente los responsables tutsis. Sí ha habido irresponsabilidad y negligencia por parte de la comunidad interancional, para juzgar estos criminales ha sido en parte del gobierno ruandés actual.</i></p> <p>L'extermini de fa deu anys va deixar Ruanda en un panorama desolador. També a l'Accents, Jordi Cardona, excoordinador d'Intermon a la regió, demana una estratègia regional global per encarar el futur del país.</p> <p><i>Ruanda és un país en què només una guspira ja pot encendre el foc, no? I a Burundi hi ha moltes guspises, al Congo i a Uganda també. És a dir, que s'ha d'agafar una estratègia regional com a base de qualsevol intervenció.</i></p> <p>Ruanda recorda aquests dies el 10è aniversari del genocidi amb una cerimònia a la qual, però, no hi assistirà cap representant ni de les Nacions Unides, ni de les potències occidentals.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu en forma de reportatge sobre l'aniversari de l'inici de la Guerra de Ruanda presenta només la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor que llegeix l'entrada del tema, la del redactor que ha elaborat el reportatge i la de dos talls de veu. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Reportatge

Tall de veu: 2 (Efrain Pérez/19") (Jordi Cardona/15")



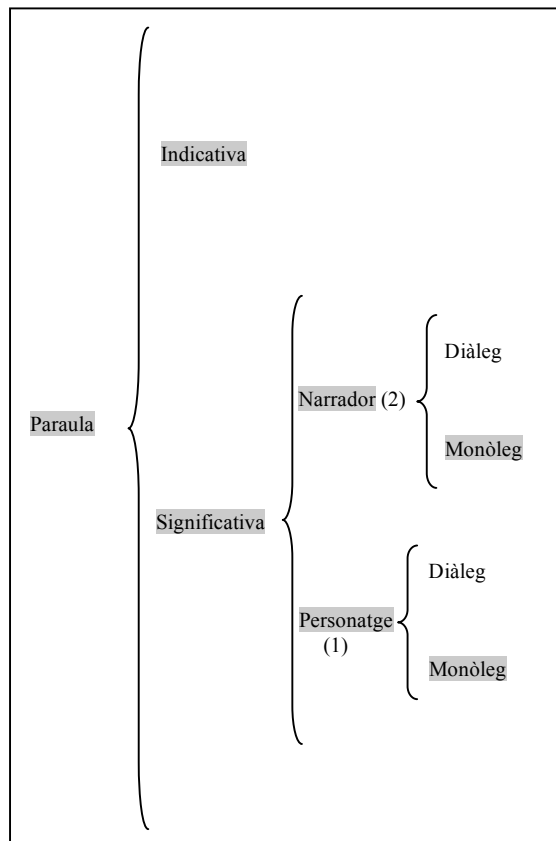
<p>Frase indicativa en veu masculina que diu: "Ona migdia"</p>	<p>Parlem del Fòrum 2004 perquè els organitzadors creuen que se superaran els 5 milions de visitants, l'objectiu que s'havien fixat inicialment. I és que ja s'han venut més de mig milió d'entrades. Per aquesta raó, ara s'estudien mesures per evitar possibles col·lapses.</p> <p>Els organitzadors del Fòrum Universal de les Cultures són optimistes i esperen una afluència massiva de visitants. Creuen que superaran la previsió dels 5 milions, tal com ha explicat a Ona Catalana, el portaveu Oleguer Sarsanedes.</p> <p><i>Sí que tenim un 20% dels nostres objectius de públic coberts amb les entrades que tenim venudes i tot ens fa pensar que el complirem el nostre objectiu de 5 milions de visites durant els 141 dies i que probablement el sobrepassarem. Sobrepassar no vol dir col·lapsar-se.</i></p> <p>Els organitzadors estudien tancar el recinte quan hi hagi 45.000 persones al seu interior. També es plantegen vendre entrades nocturnes i la possibilitat de deixar de vendre entrades d'abonament de temporada. Mentrestant continuen els treballs per posar el recinte a punt i corregir algunes deficiències com ara les males olors de la depuradora o la falta de bancs, ombres i fonts.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu compta només amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula de l'editor, la del redactor i la d'un tall de veu del portaveu del Fòrum, Oleguer Sarsanedes. El discurs està acompanyat al final d'una frase indicativa que identifica el programa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Oleguer Sarsanedes/15")



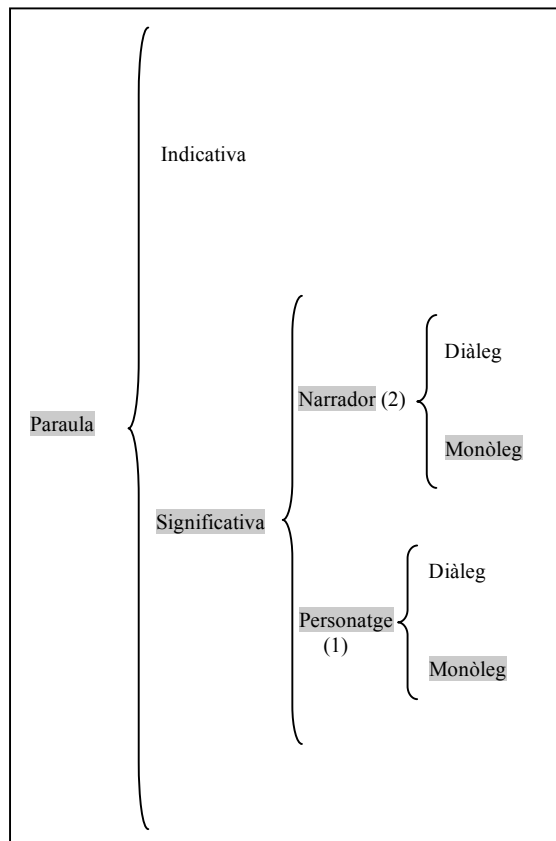
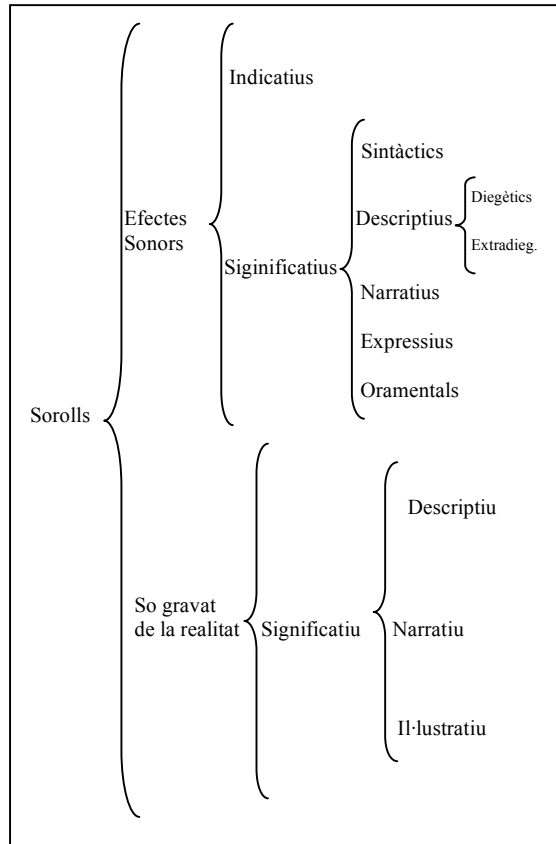
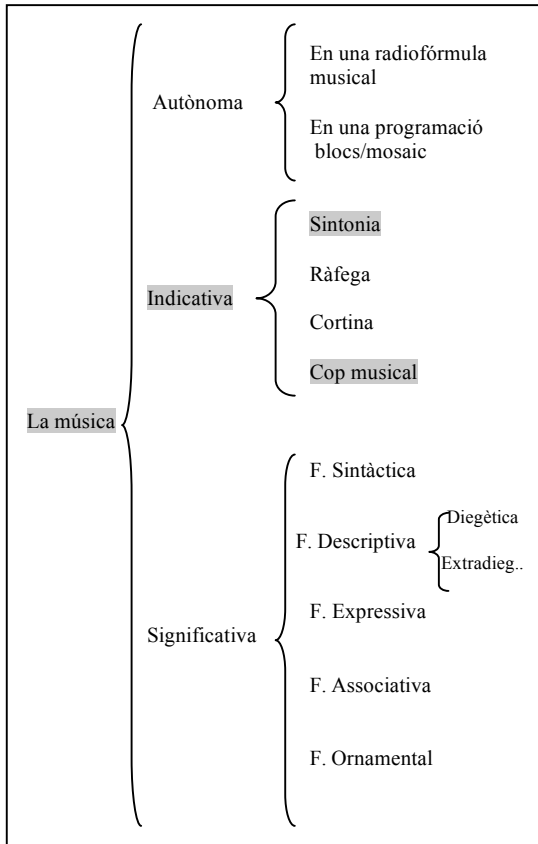
<p>La sintonia de breus acaba amb un cop musical final de 6".</p>	<p>Els comerciants del centre de Tortosa retreuen a l'Ajuntament la falta de consens a l'hora d'elaborar el programa d'ordenació d'equipaments comercials. Una trentena de botiguers han fet explícita aquesta protesta durant un acte de ..., durant el ple municipal que ha donat llum verda al document. Ona de l'Ebre. Jordi Cabret.</p> <p>El president de l'associació de comerciants, Joan Cavallol, denuncia que no han rebut tota la informació de l'Ajuntament i que no s'ha tingut en compte cap de les seves propostes i diu que ara les hauran de negociar presentant al·legacions.</p> <p><i>Les al·legacions és un format que si el govern diu que no les accepta nos hem quedat a zero. Per tant, tot el que haguéssim pogut fer prèviament a això per nosaltres era d'un gran interès perquè allò sí que és consens pur. Ara, no, ara anem a un consens que haurem d'anar a negociar de dir et dono un cromó, tu me'n dones un altre, o directament dir que no estem d'acord.</i></p> <p>Cavallol lamenta que el POEC se centri només en zones comercials i que, en canvi, no s'hagin previst mesures concretes pel centre de la ciutat, com per exemple, la construcció d'una zona d'aparcament. Ona Catalana. Tortosa.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu en forma de crònica només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor que fa la crònica i la d'un tall de veu d'un representant d'una associació de comerciants. A l'inici el discurs coincideix amb el final de la sintonia de breus que acaba amb un cop.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Cavallol/20")



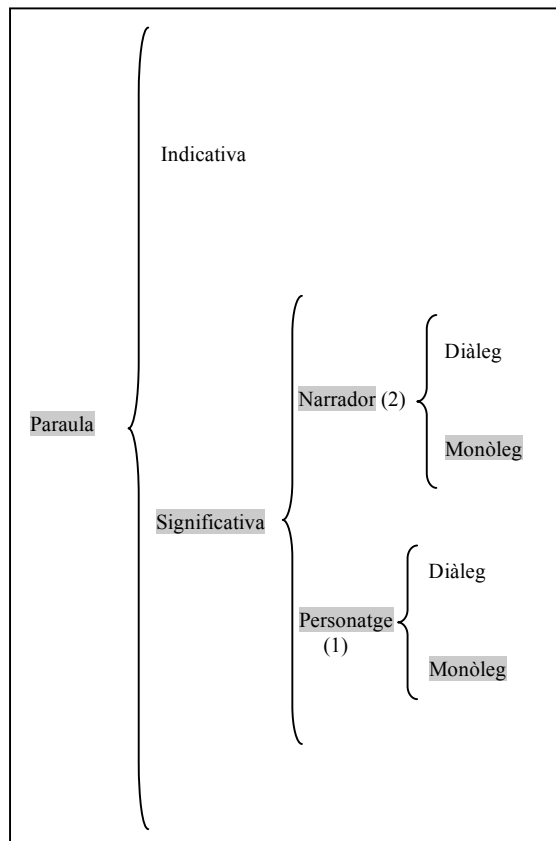
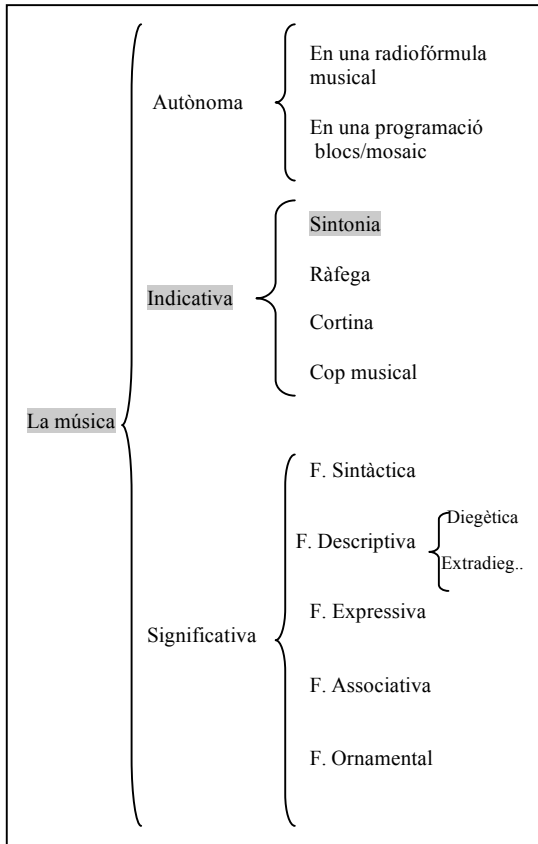
Entra en fade in la sintonia del programa	<p>I la setmana que ve Olot, la capital de la Garrotxa, acullirà el primer congrés nacional de la cançó d'autor que s'ha presentat avui. Barcelona, Vanessa Carrasquillo.</p> <p>(so telefònic) Denuncien que la cançó d'autor viu en una crisi permanent. Creuen que no connecta amb la societat catalana actual. Per això han decidit engegar aquest congrés per analitzar quin és l'estat actual de la música i extreure les directrius per recuperar el sector. Xavier Rusalleda és el portaveu de l'entitat organitzadora i confia que el canvi polític a la Generalitat afavoreixi el ressorgiment de la cançó d'autor.</p> <p><i>Jo diria que hem tingut, esperem, la sort que el canvi polític a la Generalitat signifiqui també un canvi de rumb a l'hora d'abordar aquest problema. Han passat 100 dies, és molt aviat, però esperem que no hàgim de suportar aquesta llarga travessia en el desert de 23 anys.</i></p> <p>Javier Muguruza, Lúdia Pujol o Pau Riba són algunes de les actuacions que es faran del 15 al 17 d'abril a Olot. També s'han programat conferències i taules rodones. Ona Catalana. Barcelona.</p>
---	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs informatiu en forma de crònica només té la paraula com a recurs sonor amb caràcter significatiu. Es la paraula de l'editor, la de la redactora i la d'un tall de veu de Xavier Rusalleda. Al final del discurs hi ha en segon pla la sintonia que identifica el programa.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Xavier Rusalleda/15")



Onda Rambla
6 d'abril de 2004

<p>La sintonia acaba amb un cop musical. (3")</p> <p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>Comencem amb aquest Pla de Seguretat Vial que ha presentat avui el Govern català coincidint amb la celebració del Dia Mundial de la Salut, que es fa demà. L'objectiu d'aquest pla, que té com a horitzó el 2010, és reduir la sinistralitat a les carreteres catalanes, aplicant algunes mesures, com eliminar punts negres, més controls a través de radars o reduir la velocitat permesa als conductors. Des del Govern català asseguren que fent tot això es pot arribar a reduir el nombre d'accidents de trànsit fins a un 50%. Sònia Marin, bona tarda.</p> <p>(so telefònic) Hola, bona tarda. El conseller d'Obres Públiques i Política Territorial, Joaquim Nadal, ha anunciat que des del departament es reduiran els punts de risc i de concentració d'accidents a les carreteres catalanes. Actualment són 151 els punts negres a la xarxa viària catalana. Nadal assegura que en els 39 trams on el departament ha actuat s'ha aconseguit reduir la sinistralitat a un 50%.</p> <p><i>També podem dir, i aquesta és una dada rellevant, que en les carreteres en les que ja s'ha actuat i en aquests trams d'un km de concentració estadístiques especial d'accidents per sobre de la mitjana, allà on s'ha intervingut hem detectat un promig en els punts de disminució de l'accidentalitat del 50%.</i></p> <p>Per la seva banda, la consellera de Justícia i Interior, Montserrat Tura, també ha anunciat que per tal de reduir el número d'accidents s'incrementaran en 17 els radars a les carreteres catalanes. A més, Tura també ha advertit que a partir del proper més de juliol els Mossos d'Esquadra multaran sense cap tipus de discriminació a tot aquells ocupants de vehicles, inclosos els nens, que no facin ús del sistema de protecció. Montserrat Tura també ha afirmat que una reducció mínima de la velocitat al volant aconseguiria reduir a la meitat la mortalitat a la carretera.</p> <p><i>Així mateix hi consten les velocitats mitjanes que es registren avui a les carreteres de diferents nivells: autovies, autopista, carretera secundària, i l'afirmació per part dels experts que només amb la disminució de 9 km/h de mitjana, és a dir, si aconseguíssim reduir aquestes xifres que no els repetiré perquè són en el document amb 9 km de mitjana en els diferents trams, ens estalviariem el 50% dels morts que avui es produeixen a les carreteres.</i></p> <p>Aquestes accions són part del compromís del Govern català per tal de reduir la sinistralitat a les carreteres catalanes.</p>
---	---

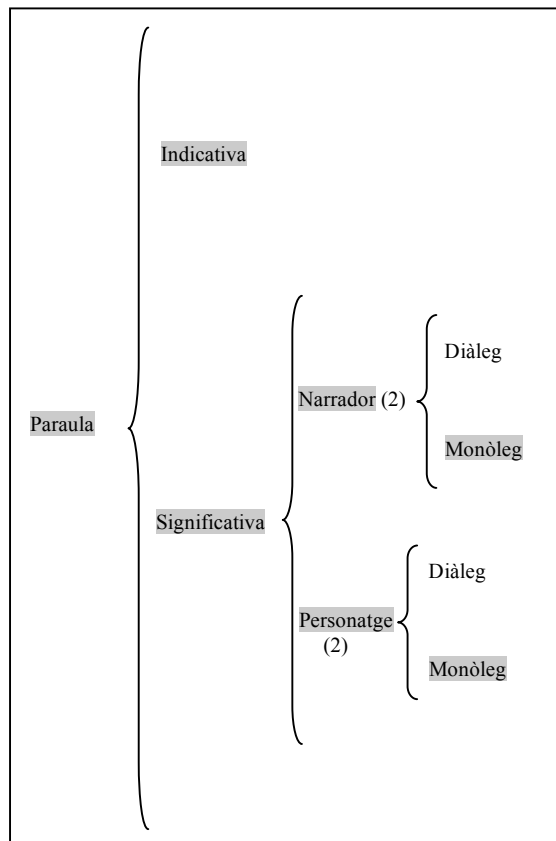
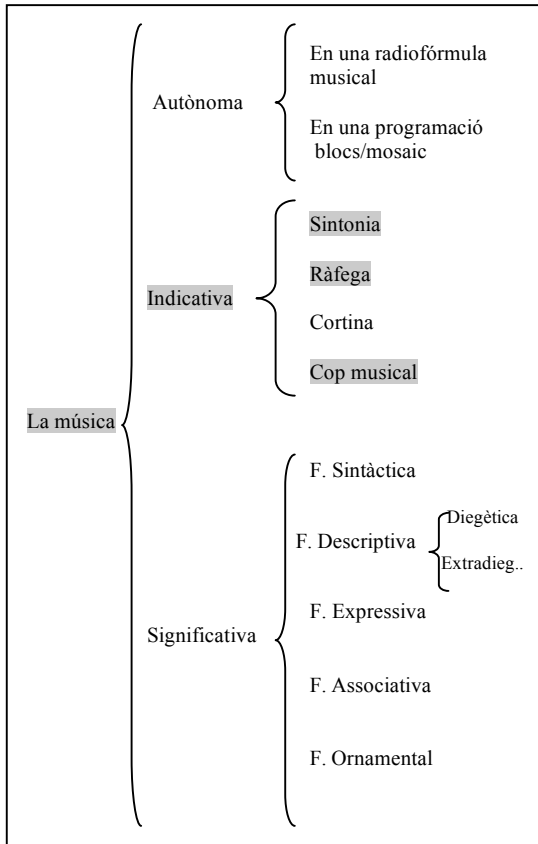
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora i la de dos talls de veu, un de Joaquim Nadal i l'altre de Montserrat Tura. A l'inici el discurs coincideix amb el final de la sintonia de titulars que acaba amb un cop musical. Al final del discurs hi ha una falca indicativa que integra música i paraula.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 2 (Joaquim Nadal/23")
(Montserrat Tura/30")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 480 Onda Rambla 06/04/04



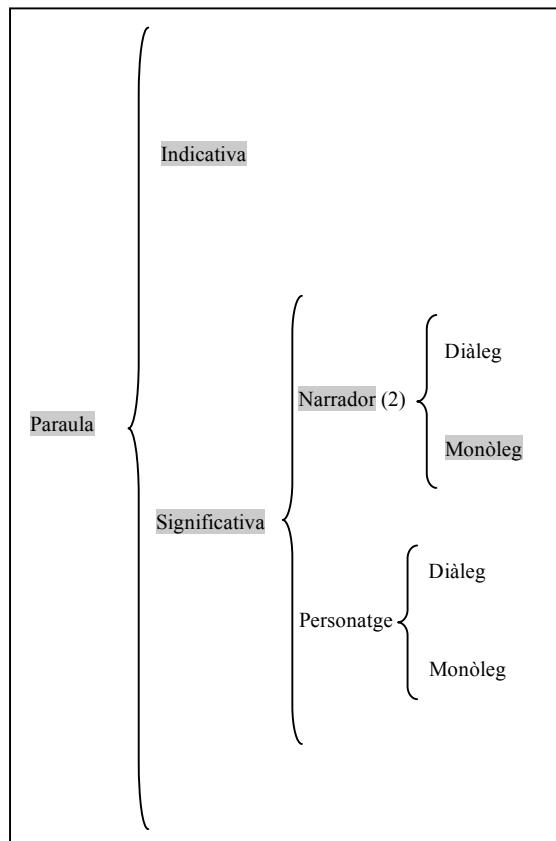
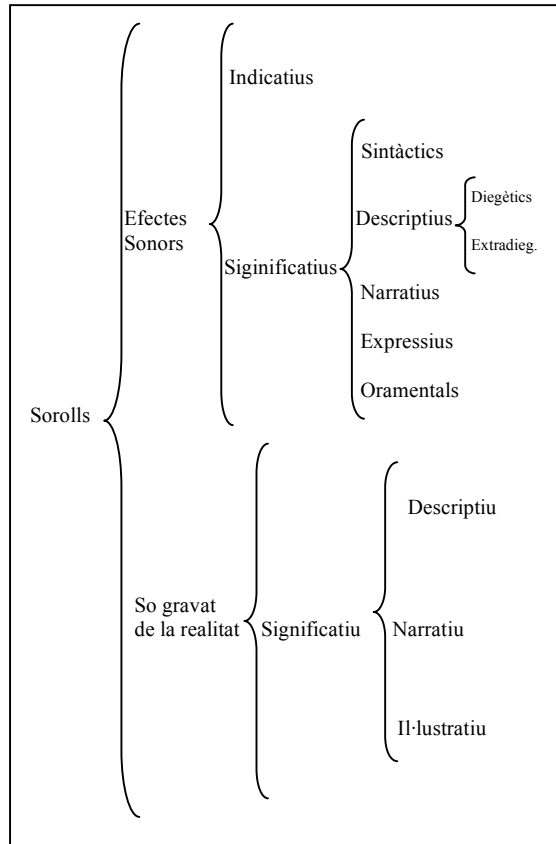
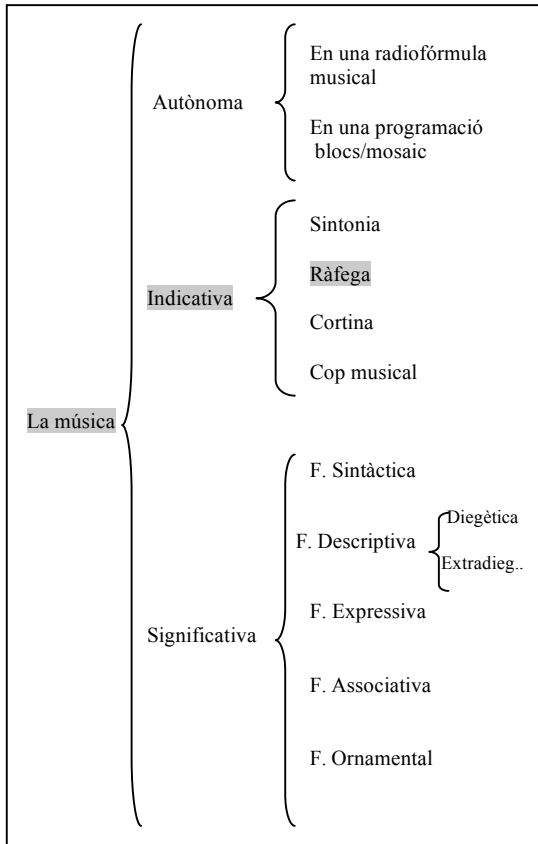
<p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>Noves restes humanes trobades ahir en les tasques de desenrunament de l'edifici de Leganés afectat per l'explosió de dissabte fan pensar a la policia científica que podrien ser sis i no cinc els terroristes que es van immolar a l'interior de l'immoble quan fugien de la policia. Interior ja ha identificat a 4 dels 5 terroristes morts, entre els que es trobarien els dos cervells dels atemptats, el Tunisià i el Xinès. Segons indicis policials, encara falten per identificar dos cadàvers i un d'ells podria ser un dels germans Oulad. Anem a saber com estan ara mateix les investigacions. Madrid, Albert Calatrava, bona tarda.</p> <p>Bona tarda. Interior continua treballant amb la hipòtesi que van ser sis els terroristes morts a l'explosió de Leganés. De moment, els equips forenses fan sis autòpsies i 4 cossos ja estan identificats i en resten dos, com deies. Hi ha indicis policials que un d'aquests cossos podria ser el d'un dels germans Oulad, buscats per Interior en relació als atemptats. Les mateixes fonts d'Interior han confirmat que els terroristes abans d'immolar-se van fer diferents trucades per telèfon mòbil tant a Espanya com a l'exterior per acomiadar-se d'amics i familiars. En relació al fax enviat al diari ABC, el comunicat d'Al Qaeda, la policia confirma que el fax es va enviar des d'un punt d'Espanya que podria ser un locutori públic. Per últim, pel que respecta als explosius, Interior estudia ara si la dinamita trobada al pis més la que va esclatar dissabte, més la col·locada a les vies de l'AVE i la utilitzada als atemptats de l'11-M sumen en total la partida robada a diferents punts d'Astúries.</p> <p>Gràcies, Albert.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu en forma de crònica des de Madrid només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la del redactor que fa la crònica. Al final del discurs hi ha una falca indicativa que integra música i paraula.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: Cap



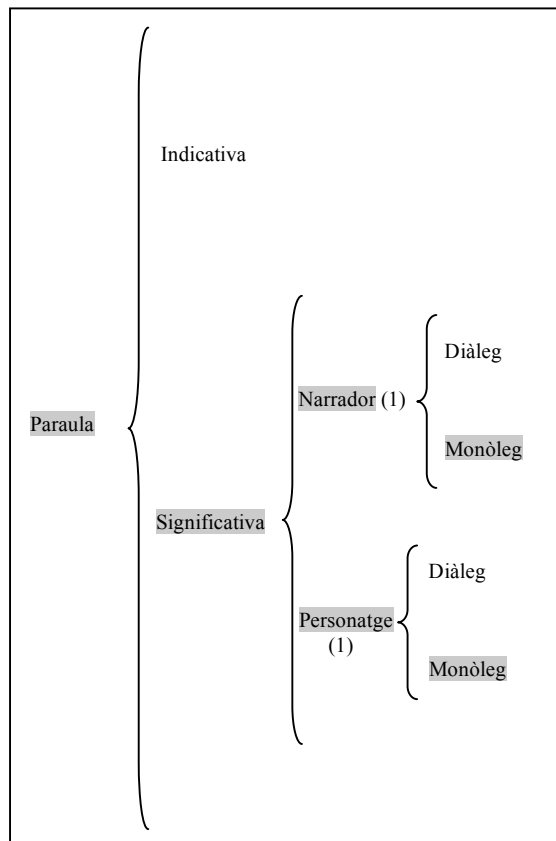
	<p>El Partit Popular ha convocat una manifestació contra el terrorisme aquesta tarda a Leganés, després que ahir no secundés la convocatòria feta per les altres formacions polítiques i diverses organitzacions de la societat madrilenya. En declaracions a Onda Cero, la presidenta de la Comunitat de Madrid, Esperanza Aguirre, acusa l'alcalde de Leganés de polititzar la manifestació d'ahir i convertir-la en un acte en contra la guerra d'Iraq.</p> <p><i>Quienes hablan de tolerancia y de diálogo decidieron excluir al Partido Popular de la manifestación de ayer de Leganés por el procedimiento de en lugar de rechazar el terrorismo hablar de la retirada de las tropas de Irak, de la guerra, etc, etc.</i></p> <p>Pel que fa als atemptats de l'11 de març, el jutge de l'Audiència Nacional, Juan del Olmo, prendrà declaració demà a l'últim detingut del passat divendres a Ceuta.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la d'un tall de veu de la presidenta de la comunitat de Madrid, Esperanza Aguirre. El discurs no presenta cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Esperanza Aguirre/13")



	<p>Sobre els efectes que podrien tenir aquests atemptats de Madrid, com ja va passar amb els de l'11 de setembre a Nova York, sobre l'economia, el turisme, se'n parlarà molt. Però ben al contrari del que es podria pensar els atemptats de l'11 de març a Madrid no han fet caure el turisme a Espanya. Durant la Setmana Santa l'ocupació, tant a les zones de l'Interior de l'Estat, com a la costa, és similar a la de l'any passat, segons la Confederació Espanyola d'Hotels i Allotjaments Turístics.</p> <p>El seu president, José Guillermo Díaz Montañés ha dit a Protagonistas que l'ocupació prevista per aquests dies festius demostra que Espanya té un elevat índex de fidelitat turística. Per aquest motiu, s'ha mostrat convençut que de cara a l'estiu tampoc es notaran els efectes de l'atemptat de l'11 de març.</p> <p><i>Yo creo que no. Yo creo que ese tema es global, es mundial y yo creo que todo el mundo se ha concienciado que ese es un tema que hay que cuidar y hay que mejorar. Por lo tanto yo creo que el ciudadano europeo es un ciudadano que está habituado a este tipo de actuaciones, no?</i></p> <p>Segons l'organització, les zones d'equí estan molt a prop de la plena ocupació per aquests dies, mentre que les zones de la costa registren entre un 75 i un 85% de l'ocupació.</p>
--	--

