

ÍNDEX

VOLUM II

ANNEXOS

ANNEX 1.-

ÍNDEX DELS TÍTOLS DELS JOCS DELS CATÀLEGS.....	3
Catalunya.....	5
Colòmbia.....	47
Marroc.....	68
Perú.....	85
República Dominicana.....	98

ANNEX 2.-

RESULTATS DELS CATÀLEGS DE JOCS.....	117
2.1. Catalunya.....	121
2.2. Colòmbia.....	193
2.3. Marroc.....	265
2.4. Perú.....	337
2.5. República Dominicana.....	409

ANNEX 3.-

RESULTATS DE LA JUXTAPOSICIÓ I COMPARACIÓ DELS CATÀLEGS.....481

a)	Els jugadors.....	485
b)	Material.....	532
c)	Espai.....	556
d)	Temps.....	579
e)	Resultats de la juxtaposició i comparació de les 32 categories.....	601

ANNEX 1

**ÍNDEX DELS TÍTOLS
DELS JOCS DELS CATÀLEGS,
ORDENATS ALFABÈTICAMENT I
DISTRIBUÏTS PER PAÏSOS.
CADA JOC MOSTRA LA NUMERACIÓ
ATORGADA EN LA BASE DE DADES
SEGONS EL NOMENCLATOR.**

Localització

CATALUNYA

Nom del joc

A AMAGAR POMES

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	320	350	410	0

Nom del joc

A ARRENCAR CEBES

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A BELLUGINS

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

A BÒMBIT

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A BONES AMIGUES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

A CAPS I TREVES

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A CARRAT

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A CAVALL FORT

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A CAVALLER EN PORTA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

A CAVALLS I CAVALLERS

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

A CLUCAR O CLUAR

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A CONILLETES I CAÇADORS

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

A CULLERETES

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A DOBLE RODONA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

A FLENDIT

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A FLÈNDIT AMB CARTONS

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A GEPS

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A LA BANDERA

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

A LA BARRAQUETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A LA BARRISCA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

A LA BARRISCA LLANÇADA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

A LA BARRISCA TIRADA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

A LA BOCA OBERTA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

A LA CRESTAI

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A LA CREU

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

A LA GANINGANÉ

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	280	320	350	420	430

Nom del joc

A LA LLANÇADA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

A LA MORRA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A LA PEDRETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	320	340	420	440

Nom del joc

A LA PICAMÀ

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	410	430

Nom del joc

A LA POMERETA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

A LA RAJADA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A LA RATLLETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A LA RODONA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Número model COMET 32

A LA RODONA (2)

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

A LA SERP

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Número model COMET 26

A LA SERP (2)

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A LA SERPETA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

A LA TAULA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A LA TERRETA

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	330	410	0

Nom del joc

A LA TIMBADA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	420	440

Nom del joc

A LA VINAGRETA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A LA VORA DE LA MAR

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

A L'ACLUC

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

A L'ALTA I BAIXA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

A L'ENCORDAT

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

A L'ESTRE, CANUT O QUIRLA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A LLADRES I SERENOS

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A L'OUET

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A L'UNGLETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

A MATAR MOROS

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	410	0

Nom del joc

A MATAR PALET

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

A MATAR REI

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A MONTGRUNYO

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

A PA I VI

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A PALLETES

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

A PAM I TOC

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A PARELLS I SENARS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A PARET

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A PECES

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	350	420	430

Nom del joc

A PEDRETA, O PEDROLÍ

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A PEU COIX

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

A PLANTATS

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A POLLETS

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A RATLLA

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A RATLLETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

A RATLLETA AMB RETRUC

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

A REI

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

A RISCATS

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

A ROTLLO

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

A RUTLLETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A SACO

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	420	440

Nom del joc

A SALTA-RECS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

A SANTIGA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A SEMBEQUES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

A SERPETA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	340	420	440

Nom del joc

A SESTA BALLESTA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

A SOMERETA, TRUCA O COTÍ

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

A SOTANA

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

A TERNA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	450

Nom del joc

A TIRAR A LA PEÇA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	280	320	350	420	430

Nom del joc

A TIRAR CONTRA UNA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A TOC

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A TOCAR CORDA

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

AL BOSC

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	330	410	0

Nom del joc

AL CASTELLET

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

AL DRET

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

AL PEUET

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

AL QUADRO

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

AL RELLOTGE

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

AL REVÉS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

AL TRUJOT

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

ALS OUETS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

AMAGAR ESQUENES

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

ANELL PICAPEDRELL, L'

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

AVANÇAR LLOC

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

BANDERA, LA

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

BARQUETA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

BITLLETA DE SANT JOAN, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

BÒLIT

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

BONA COL, LA

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

BRESSOLET DE LA MARE DE

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CAMISETA DEL JESUSET

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

CARA O CREU

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CARABASSETA DE PAULÍ, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CARBASSES, LES

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

CASSOLETA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

CATRE, EL

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

CINTETES

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

CLOSQUES D'OU, LES

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	250	320	340	420	450

Nom del joc

CONILLETES A AMAGAR

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

CORREGUDA, LA

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

CORRETGETA A AMAGAR

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CREU, LA

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

CUCA RONYOSA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUCARANTELA, LA

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

CUIT A CÓRRER

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUIT A LA FUSTA, A LA PEDRA,

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

CUIT A L'ÓS

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUIT A QUI TOCA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUIT DE COLLA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUIT DE SANT PERE

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DIES DE LA SETMANA, ELS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

DINERET DE LA MARE DE DÉU

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

DOTZE PEDRES, LES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

EL ROTLLO

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

ESCARABAT BUM-BUM, L'

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ESPARDENYETA

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

ESPARDENYETA DE LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

ESPARVER, L'

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ESTEL, L'

Número model COMET 7

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	320	330	410	0

Nom del joc

ESTIRA I ARRONSA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

ESTIRAR LA CORDA

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

ESTRE A TERRA, L'

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

ESTRE D'A PEU

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	250	320	340	420	440

Nom del joc

FET A AMAGAR

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

FET A LA GALINDAINA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

FURTAR ROBA

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

GALLINA CEGA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	250	310	0	410	0

Nom del joc

GALLINA PONICANA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GANXET

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GAT I LA RATA, EL

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

GATET MIXET

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

GERRES, LES

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GIRAVOLTA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

INFERN, L'

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	350	410	0

Nom del joc

ISARDS, ELS

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	147	220	270	320	330	410	0

Nom del joc

JOC DE CASTELLS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

JOC DE GRONXAR-SE

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

JOC DE PEDRETES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

JOC DEL CÈRCOL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

JOC DEL RELLOTGE

Número model COMET 19

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

JOVE D'AMUNT, JOVE D'AVALL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

JULI, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

L'EIXARRANCA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

LLEBRETA, LA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

LLOPET, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

LLUNETA, LA

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	350	420	430

Nom del joc

MANS A LA CARTUTXERA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

MARE BALENA, LA

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

MARE I FILLA

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

MÚSICS, ELS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ÓS, L'

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

OSSET, L'

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	420	440

Nom del joc

OSSETS, ELS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	227	270	310	0	420	440

Nom del joc

ÓSSOS, ELS

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

PA I PEIX

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PARE ERMITÀ, EL

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

PASSEJADA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

PEIXOS, ELS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

PESTA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PEU COIXET

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

PEU COIXET, EL

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

PEUS JUNTS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

PICO PLANO

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PILARS

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

PIM, PAM, CONILLAM

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PISTRAC

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

PLAT DEL REI MORO, EL

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

POBRES DESCUIDATS

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

PUPUT, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	280	320	340	420	430

Nom del joc

QUATRE CANTONS O PILARS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

QUATRE PEDRES, LES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	440

Nom del joc

QUÈ TOC, QUÈ TOC

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

QUIETA, LA

Número model COMET 8

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

REFILANDO

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	146	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

REINA DE LA MAR, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

RELOTGE, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

ROBAR GALLS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

RODA, MOLINER

Número model COMET 1

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ROM, ROMERÍ

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

ROSARI, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

RUNYÉ

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SABATETA LA CUS, CUS

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

SALT DE LA CABRA, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

SALT MORTAL, EL

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

SALTAR AMB DUES CORDES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

SALTAR I PARAR

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SANT JOAN DE LES

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SARDINAL, EL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SEDASSET, EL

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

SERP, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SOL I LA LLUNA, EL

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	350	420	430

Nom del joc

SOPETES, LES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

SOTA SOTA CAMBRA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

TIT A MI

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

TREN, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TRENCAFILS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TRES TOMBS

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	147	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

UN, DOS, TRES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Localització

COLOMBIA

Nom del joc

A LAS PATILLAS

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A PABLO PE

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

AL FLORON

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

ANGEL Y EL DIABLO, EL

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	420	440

Nom del joc

ARDILLAS, LAS

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

ARO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

ASERRÍN, ASSERÁN

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

AVISPAS, LAS

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

BALERO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	310	0	420	440

Nom del joc

BATE, BATE CHOCOLATE

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

BAUTIZO DE UNA NIÑA, EL

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

BODOQUERA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

BUEY, EL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CABRITO SALÍ DE MI HUERTA

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

CACAO, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

CALLE, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

CANDELA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	320	340	420	430

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CARGAMONTÓN

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CARRERAS CON VELAS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

CARTAS Y CARTAS

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CERO CONTRA TU CERO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

CIPIRÁN, CIPRIÁN

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

COJITO PIE

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

COLITA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

COMADRE LA RANA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

COMETA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	320	330	410	0

Nom del joc

CONGA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CORAZÓN DE LA PIÑA SE VA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CORREITA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

CUANDO YO ERA BABY

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUÁNTOS HIJOS VAS A TENER

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

CUCA, LA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

CUERPO FEMENINO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DIABLO, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	260	0	310	410	0

Nom del joc

DÓNDE VA MI POBRE COJA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DOÑA ANA Y LA CRIADA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ERASE UN ANGELITO

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

FLORON, EL

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

FRANCI, FIRULAY

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GALLINITA CIEGA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

GATO Y EL RATÓN, EL

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

GAVILAN POLLERO

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GEUMAN Y CHIQUI

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GOLOSA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

JUEGO DE PELOTA

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

LIMONADA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

LLAGA EN EL AGUA, LA

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	330	410	0

Nom del joc

LOBO, EL

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

MALUCA, LA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

MAMA CHUCHUMECA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MAMA RUÑA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

MARGARITA, LA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MARIA LA MEXICANA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MARTÍN PESCADOR

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MATACULÍN

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

MI COMPADRE MATE MATE

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MIRÓN MIRÓN

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

MONIGOTE, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

OSO, EL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PAJARITO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PALOMA, UNA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PATILLAS, LAS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PEONZA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

PEPSI-COLA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PERINOLA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	250	310	0	410	0

Nom del joc

PERRITOS, LOS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PESCAO CAO CAO

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PICO, PICO, MELORICO

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

PIJARAÑA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PILON PULSAR, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PISIGAÑA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

POMPAS DE JABÓN

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

POTE DE GALLETAS, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PUMPUÑETE

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

QUIRIMINDUÑE

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

RASQUIÑITA

Número model COMET 1

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

REGATAS CALLEJERAS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	330	420	430

Nom del joc

REPOLLITO, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

REPOLLITOS, LOS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

REY DE ESPAÑA, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

REY DE ROMA, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

RUMBADOR

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

SAPO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SORTIJITA, LA

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

TAPITAS, LAS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

TELÉFONO, EL

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

TON TORONJIL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TORTUGUITA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TRAPICHITO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TRENCITO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

VACA CACHONA, LA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

VACALOCA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

VELILLO, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

VENDADO, EL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

WALFÍ WALFÓ

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

YO QUIERO IR A LA CHINA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

YO TENGO UNA NOVIA QUE SE

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	132	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

YUCA, LA

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

ZANCOS, LOS

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

ZARANDA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	230	310	0	420	430

Localització

MARROC

Nom del joc

ÁÇÇIR

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ADÁGAR

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

ÁDRA EN ILLDÍ

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	320	330	410	0

Nom del joc

AGIYE

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	210	0	310	0	320	340

Nom del joc

ÁGSHOD EN YÍRID

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	330	420	430

Nom del joc

ÁGSHOD N ÍYDI

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	270	320	330	410	0

Nom del joc

ÁGUIUR

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

AHOUGÉN

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

ÁKDOG

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

AL HADIDA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

ARBA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	270	310	0	420	440

Nom del joc

ÁRGUOR

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

ÁRSHEREZ

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

ASARDON AMEZIAN

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

AZÁDYIZ

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ÁZROU

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	250	320	340	410	0

Nom del joc

ÁZUD

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	450

Nom del joc

AZÚD ADTÁFEZ

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	320	330	420	440

Nom del joc

CHAMMA EN ARÁASH

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CHÁMMA TABUÁRICH

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

DAGNACH

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	260	310	0	420	440

Nom del joc

EDFAR AZROD

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	240	320	340	420	440

Nom del joc

EDFÁRIZ

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

EL GULA

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

ENGEZ SINES

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ERMÍSHMESH

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	280	320	340	410	0

Nom del joc

EYY AZROÚ

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

EZKÁKRA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

FAR ÁGSHOD

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	320	330	420	430

Nom del joc

FRANK

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

FUL-LA-LAH

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	146	220	270	320	330	420	450

Nom del joc

FUS IFSÚS

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GARASKALA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GUADÉIEIKES

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

GUG-GAICH

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
1200	127	220	260	310	0	420	440

Nom del joc

GUÍ SEZÁN

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

HÁDA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

HAÍD AMÁKRAM

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

IBENATEN

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	440

Nom del joc

IRS ADÁGAR

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

ÍSI AKÉTOJ

Número model COMET 30

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	147	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

ITÍK ERHÁK

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

JÁMSA IBÚHESH

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	340	420	440

Nom del joc

JAMSA IBÚJESH

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

JI

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

JUEIMET NUR

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

KAÍD

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

KÍRIA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	320	340	420	440

Nom del joc

KRETELA

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	330	410	0

Nom del joc

LEKAAB

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

LEKHBEL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

MÁN FÚS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MIDRALO

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	320	330	420	430

Nom del joc

MONIRA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

NÉEZ DEGUÍAAN

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

NÉEZ DÉGUIAN

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	340	410	440

Nom del joc

NUFFÁR

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	420	430

Nom del joc

SAIDA

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

SBET

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SCAHÁD IFÁSSEN

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

SEBA TIZRA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

SEBAHÁ LAYÚR

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	310	340	410	0

Nom del joc

SÍDEF CHÁMMA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

TAAKUB

Número model COMET 31

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	220	240	320	340	410	0

Nom del joc

TÁDDAZ DERHABÁSH

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

TAIXAR

Número model COMET 30

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	280	310	0	420	430

Nom del joc

TALBAT

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	280	320	340	420	440

Nom del joc

TAZARBÚT

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TENGHACH

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

TIKJÚDYER

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	320	350	420	440

Nom del joc

TILITAD

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	280	310	0	420	440

Nom del joc

TUARIGZ

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	420	430

Nom del joc

UA, UA, DI TÁDDAZ SUKA SUKA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

UA-RLA

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

UAR-LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

UN JOLI

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

URAR

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

ZARBOT SUFOJ TIMIAD

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

ZIMBORAH

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ZITÚN

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	122	220	260	320	340	420	430

Nom del joc

ZIZÚA TADÁRGAS

Número model COMET **9**

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Localització

PERÚ

Nom del joc

A LA ABUELITA PUN, PUN

Número model COMET 1

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

A LA CUARTA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	310	0	420	430

Nom del joc

A LA PIEDRECITA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	420	460

Nom del joc

A LA POLLA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	340	420	440

Nom del joc

A LAS CARAMBOLAS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

A LOS MONTONES

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	350	420	440

Nom del joc

A LOS ÑOCOS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	350	420	440

Nom del joc

A PARES Y NONES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	270	310	0	420	440

Nom del joc

AL CHONTIS

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	310	0	420	430

Nom del joc

AL PIQUE

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	330	420	430

Nom del joc

ARCUY PUNCUY KICHARICUY

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

ARROZ CON LECHE

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

BATA, LA

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	220	270	320	340	420	440

Nom del joc

BATE, BATE CHOCOLATE

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

BOLERO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	310	0	420	440

Nom del joc

CACHACOS Y LADRONES

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

CALANCHA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

CAMARÓN CON COLA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CAPUJA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CHAGPI o MONTONCHA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

CHALLHUA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CHINGOLITA, LA

Número model COMET 1

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUARTA PASACHA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	260	320	350	420	440

Nom del joc

CULLCU

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	147	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CUSCAL RUEDA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DIABLO, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DON JUAN DE LAS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

EEWARACHIKUY

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	330	420	430

Nom del joc

FRUTA, LA

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GALLINITA CIEGA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

GATO Y EL RATÓN, EL

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

HANKUTASITHA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

HIJO DEL REY, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

HUAYLIN HUAYLIN KIKIRIKI

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

HUEVITOS, LOS

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

HUICHI HUICHI

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

INSTINCHA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	260	320	330	420	430

Nom del joc

KAWISITHA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

KIRAAPASITHA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

KUUMPIKIPATHA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

LATA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	330	420	430

Nom del joc

LOBO, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MANTEQUILLA

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	330	420	430

Nom del joc

MARTINEJO

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	230	320	340	410	0

Nom del joc

ÑOCO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	350	420	430

Nom del joc

PAN CALIENTE, EL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

PEGA ARRODILLADA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PEGA CORTADA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PEGA LIBRADA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PEGA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PINSI GALLO

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

QUIRQUINCHO, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

RAYUELA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	320	340	420	430

Nom del joc

REY DE LOS BORBONES, EL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SALTA BORREGO, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SILETILLA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SOL Y LA LUNA, EL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TAKACHIRA o SUA

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	350	410	0

Nom del joc

THOKUNKASITHA

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	210	0	320	340	420	440

Nom del joc

TROYA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

VIENTO O SURCO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	420	440

REPÚBLICA DOMINICANA

Localització

Nom del joc

18-21 O TAQUITO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

A LA VÍBORA

Número model COMET 26

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

A PARAR

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	420	440

Nom del joc

ADIVINA QUIÉN TE DIO

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

AL MATE

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

AL PASAR LA BARCA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

AL SON MOLINERO

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

ANILLO, EL

Número model COMET 29

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	150	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

AUYAMITA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

BAILE DE LA ESCOBA, EL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

BARRA, LA

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	440

Nom del joc

BOLA TROMPO, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

BOTONES, LOS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	250	320	340	420	430

Nom del joc

BURRO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

BUZO, EL

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

CANDELITA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

CAPUCHINO, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

CARA O CRUZ

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	420	440

Nom del joc

CERBATANA, LA

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

CHANCLETA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

CHICHIGUA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

CHINA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

CINTAS, LAS

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

COLUMPIO, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

COMADRE LA RANA

Número model COMET 1

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

CORCOJITA, LA

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

CUBA Y ESPAÑA

Número model COMET 28

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	146	210	0	320	340	420	440

Nom del joc

CUCHILLOS Y ESPADAS

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

DIEZ, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

DON JUAN, DON JUAN

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

EMBIQUE, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	440

Nom del joc

ESCONDITE, EL

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

FLORÓN, EL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

GALLINA CIEGA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

GALLINITA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

GATO Y EL RATÓN, EL

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	320	340	420	430

Nom del joc

GUATACO

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

HOYITO CON BOTONES, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	320	350	420	440

Nom del joc

HOYITO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

JUEGO DE BELLUAS

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

JUEGO DE LA ESCOBA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

LOCA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MANOS ATRÁS, MIS VASALLOS

Número model COMET 30

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	146	220	240	310	0	420	440

Nom del joc

MANOS CALIENTES

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MILANO

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	123	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

MUÑECAS, LAS

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

NOMBRE DE MARÍA, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

ÑAU, EL

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	270	310	0	410	0

Nom del joc

PAJA ESCONDIDA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

PALMA, LA

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

PALMADAS, LAS

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

PALMO

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	230	320	350	420	430

Nom del joc

PARES O NONES

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	260	310	0	420	440

Nom del joc

PASEO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PERIQUITO, EL

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PIEDRA DE ALTO, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

PINCHO O PANCHO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	240	310	0	420	440

Nom del joc

PIÑATA, LA

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

PIPIRIGAÑA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PISA COLA

Número model COMET 11

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

PLAZA, LA

Número model COMET 27

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	320	340	410	0

Nom del joc

POLEA, LA

Número model COMET 13

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

POLICIAS Y BANDIDOS

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	144	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

POMPAS DE JABON

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

POSTALES, LAS

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

PUENTE, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

PUMPUÑETE

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

QUIMINDUÑO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

REGUILETE, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

RELOJ, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	240	310	0	420	430

Nom del joc

RIO HONDO, EL

Número model COMET 19

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	133	210	0	320	330	410	0

Nom del joc

SALTAR LA CUERDA

Número model COMET 6

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	111	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

SALTO DEL SOMBRERO, EL

Número model COMET 32

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	146	220	270	320	340	420	430

Nom del joc

SAN MIGUEL

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SANCOCHAO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

SE MUERE PERICO

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	270	310	0	420	430

Nom del joc

SILLITA, LA

Número model COMET 17

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

SONSORITO

Número model COMET 12

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	320	330	420	460

Nom del joc

SUBE Y BAJA

Número model COMET 21

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
130	131	220	240	310	0	410	0

Nom del joc

SUN SUN DE LA CARABELA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

TANGORA

Número model COMET 15

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	220	240	320	350	410	0

Nom del joc

TIRAPO, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

TIRIJALA, EL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	260	310	0	410	0

Nom del joc

TOCADOR, EL

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TOPAÍTO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	260	320	350	420	430

Nom del joc

TORITO BRAVO

Número model COMET 25

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
140	141	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TORRE, LA

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

TORTOLAYA, LA

Número model COMET 9

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	124	210	0	310	0	410	0

Nom del joc

TROMPO DE CARRETEL

Número model COMET 5

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
110	112	220	230	310	0	410	0

Nom del joc

TROMPO, EL

Número model COMET 14

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	310	0	420	430

Nom del joc

TRUCAMELO, EL

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	129	220	230	320	340	420	430

Nom del joc

TU PAI FUE AL MONTE?

Número model COMET 10

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	121	210	0	310	0	420	430

Nom del joc

VUELTA A LA MANZANA, LA

Número model COMET 16

<i>Cat. Jugadors</i>	<i>Subcat. Jugadors</i>	<i>Cat. Material</i>	<i>Subcat. Material</i>	<i>Cat. Espai</i>	<i>Subcat. Espai</i>	<i>Cat. Temps</i>	<i>Subcat. Temps</i>
120	127	220	230	320	340	420	430

ANNEX 2

**RESULTATS DE CADASCUN
DELS CATÀLEGS DE JOCS.**

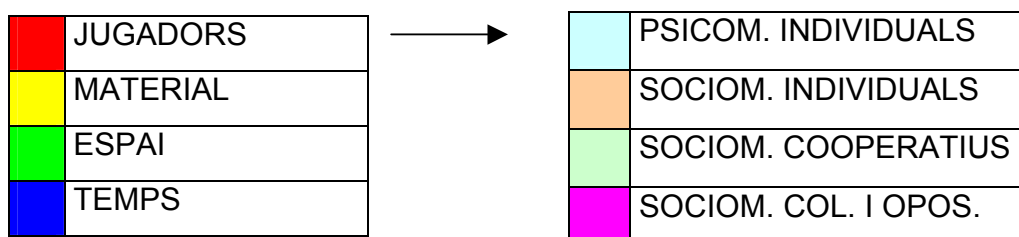
ANNEX 2

RESULTATS DE CADASCUN DELS CATÀLEGS DE JOCS.

Els resultats s'obtenen de l'aplicació de la proposta taxonòmica als jocs que componen un determinat catàleg, tenint en compte els dos nivells d'anàlisi que han estat establerts en el desenvolupament del model COMET.

Per a cada catàleg, en primer lloc s'inicia el primer nivell d'anàlisi i, un cop ha finalitzat la interrelació binària dels elements que componen la lògica interna de tots els jocs compresos en un catàleg, s'aboquen els resultats a diverses taules d'elaboració pròpia.

Per a què siguin aquestes més entenedores, ha semblat oportú assignar arbitràriament un color a cadascun dels diversos elements, tal i com es mostra a continuació:



L'annex avança mostrant-se a continuació els resultats obtinguts en l'aplicació del segon nivell d'anàlisi, utilitzant una idèntica metodologia a l'anterior. Primer les dades, i després, aquestes reflectides en taules, mantenint una mateixa simbologia de colors per als diversos elements.

L'ordre en el qual apareixen els resultats dels catàlegs és el següent:

- Annex 2.1. Catalunya.
- Annex 2.2. Colòmbia.
- Annex 2.3. Marroc.
- Annex 2.4. Perú.
- Annex 2.5. República Dominicana.

ANNEX 2.1.

RESULTATS DEL CATÀLEG DE JOCS LOCALITZATS A CATALUNYA.

