

R. 757.219
TD. 198

UNIVERSIDAD CENTRAL DE BARCELONA
- Facultad de Psicología -
-Divisió de Ciències de la Salut-
-Departament de Personalitat, Avaluació i Tractament Psicològics-

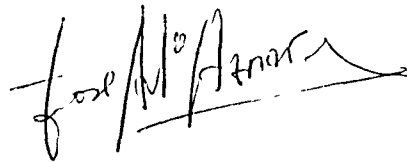
EL 'CONTINÜM DE EFICACIA EN LA RECUPERACION': UN MARCO INTEGRADOR PARA EL ESTUDIO DE LOS COMPORTAMIENTOS MNEMICOS. MODELO PREDICTIVO DE LA EFICACIA Y CONTRASTE EXPERIMENTAL EN PRUEBAS DE RECONOCIMIENTO VERBAL VISUAL. ANALISIS DE VARIABLES

TESIS DOCTORAL

Directora: Dr. D^a María Fornés Santacana
(Profesora titular de Psicodiagnóstico)

Autor: José Antonio Aznar Casanova

María Fornés i Santacana



DISCUSION GENERAL

9. DISCUSION GENERAL

Situamos el punto de partida de este trabajo en el análisis de los comportamientos mnémicos que hasta el momento se han venido investigando, a saber: recuerdo libre, recuerdo con claves, reconstrucción y reconocimiento. Excluyendo de este análisis el estudio del reaprendizaje. Tras ello, hemos integrado los comportamientos mnemónicos en un continuum de recuperación de información, definido por la función inversa:

$$\text{Extensión} = \frac{k}{\text{Comprensión}}$$

Donde, k es la constante de recuperación; la 'extensión' hace referencia al Nº de ejemplares del concepto, operativizándose mediante las latencias; ya que, a mayor extensión implicará mayor duración y viceversa. La 'comprensión' se refiere al Nº de atributos definitorios, pudiendo servir de indicador válido la frecuencia de aciertos; puesto que, una mayor comprensión se corresponderá con un rendimiento superior y viceversa.

Por consiguiente, este continuum de recuperación tiene forma de hipérbola y en sus extremos se sitúan las conductas de recuerdo libre (máxima extensión y mínima comprensión) y reconocimiento (mínima extensión y máxima comprensión).

A continuación, hemos diseñado unas tareas de reconocimiento, que nos permitieran la investigación de una variedad de comportamientos mnémicos o condiciones de prueba de la memoria, mediante la combinación del formato de exposición del ítem

consigna con el formato de presentación de los ítems de la matriz, pudiendo ser tanto en un caso como en otro: global y analítico. La información contenida en el ítem consigna determina, mediante el número de dimensiones consideradas, la comprensión y extensión del concepto sobre el que ha de recuperar cierta información. Los ítems de la matriz pueden contener o no un ítem crítico, junto a otros ítems distractores.

Además, hemos manipulado el contenido de los estímulos, de modo que nos permita estudiar dos niveles de procesamiento: con significado (estímulos semánticos) y sin significado (estímulos grafémicos). De todo ello, han resultado ocho condiciones experimentales o situaciones de prueba de la memoria, para las que se han confeccionado otras tantas Pruebas paralelas con equivalencia formal entre sí. En cada una de estas Pruebas, se han manipulado una serie de factores estimulares (nivel de integración-disociación, tamaño de la matriz y tipo de ensayo), dando lugar a 32 ensayos, a los que se han añadido otros 32 a modo de replicación, en la que se modifican otras variables (localización, similitud, longitud de los ítems y familiaridad de las palabras en el nivel semántico). Resultando, en definitiva, ocho Pruebas de 64 ensayos.

Hemos optado por denominar a todos estos tratamientos "Pruebas de reconocimiento", ya que, en todas ellas cada ensayo evoca la misma clase de respuesta de modo consistente (cfr. Neisser, 1967). Sin embargo, cuando los formatos (consigna y matriz) son heteromórficos, nos referimos a ellas como Pruebas

de reconocimiento categorial. Y reservamos el nombre de reconocimiento analógico para cuando los formatos (consigna y matriz) son isomórficos.

A modo de marco interpretativo, hemos sintetizado los procesos que tienen lugar en el reconocimiento verbal visual en un esquema general que nos sirviera de guía inicial. Este esquema 'apriorístico' lo hemos fundamentado en la abundante bibliografía existente en este área y nuestro propio análisis de la tarea. Ha sido expresado en un diagrama de flujos y en términos de procesamiento de información. No obstante, la evidencia proporcionada por los experimentos desarrollados nos ha permitido profundizar en las características de cada proceso, en las combinaciones de procesos que deben tener lugar, así como verificar si es posible describir y explicar los hechos señalados por los datos, en base a este armazón teórico o, por el contrario, se muestra insuficiente.

La investigación emprendida se ha dirigido fundamentalmente a poner de manifiesto que, en las condiciones experimentales, como Pruebas de memoria interrelacionadas que son, actúan una serie de procesos componentes comunes, si bien, la naturaleza de los estímulos y demandas implícitas en la tarea, establecen diferencias tanto en la combinación de estos procesos (estrategias) como en su tipo y modalidad interna.

A través del modelo de regresión lineal múltiple, hemos verificado:

A) En los diversos comportamientos mnémicos estudiados (Pruebas de reconocimiento), la relación lineal existente entre las variables que configuran la situación de prueba (Tipo de tarea, naturaleza y redundancia del estímulo y entrenamiento en la tarea) y la eficacia lograda por los sujetos en la ejecución de las mismas.

La confirmación del ajuste satisfactorio de los datos registrados al modelo matemático, fundamentado en el modelo lineal de regresión, apoya la idea de integrar el estudio de los comportamientos mnémicos en el marco unificado que representa el continuum de recuperación de información desde las estructuras del conocimiento. Estos procesos de recuperación se hallan condicionados por previos procesos de codificación, que determinan las modalidades de códigos representacionales (imagen, fonética, ortográfica, semántica, etc.) y las claves que pueden facilitar dicha recuperación. Estas claves, a su vez, definen la extensión del conjunto de búsqueda (ejemplares) y las características (atributos o rasgos) que deben verificarse, es decir, permiten asignar los parámetros de extensión y comprensión implicados en la recuperación.

La proporción de la variancia de la "eficacia" explicada, exclusivamente, por estas variables es alta (63%). Teniendo en cuenta que, en el diseño de nuestras Pruebas de reconocimiento, se manipularon otras variables estímulares (nivel de integración-disociación, tamaño de la matriz, tipo de ensayo, localización del ítem crítico, similitud y familiaridad de palabras), además de las diferencias individuales implícitas en una muestra

de 32 sujetos en igual frecuencia de sexos.

B) En cada condición experimental (Pruebas de reconocimiento), la relación lineal existente entre una serie de variables predictoras (estimulares, aptitudinales y de experiencia) y dos tipos de criterios predictibles (latencias y aciertos), ajustándose significativamente todos ellos a los modelos establecidos.

La evaluación de la capacidad predictiva de las ecuaciones de regresión generadas, para cada Prueba, nos revela que la proporción de la variancia explicada por las variables regresoras resulta elevada en los casos de "tiempo de decisión" (TR2) y "tiempo de ejecución total del ensayo" (TET). Si bien es moderada para la variable criterio " tiempo de codificación (TR1) y baja para el criterio "aciertos". Ha de tenerse en cuenta que, al aplicar este modelo a cada situación experimental, no hemos considerado las variables que configuran las condiciones de prueba de la memoria: el tipo de reconocimiento (analógico, categorial), según la combinación de formatos de los ítems consigna y matriz de prueba, y la naturaleza del estímulo (grafémico, semántico), según el nivel de procesamiento. No obstante, el análisis del modelo de "eficacia en la recuperación" y el análisis de "variables interpruebas" realizado nos muestra la relevancia de estos factores situacionales.

Así, hemos concluido que, en todas las condiciones de examen, tiene lugar la codificación de input. No obstante, este

proceso puede variar en función de la comprensión de la situación global de prueba (proósitos o expectativas anticipatorias). Quien, a su vez, viene determinada por el tipo de reconocimiento (categorial o analógico) y la naturaleza del estímulo (grafémico o semántico), dando lugar a una diferenciación de modalidades (imagen, ortográfica, fonética o semántica).

No todas las Pruebas que hemos diseñado requieren procesos de recuperación de información del almacén semántico, sino exclusivamente cuando el reconocimiento es categorial y guiado, con preferencia, conceptualmente (p. ej., reconocimiento categorial de estímulos semánticos). Obviamente, no se activa esta recuperación cuando el reconocimiento, fundamentalmente, es guiado por los datos (p. ej., reconocimiento analógico y reconocimiento categorial-grafémico).

Todas las Pruebas requieren operaciones de comparación entre la información relativa al ítem consigna, según fue codificada, y cierta información en torno a los ítems de la matriz, que puede ser captada sensorialmente (visual) o recuperada de la memoria semántica. Sin embargo, estas operaciones pueden tener lugar una tras otra (serialmente), todas a la vez (en paralelo), o en determinadas proporciones de secuencialidad y simultaneidad combinadas. Tal es el caso de comparar, de cada ítem, todas o varias características a un tiempo; o bien, de una en una característica, en todos los ítems a la vez.

Por último, en todas las Pruebas subyacen procesos decisivos; no obstante, al parecer sólo se culminan tras la exploración de todos los ítems (exhaustividad), cuando la comparación es fundamentalmente en paralelo. Y esto ocurre únicamente si emergen de la totalidad (estímulo) características globales suficientemente discriminativas (o distintivas) entre los ítems de la matriz (p. ej.; Pruebas: B, F y H).

En síntesis, en el cuadro expuesto en la página siguiente resumimos algunas interpretaciones derivadas de la evidencia empírica acumulada.

Nuestra concepción sobre el flujo del procesamiento ha de ser rectificadas, con relación al supuesto *a priori*, para adecuar el esquema teórico inicial a la interpretación de las observaciones registradas. De modo consistente con los datos, el procesamiento puede ajustarse al diagrama de flujo que se muestra a continuación del cuadro resumen.

A la luz del tratamiento estadístico de los datos, se impone la revisión de las predicciones formuladas en torno a la ejecución de las Pruebas por los sujetos.

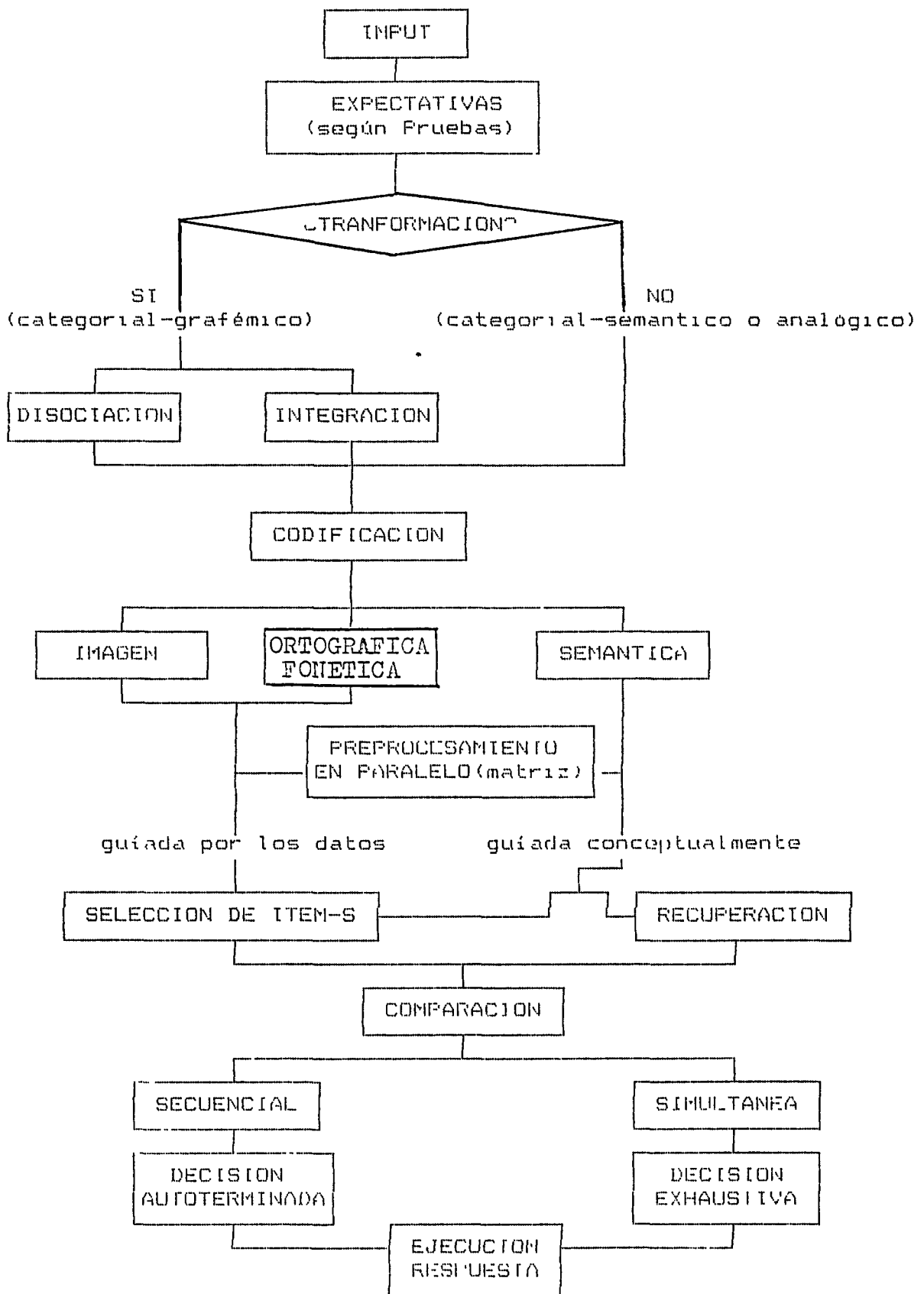
Hemos visto confirmarse, de modo significativo, que las tareas de reconocimiento categorial requieren más tiempo de codificación de la consigna (TR1), también más tiempo de decisión (TR2), los sujetos obtienen menor número de aciertos y, en consecuencia, la eficacia lograda es inferior que en las tareas de reconocimiento analógico.

Como ya ha sido expresado, atribuimos estos resultados a las variaciones que tienen lugar en los procesos sub/acentes implicados, tanto en su modo de proceder, como en las combinaciones de dichos procesos para constituir la estrategia específica a utilizar en cada Prueba. Y, a su vez, estas variaciones procesuales parecen ser causadas por la conjugación de dos factores (V.Is.), que establecen la caracterización de cuatro diferentes situaciones mnémicas: el "formato del ítem conigna" y el "formato de los ítems de la matriz". Ellos dan origen a dos tipos de reconocimiento: isomórfico o analógico y heteromórfico o categorial. Y, en cada tipo de reconocimiento a dos sentidos del procesamiento diferenciados: a) en el categorial, de la totalidad hacia las características y viceversa; b) en el analógico, de configuraciones globales (letra o palabra) y de listas de características (rasgos grafémicos o atributos semánticos).

Es preciso corregir nuestras previsiones en relación con el "nivel de procesamiento", fundamentadas en la 'hipótesis de los niveles de procesamiento' (Craik y Lockhart, 1972), la cual básicamente sostiene que cuanto más profundo es el nivel de análisis de un estímulo, más tiempo de procesamiento se requiere. En efecto, hemos constatado que, en el reconocimiento categorial:

- No existen diferencias significativas, en cuanto al tiempo de codificación, entre el nivel grafémico y el semántico.
- Se confirma la mayor duración del tiempo de decisión y el menor número de aciertos, cuando los estímulos son semánticos

DIAGRAMA DE FLUJO DEL PROCESAMIENTO.



que en los grafémicos.

- Por tanto, se logra mayor eficacia en el nivel grafémico que en el semántico.

Mientras que en el reconocimiento analógico:

- > El tiempo de codificación y el tiempo de decisión es superior cuando los estímulos son grafémicos, que si son semánticos.
- > No existen diferencias significativas entre ambos niveles de procesamiento, en cuanto al éxito (aciertos) y eficacia lograda en la ejecución de las Pruebas.

Sin embargo, un análisis más detallado, al comparar dos a dos Pruebas de igual consigna en cuanto al TR1 (véase gráfico Nº 20), o Pruebas de idénticos ítems en la matriz en cuanto al TR2 (véase gráfico Nº 21), nos revela cierto comportamiento atípico en dos Pruebas del nivel grafémico: B y E. Poniéndose de relieve, de modo más notorio, en el gráfico Nº 20-bis. Esto es, la Prueba B (reconocimiento categorial-grafémico) se comporta de manera parecida a las Pruebas de reconocimiento analógico (F, G y H), situándose en cuanto a duración y dificultad muy próxima a estas Pruebas. Por otra parte, la Prueba E (reconocimiento analógico de rasgos grafémicos), se aproxima a la zona correspondiente al reconocimiento categorial, en función de los parámetros de la respuesta. Consiguientemente, debemos clasificar las Pruebas en dos nuevos agrupamientos, en virtud de la similitud de procesos subyacentes (estrategias). Así, cada grupo presenta las siguientes características:

<u>GRUPO-1. PRUEBAS: H,C,D y E</u>		<u>GRUPO-2. PRUEBAS: F,G,H y B</u>
- Latencias más altas		- Latencias más bajas
- Menor número de aciertos		- Mayor número de aciertos
- Menor eficacia		- Mayor eficacia
- Hay transformación o elaboración: análisis del input o recuperación de MLP		- No hay transformación o elaboración
- Estrategia analítica		- Estrategia globalista

En la estrategia analítica tiene lugar una verificación rasgo a rasgo; mientras que, en la estrategia globalista o de percepción configural el procesamiento considera las relaciones existentes entre los distintos rasgos.

Como conclusión, la influencia del nivel de procesamiento sobre las latencias y aciertos pone de relieve que, la diferente naturaleza de los estímulos determina la dirección del procesamiento en su objetivo de extraer información relevante al propósito de la tarea. Ciertamente, si los estímulos son gráficos, toda la información requerida se halla contenida en los ítems que le son mostrados. Y, cuando se halle ante una Prueba de reconocimiento categorial, es posible transformar la información extraída mediante procesos de análisis y síntesis, en productos que sirvan de operandos a las operaciones de verificación (comparación). Por el contrario, si los estímulos son semánticos, se impone la codificación de palabras significativas que permitan el acceso al almacén semántico (recuperación), particularmente en el reconocimiento categorial.

Por consiguiente, todo reconocimiento se fundamenta en la interacción de información procedente del estímulo con la información disponible en las estructuras de conocimiento; sin embargo, cuando los estímulos son grafémicos, predominan los procesos dirigidos de abajo-arriba (guiados por los datos). Mientras que, cuando son semánticos, adquieren un papel hegemónico los dirigidos de arriba-abajo (guiados conceptualmente).

En cuanto a la combinación de formatos del ítem consigna y los de los ítems de la matriz, hemos comprobado que en el reconocimiento categorial se muestran más eficaces los sujetos, si la consigna es una LC (lista, que proporciona las claves de recuperación) y debe reconocer una CG (letra o palabra), que en sentido inverso (consigna CG y debe indicar sus características). Por tanto, se evidencia una asimetría, ya constatada por otros autores (Rosch, 1975), que apoya la concepción de las categorías como estructuras difusas, representadas por prototipos, los cuales adquieren el valor de puntos de referencia de éstas. De ahí, que se muestren más eficaces los sujetos cuando el prototipo (CG) se halle en segundo término y las características en primero, de modo similar al clásico ejemplo que otorga a la decena (otro concepto básico) el papel de prototipo. Ejemplo, nos suele resultar más aceptable la frase "un nueve es casi un diez", que la frase "un diez es casi un nueve".

En cambio, en el reconocimiento analógico, la eficacia es mayor si los estímulos vienen en formato CG (letras o palabras), que si son presentados en formato LC (listas).

La variable "nivel de integración-disociación", expresada mediante el número de dimensiones consideradas en un ensayo, con un rango de variación intraprueba de 4 niveles, nos ha permitido acercarnos al funcionamiento de ciertos procesos. Su estudio, nos ha sugerido que las consignas presentadas en un formato global, se codifican como totalidades, cuya modalidad viene determinada, tanto por la naturaleza del estímulo, como por las expectativas del sujeto: imagen en el caso de letras multidimensionales, ortográfica y fonéticamente en el reconocimiento analógico-semántico y semánticamente en el categorial-semántico. Efectivamente, si el formato del ítem consigna es una CG (letra o palabra), no se obtienen diferencias significativas en cuanto al tiempo de codificación (véase gráficos Nº 26, 28, 31 y 33).

No obstante, si el formato del ítem consigna es LC (listas de características) hemos obtenido diferencias significativas, respecto al tiempo de codificación, en los diferentes niveles de integración-disociación. Lo que interpretamos como consecuencia de estar mediatizada, la introducción del input en el sistema de procesamiento, por la lectura. Lo cual, a su vez, motiva una identificación secuencial si el formato es LC, o en paralelo si el formato es CG (letra o palabra).

Esta variable (NINDI) adquiere gran importancia en la predicción del tiempo de decisión (TR2) cuando el formato de los ítems de la matriz es CG, y del número de aciertos en el reconocimiento categorial-semántico y en el analógico-grafémico.

La interacción del "NINDI" con el "tamaño de la matriz" se mostraba significativa en todas las Pruebas, respecto al tiempo de decisión (TR2), obteniéndose incrementos lineales. Aunque, existan diferencias en relación con la pendiente de la recta, entre las distintas Pruebas de reconocimiento. Dicha pendiente la interpretamos como una medida de la combinación de 'simultaneidad-secuencialidad' que subyace a las operaciones de comparación y que nos permitió ordenar las Pruebas en una escala (véase 8.1.3.10. Discusión del análisis intrapruebas).

El "tipo de ensayo" (positivo, negativo), determinado por el hecho de contener, o no, respectivamente, un ítem crítico en la matriz de prueba, también nos informa acerca de aspectos relacionados con las duraciones y dificultades en la ejecución de estas tareas. Así, hemos obtenido diferencias significativas, tanto en la variable tiempo de decisión (TR2), como en la frecuencia de acierto, de modo que los ensayos negativos requieren más TR2 y el número de aciertos es más elevado que en los ensayos positivos.

Explicamos la menor dificultad de aquellos, como consecuencia de exigir menor cantidad de evidencias para decidir una respuesta negativa que para una positiva. Es decir, basta que una sólo característica no sea pertinente, para rechazar un ítem. En tanto que, el ítem crítico (respuesta afirmativa) exige que se verifiquen todas las características mostradas.

Interpretamos la mayor duración, que tiene lugar en un ensayo negativo, como efecto de un procesamiento exhaustivo, en

contraste con el procesamiento autoterminado, que debe suceder en los ensayos positivos.

En cuanto al estudio de la "localización" del ítem crítico en la matriz, proponemos una replicación que supere las insuficiencias en cuanto al muestreo de estímulos (diseño equilibrado, aumento del número de ensayos en cada nivel de la variable, etc). No obstante, de acuerdo con el modelo 'híbrido' de procesamiento de información propuesto por Hoffman (1980), los resultados nos sugieren la probable existencia de un preprocesamiento en paralelo, que guía la posterior selección de ítems, incluso en las Pruebas que requieren ulteriores procesos de recuperación y/o comparaciones secuenciales, por haberse mostrado inadecuado el tratamiento simultáneo.

También, se evidencian claramente diferencias en cuanto a latencias, según la posición espacial del ítem crítico. En nuestra opinión, es muy probable que sea consecuencia de la distintividad del material y saliencia de ciertos rasgos estimulares. Mediante estudios del punto de fijación de las miradas, similares a los efectuados por Loftus y Mackworth (1978), podría añadirse mayor evidencia experimental a esta hipótesis.

Los contrastes de coeficientes de regresión parcial estandarizados señalan que la "localización" afecta principalmente a las latencias de Pruebas caracterizadas por un procesamiento secuencial y guiado, básicamente, por los datos (Pruebas: A, E, G y H).

La constatación del efecto positivo de la "práctica", en las tareas de reconocimiento, pone de relieve la importancia de las estrategias, entendidas como combinaciones de procesos que interactúan y se hallan abiertas a nuevos refinamientos.

Hemos confirmado que se aprende a reconocer, aunque queda mucho trabajo por hacer para explicar definitivamente ¿cómo tiene lugar dicho aprendizaje?. No obstante, mediante el estudio de los procesos de codificación, recuperación, comparación y decisión, ofrecemos algunos hallazgos empíricos de interés.

La importancia con que esta variable contribuye a explicar el tiempo de codificación (TR1) es notable, siendo moderada para el número de aciertos y más baja para el tiempo de decisión (TR2). Nos llama la atención que el 'entrenamiento' mejore el tiempo de decisión en las Pruebas para las que hemos supuesto una comparación secuencial (formato ítems de la matriz= LC), lo que nos sugiere que con la práctica puedan automatizarse algunas operaciones, incrementándose el procesamiento en paralelo.

Así mismo, la influencia del entrenamiento sobre el tiempo de codificación nos induce a pensar en el desarrollo de una habilidad, que permite a los sujetos adecuar mejor a la tarea el nivel de codificación (imagen, fonético, semántico) y optimizar la codificación de aspectos relevantes, desechando los que se muestran irrelevantes.

El modelo de regresión nos ha permitido cuantificar el 'peso' de ciertas variables estimulares excluidas del análisis de la variancia intrapruebas, debido a la eliminación del 50% de

ensayos en cada Prueba (replicación, variando la localización, similitud, longitud de los ítems y familiaridad de palabras). En estas variables se destacan algunos aspectos clarificadores que pasamos a reseñar.

La "longitud del ítem consigna" adquiere cierta importancia en la predicción de latencias (TR1 y TR2) cuando el formato de éste o de los ítems de la matriz es LC (listas).

La "longitud de los ítems de la matriz" contribuye en alto grado a la explicación del tiempo de decisión (TR2), especialmente si el estímulo es semántico.

Coincidiendo con estas situaciones la mayor importancia, respecto a las latencias, de la variable "velocidad lectora". Sin embargo, hemos de añadir que, si bien se muestra significativa la habilidad lectora en todas las Pruebas, excepto en la F (reconocimiento analógico de letras), su 'peso' resulta de escasa consideración.

También, la "longitud de los ítems de la matriz" juega un papel relevante en la predicción del criterio "aciertos", aunque sólo en las Pruebas categoriales cuyo formato de los ítems de la matriz es LC.

Por nuestra parte, interpretamos la relación de estas variables (longitudes) como indicadoras de la resistencia a la fatiga, que las Pruebas generan en los sujetos. En el sentido de que, a mayor laboriosidad de la Prueba corresponden incrementos en latencias y errores.

Las otras aptitudes individuales controladas (capacidad

clasificatoria y cociente intelectual) no resultan significativas en cuanto al poder explicativo del número de aciertos (exceptuando en las Pruebas C y G, con un 'peso' muy bajo), lo que no debe extrañarnos dada la sencillez de la tarea. No obstante, ambas aportan alguna información en la predicción de latencias, ésto es:

- Si el reconocimiento es analógico, y particularmente en el nivel grafémico, potencian la explicación del tiempo de codificación (TR1).
- Si el reconocimiento es categorial, adquieren gran importancia en la explicación del tiempo de decisión (TR2).

