

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

La construcció del Montserrat modern

The construction of the modern Montserrat

Josep Maria Garcia Fuentes
(jose.maria.garcia-fuentes@upc.edu)
Doctorand
PhD Candidate

Annex
Annex

Tesi presentada per obtenir el títol de Doctor Europeu per la
Universitat Politècnica de Catalunya

A PhD Dissertation submitted to the *Universitat Politècnica de Catalunya* in candidacy for the degree of European Doctor of Philosophy

Dr. Josep Maria Rovira
Director
Advisor

Barcelona
Gener de 2012

Departament de Composició Arquitectònica
Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès - Barcelona
Universitat Politècnica de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

CATALOGUING OF THE ARCHITECTURAL ARCHIVE OF MONTSERRAT

L'Arxiu d'Arquitectura de Montserrat is a section of l'Arxiu de Montserrat created for the custodianship and study of the non-catalogued architectural documents found dispersed throughout various parts of the monastery. The main part of the unseen material that makes up the archive consists of documentation created by architects Francesc de Paula Villar i Lozano, Francesc de Paula Villar i Carmona, Enric Sagnier, August Font, Josep Maria Pericas, Josep Puig i Cadafalch, and Francesc Folguera.

Among the documentation we find a great quantity of original plans and drawings, as well as cyanotypes and diazotypes (blue- and brown-line) copies in a precarious state of conservation. Many of these are in a large format (the largest measure 1.30 metres x 3.5 metres). As well as this documentation, without doubt the most valuable, we can also find other less valuable materials. The documents include plans and sketches for various Montserrat projects designed by these architects, not just the ones that were built but also those that never passed the planning stage; as well as other unsigned, anonymous plans and drawing that have been attributed to specific architects when it has been possible to demonstrate their authorship.

As a general criterion for shelf arrangement, a reference system has been created composed of the architect's initials, followed by the year of the document, and finally a three-figure number. In this way then, the plans are classified by author and by chronological order, with the aim of facilitating their consultation.

This annex brings together the catalogue cards for the documents forming the Architectural Archive of Montserrat. The creation of this archive and the cataloguing of all the documentation it contains has formed one of the tasks involved in researching the thesis "La construcció del Montserrat modern" (The Construction of the Modern Montserrat).

Annex

Annex



LA CATALOGACIÓ DE L'ARXIU D'ARQUITECTURA DE MONTSERRAT

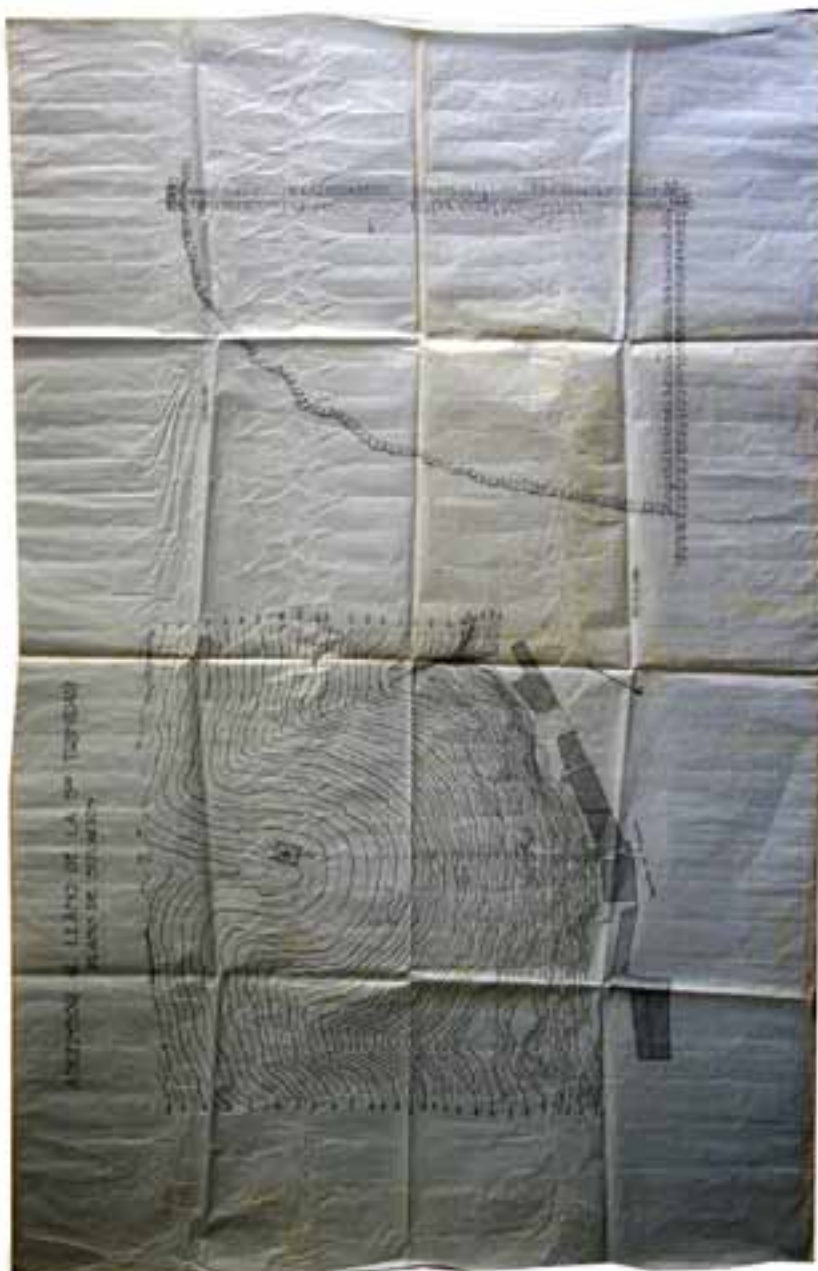
L'Arxiu d'Arquitectura de Montserrat és una secció de l'Arxiu de Montserrat creada per custodiar i estudiar els documents arquitectònics no catalogats que es trobaven dispersos per algunes dependències del monestir. El gruix del material inèdit de que consta l'arxiu són documents dels arquitectes Francesc de Paula Villar i Lozano, Francesc de Paula Villar i Carmona, Enric Sagnier, August Font, Josep Maria Pericas, Josep Puig i Cadafalch, i Francesc Folguera.

Entre la documentació es troben gran quantitat de plànols i dibuixos originals, i també de còpies en cianotips i diazotipus (de línia blava i marró) en precari estat de conservació. Molts d'ells de gran format (els més grans tenen unes mides de 1,30 metres x 3,5 metres). A més d'aquesta documentació, sense cap mena de dubte la més valuosa, també es troben altres materials menys valuosos. Els documents contenen plànols i croquis dels projectes montserratins d'aquests arquitectes, no només dels construïts, sinó també dels no construïts; així com d'altres plànols i dibuixos sense signatura, anònims -que han estat atribuïts a arquitectes concrets quan ha sigut possible demostrar la seva autoria.

Com a criteri general per a la ordenació topogràfica, s'ha creat una referència composta per les inicials de l'arquitecte, seguit de l'any del document, i per últim, d'un número de tres xifres. D'aquesta manera, doncs, els plànols s'ordenen segons autors i per ordre cronològic, amb l'objectiu de facilitar la seva consulta.

En aquest annex es recullen les fitxes de catalogació dels documents que formen l'Arxiu d'Arquitectura de Montserrat. La creació d'aquest arxiu i la catalogació de tota la documentació que s'hi conserva ha estat una de les tasques que integren la recerca de la tesi "La construcció del Montserrat modern".

Topogràfic | **AN-1XXX-001**



Autor	Anònim
Descripció	Montserrat. Ascensor al llano de la Sta. Trinidad. Plano de situació (planta i secció)
Escala	1/500
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	31,00 x 42,00 cm
Tipus de document	Tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Marques de plegat, molt malmès. Taques de pols i d'humitat
Observacions	Plànol sense data i sense signatura

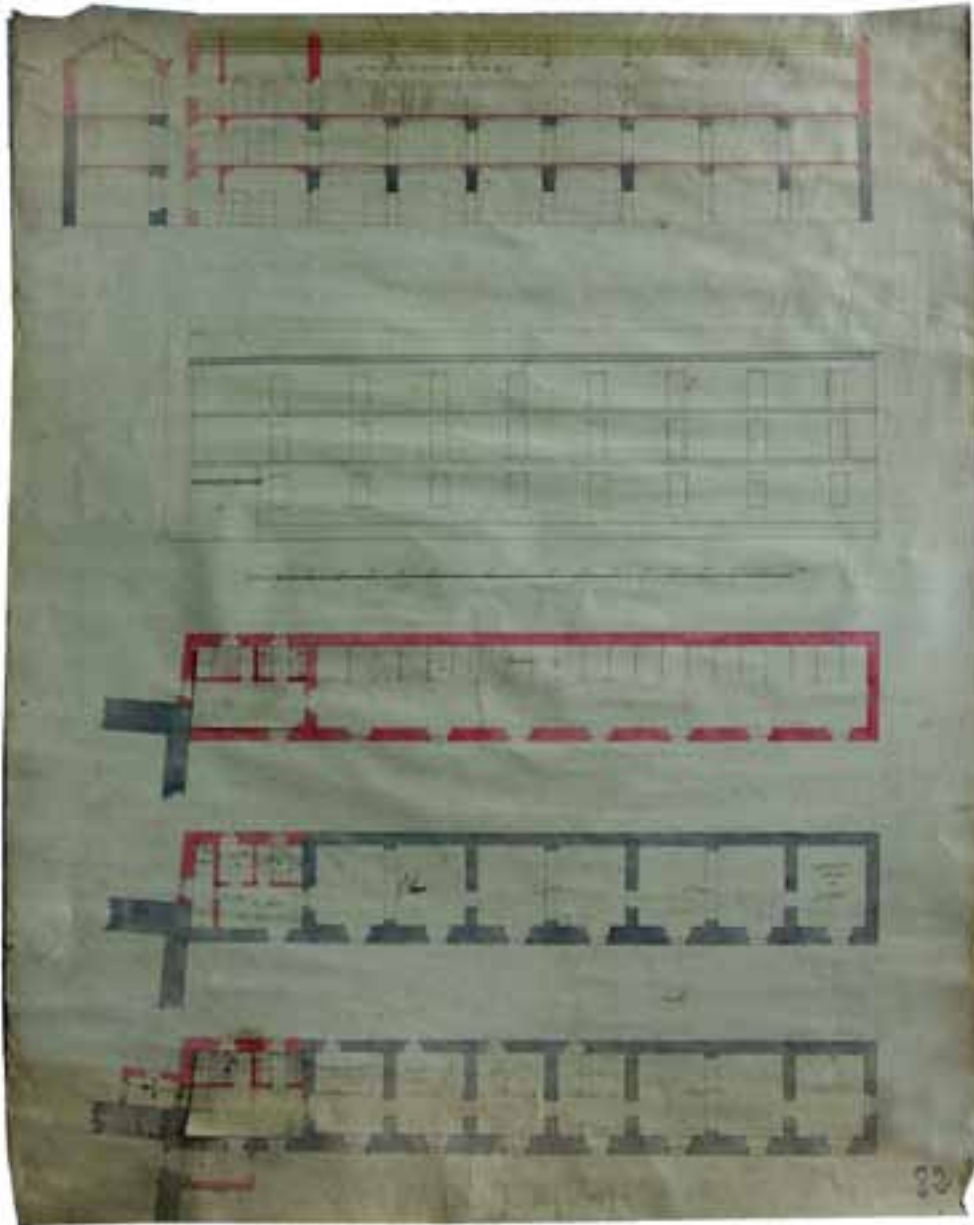
Topogràfic | **AN-19XX-002**



Autor	Sense signar. Atribuït a J. Cabeza
Descripció	Plànol topogràfic del monestir de Montserrat
Escala	1/2000
Data	sense data (probablement 1909)

Mides (h x b)	35,50 x 64,50 cm
Tipus de document	Tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Marques de plegat, taques d'humitat
Observacions	Plànol sense signatura ni data. Probablement el plànol publicat per la revista montserratina l'any 1909. Té dibuixat a sobre -amb tinta vermella- un projecte semblant al de J.M. Pericas

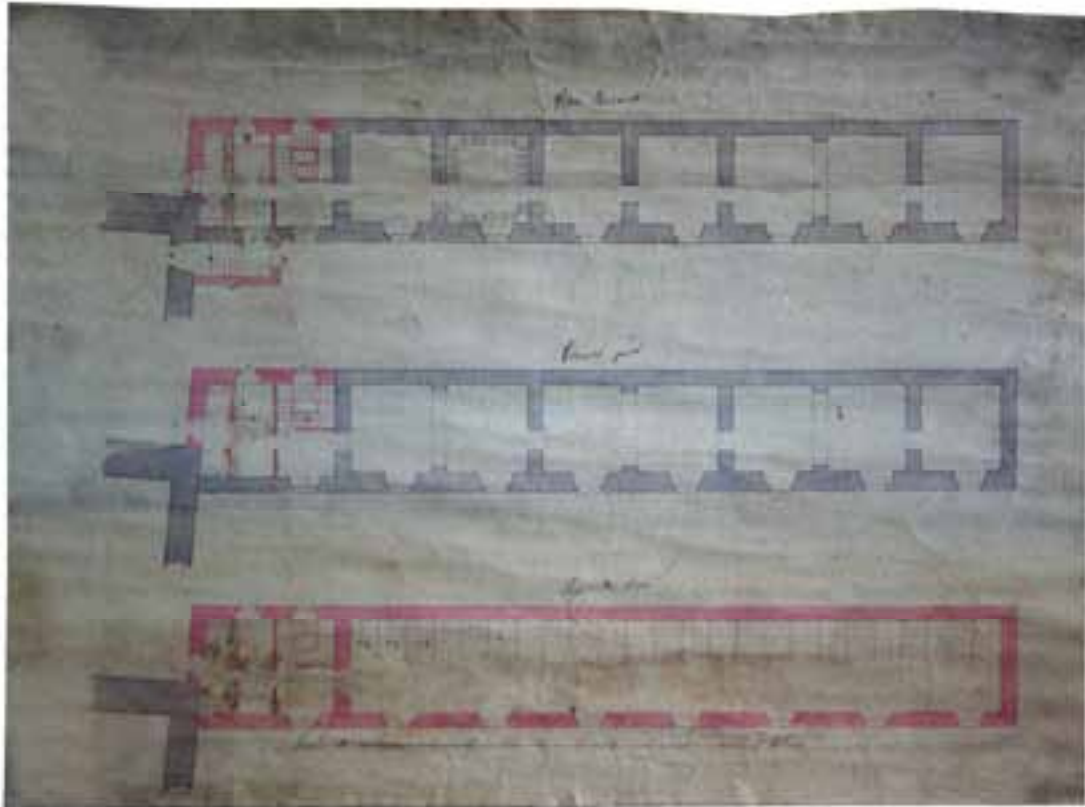
Topogràfic | **AN-19XX-003**



Autor	Sense signar. Atribuït a Villar Lozano / Carmona
Descripció	Reforma escolania de Montserrat
Escala	1/100
Data	sense data (probablement s.XIX)

Mides (h x b)	56,00 x 45,00 cm
Tipus de document	Tinta, llapis i aquarel·la sobre paper
Estat de conservació	Taques d'humitat
Observacions	Plànol sense signatura ni data

Topogràfic | **AN-19XX-004**



Autor	Sense signar. Atribuït a Villar Lozano / Carmona
Descripció	Reforma escolania de Montserrat
Escala	1/100
Data	sense data (probablement s.XIX)

Mides (h x b)	32,00 x 41,50 cm
Tipus de document	Tinta, llapis i aquarel·la sobre paper
Estat de conservació	Taques d'humitat
Observacions	Plànol sense signatura ni data

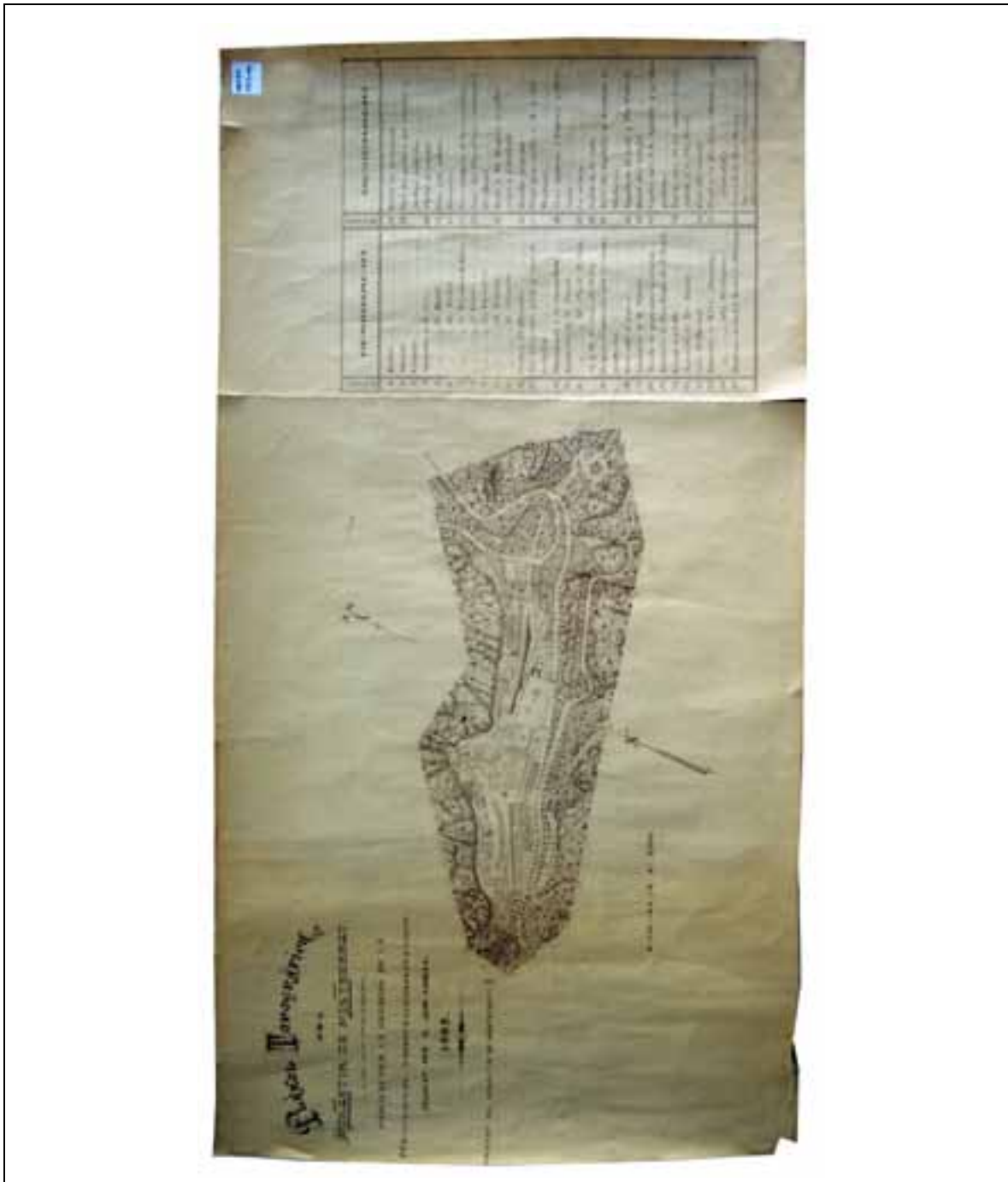
Topogràfic | **AN-19XX-005**



Autor	Sense signar. Atribuït a Villar Lozano / Carmona
Descripció	Planta de Nostra Senyora
Escala	1/200
Data	sense data

Mides (h x b)	28,50 x 58,00 cm
Tipus de document	Tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Taques d'humitat i plegat
Observacions	Plànol sense signatura ni data

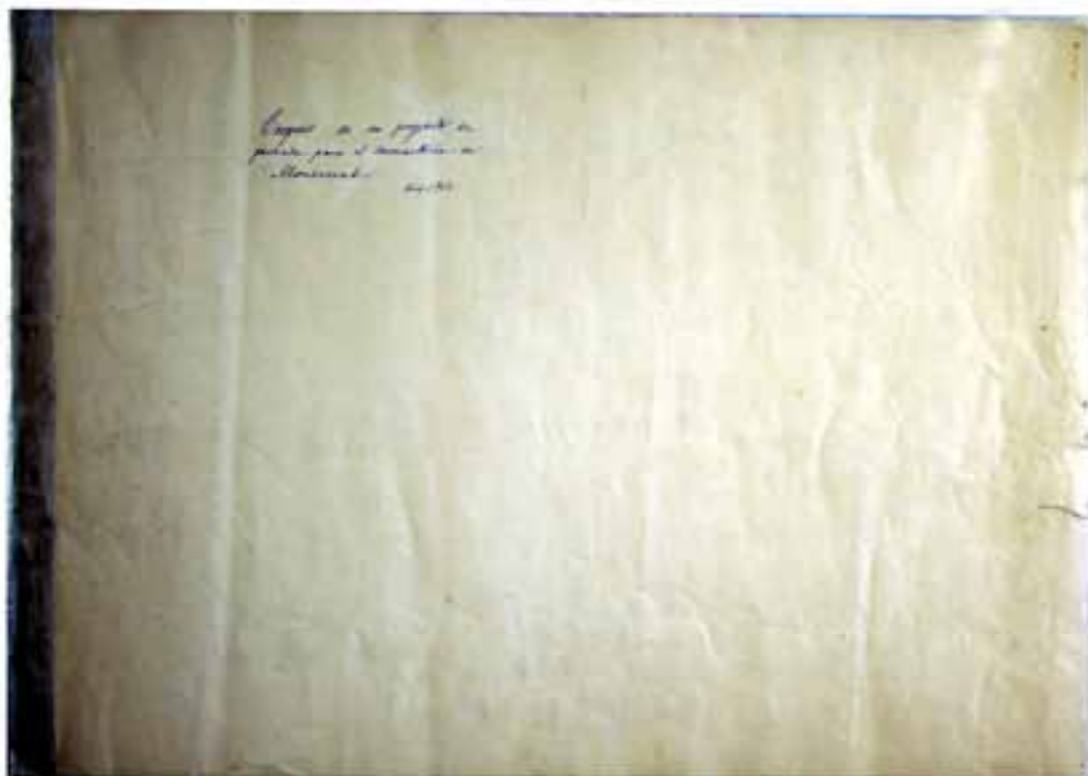
Topogràfic | **CABEZA-1909-001**



Autor	Joan Cabeza
Descripció	Plànol topogràfic del monestir de Montserrat
Escala	1/2000
Data	1909

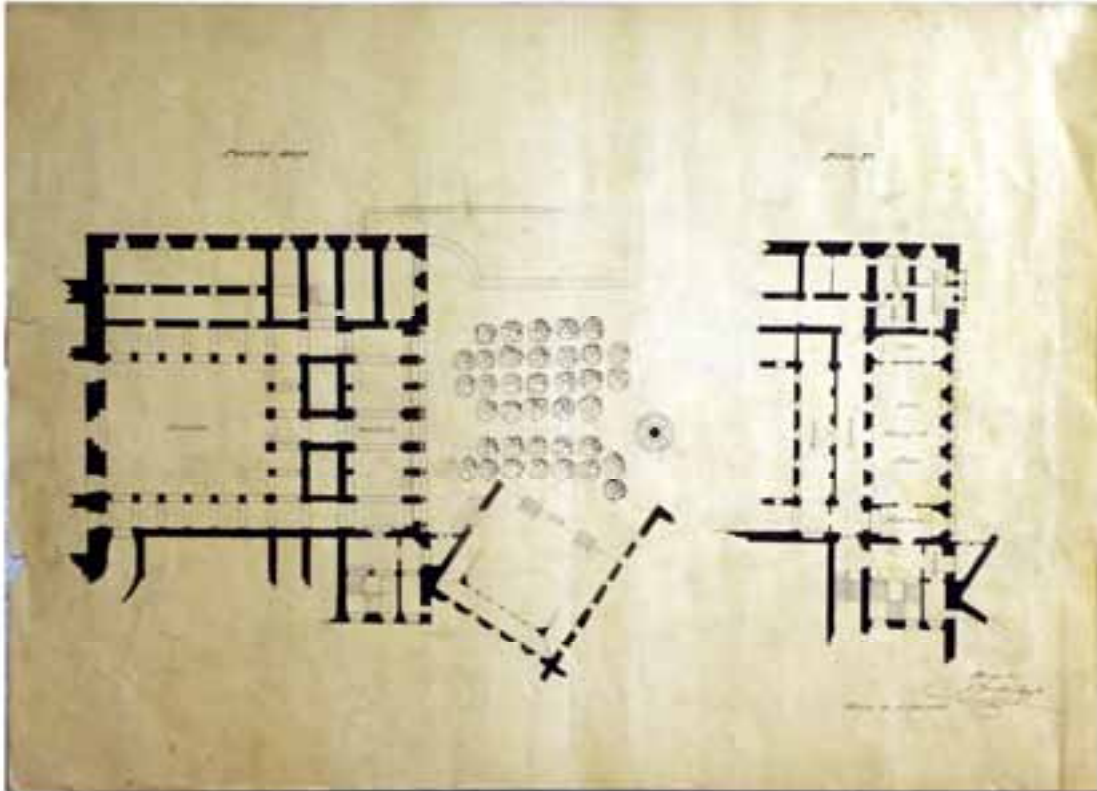
Mides (h x b)	39,50 x 74,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Marques de plegat, taques d'humitat
Observacions	Plànol publicat per la Revista Montserratina l'any 1909

Topogràfic | **FONT-1913-000**



Autor	August FONT
Descripció	Carpeta del projecte "Croquis de un proyecto de fachada para el monasterio de Montserrat"
Escala	sense escala
Data	Marzo 1913
Mides (h x b)	47,50 x 64,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs i pols
Observacions	Signat

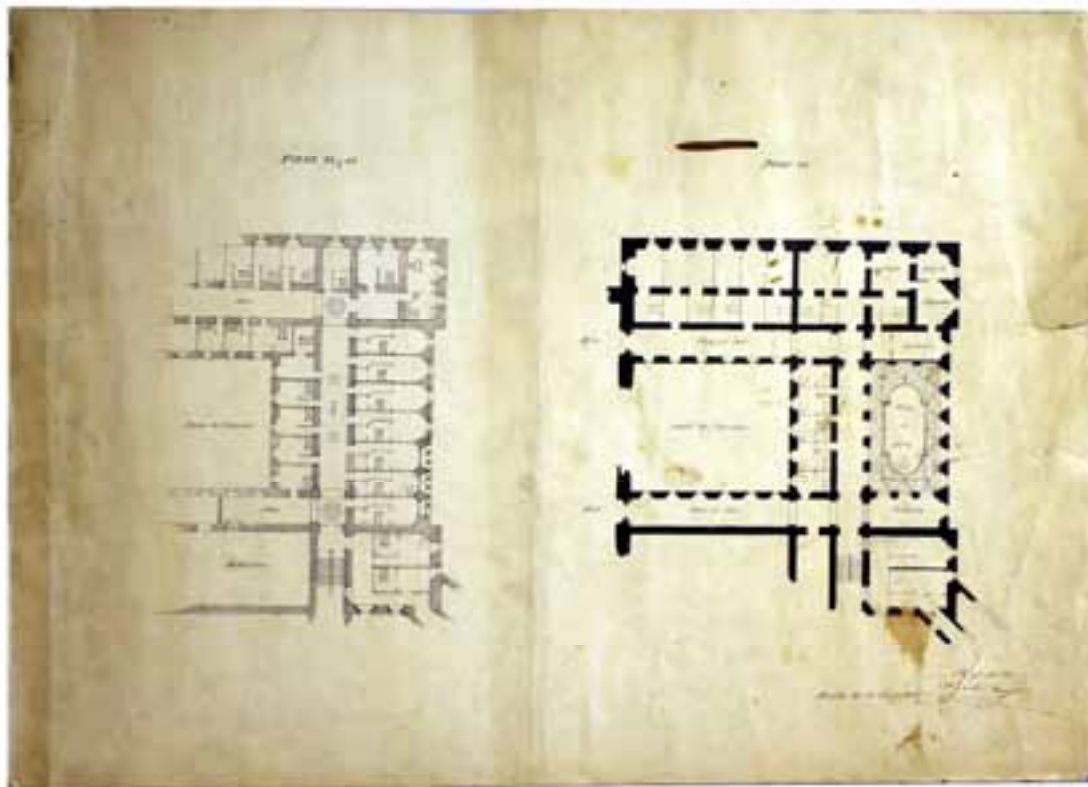
Topogràfic | **FONT-1913-001**



Autor	August FONT
Descripció	Planta baixa i pis primer
Escala	1/200
Data	Marzo 1913

Mides (h x b)	47,50 x 65,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs i pols
Observacions	Signat

Topogràfic | **FONT-1913-002**

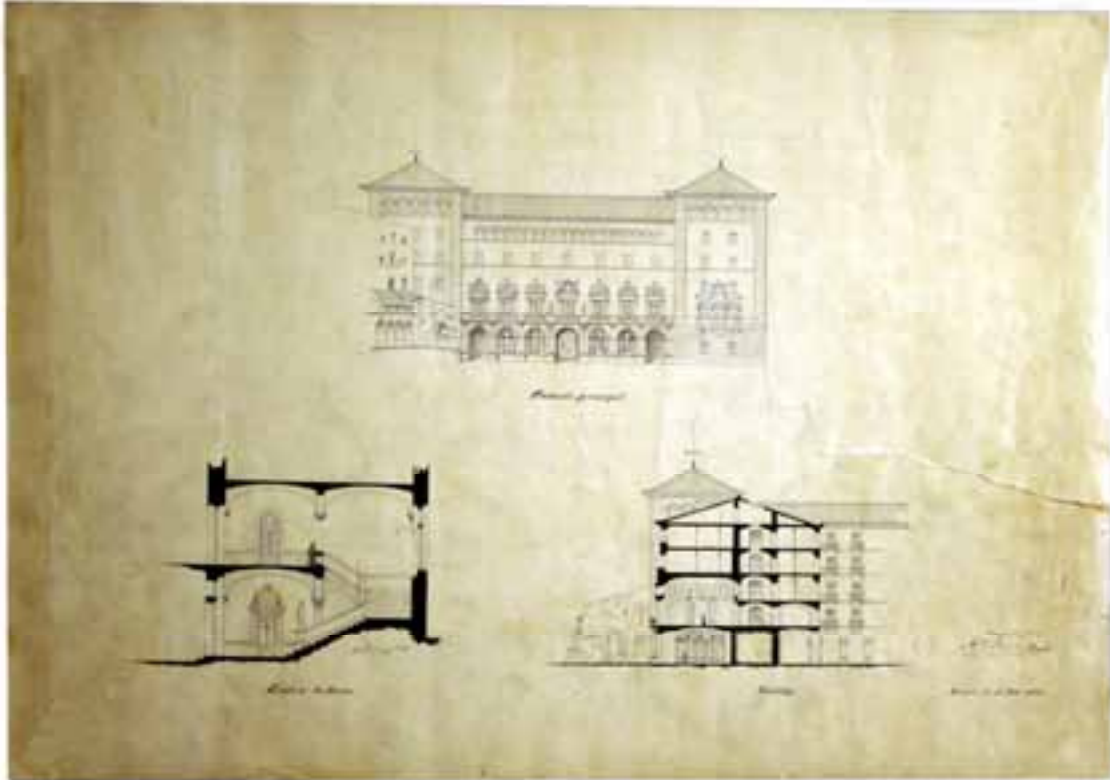


Autor	August FONT
Descripció	Pis 2n, 3r i 4t
Escala	1/200
Data	Marzo 1913

Mides (h x b)	47,50 x 64,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs i pols
Observacions	Signat

Topogràfic

FONT-1913-003



Autor	August FONT
Descripció	Fachada principal, Escalera de honor y sección
Escala	1/200
Data	Marzo 1913

Mides (h x b)	47,50 x 64,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs i pols
Observacions	Signat

Topogràfic

FONT-1913-00F



Autor	August FONT
Descripció	Fotomuntatge
Escala	sense escala
Data	Marzo 1913

Mides (h x b)	47,50 x 64,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre fotografia i paper
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs i pols
Observacions	Signat

Topogràfic | **SAG-1914-15-001**



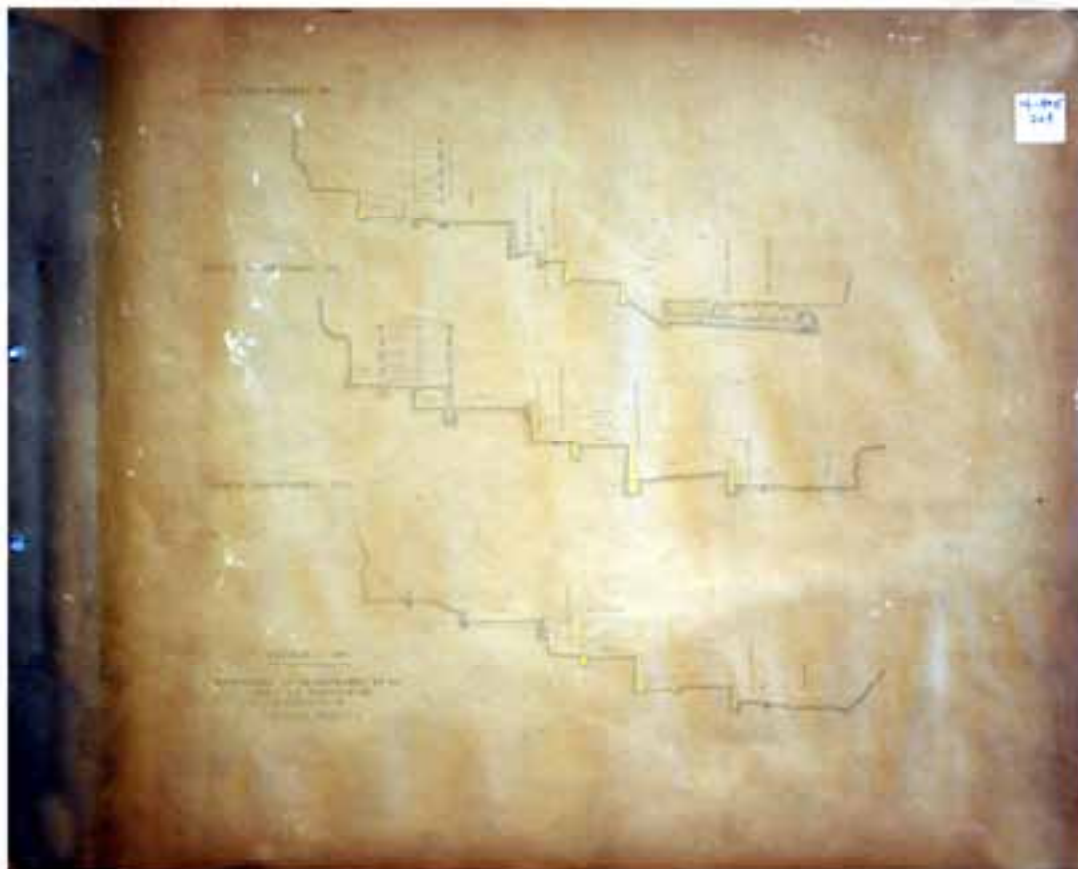
Autor	Enric SAGNIER (i Joan CABEZA)
Descripció	"Plànol topogràfic i detalls del mateix" del monestir i el seu entorn immediat
Escala	1/200
Data	Octubre de 1914- Abril de 1915
Mides (h x b)	aprox. 120,00 x 400,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper de tela
Estat de conservació	Algunes petites taques d'humitat, de fongs i de pols
Observacions	La seva informació es complementària a la del dossier de seccions SAG-1915-000, que inclou les seccions SAG-1915-001 fins SAG-1915-12, indicades en el plànol.

Topogràfic | **SAG-1915-S00**

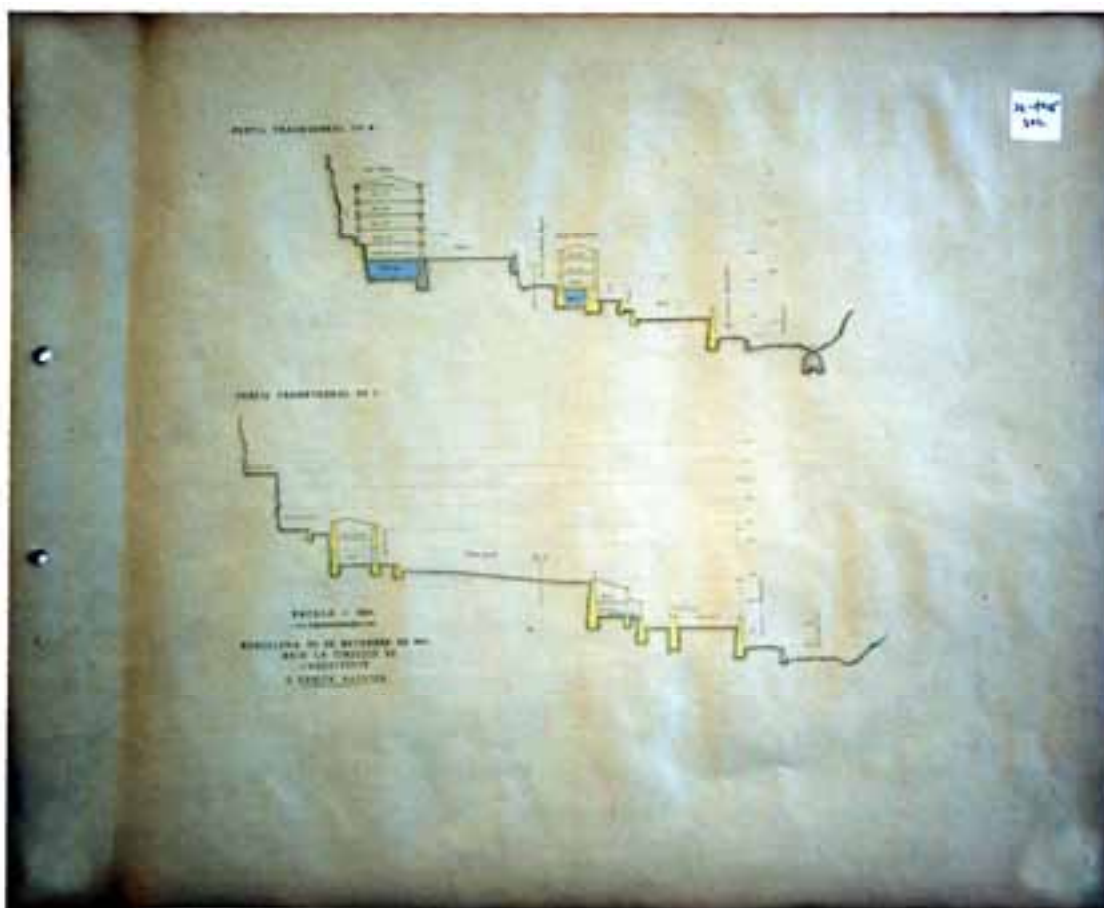


Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Carpeta de perfils transversals 1-25
Escala	1/500
Data	Octubre de 1914 a abril de 1915
Mides (h x b)	37,50 x 44,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Bruts; amb imatge poc clara.
Observacions	Probablement acompanyava al plànol general amb indicació de seccions SAG-1915-001

Topogràfic | **SAG-1915-S01**



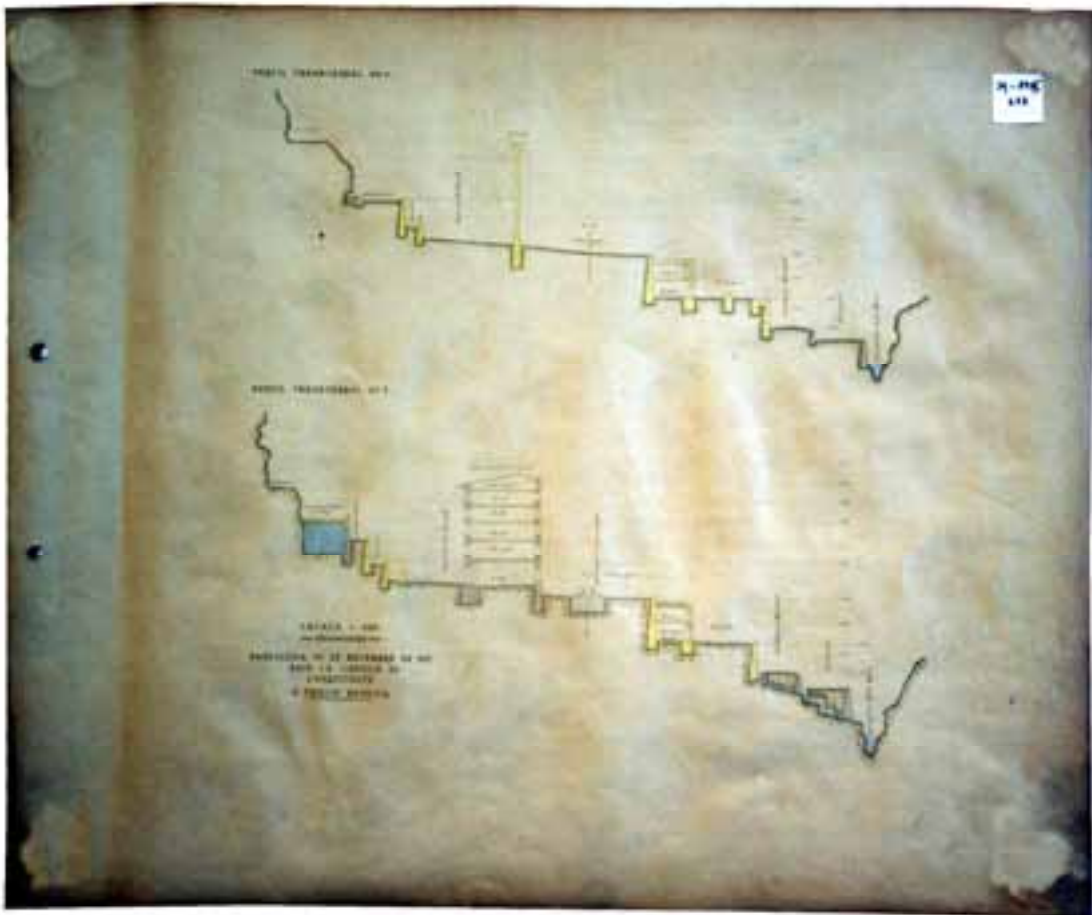
Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 1, 2 i 3
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915
Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	El més brut de tota la sèrie de seccions



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 4 i 5
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

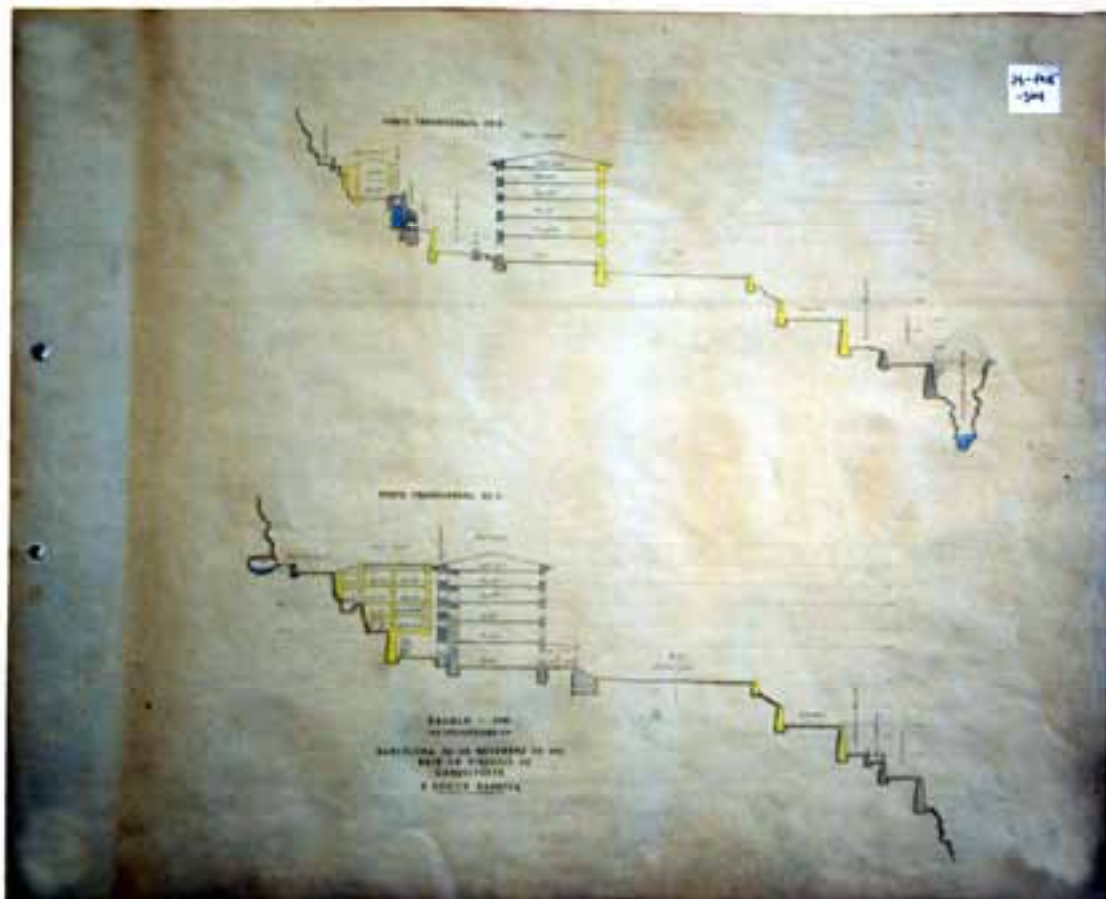
Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

Topogràfic | **SAG-1915-S03**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 6 i 7
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915
Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diaotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

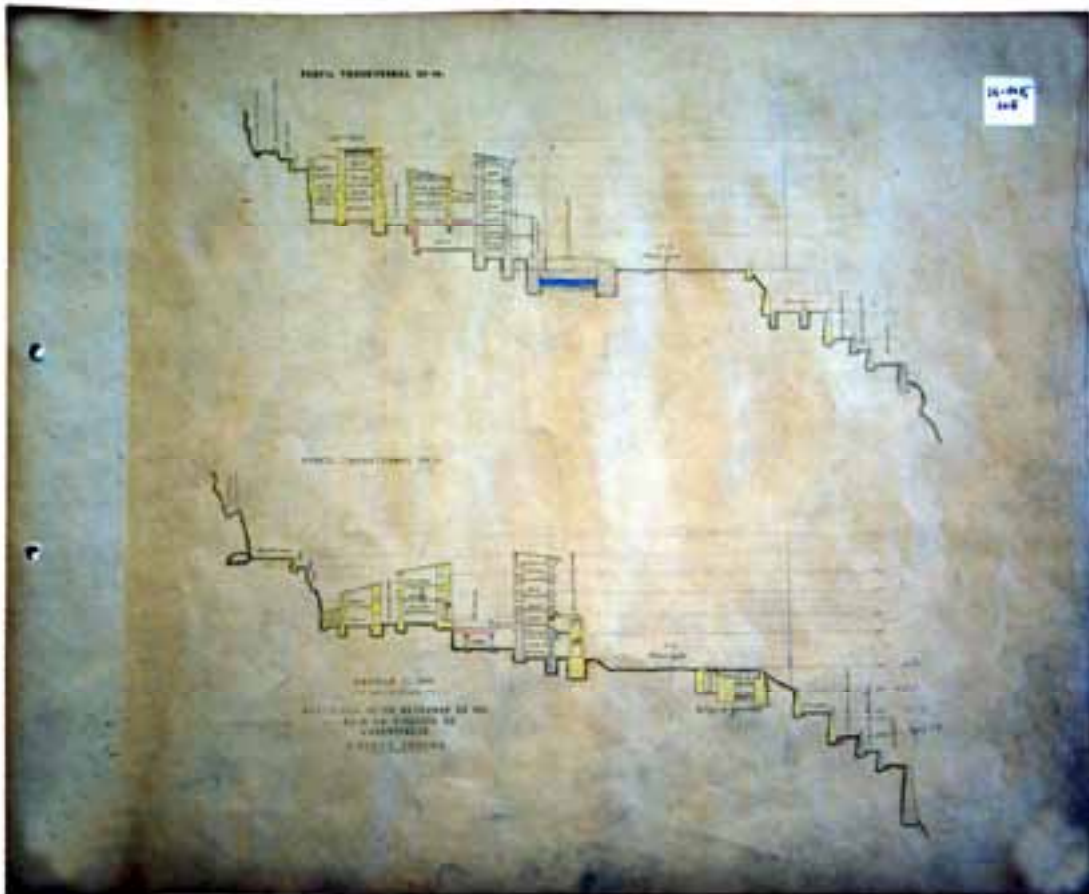
Topogràfic | **SAG-1915-S04**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 8 i 9
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

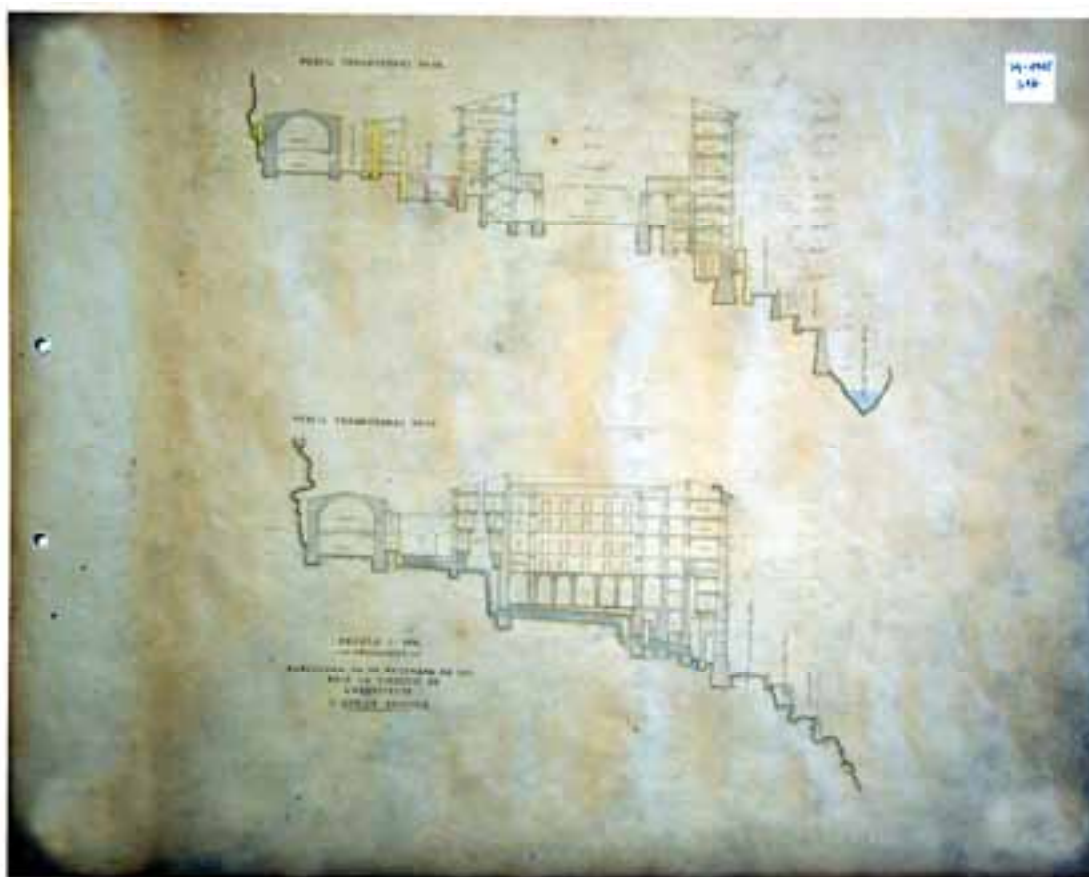
Topogràfic | **SAG-1915-S05**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 10 i 11
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