El catàleg està compostat per un total de 210 jocs. A l'Annex 1 hi figura la relació completa dels jocs que componen aquest catàleg de jocs localitzats a Catalunya.¹ En el present annex es mostren només els resultats de les dades obtingudes un cop s'ha procedit a aplicar la proposta taxonòmica als jocs del catàleg. A mesura que es presenten però, s'ha optat per oferir aquests resultats a través de diverses taules d'elaboració pròpia, les quals pretenen ésser una eina de lectura que permeti cercar de manera àgil una dada determinada.

Un cop efectuades aquestes consideracions de caràcter general, es passa en primera instància a adscriure els jocs en cadascuna de les 32 categories establertes en el model classificatori COMET.²

La següent taula il·lustra però, a més de la corresponent adscripció, sobre com s'agrupen en funció de les quatre grans categories: psicomotors individuals, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

¹ Per conèixer els criteris d'inclusió i exclusió, així com les fonts de consulta a partir de les quals ha estat elaborat aquest catàleg, consultar el Capítol 5 pp. XXXX.

² En el capítol 3 es descriu àmpliament i amb minuciositat el model COMET.

TAULA 1. ADSCRIPCIÓ DELS 210 JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CATEGORIES.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS								
1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
1	0	0	0	2	5	1	1	10
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS								
9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
21	3	3	5	23	32	8	54	149
SOCIOMOTORS COOPERATIUS								
17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL
6	0	1	0	1	0	0	0	8
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ								
25	26	27	28	29	30	31	32	TOTAL
11	5	1	11	2	0	7	6	43

A partir de les categories establertes, es procedeix a agrupar-les segons els diversos criteris que permeten interrelacionar els diferents elements que constitueixen la lògica interna lúdico-motora:

- A) Els protagonistes del joc: els jugadors
- B) Els materials
- C) L'espai de joc
- D) El temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel que fa a les dades de la intervenció dels jugadors es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en 4 categories:

A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO} [10]

A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO} [149]

A.III. Sociomotors cooperatius: $C\overline{O}$ [8]

A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO [43]

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la totalitat de la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [10] = [4'76%]

2.- Com es presenta aquest tipus de pràctica respecte als altres elements?

2.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [10%]

(M): 5, 6, 7, 8. [9] = [90%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [8] = [80%]

(E): 3, 4, 7, 8. [2] = [20%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [4] = [40%]

(T): 2, 4, 6, 8. [6] = [60%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica ? :

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [149] = [70'97%]

2.- Com es presenta la pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [32] = [21'48%]

(M): 13, 14, 15, 16. [117] = [78'52 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [79] = 53'02%

(E): 11, 12, 15, 16. [70] = [46'8%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [55] = [36'91%]

(T): 10, 12, 14, 16. [94] = [63'09%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la magnitud d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [8] = [3'80%]

2.- Com es presenta la cooperació en relació amb ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [7] = [87'5%]

(M): 21, 22, 23, 24. [1] = [12'5%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [7] = [87'5%]

(E): 19, 20, 23, 24. [1] = [12'5%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [8] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32. [43] = [20'47%]

2.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [28] = [65'11%]

(M): 29, 30, 31, 32. [15] = [34'89 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [18] = [41'86%]

(E): 27, 28, 31, 32. [25] = [58'14%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [21] = [48'83%]

(T): 26, 28, 30, 32. [22] = [51'17%]

B) ***Els materials.***

Respecte els materials, les dades recollides mostren diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[68] = [32'38%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[142] = [67'62%]

2.- Com es presenta el material respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

5, 6, 7, 8. [9] = [6'34%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

13, 14, 15, 16. [117] = [82'40%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

21, 22, 23, 24. [1] = [0'70%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [15] = [10'56%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[65] = [45'77%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[77] = [54'23%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[44] = [30'98%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[98] = [69'02%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, la recollida de dades contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[112] = [53'33%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[98] = [46'67%]

2.- Com es presenta l'espai respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

3, 4, 7, 8. [2] = [2'04%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

11, 12, 15, 16. [70] = [71'43%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

19, 20, 23, 24. [1] = [1'02%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [25] = [25'51%]

2.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[21] = [21'43%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[77] = [78'57%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[21] = [21'43%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[77] = [78'57%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, les dades quantifiquen diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[88] = [41'90%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[122] = [59'10%]

2.- Com es presenta el temps respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [6] = [4'92%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [94] = [77'05%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [22] = [18'03%]

2.2. El material.

(\overline{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[24] = [19'67%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[98] = [80'33%]

2.3. L'espai.

(\overline{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[45] = [36'88%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[77] = [63'12%]

Abans de passar a un estudi més minuciós en cadascun dels elements, les dades recollides poden quedar fixades de manera més sintètica en una sèrie de quadres que es mostren a continuació. En primer lloc s'atén a l'estudi dels protagonistes del joc, especificant en una taula l'agrupament de jocs per a cadascuna de les 4 categories:

TAULA 2. AGRUPAMENTS DELS JOCS EN LES 4 CATEGORIES.

JUGADORS	Nº
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	10
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	149
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	8
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	43

Es continua la descripció centrant-se específicament en cadascuna d'aquestes categories, relacionant-les amb els altres elements que componen la lògica interna.

Les primeres dades recollides en la taula fan referència a les pràctiques psicomotores individuals:

TAULA 3. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		10	4'76
MATERIAL	\overline{M}	1	10
	M	9	90
ESPAI	\overline{E}	8	80
	E	2	20

TEMPS	—		
	T	4	40
	T	6	60

En segon terme, la propera taula conté ahora les pràctiques sociomotores individuals i les pràctiques sociomotores cooperatives:

TAULA 4. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I COOPERATIVES.

SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		149	70'97
MATERIAL	—		
	M	32	21'48
	M	117	78'52
ESPAI	—		
	E	79	53'02
	E	70	46'98
TEMPS	—		
	T	55	36'91
	T	94	63'09
SOCIOMOTORS COOPERATIUS		Nº	%
		8	3'80
MATERIAL	—		
	M	7	87'5
	M	1	12'5
ESPAI	—		
	E	7	87'5

	E	1	12'5
TEMPS	\overline{T}	8	100
	T	0	0

I en darrer lloc, la propera taula il·lustra sobre la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició:

TAULA 5. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ		Nº	%
		43	20'47
MATERIAL	\overline{M}	28	65'11
	M	15	34'89
ESPAI	\overline{E}	18	41'86
	E	25	58'14
TEMPS	\overline{T}	21	48'83
	T	22	51'17

Un cop mostrats els aspectes referits als protagonistes del joc, les dades s'endinsen en un altre dels elements constituents de la lògica interna: els materials o estris de joc.

La primera taula d'aquest element, mostra el total de pràctiques amb presència o absència de materials.

TAULA 6. PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62

La propera, mostra ja com s'interrelaciona la presència de materials amb la resta dels elements que configuren la lògica interna: jugadors, espai i temps.

TAULA 7. INTERRELACIÓ DEL MATERIAL AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

MATERIAL (M) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	9	6'34
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	117	82'40
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	0'70
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	15	10'56
ESPAI	Nº	%
— E	65	45'77
E	77	54'23
TEMPS	Nº	%
— T	44	30'98
T	98	69'02

Pel que fa a l'espai, la taula indica el volum de pràctiques amb o sense incertesa:

TAULA 8. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67

I la propera mostra com actua la incertesa espacial, envers els altres elements: jugadors, material i temps.

TAULA 9. INTERRELACIÓ DE LA INCERTESA ESPACIAL AMB LA RESTA DELS ELEMENTS.

ESPAI (E) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	2	2'04
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	70	71'43
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	1'02
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	25	25'51
MATERIAL	Nº	%
— M	21	21'43
M	77	78'57
TEMPS	Nº	%
— T	21	21'43
T	77	78'57

I per acabar aquest primer nivell de concreció, la propera taula fa referència a la darrera categoria, les dades de l'element temps, que són les que es mostren:

TAULA 10. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL I INTERRELACIÓ D'AQUESTA AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	59'10
TEMPS (T) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	6	4'92
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	94	77'05
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	22	18'03
MATERIAL	Nº	%
— M	24	19'67
M	98	80'33
ESPAI	Nº	%
— E	45	36'88
E	77	63'12

Més enllà de considerar la presència o absència d'incertesa en cadascun dels elements que s'interrelacionen, és possible recórrer a un segon nivell d'anàlisi en la qual es posi de manifest aspectes rellevants més concrets sobre aquest tipus d'incertesa.

Per aprofundir en aquest segon nivell d'anàlisi de les dades obtingudes en el Catàleg de jocs localitzats a Catalunya, es continua amb el mateix ordre que l'establert en l'apartat anterior:

- A) els protagonistes del joc: els jugadors
- B) els materials
- C) l'espai de joc
- D) el temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel efectuar posteriorment l'anàlisi de la intervenció dels jugadors, es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en les quatre categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO}
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO}
- A.III. Sociomotors cooperatius: \overline{CO}
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [10] = [4'76%]

2.- D'aquesta pràctica però, quina és en solitari i quina és comotriu?

2.1.- Psicomotors individuals en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[8] = [80%]

2.2.- Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{CO}_{(b)}$

[2] = [20%]

3.- Com es presenta la pràctica psicomotora-individual respecte els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [10%]

(M): 5, 6, 7, 8. [9] = [90%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[9] = [100%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[0] = [0%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[0] = [0%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2.- L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [8] = [80%]

(E): 3, 4, 7, 8. [2] = [20%]

3.2.1. Com opera la pràctica psicomotriu-individual quan hi ha incertesa en l'espai?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[1] = [50%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[1] = [50%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [4] = [40%]

(T): 2, 4, 6, 8. [6] = [60%]

3.3.1. En les pràctiques psicomotrius-individuals, ¿com és la incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[6] = [100%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica?:

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [149] = [70'97%]

2.- A través de quines variables de pràctiques sociomotores-individuals es fa palesa?

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)

$$[20] = [13'42\%]$$

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)

$$[0] = [0\%]$$

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)

$$[1] = [0'67\%]$$

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)

$$[38] = [25'50\%]$$

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)

$$[0] = [0\%]$$

f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)

$$[0] = [0\%]$$

g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)

$$[51] = [34'23\%]$$

h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)

$$[0] = [0\%]$$

i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)

$$[39] = [26'18\%]$$

3.- Com es presenta la pràctica respecte la interrelació amb la resta d'elements?:

3.1.- El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [32] = [21'47%]

(M): 13, 14, 15, 16. [117] = [78'53%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[11] = [9'40%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[40] = [34'18%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[8] = [6'84%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[17] = [14'53%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[27] = [23'07%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[14] = [11'98%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [79] = [53'02%]

(E): 11, 12, 15, 16. [70] = [46'98%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E₁)
[4] = [5'71%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E₂)
[48] = [68'57%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E₃)
[18] = [25'72%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [55] = [36'91%]

(T): 10, 12, 14, 16. [94] = [63'09%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T₁)
[85] = [90'43%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T₂)
[7] = [7'45%]
- c) Fixació d'un límit temporal (T₃)
[2] = [2'12%]
- d) Fixació d'un límit d'intents (T₄)
[0] = [0%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

- 1.- Quina és la importància quantitativa d'aquest tipus de pràctica?:
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [8] = [3'80%]

2.- Com es fa palesa la pràctica sociomotora-cooperativa?:

a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)

[4] = [50%]

b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)

[1] = [12'5%]

c) La totalitat de jugadors col·laboren entre ells en diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)

[3] = [37'5%]

3. Com es presenta la cooperació en relació amb els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [7] = [87'5%]

(M): 21, 22, 23, 24. [1] = [12'5%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[0] = [0%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[1] = [100%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[0] = [0%]

- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[0] = [0%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [7] = [87'5%]

(E): 19, 20, 23, 24. [1] = [12'5%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[1] = [100%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.2. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [8] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

[43] = [20'47%]

2.- En quines variables es posa de manifest?:

a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)

[9] = [20'94%]

b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)

[0] = [0%]

c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)

[0] = [0%]

d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)

[22] = [51'16%]

e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)

[0] = [0%]

f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)

[1] = [2'32%]

g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)

[2] = [4'65%]

- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)

$$[0] = [0\%]$$

- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)

$$[0] = [0\%]$$

- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)

$$[9] = [20'93\%]$$

- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

$$[0] = [0\%]$$

- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

$$[0] = [0\%]$$

3.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. \quad [28] = [65'11\%]$$

$$(M): 29, 30, 31, 32. \quad [15] = [34'89\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M₁)

$$[0] = [0\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

$$[13] = [86'66\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[0] = [0%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[2] = [13'34%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

\bar{E} : 25, 26, 29, 30. [18] = [41'86%]
E: 27, 28, 31, 32. [25] = [58'14%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[2] = [8%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[21] = [84%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[2] = [8%]

3.3. El temps

\bar{T} : 25, 27, 29, 31. [21] = [48'84%]
T: 26, 28, 30, 32. [22] = [51'16%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[21] = [95'45%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[1] = [4'55%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

B) *Els materials.*

Respecte el material, l'anàlisi considera diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[68] = [32'38%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[142] = [67'62%]

2.- Com es materialitza aquesta presència?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[20] = [14'08%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[54] = [38'02%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[8] = [5'63%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[17] = [11'98%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[29] = [20'42%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[14] = [9'87%]

3.- Com es presenta el material respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors?

3.1.1. En la pràctica Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [9] = [6'34%]

S'han de tenir present però, ambdues variables segons sigui aquesta pràctica:

a) Psicomotora individual en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[8] = [88'88%]

b) Psicomotora individual en paral·lel o comotriu: $\overline{CO}_{(b)}$

[1] = [11'12%]

3.1.2. En la pràctica Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [117] = [82'40%]

Cal observar les dades que es puguin donar en les diverses variables que determinen aquest tipus de pràctica:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[13] = [11'11%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[0] = [0%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[20] = [17'09%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[46] = [39'32%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[38] = [32'48%]

3.1.3. En la pràctica Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

21, 22, 23, 24. [1] = [0'70%]

S'han de contemplar les variables confegides per analitzar aquest tipus de pràctica:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($\overline{C_1O}$)
[1] = [100%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($\overline{C_2O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($\overline{C_3O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. En la pràctica Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [15] = [10'56%]

Aquesta pràctica es posa de manifest en alguna de les següents variables:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[3] = [20%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0]

- d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[8] = [53'33%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[1] = [6'67%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[3] = [20%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[65] = [45'77%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[77] = [54'23%]

3.2.1. La presència de materials, en quins espais amb incertesa actua?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[4] = [5'20%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[55] = [71'43%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[18] = [23'37%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[44] = [30'99%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[98] = [69'01%]

3.3.1. La presència de materials, com incideix en la incertesa del temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[88] = [89'80%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[8] = [8'16%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[2] = [2'04%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[112] = [53'33%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[98] = [46'67%]

2. Com opera la incertesa en l'espai ?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[7] = [7'14%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[71] = [72'45%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[20] = [20'41%]

3.- Com es presenta l'espai respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

3, 4, 7, 8. [2] = [2'04%]

I sobre cadascuna de les pràctiques psicomotores?

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[1] = [50%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[1] = [50%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

11, 12, 15, 16. [70] = [71'43%]

En aquesta categoria caldrà establir el volum de cadascuna de les variables considerades:

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_1)

[8] = [11'43%]

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_2)

[0] = [0%]

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\overline{CO}_3)

[1] = [1'43%]

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_4)

[15] = [21'42%]

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_5)

[0] = [0%]

- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[32] = [45'72%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[14] = [20%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

19, 20, 23, 24. [1] = [1'02%]

I segons en aquest tipus de pràctica es produeixi el fet que:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($\overline{C_1O}$)
[1] = [100%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($\overline{C_2O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($\overline{C_3O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [25] = [25'51%]

I segons sigui aquesta pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)
[3] = [12%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[16] = [64%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[2] = [8%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[4] = [16%]

k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[21] = [21'43%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[77] = [78'57%]

Quan es produeix incertesa en l'espai, com opera amb els materials?

a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[8] = [10'39%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[20] = [25'98%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[7] = [9'09%]

d) Més d'un material d'ús individual (M₄)

[17] = [22'08%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M₅)

[12] = [15'58%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M₆)

[13] = [16'88%]

3.3. El temps

(\bar{T}) : 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[21] = [21'43%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[77] = [78'57%]

Donada la incertesa en l'espai, com actua en cas d'incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[71] = [92'20%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[5] = [6'50%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[1] = [1'30%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[88] = [41'90%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[122] = [58'10%]

2.- Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[112] = [91'80%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[8] = [6'56%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[2] = [1'64%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

3.- Com es presenta el temps respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [6] = [4'92%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[6] = [100%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [94] = [77'05%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[8] = [8'51%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[0] = [0%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[11] = [11'70%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[42] = [44'68%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[33] = [35'11%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [22] = [18'03%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[3] = [13'64%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)
[15] = [68'19%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)
[0] = [0%]

- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[1] = [4'54%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[1] = [4'54%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[2] = [9'09%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[24] = [19'67%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[98] = [80'33%]

Quan es produeix incertesa en el temps, com actua davant la presència de materials?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)
[13] = [13'26%]
- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)
[32] = [32'66%]
- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)
[7] = [7'15%]
- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[17] = [17'34%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[17] = [17'34%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[12] = [12'25%]

3.3. L'espai.

(\bar{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[45] = [36'88%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[77] = [63'12%]

Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta també la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[59] = [76'63%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[18] = [23'37%]

Un cop exposades amb detall les diverses dades que configuren el catàleg de jocs localitzats a Catalunya, es considera convenient traspassar-les a diverses taules per a què sigui més fàcil i comprensible la seva lectura.

Es comença per les descripcions referides als jugadors i, d'aquestes, per les que fan referència als jocs psicomotors individuals:

TAULA 11. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
— SOLITARI CO _(a)	8	80
— COMOTRIU CO _(b)	2	20

Dins de les manifestacions lúdiques psicomotores individuals, es descriu de manera gràfica com es relaciona amb cadascun dels elements integrants de la lògica interna. En primer lloc el material, per continuar en segon lloc amb l'espai, i en darrer terme amb el temps.

TAULA 12. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
MATERIAL		
— M	1	10
M	9	90

M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	9	100
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·L	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Pel que fa a la relació amb l'espai, els resultats queden recollits en la propera taula:

TAULA 13. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
ESPAI		
-		
E	8	80
E	2	20
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	1	50
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	50
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I en quan a la interacció amb l'element temps:

TAULA 14. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
TEMPS		
– T	4	40
T	6	60
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	6	100
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Es continua amb la descripció de les dades fent al·lusió als jugadors, quan aquests estableixen una relació d'oposició envers els altres companys de joc, que esdevenen en aquest cas opositors o adversaris.

TAULA 15. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		149
– (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	20	13'42

– (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	1	0'67
– (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	38	25'50
– (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
– (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	51	34'23
– (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	39	26'18

Els propers quadres mostren com és manifesta la pràctica sociomotora individual, respecte els altres elements: material, espai i temps.

Respecte el material, les dades són les que figuren en la propera taula:

TAULA 16. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		149
MATERIAL		
– M	32	21'47
M	117	78'53
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	11	9'40

M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	40	34'18
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	8	6'84
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	17	14'53
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	27	23'07
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	14	11'98

En quan a l'espai:

TAULA 17. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	149	70'97
ESPAI		
-		
E	79	53'02
E	70	46'98
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	4	5'71
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	48	68'57
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	18	25'72

I envers el temps, les dades obtingudes queden fixades de la manera següent:

TAULA 18. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	149	70'97
TEMPS		
–		
T	55	36'91
T	94	63'09
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	85	90'43
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	7	7'45
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	2	2'12
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

És el moment de fer esment de la pràctica sociomotora cooperativa. En les properes taules es mostren els resultats obtinguts en aquest catàleg pel que fa a aquest tipus de pràctica.

TAULA 19. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	8	3'80
–		
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	4	50
–		
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	1	12'5

– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	3	37'5
--	---	------

I com aquesta pràctica s'estructura amb els altres elements. En primer lloc, el material:

TAULA 20. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	8	3'80
MATERIAL		
– M	7	87'5
M	1	12'5
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	1	100
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació, es presenten els resultats obtinguts al considerar com interactuen aquestes pràctiques amb l'element espacial :

TAULA 21. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		8
ESPAI		
- E	7	87'5
E	1	12'5
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	100
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I per últim, el temps:

TAULA 22. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		8
TEMPS		
- T	8	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En les properes taules es mostra com són les manifestacions lúdiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 23. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
		43
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	9	20'94
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	22	51'16
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	2'32
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	2	4'65
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	9	20'93
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

I com s'incardinen cadascun dels elements en la seva pràctica. En la interrelació amb el material les dades obtingudes són:

TAULA 24. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	43	20'47
MATERIAL		
– M	28	65'11
M	15	34'89
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	13	86'66
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	2	13'34
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Si es considera un altre element, l'espai, els resultats del catàleg ofereixen aquests resultats:

TAULA 25. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	43	20'47
ESPAI		
-		
E	18	41'86
E	25	58'14
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	2	8
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	21	84
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	2	8

I amb el temps:

TAULA 26. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	43	20'47
TEMPS		
-		
T	21	48'84
T	22	51'16
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	21	95'45
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	1	4'55

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

La propera taula s'endinsa en un altre dels elements del joc, el material, indicant sense una referència numèrica precisa, quina quantitat de material s'empra en el joc i quin tipus de relació poden establir els protagonistes en la seva manipulació.

TAULA 27. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	20	14'08
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	54	38'02
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	8	5'63
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	17	11'98
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	29	20'42
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	14	9'87

A continuació s'esmicolen les dades segons les categories establertes de relació amb els protagonistes.

Pel que fa a les practiques psicomotores individuals:

TAULA 28. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	9	6'34
— SOLITARI CO _(a)	8	88'88
— COMOTRIU CO _(b)	1	11'12

Mentre que per a les practiques sociomotores individuals, les dades indiquen:

TAULA 29. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	117	82'40
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	13	11'11
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	20	17'09
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	46	39'32
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	38	32'48

Si en consideren les practiques sociomotores cooperatives i les variables amb les quals aquestes són contemplades, la incertesa de material es dibuixa en el catàleg de jocs de la següent manera:

TAULA 30. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	1	0'70
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	1	100
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

En l'últim esglaó d'interrelació amb els jugadors, s'han de considerar les practiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 31. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	15	10'56
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	3	20
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	8	53'33

(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	6'67
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	3	20
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

El material quan es relaciona amb l'espai, proporciona aquestes dades:

TAULA 32. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
—		
M	68	32'38
M	142	67'62
ESPAI		
—		
E	65	45'77
E	77	54'23
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	4	5'20
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	55	71'43

E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	18	23'37
---	----	-------

Com a darrer element a interaccionar amb el material, s'ha de considerar a l'element temps, tal i com es mostra a la taula:

TAULA 33. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	68	32'38
M	142	67'62
TEMPS		
— T	44	30'99
T	98	69'01
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	88	89'80
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	8	8'16
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	2	2'04
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

A continuació es mostren les dades obtingudes al considerar un altre dels elements, el temps:

TAULA 34. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT ESPAI. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	7	7'14
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	71	72'45
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	20	20'41

És el torn de relacionar-ho amb la resta d'elements, iniciant la interacció amb els protagonistes del joc.

Quan els protagonistes estableixen una pràctica psicomotora individual:

TAULA 35. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	2	2'04
— SOLITARI CO _(a)	1	50
COMOTRIU CO _(b)	1	50

Mentre que quan es relaciona amb la pràctica sociomotora individual, les dades que s'obtenen són les que consten en aquesta taula:

TAULA 36. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
—		
E	112	53'33
E	98	46'67
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		
	Nº	%
	70	71'43
—		
(CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	8	11'43
—		
(CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
—		
(CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	1	1'43
—		
(CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	15	21'42
—		
(CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
—		
(CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
—		
(CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	32	45'72
—		
(CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
—		
(CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	14	20

Si és la pràctica sociomotora cooperativa la que interactua amb la incertesa espacial, els resultats que s'obtenen en el catàleg són els següents:

TAULA 37. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
—	1	1'02
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	1	100
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es té present la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició i les seves variables, les dades són les indicades a continuació:

TAULA 38. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	25	25'51
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	3	12
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	16	64
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	2	8
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	4	16
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Un cop obtingudes les dades de la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca fer-ho amb el material.

TAULA 39. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
MATERIAL	Nº	%
— M	21	21'43
M	77	78'57
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	8	10'39
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	20	25'98
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	7	9'09
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	17	22'08
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	12	15'58
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	13	16'88

I l'espai quan interactua amb la presència de la incertesa temporal mostra aquests resultats:

TAULA 40. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	112	53'33
E	98	46'67
TEMPS		
— T	21	21'43
T	77	78'57
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	71	92'20
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	5	6'50
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	1	1'30
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En quan al darrer element a considerar, el temps, la taula posa en evidència les dades obtingudes en cadascuna de les variables amb les quals es conforma la incertesa temporal:

TAULA 41. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT TEMPS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10

T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	112	91'80
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	8	6'56
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	2	1'64
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Pel que fa la interacció amb la resta d'elements, en primer lloc la taula exposa les dades obtingudes en cadascuna de les categories amb les quals es considera l'acció dels jugadors.

