

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1.FUENTES MANUSCRITAS

Archivos y bibliotecas consultados (abreviaturas)

AHPC Archivo Histórico Provincial de Cantabria

AMS Archivo Municipal de Santander

ASRE Archivo San Román de Escalante (Escalante, Cantabria)

BCP Biblioteca Centrale dell'Università di Perugia (Italia)

BMH Bibliothèque de la Maison des sciences de l'homme, E.H.E.S.S. (París, Francia)

BMP Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander)

BMS Biblioteca Municipal de Santander

BNF Bibliothèque Nationale de France

BUC Biblioteca Universidad de Cantabria

BUP Biblioteca del Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università di Perugia (Italia)

HMS Hemeroteca Municipal de Santander

Archivo Municipal de Santander

--Libros de Acuerdos/Actas del Pleno del Concejo/Ayuntamiento de Santander: 1527-1899.

--Legajo B-7, n. 2, 1814: Declaración de bienes (cuaderno de riqueza)

--Leg. A-168, n. 15, 1804: Escritura de fundación de la obra pía para dotar a doncellas del Arzobispo Juan Domingo González de la Reguera.

--Leg. A-168, n. 15, 1805-1827: Libro de sorteo para doncellas.

--Leg. H-6, n. 1, 1828-1846: Libro de sorteo de dotes para doncellas.

--Leg. H-6, n. 2, 1846-1871: Libro de sorteo de dotes para doncellas.

--Leg. A-168, n. 4, 1828: Memoriales de doncellas de Santander.

--Leg. A-168, n. 5, 1829: Memoriales de doncellas de Santander.

--Leg. A-168, n. 6, 1828: Memoriales de doncellas de Peña Castillo.

--Leg. A-168, n. 7, 1829: Memoriales de doncellas de Peña Castillo.

--Leg. A-168, n. 8, 1828: Memoriales de doncellas de Cueto.

--Leg. A-168, n. 9, 1829: Memoriales de doncellas de Cueto.

--Leg. A-168, n. 10, 1828: Memoriales de doncellas de Monte.

--Leg. A-168, n. 11, 1829: Memoriales de doncellas de Monte.

--Leg. A-168, n. 12, 182: Memoriales de doncellas de San Román.

--Leg. A-168, n. 13, 1829: Memoriales de doncellas de San Román.

--Leg. A-168, n. 14, 1828-1829: Memoriales de doncellas de Comillas.

Archivo San Román de Escalante

--Legajo 122: Cuaderno de cuentas de Policarpo Pando Carasa (Cicero)

--Legajo 148: Cuadernos de cuentas de Josefa de la Puente Padierno

--Legajo 148: Libro de cuentas de Bernardo de Valle Venero y su hijo Deogracias de Valle Puente

- Legajo 170: Libro de cuentas de Trinidad Fomperosa
- Legajo 172: Libros de cuentas de Pedro Jado
- Legajo 173: Correspondencia de Pedro Jado con sus familiares
- Legajo 174: Correspondencia de Pedro Jado con diferentes personas

Biblioteca Municipal de Santander

- Colección *Ephemera*

2.FUENTES IMPRESAS

- ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL Y SALVADOR Y RODRÍGUEZ, AMÓS, *Problemas urgentes de la primera enseñanza en España*, Madrid, 1914.
- ASSAS Y EREÑO, M. DE , *Crónica de la Provincia de Santander*, Madrid, 1867.
- BERNA SALIDO, ANTONIO, *La obra benéfico-docente del Marqués de Valdecilla*, Madrid, Publicaciones de la asociación del Magisterio, 1929.
- BORROW, GEORGE, *La Biblia en España. O viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las Escrituras por la Península*, Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- CASADO SOTO, JOSÉ LUIS, "Descripción topográfico-físico-médica de Santander, de Juan Martínez, 1826", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sainz"*, 1973, vol. V, pp. 327-342.
- Cantabria vista por viajeros de los siglos XVI y XVII*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1980.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES*, Barcelona, Montaner y Simón editores, 1896.
- LARRUGA, EUGENIO, *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España, con inclusión de los reales decretos, órdenes, cédulas, aranceles y ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento*. 45 vols., (Madrid, 1787-1800), Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1995.
- LIBROS DE ACUERDOS MUNICIPALES DE SANTANDER. SIGLO XVI, LOS*, edición a cargo de Rosa M^a Blasco Martínez, Santander, Ayuntamiento de Santander, 1998.
- LIBROS DE ACUERDOS MUNICIPALES DE SANTANDER. SIGLO XVII, LOS*, edición a cargo de Rosa M^a Blasco Martínez, Santander, Ayuntamiento de Santander, 2002, 3 vols.
- MACH, JOSÉ, *Áncora de salvación o devocionario que suministra a los fieles copiosos medios para caminar a la perfección y a los párrocos abundantes recursos para santificar la parroquia*, Madrid, El Cosmos Editorial, [s.d.].
- MADOZ, PASCUAL, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Santander, Ed. Facsímil, Librería Estudio-Ámbito, 1984. (Madrid, Ilustración, 1847).

- M[ANSO] B[USTILLO], J[OSÉ], *Estado de las fábricas, comercio, industria y agricultura en las Montañas de Santander (siglo XVIII)*, Santander, Estudio, 1979.
- MAZA SOLANO, TOMÁS, *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la Montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada*, Santander, Diputación Provincial, Centro de Estudios Montañeses, Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1957.
--*Relaciones Histórico-Geográficas y Económicas del Partido de Laredo en el siglo XVIII*, Santander, Diputación Provincial, Centro de Estudios Montañeses, Patronato "José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
- MÉNÉTRA, JACQUES-LOUIS, *Journal de ma vie*, éd. par Daniel Roche; préf. de Robert Darnton, Paris, A. Michel, 1998.
- MIÑANO, SEBASTIÁN, *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*, 11 vols., Madrid, 1826-1829.
- PEREDA, JOSÉ MARÍA, *Obras Completas*, Madrid, Aguilar, 1934.
- SOJO Y LOMBA, F., *Ilustraciones a la Historia de M.N. y S.L. Merindad de Trasmiera*, Madrid, 1931-1935, 2 vols., 2 vol. p. 477.

3. PRENSA

- Actualidad gráfica. Semanario para todos* (1812)
- Anteojos, Los* (1890-1891)
- Argos de Santander, El* (1836-1837)
- Boletín del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Santander* (1907)
- Boletín del Magisterio Montañés* (1908)
- Boletín Oficial de la Provincia de Santander* (1860, 1869-1883)
- Duente, El* (1855-1856)
- Escudo, El: Semanario Regional Independiente* (1915)
- Gaceta extraordinaria de Londres* (1808)
- Gazeta de Santander* (1809)
- Orpheo* (1905)
- Playa, La* (1905)
- Tertulia, La* (1876-1877)
- Revista cántabro-asturiana* (1877)
- Santander cómico* (1885)
- Sardinero, El* (1888)
- Sardinero, El* (1894-1899)

4.BIBLIOGRAFÍA

- ACTAS DEL II COLOQUIO DE METODOLOGÍA HISTÓRICA APLICADA. LA DOCUMENTACIÓN NOTARIAL Y LA HISTORIA, Santiago de Compostela, 1984, 2 vols.
- AGENJO BULLÓN, XAVIER, "El libro y la lectura en el Santander de fin de siglo", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 385-403.
- AGENJO BULLÓN, XAVIER Y SUÁREZ CORTINA, MANUEL (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998.
- ALBERCA, MANUEL, *La escritura invisible. Testimonios sobre el diario íntimo*, Oiartzun, Sendoa, 2000.
- ALEGRÍA DE LA COLINA, ANA, "La Cámara de Comercio de Santander", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 161-187.
- ALFABETISMO E CULTURA SCRITTA NELLA STORIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978.
- ALFABETISMO E CULTURA SCRITTA. NOTIZIE. SEMINARIO PERMANENTE, ns. marzo 1980, dicembre 1980, settembre 1981, novembre 1982, marzo 1984, giugno 1985, marzo 1986, agosto 1987.
- ALTMAN, JANET GURKIN, *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus, Ohio State University, 1982.
- "Teaching the "People" To Write: The Formation of a Popular Civic Identity in the French Letter Manual", *Studies in Eighteenth Century Culture*, 1992, n. 22, pp. 147-180.
- ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO, *Estudios de Historia de la Universidad Española*, Madrid, Ediciones Pegaso, 1993.
- AMELANG, JAMES S., *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford, Stanford University Press, 1998.
- "Formas de escritura popular: las autobiografías de artesanos", en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, Gedisa, 1999, pp. 129-142.
- ANDRÉS-GALLEGO, JAVIER (Dir.), *New History, Nouvelle Histoire. Hacia una nueva historia*, Madrid, Actas, 1993.
- ANDREU, ALICIA GRACIELA, *Galdós y la literatura popular*, Madrid, Sociedad General Española de Librería, 1982.
- ANTÓN PELAYO, JAVIER, *La herencia cultural: alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1998 (Tesis microficha).

- La herencia cultural: alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, 1998, Monografía de la revista *Manuscripts*, n. 4.
- "Nuevas fronteras metodológicas para el estudio de la alfabetización precensal: el caso de la ciudad de Gerona en la segunda mitad del siglo XVIII", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 313-329.
- ANTONELLI, QUINTO, "Scritture in guerra: un'analisi linguistica", *Materiali di lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 141-150.
- Scritture di confine. Guida all'Archivio della scrittura popolare*, Trento, Museo Storico in Trento, 1999.
- ANTONELLI, QUINTO e BECCHI, EGLE (a cura di), *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari, Laterza, 1995.
- ANTONELLI, QUINTO e IUSO, ANNA (a cura di), *Vite di carta*, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2000.
- APORTACIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA ECONÓMICA DE LA MONTAÑA*, Santander, Banco de Santander, 1957.
- ARIÈS, PHILIPPE, "Para una historia de la vida privada", *Historia de la vida privada*, T. 3, *Del Renacimiento a la Ilustración*, PHILIPPE ARIÈS y GEORGES DUBY (Dirs.), Madrid, Taurus, 1989, pp. pág. 7-19.
- ARNOVE, ROBERT F. and GRAFF, HARVEY J., *National Literacy Campaigns. Historical and Comparative Perspectives*, New York and London, Plenum Press, 1987.
- ATKINSON, JAMES, *Lutero y el nacimiento del protestantismo*, Madrid, Alianza, 1980 (2ª ed.).
- AUGÉ, MARC, *Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort. Introduction à une anthropologie de la répression*, Paris, Flammarion, 1977.
- Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Los "no lugares" espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- El sentido de los otros. Actualidad de la Antropología*, Barcelona, Paidós, 1996.
- BAILY, SAMUEL L. and RAMELLA, FRANCO (Eds.), *One Family, Two Worlds. An Italian Family's Correspondance across the Atlantic, 1901-1922*, New Brunswick and London, Rutgers University Press, 1988.
- BALESTRACCI, DUCCIO, *La zappa e la retorica. Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento*, Firenze, Libreria Salimbeni, 1984.
- BALLARÍN DOMINGO, PILAR, "El analfabetismo en la provincia de Almería", *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses*, 1988, n. 8, pp. 9-21.
- BARBAGLI, M., *Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo*, Bologna, 1984.
- BARBIERI, FRANCESCO, *Profilo storico del libro*, Roma, Vecchiarelli Editore, 1990.
- BARREDA, F., "Apuntes para el estudio de la antigua vida económica de la Montaña", en *Homenaje a don Luis de Hoyos Sainz*, Madrid, 1947, II, pp. 52-59.
- BARRÓN, J.I., *La economía de Cantabria en la etapa de la Restauración (1875-1908)*, Santander, 1992.