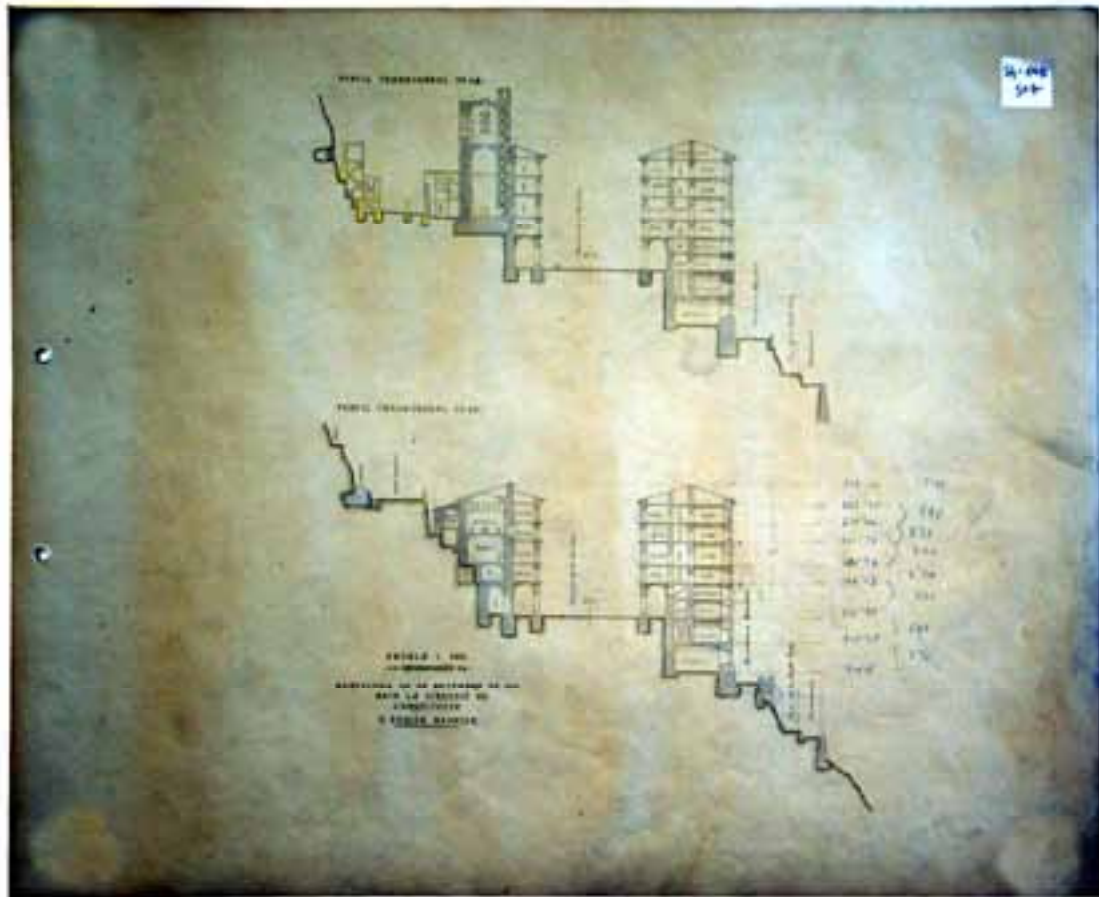
Topogràfic | **SAG-1915-S06**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 12 i 13
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

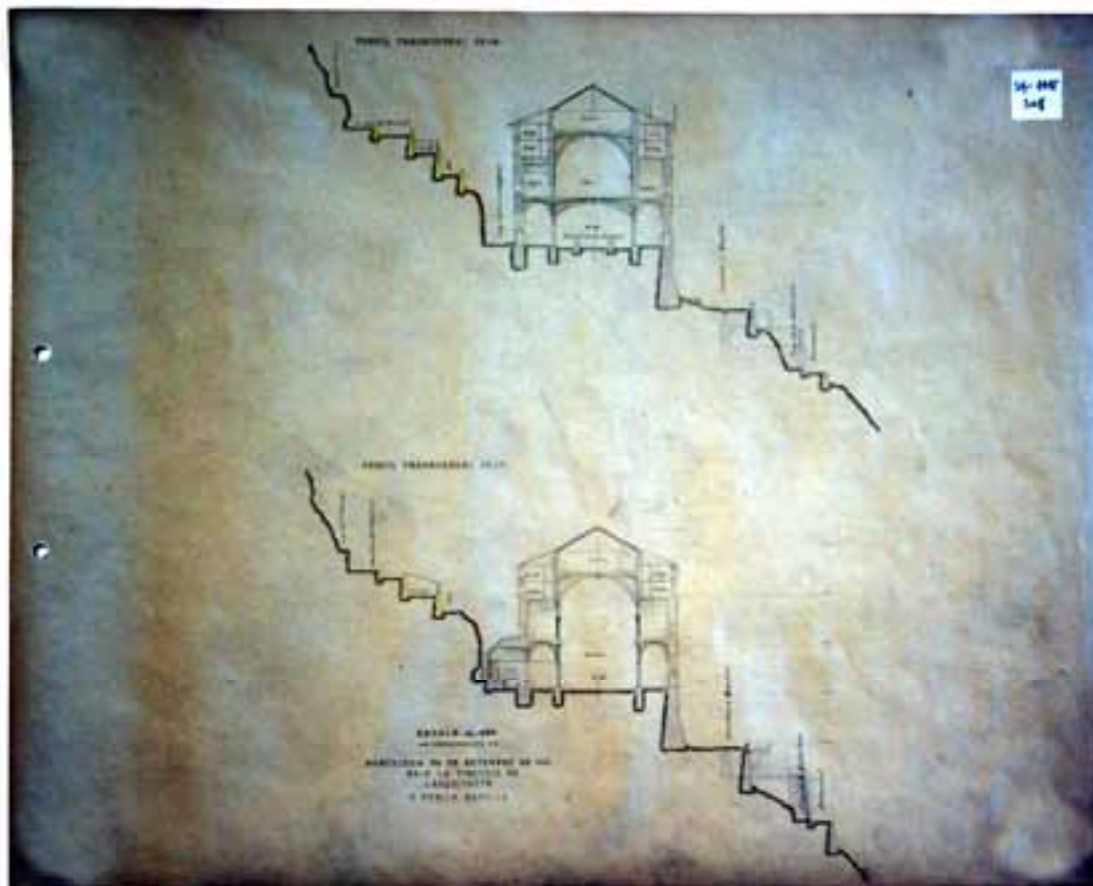
Topogràfic | **SAG-1915-S07**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 14 i 15
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

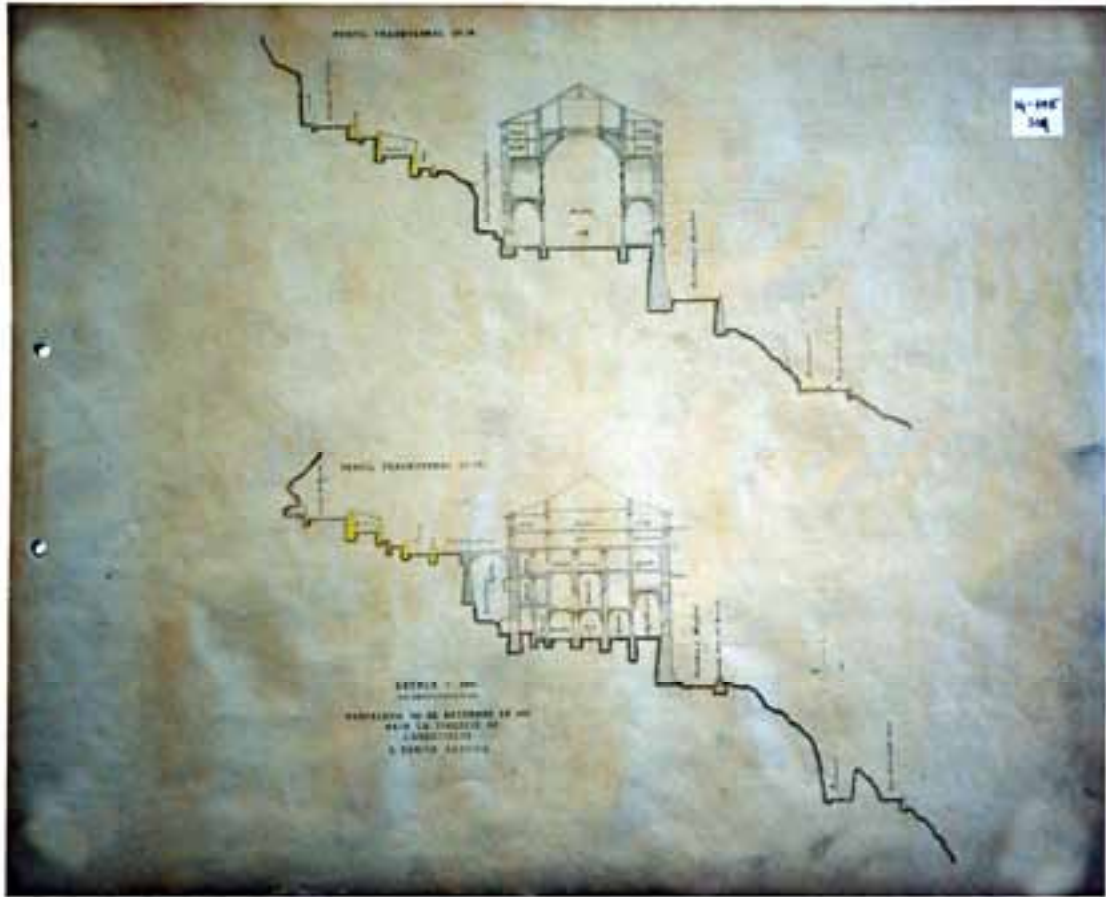
Topogràfic | **SAG-1915-S08**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 16 i 17
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

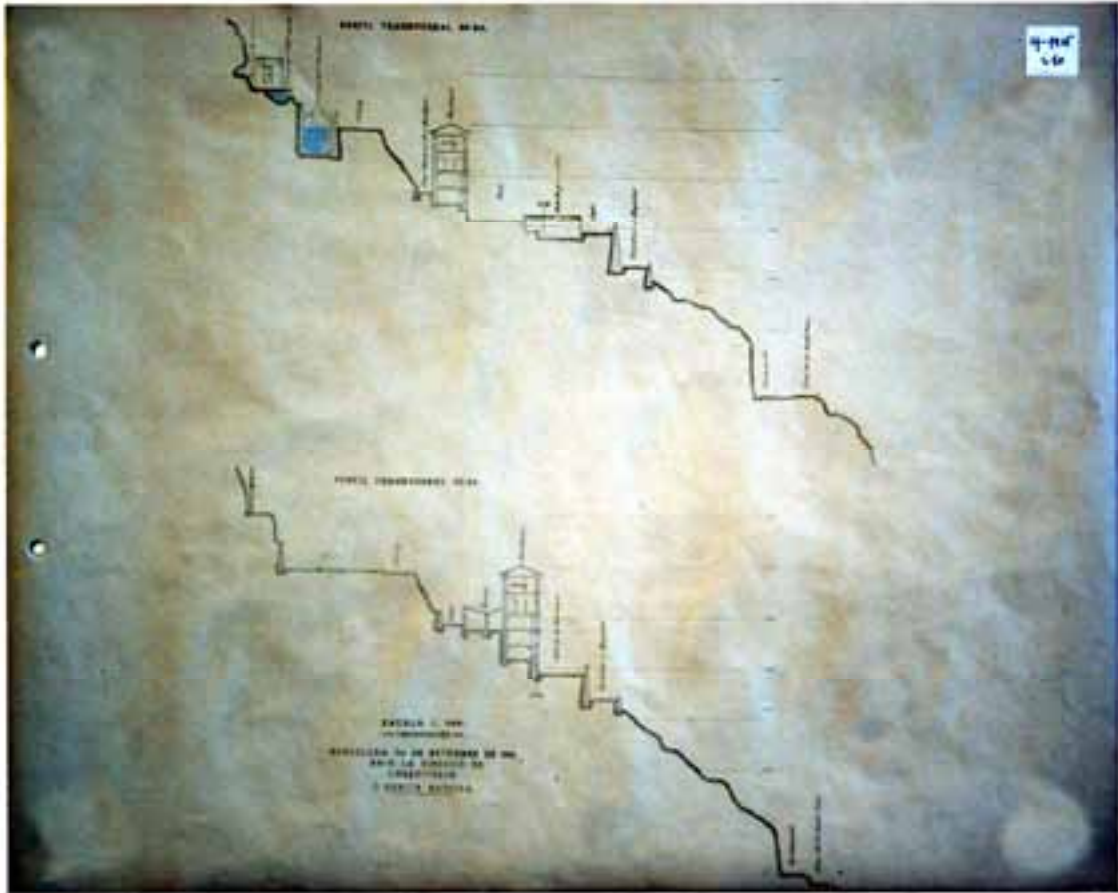
Topogràfic | **SAG-1915-S09**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 18 i 19
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diaotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

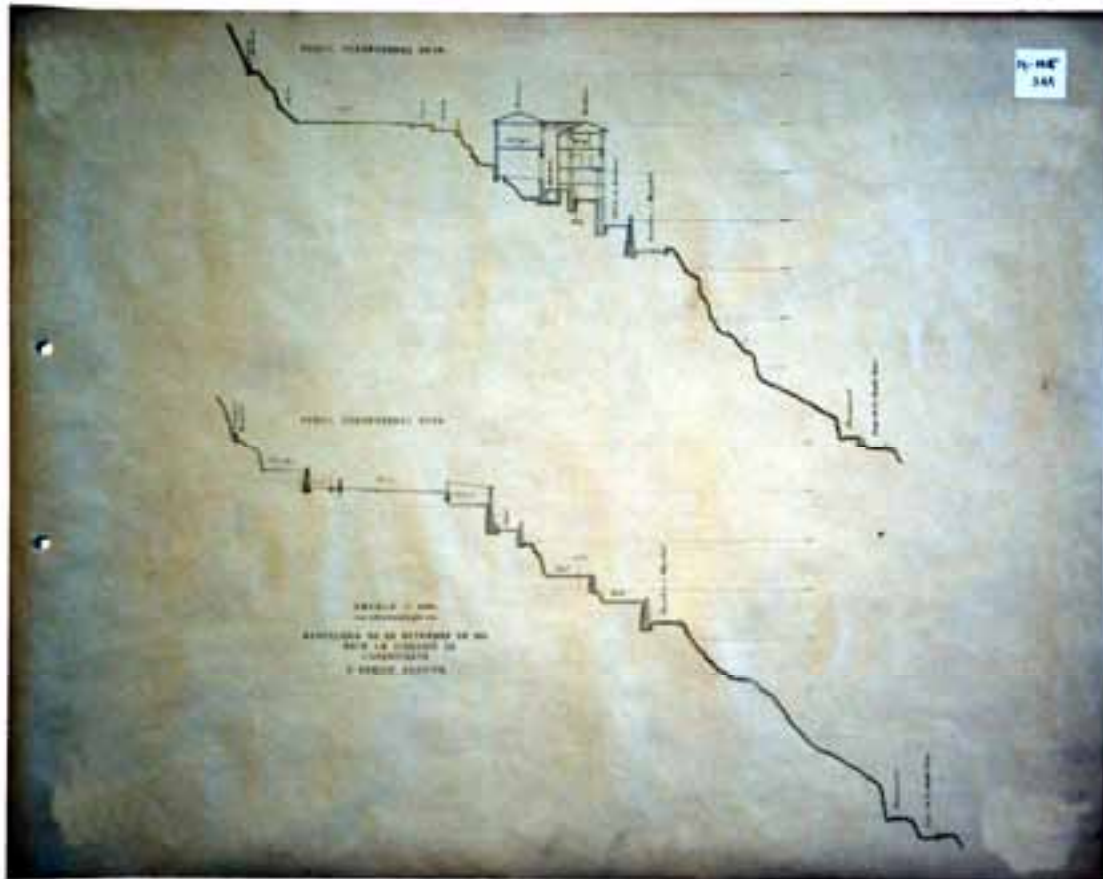
Topogràfic | **SAG-1915-S10**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 20 i 21
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	

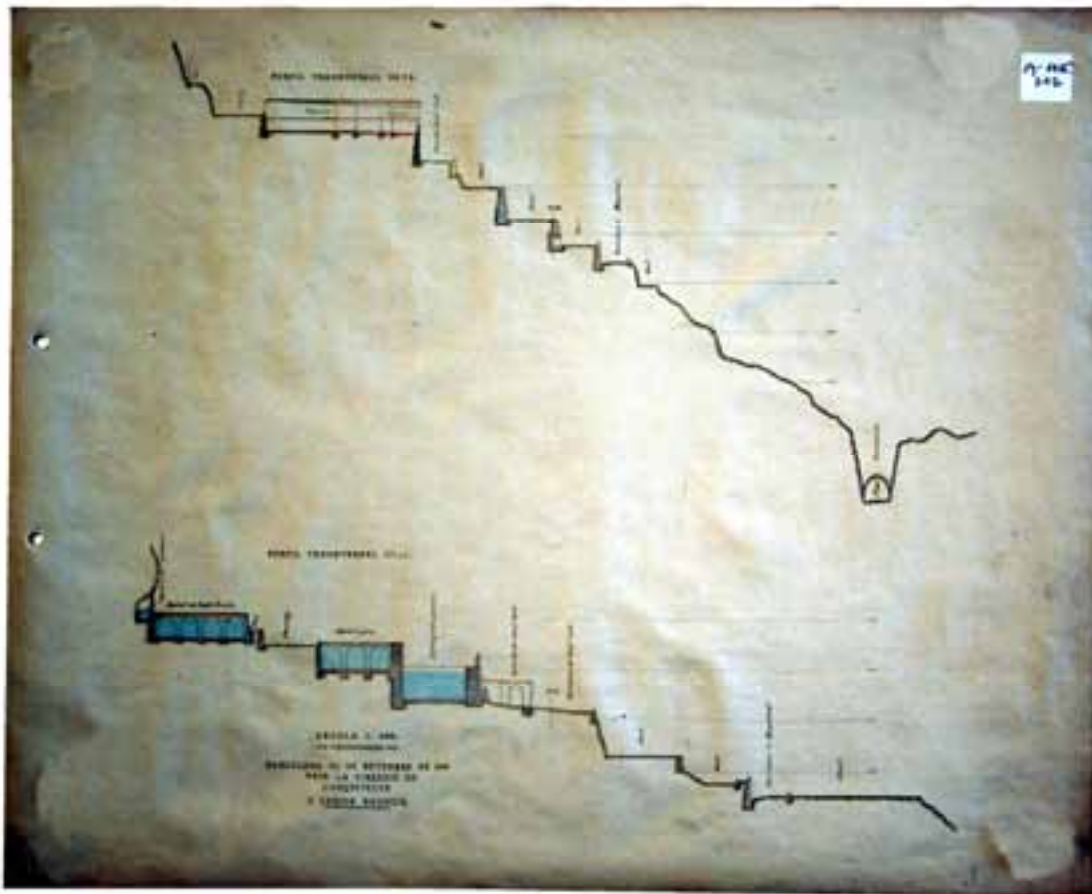
Topogràfic | **SAG-1915-S11**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 22 i 23
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915

Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diaotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Brut; amb imatge poc clara.
Observacions	Hi ha quatre exemplars iguals, alguns d'ells guixats a sobre per altres mans.

Topogràfic | **SAG-1915-S12**



Autor	Enric SAGNIER
Descripció	Perfils transversals 24 i 25
Escala	1/500
Data	30 de setembre de 1915
Mides (h x b)	36,50 x 43,50 cm
Tipus de document	<i>Diazotipus</i> de línia marró
Estat de conservació	Dolent. Bruts; amb imatge poc clara.
Observacions	Hi ha cinc exemplars iguals, alguns d'ells guixats a sobre per altres mans.

Topogràfic | **SAG-19??-001**



Autor	sense signatura (atribuït a Enric SAGNIER)
Descripció	Planta general monestir.
Escala	1/200
Data	?

Mides (h x b)	74,00 x 200,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Taques d'humitat, de fongs i de pols
Observacions	Plànol sense signatura ni data. Probablement d'Enric SAGNIER. La grafia de les lletres és molt semblant a la d'altres plànols signats de Sagnier

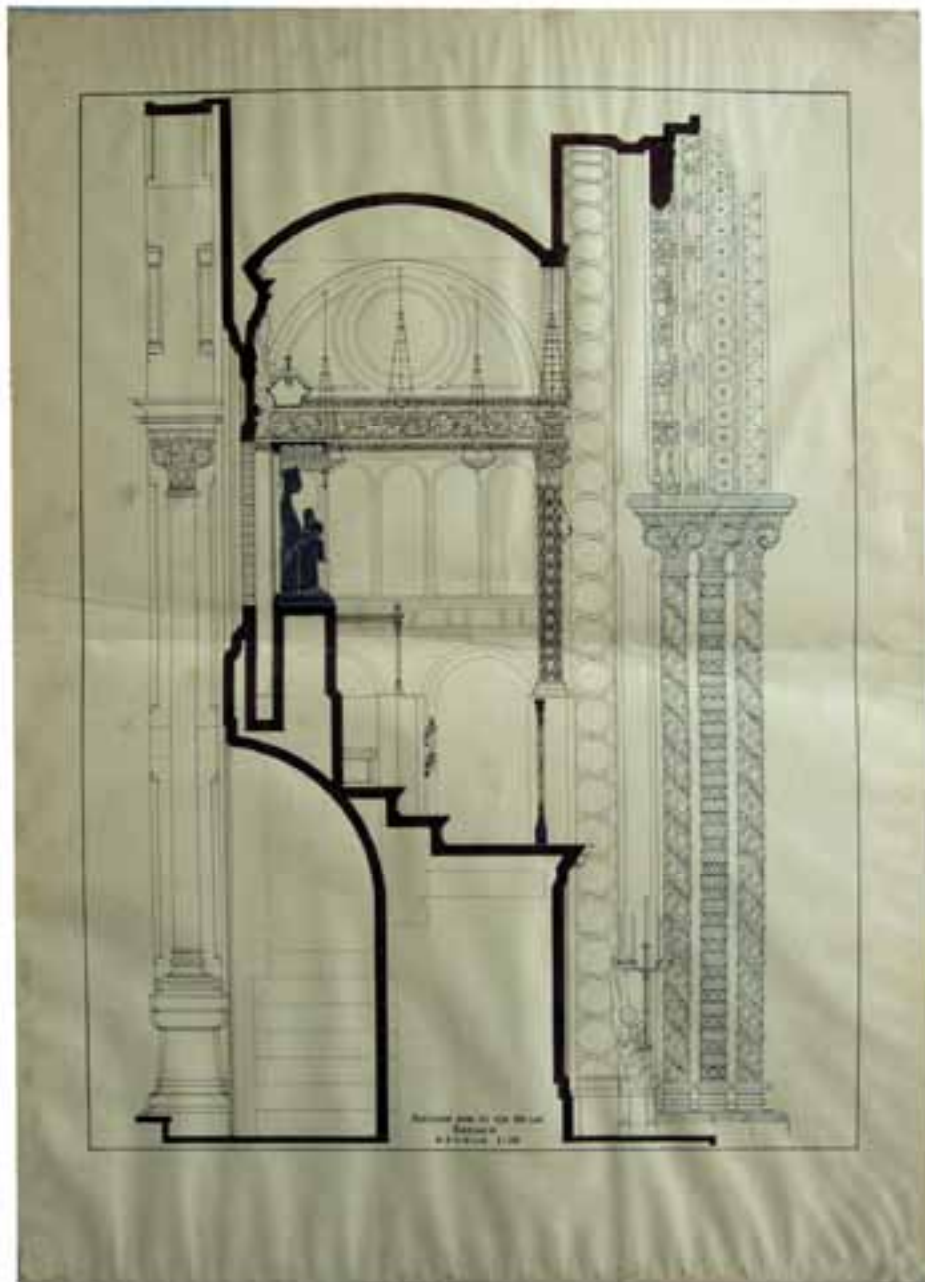
Topogràfic | **SAG-19??-002**



Autor	sense signatura (atribuït a Enric SAGNIER)
Descripció	Planta general monestir.
Escala	1/200
Data	sense data

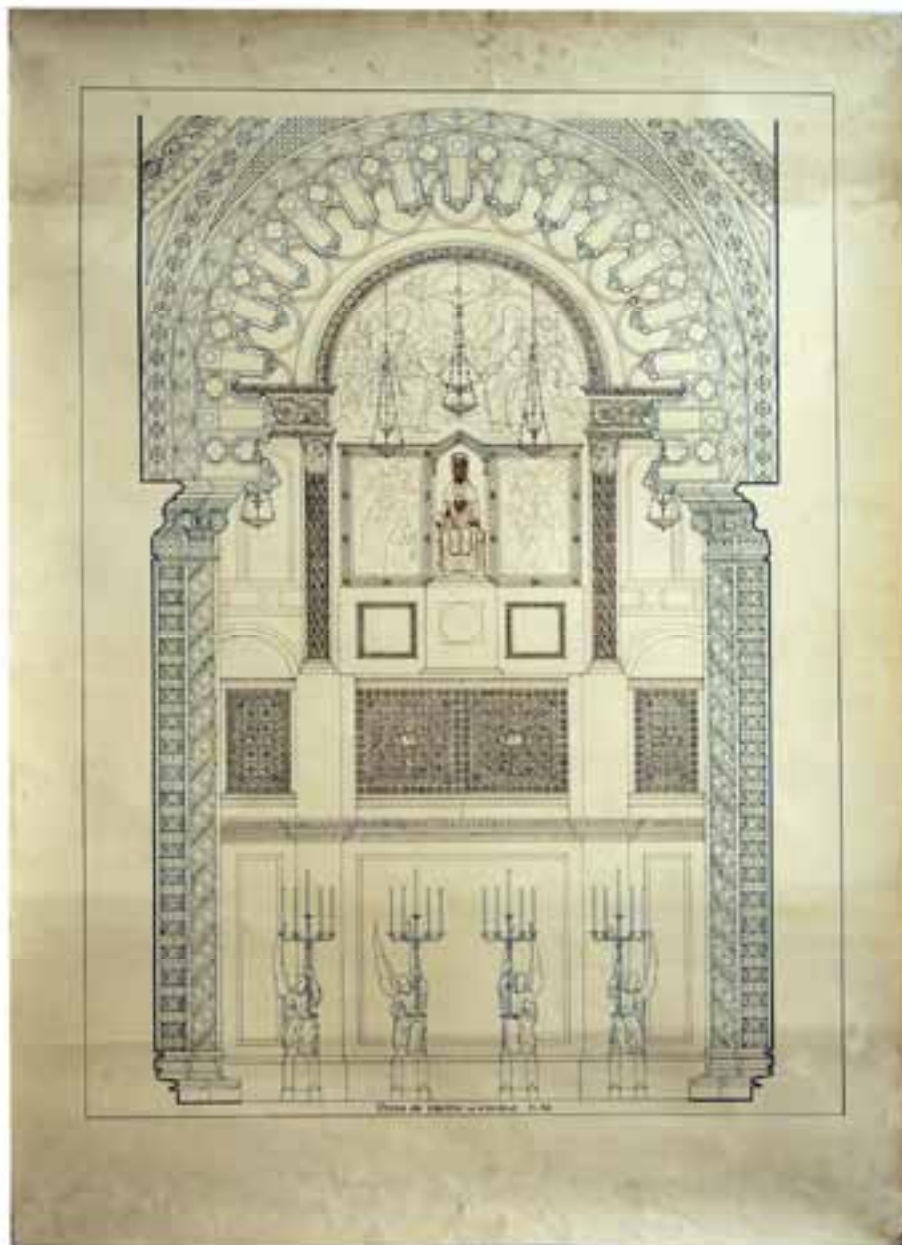
Mides (h x b)	74,00 x 177,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Taques de pols
Observacions	Plànol sense signatura ni data. Còpia de l'original atribuït a Sagnier. Probablement també d'Enric SAGNIER (o JM Pericas?). La grafia és diferent al plànol original (que serveix de base amb tota probabilitat per al dibuix d'aquest).

Topogràfic **FOL-19XX-001**



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Sección por el eje de la Basílica
Escala	1/10
Data	sense data

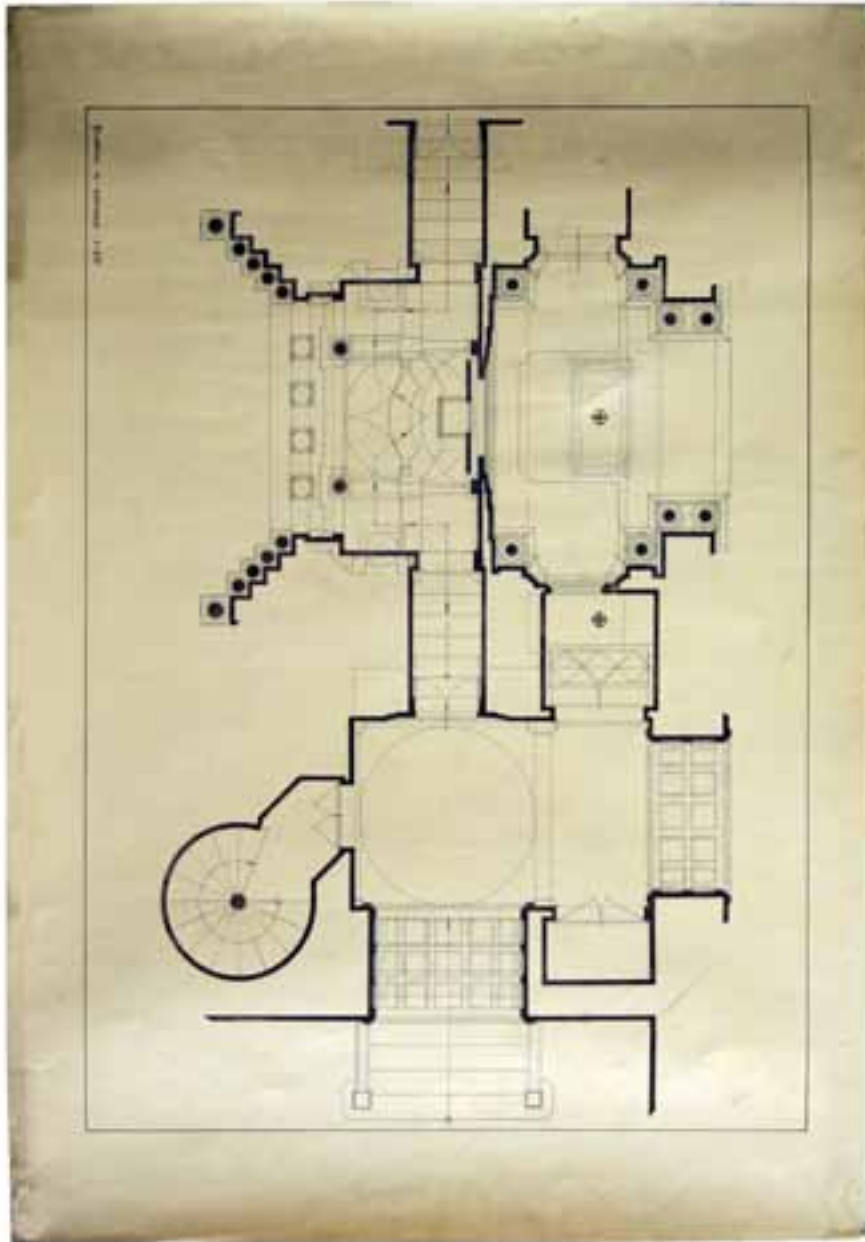
Mides (h x b)	84,60 x 59,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i aiguada sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Vista de frente
Escala	1/10
Data	sense data

Mides (h x b)	84,50 x 59,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i aiguada sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

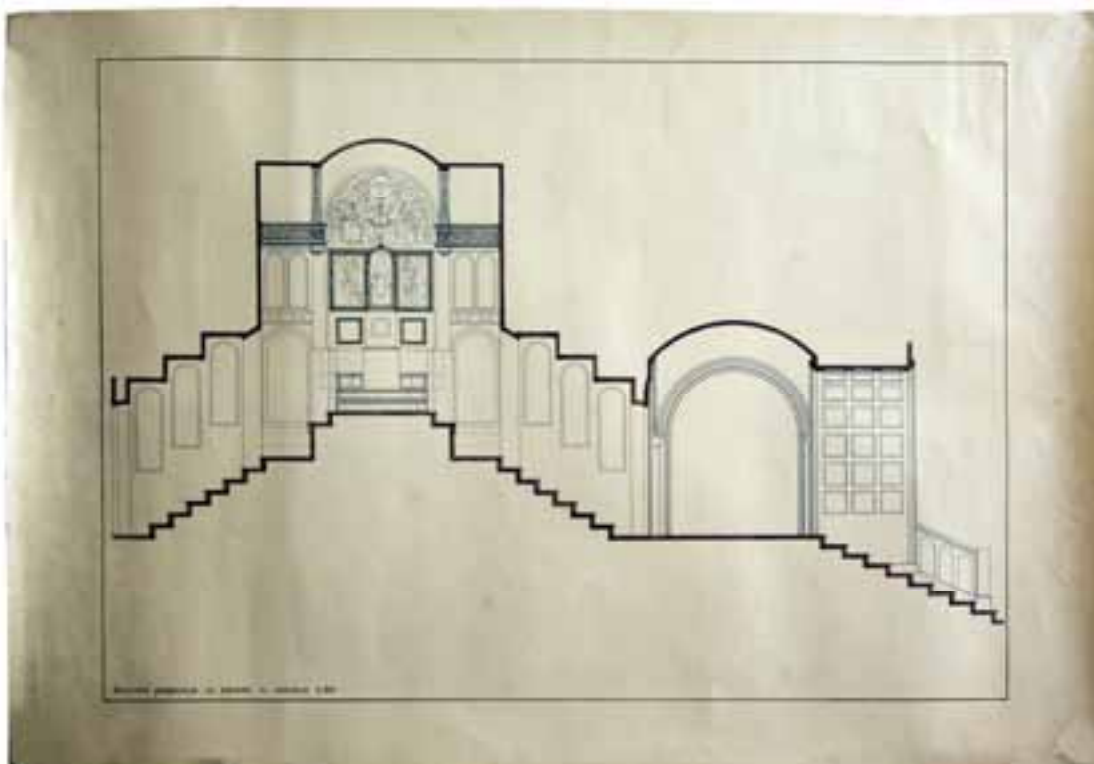
Topogràfic **FOL-19XX-003**



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Planta
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	60,00 x 84,60 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i aiguada sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

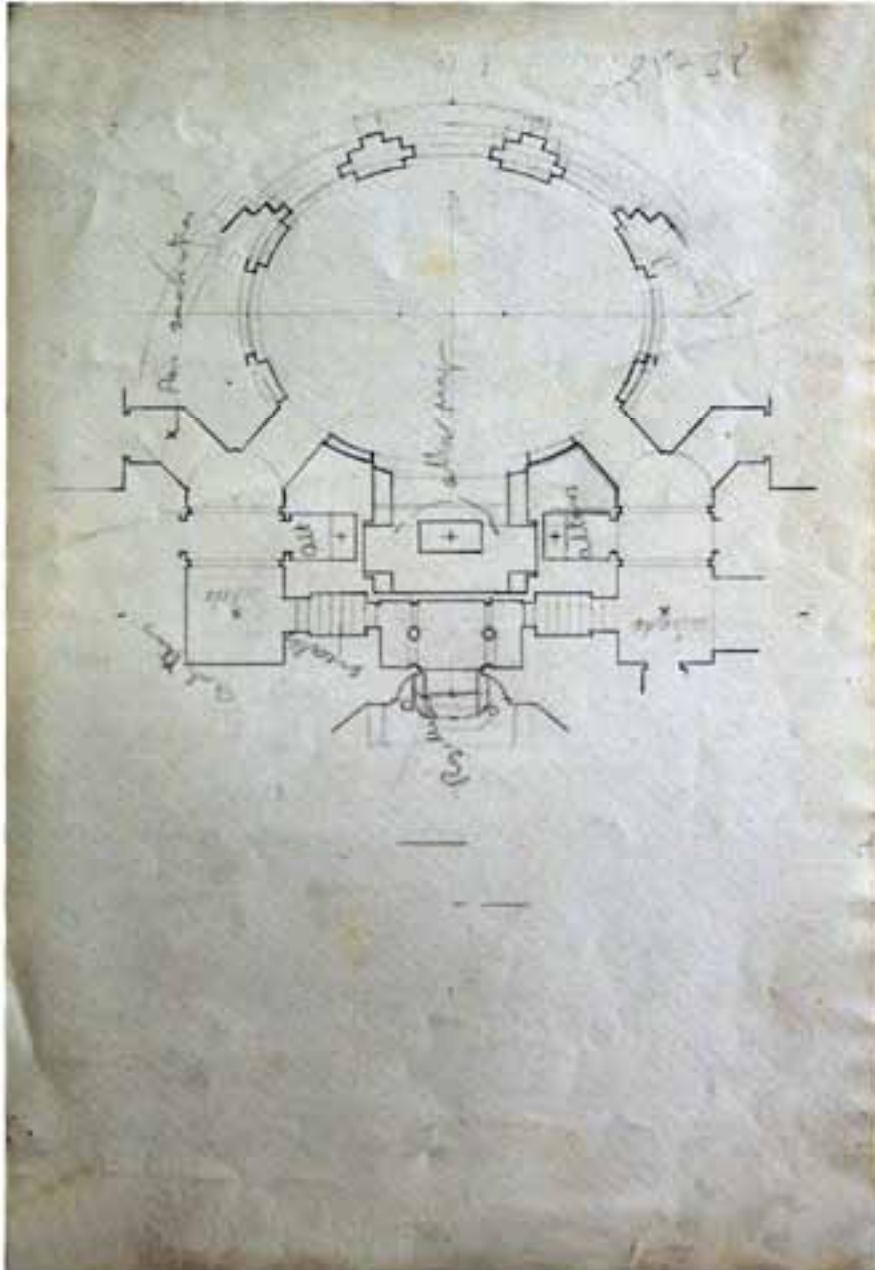
Topogràfic | FOL-19XX-004



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Sección paralela al frente
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	59,70 x 84,70 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i aiguada sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

Topogràfic **FOL-19XX-005**



Autor	Francesc FOLGUERA (atribuït)
Descripció	Planta cambril
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	23,70 x 34,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

Topogràfic | FOL-19XX-006



Autor	Francesc FOLGUERA (atribuït)
Descripció	Imatge projecte façana
Escala	sense escala
Data	sense data

Mides (h x b)	22,60 x 34,00 cm (33,00 x 46,50 cm)
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

Topogràfic | **FOL-19XX-007**



Autor	Francesc FOLGUERA (atribuït)
Descripció	Imatge projecte façana
Escala	sense escala
Data	sense data

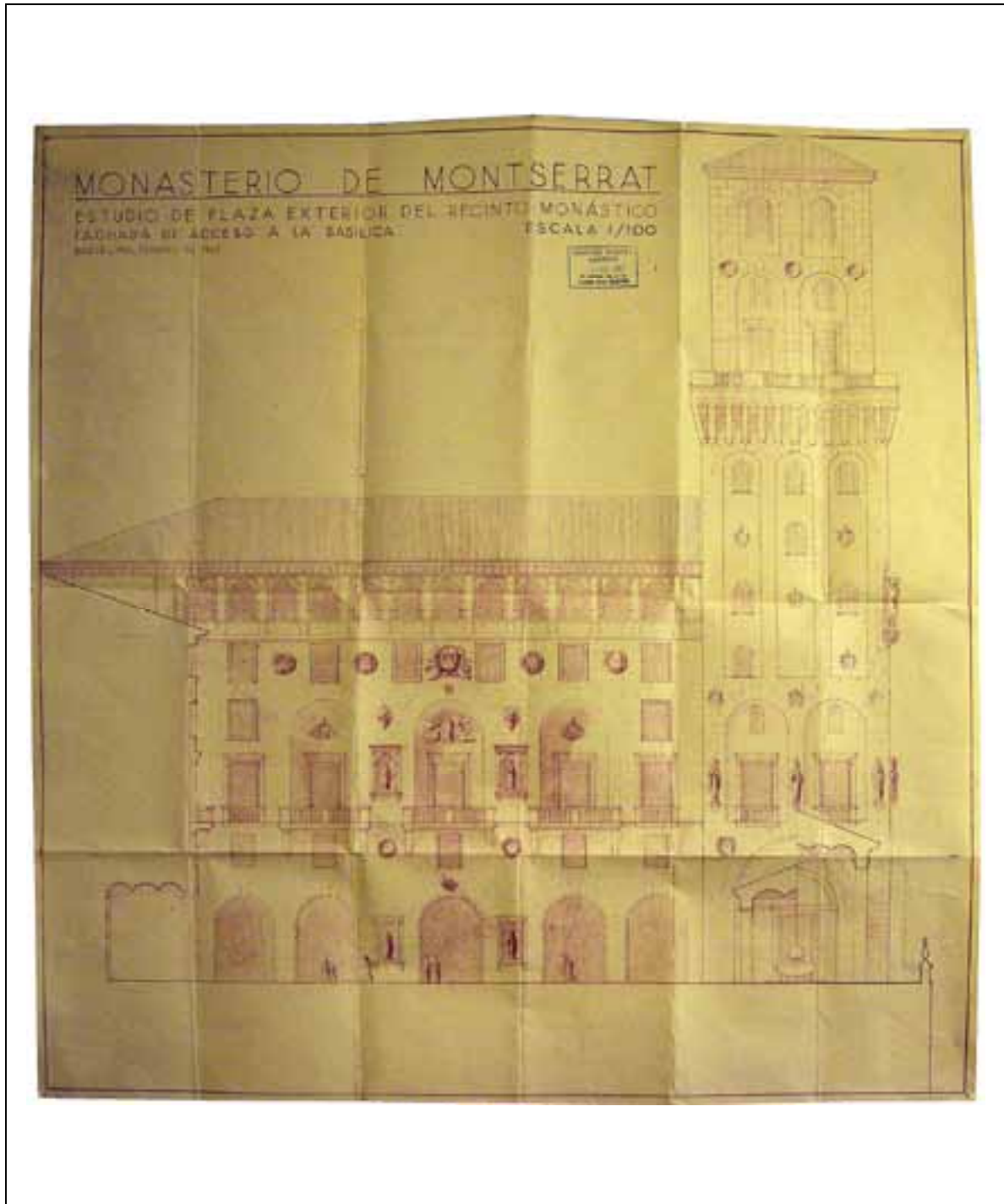
Mides (h x b)	32,50 x 22,20 cm (40,30 x 30,00 cm)
Tipus de document	Dibuix a tinta, tempera, i aquarel·la sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar



Autor	Francesc FOLGUERA (atribuït)
Descripció	Imatge projecte façana
Escala	sense escala
Data	sense data

Mides (h x b)	32,50 x 22,20 cm (40,30 x 30,00 cm)
Tipus de document	Dibuix a tinta, tempera, i aquarel·la sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

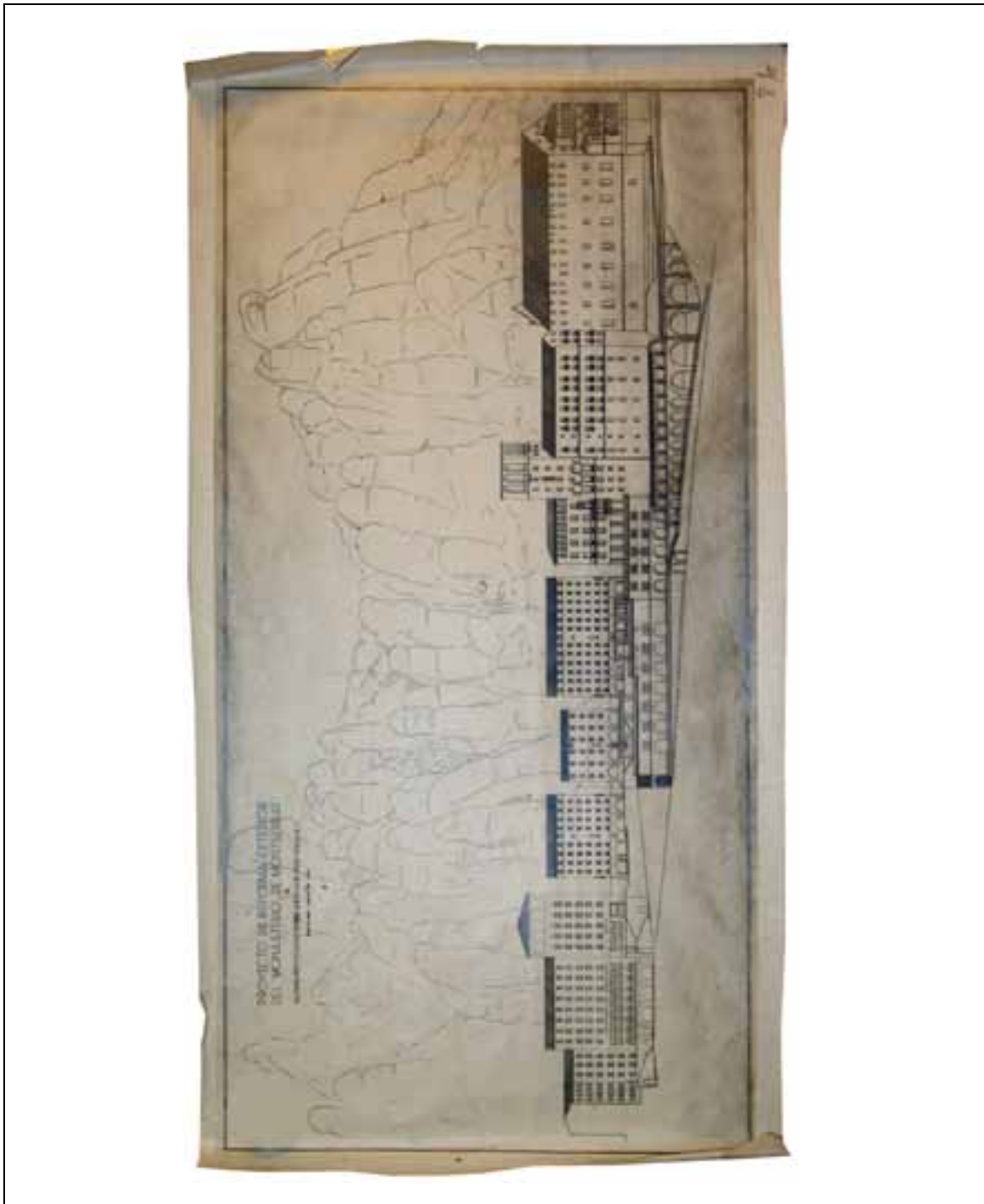
Topogràfic | **FOL-1942-001**



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Estudio de Plaza Exterior del Recinto Monástico. Fachada de Acceso a la Basílica.
Escala	1/100
Data	9 de Febrero de 1942

Mides (h x b)	
Tipus de document	Còpia
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar (amb segell de Folguera)

Topogràfic | **FOL-1945-001**



Autor	Francesc FOLGUERA
Descripció	Proyecto de Reforma Exterior del Monasterio de Montserrat
Escala	Sense escala
Data	Junio de 1945

Mides (h x b)	
Tipus de document	Fotografia d'un original
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Sense signar

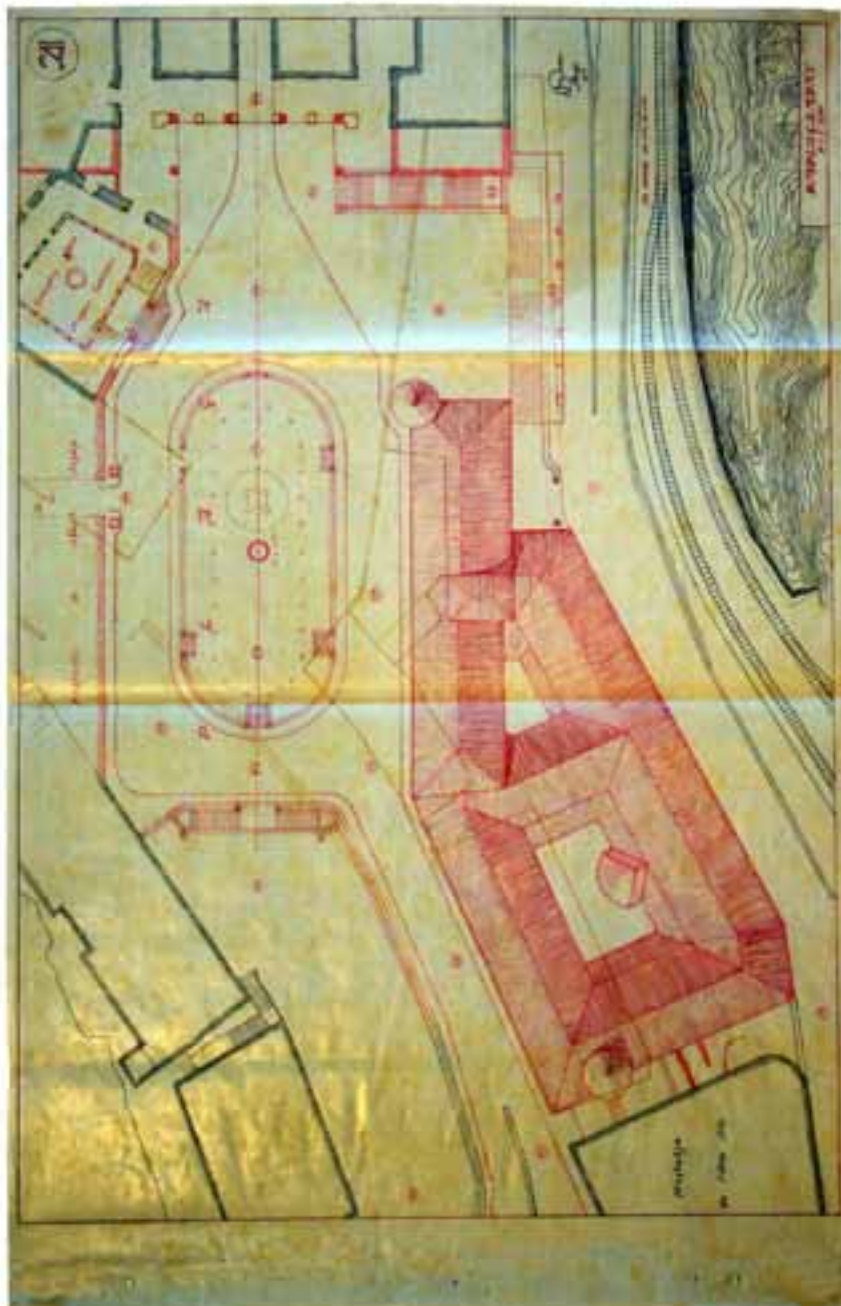
Topogràfic | **PER-1918-D00**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	"Plànols d'un hostatge a Montserrat"
Escala	sense escala
Data	sense data (està a les pàgines interiors: 1918)

Mides (h x b)	33,50 x 47,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Carpeta original del projecte

