	CURSO: GIMNASIA ARTÍSTICA
	CÓDIGO: PEF-225
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEF-114

I. DESCRIPCIÓN

El curso permite al alumno enterarse de las generalidades de la Gimnasia Artística y su desarrollo técnico metodológico, como también, aprender a ejecutar y, posteriormente, enseñar las diversas habilidades básicas que los eventos de suelo, salto y barra cilíndrica, exigen de la disciplina, con una visión formativa para el desarrollo integral del sujeto. Este programa se ajusta a las exigencias de los planes que el Ministerio de Educación ha elaborado para ser aplicados en nuestro sistema educacional, sobre todo en el sentido que los aparatos gimnásticos se nos presentan como recursos instruccionales, a través del cual, nos permite observar el comportamiento del sujeto y su implicancia en su desarrollo.

II. OBJETIVOS

Al término del curso el alumno será capaz de:

1. Reconocer las generalidades sobre el desarrollo técnico y metodológico de la gimnasia en aparatos.
2. Dominar la metodología mínima para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas en caballete o plinto, suelo y barra cilíndrica.
3. Analizar los errores típicos en la ejecución de las destrezas en los eventos de suelo, salto y barra cilíndrica.
4. Ejecutar las destrezas básicas en los aparatos gimnásticos de suelo, salto y barra cilíndrica.
5. Reconocer y aplicar las ayudas directas que se deben realizar en las ejecuciones de las destrezas básicas de suelo, salto y barra cilíndrica.
6. Reconocer la clasificación o agrupación de ejercicios del tema en suelo.
7. Reconocer la clasificación o agrupación de ejercicios del tema en barra cilíndrica.
8. Reconocer la clasificación o agrupación de ejercicios del trabajo en salto.
9. Dominar la terminología existente del trabajo de suelo, salto y barra cilíndrica.
10. Diseñar y construir reemplazos de los aparatos en suelo, salto y barra cilíndrica.
11. Transferir el desarrollo técnico metodológico al área educativa instrumental y abstracta.

Comentario [HRO1]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO2]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO3]: Análisis de los casos y ejemplificación de un modelo.

Comentario [HRO4]: Ejecución de una aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO5]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO6]: Ejecución de una aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO7]: Clasificación.

Comentario [HRO8]: Clasificación.

Comentario [HRO9]: Clasificación.

Comentario [HRO10]: Diferenciación entre diversos niveles de análisis de un fenómeno.

Comentario [HRO11]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO12]: Uso de recursos y técnicas de expresión.

Comentario [HRO13]: Exposición: uso de técnicas y recursos expresivos.

II. CONTENIDOS

Conceptuales:

Reconocimiento de los conceptos y terminología técnica de la gimnasia artística deportiva correspondientes a los aparatos de suelo, salto y barra cilíndrica

1. Destrezas en Suelo:

Volteos al frente y atrás, (volteretas)

Salto en apoyo de manos y mortales hacia adelante.

Salto en apoyo de manos y mortales hacia atrás.

Salto en apoyo de manos y mortales en sentido lateral.

Rondat

Kippe

Posiciones estáticas (invertida).

Ejercicio a fuerza

Enlaces y esquemas

Gradaciones

Sugerencias metodológicas.

2. Destrezas en Caballete o Pinto:

Salto básico: Pídola, hocke, búcke.

Inversión al frente.

Inversión lateral.

Gradaciones

Sugerencias Metodológicas.

3. Destrezas en barra cilíndrica:

Movimiento de gran impulso.

Giro de apoyo facial adelante y atrás.

Subida abdominal

Kippe

Contra kippe

Stemmen o dominación atrás

Salida plantar y mortal

Media Gigantescas atrás

- Sugerencias metodológicas

Procedimentales:

Ejecución técnica de las diferentes destrezas básicas componentes de los aparatos de suelo, salto y barra cilíndrica, (anteriormente descritas).

Actitudinales:

Desarrollo de la creatividad metodológica, solidaridad, socialización, compañerismo, responsabilidad, persistencia, arrojo, coraje y colaboración durante el proceso docente y el período de práctica y estudio personal que demanda la disciplina.

IV: METODOLOGÍA

Clases prácticas demostrativas.

Clases teóricas expositivas.

Trabajos individuales y grupales.

V. EVALUACIÓN

Controles teóricos 40%

Controles prácticos 60%

IV. BIBLIOGRAFÍA

ABTIBOL, L.G.: "Aprendizaje de Gimnástica Olímpica". Edit. Tecno Sprint Ltda., Brasil. 1978. Cap. II.

BRINKA, A.T.: "Gimnasia". Edit. Acríbia, España. 1978.

FRONTERA, J. y AQUINO, F.: "Gimnasia Masculina". Edit. Stadium. 1985. Cap.

1,2,
3, y 4.

GIRALDES, M. y DALLO, A.: "Metodología de las Destrezas". Edit. Stadium, Buenos Aires. 1983. Cap. 1,2, 3 y 4.

GIRALDES, M. y DALLO, A.: "Del rol a la Media Luna". Edit. Stadium, Buenos Aires. Cap.3,4,5,6,7, 8, 9.

GINES SIU, JOSÉ: "Gimnasia Deportiva Básica (Suelo y Potro)". Edit. Alhambra, Madrid. 1986. Caps. 1, 2, 3.

MUÑOZ, F. Y MAURER, A.: "Sistematización en base a familia de Ejercicios de la Gimnasia". Seminario de Título U.C.M. Cap. 3, 4 y 5.

PIARD, CLAUDE: "Fundamentos de la Gimnasia Deportiva". Edit. Lidwin, Buenos Aires. 1989. Cap. 2, 3, 4. Pag.1-44.

ROJAS, CARLOS: "Iniciación a la Gimnasia Masculina". Edit. Gabriela Mistral Ltda.,


DIGEDER-Chile. 1983. Segunda Unidad; Séptima Unidad.⁰

UKRAN, M.L.: "Gimnasia Deportiva". Edit. Acribia, España. 1978. Cap. 9, 17 y 18.

UKRAN, M.L.: "Metodología del entrenamiento de los gimnastas". Edit. Acribia, España. 1978. Cap.5 y 7.

VANNIE, M. EDWARDS: "Gimnasia Acrobática". Edit. ínter-americana, México. 1974. Cap.3.

VINCENT, WILLIAM: "Ejercicios Gimnásticos para varones". Edit. Interamericana, México. 1974. Cap. 1,2, 3

	<u>VOLEIBOL II</u>
	CÓDIGO: PEF 224
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEF 214

I. DESCRIPCIÓN

El curso de Voleibol II está orientado a diseñar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje específico del Voleibol, integrando los conocimientos, destrezas, procedimientos y técnicas metodológicas adquiridas en el curso de Voleibol I y Didáctica de la Educación Física I, respectivamente. Las aplicaciones de estos procedimientos debe ser apoyada y retroalimentada a través de las diferentes instancias de práctica, de esta forma desarrollar la metodología del "aprender haciendo".

II. OBJETIVOS

Al término del curso el alumno será capaz de:

1. **Describir** los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje técnico y táctico de Voleibol.
2. **Formular** objetivos para situaciones educativas del Voleibol, organizarlos y jerarquizarlos.
3. **Seleccionar** técnicas de organización de contenidas para el sistema enseñanza-aprendizaje.
4. **Aplicar** procedimientos metodológicos de enseñanza, de acuerdo a situaciones específicas de aprendizaje táctico y técnico del Voleibol.
5. **Organizar** actividades de aprendizaje del Voleibol.
6. **Aplicar** técnicas de trabajo en Voleibol en función de situaciones de enseñanza-aprendizaje.
7. **Aplicar** factores psicopedagógicos básicos que faciliten el desarrollo de una situación de E-A específica en el Voleibol.
8. **Construir** y **aplicar** pautas de cotejo destinadas a medir logro de objetivos técnicos y tácticos en el Voleibol.
9. **Organizar** campeonatos de Voleibol a nivel escolar.
10. **Dominar** la planilla de juego.
11. **Utilización** del mini Voleibol como iniciación a este deporte.

Comentario [HRO14]: Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO15]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO16]: Selección de información.

Comentario [HRO17]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO18]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO19]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO20]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO21]: Uso de recursos y técnicas de expresión.

Comentario [HRO22]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO23]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO24]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO25]: Aplicación de un modelo a una situación real.

III. CONTENIDOS

Unidad I

Métodos específicos en la enseñanza del Voleibol

1. Consideraciones específicas sobre la selección y aplicación de métodos en la enseñanza del Voleibol.
2. El aprendizaje de conductas técnicas en el Voleibol y su relación con la selección y organización del método de enseñanza.
3. El aprendizaje de conductas tácticas en el Voleibol y su relación con el método globalizado.

Unidad II.

Planificación del proceso enseñanza aprendizaje en el Voleibol.

1. Determinación de los objetivos.
2. Selección y organización de actividades de aprendizaje.
3. Elaboración de pautas de evaluación.

Unidad III

Trabajo en terreno

1. Formas de trabajo- en el Voleibol (escolares y adultos).
2. Factores psicopedagógicos que influyen en una clase de Voleibol.
3. Torneos y campeonatos:
 - Planificación.
 - Organización.
 - Administración y Evaluación.

Unidad IV

Planillaje

1. Manejo de planilla oficial de Vóleibol

IV. METODOLOGÍA


- Clases simuladas.
- Trabajo tutorial.
- Clases terreno.
- Elaboración de informes.

V. EVALUACIÓN

- 30% Dos talleres.
- 30% Control escrito teórico (15% y 15%)
- 40% Dos evaluaciones.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- ARAYON, P. RODADO, P, "Del aprendizaje a la competición", Edit, A, Pila Telena, 1985
- BATHOLD, FRVLNER: "Voleibol ". Edit, Stadium, Argentina 1990.
- BLUME. GUNTER: "Voleibol". 1989.
- CASSIGNGL, RAYMOND.: "Las cinco etapas del Voleibol", Edit, Kapelusz, Bs, Aires 1980.
- FIEDLES, MARIANNE: "Voleibol Moderno". Edit. Stadium, Bs. Aires 1960.
- MARTÍNEZ, HUGO: "El Voleibol, su estructura, enseñanza y entrenamiento",
- GATICA M., PATRICIO: "Iniciación al Voleibol".
- GONZÁLEZ, CRISTINA: "Voleibol Básico". Edit. Alhambra, España 1986.
- VARGAS F. RICARDO: "La técnica del Voleibol de competencia". Edit. Nacional, Madrid, España 1980.
- WULF GOTSCH: "Mini Voleibol". Edit. Stadium, Argentina 1960

	CURSO: PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
	CÓDIGO: PEF-421
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

El curso informa acerca de las principales teorías que intentan explicar el proceso de aprendizaje y de su aplicación a las situaciones concretas que se presentan en el trabajo educativo.