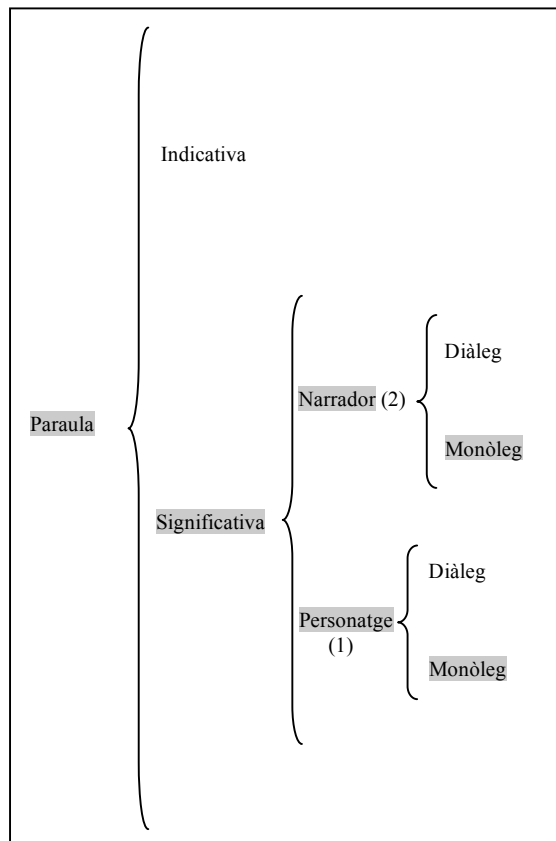
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora i la d'un tall de veu d'un representant d'una associació de Turisme. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (José Guillermo Díaz/15")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 483 Onda Rambla 06/04/04



<p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>El rei continua avui les consultes per conèixer les intencions dels partits que han tingut representació al congrés davant la investidura del proper president del Govern. Aquest matí ho ha fet amb els dirigents de Coalició Canària, Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya-Verds i per la tarda serà el torn d'Esquerra Republicana i Convergència i Unió. Albert Calatrava ens amplia el que han donat de si aquestes reunions.</p> <p>Sí, segon dia de la ronda de consultes amb el rei Joan Carles a la Zarzuela amb la mateixa tònica que el dia d'ahir. És a dir, els grups comuniquen al monarca l'actitud favorable a la investidura de Rodríguez Zapatero, però cap d'ells garanteix el vot afirmatiu fins escoltar el discurs del líder del Partit Socialista. Avui el grup d'Esquerra Verda format per Izquierda Unida i Iniciativa, condiona el vota a dos elements, la retirada de les tropes espanyoles a l'Iraq i la retirada també del Pla Hidrològic Nacional. Escoltem el portaveu del grup, Joan Herrera.</p> <p><i>Nuestro compromiso va a ser en principio positivo, pero también a la espera de cual es el discurso de Zapatero en el debate de investidura y, en cualquier caso, lo que hemos hecho es transmitirle al Jefe de Estado este compromiso a partir de propuestas inmediatas. Hay una propuesta inmediata que tiene que ser la revisión de la política internacional y por tanto esto también conlleva la retirada de las tropas. Pero hay una segunda propuesta inmediata que también se tiene que comprometer el nuevo ejecutivo de tirar adelante, que es la retirada también del Plan Hidrológico Nacional.</i></p> <p>Ja a la tarda continua el torn de reunions que s'inicia amb el Partit Nacionalista Basc. Després s'entrevista amb el rei Joan Carles Carod Rovira per part d'Esquerra Republicana i, per últim, Josep Antoni Duran i Lleida per part de Convergència i Unió.</p>
---	--

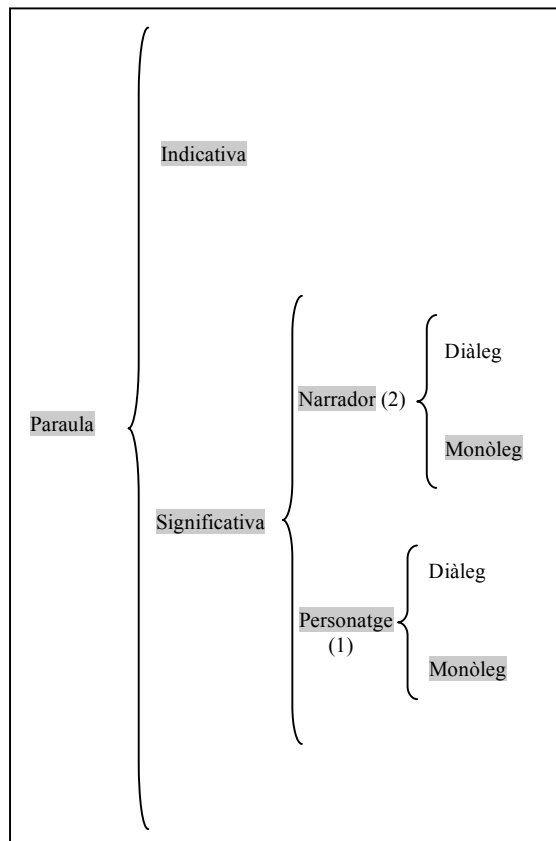
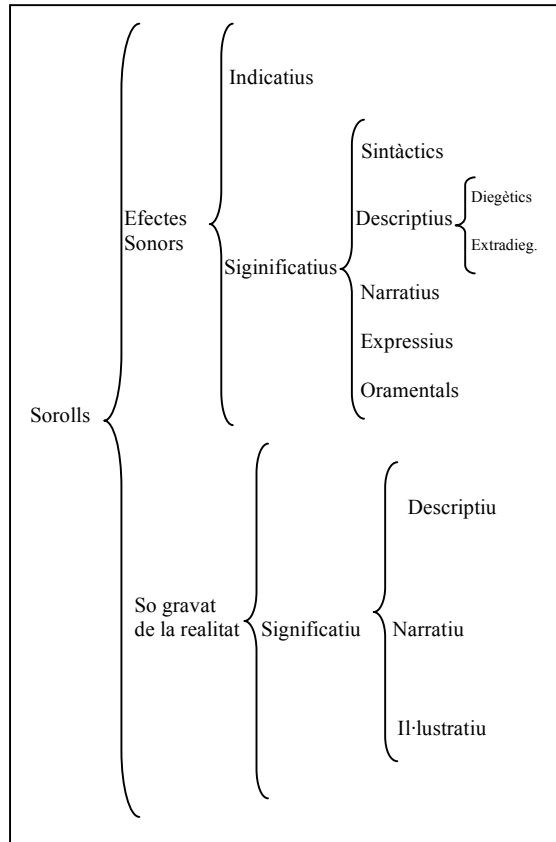
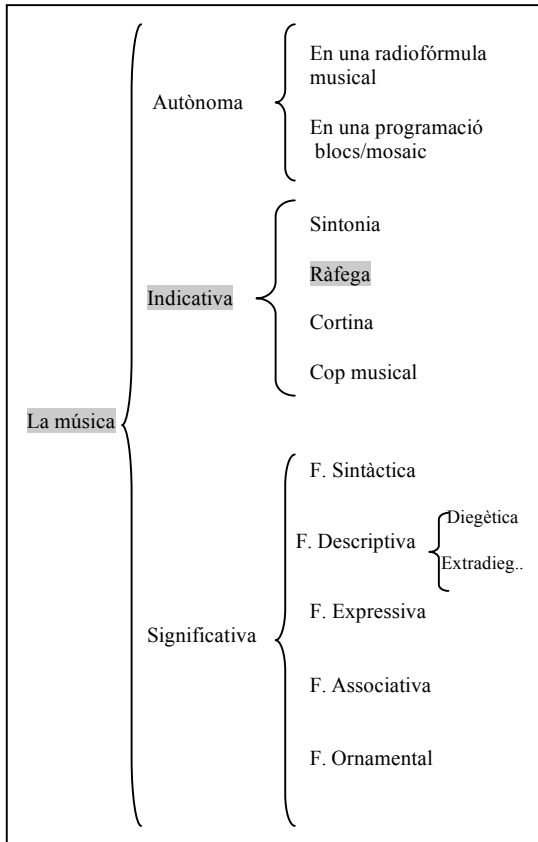
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només té la paraula com a recurs sonor amb valor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora i la d'un tall de veu de Joan Herrera. El discurs al final presenta una falca indicativa integrada per música i paraula.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Herrera/35")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 484 Onda Rambla 06/04/04



<p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>Per tercer dia consecutiu continuen els enfrontaments a l'Iraq entre els milians del líder radical xiïta Moqtada al Sadr i les tropes de la Coalició. A l'Iraq, almenys 15 soldats iraquians han resultat morts i 12 italians ferits en els enfrontaments que s'han produït avui a Nasiriya, al sud de Bagdad. Segons el ministeri de Defensa Itàlia, després de varies hores de combats amb les forces de resistència iraquianes, la ciutat ha quedat novament sota control de les forces militars de la Coalició Internacional.</p> <p>Agnès.</p> <p>Són diversos fronts oberts a l'Iraq entre les tropes aliades i els milicians del líder radical xiïta Moqtada al Sadr. Uns combats que han provocat ja la mort de 60 persones almenys. Aquest migdia, però, Moqtada al Sadr ha aconseguit fugir del setge de les tropes aliades que assetjaven la Mesquita de Kufa on s'havia atrinxerat, un fet que podria alleugerar la tensió a la zona, tot i que la coalició internacional manté sobre ell l'ordre de captura per estar presumptament relacionat amb l'assassinat d'un rival religiós. D'altra banda, almenys 15 soldats iraquians han resultat morts i 12 italians ferits en els enfrontaments que s'han produït a Nasiriya, al sud de Bagdad i que han acabat amb el control a la zona per part de les tropes italianes. Els enfrontaments han començat de matinada quan les tropes internacionals han intentat reestablir la normalitat i la lliure circulació que quedava compromesa per les violentes manifestacions dels últims dies.</p>
<p>Frase indicativa en una veu femenina que diu: "Notícies del migdia" i va acompanyada d'una breu ràfega musical. (4")</p>	<p>En aquest sentit, el futur ministre espanyol d'Exteriors, Miguel Àngel Moratinos, considera que les Nacions Unides haurien de tenir un mandat complet a l'Iraq per reestablir la confiança dels iraquians davant les tropes estrangeres. Moratinos ho ha dit en una entrevista al Financial Times.</p>

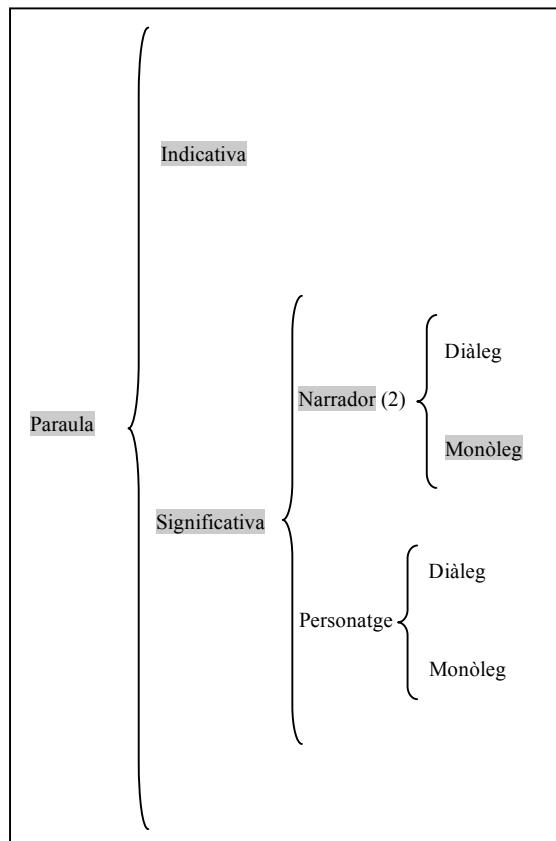
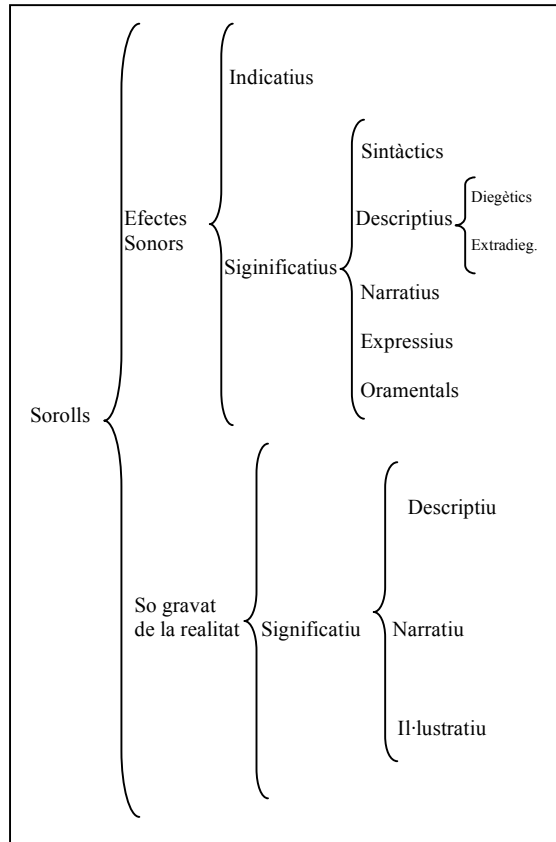
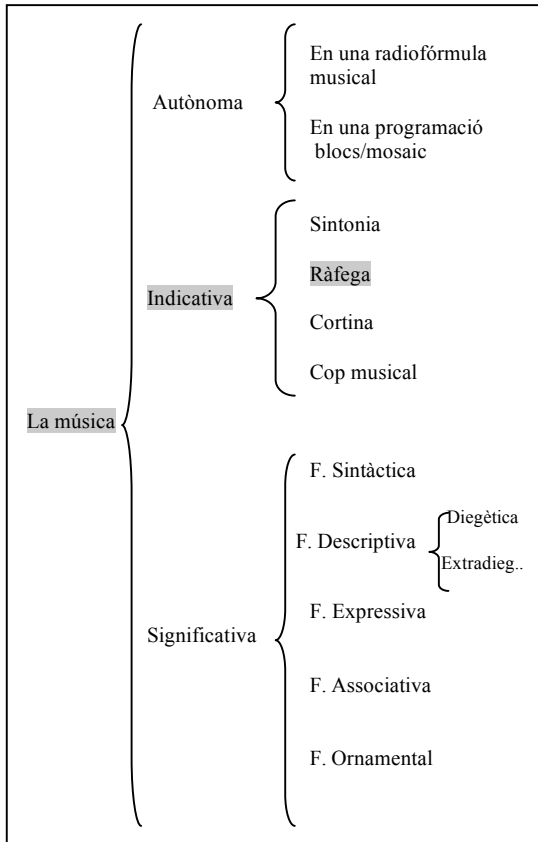
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre la violència a l'Iraq presenta només la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la de la redactora, però no inclou cap tall de veu. Tant a l'inici com al final, hi ha una falca indicativa que incorpora paraula i música.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 485 Onda Rambla 06/04/04



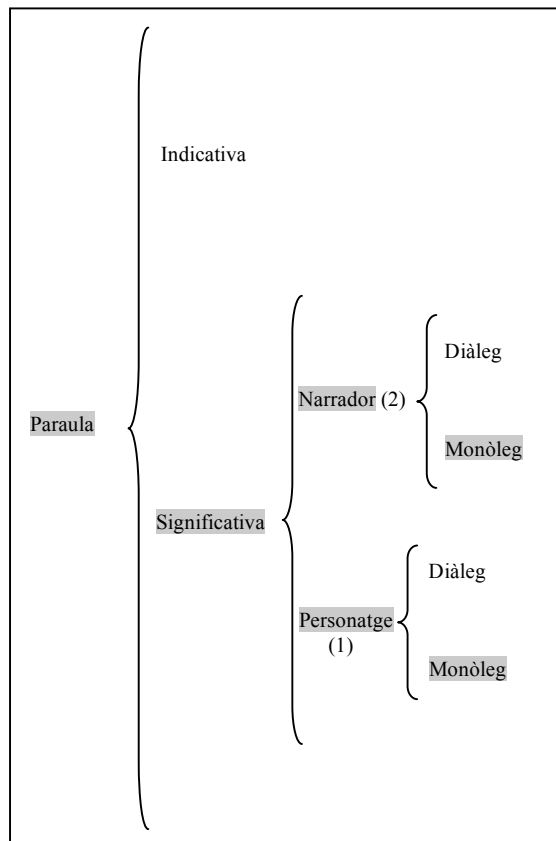
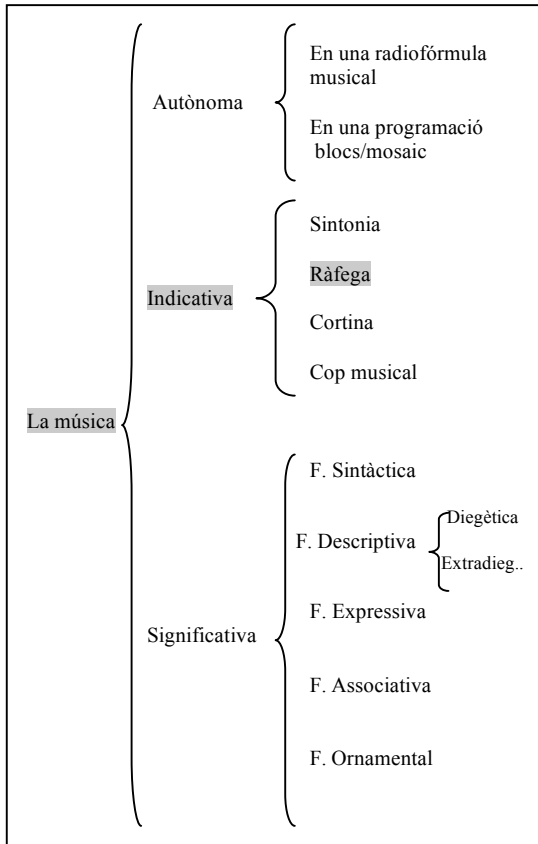
Ràfega musical (2")	<p>Entrem en les notícies de l'actualitat catalana. El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha defensat la necessitat de fer un Estatut blindat, que no estigui sotmès a la voluntat dels nous governs que es vagin incorporant a la Generalitat. En una primera fase, l'executiu català es planteja aprovar l'Estatut aprofitant al màxim l'actual marc de la Constitució. Sònia Marín.</p> <p>El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha anunciat que el proper dimarts es constituirà una comissió assessora que s'encarregarà d'oferir suport jurídic al text de la reforma de l'Estatut, un text, recordem, que serà elaborat pel Parlament. Saura ha afegit que el Govern català no esperarà una possible reforma de la Constitució per tirar endavant el projecte, ja que segons ell el procés s'allargaria massa temps. El conseller de Relacions Institucionals afegeix que el futur Estatut estarà blindat.</p> <p><i>L'Estatut que tenim és un Estatut que quan defineix competències les defineix de forma possiblement excessivament genèrica, que ha permès en bona part una interpretació absolutament restrictiva. Per tant, es tracta de configurar un Estatut blindant les competències de l'Estatut perquè no poguem estar sotmesos simplement a la discrecionalitat de les polítiques del govern central.</i></p> <p>Saura també ha assenyalat que des del Govern català s'intentarà millorar les relacions amb el Govern central.</p>
---------------------	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora i un tall de veu del conseller Joan Saura. A l'inici el discurs coincideix amb una ràfega musical.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Saura/23")



	<p>La Generalitat recorrerà l'auto pel qual l'Audiència Nacional decideix no interrompre les obres del Pla Hidrològic Nacional al Delta de l'Ebre. Tot i això, però, la secretària general de la conselleria de Medi Ambient, Genoveva Català, s'ha mostrat convençuda que el projecte s'aturarà gràcies al diàleg polític amb el nou govern central.</p> <p><i>El que presentarem, doncs, és un recurs davant aquesta interlocutòria en la que no s'accepta la suspensió cautelar de les obres. El que sí que és cert és que en aquests moments el jutge és completament diferent, perquè el govern de l'Estat espanyol és un govern que ha manifestat clarament una nova voluntat respecte la política hidrològica.</i></p> <p>De fet, des de Medi Ambient es recorda les converses que el conseller Salvador Milà va mantenir la setmana passada amb la futura ministra, Cristina Narbona, en la que aquesta es va mostrar disposada a revisar el Pla Hidrològic, posant especial èmfasi en el futur del Delta de l'Ebre. Avui Cristina Narbona ho ha tornat a fer.</p>
--	--

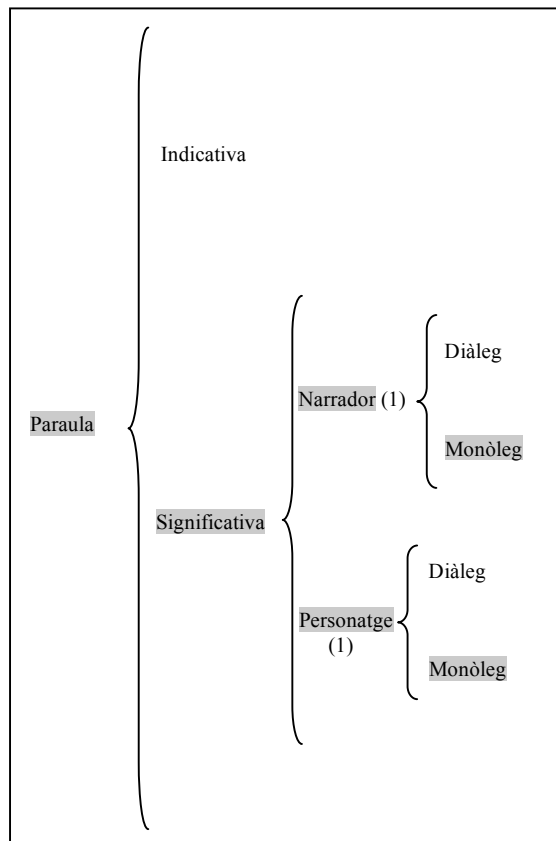
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la d'un tall de veu de la secretària general de la Conselleria de Medi Ambient, Genoveva Català. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Genoveva Català/24")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 487 Onda Rambla 06/04/04



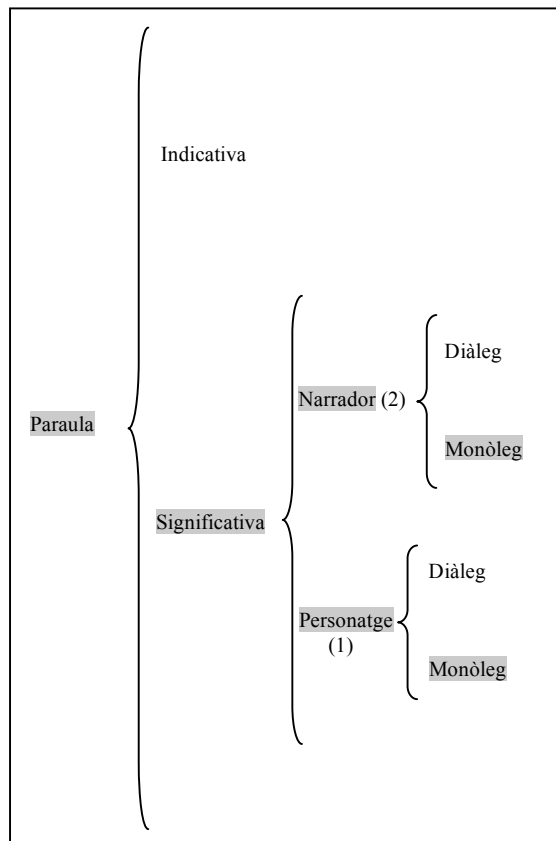
	<p>La Plataforma en defensa de l'Ebre assegura que continuarà amb les mobilitzacions per evitar que finalment el Transvassament es dugui a terme, després, com els dèiem, que l'Audiència Nacional hagi desestimat aquest recurs presentat pel Govern català. La Plataforma diu que aquesta és una decisió merament política. Onda Rambla Tarragona. Laura Balcells.</p> <p>Per la Plataforma en Defensa de l'Ebre era previsible que l'Audiència Nacional no acceptés la suspensió cautelar de les obres del Pla Hidrològic Nacional a la Conca de l'Ebre i qualifica aquesta decisió de petit contratemps que no afecta la globalitat del procés. Escoltem Manolo Tomás, portaveu de la plataforma.</p> <p><i>Ha sortit amb una rapidesa inusual, però això en tot cas el que no impediex o el que no desvia és tots els procediments engegats, tot el que serien tots els recursos. No és un entrevanc seriós. En tot cas, no modifica l'estrategia de tirar cap endavant, lo que s'està dient és que les obres no es poden paralitzar si no és d'una manera política.</i></p> <p>Manolo Tomás diu que la millor manera d'aturar el Pla Hidrològic del Partit Popular és ara la via del diàleg i avança que continuaran amb el calendari de mobilitzacions previst.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora de Tarragona i la d'un tall de veu del portaveu de la Plataforma en Defensa de l'Ebre, Manolo Tomas. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Manolo Tomas/20")



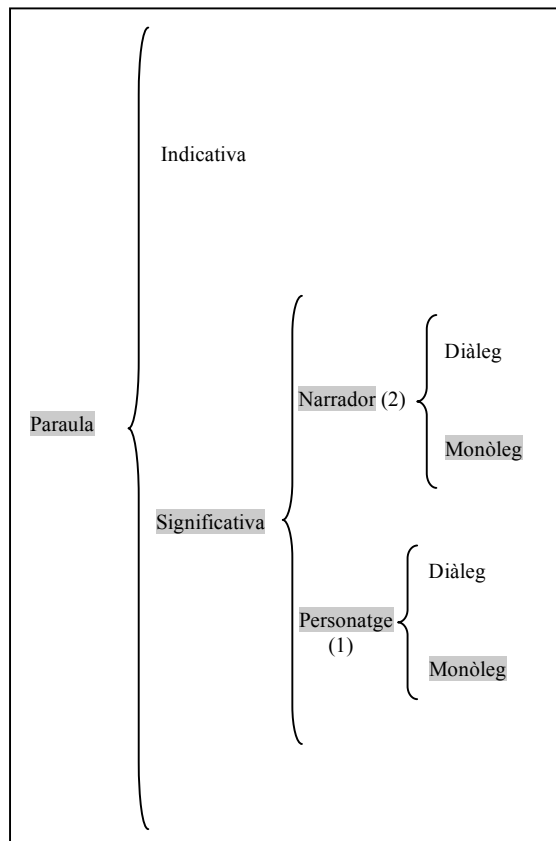
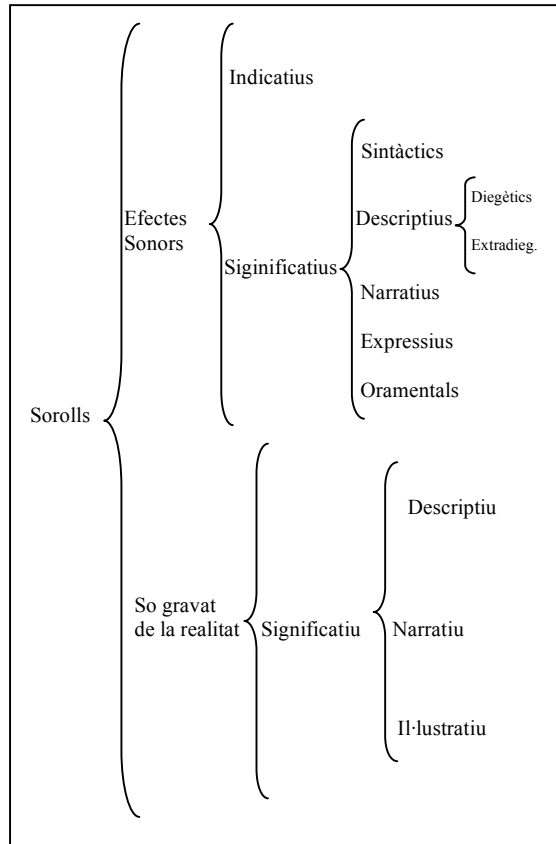
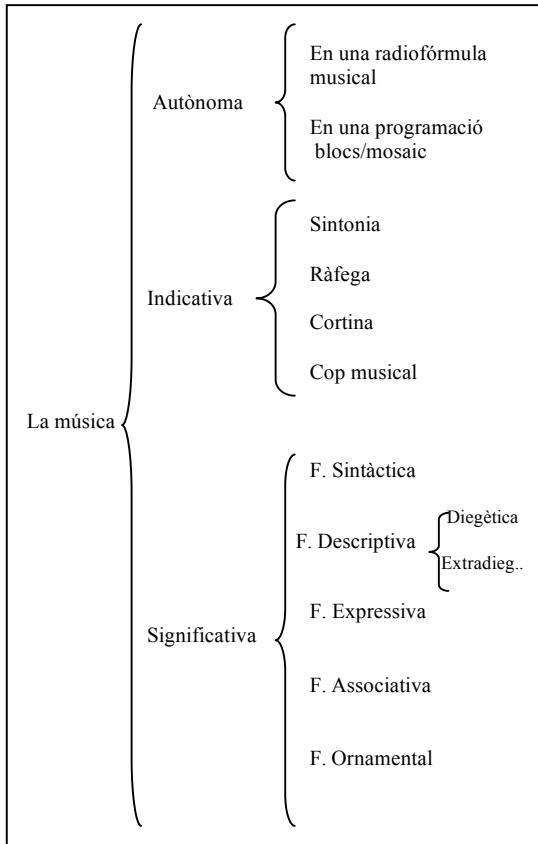
	<p>Entrem en crònica de successos. La família del conductor d'autobusos de Barcelona que es va suïcidar després de ser acomiadat sota l'acusació de vendre un bitllet fals prepara acusar la companyia per un atemptat contra l'honor perquè la víctima va negar haver comès el frau. La família ha denunciat que cap directiu va assistir al funeral, extrem que ha reconegut Transports Metropolitans de Barcelona. Jaume Pons.</p> <p>Un bitllet amb destí cap a la tragèdia. El conductor Pablo va ser acusat de vendre a una usuària un bitllet fals per valor d'un euro i 10 cèntims i per això va ser acomiadat. Pablo que no tenia antecedents en 15 anys de servei afirma que l'usuària va agafar la butlleta equivocada quan ell era al lavabo. Al cap d'uns dies va treure's la vida. Ni la família ni els sindicats entenen que un conductor d'autobusos pugui ser acomiadat per un euro encara que el frau sigui veritat. Des del sindicat CGT, Saturnino Mercader, tampoc entén l'actitud del president de Transports Metropolitans, Xavier Casas.</p> <p><i>El dia que estaven enterrant el company ja no va vindre. En comptes d'estar allà aquest senyor estava a la festa inaugural del Trambaix, estaven en una festa.</i></p> <p>Fonts de la companyia han reconegut que cap directiu va assistir als funerals i també han indicat que si un jutge ho reclama aclariran si Pablo havia estat investigat o no anteriorment pel cas del bitllet. El conductor deixa una vidua en atur i quatre fills.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs només incorpora la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la d'un tall del representant del sindicat CGT, Saturnino Mercader. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Saturnino Mercader/12")