TAULA 42. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
\overline{T}	88	41'90
T	122	58'10
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	6	4'92
$\overline{\text{SOLITARI CO}}_{(a)}$	6	100
$\overline{\text{COMOTRIU CO}}_{(b)}$	0	0

Respecte les pràctiques sociomotores individuals, els resultats obtinguts en aquest catàleg mostren que:

TAULA 43. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	94	77'05
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	8	8'51
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	11	11'70
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	42	44'68
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	33	35'11

La propera taula mostra les dades pel que fa a les pràctiques sociomotores cooperatives :

TAULA 44. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
—	0	0
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
(C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es consideren les pràctiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 45. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	22	18'03
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	3	13'64
(CO ₂) 1equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	15	68'19
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	4'54
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	4'54
(CO ₈) 1 equip X + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip X + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	2	9'09
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip X tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Després dels jugadors, cal saber les dades que mostra la taula respecte la interacció entre el temps i el material :

TAULA 46 LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10
MATERIAL	Nº	%
— M	24	19'67
M	98	80'33
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	13	13'26
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	32	32'66
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	7	7'15
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	17	17'34
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	17	17'34
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	12	12'25

I finalment, les possibilitats binàries d'interacció entre els elements, consideren el temps envers l'espai :

TAULA 47. LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	88	41'90
T	122	58'10
ESPAI	Nº	%
— E	45	36'88
E	77	63'12
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	59	76'63
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	18	23'37

I amb aquesta darrera taula, es posa fi a la presentació de la totalitat de dades, les quals han estat obtingudes de la categorització i anàlisi dels jocs recollits en el catàleg de jocs localitzats a Catalunya.

ANNEX 2.2.

RESULTATS DEL CATÀLEG DE JOCS LOCALITZATS A COLÒMBIA.

El catàleg està compost per un total de 101 jocs. A l'Annex 1 hi figura la relació completa dels jocs que componen aquest catàleg de jocs localitzats a Colòmbia.¹ En el present annex es mostren només les dades obtingudes un cop s'ha procedit a aplicar la proposta taxonòmica als jocs del catàleg. A mesura que es presenten però, s'ha optat per oferir els resultats a través de diverses taules que són d'elaboració pròpia i pretenen ésser una eina de lectura que permeti cercar de manera àgil una dada determinada.

Un cop efectuades aquestes consideracions de caràcter general, es passa en primera instància a adscriure els jocs en cadascuna de les 32 categories establertes en el model classificatori COMET.²

La següent taula il·lustra però, a més de la corresponent adscripció, sobre com s'agrupen en funció de les quatre grans categories: psicomotors individuals, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

¹ Per conèixer els criteris d'inclusió i exclusió, així com les fonts de consulta a partir de les quals ha estat elaborat aquest catàleg, consultar el Capítol 5, pp. XXXX.

² En el capítol 3 es descriu àmpliament i amb minuciositat el model COMET.

TAULA 1. ADSCRIPCIÓ DELS 101 JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CATEGORIES.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS								
1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
1	0	0	0	9	0	0	0	10
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS								
9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
14	3	1	2	6	8	0	8	42
SOCIOMOTORS COOPERATIUS								
17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL
32	0	0	0	4	0	0	0	36
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ								
25	26	27	28	29	30	31	32	TOTAL
6	4	0	0	3	0	0	0	13

A partir de les categories establertes, es procedeix a agrupar-les segons els diversos criteris que permeten interrelacionar els diferents elements que constitueixen la lògica interna lúdico-motora:

- A) Els protagonistes del joc: els jugadors
- B) Els materials
- C) L'espai de joc
- D) El temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel que fa a les dades de la intervenció dels jugadors es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en 4 categories:

A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO} [10]

A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO} [42]

A.III. Sociomotors cooperatius: $C\overline{O}$ [36]

A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO [13]

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la totalitat de la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [10] = [9'9%]

2.- Com es presenta aquest tipus de pràctica respecte als altres elements?

2.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [10%]

(M): 5, 6, 7, 8. [9] = [90%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [10] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [10] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica ? :

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [42] = [41'58%]

2.- Com es presenta la pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [20] = [47'62%]

(M): 13, 14, 15, 16. [22] = [52'38 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [31] = [73'80%]

(E): 11, 12, 15, 16. [11] = [26'20%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [21] = [50%]

(T): 10, 12, 14, 16. [21] = [50%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la magnitud d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [36] = [35'64%]

2.- Com es presenta la cooperació en relació amb ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [32] = [88'88%]

(M): 21, 22, 23, 24. [4] = [11'12%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [36] = [100%]

(E): 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [36] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32. [13] = [12'88%]

2.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [10] = [76'92%]

(M): 29, 30, 31, 32. [3] = [23'08%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [13] = [100%]

(E): 27, 28, 31, 32. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [9] = [69'23%]

(T): 26, 28, 30, 32. [4] = [30'77%]

B) ***Els materials.***

Respecte els materials, les dades recollides mostren diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[63] = [62'3%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[38] = [37'7%]

2.- Com es presenta el material respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [9] = [23'68%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [22] = [57'90%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

21, 22, 23, 24. [4] = [10'52%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [3] = [7'90%]

2.2. L'espai

(\overline{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[30] = [79%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[8] = [21%]

2.3. El temps

(\overline{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[22] = [57'90%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[16] = [42'10%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, la recollida de dades contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[90] = [89'1%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[11] = [10'9%]

2.- Com es presenta l'espai respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

11, 12, 15, 16. [11] = [100%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [0] = [0%]

2.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[3] = [27'3%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[8] = [72'7%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[1] = [9'1%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[10] = [90'9%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, les dades quantifiquen diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[76] = [75'25%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[25] = [24'75%]

2.- Com es presenta el temps respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [21] = [84%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [4] = [16%]

2.2. El material.

(\overline{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[9] = [36%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[16] = [64%]

2.3. L'espai.

(\overline{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[15] = [60%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[10] = [40%]

Abans de passar a un estudi més minuciós en cadascun dels elements, les dades recollides poden quedar fixades de manera més sintètica en una sèrie de quadres que es mostren a continuació. En primer lloc s'atén a l'estudi dels protagonistes del joc, especificant en una taula l'agrupament de jocs per a cadascuna de les 4 categories:

TAULA 2. AGRUPAMENTS DELS JOCS EN LES 4 CATEGORIES.

JUGADORS	Nº
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	10
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	42
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	36
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	13

Es continua la descripció centrant-se específicament en cadascuna d'aquestes categories, relacionant-les amb els altres elements que componen la lògica interna.

Les primeres dades recollides en la taula fan referència a les pràctiques psicomotores individuals:

TAULA 3. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		10	9'90
MATERIAL	\overline{M}	1	10
	M	9	90
ESPAI	\overline{E}	10	100
	E	0	0

TEMPS	—	10	100
	T	0	0

En segon terme, la propera taula conté alhora les pràctiques sociomotores individuals i les pràctiques sociomotores cooperatives:

TAULA 4. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I COOPERATIVES.

SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		42	41'58
MATERIAL	—	20	47'62
	M	22	52'38
ESPAI	—	31	73'80
	E	11	26'20
TEMPS	—	21	50
	T	21	50
SOCIOMOTORS COOPERATIUS		Nº	%
		36	35'64
MATERIAL	—	32	88'88
	M	4	11'12
ESPAI	—	36	100

	E	0	0
TEMPS	\overline{T}	36	100
	T	0	0

I en darrer lloc, la propera taula il·lustra sobre la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició:

TAULA 5. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ		Nº	%
		13	12'88
MATERIAL	\overline{M}	10	76'92
	M	3	23'08
ESPAI	\overline{E}	13	100
	E	0	0
TEMPS	\overline{T}	9	69'23
	T	4	30'77

Un cop mostrats els aspectes referits als protagonistes del joc, les dades s'endinsen en un altre dels elements constituents de la lògica interna: els materials o estris de joc.

La primera taula d'aquest element, mostra el total de pràctiques amb presència o absència de materials.

TAULA 6. PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7

La propera, mostra ja com s'interrelaciona la presència de materials amb la resta dels elements que configuren la lògica interna: jugadors, espai i temps.

TAULA 7. INTERRELACIÓ DEL MATERIAL AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

MATERIAL (M) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	9	23'68
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	22	57'90
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	4	10'52
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	3	7'90
ESPAI	Nº	%
— E	30	79
E	8	21
TEMPS	Nº	%
— T	22	57'90
T	16	42'10

Pel que fa a l'espai, la taula indica el volum de pràctiques amb o sense incertesa:

TAULA 8. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'1
E	11	10'9

I la propera mostra com actua la incertesa espacial, envers els altres elements: jugadors, material i temps.

TAULA 9. INTERRELACIÓ DE LA INCERTESA ESPACIAL AMB LA RESTA DELS ELEMENTS.

ESPAI (E) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	11	100
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	0	0
MATERIAL	Nº	%
— M	3	27'3
M	8	72'7
TEMPS	Nº	%
— T	1	9'1
T	10	90'9

I per acabar aquest primer nivell de concreció, la propera taula fa referència a la darrera categoria, les dades de l'element temps, que són les que es mostren:

TAULA 10. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL I INTERRELACIÓ D'AQUESTA AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
TEMPS (T) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	21	84
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	4	16
MATERIAL	Nº	%
— M	9	36
M	16	64
ESPAI	Nº	%
— E	15	60
E	10	40

Més enllà de considerar la presència o absència d'incertesa en cadascun dels elements que s'interrelacionen, és possible recórrer a un segon nivell d'anàlisi en la qual es posi de manifest aspectes rellevants més concrets sobre aquest tipus d'incertesa.

Per aprofundir en aquest segon nivell d'anàlisi de les dades obtingudes en el Catàleg de jocs localitzats a Colòmbia, es continua amb el mateix ordre que l'establert en l'apartat anterior:

- A) els protagonistes del joc: els jugadors
- B) els materials
- C) l'espai de joc
- D) el temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel efectuar posteriorment l'anàlisi de la intervenció dels jugadors, es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en les quatre categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO}
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO}
- A.III. Sociomotors cooperatius: \overline{CO}
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [10] = [9'90%]

2.- D'aquesta pràctica però, quina és en solitari i quina és comotriu?

2.1.- Psicomotors individuals en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[2] = [20%]

2.2.- Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{CO}_{(b)}$

[8] = [80%]

3.- Com es presenta la pràctica psicomotora-individual respecte els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [10%]

(M): 5, 6, 7, 8. [9] = [90%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[4] = [44'45%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[5] = [55'55%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[0] = [0%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2.- L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [10] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la pràctica psicomotriu-individual quan hi ha incertesa en l'espai?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[0] = [0%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E₂)

[0] = [0%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E₃)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [10] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

3.3.1. En les pràctiques psicomotrius-individuals, ¿com és la incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T₁)

[0] = [0%]

b) Assoliment d'un número de punts (T₂)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T₃)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T₄)

[0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica?:

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [42] = [41'58%]

2.- A través de quines variables de pràctiques sociomotores-individuals es fa palesa?

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)

$$[3] = [7'14\%]$$

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)

$$[0] = [0\%]$$

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)

$$[2] = [4'77\%]$$

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)

$$[19] = [45'23\%]$$

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)

$$[0] = [0\%]$$

f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)

$$[0] = [0\%]$$

g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)

$$[11] = [26'20\%]$$

h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)

$$[0] = [0\%]$$

i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)

$$[7] = [16'66\%]$$

3.- Com es presenta la pràctica respecte la interrelació amb la resta d'elements?:

3.1.- El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [20] = [47'62%]

(M): 13, 14, 15, 16. [22] = [52'38%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[8] = [36'36%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[8] = [36'36%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [4'55%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[2] = [9'10%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[3] = [13'63%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [31] = [73'80%]

(E): 11, 12, 15, 16. [11] = [26'20%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[2] = [18'18%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[9] = [81'82%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [21] = [50%]

(T): 10, 12, 14, 16. [21] = [50%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[20] = [95'24%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[1] = [4'76%]
- c) Fixació d'un límit temporal (T_3)
[0] = [0%]
- d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)
[0] = [0%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

- 1.- Quina és la importància quantitativa d'aquest tipus de pràctica?:
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [36] = [35'64%]

2.- Com es fa palesa la pràctica sociomotora-cooperativa?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)

$$[21] = [58'33\%]$$

- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)

$$[11] = [30'55\%]$$

- c) La totalitat de jugadors col·laboren entre ells en diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)

$$[4] = [11'12\%]$$

3. Com es presenta la cooperació en relació amb els altres elements?:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. \quad [32] = [88'88\%]$$

$$(M): 21, 22, 23, 24. \quad [4] = [11'12\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)

$$[1] = [25\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

$$[1] = [25\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

$$[0] = [0\%]$$

- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[2] = [50%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

\bar{E} : 17, 18, 21, 22. [36] = [100%]
(E): 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.2. El temps

\bar{T} : 17, 19, 21, 23. [36] = [100%]
(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

[13] = [12'88%]

2.- En quines variables es posa de manifest?:

a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)

[5] = [38'46%]

b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)

[0] = [0%]

c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)

[0] = [0%]

d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)

[6] = [46'15%]

e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)

[0] = [0%]

f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)

[0] = [0%]

g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)

[0] = [0%]

- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)

$$[0] = [0\%]$$

- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)

$$[0] = [0\%]$$

- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)

$$[2] = [15'39\%]$$

- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

$$[0] = [0\%]$$

- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

$$[0] = [0\%]$$

3.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. \quad [10] = [76'92\%]$$

$$(M): 29, 30, 31, 32. \quad [3] = [23'08\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M₁)

$$[0] = [0\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

$$[3] = [100\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[0] = [0%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[0] = [0%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

\bar{E} : 25, 26, 29, 30. [13] = [100%]

(E): 27, 28, 31, 32. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.3. El temps

\bar{T} : 25, 27, 29, 31. [9] = [69'23%]

(T): 26, 28, 30, 32. [4] = [30'77%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[3] = [75%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[1] = [25%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

B) Els materials.

Respecte el material, l'anàlisi considera diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[63] = [62'3%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[38] = [37'7%]

2.- Com es materialitza aquesta presència?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[13] = [34'21%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[12] = [31'58%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [2'64%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[7] = [18'42%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[5] = [13'15%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.- Com es presenta el material respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors?

3.1.1. En la pràctica Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [9] = [23'68%]

S'han de tenir present però, ambdues variables segons sigui aquesta pràctica:

a) Psicomotora individual en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[2] = [22'23%]

b) Psicomotora individual en paral·lel o comotriu: $\overline{CO}_{(b)}$

[7] = [77'77%]

3.1.2. En la pràctica Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [22] = [57'90%]

Cal observar les dades que es puguin donar en les diverses variables que determinen aquest tipus de pràctica:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[2] = [9'10%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[2] = [9'10%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[5] = [22'72%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[6] = [27'27%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[7] = [31'81%]

3.1.3. En la pràctica Sociomotora cooperativa ($C\bar{O}$)

21, 22, 23, 24. [4] = [10'52%]

S'han de contemplar les variables confegides per analitzar aquest tipus de pràctica:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[2] = [50%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[1] = [25%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[1] = [25%]

3.1.4. En la pràctica Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [3] = [7'90%]

Aquesta pràctica es posa de manifest en alguna de les següents variables:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[2] = [66'67%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0]

- d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[0] = [0%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[1] = [33'33%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[30] = [79%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[8] = [21%]

3.2.1. La presència de materials, en quins espais amb incertesa actua?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[1] = [12'5%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[7] = [87'5%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[22] = [57'90%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[16] = [42'10%]

3.3.1. La presència de materials, com incideix en la incertesa del temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[15] = [93'75%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[1] = [6'25%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[90] = [89'1%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[11] = [10'9%]

2. Com opera la incertesa en l'espai ?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[2] = [18'18%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[9] = [81'82%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[0] = [0%]

3.- Com es presenta l'espai respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

I sobre cadascuna de les pràctiques psicomotores?

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

11, 12, 15, 16. [11] = [100%]

En aquesta categoria caldrà establir el volum de cadascuna de les variables considerades:

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_1)

[3] = [27'28%]

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_2)

[0] = [0%]

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\overline{CO}_3)

[0] = [0%]

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_4)

[2] = [18'18%]

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_5)

[0] = [0%]

- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[4] = [36'36%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[2] = [18'18%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

I segons en aquest tipus de pràctica es produeixi el fet que:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\overline{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\overline{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\overline{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [0] = [0%]

I segons sigui aquesta pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[0] = [0%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]

k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[3] = [27'30%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[8] = [72'70%]

Quan es produeix incertesa en l'espai, com opera amb els materials?

a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[3] = [37'50%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[2] = [25%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M₄)

[2] = [25%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M₅)

[1] = [12'5%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M₆)

[0] = [0%]

3.3. El temps

\bar{T} : 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[1] = [9'1%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[10] = [90'9%]

Donada la incertesa en l'espai, com actua en cas d'incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[10] = [100%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[76] = [75'25%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[25] = [24'75%]

2.- Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[23] = [92%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[2] = [8%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

3.- Com es presenta el temps respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [21] = [84%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[3] = [14'28%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[1] = [4'76%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[5] = [23'10%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[7] = [33'34%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[5] = [23'81%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [4] = [16%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[2] = [50%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)
[2] = [50%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)
[0] = [0%]

- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[9] = [36%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[16] = [64%]

Quan es produeix incertesa en el temps, com actua davant la presència de materials?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)
[5] = [31'25%]
- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)
[6] = [37'5%]
- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)
[0] = [0%]
- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[2] = [12'5%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[3] = [18'75%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.3. L'espai.

(\bar{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[15] = [60%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[10] = [40%]

Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta també la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[1] = [10%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[9] = [90%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

Un cop exposades amb detall les diverses dades que configuren el catàleg de jocs localitzats a Colòmbia, es considera convenient traspassar-les a diverses taules per a què sigui més fàcil i comprensible la seva lectura.

Es comença per les descripcions referides als jugadors i, d'aquestes, per les que fan referència als jocs psicomotors individuals:

TAULA 11. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
— SOLITARI CO _(a)	2	20
— COMOTRIU CO _(b)	8	80

Dins de les manifestacions lúdiques psicomotores individuals, es descriu de manera gràfica com es relaciona amb cadascun dels elements integrants de la lògica interna. En primer lloc el material, per continuar en segon lloc amb l'espai, i en darrer terme amb el temps.

TAULA 12. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
MATERIAL		
— M	1	10
M	9	90

M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	4	44'45
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	5	55'55
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Pel que fa a la relació amb l'espai, els resultats queden recollits en la propera taula:

TAULA 13. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		10
ESPAI		
-		
E	10	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I en quan a la interacció amb l'element temps:

TAULA 14. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		1
TEMPS		
– T	10	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Es continua amb la descripció de les dades fent al·lusió als jugadors, quan aquests estableixen una relació d'oposició envers els altres companys de joc, que esdevenen en aquest cas opositors o adversaris.

TAULA 15. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		42
– (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	3	7'14

– (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	2	4'77
– (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	19	45'23
– (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
– (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	11	26'20
– (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	16'66

Els propers quadres mostren com és manifesta la pràctica sociomotora individual, respecte els altres elements: material, espai i temps.

Respecte el material, les dades són les que figuren en la propera taula:

TAULA 16. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		42
MATERIAL		
– M	20	47'62
M	22	52'38
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	8	36'36

M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	8	36'36
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	4'55
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	2	9'10
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	3	13'63
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

En quan a l'espai:

TAULA 17. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	42	41'58
ESPAI		
-		
E	31	73'80
E	11	26'20
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	2	18'18
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	81'82
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I envers el temps, les dades obtingudes queden fixades de la manera següent:

TAULA 18. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	42	41'58
TEMPS		
–		
T	21	50
T	21	50
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	20	95'24
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	1	4'76
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

És el moment de fer esment de la pràctica sociomotora cooperativa. En les properes taules es mostren els resultats obtinguts en aquest catàleg pel que fa a aquest tipus de pràctica.

TAULA 19. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	36	35'64
–		
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	21	58'33
–		
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	11	30'55

– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	4	11'12
--	---	-------

I com aquesta pràctica s'estructura amb els altres elements. En primer lloc, el material:

TAULA 20. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	36	35'64
MATERIAL		
– M	32	88'88
M	4	11'12
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	1	25
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	2	25
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	2	50
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació, es presenten els resultats obtinguts al considerar com interactuen aquestes pràctiques amb l'element espacial :

TAULA 21. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		36
ESPAI		
- E	36	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I per últim, el temps:

TAULA 22. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		36
TEMPS		
- T	36	0
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En les properes taules es mostra com són les manifestacions lúdiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 23. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
		13
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	5	38'46
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	6	46'15
(CO ₅) 1 equip x 1 equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1 equip x 1 equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1 equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai	2	15'39
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

I com s'incardinen cadascun dels elements en la seva pràctica. En la interrelació amb el material les dades obtingudes són:

TAULA 24. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	13	12'88
MATERIAL		
– M	10	76'92
M	3	23'08
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL-LECTIU	3	100
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL-LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL-LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL-LECTIU	0	0

Si es considera un altre element, l'espai, els resultats del catàleg ofereixen aquests resultats:

TAULA 25. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	13	12'88
ESPAI		
-		
E	13	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I amb el temps:

TAULA 26. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	13	12'88
TEMPS		
-		
T	9	69'23
T	4	30'77
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	3	75
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	1	25

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

La propera taula s'endinsa en un altre dels elements del joc, el material, indicant sense una referència numèrica precisa, quina quantitat de material s'empra en el joc i quin tipus de relació poden establir els protagonistes en la seva manipulació.

TAULA 27. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	13	34'21
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	12	31'58
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	2'64
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	7	18'42
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	5	13'15
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació s'esmicolen les dades segons les categories establertes de relació amb els protagonistes.

Pel que fa a les practiques psicomotores individuals:

TAULA 28. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	9	23'68
— SOLITARI CO _(a)	2	22'23
COMOTRIU CO _(b)	7	77'77

Mentre que per a les practiques sociomotores individuals, les dades indiquen:

TAULA 29. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	22	57'90
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	2	9'10
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	2	9'10
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	5	22'76
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	6	27'27
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	31'81

Si en consideren les practiques sociomotores cooperatives i les variables amb les quals aquestes són contemplades, la incertesa de material es dibuixa en el catàleg de jocs de la següent manera:

TAULA 30. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	4	10'52
– (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	2	50
– (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	1	25
– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	1	25

En l'últim esglaó d'interrelació amb els jugadors, s'han de considerar les practiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 31. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
– M	63	62'3
M	38	37'7
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	3	7'90
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	2	66'67
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	0	0

(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	1	33'33
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

El material quan es relaciona amb l'espai, proporciona aquestes dades:

TAULA 32. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
—		
M	63	62'3
M	38	37'7
ESPAI		
—		
E	30	79
E	8	21
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	1	12'5
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	7	87'5

E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
---	---	---

Com a darrer element a interaccionar amb el material, s'ha de considerar a l'element temps, tal i com es mostra a la taula:

TAULA 33. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	63	62'3
M	38	37'7
TEMPS		
— T	22	57'90
T	16	42'10
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	15	93'75
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	1	6'25
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

A continuació es mostren les dades obtingudes al considerar un altre dels elements, l'espai:

TAULA 34. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT ESPAI. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'1
E	11	10'90
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	2	18'18
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	81'82
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

És el torn de relacionar-ho amb la resta d'elements, iniciant la interacció amb els protagonistes del joc.

Quan els protagonistes estableixen una pràctica psicomotora individual:

TAULA 35. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'9
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que quan es relaciona amb la pràctica sociomotora individual, les dades que s'obtenen són les que consten en aquesta taula:

TAULA 36. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'90
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	11	100
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	3	27'28
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	2	18'18
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	4	36'36
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	2	18'18

Si és la pràctica sociomotora cooperativa la que interactua amb la incertesa espacial, els resultats que s'obtenen en el catàleg són els següents:

TAULA 37. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'90
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es té present la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició i les seves variables, les dades són les indicades a continuació:

TAULA 38. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'90
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	0	0
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Un cop obtingudes les dades de la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca fer-ho amb el material.

TAULA 39. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'90
MATERIAL	Nº	%
— M	3	27'30
M	8	72'7
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	3	37'50
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	2	25'00
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	2	25'00
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	1	12'50
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I l'espai quan interactua amb la presència de la incertesa temporal mostra aquests resultats:

TAULA 40. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	90	89'10
E	11	10'90
TEMPS		
— T	1	9'10
T	10	90'90
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	10	100
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En quan al darrer element a considerar, el temps, la taula posa en evidència les dades obtingudes en cadascuna de les variables amb les quals es conforma la incertesa temporal:

TAULA 41. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT TEMPS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75

T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	23	92
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	2	8
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Pel que fa la interacció amb la resta d'elements, en primer lloc la taula exposa les dades obtingudes en cadascuna de les categories amb les quals es considera l'acció dels jugadors.