- BARTOLI LANGELI, ATTILIO, *Introduzione alla storia della scrittura latina. Appunti delle lezioni del corso istituzionale di Paleografia*, Collaborazione di Donatella Nebbiai, Perugia, Stampa a cura dell'E.U. Coop., 1977.
- "La realtà sociale assisana e il patto del 1210", *Assisi al tempo di San Francesco*, Assisi, 1978, pp. 271-336.
- "Ancora su paleografia e storia della scrittura: A proposito di un convegno perugino", *Scrittura e Civiltà*, 2 (1978), pp. 275-294.
- "Premessa", *Quaderni Storici*, 1978, n. 38, maggio-agosto, pp. 437-450.
- "Intervento di apertura", en *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 11-32.
- "Scrittura e parentela", *Alfabetismo e cultura scritta. Notizie*, 5, marzo, 1984, pp. 3-6.
- "La documentazione degli stati italiani nei secoli XIII-XV: Forme, organizzazione, personale" en *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, Rome, Collection de l'École française de Rome, n. 82, 1985, pp. 35-55.
- "Scrittura, libro, alfabetismo (e linguistica) nel Rinascimento italiano", *Schifanoia. Notizie dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara*, 2, 1986, pp. 96-100.
- "Le fonti per la storia di un comune", en *Società e istituzioni dell'Italia comunale: l'esempio di Perugia (secoli XII-XIV)*, Perugia, 1988, pp. 5-21.
- Scrittura e parentela. Autografia collettiva, scritture personali, rapporti familiari in una fonte italiana quattro-cinquecentesca*, Brescia, Grafo, 1989.
- Storia dell'alfabetismo come storia degli scriventi: Gli usi della scrittura in Italia tra Medioevo e Età Moderna*, Florencia, Università degli Studi, Dipartimento di Storia, 1989.
- "Storia dell'alfabetismo e metodo quantitativo", *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), pp. 347-367; versión castellana: "Historia del alfabetismo y método cuantitativo", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 3, (1996), pp. 87-106. (Publicado anteriormente como "Storia dell'alfabetismo e storia della scrittura. Questioni di metodo", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Perugia*, 2: Studi Storico-Antropologici, vol. XXVI, nuova serie XX (1988-1989), pp. 215-237).
- "Scrittura e parentela. Gli scriventi apparentati in una fonte italiana quattro-cinquecentesca", en A. BARTOLI LANGELI e X. TOSCANI (Eds.), *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. XV-XIX)*, Milano, Franco Angeli, 1991, pp. 75-108.
- "Cancellierato e produzione epistolare", *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento. Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste*, Roma, École Française de Rome, 1994, pp. 251-261.
- "Scritture e libri da Alcuino a Guttemberg", en *Storia d'Europa*, III. *Il Medioevo*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 935-983.
- "Scrittura e figura, scrittura e pittura (con esempi di età medievale)", *La ricerca folklorica*, n. 31, aprile 1995, pp. 5-13.

- L'iscrizioni in versi della Fontana Maggiore di Perugia: 1278*, Roma, Herder, 1996.
- "Introduzione", Attilio Bartoli Langeli (a cura di), *Le carte duecentesche del Sacro Convento di Assisi*, Padova, Centro Studi Antoniani, 1997, pp. XVII-XCI.
- "Entre documents et monuments: la mémoire officielle de la cité communale italienne", ATTILIO BARTOLI LANGELI et GÉRALD CHAIX (Dirs.), *La mémoire de la cité. Modèles antiques et réalisations renaissantes*, Actes du colloque du Tours, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1997, pp. 23-33.
- La scrittura dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2000.
- BARTOLI LANGELI, ATTILIO; CARDONA, GIORGIO RAIMONDO, PETRUCCI, ARMANDO, "Alfabetismo e cultura scritta in un gruppo sociale dato: modello perfettibile di riferimento per la raccolta e la sistemazione delle informazioni", *Alfabetismo e cultura scritta. Notizie*, 2, dicembre, 1980, pp. 21-30.
- BARTOLI LANGELI, ATTILIO e INFILIE, MARIO, "Il libro manoscritto e a stampa", en F. BRUNI (Ed.), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, Utet, 1992, pp. 941-977.
- BARTOLI LANGELI, ATTILIO e DI NUCCI, LORETO, "Il diario di guerra di Luciano Di Nucci, caporal maggiore del 1° Reggimento Bersaglieri (Carso, 14 marzo-12 ottobre 1916)", in *Scritti in onore di Raffele Rossi*, a cura di L. BRUNELLI e A. SORBINI, Perugia, Isuc-Editoriale Umbra, 2003, pp. 125-156.
- BARTOLI LANGELI, ATTILIO e TOSCANI, XENIO (a cura di.), *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. XV-XIX)*, Milano, Franco Angeli, 1991.
- BARTOLI LANGELI, ATTILIO e ZURLI, LORIANO, *L'iscrizioni in versi della Fontana Maggiore di Perugia: 1278*, Roma, Herder, 1996.
- BARTON, DAVID, "The Social Nature of Writing", *Writing in the Community*, London, Sage, pp. 1-13.
- BASSO, KEITH H., "The Ethnography of Writing", BAUMAN and SCHERZER (Eds.), *Explorations in the Ethnography of Speaking*, 1974, pp. 425-432.
- BENNETT, ADRIAN T., "Discourses of Power, the Dialectics of Understanding, the Power of Literacy", *Rewriting Literacy. Culture and the Discourse of the Others*, New York, Bergin and Garvey, 1991, pp. 13-33.
- BERLIN, ISAIAH, *Pensadores rusos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1979.
- Four Essays on Liberty*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1988.
- BLANCHARD, GÉRARD (Dir.), *La letra*, Barcelona, Ceac, 1988.
- BLANCHARD, GÉRARD, "El principio Gutenberg", en GÉRARD BLANCHARD, (Dir.), *La letra*, Barcelona, Ceac, 1988, pp. 39-47.
- "La compaginación", en GÉRARD BLANCHARD (Dir.), *La letra*, Barcelona, Ceac, 1988, pp. 141-167.
- BLASCO MARTÍNEZ, ROSA MARÍA, *Los cartularios de Cantabria (Sto. Toribio, Sta. Mª del Puerto, Santillana y Piasca). Estudio codicológico, paleográfico y diplomático*, Santander, Librería Estudio, 1986.

- Una aproximación a la institución notarial en Cantabria. Desde sus orígenes a la Ley del Notariado*, Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- BLASCO MARTÍNEZ, ROSA MARÍA y GONZÁLEZ NICOLÁS, ELENA, "El Archivo Municipal de Santander. Un archivo y un archivero para hacer posible el recuerdo", *II Jornadas de Archivos Municipales de Cantabria*, Santander, Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria, Asociación para la Defensa del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Cantabria, 1999, pp. 233-241.
- BLASCO MARTÍNEZ, ROSA MARÍA y RUBALCABA PÉREZ, CARMEN, "*Para hablarte a tan larga distancia...*" *Correspondencia de una familia montañesa a ambos lados del Atlántico*, Santander, Ediciones Estudio, 2003.
- BOGOYAVLENSKY, D.N. y MENCHINSKAYA, N.A., "Relación entre aprendizaje y desarrollo psicolectivo del niño en edad escolar", Luria, A.R., Leontiev, A.N. y Vigotsky, L.S., *Psicología y Pedagogía*, Madrid, Akal, 1987, pp. 59-80.
- BOLLÈME, GENEVIÈVE, *Les almanachs populaires aux XVIIe et XVIIIe siècles. Essai d'histoire sociale*, Paris, La Haye, Mouton, 1969.
- La Bible bleue: anthologie d'une littérature "populaire"*, Paris, Flammarion, 1975.
- Le peuple par écrit*, Paris, Seuil, 1986.
- Parler d'écrire*, Paris, Seuil, 1993.
- BOLLÈME, GENEVIÈVE et al., *Livre et société dans la France du XVIIIe siècle*, Paris, La Haye, Mouton, 1965.
- BOLLÈME, GENEVIÈVE (Ed.), *La bibliothèque bleue*, Paris, Juillard, 1971.
- BOSSIS, MIREILLE, "Methodological Journeys Through Correspondences", *Yale French Studies*, 1986, n. 71, pp. 63-75.
- BOSSIS, MIREILLE (Dir.), *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris, Éditions Kimé, 1994.
- BOTREL, JEAN-FRANCOIS, *La Diffusion du livre en Espagne: 1868-1914: les libraires*, Madrid, Casa de Velázquez, 1988.
- Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*, Madrid, Fundación Germán Sánchez-Ruipérez, Pirámide, 1993.
- "Teoría y práctica de la lectura en el siglo XIX: el arte de leer", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 577-590.
- BOURDIEU, PIERRE, *Choses dites*, Paris, Éd. de Minuit, 1987.
- BOURDIEU, PIERRE y PASSERON, JEAN-CLAUDE, *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, Laia, Barcelona, 1977.
- Los estudiantes y la cultura*, Barcelona, Labor, 1973.
- BOWMAN, ALAN K. AND WOOLF, GREG (Eds.), *Literacy and power in the ancient world*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- BRAMBILLA, ELENA, "Alfabetismo e società nelle Marche in età napoleonica", BARTOLI LANGELI, ATTILIO e TOSCANI, XENIO (a cura di), *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. XV-XIX)*, Milano; Franco Angeli, 1991, pp. 149-185.
- BRANCA, VITTORE (a cura di), *Mercanti scrittori. Ricordi nella Firenze tra Medioevo e Rinascimento*, Milano, Rusconi, 1986.

- BRAUDEL, FERNAND, *Civilización material y capitalismo*, Barcelona, Labor, 1974.
- BRUNI, F. (Ed.), *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, Torino, Utet, 1992.
- BUKOWCZYK, JOHN J., *And My Children Did Not Know Me. A History of the Polish-Americans*, Indiana University Press, 1987.
- BURKE, PETER, *Popular Culture in Early Modern Europe*, New York, Harper and Row, 1978.
- Scene di vita quotidiana nell' Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 1988.
- BUSTELO, F., "La transformación de vecinos en habitantes. El problema del coeficiente", en *Estudios geográficos*, 1973, 130, pp. 154-164.
- CALVO MARTÍNEZ, TOMÁS y ÁVILA CRESPO, REMEDIOS (Eds.), *Paul Ricoeur: Los caminos de la interpretación*, Actas del Symposium Internacional sobre el Pensamiento Filosófico de Paul Ricoeur, Barcelona, Anthropos, 1991.
- CAMPO ECHEVARRÍA, ANTONIO DEL, *Periódicos montañeses (I) : 1808-1908. Cien años de prensa en Santander*, Santander, Tantín, 1987.
- CAPITÁN DÍAZ, ALFONSO, *Historia de la educación en España*, Madrid, Dykinson, 1991.
- CARDINI, FRANCO, "Alfabetismo e cultura scritta nell'età comunale: alcuni problemi", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 147-186.
- CARDONA, GIORGIO RAIMONDO, "Sull'etnografia della scrittura", *Scrittura e Civiltà*, n.1, 1977, pp. 211-218.
- Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- CARO BAROJA, JULIO, *Los pueblos del Norte (Análisis Histórico-Cultural)*, San Sebastián, 1973.
- De la vida rural vasca*, San Sebastián, 1974.
- Baile, familia, trabajo*, San Sebastián, 1976.
- CARRAHER, TEREZINHA NUNES, "Illiteracy in a Literate Society: Understanding Reading Failure in Brazil", *The Future of Literacy in a Changing World*, New York, Pergamon Press, 1987, pp. 95-111.
- CARRARD, PHILIPPE, *Poetics of the New History. French Historical Discourse from Braudel to Chartier*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1995.
- CARRERAS, ALBERT (Coord.), *Estadísticas históricas en España, siglos XIX-XX*, Madrid, Fundación Banco Exterior, 1989.
- CASADO SOTO, JOSÉ LUIS, " 'Descripción topográfico-físico-médica de Santander', de Juan Martínez, 1826, *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sainz"*, 1973, vol. V, pp. 327-342.
- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO, "In nomine Patris. Libro e Iglesia en el mundo rural a finales del siglo XV. Notas para su estudio", en CARLOS SÁEZ-JOQUÍN GÓMEZ PANTOJA (Eds.), *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1994, pp. 89-106.
- "De la paleografía a la historia. De las prácticas del escribir", en CARLOS BARROS (Ed.), *Historia a Debate*, T. II, , Santiago de Compostela, 1995, pp. 261-271.

- “Cultura escrita y mundo editorial (En torno al nacimiento de la colección LEA)”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 2, 1995, pp. 213-216.
- “Garabatos y ejercicios de escritura en un ejemplar del *Tratado sobre la forma que se ha de tener en el oír de la misa* de Alfonso el Tostado (Alcalá, 1511)”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 3, 1996, pp. 193-201.
- “‘Paredes sin palabras, pueblo callado’. ¿Por qué la historia se representa en los muros?”, en F.M. GIMENO BLAY y M^a LUZ MANDINGORRA LLAVATA (Eds.), “*Los muros tienen la palabra*”. *Materiales para una historia de los graffiti*, Valencia, Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita, 1997, pp. 213-245.
- Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del renacimiento*, Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, Fundación de Enseñanza Superior a Distancia de Las Palmas de Gran Canarias, 1997.
- “La fortuna de lo escrito. Funciones y espacios de la razón gráfica (siglos XV-XVII)”, *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 343-381.
- “*Amanecieron en todas las partes públicas*. Un viaje al país de las denuncias”, en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, Gedisa, 1999, pp. 143-191.
- “Del signo negado al signo virtual. Cambios y permanencias en la historia social de la cultura escrita”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 6, 1999, pp. 113-143.
- “‘Como del pan diario’. De la necesidad de escribir en la Alcalá Renacentista (1446-1557)”, *Scrittura e Civiltà*, XXIII, 1999, pp. 307-378.
- “Hablen cartas y callen barbas: escritura y sociedad en el Siglo de Oro”, *Historiar*, 2000, n. 4, pp. 116-127.
- “Escritura y clases populares: Apuntes al hilo de un congreso”, *Historiar*, 2000, n. 5, pp. 180-189.
- “Notas sobre autobiografía y memoria popular en Italia”, *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, n. 5, 2001, pp. 51-59.
- “Pratiques d’écriture, une histoire de la culture écrite. Entre public et privé. Stratégies de l’écrit dans l’Espagne du Siècle d’Or”, *Annales: Histoire, Sciences Sociales*, juillet-octobre, 2001, 56, 4/5, pp. 803-830.
- “En el viñedo del texto. Libro y lectura en la universidad medieval”, *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, n. 5, 2002, pp. 223-252.
- “De la suscripción a la necesidad de escribir”, en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Coord.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, 2002, pp. 21-52.
- “Entre la necesidad y el placer. La formación de una nueva sociedad del escrito (ss. XII-XV)”, en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Coord.), *Historia de la Cultura Escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, Trea, 2002, pp. 179-270.
- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (Comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, Gedisa, 1999.

- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (Coord.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, 2002.
--*Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, Trea, 2002.
- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (Ed.), *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oiartzun, Sendoa, 2001.
--*Libro y lectura en la Península Ibérica y América (siglos XIII a XVIII)*, Valladolid, Consejería de Cultura y Turismo, 2003.
- CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO y SÁEZ, CARLOS, "Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita", *Signo*, 1994, n. 1, pp. 133-168.
--"La eliminación de lo 'social'. A propósito del concepto y destino de la paleografía", *Scrittura e Civiltà*, XXIII, 1999, pp. 439-443.
- CÁTEDRA, PEDRO, "En los orígenes de las epístolas de relación", en *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, Actas del primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1955), Publications de la Sorbonne, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 33-64.
- CAVALLO, GUGLIEMO, "Dal segno incompiuto al segno negato. Linne per una ricerca su alfabetismo, produzione e circolazione di cultura scritta in Italia nei primi secoli dell'Impero", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 110-145.
- CAVALLO, GUGLIELMO y CHARTIER, ROGER (Dirs.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1998.
- CAZORLA PÉREZ, JOSÉ, "La cultura política en España", en SALVADOR GINER (Dir.), *España. Sociedad y política*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990, pp. 259-283.
- CERINA, GIOVANNA; LAVINIO, CRISTINA E MULAS, LUISA (a cura di), *Oralità e scrittura nel sistema letterario*, Roma, Bulzoni editore, 1982.
- CERTEAU, MICHEL DE, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1978.
--*Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.
--*L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1990-1994, 2 vols.
- CERTEAU, MICHEL DE; GIARD, LUCE; MAYOR, PIERRE, *Habiter, cuisiner*, Paris, Gallimard, 1994.
- CHABIN, ANNE-MARIE, *Je pense donc j'archive. L'archive dans la société de l'information*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- CHANGEUX, JEAN-PIERRE y RICOEUR, PAUL, *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*, Barcelona, Península, 1999.
- CHARTIER, ANNE-MARIE, *Discours sur la lecture: 1880-1980*, Paris, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1989.
--"Les illettrés de Jules Ferry: réflexions sur la scolarisation de l'écrit entre XIXe et XXe siècle", en BÉATRICE FRAENKEL (Dir.), *Illettrismes*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 81-102.
- CHARTIER, ROGER, "Intellectual History or Socio-cultural History. The French Trajectories", in S.L. KAPLAN and D. LA CAPRA (Ed.), *Reappraisals in Modern European Intellectual History*, Cornell University Press, 1982.
--*Foucault lector de Foucault*, Valencia, Episteme, 1985.

- "Le pratiche cittadine dei prodotti a stampa (secoli XVII-XVIII)", *Storia Urbana*, n. 34, 1986, pp. 11-41.
- Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien régime*, Paris, Éd. du Seuil, 1987.
- "Histoire intellectuelle et histoire des mentalités. Trajectoires et questions", *La sensibilité dans l'histoire*, Brionne, Gérard Monfort, 1987, pp. 7-37.
- Cultural History: Between Practices and Representations*, Cambridge, Polity Press and Ithaca, Cornell University Press, 1988.
- "Las prácticas de lo escrito", *Historia de la vida privada*, T. III, *Del Renacimiento a la Ilustración*, PHILIPPE ARIÉS y GEORGES DUBY (Dir.), Madrid, Taurus, 1989, pp. 112-161.
- Les Origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Éd. du Seuil, 1990.
- "El mundo como representación", *Historia Social*, 1991, n. 10, pp. 163-175.
- L'ordre des livres : lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIVE et XVIIIe siècle*, Aix-en-Provence, Alinea, 1992.
- El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- L'ordre des livres: lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIVE et XVIIIe siècle*, Aix-en-Provence, Alinea, 1992.
- Libro, lecturas y lectores en la edad moderna*, Madrid, Alianza, 1993.
- "De la historia de la cultura a la historia cultural de lo social", *Historia social*, 1993, n. 17, pp. 97-103.
- "Per una storia delle pratiche di lettura nell'età moderna (secoli XVI-XVIII)", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII,2, 1993, pp. 385-402.
- El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- "Cultura popular: retorno a un concepto historiográfico", *Manuscripts. Revista de Historia Moderna*, 1994, n. 12, pp. 43-62.
- Sociedad y escritura en la Edad Moderna: la cultura de la apropiación*, México, Instituto Nora, 1995.
- Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- Culture écrite et société: l'ordre des livres (XIVe-XVIIIe siècle)*, Paris, Albin Michel, 1996.
- Escribir las prácticas: Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996.
- Le livre en révolutions: entretiens avec Jean Lebrun*, Paris, Textuel, 1997.
- Au bord de la falaise: l'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998.
- "Escribir y leer la comedia en el siglo de Cervantes", en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, Gedisa, 1999, pp. 243-254.
- Cultura escrita, literatura e historia: coacciones transgredidas y libertades restringidas: conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya*,

- Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin y Antonio Saborit*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna*, Madrid, Cátedra, 2000.
- Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- "Culture écrite et littérature à l'âge moderne", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, juillet-octobre, 2001, n. 4-5, pp. 783-802.
- CHARTIER, ROGER; JULIA, DOMINIQUE et COMPÈRE, MARIE-MADELEINE, *L'Éducation en France du XVIe au XVIIIe siècle*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1976.
- CHARTIER, ROGER (Dir.), *Les usages de l'imprimé: XVe-XIXe siècle*, Paris, Fayard, 1987.
- La correspondance: les usages de la lettre au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 1991.
- Pratiques de la lecture*, Paris, Payot, 1993.
- Histoires de la lecture: un bilan des recherches : actes du colloque des 29 et 30 janvier 1993*, Paris, Paris, IMEC éd., Éd. de la Maison des sciences de l'homme 1995.
- Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Éd. du Seuil, 1997.
- De la Renaissance aux Lumières*, vol. 3 de PHILIPPE ARIÈS et de GEORGES DUBY (Dir.), *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, 1999.
- CHARTIER, ROGER et MARTIN, HENRI-JEAN (Dirs.), *Le Livre conquérant: du Moyen âge au milieu du XVIIe siècle*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1989.
- Le Livre triomphant : 1660-1830*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990.
- Le Temps des éditeurs: du Romantisme à la Belle époque*, Paris, Fayard, Cercle de la Librairie, 1990.
- Le livre concurrencé: 1900-1950*, Paris, Fayard : Cercle de la librairie, 1991.
- CHARTIER, ROGER et LÜSEBRINK, HANS-JÜRGEN (Dir.), *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe, XVIe-XIXe siècles*, Paris, IMEC éd.; Éd. de la Maison des sciences de l'homme 1996.
- CHAUDRON, MARTINE et DE SINGLY, FRANÇOIS (Dirs.), *Identité, Lecture, Écriture*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1993.
- CHOTARD-LIORET, CAROLINE, "Correspondre en 1900, le plus public des actes privés ou la manière de gérer un réseau de parenté", *Ethnologie française*, 1985, vol. XV, n. 1, pp. 63-72.
- CHRISTIAN, JOUHAUD, "Nota sui manifesti e sui loro lettori (secoli XVI-XVIII)", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII,2, 1993, pp. 410-426.
- CICCHETTI, ANGELO e MORDENTI, RAUL, *I libri di famiglia in Italia. Filologia e storiografia letteraria*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985.
- CICCHETTI, ANGELO, "La memoria familiare: tra archivio privato e sistema letterario: percorsi testuali", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, Serie III, Vol. XXIII, 2*, 1993, pp. 701-740.
- CIPOLLA, CARLO M., *Educación y desarrollo en Occidente*, Barcelona, Ariel, 1983.

- CLANCHY, M.T., *From Memory to Written Record. England 1066-1307*, London, Edward Arnold, 1979.
- COMERCIO LIBRE ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA, EL (1765-1824), Madrid, Fundación Banco Exterior, 1987.
- COMPILACIÓN DE MANUALES DE TIPOLOGÍA DOCUMENTAL DE LOS MUNICIPIOS, Madrid, Comunidad de Madrid, 1997.
- CONDE LÓPEZ, ROSA MARÍA, "El ambiente musical en Santander en 1898", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 489-513.
- CONFIGURACIÓN DE LA ESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL DE CANTABRIA: EL PAPEL DEL PUERTO DE SANTANDER, Santander, Junta del Puerto, 1985.
- CORRAL GARCÍA, ESTEBAN, *El escribano de concejo en la Corona de Castilla (Siglos XI al XVII)*, Burgos, Ayuntamiento de Burgos, 1987.
- COSMAI, FRANCA e FABIANI, ANNA, "La cittadinanza femminile tra pubblico e privato in Occidente, in età medievale e moderna", *I viaggi di Erodoto*, n. 34, gennaio-aprile 1998, pp. 75-81.
- COURCELLES, DOMINIQUE et VAL JULIÁN, CARMEN (études réunies par), *Des femmes et des livres. France et Espagnes, XIVe-XVIIe siècle*, Paris, École de Chartes, 1999.
- CRESSY, DAVID, *Literacy and the social order. Reading and writing in Tudor and Stuart England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- CROCI, FEDERICO, *Scrivere per non morire. Lettere dalla Grande Guerra del soldato bresciano Francesco Ferrari*, Genova, Marietti, 1992.
- DARNTON, ROBERT, *Bohème littéraire et Révolution: le monde des livres au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, le Seuil, 1983.
- Le Grand massacre des chats: attitudes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Hachette, 1986.
- Édition et sédition: l'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard, 1991.
- L'aventure de l'"Encyclopédie": 1775-1800: un best-seller au siècle des Lumières*, Paris, Seuil, 1992.
- Gens de lettres, gens du livre*, Paris, Odile Jacob, 1992.
- The Corpus of Clandestine Literature in France 1769-1789*, New York, London, W.W. Norton, 1995.
- DAUPHIN, CÉCILE, *Prête-moi ta plume... Les manuels épistolaires au XIXe siècle*, Paris, Éditions Kimé, 2000.
- DAUPHIN, CÉCILE; LEBRUN-PÉZERAT, PIERRETTE et POUBLAN, DANIELE, *Ces bonnes lettres. Une correspondance familiale au XIXe siècle*, Paris, Albin Michel, 1995.
- DE L'ALPHABÉTISATION AUX CIRCUITS DU LIVRE EN ESPAGNE, XVIe-XIXe SIÈCLES, Paris, Éditions du CNRS, 1987.
- DE LA CUEVA MERINO, JULIO, "La cultura popular de fin de siglo: espacios y manifestaciones", en XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ

- CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 273-293.
- DEMOGRAFÍA HISTÓRICA EN ESPAÑA, VICENTE PÉREZ MOREDA y DAVID-SVEN REHER (Eds.), Madrid, El Arquero, 1988.
- DÍAZ DE LA GUARDIA BUENO, EMILIO, *Evolución y desarrollo de la enseñanza media en España 1875-1930. Un conflicto político-pedagógico*, Madrid, C.I.D. E., 1988.
- DÍAZ LÓPEZ, JAVIER, "Un centauro perdido en la aldea: tradicionalismo y modernidad en Agustín de Riancho", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 449-465.
- DÍEZ NICOLÁS, JUAN, "La población española", en SALVADOR GINER (Dir.), *Sociedad y política*, Vol. I de *España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990, pp. 75-108.
- DOMÍNGUEZ MARTÍN, RAFAEL, *Actividades comerciales y transformaciones agrarias en Cantabria, 1750-1850*, Santander, 1987.
- "Sociedad rural y campesinado en la Cantabria decimonónica", en MANUEL SUÁREZ CORTINA (Ed.), *El perfil de La Montaña*, Santander, Calima, 1993, pp. 91-119.
- El campesino adaptativo. Campesinos y mercado en el Norte de España, 1750-1880*, Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria, 1995.
- DUBY, GEORGES (Dir.), *Histoire de la France urbaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.
- DURANTI, LUCIANA, *Diplomática, usos nuevos para una antigua ciencia*, Carmona (Sevilla), S & C ediciones, 1996.
- DURKHEIM, EMILE, *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas. La evolución pedagógica en Francia*, Madrid, La Piqueta, 1982.
- La división del trabajo social*, Madrid, Akal, 1987.
- EARLE, REBECCA, *Epistolary Selves: letters and letter-writers, 1600-1945*, Ashgate, 1999.
- EBERLE, ANNE and ROBINSON, SANDRA, "Realities of Illiteracy", *Perspectives on Literacy*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1988, pp. 391-397.
- ECHEVARRÍA ALONSO, M^a JOSÉ, *La actividad comercial del puerto de Santander en el siglo XVII*, Santander, Autoridad Portuaria de Santander, 1995.
- L'ÉCRITURE ET LA PSYCHOLOGIE DES PEUPLES*, Paris, Armand Colin, 1963.
- EISENSTADT, N.S., *Ensayos sobre el cambio social y la modernización*, Madrid, Tecnos, 1970.
- Modernización. Movimientos de protesta y cambio social*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1972.
- EISENSTEIN, ELISABETH L., *The Printing Press as an Agent of Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- ELIAS, NORBERT, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, Madrid, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1987.