Por consiguiente, dado que a mayor puntuación en aptitudes corresponden menores latencias, nos reiteramos en la idea, anteriormente expresada, de que la velocidad del procesamiento obedece más a características individuales de los sujetos, que a factores propios de las Pruebas. Mientras que, la precisión o exactitud de las respuestas, resulta influenciada en gran parte, por las características específicas que enmarcan la Prueba.

Habida cuenta de la influencia sobre los sujetos de la variable "fatiga" generada por las Pruebas y al objeto de considerar la probable influencia de factores individuales, tales como: resistencia a la fatiga, atención-concentración, agudeza visual, distractibilidad, etc., decidimos aplicar a la muestra experimental el test de Bourdon (García Hoz, 1976).

Fundamentados en esta prueba, obtuvimos dos puntajes para cada sujeto:

- Índice de rapidez= Nº de letras procesadas - Inexactitud.
- Inexactitud= Errores + Omisiones.

Estas variables fueron incorporadas en el modelo de la regresión lineal múltiple, aplicado a cada Prueba de reconocimiento. Los resultados no aportaron ningún incremento significativo del coeficiente de correlación múltiple, para las variables criterio: a) tiempo de ejecución (TET), y b) número de aciertos. Por lo que fueron excluidas del modelo. (Véase en anexo Tablas estadísticas, las matrices de correlaciones entre estas variables criterio y los puntajes de atención).

La "similitud" entre el ítem consigna y los ítems de la matriz, expresada mediante el porcentaje de características coincidentes en cada ensayo, nos obliga a matizar lo afirmado por otros autores (Flores, 1975; Mandler, 1981; Vega, 1984), respecto a que la similitud dificulta el reconocimiento (analógico), pero apenas el recuerdo. En efecto, según nuestros datos, se concluye que la similitud se relaciona con retardos en latencias, si el reconocimiento es analógico; mientras que, no se observa dependencia cuando el reconocimiento es categorial. Es decir, no en todas las condiciones de reconocimiento influye por igual el parecido entre los estímulos.

Dado que las tareas analógicas resultan muy fáciles, no influye en el éxito logrado (aciertos), sino que la dificultad se produce en el sentido de aumentar las latencias (TR2).

La "familiaridad" de las palabras, considerada en las Pruebas semánticas, también incrementa levemente la capacidad

predictiva de las latencias. Sin embargo, no hemos obtenido un coeficiente R significativo para el criterio 'aciertos', lo que atribuimos al hecho de haber utilizado, en la confección de las Pruebas, palabras de alta frecuencia en general y, consiguientemente, no han extremado de modo suficiente las puntuaciones de esta variable. Por cuanto, asumimos la crítica y proponemos su replicación, superando dicha insuficiencia.

Por último, señalar que hemos añadido evidencia experimental a la hipótesis del 'continuum de recuperación' como marco integrador de los comportamientos mnémicos, revelándose como V.D. relevante en la ordenación de los mismos la "eficacia" lograda en el procesamiento (latencias/aciertos). Nos parece de interés fundamental el proseguir la acumulación de datos, diseñando futuros experimentos dirigidos a este objetivo.

En línea con este hallazgo, todo parece indicar que existe continuidad en un único sistema de memoria, si bien hemos constatado diferencias cualitativas en los procesos de codificación, y por tanto cabe pensar que también en la representación del conocimiento, entre las Pruebas que podrían considerarse vinculadas a la "memoria episódica" y las relativas a la "memoria semántica". Efectivamente, de los diferentes códigos generados, no todos permiten un acceso al almacén semántico, principalmente porque no es necesario para ejecutar con éxito ciertas tareas, en las que resulta suficiente la información contextual (reconocimiento analógico). En el establecimiento del nivel de codificación requerido, desempeñan un papel crítico las

expectativas que el sujeto anticipa sobre el uso posterior que hará de la información ingresada (estrategias deliberadas).

No obstante, la evidencia acumulada nos lleva a concluir que, si bien puede resultar práctico mantener la separación entre los sistemas de memoria episódico y semántico, no existen mecanismos específicos para ambas, sino que las diferencias pueden atribuirse, más bien, al uso de dos estrategias contrapuestas: globalista-contextual y analítica-semántica.

CONCLUSIONES

10. CONCLUSIONES

10.1. COMPORTAMIENTOS MNEMICOS: EFECTO INTEGRADOR DE LA EFICACIA EN LA RECUPERACION.

Mediante la variable "eficacia" de los procesos de recuperación, que conjuga aspectos de velocidad del procesamiento con la exactitud o precisión en las respuestas, hemos verificado parcialmente el 'continuum de recuperación' establecido por la función inversa entre las variables "comprensión" y "extensión categorial, en una serie de condiciones de prueba de la memoria, que generaban otros tantos comportamientos mnémicos de reconocimiento. Por consiguiente, la eficacia lograda en la recuperación nos permite ordenar dichos comportamientos mnémicos. Y, la distribución de sus valores en torno a la hipérbola (continuum) nos sugiere la existencia de un sólo mecanismo de memoria-percepción, que puede hacer uso de diversas estrategias deliberadas.

En consecuencia, la verificación de esta hipótesis representa otro argumento que apoya la unificación del sistema de memoria y señala que, las diferencias encontradas, pueden atribuirse, con mayor propiedad, a un cambio de estrategias (combinación de procesos), que a una dicotomía funcional entre los sistemas de memoria episódico y semántico.

La estrategia a emplear se determina en base a las expectativas anticipatorias sobre el uso posterior que hará el sujeto de la información ingresada y, a su vez, estas expectativas son generadas, tanto por las demandas de la tarea, como por la naturaleza del estímulo.

Hemos evidenciado la utilización de dos estrategias genera_

les de procesamiento, en las diferentes condiciones de prueba estudiadas: "globalista-contextual" y "analítico-semántica", correspondientes, salvo excepciones, al reconocimiento analógico y categorial respectivamente. Estas, son causadas fundamentalmente por dos factores generadores de expectativas y que guardan estrecha relación con el proceso de codificación. Más concretamente, con la modalidad empleada (imagen, fonética, ortográfica, semántica), cuyas propiedades determinan las posibilidades futuras del procesamiento.

En la estrategia analítica, suponemos una verificación rasgo a rasgo; en tanto que, en la globalista o de percepción configural, el procesamiento considera las relaciones establecidas entre los diferentes rasgos.

Los factores causales son:

- 1) El tipo de tarea, quién a su vez queda definido por:
 - a) La combinación de los formatos de exposición de los ítems consigna y matriz, dando origen a dos tipos diferenciados de reconocimiento: analógico o isomórfico y categorial o heteromórfico.
 - b) El sentido de los formatos, pudiendo ser:
 - En el Rto. analógico: CG-→CG ó LC-→LC.
 - En el Rto. categorial: CG-→LC ó LC-→CG.
- 2) El contenido del ítem: grafémico o semántico (naturaleza del estímulo).

Además, el modelo predictivo de la eficacia en las pruebas de reconocimiento, fundamentado en el modelo de la regresión

lineal múltiple, ha puesto de manifiesto la importancia de otras dos variables:

- » La longitud de los ítems de la matriz, y
- » La práctica en la tarea.

Asimismo, hemos interpretado la pendiente de la recta, correspondiente a cada condición de prueba de la memoria enclavada en el continuum de recuperación, como una medida de la proporción en la combinación simultaneidad-secuencialidad, que tiene lugar en las Pruebas, es decir, la velocidad del procesamiento.

No obstante, señalamos la conveniencia de revisar estas conclusiones, a la luz de los resultados aportados por nuevos experimentos, diseñados con el propósito de verificar una serie más extensa de comportamientos mnémicos que abarque desde el recuerdo libre hasta el reconocimiento analógico y contenga otras condiciones de prueba intermedias (recuerdo con claves, reconocimiento categorial y reconstrucción) e incluso el reaprendizaje.

Según el análisis de variables efectuado, hemos verificado unas microhipótesis, relativas a tareas de reconocimiento, que se inscriben en esta concepción unificadora de los comportamientos mnémicos y entre las que destacamos lo siguiente:

El comportamiento atípico de dos Pruebas de reconocimiento grafémico (B y E), pone de relieve que no es exactamente la

combinación de formatos del ítem consigna y matriz, quien determina el tipo de estrategia. Sino que es el tipo de codificación o modalidad representacional aplicada. En efecto, en la Prueba B (reconocimiento categorial grafémico) y en la E (reconocimiento analógico grafémico), se codifican los rasgos grafémicos, expresados en la consigna, en una configuración perceptiva (totalidad). Por cuanto, transforman sendas Pruebas en otras: analógica (perceptivas) y categorial (de memoria), respectivamente. Consiguiéentemente, no existe una relación nítida entre el tipo de tarea y la estrategia utilizada, sino que estas últimas parecen constituirse a través de la interacción de tres factores: a) demandas de la tarea, b) naturaleza de los estímulos, y c) expectativas de los sujetos.

La peculiaridad de las Pruebas, que se adecúan al uso de una estrategia "globalista-contextual" (B, F, G y H), resulta ser que el procesamiento está guiado, básicamente por los datos y, en consecuencia, se muestra como variable más relevante la distintividad o saliencia cognitiva de ciertas características. Esto es, se trata de Pruebas nétamente perceptivas, más que de memoria. Mientras que, las que requieren el uso de una estrategia "analítico-semántica" (A, C, D y E), se caracterizan por:

- 1) Si el estímulo es semántico, exigen procesos de extracción de información adicional, mediante procesos inferenciales en base a conocimientos almacenados en MLP.
- 2) Si el estímulo es grafémico, la omisión de información no relevante, mediante procesos de análisis selectivos.

Como consecuencia de lo anterior, los sujetos se muestran más eficaces en las Pruebas que se adecúan a una estrategia "globalista-contextual" o también denominada "configuracional-perceptiva".

De modo consistente con las tesis de E. Rosch (1975) en tareas de verificación de frases, también hemos constatado una asimetría, en cuanto a la eficacia del reconocimiento categorial. Ciértamente, los sujetos obtienen mejores resultados (latencias más bajas y mayor número de aciertos) cuando la consigna es una lista, que proporciona las claves de recuperación para reconocer una letra o palabra, que cuando es en sentido inverso.

Se ha evidenciado que, la similitud entre el ítem consigna y los distractores, influye de modo desigual en las diferentes condiciones de reconocimiento. Efectivamente, en el reconocimiento analógico, un elevado parecido interestimular se relaciona con mayores latencias. Sin embargo, comprobamos la independencia de estas variables en el reconocimiento categorial. Ello, nos lleva a modular lo sostenido por numerosos autores (Florès, 1975; Mandler, 1981; Vega, 1984; etc.), respecto a que la similitud dificulta el rendimiento en las pruebas de reconocimiento y lo facilita en las de recuerdo libre; ya que, el reconocimiento categorial no disminuye el rendimiento de los sujetos.

La interpretación del tratamiento estadístico de los datos nos ha permitido postular los procesos subyacentes a estas

tareas, los cuales organizamos en un diagrama de flujos. También, nos ha sugerido algunas características diferenciales entre cada proceso, en las distintas Pruebas, tales como:

- a) La modalidad de los códigos específicos adecuados a cada condición experimental (imagen, fonético, ortográfico, semántico), así como, si éstos deben ser analíticos, globalistas o ambos.
- b) La existencia o no de procesos de transformación del input: análisis selectivo o síntesis integradora.
- c) El requerimiento, o no, de recuperación del almacén semántico
- d) El tipo de operaciones de comparación predominantes: secuenciales, simultáneas o mixtas.
- e) La dirección preferente que sigue el procesamiento, es decir, si se imponen los procesos guiados por los datos (abajo-arriba), o los procesos guiados conceptualmente (arriba-abajo).
- f) El tipo de decisión ejecutado. Si se efectúa tras una exploración zexhaustiva de la matriz de reconocimiento o, por el contrario, es autoterminada.

(Véase 9. Discusión general, para mayor detalle).

La posición espacial que ocupa el ítem crítico en la matriz de reconocimiento, parece afectar básicamente a las duraciones de las Pruebas, en las que debe tener lugar un procesamiento secuencial y guiado, preferentemente, por los datos (Pruebas A, E, G y H). No obstante, proponemos la revisión de esta variable mediante un diseño equilibrado y con una replicación fraccionada más extensa. Lo que, también, hacemos extensible a la variable

familiaridad de las palabras en las Pruebas semánticas, tendiendo a emplear palabras que extremen las puntuaciones en mayor rango del logrado en este experimento.

Por otra parte, hemos contrastado los modelos predictivos de latencias y aciertos en cada ensayo de una determinada Prueba de. Estos modelos consideran, conjuntamente, variables estimulares, de experiencia y aptitudes-habilidades de los sujetos (como control). Aquí se ha verificado que todas las condiciones experimentales se ajustan al mismo modelo básico, significativamente, y explican un porcentaje elevado de la variancia del tiempo de decisión, siendo moderado para el tiempo de codificación-comprensión de la consigna y bajo para el rendimiento.

La comparación de los coeficientes de regresión parcial estandarizados ha puesto de manifiesto, nuevamente, la importancia de las variables estimulares: tamaño de la matriz, longitud de los ítems, nivel de integración-disociación, localización y similitud, así como del entenamiento o práctica en la tarea.

10.2. PROSPECTIVA DE LA INVESTIGACION SOBRE LA MEMORIA EN LA PSICOLOGIA COGNITIVA.

Desde la perspectiva histórica del momento actual, podemos contemplar como, durante las últimas décadas, se ha producido una cadena de transiciones que evolucionaron de una concepción de la memoria distribuída en almacenes (estructuras), hasta otra del procesamiento distribuído en paralelo, poniéndose de relieve

la importancia crítica del formato representacional del conocimiento y su organización.

La corriente del procesamiento de información, durante los años 70, desplegó un notable esfuerzo investigador sobre el estudio de los procesos, primero de codificación, después de recuperación y, seguidamente, la interacción de ambos. Ello, dió lugar a un disperso conjunto de datos difícil de estructurar y, en ocasiones, no exentos de contradicciones todavía no superadas

Si bien es cierto que, en los inicios de una renovación metodológica, primero hay que acumular datos, en un intento exploratorio del terreno. No lo es menos que, después, éstos han de ser reorganizados progresivamente en núcleos que lleguen a constituir un todo, cada vez de mayor amplitud y consistencia, el cual otorgue sentido a las partes y nos muestre las interrelaciones entre éstas. Es decir, que ha de avanzarse, paulatinamente, en dirección hacia una integración unificadora de los productos derivados de las múltiples líneas experimentales emprendidas, en un tronco común. Sin que ello implique, dejar de seguir el rastro a las ramas adventicias más prometedoras.

Sin embargo, ahora queremos centrar la atención, brevemente, sobre las principales direcciones en las que camina la Psicología contemporánea de la memoria, dentro del paradigma cognitivo, para tratar de imaginar la situación general en que puede hallarse la investigación, en torno a este área, en el futuro próximo.

En nuestra opinión, son seis los enfoques de mayor auge

actual, que pueden vehicular el viaje al futuro y desde todos ellos puede proseguirse la experimentación iniciada en este trabajo. Sin conceder al orden ningún valor de preferencia son:

La Ciencia cognitiva, que aglutina temas de procedencia diversa, tales como filosofía del conocimiento, lingüística, inteligencia artificial y la misma Psicología cognitiva.

La perspectiva ecologista, representada por Neisser (1976) y que enfatiza la necesidad de investigar la memoria en contextos naturales. No obstante, se impone la necesidad de hacer uso de los controles experimentales pertinentes.

La Neurociencia cognitiva, que propone una renovación metodológica, fundamentada en el cambio de variables de medida. Desplazando el interés del TR y tasa de acierto-error por registros fisiológicos, especialmente de potenciales evocados de registros EEG (Nd, P300, N400, etc.).

La adopción general de un modelo de procesamiento de información en paralelo, unido a la idea de distribución de procesos.

El estudio de las estrategias deliberadas empleadas por los sujetos en la ejecución de tareas inteligentes (detección, formación, desarrollo y perfeccionamiento), tanto de alcance general, como específicas (de codificación, de recuperación, de comparación, de decisión, etc.).

El énfasis en el formato representacional interno. Y, en relación con nuestro trabajo, deseamos atraer la atención hacia el paralelismo que, al parecer, se manifiesta entre el orden evolutivo de aparición de:

- Los tipos de representaciones mentales. Según señalara Bruner (1966), enactivo, icónico y simbólico.
- La capacidad de realizar formaciones conceptuales de mayor complejidad y abstracción: conceptos básicos, subordinados y superordinados.
- Los comportamientos mnémicos: reconocimiento, reconstrucción y recuerdo.

La investigación de las relaciones existentes entre estos aspectos, subrayaría la necesidad de una teoría representacional de ámbito general.

Las expectativas depositadas en estos enfoques, sitúan a la psicología de la memoria en un lugar privilegiado, en cuanto a la dedicación de trabajo experimental. Y, parece probable que, en el futuro inmediato, sean superados algunos "cuellos de botella" existentes en la actualidad, perfilándose una profunda renovación metodológica, e inestimables aportaciones a otros campos. Fundamentalmente, pedagógico, clínico y tecnológico.

En este sentido, creemos que este trabajo contribuye modestamente al esclarecimiento y comprensión de los comportamientos mnémicos, desde una concepción integradora.

A P E N D I C E S

PRUEBAS DE RECONOCIMIENTO:

- MATRICES DE RECONOCIMIENTO (ESTIMULOS)
- CONSIGNAS

MATRICES DE RECONOCIMIENTO: PRUEBAS A y E

MATRICES-ESTIMULOS DE LAS PRUEBAS "A" Y "E":

Ensayo 1

ROJA

Ensayo 2

AZUL

Ensayo 3

MAYUS

Ensayo 4

MINUS

Ensayo 5

ROJA	ROJA
ROJA	AZUL

Ensayo 6

ROJA	ROJA
ROJA	ROJA

Ensayo 7

MINUS	MINUS
MAYUS	MINUS

Ensayo 8

MINUS	MINUS
MINUS	MINUS

Ensayo 9

AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	ROJA	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL

Ensayo 10

AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL

Ensayo 11

MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MINUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS

Ensayo 12

MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS

Ensayo 13

ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	AZUL	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA

Ensayo 14

ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA
ROJA	ROJA	ROJA	ROJA	ROJA

Ensayo 15

MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MINUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS

Ensayo 16

MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MMAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS
MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS	MAYUS

Ensayo 17

Z AZUL

Ensayo 18

T AZUL

Ensayo 19

MAYUS ROJA

Ensayo 20

MAYUS VERDE

Ensayo 21

H VERDE	X ROJA
H ROJA	X VERDE

Ensayo 22

X ROJA	H VERDE
X ROJA	H ROJA

Ensayo 23

MINUS VERDE	MAYUS ROJA
MINUS ROJA	MAYUS VERDE

Ensayo 24

MINUS ROJA	MAYUS VERDE
MAYUS ROJA	MINUS ROJA

Ensayo 25

M VERDE	V ROJA	M VERDE	V ROJA
V VERDE	M VERDE	V VERDE	V ROJA
M VERDE	V VERDE	M ROJA	V VERDE
V ROJA	M VERDE	V VERDE	V ROJA

Ensayo 26

M VERDE	V ROJA	M VERDE	V VERDE
V ROJA	M VERDE	V ROJA	V VERDE
M VERDE	V VERDE	V VERDE	M VERDE
V VERDE	V ROJA	M VERDE	V ROJA

Ensayo 27

MINUS AZUL	MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS AZUL
MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MINUS AZUL	MINUS ROJA
MAYUS ROJA	MINUS AZUL	MINUS ROJA	MAYUS ROJA
MINUS AZUL	MAYUS ROJA	MINUS AZUL	MINUS ROJA

Ensayo 28

MINUS ROJA	MINUS ROJA	MINUS AZUL	MINUS ROJA
MAYUS ROJA	MINUS AZUL	MAYUS ROJA	MINUS AZUL
MINUS AZUL	MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MINUS ROJA
MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MINUS AZUL	MAYUS ROJA

Ensayo 29

477

T ROJA	X VERDE	X ROJA	T ROJA	X ROJA
X ROJA	T ROJA	X VERDE	X ROJA	X VERDE
T ROJA	X VERDE	X ROJA	X VERDE	X ROJA
X VERDE	X ROJA	T ROJA	X ROJA	T ROJA
X VERDE	T ROJA	T VERDE	X VERDE	X VERDE

Ensayo 30

T ROJA	X VERDE	X ROJA	T ROJA	X VERDE
X VERDE	X ROJA	T ROJA	X VERDE	T ROJA
T ROJA	X VERDE	X ROJA	T ROJA	X VERDE
X ROJA	T ROJA	X ROJA	X VERDE	T ROJA
X VERDE	X ROJA	T ROJA	X ROJA	T ROJA

Ensayo 31

MAYUS VERDE	MINUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA	MINUS VERDE
MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA
MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA	MAYUS ROJA
MAYUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS VERDE
MINUS ROJA	MAYUS VERDE	MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS ROJA

Ensayo 32

MAYUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA	MAYUS VERDE
MAYUS VERDE	MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS ROJA	MAYUS VERDE
MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS VERDE	MAYUS ROJA	MINUS ROJA
MAYUS VERDE	MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS VERDE	MINUS ROJA
MINUS ROJA	MAYUS VERDE	MAYUS ROJA	MINUS ROJA	MAYUS ROJA

Ensayo 33

Z VERDE MAYUS

Ensayo 34

P VERDE MAYUS

Ensayo 35

Y ROJA MINUS

Ensayo 36

Y AZUL MINUS

Ensayo 37

X ROJA MAYUS	X AZUL MAYUS
X AZUL MINUS	X ROJA MINUS

Ensayo 38

X AZUL MAYUS	H AZUL MINUS
X ROJA MINUS	X ROJA MAYUS

Ensayo 39

E ROJA MAYUS	E VERDE MAYUS
N VERDE MAYUS	N VERDE MINUS

Ensayo 40

E ROJA MAYUS	N VERDE MAYUS
N VERDE MINUS	E VERDE MINUS

Ensayo 41

479

M VERDE MAYUS	V VERDE MAYUS	V ROJA MINUS	M ROJA MINUS
M ROJA MINUS	M ROJA MAYUS	V ROJA MAYUS	M VERDE MINUS
V ROJA MAYUS	M VERDE MAYUS	M ROJA MINUS	V VERDE MINUS
V ROJA MINUS	M VERDE MINUS	V ROJA MAYUS	V VERDE MINUS

Ensayo 42

M ROJA MINUS	M VERDE MAYUS	V ROJA MAYUS	M ROJA MINUS
V VERDE MAYUS	V ROJA MINUS	M VERDE MINUS	V VERDE MINUS
M VERDE MAYUS	V VERDE MINUS	M ROJA MINUS	V VERDE MAYUS
V ROJA MAYUS	M VERDE MINUS	V ROJA MINUS	M VERDE MAYUS

Ensayo 43

W ROJA MINUS	O AZUL MAYUS	W ROJA MINUS	W AZUL MAYUS
O AZUL MINUS	O ROJA MINUS	O AZUL MAYUS	W ROJA MAYUS
O ROJA MAYUS	W ROJA MAYUS	O AZUL MINUS	O ROJA MINUS
W AZUL MINUS	O ROJA MAYUS	W AZUL MAYUS	W ROJA MINUS

Ensayo 44

O ROJA MAYUS	W AZUL MAYUS	O AZUL MAYUS	W ROJA MAYUS
O AZUL MINUS	W ROJA MINUS	O ROJA MINUS	O AZUL MAYUS
O ROJA MINUS	O AZUL MINUS	W ROJA MINUS	W AZUL MAYUS
W ROJA MAYUS	W ROJA MINUS	W AZUL MAYUS	O ROJA MAYUS

Ensayo 45

T ROJA MAYUS	X VERDE MAYUS	T ROJA MINUS	T ROJA MAYUS	T VERDE MAYUS
X VERDE MINUS	X ROJA MINUS	X VERDE MINUS	X VERDE MAYUS	X VERDE MINUS
T ROJA MINUS	X ROJA MAYUS	X ROJA MINUS	T VERDE MINUS	T ROJA MINUS
T VERDE MAYUS	T ROJA MINUS	T VERDE MAYUS	X ROJA MAYUS	X ROJA MINUS
X VERDE MAYUS	X ROJA MAYUS	X ROJA MINUS	X VERDE MINUS	T ROJA MAYUS

Ensayo 46

X VERDE MAYUS	T VERDE MAYUS	X ROJA MAYUS	X VERDE MINUS	X ROJA MINUS
T ROJA MAYUS	X VERDE MINUS	T ROJA MINUS	X VERDE MAYUS	T VERDE MAYUS
X VERDE MAYUS	T ROJA MINUS	T ROJA MAYUS	X ROJA MINUS	T ROJA MAYUS
X ROJA MAYUS	T VERDE MAYUS	T ROJA MINUS	X VERDE MAYUS	X ROJA MAYUS
X VERDE MAYUS	T ROJA MINUS	X ROJA MINUS	T ROJA MAYUS	X VERDE MINUS

Ensayo 47

H VERDE MAYUS	S ROJA MAYUS	S VERDE MINUS	S ROJA MINUS	H ROJA MINUS
H ROJA MINUS	H VERDE MAYUS	S ROJA MINUS	H VERDE MAYUS	S VERDE MAYUS
H VERDE MINUS	S ROJA MAYUS	H VERDE MAYUS	H ROJA MINUS	S VERDE MINUS
S ROJA MAYUS	S VERDE MINUS	H ROJA MAYUS	H VERDE MINUS	S ROJA MAYUS
S ROJA MINUS	S VERDE MAYUS	S VERDE MAYUS	S ROJA MINUS	H VERDE MINUS

Ensayo 48

H VERDE MAYUS	H ROJA MINUS	H VERDE MINUS	S ROJA MINUS	S ROJA MAYUS
S VERDE MINUS	S VERDE MAYUS	S ROJA MAYUS	H VERDE MAYUS	H VERDE MINUS
H ROJA MINUS	H VERDE MAYUS	S VERDE MINUS	H ROJA MINUS	H ROJA MINUS
S VERDE MINUS	S ROJA MINUS	S VERDE MAYUS	S ROJA MAYUS	S ROJA MAYUS
S ROJA MINUS	H VERDE MINUS	H ROJA MINUS	S VERDE MAYUS	S VERDE MAYUS

