

EL CARMEN DE PROVIDENTIA DEI.
ESTUDIO HISTÓRICO Y DOCTRINAL

Doctorando: Raúl Villegas Marín
Director: Prof. Dr. Josep Vilella Masana

Para optar al título de doctor en Historia
Programa de doctorado: “Mediterrània: Prehistòria i Món Antic” (2000-2002)
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Barcelona

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN (p. 5)

PRIMERA PARTE: EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA COMPOSICIÓN DEL *CDP*: LA CRISIS SOCIOPOLÍTICA EN LA GALIA DEL SIGLO V Y SU IMPACTO EN LAS CONCIENCIAS CRISTIANAS

I. 1. LA HISTORIA POLÍTICA GALA DURANTE EL PRIMER CUARTO DEL SIGLO V (p. 17)

I. 2. EL *CDP*: LOS ARGUMENTOS CONTRA LA PROVIDENCIA DIVINA (p. 29)

I. 3. EL ESPÍRITU DE LOS TIEMPOS: EL TEMA DE LA PROVIDENCIA DIVINA EN LA LITERATURA GALA CONTEMPORÁNEA (p. 37)

I. 4. EL DISCURSO DEL *CDP* EN DEFENSA DE LA PROVIDENCIA DIVINA (p. 59)

I. 4. 1. *Contra Epicureos* (p. 59)

I. 4. 2. Los lectores del *CdP*: *rudes*, aristócratas y pastores de almas (p. 60)

I. 4. 3. La defensa de la providencia divina sobre el orden cósmico (p. 62)

I. 4. 4. La defensa de la providencia divina en la Historia (p. 66)

I. 5. EL *CDP* Y EL *DE GUBERNATIONE DEI* DE SALVIANO DE MARSELLA: REFLEXIONES SOBRE EL DESTINO DEL IMPERIO EN LA GALIA DE LAS INVASIONES BÁRBARAS (p. 79)

I. 5. 1. El concepto de providencia divina en Salviano de Marsella (p. 79)

I. 5. 2. La vigencia de la teología política de Eusebio de Cesarea en los albores del siglo V: Orosio (p. 90)

I. 5. 3. Una relectura de la teología política eusebiana: Salviano (p. 94)

I. 5. 4. Refutación de la teología política eusebiana: el *CdP* (p. 98)

SEGUNDA PARTE: LA DOCTRINA SOBRE LA GRACIA DEL *CDP* EN EL CONTEXTO DE LOS DEBATES TEOLÓGICOS DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO V

II. 1. EL *CDP* Y LOS DEBATES EN TORNO AL TEMA DEL *ORIGINALE PECCATUM* (p. 109)

- II. 1. 1. La teología del pecado original en el *CdP* (p. 109)
- II. 1. 2. El *CdP* y la teología del *originale peccatum* sancionada por la Iglesia Católica (p. 111)
 - II. 1. 2. 1. El origen de la mortalidad física de Adán y del resto del género humano (p. 111)
 - II. 1. 2. 2. La transmisión del pecado de Adán a todo el género humano (p. 113)
- II. 1. 3. La teología del *originale peccatum* en la llamada “controversia semipelagiana” (p. 116)

- II. 2. GRACIA DIVINA Y LIBERTAD DEL HOMBRE POSTLAPSARIO EN EL *CDP* (p. 127)
 - II. 2. 1. La condición humana antes de la caída de Adán (p. 127)
 - II. 2. 2. La condición humana tras la caída de Adán (p. 129)
 - II. 2. 2. 1. *Corruptum semen recti*: el tema de las “semillas de justicia” y de la ley natural en la descendencia de Adán (p. 129)
 - II. 2. 2. 2. La Creación como revelación de Dios (p. 134)
 - II. 2. 2. 3. La ley natural y la teofanía de la Creación en el designio salvífico divino (p. 138)
 - II. 2. 2. 4. La libertad en la descendencia de Adán (p. 139)
 - II. 2. 2. 5. Las manifestaciones de la gracia divina (p. 142)
 - a) *Gratia creationis* (p. 142)
 - b) *Gratia redemptionis* (p. 143)
 - c) *Gratia illuminationis* (p. 144)
 - d) *Gratia prouidentiae* (p. 146)
 - II. 2. 2. 6. Voluntad salvífica universal de Dios (p. 147)
 - II. 2. 2. 7. La justificación y salvación del hombre como resultado de la sinergia entre gracia divina y libertad humana (p. 149)

