

Experiencias de corporeidad en la escuela primaria

Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos

Mariel Alejandra Ruiz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Universidad de Barcelona
Departamento de Didáctica y Organización Educativa
Programa de Doctorado:
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad educativa”
Bienio 2002-2004
Universitat de Barcelona

*Experiencias de corporeidad en la escuela primaria.
Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos.*

Tesis doctoral presentada por

Mariel Ruiz

Dirigida por

Dr. Fernando Hernández

Dra. Cristina Alonso

Para optar al título de Doctor por la Universidad de Barcelona.

Barcelona, 2010.

Anexo N ° 13. Notas y reflexiones durante el trabajo de campo

La organización de las notas de campo.

Las notas constituyen reflexiones personales, que muestran los diversos momentos atravesados tanto antes como durante el trabajo de campo. Consideré su organización por fecha, como una cronología de lo que podía percibir, interpretar, reflexionar y cuestionar sobre lo pensado, observado, conversado y vivido junto a los sujetos de la investigación. Las que incluyo sólo son aquellas que han acompañado el proceso descriptivo, analítico y reflexivo de la tesis.

Nota 1. Durante el trabajo de campo.

13 de abril de 2005

Luego de la entrevista con Sara, reflexiono lo siguiente:

Recuerdo que en otro momento Sara me había comentado que la mayoría no vienen vestidos con chándal y bambas, que era muy difícil lograr eso. También recuerdo que me comentó que la mayoría de los niños viven en la calle, que cuando ella llega tarde a su casa aún están en la calle jugando con otros niños.

Nota 2. Durante el trabajo de campo.

5 Mayo de 2005

Nada está tan fuera de mí como mi propia comprensión sobre lo ajeno. Mis concepciones del mundo y de los otros se someten a reflexión en cada acercamiento y encuentro.

Nota 3. Durante el trabajo de campo

Mayo de 2005

¿Cuáles son los lugares para que ellos (niños y niñas) puedan hacer lo que les gusta les interesa? Seguramente fuera de la escuela. Cuanto mas desorden, mas tarea se les da, cuanto mas tarea se da mas desorden generan, ¿quien gana? ¿Dónde esta el equilibrio o la reflexión?

¿Que lugar ocupa cada cual? Al final gana el poder del maestro y no la autoridad reconocida como respeto y libertad para dar la palabra, el hacer etc. No me resulta nada sencillo formularme estas preguntas, sobre todo por que me surgen desde un sentimiento particular de fastidio.

¿Qué valor y que significado tiene el silencio?

¿Qué significado tiene el orden?

¿Qué es el desorden para ellos (niños y niñas- docentes)? Son las formas o los contenidos lo que importa.

Por qué no pueden estar de pie en el salón, por qué no pueden conversar e intercambiar entre ellos argumentos, posturas, ideas, es decir dialogar en la clase, por que se traduce esto en molestia, en la creación de un clima de agresión.

La escuela se transforma en un aguantadero (galpón) de caso diversos, el profesorado se pone a la defensiva se siente amenazado por los varios sujetos con sus historias de vida diferente y algunas graves a las del profesorado. La amenaza los toca como sujetos y se defienden con sus armas el poder.

La distancia personal que observo. Es una defensa, me da miedo, igualmente hay una preocupación por transformar la situación pero a una forma y organización ya conocido y no la que requiera esta comunidad.

Nota 4. Durante el trabajo de campo

Mayo de 2005.

Reflexiones realizadas en la plaza Guinardó,

Creo que es un error de la escuela abordar los contenidos tradicionalmente. Es decir, perdiendo de vista el contexto actual. Se trate de la calle o de las tecnologías, es lo mismo; son cuestiones que median en la relación, la posibilidad de optar, cambiar y

probar está en estas cuestiones, está en sus vidas. Es un error ir por el camino de una sola respuesta posible. La pedagogía memorística, “dura”, “lineal” no se acomoda a las demandas de la actualidad.