Ensayo 49

E ROJA MAYUS FINA

Ensayo 50

E AZUL MAYUS FINA

Ensayo 51

X AZUL MINUS GORDA

Ensayo 52

X AZUL MAYUS GORDA

Ensayo 53

V VERDE MAYUS GORDA	H VERDE MINUS GORDA
H VERDE MINUS FINA	H VERDE MAYUS GORDA

Ensayo 54

H ROJA MINUS GORDA	V VERDE MINUS GORDA
H VERDE MAYUS GORDA	V VERDE MAYUS GORDA

Ensayo 55

V ROJA MAYUS FINA	H ROJA MAYUS GORDA
H VERDE MAYUS GORDA	V VERDE MINUS FINA

Ensayo 56

W ROJA MAYUS FINA	V VERDE MAYUS GORDA
V ROJA MINUS GORDA	H VERDE MAYUS FINA

Ensayo 57

V AZUL MINUS FINA	V ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA	T ROJA MINUS FINA
V ROJA MINUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	T ROJA MINUS GORDA	V AZUL MAYUS GORDA
V AZUL MINUS GORDA	T AZUL MINUS GORDA	T ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MINUS FINA
T AZUL MAYUS GORDA	V ROJA MAYUS FINA	V AZUL MAYUS FINA	V ROJA MINUS GORDA

Ensayo 58

V ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA	T ROJA MAYUS GORDA	V ROJA MINUS FINA
T ROJA MAYUS FINA	V ROJA MINUS GORDA	V AZUL MAYUS GORDA	T AZUL MINUS GORDA
V AZUL MINUS GORDA	T AZUL MINUS FINA	T ROJA MINUS FINA	V ROJA MAYUS FINA
T ROJA MINUS GORDA	V AZUL MINUS FINA	V ROJA MAYUS FINA	T AZUL MAYUS GORDA

Ensayo 59

484

∨ AZUL MAYUS GORDA	∨ ROJA MAYUS FINA	T ROJA MAYUS GORDA	∨ AZUL MINUS FINA
T ROJA MINUS GORDA	T AZUL MAYUS GORDA	∨ ROJA MINUS GORDA	T ROJA MAYUS FINA
T AZUL MAYUS FINA	T AZUL MINUS FINA	∨ AZUL MINUS GORDA	T AZUL MINUS GORDA
∨ AZUL MAYUS FINA	∨ ROJA MINUS FINA	T ROJA MINUS FINA	∨ ROJA MAYUS GORDA

Ensayo 60

T AZUL MAYUS GORDA	T ROJA MINUS GORDA	T AZUL MINUS FINA	∨ ROJA MINUS GORDA
T ROJA MAYUS GORDA	∨ AZUL MAYUS GORDA	∨ ROJA MAYUS GORDA	∨ AZUL MAYUS FINA
∨ AZUL MAYUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	∨ AZUL MINUS GORDA	∨ ROJA MINUS FINA
∨ AZUL MINUS FINA	∨ ROJA MAYUS FINA	T ROJA MINUS FINA	T AZUL MAYUS FINA

X AZUL MAYUS FINA	X ROJA MINUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	X AZUL MAYUS GORDA
T AZUL MINUS FINA	T ROJA MAYUS GORDA	X AZUL MINUS FINA	X ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA
X AZUL MINUS GORDA	X AZUL MINUS FINA	T ROJA MINUS GORDA	T ROJA MAYUS FINA	X ROJA MINUS FINA
T ROJA MAYUS FINA	X ROJA MAYUS FINA	T AZUL MAYUS FINA	T ROJA MINUS FINA	T AZUL MINUS GORDA
T AZUL MINUS FINA	T AZUL MAYUS GORDA	X ROJA MAYUS FINA	X ROJA MINUS GORDA	T AZUL MINUS FINA

X AZUL MAYUS FINA	T ROJA MAYUS GORDA	T ROJA MINUS FINA	X AZUL MINUS GORDA	X ROJA MAYUS FINA
X ROJA MINUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA	T AZUL MINUS GORDA	X AZUL MINUS FINA	X AZUL MAYUS GORDA
T ROJA MINUS GORDA	T AZUL MAYUS GORDA	T ROJA MINUS FINA	X AZUL MAYUS FINA	X ROJA MAYUS FINA
T ROJA MAYUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	T AZUL MINUS FINA	T AZUL MAYUS GORDA	T ROJA MAYUS FINA
X ROJA MAYUS FINA	X AZUL MINUS GORDA	X AZUL MINUS FINA	T ROJA MAYUS GORDA	X AZUL MAYUS FINA

Ensayo 63

T ROJA MINUS FINA	T AZUL MINUS FINA	H ROJA MINUS FINA	H AZUL MINUS FINA	H ROJA MINUS FINA
T ROJA MAYUS FINA	H AZUL MAYUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	T AZUL MINUS FINA	H ROJA MINUS GORDA
H ROJA MINUS GORDA	T ROJA MINUS GORDA	H AZUL MINUS FINA	T ROJA MINUS GORDA	H AZUL MINUS FINA
H ROJA MAYUS GORDA	H AZUL MINUS GORDA	T ROJA MAYUS FINA	H AZUL MINUS GORDA	T ROJA MAYUS GORDA
T AZUL MINUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA	H ROJA MAYUS FINA	T AZUL MAYUS GORDA	H AZUL MAYUS GORDA

Ensayo 64

H AZUL MAYUS GORDA	H AZUL MINUS GORDA	H AZUL MINUS FINA	H ROJA MAYUS GORDA	H ROJA MINUS FINA
H ROJA MAYUS FINA	T ROJA MAYUS FINA	H ROJA MINUS GORDA	H ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MAYUS GORDA
T AZUL MAYUS GORDA	T ROJA MAYUS GORDA	T AZUL MINUS GORDA	T ROJA MAYUS FINA	T AZUL MINUS GORDA
H AZUL MAYUS GORDA	H ROJA MAYUS GORDA	H AZUL MINUS GORDA	H AZUL MAYUS GORDA	T AZUL MAYUS FINA
T ROJA MAYUS GORDA	T ROJA MINUS FINA	T AZUL MINUS FINA	T ROJA MINUS GORDA	T AZUL MINUS FINA

MATRICES-ESTIMULOS DE LOS ENSAYOS PREVIOS DE LAS PRUEBAS "A" Y "E":

Práctica 1

F AZUL	S ROJA
S AZUL	F ROJA

Práctica 3

S ROJA	F AZUL
F AZUL	S ROJA

Práctica 2

A AZUL MAYUS

Práctica 4

A ROJA MINUS

ITEMS-CONSIGNA CORRESPONDIENTES A LAS PRUEBAS "A" Y "F":

NOTA.- El ítem consigna puede venir expresado, por ejemplo, mediante T, à T_▲, à T_■, à t_▲, à t_■; donde:

» La letra primera representa una combinación de todos o algunos de los siguientes rasgos:

- . La forma: indicada por el nombre de la letra
- . El tamaño: que puede ser "mayùscula" o "minùscula"
- . El grosor: que puede ser "gorda" si està escrita en **negrita**, o "fina" si està escrita normal

» El subíndice, si lo hay, indica el color de la letra, según la siguiente clave: ▲= azul, ■= roja, ▽= verde.

Ensayo 1: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?	Ensayo 2: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?
Ensayo 3: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T ?	Ensayo 4: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T ?
Ensayo 5: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _▲ ?	Ensayo 6: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _▲ ?
Ensayo 7: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T ?	Ensayo 8: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T ?
Ensayo 9: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?	Ensayo10: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?
Ensayo11: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> t ?	Ensayo12: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> t ?
Ensayo13: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _▲ ?	Ensayo14: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _▲ ?
Ensayo15: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> t ?	Ensayo16: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> t ?
Ensayo17: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> Z _▲ ?	Ensayo18: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> Z _▲ ?
Ensayo19: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?	Ensayo20: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/> T _■ ?

Ensayo21: ¿HAY ALGUNA	X_u ?	Ensayo22: ¿HAY ALGUNA	X_u ?
Ensayo23: ¿HAY ALGUNA	t_u ?	Ensayo24: ¿HAY ALGUNA	t_u ?
Ensayo25: ¿HAY ALGUNA	M_r ?	Ensayo26: ¿HAY ALGUNA	M_r ?
Ensayo27: ¿HAY ALGUNA	T_a ?	Ensayo28: ¿HAY ALGUNA	T_a ?
Ensayo29: ¿HAY ALGUNA	T_u ?	Ensayo30: ¿HAY ALGUNA	T_u ?
Ensayo31: ¿HAY ALGUNA	t_u ?	Ensayo32: ¿HAY ALGUNA	t_u ?
Ensayo33: ¿HAY ALGUNA	Z_u ?	Ensayo34: ¿HAY ALGUNA	Z_u ?
Ensayo35: ¿HAY ALGUNA	y_r ?	Ensayo36: ¿HAY ALGUNA	y_r ?
Ensayo37: ¿HAY ALGUNA	x_a ?	Ensayo38: ¿HAY ALGUNA	x_a ?
Ensayo39: ¿HAY ALGUNA	E_u ?	Ensayo40: ¿HAY ALGUNA	E_u ?
Ensayo41: ¿HAY ALGUNA	M_r ?	Ensayo42: ¿HAY ALGUNA	M_r ?
Ensayo43: ¿HAY ALGUNA	w_a ?	Ensayo44: ¿HAY ALGUNA	w_a ?
Ensayo45: ¿HAY ALGUNA	t_u ?	Ensayo46: ¿HAY ALGUNA	t_u ?
Ensayo47: ¿HAY ALGUNA	H_r ?	Ensayo48: ¿HAY ALGUNA	H_r ?
Ensayo49: ¿HAY ALGUNA	E_r ?	Ensayo50: ¿HAY ALGUNA	E_r ?
Ensayo51: ¿HAY ALGUNA	x_a ?	Ensayo52: ¿HAY ALGUNA	x_a ?
Ensayo53: ¿HAY ALGUNA	h_u ?	Ensayo54: ¿HAY ALGUNA	h_u ?

Ensayo55: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Ensayo56: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Ensayo57: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Ensayo58: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Ensayo59: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Ensayo60: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Ensayo61: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Ensayo62: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Ensayo63: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Ensayo64: ¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Práctica1:¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Práctica2:¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?
Práctica3:¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?	Práctica4:¿HAY ALGUNA	<input type="checkbox"/>	?

MATRICES DE RECONOCIMIENTO: PRUEBAS B y F

MATRICES-ESTIMULOS DE LAS PRUEBAS "B" Y "F"

Ensayo 1

T _r

Ensayo 2

T _Δ

Ensayo 3

T

Ensayo 4

t

Ensayo 5

T _r	T _r
T _r	T _Δ

Ensayo 6

T _r	T _r
T _r	T _r

Ensayo 7

t	t
T	t

Ensayo 8

t	t
t	t

Ensayo 9

T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _r	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ

Ensayo 10

T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ
T _Δ	T _Δ	T _Δ	T _Δ

Ensayo 11

T	T	T	T
T	T	t	T
T	T	T	T
T	T	T	T

Ensayo 12

T	T	T	T
T	T	T	T
T	T	T	T
T	T	T	T

Ensayo 13

T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _Δ	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r

Ensayo 14

T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r
T _r	T _r	T _r	T _r	T _r

Ensayo 15

T	T	T	T	T
T	T	T	T	T
T	T	T	T	T
T	T	T	T	t
T	T	T	T	T

Ensayo 16

T	T	T	T	T
T	T	T	T	T
T	T	T	T	T
T	T	T	T	T
T	T	T	T	T

Ensayo 17

Z_a

Ensayo 18

T_a

Ensayo 19

T_r

Ensayo 20

T_u

Ensayo 21

H_u	X_r
H_r	X_u

Ensayo 22

X_r	H_u
X_r	H_r

Ensayo 23

t_u	T_r
t_r	T_u

Ensayo 24

t_r	T_u
T_r	t_r

Ensayo 25

M_u	V_r	M_u	V_r
V_u	M_u	V_u	V_r
M_u	V_u	M_r	V_u
V_r	M_u	V_u	V_r

Ensayo 26

M_u	V_r	V_u	M_u
V_r	M_u	V_r	V_u
M_u	V_u	V_u	M_u
V_u	V_r	M_u	V_r

Ensayo 27

t_a	t_r	T_r	T_a
t_r	T_r	t_a	t_r
T_r	t_a	t_r	T_r
t_a	T_r	t_a	t_r

Ensayo 28

t_r	t_r	t_a	t_r
T_r	t_a	T_r	t_a
t_a	T_r	t_r	t_r
T_r	t_r	t_a	T_r

Ensayo 29

T_r	X_u	X_r	T_r	X_r
X_r	T_r	X_u	X_r	X_u
T_r	X_u	X_r	X_u	X_r
X_u	X_r	T_r	X_r	T_r
X_u	T_r	T_u	X_u	X_u

Ensayo 30

T_r	X_u	X_r	T_r	X_u
X_u	X_r	T_r	X_u	T_r
T_r	X_u	X_r	T_r	X_u
X_r	T_r	X_r	X_u	T_r
X_u	X_r	T_r	X_r	T_r

Ensayo 31

T_u	t_r	T_u	t_r	t_u
T_r	t_r	T_r	T_u	t_r
t_r	T_r	T_u	t_r	T_r
T_r	T_u	t_r	T_r	T_u
t_r	T_u	T_r	t_r	T_r

Ensayo 32

T_r	T_r	T_u	t_r	T_u
T_u	T_r	t_r	T_r	T_u
T_r	t_r	T_u	T_r	t_r
T_u	T_r	t_r	T_u	t_r
t_r	T_u	T_r	t_r	T_r

Ensayo 33

Z_u

Ensayo 34

P_u

Ensayo 35

Y_r

Ensayo 36

Y_a

Ensayo 37

X_r	X_a
x_a	x_r

Ensayo 38

X_a	h_a
x_r	X_r

Ensayo 39

E_r	E_u
N_u	n_u

Ensayo 40

E_r	N_u
n_u	e_u

Ensayo 41

M_u	V_u	v_r	m_r
m_u	M_r	V_u	m_m
V_r	M_u	m_r	v_u
v_r	m_u	V_r	v_u

Ensayo 42

m_r	M_u	V_r	m_r
V_u	v_r	m_u	v_u
M_u	v_u	m_r	V_u
V_r	m_u	v_r	M_u

Ensayo 43

w_r	O_a	w_r	w_a
O_a	O_r	O_a	w_r
O_r	w_r	O_a	O_r
w_a	O_r	w_a	w_r

Ensayo 44

O_r	w_a	O_a	w_r
O_a	w_r	O_r	O_a
O_r	O_a	w_r	w_a
w_r	w_r	w_a	O_r

Ensayo 45

T_r	X_u	T_r	T_r	T_u
x_u	x_r	x_u	X_u	x_u
t_r	X_r	x_r	t_u	t_r
T_u	t_r	T_u	X_r	x_r
X_u	X_r	x_r	x_u	T_r

Ensayo 46

X_u	T_u	X_r	x_u	x_r
T_r	x_u	t_r	X_u	T_u
X_u	t_r	T_r	x_r	T_r
X_r	T_u	t_r	X_u	X_r
X_u	t_r	x_r	T_r	x_u

Ensayo 47

H_u	S_r	s_u	s_r	h_r
h_r	H_u	s_r	H_u	S_u
h_u	S_r	H_u	h_r	s_u
S_r	s_u	H_r	h_u	S_r
s_r	S_u	S_u	s_r	h_u

Ensayo 48

H_r	h_r	h_u	s_r	S_r
s_u	S_u	S_r	H_u	h_u
h_r	H_u	s_u	h_r	h_r
s_u	s_r	S_u	S_r	S_r
s_r	h_u	h_r	S_u	S_u

Ensayo 49

E_r

Ensayo 50

E_a

Ensayo 51

x_a

Ensayo 52

X_a

Ensayo 53

V_u	h_u
h_u	H_u

Ensayo 54

h_r	v_u
H_u	V_u

Ensayo 55

V_r	H_r
H_u	v_u

Ensayo 56

H_r	V_u
v_r	H_u

Ensayo 57

v_a	v_r	T_a	t_r
v_r	T_r	t_r	v_a
v_a	t_a	T_r	t_a
T_a	v_r	v_a	v_r

Ensayo 58

v_r	T_a	T_r	v_r
T_r	v_r	v_a	t_a
v_a	t_a	t_r	v_r
t_r	v_a	v_r	T_a

Ensayo 59

v_a	v_r	T_r	v_a
t_r	T_a	v_r	T_r
T_a	t_a	v_a	t_a
v_a	v_r	t_r	v_r

Ensayo 60

T_a	t_r	t_a	v_r
T_r	v_a	v_r	v_a
v_a	T_r	v_a	v_r
v_a	v_r	t_r	T_a

Ensayo 61

x_a	x_r	T_a	T_r	x_a
t_a	T_r	x_a	x_r	T_a
x_a	x_a	t_r	T_r	x_r
T_r	x_r	T_a	t_r	t_a
t_a	T_a	x_r	x_r	t_a

Ensayo 62

x_a	T_r	t_r	x_a	x_r
x_r	T_a	t_a	x_a	x_a
t_r	T_a	t_r	x_a	x_r
T_r	T_r	t_a	T_a	T_r
x_r	x_a	x_a	T_r	x_a

Ensayo 63

t_r	t_a	h_r	h_a	h_r
T_r	H_a	T_r	t_a	h_r
h_r	t_r	h_a	t_r	h_a
H_r	h_a	T_r	h_a	T_r
t_a	T_a	H_r	T_a	H_a

Ensayo 64

H_a	h_a	h_a	H_r	h_r
H_r	T_r	h_r	H_r	T_a
T_a	T_r	t_a	T_r	t_a
H_a	H_r	h_a	H_a	T_a
T_r	t_r	t_a	t_r	t_a

ATRICES-ESTIMULOS DE LOS ENSAYOS PREVIOS DE LAS PRUEBAS "B" Y "F"

Práctica 1

F _▲	S _■
S _▲	F _■

Práctica 2

a _■

Práctica 3

S _■	F _▲
F _▲	S _■

Práctica 4

A _▲

NOTA.- El ítem consigna puede venir expresado, por ejemplo, mediante T, ò T_▲, ò T_■, ò t_▲, ò t_■; donde:

- La letra primera representa una combinación de todos o algunos de los siguientes rasgos:
 - La forma: indicada por el nombre de la letra
 - El tamaño: que puede ser "mayùscula" o "minùscula"
 - El grosor: que puede ser "gorda" si està escrita en **negrita**, o "fina" si està escrita normal
- El subíndice, si lo hay, indica el color de la letra, según la siguiente clave: ▲= azul, ■= roja, ◻= verde.

ITEMS-CONSIGNA: PRUEBAS B y E

ITEMS CONSIGNAS CORRESPONDIENTES A LAS PRUEBAS "B" Y "E"

- Ensayo 1: ¿ HAY ALGUNA LETRA ROJA ?
- Ensayo 2: ¿ HAY ALGUNA LETRA ROJA ?
- Ensayo 3: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA ?
- Ensayo 4: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA ?
- Ensayo 5: ¿ HAY ALGUNA LETRA AZUL ?
- Ensayo 6: ¿ HAY ALGUNA LETRA AZUL ?
- Ensayo 7: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA ?
- Ensayo 8: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA ?
- Ensayo 9: ¿ HAY ALGUNA LETRA ROJA ?
- Ensayo 10: ¿ HAY ALGUNA LETRA ROJA ?
- Ensayo 11: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA ?
- Ensayo 12: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA ?
- Ensayo 13: ¿ HAY ALGUNA LETRA AZUL ?
- Ensayo 14: ¿ HAY ALGUNA LETRA AZUL ?
- Ensayo 15: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA ?
- Ensayo 16: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA ?
- Ensayo 17: ¿ HAY ALGUNA LETRA Z, AZUL ?
- Ensayo 18: ¿ HAY ALGUNA LETRA Z, AZUL ?
- Ensayo 19: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA, ROJA ?
- Ensayo 20: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA, ROJA ?
- Ensayo 21: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, VERDE ?
- Ensayo 22: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, VERDE ?
- Ensayo 23: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA, VERDE ?
- Ensayo 24: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA, VERDE ?
- Ensayo 25: ¿ HAY ALGUNA LETRA M, ROJA ?
- Ensayo 26: ¿ HAY ALGUNA LETRA M, ROJA ?
- Ensayo 27: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA, AZUL ?
- Ensayo 28: ¿ HAY ALGUNA LETRA MAYUSCULA, AZUL ?
- Ensayo 29: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, VERDE ?
- Ensayo 30: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, VERDE ?
- Ensayo 31: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA, VERDE ?
- Ensayo 32: ¿ HAY ALGUNA LETRA MINUSCULA, VERDE ?
- Ensayo 33: ¿ HAY ALGUNA LETRA Z, VERDE, MAYUSCULA ?
- Ensayo 34: ¿ HAY ALGUNA LETRA Z, VERDE, MAYUSCULA ?
- Ensayo 35: ¿ HAY ALGUNA LETRA Y, ROJA, MINUSCULA ?
- Ensayo 36: ¿ HAY ALGUNA LETRA Y, ROJA, MINUSCULA ?
- Ensayo 37: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, AZUL, MINUSCULA ?
- Ensayo 38: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, AZUL, MINUSCULA ?
- Ensayo 39: ¿ HAY ALGUNA LETRA E, VERDE, MAYUSCULA ?
- Ensayo 40: ¿ HAY ALGUNA LETRA E, VERDE, MAYUSCULA ?
- Ensayo 41: ¿ HAY ALGUNA LETRA M, ROJA, MAYUSCULA ?
- Ensayo 42: ¿ HAY ALGUNA LETRA M, ROJA, MAYUSCULA ?
- Ensayo 43: ¿ HAY ALGUNA LETRA W, AZUL, MINUSCULA ?
- Ensayo 44: ¿ HAY ALGUNA LETRA W, AZUL, MINUSCULA ?
- Ensayo 45: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, VERDE, MINUSCULA ?
- Ensayo 46: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, VERDE, MINUSCULA ?
- Ensayo 47: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, ROJA, MAYUSCULA ?
- Ensayo 48: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, ROJA, MAYUSCULA ?
- Ensayo 49: ¿ HAY ALGUNA LETRA E, ROJA, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 50: ¿ HAY ALGUNA LETRA E, ROJA, MAYUSCULA, FINA ?

- Ensayo 51: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, AZUL, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 52: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, AZUL, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 53: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, VERDE, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 54: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, VERDE, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 55: ¿ HAY ALGUNA LETRA V, ROJA, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 56: ¿ HAY ALGUNA LETRA V, ROJA, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 57: ¿ HAY ALGUNA LETRA V, AZUL, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 58: ¿ HAY ALGUNA LETRA V, AZUL, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 59: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, AZUL, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 60: ¿ HAY ALGUNA LETRA T, AZUL, MINUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 61: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, ROJA, MAYUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 62: ¿ HAY ALGUNA LETRA X, ROJA, MAYUSCULA, GORDA ?
- Ensayo 63: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, AZUL, MAYUSCULA, FINA ?
- Ensayo 64: ¿ HAY ALGUNA LETRA H, AZUL, MAYUSCULA, FINA ?

- Práctica 1: ¿ HAY ALGUNA LETRA F, ROJA ?
- Práctica 2: ¿ HAY ALGUNA LETRA A, AZUL, MAYUSCULA ?
- Práctica 3: ¿ HAY ALGUNA LETRA F, ROJA ?
- Práctica 4: ¿ HAY ALGUNA LETRA A, AZUL, MAYUSCULA ?

MATRICES DE RECONOCIMIENTO: PRUEBAS C y G

MATRICES-ESTIMULOS DE LAS PRUEBAS "C" Y "G":

503

Ensayo 1

MARRON

Ensayo 2

AMARILLA

Ensayo 3

VEGETAL

Ensayo 4

MINERAL

Ensayo 5

ROJO	ROJO
ROJO	AMARILLO

Ensayo 6

NEGRO	NEGRO
NEGRO	NEGRO

Ensayo 7

MINERAL	MINERAL
VEGETAL	MINERAL

Ensayo 8

MINERAL	MINERAL
MINERAL	MINERAL

Ensayo 9

AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL
AZUL	VERDE	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	AZUL	AZUL

Ensayo 10

NEGRA	NEGRA	NEGRA	NEGRA
NEGRA	NEGRA	NEGRA	NEGRA
NEGRA	NEGRA	NEGRA	NEGRA
NEGRA	NEGRA	NEGRA	NEGRA

Ensayo 11

VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	MINERAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL

Ensayo 12

VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL

Ensayo 13

VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE
VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE
VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE
VERDE	ROJO	VERDE	VERDE	VERDE
VERDE	VERDE	VERDE	VERDE	VERDE

Ensayo 14

BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO
BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO
BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO
BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO
BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO	BLANCO

Ensayo 15

VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	MINERAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL

Ensayo 16

VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL
VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL	VEGETAL

Ensayo 17

VEGETAL BLANCO

Ensayo 18

MINERAL BLANCO

Ensayo 19

MARRON SECO

Ensayo 20

MARRON JUGOSO

Ensayo 21

VEGETAL AMARILLO	MINERAL ROJO
VEGETAL ROJO	MINERAL AMARILLO

Ensayo 22

MINERAL ROJO	VEGETAL AMARILLO
MINERAL ROJO	VEGETAL ROJO

Ensayo 23

JUGOSO VERDE	SECO ROJO
JUGOSO ROJO	SECO VERDE

Ensayo 24

JUGOSO ROJO	SECO VERDE
SECO ROJO	JUGOSO ROJO

Ensayo 25

VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO
MINERAL BLANCO	VEGETAL BLANCO	MINERAL BLANCO	MINERAL NEGRO
VEGETAL BLANCO	MINERAL BLANCO	VEGETAL NEGRO	MINERAL BLANCO
MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO	MINERAL BLANCO	MINERAL NEGRO

Ensayo 26

VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO	MINERAL BLANCO	VEGETAL BLANCO
MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO	MINERAL BLANCO
VEGETAL BLANCO	MINERAL BLANCO	MINERAL BLANCO	VEGETAL BLANCO
MINERAL BLANCO	MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO

Ensayo 27

SECO MARRON	JUGOSO MARRON	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO
JUGOSO MARRON	JUGOSO AMARILLO	SECO MARRON	JUGOSO MARRON
JUGOSO AMARILLO	SECO MARRON	JUGOSO MARRON	JUGOSO AMARILLO
SECO MARRON	JUGOSO AMARILLO	SECO MARRON	JUGOSO MARRON

Ensayo 28

JUGOSO MARRON	JUGOSO MARRON	SECO MARRON	JUGOSO MARRON
JUGOSO AMARILLO	SECO MARRON	JUGOSO AMARILLO	SECO MARRON
SECO MARRON	JUGOSO AMARILLO	JUGOSO MARRON	JUGOSO MARRON
JUGOSO AMARILLO	JUGOSO MARRON	SECO MARRON	JUGOSO AMARILLO

MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL AMARILLO
VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	VEGETAL GRIS
MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO
VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO
VEGETAL GRIS	MINERAL AMARILLO	MINERAL GRIS	VEGETAL GRIS	VEGETAL GRIS

Ensayo 30

MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS
VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARRILLO	VEGETAL GRIS	MINERAL AMARILLO
MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS
VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	MINERAL AMARILLO
VEGETAL GRIS	VEGETAL AMARILLO	MINERAL AMARILLO	VEGETAL GRIS	MINERAL AMARILLO

Ensayo 31

SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO	JUGOSO ROJO
SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO
JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO
SECO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO	SECO ROJO
JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO	SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO

Ensayo 32

SECO AMARILLO	SECO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO
SECO ROJO	SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO	SECO ROJO
SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO	SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO
SECO ROJO	SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO	JUGOSO AMARILLO
JUGOSO AMARILLO	SECO ROJO	SECO AMARILLO	JUGOSO AMARILLO	SECO AMARILLO

