

# LA APROPIACIÓN DIGITAL

Descripción y análisis del impacto de las TIC en las prácticas letradas de adultos profesionales mexicanos

Denise Hernández y Hernández

---

TESI DOCTORAL UPF / 2013

DIRECTOR DE LA TESI

Dr. DANIEL CASSANY I COMAS

DEPARTAMENT DE TRADUCCIÓ I CIÈNCIES DEL LLENGUATGE





*A la Palomita mayor: mi abuela Minerva.  
Hasta el último momento fuiste una gran luchadora,  
gracias por tu cariño y por tu ejemplo de vida*



## Agradecimientos

Detrás de la realización de este trabajo hay mucha gente involucrada a la que me gustaría agradecer, no sólo por su apoyo en lo profesional y académico, sino —y sobre todo— por su apoyo moral y emocional en este proceso. Primero quiero agradecer a mis padres, Mirna y Hernán, por creer en mí en todo momento, por permitirme volar, cumplir mis sueños y regresar a casa cuando lo he necesitado, por siempre darme el último empujón necesario para seguir adelante y por enseñarme que la familia siempre estará para apoyarme. A Berenice, mi compañera de aventuras, mi compañera de vida, gracias hermana por iniciar esta historia conmigo y estar a mi lado siempre. Daniel Cassany, por todo tu apoyo, paciencia, y solidaridad en momentos difíciles, gracias por darme la oportunidad de colaborar contigo y por permitirme cumplir este sueño que tracé hace muchos años.

Un especial agradecimiento a Ricardo Medina, Cristina Carmona y Paco Márquez, quienes se convirtieron en parte de mi familia; cari, sin ti no lo habría logrado; familia chiquita, estaré eternamente agradecida por todo su apoyo, cariño y solidaridad.

A mis amigos, Ana Winfield y Arturo Rodríguez, gracias chicos por rescatarme siempre en el aeropuerto y darme refugio; Ioana Cornea, gracias por toda tu ayuda y por ser mi corresponsal en momentos críticos; Elda Rodríguez por creer en mí; Ola Zasepa, por nuestras conversaciones interminables; Alfonso Vargas, tus consejos siempre fueron atinados y las pláticas y paseos los recordaré con mucho cariño. También quiero agradecer a Rodolfo Martínez, quien me animó siempre a trabajar constantemente y estuvo hasta el final de este proceso conmigo, gracias porque a pesar de la distancia fuiste mi sostén y apoyo en todo momento.

Obviamente este trabajo no hubiera sido posible sin la participación y colaboración de mis Informantes; gracias a todos ellos por brindarme su confianza, su tiempo y su amistad, gracias a sus familias también por abrirme las puertas de su casa. También fue importante el apoyo que recibí por parte del grupo de Lengua Escrita y Matemática Básica de la Universidad Veracruzana: Jorge Vaca, Javier Bustamante, Araceli Rodríguez, Amanda Cano, sus consejos y sugerencias contribuyeron para mejorar este trabajo. Un agradecimiento especial a Alberto Ramírez por su apoyo, consejos y oportunidades para seguir creciendo en el área de la investigación.

A toda mi familia, que a pesar de que no entienden lo que hago están orgullosos de mí y siempre me apoyan. Por último, gracias a todos aquellos que de alguna u otra forma se vieron involucrados en este proceso: Juan Diego Hernández, Nancy Jácome, Eulàlia Palet, Gabriela Ortiz, David Suárez, Martha Ordaz y Adán Delgado.

## **Resumen**

Esta tesis doctoral toma como eje los Nuevos Estudios de Literacidad con el objetivo de describir y analizar el impacto que las Tecnologías de Información y Comunicación han tenido en las ‘prácticas letradas vernáculas’ y en las ‘académicas y profesionales’ de un grupo de adultos mexicanos que estudian y trabajan en el extranjero. Se analiza y documenta su actividad en espacios digitales, redes sociales y sitios web personales y profesionales. A través esta actividad digital y de la actitud y comportamiento que han tomado frente a la tecnología, se intenta categorizarlos según un determinado tipo de usuario de TIC.

## **Abstract**

The New Literacy Studies are in the core of this doctoral paper in order to describe and analyze the impact that Information and Communication Technologies have had upon ‘vernacular literacy’ and ‘academic and professional practices’ of a group of Mexican adults studying abroad. Their activities on digital spaces, social networking sites and personal and professional websites are analyzed and documented. We try to classify them as an ICT specific user type, considering the said digital activity as well as the attitude and behaviour they have manifested towards technology.



## **Prefacio**

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han transformado al ser humano y han sido un componente principal para los cambios en las prácticas y formas de organización social. Han alcanzado un grado de integración tan profundo en nuestra vida que se han vuelto invisibles y sólo las percibimos cuando fallan o desaparecen temporalmente, por ejemplo, si hay un corte en el suministro eléctrico, si nuestro ordenador deja de funcionar, si no tenemos señal en los teléfonos móviles o, peor aún, si no hay señal de Internet.

Pero esta transformación no se ha dado de la noche a la mañana; ha tenido un proceso bastante interesante —más para unos que para otros— debido a la historia que cada quien ha construido y a las decisiones tomadas con respecto a la inserción de la tecnología en sus vidas. Para un sector de la población ha sido necesaria esta toma de decisiones, para otros no. No estamos convencidos que sea determinante el haber nacido antes o después de esta revolución tecnológica, pero sí creemos que tiene implicaciones y consecuencias.

Queremos señalar que en un principio tuvimos la idea de hacer una investigación comparando con dos tipos de poblaciones, una conformada por adolescentes y la otra por adultos jóvenes o mayores. Una de las principales razones por las cuales desistimos de esta idea fue porque creímos que la población joven estaba recibiendo ya mucha atención con respecto a ellos y al uso de las TIC. Hay muchas investigaciones realizadas ya, y otras en proceso, que siguen arrojando datos interesantes, pero quisimos dar voz también a los adultos y conocer sus historias, ver qué cosas compartían en común, conocer sus diferencias, saber cómo se toparon con los ordenadores, con el Internet, con el correo electrónico, en qué tipo de situaciones y ámbitos ocurrió este encuentro, cómo aprendieron a usar esta tecnología, cómo accedían a ella, qué pasa ahora con las redes sociales, cómo enfrentan los cambios tan rápidos que

sucedan en Internet —o con las herramientas, programas y aplicaciones que surgen diariamente—. Son usuarios de una tecnología a la que tuvieron que adaptarse repentinamente y esta adaptación seguramente ha tenido consecuencias en la forma en que se relacionan ahora con sus familiares, con sus amigos, con compañeros de la escuela o del trabajo. Además, sin duda alguna estas formas de apropiación de la tecnología, con sus consecuencias y modos, varían en comparación con los jóvenes.

Decidimos entonces que, nuestra población sería un grupo de adultos —jóvenes o mayores—, mexicanos, que vivieran en Barcelona o sus alrededores. La razón de elegir a una población mexicana obedece al apoyo financiero que la autora de este trabajo ha recibido por parte del gobierno mexicano para realizar esta tesis doctoral; considera que de esta forma puede retribuir con su trabajo a dichos recursos otorgados. Además, es también una manera de conocer lo que ocurre con otros mexicanos fuera de su país, porque el ser extranjero también influye en las prácticas que se puedan tener o no, con el uso de las TIC.

### *Organización de la investigación*

El presente trabajo está dividido en cinco secciones. En la *Sección I. Marco teórico* (capítulo 1) se describe el enfoque teórico de los Nuevos Estudios de Literacidad, así como los términos de prácticas, acontecimientos y dominios letrados que se utilizan en este trabajo. Se detallan también los conceptos de prácticas vernáculas y dominantes, exponemos la diferencia que hemos encontrado entre *Literacy* y alfabetización. Posteriormente planteamos una literacidad digital y presentamos datos sobre el uso de Internet en México y en España.

En la *Sección II. Estado de la cuestión* (capítulo 2), exponemos algunos de los principales programas establecidos por el gobierno mexicano para introducir la tecnología en el ámbito educativo. A continuación de esto, presentamos una propuesta de categorización de usuarios de las TIC.

En la *Sección III. Aproximación general del estudio* (capítulo 3), se describe la metodología del estudio, el objetivo y las preguntas de investigación planteadas. Se explica cómo se llevó a cabo la selección de informantes, la descripción y procesamiento de las entrevistas realizadas así como la descripción de cada una de las categorías y subcategorías conformadas con la ayuda del programa *Atlas-ti*.

En la *Sección IV. Resultados: prácticas vernáculas, académicas y profesionales* (capítulo 4, 5, 6 y 7). En el capítulo 4 se hace la presentación de cada uno de los informantes: quiénes son, cuál es el propósito de su estancia en Barcelona, a qué se dedican, cuáles son sus pasatiempos. En el capítulo 5 se expone la historia de cada informante con respecto al encuentro que tuvieron por primera vez con las TIC, dónde y cómo sucedió. En el capítulo 6 se hace una descripción de las prácticas letradas actuales —las vernáculas y las académicas y profesionales—; además se propone un aspecto complementario de análisis que se ha denominado comportamiento digital. En el capítulo 7 se analiza cada uno de los casos, incluyendo ejemplos de sus prácticas letradas digitales.

El trabajo concluye en la *Sección V. Conclusiones*. En esta última parte se retoman los objetivos trazados y se responde a cada uno de ellos. Al final se presenta una reflexión sobre la investigación realizada y se plantean líneas futuras de investigación.



## Lista imágenes

- Img. 1 Uso de Internet a nivel mundial
- Img. 2 Audiencia online Europea
- Img. 3 Audiencia online en América Latina
- Img. 4 Primeras lenguas en Internet
- Img. Ga-1 Publicaciones en Gatopardo
- Img. Ga-2 Notas del Facebook
- Img. Ga-3 Nota 1, *Myself and my circumstance...*
- Img. Ga-4 Nota 2, *15 Books*
- Img. Ga-5. Nota 3, La mano invisible
- Img. Ga-6. Presentación de Scorchy
- Img. Ga-7. Entrada de blog
- Img. Ga-8. Total de publicaciones
- Img. Ga-9. Blog, El viaje de Scorchy, fotos de viajes
- Img. Ga-10. Blog, El viaje de Scorchy, comentario
- Img. Ga-11. Blog, El viaje de Scorchy, texto español-inglés
- Img. Ga-12. Blog, El viaje de Scorchy, texto en inglés
- Img. Ga-13. Blog, El viaje de Scorchy, participación en la marcha por la paz
- Img. Ga-14. Blog, El viaje de Scorchy, Reporte del primer año
- Img. Ga-15. Blog, El viaje de Scorchy, ‘Amigos, Estadísticas y Recomendaciones’
- Img. Ga-16. Vídeo de Scorchy en Youtube
- Img. Ga-17. Blog, El viaje de Scorchy, Planes a futuro
- Img. Ga-18. Blog, El viaje de Scorchy, comentarios sobre votación
- Img. Ga-19. Blog, El viaje de Scorchy, resultados sobre el futuro del blog
- Img. Ga-20. Unión a Facebook
- Img. Ga-21. Portada de Facebook
- Img. Ga-22. Información básica
- Img. Ga-23. Álbumes de fotos
- Img. Ga-24. Primer comentario
- Img. Ga-25. Publicación en distintas lenguas
- Img. Ga-26. Conversación en inglés
- Img. Ga-27. Primer enlace
- Img. Ga-28. Publicación de nueva entrada del blog de Scorchy
- Img. Ga-29. Defensa DEA

Img. Ga-30. NAR

Img. Ga-31. Anuncio de publicación de artículo

Img. Ga-32. Anuncio de uso de Twitter

Img. Ga-33. Twetter

Img. Ga-34. Twitter NAR

Img. Ga-35. Twitter Movimiento por la Paz

Img. Ga-36. Twitter UOC seguridad

Img. Ga-37. Twitters agradecidos

Img. Ga-38. Twitters deportivos

Img. Ga-39. Twit serio

Img. Ga-40. Aplicación HootSuite

Img. Ga-41. Página de NAR

Img. Om-1. Unión a Facebook

Img. Om-2. Portada de Facebook

Img. Om-3. Álbumes de fotos

Img. Om-4. Información básica

Img. Om-5. Compartiendo noticias del 2008 por Google Reader

Img. Om-6. Compartiendo noticias del 2010 por Delicious

Img. Om-7. Películas vistas en el 2009

Img. Om-8. 100 seguidores en Twitter

Img. Om-9. Portada Twitter

Img. Om-10. Twits de temas varios

Img. Om-11. Primera publicación Google groups

Img. Om-12. Página principal de su sitio web

Img. Om-13. Portada LinkedIn

Img. Ja-1. Inicio de Facebook

Img. Ja-2. Portada de Facebook

Img. Ja-3. Información básica

Img. Ja-4. Álbumes de fotos

Img. Ja-5. Actualización de estado

Img. Ja-6. Información de sitio web

Img. Ra-1. Diagramas

Img. Ra-2. Primer contacto

Img. Ra-3. Comentario Facebook 1

Img. Ra-4. Comentario Facebook 2

Img. Ra-5. Información básica

Img. Ra-6. Videos

Img. Ra-7. Anuncio

Img. Ra-8. Publicación de navidad

Img. Ra-9. Comentarios en catalán e inglés

Img. Ra-10. Extracto de trayectoria profesional y académica

Img. Pa-1. Unión a Facebook

Img. Pa-2. Información básica

Img. Pa-3. Álbumes de fotos

Img. Pa-4. Comentarios a foto

Img. Pa-5. Conversación en inglés

Img. Pa-6. Página personal

Img. Pa-7. Twitter

Img. Pa-8. Twitter, siguiendo

Img. Pa-9. Twitter, consulta

Img. Pa-10. Conversación contacto

Img. Ru-1. Fragmento de ensayo

Img. Ru-2. Amigos en Facebook

Img. Ru-3. Actualización de estado 1

Img. Ru-4. Actualización de estado 2

Img. Ru-5. Nuevos amigos en Facebook

Img. Ru-6. Comentario de alumna

Img. Jo-1. Portada de Facebook

Img. Jo-2. Información básica

Img. Jo-3. Álbumes de fotos

Img. Jo-4. Publicación en francés

Img. Jo-5. Publicación en italiano

Img. Jo-6. Publicación en inglés

Img. Jo-7. Portada y twit

Img. So-1. Información Facebook

Img. So-2 Respuesta en italiano a publicación

Img. No-1. Primera publicación en Facebook

Img. No-2. Información básica

Img. No-3. Última publicación en Facebook

Img. No-4. Publicación del blog



## Lista de tablas

Tabla 1 Datos sobre informantes y entrevistas realizadas

Tabla 2 Datos generales de las entrevistas

Tabla 3 Total de páginas y número de palabras por entrevista

Tabla 4 Código de transcripción

Tabla 5 Total de imágenes por informante

Tabla 6 Cuantificación total de las categorías

Tabla 7 Datos de los informantes

Tabla 8 Cronología

Tabla 9 Formación y creencias

Tabla 10 Clasificación de subcategorías de acuerdo a las distintas Prácticas Letradas y del Comportamiento Digital

Tabla 11 Clasificación de las distintas Prácticas Letradas y del Comportamiento Digital por informante

Tabla Ga-1. Blog: El viaje de Scorchy, 2007

Tabla Ga-2. Blog: El viaje de Scorchy, 2008

Tabla Ga-3. Blog: El viaje de Scorchy, 2009

Tabla Ga-4. Blog: El viaje de Scorchy, 2010

Tabla Ga-5. El viaje de Scorchy, 2007-2010

Tabla Ga-6. Publicaciones por mes y día de la semana

Tabla Ga-7. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

Tabla Ga-8. Concentrado de cuentas de Twitter

Tabla Om-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

Tabla Om-2. Total de twits en octubre y noviembre 2011

Tabla Ja-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

Tabla Ja-2. Tema y duración de videos

Tabla Jo-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

Tabla So-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

Tabla No-1. Cuadro de total de publicaciones



# ÍNDICE

Resumen .....	7
Prefacio .....	9
Lista de imágenes .....	13
Lista de tablas .....	17

## I. MARCO TEÓRICO

Capítulo 1. LOS NUEVOS ESTUDIOS DE LITERACIDAD Y PRÁCTICAS LETRADAS .....	29
1.1 Introducción .....	29
1.2 Los Nuevos Estudios de Literacidad .....	29
1.2.1 Práctica letrada .....	31
1.2.2 Acontecimiento letrado .....	33
1.2.3 Dominios letrados .....	33
1.3 Prácticas vernáculas y dominantes .....	35
1.4 <i>Literacy</i> versus <i>alfabetización</i> .....	39
1.5 Hacia una literacidad digital .....	42
1.6 Brecha digital .....	48
1.6.1. Uso de Internet en México y España .....	51

## II. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Capítulo 2. ESCENARIO MEXICANO .....	61
2.1 Introducción .....	61
2.2 Las TIC en la educación mexicana .....	61
2.3 Surgimiento de nuevas generaciones .....	65
2.3.1 Categorización de usuarios .....	68
2.3.1.1 Usuarios 1.0 y 2.0 .....	68
2.3.1.2 Consumidores y productores .....	71
2.3.1.3 Visitantes y residentes .....	73
2.3.1.4 Enfoque de las generaciones .....	75
2.3.1.5 Inmigrantes y nativos digitales .....	78

## III. APROXIMACIÓN GENERAL DE ESTUDIO

Capítulo 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	85
3.1 Introducción .....	85
3.2 Objetivo de la investigación .....	85
3.3 Preguntas de investigación .....	86
3.4 Primer diseño fallido .....	87

3.5 Selección y obtención de los informantes .....	87
3.6 Consideraciones éticas .....	89
3.7 Entrevistas .....	90
3.7.1 Transcripción de entrevistas.....	94
3.7.2 Procesamiento de las entrevistas transcritas.....	95
3.8 Captura de imagen y fotografías .....	97
3.9 Descripción de categorías.....	99
3.10 Recursos y programas menos corrientes .....	111
<b>IV. RESULTADOS: PRÁCTICAS VERNÁCULAS, ACADÉMICAS Y PROFESIONALES</b>	
Capítulo 4. DESCRIPCIÓN DE INFORMANTES.....	115
4.1 Introducción .....	115
4.2 Presentación de informantes.....	115
4.3 Recapitulación.....	124
Capítulo 5. ENCUENTROS Y APROPIACIONES CON LAS TIC.....	127
5.1 Introducción .....	127
5.2 En Primaria.....	127
5.3 En Secundaria.....	136
5.4 En Bachillerato.....	142
5.5 Racapitulación.....	155
Capítulo 6. PRÁCTICAS ACTUALES DEL USO Y MANEJO DE LAS TIC .....	161
6.1 Introducción .....	161
6.2 Enriquecimiento de las prácticas vernáculas.....	161
6.3 Enriquecimiento de las prácticas académicas y profesionales... ..	163
6.4 Aspecto complementario de análisis: comportamiento digital.....	164
Capítulo 7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CASOS:	
LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE GABRIEL.....	169
7.1 Introducción .....	169
7.2 Gabriel: <i>Es mi amante, la computadora</i> .....	169
7.2.1 Prácticas vernáculas .....	169
7.2.1.1 Informarse .....	170
7.2.1.2 Mensajería instantanea .....	172
7.2.1.3 Películas.....	173
7.2.1.4 Correo electrónico .....	175
7.2.1.5 Escritura y publicación.....	176

7.2.1.6 Blogging .....	181
7.2.1.7 Escritura manuscrita .....	198
7.2.1.8 hi5 y Facebook .....	198
7.2.1.9 Twitter .....	209
7.2.1.10 Gestión de redes sociales.....	216
7.2.1.11 Fotografías.....	217
7.2.1.12 Actividad política .....	218
7.2.1.13 Lectura de materiales impresos .....	219
7.2.2 Prácticas académicas y profesionales.....	224
7.2.3 Comportamiento digital .....	225
7.2.4 Semblanza Gabriel .....	228
Capítulo 8. LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE OMAR, JAIR, RAMIRO Y PACO .....	233
8.1 Introducción .....	233
8.2 Omar: <i>Leo noticias en computadora porque en papel son viejas</i> .....	233
8.2.1 Prácticas vernáculas .....	233
8.2.1.1 Música y películas .....	234
8.2.1.2 Consultas .....	235
8.2.1.3 Organización .....	235
8.2.1.4 Correo electrónico .....	236
8.2.1.5 Mensajería .....	237
8.2.1.6 Uso de móvil .....	238
8.2.1.7 Escritura manuscrita .....	238
8.2.1.8 Facebook .....	239
8.2.1.9 Twitter .....	244
8.2.1.10 Becarios CONACyT en España .....	247
8.2.1.11 Lectura de materiales impresos .....	249
8.2.2 Prácticas académicas y profesionales.....	250
8.2.1.1 LinkedIn .....	252
8.2.3 Comportamiento digital .....	253
8.2.4 Semblanza Omar .....	254
8.3 Jair: <i>Puedes tener muchos amigos en Facebook, pero tu vida no está en Internet</i> .....	256
8.3.1 Prácticas vernáculas .....	256
8.3.1.1 Películas, juegos y vídeos.....	257
8.3.1.2 Primeras interacciones con usuarios.....	258
8.3.1.3 Correo electrónico .....	259

8.3.1.4 Mensajería instantánea .....	260
8.3.1.5 Redes sociales.....	260
8.3.1.6 Lectura de materiales impresos .....	268
8.3.2 Prácticas académicas y profesionales.....	269
8.3.3 Comportamiento digital .....	271
8.3.4 Semblanza Jair .....	273
8.4 Ramiro: <i>Es un chismógrafo digital</i> .....	275
8.4.1 Prácticas vernáculas .....	275
8.4.1.1 Informarse .....	276
8.4.1.2 Juegos, películas y música.....	276
8.4.1.3 Contacto con familia y amigos .....	277
8.4.1.4 Uso de móvil .....	278
8.4.1.5 Escritura manuscrita .....	279
8.4.1.6 Facebook .....	280
8.4.1.7 Lectura de materiales impresos .....	288
8.4.2 Prácticas académicas y profesionales.....	291
8.4.3 Comportamiento digital .....	292
8.4.4 Semblanza Ramiro .....	294
8.5 Paco: <i>No todo es juego</i> .....	296
8.5.1 Prácticas vernáculas .....	296
8.5.1.1 Medios de comunicación.....	296
8.5.1.2 Chats y videochats.....	297
8.5.1.3 Correo electrónico .....	299
8.5.1.4 Gestión del tiempo.....	300
8.5.1.5 Redes sociales.....	301
8.5.1.6 Webs y autoaprendizaje.....	305
8.5.1.7 Twitter .....	306
8.5.1.8 Lectura de materiales impresos .....	309
8.5.2 Prácticas académicas y profesionales.....	309
8.5.3 Comportamiento digital .....	312
8.5.4 Semblanza Paco .....	313
Capítulo 9. LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE RUBÍ, JOSÉ Y SOL.....	315
9.1 Introducción .....	315
9.2 Rubí: <i>Mis habilidades interpersonales han disminuido</i> .....	315
9.2.1 Prácticas vernáculas .....	315

9.2.1.1 Películas y música .....	316
9.2.1.2 Correo electrónico .....	316
9.2.1.3 Mensajería instantánea .....	317
9.2.1.4 Escritura de textos diversos .....	318
9.2.1.5 Escritura manuscrita .....	319
9.2.1.6 Redes sociales.....	320
9.2.1.7 Cambio en las prácticas .....	326
9.2.1.8 Lectura de materiales impresos .....	326
9.2.2 Prácticas académicas y profesionales.....	328
9.2.3 Comportamiento digital .....	329
9.2.4 Semblanza Rubí .....	331
9.3 José: <i>Dependemos mucho de las cosas tecnológicas</i> .....	333
9.3.1 Prácticas vernáculas .....	333
9.3.1.1 Consultas .....	333
9.3.1.2 Uso de móvil .....	334
9.3.1.3 Mensajería .....	336
9.3.1.4 Escritura manuscrita .....	337
9.3.1.5 Redes sociales.....	338
9.3.1.6 Facebook .....	338
9.3.1.6.1 Privacidad.....	339
9.3.1.6.2 Transformación de uso .....	343
9.3.1.7 Noción de lenguas .....	344
9.3.1.8 Twitter .....	345
9.3.1.9 Lectura de materiales impresos .....	346
9.3.2 Prácticas académicas y profesionales.....	349
9.3.3 Comportamiento digital .....	350
9.3.4 Semblanza José .....	353
9.4 Sol: <i>Me agobia estar todo el día frente al ordenador en el trabajo</i> .....	355
9.4.1 Prácticas vernáculas .....	355
9.4.1.1 Música y películas .....	355
9.4.1.2 Correo electrónico .....	356
9.4.1.3 Mensajería instantánea .....	357
9.4.1.4 Facebook .....	359
9.4.1.5 Lectura de materiales impresos .....	362
9.4.2 Prácticas académicas y profesionales.....	363

9.4.3 Comportamiento digital .....	364
9.4.4 Semblanza Sol.....	367
Capítulo 10. LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE NOÉ Y ROSA.....	369
10.1 Introducción .....	369
10.2 Noé: <i>Uno está condenado a esclavizarse</i> .....	369
10.2.1 Prácticas vernáculas .....	369
10.2.1.1 Correo electrónico .....	370
10.2.1.2 Mensajería .....	372
10.2.1.3 Escritura manuscrita.....	373
10.2.1.4 Privacidad.....	374
10.2.1.5 Redes sociales.....	375
10.2.1.6 Blogging .....	378
10.2.1.7 Lectura de materiales impresos .....	381
10.2.2 Prácticas académicas y profesionales.....	382
10.2.3 Comportamiento digital .....	383
10.2.4 Semblanza Noé.....	385
10.3 Rosa: <i>Hay un cambio de hábito en mi vida a partir de la entrada de Internet</i> .....	387
10.3.1 Prácticas vernáculas .....	387
10.3.1.1 Comunicación familiar .....	388
10.3.1.2 Correo electrónico .....	389
10.3.1.3 Escritura manuscrita.....	389
10.3.1.4 Mensajería .....	390
10.3.1.5 Multitarea .....	392
10.3.1.6 Redes sociales.....	393
10.3.1.7 Lectura de materiales impresos .....	394
10.3.2 Prácticas académicas y profesionales.....	396
10.3.3 Comportamiento digital .....	397
10.3.4 Semblanza Rosa .....	399

## **V. CONCLUSIONES**

Capítulo 11. UNA MIRADA A NUESTRA INVESTIGACIÓN .....	403
11.1 El pasado de las TIC.....	404
11.1.1 Sobre el origen de los encuentros con las TIC .....	404
11.1.1.1 Instrucción formal .....	404
11.1.1.2 Tres categorías de encuentro con las TIC.....	406
11.1.1.3 Acceso a la red .....	408

11.1.1.4 Acceso al correo electrónico .....	409
11.1.1.5 Mensajería instantánea .....	411
11.1.1.6 Escritura ideofonemática .....	412
11.1.2 Los retos enfrentados .....	412
11.1.2.1 Máquina de escribir .....	413
11.1.2.2 Instrucción formal e informal.....	413
11.2 Prácticas letradas .....	415
11.2.1 Diversidad .....	415
11.2.2 Primeras actividades.....	415
11.2.3 Sobre sus prácticas vernáculas .....	416
11.2.3.1 Ocio y trabajo .....	416
11.2.3.2 Multitarea .....	417
11.2.3.3 Escritura personal .....	418
11.2.3.4 Redes sociales.....	419
11.2.4 Sobre sus prácticas dominantes.....	423
11.2.4.1 Tesis y profesión .....	423
11.2.4.2 Proyección profesional en la red .....	424
11.2.5 Los restos de la herencia .....	425
11.2.6 Sobre la categorización de usuarios .....	427
11.3 Reflexión final.....	428
11.4 Limitaciones de la investigación y líneas de futuro .....	430
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	433
CONTENIDO DE ANEXOS DIGITALES .....	447



I.

## MARCO TEÓRICO



# Capítulo 1

## LOS NUEVOS ESTUDIOS DE LITERACIDAD Y PRÁCTICAS LETRADAS

### 1.1 Introducción

Con investigaciones de orden cualitativo durante las décadas de los ochenta y los noventa, se empiezan a tomar en cuenta los aspectos económicos, culturales, religiosos y sociales de los contextos en los cuales se encuentran insertas las prácticas de lectura y escritura. Cada práctica ocurre dentro de una situación específica, con un propósito en particular y debe ser estudiada dentro de este contexto para construir un retrato verosímil de ella. Nuestra investigación se inserta precisamente dentro de estos estudios llamados Nuevos Estudios de Literacidad (NEL; *New Literacy Studies*, en inglés).

### 1.2 Los Nuevos Estudios de Literacidad

Existe una variedad de estudios que abordan cuestiones fundamentales sobre los NEL, son una corriente joven que ha tenido mucha influencia en las investigaciones sobre alfabetización. En ellos se abordan desde perspectivas teóricas hasta implicaciones en el ámbito educativo; se describen de manera detallada cómo utilizamos determinados textos en situaciones y momentos concretos, en comunidades particulares y con objetivos específicos para alcanzar un propósito explícito (Scribner & Cole, 1981; Camitta, 1993; Street, 1993, 1995; Lankshear, Gee, Knobel & Searle, 1997; Barton & Hamilton, 1998; Gee, 1999; Kress, 2003; Kalman, 1999, 2004).

En este tipo de investigaciones se adopta una mirada global, sociocultural, intenta no excluir ningún aspecto sobre la vida de los sujetos y su relación con las prácticas de literacidad. Se toma en cuenta el ámbito social, cultural y el momento histórico donde se desarrolla la actividad comunicativa; es decir, la lectura y la escritura no se conciben sólo como un conjunto de habilidades cognitivas homogéneas y universales que se adquieren en un ambiente escolar, son concebidas como prácticas situadas para alcanzar objetivos específicos. Según los NEL los textos pueden tener diversas interpretaciones ya que la lectura no se reduce a la aplicación de una sola habilidad o conjunto de habilidades; al acercarse al texto el lector también pone en juego su propio conocimiento y lo que piensa acerca del mismo.

Podemos distinguir dos momentos dentro del desarrollo de los NEL. A pesar de que se desarrollan como marco teórico en la década de los 90, tienen su antecedente en la década de los 80, con los primeros trabajos que trataban de describir los fundamentos sociales de la lectura y la escritura. La investigación más conocida es la de Scribner & Cole (1981) con la comunidad Vai de Liberia; pero también podemos mencionar el trabajo etnográfico de Heath (1983). En *Ways with words* la autora realiza una comparación entre dos comunidades de Carolina del norte en EEUU, sobre los usos de la lengua escrita de la clase trabajadora de personas blancas con la de personas negras. Si bien tienen experiencias distintas con la lengua escrita, ambas culturas comparten ciertas prácticas de lectura y de escritura que, irónicamente, son rechazadas por la escuela por no considerarlas como formativas para la educación de los niños. La idea de estos estudios era explorar la literacidad más allá del entorno escolar y documentar la lectura y escritura habitual, ordinaria; es decir, qué cosa leen y escriben las personas en su vida normal, privada y sobre todo cómo lo hacen.

Posterior a esto hubo un segundo grupo de investigaciones con una orientación más teórica. Tenían la idea de construir una teoría de la

literacidad como práctica social (Street, 1984, 1993, 1995; Gee 1990, 2000; Barton & Hamilton 2004). Discuten conceptos básicos y proponen construir una terminología común. Dentro de los NEL la propuesta más completa y apreciada es la de Barton & Hamilton (2004), quienes analizan seis principios sobre la naturaleza de la literacidad desde la teoría social:

1. La literacidad es entendida como un conjunto de prácticas sociales, que se pueden inferir de los eventos mediados por los textos escritos.
2. Hay diferentes literacidades asociadas con diferentes dominios de la vida.
3. Las prácticas letradas son reguladas por instituciones sociales y por relaciones de poder, algunas se vuelven más dominantes, visibles e influyentes que otras.
4. Las prácticas de literacidad cumplen objetivos y están insertas en prácticas sociales y culturales más amplias.
5. La literacidad está socialmente situada.
6. Las prácticas de literacidad cambian y algunas otras son adquiridas a través de procesos informales de aprendizaje y de construcción de sentido.

Los NEL articulan la concepción de literacidad como práctica social, con dos conceptos teóricos básicos: las prácticas y los acontecimientos de lectura y escritura. Explicaremos brevemente ambos conceptos a continuación.

### 1.2.1 Práctica letrada

Este concepto nos remite al estudio *The Psychology of Literacy* (1981), de Sylvia Scribner y Michael Cole. Como mencionamos anteriormente este es uno de los trabajos más conocidos acerca de los usos sociales de la lengua escrita. Estos autores indagaron acerca de los usos de la lectura y la escritura entre los Vai, un pueblo de África Occidental en Liberia,

trilingüe y tri-letrada. En esta cultura coexisten tres lenguas —el vai, el inglés y el árabe— cada una con su representación escrita propia y asociada a diferentes esferas de actividad: el Vai, una escritura basada en un sistema silábico de representación utilizada para la expresión personal y para la conducción de negocios familiares y de la comunidad; la escritura del idioma inglés para tratar asuntos con el gobierno, con las escuelas y con instituciones económicas; y la escritura arábica, destinada a fines religiosos. Su investigación sugiere que las prácticas letradas están socialmente organizadas y reguladas y son aprendidas dentro de distintos escenarios.

Para Barton & Hamilton (1998) las prácticas letradas son las formas culturales generales en que la gente utiliza los textos en situaciones socioculturales específicas; es decir, es lo que la gente hace con la lectura y escritura. No podemos reducirlas a unidades simples de comportamiento porque también se ven involucradas las distintas formas de pensamiento de las personas, sus valores, actitudes, sentimientos, así como el posicionamiento hacia las formas de lectura y escritura asociados a diversos aspectos sociales (Street, 1993). No son, por lo tanto, conductas observables, son formas abstractas culturalmente reguladas. Esto determina la forma en que se lee y se escribe, los usos y valores que se le atribuyen a los textos están socialmente legitimados dentro de cada contexto. Esto sugiere, entonces, que a través de patrones sociales las prácticas letradas se socializan, regulando así la producción, el acceso, el uso y la distribución de textos.

Es interesante también el papel que juegan las instituciones —como la escuela, la familia, el gobierno, la iglesia—, porque a través de ellas se regulan también las prácticas letradas cotidianas.

Para los NEL el concepto de práctica letrada es importante porque a través de él se puede explorar, documentar y analizar lo que hacen las personas con los textos, cómo los utilizan y con quién los comparten.

Para poder documentar esto, los NEL recurren al estudio de los acontecimientos letrados, que veremos a continuación.

### 1.2.2 Acontecimiento letrado

En los acontecimientos letrados los comportamientos sí son observables y analizables, y se encuentran envueltos en situaciones de interacción de los sujetos con el texto escrito. El hecho de que sean observables significa que son visibles y que, por lo tanto, pueden aislarse y fotografiarse, por ejemplo. Para analizarlos hay que describir las reglas subyacentes a estos, el material escrito y los modos de relación con ese material.

Dentro de los NEL las prácticas y los acontecimientos letrados están vinculados y se complementan. El acontecimiento permite observar el nivel micro de una práctica letrada, además están sometidos y definidos a prácticas generales de lectura y escritura (Barton & Hamilton, 1998), que a su vez están asociadas a dominios o escenarios concretos del mundo social.

### 1.2.3 Dominios letrados

La representación de dominios letrados, dentro de los NEL, es una clasificación abstracta que permite ordenar los diversos tipos de textos y prácticas, además nos ayuda a entender mejor lo que la gente lee y escribe en los distintos escenarios sociales. Barton & Hamilton nos ofrecen una definición de este término:

“Domains are structured, patterned contexts within which literacy is used and learned. Activities within these domains are not accidental or randomly varying: there are particular configurations of literacy practices and there are regular ways in which people act in many literacy events in particular context. Various institutions support and structure activities in particular domains of life. These include family, religion and education, which are all social institutions.” (Barton & Hamilton 1998, p. 10).

Los dominios más estudiados dentro de los NEL son: familia, escuela, religión, ocio, hogar, TIC, comunidad, trabajo. Cada uno de ellos está definido y regulado por normas, prácticas, ritos y relaciones de comportamiento que dan estructura a las interacciones sociales. Las prácticas letradas que se asocian a cada dominio reciben un nombre en particular, por ejemplo, las prácticas de lectura y escritura en la escuela se denominan literacidades académicas, las asociadas con las TIC se llaman literacidades digitales.

Por otra parte, Gallego y Hollingsworth (2000, p. 5) hablan de múltiples literacidades y las clasifican de la siguiente manera:

*“School literacies-* the learning of interpretive and communicative processes needed to adapt socially to school and other dominant language contexts, and the use or practice of those processes in order to gain a conceptual understanding of school subjects

*Community literacies-* the appreciation, understanding, and / or use of interpretive and communicative traditions of culture and community, which sometimes stand as critiques of school literacies

*Personal literacies-* the critical awareness of ways of knowing and believing about self that comes from thoughtful examination of historical or experiential and gender-specific backgrounds in school and community language settings, which sometimes stands as critique of both school literacies and community literacies”.

Estas investigadoras argumentan que esta división de literacidades que han elaborado a partir de su experiencia no es estática, ni mucho menos jerárquica, las categorías tienen puntos en común y en ocasiones se hace difícil determinar dónde acaba una y comienza otra.

Mencionamos a continuación algunas investigaciones sobre determinados dominios, por ejemplo, dentro del dominio del hogar las prácticas lectoras documentadas se han centrado en las literacidades emergentes de

niños en edad preescolar (Heath 1983). El dominio de la comunidad ha llevado a cabo sus estudios en grupos sociales desfavorecidos (Kalman 1999, 2003, 2004; Niño-Murcia, 2004; Zavala, 2002). Las investigaciones en el dominio del ocio estudian las prácticas vernáculas de los adolescentes (Camitta 1993; Mahiri, 2004; Cassany y Hernández, 2012), y de forma concreta la lectura en el escenario de las TIC (Snyder, 1998; Hawisher & Selfe, 2000; Bolter, 2001; Knobel, M. & Lankshear, 2007; Cassany, 2011b).

En síntesis, el concepto de dominio letrado nos ayuda a comprender lo que hacen las personas en varios escenarios con la lectura y escritura. Sin embargo, el objetivo no es buscar una coincidencia completa con el entorno físico al cual se asocia, puede llevarse a cabo en un dominio o en otro.

### 1.3 Prácticas Vernáculas y Dominantes

A lo largo de la vida los individuos se desenvuelven en distintos contextos sociales, por lo que interactúan con diferentes literacidades, a su vez asociadas a prácticas de lectura y escritura específicas con atributos y funciones diferentes. En una comunidad determinada no todas las literacidades juegan el mismo rol o tienen el mismo estatus social; el contexto es un factor importante que determina en qué sentido una práctica es más visible y dominante que otras. Por ejemplo, una práctica dominante en el contexto laboral puede no serlo en contextos familiares.

Como ‘prácticas vernáculas’ se entiende a aquellas formas en que las personas usan y desarrollan la escritura y la lectura en su entorno, más allá de los usos legitimados por las instituciones sociales como la ley, la educación o la religión. Las notas o recados, la lista de la compra, el *chat*, el correo electrónico, los *blogs*, el uso de los distintos tipos de mensajeros electrónicos, el diario personal, son ejemplos de prácticas vernáculas. No existe el rol de novato o de aprendiz, ni el de experto o maestro, pero varía de contexto a contexto y se acepta que una persona

se enganche en una práctica vernácula de diferentes formas, algunas veces apoyando y otras solicitando ayuda (Barton & Hamilton, 2004). Por su relativa libertad de las formas de control institucional, son voluntarias y creadas de una manera espontánea, por ello son una fuente de creatividad y originalidad y pueden dar pie a nuevas prácticas. Sin embargo, pueden estar sujetas a presiones sociales de la familia, amigos, compañeros u otros grupos; esta presión es más o menos formal y la gente normalmente las acepta; por ejemplo, crear entradas de manera constante en las páginas web personales ya que, el público que normalmente las lee, espera una producción regular.

Las prácticas vernáculas también se vinculan con otros modos comunicativos como las matemáticas, el habla, con elementos visuales, etc. No vienen impuestas por agentes externos, es decir son voluntarias y gozan de mayor libertad. Muchas veces tienen que ver con aspectos emotivos de los sujetos y pueden estar vinculadas a la cultura popular. No son, necesariamente, prácticas caóticas o pobres, utilizan recursos cognitivos y crean significados relevantes para los usuarios, aunque no se corresponden con las formas dominantes y prestigiosas de la escritura.

Camitta (1993) es una de las principales autoras que ha investigado los usos de las prácticas vernáculas. Realizó un estudio con sus propios estudiantes de bachillerato, eran adolescentes de 14 a 18 años de diferentes culturas pero pertenecientes a un mismo centro escolar. Esta investigación documenta la tradición de la escritura que existe fuera de la academia, la autora hizo observaciones de los chicos fuera de clase, cuando se encontraban en la calle, en casa o en el autobús, intercambiaban letras de canciones (algunas compuestas por ellos mismos), anuarios, notas, apuntes, poesía, cuentos, diarios. A estas formas de escritura las llamó “vernáculas”, constituían una práctica social, formaban parte de la construcción de identidad de esos chicos, no eran “oficiales”, la mayoría de las veces eran públicas, informales y generadas por una comunidad pequeña de individuos.

Barton y Hamilton (1998) muestran los resultados de su investigación sobre prácticas vernáculas realizada con adultos, clasificaron las prácticas observadas en seis ámbitos:

- **Organización vital.** Son las prácticas diarias de organización que nos ayudan a resolver el día a día: calendarios, libreta telefónica, citas, lista de la compra, lista de pendientes.
- **Comunicación personal.** Se refiere a la correspondencia en general: envío de cartas, tarjetas postales, felicitaciones o invitaciones. Pueden ser también anuncios o avisos en los periódicos o revistas locales que las familias publican para informar de algún evento importante.
- **Ocio privado.** Es la lectura privada: libros, mapas, revistas, periódicos. También se refiere a la creación de textos por placer, como la poesía, cuentos o relatos.
- **Documentando la vida.** Todos los documentos importantes en la vida de una persona o de una familia, tales como las actas de nacimiento, certificados escolares, recorte de periódicos sobre su boda o actividades deportivas, también guardan recuerdos de fiestas o festivales. Muchos de estos documentos pasan de generación en generación (álbumes de fotos, diarios, agendas telefónicas).
- **Creación de significado.** Se incluye lo relacionado con la búsqueda de significados que ayude a resolver un problema en particular o sirva para alcanzar un objetivo: leer manuales, los prospectos médicos. También puede ser por un interés personal en determinado tema.
- **Participación social.** Participación en actividades sociales: asistir a las juntas de padres de familia, participar en las marchas de protesta. Incluso cuando no se es miembro activo del grupo se puede participar también, por ejemplo, rompiendo pancartas o

destruyendo propaganda o escribir en espacios públicos (como el grafiti).

A diferencia de las prácticas vernáculas las ‘prácticas dominantes’ están asociadas con organizaciones formales (instituciones educativas, gobierno, religión, empresas). Tienen un alto valor legal y cultural, poseen un importante estatus social y una legitimación aceptada (Barton & Hamilton, 1998). Llegan a estar más estandarizadas y definidas en términos de los propósitos formales de la institución a la cual pertenecen; existe el papel del experto o maestro y es a través de ellos que el conocimiento es controlado, por ejemplo, los apuntes de clase, exámenes, trabajos de redacción, páginas web institucionales.

Las prácticas letradas dominantes incluyen tanto los textos a los que se les ha asignado un valor especial así como las maneras de escribirlos, leerlos, usarlos y valorarlos. Hacen uso del lenguaje dominante, y al hacer esto se excluyen y debilitan todas aquellas formas que no dominen estas expresiones formales.

La distinción entre lo dominante y lo vernáculo muchas veces llega a ser difusa, algunos autores hablan de prácticas híbridas. Por ejemplo, Barton & Hamilton (1998) incluyen dentro de lo vernáculo algunas prácticas dominantes, como el hecho de guardar en un álbum recortes sobre noticias en el periódico que den cuenta de un evento importante en la vida de una persona: eventos sociales, algún premio ganado, situaciones académicas.

Con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) las prácticas vernáculas han encontrado un nido para seguir desarrollándose. A medida que Internet se convierte en una herramienta de uso cotidiano, comienzan a surgir géneros discursivos nuevos, como los programas de mensajería instantánea, los *chats*, los *blogs*, donde los usuarios pueden dar rienda suelta a su imaginación y hacer cosas más variadas con la

lectura y la escritura. También mantienen y potencian algunas prácticas vernáculas ya existentes, como los álbumes de fotografías, que ahora han sido sustituidos por los *blogs*, los *fotologs* o los álbumes en Facebook. Además, con las TIC podemos guardar, reproducir y almacenar con mayor facilidad —y velocidad— los discursos vernáculos: *mails*, conversaciones de *chat*, fotografías.

Internet conserva, multiplica y redefine las prácticas vernáculas. Nunca antes habíamos estado en contacto con una cantidad tan grande de escritura coloquial simplificada, de manera que es comprensible que cada vez tenga un papel más relevante para los jóvenes de hoy (Cassany & Hernández, 2012).

Por otro lado, las prácticas dominantes también se han visto beneficiadas por el desarrollo de la tecnología: surgen programas especializados para cada área de conocimiento, hay una amplia gama de posibilidades para la búsqueda de información, podemos consultar catálogos en línea, bases de datos, contactar con gente afín a nuestros intereses profesionales, ordenar material por Internet, almacenar grandes cantidades de información y transportarlas en dispositivos pequeños, manipular textos y muchas cosas más, ya que los avances de la tecnología siguen creciendo día a día.

#### 1.4 *Literacy versus alfabetización*

Aclararemos primero el uso de la expresión literacidad en contraposición al de alfabetización para entender a lo que nos referimos en este trabajo.

En décadas anteriores los esfuerzos estaban puestos en alfabetizar a la población excluida (en especial a los adultos), sobre todo en el contexto latinoamericano. Alfabetizar se traducía en enseñar a leer y escribir de manera descontextualizada; por ello surgió la necesidad de emplear un nuevo término que alcanzara a explicar considerablemente el manejo

lingüístico que empleamos cotidianamente, en inglés surgió el término *literacy*.

*Literacy* es un término complejo. Al pensar en lo que implica surge la necesidad de hacer una diferencia con el término *alfabetización* e intentar una traducción, que aunque no sea la más apropiada permita una reflexión clara y coherente en español. Ha sido traducido de maneras distintas en diversos países; por ejemplo en México se ha utilizado *alfabetización* o *cultura escrita*; *letramento* es el que se ha empleado en Brasil (Marinho, 2009) y *lettrisme* en francés (Cassany, 2005; Kalman, 2008). En este trabajo vamos a utilizar el término de *literacidad*.

Además, este término es el que se ha adoptado desde hace tiempo en el grupo de investigación de Literacidad Crítica, de la Universidad Pompeu Fabra, que es donde se encuentra inserto este trabajo. Los motivos que han llevado al grupo a adoptar el término de literacidad son los siguientes. La palabra *alfabetización* tiene una connotación mecánica, asociada con lo que es la adquisición del código escrito. Asimismo, es una palabra estigmatizada, se asume que una persona analfabeta es ignorante y pobre; Zavala sugiere también que se asocia a palabras como:

“ignorancia, progreso, opresión, incapacidad, enfermedad, incultura, sufrimiento, invalidez e integración nacional. [...] mientras que el analfabetismo es visto como un estado de degradación cultural, un mal crónico, un flagelo, y un submundo, la alfabetización es considerada una de las más importantes acciones revolucionarias, una nueva y antes desconocida luz que ilumina la vida de la gente, un enérgico y frontal ataque contra la ignorancia y un arma para tomar conciencia de las raíces históricas de los pueblos. La dicotomía que se establece entre ambos estados (alfabetizado versus analfabeto) no hace sino revelar intereses sociales, políticos, económicos y culturales que van más allá del simple aspecto técnico de la alfabetización” (2004, p. 437)

A pesar de que creemos que un analfabeto posee otras formas culturales que pueden ser tan ricas como las nuestras, es casi imposible desactivar estas connotaciones negativas con las que carga este vocablo. El término literacidad, en cambio, sortea estas dificultades ya que designa el objeto y el concepto de saber dominar la lectura y escritura de forma más neutra, objetiva y científica (Cassany, 2008).

Varios autores han señalado las discusiones sobre el concepto de alfabetización y ofrecen estudios que han enriquecido los debates sobre este término (Ferreiro, 2006; Kalman, 2008; Carrasco & Bonilla, 2013). Por otra parte Bonilla & Pérez entienden el término de literacidad como “lo que hacen las personas cuando leen y/o escriben” (2013, p. 24), mientras que definen a la alfabetización como “la acción (pedagógica) que realizan los distintos agentes e instituciones sobre las personas” (2013, p. 24).

Ahora bien, la aportación que los NEL realizan a la discusión sobre la alfabetización es la consolidación de lo que se había llamado ‘teoría de la literacidad como práctica social’ —Barton (2007) la llama ‘teoría social de la literacidad’—. El argumento principal que sostiene los NEL es que, más allá del componente lingüístico y cognitivo, la lectura y la escritura son prácticas sociales definidas por la cultura donde se llevan a cabo, dejando de lado las definiciones que descontextualizaban estas prácticas.

Cuando hablamos del campo de la literacidad nos referimos a todo lo que abarca el uso de la escritura, desde el manejo del código alfabético, los diferentes géneros escritos, la estructura de los discursos y los roles que asumen el lector y el autor hasta la configuración de las interacciones en contexto o los valores sociales y las representaciones conceptuales derivadas de ellos. Las prácticas de literacidad son las formas en que la gente utiliza el lenguaje escrito en diferentes ámbitos de su vida cotidiana, privilegiando algunas prácticas y marginalizando otras.

Entonces, la literacidad es una práctica social que necesita ser entendida local e históricamente. Los NEL sugieren que las prácticas de literacidad varían de un contexto a otro y de una cultura a otra; por eso para entenderlas debemos de situarlas.

En el contexto de las TIC, las cuestiones que rodean el uso de la lectura y la escritura —tanto física como intelectualmente— alteran la forma en que le damos sentido a los textos, así como la manera en la cual nos comunicamos (Selfe & Hilligoss, 1994).

## 1.5 Hacia una literacidad digital

A finales del siglo XX se destacó la importancia que jugaba la literacidad en el nuevo ambiente informativo. Con el apoyo de los ordenadores hubo un cambio sustancial en las prácticas letradas comunes:

“Si todo tipo de transformación social exigen un replanteamiento de los conocimientos básicos necesarios para la participación del ciudadano medio en la vida política, social y cultural, la revolución informacional hace, más que ninguna otra, imprescindible un nuevo modelo de alfabetización”. (Gutiérrez, 2003, p. 16)

El salto del papel a la pantalla ha magnificado la producción, distribución, acceso y consumo de los textos tal y como los conocíamos hace algunas décadas. Además, algunos autores como Burbules proponen que leer en la pantalla del ordenador es diferente a la lectura realizada en papel:

“The act of Reading on a computer screen is not the same as reading out of a book; the pragmatics of reading –the speed of our reading, when we pause, how long we can concentrate, how often we skip over material or jump back and reread what we have read before, and so forth- are clearly going to be different, and these differences affect how we interpret, understand, and remember what we read” (Burbules, 1998, p.102).

Las herramientas digitales han permitido el surgimiento de géneros y formatos escritos novedosos, con características, estructuras y aspectos diferentes; estos nuevos formatos han matizado también la forma en que concebíamos los roles de lector y autor. Asimismo, los niveles, tipos de habilidades, conocimientos y competencias necesarios para funcionar de manera eficaz dentro del ambiente informático han modificado de manera fundamental. Al respecto, Burbules & Callister (2000/2001) sugieren que las TIC —además de constituir un conjunto de herramientas— constituyen un entorno, un espacio, un “ciberespacio” en el cual se producen las interacciones humanas. Según estos autores Internet es un contexto en el cual se dan interacciones que combinan y entrecruzan las actividades de “indagación, comunicación, construcción y expresión”.

Hace algunos años aún se discutía poco sobre las continuidades o discontinuidades de las prácticas de lectura y escritura de la página impresa hacia la pantalla (Hernández, 2006; Vaca & Hernández, 2006). Los programas masivos de incorporación de tecnología rara vez se acompañaban de reflexiones pausadas acerca de cómo implementarla y difundir su uso, pero se tenía como meta general que todos supieran utilizarlas. Cuando las TIC comenzaron a hacerse presentes en la vida cotidiana surgió la necesidad de saber lo que significaba estar alfabetizado digitalmente (Cabero, 1996; Rassool, 1999; International Society for Technology in Education, 2000).

Algunos autores como Apple (1988), Snyder (1998), Caplan (2000), Castañeda (2001) y Moreno (2008) ya hablaban del surgimiento de un nuevo tipo de alfabetización: la *alfabetización digital*, también conocida como alfabetización *informática*, *computacional* o *tecnológica*. Este término ha ido evolucionando a lo largo del tiempo pero comúnmente se ha adoptado el término de alfabetización digital. Con la distinción que se ha hecho entre literacidad y alfabetización, creemos que también este

término tendrá que evolucionar y entonces hablaremos de una ‘literacidad digital’.

Uno de los factores esenciales cuando hablamos de alfabetización digital es precisamente la digitalización de la información, que “supone un cambio en el tratamiento de la información” (Adell, 1997), y que es la clave para la creación de entornos y documentos multimedia. Una vez digitalizado el texto, los gráficos, el sonido, las imágenes (fijas o en movimiento), pueden modificarse, editarse y realizar múltiples combinaciones de lenguaje, así como hacer copias exactas del original (Downing, Covington & Covington, 1997; Rassool, 1999; Hernández, 2006).

“La digitalización de la información también facilita enormemente su transmisión a través de las redes de comunicación, así como el acceso prácticamente inmediato a un documento desde cualquier parte del mundo (del mundo conectado, claro está), y la navegación por el ciberespacio de un segmento de información a otro” (Gutiérrez, 2003, p. 58).

Uno de los autores que ha contribuido a la popularidad de la expresión *alfabetización digital* ha sido Paul Gilster:

“Digital literacy the ability to understand and use information in multiple formats from a wide range of sources when it is resented via computers” (2000, p.215).

Hace hincapié en que la alfabetización digital tiene que ver más con el dominio de las ideas que con el dominio del teclado y que consiste en adaptar nuestras habilidades a un nuevo medio; nuestra experiencia en Internet será determinada por la forma en que dominemos las competencias básicas. Sugiere la existencia de cuatro competencias básicas en la alfabetización digital:

1. Construcción de conocimiento

2. Búsqueda en Internet
3. Navegación hipertextual
4. Evaluación del contenido

Consiguientemente, las tecnologías multimedia y digitales han venido a redefinir lo que entendíamos como alfabetización, tanto es así que nuestros conocimientos quedaron obsoletos. Las nuevas competencias requeridas para el empleo de la tecnología comenzaron a agravar las desigualdades existentes en el acceso a la información y al poder; frente al surgimiento de una nueva generación de lectores y escritores Beavis (1998) propuso cinco alfabetizaciones requeridas en la era de las nuevas habilidades:

- 1) habilidades en la elaboración de multimedia,
- 2) el análisis crítico de los multimedia,
- 3) estrategias de exploración del ciberespacio,
- 4) las habilidades de navegación del ciberespacio y
- 5) la capacidad de negociar y deconstruir las imágenes visuales y verbales.

Por este entonces comenzaba a dársele una gran importancia a la lectura de imágenes, se pensaba que en el futuro quien quisiera competir en el ámbito laboral debía aprender a leer no sólo textos (electrónicos) sino también ser capaz de manipular, crear y leer imágenes. Esta tendencia requería de una visión más amplia de la alfabetización que debía ser asumida también por la escuela.

Por otro lado, Rassool (1999) nos indica que en la década de los 70 y principios de los 80 la alfabetización digital consistía en el desarrollo de ciertas competencias, como saber manejar el teclado o poseer habilidades en el procesador de palabras. Para los 80 este término fue suplantado por el de capacidad tecnológica (*technological capability*), que se refería al conocimiento, entendimiento, usos y aplicaciones de la nueva tecnología. La postura que sostiene Cabero (1996) en cuanto a la alfabetización digital es limitada ya que sólo se refiere a este término como el manejo

y/o dominio de algún lenguaje de programación. Por otro lado Croft (en Rassool, 1999, p. 199). considera que la alfabetización digital está asociada con las siguientes características:

- Capacidad para tomar decisiones acerca de la tecnología.
- Dominio de habilidades de alfabetización básica requerida para la solución de problemas tecnológicos.
- Capacidad de informarse sobre decisiones acerca del uso de la tecnología.
- Capacidad de aplicar conocimiento, herramientas y destrezas para el beneficio de la sociedad.
- Capacidad de describir diferentes sistemas de tecnología de la sociedad

La *International Society for Technology in Education* también hizo su aportación para el desarrollo de este término en el año 2000 y consideró los siguientes indicadores como el mínimo que un adulto debía saber para considerarse tecnológicamente digitalizado:

- Identificar las capacidades y limitaciones de las tecnologías contemporáneas y las emergentes, y adaptar el potencial de estos sistemas y servicios a las necesidades personales y del lugar de trabajo.
- Realizar selecciones informadas sobre los sistemas tecnológicos, recursos y servicios.
- Analizar las ventajas y desventajas de uso sobre la tecnología en el lugar de trabajo y en la sociedad en general.
- Demostrar y abogar por los comportamientos legales y éticos entre pares, familia y comunidad respecto al uso de la tecnología y la información.
- Usar las herramientas y recursos tecnológicos para manejar y comunicar información personal y profesional (ejemplos: finanzas, citas, direcciones, correspondencia).
- Evaluar las opciones basadas en tecnología incluyendo educación a distancia para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Usar recursos de información en línea, rutinaria y eficientemente, para conocer necesidades de colaboración, investigación, publicaciones, comunicaciones y productividad.

- Seleccionar y aplicar herramientas tecnológicas para la investigación, análisis de información, resolución de problemas y toma de decisiones en los contenidos de aprendizaje.
- Investigar y aplicar sistemas expertos, agentes inteligentes y simulaciones dentro de situaciones de la vida real.
- Colaborar con los pares, expertos y otros para contribuir en el conocimiento de contenidos relacionados, modelos y otros trabajos creativos.

Para el 2002, Bromley habla de una nueva lecto-escritura en lugar de alfabetización digital; el usuario tendría que saber navegar en Internet, buscar información, localizar sitios, desplazarse a través de la pantalla, pulsar el puntero y manejar el teclado. Todo esto requiere la habilidad de identificar y resolver problemas rápidamente y de comunicar estas ideas a otros. En lo referido a Internet y las nuevas redes, la alfabetización digital no queda sólo en la capacidad de acceso —intelectual, técnico y económico— sino que ha de capacitar también para trabajar y mejorar el nuevo entorno virtual, para hacer uso responsable de la red y contribuir a democratizar el ciberespacio (Gutiérrez, 2003).

Hasta ahora podemos observar que primero se privilegiaban las habilidades de tipo técnico en el manejo del ordenador, es decir, un usuario competente sería aquel que tuviera la capacidad tecnológica y supiera aplicar destrezas aprendidas para solucionar los problemas presentados; después las características descritas demandaban que el usuario conociera y supiera utilizar la tecnología, desarrollara prácticas de búsqueda, de análisis y que realizara cierto tipo de habilidades socio-cognitivas.

Como hemos visto conforme la tecnología va en desarrollo en la sociedad del conocimiento aparece un nuevo reto que consiste en adquirir otro tipo de competencias para autogestionar nuestra formación y capacitación a lo largo de la vida y así organizar la información que

tenemos al alcance para emplearla según nos sea más conveniente. Es decir, ya no es suficiente aprender a manejar cuestiones técnicas como el manejo del ratón o encender y apagar el ordenador, o aprender a programar y utilizar comandos; afortunadamente la tecnología ha avanzado y ha permitido saltarnos muchos de estos pasos que antes eran necesarios aprender, pero que ahora han sido simplificados. Hace falta algo más para garantizar la democratización del conocimiento, una alfabetización (digital) que permita reorganizar, combinar y sistematizar competencias previas.

Ha sido el sistema educativo el designado para encargarse de la alfabetización digital desde los primeros años de vida escolar, es una labor titánica por lo que también deben de estar involucrados otras instituciones públicas y también privadas, organismos gubernamentales y no gubernamentales, fundaciones, asociaciones culturales, universidades y una de las más importantes tendría que ser el núcleo familiar. Es de igual importancia que este proceso nos llegue a todos (adultos jóvenes y mayores, mujeres, trabajadores, parados, ricos, pobres, poblaciones indígenas), en mayor o menor medida, si queremos alcanzar una sociedad democratizada.

## 1.6 La brecha digital

Al discutir lo que implica la alfabetización digital, no podríamos dejar de mencionar uno de los temas importantes y muy tratados en varios estudios: nos referimos a la ‘brecha digital’ (Guzmán, 2007; Ampudia y Delgado, 2011), también se le ha dado el nombre de ‘desigualdad digital’ (*digital inequality*, Dimaggio, Hargittai, Celeste y Shafer, 2004). Este término surgió a mediados de los noventa en un estudio llamado *Falling through the net: a survey of the “have nots” in rural and urban America*, dirigido por la *National Telecommunications & Information Administration* (NTIA, 1995) del *United States Department of Commerce*. La brecha digital es una de las maneras en que se mide la desigualdad en la sociedad del conocimiento.

Este estudio se llevó a cabo bajo la premisa de que el progreso de una nación depende de una sociedad en la que la economía de las personas y el bienestar social están directamente relacionados con su capacidad de acceder, acumular y asimilar la información. Se tenía como objetivo analizar la división de aquellos grupos que tenían acceso o no a Internet por medio de las redes telefónicas, que en ese entonces era el único acceso posible a Internet. Se determinó que la brecha digital estaba correlacionada con el sexo, la edad, la etnia, el nivel socioeconómico, la zona geográfica y el nivel educativo de las personas. En general se entiende por brecha digital a la diferencia que existe entre las personas que utilizan las TIC y aquellas que no tienen acceso a las mismas, y que aún teniendo acceso no saben cómo usarlas (Ríos, 2006; Guzmán, 2007; Grisales, 2011).

A pesar de que la brecha digital es reconocida como un problema social de desigualdad, no hay consenso entre los investigadores sobre la forma de medirlo, aunque podemos analizar algunos factores que han contribuido en la evolución de este concepto.

El centro de las investigaciones se situaba primero en la ‘disponibilidad’ de la infraestructura tecnológica. Luego un análisis más detallado dio cuenta de la importancia también del ‘acceso’. Cuando hablamos de disponibilidad nos referimos a la presencia física de los aparatos, mientras que el acceso se refiere a las oportunidades que tenemos de participar (en solitario o en interacción con otros) en eventos relacionados con la tecnología para aprender a utilizarla (Kalman, 2003). Por ejemplo, una cosa es que los equipos de cómputo lleguen a las escuelas y otra muy distinta toda la burocracia que se fabrica en torno a ella para poder tener acceso a un ordenador. Otro aspecto es que en las escuelas normalmente los grupos son numerosos y las máquinas son pocas por lo que hay que trabajar en equipos en donde sólo uno puede tener el control del teclado o del ratón, lo cual hace que se reduzca

realmente el contacto, el manejo y la experiencia que se pueda tener con la tecnología.

El acceso también estaba relacionado con el costo de la tecnología. Hace algunos años los precios eran mucho más elevados pero con la demanda y los avances tecnológicos esto ha ido cambiando. Somos conscientes de que aún hay mucha población que no puede tener un equipo propio en casa, pero ha habido una mayor distribución en las escuelas, universidades y bibliotecas, los café-Internet o locutorios tienen también precios más accesibles y el acceso a Internet se puede obtener ahora en espacios públicos. Además, hoy en día no es necesario tener un ordenador para conectarse a la red, en el mercado han salido otros dispositivos más económicos que nos permiten realizar esta acción, por ejemplo los teléfonos móviles.

Hay una serie de investigaciones nuevas que evidencian el surgimiento de una brecha de carácter cognitivo (García, 2007; Tarango & Lau, 2009; Grisales, 2011). Los estudios sobre la brecha cognitiva sirven de base para la definición de una nueva dimensión de la brecha digital, la cual debate sobre las desigualdades en el uso y acceso de las TIC en el contexto social, generando a su vez desigualdades en el desarrollo de las habilidades cognitivas, imprescindibles para desempeñarse en la sociedad de la información. Por lo tanto, se entiende como brecha cognitiva:

“a las diferencias en la capacidad de asimilar y utilizar las TICs de forma eficaz, debido a los distintos niveles de alfabetización y capacidad tecnológica” (Grisaldes, 2011, p.45).

En su investigación, García (2007) concluyó que las TIC tienen un efecto en el desarrollo de las habilidades cognitivas, lo que acrecentaría las desigualdades dentro de las cuales se da la brecha digital. Si el mejoramiento de acceso a las TIC no se acompaña de contenidos y

modelos pedagógicos que favorezcan el desarrollo de habilidades para el aprendizaje, se corre el riesgo de incrementar la brecha cognitiva

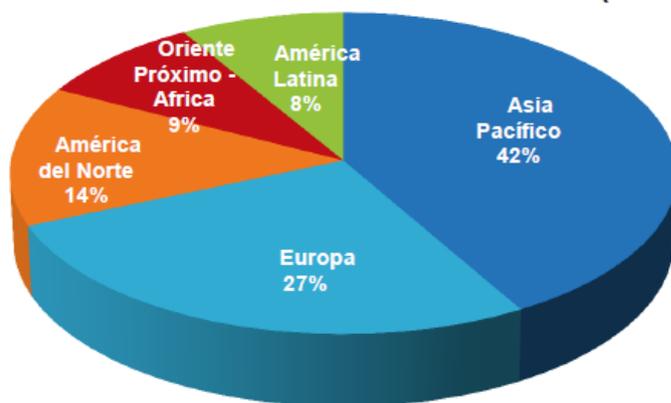
Veamos a continuación algunos datos sobre la distribución de la audiencia de Internet en México y España.

### 1.6.1 Uso de Internet en México y España

Para darnos una idea del escenario sobre el uso del Internet en México y en España mostramos los siguientes datos que han sido tomados de ComScore (<http://www.comscore.com>), que es una compañía global dedicada a la medición de análisis de audiencias, proporciona información sobre el comportamiento de los consumidores en páginas web y móvil (comScore, 2013b).

En la Imagen 1, podemos ver la distribución del uso del Internet a nivel mundial.

Imagen 1. Uso de Internet a nivel mundial  
**Distribución de la Audiencia de Internet (en individuos)**



© comScore, Inc. Proprietary.

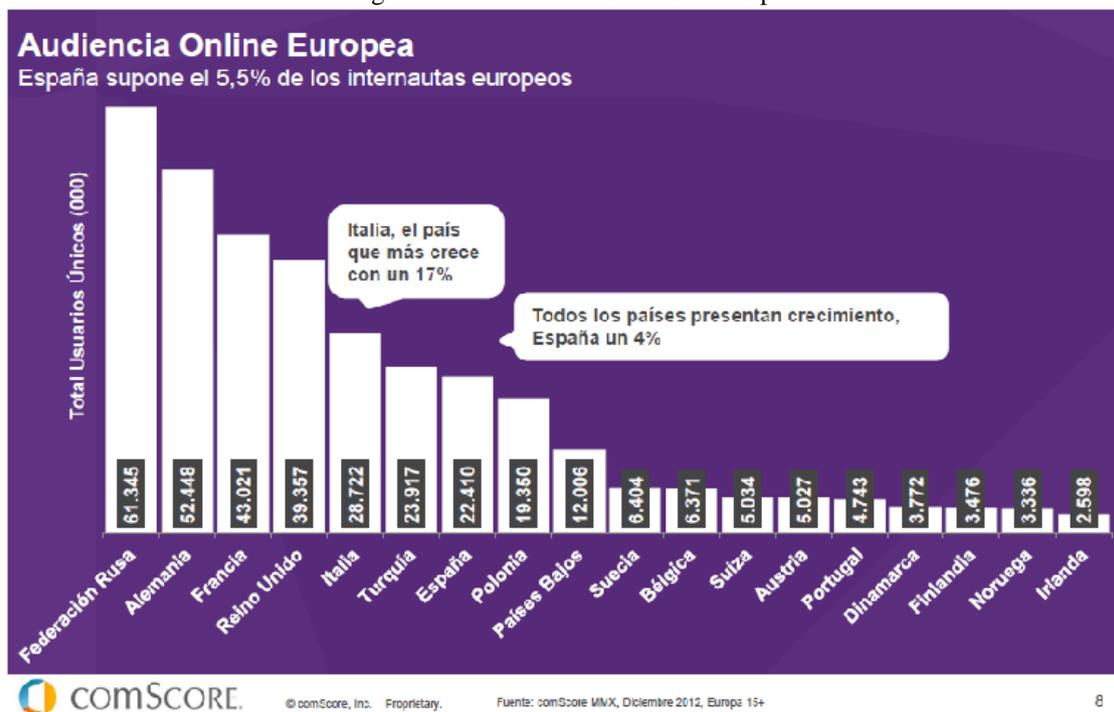
Fuente: comScore MMX, Diciembre 2012, Datos Mundiales 15+.

Los datos fueron tomados en 2012 y comprende a una población mayor de 15 años. Como podemos observar, Asia Pacífico es la región con mayor cantidad de usuarios de Internet (42%), seguido de Europa (27%), América del Norte ocupa el tercer lugar (14%), Oriente Próximo-África

el cuarto (9%) y América Latina en último lugar (8%). Lo que nos interesa destacar en estos datos es que España se encuentra en el grupo que ocupa el segundo lugar de usuarios de Internet, mientras que México se encuentra dentro del último grupo.

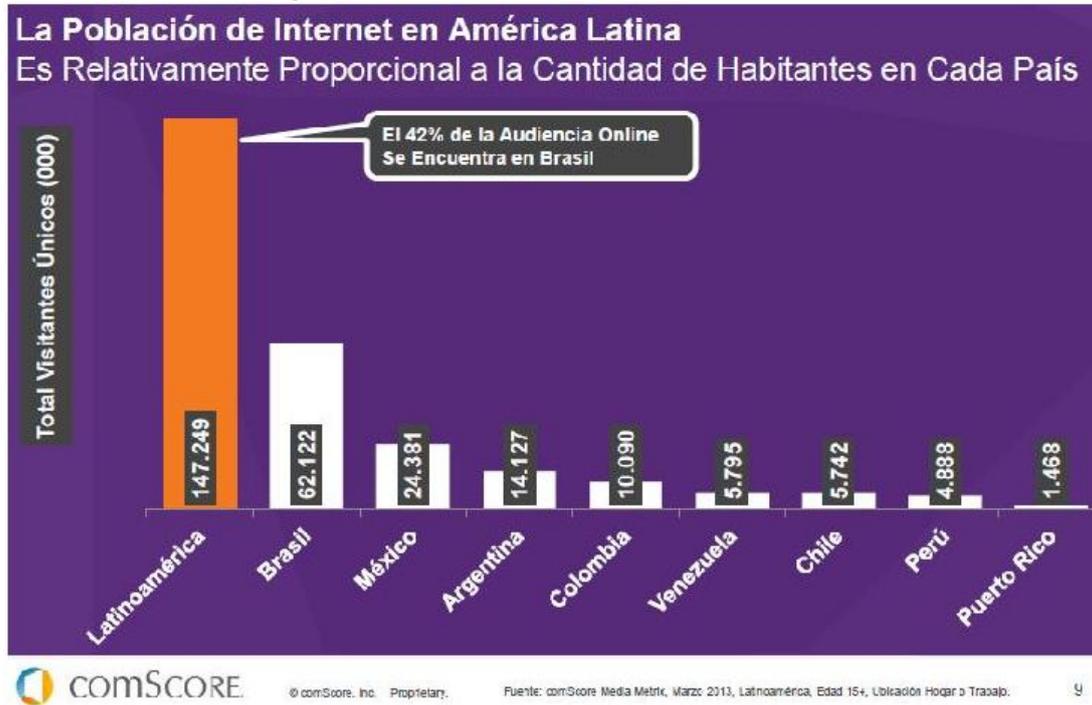
En la Imagen 2 vemos los datos correspondientes a la audiencia Europea, donde España ocupa el séptimo lugar (de 18 países), es decir, representa el 5.5% de los internautas europeos (comScore, 2013b).

Imagen 2. Audiencia online Europea



Ahora bien, los datos sobre la audiencia en América Latina los tenemos en la Imagen 3. México ocupa el segundo lugar (16%) de los países Latinoamericanos conectados a Internet (comScore, 2013a).

Imagen 3. Audiencia online en América Latina

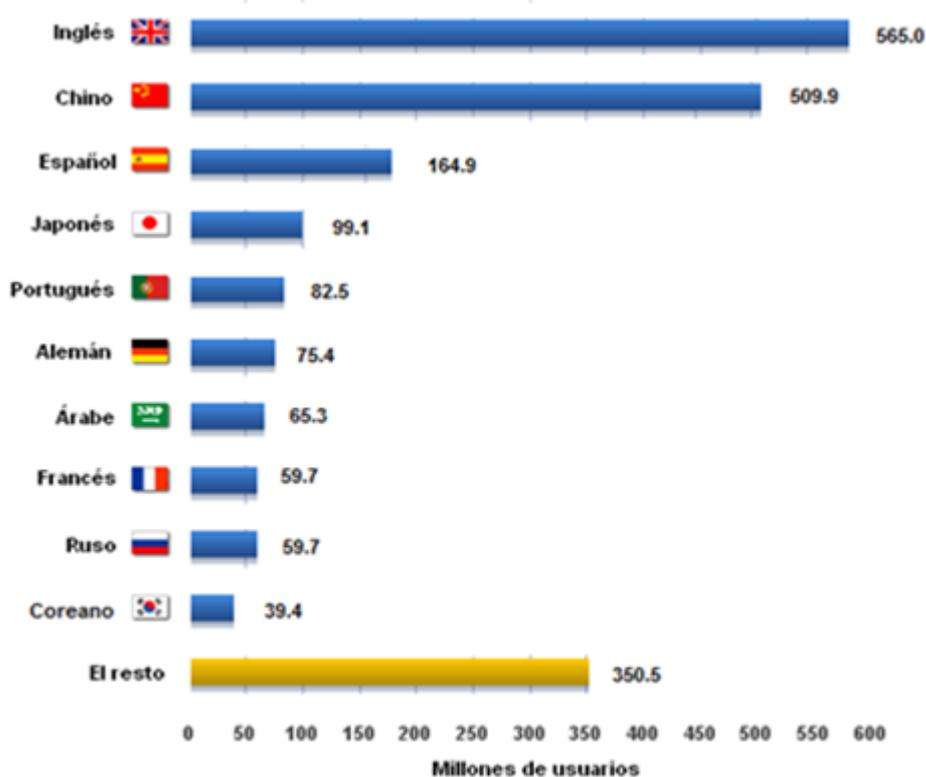


Algunos autores opinan que además de la disponibilidad y el acceso a la tecnología, hay otros factores relacionados con la brecha digital. Por ejemplo, Guzmán (2007) nos habla de una ‘brecha mental’ que consiste en tener habilidades en el manejo de los ordenadores, capacidad en el idioma inglés y además de esto sentirse cómodo y familiar con la tecnología y su aprendizaje. Por su parte, Ampudia & Delgado (2011) también han notado la existencia de un conjunto de fenómenos que deben de ser tomados en cuenta en este nuevo espacio de interacción humana, que de no ser atendidos podrían crear una división social aún más profunda, a esto que ellos mencionan se la ha dado el nombre de cibercultura o cultura digital. La “cibercultura es una palabra compuesta, el prefijo ciber nos conecta con el espacio conceptual de la cibernética; y el complemento cultura, con una noción que nos vincula a una visión de lo humano y sus creaciones” (Galindo, 2005, p.151), este término sugiere entonces una combinación de la tecnología con una visión humana, creativa, expresiva y constructiva.

Ya aquí aparecen otros elementos a considerar, el primero es el tema de las lenguas. No sólo es indispensable saber leer y escribir en la lengua materna, con el desarrollo tecnológico se vuelve cada vez más indispensable conocer y dominar otras. En este caso el inglés ha sido considerado como el idioma número uno de la red, aunque esto también parece que va cambiando con el paso del tiempo. Presentamos las últimas estimaciones, realizadas hasta el 31 de mayo del 2011, por *Internet World Stats* (es un sitio web internacional que cuenta con datos mundiales sobre el uso de Internet, <http://www.internetworldstats.com>) para los usuarios de Internet por lenguas. Muchas personas son bilingües o multilingües, pero para fines prácticos de la investigación sólo se asignó un idioma por persona.

Imagen 4. Primeras lenguas en Internet

#### 10 Primeras Lenguas en Internet (2011)



Fuente: *Internet World Stats* ([www.internetworldstats.com](http://www.internetworldstats.com))  
Copyright © 2012, Miniwatts Marketing Group

Según los datos de este sitio y, redondeando las cifras, para el 2010 había alrededor de 536 millones de usuarios de lengua inglesa, en el 2011 la cifra subió a 565 millones; el chino que se encuentra en segundo lugar en 2010 tenía 444 millones y para el siguiente año eran ya 509; el español ocupa la tercera posición, en 2010 había 153 millones y en 2011 casi alcanzaron los 165 millones. Por otro lado el Japonés (99.1), el Portugués (88.5), el Koreano (39.4) y el Ruso (59.7) mantuvieron sus cifras igual para los años mencionados anteriormente; el Árabe bajó de 65.4 millones a 65.3, el Francés pasó de 59.8 a 59.7 millones y con el resto de las lenguas pasó lo mismo, bajaron de 350.6 a 350.5.

Como podemos observar se realizan esfuerzos por tratar de definir qué aspectos influyen, reducen o acrecientan la brecha digital y Castaño (2010) distingue por lo menos cuatro.

El primer aspecto que distingue es una *diferencia motivacional* (para acercarse a las TIC) y una *diferencia de acceso* (a la infraestructura tecnológica). La población que Castaño investiga es la universitaria y en este campo admite que son pocas las investigaciones que tratan sobre la motivación de los estudiantes para acercarse o no a la tecnología, pero señala a Bozionelos (2001, 2004) quien es uno de los investigadores que examina los aspectos psicológicos y sociales de cómo la tecnología provoca cierta ansiedad y cómo ésta afecta en su utilización, él destaca que los alumnos que provienen de un estatus socioeconómico bajo muestran tendencias negativas cuando tienen que interactuar con un ordenador. Según Castaño la brecha digital entre la población universitaria resulta irrelevante ya que posee dos de las características básicas que ayudan a predecir la conectividad a Internet: juventud y nivel de estudios alto.

En los países desarrollados las universidades ponen al alcance de los alumnos la infraestructura necesaria para tener acceso a la tecnología, incluyendo a aquellos que no cuentan con un ordenador propio y

conexión en casa. Aquí surgen un par de interrogantes, ¿la brecha digital se soluciona con las posibilidades de acceso a la tecnología? Una vez resuelto el problema de la conectividad ¿será posible que todos puedan sacar el mismo provecho del contenido que se encuentra en red? Parece que el equipamiento tecnológico no es suficiente para una transformación social. En palabras de Castells: “no son las nuevas tecnologías las que crean las desigualdades y los defectos del mundo, es la forma de utilizarlas” (1999, p. 157).

La *alfabetización digital* o las diferentes habilidades de uso de Internet sería el segundo aspecto destacado por Castaño. Aquí se destaca el nivel de manejo tecnológico que tiene que ver con el aprendizaje formal o informal, es decir, según sus datos aquellos que estudiaron una carrera que incorporaba habilidades informáticas (como las carreras de ingeniería) eran mucho más hábiles que los que no lo hicieron (como en el área de las humanidades). También reconocen el aprendizaje informal autónomo, en donde una manera de mejorar esas habilidades es usándolo por largos periodos de tiempo.

La tercera desigualdad en el uso de Internet es la *intensidad o tiempo de uso*. El grupo de los estudiantes universitarios, nuevamente, es el que tiene los mayores niveles de conexión y un uso más frecuente e intensivo de Internet. La razón de esto es debido a la característica de ser alumno, es decir, ser joven y tener un nivel educativo alto o por lo menos en proceso de formación. Las universidades catalanas, por ejemplo, muestran que el 79,5% de los alumnos se conectan de entre cinco a siete días a Internet y sólo el 1,59% lo hace un día o menos; con respecto a la duración de las sesiones el 61,49% se conecta durante al menos una hora, el 61,49% entre una y tres horas, y el 21,05% lo hace por más de tres horas (Castaño, 2010); también resulta relevante saber que los alumnos que cuentan con mejores conexiones a Internet, los que se conectan desde casa y los que tienen mayores habilidades se conectan por más tiempo que aquellos que no cuentan con estas características.

Otra variable que interviene en el tiempo de uso es la *finalidad de uso* que se le da a Internet. Este es el cuarto y último aspecto que distingue Castaño para tratar de comprender los aspectos que influyen en la definición de la brecha digital. Los usos educativos que le podrían dar a Internet no son los esperados y ocupan poca parte del tiempo entre la población universitaria, excepto cuando tienen que comunicarse con sus compañeros por deberes escolares, aunque este también es un uso social y la interacción podría no ser necesariamente con fines educativos. En realidad los principales usos de Internet están relacionados a temas de ocio, a la descarga de archivos (en especial para jugar *on-line*) y para la comunicación sincrónica a través de la mensajería instantánea.

La desigualdad de audiencia del Internet a nivel mundial es considerable entre España y México. A continuación veremos un poco sobre la historia de la introducción de las TIC en México como medida para reducir la brecha digital; sin perder de vista que desde que la tecnología se insertó en el ámbito educativo y, en general en nuestra vida cotidiana, se han presentado también cambios importantes en las prácticas de literacidad asociadas a su uso.



## II.

# ESTADO DE LA CUESTIÓN



## Capítulo 2

### ESCENARIO MEXICANO

#### 2.1 Introducción

Nos ha parecido relevante hacer una pequeña semblanza sobre la incorporación de las TIC en la educación en México a lo largo de los últimos 30 años. La mayoría de nuestros informantes, si no es que a todos, les tocó vivir muy de cerca parte de estos esfuerzos que se realizaron por parte del gobierno y creemos que teniendo este panorama podremos comprender y tener una mejor imagen de sus primeras experiencias y aproximaciones con las TIC.

En una segunda parte, presentamos una propuesta de categorización de usuarios —con el apoyo de alusiones metafóricas—; organizamos y presentamos las categorizaciones más populares hasta el momento. Las distinguimos según el momento histórico en el que les tocó nacer a los usuarios con relación al surgimiento de las TIC, así como el uso que han decidido darle y la actitud que han tomado frente a ellas.

#### 2.2 Las TIC en la educación mexicana

Ha sido en el campo educativo donde se han realizado esfuerzos importantes para incorporar el uso de las TIC. Desde hace aproximadamente 30 años han surgido en México diversos programas para dotar a las escuelas de equipos de cómputo y de conexión a Internet, también se ha trabajado sobre la disponibilidad de esta tecnología en bibliotecas y espacios comunitarios. Algunos de estos programas son los que mencionamos a continuación.

En 1984, a través de la Fundación Arturo Rosenblueth, la Secretaría de Educación Pública (SEP) llevó a cabo uno de los primeros intentos

sistemáticos para introducir los ordenadores en la enseñanza. El proyecto inicial se denominó *Galileo*. Dentro de este proyecto se diseñaron ocho programas educativos que incluían temas de ecología, matemáticas, química, ingeniería, historia, geografía, física y biología, de acuerdo con los planes y programas de estudios vigentes y que abarcaban desde el jardín de niños hasta bachillerato (ILCE, 2003; Galileo, 2012, s/p, <http://www.galileo2.com.mx/Proyecto.html>).

Al siguiente año, bajo la solicitud de la SEP, el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) arrancó otro programa llamado *COEEBA* (Computación Electrónica en la Educación Básica) en cuya primera fase de implantación sólo se tomó como referencia al tercer grado de secundaria. El eje rector del proyecto fue la elaboración de software para las materias vigentes en los planes de estudio de este grado. “Se desarrolló una metodología para brindar apoyo didáctico a los docentes en el salón de clase. Las prácticas de cómputo se consideraron como una nueva actividad tecnológica, cuyo objetivo era introducir la enseñanza de la informática mediante los lenguajes Logo y Basic” (ILCE, 2003, 9). El objetivo era que los alumnos adquirieran conocimientos teóricos, desarrollaran habilidades de cómputo, de los sistemas operativos y aprendieran a utilizar los paquetes de software como una forma de asimilar los contenidos y facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Diez años después, en 1995, la SEP establece un convenio de cooperación con el ILCE para operar la *Red Satelital* de Televisión Educativa (EDUSAT) y la *red Escolar*. La *Red EDUSAT* es un sistema de televisión que transmite vía satélite una amplia programación televisiva y radiofónica con fines educativos y culturales. Cuando comenzaron las transmisiones sólo contaba con un canal, actualmente son 16. Originalmente sólo transmitía programas educativos para Telesecundaria, en este momento abarca diversos servicios, de preescolar hasta posgrado, pero también cuenta con programas para la educación de adultos,

educación continua, capacitación para el trabajo y actualización del magisterio (ILCE, 2003; Red EDUSAT-ILCE, s/p, <http://edusat.ilce.edu.mx>).

La *red Escolar* nació en 1997. El proyecto busca brindar las mismas oportunidades educativas a todos los mexicanos y elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Está basado en el uso de la televisión y la informática educativas, primordialmente a través de la conexión a Internet y de la *Red EDUSAT*. Está conformado por alumnos, profesores, cuerpos directivos y técnico-pedagógicos y padres de familia en 14 mil escuelas a lo largo de la República Mexicana. Se busca que con el apoyo de las TIC y a través de los cursos y talleres en línea que toman los docentes, se elaboren propuestas para el uso de la tecnología y se produzcan materiales relevantes sustentados en los Planes y Programas de Educación Básica. Uno de los principales pilares de este proyecto lo constituyen los trabajos colaborativos que se realizan entre los alumnos de primaria y secundaria, con el propósito de atender y desarrollar los contenidos curriculares (Red Escolar, s/p, <http://red.ilce.edu.mx>).

Para inicios de este siglo se echó a andar otro proyecto: *Sistema Nacional e-México*, bajo la dirección de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT). Era un programa nacional de tecnología cuyo objetivo consistía en democratizar el acceso a la información para la reducir el fenómeno de la brecha digital. Trataba de integrar y articular intereses de los distintos niveles de gobierno, de diversas entidades y dependencias públicas con el apoyo de las TIC, a fin de ampliar la cobertura de servicios básicos como educación, salud, economía, gobierno, ciencia, tecnología e industria. Una parte importante de este programa fue la instalación de Centros Comunitarios Digitales (CCDs), que eran espacios físicos donde se ubicaban los equipos y que servían para dar conectividad a las poblaciones y familias que por limitaciones económicas y geográficas no contaban con esta infraestructura; otra parte fue la creación del portal e-México que en sí es un proyecto integrador

que articula los portales de e-Aprendizaje, e-Salud, e-Economía, e-Gobierno, portales estatales y portales municipales (e-México, s/p, <http://www.e-mexico.gob.mx>).

Durante este mismo periodo, en el sexenio del entonces presidente de México Vicente Fox (2000-2006), se acogió *Enciclomedia* como el proyecto educativo sexenal. La idea original que proponía *Enciclomedia* consistía en la digitalización de los contenidos de los Libros de Texto Gratuitos y la vinculación de las lecciones con distintos recursos audiovisuales e interactivos. Intervinieron muchas instituciones en este proyecto: el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la SEP y la compañía Microsoft. A manera de rescatar toda la experiencia educativa de la SEP se integraron dentro del sistema *Enciclomedia* diversos recursos, actividades y audiovisuales generados ya con anterioridad, tales como Red Escolar, Biblioteca Digital, SEPiensa, entre otros (ILCE <http://www.ilce.edu.mx>).

El programa más reciente implementado por el gobierno mexicano se llama *Habilidades Digitales para Todos* (HDT). En su Plan de Estudios la SEP (2011) define las HDT como “el conjunto de habilidades y capacidades relacionadas con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación en los procesos de aprendizaje”. Este programa pretende “impulsar el desarrollo y utilización de [las] TIC en las escuelas de educación básica para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento” (Habilidades Digitales para Todos, 2011). Los alumnos son considerados competentes en el ámbito digital si son capaces de realizar trabajo colaborativo en tiempo real y asincrónico, si saben buscar, seleccionar y organizar información, si utilizan materiales digitales y si su conducta es respetuosa en los ambientes virtuales.

Estos son algunos de los programas más relevantes que podemos encontrar a lo largo de estas tres décadas en la historia educativa de México. Es un panorama general, pero nos puede dar una idea de la importancia y del peso que se le ha atribuido a la tecnología como salvadora del rezago educativo con el cual se viene luchando desde hace ya varios años. Además del interés que demuestra el gobierno por competir con el mercado internacional ya que los lineamientos del Plan de Estudios están subordinados a organismos internacionales, en este caso al de la Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación (ISTE, por sus siglas en inglés, *International Society for Technology in Education*), conformado por líderes potenciales en el campo de la tecnología educativa (ISTE, 2011).

Si bien los programas más recientes no formaron parte del currículo de nuestros informantes, es importante señalar que los mencionamos porque la política educativa ha influido de alguna forma en la manera de pensar y concebir la tecnología por parte de nuestros entrevistados. A algunos de ellos sí les tocó vivir la inserción de los programas más antiguos pero esto lo discutiremos más adelante.

### 2.3 Surgimiento de nuevas generaciones

Con la llegada y uso de las TIC hemos modificado algunas de nuestras prácticas cotidianas, por ejemplo, ahora compramos billetes de avión por Internet, hacemos pagos en línea, buscamos información en Google, mandamos invitaciones por correo electrónico, nos enteramos de lo que hacen nuestros amigos por Facebook, hablamos con familiares por Skype, hacemos videollamadas desde el móvil, leemos el periódico en pantalla, bajamos música y películas en nuestro ordenador, utilizamos diccionarios y traductores electrónicos.

Sin duda, no es la primera vez que la humanidad experimenta cambios culturales, sociales y económicos con la llegada de la tecnología. La

diferencia es que ahora los protagonistas no son solamente los productores de la tecnología —como ocurrió con la aparición de la imprenta, el teléfono, la radio, el cine o la televisión—; los actores principales ahora son los jóvenes que parecen estar mejor adaptados para interpretar un lenguaje completamente distinto del conocido hasta ahora, el lenguaje de las máquinas. Ellos han crecido junto con la tecnología, forma parte de su cotidianidad y se mueven de otra manera dentro del mundo digital, según Prensky (2004).

No solamente los jóvenes han hecho uso de las TIC, los adultos se han visto enfrentados a ellas, aunque esto no implica necesariamente que las utilicen, que les saquen provecho, que sean necesarias en su vida o que quieran aprender a usarlas. Algunos de ellos han adoptado una actitud positiva, han aceptado el desafío y han tratado de aprender y sacarles el mayor provecho posible venciendo algunos obstáculos como el miedo, la frustración o la negación; algunos otros las han enfrentado con cierta resistencia y hacen un uso moderado de ellas, o no.

Esta diferencia de entendimiento entre los que utilizan y no utilizan las TIC ha provocado una brecha, y constituye un desafío para la comunidad que quiere avanzar hacia la digitalización. Los padres y los educadores, que en muchas ocasiones saben poco o nada de los nuevos medios (programas, prácticas, recursos) que utilizan sus hijos o alumnos. Los padres pueden ignorar buena parte de lo que hacen hijos en la red y pueden formarse juicios apriorísticos y sin fundamento al respecto, con diferentes perspectivas: que sus hijos se mueven como peces en el agua por Internet y que lo entienden y dominan todo, o que solo saben jugar en la red, sin aprovecharlo para finalidades más académicas, o que no saben nada —igual que ellos—. Se pueden sorprender también al ver que sus hijos prefieren conectarse y jugar en línea que ir a casa de sus vecinos y organizar un partido de fútbol.

La brecha digital de la que se había hablado en décadas anteriores parece haberse transformado. Ya no se trata solamente de los que tienen acceso o no a los ordenadores y a la red. Ahora es menos complicado conectarse a Internet, puesto que los precios han bajado, las escuelas cuentan con proyectos para equiparse de salones de cómputo, hay más locutorios y café-Internet, muchos establecimientos ofrecen Internet gratis, y los dispositivos móviles cuentan ahora con conexión a Internet y mensajería instantánea.

En cambio, ahora encontramos una brecha digital que se ha creado entre adultos y jóvenes, entre padres e hijos, entre alumnos y maestros con respecto al uso de la tecnología. Previamente eran los hijos quienes recurrían a sus padres en busca de ayuda, ahora se vuelve más común que sean los padres quienes pregunten a sus hijos. En algunos hogares quienes tienen mayor facilidad para programar los aparatos tecnológicos son los jóvenes, los padres se encuentran en clara desventaja al no poder manipular el televisor, por ejemplo, para bloquear los canales para adultos, los niños ya se las ingeniarán para burlar esta maniobra.

Con todos estos cambios no es extraño escuchar decir entre los padres de familia, o entre la gente mayor, que los niños de ahora no son como los de antes. Y mucha razón parecen tener, los niños de ahora nunca han sido como los de antes, siempre hay alguna característica que los distingue como generación, de ahí que a lo largo de los años haya existido un nombre diferente para llamarlas, por ejemplo, generación X, generación Y, generación *baby boomer*, y de manera más reciente generación Google, generación del milenio, generación red, generación 2.0, generación *we*, generación digital o generación interactiva (Bringué & Sádaba, 2008; Castelà, 2010; Rubio-Gil, 2010).

Los diferentes nombres que se la han dado a estas últimas generaciones tienen como coincidencia que han surgido en una sociedad donde el uso de las TIC es cotidiano y donde Internet se ha convertido en un

instrumento de identidad social. A raíz de esto han surgido nuevas formas de categorizar a los usuarios de la tecnología; vamos a denominar a los usuarios como “personas que tienen acceso y utilizan sin importar su destreza equipos de cómputo, programas informáticos o sistemas de información —incluidas las páginas web—” (Hernández, Ramírez-Martinell y Cassany, aceptado).

### 2.3.1 Categorización de usuarios

Hasta el momento hemos identificado cuatro formas de categorizar a los usuarios, que hacen alusiones metafóricas. Primero vamos a presentar las categorías donde se relaciona al usuario con el contenido: *usuario 1.0* y *2.0* y *consumidores* y *productores*; después abordaremos la categoría de usuario según su relación con el mundo digital: *residentes* y *visitantes*; por último hablaremos de las categorías que dividen a los usuarios bajo un criterio generacional o cronológico, sea con denominaciones específicas (X, Y, net, google, etc.) o con metáforas, como la de *inmigrantes* y *nativos* digitales.

#### 2.3.1.1 Usuarios 1.0 y 2.0

El concepto de *Web 2.0* fue propuesto por Tim O’Reilly (2005) y busca identificar una serie de procesos sociales y culturales que se han venido desarrollando en virtud de la capacidad conectiva de la red. Al inicio del milenio O’Reilly identificó un colapso de la web y diagnosticó un cambio importante que los usuarios de la red estaban realizando gracias al avance y la creación de herramientas sencillas, gratuitas, y de fácil acceso, que fueron puestas al alcance de todos. Se trataba del paso de una web cerrada, o sólo de lectura, a una web participativa, o de lectura y escritura, en la que los usuarios tenían la posibilidad de interactuar con otros, de compartir y colaborar en la creación de contenidos.

En un principio a la web de consulta no se la conocía como *web 1.0*, de hecho aún ahora no se le denomina así, solamente cuando nos referimos a la web 2.0 y se compara con la web previa es que se hace tal distinción

entre 1.0 y 2.0. “La categorización de usuarios 1.0 y usuarios 2.0 hace uso de la metáfora de manejo de versiones de ingeniería de software, en la que para distinguir a un programa recién liberado de uno con mejoras, se le adiciona al primero ‘1.0’ y en función de sus ganancias se puede nombrar ‘2.0’ a la nueva versión, indicando de facto la idea de que un programa 2.0 es una versión mejorada de otro programa similar pero con características —en ciertos rubros al menos— limitadas. Ahora bien, en el contexto de la web, el número 2.0 se refiere —además de la mejora progresiva con respecto al 1.0— a un carácter de socialización” (Hernández, Ramírez-Martinell y Cassany, aceptado).

En la llamada Web 2.0 la mayoría de los internautas, además de ser consumidores, también comienzan a producir y a compartir información, con la creación, redacción y comentarios en blogs, subida fotos y vídeos en espacios públicos, utilización de redes sociales, seguimiento de personas por servicios de microblogging, o el trabajo colaborativo en la nube. De esta manera el usuario 2.0 establece una relación constante, democrática, participativa y de colaboración entre los participantes del ciberespacio (Aparici, 2010). Además “potencia espacios virtuales para la interacción social, la participación abierta y gratuita basada en aplicaciones telemáticas intuitivas y fáciles de manejar” (Domínguez & Llorente, 2009, p. 107).

Los usuarios de la web 1.0 hacían uso de una red estática, con capacidad limitada para generar algún tipo de participación. Los internautas tenían una actividad de navegación pasiva en cuanto a contenido, no por convicción sino por limitaciones técnicas. Antes de la Web 2.0 no existía en Internet una dinámica social abierta y el acceso a los contenidos y programas era limitado; con la aparición de herramientas 2.0 la imagen del usuario logró transformarse; bajo este paradigma la comunidad de internautas ahora crea, comparte, tiene personalidad, prestigio y responsabilidad sobre los contenidos que se publican.

Sin embargo, debemos estar conscientes de que el acceso y el manejo de estas herramientas no nos convertirá automáticamente en expertos en la red. El uso de la letra digital, tal como el de la letra escrita, exige ciertos conocimientos y habilidades que el autor-lector digital requiere aprender. Pero estos “súper poderes” —como los llama Cassany (2011a, p. 26)— no se adquieren de manera espontánea; el mismo autor nos advierte que un lector-autor digital necesita, por lo menos, de los siguientes conocimientos y destrezas:

- a) Informática. Para instalar los programas y mantener el sistema.
- b) Biblioteconomía y documentalismo. Para usar bases de datos y motores de búsqueda.
- c) Análisis del discurso. Para estudiar el uso de la lengua.
- d) Tipografía y edición. Para corregir, editar y publicar un texto en la red o para valorar la calidad de los documentos que se leen.
- e) Diseño, imagen (dibujo, fotografía, vídeo) y audio. Para gestionar los componentes no verbales que acompañan un documento multimodal y valorar también la calidad de los productos leídos.
- f) Derechos de propiedad. Para gestionar la propiedad intelectual de los documentos usados (*copyright*, *copyleft* y licencias flexibles como la *Creative Commons*) y para bajar y utilizar legalmente recursos digitales.
- g) Marketing. Para encontrar a las audiencias apropiadas entre los millones de internautas ya sean clientes, interlocutores o amistades.

Algunos internautas se han apropiado ya de estos saberes o “súper poderes” y la red comienza a dar muestras y señales de una autorregulación necesaria para mantener un nivel aceptable de comprensión para todos los usuarios, como el autor mismo señala: “dime qué sabes hacer con la letra digital y te diré qué súper poderes tienes” (Cassany, 2011a, p. 28).

### 2.3.1.2 Consumidores y productores

Esta categorización se basa en un esquema económico en el que hay un sector de la población que genera productos y otro que los consume. La diferencia entre un consumidor y un productor radica en el tipo de comportamiento pasivo o activo que podemos distinguir entre los usuarios, y la actitud —o posicionamiento—, que han decidido tomar frente a las TIC.