II. OBJETIVOS

Al término del curso el alumno será capaz de:

1. Reconocer y comprender el proceso de aprendizaje y los hechos fundamentales que sustentan dicho proceso.
2. Reconocer y comprender los diversos enfoques teóricos acerca del aprendizaje.
3. Reconocer y comprender los tipos de aprendizaje y su aplicación al proceso educativo.
4. Reconocer y valorar críticamente la información científica sobre aprendizaje, con particular referencia a la aplicación de ella en la situación educativa.

Comentario [HRO26]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO27]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO28]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO29]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO30]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO31]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO32]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO33]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO34]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas.

II. CONTENIDOS

Unidad 1: Concepto de aprendizaje y hechos fundamentales que sustentan el proceso de aprender

1. El aprendizaje y sus diferencias con otras modalidades de cambio de la conducta humana: instinto, reflejos, maduración.
2. Hechos del aprendizaje: motivación refuerzo, castigo, repetición y olvido.
3. Teorías conexionales, teorías cognitivas tendencias actuales sobre el aprendizaje.

Unidad 2: Cómo se aprende

1. Teorías conductistas.
2. Aprendizaje por Condicionamiento Clásico. Aplicaciones prácticas.
3. Aprendizaje por Ensayo y Error.
 - La ley del efecto.
 - Aplicaciones prácticas.
4. Aprendizaje por Condicionamiento Operante.
 - La teoría del Refuerzo.
 - Aplicaciones prácticas.
 - Las consecuencias lógicas de la conducta.
5. Aprendizaje por Observación e Imitación
 - El Refuerzo Vicario.
 - Características del Modelo.
 - Experiencias de aprendizaje por imitación.

Unidad 3: Cómo se aprende

1. Teorías cognitivas
2. Aprendizaje por insight
3. Aplicación de los principios de la Gestalt a la situación educativa.
4. Aprendizaje cognitivo-constructivista:

- Principios básicos del constructivismo
- Aplicación de estos principios al proceso de aprendizaje.

Unidad 4: Cómo se aprende

Tendencias actuales sobre el aprendizaje.

Aprendizaje experimental con significado.

Principios en que se fundamenta.

Características del facilitador y consecuencias para el aprendizaje.

Aprendizaje humanístico: la autorrealización:

Aprendizaje intrínseco y aprendizaje extrínseco.

Tipos de aprendizaje significativo.

Relaciones entre aprendizaje y desarrollo.

Aprendizaje de representaciones, conceptos y proposiciones.

Aprendizaje mediado.

El concepto de mediación.

El valor de la persona como centro.

Perfil del educador mediador

Unidad 5: Qué se aprende

1. Aprendizaje motor: habilidades, destrezas motrices y verbales.
2. Aprendizaje cognitivo: conceptos, principios y resolución de problemas.
3. Aprendizaje según estilos cognitivos y modalidades de pensamiento: analógico, inductivo, deductivo, formal.
4. Hemisferios cerebrales y aprendizaje.
5. Aprendizaje afectivo, social e integral: emociones, sentimientos, actitudes y valores.


IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas.
- Discusión colectiva de algunos tópicos.
- Trabajos personal o grupal para exponer al curso.

V. EVALUACIÓN

- Tres pruebas objetivas escritas durante el semestre de igual ponderación.
- Trabajo personal o grupal con ponderación acordada entre el profesor y los alumnos

IV. BIBLIOGRAFÍA

	<u>CURSO: ATLETISMO</u>
	CÓDIGO: PEF-425
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEF-123

I. DESCRIPCIÓN

Disciplina deportiva y de carácter individual que contribuye a la formación cultural, científica, técnica y metodológica del profesor de Educación Física a través del estudio teórico y práctico de las técnicas atléticas, propendiendo a desarrollar en el estudiante el dominio de conceptos y de habilidades técnicas específicas en carreras, saltos y lanzamientos,, para una eficiente acción profesional.

II. OBJETIVOS

Al término del curso el alumno:

1. Comprenderá el rol educativo que le corresponde al atletismo, como actividad deportiva básica contribuyendo a la formación integral del educando en el medio escolar y extraescolar.
2. Promoverá actividades atléticas difundiendo su valor formativo, educativo y deportivo en el medio escolar y extraescolar.
3. Investigará antecedentes históricos y la evolución de las diferentes técnicas de las pruebas atléticas.
4. Enunciará comprensivamente aspectos reglamentarios de las diversas pruebas atléticas consideradas en el curso.
5. Ejecutará los procesos metodológicos, de las carreras, saltos y lanzamientos conocidos en el curso, a partir de juegos de adaptación hasta el logro de exigencias suficientes para desempeñarse en el medio educativo escolar.
6. Participará en competencias atléticas específicas cumpliendo funciones de organizador, juez, atleta activo, de adquirir vivencias atléticas en todos sus ámbitos.
7. Ejecutará las técnicas de carreras saltos y lanzamientos considerados en el curso.
8. Creación y aplicación de metodologías básicas para optimizar el PEA. de las distintas pruebas atléticas.

Comentario [HRO35]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO36]: Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO37]: Búsqueda y recogida de información.

Comentario [HRO38]: Exposición y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO39]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO40]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO41]: Ejecución de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO42]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO43]: Aplicación de un modelo a una situación real.

III. CONTENIDOS

Unidad I. Atletismo y su desarrollo en el tiempo

- Origen y evolución del Atletismo

Unidad II. Técnica, Metodología practica en pruebas de velocidad.

- Salidas en carreras de velocidad.
- Técnica de la carrera de velocidad (circular).
- Llegada en las carreras de velocidad.
- Reglamento de las carreras planas de velocidad.

Unidad III: Técnica, metodología y práctica en prueba de relevos

Entrega

- Recepción
- Técnicas Ascendente con cambio (escolar)

Ascendente Alterna
 Descendente Al terna

- Reglamento de las pruebas de relevos.

Unidad IV: Técnica, metodología, práctica en pruebas de salto de longitud

Salto Largo Técnica Escolar

Técnica Extensión

Técnica Tijera

Salto Triple

Reglamento de las pruebas de Salto de longitud.

Unidad V: Técnica, metodología y práctica en pruebas de lanzamientos

Lanzamiento de la balas Técnica O'Brien o lineal Técnica Circular (sólo como información.)

Lanzamiento de la Pelotita.

Lanzamiento de la Jabalina.

Reglamento de las pruebas de lanzamientos.

Unidad VI: Administración deportiva. Organización de Torneos atléticos.

— Elaboración de bases.

— Competencias atléticas.

— actividades de una competencia.

— Elaboración de un programa atlético oficial .

— Organización y control de Torneos masivos.

Posiciones estáticas (invertida).

Ejercicio a fuerza

Enlaces y esquemas

Gradaciones

Sugerencias metodológicas.

2. Destrezas en Caballete o Plinto:

Saltos básicos: Pídola, hocke, búcke.

Inversión al frente.

Inversión lateral.

Gradaciones

Sugerencias Metodológicas.

3. Destrezas en barra cilíndrica:

Movimiento de gran impulso.

Giro de apoyo facial adelante y atrás.

Subida abdominal

Kippe

Contra kippe

Stemmen o dominación atrás

Salida plantar y mortal

Media Gigantescas atrás

-Sugerencias metodológicas

Procedimentales:

Ejecución técnica de las diferentes destrezas básicas componentes de los aparatos de

suelo, salto y barra cilíndrica, (anteriormente descritas).

Actitudinales:

Desarrollo de la creatividad metodológica, solidaridad, socialización, compañerismo, responsabilidad, persistencia, arrojo, coraje y colaboración durante el proceso docente y el período de práctica y estudio personal que demanda la disciplina.

IV. METODOLOGÍA

Clases Teóricas

Expositivas

Grupales

Clases prácticas

- Pista atlética

- Gimnasios

Exposición de alumnos

Trabajos grupales

- Disertaciones

- Investigación

RECURSOS METODOLÓGICOS

- Cintas de video

- Películas

- Transparencias

- Láminas

Implementos Deportivos.

V. EVALUACIÓN

1. Exigencia de asistencia a clases 80% como mínimo.

2. Aspectos teóricos:

- Pruebas Teóricas, 1 por conjunto de contenidos (mínimo)

- Clase expositiva

3. Investigaciones

- Informes

- Fichas de Reglamento y Metodologías.

4. Técnica y Rendimiento, de las pruebas vistas en el curso.

Organización de Eventos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Mínima

ALVAREZ DEL VILLAR. C. "Atletismo Básico". Edit. Miñón.1982.

BALLESTEROS, J. M. "Manual Didáctico del Atletismo" Edit, Kapelusz.. 1980.

BERENGUER R."Atletismo". Edit. Stadíum 1977.


BILLOUIN. A. "Atletismo I y II". Edit. Hispano-Europea 1982.

DANY SON. G. "Mecánica del Atletismo". :Edit. Inef Madrid, 1978

DE HEGEDUS,. I. "Técnicas Atléticas". Edit. Stadíum 1982.

DIQEDER: "Programa de Capacitación de Profesores de enseñanza Básica". Guía B-I.

DIGEDEF 1980.

	<u>PSICOLINGÜÍSTICA: EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO</u>
	CÓDIGO: PEE 224
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEE-123-124

I. DESCRIPCIÓN

Curso en el que se estudian aspectos teóricos básicos de lingüística general y de psicolingüística. Se da relevancia al desarrollo, adquisición y uso del lenguaje. Se relacionan todos los aspectos teóricos con el tratamiento o rehabilitación del lenguaje en educación especial.

II. OBJETIVOS

1. Conocer y comprender conceptos básicos de lingüística general.
2. Conocer y comprender conceptos y tendencias más importantes en el desarrollo de la psicolingüística.
3. Conocer elementos del lenguaje, su adquisición y desarrollo.
4. Conocer y relacionar posturas en torno al lenguaje y pensamiento.
5. Relacionar y comprender los aportes de la psicolingüística a la educación social.

Comentario [HRO44]: Selección de información.

Comentario [HRO45]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO46]: Selección de información.

Comentario [HRO47]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO48]: Selección de información.

Comentario [HRO49]: Selección de información.

Comentario [HRO50]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas.

Comentario [HRO51]: Comprensión del significado.