Ensayo 33

VEGETAL MARRON JUGOSO

Ensayo 34

MINERAL MARRON JUGOSO

Ensayo 35

MINERAL ROJO SECO

Ensayo 36

VEGETAL ROJO JUGOSO

Ensayo 37

VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL VERDE JUGOSO
MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO SECO

Ensayo 38

VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL VERDE JUGOSO
MINERAL ROJO JUGOSO	MINERAL ROJO SECO

Ensayo 39

VEGETAL VERDE JUGOSO	VEGETAL ROJO JUGOSO
MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO SECO

Ensayo 40

VEGETAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE SECO
MINERAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO SECO

Ensayo 41

509

VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL AMARILLO SECO	MINERAL AMARILLO SECO	VEGETAL AMARILLO SECO
VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL AMARILLO JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL AMARILLO SECO
VEGETAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL AMARILLO SECO	MINERAL ROJO SECO
MINERAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL AMARILLO SECO	MINERAL ROJO SECO

Ensayo 42

VEGETAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL AMARILLO SECO	MINERAL AMARILLO JUGOSO
VEGETAL ROJO SECO	MINERAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO SECO	MINERAL ROJO SECO
VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL ROJO SECO	MINERAL AMARILLO JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO
VEGETAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO SECO	MINERAL AMARILLO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO

Ensayo 43

MINERAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO JUGOSO
VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO
VEGETAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL VERDE SECO
MINERAL ROJO SECO	VEGETAL VERDE JUGOSO	MINERAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE SECO

Ensayo 44

VEGETAL VERDE JUGOSO	MINERAL ROJO JUGOSO	VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO
VEGETAL ROJO SECO	MINERAL VERDE SECO	VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO
VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO SECO	MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO JUGOSO
MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO JUGOSO	VEGETAL VERDE JUGOSO

Ensayo 45

MINERAL GRIS SECO	VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO	MINERAL GRIS SECO	MINERAL MARRON JUGOSO
VEGETAL MARRON SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO	VEGETAL MARRON SECO	VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO
MINERAL GRIS JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO	MINERAL MARRON SECO	MINERAL GRIS JUGOSO
MINERAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO	MINERAL MARRON JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO
VEGETAL MARRON JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO	VEGETAL MARRON SECO	MINERAL GRIS SECO

VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL MARRON JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO	VEGETAL MARRON SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO
MINERAL GRIS SECO	VEGETAL MARRON SECO	MINERAL GRIS JUGOSO	VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL MARRON JUGOSO
VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO	MINERAL GRIS SECO	VEGETAL GRIS JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO
VEGETAL GRIS SECO	MINERAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO	VEGETAL MARRON JUGOSO	VEGETAL GRIS SECO
VEGETAL MARRON JUGOSO	MINERAL GRIS JUGOSO	VEGETAL GRIS JUGOSO	MINERAL GRIS SECO	VEGETAL MARRON SECO

Ensayo 47

VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL ROJO SECO	MINERAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO SECO
VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO
VEGETAL VERDE SECO	MINERAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO	MINERAL ROJO JUGOSO
MINERAL ROJO SECO	MINERAL ROJO JUGOSO	VEGETAL VERDE JUGOSO	VEGETAL VERDE SECO	MINERAL ROJO SECO
MINERAL VERDE SECO	MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE SECO	VEGETAL VERDE SECO

VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL VERDE SECO	MINERAL VERDE SECO	MINERAL ROJO SECO
MINERAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	VEGETAL VERDE SECO
VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO JUGOSO	MINERAL ROJO JUGOSO	VEGETAL ROJO SECO	VEGETAL ROJO SECO
MINERAL ROJO JUGOSO	MINERAL VERDE SECO	MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL ROJO SECO	MINERAL ROJO SECO
MINERAL VERDE SECO	VEGETAL VERDE SECO	VEGETAL ROJO SECO	MINERAL VERDE JUGOSO	MINERAL VERDE JUGOSO

Ensayo 49

VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO

Ensayo 50

VEGETAL AMARILLO SECO DURO

Ensayo 51

MINERAL GRIS SECO DURO

Ensayo 52

MINERAL ROJO SECO DURO

Ensayo 53

VEGETAL MARRON JUGOSO DURO	VEGETAL MARRON SECO DURO
MINERAL MARRON JUGOSO BLANDO	MINERAL MARRON SECO BLANDO

Ensayo 54

VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL MARRON JUGOSO BLANDO
VEGETAL MARRON SECO BLANDO	MINERAL MARRON SECO BLANDO

Ensayo 55

MINERAL INCOLORO JUGOSO BLANDO	VEGETAL INCOLORO JUGOSO DURO
VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO	MINERAL AMARILLO SECO DURO

Ensayo 56

VEGETAL INCOLORO JUGOSO BLANDO	MINERAL AMARILLO JUGOSO DURO
MINERAL INCOLORO SECO DURO	VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO

Ensayo 57

MINERAL AMARILLO SECO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO
MINERAL AMARILLO JUGOSO DURO	VEGETAL AMARILLO SECO DURO	VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO	MINERAL VERDE SECO BLANDO
MINERAL AMARILLO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	VEGETAL AMARILLO SECO DURO	VEGETAL VERDE SECO DURO
MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL AMARILLO SECO DURO	MINERAL VERDE SECO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO

Ensayo 58

VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL AMARILLO SECO DURO	MINERAL AMARILLO JUGOSO DURO
VEGETAL AMARILLO SECO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO DURO
MINERAL AMARILLO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	VEGETAL AMARILLO JUGOSO DURO	MINERAL AMARILLO SECO DURO
VEGETAL AMARILLO JUGOSO BLANDO	MINERAL AMARILLO SECO BLANDO	MINERAL AMARILLO SECO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO

Ensayo 59

514

MINERAL NEGRO JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL NEGRO SECO DURO
VEGETAL BLANCO SECO BLANDO	VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO SECO BLANDO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO
VEGETAL NEGRO JUGOSO DURO	VEGETAL NEGRO SECO DURO	MINERAL NEGRO SECO BLANDO	VEGETAL NEGRO SECO BLANDO
MINERAL NEGRO JUGOSO DURO	MINERAL BLANCO SECO DURO	VEGETAL BLANCO SECO DURO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO

Ensayo 60

VEGETAL NEGRO JUGOSO BLANDO	VEGETAL BLANCO SECO BLANDO	VEGETAL NEGRO SECO DURO	MINERAL BLANCO SECO BLANDO
VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL NEGRO JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL NEGRO JUGOSO DURO
MINERAL NEGRO JUGOSO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO	MINERAL NEGRO SECO BLANDO	MINERAL BLANCO SECO DURO
MINERAL NEGRO SECO DURO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO	VEGETAL BLANCO SECO DURO	VEGETAL NEGRO JUGOSO DURO

VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	VEGETAL ROJO SECO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL ROJO JUGOSO DURO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO
MINERAL VERDE SECO DURO	MINERAL ROJO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	VEGETAL ROJO JUGOSO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO
VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	MINERAL ROJO SECO BLANDO	MINERAL ROJO JUGOSO DURO	VEGETAL ROJO SECO DURO
MINERAL ROJO JUGOSO DURO	VEGETAL ROJO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL ROJO SECO DURO	MINERAL VERDE SECO BLANDO
MINERAL VERDE SECO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	VEGETAL ROJO JUGOSO DURO	VEGETAL ROJO SECO BLANDO	MINERAL VERDE SECO DURO

Ensayo 62

VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL ROJO JUGOSO BLANDO	MINERAL ROJO SECO DURO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL ROJO JUGOSO DURO
VEGETAL ROJO SECO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO
MINERAL ROJO SECO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL ROJO SECO DURO	VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	VEGETAL ROJO JUGOSO DURO
MINERAL ROJO JUGOSO DURO	MINERAL ROJO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE SECO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL ROJO JUGOSO DURO
VEGETAL ROJO JUGOSO DURO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	MINERAL ROJO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO DURO

Ensayo 63

VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO
VEGETAL VERDE SECO DURO	MINERAL BLANCO SECO DURO	VEGETAL VERDE SECO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO
MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO
MINERAL VERDE SECO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO DURO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO
VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO	VEGETAL BLANCO SECO DURO	MINERAL VERDE SECO DURO	VEGETAL BLANCO SECO BLANDO	MINERAL BLANCO SECO BLANDO

Ensayo 64

MINERAL BLANCO SECO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO DURO	MINERAL VERDE SECO BLANDO	MINERAL VERDE JUGOSO DURO
MINERAL VERDE SECO DURO	VEGETAL VERDE SECO DURO	MINERAL VERDE JUGOSO BLANDO	MINERAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL BLANCO SECO BLANDO
VEGETAL BLANCO SECO BLANDO	VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL VERDE SECO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO BLANDO
MINERAL BLANCO SECO BLANDO	MINERAL VERDE SECO BLANDO	MINERAL BLANCO JUGOSO BLANDO	MINERAL BLANCO SECO BLANDO	VEGETAL BLANCO SECO DURO
VEGETAL VERDE SECO BLANDO	VEGETAL VERDE JUGOSO DURO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO	VEGETAL VERDE JUGOSO BLANDO	VEGETAL BLANCO JUGOSO DURO

MATRICES-ESTIMULOS DE LOS ENSAYOS PREVIOS DE LAS PRUEBAS "C" Y "G":

Práctica 1

MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO
VEGETAL NEGRO	MINERAL BLANCO

Práctica 3

VEGETAL BLANCO	MINERAL NEGRO
MINERAL NEGRO	VEGETAL BLANCO

Práctica 2

VEGETAL VERDE JUGOSO

Práctica 4

VEGETAL MORADO JUGOSO

ITEMS-CONSIGNA: PRUEBAS C y H

ITEMS CONSIGNAS CORRESPONDIENTES A LAS PRUEBAS "C" Y "H":

Ensayo 1: ¿ HAY <u>LENTEJAS</u> ?	Ensayo 2: ¿ HAY <u>LENTEJAS</u> ?
Ensayo 3: ¿ HAY <u>CACTUS</u> ?	Ensayo 4: ¿ HAY <u>CACTUS</u> ?
Ensayo 5: ¿ HAY <u>LIMON</u> ?	Ensayo 6: ¿ HAY <u>LIMON</u> ?
Ensayo 7: ¿ HAY <u>PINO</u> ?	Ensayo 8: ¿ HAY <u>PINO</u> ?
Ensayo 9: ¿ HAY <u>JUDIAS</u> ?	Ensayo 10: ¿ HAY <u>JUDIAS</u> ?
Ensayo 11: ¿ HAY <u>HIERRO</u> ?	Ensayo 12: ¿ HAY <u>HIERRO</u> ?
Ensayo 13: ¿ HAY <u>TOMATE</u> ?	Ensayo 14: ¿ HAY <u>TOMATE</u> ?
Ensayo 15: ¿ HAY <u>COBRE</u> ?	Ensayo 16: ¿ HAY <u>COBRE</u> ?
Ensayo 17: ¿ HAY <u>AJO</u> ?	Ensayo 18: ¿ HAY <u>AJO</u> ?
Ensayo 19: ¿ HAY <u>AVELLANA</u> ?	Ensayo 20: ¿ HAY <u>AVELLANA</u> ?
Ensayo 21: ¿ HAY <u>ORO</u> ?	Ensayo 22: ¿ HAY <u>ORO</u> ?
Ensayo 23: ¿ HAY <u>UVA</u> ?	Ensayo 24: ¿ HAY <u>UVA</u> ?
Ensayo 25: ¿ HAY <u>OLIVA</u> ?	Ensayo 26: ¿ HAY <u>OLIVA</u> ?
Ensayo 27: ¿ HAY <u>MAIZ</u> ?	Ensayo 28: ¿ HAY <u>MAIZ</u> ?
Ensayo 29: ¿ HAY <u>PLOMO</u> ?	Ensayo 30: ¿ HAY <u>PLOMO</u> ?
Ensayo 31: ¿ HAY <u>SANDIA</u> ?	Ensayo 32: ¿ HAY <u>SANDIA</u> ?
Ensayo 33: ¿ HAY <u>PATATA</u> ?	Ensayo 34: ¿ HAY <u>PATATA</u> ?
Ensayo 35: ¿ HAY <u>RUBI</u> ?	Ensayo 36: ¿ HAY <u>RUBI</u> ?
Ensayo 37: ¿ HAY <u>ESMERALDA</u> ?	Ensayo 38: ¿ HAY <u>ESMERALDA</u> ?
Ensayo 39: ¿ HAY <u>CEREZA</u> ?	Ensayo 40: ¿ HAY <u>CEREZA</u> ?
Ensayo 41: ¿ HAY <u>LIMON</u> ?	Ensayo 42: ¿ HAY <u>LIMON</u> ?
Ensayo 43: ¿ HAY <u>RUBI</u> ?	Ensayo 44: ¿ HAY <u>RUBI</u> ?
Ensayo 45: ¿ HAY <u>TIERRA</u> ?	Ensayo 46: ¿ HAY <u>TIERRA</u> ?
Ensayo 47: ¿ HAY <u>UVA</u> ?	Ensayo 48: ¿ HAY <u>UVA</u> ?
Ensayo 49: ¿ HAY <u>CIRUELA</u> ?	Ensayo 50: ¿ HAY <u>CIRUELA</u> ?
Ensayo 51: ¿ HAY <u>HIERRO</u> ?	Ensayo 52: ¿ HAY <u>HIERRO</u> ?
Ensayo 53: ¿ HAY <u>AVELLANA</u> ?	Ensayo 54: ¿ HAY <u>AVELLANA</u> ?
Ensayo 55: ¿ HAY <u>AGUA</u> ?	Ensayo 56: ¿ HAY <u>AGUA</u> ?
Ensayo 57: ¿ HAY <u>ESMERALDA</u> ?	Ensayo 58: ¿ HAY <u>ESMERALDA</u> ?
Ensayo 59: ¿ HAY <u>PASAS</u> ?	Ensayo 60: ¿ HAY <u>PASAS</u> ?
Ensayo 61: ¿ HAY <u>TOMATE</u> ?	Ensayo 62: ¿ HAY <u>TOMATE</u> ?
Ensayo 63: ¿ HAY <u>MARMOL</u> ?	Ensayo 64: ¿ HAY <u>MARMOL</u> ?
Práctica 1: ¿ HAY <u>CAL</u> ?	Práctica 2: ¿ HAY <u>BERENJENA</u> ?
Práctica 3: ¿ HAY <u>CAL</u> ?	Práctica 4: ¿ HAY <u>BERENJENA</u> ?

MATRICES DE RECONOCIMIENTO: PRUEBAS D y H

MATRICES-ESTIMULOS DE LAS PRUEBAS "D" Y "H":

Ensayo 1

LENTEJAS

Ensayo 2

PLATANO

Ensayo 3

CACTUS

Ensayo 4

CARBON

Ensayo 5

FRESA	FRESA
FRESA	LIMON

Ensayo 6

OLIVA	OLIVA
OLIVA	OLIVA

Ensayo 7

ROCA	ROCA
PINO	ROCA

Ensayo 8

AGUA	AGUA
AGUA	AGUA

Ensayo 9

LECHE	LECHE	LECHE	LECHE
LECHE	LECHE	LECHE	LECHE
LECHE	JUDIA	LECHE	LECHE
LECHE	LECHE	LECHE	LECHE

Ensayo 10

ARROZ	ARROZ	ARROZ	ARROZ
ARROZ	ARROZ	ARROZ	ARROZ
ARROZ	ARROZ	ARROZ	ARROZ
ARROZ	ARROZ	ARROZ	ARROZ

Ensayo 11

PERA	PERA	PERA	PERA
PERA	PERA	HIERRO	PERA
PERA	PERA	PERA	PERA
PERA	PERA	PERA	PERA

Ensayo 12

ROSA	ROSA	ROSA	ROSA
ROSA	ROSA	ROSA	ROSA
ROSA	ROSA	ROSA	ROSA
ROSA	ROSA	ROSA	ROSA

Ensayo 13

PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO
PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO
PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO
PEPINO	TOMATE	PEPINO	PEPINO	PEPINO
PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO	PEPINO

Ensayo 14

SAL	SAL	SAL	SAL	SAL
SAL	SAL	SAL	SAL	SAL
SAL	SAL	SAL	SAL	SAL
SAL	SAL	SAL	SAL	SAL
SAL	SAL	SAL	SAL	SAL

Ensayo 15

QUESO	QUESO	QUESO	QUESO	QUESO
QUESO	QUESO	QUESO	QUESO	QUESO
QUESO	QUESO	QUESO	QUESO	QUESO
QUESO	QUESO	QUESO	QUESO	COBRE
QUESO	QUESO	QUESO	QUESO	QUESO

Ensayo 16

JAMON	JAMON	JAMON	JAMON	JAMON
JAMON	JAMON	JAMON	JAMON	JAMON
JAMON	JAMON	JAMON	JAMON	JAMON
JAMON	JAMON	JAMON	JAMON	JAMON
JAMON	JAMON	JAMON	JAMON	JAMON

Ensayo 17

AJO

Ensayo 18

LECHE

Ensayo 19

AVELLANA

Ensayo 20

PATATA

Ensayo 21

LIMON	COBRE
CEREZA	ORO

Ensayo 22

COBRE	LIMON
COBRE	CEREZA

Ensayo 23

UVA	CHORIZO
TOMATE	ESMERALDA

Ensayo 24

TOMATE	ESMERALDA
CHORIZO	TOMATE

Ensayo 25

AZUCAR	CARBON	AZUCAR	CARBON
SAL	AZUCAR	SAL	CARBON
AZUCAR	SAL	OLIVA	SAL
CARBON	AZUCAR	SAL	CARBON

Ensayo 26

AZUCAR	CARBON	SAL	AZUCAR
CARBON	AZUCAR	CARBON	SAL
AZUCAR	SAL	SAL	AZUCAR
SAL	CARBON	AZUCAR	CARBON

Ensayo 27

ALMENDRA	PATATA	LIMON	MAIZ
PATATA	LIMON	ALMENDRA	PATATA
LIMON	ALMENDRA	PATATA	LIMON
ALMENDRA	LIMON	ALMENDRA	PATATA

Ensayo 28

PATATA	PATATA	ALMENDRA	PATATA
LIMON	ALMENDRA	LIMON	ALMENDRA
ALMENDRA	LIMON	PATATA	PATATA
LIMON	PATATA	ALMENDRA	LIMON

Ensayo 29

ORO	PIMIENTA	PLATANO	ORO	PLATANO
PLATANO	ORO	PIMIENTA	PLATANO	PIMIENTA
ORO	PIMIENTA	PLATANO	PIMIENTA	PLATANO
PIMIENTA	PLATANO	ORO	PLATANO	ORO
PIMIENTA	ORO	PLOMO	PIMIENTA	PIMIENTA

Ensayo 30

ORO	PIMIENTA	PLATANO	ORO	PIMIENTA
PIMIENTA	PLATANO	ORO	PIMIENTA	ORO
ORO	PIMIENTA	PLATANO	ORO	PIMIENTA
PLATANO	ORO	PLATANO	PIMIENTA	ORO
PIMIENTA	PLATANO	ORO	PLATANO	ORO

Ensayo 31

JAMON	LIMON	JAMON	LIMON	SANDIA
TRIGO	LIMON	TRIGO	JAMON	LIMON
LIMON	TRIGO	JAMON	LIMON	TRIGO
TRIGO	JAMON	LIMON	TRIGO	JAMON
LIMON	JAMON	TRIGO	LIMON	TRIGO

Ensayo 32

TRIGO	TRIGO	JAMON	LIMON	JAMON
JAMON	TRIGO	LIMON	TRIGO	JAMON
TRIGO	LIMON	JAMON	TRIGO	LIMON
JAMON	TRIGO	LIMON	JAMON	LIMON
LIMON	JAMON	TRIGO	LIMON	TRIGO

Ensayo 33

PATATA

Ensayo 34

BARRO

Ensayo 35

RUBI

Ensayo 36

TOMATE

Ensayo 37

TOMATE	PERA
ESMERALDA	RUBI

Ensayo 38

GUISANTE	PERA
TOMATE	RUBI

Ensayo 39

JUDIA	CEREZA
PLATA	COBRE

Ensayo 40

LECHUGA	PLATA
COBRE	CASTANA

Ensayo 41

TOMATE	NUEZ	ORO	MAIZ
AVELLANA	LIMON	NUEZ	MAIZ
TRIGO	TOMATE	MAIZ	RUBI
ORO	AVELLANA	TRIGO	RUBI

Ensayo 42

MAIZ	TOMATE	TRIGO	MAIZ
NUEZ	ORO	AVELLANA	RUBI
TOMATE	RUBI	MAIZ	NUEZ
TRIGO	AVELLANA	ORO	TOMATE

Ensayo 43

ESMERALDA	TOMATE	ESMERALDA	SANGRE
PIMIENTO	JUDIA	TOMATE	CLOROFILA
PERA	CLOROFILA	PIMIENTO	JUDIA
RUBI	PERA	SANGRE	ESMERALDA

Ensayo 44

PERA	SANGRE	TOMATE	CLOROFILA
PIMIENTO	ESMERALDA	JUDIA	TOMATE
JUDIA	PIMIENTO	ESMERALDA	SANGRE
CLOROFILA	ESMERALDA	SANGRE	PERA

Ensayo 45

PLOMO	PATATA	CARBON	PLOMO	BARRO
CASTAÑA	OLIVA	CASTAÑA	PATATA	CASTAÑA
CARBON	UVA	OLIVA	TIERRA	CARBON
BARRO	CARBON	BARRO	UVA	OLIVA
PATATA	UVA	OLIVA	CASTAÑA	PLOMO

Ensayo 46

PATATA	BARRO	UVA	CASTAÑA	OLIVA
PLOMO	CASTAÑA	CARBON	PATATA	BARRO
PATATA	CARBON	PLOMO	OLIVA	PLOMO
UVA	BARRO	CARBON	PATATA	UVA
PATATA	CARBON	OLIVA	PLOMO	CASTAÑA

Ensayo 47

LIMON	COBRE	ORO	ESMERALDA	NUEZ
NUEZ	LIMON	ESMERALDA	LIMON	ORINA
MAIZ	COBRE	LIMON	NUEZ	ORO
COBRE	ORO	UVA	MAIZ	COBRE
ESMERALDA	ORINA	ORINA	ESMERALDA	MAIZ

Ensayo 48

LIMON	NUEZ	MAIZ	ESMERALDA	COBRE
ORO	ORINA	COBRE	LIMON	MAIZ
NUEZ	LIMON	ORO	NUEZ	NUEZ
ORO	ESMERALDA	ORINA	COBRE	COBRE
ESMERALDA	MAIZ	NUEZ	ORINA	ORINA

Ensayo 49

CIRUELA

Ensayo 50

MAIZ

Ensayo 51

HIERRO

Ensayo 52

COBRE

Ensayo 53

PATATA	AVELLANA
ARCILLA	ARENA

Ensayo 54

PEPINO	ARCILLA
HIGO	ARENA

Ensayo 55

AGUA	AJO
PERA	ORO

Ensayo 56

CEBOLLA	COBRE
DIAMANTE	UVA

Ensayo 57

PLATA	PERA	GUISANTE	PLATANO
COBRE	MAIZ	LIMON	DIAMANTE
HIERRO	MANZANA	TRIGO	JUDIA
ALGAS	ORO	ESMERALDA	PLOMO

Ensayo 58

PERA	GUISANTE	TRIGO	COBRE
MAIZ	PLOMO	DIAMANTE	MANZANA
HIERRO	JUDIA	PLATANO	ORO
LIMON	PLATA	ORO	ALGAS

Ensayo 59

PETROLEO	HIELO	CEBOLLA	CARBON
COL	MORA	SAL	AJO
HIGO	ALMENDRA	PLOMO	PASA
BARRO	MARMOL	PINON	NIEVE

Ensayo 60

MORA	COL	ALMENDRA	SAL
CEBOLLA	PETROLEO	NIEVE	BARRO
BARRO	AJO	PLOMO	MARMOL
CARBON	HIELO	PINON	HIGO

Ensayo 61

JUDIA	MANZANA	BARRO	CHORIZO	PERA
ESMERALDA	SANGRE	NUEZ	TOMATE	BARRO
GUISANTE	NUEZ	COBRE	CHORIZO	CASTAÑA
CHORIZO	ZANAHORIA	BARRO	RUBI	ARCILLA
ESMERALDA	ARENA	ZANAHORIA	MANZANA	ESMERALDA

Ensayo 62

JUDIA	SANGRE	RUBI	GUISANTE	ZANAHORIA
MANZANA	BARRO	ARCILLA	NUEZ	PERA
COBRE	ARENA	RUBI	JUDIA	ZANAHORIA
CHORIZO	CHORIZO	ESMERALDA	ARENA	CHORIZO
ZANAHORIA	GUISANTE	NUEZ	SANGRE	JUDIA

Ensayo 63

MANZANA	AJO	ACERO	HIELO	ACERO
MAIZ	MARMOL	MAIZ	AJO	PLOMO
PLOMO	UVA	HIELO	UVA	HIELO
COBRE	NIEVE	MAIZ	NIEVE	CASTAÑA
CEBOLLA	ALMENDRA	ESMERALDA	PINON	TALCO

Ensayo 64

TALCO	NIEVE	HIELO	COBRE	ACERO
ESMERALDA	MAIZ	PLOMO	COBRE	PINON
PINON	CASTAÑA	CEBOLLA	MAIZ	CEBOLLA
TALCO	COBRE	NIEVE	TALCO	ALMENDRA
CASTAÑA	MANZANA	AJO	UVA	AJO

MATRICES-ESTIMULOS DE LOS ENSAYOS PREVIOS DE LAS PRUEBAS "D" Y "H":

Práctica 1

CARBON	ESPARRAGO
OLIVA	CAL

Práctica 3

ESPARRAGO	CARBON
CARBON	ESPARRAGO

Práctica 2

ALCACHOFA

Práctica 4

BERENJENA

ITEMS-CONSIGNA: PRUEBAS D y G

EMS CONSIGNAS CORRESPONDIENTES A LAS PRUEBAS "D" Y "G":

- Ensayo 1: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MARRON ?
 Ensayo 2: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MARRON ?
 Ensayo 3: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL ?
 Ensayo 4: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL ?
 Ensayo 5: ¿ HAY ALGO QUE SEA: AMARILLO ?
 Ensayo 6: ¿ HAY ALGO QUE SEA: AMARILLO ?
 Ensayo 7: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL ?
 Ensayo 8: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL ?
 Ensayo 9: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VERDE ?
 Ensayo 10: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VERDE ?
 Ensayo 11: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL ?
 Ensayo 12: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL ?
 Ensayo 13: ¿ HAY ALGO QUE SEA: ROJO ?
 Ensayo 14: ¿ HAY ALGO QUE SEA: ROJO ?
 Ensayo 15: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL ?
 Ensayo 16: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL ?
 Ensayo 17: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, BLANCO ?
 Ensayo 18: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, BLANCO ?
 Ensayo 19: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MARRON, SECO ?
 Ensayo 20: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MARRON, SECO ?
 Ensayo 21: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, AMARILLO ?
 Ensayo 22: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, AMARILLO ?
 Ensayo 23: ¿ HAY ALGO QUE SEA: JUGOSO, VERDE ?
 Ensayo 24: ¿ HAY ALGO QUE SEA: JUGOSO, VERDE ?
 Ensayo 25: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, NEGRO ?
 Ensayo 26: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, NEGRO ?
 Ensayo 27: ¿ HAY ALGO QUE SEA: SECO, AMARILLO ?
 Ensayo 28: ¿ HAY ALGO QUE SEA: SECO, AMARILLO ?
 Ensayo 29: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, GRIS ?
 Ensayo 30: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, GRIS ?
 Ensayo 31: ¿ HAY ALGO QUE SEA: JUGOSO, ROJO ?
 Ensayo 32: ¿ HAY ALGO QUE SEA: JUGOSO, ROJO ?
 Ensayo 33: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MARRON, JUGOSO ?
 Ensayo 34: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MARRON, JUGOSO ?
 Ensayo 35: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, ROJO, SECO ?
 Ensayo 36: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, ROJO, SECO ?
 Ensayo 37: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, VERDE, SECO ?
 Ensayo 38: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, VERDE, SECO ?
 Ensayo 39: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, ROJO, JUGOSO ?