- La soledad de los moribundos*, México-Madrid-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1987.
- La sociedad de los individuos. Ensayos*, Barcelona, Península, 1990.
- Mi trayectoria intelectual*, Barcelona, Península, 1990
- Conocimiento y poder*, Madrid, La Piqueta, 1994.
- Du temps*, París, Fayard, 1996.
- ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN, *Cinco lecturas de historia de la Educación*, Salamanca, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca, 1983.
- "Las Escuelas Normales, siglo y medio de perspectiva histórica", *Cinco lecciones de Historia de la Educación*, Salamanca, I.C.E.-Universidad de Salamanca, 1984
- Historia de la Educación*, 2 Tomos, en AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (Coord.), *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, Anaya, 1984 y 1985 (10 Tomos).
- "Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización", en AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (Dir.), *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992, pp. 13-44.
- ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN (Coord.), *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, Anaya, 1984 y 1985 (10 Tomos).
- ESCOLANO BENITO, AGUSTÍN (Dir.), *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- ESCOLAR SOBRINO, HIPÓLITO (Dir.), *Historia ilustrada del libro español. La Edición moderna: siglos XIX y XX*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Ed. Pirámide, 1994.
- ESCUELA Y LOS MAESTROS (1857-1970)*, LA. Generalitat Valenciana, Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Diputación de Alicante, 1994.
- ESPEJO CALA, CARMEN, "El origen epistolar de las Relaciones de Sucesos de Edad Moderna", CARLOS SÁEZ, y ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Eds.), *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de escritura epistolar* (Vol. I), Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Madrid, Calambur, 2002, pp. 157-167.
- ESPIGADO TOCINO, GLORIA, *Aprender a leer y a escribir en el Cádiz del ochocientos*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.
- ESTEVE GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL, *La enseñanza en Alicante durante el siglo XIX*, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante, 1991.
- FABRE, DANIEL (Dir.), *Écritures ordinaires*, Paris, Éditions P.O.L., Centre Georges-Pompidou, 1993.
- "Lettrés et illettrés. Perspectives anthropologiques", en BÉATRICE FRAENKEL (Dir.), *Illettrismes*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 171-186.
- (Dir.), *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997.

- FAUS SEVILLA, PILAR, *La sociedad española del siglo XIX en la obra de Pérez Galdós*, Valencia, Nacher, 1972.
- FEBVRE, LUCIEN et MARTIN, HENRI-JEAN, *L'apparition du livre*, Paris, A. Michel, 1999.
- FERNÁNDEZ ARLAUD, SANTOS, "La emigración española a América durante el reinado de Isabel II", *Cuadernos de Historia (Anexos Hispania)*, 4, pp. 419-455.
- FERNÁNDEZ CORDERO, CONCEPCIÓN, *La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de D. José María Pereda*, Santander, 1970.
- FEVRIER, JAMES G., *Histoire de l'écriture*, Paris, Payot, 1984.
- FLAQUER, LUIS; GINER, SALVADOR; MORENO, LUIS, "La sociedad española en la encrucijada", en SALVADOR GINER (Dir.), *Sociedad y política*, Vol. I de *España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990, pp. 19-74.
- FOISIL, MADELEINE, "La escritura del ámbito privado", *Historia de la vida privada*, T. 3, *Del Renacimiento a la Ilustración*, PHILIPPE ARIÉS y GEORGES DUBY (Dirs.), Madrid, Taurus, 1989, pp. 348-369.
- FOUCAULT, MICHEL, *Obras Esenciales*, 3 vols.: *Entre filosofía y literatura, Estrategias de poder, Estética, ética y hermenéutica*, Barcelona, Buenos Aires, México, Paidós, 1999.
- FOUCAULT, MICHEL (presentado por), *Yo, Pierre Rivière habiendo degollado a mi madre, mi hermana y mi hermano...*, Barcelona, Tusquets, 1983.
- FRAENKEL, BÉATRICE (Dir.), *Illetrismes*, Paris, Centre Georges Pompidou, Bibliothèque publique d'information, 1993.
- FRANÇON, ANDRÉ et GOYARD, CLAUDE (Éds.), *Les Correspondances inédites*, Paris, Economica, 1984.
- FRANZINA, EMILIO, "L'epistolografia popolare e i suoi usi", *Materiali di lavoro*, 1-2, 1987, pp. 21-76.
--*Merica! Merica!. Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini veneti e friulani in America Latina 1876-1902*, Verona, Cierre Edizioni, 2000 (2 ed.).
- FRASCADORE, ANGELA, "Donne e scrittura a Lecce nel XVIII secolo", *Alfabetismo e Cultura Scritta. Nuova Serie*, n. 2, giugno 1989, pp. 31-45.
--"Un'indagine su alfabetismo e cultura scritta: San Pietro in Galatina alla fine del '500", *Scrittura e Civiltà*, vol. 5, 1981, pp. 199-229.
--*La scomunica e la scrittura. Un'indagine sulla cultura grafica di notai, giudici e testimoni nella Puglia del primo Trecento*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 1999.
- FURET, FRANÇOIS et OZOUF, JACQUES, *Lire et écrire*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- GABRIEL, NARCISO DE y VIÑAO FRAGO, ANTONIO (Eds.), *La investigación histórico-educativa: tendencias actuales*, Barcelona, Ronsel, 1997.
- GALLEGO DOMÍNGUEZ, OLGA, *Manual de archivos familiares*, Madrid, ANABAD, 1993.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, M^a CRUZ, *Sociedad y poesía de cordel en el Barroco*, Madrid, Taurus, 1973.

- GARCÍA HOZ, VÍCTOR, *La educación en la España del siglo XX*, Madrid, Rialp, 1980.
- GEE, JAMES PAUL, "The Legacies of Literacy: From Plato to Freire through Harvey Graff", *Harvard Educational Review*, vol. 58, n. 2, May 1988, pp. 195-212.
- GELB, IGNACE J., *Historia de la escritura*, Madrid, Alianza Editorial, 1897.
- GERBER, DAVID, "The immigrant letter between positivism and populism: American historians' uses of personal correspondence", in REBECCA EARLE (Ed.), *Epistolary Selves. Letters and Letter-Writers, 1600-1945*, Ashgate, 1999, pp. 37-55.
- GIBELLI, ANTONIO, "Pratica della scrittura e mutamento sociale. Orientamenti e ipotesi", *Materiali di lavoro*, 1-2, 1987, pp. 7-20.
--*L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991.
- GIL DE ARRIBA, CARMEN, "Santander, la construcción social del ocio", Manuel Suárez Cortina, "Santander fin de siglo: *Fin de siècle* en Santander", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 295-313.
- GILMONT, JEAN-FRANÇOIS, *Le livre, du manuscrit à l'ère électronique*, Liège, Centre de lecture publique de la Communauté française, 1989.
- GIMENO BLAY, FRANCISCO M., *La escritura gótica en el País Valenciano después de la conquista del siglo XIII*, Valencia, Universidad de Valencia, 1985.
--"Las llamadas ciencias auxiliares de la historia ¿errónea interpretación?", *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 1985, n. 51-52, pp. 7-130.
--"Analfabetismo y alfabetización femeninos en la Valencia del Quinientos", *Estudis*, 119, 1993, pp. 59-101.
--"Défense d'afficher: cuando escribir es transgredir", en F.M. GIMENO BLAY y M^a LUZ MANDINGORRA LLAVATA (Eds.), "Los muros tienen la palabra". *Materiales para una historia de los graffiti*, Valencia, Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita, 1997, pp. 11-25.
--*De las Ciencias Auxiliares a la Historia de la Cultura Escrita*, Valencia, Universidad de Valencia, 1999 (Arché 3).
--*Scripta Manent. Materiales para una Historia de la Cultura Escrita*, Valencia, Universidad de Valencia, 1998 (Arché 2).
--*Quemar libros... ¡Qué extraño placer!*, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, Valencia, 2001.
- GIMENO BLAY, FRANCISCO M. (Ed.), *Erudición y discurso histórico: Las instituciones europeas (s. XVIII-XIX)*, Valencia, Seminari Internacional d'Estudis sobre la cultura escrita, 1993.
- GIMENO BLAY, FRANCISCO M. y MANDINGORRA LLAVATA, M^a LUZ (Eds.), "Los muros tienen la palabra". *Materiales para una historia de los graffiti*, Valencia, Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita, 1997.
- GINER, SALVADOR (Dir.), *Sociedad y política*, Vol. I de *España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
--"Presentación", en SALVADOR GINER (Dir.), *España. Sociedad y política*, Vol. I de *España*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990, pp. 11-18.

- GÓMEZ, PEDRO, *La emigración a América y otras emigraciones (Llanes, 1830-1950)*, Llanes, El Oriente de Asturias, 2000.
- GÓMEZ HERNÁNDEZ, JOSÉ A., "La preocupación por la lectura pública en España", *Revista General de Información y Documentación*, 1993, vol. 3, n. 2, pp. 55-94.
- GÓMEZ MENDOZA, ANTONIO *Ferrocarriles y cambio económico en España, 1855-1913*, Madrid, Alianza, 1982.
--*Ferrocarril y mercado interior en España (1874-1913). I. Cereales, harinas y vinos*, Madrid, Banco de España, 1984 y II. *Manufacturas textiles, materias textiles, minerales, combustibles y metales*, Madrid, Banco de España, 1985.
- GÓMEZ RODRÍGUEZ DE CASTRO [et al.], *Génesis de los sistemas educativos nacionales*, Madrid, U.N.E.D., 1989 (2 ed.).
- GONZÁLEZ DE LA PEÑA, M^a VAL, *Alfabetismo en el Monasterio de Bernardas de Alcalá de Henares (siglos XVIII-XIX)*, Universidad de Alcalá de Henares, Tesis doctoral (microficha).
--*Mujer y cultura gráfica. Las Reverendas Madres Bernardas de Alcalá de Henares (Siglos XVIII-XIX)*, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 2001.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN, "Estudio demográfico sobre la villa de Santander (1580-1629)", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sainz"*, 1974, vol VI, pp. 1445-175.
--"La población de la villa de Santander, en el siglo XVI. Cincuenta años de demografía (1630-1679)", *Publicaciones del Instituto de Etnografía y Folklore "Hoyos Sainz"*, 1975, vol. VII, pp. 103-136.
- GOODY, JACK, *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge, Cambridge University Press, 1977.
--*La domesticación del pensamiento salvaje*, Madrid, Akal, 1985.
--*Il suono e i segni. L'interfaccia tra scrittura e oralità*, Milano, Mondadori, 1989.
--*La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*, Madrid, Alianza, 1990.
--*El hombre, la escritura y la muerte. Conversación con Pierre-Emmanuel Dauzat*, Barcelona, Península, 1998.
--*Representaciones y contradicciones. La ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad*, Barcelona, Buenos Aires, México, Paidós, 1999.
- GOUBERT, PIERRE, *El Antiguo Régimen*, 1. *La sociedad*, 2. *Los poderes*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- GOULEMOT, JEAN MARIE, "Las prácticas literarias o la publicidad de lo privado", *Historia de la vida privada*, T. 3, *Del Renacimiento a la Ilustración*, PHILIPPE ARIÉS y GEORGES DUBY (Dirs.), Madrid, Taurus, 1989, pp. 371-405.
- GRAFF, HARVEY J., "Literacy Past and Present: Critical Approaches to the Literacy-Society Relationship", in *Interchange*, 9 (1978), pp. 1-21.
--*The Literacy Myth*, New York, Academic Press, 1979.