La organización de la clase y la organización de la enseñanza en la clase de Educación Física reproducen la organización de la escuela. En primera instancia, producen un dispositivo de dependencia y control de los cuerpos y del movimiento de los niños bajo la propuesta única de la docente en defensa, a su vez, de una única respuesta.

Además creo que ello reduce las posibilidades de los niños y las niñas a procesos de síntesis, de ajustes, de acotamiento, más que de descubrimiento, de indagación, de exploración lo que permite enriquecer al sujeto que luego deberá optar, decidir, crear, ajustarse a las diferentes oportunidades de la vida en la que se encuentre.

Por último, el control de lo corporal de forma heterónoma, llama a responder al deseo externo, más que interno, desconociéndose uno mismo. El desconocimiento da lugar al tratamiento de los cuerpos como cosas y no como vivencias (como afectividad, sentimiento, voluntad, etc.); en definitiva va en contra del principio que el currículo y el discurso educativo oficial depositan en los centros y en cada uno de los maestros que pretenden educar a los niños y las niñas de “forma integral”. Las tecnologías escolares no modifican esta cuestión

La creencia de los tutores es que estos niños y niñas carecen de cosas elementales, como ser la familia, por tanto cómo puedo hablarles yo de despertar el deseo, de saber qué les interesa y qué no, del saber, y a que, en realidad, necesitan que los consideren sujeto, más allá de la condena que las tutoras trazan sobre sus vidas.

En muchas ocasiones me vi atrapada en mi propio discurso.

Creo que la escuela, es decir los tutores y tutoras, están haciendo algo maravilloso que no llega a verse por que se sigue pensando en una escuela de otros tiempos como lugar de transmitir información.

Ahora eso está afuera, lo cual representa pensar en una escuela para pensar y reflexionar, no para informar e informarse. Este es el clic que aún la escuela ‘T’ no puede hacer o que le cuesta hacer en sus prácticas; los docentes perciben cosas pero no pueden salir de sus esquemas.

Nota 5. Durante el trabajo de campo

5 de Mayo de 2005.

Reflexión de mi cuaderno de campo, intentando distanciarme de mi yo investigador para avanzar en el estudio.

En muchas ocasiones me vi atrapada en mi propio discurso.

Nota 6. Durante el trabajo de campo

Mayo de 2005

Valdrá la pena asegurar una práctica escolar constante sostenida en estos pensamientos, en estas actitudes y en estos sentimientos, en pos de un futuro mejor para estos chicos.

Nota 7. Durante el trabajo de campo, nota realizada por Inés.

Mayo de 2005.

A pesar de ser muy ruidoso el grupo, se los puede ver muy seguros en lo que contestan, no dudan sobre los cuerpos que tienen algún problema, creo que no les gusta y es más lo rechazan, me parece que este ejercicio de pensar en los cuerpos que muestran los medios es interesante por que los hace pensar, bueno en realidad creo que me hace pensar a mi sobre ellos y sobre cómo trabajar desde esto que tienen a su alrededor y no nos damos cuenta de tomarlo a veces.

Nota 8. Durante el trabajo de campo.

Mayo-junio del 2005.

Esto es un estudio del sujeto dentro de la escuela, visto desde lo corporal y desde su espacio privilegiado que es la educación física en la educación del cuerpo y del movimiento. Por tanto los interrogantes giran alrededor de este objeto, son olvidar el conjunto de relaciones que lo conforman, le dan sentido etc.

Nota 9. Durante el trabajo de campo.

Mayo-junio de 2005

La creencia de los tutores es que estos niños y niñas, carecen de cosas elementales, como ser la familia, por tanto como puedo hablarles yo de despertar el deseo, de saber que les interesa y que no, del saber si lo que en realidad necesitan es que los consideren sujeto, más allá de la condena que las tutoras trazan sobre sus vidas.

En muchas ocasiones me vi atrapada en mi propio discurso.