 Ensayo 40: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, ROJO, JUGOSO ?
 Ensayo 41: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, AMARILLO, JUGOSO ?
 Ensayo 42: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, AMARILLO, JUGOSO ?
 Ensayo 43: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, ROJO, SECO ?
 Ensayo 44: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, ROJO, SECO ?
 Ensayo 45: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, MARRON, SECO ?
 Ensayo 46: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, MARRON, SECO ?
 Ensayo 47: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, VERDE, JUGOSO ?
 Ensayo 48: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, VERDE, JUGOSO ?
 Ensayo 49: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, AMARILLO, JUGOSO, BLANDO ?

sayo 50: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, AMARILLO, JUGOSO, BLANDO ?
 sayo 51: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, GRIS, SECO, DURO ?
 sayo 52: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, GRIS, SECO, DURO ?
 sayo 53: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MARRON, SECO, DURO ?
 sayo 54: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MARRON, SECO, DURO ?
 sayo 55: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, INCOLORO, JUGOSO, BLANDO ?
 sayo 56: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, INCOLORO, JUGOSO, BLANDO ?
 sayo 57: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, VERDE, SECO, DURO ?
 sayo 58: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, VERDE, SECO, DURO ?
 sayo 59: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, NEGRO, SECO, BLANDO ?
 sayo 60: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, NEGRO, SECO, BLANDO ?
 sayo 61: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, ROJO, JUGOSO, BLANDO ?
 sayo 62: ¿ HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, ROJO, JUGOSO, BLANDO ?
 sayo 63: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, BLANCO, SECO, DURO ?
 sayo 64: ¿ HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, BLANCO, SECO, DURO ?

àctica 1: ¿HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, BLANCO ?
 àctica 2: ¿HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MORADO JUGOSO ?
 àctica 3: ¿HAY ALGO QUE SEA: MINERAL, BLANCO ?
 àctica 4: ¿HAY ALGO QUE SEA: VEGETAL, MORADO, JUGOSO ?

SOLAPAMIENTO

INDICE DE SOLAPAMIENTO ABSOLUTO DE LAS MATRICES DE ITEMS DE PRUEBA

ENSAYO	SOLAPAMIENTO (%)	ENSAYO	SOLAPAMIENTO (%)
1.....	100.00	33	100.00
2.....	0.00	34	66.66
3.....	100.00	35	100.00
4.....	0.00	36	66.66
5.....	25.00	37	66.66
6.....	0.00	38	58.30
7.....	25.00	39	66.66
8.....	0.00	40	58.30
9.....	6.25	41	47.90
10.....	0.00	42	45.80
11.....	6.25	43	47.90
12.....	0.00	44	45.80
13.....	4.00	45	46.67
14.....	0.00	46	42.67
15.....	4.00	47	46.67
16.....	0.00	48	45.33
17.....	100.00	49	100.00
18.....	50.00	50	75.00
19.....	100.00	51	100.00
20.....	50.00	52	75.00
21.....	50.00	53	75.00
22.....	37.50	54	68.75
23.....	50.00	55	56.25
24.....	37.50	56	56.25
25.....	37.50	57	50.00
26.....	34.37	58	48.44
27.....	37.50	59	50.00
28.....	31.25	60	45.30
29.....	36.00	61	45.00
30.....	36.00	62	49.00
31.....	36.00	63	48.00
32.....	32.00	64	47.00

DISTRIBUCION DEL SOLAPAMIENTO ENTRE ITEM-CONSIGNA E ITEMS DE LA MATRIZ-ESTIMULO EN TODAS LAS PRUEBAS EXPERIMENTALES (A, B, C, D, E, F, G, H):

Ensayo 1

1

Ensayo 2

0

Ensayo 3

1

Ensayo 4

0

Ensayo 5

0	0
0	1

Ensayo 6

0	0
0	0

Ensayo 7

0	0
1	0

Ensayo 8

0	0
0	0

Ensayo 9

0	0	0	0
0	0	0	0
0	1	0	0
0	0	0	0

Ensayo 10

0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

Ensayo 11

0	0	0	0
0	0	1	0
0	0	0	0
0	0	0	0

Ensayo 12

0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

Ensayo 13

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	1	0	0	0
0	0	0	0	0

Ensayo 14

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

Ensayo 15

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	1
0	0	0	0	0

Ensayo 16

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

Ensayo 17

2

Ensayo 18

1

Ensayo 19

2

Ensayo 20

1

Ensayo 21

1	1
0	2

Ensayo 22

1	1
1	0

Ensayo 23

2	0
1	1

Ensayo 24

1	1
0	1

Ensayo 25

1	1	1	1
0	1	0	1
1	0	2	0
1	1	0	1

Ensayo 26

1	1	0	1
1	1	1	0
1	0	0	1
0	1	1	1

Ensayo 27

1	0	1	2
0	1	1	0
1	1	0	1
1	1	1	0

Ensayo 28

0	0	1	0
1	1	1	1
1	1	0	0
1	0	1	1

Ensayo 29

1	1	0	1	0
0	1	1	0	1
1	1	0	1	0
1	0	1	0	1
1	1	2	1	1

Ensayo 30

1	1	0	1	1
1	0	1	1	1
1	1	0	1	1
0	1	0	1	1
1	0	1	0	1

Ensayo 31

1	1	1	1	2
0	1	0	1	1
1	0	1	1	0
0	1	1	0	1
1	1	0	1	0

Ensayo 32

0	0	1	1	1
1	0	1	0	1
0	1	1	0	1
1	0	1	1	1
1	1	0	1	0

Ensayo 33

3

Ensayo 34

2

Ensayo 35

3

Ensayo 36

2

Ensayo 37

1	2
3	2

Ensayo 38

2	2
2	1

Ensayo 39

2	3
2	1

Ensayo 40

2	2
1	2

Ensayo 41

2	1	1	2
1	3	1	2
2	2	2	0
1	1	2	0

Ensayo 42

2	2	2	2
1	1	1	0
2	0	2	1
2	1	1	2

Ensayo 43

2	1	2	2
2	1	1	1
0	1	2	1
3	0	2	2

Ensayo 44

0	2	1	1
2	2	1	1
1	2	2	2
1	2	2	0

Ensayo 45

1	1	2	1	2
2	1	2	1	2
2	0	1	3	2
2	2	2	0	1
1	0	1	2	1

Ensayo 46

1	2	0	2	1
1	2	2	1	2
1	2	1	1	1
0	2	2	1	0
1	2	1	1	2

Ensayo 47

2	2	0	1	2
2	2	1	2	1
1	2	2	2	0
2	0	3	1	2
1	1	1	1	1

Ensayo 48

2	2	1	1	2
0	1	2	2	1
2	2	0	2	2
0	1	1	2	2
1	1	2	1	1

Ensayo 49

4

Ensayo 50

3

Ensayo 51

4

Ensayo 52

3

Ensayo 53

2	4
3	3

Ensayo 54

3	3
3	2

Ensayo 55

4	2
1	2

Ensayo 56

3	2
2	2

Ensayo 57

3	2	3	1
2	2	0	3
2	1	1	2
2	3	4	1

Ensayo 58

2	3	1	2
2	1	3	1
2	2	1	3
0	3	3	2

Ensayo 59

2	0	2	2
3	3	2	1
2	3	3	4
1	1	2	1

Ensayo 60

3	3	3	2
2	2	1	1
1	1	3	1
2	0	2	2

Ensayo 61

2	3	1	2	3
0	3	1	4	1
2	1	2	2	2
2	3	1	1	1
0	2	3	3	0

Ensayo 62

2	3	1	2	3
3	1	1	1	3
2	2	1	2	3
2	2	0	2	2
3	2	1	3	2

Ensayo 63

1	2	2	3	2
2	4	2	2	1
1	0	3	0	3
2	2	2	2	1
1	2	3	2	3

Ensayo 64

3	2	3	2	2
3	2	1	2	2
2	1	1	2	1
3	2	2	3	2
1	1	2	0	2

APTITUDES Y HABILIDADES DE LOS SUJETOS:

- COCIENTE INTELECTUAL
- CAPACIDAD CLASIFICATORIA
- ATENCION-CONCENTRACION
- VELOCIDAD LECTORA

APTITUDES Y HABILIDADES INSTRUMENTALES DE LOS SUJETOS

NUMBER OF CASES: 32 NUMBER OF VARIABLES: 5

SUJETOS	C.I.	CLASIFIC	V.LECTORA	ATENCION	
				RAPIDEZ	ERRORES
1	105	5	130	288	18
2	116	8	173	288	3
3	113	10	147	310	2
4	100	6	154	350	9
5	127	10	160	366	21
6	113	6	125	320	10
7	103	5	135	289	9
8	111	8	123	351	46
9	89	6	147	303	10
10	113	7	100	287	3
11	103	4	141	231	4
12	111	7	177	371	4
13	94	5	148	277	13
14	111	7	147	341	15
15	124	10	148	241	6
16	103	6	127	231	3
17	97	8	139	290	13
18	111	7	147	303	1
19	100	7	147	434	5
20	94	5	143	403	10
21	94	6	150	365	29
22	105	6	124	290	10
23	97	6	150	369	7
24	111	7	139	300	3
25	124	11	128	368	4
26	103	6	136	258	3
27	86	6	150	259	9
28	119	10	148	218	2
29	100	8	108	332	4
30	119	7	139	351	6
31	100	7	144	324	22
32	103	5	174	366	3

----- DESCRIPTIVE STATISTICS -----

COCIENTE DE INTELIGENCIA GENERAL (CATTELL & CATTELL)

VARIABLE NAME: C.I. N = 32

ARITHMETIC MEAN = 106.21875

SAMPLE STD. DEV. = 10.272840405652

SAMPLE VARIANCE = 105.53125

COEFFICIENT OF VARIATION = 9.6714002053799%

POPULATION STD. DEV. = 10.111053280322

POPULATION VARIANCE = 102.2333984375

COEFFICIENT OF VARIATION = 9.5190851712358%

STANDARD ERROR OF THE MEAN = 1.8159987782209

MINIMUM = 86

MAXIMUM = 127

SUM = 3399

SUM OF SQUARES = 364309

DEVIATION SS = 3271.4687500001

1ST MOMENT = 0

2ND MOMENT = 102.2333984375

3RD MOMENT = 164.68011474609

MOMENT COEFFICIENT OF SKEWNESS = .15931327451911

4TH MOMENT = 25024.206692696

MOMENT COEFFICIENT OF KURTOSIS = 2.3942788152768

NORMAL DISTRIBUTION GOODNESS OF FIT TEST:

THE HYPOTHESIS THAT THE POPULATION IS NORMAL OF
 MEAN 106.21875 AND STD. DEV. 10.272840405652
 CAN BE REJECTED AT THE 95% CONFIDENCE LEVEL

CHI SQUARE = 14.000, D.F. = 5, P = .0156

----- FREQUENCY DISTRIBUTIONS -----

VARIABLE: 2. C.I.

COCIENTE DE INTELIGENCIA GENERAL (CATTELL & CATTELL)

====CLASS LIMITS====	FREQUENCY	PERCENTCUMULATIVE...	
			FREQUENCY	PERCENT
80.00 < 90.00	2	6.25	2	6.25
90.00 < 100.00	5	15.63	7	21.88
100.00 < 110.00	11	34.38	18	56.25
110.00 < 120.00	11	34.38	29	90.63
120.00 < 130.00	3	9.38	32	100.00
	TOTAL 32	100.00		

====CLASS LIMITS====	FREQUENCY
80.00 < 90.00	2	████████
90.00 < 100.00	5	████████████████
100.00 < 110.00	11	██
110.00 < 120.00	11	██
120.00 < 130.00	3	████████

----- DESCRIPTIVE STATISTICS -----

VARIABLE NAME: CLASIFIC N = 32

PUNTUACIONES EN EL SUBTEST DE CLASIFICACIONES

ARITHMETIC MEAN = 6.9375

SAMPLE STD. DEV. = 1.7401798201484

SAMPLE VARIANCE = 3.0282258064516

COEFFICIENT OF VARIATION = 25.08367308322%

POPULATION STD. DEV. = 1.7127737007556

POPULATION VARIANCE = 2.93359375

COEFFICIENT OF VARIATION = 24.688629920801%

STANDARD ERROR OF THE MEAN = .30762323782773

MINIMUM = 4

MAXIMUM = 11

SUM = 222

SUM OF SQUARES = 1634

DEVIATION SS = 93.8749999999999

1ST MOMENT = 0

2ND MOMENT = 2.93359375

3RD MOMENT = 3.67529296875

MOMENT COEFFICIENT OF SKEWNESS = .73146239928433

4TH MOMENT = 24.412551879883

MOMENT COEFFICIENT OF KURTOSIS = 2.8366988711013

NORMAL DISTRIBUTION GOODNESS OF FIT TEST:

THE HYPOTHESIS THAT THE POPULATION IS NORMAL
OF MEAN 6.9375 AND STD. DEV. 1.7401798201484
CAN BE REJECTED AT THE 95% CONFIDENCE LEVEL

CHI SQUARE = 21.000, D.F. = 5, P = 8.096E-04

----- DESCRIPTIVE STATISTICS -----

VARIABLE NAME: V.L. N = 32

VELOCIDAD LECTORA DE LOS SUJETOS EXPERIMENTALES

ARITHMETIC MEAN = 142.125

SAMPLE STD. DEV. = 16.732718576721

SAMPLE VARIANCE = 279.98387096775

COEFFICIENT OF VARIATION = 11.773240863128%

POPULATION STD. DEV. = 16.469194728341

POPULATION VARIANCE = 271.23437500001

COEFFICIENT OF VARIATION = 11.587823907364%

STANDARD ERROR OF THE MEAN = 2.9579546933214

MINIMUM = 100

MAXIMUM = 177

SUM = 4548

SUM OF SQUARES = 655064

DEVIATION SS = 8679.5000000002

1ST MOMENT = 0

2ND MOMENT = 271.23437500001

3RD MOMENT = -841.46484375

MOMENT COEFFICIENT OF SKEWNESS = -.18837309882649

4TH MOMENT = 265967.80395508

MOMENT COEFFICIENT OF KURTOSIS = 3.6152606076823

NORMAL DISTRIBUTION GOODNESS OF FIT TEST:

THE HYPOTHESIS THAT THE POPULATION IS NORMAL
OF MEAN 142.125 AND STD. DEV. 16.732718576721
CANNOT BE REJECTED AT THE 95% CONFIDENCE LEVEL

CHI SQUARE = 7.500, D.F. = 5, P = .1860

----- FREQUENCY DISTRIBUTIONS -----

VARIABLE: 3. V.L.

VELOCIDAD LECTORA DE LOS SUJETOS EXPERIMENTALES

====CLASS LIMITS====		FREQUENCY	PERCENTCUMULATIVE....	
				FREQUENCY	PERCENT
100.00 <	115.00	2	6.25	2	6.25
115.00 <	130.00	5	15.63	7	21.88
130.00 <	145.00	9	28.13	16	50.00
145.00 <	160.00	12	37.50	28	87.50
160.00 <	175.00	3	9.38	31	96.88
175.00 <	190.00	1	3.13	32	100.00
TOTAL		32	100.00		

====CLASS LIMITS====		FREQUENCY
100.00 <	115.00	2	█
115.00 <	130.00	5	██████
130.00 <	145.00	9	██████████
145.00 <	160.00	12	██████████████
160.00 <	175.00	3	██████
175.00 <	190.00	1	█

----- DESCRIPTIVE STATISTICS -----

RAPIDEZ DE LOS SUJETOS EN ATENCION (BOURDON)

ARITHMETIC MEAN = 314.8125

SAMPLE STD. DEV. = 52.328637382629

SAMPLE VARIANCE = 2738.2862903226

COEFFICIENT OF VARIATION = 16.6221599786%

POPULATION STD. DEV. = 51.504512848391

POPULATION VARIANCE = 2652.71484375

COEFFICIENT OF VARIATION = 16.360377319322%

STANDARD ERROR OF THE MEAN = 9.2504835858772

MINIMUM = 218

MAXIMUM = 434

SUM = 10074

SUM OF SQUARES = 3256308

DEVIATION SS = 84886.875

1ST MOMENT = 0

2ND MOMENT = 2652.71484375

3RD MOMENT = 12815.0961914

MOMENT COEFFICIENT OF SKEWNESS = 9.3796367387015E-02

4TH MOMENT = 17368229.26387

MOMENT COEFFICIENT OF KURTOSIS = 2.4681662425572

NORMAL DISTRIBUTION GOODNESS OF FIT TEST:

THE HYPOTHESIS THAT THE POPULATION IS NORMAL OF MEAN 314.81 AND
STD. DEV. 52.33 CANNOT BE REJECTED AT THE 95% CONFIDENCE LEVEL

CHI SQUARE = 7.500, D.F. = 5, P = .1860

----- FREQUENCY DISTRIBUTIONS -----

RAPIDEZ DE ATENCION DE LOS SUJETOS (BOURDON)

===CLASS LIMITS===	FREQUENCY	PERCENTCUMULATIVE...	
			FREQUENCY	PERCENT
200.00 < 250.00	32	12.50	32	12.50
250.00 < 300.00	72	28.13	104	40.63
300.00 < 350.00	64	25.00	168	65.63
350.00 < 400.00	72	28.13	240	93.75
400.00 < 450.00	16	6.25	256	100.00
TOTAL		256	100.00	

===CLASS LIMITS===	FREQUENCY
200.00 < 250.00	32	████████████████████
250.00 < 300.00	72	██
300.00 < 350.00	64	████████████████████████████████████
350.00 < 400.00	72	██
400.00 < 450.00	16	████████████████

----- DESCRIPTIVE STATISTICS -----

ERRORES DE LOS SUJETOS EN ATENCION (BOURDON)

ARITHMETIC MEAN = 9.5937500000001

SAMPLE STD. DEV. = 9.4009586848127

SAMPLE VARIANCE = 88.378024193555

COEFFICIENT OF VARIATION = 97.990448831923%

POPULATION STD. DEV. = 9.2529028384344

POPULATION VARIANCE = 85.616210937506

COEFFICIENT OF VARIATION = 96.447195710064%

STANDARD ERROR OF THE MEAN = 1.6618704089214

MINIMUM = 1

MAXIMUM = 46

SUM = 307

SUM OF SQUARES = 5685.0000000002

DEVIATION SS = 2739.7187500002

1ST MOMENT = 0

2ND MOMENT = 85.616210937506

3RD MOMENT = 1739.005554199

MOMENT COEFFICIENT OF SKEWNESS = 2.1951639588675

4TH MOMENT = 61671.107922553

MOMENT COEFFICIENT OF KURTOSIS = 8.413365249396

NORMAL DISTRIBUTION GOODNESS OF FIT TEST:

THE HYPOTHESIS THAT THE POPULATION IS NORMAL OF MEAN 9.59 AND
STD. DEV. 9.40 CAN BE REJECTED AT THE 95% CONFIDENCE LEVEL

CHI SQUARE = 15.000, D.F. = 5, P = .0104

----- FREQUENCY DISTRIBUTIONS -----

ERRORES DE ATENCION DE LOS SUJETOS (BOURDON)

===CLASS LIMITS===		FREQUENCY	PERCENTCUMULATIVE...	
				FREQUENCY	PERCENT
.00 <	10.00	160	62.50	160	62.50
10.00 <	20.00	64	25.00	224	87.50
20.00 <	30.00	24	9.38	248	96.88
30.00 <	40.00	0	.00	248	96.88
40.00 <	50.00	8	3.13	256	100.00
		TOTAL	256	100.00	

===CLASS LIMITS===		FREQUENCY	
.00 <	10.00	160	██
10.00 <	20.00	64	████████████████████████
20.00 <	30.00	24	████████████████
30.00 <	40.00	0	
40.00 <	50.00	8	████

DIFERENCIAS SEGUN EL SEXO DE LOS SUJETOS

APTITUDES	HOMBRES		MUJERES		T
	MEDIA	D.T.	MEDIA	D.T.	SIGN.
C.I. DE (Cattell &)	108	9.94	104	10.40	N.S.
CLASIFICAR	6.88	1.89	7	1.63	N.S.
RAPIDEZ DE ATENCIÓN	302.75	45.22	326.87	57.48	N.S.
ERRORES DE ATENCIÓN	11	10.95	8.19	7.64	N.S.
VELOCIDAD LECTORA	142.62	19.37	141.62	14.24	N.S.
TR1 (T.de codif)	194057	102318	208771	103271	N.S.
TR2 (T.decisión)	597720	121867	622489	162613	N.S.
NUMERO DE ACIERTOS	53.44	6.34	54.19	5.98	N.S.
EFICACIA	15153.5	4700.67	15563.69	5086.87	N.S.

FRECUENCIA Y LOCALIZACION DEL ITEM CRITICO

DISTRIBUCION DE FRECUENCIA DE LAS LOCALIZACIONES DEL ITEM CRITICO EN LA MATRIZ:

- A) En el tamaño de matriz 2x2, aparece el ítem crítico el número de veces indicado por la siguiente distribución:

2	2
2	2

19C	29C
39C	49C

CLAVE:

19C= Primer cuadrante
 29C= Segundo cuadrante
 39C= Tercer cuadrante
 49C= Cuarto cuadrante

- B) En el tamaño de matriz 4x4, aparece según refleja la siguiente distribución:

			1
	1	1	
	1	1	1
1		1	

19 C=1	29 C=2
39 C=2	49 C=3

- C) En el tamaño de matriz 5x5, aparece según expresa la siguiente distribución:

				1
	1		1	
			1	
	1	1		1
		1		

19 C=1	29 C=3
39 C=3	49 C=1

- D) En el total de cada Prueba, la distribución de la localización del ítem crítico por cuadrantes se resume así:

19 C= 4	29 C= 7
39 C= 7	49 C= 6

E) La siguiente tabla refleja la distribución de los ensayos, según la localización del ítem crítico (I.C.) en la matriz o su ausencia:

LOCALIZACION	ENSAYOS Nº
1º Cuadrante	23, 41, 55, 63
2º Cuadrante	11, 27, 31, 39, 45, 53, 61
3º Cuadrante	7, 9, 13, 29, 37, 43, 47
4º Cuadrante	5, 15, 21, 25, 57, 59
Ausencia I.C.	Ensayos negativos (Nº pares)
Matriz "1x1"	1, 3, 17, 19, 33, 35, 49, 51

PRESENTACION INICIAL E INSTRUCCIONES

PRESENTACION INICIAL Y ACLARACION DE TERMINOS

Estamos interesados en profundizar en la exploración de las capacidades de las personas. Para ello, aplicaremos una serie de pruebas, con ayuda del ordenador, a aquellos alumnos que se muestren dispuestos a colaborar voluntariamente.

Estas pruebas, suelen resultar fáciles de realizar, sin embargo, es preciso esforzarse al máximo de las posibilidades de cada persona.

Voy a explicar brevemente de que se trata, para que os forméis una idea general:

Para comprobar vuestra agudeza visual y memoria. Se preguntará sobre cuatro aspectos relativos a letras, tales como si es mayúscula (MAYUS) o minúscula (MINUS); el color en que os ha sido mostrada (Ejem., roja, o azul, etc.); si es la misma letra o es otra diferente y si esta impresa en trazos gruesos o finos.

Para comprobar el grado de conocimientos que poseéis en torno a una serie de palabras. Se preguntará sobre cuatro aspectos de cada palabra:

- 1) El REINO NATURAL al que pertenece, pudiendo ser de uno sólo de estos orígenes:
 - Vegetal
 - Animal
 - Mineral

Por ejemplo, patata es vegetal, chorizo es animal, agua es mineral.

- 2) El COLOR O COLORES en los que se suele presentar, pudiendo ser varios. Por ejemplo, "OLIVA" puede ser: negra o verde.
- 3) La HIDRATACION o cantidad de agua existente en su composición, pudiendo ser:
 - Jugoso: cuando posee cierta cantidad de líquido en su composición. Por ejemplo, limón, uva.
 - Seco: apenas posee líquido en su composición. Por ejemplo, hierro, carbón, maíz.
- 4) La DUREZA o resistencia a la presión del tacto, pudiendo ser:
 - Duro: resistente a la deformación cuando se presiona. Por ejemplo, almendra, patata, hierro.
 - Blando: fácil de provocar una deformación al apretarlo. Por ejemplo, higo, uva, talco.

¿Lo habeis entendido?. ¿Alguién desea alguna aclaración?.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA A (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará cierto número de recuadros, uno de los cuales puede, o no, contener la respuesta correcta, es decir, las características que reunía la letra anteriormente mostrada en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA B (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará un cuadrado con letras, una de las cuales puede, o no, ser la respuesta correcta, es decir, reunir las características anteriormente mostradas en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA C (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará cierto número de recuadros, uno de los cuales puede, o no, contener la respuesta correcta, es decir, las características que reunía la palabra anteriormente mostrada en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA D (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará un cuadro con palabras, una de las cuales puede, o no, ser la respuesta correcta, es decir, reunir las características anteriormente mostradas en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA E (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará cierto número de recuadros, uno de los cuales puede, o no, contener la respuesta correcta, es decir, las características anteriormente mostradas en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA F (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará un cuadrado con letras, una de las cuales puede, o no, ser la respuesta correcta, es decir, la letra anteriormente mostrada en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA G (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará cierto número de recuadros, uno de los cuales puede, o no, contener la respuesta correcta, es decir, las características anteriormente mostradas en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

INSTRUCCIONES DE LA PRUEBA H (diestros)

Este programa pretende explorar tu agudeza visual y memoria mediante una serie de ejercicios.

Antes de comenzar cada ejercicio escucharás una señal de aviso, al tiempo que se lee sobre la pantalla:

PREGUNTA:

Para hacer visible la pregunta presionarás la barra-espacio con el dedo pulgar de la mano que desees, con lo que aparecerá la pregunta, la cual permanecerá en pantalla todo el tiempo que necesites, hasta que vuelvas a presionar (por segunda vez) la barra-espacio. Cuando hayas presionado por segunda vez la barra-espacio, desaparecerá la pregunta de tu vista y te mostrará un cuadro con palabras, una de las cuales puede, o no, ser la respuesta correcta, es decir, la palabra anteriormente mostrada en la pregunta.