Los usuarios pasivos son aquellos que consumen contenido, es decir, son personas que sólo consultan su cuenta de correo electrónico o buscan información en portales sin hacer comentarios; leen los perfiles sociales de sus contactos y si cuentan con uno la información que han subido tiende a ser seguramente bastante limitada y básica; ven fotos —sin compartir las propias—, escuchan música y ven vídeos pero sin dejar comentarios, compartirlos, retransmitirlos o dar un simple “me gusta”; leen tuits y tal vez tengan una lista considerable de usuarios a seguir, pero ellos no tuitean, incluso sus cuentas tienden a ser privadas y a tener pocos ‘seguidores’. La pasividad de los consumidores se debe precisamente a las altas dosis de consumo de información (Ramírez-Martinell, 2010) derivadas principalmente de una decisión personal de no interactuar con el contenido, con la plataforma de contenidos o con otras personas.

El consumidor, también referido como *lurker* o husmeador (Brown, 2000), es pasivo y teme dejar huella de su paso por Internet. En las comunidades virtuales un *lurker* es un participante silencioso, con una actividad pasiva más que participativa; está ahí leyendo, observando los mensajes en los foros, acechando, pero de ninguna manera contribuye ni aporta a las discusiones generadas. Por un lado tiene una connotación negativa porque se especula que la razón para no revelar su posición es que tienen miedo al ridículo, a ser agredidos por otros usuarios y creen que no tienen nada que aportar a la discusión pública. Sin embargo,

recientemente se ha matizado esta concepción negativa y crítica de la pasividad de los consumidores. En estudios sobre géneros discursivos particulares, como el chat, los propios participantes activos en la tarea destacan la importancia que tiene para ellos saber que hay ‘chateadores pasivos’ que les escuchan o que ‘están allí’, pese a que no participen con sus aportaciones (Murua, 2010).

El usuario activo, en cambio, se asume como un sujeto social que además de compartir y socializar contenido de otros —como el usuario 2.0—, también crea contenido propio. El productor, —que también es consumidor—, o *prosumidor*, por la combinación de los términos, vive inmerso en una dinámica social basada en la “producción para el intercambio” (Toffler, 1980). Esta es la filosofía que se adopta en repositorios que hospedan contenidos digitales, como Scribd u otros, en donde para descargar un documento hay que subir uno. El productor no sólo genera contenido para sí mismo, sino que ve la plataforma como una oportunidad para socializar, compartir sus creaciones y, en general, para alimentar la web (Ritzer & Jurgenson, 2010).

El productor es, entonces, un usuario activo e interesado en consumir contenido digital, pero también en generar y compartir información en la web, dejando huella a su paso. Cuenta con perfiles sociales actualizados y llenos de información, comparte el contenido digital que ha generado (fotos, vídeo, textos) y señala —mediante marcadores sociales— los que posee o encuentra en la red (música, documentos).

Aunque la actitud de consumidor sigue sobresaliendo entre los usuarios, como por ejemplo los docentes (Cabero, Castaño, Cebreiro, Gisbert, Martínez, Morales & Prendes, 2003), creemos que algunos otros se están acercando a la producción o la producción social en el marco de cómputo en la nube.

### 2.3.1.3 Visitantes y residentes

La categorización de *visitantes* y *residentes* se refiere a la forma en que las personas cohabitan el mundo digital y se presenta como una metáfora reciente y alternativa a la vieja distinción entre ‘nativos’ e ‘inmigrantes’ de Prensky, a la que nos referiremos más adelante. No queda claro quién fue el primer impulsor de dicha categorización, puesto que se pueden encontrar varios autores casi simultáneos, como el filósofo alemán Peter Kruse (ver Cassany 2011a) y los investigadores anglófonos White & Le Cornu (2011), que llevan un proyecto de descripción de los perfiles asociados con esta distinción, que es la que presentamos aquí.

La idea se centra en la diferencia del comportamiento social que tienen los usuarios de la red en lugar del factor edad, como se plantea en el enfoque de las generaciones, que veremos más adelante. Lo que se plantea es que pueden existir residentes de mayor edad y visitantes jóvenes, con destrezas digitales no acordes con su fecha de nacimiento. Esta categorización supone un cambio de paradigma en el acceso a sistemas digitales: los usuarios residentes se han alienado a la idea de utilizar las plataformas de la web de manera cotidiana e ininterrumpida, mientras que los usuarios visitantes las han tomado como espacios o lugares alternativos para realizar consultas o para socializar.

Se considera que un usuario es visitante cuando se conecta ocasionalmente a Internet con un objetivo específico, ya sea para revisar su correo, para chatear con sus contactos, leer las noticias, ver vídeos o buscar algún tipo de información. En sus visitas al mundo digital necesita ver algún beneficio en concreto porque la web es sólo una de las muchas herramientas que puede utilizar para alcanzar ciertas metas, no lo imagina como un lugar para pensar, crear o desarrollar ideas. Cuando tienen que solucionar algún problema, los visitantes recurren a los libros, mapas, periódicos y, ocasionalmente, a la red. Podríamos decir que en su forma más extrema los visitantes piensan *offline*. Prefieren, sin

lugar a duda, las reuniones presenciales —cara a cara—, usan el teléfono en lugar de hacer una videollamada; tienen la creencia de que los amigos de verdad son aquellos con los que ha mantenido algún tipo de contacto físico —y no sólo virtual—, creen que las redes sociales son a menudo una pérdida de tiempo, además de que son superficiales, banales y egoístas; en clase prefieren el aula presencial, donde utilizan libreta y bolígrafo; prefieren dialogar en persona, aunque tengan *e-mail* y prefieren los libros impresos sobre la lectura en pantalla. Son cuidadosos con su privacidad y robo de identidad, por lo que su comportamiento en la red es relativamente anónimo. Cualquier tipo de relación que pudieran establecer en línea sería considerada como sospechosa, para ellos Internet es un mundo virtual y muy diferente de la realidad. Esta idea del visitante la hemos asociado también con el término *lurker* que vimos en la categorización pasada.

Los residentes, por otro lado, están siempre o casi siempre conectados, dan la impresión incluso de vivir con la red o dentro de ella. Se sienten igual de cómodos tanto en lo virtual como en lo presencial; chatean, *postean*, realizan pagos electrónicos, responden correos y hacen videoconferencias con la misma confianza y naturalidad con la que conversan cara a cara. Sienten que pertenecen a una comunidad que se encuentra también en lo virtual; no tienen problema en expresar sus opiniones o preferencias en las redes sociales, este mundo es un lugar de encuentro y esparcimiento con amigos, familia o colegas. No hacen una diferencia entre las comunicaciones en línea o fuera de ella porque para ellos la red forma parte de su realidad y llega a confundirse (Cassany, 2011a); la distinción entre lo *online* y *offline* es cada vez más difusa.

En clase utilizan tabletas o portátiles, no rehúyen las tareas en línea y envían e-mails tanto a sus profesores como a sus compañeros. Guardan su material en la nube, con cuentas en Dropbox, SkyDrive, Google Drive o iCloud; cuentan con un canal propio en YouTube y otros servidores de medios. Al tiempo que siguen la clase, pueden tener varias pantallas

abiertas (chats, Twitter, Facebook) y realizar actividades académicas relacionadas (búsquedas, consultas) u otras de tipo personal. Usan las fotografías para tomar apuntes de clase. Pueden tener más cuidado con su identidad digital construyendo varios perfiles, alertas o controles de privacidad, proyectando así lo profesional y protegiendo lo personal o simplemente lo que no quieren mostrar.

Como hemos visto algunas personas pueden desempeñarse como visitantes, accediendo a espacios en la web con propósitos específicos y sin dejar huella, mientras que otras pasan mayor tiempo interactuando socialmente en línea, dejando tras de sí una evidencia significativa de su presencia y prestigio en la web. Nos inclinamos a pensar que la variedad de estas prácticas radica en la motivación que tendrían los usuarios por usar las TIC o bien como una herramienta o bien como un espacio social, y esto a su vez dependerá de los objetivos, intereses o necesidades que requieran cubrir en un momento determinado. Es decir, que bajo ciertas circunstancias podríamos tener una participación pasiva y en otras más activa.

#### 2.3.1.4 Enfoque de las generaciones

Esta categorización se apoya en la idea de que personas nacidas en intervalos de tiempos determinados comparten características comunes con sus contemporáneos y diferentes a las de las personas nacidas fuera del periodo al que se vinculan. Entre los siglos XX y XXI surgieron cambios sociológicos y demográficos importantes, marcando así a varias generaciones, esto a su vez dio pie para que se hicieran estudios de caracterización sobre ellas. Mencionamos algunas de las más conocidas:

- **Generación ‘Baby Boom’:** Nacidos entre los años 1946 a 1964. Generaron una explosión demográfica (de ahí proviene su nombre). Fueron la primera generación en conquistar el derecho a ser jóvenes e impulsaron grandes cambios sociales como la paz, el amor y el llamado *flower power*. Después de los *babyboomers*,

Tapscott (2009) distingue dos generaciones, la de los *Baby Bust*, de 1965 a 1976; y la de los *Baby Boom Echo*, de 1977 a 1997, que coinciden con la Generación X y con la Generación Net, respectivamente.

- **Generación X:** Nacidos entre los años 1965-1980. Aprovecharon los derechos conquistados por los *babyboomers*; se caracterizan por ser abiertos a la diversidad y por demandar control de su individualidad. Proviene de familias pequeñas, no tienen deseos de tener hijos, ven la vida con más cinismo porque han crecido en tiempos difíciles, donde el peligro se puede encontrar en cualquier lugar, incluyendo las drogas y el SIDA. La generación X defiende sus ideales y considera que el sentido de grupo está por encima del individualismo.
- **Generación Y:** Nacidos a finales de los 70 y principios de los 80. Son más educados y optimistas, tienen metas específicas a mediano plazo. Son un subconjunto de la Generación X, también referidos como generación del milenio o *Millennials*. Los jóvenes de la Generación Y tienden a ser desafiantes y retadores de la autoridad, inquietos, afectuosos al estilo urbano y a la vida al aire libre. Se considera que son más individualistas y materialistas.
- **Generación Einstein:** Nacidos a partir de 1988. Son una generación de personas nacidas en época de bonanza, desarrollo y bienestar, con grandes avances tecnológicos como Internet y la telefonía móvil (Gértrudix, Durán, Gamonal, Gálvez & García, 2010). Boschma (2008) considera a las personas de esa generación como jóvenes más listos, más rápidos y más sociales. Simultáneos e impacientes como describe Morduchowicz (2008) a los de la Generación Multimedia; o distantes, discontinuos, desapegados y con múltiples identificaciones parciales como Bauman (2007) describe a los jóvenes de la modernidad líquida. Otras

generaciones similares a la Einstein son la Generación Google, la Generación 2.0, la Generación *We*, la *Next Generation*, o la *Net Generation*.

- **Generación Net:** Nacidos entre los años de 1977 y 1997. Los jóvenes de la generación Net (o red) se relacionan con la tecnología (computadoras, consolas de videojuegos, reproductores) sin ningún esfuerzo aparente y sin sentirse intimidados (Tapscott, 2009). Internet ha estado ahí desde que nacieron y es parte del panorama común, complementado por dispositivos digitales portátiles, servicios de web como Google, redes sociales, servidores de vídeo en línea, alta velocidad de transferencia de datos y grandes oportunidades de interacción e innovación de manera cotidiana. Gran parte de la vida sucede en la pantalla y actividades como ver la televisión o leer el periódico en papel son menos frecuentes en comparación con las actividades de otras generaciones.

Los jóvenes de las generaciones del cambio de milenio son multiculturales —como las generaciones Einstein y Net—, cuentan con una red social (virtual) amplia, pero sus relaciones personales (cara a cara) llegan a ser cortas y efímeras. Consideran que el proceso de recopilación y procesamiento de la información debe ser divertido, por tanto no están dispuestos a quedarse sentados en sus mesas digiriendo lo que el maestro trata de enseñarles, están acostumbrados a recibir información cuando la requieren y cuando la necesitan (Hay, 2000). Cada vez buscan más unir el trabajo con el placer, y lo logran. La economía generada a partir de ellos está comandada por el código abierto y la colaboración participativa en línea, así como de iniciativas independientes que, con el poder de Internet, pueden llegar a tener un impacto inimaginable.

Las conexiones globales que logran establecer han originado cambios comportamentales tanto dentro como fuera de la red, tal es el caso de los memes, o prácticas sociales recientes y populares como el *flashmob*, el *Harlem Shake* o el *Zombie walk*, en las que miles de personas de todo el mundo han participado. Las habilidades sociales en el mundo físico —más no en el virtual— tienden a verse disminuidas en las generaciones del cambio de milenio, quienes también carecen de tiempo para practicar deportes al aire libre, pero no para estar permanentemente conectados, interactuando, creando contenido y jugando en línea (Tapscott, 2009).

Queremos señalar que en las generaciones del cambio de milenio encontramos una paradoja —que a su vez es alarmante, interesante y triste—. Por un lado la tecnología fomenta el aislamiento (el usuarios sentado solo frente a su ordenador) ya que la interacción se genera a través de la máquina; por otro lado, se promueve la comunicación y colaboración con otros internautas (Morduchowicz, 2008), generando así un aislamiento o individualismo colectivo como forma predominante de relación social.

### 2.3.1.5 Inmigrantes y nativos digitales

Esta última categorización es la más conocida, difundida y criticada. Se basa en la metáfora donde, en el mundo digital, hay algunos que son nativos porque nacieron ahí y por lo tanto están familiarizados con el lenguaje, sus prácticas y usos; mientras que hay otros cuyo origen y procedencia no es el mismo, son inmigrantes y son ajenos a sus costumbres; es por eso que su inserción se puede dar con cierto escepticismo, cautela y reflexividad, dando como resultado una serie de prácticas y comportamientos diferentes a la que se establece informalmente como la norma del mundo digital.

Fue el creador de videojuegos, el norteamericano Marc Prensky, quien elaboró esta metáfora, que clasifica a los internautas dependiendo de su fecha de nacimiento y que acuña el término de “nativo digital” en

contraposición al de “inmigrante digital” (Prensky, 2001a, 2001b). Define a estas dos generaciones con base al año de nacimiento.

Los nativos digitales nacieron en la década de los noventa, en donde, con la llegada de Internet, surge una revolución tecnológica y son nativos puesto que son hablantes del lenguaje digital de los ordenadores y videojuegos. Como nacieron rodeados de tecnología, ésta forma ya parte de su cotidianidad, se sienten cómodos en los espacios virtuales y los manejan con mucha naturalidad (Prensky, 2004). Son jóvenes que han crecido rodeados de ordenadores, teléfonos móviles e inteligentes, cámaras digitales, reproductores de música, consolas de videojuegos, etc. Son aparatos con los que están familiarizados y que no les resultan extraños porque han formado parte de su vida casi desde que nacieron, su acercamiento a ellos es natural y los utilizan con bastante destreza sin haber recibido algún tipo de instrucción formal. Este grupo se caracteriza también por realizar la multitarea, emplear la escritura *ideofonemática* y prefieren utilizar los formatos digitales a los analógicos, eligen los juegos antes que el trabajo serio y optan por los gráficos en lugar del texto.

Prensky (2001b) señala que una de las consecuencias más radicales de haber crecido en un ambiente rico en tecnología es el cambio físico en la estructura cerebral, sugiriendo así que los nativos piensan y procesan la información de manera diferente que los inmigrantes. Esto significa que los jóvenes piensan y procesan la información de manera diferente que las personas de mayor edad. Nos indica también que los nativos digitales han pasado 10,000 horas jugando videojuegos y casi 20,000 horas mirando el televisor, han visto 500,000 comerciales y han mandado 200,000 mails y mensajes instantáneos, mientras que tan solo han pasado 5,000 horas leyendo libros (Prensky, 2001a).

Los que conforman al grupo de inmigrantes digitales son aquellos que nacieron mucho antes de los noventa y crecieron sin esta tecnología;

adultos que han tenido que emigrar al mundo digital y adaptarse a él. Han tenido que aprender un nuevo lenguaje, una nueva cultura y una nueva forma de comunicación; es como si aprendieran un nuevo idioma, de ahí que conserven un cierto “acento”, por ejemplo, no recurren a Internet como primera opción para realizar una búsqueda, imprimen los textos en vez de leerlos en la pantalla y piden apoyo para adjuntar imágenes y enviarlas por correo electrónico. Las TIC les llegaron de manera repentina, la forma en que han aprendido a usarlas ha sido diversa, desde asistir a cursos especializados o aprender por su cuenta, hasta recibir ayuda de algún amigo o familiar, venciendo miedos, frustraciones e inclusive enfrentándose al ridículo. Aún así, muchas veces desconocen los alcances y ventajas que esta tecnología podría ofrecerles y dan la impresión de seguir anclados al pasado, “la gente se pasa la vida imitando en forma razonable lo que se hizo en la era anterior” (McLuhan & Powers, 1989, pg. 14).

Si partimos de la idea de que en la era del Internet lo primordial es la comunicación, para los nativos digitales lo que importa es cómo se transmite esta comunicación y no tanto el contenido, para ellos la comunicación tiene que ser rápida para que sea efectiva. Los inmigrantes digitales se acercan con un propósito específico a la red, que puede ser laboral, académico o simplemente de ocio; los nativos lo hacen de una manera intuitiva, buscan cosas sin tener muy claro qué, porque saben que del otro lado —de alguna u otra forma— encontrarán respuestas, aún cuando no siempre sean a sus preguntas.

La categorización que Prensky ha elaborado es bastante original y no queremos quitarle ningún mérito, pero ha causado cierta polémica ya que algunas de sus afirmaciones no están contrastadas con investigaciones rigurosas (como la de la neuroplasticidad presentada por Prensky, 2001b), por lo menos en sus artículos. Además su debate se centra en dos puntos, el primero es que una generación nueva ha surgido a raíz de la aparición y uso de las TIC; el segundo es que el sistema educativo actual

no está preparado para satisfacer las necesidades de esta nueva generación. Estas ideas han provocado un panorama alarmante que proclama cambios radicales y urgentes en los planes de estudio.

Afirmar que los nativos digitales están plenamente inmersos en el uso de las TIC sería también asegurar que esta familiaridad con las herramientas tecnológicas es universal, y se dejarían entonces de lado diferencias relacionadas con el contexto socioeconómico, cultural y familiar, con la desigualdad de uso y acceso, con el grado de apropiación tecnológica o con las características de disposición ante las TIC, entre otros. Ante la evidencia de estas diferencias resulta comprometedor hacer generalizaciones contundentes, sobre todo cuando se toma solamente como referencia el factor edad, para determinar si una persona es nativa o no.

Además, tampoco podemos afirmar que exista homogeneidad dentro del mismo grupo de nativos. El nivel económico y cultural de los padres de los jóvenes influye también en el uso de la web,

“se observa cómo el capital cultural transmitido por parte de los padres de los alumnos universitarios de estatus socioeconómico más alto puede tener relación con la creación de redes sociales, el trabajo colaborativo y el espíritu emprendedor” Castaño (2010, p.6).

Autores como Helsper & Eynon (2010) consideran que, si bien es importante la época en la que nos ha tocado nacer, ésta no lo determina todo. El contacto (qué tan familiarizados se está con la tecnología), el uso (número de actividades que se realizan en línea), y la experiencia (se refiere a los años o al tiempo que se ha usado Internet), son elementos importantes para determinar si una persona está más o menos familiarizada con la comunicación digital.

En el 2007, estos autores tomaron datos de 2.350 personas mayores de 14 años de edad, de las cuales 1.578 resultaron ser usuarios de Internet. La

información que recabaron consistió en datos acerca de ellos como usuarios (si usan o no el Internet y cómo tienen acceso a él), los usos que le dan a Internet (aprendizaje, gobierno, entretenimiento, finanzas) y del impacto que tiene Internet en sus vidas diarias (cambios de hábitos y su actitud ante la tecnología).

Estos autores sugieren que es posible que una persona pueda volverse nativo digital, sobre todo si está en el área del aprendizaje, adquiriendo habilidades, experiencias e interactuando con las tecnologías, es decir si se está inmerso en un ambiente digital. En el estudio realizado lograron identificar 12 tipos de uso más frecuente en Internet: 1) Verificación de datos; 2) Aprendizaje; 3) Temas de actualidad e intereses; 4) Viaje; 5) Finanzas; 6) Compras; 7) Entretenimiento; 8) Redes sociales; 9) Funciones diarias; 10) Redes personales; 11) Administración electrónica y 12) Participación cívica.

Estos 12 tipos de uso pueden ser vistos como indicadores de aprendizaje. Sin embargo, los autores distinguieron tres que parecen estar más directamente relacionados con oportunidades de aprendizaje y educación: 1) Verificación de datos (emplear Internet para hacer búsquedas de palabras o para la comprobación de hechos); 2) Aprendizaje (buscar información para proyectos escolares, buscar trabajo o becas), y 3) Temas de actualidad (noticias, deportes, eventos sociales, salud).

La distinción entre nativos e inmigrantes digitales ha despertado mucha curiosidad y ha generado investigaciones para determinar si realmente las diferencias entre estos dos grupos son insorteables (Bennett, Maton, & Kervin, 2008), así como investigaciones donde se caracteriza con datos empíricos las experiencias con las TIC que los nativos digitales experimentan (Bennett & Maton, 2010). Ha llegado el momento para un comprobar si los supuestos que sustentan las afirmaciones sobre las diferencias entre los nativos e inmigrantes son ciertos.

# III

## APROXIMACIÓN GENERAL DE ESTUDIO



## Capítulo 3

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Introducción

En este capítulo planteamos el objetivo principal de esta investigación, así como las preguntas que nos guiaron para alcanzarlo. Describimos cómo localizamos a los informantes, las estrategias metodológicas a través de las cuales documentamos sus prácticas letradas, cómo tratamos y analizamos los datos, así como la descripción de la construcción de categorías y subcategorías elaboradas.

#### 3.2 Objetivo de la investigación

Nuestro principal objetivo es *describir y analizar el impacto que han tenido las Tecnologías de Información y Comunicación en las Prácticas Letradas de un grupo de adultos profesionales en el extranjero.*

Para lograr lo anterior, creímos importante centrarnos en los siguientes objetivos específicos:

1. Indagar sobre los primeros acercamientos de nuestros informantes con los ordenadores y con los nuevos espacios y lenguajes digitales.
2. Averiguar cómo han enfrentado los retos que esta tecnología representa y de qué forma los han resuelto.
3. Investigar qué tipo de ‘prácticas letradas vernáculas’ y ‘académicas y profesionales’ llevan a cabo en el ordenador y cuáles siguen manteniendo en formatos impresos.

4. Cómo se han apropiado de las herramientas y aplicaciones tecnológicas.
5. Qué tipo de usuario son nuestros informantes.

A través de este análisis esperamos contribuir en el desarrollo de los NEL, en especial dentro del dominio de las TIC, mediante la descripción en detalle las prácticas letradas vernáculas y dominantes que, con el avance de la tecnología, llevan a cabo este grupo de personas en particular.

### 3.3 Preguntas de investigación

Nuestra principal pregunta de investigación es conocer *cuál ha sido el impacto que han tenido las TIC en las prácticas letradas de este grupo de profesionales*. A partir de esta pregunta general elaboramos las siguientes:

- 1) ¿Cómo y cuándo se llevó a cabo el encuentro con los ordenadores?
- 2) ¿Cuándo y cómo conocieron Internet, el correo electrónico y la mensajería instantánea?
- 3) ¿Qué tipo de instrucción —formal, informal— recibieron para aprender a utilizar las TIC?
- 4) ¿Cuáles son las prácticas letradas vernáculas que realizan en espacios digitales?
- 5) ¿A qué redes sociales pertenecen?
- 6) ¿Qué tipo de webs personales o profesionales han creado?
- 7) ¿Cuáles son las prácticas letradas académicas y profesionales que realizan en espacios digitales?
- 8) ¿Cuáles son las prácticas letradas que siguen llevando a cabo en formatos impresos?
- 9) ¿Cuál es el uso personal que le dan a estas aplicaciones y herramientas digitales?

- 10) ¿Qué tipo usuario son nuestros informantes si tomamos en cuenta el momento histórico y la relación que han establecido con las TIC?

### 3.4 Primer diseño fallido

En el diseño inicial de esta investigación nos interesaba estudiar también a adolescentes que desde su nacimiento hubieran estado rodeados de tecnología, como los ordenadores, móviles, cámaras de video, reproductores de música digital, consolas de videojuegos, entre otros. Localizar a este grupo fue complicado debido a varios factores. Queríamos primero que fueran adolescentes mexicanos pero en el tiempo que los buscamos sólo encontramos a una chica adolescente; después ampliamos la muestra a adolescentes latinos pero de igual forma encontramos a unos cuantos.

Para llegar a ellos primero teníamos que hablar con los padres de familia, pedir su consentimiento para entrevistar a los chicos y grabar las conversaciones. Hicimos el contacto vía correo electrónico con algunos padres para concertar una cita y explicarles el objetivo del estudio, pero no obtuvimos respuesta. Con estos intentos fallidos decidimos quedarnos sólo con el grupo de adultos, lo que nos permitiría profundizar más en las entrevistas y en sus prácticas letradas.

El objetivo de contar con ambos grupos obedecía al interés por comparar y analizar las prácticas vernáculas electrónicas de jóvenes y adultos, saber si compartían rasgos en común y conocer la historia de sus (des)encuentros con los nuevos espacios y lenguajes electrónicos. Al final esto no fue posible.

### 3.5 Selección y obtención de los informantes

El grupo de informantes, para esta investigación, está constituido por 10 personas de edades entre los 24 y 38 años. Después de contactarlos por

correo electrónico o de manera personal, se acordó una primera cita con ellos para explicarles el propósito de la investigación y cómo procederíamos a realizar las entrevistas. Todos los informantes son mexicanos (siete son varones y tres son mujeres), ocho de ellos están en Barcelona por estudios de maestría o de doctorado y los otros dos laboran profesionalmente. Su participación fue voluntaria.

La localización de este grupo se llevó a cabo de la siguiente manera. Al ser becaria del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), la autora de esta investigación tenía conocimiento de un grupo en Google llamado “Becarios CONACyT en España”, cuya dirección es: <https://groups.google.com/forum/#!forum/becariosCONACyT>. Nos hicimos miembros de este grupo en abril de 2008. CONACyT es un organismo público federal, integrante del sector educativo en México. Entre otras cosas, es responsable de elaborar las políticas de ciencia y tecnología en México, así como de impulsar y fortalecer la formación de recursos humanos en el campo de la investigación científica. A pesar de que el foro está conformado sólo por becarios de este organismo, dicha institución nada tiene que ver en la creación, funcionamiento y desarrollo del grupo. El foro fue creado por uno de los becarios y pretende ser un espacio para construir vínculos de comunicación y compartir experiencias personales y profesionales.

Como era un grupo cautivo decidimos ponernos en contacto con el creador del mismo y pedir permiso para colgar un aviso en donde se explicaba que necesitábamos de su ayuda y colaboración para realizar una serie de entrevistas para un proyecto de investigación (el creador del grupo fue el primero en aceptar participar con nosotros). La respuesta fue positiva, 11 personas respondieron a nuestra solicitud, aunque al final sólo decidieron participar cinco informantes. El resto de los informantes fueron contactados a través de amigos y conocidos. En la Tabla 1 mostramos los datos de los informantes y el número de entrevistas realizadas a cada uno de ellos.

Tabla 1. Datos sobre informantes y entrevistas realizadas

	Nombre*	Universidad	Edad	Area de estudio o trabajo	Entrevista
1	Paco	UB	38	Educación	3
2	Ramiro	UAB	32	Química Analítica	3
3	Jair	UAB	30	Facultad de Ciencias	2
4	Rubí	UCM	25	Psicología Social	4
5	Omar	UPC	24	Ingeniería en Sistemas	2
6	Gabriel	UPF	29	Humanidades	3
7	Noé	UAB	29	Psicología Social	3
8	José	Trabaja	26	Chef	3
9	Sol	Trabaja	33	Arquitecto	2
10	Rosa	UAB	35	Educación Social	2
	<b>Total</b>				<b>27</b>

\*Los nombres de los informantes han sido modificado

### 3.6 Consideraciones éticas

Desde el primer encuentro que se tuvo con cada informante se les explicó que las entrevistas serían grabadas en audio y que se conservaría su anonimato. Nosotros decidimos el seudónimo dado a cada uno de ellos, pero se conservó el original de amigos y familiares. Al ser miembros —la mayoría— de una comunidad dedicada a la investigación, tenían cierto conocimiento de cómo se lleva a cabo este tipo de investigaciones, ninguno manifestó tener algún inconveniente con el trato que pudiéramos darle a sus datos (básicamente capturas de pantalla y fotografías).

Como parte del acercamiento para ganar su confianza —y para agradecer el tiempo que nos dedicaban—, aceptamos un par de invitaciones para salir a comer, asistir a reuniones y paseos. Así nos enterábamos de las cosas acontecidas en su vida cotidiana y personal, si alguna de esa información nos parecía relevante para este trabajo tomábamos nota de ello y, en una entrevista posterior, retomábamos el tema para que fueran ellos mismos quienes nos lo contarán.

### 3.7 Entrevistas

La mayor parte de las entrevistas fueron situadas, se llevaron a cabo en el domicilio de los propios informantes o en el de la investigadora; también se realizaron en la universidad donde ellos estudiaban; solamente una de las entrevistas se hizo en un lugar público —una cafetería— y dos más por Skype. Fueron ellos quienes nos daban una fecha para realizar las entrevistas, aunque previamente les sugeríamos un par de opciones y ellos tomaban una decisión final. El tener acceso a sus hogares o a los sitios donde estudiaban, nos permitió conocer un poco más sobre su entorno, averiguar con qué tipo de materiales de lectura contaban o cómo estaba distribuido su lugar de trabajo, con qué equipo tecnológico trabajaban y dónde estaba localizado.

Las entrevistas realizadas via Skype fueron interesantes; se llevaron a cabo sólo con audio para hacer la conexión más rápida, aún así tuvimos un par de problemas para escucharlos pero se resolvieron rápidamente. Los informantes acudieron a la cita puntualmente y una de las entrevistas fue bastante larga, notamos que nuestro informante se sentía cómodo y con ganas de platicar por lo que aprovechamos su disposición para extendernos en la entrevista.

Se realizaron un total de 27 entrevistas, duraron aproximadamente una hora. Las entrevistas se realizaron entre el 25 de noviembre del 2008 y el 19 de marzo del 2012. En la Tabla 2 se muestran los datos generales de cada entrevista por informante: la fecha y el lugar donde se llevó a cabo cada entrevista, así como el tiempo de duración de las mismas. Desafortunadamente tuvimos problemas en la primer entrevista realizada, la grabadora dejó de funcionar por lo que continuamos tomando nota de lo que hablábamos.

Tabla 2. Datos generales de las entrevistas

Nombre	Entrevista 1		Entrevista 2		Entrevista 3		Entrevista 4	
	Fecha y Lugar	Tiempo	Fecha y Lugar	Tiempo	Fecha y Lugar	Tiempo	Fecha y Lugar	Tiempo
Paco	28/11/08 *P.E.	41:28	19/06/09 *P.E.	47:03	11-12-12 P.E.	47:41	/	
Ramiro	25/11/08 UAB-aula	32:53	05/06/09 UAB-aula	39:41	27-02-12 P.I.	1:04:10	/	
Jair	25/11/08 UAB-aula	46:14	05/06/09 UAB-aula	51:19	/		/	
Rubí	23/03/09 *P.E.	41:46	02/06/09 *P.E.	45:08	25-06-09 P.E.	36:18	19-03-12 Via Skype	58:22
Omar	21/11/08 P.E.	06:52**	23/06/09 *P.E.	1:37:49	/		/	
Gabriel	27/11/08 *P.I.	62:58	09/04/09 *P.I.	55:09	01-03-12 P.E.	1:31:29	/	
Noé	25/11/08 UAB-aula	45:46	03/07/09 *P.I.	50:26	08-12-09 P.E.	41:29	/	
José	09/04/09 *P.I.	40:25	22/06/09 *P.E.	46:39	23-03-12 Via Skype	2:07:10	/	
Sol	27/03/09 *P.I.	22:55	23/02/12 Público- cafetería	53:19	/	/	/	
Rosa	01-12-09 *P.I.	1:31:09	09/12/09 *P.I.	53:29	/	/	/	

\*P.E.: Piso Entrevistadora; P.I.: Piso Informante.

\*\*La primera parte de la entrevista fue grabada y después se tomaron apuntes debido a un fallo de la grabadora.

Las entrevistas eran semiestructuradas, elaboramos un guión general para todos los informantes en la primera entrevista; los guiones posteriores fueron más personalizados, se elaboraron de acuerdo a las dudas surgidas de las entrevistas previas y generamos nuevas sobre la actividad que tenían en Internet. Los guiones de las entrevistas por cada informante se pueden consultar en el ‘Anexo 1. Guiones de entrevistas por informante’.

A continuación describimos el contenido de cada guión de entrevista. Puede variar de informante a informante —porque cada caso era distinto—, pero de manera general los temas tratados en cada entrevista se llevaron a cabo de la siguiente forma:

La **primera entrevista** estuvo encaminada sobre todo a recolectar información general sobre sus prácticas electrónicas de comunicación, es decir, cómo se manejan con los formatos digitales y qué géneros electrónicos utilizan: si leen la prensa, qué páginas de ocio consultan, si

tienen cuenta en redes sociales —Facebook, hi5— o bien blogs personales. Uno de los puntos interesantes a rescatar fue la historia de cómo recordaban ellos su primer contacto con los ordenadores: cómo aprendieron a utilizarlos, si recibieron instrucción formal o aprendieron por su cuenta, cuántos años tenían cuando esto sucedió. También se indagó sobre las cuentas de correo electrónico: cuándo abrieron su primer cuenta, quién les ayudó a hacerlo, cómo se enteraron de lo que era una cuenta de correo, cuántas tienen en la actualidad y si las utilizan para diferentes propósitos.

En la **segunda entrevista** se profundizó en el uso diferenciado de los formatos electrónicos *versus* los formatos impresos, en la división del tiempo de trabajo y las actividades de ocio frente al ordenador, y también se indagó en las implicaciones que tenía hacia su vida relacionarse socialmente frente a la pantalla, cómo vivían o viven ellos este cambio y qué les aportan las TIC a sus vidas —sobre todo estando lejos del país de origen—. Frente a las posibilidades del medio electrónico nos interesaba saber qué prácticas en papel habían dejado de realizar y por qué. Averiguamos si hacían una distinción —y si eran conscientes— en el tiempo que pasaban en el ordenador, realizando cuestiones de trabajo o escolares, y el tiempo que destinaban a actividades de ocio; preguntamos qué criterios empleaban para hacer esta diferencia y cuál era el tiempo que destinaban a cada actividad. También indagamos si eran capaces de realizar varias actividades a la vez frente al ordenador y cuáles eran estas actividades. Como miembros de una comunidad extranjera se investigó sobre las ventajas de los mensajeros instantáneos para comunicarse con sus amigos y familiares, cuáles utilizan, si hacen distinciones entre ellos y por qué. Por último se investigó si tenían algún referente de consulta o si contaban con una red de apoyo para cuando surgiera un problema con su ordenador o bien para cuando se atoraran en el manejo de un programa.

Como parte de la investigación se les informó que necesitábamos acceso a las diferentes redes sociales o sitios web en los cuales participaran, a lo que respondieron favorablemente todos ellos. De esta manera, cuento con material sobre las páginas Web que frecuentan (sobre noticias, para bajar música, ver películas, escuchar la radio, páginas deportivas), los blogs que han creado o en los que participan y me han dado acceso a sus páginas de Facebook, hi5, Picasa, Messenger, Skype y Twitter los que cuentan con ellos. Con base a esta información que nos permitieron tener de sus redes sociales o sitios web, los datos que se obtuvieron de la **tercera entrevista** fueron más personalizados. Intentamos averiguar cómo se manejan dentro de sus redes sociales: quiénes eran sus contactos, qué tipo de material subían, cada cuanto actualizaban sus datos, cuándo las consultaban. Lo que se trató de manera generalizada fueron las preguntas en torno a su escritura: cómo escriben ellos en el formato electrónico, si escriben de una forma convencional o emplean la escritura ideofonemática, hacen alguna diferencia dependiendo del destinatario, cómo les afecta este tipo de escritura.

Conforme fuimos siguiendo su actividad electrónica nos surgieron más preguntas y solicitamos realizar una **cuarta entrevista** en algunos casos. Para este momento ya algunos habían concluido sus estudios de posgrado o estaban a punto de terminar y debido a ello habían regresado a México, otros cambiaron de trabajo o bien se mudaron de país pero cerca de España y algunos más se casaron y tuvieron hijos. En la mayoría de los casos pudimos dar seguimiento a lo que acontecía en sus vidas personales a través de lo que publicaban en sus redes sociales y notamos ciertos cambios que llamaron nuestra atención. No ocurrió así en dos casos, ya que los informantes en cuestión no eran muy afectuosos de la tecnología y preferían mantener comunicación con sus allegados utilizando otros medios como las llamadas telefónicas o bien acordando encuentros de manera personal.

Mostramos a continuación, en la Tabla 3, el número total de páginas y palabras por entrevista de cada informante, así como la suma total de las mismas por todas las entrevistas realizadas:

Tabla 3. Total de páginas y número de palabras por entrevista

Nombre	Entrevista 1		Entrevista 2		Entrevista 3		Entrevista 4		Totales	
	No. páginas	No. palabras	Total páginas	Total palabras						
Paco	7*	4402	10	7262	11	7315	/	/	28	18979
Ramiro	6*	3022	8	5994	13	9133	/	/	27	18149
Jair	10*	7183	10	7998	/	/	/	/	20	15181
Rubí	8*	5651	10	7860	8	6428	12	8506	38	28445
Omar	3*	1403	26	20002	/	/	/	/	29	21405
Gabriel	10*	6627	10	7400	21	14230	/	/	41	28257
Noé	9*	6543	11	7694	8	5895	/	/	28	20132
José	8*	5540	10	7362	24	17877	/	/	42	30779
Sol	5*	3408	13	8607	/	/	/	/	18	12015
Rosa	16*	11987	10	7214	/	/	/	/	26	19201
<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>55766</b>	<b>118</b>	<b>87393</b>	<b>85</b>	<b>60878</b>	<b>12</b>	<b>8506</b>	<b>297</b>	<b>212543</b>

\*La transcripción fue parcial.

### 3.7.1 Transcripción de entrevistas

En un principio se pensó en transcribir de manera parcial las entrevistas haciendo énfasis en lo más relevante, pero conforme avanzamos en la realización de las mismas nos dimos cuenta que era complicado decidir, en ese momento, cuál información era relevante y cuál no. Es por esto que la primera entrevista de cada informante está transcrita parcialmente y el resto de manera completa. En el ‘Anexo 2. Transcripción de entrevistas por informante’ se encuentran las transcripciones completas de cada uno de los informantes.

El interés de las entrevistas se centra en el contenido, es por eso que en las transcripciones sólo marcamos algunos rasgos suprasegmentales; están escritas en español estándar con normativa escrita, pese a que el discurso oral tenga otro tipo de sintaxis. En la Tabla 4 presentamos el código de transcripción empleado.

Tabla 4. Código de transcripción

<b>SÍMBOLO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL SIGNIFICADO CODIFICADO</b>
[xxx]	Discurso del entrevistador
---	Palabra incompleta
:	Alargamiento de palabra
---	Pausa larga
,	Pausa corta
XXX	Discurso incomprensible
[MAYUSCULA]	Indicaciones de lo que pasaba en la entrevista o aclaración de algún hecho
“xxx”	Discurso del informante (sólo en la entrevista 1 de cada informante)
'xxx'	Discurso directo (repetición literal de lo que alguien ha dicho o lo que él mismo dijo)
<i>Cursiva</i>	Cambio de idioma
/xxx/	Transcripción fonética
<u>xxx</u>	Discurso de una tercera persona

A continuación ofrecemos una caracterización general del tipo de transcripción aplicada:

- Hemos transcrito las interacciones tanto del discurso de los informantes, como los de la entrevistadora y —un par de ocasiones— de una tercera persona.
- La transcripción sigue las normas ortográficas convencionales, pero no se utilizan todos los símbolos de puntuación tradicionales, se limita a respetar las pausas y alargamientos producidos por los informantes.
- No se corrigieron las construcciones gramaticales incorrectas desde punto de vista de la normativa, con la idea de mantener el carácter genuino de las reflexiones.
- Se consideraron algunos aspectos proxémicos relevantes para contextualizar la transcripción.
- No se consideraron aspectos paraverbales.

### 3.7.2 Procesamiento de las entrevistas transcritas

El programa utilizado para procesar y analizar las transcripciones de las entrevistas fue *ATLAS-ti* (<http://www.atlasti.com/es/productintro.html>). Es un software profesional que se emplea para el análisis cualitativo de datos.

Tuvimos conocimiento de este programa desde el año 2001, en el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (DIE-CINVESTAV-IPN), donde varios compañeros que cursaban la maestría lo utilizaron para analizar sus datos; comprobamos que fue bastante eficiente. Sin embargo, fue hasta que terminamos la transcripción de las entrevistas que decidimos probar este software personalmente. A finales del 2011 decidimos tomar un curso sobre su manejo, se ofertó en la Maestría en Investigación Educativa del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana, en la ciudad de Xalapa, Veracruz, México. Posteriormente recibimos asesoría personalizada donde comenzamos a trabajar ya con nuestros datos e hicimos algunos primeros intentos de análisis.

La primera clasificación de categorías se realizó a través de un esquema general e inicial basado en los temas que habíamos elaborado en los guiones de entrevista. Al realizar las transcripciones fuimos elaborando nuevas categorías que incluíamos en el programa de *Atlas.ti*, lo cual nos llevaba a modificar toda nuestra categorización. Estas primeras pruebas de análisis las realizamos sólo con un informante, elegimos al informante del cual teníamos más datos y que considerábamos era el más rico de analizar; de esta forma creímos que podríamos generalizar o elaborar categorías y subcategorías para el resto de los informantes. Cuando quedábamos más o menos satisfechos del análisis añadíamos más transcripciones al programa, lo que nos llevaba nuevamente a modificar las categorías y subcategorías ya elaboradas.

Al momento de analizar las entrevistas en este programa, nos percatamos también de errores cometidos en las transcripciones. Errores que no pueden ser corregidos de forma directa dentro del programa de *ATLAS.ti*, pero que sí corregimos en las transcripciones de los archivos de Word.

El programa también permite hacer las descripciones de cada subcategoría, así como elaborar diagramas, mismos que se presentan en el apartado ‘3.9 Descripción de categorías’.

### 3.8 Captura de imágenes y fotografías

Como parte del análisis de sus prácticas letradas realizamos capturas de imágenes de sus redes sociales y sitios web personales o profesionales. Dependiendo de su actividad contamos con más datos de unos informantes y menos de otros. Sólo con uno de los informantes tuvimos la oportunidad de tomar fotografías, aún cuando también lo habíamos solicitado con otros.

Al ser miembros de su comunidad de amigos en las redes sociales, nos fue posible estar al tanto de lo que publicaban al momento de conectarnos a nuestra propia red social. Cuando veíamos una actividad interesante por su parte, realizábamos la captura de imagen para archivarla. Hubo un momento en que las entrevistas y las capturas se realizaron durante el mismo periodo, esto nos daba la oportunidad de incluir en los guiones de entrevista preguntas sobre tal o cual actividad o publicación.

En algunos casos nosotros mismo no contábamos con una cuenta de una determinada red social, así que nos dimos a la tarea de abrir las que fueran necesarias. Conforme íbamos siguiendo la actividad de nuestros informantes a través de sus publicaciones nos percatamos también que tenían cuentas en otras páginas que no nos habían mencionado. Entonces, nos dimos a la tarea de abrir una cuenta en los casos donde nos era posible porque existen aplicaciones que sólo funcionan en determinados dispositivos electrónicos con los cuales nosotros no contamos.

Sobre los sitios web, en ocasiones eran ellos quienes nos comentaban —durante las entrevistas— que participaban en otros espacios virtuales, entonces les solicitábamos la dirección electrónica o su nombre de

usuario para localizarlos. Para los informantes que contaban con un blog personal, además de capturar algunas imágenes, archivamos en un procesador de textos aquello que escribieron, así como los comentarios recibidos por los visitantes de los blogs.

Las primeras capturas se archivaron en carpetas por informante, cuando fueron a más, elaboramos subcarpetas por red social o sitio web personal. Comenzamos las capturas a principios del 2009 e hicimos el corte de recolección de imágenes a mediados del 2012. Debido a problemas personales en el 2010 hicimos una pausa en la investigación, no llevamos a cabo un seguimiento riguroso durante este periodo pero al ser miembros de sus redes sociales no pudimos evitar darnos cuenta de lo que hicieron nuestros informantes durante este tiempo. Una vez retomada la investigación regresamos a este periodo dentro de sus redes para documentarlo.

Hemos utilizado algunas imágenes como ejemplos en los análisis de cada caso; el resto pueden ser consultadas en el ‘Anexo 4. Captura de imágenes por informante’.

Tabla 5. Total de imágenes por informante

Nombre	Facebook	Twitter	LinkedIn	Blogs	Personal web	Fotos	Otros	Total
Paco	18	6	/	/	8	/	/	32
Ramiro	16	/	8	/	/	4	/	28
Jair	16	/	/	/	6	/	/	22
Rubí	13	/	/	/	/	/	/	13
Omar	15	21	7	/	5	/	3	51
Gabriel	48	13	3	15	/	/	5	84
Noé	9	/	/	3	/	/	/	12
José	15	2	/	/	/	/	/	17
Sol	9	/	/	/	/	/	/	9
Rosa	/	/	/	/	/	/	/	0
<b>Total</b>	159	42	18	18	19	4	8	<b>268</b>

Contamos con más imágenes de unos informantes que de otros debido a que su actividad era más variada.

### 3.9 Descripción de categorías

Al final logramos conformar 15 categorías y 49 subcategorías. La configuración de algunas de ellas se basó en lo que logramos averiguar en las respuestas de los informantes en las entrevistas, por ejemplo, la subcategoría de “cuaderno personal” surgió porque un par de ellos señalaron que tenían uno y a partir de esto se les preguntó al resto si contaban con un cuaderno también. En el ‘Anexo 3. Desglose de categorías para análisis’ se encuentra el reporte generado por el programa *ATLAS.ti*, de cada una de las categorías; aquí podemos encontrar los fragmentos de entrevista clasificados en cada subcategoría; cada archivo contiene el fragmento de transcripción (de todos los informantes) ubicado en cada subcategoría.

A continuación presentamos la descripción de cada categoría y subcategorías correspondientes, generadas con el *ATLAS.ti*:

**INFORMACIÓN GENERAL:** Comprende los datos generales sobre los informantes.

**Nombre y edad:** Nombre y edad del informante.

**Estudios:** Nivel máximo alcanzado y disciplina.

**Ocupación:** Actividades profesionales.

**Información actualizada:** Breve resumen de la información actualizada desde la última entrevista: qué cambios sufrieron sus vidas de manera personal y profesional.



**ENTREVISTA: Comprende los datos generales de las entrevistas.**

**Datos entrevista:** Contiene el nombre del informante, fecha de entrevista y duración de la misma.



**CONTACTO CON ORDENADORES: Se describe la historia del encuentro de los informantes con la tecnología.**

**Máquina de escribir:** Si utilizaron la máquina de escribir, qué tipo de textos acostumbraban realizar en ella, recibieron clases de taquimecanografía, cómo vivieron el cambio de la máquina al ordenador.

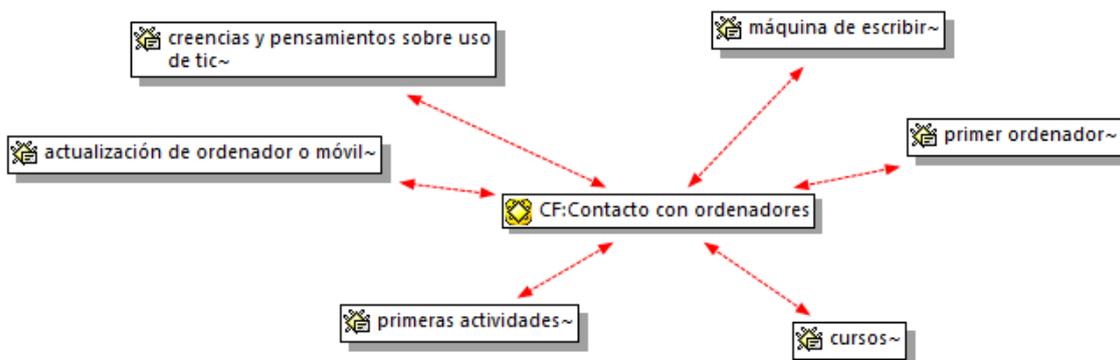
**Primer ordenador:** Cuándo tuvo un ordenador propio en casa, de uso personal o compartido.

**Cursos:** Se refiere a las clases o cursos formales o informales que recibieron en la escuela o bien en centros particulares para aprender a manejar el ordenador; también comprende los cursos en línea.

**Primeras actividades:** Cuáles fueron las primeras actividades, ejercicios, juegos o búsquedas que realizaba en el ordenador.

**Actualización de ordenador o móvil:** Nos explican cómo se ha llevado a cabo el cambio de sus aparatos tecnológicos o bien los criterios que utilizan para realizar este cambio.

**Creencias y pensamientos sobre uso de tecnología:** Qué pensamientos y creencias surgieron cuando tuvieron contacto con la tecnología y cómo ha ido cambiando estas a través del tiempo.



**ACTIVIDAD EN ORDENADOR:** Qué tipo de actividades y búsquedas de ocio realizan en pantalla –con o sin conexión a Internet– en los ámbitos privados, de ocio, recreación, doméstico, social y familiar.

**Actividades diarias, rutinarias:** Se refiere a las actividades que realizan en el ordenador de manera cotidiana, algunos informantes nos describieron de manera específica cómo organizaban estas actividades pero también se tomó en cuenta lo que acostumbran a hacer de manera regular.

**Actividad y búsquedas ocio:** Son las actividades de ocio que acostumbran a realizar en el ordenador: búsquedas de información general o cuestiones de interés, páginas donde acostumbran ver películas o series de televisión, escuchar música, revisar sus redes sociales, comprar cosas, jugar, chatear.

**Organización de consultas a cuentas y documentos:** Se refiere a los gestores que emplean para revisar sus cuentas de correo electrónico o redes sociales. También comprende programas o criterios para clasificar y respaldar su información personal y/o escolar-laboral en el ordenador.

**Multitarea:** Cuántas y qué actividades son capaces de realizar al mismo tiempo frente al ordenador.

**Manejo ordenador:** Qué tan capaces se sienten con el manejo del ordenador, si utilizan comandos o el mouse; cómo organizan y clasifican las páginas que consultan con mayor frecuencia.



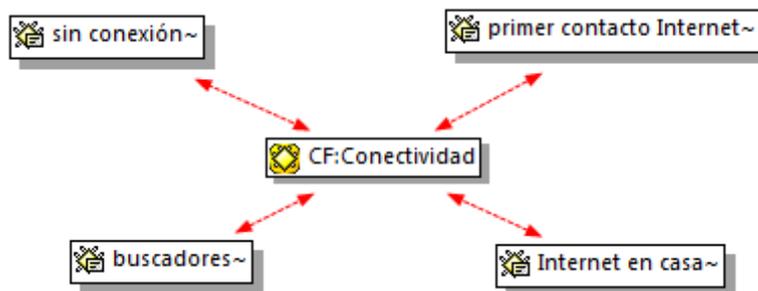
**CONECTIVIDAD:** Se describe el encuentro de los informantes con Internet.

**Primer contacto Internet:** Cuándo y cómo fue su primer contacto con Internet, qué información buscaba o para qué lo utilizaba.

**Internet en casa:** Cuándo tuvieron Internet por primera vez en casa y cómo fue esta experiencia.

**Buscadores:** Buscadores que utilizan para consultar información.

**Sin conexión:** Inconvenientes a los que se enfrentan cuando no hay conexión a Internet y cómo las resuelven.

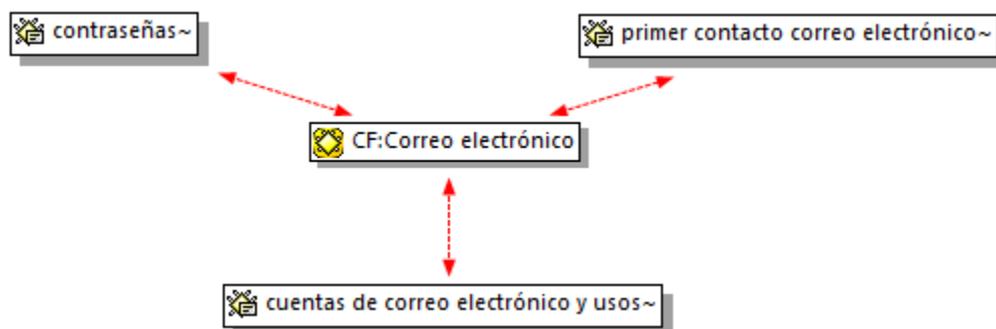


**CORREO ELECTRÓNICO:** Se describe el encuentro de los informantes con el correo electrónico.

**Primer contacto correo electrónico:** Cuándo y cómo fue su primer contacto con el correo electrónico.

**Cuentas de correo electrónico y usos:** Cuántas cuentas de correo electrónico tienen, cuáles son, para qué las utilizan y qué uso le dan a cada cuenta.

**Contraseñas:** Se refiere a si cambian sus contraseñas de manera regular, cuántas tienen, a qué se debe que las modifican y si las comparten con alguien.



**IMPRESO O ELECTRÓNICO:** Comprende los criterios de los informantes para elegir la lectura en papel o en pantalla y la impresión –o no– de los textos.

**Lectura impresa-electrónica:** Qué tipo de material impreso y electrónico acostumbran o acostumbraban leer, cuáles son los criterios para elegir un tipo de lectura u otra, cómo deciden qué cosas imprimir y cuáles no, cuáles son los materiales impresos que siguen adquiriendo y porqué han dejado de adquirir o consultar otros.



**ESCRITURA:** Comprende lo relacionado con la escritura manual y en pantalla, así como las herramientas y prácticas que emplean para la revisión de sus textos.

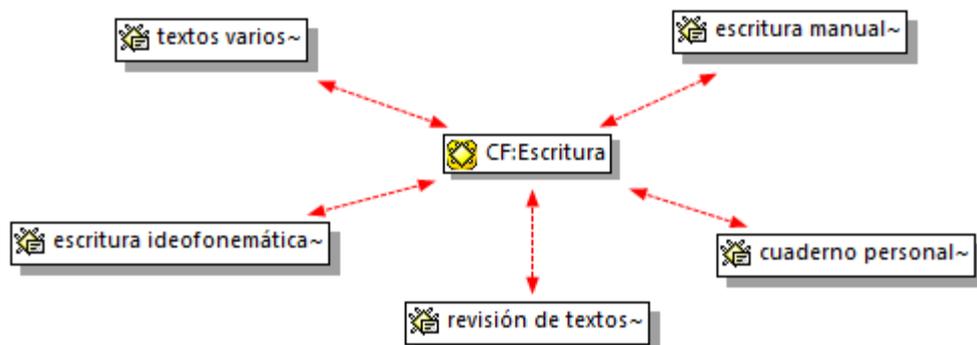
**Escritura manual:** Qué tipo de escritos en papel (no digitales) realizan o acostumbraban a escribir: cartas, postales, notas, borradores.

**Cuaderno personal:** Cuál es el propósito de tener este cuaderno o libreta personal, qué tipo de textos contiene, para qué los utilizan.

**Revisión de textos:** Cómo llevaban a cabo la revisión de sus textos académicos o no profesionales, qué tipo de herramientas utilizan. Incluye también la comprobación de información de textos consultados de manera electrónica.

**Escritura ideofonemática:** Qué piensan sobre este tipo de escritura, si ellos la emplean y bajo qué circunstancias.

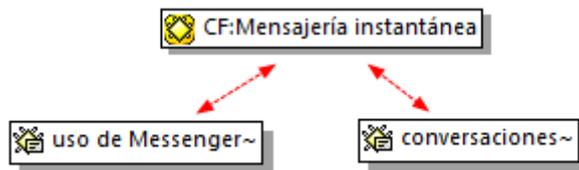
**Textos varios:** Diferentes tipos de textos que por alguna razón en especial escribieron, pueden ser en papel o electrónicos.



**MENSAJERÍA INSTANTÁNEA:** Uso de la mensajería instantánea.

**Uso de Messenger:** Cómo y para qué utilizan la mensajería instantánea. Se refiere a cualquier programa de mensajería que utilicen.

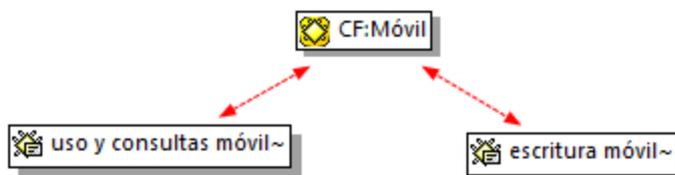
**Conversaciones:** Cuáles son los criterios que emplean para conversar o chatear en la mensajería instantánea, cómo han llegado a estos criterios.



**MÓVIL:** Se refiere a los usos, consultas y tipo de escritura que realizan los usuarios en el móvil.

**Uso y consultas móvil:** Cuál es el uso que le dan a su móvil y si están conectados a Internet qué tipo de información consultan y qué aplicaciones usan.

**Escritura móvil:** Cómo escriben en el móvil: de manera convencional o escritura abreviada y porqué.

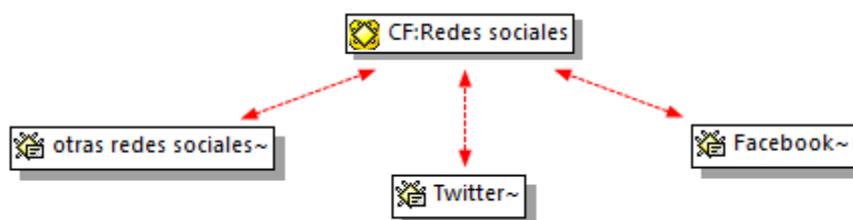


**REDES SOCIALES:** Comprende las redes sociales más empleadas por los informantes.

**Facebook:** Actividades realizadas en Facebook: cuándo, cómo y porqué abrieron cuenta en esta red social, número de contactos, aplicaciones que utilizan, criterio para subir o quitar fotos, contactos y videos, lenguas que utilizan.

**Twitter:** Cuándo, cómo y porqué se abrió la cuenta de Twitter, quiénes son sus contactos, qué tipo de información twitean.

**Otras redes sociales:** Comprende otras redes sociales que utilizan o utilizaron los informantes.



**PÁGINAS PERSONALES:** Son las páginas o blogs creadas por algunos de los informantes.

**Scorchy:** Blog personal de uno de los informantes: cómo surgió la idea del blog, tipo de textos que cuelga, comentarios que recibe.

**Noé blog:** Blog personal de uno de los informantes.

Otros blogs: Son blogs o páginas personales que abrieron pero no consultaron más, blogs poco relevantes para ellos mismos, blogs que consultan con menor frecuencia o que consultan por alguna situación específica.



**TEMAS PROFESIONALES:** Qué tipo de actividades, búsquedas, blogs y redes profesionales realizan y han creado en Internet.

**Consultas profesionales:** Qué páginas o información consultan y buscan que tenga que ver con su práctica profesional o sus temas de interés académicos. Programas que utilizan para su práctica profesional (EndNote, RefWorks)

**LinkedIn:**Cuál fue el propósito de abrir esta red profesional, cómo la conocieron.

**NAR (Nuestra Aparente Rendición):** Blog profesional de uno de los informantes: se explica cómo empezó a participar en él y las actividades que realiza.

**CONACyT en España:** Blog creado por uno de los informantes y al cual pertenecen otros informantes.

**Otros sistemas operativos y programas:** Sistemas operativos o software no utilizado de manera común.



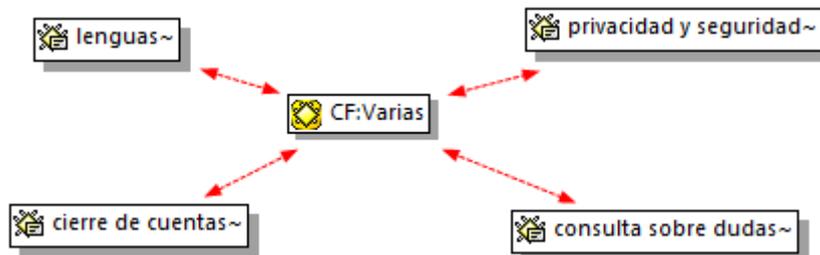
**VARIAS: Temas varios que consideramos importantes rescatar.**

**Privacidad y seguridad:** Preocupación por el tipo de información disponible sobre ellos en Internet y la crisis sobre seguridad que atraviesa su país de origen.

**Consulta sobre dudas:** A quién consultan cuando se enfrentan con algún problema de hardware o software, si cuentan con alguien en especial que los saque de dudas o si ellos son consultados por alguien. También comprende las páginas que consultan cuando tienen dudas sobre información en general.

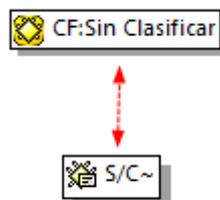
**Cierre de cuentas:** Nos explican si han cerrado alguna cuenta en especial y porqué.

**Lenguas:** Se refiere a lenguas que dominan o si tienen un nivel de comprensión aceptable ya sea para leer o escribir.



**SIN CLASIFICAR: Temas no relacionados con el propósito de este estudio.**

**S/C:** Temas varios que no tienen que ver con el propósito de la entrevista.



Para el análisis de datos nos vamos a centrar en 13 categorías:

- 1) Información general,
- 2) Contacto con ordenadores,
- 3) Actividad en ordenador,
- 4) Conectividad,
- 5) Correo electrónico,

- 6) Impreso o electrónico,
- 7) Escritura,
- 8) Mensajería instantánea,
- 9) Móvil,
- 10) Redes sociales,
- 11) Páginas personales,
- 12) Temas profesionales,
- 13) Varias.

La categoría de ‘Entrevista’ contiene información sobre los datos de la entrevista (lugar, fecha, duración), por lo que no se incluyen en el análisis aunque sí en una de las tablas que presentamos más adelante, mientras que la categoría ‘Sin clasificar’ contiene datos e información que hemos considerado irrelevantes para ser incluidos en el análisis ya que versan sobre temas varios que no se relacionan con los temas tratados en este trabajo.

La Tabla 6 representa la cuantificación total de las categorías, es decir, la cantidad de veces que aparece una categoría en el total de las entrevistas realizadas por cada informante. Esto no significa que un valor alto represente una actividad frecuente, por ejemplo, si Rubí tiene una cantidad de 6 en la subcategoría de Facebook, no significa —necesariamente— que sea asidua a esta red social, lo que ha sucedido es que a lo largo de las entrevistas el tema se ha tocado en 6 ocasiones y debido a ello se le ha clasificado ese número de veces.

Tabla 6. Cuantificación total de las categorías

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	Paco	Ramiro	Jair	Rubí	Omar	Gabriel	Noé	José	Sol	Rosa	TOT
<b>INFORMACIÓN GENERAL</b>	Nombre y edad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	Estudios	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	16
	Ocupación	2	1	1	1	1	1	1	0	1	2	11
	Información actualizada	0	1	0	1	0	1	0	2	1	0	6
<b>ENTREVISTA</b>	Datos entrevista	3	3	2	4	2	3	3	3	2	2	27
<b>CONTACTO CON ORDENADORES</b>	Máquina de escribir	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	14
	Primer ordenador	1	1	3	1	3	2	2	2	2	3	20
	Cursos	4	1	3	1	1	2	2	3	4	3	24
	Primeras actividades	4	4	4	2	3	4	4	2	3	2	32
	Actualización de ordenador o móvil	4	1	2	0	1	2	0	1	2	2	15
	Creencias y pensamientos sobre uso de tecnología	7	5	3	10	6	1	3	4	0	2	41
<b>ACTIVIDAD EN ORDENADOR</b>	Actividades diarias, rutinarias	3	2	1	0	2	2	1	4	4	0	19
	Actividad y búsquedas ocio	5	5	5	8	9	4	5	3	4	3	51
	Organización de consultas a cuentas y documentos	2	2	2	0	5	4	2	4	0	0	21
	Multitarea	1	1	1	0	2	1	3	0	1	2	12
	Manejo del ordenador	3	2	0	0	1	2	2	2	3	4	19
	<b>CONECTIVIDAD</b>	Primer contacto Internet	1	1	3	1	1	0	1	1	1	0
	Internet en casa	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	4
	Buscadores	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	Sin conexión	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8
<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	Primer contacto correo electrónico	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	6
	Cuentas de correo electrónico y usos	2	2	3	5	5	5	3	2	4	4	35
	Contraseñas	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8
<b>IMPRESO O ELECTRÓNICO</b>	Lectura impresa-electrónica	2	4	2	4	1	6	3	3	3	2	30
<b>ESCRITURA</b>	Escritura manual	1	1	0	2	2	5	3	2	1	2	19
	Cuaderno personal	0	2	1	2	0	1	0	2	1	2	11
	Revisión de textos	1	3	0	1	0	1	2	0	0	1	9

	Escritura ideofonemática	1	2	0	2	0	2	1	1	1	1	11
	Textos viarios	0	0	0	3	0	3	2	0	0	0	8
<b>MENSAJERÍA INSTANTÁNEA</b>	Uso de Messenger	5	6	2	7	7	5	3	5	3	5	48
	Conversaciones	1	1	0	1	0	1	2	2	1	0	9
<b>MÓVIL</b>	Uso y consultas móvil	2	1	2	2	2	0	1	4	1	1	16
	Escritura móvil	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	3
<b>REDES SOCIALES</b>	Facebook	1	3	2	6	2	3	3	6	3	3	32
	Twitter	2	1	0	1	2	4	1	1	0	0	12
	Otras redes sociales	2	1	5	4	4	3	0	5	2	3	29
<b>PÁGINAS PERSONALES</b>	Scorchy	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
	Noé blog	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	Otros blogs	3	1	3	0	1	4	2	2	2	1	19
<b>TEMAS PROFESIONALES</b>	Consultas profesionales	1	2	0	5	4	2	0	2	2	2	20
	LinkedIn	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
	NAR	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
	CONACyT en España	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
	Otros sistemas operativos y programas	1	0	2	0	1	0	2	0	0	1	7
<b>VARIAS</b>	Privacidad y seguridad	0	2	0	6	0	1	0	3	0	0	12
	Consulta sobre dudas	3	2	1	1	3	1	4	4	3	1	23
	Cierre de cuentas	0	0	0	2	0	1	0	1	2	0	6
	Lenguas	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3
<b>SIN CLASIFICAR</b>	S/C	6	4	3	6	4	1	2	1	0	1	28
<b>TOTAL</b>		<b>80</b>	<b>76</b>	<b>62</b>	<b>97</b>	<b>84</b>	<b>92</b>	<b>73</b>	<b>84</b>	<b>65</b>	<b>62</b>	<b>775</b>

Para poder contar la historia de nuestros informantes, sus encuentros y usos con la tecnología, así como el impacto que esta ha tenido en ellos, decidimos desglosar las categorías (y subcategorías) para una exposición más clara.

En el siguiente capítulo presentaremos el análisis de los datos en tres apartados, en cada uno de ellos mencionaremos las subcategorías que se incluyen:

**Descripción de informantes.** Hacemos una presentación de cada uno de los informantes —edad, estudios, por qué motivo se encuentran en BCN,

cómo llegaron, qué hacen—; con base en esta información hemos tratado de reconstruir su historia personal. La categoría contenida en este apartado es INFORMACIÓN GENERAL, que incluye las siguientes subcategorías: Nombre y edad, Estudios, Ocupación, Información actualizada.

**Encuentros y apropiaciones con las TIC.** Describimos la historia de sus encuentros con la tecnología, desde la máquina de escribir hasta el uso de ordenadores y correo electrónico. Nos centramos en una categoría en especial, CONTACTO CON ORDENADORES, que incluye las subcategorías de: Máquina de escribir, Primer ordenador, Cursos, Primeras actividades, Actualización de ordenador o móvil, Creencias y pensamientos sobre uso de tecnología. Incluimos también las siguientes subcategorías ya que consideramos forman parte importante de esta historia de encuentros; de la categoría CONECTIVIDAD retomamos: Primer contacto Internet e Internet en casa; de la categoría CORREO ELECTRÓNICO incluimos: Primer contacto correo electrónico.

**Prácticas actuales del uso y manejo de las TIC.** Explicamos cuáles son las principales prácticas letradas que realizan los informantes en el ordenador, qué tipo de información cotidiana y profesional es la que buscan, cuáles son las actividades de ocio que efectúan, así como el uso que le dan al móvil, correo electrónico, mensajería instantánea y redes sociales. Las categorías implicadas en este apartado son ACTIVIDAD EN ORDENADOR, que incluye: Actividades diarias, rutinarias, Actividad y búsquedas ocio, Organización de consultas a cuentas y documentos, Multitarea, Manejo del ordenador; de la categoría CONECTIVIDAD retomamos: Buscadores y Sin conexión; de CORREO ELECTRÓNICO incluimos: Cuentas de correo electrónico y usos, y Contraseñas; de la categoría IMPRESO O ELECTRÓNICO: Lectura impresa-electrónica; de ESCRITURA: Escritura manual, Cuaderno personal, Revisión de textos, Escritura ideofonemática, Textos varios; de MENSAJERÍA INSTANTÁNEA: Uso de Messenger y Conversaciones; de

MÓVIL: Uso y consultas móvil y Escritura móvil; de REDES SOCIALES: Facebook, Twitter, Otras redes sociales; de PÁGINAS PERSONALES: Scorchy, Noé blog, Otros blogs; de TEMAS PROFESIONALES: Consultas profesionales, LinkedIn, NAR, CONACyT en España, Otros sistemas operativos y programas; de VARIAS: Privacidad y seguridad, Consulta sobre dudas, Cierre de cuentas, Lenguas.

### 3.10 Recursos y programas menos corrientes

Al toparnos con alguna nueva aplicación que utilizara alguno de nuestros informantes nos dábamos a la tarea de averiguar de qué se trataba. Primeramente buscábamos información en la página principal de dicha aplicación, nos documentábamos más en Internet (foros, Wikipedia) sacábamos una cuenta —en caso de ser necesario—, y finalmente explorábamos la herramienta. En algunos casos obtuvimos información suficiente para entender el uso que dicha aplicación o recurso tenía en la vida del informante correspondiente. En otros casos, esto no fue posible y no hubo posibilidad de comentarlo con el interesado, por lo que no se pudo incorporar el recurso en el corpus.



## IV

# RESULTADOS: PRÁCTICAS VERNÁCULAS, ACADÉMICAS Y PROFESIONALES



## Capítulo 4

### DESCRIPCIÓN DE INFORMANTES

#### 4.1 Introducción

En este apartado básicamente vamos a conocer a los informantes, quiénes son, qué los motivó a venir a Barcelona, a qué se dedican y otros datos básicos. La edad que se muestra de cada uno es la que tenían al momento de la primera entrevista; el tiempo que tienen residiendo aquí también se tomó a partir de esa primera entrevista. En algunas de las presentaciones siguientes señalaremos los casos en donde contemos con información actualizada sobre ellos —retomada de una última entrevista—; en otros casos basamos la actualización de datos por lo que publicaban en sus redes sociales, y del resto no pudimos hacer seguimiento porque, o no contaban con redes sociales o dejaron de publicar.

#### 4.2 Presentación de informantes

##### a) Gabriel

Es un chico de 29 años que estudia el tercer año de Doctorado en humanidades “Arte Literatura y Pensamiento”, en la Universidad Pompeu Fabra. Tiene beca de CONACyT que solicitó a los tres meses de llegar a Barcelona y pasaron otros tres meses para que se la otorgaran. Estudió la Licenciatura en Ciencias Políticas en el ITAM (1998-2003) en la ciudad de México; trabajó dos años (2002-2004) en la Casa Refugio Citlaltépetl —que es una asociación civil encargada de hospedar a escritores amenazados o perseguidos en sus países de origen—; luego laboró en una consultora de diseño (2004-2006).

Después comenzó a extrañar la academia y buscó un posgrado que cubriera sus intereses. No se considera un politólogo en el sentido

convencional, le gusta el tema de la política y siente que tiene muchas “patas” (sociológicas, de religión, siente que la literatura a veces habla mejor de temas políticos que un tratado). Por esto buscó un posgrado que fuera multidisciplinario para poder ver un poco de esas “patas” que tanto le interesan. Así fue como dio con el doctorado de humanidades de la UPF.

Es un joven bastante dinámico, le gustan los deportes —en especial el fútbol y el baloncesto—; este último deporte lo ha practicado por años, aún cuando tiene una lesión en la rodilla que en ocasiones lo deja fuera de la cancha por meses, pero al final siempre regresa a jugar. Le gusta también viajar, conocer gente y lugares nuevos, cocinar platillos típicos para sus amigos y andar en bicicleta. Está interesado en temas sobre política internacional, seguridad nacional y terrorismo. Siente afición por la lectura, escucha música y ve películas; si están relacionadas con su tema de investigación mucho mejor. Durante las primeras dos entrevistas Gabriel compartía su piso con otra compañera mexicana que también realizaba estudios de doctorado; cuando se hizo la tercera entrevista las condiciones de vida para Gabriel eran complicadas, subsistía de los trabajos eventuales que conseguía y se hospedaba con sus amigos, pero no tenía un lugar fijo.

Información actualizada: en la última entrevista (marzo del 2012) nos contó que había terminado ya su tesis y logró doctorarse. Como deseaba quedarse en Barcelona consiguió varios trabajos eventuales —realizó traducciones, dictaminó publicaciones, hizo *catering*—. Luego pudo establecerse un poco más cuando lo contrataron para ser profesor-consultor del Máster Online de Política de Seguridad de la Universidad Oberta de Cataluña; también comenzó a gestionar y a ser editor de la página web de Nuestra Aparente Rendición (NAR; <http://nuestraaparenterendicion.com>), un blog que convoca a escritores, intelectuales, académicos, periodistas, para manifestarse contra la violencia y por la paz en México, a través del periodismo, del trabajo de investigación y la literatura.

A través de sus redes sociales sabemos que ha regresado a México para hacer un postdoctorado, imparte clases también y está muy involucrado en las actividades generadas a partir del blog de NAR.

#### b) Jair

Tiene 30 años, viene del Distrito Federal, estudió la Licenciatura en Química en la UNAM (1996-2000) y cursó una Maestría en Biomedicina Molecular en el Instituto Politécnico Nacional (2004-2007), también en la ciudad de México. Realizó el Doctorado en Química Teórica y Computacional en la Universidad Autónoma de Barcelona y cuenta con una beca por parte de CONACyT (2007-2011).

Cuando llegó a Barcelona todo fue muy extraño, sobre todo por el idioma, pero ahora ya está acostumbrado. Siempre le han gustado los videojuegos y ahora juega los que son *on-line* (sobre todo los del Facebook), las series de televisión americana y española, los *Capgrossos* de Mataró. Le gusta el sarcasmo y el humor negro, tomar fotos de los lugares donde ha vivido (Mataró, Cerdanyola del Vallès), escuchar música retro (sobre todo de los 80 y 90); también le gusta celebrar las fiestas tradicionales mexicanas y preparar la comida típica de esas fiestas; por ejemplo, en el “Día de Muertos” —que es una celebración de origen prehispánico para honrar a los difuntos— prepara tamales, hace “pan de muerto” e invita a sus amigos a casa para que prueben su comida.

A través de su Facebook nos enteramos que estaba en la Universidad de Santiago de Compostela como profesor invitado en 2011; en 2012 se inscribió al posdoctorado en la misma universidad.

#### c) Omar

Tiene 24 años, estudió la Licenciatura en Ingeniería en Sistemas Computacionales (2001-2005). Es originario de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Durante el bachillerato (1998-2001) participaba en las olimpiadas de matemáticas y siempre alcanzaba los primeros lugares.

También en esta época, tuvo mucha importancia una experiencia que experimentó con un amigo; a ambos les gustaba el tema de la robótica y las computadoras —el amigo de Omar tenía más experiencia y conocimientos sobre el tema—, juntos hicieron un brazo robótico sólo como entretenimiento. Parece que este hecho es lo que lo impulsa a estudiar sistemas computacionales, porque aún hasta el último año de bachillerato dudaba entre ésta carrera o Psicología.

Al terminar la universidad trabajó durante siete meses en la Secretaría de Educación como administrador de redes y servidores (2006), hasta conseguir una beca. Una vez que CONACyT le otorgó la beca y junto con sus ahorros, vino a Barcelona a estudiar un Doctorado sobre Control, Visión y Robótica, que se enfoca a la robótica cooperativa.

Está interesado en la robótica y siempre está en búsqueda de temas relacionados con esto. Le gustan las caricaturas y busca lugares en Barcelona para celebrar las fiestas tradicionales (“Día de Muertos” o la Independencia de México); le gusta jugar ajedrez y los juegos de estrategia en línea. Omar es el creador del blog “Becarios CONACyT en España” (<https://groups.google.com/forum/#!forum/becariosconacyt>). Alquilaba una habitación en un piso donde vivía un matrimonio, la relación era cordial pero nunca se sintió en confianza y prefería permanecer dentro de su habitación.

A través de sus redes sociales sabemos que regresó a México, que aún no obtiene el grado de doctor pero que trabaja impartiendo clases en la universidad donde estudió la licenciatura.

#### d) Rubí

Es originaria de Tuxtla Gutiérrez; estudia en la Universidad Complutense de Madrid pero se encuentra por ahora en Barcelona porque está tomando clases en la Universidad Autónoma sobre un software especializado (ATLAS.ti) que le ayudará a analizar sus entrevistas; tiene 25 años. Estudió la Licenciatura en Psicología General en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (2002-2007, aproximadamente) y está estudiando el Doctorado en Psicología Social en la Universidad

Complutense de Madrid; su tesis es sobre las funciones psicosociales del trabajo artesanal de mujeres indígenas tzotziles de una comunidad que se llama La ilusión, ubicada en el municipio de Simojovel. Ella también cuenta con una beca de CONACyT. Rubí se siente muy orgullosa de sus raíces chiapanecas, le gusta pasar tiempo con sus amigos, viajar, leer, y escribir (de hecho ha ganado concursos escribiendo ensayos); es muy reservada en cuanto a su vida privada. Como Rubí en realidad estaba estudiando en Madrid, llegó a Barcelona a vivir al piso de su novio.

Información actualizada: Rubí regresó a México en 2011 sin haberse titulado, consiguió dar unas clases en la Universidad Autónoma de Chiapas y en el Tecnológico en educación a distancia en este mismo año. Regresó a Barcelona para doctorarse en febrero del 2012; al momento de la última entrevista se encontraba radicando ya en México, seguía impartiendo cursos y estaba trabajando en un artículo para publicarlo junto con el que fue su asesor de tesis.

#### e) Ramiro

Tiene 32 años, se considera de Veracruz, pero nació en Oaxaca; su familia se mudó a Veracruz cuando él era un bebé. Hizo una Licenciatura en Sistemas Electrónicos Digitales en el Instituto Tecnológico Regional de Veracruz (1994-1999) y después hizo una maestría en CINVESTAV-IPN, en la sección de bioelectrónica (1999-2002). En el 2002, cuando se graduó de la maestría, su asesor comenzó a trabajar en la creación de lenguas electrónicas y con ese trabajo cooperativo comenzó su contacto con el mundo de las señales. Después de colaborar con el grupo de su asesor y de haber participado en algunas publicaciones con ellos, surgió la idea de aprovechar la experiencia adquirida para realizar el doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona con una beca de CONACyT. A pesar de que es ingeniero en electrónica no se encuentra trabajando en el departamento en electrónica, debido al tema de su tesis está ubicado en el departamento de química (pero matriculado en el departamento en electrónica). No hace propiamente ningún trabajo sobre química, lo que hace es tomar las “señales” que le dan los químicos para hacer el

procesamiento digital de información, desde el primer minuto de la mañana hasta el último lo que hace es teclear para tratar de obtener modelos de calibración, nos comenta. Ramiro está acompañado por su esposa en Barcelona y alquilan un piso para ellos solos. Le gusta estar informado sobre lo que acontece en su comunidad de origen por lo que siempre lee los periódicos locales de su ciudad. Le gusta ver películas y leer desde literatura hasta relatos eróticos; es una persona bastante práctica en su vida diaria.

Información actualizada: en la última entrevista Ramiro nos contó que ya no asistía a la universidad porque había terminado la etapa de recolección de datos que sus otros compañeros le proporcionaban; como tenía tiempo libre consiguió un trabajo relacionado con su profesión pero debido a ello sólo podía dedicarse a su tesis por las noches; también nos dio la noticia de que su esposa tenía siete meses de embarazo.

Supimos por el Facebook que después que el bebé de Ramiro nació la familia completa regresó a México, que logró doctorarse y que imparte clases en una universidad.

#### f) Noé

Es originario de Ocotlán, Oaxaca y tiene 29 años. Estudió la Licenciatura en Psicología en la ciudad de Puebla, en la Universidad Iberoamericana, pero antes estuvo en Chihuahua para formarse como sacerdote aunque al final desistió de seguir este camino. Actualmente está estudiando una Maestría en Antropología en la Universidad Autónoma de Barcelona, con la ayuda de una beca por parte de la fundación Ford y lleva viviendo en Barcelona un año y tres meses. Noé es una persona bastante tranquila y solidaria con sus amigos, es de origen indígena y siempre ha procurado ver por los de su comunidad, estar en contacto con ellos y apoyarlos. Tiene afición por la escritura, dice que es una manera de sacar y compartir sus emociones. Comparte el piso con otros dos compañeros que también estudian.

El único dato actual que hay sobre Noé es que regresó a México, pero no se tiene más conocimiento sobre él.

### g) Paco

Estudió la Licenciatura en Comunicación en la ciudad de Oaxaca (1992-1996), aunque primero inició Veterinaria que no llegó a terminar. Tiene 38 años. Como había visitado España previamente —ya que hizo una maestría en Educación Superior en Andalucía (1997) — decidió regresar para estudiar el doctorado porque le gustó la experiencia. Está inscrito en la Universidad de Barcelona, el Doctorado es sobre Educación y Democracia. Lleva un año viviendo aquí y vino desde México con una beca de CONACyT; le queda un año más por hacer pero tiene posibilidades de ampliar este periodo (un año más) porque el programa al que está inscrito cambió hacia el nuevo espacio de educación Europeo.

Tiene un hijo con el que está en contacto de manera constante. Le gusta viajar, conocer gente nueva y aprender de ellos sobre sus costumbres y tradiciones; también le gusta el diseño de interiores, la fotografía y el dibujo. Comparte piso con otras dos compañeras con las cuales se lleva bien.

Después de las entrevistas sabemos poco de él, sólo que sigue en Europa pero desconocemos qué es lo que hace.

### h) Rosa

Es una chica de 35 años que estudió la Licenciatura en Comunicación en Jalisco. Sin embargo cree que se equivocó de carrera y que debió de estudiar Antropología o Sociología. Siempre ha tenido inquietudes políticas y mientras cursaba la universidad estuvo en contacto con los pueblos indígenas participando en un movimiento estudiantil político con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Cuando terminó de estudiar se fue a Chiapas a trabajar con los presos zapatistas, formó una ONG donde hizo un trabajo de documentación de todos los casos para la ONU; ahí comenzó un proyecto de nuevas tecnologías con pueblos indígenas y elaboraba páginas de Internet.

Siguió participando en varios movimientos sociales y tuvo la oportunidad de hacer una maestría en Madrid. Después regresó a México a trabajar con una red de profesores-investigadores de varias universidades públicas y privadas; pero no se sintió cómoda porque el proyecto no era suyo. Se tomó un tiempo para reflexionar y eligió Barcelona para hacer un doctorado, en parte porque tenía amigos y conocidos aquí. Como ya había vivido en varias ciudades donde no conocía a nadie, no quería volver a lidiar con la misma situación. También buscaba un doctorado flexible, donde pudiera combinar la Sociología y la Antropología, y donde pudiera pulirse como investigadora, por lo que su elección fue el doctorado en Educación y Sociedad en la Universidad Autónoma de Barcelona. Consiguió una beca de CONACyT y lleva tres años viviendo aquí.

Le gusta mucho leer y escribir. Debido a su formación, siente que a través de la escritura expresa lo que no puede decir oralmente. También disfruta de estar rodeada de amigos y organizar viajes donde puedan convivir, tanto su familia como sus amigos. Le gusta andar en bicicleta y visitar las bibliotecas de los lugares donde viaja o vive. Comparte su piso con otras dos personas.

No contamos con más información sobre Rosa, no cuenta con redes sociales y como después de la última entrevista iba a realizar trabajo de campo a una comunidad alejada en México, le perdimos el rastro.

#### i) José

Decidió salir de México básicamente para probar suerte, pero fue su primo —quien vino a estudiar un posgrado— el que lo animó a viajar. Él tiene 26 años y estudió hasta el bachillerato (1998-2001, aproximadamente). En México trabajó en el ámbito de la hostelería; su círculo de amigos era gente que ya había estudiado gastronomía fuera del país y que ahora trabajaban en México, en hoteles y restaurantes reconocidos. A José le empezó a interesar este campo y por eso decidió salir del país para experimentar, salir de la rutina y aprender. Cuando

llegó a Barcelona tomó un curso sobre manipulación de alimentos, después consiguió trabajo en la cocina de un restaurante y también está en un curso que es para cocineros más avanzados y que está por terminar. Le gustan los deportes, en especial el fútbol, las motos y la música. Durante algún tiempo fue DJ, se compró un equipo de sonido para aprender en casa a pinchar, pero debido a su trabajo cuenta con poco tiempo para tocar y ha dejado de hacerlo. Le gusta salir de marcha con sus amigos y conocer bares y restaurantes nuevos. Vive en un piso que comparte con su primo.

Información actualizada: en la última entrevista nos comentó que había cambiado de trabajo dos veces; en el primero consideró que ya no tenía más que aprender y decidió probar en el ramo de la hostelería, pero la empresa no le respondió como él pensaba. Por ello renunció y ahora empezará a trabajar en otro restaurante.

#### j) Sol

Tiene 33 años, estudió arquitectura y llegó a Barcelona en 1999 con el objetivo de estudiar un Máster en Urbanismo. Contaba con una beca de CONACyT. Después de terminar los estudios comenzó a trabajar como delineante, luego como arquitecto y actualmente trabaja haciendo proyectos de urbanización. Recientemente se casó y está en espera de su primer hijo por lo que no planea por el momento regresar a México. A Sol le gustan las actividades al aire libre —de hecho hizo El Camino de Santiago—, andar en bicicleta por la ciudad o por la montaña, viajar, leer y pasar tiempo con sus amigos. Vive sola con su pareja.

Información actualizada: el bebé de Sol tenía 10 meses cuando se hizo la última entrevista. Por el momento no trabaja porque se dedica a cuidar al niño. Tiene ya una vida hecha con su nueva familia y no contempla planes para regresar a México.

### 4.3 Recapitulación

A continuación presentamos la Tabla 7, que contiene de manera resumida los datos presentados anteriormente.

Tabla 7. Datos de los informantes

<b>Nombre</b>	<b>Motivo de viaje a BCN</b>	<b>Becario</b>	<b>Tiempo en BCN</b>	<b>Ámbito académico</b>
<b>Paco</b>	Doctorado*	CONACyT	1 año	Educación
<b>Ramiro</b>	Doctorado	CONACyT	1 año	Química Analítica
<b>Jair</b>	Doctorado	CONACyT	1 año	Facultad de Ciencias
<b>Rubí</b>	Doctorado	CONACyT	2 años	Psicología Social
<b>Omar</b>	Doctorado	CONACyT	2 años	Ingeniería en Sistemas
<b>Gabriel</b>	Doctorado	CONACyT	3 años	Humanidades
<b>Noé</b>	Maestría	Fundación Ford	1 año	Psicología Social
<b>José</b>	Probar suerte	NO	4 años	Chef
<b>Sol</b>	Maestría	CONACyT	10 años	Arquitecto
<b>Rosa</b>	Doctorado*	CONACyT	3 años	Educación Social

\*Estuvieron anteriormente en España cursando una Maestría: Paco en Andalucía y Rosa en Madrid.

Podemos observar que 9 de los 10 informantes llegaron a España por motivos de estudio. La mayoría tiene entre 1 y 3 años viviendo en Barcelona; José tiene 4 y Sol es la que lleva más tiempo residiendo aquí (10 años), después de concluir sus estudios consiguió trabajo, ha echado raíces y no tiene planes para retornar a México —José tampoco manifestó querer regresar—. Para dos de los informantes vivir en el extranjero no resultó extraño, Paco y Rosa lo habían hecho ya y al parecer, como la experiencia fue buena, decidieron repetir la acción.

Estando en México algunos de ellos ya habían recibido la beca que otorga CONACyT para estudios de posgrado; Ramiro y Jair realizaron estudios de maestría en México y Rosa en Madrid. El ser becario de esta institución supone haber cumplido una serie de requisitos para ser acreedor a dicha beca. Algunos de los requisitos básicos que solicita CONACyT son: tener buen promedio (en la escala del 1 al 10, el mínimo

aceptado para la beca es de 8), ser de nacionalidad mexicana, contar con una puntuación mínima de conocimiento de idiomas (en el caso de las becas para España se les solicitaba acreditar el idioma inglés), cartas de recomendación emitidas por profesores o autoridades vinculadas a la misma área de formación de los aspirantes, carta de aceptación de la institución donde desea realizar sus estudios de posgrado, entre otros.

En el caso de las becas que otorga la Fundación Ford para México, el requisito primordial es pertenecer a un grupo indígena, también se les solicita un promedio mínimo de 8, ser de nacionalidad mexicana, haber realizado servicio comunitario y comprometerse a regresar a México para contribuir al mejoramiento de sus comunidades.

Una vez otorgada la beca tienen que mantener un buen desempeño para conservarla y deben estar de tiempo completo a ello ya que cubre sus necesidades básicas: incluye la colegiatura, la alimentación, la vivienda y el seguro médico, por lo que no tendrían de qué preocuparse más que de estudiar. Este grupo de informantes cuenta con un nivel educativo importante, han sido alumnos destacados y sus deseos de superación y ansias por seguir preparándose es incuestionable. Están habituados a la lectura y búsqueda de información para, por lo menos, mantenerse al tanto de las novedades en su área de estudio. Incluso José —quien no está aquí por propósitos académicos— ve y busca la oportunidad de aprender e instruirse en el ámbito culinario, porque ha visto que la competencia es fuerte y porque también desea superarse como persona y profesionalista.

La mayoría de ellos pertenece a una clase socioeconómica media, donde se valora la educación y parte del presupuesto familiar se destina a ello. Otras características de la clase media en México son las siguientes: es probable que en este tipo de hogares haya al menos un ordenador, que esté conformado por un núcleo de cuatro personas, que se gaste alrededor de 260 euros (4,400 pesos) al trimestre en alimentos fuera del hogar, que

por lo menos un miembro de la familia esté inserto en el mercado laboral formal y se utilicen tarjetas de crédito, que exista un matrimonio sólido y que esté encabezado por alguien que cuente con —al menos— educación media superior (bachillerato).

Estos datos fueron tomados del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2013) de México, que reporta también que en la primer década del siglo XXI el 39.2% de la población total del país pertenecía a esta clase media, es decir, que este grupo de informantes son de los pocos privilegiados en México que tienen la oportunidad de seguir preparándose. Varios de ellos asistieron a escuelas privadas, ambos padres viven juntos y algunos son profesionistas, tienen hermanos y, a pesar de que adquirieron la beca, representa un gasto extra salir a estudiar fuera del país, por lo menos al principio, ya que se invierte en trámites y viajes a la ciudad de México —porque hay que ir en persona a recoger los papeles de la beca—, hay diligencias que sólo se resuelven en la capital, además la beca no incluye el boleto de avión.

Una vez hecha la presentación de los informantes, veamos cómo se llevó a cabo su encuentro con las TIC y cómo se han apropiado de ellas en el siguiente capítulo.

## Capítulo 5

### ENCUENTROS Y APROPIACIONES CON LAS TIC

#### 5.1 Introducción

En este capítulo reconstruimos la historia de encuentro y apropiación con la tecnología de cada uno de los informantes, desde su contacto con la máquina de escribir, pasando por el ordenador, Internet y correo electrónico. Consideramos relevante incluir la voz de cada uno, por lo que son los propios informantes —con sus palabras— que relatan estos encuentros, qué pensaron, cómo los vivieron, etc. Por esta razón incluimos partes de las transcripciones de las entrevistas, esperando con ello tener un panorama más claro de estas vivencias. Al final de cada transcripción se incluye entre corchetes los siguientes datos para ubicar la cita dentro de toda la transcripción de cada informante: [A2/GA/2/11], donde *A2* es el anexo dos, *GA* es Gabriel, *2* es la segunda entrevista y *11* es el número de página.

Agrupamos a los informantes según la época en que tuvieron su primer contacto con los ordenadores, primero aparecerán los que las conocieron en la primaria, luego los de secundaria y después los de bachillerato. Sin embargo, como nuestra intención es contar una historia comenzaremos explicando si utilizaron o no máquina de escribir.

#### 5.2 En Primaria...

Los que conocieron a los ordenadores cuando cursaban la primaria fueron Omar, Rosa, Sol y Gabriel; el encuentro de Omar fue por accidente, mientras que el resto recibieron clases de cómputo en la escuela.

**Omar** utilizó la máquina de escribir, pero siente que no tuvo mucha relevancia en su vida a pesar de que en casa había tres: “una normal”, dice, muy grande, que su madre —quien es maestra— usaba para llenar formatos para la escuela; había otra eléctrica y una portátil; no le gustaba ocuparla porque el teclado era demasiado duro, pero la llegó a emplear para hacer algunos trabajos para la secundaria.

El encuentro de Omar con los ordenadores fue fortuito, sucedió cuando cursaba sexto grado, tendría unos 11 o 12 años, y sucedió porque acompañó a su mamá a un curso para profesores, en donde les enseñarían a manejar los ordenadores; como era el único niño ahí le dejaron una máquina para que se pusiera a jugar. Nos comenta que no fue tan trascendente este hecho pero que lo recuerda bien porque le gustó mucho. Estando ya en secundaria (1995-1998) tuvo su primer ordenador en casa, aunque quien lo utilizaba más era su hermano. De hecho sus padres inscribieron al hermano a un curso de computación:

[...] ya ves que se puso muy de moda eso de aprender computación [mju] cuando empezaron a salir las computadoras [mju] que eran muy caras, por eso casi nadie tenía [si] y:, y bueno mi hermano se metió [A2/OM/1/1]

A Omar le gusta el ajedrez y uno de los chicos con los cuales jugaba sabía de programación; entonces lo invitó a hacer un proyecto:

[...] yo le enseñaba ajedrez y él más o menos me enseñaba computación y nada, hicimos un: un robot, me enseñó a programar en BASIC, un lenguaje viejísimo de computación, y de ahí ya me fui metiendo cada vez en la computación, como que me fue gustando [A2/OM/1/1]

En bachillerato (1998-2001) cursaba el área de sociales porque le atraía la idea de estudiar psicología, al mismo tiempo competía en las olimpiadas para matemáticas y también le gustaba la informática; es decir, estaba indeciso sobre qué carrera estudiar. Finalmente optó por la informática y se trasladó a Tuxtla para cursar la carrera —Tuxtla se

encuentra a una distancia aproximada de 40 minutos de su ciudad de origen—.

No tiene muy claro cuándo o cómo fue su primer contacto con Internet, pero recuerda un hecho en especial. Estando en la primaria le encargaron investigar sobre “el teléfono rojo” y el maestro les dijo que podían buscar la información en Internet.

Conforme el uso del ordenador se fue haciendo cotidiano, Omar comenzó a interesarse por los videojuegos de estrategia en tiempo real, como *Age of empires* o *SimCity*. Podía pasar horas pegado al ordenador hasta que se dio cuenta que era demasiado tiempo perdido y dejó de hacerlo. También acostumbraba a conectarse a las salas de chat virtual que se pusieron de moda cuando cursaba el bachillerato:

[...] usé uno que se llamaba latin, Latinchat [ah Latinchat si] pero, lo usé un rato, me dio una fie...- fiebre por el chat de unas dos, tres semanas, lo olvidé o sea [ah poquito] si, fue muy poco [hay gente que quedó más] si hay gente que se quedó más, no dos semanas tal vez fue, mi hermano más o menos estaba también en lo mismo íbamos a cibercafés todavía o sea era [ah si para poner para] porque no teníamos Internet en casa [sí, sí, sí] entonces era: íbamos a cibercafés carísimos pero, sólo a chatear o sea, y fuimos, digo, claro era una hora diaria, pero dos semanas fácil porque, no sé [a chatear] ya ni me acuerdo ni de con quién chateaba ni de qué chateaba o sea realmente no [ya] no fue trascendente para mí, perdí muy rápido el gusto era interesante poder hablar con alguien de otro lado del mundo, que en ese tiempo era algo rarísimo [si] entonces era como ‘*ah estoy hablando con alguien de no sé, no sé dónde*’, pero después ya como, ah ‘*bueno ya hablé dos semanas con gente de todo el mundo ya me aburrí, vale, adiós*’ [m:] perdía toda la gracia, tal vez, pero mi hermano si se quedó colgado un mes, yo dos semanas algo así [¿un mes?] sí, sí, sí, algo así, yo dejé los chats muy rápido mi hermano es el que más duró o sea iba bastante al cibercafé mucho más que yo [A2/OM/2/16]

De igual forma, fue usuario de uno de los primeros programas de mensajería instantánea utilizados en Internet, el ICQ:

[...] si yo también usé el ICQ pero, lo usé en el 2005 y pf: no más o sea porque: conocía a unas cuantas personas que eran mayores que yo, bastante mayores que yo, que fui a hacer una estancia en Ensenada, y tenían ICQ y yo ‘*qué es eso*’, me metí al ICQ, me cree mi cuenta [A2/OM/2/17]

Tuvo su primera cuenta de correo electrónico cuando cursaba tercer grado de bachillerato (entre el 2000 y 2001, tendría aproximadamente 15 años) y la sacó porque se sentía atraído por una chica; de hecho aún recuerda el correo de ella. El servidor de Hotmail le sugirió su nombre de usuario (que era todo su nombre completo) pero dice que esta cuenta desapareció, era muy larga y decidió sacar otra. También adquirió una en Yahoo pero como casi no la utilizaba se la cancelaron. Omar no concibe su vida sin tecnología ahora, sobre todo cuando supone estar en constante contacto con su familia:

[...] no, no sé cómo le hacían antes cuando la gente venía a estudiar sin Internet [sí] o sea cómo hablabas con tu familia [por teléfono] [risas] ya, cuan...- con lo que te salía [por carta] cuántas veces hablabas [mandaba uno cartas] ya pero llegaba en dos meses [A2/OM/2/15]

Por otra parte, Sol y Rosa asistieron a primarias privadas por lo que la infraestructura de la escuela permitía otras condiciones. **Sol** nos comenta que durante la secundaria, preparatoria y principios de universidad llegó a realizar sus trabajos escolares en máquina de escribir, tuvo una máquina mecánica que no utilizó mucho porque sus padres pudieron comprarle después eléctrica, que fue la que más utilizó; de hecho tomó un curso particular de mecanografía.