III. CONTENIDOS**I Unidad: La Lingüística.**

1. La lingüística como ciencia.
2. Objeto lingüístico.
3. La lengua como sistema.
4. Variaciones en el uso del sistema lingüística.
5. Métodos de estudio.
6. Los tres niveles de análisis lingüístico.

II Unidad. La psicolingüística.

1. Nacimiento de la psicolingüística.
2. Psicolingüística prechomskyana.
3. Psicolingüística Chomskyana.
4. Psicolingüística post-chomskyana.

III. Unidad. Psicolingüística Evolutiva.

1. El lenguaje.
2. Teorías de su adquisición y desarrollo.
3. Ambientalismo v/s innatismo.
4. Adquisición del lenguaje en el niño.
5. El desarrollo fonológico.
6. El desarrollo morfosintáctico.
7. El desarrollo semántico.
8. El desarrollo de las habilidades pragmáticas.

IV Unidad. Psicolingüística y Educación Especial.

1. Lenguaje v/s pensamiento.
2. Lenguaje y comunicación.
3. Lenguaje y memoria.
4. Aporte de sociólogos y antropólogos.
5. Aportes a la educación especial.
6. Relaciones entre la psicolingüística y el tratamiento y/o rehabilitación del lenguaje.

IV. METODOLOGÍA


- Clases expositivas.
- Talleres.
- Trabajos bibliográficos.

V. EVALUACIÓN

- Pruebas objetivas.
- Controles de lectura.
- Trabajos bibliográficos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- CAMUS, E. "Curso de Sintaxis Castellana", Edit. Universitaria, 1987.
- COSERIU, E. "Teoría del Lenguaje y Lingüística General", Editorial Gredas, 1962.
- CHOMSKY, N. "Problemas Actuales en Teoría Lingüística. Temas Teóricos en Gramática Generativa". Editorial Siglo XXI, 1977.
- CHOMSKY, N. "Lingüística Cartesiana". Edit. Gredas, 1984. DAVIS, F. "Comunicación no verbal". Editorial Alianza. 1978.
- FERNANDEZ, A. HERVAS, S. V BAEZ V. "Iniciación a la Semántica". Editorial Cátedra, 1979.
- FISHMAN, J. "Sociología del Lenguaje". Editorial Cátedra, 1982.
- FUENTE, J. "Comunicación". Estudio del lenguaje. Ed. Grijalbo, 1987.
- GLEASON, H. A. "Introducción de la Lingüística Descriptiva". Editorial Gredas, 1975.
- JAKOBSON, .R. y HALLE, M. "Fundamentos del Lenguaje". Editorial Ciencia Nueva, 1967.
- MILLER. G. "Nuevas Dimensiones en la Psicología y la Comunicación". Editorial Edisar, 1978.
- MORRIS, CH. "Fundamentos de la Teoría de los Signos". Editorial Paidós Comunicación. 1985.
- PERONARD. M. "Lenguaje, Mente y Cultura". Editorial Universitaria, 1982.
- RONDAL, J. A.; "El Desarrollo del Lenguaje". Editorial Médica y Técnica S.A., 1984.
- RONDAL, J. A. "Lenguaje y Educación", Cap. 2. Editorial Médica y Técnica. 1984.
- SAUSSUR, E. "Curso de Lingüística General", Editorial Losada, 1980.

	<u>MATEMÁTICA</u>
	CÓDIGO: PEE 225
	CRÉDITOS: 10
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

Este curso pretende capacitar al alumno en el manejo y aplicación de los fundamentos de la matemática escolar y su relación con el método científico. Entender las características del pensamiento infantil y su relación con el lenguaje matemático.

II. OBJETIVOS

1. **Analizar** la matemática como ciencia.
2. **Identificar, usar, interpretar y calcular** elementos ligados a la lógica matemática.
3. **Identificar, usar, interpretar y calcular** conceptos, relaciones y operaciones en la Teoría de Conjuntos.
4. **Identificar, usar e interpretar** las nociones relacionadas con los sistemas numéricos de uso común.
5. **Identificar, usar e interpretar** relaciones, operaciones y propiedades en los Naturales, Cardinales, Enteros y Racionales.

III. CONTENIDOS

- a) La matemática como ciencia.
 - Las ramas de la matemática.
 - Desarrollo actual de las matemáticas.
 - El método matemático.
 - Relación de la matemática con el método científico.
- b) Elementos de lógica.
 - Proporciones, conectivos y tablas de verdad.
 - Tautologías.
- c) Elementos de Teoría de Conjuntos.
 - Conceptos preliminares: conjunto - elemento y relación de pertenencia.
 - Igualdad de conjuntos, axioma de extensión.
 - Relación de inclusión: Subconjuntos, Conjunto Potencia.
 - Axioma de especificación. Conjunto vacío.
 - Intersección, diferencia y complemento. Propiedades.
 - Par ordenado y producto cartesiano. Propiedades.
- d) Sistemas numéricas.
 - Sistemas agregativos; egipcio - romano.
 - Sistemas posicionales: idea de sistema de distinta base sistema binario y decimal.
- e) Operatoria y propiedades.

Comentario [HRO52]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO53]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO54]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO55]: Decodificación de la información.

Comentario [HRO56]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO57]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO58]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO59]: Decodificación de la información.

Comentario [HRO60]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO61]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO62]: Aplicación de un modelo a una situación real.


Comentario [HRO63]: Decodificación de la información.

Comentario [HRO64]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO65]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO66]: Decodificación de la información.

<ul style="list-style-type: none"> - Adición y multiplicación de números naturales. Propiedades. - Adición, sustracción y multiplicación en los enteros. Propiedades. - Adición, sustracción, multiplicación y división de racionales. Propiedades. <p>f) Desarrollo del pensamiento infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egocentrismo y sus manifestaciones en el área del pensamiento. - Sincretismo y sus manifestaciones en el plano del pensamiento. - Características del pensamiento operatorio. <p>g) Evaluación y desarrollo del lenguaje matemático.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores, nociones topológicas. lenguaje conjuntista, reconocimiento de cuerpo y figuras geométricas. - Secuencia pedagógicas. - Evaluación de las ideas pre matemáticas.
<p>IV. <u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Trabajos de grupo.
<p>V. <u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogaciones. - Talleres individuales. - Controles escritos. - Confección de materiales.
<p>VI. <u>BIBLIOGRAFÍA</u></p> <p>BOSCH, J. "Introducción al Simbolismo Lógico". Ed. Universitaria de Bs. Aires, 1968.</p> <p>CONDEMARIN, MABEL y OTRAS "Madurez Escolar". Ediciones Universidad Católica, 1985.</p> <p>DE BOSCH, LYDIA y OTRA "La iniciación matemática de acuerdo con la Psicología de J. Piaget". Ed. Latina. 1979.</p> <p>DIENES, Z. P. y GOLDING. E. M. "Exploración del Espacio y Práctica de la Medida". Edit. Teide. 1968.</p> <p>GIACOMO CROVOTTI "Educación Lógico Matemática". Ed. Cincel. 1965.</p> <p>HALMOS. P. R. "Teoría intuitiva de los conjuntos". CECSA., 1969.</p> <p>LOhiAYf G.E.T, "Concepción del espacio en el niño según Piaget". Edit. Paidós. 1969.</p> <p>HANNQUNf H. "El niño conquista el medio". Edit. Kapelusz. 1977.</p> <p>MILICIC, H. y SCHMIDT. S. "Manual de la Prueba de Pre-cálculo". Ed. Galdoc. 1980.</p> <p>KEEDY-BITTINGER "Elementos de Matemática". Fondo Educativo Interamericano Incorporado, 19BO.</p> <p>KRUGLAK, H. y MOORE, J. J. "Matemáticas aplicadas a ciencia y tecnología", McGraw-Hill, 1970.</p>

	<u>INTEGRACIÓN SOCIAL Y LABORAL</u>
	CÓDIGO: PEE-423
	CRÉDITOS: 10
	REQUISITOS: Séptimo Semestre Aprobado

I. DESCRIPCIÓN

El propósito de este curso es que el alumno conozca, comprenda, analice y evalúe diversos factores relacionados con la integración social y laboral de personas con retardo mental, desde una perspectiva interactiva. Al mismo tiempo, el curso pone el acento en la proposición de innovaciones y propuestas educativas para el mejor logro de la integración social y laboral.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. **Comprender** los alcances e implicaciones de la integración social y laboral de las personas con retardo mental.
2. **Fundamentar** ampliamente el por qué de los esfuerzos para el logro de la plena integración social de la decodificación de la información personas con necesidades educativas especiales.
3. **Conocer**, comprender y analizar la legislación nacional sobre integración social y laboral.
4. **Analizar** la definición de retardo mental de 1992 de la AAMR y sus implicancias en el campo de la integración social.
5. **Proponer** innovaciones y propuestas educativas en el desarrollo de competencias sociales, de educación sexual y de capacitación laboral para personas con retardo mental.
6. **Examinar** y evaluar el proceso de capacitación e integración laboral, realizado en centros de capacitación laboral y en empresas, para personas con necesidades educativas especiales.

Comentario [HRO67]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO68]: Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO69]: Búsqueda y recogida de información.

Comentario [HRO70]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO71]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas

Comentario [HRO72]: Análisis y contrastación de diversas explicaciones.