TAULA 42. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Respecte les pràctiques sociomotores individuals, els resultats obtinguts en aquest catàleg mostren que:

TAULA 43. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	21	84
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	3	14'28
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	1	4'76
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	5	23'10
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	7	33'34
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	5	23'81

La propera taula mostra les dades pel que fa a les pràctiques sociomotores cooperatives :

TAULA 44. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es consideren les pràctiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 45. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	4	16
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	2	50
(CO ₂) 1equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	2	50
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip X + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip X + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip X tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Després dels jugadors, cal saber les dades que mostra la taula respecte la interacció entre el temps i el material :

TAULA 46 LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
MATERIAL	Nº	%
— M	9	36
M	16	64
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	5	31'25
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	6	37'5
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	2	12'5
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	3	18'75
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I finalment, les possibilitats binàries d'interacció entre els elements, consideren el temps envers l'espai:

TAULA 47. LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	76	75'25
T	25	24'75
ESPAI	Nº	%
— E	15	60
E	10	40
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	1	10
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	90
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I amb aquesta darrera taula, es posa fi a la presentació de la totalitat de dades, les quals han estat obtingudes de la categorització i anàlisi dels jocs recollits en el catàleg de jocs localitzats a Colòmbia.

ANNEX 2.3.

RESULTATS DEL CATÀLEG DE JOCS LOCALITZATS A MARROC.

El catàleg està compost per un total de 81 jocs. A l'Annex 1 hi figura la relació completa dels jocs que componen aquest catàleg de jocs localitzats al Marroc.¹ En el present annex es mostren només les dades obtingudes un cop s'ha procedit a aplicar la proposta taxonòmica als jocs del catàleg. A mesura que es presenten però, s'ha optat per oferir els resultats a través de diverses taules que són d'elaboració pròpia i pretenen ésser una eina de lectura que permeti cercar de manera àgil una dada determinada.

Un cop efectuades aquestes consideracions de caràcter general, es passa en primera instància a adscriure els jocs en cadascuna de les 32 categories establertes en el model classificatori COMET.²

La següent taula il·lustra però, a més de la corresponent adscripció, sobre com s'agrupen en funció de les quatre grans categories: psicomotors individuals, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

¹ Per conèixer els criteris d'inclusió i exclusió, així com les fonts de consulta a partir de les quals ha estat elaborat aquest catàleg, consultar el Capítol 5, pp. XXXX.

² En el capítol 3 es descriu àmpliament i amb minuciositat el model COMET.

TAULA 1. ADSCRIPCIÓ DELS 81 JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CATEGORIES.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS								
1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
0	0	0	0	1	0	0	0	1
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS								
9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
10	3	5	1	8	9	6	10	52
SOCIOMOTORS COOPERATIUS								
17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL
2	0	0	0	2	0	0	0	4
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ								
25	26	27	28	29	30	31	32	TOTAL
8	0	4	0	3	2	2	5	24

A partir de les categories establertes, es procedeix a agrupar-les segons els diversos criteris que permeten interrelacionar els diferents elements que constitueixen la lògica interna lúdico-motora:

- A) Els protagonistes del joc: els jugadors
- B) Els materials
- C) L'espai de joc
- D) El temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel que fa a les dades de la intervenció dels jugadors es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en 4 categories:

A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO} [1]

A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO} [52]

A.III. Sociomotors cooperatius: $C\overline{O}$ [4]

A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO [24]

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la totalitat de la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [1] = [1'23%]

2.- Com es presenta aquest tipus de pràctica respecte als altres elements?

2.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [0] = [0%]

(M): 5, 6, 7, 8. [1] = [100%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [1] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [1] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica ? :

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [52] = [64'19%]

2.- Com es presenta la pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [19] = [36'5%]

(M): 13, 14, 15, 16. [33] = [63'5 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [30] = [57'7%]

(E): 11, 12, 15, 16. [22] = [42'3%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [29] = [55'8%]

(T): 10, 12, 14, 16. [23] = [44'2%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la magnitud d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [4] = [4'93%]

2.- Com es presenta la cooperació en relació amb ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [2] = [50%]

(M): 21, 22, 23, 24. [2] = [50%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [4] = [100%]

(E): 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [4] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32. [24] = [29'62%]

2.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [12] = [50%]

(M): 29, 30, 31, 32. [12] = [50%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [13] = [54'17%]

(E): 27, 28, 31, 32. [11] = [45'83%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [17] = [70'83%]

(T): 26, 28, 30, 32. [7] = [29'17%]

B) ***Els materials.***

Respecte els materials, les dades recollides mostren diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[33] = [40'75%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[48] = [59'25%]

2.- Com es presenta el material respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [1] = [2'08%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [33] = [68'75%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

21, 22, 23, 24. [2] = [4'16%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [12] = [25%]

2.2. L'espai

(\overline{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[25] = [52'1%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[23] = [47'9%]

2.3. El temps

(\overline{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[22] = [45'8%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[26] = [54'2%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, la recollida de dades contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[48] = [59'25%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[33] = [40'75%]

2.- Com es presenta l'espai respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

11, 12, 15, 16. [22] = [66'67%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [11] = [33'33%]

2.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[10] = [30'30%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[23] = [69'70%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[17] = [51'51%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[16] = [48'49%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, les dades quantifiquen diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[51] = [62'97%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[30] = [37'03%]

2.- Com es presenta el temps respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [23] = [76'67%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [7] = [23'33%]

2.2. El material.

(\overline{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[4] = [13'33%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[26] = [86'67%]

2.3. L'espai.

(\overline{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[14] = [46'67%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[16] = [53'33%]

Abans de passar a un estudi més minuciós en cadascun dels elements, les dades recollides poden quedar fixades de manera més sintètica en una sèrie de quadres que es mostren a continuació. En primer lloc s'atén a l'estudi dels protagonistes del joc, especificant en una taula l'agrupament de jocs per a cadascuna de les 4 categories:

TAULA 2. AGRUPAMENTS DELS JOCS EN LES 4 CATEGORIES.

JUGADORS	Nº
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	1
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	52
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	4
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	24

Es continua la descripció centrant-se específicament en cadascuna d'aquestes categories, relacionant-les amb els altres elements que componen la lògica interna.

Les primeres dades recollides en la taula fan referència a les pràctiques psicomotores individuals:

TAULA 3. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		1	1'23
MATERIAL	\overline{M}	0	0
	M	1	100
ESPAI	\overline{E}	1	100
	E	0	0

TEMPS	—		
	T	1	100
	T	0	0

En segon terme, la propera taula conté alhora les pràctiques sociomotores individuals i les pràctiques sociomotores cooperatives:

TAULA 4. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I COOPERATIVES.

SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		52	64'19
MATERIAL	—		
	M	19	36'5
	M	33	63'5
ESPAI	—		
	E	30	57'7
	E	22	42'3
TEMPS	—		
	T	29	55'8
	T	23	44'2
SOCIOMOTORS COOPERATIUS		Nº	%
		4	4'93
MATERIAL	—		
	M	2	50
	M	2	50
ESPAI	—		
	E	4	100

	E	0	0
TEMPS	\overline{T}	4	100
	T	0	0

I en darrer lloc, la propera taula il·lustra sobre la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició:

TAULA 5. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ		Nº	%
		24	29'62
MATERIAL	\overline{M}	12	50
	M	12	50
ESPAI	\overline{E}	13	54'17
	E	11	45'83
TEMPS	\overline{T}	17	70'83
	T	7	29'17

Un cop mostrats els aspectes referits als protagonistes del joc, les dades s'endinsen en un altre dels elements constituents de la lògica interna: els materials o estris de joc.

La primera taula d'aquest element, mostra el total de pràctiques amb presència o absència de materials.

TAULA 6. PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25

La propera, mostra ja com s'interrelaciona la presència de materials amb la resta dels elements que configuren la lògica interna: jugadors, espai i temps.

TAULA 7. INTERRELACIÓ DEL MATERIAL AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

MATERIAL (M) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	1	2'08
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	33	68'75
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	2	4'16
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	12	25
ESPAI	Nº	%
— E	25	52'1
E	23	47'09
TEMPS	Nº	%
— T	22	45'8
T	26	54'2

Pel que fa a l'espai, la taula indica el volum de pràctiques amb o sense incertesa:

TAULA 8. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75

I la propera mostra com actua la incertesa espacial, envers els altres elements: jugadors, material i temps.

TAULA 9. INTERRELACIÓ DE LA INCERTESA ESPACIAL AMB LA RESTA DELS ELEMENTS.

ESPAI (E) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	22	66'67
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	11	33'33
MATERIAL	Nº	%
— M	10	30'30
M	23	69'70
TEMPS	Nº	%
— T	17	51'51
T	16	48'49

I per acabar aquest primer nivell de concreció, la propera taula fa referència a la darrera categoria, les dades de l'element temps, que són les que es mostren:

TAULA 10. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL I INTERRELACIÓ D'AQUESTA AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03
TEMPS (T) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	23	76'67
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	7	23'33
MATERIAL	Nº	%
— M	4	13'33
M	26	86'67
ESPAI	Nº	%
— E	14	46'67
E	16	53'33

Més enllà de considerar la presència o absència d'incertesa en cadascun dels elements que s'interrelacionen, és possible recórrer a un segon nivell d'anàlisi en la qual es posi de manifest aspectes rellevants més concrets sobre aquest tipus d'incertesa.

Per aprofundir en aquest segon nivell d'anàlisi de les dades obtingudes en el Catàleg de jocs localitzats al Marroc, es continua amb el mateix ordre que l'establert en l'apartat anterior:

- A) els protagonistes del joc: els jugadors
- B) els materials
- C) l'espai de joc
- D) el temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel efectuar posteriorment l'anàlisi de la intervenció dels jugadors, es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en les quatre categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO}
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO}
- A.III. Sociomotors cooperatius: \overline{CO}
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [1] = [1'23%]

2.- D'aquesta pràctica però, quina és en solitari i quina és comotriu?

2.1.- Psicomotors individuals en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[1] = [100%]

2.2.- Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{CO}_{(b)}$

[0] = [0%]

3.- Com es presenta la pràctica psicomotora-individual respecte els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [0] = [0%]

(M): 5, 6, 7, 8. [1] = [100%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[0] = [0%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[1] = [100%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[0] = [0%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2.- L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [1] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la pràctica psicomotriu-individual quan hi ha incertesa en l'espai?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[0] = [0%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[0] = [0%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [1] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

3.3.1. En les pràctiques psicomotrius-individuals, ¿com és la incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[0] = [0%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica?:

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [52] = [64'19%]

2.- A través de quines variables de pràctiques sociomotores-individuals es fa palesa?

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)

$$[3] = [5'77\%]$$

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)

$$[1] = [1'92\%]$$

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)

$$[6] = [11'54\%]$$

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)

$$[27] = [51'93\%]$$

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)

$$[0] = [0\%]$$

f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)

$$[0] = [0\%]$$

g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)

$$[5] = [9'61\%]$$

h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)

$$[0] = [0\%]$$

i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)

$$[10] = [19'23\%]$$

3.- Com es presenta la pràctica respecte la interrelació amb la resta d'elements?:

3.1.- El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [19] = [36'5%]

(M): 13, 14, 15, 16. [33] = [63'5%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[3] = [9'1%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[12] = [36'36%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [3'03%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[5] = [15'15%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[10] = [30'30%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[2] = [6'06%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [30] = [57'7%]

(E): 11, 12, 15, 16. [22] = [42'3%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E₁)
[7] = [31'81%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E₂)
[15] = [68'19%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E₃)
[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [29] = [55'8%]

(T): 10, 12, 14, 16. [23] = [44'2%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T₁)
[13] = [56'52%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T₂)
[9] = [39'13%]
- c) Fixació d'un límit temporal (T₃)
[1] = [4'35%]
- d) Fixació d'un límit d'intents (T₄)
[0] = [0%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la importància quantitativa d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [4] = [4'93%]

2.- Com es fa palesa la pràctica sociomotora-cooperativa?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)

$$[1] = [25\%]$$

- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)

$$[0] = [0\%]$$

- c) La totalitat de jugadors col·laboren entre ells en diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)

$$[3] = [75\%]$$

3. Com es presenta la cooperació en relació amb els altres elements?:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. \quad [2] = [50\%]$$

$$(M): 21, 22, 23, 24. \quad [2] = [50\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)

$$[0] = [0\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

$$[0] = [0\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

$$[0] = [0\%]$$

- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[2] = [100%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

- \bar{E} : 17, 18, 21, 22. [4] = [100%]
- E: 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.2. El temps

- \bar{T} : 17, 19, 21, 23. [4] = [100%]
- T: 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

[24] = [29'62%]

2.- En quines variables es posa de manifest?:

a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)

[2] = [8'33%]

b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)

[0] = [0%]

c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)

[0] = [0%]

d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)

[18] = [75%]

e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)

[0] = [0%]

f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_6)

[1] = [4'17%]

g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO_7)

[1] = [4'17%]

- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)

[0] = [0%]

- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)

[0] = [0%]

- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)

[2] = [8'33%]

- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a:

3.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [12] = [50%]

(M): 29, 30, 31, 32. [12] = [50%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[0] = [0%]

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[4] = [33'33%]

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[0] = [0%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[0] = [0%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[6] = [50%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[2] = [16'67%]

3.2. L'espai

\bar{E} : 25, 26, 29, 30. [13] = [54'17%]
E: 27, 28, 31, 32. [11] = [45'83%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[5] = [45'45%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[5] = [45'45%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[1] = [9'10%]

3.3. El temps

\bar{T} : 25, 27, 29, 31. [17] = [70'83%]
T: 26, 28, 30, 32. [7] = [29'17%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[3] = [42'86%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[3] = [42'86%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[1] = [14'28%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

B) Els materials.

Respecte el material, l'anàlisi considera diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[33] = [40'75%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[48] = [59'25%]

2.- Com es materialitza aquesta presència?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[3] = [6'25%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[16] = [33'33%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [2'09%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[6] = [11'50%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[18] = [37'50%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[4] = [8'33%]

3.- Com es presenta el material respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors?

3.1.1. En la pràctica Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [1] = [2'08%]

S'han de tenir present però, ambdues variables segons sigui aquesta pràctica:

a) Psicomotora individual en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[1] = [100%]

b) Psicomotora individual en paral·lel o comotriu: $\overline{CO}_{(b)}$

[0] = [0%]

3.1.2. En la pràctica Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [33] = [68'75%]

Cal observar les dades que es puguin donar en les diverses variables que determinen aquest tipus de pràctica:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[0] = [0%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[1] = [3'03%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[6] = [18'18%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[13] = [39'40%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[4] = [12'12%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[9] = [27'27%]

3.1.3. En la pràctica Sociomotora cooperativa ($C\bar{O}$)

21, 22, 23, 24. [2] = [4'16%]

S'han de contemplar les variables confegides per analitzar aquest tipus de pràctica:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$) [0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$) [0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$) [2] = [100%]

3.1.4. En la pràctica Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [12] = [25%]

Aquesta pràctica es posa de manifest en alguna de les següents variables:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1) [1] = [8'33%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2) [0] = [0]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3) [0] = [0]

- d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[9] = [75%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[1] = [8'33%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[1] = [8'33%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

\bar{E} : 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[25] = [52'1%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[23] = [47'9%]

3.2.1. La presència de materials, en quins espais amb incertesa actua?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[8] = [34'79%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[14] = [60'87%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[1] = [4'34%]

3.3. El temps

\bar{T} : 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[22] = [45'8%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[26] = [54'2%]

3.3.1. La presència de materials, com incideix en la incertesa del temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[12] = [46'15%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[12] = [46'15%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[2] = [7'70%]

- d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)
[0] = [0%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

- 1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

- 1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[48] = [59'25%]

- 1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[33] = [40'75%]

2. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[12] = [36'37%]

- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[20] = [60'60%]

- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[1] = [3'03%]

- 3.- Com es presenta l'espai respecte a:

- 3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

I sobre cadascuna de les pràctiques psicomotores?

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

11, 12, 15, 16. [22] = [66'67%]

En aquesta categoria caldrà establir el volum de cadascuna de les variables considerades:

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_1)

[2] = [9'10%]

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_2)

[1] = [4'54%]

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\overline{CO}_3)

[3] = [13'63%]

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_4)

[7] = [31'82%]

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_5)

[0] = [0%]

- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[3] = [13'63%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[6] = [27'28%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

I segons en aquest tipus de pràctica es produeixi el fet que:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\overline{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\overline{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\overline{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [11] = [33'33%]

I segons sigui aquesta pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)
[1] = [9'1%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[8] = [72'7%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[1] = [9'1%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[1] = [9'1%]

k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[10] = [30'30%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[23] = [69'70%]

Quan es produeix incertesa en l'espai, com opera amb els materials?

a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[0] = [0%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[7] = [30'43%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[1] = [4'35%]

d) Més d'un material d'ús individual (M₄)

[3] = [13'04%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M₅)

[10] = [43'48%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M₆)

[2] = [8'70%]

3.3. El temps

\bar{T} : 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[17] = [51'51%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[16] = [48'49%]

Donada la incertesa en l'espai, com actua en cas d'incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[8] = [50%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[7] = [43'75%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[1] = [6'25%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[51] = [62'97%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[30] = [37'03%]

2.- Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[16] = [53'33%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[12] = [40%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[2] = [6'67%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

3.- Com es presenta el temps respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual ($\overline{C\bar{O}}$)

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

a) Psicomotors individuals en solitari: $\overline{C\bar{O}}$ (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{C\bar{O}}$ (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual ($\overline{C\bar{O}}$)

10, 12, 14, 16. [23] = [76'67%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)
[0] = [0%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)
[1] = [4'34%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)
[4] = [17'40%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)
[9] = [39'13%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[3] = [13'05%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[6] = [26'08%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [7] = [23'33%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)
[5] = [71'42%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)
[0] = [0%]

- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[1] = [14'29%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[1] = [14'29%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[4] = [13'33%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[26] = [86'67%]

Quan es produeix incertesa en el temps, com actua davant la presència de materials?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)
[0] = [0%]
- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)
[6] = [23'07%]
- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)
[0] = [0%]
- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[5] = [19'23%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[12] = [46'15%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[3] = [11'53%]

3.3. L'espai.

(\bar{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[14] = [46'67%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[16] = [53'33%]

Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta també la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[6] = [37'5%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[9] = [56'25%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[1] = [6'25%]

Un cop exposades amb detall les diverses dades que configuren el catàleg de jocs localitzats al Marroc, es considera convenient traspassar-les a diverses taules per a que sigui més fàcil i comprensible la seva lectura.

Es comença per les descripcions referides als jugadors i, d'aquestes, per les que fan referència als jocs psicomotors individuals:

TAULA 11. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		1
— SOLITARI CO _(a)	1	100
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Dins de les manifestacions lúdiques psicomotores individuals, es descriu de manera gràfica com es relaciona amb cadascun dels elements integrants de la lògica interna. En primer lloc el material, per continuar en segon lloc amb l'espai, i en darrer terme amb el temps.

TAULA 12. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		1
MATERIAL		
— M	0	0
M	1	100

M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	1	100
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Pel que fa a la relació amb l'espai, els resultats queden recollits en la propera taula:

TAULA 13. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		1
ESPAI		
- E	1	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I en quan a la interacció amb l'element temps:

TAULA 14. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	1	1'23
TEMPS		
–		
T	1	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Es continua amb la descripció de les dades fent al·lusió als jugadors, quan aquests estableixen una relació d'oposició envers els altres companys de joc, que esdevenen en aquest cas opositors o adversaris.

TAULA 15. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	52	64'19
– (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	3	5'77

– (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	1	1'92
– (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	6	11'54
– (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	27	51'93
– (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
– (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	5	9'61
– (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	10	19'23

Els propers quadres mostren com és manifesta la pràctica sociomotora individual, respecte els altres elements: material, espai i temps.

Respecte el material, les dades són les que figuren en la propera taula:

TAULA 16. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	52	64'19
MATERIAL		
– M	19	36'5
M	33	63'5
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	3	9'10

M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	12	36'36
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	3'03
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	5	15'15
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	10	30'30
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	2	6'06

En quan a l'espai:

TAULA 17. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	52	64'19
ESPAI		
-		
E	30	57'7
E	22	42'3
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	7	31'81
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	15	68'19
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I envers el temps, les dades obtingudes queden fixades de la manera següent:

TAULA 18. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	52	64'19
TEMPS		
–		
T	29	55'8
T	23	44'2
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	13	56'52
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	9	39'13
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	1	4'35
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

És el moment de fer esment de la pràctica sociomotora cooperativa. En les properes taules es mostren els resultats obtinguts en aquest catàleg pel que fa a aquest tipus de pràctica.

TAULA 19. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	4	4'93
–		
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	1	25
–		
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0

– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	3	75
--	---	----

I com aquesta pràctica s'estructura amb els altres elements. En primer lloc, el material:

TAULA 20. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	4	4'93
MATERIAL		
– M	2	50
M	2	50
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	2	100
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació, es presenten els resultats obtinguts al considerar com interactuen aquestes pràctiques amb l'element espacial :

TAULA 21. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	4	4'93
ESPAI		
–		
E	4	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I per últim, el temps:

TAULA 22. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	4	4'93
TEMPS		
–		
T	4	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En les properes taules es mostra com són les manifestacions lúdiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 23. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
		24
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	2	8'33
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	18	75
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	4'17
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	4'17
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	2	8'33
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

I com s'incardinen cadascun dels elements en la seva pràctica. En la interrelació amb el material les dades obtingudes són:

TAULA 24. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	24	29'62
MATERIAL		
– M	12	50
M	12	50
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	4	33'33
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	6	50
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	2	16'67

Si es considera un altre element, l'espai, els resultats del catàleg ofereixen aquests resultats:

TAULA 25. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	24	29'62
ESPAI		
-		
E	13	54'17
E	11	45'83
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	45'45
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	5	45'45
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	9'10

I amb el temps:

TAULA 26. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	24	29'62
TEMPS		
-		
T	17	70'83
T	7	29'17
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	3	42'86
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	3	42'86

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	1	4'28
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

La propera taula s'endinsa en un altre dels elements del joc, el material, indicant sense una referència numèrica precisa, quina quantitat de material s'empra en el joc i quin tipus de relació poden establir els protagonistes en la seva manipulació.

TAULA 27. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'35
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	3	6'25
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	16	33'33
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	2'09
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	6	12'50
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	18	37'50
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	4	8'33

A continuació s'esmicolen les dades segons les categories establertes de relació amb els protagonistes.

Pel que fa a les practiques psicomotores individuals:

TAULA 28. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	1	2'08
— SOLITARI CO _(a)	1	100
COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que per a les practiques sociomotores individuals, les dades indiquen:

TAULA 29. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	33	68'75
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	1	3'03
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	6	18'18
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	13	39'40
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	4	12'12
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	9	27'27

Si en consideren les practiques sociomotores cooperatives i les variables amb les quals aquestes són contemplades, la incertesa de material es dibuixa en el catàleg de jocs de la següent manera:

TAULA 30. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	2	4'16
– (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
– (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	2	100

En l'últim esglaó d'interrelació amb els jugadors, s'han de considerar les practiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 31. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
– M	33	40'75
M	48	59'25
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	12	25
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	1	8'33
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	9	75

(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	8'33
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	8'33
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

El material quan es relaciona amb l'espai, proporciona aquestes dades:

TAULA 32. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25
ESPAI		
— E	25	52'1
E	23	47'9
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	8	34'79
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	14	60'87

E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	4'34
---	---	------

Com a darrer element a interaccionar amb el material, s'ha de considerar a l'element temps, tal i com es mostra a la taula:

TAULA 33. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	33	40'75
M	48	59'25
TEMPS		
— T	22	45'8
T	26	54'2
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	12	46'15
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	12	46'15
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	2	7'70
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

A continuació es mostren les dades obtingudes al considerar un altre dels elements, l'espai:

TAULA 34. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT ESPAI. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	12	36'37
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	20	60'60
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	3'03

És el torn de relacionar-ho amb la resta d'elements, iniciant la interacció amb els protagonistes del joc.

Quan els protagonistes estableixen una pràctica psicomotora individual:

TAULA 35. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que quan es relaciona amb la pràctica sociomotora individual, les dades que s'obtenen són les que consten en aquesta taula:

TAULA 36. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
—		
E	48	59'25
E	33	40'75
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	22	66'67
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	2	9'10
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	1	4'54
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	3	13'63
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	7	31'82
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	3	13'63
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	6	27'28

Si és la pràctica sociomotora cooperativa la que interactua amb la incertesa espacial, els resultats que s'obtenen en el catàleg són els següents:

TAULA 37. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es té present la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició i les seves variables, les dades són les indicades a continuació:

TAULA 38. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	33'33
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	1	9'10
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	8	72'70
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	9'10
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	1	9'10
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Un cop obtingudes les dades de la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca fer-ho amb el material.