	<p>Sobre el judici de Ronny Tàpias, Jaume, la majoria de testimonis oculars han coincidit a declarar durant el judici als 3 menors acusats que l'atac es va produir per sorpresa com si hagués estat planificat.</p> <p>Amb premeditació i traïdoria. La majoria dels testimonis oculars que també són protegits i han declarat en mig de grans mesures de seguretat han coincidit en què els agressors de Ronny havien planificat l'atac. És a dir, no havien intercanviat pràcticament cap paraula amb la víctima abans d'apunyalar-la per sorpresa. Escoltem a l'advocat a través de l'acusació particular.</p> <p><i>Fins i tot un dels testimonis d'avui explica com ell havia sentit rumors a l'institut que havia de passar alguna cosa aquella tarda. Fins i tot alguns alumnes avisaven als altres dient no aneu a escola avui aquesta tarda. Per les circumstàncies en les que passa i per la forma en la que es produeix, van dos grups i es separen i el rodegen, està claríssim que va ser totalment preparat i planificat.</i></p> <p>El menor Ronny Tapias va morir a les portes de l'institut prenent força la hipòtesi que els presumptes assassins es van equivocar de víctima perquè han reconegut que Ronny no era el noi amb qui havien discutit dos dies abans en una discoteca. A banda dels tres menors jutjats, hi ha imputats 6 adults més.</p>
--	--

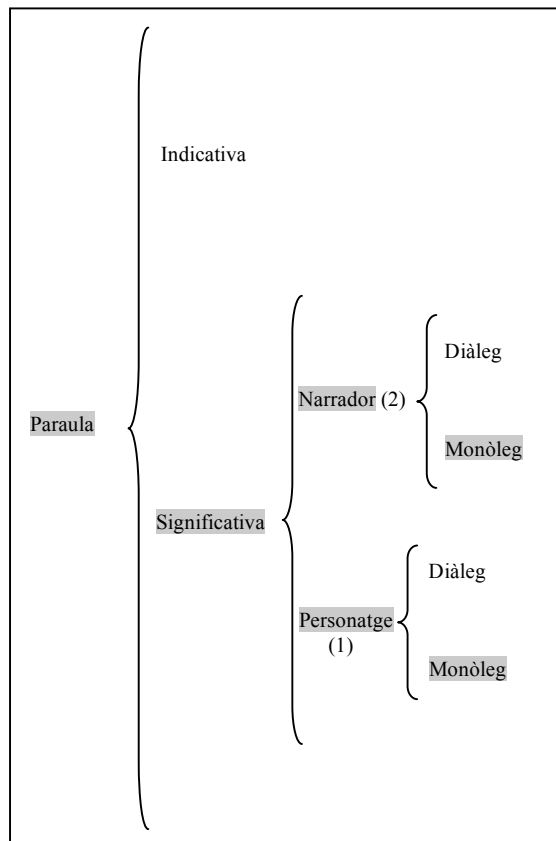
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només hi ha la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la d'un tall de veu d'un dels advocats dels acusats pel cas Ronny Tapias. En aquest discurs no hi ha cap recurs sonor amb caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (advocat/25")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 490 Onda Rambla 06/04/04



	<p>I tanquem la crònica de successos amb la detenció a Barcelona de 7 presumptes membres d'una banda d'estafadors i falsificadors de targetes de crèdit, alguns dels quals treballaven com a cambrers a restaurants als quals s'imputen més de 120 duplicats de targetes amb les que haurien efectuat operacions fraudulentas que superen els 160.000 euros. Fonts de la Prefectura Superior de Policia de Catalunya han informat que l'operació policial continua oberta i no es descarten més detencions.</p>
--	--

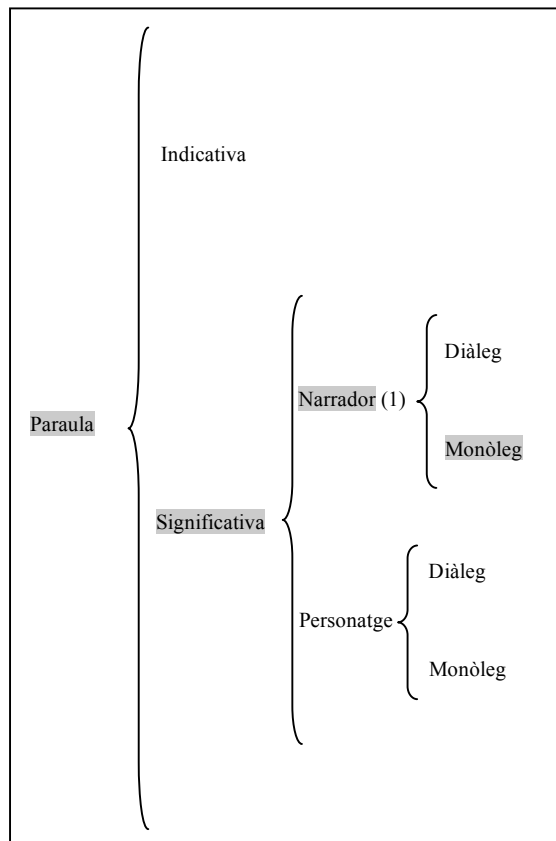
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora de l'informatiu és l'únic recurs sonor de caràcter significatiu que integra aquest discurs informatiu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 491 Onda Rambla 06/04/04



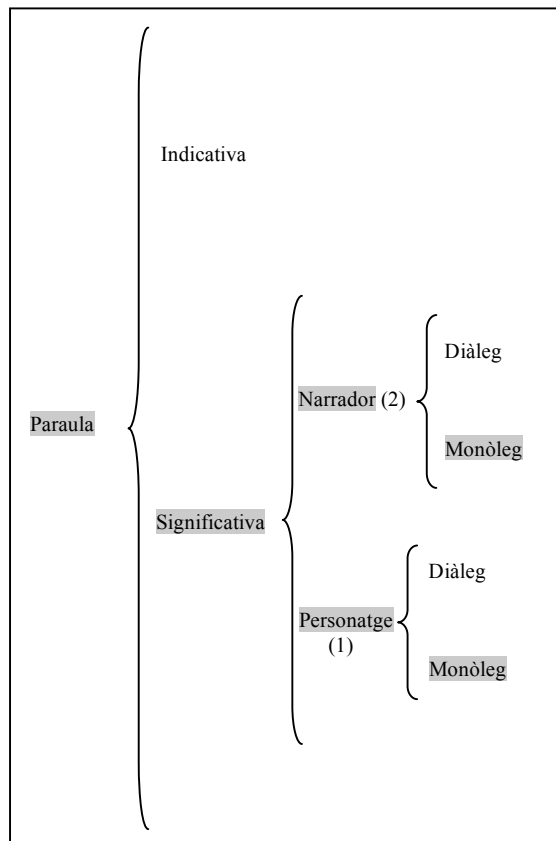
	<p>I ara entrem en crònica econòmica, o si més no, en crònica sobre una qüestió que preocupa molts pagesos i és que la Unió de Pagesos i Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya, la JARC, decidiran aquesta nit en assemblea, si convoquen mobilitzacions aquesta Setmana Santa per reclamar ajuts al sector de l'olivera. JARC ja ha avançat que a Lleida amb tota probabilitat faran talls de carreteres aprofitant l'operació sortida. Onda Rambla Lleida. Mònica Borrell.</p> <p>El responsable de JARC a Lleida, Josep Maria Jové, ha dit que la Generalitat només ha fet una declaració d'intencions per pagar al juny les ajudes al sector de l'olivera afectat per les gelades del 2001. El sindicat vol un compromís ferm i per escrit que els pagaments es faran efectius. Per aquest motiu consideren que han de continuar mobilitzant-se i aquesta nit a Lleida concertaran en assemblea les protestes. Jové ha anunciat que proposaran per dijous talls de carreteres i de les vies direcció a la platja de Tarragona.</p> <p><i>La proposta que es farà en aquesta sectorial a debatre serà si s'han de tallar carreteres el dijous de Setmana Santa. Serien les carreteres que van de cara a la platja. La Nacional que va de Lleida a Tarragona i la carretera que va de Lleida a Tortosa.</i></p> <p>Per la seva banda, la Unió de Pagesos també té prevista un reunió per aquesta nit a Castellldans per decidir en assemblea si cal reprendre les mobilitzacions. Serà després de acabar avui la ronda de converses amb la Generalitat per saber en quin punt estan els ajuts compromesos.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora de l'informatiu és l'únic recurs sonor de caràcter significatiu que integra aquest discurs informatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que fa la crònica des de Lleida i la del tall de veu de Josep Jové. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Josep Jové/19")



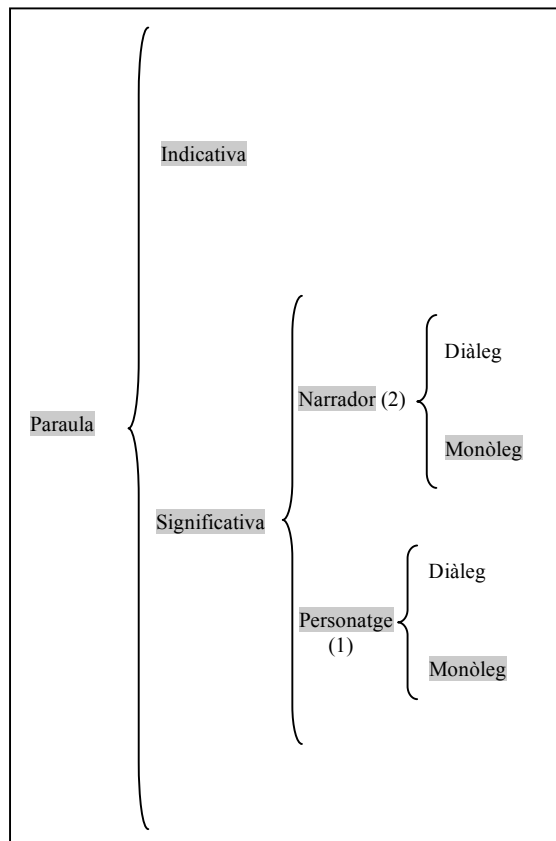
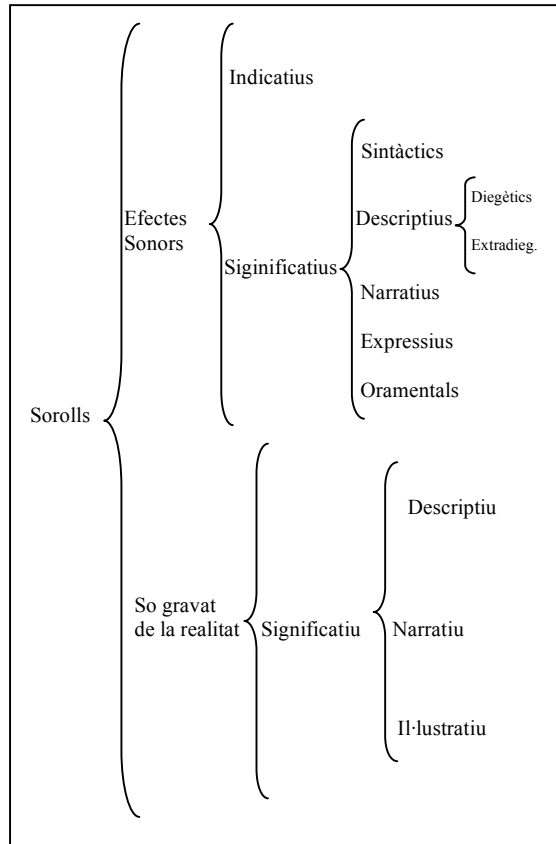
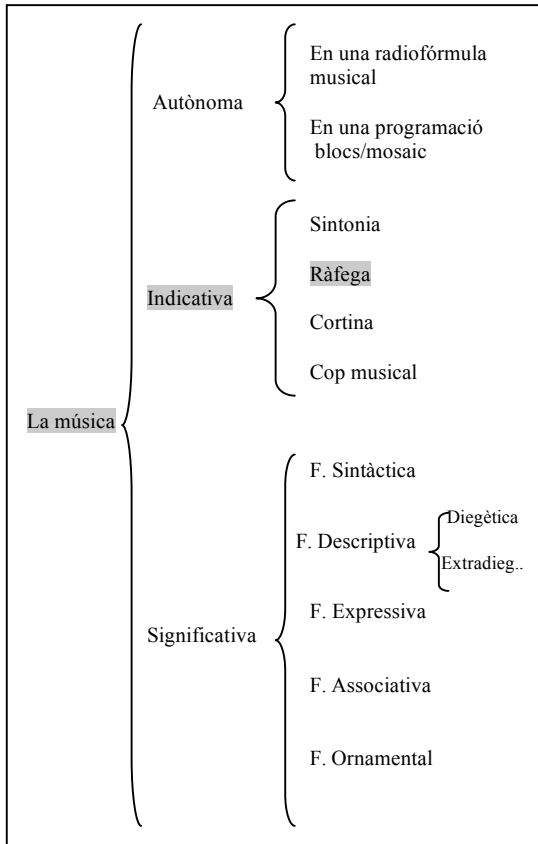
<p>Frase indicativa en veu femenina que diu: "Notícies del migdia" seguida d'una ràfega musical (3")</p>	<p>A partir de demà a les tres entrarà en servei la variant de Llagostera a Cassà de la Selva. L'objectiu és descongestionar el trànsit que passa per Llagostera que és d'uns 15.000 vehicles diaris. La inauguració de la variant estava prevista per l'agost però l'important trànsit de vehicles que l'utilitzaran per Setmana Santa ha portat la Generalitat a obrir-la de forma provisional. Onda Rambla Girona. Elisabet Escriche.</p> <p>La Generalitat ha volgut avançar l'entrada en funcionament d'aquesta infraestructura per evitar les cues d'accés a la Costa Brava provinents de Girona durant aquesta Setmana Santa. La variant de 4 km i mig evitarà el pas de 13.000 vehicles diaris de Llagostera, tal i com ha explicat el conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal.</p> <p><i>A les tres de la tarda la gent ja no entrarà a Llagostera, sortirà directament en direcció a la costa i, per altra banda, Llagostera guanyarà en tranquil·litat i el tràfic guanyarà en fluïdesa i seguretat.</i></p> <p>Es preveu que l'obra estigui acabada abans de l'estiu. El cost d'aquesta variant ha estat de 8 milions 750.000 euros.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora de l'informatiu és l'únic recurs sonor de caràcter significatiu que integra aquest discurs informatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora que fa la crònica des de Girona i la del tall de veu del conseller Joaquim Nadal. El discurs està acompanyat d'una falca indicativa integrada per paraula i música.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Joaquim Nadal/15")



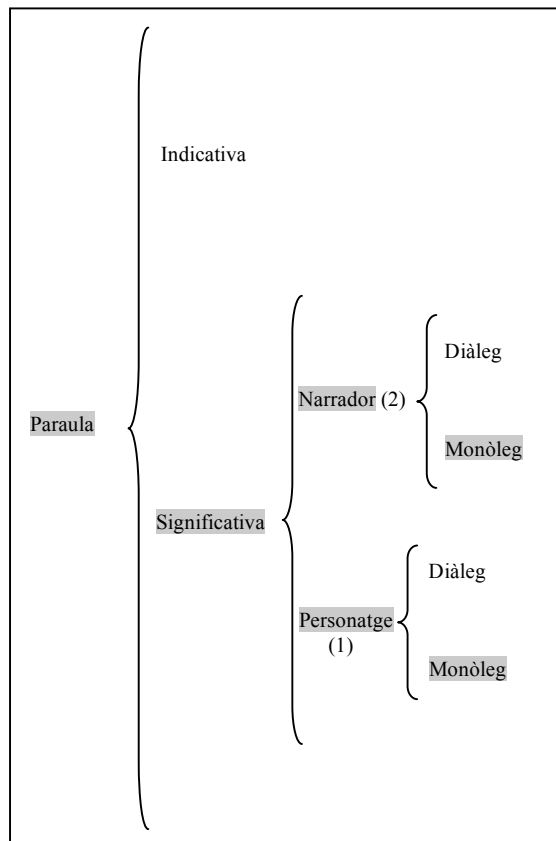
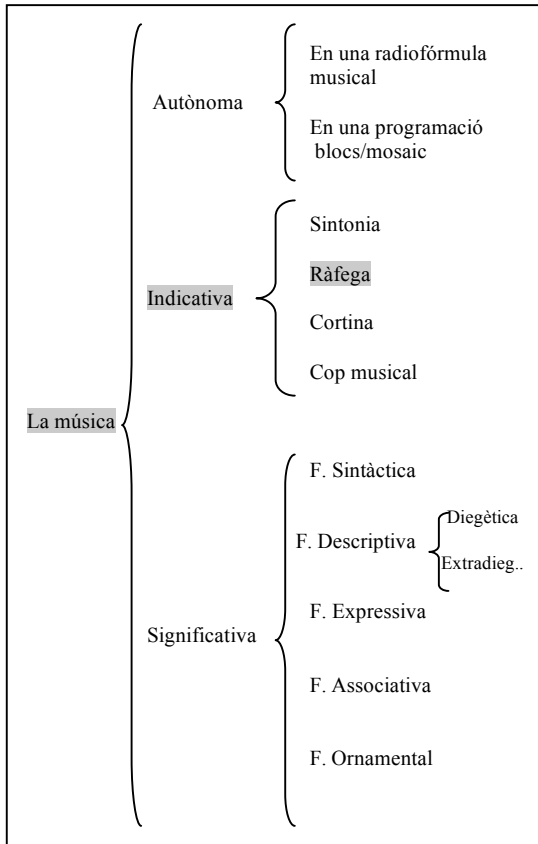
Ràfega musical de 2".	<p>Obrim en aquest punt la pàgina econòmica. La conselleria de Treball ha rebutjat l'expedient de regulació d'ocupació que l'empresa de fibres sintètiques Fisipe va presentar per tancar la planta que té al Prat de Llobregat. La Generalitat no considera justificats els motius econòmics que alega el grup francès per tancar la factoria i acomiadar els seus 264 treballadors.</p> <p>Bona part d'ells s'han concentrat davant la conselleria de Treball al conèixer la notícia per celebrar-la. El secretari del comitè d'empresa, José Antonio Roca, ha explicat a aquesta emissora que com a mínim si Fisipe continua amb la intenció de tancar la planta ho haurà de fer garantint millors condicions d'acomiadament pels treballadors.</p> <p><i>Nosotros pensamos que la empresa debe seguir funcionando, pero si la empresa la quieren cerrar no podrá ser con el artículo 51 que es el más miserable, que habla de hechar a los trabajadores por causas económicas y por un mínimo muy mínimo de dinero.</i></p> <p>Entre els arguments de la Generalitat per rebutjar l'expedient de regulació hi ha que no considera justificats els motius econòmics que alega el grup francès.</p>
-----------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la del representant del comitè d'empresa de Fisipe, José Antonio Roca. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (José Antonio Roca/17")



	<p>I també en plana laboral una altra empresa amb problemes. El departament de Treball ha donat el seu vist i plau a un expedient de regulació per suprimir 30 llocs de treball a la planta que la multinacional francesa Valeo té a Olesa. Aquesta resolució és una de les primeres que adopta el govern tripartit sobre un expedient de regulació no pactat per l'empresa i els sindicats.</p> <p>L'expedient disposa un pla de prejubilacions que afecta 20 treballadors i 10 baixes incentivades de 45 dies per any treballat. Valeo, que l'any passat va acomiadar 700 treballadors, pel tancament de dues fàbriques al Baix Llobregat, justifica ara la retallada de la plantilla a Olesa per una previsió de reducció de vendes del 23% pel 2004. Els sindicats però no consideren lògica aquesta justificació. Juan Manuel Muñoz és el secretari de comunicació de la CGT a Valeo Olesa.</p> <p><i>Respecto a lo que la Generalitat ha aprobado pues nosotros no lo vemos. No lo vemos porque se dan unas situaciones que ya lo decimos en el contrainforme que CGT hizo en el cual hacemos un alegato en función de que la empresa, ese supuesto del 23% de reducción de ventas que dice, nosotros decimos que eso es subjetivo porque evidentemente la planificación que hacen las empresas no lo hacen una previsión a un año, sino normalmente se hace trimestralmente. La CGT considera que Valeo únicamente busca treure més rendiment amb el trasllat de la producció dels panys de Citroën a la planta francesa de Dijon.</i></p>
--	--

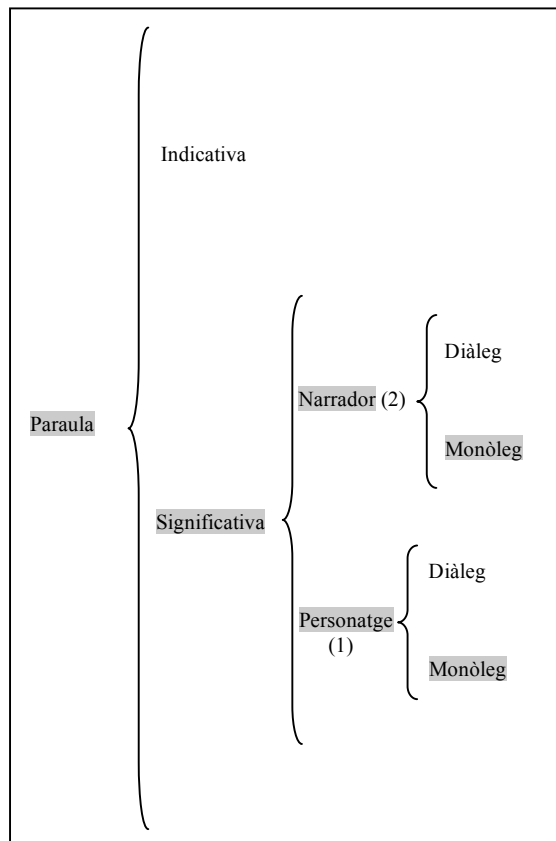
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu només apareix la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu de Manuel Muñoz. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Manuel Muñoz/34")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 495 Onda Rambla 06/04/04



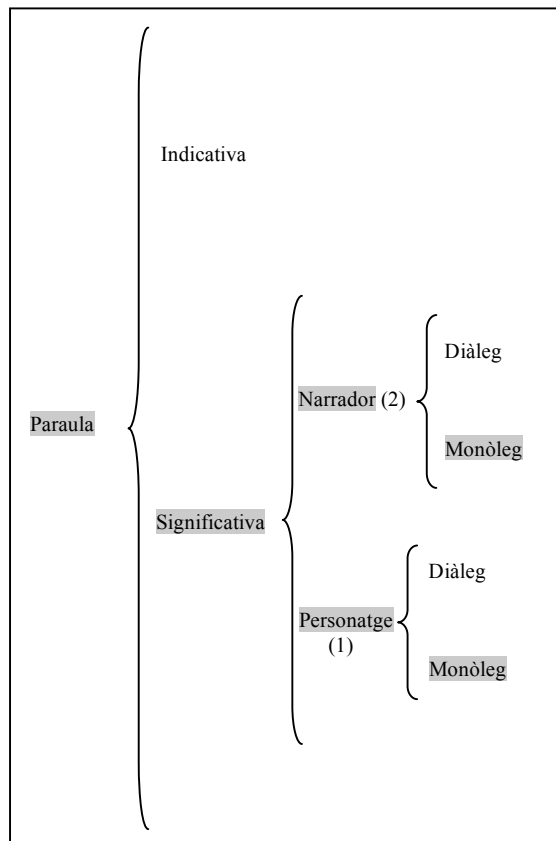
	<p>El secretari general de la UGT de Catalunya, Josep Maria Álvarez, ha denunciat la mala gestió que fan algunes empreses dels convenis col·lectius. Parla d'una moda i posa com a exemple Seat i Nissan. Lluís Velázquez.</p> <p>Josep Maria Álvarez, després de reunir-se al Palau de la Generalitat amb el president Pasqual Maragall i el conseller de Treball i Indústria, Josep Maria Rañé, i juntament amb una delegació del sindicat alemany del metall, ha assegurat que les empreses han oblidat que els convenis col·lectius són per millorar les condicions laborals dels treballadors i no per empitjorar-les.</p> <p><i>No tenim cap problema en utilitzar els convenis col·lectius fins i tot jo crec saltant-se una mica una ratlla que mai no s'havien de saltar que és l'estabilitat i el lloc de treball dels treballadors i les treballadores. Però ho estan fent. S'està fent a la Nissan i s'està fent a la SEAT.</i></p> <p>El secretari general de la UGT a Catalunya ha declarat que estan en condicions de dir que faran tot el necessari per mantenir i millorar la competitivitat a través dels processos organitzatius de les empreses.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs narratiu en forma de notícia només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu de Josep Maria Álvarez. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Josep Maria Álvarez/17")



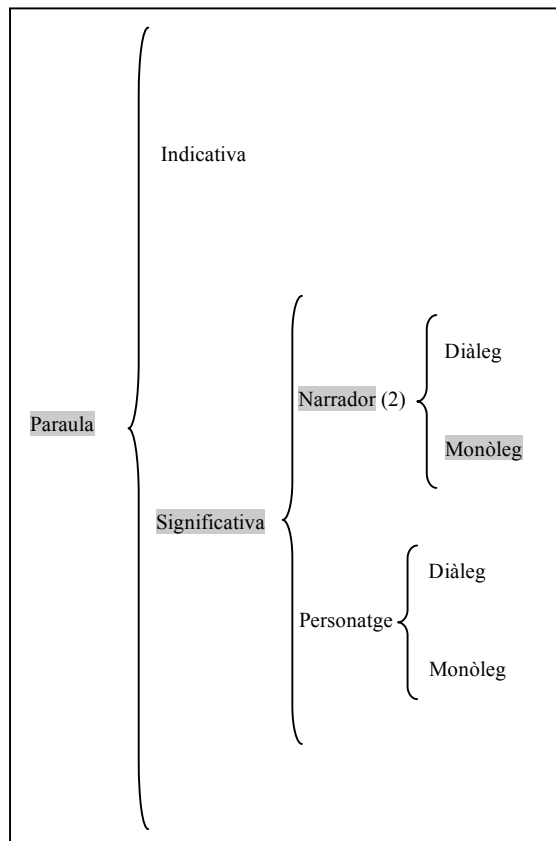
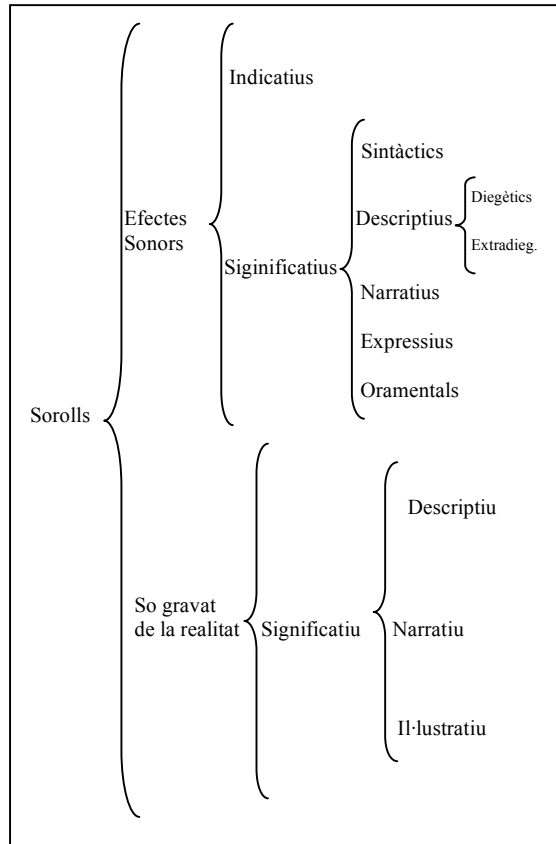
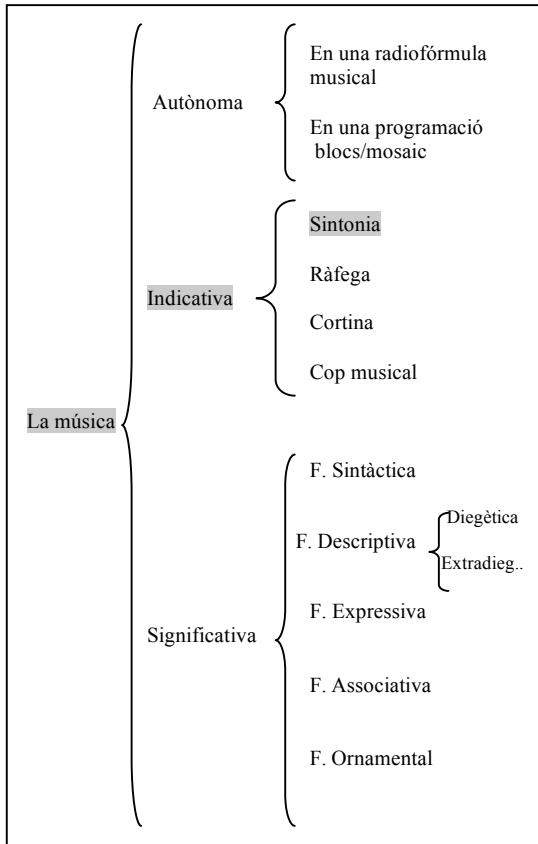
<p>Entra en primer pla la sintonia de les borses. Després de dos segons passa a segon pla</p>	<p>I els parlem ara d'una notícia que acabem de conèixer. El tribunal de Defensa de la Competència ha multat a Telefónica amb 57 milions d'euros per abús de posició dominant arran d'una denúncia de l'Associació d'empreses operadores i de serveis de Telecomunicacions que considerava que telefónica posava traves als usuaris per fer trucades amb un operador diferent. Aquesta és la major sanció de la història d'aquest organisme. Sònia Oleart.</p> <p>Estel va denunciar Telefónica perquè considerava que posava traves als usuaris en matèria de preassignació. Segons aquesta associació la preselecció de la operadora permet a l'usuari fer trucades amb un operador diferent de Telefónica sense marcar el seu prefixe i aquest és un element clau per a la liberalització del sector de les telecomunicacions. És per això que van demanar que s'obris un expedient per posar fi a unes pràctiques que consideraven discriminatòries i contràries a la competència. Per imposar la multa el tribunal ha tingut en compte el volum de mercat de telefonia fixa i la sanció equival a l'1,5% de la facturació de la companyia. Aquest és el desè expedient que resol aquest tribunal contra Telefónica per abús de posició dominant.</p>
---	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre la multa a Telefónica compta només amb la paraula de l'editora i la de la redactora com a recurs sonor significatiu. Pel que fa als recursos sonors indicatius, al final del discurs hi ha una sintonia de la secció que vindrà a continuació.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