Comentario [HRO73]: Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO74]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

III. CONTENIDOS

1. Fundamentación general para la integración social de personas con n. e. e.
 - 1.1. El aporte de las ciencias humanas
 - 1.1. Filosofía, antropología, sociología, educación, psicología, teología.
 - 1.2. Legislación internacional y nacional
 - 1.2.1. Informes, declaraciones, decretos, leyes.
 - 1.3. Las organizaciones de padres y la integración social de personas discapacitadas.
 - 1.3.1. Organizaciones en Europa, Norteamérica y Chile.
 2. Legislación nacional e integración social y laboral.
 - 2.1. Ley 19.284 y normas para la plena integración social de personas con discapacidad.
 - 2.1.1. Implicancias de la ley a nivel educacional, social y laboral.
 - 2.1.2. Innovación en Educación Especial para la formación, capacitación e integración social

<p>y laboral de personas con n. e. e.</p> <p>2.1.3 Propuestas en relación a la ley.</p> <p>2.2. Decreto 87 e integración social y laboral.</p> <p>3. Definición de RM de 1992 de la AAMR e implicancias para el desarrollo de competencias sociales en personas con retardo mental.</p> <p>3.1. Concepto de retardo mental</p> <p>3.2. Interacción entre inteligencia conceptual, social y práctica</p> <p>3.3. Importancia de la competencia social y práctica para la integración social y laboral.</p> <p>3.4. Sistemas de apoyo para el desarrollo de competencias sociales, según la definición de 1992</p> <p>4. Educación sexual y competencias en el área socio-afectiva de personas con retardo mental.</p> <p>4.1. Rol de la familia en la educación sexual y la integración social de personas con RM.</p> <p>4.2. Interacción familia-escuela-comunidad en la educación sexual y la integración social de personas con RM</p> <p>4.3. Propuestas educativas.</p> <p>5. Capacitación e integración laboral</p> <p>5.1. Desarrollo vocacional y Capacitación laboral en escuelas y centros de capacitación laboral.</p> <p>Exploración vocacional</p> <p>Orientación vocacional</p> <p>Desarrollo vocacional</p> <p>Indicaciones y contraindicaciones para diversos oficios</p> <p>Aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices involucrados en la capacitación laboral.</p> <p>Unidades o áreas de capacitación</p> <p>5.1.1. Objetivos, sugerencias metodológicas, contenidos, evaluación.</p> <p>5.2. Capacitación laboral en la empresa</p> <p>Interacción entre educación especial y empresa</p> <p>Experiencias a nivel nacional y regional de capacitación laboral en la empresa.</p> <p>5.3. Inserción laboral</p> <p>5.3.1. Estrategias básicas de integración laboral</p> <p>5.3.2. Legislación laboral</p>
<p>IV. <u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disertaciones - Trabajo cooperativo - Discusiones grupales - Visita a empresas y Centros laborales - Análisis y evaluación de documentos - Planificación y Ejecución de Proyectos de Integración.

V. EVALUACIÓN

- Pruebas escritas (2). Ponderación 25% c/u
- Planificación Proyecto Integración. Ponderación 25%
- Ejecución Proyecto Integración e Informe. Ponderación 25%.

VI. BIBLIOGRAFÍA

American Journal on Mental Retardation. Volume 105, Number 5, September 2000. (Special Section on Happiness).

Assessment of Social - Cognitive Processes in Children with Mental Retardation. En: American Journal of Mental Retardation. Vol. 101, N° 4, 1997.

BLANCO, ROSA Hacia una Escuela para Todos y con Todos. En: Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, N° 48, 1999.

CARLSON, ELAINE Y PARSHALL, LUCIAN Academic, Social, and Behavioral Adjustment for Students Declassified from Special Education. En: Exceptional children, Vol. 63, N° 1, 1996.

Comparison of Socially Accepted and Rejected Children with Mental Retardation. Vol. 101, N° 4, 1997.

CORTÉS SOTO, PATRICIA "Integración del síndrome de Down a la sociedad regular: análisis de la experiencia francesa". Chile, 1990.

Declaración de Salamanca de Principios, Políticas y Práctica para las Necesidades Educativas Especiales. Salamanca, España, 1994.

Desarrollo Vocacional. En Programa de Estudio para la Educación Especial y/o Diferencial. Tomo I. CPEIP. 3era. Edición. Sgto., 1994.

DÍAZ, CARMEN "Formación laboral: una oportunidad de integración juvenil", Chile, 1990.

DÍAZ, MIGUEL "Formación profesional y empleo del deficiente psíquico". Edit. Gráficos Tornaba, España, 1980.

Informe Warnock. Revista de Educación N° 196, mayo 1992.

La Persona con Retardo Mental a lo largo de la vida. En: V Congreso Nacional y I Internacional sobre Deficiencia Mental. COANIL. Stgo. 1994.

Ley N° 19.284 Establece normas para la plena integración social de personas con discapacidad. Ministerio de Planificación y Cooperación, División Social. República de Chile. 14 enero 1994.

LIBRO del "Segundo Congreso Nacional de Coanil sobre Deficiencia Mental". Edit. Subdirección de Desarrollo y Extensión, Coanil, Santiago, septiembre 1989.

LÓPEZ M., MIGUEL Desarrollo de la Inteligencia e Integración Social de Personas con Deficiencia Mental: Metodología y Estrategias. En Libro: La Integración Escolar, otra cultura. Málaga. España, 1990.

Los Trabajadores con Discapacidad y la Legislación Laboral y de Seguridad Social. Una descripción Analítica. OIT Ministerio de Planificación y Cooperación. Stgo., 1996.

Mental Retardation. Definition. Classification and Systems of Supports. American Association on Mental Retardation. Library of Congress. 9th Edition Washington, 1992.

MEZA, ALDO; et al. "Integración de niños deficientes mentales en escuelas básicas de Viña del Mar", Chile 1990.

Planes y Programas sobre Deficiencia Mental. Ministerio de Educación, Decreto 87, 1990.

RAMÍREZ, VALERIA Las Demandas de la Escuela a la Familia y sus Efectos en Madres y padres. El caso Chileno. En: Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. UNESCO, N° 48, abril 1999.

SKINNER, CORREA & BAILEY Role of Religion in the Lives of Latino Families of Young Children with Developmental Delays. En AJMR, Volumen 106, N° 4, 2001.

WOLF-BRANIGIN, LEROY & MILLER Measurement Physical Inclusion of People with Developmental Disabilities: Evaluation of the Macomb – Oakland Regional Center. En AJMR, Volumen 106, N° 4, 2001.

www.aamz.org (American Journal on mental Retardation, Available Online).

	<u>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y REHABILITACIÓN DE LA LECTURA</u>
	CÓDIGO: PEE 425
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEE 324

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como propósito que el alumno conozca y maneje diferentes instrumentos de evaluación de la lectura, como también identificar diversas estrategias de habilitación y/o rehabilitación de la lectura.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. **Aplicar e informar pruebas formales e informales de evaluación de la lectura.**
2. **Reconocer y manejar principios generales y específicos para el planeamiento de programas de habilitación o rehabilitación del aprendizaje de la lectura.**
3. **Confeccionar planes remediales y/o planificaciones educativas individuales de lectura.**
4. **Identificar y analizar los Programas, Métodos y Técnicas Específicas para la habilitación y/o rehabilitación de niños con problemas de la lectura.**
5. **Identificar y confeccionar el material para cada uno de estos métodos y otros de tipo general.**
6. **Revisar y elaborar material** didáctico apropiado a estos.

Comentario [HRO75]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO76]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO77]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO78]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO79]: Análisis de los casos y ejemplificación de un modelo.

Comentario [HRO80]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO81]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO82]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO83]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO84]: Planificación y elaboración de guiones.

III. CONTENIDOS

1. Estrategias de evaluación diagnóstica
 - Pruebas formales e informales.
 - Pruebas específicas de lectura.
 - Errores específicos más comunes de lectura.
2. Estrategias de planificación.
 - Plan remedial en lectura.
 - Planificación educativa individual en lectura.
3. Clasificación de los métodos en lectura.
4. Tendencias actuales.
5. Habilitación para el aprendizaje de la lectura
 - Método Gestual de Borel y adaptaciones.
 - Método de Asociación y adaptaciones.
 - Método Antidisléxico para el aprendizaje de la lectura (Mapal).
 - Enfoque fonético de Orton - Gillingham - Stillman.
 - Método Vivencias.
 - Método Esperanza.
 - Otros métodos.

<p>6. Técnicas de la habilitación y/o rehabilitación para lectores deficientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de errores específicos. - Ritmo de la lectura. - Rapidez lectora. - (MIN) Método de impresión neurológica. - La lectura imitativa. - Lectura con apoyo. - Estrategias de J. D. Blanchard. <p>7. Estrategias de habilitación y/o rehabilitación de la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rol de las preguntas en la comprensión activa. - Toma de conciencia de las estrategias naturales. - El procedimiento "cloze" como técnica de enseñanza. - Manipulación de materiales de lectura. - Aplicación de teoría del esquema. <p>8. Lectura informativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destrezas básicas de lectura. - Revisión preliminar. - La lectura selectiva: espontánea e indagatoria. - Como leer un texto de estudio. <p>9. Organización de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar. - Esquematizar. <p>10. La lectura en las diversas asignaturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciencias sociales. - Historia. - Matemáticas. - Ciencias naturales, - Literatura y enseñanza de la lectura. <p>11. Lectura recreativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los intereses en la lectura. - Participación de de la familia. - Programas de desarrollo de interés y hábitos lectores.
<p>IV. <u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Talleres (guías de estudio). - Trabajos bibliográficos.
<p>V. <u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas.

- Evaluación de observaciones y aplicaciones prácticas del estudio de casos.
- Control de estudios bibliográficos.
- Evaluación de materiales elaborados.
- Evaluación de los talleres.

VI. BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, CONDEMARIN Y MILICIC. "Manual de Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva". Edic. Universidad Católica, 1982.

ALLIENDE, F. "La Lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo". Edit. Andrés Bello, Stgo., 1982.

BRASLABSKY, B. "La Querrela de los Métodos". Edit. KapeluszBs.Aires, 1962.

CONDEMARIN, M. La Teoría del Esquema: Implicaciones en el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Rev. Lectura y Vida, junio, 19B4.

CONDEMARIN, M. El Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, Edit. Andrés Bello. 1984.

FOX, P. La Lectura como función del cerebro en su totalidad. Rev. Lectura y Vida, septiembre, 1981, pp. 12-17.

SRIFFITHS "Como Enseñar al Niño disléxico". Edit. Panamericana, Bs. As., 1982.

GONZÁLEZ, M. J. "Vivencias", Método Sensorio Motor para el aprendizaje de la lectura y escritura. Edit. CEPE, Madrid. 19B1,

GONZÁLEZ DE MIRA, C. I. y MONTES DE GONZÁLEZ, M. Sugerencias para un programa de lectura con base en I.I.L. Rev. Lectura y Vida, septiembre, 1983, pp. 21-3Q.

JIMÉNEZ. J. "La Preención de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura - Escritura" (MAFAL). Edit. CEPE, Madrid, 1983,

H'ARRIS, A. ¿Qué hay de nuevo en lectura remedial?. Rev, Lectura y Vida, septiembre, 1982, pe. '19—22.

MILICIC, N. "Enseñando a Leer", Edic. de la U. Católica, 19B4.

MINEDLUC "El Método Gestual de Sorel". Mimeografiado, 1976. Apuntes mimeografiados del profesor (V. Vilos N.)

NIÑO LIMITADO. Revistas y artículos seleccionados por el profesor.

MOLINA, S. "Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura", CEPE, Madrid. 1981


PÉREZ M., JOSE "Método Esperanza, Lectura y Escritura", Edit. CEPE, Madrid, 1980.