TAULA 39. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
MATERIAL	Nº	%
— M	10	30'30
M	23	69'70
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	7	30'43
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	4'35
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	3	13'04
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	10	43'48
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	2	8'70

I l'espai quan interactua amb la presència de la incertesa temporal mostra aquests resultats:

TAULA 40. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	48	59'25
E	33	40'75
TEMPS		
— T	17	51'51
T	16	48'49
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	8	50
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	7	43'75
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	1	6'25
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En quan al darrer element a considerar, el temps, la taula posa en evidència les dades obtingudes en cadascuna de les variables amb les quals es conforma la incertesa temporal:

TAULA 41. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT TEMPS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03

T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	16	53'33
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	12	40
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	2	6'67
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Pel que fa la interacció amb la resta d'elements, en primer lloc la taula exposa les dades obtingudes en cadascuna de les categories amb les quals es considera l'acció dels jugadors.

TAULA 42. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Respecte les pràctiques sociomotores individuals, els resultats obtinguts en aquest catàleg mostren que:

TAULA 43. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	23	76'67
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	1	4'34
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	4	17'40
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	9	39'13
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	3	13'05
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	6	26'08

La propera taula mostra les dades pel que fa a les pràctiques sociomotores cooperatives :

TAULA 44. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
\bar{T}	51	62'97
T	30	37'03
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
– (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
– (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es consideren les pràctiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 45. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
\bar{T}	51	62'97
T	30	37'03

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	7	23'33
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	5	71'42
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	1	14'29
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	14'29
(CO ₈) 1 equip X + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip X + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip X tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Després dels jugadors, cal saber les dades que mostra la taula respecte la interacció entre el temps i el material :

TAULA 46 LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03
MATERIAL	Nº	%
— M	4	13'33
M	26	86'67
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	6	23'07
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	5	19'23
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	12	46'15
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	3	11'53

I finalment, les possibilitats binàries d'interacció entre els elements, consideren el temps envers l'espai:

TAULA 47. LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	51	62'97
T	30	37'03
ESPAI	Nº	%
— E	14	46'67
E	16	53'33
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	6	37'5
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	56'25
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	6'25

I amb aquesta darrera taula, es posa fi a la presentació de la totalitat de dades, les quals han estat obtingudes de la categorització i anàlisi dels jocs recollits en el catàleg de jocs localitzats al Marroc.

ANNEX 2.4.

RESULTATS DEL CATÀLEG DE JOCS LOCALITZATS A PERÚ.

El catàleg està compostat per un total de 61 jocs. A l'Annex 1 hi figura la relació completa dels jocs que componen aquest catàleg de jocs localitzats al Perú.¹ En el present annex es mostren només les dades obtingudes un cop s'ha procedit a aplicar la proposta taxonòmica als jocs del catàleg. A mesura que es presenten però, s'ha optat per oferir els resultats a través de diverses taules que són d'elaboració pròpia i pretenen ésser una eina de lectura que permeti cercar de manera àgil una dada determinada.

Un cop efectuades aquestes consideracions de caràcter general, es passa en primera instància a adscriure els jocs en cadascuna de les 32 categories establertes en el model classificatori COMET.²

La següent taula il·lustra però, a més de la corresponent adscripció, sobre com s'agrupen en funció de les quatre grans categories: psicomotors individuals, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

¹ Per conèixer els criteris d'inclusió i exclusió, així com les fonts de consulta a partir de les quals ha estat elaborat aquest catàleg, consultar el Capítol 5 pp. XXXX.

² En el capítol 3 es descriu àmpliament i amb minuciositat el model COMET.

TAULA 1. ADSCRIPCIÓ DELS 61 JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CATEGORIES.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS								
1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
2	0	0	0	0	0	0	0	2
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS								
9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
12	1	1	4	3	11	1	10	43
SOCIOMOTORS COOPERATIUS								
17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL
5	0	0	0	0	0	0	0	5
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ								
25	26	27	28	29	30	31	32	TOTAL
7	0	3	0	0	0	0	1	11

A partir de les categories establertes, es procedeix a agrupar-les segons els diversos criteris que permeten interrelacionar els diferents elements que constitueixen la lògica interna lúdico-motora:

- A) Els protagonistes del joc: els jugadors
- B) Els materials
- C) L'espai de joc
- D) El temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel que fa a les dades de la intervenció dels jugadors es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en 4 categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO} [2]
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO} [43]
- A.III. Sociomotors cooperatius: $C\overline{O}$ [5]
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO [11]

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la totalitat de la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [2] = [3'28%]

2.- Com es presenta aquest tipus de pràctica respecte als altres elements?

2.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [2] = [100%]

(M): 5, 6, 7, 8. [0] = [0%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [2] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [2] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica ? :

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [43] = [70'5%]

2.- Com es presenta la pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [18] = [41'86%]

(M): 13, 14, 15, 16. [25] = [58'14 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [27] = [62'80%]

(E): 11, 12, 15, 16. [16] = [37'20%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [17] = [39'53%]

(T): 10, 12, 14, 16. [26] = [60'47%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la magnitud d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [5] = [8'19%]

2.- Com es presenta la cooperació en relació amb ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [5] = [100%]

(M): 21, 22, 23, 24. [0] = [0%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [5] = [100%]

(E): 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [5] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32. [11] = [18'03%]

2.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [10] = [90'90%]

(M): 29, 30, 31, 32. [1] = [9'10 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [7] = [63'63%]

(E): 27, 28, 31, 32. [4] = [36'37%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [10] = [90'90%]

(T): 26, 28, 30, 32. [1] = [9'10%]

B) ***Els materials.***

Respecte els materials, les dades recollides mostren diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[35] = [57'38%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[26] = [42'62%]

2.- Com es presenta el material respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [25] = [96'15%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

21, 22, 23, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [1] = [3'85%]

2.2. L'espai

(\overline{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[14] = [53'85%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[12] = [46'15%]

2.3. El temps

(\overline{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[4] = [15'39%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[22] = [84'61%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, la recollida de dades contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[41] = [67'21%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[20] = [32'79%]

2.- Com es presenta l'espai respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

11, 12, 15, 16. [16] = [80%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [4] = [20%]

2.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[8] = [40%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[12] = [60%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[5] = [25%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[15] = [75%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, les dades quantifiquen diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[34] = [55'73%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[27] = [44'27%]

2.- Com es presenta el temps respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [26] = [96'30%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [1] = [3'70%]

2.2. El material.

(\overline{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[5] = [18'51%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[22] = [81'49%]

2.3. L'espai.

(\overline{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[12] = [44'44%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[15] = [55'56%]

Abans de passar a un estudi més minuciós en cadascun dels elements, les dades recollides poden quedar fixades de manera més sintètica en una sèrie de quadres que es mostren a continuació. En primer lloc s'atén a l'estudi dels protagonistes del joc, especificant en una taula l'agrupament de jocs per a cadascuna de les 4 categories:

TAULA 2. AGRUPAMENTS DELS JOCS EN LES 4 CATEGORIES.

JUGADORS	Nº
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	2
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	43
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	5
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	11

Es continua la descripció centrant-se específicament en cadascuna d'aquestes categories, relacionant-les amb els altres elements que componen la lògica interna.

Les primeres dades recollides en la taula fan referència a les pràctiques psicomotores individuals:

TAULA 3. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		2	3'28
MATERIAL	\overline{M}	2	100
	M	0	0
ESPAI	\overline{E}	2	100
	E	0	0

TEMPS	—		
	T	2	100
	T	0	0

En segon terme, la propera taula conté ahora les pràctiques sociomotores individuals i les pràctiques sociomotores cooperatives:

TAULA 4. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I COOPERATIVES.

SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		43	70'5
MATERIAL	—		
	M	18	41'86
	M	25	58'14
ESPAI	—		
	E	27	62'80
	E	16	37'20
TEMPS	—		
	T	17	39'53
	T	26	60'47
SOCIOMOTORS COOPERATIUS		Nº	%
		5	8'19
MATERIAL	—		
	M	5	100
	M	0	0
ESPAI	—		
	E	5	100

	E	0	0
TEMPS	\overline{T}	5	100
	T	0	0

I en darrer lloc, la propera taula il·lustra sobre la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició:

TAULA 5. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ		Nº	%
		11	18'03
MATERIAL	\overline{M}	10	90'90
	M	1	9'10
ESPAI	\overline{E}	7	63'63
	E	4	36'37
TEMPS	\overline{T}	10	90'90
	T	1	9'10

Un cop mostrats els aspectes referits als protagonistes del joc, les dades s'endinsen en un altre dels elements constituents de la lògica interna: els materials o estris de joc.

La primera taula d'aquest element, mostra el total de pràctiques amb presència o absència de materials.

TAULA 6. PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'38
M	26	42'62

La propera, mostra ja com s'interrelaciona la presència de materials amb la resta dels elements que configuren la lògica interna: jugadors, espai i temps.

TAULA 7. INTERRELACIÓ DEL MATERIAL AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

MATERIAL (M) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	25	96'15
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	1	3'85
ESPAI	Nº	%
— E	14	53'85
E	12	46'15
TEMPS	Nº	%
— T	4	15'39
T	22	84'61

Pel que fa a l'espai, la taula indica el volum de pràctiques amb o sense incertesa:

TAULA 8. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'21
E	20	32'79

I la propera mostra com actua la incertesa espacial, envers els altres elements: jugadors, material i temps.

TAULA 9. INTERRELACIÓ DE LA INCERTESA ESPACIAL AMB LA RESTA DELS ELEMENTS.

ESPAI (E) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	16	80
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	4	20
MATERIAL	Nº	%
— M	8	40
M	12	60
TEMPS	Nº	%
— T	5	25
T	15	75

I per acabar aquest primer nivell de concreció, la propera taula fa referència a la darrera categoria, les dades de l'element temps, que són les que es mostren:

TAULA 10. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL I INTERRELACIÓ D'AQUESTA AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'73
T	27	44'27
TEMPS (T) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	26	96'30
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	1	3'70
MATERIAL	Nº	%
— M	5	18'51
M	22	81'49
ESPAI	Nº	%
— E	12	44'44
E	15	55'56

Més enllà de considerar la presència o absència d'incertesa en cadascun dels elements que s'interrelacionen, és possible recórrer a un segon nivell d'anàlisi en la qual es posi de manifest aspectes rellevants més concrets sobre aquest tipus d'incertesa.

Per aprofundir en aquest segon nivell d'anàlisi de les dades obtingudes en el Catàleg de jocs localitzats al Perú, es continua amb el mateix ordre que l'establert en l'apartat anterior:

- A) els protagonistes del joc: els jugadors
- B) els materials
- C) l'espai de joc
- D) el temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel efectuar posteriorment l'anàlisi de la intervenció dels jugadors, es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en les quatre categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO}
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO}
- A.III. Sociomotors cooperatius: \overline{CO}
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [2] = [3'28%]

2.- D'aquesta pràctica però, quina és en solitari i quina és comotriu?

2.1.- Psicomotors individuals en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[0] = [0%]

2.2.- Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{CO}_{(b)}$

[2] = [100%]

3.- Com es presenta la pràctica psicomotora-individual respecte els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [2] = [100%]

(M): 5, 6, 7, 8. [0] = [0%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[0] = [0%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[0] = [0%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[0] = [0%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2.- L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [2] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la pràctica psicomotriu-individual quan hi ha incertesa en l'espai?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[0] = [0%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E₂)

[0] = [0%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E₃)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [2] = [100%]

(T): 2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

3.3.1. En les pràctiques psicomotrius-individuals, ¿com és la incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T₁)

[0] = [0%]

b) Assoliment d'un número de punts (T₂)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T₃)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T₄)

[0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica?:

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [43] = [70'5%]

2.- A través de quines variables de pràctiques sociomotores-individuals es fa palesa?

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)

$$[8] = [18'60\%]$$

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)

$$[0] = [0\%]$$

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)

$$[4] = [9'30\%]$$

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)

$$[7] = [16'30\%]$$

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)

$$[0] = [0\%]$$

f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)

$$[0] = [0\%]$$

g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)

$$[16] = [37'20\%]$$

h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)

$$[0] = [0\%]$$

i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)

$$[8] = [18'60\%]$$

3.- Com es presenta la pràctica respecte la interrelació amb la resta d'elements?:

3.1.- El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [18] = [41'86%]

(M): 13, 14, 15, 16. [25] = [58'14%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[8] = [32%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[6] = [24%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[9] = [36%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[2] = [8%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [27] = [62'80%]

(E): 11, 12, 15, 16. [16] = [37'20%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[5] = [31'25%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[6] = [37'5%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[5] = [31'25%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [17] = [39'54%]

(T): 10, 12, 14, 16. [26] = [60'46%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[17] = [65'38%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[8] = [30'77%]
- c) Fixació d'un límit temporal (T_3)
[0] = [0%]
- d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)
[1] = [3'85%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

- 1.- Quina és la importància quantitativa d'aquest tipus de pràctica?:
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [5] = [8'19%]

2.- Com es fa palesa la pràctica sociomotora-cooperativa?:

a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)

[4] = [80%]

b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)

[0] = [0%]

c) La totalitat de jugadors co-laboren entre ells en diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)

[1] = [20%]

3. Com es presenta la cooperació en relació amb els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [5] = [100%]

(M): 21, 22, 23, 24. [0] = [0%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[0] = [0%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[0] = [0%]

- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[0] = [0%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

- \bar{E} : 17, 18, 21, 22. [5] = [100%]
- (E): 19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.2. El temps

- \bar{T} : 17, 19, 21, 23. [5] = [100%]
- (T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

[11] = [18'43%]

2.- En quines variables es posa de manifest?:

a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)

[0] = [0%]

b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)

[0] = [0%]

c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)

[0] = [0%]

d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)

[9] = [81'80%]

e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)

[0] = [0%]

f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)

[0] = [0%]

g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)

[1] = [9'10%]

- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)

$$[0] = [0\%]$$

- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)

$$[0] = [0\%]$$

- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)

$$[1] = [9'10\%]$$

- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

$$[0] = [0\%]$$

- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

$$[0] = [0\%]$$

3.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. \quad [10] = [90'90\%]$$

$$(M): 29, 30, 31, 32. \quad [1] = [9'10\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M₁)

$$[0] = [0\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

$$[0] = [0\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[0] = [0%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[1] = [100%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [7] = [63'64]

(E): 27, 28, 31, 32. [4] = [36'36%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[0] = [0%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[3] = [75%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[1] = [25%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [10] = [90'90%]

(T): 26, 28, 30, 32. [1] = [9'10%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[1] = [100%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

B) ***Els materials.***

Respecte el material, l'anàlisi considera diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[35] = [57'37%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[26] = [42'63%]

2.- Com es materialitza aquesta presència?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[8] = [30'77%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[6] = [23'07%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[9] = [34'62%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[3] = [11'54%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.- Com es presenta el material respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors?

3.1.1. En la pràctica Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [0] = [0%]

S'han de tenir present però, ambdues variables segons sigui aquesta pràctica:

a) Psicomotora individual en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[0] = [0%]

b) Psicomotora individual en paral·lel o comotriu: $\overline{CO}_{(b)}$

[0] = [0%]

3.1.2. En la pràctica Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [25] = [96'15%]

Cal observar les dades que es puguin donar en les diverses variables que determinen aquest tipus de pràctica:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[6] = [24%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[4] = [16%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[3] = [12%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[5] = [20%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[7] = [28%]

3.1.3. En la pràctica Sociomotora cooperativa ($C\bar{O}$)

21, 22, 23, 24. [0] = [0%]

S'han de contemplar les variables confegides per analitzar aquest tipus de pràctica:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$) [0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$) [0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$) [0] = [0%]

3.1.4. En la pràctica Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [1] = [3'85%]

Aquesta pràctica es posa de manifest en alguna de les següents variables:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1) [0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2) [0] = [0]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3) [0] = [0]

- d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[1] = [100%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[14] = [53'85%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[12] = [46'15%]

3.2.1. La presència de materials, en quins espais amb incertesa actua?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[3] = [25%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[4] = [33'34%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[5] = [41'66%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[4] = [15'38%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[22] = [84'62%]

3.3.1. La presència de materials, com incideix en la incertesa del temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[13] = [59'09%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[8] = [36'36%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

$$[1] = [4'55\%]$$

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

$$[41] = [67'22\%]$$

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

$$[20] = [32'78\%]$$

2. Com opera la incertesa en l'espai ?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

$$[5] = [25\%]$$

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

$$[9] = [45\%]$$

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

$$[6] = [30\%]$$

3.- Com es presenta l'espai respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

I sobre cadascuna de les pràctiques psicomotores?

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

11, 12, 15, 16. [16] = [80%]

En aquesta categoria caldrà establir el volum de cadascuna de les variables considerades:

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_1)

[2] = [12'5%]

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_2)

[0] = [0%]

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\overline{CO}_3)

[2] = [12'5%]

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_4)

[2] = [12'5%]

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_5)

[0] = [0%]

- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[4] = [25%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[6] = [37'5%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

19, 20, 23, 24. [0] = [0%]

I segons en aquest tipus de pràctica es produeixi el fet que:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\overline{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\overline{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\overline{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [4] = [20%]

I segons sigui aquesta pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[4] = [100%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]

k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[8] = [40%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[12] = [60%]

Quan es produeix incertesa en l'espai, com opera amb els materials?

a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[4] = [33'33%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[2] = [16'67%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M₄)

[5] = [41'67%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M₅)

[1] = [8'33%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M₆)

[0] = [0%]

3.3. El temps

\bar{T} : 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[5] = [25%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[15] = [75%]

Donada la incertesa en l'espai, com actua en cas d'incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[9] = [60%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[6] = [40%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[34] = [55'74%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[27] = [44'26%]

2.- Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[17] = [62'97%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[9] = [33'33%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[1] = [3'70%]

3.- Com es presenta el temps respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual ($\overline{C\bar{O}}$)

2, 4, 6, 8. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

a) Psicomotors individuals en solitari: $\overline{C\bar{O}}$ (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{C\bar{O}}$ (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual ($\overline{C\bar{O}}$)

10, 12, 14, 16. [26] = [96'30%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[3] = [11'54%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[4] = [15'38%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[3] = [11'54%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[8] = [30'77%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[8] = [30'77%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [1] = [3'70%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)
[1] = [100%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)
[0] = [0%]

- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[0] = [0%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[5] = [18'52%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[22] = [81'48%]

Quan es produeix incertesa en el temps, com actua davant la presència de materials?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)
[6] = [27'27%]
- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)
[4] = [18'18%]
- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)
[0] = [0%]
- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[9] = [40'90%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[3] = [13'64%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.3. L'espai.

(\bar{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[12] = [44'44%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[15] = [55'56%]

Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta també la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[5] = [33'33%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[5] = [33'33%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[5] = [33'33%]

Un cop exposades amb detall les diverses dades que configuren el catàleg de jocs localitzats al Perú, es considera convenient traspassar-les a diverses taules per a què sigui més fàcil i comprensible la seva lectura.

Es comença per les descripcions referides als jugadors i, d'aquestes, per les que fan referència als jocs psicomotors individuals:

TAULA 11. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		2
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	2	100

Dins de les manifestacions lúdiques psicomotores individuals, es descriu de manera gràfica com es relaciona amb cadascun dels elements integrants de la lògica interna. En primer lloc el material, per continuar en segon lloc amb l'espai, i en darrer terme amb el temps.

TAULA 12. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		2
MATERIAL		
— M	2	100
M	0	0

M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Pel que fa a la relació amb l'espai, els resultats queden recollits en la propera taula:

TAULA 13. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		2
ESPAI		
- E	2	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I en quan a la interacció amb l'element temps:

TAULA 14. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	2	3'28
TEMPS		
– T	2	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Es continua amb la descripció de les dades fent al·lusió als jugadors, quan aquests estableixen una relació d'oposició envers els altres companys de joc, que esdevenen en aquest cas opositors o adversaris.

TAULA 15. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	43	70'5
– (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	8	18'60

– (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	4	9'30
– (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	7	16'30
– (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
– (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	16	37'20
– (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	8	18'60

Els propers quadres mostren com és manifesta la pràctica sociomotora individual, respecte els altres elements: material, espai i temps.

Respecte el material, les dades són les que figuren en la propera taula:

TAULA 16. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	43	70'5
MATERIAL		
– M	18	41'86
M	25	58'14
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	8	32

M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	6	24
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	9	36
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	2	8
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

En quan a l'espai:

TAULA 17. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		43
ESPAI		
-		
E	27	62'80
E	16	37'20
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	31'25
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	6	37'5
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	5	31'25

I envers el temps, les dades obtingudes queden fixades de la manera següent:

TAULA 18. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	43	70'5
TEMPS		
–		
T	17	39'54
T	26	60'46
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	17	65'38
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	8	30'77
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	3'85

És el moment de fer esment de la pràctica sociomotora cooperativa. En les properes taules es mostren els resultats obtinguts en aquest catàleg pel que fa a aquest tipus de pràctica.

TAULA 19. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	5	8'19
–		
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	4	80
–		
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0

– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	1	20
--	---	----

I com aquesta pràctica s'estructura amb els altres elements. En primer lloc, el material:

TAULA 20. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	5	8'19
MATERIAL		
– M	5	100
M	0	0
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació, es presenten els resultats obtinguts al considerar com interactuen aquestes pràctiques amb l'element espacial :

TAULA 21. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		5
ESPAI		
-		
E	5	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I per últim, el temps:

TAULA 22. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		5
TEMPS		
-		
T	5	0
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En les properes taules es mostra com són les manifestacions lúdiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 23. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
		11
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	9	81'80
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	1	9'10
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	1	9'10
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

I com s'incardinen cadascun dels elements en la seva pràctica. En la interrelació amb el material les dades obtingudes són:

TAULA 24. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	18'03
MATERIAL		
– M	10	90'90
M	1	9'10
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	1	100
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Si es considera un altre element, l'espai, els resultats del catàleg ofereixen aquests resultats:

TAULA 25. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	18'03
ESPAI		
–		
E	7	63'64
E	4	36'36
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	3	75
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	1	25

I amb el temps:

TAULA 26. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	18'03
TEMPS		
–		
T	10	90'90
T	1	9'10
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	1	100

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

La propera taula s'endinsa en un altre dels elements del joc, el material, indicant sense una referència numèrica precisa, quina quantitat de material s'empra en el joc i quin tipus de relació poden establir els protagonistes en la seva manipulació.

TAULA 27. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'37
M	26	42'63
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	8	30'70
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	6	23'07
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	9	34'62
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	3	11'54
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació s'esmicolen les dades segons les categories establertes de relació amb els protagonistes.

Pel que fa a les practiques psicomotores individuals:

TAULA 28. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'37
M	26	42'63
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que per a les practiques sociomotores individuals, les dades indiquen:

TAULA 29. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'37
M	26	42'63

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		25
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	6	24
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	4	16
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	3	12
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	5	20
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	28

Si en consideren les practiques sociomotores cooperatives i les variables amb les quals aquestes són contemplades, la incertesa de material es dibuixa en el catàleg de jocs de la següent manera:

TAULA 30. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'37
M	26	42'63

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
– (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
– (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

En l'últim esglaó d'interrelació amb els jugadors, s'han de considerar les practiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 31. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
– M	35	57'37
M	26	42'63
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	1	3'85
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	1	100

(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

El material quan es relaciona amb l'espai, proporciona aquestes dades:

TAULA 32. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
—		
M	35	57'37
M	26	42'63
ESPAI		
—		
E	14	53'85
E	12	46'15
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	3	25
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	4	33'34

E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	5	41'66
---	---	-------

Com a darrer element a interaccionar amb el material, s'ha de considerar a l'element temps, tal i com es mostra a la taula:

TAULA 33. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	35	57'37
M	26	42'63
TEMPS		
— T	4	15'38
T	22	84'62
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	13	59'09
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	8	36'36
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	4'55

A continuació es mostren les dades obtingudes al considerar un altre dels elements, el temps:

TAULA 34. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT ESPAI. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'78
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	25
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	45
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	6	30

És el torn de relacionar-ho amb la resta d'elements, iniciant la interacció amb els protagonistes del joc.

Quan els protagonistes estableixen una pràctica psicomotora individual:

TAULA 35. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'78
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que quan es relaciona amb la pràctica sociomotora individual, les dades que s'obtenen són les que consten en aquesta taula:

TAULA 36. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
—		
E	41	67'22
E	20	32'78
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	16	80
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	2	12'5
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	2	12'5
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	2	12'5
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	4	25
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	6	37'5

Si és la pràctica sociomotora cooperativa la que interactua amb la incertesa espacial, els resultats que s'obtenen en el catàleg són els següents:

TAULA 37. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'78
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	0	0
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es té present la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició i les seves variables, les dades són les indicades a continuació:

TAULA 38. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'78
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	4	20
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	4	100
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Un cop obtingudes les dades de la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca fer-ho amb el material.

TAULA 39. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'78
MATERIAL	Nº	%
— M	8	40
M	12	60
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	4	33'33
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	2	16'67
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	5	41'67
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	1	8'33
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I l'espai quan interactua amb la presència de la incertesa temporal mostra aquests resultats:

TAULA 40. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	41	67'22
E	20	32'76
TEMPS		
— T	5	25
T	15	75
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	9	60
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	6	40
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En quan al darrer element a considerar, el temps, la taula posa en evidència les dades obtingudes en cadascuna de les variables amb les quals es conforma la incertesa temporal:

TAULA 41. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT TEMPS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26

T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	17	62'97
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	9	33'33
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	3'70

Pel que fa la interacció amb la resta d'elements, en primer lloc la taula exposa les dades obtingudes en cadascuna de les categories amb les quals es considera l'acció dels jugadors.