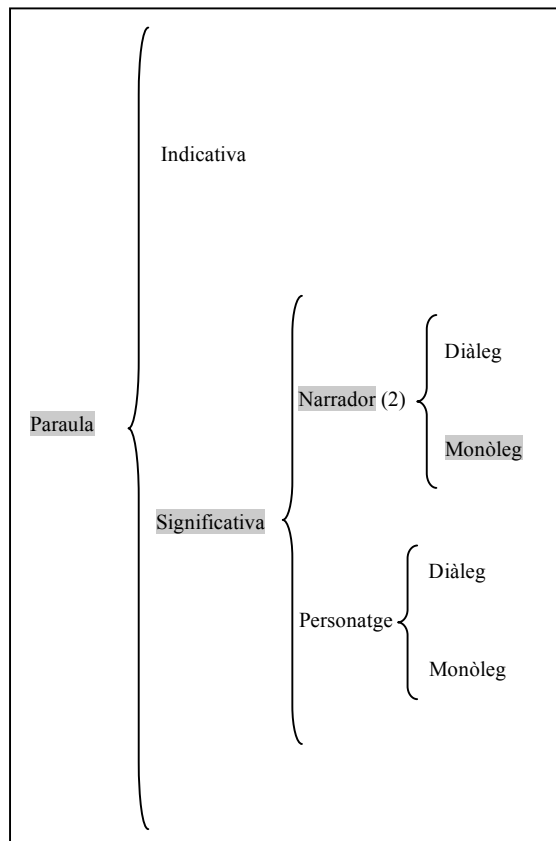
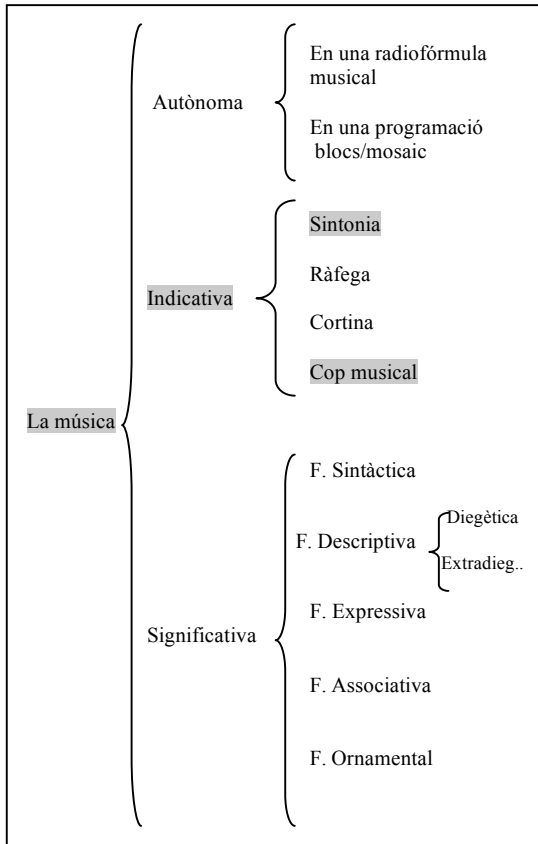
<p>Entra en primer pla la sintonia de les borses. Després de dos segons passa a segon pla</p> <p>La sintonia acaba amb un cop musical.</p>	<p>I a la borsa, els parquets europeus perden posicions. La notícia que el tribunal de Defensa de la Competència ha multat Telefónica deixava la companyia en el centre de totes les mirades i la seva cotització ha caigut un 0,5 per cent. De la seva banda el selectiu espanyol ha perdut un 0,12 per cent i s'ha establert en el 8.276 punts. L'índex general ha perdut un 0,1% fins als 865 enters i el nou mercat un 0,3% fins als 1.915 punts.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu compta només amb la paraula de l'editora i la de la redactora com a recurs sonor significatiu. Quant als recursos sonors indicatius, el discurs està acompanyat tot ell per una sintonia en segon pla que identifica la secció.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



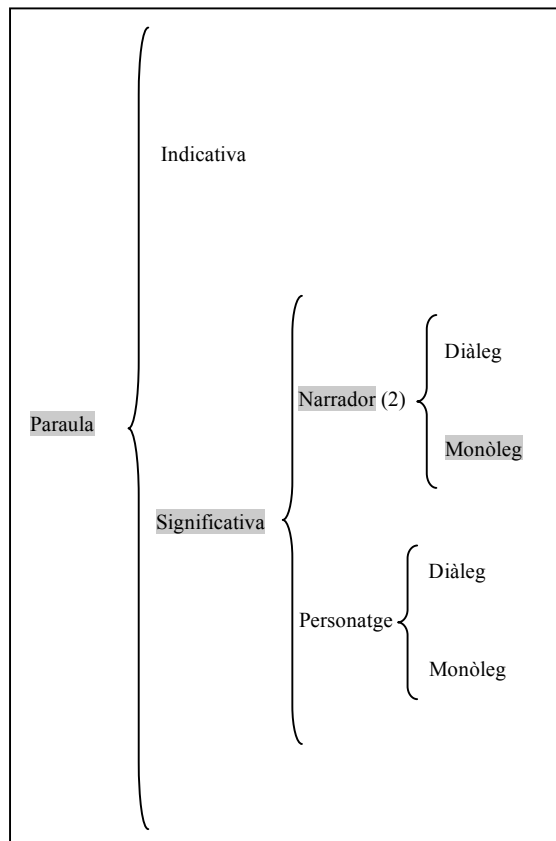
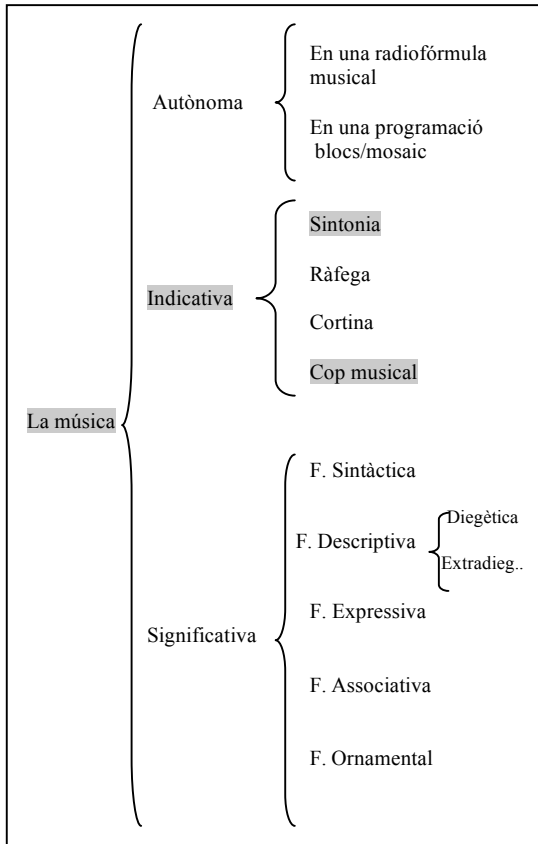
<p>La sintonia acaba amb un cop musical.</p> <p>Entra la sintonia d'esports en primer pla que després passa a segon pla.</p>	<p>Coneguem en aquest punt com està la situació a la xarxa viària catalana en connexió amb Ràdio Pista. Mireia Camats, bona tarda.</p> <p>Hola, bona tarda. Doncs ara mateix domina la fluïdesa al conjunt de la xarxa viària. Amb tot, i segons el Servei Català de Trànsit, a la Nacional 2 hi ha lentitud i aturades a l'altura de Malgrat de Mar al Maresme en sentit Mataró per un vehicle avariats que ocupa un carril de la via. A l'A-2, l'antiga Nacional 2 s'ha restringit un carril a l'altura de Castellolí a l'Anoia en sentit Barcelona per obres. Això alenteix la marxa en aquest tram i pel que fa a Barcelona la Guàrdia Urbana ens acaba d'informar que la situació és tranquil·la a les Rondes, accessos i a centre ciutat. Això és tot des de Ràdio Pista, bona tarda.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu compta només amb la paraula de l'editora i la de la redactora com a recurs sonor significatiu. Quant als recursos sonors indicatius, a l'inici del discurs hi ha el final de la sintonia de les borses. A més, al final del discurs hi ha l'inici de la sintonia dels esports.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



Onda Rambla
06/04/04
discurs narratiu 500

	<p><u>Molt bona tarda. El primer equip del Futbol Club Barcelona descansa avui per segona jornada consecutiva. Demà es tornarà als entrenaments per tal de preparar el compromís del proper dissabte a l'Estadi Nuevo Zorrilla contra el Valladolid, un partit que l'equip afrontarà amb diverses baixes, especialment a la part defensiva, ja sigui per lesions o bé per sancions. En qualsevol cas, s'espera que Carles Puyol pugui tornar una vegada superades les seves molèsties físiques encara que tot està pendent de l'evolució d'aquestes molèsties en els dies que resten per la disputa del partit.</u></p>
--	---

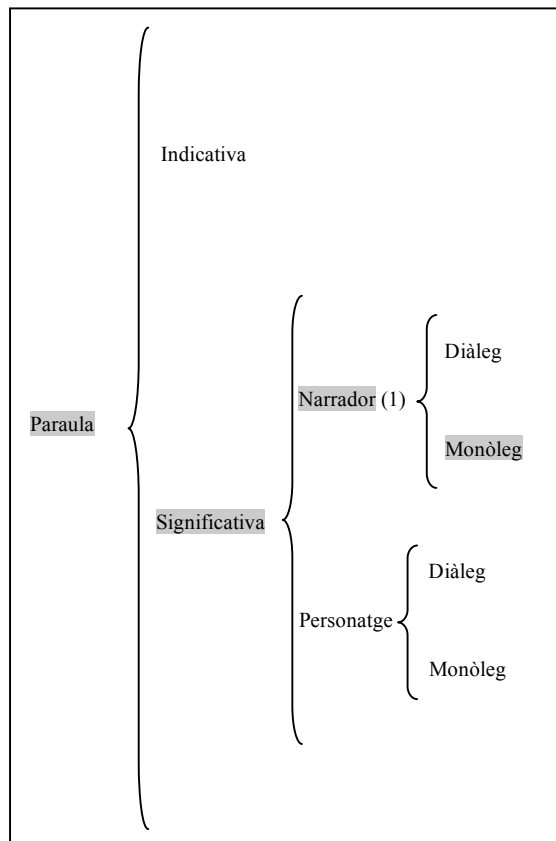
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu la prèvia del partit del Barça només presenta la paraula del conductor d'esports com a recurs sonor significatiu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 500 Onda Rambla 06/04/04



Sonen les senyals horàries	<p><u>Qui sí ha entrenat aquest matí ha estat el Reial Club Deportivo Espanyol, que prepara una altra final, un match bawl decisiu el proper diumenge a les sis de la tarda contra l'Albacete, un dels rivals directes en la lluita per seguir a primera divisió. Instal·lacions de Montjuïc, Ricard Vicente, molt bona tarda.</u></p> <p>Bona tarda. Luis Fernández ha dirigit aquest matí a les instal·lacions de Montjuïc una nova sessió preparatòria del Reial Club Esportiu Espanyol que prepara aquesta setmana l'importantíssim duel de diumenge davant l'Albacete, un rival directe en la lluita per evitar el descens de categoria. Hi era present en aquesta jornada d'entrenament el màxim responsable de l'àrea esportiva de l'Espanyol, el senyor Joan Collet. El directiu blanc-i-blau parlava de lo important que és aquest partit, però també perquè és el més proper.</p> <p><i>Sí perquè també és el més proper. Però joestic segur que serà molt important el camp del Mallorca. Esperem que sigui important també el dia del Múrica. Jo ja fa setmanes que tot i la dinàmica que es porta d'anar cap amunt, jo ja signo, signaria que ens juguéssim la salvació a l'últim partit contra el Múrcia. I llavors també direm probablement que és el partit més important del segle o de la temporada o de lo que sigui.</i></p> <p>La directiva blanc-i-blava continua movent-se per tal d'atreure el màxim públic possible que pugui ajudar l'equip a aconseguir la victòria en una jornada complicada en mig de les vacances de Setmana Santa. El proper entrenament serà demà a partir de les onze del matí a Montjuïc</p> <p><u>Gràcies Ricard Vicente.</u></p>
----------------------------	--

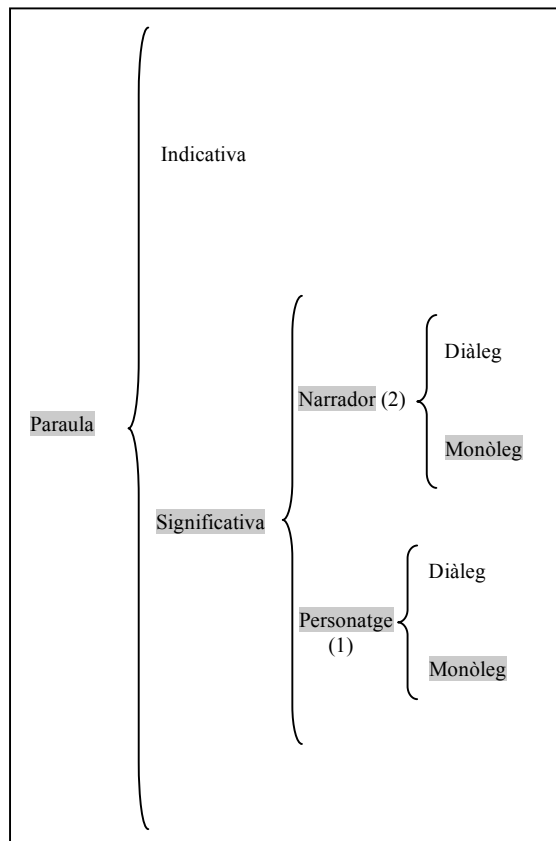
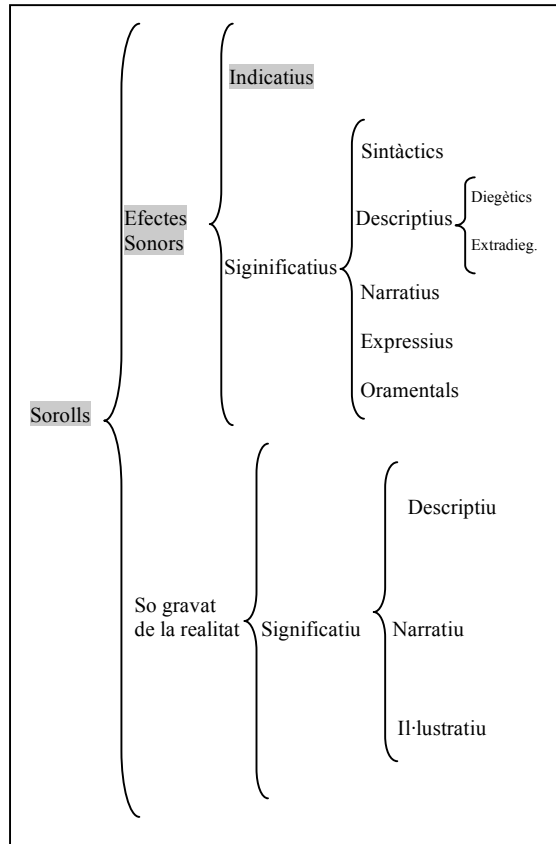
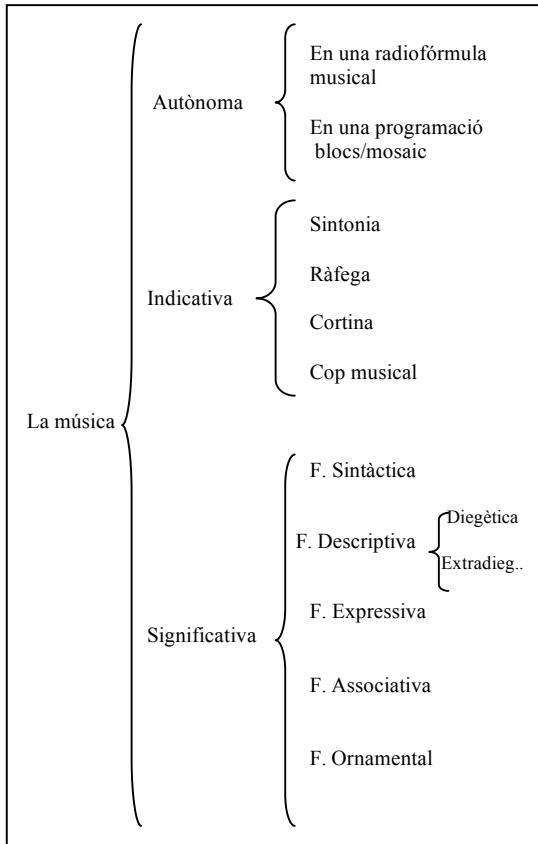
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu en forma de crònica només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula del conductor d'esports, la del redactor que es troba a les instal·lacions de l'Espanyol i la del tall de veu de Joan Collet. Al final del discurs sonen les senyals horàries.

Gènere informatiu: Crònica

Tall de veu: 1 (Joan Collet/30")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 501 Onda Rambla 06/04/04



Ràdio 4
6 d'abril de 2004

Ràfega musical indicativa amb una frase indicativa en veu masculina que diu: "Edició migdia. Ràdio 1 i Ràdio 4"

Ho dèiem a la portada. La violència a l'Iraq continua. Estem davant l'onada d'atemptats i revoltes més dur des que es va donar per acabada la guerra. La violència es repeteix a diferents punts del país i les tropes espanyoles desplaçades allà no hi són alienes. Aquest matí hi ha hagut enfrontaments entre soldats italians i radicals xiïtes a Nasiriya. Des que diumenge passat un clergue xiïta va fer una crida a la mobilització i a la desobediència a tot el país han mort una seixantena d'iraquians i una vintena de soldats de la Coalició. Margarita Esparza.

A l'Iraq continuen per tercer dia consecutiu els disturbis protagonitzats pels seguidors del líder radical xiïta, Moqtada al Sadr. Tres soldats nord-americans han mort en diversos atacs produïts avui en un barri de Bagdad. A més altres quatre van morir anit. També avui s'han registrat incidents a Nasiriya, al sud del país, on centenars de manifestants s'han enfrontat a les tropes italianes desplegades a la zona. Durant els enfrontaments són ja 15 els iraquians morts i 12 els soldats iraquians ferits. D'altra banda a Bakuba, un intèrpret iraquia que treballava per l'exèrcit nord-americà ha estat assassinat aquest matí per dos desconeguts. El president nord-americà George Bush ha reiterat que es manté la data del 30 de juny per la transferència de la sobirania als iraquians tot i el deteriorament de la situació. El futur ministre d'Afers Exteriors, Miguel Àngel Moratinos ha assegurat que Espanya retirarà les tropes de l'Iraq, tal i com va prometre el Partit Socialista durant la campanya electoral si la nova resolució del Consell de Seguretat de l'ONU per donar més importància a les Nacions Unides a l'Iraq només suposa un canvi cosmètic. En una entrevista que avui publica el diari Financial Times, Moratinos assegura que s'ha de tornar als iraquians el sentiment que són alliberats i que som allà per ajudar-los. En canvi, en declaracions a los Desayunos de TVE, la secretària de política internacional del PSOE, Trinidad Jiménez, ha dit que els fets dels darrers dies no alteraran els principis de política exterior del nou govern socialista, uns principis que passen per mantenir les tropes espanyoles, però a l'Afganistan.

Esa resolución que apoyó España y que también apoyó el Partido Socialista implicava que Estados Unidos pudiera intervenir en Afganistán, y nosotros apoyamos esa intervención en Afganistán. Quiero recordarlo, porque estaba basada en nuestro punto de vista en el derecho internacional y en el derecho a la legítima defensa, por lo cual, en ningún momento José Luis Rodríguez Zapatero se ha planteado la retirada de tropas de Afganistán, incluso se está estudiando la posibilidad de reforzar nuestra presencia allí.

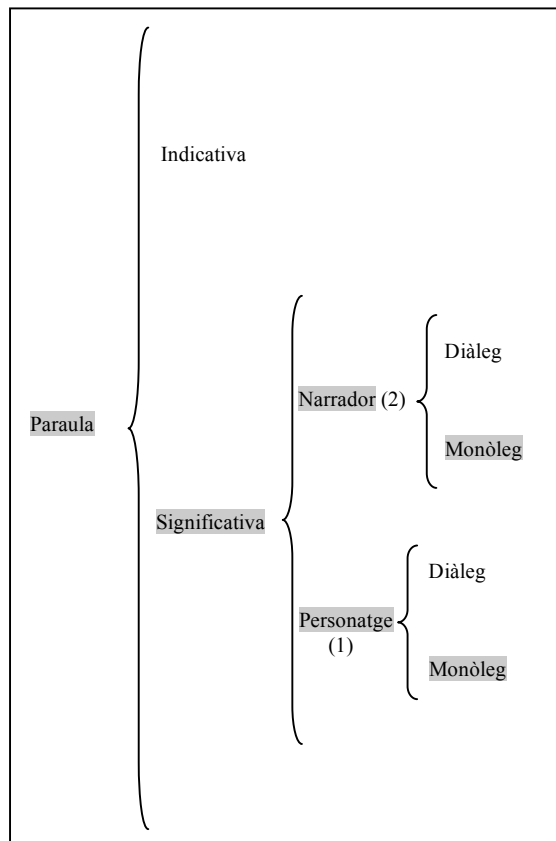
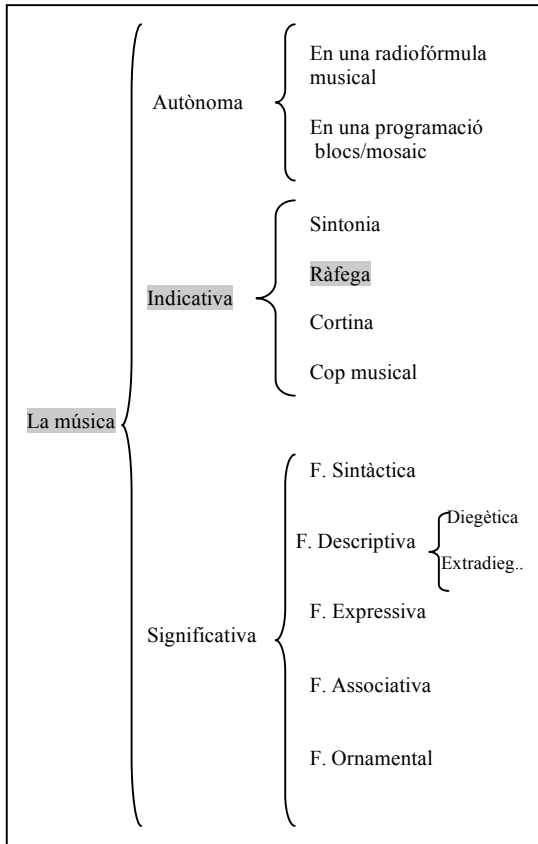
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només integra la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora i la del tall de veu de Trinidad Jiménez. A l'inici del discurs, hi ha una falca indicativa que integra una ràfega musical i una frase.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Trinidad Jiménez/24")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 502 Ràdio 4 06/04/04



	<p>A Leganés, els bombers i les forces de seguretat treballen en les tasques de desenrunament de l'edifici afectat per l'explosió de dissabte quan un grup de terroristes islàmics, autors dels atemptats de l'11-M, es van immolar. Ja ha començat també la reparació dels blocs veïns que van resultar una mica afectats. Mentrestant continuen les investigacions. Ara es treballa amb la hipòtesi que van ser sis els terroristes suïcides, després que s'han trobat noves restes humanes, Margarita.</p> <p>L'Ajuntament de Leganés ha començat les tasques de rehabilitació i reparació dels edificis danyats dissabte passat per l'explosió provocada pels terroristes radicals islàmics dissabte passat. Pel que fa a l'edifici on es va produir directament l'explosió no serà fins demà quan els pèrits decidiran si serà enderrocat o no. Els forenses intentaran determinar avui si van ser sis els terroristes responsables de l'11-M que es van immolar dissabte passat a Leganés. Mentre s'analitzen les últimes restes mortals trobades, el ministeri de l'Interior ja ha confirmat que entre els suïcides identificats hi ha Jamal Ahmidan, conegut com el xinès, un dels principals cervells de la massacre de Madrid, al costat de Sehnar, el tunisià. Tot i el desmantellament de la cúpula autora dels atemptats de l'11-M, ara les investigacions busquen tres nous sospitosos. De moment ja hi ha 25 persones detingudes, de les quals 15 són a la presó. D'altra banda després de les últimes amenaces de la cèl·lula d'Al Qaeda a Europa contra Espanya, s'han incrementat les mesures de seguretat i, per primera vegada, hi ha policies al metro de Madrid.</p>
--	---

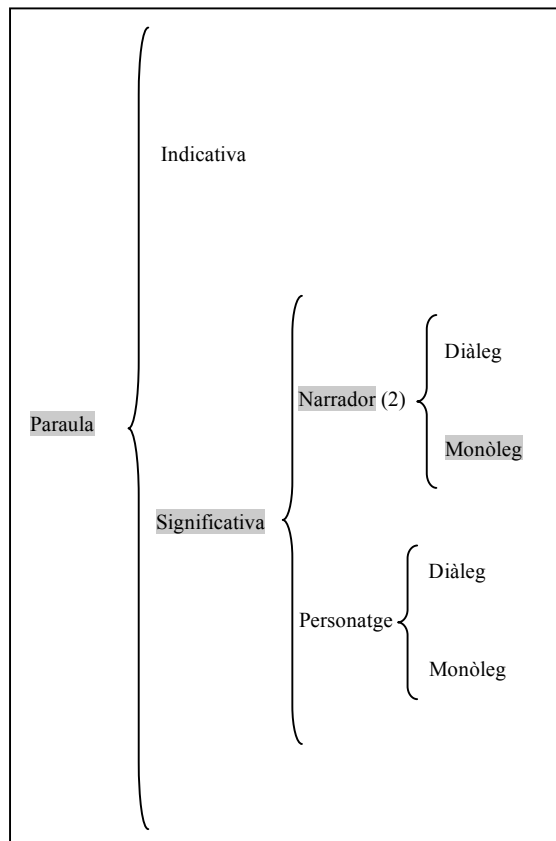
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editora i la de la redactora. Cap recurs sonor indicatiu acompanya aquest discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 503 Ràdio 4 06/04/04



<p><i>Dos segons de crits de manifestants.</i></p> <p><i>Un segon d'aplaudiments.</i></p> <p><i>Crits i aplaudiments.</i></p> <p><i>Se senten els manifestants cantant: "Que vuelvan ya las tropas de Irak". Els cants desapareixen amb un fade out.</i></p>	<p>Una associació de veïns de Leganés ha convocat una nova manifestació per aquest vespre, que compta amb el suport del Partit Popular. El PP no hi va anar a la d'anit en considerar que estava manipulada políticament perquè s'hi demanava la tornada de les tropes de l'Iraq. Sentim un fragment del manifest que va llegir l'actriu Pilar Bardem.</p> <p><i>Rechazamos la política de la guerra de invadir otros pueblos que lejos de caminar hacia un mundo más pacífico, engendra más violencia, genera más muertes, más odios y el caldo de cultivo para acciones terroristas.</i></p> <p><i>Por todo ello des de aquí pedimos la retirada de las tropas españolas de Irak.</i></p> <p><i>Por la paz, contra el terrorismo, no a la guerra. Retirada de las tropas de Irak, solidaridad con las víctimas.</i></p> <p>Mentrestant continuen hospitalitzades 61 persones dels atemptats, víctimes dels atemptats de l'11-M a Madrid. Tres es troben molt greus, 28 greus i 27 tenen caràcter lleu i 3 pronòstic reservat.</p>
--	---

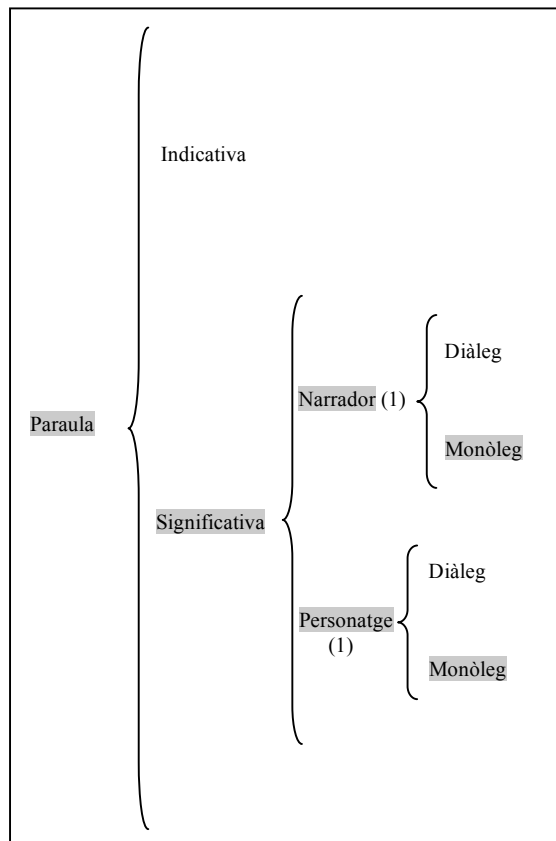
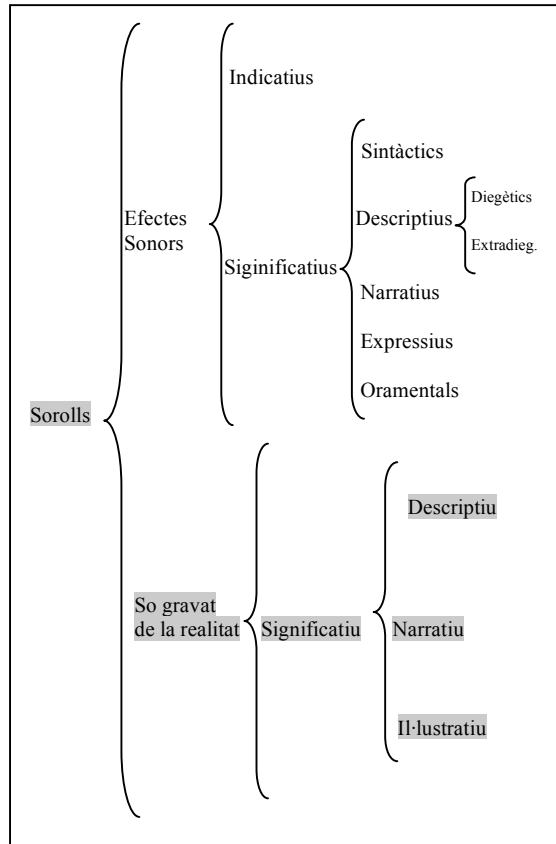
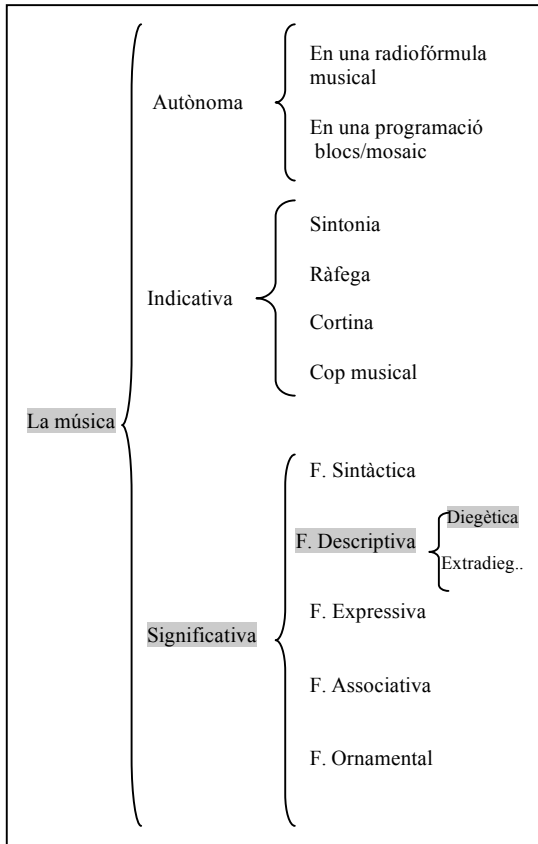
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs hi ha més d'un tipus de recurs sonor de caràcter significatiu. En primer lloc trobem la paraula, la paraula de l'editora i la d'un tall de veu de Pilar Bardem. A més també hi ha sorolls: sons gravats directament de la realitat, com crits i aplaudiments, i música, ja que un grup de manifestants estan cantant. D'altra banda, el discurs no està acompanyat per cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Pilar Bardem/40")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 504 Ràdio 4 06/04/04