Asistió a la misma escuela desde la primaria hasta el bachillerato (1982-1994) y recibió clases de computación de sexto de primaria hasta bachillerato (1988-1994); recuerda que le enseñaron el sistema operativo MS-DOS y fue hasta la universidad que tomó clases particulares donde le enseñaron a usar la paquetería básica de *Office* y el AutoCAD, que es un programa que se ocupa mucho en su área de trabajo; también aquí le enseñaron a navegar por Internet.

El primer ordenador que hubo en su casa fue cuando estaba en la universidad (1994-1999, tendría entre 18 y 23 años), pero estaba en la

habitación de su hermano por lo que se suponía era de él, y ella lo ocupaba de vez en cuando. En esta época su papá contrató el servicio de Internet en casa. Su hermano le enseñaba también algunas cosas sobre navegación:

[...] mi hermano fue un poco como el primero así que ma...- que él sabía más y me iba enseñando me decía '*si puedes navegar*' lo que era navegar lo que era hacer una búsqueda en el Yahoo y, que se podían buscar cosas y bajarte de páginas y cosas así él fue, como el primero que me em...- empezaba a enseñar de dónde lo sabía él no sé [A2/SO/1/2]

No recuerda si alguien le ayudó a sacar su primera cuenta de correo, sospecha que tal vez su hermano le habría dicho cómo hacerlo; estaba por terminar la licenciatura cuando se animó a tener una y la razón fue la siguiente:

[...] era que me iba yo a venir aquí a Barcelona [aja] entonces estaba yo empezaba a buscar universidades empezaba a buscar dónde irme a estudiar y todo eso y para contactarme con la gente y, con las universidades les escribía un e-mail y por eso me saqué la cuenta de correo [en Hotmail] en Hotmail [A2/SO/1/2]

Actualmente en casa tiene dos ordenadores portátiles que comparten ella y su marido. La razón principal por la cual decide cambiar de máquina es porque ésta se ha descompuesto. Si ve que no es tan costosa la inversión decide mandarla a reparar, de lo contrario prefiere tirarla y comprarse una nueva.

Por otro lado la clase de cómputo que recibía **Rosa** era extracurricular, no estaba dentro del plan de estudios pero recuerda que iba una hora dos veces por semana:

[...] y pos si había mucho dinero, y ahí, eh nos llevaron los ordenadores, unas cosas grandes [unas cosotas] unas cosotas y: era como juegos pero juegos como de aprendizaje o sea era como, matemáticas, multiplicar o, o: por ejemplo juegos de, de este del ahorcado [m:] en computadora [en, en qué:] y en inglés [A2/RO/1/5]

Ya para la secundaria (1986-1989, aproximadamente) Rosa asistió a una escuela técnica; estaba en la carrera de contabilidad y todo el grupo recibía clases de taquimecanografía; de hecho durante la secundaria y preparatoria (1989-1992, aproximadamente) sus trabajos escolares los hacía en la máquina de escribir. No está muy segura pero dice que entre el bachillerato y la universidad se metió a una escuela particular para aprender a manejar el ordenador y le enseñaron el MS-DOS y básicamente a programar.

La universidad (1992-1997, aproximadamente) de nuevo la hizo en una escuela privada y por el tipo de carrera que llevaba le enseñaron a utilizar varios programas de diseño, pero cree que el *Office* lo aprendió básicamente por cuenta propia:

[...] si, pero creo que Office más bien lo aprendí como picándole eh [m:] o sea si vi en una clase, pero: Office fue como, como estando en la universidad y tener el Office y ahí estarle picando [A2/RO/1/9]

Fue en este periodo cuando sus padres compran un ordenador pero, al igual que Sol, el que más lo ocupaba era su hermano. Rosa pasaba mucho tiempo en la universidad así que utilizaba los ordenadores de la escuela y los de su trabajo porque en ese tiempo comenzó a trabajar en proyectos con pueblos indígenas y ahí le asignaron un ordenador. Se trataba de un voluntariado en Chiapas donde le enseñaron a hacer páginas de Internet:

[...] este era como voluntario en Chiapas que hacía página una página de Internet para: para el EZ [EJÉRCITO ZAPATISTA] cuando hizo la: oficina: de contacto para la consulta, ahí aprendí a hacer páginas de Internet, yo me acuerdo que todo mundo usaba FrontPage y yo usaba todos los códigos, o sea de poner el color de la diagonal *green* no sé qué, el número de color o sea todo el lenguaje matemático [m:] yo así diseñaba páginas de Internet [A2/RO/1/7]

En el año 2000 compró su primer ordenador portátil; es el que trajo consigo al doctorado. En un principio no tenía espacio de trabajo en su universidad así que cargaba el ordenador, se subía a la bicicleta y visitaba las bibliotecas de Barcelona:

[...] la verdad es que me he vuelto una fan de las bibliotecas [m:] o sea me encantan los espacios de las bibliotecas de Barcelona, y me encanta la bicicleta entonces me gusta como la combinación o sea, la oficina la tuve dos años, más o menos, pero un año no tuve oficina entonces por ejemplo todo ese año, pues yo me, me lanzaba con el ordenador y la bicicleta iba recorriendo bibliotecas en Barcelona [A2/RO/1/8]

Como viajaba mucho, ya fuera para visitar a sus amigos o para hacer trabajo de campo, comenzó a tener problemas de espalda porque el ordenador era muy pesado. Aprovechó esta ocasión para adquirir otro portátil más ligero y actualizado porque sus razones para cambiar de ordenador son que ya no funcione más; de hecho pensaba desecharlo pero un amigo le dijo que él le daba una pantalla y así podría utilizarlo como ordenador de sobremesa.

**Gabriel** realizaba los trabajos escolares de la secundaria a mano (1992-1995), y a finales de la secundaria y principios del bachillerato los hacía en una máquina de escribir que era de su abuelo. Recuerda que era muy pesada; una vez que la ponía en algún lugar para trabajar ya no la movía de ahí porque sólo el abuelo y Gabriel —en época de exámenes— la utilizaban. Tuvo su primera clase de cómputo en sexto de primaria; los llevaron al taller de cómputo para enseñarles un poco el manejo de los ordenadores. Eran unas *Commodore* 80-86 con pantalla verde y negro; las de color ya existían pero en su escuela no había. Dice que trataban de enseñarles lo que iban a ver en la secundaria cuando fueran “niños grandes”:

[...] empezaba a: a surgir el rumor de que la computación iba a ser [mju] vital ¿no? entonces [había que aprender] había, había que aprenderla era una forma era una, parte vital de la, de la enseñanza en la secundaria [A2/GA/1/1-2]

El contacto se hizo más cotidiano cuando cursó el taller en la secundaria (en segundo o tercer año). Les enseñaban lenguajes de programación C++, *Basic*, *DBase*, aunque lo más divertido eran los juegos que había instalados en algunas de las máquinas. Gabriel comenta que estas clases

no fueron realmente útiles; considera que lo que sabe sobre el manejo de ordenadores lo ha ido aprendiendo por su cuenta. Uno de sus amigos tenía una *Macintosh* y cuando iba a su casa jugaban con ella:

[...] jugar con la computadora era jugar, era ingresar sonidos, así era grabar sonidos graciosos, escucharlos, y: porque era increíble tenía un micrófono [risas] [¿ah si? la de tu amigo] la de mi amigo y este [wow] así dices wow cantabas o [risas] y tam...- y había un jueguito que era como *Pinball* como hockey [ah:] y tenía varios monstruos con los que podías jugar [órale] y eso era lo divertido, no había nada más de divertido, pero pus era una novedad, realmente [A2/GA/1/2]

En casa tuvo computadora a mediados del bachillerato (entre 1996 y 1997); se la compraron al amigo que tenía la *Macintosh*. Pero tenía un problema con ella: la *Macintosh* no era compatible con la PC. Por lo tanto si comenzaba un trabajo en su ordenador tenía que terminarlo ahí y si comenzaba a escribir en la escuela debía terminarlo ahí también.

El bachillerato (1995-1998) lo hizo en una escuela privada que contaba con un salón de cómputo con más de 200 máquinas con Internet e impresoras divididas en *work stations*. Ahí fue cuando Gabriel se animó a usar más los ordenadores, además de que recibió un curso para manejar el *Office*, el Internet y un programa parecido al *Publisher*, que les ayudaría con las presentaciones de sus trabajos.

Cuando estaba en bachillerato se conectaba a los foros que ofrecían algunos servidores —como Altavista—, en ese tiempo estaban de moda. Eran foros donde se podía chatear con gente que se metía en los cuartos, según los intereses de cada usuario:

[...] a los que me interesaba no había nadie [risas] [¿de cuál?] no sé literatura [estaban vacíos] deportes o sea había dos, así de, o sea [risas] entre los que más habían era chica busca chico, cosas así [A2/GA/1/10]

En su casa llegó Internet cuando la familia se dio cuenta de que ya era una necesidad porque Gabriel hacía consultas de manera más frecuente; esto pasó cuando estaba ya en la universidad. El contrato que su papá

hizo con la compañía que proporcionaba el servicio de Internet incluía un ordenador que podía pagar a plazos. En aquel entonces la conexión era por medio de la línea telefónica y permanecía ocupada cuando se conectaba. Recuerda las quejas de la familia con respecto a esto, porque no podían comunicarse a casa. Para solucionar este problema decidió conectarse sólo por las noches:

[...] cuando no había y yo '*si así bueno ya me voy por Internet*', además hacía ruido para conectarse [risas] [ah sí] entonces, entonces te cachaban ¿no? '*ya te vas a conectar otra vez*' [A2/GA/1/3]

La primera cuenta de correo electrónico que tuvo Gabriel fue asignada por la escuela (en bachillerato). Le explicaron cómo entrar y cosas básicas, pero después una amiga le enseñó y le ayudó a abrir otra cuenta en Hotmail, que aún conserva:

[...] después yo abrí en el correo caliente [ah el Hotmail] [risas] [más conocido como Hotmail] más como *hot*, más conocido como Hotmail que: con un poco de reticencias porque: por el nombre ¿no? *hot-mail*, que va: o sea, inevitablemente está ligado a: a, a otros [a otros] temas [A2/GA/1/3]

Estando en la última parte de su doctorado a Gabriel se le descompuso su ordenador y estaba justo por irse a una estancia. Afortunadamente su compañera de piso pudo prestarle un equipo y así trabajó por un tiempo hasta que logró comprarse una *Mac*, que es la que actualmente tiene. Nos dice que básicamente cambia de ordenador cuando no funciona más y no tiene arreglo:

[...] llega un momento en el que un ordenador se queda obsoleto y que te impide trabajar [mju] cada vez, depende ¿no? sucede más o menos ¿no? si eres muy *geek* de la, la tecnología y quieres que tenga tal y tal cosa, pues lo cambias frecuentemente si puedes, si no [A2/GA/3/40]

En realidad preferiría poder cambiar de equipo más seguido, pero por el momento sus condiciones económicas no se lo permiten, y como su actual ordenador fue algo costoso dice que pasará un buen tiempo antes de que pueda comprarse otro.

### 5.3 En Secundaria...

Noé y José tuvieron su primer contacto con ordenadores estando en la secundaria (1992-1995, aproximadamente). El caso de **Noé** parece curioso e interesante:

[...] en el pueblo no había computadoras de hecho [mju] te estoy hablando de alrededor del noventa:, cuatro, de 1994 más o menos, que yo debí de haber estado en la: secundaria seguramente o iniciando la, la secundaria, primero, segundo de secundaria, por ahí [si] eh:, en ese tiempo recuerdo que ahí en el, en Ocotlán había un: pintor muy famoso que se llama Rodolfo Morales, él era más conocido aquí en, en Europa general y no en el pueblo, en el pueblo la i...- la gente tenía la idea de que él estaba loquito y que por eso pintaba, por eso pintaba, resulta que este, esta persona al venir a Europa eh, escucha hablar de computadoras, de libros y una serie de cosas, regresa a Ocotlán a instalarse ya de por vida, yo creo que eh: por ahí de: los 90 [mju] principios de los 90 y entonces llega con una serie de ideas muy innovadoras y él puso el primer este, laboratorio por [de café o qué] si, no laboratorio digamos de, de computación ahí en su casa [ah] entonces debió de haber tenido alrededor de 20 computadoras, entonces todos los chavitos íbamos a, a esa casa [mju] a aprender este a utilizar las computadoras, el señor este Rodolfo Morales, él eh: pagaba a maestros que iban desde Oaxaca hasta Ocotlán, no está muy lejano pues, pero iban ahí y nos daban cursos ¿no? pero en ese tiempo era el MS-DOS [mju] ¿no? que yo la verdad no me acuerdo cómo se utilizaba eso, ahí tuve mi primer contacto con las computadoras [A2/NO/1/1]

El pueblo de Noé, Ocotlán de Morelos, se localiza en la parte central del estado de Oaxaca, a unos 47 minutos de distancia de la ciudad principal de este estado —que lleva el mismo nombre—. Oaxaca es el quinto estado más grande de México y con mayor diversidad lingüística (se habla mixteco, zapoteco, chinanteco, mixe, triqui, chontal, mazateco, ixcateco, entre otras).

Uno de los grandes pintores de México ha sido Rodolfo Morales, quien es reconocido a nivel internacional; su obra ha sido exhibida en varios países. Además del legado de su obra artística desarrolló una carrera altruista a través de su Fundación que estaba ubicada en su propia casa, como lo menciona Noé. A parte de las clases de computación había torneos de ajedrez, clases de pintura y conciertos de música clásica, todo

gratis para los jóvenes. También logró abrir una biblioteca; Noé dice que era muy grande y que ahí fue donde tuvo su primer contacto fuerte con los libros y con los ordenadores; les enseñaron el sistema operativo MS-DOS pero no recuerda muy bien de qué trataba esto. La población que asistía a estos cursos era de dos tipos:

[...] los extremadamente ricos, los que sabían que ya existían las computadoras pero que todavía eh, este, o ya la tenían en su casa, pero no sabían cómo utilizarla [m:] ¿no? entonces iban a los [a los cursos] a los, a los cursos, y otros que: éramos digamos que la otra población con menos recursos, que sabíamos de la existencia de las computadoras y que soñábamos con tener una y con aprender a utilizarla pues entonces esos íbamos a, a los cursos [A2/NO/1/1-2]

A la secundaria a la que asistía no había ordenadores por lo que Noé acudía a la Fundación Rodolfo Morales para seguir aprendiendo. Lo que sí llevaba en la escuela era clases de taquimecanografía y esto le facilitó la escritura cuando pasó de la máquina de escribir al ordenador, ya que podía utilizar todos los dedos al teclear. Estando en secundaria y bachillerato (1995-1998, aproximadamente) utilizó una Olivetti muy vieja para hacer sus trabajos; incluso las primeras tareas escolares de la universidad también las realizó en una máquina de escribir, pero ya era una eléctrica porque vivía con un cura que se la prestaba.

Sin embargo, Noé afirma que entonces “no se veía bien” si entregaba así sus trabajos, con máquina de escribir. Por eso, iba a hacerlos con sus amigos que tenían ordenador en casa o a un cibercafé. Así aprendió a utilizar el procesador *Word*, aunque muy poco, lo justo para hacer sus trabajos escolares. Lo que le habían enseñado en la Fundación no le sirvió porque ya el sistema operativo MS-DOS “había pasado a la historia”.

Al terminar el bachillerato se mudó a Chihuahua para ingresar a un seminario, ya que iba a prepararse para ser sacerdote. Ahí se vio involucrado en el manejo de la paquetería del *Office*, porque tenía que entregar trabajos más elaborados y estaba a cargo de un grupo de

jóvenes, así que aprendió a utilizarlo mejor. Al poco tiempo dejó el seminario y se fue a Puebla a estudiar la licenciatura; ahí tuvo su primer ordenador portátil y en la misma universidad recibió un curso básico de cómputo. Además, se metió en una escuela particular donde le enseñaron a manejar el *Office 2003* y también recibió clases en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En el 2007 se compró una *Mac*, en este mismo año llega a Barcelona.

Recuerda que la primera vez que tuvo acceso a Internet fue en 1999, cuando estaba aún en el seminario y lo usaba básicamente para buscar información para sus tareas escolares, porque los maestros comenzaban a exigirle trabajos con una mejor presentación:

[...] entonces en ese tiempo, ahí en el seminario también este, ya comenzaba a haber este, computadoras entonces, nos daban acceso a las, al Internet [mju] pero sólo por un tiempo limitado porque como es un seminario y tenían miedo de que viéramos páginas pornográficas [estaban controlados] entonces estábamos controlados ¿no? y ahí fue cuando tuve por primera vez acceso a la, a al Internet, en el 2000 cuando ingresé a la Ibero, fue cuando Internet ya, empezó a formar parte prácticamente de, de mi vida, del 2000 para acá [A2/NO/1/3]

Obtuvo su primera cuenta de correo electrónico también cuando estaba en el seminario; de hecho fue un alumno más avanzado el que le ayudó a abrirla:

[...] [entonces, para, tu primera cuenta de correo] fue en: Yahoo [en Yahoo] sí [por esa fecha igual] sí, sí, 99, 2000 más o menos, sí, que por cierto, era todo un caos ¿no? porque yo no sabía cómo este, cómo utilizarlo ¿no? [o se...- ¿la abriste tú por tu cuenta o alguien?] no la primera vez alguien me lo abrió, un compañero de ahí mismo, de, de, sí de los viejitos del seminario, sí, de los chavos ya grandes [mju] que: era:, estaba como en tercero o cuarto de filo...- de Teología, es decir ya los grandes, grandes, porque a ellos como ya eran, se supone que grandes les daban mayor este [acceso, libertad] acceso, acceso y libertad ¿no? Entonces ellos eran los que de alguna manera ya sabían, nosotros no tanto [mju] Entonces por primera vez él me la abrió, y la utilizaba muy poco porque me costaba trabajo [mju] ya en el 2000 sí ya este, tuve otra cuenta de Yahoo y ahí ya como ya tenía acceso constante y a cualquier hora pues entonces ya, ahí picándole que enviando que no sé qué, que no sé cuándo, pues ya este, aprendí a, a utilizarlo mejor ¿no? [A2/NO/1/4]

En ese entonces no tenía muchos conocidos que tuvieran cuenta de

correo electrónico. Con los únicos que podía comunicarse era con los “riquillos de su pueblo”; el resto de sus amigos no tenían acceso a Internet y escribirles por este medio era la única forma de tener contacto con la gente de su pueblo y enterarse de lo que sucedía.

Noé se ha detenido a reflexionar sobre la cantidad de tecnología de la cual disponemos ahora, así como de su uso, y tiene la impresión que de alguna forma hemos perdido la calidad y el contacto humano:

[...] si hoy tenemos tantas herramientas para comunicarnos, que al final de cuentas, a veces, ya hemos perdido la capacidad de llegar a la otra persona, este, de platicar directamente, es decir, el el contacto físico, la cercanía [A2/NO/1/6]

Observó con sus amigos y conocidos un fenómeno peculiar. Al ponerse de moda el uso de Internet sus amigos poco a poco se fueron alejando entre sí. Sustituyeron el contacto físico por el virtual y el resultado no fue lo que esperaban; a tal grado que después de un tiempo decidieron combinar ambas cosas: la tecnología y la cercanía humana. Según su experiencia con jóvenes adolescentes (trabajó como maestro en un bachillerato y también en una casa-hogar con niños de la calle), éstos también prefieren el contacto con sus pares, a pesar de tener acceso a los ordenadores; muchas veces prefirieron irse con él a jugar un partido de futbol o bien le pedían permiso para encontrarse con una chica, en lugar de llamarle por teléfono o buscarla por Internet.

**José** recibió clases de taquimecanografía cuando estaba en la secundaria (1995, 1998, aproximadamente). Entregaba sus trabajos hechos con máquina de escribir, que llevaban ilustraciones y recortes. Pero cuando comenzó a hacerlos en el ordenador ya no podía poner figuras, simplemente era el texto. Una de las diferencias que encontró fue que si se equivocaba al escribir en el ordenador le era muy fácil corregir el error, mientras que con la máquina tenía que tener mucho cuidado al teclear y al calcular los espacios.

En su escuela había un salón audiovisual con unas cuantas máquinas para los muchos estudiantes que eran, por lo que le tocaba utilizarla muy poco y no recuerda bien qué era lo que les enseñaban. Nunca llegó a tener ordenador propio estando en México, pero en casa de sus primos sí había:

[...] algunos este tenían computadora [en casa] pues para hacer, sí en casa, para hacer este trabajos ¿no? realmente era para hacer solo escritos y ese tipo de cosas [de texto] ajá texto, entonces, tampoco se sabía utilizar al cien por ciento ¿no? sacarles eh, pr...- eh provecho a una computadora [A2/JO/1/1]

La novedad también eran los juegos en la pantalla, pero a él nunca le ha llamado la atención jugar en el ordenador. En el bachillerato (1998-2001, aproximadamente) se metió al taller opcional de informática y ahí les enseñaron a manejar el sistema operativo MS-DOS y el *Office*. Le impresionaban las presentaciones en *PowerPoint* pero nunca aprendió a hacer una. Tampoco fue a clases particulares así que cree que aprendió a utilizar el ordenador cuando lo tenía al alcance en casa de sus primos. Hacía trabajos escolares y los guardaba en un disco para después imprimirlos en la escuela:

[...] lo utilizábamos para hacer algunos escritos [mju] que se imprimían ahí también y, claro, era todo un rollo porque las impresoras gastaban mucha tinta. Luego cuando se te acababa pues eran caras, la desidia de comprar y al final lo que hacías era tener grabarlos en unos discos ¿no?, en los [en los grandes] en los de 3 ½ ¿no?, que son [si] en esos grabarlos, y bueno ya, y ahí era cuando ya más o menos se empezaba a utilizar esto [A2/JO/1/2]

Recuerda que su primer contacto con Internet fue en casa, cuando estaba por salir del bachillerato. En aquella época una empresa de servicios de Internet regalaba CD's y ofrecía el servicio gratis por un mes:

[...] me acuerdo que después un hermano se compró un una computadora, entonces, fue cuando hubo el bum fuerte del, del Internet cuando empezaron a cambiar ya incluso los ordenadores, los aparatos y todo esto, empezó a entrar, me acuerdo que había una empresa que se llama AOL, no sé si te acuerdas [ah sí, América On Line] América On Line, sí, esta que era una de las primeras, de las primeras ¿no? [que te daban tu CD], ajá que te daban tu CD en

cualquier lugar de la ciudad, en el metro donde estuvieras, para o en la escuela para que, lo probaras y empezaras a utilizar ¿me entiendes? ahí si fue, fue antes de que, si precisamente estaba en la preparatoria a finales ya [A2/JO/1/4]

Al estar conectado a Internet la línea telefónica permanecía ocupada, esto generaba conflictos en la familia porque, si sus hermanos querían llamar a casa, no se podían comunicar. Ahí en casa fue donde José comenzó a familiarizarse con Internet; podía pasar horas buscando y escuchando música; comenta que aún no sabía manejarlo bien y le costaba trabajo encontrar lo que deseaba porque aún no había mucha información disponible.

Terminando el bachillerato comenzó a trabajar en una agencia aduanal y tuvo la oportunidad de utilizar el ordenador e Internet con mayor frecuencia, ya que así lo requería su trabajo. También se percató de los inconvenientes que surgían al estar conectado:

[...] entonces podías eh: meterte a Internet y nosotros nos metíamos más que nada porque, empezaba todo este rollo de lo que es la, hacíamos validaciones de, de documentos para desaduanar mercancía, entonces tenías que estar conectado a una centralita que se llamaba la asociación de agentes aduanales para que ellos te permitieran, poder este, hacer el formato y estas cartas y todo, entonces siempre tenías que estar en línea, y todo se hacía a través de Internet, claro eso era algo, algo que daba muchas complicaciones porque no estaba al cien por ciento como ahora ¿no? definido y bien, bien ideado la la, la la red [aja, el sistema] entonces siempre se caía el sistema, siempre pasaba algo, era lento, se saturaba, pero ahí empezábamos a usar Internet [A2/JO/1/4]

Fue estando en este trabajo cuando obtuvo su primera cuenta de correo electrónico (aunque anteriormente tuvo otra que nunca pudo utilizar). Sin embargo, confiesa que no pudo abrirla él mismo y recibió ayuda por parte de —su entonces— novia:

[...] me la abrió una: ex novia [mju] que ya igual, ella trabajaba para hacienda, entonces todo el tiempo se la pasaba igual en, en: la computadora ahí... y, ella fue la que me dijo, incluso creo que yo había tenido una cuenta en Yahoo y nunca la pude utilizar [mju] porque en algún tiempo me inscribí ¿si? no la supe utilizar porque no, no sabía utilizar [m:] después ella fue la que me dijo, me dio la idea de comunicarnos por Internet [mju] y yo nunca pude abrir una, una

cuenta entonces ella me la abrió, pero lo intenté hacer, no sé por qué nunca pude abrir una cuenta, y después ella me dijo *bueno yo te la abro*, por comodidad [mju]; ya después me, me dio el número de cuenta, de usuario y todo y ya... y: ya es la que, seguí utilizando [A2/JO/1/5]

Compró su primer ordenador estando en Barcelona. Actualmente lo utiliza menos porque se conecta por el móvil. La razón para cambiar de equipo, dice, es cuando ya no funciona. No le interesa adquirir uno más nuevo o más actualizado, ya que de hacerlo se consideraría una persona consumista.

Percibe ventajas en el uso de la tecnología; le permite estar informado sobre lo que ocurre en la actualidad y consultar diferentes fuentes para poder hacerse de una opinión propia. Pero también la ve como herramienta para desarrollarse en actividades intelectuales. Considera que algunas personas hacen mal uso de ella, por ejemplo, con el problema de la piratería; otras se vuelven soberbias al emplearla como medio para jactarse de las cosas que hacen o lugares que visitan. De hecho ha llegado a borrar a algunos de sus contactos por escribir y comentar “tonterías” en las redes sociales.

#### 5.4 En Bachillerato...

Por último presentamos a los que tuvieron su primer contacto con los ordenadores estando en el Bachillerato. Ellos son Jair, Rubí, Ramiro y Paco. Recordemos que el Bachillerato —o Preparatoria— en México corresponde a los dos o tres cursos previos y obligatorios para acceder a la educación superior (y que corresponde al Bachillerato no obligatorio en España, en estos momentos). Puede ser ofertado por la propia universidad —pública o privada— y por instituciones públicas o privadas.

**Jair** es uno de los chicos que parece tener más claro los momentos de su encuentro con la tecnología. Utilizó la máquina de escribir mecánica para hacer sus tareas estando en la primaria (1984-1990) y secundaria

(1990-1993). La compró su mamá a principios de los 80; dice que es muy bonita, muy pesada y muy vieja (de 1907); aún la conservan en casa. Entre 1986 y 1987 sus padres le compraron un atari —fue una videoconsola que tuvo éxito en los años 80— y desde ahí se empezó a enamorar de los videojuegos. A los 11 años comenzó a jugar en las “maquinitas de videojuegos”, normalmente situadas en “la tienda de la esquina” (muy común en México) y se gastaba el dinero que su mamá le daba para comprar en la tienda:

[...] luego mi mamá me decía ‘*ve por las tortillas ¿y el cambio?*’ y las tortillas llegaban ya [frías] duras [A2/JA/1/1]

En bachillerato (1993-1996) recibía clases de informática. Le enseñaron a manejar el sistema operativo MS-DOS y un procesador de texto, también a programar en Pascal. Era una materia obligatoria así que todos debían recibirla para poder aprobar. Fue cuando cursaba el cuarto semestre que sus papás le compraron una computadora 386 con *Windows*. Jair estaba muy emocionado. En esa época conoció Internet por medio de la escuela, pero en su casa tuvieron este servicio entre 1998 y 1999, aproximadamente:

[...] claro, yo me, yo me echaba las cuentas de las llamadas, entonces mis papás me odiaban también [claro porque era por teléfono] era por teléfono [sí], con un módem de 14, o sea 14 XXX, entonces em: después ya en sexto de Prepa ya hacíamos la tarea en Word y así o sea, ya comen...- ya se comenzó a, a estilar un poco más esto ¿no? del, del uso de la computadora [A2/JA/1/1-2]

En esta época la conexión a Internet era por medio de la línea telefónica, de tal manera que si se estaba conectado no había posibilidad de comunicarse al teléfono, como ya hemos visto con otros informantes. Por eso Jair menciona que sus papás se molestaban con él porque la línea siempre estaba ocupada.

En el último año de bachillerato adquirió su primera cuenta de correo en RocketMail. Él mismo la sacó pero, como dejó de utilizarla, la perdió.

Después ingresó a la facultad de Química (1996-2000) y el contacto con la informática se hizo más cotidiano:

[...] terminó la Prepa y entré a la, a la, a la facultad. En la facultad ya había una buena infraestructura de, de, de computadoras, o sea había un: un centro de cómputo donde los alumnos podíamos ir a usar la computadora, ahí en la facultad ¿no? [m:], o sea, lap tops, había creo que una y era así de *'wow o sea el güey ese trae una lap top, que impresionante ¿no?'* [mju] Y te digo la infraestructura de, del: de la facultad de Química era muy buena tenía dos centros de cómputo [A2/JA/1/2]

Uno de esos centros de cómputo era para los estudiantes de nuevo ingreso. Llevaban una materia de informática en donde Jair siente que aprendió mucho. A partir de aquí tuvo más contacto con Internet y aprendió a hacer páginas web; le enseñaron también a manejar programas especializados relacionados con su campo de estudio. Dice que había muchas computadoras en el centro y que tenía la facilidad de entrar en el momento que quisiera debido a la disponibilidad de máquinas:

[...] ahí fue donde llevabas todavía disquetes de 3 ¼, no 3 ½, ajá, porque en la Prepa utilicé los disquetotes [los grandes ¿no?] estos de 5 ¼, ajá, que eran de 512 megas. Entonces cuando salió el disquete chiquito fue de *'wow o sea puedo tener aquí toda mi tarea de, de Word y de'* [en esta cosita], *'ajá en esta madre ¿no?'* Entonces cuando entrabas mju, se estilaba que no había que vacunarlos mju, o sea no había que vacunar, no había muchos virus todavía [mju] y después de un momento a otro dijeron, o sea *'tienes que vacunarlos'*, y yo así de *'¿vacunar un disco?, what does it mean?'* ¿no? y, y ya, ahí come... como comienzas a, a tener más contacto indirectamente con, cómo va evolucionando la, la, la informática [A2/JA/1/2]

A pesar de que Jair muestra gran aprecio por la tecnología, es consciente de que ayuda a acortar distancias, pero no sustituye de ninguna manera el contacto personal. Al pasar tanto tiempo en el mundo virtual cree que las personas a veces pierden la dimensión real de las cosas, de los horarios, del contacto humano, de las actividades (laborales, familiares) de los que están del otro lado de la pantalla.

Ha experimentado el juego *The second life* y le ha parecido una de las peores experiencias de su vida. Ha conocido gente por Internet (“ha ligado”) y se ha desencantado también de estas experiencias porque dice

que la gente en persona no es la misma que en *bytes*. A pesar de ser un usuario bastante activo opina lo siguiente:

[...] o sea, no vivas dentro de la computadora, sino ten tu vida también, tu propia, sal, ve que hay aire, ve que hay sol, ve que hay personas y que a lo mejor, dependiendo de la zona donde estés, las personas pueden ser más o menos amigables. Pero al menos hablas, tienes un contacto con la, con la gente ¿no? y es...- eso se está perdiendo mucho ya no es lo, ya no es lo mismo [A2/JA/1/9]

A lo largo de los años Jair ha podido adquirir diversos aparatos tecnológicos. En casa tuvo PlayStation, un ordenador Pentium 3; recuerda su primer USB de un *giga* (que le costó 1600 pesos, aproximadamente 94 euros); luego se compró un portátil HP de 16 pulgadas (posteriormente lo vendió y con ese dinero pudo tratarse una rodilla que tenía lastimada); después se compró una Mac PowerBook que tiene actualmente en su despacho, aparte de la que la universidad le asignó. Logró sacar por medio del banco una *iMac* de 20 pulgadas que tiene en casa; es decir que por el momento tiene tres ordenadores a su servicio.

**Rubí** platica que en la Secundaria (1996-1999, aproximadamente) llevaba clases de mecanografía, así que aprendió a utilizar la máquina de escribir. Pero recuerda haberla empleado muy poco para hacer trabajos escolares, estos más bien tenía que entregarlos hechos a mano. En casa aún conservan dos máquinas, pero ya nadie las ocupa; sólo su papá que, de vez en cuando y por su trabajo, tiene que llenar oficios.

Tuvo su primer contacto con los ordenadores cuando estaba en el Bachillerato (1999-2002, aproximadamente) y el haber estado en clase de mecanografía le facilitó el uso del teclado. Comenzaban a pedirle los trabajos en electrónico y como aún no tenía una máquina propia iba al cibercafé o a la biblioteca de la escuela. Con el tiempo su familia se dio cuenta de que gastaban algo de dinero en las impresiones y su papá le compró a ella y a su hermana un ordenador. Cabe señalar que Rubí tiene

una hermana gemela, por lo que en este caso el gasto de las impresiones y renta del ordenador eran dobles.

Recibía clases de cómputo en el Bachillerato y fue así como aprendió a utilizar el ordenador. Además, sus padres la inscribieron a una escuela que enseñaba cómputo e inglés por un año. Dice que sus papás siempre las anotaban a cursos de diversa índole a ella y a su hermana; esto les gustaba a ellas así que no le importaba estar en dos cursos:

[...] mis papás este siempre han pensado que es necesario que, que te vayas actualizando también, digo mis papás porque ellos lo pagaban, este, y siempre nos han metido a muchos cursos y nosotras ahí vamos. Entonces dijeron *tienen que aprender inglés y computación porque les va a servir este profesionalmente después*, entonces este por eso y a mí como me gustaba mucho ir a cursos de todo tipo, entonces nos metimos y ya, mju, yo, yo sí estaba de acuerdo que me metieran a clases [¿sí?, ¿te gustaba?] sí claro, era aprender, mju [A2/RU/1/4]

Parece que prefería las clases privadas porque lo que le enseñaban en la escuela eran programas básicos como *Word* y *Excel*. En cambio en la escuela particular le enseñaban teoría y después pasaba al laboratorio de cómputo, donde había un profesor que siempre respondía a sus preguntas. Recuerda que la atención que recibía era bastante personalizada. Cuando Rubí iba al cibercafé descubrió el “mundo del Internet”, pero en un principio no le dio mucha importancia. Debido a las tareas que le encargaban en la universidad —y con Internet ya en casa— comenzó a engancharse y a utilizarlo con mayor frecuencia.

El correo electrónico tampoco fue algo que llamó su atención. Pero su hermana se fue a estudiar fuera de casa y tanto ella como sus papás vieron las ventajas —sobre todo económicas— que podían tener, porque en lugar de llamarse por teléfono podían escribirse:

[...] utilizaba la computadora solamente para hacer trabajos y no tanto el Internet. Ya después fui descubri...- descubriendo el vicio [risas] del Internet y la función que podía tener y em...- Y cuando mi hermana se fue a, se iba mucho de viaje, entonces veía que era factible, para real...- o sea para no gastar tanto en teléfono [mju] y escribirnos, y también mis papás podían participar en ello [mju].

Entonces como descubrimos esa función, de no solamente una cuestión académica o de trabajo, sino que también podía tener otras funciones [A2/RU/1/1]

Posteriormente en la universidad también tenía que tomar clases de cómputo como requisito para la titulación. Pudo haber presentado examen de ubicación para que la colocaran en el nivel que correspondía a sus conocimientos, pero no quiso tomarlo porque al ver el programa del curso se dio cuenta que había programas que no conocía, así que decidió comenzar desde un principio. Conoció los foros de chat pero entró muy poco y sólo por curiosidad.

De ninguna manera cree que podría estar peleada con la tecnología porque le facilita muchas cosas, aunque siente que ha descuidado otros aspectos de su vida, por ejemplo, su habilidad de acercamiento e interacción con las personas. Tanto tiempo de uso del ordenador le ha generado también cierta adicción y de alguna manera se siente enganchada; su salud también se ha visto afectada. Como su principal actividad es la elaboración de la tesis, ella pasaba toda la semana frente a la pantalla. Esto le ocasionó daños a su vista y malestar en sus manos por lo que decidió sólo trabajar de lunes a viernes y no encender el ordenador los fines de semana. Gracias a esta medida ha notado cierta mejoría.

Considera que el 80% de lo que realiza en pantalla tiene que ver con cuestiones de trabajo. El resto es para ocio y reflexiona al respecto:

[...] mi vida no se puede reducir a eso. Hay más cosas, tienes que interactuar con la gente, tienes que salir, tienes que reírte, abrazar a la gente y bueno yo eso es lo que pienso también [A2/RU/2/15]

Otra desventaja que ha notado es que, debido al uso constante del ordenador, cada vez escribe menos a mano y esto ha ocasionado que su letra se vuelva más fea:

[...] siento que como ya no uso tanto el papel y mi y mis manos para

escribir mi letra se ha ido deformando un poco, como, ya no es tan agradable, porque ya no es algo que practique, ya todo es la computadora [A2/RU/4/30]

Por su parte, **Ramiro** utilizó la máquina de escribir cuando estudiaba Secundaria (1988-1991) y Bachillerato (1991-1994). Durante este periodo hizo sus trabajos escolares en una máquina mecánica Olivetti de su propiedad. El cambio de la máquina de escribir al ordenador fue gradual en su caso, ya que primero utilizó una máquina mecánica, luego una eléctrica que le permitía ver en una pantalla lo que tecleaba antes de que se marcara en la hoja, y de esta manera tenía oportunidad de corregir sus errores. Dice que, con el tiempo, en casa empezaron a verla feo:

[...] eh como ya estaba vieja, ah: se descomponía continuamente [m:] y las casas que lo reparaban como, vivía en Veracruz [mju], hasta donde recuerdo solamente había una casa que reparaba las máquinas de escribir, en todo Veracruz, Veracruz puerto [mju] y este, y el costo de mantenimiento empezó a ser caro [m:], o sea llegó el punto en que ya no, ya no resultaba [arreglarla], sí, arreglarla porque la el tiempo que permanecía bien era poco y volvía a descomponerse [A2/RA/2/7]

Su primer contacto con el ordenador fue a finales de la Preparatoria. Los profesores empezaban a pedirles ya los trabajos impresos porque decían que era “más bonito”. Como en casa no podían comprarle uno, tuvo que hacer equipo con un compañero para poder trabajar (en realidad el hermano de este compañero era el dueño del ordenador), y fue en casa de este chico que Ramiro tuvo interacción con Internet por primera vez. Recuerda que utilizaban un sistema diferente de *Windows*:

[...] había un programa de sistema operativo que se llamó *Sheet writer*, que era un editor de texto [mju] y fue, y y que funcionaba además con: ah, con disquete, no tenía disco duro la, la computadora, ay qué años [risas] [de esos grande ¿no? de 5 ¼] de 5 ¼; metías el disquete, cargabas el sistema operativo, sacabas el disquete, metías el programa, cargabas el programa y trabajabas [A2/RA/1/1]

Estudiando ya la licenciatura (1994-1999) tomó una materia llamada “Dibujo asistido por computadora” y, como aún no tenía ordenador en casa, hacía sus trabajos en el laboratorio de cómputo y en casa de uno de sus compañeros, con el cual trabajaba bastante seguido. La única clase

formal que recibió fue en la escuela, pero dice que básicamente su aprendizaje fue a base de prueba y error.

A mediados de su carrera la fundación Telmex le otorgó una beca que incluía un ordenador (no portátil). Parte del dinero de esta beca lo utilizó para pagar el servicio de Internet en casa. Ramiro recuerda que su equipo era muy moderno y bueno para la época; estuvo trabajando con él por unos tres años más; de hecho se lo llevó a la ciudad de México cuando fue a hacer su maestría y, como en el laboratorio no le daban uno, decidió dejarlo ahí para trabajar porque además era muy pesado. Después el departamento adquirió nuevo material, nuevos ordenadores y Ramiro comenzó a sentir curiosidad por tener una máquina portátil, así que se la compró a uno de sus compañeros, que la había traído de Estados Unidos. Luego la vendió y tuvo un par más de máquinas hasta llegar a Barcelona. Aquí se compró otra que es la que utilizaba en su laboratorio, porque el departamento no le había proporcionado una; era muy pesada así que la vendió y compró una más pequeña. Viaja con ella todos los días. Llegó a utilizar también las salas de LatinChat para conocer gente, pero dice que en realidad solo perdía el tiempo.

Ramiro no concibe su actividad profesional sin el uso del ordenador, especialmente cuando estaba en el proceso de redacción de la tesis. De no ser porque consiguió trabajo seguiría viendo a la máquina como una herramienta indispensable en su vida diaria, sólo que ahora utiliza otro tipo de instrumentos (soldadores, pinzas y equipos de medición). El ordenador sigue siendo importante porque ahí elabora reportes, busca información de dispositivos, hace diseños electrónicos, pero ya no es algo primordial.

En lo que se refiere a las ciberamistades, no cree en ellas. Le gusta tratar solamente con personas “tangibles”, con las que haya tratado de manera personal, física. Se ha percatado también que el uso del ordenador ha ido degradando su escritura manual.

Tiene la idea de que los ordenadores en la actualidad son desechables, que ya no se reparan porque sale más caro que comprarse uno nuevo. A él le gustaría poder cambiar de equipo cada año porque siempre sale al mercado un procesador más veloz o un ordenador más bonito, pero por el momento sólo puede cambiarlo cuando se le descompone.

Por último, **Paco** tuvo una máquina mecánica Olivetti clásica cuando estaba en Secundaria (1985-1988, aproximadamente) y, como era el único estudiante en casa, sólo él la utilizaba:

[...] para hacer tareas porque, justo mi generación yo creo que fue la generación de transición, o sea las tareas de la Secundaria yo las hice en máquina de escribir [mju] y, podías en el taller de Secundaria en el sistema mexicano, podías escoger ya sabes [ah] o Cocina o Electrónica o taquimecanografía [taquimecanografía, si] Claro, entonces eh: bueno, tenías que llevar una clase cada mes de prueba, me parece, o algo así, o sea, eh digamos que tú, en mi Secundaria tenías que tomar una clase de cada cosa para que luego pudieras decidir [A2/PA/2/10]

Al final Paco eligió el taller de Electrónica pero una vez al mes asistía al de Taquimecanografía y se percató de las ventajas de utilizar todos los dedos al escribir, práctica que decidió mejorar al utilizar los ordenadores:

[...] yo mismo conseguí un libro y ahora sé, en serio, para mecanografiar ¿no?, me puse a hacer los ejercicio [pero ya en el ordenador] en ordenador mju, mju, mju [A2/PA/2/11]

Pasó de manera directa de la máquina mecánica al ordenador. Al ser el único estudiante en su casa que la utilizaba, dejó de usarse y no sabe qué sucedió con ella. Tuvo su primer ordenador a finales del Bachillerato; calcula que tendría unos 17 o 18 años:

[...] en ese entonces los ordenadores requerían, como el sistema operativo no es el que conocemos ahora que, Bill Gates afortunadamente [risas] diseminó en el mundo, el sistema operativo en ese entonces el MS-DOS, eh requerían una serie de: relaciones muy complicadas entre el usuario y el, y el aparato [A2/PA/1/1]

Cuando sus padres le compraron el ordenador no sabía utilizarlo por lo que decidió tomar un curso básico de informática de manera particular. Esto fue antes de que saliera el sistema operativo de *Windows*. Esencialmente el uso que le daba al ordenador era como procesador de textos, para hacer sus tareas. Cuando ingresó a la carrera de Veterinaria —en la cual sólo estudió dos años— no utilizaba mucho el ordenador porque no lo consideraba necesario para el tipo de tareas que le pedían. Cuando renuncia a ser veterinario e ingresa a la carrera de comunicación es cuando comienza a tener una relación más frecuente con la máquina.

Tuvo contacto con Internet en 1994, cuando entró a trabajar a una universidad. Él mismo queda sorprendido al percatarse que tardó dos años en sacar su primera cuenta de correo y lo hizo porque comenzó a dar clases. Tenía que bajar información y compartir el material de lectura con sus alumnos:

[...] por primera vez, vi esta cosa maligna, que era el Internet, y me resulta para mí eh sorprendente que mi primer correo elec... - o sea mi primera cuenta de correo, la obtuve en, en el 86, o sea digamos eh: perdón en 96 [A2/PA/1/3]

Nos cuenta cómo fue que se enteró de la existencia del correo electrónico. Sucedió cuando estuvo por primera vez en España (1997):

[...] tomé un máster aquí en, en España, en Andalucía y en una conversación cuando estábamos por despedirnos los amigos fraternos que habíamos hecho aquí y estábamos por vol... - por volver cada quién a su país, una chica me dio su teléfono y me escribió algo que yo no pude reconocer [ah:] y le dije *¿esto qué es?* y entonces descubrí que eso era un, una cuenta de correo [qué me está dando, una clave] mju, sí, claro, además decía como era Hotmail el más este: popular ¿no? [aja] le puso ahí su nombre, luego el arroba, que jamás lo había visto yo, y luego hot-mail le dije 'wow *¿a qué te dedicas?*' [risas] [qué me estás insinuando] exacto [ya que nos vamos] exacto, ya es el último día, así descubrí yo los correos fíjate, es que, cómo funcionan y es impresionante porque yo tenía 26, 27 años [mju] o sea que joven no era, tampoco es que hubiera entrado a la senectud como ahora verdad, pero joven no era [A2/PA/1/3]

Cuando llegó a México intentó abrir una cuenta. Su amiga le había dicho para qué podía utilizar el correo electrónico, pero no atinó a explicarle cómo abrir una cuenta. Considera que explicarle a alguien cómo hacer algo por Internet resulta complicado y raro, que eso más bien se va descubriendo:

[...] cuando le pregunté ‘y cómo obtengo yo una de estas cuentas’, ella no atinaba a explicarme porque creo que hay una parte muy misteriosa, de esta tecnología de punta, entonces claro lo que podemos comprender es cómo nos relacionamos con la pantalla, pero no con el ordenador [mju] eso es: [con lo que aparece en la pantalla ¿no?] claro, claro entonces lo que a mí me decía es ‘tú busca starMedia y ahí te va a salir el correo’, o sea con una: un vocabulario sumamente ambiguo ‘ahí te va a salir y ahí lo bajas y ahí lo abres’ o sea, todo era ambiguo [y si bajo y ahí bajo qué] claro [¿no? y que qué se va a abrir ¿no?] mju, mju, sí justo y bueno pues como yo no, no no, no soy un tipo que tenga miedo de, de esto sí lo descubrí, rápido abrí, ya te imaginarás un montón de cuentas [¿sí?] si, mju, me entusiasma eso, me s...- la tecnología me entusiasma [A2/PA/1/3-4]

Conforme el desarrollo de los sistemas operativos iba avanzando, Paco reflexionaba al respecto:

[...] en un principio sí me parece que: el ordenador [muy serio] era, sí exigía que aprend...- que aprendieras a...- algoritmos ¿no? eh, eh bueno poco a poco, bueno de esto hace 12 años que Microsoft sacó el primer Windows y entonces bueno pues, todo eso se, te lo podías ahorrar, te comprabas el *software* y ya [ya te ahorrabas todo eso] si la interfaz ya es otra, relación [A2/PA/1/2]

Además de realizar sus tareas recuerda que también utilizaba el ordenador para entretenerse:

[...] recuerdo también haber copiado canciones de in...- en, en inglés para imprimirlas nada más, haber hecho dibujitos con los caracteres del teclado que era muy, en ese entonces era muy este, innovador ¿no? poder hacer o una flor o una [ah ya] un gesto ¿verdad? usando solo por ejemplo la equis, la equis, la equis [mju] en distintos espacios [A2/PA/1/2]

Recordó también haber participado en algunos foros de chat:

[...] cómo no claro, por supuesto [¿sí?] por supuesto [uy aquellos tiempos ¿no?] si, si, si además estaban, había como categorías ¿no? amor, encuentro o sea amistad [si los, cua...-] de [los cuartos ¿no?]

había cuartos [de por temas] claro, hacías cuartos privados, si por supuesto si ¿ya no existen? [creo que sí] ¿sí? [algunos de los chicos me dijo que parece que sí] ya, pues bueno ya XXX [y: bueno ¿qué te parecían en aquél entonces? o] bueno [o ¿por qué entrabas?], claro me parecían súper interesantes, súper divertidos, claro súper divertidos, entrar además en los chats eh: como eran, chats eh tematizados ¿no? había temáticas, pues sí entrabas a un chat que hablara de un partido de fútbol [m:] pues salías de ahí y entrabas a un chat de encuentros ocasionales o uno como tal pornográfico ¿me entiendes? donde tenían fotos y links y todo [ah ¿sí?] sí, o te salías de ahí habla...- y veías algo de un: una universidad ¿no? el chat de los de la universidad de Puebla, qué se yo ¿no? [ah] mju e...- esos buenos como si se generaban y se destruían por ellos mismos pues si: [ah si] eran divertidos, según del humor en el que estuviera [A2/PA/2/16]

Por los comentarios que ha hecho a lo largo de las entrevistas nos hemos percatado que Paco muestra una considerable preocupación por la capacitación en el uso del ordenador y estaba informado de dónde y quiénes estaban certificados para dar estos cursos. Tenía la idea de que para poder utilizar el ordenador había que tener conocimientos de diseño en informática:

[...] lo que se trataba era de formar a: in...- a i...- técnicos informáticos [mju] sólo ahí entiendo que en el país sólo ahí se ofreció ese tipo de capacitación del MS-DOS, después cuando Microsoft saca su *software*, su sistema operativo ya no era necesario tomar clases [risas] porque entonces fue amigable ¿no? [claro] fue una manera amable de, de, de tener un *software* contigo [mju] pero antes de que surgiera sur...- surgiera Microsoft la única institución donde podías tomar estas clases de manera pública era CONALEP, la otra es que aquellas personas que se sintieran atraídos por el ordenador eh, tenían que tomar una clase [mju] ¿no? y yo la tomé [en una escuela particular] en una escuela particular [A2/PA/1/1]

Cuando aparece *Windows* y conoce el paquete de *Office* tuvo la intención de tomar clases pero al final lo consideró innecesario ya que el sistema era bastante amigable. Tenía la idea de que existía un perfil de usuario al cual le serían útiles estos cursos de computación pero él no se consideraba de este tipo, se sentía bastante cómodo con el sistema operativo y confiado para auto capacitarse:

[...] sí tuve la intención, yo recuerdo que hace diez años, lo que quiso hacer Microsoft fue, certificar a la gente que utilizara su paquetería, eh Office, entonces lanzó al mercado, un curso sobre Office, entonces por Internet tú podías ir haciendo exámenes sobre Office, o sea tomando clases y haciendo exámenes y cuando terminabas el curso ellos te enviaban un: certificado [¿ah sí?] yo tuve la intención de, de

estudiar, porque entendía que había muchas aplicaciones que no utilizaba yo, sólo usaba lo más común y lo que descubría al azar [mju] entendí que había muchas aplicaciones y era cierta mi sospecha [risas] hay muchas aplicaciones que sigo sin utilizar, ¿me entiendes? pero bueno nunca he ido a un curso de, no ya está ridículo ir al curso de Office o sea, ya, ya ni siquiera se ofertan yo creo o sea, los cursos de Office deben ser, ya para quien por primera vez se acerca a un ordenador con mucho miedo [m:] supongo que para ese perfil de usuario es un curso de Office, puede ser para gente grande, para gente que por primera vez se acerca al ordenador y, y tiene mucho temor de, de cómo relacionarse [A2/PA/1/2-3]

Sus dos primeros ordenadores fueron de escritorio. Cuando comenzó a trabajar y tuvo un ingreso fijo decidió comprarse un portátil. La primera vez que cambió de aparato fue porque se mudó de ciudad; en otra ocasión fue por motivos de portabilidad —la máquina que tenía era bastante grande y se le dificultaba transportarla—. En general los motivos que ha tenido para cambiar de modelo han sido o porque se descomponen o bien porque se ha percatado de que el mercado le ofrece novedades y considera que el suyo se vuelve obsoleto:

[...] yo he cambiado de ordenadores, en principio cuando, a ver los ordenadores mis primeros ordenadores eran de, de escritorio, cuando se descomponían cambiaba [risas] o sea no, sí, sí no tenía una conciencia como de [de arreglarla] n...- ajá porque además el fenómeno es, que te sale más caro arreglar que comprar ¿no? [ah] entonces bueno ya, desechaba, mch pero nunca planeaba el cambio de ordenador o sea no, no '*a los dos años ya debo buscar*' no, sino más bien hasta que se descomponían y con los ordenadores portátiles la verdad es que he cambiado, no cuando se han descompuesto si no, cuando he visto una mejora palpable en el nuevo ordenador [A2/PA/3/26]

En la primera entrevista que realizamos con Paco manifestó su inquietud de cambiar su PC por una *Mac*; nos comentó que estaba interesado en *software* que hiciera sincronía con los móviles y con *iTunes* y en general con la propuesta de *Mac*. Ve una clara diferencia entre estas dos opciones:

[...] es que PC es democrático, claro PC es digamos en el sentido, malo, mal usado, en el sentido democrático es popular vaya, ¿me entiendes? PC es, es lo que te decía es, no se requiere ninguna capacitación para ir aprendiendo fácilmente PC [A2/PA/1/7]

Tiene la idea de que la PC funciona muy bien como procesador de textos y para presentaciones en *PowerPoint*:

[...] pero cuando empiezas a sen...- a sentir la necesidad de un *software* sofisticado ya no, ya no entonces yo creo que voy a migrar para, para usar un término que a ti te gusta y te interesa, voy a migrar para Mac, en: cuanto pueda y eso ya tiene que ver con el dinero y no con mi deseo [A2/PA/1/7]

La *Mac*, por ser más profesional, es más cara y dice que esto tiene que ver con su diseño; considera que es solemne y de buen gusto. Ya en la segunda entrevista nos comenta que por fin se ha comprado la *Mac* y que está muy contento con su decisión, que se ha vuelto un “chico *Mac*” y que no hay marcha atrás para regresar a PC.

Los alcances de la tecnología le parecen impresionantes y se siente muy afortunado de poder vivir en esta etapa de la historia de la humanidad. Considera que el tiempo y el espacio ya no pueden ser pensados igual que antes y esta parte le encanta. Trata de relativizar el contacto virtual; no le agrada mucho este tipo de relaciones pero considera que en ciertos momentos y con ciertas personas es mejor la interacción virtual que la física; le abruma saber que puede relacionarse de manera exponencial con los conocidos de sus conocidos y opina que de ninguna manera una forma de relación sustituye a la otra porque las concibe de manera distinta.

## 5.5 Recapitulación

A partir de las Tablas 8 y 9 resumimos la descripción anterior sobre el encuentro de los informantes con las TIC. Hemos dividido la información en dos partes para una presentación más clara. Comentaremos primero cómo se llevó a cabo su encuentro con los ordenadores e Internet (Tabla 8) y, posteriormente, qué tipo de formación recibieron y cuál es su opinión sobre las TIC (Tabla 9).

Tabla 8. Cronología

Nombre	Máquina escribir	Primer ordenador	Contacto Internet	Primer contacto de correo
<b>Paco</b>	Hasta bachillerato [1988-1991] ocupó la máquina	Bachillerato, en casa	En 1994, cuando trabajó como profesor en universidad	Cuando terminó maestría (1997), una amiga le explicó, él la abrió solo
<b>Ramiro</b>	En secundaria (1988-1991) y bachillerato (1991-1994): mecánica y	Universidad (1994-1999), se ganó beca que incluía ordenador	Finales de bachillerato (1994), en casa de un compañero	/
<b>Jair</b>	En primaria (1984-1990) y secundaria (1990-1993)	Bachillerato (1993-1996), en casa	En bachillerato, por parte de la escuela	Al final de bachillerato (1996), él solo la abrió
<b>Rubí</b>	Clases de mecanografía en secundaria [1996-1999]; la usó poco para trabajos escolares	Bachillerato [1999-2002], en casa, antes iba al ciber	En el cibercafé, cuando cursaba bachillerato	Entre el bachillerato y la universidad [2002-2007]
<b>Omar</b>	Tenia una en casa; realizó pocos trabajos en secundaria (1995-1998)	Secundaria, en casa	Cree que fue estando en la primaria (1995)	Bachillerato (1998-2001), fue porque le gustaba una chica
<b>Gabriel</b>	En casa, era del abuelo; trabajos de secundaria (1992-1995) y bachillerato	Bachillerato (1995-1998), en casa	En las clases que recibió en bachillerato	En bachillerato una amiga le ayudó; antes la escuela le asignó una
<b>Noé</b>	En secundaria [1992-1995] clases de taquimecanografía y hasta la universidad entregó trabajos en máquina	Universidad [2001-2006]	En 1999, estando en el seminario	Cuando estudiaba en el seminario, un alumno más avanzado le ayudó
<b>José</b>	Clases de taquimecanografía en la secundaria [1995-1998]	Era de sus primos, en México nunca tuvo ordenador	Al terminar bachillerato [2001], en casa hubo servicio gratuito por parte de AOL por un tiempo	Su novia le ayudó a abrir la cuenta, fue cuando trabajaba en agencia aduanal
<b>Sol</b>	Clases de mecanografía particulares; trabajos de secundaria (1988-1991) y bachillerato (1991-1994) máquina eléctrica	Universidad (1994-1999) pero era de su hermano	Estando en la universidad, en las clases particulares que recibió y con su hermano que le enseñaba	Cree que su hermano le enseñó a sacar una cuenta, fue cuando finalizaba universidad
<b>Rosa</b>	Clases de taquimecanografía en la secundaria [1986-1989]	Universidad [1992-1997] pero era de su hermano	Cuando estaba en la universidad	/

Las fechas que se encuentran entre corchetes son aproximadas; las que están entre paréntesis son exactas.

Vamos a comentar ahora, con más detalle, algunos de los puntos anteriores:

### 1. Máquina de escribir

Los informantes destacan la conexión de la formación en mecanografía o el uso de la máquina de escribir con el posterior acceso a los ordenadores e Internet. De hecho, parece que la máquina de escribir se presenta como una práctica intermedia o facilitadora del uso del ordenador. También puede concebirse como que el ordenador —en la

época y en el contexto de estos usuarios— se utilizó primero como máquina de escribir, es decir, usando el ordenador sin conexión a Internet y como procesador de texto simplemente.

Cabe considerar también que, algunos de ellos, vivieron en propia piel el paso de una máquina de escribir mecánica a una electrónica, e incluso a alguna que podía tener pantalla y que permitía ver en ella lo que se escribía antes de que se imprimiera en el papel. Fue común también que recibieran instrucción formal de taquimecanografía por parte de la escuela, y que llegaran a entregar sus trabajos escolares con máquina de escribir o escritos mano.

## 2. Contacto y primer ordenador

Aún cuando fuera por casualidad, su primer contacto con los ordenadores fue a través de la escuela. Adquirir esta nueva tecnología se volvió un inconveniente debido al costo que suponía en ese momento; la solución era ir al cibercafé —muy de moda en ese entonces— o a casa de algún amigo o familiar. En algún punto los padres tomaron conciencia de que era una necesidad contar con un ordenador en casa, porque se gastaba mucho en la renta de equipo, en las impresiones, y porque suponía una molestia el ir a casa de los amigos a hacer las tareas.

Las familias hacían un esfuerzo por comprar un ordenador —a veces a plazos o a través de conocidos, es decir, que no todos tuvieron la posibilidad de adquirir un equipo nuevo—; en un principio también era compartido con los hermanos o primos. En el caso de dos de nuestras informantes, el ordenador de casa se encontraba en el cuarto de sus hermanos varones, lo que impedía un fácil acceso del mismo.

## 3. Contacto con Internet

En promedio fue a mediados y finales de los 90 que tuvieron su primer acercamiento con Internet, a través de alguna institución educativa —universidad, cursos privados, bachillerato— o bien en el ambiente

laboral. En esa época la (única) compañía telefónica ofrecía facilidades para adquirir ordenadores y el servicio de conexión a Internet, que también suponía un gasto extra y problemas de comunicación; no existía la telefonía móvil y como el servicio se proporcionaba a través de la línea telefónica resultaba imposible comunicarse a casa si alguien estaba conectado a Internet en ese momento, lo que provocaba conflictos familiares ya que la llamada no entraba.

#### 4. El correo electrónico

Las cuentas de correo electrónico aparecieron cuando se encontraban entre el bachillerato y la universidad. En un principio no quedaba muy claro cuál era su funcionalidad. De hecho algunos servidores de correo les resultaban dudosos y destaca la intervención de alguien más para poder abrir una cuenta o para empezar a utilizarlo de manera frecuente (una amiga, una novia, un hermano o hermana).

Tabla 9. Formación y creencias

Nombre	Primeras actividades	Cursos	Creencia sobre uso
Paco	Programar y jugar	Clases particulares para programar pero no de Office	Se pensaba que era cosa seria
Ramiro	Programar y procesador de texto	Aprendió por cuenta propia; recibió curso muy básico en licenciatura	Vital para su profesión
Jair	Programar y procesador de texto	Clases en la preparatoria	A favor de su desarrollo
Rubí	Procesador de texto (Office)	Clases en la universidad de Office y clases particulares (teoría y práctica)	Era bueno aprender para el futuro profesional
Omar	Programar	No recibió cursos; un amigo le enseñó a programar	No concibe la vida sin tecnología ahora
Gabriel	Programar y juegos	En secundaria programación y curso de Office en bachillerato	Vital para la vida
Noé	Programar y procesador de texto	Clases en una casa de cultura, clases particulares y clases en la Ibero sobre Office	A favor del desarrollo tecnológico; cuidado con perder la calidad humana
José	Procesador de texto	Curso de Office en secundaria y bachillerato, con poca oportunidad de práctica	Ventaja para estar informado; desarrollo intelectual
Sol	Programar	Clases particulares en la universidad de Office y AutoCAD	/
Rosa	En primaria juegos educativos, en la universidad Office y programas de diseño	Clases particulares en prepa y en la universidad Office y programas de diseño	/

## 5. Aprendizaje, informal y formal

El aprendizaje informal en contextos vernáculos (ya fuera en casa propia, de familiares o amigos, en cibercafés, casa de cultura, etc.) también jugó un papel relevante. En conjunto, destaca que como era una tecnología novedosa sentían curiosidad y exploraban sus funciones a través de actividades lúdicas: grababan sonidos, transcribían letras de canciones, escribían cartas y jugaron con los primeros videojuegos.

Asimismo surgieron necesidades sociales de aprendizaje, como en el caso de Noé que estudiaba para ser sacerdote y que aprendió a manejar otras herramientas del ordenador porque tenía que atender cuestiones profesionales. El contexto donde se desarrollaban, las amistades que frecuentaban y las exigencias del mundo académico y laboral, comenzaron a imponerse para que ellos poco a poco fueran insertándose y familiarizándose con los ordenadores.

La escuela fue la encargada de la primera y única instrucción formal que recibieron algunos, aunque para todos fue una enseñanza muy básica y precaria, que no se valora positivamente. Por este motivo, muchos informantes tomaron clases particulares para ampliar sus conocimientos. A pesar de este esfuerzo por aprender, parece que esta formación tampoco tuvo resultados productivos porque, o no recuerdan lo que aprendieron, o no tienen claro cómo se inició este acercamiento, o bien utilizaron equipos y programas que se volvieron obsoletos en poco tiempo y lo aprendido no tuvo aplicaciones.

Por otro lado, hubo quienes no tomaron clases particulares y se animaron a aprender por cuenta propia. En este caso, no estuvieron solos en esta aventura, puesto que siempre aparece un colega, una novia, un amigo o un “experto” que comparte el saber con el aprendiz, de una manera generosa y cooperativa.

## 6. Ideas sobre ordenadores

Desde sus primeros acercamientos a esta tecnología se corría el rumor —recuerdan ellos— que en un futuro sería indispensable saber utilizar

los ordenadores. No se tenía muy claro por qué, ni para qué, pero se sospechaba que sería importante y para eso había que estar preparados. Ahora muchos de ellos no conciben su vida sin el ordenador —y sin Internet—, sobre todo estando fuera de su país, porque supone un acercamiento continuo con sus familias a muy bajo costo. Además resulta ser una herramienta indispensable, vital y necesaria para cumplir su principal objetivo: terminar su posgrado o realizar su trabajo.

También advierten ciertos peligros en su uso constante: daños a la salud, enajenamiento, pérdida en la habilidad para relacionarse con otros a nivel personal.

## Capítulo 6

### PRÁCTICAS ACTUALES DEL USO Y MANEJO DE LAS TIC

#### 6.1 Introducción

En este apartado vamos a describir y analizar las prácticas letradas actuales que llevan a cabo los informantes mediante el uso y apropiación de las TIC. Nos enfocamos —principalmente— en la descripción del manejo del ordenador, ya que al momento de realizar las entrevistas el uso de la telefonía móvil no era tan común como en la actualidad. Mencionaremos también algunas prácticas letradas que acostumbraban realizar cuando vivían en México.

En la primera parte de esta sección, proponemos una modificación a la clasificación (que hemos visto anteriormente) de las Prácticas Vernáculas, las Académicas y las Profesionales; además de un aspecto complementario para el análisis al que hemos llamado Comportamiento Digital. Esta última propuesta ha surgido a partir de la clasificación de las categorías y subcategorías del uso y manejo de las TIC.

Hacer una división tajante entre las prácticas letradas resulta complicado; sin embargo, hemos hecho el intento por separarlas aunque evidentemente encontramos prácticas híbridas.

#### 6.2 Enriquecimiento de las Prácticas Vernáculas

Para exponer nuestro análisis de datos hemos tomado como base la clasificación de Prácticas Vernáculas de Barton & Hamilton (1998) que mostramos anteriormente en el capítulo 1 (apartado 1.3). Si bien es cierto que se ha venido tomando en cuenta la aportación que han tenido

los ordenadores a las prácticas letradas, creemos que de ese entonces a la fecha la facilidad de acceso a diversas herramientas digitales hicieron que esta clasificación se haya enriquecido y/o modificado; y debido a la experiencia —buena o mala— que los usuarios han adquirido, también su comportamiento y actitud frente a lo digital ha cambiado.

A continuación veremos nuestra propuesta —enriquecida— de las prácticas vernáculas. Sólo mencionaremos el título del ámbito referido sobre la clasificación de Barton & Hamilton (1998) y añadiremos lo que consideramos nutre la clasificación:

**Organización Vital:** Los gestores de cuentas ayudan a los usuarios a organizar la revisión de sus cuentas de correos o sus perfiles y muros en redes sociales; los buscadores de Internet también entran en esta categoría, el respaldo —digital— de sus agendas en papel, etc.

**Comunicación Personal:** La comunicación entre usuarios se establece a través del medio digital: se envía un mail, se comparte un video o se publica en los espacios de las diferentes redes sociales o diferentes medios electrónicos (revistas, periódicos, blogs). El conocimiento de otras lenguas amplía las posibilidades de comunicación.

**Ocio Privado:** Lo privado en la red puede ser relativo, porque al leer libros, mapas, revistas o periódicos electrónicos se puede tener al mismo tiempo interacción con otros usuarios; la publicación de textos —como poemas o relatos— que en un principio fueron concebidos como privados, en el medio digital pueden compartirse con mayor facilidad.

**Documentando la Vida:** La digitalización de documentos (títulos, fotos, recortes de periódico, películas); las copias de correos

electrónicos, videos o fotos, o el historial de conversaciones permiten no solo que se puedan transmitir de una generación a otra, o que se puedan respaldar en diferentes sitios, o que guardemos parte de nuestras correspondencia o comunicación con otros usuarios, si no que pueden compartirse con amigos, familiares cercanos y no tan cercanos, y conocidos en general a través de las redes sociales.

**Creación de Significado:** La búsqueda de información para solucionar algún problema o duda, resulta exponencial en Internet.

**Participación Social:** La participación en actividades y eventos sociales puede, ahora, ser virtual.

### 6.3 Enriquecimiento de las Prácticas Académicas y Profesionales

De igual forma consideramos que las prácticas académicas y profesionales han ampliado también sus alcances gracias al componente digital. Consideramos que esta práctica se ve enriquecida de la siguiente manera:

**Académicas y Profesionales:** La transmisión de información resulta ser inmediata, existen herramientas y programas gratuitos y de fácil acceso que ayudan a la creación de textos y materiales educativos y profesionales. Probablemente el papel de experto no esté bien definido, lo mismo que el estatus social de las recientes organizaciones creadas en la red, así como el control de lo que se publica.

## 6.4 Aspecto complementario de análisis: Comportamiento Digital

Al clasificar nuestras subcategorías de acuerdo con las prácticas vernáculas, académicas y profesionales, nos dimos cuenta de que había algunos aspectos de nuestro estudio que no se podían incluir dentro de las prácticas letradas ya elaboradas. Decidimos entonces incluir un aspecto complementario de análisis, desarrollado o creado a partir del carácter digital. Lo hemos llamado: comportamiento digital.

**Comportamiento Digital.** Comprende la actitud y el proceder del usuario frente a las posibilidades que permite lo digital, por ejemplo, la multitarea, el manejo práctico del ordenador en cuanto a sus funciones, la escritura ideofonemática, la decisión de cerrar, abrir o compartir sus cuentas y contraseñas. También se toma en cuenta lo que piensan acerca de las TIC, las medidas de seguridad que toman en cuanto a su información personal y privacidad en la red, lo que sucede cuando se encuentran sin conexión a Internet, a quién recurren cuando tienen problemas tecnológicos.

Ahora bien, de acuerdo a la inclusión de información y organización que hicimos de las prácticas letradas, quisimos saber cuáles de nuestras subcategorías elaboradas podían entrar en cada práctica (vernácula, académica y profesional), así como en el aspecto digital (Comportamiento Digital). Mostramos los resultados en la Tabla 10.

Tabla 10. Clasificación de subcategorías de acuerdo a las distintas Prácticas Letradas y del Comportamiento Digital

PRACTICAS LETRADAS		O.V.	C.P.	O.P.	D.V.	C.S.	P.S.	A.P.	C.D.
CATEGORIA	SUB-CATEGORIA								
ACTIVIDAD EN ORDENADOR	1.Actividades diarias, rutinarias	X						X	
	2.Actividad y búsquedas ocio					X			X
	3.Organización de consultas a cuentas y documentos	X						X	
	4.Multitarea								X
	5.Manejo del ordenador								X
CONECTIVIDAD	6.Buscadores	X							
	7.Sin conexión								X
CORREO ELECTRÓNICO	8.Cuentas de correo electrónico y usos	X	X		X		X	X	X
	9.Contraseñas								X
IMPRESO O ELECTRÓNICO	10.Lectura impresa-electrónica			X		X		X	
ESCRITURA	11.Escritura manual	X		X				X	
	12.Cuaderno personal			X				X	
	13.Revisión de textos			X				X	
	14.Escritura ideofonemática								X
	15.Textos viarios	X	X	X					
MENSAJERÍA INSTANTÁNEA	16.Uso de Messenger		X						
	17.Conversaciones		X						
MÓVIL	18.Uso y consultas móvil		X	X	X	X	X		
	19.Escritura móvil								X
REDES SOCIALES	20.Facebook		X	X	X		X	X	
	21.Twitter	X	X				X	X	
	22.Otras redes sociales		X		X				
PÁGINAS PERSONALES	23.Scorchy		X	X	X		X	X	
	24.Noé blog		X	X			X		
	25.Otros blogs			X		X	X	X	
TEMAS PROFESIONALES	26.Consultas profesionales							X	
	27.Linkedin							X	
	28.NAR						X	X	
	29.CONACyT en España					X	X	X	

	30.Otros sistemas operativos y programas								X	
<b>VARIAS</b>	31.Privacidad y seguridad									X
	32.Consulta sobre dudas									X
	33.Cierre de cuentas									X
	34.Lenguas		X							

Una vez que averiguamos cuáles subcategorías pertenecían a una o varias Prácticas Letradas, nos dimos a la tarea de indagar cuáles de esas prácticas eran realizadas por cada uno de nuestros informantes. En la Tabla 11 mostramos la clasificación de las distintas Prácticas Letradas (vernáculos, académicas y profesionales) y del Comportamiento Digital, por cada informante. Cada número corresponde a una subcategoría de la tabla anterior, de esta manera podemos observar, por ejemplo, que Paco en la práctica de Organización Vital (O.V.) incluye Actividades diarias, rutinarias, Cuentas de correo electrónico y usos, y Twitter.

Tabla 11. Clasificación de las distintas Prácticas Letradas y del Comportamiento Digital por informante

PRÁCTICAS LETRADAS	O.V.	C.P.	O.P.	D.V.	C.S.	P.S.	A.P.	C.D.
1 Paco	1, 8, 11	8, 16, 17, 18, 20, 21, 22	10, 11, 13, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 21, 25	1, 8, 10, 11, 13, 20, 21, 25, 26, 30	2, 4, 5, 7, 8, 14, 32
2 Ramiro	1, 3, 8, 11, 21	8, 16, 17, 18, 20, 21, 22	10, 11, 12, 13, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 21, 25	1, 3, 8, 10, 11, 12, 13, 20, 21, 25, 26, 27	2, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 31, 32
3 Jair	1, 3, 8, 11	8, 16, 18, 20, 22	10, 12, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 25	1, 3, 8, 10, 12, 20, 25, 30	2, 4, 8, 32
4 Rubí	8, 15, 11, 21	8, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 34	10, 11, 12, 13, 15, 18, 20	8, 18, 20, 22	2, 10, 18	8, 18, 20, 21	8, 10, 11, 12, 13, 20, 21, 26	2, 8, 9, 14, 31, 32, 33
5 Omar	1, 3, 8, 11, 21	8, 16, 18, 20, 21, 22	10, 11, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25, 29	8, 18, 20, 21, 25, 29	1, 3, 8, 10, 11, 20, 21, 26, 29, 30	2, 4, 5, 7, 8, 32
6 Gabriel	1, 3, 6, 8, 11, 15, 21	8, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23	10, 11, 12, 13, 15, 20, 23, 25	8, 20, 22, 23	2, 10, 25	8, 20, 21, 23, 25, 28	1, 3, 8, 10, 11, 12, 13, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28	2, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 19, 31, 32, 33
7 Noé	1, 3, 8, 11, 15, 21	8, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 24, 34	10, 11, 13, 15, 18, 20, 24, 25	8, 18, 20	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 21, 24, 25	1, 3, 8, 10, 11, 13, 20, 21, 25, 30	2, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 32
8 José	1, 3, 8, 11, 21	8, 16, 17, 18, 20, 21, 22	10, 11, 12, 18, 20, 22, 25	8, 18, 20	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 21, 25	1, 3, 8, 10, 11, 12, 20, 21, 25, 26	2, 5, 7, 8, 9, 14, 19, 31, 32, 33
9 Sol	1, 8, 11	8, 16, 17, 18, 20, 22	10, 11, 12, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 25	1, 8, 10, 11, 12, 20, 25, 26, 27	2, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 19, 32, 33
10 Rosa	8, 11	8, 16, 18, 20, 22	10, 11, 12, 13, 18, 20, 25	8, 18, 20, 22	2, 10, 18, 25	8, 18, 20, 25	8, 10, 11, 12, 13, 20, 25, 26, 30	2, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 32

Presentamos esta tabla antes —y no después como hemos venido haciendo— para facilitar al lector la interpretación de datos que mostraremos a continuación. Vamos a conocer las Prácticas Letradas actuales de cada uno de los informantes de acuerdo a la clasificación que hemos elaborado (prácticas vernáculas, prácticas académicas y profesionales y aspectos del comportamiento digital).

Trataremos de describir y documentar las prácticas más interesantes y relevantes de cada uno de ellos, por lo que no incluiremos en el análisis las que nos han parecido menos atractivas, pero sí las tomaremos en cuenta para hacer la semblanza final de cada informante.



## Capítulo 7

### DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE CASOS: LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE GABRIEL

#### 7.1 Introducción

Veremos a continuación el análisis de los 10 informantes, cada uno organizado en cuatro apartados principales: 1) prácticas vernáculas, 2) prácticas académicas y profesionales, 3) comportamiento digital y, por último 4) una pequeña semblanza de cada uno de ellos, donde resaltaremos los puntos más relevantes —según cada caso—. Al inicio de cada análisis incluimos también el número de subcategorías que corresponde a cada informante (consultar Tabla 10 y 11). Presentamos capturas de pantalla, como ejemplos, de su actividad en el ordenador.

Queremos destacar el caso de Gabriel —que exponemos en primer lugar—. Este informante ha mostrado tener una actividad con el ordenador interesante y rica en producción escrita; tratamos de sacarle el mayor provecho posible al material que nos fue proporcionado para realizar el análisis, que pudo llevarse a cabo gracias a la apertura y confianza que Gabriel mostró para este trabajo.

#### 7.2 Gabriel: *Es mi amante, la computadora.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 31, 32 y 33.

##### 7.2.1 Prácticas Vernáculas

Gabriel considera que pasa mucho tiempo frente al ordenador y en broma comenta que es una suerte que por el momento no tenga novia porque se

pondría celosa. Dice que el ordenador es como su amante. Un día normal para él transcurre de la siguiente manera:

[...] me levanto y la prendo [es lo primero que haces] es lo, o sea bueno no primero hago mis necesidades [risas] [el café y] el café, me mojo la cara, el café y entonces y entonces la prendo mientras me voy a hacer el desayuno, ya, ya cuando llego y el desa...- y ya está mi café, mi té, y me pus ya, me como mi pancito, mi cereal y estoy con la computadora., y en la mañana lo que hago es, abro dos ventanas del explorador [mju] del Firefox, el Mozilla, en una ventana mi pantalla de inicio es ESPN, es una página de deportes, entonces pues dependiendo de la época del año ya sea veo de noticias de básquet o noticias de beisbol sudamericano, en otra pantalla abro mi correo, el de Hotmail [m:] entonces, pus eh: voy leyendo, veo videos sobre todo como: aquí: normalmente no puedo ver los partidos de básquet veo los resúmenes [mju] entonces pongo el video y ya ah: veo el resumen, cuando termino de ver la página de deportes me meto a un *blog* de, de básquet [ah, un blog de básquet] un blog de básquet donde es como más íntimo, comentan ahí el partido de ayer y todo, y:, mientras veo mi, mi correo de Hotmail [mju] eh: veo también el *junk mail* porque normalmente hay, hay cosas que se van ahí al *junk* [A2/GA/1/5]

### 7.2.1.1 Informarse

Este tiempo destinado al desayuno es tiempo de ocio también —tiempo de leer las noticias, ponerse al corriente en los deportes, revisar su correo electrónico y redes sociales— para después concentrarse en el trabajo. Como revisa noticias de diferentes partes del mundo tiene que estar atento al horario en que las publicaciones van saliendo, por lo que también durante el día organiza su tiempo para revisarlas:

[...] empiezo a leer los periódicos ¿no? bueno, los encabezados sobre todo Reforma, Universal, País, Jornada [PERIÓDICOS MEXICANOS MÁS LEÍDOS], que son los que checo, antes de, trabajar, por qué pues porque: Reforma y Universal se:, se actualizan constantemente, no es el caso de Jornada por ejemplo, o sea que si se actualiza jor...- constantemente pero tú no lo puedes ver el periódico de, de hoy de La Jornada hasta la: una de la tarde aquí, entonces por ejemplo yo dejo Jornada y Milenio para la comida [ah] en cambio: eh y Al Jazeera bueno Al Jazeera también se, se actualiza durante pero bueno para hacer un paquete así de cuatro y cuatro, los, los dejo para la comida y bueno en teoría después de: de que: termino: [de revisar] Vanguardia, de que termino Vanguardia o New York Times [mju] debo empezar a trabajar, y: pues ya es cuando empiezo a abrir, carpeta de doctorado, de tesis y así, pero: pero sí suele haber momentos de de ocio durante el trabajo ¿no? hay veces que dices ay se me olvidó checar, a qué hora es el juego del Barça, o: o que de repente me hastío y: porque no he avanzado nada y hay, bueno vamos a ver si hay que hay de nuevo en el país [risas] o de repente: me hastío aún más y digo hay, vamos a poner

en el Facebook que estoy hastiado [risas] y cosas así de que [risas] no puedo evitarlo [ya] no puedo evitarlo, o sea hay veces que: que sí, sí paso así unas no sé tres, cuatro horas sin, sin distraerme ¿no? [concentrado] [A2/GA/2/15]

Mientras revisa el periódico encuentra notas interesantes sobre las cuales quiere averiguar más. Pueden ser temas variados, desde grupos musicales, noticias deportivas, guerra y seguridad nacional. También puede estar trabajando y recordar que tiene que hacer alguna llamada o buscar una referencia, entonces:

[...] pues lo pongo en un *post it*, en: [m:] en el programa de *post it* de de Mac, entonces lo pongo ahí y ahí tengo teléfonos, tengo canciones, tengo cosas [A2/GA/3/27]

Estas notas, recados, recordatorios, ideas que ahora están en la pantalla del ordenador, antes los anotaba en la última hoja de sus cuadernos:

[...] la parte de atrás del cuaderno tenía tantas cosas ahí, el número de la chica que te gustaba y cosas [risas] entonces lo anotabas ahí ¿no? y ahora no [A2/GA/3/27-28]

Le resulta complicado establecer un horario de trabajo. Durante el día puede tomarse un par de minutos o un par de horas para distraerse; esto varía según su estado de ánimo o del trabajo que esté realizando. Puede buscar desde poesía hasta páginas de caricaturistas o escuchar música; tiene una cuenta de una radio vía Internet que se llama Last.fm (<http://www.lastfm.es>), y uno de los servicios que ofrece es recomendar cierto tipo de música dependiendo de los perfiles y estadísticas de los usuarios:

[...] lo que hace es contar el: el número de canciones y de artistas y de que: canciones escuchas, entonces te hace unas estadísticas y te dice, no sé, en tu último mes has escuchado cien veces eh: [tal, canción] si tal canción, Paulina Rubio [risas] [mi amiga la Pau] eh, entonces, además tú tienes un perfil en Internet y: y, y en esa página de Internet en tu perfil tú tienes vecinos, tu tienes vecinos y los vecinos eh: son las personas que tienen compatibilidad musical contigo [m:] no sé por ejemplo mis, mis diez artistas más escuchados ¿no? Ismael Serrano, Silvio, Alejandro Filio, Madredeus, Miguel Bosé, Café Tacuba... Entonces alguien que tenga [afinidad] siete o seis de estos, tiene afinidad musical conmigo entonces te los ponen ahí en una, en un menú, y: tú puedes ser amigo de ellos o sea tú puedes entrar a su

página y escribirles un mensaje, eh:, y: también basado en tus gustos musicales el programa te avisa de conciertos de esos, de esos grupos [A2/GA/1/10]

### 7.2.1.2 Mensajería instantánea

Anteriormente, mientras revisaba las noticias y el correo, también se conectaba al Messenger de Hotmail y mantenía su estado como disponible. Últimamente ha cambiado este hábito porque se dio cuenta de que se distraía mucho; sus contactos empezaban a saludarlo, comenzaba a chatear y cuando se daba cuenta ya había pasado el tiempo. Esto le sucedía principalmente por las tardes ya que la mayoría de sus contactos eran de México y por la diferencia de horario es cuando ellos comienzan a conectarse. Lo que hace ahora es abrir el programa cuando quiere hablar con alguien en especial y sabe en qué horario estará conectado, o cuando siente necesidad de socializar, de que lo saluden y de ponerse al corriente con sus amigos.

Desde que vivía en México tenía cuenta en Skype pero tenía pocos contactos y lo utilizaba para chatear o para hacer videollamadas; nunca compró crédito para hacer llamadas hasta que estuvo en Barcelona. Lo tiene destinado para comunicarse con su familia (al teléfono fijo o al móvil) y normalmente el único día en que lo utiliza es el domingo, porque sabe que estarán sus padres en casa o que habrá más familia con la cual hablar.

No tiene activada la opción de restricción para que lo contacten; entonces recibe invitaciones para agregar a gente desconocida de todo el mundo (Filipinas, Bulgaria, Tenerife). Nos mostró su lista de contactos y había algunos que no tenía idea de quienes eran, pero con otros se sigue escribiendo. Es raro que coincida con varios contactos a la vez para chatear en una sola ventana, pero lo ha hecho alguna vez. También puede mantener tres o cuatro conversaciones en ventanas diferentes, y puede estar escuchando música mientras chatea o trabaja.

### 7.2.1.3 Películas

Se le ha hecho costumbre mirar algo mientras está cenando. El único día en que ve televisión es el lunes porque pasan un programa que le gusta (la serie norteamericana CSI, cuya trama gira en torno a la resolución de crímenes). También mira películas que descarga de Internet, en especial de los servidores Cinetube (<http://www.cinetube.es>) y Megavideo (<http://www.ceropeliculasmegavideo.net>); esto depende de si en la noche no tiene otra cosa que hacer o si siente que ha sido productivo trabajando ese día. Se toma su tiempo para elegir la película; la temática puede depender de su estado de ánimo pero en ocasiones las elige porque forman parte de su investigación. Es una forma de distraerse pero al mismo tiempo de documentarse:

[...] no veo la primera que se me, que me: que se me pasa, tiene que: [que] que embonar con mi estado de ánimo [mju] sí, sí, sí: quiero, seguir trabajando pues películas de terrorismo, de guerra de: [ah ya hasta eso] documentales, no porque sí o sea parece mentira pero [ah] también es, también es parte de mi trabajo [sí, sí, sí, sí] o sea también, todo los: las películas que han salido a partir del 11 de septiembre tienen algo que ver [mju] entonces ya no pues vamos a ver, esta, esta, esta, entonces ya, me la pongo y a pesar de que es una película, o sea sirve para mi: para mi investigación [investigación] y a veces que digo no, hoy tengo ganas de gringada [risas] [de algo yankee] y pues ya, me pongo a ver, algo de ciencia ficción o algo así, de Will Smith [ya ya] algo así y hay veces que digo no, hoy tengo ganas de, de arte, ah, película de arte y me pongo a buscar la, película de arte así, más dramática o más así como una rumana o: cosas [risas] o cine español que es muy bueno también, naide...- [es muy bueno] [risas] el catalán también, si entonces pues depende bueno si me, si me paso un buen tiempo buscando ahí, qué película ver, no es así [algo que, algo que valga la pena] algo que valga la pena sí, sí [A2/GA/2/18]

La elección de la película depende también de qué tan reciente sea ésta, porque de ser relativamente nueva estará disponible en pocos servidores, será de mala calidad y tardará en cargarse. Se enfrenta también a elegir el servidor más adecuado; hay algunos que tienen ciertos inconvenientes, por ejemplo después de 70 minutos de vídeo hay que pagar por el servicio o hay que esperar determinado tiempo para volver a descargar el archivo, pero Gabriel ha aprendido algunos trucos:

[...] hay varios eh: trucos para: ver películas en Megavideo que es, cargarlas, en entre tres, o sea cargar en, en Megavideo en tres

ventanas diferentes y cuando se te apague una vas a la otra [m:] o: reiniciar el, el módem o incluso bajar un programa que: ... que: cambie tu IP o sea que: engañe [ah:] que engañe al, al servidor y diga que tienes otra IP y tienes derecho a otros 70 minutos ... eso es por ejemplo con Megavideo [ajá] hay otros programas que no tienen, que no tienen [problema] problema otros servidores que no tienen problema y puedes ver la: la película, completa, hay otras veces que tienes que ver la película en partes, si son dos o tres partes pues dices está bien pero hay películas que vienen en siete partes entonces tienes que tener siete ventanas abiertas cargando cada parte, normalmente yo lo que hago es, ya que escojo la película la pongo a cargar y me voy a hacer mi cena, así mientras me voy hago mi cena mi sandwichito de salchicha [risas] o mi o mi o mis tapas [risas] pues ya, ya va cargando un poquito y: ya cuando llego a mi cama, me, me pongo una mesita [te instalas] me instalo, a veces me, una cerveza, así pues ya, ya esta cargado ¿no? [m: ¿y todo esto quién te lo enseña?] no: yo lo voy [esto de los programas y los trucos y:] no yo voy, esto ha sido autodidacta, esto ha sido autodidacta, por ejemplo, es que: el ocio y estar tú solo te [risas] te enseñan muchas cosas [A2/GA/2/19]

Al principio sacaba de la biblioteca de su universidad las películas que quería ver, pero descubrió que el código de región de las películas y las de su ordenador no eran compatibles, lo cual impedía que pudiera verlas. De manera autodidacta y entrando a foros de discusión encontró cómo resolver este problema; otro inconveniente era que tenía que trasladarse a la biblioteca y esto repercutía en su economía por lo que decidió buscar sitios gratis en Internet:

[...] por ejemplo cuando llegué aquí, pues en la biblioteca de la Pompeu hay un chingo de películas y oh: [si] perfecto y creo que la primera vez saqué tres o cinco películas así yo venía así uy no [cargado] sí, sí, sí, fin de semana de cine total, y llego y la región es diferente a la de mi [ah:] a la de mi ordenador [cierto] y ya, o sea de las cinco películas no pude ver ninguna, y: en ese e...- en ese fin de semana en particular la Gaby me prestó su computadora, para que las viéramos los dos ¿no? pero pues a veces que trabaja ¿no? entonces yo, me puse a investigar cómo se podía, cambiar de región o sea sin cambiar el re...- la región de mi ordenador, porque la región sólo la puedes cambiar creo que tres o cuatro veces, de tu ordenador, del DVD al ordenador, y: y ahí en los entrando en foros y: investigando descubrí un programita que se llama DVD43, que: craquea las regiones de los, de los DVD's, la craquea y lo y lo y:, y: te permite verlo, entonces ya, ya con eso ya pude: aprovechar todas las pelis que estaban en la, en la Pompeu [ah:] pero ya después cuando:, pero para ir a la Pompeu tienes que ir a la biblioteca y tenías que sacarlas y luego tienes que regresarlas y pues eso [mju] está, o sea si la Pompeu estuviera aquí junto [si bueno más cerquita] estaría bien pero pus, no está, estaba en la Rambla en ese entonces ahora está aún más lejos [mju] entonces pues dices ash: es que habrá una forma en que: no tenga que: [que salir] que salir, y entonces eh: pues empecé buscar no sé tal *on line* o tal *free*, y entonces b...- d...- a...- ahí fue como lle...- empecé a llegar a sitios, que de:, pues que tenían la las películas en el

servidor ¿no? es como YouTube, o sea [mju si, si, si] si, o sea es un YouTube pero con más, con, con películas [mju, entonces solito] entonces solito solito: solito llegué a: a estos sitios [mira lo que hace el, de veras el ocio] lo que hace el ocio [A2/GA/2/19]

#### 7.2.1.4 Correo electrónico

Como explicamos previamente, la primera cuenta de correo electrónico de Gabriel fue escolar —cuando cursaba bachillerato y aún recuerda el nombre— pero la primera que sacó él mismo —con la ayuda de una amiga— fue en Hotmail; la de la escuela era sólo para temas académicos. Luego tuvo ciertas dudas para sacarse una cuenta con Hotmail, pero como pertenecía a *Microsoft* le pareció confiable. Aún la conserva y de hecho es la que más utiliza:

Gabriel tiene 5 cuentas de correo electrónico y cada una cumple una función. La de Hotmail es más personal (para comunicarse con sus amigos y familia) y la revisa a diario. Abrió la cuenta de Yahoo porque la empresa en que trabajaba en México utilizaba el Messenger de este servidor y mantenía su comunicación por ese medio; ningún conocido le escribe ahí pero la conserva porque la utiliza para recibir actualizaciones de sus redes sociales o noticias de los blogs a los que se ha inscrito:

[...] ahí sobre todo tengo, estoy inscrito a algunos, algunos foros [mju] a algunos *blogs* y: pus esa empezó siendo el, el correo con el que me inscribí en el Facebook, entonces ahí llega todo lo del Facebook ahí [al Yahoo] ajá, ahí al Yahoo, porque al principio no le tenía mucha confianza al Facebook; entonces lo mandé al Yahoo [risas] entonces ahí llega ahí ahí llega todo lo del Facebook, y: y todavía tengo ahí, un, un grupo de noticias de una revista religiosa que se llama Parábola [mju]; tengo un diario de deportes catalanes de *Sport*, tengo el *blog* de Ismael Serrano, tengo, un: un grupo de noticias sobre: política norteamericana, sobre: ciencia y política y:, y bueno normalmente es la dirección de correo electrónico que pongo en las bibliotecas o en los lugares donde te piden algo [mju] esa es la que pongo [A2/GA/1/5]

Como tenía problemas para mandar archivos pesados desde su cuenta de Hotmail, decidió abrir una en Gmail porque tenía mayor capacidad. Comenta que fue de los primeros usuarios en sacar una cuenta de este servidor y por ello tuvo la oportunidad de crearla con su nombre, pero no

lo hizo. La elección de sus nombres de usuario ha tenido que ver con el periodo por el que esté atravesando. Por ejemplo, pasó por una etapa revolucionaria y eligió como nombre de usuario a un revolucionario iberoamericano. Luego pasó por un periodo literario y eligió el nombre de un personaje de una novela con que se identificó. Utilizó esta cuenta para iniciar sus trámites de doctorado y también recibe noticias de foros a los que se ha inscrito.

Por parte de la universidad donde realiza el doctorado también le dieron una cuenta de correo electrónico, que utilizaba poco; básicamente para comunicarse con su asesor, recibir noticias de eventos de la universidad y dirigirse a la secretaria del departamento. De manera más reciente, tiene dos cuentas de correo nuevas que abrió por cuestiones de trabajo, una en Gmail y otra en la Universitat Oberta de Catalunya, porque es profesor y da un par de clases en línea en esta universidad.

#### 7.2.1.5 Escritura y publicación

Gabriel tiene afición por la escritura. A lo largo de los años siempre ha estado envuelto en prácticas literarias, pero se considera un escritor indisciplinado. Afirma que suele abandonar los proyectos que inicia. Entre el bachillerato y la universidad sintió la necesidad de compartir los cuentos y poemas que había escrito, pero le resultaba complicado hacerlo: primero porque se sentía vulnerable al saber que otros leerían sus textos, y luego porque no lograba resolver cómo enviarlos a tanta gente. Así que creó un blog para divulgarlos:

[...] la idea, era subir mis cuentos, subir mis poemas [te gusta escribir] sí, sí sí; entonces ya una vez que pasas ese, esa barrera, esa delgada línea en el que, lo que escribes es, es privado y: cuando empiezas a necesitar la a, a sentir la necesidad de compartirlo con alguien ya sea porque alguien lo inspira o porque realmente necesitas la retroalimentación de: de la gente que quieres de la gente que aprecias y de la gente que tú crees que te va: a, a leer con, con ojos críticos, pues eh: es, es más fácil que: mandarlo, por correo, yo empecé mandándolos [primero los mandabas a] ajá empecé mandando *'eh acabo de escribir este cuento a ver qué les parece'* ¿no? y así lo mandaba, y entonces ya luego pus me pareció una buena idea el empezar el, el subirlo, a un *blog* [mju] y el ponerlos ahí, para que la

gente pudiera, ya, ya ahí también puedes llegar a un al lector anónimo ¿no? no necesariamente la gente que te conoce, so...- [mju] sólo te va a leer [A2/GA/1/6-7]

Los primero textos que subió al blog eran trabajos que ya tenía escritos. Le gustaba hacerlos primero a mano y luego ponerlos en el blog y le costó algo de trabajo dejar esta costumbre. Sugiere que parecía escritor viejo de esos que se niegan a escribir en el ordenador:

[...] precisamente porque a veces no tenía la privacidad que quería, la privacidad que me daba un cuaderno y un lápiz, de poder escribir en el balcón, en el parque, en un café, donde se me ocurra ¿no? [mju] eh: y además que la computadora de mi casa pues era: como la de un café Internet, todo mundo podía entrar, mi hermana o, sobre todo mi hermana y mi papá [mju] y este ento...- y además tampoco estaba en un lugar muy o sea, alguien te veía que estaba escribiendo ¿no? entonces yo sentía que perdía privacidad [al escribir en la] al escribir ahí [A2/GA/1/7]

El blog duró aproximadamente seis meses. Calcula que habrá tenido unas 10 entradas y también posteo material que sus amigos le mandaron. Por indiferencia o indisciplina —no lo sabe— terminó abandonándolo. Aunque ha hecho el intento de buscarlo en Internet, parece que ya ha desaparecido, afirma. Sigue conservando el material que había publicado allí.

En la primera entrevista mencionó que estaba elaborando un cuento que trataba sobre la experiencia de un chico y una chica que se conocían a través de un chat. En una entrevista posterior dijo que había abandonado esta historia por falta de tiempo y porque el cuento estaba asociado a una etapa de su vida que ya había pasado. Ha escrito también ensayos y crónicas, por los que ha recibido buenas críticas y premios, pero no ha sucedido lo mismo con el género narrativo cuento. Entonces no ha trabajado mucho con este género:

[...] nunca he tenido buena crítica en cuento y en cambio sí he tenido crítica en ensayo y en crónica; entonces un poco me he dedicado, me he decantado hacia ese género, hacia el ensayo y hacia la crónica [¿no has tenido buena crítica?] ajá, bueno he tenido buena crítica, pero una crítica muy cercana, crítica de amigos, alguna publicación así universitaria, así que *ha pues qué bien ¿no?* pero, una crítica más

extensa [ah] o más especializada [ajá] o sea tampoco lo he buscado, pero tampoco: [mju] pero donde si...- siempre he tenido es en el género de crónica o en el género de ensayo [o sea ¿te han publicado cosas? ¿has ganado premios o algo así?] un premio de ensayo en la Pompeu [ah:] un ensayo en la Pompeu, y: y bueno lo que escribo ahora [mju] tiene muy buena, muy buena crítica [m:], la columna que tengo en la *Gatopardo*, ahí [A2/GA/3/24]

Colabora también en *Gatopardo* (<http://www.gatopardo.com>), que es una revista de periodismo narrativo que trata temas de interés latinoamericano. También escribe en el blog de Nuestra Aparente Rendición (NAR), del cual hablaremos más adelante. En *Gatopardo* tiene un blog a través de NAR, es decir que sus publicaciones también son las que aparecen en el blog de NAR. En la siguiente Imagen Ga-1, vemos dos publicaciones de Gabriel (Abril 2012 y Febrero 2012) con el logotipo de NAR.

Imagen Ga-1. Publicaciones en *Gatopardo*

**GATOPARDO**

SUSCRIPCIONES REPORTAJES BLOGS AGENDA ESTILO VIDEOS GALERIA PODCAST BUSCAR BUSCAR

**BLOGS**

**Resultado de la búsqueda**

**Nosotros somos los culpables**  
Primer capítulo del libro sobre la tragedia en la Guardería ABC.  
*Diego Enrique Osorno*

**Abril 2012**  
Amenazas, represión estudiantil y asesinatos de periodistas son el saldo del mes.  
*Nuestra Aparente Rendición*

**Dos taquerías que no conocen**  
El Moreno y Juanita, dos taquerías que deben visitarse.  
*Alonso Ruvalcaba*

**Febrero 2012**  
Nuevos juguetitos de la Sedena y los dichos de Napolitano sobre 'El Chapo'.  
*Nuestra Aparente Rendición*

**Los clásicos en el RMFF**  
Los clásicos son reinventados en el Riviera Maya Film Festival.  
*Redacción Gatopardo*

**BLOGS**

**Maru Aguzzi**  
**Jarvis Cocker Unplugged**  
El financiero de Philip hace de las suyas en la radio.  
Miércoles 29 de Marzo de 2012 [Leer más](#)

**Diego Enrique Osorno**  
**El Barrio Antiguo**  
Bienvenidos a este rincón del Renacimiento de una ciudad.  
Miércoles 08 de Marzo de 2012 [Leer más](#)

[VER MÁS BLOGS](#)

**Guerrillas tácticas**

**CONACULTA**

**RMFF**

**LO MÁS LEÍDO**

En el espacio de ‘Notas’ de su Facebook, también encontramos tres textos escritos por él mismo (hemos señalado con círculo en el orden en que fueron escritos, en la Imagen Ga-2). Los textos completos pueden ser consultados en el ‘Anexo 5. Textos completos de blogs/Gabriel/Notas Facebook’.