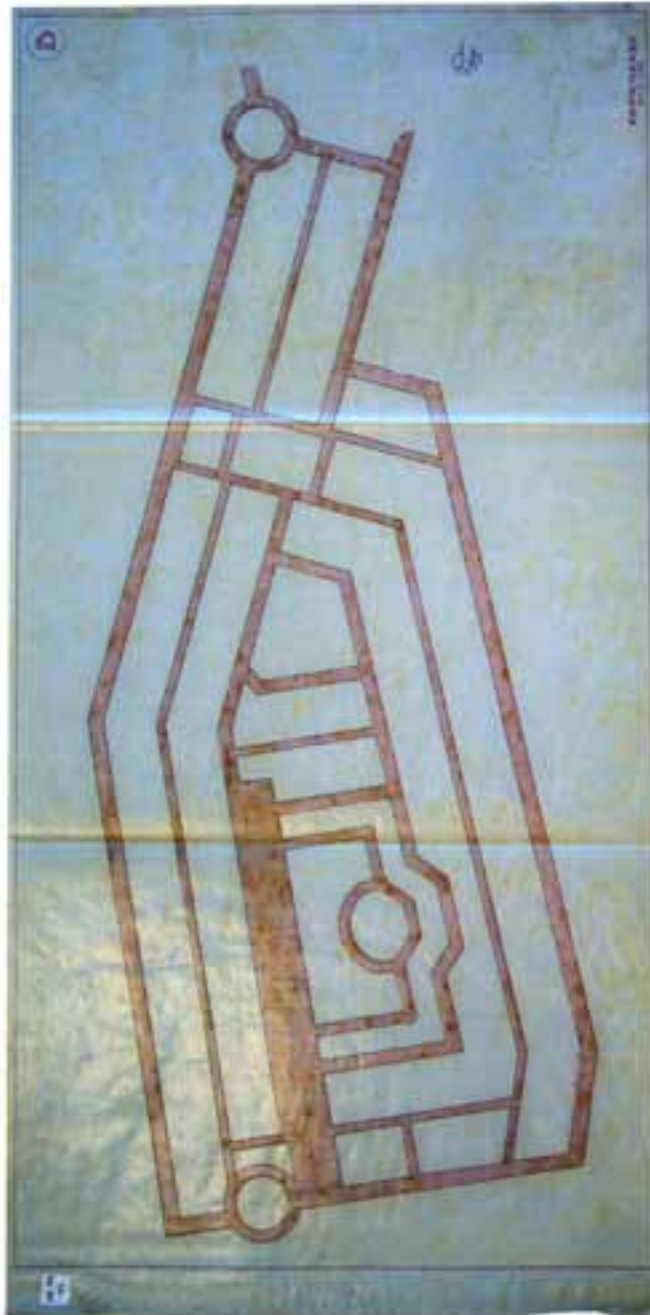
Topogràfic | **PER-1918-D01**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Emplaçament
Escala	1/200
Data	1918

Mides (h x b)	46,00 x 70,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Signat

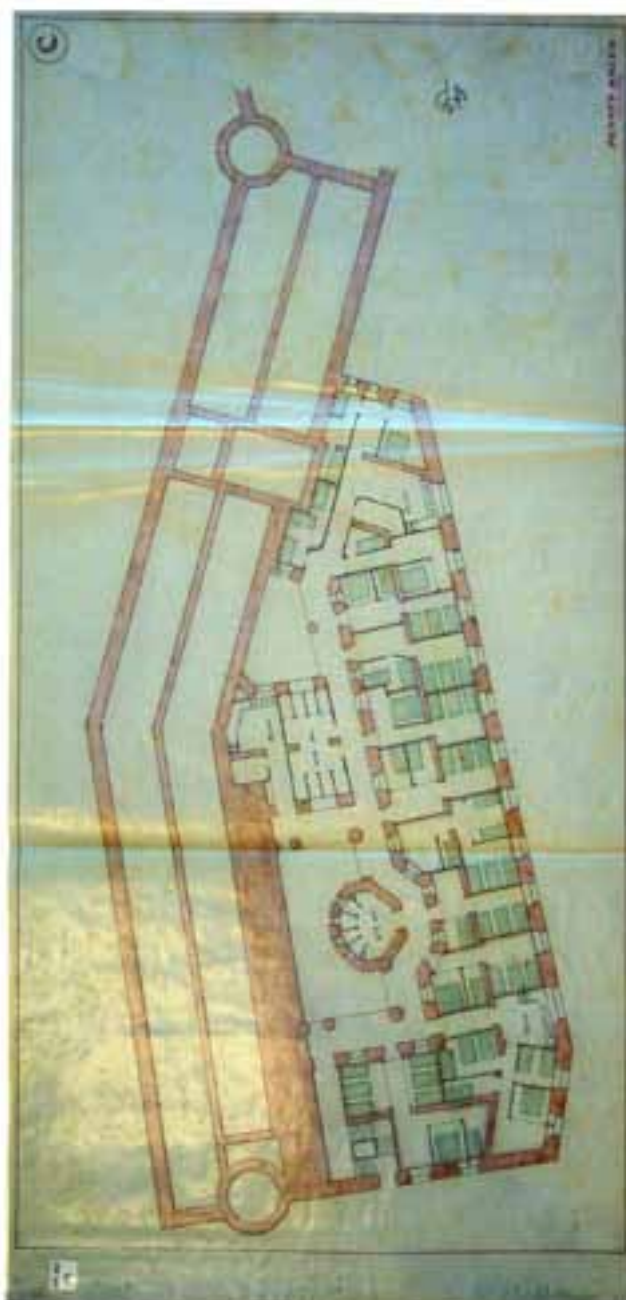
Topogràfic **PER-1918-D02**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Fonaments
Escala	1/100
Data	1918

Mides (h x b)	45,50 x 92,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

Topogràfic **PER-1918-D03**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Planta Baixa
Escala	1/100
Data	1918

Mides (h x b)	45,50 x 93,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

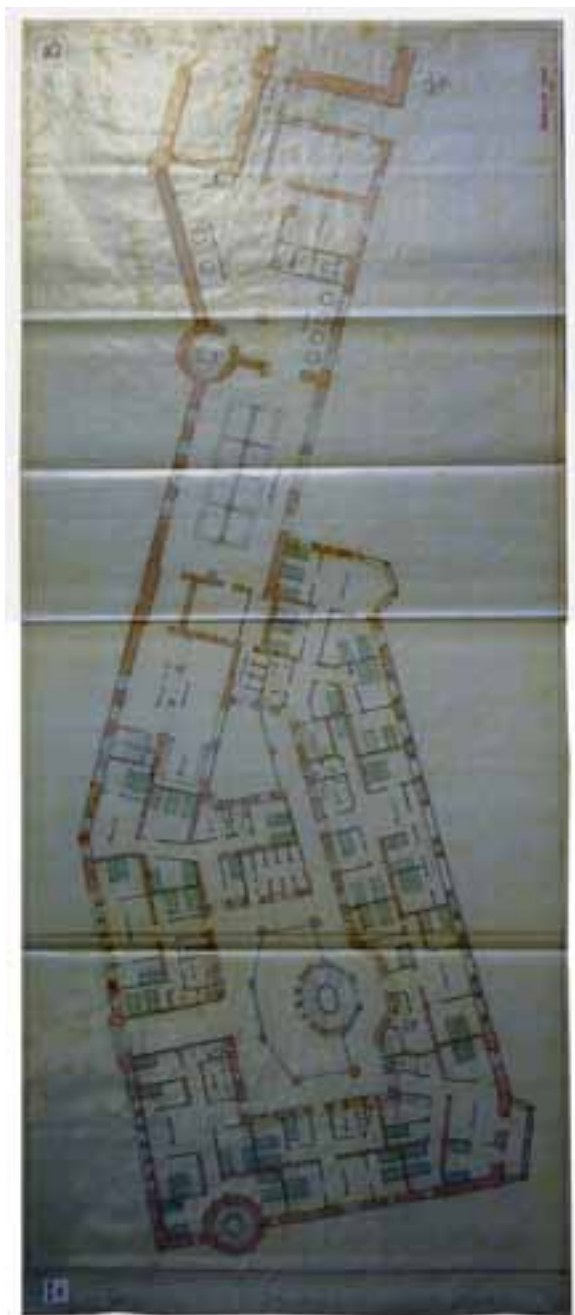
Topogràfic **PER-1918-D04**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Segon Pis
Escala	1/100
Data	1918

Mides (h x b)	45,50 x 113,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

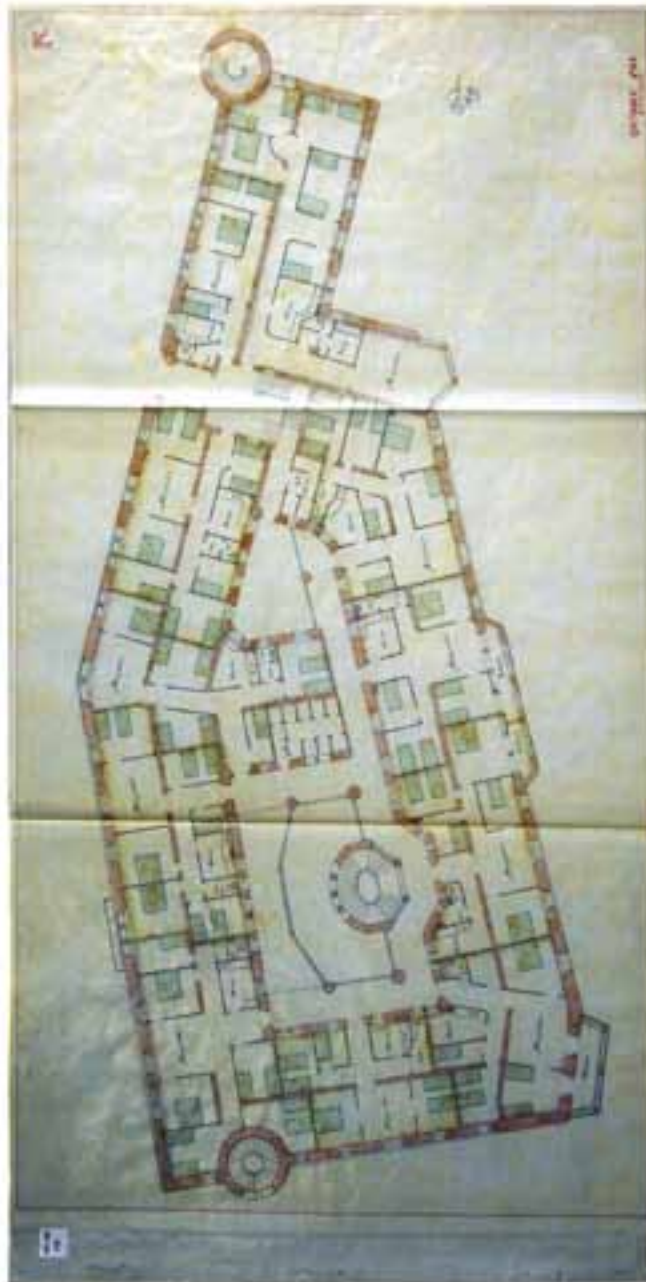
Topogràfic | **PER-1918-D05**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Tercer Pis
Escala	1/100
Data	1918

Mides (h x b)	45,50 x 113,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

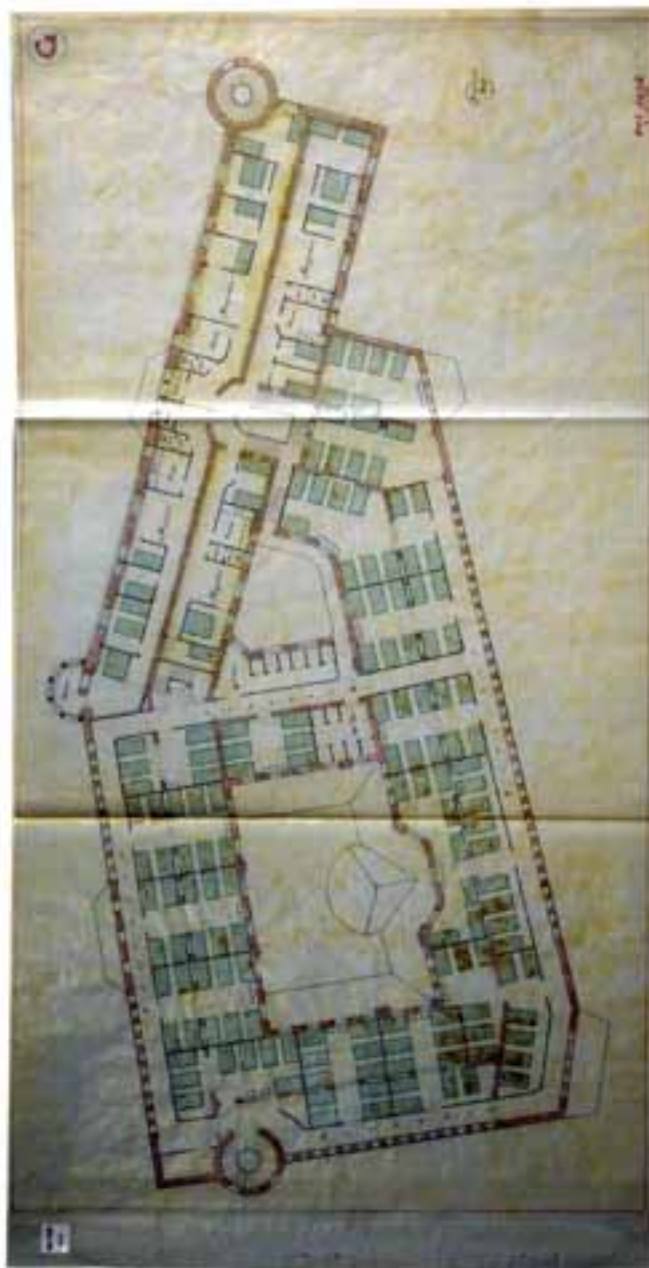
Topogràfic | **PER-1918-D06**



Autor	Josep Maria PÉRICAS
Descripció	Quart Pis
Escala	1/100
Data	1918

Mides (h x b)	45,50 x 88,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

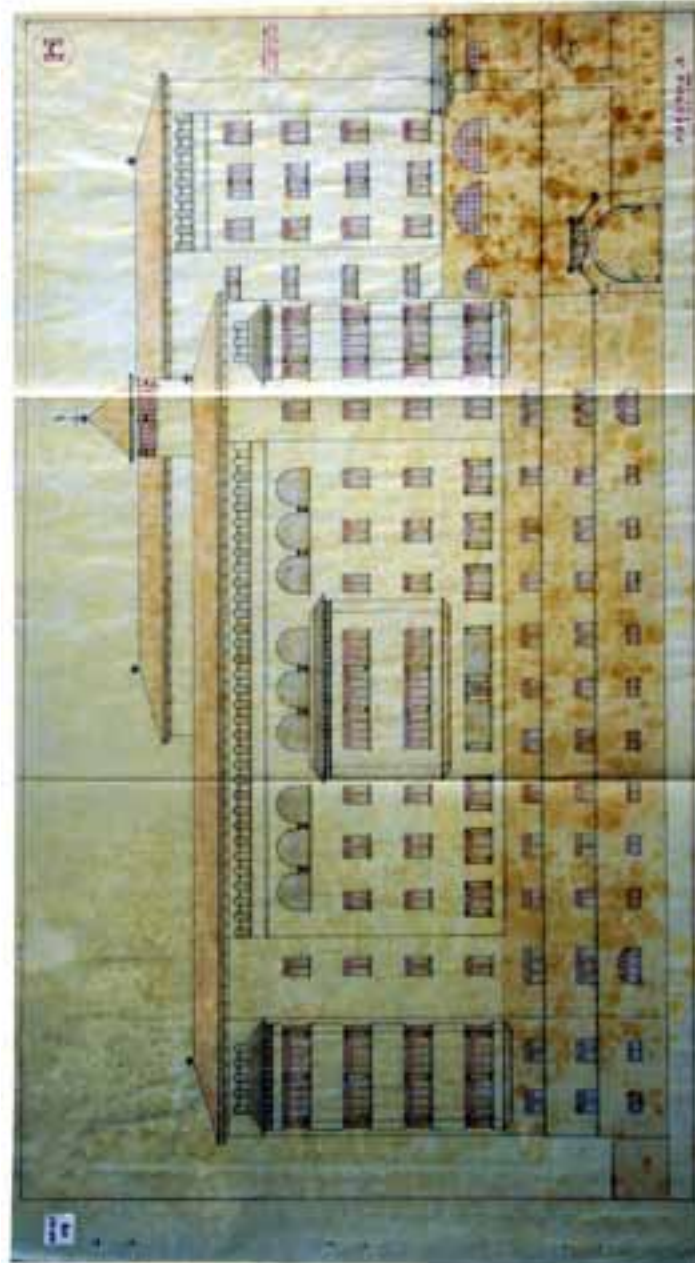
Topogràfic | **PER-1918-D07**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Pis setè
Escala	1/100
Data	1918

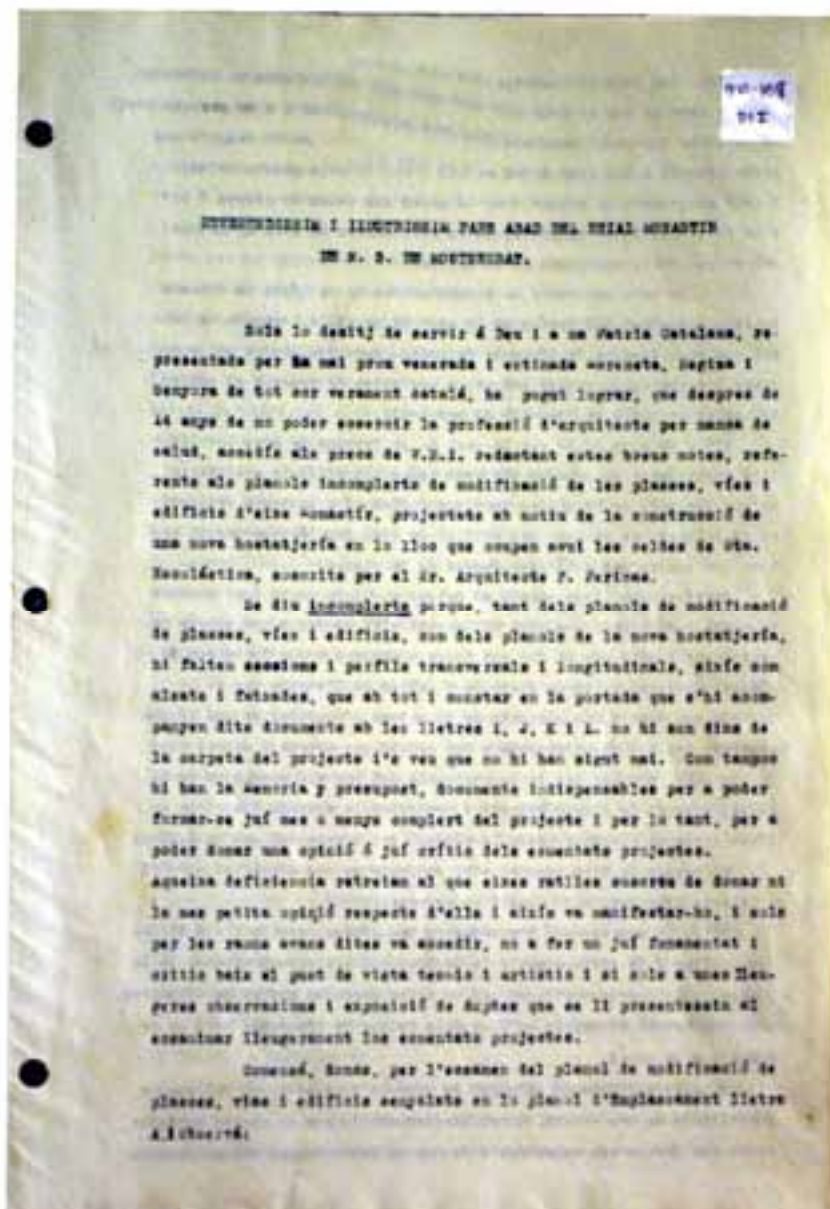
Mides (h x b)	45,50 x 89,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat

Topogràfic **PER-1918-D08**



Autor	Josep Maria PÈRICAS
Descripció	Façana sud
Escala	1/100
Data	1918

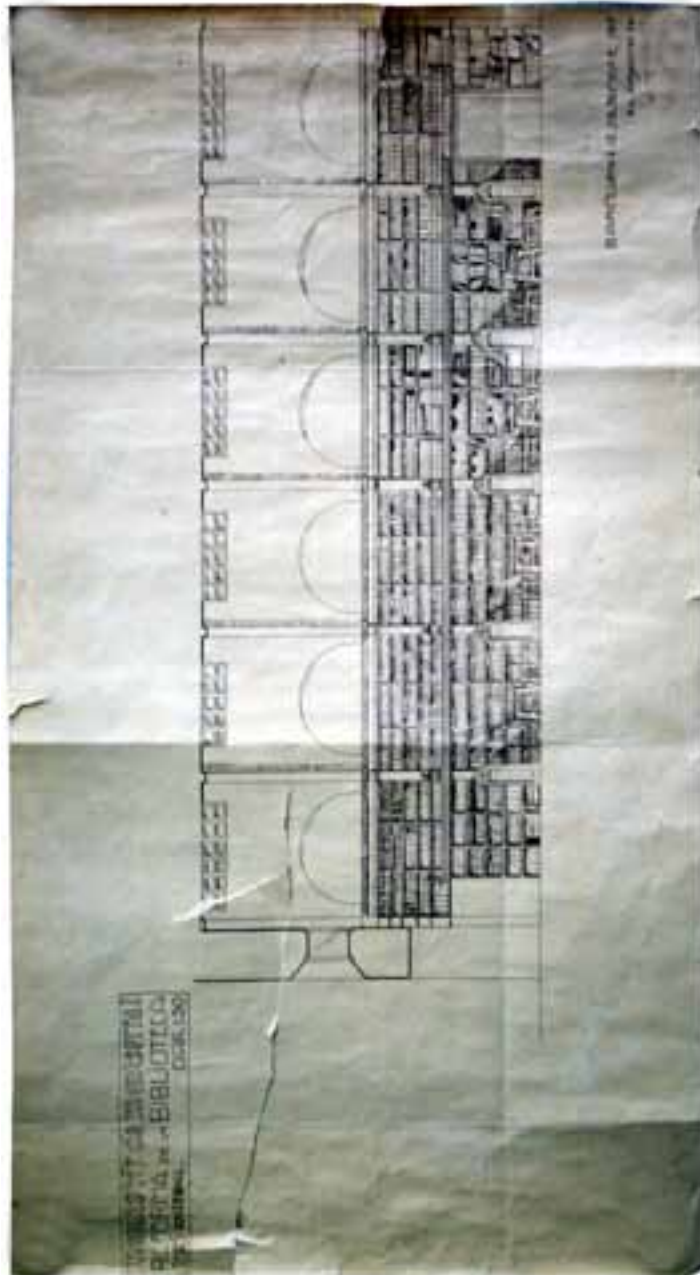
Mides (h x b)	45,50 x 84,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques de fongs
Observacions	Signat



Autor	Joan ABRIL, arquitecte
Descripció	Informe sobre el projecte de JM Pericas
Escala	sense escala
Data	20 de juliol de 1919

Mides (h x b)	33,50 x 22,50 cm
Tipus de document	Original mecanografiat.
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Signat. Estava dintre de la carpeta original del projecte de JM Pericas.

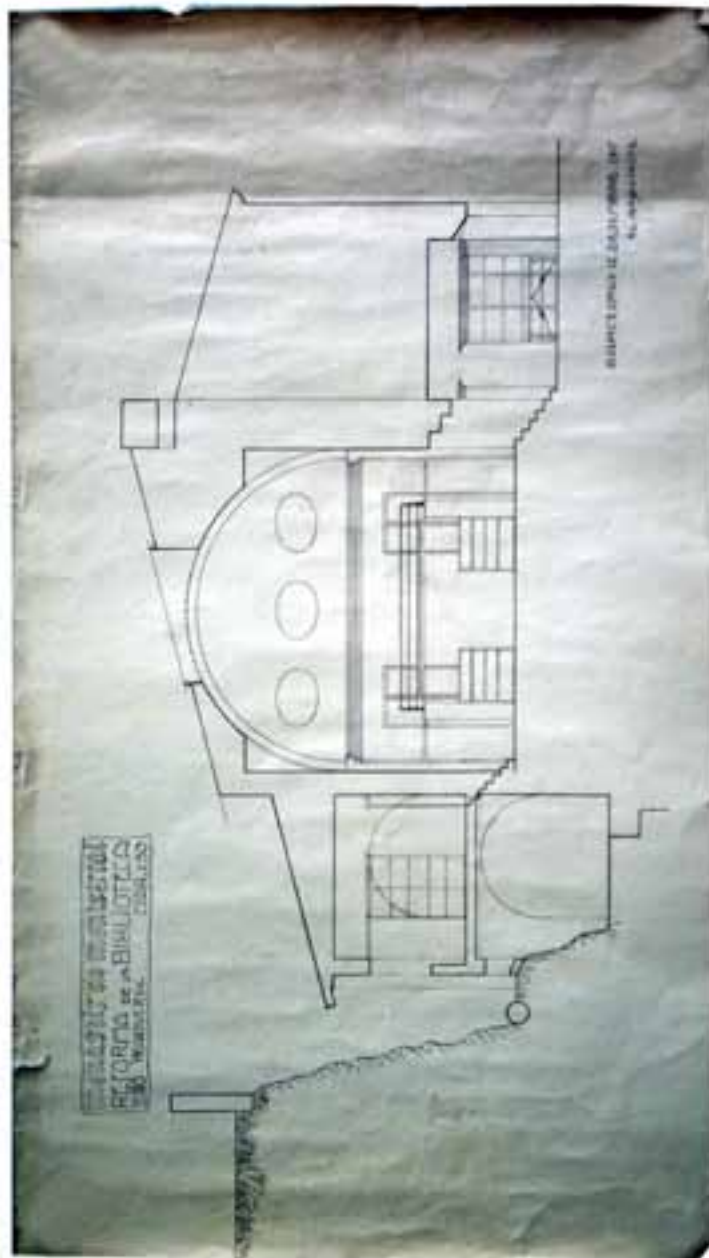
Topogràfic | **PiC-1917-001**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Reforma de la Biblioteca. Secció longitudinal
Escala	1/50
Data	12 de desembre de 1917

Mides (h x b)	37,50 x 66,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Molt trencat pels costats. Marques de plegat i taques de pols
Observacions	Plànol signat

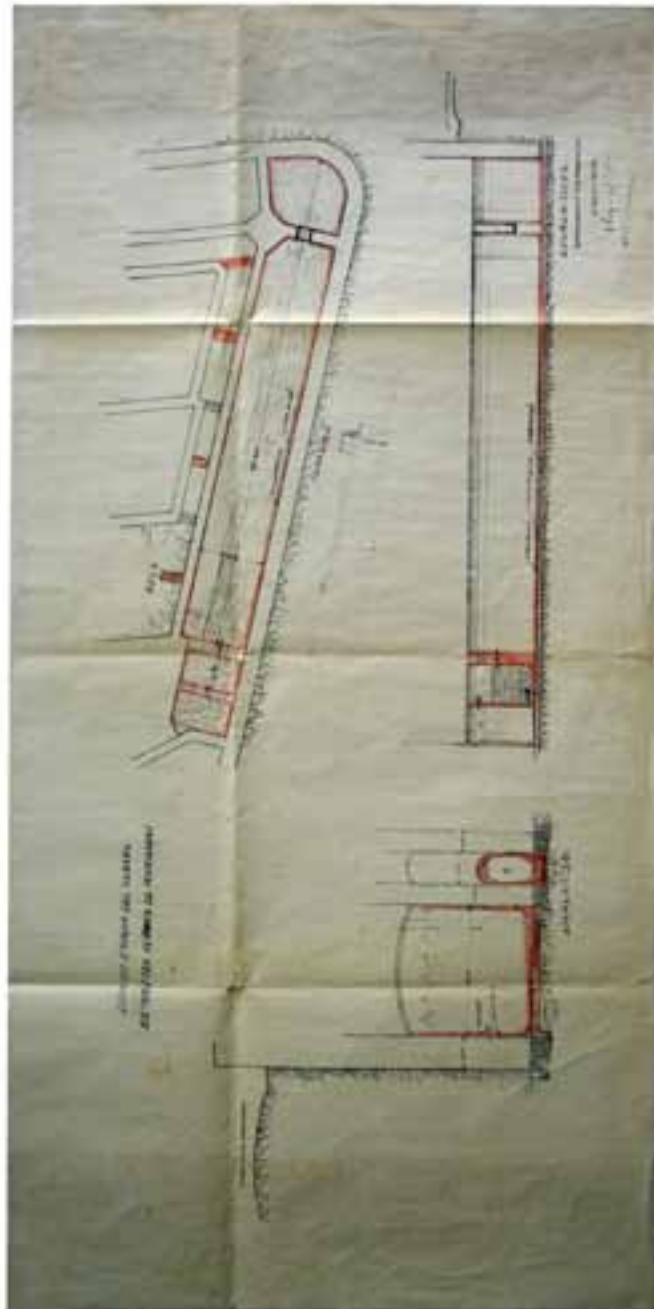
Topogràfic **PiC-1917-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Reforma de la Biblioteca. Secció transversal
Escala	1/50
Data	12 de desembre de 1917

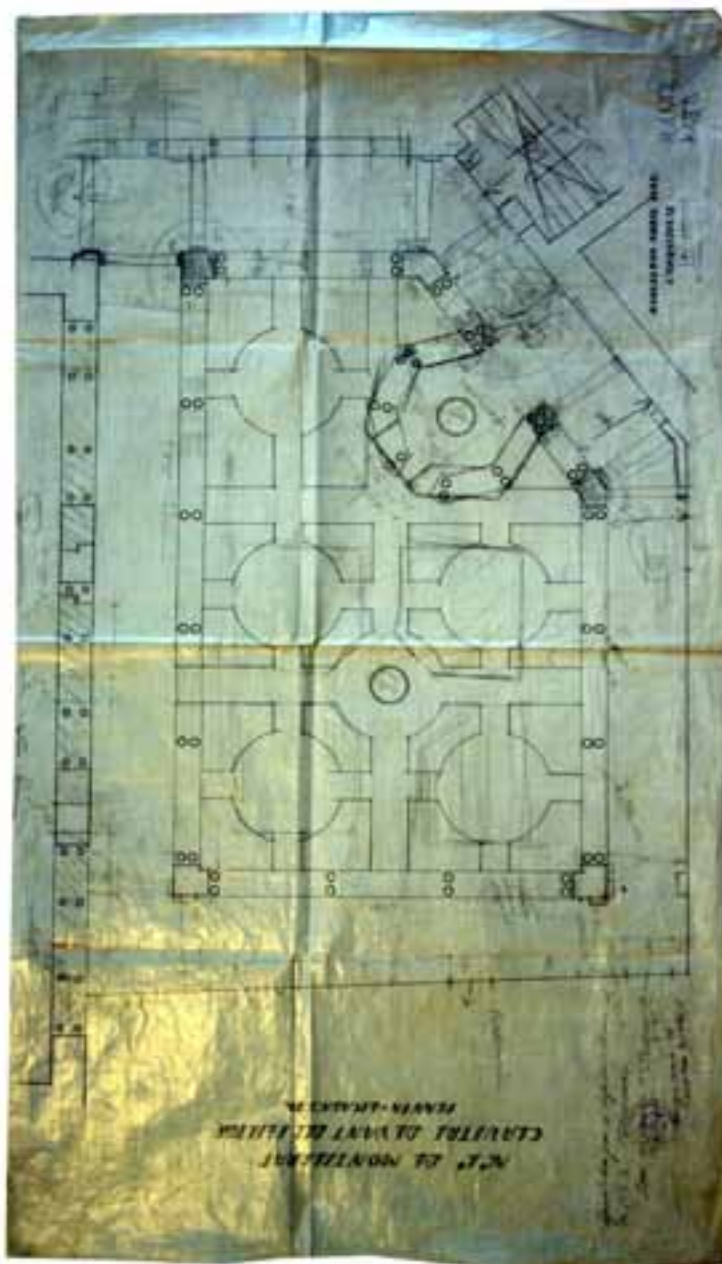
Mides (h x b)	37,50 x 66,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Molt trencat pels costats. Marques de plegat i taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1921-001**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Dipòsit d'aigua de l'alberg de Nostra Senyora
Escala	1/50 - 1/100
Data	Desembre de 1921
Mides (h x b)	50,00 x 100,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Signat

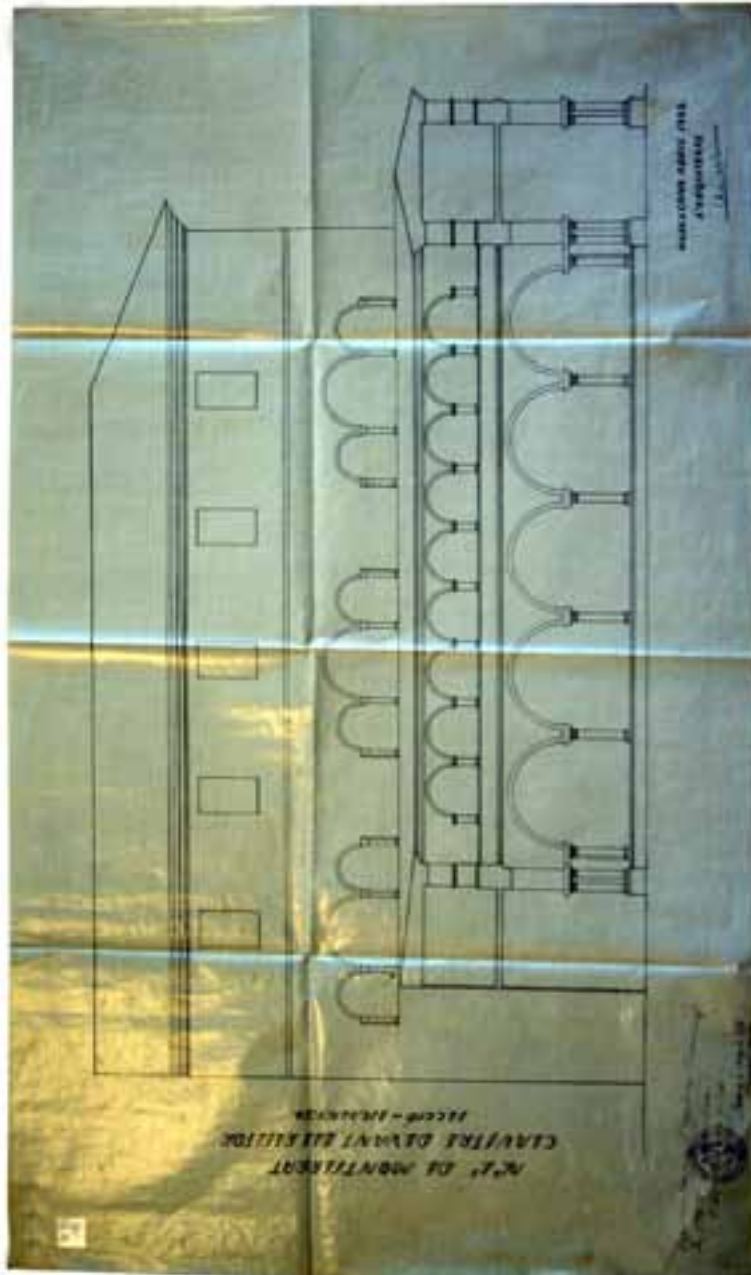
Topogràfic **PiC-1923-001**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH
Descripció	Claustre de davant del refector. Planta baixa
Escala	1/50
Data	Abril de 1923

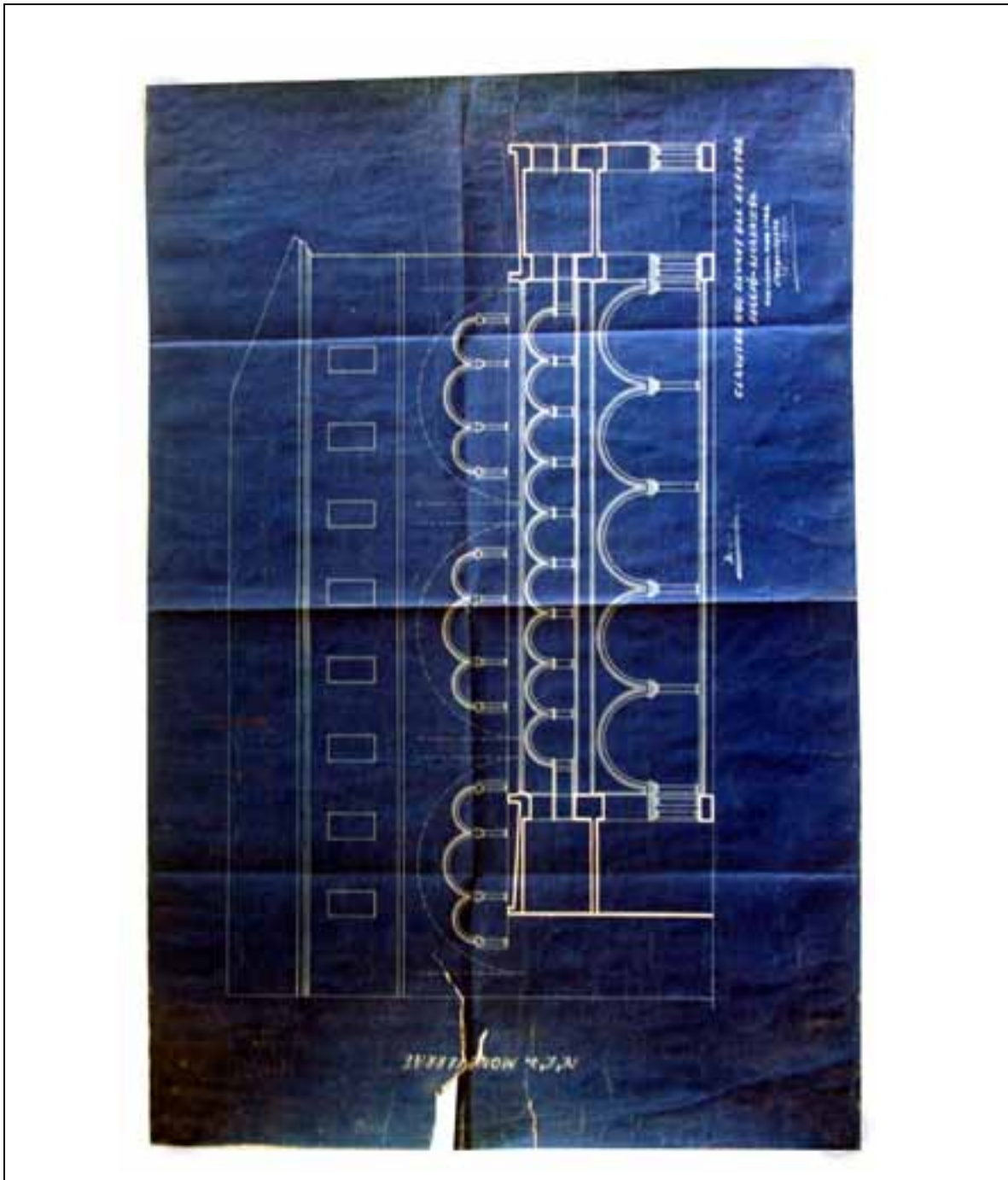
Mides (h x b)	51,00 x 88,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal.
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat Plànol aprovat pel capítol de Valvanera (amb segell)

Topogràfic | **PiC-1923-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre de davant del refector. Secció
Escala	1/50
Data	Abril de 1923

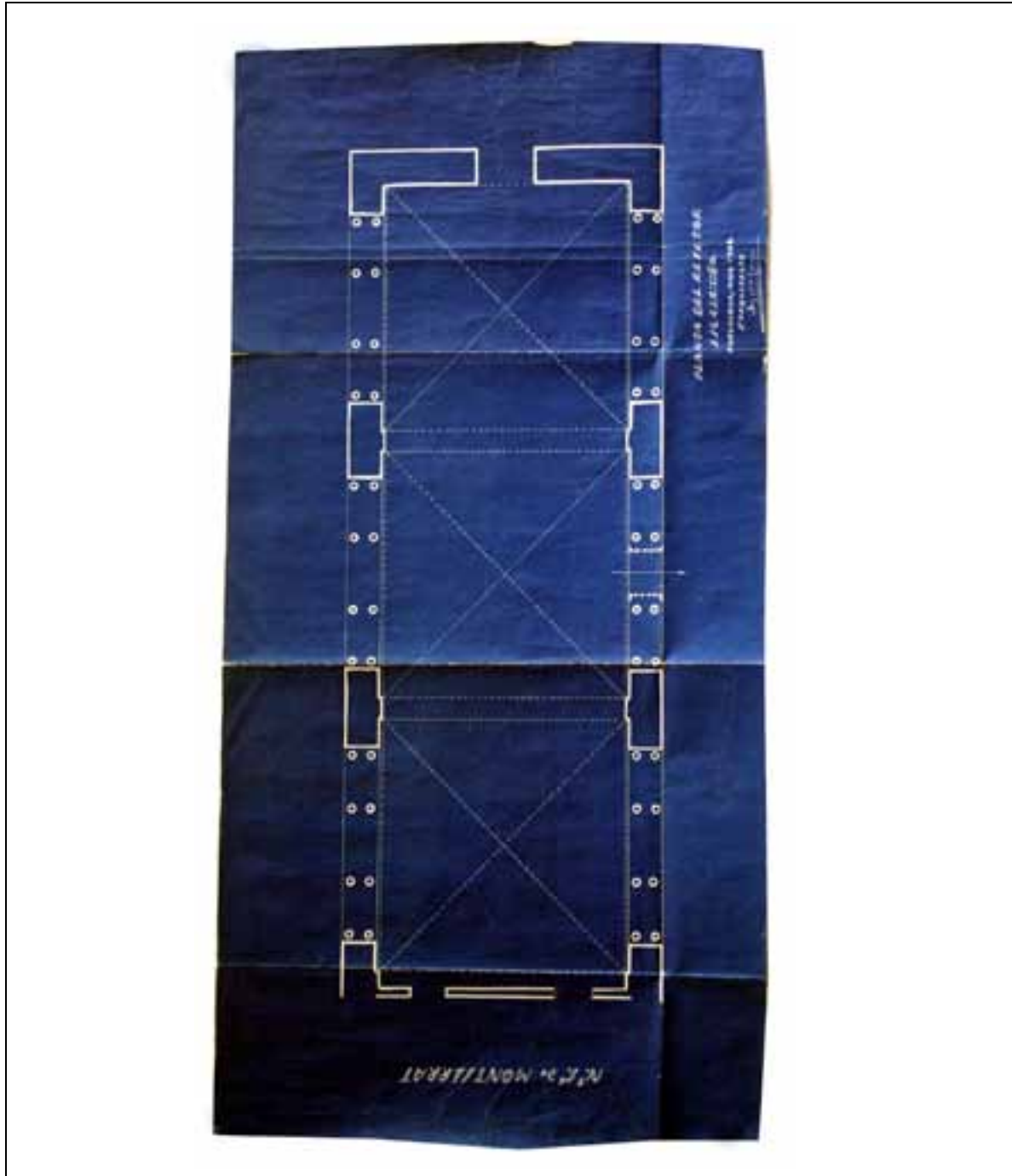
Mides (h x b)	51,00 x 88,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal. Guixat i rectificat amb llapis.
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat Plànol aprovat pel capítol de Valvanera (amb segell)



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre nou davant del refetor. Secció
Escala	1/50
Data	Maig de 1923

Mides (h x b)	51,00 x 88,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat costat esquerra
Observacions	Plànol signat El mateix plànol que el PiC-1923-002 però amb diferents capitells

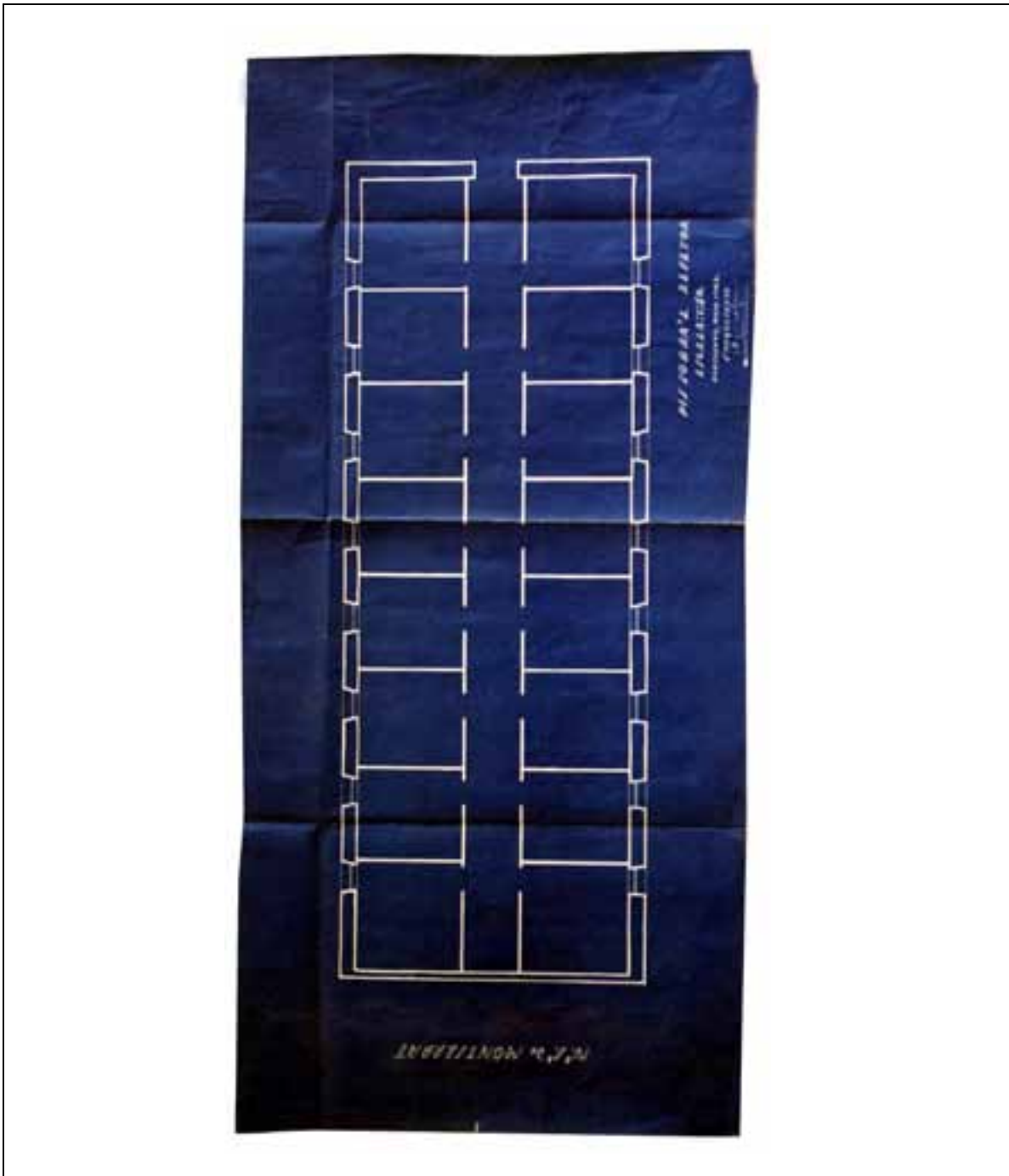
Topogràfic | **PiC-1923-004**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Planta del refetor
Escala	1/50
Data	Maig de 1923

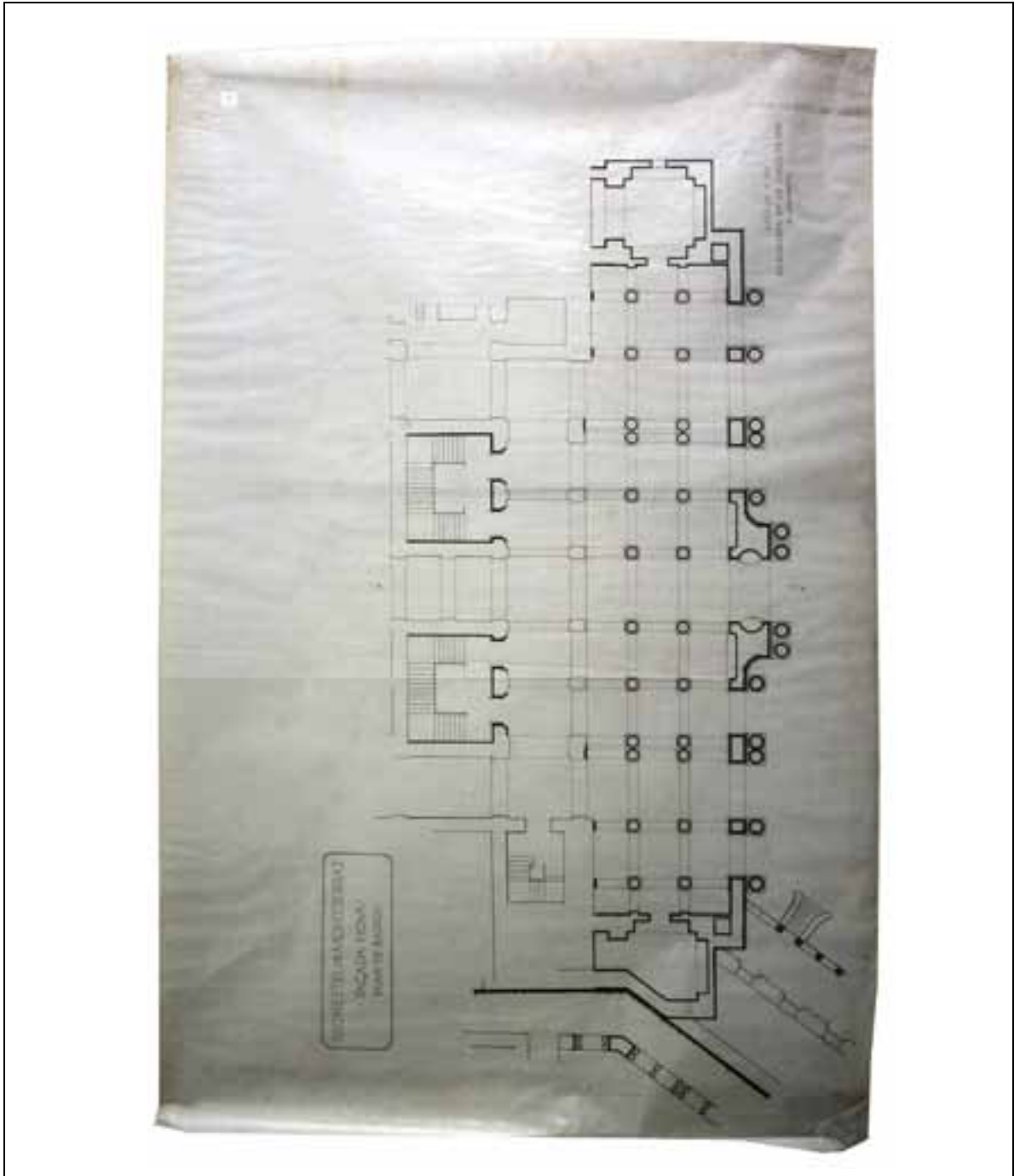
Mides (h x b)	37,50 x 75,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic **PiC-1923-005**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Pis sobra'l refetor
Escala	1/50
Data	Maig de 1923
Mides (h x b)	36,50 x 76,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