STRICKLAND, D. "Teorías y Técnicas para Ja Comprensión del Lenguaje Escrito", Ed, Univ. Católica de Chile, Stgo., 1982,

STRICKLAND, D. "Utilización de lo que hemos aprendido sobre comprensión lectora". En: Teorías y Técnicas para la comprensión del lenguaje escrito, UNICEF y edic. U. Católica, 1982, pp. 29-33.

VELLUTINO, F. y SHUB. J. Evaluación de los Trastornos en el Lenguaje Escolar Formal: Alteraciones en la Lectura, Rev. Lectura y Vida, junio, 19G4, pp. 4-15.

VALETT. R. "Tratamiento de los Problemas del Aprendizaje", Ed, Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.

	<u>DESARROLLO DEL LENGUAJE Y SUS ESTRATEGIAS EN EL PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA</u>
	CÓDIGO: PGB 221
	CRÉDITOS: 12
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

En este curso se examinan los fundamentos psicolingüísticos de la comunicación humana y la importancia del lenguaje en la vida social, para aproximarse con rigor científico al fenómeno del lenguaje y el proceso lector. Se profundizan los fundamentos psicopedagógicos del proceso de lectura y el de escritura, y se recrean estrategias metodológicas para aprender a leer y construir textos con significados pertinentes culturalmente, y de acuerdo a la normativa vigente respecto a los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del sector de aprendizaje “lenguaje y comunicación” correspondientes al primer ciclo de enseñanza básica.

El curso facilita el enriquecimiento de las habilidades lingüísticas y comunicativas en el estudiante; ofrece un panorama de la literatura infantil y el teatro, junto con facilitar el aprecio, la expresividad el desarrollo de la creatividad de los futuros maestros respecto de las formas culturales de modo que posteriormente puedan, a su vez, lograr inculcar ese mismo aprecio, la expresividad y el desarrollo de la creatividad de los futuros maestros respecto de las formas culturales de modo que posteriormente puedan, a su vez, lograr inculcar ese mismo aprecio y creatividad en sus alumnos.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. **Conocer los fundamentos psicolingüísticos de la comunicación humana y la importancia del lenguaje en la vida social.**
2. **Demostrar dominio de la relación que existe entre el lenguaje y el proceso lector.**
3. **Reconocer los fundamentos psicopedagógicos del proceso de lectura y escritura.**
4. **Construir textos con significados pertinentes culturalmente y de acuerdo a los objetivos transversales, contenidos mínimos del sub sector lenguaje y comunicación del primer ciclo de la enseñanza básica.**
5. **Apreciar la obra literaria y teatral infantil como formas culturales y de expresión infantil.**

Comentario [HR085]: Selección de información.

Comentario [HR086]: Exposición: uso de técnicas y recursos expresivos.

Comentario [HR087]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HR088]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HR089]: Diferenciación entre los diversos tipos de expresión escrita.

III. CONTENIDOS

La Psicolingüística


- La Psicolingüística como ciencia diversos enfoques
- Objetivos Psicolingüísticos

La Psicolingüística Evolutiva

- El lenguaje
- Teorías de su adquisición y desarrollo
- La adquisición del lenguaje en el niño
- El desarrollo fonológico

<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo morfológico. • El desarrollo semántico <p>Lenguaje y pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje v/s pensamiento • Lenguaje y comunicación • Aportes sociológicos y antropológicos <p>El Proceso Lector y Escritor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre lenguaje y proceso lector • Fundamentos pedagógicos del proceso lector y escritor • Fundamentos pedagógicos del proceso de la escritura • Relación entre la lectura y escritura <p>Estrategias para el desarrollo del proceso lector y escritor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de decodificación • Estrategias psicolingüísticas • Estrategias de interacción interhemisféricas • Estrategias metacognitivas <p>Niños lectores de textos, niños productores de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pedagogía de proyectos • Tipos de proyectos • Estrategias para construir textos • Índices lingüísticos características de algunos textos • Características para ser un buen lector de textos • Bases y opciones teóricas lingüísticas y psicolingüísticas para producir textos diversos <p>La literatura infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la literatura infantil • El funcionamiento práctico • Modelos de construcción de textos prácticos <p>El Teatro infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del teatro infantil • Taller de teatro 	
<p>IV. <u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases dialogadas • Trabajo cooperativo • Talleres – representaciones • Elaboración y ejecución de proyectos. 	
<p>V. <u>EVALUACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controles de lectura 30% • Evaluación de informes 30% 	

• Controles escritos	30%
• Autoevaluación	30%
VI. BIBLIOGRAFÍA	
BAQUERO, RICARDO. Vigotsky y el Aprendizaje Escolar , Edit. Aique, 1996.	
CONDEMARIN, NOBEL. La lectura correctiva remedial , Edit. SM, 1989.	
BRASLAVOSKY, BERTA. La lectura en la Escuela , Kapelusz, 1993.	
JOLIBERT, JOSETTE. Formar niños productores de textos , Ediciones Dolmen, 1993.	
JOLIBERT, JOSETTE. Formar niños lectores de textos , Ediciones Dolmen, 1993.	
LÓPEZ N., CARRIEDO. Como enseñar a comprender un texto , Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1994.	
ALONSO, JESÚS Y COL. Leer, comprender y pensar , Edit. CIDE, 1992.	
MARTÍN H., ESTUDITA. Leer, para comprender y aprender , Edit. CEDE, Madrid, 1997.	
GALDAMES, VIVIANA. Juegos de expresión literaria sonabras y palabras . Edit. PUC. TELEDUC, 1990.	
MINEDUC. Plan y programa de estudio para el primer y segundo año de la educación básica , junio, 1996.	
ALLIENDE, FELIPE. La lectura, teoría, evaluación y desarrollo , Edit. Andrés Bello, Santiago, 1982.	
MOLINA, SERGIO. La enseñanza de la lectura , Edit., CEDE, Madrid, 1981.	

	<u>PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO Y SUS ESTRATEGIAS EN EL PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA</u>
	CÓDIGO: PGB 222
	CRÉDITOS: 12
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como finalidad que el estudiante actualice sus conocimientos matemáticos relacionados con la aritmética y la geometría escolar, y que llegue a apreciar el aprendizaje de las matemáticas como algo agradable y significativo, de modo que pueda posteriormente transmitir a sus futuros alumnos una actitud similar.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de resolver problemas en equipo y reflexionar sobre la importancia de la metodología de trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. Asimismo serán capaces de proponer intervenciones para estimular y desarrollar el pensamiento lógico matemático de los niños escolares, de acuerdo a la normativa vigente, correspondiente al primer ciclo de enseñanza básica.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Conocer los fundamentos psicopedagógicos de la iniciación matemática.
2. Conocer el conjunto de los naturales.
3. Conocer y discutir los fundamentos.
4. Identificar las propiedades de la operatoria.
5. Resolución de problemas.
6. Numeración de diferentes bases.
7. Divisibilidad y múltiplos.

Comentario [HRO90]: Selección de información.

Comentario [HRO91]: Selección de información.

Comentario [HRO92]: Selección de información.

Comentario [HRO93]: Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO94]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO95]: Ejecución de una aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO96]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO97]: Aplicación de un modelo a una situación real.

III. CONTENIDOS

Clases psicopedagógicas en la matemática de primer ciclo

- Construcción de significados de los algoritmos
- La ejercitación en razón de las características y propiedades de los números
- La sustracción con reserva: un problema posible de solucionar
- El aprendizaje de las tablas de multiplicar
- Solo dos Operaciones Aritméticas
- Los problemas aritméticos y el sentido matemático de la vida cotidiana.

Los instrumentos de evaluación diagnóstica

- La prueba de comportamiento matemático del Dr. Olea (instructivos, valoración y evaluación psicopedagógica).
- El esquema de Burton (ventajas evaluativas, contacto y valoración)


Los materiales de enseñanza

- El material concreto
- El material gráfico
- El material abstracto

IV. METODOLOGÍA

- Talleres de ejercitación y aplicación.
- Trabajos de grupos cooperativos

<ul style="list-style-type: none"> • Confección de Diario de Aprendizaje • Trabajo frontal y control de lecturas. 	
V. <u>EVALUACIÓN</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Calificación de Diario de Aprendizaje • Autoevaluación de aprendizaje cooperativos • 2 controles escritos • 1 examen oral 	30% 15% 30% 25%
VI. <u>BIBLIOGRAFÍA</u>	
<p>DIENES, G. (1984). Los primeros pasos en matemáticas: conjuntos, números y potencias. Ed. Teide.</p> <p>JAULIN, F. M. (1987). Las cuatro operaciones básicas de las matemáticas. Ed. Pablo del Río Editor.</p> <p>MIALARET, G. (1989). Las matemáticas. Como se aprenden. Como se enseñan. Pablo del Río Editor.</p> <p>RIVERO, ZANOCCO (1992) ¿Cómo aprenden matemáticas los niños?. Ed. N. Universidad.</p> <p>MARTÍNEZ, M.; J. Numeración y operaciones básicas en la Educación Primaria. Ed. Escuela.</p> <p>BAROODY. A. (1988). El pensamiento matemático de los niños. Madrid: Visor Distribuciones.</p> <p>CANALS, M. (1980). La matemática en el parvulario. Madrid: Nuestra Cultura S.A.</p> <p>CHADWICK, M. (1990). Juegos de razonamiento lógico. Santiago: Andrés Bello.</p> <p>DICKSON, L., BROWN, M. et.al. (1991). El aprendizaje de las matemáticas. Barcelona: Labor S.A.</p> <p>GONZÁLEZ, J. (1985). Cómo educar la inteligencia del preescolar. Madrid: Trillas.</p> <p>KAMII, C. (1984). El número de la educación preescolar. Madrid: Visor Distribuciones.</p> <p>KAMII, C. (1989). Reinventando la aritmética. II. Madrid: Visor Distribuciones.</p> <p>LEKSANDROV, et.al. (1985). Las matemáticas: su contenido, método y significado. Madrid: Alianza.</p> <p>RESNICK, L., FORD, W. (1990). La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. Madrid: Paidós.</p> <p>SAEM, T. (1991). Estandares curriculares y de evaluación para la educación matemáticas National Council of teachers of mathematics. Madrid: Trillas.</p>	

	<u>EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SUS ESTRATEGIAS BÁSICA</u>
	CÓDIGO: PGB 421
	CRÉDITOS: 14
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

Este curso de carácter teórico-práctico ofrece a los estudiantes elementos centrales de apreciación del arte como elemento expresivo de la cultura. El estudiante redescubrirá y desarrollará sus capacidades artísticas en forma vivencial; apreciará el compartir las expresiones artísticas y valorará las expresiones de su comunidad local, preparándose así para transferir la valorización del arte a sus alumnos en la educación básica.