TAULA 42. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Respecte les pràctiques sociomotores individuals, els resultats obtinguts en aquest catàleg mostren que:

TAULA 43. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	26	96'30
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	3	11'54
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	4	15'38
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	3	11'54
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	8	30'77
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	8	30'77

La propera taula mostra les dades pel que fa a les pràctiques sociomotores cooperatives :

TAULA 44. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
—	0	0
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
(C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es consideren les pràctiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 45. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	1	3'70
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	1	100
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	0	0
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip X + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip X + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip X tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Després dels jugadors, cal saber les dades que mostra la taula respecte la interacció entre el temps i el material :

TAULA 46 LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26
MATERIAL	Nº	%
— M	5	18'52
M	22	81'48
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	6	27'27
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	4	18'18
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	9	40'90
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	3	13'64
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I finalment, les possibilitats binàries d'interacció entre els elements, consideren el temps envers l'espai :

TAULA 47. LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	34	55'74
T	27	44'26
ESPAI	Nº	%
— E	12	44'44
E	15	55'56
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	33'33
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	5	33'33
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	5	33'33

I amb aquesta darrera taula, es posa fi a la presentació de la totalitat de dades, les quals han estat obtingudes de la categorització i anàlisi dels jocs recollits en el catàleg de jocs localitzats al Perú.

ANNEX 2.5.

RESULTATS DEL CATÀLEG DE JOCS LOCALITZATS A REPÚBLICA DOMINICANA.

El catàleg està compost per un total de 93 jocs. A l'Annex 1 hi figura la relació completa dels jocs que componen aquest catàleg de jocs localitzats a República Dominicana.¹ En el present annex es mostren només les dades obtingudes un cop s'ha procedit a aplicar la proposta taxonòmica als jocs del catàleg. A mesura que es presenten però, s'ha optat per oferir els resultats a través de diverses taules que són d'elaboració pròpia i pretenen ésser una eina de lectura que permeti cercar de manera àgil una dada determinada.

Un cop efectuades aquestes consideracions de caràcter general, es passa en primera instància a adscriure els jocs en cadascuna de les 32 categories establertes en el model classificatori COMET.²

La següent taula il·lustra però, a més de la corresponent adscripció, sobre com s'agrupen en funció de les quatre grans categories: psicomotors individuals, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

¹ Per conèixer els criteris d'inclusió i exclusió, així com les fonts de consulta a partir de les quals ha estat elaborat aquest catàleg, consultar el Capítol 5, pp. XXXX.

² En el capítol 3 es descriu àmpliament i amb minuciositat el model COMET.

TAULA 1. ADSCRIPCIÓ DELS 93 JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CATEGORIES.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS								
1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
1	0	0	0	9	1	0	0	11
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS								
9	10	11	12	13	14	15	16	TOTAL
13	4	5	2	8	17	1	14	64
SOCIOMOTORS COOPERATIUS								
17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL
5	0	1	0	1	0	0	0	7
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ								
25	26	27	28	29	30	31	32	TOTAL
3	1	1	3	1	1	0	1	11

A partir de les categories establertes, es procedeix a agrupar-les segons els diversos criteris que permeten interrelacionar els diferents elements que constitueixen la lògica interna lúdico-motora:

- A) Els protagonistes del joc: els jugadors
- B) Els materials
- C) L'espai de joc
- D) El temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel que fa a les dades de la intervenció dels jugadors es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en 4 categories:

A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO} [11]

A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO} [64]

A.III. Sociomotors cooperatius: $C\overline{O}$ [7]

A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO [11]

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la totalitat de la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [11] = [11'8%]

2.- Com es presenta aquest tipus de pràctica respecte als altres elements?

2.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [10%]

(M): 5, 6, 7, 8. [10] = [90%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [11] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [10] = [90%]

(T): 2, 4, 6, 8. [1] = [10%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica ? :

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [64] = [68'8%]

2.- Com es presenta la pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [24] = [37'5%]

(M): 13, 14, 15, 16. [40] = [62'5 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [42] = [65'6%]

(E): 11, 12, 15, 16. [22] = [34'4%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [27] = [42'2%]

(T): 10, 12, 14, 16. [37] = [57'8%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

1.- Quina és la magnitud d'aquest tipus de pràctica?:

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [7] = [7'6%]

2.- Com es presenta la cooperació en relació amb ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. [6] = [85'7%]

(M): 21, 22, 23, 24. [1] = [14'3%]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [6] = [85'7%]

(E): 19, 20, 23, 24. [1] = [14'3%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [7] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32. [11] = [11'8%]

2.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a ?:

2.1. El material

(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. [8] = [72'7%]

(M): 29, 30, 31, 32. [3] = [27'3 %]

2.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [6] = [54'6%]

(E): 27, 28, 31, 32. [5] = [45'4%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [5] = [45'4%]

(T): 26, 28, 30, 32. [6] = [54'6%]

B) ***Els materials.***

Respecte els materials, les dades recollides mostren diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[39] = [42%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[54] = [58%]

2.- Com es presenta el material respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [10] = [18'5%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [40] = [74'0%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

21, 22, 23, 24. [1] = [1'9%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [3] = [5'6%]

2.2. L'espai

(\overline{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[38] = [70'4%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[16] = [29'6%]

2.3. El temps

(\overline{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[20] = [37'0%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[34] = [63'0%]

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, la recollida de dades contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

[65] = [69'9%]

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

[28] = [30'1%]

2.- Com es presenta l'espai respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors

2.1.1. Psicomotora individual (\bar{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

2.1.2. Sociomotora individual (\bar{CO})

11, 12, 15, 16. [22] = [78'6%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

19, 20, 23, 24. [1] = [3'6%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [5] = [17'8%]

2.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[12] = [42'8%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[16] = [57'2%]

2.3. El temps

(\bar{T}): 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[8] = [28'6%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[20] = [71'4%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, les dades quantifiquen diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[49] = [52'7%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[44] = [47'3%]

2.- Com es presenta el temps respecte a:

2.1. La relació que estableixen els jugadors:

2.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [1] = [2'3%]

2.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [37] = [84'1%]

2.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

2.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [6] = [13'6%]

2.2. El material.

(\overline{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[10] = [22'7%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[34] = [77'3%]

2.3. L'espai.

(\overline{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[24] = [54'5%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[20] = [45'5%]

Abans de passar a un estudi més minuciós en cadascun dels elements, les dades recollides poden quedar fixades de manera més sintètica en una sèrie de quadres que es mostren a continuació. En primer lloc s'atén a l'estudi dels protagonistes del joc, especificant en una taula l'agrupament de jocs per a cadascuna de les 4 categories:

TAULA 2. AGRUPAMENTS DELS JOCS EN LES 4 CATEGORIES.

JUGADORS	Nº
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	11
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	64
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	7
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	11

Es continua la descripció centrant-se específicament en cadascuna d'aquestes categories, relacionant-les amb els altres elements que componen la lògica interna.

Les primeres dades recollides en la taula fan referència a les pràctiques psicomotores individuals:

TAULA 3. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS.

PSICOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		11	11'82
MATERIAL	\overline{M}	1	10
	M	10	90
ESPAI	\overline{E}	11	100
	E	0	0

TEMPS	—		
	T	10	90
	T	1	10

En segon terme, la propera taula conté ahora les pràctiques sociomotores individuals i les pràctiques sociomotores cooperatives:

TAULA 4. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I COOPERATIVES.

SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		Nº	%
		64	68'8
MATERIAL	—		
	M	24	37'5
	M	40	62'5
ESPAI	—		
	E	42	65'6
	E	22	34'4
TEMPS	—		
	T	27	42'2
	T	37	57'8
SOCIOMOTORS COOPERATIUS		Nº	%
		7	7'6
MATERIAL	—		
	M	6	85'7
	M	1	14'3
ESPAI	—		
	E	6	85'7

	E	1	14'3
TEMPS	\overline{T}	7	100
	T	0	0

I en darrer lloc, la propera taula il·lustra sobre la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició:

TAULA 5. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ		Nº	%
		11	11'8
MATERIAL	\overline{M}	8	72'7
	M	3	27'3
ESPAI	\overline{E}	6	54'6
	E	5	45'4
TEMPS	\overline{T}	5	45'4
	T	6	54'6

Un cop mostrats els aspectes referits als protagonistes del joc, les dades s'endinsen en un altre dels elements constituents de la lògica interna: els materials o estris de joc.

La primera taula d'aquest element, mostra el total de pràctiques amb presència o absència de materials.

TAULA 6. PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58

La propera, mostra ja com s'interrelaciona la presència de materials amb la resta dels elements que configuren la lògica interna: jugadors, espai i temps.

TAULA 7. INTERRELACIÓ DEL MATERIAL AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

MATERIAL (M) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	10	18'5
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	40	74'0
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	1'9
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	3	5'6
ESPAI	Nº	%
— E	38	70'4
E	16	29'6
TEMPS	Nº	%
— T	20	37
T	34	63

Pel que fa a l'espai, la taula indica el volum de pràctiques amb o sense incertesa:

TAULA 8. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1

I la propera mostra com actua la incertesa espacial, envers els altres elements: jugadors, material i temps.

TAULA 9. INTERRELACIÓ DE LA INCERTESA ESPACIAL AMB LA RESTA DELS ELEMENTS.

ESPAI (E) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	22	78'6
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	3'6
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	5	17'8
MATERIAL	Nº	%
— M	12	42'8
M	16	57'2
TEMPS	Nº	%
— T	8	28'6
T	20	71'4

I per acabar aquest primer nivell de concreció, la propera taula fa referència a la darrera categoria, les dades de l'element temps, que són les que es mostren:

TAULA 10. PRESENCIA O ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL I INTERRELACIÓ D'AQUESTA AMB LA RESTA D'ELEMENTS.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
TEMPS (T) respecte els altres elements		
JUGADORS	Nº	%
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	1	2'3
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	37	84'1
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	6	13'6
MATERIAL	Nº	%
— M	10	22'7
M	34	77'3
ESPAI	Nº	%
— E	24	54'5
E	20	45'5

Més enllà de considerar la presència o absència d'incertesa en cadascun dels elements que s'interrelacionen, és possible recórrer a un segon nivell d'anàlisi en la qual es posi de manifest aspectes rellevants més concrets sobre aquest tipus d'incertesa.

Per aprofundir en aquest segon nivell d'anàlisi de les dades obtingudes en el Catàleg de jocs localitzats a República Dominicana, es continua amb el mateix ordre que l'establert en l'apartat anterior:

- A) els protagonistes del joc: els jugadors
- B) els materials
- C) l'espai de joc
- D) el temps de joc

A) ***Els protagonistes: els jugadors.***

Pel efectuar posteriorment l'anàlisi de la intervenció dels jugadors, es té en compte els resultats que apareixen de l'agrupament dels jocs en les quatre categories:

- A.I. Psicomotors individuals: \overline{CO}
- A.II. Sociomotors individuals: \overline{CO}
- A.III. Sociomotors cooperatius: \overline{CO}
- A.IV. Sociomotors de col·laboració i oposició: CO

A.I. Dades dels jocs que presenten una estructura psicomotora-individual.

1.- Quina és la pràctica psicomotora-individual?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. [11] = [11'82%]

2.- D'aquesta pràctica però, quina és en solitari i quina és comotriu?

2.1.- Psicomotors individuals en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[5] = [45'5%]

2.2.- Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: $\overline{CO}_{(b)}$

[6] = [54'5%]

3.- Com es presenta la pràctica psicomotora-individual respecte els altres elements?:

3.1. El material

(\bar{M}): 1, 2, 3, 4. [1] = [9'1%]

(M): 5, 6, 7, 8. [10] = [90'9%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[5] = [50%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[0] = [0%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[0] = [0%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[5] = [50%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[0] = [0%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2.- L'espai

(\bar{E}): 1, 2, 5, 6. [11] = [100%]

(E): 3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

3.2.1. Com opera la pràctica psicomotriu-individual quan hi ha incertesa en l'espai?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[0] = [0%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E₂)

[0] = [0%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E₃)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 1, 3, 5, 7. [10] = [90'9%]

(T): 2, 4, 6, 8. [1] = [9'1%]

3.3.1. En les pràctiques psicomotrius-individuals, ¿com és la incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T₁)

[1] = [100%]

b) Assoliment d'un número de punts (T₂)

[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T₃)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T₄)

[0] = [0%]

A.II. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-individual:

1.- Quin és el gruix d'aquest tipus de pràctica?:

9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. [64] = [68'81%]

2.- A través de quines variables de pràctiques sociomotores-individuals es fa palesa?

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_1}$)

$$[14] = [21'9\%]$$

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_2}$)

$$[0] = [0\%]$$

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_3}$)

$$[1] = [1'6\%]$$

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_4}$)

$$[17] = [26'5\%]$$

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_5}$)

$$[0] = [0\%]$$

f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)

$$[0] = [0\%]$$

g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)

$$[25] = [39'0\%]$$

h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)

$$[0] = [0\%]$$

i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)

$$[7] = [11'0\%]$$

3.- Com es presenta la pràctica respecte la interrelació amb la resta d'elements?:

3.1.- El material

(\bar{M}): 9, 10, 11, 12. [24] = [37'5%]

(M): 13, 14, 15, 16. [40] = [62'5%]

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[9] = [22'5%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[13] = [32'5%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [2'5%]

d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

[8] = [20%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)

[9] = [22'5%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)

[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 9, 10, 13, 14. [42] = [65'6%]

(E): 11, 12, 15, 16. [22] = [34'4%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[5] = [22'8%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[7] = [31'9%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[10] = [45'3%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 9, 11, 13, 15. [27] = [42'2%]

(T): 10, 12, 14, 16. [37] = [57'8%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[30] = [81'1%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[6] = [16'2%]
- c) Fixació d'un límit temporal (T_3)
[0] = [0%]
- d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)
[1] = [2'7%]

A.III. Dades dels jocs que presenten una estructura sociomotora-cooperativa.

- 1.- Quina és la importància quantitativa d'aquest tipus de pràctica?:
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. [7] = [7'52%]

2.- Com es fa palesa la pràctica sociomotora-cooperativa?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)

$$[4] = [57'1\%]$$

- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)

$$[0] = [0\%]$$

- c) La totalitat de jugadors co-laboren entre ells en diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)

$$[3] = [42'9\%]$$

3. Com es presenta la cooperació en relació amb els altres elements?:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 17, 18, 19, 20. \quad [6] = [85'7\%]$$

$$(M): 21, 22, 23, 24. \quad [1] = [14'3\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)

$$[0] = [0\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

$$[1] = [100\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)

$$[0] = [0\%]$$

- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[0] = [0%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 17, 18, 21, 22. [6] = [85'7%]

(E): 19, 20, 23, 24. [1] = [14'3%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai ?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[1] = [100%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.2. El temps

(\bar{T}): 17, 19, 21, 23. [7] = [100%]

(T): 18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

3.2.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[0] = [0%]
- b) Assoliment d'un número de punts (T_2)
[0] = [0%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

A.IV. Dades dels jocs que presenten una estructura de col·laboració i oposició.

1.- Quin és el volum d'aquest tipus de pràctica?:

25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

[11] = [11'82%]

2.- En quines variables es posa de manifest?:

a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)

[2] = [18'2%]

b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)

[0] = [0%]

c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)

[0] = [0%]

d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)

[5] = [45'4%]

e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)

[0] = [0%]

f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)

[3] = [27'3%]

g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)

[0] = [0%]

- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)

$$[0] = [0\%]$$

- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)

$$[0] = [0\%]$$

- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)

$$[1] = [9'1\%]$$

- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

$$[0] = [0\%]$$

- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

$$[0] = [0\%]$$

3.- Com es presenta aquesta pràctica respecte a:

3.1. El material

$$(\bar{M}): 25, 26, 27, 28. \quad [8] = [72'7\%]$$

$$(M): 29, 30, 31, 32. \quad [3] = [27'3\%]$$

3.1.1. En el cas d'incertesa en el material, com es manifesta aquesta?

- a) Un únic material d'ús individual (M₁)

$$[2] = [66'6\%]$$

- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

$$[0] = [0\%]$$

- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

$$[0] = [0\%]$$

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[0] = [0%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[1] = [33'4%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 25, 26, 29, 30. [6] = [54'5]

(E): 27, 28, 31, 32. [5] = [45'5%]

3.2.1. Com opera la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[5] = [100%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[0] = [0%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 25, 27, 29, 31. [5] = [45'5%]

(T): 26, 28, 30, 32. [6] = [54'5%]

3.3.1. Com és la incertesa en el temps?

- a) Realització d'una tasca determinada (T_1)
[3] = [50%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[3] = [50%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[0] = [0%]

B) *Els materials.*

Respecte el material, l'anàlisi considera diversos aspectes:

1.- Absència o presència de materials:

1.1. Absència (\bar{M}):

1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 28.

[39] = [42%]

1.2. Presència (M):

5, 6, 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32.

[54] = [58%]

2.- Com es materialitza aquesta presència?

a) Un únic material d'ús individual (M_1)

[14] = [26%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)

[16] = [29'6%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)

[1] = [1'8%]

- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[13] = [24'1%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[10] = [18'5%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.- Com es presenta el material respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors?

3.1.1. En la pràctica Psicomotora individual (\overline{CO})

5, 6, 7, 8. [10] = [18'5%]

S'han de tenir present però, ambdues variables segons sigui aquesta pràctica:

a) Psicomotora individual en solitari: $\overline{CO}_{(a)}$

[5] = [50%]

b) Psicomotora individual en paral·lel o comotriu: $\overline{CO}_{(b)}$

[5] = [50%]

3.1.2. En la pràctica Sociomotora individual (\overline{CO})

13, 14, 15, 16. [40] = [74'1%]

Cal observar les dades que es puguin donar en les diverses variables que determinen aquest tipus de pràctica:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[8] = [20%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[0] = [0%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[6] = [15%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[19] = [47'5%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[7] = [17'5%]

3.1.3. En la pràctica Sociomotora cooperativa ($C\bar{O}$)

21, 22, 23, 24. [1] = [1'9%]

S'han de contemplar les variables confegides per analitzar aquest tipus de pràctica:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[1] = [100%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. En la pràctica Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

29, 30, 31, 32. [3] = [5'5%]

Aquesta pràctica es posa de manifest en alguna de les següents variables:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]

- d) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[4] = [0%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[2] = [66%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[1] = [34%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. L'espai

(\bar{E}): 5, 6, 13, 14, 21, 22, 29, 30.

[38] = [70'4%]

(E): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[16] = [29'6%]

3.2.1. La presència de materials, en quins espais amb incertesa actua?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

[0] = [0%]

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

[6] = [37'5%]

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

[10] = [62'5%]

3.3. El temps

(\bar{T}): 5, 7, 13, 15, 21, 23, 29, 31.

[20] = [37%]

(T): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[34] = [63%]

3.3.1. La presència de materials, com incideix en la incertesa del temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[27] = [79'5%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[7] = [20'5%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

$$[0] = [0\%]$$

C) **L'Espai.**

Respecte l'espai, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{E}):

1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30.

$$[65] = [69'9\%]$$

1.2. Presència (E):

3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32.

$$[28] = [30'1\%]$$

2. Com opera la incertesa en l'espai ?

a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)

$$[6] = [21'4\%]$$

b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)

$$[12] = [42'9\%]$$

c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)

$$[10] = [35'7\%]$$

3.- Com es presenta l'espai respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

3, 4, 7, 8. [0] = [0%]

I sobre cadascuna de les pràctiques psicomotores?

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[0] = [0%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

11, 12, 15, 16. [22] = [78'6%]

En aquesta categoria caldrà establir el volum de cadascuna de les variables considerades:

a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_1)

[5] = [22'7%]

b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_2)

[0] = [0%]

c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\overline{CO}_3)

[0] = [0%]

d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\overline{CO}_4)

[5] = [22'7%]

e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\overline{CO}_5)

[0] = [0%]

- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_6}$)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. ($\overline{CO_7}$)
[11] = [50%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. ($\overline{CO_8}$)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. ($\overline{CO_9}$)
[1] = [4'6%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\overline{CO})

19, 20, 23, 24. [1] = [3'7%]

I segons en aquest tipus de pràctica es produeixi el fet que:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\overline{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\overline{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\overline{O}$)
[1] = [100%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

27, 28, 31, 32. [5] = [17'7%]

I segons sigui aquesta pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO₁)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₂)
[0] = [0%]
- c) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₃)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO₄)
[3] = [60%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₅)
[0] = [0%]
- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[2] = [40%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai.
(CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps.
(CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]

k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)

[0] = [0%]

l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)

[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 3, 4, 11, 12, 19, 20, 27, 28.

[12] = [42'9%]

(M): 7, 8, 15, 16, 23, 24, 31, 32.

[16] = [57'1%]

Quan es produeix incertesa en l'espai, com opera amb els materials?

a) Un únic material d'ús individual (M₁)

[4] = [25%]

b) Un únic material d'ús col·lectiu (M₂)

[1] = [6'3%]

c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M₃)

[1] = [6'3%]

d) Més d'un material d'ús individual (M₄)

[7] = [43'7%]

e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M₅)

[3] = [18'7%]

f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M₆)

[0] = [0%]

3.3. El temps

(\bar{T}) : 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31.

[8] = [28'5%]

(T): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[20] = [71'5%]

Donada la incertesa en l'espai, com actua en cas d'incertesa en el temps?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[16] = [80%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[3] = [15%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[1] = [5%]

D) ***El temps.***

Respecte el temps, l'anàlisi contempla diversos aspectes:

1.- Presència o absència de la incertesa en aquest element:

1.1. Absència (\bar{T}):

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

[49] = [52'7%]

1.2. Presència (T):

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

[44] = [47'3%]

2.- Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta?

a) Realització d'una tasca determinada (T_1)

[34] = [77'3%]

b) Assoliment d'un número de punts (T_2)

[9] = [20'4%]

c) Fixació d'un límit temporal (T_3)

[0] = [0%]

d) Fixació d'un límit d'intents (T_4)

[1] = [2'3%]

3.- Com es presenta el temps respecte a:

3.1. La relació que estableixen els jugadors

3.1.1. Psicomotora individual (\overline{CO})

2, 4, 6, 8. [1] = [2'3%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

a) Psicomotors individuals en solitari: \overline{CO} (a)

[1] = [100%]

b) Psicomotors individuals en paral·lel o comotrius: \overline{CO} (b)

[0] = [0%]

3.1.2. Sociomotora individual (\overline{CO})

10, 12, 14, 16. [37] = [84'1%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_1)
[12] = [32'4%]
- b) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_2)
[0] = [0%]
- c) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_3)
[0] = [0%]
- d) 1 x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_4)
[1] = [2'7%]
- e) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_5)
[0] = [0%]
- f) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_6)
[0] = [0%]
- g) tots x tots simultània en el temps i l'espai. (\bar{CO}_7)
[17] = [45'9%]
- h) tots x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (\bar{CO}_8)
[0] = [0%]
- i) tots x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (\bar{CO}_9)
[7] = [19%]

3.1.3. Sociomotora cooperativa (\bar{CO})

18, 20, 22, 24. [0] = [0%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció ($C_1\bar{O}$)
[0] = [0%]
- b) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció ($C_2\bar{O}$)
[0] = [0%]
- c) La totalitat col·laboren entre ells realitzant diverses accions diferents ($C_3\bar{O}$)
[0] = [0%]

3.1.4. Sociomotora de col·laboració i oposició (CO)

26, 28, 30, 32. [6] = [13'6%]

I sobre aquest tipus de pràctica?:

- a) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai. (CO_1)
[0] = [0%]
- b) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_2)
[0] = [0%]
- c) 1equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO_3)
[0] = [0%]
- d) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai. (CO_4)
[3] = [50%]
- e) 1 equip x 1 equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO_5)
[0] = [0%]

- f) 1 equip x 1 equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₆)
[3] = [50%]
- g) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i l'espai. (CO₇)
[0] = [0%]
- h) 1 equip x més d'un equip simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₈)
[0] = [0%]
- i) 1 equip x més d'un equip simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₉)
[0] = [0%]
- j) 1 equip x tots simultània en el temps i l'espai. (CO₁₀)
[0] = [0%]
- k) 1 equip x tots simultània en el temps i alterna en l'espai. (CO₁₁)
[0] = [0%]
- l) 1 equip x tots simultània en l'espai i alterna en el temps. (CO₁₂)
[0] = [0%]

3.2. El material.

(\bar{M}): 2, 4, 10, 12, 18, 20, 26, 28.

[10] = [22'7%]

(M): 6, 8, 14, 16, 22, 24, 30, 32.

[34] = [77'3%]

Quan es produeix incertesa en el temps, com actua davant la presència de materials?