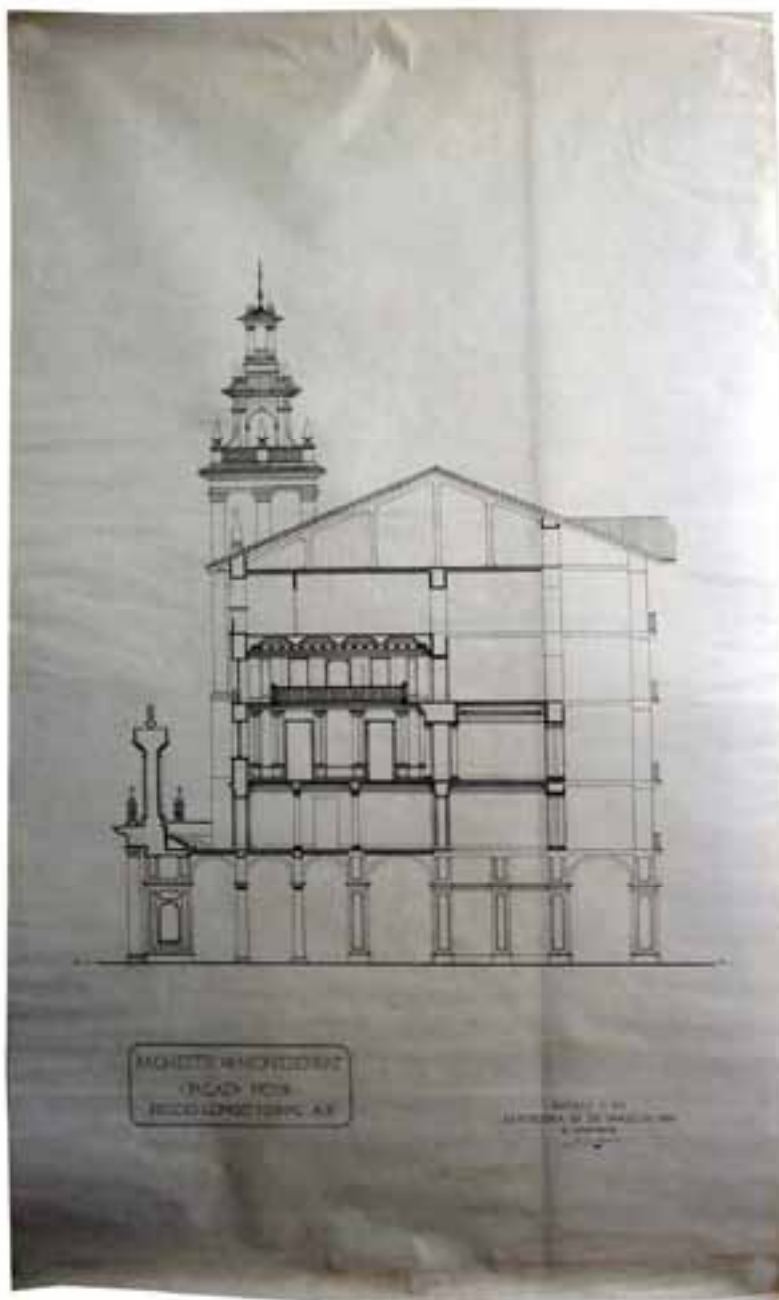
Topogràfic | **PiC-1925-001**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Plan de baixos.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	93,50 x 147,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat Petit apunt escultures façana a llapis

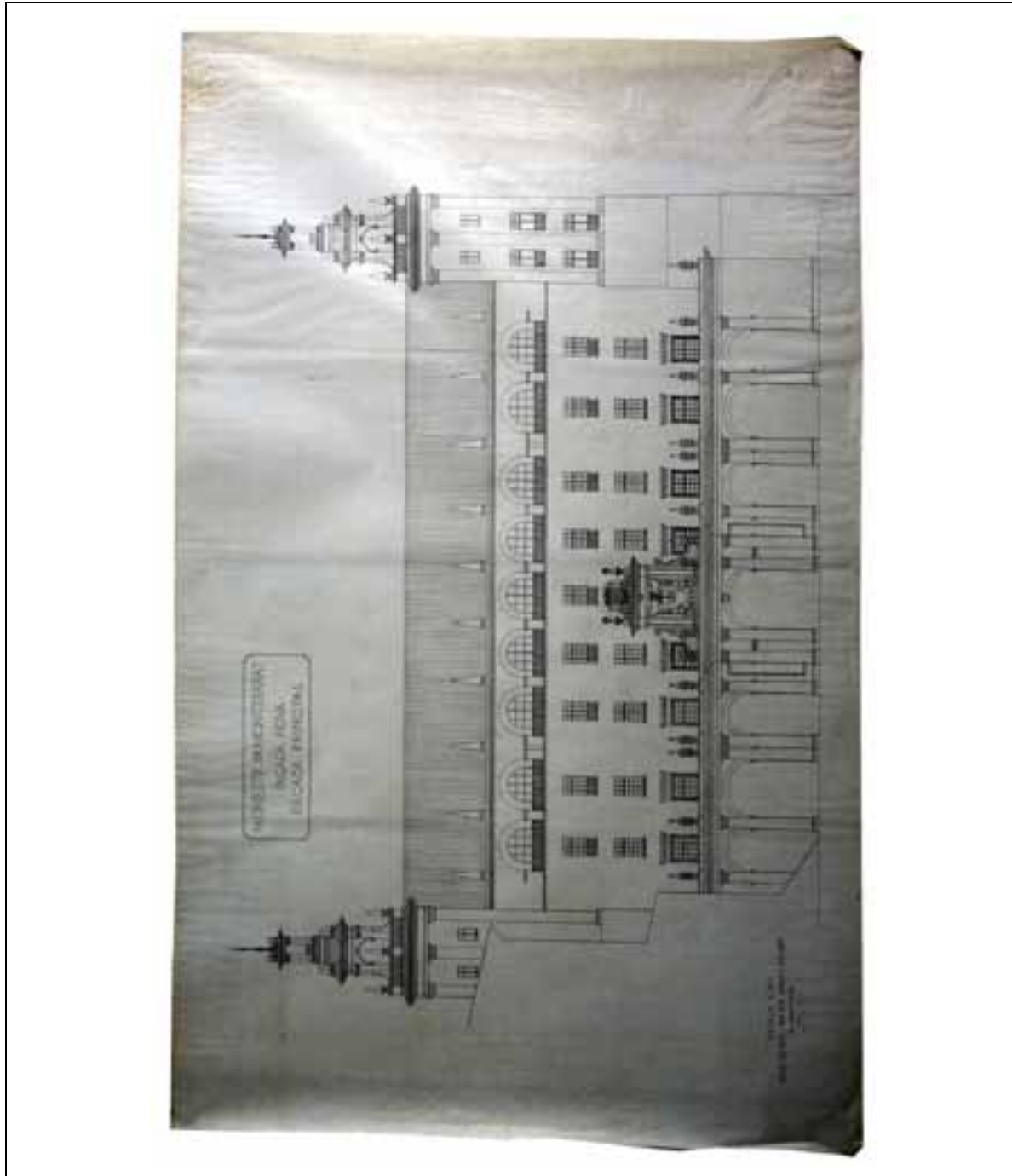
Topogràfic **PiC-1925-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Secció longitudinal A-B.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	149,50 x 92,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat

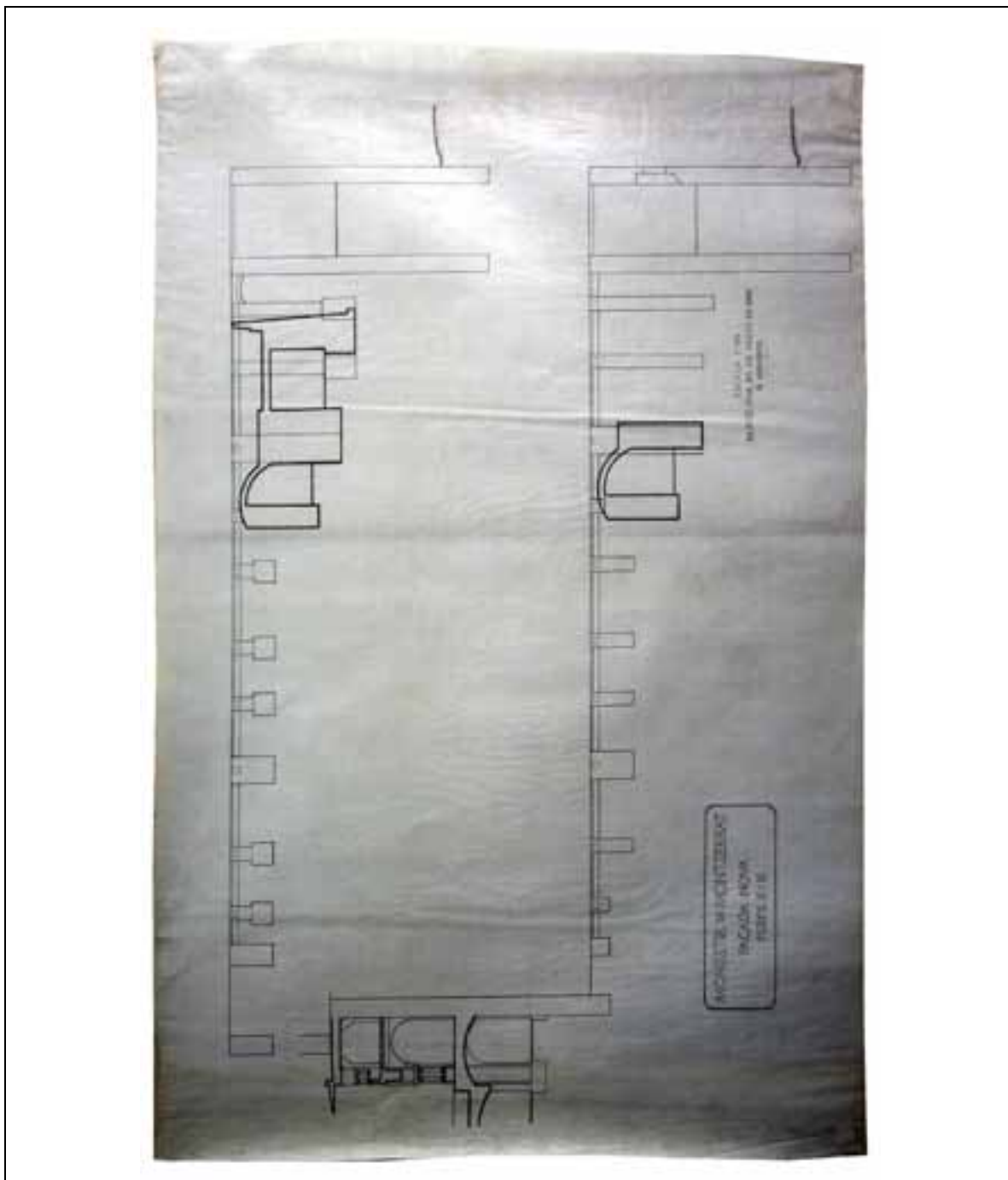
Topogràfic | **PiC-1925-003**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Façana Principal.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	155,50 x 95,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

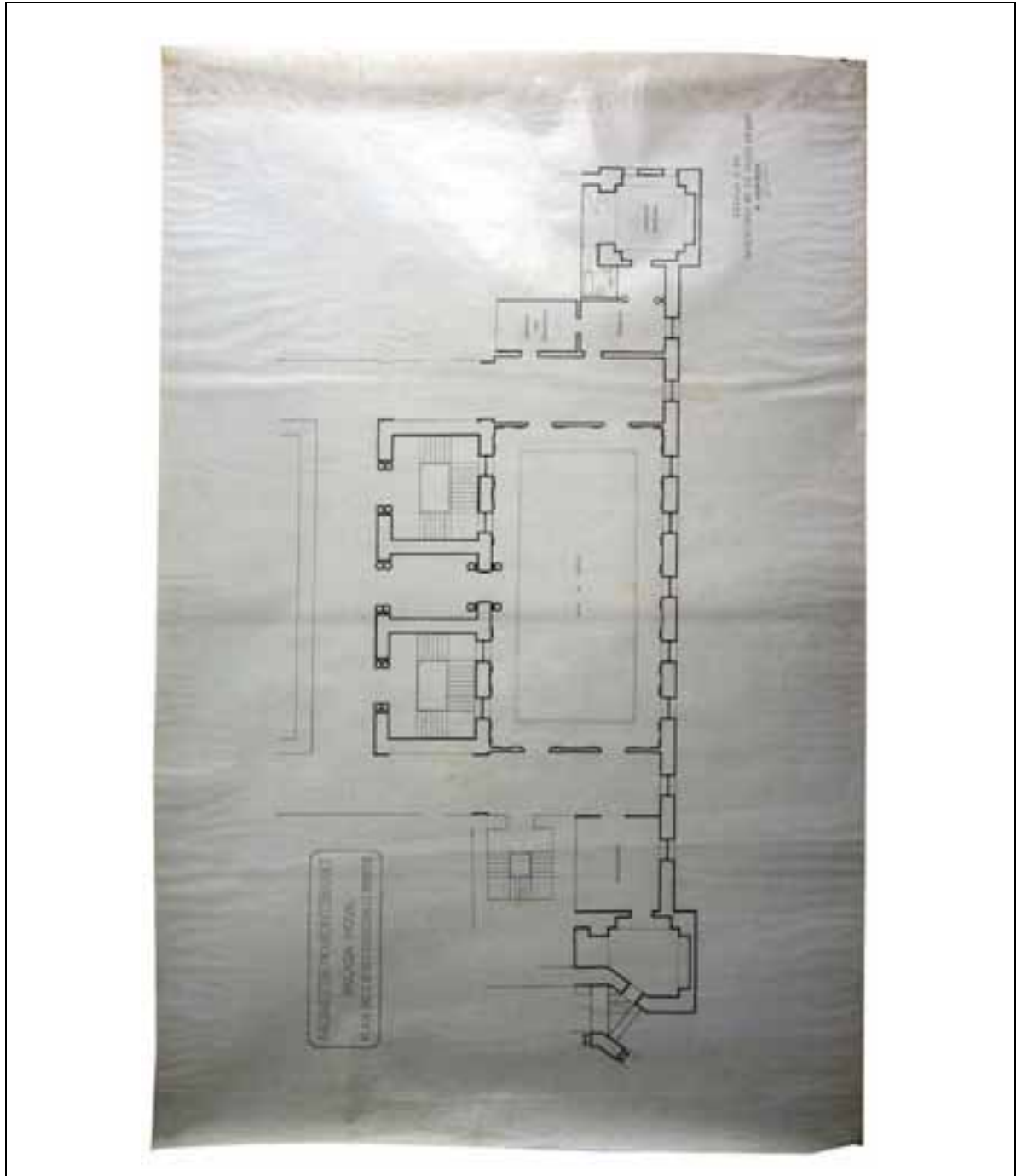
Topogràfic **PiC-1925-004**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Perfil II i III.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	143,50 x 93,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

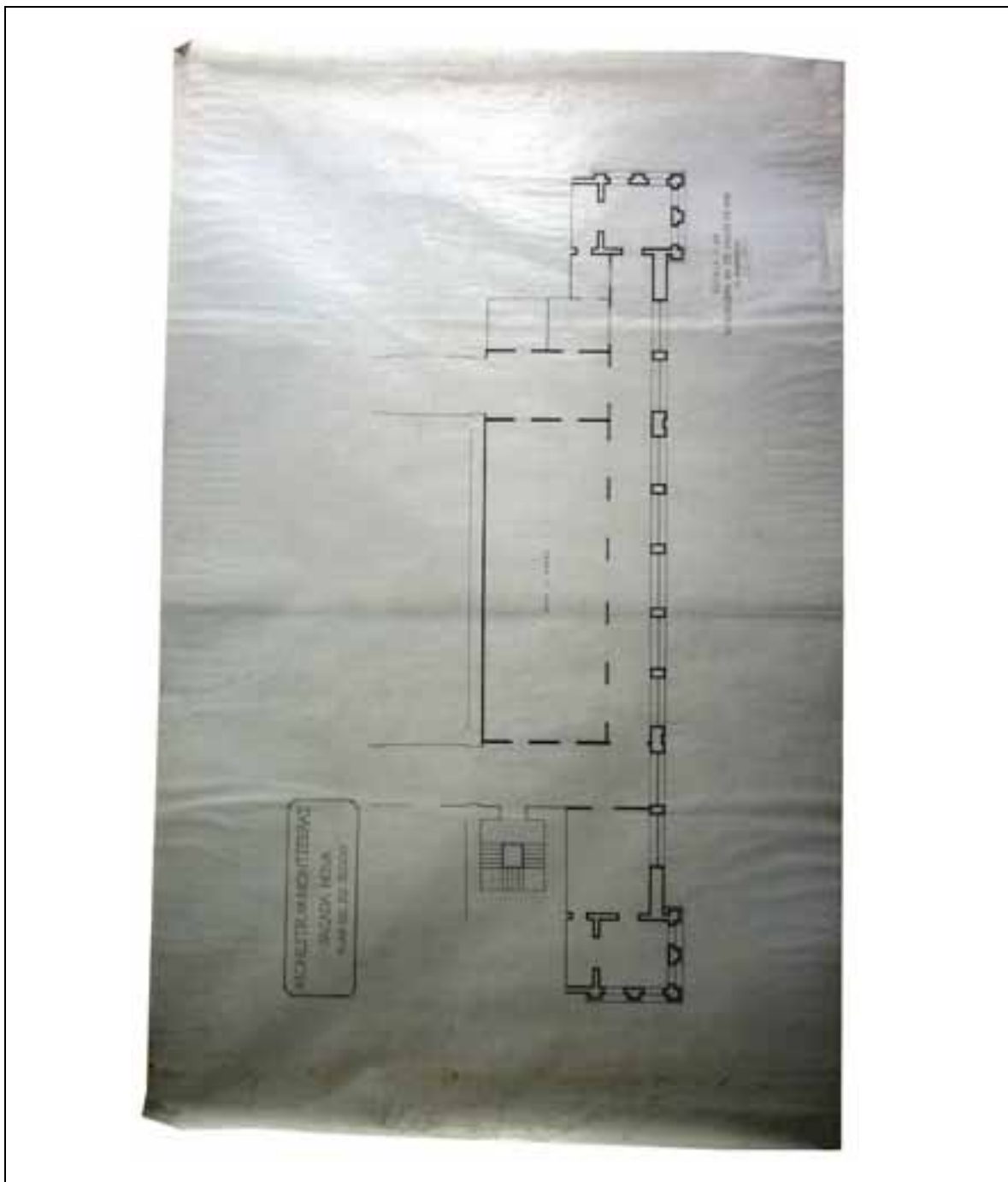
Topogràfic | **PiC-1925-005**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Plantes dels pisos principal i primer.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	146,50 x 92,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

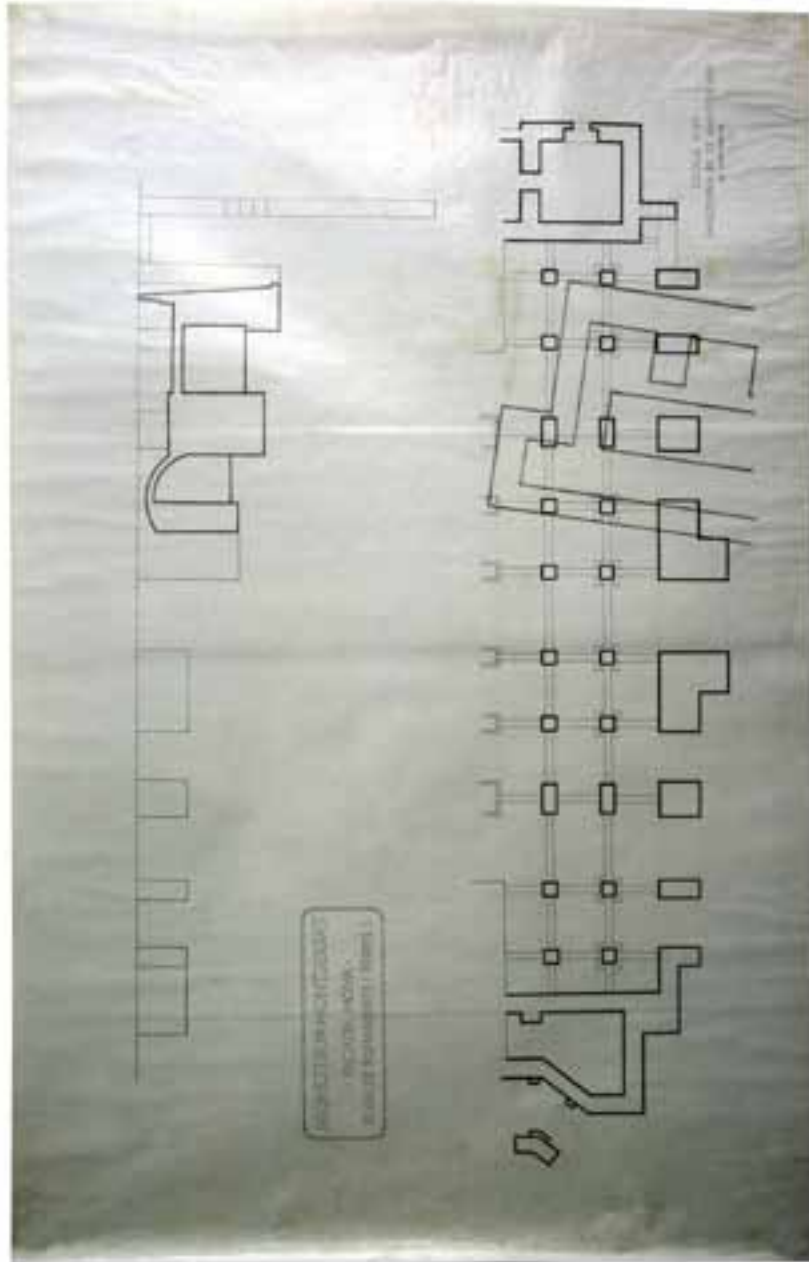
Topogràfic **PiC-1925-006**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Planta del pis segon.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	148,00 x 91,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

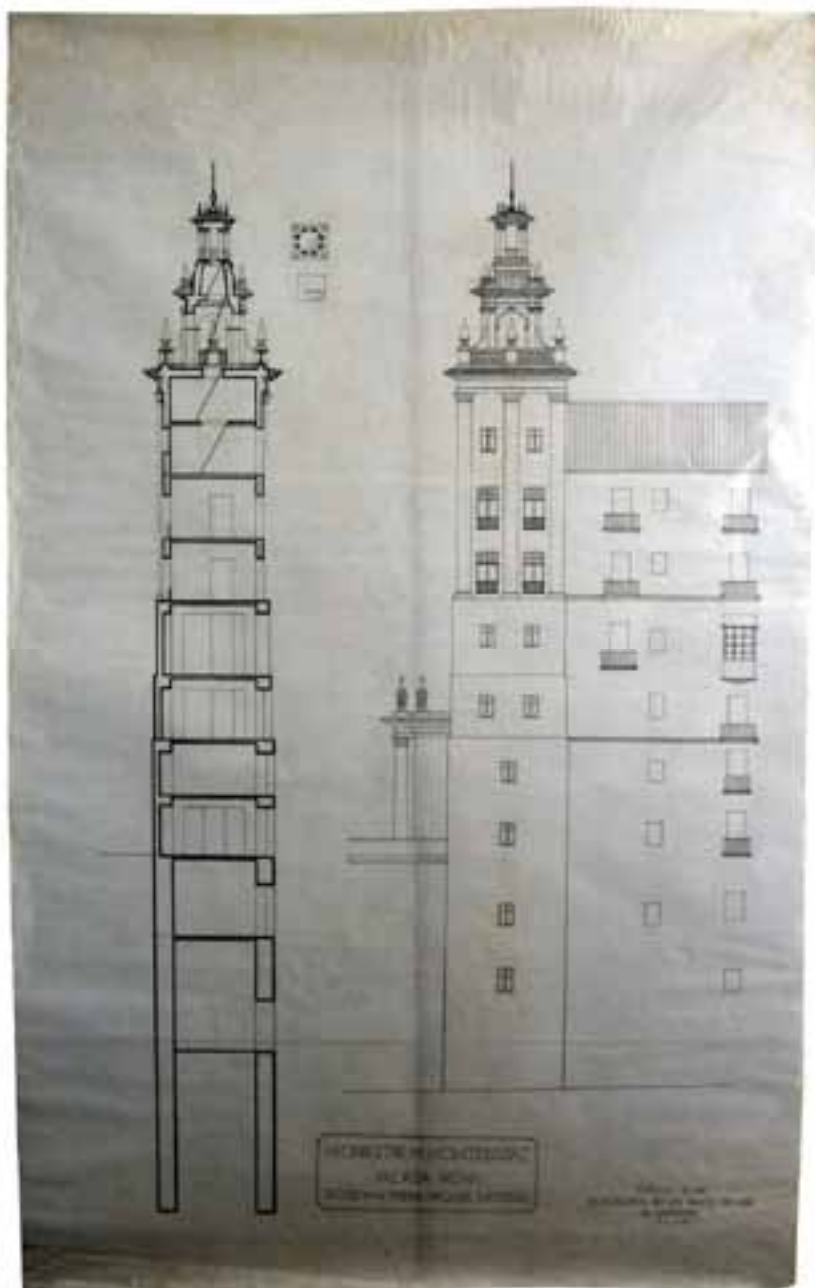
Topogràfic | **PiC-1925-007**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Planta fonaments i perfil I.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	144,50 x 91,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

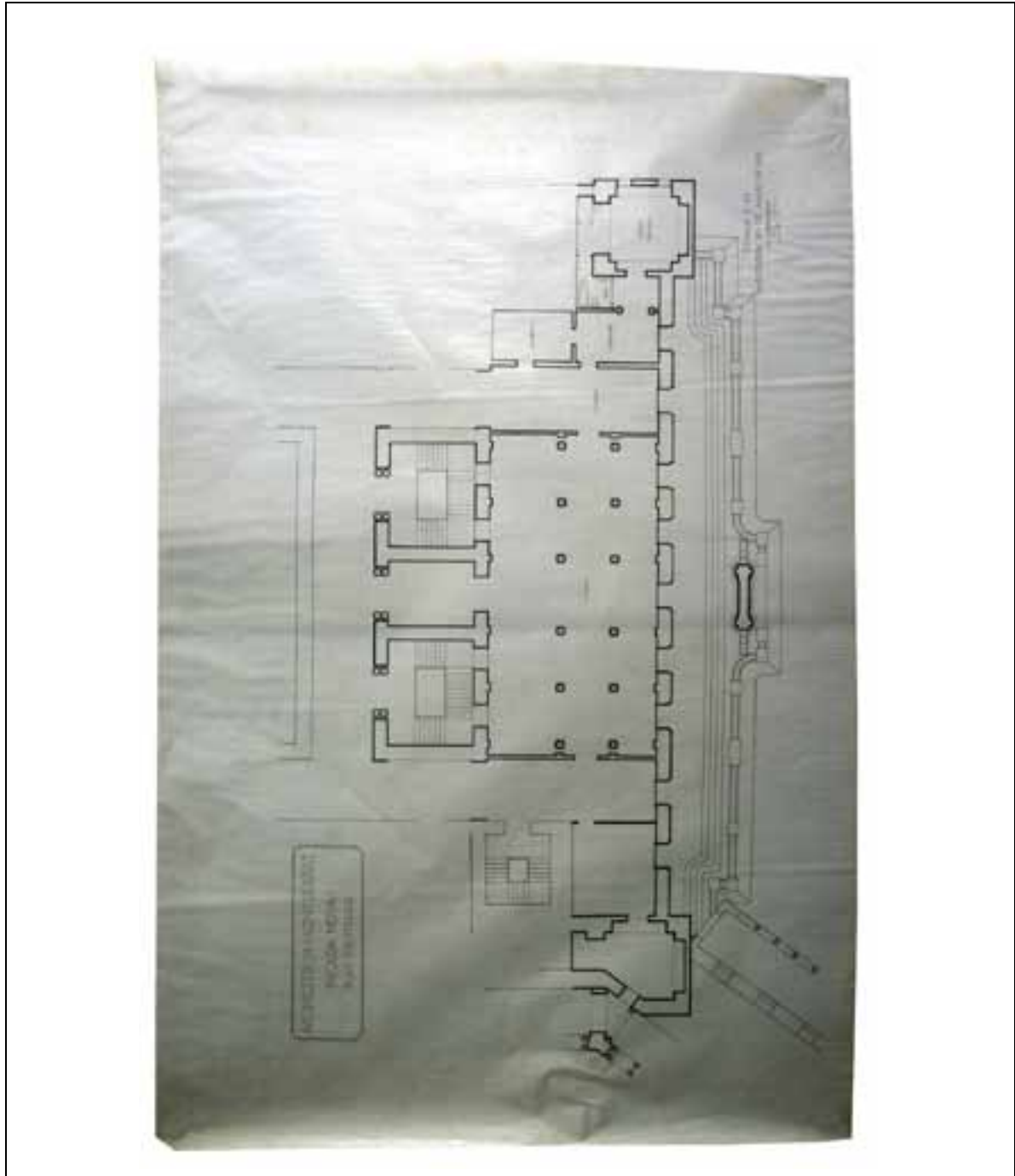
Topogràfic | **PiC-1925-008**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Secció de la torre i façana lateral.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	93,50 x 153,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

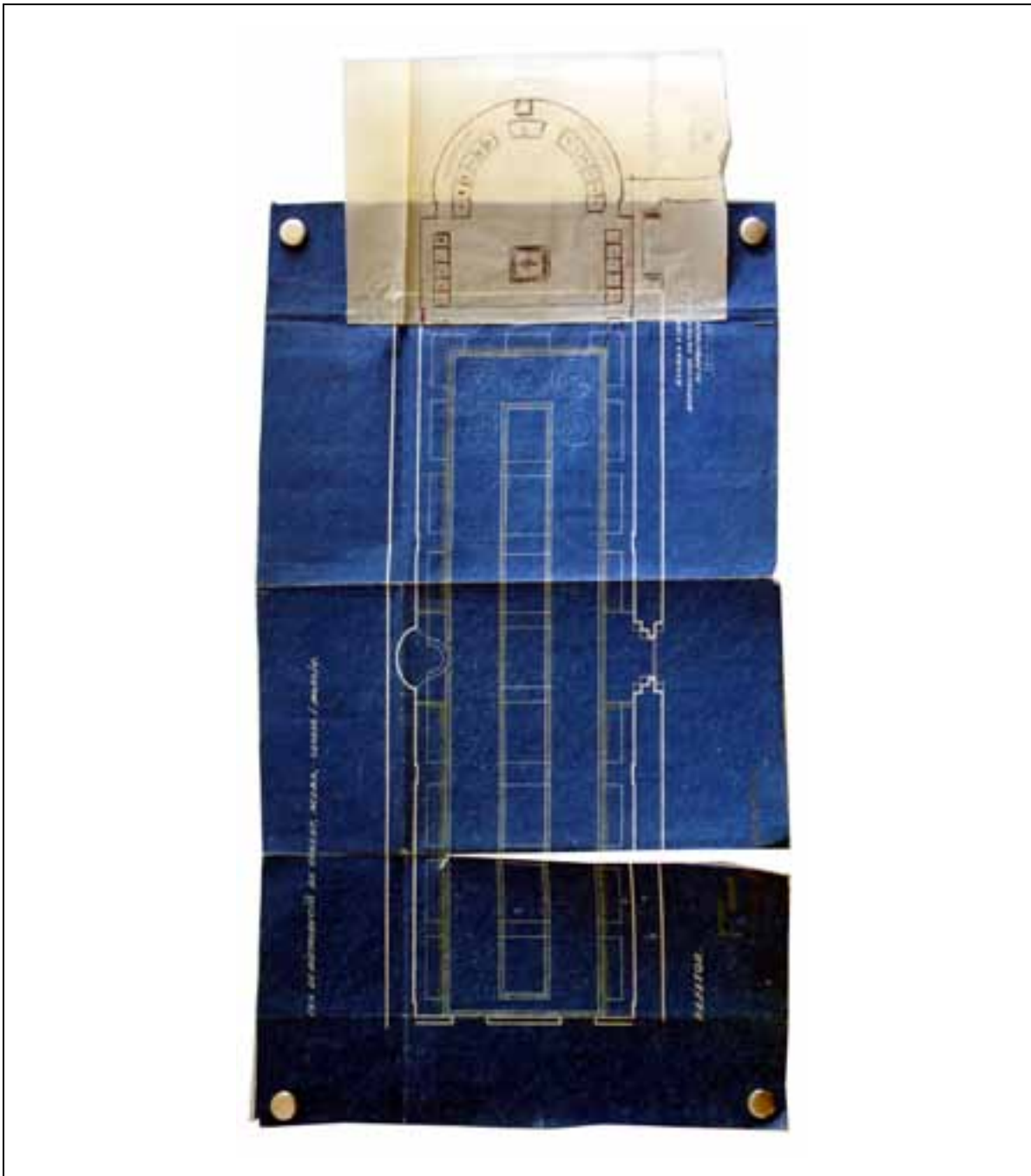
Topogràfic | **PiC-1925-009**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Nova. Planta entresol.
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

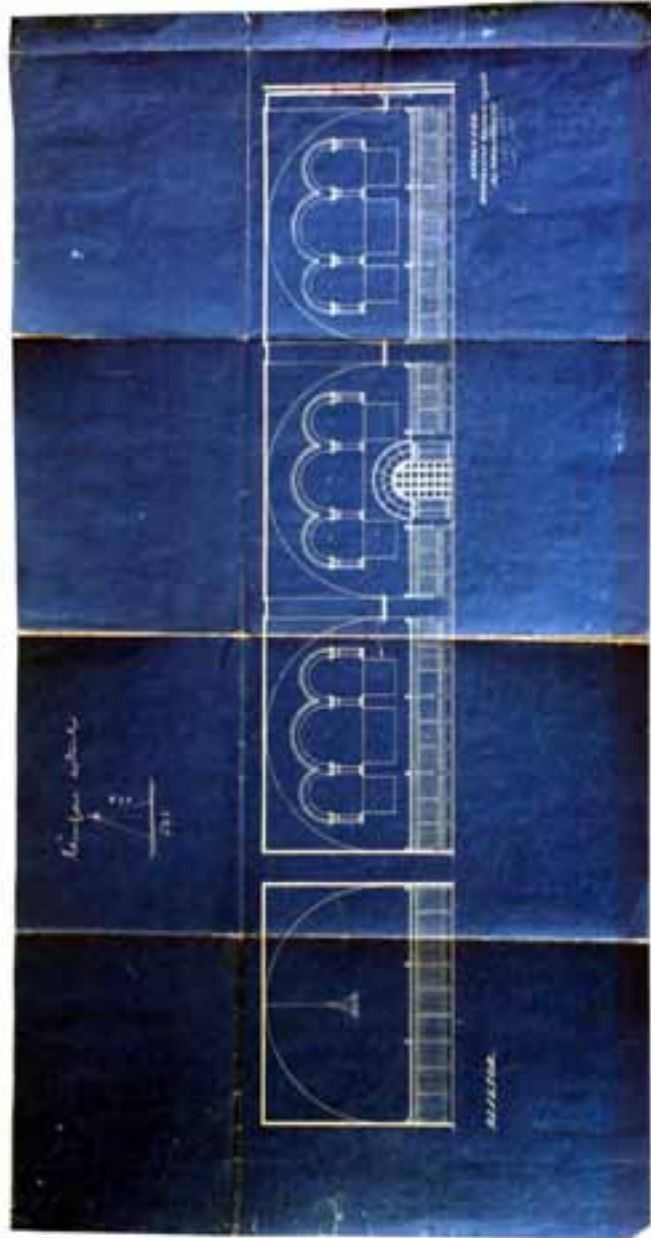
Mides (h x b)	146,50 x 92,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Petits fongs i taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic **PiC-1925-010**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Refetor. Pla de distribució de taules, acera, cenefa i mosaic
Escala	1/50
Data	Gener de 1925
Mides (h x b)	41,50 x 53,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava) i paper sulfuritzat
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat costat esquerra
Observacions	Plànol signat Afegit vegetal amb una possible ampliació (P.Gusi, P.Busquets o P.Crisòleg)

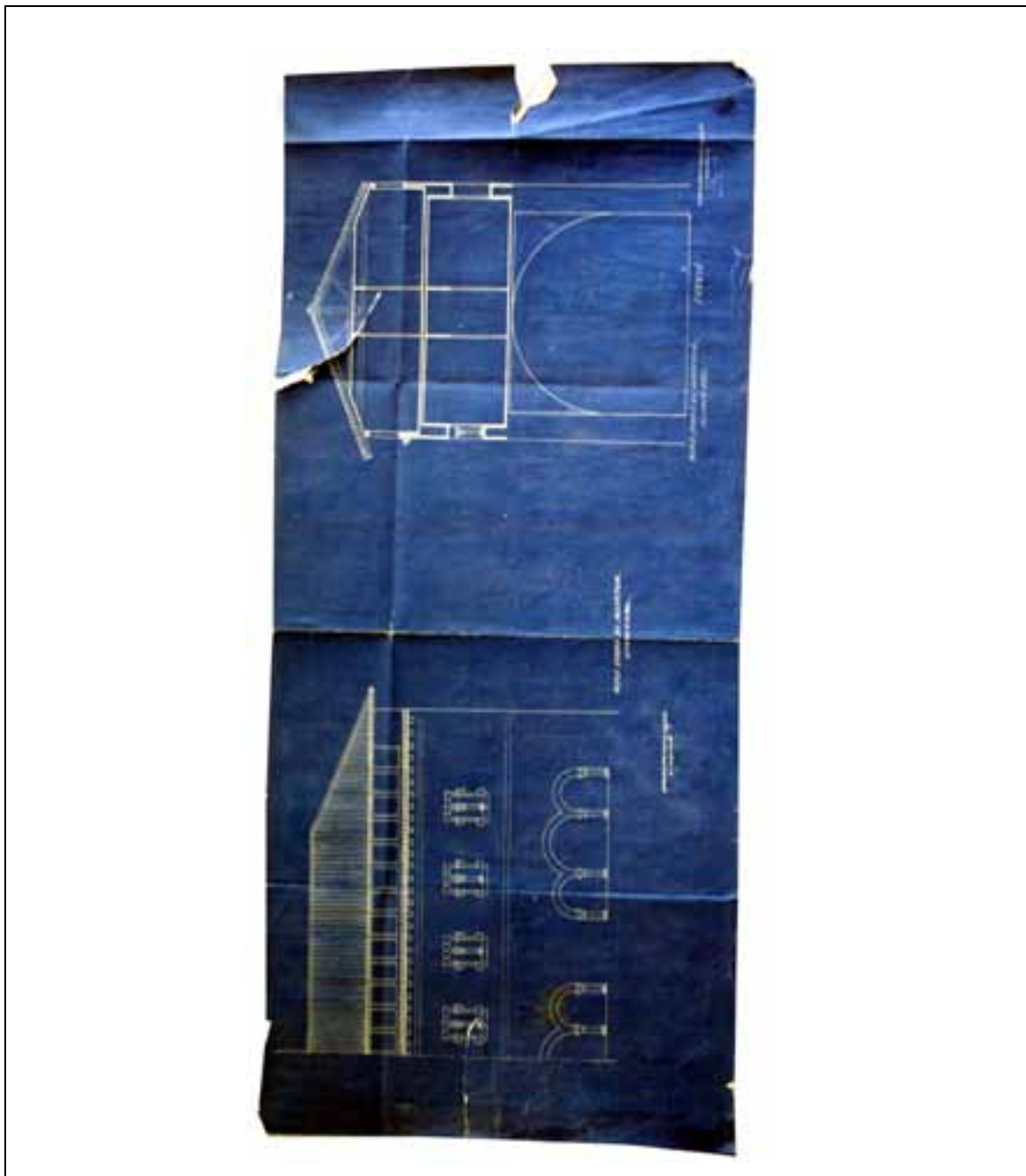
Topogràfic | **PiC-1925-011**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Refetor. Secció
Escala	1/50
Data	Gener de 1925

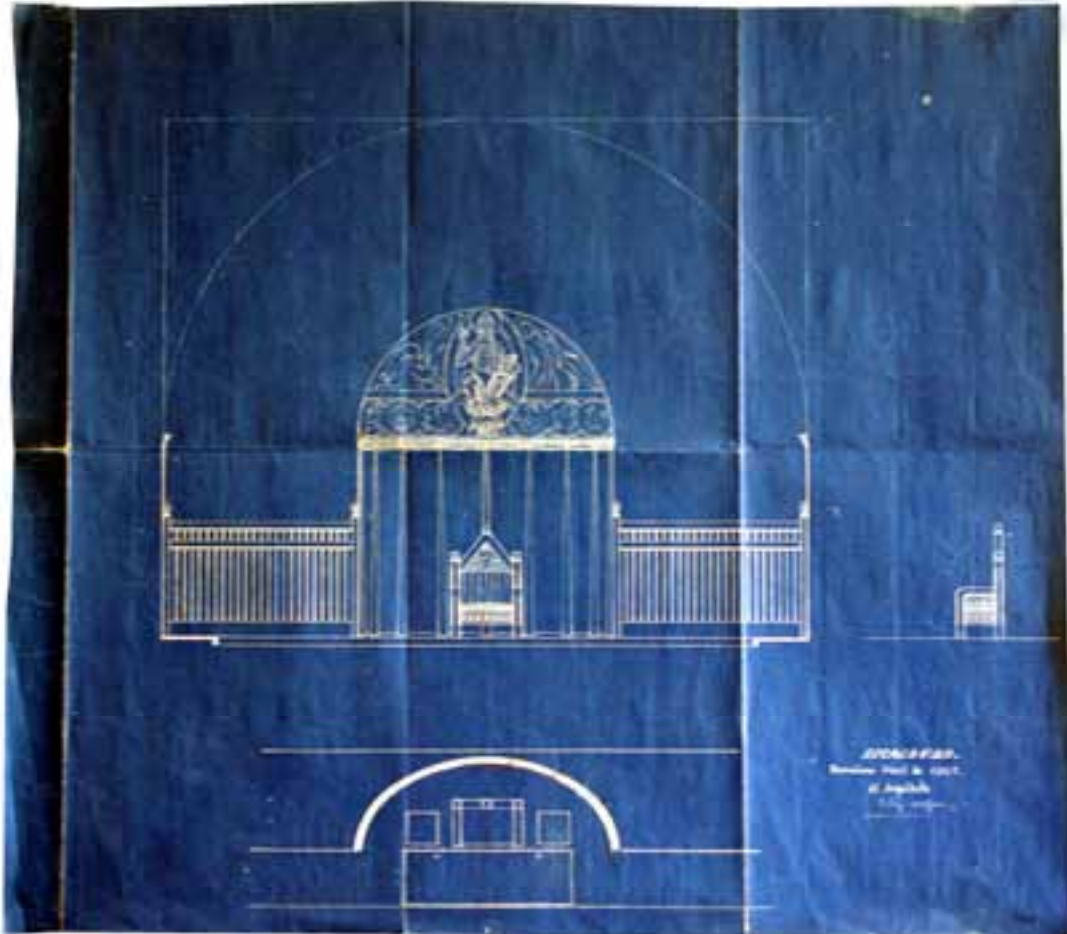
Mides (h x b)	46,50 x 89,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat al centre
Observacions	Plànol signat. Croquis al costat dret amb tinta, possiblement amb alguna relació amb la pintura que actualment veiem.

Topogràfic | **PiC-1925-012**



Autor	Josep PUIG i CADAFAALCH
Descripció	Pisos sobre el refetor
Escala	1/50
Data	Gener de 1925
Mides (h x b)	41,50 x 53,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat costat esquerra, dret, i superior
Observacions	Plànol signat

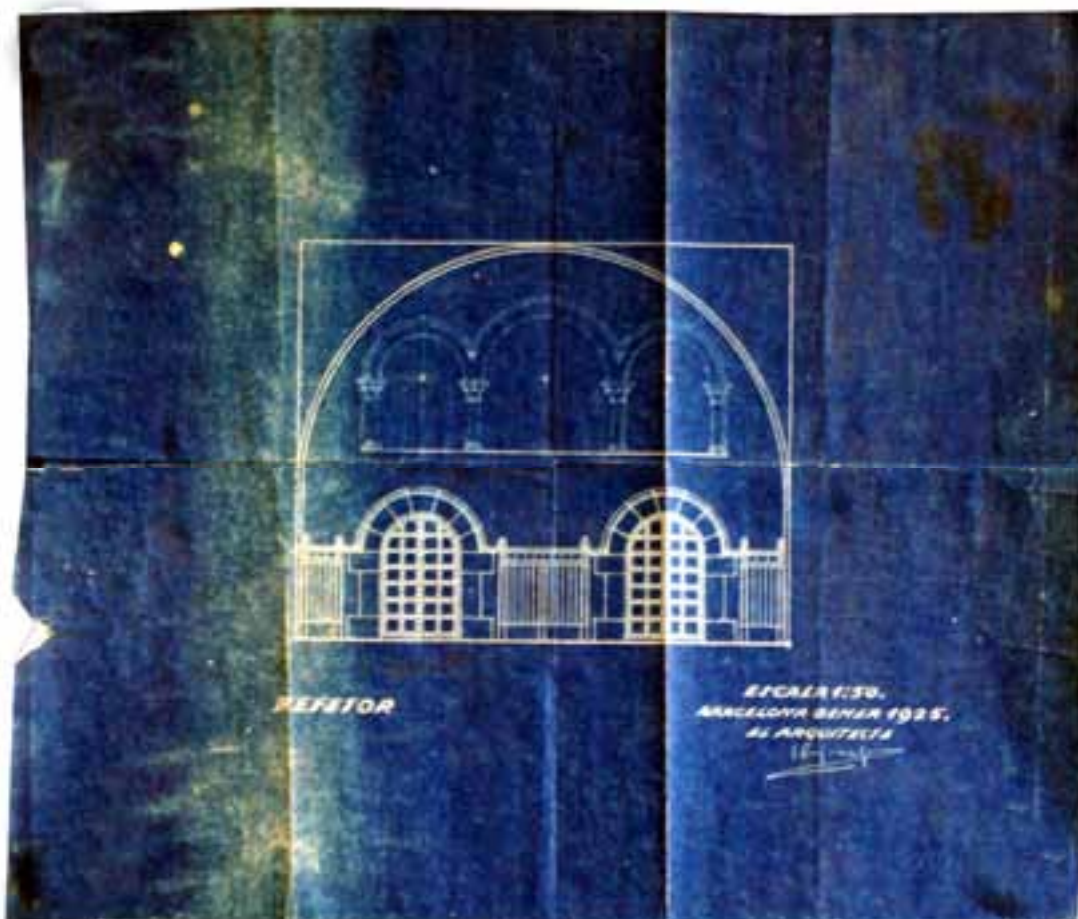
Topogràfic | **PiC-1925-013**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Detalls presidència del refector
Escala	1/20
Data	Abril de 1925

Mides (h x b)	60,50 x 68,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

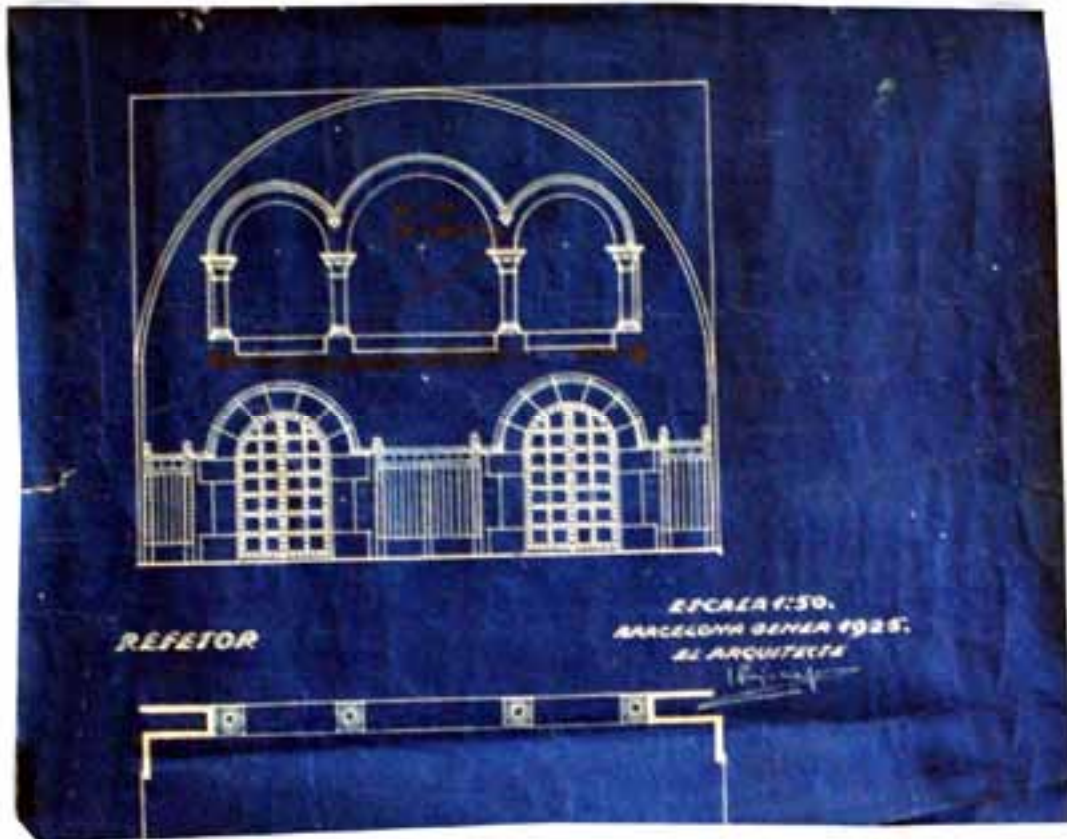
Topogràfic **PiC-1925-014**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Refector. Alçat interior costat petit
Escala	1/50
Data	Gener de 1925

Mides (h x b)	31,50 x 37,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1925-015**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Refetor. Alçat interior costat petit
Escala	1/50
Data	Gener de 1925

Mides (h x b)	24,50 x 31,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic **PiC-1925-016**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Secció A-B
Escala	1/50
Data	Juny de 1925