El curso capacitará para planificar en forma integrada, y de acuerdo a las etapas del desarrollo de los escolares, situaciones de enseñanza-aprendizaje que comprendan las artes plásticas y la educación musical.

II. OBJETIVOS

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Profundizar en el conocimiento de la expresión plástica del niño, para aplicar técnicas metodológicas, y evaluar en función del proceso educativo.
2. Valorar la educación artística como medio de comunicación de ideas, sentimientos y emociones.
3. Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo de técnicas de expresión artístico-plásticas.
4. Evaluar la obra del niño, aplicando criterios metodológicos y psicológicos que permitan despertar las características del desarrollo en la expresión plástica de éste.
5. Buscar las estrategias para transferirlas al aula o taller, conducentes, al normal desarrollo de la expresión y creatividad plástica infantil.
6. Formar conciencia sobre la importancia de la educación artística plástica en el desarrollo de la percepción, creatividad, sensibilidad, el juicio crítico en los niños y jóvenes de nuestro medio educacional.
7. Desarrollar la capacidad para expresarse plásticamente a través de temas, materiales y técnicas.
8. Aplicar técnicas de expresión artístico plásticas a de las creadas por los propios alumnos.

Comentario [HRO98]: Repaso y memorización de la información.

Comentario [HRO99]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO100]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO101]: Establecimiento de relaciones jerárquicas.

Comentario [HRO102]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO103]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO104]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO105]: Búsqueda y recogida de información.

Comentario [HRO106]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO107]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO108]: Ejecución de una aplicación de un modelo a una situación real.

III. CONTENIDOS

Unidades:

- El lenguaje gráfico infantil
- El desarrollo de la expresión
- Evaluación de la expresión plástica del niño
- La apreciación artística y su evaluación
- Didáctica y estrategias para transferir al aula

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas y de apreciación

- Práctica de taller en expresión plástica
- Salida a terreno, a visita de museos, exposiciones.

I. EVALUACIÓN

Diagnóstica: Al comienzo del curso

Formativa: Durante el proceso de desarrollo del curso.

Autoevaluación e interevaluación 30%

Sumativa: Al término de cada unidad 70%

VI. BIBLIOGRAFÍA

CONRAD GEORGE. **The process of art education in the elementary school prentile-international.** Inc. London 1964.

VIKTOR LOWENFELD. **El desarrollo de la capacidad creadora.** Editorial Kapelusz 1996.

KELLOG RHODA. **Análisis de la expresión plástica del preescolar.** Editorial Cincel kapelusz, Madrid 1979.


STERN, A. y DUQUET, P. **Del dibujo espontáneo a las técnicas gráficas.** Editorial Kapelusz bs as. 1961.

DORIS FISHER P. **Ideas para una fundamentación y una metodología de las artes plásticas C.P.E.I.P.** 1983.

CARREÑO, FERNANDO. **Enfoque y principios teóricos de la evaluación.** Editorial Trillas 1978, México.

IMPRESIONES GRAFIMAR LTDA. 1998. **Planificación y medición de los aprendizajes** (curso taller), Santiago.

LLUIS MA BOU. **Como enseñar el arte,** Ediciones C.E.A.C. Barcelona, España 1986.

	<u>EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA Y SUS ESTRATEGIAS</u>
	CÓDIGO: PGB 422
	CRÉDITOS: 14
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

La Reforma Educativa Chilena del año 1996 ha introducido, como una de las grandes novedades curriculares, un nuevo sector de aprendizaje denominado tecnología, con su sub sector específico de Educación Tecnológica. Dicho sector curricular, tanto en la Enseñanza General Básica como en la Educación Media (Dec. 240 y 220 respectivamente) está destinado a: 1) desarrollar las habilidades de los alumnos para identificar y resolver problemas y contribuir al desarrollo de su entorno; 2) generar situaciones y ambientes de aprendizaje propicios para la aplicación de habilidades y procesos tecnológicos; 3) aprender a vivir en una sociedad tecnológica y desarrollar la conciencia acerca de la organización humana necesaria para producir tecnología y la cooperación requerida; 4) desarrollar las capacidades de los alumnos para desempeñarse en forma efectiva en un ambiente tecnológico.

El MINEDUC ha insistido en distinguir claramente este nuevo sector de aprendizaje de aquellos relacionados con Educación Artística y Educación Técnico Manual, u otros relacionados directamente con las manualidades o fabricación de artefactos. Aquí se prioriza la finalidad del producto como un resultado planificado, pensando en equipo y midiendo los impactos y las transformaciones que éste pudiera provocar en el ambiente propiamente humano. En suma, se trata de tomar clara conciencia de los efectos de todo proceso tecnológico, más que formar tecnólogos, aunque esto no excluye que los alumnos y alumnas logren conocer y alfabetizar en ciertos aspectos básicos de los procesos y productos tecnológicos, como asimismo de los servicios que suelen acompañarlos. Las competencias de los alumnos irán en la dirección de preparar, analizar y cooperar en la resolución de problemas donde sea necesario el concurso de la tecnología. Pero, además, deberán estar preparados para asumir nuevas pautas de comportamiento ante la tecnología y los servicios, como consumidores críticos e informados, en el contexto de la formación de nuevos ciudadanos que habitan en una sociedad tecnológica.

II. OBJETIVOS

1. Que los estudiantes logren **adquirir clara conciencia de los efectos sociales éticos medioambientales, políticos y económicos de los procesos tecnológicos y de su uso.**
2. **Capacitar a los estudiantes para atender y aplicar el sector de Educación Tecnológica en Educación General Básica.**
3. **Diseñar y planificar las unidades del subsector en los distintos niveles.**
4. **Desarrollar metodologías apropiadas para el sector, empleando la técnica del método y procedimiento del diseño de Proyectos.**
5. **Seleccionar recursos, información y temáticas pertinentes a la Unidad Educativa, utilizando la informática como herramienta de apoyo.**
6. **Capacitar a los estudiantes para el desarrollo de la habilidad de trabajo en equipo y de colaboración efectiva en el logro de los resultados eficaces.**
7. **Diseñar y aplicar procedimientos de evaluación para el subsector.**

Comentario [HRO109]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas.

Comentario [HRO110]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO111]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO112]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO113]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO114]: Selección de información.

Comentario [HRO115]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO116]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO117]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

III. CONTENIDOS

- 1. Educación y sociedad tecnológica**
 - 1.1. El desafío actual de la educación
 - 1.2. La propuesta de la Reforma Educativa respecto de la Tecnología
 - 1.3. Educación, ética y pensamiento científico-tecnológico.
 - 1.4. Ideas de modernidad, globalización sociedad de la información; repercusiones sobre la educación actual.
 - 1.5. La epistemología el dilema de la verdad y la interpretación
 - 1.6. Breve reseña histórica; desde la contemplación a la transformación.
- 2. Educación Tecnológica y competencias para resolver problemas.**
 - 2.1. ¿Qué se entiende por competencias para resolver problemas?
 - 2.2. Creatividad y Educación.
 - 2.3. Creatividad y Educación Tecnológica.
 - 2.4. El trabajo colaborativo.
 - 2.5. Sistemática del trabajo en equipo; el método de proyectos.
- 3. Fases del método de proyectos y utilización de redes de apoyo.**
 - 3.1. La técnica de los proyectos.
 - 3.2. Pasos para la innovación en tecnología; ejemplos.
 - 3.3. La investigación en equipos.
 - 3.4. Diseño de proyectos.
 - 3.4.1. Definición del problema
 - 3.4.2. Diagnóstico de la realidad.
 - 3.4.3. estructura de costos, presupuesto y análisis de mercado.
 - 3.4.4. Guía de programación del proceso y actividades.
 - 3.4.5. Comunicación de servicios y productos tecnológicos.
- 4. Educación Tecnológica en el aula.**
 - 4.1. Análisis y estructura del programa de E.T. desde NB1 a NB6.
 - 4.2. Un ejemplo: Planificación de Unidades del NB5.
 - 4.3. Ejercicios de planificación e instalación del subsector.
 - 4.4. Las motivaciones para aprender, investigar y colaborar.
 - 4.5. La transdisciplinariedad en la Educación Tecnológica
- 5. Evaluación del subsector de Educación Tecnológica.**
 - 5.1 Breve revisión del decreto 511.
 - 5.2 Cómo evaluar en Educación Tecnológica.
 - 5.3 Evaluación de Procesos y resultados.
 - 5.4 Ejemplos de evaluación de resultados.


IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas y de apreciación
- Práctica de taller en expresión plástica
- Salida a terreno, a visita de museos, exposiciones.

V. EVALUACIÓN

1. 30% Dos talleres: Diseño de producto tecnológico y Diseño de Unidad de E.T.
2. 30% Control sobre los primeros dos capítulos del programa (15% y 15%)
3. 40% Dos evaluaciones: Proceso de realización. Producto Tecnológico.

VI. BIBLIOGRAFÍA

	CURSO: PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE
	CÓDIGO: PEP-222
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: Sin Requisito

I. DESCRIPCIÓN

Este curso tiene por finalidad comprender el proceso de aprendizaje, sus principales interpretaciones teóricas y las formas de hacerlo más efectivo en la situación educativa. El curso enfocado en el profesor en el aula y como agente que debe tomar decisiones instruccionales apropiadas en el marco del proceso de aprendizaje.

II. OBJETIVOS

Al término del curso el alumno será capaz de:

1. **Comprender** el concepto de aprendizaje, distinguiéndolo de otros procesos que determinan modificaciones de la conducta.
2. **Comprender** las interpretaciones teóricas más importantes acerca del proceso de aprendizaje y sus implicaciones para la educación.
3. **Identificar** los distintos tipos de habilidades que se logran en el aprendizaje humano.
4. **Integrar** los conceptos de motivación, atención, memoria y transferencia a la comprensión del proceso de aprendizaje.
5. **Comprender** al rol de la educación sistemática, la familia, y la sociedad en el proceso de aprendizaje.
6. **Comprender** las implicaciones para los profesores que tienen los distintos aspectos de la psicología el aprendizaje.

Comentario [HRO118]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO119]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO120]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO121]: Integración de la información de diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO122]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO123]: Comprensión del significado.