Deberás observar atentamente la pregunta y responder, a ésta, SI o NO, presionando la letra "S" con el dedo índice de la mano derecha, en caso afirmativo, o bien presionando la letra "N" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso negativo.

Cuando la respuesta que des sea "SI", te pedirá que escribas por el teclado el número de posición de la letra correcta.

Los dedos participantes deberán estar sobre sus correspondientes teclas al oír la señal de aviso.

Es muy importante que pienses bien cual es la respuesta correcta, pero también lo es la rapidez de respuesta.

PRIMERO HARAS UNOS EJERCICIOS DE PRACTICA.

NOTA.- Para los sujetos zurdos las instrucciones indican que presione la letra "S" con el dedo índice de la mano izquierda, en caso afirmativo, o bien la letra "N" con el dedo índice de la mano derecha, en caso negativo.

PRUEBAS PREVIAS

PRUEBA DE FAMILIARIDAD Y RESULTADOS

PRUEBA DE FAMILIARIDAD O DOMINIO CONCEPTUAL

NOMBRE Y APELLIDOS:.....

Para determinar el grado de conocimiento que posees de cada palabra, puntúalas de 0 (cero) a 5, según la siguiente escala:

- 0= Era la primera vez que la oía o leía. No sabría decir nada de ella.
- 1= Me suena, pero se muy poco de esta palabra. Podría hablar muy poco de ella.
- 2= Tengo un conocimiento escaso de esta palabra. Podría hablar de ella durante 2 minutos, como máximo.
- 3= Tengo un conocimiento moderado de esta palabra. Podría hablar de ella durante 5 minutos, como máximo.
- 4= Conozco bien su significado y características. Podría hablar de ella, al menos, durante 15 minutos.
- 5= Conozco perfectamente su significado y características. Podría hablar de ella, al menos, durante 30 minutos.

PALABRAS:

- AGUA.....:
- AJO.....:
- AVELLANA.....:
- CACTUS.....:
- CEREZA.....:
- CIRUELA.....:
- COBRE.....:
- ESMERALDA.....:
- HIERRO.....:
- JUDIAS.....:
- LENTEJAS.....:
- LIMON.....:
- MAIZ.....:
- MARMOL.....:
- OLIVA.....:
- ORO.....:
- PASAS (uva)..:
- PATATA.....:
- PINO.....:
- PLOMO.....:
- RUBI.....:
- SANDIA.....:
- TIERRA.....:
- TOMATE.....:
- UVA.....:

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE FAMILIARIDAD DE TODOS LOS SUJETOS

<u>PALABRAS:</u>	<u>P.D.</u>	<u>MEDIA</u>	<u>PORCENTAJE</u>
- AGUA.....	104.....	3.25.....	.65
- AJO.....	80.....	2.50.....	.50
- AVELLANA.....	76.....	2.38.....	.48
- CACTUS.....	65.....	2.03.....	.41
- CEREZA.....	84.....	2.62.....	.52
- CIRUELA.....	66.....	2.06.....	.41
- COBRE.....	63.....	1.97.....	.39
- ESMERALDA.....	43.....	1.34.....	.27
- HIERRO.....	81.....	2.53.....	.51
- JUDIAS.....	80.....	2.50.....	.50
- LENTEJAS.....	81.....	2.53.....	.51
- LIMON.....	89.....	2.78.....	.56
- MAIZ.....	72.....	2.25.....	.45
- MARMOL.....	64.....	2.00.....	.40
- OLIVA.....	93.....	2.90.....	.58
- ORO.....	83.....	2.59.....	.52
- PASAS (uva) ..	70.....	2.18.....	.44
- PATATA.....	100.....	3.13.....	.63
- PINO.....	91.....	2.85.....	.57
- PLOMO.....	63.....	1.97.....	.39
- RUBI.....	49.....	1.53.....	.30
- SANDIA.....	87.....	2.72.....	.54
- TIERRA.....	102.....	3.20.....	.64
- TOMATE.....	99.....	3.10.....	.62
- UVA.....	93.....	2.90.....	.58

PRUEBA DE DISCRIMINACION PERCEPTIVA

PRUEBA DE DISCRIMINACION PERCEPTIVA

NOTAS PREVIAS.-

- 1.- Los estímulos son mostrados a través de la pantalla del ordenador y el sujeto responde oralmente a la pregunta expuesta. El examinador registra los resultados.
- 2.- En las preguntas que utilizan como estímulos letras en color, éste queda aquí indicado mediante una letra encerrada entre paréntesis, de acuerdo con la siguiente clave de interpretación: (a)= azul; (r)= rojo y (v)= verde.

PRUEBA DE DISCRIMINABILIDAD DE RASGOS PERCEPTIVOS:

A) Pregunta 1ª:

$\frac{1}{T(a)}$	$\frac{2}{M(r)}$	$\frac{3}{V(v)}$	$\frac{4}{E(r)}$	$\frac{5}{X(a)}$	$\frac{6}{m(v)}$
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

¿ Qué letras son ROJAS ?

B) Pregunta 2ª:

$\frac{1}{x(r)}$	$\frac{2}{v(v)}$	$\frac{3}{e(a)}$	$\frac{4}{E(r)}$	$\frac{5}{t(a)}$	$\frac{6}{T(v)}$
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

¿ Qué letras son AZULES ?

C) Pregunta 3ª:

$\frac{1}{x(r)}$	$\frac{2}{v(v)}$	$\frac{3}{e(a)}$	$\frac{4}{E(r)}$	$\frac{5}{t(a)}$	$\frac{6}{T(v)}$
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

¿ Qué letras son VERDES ?

D) Pregunta 4a:

1
x

2
v

3
e

4
E

5
t

6
T

¿ Qué letras son MAYUSCULAS ?

E) Pregunta 5a:

1
V

2
v

3
e

4
E

5
t

6
T

¿ Qué letras son MINUSCULAS ?

F) Pregunta 6a:

1
X

2
X

3
x

4
x

5
T

6
T

¿ Qué letras son GRUESAS ?

G) Pregunta 7a:

1
t

2
H

3
t

4
H

5
h

6
h

¿ Qué letras son FINAS ?

TEXTO UTILIZADO PARA LA VELOCIDAD LECTORA

TEXTO

Es frecuente dividir los objetos de nuestro mundo en artificiales y naturales. Todo cuanto existe en el mundo natural suele ser clasificado en animal, vegetal o mineral.

Así, pertenecen a uno de estos grupos objetos tales como: tomate, patata, pepino, uva, ajo, alcachofa, cactus, pera, almendra, arroz, avellana, azúcar, berenjena, castaña, cebada, pimiento, cereza, trigo, ciruela, maíz, col, pino, zanahoria, fresa, esparrago, guisante, higo, lechuga, manzana, nuez, mora, oliva, etc.

Por otra parte, otro grupo está constituido por objetos del siguiente tipo: hierro, cobre, acero, agua, sal, talco, carbón, tierra, barro, cal, plata, oro, plomo, roca, diamante, hielo, mármol, arena, nieve, arcilla, esmeralda, etc.

Por último, hay otro bloque formado por otros objetos, como por ejemplo: vaca, cerdo, caballo, cordero, conejo, pollo, cabra, sardina, perdiz, codorniz, faisán, etc., de los que proceden, a su vez, otras muchas cosas entre las cuales podemos citar: queso, jamón, leche, chorizo, sangre, orina, etc.,

Dejemos por el momento estos comentarios para centrar, ahora, nuestro interés en el mundo de las letras. Esta página ha sido rellena mediante una combinación de signos gráficos, según ciertas reglas, para comunicar a cualquier lector unas ideas muy simples. En la variedad de letras que aparecen en este escrito, las hay mayúsculas, otras son minúsculas y todas ellas están impresas en negro. Sin embargo, también pueden ser escritas en azul, rojo, verde, o cualquier otro color que se nos ocurra.

Para concluir el escrito te advertiré que no importa si el mensaje que te ha sido transmitido no te aporta nada nuevo, la única finalidad que aquí se pretendía era observar como realizas la lectura del mismo, lo que gracias a tu colaboración ha sido posible verificar de este modo. Si has llegado hasta este párrafo, enhorabuena, si no lo has conseguido, ámate a seguir practicando, merece la pena el esfuerzo.

PROGRAMAS DE ORDENADOR (IMPLEMENTACION PRUEBAS)

STRUCTURA DE LOS PROGRAMAS QUE CONTIENEN LAS PRUEBAS EXPERIMENTALES) **PRUEBA A:**

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	G.D.U.	128 bytes	10
2	Basic	Prueba-A	35995 bytes	1
3	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
4	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
5	Matriz C\$()	CONSIGNAS-A	143 bytes	-
6	Matriz A\$()	Item-Crítico	141 bytes	-
7	Matriz P\$()	Puntero-Ensayos	67 bytes	-

) **PRUEBA B :**

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	G.D.U.	128 bytes	10
2	Basic	Prueba-B	29135 bytes	1

) **PRUEBA C:**

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	Prueba-C	35961 bytes	1
2	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
3	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
4	Matriz C\$()	CONSIGNAS-C	617 bytes	-
5	Matriz A\$()	Item-Crítico	141 bytes	-
6	Matriz P\$()	Puntero-Ensayos	67 bytes	-
7	Matriz B\$()	ESTIMULOS-C	165 bytes	-

) **PRUEBA D:**

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	Prueba-D	25569 bytes	1
2	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
3	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
4	Matriz B\$()	ESTIMULOS-D	869 bytes	-

PRUEBA E:

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	Prueba-A2	36080 bytes	1
2	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
3	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
4	Matriz C\$()	CONSIGNAS-B	1639 bytes	-
5	Matriz A\$()	Item-Crítico	141 bytes	-
6	Matriz P\$()	Puntero-Ensayos	67 bytes	-

PRUEBA F :

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	G.D.U.	128 bytes	10
2	Basic	Prueba-B2	27969 bytes	1
3	Matriz C\$()	CONSIGNAS-A	143	-

PRUEBA G:

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	Prueba-C2	34985 bytes	1
2	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
3	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
4	Matriz C\$()	CONSIGNAS-D	2183 bytes	-
5	Matriz A\$()	Item-Crítico	141 bytes	-
6	Matriz P\$()	Puntero-Ensayos	67 bytes	-
7	Matriz B\$()	ESTIMULOS-C	165 Bytes	-

PRUEBA H:

<u>ORDEN</u> <u>CARGA</u>	<u>TIPO</u> <u>LENGUAJE</u>	<u>NOMBRE DEL</u> <u>SUBPROGRAMA</u>	<u>EXTENSION</u> <u>OCUPADA</u>	<u>DIRECCION</u> <u>COMIENZO</u>
1	Basic	Prueba-D2	24068 bytes	1
2	Código máquina	MLS	173 bytes	63200
3	Código máquina	64-CPL	1967 bytes	63400
4	Matriz C\$()	CONSIGNAS-C	617 bytes	-
5	Matriz B\$()	ESTIMULOS-D	869 bytes	-

PROGRAMA PRUEBA A

```

4>REM *****
5 REM * Programa "Prueba-A"
6 REM *****
7 POKE 23658,8
8 CLEAR 63199: LOAD "MLS"CODE 63200,173: LOAD "sys64"CODE 6340
1,1967: LOAD "" DATA C$(): LOAD "" DATA A$(): LOAD "" DATA P$():
PRINT USR 23760: CLS : PAUSE 1
10 LPRINT "PRUEBA-A:": INPUT "NOMBRE: ";N$: INPUT "EDAD: ";ED
12 LPRINT "SUJETO: ";N$;" "; "EDAD: ";ED: LPRINT "=====
=====
=====
15 LPRINT : LPRINT TAB 2;"Num. ";TAB 10;"ENSAYO";TAB 20;"TR1";TA
B 32;"TR2";TAB 47;"RESP. ";TAB 57;"SOLUC. ";TAB 67;"I.C. ";TAB 75;"P
UNTOS": LPRINT " -----
-----": LPRINT
20 DIM Z$(64,5): DIM W$(64,6): DIM X$(64): DIM B$(7,7): LET U=9
650: LET K=9700: LET L=9800
30 FOR I=1 TO 7: READ Q$: LET B$(I)=Q$: NEXT I: DATA " AZUL ",
" ROJA ", " VERDE ", " MAYUS ", " MINUS ", " FINA ", " GORDA "
90 LET EE=64: LET PUNT=0: LET ST1=0: LET ST2=0
100 GO SUB 7000
310 IF EE=0 THEN GO SUB 4000: STOP
320 IF EE<=5 THEN GO TO 370
330 RANDOMIZE : LET NEN=1+INT (RND*64)
340 IF VAL (P$(NEN))=0 THEN GO TO 310
350 IF VAL (P$(NEN))=1 THEN LET EE=EE-1: GO SUB 500: GO TO 300
370 FOR J=1 TO 64
380 IF VAL (P$(J))=1 THEN LET NEN=J: LET J=64: LET EE=EE-1
390 NEXT J
395 GO SUB 500: GO TO 300
505 LET P$(NEN)="0": LET R$=""
510 LET PR=INT ((NEN/16)+.99): LET CB=NEN-(16*(PR-1))
520 PAUSE 100: BEEP .5,7: PAUSE 50
540 PRINT AT 9,6;" PREGUNTA: "; PAUSE 0
570 IF INKEY$=CHR$(32) THEN CLS : GO TO 576
575 IF INKEY$<>CHR$(32) THEN GO TO 565
595 PAUSE 100: PRINT AT 9,6;" HAY ALGUNA ? "
600 PLOT 159,113: DRAW 24,0: DRAW 0,-24: DRAW -24,0: DRAW 0,24
610 PRINT AT 9,21; INK VAL (C$(NEN,2));C$(NEN,1)
620 PRINT INK 7;USR 63295
630 LET D1=((65280*PEEK 63291)+(PEEK 63292+256*PEEK 63293))
635 POKE 23557,8: CLS : PAUSE 1
640 PRINT INK 7;USR 65321
650 GO SUB 1000+NEN
652 IF FLAG=1 THEN IF NEN=65 OR NEN=66 THEN GO SUB 9650: GO TO
660
653 IF FLAG=1 THEN IF NEN=67 OR NEN=68 THEN GO SUB 9600: GO TO

```



```

660
655 GO SUB (9600 AND CB<=4)+(9650 AND (CB>4 AND CB<=8))+(9700 AN
D (CB>8 AND CB<=12))+(9800 AND (CB>12 AND CB<=16))
660 LET R$=CHR$(USR 63200)
675 IF R$="M" THEN LET R$="S"
676 IF R$="Z" THEN LET R$="N"
680 LET D2=((65280*PEEK 63291)+(PEEK 63292+256*PEEK 63293))
682 IF R$="S" THEN IF NEN=67 OR NEN=68 THEN LET NUM=1: GO TO 6
95
683 IF R$="S" THEN IF NEN=65 OR NEN=66 THEN GO SUB 800: INPUT
"CUAL ?:";NUM: CLS : PAUSE 1: GO TO 695
684 IF R$="S" THEN IF CB>=1 AND CB<=4 THEN LET NUM=1: GO TO 69
5
687 IF R$="S" THEN GO SUB 800: INPUT "CUAL ?:";NUM: CLS : PAUSE
1: GO TO 695
688 IF R$="N" THEN LET NUM=0: CLS : PAUSE 1
695 CLS : PAUSE 1: PRINT INK 7;USR 65337
700 GO SUB 2000: GO SUB 3000: RETURN
800 IF FLAG=1 AND NEN=65 OR NEN=66 THEN GO SUB 9660: RETURN
802 IF FLAG=1 AND NEN=67 OR NEN=68 THEN RETURN
805 GO SUB (9660 AND (CB>4 AND CB<=8))+(9740 AND (CB>8 AND CB<=1
2))+(9840 AND (CB>12 AND CB<=16))
810 RETURN
1001 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(2): RETURN
1002 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(1): RETURN
1003 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(4): RETURN
1004 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(5): RETURN
1005 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(2);B$(2);AT VAL "14",VAL "10";B
$(2);B$(1): RETURN
1006 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(2);B$(2);AT VAL "14",VAL "10";B
$(2);B$(2): RETURN
1007 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(5);B$(5);AT VAL "14",VAL "10";B
$(4);B$(5): RETURN
1008 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(5);B$(5);AT VAL "14",VAL "10";B
$(5);B$(5): RETURN
1009 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1);AT VAL "5",
VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1);AT VAL "9",VAL "7";B$(1);B$(2);B$
(1);B$(1);AT VAL "13",VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1): RETURN
1010 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1);AT VAL "5",
VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1);AT VAL "9",VAL "7";B$(1);B$(1);B$
(1);B$(1);AT VAL "13",VAL "7";B$(1);B$(1);B$(1);B$(1): RETURN
1011 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "5",
VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "9",VAL "7";B$(4);B$(4);B$
(4);B$(4);AT VAL "13",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4): RETURN
1012 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "5",
VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "9",VAL "7";B$(4);B$(4);B$
(4);B$(4);AT VAL "13",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4): RETURN
1013 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VA
L "5",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VAL "9",VAL "7";B$
(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VAL "13",VAL "7";B$(2);B$(1);B$(2)

```

```

;B$(2);B$(2);AT VAL "17",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2): R
ETURN
1014 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VA
L "5",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VAL "9",VAL "7";B$
(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT VAL "13",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2)
;B$(2);B$(2);AT VAL "7",VAL "7";B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2): RE
TURN
1015 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VA
L "5",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "9",VAL "7";B$
(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "13",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4)
;B$(4);B$(5);AT VAL "17",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4): R
ETURN
1016 PRINT AT VAL "1",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VA
L "5",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "9",VAL "7";B$
(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT VAL "13",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4)
;B$(4);B$(4);AT VAL "17",VAL "7";B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);B$(4): R
ETURN
1017 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" Z      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(1): RETURN
1018 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" T      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(1): RETURN
1019 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(4);AT VAL "11",VAL "14";B$(2):
RETURN
1020 PRINT AT VAL "10",VAL "14";B$(4);AT VAL "11",VAL "14";B$(3):
RETURN
1021 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" H      X      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(3);B$(2);AT VAL "14",VAL "10";" H      X      ";AT VAL "15",
VAL "10";B$(2);B$(3): RETURN
1022 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" X      H      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(3);AT VAL "14",VAL "10";" X      H      ";AT VAL "15",
VAL "10";B$(2);B$(2): RETURN
1023 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(5);B$(4);AT VAL "9",VAL "10";B$
(3);B$(2);AT VAL "14",VAL "10";B$(5);B$(4);AT VAL "15",VAL "10";B
$(2);B$(3): RETURN
1024 PRINT AT VAL "8",VAL "10";B$(5);B$(4);AT VAL "9",VAL "10";B$
(2);B$(3);AT VAL "14",VAL "10";B$(4);B$(5);AT VAL "15",VAL "10";B
$(2);B$(2): RETURN
1025 PRINT AT VAL "0",VAL "7";" M      V      M      V      ";AT V
AL "1",VAL "7";B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);AT VAL "4",VAL "7";" V
      M      V      V      ";AT VAL "5",VAL "7";B$(3);B$(3);B$(3);B$(2)
);AT VAL "8",VAL "7";" M      V      M      V      ";AT VAL "9",VA
L "7";B$(3);B$(3);B$(2);B$(3);AT VAL "12",VAL "7";" V      M
      V      V      ";AT VAL "13",VAL "7";B$(2);B$(3);B$(3);B$(2): RETU
RN
1026 PRINT AT 0,7;" M      V      V      M      ";AT 1,7;B$(3);B$(
2);B$(3);B$(3);AT 4,7;" V      M      V      V      ";AT 5,7;B$(2)
;B$(3);B$(2);B$(3);AT 8,7;" M      V      V      M      ";AT 9,7;B
$(3);B$(3);B$(3);B$(3);AT 12,7;" V      V      M      V      ";AT
13,7;B$(3);B$(2);B$(3);B$(2): RETURN
1027 PRINT AT 1,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(4);AT 2,7;B$(1);B$(2);B$(2)

```

```

);B$(1);AT 5,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);AT 6,7;B$(2);B$(2);B$(1);B
$(2);AT 9,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);AT 10,7;B$(2);B$(1);B$(2);B$(
2);AT 13,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);AT 14,7;B$(1);B$(2);B$(1);B$(2
): RETURN
1028 PRINT AT 1,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(5);AT 2,7;B$(2);B$(2);B$(1
);B$(2);AT 5,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);AT 6,7;B$(2);B$(1);B$(2);B
$(1);AT 9,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);AT 10,7;B$(1);B$(2);B$(2);B$(
2);AT 13,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);AT 14,7;B$(2);B$(2);B$(1);B$(2
): RETURN
1029 GO SUB 9000: RETURN
1030 GO SUB 9050: RETURN
1031 GO SUB 9100: RETURN
1032 GO SUB 9150: RETURN
1033 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" Z      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(3);AT VAL "12",VAL "14";B$(4): RETURN
1034 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" F      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(3);AT VAL "12",VAL "14";B$(4): RETURN
1035 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" Y      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(2);AT VAL "12",VAL "14";B$(5): RETURN
1036 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" Y      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(1);AT VAL "12",VAL "14";B$(5): RETURN
1037 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" X      X      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(1);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "14",VAL "
10";" X      X      ";AT VAL "15",VAL "10";B$(1);B$(2);AT VAL "16"
,VAL "10";B$(5);B$(5): RETURN
1038 PRINT AT VAL "8",LEN "10";" X      H      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(1);B$(1);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(5);AT VAL "14",VAL "
10";" X      X      ";AT VAL "15",VAL "10";B$(2);B$(2);AT VAL "16"
,VAL "10";B$(5);B$(4): RETURN
1039 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" E      E      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(3);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "14",VAL "
10";" N      N      ";AT VAL "15",VAL "10";B$(3);B$(3);AT VAL "16"
,VAL "10";B$(4);B$(5): RETURN
1040 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" E      N      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(3);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "14",VAL "
10";" N      E      ";AT VAL "15",VAL "10";B$(3);B$(3);AT VAL "16"
,VAL "10";B$(5);B$(5): RETURN
1041 GO SUB 8400: RETURN
1042 GO SUB 8450: RETURN
1043 GO SUB 8500: RETURN
1044 GO SUB 8550: RETURN
1045 GO SUB 9200: RETURN
1046 GO SUB 9250: RETURN
1047 GO SUB 9300: RETURN
1048 GO SUB 9350: RETURN
1049 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" E      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(2);AT VAL "12",VAL "14";B$(4);AT VAL "13",VAL "14";B$(6): RETURN

1050 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" E      ";AT VAL "11",VAL "14";B$
(1);AT VAL "12",VAL "14";B$(4);AT VAL "13",VAL "14";B$(6): RETURN

```

```

1051 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" X      ";AT VAL "11",VAL "14";B$(
(1);AT VAL "12",VAL "14";B$(5);AT VAL "13",VAL "14";B$(7): RETURN

1052 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" X      ";AT VAL "11",VAL "14";B$(
(1);AT VAL "12",VAL "14";B$(4);AT VAL "13",VAL "14";B$(7): RETURN

1053 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" V      H      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(3);B$(3);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(5);AT VAL "11",VAL "
10";B$(7);B$(7);AT VAL "14",VAL "10";" H      H      ";AT VAL "15"
,VAL "10";B$(3);B$(3);AT VAL "16",VAL "10";B$(5);B$(4);AT VAL "17
",VAL "10";B$(6);B$(7): RETURN
1054 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" H      V      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(3);AT VAL "10",VAL "10";B$(5);B$(5);AT VAL "11",VAL "
10";B$(7);B$(7);AT VAL "14",VAL "10";" H      V      ";AT VAL "15"
,VAL "10";B$(3);B$(3);AT VAL "16",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "17
",VAL "10";B$(7);B$(7): RETURN
1055 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" V      H      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(2);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "11",VAL "
10";B$(6);B$(7);AT VAL "14",VAL "10";" H      V      ";AT VAL "15"
,VAL "10";B$(3);B$(3);AT VAL "16",VAL "10";B$(4);B$(5);AT VAL "17
",VAL "10";B$(7);B$(6): RETURN
1056 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" H      V      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(3);AT VAL "10",VAL "10";B$(4);B$(4);AT VAL "11",VAL "
10";B$(6);B$(7);AT VAL "14",VAL "10";" V      H      ";AT VAL "15"
,VAL "10";B$(2);B$(3);AT VAL "16",VAL "10";B$(5);B$(4);AT VAL "17
",VAL "10";B$(7);B$(6): RETURN
1057 GO SUB 8600: RETURN
1058 GO SUB 8650: RETURN
1059 GO SUB 8700: RETURN
1060 GO SUB 8750: RETURN
1061 GO SUB 9400: RETURN
1062 GO SUB 9450: RETURN
1063 GO SUB 9500: RETURN
1064 GO SUB 9550: RETURN
1065 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" F      S      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(1);B$(2);AT VAL "14",VAL "10";" S      F      ";AT VAL "15",
VAL "10";B$(1);B$(2): GO SUB U: RETURN
1066 PRINT AT VAL "8",VAL "10";" S      F      ";AT VAL "9",VAL "1
0";B$(2);B$(1);AT VAL "14",VAL "10";" F      S      ";AT VAL "15",
VAL "10";B$(1);B$(2): GO SUB U: RETURN
1067 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" A      ";AT VAL "11",VAL "14";B$(
(1);AT VAL "12",VAL "14";B$(4): RETURN
1068 PRINT AT VAL "10",VAL "14";" A      ";AT VAL "11",VAL "14";B$(
(2);AT VAL "12",VAL "14";B$(5): RETURN
2010 IF NEN/2=INT (NEN/2) THEN LET E$="N"
2020 IF NEN/2<>INT (NEN/2) THEN LET E$="S"
2030 IF E$=R$ THEN IF VAL (A$(NEN))=NUM THEN LET V=1
2035 IF E$=R$ THEN IF VAL (A$(NEN))<>NUM THEN LET V=0
2040 IF E$<>R$ THEN LET V=0