Creo que la escuela está haciendo algo maravilloso que no llega a verse por que sigue pensando en una escuela de otros tiempos como lugar de transmitir información. Ahora eso está afuera, lo cual representa pensar en una escuela para pensar y reflexionar, no para informar e informarse. Este es el clic que aún la escuela 'T' no puede hacer o que le cuesta hacer en sus prácticas, los docentes perciben cosas pero no pueden salir de sus esquemas.

Nota 10. Durante el trabajo de campo.

5 mayo de 2005.

La nota surge como reflexión de las lecturas y sensibilidades que se producen en el campo investigativo.

Nada está tan fuera de mí como mi propia comprensión sobre lo ajeno. Mis concepciones del mundo y de los otros se someten a reflexión en cada acercamiento y encuentro.

Nota 11. Durante el trabajo de campo.

Junio de 2005

A Jenia le encanta el colegio sobre todo porque puede jugar con sus mejores amigas y amigos, que son Joselin e Indira. Ella viene a la escuela desde P4 y para ella la escuela ha cambiado mucho. Antes eran todos iguales, todos eran blancos y había un solo niño chino. Ahora son todos negros, morenos (color de

los centroamericanos) pero eso no ha cambiado que la escuela le encante: dice que ahora es mejor, porque hay muchas cosas nuevas de todo el mundo.

Nota 12. Durante el trabajo de campo.

Mayo de 2005

Nota regalada por Inés, la cual me acompañó en el trabajo de análisis del mensaje de los medios con el grupo de 5º curso.

A pesar de ser muy ruidoso el grupo, se los puede ver muy seguros en lo que contestan, no dudan sobre los cuerpos que tienen algún problema, creo que no les gusta y es más lo rechazan, me parece que este ejercicio de pensar en los cuerpos que muestran los medios es interesante por que los hace pensar, bueno en realidad creo que me hace pensar a mi sobre ellos y sobre cómo trabajar desde esto que tienen a su alrededor y no nos damos cuenta de tomarlo a veces.

Nota 12. Durante el trabajo de campo.

26 de Mayo de 2005

Nota de campo luego de la reunión de tutores.

En la reunión de los docentes sobre cómo organizar los grupos de acogida y los agrupamientos, no me quedó muy claro cuál es el criterio por el cual los agrupan. Aparentemente las agrupaciones estarían divididas en dos criterios.

Niños con dificultades de aprendizaje y niños con problemas por no escolarización y otros. Lo que quedaba claro era que no es sencillo establecer los criterios, y que es complejo ponerse de acuerdo en la agrupación debida. Hay niños que tienen ritmos de aprendizaje distintos y es por esto que no alcanzan los niveles que ellos esperan. (qué significa ritmos de aprendizajes distintos para estos profesores). Los niños y niñas no responden a los modelos que tienen los docentes. Me pregunto en base a qué están estableciendo los grupos de refuerzos. Aparentemente los bajan de grupo. En el grupo de acogida 5º la valoración de este año por agrupamiento es que no han logrado lo esperado. La mayoría no tienen comprensión lectora, Nuncia aclara:- “es que están

bloqueados”. Otra conclusión es que han progresado pero no alcanzan el nivel deseado. Estos niños no podrán nunca tener el nivel de 6° (dicen los docentes) Docente: no tienen estructura, no tienen el nivel lingüístico.

Nota 13. Durante las clases observadas.

Junio de 2005

Mi pregunta es sobre cómo viven los niños y las niñas su cuerpo, dentro de la escuela. Y que de esas vivencias o mejor dicho como esas vivencias los ayudan a construirse como sujetos.

Tal vez la cuestión del cuerpo de permiso para romper con la estructura rígida de la escuela, como de la enseñanza y del aprendizaje.

Si el cuerpo es una herramienta sería una experiencia, si es un cuerpo pensante será otra pensar en como aflora esta concepción de cuerpo en la vida de la escuela, y en la clase de educación física es una cuestión importante para comprender la administración de los conocimientos disciplinares.

Nota 14. Durante la lectura de mis notas.

Junio de 2005

Durante el proceso de tesis, a partir de las tutorías con mi director de tesis y mi codirectora.