- Literacy and Social Development in the West: a Reader*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- Literacy in History. An Interdisciplinary Research Bibliography*, New York and London, Garland Publishing, 1981.
- The Labyrinths of Literacy. Reflections on Literacy Past and Present*, London, New York and Philadelphia, The Falmer Press, 1987.
- Storia dell'alfabetizzazione occidentale*, Bologna, Il Mulino, 1989 (*The Legacies of Literacy. Continuities and Contradictions in Western Culture and Society*, Bloomington-Indianapolis, Indiana University Press, 1987).
- "El legado de la alfabetización: constantes y contradicciones en la sociedad y la cultura", *Revista de educación*, 1989, n. 288, pp. 7-34.
- GRASSI, Marie-Claire, "Friends and Lovers (or The Codification of Intimacy)", *Yale French Studies*, 1986, n. 71, pp. 77-92.
- GUEREÑA, JEAN-LOUIS, "Analfabetismo y alfabetización en España (1835-1860)", *Revista de educación*, 1989, n. 288, pp. 185-236.
- "Para una historia de la estadística escolar en España en el siglo XIX (III: 1843-1850)", *Melanges de la casa de Velazquez*, 1993, 29 (3), pp. 29-62.
- GUEREÑA, JEAN-LOUIS y VIÑAO FRAGO, ANTONIO, *Estadística escolar, proceso de escolarización y sistema educativo nacional en España (1750-1850)*, Barcelona, EUB, 1996.
- GUEREÑA, JEAN-LOUIS; RUIZ BERRIO, JULIO y TIANA FERRER ALEJANDRO (Eds.), *Historia de la educación en la España contemporánea: diez años de investigación*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1994.
- GUTIÉRREZ BRINGAS, MIGUEL ÁNGEL, "Los Cuadernos Generales de Riqueza (1818-1820)", *Noticiero de Historia Agraria*, 1994, n. 7, pp. 155-179.
- "La Metrología: un problema para la historia agraria", *Noticiero de Historia Agraria*, 1996, n. 12, pp. 221-248.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, CARMEN CLOTILDE, *El sistema educativo en la Cantabria del siglo XVIII*, Trabajo de investigación, Universidad de Cantabria, 1992.
- "La enseñanza en Torrelavega durante el siglo XVIII", *Torrelavega. Tres siglos de historia : análisis de un crecimiento desequilibrado*, en MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GÓMEZ (Ed.), Santander, Universidad de Cantabria, Torrelavega, Ayuntamiento, 1995.
- El sistema educativo en la Cantabria del Antiguo al Nuevo Régimen: niveles de enseñanza y estudiantes (1700-1860)*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1996.
- Enseñanza de primeras letras y latinidad en Cantabria (1700-1860)*, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2001.
- HABERMAS, JÜRGEN, *Historia y crítica de la opinión pública*, México, Ediciones G. Gili, 1986.
- Teoría de la acción comunicativa*, I. *Racionalidad de la acción y racionalización social*, II. *Crítica de la razón funcionalista*, Madrid, Taurus, 1999 (2 vols.).

- HAVELOCK, ERIC A., *Origins of Western Literacy*, Toronto, The Ontario Institute for Studies in Education, 1976.
--*La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós, 1996.
- HÉBRARD, JEAN, "Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia tra Otto e Novecento", en QUINTO ANTONELLI ed EGGLE BECCHI (a cura di), *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari, Laterza, 1995, pp. 145-175.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, ELENA, "Santander, la Compañía Trasatlántica y el Marqués de Comillas", en XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 367-383.
- HOBBSWAUM, ERIC, "Della storia sociale alla storia della società", *Quaderni Storici*, 1973, VII (1), n. 22, pp. 49-86.
- HOUSTON, ROBERT A., "L'istruzione fra gli adulti in Europa nell'età moderna", *Quaderni storici*, n. 78, a. XXVI, n. 3, dicembre, 1991, pp. 941-961.
- HOYO APARICIO, ANDRÉS, *Ferrocarriles y banca: la crisis de la década de 1860 en Santander*, Santander, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Cantabria, 1988.
--*"Todo mudó de repente". El horizonte económico de la burguesía mercantil en Santander, 1820-1874*, Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional, 1993.
- HUNT, LYNN (Ed.), *The New Cultural History*, Berkeley and Los Angeles (California), University of California Press, 1989.
- HYDE, J.K., *Literacy and its uses. Studies on late medieval Italy*, Manchester and New York, Manchester University Press, 1993.
- INFANTES, VÍCTOR, "La mirada en la escritura. Una historia de la lectura y del lector", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 333-341.
- IZQUIERDO DE BARTOLOMÉ, RAFAEL, "El puerto de Santander: despegue comercial y comunicaciones terrestres", *Santander. El puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar*, Santander, Junta del Puerto, MOPU, 1985, pp. 111-117.
- KALMAN, JUDY, *Writing on the Plaza. Mediated Literacy Practice Among Scribes and Clients in Mexico City*, Cresskill (New Jersey), Hampton Press, 1998.
- KOSTIUK, G.S., "Algunos aspectos de la relación recíproca entre educación y desarrollo de la personalidad", Luria, A. R., Leontiev, A.N. y Vigotsky, L.S., *Psicología y Pedagogía*, Madrid, Akal, 1987, pp. 41-58.
- KOZOL, JONATHAN, *Analfabetos U.S.A.*, Esplugues de Llobregat, El Roure, 1990.
--"Analfabetos "made in USA"", *Cuadernos de Pedagogía*, 1990, n. 1179, pp. 34-37.
- LANDOW, GEORGE P., *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Buenos Aires, México, Ediciones Paidós, 1995.
- LANZA GARCÍA, RAMÓN, *Población y familia campesina en el Antiguo Régimen. Liébana, siglos XVI-XIX*, Santander, Librería Estudio, 1988.

- LE GOFF, JACQUES; CHARTIER, ROGER et REVEL, JACQUES (Dir.), *La Nouvelle histoire*, Paris, Retz-C.E.P.L., 1978.
- LE GOFF, JACQUES, *Entrevista sobre la Historia*, a cargo de Francesco Maiello, Valenca, Edicions Alfons El Magnànim, 1988.
- LE ROY LADURIE, EMMANUEL (Dir.), *La ville classique de la Renaissance aux Révolutions*, en GEORGES DUBY (Dir.), *Histoire de la France urbaine*, Paris, Éditions du Seuil, 1981.
- LEER Y ESCRIBIR EN ESPAÑA : DOSCIENTOS AÑOS DE ALFABETIZACIÓN. Bajo la dirección de AGUSTÍN ESCOLANO BENITO, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- LEJEUNE, PHILIPPE, *Le pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- LEONI, D. e ZADRA, C. (a cura di), *La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini*, Bologna, Il Mulino, 1986.
- LERENA ALESON, CARLOS, *Reprimir y liberar: Crítica sociológica de la educación y de la cultura contemporánea*, Madrid, Akal, 1983.
- Escuela, ideología y clases sociales en España*, Barcelona, Ariel, 1986.
- LETTERA FAMILIARE, LA, N.1, 1985 de la revista *QUADERNI DI RETORICA E POETICA*.
- LISTER, MARTIN (Comp.), *La imagen fotográfica en la cultura digital*, Barcelona, Paidós, 1997.
- LLEDÓ ÍÑIGO, EMILIO, *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel, 1978.
- La memoria del Logos. Estudios sobre el diálogo platónico*, Madrid, Taurus, 1984.
- Memoria de la ética. Una reflexión sobre los orígenes de la teoría moral en Aristóteles*, Madrid, Taurus, 1994.
- Días y libros. Pequeños artículos y otras notas*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994.
- El silencio de la escritura*, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
- LORENZO PARDO, JOSÉ ANTONIO DE, *La Revolución del Metro*, Madrid, Celeste Ediciones, 1998.
- LÓPEZ GÓMEZ, PEDRO (Coord.), *Organización de fondos de los archivos históricos provinciales*, Madrid, ANABAD, 1994.
- LUNDT, BEA, "Modelle weiblicher Unschuld in populären Schriften am Beispiel der Genovefa-tradition vom 16.-19. Jarhundert", ROGER CHARTIER und HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK (Dirs.), *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVIe-XIXe siècles*, Paris, IMEC, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, pp. 399-423.
- LUOGHI DELLA SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA POPOLARE, I, Atti del 3° Seminario Nazionale, Rovereto, 1/2/3 dicembre, 1989 in *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1990.
- LURIA, ALEKSANDR ROMANOVICH, *El cerebro en acción*, Barcelona, Fontanella, 1974.
- Desarrollo histórico de los procesos cognitivos*, Madrid, Akal, 1987.
- "El papel del lenguaje en la formación de conexiones temporales y la regulación del comportamiento en niños normales y oligofrénicos", en A.R.

- LURIA, A.N. LEONTIEV y L.S. VIGOTSKY, *Psicología y Pedagogía*, Madrid, Akal, 1987, pp. 99-116.
- LURIA, ALEKSANDR ROMANOVICH y YUDOVICH, F.IA., *Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- LURIA, ALEKSANDR ROMANOVICH, LEONTIEV, ALEKSE NIKOLAEVICH y VIGOTSKY, LEV SEMENOVICH, *Psicología y Pedagogía*, Madrid, Akal, 1987.
- LUZURIAGA, LORENZO, *Historia de la educación y de la pedagogía*, Buenos Aires, Losada, 1963.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO, *La Universidad Internacional de Verano en Santander (1933-1936)*, Ministerio de Universidades e Investigación, Secretaría General Técnica, 1981.
- Santander y la Universidad Internacional de Verano*, Ayuntamiento de Santander, U.I.M.P., 1983.
- La vida en Santander a mediados del siglo XIX*, Santander, Tantín, 1984.
- "El panorama de las ciencias y las letras", *La Revista de Cantabria*, abril-junio, 1998, pp. 42-50.
- MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO y VALBUENA, CELIA, *El Instituto de Santander (Estudio y Documentos)*, Santander, Institución Cultural de Cantabria, Diputación Provincial de Cantabria, 1971.
- MAESTRE SÁNCHEZ, AMADOR, *El cólera en Santander: la epidemia del año 1834*, Santander, Salamanca, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Salamanca, 1985.
- MAGNAN, ANDRÉ (Textes réunis et présentés par), *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Paris, Honoré Champion Éditeur, 1993.
- MAISO GONZÁLEZ, JESÚS, *La difícil modernización de Cantabria en el siglo XVIII. Don Juan F. de Isla y Alvear*, Santander, Ayuntamiento de Santander y Librería Estudio, 1990.
- "Individuo y comunidad en la Cantabria de la época Moderna", *Estudios sobre la sociedad tradicional cántabra. Continuidades, cambios y procesos adaptativos*, en ANTONIO MONTESINO GONZÁLEZ (Ed.), Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria, 1995, pp. 123-155..
- MAISO GONZÁLEZ, JESÚS y ROSA M^a BLASCO MARTÍNEZ, *Las estructuras de Zaragoza en el primer tercio del siglo XVIII*, Zaragoza, Diputación Provincial, Institución "Fernando el Católico", 1984.
- MANACORDA, MARIO ALIGHIERO, *Historia de la educación*. Vol. II, Del 1500 a nuestros días, Madrid, México, Siglo XXI, 1987.
- MANDINGORRA LLAVATA, M^a LUZ, *La escritura humanística en Valencia. Su introducción y difusión en el siglo XV*, Valencia, Universidad de Valencia, 1986.
- "Aproximación a la cultura gráfica de los boticarios a finales de la Edad Media", *Saitabi*, XXXVI (1986), pp. 57-70.
- "Juan Fernández de Porto y su biblioteca jurídica (1383)", *Saitabi*, 38 (1988), pp. 63-87

- Leer en la Valencia del Trescientos. El libro y la lectura en Valencia a través de la documentación notarial (1300-1410)*, Valencia, 1990, 2 vols., tesis doctoral inédita.
- "El libro y la lectura en Valencia (1300-1410). Notas para su estudio", *Anuario de Estudios Medievales*, 21 (1991), pp. 549-569.
- "Usos privados de la escritura en la Baja Edad Media. Secuencias espacio-temporales y contextos de uso", en CARLOS SÁEZ y JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA (Eds.), *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1994, pp. 57-88.
- "Escribir y administrar. La gestión hospitalario y el recurso a la escritura", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 1, 1994, pp. 91-111.
- "Alfabetismo y educación gráfica en la Valencia del Quinientos. El libro de albaranes el convento del Carmen (1517-1538)", *Estudis Castellonencs*, 6, 1994-1995, pp. 785-798.
- "Modelos de comportamiento y novela femenina: Jane Austen", *Quaderns de Filologia. Estudis Literaris*, II, pp. 167-188.
- Leer a Jane Austen desde la Historia de la Cultura Escrita* (Valencia, Episteme, 1996).
- Conservar las escrituras privadas, configurar las identidades*, Arché, n.7, Valencia, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 2000.
- "La configuración de la identidad privada: diarios y libros de memorias", en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Coord.), *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Trea, 2002, pp. 131-152.
- MANDROU, ROBERT, *De la Culture populaire aux 17e et 18e siècles: la Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, Imago, diffusion Payot, 1985.
- MANGUEL, ALBERTO, *Une histoire de la lecture*, Toronto, Acte Sud, 1998.
- MANN, MICHAEL, *The Sources of Social Power*, Vol. I, *A History of Power from the Beginning to A.D. 1760*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- MANTECÓN MOVELLÁN, TOMÁS ANTONIO, *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria. Las cofradías religiosas*, Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- MARAVALL, JOSÉ ANTONIO, *Antiguos y modernos. La idea de progreso en el desarrollo inicial de una sociedad*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966.
- Teoría del saber histórico*, Madrid, Revista de Occidente, 1967 (3a. ed.) (1a. ed. 1958).
- Poder, honor y élites en el siglo XVII*, Madrid, siglo XXI, 1984 (2ª ed.).
- Estado moderno y mentalidad social (Siglos XV a XVII)*, Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- MARCHESINI, DANIELE, "La fatica di scrivere. Alfabetismo e sottoscrizione matrimoniali in Emilia tra Sette e Ottocento", GIAN PAOLO BRIZZI (a cura di), *Il Catechismo e la Grammatica, vol. I: Istruzione e controllo sociale nell'area Emiliana e Romagnola nel '700*, Bologna, Il Mulino, 1985, pp. 83-169.
- "Una città e i suoi spazi scritti: Parma, secoli XVIII-XIX", *Storia Urbana*, n. 34, 1986, pp. 43-68.