```

```

2045 IF FLAG=1 THEN GO TO 2065
2050 LET PUNT=PUNT+V
2060 LET ST1=ST1+D1: LET ST2=ST2+D2
2065 RETURN
3005 IF FLAG=1 THEN GO TO 3015
3008 LET Z$(NEN)=STR$(D1): LET W$(NEN)=STR$(D2): LET X$(NEN)=STR$(V)
3010 LET CONT=64-EE
3015 PRINT INK 7;USR 23760
3020 LPRINT " ";TAB (3);CONT;" ";TAB (12);NEN;" ";TAB (20);D1;" ";TAB (32);D2;" ";TAB (47);R$;" ";TAB (57);E$;" ";TAB (67);NUM;" ";TAB 75;V;" ": RETURN
4010 PRINT INK 7;USR 23760
4015 LPRINT "=====
=====
4020 LPRINT TAB 20;ST1;TAB 32;ST2;TAB 75;PUNT
4040 PRINT AT 10,1;"GRABAR DATOS.PULSA TECLA": PAUSE 0: CLS
4050 SAVE "TR1" DATA Z$()
4060 SAVE "TR2" DATA W$()
4070 SAVE "VALOR" DATA X$()
4080 PRINT AT 10,1;"REBOBINA"
4090 VERIFY "" DATA Z$(): VERIFY "" DATA W$(): VERIFY "" DATA X$(): PRINT "BIEN": RETURN
7010 LET FLAG=1: LET CONT=0: LET NEN=65: GO SUB 520
7040 CLS : LET NEN=68: GO SUB 510
7060 CLS : LET NEN=66: GO SUB 510
7080 CLS : LET NEN=67: GO SUB 510
7100 CLS : LET FLAG=0: PRINT AT 10,0;"AHORA COMENZARAS LA PRUEBA"
7110 PRINT #0;"PULSA TECLA": PAUSE 0: CLS : RETURN
8401 PRINT AT 0,7;" M V V M ";AT 1,7;B$(3);B$(3);B$(2);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5);AT 4,7;" M M V M ";AT 5,7;B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);AT 6,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5)
8402 PRINT AT 8,7;" V M M V ";AT 9,7;B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);AT 10,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5);AT 12,7;" V M V V ";AT 13,7;B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);AT 14,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(5): RETURN
8451 PRINT AT 0,7;" M M V M ";AT 1,7;B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);AT 2,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);AT 4,7;" V V M V ";AT 5,7;B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);AT 6,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(5)
8452 PRINT AT 8,7;" M V M V ";AT 9,7;B$(3);B$(3);B$(2);B$(3);AT 10,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);AT 12,7;" V M V M ";AT 13,7;B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);AT 14,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4): RETURN
8501 PRINT AT 0,7;" W O W W ";AT 1,7;B$(2);B$(1);B$(2);B$(1);AT 2,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(4)
8502 PRINT AT 4,7;" O O O W ";AT 5,7;B$(1);B$(2);B$(1);B$(2);AT 6,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(4)
8503 PRINT AT 8,7;" O W O O ";AT 9,7;B$(2);B$(

```

```

2);B$(1);B$(2);AT 10,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5)
8504 PRINT AT 12,7;" W      O      W      W      ";AT 13,7;B$(1);B
$(2);B$(1);B$(2);AT 14,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5): RETURN
8551 PRINT AT 0,7;" O      W      O      W      ";AT 1,7;B$(2);B$(
1);B$(1);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(4)
8552 PRINT AT 4,7;" O      W      O      O      ";AT 5,7;B$(1);B$(
2);B$(2);B$(1);AT 6,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(4)
8553 PRINT AT 8,7;" O      O      W      W      ";AT 9,7;B$(2);B$(
1);B$(2);B$(1);AT 10,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(4)
8554 PRINT AT 12,7;" W      W      W      O      ";AT 13,7;B$(2);B
$(2);B$(1);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(4): RETURN
8601 PRINT AT 0,7;" V      V      T      T      ";AT 1,7;B$(1);B$(
2);B$(1);B$(2);AT 2,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);AT 3,7;B$(6);B$(7);
B$(6);B$(6)
8602 PRINT AT 4,7;" V      T      T      V      ";AT 5,7;B$(2);B$(
2);B$(2);B$(1);AT 6,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(4);AT 7,7;B$(6);B$(6);
B$(7);B$(7)
8603 PRINT AT 8,7;" V      T      T      T      ";AT 9,7;B$(1);B$(
1);B$(2);B$(1);AT 10,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(5);AT 11,7;B$(7);B$(7)
);B$(7);B$(6)
8604 PRINT AT 12,7;" T      V      V      V      ";AT 13,7;B$(1);B
$(2);B$(1);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(5);AT 15,7;B$(7);B$
(6);B$(6);B$(7): RETURN
8651 PRINT AT 0,7;" V      T      T      V      ";AT 1,7;B$(2);B$(
1);B$(2);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(5);AT 3,7;B$(7);B$(6);
B$(7);B$(6)
8652 PRINT AT 4,7;" T      V      V      T      ";AT 5,7;B$(2);B$(
2);B$(1);B$(1);AT 6,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);AT 7,7;B$(6);B$(7);
B$(7);B$(7)
8653 PRINT AT 8,7;" V      T      T      V      ";AT 9,7;B$(1);B$(
1);B$(2);B$(2);AT 10,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(4);AT 11,7;B$(7);B$(6)
);B$(6);B$(6)
8654 PRINT AT 12,7;" T      V      V      T      ";AT 13,7;B$(2);B
$(1);B$(2);B$(1);AT 14,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(4);AT 15,7;B$(7);B$
(6);B$(6);B$(7): RETURN
8701 PRINT AT 0,7;" V      V      T      V      ";AT 1,7;B$(1);B$(
2);B$(2);B$(1);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(5);AT 3,7;B$(7);B$(6);
B$(7);B$(6)
8702 PRINT AT 4,7;" T      T      V      T      ";AT 5,7;B$(2);B$(
1);B$(2);B$(2);AT 6,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(4);AT 7,7;B$(7);B$(7);
B$(7);B$(6)
8703 PRINT AT 8,7;" T      T      V      T      ";AT 9,7;B$(1);B$(
1);B$(1);B$(1);AT 10,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(5);AT 11,7;B$(6);B$(6)
);B$(7);B$(7)
8704 PRINT AT 12,7;" V      V      T      V      ";AT 13,7;B$(1);B
$(2);B$(2);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);AT 15,7;B$(6);B$
(6);B$(6);B$(7): RETURN
8751 PRINT AT 0,7;" T      T      T      V      ";AT 1,7;B$(1);B$(
2);B$(1);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(5);AT 3,7;B$(7);B$(7);
B$(6);B$(7)

```

```

8752 PRINT AT 4,7;" T      V      V      V      ";AT 5,7;B$(2);B$(
1);B$(2);B$(1);AT 6,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(4);AT 7,7;B$(7);B$(7);
B$(7);B$(6)
8753 PRINT AT 8,7;" V      T      V      V      ";AT 9,7;B$(1);B$(
2);B$(1);B$(2);AT 10,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5);AT 11,7;B$(6);B$(6
);B$(7);B$(6)
8754 PRINT AT 12,7;" V      V      T      T      ";AT 13,7;B$(1);B
$(2);B$(2);B$(1);AT 14,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(4);AT 15,7;B$(6);B$
(6);B$(6);B$(6): RETURN
9001 PRINT AT 0,7;" T      X      X      T      X      ";AT 1,7;B$
(2);B$(3);B$(2);B$(2);B$(2)
9002 PRINT AT 4,7;" X      T      X      X      X      ";AT 5,7;B$
(2);B$(2);B$(3);B$(2);B$(3)
9003 PRINT AT 8,7;" T      X      X      X      X      ";AT 9,7;B$
(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(2)
9004 PRINT AT 12,7;" X      X      T      X      T      ";AT 13,7;
B$(3);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2)
9005 PRINT AT 16,7;" X      T      T      X      X      ";AT 17,7;
B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);B$(3): RETURN
9051 PRINT AT 0,7;" T      X      X      T      X      ";AT 1,7;B$
(2);B$(3);B$(2);B$(2);B$(3)
9052 PRINT AT 4,7;" X      X      T      X      T      ";AT 5,7;B$
(3);B$(2);B$(2);B$(3);B$(2)
9053 PRINT AT 8,7;" T      X      X      T      X      ";AT 9,7;B$
(2);B$(3);B$(2);B$(2);B$(3)
9054 PRINT AT 12,7;" X      T      X      X      T      ";AT 13,7;
B$(2);B$(2);B$(2);B$(3);B$(2)
9055 PRINT AT 16,7;" X      X      T      X      T      ";AT 17,7;
B$(3);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2): RETURN
9101 PRINT AT 1,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);;AT 2,7;B$(3);B$(
2);B$(3);B$(2);B$(3)
9102 PRINT AT 5,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);;AT 6,7;B$(2);B$(
2);B$(2);B$(3);B$(2)
9103 PRINT AT 9,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);;AT 10,7;B$(2);B$
(2);B$(3);B$(2);B$(2)
9104 PRINT AT 13,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);;AT 14,7;B$(2);B
$(3);B$(2);B$(2);B$(3)
9105 PRINT AT 17,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);;AT 18,7;B$(2);B
$(3);B$(2);B$(2);B$(2): RETURN
9151 PRINT AT 1,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);;AT 2,7;B$(2);B$(
2);B$(3);B$(2);B$(3)
9152 PRINT AT 5,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);;AT 6,7;B$(3);B$(
2);B$(2);B$(2);B$(3)
9153 PRINT AT 9,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);;AT 10,7;B$(2);B$
(2);B$(3);B$(2);B$(2)
9154 PRINT AT 13,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);;AT 14,7;B$(3);B
$(2);B$(2);B$(3);B$(2)
9155 PRINT AT 17,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);;AT 18,7;B$(2);B
$(3);B$(2);B$(2);B$(2): RETURN
9201 PRINT AT 0,7;" T      X      T      T      T      T      ";AT

```

```

1,7;B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);B$(3);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4)
;B$(4)
9203 PRINT AT 4,7;" X      X      X      X      X      ";AT 5,7;B$(
(3);B$(2);B$(3);B$(3);B$(3);AT 6,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(4);B$(5)
9205 PRINT AT 8,7;" T      X      X      T      T      ";AT 9,7;B$(
(2);B$(2);B$(2);B$(3);B$(2);AT 10,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);B$(5)
9207 PRINT AT 12,7;" T      T      T      X      X      ";AT 13,7;
B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);B$(
5)
9209 PRINT AT 16,7;" X      X      X      X      T      ";AT 17,7;
B$(3);B$(2);B$(2);B$(3);B$(2);AT 18,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5);B$(
4): RETURN
9251 PRINT AT 0,7;" X      T      X      X      X      ";AT 1,7;B$(
(3);B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(4);B$(5);B$(5)
9253 PRINT AT 4,7;" T      X      T      X      T      ";AT 5,7;B$(
(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);AT 6,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);B$(4)
9255 PRINT AT 8,7;" X      T      T      X      T      ";AT 9,7;B$(
(3);B$(2);B$(2);B$(2);B$(2);AT 10,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);B$(4)
9257 PRINT AT 12,7;" X      T      T      X      X      ";AT 13,7;
B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(
4)
9259 PRINT AT 16,7;" X      T      X      T      X      ";AT 17,7;
B$(3);B$(2);B$(2);B$(2);B$(3);AT 18,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(4);B$(
5): RETURN
9301 PRINT AT 0,7;" H      S      S      S      H      ";AT 1,7;B$(
(3);B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(5);B$(5)
9303 PRINT AT 4,7;" H      H      S      H      S      ";AT 5,7;B$(
(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);AT 6,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(4);B$(4)
9305 PRINT AT 8,7;" H      S      H      H      S      ";AT 9,7;B$(
(3);B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);AT 10,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);B$(5)
9307 PRINT AT 12,7;" S      S      H      H      S      ";AT 13,7;
B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);AT 14,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(5);B$(
4)
9309 PRINT AT 16,7;" S      S      S      S      H      ";AT 17,7;
B$(2);B$(3);B$(3);B$(2);B$(3);AT 18,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(5);B$(
5): RETURN
9351 PRINT AT 0,7;" H      H      H      S      S      ";AT 1,7;B$(
(3);B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);AT 2,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(5);B$(4)
9353 PRINT AT 4,7;" S      S      S      H      H      ";AT 5,7;B$(
(3);B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);AT 6,7;B$(5);B$(4);B$(4);B$(4);B$(5)
9355 PRINT AT 8,7;" H      H      S      H      H      ";AT 9,7;B$(
(2);B$(3);B$(3);B$(2);B$(2);AT 10,7;B$(5);B$(4);B$(5);B$(5);B$(5)
9357 PRINT AT 12,7;" S      S      S      S      S      ";AT 13,7;
B$(3);B$(2);B$(3);B$(2);B$(2);AT 14,7;B$(5);B$(5);B$(4);B$(4);B$(
4)
9359 PRINT AT 16,7;" S      H      H      S      S      ";AT 17,7;
B$(2);B$(3);B$(2);B$(3);B$(3);AT 18,7;B$(5);B$(5);B$(5);B$(4);B$(
4): RETURN
9401 PRINT AT 0,7;" X      X      T      T      X      ";AT 1,7;B$(
(1);B$(2);B$(1);B$(2);B$(1);AT 2,7;B$(4);B$(5);B$(4);B$(4);B$(4);

```


AT 3,7;B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(6);B\$(7)
 9405 PRINT AT 4,7;" T T X X T ";AT 5,7;B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);AT 6,7;B\$(5);B\$(4);B\$(5);B\$(4);B\$(4);
 AT 7,7;B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6)
 9409 PRINT AT 8,7;" X X T T X ";AT 9,7;B\$(1);B\$(1);B\$(2);B\$(2);B\$(2);AT 10,7;B\$(5);B\$(5);B\$(5);B\$(4);B\$(5);
 ;AT 11,7;B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(6)
 9413 PRINT AT 12,7;" T X T T T ";AT 13,7;B\$(2);B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);AT 14,7;B\$(4);B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(5);
 ;AT 15,7;B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(7)
 9417 PRINT AT 16,7;" T T X X T ";AT 17,7;B\$(1);B\$(1);B\$(2);B\$(2);B\$(1);AT 18,7;B\$(5);B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(5);
 ;AT 19,7;B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6): RETURN
 9451 PRINT AT 0,7;" X T T X X ";AT 1,7;B\$(1);B\$(2);B\$(2);B\$(1);B\$(2);AT 2,7;B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(5);B\$(4);
 AT 3,7;B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6)
 9455 PRINT AT 4,7;" X T T X X ";AT 5,7;B\$(2);B\$(1);B\$(1);B\$(1);B\$(1);AT 6,7;B\$(5);B\$(4);B\$(5);B\$(5);B\$(4);
 AT 7,7;B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(7)
 9459 PRINT AT 8,7;" T T T X X ";AT 9,7;B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(2);AT 10,7;B\$(5);B\$(4);B\$(5);B\$(4);B\$(4);
 ;AT 11,7;B\$(7);B\$(7);B\$(6);B\$(6);B\$(6)
 9463 PRINT AT 12,7;" T T T T T ";AT 13,7;B\$(2);B\$(2);B\$(1);B\$(1);B\$(2);AT 14,7;B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(4);B\$(4);
 ;AT 15,7;B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(7);B\$(6)
 9467 PRINT AT 16,7;" X X X T X ";AT 17,7;B\$(2);B\$(1);B\$(1);B\$(2);B\$(1);AT 18,7;B\$(4);B\$(5);B\$(5);B\$(4);B\$(4);
 ;AT 19,7;B\$(6);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6): RETURN
 9501 PRINT AT 0,7;" T T H H H ";AT 1,7;B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(2);AT 2,7;B\$(5);B\$(5);B\$(5);B\$(5);B\$(5);
 AT 3,7;B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(6)
 9505 PRINT AT 4,7;" T H T T H ";AT 5,7;B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(2);AT 6,7;B\$(4);B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(5);
 AT 7,7;B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(6);B\$(7)
 9509 PRINT AT 8,7;" H T H T H ";AT 9,7;B\$(2);B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);AT 10,7;B\$(5);B\$(5);B\$(5);B\$(5);B\$(5);
 ;AT 11,7;B\$(7);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6)
 9513 PRINT AT 12,7;" H H T H T ";AT 13,7;B\$(2);B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(2);AT 14,7;B\$(4);B\$(5);B\$(4);B\$(5);B\$(4);
 ;AT 15,7;B\$(7);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(7)
 9517 PRINT AT 16,7;" T T H T H ";AT 17,7;B\$(1);B\$(1);B\$(2);B\$(1);B\$(1);AT 18,7;B\$(5);B\$(4);B\$(4);B\$(4);B\$(4);
 ;AT 19,7;B\$(7);B\$(6);B\$(6);B\$(7);B\$(7): RETURN
 9551 PRINT AT 0,7;" H H H H H ";AT 1,7;B\$(1);B\$(1);B\$(1);B\$(2);B\$(2);AT 2,7;B\$(4);B\$(5);B\$(5);B\$(4);B\$(5);
 AT 3,7;B\$(7);B\$(7);B\$(6);B\$(7);B\$(6)
 9555 PRINT AT 4,7;" H T H H T ";AT 5,7;B\$(2);B\$(2);B\$(2);B\$(2);B\$(1);AT 6,7;B\$(4);B\$(4);B\$(5);B\$(4);B\$(4);
 AT 7,7;B\$(6);B\$(6);B\$(7);B\$(7);B\$(7)
 9559 PRINT AT 8,7;" T T T T T ";AT 9,7;B\$(

```

(1);B$(2);B$(1);B$(2);B$(1);AT 10,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(5)
;AT 11,7;B$(7);B$(7);B$(7);B$(6);B$(7)
9563 PRINT AT 12,7;" H      H      H      H      T      ";AT 13,7;
B$(1);B$(2);B$(1);B$(1);B$(1);AT 14,7;B$(4);B$(4);B$(5);B$(4);B$(
4);AT 15,7;B$(7);B$(7);B$(7);B$(7);B$(6)
9567 PRINT AT 16,7;" T      T      T      T      T      ";AT 17,7;
B$(2);B$(2);B$(1);B$(2);B$(1);AT 18,7;B$(4);B$(5);B$(5);B$(5);B$(
5);AT 19,7;B$(7);B$(6);B$(6);B$(7);B$(6): RETURN
9600 PLOT 111,104: DRAW 48,0: DRAW 0,-48: DRAW -48,0: DRAW 0,48:
RETURN
9650 PLOT 80,120: DRAW 57,0: DRAW 0,-96: DRAW -57,0: DRAW 0,96: P
LOT 108,120: DRAW 0,-96: PLOT 80,71: DRAW 56,0: RETURN
9660 PRINT INK 7;USR 65337: PRINT AT 7,10: INVERSE 1;1;AT 7,16;2
;AT 13,10;3;AT 13,16;4: INVERSE 0: PRINT INK 7;USR 65321: RETURN

9700 PLOT 56,175: DRAW 115,0: DRAW 0,-130: DRAW -115,0: DRAW 0,13
0: PLOT 84,175: DRAW 0,-130: PLOT 112,175: DRAW 0,-130: PLOT 140,
175: DRAW 0,-130: PLOT 56,144: DRAW 115,0: PLOT 56,112: DRAW 115,
0: PLOT 56,80: DRAW 115,0: RETURN
9740 PRINT INK 7;USR 65337: PRINT INVERSE 1;AT 0,9;1;AT 0,13;2;
AT 0,16;3;AT 0,20;4
9750 PRINT INVERSE 1;AT 4,9;5;AT 4,13;6;AT 4,16;7;AT 4,20;8
9755 PRINT INVERSE 1;AT 8,8;9;AT 8,12;10;AT 8,15;11;AT 8,19;12
9760 PRINT INVERSE 1;AT 12,8;13;AT 12,12;14;AT 12,15;15;AT 12,19
;16: PRINT INK 7;USR 65321: RETURN
9800 PLOT 56,175: DRAW 144,0: DRAW 0,-160: DRAW -144,0: DRAW 0,16
0: PLOT 84,175: DRAW 0,-160: PLOT 112,175: DRAW 0,-160: PLOT 140,
175: DRAW 0,-160: PLOT 168,175: DRAW 0,-160: PLOT 56,144: DRAW 14
4,0: PLOT 56,112: DRAW 144,0: PLOT 56,80: DRAW 144,0: PLOT 56,48:
DRAW 144,0: RETURN
9840 PRINT INK 7;USR 65337: PRINT INVERSE 1;AT 0,9;1;AT 0,13;2;
AT 0,16;3;AT 0,20;4;AT 0,24;5
9850 PRINT INVERSE 1;AT 4,9;6;AT 4,13;7;AT 4,16;8;AT 4,20;9;AT 4
,23;10
9855 PRINT INVERSE 1;AT 8,8;11;AT 8,12;12;AT 8,15;13;AT 8,19;14;
AT 8,23;15
9860 PRINT INVERSE 1;AT 12,8;16;AT 12,12;17;AT 12,15;18;AT 12,19
;19;AT 12,23;20
9865 PRINT INVERSE 1;AT 16,8;21;AT 16,12;22;AT 16,15;23;AT 16,19
;24;AT 16,23;25: PRINT INK 7;USR 65321: RETURN

```

PROGRAMA PRUEBA B

```

3 REM *****
4 REM * Programa "Prueba-B"
5 REM *****
6 PRINT INK 0;USR 64973
7 POKE 23658,8: CLS
8 BORDER 7: PAPER 7
9 LPRINT "PRUEBA-B:SINTESIS PERCEPTIVA"
10 INPUT "NOMBRE: ";N$: INPUT "EDAD: ";ED
11 LPRINT "SUJETO: ";N$;" "; "EDAD: ";ED
12 LPRINT "=====
=====
15 LPRINT : LPRINT TAB 2;"Num.";TAB 10;"ENSAYO";TAB 20;"TR1";TA
B 32;"TR2";TAB 47;"RESP.";TAB 57;"SOLUC.";TAB 67;"I.C.";TAB 75;"P
UNTOS"
17 LPRINT "-----"
-----
18 LPRINT
20 DIM C$(68,4,6): DIM Z(64,5)
25 FOR I=1 TO 68 STEP 2
30 FOR J=1 TO 4
35 READ A$
40 LET C$(I,J)=A$
45 LET C$(I+1,J)=C$(I,J)
50 NEXT J: NEXT I
51 DATA "ROJA"," "," "," "
52 DATA "MAYUS"," "," "," "
53 DATA "AZUL"," "," "," "
54 DATA "MAYUS"," "," "," "
55 DATA "ROJA"," "," "," "
56 DATA "MINUS"," "," "," "
57 DATA "AZUL"," "," "," "
58 DATA "MINUS"," "," "," "
59 DATA "Z","AZUL"," "," "
60 DATA "MAYUS","ROJA"," "," "
61 DATA "X","VERDE"," "," "
62 DATA "MINUS","VERDE"," "," "
63 DATA "M","ROJA"," "," "
64 DATA "MAYUS","AZUL"," "," "
65 DATA "T","VERDE"," "," "
66 DATA "MINUS","VERDE"," "," "
67 DATA "Z","VERDE","MAYUS"," "
68 DATA "Y","ROJA","MINUS"," "
69 DATA "X","AZUL","MINUS"," "
70 DATA "E","VERDE","MAYUS"," "
71 DATA "M","ROJA","MAYUS"," "
72 DATA "W","AZUL","MINUS"," "
73 DATA "T","VERDE","MINUS"," "

```

```

74 DATA "H", "ROJA", "MAYUS", ""
75 DATA "E", "ROJA", "MAYUS", "FINA"
76 DATA "X", "AZUL", "MINUS", "GORDA"
77 DATA "H", "VERDE", "MINUS", "GORDA"
78 DATA "V", "ROJA", "MAYUS", "FINA"
79 DATA "V", "AZUL", "MAYUS", "FINA"
80 DATA "T", "AZUL", "MINUS", "GORDA"
81 DATA "X", "ROJA", "MAYUS", "GORDA"
82 DATA "H", "AZUL", "MAYUS", "FINA"
83 DATA "F", "ROJA", "", ""
84 DATA "A", "AZUL", "MAYUS", ""
86 LET PUNT=0: LET ST1=0: LET ST2=0
87 GO SUB 6000
88 LET F$="      ": LET G$=F$+"      ": LET H$=F$+F$+"      "
90 DIM P(64)
92 FOR I=1 TO 64
94 LET P(I)=1
95 NEXT I
96 LET EE=64
100 CLS : PRINT INVERSE 1;"          INSTRUCCIONES:          "
110 PRINT : PRINT "Este programa pretende explorar tu agudeza vi
sual y memoria mediante una serie de ejercicios."
115 PRINT : PRINT "Antes de comenzar cada ejercicio escucharas u
na senal de aviso, al tiempo que aparece una ""ventana"" de fondo
blanco sobre la pantalla, en la que pone:"
120 PRINT : PRINT : PRINT "      PREGUNTA:"
121 PLOT 8,80: DRAW 200,0: DRAW 0,-24: DRAW -200,0: DRAW 0,24
125 PRINT : PRINT "Para hacer visible la pregunta presionaras l
a barra-ESPACIO con el dedo pulgar de la mano que desees, con l
o que aparecera la pregunta,";
130 PRINT "la cual permanecera en pantalla hasta que vuelvas a pr
esionar de nuevo la barra-ESPACIO"
135 PRINT #0;"PULSA TECLA PARA CONTINUAR": PAUSE 0: CLS
140 PRINT " Al presionar por segunda vez esta barra, desaparecer
a la pregunta y te mostrara un cuadrado con letras."
145 PRINT : PRINT "Deberas observarlo y responder, en relacion c
on la pregunta, SI o NO,";
150 PRINT "presionando la letra""S"" con el dedo indice de la ma
no dere-cha (en caso afirmativo), o bien presionando la letra ""N
"" con eldedo indice de la mano izquierda (en caso negativo).""
152 PRINT " Luego introduciras el numero de posicion de la letra
correcta."
155 PRINT : PRINT "Los dedos participantes deberan estar sobre s
us correspondientesteclas al oir la senal de aviso."
160 PRINT : PRINT "Es muy importante que pienses bien cual es la
respuesta correcta, pero tambien lo es la rapidez de respuesta."
165 PRINT #0;" HARAS UNOS ENSAYOS DE PRUEBA.": PAUSE 0: CLS
170 BORDER 0: PAPER 0
210 DIM A(68)
220 FOR J=1 TO 68

```

```

230 READ X
240 LET A(J)=X
250 NEXT J
260 DATA 1,0,1,0,4,0,3,0,10,0,7,0,17,0,20,0
270 DATA 1,0,1,0,4,0,1,0,11,0,4,0,23,0,5,0
280 DATA 1,0,1,0,3,0,2,0,6,0,13,0,14,0,18,0
290 DATA 1,0,1,0,2,0,1,0,15,0,12,0,9,0,7,0,4,0,1,0
295 CLS : BORDER 0: PAPER 0
297 GO SUB 7000: REM *ENSAYOS DE PRUEBA*
305 BORDER 0: PAPER 0: CLS
310 IF EE=0 THEN GO SUB 4000: STOP
320 IF EE<=5 THEN GO TO 370
330 RANDOMIZE : LET NEN=1+INT (RND*64)
340 IF P(NEN)=0 THEN GO TO 310
350 IF P(NEN)=1 THEN LET EE=EE-1: GO SUB 500: GO TO 300
370 FOR J=1 TO 64
380 IF P(J)=1 THEN LET NEN=J: LET J=64: LET EE=EE-1
390 NEXT J
395 GO SUB 500
397 GO TO 300
505 LET P(NEN)=0: LET R$=""
510 BORDER 0: PAPER 0
515 LET PR=INT ((NEN/16)+.99): LET CB=NEN-(16*(PR-1))
520 PAUSE 100: BEEP .5,7: PAUSE 50
530 PRINT PAPER 7;AT 8,6;" "
540 PRINT PAPER 7;AT 9,6;" PREGUNTA:" "
550 PRINT PAPER 7;AT 10,6;" "
560 PRINT PAPER 7;AT 11,6;" "
565 PAUSE 0
570 IF INKEY$=CHR$(32) THEN CLS : GO TO 576
575 IF INKEY$<>CHR$(32) THEN GO TO 565
590 PRINT PAPER 7;AT 7,6;" "
591 PRINT PAPER 7;AT 8,6;" "
592 PRINT PAPER 7;AT 9,6;" HAY ALGUNA ? "
594 PRINT PAPER 7;AT 10,6;" "
595 PRINT PAPER 7;AT 11,6;" "
596 PRINT PAPER 7;AT 12,6;" "
600 PLOT 159,113: DRAW 66,0: DRAW 0,-34: DRAW -66,0: DRAW 0,34
610 PRINT PAPER 7;AT 8,21;C$(NEN,1)
612 PRINT PAPER 7;AT 9,21;C$(NEN,2)
614 PRINT PAPER 7;AT 10,21;C$(NEN,3)
616 PRINT PAPER 7;AT 11,21;C$(NEN,4)
620 PRINT USR 23854
625 LET D1=((65280*PEEK 23851)+(PEEK 23852+256*PEEK 23853))
635 CLS : PAUSE 1
640 POKE 23557,8: POKE 23560,65
650 GO SUB 1000+NEN
655 LET R$=CHR$(USR 23760)
660 LET D2=((65280*PEEK 23851)+(PEEK 23852+256*PEEK 23853))
670 IF R$="M" THEN LET R$="S": GO TO 680