Llevo al campo mis propias expectativas y deseos y al conversar con Fernando y Cristina me doy cuenta que se trata de ver, observar y registrar lo que hay, sea lo que sea, en ese “vacío” imaginario que a veces siento, se trata de atrapar “algo” y eso es lo debo buscar ‘atrapar’ de algún modo; la subjetividad encarnada de los sujetos”.

Nota 15. Relectura de la información recolectada

Junio de 2005.

Refiero a un tipo de lenguaje que propicia discursos con los cuales los sujetos negocian procesos intersubjetivos. .

Nota 16. Relectura de la información recolectada

Junio de 2005.

Mi pregunta es sobre cómo viven los niños y las niñas su cuerpo, dentro de la escuela. Y que de esas vivencias o mejor dicho como esas vivencias los ayudan a construirse como sujetos. Tal vez la cuestión del cuerpo de permiso para romper con la estructura rígida de la escuela, como de la enseñanza y del aprendizaje. Si el cuerpo es una herramienta sería una experiencia, si es un cuerpo pensante será otra pensar en como aflora esta concepción de cuerpo en la vida de la escuela, y en la clase de educación física es una cuestión importante para comprender la administración de los conocimientos disciplinares”.

Nota 17. Durante el trabajo de campo.

Septiembre de 2005

Siento que me ha sido más difícil conversar con Sara, he tenido la sensación de que se siente evaluada ante mis preguntas, que desea que la escuche pero que no interceda con mis pensamientos ni con mis ideas. Creo que debo respetar esto que siento, ya que me está dando indicios de otros datos que aun no puedo entender...”

Nota 18. Durante las observaciones de las clases.

Septiembre de 2005.

Después de las conversaciones con Sara, reflexiono lo siguiente:

Siento que me ha sido más difícil conversar con Sara, he tenido la sensación de que se siente evaluada ante mis preguntas, que desea que la escuche pero que no interceda con mis pensamientos ni con mis ideas. Creo que debo respetar esto que siento, ya que me está dando indicios de otros datos que aun no puedo entender..

**Nota 19. Durante las observaciones de las clases.
Noviembre de 2005.**

He visto, por ejemplo, que le dedican bastante tiempo al reggaetón, un baile típico de los países de Centroamérica.

Nota 20. luego de la actividad de elaboración de ‘panellets’.

1º de Noviembre de 2005.

Reflexión conmemorando la Castanyada, fiesta de Todos los Santos que se celebra el 1º de noviembre.

No logro entender como la escuela no percibe la riqueza de la diversidad de los sujetos que hoy incluye; las mil y una manera en que los personajes que las habitan dan respuestas a las propuestas escolares se cierra a un imaginario de escuela de otro momento y de otros tiempos que ahoga a la misma institución que no lee un contexto habitado por una nueva diversidad; rica pero también más violentada en sus experiencias de vida.

Anexo N ° 13. Notas y reflexiones antes del trabajo de campo.

La organización de las notas de campo.

Las notas constituyen reflexiones personales, que muestran los diversos momentos atravesados tanto antes como durante el trabajo de campo. Consideré su organización por fecha, como una cronología de lo que podía percibir, interpretar, reflexionar y cuestionar sobre lo pensado, observado, conversado y vivido junto a los sujetos de la investigación. Las que incluyo sólo son aquellas que han acompañado el proceso descriptivo, analítico y reflexivo de la tesis.

Nota 1. Notas y reflexiones previas al trabajo de campo.

Marzo-2005

Comencé por reflexionar sobre algunos interrogantes que merecían cierta posición investigativa. Los mismos fueron:

¿Cómo se construye la subjetividad?

La subjetividad es un proceso de interacción entre los sujetos, en un medio determinado, en dicha interacción se negocian significados que son los que les dan sentido a las prácticas y al mundo compartido. En dicha interacción se suceden dos procesos uno social y luego otro personal.

¿A través de que puedo mirar como se construye esa subjetividad en la escuela?