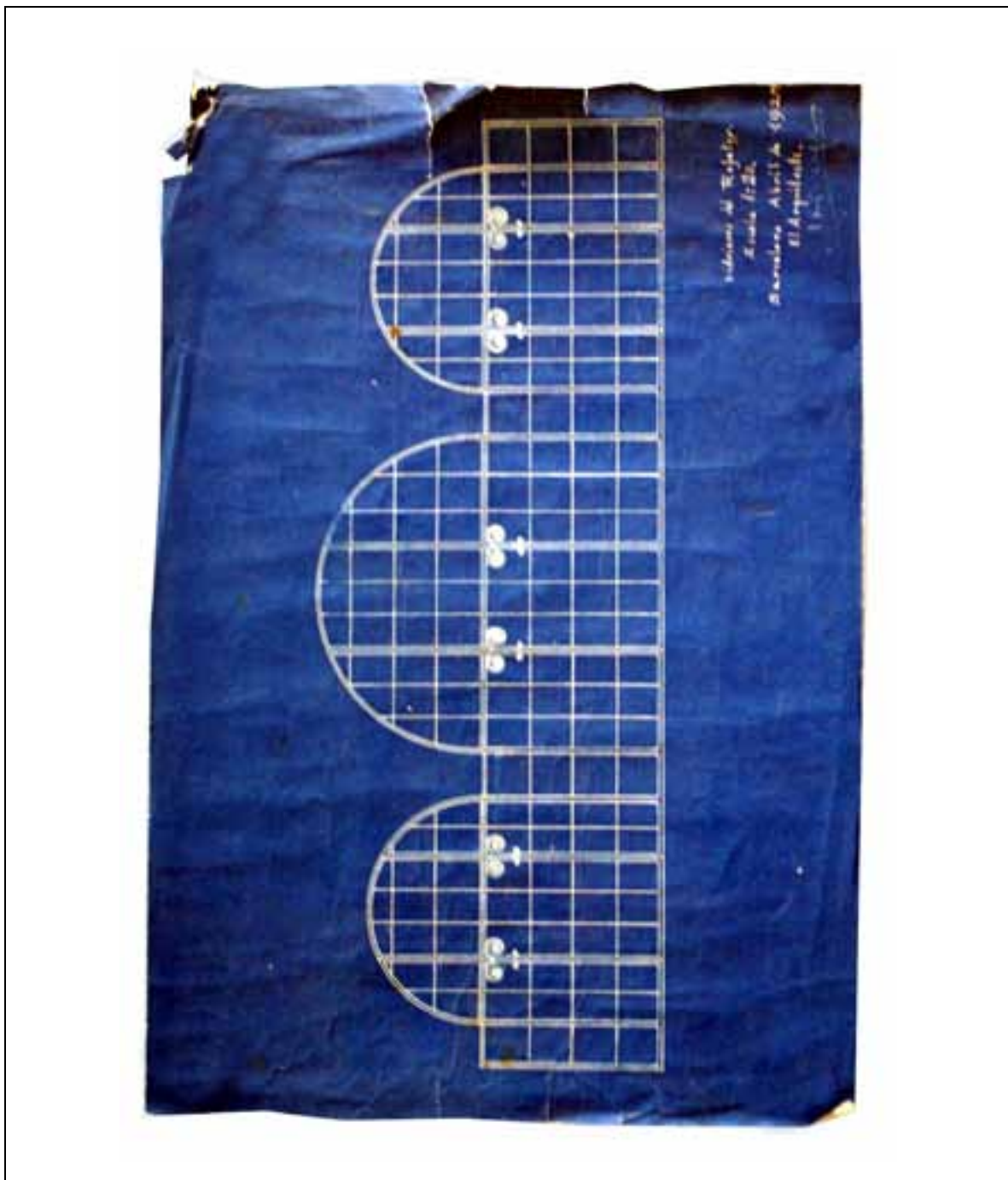
Mides (h x b)	30,50 x 55,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1925-017**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Secció - alçat general
Escala	1/50
Data	Juny de 1925
Mides (h x b)	40,00 x 56,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat en diversos punts Molt malmès
Observacions	Plànol signat

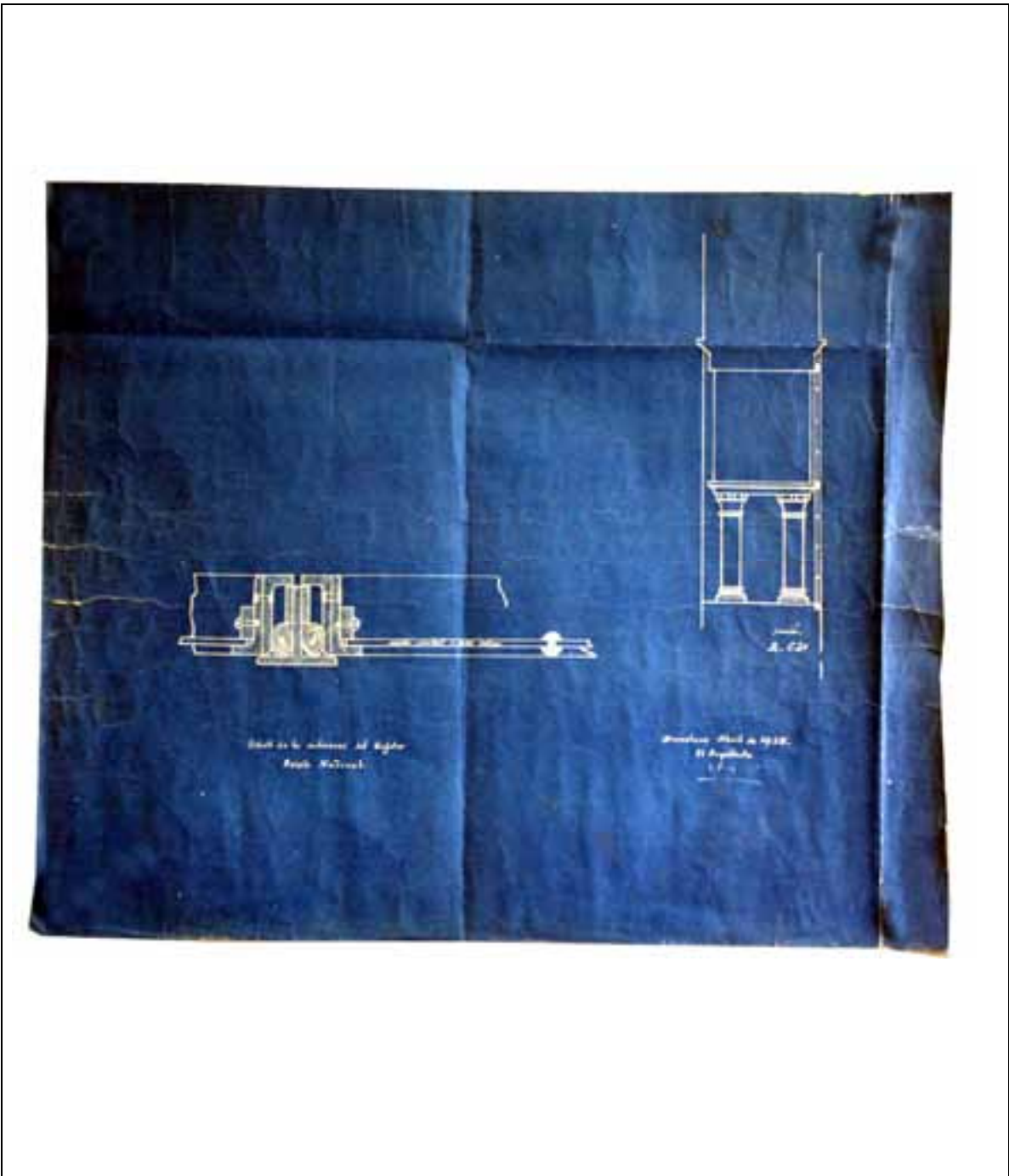
Topogràfic **PiC-1925-018**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Vidrieres del refetor
Escala	1/20
Data	Abril de 1925

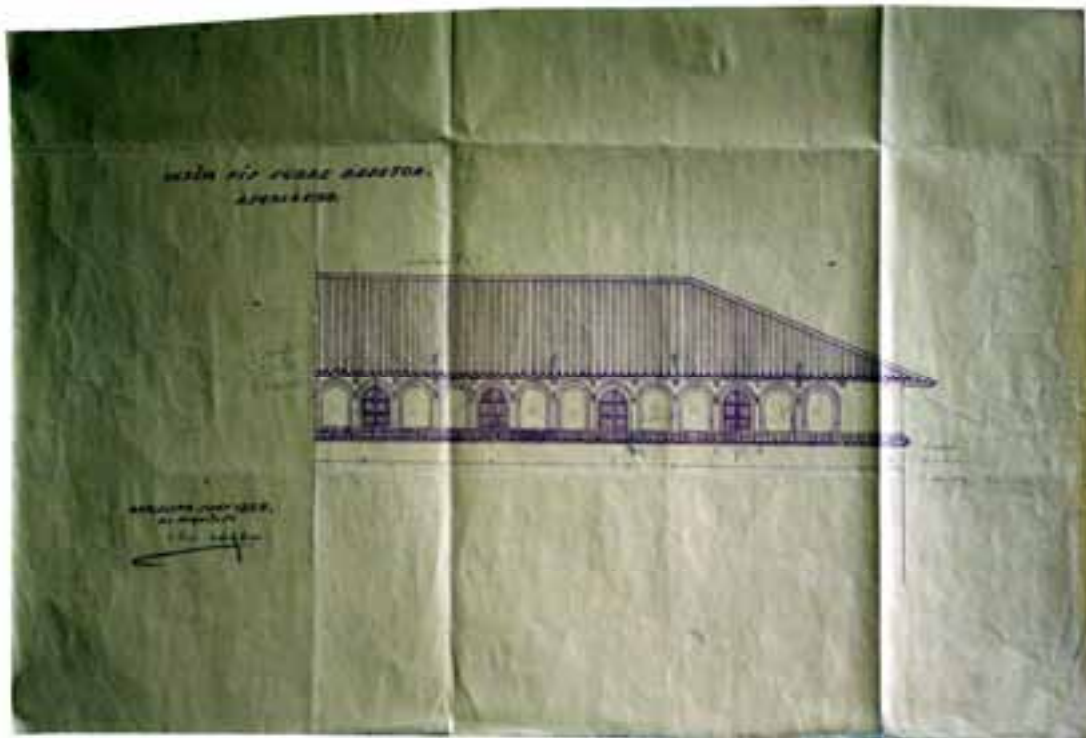
Mides (h x b)	24,00 x 35,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Trencat en diversos punts
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1925-019**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Detalls de les vidrieres del refetor
Escala	1/20 ; 1/1
Data	Abril de 1925
Mides (h x b)	37,50 x 45,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

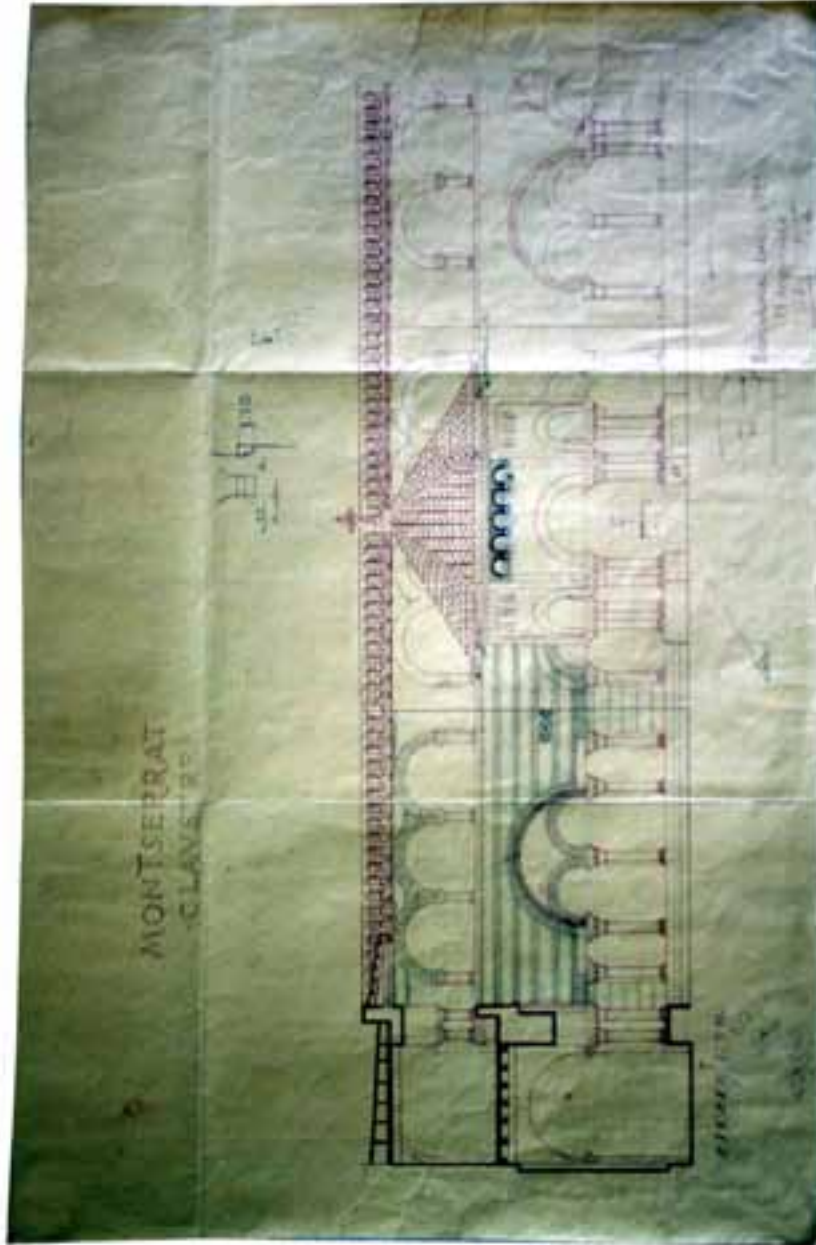
Topogràfic | **PiC-1925-020**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Últim pis sobre refetor
Escala	1/50
Data	Juny de 1925

Mides (h x b)	36,50 x 54,50 cm
Tipus de document	Diazotipu de línia marró i notes a llapis
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

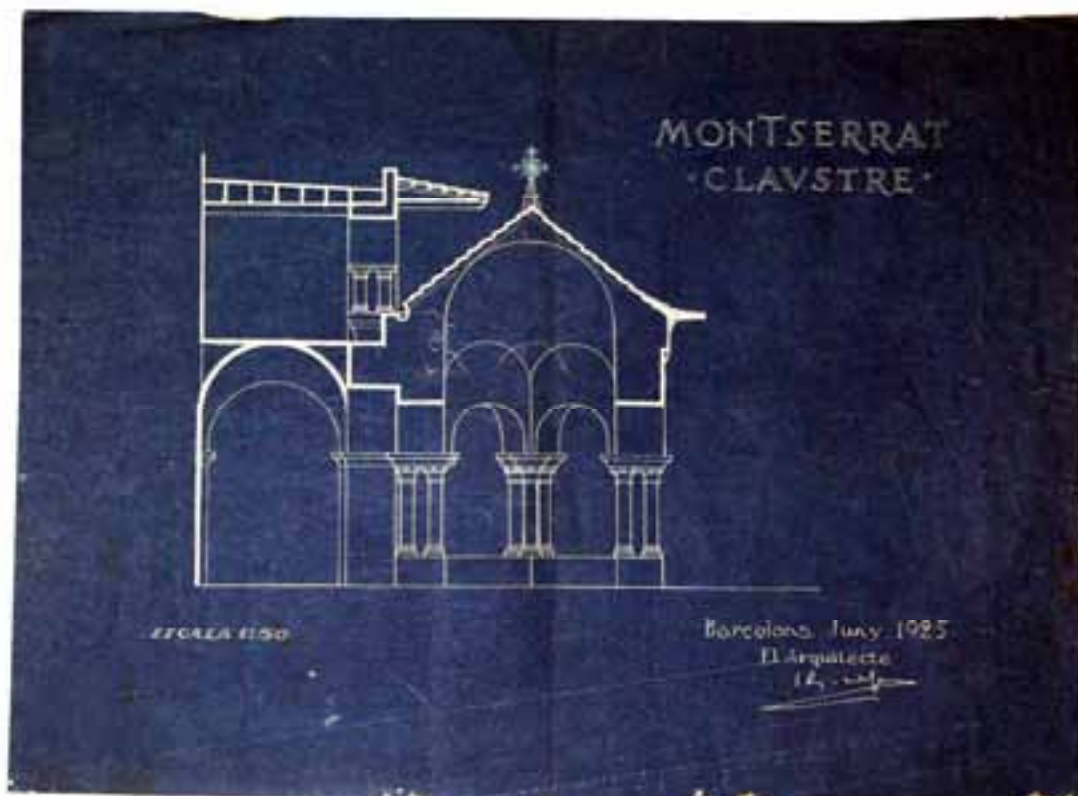
Topogràfic | **PiC-1925-021**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Claustre. Alçat - secció
Escala	1/50 (detall a llapis 1/10)
Data	Juny de 1925

Mides (h x b)	41,00 x 61,00 cm
Tipus de document	Diazotipu de línia marró amb dibuix i notes a llapis
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

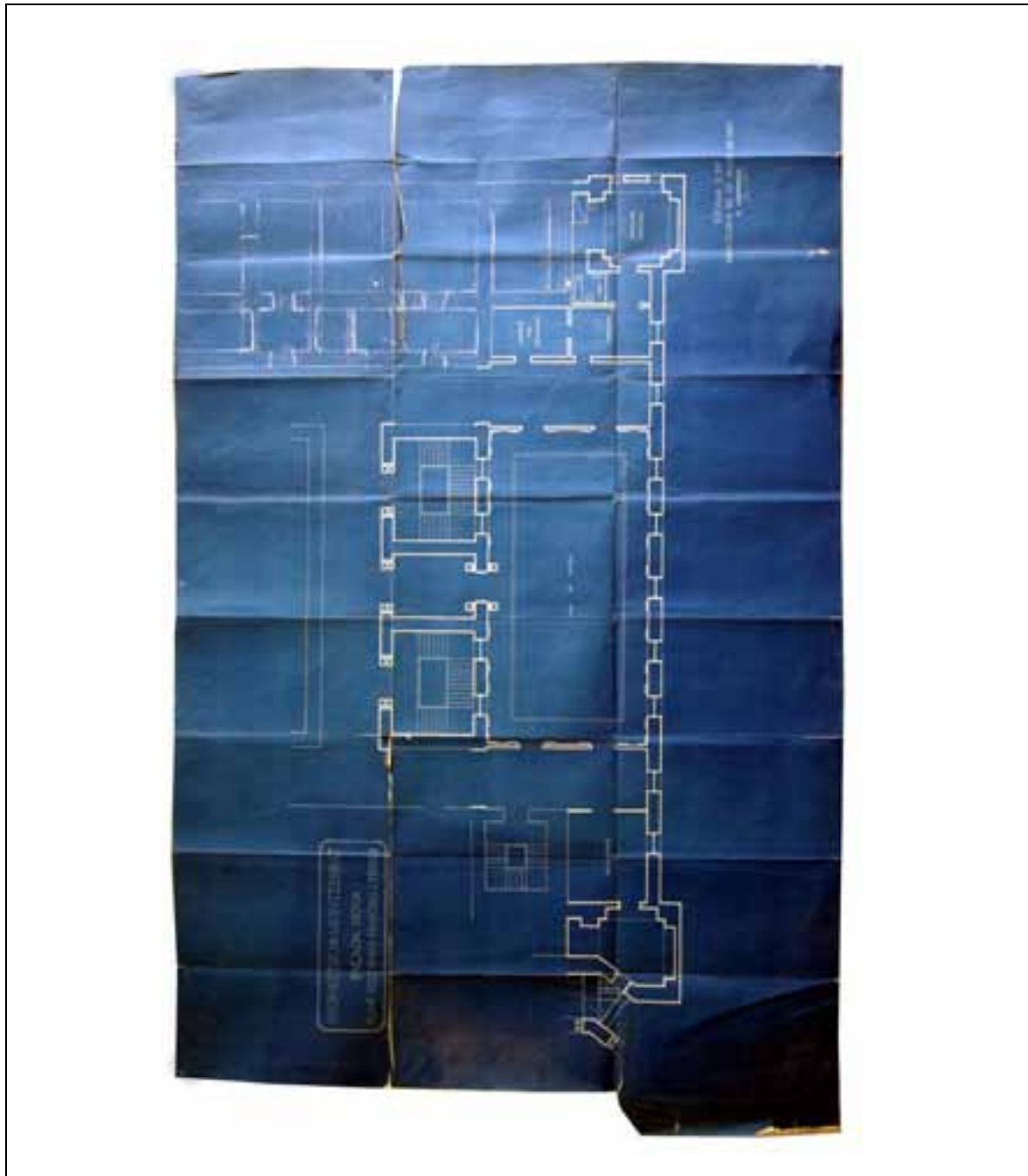
Topogràfic | PiC-1925-022



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Claustre. Secció pel rentamans
Escala	1/50
Data	Juny de 1925

Mides (h x b)	31,00 x 42,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1925-023**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Façana nova. Plan dels pisos principal i primer
Escala	1/50
Data	20 de maig de 1925

Mides (h x b)	145,00 x 142,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols. Molt trencat per la línia de plegat superior (un terç de l'alçada total)
Observacions	Plànol signat

Topogràfic **PiC-1925-024**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Dependències (alçat places)
Escala	1/100
Data	Novembre de 1925

Mides (h x b)	32,50 x 66,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols.
Observacions	Plànol signat

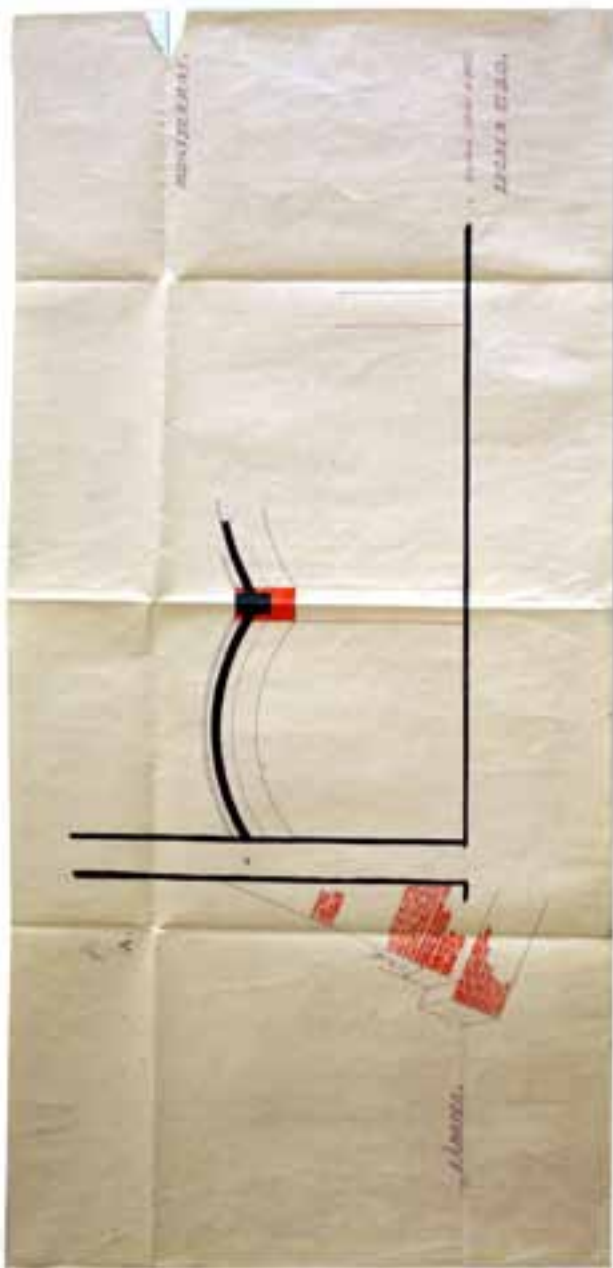
Topogràfic | **PiC-1925-025**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Dependències (detall alçat places)
Escala	1/50
Data	Novembre de 1925

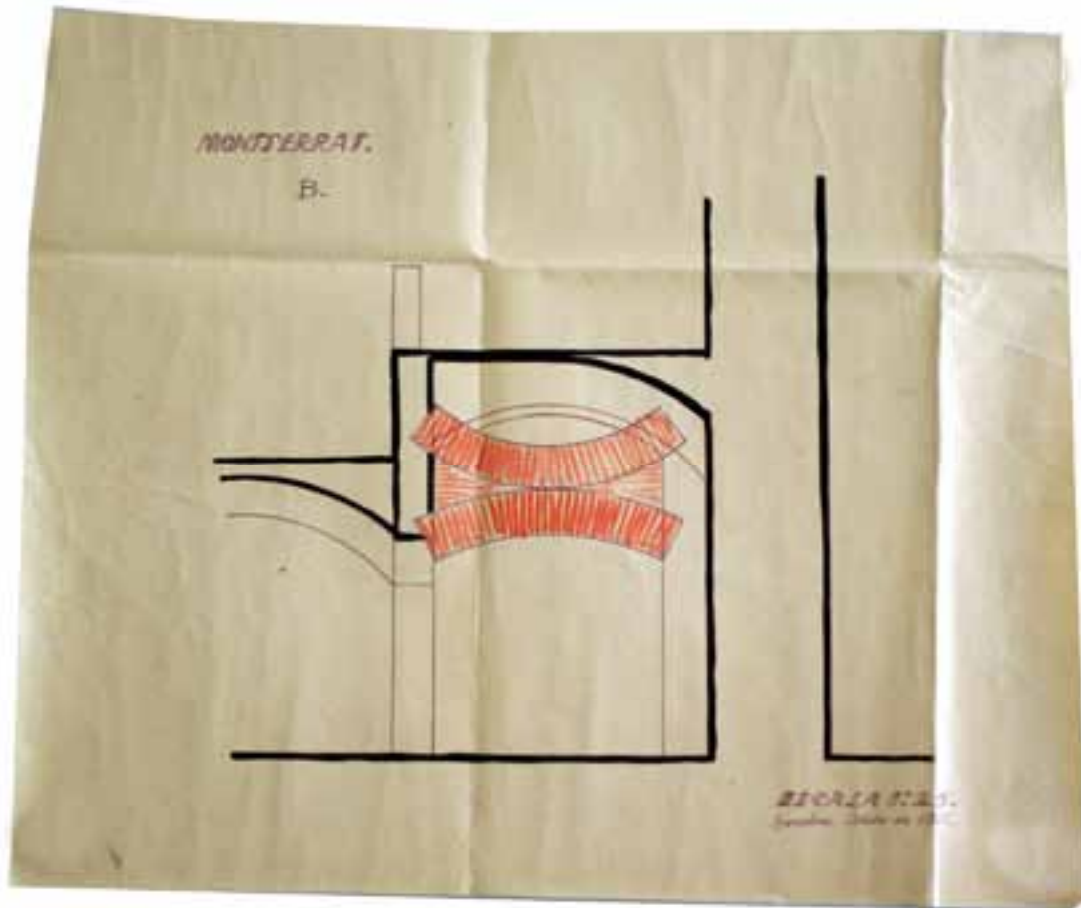
Mides (h x b)	33,50 x 43,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i de taques de pols.
Observacions	Plànol signat

Topogràfic **PiC-1926-001**



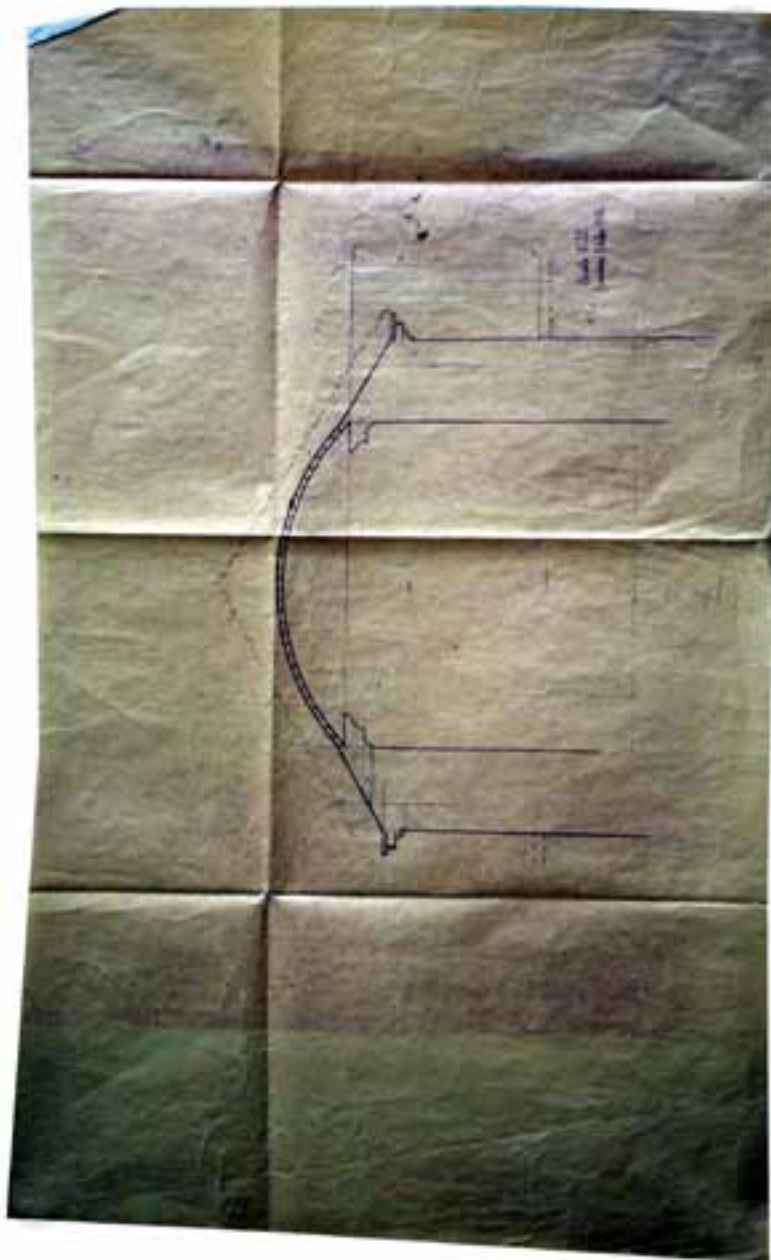
Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis sense identificar (vestíbul museu, o soterrani claustre)
Escala	1/20
Data	Octubre de 1926
Mides (h x b)	40,00 x 83,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-1926-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis sense identificar (vestíbul museu, o soterrani claustre)
Escala	1/25
Data	Octubre de 1926
Mides (h x b)	41,50 x 50,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

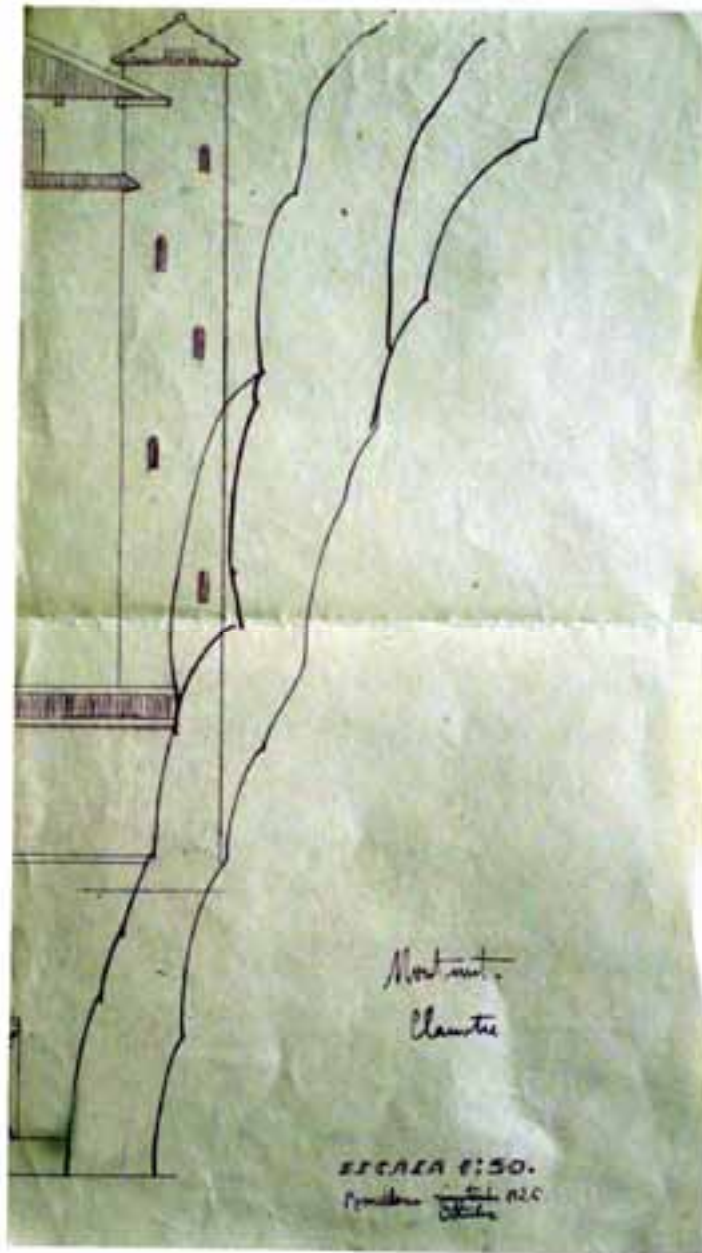
Topogràfic **PiC-1926-003**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Sense identificar
Escala	1/25
Data	Octubre de 1926

Mides (h x b)	45,00 x 74,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat. Plànol tallat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

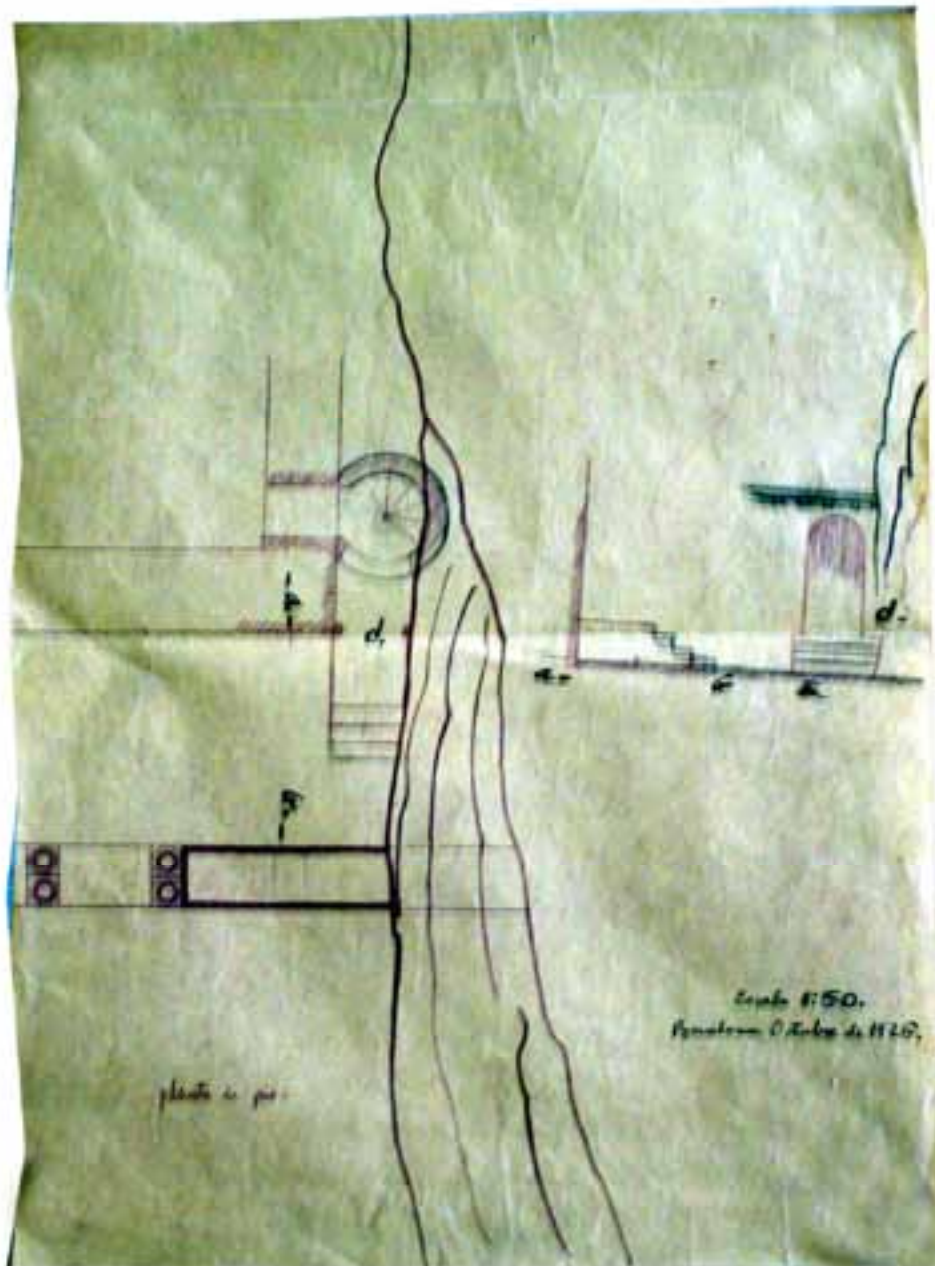
Topogràfic | **PiC-1926-004**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Escala de cargol al costat del refetor
Escala	1/50
Data	Octubre de 1926

Mides (h x b)	43,00 x 24,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat. Plànol tallat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch Data rectificada

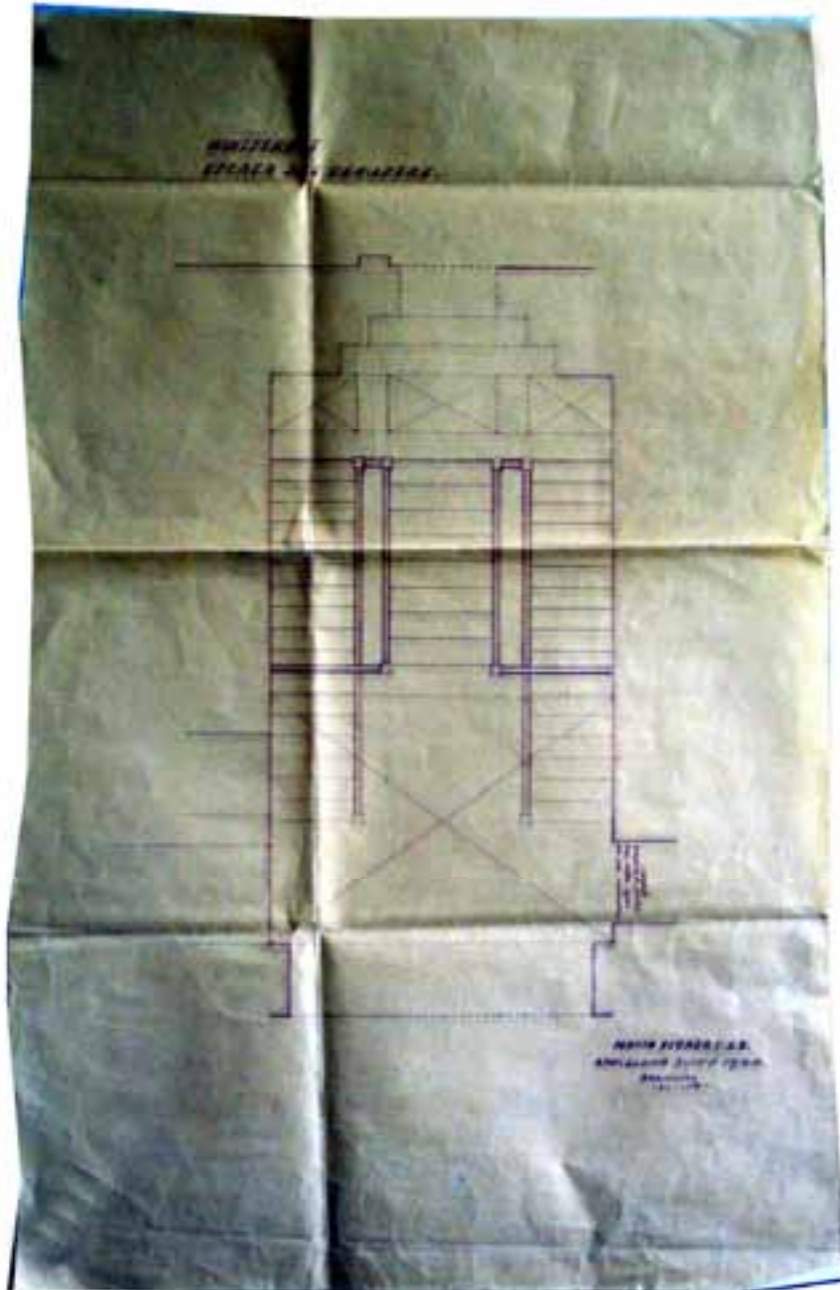
Topogràfic | PiC-1926-005



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Escala de cargol al costat del refetor
Escala	1/50
Data	Octubre de 1926

Mides (h x b)	30,00 x 41,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró; pintat a sobre amb tinta
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat. Plànol tallat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-1926-006**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Escala del claustre
Escala	1/25
Data	Juny de 1926

Mides (h x b)	74,50 x 47,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol signat. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

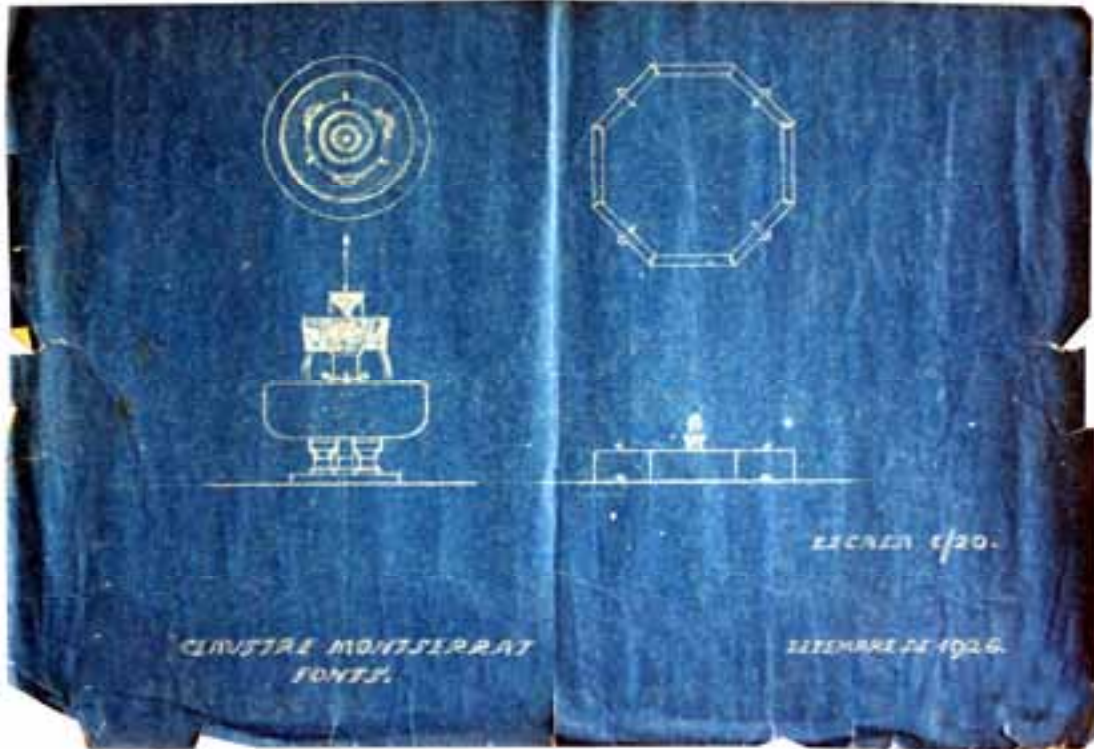
Topogràfic | **PiC-1926-007**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Últim pis sobre refetor. Detall
Escala	1/20
Data	Juny de 1926

Mides (h x b)	40,00 x 38,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró (amb notes irrellevants a llapis)
Estat de conservació	Marques de plegat i brut
Observacions	Plànol signat. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

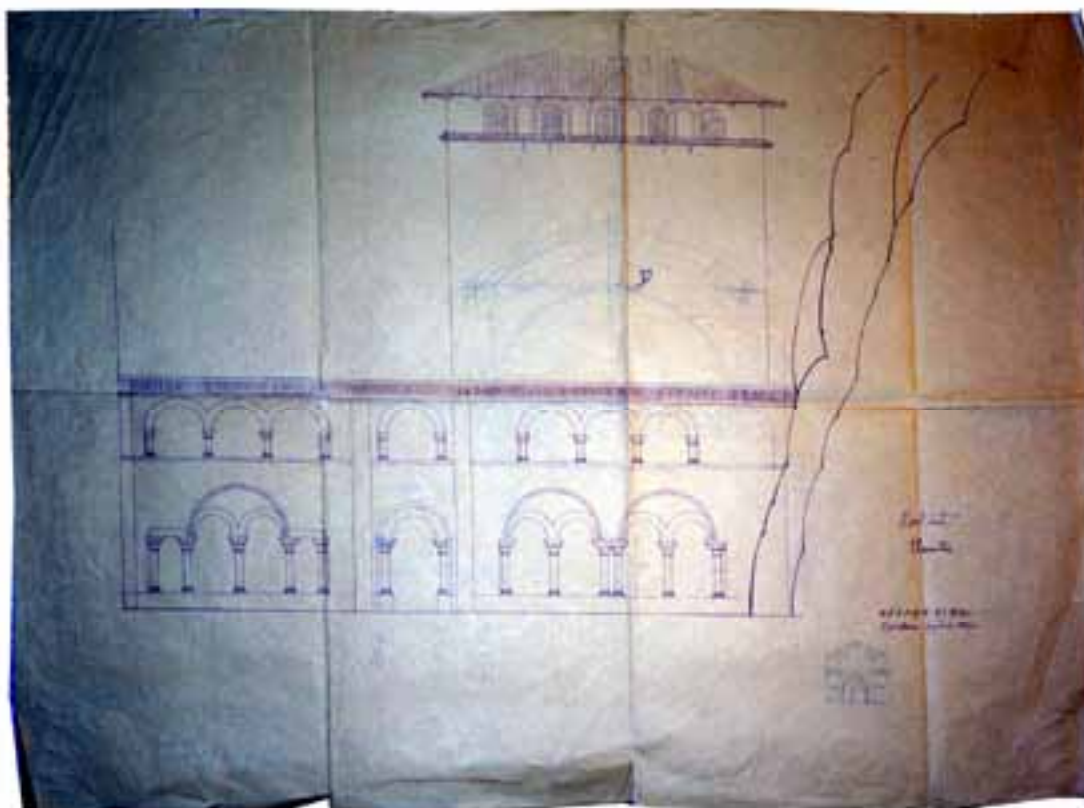
Topogràfic | **PiC-1926-008**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Claustre de Montserrat. Fonts
Escala	1/20
Data	Desembre de 1926

Mides (h x b)	37,00 x 53,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i brut. Vores trencades
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

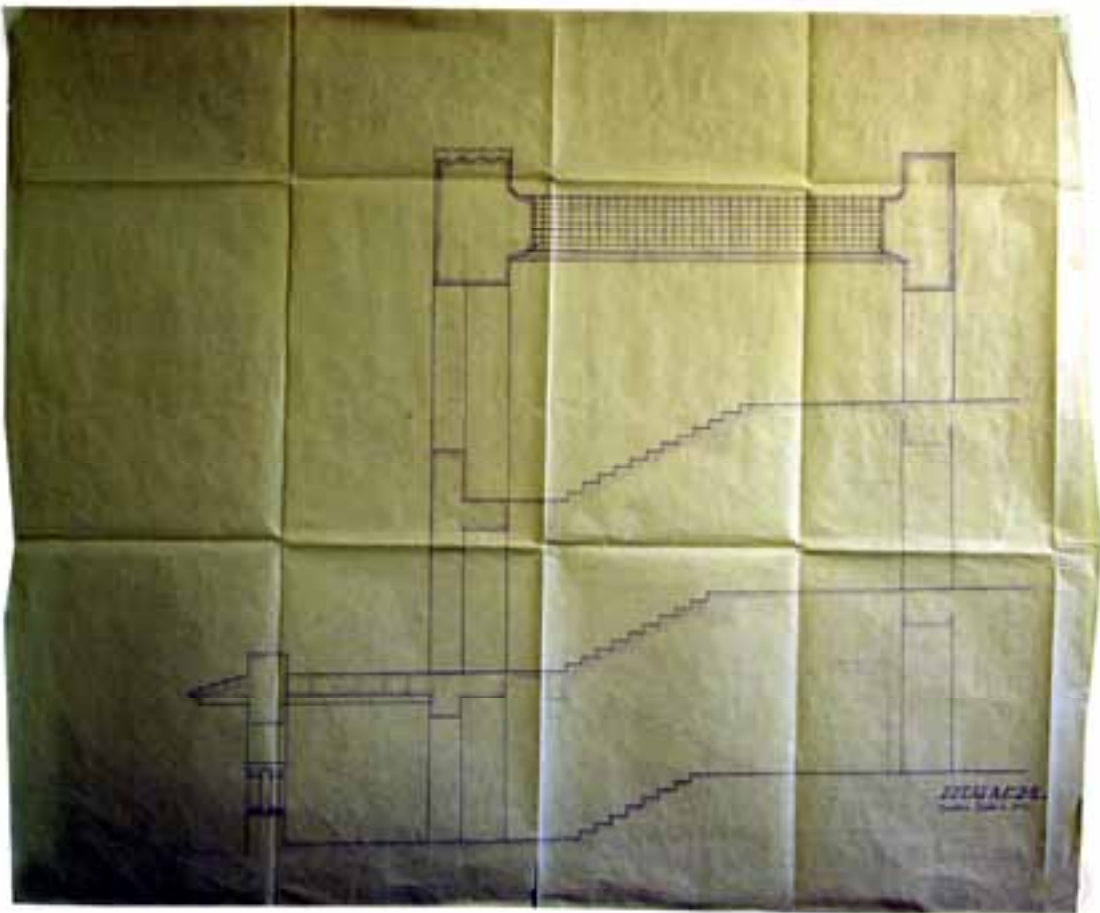
Topogràfic **PiC-1926-009**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Claustre de Montserrat. Alçat al jardí
Escala	1/50
Data	Septembre de 1926

Mides (h x b)	37,00 x 53,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró amb notes i croquis a llapis
Estat de conservació	Marques de plegat i brut. Vores trencades. Trencat a la part central inferior
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-1926-010**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Escala del claustre. Secció longitudinal
Escala	1/25
Data	Octubre de 1926

Mides (h x b)	74,50 x 90,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Marques de plegat i brut
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

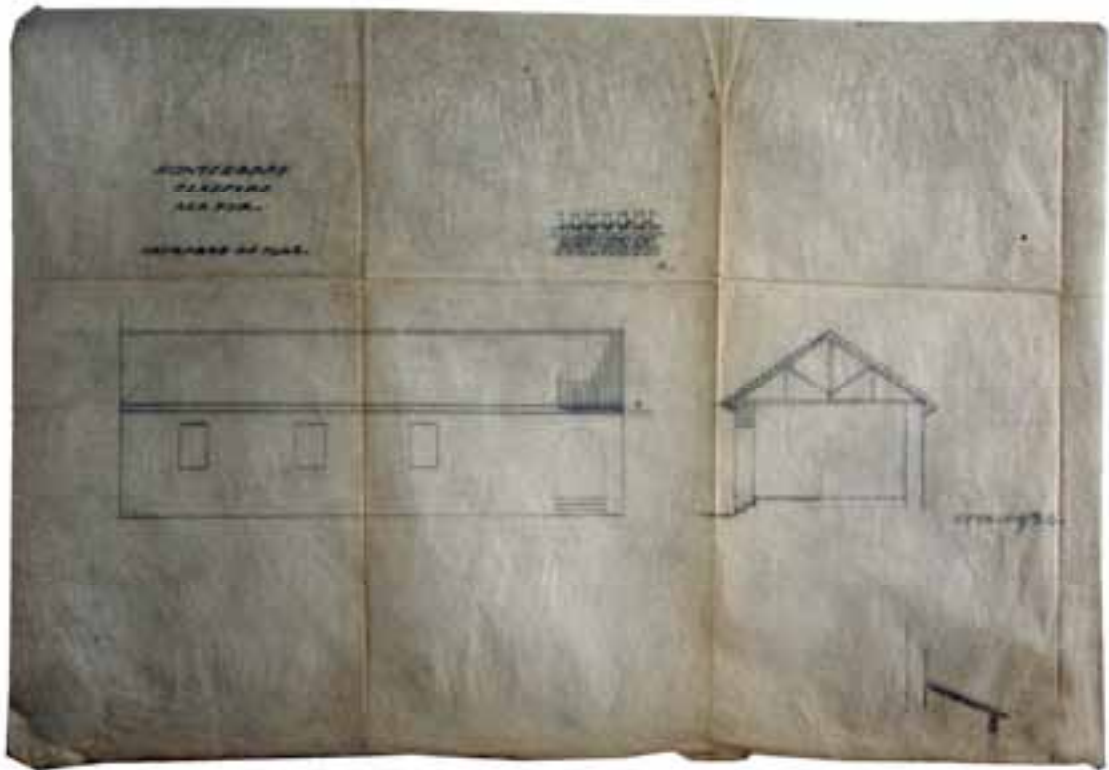
Topogràfic **PiC-1926-011**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Jardí de darrere el claustre
Escala	1/200
Data	Desembre de 1926