- a) Un únic material d'ús individual (M_1)
[9] = [26'5%]
- b) Un únic material d'ús col·lectiu (M_2)
[8] = [23'5%]
- c) Un únic material d'ús individual i un únic material d'ús col·lectiu (M_3)
[1] = [3%]
- d) Més d'un material d'ús individual (M_4)
[8] = [23'5%]
- e) Més d'un material d'ús col·lectiu (M_5)
[8] = [23'5%]
- f) Més d'un material combinant l'ús individual i el col·lectiu (M_6)
[0] = [0%]

3.3. L'espai.

(\bar{E}): 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30.

[24] = [54'5%]

(E): 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32.

[20] = [45'5%]

Quan hi ha incertesa en el temps, com es manifesta també la incertesa en l'espai?

- a) Tipologia irregular (terreny accidentat o espai natural) (E_1)
[1] = [5%]
- b) Delimitació espacial mitjançant marques, límits o zones (E_2)
[10] = [50%]
- c) Tipologia irregular amb delimitació espacial (E_3)
[9] = [45%]

Un cop exposades amb detall les diverses dades que configuren el catàleg de jocs localitzats a República Dominicana, es considera convenient traspasar-les a diverses taules per a què sigui més fàcil i comprensible la seva lectura.

Es comença per les descripcions referides als jugadors i, d'aquestes, per les que fan referència als jocs psicomotors individuals:

TAULA 11. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	11	11'82
— SOLITARI CO _(a)	5	45'5
— COMOTRIU CO _(b)	6	54'5

Dins de les manifestacions lúdiques psicomotores individuals, es descriu de manera gràfica com es relaciona amb cadascun dels elements integrants de la lògica interna. En primer lloc el material, per continuar en segon lloc amb l'espai, i en darrer terme amb el temps.

TAULA 12. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	11	11'82
MATERIAL		
— M	1	9'1
M	10	90'9

M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	5	50
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	5	50
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Pel que fa a la relació amb l'espai, els resultats queden recollits en la propera taula:

TAULA 13. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
		11
ESPAI		
- E	11	100
E	0	0
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I en quan a la interacció amb l'element temps:

TAULA 14. PRÀCTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	11	11'82
TEMPS		
–		
T	10	90'1
T	1	9'1
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	1	100
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

Es continua amb la descripció de les dades fent al·lusió als jugadors, quan aquests estableixen una relació d'oposició envers els altres companys de joc, que esdevenen en aquest cas opositors o adversaris.

TAULA 15. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	64	68'81
– (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	14	21'9

– (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	1	1'5
– (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	17	26'6
– (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
– (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	25	39'0
– (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
– (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	11'0

Els propers quadres mostren com és manifesta la pràctica sociomotora individual, respecte els altres elements: material, espai i temps.

Respecte el material, les dades són les que figuren en la propera taula:

TAULA 16. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	64	68'81
MATERIAL		
– M	24	37'5
M	40	62'5
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	9	22'5

M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	13	32'5
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	2'5
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	8	20
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	9	22'5
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

En quan a l'espai:

TAULA 17. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	64	68'81
ESPAI		
-		
E	42	65'6
E	22	34'4
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	22'8
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	7	31'9
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	10	45'3

I envers el temps, les dades obtingudes queden fixades de la manera següent:

TAULA 18. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	64	68'81
TEMPS		
–		
T	27	42'2
T	37	57'8
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	30	81'1
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	6	16'2
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	2'7

És el moment de fer esment de la pràctica sociomotora cooperativa. En les properes taules es mostren els resultats obtinguts en aquest catàleg pel que fa a aquest tipus de pràctica.

TAULA 19. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	7	7'52
–		
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	4	57'1
–		
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0

– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	3	42'9
--	---	------

I com aquesta pràctica s'estructura amb els altres elements. En primer lloc, el material:

TAULA 20. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	7	7'52
MATERIAL		
– M	6	85'7
M	1	14'3
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	0	0
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	1	100
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	0	0
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació, es presenten els resultats obtinguts al considerar com interactuen aquestes pràctiques amb l'element espacial :

TAULA 21. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		7
ESPAI		
- E	6	85'7
E	1	14'3
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	1	100
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I per últim, el temps:

TAULA 22. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
		7
TEMPS		
- T	7	100
T	0	0
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	0	0
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	0	0

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

En les properes taules es mostra com són les manifestacions lúdiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 23. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	11'8
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	2	18'2
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	5	45'4
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	3	27'3
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	1	9'1
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

I com s'incardinen cadascun dels elements en la seva pràctica. En la interrelació amb el material les dades obtingudes són:

TAULA 24. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA MATERIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	11'8
MATERIAL		
– M	8	72'7
M	3	27'3
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	2	66'6
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	0	0
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	0	0
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	0	0
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	1	33'4
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

Si es considera un altre element, l'espai, els resultats del catàleg ofereixen aquests resultats:

TAULA 25. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA ESPACIAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	11'8
ESPAI		
-		
E	6	54'5
E	5	45'5
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	5	100
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	0	0

I amb el temps:

TAULA 26. PRÀCTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ, EN INTERRELACIÓ AMB LA INCERTESA TEMPORAL I LES SEVES VARIABLES.

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	11	11'8
TEMPS		
-		
T	5	45'5
T	6	54'5
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	3	50
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	3	50

T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

La propera taula s'endinsa en un altre dels elements del joc, el material, indicant sense una referència numèrica precisa, quina quantitat de material s'empra en el joc i quin tipus de relació poden establir els protagonistes en la seva manipulació.

TAULA 27. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE MATERIALS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	14	26
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	16	29'6
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	1'8
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	13	24'1
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	10	18'5
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

A continuació s'esmicolen les dades segons les categories establertes de relació amb els protagonistes.

Pel que fa a les practiques psicomotores individuals:

TAULA 28. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	10	18'5
— SOLITARI CO _(a)	5	50
— COMOTRIU CO _(b)	5	50

Mentre que per a les practiques sociomotores individuals, les dades indiquen:

TAULA 29. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58

JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	40	74'1
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	8	20
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	6	15
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	19	47'5
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	17'5

Si en consideren les practiques sociomotores cooperatives i les variables amb les quals aquestes són contemplades, la incertesa de material es dibuixa en el catàleg de jocs de la següent manera:

TAULA 30. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	1	1'9
– (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	1	100
– (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
– (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

En l'últim esglaó d'interrelació amb els jugadors, s'han de considerar les practiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 31. PRACTIQUES AMB INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

MATERIAL	Nº	%
– M	39	42
M	54	58
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	3	5'5
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	0	0

(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	2	66
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	1	34
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

El material quan es relaciona amb l'espai, proporciona aquestes dades:

TAULA 32. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
—		
M	39	42
M	54	58
ESPAI		
—		
E	38	70'4
E	16	29'6
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	0	0
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	6	37'5

E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	10	62'5
---	----	------

Com a darrer element a interaccionar amb el material, s'ha de considerar a l'element temps, tal i com es mostra a la taula:

TAULA 33. LA INCERTESA DE MATERIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

MATERIAL	Nº	%
— M	39	42
M	54	58
TEMPS		
— T	20	37
T	34	63
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	27	79'5
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	7	20'5
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	0	0

A continuació es mostren les dades obtingudes al considerar un altre dels elements, el temps:

TAULA 34. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT ESPAI. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	6	21'4
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	12	42'9
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	10	35'7

És el torn de relacionar-ho amb la resta d'elements, iniciant la interacció amb els protagonistes del joc.

Quan els protagonistes estableixen una pràctica psicomotora individual:

TAULA 35. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	0	0
— SOLITARI CO _(a)	0	0
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Mentre que quan es relaciona amb la pràctica sociomotora individual, les dades que s'obtenen són les que consten en aquesta taula:

TAULA 36. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
—		
E	65	69'9
E	28	30'1
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS		
	Nº	%
	22	78'6
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	5	22'7
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	5	22'7
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	11	50
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	1	4'6

Si és la pràctica sociomotora cooperativa la que interactua amb la incertesa espacial, els resultats que s'obtenen en el catàleg són els següents:

TAULA 37. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
	1	3'7
— (C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
— (C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
— (C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	1	100

I si es té present la pràctica sociomotora de col·laboració i oposició i les seves variables, les dades són les indicades a continuació:

TAULA 38. PRACTIQUES AMB INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	5	17'7
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1 equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	3	60
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	2	40
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip x + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip x + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip x tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Un cop obtingudes les dades de la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca fer-ho amb el material.

TAULA 39. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
MATERIAL	Nº	%
— M	12	42'9
M	16	57'1
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	4	25
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	1	6'3
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	6'3
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	7	43'7
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	3	18'7
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I l'espai quan interactua amb la presència de la incertesa temporal mostra aquests resultats:

TAULA 40. LA INCERTESA ESPACIAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT TEMPS I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

ESPAI	Nº	%
— E	65	69'9
E	28	30'1
TEMPS		
— T	8	28'5
T	20	71'5
T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	16	80
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	3	15
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	5

En quan al darrer element a considerar, el temps, la taula posa en evidència les dades obtingudes en cadascuna de les variables amb les quals es conforma la incertesa temporal:

TAULA 41. PRACTIQUES AMB PRESENCIA O ABSÈNCIA DE L'ELEMENT TEMPS. VARIABLES AMB LES QUALS ES PRESENTA LA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3

T ₁ REALITZACIÓ D'UNA TASCA DETERMINADA	34	77'3
T ₂ ASSOLIMENT D'UN NÚMERO DE PUNTS	9	20'4
T ₃ FIXACIÓ D'UN LÍMIT TEMPORAL	0	0
T ₄ FIXACIÓ D'UN LÍMIT D'INTENTS	1	2'3

Pel que fa la interacció amb la resta d'elements, en primer lloc la taula exposa les dades obtingudes en cadascuna de les categories amb les quals es considera l'acció dels jugadors.

TAULA 42. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES PSICOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
JUGADORS		
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	1	2'3
— SOLITARI CO _(a)	1	100
— COMOTRIU CO _(b)	0	0

Respecte les pràctiques sociomotores individuals, els resultats obtinguts en aquest catàleg mostren que:

TAULA 43. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES INDIVIDUALS I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
JUGADORS		
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	Nº	%
	37	84'1
— (CO ₁) 1 x 1 simultània en el temps i l'espai	12	32'4
— (CO ₂) 1 x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₃) 1 x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₄) 1 x tots simultània en el temps i l'espai	1	2'7
— (CO ₅) 1 x tots simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₆) 1 x tots simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
— (CO ₇) tots x tots simultània en el temps i l'espai	17	45'9
— (CO ₈) tots x tots simultània en temps i alterna en l'espai	0	0
— (CO ₉) tots x tots simultània en l'espai i alterna el temps	7	19

La propera taula mostra les dades pel que fa a les pràctiques sociomotores cooperatives :

TAULA 44. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES COOPERATIVES I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
JUGADORS		
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	Nº	%
—	0	0
(C ₁ O) La totalitat de jugadors realitzen simultàniament o successiva una mateixa acció	0	0
(C ₂ O) La totalitat de jugadors executen simultàniament o successiva més d'una acció	0	0
(C ₃ O) La totalitat de jugadors col·laboren entre en diverses accions diferents	0	0

I si es consideren les pràctiques sociomotores de col·laboració i oposició:

TAULA 45. PRACTIQUES AMB INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB LES PRACTIQUES SOCIOMOTORES DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I LES SEVES VARIABLES.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3

JUGADORS		
SOCIOMOTORS COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ	Nº	%
	6	13'6
(CO ₁) 1 equip x 1 simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₂) 1equip x 1 simultània en el temps i alterna en l'espai	0	0
(CO ₃) 1 equip x 1 simultània en l'espai i alterna en el temps	0	0
(CO ₄) 1equip x 1 equip simultània en el temps i l'espai	3	50
(CO ₅) 1equip x 1equip simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₆) 1equip x 1equip simultània en espai i alterna el temps	3	50
(CO ₇) 1equip x + d'un equip simultània en temps i l'espai	0	0
(CO ₈) 1 equip X + d'un simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₉) 1 equip X + d'un simultània en espai i alterna temps	0	0
(CO ₁₀) 1equip x tots simultània en el temps i l'espai	0	0
(CO ₁₁) 1 equip x tots simultània en temps i alterna l'espai	0	0
(CO ₁₂) 1 equip X tots simultània en espai i alterna el temps	0	0

Després dels jugadors, cal saber les dades que mostra la taula respecte la interacció entre el temps i el material :

TAULA 46 LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT MATERIAL I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
MATERIAL	Nº	%
— M	10	22'7
M	34	77'3
M ₁ UN ÚNIC MATERIAL INDIVIDUAL	9	26'5
M ₂ UN ÚNIC MATERIAL COL·LECTIU	8	23'5
M ₃ UN ÚNIC MATERIAL INDIV. I UN ÚNIC DE COL·LECTIU	1	3
M ₄ MÉS D'UN INDIVIDUAL	8	23'5
M ₅ MÉS D'UN COL·LECTIU	8	23'5
M ₆ MÉS D'UN INDIVIDUAL I COL·LECTIU	0	0

I finalment, les possibilitats binàries d'interacció entre els elements, consideren el temps envers l'espai :

TAULA 47. LA INCERTESA TEMPORAL EN INTERACCIÓ AMB L'ELEMENT ESPAI I LES VARIABLES AMB LES QUALS ES CONTEMPLA LA SEVA INCERTESA.

TEMPS	Nº	%
— T	49	52'7
T	44	47'3
ESPAI	Nº	%
— E	24	54'5
E	20	45'5
E ₁ TIPOLOGIA IRREGULAR	1	5
E ₂ DELIMITACIÓ ESPACIAL	10	50
E ₃ TIPOLOGIA IRREGULAR + DELIMITACIÓ ESPACIAL	9	45

I amb aquesta darrera taula, es posa fi a la presentació de la totalitat de dades, les quals han estat obtingudes de la categorització i anàlisi dels jocs recollits en el catàleg de jocs localitzats a República Dominicana.

ANNEX 3

**RESULTATS DE LA JUXTAPOSICIÓ I
COMPARACIÓ DELS CINQ CATÀLEGS
DE JOCS.**

ANNEX 3

RESULTATS DE LA JUXTAPOSICIÓ I LA COMPARACIÓ DELS CATÀLEGS DE JOCS.

L'Annex dona a conèixer els resultats de la juxtaposició i comparació de diversos aspectes relacionats amb els catàlegs de jocs, aplicant com a mètode per establir la comparativa dels catàlegs una fórmula estadística que determina la diferència entre proporcions.¹

Per a les juxtaposicions s'han confeccionat de manera expressa diverses taules en les quals es mostren els resultats obtinguts en l'aplicació de la proposta taxonòmica en cadascun dels catàlegs de jocs.

En quan a les comparacions també es recorre a l'ús d'unes taules, les quals són de fet una matriu d'elaboració pròpia, dissenyada per tal de visualitzar els resultats obtinguts en el tractament estadístic.²

En la matriu de doble entrada, una lletra representa a un determinat catàleg de jocs segons la següent simbologia:

A = Catàleg de Jocs localitzats a Catalunya.

B = Catàleg de Jocs localitzats a Colòmbia.

C = Catàleg de Jocs localitzats a Marroc.

D = Catàleg de Jocs localitzats a Perú.

¹ Veure el capítol 5, apartat 5.3.3.

² El càlcul de totes i cadascuna de les diferències significatives que apareixen en aquest annex són recollides en el CD de Càlculs de Diferències entre Proporcions.

E = Catàleg de Jocs localitzats a República Dominicana.

Per ésser exhaustiu en les diverses comparacions que es porten a terme al llarg de l'annex s'estableix seguint la següent operativa:

- a) El catàleg de A en relació a B, C, D i E.
- b) El catàleg de B en relació a C, D i E.
- c) El catàleg de C en relació a D i E.
- d) El catàleg de D en relació a E.

Quan es produeix una diferència significativa entre proporcions ($Z_{\alpha} = 1.96$ $\alpha = 0.05$), en la casella corresponent el resultat apareix subratllat, mentre que si el nivell és molt significatiu ($Z_{\alpha} = 2.58$ $\alpha = 0.01$), aleshores a més a més de subratllar la xifra, aquesta figura en negreta. En el cas que per manca de dades no sigui possible efectuar el càlcul s'anuncia amb aquesta símbol ///.

El proper exemple pretén il·lustrar aquesta explicació:

I

	A	B	C	D	E
A		-1,73	+1,41	+0,50	<u>-223</u>
B			<u>+2,44</u>	///	-0'78
C				-0'36	<u>+2,83</u>
D					-1,13
E					

Les juxtaposicions es porten a terme seguint el mateix procediment que al llarg de tot l'estudi. En primer lloc es considera la relació entre jugadors, en segon lloc el material, per prosseguir amb l'espai i finalitzar amb el temps.

A partir de les juxtaposicions és possible determinar les diferències significatives entre proporcions considerant les diverses categories i variables que s'han establert per a cadascun dels elements que conformen la lògica interna del joc.

a) Els jugadors.

La relació de jugadors s'inicia juxtaposant el nombre de jocs de cadascuna de les 4 categories de jocs localitzats en els cinc catàlegs.

Aquesta juxtaposició permet esclarir les possibles diferències significatives entre les proporcions establertes entre cada categoria de jocs (psicomotors, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició) i el total de jocs de cada catàleg, tal i com es mostra a continuació.

TAULA 1.- JUXTAPOSICIÓ DEL NÚMERO DE JOCS DE CADASCUNA DE LES 4 CATEGORIES LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	REP. DOMINICANA
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	10	10	1	2	11
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	149	42	52	43	64
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	8	36	4	5	7
SOCIOMOTORS COL·LB. I OPOS	43	13	24	11	11
TOTAL	210	101	81	61	93

TAULA 2.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS I EL TOTAL DE JOCS.

	A	B	C	D	E
A		-1,73	+1,41	+0,50	<u>-2,23</u>
B			+2,44	+1,56	-0,43
C				-0,84	<u>-2,75</u>
D					-1,87
E					

TAULA 3.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS I EL TOTAL DE JOCS.

	A	B	C	D	E
A		+4,98	+1,12	0,07	+0,38
B			-3,03	-3,57	-3,81
C				-0,79	-0,64
D					+0,22
E					

TAULA 4.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS I EL TOTAL DE JOCS.

	A	B	C	D	E
A		-7,54	-0,43	-1'41	-1'38
B			+4,97	+3,89	+4,71
C				-0,79	-0,70
D					+0,15
E					

TAULA 5.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ I EL TOTAL DE JOCS.

	A	B	C	D	E
A		+1,63	-1,66	+0,42	+1,81
B			-2,79	-0,90	+0,22
C				+1,59	+2,92
D					+1,08
E					

Un cop considerades les categories de relacions entre jugadors de manera general, hom continua aprofundint en cadascuna d'elles.

a.1.) Psicomotors individuals.

Les juxtaposicions que s'estableixen giren entorn la presència o absència d'incertesa en quan a material, l'espai o el temps.

També es juxtaposen els jocs psicomotors individuals en funció de les variables establertes en quan a la relació entre jugadors, i també segons les variables considerades respecte el material, l'espai o el temps.

Aquestes juxtaposicions permeten significar les diferències significatives entre proporcions dels catàlegs segons es tracti de jocs psicomotors solitaris o comotrius, segons es tracti de jocs amb o sense material, amb incertesa espacial o no, i amb incertesa en relació al temps o no.

De manera més detallada també es calculen les diferències significatives entre proporcions considerant les variables establertes per a l'estudi del material, de l'espai i el temps.

A continuació es mostren els resultats obtinguts segons s'acaba de donar notícia.

TAULA 6.- JUXTAPOSICIÓ DEL NÚMERO DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL MATERIAL, L'ESPAI O EL TEMPS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	10	10	1	2	11
\bar{M}	1	1	0	2	1
M	9	9	1	0	10
\bar{E}	8	10	1	2	11

E	2	0	0	0	0
\bar{T}	4	10	1	2	10
T	6	0	0	0	1

TAULA 6.1.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTROS INDIVIDUALS LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	10	10	1	2	11
$\overline{CO}_{(a)}$	8	2	1	0	5
$\overline{CO}_{(b)}$	2	8	0	2	6

TAULA 6.2.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS SOLITARIS ($CO_{(a)}$) I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+2,68	-0,49	+2,19	+1,63
B			-1,71	+0,69	-1,24
C				+1,73	+1,04
D					-1,22
E					

TAULA 6.3.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS COMOTRIUS (CO_(b)) I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-2,68	+0,49	-2,19	-1,63
B			+1,71	-0,69	+1,24
C				-1,73	-1,04
D					+1,22
E					

TAULA 7.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS SENSE MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		0,00	+0,33	-2,68	+0,07
B			+0,33	-2,68	+0,07
C				-1,73	-0,31
D					+2,81
E					

TAULA 8.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		0,00	-0,33	+2,68	-0,07
B			-0,33	+2,68	-0,07
C				+1,73	+0,31
D					-2,81
E					

TAULA 8.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	9	9	1	0	10
M ₁	9	4	0	0	5
M ₂	0	0	0	0	0
M ₃	0	0	0	0	0
M ₄	0	5	1	0	5
M ₅	0	0	0	0	0
M ₆	0	0	0	0	0

TAULA 8.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+2,63	+3,16	///	<u>+2,47</u>
B			+0,86	///	-0,24
C				///	-0,96
D					///
E					

TAULA 8.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_2 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 8.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 8.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-2,63	-3,16	///	-2,47
B			-0,86	///	+0,24
C				///	+0,96
D					///
E					

TAULA 8.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_5 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 8.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_6 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 9.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS SENSE INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-1,49	-0,49	-0,69	-1,56
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 10.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+1,49	+0,49	+0,69	+1,56
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 10.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	2	0	0	0	0
E ₁	1	0	0	0	0
E ₂	1	0	0	0	0
E ₃	0	0	0	0	0

TAULA 10.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₁ I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 10.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_2 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 10.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_3 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 11.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS SENSE INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-2,93	-1,15	-1,55	-2,47
B			///	///	+0,98
C				///	+0,31
D					+0,44
E					

TAULA 12.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+2,93	+1,15	+1,55	<u>+2,47</u>
B			///	///	-0,98
C				///	-0,31
D					-0,44
E					

TAULA 12.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	6	0	0	0	1
T ₁	6	0	0	0	1
T ₂	0	0	0	0	0
T ₃	0	0	0	0	0
T ₄	0	0	0	0	0

TAULA 12.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₁ I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///

C				///	///
D					///
E					

TAULA12.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_2 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA12.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_3 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA12.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_4 I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///

C				///	///
D					///
E					

a.2.) Sociomotors individuals.

En primer lloc es juxtaposen el nombre de jocs sociomotors individuals de cada catàleg, segons mostrin o no incertesa en el material, l'espai o el temps. En segon lloc es col·loquen les dades unes al costat de les altres en funció de les nou variables amb les quals s'ha determinat la relació sociomotora individual.

Es calculen les diferències significatives entre aquestes variables que determinen la interrelació dels jugadors, per continuar amb el material i llurs variables, i tot seguit fer el mateix amb l'espai i el temps, com es constata de seguida.