- II. 3. GRACIA DIVINA Y LIBERTAD HUMANA: EL *CDP* Y LAS PROPUESTAS ANTROPOLÓGICAS DE PELAGIO Y SUS SEGUIDORES (p. 155)
 - II. 3. 1. Pecado original y libertad del hombre para el bien: el *CdP* y el pelagianismo (p. 155)
 - II. 3. 2. La *gratia creationis* en Pelagio y sus discípulos: razón, libertad y ley natural como dones salvíficos divinos (p. 158)
 - II. 3. 3. Voluntad salvífica universal de Dios en la teología pelagiana (p. 166)
 - II. 3. 4. El sentido de la providencia divina en Pelagio (p. 167)

- II. 3. 5. El *CdP* y la antropología y soteriología pelagianas: una primera síntesis comparativa (p. 168)
- II. 3. 6. La necesidad universal de la mediación de Cristo entre Dios y los hombres en Pelagio y el *CdP* (p. 170)
- II. 3. 7. El concepto pelagiano de gracia y su relación con la libertad del hombre (p. 173)
- II. 3. 8. Gracia y libertad humana en el *CdP* y los teólogos pelagianos (p. 179)

II. 4. LA DOCTRINA DE LA GRACIA DEL *CDP* FRENTE AL AGUSTINISMO (p. 187)

- II. 4. 1. Las consecuencias del pecado original para la libertad del hombre: Agustín y el *CdP* (p. 187)
- II. 4. 2. La aportación de la naturaleza humana postlapsaria al proyecto salvífico divino: Agustín y el *CdP* en torno al tema del inicio de la fe en el hombre (p. 190)
- II. 4. 3. Voluntad salvífica universal de Dios en el *CdP* frente a concesión discriminadora de la gracia en Agustín (p. 194)
- II. 4. 4. Las líneas de crítica al agustinismo comunes al *CdP* y a Pelagio (p. 198)
 - II. 4. 4. 1. La interpretación del predestinacionismo agustiniano como afirmación de una doble naturaleza del género humano (p. 198)
 - II. 4. 4. 2. *De induratione cordis Pharaonis* (p. 204)
- II. 4. 5. Voluntad salvífica universal de Dios en Agustín y el *CdP* (p. 209)
- II. 4. 6. El tema de la *lex naturalis* en Agustín y el *CdP* (p. 210)
- II. 4. 7. La noción de gracia en el *CdP* y en Agustín (p. 213)

II. 5. LA DOCTRINA SOBRE LA GRACIA DEL *CDP* EN EL CONTEXTO DE LA LLAMADA “CONTROVERSIA SEMIPELAGIANA” (p. 217)

- II. 5. 1. El *CdP* y la teología de la gracia de Juan Casiano (p. 217)
 - II. 5. 1. 1. Casiano y el *CdP* en torno a las consecuencias del *originale peccatum* en la descendencia adánica (p. 218)
 - II. 5. 1. 2. Casiano y el *CdP* en torno a la relación entre gracia divina y esfuerzo espiritual del hombre postlapsario (p. 224)
- II. 5. 2. El *CdP* y la teología de la gracia de Fausto de Riez y otros autores del círculo lerinense (p. 238)
 - II. 5. 2. 1. Fausto de Riez y el *CdP* en torno al tema de la condición humana postlapsaria (p. 239)

II. 5. 2. 2. Gracia divina y libertad humana en el *CdP*, Fausto y otros autores del círculo lerinense (p. 252)

II. 5. 2. 2. 1. La *gratia redemptionis* en Fausto (p. 252)

II. 5. 2. 2. 2. La participación del hombre en el proyecto salvífico divino según Fausto (p. 254)

II. 5. 2. 2. 3. Elementos de crítica al agustinismo en Fausto y otros autores lerinenses (p. 262)

II. 5. 2. 2. 4. El *CdP* y los autores del círculo lerinense: gracia, libertad, antiagustinismo (p. 268)

II. 6. CONCLUSIONES DE LA SEGUNDA PARTE (p. 277)

TERCERA PARTE: EL *CDP* Y LA REACCIÓN CONTRA EL PREDESTINACIONISMO AGUSTINIANO EN PROVENZA: EL TESTIMONIO DE PRÓSPERO DE AQUITANIA