Imagen Ga-2. Notas del Facebook



Los dos primeros, *Myself and my circumstance...* (escrito el 14 de Febrero de 2009) y *15 Books* (escrito el 31 de Julio de 2009) están en inglés y son una especie de juego; el primero muestra una columna en la parte izquierda donde se cuestiona sobre ciertas características de quien responde este test; en la parte derecha deben ponerse las respuestas. En este caso —y por razones de espacio— mostramos sólo un ejemplo porque el total de preguntas es de 30 (Imagen Ga-3).

Imagen Ga-3. Nota 1, *Myself and my circumstance...*



Al final tuvo tres comentarios donde le pedían aclarar algunas de sus respuestas, por ejemplo, si le gustaba preparar sopa de papa. No tuvimos la oportunidad de indagar más acerca de estos contactos que le escribieron porque tienen sus perfiles restringidos

En el segundo se solicita que escriba una lista de 15 libros por los cuales sienta cierto aprecio y que deberían ser los primeros que recordara en 15 minutos. Como en el caso anterior mostramos una parte del juego (Imagen Ga-4).

Imagen Ga-4. Nota 2, *15 Books*



No tiene comentarios al respecto en este caso. Pero al final —como las sugieren indicaciones —aparecen los 15 libros elegidos de quien le mando este juego.

El tercer texto es la más interesante. Se titula “La mano invisible” y fue escrito el 13 de Febrero de 2012 (Imagen Ga-5). El ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México; conocida universidad particular del Distrito Federal) solicitó a Gabriel que escribiera un texto para una revista sobre su asesor de tesis de licenciatura, ya que pensaban hacerle un homenaje. Desafortunadamente su maestro falleció tres días antes de dicho homenaje; fue un hecho lamentable que causó un gran dolor a

Gabriel; a pesar de que el texto fue publicado en la revista quiso compartirlo a través de esta red:

Imagen Ga-5. Nota 3, La mano invisible



Mostramos sólo los primeros 3 párrafos porque el texto es extenso. Tiene un total de 1304 palabras, distribuidas en 9 párrafos. Recibió 5 comentarios de un solo contacto, pero la charla poco tiene que ver con lo que había escrito (su contacto le comenta que aún tiene un libro que Gabriel le prestó y le pregunta por Scorchy).

### 7.2.1.6 Blogging

Otro de los espacios interesantes que tiene Gabriel para desarrollar su creatividad como escritor es el blog “El viaje de Scorchy”. Comenzó esta actividad en enero del 2007 y nos cuenta cómo surgió la idea:

[...] Scorchy es un: gracioso puerco espín de peluche, que: un día encontré en mi: en mi maleta, y: ro...- robándome la idea de Amélie del, del duende viajero, pues lo saqué a, a los viajes que hago aquí en el, en el viejo continente y le empecé a sacar fotos y: y como lo mío

no son las fotos sino la escritura [risas] pues dije no pus algo vamos a hacer, algo le doy una identidad a, a Scorchy como mi *alter ego*, eh: y a través de sus ojos narro eh: mi cotidianidad en Barcelona, los viajes sobre todo; empezó siendo de viajes pero pus ya luego narró la que la mudanza, que una ponencia que di en un congreso, que alguna fiesta [A2/GA/1/7]

En un principio compartía sus aventuras vía correo electrónico pero después la idea del blog le pareció más original y una forma de ampliar su audiencia de lectores:

[...] antes sabías a quién iba a llegar, porque tú los mandabas, o sea: tal, tal, tal, tal a lo mejor había 40 personas en el: en el: la copia del *mail*, pero tú, tú lo subes a: al Facebook o lo twitteas y a lo mejor como te lee una persona, te pueden leer 400, o sea ya no controlas tú la audiencia [A2/GA/3/30]

Scorchy —el alter ego— no escribe tan seguido porque Gabriel no lo deja, ya que realiza muchas actividades en el ordenador —cosas de la escuela, actividades de ocio, ver películas, deportes—. Dejarle el ordenador a Scorchy implicaría robarle algo de tiempo a estas tareas. Considera que el blog no es sólo una actividad de ocio; es un espacio importante en el que puede expresar cuestiones relacionadas a su ámbito académico. Por ello es perfeccionista al escribir:

[...] no podría, eh: escribir cualquier cosa para subirla. [m:] entonces este a lo mejor en eso: soy un poco *old fashion*, porque ahora si ves los blogs o sea entradas XXX o no sé: '*hoy estoy cansado y tengo güeva, hoy me estoy rascando las orejas*', y eso es la entrada del día [si] o: así, entonces para mi es yo no podría subir eso, eh: tengo que trabajarlo un poco, si si bien no como un ensayo, como un cuento, sí tiene que ser algo: [más escrito] algo algo trabajado, algo, que, que narre [A2/GA/1/7]

Al principio escribía los textos en *Word* y luego los subía al blog, pero por cuestiones de tiempo las últimas entradas fueron escritas directamente en el blog. Es cuidadoso en el proceso de redacción: lee una vez, corrige lo que no le gusta, vuelve a leer hasta quedar satisfecho con el producto, corrige la ortografía; en las entrevistas comentamos que a pesar de ser un espacio virtual donde la escritura es bastante relajada, Gabriel escribe de manera convencional porque dice que así aprendió:

[...] a mí me enseñaron a escribir de una manera determinada, mi papá me pegó en la Preparatoria ahí: lo que tienes que ponerle y todo y, y durante un tiempo siendo joven pues e: con los cuentos sobre todo intentaba transgredir esas, esas, esas normas, tú estás ahí, *'escribe así o como Borges o como yo y sí, entonces no voy a usar puntos ni comas'* o cosas así, pero ya después, este, pues lo importante es que, vas aprendiendo que lo importante es que te entiendan, tú quieres transmitir algo y quieres que ese algo llegue a, al receptor que, que tú quieres y: [hay que escribir correctamente para que la gente te entienda:] claro, claro hay que escribir por lo menos de manera sencilla, convencional [A2/GA/3/30]

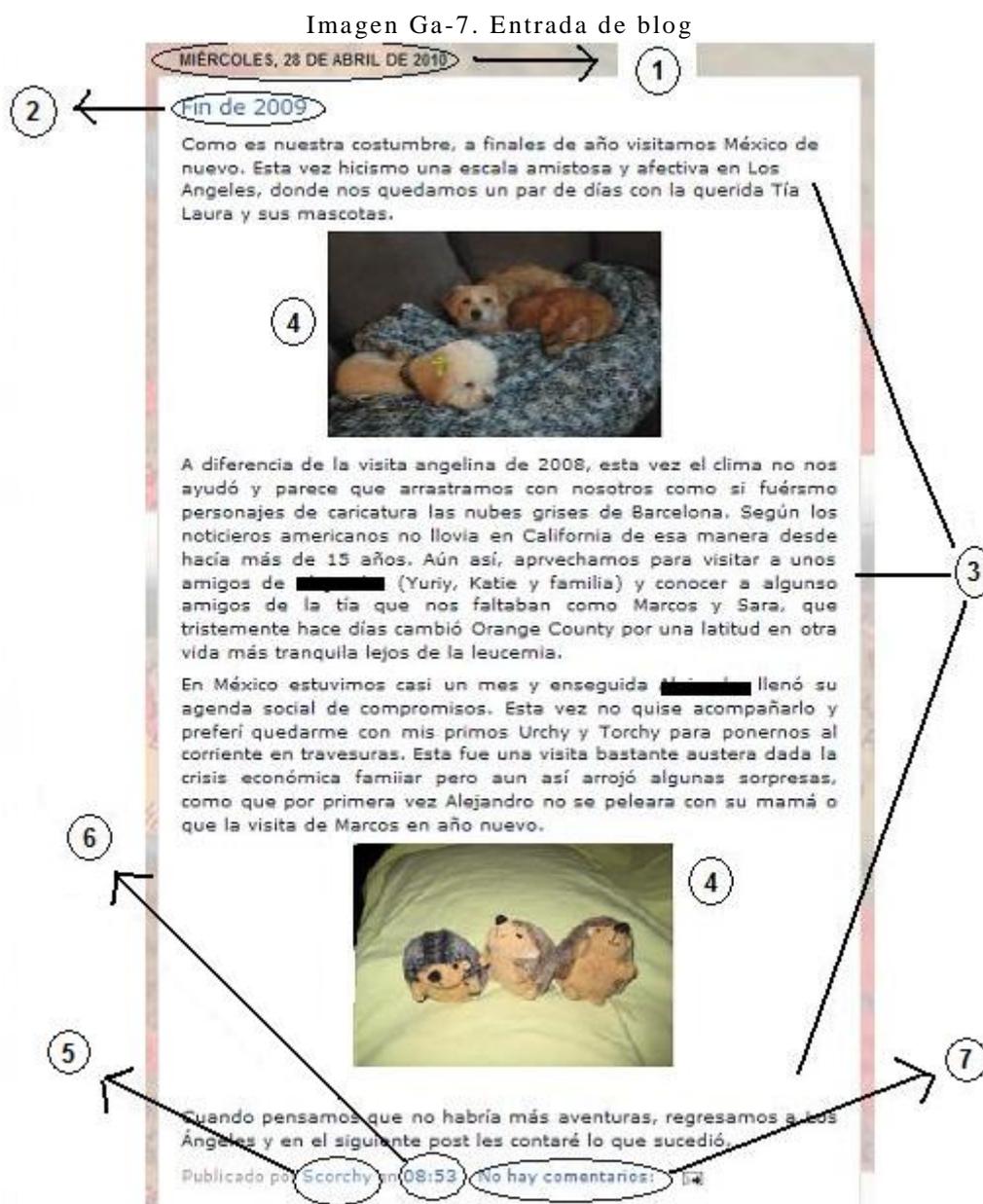
En la Imagen Ga-6, podemos ver cómo se presenta Scorchy en el blog.

Imagen Ga-6. Presentación de Scorchy



Normalmente publica al mes dos o tres textos, de unos cuatro o cinco párrafos aproximadamente, con fotos incluidas. Pero depende de lo que tenga que contar, de su ánimo al escribir, del tiempo que dispone para dedicarle al texto. En la Imagen Ga-7 podemos ver cómo se ve una entrada del blog, incluye los siguientes elementos: 1) Fecha en que el texto fue subido en el blog; 2) Título; 3) Texto; 4) Fotos; 5) Nombre de

quien escribió el texto; 6) Hora en que fue subido el texto; 7) Espacio para los comentarios.



Tiene en total 64 textos publicados a lo largo de 45 meses (enero 2007-septiembre 2010; Imagen Ga-8), aproximadamente tres años y siete meses; están distribuidos por año y mes de la siguiente manera.

Imagen Ga-8. Total de publicaciones

ARCHIVO DEL BLOG			
▼ 2007 (23)	▼ 2008 (22)	▼ 2009 (8)	▼ 2010 (11)
▶ diciembre (4)	▶ diciembre (1)	▶ octubre (1)	▶ septiembre (1)
▶ noviembre (1)	▶ noviembre (2)	▶ agosto (1)	▶ julio (5)
▶ octubre (2)	▶ octubre (1)	▶ junio (1)	▶ junio (1)
▶ septiembre (2)	▶ septiembre (2)	▶ mayo (1)	▶ abril (2)
▶ julio (1)	▶ agosto (1)	▶ abril (2)	▶ marzo (1)
▶ junio (2)	▶ julio (2)	▶ febrero (1)	▶ enero (1)
▶ mayo (2)	▶ junio (2)	▶ enero (1)	
▶ abril (2)	▶ mayo (1)		
▶ marzo (2)	▶ abril (3)		
▶ febrero (2)	▶ marzo (2)		
▶ enero (3)	▶ febrero (3)		
	▶ enero (2)		

Hemos analizado, por año, los siguientes datos: mes, fecha y hora de publicación de cada texto; título del mismo (lo hemos escrito tal cual está publicado en el blog); el número de comentarios recibidos; el número de imágenes y el número total de palabras de cada texto. Para contabilizar los comentarios sólo tomamos en cuenta los usuarios reales, ya que nos topamos con propaganda, y también eliminamos las repeticiones, probablemente causadas por un error en la publicación. Los textos completos, por año, pueden consultarse en el ‘Anexo 5. Textos completos de blogs/Gabriel/Textos blog Scorchy’.

En la Tabla Ga-1, mostramos el concentrado de publicaciones del año 2007.

Tabla Ga-1. Blog: El viaje de Scorchy, 2007

Año 2007						
Mes	Fecha	Hora de public.	Título	Coment.	Imágenes	Total palabras
Enero	Viernes 5	17:55	1. Recordando Reyes	2	1	339
	Lunes 15	20:14	2. Heathrow	0	1	566
	Sábado 27	14:31	3. El primer regreso	2	1	413
Febrero	Miércoles 7	05:30	4. De la despedida	1	2	357
	Sábado 17	06:44	5. Adios Pluma	0	1	398
Marzo	Miércoles 7	15:50	6. 10,006	2	1	199
	Domingo 18	09:51	7. Un caballero templario	0	3	438
Abril	Domingo 8	18:22	8. Un pedazo de muro	1	2	324
	Martes 24	14:04	9. De butacas y acordes	1	1	244
Mayo	Miércoles 2	15:22	10. La canción de	0	2	521

			Penélope			
	Martes 15	13:49	11. A día de hoy	4	1	577
Junio	Lunes 11	16:05	12. “Que tinguem sort” o “Los catalanes están vivos”	3	2	585
	Martes 26	13:38	13. ¿Y dónde está la luna de Valencia?	1	2	539
Julio	Lunes 30	12:50	14. Prisionero del Imperio Otomano	3	1	865
Septiembre	Lunes 3	12:27	15. Buscando a la rana	0	2	474
	Domingo 23	06:20	16. ¡Se incendia Grecia!	1	2	483
Octubre	Viernes 19	06:31	17. La isla de la fantasía	1	2	404
	Martes 30	13:26	18. Marrakech, el orden del caos	2	2	484
Noviembre	Lunes 19	11:43	19. Scorchy de Arabia, el gladiador	2	3	797
Diciembre	Miércoles 5	15:17	20. Assalemu Aleikum	0	2	649
	Lunes 10	12:48	21. Alá es grande	1	VIDEO*	3
	Lunes 24	04:49	22. Granada que está ensangrentada	0	3	474
	Lunes 24	05:27	23. Bon nadal!	6	1	211
<b>TOTAL</b>			<b>23</b>	<b>33</b>	<b>38</b>	<b>10344</b>

\* El vídeo duró .08 segundos

Este primer año publicó 23 textos en español. Una de las publicaciones (*Alá es grande*) es un vídeo y tiene una duración de .08 segundos. Gabriel y Scorchy se encontraban en alguna ciudad de Marruecos: lo que se ve al fondo del vídeo es una mezquita y lo que se escucha es el llamado para la oración. Recibió 33 comentarios de los que no respondió ninguno.

En conjunto, el autor incluyó 37 fotos. El día preferido para publicar es lunes, con 8 entradas, mientras que no publicó nada los jueves. La hora de publicación no tiene una constante; puede publicar por la madrugada (4, 5 de la mañana), durante la tarde (14, 15, 16h) o por la noche (20h); a pesar de que los textos están en español el título puede estar escrito en otra lengua. En el año analizado en la tabla anterior tiene 19 títulos en español, uno en inglés, uno mitad catalán-mitad español, otro en árabe y uno más en catalán. Mostramos algunas fotos de los viajes de Scorchy tomadas este 2007 (Imagen Ga-9).

Imagen Ga-9. Blog, El viaje de Scorchy, fotos de viajes



Veamos ahora las publicaciones del año 2008 en la Tabla Ga-2.

Tabla Ga-2. Blog: El viaje de Scorchy, 2008

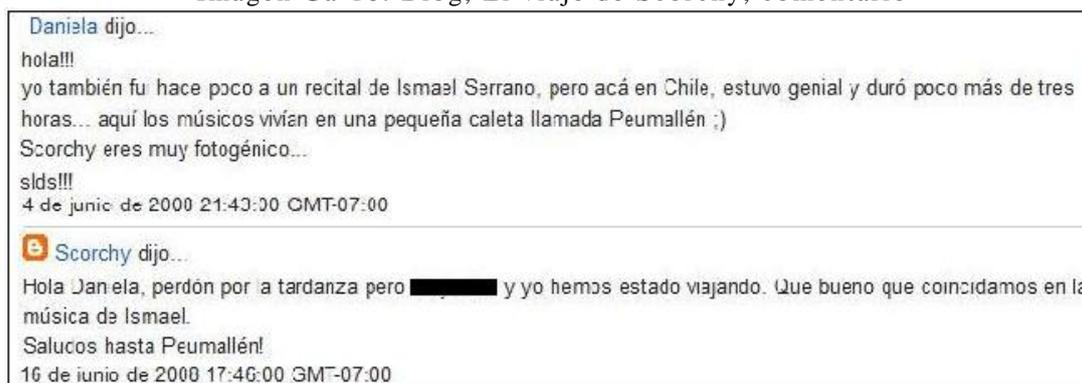
Año 2008						
Mes	Fecha	Hora de public.	Título	Coment.	Imágenes	Total palabras
Enero	Viernes 11	12:13	1. Aniversario y referendum	6	1	480
	Viernes 25	08:33	2. Resultados electorales	0	0	236
Febrero	Viernes 1	11:51	3. Tere y Teresa	1	3	394
	Lunes 4	13:03	4. ¡No a las FARC!	0	3	309
	Martes 12	11:24	5. Dos pájaros de un tiro	1	2	369
Marzo	Martes 18	11:59	6. Ausencia justificada	0	0	200
	Domingo 30	17:50	7. Puercospin de vuelta en el alambre	3	0	105
Abril	Lunes 7	12:03	8. Pisando historia	0	5	441
	Miércoles 9	02:44	9. Sex appeal involuntario	8	1	71
	Domingo 27	13:31	10. París Je t'aime	3	4	365
Mayo	Miércoles 21	08:12	11. Ismael Serrano 1.0 y 2.0	3	2	361
Junio	Lunes 16	17:14	12. Perdida de virginidad académica	1	0	197
	Lunes 16	17:47	13. Mudanza	2	2	237
Julio	Viernes 11	04:30	14. Greatest than "The Beatles"	1	1	49
	Miércoles 23	08:58	15. Caixo Euskadi	1	4	621
Agosto	Jueves 14	09:25	16. Ich liebe Vienna	0	3	410
Septiembre	Lunes 1	12:47	17. Danubio y mujeres	0	3	361
	Domingo 21	04:28	18. Start spreading the news	1	2	190
Octubre	Martes 28	13:07	19. ¡New York, New York!	0	4	464
Noviembre	Jueves 20	09:11	20. Boston Wedding Party	1	2	366
	Domingo 30	11:06	21. L.A. Confidential	1	4	390
Diciembre	Miércoles 24	17:16	22. S/T *, **	2	1	348
<b>TOTAL</b>			<b>22</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>6964</b>

\* Sin Título

\*\* El texto está escrito en español y luego en inglés.

En 2008 publicó un texto menos que el primer año: 22 textos en español, aunque el último está escrito también en inglés (es un mismo texto versión bilingüe). Recibió 35 comentarios y Scorchy respondió a uno solo, 12 días después de que le escribieron, en la fecha en que subió su siguiente texto, como muestra esta captura (Imagen Ga-10).

Imagen Ga-10. Blog, El viaje de Scorchy, comentario



En total, a lo largo de este año, el autor incluyó 47 fotos (10 más que el año pasado), probablemente porque este año viajó más que el anterior (Lisboa, Roma, París, Bilbao, San Sebastián, Viena, Eslovaquia, Nueva York, Boston, Los Ángeles). El mayor número de publicaciones (que son 5) se hizo en lunes, mientras que no publicó nada los sábados. Como en el año anterior la hora de publicación puede variar.

En cuanto a los títulos tiene 13 en español, uno en francés, 5 en inglés, uno en euskera, otro más en alemán y el último texto carece de título. Interpretamos que la variación de lenguas tiene que ver con los países que visitó. En la Imagen Ga-11 mostramos el texto en español e inglés que escribió como despedida de fin de año. El autor comenta que espera pronto poder escribir también en francés.

Imagen Ga-11. Blog, El viaje de Scorchy, texto español-inglés

### Español

Interrumpimos esta divertida crónica de viajes, fiestas, actividades académicas, conciertos, y demás eventos que nos acaecen en este exilio patrocinado por CONACYT para entonarnos con la época del año.

Aunque [REDACTED] me ha intentado explicar lo que significa la Navidad (para el occidente judeocristiano, dice en su tono de seriedad que ya conocen) o lo bien que se la pasó en esta época durante su niñez (con ese dejo de nostalgia que se ha desarrollado), aun no comprendo por que hay tantos foquitos, musica tan monótona, intercambios de regalos, árboles cortados y recargados de adornos, comilongas espectaculares, en fin pareciera que la gente hace una tregua para pasársela bien no importando que hasta hace un día estuviera peleado.

Así que con este mismo espíritu les escribo a todos los amigos (y los amigos de [REDACTED]) para desearles que disfruten esta tregua festiva y que si se puede la prolonguen hasta año nuevo o hasta día de reyes, o mejor aún hasta San Valentín.

Abrazos espinosos pero cariñosos de su simpatico blogger

Scorchy

### Inglés

Ahora en inglés... paraq que no digan que nos soy un puercoespín de mundo (espero pronto poder escribirlo en francés)

We interrupt this entertaining blog about trips, voyages, concerts, academic events sponsored by CONACYT to enter the seasonal mood.

[REDACTED] have tried to explain me the meaning of Christmas ("in the jewish-christian world," in his serious mood that you all know) and all the fun he had when he was a child (in his nostalgic tone). However, I still don't understand why there are so much light, monotonous music, gift exchange, giant feasts, trees stuffed with stuff and so on. It seems like if people are in a kind of Cxmas Pax or truce, they all party no matter the day before yesterday they were quarreling.

So, with that same truce spirit I write this post to all my friends ([REDACTED]'s friends) to wish you enjoy this Pax until New Year, or until the Three Wise Kings arrive, if you can hold it until Valentines it would be even better.

Receive itchy but caressing hugs from

Scorchy

Publicado por Scorchy en 17:16 2 comentarios: 

Veamos ahora el año 2009 en la Tabla Ga-3.

Tabla Ga-3. Blog: El viaje de Scorchy, 2009

Año 2009						
Mes	Fecha	Hora de public.	Título	Coment.	Imágenes	Total palabras
Enero	Sábado 31	04:41	1. México sorpresa	2	2	282
Febrero	Miércoles 18	09:08	2. México otra vez	2	4	763
Abril	Martes 7	08:01	3. Sem dobri	1	4	454
	Jueves 30	15:23	4. Doctor-ando	0	2	185
Mayo	Domingo 24	09:09	5. Olé, Olé, Sevilla	1	3	254
Junio	Martes 23	03:36	6. Dziękuję Poznan *	1	5	551
Agosto	Sábado 29	06:42	7. Paris Je t'aime	3	5	513
Octubre	Miércoles 21	01:59	8. Desmentido	3	0	235
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	<b>3237</b>

\* Este texto está escrito en inglés.

En 2009 la publicación de textos bajó considerablemente. Sólo hizo 8 y en esta ocasión escribió un texto completo en inglés; recibió 13 comentarios que no respondió; a pesar de ser pocas publicaciones incluyó 25 fotografías; no publicó los días lunes y viernes; la hora de publicación también varía. Hay un título en checo, uno en francés y otro más en polaco. Este último fue el que escribió en inglés porque viajó a Polonia y sus amigos polacos no hablan español. Entonces decidió escribir en inglés para que pudieran entender lo que escribía (Imagen Ga-12).

Imagen Ga-12. Blog, El viaje de Scorchy, texto en inglés

MARTES 23 DE JUNIO DE 2009

Dziękuję Poznan



Just for this time I will write in English (Remember I'm almost a trilingual porcupine). The cause is simple, the friends we visited in Poznan don't speak very good Spanish and we would like them to understand that we had a great time in their city.

As a birthday present ██████████ reserved a cheap flight to Poznan. We were not interested in the famous conference that was held in that city or in the cold weather but in visiting our first Polish friend, Kasia. We met Kasia in Barcelona almost a year ago and she made very good friends with ██████████ because of a common interest in basketball and movies.



Para terminar, veamos el año 2010 en la Tabla Ga-4.

Tabla Ga-4. Blog: El viaje de Scorchy, 2010

Año 2010						
Mes	Fecha	Hora de public.	Título	Coment.	Imágenes	Total palabras
Enero	Lunes 25	15:14	1. Penny Lane... stop and say hello	0	5	649
Marzo	Jueves 11	11:14	2. Nevada y silencio	0	1	310
Abril	Jueves 1	12:36	3. Feeling academic in Wales	0	3	346
	Miércoles 28	08:53	4. Fin de 2009	0	2	232
Junio	Miércoles 9	14:04	5. Sin City	0	4	434
Julio	Jueves 1	15:14	6. London bridge is not falling down	0	5	640
	Viernes 2	03:24	7. ¡Think Norwegian!	1	5	613
	Martes 6	14:56	8. Preludio balcánico	0	2	255
	Martes 6	15:26	9. Nubs sobre Sarajevo	0	3	278
	Martes 13	10:12	10. Mr. Sarajevo	1	2	368
Septiembre	Miércoles 1	14:02	11. Marš mira: Day 1 *	2	4	702
<b>TOTAL</b>			<b>11</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>4827</b>

\* Este texto está escrito en inglés.

Este año publicó 11 textos, uno de ellos en inglés; recibió 4 comentarios que tampoco respondió; incluyó 36 fotos; no publicó nada los días sábados y domingos; la hora de publicación también varía. Incluye 4 títulos en español, 6 en inglés y uno mitad bosnio-mitad inglés, que escribió así porque Gabriel fue aceptado para realizar una estancia en Bosnia. Allí asistió a la marcha por la paz para conmemorar la masacre de Srebrenica (de ahí el título de esta entrada en el blog, *Marš mira: Day 1*).

A diferencia de los años anteriores esta vez sus viajes tuvieron que ver con cuestiones académicas. La siguiente entrada del blog es sobre su participación en la marcha por la paz. Sólo mostramos una parte de la entrada (Imagen Ga-13).

Imagen Ga-13. Blog, El viaje de Scorchy, participación en la marcha por la paz



El total de comentarios, imágenes y palabras de los tres años y siete meses que escribió en el blog se muestra en la Tabla Ga-5. También incluimos los textos en español e inglés, queremos recordar que el último texto que escribió en 2008 es bilingüe español-inglés, por ello no coincidirá la cantidad de textos (64), con los textos en español e inglés (que nos dará una suma de 65). La cantidad de palabras por año concuerda con el número de textos publicados (a mayor cantidad de publicaciones, mayor es el número de palabras).

Tabla Ga-5. El viaje de Scorchy, 2007-2010

Año	Cantidad de Textos	Comentarios	Imágenes	Texto español	Texto inglés	Total palabras
2007	23	33	38	23	0	10344
2008	22	35	47	22	1	6964
2009	8	13	25	7	1	3237
2010	11	4	36	10	1	4827
<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>85</b>	<b>146</b>	<b>62</b>	<b>3</b>	<b>25372</b>

La siguiente Tabla Ga-6, muestra las publicaciones realizadas por año, mes y día de la semana.

Tabla Ga-6. Publicaciones por mes y día de la semana

		Ene	Feb	Mrz	Abr	May	Jun	Jul	Agt	Spt	Oct	Nov	Dic	Total
2007	L	1					1	1		1		1	3	8
	M				1	1	1				1			4
	M		1	1		1							1	4
	J													0
	V	1									1			2
	S	1	1											2
	D			1	1						1			
2008	L		1		1		2			1				5
	M		1	1							1			3
	M				1	1		1					1	4
	J								1			1		2
	V	2	1					1						4
	S													0
	D			1	1					1		1		4
2009	L													0
	M				1		1							2
	M		1								1			2
	J				1									1
	V													0
	S	1							1					2
	D					1								1
2010	L	1												1
	M							3						3
	M				1		1			1				3
	J			1	1			1						3
	V							1						1
	S													0
	D													0
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>64</b>

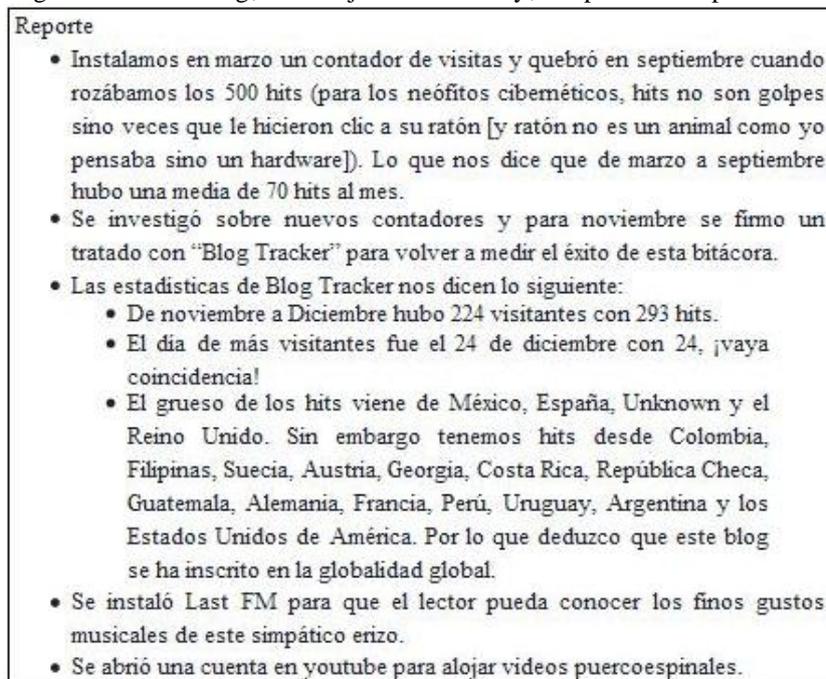
Para Gabriel contar estas historias era una especie de catarsis, una oportunidad de contar desde otro punto de vista —el de Scorchy— lo que pasaba en sus viajes. Desafortunadamente, el hecho de que las publicaciones disminuyeran tuvo que ver con el proceso final de la elaboración de su tesis. A pesar de tener mucho que compartir, el autor no pudo hacerlo porque se encontraba saturado de actividades y necesitaba concentrarse en lo académico. En las entrevistas incluso confiesa que en ocasiones tampoco le quedaban ganas de sentarse a escribir. Además no podía “cambiar el *chip*” tan fácilmente —como dice él— y dejar que Scorchy hablara porque le gusta que sus textos estén bien escritos y no podía dedicarles el tiempo que hubiera deseado.

El hecho de que no respondiera a los comentarios que recibía tiene que ver con lo siguiente:

[...] no es un blog para comentar, es un blog más de leer, o sea si yo comentara noticias de política o: o cuestiones de deportes o cosas polémicas sí habría: [habría más diálogo] habría un ma...- habría más: eh: la posibilidad de esa interacción con el lector, pero realmente aquí estás contan...- es como la literatura de viajes, tú estás tú le estás contando a alguien algo, y: ya no, y no a...- no sé, no se presta para [mju] para hacer un comentario [A2/GA/3/30]

A pesar de esto, en algún momento Scorchy alentó a sus seguidores a que opinaran sobre el futuro del blog. Esto sucedió en la entrada del viernes 11 de enero de 2008; el post se llamó ‘Aniversario y referendum’; primero hizo un recuento de lo que había sucedido con el blog el primer año y publicó algunos datos interesantes (Imagen Ga-14).

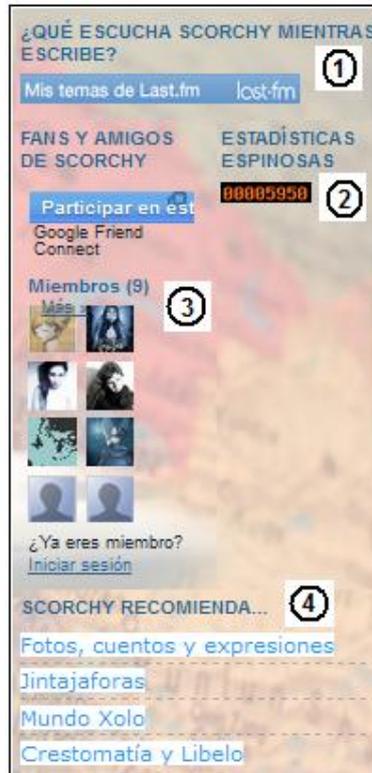
Imagen Ga-14. Blog, El viaje de Scorchy, Reporte del primer año



Algunos de los datos mencionados en este reporte pueden verse directamente en el blog. En la Imagen Ga-15 podemos ver, señalado en el círculo 1, la música que escucha Scorchy mientras escribe (en la actualidad la cuenta a la que estaba inscrito Gabriel de Last.fm ya no está disponible en México debido a restricciones de licencia); el círculo número 2 señala el conteo de las visitas; el blog tiene 9 miembros inscritos, lo vemos señalado en el círculo 3; y por último (el círculo

número 4) indica las sugerencias a otros blogs (que pertenecen a familiares o amigos de Gabriel).

Imagen Ga-15. Blog, El viaje de Scorchy, 'Amigos, Estadísticas y Recomendaciones'



La cuenta que señala Scorchy de Youtube no contiene más que un vídeo de .13 segundos. Parece que se encuentra en un acuario y detrás se ve a un tiburón nadando (ver Imagen Ga-16). Ha sido visto 381 veces.

Imagen Ga-16. Vídeo de Scorchy en Youtube



Después de informar sobre lo ya sucedido compartió sus planes de futuro y realizó una especie de encuesta para saber qué opinaban sus seguidores sobre el blog y sobre lo que debía escribir en el futuro, entre otras cosas (ver Imagen Ga-17).

Imagen Ga-17. Blog, El viaje de Scorchy, Planes a futuro

Planes a futuro

- Inscribir el blog en Blogalaxia y en las bitácoras mexicanas (esto es consejo de ██████ el experto en bitácoras electrónicas)
- Subir más fotos en forma de presentación
- Opinar sobre más cosas además de los viajes que hago con ██████
- Escribir más a menudo

Ahora, para que no haya quejas de que este espacio es autocrático los convoco a un referéndum para que entre todos hagamos de este espacio lo que todos queremos que sea.

¿Cree que Scorchy debe escribir más a menudo?

¿Cuántas veces al mes debe escribir Scorchy?

¿Scorchy debe opinar sobre política, deporte, espectáculos, sociales, gastronomía, la vida íntima de ██████?

¿Está conciente de que la calidad de lo publicado en el blog puede desmerecer si se aumentan sus entradas?

¿Debe Scorchy contestar a los comentarios dejados amablemente por sus visitantes?

Para contestar a esta encuesta sugiero utilizar la sección de comentarios de esta bitácora. Con un mínimo de diez respuestas daré por significativo el referéndum. De lo contrario se hará la voluntad del escribiente.

Publicado por Scorchy en 12:13 6 comentarios: 

Para cerrar la votación estableció un número de 10 opiniones como máximo pero sólo recibió seis; en la Imagen Ga-18 mostramos los primeros dos comentarios que recibió.

Imagen Ga-18. Blog, El viaje de Scorchy, comentarios sobre votación

 **Blogger**

6 comentarios [Ir al formulario de comentarios](#) [Cerrar esta ventana](#)

1 – 6 de 6

 Olivia dijo...

creo que sí debe de escribir más a menudo... por lo menos una vez a la semana, periódicamente. debe escribir sobre lo que quiera.. no creo que la calidad de las entradas disminuya... puede o no contestar los mensajes que recibe.

11 de enero de 2008 20:18:00 GMT-08:00

---

kt dijo...

ooooohhhh Scoooooooooorchy!

ante todo, muchas felicidades al puercoespín y a ██████

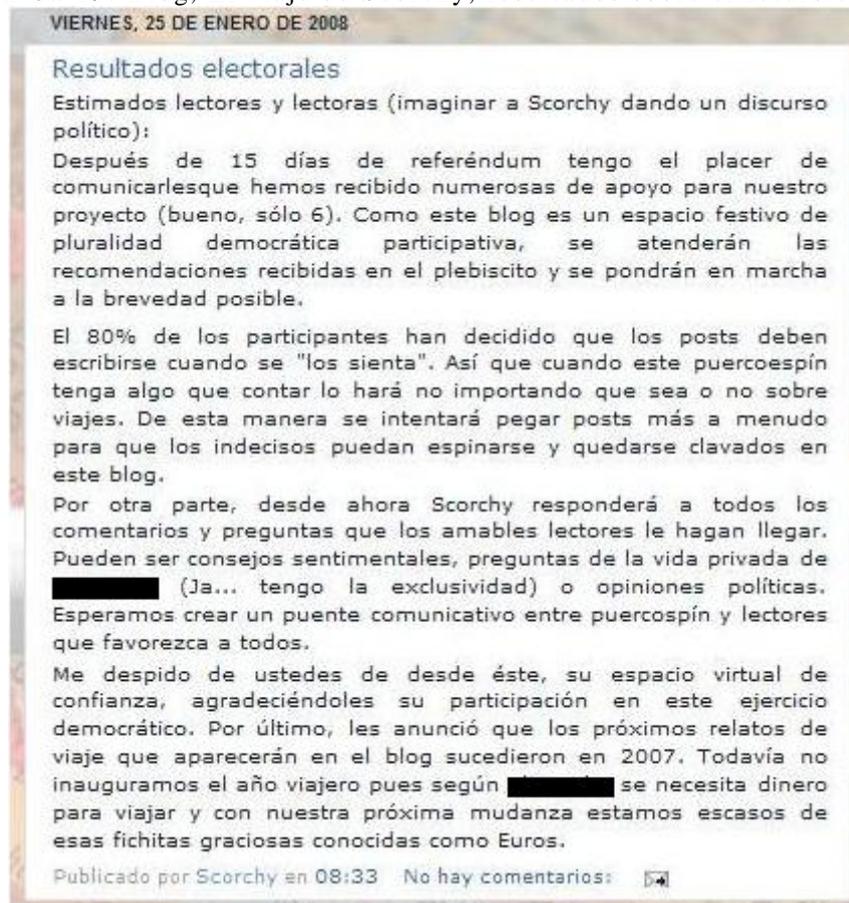
Sugeriré que Scorchy escriba simplemente cuando lo sienta, no debería marcarse fechas (aunque estemos encantados de leerle) y que la idea de los viajes es genial (aunque nos ponga les dents llargues...).De todas formas, todo lo que vivimos es parte de un viaje, así que, ¿por qué no hablar sobre cualquier otro tema, opinar sobre lo que él quiera?

Ahora, si sale que sólo hablará de viajes, me ofrezco para sacarle a pasear ;)

12 de enero de 2008 04:10:00 GMT-08:00

El último comentario lo recibió el 20 de enero de 2008 y cinco días después publicó la siguiente entrada en el blog, donde dio a conocer los resultados (ver Imagen Ga-19). No recibió ningún comentario en esta entrada.

Imagen Ga-19. Blog, El viaje de Scorchy, resultados sobre el futuro del blog



A pesar de su promesa de escribir más seguido durante 2008 —casi— logró mantener el ritmo de publicaciones del año anterior (de 23 pasó a 22). Pero como señala en el último párrafo de la Imagen Ga-19, de febrero a junio los relatos son de sus viajes realizados en el 2007. Para 2009 y 2010 sus publicaciones fueron más escasas. También se comprometió a responder a los comentarios que recibiera pero en la práctica no fue así.

‘El viaje de Scorchy’ fue un proyecto en el cual Gabriel invirtió mucho tiempo y dedicación. Actualmente el blog está abandonado. En la última

entrevista nos comentó que pensaba retomarlo, pero que necesitaba cambiar el formato porque de la forma en que estaba representaba una exigencia en cuanto al proceso y tiempo de redacción. Comentó también que la audiencia y los fans de Scorchy estaban acostumbrados a cierto tipo de dinámica; entonces tenía que pensar muy bien lo que haría para no perderlos.

#### 7.2.1.7 Escritura manuscrita

Cuando Gabriel va a alguna conferencia acostumbra a llevar una libreta para hacer anotaciones. La idea es pasar estas notas después en el ordenador, pero a veces tarda mucho en hacerlo. Le molesta también tener que cargar cosas, por lo que no siempre es constante en cuanto a llevar su libreta:

[...] normalmente tengo una libreta, pero tampoco soy muy diligente en cargarla a todos partes como lo hacen los escritores ahí que traen [claro] esos que traen su *Moleskine* [sí] [risas] no, en eso: [su lapicero especial] sí, sí su lapicero especial y sus notas ahí, ahí, es que me, me molesta cargar cosas [A2/GA/3/27].

La última vez que escribió una carta y una postal fue estando ya en Barcelona. En ambas ocasiones escribió a un par de chicas. Después de su viaje a Polonia mandó una carta y luego una postal. Antes de esto, en uno de sus primeros viajes a México, también mandó una carta a otra chica.

#### 7.2.1.8 hi5 y Facebook

Antes de llegar a Barcelona Gabriel tenía cuenta en hi5. Al principio dudaba en poner información personal o agregar contactos, pero su desconfianza para utilizar esta red fue desapareciendo y comenzó a utilizarla:

[...] con en el hi5 con el, fue algo igual parecido ¿no? al principio no, dije no voy a poner información mía, fotos ahí para qué ¿no? [mju] o sea, y ya luego que dices bueno no sé un día que no tenía trabajo, supongo [risas] o que estaba harto de trabajar, hice, cree mi perfil, y: ... y pues el: y pues ah: ‘*a ver a ver qué tiene, a ver qué es esto*’,

empiezas a, a ver quién está, quién te invi...- quien te había invitado porque eso me acuerdo que había llegado con invitación, *'alguien te invitó a hi5 puedes ver su perfil'*, entonces empezaba a ver su perfil, a ver las fotos y ya: luego empiezas un poco a escalar esa, esa barrera y entonces dices *'ah mira pues vamos a buscar ¿estará tal?'* y ya, lo buscas, y ya luego vas más allá y ah: *'vamos a ver quién le gusta Silvio Rodríguez tatatata'*, entonces buscar por gustos ¿no? así *'ah o: a quién le gusta el básquetbol y además le gusta la trova'* o además el que, y entonces empiezas a y entonces eh: ya, se trata, se sale de control totalmente, ya o sea, yo creo que en el hi5 la mitad o más de la mitad de la gente que tengo no la conozco [ah:] o sea decirte ah *'¿quieres, quieres ser mi amigo?'* pero por...- porque no hay ese control en el hi5 o sea cualquiera puede ver tu información y, y cualquiera te puede pedir ser tu amigo [A2/GA/1/8]

Cuando llegó a Barcelona no conocía a mucha gente así que utilizó el hi5 para ver quién asistía a su universidad. Incluso un par de veces publicó para buscar compañía e ir a ver los partidos de fútbol; pero nunca recibió respuestas. Descubrió que la privacidad del hi5 no era muy buena, y ahora ya no lo utiliza, de hecho la cuenta ya está cancelada.

Abrió una cuenta de Facebook después al llegar a Barcelona. En un principio alternaba ambas (hi5 y Facebook) porque estaba renuente a utilizar esta última; pensaba que si ya tenía el hi5 la segunda no le aportaría nada. Una amiga lo convenció de tener cuenta. No le gustó al principio y la abandonó por un par de meses hasta que volvió a retomarla y no la dejó más:

[...] fue una amiga de, de Alemania, la que me dijo *'oye pues ya métete al Facebook'* [m:] este, alejan...- bueno me dice, *'si métete está súper chido'*, y yo bueno, *'si puedes mandar monitos y puedes mandar quien sabe qué'* y al principio *'¡ah¡'* o sea primero no le hice caso, y luego ya me metí una vez [mju] o sea me pareció: ah gris, así como ah: [m:] así nada más tener tu foto y nada más tener tu *'¡ay!'*, pero si en el hi5 puedes subir música, puedes subir videos, puedes hacer tu pantalla, puedes hacer *'¡ay no¡'* eh: ya luego otra amiga en Francia también me, me dijo *'¿oye ya tienes Facebook?'*, no, o una amiga que está estudiando en Estados Unidos *'joye métete al Facebook!'* [m:] y hasta que por fin dije *'bueno me voy a meter al Facebook'*, y me metí al Facebook y pasaron como tres meses que yo no, o sea me metí puse mis datos así, no no tenía foto no tenía nada y:, hasta que me dijeron *'oye pues ya tienes cuenta sube una foto, esto'* y ahí fue yo creo que el momento en el que el hi5 empezó a caer y ya, y y el Facebook a subir en mi:, no sé [en tu XXX] en mi escala de ranking personal porque ya cuando me metí, me regresé a al Facebook ya ni me acordaba de la contraseña tuve que buscarla otra vez en mi correo [ah, ajá] este pues ya habían más cosas divertidas ¿no? que

animalitos [ah:] y pasteles y no sé, entonces ‘*jah bueno, está bien!*’ ¿no? entonces este ... ya me, me acuerdo, recuerdo que usé el buscador este de mails [mju] entonces ya mandas ahí, ya mucha gente ya me tenía agregado aunque no tenía foto y tenía mi cuenta olvidada [fíjate] y entonces pues ya, pues ahí empecé [a utilizarlo] a, a utilizar el Facebook [A2/GA/1/9]

En la Imagen Ga-20 vemos la fecha en que Gabriel se unió a Facebook, fue el 10 de junio de 2007.

Imagen Ga-20. Unión a Facebook



En su portada (Imagen Ga-21) los datos que se muestran son: estudios, dónde vive, qué lenguas habla, de dónde es y cuándo nació. Del lado izquierdo de la imagen también podemos ver la cantidad de fotos que —supuestamente— tiene (566). En realidad esta cifra representa las fotos en las que ha sido etiquetado por sus contactos más no las que él ha agregado; debido a las restricciones de privacidad no podemos acceder a todas las fotos que esos mismos contactos han etiquetado a Gabriel. Por último, vemos la cantidad de amigos que tiene (611):

Imagen Ga-21. Portada de Facebook



En cuanto a su información básica, nuestro informante no muestra mucho. Se repiten algunos datos que vimos en la portada. En la Imagen Ga-22 apreciamos de nuevo la fecha de su nacimiento, sexo, su interés por las mujeres, los idiomas que habla, creencia religiosa e ideología política. En la información de contacto vemos el blog de ‘El viaje de Scorchy’; pertenece a la red de la UPF y se muestra la dirección de Facebook.

Imagen Ga-22. Información básica



The image shows a Facebook profile page for a user named GABRIEL. The profile is titled 'GABRIEL' with a dropdown menu 'Acerca de'. Below the name, there are two sections: 'Información básica' and 'Información de contacto'. The 'Información básica' section includes: Fecha de nacimiento (7 de marzo), Sexo (Hombre), Me interesan (Mujeres), Idiomas (Idioma inglés, Idioma francés e Idioma español), Creencias religiosas (Taísmo), and Ideología política (Other, Indignado crónico). The 'Información de contacto' section includes: Sitio web (http://www.elviajedescorchy.blogspot.com), Redes (Universitat Pompeu Fabra), and Facebook (http://facebook.com/...).

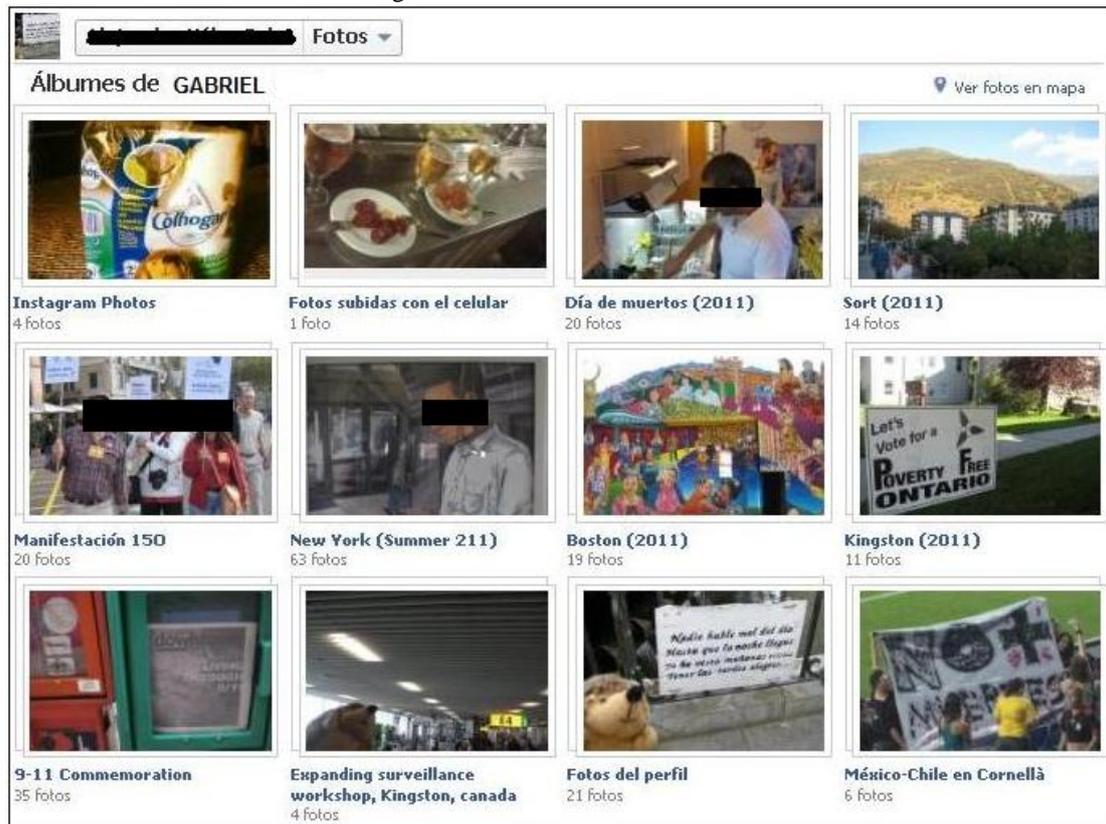
Información básica	
Fecha de nacimiento	7 de marzo
Sexo	Hombre
Me interesan	Mujeres
Idiomas	Idioma inglés, Idioma francés e Idioma español
Creencias religiosas	Taísmo
Ideología política	Other Indignado crónico

Información de contacto	
Sitio web	http://www.elviajedescorchy.blogspot.com
Redes	Universitat Pompeu Fabra
Facebook	http://facebook.com/...

Tiene un total de 1384 fotos —que él mismo ha agregado—, distribuidas en 96 álbumes, en la Imagen Ga-23 vemos 12 de ellos. La gran mayoría de las fotos documentan sus viajes y, como sucedía en el blog de ‘El viaje de Scorchy’, el título y la lengua utilizada en los álbumes, tiene que ver con el destino del paseo. También muestra fotos de fiestas típicas de Barcelona, como *Sant Joan*, *Sant Jordi*, *la Festa Major de Gràcia* o el Carnaval. También hay fotos de México, ya que también acostumbraba a celebrar las principales fiestas y tradiciones mexicanas, como el Día de Muertos, el Día de la Independencia; o bien fotos de su asistencia a partidos deportivos, marchas de protesta o conciertos.

Imagen Ga-23. Álbumes de fotos



En la Tabla Ga-7 mostramos un cuadro con los títulos y cantidad de fotos de cada álbum. El primero de ellos es el que contiene la foto más reciente (con fecha de 8 de junio de 2012, ubicada en el álbum *Instagram Photos*), y el último contiene la foto más antigua (con fecha de 1 de Abril de 2008, en el álbum *Bilbao y Donosti*); este orden puede variar si Gabriel decide agregar una foto el día de hoy al álbum de *Bilbao y Donosti*, entonces éste pasará a ser el primer álbum mostrado.

Mencionamos este dato porque al principio notamos que los álbumes cambiaban de lugar (esto fue cuando iniciábamos nuestra exploración, antes de hacer la captura de pantallas). Nos dimos cuenta de la lógica de presentación de álbumes y en el siguiente cuadro los mostramos tal cual los hemos encontrado al cierre de nuestra recopilación de datos:

Tabla Ga-7. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

ALBUM	#	ALBUM	#	ALBUM	#	ALBUM	#	TOTAL
Instagram Photos	4	ICNC Workshop on citizen journalism and civil resistance	47	Visitando Castilla	21	Lady's and gentlemen, the Beatles!	22	94
Fotos subidas con el celular	1	Calles de Madrid	14	Acuérdate de vivir	9	U2 2 U!	13	37
Día de muertos (2011)	20	Depósito de tesis/Thesis deposit	2	London bridge is not falling down	42	St Joan 2009 (Fogata ilegal)	6	70
Sort (2011)	14	32...1	9	Be31	26	Siempre nos quedará...	34	83
Manifestación 15O	20	Los reyes llegaron a Cornellá	8	Santas nevadas batman	15	Copa, Liga y CHAMPIONS!!!!	11	54
New York (Summer 211)	63	Barça vs. Levante	10	Andorra... país de compras	10	Tertulia "La Maceta"	9	92
Boston (2011)	19	Jan 1, 2011	16	La vida es un carnaval... frío	10	Willkommen!!	5	50
Kingston (2011)	11	Sopar de nadal 2010	8	Sin City	26	St Jordi 2009	4	49
9-11 Commemoration	35	Día de muertos 2010	12	Magical Mexican Tour	8	15 x 2	6	61
Expanding surveillance workshop, Kingston, canada	4	¿Vaga General, servirá?	6	7 days in LA	6	Dziękuję Poznan	26	42
Fotos del perfil	21	¡Qué viva México!	15	Cumple G II	5	La mesa A... en el cumple de Maira	15	56
México-Chile en Cornellá	6	Festes de Sants 2010	5	Cumple G I	14	Combebenca entre amigos	4	29
Santander (2011)	17	Festes de Gràcia 2010	14	Examen doctoral Carlos Velasco	10	Boda Mariana	3	44
Gijón (2011)	23	Mobile curiosities	17	Adeu Barcelona: Caro y Carlos	17	New York... New York!!!	6	63
Oviedo (2011)	13	Barbacoa Can Torrents	10	Basketball	3	NBA Europe Tour	4	30
Moialde, Verin, A Trave, Galicia (2011)	23	Dubrovnik and some Adriatic Islands	22	Día de muertos	27	Ozu...El ecochy en Sevilla	6	78
Granada (2011)	22	Bye, bye BiH	14	Mercè 2009	14	DEA	10	60
Divendres de Escola Industrial	13	Srebrenica Nights	11	Despedida Eliseo	14	Dobri dem Praha	11	49
Marcha por la paz en México (Barcelona, 8 de mayo de 2011)	16	Srebrenica Days	40	Feria de Teatro Callejero	13	Festa Major a Castelló	6	75
Boda maira	7	Genocide Commemoration	17	Expedición aute-ista	5	Si, Andorra es un país	9	38
Manifestación Barcelona "No + sangre"	16	Marša mira	35	Cap de setmana de Festa Major	22	Café Tacvba en els Països Catalans	7	80
Fotos del muro	2	Mr. Sarajevo	19	Café Tacvba "Concierto XX años"	8	En Gringolandia	12	41
Fiesta 25 Cris	14	St. Joan	6	Birmingham... and Coventry	12	Vienna and Bratislava	8	40
Deposito de tesis doctoral	1	besøke oslo	50	Ph.D Experience in the middle of Wales	13	Bilbao y Donosti	5	69
<b>TOTAL</b>	<b>385</b>	<b>TOTAL</b>	<b>407</b>	<b>TOTAL</b>	<b>350</b>	<b>TOTAL</b>	<b>242</b>	<b>1384</b>

Al principio no tenía mucha actividad en esta red social. No respondía a los mensajes que le dejaban en su muro. Recibió seis felicitaciones por su cumpleaños (el primero después de tener Facebook) y no respondió a ninguna. De igual forma las primeras fotos que subió no tenían título; poco a poco iba poniendo datos a cada foto, como algún título o comentario. No es constante en cuanto a responder a los comentarios que le hacen a sus fotos; a veces lo hace y muchas otras veces no. Su primer

comentario en el muro es del 21 de diciembre de 2007 (Imagen Ga-24) y está en inglés.

Imagen Ga-24. Primer comentario



En la información de su muro dice que, además del castellano, habla inglés y francés, pero al cuestionarlo sobre esto nos responde lo siguiente:

[...] francés lo leo, lo leo bien, eh: [¿no escribes nada?] no es l: es fatal en escribiendo en francés, lo entiendo después de dos cervezas [risas] [y también lo hablas ¿no?] y también lo hablo perfectamente después de dos cervezas uf:, y bueno ahí pues el catalán, que: también lo entiendo, lo leo y que: dependiendo de con quien, puedes intentar chapurrearlo, como tengo amigos catalanistas a la muer...- hasta la muerte pues, a veces: [¿y escribirlo?] no [no: tienes pocas cosas en catalán] no, no, no pocas co...- hago, hago es [comentarios] comentarios, sí, sí, sí algún comentario o sea pus, cosas que, sabes que van a una audiencia catalana, no sé el nuevo disco de *Els Amics de les Arts*, alguna cosa del Barça; este alguna cosa de política catalana o así, porque sabes a quien va, va, va dirigida [va dirigido] claro ahí yo creo que si hago una distinción ¿no? cuando, por ejemplo cuando es algo de México, cuando es algo: personal, no sé, eh uso el español [mju] cuando quiero que realmente sea algo mucho más global, no sé algo, algo muy: no sé una noticia de Siria o algo muy grave de México, uso el inglés [ah, o sea el inglés llega a más audiencia] claro, claro porque: los amigos que tengo en Suiza, en Suecia, en: India, [XXX], Australia, claro no entienden cuando: pongo algo en español, pero cuando pongo algo en inglés sí lo entienden [ah] claro a pesar de que el artículo está en español incluso [ah] entonces es como que a... - a...- abrir tu audiencia usando un idioma más internacional, cuando hablas en catalán pues sabes que te vas a los 10 amigos que tienes aquí [risas] con el perdón de los catalanes, pero es así, claro [sí, así] y bueno y el francés pues muy poco ¿no?, a no ser que la noticia venga en francés o algo así realmente porque realmente tampoco tengo un círculo fran...- en francés de, de, de, tres amigos [A2/GA/3/30-31]

Entonces decide en qué idioma escribir dependiendo de a quién va dirigido el mensaje. En la Imagen Ga-25 vemos que publicó en inglés, catalán, castellano y francés; era una fecha especial (24 de diciembre) y suponemos quería que lo leyeran todos sus contactos. Lo que está encerrado en el círculo significa que recibió dos comentarios; uno de

ellos es el suyo, el otro no podemos verlo probablemente porque su contacto tenga restringido el acceso. También se adapta a cada idioma cuando sus contactos le escriben directamente en una u otra lengua (Imagen Ga-26).

Imagen Ga-25. Publicación en distintas lenguas



Imagen Ga-26. Conversación en inglés



El primer enlace de vídeo se realizó el 4 de octubre de 2009 (Imagen Ga-27), es decir, un poco más de dos años después de abrir la cuenta.

Imagen Ga-27. Primer enlace



También publicaba las entradas nuevas del blog de Scorchy (donde tampoco respondía a los comentarios de sus contactos, Imagen Ga-28) y eventos académicos como la defensa de su DEA (Diploma de Estudios Avanzados) (Imagen Ga-29).

Imagen Ga-28. Publicación de nueva entrada del blog de Scorchy



Imagen Ga-29. Defensa DEA



Después de mayo de 2011 (fecha en que defendió su tesis doctoral) su actividad en Facebook se incrementó. Comenzó a compartir información de ocio de sus contactos (caricaturas, chistes, fotos de animales con mensajes graciosos). En especial se centró en los gatos (cosas curiosas y graciosas referentes a este animal) debido a que la pareja sentimental de Gabriel —en ese entonces— le gustaban los gatos. Se centró también en la situación política y de violencia que atravesaba México y comenzó a difundir noticias de este tipo a través del blog de NAR, de la cual comenzó a ser miembro (Imagen Ga-30). Anunció también la publicación que le hicieron de un artículo mientras se encontraba en Bosnia (Imagen Ga-31).

Imagen Ga-30. NAR



**Nar Nuestra Aparente Rendición**  
28 de noviembre de 2011

Razones para interponer una denuncia en la Haya contra políticos y criminales.  
██████████: "He firmado la iniciativa porque creo que es necesaria la repercusión simbólica de la acción penal. La acción tiene que servir para atraer... [Ver más](#)



**Estas son las razones por las que más de 20mil ciudadanos interpusieron una demanda en la Corte Pena**  
[nuestraaparenterendicion.com](http://nuestraaparenterendicion.com)  
 Las responsabilidades de Calderón. Reflexión sobre la solicitud de enjuiciar al Presidente y sus colaboradores ante la Corte Penal

Me gusta · Comentar · Compartir 👍 18 💬 2 📄 3

A 18 personas les gusta esto.



**Nar Nuestra Aparente Rendición** \* Si alguien está interesado en firmar dicha petición, puede entrar aquí: <http://www.petitiononline.com/CPI/petition.html> (la página no funciona con normalidad, si no pueden abrirla: regresen al rato)

**Petition Online**  
[www.petitiononline.com](http://www.petitiononline.com)

28 de noviembre de 2011 a la(s) 12:32 · Me gusta · 🔄 2



**Nar Nuestra Aparente Rendición** Sabemos que éste es un tema muy delicado. Se aceptan comentarios en el portal. Toda opinión hecha con respeto es muy bienvenida. A favor y en contra, daro.

28 de noviembre de 2011 a la(s) 12:34 · Me gusta

### Imagen Ga-31. Anuncio de publicación de artículo



Si nos fijamos en sus contactos, éstos van aumentando considerablemente. En la imagen Ga-21 vimos que tenía 611; sin embargo, a la semana siguiente de la captura de esta imagen la cifra había subido a 617 y en la actualidad (mayo 2013) Gabriel tiene 862 contactos. El criterio que utiliza para agregar personas es que tienen que tener algo en común con él; puede ser un amigo o que trabajen para el mismo blog de NAR, por ejemplo, aún cuando no se conozcan en persona. Lo normal es que sea gente que conoce o que por lo menos sabe quién es. Si es necesario averigua un poco dentro de las redes sociales para conocer más sobre el contacto que quiere agregar como amigo.

El tema de la privacidad no era algo que le preocupara demasiado en Facebook —curiosamente, al contrario de lo que pensaba al principio—. Sin embargo sólo sus amigos pueden ver su información y últimamente ha dejado de etiquetarse en las fotos. Si un amigo lo etiqueta tampoco se preocupa pero con su nueva vida de activista social ha pensado en usar un software especializado (*Tor*) para proteger su anonimato en línea. La función del programa es disfrazar su dirección IP para que no pueda ser rastreado.

### 7.2.1.9 Twitter

Una de las cosas interesantes que sucedió a lo largo de las entrevistas con Gabriel fue que, después de comentarnos que no abriría cuenta en Twitter, terminó por hacerlo. Lo supimos gracias a su Facebook (Imagen Ga-32) ya que hizo una publicación —en español e inglés— a través de HootSuite (en el siguiente apartado hablaremos de este gestor de cuentas).

Imagen Ga-32. Anuncio de uso de Twitter



Fue un hecho académico-profesional lo que animó a Gabriel a abrir su cuenta en Twitter. Asistió a un taller en Madrid sobre periodismo ciudadano y resistencia civil; había periodistas y gente especializada que trabajaban el tema de la resistencia civil pacífica (el acontecimiento de la ‘Primavera árabe’ era muy reciente); en el taller les enseñaban a utilizar herramientas básicas (tomar vídeos, fotos y realizar crónicas de

una manera más profesional) para desempeñarse como periodistas ciudadanos:

[...] a mí me llama...- me llamó mucho la atención que una chica de Azerbaiyán, Arzu Geybullayeva, empezó así a Twittear como loca el: [ahí en:] aja [ahí mismo] ahí mismo así no pues esto, y: una de las discusiones principales al principio fue qué *hashtag* ponemos [m:] y yo dije '*qué chingados es un hashtag*' [risas] a mí me sonaba, me sonaba como un *McMuffin* o algo así [risas] [yo quiero dos] yo, y todos '*no pues esto y lo otro*' y yo pues '*no sé*' ¿no? no, no participé en esa discusión, pero: [pero tratabas de averiguar qué era primero un *hashtag*] primero trataba de averiguar qué era un *hashtag* ¿no? [A2/GA/3/31-32]

Durante el taller se siguió haciendo referencia al Twitter y esto despertó la curiosidad de Gabriel. Decidió acercarse a su compañera twittera para que le explicara cómo funcionaba esta herramienta:

[...] llegó un momento que empecé a platicar y dije: ah ese es el Twitter ¿no? o sea te finalmente '*si pues mira me están siguiendo tanta*' [¿a la chica?] aja a la chica Arzu y había otra chica de Finlandia que también lo estaba haciendo, no tan obsesivamente como: Arzu, pero sí también lo estaba haciendo y entonces no si estaba ahí, pero tomando, mientras yo tomaba notas en mi EndNote [risas] [tu creyéndote muy moderno] y yo creyendo así, jo [risas] '*estoy tomando notas de todo*', claro estas chicas lo estaban poniendo en: claro y, y al mismo tiempo Hannah estaba, nos abrieron un: un grupo especial de Facebook sólo para los participantes y estaban subiendo cosas al Facebook también, al Facebook y al Twitter ¿no? [m:] por ejemplo el manual de seguridad para el Twittero, un manual de seguridad de redes sociales, entonces empezaron a subir cosas, cosas, cosas ¿no? y entonces empezaron ahí a recibir, y entonces des...- discutiendo con esta chica me dijo '*ah no pues, ¿para qué te sirve esto,? no pues tengo tanto seguidores y por, por ejemplo, eh me acabo de enterar de las protestas en Líbano*' ¿no? '*ah pues ah tengo este amigo está en Líbano y pues aquí, mj interesante*', a mí, para mí realmente fue entrar a un mundo: bastante novedoso [A2/GA/3/32]

Las redes sociales jugaron un papel importante en la revolución árabe. En el taller había dos egipcios que vivieron de cerca este acontecimiento y les explicaron a los asistentes lo sucedido:

[...] algo que: que recuerdo muy bien de, del *Workshop* es la explicación de Ahmed Salah y de /*Joseph Risk*/, los chicos de Egipto, que contaron, que precisamente cuando el gobierno Egipcio cerró las comunicaciones y bloqueó el Internet, fue realmente cuando la: revolución cobró vida, porque mientras tanto pues si se, se: se: manejaba no '*nos vamos a ver en tal lugar*', pero cuando se quedaron totalmente incomunicado solo te queda hablar con el otro [m:]

entonces, después de los 2 días que volvieron a tener Internet, pues obviamente el Internet funcionó de una manera distinta ya, como una manera de organizar, o sea ya, porque ya los lazos sociales estaban creados [mju] ahora esos lazos sociales ya se podían usar para dar a conocer lo que estaba sucediendo al, al exterior, entonces dije: *'ah pues muy, muy interesante ¿eh? muy interesante esto del Twitter'* [A2/GA/3/32]

A pesar de haber conocido las ventajas de Twitter, Gabriel tardó un poco más en abrir una cuenta. Seguía teniendo contacto con los participantes del taller a través de Facebook por lo que veía sus publicaciones y las referencias que seguían haciendo de Twitter; un día se decidió:

[...] Llegó un momento en el que dije *'¿por qué no?'* está: claro todos *'no pues que yo tengo 5,000 seguidores y que'*, o sea, claro y entonces este: [y tu ¿dónde está?] claro y, claro y en los periódicos pues también empiezas a, a ver ¿no? pues si quieres seguir a Ramón Lobo, tal periodista, si quieres seguir a Robert Fisk, si quieres seguir a Robert Divine o sea al *Al Jazeera, New Your Times* ya, además de, antes, antes sólo estaba el compartir por Facebook, como por mandarlo como por correo electrónico y ahora también está e: el Twitter ¿no? y pues eh, los periódicos también tienen una sección en donde va, se van Twitteando ¿no? si, también me acuerdo de: de un temblor en, en México ¿no? de que de repente l: lo los Tweets así: [m:] no pues *'acaba de temblar, no pues que estamos bien, no que: ahí: se cayó una barda en tal lugar'* ¿no? entonces pues, es como una, una forma de, de tener información inmediata, o sea si, si ya de por sí la tenemos con lo, con los diarios o con el Facebook, bueno el Twitter es, es, exacerbar la inmediatez, claro, tal lugar, tal cosa y dije *'ah bueno'* [A2/GA/3/32-33]

Le costó un poco de trabajo acostumbrarse a la dinámica de Twitter cuando estaba acostumbrado a la de Facebook. Asegura que en ésta última red social tiene ya una reputación hecha y su público conoce sus intereses políticos y sociales; entonces está habituado a recibir una buena crítica. Con Twitter no fue así en un principio:

[...] [o sea aparte de esta chica que preguntó, que le preguntaste] aja [¿recibiste instrucciones de alguien más?] no, no, no, simplemente me puse y dije *'ah pues voy, voy a hacer un este'*, me: puse mi identidad eso y pues te, te, el propio programa te dice *'ah pues mira de tu lista de correo electrónico tales personas tienen, tienen Twitter'* [aja, te sugiere ¿no?] y pues ya las, las sigues, luego ellos te siguen, y pero, pero tienes que: que mantenerte activo, tienes que: y al principio pues es que, es el Twitter abierto, *'ah pues voy a Twittear'* y abres el Twitter, no, no, entonces este al principio pues fue, lo tenía totalmente abandonado, así, hasta que, pues este encontré a estos: agregadores [A2/GA/3/33].

Utilizar HootSuite para revisar varias redes sociales al mismo tiempo, le ayudó a tener más presente Twitter y así publicar de forma continua. En el momento de cerrar nuestro corpus de estudio, tenía un total de 804 tweets enviados, 354 seguidores y seguía a 114 contactos. Como podemos apreciar en la Imagen Ga-33, Scorchy sigue haciéndose presente.

Imagen Ga-33. Twitter



La familiaridad con Twitter se incrementó debido a que nuestro informante también gestiona el Twitter de NAR (Imagen Ga-34), el de Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (Imagen Ga-35) y el de la UOC sobre políticas de seguridad (Imagen Ga-36).

Imagen Ga-34. Twitter NAR



Imagen Ga-35. Twitter Movimiento por la Paz



Imagen Ga-36. Twitter UOC seguridad



A diferencia de su cuenta personal, en éstas últimas tres tiene —en promedio— muchos más twits enviados, y muchísimos más seguidores, como podemos ver en la Tabla Ga-8. Los seguidores de su cuenta personal se han incrementado debido a que la gente lo ubica en el blog de NAR y deciden agregarlo como contacto.

Tabla Ga-8. Concentrado de cuentas de Twitter

	Twits	Siguiendo	Seguidores
<b>Gabriel</b>	804	354	114
<b>NAR</b>	2,632	194	1,614
<b>Mov por la Paz</b>	11,529	444	13,254
<b>UOC</b>	323	108	320
<b>TOTAL</b>	<b>15288</b>	<b>1100</b>	<b>15302</b>

La gestión de tantas cuentas trae como consecuencia que invierta tiempo en ello (de manera voluntaria). Además, se ha visto en la necesidad de ser autodidacta para aprender el lenguaje y el manejo del Twitter:

[...] como que son diferentes perfiles y yo voy, como conforme voy leyendo pues voy: mandando, a diferentes, hay unos que de: que quedan para dos, hay otros que sólo es para uno, no sé, entonces pues voy ahí más o menos ahí, pero quita mucho tiempo, quita mucho tiempo [sí], hay que estar ahí pendiente, ahora [claro informado y luego:] informado [twitteando] no pero es muy fácil tenerlo ahí en el, en el *browser* porque nada más le haces *copy-paste*, eh: le haces más pequeña y la mandas [m:] todavía no estoy para estar siguiendo, como, como no nadie me paga por esto, lo hago por: o sea no estoy siguiendo *trends*, no estoy siguiendo nada ¿no? así, o sea a no ser que me interese mucho [mju] realmente un *trend* no sé por ejemplo el día, el *nine-eleven*, tenía el *trend* ahí de *nine-eleven* ahí a ver qué está pasando y yo ponía y revisaba y así [entonces tu solito fuiste:] si, yo solito fui [averiguando cómo funcionaba] averiguando, ‘*qué es un hashtag*’ [risas] [lo primero llegando a casa ¿no?] claro, ‘*por qué el arroba y el signo de gato*’, la almohadilla aquí [claro] ‘*¿y eso qué, no?*’ [claro como mi tesis va a estar aquí entonces tengo que decir almohadilla] almohadilla, claro entonces pues así y ‘*¿esto para qué sirve?*’ ¿no? y entonces ya luego tú dices ‘*ah pues, si tu le das aquí le das buscar pues todo lo que*’, el Twitter agrega todo eso ¿no? los *trending topics* toda esa, cosas aprendes a [si empiezas a escuchar nuevo vocabulario ¿no?] sí, sí, sí [¿de qué me está hablando? ah sí, es un poco] si, tienes que condensar [A2/GA/3/34]

Twittea un poco de todo, desde cosas graciosas (Imagen Ga-37) hasta cuestiones deportivas (Imagen Ga-38) o “noticias serias”, como dice él (Imagen Ga-39). También ha aprendido ciertos trucos para optimizar el tiempo que dedica a esto:

[...] ¿qué twitteo? ah: cosas curiosas, noticias curiosas, no sé, ahora la del, lo del gato: al senado, gato al senado [risas] [no, creo que esa no la he visto] bueno [risas] alguien se le ocurrió ponerle una corbata a un gato como al Simón y [no esa no la he visto] escribirlo al senado por ejemplo o, noticias serias, noticias serias por ejemplo no sé de Siria, de México, este: de vez en cuando pues, cuestiones de, de básquet, no sé [m: que te, tus intereses] claro eso en el, claro en mi cuenta personal eso [en la personal] en la de México por la paz, tú te das cuen...- todo lo que tenga que ver con México y en la otra cosas que tenga que ver con privacidad, seguridad, vigilancia, policía [y esta por ejemplo ¿no las twitteas en la personal?] de vez en cuando, cuando es algo interesante, también las twitteo en el personal [pero, no todo] y luego hago, estrategias ¿no? de que twitteo desde: el: ... desde el personal y me retwitteo desde el otro, o sea: para ver, para que la gente pues vea, ‘*ah no pues este: es de seguridad*’ ¿no? ‘*experto en seguridad*’ [A2/GA/3/35]

### Imagen Ga-37. Twitters graciosos



### Imagen Ga-38. Twitters deportivos



### Imagen Ga-39. Twit serio



Aprender a escribir en estas redes sociales también supuso un reto para Gabriel:

[...] y las nuevas formas de escrituras de: en redes sociales, en Twitter, en Facebook pues te cuesta trabajo aprenderlas, te cuesta trabajo verla a ver cómo voy a hacer, cómo voy a compartir esto, qué le pongo, o sea si o sea no es, no es, no es, no es fácil [mju] dar el salto, para mí el salto fue muy complicado y específicamente con el Twitter [A2/GA/3/30]

Siente que aún le falta mucho por aprender en cuanto a las reglas de escritura. Con esto se refiere a las formas en que ahora —en pocos caracteres— puede anunciar que ha escrito una nueva publicación en

NAR, en el blog de Scorchy, etc. Parece que sigue añorando la época en donde imprimía sus cuentos y los mostraba a sus conocidos y se da cuenta del camino que ha recorrido para ahora simplemente anunciarlos:

[...] o sea yo llegué a imprimir mis cuentos ¿no? [mju] *'ah pues mira escribir esto'*, y ya luego pasabas a *'pus escribí esto'*, lo mandabas por, por, por correo electrónico mandas el documento de *Word*, luego pasas a *'ah pus escribí esto es Scorchy'*, a: e: lo, lo mismo pero igual mandas el correo *'nuevo blog de Scorchy'*, luego haces a lo mejor escribes Scorchy y lo pones en una, en una red social, lo anuncias *'ah pus escribí esto vayan a tal lugar'* y ahora pues es: eh: en, en, en muy pocos caracteres tienes que, *'ah pues esto, comparto esto'* ¿no? y, y tú no sabes a quién va a llegar eso [A2/GA/3/30]

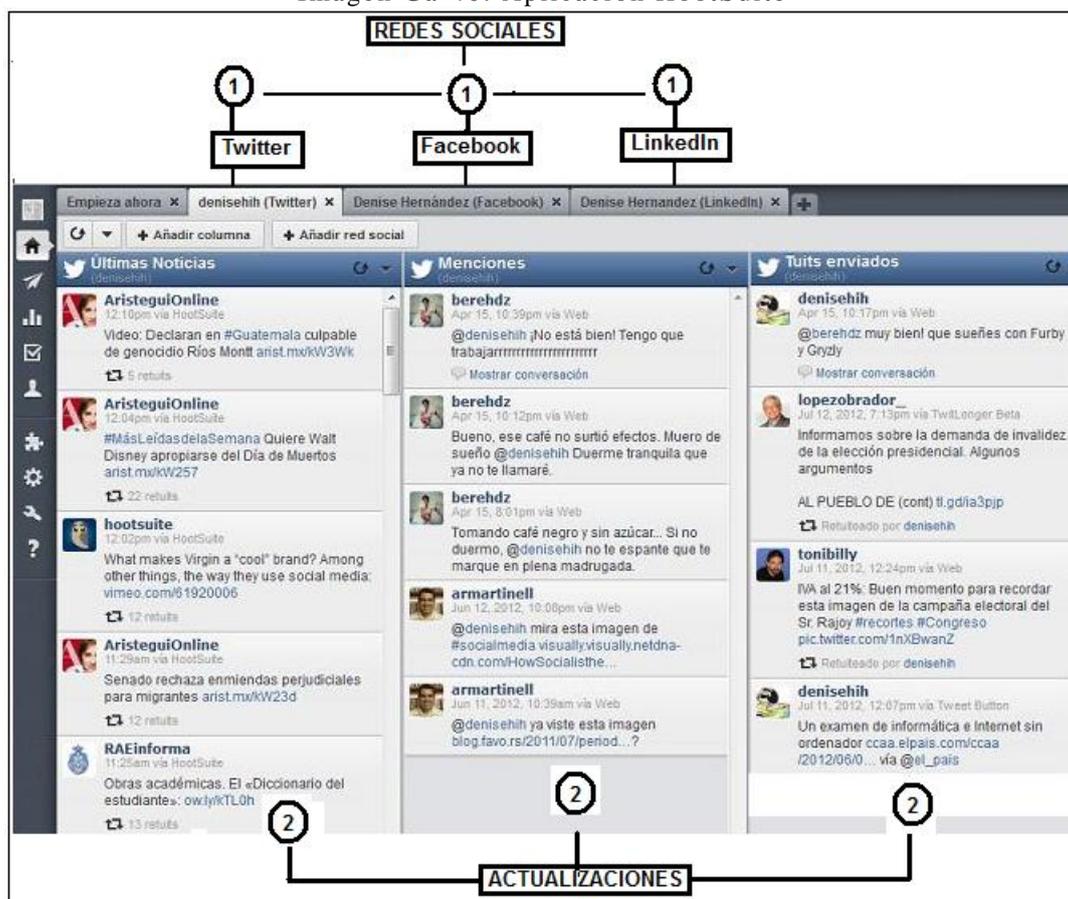
#### 7.2.1.10 Gestión de redes sociales

Gabriel ha optado por utilizar aplicaciones web para gestionar sus cuentas en una sola ventana. Dice que esto también lo aprendió de manera autodidacta, cuando escuchó hablar del Tweetcast. De nuevo buscó información en Internet, en foros, y comenzó a usarlo. Después supo que existía otro programa, el HootSuite (<https://hootsuite.com>), que le pareció una mejor opción:

[...] claro y el HootSuite la, la ventaja que tienes es que no tienes que es...- que: que instalar ningún programa como el Tweetcast [m:] no es necesario, tiene un software entonces tu en cualquier lado, con cualquier computadora, cualquier eh: teléfono [A2/GA/3/33].

No tuvimos oportunidad de tener acceso a alguna imagen del HootSuite de Gabriel, pero mostramos la siguiente (Imagen Ga-40) para que el lector se dé una idea de cómo funciona esta aplicación.

Imagen Ga-40. Aplicación HootSuite



Las diferentes redes sociales que se agreguen a esta aplicación aparecen en las pestañas de arriba (1). Para acceder a cada una hay que dar un *click* en la pestaña correspondiente y las actualizaciones aparecen en el espacio inferior (2). En este caso la red seleccionada es Twitter y podemos ver: las últimas noticias publicadas, las menciones que se han hecho sobre el usuario de la cuenta y los tweets enviados por el dueño de la cuenta.

### 7.2.1.11 Fotografías

Ya hemos visto en apartados anteriores que Gabriel es un buen usuario de la fotografía, ya que toma fotografías en sus viajes y en su vida corriente, las sube a la red y las comparte con sus audiencias. En las entrevistas aportó algunos datos más sobre esta cuestión.

Además de los lugares ya mencionados, nuestro informante tuvo también cuenta en Yahoo para compartir fotos con su familia: las fotos que se tomaba de sus viajes sobre todo. Aunque afirma que Yahoo quebró y los usuarios migraron a Flickr, dejó de usar este repositorio porque comenzaron a cobrar el servicio:

[...] creo que habrán sido unos seis meses de, cuenta gratis en donde yo subía mis fotos y, y to...- y si mi...- y podía saber, podía subir cualquier cantidad de fotos y no pasaba nada, hasta que me llegó una vez un mail que: si quería seguir subiendo fotos que tenía que pagar tanto si no que, mi capacidad estaba [limitada] reducida, entonces este, no iba a pagar obviamente [mju] y: y tampoco iba a sacar fotos, a bajar fotos y a volver a subir más, entonces lo que hice fue saqué una cuenta en Picasa [A2/GA/1/9]

Utilizó Picasa por unos cuatro meses. Recuerda que publicó unos cuatro o cinco álbumes, pero dejó de compartir fotos por esta red cuando comenzó a utilizar más el Facebook.

#### 7.2.1.12 Actividad política

Como ya hemos comentado, de manera más reciente Gabriel se integró al grupo de NAR (<http://nuestraaparenterendicion.com>) que está conformado por escritores, artistas, académicos, científicos, psicólogos, periodistas, víctimas, activistas, estudiantes, colectivos y voluntarios, que trabajan por el conocimiento, la comprensión, el respeto y por la paz en México (Imagen Ga-41). La fundadora del proyecto lo invitó a participar, primero para coordinar una sección de la página web, pero con el tiempo se convirtió también en el editor.

**NUESTRA APARENTE RENDICIÓN**  
 QUEREMOS CONSTRUIR PAZ Y DIÁLOGO. POR ESO ESTAMOS AQUÍ

Buscar

NAR CAMPAÑAS COMUNIDAD BLOGS ESTAMOS HACIENDO BIBLIOTECA LIBROS MEDIATECA

USTED ESTÁ AQUÍ: Inicio

**Campo de ruinas**  
 Crónicas y reportajes  
 Al fondo del terreno hay una construcción en obra negra y sus habitaciones están iluminadas por algunas veladoras. Desde su interior, se escucha a un joven tocar el saxofón. En una...

**La droga, en sí misma, no causa violencia extrema**  
 Edgardo Buscaglia LECTURAS  
 Edgardo Buscaglia, investigador principal de la Universidad de Columbia, hizo un análisis esta mañana sobre el reciente informe de la Organización de Estados Americanos, titulado "El problema de las drogas..."

**Coalcomán**  
 Cuentos  
 Querido Libertino Zapatero, Ante nada, le pido mil disculpas por no haberle escrito en tanto tiempo. Sabrá usted que en estas fechas, hasta el escribir una carta se nos ha puesto...

**Misión de observación en la ruta migratoria**  
 Crónicas y reportajes  
 Todo puede uno encontrar en la ruta migratoria. Bandas que trabajan para el crimen organizado, bandas locales

**Los romances de la hija del opio en Sinaloa**  
 Froylán Enciso POSTALES FANTÁSTICAS  
 La primera mitad del siglo XIX nos mostró cómo fueron surgiendo las primeras

**Humanitarian consequentialism and the elusive peace**  
 Cordelia Rivera: WE ARE VIOLENCE  
 Once again the American battle is unsate being beaten for a humanitarian

AYÚDANOS A MANTENER NAR

Donar

RECIBIR NUESTRO BOLETÍN

Responda nuestra pregunta de seguridad ¿CÓMO ES 2+2?

Nombre:

Email:

RECIBIR NUESTRO BOLETÍN

ESTADO DE LA REPÚBLICA

Instrucciones para votar en Chihuahua  
 Durante la última semana de abril, apenas para comenzar el periodo de silencio previo a las campañas electorales en los 17 municipios de Chihuahua, se asesinaron padres de familia, policías...

Jalisco, mayo 2013. Aquí no pasa nada  
 Una característica de la primavera es la renovación de la vida frente a la crudeza del invierno. Se supondría que tendríamos que recoger flores en vez de recolectar lágrimas...

Tiene una participación bastante activa debido a sus funciones como editor y escritor, y como vimos anteriormente también gestiona el Twitter de NAR. Se encarga también de buscar fondos para la asociación y tiene acceso a su cuenta de Facebook, donde publica también de vez en cuando. Debido a la situación peligrosa que atraviesa México en cuestión de seguridad, los miembros de este grupo han restringido su información; en un principio aparecía en una de las secciones fotos y datos de los responsables de la página, pero ahora los han quitado y prefieren el anonimato.

### 7.2.1.13 Lectura de materiales impresos

Cuando se encontraba en México, durante sus años de Secundaria y Bachillerato, llegaba a casa de sus abuelos el periódico Excélsior (rotativo tradicional y conservador del DF). En un principio Gabriel

acostumbraba a leer sólo la sección deportiva, pero con el tiempo —dice— se fue interesando en otras secciones. Recuerda que a los 16 años (en el Bachillerato) su papá adquiría de manera esporádica otro periódico, el Reforma; en ese entonces ya estaba más interesado en temas de política nacional e internacional.

Poco después (y de vez en cuando) Gabriel comenzó a comprar La Jornada; a veces podía leerlo en la biblioteca y así ya no lo compraba. La consulta de la prensa por Internet vino después de su época como estudiante, ya que por ese entonces en México eran pocos los periódicos que ofrecían este servicio en línea.

En la universidad el material impreso que leía con mayor frecuencia eran las fotocopias de textos para sus clases. De hecho ya en la copistería estaban las carpetas y dossiers listos para que los estudiantes los adquirieran según la materia que cursaran. En ese entonces eran muy pocas las cosas que consultaba por Internet para la escuela; tal vez hacia la última parte de la universidad comenzó a acceder a la red y a utilizarla más pero en un principio no era así. El informante no aporta más datos concretos al respecto.

Siempre fue asiduo al deporte y acostumbraba a comprar revistas de este género hasta que descubrió que por Internet podía consultar estadísticas y pronósticos de sus equipos, de manera mucho más rápida, con información más actualizada y sin coste alguno. Aún así, cuando ve en las tiendas las revistas impresas siente nostalgia por aquella época.

Recuerda que estando aún en la universidad consultaba material impreso (periódico, revistas de deportes, libros, fotocopias). Esto cambió cuando entró a trabajar porque tenía acceso a un ordenador individual, mientras que en casa compartía los aparatos con el resto de su familia. Al pasar tanto tiempo frente al ordenador aprendió también a descargar música y afianzó algunas de sus rutinas actuales:

[...] pero ya cuando tienes, estas por lo menos ocho horas frente a un ordenador, frente una computadora, frente a un monitor [propio] propio o del trabajo, ya es otra cosa ¿no? eh: y bueno, saliendo de la universidad trabajé en la casa Refugio Citlaltépetl; es una: asociación, entonces estuve ahí ¿no? tenía: la computadora para mí [m:] la mayor parte de las veces y luego sobre todo cuando trabajé en consultoría pues tienes ahí computadora y pues a pesar de que tengas trabajo pues: bajaba música [siempre hay tiempo] [risas] yo creo que el: 40, 50% de mi producción musical la bajé de: aprovechándome de la banda ancha de la, de la consultora [del trabajo] claro y todo el mundo me pedía cosas 'güey ¿me encuentras esto? oye eh:' ¿no? entonces ya estás ahí, entonces, pues ya pue...- tienes la libertad de est...- bueno estas trabajando pero llegas, llegas y: pues lees los periódicos, yo creo que mi: mi rutina de leer los periódicos empezaron en la consultoría, en leer los periódicos en línea, eso sí que yo te puedo decir que es dos mil: dos mil: ... cuatro 2000 sí, pues estuve de 2004 al 2006, 2004-2006, si [y empezabas entonces a leer: la] sí, ahí se convirtió, ahí se afianzó la rutina [m:] porque llegaba a la oficina, y además que llegaba tarde [risas] me ponía a leer los periódicos ¿no? y ya después empezaba a trabajar [A2/GA/3/25]

La idea de leer la prensa en papel le agrada mucho, pero su situación como estudiante, por el momento, no se lo permite:

[...] me gusta el hecho de leer un periódico tomando un café [ajá] en, en no sé, en la mecedora por ejemplo [risas] [tomando el sol] tomando el sol, este en la playa cosas así, pero: pero desde que estoy aquí [ESTUDIANDO EN BARCELONA] creo que lo he hecho dos veces, o sea he comprado dos veces el periódico y: y ya, a veces lo leo en la biblioteca cuando tengo que esperar a alguien o así, pero:, es que gastarme, un euro, no sé, cada dos tres días, a pesar del de que de que disfrute el [el hecho de] el hecho de, de leerlo así, o sea, al final, al final no lo hago no porque, porque ese gasto además el viene el gasto del café viene el gasto de todo no y entonces leo lo mismo casi lo mismo en, en Internet [A2/GA/2/12]

Sin embargo, cuando se trata de comprar libros no repara en gastos. Tiene demasiados y está algo preocupado porque no sabe cómo resolverá el asunto de llevárselos a México. Además de libros tiene también una gran cantidad de artículos que ha imprimido para su tesis. La impresión de documentos es una actividad que genera algunos inconvenientes:

[...] me da flojera imprimirlo [te da flojera] [risas] [200 hojas no] si además de que ... o sea de que yo no tengo i...- conectada una impresora a mi computadora como en mi casa, o sea la impresora normalmente está en el cuarto de junto, porque es de la Gaby, ahorita está aquí afuera, por [risas] digo por si se, ofrece algo, eh: entonces yo cuando tengo que imprimir tengo que, llevar mi laptop, conectarla e

imprimir ese es un paso que no me: [no, no te apetece mucho] que no me apetece, porque normalmente pues en el escritorio de la Gaby está ahí lleno de papeles y cosas entonces ya ahí ya no me planto y ahí, vigilar que imprima y luego este, normalmente los cartuchos de tinta pues nos vamos a, a muchas por ejemplo cuando ella imprime mucho pues lo compra ella cuando imprimo mucho lo compro yo, entonces este, y: a pesar de que compramos, consumibles, son caros [mju] no sé 18 euros, 15 euros, se te va en el en el cartucho, y: y hacen espacio, o sea se hace un bulto todo lo que imprimo [A2/GA/2/13]

Además de lo económico, imprimir para él es un problema de espacio y de comodidad. Si estuviera en México o en una situación más cómoda cree que imprimiría todo, siempre y cuando no le costara dinero, tuviera espacio y le fuera cómodo imprimir.

Utiliza la pestaña de marcadores en el ordenador cada vez que encuentra algo de su interés. Dice que tiene una sección de marcadores inmensa. De esta forma evita tener que imprimir todo lo que necesite o lo que utiliza para su tesis y para las clases que imparte, ya que de hacerlo tendría que ser muy organizado para no traspapelar todo.

La lectura de libros en pantalla no es algo que le resulte placentero:

[...] a mi me encanta leer acostado [ah] o sea yo tengo ahí dos almohadas porque: cuando me duermo, me pongo mi lamparita, me pongo a leer, es un mal vicio que: he desarrollado leer acostado, también a veces me gusta leer en la mecedora cosas así o leer en los parques, el, pero no: no disfruto leyendo en el ordenador un libro, o sea un libro por ejemplo [no lo disfrutarías] no lo disfrutaría, no no, por ejemplo ... no sé uno de:, de Shakespeare o: uno de San Pedro, así algo así que lea por, por placer así, que no sea nada académico, que no tenga nada que ver con lo que hago, no lo disfrutaría, por qué, porque no me puedo llevar la computadora a dormir, no me la puedo poner así y quedarme jetón así con la computadora, porque no me la puedo llevar a, o sea si se puede pero no es lo mismo, no me la puedo llevar al parque, no me la puedo llevar a la fisioterapia [mju] no me la puedo llevar en el metro [A2/GA/2/13-14]

Pero a pesar de ello nos confiesa que tiene bastante material de libros en formato PDF, aunque no ha leído ninguno y tampoco parece tener muy claro para qué los tiene:

[...] claro tengo por ejemplo el libro de Anabel Hernández del: *Los Señores del Narco*, o sea lo tengo en PDF [¿y lo leíste en PDF?] no

[risas] son 400 páginas en PDF o sea [¿nunca te has leído un libro?] no [¿no?] no, no y mira que tengo libros [este:] tengo libros, claro es que es, a mí el, el hecho de leer un libro sí me remite mucho a: al papel, a la, a lo físico, a la comunidad, no sé, no podría leerme: *Crimen y Castigo* en el ordenador [risas] no me, no, no [y tie...- y tienes material] y tengo, tengo, tengo, tengo [y no la] tengo hasta *El Señor de los Anillos* me lo regaló una amiga [no inventes] sí [ah no inventes, ¿pero no lo has leído?] no, no los he leído [¿y cuál es el objeto de tenerlos, el propósito de tenerlos?] el propósito de leerlos [no, de tenerlos] de, de, no, de tenerlos es que bueno los tienes ahí ¿no? lo tienes, sabes que: en algún momento determinado que se te antoje lo, lo tengo, o bueno lo necesite [A2/GA/3/26]

Pasar tanto tiempo frente al ordenador, leyendo y escribiendo, le ha ocasionado algunos problemas en su salud. Pero no considera necesario retirarse un poco de esta actividad sino más bien adquirir otro tipo de tecnología que le facilite esta tarea:

[...] eso me ha, me ha ocasionado [risas] que ahora necesite: lentes pero [ya] claro porque es, es, es muy pesado leer, ahora y ahora más después de un mes de, de estar leyendo cosas para los materiales es que siento la: la vista que acabo con los ojos que parezco yonqui [la edad, la edad] así ah: [parezco yonqui] [risas] sí, sí, si no: cuando, cuando [te vez al espejo] trabajo: sí o estoy leyendo y cambio de pantalla y todo eso, parece que uno está hecho para estar, leyendo ¿no? un *e-book* es la siguiente inversión [risas] [o unos lentes] ah también ¿eh? también lo he pensado, también [A2/GA/3/26]

Para el proceso de revisión de su tesis tampoco hacía impresiones. Su director le mandaba correcciones por correo electrónico y Gabriel las atendía pero sin imprimir. Sus borradores los revisaba sobre pantalla y fue la última versión que imprimió para leerla y hacer las correcciones sobre papel. Dice que de haber sido posible tampoco hubiera imprimido la tesis final. Él hubiera entregado una versión electrónica.

Ha notado cambios a raíz de que la tecnología se ha ido insertando en su vida con mayor frecuencia. Por ejemplo, las llamadas telefónicas de fijo a fijo han sido sustituidas por las videollamadas; pero estos cambios también obedecen al tipo de demandas que su trabajo requiere. El puesto de editor que tiene en el blog de NAR exige ciertas actividades que se facilitan con el uso del Skype:

[...] ahora creo que lo ocuparé más, pero porque nos están llegando: mucha gente que quiere: colaborar con NAR [ah] Entonces pues nuevamente la forma más fácil de conocerlos es hablar con ellos [mju] y bueno también ellos de conocernos a nosotros, porque no tienen idea de quiénes somos ni dónde estamos, entonces, esta semana hablé con un chico, la próxima semana hablo con otra, con una chica, entonces a, a sustituido un poco ¿no? [A2/GA/3/27]

Incluso después de terminar su doctorado siente que la tecnología se quedó instalada en su vida diaria. Tiene ya establecida una rutina:

[...] tengo establecida una rutina, una rutina mi...- muy particular con el ordenador ¿no? porque por, eh: eh: sobre todo por lo que me gusta hacer ¿no?, tanto por mis *hobbies*, como por los pequeños trabajos que he tenido [mju] entonces es, es una necesidad de estar informado, por una parte [mju] que, que me gusta leer la, la prensa nacional, la prensa internacional, mis o... Mi ocio particular, que es los deportes este [ah] cuestiones curiosas de animales y cosas así [A2/GA/3/22]

El haber finalizado esta etapa de su vida le ha permitido adentrarse en temas más allá de su investigación doctoral, que versa sobre las consecuencias del 11 de septiembre. También le ha permitido centrarse e integrarse en otros ámbitos virtuales.

### 7.2.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Otra de las redes en la que tiene cuenta reciente es LinkedIn, aunque no tiene muy claro qué utilidad podría darle:

[...] sí, lo tengo porque to...- todo mundo me pregunta...- todos me, me reco...- '*no, sí, para contactos profesionales y todo eso*', y pues, hasta ahora no le he dado un uso, tengo mi perfil, agrego gente y no sé, cada de vez en cuando lo visito [A2/GA/3/34]

Toda su información está en inglés, ya que de esa forma cree que puede llegar a un público más amplio, como en el caso de Twitter o de sus publicaciones en Facebook. Sus contactos son sus amigos, periodistas, expertos en seguridad; en general gente que se relaciona con sus intereses profesionales.

LinkedIn no es una red para socializar, por lo que tampoco tendría por qué consultarla a diario o escribir a sus contactos por ese medio. Como

nos dijo, en un principio llenó los campos básicos de información (experiencia laboral, educación e intereses) y en la actualidad no ha cambiado mucho esto. Solo agregó que ya es doctor y su nuevo empleo como profesor en una universidad.

### 7.2.3 Comportamiento Digital

Como hemos visto Gabriel realiza muchas actividades en el ordenador, ya sea por cuestiones académicas o de ocio, y es capaz de hacerlas al mismo tiempo:

[...] es ahí cuando: el mito de que los hombres no podemos ser *multitask* [risas] se viene abajo [i:] [risas] o y si no, de hecho eso le desespera mucho por ejemplo a mi papá, o a mi hermana [¿ah si?] cuando sí: de que es que, tengo que tener, todas las ventanitas abiertas abajo, o sea si no, o sea, en to...- por eso el el *short-cut* más, que más uso pues es el: el navegador a través de las ventanas, así, así ah, o sea ya no tengo que usar el *Mouse* para navegar a través de las ventanas ya con el *short*, y sí, normalmente siempre, siempre está abierto el iTunes mi programa de música, pues tengo abierto mi buscador de música en Internet el Ares, eh: está abierto el last fm, está abierto, una ventana de, de Internet en este caso el Firefox, más lo que estoy haciendo, que es este: que es, que es la tesis, o sea que es, que es, mi documento principal, que es mi índice y algo que esté buscando yo ya sea en un PDF, o:, o en o en Internet [A2/GA/2/16]

Entonces, mientras está trabajando en su tesis —que es su actividad principal—, tiene abierto también tres programas de música, dos exploradores de Internet. Si está de humor o quiere hablar con alguien en especial —como nos comentó anteriormente— también abre el Messenger, el documento sobre el cual esté trabajando y algún PDF que esté leyendo para lo mismo.