- "Gli usi della scrittura tra sette e ottocento. Appunti preliminari", *Alfabetismo e cultura scritta*, nuova serie, n. 2, giugno, 1989, pp. 93-100.
- "Leggere i numeri in età moderna", *Alfabetismo e cultura scritta*, nuova serie, n. 3, dicembre, 1990, pp. 26-39.
- Il bisogno di scrivere. Usi della scrittura nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1992.
- "Qualis pater...? La trasmissione dell'alfabetismo nell'Italia ottonevicesca", *Annali di Storia Moderna e Contemporanea*, 3, 1997, pp. 435-447.
- MARTIN, HENRI-JEAN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, A. Michel, 1996.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, DAVID, *Tierra, herencia y matrimonio. Un modelo sobre la formación de la burguesía agraria andaluza (Siglos XVIII-XIX)*, Jaén, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, 1996.
- MARTÍNEZ MARTÍN, JESÚS A., *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, CSIC, 1991.
- MARTÍNEZ VARA, TOMÁS, "Introducción histórica", J.M., *Estado de las fábricas, comercio, industria y agricultura en las montañas de Santander*, Santander, 1979, pp. 19-51.
- Santander, de villa a ciudad. (Un siglo de esplendor y crisis)*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Librería Estudio, 1983.
- "El comercio de Santander en los siglos XVIII y XIX. Notas para su estudio", *Santander. El puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del mar*, Santander, Junta del Puerto, 1985, pp. 73-96.
- "Influencia del puerto de Santander en la evolución histórica de Cantabria", *Configuración de la estructura económica y social de Cantabria: El papel del puerto de Santander*, Santander, UIMP, Junta del Puerto de Santander, MOPU, 1985, pp. 53-80.
- "Santander y el comercio colonial", *El "comercio libre" entre España y América (1765-182)*, Madrid, Fundación Banco Exterior, 1987, pp. 183-197.
- MARURI VILLANUEVA, RAMÓN, *La burguesía mercantil santanderina, 1700-1850 (Cambio social y de mentalidad)*, Santander, Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria, 1990.
- "Dos siglos de letra impresa", *La Revista de Cantabria*, abril-junio, 1994, pp. 40-44.
- "La sociedad urbana", en ANTONIO MORALES MOYA (Coord.), *Las bases políticas, económicas y sociales de un régimen en transformación (1759-1834)*, *Historia de España* de Ramón Menéndez Pidal, vol. XXX, Madrid, Espasa-Calpe, 1998, pp. 715-789.
- MATO DÍAZ, ÁNGEL, *La lectura popular en Asturias (1869-1936)*, Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1991.
- MCKENZIE, DONALD FRANCIS, *La bibliographie et la sociologie des textes*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 1991.
- MCLUHAN, MARSHALL, *La Galaxia Gutenberg. Génesis del "Homo Typographicus"*, Madrid, Aguilar, 1972.
- Understanding Media*, New York, McGraw-Hill, 1964.

- MCLUHAN, MARSHALL y POWERS, B.R., *La aldea global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- MEER LECHA-MARZO, ÁNGELA DE y JOSÉ ORTEGA VALCÁRCEL, "Santander, el puerto y la ciudad moderna", en *Santander. El puerto y su historia. Bicentenario del Consulado del Mar*, Santander, Junta del Puerto, MOPU, 1985, p. 53-70.
- MEN/WOMEN OF LETTERS, n. 71, 1986, *YALE FRENCH STUDIES*.
- MENDOZA DÍAZ-MAROTO, FRANCISCO, *Panorama de la literatura de cordel española*, Madrid, Ollero & Ramos Editores, 2001.
- MÉTAYER, CHRISTINE, "La Résonance sociale et culturelle du métier d'écrivain", *Histoire Sociale/ Social History*, 1991, 24, 149-167.
--"Normes graphiques et pratiques de l'écriture. Maîtres écrivains et écrivains publics à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles", *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, juillet-octobre, 2001, n. 4-5, pp. 881-901.
- MOLINARI, AUGUSTA, *La buona signora e i poveri soldati. Lettere a una madrina di guerra (1915-1918)*, Torino, Paravia, 1998.
--*Le lettere al padrone. Lavoro e culture operaie all'Ansaldo nel primo Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2000.
- MOLL, LUIS C. (compilador), *Vigotsky y la educación. connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*, Aique, 1993.
- MONTEAGUDO ROBLEDO, JOSÉ IGNACIO, "El Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero (Zamora)", *Archivamos. Revista trimestral de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*, n. 38, 4º trimestre 2000, pp. 14-16.
--"Escritura popular y etnografía", en Antonio CASTILLO GÓMEZ (ed.), *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oiartzun, Sendoa, 2001, pp. 207-236.
--"Conservar la memoria popular: descripción, reproducción y edición de documentos en el Archivo e la Escritura Popular del Bajo Duero", en CARLOS SÁEZ (Ed.), *Conservación, reproducción y edición. Modelos y perspectivas de futuro*, Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Alcalá de Henares, Letras de Alcalá 1, 2004, pp. 209-217.
- MORDENTI, RAUL, "Scrittura della memoria e potere di scrittura (secoli XVI-XVII). (Ipotesi sulla scomparsa dei "Libri di famiglia")", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia*, Serie III, Vol. XXIII, 2, 1993, pp. 741-758.
--*I libri di famiglia in Italia. II. Geografia e Storia*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001.
- MORENO MARTÍNEZ, PEDRO LUIS, "La alfabetización de Lorca a través de los censos (1860-1951)", *Anales de Pedagogía. Revista de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación*, 1987, n.5, pp. 249-267.
- MORENO MARTÍNEZ, PEDRO LUIS, *Alfabetización y cultura impresa en Lorca (1760-1860)*, Murcia, 1989.

- MORENO MARTÍNEZ, PEDRO LUIS y VIÑAO FRAGO, ANTONIO (Eds.), *Alfabetización y educación de adultos en Murcia: pasado, presente y futuro*, Murcia, Universidad, 1988.
- MOUREAU, FRANÇOIS (Edité par), *De bonne main. La communication manuscrite au XVIIIe siècle*, Paris, Universitas; Oxford, Voltaire Foundation, 1993.
- NADAL, JORDI, *La población española (siglos XVI a XX)*, Barcelona, Ariel, 1976.
- NICOLAU, ROSER, "Población", en ALBERT CARRERAS (Coord.), *Estadísticas históricas en España, siglos XIX-XX*, Madrid, Fundación Banco Exterior, 1989, pp. 49-90.
- NIEDDU, GIANFRANCO, "Alfabetismo e diffusione sociale della scrittura nella Grecia arcaica e classica: pregiudizi recenti e realtà documentaria", *Scrittura e Civiltà*, n. 6, 1982, pp. 233- 261.
- NUNBERG, GEOFFREY (Comp.), *El futuro del libro. ¿Esto matará eso?*, Barcelona, Buenos Aires, México, Paidós, 1998.
- NUÑEZ, CLARA EUGENIA, "El desarrollo económico en la Europa del sur", *Revista de historia económica*, 1985, 3 (1), 147-153.
--*La fuente de la riqueza. Educación y desarrollo económico en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1992.
--"La educación como fuente de crecimiento", *Papeles de economía española*, 1997, (73), 213-242.
- NUÑEZ, CLARA EUGENIA y TORTELLA, GABRIEL (Eds.), *La maldición divina. Ignorancia y atraso económico en perspectiva económica*, Madrid, Alianza, 1993.
- OLSON, DAVID R., *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa, 1998.
- OLSON, DAVID R. y TORRANCE, NANCY (Comp.), *Cultura escrita y oralidad*, Barcelona, Gedisa, 1995.
- ONG, WALTER J., *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*, London and New York, Routledge, 1982.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ, *El espectador*, Estella (Navarra), Salvat, 1983.
--*La rebelión de las masas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1986.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, JOSÉ, *La transformación de un espacio rural. Las Montañas de Burgos*. Valladolid. Departamento de Geografía, 1974.
--*Cantabria 1886-1986. Formación y desarrollo de una economía moderna*, Santander, Ediciones Librería Estudio, 1986.
--"Cien años de cambios", *La Revista de Cantabria*, abril-junio, 1998, pp. 60-67.
- OZOUF, JACQUES, "À propos de l'alphabétisation des français", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 363-373.
- PALACIO ATARD, VICENTE, *El comercio de Castilla y el puerto de Santander en el siglo XVIII. Notas para su estudio*, Madrid, C.S.I.C., Escuela de Historia Moderna, 1960.
- PANDIMIGLIO, LEONIDA, "Ricordanza e libro di famiglia. Il manifestarsi di una nuova fonte", *Lettere italiane*, XXXVIII (1987), pp. 3-19.

- "Le origini del libro di famiglia", *Periodi e contenuti del Medioevo*, a cura di P. Delogu, Roma, 1988, pp. 188-198.
- PARISI, DOMENICO E CONTE, ROSARIA, "Problemi di ricerca sulla scrittura", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 77-90.
- PARKES, M. B., *Scribes, scripts and readers. Studies in the communication, presentation and dissemination of medieval texts*, London and Rio Grande, The Hambledon Press, 1991.
- PARSONS, TALCOTT, *Estructura y proceso en las sociedades modernas*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966.
- El sistema social*, Madrid, Alianza Editorial, 196 (1 ed. 1951).
- PER UN ARCHIVIO DELLA SCRITTURA POPOLARE, Atti del Seminario Nazionale di Studio, Rovereto, 2-3 ottobre, 1987, in *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987.
- PEREDA DE LA REGUERA, MANUEL, *Indianos de Cantabria*, Santander, Diputación Provincial, 1968.
- PÉREZ MOREDA, VICENTE y REHER, DAVID-SVEN (Eds.), *Demografía histórica en España*, Madrid, El Arquero, 1988.
- PERFECT, CHRISTOPHER, *Guía completa de la tipografía: manual práctico para el diseño gráfico*, Barcelona, Blume, 1994.
- PESET, MARIANO y JOSÉ LUIS, *La Universidad Española (siglos XVIII y XIX). Despotismo Ilustrado y Revolución Liberal*, Madrid, Taurus, 1974.
- PETRUCCI, ARMANDO, *La scrittura di Francesco Petrarca*, Ciudad del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1967.
- "Scrittura e libro nell'Italia altomedievale", *Studi Medievali*, X/2, 1969, pp. 157-213 y XIV/2, 1973, pp. 961-1002.
- "Presentazione", *Scrittura e Civiltà*, n.1, 1977, pp. 5-7.
- "Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi, materiali, quesiti", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 33-47.
- "Scrittura, alfabetismo ed educazione grafica nella Roma del primo Cinquecento: Da un libretto di Conti di Maddalena Pizzicarola in Trastevere", *Scrittura e Civiltà*, 2, 1978, pp. 163-207.
- "Alle origini del libro moderno. Libri da banco, libri da bisaccia, libretti da mano", ARMANDO PETRUCCI (a cura di), *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza, 1979, pp. 137-156.
- "Anticamente moderni e modernamente antichi", ARMANDO PETRUCCI (a cura di), *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza, 1979, pp. 21-36.
- "La scrittura riprodotta", *Scrittura e Civiltà*, n.8, 1984, pp. 263-267.
- "Per una nuova storia del libro", en ARMANDO PETRUCCI (Ed.), *La nascita del libro*, Roma-Bari, Laterza, 1985, pp. VII-XLVIII.
- La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino, Einaudi, 1986.
- Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, Editori Riuniti, 1987.