III. CONTENIDOS

- Introducción a la psicología educativa y del aprendizaje.
- Psicología evolutiva o del desarrollo.
- Psicología del aprendizaje.
- Información, aprendizaje y memoria.
- Aplicaciones instruccionales.
- Motivación.
- Manejo de la sala de clases.
- Medición y evaluación.


IV. METODOLOGÍA

Activo-Participativa. Se espera que los estudiantes participen en las actividades grupales e individuales del curso. Habrá énfasis en las exposiciones profesor.

V. EVALUACIÓN

- 6 pruebas de 10% cada una	60%
- Examen final	30%
- Participación asistencia)	10%
- Total	100%

VI. BIBLIOGRAFÍA

	<u>CURSO: EXPRESIÓN CORPORAL</u>
	CÓDIGO: PEP-225
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: No Tiene

I. DESCRIPCIÓN

Curso teórico-práctico donde las alumnas descubrirán sus propias capacidades de expresión corporal, como un medio de conocimiento y crecimiento personal y como una forma de establecer una mejor relación y comunicación con los otros. A la vez, les permitirá conocer y analizar la expresión corporal del niño, como una forma pura y auténtica de relacionarse con el medio, manejando los recursos tendientes a estimular al niño en el descubrimiento de diferentes formas de recreación. Se iniciará también a la alumna, en una educación rítmica lúdica y del movimiento, que las habilitará para desarrollar elementos rítmicos latentes y para aplicar sus elementos a la expresión del párvulo.

II. OBJETIVOS

1. **Comprender** el proceso de creatividad de la expresión corporal en la formación de un educador expresivo y creador.
2. **Valorar** la expresión corporal como una manifestación propia, personal, original y creativa.
3. **Comprender** los principios de adecuación al niño, como son la libertad, espontaneidad, para aplicarlos oportunamente en sus distintas manifestaciones corporales.
4. **Valorar** y respetar la expresión corporal del párvulo.
5. **Comprender** la importancia de la expresión corporal en el desarrollo integral del párvulo.
6. **Conocer** y analizar las distintas manifestaciones de expresión corporal en el párvulo.
7. **Conocer** los elementos y técnicas básicas que la capaciten para desarrollar y enseñar a través de diferentes medios la expresión corporal en el párvulo.
8. **Proporcionar** conocimientos teóricos sobre la educación e importancia del juego en las diferentes etapas del período preescolar.
9. **Capacitar** a la alumna para crear, seleccionar, adaptar y entregar las actividades lúdicas adecuadas para niños entre 0 y 6 años de edad.
10. **Desarrollar** sus sensibilidades auditivas, a través de ejercitaciones rítmicas, donde el deberá reconocer el valor de las divisiones del tiempo, distinguiendo acentos, valores de notas y marcaciones de compases.
11. **Entregar** la forma técnica y actividades básicas de la educación rítmica y corporal indispensable para crear, planificar, analizar y adaptar un repertorio de actividades corporales y rítmicas apropiadas para niños preescolares que asisten al Jardín Infantil.

Comentario [HRO124]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO125]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas.

Comentario [HRO126]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO127]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO128]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO129]: Selección de información.

Comentario [HRO130]: Relación de los diversos factores causales en la explicación de la información.

Comentario [HRO131]: Selección de información.

Comentario [HRO132]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO133]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO134]: Traducción o transformación de la información.

Comentario [HRO135]: Recepción/comprensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

III. CONTENIDOS

Unidad 1: El Cuerpo Humano.

Composición anatómica.

Educación del movimiento.

Cuerpo, energía y movimiento.

Ritmos básicos.

Tensión y relajación.

Unidad 2: La Expresión Corporal.

Fundamentos y objetivos de la expresión corporal.

La expresión corporal y el proceso de creatividad en el adulto.

El cuerpo en la expresión corporal, realidad personal y vehículo de expresión.

Cuerpo, espacio y movimiento.

La creatividad corporal, expresión de la totalidad del ser, formas de relación y encuentro con el otro.

Comunicación y expresión corporal.

La expresión corporal y las distintas manifestaciones de expresión; baile, danza y folklore nacional: baile nacional, bailes regionales: norte, centro, sur e insular.

Adaptación de lo anterior, para la enseñanza y práctica con los niños.

La expresión corporal y el proceso de creatividad en el niño, realidad personal, comunicación e integración.

Plazas o parques de juegos infantiles.

Unidad 3: El Juego.

Teoría del juego: división general de los juegos, juegos y juguetes según la edad.

El juego como agente educativo en el jardín.

Características psicomotrices de los párvulos y su actividad lúdica.

Actividades de expresión corporal para preescolares; interpretaciones rítmicas, juegos rítmicos populares, canciones y marchas rítmicas, rondas.

Dramatizaciones.

IV. METODOLOGÍA

Actividades teóricas:

Clases expositivas y dialogadas (profesor-alumno).

Análisis de textos y apuntes.

Conocer y observar videos relacionados con actividades de expresión corporal.

Trabajos de investigación individual y grupal.

Actividades prácticas:

Clases prácticas.

Actividades individuales y grupales de expresión corporal y rítmica.

Trabajos de creación y recopilación grupales.

Dramatizaciones.

V. EVALUACIÓN

Informes personales 10%

Bibliografía 15%

Prueba parcial 15%

Controles prácticos individuales 20%

Controles prácticos grupales 20%

Prueba final 20%

VI. BIBLIOGRAFÍA

LAPIERRE A. AUCOUTURIER B. "Simbología del movimiento Editorial Científico Médica, Barcelona, 1977

SANTIAGO P. "De la expresión corporal a la comunicación interpersonal Editorial Narcea, 1985.

STOKOE P. y SCHACHTERA "La expresión corporal". Editorial Paidós, 1986.


STOKOE P. y HARF R. "La expresión corporal en el jardín de infantes". Editorial Paidós, 1992.

CHATEAU J. "Psicología de los juegos infantiles". Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973

STOKOE, P. "La expresión corporal y el niño". Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1978

GESSELL, A. "El niño de 1 a 5 años". Editorial Paidós, 1984.

RIGAL, R. "Motricidad humana". Editorial Pila Telena, España. 1997.

	<u>CURSO: INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA</u>
	CÓDIGO: PEP-425
	CRÉDITOS: 08
	REQUISITOS: PEP-114 / PEP-115 / PEP-123 / PEP-325

I. DESCRIPCIÓN

El curso "Iniciación a la Lectura y Escritura", tiene como propósito que el o la estudiante de educación parvularia obtenga una información y formación pertinente en aprestamiento, en lo que se refiere a conceptos, factores asociados a este proceso, estrategias inherentes al mismo y los fundamentos pedagógicos para lograr en el niño, aprendizajes inquisitivos, como producto de un currículo activo.

II. OBJETIVOS

1. Conocer y analizar propuestas de estimulación oportuna, en función del aprendizaje escolar.
2. Conocer, integrar y valorar los factores que influyen en el aprestamiento y aprendizaje de la lectura y escritura.
3. Conocer, analizar y valorar el aprestamiento desde una perspectiva psicopedagógica, psiconeurológica y psicolingüística.
4. Comprender y examinar las etapas o niveles de aprendizaje de la lectura y escritura inicial y de los métodos utilizados para esta.
5. Diseñar estrategias y material de apoyo, para desarrollar competencias básicas en el preescolar, prestándoles en lectura y escritura.
6. Conocer, crear y aplicar instrumentos de evaluación: Cualitativa y evaluación dinámica.
7. Analizar y discutir la pertinencia de textos y bibliografía, utilizados para la lectura y escritura.

Comentario [HRO136]: Selección de información.

Comentario [HRO137]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO138]: Selección de información.

Comentario [HRO139]: Integración de la información de los diversos factores causales para la explicación de un fenómeno.

Comentario [HRO140]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO141]: Selección de información.

Comentario [HRO142]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO143]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO144]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO145]: Establecimiento de relaciones jerárquicas.

Comentario [HRO146]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO147]: Uso de recursos y técnicas de expresión.

Comentario [HRO148]: Selección de información.

Comentario [HRO149]: Planificación y elaboración de guiones.

Comentario [HRO150]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO151]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO152]: Análisis y contrastación de explicaciones diversas.

II. CONTENIDOS

Conceptualizaciones sobre apresto.

Factores que intervienen en el aprendizaje escolar.

Estimulación oportuna.

Conocer y analizar programas de estimulación.

Francia: Janine Levy.

Hungría: Emi Pikier.

Matrogimnasia.

Psicomotricidad relacional: El juego, espacios de interacción y el papel del adulto.

Estrategias que facilitan la construcción mental y por lo tanto, los aprendizajes.

Análisis de las funciones cognitivas.

Desarrollo del intelecto.

La mediación en el constructivismo.

Aprendizajes inquisitivos.

Trabajo cooperativo.

Educación por y para el movimiento: Jean le Boulche.

Lectura y escritura como actos del pensamiento.

Lectura:

Fundamentos de la lectura.

Enfoque psicolingüístico.

Enfoque psiconeurológico.

Método de marcha analítica.

Método de marcha sintética.

Método fonético.

Método Multisensorial.

Método del movimiento.

4.2 Escritura:

Concepto de escritura.

Fases de la escritura.

Aspectos fundamentales a considerar para el logro de la expresión escrita.

Enfoque Neuropsicobiosocioafectivo.

Desarrollo intelectual.

Desarrollo emocional.

Desarrollo del lenguaje.

Desarrollo sensoriomotriz.

Método del movimiento.

Las expectativas en la situación de formación.

4.2.1 Fases de la escritura.

4.2.2 Técnicas para el desarrollo de la escritura.

Preescritura.

Escritura inicial.

Escritura intermedia.

Escritura avanzada.

La evaluación en este proceso.

Las tareas al hogar.

Análisis valorativo de procesos, técnicas y textos utilizados para el aprestamiento a lectura y escritura.

IV. METODOLOGÍA

Clases expositivas tipo taller con participación y reflexión de los o las estudiantes.

Actividades de simulación, con talleres de análisis y reflexión del diseño de actividades y su aplicación y evaluación en la situación de formación.

Análisis, valoración y aplicación bibliográfica. Trabajos de la misma

Crear, planificar, aplicar y analizar, frente al curso, actividades pertinentes para el ejercicio de: funciones cognitivas, prerrequisitos de aprendizaje.

Planificar actividad, aplicar a preescolares, evaluarla e informar. Sintetizar la experiencia frente al grupo.


Crear, evaluar y analizar estrategias para el aprestamiento al aprendizaje y desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura, considerando: niño, educador, familia, unidad educativa, comunidad y recursos.