Mantiene cerradas todas estas pestañas en la barra de tareas, no las tiene abiertas en la pantalla; si está trabajando y tiene que buscar algo abre el Firefox. Si recuerda alguna canción en especial la busca en alguno de sus programas; si alguien le habla por el Messenger saluda y luego regresa a su documento de trabajo. Llegar a este grado de multitarea no le ha parecido complicado, lo ha experimentado como un proceso natural.

Sin embargo, se ha percatado de ciertos inconvenientes y ha aprendido a conocer sus limitaciones y alcances:

[...] si es como muy natural, obviamente ... si notas que pierdes al no sé si la palabra sea productividad o que pierdes eficiencia en lo que estás haciendo al, al estar haciendo tantas cosas ¿no? [claro te distraes] claro [en el trabajo] pero:, por ejemplo tener dos conversaciones de *Messenger*, mi trabajo, escuchar música y además estar bajando música, ya: empiezas a saturar el sistema así es ah:, tienes que: dedicarle menos atención a algo ¿no? [mju, o sea es demasiado] sí, sí, sí o sea ya dos conversaciones de *Messenger*, música, bajar música y trabajo ya, ya, ya no es, enchíleme otra gorda [A2/GA/2/17]

Hace uso de herramientas en la nube para administrar las páginas que consulta con mayor frecuencia; ha utilizado varias (*Delicious*, *Google Bookmarks*) y, debido a la colaboración virtual que tiene ahora con mucha gente, ha tenido que emplear también otras herramientas de la nube para compartir archivos, respaldar información y hacer trabajos en línea, tales como *Dropbox*, *Teambox* o *SpiderOak*. Hacer uso de estas herramientas tampoco le ha supuesto un inconveniente. No le da miedo, ni se siente intimidado o frustrado; no se le cierra el mundo para aprender a utilizarlas. Al contrario, trata de sacarles el mayor provecho posible, como sucedió con el Twitter.

Estar conectado a Internet parece ser ya una necesidad. Si no tiene trabajo urgente dice que puede ser llevadero; incluso a veces cuando sale de viaje y se lleva su ordenador no se conecta diario, pero si necesita trabajar y no hay señal puede haber un caos:

[...] cuando tengo cosas que hacer, uf: [el caos] es el caos, sí, si te digo que: donde me quedé en una casa no tenía Internet [ah si] entonces tuve que contratar Internet móvil y, y dosificarlo porque, tenía [ya es indispensable ¿no?] claro, tenía tres gigas y pues tres gigas yo tengo normalmente siete ventanas abiertas, estar twitteando, al trabajar pues vas, te descargas un PDF, no te sirve, te descargas otro, no te sirve, te vas a una tesis doctoral, claro entonces esos tres gigas, sino lo dosificaba me duraba una semana [ups] entonces pues, no, sí, sí [es importante] si es, es importante [A2/GA/3/40]

Con tantas cuentas de correo electrónico y redes sociales, preguntamos a Gabriel sobre la cantidad de contraseñas que tiene. Respondió que tiene

una y a esa le va haciendo cambios; a veces la olvida y tiene que cambiarla, pero no tiene por costumbre modificarla, sólo cuando es necesario. Cuando abre una cuenta nueva elige de entre las variaciones que tiene una y es la que utiliza. Alguna vez ha tenido que compartir su contraseña porque necesitaba algún dato y su compañera de piso, su papá o su hermana lo ayudaron. Después de eso no cambió la clave porque supuso que los que lo ayudaron habían pensado que él la había cambiado y no vio la necesidad de hacerlo realmente.

Como vimos anteriormente para Gabriel es importante escribir de manera convencional porque así es como le enseñaron a hacerlo y le gusta conservar las formas aún en el formato electrónico, donde la escritura se ha vuelto más flexible. Tampoco le molesta que le escriban de manera abreviada, aunque en un principio le costó un poco de trabajo entenderla:

[...] al principio no sabía que era LOL [ah] o que era: WTF o cosas así, cositas así, *What the fuck* [ah] o: [claro muchas son en inglés ¿no?] claro, sí o: algunas abreviaciones así, pero ya luego que les encuentras el: en el momento en que las conoces y las sabes, pues ya [A2/GA/3/38]

Sin embargo, cuando manda mensajes por su teléfono móvil llega a abreviar las palabras, pero para economizar el espacio y así no tener que pagar más de un mensaje. Tiene un equipo telefónico bastante sencillo y por el momento no puede adquirir otro. Además el servicio para conectarse a Internet tampoco puede costearlo:

[...] ahí sigo en la prehistoria [pero tu teléfono ¿se puede conectarse a Internet?] ah: en teoría sí [¿y no lo ocupas?] no [¿por qué?] ahora por: nunca lo he conectado, porque: es un teléfono basura, es malísimo mi teléfono [ah, o sea el aparato] el aparato sí es muy malo, muy malo, y además este: con la compañía anterior que tenía pues ya de por sí llamar me salía muy caro, conectarme a Internet sin tener un paquete también es súper caro, y pus, norma...- además, la mayor parte del tiempo estoy enfrente del [del ordenador] del ordenador entonces pues no, normalmente no necesito, ahora sí estoy: tengo en mente algún: si es que se concreta lo de XXX o incluso si no se concreta, el: el tener un, un *Smartphone* [A2/GA/3/38]

Por ahora le parece suficiente hacer llamadas y mandar mensajes a través de su móvil, pero está consciente que habría algunas actividades que le resultarían más fáciles si tuviera un teléfono más actualizado, por ejemplo, tomar fotos en una manifestación o twittear lo que está sucediendo.

Cuando se enfrenta a algún problema con su ordenador o tiene alguna duda sobre algo en especial acude a un grupo de personas —amigos, conocidos— a los que puede consultar, dependiendo de la situación que no pueda resolver. Dice que esto sucede sólo cuando el problema sobrepasa su conocimiento como usuario general, ya que primero intenta resolverlo por sus propios medios y cuando no puede, busca ayuda. Después de que se le descompuso su ordenador acostumbra a respaldar su información en un disco duro externo.

#### 7.2.4 Semblanza Gabriel

Comentaremos a continuación algunos aspectos relevantes que se desprenden de la anterior exposición:

— *Tipo de usuario.* Debido a la fecha de nacimiento y, por definición, Gabriel es un inmigrante digital. Sin embargo, dada su actividad en el ordenador podríamos decir que Gabriel es un usuario 2.0, residente, consumidor y productor de contenido para la web. Pero esto no siempre fue así; en un principio compartía muchas de las características que hemos visto sobre los inmigrantes digitales, pero la actitud que tomó para aprender a utilizar la tecnología y las oportunidades y desafíos que ha enfrentado debido a su actividad, primero como estudiante y ahora como profesional, lo llevaron a pasar de un tipo de usuario a otro. No podemos negar que cuenta con ‘acentos’ que no ha podido dejar atrás, por ejemplo, el seguir tomando notas en una libreta, o no poder leer en pantalla un libro completo porque prefiere hacerlo sobre papel.

— *La multimodalidad.* Gabriel hace, comparte y utiliza muchas fotografías en su vida digital corriente —a través de ellas documenta su actividad diaria—, pese a no dominar la técnica (ya que lo suyo es la escritura). También se atreve con algunos vídeos, pero no ha explotado esta parte a pesar de haber tomado cursos y admitir que este instrumento le sería de gran ayuda para su trabajo de corresponsal aficionado. En todos los casos, integra estas herramientas a través de un eje central que es la escritura.

— *La apropiación de cada tecnología.* La narración muestra también detalles muy interesantes del proceso de aprendizaje o apropiación de las TIC. Vemos que ésta se realiza a través de prácticas o aplicaciones; el ejemplo de Twitter y Facebook son muy claros. Él conocía esos programas pero tardó un tiempo en animarse a usarlos porque no encontraba utilidad para ellos en su vida. Entonces, con la ayuda de algunos expertos (amigos, colegas de trabajo o estudio) aprendió a ver sus potencialidades, hasta que al final acabó por apropiarse de ellos y a emplearlos de manera nueva y particular, haciendo sus propias aportaciones en el estilo o la manera de aprovechar estos recursos.

— *El acceso gratuito e instantáneo a la información.* Gabriel aprovecha la red para acceder a música, películas, periódicos y otro tipo de recursos gratuitos. Antes de la red se documentaba ya desde su casa, leía periódicos impresos que se adquirían en el entorno familiar, después él mismo continuó con el hábito de comprar la prensa. Parece ser que su curiosidad y su interés por acceder a diferentes fuentes simplemente cambió de contexto, pero ya estaba presente antes de la llegada de Internet.

— *La lectura de materiales digitales.* El salto del papel a la red ha favorecido e incrementado exponencialmente los materiales de lectura. Antes leía uno, pero ahora busca muchos y los lee contrastivamente,

incluso de países diferentes. Además la inmediatez de la información es algo que lo tiene fascinado.

Sin embargo, la posibilidad de tener material de lectura en su ordenador no le ha impedido comprar una gran cantidad de libros. De hecho, tiene varios digitales porque puede hacerlo, más no porque tenga claro cuál podría ser realmente la utilidad de esto. La lectura en pantalla —de cierto tipo de materiales— no es algo que le resulte agradable, lo hace por necesidad, no por gusto.

— *El plurilingüismo*. Aunque tampoco destaca por su capacidad para hablar varias lenguas (solo español e inglés de forma eficiente), se atreve a poner títulos en distintas lenguas —que no siempre conoce— y vive con curiosidad este hecho. Es interesante cómo relaciona cada idioma con una audiencia, una situación y unos temas específicos, lo cual demuestra mucha conciencia sobre los diferentes perfiles y grupos que se hallan en la red, todos mezclados detrás de la pantalla —y que él sabe distinguir e interpelar en sus diferentes comunicaciones.

— *La conexión con las audiencias*. Gabriel encuentra lectores para sus cuentos, para sus crónicas de viajes, para sus comentarios políticos en la red, etc. A veces son desconocidos, pero la gran mayoría son amigos, él mismo se encarga de promover sus blogs. Aunque no interactúe con ellos, son relevantes porque dan sentido a su actividad escritora (como sugiere el test o cuestionario que se inventa en su blog). A través de la red también puede desarrollar sus contactos personales, que están desperdigados por diferentes partes del planeta.

— *Diversidad de géneros, temas, audiencias y medios*. Es asombroso cómo poco a poco Gabriel consigue desarrollar prácticas letradas muy diversas, vinculadas con ámbitos y fines variados. Del ocio personal para compartir sus viajes en Europa con sus amigos (y algunos extraños que

va conociendo en sus paseos), a su trabajo en el blog de NAR y la gestión del Facebook y del Twitter de esta asociación.

— *Modernidad en los aparatos.* La actualización en los aparatos tecnológicos no es su fuerte, más que nada por las implicaciones económicas que esto supone, pero lo compensa el hecho de que hace uso de las herramientas y aplicaciones que van surgiendo y de las cuales se va apropiando.

— *Actitud frente a la tecnología.* Desde un principio mostró curiosidad por aprender a usar los ordenadores, aprovechaba la facilidad de acceso a ellos en casa de amigos, en la escuela y en sus momentos libres asistía a los centros de cómputo para experimentar, si algo aprendía en el camino ya era ganancia. Ve en la tecnología la posibilidad de interactuar con sus amigos, de estar más en contacto con su familia, de hacer relaciones profesionales, de compartir sus preocupaciones e intereses políticos, de distribuir conocimiento, divertirse. Es una herramienta que le facilita muchas cosas y no le asusta experimentar aplicaciones nuevas para hacer más cómodo su quehacer digital.



## Capítulo 8

### LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE: OMAR, JAIR, RAMIRO Y PACO

#### 8.1 Introducción

Este grupo de informantes que describimos a continuación, mostraron interés por la tecnología desde que tuvieron contacto con ella. Han aprendido a usar aplicaciones, herramientas y aparatos por cuenta propia —más por gusto que por necesidad—, conservan la actitud curiosa que manifestaron desde un principio y mantienen un uso activo con las TIC.

#### 8.2 Omar: *Leo noticias en computadora porque en papel son viejas.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 16, 18, 20, 21, 22, 25, 26, 29, 30 y 32.

##### 8.2.1 Prácticas vernáculas

No tiene el hábito de dividir el tiempo de trabajo y el de ocio. Normalmente hace un poco de todo a la vez:

[...] hay una división, claro, entre, estoy trabajando y dejo de, de trabajar [ajá] pero estructurado no, o sea, nunca planeo o, voy a hacer esto a esta hora, o: voy a darme una hora para leer el correo, de repente llega un correo y digo ah, lo leo, y dejo de trabajar un rato, o sea [ah ya] muy poca planeación es una de mis grandes [m:] desventajas soy muy disperso, me voy por las ramas siempre, o sea en todo [A2/OM/2/11]

En general consulta Internet para buscar billetes de avión, recetas de cocina cuando se le terminan las ideas para preparar comida, mapas cuando quiere encontrar alguna dirección; de vez en cuando revisa la

prensa mexicana —El Universal—. Le gustan los juegos de estrategia pero no ha encontrado alguno que le guste; cuando no tiene nada que hacer, cuando ya no quiere trabajar o va en el metro y no tiene más correos que responder, juega ajedrez en *Chessmaster*.

### 8.2.1.1 Música y películas

Mientras trabaja en el ordenador casi siempre escucha música; también mira el canal de televisión en la pantalla —lo pone en minitura— para ver las noticias de México; la música le permite trabajar a gusto pero si pone la televisión se distrae más:

[...] siempre escucho mu...- prefiero escuchar música, y a veces pongo la tele o sea en miniatura, la pongo en el ordenador pongo la tele, y estoy trabajando y medio escuchando medio, veo más la verdad la televisión me distrae demasiado la música me permite, trabajar bien estar bien, pero si pongo la tele en miniatura en el ordenador pues ya empiezo como que, veo las noticias de México y estoy una miniatura y no estoy haciendo nada o sea a veces me quedo, un poco clavado en la tele por eso, evito un poco [A2/OM/2/12]

Escuchaba un programa de radio de su ciudad de origen, para mantenerse al tanto de lo que sucedía ahí, pero hubo problemas con la conexión y ya no se escucha:

[...] no he podido discriminar cuál es el problema, pero no ya no puedo escucharlo y, extraño un poco poder escuchar las noticias de mi ciudad o sea es mucho más local, ahí escuche que un tío abuelo falleció [A2/OM/2/24]

Primero escuchaba música por Last.fm (<http://www.lastfm.es>), pero cuando empezaron a cobrar por el servicio se cambió a Grooveshark (<http://grooveshark.com>), a pesar de que sólo cobraban dos o tres euros al mes. Omar no le encontraba sentido a pagar si podía conseguir la música gratis. No recurre a YouTube (<http://www.youtube.com>) porque ahí tiene que buscar los videos de uno en uno y eso no le gusta: le quita tiempo y lo distrae. Miraba televisión mexicana por Danser.tv, que luego se llamó Justin.tv (<http://es.justin.tv>).

Descarga películas y series de televisión a través de Cinetube (<http://www.cinetube.es>), Divx online (<http://www.divxonline.info>) y Series Yonkis (<http://www.seriesyonkis.com>). Reconoce que las películas que ve en Internet son de mala calidad, por lo que prefiere ir al cine porque el sonido y la visualización son de mayor calidad.

Miraba televisión gratuita por Zattoo (<http://zattoo.com>); después comenzaron a cobrar por el servicio (cinco euros por tres meses) y decidió pagarlos, pero tuvo problemas de conexión ya que el sistema operativo que usaba Omar (Linux) no soportaba la transmisión de la señal y al final dejó de usar el servicio.

### 8.2.1.2 Consultas

Consulta Wikipedia para salir de dudas en cosas que no son tan importantes para él; es una forma rápida para salir de dudas al leer sólo un par de líneas. Recurre también al diccionario de la Real Academia Española (<http://www.rae.es/rae.html>) para corregir su ortografía y a los traductores —en especial al Google translate— cuando tiene dudas para escribir sus artículos en inglés u otros textos en catalán.

Otras aplicaciones de Google que consulta son Google *health* y Google *maps*; el primero lo ha utilizado para guardar su historial médico y el Google maps lo revisa en su móvil para buscar direcciones.

### 8.2.1.3 Organización

Omar se considera una persona bastante desordenada y ha buscado herramientas que lo ayuden a organizar mejor sus actividades. Por ejemplo, usó una página en Internet que se llamaba THLGHS donde escribía su lista de sus actividades pendientes y de cosas que tenía que terminar; eventualmente la abandonó:

[...] yo soy muy desorganizado, la verdad, o sea [risas] tengo una organización pésima para que yo pueda hacer algo y: intentarme concentrar en sólo una cosa, puedes estar un rato ¿eh? Empiezo a hacer algo y de repente encuentro otra cosa y me voy por [m:] por las ramas y, no, no, no tengo mucha concentración para hacer una sola cosa a la vez, entonces bueno, necesitaba una lista de cosas que tengo que hacer y me ponía con esa lista, y hasta que no la terminaba ya la marcaba como ya era una lista de cosas por hacer [A2/OM/2/5]

#### 8.2.1.4 Correo electrónico

Consulta todos los días sus cuentas de correo a través de Mozilla Thunderbird, que gestiona sus cuentas de Gmail y de la universidad. Tiene otras cuentas que prefiere revisar de manera individual:

[...] los otros los reviso ya manualmente porque me da flojera ponerlos, no los uso rara vez entonces [ah vale] no me interesa, que cada, que a cada rato sepa si me llegó correo [A2/OM/2/4]

Su primera cuenta de correo electrónico llegó cuando estaba en tercero de bachillerato (entre 2000 y 2001); había una chica que le gustaba y por eso sacó la cuenta en Hotmail (el correo de ella estaba en este servidor). Dejó de usar esta cuenta ya que su nombre de usuario era muy largo (era su nombre completo) y abrió otra con un nombre más corto en Correo Web —eventualmente este servidor cerró y la cuenta desapareció—. Abrió una en Yahoo también pero al no utilizarla seguido también se la cancelaron.

Ahora tiene dos cuentas en Hotmail, las revisa aproximadamente una vez a la semana y con ellas se conecta al Messenger. Su correo principal es de Gmail; abrió las tres cuentas cuando estaba en la universidad (entre el 2001 y 2005).

Comenta que es raro que envíe correos personales; la comunicación con su familia es poca y prefiere hacerlo de manera oral por teléfono; sólo en ocasiones especiales es cuando la comunicación se hace más frecuente:

[...] m: cuando les hablo luego una vez al mes, una vez cada dos meses si [ajá, y] si casi siempre les hablo, le escribo tal vez un mail al mes o dos depende de ahorita que estoy a punto de irme pues si les he escrito bastante para cositas de [voy a llegar ¿no?] algo así, interés ¿eh? o sea [no se olviden de mí] vayan por mí al aeropuerto por favor [risas] casi, casi [A2/OM/2/4]

Con sus amigos tampoco se escribe tan seguido pero si ellos lo llegan a hacer Omar no tarda en responder:

[...] de vez en cuando alguien me escribe, ya que yo nunca escribo alguien me escribe algo personal oye '*Omar cómo estás*' y ya contesto, y si no me vuelven a contestar yo no vuelvo a escribir [A2/OM/2/15]

### 8.2.1.5 Mensajería

En cuanto a la mensajería instantánea, utiliza Skype para llamar a su familia en México y para comunicarse con gente relacionada a su trabajo de tesis; muy pocas veces lo usa para chatear y se conecta sólo cuando va a llamar o cuando sabe que recibirá una llamada. Muchas veces se conecta del móvil al Skype y llama a su hermano (a México) quien también se conecta al Skype en su móvil. Con sus padres llama al teléfono fijo.

Tiene dos cuentas de Hotmail para conectarse al Messenger y está conectado todo el día; en una de ellas tiene sólo a cinco contactos que son de su familia, se pone en modo ocupado pero es una forma de estar disponible para ellos; en la otra tiene a sus amigos y gente de la universidad, al principio se ponía como disponible pero le escribían tantos que se le hacía una pérdida de tiempo contestar a todos porque considera una grosería no hacerlo; entonces decidió conectarse como invisible:

[...] pero es de mala educación contestar así de '*hola cómo estás, si bien, ya me voy a dormir*' o sea bui:, no me gusta, no [ah y de todos modos contestaste] claro sí es que sí te conte...- si te escriben no contestar es no: de mala educación ¿no? es [ah:] bueno para mí [A2/OM/2/22]

Como tiene cuenta en Gmail utiliza también Google Talk para chatear. Para no tener abiertos todos los programas de mensajería de forma individual utiliza un cliente de mensajería instantáneo llamado Pidgin (<http://www.pidgin.im>), y así se conecta de manera simultánea a todas sus cuentas.

#### 8.2.1.6 Uso del móvil

De manera reciente utiliza más el móvil que el ordenador para conectarse al Messenger y revisar su correo; lo ve como una gran ventaja porque si quiere llamar por Skype a su familia no tiene que esperar a llegar a casa o a la universidad para conectarse al ordenador; si va en el metro, en el bus o en cualquier parte puede hacer esto:

[...] ya no uso mucho el ordenador sólo para ver películas o sea [¿en serio?] el ordenador ya lo he dejado bastante de lado, el del despacho obviamente sí lo uso para trabajar y cosas [para trabajar] pero para el correo pues, para voy a encender el ordenador esperar a que arranque [ah:] abrir el correo, agarro, conectar, tin, tin tienes correo, lees los correos y ya está o sea [A2/OM/2/6]

Prefiere ver las películas y escuchar música en el ordenador. La pantalla del móvil le parece muy pequeña e incómoda, además de que el sonido no es muy bueno. Lleva también su agenda en el móvil, le resulta indispensable porque, como es muy distraído, si no anota lo que tiene que hacer en la agenda se le olvida:

[...] tengo la agenda, aquí la agenda, lo que no está en la agenda no se hace, casi, casi o sea porque me olvido [no existe] seguro me olvido, me dicen, '*ah nos vemos hoy en la tarde claro*', si no lo anoté no nos vemos o sea [ah ya] o sea tengo muy mala memoria y el móvil es como indispensable [ah ya y no lo sueltas entonces] no, es muy difícil que yo suelte el móvil es como, sí, bastante complicado [A2/OM/2/6]

#### 8.2.1.7 Escritura manuscrita

Considera raro cuando escribe en papel; lo hace en ocasiones para cuestiones de trabajo, cuando asiste a reuniones y anota algo que le interese, o hace bosquejos y dibujos sobre sus robots, o anota algún pendiente. Pero sabe que al final olvidará donde puso estas anotaciones y

siempre termina perdiéndolas.

A pesar de que a lo largo de su vida recuerda haber enviado una o dos cartas, reconoce lo valioso y emocionante que es recibir alguna. Sugiere que si recibiéramos la misma cantidad de cartas que correos electrónicos el encanto desaparecería:

[...] pero si recibieras 20 cartas de todo [ya, como las facturas ¿no?] como recibes correos electrónicos, no si recibieras tantas cartas como correo electrónico recibes [si no, no sería especial] tres diarios, ocho diarios sería *'ah vale, ah ya me ha escrito esta persona mañana le respondo'* [sí tendría que estar respondiéndole a todo mundo] cero emoción, o sea sería nada de emoción, sería *'ah vale, ya me escribió, ah ahora ya sé cómo estaba'*, lo dejo ahí, porque todo mundo te escribe y todo el mundo podría escribirte [A2/OM/2/16]

### 8.2.1.8 Facebook

No se considera un apasionado de las redes sociales pero tiene cuenta en Facebook, hi5, Twitter, Picasa y Orkut. Del que está más pendiente es de su Facebook (en la Imagen Om-1 vemos la fecha en que se unió a esta red); el Twitter lo usa de manera constante; el hi5 no lo revisa más que cuando alguien llega a escribirle; en Picasa subió un par de fotos pero igual lo tiene abandonado, y Orkut la abrió porque le llegó la invitación pero sólo tiene cinco amigos.

Imagen Om-1. Unión a Facebook



Tiene 328 amigos y 166 fotos en las que está etiquetado por sus contactos (Imagen Om-2).

Imagen Om-2. Portada de Facebook



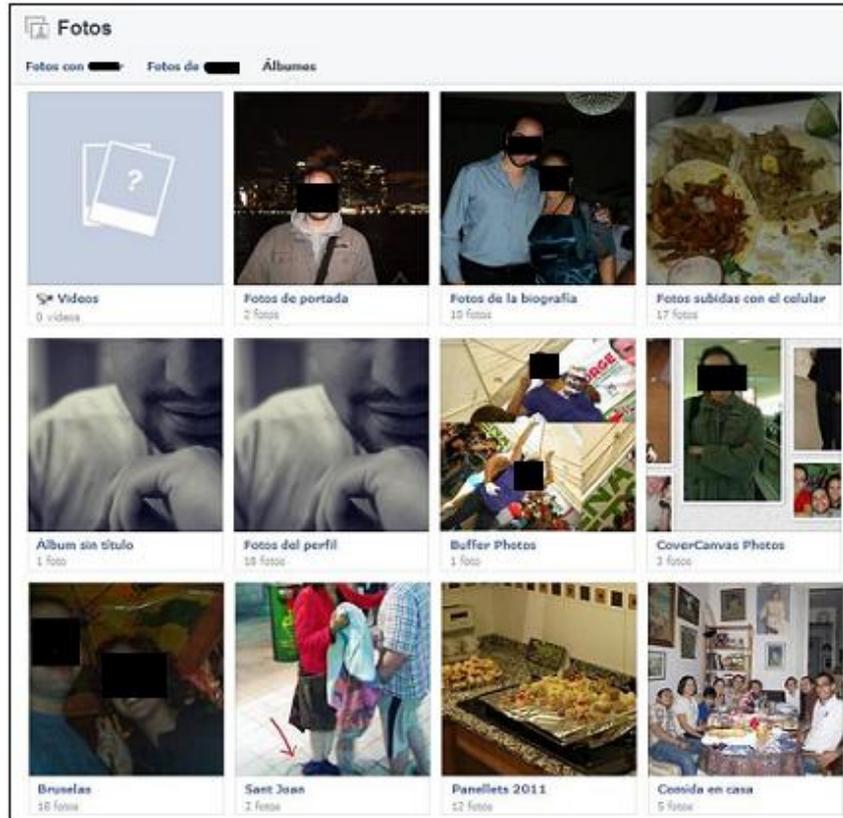
Omar tiene un total de 332 fotografías que ha subido él mismo; están distribuidas en 19 álbumes (Tabla Om-1). La mayoría de sus fotos son de viajes que ha hecho por Europa y reuniones en casa con sus amigos y colegas de la universidad.

Tabla Om-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

ALBUM	Título	Fotos
1	Fotos de portada	2
2	Fotos de la biografía	10
3	Fotos subidas con el celular	17
4	Álbum sin título	1
5	Fotos de perfil	18
6	Buffer Photos	1
7	CoverCanvas Photos	3
8	Bruselas	18
9	Sant Joan	2
10	Panellets 2011	12
11	Comida en casa	5
12	The Museum of Me	5
13	London	151
14	Algunos amigos	1
15	Oaxaca	15
16	New York City	63
17	Washington, DC	1
18	Verano 2005	6
19	ITIG	1
<b>TOTAL</b>		<b>332</b>

En la Imagen Om-3 se muestran las portadas de 11 de sus álbumes; no tiene ningún video.

Imagen Om-3. Álbumes de fotos



Es cuanto a su información básica, muestra la dirección de su sitio web, su fecha de nacimiento, sexo, idiomas que habla, ideología política, los números de teléfono de Barcelona y Estados Unidos (hizo una estancia en el Carnegie Mellon University de Pittsburgh, Pennsylvania y por ello tenía móvil), la dirección de su domicilio, los nombres de usuario de su mensajería instantánea, sus cuentas de correo electrónico, la redes a las que pertenece y la dirección de su página de Facebook (en la Imagen Om-4).

Imagen Om-4. Información básica

<b>Acerca de</b> [redacted] <a href="http://www.iri.upc.edu/people/[redacted]">http://www.iri.upc.edu/people/[redacted]</a>	<b>Información de contacto</b>
<b>Información básica</b>	<b>Teléfono</b> +1 [redacted]  Celular +34 [redacted]  Casa
<b>Fecha de nacimiento</b> 4 de diciembre de 1983	<b>Dirección</b> [redacted] 08028 Barcelona, Spain
<b>Sexo</b> Hombre	<b>Nombres de usuario</b> [redacted] (Skype) [redacted]@hotmail.com (Windows Live Messenger)
<b>Idiomas</b> <b>Náhuatl, Español, Inglés, Catalán y Tsotsil</b>	<b>Sitio web</b> <a href="http://www.iri.upc.edu/people/[redacted]">http://www.iri.upc.edu/people/[redacted]</a>
<b>Ideología política</b> <b>Liberalismo</b>	<b>Dirección de correo electrónico</b> [redacted]@gmail.com [redacted]@iri.upc.edu [redacted]@ieee.org [redacted]@andrew.cmu.edu
	<b>Redes</b> IEEE, Carnegie Mellon, Universitat Politècnica de Catalunya
	<b>Facebook</b> <a href="http://facebook.com/[redacted]">http://facebook.com/[redacted]</a>

No publica muy seguido en su muro. Comentó que entraba a su cuenta una vez a la semana o a veces menos. La parte social que le gusta de este tipo de redes es precisamente cuando tienen que ver con tecnología, es decir, varias de sus publicaciones son de sitios web —como Genbeta (<http://www.genbeta.com>) y Slashdot (<http://slashdot.org>)— sobre noticias de actualidad de software e Internet.

Publica en Facebook pero a través de Google Reader y Delicious (<https://delicious.com>). En la Imagen Om-5, se muestran algunas publicaciones que hizo en 2008 por Google Reader, y en la Imagen Om-6 las publicaciones a través de Delicious del año 2010.

Imagen, Om-5. Compartiendo noticias del 2008 por Google Reader



Imagen, Om-6. Compartiendo noticias del 2010 por Delicious



También publica a través de Partigi las películas que ha visto. Partigi es una herramienta (una especie de cuaderno de notas online) que ayuda al usuario a apuntar qué películas ha visto y cuáles desea ver (<http://www.partigi.com>). En la Imagen Om-7 vemos el total de películas (81) que vió Omar entre el siete de octubre al 31 de diciembre del 2009.

Imagen Om-7. Películas vistas en el 2009



### 8.2.1.9 Twitter

Cuando hablamos con Omar, a mediados del 2009, nos comentaba que Twitter se estaba volviendo ‘excesivamente’ popular en todo el mundo. Sin embargo, consideraba una tontería escribir un mensaje en un par de líneas y se mostraba escéptico a utilizarlo:

[...] pero no, no sé, no, no le encuentro mucho la gracia, para los tecnológicos ha empezado a ser como, ahí cuelgan rápido ‘*ey que Microsoft logró tal cosa*’ [m:] entonces, entre ellos se comunican así y: algunos se han da...- algunos hicieron unas herramientas que seguían todos digamos todos los twitters, todos los tweets le llaman [mju] cada mensajito le llaman un twit [m:] XXX otro nombre, o sea como si faltaran nombres [risas] entonces, hicieron personas hubieron personas que, revisaban que, de qué se hablaba más en Twitter, de hecho el Twitter te lo pone, de lo que más se está hablando entonces [ah sí] sabes más o menos, en un instante, cuál es la noticia más importante en el momento [ah ya, ya ya] entonces, bueno [el tema del momento] ajá, han sacado como, un beneficio de ese tipo de nube, ha sido curioso [A2/OM/2/8]

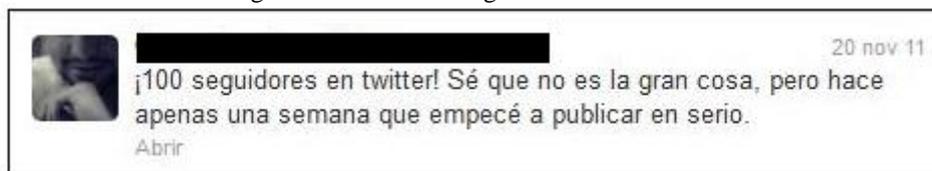
Como no tenía muy claro el uso que podría darle a esta red se le ocurrió emplearlo como una bitácora:

[...] lo quise usar, sacar provecho de esa herramienta porque, necesitaba una bitácora de cosas que hacía, porque de repente llegaba el fin de semana, tenía reunión con mi tutor y ‘*qué has hecho esta semana*’ y yo ‘*hostia no me acuerdo*’ [risas] y empezaba a ver el papelito que tenía colgado por ahí o que ya había tirado a la basura, buscaba por todos lados o sea [ajá] y para sacar qué cosa había hecho en la semana era un: montón de recortes que nadie sabía qué, entonces como vi que había algo, que se podía escribir, desde *Messenger* puedes agregar, un contacto, que cuando escribes algo en *Messenger* se envía

a Twitter, entonces dije bueno [m:] pues uso el *Messenger*, enviaba lo que hacía, tacatá enter, y se iba a Twitter [ah] entonces Twiter me estaba sirviendo como una bitácora, pero cuando me di cuenta de que la gente lo usaba para algo distinto y que, le faltaban cosas para realmente ser una bitácora pues lo dejé también, como un millón de cosas que he dejado [A2/OM/2/8]

Después abandonó un poco su cuenta —no sabía qué publicar, no le encontraba sentido—, pero cuando volvió a retomarla, en noviembre del 2011, la usó de manera constante; de hecho el 20 de noviembre de ese año publicó un twit (Imagen Om-8) donde informaba que había llegado a la cantidad de 100 seguidores.

Imagen Om-8. 100 seguidores en Twitter



Sus publicaciones para principios del 2012 llegaron a la cantidad de 2,120 twits, seguía a 155 contactos y tenía 129 seguidores—. En la Imagen Om-9 podemos ver estos datos además de la información que presenta en su biografía (escrita en inglés).

Imagen Om-9. Portada Twitter



Como muestra de sus publicaciones presentamos las siguientes tablas de los meses de octubre y noviembre del 2011 (Tabla Om-2). La primera columna se refiere al día del mes en que twiteó; la segunda es la cantidad de twits que publicó; y la tercera los twits que publicó (retwiteó) de sus contactos. Como mencionamos anteriormente, Omar publicó que justo en noviembre comenzó a tomarse más en serio su cuenta de Twitter —pasó

de tener 23 twits a 134—. A pesar de que ya retwiteaba, en octubre no realizó ningún retwit pero al siguiente mes retwitteó en 6 ocasiones.

Tabla Om-2. Total de twits en octubre y noviembre 2011

OCTUBRE			NOVIEMBRE		
DIA	TWIT	RETWIT	DIA	TWIT	RETWIT
1	3	/	13	5	
3	5	/	14	6	1
4	1	/	15	11	2
5	2	/	16	8	
6	1	/	17	3	1
7	3	/	18	8	1
9	1	/	19	7	
11	1	/	20	9	
13	4	/	21	8	1
18	1	/	22	13	
30	1	/	23	11	
<b>SUB-TOTAL</b>	23	0	24	14	
<b>TOTAL 23</b>			25	3	
			26	1	
			27	2	
			28	10	
			29	7	
			30	2	
			<b>SUB-TOTAL</b>	128	6
			<b>TOTAL 134</b>		

La mayoría de sus publicaciones son noticias relacionadas con su tema de interés académico —y personal— sobre robótica, programación, código abierto, Internet, software gratis. Y de vez en cuando comparte algunas de sus actividades cotidianas: temas de política, opinión sobre música, cine. En la Imagen Om-10 vemos 6 publicaciones que realizó el 25 de marzo del 2010; las tres primeras (de arriba hacia abajo) y la última son comentarios personales, la cuarta y quinta son sobre noticias de informática.

Imagen Om-10. Twits de temas varios



#### 8.2.1.10 Becarios CONACyT en España

En septiembre de 2006 hizo su primera publicación (Imagen Om-11) en el grupo 'Becarios CONACyT en España' que él mismo abrió en Google groups (<https://groups.google.com/forum/#!forum/becariosconacyt>).

Imagen Om-11. Primera publicación Google groups



Abrió este espacio para compartir con otros becarios temas relacionados con la beca (como los reportes que tenían que entregar a CONACyT o dudas sobre dónde sacar el dinero de la beca) y sobre cuestiones prácticas de la vida en España, como la vivienda, el seguro de gastos médicos, visado, pasaporte.

Con el tiempo los integrantes del grupo han ampliado los temas que se discuten; por ejemplo, hablan sobre cuestiones de ocio y culturales, anuncian muebles para vender y habitaciones para alquilar; han organizado reuniones por ciudad para conocerse en persona, y han tenido discusiones acaloradas sobre política, educación y religión.

Debido a este tipo de discusiones, a veces sin sentido, Omar comenta que el grupo ya no le gusta. El servidor de Google ya no satisface las expectativas de Omar:

[...] el problema es que en, Google con su versión grupo, o sea ya ves que es Google groups, no tiene una opción de: crear pequeños grupos dentro del grupo, o sea ahí yo me me hartaría de leer tantos debates que hacen ahí adentro, debaten por casi cualquier cosa entonces [sí, si hace calor si no hace calor] exacto, o sea son capaces de pelearse por lo que sea, entonces me gustaría que Google groups tuviera divisiones o sea, que tu pudieras decir yo quiero leer cuando sean debates, yo quiero leer cuando sean: tal cosa y sólo lor...- sólo recibir lo que te interesa o sea [claro porque te llega todo ¿no?] claro, o sea, creo llega de todo y no puedes, hacer que los usuarios sólo reciban los mensajes que quieran y eso le está molestando mucho a la gente del grupo, a mi también, a veces o sea cuando tengo mucho trabajo veo 20 correos y digo 'paso' [A2/OM/2/9]

Piensa que es poco práctico mudar el grupo a otro servidor porque una buena parte de los integrantes ya no lo seguirían. Entonces ha decidido dejarlo así por el momento. Tampoco quiere interferir en lo que los usuarios comentan, desea mantener la libertad de expresión:

[...] sí, me gustaría que pudiera cambiarse pero, por ahora lo tengo ahí [vale, pero tampoco lo vas a cerrar o sea no] no, no, no, no tengo ni intención y, no, no quiero moderar los mensajes porque es como, yo, porque yo voy a tener la capacidad de decidir qué cosa si es correcta de hablar y qué cosa no, o sea que hablen de: la sexualidad, de la homosexualidad, del lesbianismo todo esto, o sea es parte de ellos, yo no tengo que decir de esto no se habla en el grupo [A2/OM/2/9]

#### 8.2.1.11 Lectura de materiales impresos

Lee las noticias de la prensa en el ordenador porque son recientes; opina que las noticias en papel ya son viejas:

[...] leo noticias en la computadora, noticias porque en papel son muy viejas o sea, pero en, a veces cuando no tengo las noticias de la computadora pues, leo las de papel o sea sé que son del día pasado porque tardan en imprimirse y todo, pero bueno, sí que las leo [A2/OM/2/11]

Debido a su trabajo académico Omar tiene que leer artículos de investigación. No le gusta hacerlo sobre la pantalla, prefiere imprimirlos ya que así puede manipularlos a su gusto:

[...] todos los *papers* que me he leído los, los he, los he impreso la mayoría, o sea los más importantes los tengo impresos y marcados y rayados y comentados porque, hay herramientas en la computadora que te permiten hacer lo mismo: marcar, rayar, comentar, pero ninguna que

te dé tanta versatilidad como el lápiz o sea [risas] [y el papel] o sea, ahí te dejan hacer marcar con amarillo, marcar con rojo, marcar con azul y poner notitas por ahí y por allá, pero no shi: rayas, *'esto no me gusta y esta'*, o sea que encuentres espacio donde sea y la letra la haces más chiquita sin que te, te tengas que [así u:] currar algo de 20 minutos para poder escribir algo o sea [m:] no, yo, papel para leer, es papel [A2/OM/2/11]

Si le interesa adquirir un libro técnico —sobre su área de trabajo— tiene la facilidad de pedir, al instituto donde se encuentra adscrito en la universidad, que lo compren, o bien acude a la biblioteca. A Omar no le gusta comprar este tipo de libros —a título personal—, comenta que se vuelven obsoletos muy pronto.

Descarga libros usando Google books, pero no los imprime porque le preocupa la cantidad de papel que podría gastar sin necesidad, además de la cuestión ecológica:

[...] tengo que estar muy convencido de los libros que, donde hay que invertir algo o imprimir demasiado papel que al final lo paga el medio ambiente [mju] pues ya: me la pienso antes de, antes de imprimirlo [A2/OM/2/11]

Le gusta leer novelas pero compra pocos libros porque prefiere que se los regalen; no lee este tipo de literatura sobre la pantalla porque la vista se le cansa. Además opina que el papel seguirá vigente por un buen tiempo:

[...] no sé tiene: todavía el encanto del papel como dicen o sea no, no se va a perder o sea [si] el papel sigue teniendo encanto, llevamos demasiados siglos con el papel como para dejarlo de un día para otro [A2/OM/2/11]

### 8.2.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Como profesional creyó necesario tener una página personal para dar a conocer sus publicaciones e intereses profesionales. En la Imagen Om-12 vemos la página principal de su página.

Imagen Om-12. Página principal de su sitio web



Toda la información acerca de él está escrita en inglés. Comparte su currículum, la investigación de su tesis, un calendario sobre sus eventos e información sobre cómo contactarlo. En el 'Anexo 4. Captura de imágenes por informante/Omar/Personal web' se pueden consultar más imágenes de esta web.

Google *reader* era una aplicación que permitía revisar, en una sola interfaz, las noticias de las páginas que el usuario configuraba; Omar utilizaba esta herramienta para leer noticias sobre tecnología; de esta forma filtraba un poco la información que le interesaba de toda la basura que se podía encontrar en Internet:

[...] luego la ventaja de Google Reader es que, también te permite algo como Facebook, tener contactos que leen también noticias como tú, hay muy poca gente ahorita sólo mi ex jefe en donde trabajaba en México, que es un *crack* en informática, entonces bueno ahí está y cada vez que el comparte comparte: cinco cositas igual que yo y leo las cosas que él comparte [mju] o sea porque sé que ya las depuró digamos, él ya fue un filtro de la basura, él lee otros, otros, otras páginas que yo no leo, yo leo unas cuantas que él no lee entonces vamos compartiendo digamos [ah] esto es interesante, esto es interesante y ahí lo vamos leyendo XXX y puedes dejar comentarios

*'oye y por qué dijeron eso', y ya te responden 'oye, tal vez fue por eso' [ah:] cositas [ah está bien] si, bueno, es más tecnológico es demasiado tecnológico [A2/OM/2/14]*

Utiliza también la aplicación de Google scholar para buscar artículos relacionados con su tema de tesis y Google docs para trabajar algún texto en la nube con sus colegas. Cuando llegó a la UPC (en el 2007) conoció el sistema operativo Linux; es el sistema que se utiliza en su trabajo; sin embargo en su ordenador personal trabajaba con Windows. Pero un mes antes de la última entrevista —junio del 2009—, Omar formateó su ordenador para trabajar sólo con Linux.

Confiesa perder mucho tiempo haciendo búsquedas en Internet que no necesariamente tienen que ver con su tema de tesis. Son cuestiones de tecnología que cree pueden servirle en el futuro:

[...] cuando: cuando au...- estoy en mi tiempo de ocio que es demasiado o sea, pierdo mucho tiempo en Internet, soy consciente, pierdo demasiado tiempo en Internet, viendo cosas de tecnología que, me gusta saber no sé, es el, el saber nada más es como, es importante para mi saber de esas cosas [mju] o sea, no me trae ningún beneficio para mi tesis, no me trae ningún beneficio para, bueno, tal vez en el trabajo en el futuro tal vez sí, o sea es saber cosas que otros tal vez no sepan en el momento, y ya [pero cosas de: para:] no para mi tesis no, no, no son útiles es, es bastante pérdida de tiempo lo sé [A2/OM/2/15]

### 8.2.2.1 LinkedIn

Abrió también una cuenta en LinkedIn (Imagen Om-13). En su portada muestra que tiene 171 contactos, sus últimos dos trabajos y sus últimos estudios. También tiene información sobre su trayectoria profesional y académica (ver 'Anexo 4. Captura de imágenes por informante/Omar/LinkedIn), sus publicaciones, los idiomas que habla (español, inglés y catalán), aptitudes y conocimientos y educación.

Imagen Om-13. Portada LinkedIn



### 8.2.3 Comportamiento Digital

Tiene la costumbre de respaldar su información del ordenador en la nube, lo mismo su agenda del móvil y los contactos. Organiza las páginas que consulta con mayor frecuencia en Delicious.

Debido a que Omar es informático, cuando se descompone su ordenador tiene la capacidad de arreglarlo él mismo. Si por alguna razón no logra resolverlo, busca en Internet quién tuvo un problema similar al suyo. No le asusta o preocupa experimentar con sus ordenadores. Una vez desarmó alguno y le sobraron piezas:

[...] mi portátil, tiene tornillos, tengo tornillos en una bolsa que no sé de dónde salieron o sea [¿en serio?] [risas] cuando la limpié, me sobraron unos cuantos tornillos y dije [y tú, oh, oh] venia, venían de repuesto [risas] [sí, seguro] si yo no los puse no era necesario o sea [A2/OM/2/20]

No acostumbra a leer los manuales de los aparatos tecnológicos ni de los programas informáticos. Para él aprender a usarlos es cosa de intuición:

[...] bueno yo no, yo nunca leo un manual, ya después de que lo descom...- rara, rara vez un programa o un aparato se me resiste, rara, rara, rara, rara la vez, o sea empiezo a tocarlo por todos lados y encuentro cómo funciona o sea no [ah: ya, claro es como siempre la misma lógica ¿no? realmente] exacto, o sea realmente no, no tiene, y: las instalaciones que a veces si son un poco más complicadas o sea, que hay algunos programas muy sofisticados, o sea intento irle haciendo por aquí y por acá [A2/OM/2/19]

## 8.2.4 Semblanza Omar

Resaltamos los siguientes puntos de este caso:

— *Tipo de usuario.* Es nuestro informante más joven pero aún así cae en la clasificación de inmigrante digital. Más allá de los videojuegos se interesó desde pequeño en cuestiones informáticas, lo que lo ha llevado a ser un usuario 2.0. Tiene una relación con las TIC muy natural y comparte mucha información en sus redes sociales —aunque la mayoría se trate sólo de temas muy especializados y relacionados con su área de estudio—. Podríamos decir también que es residente del mundo digital porque todo lo busca y consulta en la red, pero sigue valorando aspectos como la lectura en papel y la interacción personal con sus amigos.

— *El acceso gratuito e instantáneo a la información.* Omar sabe aprovechar la red para acceder a recursos gratuitos de todo tipo (música, películas, periódicos, televisión). Tiene la habilidad de encontrar servidores gratuitos, así que cuando uno de ellos comienza a cobrar por el servicio cuenta con una gama de posibilidades a las cuales recurrir.

— *La apropiación de tecnología.* Como mencionamos antes, mantiene una relación natural con la tecnología, pero algo sucede con las aplicaciones que no logra apropiarse en la primera ocasión; tiene que encontrarles alguna utilidad en su vida, le tienen que resultar atractivas para conservar su uso, de lo contrario deja de utilizarlas. Por ejemplo, a sus redes sociales les ha dado un uso particular, las utiliza más como medio para informar sobre temas tecnológicos que para socializar. Se trata de un uso muy académico y profesional, a través de una red social y de un perfil (no se trata de una página comercial o de un grupo académico). También trabaja en la nube y ha logrado establecer una sofisticada red para hacer publicaciones en sus redes sociales desde diferentes aplicaciones.

— *La lectura de materiales digitales*. A pesar de que su gusto por la tecnología es evidente, no ha podido adaptarse a la lectura digital con algunas prácticas de nivel elevado (*papers*, novelas extensas). Por una parte sabe cómo y dónde buscar información —artículos, libros digitales—, pero prefiere leer este material impreso; si realiza la lectura en pantalla es por otras cuestiones (economizar, temas ecológicos). Uno de los materiales que prefiere leer en pantalla es la prensa ya que considera que las noticias de ‘papel’ son ya viejas.

— *Actitud frente a la tecnología*. Desde pequeño se interesó por aprender cuestiones de tecnología, tanto que decidió estudiar la carrera en informática. Esto en gran parte hace que Omar mantenga una relación buena con ella, relajada, natural; trata de utilizarla en beneficio propio, por ejemplo para organizar su vida, no sólo profesional sino personal también.

### 8.3 Jair: *Puedes tener muchos amigos en Facebook, pero tu vida no está en Internet.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 12, 16, 18, 20, 22, 25, 30 y 32.

#### 8.3.1 Prácticas vernáculas

Acostumbra a revisar la prensa mexicana diariamente porque le gusta saber qué es lo que pasa en su país, consulta el periódico el Universal y La Jornada. Lee noticias de temas variados como cuestiones financieras, temas de política, de la farándula o simplemente notas curiosas. También se interesa por las noticias locales:

[...] o muchas veces cuando entras al *Messenger* o cuando entras a, a Hotmail, sale en el pri...- en la primera, o sea, antes de, de ver tu correo hay como una página que te dice este, *Zapatero no sé qué*, así o sea como las noticias locales y así ves, com...- das, das una checada y si alguna te interesa pues le abres ¿no? [A2/JA/1/8]

Nos comenta que cuando está de ocioso o se toma un momento para descansar, realiza búsquedas generales de temas varios que se le ocurren, por ejemplo, un día buscó los países más pequeños del mundo:

[...] hago búsquedas así de '*ay vamos a ver si hay algún paper de mi, de mi: tema*' ¿no? por ejemplo, o qué más, ah también bajo música [mju] películas y: *software*, o sea más bien cuando estoy ahí es, me dedico a ver si hay nuevo software que me puede, que me puede servir, lo bajo y si puedo crackearlo lo crackeo [mju] también veo mis, mis cuentas de, de, del: del banco, aja lo utilizo para ver cuentas del banco y para hacer transferencias, eh si a caso para ver algo en alguna tienda, aja y, y por ejemplo, bueno chats y cosas de estas [A2/JA/1/7-8]

Recurre de vez en cuando a Wikipedia y a los traductores para consultar palabras que no conoce. Su Mac cuenta con un diccionario (inglés-inglés) que usa para redactar sus artículos. Los diccionarios en español no los utiliza —o por lo menos no lo recuerda— porque dice tener una buena redacción y ortografía, así que no sabría para qué lo podría emplear; incluso comenta que por eso tiene una beca del CONACyT.

### 8.3.1.1 Películas, juegos y videos

A pesar de ser una persona bastante activa en el mundo digital, a Jair no le gusta bajar películas para verlas en su ordenador —de hecho sólo ha visto tres— prefiere comprar el DVD original o ir directamente al cine:

[...] aquí aprendí a bajar películas, o sea a ver a qué me refiero, o sea había bajado películas, pero nunca las había bajado para verlas directamente en mi computadora o sea [m:] había intentado por ahí algún día bajar una película pero: pero no me gusta más el DVD, por ejemplo, comprar el DVD y ponerlo [comprarlo] ajá [ah:] eh: llámalo como: niño pero me gusta abrir el paquete del DVD [m:] [risas] así de 'ay:' este triti...- el, librito y no sé qué [sí sí, sí, bueno si es diferente] mju, si es diferente y me, a ver, es algo que si me da placer, abrir un DVD nuevo [ah:] eso si de 'ay si un DVD nuevo' no sé qué [risas] [y ver qué trae] ajá, y: y puedo ver películas de DVD, pero, bajé, bajé unas, bueno, mi pareja está estudiando historia, entonces le dejan ver algunos: documentales [m:] y algunas películas de esas como históricas [ah] todo eso, y: me dice 'ay ayúdame a bajar tal', ya así la busco y la bajo, y ayer terminamos de ver una que se llama: 'La sal de la tierra', así *Salt of the Earth* y: y es, mi segunda pel...- mi tercer película, que bajo y veo [A2/JA/2/14-15]

La primera película que descargó no fue precisamente una película, era un concierto de un grupo musical inglés (Jamiroquai), la segunda fue una comedia americana (*Shopaholic*). Nos confiesa que de hecho el cine que le gusta es el hollywoodense, las comedias románticas sin trama interesante pero que lo hacen reír.

Le gustan los juegos en línea, en especial si el tema del juego está relacionado con su área de trabajo:

[...] y me puse a buscar en, en: en la página de descargas de Apple, así juegos, por ejemplo [m:] y había un juego, ay: que bueno cuando se le dije al Dany así 'ay estoy jugando, qué estás jugando así ay bacterias contra bacterias' [risas] me dijo así de 'ay: estás enfermito', no a ver, se trata de un, son bacterias colonias de bacterias que las tienes, que son, tu, ah, son como un ejército [aja] entonces tienes tres tipos al principio, unas que transforman el gas en comida, entonces la comida, las células redonditas que son las los soldaditos ajá, crecen, y se multiplican y hay otras que son como estrellitas que liberan toxinas para las, para las células enemigas entonces, tienes que, uno, reproducir tus bacterias [mju] ocupar, eh de manera em: ordenada los recursos que tienes a la mano o sea el gas y la comida y todo eso para que se multipliquen y sean suficientes para atacar a otras bacterias que están por ahí, entonces tu les ordenas que vayan y que las maten [eso en el ordenador] si: y me gustó [A2/JA/2/15-16]

En la universidad Jair tiene asignado un espacio para trabajar, un despacho que comparte con otros cuatro o cinco compañeros pero su área de trabajo es bastante cómoda. Su escritorio se encuentra al fondo y tiene un ordenador nuevo —que le acaban de asignar— y además la *Mac PowerBook*, que es de su propiedad. Ha intentado organizarse para dedicarle un tiempo específico al trabajo y otro al ocio pero no lo ha logrado, en parte porque al tener dos ordenadores esto le permite correr sus programas para analizar sus datos, mientras que en el otro se entretiene con los juegos en línea a los que está enganchado ahora; aunque en realidad lo que le gusta más es ver videos:

[...] pero, generalmente, me entretengo aquí más viendo videos en Youtube [m:] bueno generalmente es un video al día, vas a decir que qué loco, pero: de repente e...- escucho una canción y la repito y la repito [ah:] y la repito y la repito y la repito [es tu canción del día] es mi canción del día [m:] por ejemplo hoy la canción del día es la de: “Causa y efecto” de Paulina Rubio [A2/JA/2/16]

### 8.3.1.2 Primeras interacciones con usuarios

Cuando surgieron las salas de chat Jair se hizo adicto a ellas:

[...] a ver si utilicé Latinchat, utilicé, no era la...- si era Latinchat y había Terra [ah sí] y había: hay no sé había miles de esos, ay que rico, y había miles ¿no? pero, yo todavía me acuerdo de mi nick de Latinchat [¿ah si?] era /diter/, ajá, uy: que viejos, tiempos aquellos 2000, 2001, 99 algo así [¿y entrabas seguido?] uy diario, uy si me dormía hasta las tres de la mañana [¿de veras?] me hice adicto, si hubo un momento en el que: la neta era adicto ¿eh? cabrón, o sea me, me hice adicto al chat [A2/JA/2/19]

Recuerda que también usó la web cam para contactar a otros usuarios:

[...] había una cosa que se llamaba:, a ver, si tenías web cam, había un protocolo, web, no a ver, ay no me, pero es, lo te...- lo tiene como Windows [mju] que es un protocolo por el cual puedes hacer video conferencias [ah creo que si] que no es el *Messenger* o sea que es [no, no, no, no, no, no] meramente de Windows [aja] ajá y que tienes que dar tu IP [ajá si] para que te hablen [si si si] ajá, y bueno por eso: dije uta madre, a ver, si, tuve ciber sexo si lo, lo tengo que [risas] si tuve ciber sexo [lo confieso] y es lo más seguro del mundo, y es lo más seguro del mundo [A2/JA/2/19]

### 8.3.1.3 Correo electrónico

Jair abrió varias cuentas de correo electrónico en diferentes servidores (Yahoo, Gmail, Hotmail, RocketMail, Mixmail, Eudora, Fedora); dice que las abría porque le gustaba tener varias con diferentes seudónimos. Tuvo una con el nombre de su perro, otra con el nombre del personaje de una caricatura, otra más con su nombre al revés y un par más que utilizaba para “ligar”. Ahora comenta que ya no abriría más porque ya no tiene necesidad de tener más cuentas:

[...] o sea en primera, ya:, creo ser un poco más serio, uf: ya tengo 30 o sea [uf:] [risas] y: y número dos bueno pues el otro el que era para ligar pues ya no, ya no lo uso para ligar porque ya tengo pareja [A2/JA/2/12]

En algún momento advirtió que necesitaba una cuenta de correo de carácter formal:

[...] entonces pus o sea no voy a llegar con mi currículum así su, y su correo kooleros guión ba...- o sea me van a decir ay, ja ja ja, largo o sea, que cree [que seriedad] aja no si, que cree el, el trabajo no es para usted güey [A2/JA/2/12]

Ahora tiene en uso cuatro cuentas de correo, dos en Hotmail, una en Gmail y la que le proporcionó la universidad. La cuenta más antigua que tiene en Hotmail casi no la utiliza, ahí tiene correos viejos desde 1998, y conserva uno en especial de un amigo que falleció recientemente. La segunda cuenta de Hotmail, que es más reciente (la sacó aproximadamente en 2006) la tiene exclusivamente para conectarse al Messenger. Detrás de la cuenta de Gmail hay otras tantas que están re direccionadas a esta, sólo que no recuerda exactamente cuantas son pero cree que serán tres aproximadamente. Y por último la de la universidad, que es para cuestiones académicas.

Sin embargo, después nos comentó que una de las cuentas que utilizaba para “ligar” es la que emplea para que le llegue el correo basura, por ejemplo, cuando se mete a alguna página y le solicitan una cuenta de correo.

#### 8.3.1.4 Mensajería instantánea

El Messenger lo utiliza ya muy poco, al principio se conectaba a diario pero ahora dice que ya no le provoca placer estar chateando, además, cuando se conectaba muchos contactos comenzaban a escribirle y sentía que perdía tiempo. Ahora cuando llega a conectarse se pone en modo invisible y si encuentra a alguien con quien le provoque hablar le escribe.

En cambio el Skype lo tiene configurado en sus ordenadores para cuando los encienda se conecte de manera automática y siempre está disponible, aún cuando no se encuentre frente al ordenador.

#### 8.3.1.5 Redes sociales

Está inscrito también a una comunidad que se llama IntelligentPeople.com. Para ingresar hay que presentar un examen y así determinar el Coeficiente Intelectual (CI) del aspirante; hay que sacar un mínimo de puntuación para ser aceptado. No le agradó mucho el tipo de personas que encontró ahí, dice que es casi imposible hacer amigos, según Jair los miembros de la comunidad parecen estar siempre compitiendo por la puntuación del CI más alto:

[...] como todo mundo se siente diva y parido por los dioses entonces, o sea no puedes hacer amigos ahí, o sea prácticamente no puedes hacer amigos porque, o sea todos *'ay tengo el coeficiente intelectual más alto que el tuyo ay no, si cuánto tienes, 130, ay yo tengo 160 o sea, no me hables'* así, y, entonces me da un poco de güeva [A2/JA/1/7]

En cuanto a las redes sociales nos comenta que tuvo cuenta en MySpace y en hi5. El primero no le gustó mucho, supo de casos (en México) donde llegaron a secuestrar a personas utilizando la información que tenían en esta red y por eso también dejó de usarla. El hi5 le gustó más porque muchos de sus amigos tenían cuenta ahí y podían ver y compartir las fotos de sus viajes. Eventualmente dejó de utilizarla y la sustituyó por el Facebook:

[...] bueno, me meto, ajá, hi5, ya, ya el hi5 casi lo multiplico por cero porque me gusta más el Facebook ¿no? [aja] pero por ejemplo alguna vez quise entrar a MySpace y así dije *'ay no guácala ay si MySapce'* [no te gustó] no y también el Spaces de, de Hotmail [aja] creo que sonó algo ahí [si] o sea el faces, el Spaces de: de Hotmail también o sea no, no me gusta, estoy dado de alta pero no lo uso mju, o sea hay muchas, muchas comunidades en las que estoy dado de alta pero no las uso [A2/JA/1/7]

En cambio el Facebook lo visita diario. Al principio dice que no le agradó mucho:

[...] la primera vez que te que te metes al Facebook es horrible porque, empiezas así *'cómo te llamas y dónde naciste y por qué:'* o sea así de güeva, pero ya superando eso todo es sencillo [A2/JA/1/8]

En la Imagen Ja-1, podemos ver que Jair se unió a Facebook el 31 de octubre de 2007.

Imagen Ja-1. Inicio de Facebook



En esta red ha encontrado a sus amigos de la facultad, compañeros de la secundaria y de la primaria; incluso mantiene contacto a través del mensajero del Facebook con sus compañeros de despacho:

[...] estoy en contacto con mis compañeritos de aquí, aunque estamos así de... es, es que es ridículo, o sea [ahí al lado] si y luego Erick y yo estamos en el *Messenger* ajá, y o sea y en lugar de así de, *'Jair pásame esto'*, así por el *Messenger* *'¿me pasas esto?'*, así, y lo más estúpido es que tu le contestas *'sí'* [risas] sí, la comunicación humana has...- hasta se ha perdido, gracias al *Messenger*, o sea bueno [A2/JA/1/7]

En su portada (Imagen Ja-2) muestra que es profesor invitado en la Universidad de Santiago de Compostela, el nombre de la maestría que estudió y el lugar donde lo hizo, dónde vive y de dónde es originario. También podemos ver la cantidad de fotos que tiene (391); debido a las

restricciones de seguridad no podemos ver la cantidad de amigos que tiene. Se muestra también un mapa de los lugares que ha visitado así como de las páginas que le gustan:

Imagen Ja-2. Portada de Facebook



En cuanto a la información que muestra es básica, en la Imagen Ja-3 vemos algunos de sus intereses, la fecha de su nacimiento, sexo, los idiomas que habla, información de contacto (aquí nos dimos cuenta de que cuenta con una página web personal que comentaremos más adelante), su dirección de correo electrónico, la dirección de su página de Facebook y una cita que escribió.

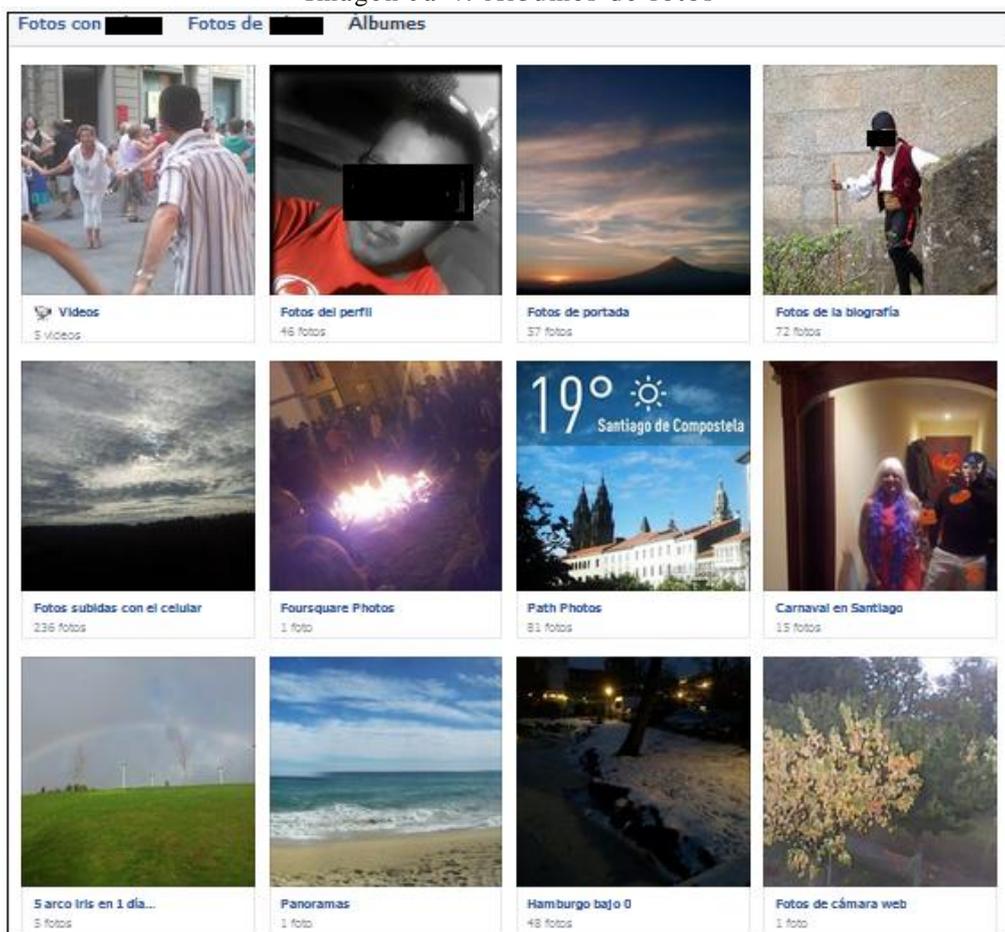
Imagen Ja-3. Información básica

The image shows a Facebook profile page for a user whose name is redacted with a black box. The profile picture is also redacted. The page is divided into several sections:

- Acerca de [redacted]**:
  - Chemist BSc
  - Molecular Biomedic MSc
  - Theoretical and computational chemist PhD
  - Como serpiente... de nube
  - Y Capgross
- Información básica**:
  - Fecha de nacimiento: 1 de septiembre
  - Sexo: Hombre
  - Idiomas: Español mexicano, Catalán, Inglés y Portugués brasileño
- Información de contacto**:
  - Sitio web: <http://klingon.uab.es/>
  - Dirección de correo electrónico: [redacted]@gmail.com
  - Facebook: [http://facebook.com/\[redacted\]](http://facebook.com/[redacted])
- Citas favoritas**:
  - It's simple when it's the right

Las 391 fotografías que se muestran en su muro son en realidad fotos de sus contactos en donde Jair ha sido etiquetado, no las ha puesto él ni le pertenecen. En cambio ha compartido 5 videos y 725 fotografías que están distribuidas en 19 álbumes. El primer álbum en realidad son 5 videos pero para efectos prácticos los hemos incluido en el número total de fotos. En la Imagen Ja-4 vemos 12 de sus álbumes.

Imagen Ja-4. Álbumes de fotos



Sus fotografías documentan algunos de sus viajes, paisajes, fiestas tradicionales (tanto mexicanas como españolas), fotos de su mascota y de los platillos típicos mexicanos que prepara él mismo. Mostramos en la siguiente Tabla (Ja-1) los títulos de los álbumes y la cantidad de fotos correspondientes a cada uno de ellos; los escribimos tal cual lo hizo Jair y en el orden en que los encontramos, ya que van cambiando de lugar según vaya actualizando algún álbum.

Tabla Ja-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

ALBUM	Título	Fotos
1	Videos	5
2	Fotos del perfil	46
3	Fotos de portada	57
4	Fotos de la biografía	72
5	Fotos subidas con el celular	236
6	Foursquare Photos	1
7	Path Photos	81
8	Caraval en Santiago	15
9	5 arco iris en 1 día...	5
10	Panoramas	1
11	Hamburgo bajo 0	48
12	Fotos de cámara web	1
13	Viaje al Norte de España	33
14	Grenoble/Chamonix/Mont Blanc/Annecy	76
15	Cementerio de paraguas, aguas, aguas y	13
16	Navidad'11	7
17	Crispón	11
18	Receta de pan de muerto	14
19	Capgrossos (la vez)	8
<b>TOTAL</b>		<b>730</b>

Los videos son cortos y de temas variados, los cuatro primeros los tomó Jair y el último fue uno que circuló por la red. Mostramos, en la Tabla Ja-2, de qué trata cada video y el tiempo de duración.

Tabla Ja-2. Tema y duración de videos

Videos	Tema	Minutos
1	Baile de la sardana	00:17
2	Festejo de Les Santes, la fiesta mayor de Mataró	01:28
3	Protesta en Barcelona por parte de estudiantes mexicanos apoyando el movimiento 132, surgido a partir de la última elección presidencial.	00:59
4	Concierto de una cantante española	02:55
5	Video sobre el racismo en México	03:49
<b>TOTAL</b>		<b>08:08</b>

Actualiza su estado casi a diario, en la Imagen Ja-5 podemos ver que en el mes de diciembre del 2009 escribió en su muro el día 4, 6, 10 y 11. Compartió con sus contactos el momento de su regreso a México para las fiestas navideñas así como las actividades que realizaba cada día. También cambia su foto de perfil bastante seguido.

Imagen Ja-5. Actualización de estado



Una de las cosas que más le gusta de Facebook son los juegos. Encontró un par que le gustaron mucho, Pet Society y Teclator. El primero consiste en adoptar una mascota virtual y proporcionarle lo que necesita para sobrevivir, pero Jair además de hacerse cargo de la suya visita y colabora con el cuidado de las mascotas de sus contactos, de esta manera obtiene puntos que puede cambiar por accesorios para su mascota:

[...] como uno que se llama Pet Society que tienes una mascota es como un Tamagotchi [ah si yo acabo de adoptar uno] [risas] pues bueno yo tengo mi, mi, se llama Kool [¿ah sí?] ajá se llama Kool, ajá, entonces el pinche Kool pus ya tiene muchos puntos, o sea ya tengo casi 60 mil puntos [ah, órale] pf: pf: [risas] [no yo acabo de empezar] si a bueno pus te vas a, te vas a hacer mi amiga para que te vaya a visitar y te dé de comer [risas] [si] porque es que en serio o sea yo baño a las mascotas de mis amigos [¿ah si?] si: yo les doy de comer y los acaricio y salimos a pasear [y puedes adornar ¿no? ahí el paisaje] ah sí, tengo de hecho el Kool estaba vestido de charro [A2/JA/2/16]

El Teclator es un juego para aprender la posición de las letras en el teclado:

[...] te pone palabras y tú tienes que teclearlas, entonces entre más rápido y no te equivoques [ah:] te da mejor puntuación, tengo un amigo que no manches o sea, escribe con, hasta con la, lengua porque, hizo 441 pulsaciones por minuto [puf:] o sea tu sabes qué es eso así [JAIR HACE COMO SI TECLEARA MUY RÁPIDO] mju [órale] o sea yo apenas si alcanzo las 240 [A2/JA/2/16]

Tiene una comunidad de amigos con los que intercambia regalos virtuales, esta aplicación también es de Facebook.

Además del Facebook ha participado en otros espacios virtuales pero sin mucho éxito. Durante un tiempo tuvo un blog pero como no le gusta escribir terminó cerrándolo, prefiere comentar cosas puntuales y cortas como en el Facebook:

[...] no me funcionan, las cosas en las que yo tengo que estar cambiando cosas, a ver en las que yo tengo que escribir mi punto de vista o ay yo hice tal tal tal [m:] no sé qué, no, mejor del Facebook cambio mi estado así de 'ay Jair odia al mundo, ay Jair está contento, ay Jair no sé qué', ese tipo de cosas [A2/JA/2/19]

Experimentó también el programa que se llama *The second life*, en donde los residentes (así se les llama a los jugadores) viven en un mundo virtual y establecen relaciones sociales. La experiencia le resultó muy desagradable:

[...] hay un: programa que se llama *The second life* [si] que es... bueno lo más atroz que he visto en la vida o sea, yo lo bajé, lo instalé y lo quise vivir y dije a la chingada o sea, eso es demasiado, o sea es, ya *too much* ¿no? para mí ya es demasiado decir 'ay nos vemos en, en *second life* a las tres en el antro fulano' así... güey [risas] o sea, y si hay, y la gente paga y se mete y queda y se cita y y hace su vida en *second life* [mju] y y te aseguro que ese *second life* ha de ser, todo lo que no puede ser en la vida lo puedes hacer en *second life* ¿no? y es, y es bueno no sé, a a mí, a mí, eso si es, si comienza a ser atroz [a ti no te gustó] no, no me gusta, la experiencia para mí fue, fue, muy mala o sea, creo que la, la tecnología está bien, que evolucione que no sé qué pero que no pierdas la esencia del ser humano [A2/JA/1/9]

### 8.3.1.6 Lectura de materiales impresos

Cuando se encontraba en México Jair tenía la costumbre de comprar libros, pero estando en España no ha comprado ninguno —los que tiene se los han regalado— dice que no se le ha despertado el gusto por la lectura aquí. Leer sobre la pantalla no le ocasiona ningún conflicto:

[...] no, no a diferencia de mucha gente que dice que [ajá] es que no soporto estar frente a una computadora y no sé qué no, o sea, yo puedo pasarme horas y horas enfrente de una computadora y no tengo ningún problema mju [A2/JA/2/14]

Sin embargo, nos comentó que el 70% de los artículos que tiene que leer los imprime, muchas veces por el gusto de tener el material impreso y otras para poder leer en el tren de trayecto a casa o, a la universidad. No siempre realiza una lectura completa de aquello que imprime:

[...] a ver leo generalmente lo que me interesa en un artículo, o sea el *abstract*, así, a huevo lo leo [mju] porque ahí te dice lo que lo que está haciendo ¿no? y luego, vo...- o sea la introducción, a menos que sea algo que tenga que sacar de esa introducción lo saco, y pero que yo sé que tiene que estar en la introducción, pero generalmente me voy me voy a materiales y métodos, y veo lo que están haciendo, si me interesa, lo sigo leyendo, si no me interesa lo: lo lo guardo y lo dejo ahí [A2/JA/2/14]

Solamente una vez descargó un libro, le estaba dando clases de inglés a un amigo y se le ocurrió sugerirle leer material en esta lengua, entonces descargó ‘*Angels y demons*’. Jair ya lo había leído impreso pero volvió a leerlo en pantalla. También tiene un CD con muchos libros en formato PDF y leyó varias veces uno de sus libros favoritos, ‘Las batallas en el desierto’.

Si le dieran a escoger Jair preferiría leer sobre papel, porque es así como concibe a la lectura:

[...] creo que más bien es, es un aprendizaje o sea es, puf: cómo decirlo, estoy condicionado a leer en papel porque así aprendí a leer [mju] mju [como] yo creo que si hiciera un, un esfuerquito en, se...- en leer en la computadora, no me costaría dejar el papel pero: pero es más bien [por costumbre] como lo: como lo: como concebí leer [A2/JA/2/14]

No es muy frecuente que lo haga pero tiene y utiliza tres cuadernos —de forma indiscriminada— para anotar lo que hizo durante el día, para hacer anotaciones cuando está trabajando. Escribir sobre papel le ayuda a asimilar mejor los cálculos que realiza:

[...] por ejemplo tal cálculo que estoy haciendo me está costando un poco de trabajo, entenderlo y cuando lo escribo es más fácil para, para mi digerirlo [ah:] o sea lo escribo pero, a veces ya no regreso a él, o sea lo escribo como ayuda, para e...- para ese momento para que se me quede en ese momento [mju, mju] mju [y lo que escribes ahí no es que lo pases después al ordenador] no [A2/JA/2/13]

### 8.3.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Conoce y ha utilizado —poco— los servicios de iGoogle y SkyDrive. El primero es un servicio que ofrece Google, es una página personalizada que le permite al usuario organizar las aplicaciones que ofrece Google; SkyDrive es un servicio que ofrece Microsoft para almacenar datos (archivos de texto, fotos, videos) en la nube. Pero como tiene un ordenador *Mac* prefiere utilizar las aplicaciones y programas que le ofrece su máquina para facilitar y organizar su tarea académica, por ejemplo, a través de la aplicación *Mail* de *Mac* revisa sus cuentas de correo electrónico. Trabaja también con un programa llamado *Papers* que le ayuda a buscar, descargar y organizar artículos científicos:

[...] me encontré un, un programita súper bueno para Mac que se llama *Papers*, y te hace una librería de artículos, y él, te baja, el *abstract*, la referencia, eh: la cita DOI y el PDF [o:] entonces, ya en esa librería, eh así de que *a: chin tengo que buscar* entonces, ya no teclas en toda la Web sino, buscas o sea ya no buscas en toda la Web sino buscas en tus *papers* en los *papers* que [mju] a ti, y y puedes hacer sub secciones por ejemplo tienes, todos los, los, así el *wall* entero de de artículos y después, puedes ya: hacer sub categorías como '*ay catálisis de: mi enzima*' o ay eh: '*estructuras de mi enzima*' entonces, ya referen...- o sea ya, no partes de buscar del todo si no dices '*ay estos son los que tengo que buscar si es que me interesa la estructura*' [A2/JA/2/13]

Durante los años de licenciatura aprendió mucho sobre programación y ordenadores, más por gusto que por necesidad u obligación. Llevaba este aprendizaje a la práctica, por ejemplo, a diferencia de sus compañeros

que utilizaban Word, Jair aprendió a usar el pre-procesador de texto llamado LaTeX y elaboraba ahí sus trabajos escolares:

[...] yo entregaba mis tareas ya en LaTeX y mis, y mis profesores decían pero es que *'por qué lo haces ahí'* pues *'porque lo sé usar'* o sea y *'porque tengo cómo usarlo'*, o sea como que en tecnología siempre fui un poquito más adelante [A2/JA/1/3]

De igual forma en sus años de carrera aprendió a trabajar en el sistema operativo Linux, nos comenta que la ciencia normalmente se trabaja en Linux:

[...] la ciencia, bueno o sea todos los que hacen como más o menos ciencia, cálculo y simulaciones y todo eso es, es sobre Linux [m: ya] mju [¿y aquí igual?] si yo aquí trabajo sobre Linux y sobre MacOS [A2/JA/1/3]

Tiene también un sitio web profesional donde muestra su formación académica, su tema de investigación y las publicaciones que ha realizado (Imagen Ja-6). Durante las entrevistas no nos comentó sobre este espacio, como mencionamos anteriormente lo descubrimos en su página de Facebook. Está disponible en inglés, español y catalán (ver 'Anexo 4. Captura de imágenes por informante/Jair/Personal web').

Imagen Ja-6. Información de sitio web

Info Recerca Publicacions Altres

## Informació

**Nome:** ██████████

**Adscripció**  
[Universitat Autònoma de Barcelona](#)  
[Universidade de Santiago de Compostela](#)

**Especialitat:** Química teòrica i computacional

**Experiència**

- [Estructura i estabilitat de proteïnes](#)
- [Dinàmica Molecular](#)
- [QM/MM](#)
- [Ciclodextrines](#)

**Interessos**

**Publicacions**

**Contacto**

**CV** ██████████@gmail.com

### Biografia

██████████ va néixer el 1978 a la Ciutat de Mèxic. Va a terminar la carrera de Químic a la Facultat de Química de l'UNAM. Posteriorment va realitzar els seus estudis de Master amb especialització en Biomedicina Molecular a l'Escola Nacional de Medicina i Homeopatia de l'Institut Politécnic Nacional on va obtenir el grau de Mestre en Ciències (*cum laude*). Els seus estudis de master es van centrar en l'estructura i estabilitat de la triosafosfat isomerasa. Va realitzar els seus estudis de doctorat en el grup de [Dinàmica de les reaccions químiques i bioquímiques](#) de la Universitat Autònoma de Barcelona sent becari del CONACYT. La seva tesi doctoral es va basar principalment en estudiar l'enzim glutamat racemasa utilitzant tècniques computacionals i de química teòrica. Actualment està adscrit com investigador convidat a la Universitat de Santiago de Compostela en el grup [Materia tova i biofísica molecular](#) estudiant propietats fisicoquímiques de ciclodextrines des del punt de vista computacional.

### 8.3.3 Comportamiento Digital

No le ocasiona ningún malestar ni inconveniente abrir y cerrar cuentas, incluso cuando no es él mismo quien toma esta decisión, por ejemplo, algunas de sus cuentas de correo electrónico desaparecieron porque los servidores que proporcionaban el servicio cerraron. Lo mismo pasa cuando cambia de número telefónico, simplemente avisa a sus amigos a qué número pueden llamar ahora o bien a qué dirección de correo pueden escribirle. Quien se molesta más son sus contactos quienes en realidad son los que tienen que actualizar los datos de Jair:

[...] a los que le causan problemas son as...- son a mis amigos [¿si?] 'ay es que tenías un correo y ahora ya no sirve y tengo que cambiar yo mi agenda' y no sé que, a mi no me molesta o sea [A2/JA/2/11]

Lo normal es que al estar trabajando esté escuchando música, a menos que tenga que leer y concentrarse realmente en algo es cuando busca el silencio, de lo contrario le molesta y le agobia que no haya ruido a su alrededor:

[...] más bien no puedo trabajar, si no hay ruido [ah yo también] [risas] mju [el silencio como que:] ay me agobia [aja] me agobia me aburre me duermo, con silencio me duermo, o sea por eso no voy a las bibliotecas, porque está todo en silencio y digo [ay si] ah: voy a leer aquí que abu...- g: [si a mí me pasa igual tengo que:] yo necesito ruido [tiene que haber ruido] necesito ruido [para:] mju [para concentrarme] exacto, aunque ni le estés poniendo atención aunque la pinche[si, si, si, no no] computadora esté ahí como loca y tu estés haciendo trabajo pero sientes ruido ahí está [m:] aunque haya gente, mju, pero: siempre necesito música [A2/JA/2/17]

Si su lectura es en inglés pone música en inglés, si en cambio lee en español la música que escucha es en español, de esta forma, dice, se concentra mejor.

Debido a su conocimiento sobre informática se siente muy seguro y confiado para arreglar, instalar y desinstalar cualquier tipo de programa en su ordenador. Por lo mismo, cuando se le atraviesa un problema con su ordenador lo resuelve él mismo. Más bien la gente es quien recurre a Jair, ya sabe que si lo invitan a cenar es porque le van a pedir algún favor:

[...] porque: a ver sé escribir HTML, sé utilizar muchos programas y jamás he tomado una clase o sea de: de computadora o sea, si tengo un disco de instalación te puedo instalar todo tu sistema operativo o sea yo solito o sea, o sea yo puedo darle en la madre a mi computadora y volverla a hacer y dejar todo bien y, y si faltan librerías las instalo y si necesito por ejemplo instalar un programa para compilar así un, C o un Fortran y todo eso o sea yo lo puedo hacer ya lo puedo hacer [m:] o sea que es que es como parte de, de mi conocimiento, como químico teórico, porque ten...- o sea, mi herramienta es eso una computadora [A2/JA/2/19-20]

Tiene respaldo de los números telefónicos y direcciones de sus contactos en la web y en el disco duro de sus ordenadores, también resguardó la información de la tarjeta SIM del móvil.

De manera más reciente adquirió un celular Sony Ericsson, modelo K-700, no le importó que fuera costoso. Dice que ahora adquirió la costumbre de conectarse a Internet y checar el estado del tiempo, revisar el periódico mientras va y regresa en el tren rumbo a la universidad o su casa, actualiza su estado del Facebook o del Twitter.

#### 8.3.4 Semblanza Jair

Comentaremos algunos aspectos relevantes que se desprenden de la anterior exposición:

— *Tipo de usuario*. Jair también es considerado —por definición— un inmigrante digital; pero debido a su actividad en el ordenador valdría decir que es un usuario 2.0, residente, consumidor y productor de contenido para la web. Realiza la multitarea sin ningún problema, y al contrario de otros, si no fuera así le costaría trabajo efectuar algunas de sus actividades. Trabaja y respalda su información en la nube, pertenece a varias redes sociales y mantiene una presencia constante en ellas; esto último le ha permitido darse cuenta que prefiere el mundo real al virtual.

— *La apropiación de cada tecnología*. No tiene miedo de probar programas, aplicaciones nuevas o juegos, si le gustan y lo entretienen es probable que siga usándolos. De lo contrario no vuelve a acceder a ellos o cierra las cuentas y perfiles, no le ocasiona ningún problema.

— *La lectura de materiales digitales*. Uno de los ‘acentos’ que no ha podido dejar atrás es la lectura de textos en papel. Tiene mucho material de lectura digital y, a pesar de que no le ocasiona ningún problema leer sobre la pantalla, más de la mitad de sus lecturas las imprime para leerlas.

— *El plurilingüismo*. Tiene un buen dominio del inglés —un poco menos con el catalán— que utiliza tanto en su vida cotidiana como en sus redes

sociales y página web profesional. No es constante en cuanto a relacionar cada idioma con una audiencia, lo hace de manera indiscriminada, pero hay ocasiones en que escribe el mismo mensaje en castellano, inglés y catalán.

— *Modernidad en los aparatos.* Como estudiante ha tenido la fortuna de acceder a tecnología moderna, algunas veces ha sido por casualidad y otras porque él mismo ha buscado este acercamiento. Por su cuenta también se ha interesado y preocupado en adquirir aparatos nuevos: ordenadores, videoconsolas, teléfonos móviles, memorias digitales; no le importa hacer un gasto extra si la tecnología vale la pena.

— *Actitud frente a la tecnología.* A pesar que fue hasta el bachillerato que recibió clases de informática y que tuvo su primer ordenador, ya mostraba inquietud por la tecnología desde muy niño con las primeras videoconsolas que salieron al mercado. Siempre mostró curiosidad por aprender y debido a este interés fue que aprendió mucho más que la mayoría de sus amigos. Mantiene una relación muy natural con la tecnología, no le asusta descomponer sus aparatos, experimentar con aplicaciones nuevas, redes sociales o juegos en línea. Sabe buscar y utilizar herramientas que facilitan su tarea académica, pero también sabe cómo divertirse y entretenerse con lo que Internet le ofrece.

## 8.4 Ramiro: *Es un chismógrafo digital.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 31 y 32

### 8.4.1 Prácticas vernáculas

Todos los días cuando llegaba a la universidad, Ramiro revisaba sus cuentas de correo. En esa época aún usaba el Messenger de Hotmail y se mantenía conectado durante el día, si veía que alguien le mandaba un correo habría su bandeja de entrada y lo revisaba, pero después se dio cuenta de que invertía mucho tiempo en esto y dejó de hacerlo:

[...] eh: si, más que nada, mantenía abierto, en aquella época usaba, ahora ya no, el Messenger [mju] mantenía abierto el Messenger y cuando aparecía, *'ah recibí un correo nuevo de fulanito'* [lo abrías] pues ya lo abría, ahora no, ya no me conecto a nada de Messenger [por el trabajo o ¿por qué?] m: perdí la costumbre, me di cuenta que invertía mucho tiempo en, charlar con las personas [mju] desde antes del trabajo [mju, o sea, te quitaba tiempo] si, y este deje de hacerlo [A2/RA/3/17-18]

Después optó por conectarse al Messenger de manera esporádica, lo hacía durante media hora u hora y media y se desconectaba después, no lo hacía todos los días, había ocasiones en que sólo revisaba su cuenta de correo. Estaba muy acostumbrado a estar en línea así que se le dificultó dejar el hábito, intentó dejarlo poco a poco:

[...] empecé con la curiosidad de, *'a ver me voy a meter pero en estado no conectado, en estado no disponible, en estado ausente'* y aparecía otra persona y *'cómo estará'* y le mandaba el mensaje y empezaba otra vez el círculo vicioso, entonces dije no [A2/RA/1/4]

Cuando Ramiro aún chateaba en el Messenger llegó a tener hasta tres conversaciones al mismo tiempo, en diferentes ventanas, sin ningún problema para seguir el hilo de la plática. En pocas ocasiones pudo chatear con sus contactos en una sola ventana, pero nos comenta que este tipo de dinámica le agradaba mucho. También tiene cuenta en Google pero el mensajero de este servidor lo utiliza muy poco.

#### 8.4.1.1 Informarse

En general no acostumbra a leer la prensa. Unas tres veces por semana revisa el periódico local de su ciudad de origen —Notiver— pero lo hace más que nada para estar al pendiente de lo que sucede en la ciudad donde vive su mamá:

[...] y lo hago porque como mi mamá está por allá no, como mi mamá está por allá y este, si ocurriera algo más o menos grande mi mamá no me lo contaría [ah ya] entonces este me entero yo por el periódico y ya luego le pregunto *'oye mamá es cierto que pasó esto* [A2/RA/1/4]

También lee la prensa que reparten en el metro pero dice que no siempre porque son exagerados en las noticias. Una amiga le envía artículos del periódico 'La Jornada' directamente a su cuenta de Hotmail, y los deportes no es un tema que le interese, por lo tanto no revisa ninguna página de este tipo. En Internet también busca recetas para cocinar, alquileres de piso:

[...] el cambio del euro a dólar [m: bueno si] y mucha información de esta que es este innecesaria de cuanto estás platicando con: con los compañeros a la hora de la comida, que te este, que te mencionan varias cosas eh, de las que tú no tienes ni puta idea [m:] ya te vas al: Wikipedia [mju] y lo buscas [A2/RA/1/4-5]

Utiliza Wikipedia cuando quiere salir de dudas de manera rápida, por ejemplo, cuando ha olvidado el significado de algún concepto y necesita refrescar la memoria; comenta que jamás se atrevería a hacer una cita de este sitio porque le daría vergüenza.

#### 8.4.1.2 Juegos, películas y música

Hay otro tipo de información que busca y que descarga en su casa porque no puede hacerlo en la universidad ya que están bloqueadas este tipo de actividades, por ejemplo, descargar videojuegos para su PSP y si no sabe cómo jugarlos también busca las instrucciones; cuando llega a casa por la noche su esposa ya ha buscado películas para acostarse y dormir, las busca en servidores como [www.veocine.es](http://www.veocine.es) y [www.cero.es](http://www.cero.es). Como su

esposa está embarazada también hacen búsquedas relacionadas con bebés, consultaron el significado de diversos nombres, buscaron información sobre bancos de células madre, aunque confiesa que es más bien su mujer quien busca esto.

No descarga música porque se siente desconectado de lo que se escucha en la actualidad, además prefiere comprar el CD original de música o de películas cuando le gustan mucho; si no lo hace estando en Barcelona es porque tiene la idea firme de regresar a México y quiere evitar pagar exceso de equipaje a la vuelta.

En marzo del 2011 comenzó a trabajar en la compañía *Industrial Innovation Microelectronics Design S.A.* (I2M-Design S.A.) entonces su rutina cambió un poco. Mantenía abierta su cuenta de correo porque recibía notificaciones del trabajo que tenía que resolver de manera inmediata. En el tiempo que tenía dedicado para comer aprovechaba para distraerse un poco en el ordenador y ver videos musicales en YouTube o bien limpiar y borrar los mensajes de su cuenta de correo. Surgieron algunos problemas entre la empresa y Ramiro en cuanto a las condiciones de trabajo que le habían prometido y debido a esto buscó información sobre sus derechos como trabajador, sindicatos y tipos de apoyo que podía recibir. Al llegar a casa prefería compartir ese tiempo con su esposa viendo la televisión, sólo encendía el ordenador para adelantar en su trabajo de tesis, pero ya no buscaba ni revisaba nada en Internet.

#### 8.4.1.3 Contacto con familia y amigos

Recuerda que fue hace aproximadamente 10 años (en 1998 más o menos) cuando abrió su primera cuenta de Hotmail; la sigue conservando y la utiliza para escribirse con sus amigos o para cuestiones de ocio. Tiene otra cuenta que le proporcionó la universidad y que utiliza para cuestiones académicas y abrió una más en Google, dice que esta es para cosas serias, profesionales, relacionadas con su trabajo en la universidad:

[...] la de Google la uso para, cuando abro en alguna, alguna cuenta por ejemplo en una página que necesito descargar algún controlador, o si me suscribo a un, eh:, una página de tecnología, a cosas serias que no tengan que ver con la universidad [A2/RA/1/3]

Con su familia prefiere mantener contacto a través del teléfono fijo. En lugar del Skype utiliza un programa llamado VoipBuster porque dice que las tarifas son más económicas que las de Skype. Entonces de su ordenador llama al teléfono fijo en casa de su mamá y a su hermano mayor que vive en Canadá. Si necesita comunicar algo importante al resto de la familia lo que hace es mandar un correo electrónico porque de esta manera su mamá no se entera; dos de sus hermanas viven con la madre y llamarlas por teléfono implicaría que ella también se enteraría de la noticia, entonces es una especie de código entre ellos, si reciben un mail de su parte sus hermanas saben que no deben de comunicarlo a la madre. También manda correos a sus amigos pero muy de vez en cuando, para felicitaciones de cumpleaños o simplemente para saludar, pero es raro que lo haga.

#### 8.4.1.4 Uso del móvil

Se conecta muy poco a Internet a través de su móvil. Busca horarios de trenes, a veces checa su correo pero no realiza búsquedas más exhaustivas porque dice que le resulta difícil. De manera más reciente utiliza el WhatsApp pero sólo se conecta cuando quiere hablar con alguien en especial. Prefiere escribir de manera convencional en el móvil y sólo hace excepciones para abreviar palabras y así economizar espacio, por ejemplo, en lugar de escribir 'televisión' escribe 'tele', en lugar de escribir 'por' escribe una 'x'.

#### 8.4.1.5 Escritura manuscrita

Una de las tareas que tiene que realizar Ramiro como parte de su tesis y de su trabajo en general, son diagramas electrónicos, para hacerlos utiliza un programa en especial pero él prefiere hacer sus primeros bosquejos en papel:

[...] si, si hay, si hay programa especial para el este, para hacer los [los diagramas] los diagramas electrónicos [entonces] pero como es más tardado es más fácil hacer, tirar unas cuantas líneas en el papel [m: ¿esto te da una idea de lo que quieres?] si, me da una idea de lo que quiero, y me permite: modifi...- ir modificando y rayando [el papel, en papel] en el papel [aja] y ya cuando queda el bosque...- el diseño final ya es cuando se pasa en, eh, se hace electrónicamente [o sea que tú haces como los borradores, haces tus borradores en papel y ya el final, lo haces en el ordenador] mju, si [uy que chistoso] más que nada porque es más este, más laborioso [¿es más?] porque hay que si, e...- eh: es relativamente fácil porque vas jalando cada uno de los componentes y los vas colocando, pero una vez que los colocas, que lo distribuyes, que lo giras, que le das doble click para editarle el nombre, le das doble click para editarle el valor [o sea eso es más laborioso] si [ah que chistoso, que interesante] por eso es mejor la versión en papel, es más rápida [A2/RA/3/19]

Escribir en papel se le facilita porque puede escribir y borrar de manera más rápida si se equivoca o le surge alguna idea nueva. Si utiliza el programa en el ordenador tiene que modificar códigos y esto es ya más complicado:

[...] cuando: se iba por den...- se me iba ocurriendo alguna idea, o algo que tuviese que desarrollar antes de: de escribir el código, así es más fácil de verlo y ya cuando lo tienes aquí ya te vas dando una idea de qué multiplicas por qué, para, para escribir el código [¿y esto lo pasas en el ordenador?] mju, pero es ya es eh: lo paso como código de programación o sea, no lo escribo tal cual [A2/RA/3/19]

Ramiro utiliza un cuaderno especial para hacer sus diagramas, anotaciones de clase, citas en inglés de los artículos que consulta, o escribir características de algún dispositivo. En la Imagen Ra-1 podemos ver algunos de los diagramas de Ramiro hechos en su cuaderno. En el ‘Anexo 4. Captura de imágenes por informante/Ramiro/Fotos’ se pueden ver más fotografías.



Sin embargo, al final de la primera entrevista nos dijo que estaba tentado a abrir una cuenta en Facebook por simple curiosidad. Le preocupaba también el tema de la privacidad, el saber que cualquier desconocido podría ver sus fotos o las fotos de su familia le inquietaba un poco. Cuando hicimos la última entrevista Ramiro ya tenía una cuenta abierta en Facebook, la abrió en junio del 2010 y lo hizo más que nada por presión social. Un amigo en particular fue el que le insistía en que la abriera y al final accedió; de hecho este amigo fue el primer contacto que agregó como amigo. Podemos verlo en la Imagen Ra-2.

Imagen Ra-2. Primer contacto



No dudó en demostrar realmente que se había sentido presionado al momento de recibir las primeras publicaciones en su muro; vemos algunos comentarios en la Imagen Ra-3 y en la Imagen Ra-4:

Imagen Ra-3. Comentario Facebook 1



Imagen Ra-4. Comentario Facebook 2



Comenzó entusiasmado de poder encontrar a algunas amistades pasadas pero el gusto le duró poco y dejó de escribir porque no recibía respuesta inmediata:

[...] hace mucho que no publico, porque también, le perdí la gracia [mju] o sea tuvo su momento de emoción al inicio [mju] pero ya, ya le perdí la gracia y ya tiene un buen rato que no: no escribo nada [¿y encontraste: algo que te interesara? ¿te gusto?] no, se me hizo un chismógrafo digital [m:, o sea no te aportaba nada] no, y es más me caga que: que saludes a la gente y no te responda, [risas] [¿si? tu sal...- tu escribías en la ventana de:] si [¿en: la pantalla de otros?] o incluso no, no tanto este: escribir en la pantalla de otros sino, cuando te llegaba *'ay fulanito ¿te acuerdas de mí? blablá'* [ah:] bueno si, y escribo mensaje *'bueno y cómo has estado y yo he hecho esto ¿y tú?'*, y ya no contestaban [y ya no te responden] dije a chingar su madre [mju] y la, lo que es el muro, pa mi es un chismógrafo así: digital [A2/RA/3/21]

Su preocupación por quién pudiera ver su información o por quién pudiera encontrarlo seguía latente, entonces decidió configurar su cuenta para no ser fácilmente encontrado; su esposa también hizo lo mismo porque saben que a través de ella (o de él) alguien más puede ver su información:

[...] casi desde el inicio de las configuraciones, de, del Facebook era: que no apareciera mi nombre en la: en la búsqueda del motor de búsqueda, ni que fuera [restringiste:] si [tu información] no eh, no solamente la información sino la facilidad para que me encontraran [A2/RA/3/21]

Tiene 111 contactos, muchos fueron sugerencia del propio Facebook al ir agregando contactos, otros los buscó él mismo, pero dice conocer a todos ellos:

[...] no hay una sola persona que no esté allí como, con que no haya tenido eh: contacto físico [y ¿son amigos? este:] sí [¿compañeros de escuela, familia?] familia tengo: un sobrino, dos hermanas, creo que ya, los demás ex compañeros de carrera, de secundaria, de primaria ... y, algún conocido de mis, de mis hermanas [o sea que encontraste a mucha gente, de, del pasado ¿no?] hasta mi mujer encontré en el Facebook [A2/RA/3/21-22]

También rechazó invitaciones de amistad de gente que no le interesaba que supieran de él o de su familia. La información que muestra en su muro es básica (Imagen Ra-5). Como información personal muestra de dónde es originario y con quién está casado; como información profesional muestra dónde trabaja y dónde ha estudiado, esto fue porque alguien le sugirió que lo hiciera como complemento de su currículum:

[...] eso, eh: no recuerdo por quién, que me hizo la recomendación, lo leí o me lo dijeron [m: a sugerencia de alguien] sí, a sugerencia de, de alguien o alguna lectura, que este, que pus algunas empresas ven, vean, ven bien que tengas vida social aparte de eso, entonces podrían consultar tu perfil de Facebook y también ahí ven, cuál ha sido tu formación académica [A2/RA/3/22]

Imagen Ra-5. Información básica

The image shows a Facebook profile page. At the top left is a profile picture of a man. To the right of the profile picture is the name, which is redacted with a black box. Below the name is the cover photo, also redacted. The bio section includes: 'Trabaja en I2M', 'Estudió Ingeniería Electrónica en Universidad Autónoma de Barcelona', 'Vive en Barcelona', 'Casado con [redacted]', 'Habla Español e Inglés', and 'De Veracruz Llave, Veracruz-Llave, Mexico'. Below the bio are five small images: a woman's face (redacted), a man's face (redacted), a sun, a cartoon character, and a Scooby-Doo character. The left sidebar contains navigation options: 'Muro', 'Información', 'Fotos', and 'Amigos'. Below that is 'Casado con' with a profile picture of a woman and the name 'EPSI Arras'. Underneath is 'Amigos (111)' with a grid of 111 small profile pictures, most of which are redacted. The main content area is titled 'Formación y empleo'. It lists 'Empresas' with icons for 'I2M', 'CINVESTAV' (Auxiliar de Investigación, 2002-2006, Ciudad de México), and 'UNITEC' (Profesor en el Departamento de Ingeniería Electrónica, 2005-2006, Ciudad de México). Below that is 'Universidad Autónoma de Barcelona'. Under 'Centro de estudios de postgrado', it lists 'Universidad Autónoma de Barcelona' (Promoción del 2011, Doctorado en Ingeniería Electrónica, Ingeniería Electrónica) and 'Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional' (Maestro en Ciencias, Bioelectrónica).