- Un secolo di paleografia e diplomatica (1887-1986): per il centenario dell'Istituto di Paleografia dell'Università di Roma*, Roma, Gela, 1988.
- "Pouvoir de l'écriture, pouvoir sur l'écriture dans la renaissance italienne", *Annales ESC*, 43/4, 1988, pp. 823-847.
- "I percorsi della stampa da Gutenberg all' "Encyclopédie"", PIETRO ROSSI (a cura di), *La memoria del sapere: forme di conservazione e strutture organizzative dall'antichità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1988, pp. 135-164.
- "La lectura en la Edad Media", *Irargi. Revista de Archivística*, 1, 1988, pp. 293-315.
- " "L'antiche e le moderne carte": *imitatio* e *renovatio* nella riforma grafica umanista", *Renaissance- und Humanistenhandschriften*, München, R. Oldenburg Verlag, 1988, pp. 1-12.
- "Scrivere per gli altri", *Scrittura e Civiltà*, 13, 1989, pp. 475-487.
- "Storia della scrittura e storia della società", *Alfabetismo e cultura scritta*, nuova serie, n. 2, giugno, 1989, pp. 47-63 (publicado posteriormente: "Storia della scrittura e storia della società", *Anuario de Estudios Medievales*, 1991, n. 21, pp. 309-322).
- Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1989, pp. 17-21.
- "La scrittura descritta", *Scrittura e Civiltà*, 15, 1991, pp. 5-20.
- Medioevo da leggere: guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, Torino, Giulio Einaudi, 1992.
- Scriptores in urbibus: alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bologna, Il Mulino, 1992.
- "Introduzione alle pratiche di scrittura", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Classe di Lettere e Filosofia, serie III, vol. XXIII,2, 1993, pp. 549-562.
- "Insegnare a scrivere, imparare a scrivere", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Classe di Lettere e Filosofia, serie III, vol. XXIII,2, 1993, pp. 611-630.
- Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi, 1995.
- "Scritture della memoria e memorie dello scritto. Dall'ordine degli oggetti scritti al disordine della scrittura virtuale", *La memoria e le cose*, 1995, vol. 9, pp. 83-95 (Traducido al catalán como *Escriptura de la memòria i memòries de l'escrit. De l'ordre dels objectes escrits al desordre de l'escriptura virtual*, València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, Universitat de València, 1999, Arché, n. 4).
- "Scrittura come invenzione, scrittura come espressione", *Estudis Castellonencs*, n. 6, 1994-1995, pp. 1093-1100.
- Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi, 1995.
- Historia de la escritura e historia de la sociedad*, Valencia, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, Universitat de València, 1998.
- Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- "Escrituras marginales y escribientes subalternos", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7, 2000, pp. 67-75 (este artículo fue publicado

- originalmente en italiano, con el título "Scritture marginali e scriventi subalterni", en *Ai limiti del linguaggio. Vaghezza, significato e storia*, a cura di FEDERICO ALBANO LEONI, DANIELE GAMBARA, STEFANO GENSINI, FRANCO LO PIPARO, RAFFAELE SIMONE, Laterza, Roma-Bari, 1988, pp. 311-319).
- PETRUCCI, ARMANDO (a cura di), *Il libro di Ricordanze dei Corsini (1362-1457)*, Roma, Nella Sede del Istituto Palazzo Borromini, 1965.
- PETRUCCI, ARMANDO (a cura di), *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza, 1979.
- PETRUCCI, ARMANDO, (a cura di), *Scrittura e popolo nella Roma barocca, 1585-1721*, Roma, Edizioni Quasar, 1982.
- PETRUCCI, ARMANDO (a cura di), *Libros, editores y público en la Europa moderna*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1990.
- PETRUCCI, ARMANDO e ROMEO, CARLO, "Scrittura e alfabetismo nella Salerno del IX secolo", *Scrittura e Civiltà*, n. 7, 1983, pp. 51-112.
- PETRUCCI, ARMANDO e MIGLIO, LUISA, "Alfabetizzazione e organizzazione scolastica nella Toscana del XIV secolo", STEFANO GENSINI (a cura di), *La Toscana nel secolo XIV caratteri di una civiltà regionale*, Pisa, Pacini, 1988, pp. 465-484.
- PETRUCCI, ARMANDO y GIMENO BLAY, FRANCISCO (a cura di), *Escribir y leer en Occidente*, València, Universitat de València, 1995.
- PICÓ, JOSEP (Comp.), *Modernidad y postmodernidad*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- PIEMONTESE, ANGELO M., "Scriptura/lectura e proceso semantico", *Scrittura e Civiltà*, n. 11, 1987, pp. 253-264.
- PINO REBOLLEDO, FERNANDO, *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Universidad, Asociación para la Defensa y Conservación de los Archivos, 1991.
- POLO SÁNCHEZ, JULIO J. (Ed.), *Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria*, Santander, Gobierno de Cantabria, Consejería de Cultura y Deporte, 2000.
- PRATESI, ALESSANDRO, "Paleografía in crisi?", *Scrittura e Civiltà*, vol. 3, 1979, pp. 329-337.
- REHER, DAVID-SVEN (Ed.), con la colaboración de María Nieves Pombo y Beatriz Noguerras, *España a la luz del censo de 1887*, Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1993.
- RELACIONES DE SUCESOS EN ESPAÑA (1500-1750)*, LAS, Actas del primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1955), Publications de la Sorbonne, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, pp. 33-64.
- REQUÉS VELASCO, PEDRO, "La estructura demográfica y social de la ciudad de Santander en el período de entre siglos: una aproximación", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 55-71.
- REVEL, JACQUES "Conclusioni", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII,2, 1993, pp. 797-823.

- REY CASTELAO, OFELIA, "Niveles de alfabetización en la Galicia de fines del Antiguo Régimen", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 271-311.
- RICOEUR, PAUL, *Tiempo y narración*. T. I, *Configuración del tiempo en el relato histórico*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1987.
- RICUPERATI, GIUSEPPE e ROGGERO, MARINA, "Istruzione e società in Italia: problemi e prospettive di ricerca", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Acti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 337-362.
- RIEGO AMÉZAGA, BERNARDO y ALONSO LAZA, MANUELA, *El espejo constante: memoria fotográfica de Santander y su puerto 1861-1950*, Santander, Autoridad Portuaria, Universidad de Cantabria, 1994.
- RÍO DIESTRO, CARMEN DEL y FIDEL GÓMEZ OCHOA, " 'Cualquier tiempo pasado fue mejor' : La educación en Cantabria en la época contemporánea. Historia de un atraso", en MANUEL SUÁREZ CORTINA (Ed.), *El Perfil de La Montaña*, Santander, Calima, 1992, pp. 177-201.
- "La educación en el Santander de entresiglos", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 221-245.
- RIVAS RIVAS, ANA MARÍA, "Representaciones colectivas y maneras de ser cántabro" en CARMELO LISÓN TOLOSANA (Comp.), *Antropología de los pueblos del Norte de España*, Madrid, Universidad Complutense, Santander, Universidad de Cantabria, 1991, pp. 63-82.
- ROCHE, DANIEL, "Les pratiques de l'écrit dans les villes françaises du XVIIIe siècle", en ROGER CHARTIER (Dir.), *Pratiques de lecture*, Paris, Payot et Rivages, 1993, pp. 201-230.
- ROMERO MARTÍNEZ, ADELINA, *Los papeles del fisco. Estudio diplomático de la documentación fiscal castellana bajomedieval*, Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998.
- ROMERO TOBAR, LEONARDO, "Lectores y lecturas en la primera mitad del siglo XIX: Balance y perspectivas de investigación", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 561-576.
- ROSSI, PIETRO (a cura di), *La memoria del sapere: forme di conservazione e strutture organizzative dall'antichità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1988.
- RUCQUOI, ADELINE, "Historia cultural", *La otra Historia, sociedad, cultura y mentalidades*, en CÉSAR GONZÁLEZ MÍNGUEZ (Ed.), Bilbao, 1993, pp. 65-86.
- RUEDA HERNANZ, GERMÁN, *La emigración contemporánea de españoles a Estados Unidos 1820-1950. De "dons" a "misters"*, Madrid, Mapfre, 1993.
- El reinado de Isabel II. La España liberal*, Madrid, Historia 16, Ediciones Temas de Hoy, 1996.
- "La sociedad rural y la desamortización", en ANTONIO MORALES MOYA (Coord.), *Las bases políticas, económicas y sociales de un régimen en transformación (1759-1834)*, *Historia de España* de Ramón Menéndez Pidal, vol. XXX, Madrid, Espasa-Calpe, 1998, pp. 575-714.

- RUIZ BERRIO, JULIO, *Política escolar de España en el siglo XIX, 1808-1833*, Madrid, C.S.I.C., Instituto de Pedagogía S. José de Calasanz, 1970.
- "Las nuevas instituciones en la enseñanza en España", *Génesis de los sistemas educativos contemporáneos*, Madrid, U.N.E.D., 1989 (2 ed.), p. 159-202.
- "Alfabetización y modernización social en la España del primer tercio del siglo", *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*, en AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (Dir.), Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992, pp. 91-110.
- RUIZ BERRIO, JULIO (Dir.), *La educación en España, textos y documentos*, Madrid, Editorial Actas, 1996.
- RUIZ, ELISA, *Hacia una semiología de la escritura*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide, 1992.
- SÁEZ, CARLOS (Ed.), *Libros y documentos en la Alta Edad Media. Los libros de Derecho. Los archivos familiares* (Vol. II), Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Madrid, Calambur, 2002.
- SÁEZ, CARLOS y CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO (Eds.), *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de escritura epistolar* (Vol. I), Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Madrid, Calambur, 2002.
- SALMÓN MUÑIZ, FERNANDO, "Salud y enfermedad en el Santander de 1898", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, Caja Cantabria, 1998, pp. 351-365.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, NICOLÁS, *Jalones en la modernización de España*, Barcelona, Ariel, 1975.
- España hace un siglo: una economía dual*, Madrid, Alianza, 1977.
- SÁNCHEZ-LAFUENTE FERNÁNDEZ, JUAN, *Historia de la estadística como ciencia en España (1500-1900)*, Madrid, Universidad de Málaga, 1975.
- SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL, *El universo de la fotografía. Prensa, edición, documentación*, Madrid, Espasa Calpe, 1999.
- SANTANDER, *EL PUERTO Y SU HISTORIA: BICENTENARIO DEL CONSULADO DEL MAR*, Santander, Junta del Puerto, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 1985.
- SANTANDER Y EL NUEVO MUNDO. Segundo ciclo de Estudios Históricos de la provincia de Santander, Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1978.
- SCRITTURA BAMBINA, LA. INTERVENTI E RICERCHE SULLE PRATICHE DI SCRITTURA DELL' INFANZIA E DELL' ADOLESCENZA. MATERIALI DI LAVORO. RIVISTA DI STUDI STORICI, anno X, (nuova serie), n. 2-3 maggio-dicembre 1992.
- SCRITTURE DI GUERRA, Vol. I, a cura di GIANLUIGI FAIT, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1994.
- SCRITTURE DI GUERRA, Vol. II, a cura di GIANLUIGI FAIT, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1995.

- SCRITTURE DI GUERRA*, Vol. III, a cura di QUINTO ANTONELLI, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1995.
- SCRITTURE DI GUERRA*, Vol. IV, a cura di Q. ANTONELLI, D. LEONI, M.B. MARZANI, G. PONTALTI, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1996.
- SCRITTURE DI GUERRA*, Vol. V, a cura di Q. ANTONELLI, D. LEONI, A. MIORELLI, G. PONTALTI, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1996.
- SCRITTURE DI GUERRA*, Vol. VI, a cura di L. PALLA, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1997.
- SCRITTURE DI GUERRA*, Vol. VII, a cura di Q. ANTONELLI e G. PONTALTI, Trento, Museo del risorgimento e della lotta per la libertà; Rovereto, Museo storico italiano della guerra, 1997.
- SECO SERRANO, CARLOS, *Sociedad, literatura y política en la España del s. XIX*, Madrid-Barcelona, Guadiana de Publicaciones, 1973.
- SENSIBILITÉ DANS L'HISTOIRE, LA*, Roger Chartier, Georges Duby, Lucien Febvre, Pierre Francastel... [et al.], Saint-Pierre-de-Salerne, G. Monfort, 1987.
- SIERRA, M., (Ed.), *Campesinos y pescadores del norte de España*, Madrid, 1990.
- SIERRA BLAS, VERÓNICA, *Aprender a escribir cartas. Los manuales epistolares en la España contemporánea (1927-1945)*, Gijón, Trea, 2003.
- SIMONE, RAFFAELE, "Scrivere, leggere e capire", *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Atti del Seminario tenutosi a Perugia il 29-30 marzo 1977, Perugia, Università degli Studi, 1978, pp. 91-107.
- SOLÀ, PERE, "El estudio diacrónico de los fenómenos educativos y las tendencias historiográficas actuales", en CARLOS BARROS (Ed.), *Historia a debate*, Madrid, Historia a debate, 1995, pp. 213-220.
- SOLDANI, SIMONETTA E TURI, GABRIELE (a cura di), *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'italia contemporánea*, T. II. *Una società di massa*, Bologna, Il Mulino, 1993.
- SOLDEVILLA ORIA, CONSUELO, *Cantabria y América*, Madrid, Mapfre, 1992.
- La emigración de Cantabria a América. Hombres, mercaderías y capitales*, Santander, Ayuntamiento de Santander, Estudio, 1997.
- "De Santander a La Habana: La ruta migratoria de las Antillas", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 73-87.
- SOMBART, WERNER, *El burgués*, Madrid, Alianza, 1977.
- Lujo y capitalismo*, Madrid, Alianza, 1979.
- SOUBEYROUX, JACQUES, "L'alphabétisation dans l'Espagne Moderne: bilan et perspectives de recherches", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 231-254.
- "La alfabetización en la España del siglo XVIII", *Historia de la educación. Revista interuniversitaria*, 1995-1996, ns. 14-15, pp. 199-233.
- SPAZIO DELLA LETTERA, *LO*, N. 1, 1991, monográfico de la revista *IGITUR*.