	<p>L'amenaça terrorista ha obligat a extremar les mesures de seguretat. La consellera de l'Interior, Montserrat Tura, ha confirmat avui que s'han intensificat els contactes amb el govern central en aquesta matèria i que s'ha reforçat la seguretat. Palau de la Generalitat. Alejo de Peral i Carles Cuesta.</p> <p>La consellera d'Interior, Montserrat Tura, ha dit que no s'ha d'alarma la població però que s'han reforçat les mesures de seguretat amb tots els efectius possibles, més davant aquests dies de Setmana Santa amb tant de moviment de la gent que se'n va de vacances. Això és tot el que podia explicar sobre mesures concretes.</p> <p><i>Sí que els hi dic que hem intensificat i s'han produït reunions tant a Madrid com aquí a Catalunya per tal de que el conjunt de forces de seguretat presents avui en territori català i fins i tot en alguns casos amb la col·laboració de les forces armades pel que fa al complex petroquímic o pel que fa a la línia d'Alta Velocitat de Saragossa, perdó, de Lleida a Madrid, doncs, hi hagi presència de les forces armades. En un moment com aquest no creiem que calgui escatimar esforços, ni que calgui escatimar efectius.</i></p> <p>Tura ha repetit que no cal alarmar, però estan mobilitzats tots els efectius possibles.</p> <p><i>Estan efectuant aquesta vigilància de major atenció tenint en compte el nou panorama sobre seguretat que ha obert l'11 de Març i els fets posteriors, que demostren que l'11 de març no finalitzava una situació, ans el contrari, la obria.</i></p>
--	---

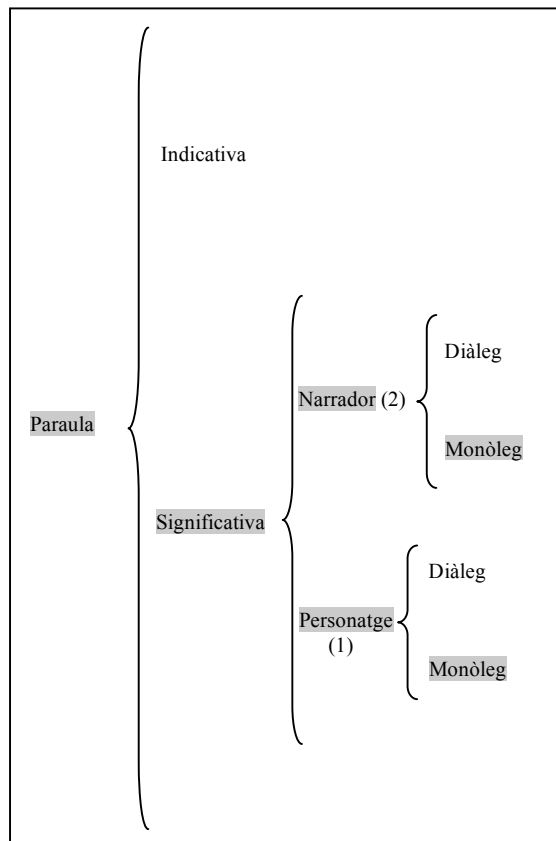
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu sobre la seguretat a Catalunya després de l'11-M només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la de la redactora que fa la crònica i la dels dos talls de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 2 (Montserrat Tura/35")
(Montserrat Tura/18")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 505 Ràdio 4 06/04/04



Ràfega musical de 3"	<p>El considerat màxim responsable de l'organització ETA, Mikel Anza, hauria aconseguit escapar de la policia en l'operació de divendres passat al sud-oest francès. Segons anuncia avui el diari francès Le Figaró els investigadors seguien d'aprop una parella d'etarres que haurien conduït directament al lloc on es trobava Anza, però aquests haurien aconseguit fugir en saber-se vigilats. Marc Guasch.</p> <p>Els etarres que estaven sent seguits de feia temps per la gerdanmeria francesa pertanyien a l'aparell polític de l'organització i residien a un apartament de Banyeres, als Alts Pirineus francesos. Els investigadors esperaven que aquesta parella poguessin conduir-los fins al número 1 de la banda, Mikel Anza, que segons la policia francesa es troba amagat a algun lloc al sud-oest francès. Els etarres s'haurien volatilitzat hores abans que la policia llancés l'operació que va permetre l'arrest d'Iñaki Esparza, de Félix López de Lacalle i Mercedes Chivita Engulema i també la descoberta de l'arsenal de Saint Michel, a només 10 km de la frontera espanyola. Precisament la documentació trobada al pis que van abandonar els etarres hauria estat clau per la descoberta de la coneguda com a fàbrica d'armes de Saint Michel, amb més de mitja tona d'explosius.</p>
----------------------	---

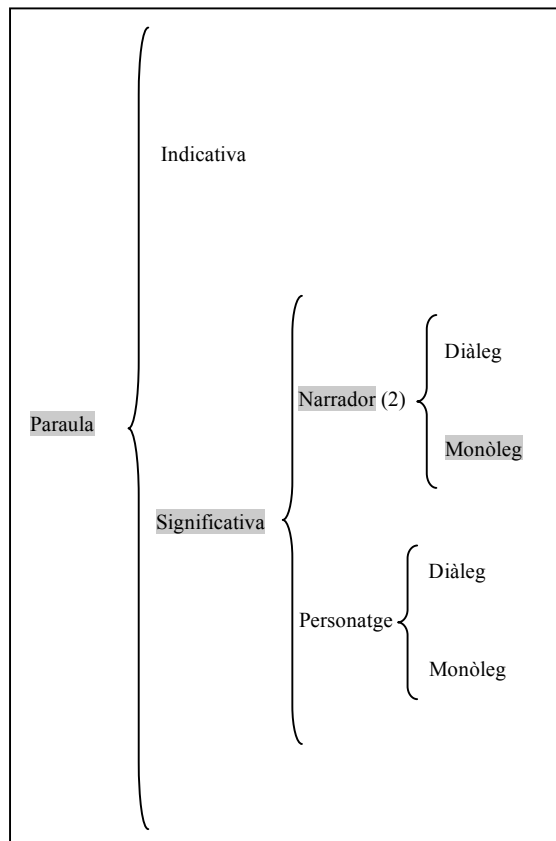
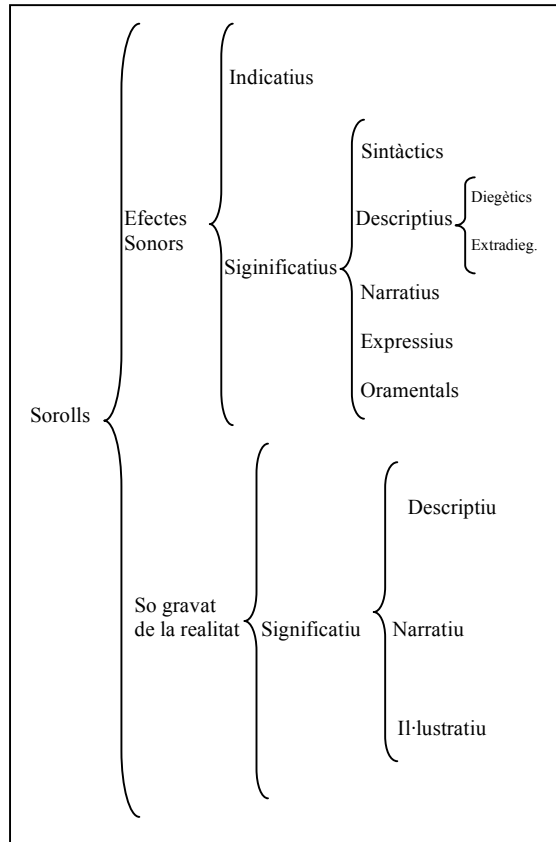
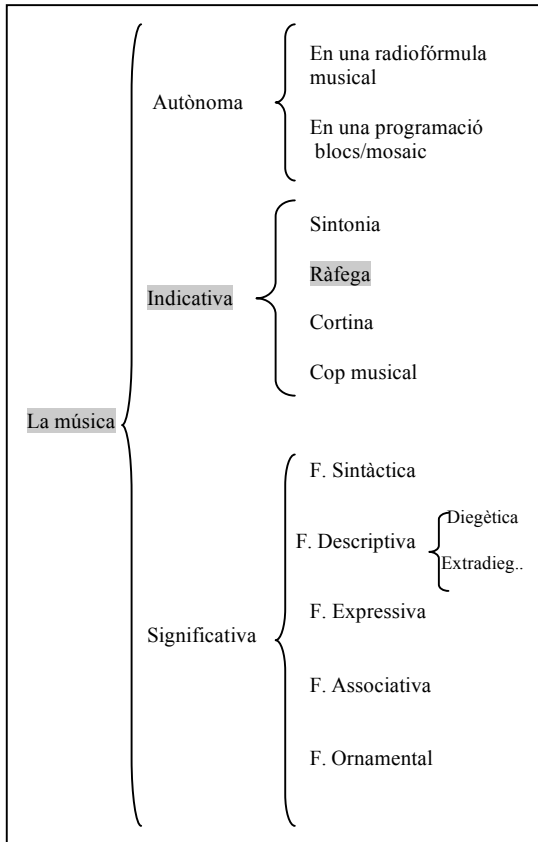
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només la paraula de l'editora i del redactor que ha seguit la informació exerceix el paper de recurs sonor de caràcter significatiu. El discurs està acompanyat per una ràfega musical de 3 segons que serveix per separar aquest discurs del següent.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 506 Ràdio 4 06/04/04



Ràfega musical de 3"	<p>El rei continua avui els contactes amb tots els grups parlamentaris de cara a la investidura del nou president del govern. Avui els ha arribat el torn a Coalició Canària, Izquierda Unida- Iniciativa per Catalunya-Verds, el Partit Nacionalista Basc, Esquerra Republicana i Convergència i Unió. Ahir, a la primera jornada de consultes, cap grup no va mostrar la seva oposició a la investidura de Zapatero. Què ha passat avui, Rosa Carreño?</p> <p>Hola, bon dia, Olga. Fins a aquesta hora la investidura de Rodríguez Zapatero compta amb un altre interrogant, el dels nacionalistes canaris. El seu portaveu, Paulino Rivero, que ha obert la segona jornada de consultes, després d'entrevistar-se amb el rei ha anunciat que Coalició Canària decidirà el seu vot en funció dels compromisos que el líder del PSOE prengui amb la comunitat autònoma canària.</p> <p><i>Bueno, el sentido del voto lo decidirá Coalición Canaria una vea que escuche al candidato. Será, no solamente después de la primera intervención del candidato, sino de la intervención de Coalición Canaria, y en el nivel de compromisos que adquiera el candidato, pues Coalición Canaria se posicionará con respecto a la votación final.</i></p> <p>Rivero ha destacat, però, el nou taranà del futur govern socialista, les formes i la nova manera d'entendre l'Espanya plural. Després de Rivero ha arribat el torn del coordinador d'Esquerra Unida, Gaspar Llamazares, i del portaveu d'Iniciativa per Catalunya, Joan Herrera, que continuen a aquesta hora amb el rei. I aquesta tarda el monarca s'entrevistarà amb el portaveu a la cambra baixa del PNB, amb Josu Erkoreka, i amb els representants d'Esquerra Republicana, Josep Lluís Carod Rovira i Carles Bonet. Després es veurà amb el portaveu de Convergència i Unió, Josep Antoni Duran i Lleida. A falta de conèixer els posicionaments que adopten aquestes formacions, la investidura de Zapatero ja compta amb dos suports, el d'Esquerra Unida-Iniciativa per Catalunya, que ja es coneixia, el de la Xunta Aragonesista, dues abstencions, la de Nafarroa Bai i d'Eusko Alkartasuna i els nacionalistes gallecs i els canaris, que encara no han decidit quin serà el sentit del seu vot.</p>
----------------------	---

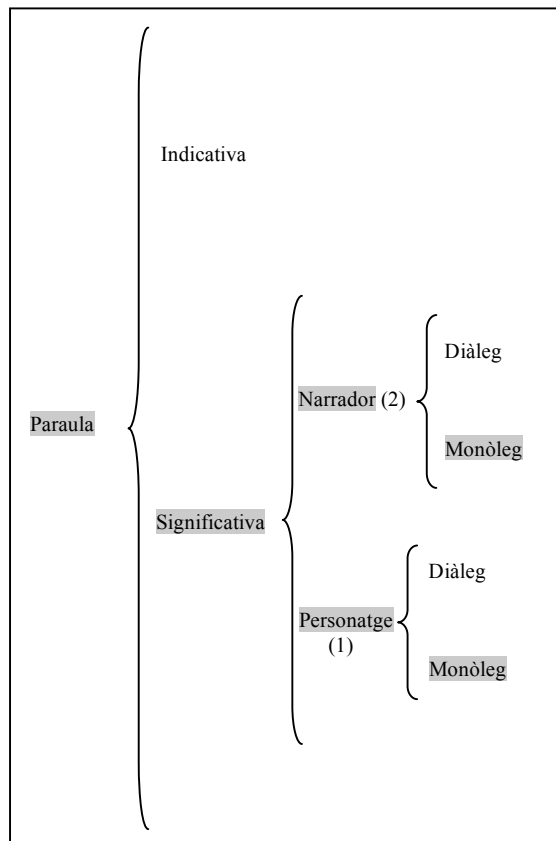
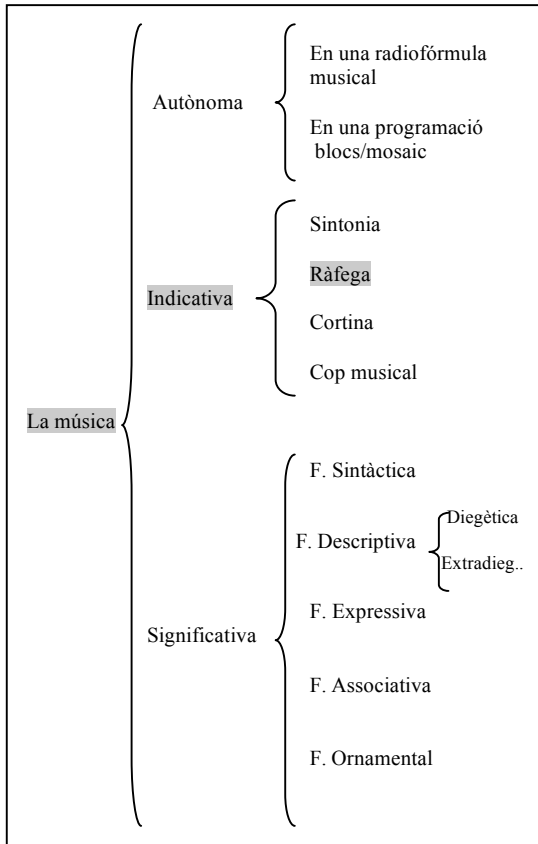
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només hi ha la paraula com a recurs sonor significatiu. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora i la del tall de veu del representant de CC, Paulino Rivero. A l'inici del discurs, hi ha una ràfega musical que actua com a recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Paulino Rivero/31")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 507 Ràdio 4 06/04/04



	<p>El nou president del Senat, el socialista Javier Rojo, ha explicat aquest matí, en declaracions a Ràdio 4, els seus plans de convocar tots els presidents autonòmics abans que acabi aquest any. Al president de la cambra alta li agradaria posar fi als desacords entre comunitats. Gabriel Fidededo.</p> <p>Bona tarda. El president del Senat, el socialista Javier Rojo, vol impulsar una reforma constitucional que converteixi el Senat en un lloc de trobada on es debatin de forma global els actuals conflictes territorials entre les comunitats autònomes i el govern central. En aquesta línia, Rojo ha avançat que un dels seus primers objectius és recuperar la reunió anual dels presidents de les comunitats autònomes. Rojo ha anunciat a Ràdio 4 que farà tot el possible per aconseguir aquesta trobada aquest mateix any.</p> <p><i>Yo me voy a empeñar en ello. No sé si lo conseguiré pero me voy a empeñar. El futuro presidente del Gobierno está en ello y, además, yo quisiera, y voy a poner lo mejor de mí mismo, de que en esa reunión no falte nadie. Quiero que no falte nadie. Otras veces siempre faltaba alguien. Hace falta que estemos todos, que cada uno se exprese y diga lo que piensa.</i></p> <p>El president de la cambra alta creu que tant aquestes reunions com la modificació del Senat permetran afrontar les reformes dels Estatuts, el finançament o el paper de les comunitats a Europa, temes que no es poden tractar en l'actual marc. En aquest sentit, Rojo ha destacat que el PP té una responsabilitat fonamental en aquesta qüestió ja que és l'única formació que s'oposa a una modificació profunda del Senat.</p>
--	--

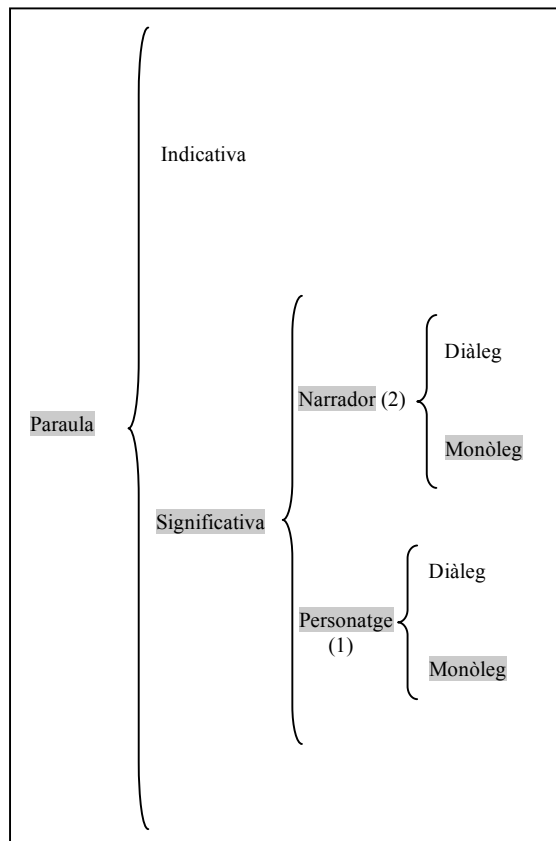
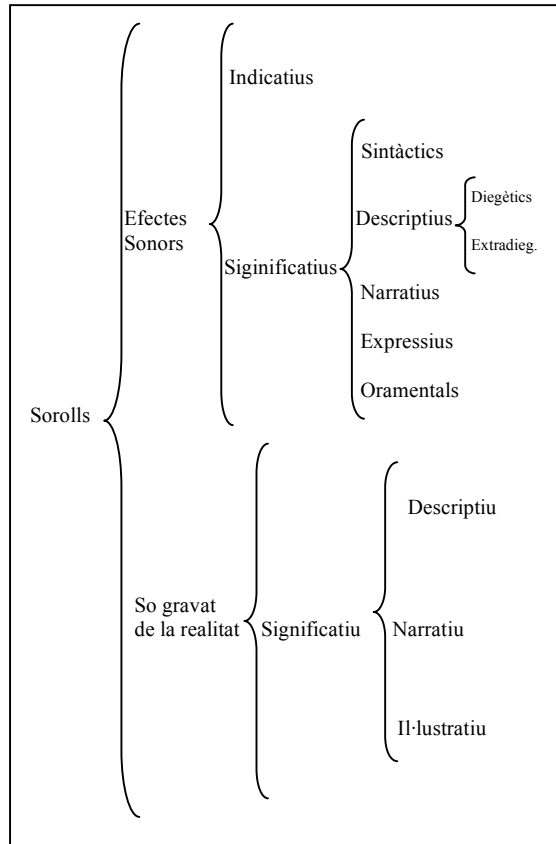
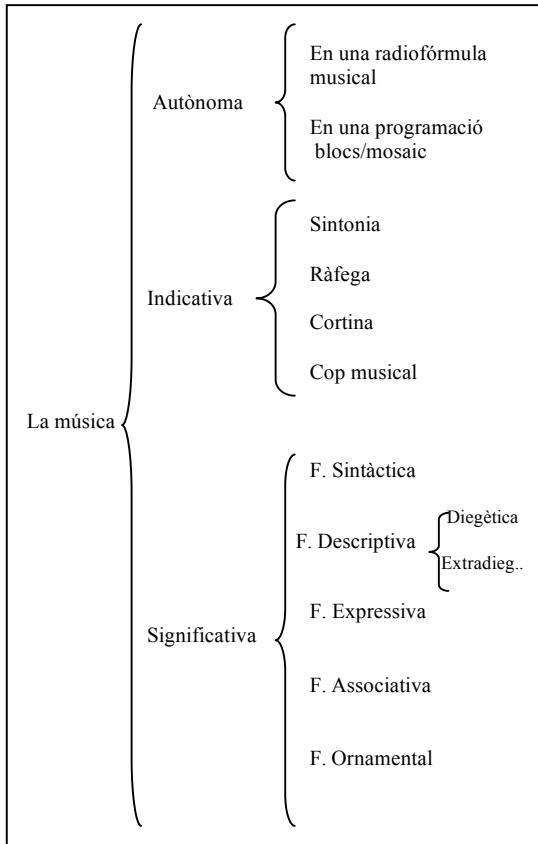
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només presenta la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la del president del Senat, Javier Rojo, aquesta última en forma de tall de veu. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Javier Rojo/19")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 508 Ràdio 4 06/04/04



	<p>El conseller de relacions institucionals, Joan Saura, ha presentat avui el nou consell assessor de l'Estatut i l'autogovern, que es constituirà formalment la setmana vinent. Maite Boada.</p> <p>Durant la presentació de la Comissió assessora, el conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha defensat que la reforma de l'Estatut s'ha de fer amb la voluntat de tocar el mínim possible la Constitució. Per Saura, aquesta forma és la més fàcil per aconseguir competències i no suposa cap renúncia, ja que la reforma prèvia de la Constitució pot suposar un retard de 4, 5, 6 o 7 anys.</p> <p><i>Nosaltres estem treballant amb l'objectiu d'aprofitar el màxim de potencial de l'actual Constitució, sent conscients que el nivell de model d'Estat que volem necessitarà reformes constitucionals. Ara intentarem que la reforma de l'Estatut, al màxim possible, signifiqui poques modificacions de la Constitució. Però no per una qüestió d'autolimitar-nos, sinó perquè pensem que és així i perquè és més fàcil.</i></p> <p>Saura ha expressat que la Comissió assessora del Govern, formada per 6 membres i coordinada per Miquel Caminal, té com a objectiu traduir jurídica i tècnicament l'opinió de l'executiu català, que serà expressat a la ponència parlamentària i no significa la redacció de cap text articulat que correspon al parlament. Per la Generalitat, el futur marc legal català haurà d'incloure la nova organització territorial, el finançament i el reglament electoral, per tal que cap govern central pugui esgarrapar competències només amb majoria simple. La Comissió assessora del Govern enllestirà el seu primer treball a finals de maig i ja ha tancat els treballs sobre símbols i llengua i la participació de la Generalitat a la Unió Europea.</p>
--	---

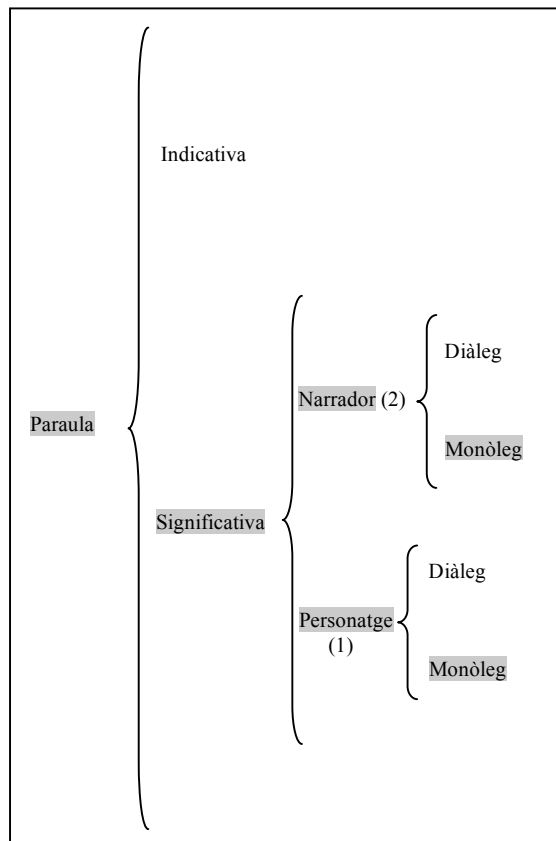
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor de caràcter significatiu d'aquest discurs. Es tracta de la paraula de l'editora, la de la redactora i la del tall de veu del conseller Joan Saura. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu: Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/24")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 509 Ràdio 4 06/04/04



	<p>El cap de l'oposició, Artur Mas, ha reiterat un cop més la necessitat de la unitat antiterrorista i ha lamentat que no s'hagi tingut en compte, de moment, la seva petició en aquest sentit. Parlament. Climent Sabaté.</p> <p>El líder de CIU al Parlament, Artur Mas, ha reiterat avui la seva oferta d'acord unitari de les forces catalanes en matèria de terrorisme. Mas va fer aquest oferiment al president Maragall fa una setmana en la sessió de control i, segons el dirigent nacionalista, encara no ha obtingut resposta de cap partit. Per això Mas ha dit que s'ha de predicar amb l'exemple de la campanya de Maragall de "Catalunya proposa".</p> <p><i>Catalunya havia d'iniciar una etapa en el conjunt de l'Estat espanyol que se'n deia "Catalunya proposa", aquesta és una expressió del senyor Maragall. "Catalunya proposa". Doncs, bé, ¿quina millor proposta podem fer avui des de Catalunya a la resta de l'Estat espanyol que la voluntat i la capacitat d'arribar entre totes les forces polítiques a un acord en matèria d'aïllament dels fenòmens terroristes.</i></p> <p>En l'àmbit educatiu, el president del grup de CIU ha denunciat que té indicis procedents de la comunitat educativa que el govern tripartit vol retirar els concerts a l'educació infantil i també unes subvencions més reduïdes que tenen algunes escoles no concertades. Sobre el decret de matriculació aprovat recentment, Mas ha denunciat l'incompliment del govern que havia de traspasar la competència als municipis i finalment no ho ha fet.</p>
--	---

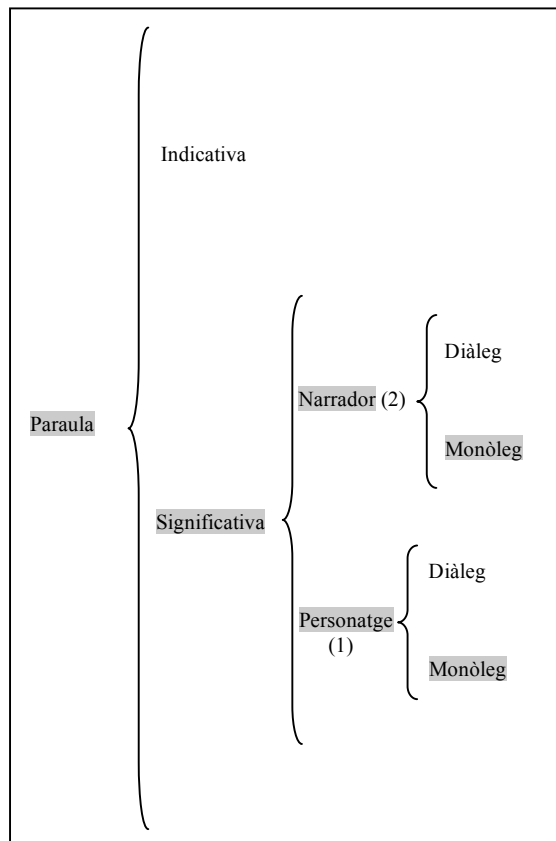
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor de caràcter significatiu d'aquest discurs. Es tracta de la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu d'Artur Mas. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (Artur Mas/30")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 510 Ràdio 4 06/04/04



Ràdio 4
06/04/04
discurs narratiu 511

	<p>Encara en clau política, mentre els partits integrants de l'anomenada Declaració de Barcelona, Convergència i Unió Democràtica, Partit Nacionalista Basc i Bloc Nacionalista Gallec, es reuneixen avui a Bilbao per preparar les eleccions europees, a Barcelona, convocats per la Plataforma Catalunya 2003, coincideixen Josep Lluís Carod Rovira, Xavier Arzalluz i Xosé Manuel Beiras, que tenen previst de comparèixer públicament aquesta tarda.</p>
--	--

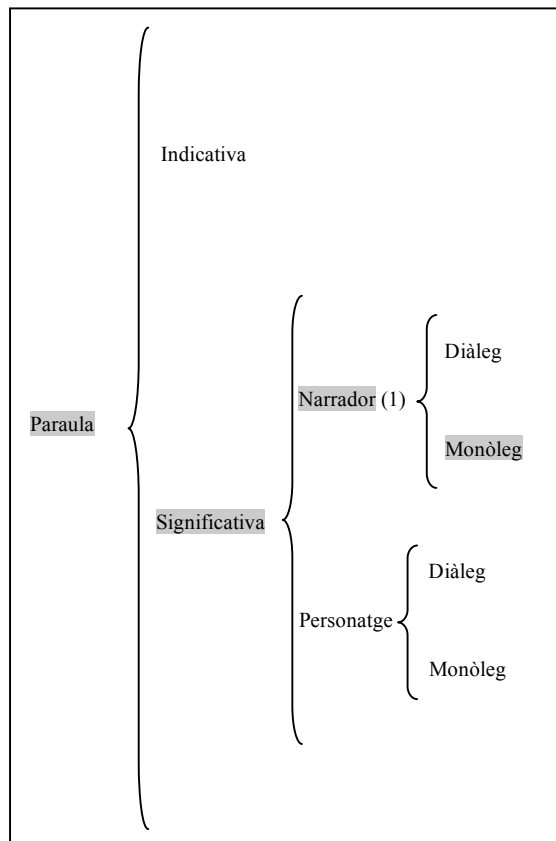
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora és l'únic recurs sonor significatiu que integra aquest discurs. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 511 Ràdio 4 06/04/04