Tiene publicadas 13 fotografías, sólo en una aparece él y las demás son impersonales (fotos de caricaturas, de muñecos o dibujos). No le interesa que sus contactos lo vean y si alguien llega a etiquetarlo en una foto quita la etiqueta en cuanto se da cuenta.

No es muy consistente en cuanto al tiempo de sus publicaciones, así como puede pasar una semana o un par de días en que Ramiro haga algún comentario en su muro, pueden pasar seis meses. Responde a los comentarios de sus contactos, como vimos anteriormente, pero también ha llegado a publicar un par de videos (Imagen Ra-6) y una vez publicó un anuncio donde solicitaba ayuda para localizar a un ex compañero de la maestría (Imagen Ra-7), este hecho fue significativo para él porque

era alguien a quien conocía y no un extraño, por eso se atrevió a publicarlo.

### Imagen Ra-6. Videos



Hace un rato recordé a la cajita de leche "Blur - Coffee and TV"



**Blur - Coffee And TV**   
gdata.youtube.com  
Music video by Blur performing Coffee And TV.

Me gusta · Comentar · Compartir · 17 de abril de 2011 a la(s) 10:27 · 

 A 4 personas les gusta esto.

  jajaja muy bueno me dio nostalgia.  
17 de abril de 2011 a la(s) 17:33 · Me gusta



 a través de   
Tomado del muro de Lisi Franch ;-)



**Psicologia inversa en su estado mas puro**   
gdata.youtube.com

Me gusta · Comentar · Compartir · 12 de abril de 2011 a la(s) 15:08 · 

 A 3 personas les gusta esto.

  waaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa jajajjaajajajajajajajajaj la pura verdad  
12 de abril de 2011 a la(s) 15:35 · Me gusta

  lástima que crezcan  
12 de abril de 2011 a la(s) 15:48 · Me gusta

  Muy bueno jajajajajajajajaja,y asi es;lástima que terminan creciendo.  
12 de abril de 2011 a la(s) 16:51 · Me gusta

### Imagen Ra-7. Anuncio



El año en que abrió su Facebook publicó también un mensaje navideño, dice que lo hizo cuando aún tenía ánimos de escribir; recibió algunos comentarios pero él ya no respondió a ninguno de ellos. Lo vemos en la Imagen Ra-8:

### Imagen Ra-8. Publicación de navidad



Amigos, hemos llegado a la recta final del año 2010 y con ella han llegado las fiestas navideñas. Que tengan buenas posadas, disfrútenlas. Reciban mis felicitaciones por nochebuena y año nuevo con mis deseos de que sus esfuerzos se vean laureados con el logro de sus objetivos. Miles de felicitaciones.

Me gusta · Comentar · 18 de diciembre de 2010 a la(s) 14:13 · 

 A 8 personas les gusta esto.

 [redacted] idem: . ;-)  
18 de diciembre de 2010 a la(s) 14:40 · Me gusta ·  1

 [redacted] Gracias... Yo ando ahora de Lady amarGAGAda jojo  
18 de diciembre de 2010 a la(s) 17:31 · Me gusta

 [redacted] grax [redacted] este ha sido un excelente año, me fue super bien!!! Derek consiguió la autorización tan deseada de vivir conmigo, inicié mi trabajo, conocí como 20 amigas nuevas en el y me realicé una vez más en lo profesional, con la familia, cada vez mejor y no me puedo quejar, estoy muy agradecida con el 2010. además que inicié mi facebook y encontré a mis queridísimos amigos que no veía desde hace ya 20 años!!! los quiero mucho!!! felicidades  
19 de diciembre de 2010 a la(s) 14:58 · Me gusta ·  1

 [redacted] GrAx [redacted] Te dZeO Lo mEjOr y EzPeRo Ke mUy PrOnTo nOs pOdAmOz rEuNIR ToDoz pA DaRnOZ eL AbRaZo.....  
Y aMiXXXX gRaX pOR AvIZaRmE dE Lo dE DeReK pErO Me dA MuChO GuZtO POR tI FeLiZiDaDeZ.....  
Ke dÍoZ LoZ BeNdÍgA A ToDoZ... =)

19 de diciembre de 2010 a la(s) 17:58 · Me gusta ·  2

He escrito comentarios en catalán e inglés, pero nos dice que cuando ha escrito en catalán utiliza el traductor porque más que escribirlo lo entiende al leerlo, en cambio cuando escribe en inglés no utiliza traductor. Vemos un ejemplo en la Imagen Ra-9:

### Imagen Ra-9. Comentarios en catalán e inglés



Felicitats noi!

Me gusta · Comentar · Ver amistad · 14 de septiembre de 2010 a la(s) 3:00 · 

 [redacted] Moltes gràcies noi. Quan tornes de Grècia i ens visites a Castelldefels?  
14 de septiembre de 2010 a la(s) 3:04 · Me gusta

 [redacted] dos-mil-once: al fin del gener - mas o menys.  
14 de septiembre de 2010 a la(s) 4:22 · Me gusta

 [redacted] Let us know once you're in Barcelona. It's been over two years since we met.  
14 de septiembre de 2010 a la(s) 4:38 · Me gusta

 [redacted] k uffff. time is running! i will contact u when i am back.  
14 de septiembre de 2010 a la(s) 5:08 · Me gusta

#### 8.4.1.7 Lectura de materiales impresos

Ramiro tiene afición por la lectura, dice que está muy apegado a todo lo impreso, después de que perdió un par de libros en México decidió comprarse un sello con su nombre y así marcar todos por el lomo, además de hacer una lista de los libros que prestaba. Estando en Barcelona ha comprado algunas novelas y no compra más porque sabe que al regresar a México se le complicará llevar tanto equipaje. Lo que ha hecho es leer libros que le prestan sus amigos, recurrir a la biblioteca y bajar algunos por Internet, aunque esta práctica no es algo que le agrade mucho:

[...] he bajado algunos pero se me ha hecho difícil leerlos [¿si, porqué?] si, eh: tener la: [risa] a ver, ahí te va [échale] eh: una novela por ejemplo, vas leyendo la historia [mju] eh: o a, y a mí me ocurre de que: no me siento y de principio al final leo sino que: [mju] voy leyendo por segmentos y ahí se queda y: le pongo el separador de libros y al día siguiente que lo retomo de ahí sigo [mju] luego principalmente en el tren, en porque hago viajes de más de una hora desde casa a la universidad [mju] y: eh, intenté, una vez hacer la lectura, la lectura electrónica pero como la: lo puse en un PSP, un video juego; de esos portátiles PSP [mju] eh la letra era pequeña y este y el: la cantidad de de, de texto que despliega en pantalla también es corto entonces no se me hizo, cómo se llama eh, práctico [ya] estorbó un poco la: mi vista y lo dejé [mju] y en el ordenador, eh: me he descargado un par de novelas pero tampoco he seguido porque este, significa lo mismo, estar pegado ahí al ordenador y tener la vista fija y [si] y volver a retomarlo al día siguiente, pero a diferencia de eso las historias cortas si, si he leído algunas [en, sobre el ordenador] si [historias cortas como qué] de temática erótica [ah] esas son muy cortitas si [pero es qué, cómo] o sea es principio a fin y ya, se perdió [cómo la:] no hay más [¿es una página o:?] sí, sí, sí, sí es una página de relatos [A2/RA/2/8]

Lo que si lee en el ordenador son artículos de investigación, rara vez los imprime, sólo cuando quiere hacer algún tipo de anotación, o cuando no entiende bien de qué se trata el artículo, o cuando necesita hacer correcciones de algo que él mismo escribió y ya lo revisó varias veces sobre el ordenador entonces lo imprime para darle una última revisada; de lo contrario los lee sobre la pantalla, porque además no le gusta desperdiciar papel ni consumir insumos si no es necesario:

[...] si lo leo y no lo entiendo, pues me lo imprimo [y qué] me da otra perspectiva, no sé, quizá sea psicológico o qué pero siento que me da una perspectiva diferente tenerlo impreso, para mi es mejor impreso [¿y lo recuerdas mejor cuando está impreso o lo lees en el ordenador? ¿hay alguna diferencia?] no, de recordar no [¿no?] no, lo que siento es que me da una perspectiva diferente [mju] y de, y si me dan a escoger lo prefiero impreso, pero no lo hago no más por cuestiones ecológicas [A2/RA/3/18]

Tampoco importa si los artículos son cortos o largos para imprimirlos, de hecho dice que ha leído capítulos enteros de su tesis sobre el ordenador.

Pocas veces consulta los diccionarios en línea, pero utiliza el diccionario de la RAE (<http://www.rae.es/rae.html>) y el Merriam-Webster (<http://www.merriam-webster.com>). Cuando se encuentra en México leyendo alguna novela en inglés y necesita consultar el significado de alguna palabra, prefiere utilizar los diccionarios impresos. Ramiro se siente más seguro con el inglés técnico por lo que al leer novelas es más frecuente que no conozca el vocabulario y por eso recurre al diccionario:

[...] si lo que estoy leyendo es una novela en papel [mju] pues seri... - s...- st...- me daría más hueva encender la compu y pues, buscar la palabra entonces voy al diccionario y [m: claro, más rápido ¿no?] mju, ah y: y aún así lo que: no siempre consulto esos diccionarios en línea porque, tengo una Palm, que más o menos funciona ya tiene varios años y ya no funciona muy bien, pero este, tengo dos diccionarios ahí de inglés-español, español-inglés [m:] entonces es una manera más rápida de hacer la consulta [por] porque únicamente enciendo, escojo la aplicación, escribo la palabra y aparece el significado [A2/RA/2/14]

Cuando vivía en México y estudiaba el bachillerato en su casa acostumbraban a comprar el periódico local y Ramiro lo revisaba de vez en cuando. La economía familiar no le permitía comprar libros o revistas pero tenía un amigo que se los prestaba porque su familia era asidua a la lectura y contaban con una biblioteca muy grande; también acudía a la biblioteca.

En la universidad el material que le proporcionaban era impreso (fotocopias de las lecturas que tenía que realizar); en la maestría y en el doctorado las lecturas ya eran digitales, pocas veces recurría a la biblioteca y sólo para consultar algún ejercicio o algo que no le quedara claro en clase.

Ahora está suscrito a un par de revistas electrónicas y recibe noticias por correo:

[...] revistas si, las de carácter electrónico de: de la e three play y: los comunicados que me mandan de MATLAB y Zdnews que son este [que son cosas de tu XXX] no, no todo, no todas, Zdnews por ejemplo es esto de la era informática, si sale algún producto nuevo, algún equipo [mju] lo de la e three play, tam...- no es del área de química no es lo que trabajo actualmente sino es del área electrónica y: MATLAB sí, es lo que trabajo [A2/RA/1/4]

MATLAB es la abreviatura de *MATrix LABoratory* (laboratorio de matrices; <http://www.mathworks.com/products/matlab/>) y nos explica que es una de las varias herramientas de software matemático que utiliza para el cálculo numérico, visualización y programación de los datos que le proporcionan en el laboratorio de la universidad.

Para revisar y escribir su tesis tampoco imprime. Escribe de forma directa en el ordenador pero si una idea no le gusta o no logra resolver algún problema utiliza su cuaderno de anotaciones; una vez contento con el resultado continúa escribiendo en pantalla. Trabaja sobre el papel cuando su asesor le entrega las correcciones de su tesis de forma impresa:

[...] cuando le envió la versión electrónica a mi asesor [mju] él la imprime [ah] trabaja sobre el papel, sobre el papel hace las a [ah: ya] las correcciones me las vuelve [en papel] si en papel y entonces yo trabajo en esas correcciones e inclusive en ese papel que en ese documento que él imprimió yo también rayo y escribo [ah ya] pero hasta ese punto es cuando utilizo papel [A2/RA/2/9]

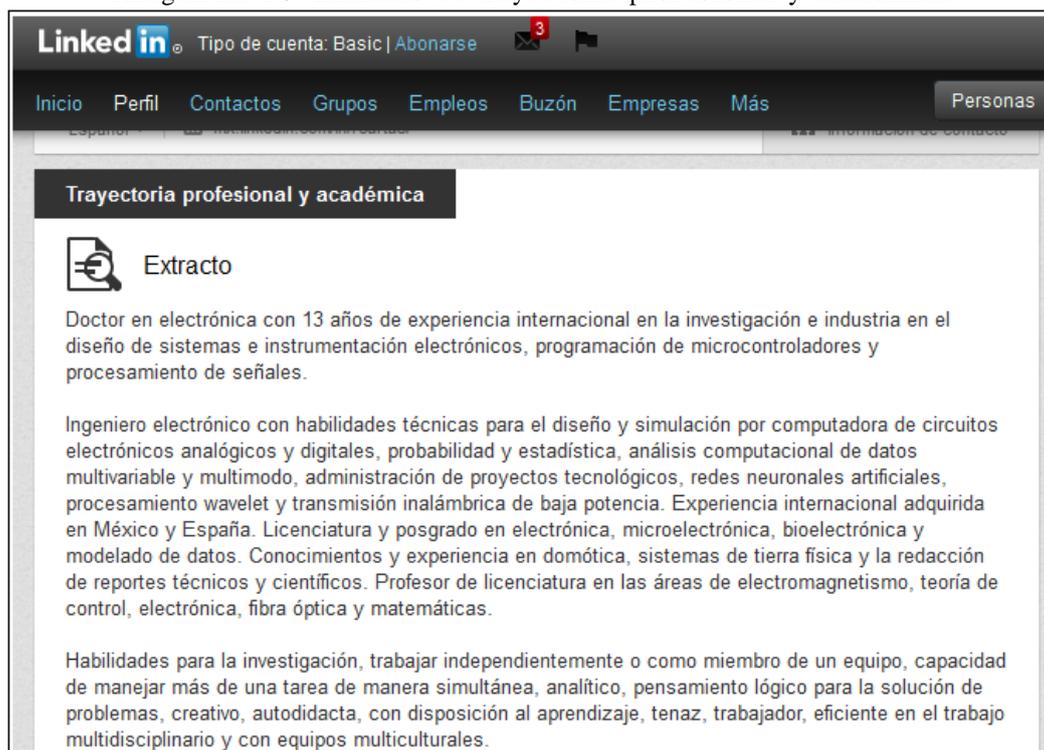
Incluso cuando hace la primera versión de un artículo, su asesor le regresa las correcciones en papel. Cuando las correcciones son ya

mínimas (de su tesis o del artículo), se lo devuelve en un archivo electrónico.

#### 8.4.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Tiene varias cuentas de perfiles en bolsas de trabajo, pero la que tiene más presente es la de LinkedIn. No está muy seguro de quién le mandó la invitación para abrir esta cuenta pero cree que fue el mismo amigo que le envió la invitación de Facebook. Tiene 74 contactos, la gran mayoría de ellos es gente relacionada con su ámbito de trabajo; muestra toda su trayectoria académica, en la Imagen Ra-10 podemos ver el extracto de esta información, incluyendo su fotografía, correo electrónico, número telefónico y dirección de su hogar.

Imagen Ra-10. Extracto de trayectoria profesional y académica



Muestra también información sobre su educación académica, desde sus estudios de licenciatura hasta el doctorado; su experiencia laboral; aptitudes y conocimientos; idiomas; proyectos en los que ha participado;

publicaciones e información adicional (podemos ver estos datos en el ‘Anexo 4. Captura de imágenes por informante/Ramiro/LinkedIn’).

### 8.4.3 Comportamiento Digital

Ramiro se siente capaz de realizar varias actividades a la vez en el ordenador, siempre y cuando no lo distraigan de su actividad principal que sería trabajar en su tesis. Puede escuchar música mientras está corriendo un programa de simulación y luego pasar al procesador de textos o bien responder un correo, pero si se percata de que algunas de estas actividades lo distraen prefiere centrarse sólo en una cosa a la vez.

No acostumbra a clasificar las páginas de Internet que consulta porque son cosas muy concreta y prefiere realizar sus búsquedas directamente en Google, que es su buscador predeterminado:

[...] no, tampoco las tengo, porque como son tan concretos, por ejemplo el, este, si es un dispositivo, pones el nombre del dispositivo y, y ya por experiencia sabes quién lo fabrica, entonces no estás navegando entre todas las páginas, ves la dirección ahí del fabricante, el, el enlace que tenga el nombre del fabricante y le das click, o si es una: una tienda de venta de componentes, ya lo escribes directamente porque ya, ya se conoce la dirección [A2/RA/3/26-27]

Ramiro no está de acuerdo en la forma en que algunas personas —incluidos algunos de sus contactos— escriben en los medios electrónico, le molesta y cuando no entendía este tipo de escritura prefería no leerla. Es importante para él que la gente escriba de manera correcta:

[...] porque son, aunque me escuche cuadrado son reglas ortográficas que se deben mantener de lo contrario se va a degradar y: cada quien va a escribir como, se le hinche y pus la gente de la RAE va a terminar aceptándolo [sí] y pues yo creo que, que no debería ser así [o sea tú crees que con el paso del tiempo, m: se va a regularizar esta:] me da la impresión [esta forma y se va, va, se va a aceptar] va a ser aceptado [m: ¿y no estás de acuerdo con eso?] no, me da miedo, me da miedo [A2/RA/3/24]

De hecho pudimos percatarnos que en todas las publicaciones que hizo en su Facebook, Ramiro escribió de manera convencional.

Cuando se enfrenta a una duda sobre cómo funciona algún programa o su ordenador comienza a fallar lo que hace es intentar arreglar el problema él mismo y si no lo logra busca en los foros de Internet a alguien que haya tenido un problema similar al suyo, o bien consulta con algún conocido que crea pueda auxiliarlo. También a base de ensayo y error ha logrado perfeccionar ciertas ayudas por si se mete en problemas al momento de instalar algo en su máquina:

[...] de eso ya tengo la experiencia de que antes de instalar cualquier cosa crea un punto de restauración, del sistema [mju] y si no funciona bien el programa o se traba lo que hago es regresar el, el la computadora a ese punto de: de restauración que es antes de instalarlo todo vuelve a las condiciones, anteriores [A2/RA/2/13]

Tanto Ramiro como su esposa tienen cuidado con las cosas que publican en sus páginas de Facebook por miedo a la inseguridad que se vive en México, en especial porque durante el tiempo que duraron las entrevistas la situación en el país y, sobre todo, en la ciudad originaria de Ramiro, sucedieron muchos secuestros y asesinatos:

[...] bueno no sé si sea por... por la, es que no se cómo llamarlo... [¿qué, abrirlo?] por lo asustados que: que estamos, al menos mi mujer y yo de que venimos del DF, eh [ah ya] de la violencia, que ella tiene [ella es del DF] mucha en parte razón, si, por ejemplo su hermano le acaba de enviar hace poco una invitación de: de hi5 pero porque él subió ahí las fotos de su boda, que acaba de ser apenas el mes pasado [mju] y este... pero ella me dice, *'a ver fulanito de tal me manda, quie...- pide ser mi amigo y yo le digo que sí, yo, cómo, eh yo no sé quien es fulanito de, fulanito de tal ¿si? que tal si es un secuestrador y está viendo ahí toda mi familia, quienes son mis amigos, cómo me llamo, dónde vivo'*, quizá sea un poco de paranoia pero de mi parte tiene razón, le, le doy razón, mucha razón en eso [A2/RA/1/5]

#### 8.4.4 Semblanza Ramiro

Vamos a destacar los siguientes puntos:

— *Tipo de usuario.* Por fecha de nacimiento, Ramiro es un inmigrante digital, pero por su actividad en el ordenador podríamos decir que es visitante, consumidor y productor de contenido. Recurre a Internet para consultar información concreta o cuando quiere contactar con alguien en especial; su papel como productor es reciente y ocasional.

— *La apropiación de cada tecnología.* No ha logrado apropiarse de las redes sociales, por ejemplo, de Facebook; a pesar de que es usuario de esta red su participación no fue del todo voluntaria, se sintió presionado para participar en ella. Y aunque en un principio trató de aprender cómo funcionaba y agregó a varios contactos e intentaba publicar y responder a lo que le escribían, terminó decepcionado porque no cubrió sus expectativas y ahora la visita muy de vez en cuando.

— *El acceso gratuito e instantáneo a la información.* Aprovecha los recursos gratuitos de la red para acceder a música, películas, periódicos. Sin embargo, ya existía un interés previo por consumir todo este tipo de material e información, sólo que ahora ha migrado al contexto digital

— *La lectura de materiales digitales.* Hay cierto tipo de lectura —la académica, sobre todo— que no le molesta llevar a cabo en la pantalla. Pero la literatura, por ejemplo, la lee en digital por necesidad, no por gusto; no cuenta con las condiciones —en este momento— para comprar material impreso y aprovecha las ventajas de la tecnología.

— *Modernidad en los aparatos.* Su condición económica no le ha permitido actualizar sus aparatos tecnológicos y en la universidad tampoco ha tenido suerte para tener acceso a equipo más moderno —de hecho, lleva su ordenador propio para trabajar.

— *Actitud frente a la tecnología.* Mantiene una relación práctica con la tecnología: es una herramienta que lo ayuda a desarrollar su trabajo, le sirve para mantenerse comunicado con los suyos (aunque no lo haga demasiado), sabe que puede buscar y encontrar cualquier tipo de información. Debido a sus estudios y por necesidad académica ha aprendido a resolver problemas técnicos, por lo que no necesita recurrir a alguien en especial cuando se topa con algún problema con su ordenador; tiene confianza en que pueda arreglarlo él mismo.

## 8.5 Paco: *No todo es juego.*

No. de sub-categorías: 1,2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26, 30 y 32.

### 8.5.1 Prácticas vernáculas

Paco nos comentó cómo es un día normal para él: cómo empieza la mañana y lo que hace mientras pasa tiempo frente al ordenador:

[...] me levanta el celular; claro lo primero que hago es preparar un café mientras estoy abriendo la tapa de la laptop ¿no? El ordenador [aja] entonces leo la prensa, leo lo, leo las páginas que me dejan las noticias en mi correo, que es una mexicana y una de, de, de Inglaterra, la BBC y el Reforma. Entonces cuando termino de leer el periódico, empiezo a trabajar, lo que tenga que hacer en sobre el ordenador, reviso quién está en línea ¿no?, quien está en línea, eh casi no me conecto, quiero decir casi, no aparezco conectado aunque estoy ahí [mju] pero casi no aparezco conectado, pero sí reviso quién está ahí en línea [A2/PA/1/5]

#### 8.5.1.1 Medios de comunicación

También revisa los periódicos El Universal, Milenio y Proceso; las noticias de la BBC le llegan a su mail debido a que se suscribió a la fuente web RSS (*Really Simple Syndication*). Una vez que termina de revisar la prensa, de tomar café y de ver quién está conectado, lo que suceda después, dice, es sumamente flexible:

[...] por ejemplo puedo estar leyendo una nota y ver un dato que me interese y buscar una palabra que no entienda por ejemplo en inglés y entonces abro el diccionario y eso me puede llevar a buscar otra palabra y tal vez a buscar una expresión, o quizá busco una ciudad que no sé dónde está, y entonces ya abro, Google maps por ejemplo y entonces eso me lleva a otra cosa, t...- como que: no hay es sumamente flexible, claro que tengo eh cosas que hacer y que entregar tengo un calendario de trabajo, y entonces es lo que te digo estoy siempre, abro la lectura o el texto que tenga que trabajar pero además, haciendo todo esto [andas navegando ahí] ajá, sí, sí entonces pero, pero el punto de partida es leer las noticias [A2/PA/2/13]

Hay información que no necesariamente revisa a diario pero que sí forma parte de sus búsquedas, como becas a las que pudiera aplicar en Estados Unidos, México o España. También le gusta el diseño de interiores por lo que visita páginas sobre diseño de imagen, fotografía, dibujo; por lo

propio de su trabajo también revisa páginas de Sociología, Psicología y Educación. Al estar trabajando también escucha música o descarga *podcasts* y cuando tiene que salir a la universidad, a hacer compras —o en general fuera de casa— va escuchando la música o las noticias que ya ha descargado.

No baja música de Internet porque dice que no tiene idea de cómo hacerlo; él va a alguna de las bibliotecas de la *Xarxa de Biblioteques Municipals* de Barcelona y copia el CD que le guste. Descarga también películas en el único sitio que conoce (Cinetube), las ve el fin de semana pero deja que se descarguen durante la noche porque algunas tardan varias horas. Nos explica que tiene que ver qué tan pesado sea el archivo, si hay tráfico de información, la potencia del *router* y las características del ordenador; busca que las películas estén subtituladas —que es lo acostumbrado en México—; si las encuentra dobladas le da un poco de flojera verlas porque en ocasiones le cuesta trabajo entender el doblaje latino.

#### 8.5.1.2 Chats y videochats

Mantiene abierto el Messenger de Hotmail, pero en modo invisible. Si alguien con quien desee hablar se conecta es cuando se pone en modo visible y chatea con ese usuario y al terminar vuelve al modo invisible y continúa con su trabajo. También usa el Skype y, además de utilizarlo como mensajero instantáneo, le sirve para hacer llamadas, pero sólo a sus contactos, porque es gratuito. Si desea comunicarse a México utiliza el teléfono fijo porque cuenta con un número especial en donde el costo de la llamada es mucho más barato que el de Skype.

Paco se mantiene invisible en el Messenger de Hotmail pero en el de Skype está siempre disponible. La razón de esto es que los contactos que tiene en el Hotmail son de México y debido a la lejanía y poco contacto con ellos se fue distanciando; cuando coincidían en el Messenger se dio cuenta de que ya no tenían muchas cosas en común, así que decidió

emplear el modo invisible y hablar con ellos de vez en cuando. Los contactos que tiene por Skype son de Barcelona. Esta división de contactos no fue algo que planeara; simplemente sucedió así. Cuando llegó aquí abrió su cuenta de Skype y conforme iba conociendo gente —especialmente relacionada con su ámbito académico— las fue agregando a esta cuenta. De hecho su asesora de tesis también forma parte de sus contactos; pero también le funciona para quedar con sus amigos. Al respecto nos dice algo muy curioso, que si se encuentra disponible para sus contactos de Skype es porque de alguna forma es la vida que está viviendo ahora, mientras que su vida de México se encuentra en pausa.

No ha tenido la oportunidad de mantener varias conversaciones a la vez, cuando mucho dos o tres y de manera individual. Sin embargo ha observado un evento interesante al momento de hacer las presentaciones entre contactos. Una de sus mejores amigas necesitaba consultar a un químico para aclarar una duda. En ese momento el tío de Paco —quien es químico— estaba conectado también, así que Paco le preguntó a su tío si aceptaba la invitación de amistad de su amiga para que lo consultara. No se le ocurrió que podía haber incluido a los tres en una única conversación, y no ha sido el único caso:

[...] lo he hecho yo pero también me lo han hecho, por eso no sé si, no sé si [¿preguntarte?] si, por ejemplo [esto es interesante a ver] si esta misma amiga Diana eh que vive aquí en Barcelona, tiene una amiga en Estados Unidos que vendrá para a pasar la Navidad con ella. Entonces Diana siempre le platica a ella de mi, o sea las bromas que hacemos, a dónde vamos o, etcétera y la amiga esta de Estados Unidos le dijo que me quería conocer, mch claro Diana hizo lo mismo, o sea Diana no, no nos juntó a los tres, me dijo '*mi amiga Manuela te quiere conocer*', y le dije '*bueno pus cuando quieras, ¿que te escriba o le escribes?*', ¿me entiendes? o sea me, me, me, me hizo una pregunta un: ajá un permiso ¿no?, me pidió un permiso para, entrar yo en contacto con Manuela [mju] pero no, no nos juntó a los tres, no sé si coincide sólo en mi caso o, se guardan algunas formas en Internet [A2/PA/3/25]

No acostumbra a aceptar invitaciones de amistad de alguien que no conozca; en Skype tiene deshabilitada esta opción.

### 8.5.1.3 Correo electrónico

Cuando aprendió a abrir cuentas, abrió como 5 en el servidor de starMedia. Después de enterarse que Hotmail tenía Messenger abandonó las otras cuentas y se quedó sólo con esta. Desde un inicio Paco destinó sus diferentes cuentas de correo para diferentes actividades y usuarios: una para la familia, otra para el trabajo, una más para sus amistades y así. Sospechaba que no todo sería juego en el ordenador, pero al tiempo se percató que era poco práctico hacerlo de esta forma:

[...] con el tiempo y cuando te empiezas a relacionar más con la tecnología tienes que buscar el atajo, porque no puedes entrar a checar lo de tus amigos salir, luego entrar a checar lo del trabajo salir, entrar y checar lo de no, la familia ¿no?, no, por eso justo por eso el *software* ahora te permite entrar a una cuenta que aglutina muchas cuentas que es Outlook, por ejemplo, que es lo que hace; abres tu Outlook y ahí mismo abres una u otra cuenta ¿no? [A2/PA/1/4]

En una entrevista posterior nos confesó que nunca pudo entender el Outlook pero siempre se mantuvo sólo con una cuenta de correo. De hecho a lo largo de nuestras entrevistas nos iba actualizando sus datos de correo porque dejaba de usar las cuentas:

[...] y están clasificados al interior de la cuenta mis contactos [claro amigos, familia, trabajo] mju, si afortunadamente los diseñadores del *software* piensan con mucha naturalidad más que, como yo [risas] es una bendición que haya gente inteligente que, nos resuelva problemas, mju [adelante ¿no? esas cosas] exacto, y que nos haga la vida: amable [A2/PA/1/4]

Ha tenido también cuentas institucionales pero nunca le han gustado:

[...] la interfaz era complicada, poco amigable, poco atractiva, entonces bueno siempre he utilizado, ya sabes, Hotmail, Yahoo, esos y ahora mi cuenta de ahora es de una empresa muy, emparentada con Mac. Entonces esa sí es, ya, pagada; ya compré la cuenta pues por un año [ah] pero: esa se es la primera que compro algo [o sea, las cuentas de correo que tenías] eran [de Hotmail, y] eran esas gratuitas [pero ¿todavía las conservas?] ya no, por eso es que, te actualicé muchos datos [ah] ya no las conservo [A2/PA/2/9]

Finalmente decidió adquirir y comprar una cuenta de correo con la compañía Apple. Paga 80 euros al año (21 centavos al día aproximadamente) por el servicio MobileMe:

[...] bueno pues es una empresa que trabaja junto con Mac; entonces muchas de las aplicaciones de Mac las tiene esta empresa, y es una maravilla, es una maravilla de, de movilidad justo ¿no? [ah ya] o sea movilidad es el, el concepto, entonces bueno las cosas que hagas en tu ordenador, un cambio que haces en tu ordenador, en agenda, como en calendario, como en fotos, como en archivos vir...- en: el disco virtual, haces un, una modificación en tu móvil o en tu ordenador y no tienes que sincronizar tú se sincroniza solito a los diez segundos, por Internet [ah ya] entonces entre otras cosas, tienes siempre actualizado todo tu: lo que usas diario, diario, diario [mju] es más segura, es, o sea es difícil que alguien entre y vea ahí, todo lo que tienes [risas] si, si, me gusta mucho [A2/PA/2/9]

#### 8.5.1.4 Gestión del tiempo

Con el tiempo se dio cuenta de que se distraía mucho con actividades de ocio y esto le restaba tiempo a su trabajo académico, así que tuvo que aprender a administrar lo que le dedicaba a cada actividad. No obstante hacer una división tajante le ha resultado complicado:

[...] yo te podría decir que ya no: que cada vez esas fronteras [aja] están desapareciendo en mi caso [mju] claro, como que, cuando sientes que pasa el tiempo y no vas avan...- no has avanzado en tu tarea o en tu investigación, la primera idea que me surge es ya, voy a ser ahora si disciplinado, me voy a levantar a tal hora, voy a estudiar o a leer de tal hora hasta tal hora, descanso a tal hora, empiezo a tal hora ¿no? o sea como que quieres hacer mentalmente un calendario muy escolar para ti mismo, y no, y no [¿no lo consigues?] no, no ah: que no lo consigues y es que además como el ordenador es un, punto de llegada de tanta información que tiene que ver con la escuela pero con la familia, con los amigos, con, otro tipo de citas, entonces eh, puedes estar leyendo, concentrado ya en una lectura y te llega un visi...- y escuchas que te llega el correo electrónico y bueno pues abres el correo, y luego alguien te llama por *Messenger* y contestas, y, y después ya te ves en un ambiente, ocioso, haciendo bromas en *Messenger* y todo, y a pero está tu lectura abierta ¿no? [m:] pero regresas a la lectura, sin embargo claro, eh a lo que voy es, que cuando siento que, no he avanzado en el trabajo a...- académico, lo primero que me planteo es, una disciplina como escolar, ya en lo real ya no: s...- no puedo, el ordenador tiene muchos estímulos al interior [mju] que creo que no permiten pensar una disciplina aca...- e...- escolar, con el ordenador, como que es otro tipo de disciplina la que termino haciendo, mjú, no hay para mi tiempo de ocio y tiempo de trabajo o sea no te puedo decir, hay horario para uno y para otro [o sea: estás leyendo y te llega un mensaje: y lo abres y pones a chatear con alguien, de repente la conversación XXX pausa, cierras] exacto [y vuelves a la lectura:] exacto [así funciona] mjú [y tú tratas de:, de

hacer un, como un: horario escolar] t...- esa es mi eh mi idea  
[A2/PA/2/12-13]

Para organizar sus tiempos pensó que, si se volvía más disciplinado —de una manera escolarizada—, podría haber funcionado, pero ya en la práctica no tuvo buenos resultados. Es capaz de cumplir con sus actividades escolares a tiempo pero no se atrevería a decir que cuenta con un horario estipulado para el trabajo y un tiempo destinado al ocio; todo es simultáneo.

Desde hace unos 15 años, Paco ya no utiliza agenda de papel. Cuando tenía 23 años la sustituyó por una PDA (*Personal Digital Assistant*, asistente digital personal). Eventualmente respaldó su información en el ordenador y más recientemente en el espacio virtual que adquirió:

[...] llevé una agenda en papel hasta que tuve veinti: tres años, de eso ya hace quince años [risas]; imagínate, entonces este:, claro lo que empecé a usar después fueron lo que llaman PDA, que son estas eh: agendas personales [mju] y en ese entonces estaba de moda una PDA donde escribías en la pantalla, y se guardaba la escritura, o sea no usabas papel hacías lo mismo, escribir, pero sobre la pantalla y todas tus notas se guardaban así, entonces yo en realidad no usaba ya, ya papel ya uf, ya casi no [¿no?] no, no te diría que, paso semanas sin usar papel eh, mn [todo lo tienes en] sí en el ordenador sobre todo, sí [y respaldo de: de tu agenda telefónica por ejemplo] sí, bueno [de correo] una, de todo eso ahí tengo un respaldo, que es la cuenta que te digo que acabo de comprar, es un disco virtual también, entonces [ah] aunque perdiera el ordenador o el móvil eso está ahí guardado si  
[A2/PA/2/11]

#### 8.5.1.5 Redes sociales

El uso de las redes sociales no es algo que entusiasme mucho a Paco. Tuvo cuenta en hi5 pero sentía que perdía mucho tiempo subiendo fotos y la experiencia no le resultó gratificante:

[...] yo veía mis fotos [risas] [ah ¡que bonitas!] aja y me veía yo subiendo mis fotos; alguien me perdía mucho tiempo, y de repente veía mis contactos y al amigo del amigo del amigo y sentía que se me iba demasiado tiempo y: y no, no era gratifi...- gratificante el final ¿no? [mju] entonces me di de baja en estas cuestiones [A2/PA/1/6]

Al momento de la última entrevista no contaba con Facebook. Le preguntamos un par de veces si no le interesaba, pero su respuesta fue siempre negativa. Recibía constantemente invitaciones para abrir una cuenta, pero nos dijo que era algo que no le atraía.

Diez días después de nuestra última entrevista, Paco abrió su cuenta de Facebook (Imagen Pa-1). Nos dimos cuenta de esto porque en la página de esta red social hay un espacio donde se sugiere que agregues a gente que posiblemente conozcas y fue ahí donde vimos su nombre.

Imagen Pa-1. Unión a Facebook



No pudimos realizar otra entrevista después de este hallazgo pero seguimos su actividad y capturamos imágenes que daban cuenta de información interesante (Imagen Pa-2). Además de su fecha de nacimiento y situación personal, muestra datos para poder contactarlo: su número de móvil, cuenta de Skype y Twitter, sitio web (también por este medio nos dimos cuenta de que ya tenía página personal), sus direcciones de correo electrónico —no sabemos si usa la cuenta de correo de Facebook que se otorga de manera automática— y finalmente, la dirección de su perfil en esta red social.

Imagen Pa-2. Información básica

 <span>PACO</span> <span>Acerca de ▾</span>		<b>Información de contacto</b>
<b>Información básica</b>		Teléfonos móviles <b>[Redacted]</b>
Fecha de nacimiento	3 de octubre	Dirección Barcelona, Spain
Situación sentimental	Soltero(a)	Nombres de usuario <b>[Redacted]</b> (Skype) <b>[Redacted]</b> (Twitter)
		Sitio web <a href="http://web.me.com/[Redacted]">http://web.me.com/[Redacted]</a> <a href="http://about.me/[Redacted]">http://about.me/[Redacted]</a>
		Dirección de correo electrónico <a href="mailto:[Redacted]@facebook.com">[Redacted]@facebook.com</a> <a href="mailto:[Redacted]@me.com">[Redacted]@me.com</a>
		Facebook <a href="http://facebook.com/[Redacted]">http://facebook.com/[Redacted]</a>

Tiene poca actividad; parece que lo utiliza más para subir fotos de sus viajes. Recordemos que Paco tiene un hijo de entre 10 y 12 años, aproximadamente, y ésta es una forma más de estar en contacto con el niño y de mostrarle los lugares que conoce. De hecho tiene un par de fotos con él porque vino de visita en alguna ocasión. Cuenta con 61 álbumes de fotos (haciendo un total de 452 fotografías; ver Imagen Pa-3) y 10 vídeos.

Imagen Pa-3. Álbumes de fotos

 <span>[Redacted]</span> <span>Fotos ▾</span>			
<b>Álbumes de [Redacted] (61) · Videos (10)</b> <span style="float: right;">Ver fotos en mapa</span>			
 <p><b>Edimburgo</b> 6 fotos</p>	 <p><b>Frankfurt</b> 7 fotos</p>	 <p><b>Helsinki</b> 11 fotos</p>	 <p><b>Londres</b> 18 fotos</p>
 <p><b>Fotos de portada</b> 2 fotos</p>	 <p><b>Fotos de perfil</b> 6 fotos</p>	 <p><b>Liverpool</b> 15 fotos</p>	 <p><b>Fotos del muro</b> 2 fotos</p>
 <p><b>Zurich</b> 14 fotos</p>	 <p><b>Barcelona</b> 24 fotos</p>	 <p><b>Alghero</b> 11 fotos</p>	 <p><b>York</b> 13 fotos</p>

Cuando postea una foto y recibe comentarios, no tarda en responderlos. Utiliza un lenguaje coloquial, pero mantiene una escritura convencional, vemos un ejemplo en Imagen Pa-4.

Imagen Pa-4. Comentarios a foto

4 de mayo de 2011 a través de iPhoto

Florenzia!

Me gusta · Comentar · Compartir

A 4 personas les gusta esto.

hey.. lo que han de caminar tus pies viajeros.. y lo lleno que tendras esas pupilas de tnata arquitectura!!!!!!  
3 de mayo de 2011 a la(s) 18:32 · Me gusta

salduos...  
3 de mayo de 2011 a la(s) 18:32 · Me gusta

xaxaxaxa..... es para no desentonar en la family..... un abraoz. y pasala bien!!!!  
3 de mayo de 2011 a la(s) 18:35 · Me gusta

que bonitas vacaciones!... les mando besos  
3 de mayo de 2011 a la(s) 19:29 · Me gusta

lleno? lleno el estómago de pizza... no se nota?  
3 de mayo de 2011 a la(s) 18:34 · Me gusta

xaxaxaxa..... es para no desentonar en la family..... un abraoz. y pasala bien!!!!  
3 de mayo de 2011 a la(s) 18:35 · Me gusta

que bonitas vacaciones!... les mando besos  
3 de mayo de 2011 a la(s) 19:29 · Me gusta

Thanks, Janina!  
4 de mayo de 2011 a la(s) 3:46 · Me gusta

Mariana: en breve te llamaré Diego, a ver si pueden encontrarse...  
4 de mayo de 2011 a la(s) 3:46 · Me gusta

Gracias Alex. estoy pendiente, dice mi papá que tu cel. manda a buzón y el tél de tu casa marca descolgado, ya he llamado yo tambien y sale igual  
4 de mayo de 2011 a la(s) 10:18 · Me gusta

Alex, Gracias por todo, por los días, la seguridad y la confianza que le has dado a nuestro hijo Diego, sin duda alguna ésto es para la posteridad, Te felicito por ser el papá que eres. Gracias  
4 de mayo de 2011 a la(s) 10:22 · Me gusta · 🙏 1

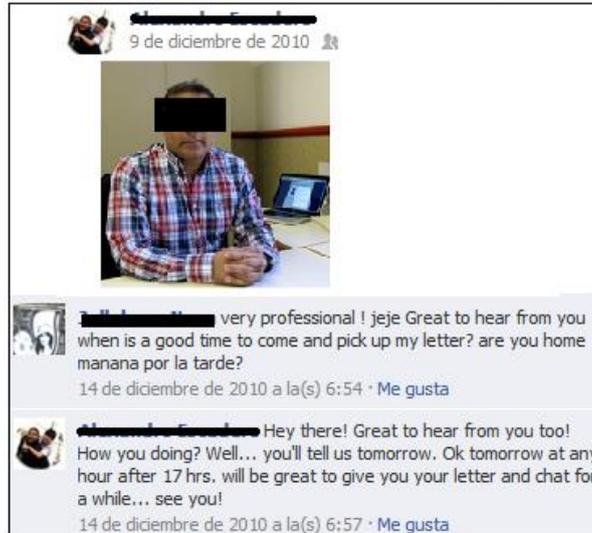
Mi cel sí funciona. Tu papá ha hablado con Diego hoy a las 8,30hrs. de México. Intenta otra vez. Definitivamente no tengo línea fija, se estropeó ayer debido a una lluvia torrencial.  
4 de mayo de 2011 a la(s) 10:53 · Me gusta

Muy bien! Cuidate mucho, cómo te va? (ya regresé)  
5 de mayo de 2011 a la(s) 10:22 · Me gusta

A dónde habías ido?  
5 de mayo de 2011 a la(s) 10:34 · Me gusta

Cuando la ocasión lo requiere, también responde a sus contactos en inglés, y también escribe de manera convencional (Imagen Pa-5)

Imagen Pa-5. Conversación en inglés



#### 8.5.1.6 Webs y autoaprendizaje

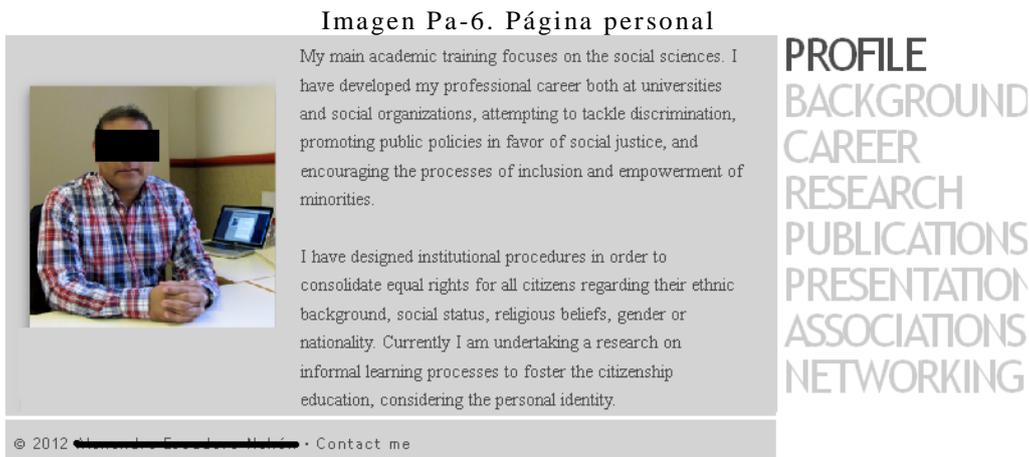
Como mencionamos anteriormente, fue a través de esta red que nos dimos cuenta de que Paco tenía una web personal. Cuando le preguntábamos al respecto nos decía que tampoco sabría qué poner; le “daba flojera” —como se diría coloquialmente en variedad mexicana—, sentía que no estaba en una posición para poder decir algo; no tenía nada interesante por ofrecer. Sabía sobre la elaboración de páginas web o blogs porque ya había visto algunas para la universidad y había ayudado a los profesores a editar sus blogs; además, su proyecto de doctorado incluye la elaboración de dos páginas institucionales y, como le ofrecieron pagarle por ellas, se animó a aprender por cuenta propia:

[...] [y esto de las páginas lo aprendiste tu solito ¿verdad?] sí, es que, me aviento como El Borrás, o sea me dijeron ‘*hay una lanita para que hagas esto ¿lo haces?*’ y yo dije ‘*sí*’, como como decimos ¿no? eh primero disparas y después viriguas [risas] o sea, yo dije ‘*si*’; no sabía de qué se trataba y me puse a investigar cómo se pueden hacer páginas de Internet, ahora ya [y te pusiste a investigar en Internet] en Internet, conseguí una versión pirata de Dreamweaver, que es la, el software más ágil al respecto, el más nuevo; entonces tengo una copia de Dreamweaver para Mac que es una cosa maravillosa y: y todas las noches estuve en los tutoriales que te ofrecen este Dreamweaver, en Youtube, que hay clases de hecho ¿no? ahí, y, y luego ya sabes picando aquí, picando allá y ya cuando, vi ya estaba yo en realidad haciendo páginas, mju [A2/PA/3/19]

Dreamweaver es una aplicación para la construcción, diseño y edición de sitios web; es uno de los programas más utilizados en el área del diseño y de la programación.

Su página personal (Imagen Pa-6) básicamente contiene información sobre su educación, carrera académica y profesional, cursos y congresos a las que ha asistido.

**Imagen Pa-6. Página personal**



My main academic training focuses on the social sciences. I have developed my professional career both at universities and social organizations, attempting to tackle discrimination, promoting public policies in favor of social justice, and encouraging the processes of inclusion and empowerment of minorities.

I have designed institutional procedures in order to consolidate equal rights for all citizens regarding their ethnic background, social status, religious beliefs, gender or nationality. Currently I am undertaking a research on informal learning processes to foster the citizenship education, considering the personal identity.

© 2012 [Redacted] · Contact me

- PROFILE
- BACKGROUND
- CAREER
- RESEARCH
- PUBLICATIONS
- PRESENTATION
- ASSOCIATIONS
- NETWORKING

### 8.5.1.7 Twitter

En la segunda entrevista nos comentó que recién había abierto su cuenta de Twitter, porque se estaba poniendo de moda. En realidad no lo había explorado bien: ya para la tercera entrevista nos contó que él no twittea. Insiste en que no tiene nada interesante que decir; si quiere comunicar algo lo hace mejor por correo electrónico. En su perfil de la cuenta (Imagen Pa-7), se documentan 56 tweets, 161 contactos que sigue y 32 seguidores.

**Imagen Pa-7. Twitter**



Inicio @ Conecta # Descubre Buscar

 [Redacted Name]  
@ [Redacted Handle]  
Barcelona

**Siguiendo** [Dropdown Arrow]

56 TWEETS

161 SIGUIENDO

32 SEGUIDORES

Algunos de los contactos que sigue son periodistas (Denise Dresser, Carmen Aristegui), revistas (*Revista Mètode*, *Redalyc*, *Proceso*), periódicos (*The New York Times*, *LaVanguardia.com*), agencias de noticias (Agencia SINC, *20minutos.es*, CNN en Español), programas de radio y televisión (CORTV, Ara TV, NotxAdela, Barcelona Televisió), organizaciones educativas (Alumni UB, CCCB Educació, IL3 UB, Institut B Bioetica, UNESCO en español, CNL de Barcelona) y de investigación (INEE, ERC Europe, Recerca en Acció, El Colegio de México), universidades (UOC universidad, UnAD de México, Ibero Cd. de México) y bancos (Santander España, BBVA bancaparatodos). Mostramos algunos más en la Imagen Pa-8.

Imagen Pa-8. Twitter, siguiendo



Paco dice que utiliza la herramienta más bien para recibir información y noticias de sus contactos:

[...] pero yo he solicitado no a particulares, he solicitado a periódicos [mju mju] entonces yo estoy trabajando y escucho los twitters tr: veo, y entonces es una noticia de última por ejemplo, así supe yo cuando se murió Michael Jackson [risas] sí, o sea yo, yo antes de saberlo por la tele o por, o por incluso los, los periódicos [mju] el primero que lanzó eso fue Twitter y entonces, yo pensé que era una broma, CNN dijo este b: Michael Jackson pa pa pa, y entonces yo pensé que era una broma, y no un minuto después otro Twitter, que se confirma la, y otro minuto o sea, de repente, durante eh: 10 minutos recibí como, siete twitters, todos sobre el tema de, y: si si de CNN aja, CNN eh primero, no lo creía yo [A2/PA/3/22]

Pero descubrimos que también mantiene intercambio de mensajes de distinta índole. En la Imagen Pa-9, por ejemplo, podemos ver que realizó una consulta al banco Santander.

Imagen Pa-9. Twitter, consulta



Y en la siguiente Imagen (Pa-10) al parecer retoma un contacto que conoció en un congreso en Granada.

Imagen Pa-10. Conversación contacto



Tampoco tiene mucha actividad en esta red. Sus periodos de participación son variados; en un día puede twittear 8 veces y luego pasar dos meses sin publicar nada. Probablemente sólo lea los twits de sus contactos.

#### 8.5.1.8 Lectura de materiales impresos

En México tenía la costumbre de comprar material impreso (libros, periódicos). Estaba suscrito al periódico *Milenio*, pero estando fuera de su país, y en condición de alumno-becado, su situación económica no es la misma. Tiene a su favor que las condiciones de acceso a la lectura en Barcelona son bastante buenas, pero aún así añora el recuerdo de recibir en casa el periódico por las mañanas:

[...] no compro eh libros porque aquí hay muy buenas bibliotecas, y no compro pe...- periódicos porque hay muy buenas bibliotecas [risas] sí, pero sí lo compraría, estuve tentado hace un mes eh en: suscribirme eh en enero, hace un mes no, en enero estuve tentado a, suscribirme a El País ¿no? [m:] porque sí me encanta el que llegue el periódico a tu casa [mju]; es un placer lo que me ge...- me parece, todos los días te levantas y dices 'wow que esté el periódico en mi casa' [el periódico] ¿no? y claro leerlo con un cafecito [si] eso me encanta, claro lo que pasa es que, son trescientos euros [mju] o sea es una decisión que hay que tomar, con el piso para que todos, le caigan ¿no? [claro] sí, sí, digo en México es mucho más barato [si] y como becario de CONACyT [risas] hacer esa compra como que no, no [A2/PA/2/11]

#### 8.5.2 Prácticas Académicas y Profesionales

La lectura en pantalla prefiere destinarla a cuestiones de trabajo académica. No tiene reparo en leer artículos o revistas de índole

académico con el ordenador; pero los libros de literatura que ha encontrado en Internet no han llamado su atención, y aunque al final admite que no le gusta realizar este tipo de lectura en pantalla, actualmente está leyendo una novela con el móvil:

[...] ¿me bajo libros? bueno los, pero libros es est...- sólo aca...- académicos [de literatura no] ¿hay? [risas] [si:] bueno a ver [acaban de mandar los chicos del: foro, del CONACyT, un chico mandó: un link sobre un montón una lista de libros de: que podías bajarte] ya, creo que conozco algunos sitios al respecto pero los libros que ahí ponen no: [no te interesan] no, pues sí este: [¿te has leído un libro en pantalla?] estoy leyendo poco a poco el, *El curioso caso de Benjamin Button* [m:] eh: sí pero lo estoy leyendo en el móvil, y poco a poco, o sea cuando voy en el metro ¿no? de repente, sí [en el móvil es más complicado ¿no?] sí, es, es más incómodo claro pero si vas en el metro y no quieres escuchar música o quieres escuchar música y además leer, bueno pues se puede ¿no? mju, sí pero llegar a casa y leer un libro en pantalla no, mn [¿por qué?] sólo que sea un libro que tenga que ver con mi: investigación, pero leer una novela en pantalla no... no, no... no, no me gusta [A2/PA/2/11-12]

Mantiene ciertos criterios para seleccionar lo que va a imprimir. Por cuestiones de trabajo lo que más lee son artículos de investigación y de éstos selecciona los que él cree que valen realmente la pena, los que va a utilizar más y los imprime; sobre todo porque puede hacerles anotaciones y tenerlos presentes cada vez que los necesite:

[...] o sea tengo un: una serie de artículos de PDF abiertos de los cuales me interesan eh algunos pequeños datos pero imprimo aquél PDF que creo que es, que no tiene desperdicio vaya, aquel que siento que vale la pena imprimir porque no tiene desperdicio, ese es el que imprimo, pero bajo muchísimos que de los cuales sólo saco el *abstrac* o la bibliografía o una idea o una cita ¿no? eso sí no los imprimo, no, no es [y, o sea, bajas el que vas a, el que te sirve:] el que me sirve más claro [por completo] exacto [y le haces anotaciones] sí, sí, sí, sí, le hago anotaciones, lo tengo ahí siempre presente, lo leo y lo re leo [A2/PA/2/12]

Tiene claro que no puede confiar en todo lo que encuentra en Internet. Identifica dos procesos en esta búsqueda: el primero tiene que ver en dónde busca; a lo largo de su carrera ha identificado las publicaciones que son reconocidas académicamente y éstas son las confiables; el segundo proceso es el formato en el cual encuentra los textos:

[...] una vez que descargas esa información que casi siempre viene en PDF, eh como que ver un PDF te da la sensación de que es un, texto que ha sido legalmente puesto en Internet, no no es lo mismo que cuando es un HTML ¿no? que dices esto quien sabe si, o sea no por lo menos a mi esa sensación me da, como que si descargas el texto y es una página de Internet, dices bueno lo pudo haber escrito quien sabe quién [mju] claro pero cuando es un PDF el que cae ahí en tus descargas, por lo menos, a mi me da la impresión de que, bueno fue un Word alguna vez, que se convirtió en PDF y que se subió, me da más seguridad, pero: no me preocupa mucho porque voy a páginas que, que, pertenecen a revistas ¿no? a conferencias a: a universidades y que bueno si confío [A2/PA/3/21]

Al momento de revisar sus escritos, confía mucho en el procesador de textos que utiliza y en él mismo, ya que asegura no tener problemas con la ortografía. Para asegurarse de que no comete errores sintácticos prefiere imprimir la última versión de sus textos y hacer una revisión final con papel y lápiz, antes de enviarlo o imprimirlo para su entrega:

[...] cuando tengo que escribir un texto, lo escribo en: un programa que da Mac que se llama Pages ¿no? páginas. Claro, este, es demasiado intuitivo este Pages entonces, si siente que empiezas a escribir en inglés, como que empieza a pensar en inglés, y si siente que empiezas a escribir en español como que empieza a escri...- a pensar en español entonces lo va corrigiendo eh, solo, pero yo no pido que se corrija, el solo lo va lo va corrigiendo, y a menos que vea entonces que la mitad del texto está en inglés y en español, como que decide cuál es el que, o sea [el XXX] donde ve, ajá y entonces si todo se, pone rojo ya sabes ¿no? [ah:] digamos o el español o el inglés [mju] pero yo no le pido que, que haga correcciones ortográficas [A2/PA/3/24]

Llama nuestra atención la forma en que Paco atribuye la característica de ‘pensamiento’ al ordenador. Habla de él como si se tratara de un colega con el que trabajara a la par. Al final de su intervención dice que “él no le pide (al ordenador, al programa) que haga correcciones”. Estamos seguros que con el conocimiento que tiene sobre la tecnología esta afirmación no es literal, pero deja ver la forma en que se concibe ahora la máquina, o por lo menos cómo Paco se relaciona con ella; es como si fuera una aliada.

La mayor parte de lo que sabe sobre el manejo del ordenador lo ha aprendido por su cuenta. Le resulta gratificante poder satisfacer

cualquier necesidad informativa, aunque le tome una hora o toda una semana. Cuando se encuentra ante alguna duda o ante algo que no sabe sobre alguna aplicación, algún programa o una función, su primera opción es tratar de descubrir por su cuenta cómo funciona:

[...] si lo resuelvo yo fíjate, sí, así, en ese sentido soy. Creo que ahora que me lo preguntas, ahora me encuentro audaz, o sea no me atemoriza: y entonces entro aquí y hago aquí y lo intento y, y las pre...- y las, digamos las dificultades que pudiera tener, eh: si son de *software* claro las resuelvo, si son de *hardware* bueno pues, no afortunadamente no he tenido, no se me ha descompuesto un ordenador por *hardware* no, por *software* lo resuelvo [A2/PA/2/17]

Como sus conocidos saben que a Paco le gusta la tecnología, lo consultan en ocasiones, y a él le resulta satisfactorio poder ayudarlos. De hecho, después de que se compró la *Mac* sus amigos lo vieron tan entusiasmado que una compañera de la universidad se compró una también. Se volvió una especie de tutor y este papel le encanta. De todos modos, confiesa que tiene una líder de opinión en Barcelona sobre los asuntos tecnológicos, de alguna manera se ha ganado la confianza de Paco porque dice que esta chica también está algo obsesionada con la tecnología; así que de vez en cuando intercambian información.

### 8.5.3 Comportamiento Digital

Si llega a quedarse sin conexión su primera reacción es de molestia, porque el costo del servicio es alto y malo. Ha detectado que entre las 2am y las 4am la conexión es bastante inestable; esto le ocasiona inconvenientes porque es cuando se comunica con su hijo en México. Luego que pasa el momento de enojo comienza a sentir que algo le hace falta; no logra concentrarse en su trabajo por estar pensando en que no tiene Internet pero para emergencias utiliza su móvil, aunque tampoco le agrada mucho:

[...] es casi dramático ¿no? casi dramático, pero [risa] es que, la tecnología nos está superando, entonces claro yo tengo, eh mi, mi, mi celular es: un iPhone por el que recibo información de Internet, entonces cuando se me va el Internet, o sea cuando no tengo en la universidad o no tengo en el piso, puedo seguir recibiendo

información por 3G, que es como se comunican los celulares, los móviles [m:] o sea no es el Wi-Fi [aja] si no es por 3G. Entonces claro sí me llega un correo electrónico y eso lo sé en el momento porque me llega por 3G, aunque no tenga Wi-Fi. Entonces claro sí, pero si siento esta necesidad porque, sientes que no puedes hacer nada ya, pero, no me preocupo mucho porque sé que cualquier dato importante lo podría buscar en el iPhone, pero es mucho más incómodo, pero lo podría hacer [si pues, bueno la pantalla es más chiquita y el espacio] los teclados y todo [mju] si pero digamos e...- enviar un correo urgente, recibir un correo urgente, ese lo tengo ahí ¿no? [A2/PA/3/20]

Mientras está trabajando o realizando alguna otra actividad en el ordenador, escucha un tipo de música u otro. También intercala el chateo y las búsquedas de información, es decir que puede realizar varias actividades a la vez. Es consciente que, en estas ocasiones —como nos dijo anteriormente— su rendimiento académico no es tan bueno como a él le gustaría.

Clasifica las páginas que consulta con mayor frecuencia en la pestaña de Favoritos y a su vez en distintas carpetas: noticias, diseño, Apple, Evernote, la cuenta de MobileMe, Youtube, dealealplay, Cinetube.

#### 8.5.4 Semblanza de Paco

Algunos puntos a comentar aquí son los siguientes:

— *Tipo de usuario.* Por fecha de nacimiento Paco es considerado inmigrante digital; pero su actividad digital dice otra cosa. En un principio era un usuario pasivo que sólo consumía contenido (noticias, información académica —becas, artículos científicos—, películas), de hecho comentaba que no sabía qué de interesante podría él compartir, quién lo iba a leer, qué iba a escribir. Poco a poco se convierte en un usuario 2.0, comienza a tener presencia en la web, comienza a compartir información (su página web personal, fotografías).

— *Coincidencias con Gabriel:* coincide en algunos puntos con nuestro primer informante, por ejemplo, la práctica frecuente de hacer fotos y

compartirlas (multimodalidad), la lectura de periódicos muy diversos, de manera contrastada y crítica; el uso de varias lenguas; la mezcla de lo académico con lo profesional.

— *El autoaprendizaje*. Su aprendizaje autónomo para hacer webs con Dreamweaver es asombroso. Se trata de una tarea profesional —para la que va a cobrar—, de la que reconoce que no sabía nada y aprende de modo totalmente autónomo, con los tutoriales del programa y algunos recursos videográficos que hay en la red. De hecho parece que siempre ha estado al tanto de los cursos en línea que puede tomar para actualizarse.

— *Organización*. Es interesante todos los esfuerzos que hacen los informantes para ordenar su vida, con la tecnología. En este caso Paco no ha tenido éxito para establecer un horario sólo de trabajo y otro tiempo destinado al ocio, siente que con todo lo que puede hacer en el ordenador —sobre todo cuestiones de ocio— este tipo de estructura es imposible; pero se las ha ingeniado, de alguna forma, para cumplir a tiempo con sus obligaciones escolares.

— *Actitud frente a la tecnología*. Mantiene una actitud de respecto hacia ella; aún cuando realiza actividades de ocio supone que el objetivo principal es la obtención de información, es una herramienta de trabajo. Si es necesario pagar por un mejor servicio no duda en hacerlo.

## Capítulo 9

### LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE: RUBÍ, JOSÉ Y SOL

#### 9.1 Introducción

En este capítulo colocamos a los dos informantes que no son estudiantes y que por lo tanto no tienen la necesidad de estar tanto tiempo frente al ordenador. Sin embargo los tres mantienen una relación práctica con las TIC, y su uso es moderado.

#### 9.2 Rubí: *Mis habilidades interpersonales han disminuido.*

Núm. de sub-categorías: 2, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 26, 31, 32, 33 y 34.

##### 9.2.1 Prácticas vernáculas

Rubí nos dice que está muy enfocada y concentrada en su actividad académica, así que sus ratos de ocio son pocos y ha logrado establecerlos sólo por la noche. Hace una excepción para usar el Messenger y para revisar su correo porque por este medio se comunica con su familia.

La mayoría de sus contactos están en México entonces es más que nada por la tarde cuando se escribe o habla con ellos por el cambio de horario; pero también revisa su correo por si hay algún tema —personal o académico urgente— que deba resolver:

[...] si, en la mañana es trabajar, trabajar, trabajar, comer, trabajar, trabajar, trabajar y ya: este ver que vuelos y también por la diferencia de horas, hablar por teléfono [claro si] siempre es en la noche, como ya tenemos ese tiempo con Omar estipulado para eso, ah entonces este, o si queremos hablar de algún punto en especial, '*ah hoy lo hablamos en la noche*', siempre es en la noche [A2/RU/2/13]

Debido a los problemas de salud que le ha provocado el uso del ordenador (problemas de vista y con sus manos) también ha decidido trabajar solamente de lunes a viernes, los fines de semana no enciende el ordenador por ningún motivo.

#### 9.2.1.1 Películas y música

Su novio le enseñó a descargar películas en línea y a ver noticieros mexicanos y televisión española a través del proveedor de televisión por Internet llamado Zattoo (<http://zattoo.com/restricted>). Hubo una temporada en que veía las películas casi a diario por Cinetube (<http://www.cinetube.es>), después de trabajar y por las noches, pero de nuevo —por su trabajo de tesis y los problemas de vista— dejó de hacerlo. También le mostró un par de páginas donde podía escuchar música en Grooveshark (<http://grooveshark.com>) y Lastfm (<http://www.lastfm.es>); los ocupó muy poco porque prefiere escuchar y comprar música directo del CD. Los servicios de Zattoo y Lastfm eran gratis en un principio, pero cuando comenzaron a cobrar dejó de emplearlos.

#### 9.2.1.2 Correo electrónico

Cuando estaba en la preparatoria abrió una cuenta de correo en LatinMail, la utilizó para escribirse con sus amigos pero como no era muy apegada a usar el ordenador en ese entonces y sólo revisaba su correo muy de vez en cuando —lo utilizaba más para realizar trabajos escolares— eventualmente olvidó la contraseña y dejó de usarla.

Después de esto fue cuando se hizo de una cuenta en Hotmail, fue la única que tuvo por una temporada hasta que abrió otra en Gmail, estas dos son las que utiliza ahora. La de Hotmail la emplea menos ahora, con esa cuenta entra a su Messenger, se escribe con su papá, con su familia en general y recibe cadenas y correo basura. La de Gmail la abrió porque tiene mayor capacidad de almacenamiento, la revisa a diario y la utiliza

para comunicarse con su hermana, con sus amigos, también para cuestiones de la universidad.

Ha tenido otras pero las ha empleado para cosas muy puntuales, por ejemplo, en la Universidad Complutense —donde hizo su doctorado— le dieron una cuenta de correo que utilizó ya al final para subir un resumen de su tesis y revisar su expediente; ahora que está en México trabajando la universidad que la contrató también le proporcionó una cuenta pero olvida que la tiene y casi no la consulta.

### 9.2.1.3 Mensajería instantánea

Siempre se conecta en modo invisible en el Messenger, sólo habla con la gente que le interesa, si ve que su hermana o su novio se conectan les escribe. Cuando recibe un aviso de correo a través del Messenger se fija de quién es, si le interesa lo abre y si no continúa con su trabajo.

[...] como ya ves que hay un montón de gente conectada yo no quiero que me vean porque me hablan mucho y me distraen un montón, mju [ya] pero estoy ya casi, casi, que voy a tomar la: la opción de cerrar el *Messenger* porque como me distrae tanto este, y sólo por la tarde o: cuando yo sienta que mi hermana está conectada, sentir, es cuando sienta que está si:, ajá, ya me conecto pero porque me distrae mucho y este, tal vez si no fuera porque ya me tengo que ir tal vez no lo haría pero ahora tengo que: no distraerme tanto porque tengo que entregar, en julio el trabajo entonces, mju [claro] tengo que que es como que centrarme más [A2/RU/2/14]

En pocas ocasiones tuvo la oportunidad de chatear con varios contactos a la vez; dice que hasta tres puede mantener la concentración en la plática pero prefiere no hacerlo porque se cansa y siente que no pone realmente atención.

A través del Skype se comunica con su papá. Rubí dice que él es una persona inquieta cuando se trata de aprender cosas nuevas, debido a su trabajo (labora en el área administrativa) tuvo la necesidad de aprender computación, fue a cursos, se abrió una cuenta de correo y cuando tenía dudas sobre algo le preguntaba a sus hijas. Además de utilizarlo como

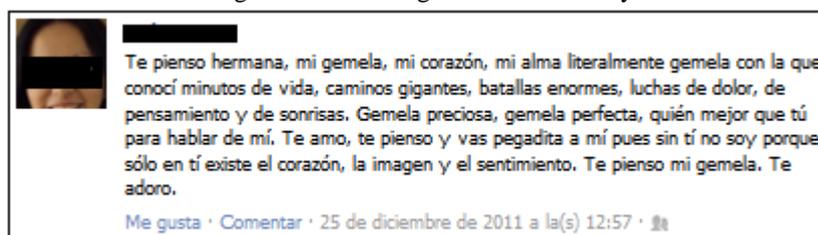
herramienta de trabajo se dio cuenta que podía mantener contacto con ellas a través del correo y del Skype, entonces por las mañanas cuando se prepara para ir al trabajo se conecta a su cuenta, enciende las bocinas y habla con Rubí.

A su mamá no le gusta tanto la tecnología y participa poco en las conversaciones por Skype, ella prefiere que le llamen al teléfono fijo porque siente que la comunicación es más personal.

#### 9.2.1.4 Escritura de textos diversos

Rubí tiene afición por escribir poesía y ensayos, antes de involucrarse de lleno a sus estudios de doctorado acostumbraba a escribir y meter sus productos a concurso, de hecho ha ganado algunos premios. En el 2011 regresó a México y ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Redacción del Instituto Mexicano de la Juventud, el tema era la familia y se inspiró en su hermana gemela; con el dinero que ganó del premio pudo costear su viaje de regreso a España para titularse. Publicó un fragmento de su ensayo en Facebook (Imagen Ru-1).

Imagen Ru-1. Fragmento de ensayo



Antes de venir a España acostumbraba a hacer borradores de sus poemas y ensayos primero a mano y después los pasaba al ordenador. Ahora que está ya de regreso en México, y que ha podido recuperar un poco de su vida personal —amistades, familia, amigos, pasatiempos—, ha buscado convocatorias para seguir participando en lo que le gusta, sólo que ahora el medio que eligió para escribir ha cambiado un poco:

[...] [oye y cuando escribes es...- estas eh: estos ensayos ¿lo haces en, a mano o en el ordenador directo?] m: casi, casi en el ordenador directo [m:] cuando son: textos pequeños y como no casi no tengo tiempo ahí por donde esté y tengo un papel y un lápiz ahí me pongo a escribir, y ya después lo paso a la compu, pero: no, regularmente lo hago directo en el ordenador [A2/RU/4/34]

### 9.2.1.5 Escritura manuscrita

Debido a que comenzó a utilizar tanto el ordenador la costumbre de mandar cartas decreció:

[...] si, me gustaban mucho cartas, postales, etcétera, aja, pero siento que eso lo deje de hacer por esta cosa del, del Internet [aja] o sea que si tiene muchas ventajas pero deje esa parte, siento que es más humano [m:] lo que haces con las manos entonces, lo dejé de hacer [A2/RU/4/30]

Al estudiar fuera de su país tuvo la oportunidad de mandar postales a sus amigos y familia; la última vez que mandó una postal fue en el 2010. Sin embargo escribió su última carta una semana antes de realizar nuestra última entrevista (en marzo del 2012). Le escribió a sus padres:

[...] me gusta escribir notas y eso, como: me gustaba dejarle notas a mi mamá cuando se levantaba en el espejo, en el baño, etcétera, como detalles [aja] entonces eso también lo dejé de hacer y hace una semana dije, *'ah me gustaría escribirle algo a mi mamá a mi papá'*, cosas que a veces no se dicen, por la rutina y eso [mju] entonces les escribí una carta que todavía no les he entregado [ah todavía no se las entregas] eso son las XXX [pero se la vas a dar en persona ¿no?] si claro [risas] o sea no se las voy a entregar en la mano, se los dejo en un lugar y ya ahí ellos por sorpresa lo encuentran [ah que bonito] si, eso es bonito, es algo que me gustaba mucho hacer [A2/RU/4/31]

La hermana de Rubí vive fuera de México y acostumbran a comunicarse por correo electrónico, sin embargo cuando tiene la oportunidad de escribirle una carta lo hace; un par de meses atrás su familia le envió un paquete con regalos y aprovecharon el envío para mandarle notas y cartas.

Las fichas de trabajo que hacía para su trabajo de tesis las escribía tanto en el ordenador como a mano (en un cuaderno o en hojas sueltas); tenía sus archivos ordenados en carpetas pero a veces prefería tener las cosas escritas en papel porque le era más fácil encontrarlas y manipularlas:

[...] las cosas estaban en la computadora y utilizaba, hacia notas o comentarios así en papel [aja] para que yo me acordara de lo que tenía que hacer [o sea, eran las dos cosas] si, exacto [ok] si, porque sentía que era más manipulable tenerlo así en papel, porque lo ponía en algún lugar y lo veía, en cambio si tenía que encender la computadora [A2/RU/4/37]

Ahora que da clases en México —en tres diferentes escuelas— se vale de una sola libreta para anotar los acuerdos de la clase, recordar los pendientes, fechas, tareas de cada materia:

[...] es lo único que escribo más [eh:] físicamente [aja] en papel [y ahí te das cuenta de la letra] si, aja y: antes, nunca he sido como tan ordenada con mis apuntes, pero yo les entiendo [risas] si es lo importante que le entiendas, pero: ahora siento que soy más desordenada, en un cuaderno tengo mil cosas y eso no me gusta [o sea en uno, en uno solo apuntas lo de todas las clases] si exacto, entonces ahí voy buscando y hay, es un caos [ah ya] pero lo bueno es que todo lo encuentro [A2/RU/4/30]

#### 9.2.1.6 Redes sociales

En cuanto a las redes sociales tuvo cuenta en hi5 y tiene en Facebook. Nos comentó también que tenía Twitter pero no logramos encontrarla, aunque comentó que tampoco la ocupaba. Tiene la idea de que fue su hermana quien le envió la invitación del hi5 para así poder compartir sus fotos. Al principio le pareció interesante esta red pero le costó un poco de trabajo aprender a manejarla. Después se dio cuenta que la configuración personal era muy pobre y dejó de subir fotos y de escribirse con sus contactos, por el contrario, las fue eliminando y estaba a punto de cerrar la cuenta. Se dio de alta en Facebook por sugerencia e influencia de su hermana:

[...] llegué al Facebook porque mi hermana lo utilizaba antes, entonces ella: me dijo ah es que subía fotos y tal y le dije '*a dónde las subes*' ¿no? que al Facebook, entonces yo llegué ahí por para ver las fotos de mi hermana y ya creé la cuenta pa...- para eso, pero no era por iniciativa propia sino porque mi hermana me indujo [A2/RU/3/19]

Nuevamente su principal motivo para abrir Facebook fue para mantenerse en contacto con su hermana y compartir sus fotos. Rubí tiene

mucho cuidado con lo que comparte en su muro, no le interesa que la gente sepa mucho de ella así que evita poner información privada y familiar. La información que hay sobre ella es básica —sólo muestra su estado civil y la dirección de correo que el Facebook proporciona al usuario por defecto.

Tiene 92 amigos (Imagen Ru-2) aunque no los conoce a todos, cuando le mandaban la solicitud de amistad no reparaba en averiguar quién era ese contacto, creía que tal vez lo conocía y por eso lo aceptaba; después reparó en el hecho de que estas personas que no conocía podían saber más de ella y optó por eliminarlos.

Imagen Ru-2. Amigos en Facebook



Ha pertenecido a algunos grupos del Facebook aunque no tenga claro de qué se traten, sólo acepta la invitación porque se la envió alguno de sus contactos, sin embargo después los abandona; de hecho al momento de la entrevista le preguntamos al respecto de los grupos y nos dijo que en realidad no sabía muy bien lo que hacía.

A pesar de que la razón principal de abrir la cuenta en Facebook fue para compartir las fotografías de sus viajes, no permanecen por mucho tiempo

en su perfil, las sube y las quita constantemente. Tampoco le gusta que la etiqueten en las fotos y cuando esto sucede ella misma quita la etiqueta. La razón de esto, dice, es por cuestiones de seguridad, le da miedo que ‘alguien’ tenga información de más acerca de ella o de su familia, además porque las cosas importantes en su vida las reserva para sus seres queridos y no para sus conocidos, en general:

[...] si por seguridad y porque: soy así de, sólo compar...- o sea, tal vez no está bien o no sé pero yo crecí con eso de que: lo más bonito lo más hermoso claro hay que compartirlo pero, con gente que, que va entender, que va a comprender o sea que para ti es importante, también en las noticias o cuestiones importantes de mi vida, es como, no necesito el reconocimiento de la gente si no solamente compartirlo con la gente que [quieres] si que quiero que, que lo entiende que lo comprende, si, mju [A2/RU/3/19]

De vez en cuando actualiza el estado en su perfil, esto depende de que se acuerde de hacerlo:

[...] de que me dé cuenta que tiene mucho tiempo que no he escrito algo [risas] si ¿eh? si co...- digo *‘ah ya tiene rato que no he cambiado esto y ya no pienso igual’* o algo así y lo cambio, mju o ya estoy en otro momento esto lo escribí porque estaba en tal momento, y así, mju y ya, eso [A2/RU/3/23]

En la Imagen Ru-3 vemos que en el 2011 actualizó su estado el día 23 de noviembre, después el 2, el 23 y el 24 de diciembre:

Imagen Ru-3. Actualización de estado 1



También puede pasar un mes entre una actualización de estado y otra; en la Imagen Ru-4 vemos que en el 2011 publicó el 30 de junio, luego el 29 de julio y después el 9 de octubre:

Imagen Ru-4. Actualización de estado 2



De igual forma hace limpieza de su muro, pero esto lo hace más que nada porque le gusta quitar cosas que ella mismo escribió o que le escribieron sus contactos:

[...] [pero ¿por qué razón lo hace, de qué depende que quites o no quites alguna cosa?] m: quito, si quito, lo que yo pongo y lo que me ponen a veces, bueno, más lo que yo pongo [si, más lo que tu pones] si, esa es buena pregunta, no sé porque lo hago [risas] o sea no es por un por, como, tal vez si ya tiene mucho tiempo que me lo escribieron lo quito [aja] aja, es más por eso, no porque no quiera que sepan lo que escribo sino ya tiene tiempo que escribí eso, bueno ya toca otra cosa [A2/RU/4/31]

Después de que regresó a México, y estando ya liberada del trabajo de tesis, pudo centrarse más en otras actividades y utilizar más su Facebook, responde más a los comentarios que le hacen y el número de contactos aumentó considerablemente (de 92 a 329) lo vemos en la Imagen Ru-5:

Imagen Ru-5. Nuevos amigos en Facebook



Muchos de estos nuevos contactos son alumnos a los que les da clase. Primero pensó que no era buena idea aceptarlos porque quería mantener distancia con ellos pero después recapacitó y supuso que a través del Facebook podría conocerlos mejor y conocer sus intereses. Por los comentarios que recibe (Imagen Ru-6) se nota que mantiene una buena relación con ellos:

Imagen Ru-6. Comentario de alumna



Ha pensado también en ocuparlo para cuestiones académicas:

[...] pero sabes estoy pen...- últimamente estoy pensando en ocuparlo así, porque mis alumnos me han dicho, '*es que maestra no checamos el correo, checamos ya nada más el Facebook*' [ah:] entonces pienso que lo voy a empezar a utilizar así, y por eso he aceptado a mis alumnos, pensando en eso de que, uno para buscar más cercanía con ellos y que

no me vean tan inmortal [ay:] [risas] si porque me ven como mu...- así como ay: la ma...- me idealizan mucho, entonces es como, *'ey también me intereso por ustedes y quiero saber qué hacen y, soy una mortal'*, entonces siento que el Facebook me acerca mucho a ellos y me permite como saber sus intereses [A2/RU/4/32]

### 9.2.1.7 Cambio en las prácticas

El haber terminado su doctorado, y regresado a México, también tuvo efectos en la vida personal de Rubí:

[...] ahora he retomado como un poco de mi vida social y eso me encanta nena [m:] o sea: salgo con más gente acá, tampoco tengo mucho tiempo para hacerlo [si] pero intento, hacer amistades, conocer más gente, tengo con: o sea, mandando mensajes en el celular, ya estoy retomando como mi vida social otra vez [mju, claro que habías dejado, en pausa] si lo dejé por la tesis un poquito [A2/RU/4/33]

También dejó de utilizar más el Messenger. Debido a las clases que imparte tiene poco tiempo para chatear, además dice que ha perdido el interés y por otra parte su ordenador se descompuso y utiliza el que su hermana dejó en casa pero como la distribución del teclado es diferente —porque es canadiense— le cuesta trabajo usarlo:

[...] [pero ¿por qué ya no te conectas?] no sé ya no me llama mucho la atención, o sea como, me ahorro tiempo [risas] checando mi correo y a la par está ahí entonces ya nada más veo si hay alguien que me interese platicar ya le doy, pero de ahí ya no, como que ya no me llama mucho la atención [A2/RU/4/29]

### 9.2.1.8 Lectura de materiales impresos

Su primer acercamiento al mundo literario ocurrió cuando estudiaba la licenciatura, le encargaban leer novelas y hacer ensayos, entonces se hizo aficionada a la lectura. Tiene tanto apego a sus libros que cuando vino a estudiar el doctorado los dejó en México guardados bajo llave:

[...] de hecho tengo, bajo llave a...- allá en un mueble, tengo bien escondidas todas mis cosas que: o sea mis, mis libros y eso que no nadie lo puede tocar porque son sagrados [A2/RU/2/10]

En esta época de su carrera (entre el 2002 y 2006) también leía revistas y periódicos impresos que su papá compraba, además del material que le

dejaban leer en la facultad. Dejó esta actividad porque la tesis le consumía mucho tiempo. El material físico que Rubí leía estando en España eran las revistas o periódicos que su novio llevaba a casa.

Le gustan los libros sobre artesanías y sobre el trabajo textil de las comunidades indígenas que estudia, sólo tiene dos (uno que le regalaron y otro que compró). Tuvo que comprar otros tres que su asesor de tesis le recomendó. Debido a la situación que tenía como estudiante no podía permitirse comprar los libros que quisiera:

[...] pero yo pienso que aquí no compro porque como algún día hay que regresar entre si me hago de más cosas en más complicado, entonces por eso no compro [A2/RU/2/10]

Ha leído dos libros sobre el ordenador, ‘Canasta de cuentos mexicanos’ de Bruno Traven y otro sobre María Sabina, quien fue una mujer indígena, curandera mexicana, originaria de Oaxaca. Leer para ella sobre papel es más cómodo porque ve mejor y puede hacer anotaciones, pero al no tener impresora en casa se vio obligada a leer sobre pantalla o bien ir a la biblioteca y pasar directo al ordenador sus anotaciones y citas.

Rubí se ha percatado que se le dificulta recordar datos o contenidos de lo que lee si lo hace sobre pantalla, en cambio si lo lee sobre papel se acuerda mejor:

[...] no pero tampoco ¿eh? yo no soy muy así, sólo porque: a mí me pasa, eso con los con los electrónicos que no me acuerdo pero con los físicos no, con los físicos me acuerdo bien, hasta del año y todo pero con lo electrónico no porque: no sé ahí: algo pasa ahí, no me acuerdo [A2/RU/2/11]

Recibe en su correo electrónico un par de boletines sobre noticias de psicología, una de la Universidad de Costa Rica y otra del Sistema Mexicano de Investigaciones en Psicología, recibe noticias sobre eventos académicos y publicaciones; los revisa dos o tres veces por semana.

En cuanto a la revisión de su trabajo de tesis, sus dos asesores le mandaban las correcciones vía electrónica, sin embargo, en algunas ocasiones Rubí llegó a imprimir estas correcciones para asegurarse de haberlas corregido todas:

[...] yo imprimía cosas para, para, en las últimas ocasiones imprimía muchas páginas que tenían los comentarios al margen de mi tutor [mju] y entonces para ir cerciorándome que iba haciendo en la computadora todo lo que me había dicho, lo imprimí en papel y ya iba poniendo una palomita [ah ok] de que ya está, mju, pero en general en la computadora [A2/RU/4/37]

La última revisión de su tesis, antes de imprimirla y entregarla, la hizo sobre la pantalla, más que nada porque el proceso fue estresante y se sentía nerviosa para imprimir y revisar en papel.

### 9.2.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Ha notado que visita menos las bibliotecas porque a través de Google *books* (<http://books.google.com>) y Google académico (<http://scholar.google.es>) descarga y revisa libros y artículos relacionados con el tema de su investigación. El inconveniente de Google *books* es que los libros no se descargan completos, entonces su novio le mostró un programa donde busca exclusivamente las páginas faltantes.

Nos dice que ya no es tan necesario o fundamental ir a la biblioteca, cree que con el uso del ordenador las búsquedas son más efectivas:

[...] si saco libros y eso pero ya no tanto como antes mju [m:] porque hay muchos libros ahí, que, que para mi tesis vienen bien, o también este por ejemplo, si llegas a la biblioteca y le preguntas '*oiga qué libro me recomienda para tal este éste tema*', pues no te va a decir la: la encargada pero ponte ahí busca es autores sobre este tema, y te aparecen un montón y em...- y: y empiezas a investigar qué libro tiene este, claro yo siento que a mí me ha ayudado un montón, la biblioteca virtual, mju [A2/RU/1/3]

No acostumbra revisar blogs, no sabía qué podían aportarle hasta que en una ocasión llegó al blog personal de una persona que daría una

conferencia en un congreso al cual Rubí deseaba asistir. Buscó información general de él en la red y encontró su blog, al final terminó por ponerse en contacto con esta persona y le gustó la experiencia. Por haber sido una cuestión académica fue que lo hizo, de otra forma, nos comenta, no lo hubiera hecho.

Consulta Wikipedia sólo para darse una idea general de lo que está buscando, para salir de dudas de una forma rápida, pero nunca utilizaría la información que ahí se presenta para citarla en sus trabajos académicos, para eso recurre a fuentes más confiables como revistas de prestigio en su área de trabajo o directamente en los libros.

### 9.2.3 Comportamiento Digital

Nunca ha cambiado las contraseñas de sus cuentas de correo o redes sociales; algunas contraseñas son la misma y solamente una vez la compartió con su hermana porque necesitaba de su ayuda ya que ella no podía acceder a su cuenta:

[...] si, una vez por algo que yo no podía hacer y: necesitaba que mi hermana me ayudara [mju] y, le di mi contraseña para que me, entrara a mi correo y ella me ayudara a sacar unas cosas que yo no podía, y ya [y después de eso no la cambiaste] no, así quedó, es que como es de toda mi confianza y como mi hermana no tiene buena memoria [risas] no se va a aco...- no se va a acordar [A2/RU/4/28]

En los medios electrónicos Rubí prefiere escribir de manera convencional, hace excepciones en el móvil para poder escribir más en menos mensajes. Con su papá y hermana se atreve a no seguir las normas de escritura convencional (no escribir con mayúscula al principio de la oración, ausencia de signos de puntuación, no separar en párrafos) pero siempre les avisa antes:

[...] si claro porque no hay mucha: o sea hay demasiada confianza o porque, ya ves que te dije que me dolían mucho las manos entonces les pongo desde el inicio *'disculpen que este, que este correo va estar un poco'* [cortado] *'si va a estar un poco cortado pero es porque me duelen mucho las manos'* y y entre paréntesis *'perdón o disculpen'* y y les escribo ahí *'pa qué'* no sé qué cosa y así [A2/RU/3/20-21]

Nos comenta que a pesar de que en el medio electrónico se puede ser más informal al momento de escribir a ella no le gusta hacerlo:

[...] no pero se me hace incómodo o sea [ah] no sé y también porque: como estoy muy metida en eso de la redacción y por lo de la tesis entonces, hubo una temporada en que yo a veces así le escribía a mi papá y dije no, *'porque tienes que formarte el hábito de escribir bien'*, aunque sea mensaje si ya dije como, ya chale [risas] si de verdad y es como, pero dije no porque después se genera el hábito [A2/RU/3/21]

A Rubí le daba miedo acostumbrarse a escribir de manera incorrecta, por eso pone cuidado cuando lo hace. Ahora con el uso del Facebook y su relación con sus alumnos a través de esta red pone mayor cuidado cuando publica algo, sobre todo porque una de las clases que imparte es sobre redacción y es importante para ella poner el ejemplo. Como utiliza el ordenador de su hermana y tiene problemas con el teclado también les avisa a sus alumnos que su mensaje tendrá ciertos errores debido a las dificultades del manejo del teclado:

[...] y además, porque ahora como tengo alumnos en mi clase de redacción [mju] o sea, no, cuida mucho eso, lo único que si, la incomodidad que tengo es de que no puedo escribir en este teclado el signo de interrogación cuando abre [en tu] y algunas cosas [en] entonces cuando le mando mensajes a mis alumnos, batallo porque cuida mucho la redacción, los puntos, los acentos, entonces, este, me da batalla y les pongo un posdata disculpen que no ponga los acentos o que no ponga signos de interrogación, yo sé que una pregunta se abre con signo pero, pero no encuentro en esta: [aja] letra en el teclado, hago todavía una aclaración para que no piensen que, que estoy escribiendo mal [que fue a propósito] si, exacto [A2/RU/4/36]

No le molesta que a ella le escriban con abreviaciones o emoticones pero en ocasiones le cuesta trabajo entender lo que quieren decirle; más bien se lamenta un poco por esta forma de escritura:

[...] no, no, no me molesta, no, siento que: es, es, como, ha de ser cómodo [cómodo] si, es como, de cierta manera, es ya casi una cultura escribir así, desafortunadamente [A2/RU/4/36]

El novio de Rubí es informático por eso cuando tiene problemas con su ordenador recurre a él. Si tiene que aprender a manejar un programa, o si

necesita aprender a usar un móvil nuevo o cualquier aparato tecnológico (como cámaras fotográficas o grabadoras digitales) Rubí prefiere que su novio se lea el manual y le de un resumen de lo que tiene que hacer. Si no se encuentra con ella entonces prefiere probar por cuenta propia —picar aquí y allá— antes de leer las instrucciones.

Consulta el diccionario de la Real Academia porque es más rápida la búsqueda y porque en España no contaba con diccionario en papel. Los traductores los ocupa poco, la última vez fue para traducir un cuestionario que su asesor le solicitó pero después le pidió a su hermana que se lo revisara; tiene contactos en el Messenger que hablan inglés entonces cuando no entiende alguna palabra la busca en ese momento en el traductor para salir de dudas.

El móvil de Rubí es sencillo y lo utiliza sólo para llamar y mandar mensajes. Nunca le ha llamado la atención este tipo de tecnología, de hecho cuando se encuentra en casa olvida el móvil, no le pone atención:

[...] o sea si es importante tenerlo para mí por cualquier cosa, me ha servido de muchísimo, de muchísimo, pero no es como: no es [indispensable] sí, no, sí, no es tan indispensable para mí [A2/RU/4/34]

#### 9.2.4 Semblanza Rubí

Comentaremos los siguientes aspectos relevantes que se desprenden de la exposición anterior:

— *Tipo de usuario*. Rubí también es considerada inmigrante digital. Sin embargo es consumidora y productora de contenido; tiene una participación intermitente en la red, es visitante ya que se conecta con un objetivo en particular (consultar su correo, buscar información), tiene mucho cuidado con la información que comparte en las redes sociales y valora enormemente las relaciones presenciales.

— *Organización.* Debido a problemas de salud que ha desarrollado por utilizar constantemente el ordenador, ha tenido que establecer un horario de trabajo muy estricto; no sólo para sus prácticas letradas académicas sino también para las cuestiones de ocio.

— *Actitud frente a la tecnología.* Considera que el ordenador es una herramienta indispensable para desarrollar su actividad académica, conectarse a Internet le permite acceder a una gran cantidad de información necesaria para su investigación, que de otra forma le sería más difícil conseguir. En cuanto al tema de socializar confiesa que los programas de mensajería y redes sociales le permiten mantenerse en contacto con su familia y amigos; pero esta situación es diferente cuando se encuentra en México, estando ahí se desentiende bastante de sus redes sociales e inclusive de su teléfono móvil.

### 9.3 José: *Dependemos mucho de las cosas tecnológicas.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 31, 32 y 33.

#### 9.3.1 Prácticas vernáculas.

Todos los días al regresar de trabajar José revisa su correo electrónico, atiende los asuntos importantes —si los hay— y después hace búsquedas variadas en Internet dependiendo de su estado de ánimo (decide ver videos, leer noticias):

[...] primero reviso mi e-mail, veo si hay algo interesante si, interesante en cuanto a, urgente ¿no? si hay algo que tengo que mandar, responder un mensaje lo, lo escribo y lo mando [que puede también ser de trabajo] si claro que puede ser trabajo [o: amigos y esto] o amigos y esto, y después lo, lo dejo, entonces ya después, sí que, sí que me dedico a buscar cosas ya diferentes ¿no? o sea para mí, o sea ya sea en el trabajo: o algún, alguna duda que tenga, pero sí lo primero es, entrar, revisar mi e-mail, después salir de: de los e-mails y dedicarme a buscar otras cosas ¿no? [A2/JO/2/14]

##### 9.3.1.1 Consultas

Su primera opción para buscar información es Internet, considera que aquí puede encontrar todo lo que necesita:

[...] el Internet realmente ahora prácticamente lo utilizo, información siempre o sea, yo creo que estamos en una era donde el Internet lo tiene todo y quieres desde el nombre de, te digo un negocio, la dirección de un negocio, lo primero que piensas es Internet ¿no? lo que hacíamos antes era la sección amarilla o las páginas amarillas como dicen aquí, y te salva la vida ¿no? ahora es el Internet ¿no? o sea, todo o sea, sí trato de sacarle al cien por ciento el, el el uso ¿no? [A2/JO/1/6]

Revisa la prensa casi todos los días —*El Universal, La Vanguardia, El País*—. En general consulta noticias sobre deporte internacional, la cartelera de cine, mapas, direcciones, le gusta buscar biografías de sus actores favoritos, escuchar música, ver videos y palabras que no conozca.

Normalmente realiza estas búsquedas en Google, pero también consulta Wikipedia, el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española y en su carpeta de favoritos tiene agregados diccionarios de inglés y español. Escucha música a través de LimeWire (<http://www.limewire.com/es>) y descargaba películas por Ares (<http://www.ares.com>), sólo que también se descargaban virus y optó mejor por alquilarlas.

Debido a su profesión, no es raro que cambie de trabajo constantemente. Cuando José se encuentra entre un trabajo y otro tiene más tiempo libre, la dinámica de su vida cambia y es cuando pasa mayor tiempo conectado a Internet, sobre todo porque lo hace desde su teléfono móvil y lo tiene siempre a la mano.

Sin embargo, cuando tiene un horario de trabajo por cumplir, son claros los momentos en que se conecta a Internet y los tiene mejor controlados:

[...] pero: es, entrando trabajar, es así como poner mi, a veces mi teléfono en *stand by* [mju] y estar desconectado entonces al salir de trabajar sí, vuelvo otra vez como que a conectarme, otra vez a estar informado de todo [ok] y: sí, hay un control, que suele ser por las mañanas y por las tardes [bueno] cuando trabajo, cuando no, a cualquier hora así: [más seguido] estoy esperando el bus [risas] [que suene algo ¿no?] sí, sí, [bueno] cada vez menos ¿eh? [A2/JO/3/40]

### 9.3.1.2 Uso del móvil

En realidad utiliza más el teléfono móvil que el ordenador, una de las razones de esto es que pasa mayor tiempo en la calle y en el trabajo, que en casa; pero aún cuando llega a casa se le dificulta desprenderse de él:

[...] no me voy a cama si no tengo el móvil, creo que el móvil y yo estamos hasta en el baño, entonces [risas] eh: aprovecho al 100 por 100 ¿no? o sea, a la mejor me voy a acostar y, y: y estoy buscando información de, de equis cosa [mju] y: y: en esos 20 minutos antes de, de irme a la cama y dormir estoy buscando algo, o a lo mejor estoy buscando algo que voy a hacer mañana, por ejemplo, una dirección, eh: a veces me pongo a escuchar documentales, ¿sí? me pongo documentales por Internet [ah] con el móvil, que es más práctico [sí] y me lo llevo a la cama [A2/JO/3/36]

Utiliza aplicaciones como Instagram (donde los usuarios comparten fotos que han tomado con efectos fotográficos), WhatsApp (se envían y reciben mensajes por Internet), Viber (funciona para hacer llamadas y enviar mensajes) y Tango (para realizar videollamadas). Todas estas aplicaciones se descargan y se utilizan de manera gratuita.

Piensa que el teléfono móvil no puede sustituir al ordenador. El móvil facilita hacer algunas cosas —como estar siempre conectado, casi en cualquier lugar— pero es importante contar con un ordenador para realizar otro tipo de funciones, por ejemplo, almacenar información. Además para José la conectividad a través del teléfono es un lujo, no tiene la necesidad de estar conectado siempre, en realidad lo hace por gusto:

[...] realmente el móvil es una, es una, puedo llamarlo que es un XXX no por ello quiere decir que siempre ande, lo puedo usar, lo puedo estar sin estar conectado, o sea básicamente es el lujo de tener un teléfono que me permita poder estar conectado, no soy ningún ejecutivo, no soy una persona que necesita tener todo el tiempo Internet en su vida [A2/JO/3/23]

Tuvo una mala experiencia al perder más de 1500 fotografías, números telefónicos y música con su teléfono móvil —un iPhone—, después de esto ha tenido la precaución de respaldar sus fotos en el ordenador:

[...] tuve una mala experiencia, que tenía un teléfono, un iPhone lo: lo quise actualizar y lo conecté al ordenador de Ricardo [PRIMO DE JOSÉ], obviamente yo no tenía ninguna cuenta con el iPhone en su ordenador, no lo reconoció, y como el teléfono se supone que si: para, para guardar información o para proteger tu información, si lo conectas a otro ordenador y no lo reconoce, lo que hace es borrar todos tus archivos [u:] para que la persona que tiene tu teléfono, no haga mal uso de tus archivos [ah:] entonces, hay otra aplicación que dice, bueno que te da la opción, de que respaldes todas tus copias aunque no sea tu ordenador, pero yo no me di cuenta y no lo sabía ahí [aja] y le habré borrado más de 1500 fotos [ps:] y bueno, música y contactos y todo esto también [ups, bueno así aprende uno] entonces a partir de ahí, exacto, a partir de ahí aprendí a respaldar [A2/JO/3/24]

Pero por otro lado, no tiene respaldo de otro tipo de información contenida en su móvil —agenda telefónica— ni de la información de su

correo —direcciones de contactos electrónicos—; ha pensado en respaldar todo esto pero no lo ha hecho.