- SPITZER, LEO, *Lettere di prigionieri di guerra italiani 1915-1918*, Torino, Bollati Boringhieri, 1976.
- STOCK, BRIAN, *The Implications of Literacy. Written Language and Models of Interpretation in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Princeton University Press, 1983.
- STONE, LAWRENCE, "The Educational Revolution in England, 1560-1640", *Past and Present*, 1964, No. 28, pp. 41-80.
--"Literacy and Education in England, 1640-1900", *Past and Present*, 1969, No. 42, pp. 69-139.
--*The Past and the Present*, Routledge and Kegan Paul, 1981.
--*Famiglia, sesso e matrimonio in Inghilterra tra Cinque e Ottocento*, Torino, Giulio Einaudi editore, 1983.
- SUÁREZ CORTINA, MANUEL, "Santander fin de siglo: *Fin de siècle* en Santander", XAVIER AGENJO BULLÓN y MANUEL SUÁREZ CORTINA (Eds.), *Santander, fin de siglo*, Santander, Caja Cantabria, Ayuntamiento de Santander, Universidad de Cantabria, 1998, pp. 1-19.
- SUPINO MARTIN, PAOLA e PETRUCCI, ARMANDO, "Materiali ed ipotesi per una storia della cultura scritta nella Roma del IX secolo", *Scrittura e Civiltà*, vol. 2, 1978, pp. 45-101.
- TASSELLO, GRAZIANO e VEDOVELLI, MASSINO, *Scuola, lingua e cultura nell'emigrazione italiana all'estero (1970-1995): bibliografia generale*, Roma, Centro Studi Emigrazione, 1996.
- TOPOLSKY, JERZY, *Microstoria e macrostoria. (Problemi metodologici)*, Perugia, Dipartimento di Scienze Storiche, Università di Perugia, 1984-1985.
- TOULMIN, STEPHEN y GOODFIELD, JUNE, *El descubrimiento del tiempo*, Barcelona, Paidós, 1968 (reimpr. 1990).
- TUCCI, UGO, "Pesi e misure", *Enciclopedia*, Torino, Einaudi, 1981, volume decimo, pp. 673-715.
- TUTINO, SAVERIO, "Il "vivaio" di Pieve Santo Stefano", *Materiali di lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 81-91.
- VALBUENA, CELIA y MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO, "Panorama general de la enseñanza en la provincia de Santander (siglos XVI-XIX)", *Los antiguos centros docentes españoles*, San Sebastián, Patronato "José María Quadrado" (C.S.I.C.), San Sebastián, 1975, pp. 231-247.
- VAQUERIZO, M., "Emigración a América por el puerto de Santander", en *Santander y el Nuevo Mundo*, Santander, 1978, pp. 247-262.
- VARELA, JULIA, *Modos de educación en la España de la Contrarreforma*, Madrid, La Piqueta, 1983.
- VARELA MARCOS, JESÚS, *El inicio del comercio castellano con América a través del puerto de Santander (1765-1785)*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 1991.
- VENEZKY, RICHARD L., "Definitions of Literacy", *Toward Defining Literacy*, 1990, pp. 2-16.
- VIA DELLE AMERICHE. *L'EMIGRAZIONE LIGURE TRA EVENTO E RACCONTO*, LA, Genova, Sagep editrice, 1989.

- VIGOTSKY, LEV SEMENOVICH, "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar", en A. R. LURIA, A.N. LEONTIEV y L.S. VIGOTSKY, *Psicología y Pedagogía*, Madrid, Akal, 1986, pp. 23-39.
- VILANOVA RIBAS, MERCÉ, "Historia, fuentes orales y analfabetismo", *Annals. Institut d'Estudis Andorrans*, 1990, pp. 115-124.
- VILANOVA RIBAS, M. y MORENO JULIÁ, X., *Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, C.I.D.E., 1992.
- "Analfabetismo y censos de población de España de 1887 a 1981", *Historia y fuente oral*, 1992, n. 7, pp. 151-173.
- VIÑAO FRAGO, ANTONIO, *Política y educación en los orígenes de la España contemporánea. Examen especial de sus relaciones en la enseñanza secundaria*, Madrid, Siglo XXI, 1982.
- "Del analfabetismo a la alfabetización: análisis de una mutación antropológica e historiográfica", *Historia de la educación*, 3 (1984), pp. 151-189 y 4 (1985), pp. 209-226.
- "La historia de la alfabetización a través de las fuentes notariales. Aportaciones provisionales en el proceso de alfabetización en Murcia (1760-1860)" en *Aproximación a la investigación histórica a través de la documentación notarial*, Cuadernos del Seminario Floridablanca, N. 1, Murcia, 1985, pp. 31-55.
- Tiempos escolares, tiempos sociales: la distribución del tiempo y del trabajo en la enseñanza primaria en España (1838-1936)*, Barcelona, Ariel, 1998.
- "Historia de la alfabetización versus historia del pensamiento, o sea, de la mente humana", *Revista de Educación*, 1989, n. 288, pp. 35-44.
- "Espacios masculinos, espacios femeninos. El acceso de la mujer al Bachillerato", *VI Coloquio de Historia de la Educación. Mujer y educación en España 1868-1975*, Santiago, Universidad de Santiago, 1990, pp. 567-577.
- "Historia de un largo proceso", *Cuadernos de pedagogía*, 1990, n. 179, pp. 45-50.
- "Alfabetización, lectura y escritura en el Antiguo Régimen (siglos XVI-XVIII)", *Leer y escribir en España: doscientos años de alfabetización*, en AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (Dir.), Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992, pp. 45-69.
- "Alfabetización y alfabetizaciones", *Leer y escribir en España : doscientos años de alfabetización*, en AGUSTÍN ESCOLANO BENITO (Dir.), Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992, pp. 385-410.
- "Minorías, alfabetización y educación intercultural en las sociedades avanzadas", *Educación Intercultural en la perspectiva de la Europa unida*, 1992, pp. 207-218.
- "Del alfabeto a la imagen. Notas históricas", *Cuadernos de pedagogía*, 1993, n. 2116, pp. 12-14.
- "Tiempo, historia y educación", *Revista complutense de educación*, 1994, n. 5 (2), pp. 9-45.
- "Historia de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas, cuestiones", *Revista de la educación*, 1995 n. 306, pp. 245-269.

- "Por una historia de la cultura escrita: observaciones y reflexiones", *Signo*, 1996, n. 3, pp. 41-68.
- "Lenguaje y realidad. El discurso histórico y su aplicación al ámbito histórico-educativo", *Anales de Pedagogía. Revista de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación*, 1996, n. 14, pp. 157-214.
- "Alfabetización e Ilustración diez años después (de las evidencias directas a las indirectas)", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 255-269.
- "Liberalismo, alfabetización y primeras letras (s. XIX)", *Bulletin Hispanique*, Tome 100, n. 2, juillet-décembre, 1998, pp. 531-560.
- Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, Naucalpan de Juárez (México), Fundación Educación, voces y vuelos, I.A.P., 1999.
- "Alfabetización y primeras letras (siglos XVI-XVII)", en ANTONIO CASTILLO GÓMEZ (Comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, Gedisa, 1999,
- Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*, Madrid, Morata, 2002.
- VIÑAO FRAGO, ANTONIO (Ed.), *Historia y educación en Murcia*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1983.
- YOUTIE, H.C., "HYPOGRAPHEIS. The Social Impact of Illiteracy in Graeco-Roman Egypt", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphie*, 1975, vol. 17, pp. 202-221.
- ZABALZA BERAZA, MIGUEL ÁNGEL, *Los diarios de clase. Documento para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*, Barcelona, PPU, 1991.
- ZADRA, CAMILLO e FAIT, GIANLUIGI (a cura di), *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai potenti*, Paese, Pagus Edizioni, 1991.
- ZUBIETA IRÚN, JUAN CARLOS, *Sociologías*, Santander, ICE, Universidad de Cantabria, 1987.
- ZUMTHOR, PAUL, *La lettera e la voce. Sulla "letteratura" medievale*, Bologna, Il Mulino, 1987.

5. FUENTES ELECTRÓNICAS

- Página Web del *Archivio della Scrittura Popolare di Trento*, Italia [consulta 22 de julio de 2003]:
<http://www.museostorico.tn.it/asp>
- Página Web del *Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano (Arezzo)*, Italia [consulta 14 de julio de 2003]:
<http://www.archiviodiari.it>
- Página Web del *Archivio Ligure della Scrittura Popolare, Università degli Studi di Genova*, Genova, Italia [consulta 22 de julio de 2003]:
<http://www.dismec.unige.it/webals/alsp.htm/>

Fuentes y bibliografía

- Página Web del *Archivo de la Escritura Popular de la Asociación Etnográfica Bajo Duero*, Zamora, España [consulta 14 de julio de 2003]:
<http://www.bajoduero.org/aep>
- Página Web del *Arxiu de la Memòria Popular*, La Roca del Vallès (Barcelona), España [consulta 22 de julio de 2003]:
<http://www.laroca.org/aj/arxiumentoria.htm>
- Página Web del catálogo del *Archivio della Scrittura Popolare di Trento*, Italia [consulta 22 de julio de 2003]:
<http://www.trentinocultura.net>
- Página Web del grupo de investigación sobre los Libros de Familia que contiene una bibliografía crítica sobre los libros de familia: Dipartimento di Italianistica dell'Università di Roma La Sapienza: *Ldf. Bollettino della Ricerca sui Libri di Famiglia* [consulta 14 de julio de 2003]:
<http://www.bilf.uniroma2.it>

**ÍNDICE DE TABLAS, ILUSTRACIONES
Y PLANOS**

TABLAS

--Cuaderno de riqueza de Santander en el año 1814	248-287
--Memoriales de doncellas pobres de la ciudad de Santander, año 1828.....	288-293
--Memoriales de doncellas pobres de la ciudad de Santander, año 1829.....	294-298
--Memoriales de doncellas pobres de Cueto, año 1828.....	299-300
--Memoriales de doncellas pobres de Cueto, año 1829.....	301
--Memoriales de doncellas pobres de Monte, año 1828.....	302
--Memoriales de doncellas pobres de Monte, año 1829.....	303
--Memoriales de doncellas pobres de Peñacastillo, año 1828.....	304
--Memoriales de doncellas pobres de Peñacastillo, año 1829.....	305-306
--Memoriales de doncellas pobres de San Román, año 1828.....	307-308
--Memoriales de doncellas pobres de San Román, año 1829.....	309-310

ILUSTRACIONES

1.-Bando del Ayuntamiento Constitucional de Santander, 28 de febrero de 1814	311
2.-Declaración de bienes de Tomasa Roquillo, 1814	312
3.- Declaración de bienes de Joaquín de Benero, 1814.....	313
4.- Declaración de bienes de Juan de Noriega, 1814.....	314
5.- Declaración de bienes de Josefa Cacho, 1814	315
6.- Declaración de bienes de Francisco Prieto, 1814	316
7.-Declaración de bienes de Lucía Bolado, 1814.....	317
8.-Declaración de bienes de Mateo Ruiz, 1814.....	318
9.-Memorial de María Martínez Mazón, 1829	319
10.-Memorial de María Pérez Portilla, 1829.....	320
11.-Memorial de Rita Pico y Erescano, 1828.....	321
12.-Memorial de Demetria de Rubayo y Cacho, 1828.....	322
13.-Memorial de Francisca Dasgoas Muñoz, 1828.....	323
14.-Memorial de María Maraño y Villegas, 1828	324
15.-Memorial de Ramona Romano y Gómez, 1828.....	325
16.-Borrador de la carta que escribe Pedro Jado a su hermano Ventura, Escalante, 8 de enero de 1873	505
17.-Borrador de la carta que escribe Pedro Jado a su hermano Ventura, Escalante, 8 de enero de 1873	506
18.-Borrador de la carta que escribe Pedro Jado a su hermano Ventura, Escalante, 8 de enero de 1873	507
19.-Carta de Emilio a su padre Pedro Jado, La Habana, 15 de febrero de 1879.....	508
20.-Borrador de la carta dirigida por Pedro Jado a su hermano Ventura, Santoña 10 de marzo de 1879	509

21.-Borrador de la carta dirigida por Pedro Jado a su hermano Ventura, Santoña de marzo de 1879	510
22.-Carta de Ventura a Pedro Jado, La Habana, 16 de abril de 1861.....	511
23.- Carta de Ezequiel a sus padres, La Habana, 15 de junio de 1873, con prácticas de firma de Darío Jado.....	512
24.- Carta que escribe Ventura a Pedro Jado, La Habana, 15 de septiembre de 1877. Papel de luto por el reciente fallecimiento de su madre.....	513
25.- Calendario impreso en Valencia, Antonio Bordazar, 1731.....	625
26.- Portadas del <i>Calendario para...Cataluña</i> de 1818 (Barcelona, Miguel Gaspar, 1817) y del <i>Calendario para Castilla la Nueva</i> de 1854 (Madrid, P. Montero, 1854)	626

PLANOS

1.- Plano de Santander en la primera mitad del siglo XIX.....	326
---	-----