Mides (h x b)	34,50 x 53,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat i brut
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

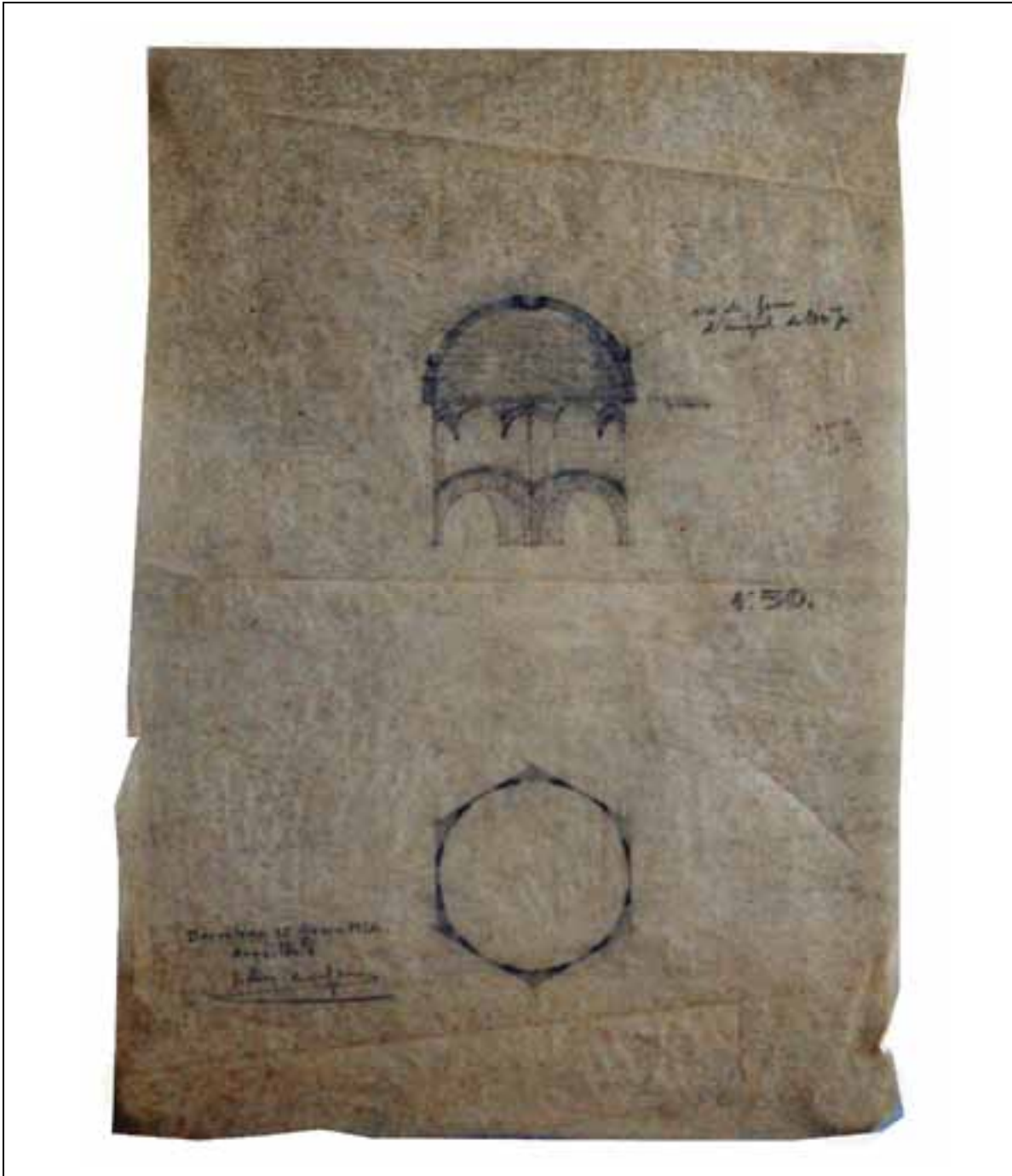
Topogràfic | **PiC-1926-012**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Claustre. Ala sud
Escala	1/50
Data	Desembre de 1926

Mides (h x b)	48,00 x 68,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Croquis sense signar. Paper de croquis dels mateixos croquis signats de Puig i Cadafalch

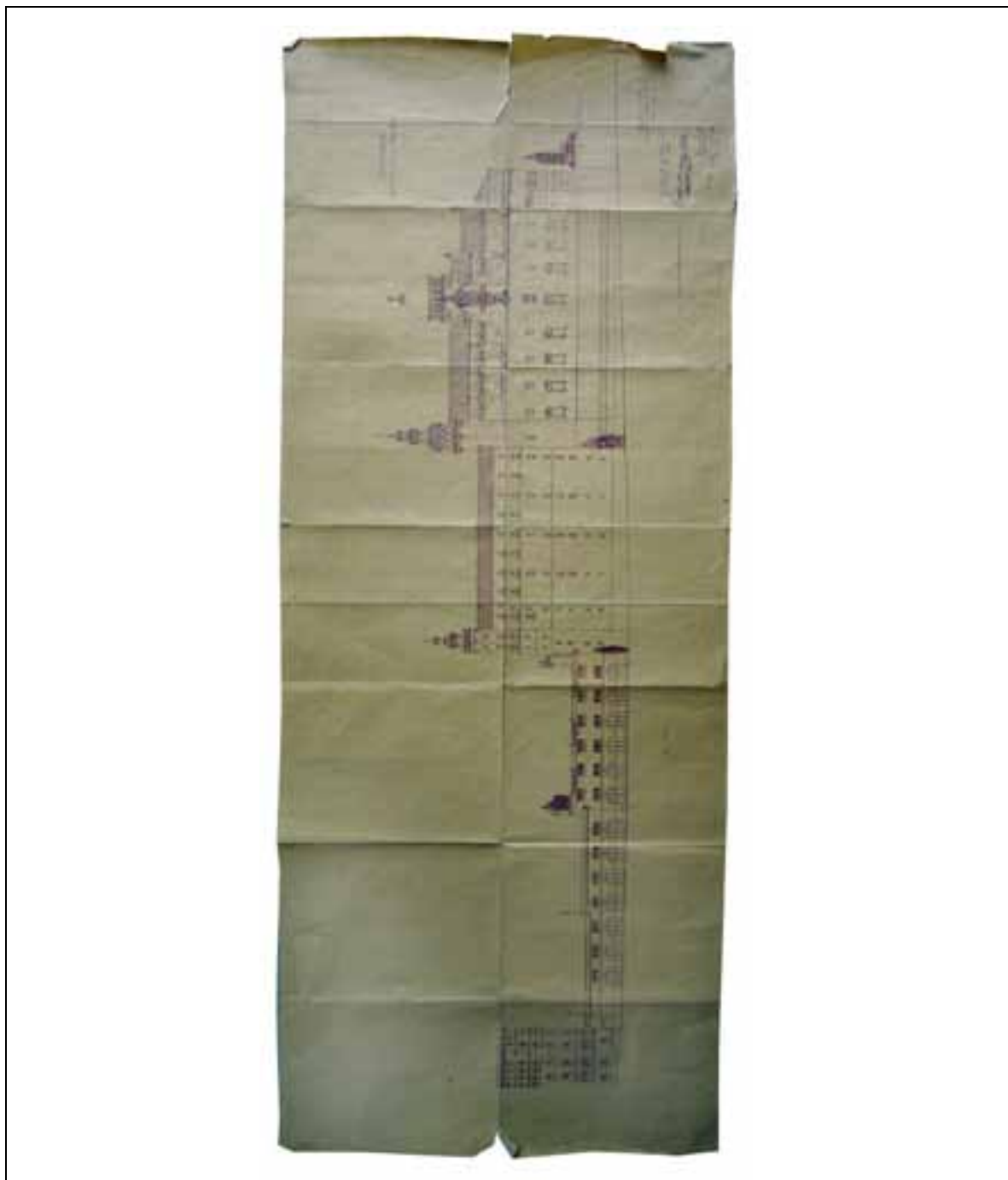
Topogràfic **PiC-1926-013**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Claustre. Detall cúpula rentamans
Escala	1/50
Data	25 de gener de 1926

Mides (h x b)	39,00 x 27,50 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Croquis signat

Topogràfic | **PiC-1926-014**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Reforma de la iglesia
Escala	1/200
Data	14 de gener de 1926

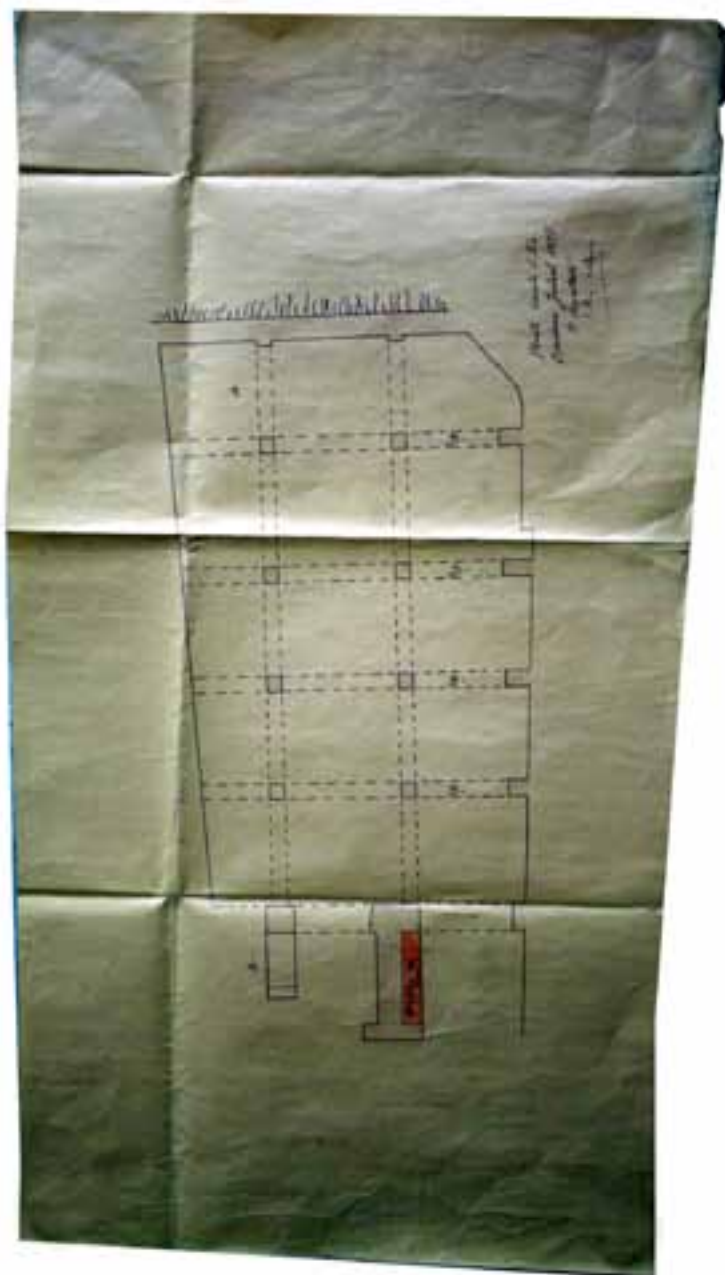
Mides (h x b)	59,50 x 147,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat intenses, trencat
Observacions	Signat. També signat i aprovat pel Capítol Provincial i el P. Abat Marcet

Topogràfic **PiC-1926-015**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Montserrat. Porta del garatge
Escala	1/50
Data	Juliol de 1926
Mides (h x b)	59,50 x 147,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat intenses
Observacions	Sense signar. Grafia i cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-1927-001**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Safareigs (actual vestíbul del museu)
Escala	1/50
Data	Juliol de 1927

Mides (h x b)	41,00 x 75,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Signat

Topogràfic **PiC-1927-002**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH
Descripció	Secció per A-B. Santa Cecília de Montserrat.
Escala	1/50
Data	2 de desembre de 1927

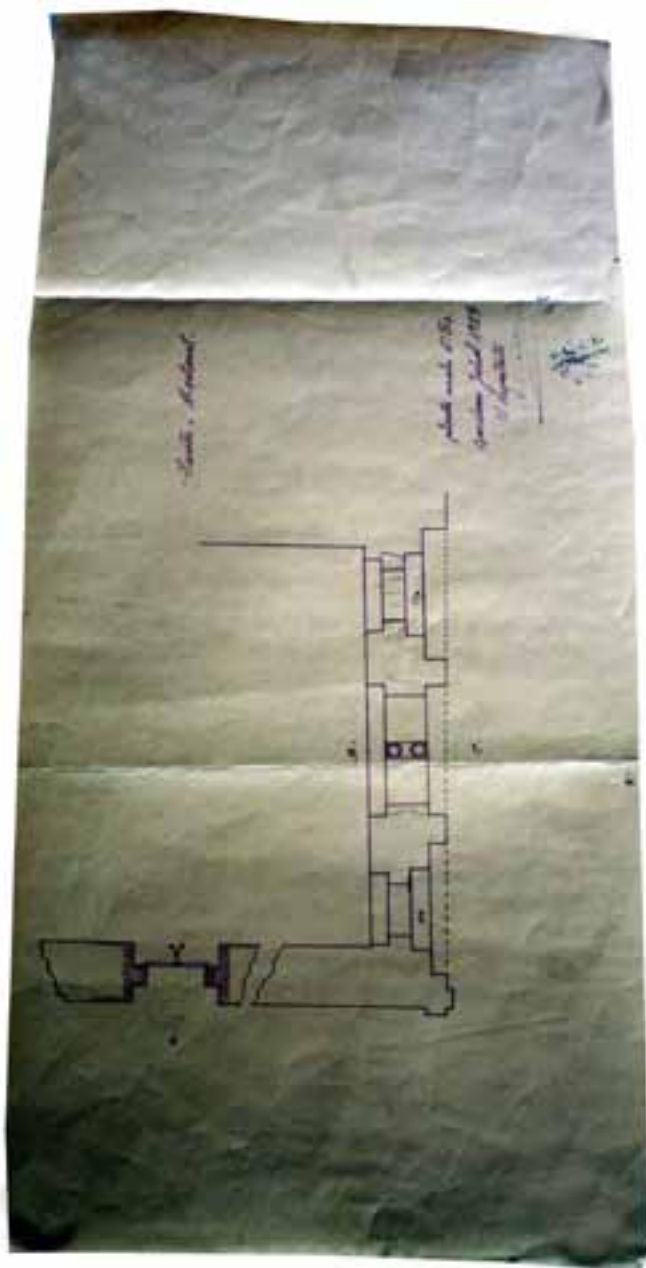
Mides (h x b)	58,00 x 78,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Molt brut, marques de plegat i taques de pols
Observacions	Sense signar, però amb cal·ligrafia i dibuix de Puig i Cadafalch (sens dubte)

Topogràfic | **PiC-1927-003**



Autor	Josep PUIG i CADA FALCH
Descripció	Secció per C-D. Santa Cecília de Montserrat.
Escala	1/50
Data	2 de desembre de 1927

Mides (h x b)	50,50 x 70,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Molt brut, marques de plegat i taques de pols
Observacions	Sense signar, però amb cal·ligrafia i dibuix de Puig i Cadafalch (sens dubte)



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Detall en planta
Escala	1/50
Data	Juliol de 1927

Mides (h x b)	27,00 x 53,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró (amb algunes notes irrellevants a llapis)
Estat de conservació	Marques de plegat i taques de pols
Observacions	Signat

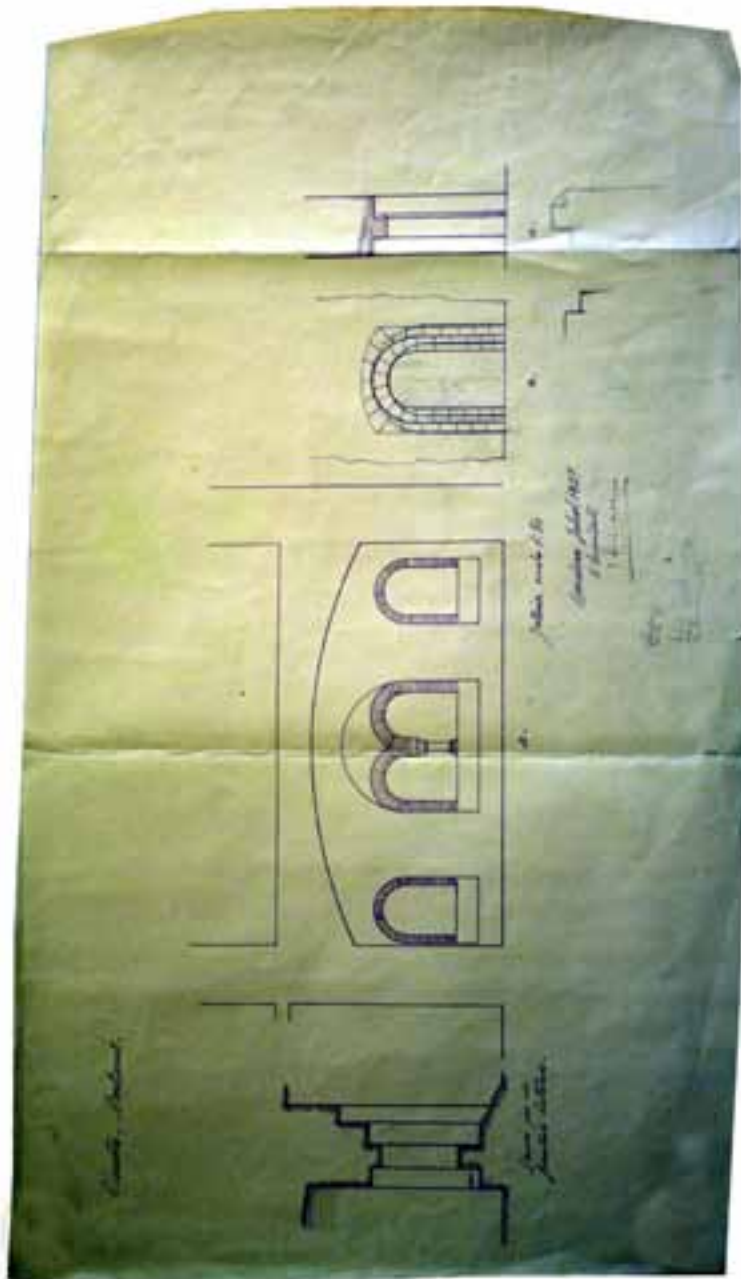
Topogràfic | **PiC-1927-005**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Detall pel finestral central
Escala	1/50
Data	Juliol de 1927

Mides (h x b)	24,00 x 43,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró (amb algunes notes irrellevants a llapis)
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Signat

Topogràfic **PiC-1927-006**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Detall pel finestral lateral
Escala	1/50
Data	Juliol de 1927

Mides (h x b)	31,00 x 54,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró (amb algunes notes irrellevants a llapis)
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Signat

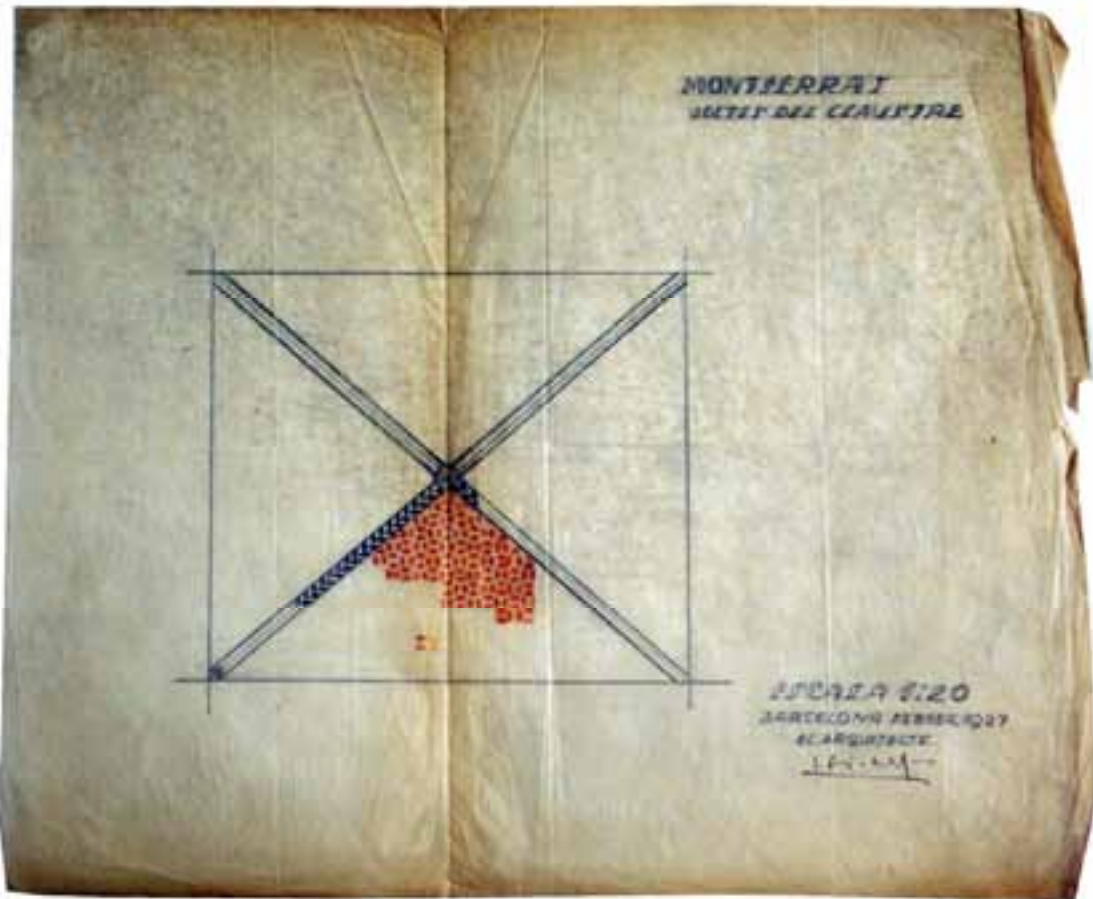
Topogràfic | **PiC-1927-007**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Claustre. Font del claustre
Escala	1/20
Data	Febrer de 1927

Mides (h x b)	38,50 x 41,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat. Dibuix difós
Observacions	Signat

Topogràfic **PiC-1927-008**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Voltes del claustre
Escala	1/20
Data	Febrer de 1927
Mides (h x b)	32,50 x 40,00 cm
Tipus de document	Croquis a llapis, llapis de color i tinta sobre paper de croquis
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Signat

Topogràfic | **PiC-1927-009**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Portal (de nostra senyora)
Escala	1/20
Data	Febrer de 1927

Mides (h x b)	43,00 x 44,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Signat



MONTSERRAT

PROJECTE DE RECONSTRUCCIÓ GENERAL DEL SANTUARI

En recordar d'agrup el nostre Santuari, dues impressions suspensen el turista que per primera vegada visita la santa Montanya: la massa important dels edificis i un no sap què de sense regular, imperfecta, mancada.

De la sacrosanta ciutat ha conseruat amb altíssima aquella mateixa colònada de pedra, pilada, la Basílica i el Monestir; i ha estat difícil, però, de precisar què era l'Església i què el Convent; per la primera, esterrament, cap altre no té de Basílica; i, llevat de l'absis, en res no es diferencia d'un edifici comú. Més tard, davant dels aïres que ara no són més i de la sòlida paret tota coberta de petites finestres quadrades, no ha estat ben bé determinar si es tractava d'un edifici en construcció o en ruïnes. La presència d'una ala de claustre gòtic enmig de construccions irregulars i modernes, ha acabat de desmentir el perill i permetent que preveia la dificultat d'air d'aquest petit lloc de visita com a guia expert, han entrat en la història del Santuari.

Per tancar la explicació cal que ens grem d'ajudar a tota aquesta edició, i que reguardem amb ull atent la nostra Montanya. En el primer regle de tota que veiem d'una planta regular quadrada, deturats, però, amb la irregularitat, una capella, fent-hi pensar un corral de cafers, partim de la viera paret llarga i de l'espai del presbiteri, i finalment una imatge exacta del que era el nostre Santuari i el desenvolupament cap als voltants de l'any M. Cal tenir ben present que hi va donat el temple de Santa Maria en l'indret actual perquè sobre una explanada convenient, tot que d'ara fent l'espai més ample per tal de construir-hi el temple i tota la resta.

Cal tot aquest esforç d'imaginació per reconstruir ara, el planis topogràfic d'aquest santuari tal com era en el temps primitiu. L'espai edificable era irregular, i per

Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Projecte de reconstrucció general del santuari
Escala	sense escala
Data	1 de gener de 1928

Mides (h x b)	29,00 x 21,00 cm
Tipus de document	Fulletó de paper
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	

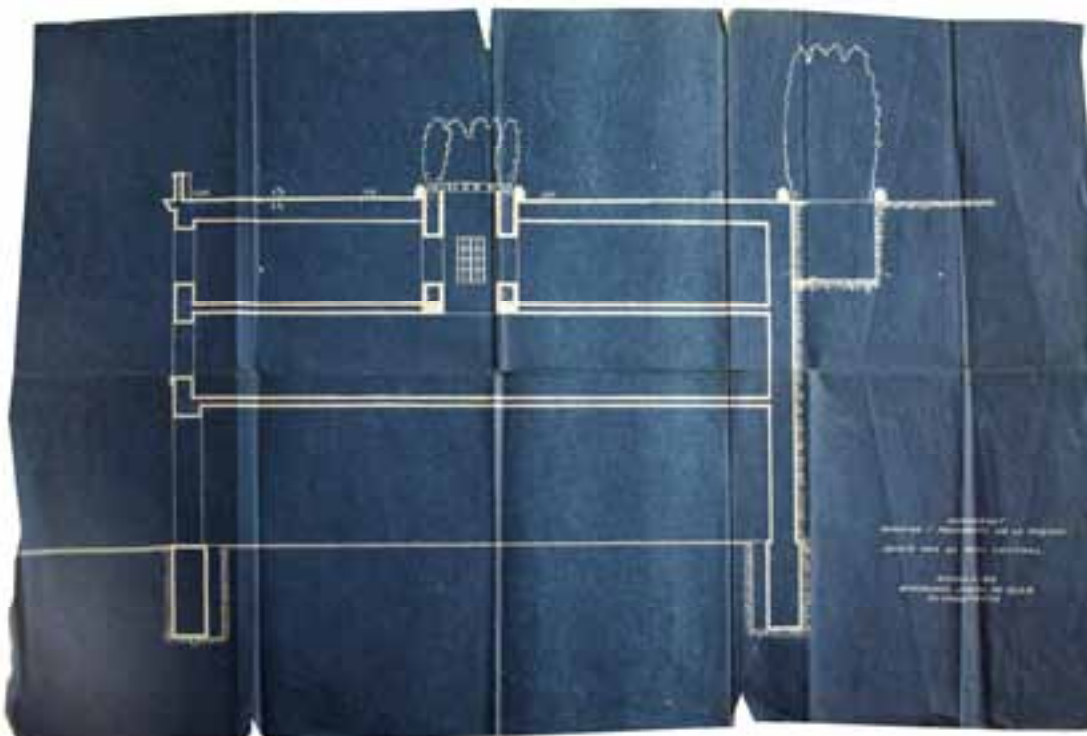
Topogràfic | **PiC-1928-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (planta D)
Escala	1/50
Data	Maig de 1928

Mides (h x b)	79,50 x 119,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

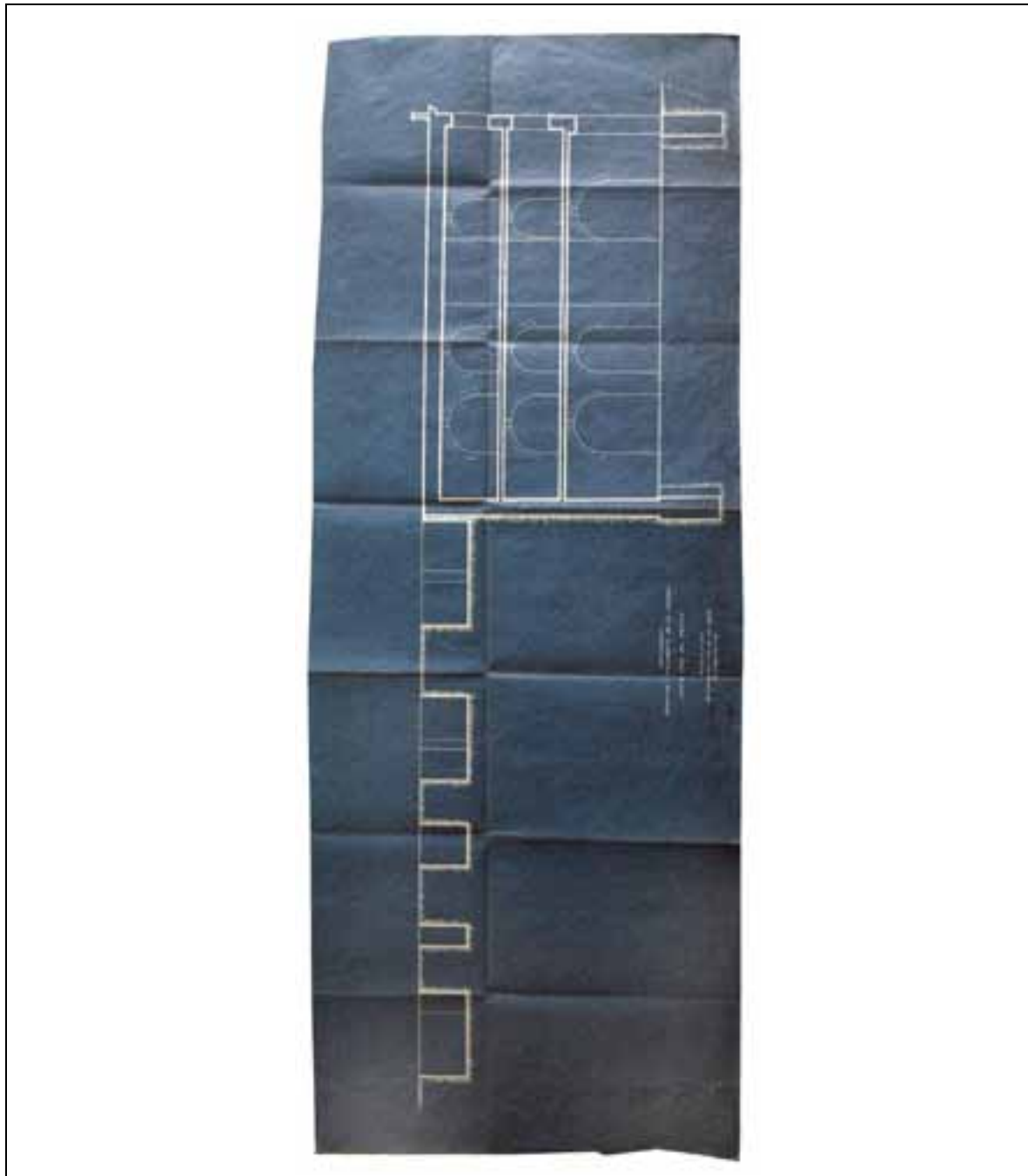
Topogràfic | **PiC-1928-003**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (secció per el pati central)
Escala	1/50
Data	Juliol de 1928

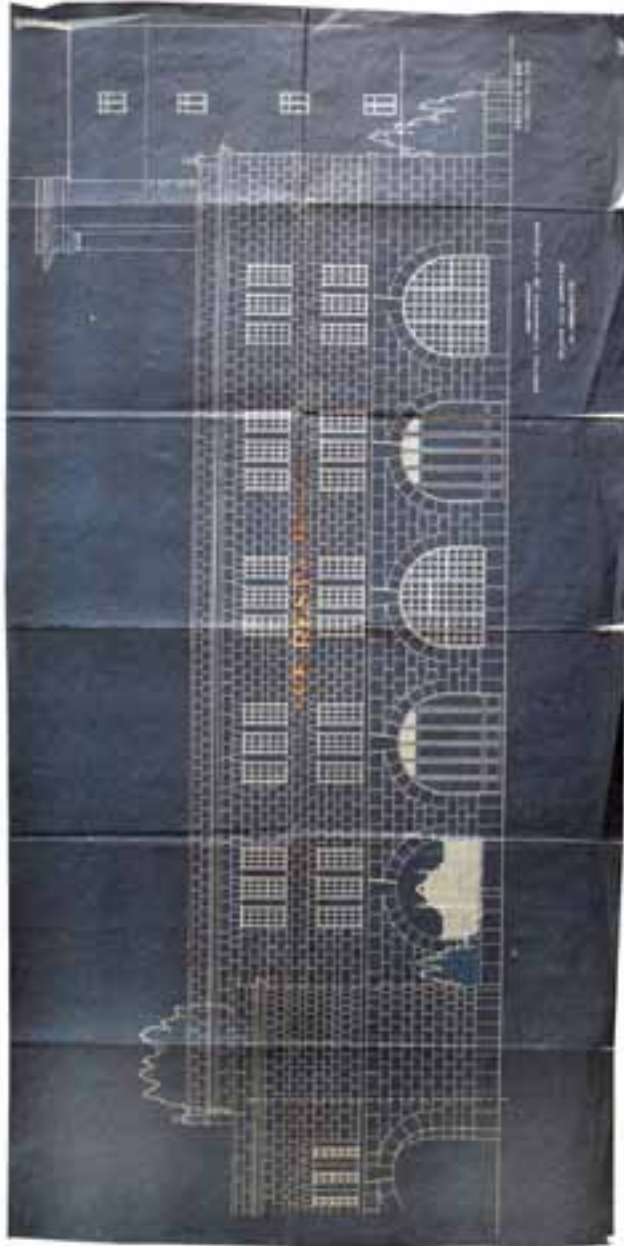
Mides (h x b)	55,00 x 80,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

Topogràfic | **PiC-1928-004**



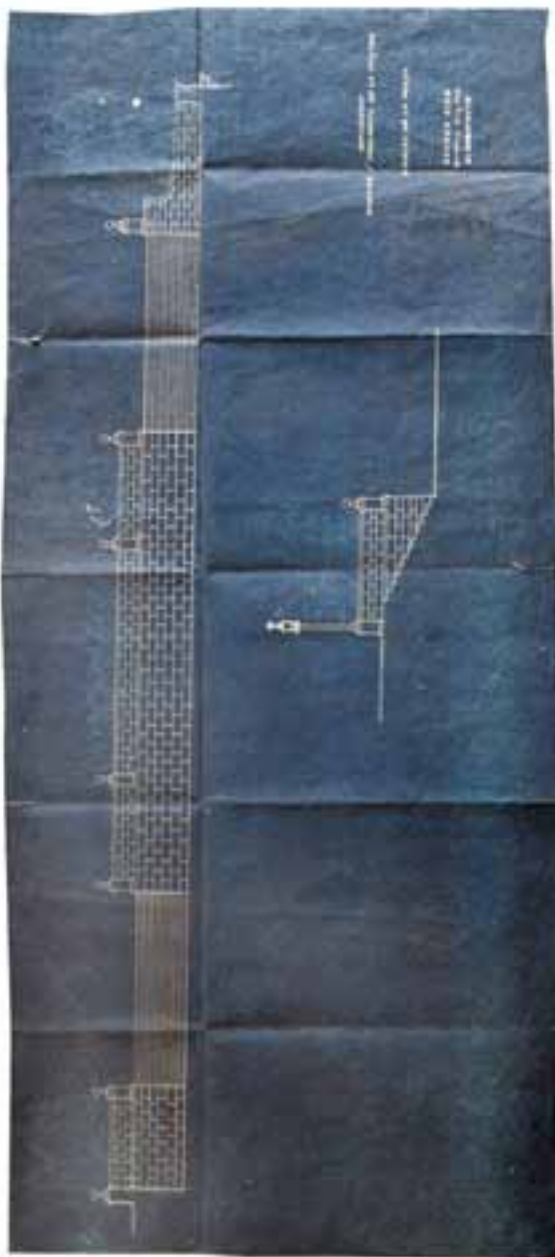
Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (secció per el pòrtic)
Escala	1/50
Data	Juliol de 1928
Mides (h x b)	48,50 x 127,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

Topogràfic **PiC-1928-005**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (façana del garatge)
Escala	1/50
Data	Maig de 1928
Mides (h x b)	56,00 x 110,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trenat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

Topogràfic | **PiC-1928-006**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (escales de la plaça)
Escala	1/50
Data	Maig de 1928
Mides (h x b)	45,00 x 101,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

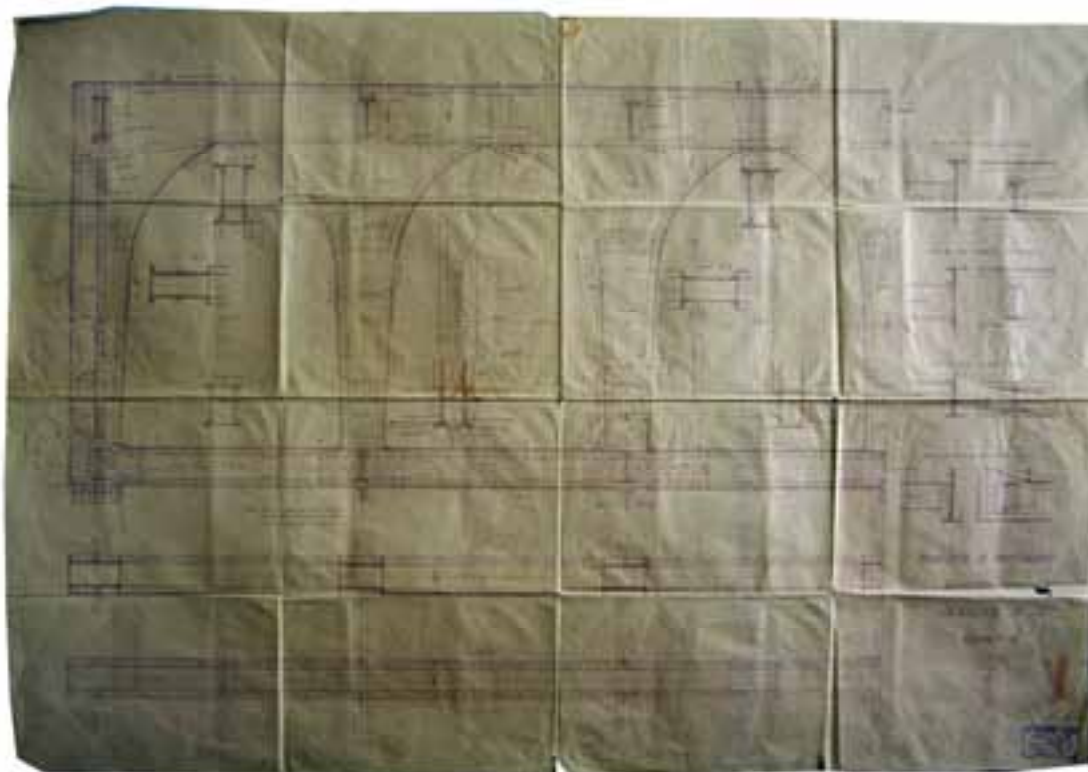
Topogràfic **PiC-1928-007**



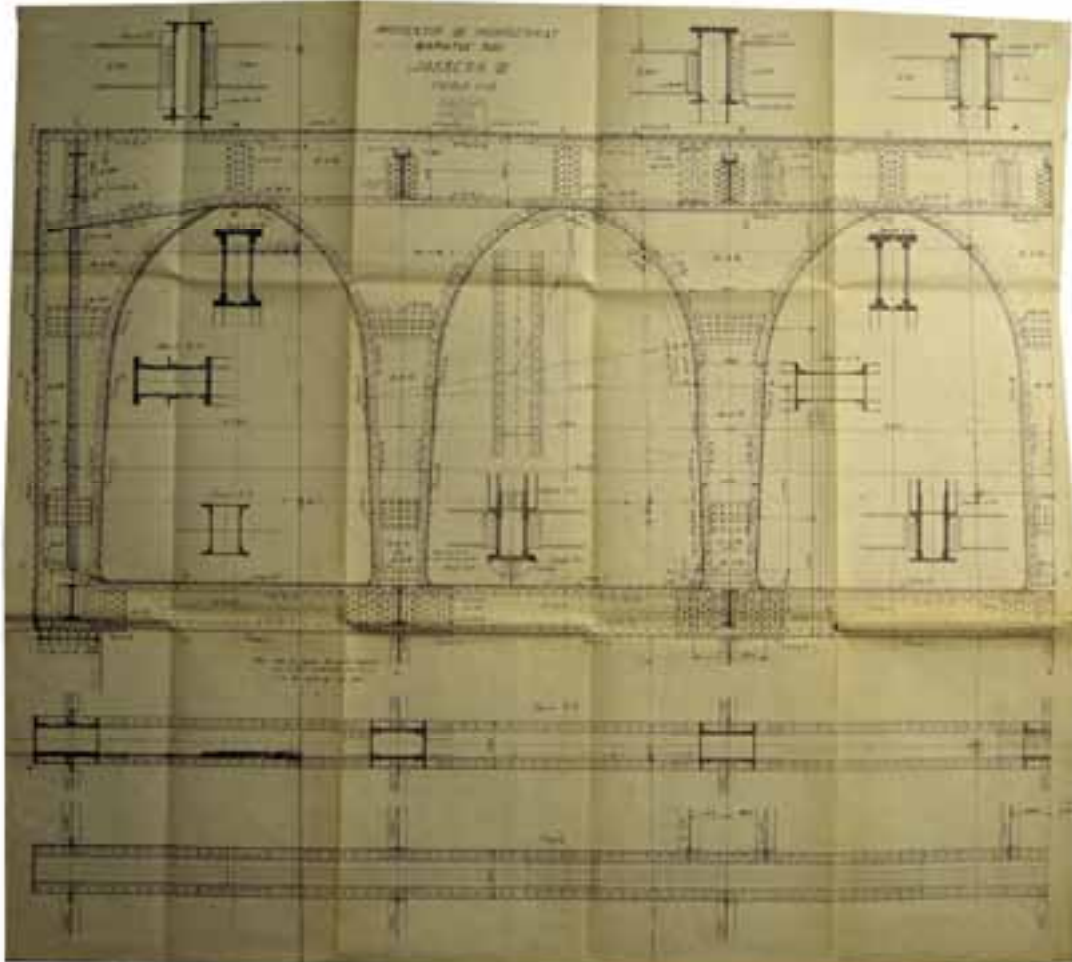
Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Montserrat. Garatge i fonaments de la façana (fonaments de la façana)
Escala	1/50
Data	Juliol de 1928

Mides (h x b)	45,00 x 133,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Trencat i amb marques de plegat
Observacions	Plànol signat i segellat per l' Abadia de Montserrat

Topogràfic | **PiC-1929-001**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Monestir de Montserrat. Garatge nou. Jàssera "A" i "C" (detalls)
Escala	1/10
Data	1929 - 1930
Mides (h x b)	79,50 x 114,50 cm
Tipus de document	Cianotip de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol de fabricació de Joan Torras



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Monestir de Montserrat. Garatge nou. Jàssera "B" (detalls)
Escala	1/10
Data	1929 - 1930

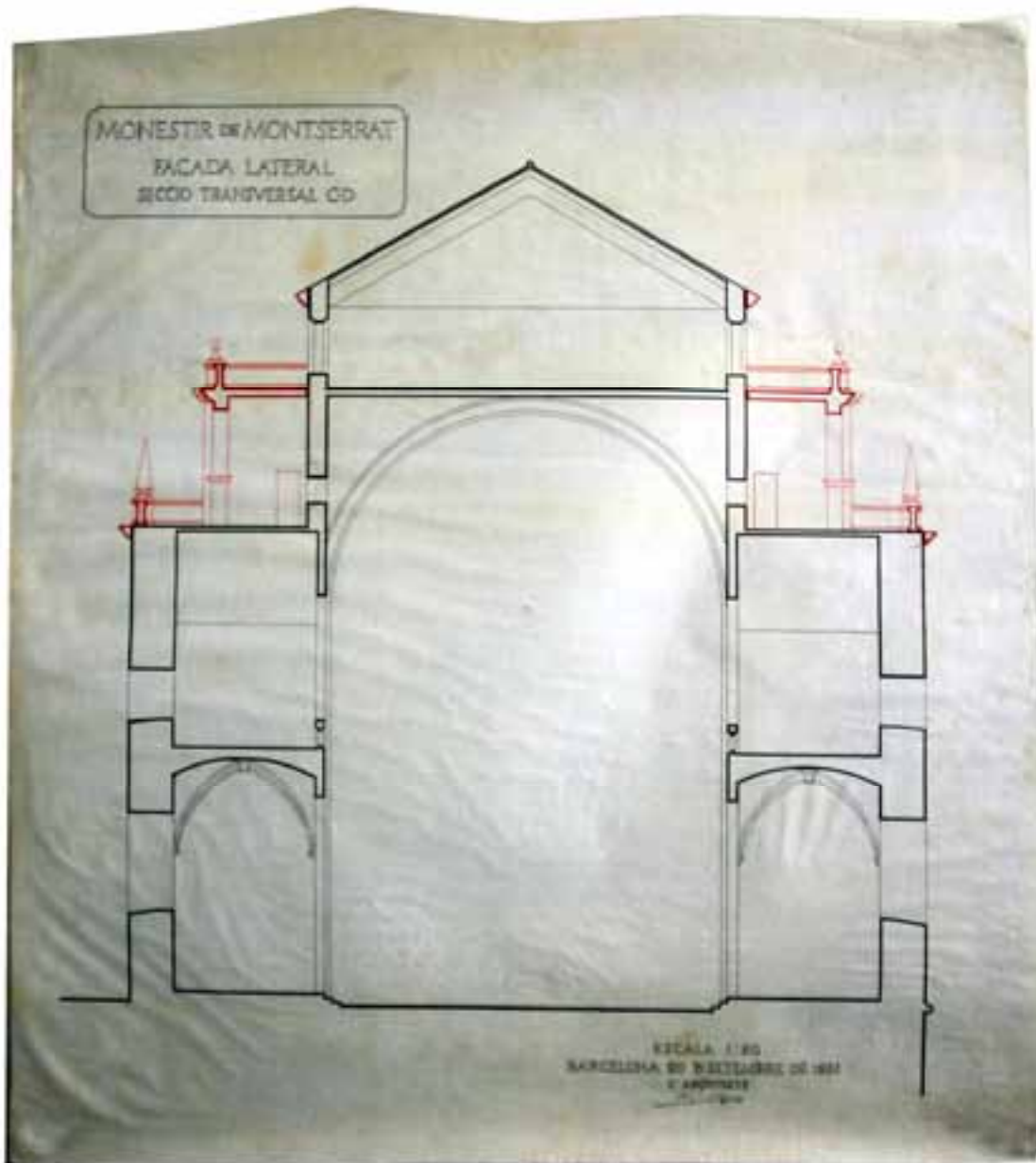
Mides (h x b)	81,50 x 90,00 cm
Tipus de document	Cianotip de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol de fabricació de Joan Torras

Topogràfic | **PiC-1929-003**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Monestir de Montserrat. Garatge nou. Planta superior
Escala	1/100
Data	1929

Mides (h x b)	32,00 x 47,50 cm
Tipus de document	Cianotip de línia marró
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat i d'humitat
Observacions	Plànol de fabricació de Joan Torras. Sense signar, amb segell de Torras



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Secció transversal C-D
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	91,50 x 81,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1931-002**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Façana posterior.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	126,50 x 93,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat

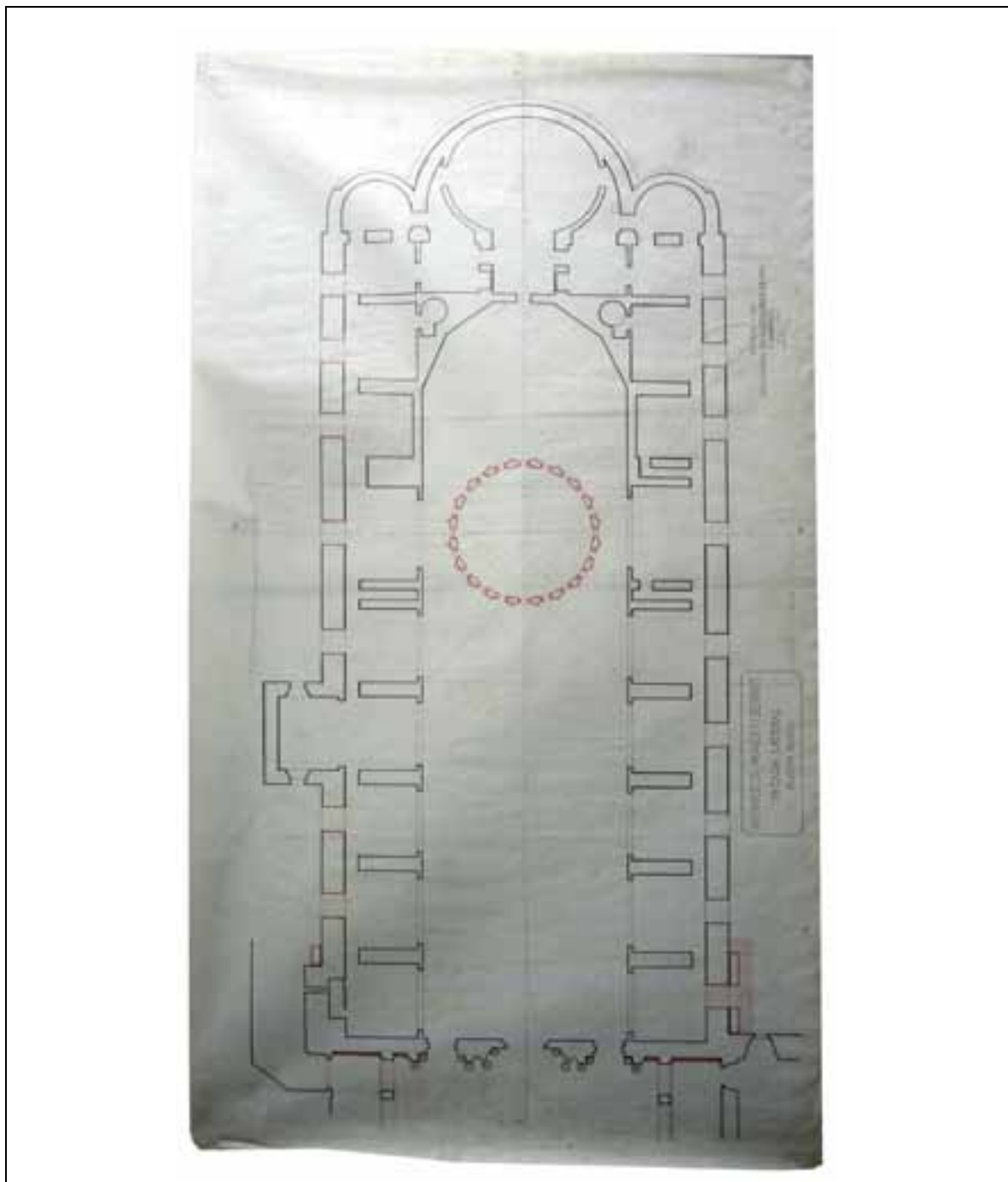
Topogràfic **PiC-1931-003**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Façana Principal.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	126,50 x 91,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat

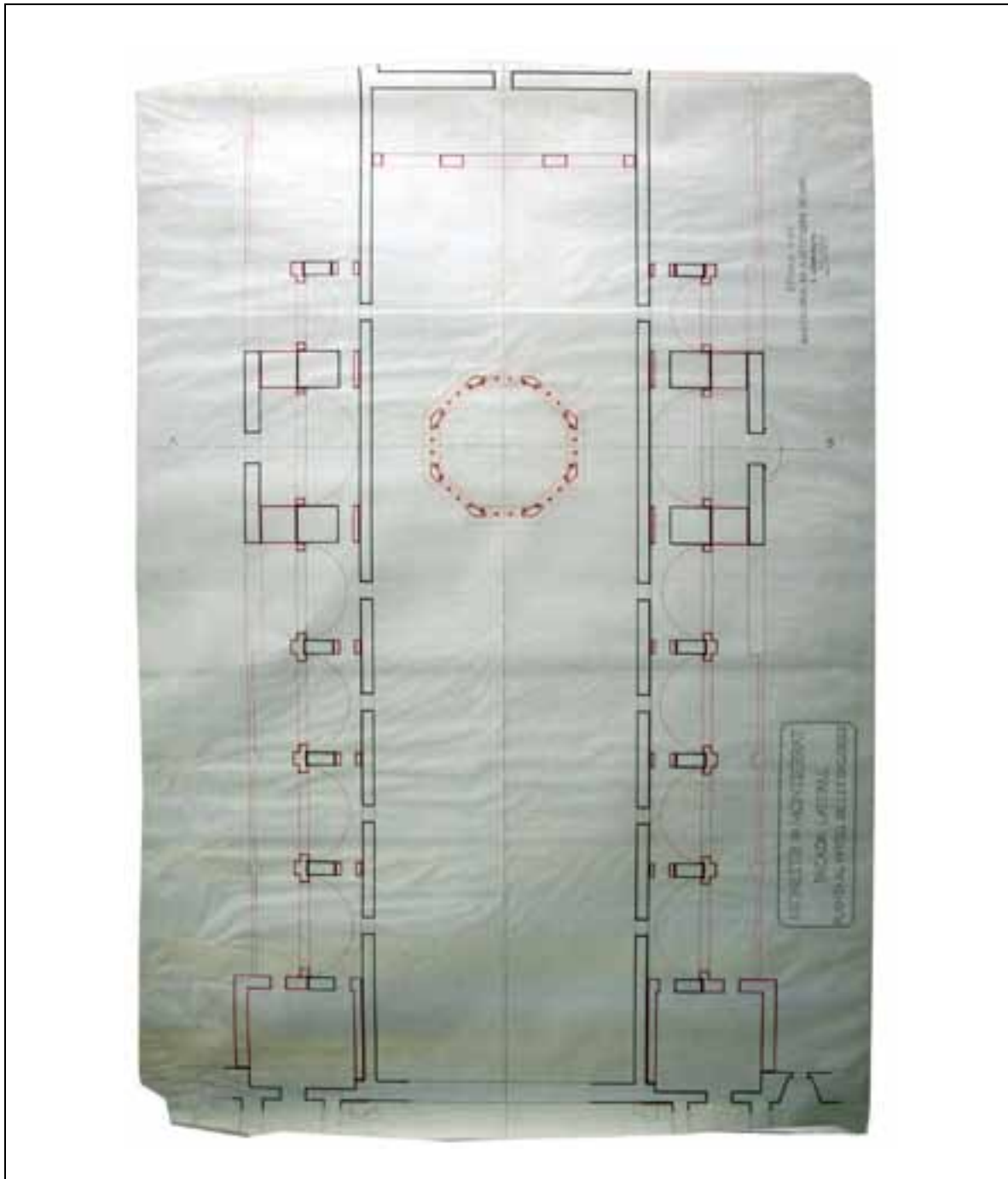
Topogràfic | **PiC-1931-004**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Planta Baixa.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	178,00 x 97,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte (taques de pols)
Observacions	Plànol signat

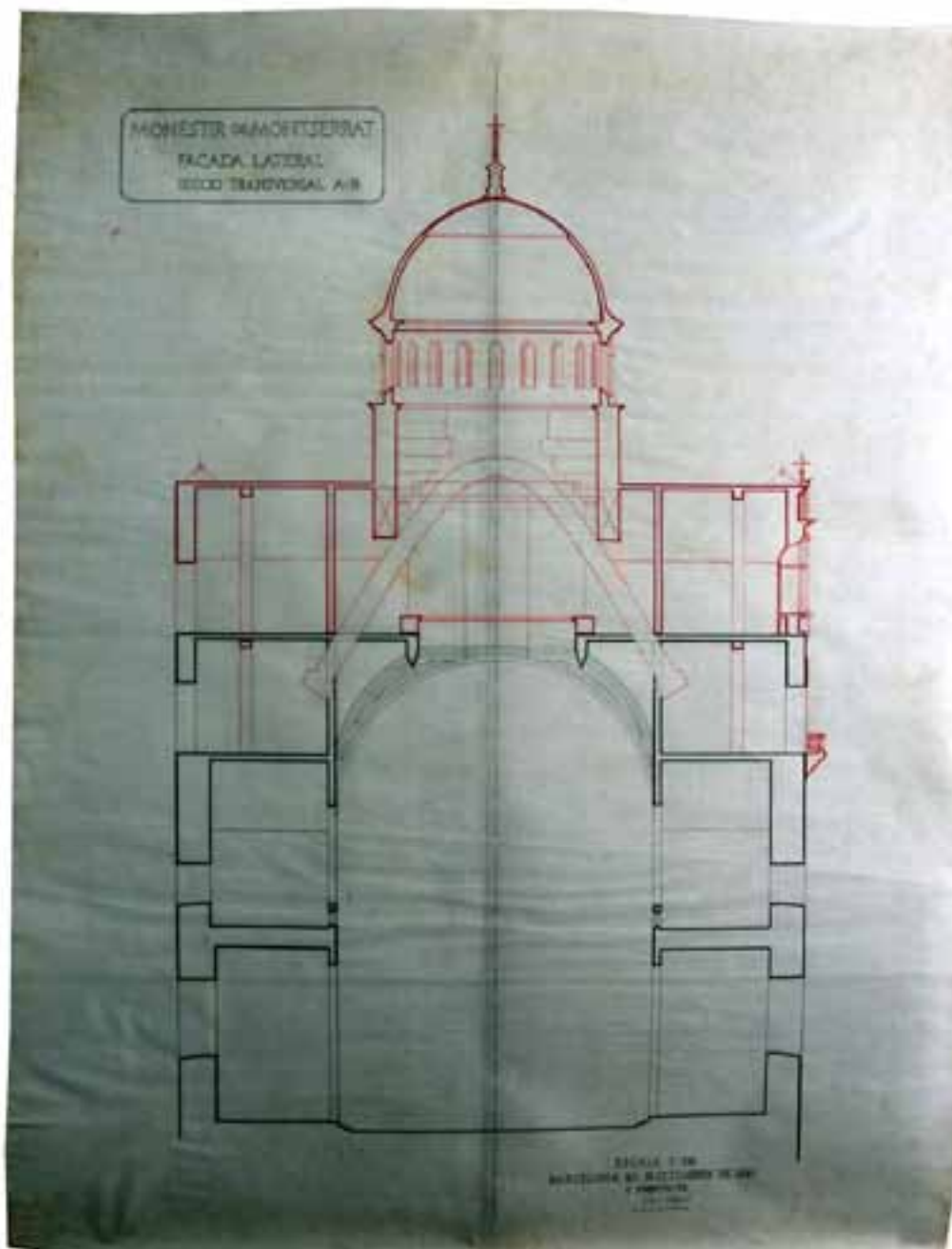
Topogràfic **PiC-1931-005**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Planta al nivell de les galeries.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	90,00 x 136,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Taques d'humitat, de fongs i de pols
Observacions	Plànol signat

Topogràfic | **PiC-1931-006**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Façana Lateral. Secció transversal A-B.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931

Mides (h x b)	124,50 x 95,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Taques d'humitat, de fongs i de pols
Observacions	Plànol signat

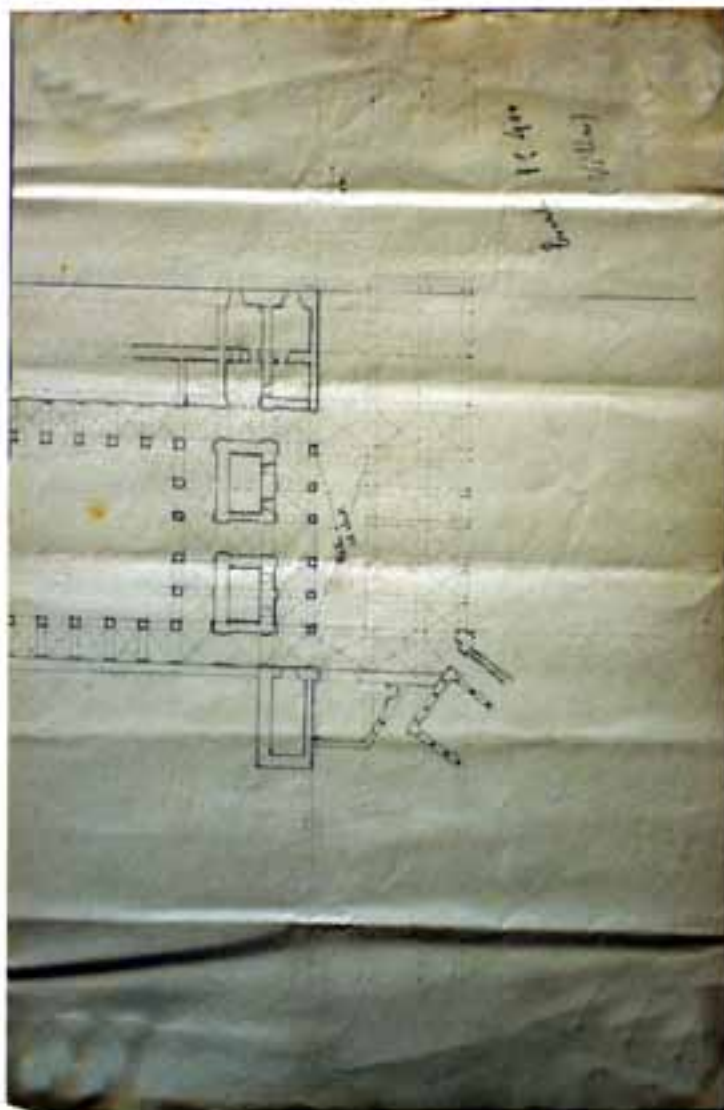
Topogràfic | **PiC-1931-007**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït amb total seguretat)
Descripció	Façana lateral Basílica.
Escala	1/50
Data	20 de setembre de 1931 (suposat)

Mides (h x b)	125,50 x 161,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper vegetal
Estat de conservació	Greus taques d'humitat, de fongs i de pols
Observacions	Plànol sense signatura ni data que forma part amb tota seguretat del projecte de reforma de la Basílica de l'any 1931 projectat per Puig i Cadafalch.

Topogràfic **PiC-19XX-001**

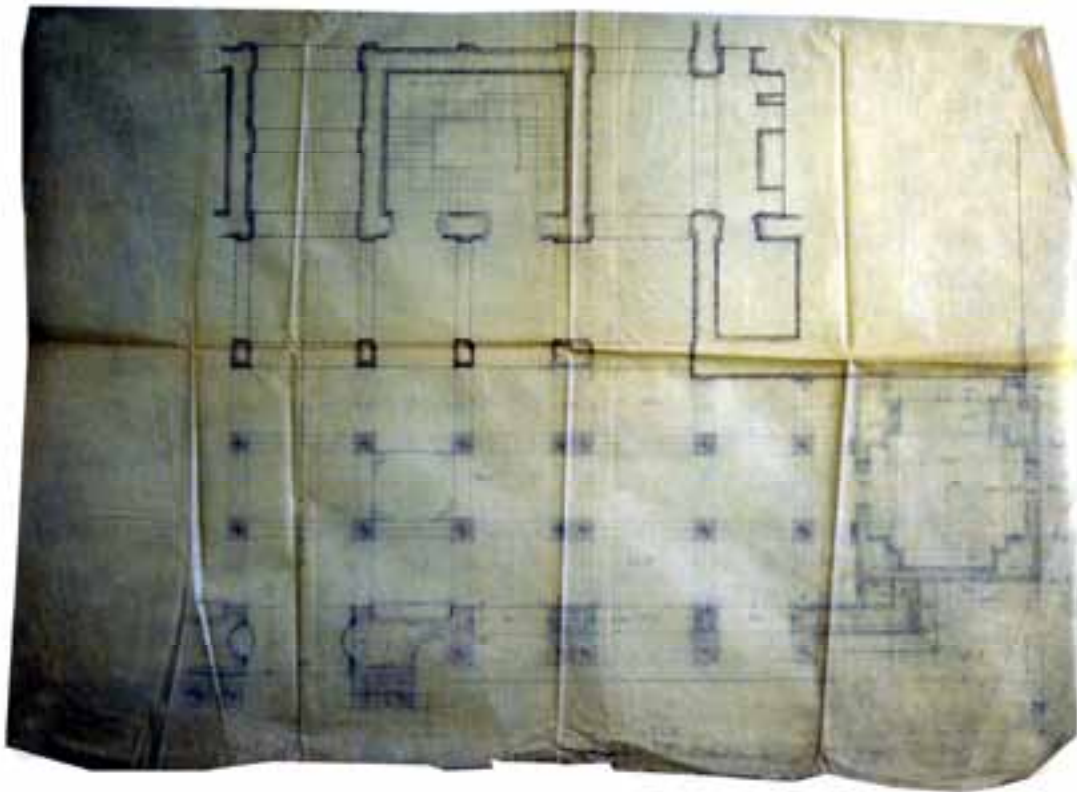


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis façana nova
Escala	1/400
Data	sense data

Mides (h x b)	21,00 x 32,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte
Observacions	Plànol sense signar. De la mateixa factura que els croquis d'en Puig i Cadafalch conservats a l'arxiu gràfic de la Biblioteca de Catalunya

Topogràfic

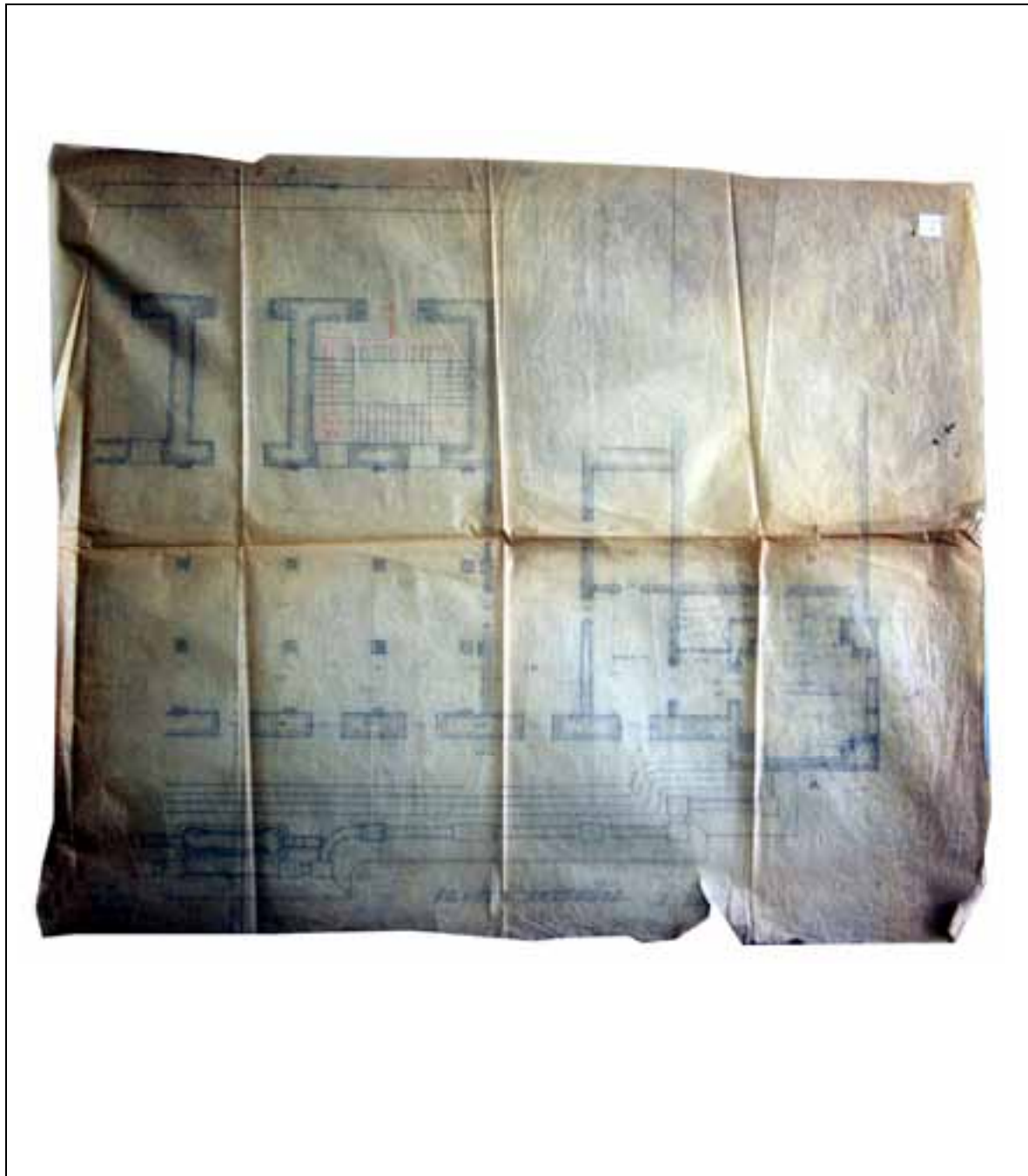
PiC-19XX-002



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Croquis planta baixa façana nova
Escala	1/50
Data	sense data

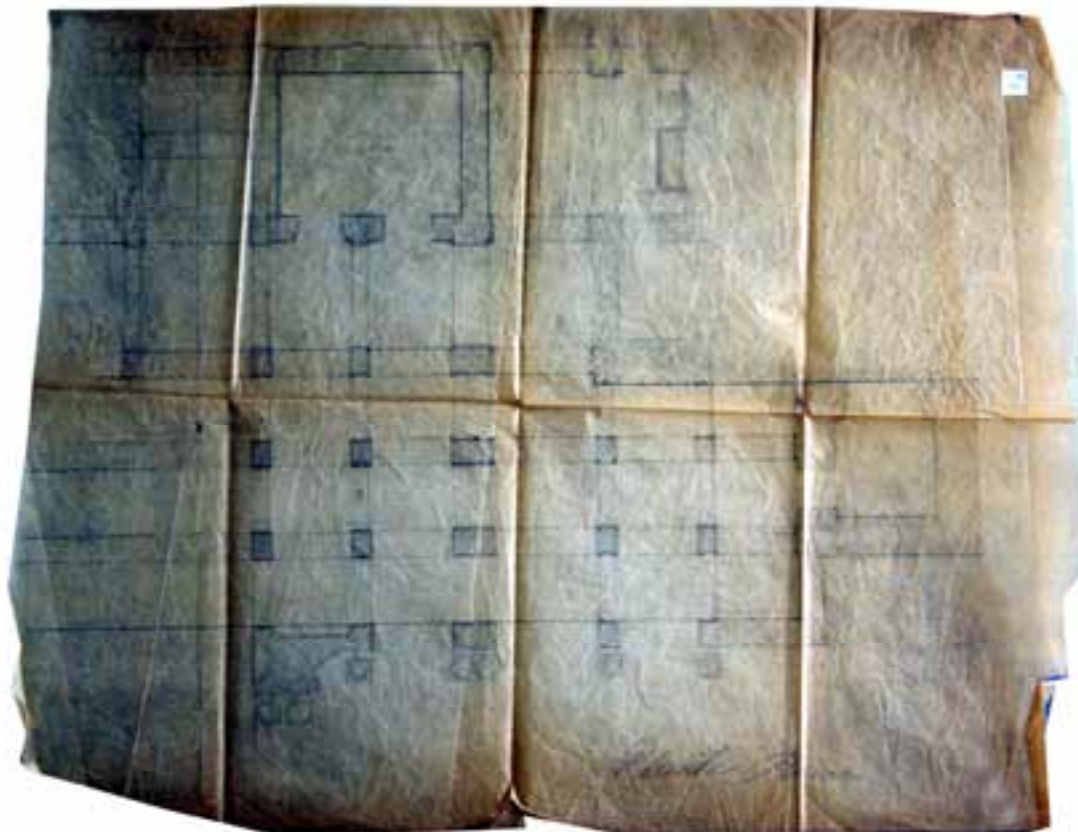
Mides (h x b)	59,00 x 81,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. De la mateixa factura que els croquis d'en Puig i Cadafalch conservats a l'arxiu gràfic de la Biblioteca de Catalunya

Topogràfic | **PiC-19XX-003**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis planta entresol façana nova
Escala	1/50
Data	sense data
Mides (h x b)	68,50 x 81,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. De la mateixa factura que els croquis d'en Puig i Cadafalch conservats a l'arxiu gràfic de la Biblioteca de Catalunya

Topogràfic | **PiC-19XX-004**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis pis primer façana nova
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	59,50 x 83,50 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. De la mateixa factura que els croquis d'en Puig i Cadafalch conservats a l'arxiu gràfic de la Biblioteca de Catalunya

Topogràfic | **PiC-19XX-005**

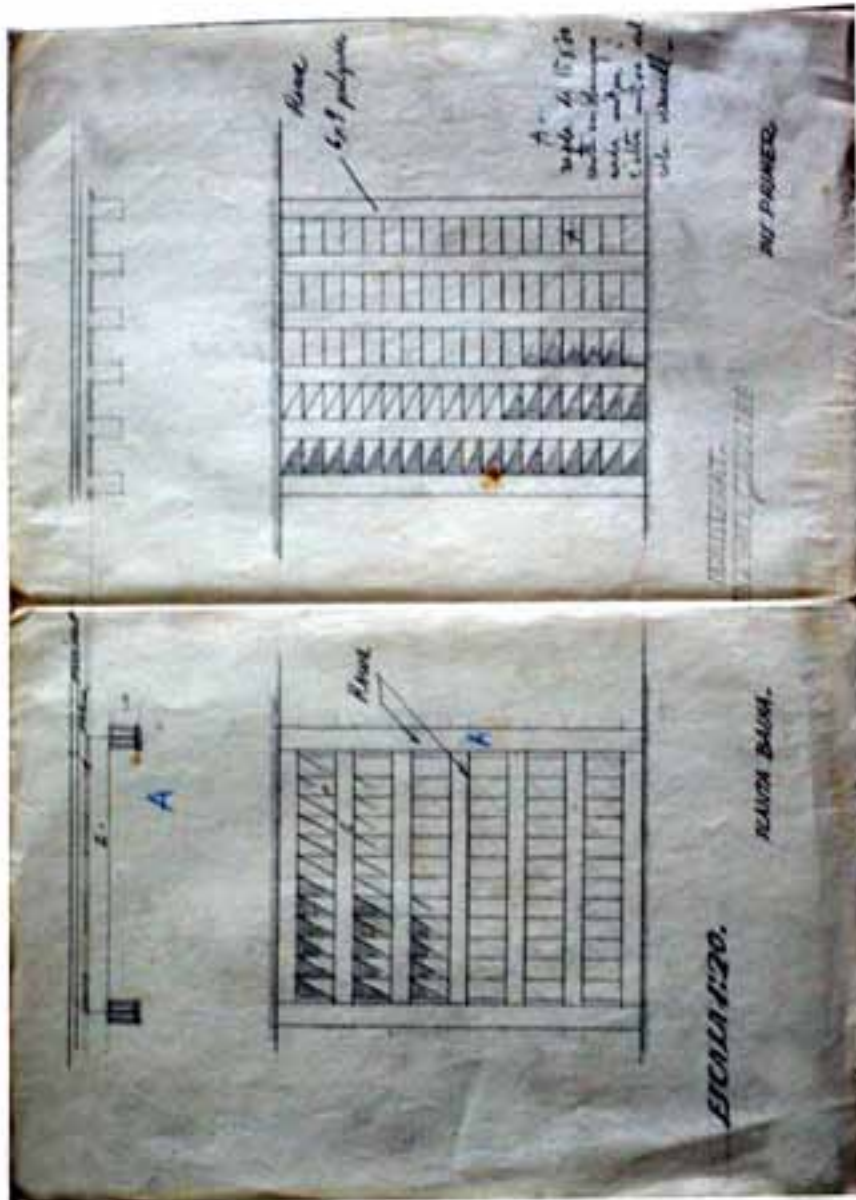


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis detalls del claustre neoromànic
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	51,00 x 83,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Molt arrugat, i amb marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Amb croquis a la part del darrera

Topogràfic

PiC-19XX-006



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Croquis envigat claustre neoromànic
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	32,00 x 44,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-19XX-007**

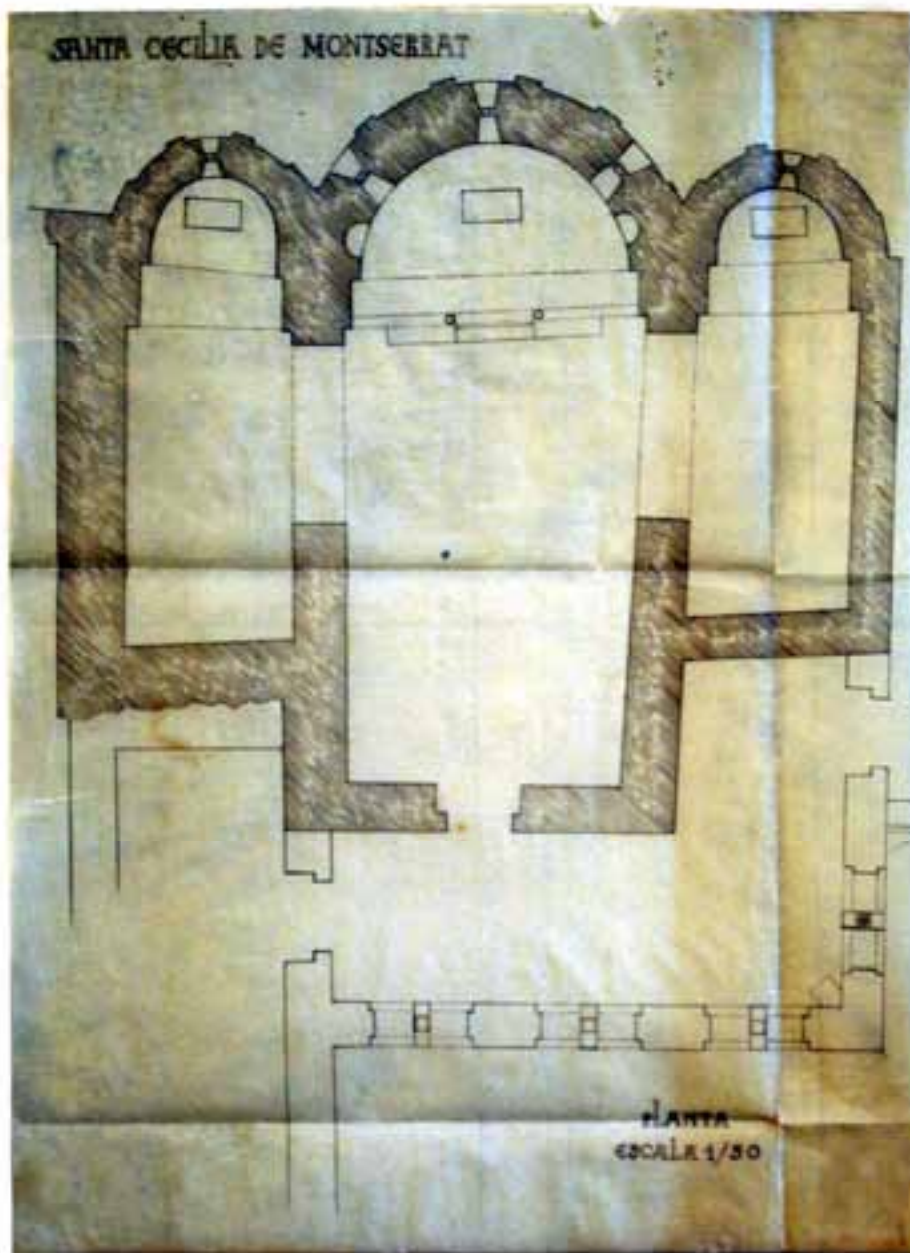


Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Detall biga claustr neoromànic
Escala	1/1
Data	sense data

Mides (h x b)	44,00 x 32,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic

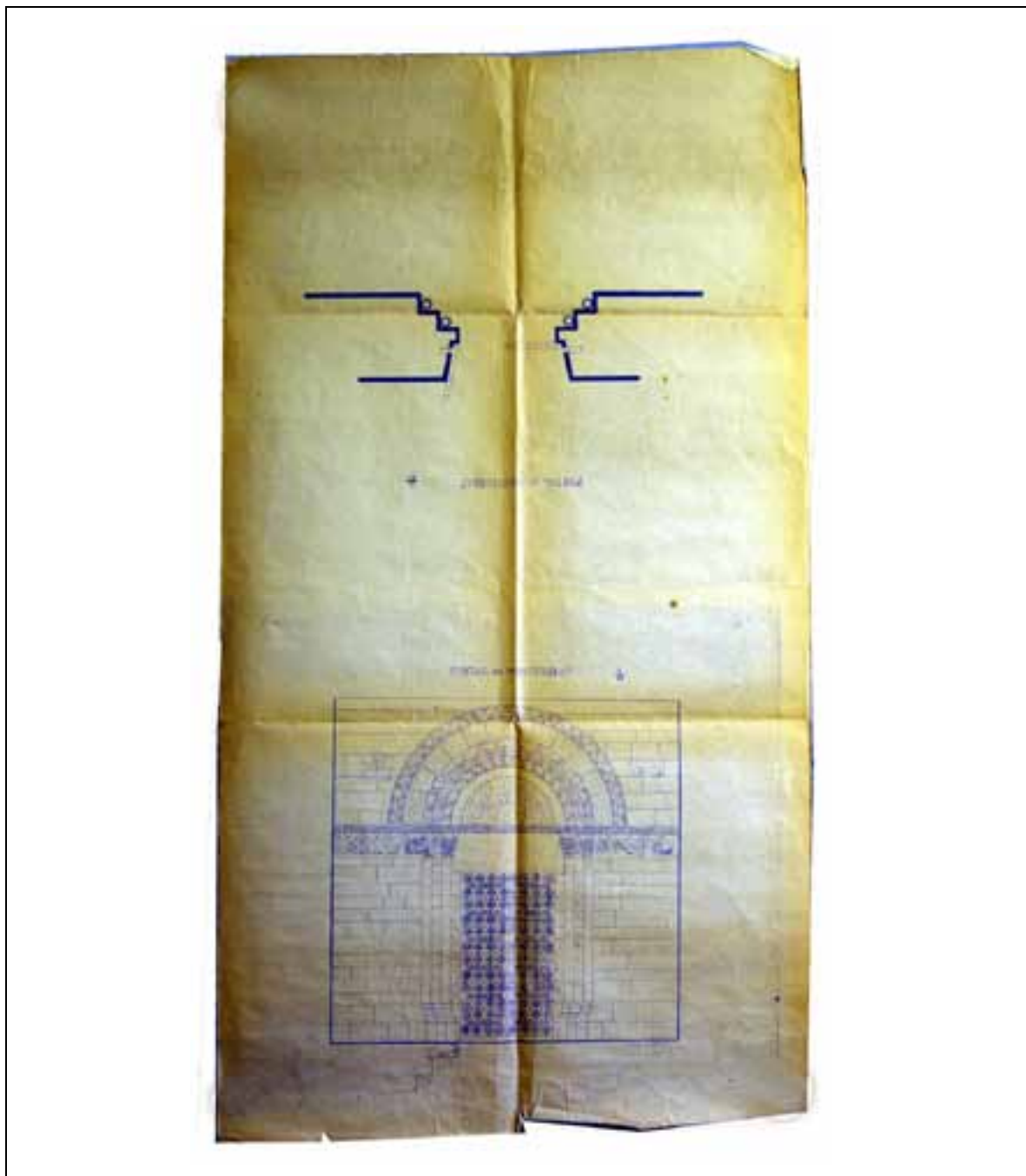
PiC-19XX-008



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Planta església Santa Cecília de Montserrat
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	54,00 x 40,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta sobre paper
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Plànol sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

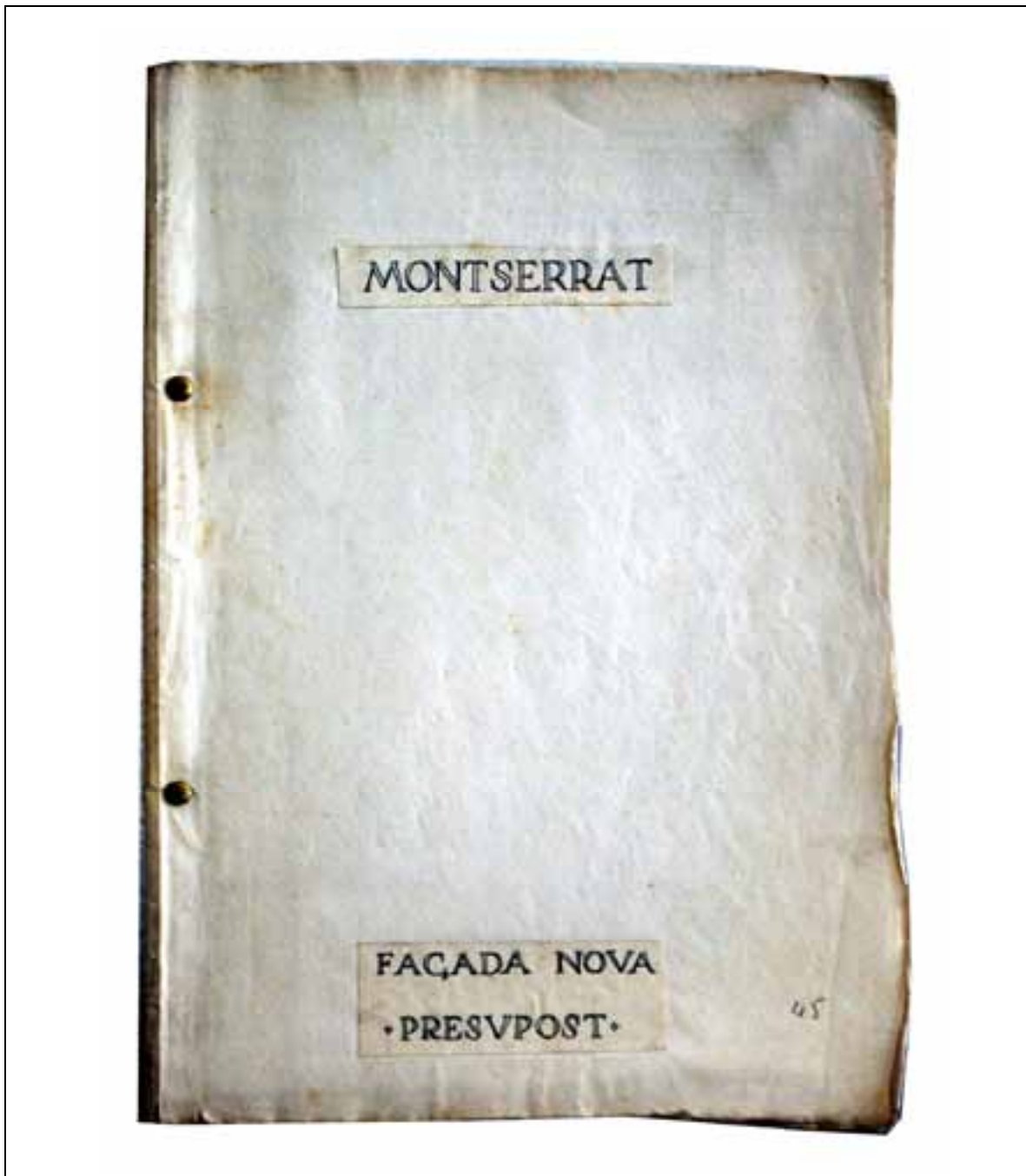
Topogràfic | **PiC-19XX-009**



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH
Descripció	Planta i alçat de la portalada romànica de Montserrat
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	89,00 x 48,50 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia blava amb notes a llapis
Estat de conservació	Marques de plegat; taques d'humitat i pols
Observacions	Plànol signat. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch. Probablement té relació amb el trasllat de la portalada i l'article de Puig i Cadafalch

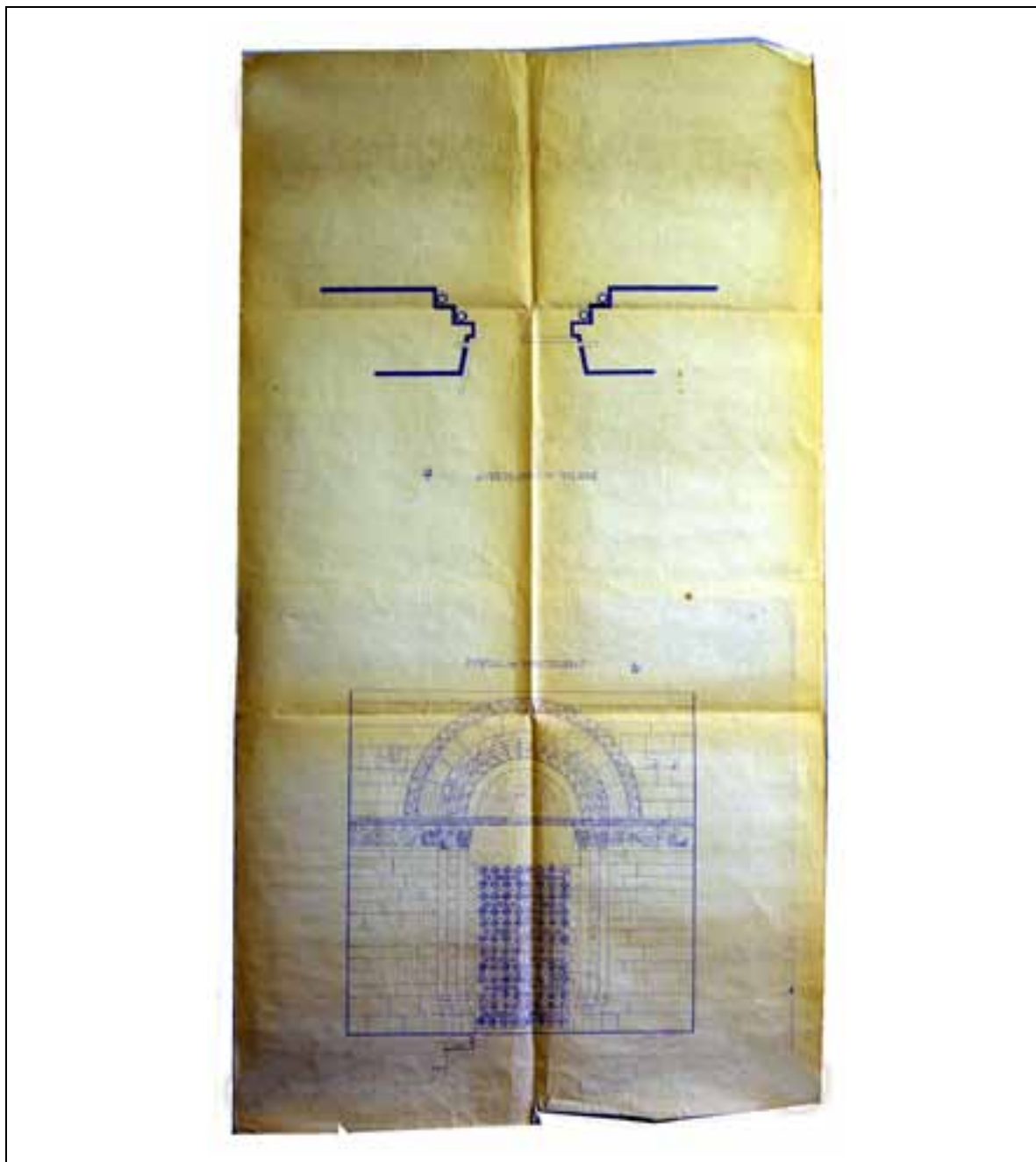
Topogràfic | **PiC-19XX-00P**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Pressupost façana nova
Escala	sense escala
Data	sense data

Mides (h x b)	32,00 x 22,50 cm (19 pàgines + portades)
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper
Estat de conservació	Correcte, marques de plegat
Observacions	Sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch. Pressupost total de 1.273.054,65 pessetes. Pressupost detallat i pressupost resumit per capítols.

Topogràfic | **PiC-19XX-010**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Planta i alçat de la portalada romànica de Montserrat
Escala	1/20
Data	sense data

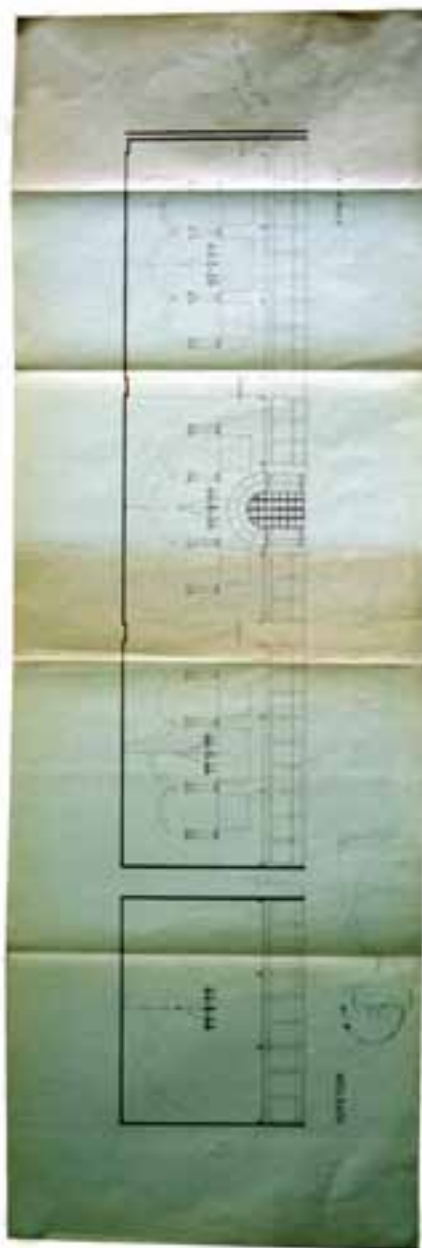
Mides (h x b)	89,00 x 48,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia blava amb notes a llapis
Estat de conservació	Marques de plegat; taques d'humitat i pols
Observacions	Plànol signat. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch. Probablement té relació amb el trasllat de la portalada i l'article de Puig i Cadafalch Còpia del PiC-19XX-010



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Fragment amb aquarel·la del claustre nou
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	89,00 x 48,00 cm
Tipus de document	Llapis, tinta i aquarel·la sobre paper (amb alguns croquis i notes a mà)
Estat de conservació	Marques de plegat i taques de pols. Molt trencat a un terç del centre (costat inferior)
Observacions	Dibuix sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch.

Topogràfic **PiC-19XX-012**

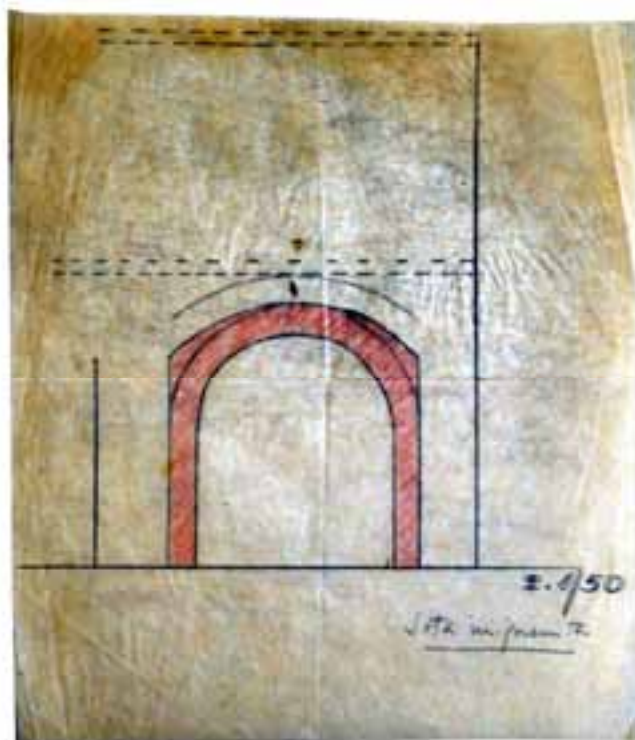


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Alçats interiors del refetor
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	32,00 x 93,00 cm
Tipus de document	Diazotipus de línia marró (amb alguns croquis i notes a mà irrellevants)
Estat de conservació	Marques de plegat i taques de pols
Observacions	Dibuix sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch.