V. EVALUACIÓN

2 Pruebas escritas (evaluarán las unidades 1, 2; 3 y 4, respectivamente) 15% cada una.
 Control bibliográfico (evalúa lectura de temas relacionadas con la formación profesional del estudiante, ayudándole, ya como Educador o Educadora de Párvulos, a trabajar en forma óptima, la iniciación a la lectura y escritura. 10%
 Prueba de síntesis: 25%
 Trabajos: 10%
 Ensayo: 10%
 Talleres: 15%

IV. BIBLIOGRAFÍA

- ABTIBOL, L.G.: "Aprendizaje de Gimnástica Olímpica". Edit. Tecno Sprint Ltda., Brasil. 1978. Cap. II.
- BRIKINA, A.T.: "Gimnasia". Edit. Acribia, España. 1978.
- FRONTERA, J. y AQUINO, F.: "Gimnasia Masculina". Edit. Stadium. 1985. Cap. 1, 2, 3, y 4.
- GIRALDES, M. y DALLO, A.: "Metodología de las Destrezas". Edit. Stadium, Buenos Aires. 1983. Cap. 1, 2, 3 y 4.
- GIRALDES, M. y DALLO, A.: "Del rol a la Media Luna". Edit. Stadium, Buenos Aires. Cap. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- GINES SIU, JOSÉ: "Gimnasia Deportiva Básica (Suelo y Potro)". Edit. Alhambra, Madrid. 1986. Caps. 1, 2, 3.
- MUÑOZ, F. Y MAURER, A.: "Sistematización en base a familia de Ejercicios de la Gimnasia". Seminario de Título U.C.M. Cap. 3, 4 y 5.
- PIARD, CLAUDE: "Fundamentos de la Gimnasia Deportiva". Edit. Lidwin, Buenos Aires. 1989. Cap. 2, 3, 4. Pag. 1-44.
- ROJAS, CARLOS : "Iniciación a la Gimnasia Masculina". Edit. Gabriela Mistral Ltda., DIGEDER-Chile. 1983. Segunda Unidad; Séptima Unidad.⁰
- UKRAN, M.L.: "Gimnasia Deportiva". Edit. Acribia, España. 1978. Cap. 9, 17 y 18.
- UKRAN, M.L.: "Metodología del entrenamiento de los gimnastas". Edit. Acribia, España. 1978. Cap. 5 y 7.
- VANNIE, M. EDWARDS: "Gimnasia Acrobática". Edit. Inter-americana, México. 1974. Cap. 3.
- VINCENT, WILLIAM: "Ejercicios Gimnásticos para varones". Edit. Interamericana, México. 1974. Cap. 1, 2, 3

	<u>METODOLOGÍA DEL TRABAJO CON COMUNIDAD</u>
	CÓDIGO: PEP 423
	CRÉDITOS: 10
	REQUISITOS: S/R

I. DESCRIPCIÓN

El curso tiene un carácter teórico práctico, cuyo propósito es reflexionar acerca del trabajo con la comunidad en la Educación Parvularia dentro del contexto de la Educación Parvularia de adultos.

Se parte del supuesto que la acción pedagógica de la Educadora de Párvulos, trasciende a la institución educativa y que su trabajo a menudo está condicionado por el ámbito mayor en el cual se hallan insertos los párvulos, al mismo tiempo la descripción de este contexto comunidad, permite diseccionar acciones educativas con mayor eficiencia en vista a responder a las necesidades que surgen.

El curso proporcionara los elementos, que permitan describir a la comunidad en estudio y el análisis de las interacciones existentes, a la vez, conocer las estrategias metodológicas de trabajo que posibiliten el diseño de propuestas de trabajo que respondan a las necesidades reales de la comunidad.

II. OBJETIVOS

1. Lograr una conceptualización adecuada acerca de la comunidad y dinámica de o interrelaciones que se generan en su interior y la tipifican.
2. Analizar el trabajo que habitualmente se realiza con las familias y la comunidad en los jardines infantiles, centros abiertos, escuelas de párvulos y otras modalidades de educación parvularia.
3. Describir las distintas interrelaciones que se producen entre el educador de párvulos y la comunidad desde el punto de vista educativo.
4. Diagnosticar mediante técnicas de observación adecuadas las necesidades y problemas existentes en la comunidad inmediata del párvulo.
5. Comprender el trabajo con las familias y comunidad como un proceso de IAP.
6. Utilizar conceptos, principios y criterios de la IAP en el diseño de propuestas de trabajo con las familias y comunidad u otros adultos, pertinentes a la Educación Parvularia.
7. Seleccionar y diseñar medios de comunicación y propuesta de trabajo con la comunidad.

Comentario [HRO153]: Recepción/compreensión de la aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO154]: Análisis de los casos y ejemplificación de un modelo.

Comentario [HRO155]: Exposición - Justificación y defensa de la propia opinión.

Comentario [HRO156]: Establecimiento de relaciones entre modelos e información.

Comentario [HRO157]: Comprensión del significado.

Comentario [HRO158]: Aplicación de un modelo a una situación real.

Comentario [HRO159]: Selección de información.

Comentario [HRO160]: Planificación y elaboración de guiones.

III. CONTENIDOS

1ª Unidad:

Sociedad, cultura y comunidad

- Conceptos y relaciones básicas.
- Relaciones y necesidades recíprocas.
- Heterogeneidad de las comunidades.

1.2 El desarrollo de la comunidad.

<p>- Características del desarrollo.</p> <p>- Relaciones entre necesidades e intereses de la comunidad</p> <p>2ª Unidad:</p> <p>2.1 La comunidad escolar.</p> <p>- Orientaciones políticas - educativas que regulan las interacciones del Jardín Infantil con la comunidad. Normas y Legislación.</p> <p>- Fines y objetivos de la Educación Parvularia en relación con la comunidad.</p> <p>- Participación de la Educadora de Párvulos en las distintas instituciones de la comunidad.</p> <p>- La comunidad endógena y la institución educativa preescolar. Descripción de los actores. Su interacción y funciones.</p> <p>- La comunidad exógena. Instituciones y organizaciones de la comunidad relacionadas con las necesidades del párvulo. (Áreas: salud, recreación, protección, asistencia, etc.).</p> <p>3ª Unidad:</p> <p>3.1 La Educadora de Párvulos. Estrategia de acción en la comunidad.</p> <p>- Técnicas de diagnóstico y observación de necesidades e intereses en la comunidad.</p> <p>- Modelos de planificación y su aplicación.</p> <p>- Fuente de información. Acceso y utilización.</p> <p>- Diseño de propuestas educativa: modelo clásico.</p> <p>- Trabajo con familias y comunidad en el quehacer cotidiano de los Jardines Infantiles y/o Centros de Educación Parvularia.</p> <p>- La Educación Parvularia Chilena y trabajo con las familias y comunidad.</p> <p>4ª Unidad:</p> <p>4.1 Metodología de trabajo con comunidad:</p> <p>- Enfoque desde la Investigación Acción.</p> <p>- Fundamentos de la IAP: concepción de persona, principios y educación de adultos (andalogía y andragogía).</p> <p>- Diagnóstico participativo, Selección de metas, Recursos, Formas de acción (estrategias), Evaluación.</p> <p>- Metodología de un proceso IAP.</p> <p>- Diseño de una propuesta para trabajar con familia y comunidad a partir de las necesidades reales detectadas en ella.</p>
<p>IV. <u>METODOLOGÍA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activo participativa, la que será desarrollada con recursos y procedimientos didácticos. • Clases participativas y talleres que permitan la comprensión de los contenidos. • Lectura de bibliografía obligatoria. • Trabajos grupales de análisis de programas de trabajo con familia y comunidad. • Trabajo individual de diseño de propuesta para trabajo con familia y comunidad pertinente al quehacer propio de la Educación Parvularia..
<p>V. <u>EVALUACIÓN</u></p>

Talleres.

Control de contenidos.

Trabajo de Investigación.

Diseño de propuesta de trabajo con comunidad.

Prueba de síntesis.

VI. BIBLIOGRAFÍA

ANRIQUEZ HUBE, MARÍA TERESA; ARANGUIZ DINAMARCA, EUGENIA; JIMÉNEZ CABEZAS, ROBERTO; GONZÁLEZ MEYER, RAÚL; AVALOS, BEATRIZ; MUÑOZ PRIETO, IVÁN. "Reflexiones en torno a una política de infancia". Revista de Trabajo Social PUC N° 68, Santiago, 1996, pp.63-76.

"Equidad, focalización y política social". Revista de Trabajo Social PUC N° 68, Santiago, 1996, pp. 7-15.

"Los cambios culturales y la familia". Informe Comisión Nacional de la Familia. El proceso de modernización como contexto de la situación actual de la familia. Santiago, s/f, pp. 19-41.

"Espacio local, sociedad y desarrollo. Razones de su valoración". Editora Academia, Santiago, 1996.

"El caso de la formación inicial de docentes". En: Revista Pensamiento. PUC, Vol. 20, 1997, pág.

437-453.

"Política social en educación, equidad, calidad, cualidad". Revista de Trabajo Social 68 PUC. Santiago, 1996, pp.37-51.

"La Reforma Educacional y la participación de la familia". Informe Comisión Nacional de la Familia. Educación y Familia. Santiago, s/f, pp. 216-238.

MORALES A., FRANCISCA "Participación de padres en la escuela: componentes para la formación de profesores". Doc. 2, 1998. CIDE, Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.

HERMOSILLA, BLANCA "La Educación Parvularia en la Reforma: Una contribución a la equidad. Ministerio de Educación, División de Educación General, Unidad de Educación Parvularia. Chile, 1998. 149 p.

AGUIRRE BAZTAN, ÁNGEL "Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación sociocultural". Boixareu Universitaria, Marcombo. Barcelona, 1995. 356 p.

BRALIC ESCRIBAR, SONIA "Evaluación de programas de Educación Parvularia en Chile: Resultados y desafíos". Ministerio de Educación, División de Educación General, Unidad de Educación Parvularia, Chile, 1998.83 p.

ARAYA C., ELISA "Manual para monitoras y monitores: Programa padres e hijos". CIDE. Santiago, Chile, 1993.

PUJADAS MUÑOZ, JUAN JOSÉ "El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales". Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1992.107 p.

ALEMÁN, MANUEL "Praxis y Educación: Teorías subyacentes en el sistema psicopedagógico de Freiré". Caja Insular de Ahorros de Canarias, Madrid, 1987. 350 p.