```

```

675 IF R$="Z" THEN LET R$="N"
682 IF R$="S" THEN IF NEN=67 OR NEN=68 THEN LET NUM=1: GO TO 6
95
683 IF R$="S" THEN IF NEN=65 OR NEN=66 THEN GO SUB 800: INPUT
"CUAL ?";NUM: GO TO 695
684 IF R$="S" THEN IF CB>=1 AND CB<=4 THEN LET NUM=1: GO TO 69
5
687 IF R$="S" THEN GO SUB 800: INPUT "CUAL ?";NUM: GO TO 695
690 IF R$="N" THEN LET NUM=0: CLS : PAUSE 1
695 CLS : PAUSE 1
700 GO SUB 2000
790 GO SUB 3000
795 RETURN
800 IF FLAG=1 AND NEN=65 OR NEN=66 THEN GO SUB 9000: RETURN
805 IF FLAG=1 AND NEN=67 OR NEN=68 THEN RETURN
810 GO SUB (9000 AND (CB>4 AND CB<=8))+(9100 AND (CB>8 AND CB<=1
2))+(9200 AND (CB>12 AND CB<=16))
820 RETURN
1001 PRINT INK 2; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" ": RETURN
1002 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" ": RETURN
1003 PRINT INK 0; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" ": RETURN
1004 PRINT INK 0; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" t ";AT 12,15
;" ": RETURN
1005 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" T T ";AT 11,14;F
$;AT 12,14; INK 2;" T"; INK 1;" T ";AT 13,14;F$: RETURN
1006 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" T T ";AT 11,14;F
$;AT 12,14; INK 2;" T T ";AT 13,14;F$: RETURN
1007 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 0;" t t ";AT 11,14;F
$;AT 12,14; INK 0;" T t ";AT 13,14;F$: RETURN
1008 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 0;" t t ";AT 11,14;F
$;AT 12,14; INK 0;" t t ";AT 13,14;F$: RETURN
1009 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 1;" T T T T ";AT 11,
12;G$;AT 12,12; INK 1;" T T T T ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 1;" T
"; INK 2;" T"; INK 1;" T T ";AT 15,12;G$;AT 16,12; INK 1;" T T T
T ";AT 17,12;G$: RETURN
1010 PRINT PAPER 7; INK 1;AT 9,12;G$;AT 10,12;" T T T T ";AT 11,
12;G$;AT 12,12;" T T T T ";AT 13,12;G$;AT 14,12;" T T T T ";AT 15
,12;G$;AT 16,12;" T T T T ";AT 17,12;" ": RETURN
1011 PRINT PAPER 7; INK 0;AT 9,12;G$;AT 10,12;" T T T T ";AT 11,
12;G$;AT 12,12;" T T t T ";AT 13,12;G$;AT 14,12;" T T T T ";AT 15
,12;G$;AT 16,12;" T T T T ";AT 17,12;G$: RETURN
1012 PRINT PAPER 7; INK 0;AT 9,12;G$;AT 10,12;" T T T T ";AT 11,
12;G$;AT 12,12;" T T T T ";AT 13,12;G$;AT 14,12;" T T T T ";AT 15
,12;G$;AT 16,12;" T T T T ";AT 17,12;G$: RETURN
1013 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$;AT 9,11; INK 2;" T T T T T ";AT 10
,11;H$;AT 11,11; INK 2;" T T T T T ";AT 12,11;H$;AT 13,11; INK 2;
" T T T T T ";AT 14,11;H$;AT 15,11; INK 2;" T"; INK 1;" T"; INK 2

```

```

; " T T T ";AT 16,11;H$;AT 17,11; INK 2;" T T T T T ";AT 18,11;H$:
RETURN
1014 PRINT PAPER 7;AT 8,11; INK 2;H$;AT 9,11;" T T T T T ";AT 10
,11;H$;AT 11,11;" T T T T T ";AT 12,11;H$;AT 13,11;" T T T T T ";
AT 14,11;H$;AT 15,11;" T T T T T ";AT 16,11;H$;AT 17,11;" T T T T
T ";AT 18,11;H$: RETURN
1015 PRINT PAPER 7;AT 8,11; INK 0;H$;AT 9,11;" T T T T T ";AT 10
,11;H$;AT 11,11;" T T T T T ";AT 12,11;H$;AT 13,11;" T T T T T ";
AT 14,11;H$;AT 15,11;" T T T T t ";AT 16,11;H$;AT 17,11;" T T T T
T ";AT 18,11;H$: RETURN
1016 PRINT PAPER 7;AT 8,11; INK 0;H$;AT 9,11;" T T T T T ";AT 10
,11;H$;AT 11,11;" T T T T T ";AT 12,11;H$;AT 13,11;" T T T T T ";
AT 14,11;H$;AT 15,11;" T T T T T ";AT 16,11;H$;AT 17,11;" T T T T
T ";AT 18,11;H$: RETURN
1017 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" Z ";AT 12,15
;" "; RETURN
1018 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" "; RETURN
1019 PRINT INK 2; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" "; RETURN
1020 PRINT INK 4; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" T ";AT 12,15
;" "; RETURN
1021 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 4;" H"; INK 2;" X ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 2;" H"; INK 4;" X ";AT 13,14;F$: RETURN

1022 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" X"; INK 4;" H ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 2;" X"; INK 2;" H ";AT 13,14;" "; R
ETURN
1023 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 4;" t"; INK 2;" T ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 2;" t"; INK 4;" T ";AT 13,14;" "; R
ETURN
1024 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" t"; INK 4;" T ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 2;" T"; INK 2;" t ";AT 13,14;F$: RETURN

1025 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 4;" M"; INK 2;" V";
INK 4;" M"; INK 2;" V ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 4;" T M V"; INK
2;" V ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 4;" M V"; INK 2;" M"; INK 4;"
V ";AT 15,12;G$;AT 16,12; INK 2;" V"; INK 4;" M V"; INK 2;" V ";A
T 17,12;G$: RETURN
1026 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 4;" M"; INK 2;" V";
INK 4;" V M ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" V"; INK 4;" M"; INK 2
;" V"; INK 4;" V ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 4;" M V V M ";AT 15,
12;G$;AT 16,12; INK 4;" V"; INK 2;" V"; INK 4;" M"; INK 2;" V ";A
T 17,12;G$: RETURN
1027 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 1;" t"; INK 2;" t T"
; INK 1;" T ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" t T"; INK 1;" t"; INK
2;" t ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 2;" T"; INK 1;" t"; INK 2;" t
T ";AT 15,12;G$;AT 16,12; INK 1;" t"; INK 2;" T"; INK 1;" t"; INK
2;" t ";AT 17,12;G$: RETURN
1028 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 2;" t t"; INK 1;" t"

```



```

; INK 2;" t ";AT 11,12;G$:AT 12,12; INK 2;" T"; INK 1;" t"; INK 2
;" T"; INK 1;" t ";AT 13,12;G$:AT 14,12; INK 1;" t"; INK 2;" T t
t ";AT 15,12;G$:AT 16,12; INK 2;" T t"; INK 1;" t"; INK 2;" T ";A
T 17,12;G$: RETURN
1029 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$:AT 9,11; INK 2;" T"; INK 4;" X"; I
NK 2;" X T X ";AT 10,11;H$:AT 11,11; INK 2;" X T"; INK 4;" X"; IN
K 2;" X"; INK 4;" X ";AT 12,11;H$:AT 13,11; INK 2;" T"; INK 4;" X
"; INK 2;" X"; INK 4;" X"; INK 2;" X ";AT 14,11;H$:AT 15,11; INK
4;" X"; INK 2;" X T X T ";AT 16,11;H$:AT 17,11; INK 4;" X"; INK 2
;" T"; INK 4;" T X X ";AT 18,11;H$: RETURN
1030 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$:AT 9,11; INK 2;" T"; INK 4;" X"; I
NK 2;" X T"; INK 4;" X ";AT 10,11;H$:AT 11,11; INK 4;" X"; INK 2;
" X T"; INK 4;" X"; INK 2;" T ";AT 12,11;H$:AT 13,11; INK 2;" T";
INK 4;" X"; INK 2;" X T"; INK 4;" X ";AT 14,11;H$:AT 15,11; INK
2;" X T X"; INK 4;" X"; INK 2;" T ";AT 16,11;H$:AT 17,11; INK 4;"
X"; INK 2;" X T X T ";AT 18,11;H$: RETURN
1031 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$:AT 9,11; INK 4;" T"; INK 2;" t"; I
NK 4;" T"; INK 2;" t"; INK 4;" t ";AT 10,11;H$:AT 11,11; INK 2;"
T t T"; INK 4;" T"; INK 2;" t ";AT 12,11;H$:AT 13,11; INK 2;" t T
"; INK 4;" T"; INK 2;" t T ";AT 14,11;H$:AT 15,11; INK 2;" T"; IN
K 4;" T"; INK 2;" t T"; INK 4;" T ";AT 16,11;H$:AT 17,11; INK 2;"
t"; INK 4;" T"; INK 2;" T t T ";AT 18,11;" ": RETURN
1032 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$:AT 9,11; INK 2;" T T"; INK 4;" T";
INK 2;" t"; INK 4;" T ";AT 10,11;H$:AT 11,11; INK 4;" T"; INK 2;
" T t T"; INK 4;" T ";AT 12,11;H$:AT 13,11; INK 2;" T t"; INK 4;"
T"; INK 2;" T t ";AT 14,11;H$:AT 15,11; INK 4;" T"; INK 2;" T t"
; INK 4;" T"; INK 2;" t ";AT 16,11;H$:AT 17,11; INK 2;" t"; INK 4
;" T"; INK 2;" T t T ";AT 18,11;" ": RETURN
1033 PRINT INK 4; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" Z ";AT 12,15
;" ": RETURN
1034 PRINT INK 4; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" P ";AT 12,15
;" ": RETURN
1035 PRINT INK 2; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" y ";AT 12,15
;" ": RETURN
1036 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" y ";AT 12,15
;" ": RETURN
1037 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$:AT 10,14; INK 2;" "; INK 1;" ";
AT 11,14;F$:AT 12,14; INK 1;" x"; INK 2;" x ";AT 13,14;F$: RETURN
1038 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$:AT 10,14; INK 1;" "; INK 1;" h ";
AT 11,14;F$:AT 12,14; INK 2;" x"; INK 2;" ";AT 13,14;F$: RETURN
1039 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$:AT 10,14; INK 2;" E"; INK 4;" E ";
AT 11,14;F$:AT 12,14; INK 4;" N"; INK 4;" n ";AT 13,14;F$: RETURN
1040 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$:AT 10,14; INK 2;" E"; INK 4;" N ";
AT 11,14;F$:AT 12,14; INK 4;" n"; INK 4;" e ";AT 13,14;" ": R
ETURN
1041 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$:AT 10,12; INK 4;" M V"; INK 2;" v
m ";AT 11,12;G$:AT 12,12; INK 4;" m"; INK 2;" M"; INK 4;" V"; INK

```

2;" m ";AT 13,12;G\$;AT 14,12; INK 2;" V"; INK 4;" M"; INK 2;" m"
; INK 4;" v ";AT 15,12;G\$;AT 16,12; INK 2;" v"; INK 4;" m"; INK 2
;" V"; INK 4;" v ";AT 17,12;G\$: RETURN
1042 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G\$;AT 10,12; INK 2;" m"; INK 4;" M";
INK 2;" V m ";AT 11,12;G\$;AT 12,12; INK 4;" V"; INK 2;" v"; INK 4
;" m v ";AT 13,12;G\$;AT 14,12; INK 4;" M v"; INK 2;" m"; INK 4;"
V ";AT 15,12;G\$;AT 16,12; INK 2;" V"; INK 4;" m"; INK 2;" v"; INK
4;" M ";AT 17,12;G\$: RETURN
1043 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G\$;AT 10,12; INK 2;" w"; INK 1;" O";
INK 2;" w"; INK 1;" W ";AT 11,12;G\$;AT 12,12; INK 1;" o"; INK 2;"
o"; INK 1;" O"; INK 2;" W ";AT 13,12;G\$;AT 14,12; INK 2;" O W";
INK 1;" o"; INK 2;" o ";AT 15,12;G\$;AT 16,12; INK 1;" w"; INK 2;"
O"; INK 1;" W"; INK 2;" w ";AT 17,12;: RETURN
1044 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G\$;AT 10,12; INK 2;" O"; INK 1;" W O"
; INK 2;" W ";AT 11,12;G\$;AT 12,12; INK 1;" o"; INK 2;" w o"; INK
1;" O ";AT 13,12;G\$;AT 14,12; INK 2;" o"; INK 1;" o"; INK 2;" w"
; INK 1;" W ";AT 15,12;G\$;AT 16,12; INK 2;" W w"; INK 1;" W"; INK
2;" O ";AT 17,12;G\$: RETURN
1045 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H\$;AT 9,11; INK 2;" T"; INK 4;" X"; I
NK 2;" t T"; INK 4;" T ";AT 10,11;H\$;AT 11,11; INK 4;" x"; INK 2;
" x"; INK 4;" x X x ";AT 12,11;H\$;AT 13,11; INK 2;" t X x"; INK 4
;" t"; INK 2;" t ";AT 14,11;H\$;AT 15,11; INK 4;" T"; INK 2;" t";
INK 4;" T"; INK 2;" X x ";AT 16,11;H\$;AT 17,11; INK 4;" X"; INK 2
;" X x"; INK 4;" x"; INK 2;" T ";AT 18,11;H\$: RETURN
1046 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H\$;AT 9,11; INK 4;" X T"; INK 2;" X";
INK 4;" x"; INK 2;" x ";AT 10,11;H\$;AT 11,11; INK 2;" T"; INK 4;
" x"; INK 2;" t"; INK 4;" X T ";AT 12,11;H\$;AT 13,11; INK 4;" X";
INK 2;" t T x T ";AT 14,11;H\$;AT 15,11; INK 2;" X"; INK 4;" T";
INK 2;" t"; INK 4;" X"; INK 2;" X ";AT 16,11;H\$;AT 17,11; INK 4;"
X"; INK 2;" t x T"; INK 4;" x ";AT 18,11;H\$: RETURN
1047 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H\$;AT 9,11; INK 4;" H"; INK 2;" S"; I
NK 4;" s"; INK 2;" s h ";AT 10,11;H\$;AT 11,11; INK 2;" h"; INK 4;
" H"; INK 2;" s"; INK 4;" H S ";AT 12,11;H\$;AT 13,11; INK 4;" h";
INK 2;" S"; INK 4;" H"; INK 2;" h"; INK 4;" s ";AT 14,11;H\$;AT 1
5,11; INK 2;" S"; INK 4;" s"; INK 2;" H"; INK 4;" h"; INK 2;" S "
;AT 16,11;H\$;AT 17,11; INK 2;" s"; INK 4;" S S"; INK 2;" s"; INK
4;" h ";AT 18,11;H\$: RETURN
1048 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H\$;AT 9,11; INK 4;" H"; INK 2;" h"; I
NK 4;" h"; INK 2;" s S ";AT 10,11;H\$;AT 11,11; INK 4;" s S"; INK
2;" S"; INK 4;" H h ";AT 12,11;H\$;AT 13,11; INK 2;" h"; INK 4;" H
s"; INK 2;" h h ";AT 14,11;H\$;AT 15,11; INK 4;" s"; INK 2;" s";
INK 4;" S"; INK 2;" S S ";AT 16,11;H\$;AT 17,11; INK 2;" s"; INK 4
;" h"; INK 2;" h"; INK 4;" S S ";AT 18,11;H\$: RETURN
1049 PRINT INK 2; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" E ";AT 12,15
;" ": RETURN
1050 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" E ";AT 12,15
;" ": RETURN
1051 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" ";AT 12,15
;" ": RETURN
1052 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15;" ";AT 12,15

```

; " ": RETURN
1053 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 4;" "; INK 4;" ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 4;" "; INK 4;" ";AT 13,14;F$: RETURN

1054 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" "; INK 4;" ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 4;" "; INK 4;" ";AT 13,14;F$: RETURN

1055 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" "; INK 2;" ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 4;" "; INK 4;" v ";AT 13,14;F$: RETURN

1056 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" "; INK 4;" ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 2;" "; INK 4;" ";AT 13,14;F$: RETURN

1057 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 1;" "; INK 2;" ";
INK 1;" "; INK 2;" ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" "; INK
1;" ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;"
";AT 15,12;G$;AT 16,12; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; INK
2;" ";AT 17,12;G$: RETURN

1058 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 2;" "; INK 1;" ";
INK 2;" "; INK 2;" ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" "; INK 1
;" ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 15,
12;G$;AT 16,12; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";A
T 17,12;G$: RETURN

1059 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 1;" "; INK 2;" "
; INK 1;" ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2
;" ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 1;" ";AT 15,12;G$;AT 1
6,12; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 17,12;G$: RETURN

1060 PRINT PAPER 7;AT 9,12;G$;AT 10,12; INK 1;" "; INK 2;" "
; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 11,12;G$;AT 12,12; INK 2;" "; INK 1;"
"; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 13,12;G$;AT 14,12; INK 1;" "; IN
K 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 15,12;G$;AT 16,12; INK 1;"
"; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 17,12;G$: RETURN

1061 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$;AT 9,11; INK 1;" "; INK 2;" "
; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 10,11;H$;AT 11,11; INK 1;"
"; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 12,11;H$;A
T 13,11; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 14,11;H$;AT 1
5,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 16,11;
H$;AT 17,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; A
T 18,11;H$: RETURN

1062 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$;AT 9,11; INK 1;" "; INK 2;" "
; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 10,11;H$;AT 11,11; INK 2;" "; INK 1;
" ";AT 12,11;H$;AT 13,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;"
"; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 14,11;H$;AT 15,11; INK 2;" "
; INK 1;" "; INK 1; INK 2;" ";AT 16,11;H$;AT 17,11; INK 2;" "
; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; AT 18,11;H$: RETURN

1063 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$;AT 9,11; INK 2;" "; INK 1;" "
; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 10,11;H$;AT 11,11; INK 2;"
"; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" ";AT 12,11;H$;A
T 13,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 14,
11;H$;AT 15,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; I

```

```

NK 2;" ";AT 16,11;H$;AT 17,11; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;
" "; AT 18,11;H$: RETURN
1064 PRINT PAPER 7;AT 8,11;H$;AT 9,11; INK 1;" "; INK 2;"
";AT 10,11;H$;AT 11,11; INK 2;" "; INK 1;" ";AT 12,11
;H$;AT 13,11; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" "; INK
1;" ";AT 14,11;H$;AT 15,11; INK 1;" "; INK 2;" "; INK 1;"
";AT 16,11;H$;AT 17,11; INK 2;" "; INK 1;" "; INK 2;" ";
INK 1;" "; AT 18,11;H$: RETURN
1065 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 1;" F"; INK 2;" S ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 1;" S"; INK 2;" F ";AT 13,14;F$: RETURN

1066 PRINT PAPER 7;AT 9,14;F$;AT 10,14; INK 2;" S"; INK 1;" F ";
AT 11,14;F$;AT 12,14; INK 1;" F"; INK 2;" S ";AT 13,14;F$: RETURN

1067 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15; INK 1;" A ";A
T 12,15;" ": RETURN
1068 PRINT INK 1; PAPER 7;AT 10,15;" ";AT 11,15; INK 2;" a ";A
T 12,15;" ": RETURN
2010 IF NEN/2=INT (NEN/2) THEN LET E$="N"
2020 IF NEN/2<>INT (NEN/2) THEN LET E$="S"
2030 IF E$=R$ THEN IF A(NEN)=NUM THEN LET V=1
2035 IF E$=R$ THEN IF A(NEN)<>NUM THEN LET V=0
2040 IF E$<>R$ THEN LET V=0
2045 IF FLAG=1 THEN GO TO 2065
2050 LET PUNT=PUNT+V
2060 LET ST1=ST1+D1: LET ST2=ST2+D2
2090 RETURN
3010 LET CONT=64-EE
3020 LPRINT TAB (3);CONT;TAB (12);NEN;TAB (20);D1;TAB (32);D2;TAB
(47);R$;TAB (57);E$;TAB (67);NUM;TAB 75;V
3025 IF FLAG=1 THEN GO TO 3050
3030 LET Z(NEN,1)=CONT
3035 LET Z(NEN,2)=D1
3040 LET Z(NEN,3)=D2
3043 LET Z(NEN,4)=NUM
3045 LET Z(NEN,5)=V
3055 RETURN
4010 LPRINT "=====
=====
4020 LPRINT TAB 3;CONT;TAB 20;ST1;TAB 32;ST2;TAB 67;PUNT
4030 BORDER 6: PAPER 6
4040 PRINT AT 10,1;"PREPARADC PARA GRABAR DATOS"
4050 PRINT #0;"PULSA TECLA PARA GRABAR": PAUSE 0: CLS
4060 SAVE "DATOS:S-P" DATA Z()
4070 PRINT AT 10,1;"REBOBINA. ESTOY EN VERIFY"
4080 VERIFY "DATOS:S-P" DATA Z()
4090 PRINT "CORRECTO"
4095 RETURN
6010 GO SUB 6500
6020 PRINT

```

```
6030 PRINT TAB 3; INK 1;"T";TAB 8; INK 2;"M";TAB 13; INK 4;"V";TA
B 18; INK 2;"E";TAB 23; INK 1;"X";TAB 28; INK 4;"m"
6040 GO SUB 6510
6050 PRINT "Que letras son ROJAS ?"
6060 GO SUB 6520
6065 REM
6070 GO SUB 6500: PRINT
6080 PRINT TAB 3; INK 2;"x";TAB 8; INK 4;"v";TAB 13; INK 1;"e";TA
B 18; INK 2;"E";TAB 23; INK 1;"t";TAB 28; INK 4;"T"
6090 GO SUB 6510
6095 PRINT "Que letras son AZULES ?"
6097 GO SUB 6520
6098 REM
6100 GO SUB 6500: PRINT
6105 PRINT TAB 3; INK 2;"x";TAB 8; INK 4;"v";TAB 13; INK 1;"e";TA
B 18; INK 2;"E";TAB 23; INK 1;"t";TAB 28; INK 4;"T"
6110 GO SUB 6510
6115 PRINT "Que letras son VERDES ?"
6120 GO SUB 6520
6122 REM
6130 GO SUB 6500: PRINT
6135 PRINT TAB 3; INK 0;"x";TAB 8; INK 0;"v";TAB 13; INK 0;"e";TA
B 18; INK 0;"E";TAB 23; INK 0;"t";TAB 28; INK 0;"T"
6140 GO SUB 6510
6145 PRINT "Que letras son MAYUSCULAS ?"
6150 GO SUB 6520
6152 REM
6160 GO SUB 6500: PRINT
6165 PRINT TAB 3; INK 0;"V";TAB 8; INK 0;"v";TAB 13; INK 0;"e";TA
B 18; INK 0;"E";TAB 23; INK 0;"t";TAB 28; INK 0;"T"
6170 GO SUB 6510
6175 PRINT "Que letras son MINUSCULAS ?"
6180 GO SUB 6520
6182 REM
6190 GO SUB 6500: PRINT
6195 PRINT TAB 3; INK 0;" ";TAB 8; INK 0;" ";TAB 13; INK 0;" ";TA
B 18; INK 0;" ";TAB 23; INK 0;" ";TAB 28; INK 0;" "
6200 GO SUB 6510
6205 PRINT "Que letras son GRUESAS ?"
6210 GO SUB 6520
6212 REM
6220 GO SUB 6500: PRINT
6225 PRINT TAB 3; INK 0;" ";TAB 8; INK 0;" ";TAB 13; INK 0;" ";TA
B 18; INK 0;" ";TAB 23; INK 0;" ";TAB 28; INK 0;" "
6230 GO SUB 6510
6235 PRINT "Que letras son FINAS ?"
6240 GO SUB 6520
6242 REM
6250 RETURN
6500 PRINT INVERSE 1;TAB 3;"1";TAB 8;"2";TAB 13;"3";TAB 18;"4";T
```

```

AB 23;"5";TAB 28;"8      ": INVERSE 0: RETURN
6510 PRINT : PRINT "-----": PRINT : PR
INT : PRINT : RETURN
6520 PRINT #0;"Respuesta oral y pulsa tecla": PAUSE 0: CLS : RETU
RN
6999 REM -----
7005 BORDER 0: PAPER 0
7010 LET FLAG=1: LET CONT=0
7020 LET NEN=65
7030 GO SUB 510
7035 CLS
7040 LET NEN=68
7050 GO SUB 510
7055 CLS
7060 LET NEN=66
7070 GO SUB 510
7075 CLS
7080 LET NEN=67
7090 GO SUB 510
7095 CLS : LET FLAG=0
7100 PRINT PAPER 7;AT 10,0;"AHORA COMENZARAS LA PRUEBA"
7110 PRINT #0;"PULSA TECLA": PAUSE 0: CLS
7120 RETURN
9005 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 9,15;1;AT 9,17;2;AT 13,15;3;AT
13,17;4: INVERSE 0: RETURN
9100 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 9,13;1;AT 9,15;2;AT 9,17;3;AT 9
,19;4
9105 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 11,13;5;AT 11,15;6;AT 11,17;7;A
T 11,19;8
9110 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 13,13;9;AT 13,15;10;AT 13,19;12
9115 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 15,13;13;AT 15,17;15: INVERSE 0
: RETURN
9200 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 8,12;1;AT 8,14;2;AT 8,16;3;AT 8
,18;4;AT 8,20;5
9205 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 10,12;6;AT 10,14;7;AT 10,16;8;A
T 10,18;9;AT 10,20;10
9210 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 12,12;11;AT 12,16;13;AT 12,20;1
5
9215 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 14,12;16;AT 14,16;18;AT 14,20;2
0
9220 PRINT PAPER 7; INVERSE 1;AT 16,12;21;AT 16,16;23;AT 16,20;2
5: INVERSE 0: RETURN

```