### 9.3.1.3 Mensajería

Utilizaba Skype para llamar a su familia en México, pero tuvo un problema con su tarjeta de crédito al momento de comprar saldo y ya no lo utiliza para hacer llamadas, ahora sólo lo emplea para realizar videollamadas con sus contactos —que son 30 aproximadamente—. Los padres de José son gente mayor y la mayoría de sus hermanos también lo son (José es el octavo hijo de nueve); los familiares contemporáneos a él son sus primos y desearía que, tanto sus padres como sus hermanos, utilizaran los medios electrónicos porque la comunicación sería más rápida y económica. Llega a escribirse por correo electrónico con alguno de sus hermanos, pero es muy escasa este tipo de comunicación:

[...] en casa de mis padres hay Internet [mju] y por qué no explotamos la tecnología al 100 por 100 ¿no? bueno no al 100 por 100 nunca lo vamos a hacer, pero creo que, al menos por lo básico lo podemos hacer ¿no? por ejemplo, hacer una videoconferencia, eh no tiene sentido hablar yo de mi casa y gastar, eh: céntimos el minuto para llamar a México cuando por ejemplo tengo Skype y mi hermana tiene una computadora en su casa y podemos hablar a través del ordenador y no, y no gastar en ese aspecto ¿no? [A2/JO/3/22]

Debido a que puede conectarse a Internet por medio de su teléfono móvil, considera que se encuentra siempre disponible para sus amigos y familia:

[...] mucha gente me critica a lo mejor de que estoy muy comunicado siempre eh, porque tengo en el teléfono el Hotmail, tengo el, el Facebook, eh: Facebook más entraría más en el ocio ¿no? pero por ejemplo, tengo el Skype, básicamente siempre lo tengo encendido porque, prácticamente las llamadas por Skype son las, son las más, las más este, más formales ¿no? quiero decir, eh: es con la gente que me comunico, que realmente, necesitas estar con ellos en contacto ¿no? [mju] eh: ahora con todas estas aplicaciones y todo esto que tienen los teléfonos, cada vez vas utilizando menos las líneas telefónicas, por ejemplo, la mensajería instantánea básicamente la llevo a todos lados, en el teléfono [A2/JO/3/22]

Chatear no fue una actividad que le gustara mucho desde un principio, prefiere hacer llamadas o utilizar el Skype; si se pone a chatear por Messenger es porque su contacto no cuenta con Skype. Además, el paso de usar el Messenger a utilizar con mayor frecuencia el Skype o el Facebook, lo sintió como algo natural, ya que sus contactos dejaron de usarlo también:

[...] eh también como han su...- han sucedido las cosas de: toda la gente, toda esta oferta que te da, los servicios en línea, hacen que también dejes de utilizar el Hotmail porque la gente también con que tú te comunicabas a través del Hotmail tampoco lo están [A2/JO/3/22]

Aún así, no puede evitar conectarse al Messenger cuando ocupa el ordenador, tiene curiosidad por saber quién está disponible para chatear, sobre todo si ve a algún amigo o familiar con el que no habla hace mucho. Se conecta en modo invisible ya que su primera intención no es chatear; de esta forma también decide con quién comunicarse.

Sólo tiene cuenta de correo electrónico en Hotmail y la utiliza para todo, desde mandar currículums hasta correos personales.

#### 9.3.1.4 Escritura manuscrita

Recuerda que, cuando llegó a Barcelona, tenía la costumbre de mandar cartas a México y, ocasionalmente, postales:

[...] he enviado en el 2006 cartas a México que fueron las que más, al principio de mi llegada aquí pero lo hacía más que nada por una cuestión de, de detalle ¿no? [ah] de poder recibir del otro lado del mundo una carta escrita por mí [mju] un poco romántico y nostálgico [risas] [sí, pero ya no se hace] por eso, sí, sí bueno, cada vez te vas haciendo más práctico y bueno, todo esto te consume también [¿postales no llegaste a mandar?] sí, sí postales también, eh: alguna fotografía, eh: a lo mejor si venia alguien de visita pues que, mandaba fotografías a diferentes personas y, con algo escrito [ah ok] por ejemplo, sí [A2/JO/3/27]

De vez en cuando utiliza una agenda para anotar la lista de cosas pendientes que tiene que hacer durante el día o la semana. Pero cuando lo que tiene que hacer es urgente o importante, lo agenda en su móvil

[...] cuando es algo muy urgente, que se me puede pasar por revisar en la agenda, lo pongo en el celular para que la alarma me avise que tengo que, que hay algo que tengo que revisar entonces, o sea algún cumpleaños de alguien una persona que, que, que es muy importante para mi entonces si la marco [A2/JO/2/10]

### 9.3.1.5 Redes sociales

En lo referente a las redes sociales, José tenía la intención de utilizar MySpace porque muchos de sus amigos lo usaban; se le hizo complicado el manejo, se aburría porque no entendía y lo abandonó. Tuvo cuenta en hi5 también, lo usó por algún tiempo pero sus contactos dejaron de usarlo, migraron a Facebook y eventualmente José también lo abandonó; además el tema de la privacidad en hi5 dejaba mucho que desear, por ejemplo, José no estaba de acuerdo que gente que no conocía se metiera a ver las fotos que había colgado.

### 9.3.1.6 Facebook

Después le llegaron invitaciones para abrir cuenta en Facebook, en ese entonces ya vivía en Barcelona. Cuando se animó a abrir su cuenta (en noviembre del 2007) se percató que era algo parecido a Orkut —conocía Orkut porque su novia de entonces tenía cuenta ahí—. El manejo de Facebook se le facilitó y no necesitó ayuda para aprender a usarlo:

[...] nadie me enseñó yo solito iba metiendo mis datos, ingresando todos los datos y bueno ahí todas las ventanillas te van indicando ¿no? qué es lo que quieres hacer si quieres subir, alguna fotografía o hacer algún comentario, tus datos personales, tu perfil, tus amigos y bueno, con el tiempo bueno más o menos [A2/JO/1/6]

La información sobre él que deja ver en su portada es poca. En la Imagen Jo-1, muestra información sobre uno de los lugares en donde trabajó, dónde vive y de dónde es originario. Aparece la cantidad de 80 fotos, pero son las etiquetadas por sus contactos —en realidad ha compartido 297—; no se muestra la cantidad de amigos que tiene.

Imagen Jo-1. Portada de Facebook



En cuanto a su información básica, sólo expone su situación sentimental, el sexo y la dirección de su correo electrónico (Imagen Jo-2).

Imagen Jo-2. Información básica

Información básica	
Situación sentimental	Viudo
Sexo	Hombre
Información de contacto	
Dirección de correo electrónico	[Redacted]@hotmail.com

### 9.3.1.6.1 Privacidad

Durante el tiempo que seguimos a José hubo un periodo donde cambiaba de manera constante sus datos personales, en uno de esos cambios decidió quitar su correo electrónico, borró muchas de sus fotografías, quitó su foto de perfil y eliminó contactos. Las razones para hacer esto fueron varias y tal vez todo se conjugó para que José tomara la decisión de eliminar datos personales. Tuvo problemas en su relación sentimental, cerró por un periodo su cuenta de Facebook y cuando volvió a abrirla había quitado muchas fotografías, probablemente se quedó con una tercera parte de las que tenía:

[...] en unas han sido por gente con la que estaba y con la que ya no estoy ahora [mju] y que las he quitado también, ya no me interesa tenerlas, eh por equis circunstancias ¿no? también se juega mucho con eso ¿no? con, con la cuestión emotiva que te, que te da tener una foto de una persona ajena [mju] y esas son las fotos también que he borrado, y ¿cuáles son las que yo decido subir? bueno, básicamente son las de mi viaje, a lo mejor, que cada vez menos ¿eh? porque si yo tuviera que poner las fotos de todo lo que hago, creo que tendría miles de fotos [A2/JO/3/32]

En la Imagen Jo-3 se muestra las portadas de los álbumes que conservó y en la Tabla Jo-1, un concentrado del total de fotos por cada álbum.

Imagen Jo-3. Álbumes de fotos



Tabla Jo-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

ALBUM	Título	Fotos
1	Fotos de perfil	74
2	Instagram Photos	10
3	Fotos subidas con el celular	130
4	México	37
5	México junio 2010	10
6	San Sebastián	3
7	Zorionak, bakea behar dugu	23
8	Comida para disfrutar	10
<b>TOTAL</b>		<b>297</b>

Hizo también una depuración de sus contactos a raíz de la misma situación:

[...] he borrado gente que digo que no tiene caso tenerlos si no llevo una, una, una relación con ellos [ah, ok] entonces los he borrado

también, básicamente con los que tengo, puede ser con los que hablo a lo mejor con un 80, con un 20% no, pero si están por algo es porque a lo mejor, pues para mi, no sé a lo mejor [en algún momento] sí, exacto [A2/JO/3/30]

Tampoco le interesa que aparezca la lista de sus contactos —nos reportó que son 260, aproximadamente— porque no quiere que nadie ajeno a su círculo más cercano, tenga disponible datos que no le pertenecen ni a él mismo:

[...] entonces por qué, por qué quité a mis amigos, porque no me interesa: conocer gente: en diferentes sitios, porque me ha pasado y: que quieran indagar con la información de mis amigos, creo que la información de mis amigos es privada [ah, ya] y no: no me interesa: ser parte de, de, de, de poder localizarlos o poder saber de, no soy yo quien pueda decidir eso entonces, preferí: bloquear la lista de mis amigos entonces, no creo que me hace falta tener un: que la gente se entere de quienes son mis amigos y quienes no, ni mi familia por ejemplo, no sé si mi familia tengo pero, eh hay un apartado que dice mi familia, no sé si también la tengo bloqueada o no, tampoco no me interesa que la gen...- [si, también está bloqueada] tampoco me interesa que la gente vea quienes son mis familiares [A2/JO/3/30]

No le agrada que lo etiqueten en las fotos y ha tenido que eliminar contactos por negarse a la petición de quitar su etiqueta; considera que ésta es una forma de que alguien extraño pueda hacer mal uso de las fotografías, sobre todo porque en ellas aparecen familiares que son menores de edad:

[...] he quitado muchas fotos que me han etique...- e...- etiquetado también que eso también no me gustan mucho [sí] de la gente que te etiqueta con una foto y que he tenido muchas discusiones, que tenía que borrar gente, en el Facebook por fotos que me ha etiquetado y que no las quiero, porque también tengo gente menor en mi, en mi, en mi Facebook ¿no? [mju] como mis sobrinos y cosas así entonces, no me interesa que vean, quiero decir, no me gusta que esto sea un, una forma de conocer a la gente, es su vida personal, su vida privada, creo que todos tenemos un límite y creo que todos sabemos hasta dónde puedes estar informado de lo que yo hago y las fotos que yo ten..- que yo he borrado básicamente han sido por eso también ¿no? [A2/JO/3/32]

Otra razón para restringir su información fueron los problemas de inseguridad que comenzaron a vivirse en México. No desea que con la información que él mismo pueda proporcionar por Internet, lleguen a afectar a su familia mediante la intimidación o el soborno:

[...] antes sí que podía, eh: no sé, por ejemplo, decir que estaba en un, en equis país, de vacaciones [aja] o: o mantener informada a la gente de lo que estaba haciendo ¿no? pero, en los tiempos que vivimos ahora, y más en México, se ha prestado, yo he escuchado casos, de gente que se dedica a utilizar las redes sociales para poder, eh: intimidar a otra gente [mju] o: o sobornar, o para poder, este: hacerse la historia de que tienen a alguien secuestrado y te tienen bien localizable ¿no? [A2/JO/3/31]

Constantemente les recuerda a sus padres que no den ningún tipo de información sobre él. Publicar datos personales no es lo único que le inquieta, a nivel laboral sabe que también lo que escriba tendrá algún tipo de repercusión en algún momento:

[...] yo sé de gente que por ejemplo, eh: que les controlan los, las cuentas por ejemplo de que si: vas a buscar un trabajo, eh: antes de darte el si a lo mejor te buscan por equis red social [ah: ya] para ver qué tipo de pensamiento tienes, qué tipo de gente [mju, claro el Facebook se convierte en tu currículum ¿no?] exactamente [mju] entonces por eso cada vez, las publicaciones que, que hago en Facebook pues ya no son como las de antes ¿no? cuando recién conocía ese programa y, a lo mejor ponía de, estoy en, en, Italia por ejemplo, en el aeropuerto de Italia ¿no? cada vez te vas, haciendo un poquito más objetivo [mju] sin poder dar una buena información, hacer un buen uso, entonces por eso cada vez lo voy usando menos [A2/JO/3/30]

Todos estos cambios, los vive como una forma de mejora en cuanto al uso —que hasta este momento— le da al Facebook; sabe que podría sacarle mayor provecho pero se siente satisfecho con lo que sabe y hace hasta el momento en esta red social:

[...] yo creo que el uso que le doy ahora, el que le doy yo, para mí es el mejor que le daba antes [ah] que le puedo sacar más provecho claro que sí [mju] hay gente que sabe hacer cosas que yo no sé hacer en Facebook por ejemplo [mju] y que le saca mucho más provecho a lo que es la aplicación [mju] pero: yo no la necesito, creo que con la poca: información que yo tengo y lo poco para lo que utilizo me abastece perfectamente y a lo que yo necesito, entonces no puedo decir que no, que no este, no le doy el provecho al 100 por cien porque no, porque no quiera si...- no porque no sepa, sino porque no quiero ¿no? [A2/JO/3/32]

### 9.3.1.6.2 Transformación de uso

José reflexiona sobre la forma en que concebía al Facebook en la segunda entrevista (junio del 2009), decía que:

[...] Facebook es como una comunidad ¿no? donde tú puedes escribir lo que quieras y bueno al final es como una página como, una página de lo que pasa a diario [A2/JO/2/16]

Le agradaba la idea de estar al tanto de lo que sucedía en la vida de sus contactos, pero de alguna forma esta idea cambió. En la entrevista ocurrida en marzo del 2012, él mismo manifestó esta transformación de pensamiento:

[...] eh: creo que cada vez el Facebook se maneja para poder presumir también, es bien gracioso porque o lo mejor en la primer entrevista tenía una opinión diferente a lo que era Facebook pero, eh: cada vez detesto más la gente soberbia ¿no? que pone una foto así de '*estuve en Tailandia en equis lugar*' ¿no? yo creo que la red social la utilizaría más para cuestiones culturales ya [m:] hay cosas que leo, de gente que me interesa porque sé que tienen un grado intelectual diferente entonces sí las leo, hay gente que sí, que escriben tonterías y no las leo, hay gente que he borrado por los que, por lo que escriben, hay gente que he borrado por, por cuestiones racistas, por ejemplo ¿no? [A2/JO/3/32]

Cree que puede utilizar Facebook de una forma más madura, con fines culturales, para compartir con sus contactos los libros que va leyendo, pensamientos, reflexiones, que en algún momento pueden servirle a alguien en particular. Lo anima a seguir el hecho de que sus contactos le piden que siga compartiendo este tipo de publicaciones, no sólo a través del Facebook si no de manera presencial:

[...] llevo temporadas y me pongo a leer ¿no? por ejemplo, tengo una amiga que se interesó mucho por lo que publicaba porque, empecé a leer mucho a: relatos y cuentos, por ejemplo de, de: tú lo conoces, bueno el cuento de Pedro Páramo, por ejemplo [mju] y subía por Facebook eh: algunos relatos de, del cuento, y era muy interesante hablar con gente, no que me publicaran, sino hablar con gente después y que me preguntaran por esos relatos y que me preguntaran por el autor, entonces este, me da mucha alegría, cuando la gente se detiene para preguntarte algo, en ese sentido, por algo cultural [A2/JO/3/33]

### 9.3.1.7 Noción de lenguas

Tiene publicaciones en su muro escritas en francés (Imagen Jo-4), italiano (Imagen Jo-5) e inglés (Imagen Jo-6). Su conocimiento sobre estas lenguas es básico. Estudió francés por un tiempo, normalmente las frases que publicaba las había escrito y perfeccionado en clase. En otro momento tuvo compañeras de piso italianas y salía con alguna de ellas, como parte de la integración entre ambas culturas (mexicana e italiana) decidió escribir en italiano. En cuanto al inglés dice que es el idioma internacional por excelencia.

Imagen Jo-4. Publicación en francés

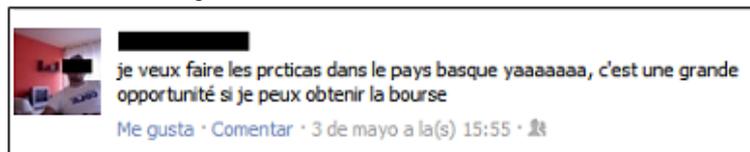


Imagen Jo-5. Publicación en italiano



Imagen Jo-6. Publicación en inglés



### 9.3.1.8 Twitter

Abrió su cuenta de Twitter en enero del 2012, pero fue hasta marzo del mismo año que hizo su primer y único comentario. En la Imagen Jo-7 vemos la portada de su Twitter; tiene dos twits enviados, aunque en realidad sólo es uno (José envió el mismo twit dos veces); sigue a 16 contactos y tiene dos seguidores.

Imagen Jo-7. Portada y twit



Hacía tiempo que había escuchado hablar sobre esta red pero no se tomaba el tiempo para averiguar de qué se trataba y cómo podía utilizarla. Tenía la idea de que si abría una cuenta podría seguir artículos de noticias o críticas, y así tendría la oportunidad de estar más informado; por esta razón considera a Twitter como una red informativa más que de ocio:

[...] llega un momento en que la red social se convierte en un punto de información y un punto de, de, de estar enterado en cosas, buenas también, ¿no? aunque la mayoría de la gente las utilizamos para, para el ocio, pero, también es un punto de referencia muy bueno ahora, por ejemplo, por todo lo que está pasando en la política mexicana [si] y poder estar más informado [claro] más informado, cosas que no

teníamos antes [mju] entonces, eso me va gustando más todavía y por eso: decidí abrir el Twitter ¿no? como para estar más ahí a la, a la expectativa de todo lo que pasa allá afuera [A2/JO/3/28-29]

A pesar de que uno de sus principales intereses era estar informado sobre temas de su ámbito laboral, de los 16 contactos que sigue sólo uno es chef; el resto son futbolistas, actores, actrices, grupos y solistas musicales y escritores. El único twit que publicó fue precisamente a una actriz mexicana (Ana de la Reguera), quien venía de visita a Barcelona y pedía recomendaciones sobre qué sitios visitar, José le recomendó un par de lugares.

En Twitter veía la oportunidad de acercarse a ciertas áreas de conocimiento de las cuales José está alejado debido a su profesión:

[...] mi trabajo puede estar muy lejos de la cultura y todo esto y si no me, si no me bombardeo de información, de lectura, de, de estar en mis tiempos libres, de ocio poder eh: leer las noticias, de hacer XXX creo que, viviría en una burbuja [mju, si] en una burbuja ¿no? sin enterarme de nada y creo que, no quiero para mí lo, porque puede pasar una persona puede estar desinformada ¿no? de todo aquello que hay allá afuera [A2/JO/3/29]

### 9.3.1.9 Lectura de materiales impresos

Estando en México tenía la costumbre de leer el periódico en formato impreso, en casa o en el trabajo. No invertía mucho dinero en comprar revistas, pero de vez en cuando compraba alguna sobre divulgación científica —como *Muy Interesante* o *National Geographic*—. En Barcelona realiza este tipo de lectura sobre el ordenador.

Considera que leía más cuando vivía en México porque las distancias son más largas y por lo tanto pasaba mayor tiempo en el metro o en el autobús. Aquí las distancias son más cortas, además, a veces utiliza su motocicleta para viajar; solamente lleva un libro consigo cuando sabe que pasará algún tiempo esperando a alguien, de otra forma sólo lee en casa.

Para finales del 2011 y principios del 2012, José estaba atravesando por una etapa productiva en cuanto a la lectura:

[...] estoy leyendo más porque, he tenido más tiempo también [aja] para dedicarme a mí, para mí, para dedicarme a mí y para, hacer algo productivo para mí, para enriquecerme a mí, en todos los sentidos, en los sentidos a lo mejor también de ocio, a lo mejor también un poquito más de, de: de estar informado en noticias, de estar al día a día [mju] y: he leído más, últimamente he leído un poquito más, estar, eh más interesado por la lectura, algo que había dejado un poquito hace mucho tiempo, y entonces, sí leo más, leo más [A2/JO/3/41]

Acude a la biblioteca para elegir lo que quiere leer, ésta es una práctica que ha iniciado estando en Barcelona. Escoge sus lecturas dependiendo del momento emocional por el cual esté atravesando:

[...] cuando vas a comprar un libro o vas a la biblioteca a escoger un libro siempre te debes enfocar a aquello que más te gusta y eso se, se da, para mí, en base a la circunstancia que te encuentres ¿no? por ejemplo a lo mejor, estás muy enamorado y, necesitas enriquecerte más de la poesía [mju] o a lo mejor estás decepcionado y necesitas, leer un poquito más de novela sátira sobre, sobre lo que es, las relaciones, o a lo mejor estás más involucrado en las cuestiones políticas y te metes más en libros que son de relatos políticos o de historia, ¿no? de, y: entonces depende del, en el momento que me: que me sienta me voy a la biblioteca o, o voy a comprar un libro [A2/JO/3/41]

Aunque en ocasiones también elige los libros por autor, es decir, cuando encuentra uno que le agrada decide leer unas cuatro o cinco obras sobre ese mismo autor.

Supone que existe una diferencia entre ir a la biblioteca por un libro y comprarlo; para él supone un compromiso mayor si se desea conservar el libro:

[...] a ver cuando compras un libro yo creo que es más, más este, es co...- más comprometido en este sentido, porque, para mí ir a la biblioteca y escoger un libro es como más un, un, un gusto que te das [mju] pero cuando vas a la, a la, a la biblioteca y te compras un libro es como más un compromiso que te das, por querer tener ese libro, por querer guardarlo, por querer conservarlo y que te lo quieres quedar entonces es más un compromiso [A2/JO/3/41]

Le concede un valor significativo a la lectura, piensa que a través de ella puede instruirse, cultivarse, tener temas de conversación más allá de los temas cotidianos:

[...] creo que a través de la lectura siempre viajas y siempre conoces y te haces más culto y sinceramente llegó un momento en mi vida en que me di cuenta, o me he dado cuenta porque sigo así, que: soy un ignorante, entonces a través de la lectura, eh: puedo, discernir un poquito ese tipo de pensamiento ¿no? entonces, prácticamente lo hago de esa manera ¿no? como para estar un poquito más, no en el nivel, porque no quiero estar en un nivel de, muy intelectual ¿no? pero, por lo menos tener una, una buena conversación, no hablar de cosas triviales entonces, eh: ha sido por eso ¿no? o sea como para, poder entablar una buena comunicación, algo objetivo, enriquecerte, incluso hasta en la gramática [mju] el poder mejorar incluso la gramática [A2/JO/3/41]

Normalmente lee todo sobre pantalla, a menos que desee conservar algún tipo de documento impreso que le resulte importante:

[...] he llegado a imprimir cosas, eh: de mu...- de suma importancia que quiero conservarlas siempre las imprimo [como ¿qué?] artículos por ejemplo algún artículo de alguna noticia en México muy fuerte si las imprimo, eh: o si conozco a alguien que haya publicado algo lo, lo imprimo, eh... algo que sea más en concreto más familiar me resulte más interesante lo imprimo, si no, sólo por, la pantalla [A2/JO/2/12]

Cuando se refiere a cosas de su trabajo también llega a imprimir algunas cosas, por ejemplo, alguna reseña del restaurante donde esté laborando, alguna crítica sobre sus platillos, recetas que quiera conservar o apuntes sobre eventos importantes:

[...] cuando estaba en el restaurante estaba más involucrado en la: en el tema de las partidas como segundo, segundo chef, este: sí que podía imprimir a lo mejor, teníamos un banquete para 30 personas sí que tenía, a lo mejor, iba al día a día antes del evento haciendo mis apuntes sobre qué tipo de comida iban a llevar, qué tipo de aperitivos, tipo de postres, entonces se iban almacenando y a lo mejor el día que necesitaba todos esos apuntes, los imprimía y me los llevaba, y ya tenía las hojas ahí [aja] y: las utilizaba al momento, quiero decir, a la mejor para hacer apuntes sobre ese, esas mismas impresiones [A2/JO/3/26]

Nunca ha descargado un libro por Internet pero tiene algunos en formato PDF, cree que nunca leería uno en formato electrónico, para José no existe comparación entre el papel y la pantalla:

[...] para mí el libro es... es otra cosa o sea:, el hecho de poderte subirte al tren o al metro y poder abrir un libro en el metro y, y eso es, eso yo creo que, nunca se va a acabar, no, para mí, eso, digo, el periódico sí, no porque digo un periódico lo lees por secciones, pero un libro: te resultaría muy cansado y muy, muy difícil entonces un libro te lo puedes llevar a la playa y, leerlo en la playa en el metro donde estés, y: y ya no tanto por, por lo práctico que pueda ser cargar un libro sino por, por lo: lo interesante ¿no? y: lo bonito que es, traer un libro y oj...- ojearlo y: es eso ¿no? o sea perdería toda se esencia leerlo por Internet [A2/JO/2/12]

Tiene una libreta para apuntar las recetas que va aprendiendo, cosas puntuales que le interesen sobre la cocina, fórmulas para calcular porciones, productos nuevos que va conociendo. Las recetas están archivadas en su ordenador, incluso lo que escribe primero en la pantalla lo pasa luego a su libreta.

### 9.3.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Considera que el ordenador en su trabajo no es del todo esencial, sin embargo, es una herramienta útil para almacenar datos, realizar búsquedas y conseguir información sobre el mundo de la gastronomía: busca productos nuevos que no conoce, se informa sobre cómo puede utilizarlos, hace comparaciones entre recetas, se informa sobre la manipulación de alimentos. También utiliza Excel para hacer tablas, conversiones, calcular costos:

[...] dentro de lo que es la, bueno la cocina hay un, se utiliza un poco, lo que son las matemáticas para hacer: una serie de, de, de conversiones para ver qué producto estas bus...- gastando en qué producto estás gastando más dinero o de qué manera puedes eh aprovechar cierto producto, cuánto producto se está tirando a la basura, cuánto producto estás utilizando y qué producto final se está yendo a cada plato entonces son, son eh: fórmulas matemáticas que se tienen que hacer [A2/JO/2/12]

Piensa que en un futuro podría sacarle mayor provecho al uso del ordenador, por ejemplo, para realizar videos sobre la preparación de recetas y para ello necesitará conocimientos de fotografía y edición, en general; habrá tareas que no podrá realizar manualmente si algún día llega a tener el cargo de chef ejecutivo:

[...] ahora estoy siendo cocinero sí, pero: bueno yo quisiera llevar una dirección, la dirección de un restaurante o la dirección de un restaurante de un hotel, por ejemplo [aja] básicamente llegar como un chef ejecutivo, un chef ejecutivo no: ... a cierto nivel, en cierta empresa por ejemplo podemos hablar que un chef ejecutivo se la pasa, en su despacho ¿no? [mju] y: en lo que es la cuestión de la investigación, de todo tipo, de investigación de productos de temporada [m:] cambios de menús, en gestión de su personal, desde cómo organizarles los horarios por ejemplo, y todo esto obviamente no lo puedes hacer a mano, necesitas un control, pero un control de estadística del, de lo que llevas y de lo que vas haciendo pues tienes que almacenarlo ¿no? [A2/JO/3/20-21]

Ha llenado currículos en páginas de hoteles y restaurantes, en algunos puede ir actualizando su información; permanecer en estas bases de datos le permite conseguir mejores ofertas de trabajo.

### 9.3.3 Comportamiento Digital

Comenta que no puede realizar varias actividades a la vez en el ordenador porque se distrae, si está chateando con algún contacto y al mismo tiempo realizando una búsqueda en Internet, siente que no se concentra en la plática:

[...] a lo mejor si puedo estar escuchando música y chateando con alguien, pero, estar chateando con alguien, estar buscando información, música podría escuchar te digo pero ya, siento que no le pongo atención ni a la persona que estoy, con la que estoy chateando ni a lo que yo estoy haciendo, entonces dedico, concentrarme con esa persona [A2/JO/2/15]

No le gusta mantener una conversación en línea con más de dos personas a la vez porque le resulta cansado, se desespera, siente que la conversación no es real —terminan hablando de tonterías en lugar de cosas serias o concretas— además, para él es importante poner toda su atención con quien está chateando:

[...] siempre y cuando sean dos más de dos ya [risas] ya me canso [ya me supera] si, si no ya es un poquito cansado [ah ya, y] sobre todo porque no me gusta mucho la distracción cuando hablas con una persona yo creo mucho en esas cosas ¿no? de, de: para mí es muy importante que alguien te pone, m: te ponga atención ¿no? o sea, es decir si yo te estoy hablando a ti y tú estás viendo a la televisión

siento que no me estás, tomando en cuenta y no estás tomando atención [m:] entonces, yo respeto mucho esa idea entonces claro, eh: no puedo, como te digo no puedo estar hablando por teléfono y estar chateando con alguien por qué, porque no ni estoy aquí ni estoy allá entonces, me sabe mal, por eso más que nada, no porque no pueda, lo podría hacer, pero al final de cuentas pus, no me gusta o sea, creo mucho en eso en la, en la, en la atención de la persona [A2/JO/2/15-16]

Por las características de su trabajo no ha tenido la necesidad de aprender a manejar toda la paquetería de Office, por ello considera que no le ha sacado todo el provecho posible al uso del ordenador. Por ejemplo, ha usado Word para escribir sus recetas o hacer su currículum y Excel para hacer tablas y calcular los productos, pero nunca ha tenido que hacer una presentación, por lo que no sabe utilizar el PowerPoint.

Cuando se queda sin conexión a Internet dice que se vuelve loco, aunque también es un momento de descanso y una oportunidad para realizar otras actividades:

[...] puedo decir que son los minutos en que descanso, y: que estoy fuera de todo y que estoy relajado y que no:, me puedo dar un espacio como para hacer otra actividad diferente, leer un libro por ejemplo, hablar con la gente, hablar por teléfono desde de mi casa, pero: sí que me cuesta mucho, estar dos horas sin Internet me cuesta mucho [A2/JO/3/38]

En uno de sus viajes a México se dio cuenta de lo dependiente que se había vuelto de su móvil, se compró uno austero que sólo le servía para hacer llamadas y mandar mensajes. Después de pasar un tiempo sin conexión a Internet le agradó la idea de estar poco localizable y no tan pendiente de sus mensajes. Pero en Barcelona la historia es diferente:

[...] aquí en Barcelona perdón, este: sí que necesito estar comunicado, yo creo que más que nada por, por el hecho de estar con, con la familia ¿no? de estar lejos, entonces de cualquier emergencia siempre podemos estar comunicados, eh: hay mucha gente que se va a dormir a la cama sin su teléfono en la cabecera de su cama, yo no puedo, yo necesito estar comunicado por cualquier cosa, hay mucha gente que apaga el teléfono, yo no puedo [mju] aunque a lo mejor me quite el sueño XXX o sea, eh: creo que bas...- básicamente, todo esto lo, lo veo que estoy, eh: fuera de mi país, entonces tengo que estar siempre en línea [A2/JO/3/39]

Tiene varias contraseñas para sus cuentas, aunque para las que emplea más utiliza la misma. Solamente una vez compartió su contraseña con un primo que la necesitaba para hacer un trámite, después de esto no la modificó porque le tiene mucha confianza y está seguro de que no hará un mal uso de ella.

En cuanto a escribir en forma abreviada a José no le gusta, lo ha hecho en contadas ocasiones y le molesta un poco que le escriban así; también ha tenido que preguntar por qué escriben de tal o cual forma, ya que en ocasiones no ha entendido lo que le escriben.

Debido a su profesión y al uso que le da al ordenador, los programas que utiliza son los básicos —los de Office— y cuando se le dificulta el uso de alguna de estas herramientas recurre a su primo que tiene más experiencia:

[...] recurro a, a, en este caso a Ricardo por ejemplo que es el que más tiempo lleva, utilizando y es el que sí, si aprovecha más que yo lo que es todo estos, este programas sobre todo de Word, este, es al que recurro ¿no?, de, de descargar alguna cosa por Internet o ese estilo no, no este, no recurro a nadie porque normalmente casi, como te digo utilizo el Internet mucho, entonces, hay algunas cosas que, no se me dificultan tanto para bajar alguna música por ejemplo alguna película ¿no? [m:] pero por ejemplo para hacer algún, eh, la otra vez me pasó con un currículum que no me quedaba, y bueno por un, formato que tenía mal bueno Ricardo me, me ayudó, mi primo, y es al que recurro ¿no? cuando pasa esto [A2/JO/1/7-8]

El uso cada vez mayor que se le está dando a la tecnología le molesta y le parece triste que no haya tanta comunicación personal entre la gente; él mismo reconoce que antes también lo hacía, pero ahora que se ha dado cuenta de ello y procura hacerlo menos:

[...] luego veo la gente que va en el metro, clavada en su teléfono, también lo detesto que van ahí, entonces, sinceramente antes yo lo hacía, ahora no, ahora a lo mejor, este, voy escuchando música, o a lo mejor voy leyendo en el metro, pero: sí que de repente veo mucha gente te subes al vagón y es un poquito triste, es poquito muy futurista y, y ver a la gente, clavados en una pantalla, y no, no hay comunicación, no hay, no hay: no puedes interactuar con la gente, o sea [A2/JO/3/40-41]

### 9.3.4 Semblanza José

A continuación destacamos los siguientes aspectos sobre José:

— *Tipo de usuario*. Es también uno de nuestros informantes más jóvenes pero no se escapa de entrar en la categoría de inmigrante digital. A pesar de estar mucho tiempo conectado a la red consideramos que es un visitante digital, porque él decide cuándo y con quién hablar. Es consumidor y productor, le gusta compartir con sus contactos noticias, música y literatura, además de fotografías que toma de sus viajes.

— *Privacidad*. Es uno de los informantes que tiene mucho cuidado con lo que publica. Y no sólo es cuidadoso con su información, también se preocupa por la información de sus contactos, por eso mismo tiene restringido el acceso a ellos.

— *El plurilingüismo*. Dependiendo de su audiencia, escribe en una lengua determinada, con el propósito de integrarse en la cultura de dicho contacto. También lo hacía para practicar el idioma que estaba estudiando, pero en lugar de utilizar los programas de traducción se aseguraba de que su texto estuviera bien escrito en clase, con su profesora de francés. Sabe que no puede confiar en los traductores en línea.

— *Modernidad en los aparatos*. Las TIC no son una herramienta indispensable para desempeñar su labor profesional, por lo que no es indispensable para él actualizar su ordenador; no sucede lo mismo con el teléfono móvil. Como pasa mucho tiempo en la calle o en el transporte público, le es más fácil conectarse a través de él; hizo un gasto considerable para comprarse uno más actualizado, pero cuando se le descompuso lo llevó a que se lo arreglaran y siguió utilizándolo, aunque ya estaba bastante estropeado. Tiene ganas de comprarse otro, pero como la descompostura fue su culpa, se autocastigó y siguió usando el mismo.

— *Actitud frente a la tecnología.* En un principio, la visión que tenía sobre la tecnología era que funcionaba como una herramienta para el entretenimiento. Como herramienta de trabajo considera que aún no le ha sacado todo el provecho posible, ya que no ha contado las experiencias necesarias que le exijan otro tipo de aprendizaje. Ha tratado de compensar esto dándole un giro distinto al uso de las TIC; se ha percatado que puede compartir con sus contactos lo poco o mucho que va aprendiendo sobre temas variados (literatura, política, música, lenguas).

## 9.4 Sol: *Me agobia estar todo el día frente al ordenador en el trabajo.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 32 y 33.

### 9.4.1 Prácticas vernáculas

Acostumbraba a revisar casi todos los días, en el trabajo, la prensa española y mexicana. En casa no se conecta mucho más que para cosas muy específicas:

[...] como entrar al *Messenger*, hablar con mis papás, encon...- querer encontrarme alguien en el *Messenger*, que entro sólo porque quiero encontrar a alguien, ver mi correo el de Hotmail porque en el trabajo ese si que no lo suelo re...- revisar, a menos que de vez en cuando: a veces pienso que puedo entrar para mirar algo interesante o tengo el tiempo entro pero si no, ese más bien lo intento consultar aquí en la casa [A2/SO/1/3]

Cuando necesita buscar algún tipo de información (la cartelera de cine, boletos para el teatro, billetes de avión, muebles, alquiler de pisos) su primera opción es recurrir a Internet; si sabe del algún evento cultural o no tiene ningún plan en concreto busca alguna actividad en la Guía del ocio de Barcelona (<http://www.guiadelocio.com/barcelona>), o en Google en general. Para la búsqueda de pisos o compra y venta de muebles recurre a Loquo (<http://www.loquo.com/>). También recurre a Wikipedia para salir de dudas de manera rápida, no importa si son dudas personales o del trabajo.

#### 9.4.1.1 Música y películas

No acostumbra a descargar música, lo hizo un par de veces pero después olvidó lo que había descargado y tampoco lo escuchó. Utilizó el eMule (<http://www.emule.com/es>) y fue su hermano quien le enseñó a usarlo, ella escuchaba que la gente descargaba música y películas y como no sabía cómo hacerlo le preguntó a él, en uno de sus viajes a México fue que le enseñó. Una vez que usó el eMule se animó a descargar películas

en LimeWire (<http://www.limewire.com/es>), dice que aprendió a usarlo más bien por intuición, pero comenta que habrá descargado unas tres o cuatro en toda su vida y tampoco es que las haya visto.

#### 9.4.1.2 Correo electrónico

Durante la jornada laboral podía tomarse un par de minutos para revisar su correo personal, pero esto no sucedía a diario, podían pasar dos o tres días sin que lo revisara. Lo que siempre mantenía abierto era su cuenta de la compañía:

[...] sí el de trabajo todos los días porque estaba todo, si tenía yo que estar, como disponible a saber todo lo que, lo comunicaciones, que me enviarían [A2/SO/2/10]

Después de que su hijo nació, la dinámica de Sol cambió un poco. Para empezar dejó de trabajar y por lo tanto le cancelaron la cuenta de correo de la empresa; cuando puede y tiene tiempo consulta su correo personal, busca información o habla con sus padres:

[...] no hay un tiempo así que yo te diga no: seguro, seguro un rato por la mañana o un rato por la noche me pongo, no porque a veces puede pasar dos o tres días que no me puse ni en la mañana ni en la noche, pero a veces puede pasar que en un día me puse en la mañana y en la noche [m:] por ejemplo, o sea no soy constante de decir tal, tal [A2/SO/2/18]

Aparte de la cuenta de correo que tenía en su trabajo —y que sólo empleaba para cuestiones laborales— tiene su cuenta oficial en Hotmail. En un principio quería tener dos cuentas de correo principales, en Hotmail y en Yahoo, la idea era tener una para sus amigos y otra para cosas profesionales y laborales, pero el experimento no resultó muy bien:

[...] si porque según yo a una iba a recibir: cosas como de con amigos y a otras cosas más como de: de o sea de trabajo cosas que no fueran personales digamos, cosas de, y pero al final: fue imposible porque tenía un lío cuál era una a quién le daba una a quién le daba otra, no, no, no: como que no me doy el tiempo de tar... - estar consultando dos cuentas [mju] y al final se me hizo más fácil sólo tener una y dije para qué tengo dos si una no la voy a consultar, y:, y prefiero y preferí tener sólo una y que en esa me llegue me llegue todo, cosas de trabajo, cosas cuando buscaba trabajo, ah bueno las bolsas de trabajo eso

también [ah webs de trabajo] de eso no te he dicho, ajá, si InfoJobs que cuando estuve buscando trabajo aquí me di de alta no sé, como en ocho o nueve, de estas de trabajo y pues me llegaba todo ahí [m:] pero al final todo lo centralicé en el Hotmail porque era un lío revisar una revisar otra [A2/SO/1/5]

Ha abierto otras cuentas (en Yahoo y Gmail) pero sólo para cuestiones concretas, cuando se mete a alguna página que le solicita información entonces es que crea cuentas nuevas para que no le llegue más correo basura a su cuenta de Hotmail; siempre terminan cancelándole este tipo de cuentas o simplemente no las vuelve a consultar.

No está muy conforme con todo el correo basura que le llega a su cuenta de correo, pero tampoco ve viable el abrir otra, o por lo menos no se muestra optimista al respecto:

[...] me llega mucho correo basura [ah sí] y me, y: y al principio no pero ya cada conforme va pasando el tiempo me llega más, y entonces ya me hartó porque a veces sólo me gustaría leer lo que me interesa y no la, el correo basura pero al final tienes, como ya la tengo y no la pienso cambiar, pues ya, me tengo que aguantar [A2/SO/1/2]

#### 9.4.1.3 Mensajería instantánea

Recuerda que comenzó a utilizar el Messenger de Hotmail cuando vino a estudiar a Barcelona —en el 2002 o 2004 aproximadamente—; en ese entonces lo veía como una herramienta para poder comunicarse con sus amigos y familia que estaban en México. El Skype comenzó a usarlo a principios del 2009 —después de que se casó—, había escuchado hablar del programa pero no lo conocía, fue su suegro quien les propuso, a ella y a su marido, abrir una cuenta; entonces se dieron de alta y entre los dos comparten una sola cuenta. Los suegros de Sol viven en Italia.

Tanto el Messenger y el Skype suponen ventajas para Sol porque el comunicarse con su familia (natural y política) le resulta más económico que llamar al teléfono, además tiene la ventaja de que puede ver a la gente con quien habla a través de la cámara.

Sin embargo, cuando tiene alguna emergencia y le urge hablar con sus padres recurre al teléfono fijo porque dice que es mucho más rápido que si encendiera el ordenador, además tendría que abrir el Skype y pudiera existir la posibilidad de tener problemas con la conexión de Internet.

Ahora que pasa tiempo con su hijo en casa tiene encendido el Skype en ciertos horarios, sobre todo para que tanto sus padres como sus suegros puedan hablar con ella y ver al bebé:

[...] si: a veces es por: pereza de no apagar y con ordena...- volver a encenderlo [aja] a veces es también porque seguro, seguro que en el horario que sé que pueden ellos entrar, desde lo, donde el horario que sé ya lo dejo porque digo ya: a partir de ahora pueden ser mis papás o pueden ser también los papás de Alberto entonces, como compartimos cuenta de Skype o sea la cuenta es de los dos, no es él y es la mía, sino los dos, digamos que a esa misma cuenta nos pueden llamar o sus papás o sus primos o su familia de él o mi familia, entonces por horario lo tenemos siempre activo, lo tenemos ahí porque: cuando no es uno es otro entonces, quien entre nos ve y nos contacta [A2/SO/2/12]

Utilizan el Skype como si fuera un teléfono fijo, pero a veces Sol decide no conectarse para centrarse en otras actividades:

[...] pero si a veces digo no, ahora no quiero que me llame nadie porque a lo mejor ahora estoy haciendo esto, me quiero bloquear para todo el mundo entonces, me desconecto del Skype por un momento y después cuando otra vez puedo otra vez pues ya vuelvo a entrar al Skype, por ejemplo [A2/SO/2/12]

Durante su época de embarazo recurrió a Internet para buscar cosas que normalmente no buscaba. Y después del nacimiento del bebé también recurrió a la red para buscar información sobre niños:

[...] a veces si cosas de salud, algo que tenga una duda: como: no sé: que algo le pasa a Diego y que no me la entiendo y antes de ir al médico, en lo que voy al médico para yo tener información un poco de qué puede ser lo que tenga, por lo que, por algún síntoma que le veo, voy y busco en Internet, como por tener una idea de por ejemplo: tiene tanto de fiebre, esto ya será fiebre, será malo será bueno voy y busco en Internet [ah] que por ejemplo es fiebre, ya se qué voy a ir al pediatra igual a: par de un momento, pero en un cuando momento, pero bueno antes de ir, me coge un poco la deses...- la, la ansia de querer saber qué es lo que puede tener, entonces voy a Internet y pongo, algo de *'fiebre en los niños, qué puede ser preocupante, qué puede'*, no sé, por decir algo [A2/SO/2/11]

Otro dato que consulta antes de salir de casa es el estado del tiempo:

[...] antes, como estuviera el clima bueno sí era importante y me quería a veces saberlo, pero no era tanto y desde que está Diego lo consulto mucho porque me gusta saber si va a hacer mucho frío o mucho calor, cómo vestirlo, cómo: si le va dar mucho calor, le va a dar mucho frío [aja] entonces eso si, tengo una página Web, tengo una página ya guardada siempre de: para mirar el clima que hay por ejemplo la temperatura que hay [A2/SO/2/11]

#### 9.4.1.4 Facebook

En cuanto a redes sociales sólo cuenta con Facebook. Vagamente recuerda haberse dado de alta en hi5, pero como nunca volvió a entrar y olvidó su contraseña la cuenta desapareció.

Recibió muchas invitaciones de Facebook pero no le interesaban porque no sabía de qué se trataba esta red; en una ocasión estaba con una amiga que revisaba su propia cuenta, le explicó cómo funcionaba y se percató que podía ver fotos de gente que se encontraba lejos de ella y que podía encontrar amistades pasadas; así que se animó y abrió su propia cuenta.

Tiene información personal básica en su muro, sólo se muestra su situación sentimental —casada—, la fecha de su aniversario de boda y la dirección de correo electrónico (Imagen So-1). Tiene 110 contactos y no acepta invitaciones de amistad de gente que no haya conocido.

Imagen So-1. Información Facebook



A partir de su boda y del nacimiento de su hijo fue más constante para subir fotos a su perfil. Antes de su boda solamente tenía 7 álbumes de fotografías (NOCHE VIEJA 2007; NAVIDAD 2007; MEXILENA PARTY; la TERRUCA del Norte,,; mexico enero 09; Congost de Montrebei; MI NIÑA) en total son 112 fotografías. Luego agregó 26 álbumes más y la cantidad de fotos pasó de 112 a 726. Podemos ver el total de álbumes y la cantidad de fotos en la Tabla So-1.

Tabla So-1. Títulos de álbumes y cantidad de fotos

ALBUM	Título	Fotos
1	Diego 10 mesi	5
2	Diego 9 mesi	15
3	Fotos del perfil	17
4	Diego 8 mesi	64
5	DIEGO 7 mesi	21
6	DIEGO 6 mesi	35
7	DIEGO 5 mesi	30
8	matrimonio Ilenia-Daniele	13
9	DIEGO 4 meses	23
10	DIEGO 3 meses 1/2	18
11	DIEGO 3 meses	25
12	DIEGO 2 meses 1/2	25
13	DIEGO 2 meses	17
14	DIEGO mes 1	12
15	DIEGO appena nato	8
16	Visita Claudia y Nocolas	1
17	Ultimo mese	6
18	Baby Shower (Barcelona)	9
19	La pancia cresce	11
20	DIEGO	8
21	NATALE 2010	8
22	1 SETTIMANA IN VALTELLINA	7
23	SEGUNDO BODORRIO	35
24	2a PARTE IN PERU / CAMINO INCA	23
25	VIAGGIO DI NOZZE	73
26	BODORRIO	105
27	MI NIÑA	13
28	Congost de Montrebei	24
29	mexico enero 09	10
30	la TERRUCA del Norte, ,	15
31	MEXILENA PARTY	18
32	NAVIDAD 2007	10
33	NOCHE VIEJA 2007	22
<b>TOTAL</b>		<b>726</b>

Las fotos de sus primeros álbumes eran sobre algunas fiestas, viajes y de su mascota; después agregó fotos de su boda (que es el álbum más grande, con 105 fotos), luego de su luna de miel, su embarazo y a partir de que nació el bebé a sube fotos cada mes:

[...] para, para: docu...- do...- que quedara ahí para poder transmitirlo y compartirlo, bueno compartirlo con: con la gente que no está aquí, con la gente que está lejos, con mi familia, mis primas bueno más que mis papás, porque mis papás no ven al Facebook, con mis primas y amigos de allá [A2/SO/2/13]

Debido a que la familia de su marido es italiana Sol trata de escribir en esta lengua, en la Imagen So-2 responde a una publicación que hicieron en su muro en esta lengua. Además varios de los títulos de los álbumes están en italiano y cuando Sol comenta alguna foto escribe en español o italiano según quiera que la vea alguien en especial:

[...] a lo mejor que en el momento que lo estoy poniendo estoy pensando en que lo vea: alguien de Italia, alguna prima de Alberto o alguien, porque la foto a lo mejor es, me interesa que la vea alguien me viene, transmitirlo en Italiano porque pienso en esa persona que ojalá que la vea por ejemplo, para que la vea entonces [A2/SO/2/14]

Imagen So-2. Respuesta en italiano a publicación



En un principio no tenía tan restringido sus condiciones de privacidad, con el tiempo se dio cuenta de que no quería que todos sus contactos tuvieran acceso a cierta información, mucho menos que vieran las fotos de su hijo; por lo tanto creó grupos dentro de sus contactos de Facebook para determinar quién podía ver qué cosas:

[...] si porque al principio es verdad que empecé a aceptar mucha gente como mis contactos por aceptarla, sin saber que realmente después podían ver muchas cosas que yo a lo mejor no querían que vieran, porque es gente que a lo mejor nunca veo, entonces no me interesa que la gente que no frecuento [vea tus cosas] porque la frecuentaba hace 10 años o hace 15, ahora es mi contacto ahí y no me interesa si ya nunca hablo con ella ni se de sus vidas, no me interesa que ahora vea esas cosas, pero como en su momento al principio, te acordabas de fulano y decías *'ah bueno si mira este está'* y lo empezaba a aceptar pero sin saber después, que: podía llegar a ver muchas cosas de mí, que por ejemplo si ya nunca lo veo, no me no me interesa que vea esas cosas [A2/SO/2/14]

#### 9.4.1.5 Lectura de materiales impresos

Cuando estudiaba la licenciatura en México, Sol leía el material de lectura que le encargaban como parte de su tarea: libros, artículos de revistas. En casa de sus padres llegaba el periódico a diario así que también lo leía si le interesaba algo en particular.

Siempre ha sido asidua a la lectura, tanto ella como su marido tienen una gran cantidad de libros en casa. Hubo una temporada, estando ya en Barcelona, cuando compraba el periódico los domingos, pero ahora lo que hace es leerlo sobre el ordenador.

Toma la decisión de imprimir un documento si es largo, no importa si son cuestiones del trabajo o personales; no le gusta pasar mucho tiempo frente a la pantalla:

[...] si voy a tener que estar mucho tiempo ahí frente al ordenador leyéndolo prefiero imprimirlo y leérmelo en otro lugar que no sea ahí sentada frente al ordenador [¿por qué?] porque: me es más cómodo, no sé me siento más cómoda leer m: en la calle, en: un café o: en el sofá o: que no sea frente al ordenador [en el metro] en el metro [risas] en autobús [A2/SO/2/9]

Cuando estaba en México tenía la inquietud de escribir pensamientos, pero no era muy ordenada para guardarlos, algunos los escribía en hojas sueltas y los ha perdido. En cambio ya estando en Barcelona siguió con la misma práctica pero más organizada, tiene una especie de libreta donde escribe frases de libros o cosas que a veces no puede expresar con palabras:

[...] no, no llevo un diario, propiamente un diario pero bueno si a veces escribo: me apetece a veces escribir algo que me, que me viene: emocionalmente que no me siento bien y a veces quiero escribir o no tengo la oportunidad a lo mejor de expresarlo pues me busco así escribir y tengo así como un pequeño librito donde desde hace tiempo, voy escribiendo cosas o a veces leo libros, me gustan algunas frases de libros o leo algún artículo o leo algo que me, gustaría dejarlo plasmado y que no se me olvide, voy, textual lo voy y lo copio en un librito que es como unas memorias digamos, yo les digo como memorias, como: cosas que: frases que escribo que me gusta, o a veces, cosas que me gusta escribir [A2/SO/2/7-8]

No le apetece tener estas notas en el ordenador porque teme perderlas o que alguien más las vea, además de que no tendría fácil acceso a ellas:

[...] siento que sería como algo que: ... que no voy a tener tanto en, acceso siempre que pueda, a veces lo hago estando en la cama, a veces lo hago estando en el sofá, o yéndome a un parque o, sentada en la mesa no sé como que me gusta hacerlo en un momento que: no sea frente a una pantalla, sino: [o sea buscas como un espacio en donde sentirte cómoda para poder] exacto, cómoda para poder escribir o, o no sé, como para poder [y frente al ordenador eh:] frente al ordenador [ese espacio, ese] si se me hace que va a quedar ahí como en un fichero, en un archivo que después puede ser que si le pasa algo a la computadora entra un virus lo voy a perder, lo voy a, no lo voy a poder tener guardado, en cambio en el papel va a quedar ahí para siempre a menos que no lo pierda, alguien me lo robe o: alguna mudanza lo deje perdido o se queme o, en cambio en un fichero de un ordenador cualquiera lo puede ver también, en cambio en mi libro en un libro lo puedo guardar bien, con mis cosas personales [A2/SO/2/8]

En cuanto a las actividades que ha dejado de hacer a partir de que utiliza más el ordenador, puede identificar algunas cuantas. La primera es que dejó de escribir cartas y postales de felicitación, comenta que probablemente la última carta que envió fue a principios del año 2000. También acostumbraba a comprar la guía del ocio o bien iba directamente a los centros culturales para informarse de los eventos que habría; si quería conocer la crítica sobre alguna película que deseara ver acudía al cine en persona para leerla. Ahora busca esta información por Internet.

#### 9.4.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Entre las muchas actividades que Sol realizaba en su trabajo, una de ellas era hacer planos, dibujos y esquemas, para esto prefería hacer sus borradores a mano, una vez satisfecha con el resultado los pasaba al ordenador. Comenta que hacer los dibujos directamente en el ordenador es un poco más rígido, no es tan flexible como hacerlos en papel, donde puede borrar e insertar líneas a su gusto:

[...] entonces sí, es más visual y más, más auxiliar tenerlo a mano, porque puedes dejar muchas líneas auxiliares: dibujadas sin tener que borrarlas que hacerlo en el ordenador que es como más frío, más, poco flexible porque, poner una línea, se queda más marcada que no:

no vas hacer una línea encima de otra línea: a en el ordenador, es como más co...- te queda como todo más sucio, más: enredado digamos, más co...- más complejo que después ya no entiendes lo que estás, todo lo que pusiste ahí, en cambio a mano puedes hacer una línea un poco más tenue, una más cam...- con los colores [A2/SO/2/9-10]

Parte de su trabajo consistía en redactar informes o en justificar la forma en que había realizado sus planos y dibujos, para ellos se valía de los traductores en línea, normalmente utilizaba *interNOSTRUM* (<http://www.internostrum.com/index.php>) y el de la *Generalitat de Catalunya* (<http://gencat.cat>). De vez en cuando se le ocurría consultar en traductor de Google para saber cómo se decía alguna palabra en inglés o en italiano.

#### 9.4.3 Comportamiento Digital

En su trabajo pasaba mucho tiempo frente al ordenador, entonces al llegar a casa ya no quería estar pegada a la pantalla porque se sentía agobiada; si quería consultar algo pues procuraba hacerlo estando en el trabajo o en su hora de comida. En casa sólo se conecta cuando se veía obligada, pero nunca por gusto.

En varias ocasiones comentó que utilizaba Internet para cuestiones específicas, fueron contadas las veces en que se conectaba sólo para navegar y ver si encontraba algo interesante:

[...] para sí para cosas prácticas que necesite solucionar, o sea no por a veces estar allí, como navegando, navegando, navegando para ir encontrando cosas que me di...- [aja] como así como tú dices como que no, quizá algún par de veces quizá me han pasado en todo este tiempo pero: solo [pero por casualidad] por casualidad sí [A2/SO/1/4]

Cuando se encuentra conectada puede estar haciendo varias actividades a la vez:

[...] eso casi siempre cuando estoy en el ordenador estoy con muchas cosas a la vez, si abro por un lado mi correo, por otro lado tengo abierto una página de un periódico, por otro lado tengo el Skype activado por si alguien me llama o, por ejemplo [A2/SO/2/11]

No todo lo que consulta lo guarda en su carpeta de Favoritos. Hay páginas que tiene organizadas en carpetas, otras están guardadas en la carpeta general de Favoritos y otras que consulta diariamente no las clasifica:

[...] a veces me gustaría quizá a veces tener más clasificado: lo que consulto [mju] porque a veces es verdad voy y lo consulto, la cierro y a lo mejor como no la voy a consultar diario, pero a lo mejor si cada semana o cada 15 días quiero volver a entrar y digo si lo hubiera guardado la última vez hubiera sido mejor ¿no?, entonces, pero bueno algunas sí y unas no, no todo lo que consulto lo clasifico inmediatamente [A2/SO/2/17]

Para ella no es tan grave quedarse sin conexión a Internet, a menos que esté esperando a alguien con quien hablar o comprando billetes de avión, pero normalmente nada de lo que hace es realmente urgente así que puede esperar.

Intenta tener una sola contraseña para sus cuentas y a veces las modifica un poco:

[...] intento una para todas, a veces me toca modificarla un poco, pero: poco, o sea más bien no me gusta tener varias contraseñas sino intento que, si la combinación de letras que uso sea bastante similar para que no me, líe, a lo mejor hago el cambio de una u otra: un...- uno, dos dígitos [aja] pero: y ya está [A2/SO/2/6]

Pero dentro de estas contraseñas que tiene hace una clasificación interesante. Para sus cuentas de correo y Facebook utiliza una; para consultar facturas, cuentas de banco o de su móvil tiene otra; y emplea una más para cuestiones culturales. Esta última contraseña es la que comparte:

[...] a veces te piden entrar a consultar alguna cosa para hacerte usuario y estar consultando una cartelera de un cine, por ejemplo, o en la biblioteca que uno ahora ya puede también estar online y consultar cosas por la biblioteca, como usuario de la biblioteca, por ejemplo, para este tipo de cosas que a veces me interesa compartir mi, la contraseña, tengo otra contraseña totalmente distinta y si que a veces la comparto, por ejemplo si mi marido me pregunta a veces '*oye ¿puedo entrar a tu espacio de: tu la biblioteca y mirar algo?*' [ah:] '*¿cuál es la contraseña para entrar?*' se la digo y no tengo problema

porque esa contraseña es para cosas que no me importa en algún momento dado que alguien más entre [mju] pero para cosas así como el correo, el banco o estas cosas que se me hacen más personales, ya tengo una cosa totalmente aparte [A2/SO/2/7]

No está muy interesada en las ventajas que un móvil podría ofrecerle en cuanto a conectividad; tiene un teléfono inteligente pero no utiliza este tipo de aplicaciones:

[...] porque no: es una cosa que necesite, como cuando me conecto a Internet lo hago en mi casa, no me interesa andar: en cualquier lugar conectada a Internet [A2/SO/2/15]

No está familiarizada con el tipo de escritura abreviada que se encuentra en los medios electrónicos, ella no está acostumbrada a escribir así por eso cuando chatea no le viene a la mente escribir de esta forma. Sus contactos también escriben de manera bastante convencional. Cuando usa el móvil trata de que sus mensajes sean cortos para ahorrar espacio y trata de abreviar las palabras:

[...] a veces sí, lo que quiero decir es, son varias cosas, para ahorrar espacio, y a veces sí para escribir más rápido, por ejemplo *'pásate por aquí'*, es algo corto pero en realidad me interesa escribirlo rápido, *pásate* y pongo una /equis/ *aquí*, por ejemplo, porque a lo mejor voy de rápido y para no me in...- para no poner tanta cosa [A2/SO/2/15]

Cuando tiene problemas con algún programa de software o con su máquina en general siempre busca ayuda, algunas veces ha consultado foros para ver si alguien más a tenido el mismo problema que ella o bien consulta el sistema de ayuda que siempre viene en los programas, pero pocas veces le ha servido. Lo que normalmente sucede es que trata de preguntarle a algún conocido o bien recurre a un asistente técnico, pero esta es su última opción porque ya tendría que pagar de su bolsillo.

#### 9.4.4 Semblanza Sol

Expondremos los siguientes aspectos relevantes sobre la exposición de Sol:

— *Tipo de usuario.* Sol es inmigrante y visitante digital, se conecta a la red con propósitos específicos (buscar actividades de ocio, revisar su correo electrónico, comprar billetes de avión) de lo contrario no ve ninguna necesidad en estar presente en el mundo virtual. También es consumidora y productora de contenido.

— *La apropiación de cada tecnología.* El nacimiento de su hijo fue un evento decisivo para que Sol comenzara a tomar fotos y decidiera compartirlas. A través del Facebook documentó el proceso de su embarazo, así como el crecimiento de su hijo, para compartirlo con sus padres y suegros, principalmente. Antes de esto no utilizaba mucho su cuenta, de vez en cuando escribía algo o publicaba fotos de algunas fiestas; probablemente no le había encontrado un uso útil hasta después del nacimiento de su bebé.

— *El plurilingüismo.* Siempre tuvo interés por aprender italiano y casualmente su marido es italiano, lo que le ha dado la oportunidad de seguir aprendiendo y practicando la lengua. No solo practica de manera oral con su familia política, también lo hace cuando publica en Facebook fotos de su hijo, les pone título o hace y responde comentarios.

— *Actitud frente a la tecnología.* Para Sol también es indispensable el ordenador para desempeñar su tarea laboral, pero pasar tiempo frente a la máquina no es algo que disfrute. La tecnología le sirve para hacer más cómoda su vida diaria: buscar piso, comprar o vender muebles, checar el estado del tiempo, comunicarse con sus amigos y familia; pero prefiere entretenerse haciendo actividades al aire libre y encontrarse de forma personal con sus amigos para ir al cine, salir al bar o simplemente a platicar.



## Capítulo 10

### LAS PRÁCTICAS LETRADAS DE: NOÉ Y ROSA

#### 10.1 Introducción

En este último capítulo de análisis de casos, se encuentran los dos informantes de los cuales no pudimos seguirles el rastro; ya fuera porque dejaron de publicar en sus redes sociales o bien porque no contaban con ellas, por lo tanto no tuvimos oportunidad de saber qué fue de ellos y dónde están ahora.

#### 10.2 Noé: *Uno está condenado a esclavizarse.*

Núm. de sub-categorías: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 30, 32 y 34.

##### 10.2.1 Prácticas vernáculas

Todos los días por la noche Noé acostumbra a leer la prensa mexicana por Internet —La Jornada, El Universal, Milenio—, además de El País y el New York Times. Si hay alguna noticia importante, de la cual desee saber más, la lee por la mañana, pero normalmente dedica dos horas por la noche a esta actividad. Consulta también la revista *Proceso* (<http://www.proceso.com.mx>) y *Emeequis* (<http://www.m-x.com.mx>), además de revistas de temas especializados de antropología y psicología.

Usa Internet más con una finalidad académica que de entretenimiento. Sin embargo, de manera reciente ha estado viendo películas en línea por *dospuntocerovision* (<http://www.dospuntocerovision.com>), una vez al

mes o cada quince días. No frecuenta mucho esta página porque no encuentra películas que le agraden; y escucha estaciones de radio por FullTono (<http://www.fulltono.com>).

Estando en Barcelona tuvo un accidente con su ordenador. Se le cayó y perdió toda su información, tenía muchas fotografías, artículos, libros y no había respaldado nada excepto su tesina:

[...] me quedé sin historia en Barcelona... Perdí fotos, perdí todo [no me digas], tenía algunos artículos que iba a publicar, todo se fue [¿y tu trabajo de tesis?] la tesina afortunadamente esa la tenía en, cada vez que avanzaba la guardaba en mi correo electrónico, pues esa la: sí la rescaté pero por ejemplo fotografías, que tenía como tres mil fotografías, que nunca me había tomado tantas fotografías o había tomado tantas fotografías [A2/NO/2/18]

#### 10.2.1.1 Correo electrónico

Para organizar mejor su día, Noé revisa su correo por la mañana y después por la noche; nunca a media mañana o por la tarde, a menos que haya acordado con alguien el envío de un mail.

Revisa a diario sus cuentas de Hotmail, Yahoo y Gmail. Su cuenta de la universidad, la revisa poco —es sólo para cuestiones académicas—, pero no le gusta usarla porque le parece deficiente el servicio y la interfaz. En el 2005 abrió cuenta en Gmail; le gusta más el servicio que recibe aquí porque lo considera práctico:

[...] es lo mejor para mí [¿sí?] es más práctico este, más sencillo, no: hay tanta complicación este, los borradores se guardan automáticamente este, si necesitas este, estar ausente durante unos días y te llegan mensajes, pues este, cómo se dice, lo preparas y responde automáticamente este, hay este una serie de puedes diseñar tu mismo, tu propia tu, tu misma página ¿no? ponerle colores diferentes [m:] y así está muy bien, y además los, los documentos que te llegan por ejemplo si tu envías archivos, de: en Yahoo o en, perdón de Word, o de Excel o de PowerPoint, eh: tu lo recibes, bueno alguien lo recibe y no es necesario: descargarlo sino nada más darle clic verlos como HTML creo es el otro y luego como documentos y entonces, automáticamente pasa la presenta...- como una presentación [m:] ¿no?, entonces por eso se me hace muy práctico [A2/NO/1/4]

Cada cuenta tiene un propósito en especial, de esta forma mantiene cierto orden para no mezclar asuntos personales con cuestiones académicas:

[...] tiene que ver con el orden, porque, es decir a veces hay cuestiones personales que se mezclan con cuestiones académicas y entonces eso se enreda ¿no? [mju] entonces, no, es más bien una cuestión de orden y también: para saber cómo dirigirse ¿no? con, diferentes personas ¿no? por ejemplo cuando algo es académico pues bueno el lenguaje es muy académico ¿no? [mju] cuando es con amigos pues sí *qué tal, qué onda, qué tal, chido*, bueno, las contracciones ¿no? que se utilizan regularmente, pero es básicamente una cuestión de orden [A2/NO/2/10]

Sus cuentas de Hotmail, Yahoo y Gmail las divide de la siguiente forma:

[...] Hotmail lo utilizo básicamente para estar en contacto con mi novia y con amigos muy muy cercanos [mju] ¿no? Yahoo sólo lo utilizo para otra clase de amigos, para este... eh, a lo mejor es muy malo lo, no sé, pero bueno son categorías que se tienen que crear para estas cosas ¿no? Yahoo sólo lo utilizo para, cuestiones, eh donde se conjugan la academia y la amistad, ¿sí? y Gmail, esa, la utilizo, para amigos eh recientes que he ido: conociendo, en Puebla y acá, y pueden mezclarse también cuestiones académicas pero, básicamente es como una lista de amigos recientes [mju] ¿no? la de, la de, la de Gmail sí, y bueno la de la universidad que es básicamente para cuestiones académicas ¿no?, de relación con los profesores y, y nada más [A2/NO/1/4]

Son pocos los amigos de Noé que tienen conocimiento sobre más de una de sus cuentas de correo; si alguno de ellos le escribe sobre asuntos personales desde una cuenta que Noé considera sólo profesional, no le responde desde esta última, entra a su cuenta de correos personales y le responde desde ahí. Además, tiene la idea de que sus amigos hacen lo mismo que él, dividir sus cuentas:

[...] pero por ejemplo si es algo personal y alguien me lo manda a Gmail le contesto desde: Hotmail, la otra a veces la elimino [m:] contesto desde [claro obligando un poco a la persona a que te vuelva a contestar] sí, sí y ya hay algunos amigos o algunas amigas con las que se hace alguna excepción ¿no? que bueno se les tolera en las tres [aja] pero ya porque es algo, como muy: íntimo ¿no? si son amigos muy cercanos o amigas muy cercanas entonces bueno ya se les, se le, las tolero o los tolero ¿no? en ese sentido [les das permiso] sí, que seguramente deben hacer lo mismo ¿verdad? [¿cómo lo mismo?] sí, o sea ellos seguramente han de hacer lo mismo, es decir deben tener algunas cuentas para determinada tipo de, de amigos ¿no? supongo [supones] sí [A2/NO/2/10-11]

### 10.2.1.2 Mensajería

Cuando cursaba la universidad (2001-2006, aproximadamente) comenzó a usar el Messenger de Hotmail porque estaba de moda y no quería sentirse excluido. No se considera una persona hábil en el manejo de la mensajería instantánea y por eso prefiere concentrarse en una actividad a la vez:

[...] es decir, si tú te metes a, a utilizar el *Messenger*, primero este, si estás haciendo algún trabajo es imposible que, bueno a no ser que ahora ya seas, muy este, muy eh... [¿hábil o?] hábil, con mucha destreza y puedas este, utiliz...- y puedas este, fragmentarte en muchas cosas, para estar este, pues en el *Messenger* y haciendo trabajos como yo no puedo hacer eso entonces, no lo utilizo y sólo me concentro en el:, trabajo [A2/NO/1/5]

Además, tiene miedo a equivocarse en la plática si está participando en varias al mismo tiempo:

[...] [pero ¿chatear con dos personas?] me cuesta mucho trabajo [¿sí?] [risas] sí, además me da miedo, de: equivocarme [equivocarte] sí, sí, sí, me da mucho mie...- [pero ¿escuchar música?] si escuchar música y escribir o leer eso, o sea dos cosas [ah:] sí las puedo hacer [pero ya más ya no] tres, todavía pero ya cuatro o cinco no, eso sólo las mujeres [A2/NO/2/17]

Es muy rara la ocasión en que se conecte por gusto, en primer lugar porque dice que le quita mucho tiempo esta actividad; si llega a conectarse sus contactos comenzarán a escribirle y para evitar que le reclamen el que casi no se conecte pues prefiere no hacerlo; en segundo lugar, debe existir un propósito claro por el cual conectarse, entonces sólo utiliza en Messenger cuando alguien le dice que quiere hablar con él y para ello acuerdan una cita. Cuando por casualidad se conecta lo hace en modo invisible; si ve alguien interesante con quien hablar le escribe directamente.

El Messenger de Yahoo no lo utiliza y el de Gmail también lo maneja por cita. En Skype tiene alrededor de cinco contactos, realiza videollamadas y con quien más se comunica es con su novia. Trata de mantener un sistema de control también cuando llama por Skype:

[...] igual es... muy sistematizado, si por ejemplo, si hablo con un amigo, como sé que a veces nos podemos prolongar mucho y como no quiero prolongarme, entonces le digo mira nos vemos por ejemplo a las ocho para mí [mjú] y a la una para ti, porque sé que la biblioteca la cierran a las ocho cuarenta y cinco [ah:] entonces ya sé que: nada más son cuarenta y cinco minutos [que ya, 'me tengo que ir'] sí exactamente, porque si no, esto se prolonga y nunca se termina [mjú] es más estrategia [XXX] si [que planeado tienes todo] un poquito eh [ya] de repente me salgo de todo esto ¿no? pero, al final vuelvo siempre al orden [A2/NO/2/17]

Por otro lado, para comunicarse con su familia en México lo hace a través del teléfono fijo —de fijo a fijo—, porque tiene desconfianza de comprar crédito por Skype. De esta manera controla también el tiempo y el dinero que gasta en la llamada —llama cada 15 días, una media hora.

### 10.2.1.3 Escritura manuscrita

Noé aún acostumbra escribir algunas cosas a mano. Por ejemplo, cuando quiere compartir algo íntimo o muy personal prefiere escribir sus ideas en papel. Los apuntes de sus clases los hace en una libreta. Le gusta escribir poesía —aunque últimamente la ha dejado por su actividad académica—, pero también la hace a mano porque el papel tiene características que la pantalla no posee:

[...] bueno la poesía, por ejemplo, que escribo, esa sí es a mano [la poesía es a: a mano] sí, sí, sí esa es a mano [y es una: actividad que haces] sí, a mano, esa sí, no, no lo hago en la: en la computadora o es muy raro ¿no? cuando lo hago sólo porque se me ocurre alguna idea así rápido y: a veces estoy trabajando bueno, pues abro una página nueva, y escribo, y ya, lo guardo [mju] después de todos modos, a veces lo abro y escribo ¿no? después a mano, pero es una: es que es la, este rollo de la poesía o el cuento lo que uno escribe, es como todo un rito a mano, sí es diferente [mju] la poesía así en la, en la pantalla no es lo mismo, no tiene olor y el papel [A2/NO/2/13]

Durante su periodo universitario llevaba un diario. Al terminar el día acudía al centro de cómputo y escribía por unos 10 o 15 minutos. Abrío una carpeta que aún existe, se dio cuenta de esto porque la última vez que viajó a México fue a la universidad, sacó una credencial de ex alumno —de esta manera tuvo acceso a los ordenadores—, buscó su

carpeta y encontró sus archivos; no hizo copias pero le dio gusto encontrar lo que había escrito hace años.

#### 10.2.1.4 Privacidad

Tuvo teléfono móvil también en su época universitaria, pero fue porque una amiga se lo regaló. El resto de los compañeros de Noé se quejaban porque no podían localizarlo cuando lo necesitaban; entonces una amiga le regaló uno que ya no ocupaba, lo utilizó por unas tres semanas y después de esto terminó odiando a los teléfonos móviles:

[...] yo era el que tenía el, en clase siempre tenía al corriente las tareas, sabía qué habían dejado [ah ya] que no sé qué que no sé cuándo ¿no? [entonces te buscaban] entonces me buscaban mucho ¿no? y a mí eso me molestaba, ¿sí? porque sólo me llamaban porque les convenía [m:] ¿sí? no porque realmente: tuvieran un interés genuino en mi amistad o algo así pues ¿no?, lo dejé, de utilizar, y nunca, he comprado un celular, nunca [A2/NO/1/7]

Valora su privacidad, su espacio y su tiempo. Considera que la telefonía móvil interfiere con esto. En México, por ejemplo, trabajó con niños de la calle, tenía a su cargo a 50 niños de los que tenía que estar al pendiente; sabía que si contaba con un teléfono móvil los profesores de estos 50 niños podrían llamarle para darle alguna queja:

[...] entonces imagínate, que diez no hacen la tarea hoy, diez no hacen la tarea mañana y además te exigen luego que tú estés ahí en la institución, entonces, yo, tratando de evitar esas cosas lo que hacía era anticiparme ¿no? diseñar una serie de estrategias para que los chicos no me molestaran ¿no? porque yo también tenía vida personal [mju] y además tenía otros trabajos, y aunque el trabajo con los niños de la calle era de tiempo completo eso no significaba, que mi vida tenía que ser absorbida por todos los problemas que tuvieran los niños entonces, nada de celular [A2/NO/1/8]

Le molesta también cuando en clase los profesores atienden las llamadas que reciben; por eso él como profesor no usa móvil. En general le desagrada que alguien ponga más atención a las llamadas o mensajes que recibe que a la persona que está sentada enfrente:

[...] a mí por lo menos se me hace muy desagradable por ejemplo este, estás platicando con alguien, y suena el celular y en ese momento le vale ca...- un carajo a: quien esté en frente de ti, y así como si nada se para, y a veces ya ni siquiera te dicen este, perdón [permiso] o permíteme o algo o sea nada, o sea, en ese momento la prioridad es el, el celular y la persona pasa a segundo término, como yo soy un poco, aferrado a todavía a la cercanía, y no quiero que la tecnología, a mí por lo menos este, me impida, eh o sea una barrera para, estar e...- en contacto con la gente ¿no? en contacto: cercano ¿no? por eso no lo utilizo, y bueno, me han tachado de retrógrada este, que no sé qué que no sé cuándo, pero no me importa, es decir, porque no estoy desechando todo es decir utilizo por ejemplo el Internet ¿no? [mju] este utilizo el Skype, utilizo el teléfono y ya por cuestiones más estas ideológicas no utilizo el celular, sí, por eso no lo utilizo, pero te digo es porque mi vida está este, digamos que estructurada de tal manera que cada persona, y cada cosa que hago tiene su momento, tiene su espacio, y: [y tratas de respetarlo] y trato de respetarlo ¿no? [A2/NO/1/8]

Esta es otra razón por la cual Noé tiene establecidos horarios para contactarse con sus amigos o familia:

[...] yo por ejemplo en las noches, cuando, tengo que contactar a una persona pues utilizo el fijo ¿no? o sea tengo mi: mis horarios ya este, establecidos de tal manera que o es en la mañana o es en la noche cuando contacto a las personas [m:] y, casi no me gusta por ejemplo que:, en cua...- en cualquier momento suene el celular [A2/NO/1/8]

Como no tiene móvil respalda los números de teléfono de sus amigos en una agenda de papel; ahí mismo tiene anotado algunos de los correos electrónicos de sus amigos más cercanos.

#### 10.2.1.5 Redes sociales

No tiene cuenta en Twitter pero ha tenido curiosidad por saber de qué se trata, sobre todo a raíz de lo popular que se hizo en México cuando surgió el problema de la influenza (H1N1).

En la primera entrevista que se le realizó —en noviembre del 2008— comentó que desconocía de qué se trataba Facebook y no sabía para qué podría ocuparlo. En la segunda entrevista —en julio de 2009— comentó que ya tenía cuenta en esta red, la abrió en marzo del 2009. En la Imagen No-1 vemos su primera publicación en el muro.

Imagen No-1. Primera publicación en Facebook



El gusto por utilizar Facebook le duró poco; sentía que tenía que invertir más de su tiempo para responder los mensajes y no tenía muy claro cómo hacerlo. De hecho lo que escribió en la Imagen No-1, fue la respuesta a un comentario de una amiga de Noé, pero no supo responderle dentro de la misma ventana así que escribió en una nueva. Consideraba que tenía que explorar más la red para saber cómo subir fotos, mandar mensajes privados, aceptar o rechazar contactos.

No le gustó admitirlo, pero sabe que abrió esta cuenta más que nada por presión social:

[...] [¿no? y ¿por qué lo abriste?] fue más como, es que no quería decir eso pero es este como, como ¿presión social? [risas] sí, como de repente encuentras a gente un poco más joven y ya uno ya no está en onda ¿no? es que es súper raro porque digo tampoco es uno muy [pues tu no] muy viejo [pues no] pero, pero hay [jóvenes] más chavillos todavía y... [por eso lo abriste] si [¿sí, por presión social?] sí, un poco por presión social, sí [vale] y me doblegué ¿no?, porque realmente no es como lo mío ¿no? doblegarme, pero esta vez sí [A2/NO/2/15-16]

En la Imagen No-2 vemos que tiene 31 fotografías, ninguna de estas fotos es de Noé, en todas fue etiquetado por sus contactos; de hecho él sólo subió una, la que está en su perfil. Tiene 159 amigos y de su información básica sólo muestra el sexo y su correo electrónico.

Imagen No-2. Información básica



Nuevamente no le encontraba ningún sentido al conectarse o revisar su Facebook sin un propósito en específico. Además, el objetivo principal de estas redes —dice Noé— es socializar, y a él hay veces en que no tiene ganas de hacerlo; entonces temía que su actuar fuera mal interpretado:

[...] no quiero que haya una interpretación negativa por ejemplo de mi actitud ¿no? así de que me pongo ahí este: desconectado por ejemplo [vale] es que no le veo sentido ¿no? o sea para que me voy a poner como desconectado, si se supone que por ejemplo eso es, para, no sé [risas] quien sabe una cosa así ¿no? entonces, es es un poco absurdo ¿no? [no sé a lo mejor quieres hablar solamente con una persona y: claro sí, si tú te conectas te van a empezar a hablar todas las que están ahí] pues eh, pues es...- eso es lo que pasó, cuando recién abrí la cuenta porque como no la sé utilizar bien [¿en el Facebook?] en el Facebook, y luego eso de estar, respondiendo y bueno, y a veces, no sé es que hay... a veces no tengo ganas de estar escribiendo todo el tiempo ¿ves? [A2/NO/2/19-20]

Desde un principio Noé no estaba muy convencido de tener cuenta en Facebook, así que poco escribía en su muro y tampoco respondía a los comentarios de su contacto. En la Imagen No-3 vemos la última publicación que hizo, fue el 1 de octubre del 2012 —casi tres semanas después de que su contacto le escribiera—.

### Imagen No-3. Última publicación en Facebook



#### 10.2.1.6 Blogging

Tiene un blog en el que, al principio, escribió de manera constante pero después dejó de hacerlo. La razón principal para abrir este espacio no fue compartir con los demás sus textos, dice que es un poco egoísta pero en realidad escribe para sí mismo:

[...] la verdad es que es, quizá puede ser bastante egoísta realmente escribo para mí y si alguien más lo puede, revisar y algo pues que bueno ¿no? [no eso está] pero no es así como, mi primer objetivo no es que el otro lo, lo lea, no, no es así, primero, digo, yo hago, bueno no es lo mejor de hecho es egoísta, pero no hay, no hay de otra ¿no?, es que esto es así, porque si uno escribe pensando en sólo en el otro, pues realmente escribes para el otro [mju] pero no para ti [mju ... si no] si no compartes lo que tu:, sientes, experimentas si no que com...-compartes lo que, se, escribes lo que quieres, que el otro: [lea] lea ¿no?, no es esa la idea [A2/NO/3/27]

En la Tabla No-1, vemos un concentrado de las publicaciones que realizó. Los textos completos se pueden consultar en el 'Anexo 5. Textos completos de blogs/Noé'.

Tabla No-1. Cuadro de total de publicaciones

Mes	Fecha	Hora de public.	Título	Total palabras
Noviembre (2008)	Martes 11	23:15	1. Un cachito de realidad...	482
	Jueves 9	21:43	2. En qué momento perdimos la sensibilidad?	279
	Viernes 10	12:51	3. Fe de errata	108
	Sábado 11	09:32	4. Una vez más	185
	Domingo 12	13:36	5. Baratillo	276
	Lunes 13	11:12	6. II Parte	532
	Martes 14	10:35	7. Reflexiones lamentables	326
	Miércoles 15	20:02	8. Más Platón y menos hiel	484
	Viernes 17	00:28	9. ¿Cuántos + ?	471
Julio (2009)	Viernes 17	18:52	10. No creo	585
	Sábado 18	13:17	11. "Sobre ruedas"	569
	Domingo 19	21:58	12. En busca del Hombre Nuevo	1,165
	Lunes 20	13:06	13. Tablas	701
	Martes 21	23:52	14. Término cuestionable	581
	Miércoles 22	16:42	15. La chamba dura	962
	Viernes 24	01:20	16. Nada concreto	769
	Sábado 25	04:29	17. Desinstitucionalización	454
	Martes 28	00:25	18. Confianza	724
Agosto (2009)	Sábado 1	11:46	19. Pantomima	691
	Martes 4	12:49	20. Lo mismo	537
	Miércoles 5	23:24	21. Introyección	658
<b>TOTAL</b>				<b>11,539</b>

Los temas sobre los que escribe son diversos —política, religión, cuestiones personales, relatos cortos—. En noviembre del 2008 publicó una sola vez; en Julio del 2009 hizo 17 publicaciones y en agosto del mismo año solamente tres. Dando un total de 21 textos y 11,539 palabras en total. Nos da sus razones de por qué ha dejado de escribir:

[...] lo que pasa es que: ... uno escribe cuando uno quiere, si cuando sientes la necesidad, de escribir, entonces, y cuando: sientes la necesidad de escribir, las ideas fluyen muy rápido, y esa es la [la motivación] la motivación, entonces de repente: uno bueno, ya hice catarsis escribiendo, ya saqué lo que tenía que, sacar y ya, dejo de escribir, seguramente otra vez que sienta la necesidad, seguramente lo volveré a hacer, pero pues necesitaba sacar algunas cosas de, esos rollo religiosos en los que yo estuve metido, y: tenía que escribirlo ¿no? [mju] tenía que escribir, el rollo de las cuestiones políticas y estas madres que, como estoy hasta la madre de todo esto y necesitaba hacer catarsis ¿no? seguramente nadie lo lee pero bueno yo por lo menos ya hice catarsis ¿no? ya lo saqué [A2/NO/3/25]

Cuando publica un texto nuevo en el blog no acostumbra a avisarle a sus contactos, lo más que hace para publicarlo es que cuando manda un

correo electrónico al final del mail anota la dirección de su blog, esperando así que, por curiosidad al menos, alguien lo visite. Como dueño del blog le aparecen el número de visitas (más de 100, comenta) pero por las características del servidor donde tiene alojado el blog —Netlog (<http://es.netlog.com>)— la gente no puede comentar si no tiene una cuenta abierta ahí; no recibió ningún comentario a ninguno de sus textos. Vemos un ejemplo de sus publicaciones en la Imagen No-4.

Imagen No-4. Publicación del blog



hombre - 33 años, Mexico  
119 Visitantes

[Imágenes \(2\)](#) | [Amigos](#) | [Libro de visitas](#) | [Blog](#) | [Vídeos](#) | [Shouts](#)

## Blog

### Una vez más

El bendito despertador no sonó porque se me olvidó encenderlo.

Abri los ojos y todo estaba claro, giré la cabeza hacia el reloj, era las ocho de la mañana. El trato era a las tres. Por primera vez no me maltraté, no me dije nada. Pensé en las personas con quienes me contactaría a esta hora. Seguramente estarán molestos. Les escribiré y me disculparé. Para qué mentir e inventar mil excusas. Decir la verdad siempre tiene sus virtudes, por lo menos se está tranquilo.

No sonó el despertador, me quede dormido. Hay que incluir la imperfección.

Tomé el control y comencé a escuchar música, me quedé acostado. Cerré los ojos pero estaba despierto. Aunque el día está avanzado, también es justo decir que cielo está gris y el aire un poco frío. Los pájaros no han cantado como lo suelen hacer.

Una vez más me he quedado dormido, pero está vez no me maltrate.

Los Calchakis -américa insurrecta-, Desmond Dekker -good loving- estoy de pie, bueno no, más bien sentado y escribiendo, animado, ni me quiebro ni me doblo.

Una vez más...

11 de julio del 2009 0 comentarios sin votos

En un principio tenía pensado escribir en el blog material que ya tenía elaborado en papel, al final no lo hizo y optó por escribir cosas nuevas. Escribe directamente en la pantalla, por lo que a veces encuentra errores en sus textos:

[...] escribo directamente, sí, escribo directamente en el blog, por eso luego aparecen varios errores de ortografía, bueno no tantos, pero si hay algunos, no me doy cuenta si no ya cuando, le di subir y ya, a veces, lo reviso bien, lo elimino, vuelvo a escribir otra vez [ah] y le corrijo los errores y ya otra vez, pero no es tan, tan común [A2/NO/3/26]

En ocasiones —al final de cada publicación— recomienda a sus lectores materiales de lectura:

[...] regularmente siempre recomiendo algún, uno o dos libros [si esta idea cómo surgió] pues, porque: [es bonita la:] si [de al final recomendar un] si, bueno, lo que pasa es que: tengo amigos que luego me dicen ‘*oye wey*’, cuando me conocen, bueno que nos conocemos y luego les hablo a veces de algunos libros y: no recuerdo si fue Alex, un compañero de allá de Puebla que me dijo ‘*oye y porqué no:*’ este, ‘*nos haces alguna lista de libros así para que podamos leer*’, y yo me lo tomé así como muy en serio entonces siempre que escribo, anexo alguna bibliografía, y digo más o menos así: rápidamente de qué se trata [A2/NO/3/27]

### 10.2.1.7 Lectura de materiales impresos

Cuando trabajaba como profesor en una preparatoria (entre el 2006 y 2007) compró muchas revistas y periódicos impresos porque los empleaba para sus clases; después de eso —cuando vino a estudiar la maestría— dejó de comprarlos porque puede acceder a la prensa a través de Internet. Sólo se suscribió por un año a la revista *Mente y Cerebro*, que es sobre psicología, y le llega mensualmente.

Cuando recién llegó a Barcelona compraba muchos libros (relacionados a su tema de estudio); después se dio cuenta de que era factible comprarlos en México, sólo los compra cuando le interesan mucho. Libros sobre literatura no compra, en México compraba poco porque su condición de estudiante no se lo permitía.

La lectura de artículos académicos la lleva a cabo sobre la pantalla, no imprime a menos que le resulte muy interesante o complicada la lectura. Para la revisión de su tesina prefería tener una versión en papel y sobre ésta hacer las correcciones, porque en la pantalla se le dificultaba ver los errores cometidos:

[...] hay una cantidad impresionante de: errores de ortografía que yo no los veo en la pantalla y si los veo en el papel [si si, se van, o sea corriges sobre: papel] sobre papel, si, primero corrijo bien así

supuestamente [si] en la pantalla cuando ya sé que hay una versión preliminar, pues bueno ya entonces ya imprimo, porque ya prácticamente supuestamente [ya está limpio] ya vi que está bien, imprimo, pero me doy cuenta que no está bien, entonces lo corrijo y lo vuelvo a, a corregir otra vez ahí en la pantalla en el monitor y bueno y ya, ya vuelvo a imprimir otra vez pero ya, todo normal [A2/NO/2/13]

### 10.2.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Ha utilizado Google *books* para consultar libros y utilizar la información para citar. Sin embargo, le cuesta llevar a cabo esta práctica porque no siempre confía en lo que encuentra en Internet. Si tiene la posibilidad de cotejar el libro impreso y el material electrónico lo hace; ha encontrado, por ejemplo, que el nombre del autor está escrito de una forma en papel y de otra en Internet, o que la página no coincide en el formato electrónico, y esto hace que dude de la veracidad de la información:

[...] o sea me, me causa conflicto primero porque yo soy muy dado a que realmente tienes o sea, que sí existe el libro, que sí es la página, que sí es el párrafo [porque lo, porque vas a ocupar la información] claro [para citarla] claro, porque la voy a citar por ejemplo ¿no? o la voy a parafrasear entonces la o sea necesito realmente saber que es veraz [y no se podría resolver si tu, bueno cuando hagas tu bibliografía o en algún lugar que digas que es una versión electrónica] sí, pero a mí, a mí la verdad me cuesta mucho trabajo decir, que por ejemplo es una versión electrónica como que a mí eso, para mí es una cuestión más este... cómo podrías llamarle... si, si a mí por ejemplo un alumno me dice, bueno, es muy, conservador si quieres, que lo bajó de Internet primero que lo coteje ¿no? es decir si realmente es verdad, es decir, tengo cierta sospecha realmente de que es de que la información que existe ahí realmente es realidad, es real perdón [A2/NO/2/16]

Por otro lado, cuando conoce la fuente —del material impreso— sí confía. Sobre todo al tratarse de revistas que consulta con frecuencia:

[...] por ejemplo sé que la revista *emeequis* la puedo abrir y sé que la página cinco en realidad es la página cinco en: en papel [mju] sí, pero hay toda una hay todo un historial de: cómo te diré, de objetividad es decir, lo he cotejado y es verdad [¿y si la revista sólo es electrónica?] bueno, depende de la revista ¿no? es decir, por ejemplo si es Gaceta de Antropología confío plenamente, en Gaceta de Antropología, si es este la Revista Iberoamericana de Antropología confío plenamente, ¿no? o sea si son revistas que yo conozco, sí, pero si son revistas electrónicas que jamás he escuchado a primera vista bueno a priori no confío, no confío o sea, pero es que es una cuestión ya más este, no sé [sí sí sí, te entiendo] de suspicacia académica ¿no? [A2/NO/2/16-17]

### 10.2.3 Comportamiento Digital

No se siente capaz, ni lo suficientemente hábil, de realizar varias actividades a la vez (chatear, leer, escribir, trabajar), lo ha intentado un par de veces pero no ha podido, no se concentra en ninguna de ellas por lo que prefiere no intentarlo.

Chatear no es una actividad que le agrade mucho, dice que se pierde mucho tiempo haciendo esto:

[...] es que eso quita tiempo, quita tiempo a mi me sorprende la cantidad bueno hay, personas que están conectadas todo el día aún cuando estén, aún cuando no estén chateando, están trabajando pero ahí están todo el día todo el día y yo no, más las mujeres ¿no? como son tan dispersas pueden hacer muchas cosas a la vez [risas] [si] pero pues [si] los hombres somos cazadores entonces tenemos que estar firmes en algo, concreto [A2/NO/3/28]

No emplea la escritura ideofonemática, básicamente porque no la entiende y no le gusta, prefiere escribir correctamente:

[...] en eso soy un, perfecto ignorante, no porque además bueno, a mi que me gusta escribir es como: es como sería una, sería como una involución del... de la escritura [te molesta] no, no me molesta, la acepto, la tolero [A2/NO/3/27]

No concibe que la gente escriba con contracciones o con emoticones, considera que son flojos al escribir pero aún así trata de respetarlos.

Clasifica las páginas que más consulta en la carpeta Favoritos —los periódicos que consulta, la música, páginas de revistas de antropología y psicología, y de cine.

Consulta Wikipedia con cierta reserva, no confía en la información que allí presentan; recurre a ella para cuestiones de cultura general pero nunca para cosas académicas. Diccionarios y traductores también consulta.

Cuando se queda sin conexión a Internet su primera reacción es de molestia, se siente desconectado del mundo y nunca creyó que podría llegar a sentirse así:

[...] me pongo de malas ¿eh? si me pongo de malas y, y si me siento a veces como desconectado ¿no? de la, la realidad es muy, muy contradictorio porque, no creí que: es decir cuando yo escuchaba, de compañeros que decían que como que sentían se sentían desconectados del mundo cuando no había Internet, bueno no me siento tanto así, pero: como que siento que mis posibilidades de distracción se reducen demasiado [mju] últimamente he sentido esta, estas esta: este asunto ¿no? o sea es, si me siento desconectado, siento que: me hace falta algo, y es que por lo menos el periódico o sea en el periódico me distraigo mucho o sea cuando: no tengo, entre comillas nada qué hacer, pues, siempre me la paso leyendo el periódico ¿no? y leo todo ¿no? como para ir este ocupando el tiempo entonces cuando, no tengo cosas qué hacer y además el Internet, y, y no hay servicio de Internet pues, se complica el asunto ¿no? por eso tuve que comprarme un dominó y unos palillos chinos para poder distraerme [A2/NO/3/23]

En una ocasión se quedó sin conexión a Internet y después de un rato recordó que había comprado los palillos chinos, así que se puso a jugar con sus compañeros de piso y pasaron un rato muy agradable. Después de esto Noé reflexionó al respecto y pensó que era bastante “horroroso” estar en una misma sala, cada quien con su ordenador, y no dirigirse la palabra.

Normalmente utiliza una misma contraseña para todas sus cuentas. La única que es diferente es la que le dieron en la universidad y no la ha cambiado simplemente por desidia. A lo largo de los años las ha cambiado un par de veces, esta modificación tiene que ver con cuestiones personales, por ejemplo, hace muchos años cuando terminó su relación con su novia cambió las contraseñas porque estaban relacionadas con el nombre de la chica.

Solamente una vez tuvo la necesidad de compartir su contraseña. Necesitaba enviar un correo y no se podía conectar en ese momento, entonces Noé le pidió a su novia que ingresara a su cuenta y mandara el correo como si fuera él. Después de esto no la cambió porque no cree que ella sea capaz de revisar su cuenta.

Tiene un par de amigos a los que recurre cuando tiene problemas con su ordenador —uno es ingeniero mecatrónico y el otro es ingeniero en sistemas computacionales— ambos están en México pero les escribe un correo o hablan por Skype y le van diciendo paso a paso lo que tiene que hacer.

Se compro una *Mac* estando en Barcelona y está muy contento porque no le da problemas, el único inconveniente que ve es que necesita los programas originales y son caros. Ha resuelto este problema comprando el software entre varios amigos porque cada paquete trae permiso de tres licencias.

Debido al uso constante del ordenador, Noé está teniendo problemas en su muñeca. Se debe también a una mala postura ya que pone el ordenador sobre su pecho mientras está acostado en la cama, esto hace que fuerce la posición de la muñeca cuando utiliza el *touchpad*.

Aún desconfía de las cosas que puede adquirir por Internet, por lo que le cuesta confiar cuando va a comprar un billete de avión, por ejemplo, o crédito para Skype. Hasta hace poco fue que compró un billete por vía electrónica y como vio que no pasó nada —no le robaron sus datos y la compra fue exitosa— está animado a volver a intentarlo, aún así tiene sus reservas.

#### 10.2.4 Semblanza Noé

Vamos a ver los siguientes puntos:

— *Tipo de usuario*. Es inmigrante digital, productor y consumidor de contenido, y visitante digital. Se conecta ocasionalmente a Internet para realizar objetivos específicos, inclusive con horarios establecidos. No confía del todo en el material que consulta para su trabajo académico, incluso si puede llegar a compararlo con la contraparte impresa; también

desconfía al momento de comprar —billetes de avión, crédito para el Skype— y de las conversaciones en línea.

— *Límites*. Le gusta mantener una división entre lo que es personal y profesional. Lo manifiesta, por ejemplo, al tratar de dividir sus cuentas de correo. También se preocupa por no perder tiempo (esclavizarse) en revisar constantemente el correo; le preocupa equivocarse cuando se dirige a una persona u otra, por esto trata de mantener claro el propósito de sus cuentas.

— *Practicidad*. Lo común sería pensar que la tecnología hace la vida más práctica, pero parece que Noé lo vive de distinta forma. Por una parte admite las ventajas que obtiene de la red —en cuanto a información— por otro lado cree que mantenerse demasiado disponible (conectado al Messenger, usando móvil) podría entorpecer su vida cotidiana.

— *Organización*. Ha logrado establecer horarios fijos de trabajo y ocio; inclusive horarios para comunicarse con sus amigos, conocidos y familiares.

— *La lectura de materiales digitales*. Sigue desconfiando de la información que puede encontrar en Internet, sobre todo si va a utilizar datos para su trabajo de tesis; sabe cuáles son las fuentes de las que puede fiarse pero si se topa con algo nuevo no tiene las competencias necesarias para determinar si puede confiar o no.

— *Actitud frente a la tecnología*. Es una herramienta que le facilita ciertas tareas (académicas, sobre todo), pero puede considerarla una intrusa para su vida personal si no tiene el cuidado necesario. Le preocupa lo que puedan decirle sus contactos al conectarse o no, por eso evita tener presencia en línea; también le asusta el equivocarse si

confunde las conversaciones en el chat; cuida su reputación virtual, tanto que prefiere no tener realmente una.

### 10.3 Rosa: *Hay un cambio de hábito en mi vida a partir de la entrada de Internet.*

Núm. de sub-categorías: 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 25, 26, 30 y 32.

#### 10.3.1 Prácticas vernáculas

Todos los días al levantarse lo primero que hace es leer la prensa —*El País*, *La Jornada México* y *La Jornada Jalisco*. Si tiene mucho trabajo deja esta actividad de lado, pero en cuanto se toma un descanso revisa los periódicos. Ésta es una manera de relajarse y distraerse:

[...] cuando estoy ya así ya cansada de escribir o de leer, me pongo a, o sea es como mi manera de distracción [¿leer la prensa?] o: o de escape, cuando, tengo mucho XXX de escribir algo que no se, ni se me ocurre nada, sí, como forma de descanso, de cuando estoy muy saturada de lo que estoy escribiendo de lo que estoy estudiando, leo la prensa [A2/RO/1/9]

No tiene por costumbre ver televisión, de hecho no tiene una en su piso, por lo que se entretiene viendo películas que saca de la biblioteca o que alquila, pero no las descarga por Internet:

[...] soy una neófita, para esas cosas, no sé [no sabes bajarlas] no, no sé bajarlas [y verlas en línea tampoco] pues el Youtube a la mejor pero que son como fragmentos [aja] pero no se ver películas en línea, me han pasado 500 mil veces todavía soy a la antigüita ahí, tengo que tener el CD y meterlo [A2/RO/2/20]

En ocasiones lo que hace también es pedirle a uno de sus amigos —que sí acostumbra descargar películas— que le busque alguna en particular.

Le gusta escuchar música pero tampoco la descarga. Estando en México compraba CD's originales pero también intercambiaba con sus amigos los discos y los quemaba. En Barcelona acude a las bibliotecas para copiar en su ordenador la música que le agrada:

[...] últimamente aquí, en Barcelona, con toda una red de bibliotecas maravillosas que tienen mucha música, y como: he podido como, digo de repente hago rutas de bibliotecas, entonces, mientras estoy trabajando me pongo un parche, un garfio y empiezo a, me voy a la sección de música y agarro CD's de música y los voy metiendo a la computadora, en la biblioteca de iTunes [A2/RO/2/20]

Normalmente escucha música cuando sale a correr o cuando está cansada y no quiere trabajar más, entonces aprovecha para organizar su biblioteca de iTunes. Una forma de aprender catalán ha sido también escuchando música en esta lengua.

Realiza búsquedas sobre vuelos cuando quiere salir de paseo, consulta el callejero de Barcelona para buscar direcciones, revisa el clima, utiliza los traductores cuando quiere mandar un correo y necesita consultar alguna palabra en catalán. No consulta la cartelera de cine porque justo cerca de casa se encuentra una sala de cine entonces está al tanto de las películas y horarios porque pasa constantemente por ahí. Tampoco busca eventos culturales porque su red de amigos la mantiene al tanto de las cosas que se ofertan y siempre tiene algún tipo de invitación.