Se puede observar a partir de conocer que practicas realizan dos sujetos adultos y cual es el cuerpo de creencias que las sostienen, y que les da sentido a sus quehaceres en torno a la infancia. Practicas que llevan insertas unas representaciones de infancia de docentes de educación de escuela, y donde no aparecen cuestiones que están ocultas, por ejemplo el tema del poder, del cuerpo como elemento en el proceso de aprendizaje y de subjetividad infantil. Etc.

¿Por qué tomo los relatos?

Por que son una manera de pensarse a los sujetos como parte del proceso y pensarme a mi misma en mi rol de investigadora.

¿Qué miro en la escuela?

Miro escenas, es decir miro situaciones de la vida cotidiana en donde se articulan diferentes cuestiones que me permiten ir comprendiendo los procesos que se ponen en juego entre los sujetosl.

¿Por qué?

Por que son situaciones que presentan elementos interesantes a analizar, la escena es una imagen como una foto que permite mirarla desde varias perspectivas la de cada uno de los sujetos, mirar y mirarse, pensar y pensarse en esa escena cada uno.

Nota 2. Previa al trabajo de campo.

Marzo del 2005: Reflexiones en paralelo al grupo FINT:

Tomar algunas de las consideraciones del grupo FINT sobre la entrada al campo, los contactos, los modos, la nota de presentación, en primera instancia.

Organizar todo el material para las entrevistas, plantear un tema como disparador y dejar que hable el entrevistado, tener algunas preguntas orientadoras para abordar el problema de la investigación, contar con la grabadora, tener presente los tiempos y aquello que no es dicho pero sí expresado.

Plantearme un primer vaciado de las entrevistas más bien literal, una simple selección de temas importantes e interesantes, dejar para un segundo momento la labor interpretativa.

Nota 3: Previa al trabajo de campo.

1° de Marzo de 2005

Necesito elaborar una guía que me oriente en la investigación etnográfica en educación; tengo la reunión con las docentes del centro y debo explicarles quién soy, qué vengo a hacer, para qué y cómo. Inés me advirtió que la escuela tenía una gran dificultad, que es poseer un 90% de inmigración, principalmente centroamericana. Me pregunto si esto puede ser una dificultad para mi investigación o en realidad es un aporte enriquecedor frente a lo que trato de observar e interpretar. La investigación etnográfica es una aliada, espero que no me pongan obstáculos en el conjunto de estrategias que deseo llevar adelante.

Nota 4. Previa al trabajo de campo.

7° de Marzo de 2005

Luego de la calida conversación con Inés, en nuestro primer encuentro en las jornadas del INEFC, donde le manifesté mi proyecto y mis intenciones investigativas, me resonaban sus palabras a tal punto que las registré en mi cuaderno, el cuál aún ni siquiera podía llamar de campo, aunque ya lo estaba siendo.

Quiero advertirte que la escuela es muy particular y que lo que quieres estudiar no sé si te va a servir para poder decir que eso es lo que pasa en las escuelas de Cataluña. Porque esta escuela es muy especial, ya lo verás.

Nota 5. Previa al trabajo de campo.

31 de Marzo de 2005

Mi visita a la escuela se produce en acuerdo con Inés, y se concreta el 31 de marzo de 2005 a las 11:15 hs. Dicha nota supone el inicio de la observación del centro.

Doy dos vueltas por fuera de la escuela, reconociendo las inmediaciones. Ingreso por una puerta de rejas, la portera me abre la puerta que está cerrada con llave, hay niños de infantil jugando en el patio donde el suelo es de tierra. Hay juegos multiusos con toboganes y trepaderas. Inés, la Cap d'Estudis, está en la hora de patio. Atravieso una

galería pequeña y una puerta de doble hoja; sólo se abre una. Llegué al patio de la escuela. En ese lugar amplio, una galería de columnas conducen a espacios abiertos y amplios donde hay niños y niñas corriendo, saltando, jugando a rondas. Los escucho cantar, reír, gritar, veo que se abrazan, que se empujan, algunos caen al suelo, otros sólo pierden el equilibrio, pero no caen.

Nota 6. Previa al trabajo de campo.

