



Ornamentació vegetal i architectures de l'oci a la Barcelona del 1900

Fàtima López Pérez

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Ornamentació vegetal i arquitectures de l'oci *a la Barcelona del 1900*

Fàtima López Pérez

Volum II

Directora de tesi doctoral
Dra. Teresa-M. Sala i García

Universitat de Barcelona
Departament d'Història de l'Art
GRACMON, Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporani

Tesi per optar al títol de Doctora en Història de l'Art
Programa de Doctorat *Història, Teoria i Crítica de les Arts: Art Català i
connexions internacionals*. Bienni 2006-2008

Barcelona, juliol de 2012

Centres de documentació

AFCB (Arxiu Fotogràfic de la Ciutat de Barcelona)
AHCB (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona)
AMAB (Arxiu Municipal Administratiu de Barcelona)
ANC (Arxiu Nacional de Catalunya)
Arxiu i Biblioteca del Cercle Artístic de Barcelona
Arxiu Mas. Institut d'Art Hispànic
Arxiu personal Jordi Pablo, Barcelona
BAB (Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès)
BAD (*Bibliothèque des Arts Décoratifs*. París)
BAM (Biblioteca Artur Martorell)
BC (Biblioteca de Catalunya)
Biblioteques de Belles Arts, Filosofia, Geografia i Història i Romàniques de la UB (Universitat de Barcelona)
Biblioteca de l'Institut Agrícola de Sant Isidre
Biblioteca ETSAB de l'UPC (Universitat Politècnica de Catalunya)
Biblioteca del Foment del Treball
Biblioteca d'Humanitats de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona)
Biblioteca dels Museus d'Art. MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya)
Biblioteca de l'UPF (Universitat Pompeu Fabra)
Biblioteca de l'URV (Universitat Rovira i Virgili).
Bibliothèque Sainte-Geneviève. París
BNF (*Bibliothèque nationale de France*. París)
BPA (Biblioteca Pública Arús)
CEC (Arxiu Històric del Centre Excursionista de Catalunya)
Centre de Documentació del GRACMON (Grup de Recerca en Història i del Disseny Contemporanis)
COAC (Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Barcelona)
Col·lecció particular Frédéric Descouturelle, París
Col·lecció particular Joan Ral, Barcelona
Col·lecció particular Pere Capellà, Palma de Mallorca
DHUB (Biblioteca Disseny HUB)
EM (Biblioteca Escola Massana)
INHA (*Institut National d'Histoire de l'Art*. París)
Institut Cartogràfic de Barcelona
IT (Arxiu i Biblioteca de l'Institut del Teatre)
RABASJ (Arxiu i Biblioteca de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi)
RABL (Arxiu i Biblioteca de la Reial Acadèmia de Bones Lletres)