III. 1. EL *CARMEN DE INGRATIS* DE PRÓSPERO DE AQUITANIA, RESPUESTA AL *CDP* (p. 285)

III. 1. 1. *De ing.*, vv. I-113: el vínculo pelagianismo-teología provenzal según Próspero (p. 287)

III. 1. 2. *De ing.*, vv. 114-24: la retórica del pacto pelagianos-semipelagianos. Descripción de la teología provenzal (p. 296)

III. 1. 3. *De ing.*, vv. 226-492: refutación de la teología provenzal (p. 304)

III. 1. 4. *De ing.*, vv. 493-615: el argumento del *foedus* y de la raíz pelagiana de la teología marsellesa (p. 324)

III. 1. 5. *De ing.*, vv. 616-799: defensa del agustinismo frente a las críticas provenzales (p. 332)

III. 1. 6. *De ing.*, vv. 801-79: filiación pelagiana del semipelagianismo y crítica pormenorizada del mismo (p. 348)

III. 1. 7. *De ing.*, vv. 880-final: la perspectiva cristológica del debate (p. 358)

III. 2. EL *CDP*, FUENTE DE LA *RELATIO* DE PRÓSPERO A AGUSTÍN (p. 365)

III. 2. 1. Las cartas de Próspero de Aquitania e Hilario a Agustín: cronología y contexto histórico (p. 365)

III. 2. 2. La descripción de la teología provenzal en la carta de Próspero (p. 370)

III. 2. 3. El capítulo 4 de la epístola 225: sobre los dos grupos de opositores al agustinismo en Provenza (p. 387)

III. 2. 4. La crítica provenzal a los argumentos agustinianos en defensa de la predestinación (p. 397)

III. 2. 5. Las discusiones en torno al tema de la voluntad salvífica universal de Dios (p. 402)

III. 2. 6. Solicitud de la intervención de Agustín (p. 405)

III. 3. CONCLUSIONES DE LA TERCERA PARTE (p. 409)

CUARTA PARTE: CUESTIONES COLATERALES DEL *CDP*

IV. 1. LA CRÍTICA DEL *CDP* AL FATALISMO ASTROLÓGICO (p. 415)

IV. 2. LA CRISTOLOGÍA DEL *CDP*: ECOS DEL “*AFFAIRE LEPORIO*” (p. 431)

QUINTA PARTE: LA CUESTIÓN DE LA AUTORÍA DEL *CDP*.

V. 1. ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS HIPÓTESIS SOBRE LA AUTORÍA DEL *CDP* HASTA HOY FORMULADAS (p. 455)

V. 1. 1. La hipótesis de L. Valentin y M. Marcovich: atribución a Próspero de Aquitania (p. 455)

V. 1. 1. 1. Los paralelos textuales entre el *CdP* y las obras de Próspero (p. 455)

V. 1. 1. 2. El argumento de la tradición manuscrita (p. 459)

V. 1. 2. La hipótesis de G. Gallo: atribución a Hilario de Arlés (p. 462)

V. 2. NUESTRA HIPÓTESIS SOBRE EL *CDP*: LUGAR DE COMPOSICIÓN, CRONOLOGÍA Y AUTOR (p. 465)

V. 2. 1. Lugar de composición (p. 465)

V. 2. 2. Cronología (p. 467)

V. 2. 3. El autor del *CdP* (p. 473)

CONCLUSIONES (p. 485)

APÉNDICE: EL *CARMEN DE PROVIDENTIA DEI*. EDICIÓN CRÍTICA DE M. MARCOVICH (p. 499)

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

ABREVIATURAS (p. 531)

FUENTES CITADAS (p. 533)

BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA (p. 547)

ÍNDICE (p. 571)