31 de Marzo de 2005

En esa misma visita, me acompañada por Inés, recopiló la siguiente información:

...me comenta que los chicos que veo son los de 5º y 6º curso, que los de 4º y 3º son los que están a nuestra espalda en otro patio y que los de primer ciclo en otro que desde allí no se ve. También me comenta que como puedo observar la mayoría son niños y niñas inmigrantes, principalmente de África, Senegal, India y Centroamérica. El 90% son inmigrantes y sólo el 10% catalanes. Me da a conocer que hay mucha inmigración por reagrupación familiar y que como consecuencia se ha producido una emigración de los niños y niñas catalanes a otras escuelas concertadas o privadas. Y que la peor dificultad que tienen es que la mayoría de estos niños inmigrantes vienen sin escolarización, por tanto se ven obligados a crear formas diversas de organización escolar para atenderlos de forma tal que logren un cierto nivel escolar acorde a la edad. Que para los casos graves suelen ingresarlos en un curso menos del que corresponde a la edad, pero no más, y dividir los cursos en pequeños grupos en donde se trabajan los distintos contenidos escolares por los tutores asignados.

Nota 7. Previa al trabajo de campo

31 de Marzo de 2005

A la nota anterior le sumo un pequeño fragmento que me resulta significativo para el estudio.

La dificultad es que estos niños inmigrantes vienen la mayoría sin escolarización, por tanto nos vemos obligados a crear formas diversas de organización escolar para

atenderlos de forma tal que logren un cierto nivel escolar acorde a la edad. Para los casos graves, que son la mayoría, los ingresamos en un curso menos del que les corresponde por la edad, pero no más, y dividimos los cursos en pequeños grupos para trabajar los contenidos. Nos es más productivo. ¿Ves esos de allí? Son los de 5° curso, es un grupo terrible. Hay muchos problemas de violencia..

Nota 8. Previa al trabajo de campo

31 de Marzo de 2005

Recopilo otra cuestión que aún sin mucha claridad en el camino emprendido me dispara una suerte de relación pasible con el tema que pretendo abordar a través del camino metodológico emprendido.

Una sirena bastante sonora avisa que ha finalizado el tiempo de patio (de juego tal vez) y todos corren a ubicarse en un lugar, los grandes contra una pared y los pequeños en filas en otro sector donde esperan a las maestras. Los grados pequeños e intermedios logran conformar largas filas que separan niños de niñas en una distribución de menor a mayor. Los más grandes igual, pero lo hacen en un tiempo más prolongado, como sin deseos de concretarlo.”

Nota 9. Previa al trabajo de campo

31 de Marzo de 2005

Por último y en relación a mi anterior reflexión recopilé la siguiente información que quedó registrada en mi cuaderno de campo:

El tema del cuerpo está presente en todas las asignaturas aun cuando no sea un contenido de enseñanza, y de acuerdo a la representación de sujeto que se tenga también se elabora una representación de cuerpo y se realizan unas determinadas prácticas.

Nota 10. Previa al trabajo de campo

31 de Marzo de 2005

La dificultad es que estos niños inmigrantes vienen la mayoría sin escolarización, por tanto nos vemos obligados a crear formas diversas de organización escolar para atenderlos de forma tal que logren un cierto nivel escolar acorde a la edad. Para los casos graves, que son la mayoría, los ingresamos en un curso menos del que les corresponde por la edad, pero no más, y dividimos los cursos en pequeños grupos para trabajar los contenidos. Nos es más productivo. ¿Ves esos de allí? Son los de 5º curso, es un grupo terrible. Hay muchos problemas de violencia.

Nota 11. Previa al trabajo de campo

15 de marzo de 2005

Al estar elaborando y releendo el proyecto de investigación me di cuenta de que tenía bastante claro lo que deseaba investigar. En el encuentro con la Cap d'Estudis y más tarde en el grupo de discusión con los docentes de ciclo superior, contestar preguntas acerca de por qué había elegido ese centro me fue revelando una cierta claridad en el proyecto que me había propuesto.