Ràfega musical de 3"	<p>I anem ara fins a l'Ajuntament de Barcelona que avui celebra un ple on es debat el Pla d'Acció Municipal així com el disseny de la nova bandera municipal o l'abolició de les corrides de toros. El ple ha aprovat augmentar la dotació d'agents de la Guàrdia Urbana. Rosa Carreño.</p> <p>Els grups de l'oposició a l'Ajuntament, CIU i PP, que han donat el seu suport al Pla de Seguretat Viària 2004-2007 presentat ahir per l'alcalde, han demanat que se'l doti de mitjans necessaris, sobretot amb un reforçament de la Guàrdia Urbana. El Pla preveu, recordem, noves mesures de seguretat viària com ara la reducció de 30 km/h la velocitat als carrers de la ciutat i la instal·lació de més radars. El ple de l'Ajuntament ha debatut també el Pla d'Acció Municipal o PAM d'aquí al 2007 així com el nou disseny de la bandera oficial i de l'escut de la ciutat en compliment de la sentència contrària del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que donava la raó a la Societat Catalana de Genealogia i Heràldica. El nou disseny recuperarà la bandera aprovada al 1906 dividida en 4 quarts amb la creu de Sant Jordi en dos d'ells, un canvi que obligarà a modificar també la Carta Municipal. També finalment el ple té previst debatre a iniciativa d'Esquerra Republicana una proposta per declarar Barcelona ciutat antitaurina i perquè s'insti la Generalitat a abolir les corrides de braus. Els membres de la corporació posaran de relleu quina és la seva opinió al respecte en una votació simbòlica i secreta que es farà per primera vegada en una urna.</p>
----------------------	---

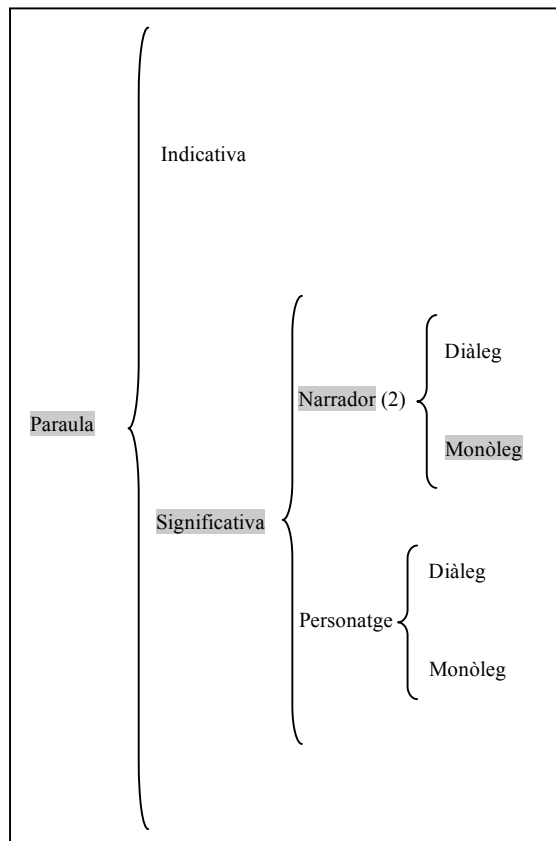
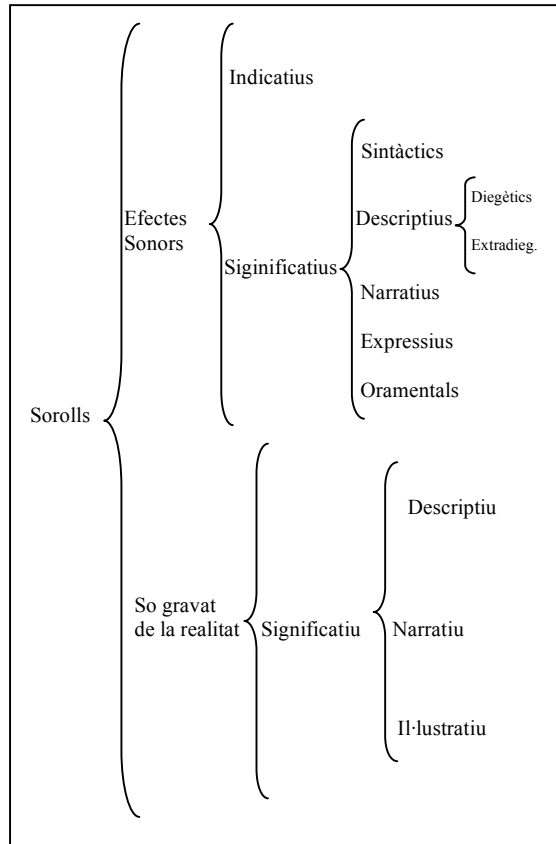
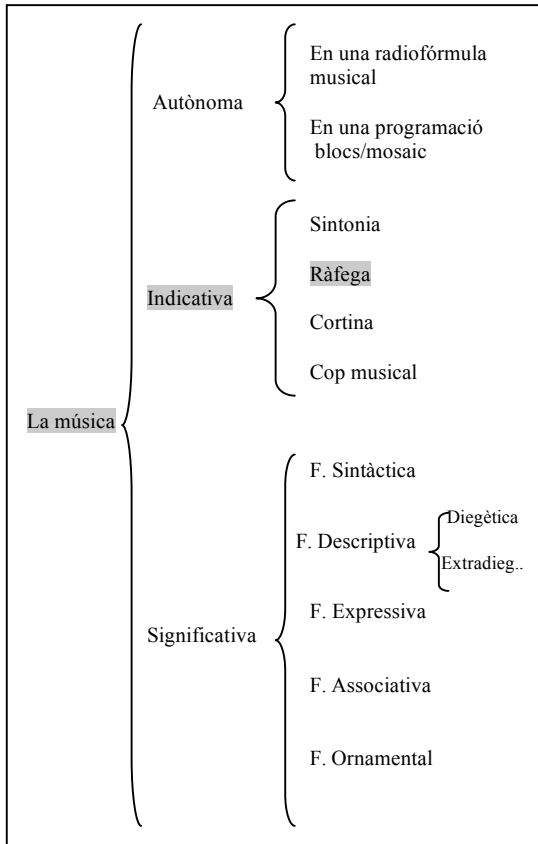
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora i de la redactora és l'únic recurs sonor significatiu que integra aquest discurs. Quant als recursos sonors indicatius, al final hi ha una ràfega musical de tres segons.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 512 Ràdio 4 06/04/04



Ràfega musical	<p>La Generalitat ha rebutjat l'expedient de regulació d'ocupació presentat per la direcció de la tèxtil Fisipe del Prat de Llobregat. Els treballadors han conegut la notícia aquest matí mentre eren concentrats davant la conselleria de Treball i ho han celebrat. Des de la UGT catalana, Josep Maria Álvarez adverteix a les empreses que no es pot fer servir la negociació dels convenis col·lectius per millorar la competitivitat. Tamara Furest.</p> <p>El departament de Treball i Indústria ha comunicat aquest matí a la direcció i al comitè d'empresa que ha decidit desestimar i per tant frenar de moment l'expedient de regulació d'ocupació que afectava un total de 422 treballadors, 264 de plantilla. En tot cas, ara s'obre un nou escenari pel futur de la fàbrica de la filial tèxtil portuguesa del Prat de Llobregat després que fa 3 mesos Fisipe va anunciar suspensió de pagaments per suposades pèrdues econòmiques i va intentar vendre l'empresa a un grup d'inversors liderats pel president de la Seda de Barcelona, ara denegat pel govern. José Antonio Roca és representant del Comitè d'empresa per CGT.</p> <p><i>Si ellos no quieren que funcione y nos quieren despedir, nos tendran que despedir por despido inprocedente. Esto quiere decir que te tienes que ir con la cantidad mínima que fija el estatuto de trabajadores, que no es 20 días por año, sino cada trabajador en función del tiempo que lleve trabajando se llevará más como es lo normal.</i></p> <p>Roca creu que pel canvi d'opinió del departament de Treball ha estat determinant el seu contrainforme on demostraven la viabilitat de l'empresa i acusaven a la direcció d'haver-la deixat morir interessadament en els últims 3 anys. Sobre això s'ha pronunciat també el secretari general de la UGT, Josep Maria Álvarez, que afirma que no es pot aprofitar la negociació de convenis per acabar perjudicant els treballadors obligant la reducció de sous i plantilles amb l'excusa de millorar la competitivitat.</p> <p><i>Els convenis col·lectius són per millorar les condicions salarials i de treball de la gent, no són per empitjorar, primera, i segona que en aquest context nosaltres estem en condicions de dir que farem tot el necessari per mantenir i millorar la competitivitat a través dels processos organitzatius de les empreses.</i></p> <p>Álvarez ho ha dit en sortir d'una reunió al Palau de la Generalitat amb el president Pasqual Maragall, el conseller Josep Maria Rañé i representants del món sindical, entre els quals un delegat alemany del sector del metall.</p>
----------------	---

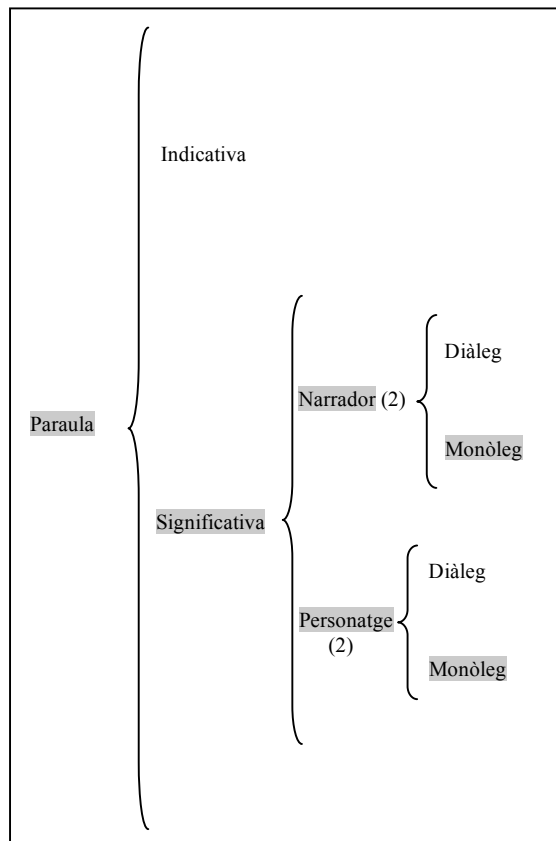
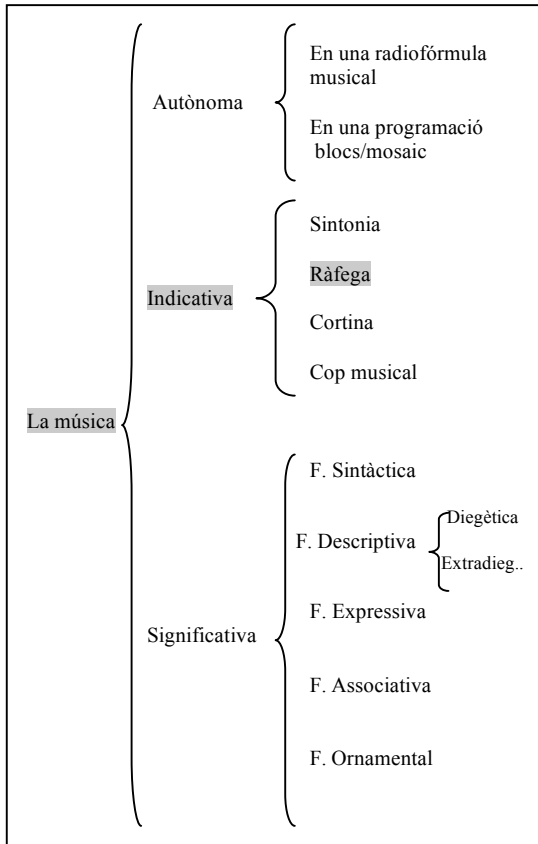
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que presenta aquest discurs. És la paraula de l'editora, la de la redactora i la de dos talls de veu, un de José Antonio Roca i un altre de Josep Maria Álvarez. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (José Antonio Roca/17")
(Josep Maria Álvarez/23")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 513 Ràdio 4 06/04/04



	<p>Amb l'objectiu de reduir la sinistralitat a les carreteres, la Generalitat ha posat en marxa una sèrie d'actuacions en què intervindran els departaments d'Interior, Sanitat i Política Territorial i Obres Públiques. Carles Cuesta.</p> <p>Bona tarda. El Govern català vol reduir la sinistralitat a les carreteres en un 50% d'aquí a l'any 2010. L'any 2003 van morir a Catalunya 667 persones i 28.713 van resultar ferides en un total d'uns 20.600 accidents de trànsit. Des del departament d'Obres Públiques s'han detectat 151 trams de concentració d'accidents. Conseller Joaquim Nadal.</p> <p><i>Concretament els podem dir que dels 151 punts detectats, 39 ja han estat acabats i 14 estan en obres, 36 en projecte, 18 en estudi i hi ha 44 trams urbans que han de ser objecte d'acord amb els municipis per tal de fer intervencions de caràcter conjunt.</i></p> <p>Aquestes actuacions correctores implicarien la reducció de l'accidentalitat dels trams de concentració d'accidents en un 50%. Des del departament d'Interior s'ha dit que es farà pública la ubicació de radars com a mesura dissuassòria i s'incidirà en els controls d'alcoholèmia entre els més joves. Per exemple, en qüestió de radars hi ha 5 existents homologats, 2 existents pendents d'homologació i ara es proposarà de la instal·lació de 17 radars nous. Es pot dir que amb una disminució de la mitjana de velocitat en les diferents vies en 9 Km/h. Només es podrien reduir el nombre de morts en accidents de trànsit en 50%. A partir del maig recordem que la policia de la Generalitat denunciarà tots aquells usuaris dels vehicles que no facin ús dels elements de seguretat del vehicle o el casc en el supòsit de conducció de motocicletes i ciclomotors. I a partir del 23 de juliol es podrà denunciar que els menors no porten els sistemes de subjecció adequats. Des del departament de Sanitat s'imposaran diversos programes de prevenció i de conscienciació a partir dels consells del personal sanitari. Consellera Marina Geli.</p> <p><i>Recordar que continua sent la primera causa de mort els accidents de circulació, mort prematura dels 15 als 24 anys. Per tant, estem davant un problema de salut pública extraordinàriament important.</i></p> <p>Segons dades del Servei d'Emergències Mèdiques, els accidents produïts durant l'any 2003 van donar lloc a 44.071 víctimes amb lesions de diversa consideració.</p>
--	--

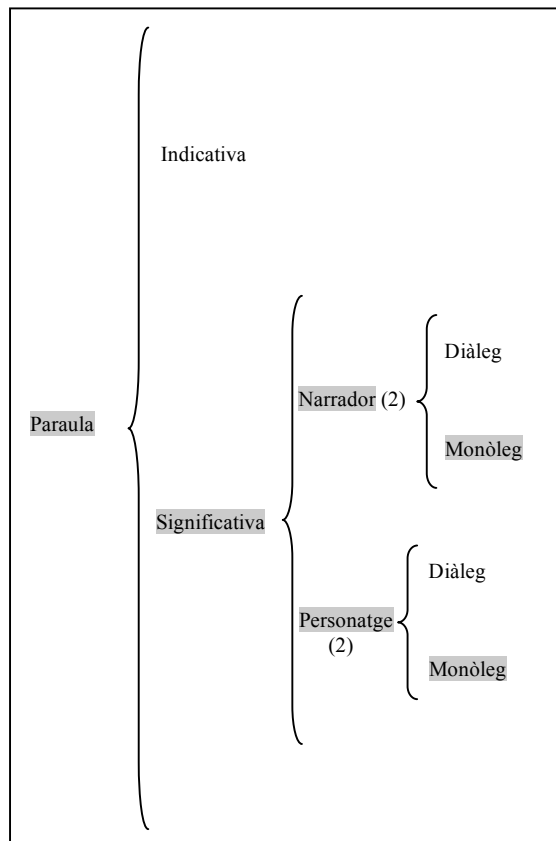
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs només la paraula exerceix el paper de recurs sonor de caràcter significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la de dos talls de veu de dos consellers, el de Joaquim Nadal i Marina Geli. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (Joaquim Nadal/24")
(Marina Geli/10")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 514 Ràdio 4 06/04/04



	<p>L'organització de Fòrum ha mostrat avui la seva confiança en superar les expectatives de visites previstes inicialment. A un mes de l'inici de l'esdeveniment l'afluència en les jornades de portes obertes del cap de setmana han injectat una bona dosi d'optimisme sobre l'èxit del Fòrum. José María García Pastor.</p> <p>Els responsables del Fòrum parlen ja de més de 5 milions de visitants al llarg dels 141 dies d'obertura. Els motius per l'optimisme són variats. D'una banda, la resposta ciutadana del darrer cap de setmana, de l'altra, el ritme de venda d'entrades anticipades i finalment les enquestes de coneixement de l'esdeveniment, que es fan arreu de l'estat i que no para de créixer. El director general del Fòrum, Jordi Oliveres, ha dit que la sensació avui és més aviat de desbordament que no pas de fracàs.</p> <p><i>Les xifres que avui tenim ens fan pensar que és factible complir l'objectiu de 5 milions de visitants i que ens hem de preparar per una assistència major a aquesta quantitat. Ens fan pensar més això que no pas el contrari. De dir: no les xifres que tenim avui no arribem a 5 milions de visitants, això no. Jo crec que amb les xifres que tenim avui quasi, quasi ens donen l'absoluta i les enquestes que tenim d'intenció de visita ens donen un convenciment molt alt que si algun escenari hem de preveure no és com ho fem per arribar a 5 milions, sinó com ho fem per administrar els que superin els 5 milions.</i></p> <p>Els responsables del Fòrum han indicat que l'experiència del cap de setmana indica que el nombre màxim de visites diàries al recinte ha de ser de 65.000 persones, una xifra pensada per fer una visita còmoda i en condicions. De moment, aquest mes d'abril es faran proves de càrrega amb milers de persones i un assaig general amb 25.000 persones el diumenge 2 de maig, just una setmana abans de la inauguració.</p>
--	---

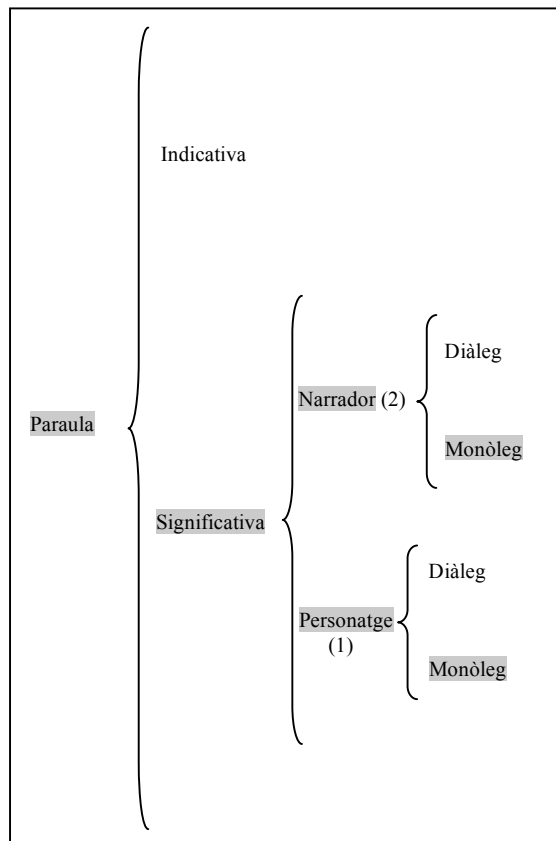
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre el Fòrum només incorpora la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora, la del redactor i la del tall de veu del director general del Fòrum, Jordi Oliveres. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Jordi Oliveres/36")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 515 Ràdio 4 06/04/04



<p>Sona en primer pla la tornada de "La canción del Cola-caó", després la cançó passa a segon pla.</p> <p>Sona l'estrofa final de "La canción del Cola-caó".</p>	<p>És una de les melodies més cantades des dels anys 40, la del negrito i del cacao. El seu creador ens ha deixat. Es deia Aureli Jordi Dotras . La seva cançó va ajudar de manera decisiva a tota una generació a créixer esmorzant i brenant la beguda soluble de cacao. Pilar Sampietro.</p> <p>Aquesta és la veu de Roberto Rizo que cantava "La canción del Cola-caó" un dels anuncis radiofònics i televisius més coneguts de la nostra història audiovisual. Gràcies a ell el producte comercialitzat per Nutrexpà es va convertir en esmorzar i brenar indispensable per tota una generació. El seu autor Aureli Jordi Dotras la va escriure al 1947 per encàrrec dels propietaris de Nutrexpà que veien en la ràdio el mitjà idoni per promoure el seu producte. A primers dels 50 es va emetre per primera vegada a través de les emissores de la Cadena SER. Anys abans, al 46 havia nascut la beguda soluble de cacao que es volia fer coneguda també a través de la radionovel·les. La cançó es va emetre cada nit durant unes 3 setmanes fins que a Nutrexpà va arribar la primera comanda important de Cola-Cao. De la ràdio, la cançó va arribar a la televisió. Per l'anunci es van crear uns dibuixos animats que escenificaven tota la història del negrito, narrada en la melodia. Ahir en el funeral, al Tanatori de Les Corts de Barcelona es va donar l'adéu al seu creador, Aureli Jordi Dotras, mort a l'edat de 72 anys.</p>
--	---

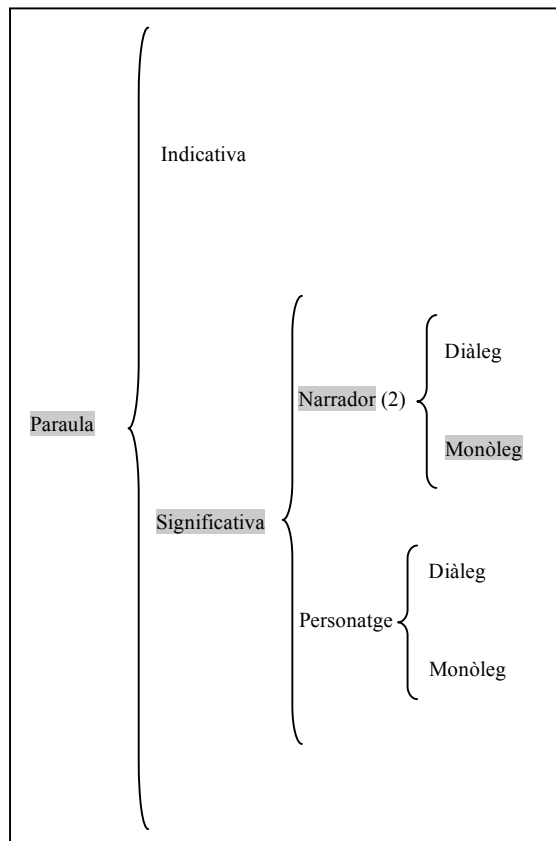
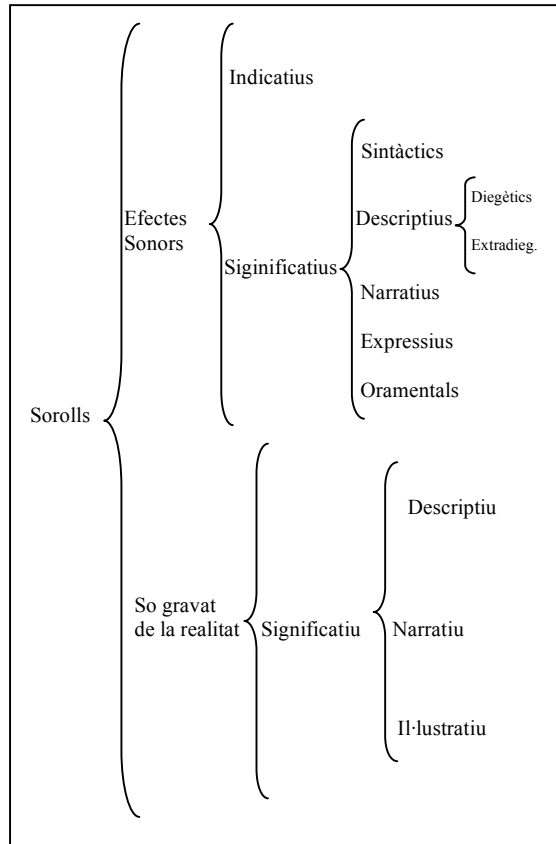
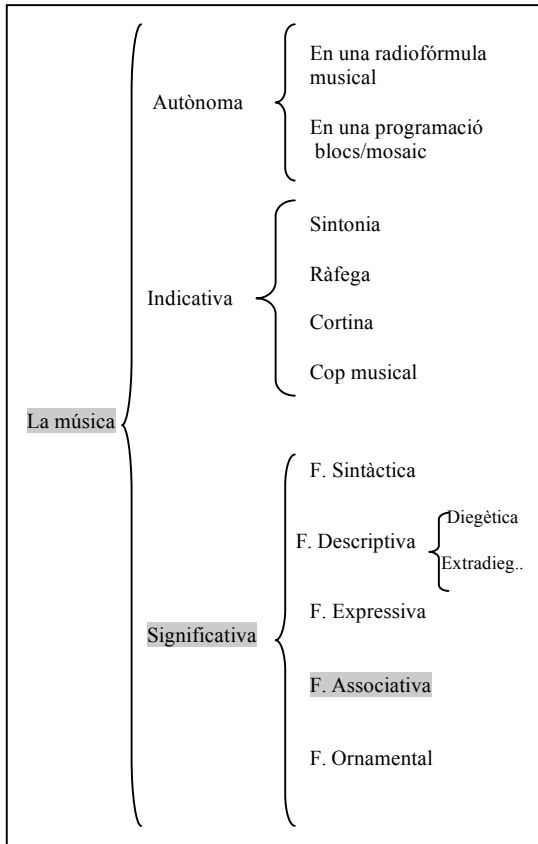
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu sobre la mort del creador de la cançó del Cola-caó hi ha més d'un tipus de recurs sonor de caràcter significatiu. Per una banda, la paraula i, per una altra, la música. Quant a la paraula, apareix la paraula de l'editora i la de la redactora. Quant a la música, sona gairebé a l'inici i al final del discurs la cançó del Cola-Cao. El discurs no incorpora cap recurs sonor de caràcter indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 516 Ràdio 4 06/04/04



	<p>Amb cacao o sense, potser és un producte que aniria bé als esportistes, doncs arriba Sergi Valdivieso.</p> <p><u>Sí, aliment que ha estat aliment olímpic de l'equip espanyol en moltes seleccions olímpiques. Avui però, no toca olimpisme, toca futbol, perquè hi ha lliga de campions: quarts de final, tornada. El Reial Madrid juga al camp del Mónaco a partir de ¼ de nou. Recordem, 4 a 2 al partit d'anada i l'Arsenal rebrà el Chealse. En el partit d'anada, empat a un. D'aquí sortirà una de les semifinals d'aquesta edició.</u></p> <p><u>El Barça: entrenament avui per lesionats i voluntària aquesta tarda. Com dèiem, l'Espanyol continua la seva operació per intentar portar el diumenge que ve a Montjuïc per rebre l'Albacete.</u></p>
--	---

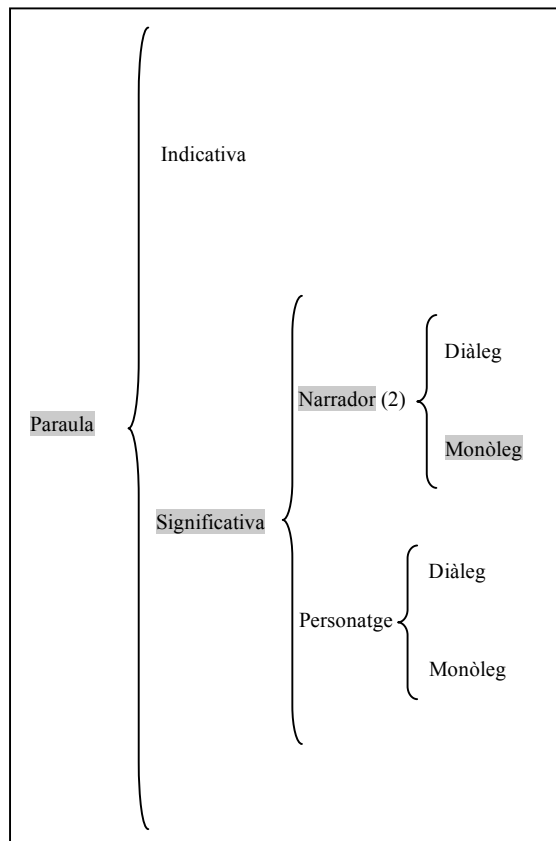
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs informatiu d'esports presenta només la paraula com a recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editora i la del conductor d'esports. El discurs no està acompanyat de cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 517 Ràdio 4 06/04/04



Ràdio 4
06/04/04
discurs narratiu 518

	<p><u>El Circuit de Catalunya acull a partir d'avui i fins divendres quatre jornades d'entrenaments lliures de fórmula 1 amb Ferrari, McLaren, que, diguem, van fent els seus entrenaments davant la presència d'un públic que només ha de pagar 4 euros per veure totes les seves evolucions.</u></p>
--	--

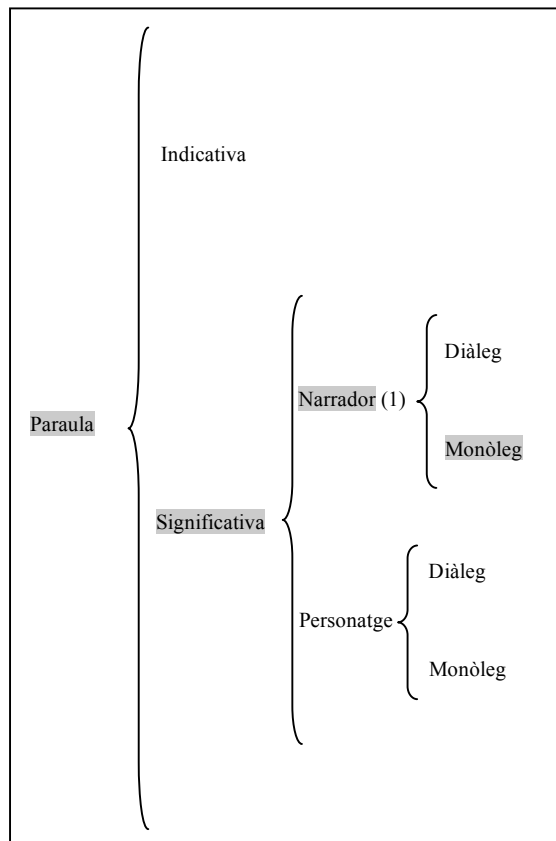
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula del conductor d'esports és l'únic recurs sonor significatiu del discurs. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs narratiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 518 Ràdio 4 06/04/04



Ràdio 4
06/04/04
discurs narratiu 519

	<u>I encara una última de ciclisme per acabar per dir que s'està disputant la segona etapa de la Volta Ciclista al País Basc on el líder és Alejandro Valverde de l'equip Kelme que ahir va aconseguir un brillant sprint.</u>
--	--