Topogràfic

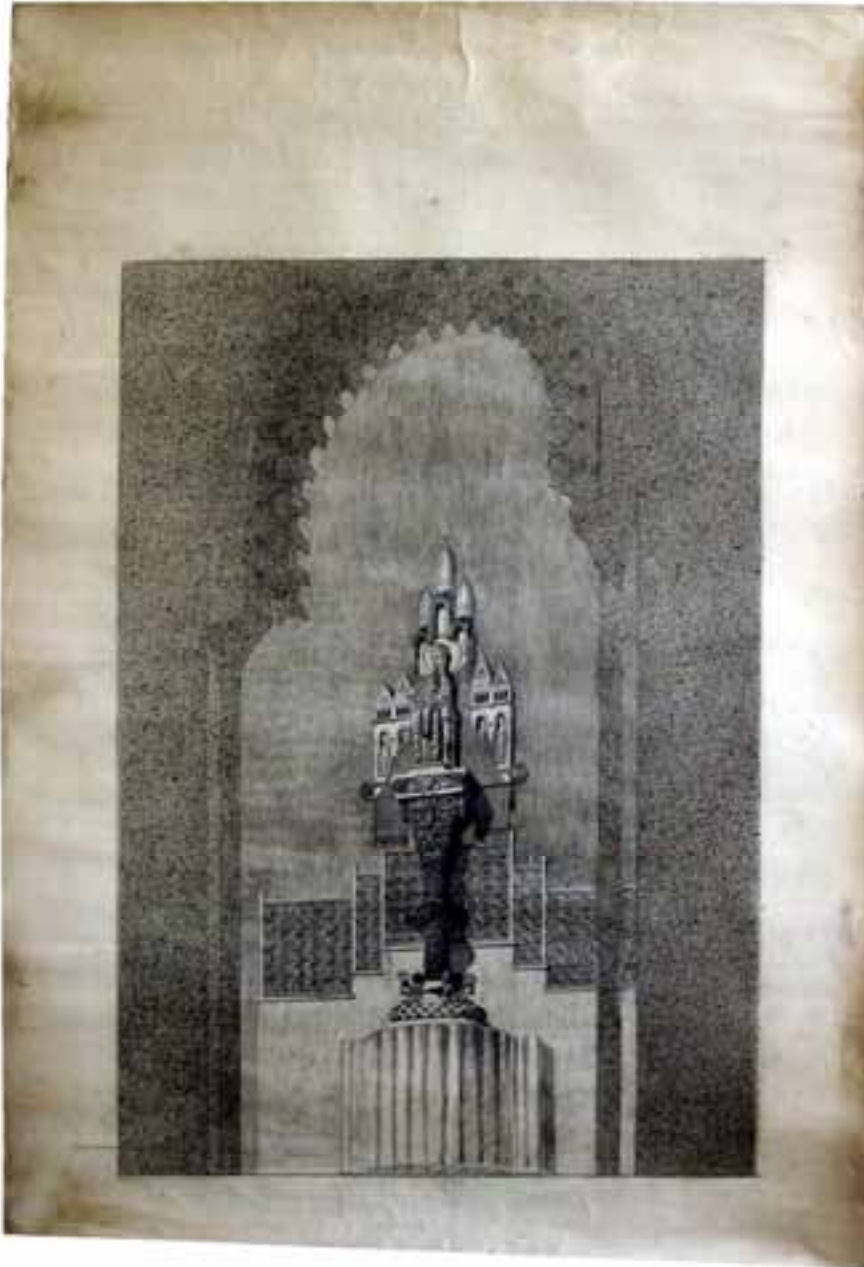
PiC-19XX-013



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Sota la impremta
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	23,50 x 20,50 cm
Tipus de document	Dibuix llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Una mica brut i cargolat
Observacions	Dibuix sense signar

Topogràfic | **PiC-19XX-014**

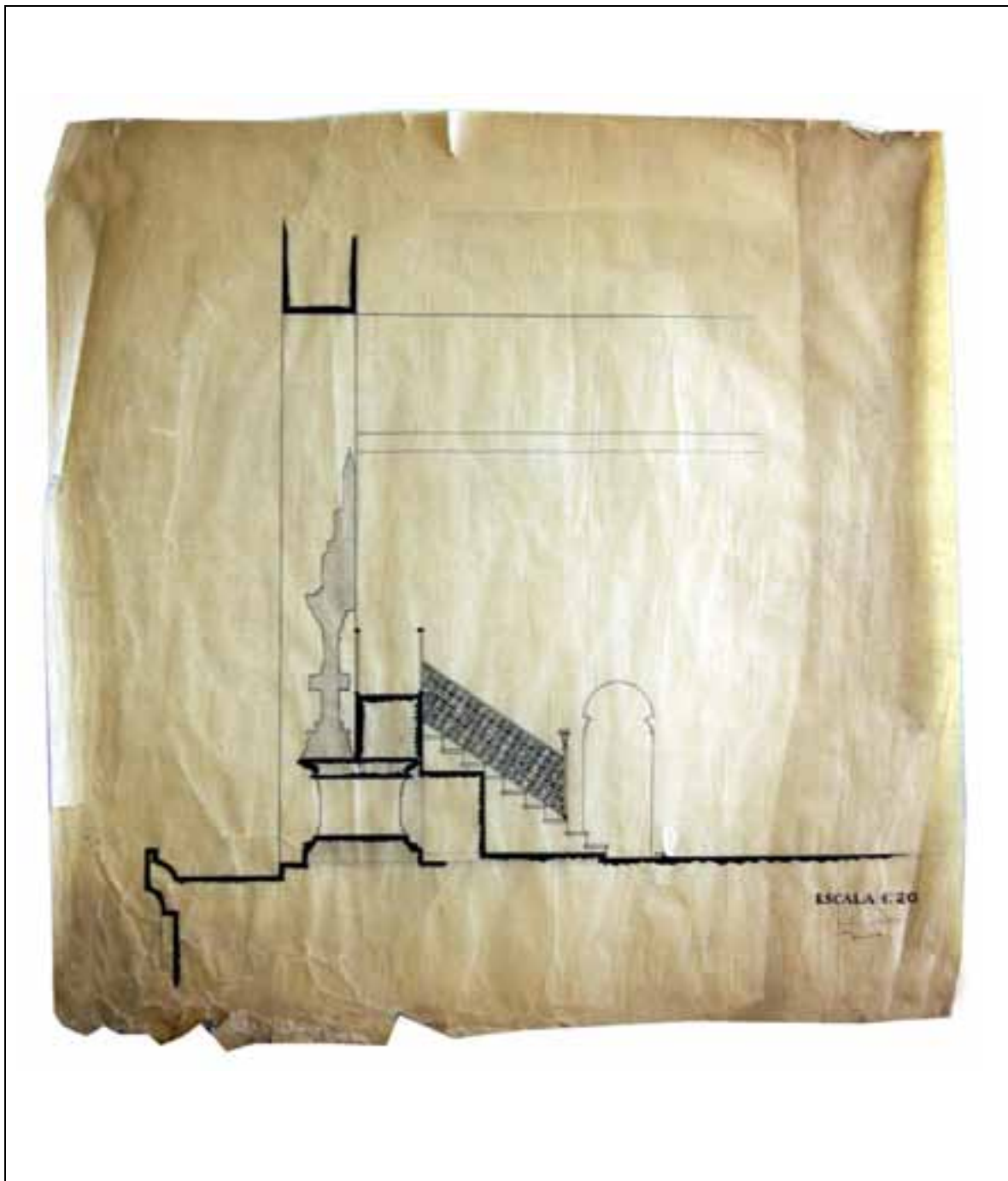


Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Projecte del nou tron per la Mare de Déu
Escala	sense escala
Data	sense data

Mides (h x b)	95,00 x 66,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper
Estat de conservació	Taques de pols i humitat
Observacions	Dibuix sense signar

Topogràfic

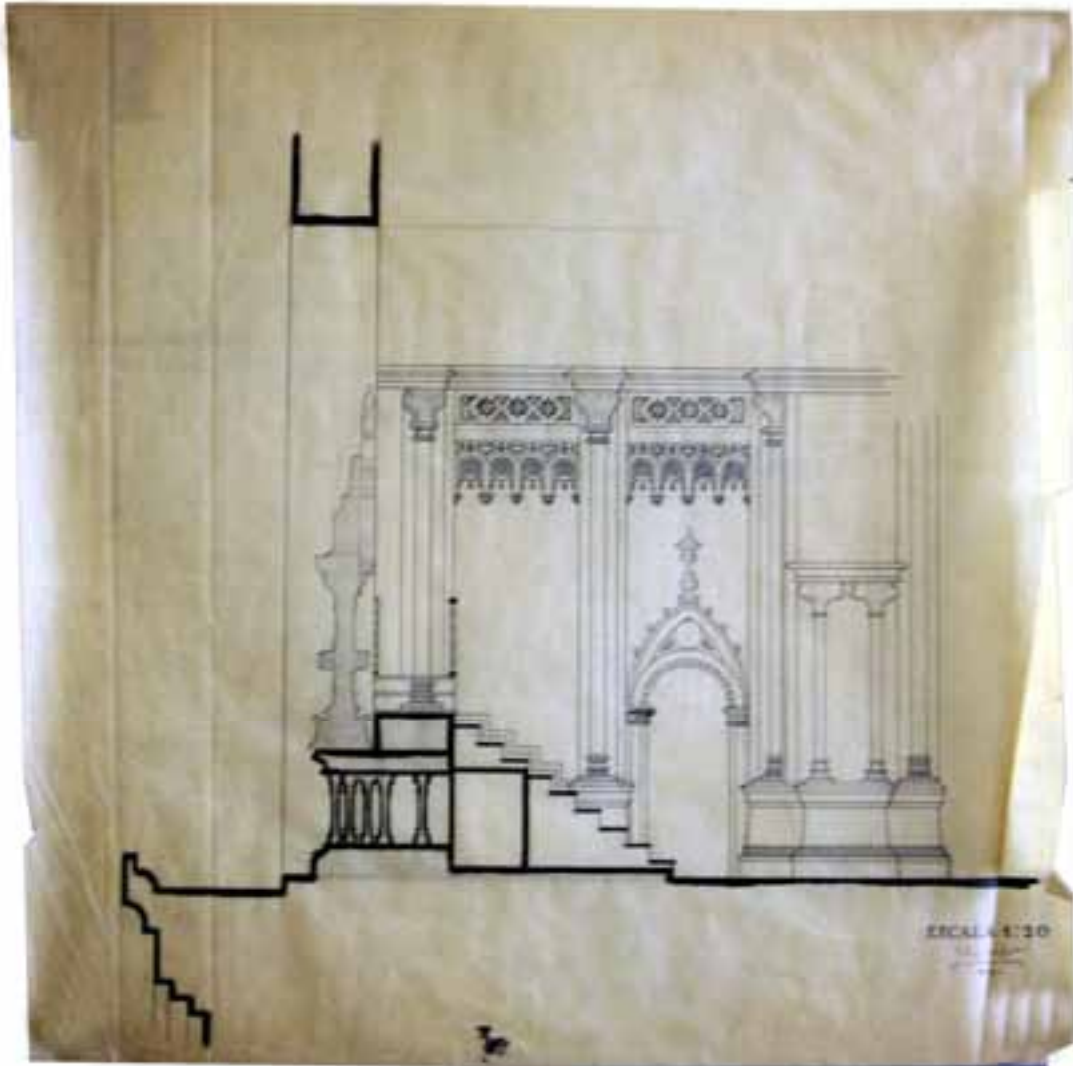
PiC-19XX-015



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH
Descripció	Projecte del nou tron per a la Mare de Déu. Secció longitudinal
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	57,00 x 56,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Bores trencades
Observacions	Signat

Topogràfic | **PiC-19XX-016**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Projecte del nou tron per a la Mare de Déu. Secció longitudinal 2
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	55,00 x 55,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Bores trencades
Observacions	Signat

Topogràfic

PiC-19XX-017



ESCALA 1/20

Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Projecte del nou tron per a la Mare de Déu. Alçat frontal
Escala	1/20
Data	sense data
Mides (h x b)	55,00 x 55,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Bores trencades
Observacions	Signat

Topogràfic | **PiC-19XX-018**

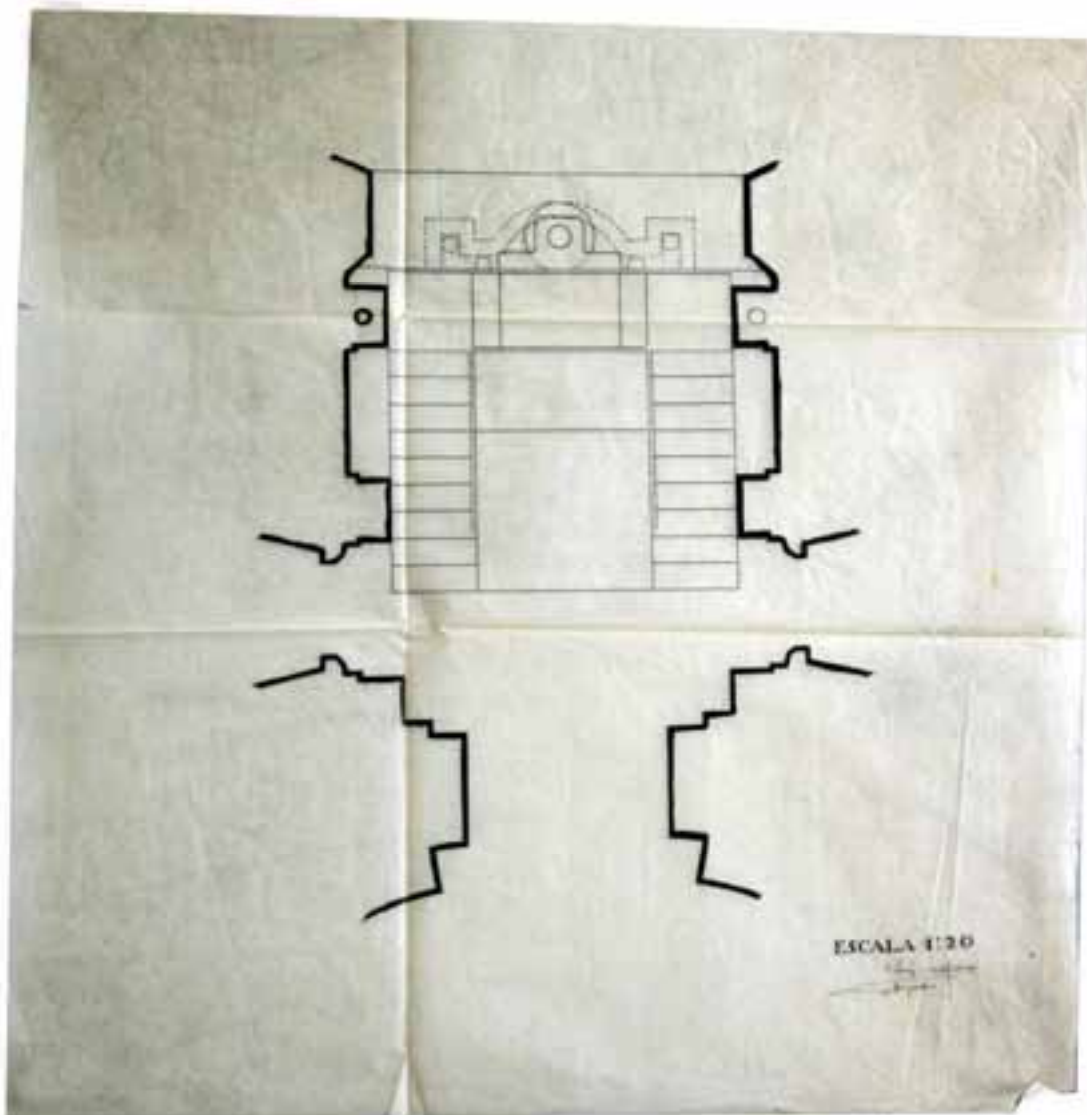


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Projecte del nou tron per a la Mare de Déu. Alçat del darrera
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	55,00 x 55,00 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Bores trencades Molt trencat
Observacions	Signat

Topogràfic

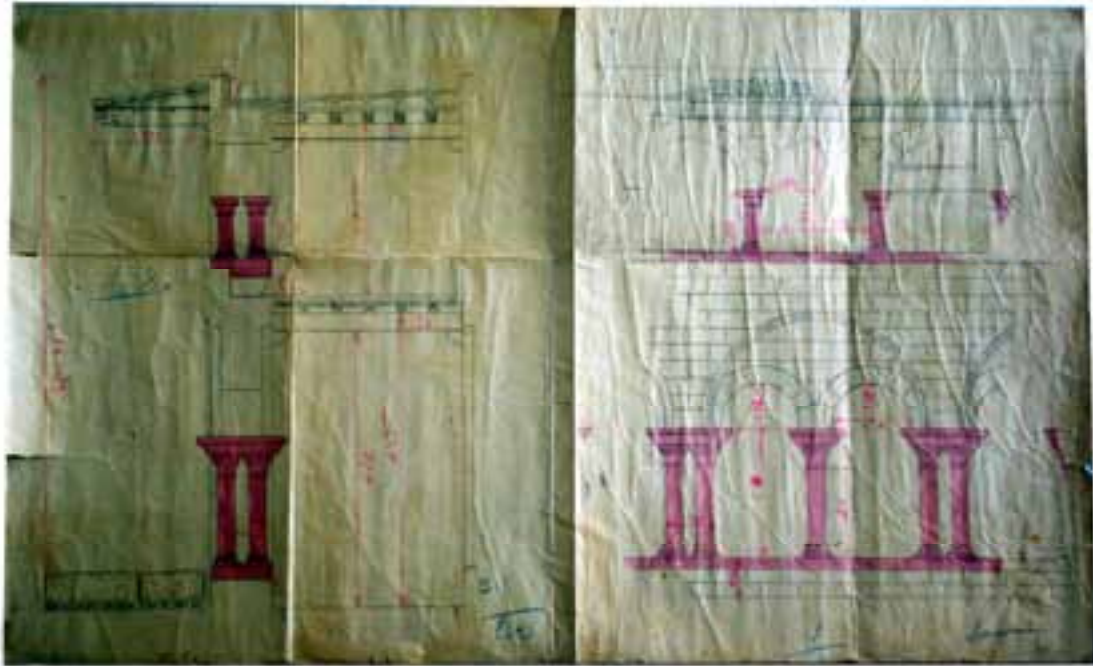
PiC-19XX-019



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Projecte del nou tron per a la Mare de Déu. Planta
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	51,00 x 49,50 cm
Tipus de document	Dibuix a tinta i llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Bores trencades
Observacions	Signat

Topogràfic | **PiC-19XX-020**

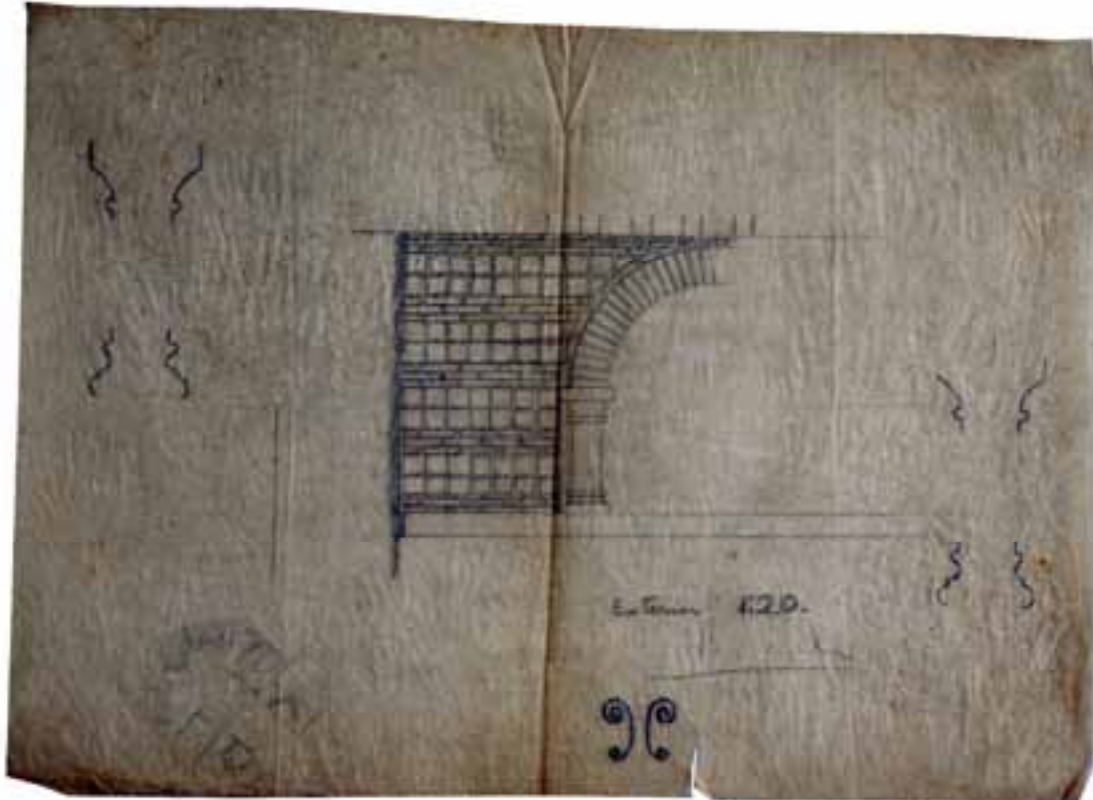


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall claustre neoromànic
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	30,50 x 41,50 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Sense signatura (Croquis sense identificar al darrera; es pot veure a la fotografia)

Topogràfic

PiC-19XX-021



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall columna claustre neoromànic
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	29,00 x 15,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Sense signar

Topogràfic | **PiC-19XX-022**

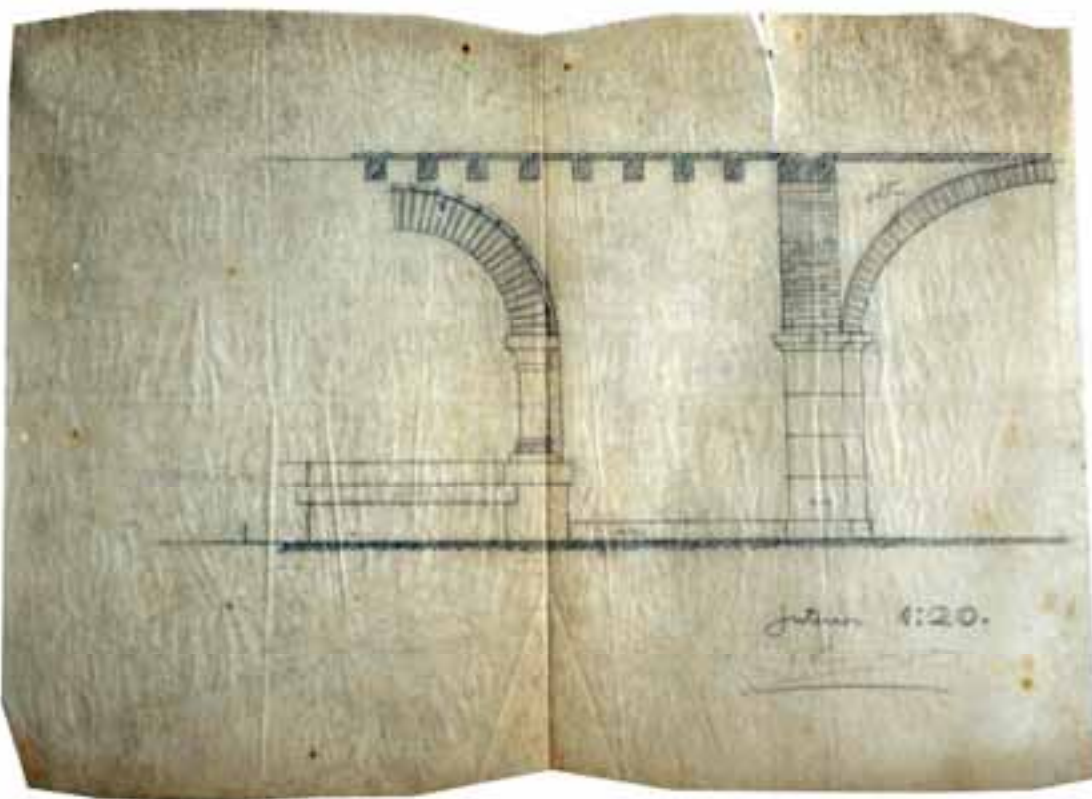


Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall creu claustr neoromànic
Escala	1/10
Data	sense data

Mides (h x b)	38,50 x 44,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Vores trencades
Observacions	Sense signar. Cal·ligrafia de Puig i Cadafalch

Topogràfic

PiC-19XX-023



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH
Descripció	Detall alçat interior claustre neoromànic
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	30,00 x 41,50 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Trencat a la part superior
Observacions	Signat

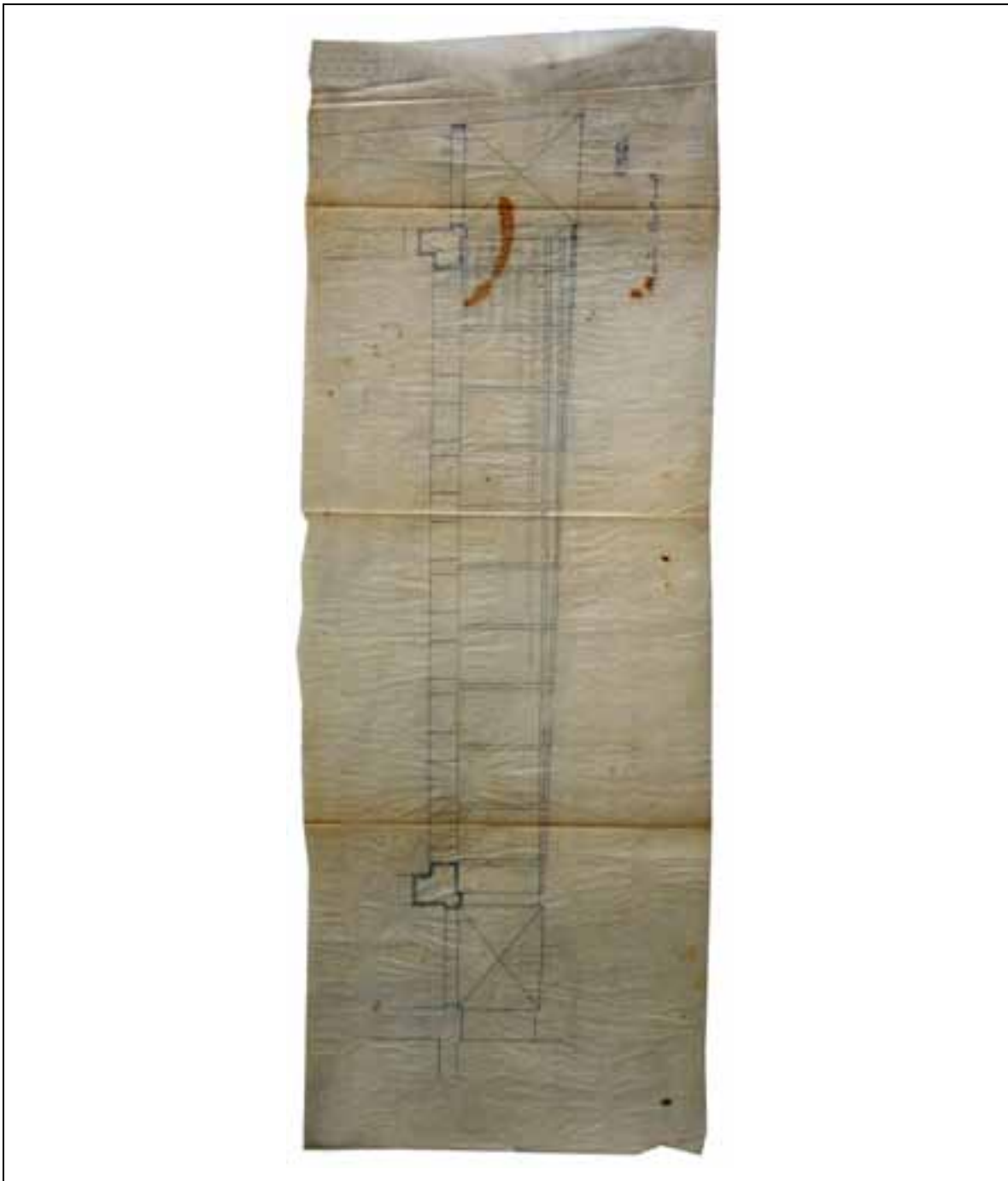
Topogràfic | **PiC-19XX-024**



Autor	Josep PUIG i CADA FALCH (atribuït)
Descripció	Detall paviment claustre romànic (primer pis)
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	55,00 x 70,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis i tinta sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat. Dibuix molt fluix
Observacions	Sense signar. Mateix cal·ligrafia i traça de dibuix de Puig i Cadafalch

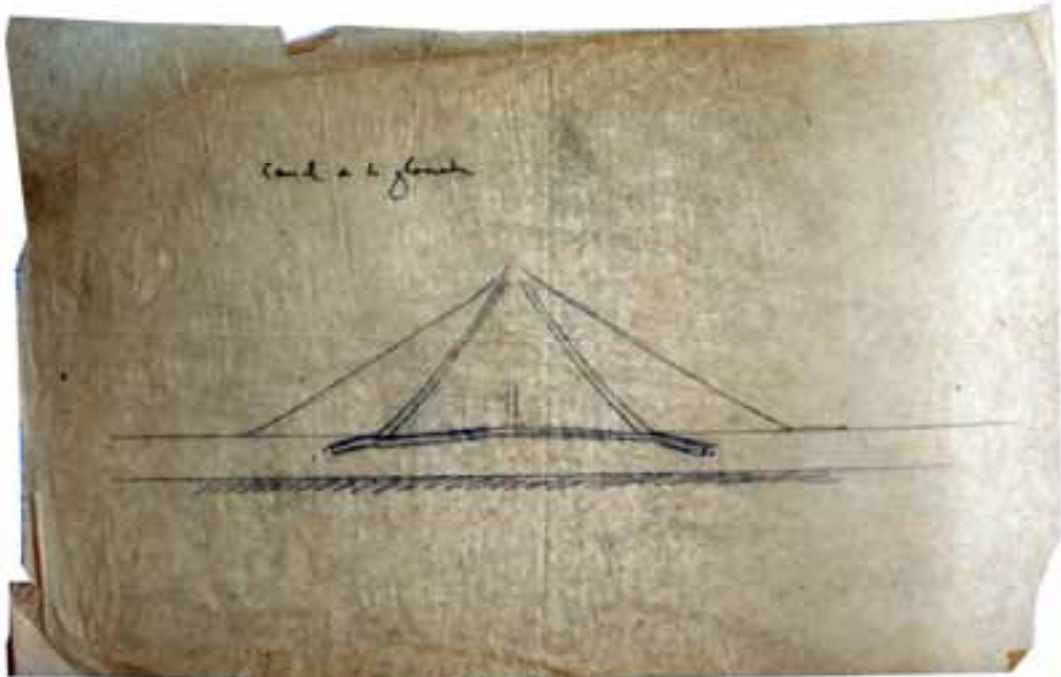
Topogràfic | **PiC-19XX-025**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall estructura claustre romànic (només d'un dels costats)
Escala	1/50
Data	sense data

Mides (h x b)	27,50 x 74,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat. Marques de plegat
Observacions	Sense signar. Mateix cal·ligrafia i traça de dibuix de Puig i Cadafalch

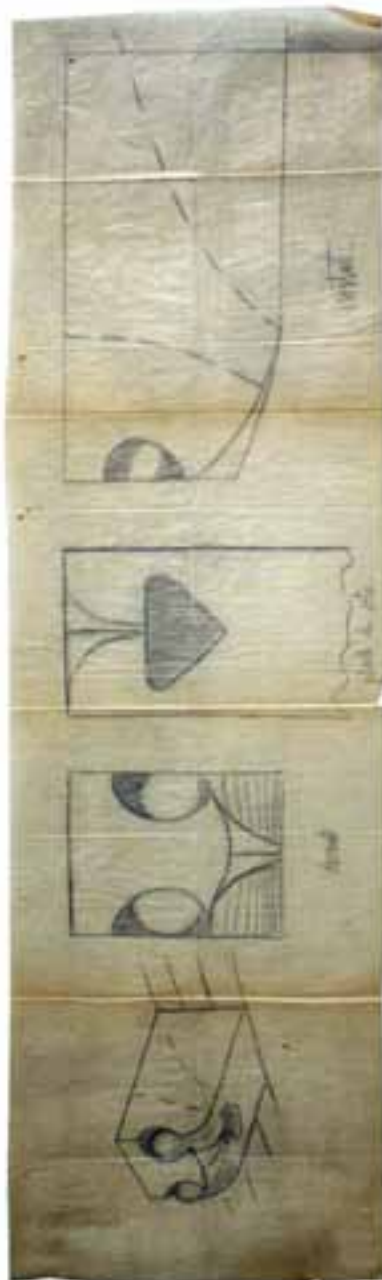
Topogràfic | **PiC-19XX-026**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall claustre romànic (sense identificar)
Escala	sense escala indicada
Data	sense data
Mides (h x b)	19,00 x 29,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Taques de pols i humitat
Observacions	Sense signar. Traça de dibuix de Puig i Cadafalch

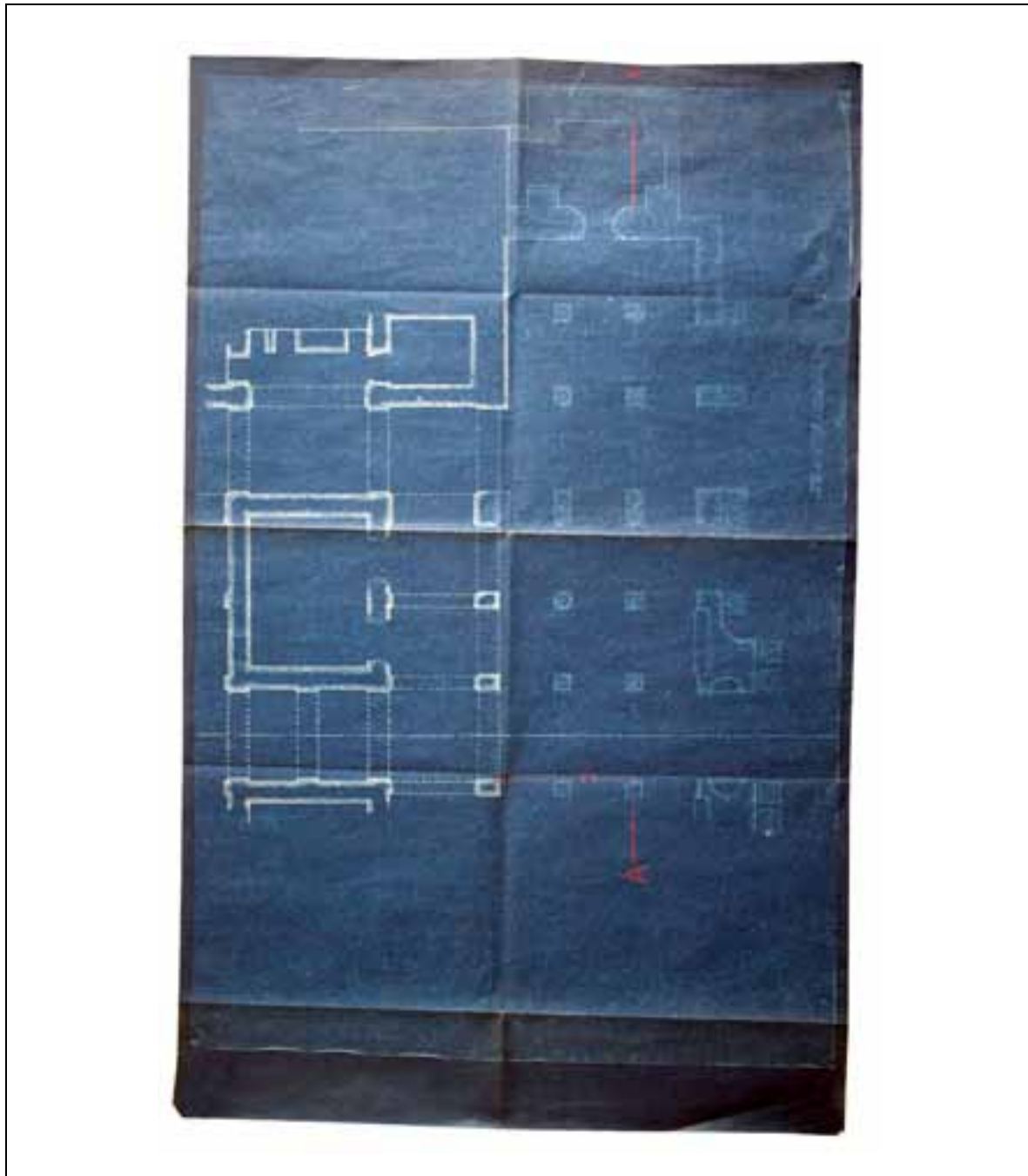
Topogràfic

PiC-19XX-027



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall genèric mènsules claustre romànic
Escala	sense escala indicada (1/2)
Data	sense data
Mides (h x b)	27,00 x 91,00 cm
Tipus de document	Dibuix a llapis sobre paper de croquis
Estat de conservació	Marques de plegat, petites taques de pols i humitat
Observacions	Sense signar. Traça de dibuix de Puig i Cadafalch

Topogràfic | **PiC-19XX-028**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Detall façana nova
Escala	sense escala indicada (1/50)
Data	sense data
Mides (h x b)	62,00 x 98,00 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat, petites taques de pols i humitat. Dibuix poc intens
Observacions	Sense signar. Traça de dibuix de Puig i Cadafalch

Topogràfic

PiC-19XX-029



Autor	Josep PUIG i CADAVALCH (atribuït)
Descripció	Montserrat. Portal (de nostra senyora)
Escala	1/20
Data	sense data

Mides (h x b)	55,00 x 99,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat, molt trencat
Observacions	Sense signar. Mateix dibuix i grafia de Puig i Cadafalch. Té relació amb el plànol PiC-1927-009

Topogràfic **PiC-19XX-030**



Autor	Josep PUIG i CADAFALCH (atribuït)
Descripció	Monestir de Montserrat (8 jàsseres iguals)
Escala	1/10
Data	sense data

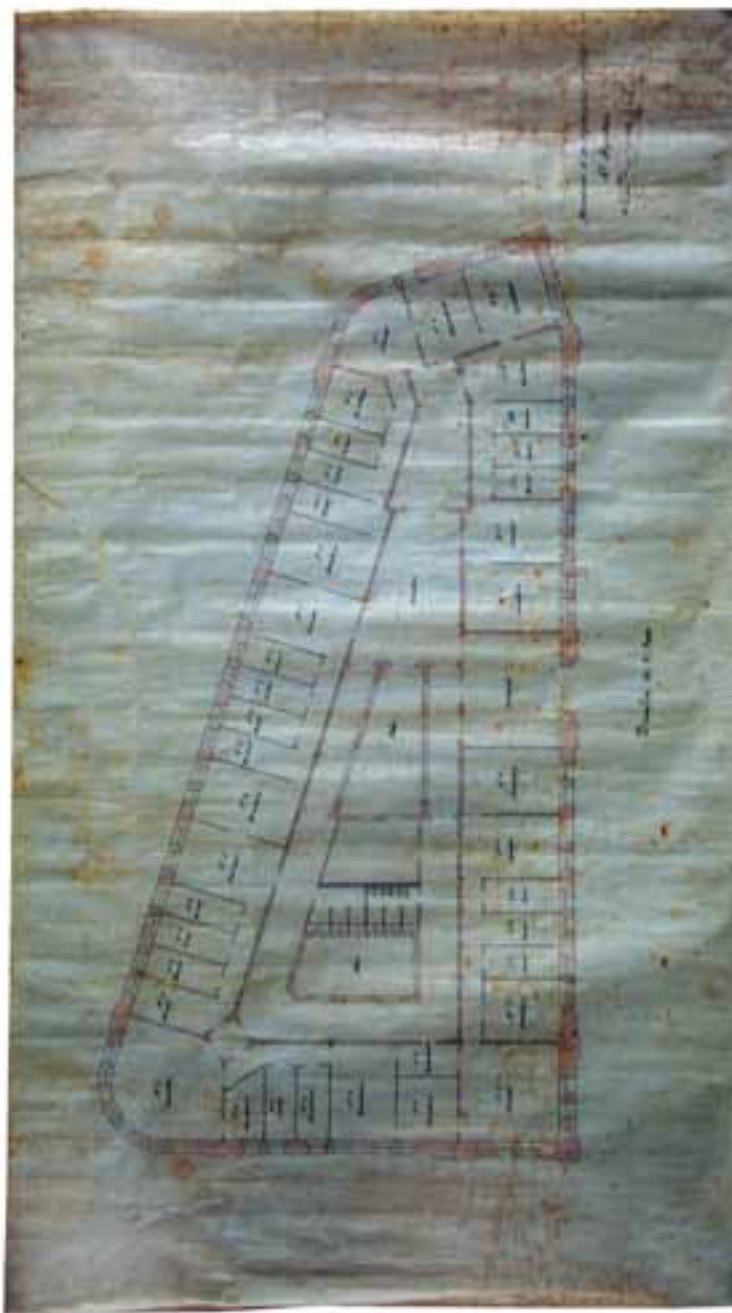
Mides (h x b)	36,50 x 102,50 cm
Tipus de document	Cianotip (còpia blava)
Estat de conservació	Marques de plegat
Observacions	Sense signar. Jàsseres calculades projectades per Joan Torras

Topogràfic | **VC-1899-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i CARMONA
Descripció	"Boceto del proyecto del hotel-hospedería" Planta tipus edifici cel·les Nostra Senyora
Escala	1/200
Data	Febrer de 1896
Mides	33,00 x 55,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper de tela.
Estat de conservació	Taques de fongs greus i marques de plegat.
Observacions	Plànol signat. Projecte inicial (no construït).

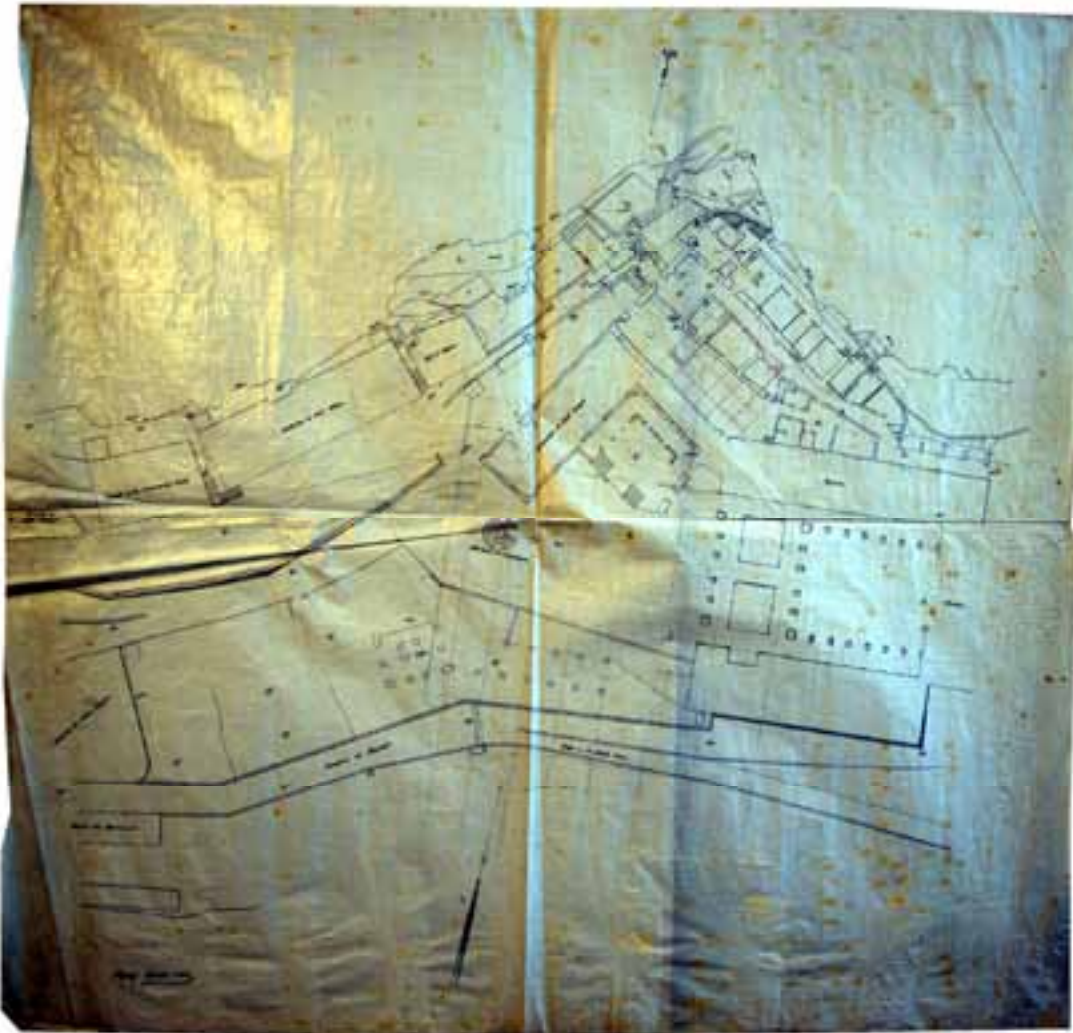
Topogràfic **VC-1899-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i CARMONA
Descripció	Planta tipus edifici cel·les Nostra Senyora
Escala	1/100
Data	4 de setembre de 1899

Mides	41,00 x 76,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper de tela.
Estat de conservació	Taques de fongs greus i marques de plegat.
Observacions	Plànol signat. Projecte definitiu. Construït.

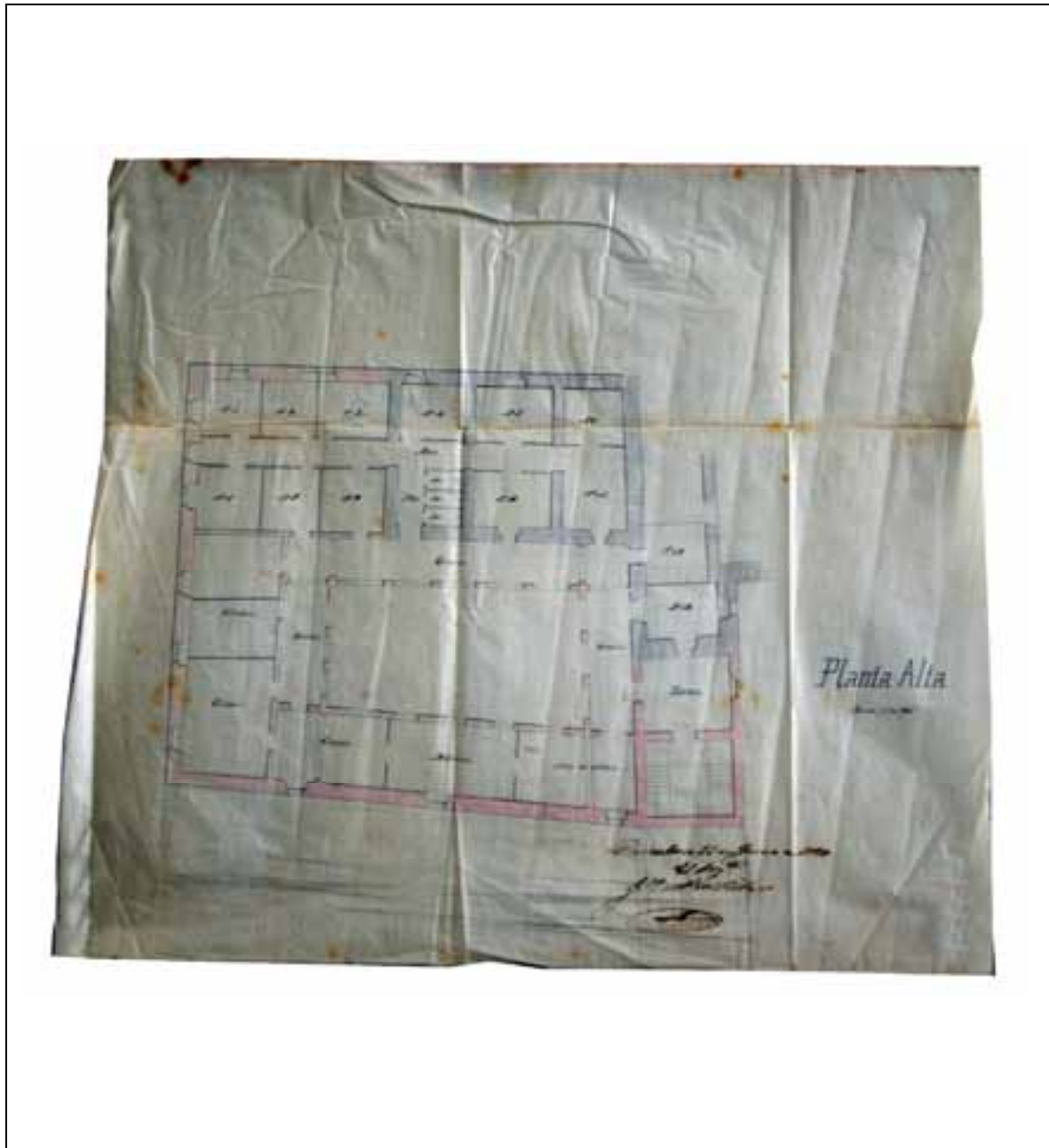
Topogràfic | VC-19??-001



Autor	<i>sense signar</i> (probablement F. de Paula VILLAR i CARMONA)
Descripció	Plànol general plaça gran
Escala	1/200
Data	sense data

Mides	102,00 x 107,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper vegetal.
Estat de conservació	Correcte. Taques de fons i marques de plegat.
Observacions	

Topogràfic | **VL-1880-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO
Descripció	Planta alta reforma i ampliació de Santa Cecília de Montserrat
Escala	1/100
Data	22 de juny de 1880

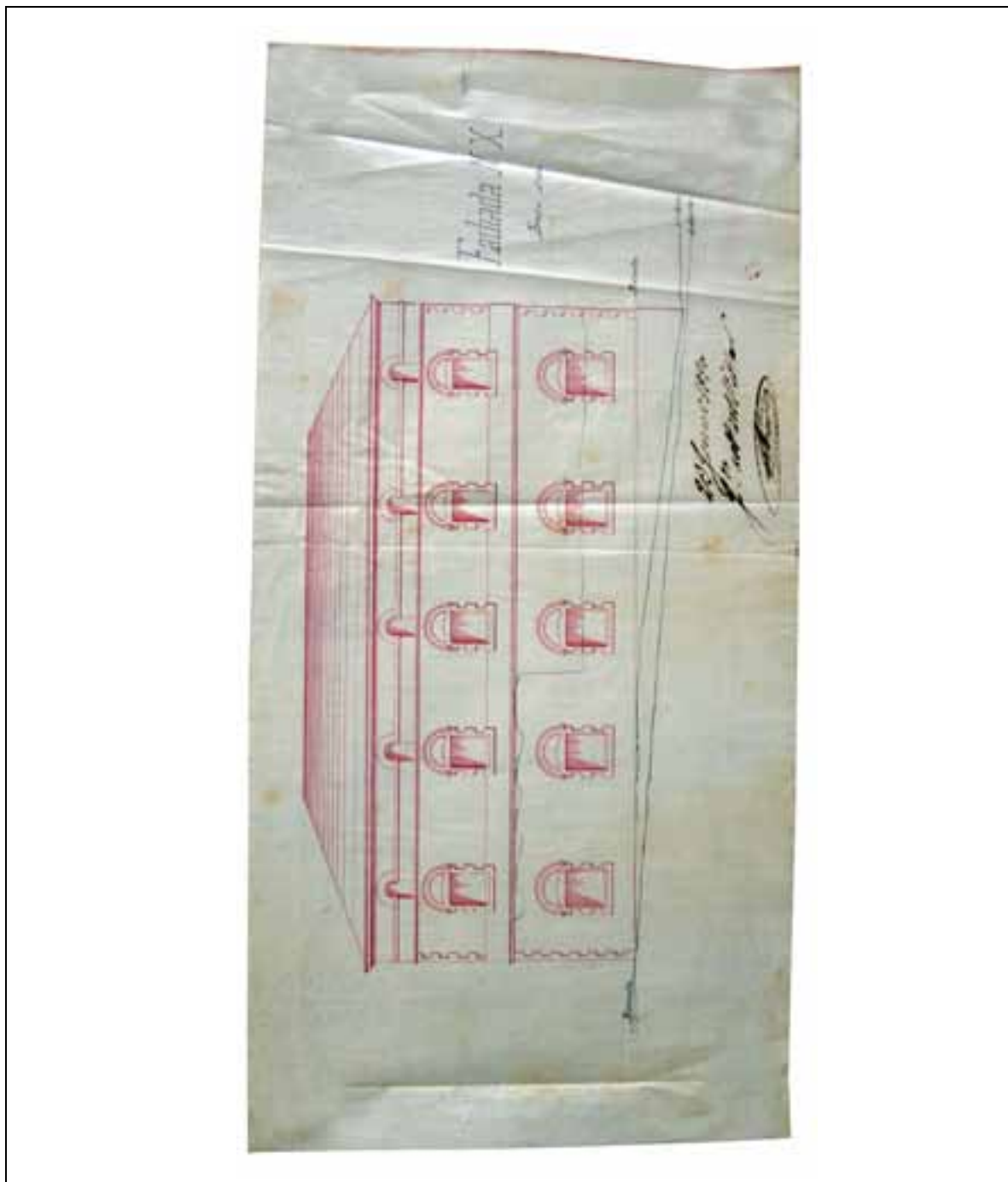
Mides (h x b)	46,00 x 52,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta negra i vermella sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques intenses de plegat.
Observacions	Plànol signat com a "Francisco de P. del Villar" Algunes anotacions de mides a llapis

Topogràfic | **VL-1880-002**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO (atribuït)
Descripció	Alçats i seccions reforma i ampliació de Santa Cecília de Montserrat
Escala	1/100
Data	Sense data (probablement juny de 1880)
Mides (h x b)	21,50 x 159,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta negra i vermella sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques intenses de plegat
Observacions	Plànol sense signatura ni data. Probablement de la mateixa sèrie del VL-1880-001; mateix dibuix i projecte. Amb alguns guixots a llapis

Topogràfic | **VL-1880-003**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO
Descripció	"Fachada NX" reforma i ampliació de Santa Cecília de Montserrat
Escala	1/100
Data	22 de juny de 1880

Mides (h x b)	20,50 x 41,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta negra i vermella sobre paper vegetal
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques intenses de plegat
Observacions	Plànol signat i datat

Topogràfic **VL-1885-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO
Descripció	Detall en planta per l'avantcambril i el cambril del Monestir de Montserrat
Escala	1/10
Data	31 d'octubre de 1885

Mides (h x b)	97,50 x 174,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta negra i vermella sobre paper de tela.
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques intenses de plegat.
Observacions	Plànol signat com a "Villar" Dibuix atribuït a Gaudí (de la mateixa sèrie dels existents a l'Arxiu Històric del COAC). Algunes anotacions de mides a llapis

Topogràfic | **VL-1886-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO
Descripció	Monestir de Montserrat. Detall alçat interior cambril
Escala	1/10
Data	23 de febrer de 1886

Mides (h x b)	91,00 x 140,00 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper de tela.
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques de plegat.
Observacions	Plànol signat com a "Villar" Dibuix atribuït a Gaudí (de la mateixa sèrie dels existents a l'Arxiu Històric del COAC). Algunes anotacions de mides a llapis

Topogràfic

VL-1886-002



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO (atribuït)
Descripció	Monestir de Montserrat. Detall alçat interior cambril
Escala	1/10
Data	sense data

Mides (h x b)	94,00 x 114,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper de tela.
Estat de conservació	Correcte. Petites taques i marques de plegat. Forat a la part superior dreta
Observacions	Plànol sense signar Dibuix atribuït a Gaudí (de la mateixa sèrie dels existents a l'Arxiu Històric del COAC). Algunes anotacions de mides i dibuixos de detall a llapis

Topogràfic | **VL-1XXX-001**



Autor	F. de Paula VILLAR i LOZANO
Descripció	Monestir de Montserrat. "Aposentos" (possible proposta de façana del monestir)
Escala	1/100
Data	sense data (no es pot entendre, però hi és)
Mides (h x b)	94,00 x 114,50 cm
Tipus de document	Original. Tinta sobre paper de tela.
Estat de conservació	Molt oxidat i amb fongs. Petites taques i marques de plegat.
Observacions	Plànol signat