#### 10.3.1.1 Comunicación familiar

El padre de Rosa recién abrió una cuenta de correo pero no ha conseguido comunicarse con él por este medio; en ocasiones les escribe a sus hermanos para que les lean a sus papás algún correo en particular. También ha intentado convencer a su madre de que hablen por Skype para economizar en sus gastos, sin embargo, lo más que ha logrado con ella es que aprenda a mandar mensajes por el móvil:

[...] por más que he intentado de decirles *'hay que hablar por el Skype porque es más barato hay que hablar por el Skype porque a mí me sale más barato hay que hablar por el Skype porque a mí me sale más barato'* no lo he logrado entonces, no los voy a cambiar, a estas alturas del partido, eh: y bueno tampoco estoy en Timbuktu donde no hay un teléfono si les puedo hablar pues ya les hablo ¿no? y yo, les tengo que estar hablando y yo les tengo que estar contando y para ellos, esa es su forma de comunicación y no la voy a cambiar ¿no? [A2/RO/1/15]

Lo normal es que se comunique con sus padres por teléfono, de hecho hasta con sus hermanos es más frecuente que utilice el teléfono fijo, ni siquiera utiliza el Skype con sus hermanos. Rosa tiene una clave que emplea para llamar a México y le hacen el cargo al recibo de su teléfono.

### 10.3.1.2 Correo electrónico

El correo electrónico lo revisa a diario. Tiene cuatro cuentas, la de Gmail la utiliza como una especie de respaldo, se reenvía archivos importantes para su tesis —como entrevistas, las actualizaciones de su tesis, artículos de investigación que le parecen interesantes. La cuenta de la universidad la utiliza como referencia cuando abre otro tipo de cuentas como en las bibliotecas, en RefWorks (que es un gestor de referencias bibliográficas) o en Wikilengua (es una wiki para compartir información sobre el español) y para asuntos de CONACyT (informes sobre el depósito de la beca, envío de informes u oficios). La de Hotmail y Yahoo las usa de manera indistinta para comunicación personal.

### 10.3.1.3 Escritura manuscrita

Para Rosa es más fácil expresar sus emociones o sacar cosas importantes si escribe a mano:

[...] cuando hay algo emocional que quiero sacar o sea por ejemplo cuando hay un pleito ¿no? o una bronca, un conflicto [mju] y a la mejor no puedo: decirlo fre...- de frente o no:, o he visto que no hay la oportunidad creo que la manera, más fácil que yo he encontrado de sacar las cosas, ha sido escribiendo una carta a mano [ah ya] igual cuando tengo una pareja y a la mejor, voy a romper con esa pareja a parte de: la parte: hablada [mju] eh: hay una carta escrita ¿no? [A2/RO/2/17]

No sólo se le facilita expresarse de forma escrita en las cuestiones personales, cuando se encuentra bloqueada para avanzar en su tesis también logra desbloquearse si comienza a escribir manualmente:

[...] cuando: empecé la tesina que estaba muy atorada para escribir, empecé escribiendo a mano [m:] para desatorarme, o sea de esa, el miedo que tie...- uno tiene a la página en blanco, entonces eh: lo que hacía era irme a un parquecito, agarrar hojas reciclables [mju] y

agarrar mis citas a un lado, mis fichas de lectura y entonces, la manera como me destrabé y me quité el miedo a escribir, fue escribiendo a mano [A2/RO/2/17]

Tiene asociada la escritura a la parte emocional más que a la racional, y ha encontrado que escribir a mano le ayuda a liberar lo que necesita expresar. Le gusta mandar postales y felicitaciones de cumpleaños. También tiene un cuaderno donde lleva sus apuntes de clase, y si no tiene el ordenador cerca, escribe aquí también sus fichas de lectura —que luego pasa al ordenador.

#### 10.3.1.4 Mensajería

El manejo del Messenger de Hotmail lo aprendió a usar en un ambiente laboral, por lo que se le hizo complicado después asociarlo al ámbito personal:

[...] entonces ya de repente se usaba como, mandarse, las cosas a través de Hotmail y los archivos a través de Hotmail y hablarse a través de Hotmail y se iba la red y se te olvidaba que podías caminar o que podías mandarle el archivo a través de un USB ¿no? a la persona [sí, se caía el mundo si no había] se, si o sea como se rompían tus formas de comunicación ¿no? [cierto a verces, a veces se olvida] eh:, entonces, cuando me cambié otra vez al trabajo era lo mismo o sea todo mundo estaba en Hotmail, porque también a través de: Hotmail se man...- te mandabas como los archivos y [mju] las cosas del trabajo, a partir de que, se, esa dejó de ser mi herramienta de trabajo [ah] la dejé de lado ¿me entiendes? o sea, no:, nunca lo asimilé como un medio de comunicación o de relacionarme con la gente [A2/RO/1/16]

Además, cree que aprendió a usarlo ya tarde, sacó su cuenta en el 2005 —casi a cinco o seis años, aproximadamente, de haber salido de la universidad— y lo utilizó sólo un par de años de manera constante. Ahora ni siquiera tiene el instalado el programa en su ordenador.

En cambio, el uso que le dio a Skype desde un inicio fue para mantenerse en contacto con sus amigos, nació de una necesidad más personal, lo que nunca logró hacer con el mensajero de Hotmail. Además, considera que usar el Messenger es una pérdida de tiempo porque cuando se conectaba mucha gente le escribía, mientras que con el Skype siente que no le pasa

lo mismo; sospecha esto tiene que ver con el tipo de contactos que tiene agregados en una u otra parte:

[...] es que en el *Messenger* todo mundo te habla y todo mundo quiere hablar contigo [¿y en el Skype?] fíjate que en el Skype no me pasa [¿es la gente o?] pues a lo mejor [¿y apareces como conectada en el Skype?] no, digo, cuando me estoy a la cuando estoy haciendo cosas así como leyendo el periódico cosas así si [mju, estás disponible] si, cuando estoy escribiendo o algo así no [pero estás conectada] a veces sí y a veces no [o sea te escondes] si [m:] si tengo más dependencia todavía del Skype [A2/RO/1/13]

Utiliza, mayormente, el correo electrónico para mantenerse en contacto con sus amigos y si desea saber más de alguien le escribe y acuerdan una cita para quedar por Skype y hacer videollamadas, pocas veces —tal vez dos— a comprado crédito para llamar a teléfonos móviles.

La mayoría de sus amigos en Barcelona utilizan el Skype, pero también tiene a sus amigos de México agregados aquí. La primera opción para buscar a Rosa es el móvil, si no la encuentran —porque la compañía telefónica que utiliza no funciona bien— entonces le escriben por Skype, y como última elección le mandan un correo electrónico. Como festejo para su cumpleaños quiso celebrarlo con sus mejores amigos, pero como se encontraban repartidos en varias partes del mundo se le ocurrió convocarlos para hacer una *ciber party*:

[...] cuando fue mi cumpleaños, que yo estaba aquí, te digo que yo soy el centro de, yo quiero ser ese día el centro de atención, o sea todos se conectaron en diferentes partes del mundo a las siete y hicimos una *ciber party* [ay que guay] [risas] si, unos estaban en México, otros en Guadalajara, otros en Italia, yo acá ¿no? y a las siete todos nos conectamos, eh diez de la mañana en México no sé o tres de la tarde en México, y entonces manda...- se mandó un correo colectivo y entonces todos nos juntamos, a esa hora, y afortunadamente pus también como, tengo digo tengo amigos con un poder adquisitivo como más o menos regular ¿no? [A2/RO/1/15]

Le gusta pasar tiempo con sus amigos pero como están dispersos geográficamente busca, de alguna forma, estar en contacto con ellos. Por lo menos una vez al año se ponen de acuerdo, mediante el correo electrónico, para hacer viajes en grupo:

[...] el año pasado nos vimos todos en México, o sea viajaron gente de Estados Unidos, de Nicaragua, yo viajé desde acá y nos vimos todos en México, en la ciudad de México, entonces todo ese tipo, toda esa gente que nos vimos en México de repente nos mandamos un correo nos conectamos en Skype, y en ese viaje a México quedamos que el siguiente vez nos íbamos a ver ballenas [pero ya es un grupo de amigos que tienes] si, y entonces ya, eh de repente esta vez también van a viajar gente de aquí gente del Salvador gente no sé dónde y nos va...- y de Esdos Unidos y nos vamos a ver todos, para ver ballenas ¿no? entonces de repente si utilizamos el correo como para ponernos de acuerdo con este tipo de cosas, y nos damos seguimiento como de las cosas que platicamos ahí puntualmente pero, siempre nos estamos intentando encontrar en algún punto del mundo, o ellos vienen aquí o yo voy a [mju] sus lugares también vienen a visitarme bastante [A2/RO/1/16]

### 10.3.1.5 Multitarea

No se siente capaz, ni con la habilidad de estar trabajando y chateando al mismo tiempo. Su forma de trabajar es caótica, por lo que necesita de toda su concentración; cuando se siente más relajada o cuando realiza actividades que no requieren de toda su atención se conecta a Skype, pero aún así se pone en modo invisible:

[...] el Skype más bien lo uso cuando estoy leyendo el periódico, o sea me pongo a chatear o cuando estoy leyendo el periódico, o cuando estoy contestando un correo [m:] y a la mejor también editando si, un poco pero cuando estoy así como leyendo o escribiendo no [m:] así cuando necesito más concentración no, no puedo, no puedo y hasta: ... me puedo llegar a irritar ¿sabes?, o sea entonces prefiero no ponerme en el Skype [A2/RO/2/21]

Cuando se refiere a cosas de trabajo le resulta imposible hacer sólo una cosa a la vez, puede estar ordenando archivos, buscando información, escribiendo. Tiene épocas más abrumadoras que otras, en estos casos parece no haber una regla general para que se conecte o no al Skype, porque si está muy ocupada y por lo mismo tiene la necesidad de hablar con alguien, lo hace:

[...] resulta imposible estar solamente en una cosa, para mi [mju] depende de lo que esté haciendo y del tiempo que tenga para hacer las cosas ¿no? o sea si de repente voy muy apurada pus si no me conecto en absoluto ¿no? si la vida está un poco más relajada y: me cuesta un poco más de trabajo o de concentración si, estoy como en invisible ¿no?, o sea depende como de mi estado de ánimo o sea no hay una

regla general [mju] para, para eso pero si, me doy cuenta que también tiene que ver con mi estado anímico ¿no? [A2/RO/2/22]

Considera que Skype es una forma en donde sus amigos pueden darle apoyo virtual y emocional.

### 10.3.1.6 Redes sociales

Ha recibido invitaciones para abrir cuentas en diferentes redes sociales, por ejemplo, Facebook, hi5, Quepasa, Wanadoo, pero ninguna le ha interesado porque siente que sólo perdería el tiempo. Rosa no está dada de alta en el blog de ‘Becarios CONACyT en España’ y en general tampoco le interesan otro tipo de blogs porque, además de sentir que perdería tiempo, dice que con la edad se ha vuelto más selectiva y menos tolerante con las cosas que hace:

[...] si, no soy muy: dada a los blogs, la verdad, no sé si estoy hecha a la antigua, o, o también veo eso o sea también veo como que es pérdida de tiempo ¿no? o sea de repente, o sea se me va el tiempo, y de verdad que no hago otra cosa más que el doctorado cabrón [risas] [te das cuenta] y entonces, digo hay cosas que no, que: hay cosas que me parecen pérdida de tiempo, eh:, eso me parece una pérdida de tiempo, como el Facebook también me parece una pérdida de tiempo no sé o sea digo, a la mejor son ideas ¿no? [mju] pero no siento ta...-ta...- bueno también me, me, me muevo mucho yo en base a necesidades, o sea no siento la necesidad de un blog o sea tengo amigos y s...- y sé de amigos que estuvieron en el CONACyT [mju] o sea prefiero agarrar el teléfono, y hablarles [A2/RO/1/4-5]

La gran mayoría de los amigos de Rosa —si no es que todos— tienen cuenta en Facebook. Ella opina que no necesita de esta red social porque su vida es ya conocida por sus amigos; además, tiene suficientes compromisos sociales ahora y cuando regrese a México sabe que tendrá más. El reencontrar a gente de su pasado por Facebook le parece interesante, pero esto sólo le ocasionaría entrar en conflicto porque tendría que cumplir con más deberes sociales:

[...] yo con mi vida soy muy pública entonces no necesito tampoco, un Facebook para que la gente se entere de mi vida, y tampoco siento que necesito un Facebook como para entrar en contacto con la gente, sé que hay muchas ventajas ¿no? o sea digo tengo amigos que me han dicho que se han encontrado, o vuelto a encontrar [si] con gente con redes de amigos [mju] y se me hace bonito ¿no? eso [si, si, si a mí me

pasó] o sea que hay forma como de volverse a encontrar [A2/RO/1/14]

Ha logrado mantenerse en contacto con sus amigos y organizar reuniones a pesar de no tener cuenta en Facebook:

[...] sin el Facebook [cómo sobrevivir sin el Facebook] [risas] [esa es buena] si, pero bueno, si también se van perdiendo amigos ¿no? por el camino [mju] por supuesto, o sea si yo tengo amigos, amigos que me han dicho que se han encontrado gente del kínder de no sé qué por Facebook ¿no? y también de repente leo noticias de que han apresado incluso hasta delincuentes a través del Facebook [mju] o sea si sé que es un arma súper poderosa el Facebook, y sé que es un fenómeno así súper grande como en su momento fue el Hotmail [A2/RO/1/16]

Si quiere compartir fotos crea un álbum en Web Picasa (<http://picasa.google.com>) y manda la liga a sus contactos, o bien las envía por correo electrónico.

#### 10.3.1.7 Lectura de materiales impresos

Cuando era adolescente compraba revistas de moda y de ocio en general. Estando en México tenía por costumbre comprar tres periódicos, El País, La Jornada y un periódico local. Cuando llegó a Barcelona quería formarse un criterio así que, los domingos, compraba un par de periódicos impresos, después de un tiempo decidió consultarlos en línea:

[...] cuando me vine para acá pues lo empecé a checar por Internet [mju] y luego tenía la afición en principio de comprarlo, solamente los domingos y los demás días leerlo entre semana [y que cuál comprabas] El País, o La Vanguardia o a veces me guiaba por el que: regalara más el domingo, al principio que quería como formarme un criterio, pero ya después decidí: o comprar El País o El Periódico [A2/RO/2/18]

Por cuestiones de estudio o trabajo se ha mudado varias veces tanto de ciudad como de país. Con este tipo de experiencia en las mudanzas ha aprendido a no acumular cosas y como planea regresar a México ha tenido que restringirse en cuanto a comprar material impreso:

[...] la afición por comprar se me ha borrado, porque cada que tengo algo, o sea cada que compro algo, pienso, en [si te lo puedes llevar después] sí me lo puedo llevar pero más bien es, sé que significa dinero ¿no? porque es, va a ser peso [mju] entonces intento acumular

lo menos posible de cosas, he tenido, uno, dos, tres, cuatro, cinco cambios geográficos en mi vida, este es el quinto, entonces cada vez, es como me tengo que deshacer de cosas, cada vez tengo que mal baratar mis cosas, cada vez tengo que, tirar más cosas ¿no? entonces intento acumular lo menos posible, en todo, no solamente en cuestiones impresas [A2/RO/2/18]

Prefiere leer en papel que leer en pantalla. Imprimía los artículos que necesitaba trabajar para su tesis, pero por el tema de la acumulación de cosas innecesarias y el gasto que implicaba la impresión, dejó de hacerlo. También porque como cada vez tiene que leer más cosas le resulta práctico hacerlo en pantalla, de hecho está pensando en comprarse un eBook:

[...] ayer me estaban diciendo por ejemplo del eBook [mju] estaba pensando yo comprarlo porque si estoy como co...- leyendo cada vez más en línea, antes si, como que imprimía más y subrayaba más [A2/RO/2/19]

Normalmente hace sus fichas de trabajo en el ordenador, pero cuando va a utilizarlas siempre las imprime. Tiene claro que en papel le es más fácil retener la información:

[...] todas mis fichas de lectura, siempre las imprimo [ah] o sea si es, o sea todavía cognitivamente me cuesta todavía mucho más, o sea se, me doy cuenta que mi atención, es más fácil en papel impreso que en el ordenador [que en la computadora] o sea eso si lo tengo muy, muy, muy claro [A2/RO/2/19]

Cuando escribe algún documento en el ordenador trata de hacer una revisión sobre la pantalla, pero aún así no logra ver algunos errores que cometió. Primero hace una lectura en voz alta, pasa el corrector ortográfico y al final lo imprime para dar una última revisión al texto:

[...] el corrector ortográfico te corregirá algunas cosas ¿no? [mju] pero: por ejemplo los errores de concordancia entre femenino, masculino, plural o singular esos no te los corrige [mju] no esos son ya más bien [y cuando lo lees ahí no lo ves] y cuando lo veo leo ahí no lo veo, o sea me he dado cuenta mucho eso, me lo, que hasta que lo imprimo, veo los errores [para, para revisarlo ¿no?] si, y para leerlo como o sea, escribo, lo leo en voz alta ahí y luego después lo tengo que imprimir y otra vez volver a editar [m:] entonces si me doy cuenta que cognitivamente ... capto más, en impreso, que en el ordenador, o sea incluso con el periódico, también, o sea: aunque lo lea en línea,

capto más cosas cuando lo leo impreso, se me quedan más cosas en la cabeza, que cuando lo leo [lo lees ahí] en el ordenador si [A2/RO/2/19]

Desafortunadamente el trabajo de tesis le ha quitado tiempo para leer literatura, sin embargo, cuando se da cuenta que no puede avanzar en la escritura de su tesis deja a un lado la teoría y se pone a leer novelas, siempre en formato impreso porque no ha tenido afición por leerlas en la pantalla:

[...] dejo la teoría a un lado y: me pongo a leer novelas porque me doy cuenta que me suelta más para escribir ¿no? y encuentro como, otro tipo de palabras [m:] entonces siempre, siempre que estoy escribiendo, un ensayo, leo una novela, siempre que estoy escribiendo algo teórico [mju] a la par, leo una novela, impresa por supuesto, las nove...- la literatura no: he encontrado la afición de leerla [ahí] en electrónico [A2/RO/2/19]

Desde hace tiempo lleva un diario, en realidad son varios cuadernos que ha ido acumulando a lo largo de los años, algunos se encuentran en México. No escribe tan seguido como le gustaría, lo hace por temporadas y escribe cuestiones emocionales, cosas que le preocupan, inclusive anota sus sueños:

[...] intento escribir lo primero que se me viene a las mañanas, eh, lo escribo ¿no? y cuando:, por ejemplo:, viajo o: este fin de semana que no me llevé el ordenador y que estuve viajando entonces me llevé un libro, entonces en el libro iba apuntando: subrayando cosas y luego en el cuaderno iba, haciendo anotaciones [en el diario en el mismo diario] en el mismo diario [A2/RO/2/17]

### 10.3.2 Prácticas Académicas y Profesionales

Como parte de su actividad académica los programas que utiliza con mayor frecuencia son como EndNote, RefWorks, Word y Excel

Realiza búsquedas en revistas especializadas, busca en la biblioteca virtual de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), en la universidad de Guadalajara (tiene una clave que alguien le pasó).

### 10.3.3 Comportamiento Digital

A partir de que Internet entró en su vida ha notado cambios en la forma de buscar información:

[...] hay una, un cambio de hábito en el sentido de que en línea puedes encontrar todo [mju] y antes no encontra... - no encontrabas en línea lo tenías que buscar, si hay un cambio de hábito por supuesto, a partir de, de la entrada en Internet de mi vida [A2/RO/2/19]

No era una práctica habitual la de clasificar las páginas de Internet en la carpeta de Favoritos, pero ocasionalmente lo hacía. Después de que su ordenador fallara esta carpeta desapareció y ahora ya no las clasifica por tópicos sino que tiene una lista general:

[...] no las suelo grabar mucho en favoritos, lo que suelo grabar en favoritos es cuando de repente estoy navegando y me encuentro algo interesante, y entonces, lo grabo directamente en así, nada más guardar, favoritos o sea [m:] ahí en la listona, y antes si tenía como estas cosas así como de viajes ¿no? [m:] o: o sea si tenía como más así tópicos y carpetas, pero la verdad es que no es un recurso que actualmente utilice mucho, esto de guardar, solamente esto cuando me encuentro algo muy, muy interesante, lo guardo [A2/RO/2/24]

Antes de terminar la universidad estuvo como voluntaria en Chiapas, trabajando para el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), ahí aprendió a diseñar páginas web. En esa época eran pocos los que sabían programar por lo que fue una ventaja para ella al tratar de conseguir trabajo después. Muchos de los trabajos que consiguió tuvieron que ver con diseño editorial y edición de videos, aprendió a utilizar PageMaker y CorelDRAW. Ahora está alejada de este tipo de actividades, no está actualizada en cuanto a los programas que se utilizan sobre diseño y programación, pero no descarta en un futuro ponerse al corriente.

Cuando se queda son conexión a Internet se molesta, pero tiene tantas cosas que leer que prefiere enfocarse en eso. Si tiene mucho trabajo y quiere concentrarse se va a una biblioteca en donde no pueda tener acceso a Internet, así asegura que no se distraerá leyendo o buscando información sobre otras cosas. Aunque también está acostumbrada a

pasar largos meses sin acceso a Internet; hace un tiempo pasó meses trabajando en una comunidad y muy pronto se irá por siete meses más a realizar trabajo de campo en un lugar donde sólo existen siete computadoras, así que no es algo que le preocupe demasiado, simplemente tiene que adaptarse.

Utiliza dos contraseñas para todas sus cuentas —del banco, para encender el ordenador, para sus cuentas de correo, para los gestores de referencia bibliográficas— y nunca las cambia ni las ha compartido con nadie.

En los medios electrónicos acostumbra a escribir de manera convencional. Ha visto la forma en que los adolescentes escriben porque sus primas le mandan mensajes, lo más que Rosa ha utilizado son los emoticones para mandar un beso o despedirse. Asocia este tipo de escritura a un lenguaje pobre:

[...] mis primas que si los usan, para los mensajitos y todo, ellas ya no:, ya escriben así hasta las tarjetas de felicitaciones, todo lo que nos dan [ah] o sea ya, su escritura es igual, que como se mandan los mensajitos y todo, o sea me doy cuenta que ellas en cierta forma como perdieron parte del lenguaje ¿no?, y entonces como que siempre he asociado como ese, ese tipo de cosas como a esa pobreza del lenguaje [A2/RO/2/26]

A un mes de haber comprado su ordenador se le descompuso —en noviembre del 2009 la compró y en diciembre del mismo año, cuando se hizo la última entrevista, fue que se le descompuso—, no pudo hacer válida la garantía porque le robaron el adaptador y tuvo que comprar uno genérico. El ordenador no funciona más, no tiene arreglo, cree que la falla de origen fue que el sistema operativo que utilizaba no era el original. A pesar de saber algo de programación, no se siente segura de solucionar este tipo de inconvenientes; afortunadamente tiene muchos amigos en Barcelona y en México que son informáticos, así que acude a ellos para resolver sus dudas y problemas.

Está pensado migrar a Linux —que es un software libre— además, estaba armando una iniciativa, junto con sus amigos, para dejar de mandar mensajes a través del móvil y hacerlo por Skype.

#### 10.3.4 Semblanza Rosa

Resaltamos los siguientes puntos del caso de Rosa:

— *Tipo de usuario.* Por fecha de nacimiento y definición, Rosa es inmigrante digital. No pertenece a ninguna red social, prefiere el contacto personal con sus amigos —o en su defecto hacer videollamadas—, se conecta a la red con un propósito en especial (leer la prensa, mandar un correo electrónico, realizar búsquedas), lo que la coloca en la categoría de visitante digital. También podemos ubicarla en la categoría de productora, tiene los conocimientos para elaborar páginas web y material digital, sólo que en este momento de su vida ha decidido no hacerlo. Su producción se limita a enviar fotografías de vez en cuando.

— *La apropiación de tecnología.* Una de las principales prácticas que Rosa realiza en la red es leer la prensa, le resulta una actividad relajante. Por otro lado, no participa de ninguna red social, imagina que sólo perdería su tiempo, no considera que sea una necesidad en su vida porque todo lo que pudiera publicar ahí prefiere contarle en persona a sus amigos. Sin embargo, a la mensajería instantánea le ha dado un valor especial; es una herramienta que le proporciona apoyo emocional, a través de las videollamadas siente una cercanía mayor con sus contactos.

— *La lectura de materiales digitales.* Rosa prefiere leer en papel, definitivamente. Pero el estilo de vida que lleva ahora, le impide acumular material impreso, por lo que —muy a su pesar— debe leer en pantalla. Es tal la cantidad de lecturas que realiza, que ha pensado

adquirir otro tipo de tecnología (un eBook) para hacer esta práctica menos desagradable.

— *Actitud frente a la tecnología.* A pesar de que Rosa tiene conocimiento sobre programación y sus estudios de licenciatura fueron sobre medios de comunicación, se ha inclinado por estudiar el área de las humanidades. La tecnología le es útil para buscar información, para no perder contacto con sus amigos, para almacenar datos, para escribir su tesis; pero no ha querido remplazar las relaciones personales por las interacciones virtuales. No ha sentido la necesidad de socializar a través de las redes, a pesar de que todos sus amigos pertenezcan a una. Tampoco se ha sentido excluida, sabe utilizar de otra forma las interacciones en línea para mantener unido su círculo de amigos.

V

## CONCLUSIONES



## Capítulo 11

### UNA MIRADA A NUESTRA INVESTIGACIÓN

Hemos considerado presentar nuestras conclusiones basándonos en los objetivos planteados y en las preguntas de investigación. Estructuramos este capítulo en cuatro partes; en la primera responderemos a los dos primeros objetivos específicos: 1) Indagar sobre los primeros acercamientos de nuestros informantes con los ordenadores y con los nuevos espacios y lenguajes electrónicos y 2) Averiguar cómo han enfrentado los retos que esta tecnología representa y de qué forma los han resuelto.

En un segundo momento responderemos a los tres objetivos restantes: 3) Investigar qué tipo de ‘prácticas letradas vernáculas’ y ‘académicas y profesionales’ llevan a cabo en el ordenador y cuáles siguen manteniendo en formatos impresos; 4) Cómo se han apropiado de las herramientas y aplicaciones tecnológicas y 5) Qué tipo de usuario son nuestros informantes.

En un tercer apartado haremos una reflexión final sobre la investigación y por último plantearemos nuevas preguntas generadas a raíz de nuestras conclusiones.

Tuvimos como principal objetivo *describir y analizar el impacto que han tenido las Tecnologías de Información y Comunicación en las Prácticas Letradas de un grupo de adultos profesionales en el extranjero*. Para ello tomamos como marco teórico los NEL y la distinción entre prácticas vernáculas y prácticas dominantes, centrándonos en las académicas y profesionales. Además, basándonos en la relación que cada usuario

mantiene con las TIC, tratamos de identificar en qué categoría de usuario podríamos ubicarlos.

## 11.1 El pasado con las TIC

Siguiendo los lineamientos de los NEL consideramos que no sería suficiente con indagar sobre las prácticas letradas digitales que los informantes realizan en la actualidad si no conocíamos, previamente, sus experiencias con las TIC. El tener conocimiento sobre sus primeros acercamientos y contactos nos daría un panorama más completo del porqué realizaban o no alguna determinada práctica.

### 11.1.1 Sobre el origen de los encuentros con las TIC

Tal y como sospechamos la mayoría de ellos (excepto Paco, que es el informante con mayor edad) participaron de los programas implementados en las escuelas por el gobierno de México para disponer de la tecnología. Paco ya no tuvo la oportunidad de participar de estos programas, pero fue testigo de cómo eran introducidos en las escuelas y se propuso averiguar dónde podía capacitarse.

El dotar a las escuelas de ordenadores era uno de los objetivos que se había planteado el gobierno para erradicar la brecha digital. Sin embargo, el mantenimiento y actualización de los aparatos tecnológicos, así como la capacitación del personal docente no estuvieron contemplados. La oportunidad de poder acceder a ellos también se veía restringida debido a que eran pocos ordenadores para una gran cantidad de alumnos; normalmente en cada grado escolar hay cinco o seis grupos de unos 40 o 50 estudiantes cada uno. Esto dio como resultado que los equipos tecnológicos dentro de las escuelas fueran insuficientes.

#### 11.1.1.1 Instrucción formal

El contenido que se enseñaba tanto en las escuelas públicas como en las privadas, se volvió obsoleto en poco tiempo. La primera instrucción que

varios informantes recibieron fue sobre prácticas y lenguajes de programación, mismos que dejaron de ser funcionales debido al avance de la tecnología. Para Noé y Paco, por ejemplo, sucedió así:

**Noé:** [...] creo que estaba el Office 2000, 2000 digo este, 93 [mju] sí creo que era 93, algo así no recuerdo muy bien, y:, yo seguía yendo a mis cursos pero ya lo que me habían enseñado ya no servía el MS-DOS ya: había pasado his...- a la historia o sea pasó muy rápido y ya me quedé con la otra parte ¿no? entonces, sólo le picaba así a la computadora así cuando encon...- cuando iba a un cibercafé y cosas así muy sencillas [A2/NO/1/2]

**Paco:** [...] en un principio sí me parece que: el ordenador [muy serio] era, sí exigía que aprend...- que aprendieras a...- algoritmos ¿no? eh, eh bueno poco a poco, bueno de esto hace 12 años que Microsoft sacó el primer Windows y entonces bueno pues, todo eso se, te lo podías ahorrar, te comprabas el *software* y ya [ya te ahorrabas todo eso] si la interfaz ya es otra, relación [A2/PA/1/2]

A pesar de aceptar que lo aprendido —en cuanto a programación— fue conocimiento superado en poco tiempo, Gabriel reconoce que de alguna manera este aprendizaje le sirvió para adquirir otro tipo de competencias:

**Gabriel:** [...] [ya, si, y bueno ahora que, que mencionabas esto del, del *Basic* y el C++, ¿estas clases que te dieron te fueron útiles te sirvieron, para algo o: fue que aprendiste mejor por tu cuenta a utilizar el ordenador?] no yo ya realmente aprendí por mi cuenta, sí o sea ahora: no sé qué, que de repente tienes que usar MS-DOS, no sé para, para correr un programa o para correr un antivirus o los modos a prueba de errores cosas así, pues si: te das cuenta que se te quedan grabadas pues cómo, cómo dar órdenes ¿no? ‘*ce, dos puntos, format, ce, win, diagonal, diagonal*’, así cosas así básicas que, que te enseñan ahí ¿no? y que siguen siendo lo mismo, que siguen siendo lo mismo pero solo que ya no las ves y que ya no las tienes que usar [A2/GA/2/12]

Cabe preguntarnos si estas primeras iniciativas instruccionales fueron realmente infructuosas o si consiguieron despertar algún tipo de interés por la tecnología. Por un lado Noé y Paco vieron como inservible lo que habían aprendido, pero Gabriel supo incorporar este conocimiento a los nuevos retos que enfrentaba.

Lo que no esperábamos fue que algunos de ellos tuvieran sus primeros acercamientos desde temprana edad, básicamente en la primaria. Queremos señalar que estos casos (Sol y Rosa) tienen como coincidencia que ambas usuarias acudían a escuelas privadas, dando unas condiciones completamente diferentes al resto, sobre todo si tomamos en cuenta que tenemos un informante de origen indígena. Con el resto fue más o menos lo esperado y su primer acercamiento fue dentro del contexto escolar.

#### 11.1.1.2 Tres categorías de encuentro con las TIC

En cuanto a la reacción sobre los primeros encuentros con los ordenadores y su actitud frente a la tecnología, podemos distinguir tres categorías de usuarios: los indiferentes, los curiosos y los cautelosos. Describimos a continuación sus características e incluimos algunos fragmentos que reafirman nuestra posición:

- a) Los indiferentes: no le dieron demasiada importancia al primer contacto, tomaron la clase de computación como una clase más a la que tenían que asistir, no tienen muy claro los momentos de encuentro con las TIC, les agobia pasar mucho tiempo frente al ordenador y el uso que le dan es para actividades concretas. En este grupo se encuentran Sol y Rosa:

**Sol:** [...] como que me agobio que estoy todo el día frente al ordenador en el trabajo y no quiero estar aquí en la casa [A2/SO/1/3]

Curiosamente ambas asistieron a escuelas privadas donde tenían condiciones privilegiadas de acceso y disponibilidad; otro dato en común es que los ordenadores de casa estaban en el cuarto de sus hermanos varones y en ambos casos ellas son las hermanas mayores. A Sol no le importaba pedir prestado el ordenador de vez en cuando y de alguna manera se sentía confiada en que su hermano fuera quien le enseñara cosas nuevas sobre su manejo. En cambio Rosa prefería utilizar las máquinas de su escuela.

b) Los curiosos: se mostraron emocionados con su primer contacto con los ordenadores —y en general con la tecnología—, cada vez que se encuentran con dispositivos, herramientas y aplicaciones nuevas tratan de indagar qué más pueden hacer con ellas, buscaban fuera de los espacios escolares oportunidades para seguir aprendiendo y experimentando. Por ejemplo, Jair nos comentó lo siguiente:

**Jair:** [...] había un: un centro de cómputo donde los alumnos podíamos ir a usar la computadora ahí en la facultad ¿no? [m:] o sea lap tops, había creo que una y era así de ‘wow o sea el güey ese trae una lap top, que impresionante ¿no?’ [A2/JA/1/2]

De tener la oportunidad actualizarían sus equipos más seguidos. Los informantes que incluimos en esta categoría son: Gabriel, Omar, Noé, José, Jair, Ramiro y Paco.

c) Los cautelosos: tuvieron la idea de que los ordenadores servirían para cuestiones formales y tomaron el proceso de instrucción seriamente, ya fuera en escuelas privadas o en cursos gratuitos —pero buscaban que fueran de calidad y en instituciones reconocidas—. Tienen la idea que deben estar preparados para el futuro, por lo que a pesar de ser competentes en el manejo del ordenador, no les molesta tomar cursos especializados si creen que deben hacerlo; en esta categoría se encuentran: Rubí, Paco y Noé. Veamos lo que nos comentó Rubí:

**Rubí:** [...] mis papás este siempre han pensado que, es necesario que, que te vayas actualizando también, digo mis papás porque ellos lo pagaban, este, y siempre nos han metido a muchos cursos y nosotras ahí vamos, entonces dijeron tienen que aprender inglés y computación porque les va a servir este profesionalmente después, entonces este por eso y a mí como me gustaba mucho ir a cursos de todo tipo, entonces nos metimos y ya [A2/RU/1/4]

Mirando en perspectiva parece que esta primera reacción marcaría, de alguna forma, su relación futura con las TIC. De manera general podemos decir que el grupo de los indiferentes mantiene, en la

actualidad, una relación distante y práctica con las TIC; los curiosos siguen experimentando sin miedo a equivocarse y los cautelosos continúan preparándose porque el futuro sigue ahí.

#### 11.1.1.3 Acceso a la red

En relación con el acceso a Internet la historia es diferente. Este era un servicio por el cual había que pagar y no todos tenían la posibilidad de hacerlo. En aquella época no había espacios gratuitos de acceso y las escuelas públicas no contaban con este servicio aún. Nuevamente surge el tema de las escuelas privadas; los que asistían a ellas cubrían esta necesidad sin ningún problema. Dejando de fuera el aspecto económico, en casa también era un problema conectarse a Internet; para comenzar lo normal era que hubiera sólo un equipo que era compartido por los miembros de la familia, por lo tanto, si había hermanos de por medio esto era ya un problema.

En segundo lugar, la conectividad se llevaba a cabo por medio de la línea telefónica —todos los informantes que tuvieron acceso a Internet en casa vivieron este suceso—, el problema consistía en que la línea del teléfono quedaba bloqueada al estar conectado a Internet, lo que ocasionaba conflictos familiares, resolvían este asunto conectándose por las noches, a escondidas y tratando de no hacer ruido.

En tercer lugar, algunos servicios ofrecidos en la red tenían un costo extra (que como adolescentes o estudiantes no podían costear), además no tenían claro qué tipo de información podían buscar, en el fondo no había una necesidad para utilizar este servicio.

Regularmente se enfrentaban al dilema de la disponibilidad de tecnología en casa pero con complicaciones de acceso. Hemos mencionado el caso de dos informantes que para poder utilizar los ordenadores tenían que pedir permiso a sus hermanos varones, además, el espacio destinado para su ubicación era precisamente la habitación de dichos hermanos; esto

suponía tener poca privacidad para consultar o simplemente para explorar la red. Aunque lo mismo sucedía cuando el ordenador estaba ubicado en un espacio común, como en el caso de Gabriel, donde además sentía que no tenía intimidad sobre su información porque el equipo era compartido por todos los miembros de casa:

**Gabriel:** [...] además que la computadora de mi casa pues era: como la de un café Internet, todo mundo podía entrar, mi hermana o, sobre todo mi hermana y mi papá [mju] y este ento...- y además tampoco estaba en un lugar muy o sea, alguien te veía que estaba escribiendo ¿no? entonces yo sentía que perdía privacidad [A2/GA/1/7]

#### 11.1.1.4 Acceso al correo electrónico

El acceso al correo electrónico y, en algunos casos a la mensajería instantánea, sí surgió como una necesidad: ya fuera por cuestiones académicas, laborales o personales. La apertura de cuentas ocurrió con la ayuda de algún compañero, amigo, hermano o pareja sentimental.

Es curioso como muchas de las prácticas vernáculas fueron adquiridas de manera informal, a través de una instrucción muy básica, confusa o de hecho nula. Y a diferencia de la instrucción formal recibida en un principio, éste tipo de enseñanza superó todas las dificultades enfrentadas. Por ejemplo, tratar de explicar cómo abrir una cuenta de correo resultaba complicado; un ejemplo claro es el que nos compartió Paco, cuando su amiga intentó explicarle cómo abrir una cuenta de correo:

**Paco:** [...] cuando le pregunté ‘y cómo obtengo yo una de estas cuentas’, ella no atinaba a explicarme porque creo que hay una parte muy misteriosa, de esta tecnología de punta, entonces claro lo que podemos comprender es cómo nos relacionamos con la pantalla, pero no con el ordenador [mju] eso es: [con lo que aparece en la pantalla ¿no?] claro, claro entonces lo que a mí me decía es ‘tú busca starMedia y ahí te va a salir el correo’, o sea con una: un vocabulario sumamente ambiguo ‘ahí te va a salir y ahí lo bajas y ahí lo abres’ o sea, todo era ambiguo [A2/PA/1/3-4]

Sin una idea clara, sin un lenguaje apropiado, con una idea confusa de lo que se trataba, Paco logró enfrentar y resolver esta situación.

Por otro lado, el uso particular que le daban a cada cuenta de correo electrónico no fue algo que contemplamos al inicio de la investigación, surgió en una de las primeras entrevistas que realizamos y nos pareció interesante indagarlo en el resto de los informantes. Para nuestra sorpresa todos ellos tuvieron la misma idea: darle una audiencia particular a cada correo, veamos el siguiente caso como ejemplo:

**Ramiro:** [...] la de Hotmail, es únicamente para todos los amigos, que tengo, la de la universidad ahí dirijo todo lo que tiene que ver con la universidad y la de Google la uso para, cuando abro en alguna, alguna cuenta por ejemplo en una página que necesito descargar algún controlador [A2/RA/1/3]

A pesar de tener una idea clara en cuanto al uso de cada cuenta no siempre resultó como esperaban:

**Paco:** [...] [¿te funcionó?] no claro que no, eh eh o sea eh no, con el tiempo y cuando te empiezas a: a relacionar más con la tecnología tienes que buscar el atajo, porque no puedes entrar a checar lo de tus amigos salir, luego entrar a checar lo del trabajo salir, entrar y checar lo de no, la familia ¿no? [A2/PA/1/4]

En ocasiones para mantener el objetivo de cada correo ellos mismos obligan a sus contactos a respetar esta regla en caso de que no lo hicieran, por ejemplo, Noé tenía destinada su cuenta de Gmail para asuntos académicos:

**Noé:** [...] por ejemplo si es algo personal y alguien me lo manda a Gmail le contesto desde: Hotmail, la otra a veces la elimino [m:] contesto desde [claro obligando un poco a la persona a que te vuelva a contestar] sí, sí [A2/NO/2/10]

Lo común es que destinen una cuenta de correo electrónico para asuntos personales, otra para cuestiones laborales o académicas —que en algunas ocasiones son dadas por las universidades donde estudien o por la empresa donde laboren— y por último una cuenta para asuntos varios (donde reciben correo basura o se inscriben a sitios web).

### 11.1.1.5 Mensajería instantánea

Recordemos que son un grupo de personas fuera de su país, sin importar si radican o no de forma permanente en Barcelona. Por ello, han sabido hacer uso de la mensajería instantánea para mantenerse en contacto con sus familiares. De hecho, el manejo de esta herramienta ha extendido su uso a una generación mayor a ellos: sus padres, quienes también se percataron de la útil —y económico— que resultaba la comunicación por este medio.

**Rubí:** [...] mi papá siempre es así como muy inquieto de, quiero conocer quiero aprender y eso y entonces este, como, él también necesitaba aprender este computación, porque tenía, que hacer cosas de su trabajo, entonces se metió a cursos, aprendió y después abrió una cuenta y ya después este, ahí estábamos nosotros también y si tenía alguna duda le enseñábamos y así [mju] y ya nos venimos y empezó a utilizarlo ya no sólo como herramienta de trabajo sino también para estar en comunicación con nosotros [m:] mju, también tiene cuenta y todo [A2/RU/1/4-5]

En el caso de Rubí su padre ya tenía inquietudes —y necesidades profesionales— para aprender a usar el ordenador, pero una vez que hubo una separación geográfica importante con sus hijas (recordemos que Rubí tiene una hermana gemela que también salió de México por asuntos académicos) fue más allá del simple uso laboral, sacó su cuenta en Skype, se sentó con sus hijas para que le enseñaran y es una práctica que lleva a cabo cada vez que puede; sin embargo no sucedió lo mismo con su mamá quien ha preferido el modo tradicional de comunicación: el teléfono fijo. Esta situación de aprendizaje de las TIC con los padres también la vimos con Sol, después de su embarazo tanto ella como sus padres y sus suegros, han mantenido una comunicación constante a través de las videollamadas, el querer ver cómo crece su nieto ha sido un incentivo fuerte para que hagan uso de esta herramienta.

### 11.1.1.6 Escritura ideofonemática

Teniendo un nivel educativo alto y estando constantemente expuestos a prácticas letradas dominantes, no resulta extraño que le den un alto valor a la escritura convencional:

**José:** [...] me molesta cuando la gente utiliza unas faltas muy fuertes, un acento obviamente lo puedes perdonar pero [ah] que te pongan haiga [ah, ya, ya] no me, no me gusta mucho [A2/JO/3/36]

**Ramiro:** [...] si que pongas una carita y pus bueno se entiende, pero que escriban todo con /zeta/ en lugar de /ese/ o /ce/, pues tengo allí un contacto de Facebook de la secundaria que lo hace, de plano no leo lo que escribe [A2/RA/3/24]

Conocen la escritura ideofonemática pero no la emplean en sus conversaciones electrónicas, incluso algunos llegan a sentirse molestos cuando sus contactos les escriben de esa forma:

**Noé:** [...] yo no concibo que alguien, utilice tantos, tantas contracciones para, escribir, no lo entien...- no, no sé, no lo concibo pues yo no me veo haciendo eso [A2/NO/3/28]

De manera personal, en lo privado, tienen sus propios códigos que utilizan cuando toman apuntes o notas rápidas, pero no es una práctica que se haga extensiva a los medios electrónicos. El único medio público, donde se atreven a romper un poco la norma, es cuando mandan mensajes en el teléfono móvil, pero su razón —dicen— es más que nada para economizar espacio.

### 11.1.2 Los retos enfrentados

En este apartado veremos algunas de las situaciones que los informantes han tenido que enfrentar a lo largo de sus primeros encuentros con las TIC, desde la tecnología previa al ordenador —la máquina de escribir—, hasta el tipo de instrucción que recibieron.

### 11.1.2.1 Máquina de escribir

Si nos remontamos a la tecnología previa al ordenador veremos que todos utilizaron la máquina de escribir. Recuerdan haber entregado sus tareas escolares escritas en máquina —o en su defecto escritas a mano—, algunos informantes recibieron clases de mecanografía y este aprendizaje lo vieron como ventaja al momento de utilizar el ordenador, ya que el manejo del teclado se les facilitó.

Comparaban los primeros trabajos hechos en el ordenador con aquellos que hacían en máquina (o escritos manualmente), veían como desventaja no poder incluir imágenes o recortes, además del costo que representaba el imprimir sus textos. Una ventaja que distinguían y que agradecían mucho era que si cometían un error podían corregirlo fácilmente.

### 11.1.2.2 Instrucción formal e informal

Como analizamos previamente, la primera instrucción formal que recibieron fue en el ámbito escolar, pero las exigencias de la vida diaria y el avance de la tecnología superaron el conocimiento adquirido en la escuela demasiado pronto. Algunos informantes recurrieron a escuelas privadas para actualizar sus conocimientos, otros se valieron del aprendizaje entre pares, obteniendo muchas veces un resultado igual o más eficaz que aquellos que fueron a escuelas privadas. En realidad son dos mundos diferentes de aprendizaje, uno es estructurado, con objetivos y temas establecidos, mientras que el otro obedece a necesidades e intereses particulares, llevados a cabo sobre la marcha e imbricados en la vida cotidiana.

Como adultos jóvenes, siendo hijos de familia, se fueron apropiando de la tecnología como fueron pudiendo, a diferencia de los niños actuales que tienen una relación más natural con ella. Fueron la primera generación en los hogares que exploraba las TIC de formas aún no conocidas. Han aprendido a usarlas por interés o necesidad. En algunos casos, este interés o necesidad en nuestros informantes no se ha dado

—por ejemplo, la negativa de Noé por tener celular, o el rechazo de Rosa por abrir una cuenta en Facebook—; probablemente se deba a que mantienen cierta resistencia al cambio —que es una reacción normal cuando nos enfrentamos a situaciones nuevas— pero por otro, han podido y han sabido ajustarse a las costumbres y demandas generadas a partir de las TIC pero sin hacer uso de ellas —como establecer horarios para recibir llamadas telefónicas o estar al tanto de los amigos y llevar una vida social bastante activa sin contar con redes sociales.

Ahora ya no consideran necesario recibir instrucción formal, es decir, inscribirse y pagar en una institución privada; a menos que se trate de aprender a usar un programa especializado en su disciplina. Pero aún así prefieren, como primera opción, aprender por cuenta propia, recurrir a Internet para resolver dudas, preguntar a sus colegas y por último leer los manuales o tomar cursos especializados ofertados en alguna institución pública. Por ejemplo, Rubí estaba estudiando en la Universidad Complutense de Madrid, pero vino a la Universidad Autónoma de Barcelona a tomar un curso sobre *ATLAS.ti*; Paco por otro lado, recurrió a los tutoriales y a Internet para aprender a manejar un programa para la elaboración de páginas web; Gabriel probó varios gestores de cuentas hasta encontrar uno que cubría sus necesidades; Ramiro ha encontrado la forma de restablecer su ordenador en caso de desconfigurarlo; Omar puede desarmar y volver a armar sus aparatos tecnológicos y si le sobran piezas no se preocupa.

Han llegado a un punto en que son capaces de resolver sus conflictos tecnológicos con autosuficiencia, de primera instancia saben dónde pueden encontrar información para obtener respuestas, las experiencias vividas los han ayudado a enfrentar las dificultades sin alterarse, sin miedos, se sienten más confiados, cuentan con recursos para enfrentarse y resolver lo que haya que solucionar.

## 11.2 Prácticas letradas

Uno de los principales objetivos consistió en averiguar qué tipo de prácticas vernáculas llevaban a cabo en los espacios digitales. No imaginamos que resultarían ser tan variadas —en algunos casos— y tan austeras —en otros.

Es interesante conocer todos los esfuerzos que hacen los informantes para ordenar su vida con la ayuda de la tecnología. Tanto el ordenador como la conexión a la red son algo fundamental, constante, imprescindible, de casi todo el tiempo, y se pasan el día leyendo y escribiendo, alternando géneros muy diferentes, saltando de lo profesional y académico a lo personal (Facebook, correo, Twitter, webs). Y han logrado hacerlo de manera muy natural, aunque no siempre haya sido así.

### 11.2.1 Diversidad

Pese a ser informantes de edades parecidas, del mismo país, con una misma formación general básica y ganadores de becas competitivas, cada uno presenta prácticas muy diversas, con recursos, programas y usos muy particulares. Incluso un mismo recurso, como Facebook o Twitter, puede usarse de maneras muy diversas, según los intereses y necesidades de cada informante.

Esto sugiere que cada sujeto se apropia de manera muy personal de las TIC para mejorar y organizar su día a día; probablemente esto sea lo que les da tanto éxito a las TIC en sus vidas.

### 11.2.2 Primeras actividades

Fueron de los primeros usuarios en usar las salas de chat, en tener ordenadores portátiles, en conocer Internet, en usar teléfonos móviles (primero de enorme tamaño), en enviar correos electrónicos, en descargar archivos pesados. Todo esto les permitió ser partícipes de

prácticas vernáculas llevadas a cabo en un espacio ajeno, nuevo y muy diferente al que estaban acostumbrados. Descubrir que podían conocer y contactar con personas al otro lado del mundo fue asombroso para algunos, o que podían transportar información en dispositivos tan pequeños fue inimaginable, o darse cuenta que podían acceder a grandes cantidades de información de manera inmediata —sin costo alguno— fue increíble. Jair y Paco nos comparten este sentir:

**Jair:** [...] en la prepa utilicé los disquetotes [los grandes ¿no?] estos de 5 ¼ aja que eran de 512 megas, entonces cuando salió el disquete chiquito fue de *'wow o sea puedo tener aquí toda mi tarea de, de Word y de'* [en esta cosita], *'ajá en esta madre ¿no?'* entonces cuando entrabas mju, se estilaba que no había que vacunarlos mju, o sea no había que vacunar, no había muchos virus todavía [mju] y después de un momento a otro dijeron, o sea *'tienes que vacunarlos'*, y yo así de *'¿vacunar un disco?, what does it mean?'* [A2/JA/1/2]

**Paco:** [...] yo sí me he sentido muy entusiasmado con esta onda tecnológica, o sea saber que podías enviarte un co... - un un mensaje en tiempo real [m:] es que para mí eso es, modifica todo, modifica muchas cosas ¿no? de la vida, [ALEXANDRO SUSPIRA] ya lo que se puede hacer ahora ya me parece. impresionante, me siento feliz por vivir en esta etapa de la [risas] historia de la humanidad, de veras, es que tiempo y espacio han sido categorías tan sólidas tan adustas, tan, digamos tan respetables ¿no? y la tecnología lo que vienes es, corta por la mitad eso, entonces el tiempo y el espacio ya, no, no pueden ser pensados igual, entonces a mi me encanta eso [A2/PA/1/4]

Todas estas prácticas fueron grandes revelaciones para ellos y saber que podían realizarlas al mismo tiempo, en un solo espacio, fue un gran descubrimiento. Sobre todo cuando han sabido llevar estos beneficios, ventajas y novedades al plano de lo personal, académico y profesional.

### 11.2.3 Sobre sus prácticas vernáculas

A pesar de que el ordenador es básicamente una herramienta de trabajo para la mayoría, dedican varios momentos del día a realizar sobre la pantalla actividades de ocio. Veamos algunas de ellas a continuación.

#### 11.2.3.1 Ocio y trabajo

Su condición como estudiantes los ha llevado a pasar la mayor parte del tiempo frente al ordenador, generando así conflictos con el tiempo

dedicado al trabajo académico y el destinado a las actividades de ocio. La pantalla del ordenador abre un mundo de posibilidades para el entretenimiento y, aunque al principio era una novedad, con el tiempo se convirtió en un inconveniente porque los distraía de su objetivo principal. Las estrategias ideadas para dividir su tiempo de trabajo y de ocio fueron variadas, y en algunos casos extremas. Por ejemplo, Ramiro había decidido primero conectarse al Messenger sólo por las mañanas —porque perdía tiempo— pero después cambió de opinión y decidió hacerlo de manera intermitente; Rubí trabajaba solamente de lunes a viernes y no encendía el ordenador los fines de semana, ni siquiera para revisar su correo o comunicarse con su familia.

Con el tiempo y con la experiencia adquirida, han tenido que ceder y dejar de ser tan categóricos en cuanto a esta división. Para seguir funcionando en su quehacer académico y no generar tensiones con ellos mismos, han tenido que ser más flexibles, de esta forma han ido adaptando y regulando su comportamiento digital.

#### 11.2.3.2 Multitarea

En teoría tratan de concentrarse en una sola práctica letrada dominante, pero en la realidad sucede otra cosa. Son capaces de realizar la multitarea —leer, escuchar música, chatear, buscar información, inclusive ver canales de televisión en la pantalla del ordenador— pero debido a las exigencias de su trabajo y a la experiencia adquirida, han ido concientizando cada más estas prácticas. Saben perfectamente lo que son capaces de hacer, conocen sus limitaciones y trabajan con ellas para convertirlas en ventajas y no en problemas. Entre otros ejemplos:

- Escuchar música en inglés cuando se va a leer un texto en esa lengua.
- No conectarse a los programas de mensajería si se sabe que no podrán dedicarle tiempo y atención a sus contactos.

- Descargar archivos de música o podcast para escucharlos cuando salen de casa; o descargar películas durante la noche y verlas el fin de semana.

### 11.2.3.3 Escritura personal

Otro de los hallazgos interesantes fue descubrir la afición por la escritura en varios de nuestros informantes y el empleo de los blogs para conservar y compartir aquello que escriben. Aunque algunos prefieren seguir manteniendo la tradición de escribir en un diario personal —en papel—, otros aprovecharon las ventajas de la red para llegar a audiencias desconocidas.

Por algún tiempo las publicaciones fueron constantes. La producción de textos fue increíble y la experiencia de haberse atrevido a hacer públicos sus escritos ha sido gratificante para ellos. El blog de los Viajes de Scorchy es un ejemplo claro de esto. Además, Gabriel manifestó interés por mostrar sus textos desde que estaba en la preparatoria, utilizando ya los medios electrónicos:

**Gabriel:** [...] una vez que pasas ese, esa barrera, esa delgada línea en el que, lo que escribes es, es privado y: cuando empiezas a necesitar la a, a sentir la necesidad de compartirlo con alguien ya sea porque alguien lo inspira o porque realmente necesitas la retroalimentación de: de la gente que quieres de la gente que aprecias y de la gente que tú crees que te va: a, a leer con, con ojos críticos, pues eh: es, es más fácil que: mandarlo, por correo, yo empecé mandándolos [primero los mandabas a] ajá empecé mandando '*eh acabo de escribir este cuento a ver qué les parece*' ¿no? y así lo mandaba [A2/GA/1/6]

Otro caso similar es el blog personal de Noé, que por un tiempo también mantuvo una producción considerable. Ambos manifestaron que el escribir o no tenía mucho que ver con sus estados de ánimo, con la disponibilidad de tiempo para poder producir un texto de calidad, tener un tema claro para no escribir cualquier cosa, es decir, hay muchos factores implicados detrás de una entrada en sus blogs.

Como mencionamos anteriormente, el valor que le dan a la escritura convencional es importante, por lo que, a pesar de ser un medio electrónico que permite cierta flexibilidad en la escritura, ellos eran muy cuidadosos con los textos que subían en sus blogs, y siempre agradecieron que sus lectores les señalaran los errores cometidos para corregirlos.

Encontramos también informantes que eran asiduos a la escritura en papel; por ejemplo Rosa, Sol y Rubí, curiosamente las tres son mujeres. Las dos primeras llevan cuadernos personales donde escriben pensamientos, sentimientos, sueños; en el caso de Rosa la escritura manual le ayuda a desbloquearse cuando ya no puede escribir más en el ordenador. Rubí no publica en medios electrónicos ni lleva un diario personal, pero participa en concursos de poesía y ensayos.

#### 11.2.3.4 Redes sociales

Fueron usuarios también de las primeras redes sociales y la inclusión a ellas se vivió con reserva.

##### *Primeras redes*

Las experiencias previas que tuvieron con redes como MySpace o hi5 no tuvieron demasiado impacto en sus vidas; probablemente esto haya influido para no mostrarse entusiasmados con la llegada de Facebook que, por otro lado, era más conocida en España que en México para ese entonces. El acercamiento a esta red fue a través de algún conocido, o sea, de manera vernácula también. La mayoría se tomó un tiempo para decidir si abrir una cuenta o no, y fue hasta que estuvieron informados de la función del Facebook que se animaron a entrar. Algunos tuvieron que hacer varios intentos hasta implicarse, o pasaron bastante tiempo de modo inactivo o con pocas publicaciones hasta que encontraron una manera de apropiarse del recurso.

Otro aspecto a tener en cuenta es que su ingreso a Facebook se dio una vez que estaban fuera de México. Desde el extranjero, esta red se convirtió en un lazo importante que les permitía estar al tanto de sus amigos y de su familia. En su condición de emigrante estudiantil, esta red funciona como un espacio para compartir sus experiencias vividas a través de la publicación de fotografías, que es un medio explotado por varios de ellos. Por ejemplo, Gabriel ha documentado muy bien sus viajes y eventos académicos importantes, mientras que Sol ha retratado su etapa como madre y el crecimiento de su bebé.

En Facebook podemos ver esa apropiación particular de la que ya hemos hablado. En función de sus contactos —y de sus intereses personales— han destinado esta red para compartir información profesional (ligada a su área de estudio) o de tipo personal, sea de carácter literario o político. Consideran que de esta forma contribuyen de una manera más productiva a la vida de sus contactos, proporcionándoles información que tal vez de otra forma no tendrían acceso.

### *Privacidad en las redes*

Cuando nos introdujimos más a su actividad dentro de Facebook, surgió el tema de la privacidad, que no era un punto que tuviéramos contemplado dentro de la investigación; fue surgiendo de manera espontánea en varios de ellos, lo que nos llevó a indagar en el resto del grupo. Consideramos que este tema es especial con estos informantes porque, desafortunadamente, en el momento de la realización de las entrevistas se vivía una situación de violencia grave en México.

Gracias a los medios de comunicación electrónicos, nuestros informantes estaban muy bien documentados sobre lo que acontecía en el país y sobre el modo de operar de los delincuentes. Lo común en esa época era que se utilizara la información disponible en las redes sociales para extorsionar a las familias. Las redes proporcionaban datos personales de sus hijos (tomados de sus perfiles), asustando así a los padres que terminaban por

acceder a las demandas de los estafadores. Todo esto los fue llevando a ser más cautelosos con lo que publicaban: eliminaron datos personales, borraron fotos propias y donde estuvieran etiquetados por otros usuarios; eliminaron contactos y dieron instrucciones a sus familias de no dar más información sobre ellos. José fue modificando su información personal en Facebook, quitó su dirección de correo electrónico, su fecha de nacimiento, el acceso a sus contactos, por un tiempo tuvo el acceso restringido para poder publicar en su muro y también durante algún periodo cerró su cuenta y quitó la foto de su perfil. Tanto Ramiro como su esposa no comparten ningún dato personal, lo mismo sucede con Rubí; por otro lado Sol ha decidido quién puede ver las fotos de su hijo. Se han dado cuenta de que lo privado se vuelve vulnerable en la red.

Esto también ha influido para que sus contactos sean todos reales, es decir, son personas que han conocido de manera personal; saben quiénes son, han tenido contacto físico con ellos en el pasado; han sido amigos, compañeros de escuela o de trabajo, y obviamente la familia tiene pase directo para pertenecer a sus contactos. En los casos menos escrupulosos para aceptar a alguien como contacto —sobre todo en el caso de que les llegue una solicitud de amistad de alguien que no conocen—, se dan a la tarea de indagar en la red para saber quién es esa persona; si los satisface los resultados de la búsqueda aceptan la invitación, de lo contrario la rechazan.

En general publican fotografías, comparten videos de YouTube, postean notas sobre los eventos de política más recientes de México o de España, comparten los memes de actualidad o simplemente comentan cosas cotidianas. El número de publicaciones y el tiempo entre una y otra depende muchas veces de la cantidad de trabajo que tengan o de la situación personal y emocional que atraviesen por el momento.

## *Twitter*

A pesar de ser la segunda red social más famosa, la historia sobre la inclusión a ella fue muy distinta a la que tuvieron con Facebook. Cuando Twitter se volvió popular tenían ya experiencia suficiente en redes sociales. Sin embargo no les quedaba del todo claro qué utilidad podría tener para ellos si no podían escribir suficiente texto y no recibían retroalimentación —por lo menos no como ellos lo esperaban—; además, ya contaban con una cuenta en Facebook, de modo que no advertían la necesidad de otra nueva. Tal fue la confusión de su uso que, por ejemplo, Omar en un principio llegó a utilizarlo como recordatorio de lista de pendientes.

Ahora la mayoría tienen claro su utilidad. Varios informantes solo sacaron esta cuenta por curiosidad, pero no es una red de la que se hayan apropiado todavía. Su comportamiento aquí parece ser más pasivo que en Facebook; tienen listas grandes de contactos que siguen pero las publicaciones propias son escasas. No temen tanto a la invasión de la intimidad en este caso, porque la información personal que se presenta en esta red es poca.

## *Aplicaciones de gestión*

Para economizar su tiempo han optado por recurrir a aplicaciones que simplifican la revisión de sus cuentas de correo y redes sociales. Fue a través de Facebook, por ejemplo, que nos percatamos que utilizaban este tipo de herramientas y desde ahí realizaban sus publicaciones. Experimentaron con algunas aplicaciones antes de decidir con cuál se quedaban, mostrando así cierto grado de dominio y apropiación de la tecnología; no es una aplicación complicada de utilizar pero sí requiere de cierta intuición para saber cómo funciona. Además, la información para su manejo estaba disponible sólo en inglés, por lo que también se requería de cierto dominio de la lengua, condición que estos usuarios sí tienen.

Gabriel nos indicó que buscó en Internet estos programas y foros donde explicaran cómo funcionaban:

**Gabriel:** [...] encontré a estos: agregadores, uno de estos agregadores y ta...- y también eso lo hice también de manera autodidacta, ya puse agregadores, hay personas que usaban el Tweetcast o el: o alguno de, *'qué cosa es el Tweetcast'*, ah pues l: lo vi y busqué en foros y dije *'ah pues el Tweetcast'* hay otro parecido al Tweetcast, entonces ya me salió el HootSuite [A2/GA/3/33]

#### 11.2.4 Sobre sus prácticas dominantes

Para casi todos los informantes el ordenador se ha convertido en una herramienta de trabajo. Si no es indispensable para todos ellos, sí ha sido de gran apoyo para los más indecisos o resistentes.

Siendo su principal objetivo estudiar en el extranjero. Nos dimos a la tarea de averiguar también cuáles eran las prácticas académicas y profesionales que realizaban en los espacios digitales.

##### 11.2.4.1 Tesis y profesión

Obviamente, en el caso de los becados, su principal tarea consistía en escribir su trabajo de tesis, por lo que pasaban la mayor parte del día frente al ordenador: escribiendo, buscando información, corriendo programas para obtener datos, contactando con colegas. En el caso de los trabajadores la situación variaba; para uno de ellos el ordenador era indispensable en su trabajo (elaboraba proyectos y hacía planos), en el otro caso las TIC no eran indispensables para desempeñarse laboralmente, pero le servían de herramienta para documentarse sobre su ámbito laboral.

Debido a su experiencia académica, han desarrollado esos súper poderes de los que Cassany (2011a) nos habla. Saben sobre cuestiones de informática, recurren a las bases de datos —disponibles en sus universidades—, tienen experiencia en edición, diseño de imagen, derechos de propiedad intelectual —no citan de cualquier parte, saben

distinguir las fuentes confiables—. Además, aprovechan los espacios y servicios que la universidad les ofrece, sobre todo porque muchas veces son gratuitos o de bajo costo.

Uno de los espacios que han sabido aprovechar en su estancia en Barcelona han sido las bibliotecas públicas. Lamentablemente México no cuenta con tantas bibliotecas (en una sola ciudad), que además sean tan grandes, bien documentadas y en espacios bastante agradables a la vista; por lo menos no las bibliotecas públicas, a las que la mayoría de las personas, en general, tiene acceso.

Acudir a la biblioteca de la universidad o del barrio para nuestros informantes era como ir de paseo al campo, una actividad que disfrutaban y que buscaban no sólo por necesidad sino por placer.

**Rosa:** [...] la verdad es que me he vuelto una fan de las bibliotecas [m:] o sea me encantan los espacios de las bibliotecas de Barcelona, y me encanta la bicicleta entonces me gusta como la combinación o sea, la oficina la tuve dos años, más o menos, pero un año no tuve oficina entonces por ejemplo todo ese año, pues yo me, me lanzaba con el ordenador y la bicicleta iba recorriendo bibliotecas en Barcelona [A2/RO/1/8]

Las instalaciones y servicios ofrecidos no tienen comparación y han sabido aprovecharlos bien. Además, es en este espacio donde descargan y copian información para lo que después será una actividad de ocio: copian música que después escucharán mientras realizan deporte o van de regreso a casa.

#### 11.2.4.2 Proyección profesional en la red

En Internet también han encontrado espacios para dar a conocer sus servicios y estudios profesionales. En primer lugar, han recurrido a las páginas web personales, donde sabiamente han explotado sus conocimientos sobre los idiomas, escribiendo su información en tres lenguas básicamente: castellano, inglés y catalán; permitiéndoles así llegar a una audiencia más amplia.

Han mostrado una actitud positiva por integrarse a la cultura catalana, no sólo aprovechando los recursos que ofrece Internet para aprender la lengua —por ejemplo Sol está tomando un curso de catalán en línea—, también utilizan la música que copian de los CD's para practicar —cuando sale a correr Rosa lleva música de grupos catalanes para aprender vocabulario— y, de igual forma festejan las fiestas tradicionales.

### 11.2.5 Los restos de la herencia

En este apartado queremos retomar aquellas prácticas letradas que llevaban a cabo antes de utilizar el ordenador y que, a pesar de tener la posibilidad de llevarlas a cabo en formatos digitales, han decidido mantenerlas en formato de papel. También deseamos destacar la opinión que con respecto a las TIC tienen nuestros informantes.

Muchas de las prácticas letradas que realizaban en formatos impresos han migrado a los espacios digitales: leer la prensa, leer noticias sobre deportes, mandar postales electrónicas. Pero otras siguen conservando su origen en papel: diarios personales, agenda telefónica, envío de cartas, leer literatura, corrección de trabajos académicos. En otros casos prefieren acudir al cine o comprar la película original en lugar de descargarlas en su ordenador.

El papel sigue teniendo mucha presencia en sus vidas aún cuando en este momento tengan inconvenientes para acceder a él. El hecho de que lean la prensa en pantalla, por ejemplo, no obedece precisamente a un gusto por llevar a cabo la lectura en este formato; en primer lugar difícilmente podrían conseguir periódicos mexicanos en papel, en este caso no tienen otra opción más que revisarla por Internet. En el caso de la prensa española adquirirla en papel representa un gasto extra, por lo que recurren a la gratuidad de la red; pero de tener la oportunidad

regresarían a leer en papel, en ocasiones tienen la oportunidad de acceder a ella a través de las bibliotecas.

Lo mismo ocurre con la literatura; no pueden adquirir, por el momento, la cantidad de libros que les gustaría debido al costo que les implicaría llevar tanto equipaje de regreso a México; además no es un buen momento para ellos dedicarse a la literatura por placer, ya que deben concentrar su tiempo en cuestiones más académicas; pero de igual forma conciben este tipo de lectura sobre papel.

La lectura de sus textos académicos, básicamente de artículos de investigación, prefieren también realizarla sobre papel:

- Manifiestan recordar mejor la información de los textos si los leen en papel; saber que el documento se encuentra en la mesa de trabajo o en su mochila o tan sólo el poder verlo (saber cuál es su volumen), es muy diferente a saber que está en alguna carpeta dentro del ordenador.
- En la lectura sobre pantalla ven como inconveniente el no poder hacer anotaciones o subrayar; a pesar de que hay programas que permiten esto —y que los conocen— comentaron que la “versatilidad del lápiz” no tenía comparación.
- Los que tienen la oportunidad de imprimir el material que deseen —debido a que pueden hacerlo de forma gratuita en su universidad— lo hacen, aún cuando al final no los lean. Sienten placer al tener una pila de documentos sobre su escritorio.

La corrección de sus trabajos escolares también la hacen sobre papel, en la pantalla muchas veces ya no ven lo errores cometidos. Saben que la aplicación del corrector ortográfico en Word es deficiente y no pueden confiar en él.

Siendo individuos que pasan mucho tiempo frente al ordenador, conociendo y experimentando en carne propia las ventajas de la mensajería instantánea y de la comunicación a distancia —y en algunos casos habiendo experimentado una vida virtual—, le dan un gran valor e importancia al contacto físico y a la comunicación personal, cara a cara, que pueden tener con sus amigos y familiares. Los medios electrónicos ayudan a mantener una comunicación constante, fluida, pero de ninguna forma han logrado sustituir sus necesidades de interactuar frente a frente con otro.

**Jair:** [...] la tecnología está bien, que evolucione que no sé qué pero que no pierdas la esencia del ser humano o sea, XXX o sea, o bueno la esencia de un ser vivo, que es vivir ¿no? [mju] o sea, no vivas dentro de la computadora sino, ten tu vida también tu propia, sal, ve que hay aire, ve que hay sol, ve que hay personas y que a lo mejor, dependiendo de la zona donde estés las personas pueden ser más o menos amigables pero al menos hablas, tienes un contacto con la, con la gente ¿no? y es...- eso se está perdiendo mucho ya no es lo, ya no es lo mismo [A2/JA/1/9]

La escritura manual sigue siendo indispensable para algunos de ellos. A través de los diarios personales o las cartas, son capaces de expresar emociones y sentimientos que en la pantalla —o incluso en persona— no pueden expresar.

### 11.2.6 Sobre la categorización de usuarios

Una vez conociendo cómo se había llevado a cabo la relación de cada informante con las TIC, habiendo indagado y explorado sobre sus prácticas letradas y tomando en cuenta su opinión general sobre la tecnología, nos dimos a la tarea de clasificar a los informantes en alguna —o algunas— de las categorías sobre los usuarios.

Fue una experiencia interesante. No siempre coincidió la descripción de cada categoría con lo que en realidad hacían nuestros informantes como usuarios de las TIC; según su comportamiento digital, que muchas veces estaba relacionado con sus estados emocionales, problemas personales o

retos académicos, podía actuar de tal o cual manera. Y tal como lo señalaban Helsper & Eynon (2010), la edad de nacimiento no determina si una persona está más o menos familiarizada con las TIC; las oportunidades de aprendizaje, las experiencias vividas, las necesidades e intereses personales también juegan un papel fundamental.

También a lo largo de las entrevistas su forma de pensar y de relacionarse con la tecnología se transformó, de hecho algunos comentaron que las preguntas realizadas durante las entrevistas hicieron que reflexionaran sobre ellos mismos y sobre sus actividades digitales o su forma de pensar las TIC.

Consideramos entonces que la categorización puede funcionar como una guía, que nos orienta sobre lo que cada usuario puede hacer, pero por otra parte también es necesario complementar esta información conociendo qué situaciones, conflictos, dudas, necesidades o intereses los llevan a actuar de una forma en particular. Nos preguntamos también si dentro de cada categorización podemos encontrar distintos niveles de uso, ya que no es lo mismo crear un blog —en donde hay que dedicarle tiempo para preparar un texto hay que corregirlo, pulirlo, publicarlo, responder a los comentarios—, que publicar sólo fotografías o comentar en el muro de nuestra red social un par de líneas de vez en cuando. En cada una de estas prácticas se ponen en juego diferentes habilidades cognitivas y distintos superpoderes.

### 11.3 Reflexión final

La experiencia vivida por este grupo de personas en particular, difícilmente podrá repetirse. En primer lugar, han sido testigos —desde muy jóvenes y ya con conciencia de los hechos— de la aparición e incorporación a la vida cotidiana de las TIC. A diferencia de otras tecnologías, esta ha avanzado a pasos agigantados, lo que les ha dado la oportunidad de presenciar muchos cambios en poco tiempo y de igual

forma han tenido que adaptarse a ellos en un corto plazo; llevándolos a construir estrategias para adaptarse a las exigencias del nuevo mundo digital.

En segundo lugar, pertenecen a un porcentaje pequeño de la población mexicana que ha tenido acceso a la educación superior, lo que los ha llevado a tener un nivel cultural elevado. Aunado a esto, han tenido la posibilidad de estudiar en el extranjero, enfrentándolos así a situaciones y prácticas diferentes que el resto de estudiantes no ha experimentado.

Estas características y situaciones vividas, los han puesto en una situación privilegiada en relación con el uso y contacto con las TIC. A pesar de tener estos puntos de encuentro, también hay situaciones diferentes y hemos tenido la oportunidad de conocerlas y documentarlas.

Uno de los hallazgos interesantes fue haber presenciado el momento en que se enfrentaron a situaciones nuevas, que permitieron un cambio en su forma de pensar, actuar y concebir a la tecnología. En varias ocasiones se preguntaron qué de interesante podrían ellos compartir con respecto al tema de sus prácticas letradas digitales, les parecía extraño las cosas que les preguntábamos, no veían ninguna relevancia en ello, sin embargo después nos comentaban que en su vida diaria nos recordaban cuando algo interesante les acontecía con respecto al uso de las TIC, ya fuera porque habían aprendido alguna herramienta nueva o porque el ordenador fallara. Confesaron ser más conscientes de las cosas que hacían después de hablar con nosotros.

Nosotros como usuarios también aprendimos mucho de ellos, nos vimos obligados primero, a informarnos sobre aplicaciones, programas, redes sociales, herramientas digitales de las cuales desconocíamos por completo y debemos confesar que muchas veces no teníamos una idea clara sobre lo que nos estaban hablando; aún cuando nos documentamos sobre lo que no sabíamos hubo cosas que estuvieron más allá de nuestra

comprensión —sobre todo en lo que se refiere a los programas especializados que manejan o a cuestiones de programación—. El poder participar o no de esas redes, aplicaciones o programas, tenía que ver a veces con el tipo de tecnología con el cual contábamos, esto también nos hizo pensar en nuestra propia condición como usuarios de TIC.

No nos cabe la menor duda de la importancia y del impacto que han tenido las TIC en la vida de estos informantes en general, y en sus prácticas letradas, en particular. De hecho, si no hubiera sido por su inquietud en relacionarse con ellas, es muy probable que su experiencia de estudiar en el extranjero hubiera sido muy diferente.

Sin embargo, al ser usuarios activos y al tenerlos como miembros de nuestra comunidad en redes sociales, seguimos estando al tanto de lo que hacen. Claramente muestran un interés por seguir aprendiendo y experimentando con las herramientas que la tecnología va desarrollando. No todos llevan el mismo ritmo de aprendizaje. Hemos tenido tiempo para conocerlos e imaginamos que tarde o temprano ampliarán sus prácticas letradas a nuevos espacios digitales y esperamos ser testigos de ello.

#### 11.4. Limitaciones de la investigación y líneas de futuro

La cantidad de información que presenta el corpus de datos que hemos recogido es ingente. Nos hubiera gustado haber sido más sistemáticos para analizar y capturar algunos datos pero el tiempo disponible no permitió hacer análisis más detallados. Además del tiempo hubo otros factores que limitaron la investigación:

- Por muy interesantes que resultaran los datos que íbamos capturando, en algún momento había que hacer un corte en la recolección de información, que se dio en un momento donde encontramos nuevas prácticas por parte de los informantes.

- Las condiciones de privacidad también fueron un elemento importante para no poder acceder a cierta información, aunado a que no quisimos comprometer a nuestros informantes para que nos introdujeran con sus contactos, esto hubiera requerido también dedicación de tiempo extra para nosotros y para los informantes.
- Algunas veces nos confiamos en la información disponible de nuestros informantes en la red sin pensar que en algún momento podrían modificarla y así sucedió, perdimos capturas de imagen por no tomarlas a tiempo y por no pensar que en algún momento podían desaparecer.
- El haber suspendido por casi un año la recolección de datos también fue un inconveniente, perdimos oportunidades para documentar su actividad, pero por otra parte al retomar de nuevo el trabajo nos percatamos de cambios importantes, como la apertura de redes sociales o situaciones personales nuevas que cambiaron el uso de las TIC.

Como mencionamos anteriormente seguimos siendo testigos de su crecimiento en los espacios digitales y estamos interesados en continuar averiguando más al respecto. Creemos que es una ventaja haberlos conocido ya por un periodo considerable de tiempo, hemos indagado sobre su pasado con las TIC, conocemos sus prácticas actuales y sería muy interesante acompañarlos en sus nuevos procesos de aprendizaje. También ayuda el hecho de que nos conozcan, que sepan de nuestro trabajo, que tengan la confianza de compartir información personal; ha sido un trabajo arduo que podemos seguir explotando. A continuación mostramos algunos temas que quedaron pendientes de investigar:

- Hubo datos interesantes que tampoco pudimos explorar por falta de coordinación en cuanto a las fechas de entrevista. Por ejemplo, hay informantes con actividades interesantes en Twitter y Facebook que sólo reportamos pero ya no pudimos entrevistarlos y ahondar al respecto.

- LinkedIn ha sido la red social profesional en la que han decidido confiar su información académica y su experiencia laboral. Por falta de tiempo tampoco tuvimos la oportunidad de explorar esta parte de su actividad, pero suponemos que por tener una connotación académica y profesional, sus miedos a exponer parte de su información personal se ven desvanecidos aquí; éste fue un asunto que quedó pendiente de investigar.
- Encontramos un blog abierto por uno de nuestros informantes sobre el aprendizaje de lenguas indígenas, que gestiona con voluntarios que quieran participar en este proyecto. Esta práctica no la habíamos encontrado y sería interesante conocer.

Y sobre todo, queremos explotar el corpus de datos con el cual contamos. Pretendemos afinar con mayor detalle la categorización de usuarios digitales, creemos que a través de ejemplos concretos podemos establecer distintos niveles de usuarios dentro de una misma categorización, y quien sabe, tal vez elaborar categorías nuevas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. En *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (7). Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec.htm>

Ampudia, V. & Delgado, L. (2011). Prácticas sociales y culturales con TIC en la universidad. *Reencuentro*, (62), 37-45. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=34021066005>

Aparici, R. (2010). Introducción: la educomunicación más allá del 2.0. En Aparici, R. (Coord.), *Educomunicación: más allá del 2.0.* (9-23). España: Gedisa, S.A.

Apple, M. (1988). La enseñanza y la tecnología los efectos ocultos de la computación en profesores y alumnos. *REDUC*, RAE: 05.425-00. Recuperado de: <http://reduc.cl/raes.nsf>

Barton, D. (2007) *Literacy. An introduction to the ecology of written language.* Oxford: Blackwell Publishing.

Barton, D. & Hamilton, M. (1998). Literacy practices. En Barton D., Hamilton, M. & Ivanic, R. (Eds.). *Situated literacies. Reading and Writing in Context* (7-15). Londres: Routledge.

Barton, D. & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En Zavala, V., Niño-Murcia, M. & Ames, P. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (109-139). Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida.* Barcelona: Gedisa.

Beavis, C. (1998). Computer games, culture and curriculum. En Snyder, I. (Ed.). *Page to screen taking literacy into the electronic era* (234-255). London: Routledge.

Bennett, S., Maton, K. & Kervin, L. (2008). The 'digital natives' debate: A critical review of the evidence. *British Journal of Educational Technology*, 39(5), 775-786.

Bennett, S. & Maton, K. (2010). Beyond the 'digital natives' debate: Towards a more nuanced understanding of students' technology experiences. *Journal of Computer Assisted Learning*, (26), 321-331.

Bolter, J. (2001). *Writing space: Computers, hypertext, and the remediation of print*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Boschma, J. (2008). *Generación Einstein: más listos, más rápidos y más sociables*. Barcelona: Gestión 2000.

Bozionelos, N. (2001). Computer anxiety: relationship with computer experience and prevalence. En *Computers in Human Behavior*, 17(2), 213-224.

Bozionelos, N. (2004). Socio-economic background and computer use: the role of computer anxiety and computer experience in their relationship. *International Journal of Human-Computer Studies*. 61(5), 725-746.

Bringué, X. & Sádaba, Ch. (2008). *La generación interactiva en Iberoamérica*. Barcelona: Ariel. Recuperado de: <http://www.scribd.com/doc/9305291/Generaciones-Interactivas-en-Iberoamerica-Ninos-y-adolescentes-antelas-pantallas>

Bromley, K. (2002). Web watch: vocabulary learning online. *Reading Online*. Recuperado de: [http://www.readingonline.org/newliteracies/lit\\_index.asp?HREF=/newliteracies/webwatch/vocabulary/index.html](http://www.readingonline.org/newliteracies/lit_index.asp?HREF=/newliteracies/webwatch/vocabulary/index.html)

Brown, J. (2000). Growing up: Digital: How the web changes work, education, and the ways people learn. *USDLA Journal*, 16(2). Recuperado de: [http://www.usdla.org/html/journal/FEB02\\_Issue/article01.html](http://www.usdla.org/html/journal/FEB02_Issue/article01.html)

Bonilla, G. & Pérez, C. (2013). Debates actuales en torno a los conceptos “alfabetización”, “cultura escrita” y “literacidad”. En Carrasco, A. & Bonilla, G. *Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México* (21-50). México: Fundación SM.

Burbules, N. (1998). Rhetorics of the Web: hyperreading and critical literacy. En Snyder, I. (Ed.). *Page to screen taking literacy into the electronic era* (102-122). Routledge.

Burbules, N. & Callister, T. (2000/2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona: Granica.

Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. En *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (1). Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec.htm>

Cabero, J., Castaño, C., Cebreiro, B., Gisbert, M., Martínez, F., Morales, J. & Prendes, M. (2003). Las nuevas tecnologías en la actividad universitaria. *Pixel Bit. Revista de Medios y Educación*, (20), 35-53.

Camitta, M. (1993). Vernacular writing: varieties of literacy among Philadelphia High School Students. En Street, B. (Ed.). *Cross-cultural*

*approaches to literacy* (228-246). New York: Cambridge University Press.

Caplan, J. (2000). Un libro sin papel. En *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (12). Recuperado de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec.htm>

Carrasco, A. & Bonilla, G. (2013). *Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México*. México: Fundación SM.

Cassany, D. (2005). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad. *Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura*. Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>

Cassany, D. (2008). Leer\_en\_la\_red. En Narváez, E. & Cadena, S. (Eds.). *Los desafíos de la lectura y la escritura en la educación superior: Caminos posibles* (195-219). Santiago de Cali: Universidad Autónoma de Occidente.

Cassany, D. (2011a). *En\_línea. Llegir i escriure a la xarxa*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (2011b). La metamorfosis digital: cambios, ventajas y riesgos de leer y escribir en la red. En Goldin, D., Kriscautzky, M., & Perelman, F. (Coord.). *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas* (217-236). México: Océano Travesía.

Cassany, D. & Hernández, D. (2012). ¿Internet: 1; Escuela: 0?, *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (14). Recuperado de: [http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/completos/cassany\\_hernandez\\_internet\\_1\\_escuela\\_0.html](http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/completos/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html)

Castañeda, J. (2001). Alfabetización digital: la letra con módem entra. Recuperado de: <http://www.baquia.com/com/20010918/art00014.print.html>

Castaño J. (2010). La desigualdad digital entre los alumnos universitarios de los países desarrollados y su relación con el rendimiento académico. *RU&SC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 7(1), 1-11.

Castelà, A. (2010). De la generación ni-ni hacia la generación si-si, el gran salto dentro de la sociedad en la globalización contemporánea. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de: [www.eumed.net/rev/cccss/09/acv.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/09/acv.htm)

Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura: la sociedad red*. México: Siglo XXI.

comScore. (2013a). *Futuro digital – México 2012. Agosto 2012*. Recuperado de: [http://www.comscore.com/esl/Insights/Presentations\\_and\\_Whitepapers/2012/Futuro\\_Digital\\_Mexico](http://www.comscore.com/esl/Insights/Presentations_and_Whitepapers/2012/Futuro_Digital_Mexico)

comScore. (2013b). *Spain digital. Future in focus 2013*. Recuperado de: [http://www.comscore.com/esl/Insights/Presentations\\_and\\_Whitepapers/2013/2013\\_Spain\\_Digital\\_Future\\_in\\_Focus](http://www.comscore.com/esl/Insights/Presentations_and_Whitepapers/2013/2013_Spain_Digital_Future_in_Focus)

DiMaggio, P., Hargittai, E., Celeste, C. & Shafer, S. (2004). From unequal access to differentiated use: a literature review and agenda for research on digital inequality, Informe en línea. Recuperado de: <http://www.eszter.com/research/pubs/dimaggio-taldigitalinequality.pdf>

Domínguez, G. & Llorente, M. (2009). La educación social y la web 2.0: nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo

de educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (35), 105-114.

Downing, D., Covington, M. & Covington, M. (1997). *Diccionario de términos informáticos e Internet*. España: Anaya Multimedia.

e-México. *Sistema Nacional e-México*. Recuperado de: <http://www.e-mexico.gob.mx>

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*. (3), 1-52. Recuperado de: [http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro\\_Escritura\\_antes\\_letra.htm](http://www.uv.mx/cpue/num3/inves/Ferreiro_Escritura_antes_letra.htm)

Galileo. *Aprendiendo a pensar*. Recuperado de: <http://www.galileo2.com.mx/Proyecto.html>

Galindo, L. (2005). La ciberciudad. Una visión de lo social y lo urbano desde la cibernética, la sistémica y la comunicología. En *Andamios: revista de investigación social*, 1(2), 149-172.

Gallego, M. & Hollinsworth, S. (Eds.) (2000). The idea of multiple literacies. En Gallego, M. & Hollinsworth, S. *What counts as literacy. Challenging the school standard* (1-23), New York: Teachers College.

García, L. (2007). *La brecha cognitiva: una nueva dimensión de la brecha digital*. Recuperado de: <http://dcc.puc.cl/investigacion/tesis/resumen/la-brecha-cognitiva-nueva-dimension-de-la-brecha-digital>

Gatopardo. Recuperado de: <http://www.gatopardo.com/>

Gee, J. (1990). *Social linguistics and literacies*. New York: The Falmer Press.

Gee, J. (1999) *The New Literacy Studies and the "Social Turn"*. Recuperado de: [http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?\\_nfpb=true&\\_ERICExtSearch\\_SearchValue\\_0=ED442118&ERICExtSearch\\_SearchType\\_0=no&accno=ED442118](http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/search/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=ED442118&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=ED442118)

Gee, J. (2000). *The New Literacy Studies. From 'socially situated' to the work of the social*. En Barton, D., Hamilton, M. & Ivanic, R. (Eds.). *Situated literacies. Reading and Writing in Context* (180-196), Nova York: Routledge.

Gértrudix, F., Durán, J., Gamonal, R., Gálvez, M. & García, F. (2010). Una taxonomía del término "nativo digital". Nuevas formas de relación y de comunicación. *Comunicación presentada en el Congreso Euro-Iberoamericano ATEI, "Alfabetización mediática y culturas digitales"*. Recuperado de: <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Una%20taxonom%C3%ADa%20del%20t%C3%A9rmino%20E2%80%9Cnativo%20digital%E2%80%9D.%20Nuevas%20formas%20de%20relaci%C3%B3n%20y%20de%20comunicaci%C3%B3n..pdf>

Gilster, P. (2000). *Digital Literacy*. En *Jossey-Bass. The Jossey-Bass Reader on Technology and Learning* (215-225). California: Jossey-Bass.

Grisales, N. (2011). La brecha cognitiva: una realidad educativa que va más allá de la brecha digital entre las instituciones urbanas y rurales de Manizales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 7(2), julio-diciembre, 2011, 37-56.

Gutiérrez, A. (2003). *Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.

Guzmán J. (2007). Brechas digitales, aprendizaje e Internet en las universidades. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (21). Fundación Universitaria Católica del Norte, Medellín, Colombia. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=194220390008>

Habilidades Digitales para Todos. (2011). Recuperado de: <http://www.hdt.gob.mx/> y de <http://basica.sep.gob.mx/hdt/>

Hay, L. (2000). Educating the Net Generation. *School Administrator*, (54), 6-10.

Hawisher, G. & Selfe, C. (Eds.). (2000). *Global Literacies and the World-Wide Web*. London and New York: Routledge.

Heath, S. (1983). *Ways with words: Language, life and work in communities and classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.

Helsper, E. & Eynon, R. (2010). Digital natives: where is the evidence? En *British Educational Research Journal*, 36(3), 503-520.

Hernández, D. (2006). ¿Nuevas prácticas de lectura para nuevos tiempos? Una revisión bibliográfica del impacto de las tecnologías de información y comunicación en las prácticas lectoras. En *Tesis de Maestría CD del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, 1990-2005*. México: CINVESTAV-DIE-IPN.

Hernández, D., Ramírez-Martinell, A. & Cassany, D. (Aceptado). Categorizando a los usuarios de sistemas digitales. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*.

ILCE. Recuperado de: <http://www.ilce.edu.mx>

ILCE (2003). *Disponibilidad y uso de la tecnología en educación básica*. Resumen analítico. México: ILCE.

International Society for Technology in Education (2000). National Educational Technology standards for students. En Jossey-Bass. *The Jossey-Bass Reader on Technology and Learning* (20-32). California: Jossey-Bass.

*Internet World Stats* (2001-2013). Recuperado de: [www.internetworldstats.com](http://www.internetworldstats.com)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2013). Cuantificando la clase media en México: un ejercicio exploratorio. Recuperado de: [http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/investigacion/Experimentales/Clase\\_media/doc/clase\\_media\\_resumen.pdf](http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/investigacion/Experimentales/Clase_media/doc/clase_media_resumen.pdf)

ISTE. (2011). *The Corporate Relations Program*. Recuperado de: <http://www.iste.org/about-iste/corporate-relations/corporate-champions.aspx>

Kalman, J. (1999). *Writing on the Plaza: mediated literacy practices among scribes and clients in Mexico city*. Cresskill: Hampton Press.

Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita: la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos de lectura y escritura. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, v. VIII(17), 37-66.

Kalman, J. (2004). *Saber lo que es la letra: una experiencia de lectoescritura con mujeres mixquic*. Biblioteca para la actualización del maestro. México: SEP - Siglo XXI.

Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*. (46), Enero-Abril, 107-134. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie46a06.pdf>

Knobel, M. & Lankshear, C. (2007). *A new literacies sampler*. New York: Peter Lang.

Kress, Gunther. (2003) *Literacy in the New Media Age*. Londres: Routledge.

Lankshear, C., Gee, P., Knobel, M. & Searle, C. (1997). *Changing Literacies*. Great Britain: Open University Press.

Mahiri, J. (2004). New Literacies in a New Century. En Mahiri, J. (Ed.). *What they don't learn in School. Literacy in the Lives of Urban Youth* (1-17). Nova York: Peter Lang.

Marinho, M. (2009). Nuevas alfabetizaciones en los procesos sociales de inclusión y exclusión. En Kalman, J. & Street, S. *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales* (40-63), México: Siglo XXI.

McLuhan, M. & Powers, B. (1989). *La aldea global*. España: Gedisa.

Moreno, M. (2008). Alfabetización digital: el pleno dominio del lápiz y el ratón. En *Comunicar*, v. XV(30), 137-146.

Morduchowicz, R. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.

Murua, I. (2010). La participación pasiva o lurking en las cibercomunidades. *Comunicación y Pedagogía*, (224). Recuperado de: <http://www.centrocp.com/comunicacion-y-pedagogia-no-224-especial-tic-en-el-aula/>

National Telecommunications & Information Administration (NTIA) (1995). *Falling through the net: a survey of the "have nots" in rural and urban America*. Recuperado de: <http://www.ntia.doc.gov/ntiahome/fallingthru.html>

Niño-Murcia, M. (2004). "Papelito manda": la literacidad en una comunidad campesina de Huarochirí. En Zavala, V., Niño-Murcia, M. & Ames, P. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (347-365). Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

Nuestra Aparente Rendición (NAR). Recuperado de: <http://nuestraaparenterendicion.com/>

O'Reilly, T. (2005). What is web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. *O'Reilly. Spreading the knowledge of innovators*. Recuperado de: <http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>

Prensky, M. (2001a). Digital Natives, Digital Immigrants. *On the Horizon*, 9(5). Recuperado de: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

Prensky, M. (2001b). Digital Natives, Digital Immigrants, Part II. Do they really think differently?. *On the Horizon*, 9(6). Recuperado de: <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>

Prensky, M. (2004). *The Emerging Online Life of the Digital Native: What they do differently because of technology, and how they do it, Work in progress.* Recuperado de: [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-The\\_Emerging\\_Online\\_Life\\_of\\_the\\_Digital\\_Native-03.pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-The_Emerging_Online_Life_of_the_Digital_Native-03.pdf)

Ramírez-Martinell, A. (2010). *Exploring the complex relationship between production, educational use and audience.* Berlín: VDM.

Rassool, N. (1999). *Literacy for sustainable development in the age of information.* Philadelphia: Multilingual matters.

Red EDUSAT-ILCE. Recuperado de: <http://edusat.ilce.edu.mx>

Red Escolar. Recuperado de: <http://red.ilce.edu.mx/>

Ritzer, G. & Jurgenson, N. (2010). Production, consumption, prosumption the nature of capitalism in the age of the digital prosumer. *Journal of Consumer Culture*, (1), 13-36.

Ríos, R. (2006). Brecha digital entre estudiantes de escuelas públicas y privadas. *Telematique*, 5(2), 1-18.

Rubio-Gil, Á (2010). Generación digital: patrones de consumo de Internet, cultura juvenil y cambio social. *Revista de estudios de juventud*, (88), 201-221. Recuperado de: <http://www.injuve.migualdad.es/injuve/contenidos.downloadatt.action?id=290289448>

Scribner, S. & Cole, M. (1981) *The Psychology of Literacy.* Cambridge: Harvard University Press.

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: Secretaría de Educación Pública.

Selfe, C. & Hilligoss, S. (Eds.) (1994). *Literacy and computers: the complications of teaching and learning with technology*. New York: The Modern Language Association of America.

Snyder, I. (Ed.) (1998). *Page to screen taking literacy into the electronic era*. London: Routledge.

Street, B. (1984). *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Street, B. (1993). *Cross cultural approaches to literacy*. Cambridge: Cambridge University Press.

Street, B. (1995). *Social literacies: critical approaches to literacy development, ethnography and education*. New York: Longman.

Tapscott, D. (2009). *Grown up Digital: How the net generation is changing the world*. New York: McGraw-Hill.

Tarango, J. & Lau, J. (2009). Brecha más cognitiva que digital: papel de las habilidades informativas en países emergentes. En la II Conferencia Internacional sobre Brecha Digital e Inclusión Social (Leganés, Madrid, del 28-30 de octubre de 2009). Recuperado de: <http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/12309/1/brecha%20cognitiva.pdf>

Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Barcelona: Plaza & Janés.

Vaca, J. & Hernández, D. (2006). Textos en papel vs. textos electrónicos: ¿nuevas lecturas?. *Perfiles Educativos*, XXVIII(113), 106-128.

White, D. & Le Cornu, A. (2011). Visitors and Residents: A new typology for online engagement. *First Monday*, 16(9). Recuperado de: <http://www.firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/3171/3049>

Zavala, V. (2002). *Desencuentros con la escritura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico-IEP.

Zavala, V. (2004) Literacidad y desarrollo: los discursos del Programa Nacional de Alfabetización en el Perú. En Zavala, V., Niño-Murcia, M. & Ames. P. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (437-459). Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.

## **CONTENIDO DE ANEXOS DIGITALES**

### **ANEXO 1. Guiones de entrevista por informante**

G1. Gabriel

G2. Jair

G3. José

G4. Noé

G5. Omar

G6. Paco

G7. Ramiro

G8. Rosa

G9. Rubí

G10. Sol

### **ANEXO 2. Transcripción de entrevistas por informante**

T1. Gabriel

T2. Jair

T3. José

T4. Noé

T5. Omar

T6. Paco

T7. Ramiro

T8. Rosa

T9. Rubí

T10. Sol

### **ANEXO 3. Desglose de categorías para análisis**

#### **1. Presentación de informantes**

##### **1.1 Información general**

1.1.1 Nombre y edad

1.1.2 Estudios

1.1.3 Ocupación

1.1.4 Información actualizada

## 2. Encuentros y apropiaciones con las TIC

### 2.1 Contacto con ordenadores

2.1.1 Máquina de escribir

2.1.2 Primer ordenador

2.1.3 Cursos

2.1.4 Primeras actividades

2.1.5 Actualización de ordenador o móvil

2.1.6 Creencias y pensamientos sobre uso de TIC

### 2.2 Conectividad

2.2.1 Primer contacto Internet

2.2.2 Internet en casa

### 2.3 Correo electrónico

2.3.1 Primer contacto correo electrónico

## 3. Prácticas actuales del uso y manejo de las TIC

### 3.1 Actividad ordenador

3.1.1 Actividades diarias, rutinarias

3.1.2 Actividad y búsquedas ocio

3.1.3 Organización de consultas cuentas y documentos

3.1.4 Multitarea

3.1.5 Manejo ordenador

### 3.2 Conectividad

3.2.1 Buscadores

3.2.2 Sin conexión

### 3.3 Correo electrónico

3.3.1 Cuentas de correo electrónico y usos

3.3.2 Contraseñas

### 3.4 Impreso o electrónico

3.4.1 Lectura impresa-electrónica

### 3.5 Escritura

3.5.1 Escritura manual

3.5.2 Cuaderno personal

3.5.3 Revisión de textos

3.5.4 Escritura ideofonemática

- 3.5.5 Textos varios
- 3.6 Mensajería instantánea
  - 3.6.1 Uso de Messenger
  - 3.6.2 Conversaciones
- 3.7 Móvil
  - 3.7.1 Uso y consultas móvil
  - 3.7.2 Escritura móvil
- 3.8 Redes sociales
  - 3.8.1 Facebook
  - 3.8.2 Twitter
  - 3.8.3 Otras redes sociales
- 3.9 Páginas personales
  - 3.9.1 Scorchy
  - 3.9.2 Noé blog
  - 3.9.3 Otros blogs
- 3.10 Temas profesionales
  - 3.10.1 Consultas profesionales
  - 3.10.2 LinkedIn
  - 3.10.3 NAR
  - 3.10.4 CONACyT en España
  - 3.10.5 Otros sistemas operativos y programas
- 3.11 Varios
  - 3.11.1 Privacidad y seguridad
  - 3.11.2 Consulta sobre dudas
  - 3.11.3 Cierre de cuentas
  - 3.11.4 Lenguas

#### ANEXO 4. Captura de imágenes por informante

##### C1. Gabriel

- Blog el Viaje de Scorchy
- Facebook
- Gatopardo
- LinkedIn

NAR

Twitter

C2. Jair

Facebook

Personal web

C3. José

Facebook

Twitter

C4. Noé

Blog Noé

Facebook

C5. Omar

Facebook

Grupo becarios

LinkedIn

Personal web

Twitter

C6. Paco

Facebook

Personal web

Twitter

C7. Ramiro

Facebook

Fotografías

LinkedIn

C8. Rosa

C9. Rubí

Facebook

C10. Sol

Facebook

## ANEXO 5. Textos completos de blogs

### Te1. Gabriel

#### Notas Facebook:

15 Books 31 jul 2009

La mano invisible 13 feb 2012

Myself and my circumstance 14 feb 2009

#### Textos blog Scorchy:

2007 El Viaje de Scorchy

2008 El Viaje de Scorchy

2009 El Viaje de Scorchy

2010 El Viaje de Scorchy

### Te2. Noé

#### Textos Blog Noé