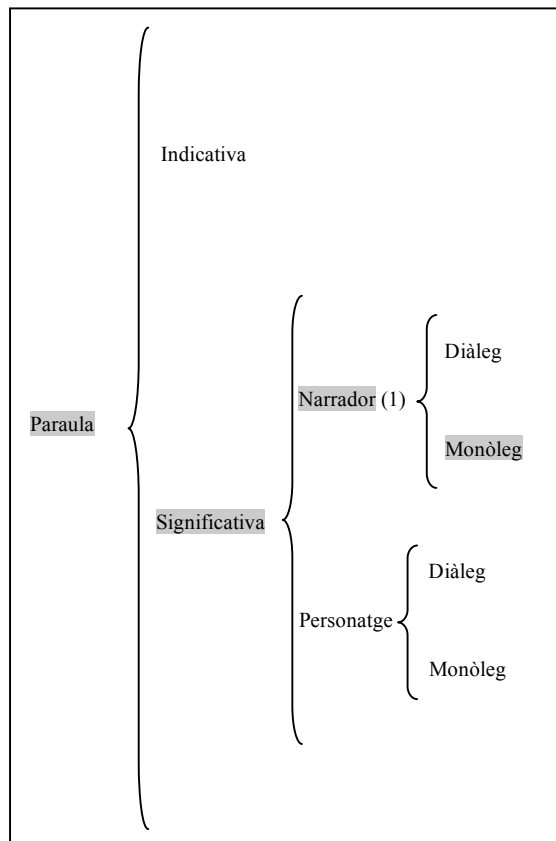
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula del conductor d'esports és l'únic recurs sonor significatiu del discurs. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs narratiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 519 Ràdio 4 06/04/04



<p>La sintonia comença a sonar en segon pla.</p> <p>La sintonia passa a primer pla</p>	<p>Gràcies. Acabem amb el temps, Toni Mestres. Tant avui com bona part de demà encara predominarà l'ambient assolellat amb temperatures sense canvis, però a partir de demà a la tarda i sobretot dijous començarà entrar aire fred i amb ell nuvolades que dijous deixaran precipitacions al Pirineu i a les comarques del sud. Aquest mal temps ens acompanyarà fins dissabte a la tarda quan esperem que comenci a millorar el temps poc a poc per Ponent.</p>
--	--

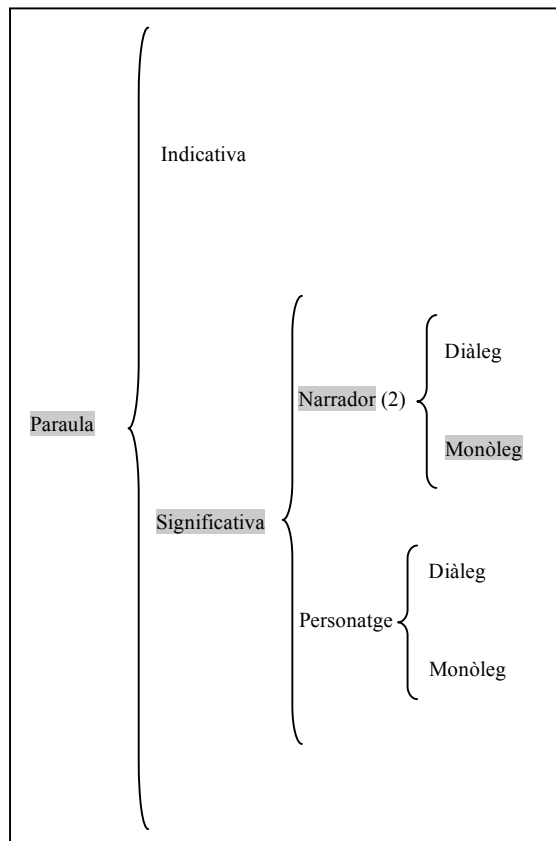
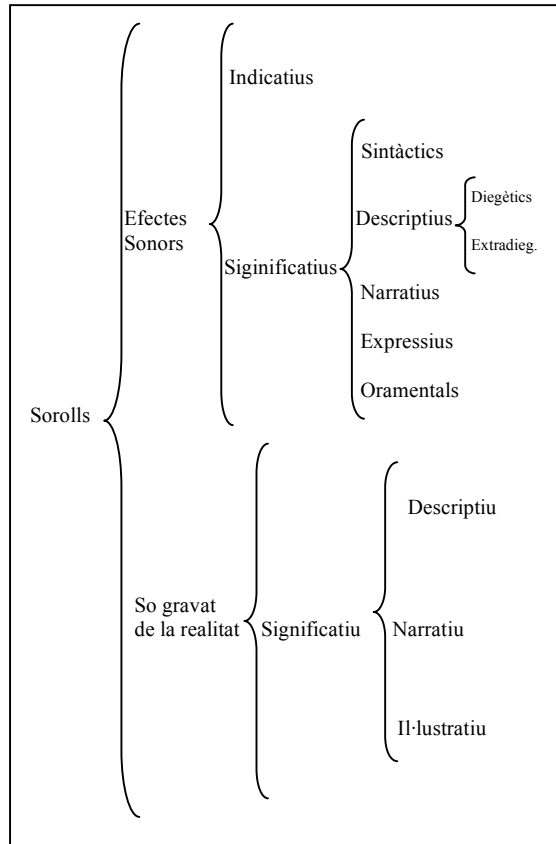
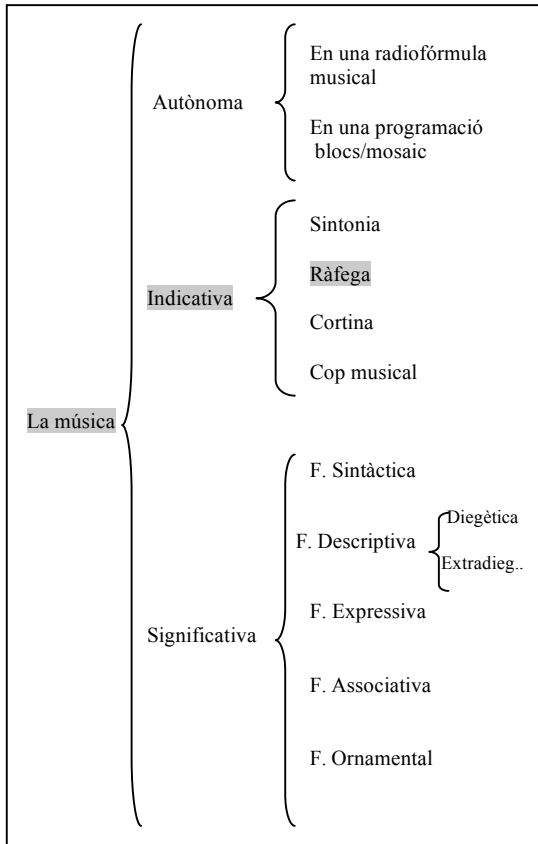
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula de l'editora i del meteoròleg és l'únic recurs sonor significatiu del discurs. Una sintonia que sona en segon pla apareix al final del discurs com a recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 520 Ràdio 4 06/04/04



SER Catalunya
6 d'abril de 2004

<p>Frase indicativa sense música en veu femenina que diu: "SER Catalunya. Hora 14. Xavier Vidal"</p>	<p>Dues i 7 minuts i mig de la tarda. Hem parlat amb alguns d'aquesta comunitat àrab i musulmana de Catalunya que aquesta tarda aniran a la reunió convocada per la Generalitat. Pràcticament tots coincideixen que cal que els poders públics a Catalunya facin alguna cosa per evitar associacions equivocades entre religió i terrorisme, perquè això posa en perill la convivència. Fidel Masreal.</p> <p>Mohamed Chaib, diputat d'origen marroquí del PSC al Parlament, demanarà al govern català una acció de pedagogia a favor del col·lectiu magribí diferenciant-lo del terrorisme. Chaib es mostra molt preocupat pel que fa a la convivència entre comunitats.</p> <p><i>El terrorisme ara no respecta les nacionalitats, sinó que actua allà on té interès d'actuar, no? Per tant, jo crec que això és important de deixar-ho clar. Que no es barregin les coses perquè ens estem jugant la convivència i es molt important que no es perdi la confiança en la comunitat marroquí, eh? Si abans les coses eren difícils jo crec que ara estem en una situació molt delicada, molt delicada.</i></p> <p>Mohamed Chaib en aquest sentit es mostra partidari d'un exercici pedagògic en els àmbits educatius i veïnals. Un altre dels convocats a la reunió el portaveu del Consell Islàmic i cultural de Catalunya, Mohamed Jalhol, també reclamarà que no es vinculi terrorisme i religió.</p> <p><i>Hacer un llamamiento a que no se mezcle todo el terrorismo con cualquier religión porque creemos desde nuestra asociación, a través de la plegaria que hemos hecho el día jueves en el Consell Islàmic, por simbólica que es, pues han participado tanto cristianos, como judíos, como protestantes, como sirios, como hindúes.</i></p> <p>El Consell Islàmic es mostra també disposat a col·laborar també en xerrades o activitats pedagògiques respecte a la realitat del seu col·lectiu. En aquest mateix sentit el lingüista iraquetà, Pius Olivec, també convocat a la trobada, demanarà al govern que engegui un pla de treball per fomentar la convivència i el civisme.</p> <p><i>S'hauria de treballar en aquest aspecte. No deixar-ho en l'aire sinó prendre un pla de treball continuu perquè ajudi a educar, a educar en el civisme, en el respecte mutu.</i></p> <p>Pius Olivec reclama trencar tòpics, que es fugi del sensacionalisme i de l'alarmisme i està plenament convençut que la societat catalana mantindrà la convivència amb els ciutadans d'origen àrab i musulmà.</p> <p>I hem volgut recuperar també la veu de Salad Jamal, escriptor palestí afincat fa anys a Catalunya. Ell també ha estat convocat aquesta tarda però Jamal es pregunta perquè el convoquen a ell, a la comunitat àrab i musulmana i no a ningú més.</p> <p><i>Per portar un missatge el conseller, el conseller en cap, que si us plau, amb aquestes convocatòries, ha d'anar amb compte amb aquesta història per què nosaltres aquí que tenim que</i></p>
--	--

veure amb el terrorisme? M'entens? Som ciutadans o no som ciutadans? Si som ciutadans, llavors perquè no ha convocat el meu veí que està al costat.

Saludem la persona que, de fet, ha convocat i presidirà la reunió d'aquesta tarda, el conseller en cap del Govern de la Generalitat, Josep Bargalló. Senyor Bargalló, bona tarda.

Hola, bona tarda.

Bé, és el govern català qui ha convocat aquesta reunió amb representants de la comunitat islàmica. El propòsit exacte, el fet de convocar-la per pròpia iniciativa del govern català, per què?

Bé, el motiu és respondre a una voluntat de convèncer. Primer, conèixer millor la realitat diversa de la comunitat islàmica, és una comunitat molt àmplia a Catalunya de gent provinent de països diferents, no de la mateixa cultura, no de la mateixa raça, no de la mateixa ètnia, que tenen situacions socials diferents i que nosaltres voldríem conèixer la seva totalitat. Primer perquè ens preocupa qui pugui associar islamisme amb terrorisme i segon perquè volem una total interconnexió entre totes les cultures que hi ha al nostre país i la seva integració a la nostra societat, però també a través del coneixement i les persones amb què avui em trobaré, algunes d'elles representen entitats però altres són persones amb un pes social o amb un pes cultural o un pes intel·lectual important que jo crec que entre tots ens hauríem de fer saber aquesta voluntat en aquesta espècie de taula, de mesa per parlar de tots aquests temes i per anar tirant endavant.

Salad Jamal, aquest escriptor palestí, es queixava. Diu "Per què em convoquen a mi i no convoquen al meu veí?" Amb quines altres comunitats hi haurà reunions a banda de la comunitat islàmica?

De moment, estem ja treballant des de diverses instàncies depenent de la Conselleria en cap, com pot ser la gent que s'encarrega d'afers religiosos, o la gent que treballa en qüestions d'immigració, anirem parlant amb altres comunitats. Estem treballant amb comunitats equatorianes, també tenim una línia de treball amb la comunitat xinesa. Són aspectes diferents de la relació de cada comunitat al nostre país i es poden preocupar més urgentment, tot i que hem accelerat les reunions amb la comunitat islàmica pel fet aquest, de les veus de preocupació que ens han arribat, algunes provinents de la mateixa comunitat islàmica, perquè algunes de les persones que assistiran avui a la reunió també han expressat aquesta preocupació.

Els fan aquestes reclamacions perquè el govern faci pedagogia social. Vostès aniran aquesta tarda i posaran damunt de la taula algun tipus de pedagogia concreta, algun tipus de campanya concreta?

Jo crec que si ells demanen pedagogia social, són ells els que deuen tenir més clar què vol dir això. Per tant, nosaltres el que anem avui és a escoltar. De tot això hem de fer un quadern de navegació en què tots ens sentim còmodes i que poguem arribar al port que ens interessa.

Per tant, el destí de la pedagogia social, a banda de ser la integració de les comunitats dels nou vinguts, també el destinatari ha de ser el que ja fa temps que és aquí o el que ha estat aquí tota la vida?

Evidentment, evidentment. La societat civil hem de ser els components més importants, però clar, la diversitat ha d'anar a

Ràfega indicativa de 2"	<p>favor de tothom, però no pot anar mai contra ningú. Josep Bargalló, conseller en cap de la Generalitat, gràcies per atendre la trucada d'Hora 14. Sort i bona tarda. Gràcies a vosaltres, adéu.</p>
-------------------------	---

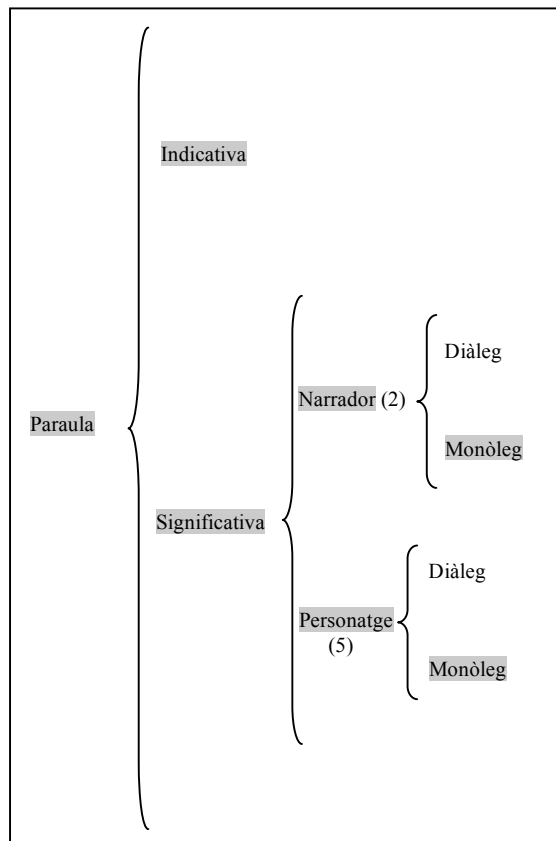
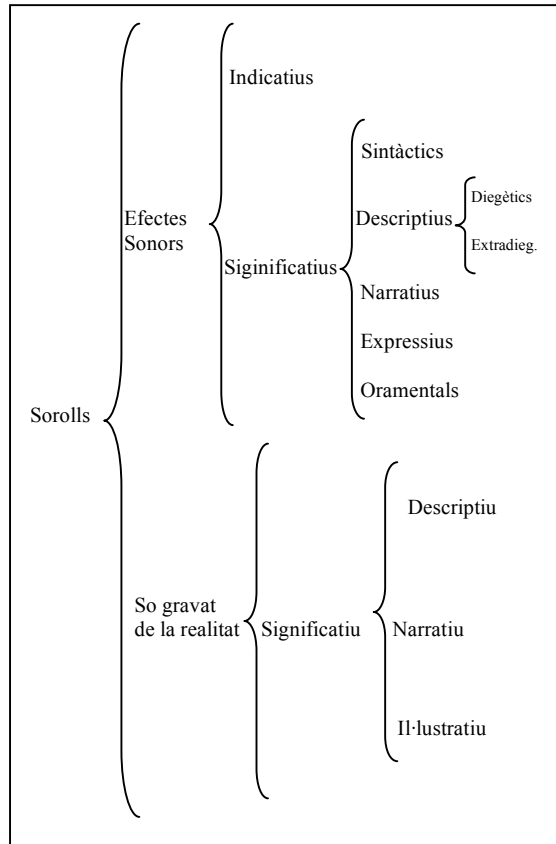
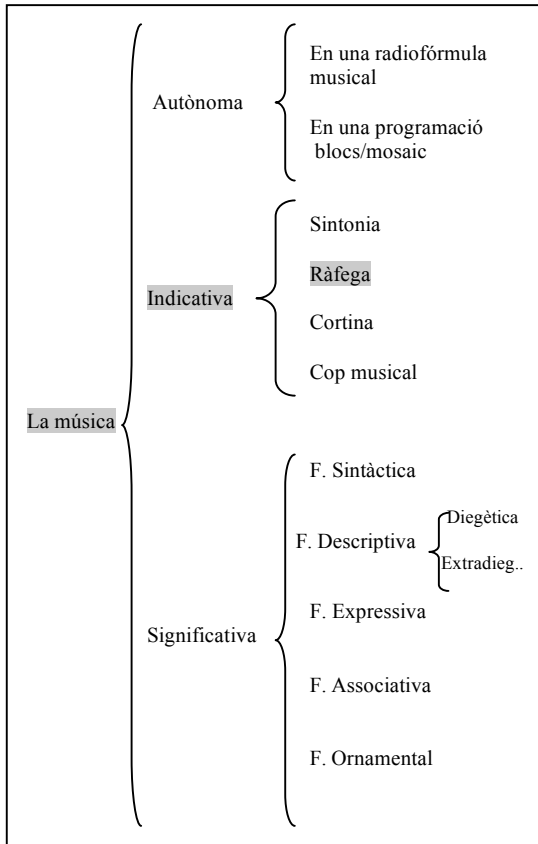
Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest primer llarg discurs informatiu la paraula és l'únic recurs sonor significatiu. Hi ha la paraula de l'editor, la del redactor de política, la de quatre talls de veu i la d'un personatge entrevistat, el conseller en cap, Josep Bargalló. A l'inici el discurs compta amb una frase indicativa i al final una ràfega musical.

Gènere informatiu: Notícia amb entrevista

Tall de veu: 4 (Mohamed Chaib/25")
 (Mohamed Jalhol/26") (Pius Olivec/15")
 (Salad Jamal/20")

Recursos sonors que apareixen en el discurs narratiu 521 SER Catalunya 06/04/04



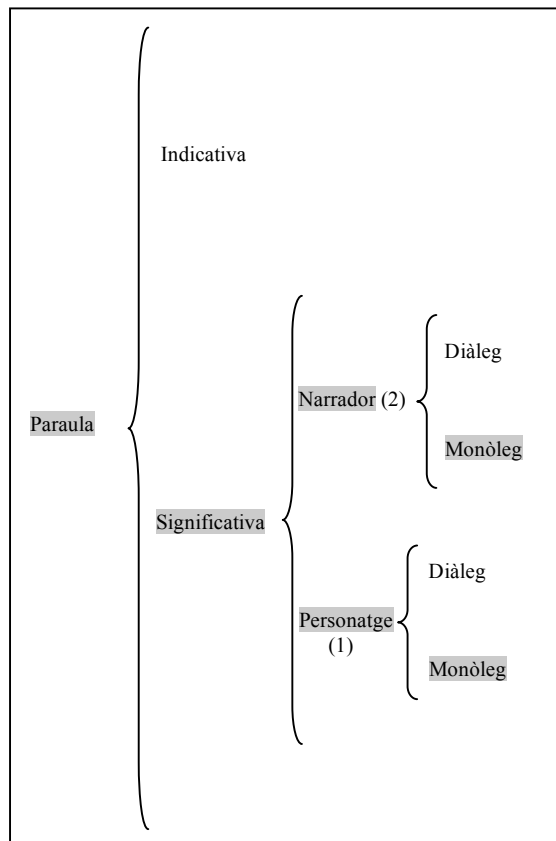
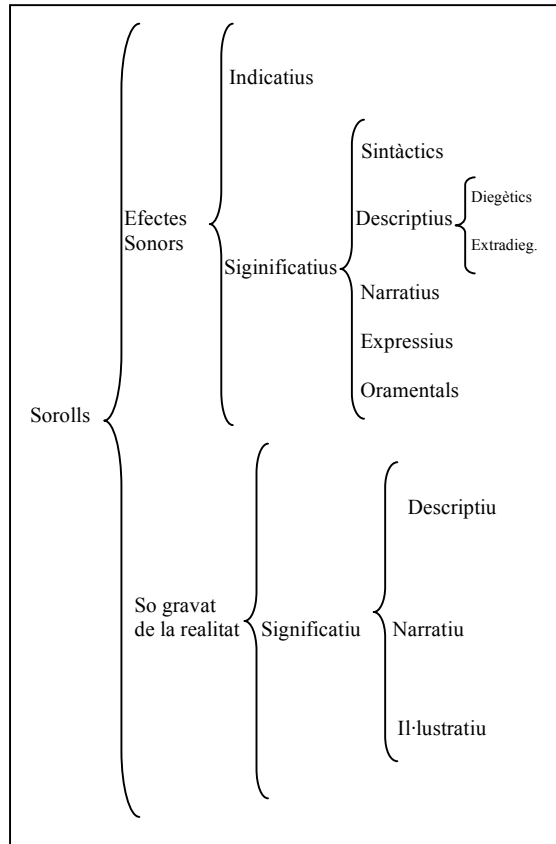
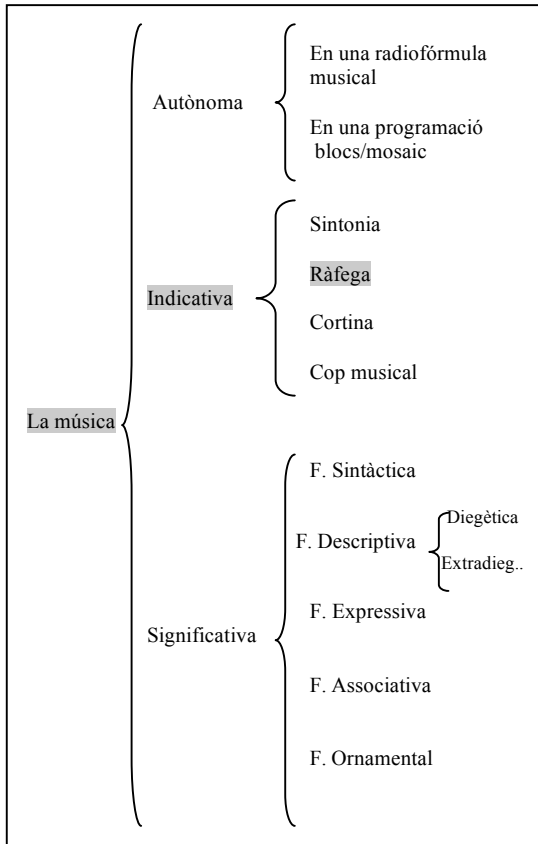
Ràfega musical de 4 segons	<p>Dues i 17 minuts de la tarda. Entrem en matèria. Els primers minuts d'aquest Hora 14, a banda de la reunió d'aquesta tarda amb la comunitat àrab i musulmana, els dedicarem a escoltar Montserrat Tura. La consellera de l'Interior de la Generalitat ha detallat avui de forma pública on estan més concentrades les forces de seguretat a Catalunya arrel dels atemptats a Madrid i l'entrada del terrorisme d'Al Qaeda a Espanya. I fonamentalment, Carles Quilez, estan a infraestructures i punts estratègics.</p> <p>Així és. Policia, Guàrdia Civil, Mossos d'Esquadra i l'Exèrcit s'han repartit els punts més delicats i més concorreguts de la xarxa viària catalana, també de les indústries i dels centres de comunicacions més rellevants des del punt de vista de la seguretat. La pròpia consellera d'Interior, Montserrat Tura, diu que els punts calents, estan sota control.</p> <p><i>Sí que els hi dic que hem intensificat i s'han produït reunions tant a Madrid com aquí a Catalunya per tal de que el conjunt de forces de seguretat presents avui en territori català i fins i tot en alguns casos amb la col·laboració de les forces armades pel que fa al complex petroquímic o pel que fa a la línia d'alta velocitat la de Lleida Madrid hi hagi presència de les forces armades. En un moment com aquest no creiem que calgui escatimar esforços, ni que calgui escatimar efectius.</i></p> <p>D'altra banda cal dir que el 091 de la Policia Nacional i el 062 de la Guàrdia Civil estan pràcticament desbordats per l'allau de trucades de ciutadans aportant informació, sovint confusa, i en la majoria dels casos sense valor policial sobre possibles sospitosos. La policia i la Guàrdia Civil diuen que a pesar de la quantitat ingent d'avisos intenten verificar-los tots.</p>
----------------------------	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la del redactor i la del tall de veu de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura. A l'inici, el discurs està introduït per una ràfega musical indicativa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/35")



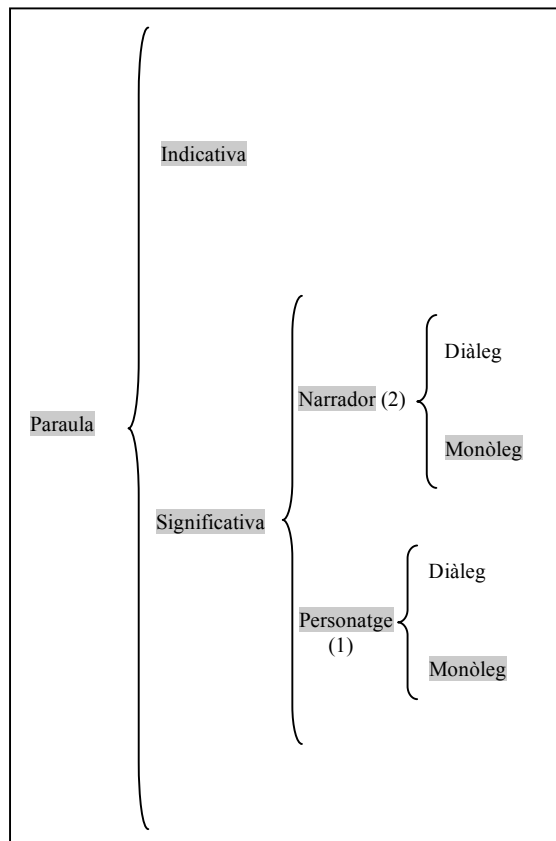
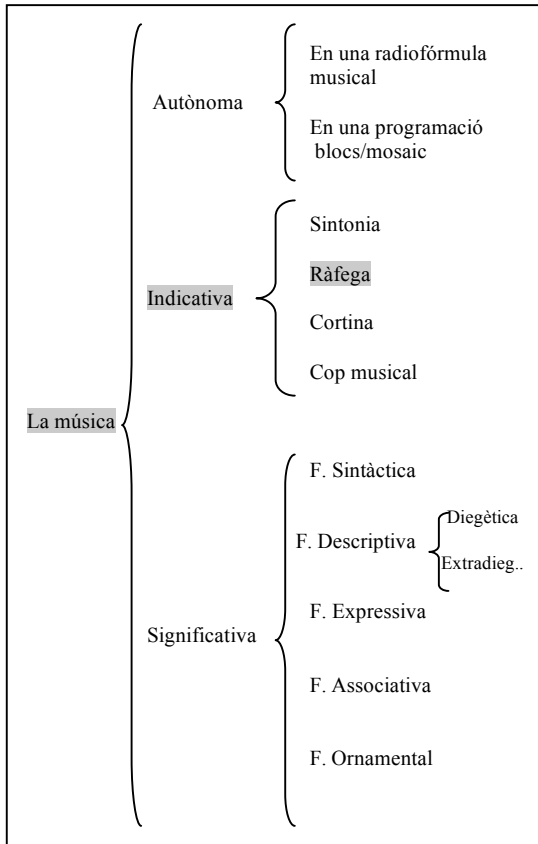
<p>Ràfega musical i una veu femenina en una frase indicativa diu: "Hora 14. Ràdio Barcelona. Xavier Vidal"</p>	<p>Dèiem que havíem d'escoltar encara més la consellera Tura, però per un altre motiu. Aquest matí, juntament amb el conseller d'Obres Públiques i la consellera de Sanitat ha presentat el Pla de Seguretat Viària de Catalunya. Les accions que cadascú ha presentat últimament per separat, doncs avui l'han presentat tots tres junts aquest matí. La d'Interior ha anunciat, a més, que els Mossos d'Esquadra pensen sancionar amb contundència, quan entri en vigor la reforma de la llei, aquells que no portin cordat el cinturó de seguretat del darrera i també aquells que no portin els sistemes de seguretat infantil, les cadiretes infantils. Nàdia Gómez.</p> <p>Aquesta és una de les actuacions que el govern català prioritzarà en seguretat viària per reduir la sinistralitat a les carreteres catalanes en un 50% d'aquí a l'any 2010. Així, a partirdel mes de maig la policia autonòmica denunciarà tots aquells conductors que no facin ús dels elements de seguretat del vehicle com el cinturó de seguretat com si van asseguts al davant o al darrera, o el casc en el cas que condueixin motos i ciclomotors. A més, a partir de juliol els Mossos també sancionaran els conductors que portin menors sense el sistema de subjecció adequats com ha explicat la consellera d'Interior, Montserrat Tura.</p> <p><i>Els Mossos d'Esquadra de la divisió de trànsit sancionaran a tots aquells usuaris de vehicle que no facin ús dels elements de seguretat del vehicle, o bé del casc en el supòsit de motos i que això vol dir que a partir de l'entrada en vigor de la modificació del regalment de la llei de seguretat viària que és a finals de juliol es podrà denunciar també que els menors no portin sistemes de subjecció adequats i a tots aquells que anant en el seient posterior del vehicle no portin el cinturó posat.</i></p> <p>També es preveu l'ampliació de la ubicació de radars a tot el territori català com a mesura dissuasòria i l'increment dels controls d'alcoholèmia entre els més joves. De la seva banda, el departament d'Obres Públiques s'ha compromès a reduir els 151 trams de risc que hi ha a les carreteres catalanes, mentre que el departament de Sanitat ampliarà els programes d'educació i prevenció viària en els centres d'assistència primària i les escoles. L'any passat, recordem, van morir a Catalunya 667 persones i 28.700 van resultar ferides en un total de 20.600 accidents de trànsit.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu que apareix en aquest discurs narratiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la de la redactora i la del tall de veu de la consellera de l'Interior, Montserrat Tura. Al final, el discurs compta amb una falca indicativa que integra música i paraula.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Montserrat Tura/31")



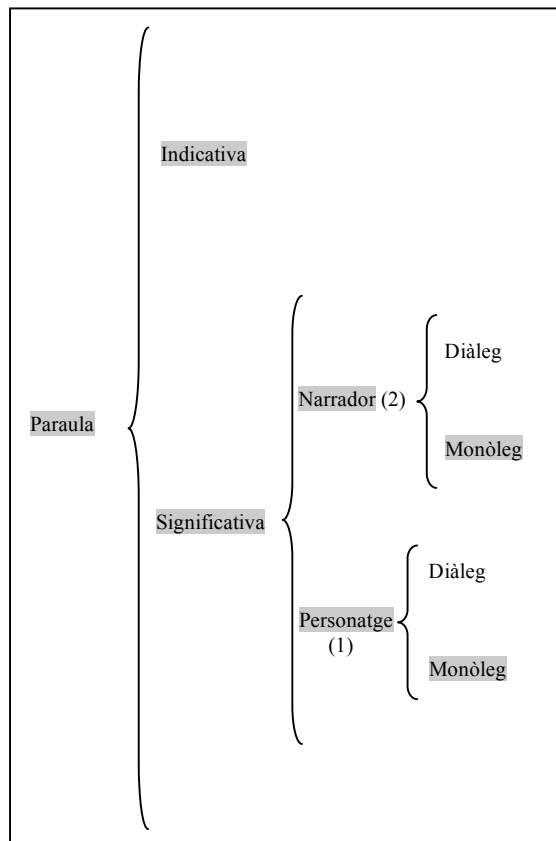
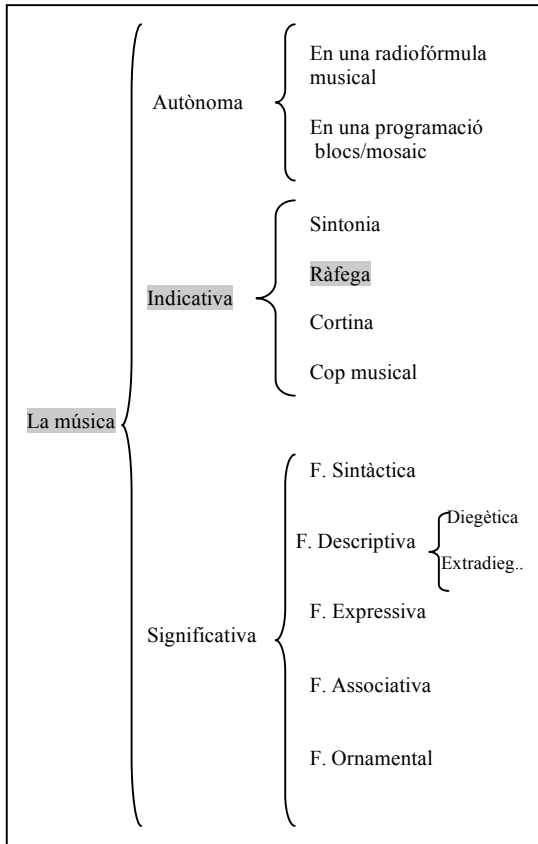
<p>Ràfega musical i una veu femenina en una frase indicativa diu: "Hora 14. Ràdio Barcelona. Xavier Vidal"</p>	<p>Més coses. Els embassaments catalans estan en una situació òptima per aquestes dates. Estan a més de90% de la seva capacitat. És un registre que no es recorda en els últims 24 anys i que garanteix com a mínim el subministrament d'aigua per a tots els usos durant un any sencer.</p> <p>Els responsables de l'Agència Catalana de l'Aigua respiren enguany amb tranquil·litat després de 5 anys marcats per un cicle de pluja força negatiu que ha obligat a activar en tres ocasions decrets de restricció de l'ús de l'aigua. El director de l'Àrea d'Inspecció i Control de l'Agència, Josep Andreu Clariana, ha destacat la situació positiva dels embassaments.</p> <p><i>La capacitat dels embassaments actual és del 90,1% de la seva capacitat. Aquest número, si el comparem en els 24 anys, podem afirmar amb certesa que mai en aquests darrers 24 anys a data 1 d'abril, ens havíem trobat amb uns embassaments amb la capacitat de la que disposem ara. Per tant, cal entendre la nostra satisfacció davant d'una situació com la que ens trobem actualment.</i></p> <p>Ara mateix els embassaments catalans disposen de 611 hectòmetres d'aigua. No obstant això, els responsables del departament de Medi Ambient reclamen l'esfroc dels usuaris per estalviar aigua i fer-ne un ús responsable.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs narratiu només integra la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l'editor, la redactora i el tall de veu del director de l'Àrea d'Inspecció i Control de l'Agència Catalana de l'Aigua, Josep Andreu Clariana. A l'inici del discurs hi ha una ràfega musical indicativa i una frase indicativa que identifica el programa.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Josep Andreu Clariana/29")



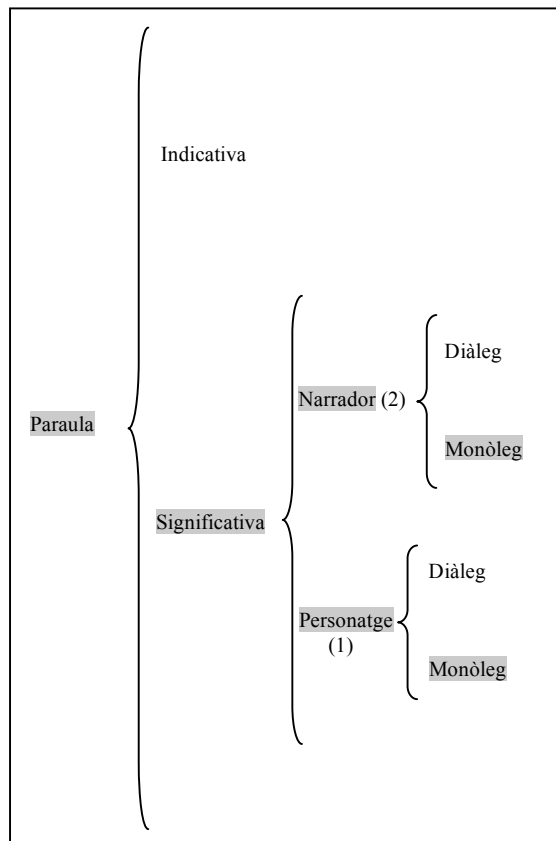
	<p>La direcció de Fisipe, l'empresa tèxtil del Prat del Llobregat que havia anunciat el tancament de la planta, té ara dues opcions: retirar l'anunci o bé oferir compensacions més quantioses a tots els seus treballadors. La Generalitat ha denegat l'expedient de regulació sobre la totalitat de la plantilla que havia presentat l'empresa. El Prat. Andreu Ferret.</p> <p>Els treballadors demanen ara la reobertura de la planta del Prat. El president del Comitè d'Empresa, José Antonio Roca, afirma que si la direcció manté la intenció de tancar haurà d'oferir indemnitzacions més elevades als 264 treballadors.</p> <p><i>Todavía por la alegría no nos ha dado tiempo a leer las causas pero deben ser las mismas que nosotros hemos puesto en los contra informes. La empresa tiene que seguir funcionando. Es una empresa viable si se dirige bien. Es una empresa con un valor añadido alto i tiene que seguir funcionando. Otra cosa es que la quieran cerrar de cualquier manera. Si es así que paguen lo que tengan de pagar para hacer un despido inprocedente de todo el personal de fábrica.</i></p> <p>La direcció de Fisipe va presentar l'expedient per tancar l'empresa fa 4 mesos. En aquest temps un grup d'inversors va intentar comprar Fisipe, però l'operació no va tirar endavant ja que la Generalitat no va concedir-los un préstec. Durant aquests 4 mesos hi ha hagut episodis de tensió com l'acampada que els treballadors van realitzar davant les portes de la planta en protesta contra un tancament que la Generalitat finalment no ha autoritzat.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu amb el que compta aquest discurs. És la paraula de l'editor, la del redactor i la del representant del comitè d'empresa de Fisipe, José Antonio Roca. Cap recurs sonor indicatiu acompanya el discurs.

Gènere informatiu:Crònica

Tall de veu: 1 (José Antonio Roca/25")



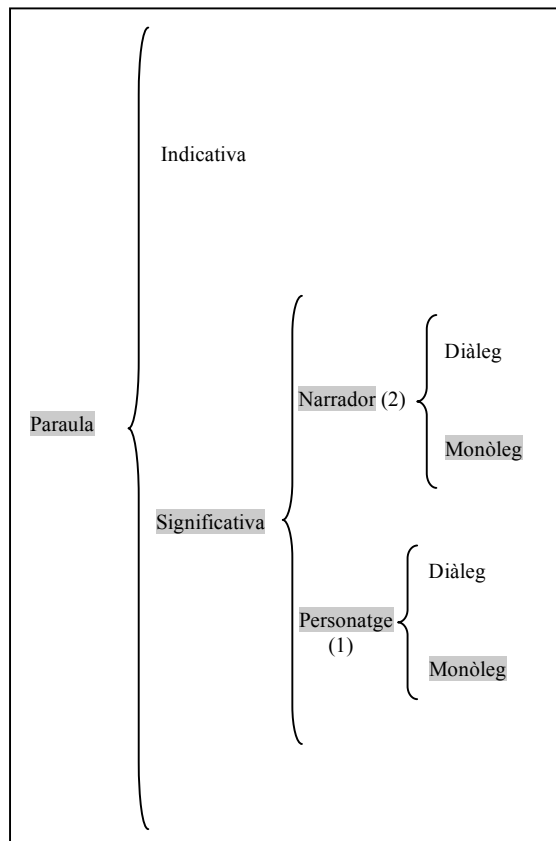
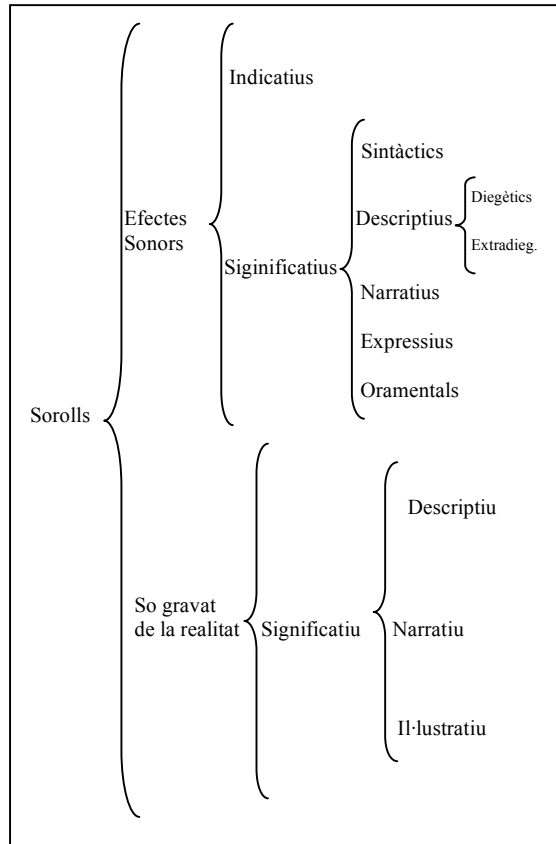
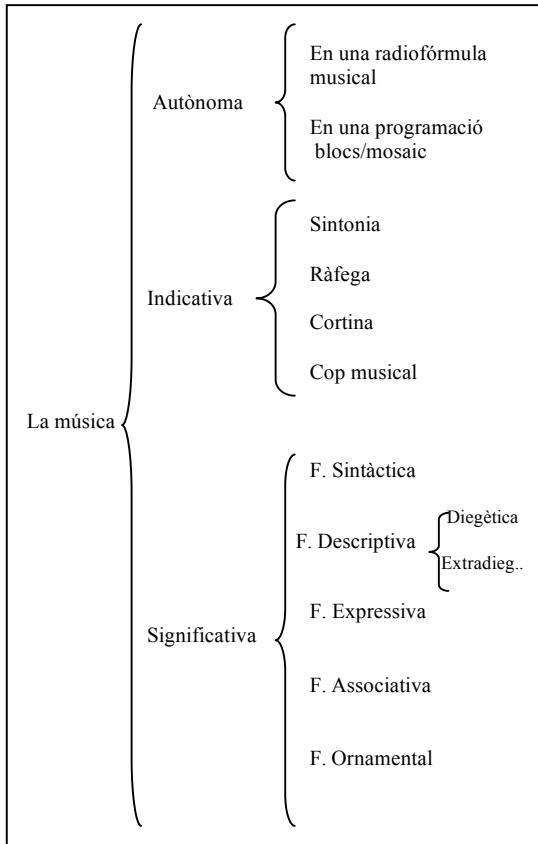
	<p>Entrem en crònica política. El conseller de Relacions Institucionals, Joan Saura, ha explicat avui que el nou Estatut d'autonomia de Catalunya demanarà d'alguna reforma constitucional, tot i que mínima. Però que aquesta reforma es podria evitar fent que el congrés dels diputats a Madrid reconegués amb llei orgànica la competència de la Generalitat en aquestes matèries que demanarien de reforma. Daniel Álvarez.</p> <p>Així s'aconseguirà, ha dit Saura, blindar les competències del govern de Catalunya i, en segon lloc, s'evitarà el llarg procés que implica aconseguir primer una reforma de la Constitució en totes les demandes del nou Estatut. A més a més, s'evitarà, segons Saura, que en un futur es puguin presentar recursos al Tribunal Constitucional per aquestes competències.</p> <p><i>Però en canvi si arribéssim al pacte polític que aquesta competència determinada és de Catalunya, la via 150.2 tanca tota possibilitat d'inconstitucionalitat, perquè és una llei orgànica que s'aprova a l'Estat Espanyol i perquè la Constitució preveu que tant el 151 com el 152 es pot delegar a les comunitats.</i></p> <p>Saura també ha dit que així algunes competències seran única i exclusivament per Catalunya. En relació als recursos que la Generalitat i el govern central té posats al Constitucional, el govern demanarà una reunió amb el ministre d'Administracions Públiques, Jordi Sevilla, per veure quins recursos pot retirar el govern de Madrid. Declaracions aquestes que avui ha fet Saura en la presentació de la Comissió assessora de la reforma de l'autogovern.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

La paraula és l'únic recurs sonor significatiu amb el que compta aquest discurs. És la paraula de l'editor, la del redactor i la del conseller Joan Saura. El discurs no està acompanyat per cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Joan Saura/17")



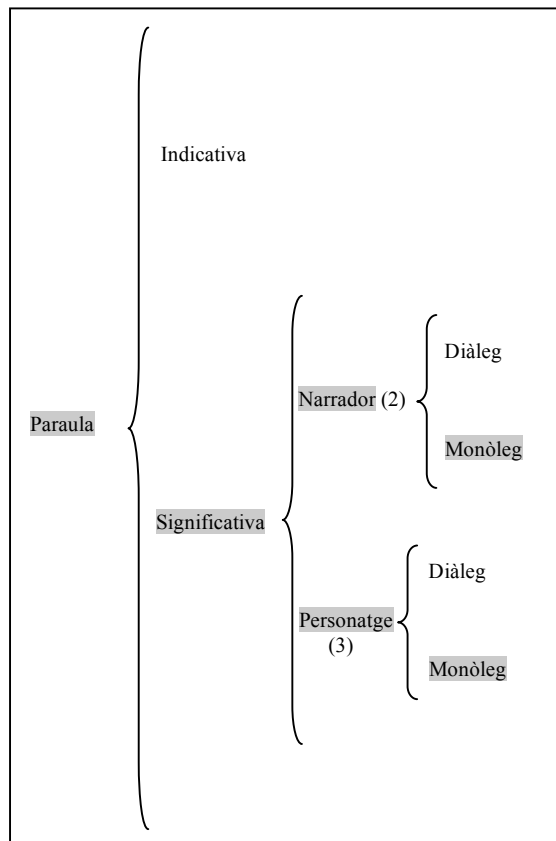
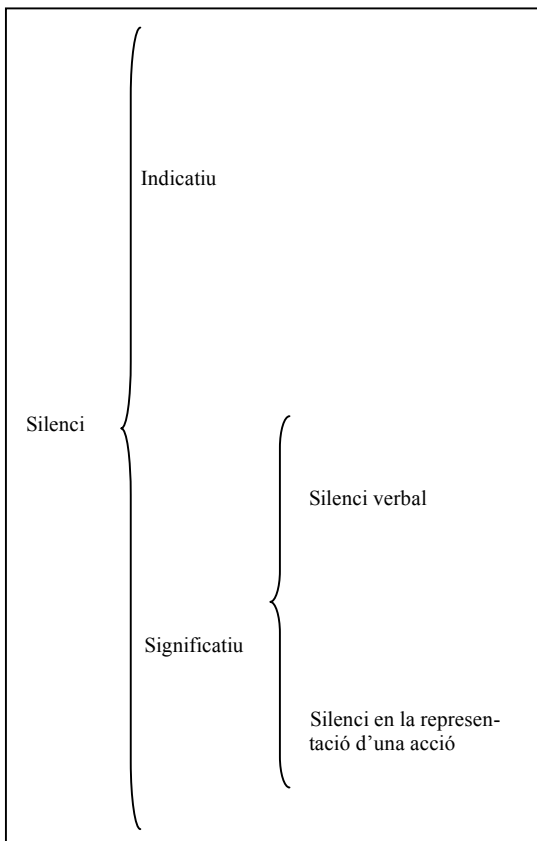
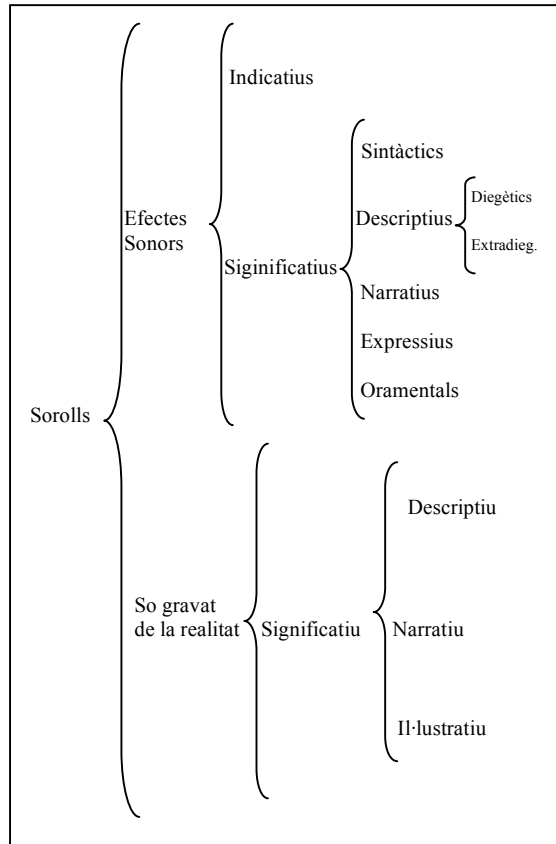
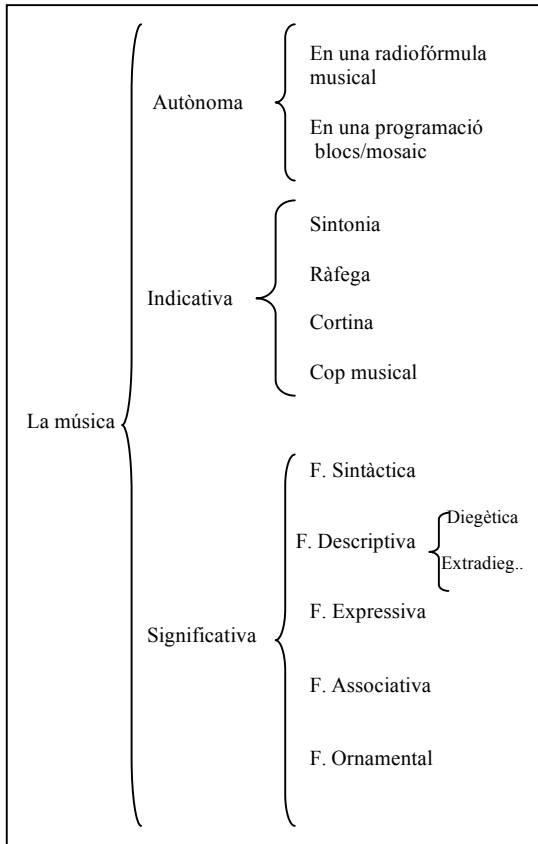
	<p>Ple de l'Ajuntament de Barcelona molt crispadet. Avui aproven definitivament el Pla d'Actuació Municipal. El Pla que contempla les obres a fer durant aquest mandat de Clos a l'Ajuntament. S'ha aprovat ja amb els vots en contra de l'oposició. Un ple crispat perquè el PAM ha acabat reconvertit en un debat sobre els canvis de govern a la Generalitat i a Madrid. Ajuntament. Marta Pigem.</p> <p>L'oposició ha carregat durament contra el document aprovat per l'equip de govern. Asseguren que ha arribat amb retard, que és continuista i que té poc d'autocrítica respecte a plans anteriors. El debat, però, ha acabat derivant en un seguit de retrets del paper que havien fet fins ara CIU i el PP en els temes de ciutat. El discurs l'iniciava el president dels populars, Alberto Fernández Díaz, i era contestat ràpidament per la cap d'Iniciativa els Verds, Imma Mayol.</p> <p><i>(Fernández Díaz) A més, és un pla municipal que no s'han introduït modificacions substancials des que va ser aprovat inicialment. I sobretot hi ha una qüestió que probablement havien tingut vostès la oportunitat d'introduir canvis des de l'aprovació inicial s'ha compostat el govern de la Generalitat de Catalunya i hi ha hagut unes eleccions generals amb un nou govern de l'Estat.</i></p> <p><i>(Mayol) Per tant, vostès no poden caure en el cinisme, si em permeten l'expressió, de demanar-nos que nosaltres, senyor Fernández Díaz, en un mes, en tres mesos, referem el que vostès han fet malbé durant 8 anys o durant 23 anys.</i></p> <p>Les paraules de Mayol també han molestat al convergent Xavier Trias, que qualificava de sectària la reflexió de la tercera tinent d'alcalde.</p> <p><i>El govern de la Generalitat era adversari de l'Ajuntament de Barcelona, crec que és intolerable no? I vostè diu una cosa que és molt greu: durant 3 mesos hem de refer lo que vostès han fet malbé. Aquestes frases són sectàries, senyora Mayol, són impresentables, no? Són impresentables i sectàries i jo li pregaria que les retiri. Em sembla incorrecte dir aquestes frases.</i></p> <p>L'oposició ha assegurat que el pla aprovat avui no respon als temes socials de ciutat i l'equip de govern ha titllat de fals el progressisme de l'oposició. El nou pla contempla 400 objectius i 1500 propostes pels propers 3 anys.</p> <p>També s'ha de fer una altra votació al ple, aquesta secreta. No té validesa, Marta. L'objectiu declarar que el Consell Plenari sigui un Consell Plenari antitaurí.</p> <p>Efectivament al final de la sessió d'avui es farà una votació insòlita. El regidors de cada partit votaran un per un de manera secreta i en una urna una declaració institucional impulsada per Esquerra Republicana i Iniciativa per Catalunya per acordar que el Consell Plenari de l'Ajuntament es declari contrari o no a les curses de braus. La mesura s'ha pres perquè no es va arribar a consensuar entre l'equip de govern el document que es votarà avui. El text, però, compta amb el suport de Convergència i Unió. De tota manera, cal recordar que és la Generalitat qui té les competències per abolir les curses de braus a la ciutat.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

En aquest discurs sobre el Ple a l'Ajuntament de Barcelona només la paraula exerceix el paper de recurs sonor significatiu. És la paraula de l'editor, la de la redactora i la de tres talls de veu. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 1 (Alberto Fernández Díaz/20") (Imma Mayol/15") (Xavier Trias/35")



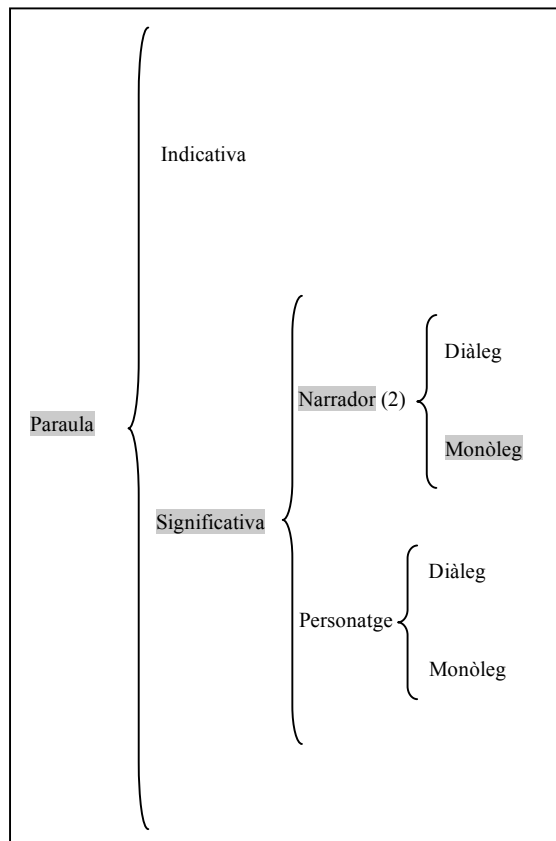
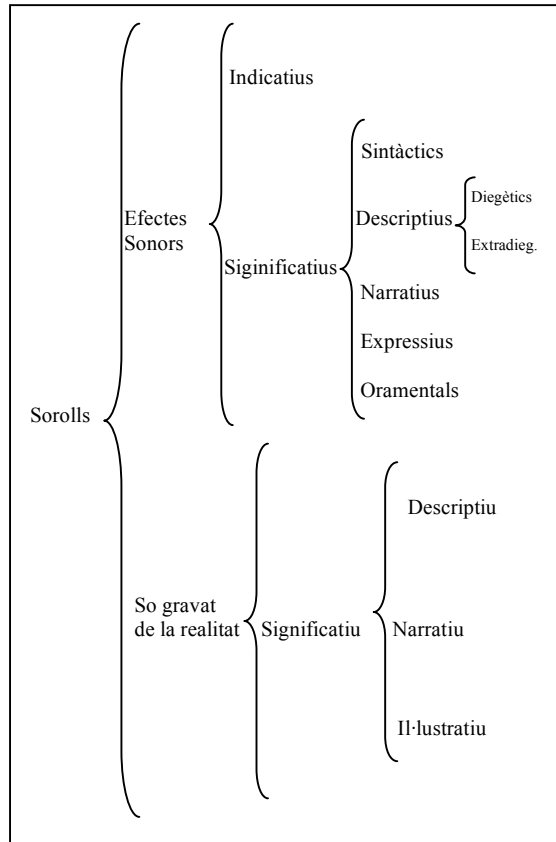
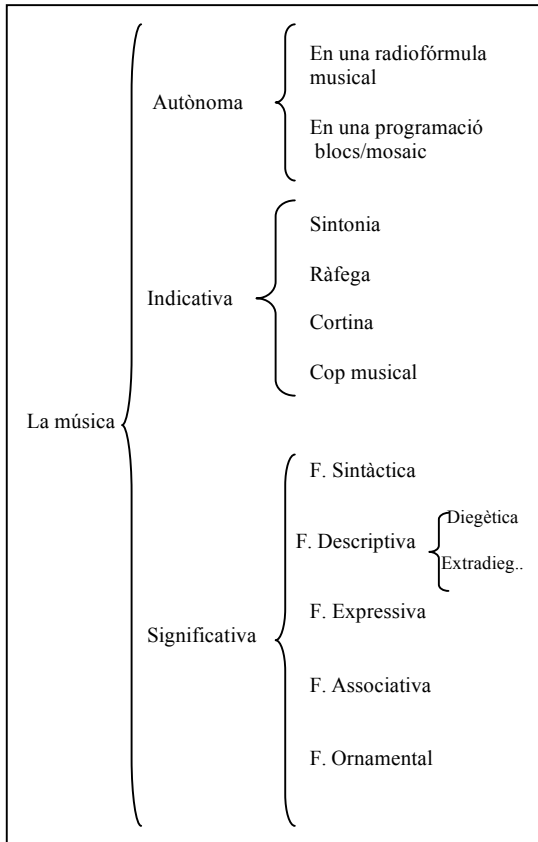
	<p>Esports. El Barça no comptarà amb Patrick Kluivert la temporada que ve si arriba un nou davanter de categoria. Josep Manuel Lázaro.</p> <p>La directiva del Futbol Club Barcelona pensa mantenir una posició inflexible respecte Patrick Kluivert si finalment no es compta amb ell de cara a la propera temporada. Si com és d'esperar el Barça acaba fixant un davanter de garantia, com podria ser David Treseguet, Kluivert s'hauria de buscar equip ja que el Barça no li donarà ni tan sols l'opció de competir per un lloc a l'equip titular. Ràdio Barcelona ha pogut confirmar que les intencions del Club respecte Kluivert podrien passar fins i tot per apartar-lo de l'equip com ha succeït aquesta temporada, Dani Morano, si l'holandès no marxa el proper estiu. Recordem que Kluivert té contracte amb el Barça fins al 30 de juny del 2005 i que d'aquí a poc temps la seva clàusula de rescissió baixarà fins a l'1.8 milions d'euros, tal i com va signar fa dues temporades amb l'expresident Joan Gaspart.</p>
--	--

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre la prèvia del Barça només compta amb la paraula com a recurs sonor significatiu. Es la paraula de l'editor i la del redactor d'esports. El discurs no compta amb cap recurs sonor indicatiu.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: Cap



	<p>Recta final a l’Hora 14. Com acostumem hem reservat els últims minuts del programa pel Fòrum. Falta un mes per la inauguració i a tan sols un mes l’organització assegura que superaran les previsions que tenien de 5 milions de visitants. Això sí, molts visitants pels participants dels congressos. Cristina Crespo.</p> <p>A hores d’ara el Fòrum Universal de les Cultures ha venut 500.000 entrades, el que garanteix un milió de visitants. El director general de l’esdeveniment, Jordi Oliveres, diu que amb aquestes dades i les enquestes que s’han fet arreu d’Espanya el més probable és que se superin les previsions inicials de 5 milions de visitants. De fet, Oliveres diu que l’organització està treballant ja en com organitzar aquest volum de persones.</p> <p><i>Les xifres que tenim a les mans ens fan pensar més en un escenari de desbordament que en un escenari de fracàs. Jo crec que amb les xifres que tenim avui quasi quasi ens donen l’absoluta i les enquestes que tenim d’intenció de visita, doncs, ens donen un convenciment molt alt de que si algun escenari hem de preveure en aquests moments no és el de com ho fem per arribar a 5 milions, sinó com ho fem per administrar els que superin els 5 milions.</i></p> <p>Els visitants no podran superar el nombre de 65.000 per dia i simultàniament no podran haver més de 45.000 persones a la vegada dins el recinte. La situació d’èxit però és molt diferent entre els participants dels congressos, només s’han confirmat el 15% de la xifra prevista. Respecte a les mesures de seguretat Oliveres deia avui que hi haurà 500 agents de seguretat més, a banda dels 2.000 que ja estaven previstos.</p> <p><i>Aquest vindrà forçosament donat pels Mossos d’Esquadra, complementaran el gran contingent que serà un contingent de Policia Nacional i, d’altra banda, acabarem de tancar el perímetre de seguretat del recinte, fonamentalment amb el vallat d’un solar que hi ha darrera el moll de Ronda que ens permetrà ampliar el perímetre de seguretat i, per tant, augmentar la superfície a vigilar i a protegir durant l’esdeveniment.</i></p> <p>Quant a les personalitats han confirmat la seva assistència el president del Parlament Europeu, Pat Cox, el rei Hassan de Jordània, Valery Giscard d’Estaing, Rigoberta Menchú i Felipe González, entre altres.</p>
--	---

Descripció dels recursos sonors en el discurs narratiu

Aquest discurs sobre el Fòrum només compta amb la paraula com a recurs sonor de caràcter significatiu. Es tracta de la paraula de l’editor, la de la redactora i la del director del Fòrum, Jordi Oliveres. El discurs no compta amb recursos sonors indicatius.

Gènere informatiu:Notícia

Tall de veu: 2 (Jordi Oliveres/27”) (Jordi Oliveres/29”)