TAULA 13.- JUXTAPOSICIÓ DEL NÚMERO DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL MATERIAL, L'ESPAI O EL TEMPS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	149	42	52	43	64
\bar{M}	32	20	19	18	24
M	117	22	33	25	40
\bar{E}	79	31	30	27	42
E	70	11	22	16	22
\bar{T}	55	21	29	17	27
T	94	21	23	26	37

TAULA13.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	149	42	52	43	64
\bar{CO}_1	20	3	3	8	14
\bar{CO}_2	0	0	1	0	0
\bar{CO}_3	1	2	6	4	1
\bar{CO}_4	38	19	27	7	17
\bar{CO}_5	0	0	0	0	0
\bar{CO}_6	0	0	0	0	0
\bar{CO}_7	51	11	5	16	25
\bar{CO}_8	0	0	0	0	0
\bar{CO}_9	39	7	10	8	7

TAULA13.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO_1) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,10	+1,49	-0,85	-1,54
B			+0,27	-1,57	<u>-2,02</u>
C				-1,95	<u>-2,44</u>
D					-0,41
E					

TAULA13.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,70	///	///
B			-0,90	///	///
C				+0,91	+1,11
D					///
E					

TAULA13.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-1,88	-3,68	-3,13	-0,62
B			-1,17	-0,82	+0,97
C				+0,35	+2,24
D					+1,86
E					

TAULA13.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-2,47	-3,51	+1,26	-0,16
B			-0,64	+2,90	+1,99
C				+3,61	+2,80
D					-1,25
E					

TAULA13.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA13.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA13.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+0,98	+3,41	-0,36	-0,68
B			+2,13	-1,09	-1,37
C				-3,23	-3,60
D					-0,19
E					

TAULA13.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA13.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,27	+1,00	+1,02	<u>+2,48</u>
B			-0,32	-0,23	+0,85
C				+0,08	+1,26
D					+1,12
E					

TAULA 14.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS SENSE MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-3,36	-2,15	-2,68	<u>-2,44</u>
B			+1,08	+0,53	+1,03
C				-0,53	-0,11
D					+0,45
E					

TAULA 15.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+3,36	+2,15	+2,68	+2,44
B			-1,08	-0,53	-1,03
C				+0,53	+0,11
D					+0,45
E					

TAULA 15.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	117	22	33	25	40
M ₁	11	8	3	8	9
M ₂	40	8	12	6	13
M ₃	8	1	1	0	1
M ₄	17	2	5	9	8
M ₅	27	3	10	2	9
M ₆	14	0	2	0	0

TAULA 15.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_1 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOCOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-3,38	+0,05	-3,01	-2,14
B			+2,48	+0,32	+1,17
C				-2,20	-1,54
D					+0,85
E					

TAULA 15.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_2 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,20	-0,23	+0,99	+0,19
B			0,00	+0,92	+0,31
C				+1,01	+0,35
D					-0,73
E					

TAULA 15.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,40	+0,81	+1,35	+1,02
B			+0,29	+1,08	+0,44
C				+0,88	+0,14
D					-0,80
E					

TAULA15.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+068	-0,09	<u>-2,52</u>	-0,82
B			-0,66	<u>-2,17</u>	-1,12
C				-1,84	-0,54
D					+1,43
E					

TAULA15.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_5 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,99	-0,85	+1,70	+0,07
B			-1,43	+0,63	-0,85
C				<u>+2,08</u>	+0,76
D					-1,52
E					

TAULA 15.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_6 EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,71	+0,97	+1,82	<u>+2,29</u>
B			-1,18	///	///
C				+1,25	+1,58
D					///
E					

TAULA 16.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS SENSE INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-2,41	-0,58	-1,13	-1,70
B			1,63	+1'09	+0'89
C				-0'50	-0,88
D					0,30
E					

TAULA 17.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+2,41	+0,58	+1,13	+1,70
B			-1'63	-1'09	-0'89
C				+0,50	+0,88
D					+0,30
E					

TAULA 17.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	70	11	22	16	22
E ₁	4	2	7	5	5
E ₂	48	9	15	6	7
E ₃	18	0	0	5	10

TAULA 17.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_1 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,47	-3,29	-3,01	-2,34
B			-0,83	-0,76	-0,30
C				+0,04	+0,68
D					+0,59
E					

TAULA 17.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_2 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,89	+0,03	+2,32	+3,07
B			+0,83	+2,28	+2,71
C				+1,88	+2,41
D					+0,36
E					

TAULA 17.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_3 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,91	+2,65	-0,45	-1,76
B			///	-2,05	-2,68
C				-2,81	-3,60
D					-0,88
E					

TAULA 18.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS SENSE INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-1,53	<u>-2,37</u>	-0,31	-0,73
B			-0,56	+0,97	+0,79
C				+1'58	+1,46
D					-0,27
E					

TAULA 19.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+1,53	<u>+2,37</u>	+0,31	+0,73
B			+0,56	-0,97	-0,79
C				-1,58	-1,46
D					+0,27
E					

TAULA 19.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	94	21	23	26	37
T ₁	85	20	13	17	30
T ₂	7	1	9	8	6
T ₃	2	0	1	0	0

T ₄	0	0	0	1	1
----------------	---	---	---	---	---

TAULA19.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,71	+3,95	+3,16	+1,47
B			+2,96	+2,49	+1,50
C				-0,64	-2,05
D					-1,41
E					

TAULA19.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,44	-3,96	-3,18	-1,51
B			-2,72	-2,25	-1,29
C				+0,61	+1,99
D					+1,37
E					

TAULA19.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₃ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,67	-0,60	+0,75	+0,89
B			-0,97	///	///
C				+1,07	+1,28
D					///

E					
---	--	--	--	--	--

TAULA19.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₄ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	-1,91	-1,60
B			///	-0,91	-0,76
C				-0,95	-0,80
D					+0,25
E					

a.3.) Sociomotors cooperatius.

En primera instància es col·loquen en paral·lel les dades que fan referència als jocs cooperatius dels cinc catàlegs, en funció es determini incertesa o no en quan a la utilització de material, l'ús de l'espai o la regulació del temps.

A continuació es juxtaposen els jocs amb estructura cooperativa segons sigui la interrelació que estableixen els jugadors.

Les juxtaposicions permeten calcular a posteriori totes aquelles diferències significatives que es produeixen en la comparació de les proporcions de jocs obtingudes en cadascun dels catàlegs, ja sigui per determinar les variables amb les quals interactuen els jugadors, o bé la relació amb el material, l'espai i el temps i les seves corresponents variables, tal i com tot seguit es publica.

TAULA 20.- JUXTAPOSICIÓ DEL NÚMERO DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL MATERIAL, L'ESPAI O EL TEMPS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	8	36	4	5	7
\bar{M}	7	32	2	5	6
M	1	4	2	0	1
\bar{E}	7	36	4	5	6
E	1	0	0	0	1
\bar{T}	8	36	4	5	7
T	0	0	0	0	0

TAULA20.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	8	36	4	5	7
$\overline{C_1O}$	4	21	1	4	4
$\overline{C_2O}$	1	11	0	0	0
$\overline{C_3O}$	3	4	3	1	3

TAULA20.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₁O) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		-0,43	+0,83	-1,08	-0,28
B			+1,27	-0,93	0,06
C				-1,65	-1,03
D					+0,83
E					

TAULA20.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₂O) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		-1,04	+0,74	+0,82	+0,97
B			+1,30	+1,44	+1,70
C				///	///
D					///
E					

TAULA20.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₃O) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		+1,85	-1,22	+0,67	-0,21
B			-3,19	-0,57	-2,08
C				+1,65	+1,03
D					-0,83
E					

TAULA 21.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS SENSE MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-0,11	+1,41	-0,82	+0,10
B			+2,07	-0,78	+0,24
C				-1,79	-1,28
D					+0,88
E					

TAULA 22.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+0,11	-1,41	+0,82	-0,10
B			-2,07	+0,78	-0,24
C				+1,79	+1,28
D					-0,88
E					

TAULA 22.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	1	4	2	0	1
M ₁	0	1	0	0	0
M ₂	1	2	0	0	1
M ₃	0	0	0	0	0

M ₄	0	0	0	0	0
M ₅	0	2	2	0	0
M ₆	0	0	0	0	0

TAULA 22.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,56	///	///	///
B			+0,77	///	+0,56
C				///	///
D					///
E					

TAULA 22.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,91	+1,73	///	///
B			+1,22	///	-0,91
C				///	-1,73
D					///
E					

TAULA 22.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 22.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 22.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_5 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,91	-1,73	///	///
B			-1,22	///	+0,91
C				///	+1,73
D					///
E					

TAULA 22.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_6 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 23.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS SENSE INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,15</u>	-0,74	-0,82	+0,10
B			///	///	<u>+2,29</u>
C				///	+0,79
D					+0,88
E					

TAULA 24.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		<u>+2,15</u>	+0,74	+0,82	-0,10
B			///	///	<u>-2,29</u>
C				///	-0,79
D					-0,88
E					

TAULA 24.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	1	0	0	0	1
E ₁	0	0	0	0	1
E ₂	1	0	0	0	0
E ₃	0	0	0	0	0

TAULA 24.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	-1'41
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 24.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	+1,41
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 24.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_3 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 25.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS SENSE INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 26.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

Per tant pel que fa a la relació amb el temps, la manca d'incertesa temporal fa innecessari haver d'incloure cap mena de taula de juxtaposició que contempli les seves possibles variables.

a.4.) Sociomotors de col·laboració i oposició.

En aquesta categoria, a l'igual que en la resta, s'han juxtaposat el nombre de jocs de cada catàleg que presenten o no, incertesa en el material, l'espai o el temps.

Una altra juxtaposició efectuada és la que posa de relleu, la importància numèrica de les variables que diluciden com és la relació que es dona entre jugadors.

D'aquesta manera es cerquen les possibles diferències significatives en relació a dites variables, per continuar indagant al voltant d'aquelles altres que puguin ésser detectades en relació al material i llurs variables, així com a l'espai i el temps, tal i com ara mateix es pot examinar.

TAULA 27- JUXTAPOSICIÓ DEL NÚMERO DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL MATERIAL, L'ESPAI O EL TEMPS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	43	13	24	11	11
\bar{M}	28	10	12	10	8
M	15	3	12	1	3
\bar{E}	18	13	13	7	6
E	25	0	11	4	5

\bar{T}	21	9	17	10	5
T	22	4	7	1	6

TAULA27.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	43	13	24	11	11
CO ₁	9	5	2	0	2
CO ₂	0	0	0	0	0
CO ₃	0	0	0	0	0
CO ₄	22	6	18	9	5
CO ₅	0	0	0	0	0
CO ₆	1	0	1	0	3
CO ₇	2	0	1	1	0
CO ₈	0	0	0	0	0
CO ₉	0	0	0	0	0
CO ₁₀	9	2	2	1	1
CO ₁₁	0	0	0	0	0
CO ₁₂	0	0	0	0	0

TAULA27.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		-1,28	+1,33	+1,66	+0,20
B			+2,23	+2,31	+1,09
C				+0,99	-0,85
D					-1,48
E					

TAULA27.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,32	-1,91	-1,83	-1,28
B			-1,75	-1,80	-1,32
C				-0,45	+0,14
D					+0,51
E					

TAULA27.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,55	-0,42	+0,51	<u>-2,82</u>
B			-0,75	///	<u>-2,01</u>
C				+0,69	<u>-1,99</u>
D					-1,86
E					

TAULA27.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,79	+0,09	-0,57	-0,73
B			-0,75	-1,11	///
C				-0,58	+0,69
D					+1,02
E					

TAULA27.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.11.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₀) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,44	+1,33	+0,90	+0,90
B			+0,66	+0,46	+0,46
C				-0,07	-0,07
D					0,00
E					

TAULA27.12.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₁) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA27.13.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₂) I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 28.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ SENSE MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-0,80	+1,21	-1,67	-0,48
B			+1,59	-0,92	+0,24
C				-2,33	-1,26
D					+1,11
E					

TAULA 29.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+0,80	-1,21	+1,67	+0,48
B			-1,59	+0,92	-0,24
C				+2,33	+1,26
D					-1,11
E					

TAULA 29.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	15	3	12	1	3
M ₁	0	0	0	0	2
M ₂	13	3	4	0	0
M ₃	0	0	0	0	0

M ₄	0	0	0	0	0
M ₅	2	0	6	1	1
M ₆	0	0	2	0	0

TAULA 29.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	-3,35
B			///	///	-1,73
C				///	-3,04
D					-1,15
E					

TAULA 29.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,67	+2,85	+2,15	+3,06
B			+2,07	+2,00	+2,45
C				+0,69	+1,17
D					///
E					

TAULA 29.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₃ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 29.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₄ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 29.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₅ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,67	-2,07	-2,15	-0,85
B			-1,58	-2,00	-1,10
C				-0,96	+0,52
D					+1,15
E					

TAULA 29.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_6 I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,64	///	///
B			-0,76	///	///
C				+0,44	+0,76
D					///
E					

TAULA 30.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ SENSE INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-3,70	-0,97	-1,29	-0,76
B			2'91	2'38	2'73
C				-0'53	-0'02
D					+0'43
E					

TAULA 31.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+3,70	+0,97	+1,29	+0,76
B			-2'91	-2'38	-2'73
C				+0'53	+0'02
D					-0'43
E					

TAULA 31.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	25	0	11	4	5
E ₁	2	0	5	0	5
E ₂	21	0	5	3	0
E ₃	2	0	1	1	0

TAULA 31.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	<u>-2,62</u>	+0,59	<u>-4,44</u>
B			///	///	///
C				+1,65	<u>-2,09</u>
D					<u>-3,00</u>
E					

TAULA 31.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	<u>+2,38</u>	+0,44	<u>+3,74</u>
B			///	///	///
C				-1,01	+1,82

D					+2,37
E					

TAULA 31.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E₃ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-0,11	-1,04	+0,65
B			///	///	///
C				-0,80	+0,70
D					+1,19
E					

TAULA 32.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ SENSE INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		-1,29	-1,74	<u>-2,52</u>	+0,20
B			-0'10	-1'30	+1,18
C				-1'31	+1,44
D					+2,29
E					

TAULA 33.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICÓ AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS D'AQUESTA CATEGORIA.

	A	B	C	D	E
A		+1,29	+1,74	+2,52	-0,20
B			+0'10	+1'30	-1,18
C				+1'31	-1,44
D					-2,29
E					

TAULA 33.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	22	4	7	1	6
T ₁	21	3	3	0	3
T ₂	1	1	3	1	3
T ₃	0	0	1	0	0
T ₄	0	0	0	0	0

TAULA33.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₁ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,41	+3,21	+3,31	+2,82
B			+1,03	+1,37	+0,79
C				+0,83	-0,26
D					-0,94
E					

TAULA33.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₂ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,41	-2,56	-3,31	-2,82
B			-0,59	-1,37	-0,79
C				-1,07	-0,26
D					+0,94
E					

TAULA33.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₃ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,80	///	///
B			-0,79	///	///
C				+0,40	+0,96
D					///
E					

TAULA33.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₄ I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

b) Material.

Per ensenyar els resultats obtinguts en la inspecció d'aquest element i de la seva interrelació amb la resta dels elements que constitueixen la lògica interna, es precis en primer terme disposar de les dades referides a la presència o absència de materials en els jocs presentats en els catàlegs.

En segon terme, es juxtaposen el nombre de jocs de tots aquells que presenten incertesa en el material, atenent a les sis variables amb les quals ha estat estudiat. Ambdues juxtaposicions possibiliten l'obtenció dels primers resultats comparatius que s'esmenten en aquest apartat.

TAULA 34.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL MATERIAL, RESPECTE EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	210	101	81	61	93
\bar{M}	68	63	33	35	39
M	142	38	48	26	54

TAULA 35.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN ABSÈNCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		-5'02	-1'34	-3'54	-1'60
B			+2,91	+0,63	+2,85
C				-1,96	-0,16
D					+1,88
E					

TAULA 36.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN PRESENCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		+5,02	+1,34	+3,54	+1,60
B			-2,91	-0'63	-2,85
C				+1,96	+0,16
D					-1,88
E					

TAULA 36.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	142	38	48	26	54
M ₁	20	13	3	8	14
M ₂	54	12	16	6	16

M ₃	8	1	1	0	1
M ₄	17	7	6	9	13
M ₅	29	5	18	3	10
M ₆	14	0	4	0	0

TAULA 36.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-2,85	+1,44	<u>-2,10</u>	-1,96
B			+3,31	+0,29	+0,86
C				-2,83	-2,66
D					+0,45
E					

TAULA 36.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₂ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,73	+0,58	+1,46	+1,10
B			-0,17	+0,74	+0,20
C				+0,92	+0,40
D					-0,61
E					

TAULA 36.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,75	+1,00	+1,24	+1,13
B			+0,17	+0,83	+0,25
C				+0,74	+0,08
D					-0'70
E					

TAULA 36.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,04	-0,10	-2,93	-2,10
B			+0,76	-1,47	-0,65
C				-2,26	-1,50
D					+0,99
E					

TAULA 36.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M_5 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,02	-2,37	+1,06	+0,30
B			-2,53	+0,19	-0,69
C				+2,36	+2,14
D					-0,79
E					

TAULA 36.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE M₆ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		<u>+2,02</u>	+0,31	+1,67	<u>+2,39</u>
B			-1,82	///	///
C				+1,51	<u>+2,16</u>
D					///
E					

b.1.) Material versus jugadors.

Un cop escodrinades les variables en funció de la utilització i nombre de materials emprats en els jocs, és el torn de juxtaposar aquells jocs que presenten incertesa en el material, segons cadascuna de les quatre categories amb les quals es contempla la interacció dels jugadors: psicomotors, sociomotors individuals, sociomotors cooperatius i sociomotors de col·laboració i oposició.

De cadascuna de les quatre categories, les quals són exposades amb l'ordre suara esmentat, un cop es mostren els resultats de les possibles diferències significatives entre les proporcions obtingudes, es passa a la juxtaposició de les dades segons les variables confeigides per a cada variable, i a continuació s'indiquen les diferències significatives que es puguin donar en el sí de cadascuna de les variables.

TAULA 37.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL EN ELS CINC CATÀLEGS, SEGONS CADASCUNA DE LES 4 CATEGORIES DE RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	A	B	C	D	E
	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	REP. DOMINICANA
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	9	9	1	0	10
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	117	22	33	25	40
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	4	2	0	1
SOCIOMOTORS COL-LB. I OPOS	15	3	12	1	3
TOTAL	142	38	48	26	54

TAULA 38.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA MATERIAL I CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-3'17	+1,14	+1,32	-2'57
B			+3,10	+2,68	+0,60
C				+0,74	-2'67
D					-2,35
E					

TAULA 38.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTROS INDIVIDUALS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	9	9	1	0	10

CO _(a)	8	2	1	0	5
CO _(b)	1	7	0	0	5

TAULA 38.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS SOLITARIS (CO_(a)) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+2,85	-0,35	///	+1,82
B			-1,61	///	-1,25
C				///	+0,96
D					///
E					

TAULA 38.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS COMOTRIUS (CO_(b)) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-2,85	+0,35	///	-1,82
B			+1,61	///	+1,25
C				///	-0,96
D					///
E					

Un cop coneguts els resultats dels jocs psicomotors, hom s'endinsa en els jocs sociomotors individuals.

TAULA 39.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA MATERIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+3,20	+2,00	-1,78	+1,30
B			-1,04	-3,40	-1,63
C				-2,73	-0,59
D					2,37
E					

TAULA39.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	117	22	33	25	40
\bar{CO}_1	13	2	0	6	8
\bar{CO}_2	0	0	1	0	0
\bar{CO}_3	0	2	6	4	0
\bar{CO}_4	20	5	13	3	6
\bar{CO}_5	0	0	0	0	0
\bar{CO}_6	0	0	0	0	0
\bar{CO}_7	46	6	4	5	19
\bar{CO}_8	0	0	0	0	0
\bar{CO}_9	38	7	9	7	7

TAULA39.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,28	+2,00	-1,72	-1,43
B			+1,76	-1,36	-1,12
C				-2,97	-2,72
D					+0,38
E					

TAULA39.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,89	///	///
B			-0,82	///	///
C				+0,88	+1,11
D					///
E					

TAULA39.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-3,29	-4,71	-4,39	///
B			-0,94	-0,71	+1,94
C				+0,22	+2,81
D					+2,61
E					

TAULA39.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,63	-2,73	+0,63	+0,31
B			-1,29	+0,98	0,76
C				+2,31	+2,36
D					-0,34
E					

TAULA39.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA39.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA39.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,07	+2,93	+1,83	-0,91
B			+1,43	+0,59	-1,55
C				-0,82	-3,24
D					-2,24
E					

TAULA39.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA39.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,06	+0,57	+0,44	+1,81
B			+0,36	+0,29	+1,29
C				-0,06	+1,00
D					+1,00
E					

Repassades les nou categories de jocs sociomotors individuals, pertoca continuar amb els d'estructura cooperativa.

TAULA 40.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA MATERIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		-3,27	-1,66	+0,43	-0,71
B			+1,15	+1,71	+1,81
C				+1,06	+0,69
D					-0,70
E					

TAULA40.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	1	4	2	0	1
$\overline{C_1O}$	1	2	0	0	1
$\overline{C_2O}$	0	1	0	0	0
$\overline{C_3O}$	0	1	2	0	0

TAULA40.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₁O) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,91	+1,73	///	///
B			+1,22	///	-0,91
C				///	-1,73
D					///
E					

TAULA40.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₂O) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,56	///	///	///
B			+0,77	///	+0,56
C				///	///
D					///
E					

TAULA40.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₃O) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,56	-1,73	///	///
B			-1,73	///	+0,56
C				///	+1,73
D					///
E					

En darrera instància, es visualitzen els resultats de la relació entre material i jocs sociomotors de col·laboració i oposició.

TAULA 41.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA MATERIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0'49	<u>-2'48</u>	+1,07	+1,08
B			<u>-2,08</u>	+0,66	+0,45
C				<u>+2,28</u>	<u>+2,77</u>
D					-0'33
E					

TAULA41.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	15	3	12	1	3
CO ₁	3	2	1	0	0
CO ₂	0	0	0	0	0
CO ₃	0	0	0	0	0
CO ₄	8	0	9	1	0
CO ₅	0	0	0	0	0
CO ₆	0	0	1	0	2
CO ₇	1	0	1	0	0
CO ₈	0	0	0	0	0

CO ₉	0	0	0	0	0
CO ₁₀	3	1	0	0	1
CO ₁₁	0	0	0	0	0
CO ₁₂	0	0	0	0	0

TAULA41.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,65	+0,85	+0,50	+0,85
B			+2,26	+1,15	+1,73
C				+0,30	+0,52
D					///
E					

TAULA41.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL .

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,70	-1,16	-0,91	+1,70
B			<u>-2,37</u>	<u>-2,00</u>	///
C				-0,57	<u>+2,37</u>
D					<u>+2,00</u>
E					

TAULA41.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL-LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,14	///	-3,35
B			-0,52	///	-1,73
C				+0,30	-2,26
D					-1,15
E					

TAULA41.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,46	-0,16	+0,27	+0,46
B			-0,52	///	///
C				+0,30	+0,52
D					///
E					

TAULA41.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.11.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₀) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,51	+1,64	+0,50	-0,51
B			+2,07	+0,67	0,00
C				///	-2,07
D					-0,67
E					

TAULA41.12.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₁) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA41.13.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₂) AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

b.2.) Material versus espai.

Després de conèixer els resultats de la relació entre el material i els jugadors, s'avança mostrant els obtinguts al considerar l'element espai.

Primerament es realitza la juxtaposició de les dades obtingudes en la interrelació del material amb l'absència o presència d'incertesa espacial i un cop conegudes les possibles diferències significatives en cada cas, es passa a juxtaposar les dades de cada variable, així com a mostrar també les suposades diferències significatives.

TAULA 42.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL, I L'ABSÈNCIA / PRESÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	142	38	48	26	54
\bar{E}	65	30	25	14	38
E	77	8	23	12	16

TAULA 43.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-3,64	-0,76	-0,76	-3,08
B			+2,58	+2,13	+0,92
C				-0,14	-1,90
D					-1,45
E					

TAULA 44.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL I LA PRESENCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+3,64	+0,76	+0,76	+3,08
B			-2,58	-2,13	-0,92
C				+0,14	+1,90
D					+1,45
E					

TAULA 44.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB MATERIAL QUE PRESENTAN INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	77	8	23	12	16
E ₁	4	1	8	3	0
E ₂	55	7	14	4	6
E ₃	18	0	1	5	10

TAULA 44.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB MATERIAL DE LA VARIABLE E_1 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,84	<u>-3,83</u>	<u>-2,37</u>	+0,93
B			-1,20	-0,68	+1,44
C				+0,59	<u>+2,65</u>
D					<u>+2,12</u>
E					

TAULA 44.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB MATERIAL DE LA VARIABLE E_2 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,97	+0,96	<u>+2,60</u>	<u>+2,60</u>
B			+1,39	<u>+2,39</u>	<u>+2,32</u>
C				+1,55	+1,44
D					-0,23
E					

TAULA 44.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_3 AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,54	+2,04	-1,35	<u>-3,10</u>
B			-0,60	<u>-2,11</u>	<u>-2,93</u>
C				<u>-2,78</u>	<u>-3,97</u>
D					-1,09
E					

b.3) Material versus temps.

De la mateixa manera que s'acaba d'efectuar amb l'espai, es passa a revelar les juxtaposicions obtingudes en tractar-se de la presència o absència de l'element temps, en tots aquells jocs que òbviament empren material en la seva execució.

Tot seguit hom es capbussar sobretot en aquells que si manifesten incertesa temporal, la qual cosa dóna peu a juxtaposar les dades del nombre de jocs obtinguts en cadascuna de les variables, i mostrar totes les diferències significatives que es produeixin entre les proporcions de jocs dels cinc catàlegs.

TAULA 45.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL, I L'ABSÈNCIA / PRESENÇA D'INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	142	38	48	26	54
\bar{T}	44	22	22	4	20
T	98	16	26	22	34

TAULA 46.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCION ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-3,06	-1,87	+1,62	-0,81
B			+1,11	+3,40	+1,98
C				+2,62	+0,90
D					-1,98
E					

TAULA 47.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL MATERIAL I LA PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+3,06	+1,87	-1,62	+0,81
B			-1,11	-3,40	-1,98
C				-2,62	-0,90
D					+1,98
E					

TAULA 47.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB MATERIAL QUE PRESENTEN INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	98	16	26	22	34
T ₁	88	15	12	13	27
T ₂	8	1	12	8	7
T ₃	2	0	2	0	0
T ₄	0	0	0	1	0

TAULA47.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T₁ AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,50	+5,01	+3,57	+1,56
B			+3,13	+2,40	+1,29
C				-0,89	-2,68

D					-1,64
E					

TAULA47.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_2 AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,26	-4,68	-3,52	<u>-1,97</u>
B			-2,72	<u>-2,16</u>	-1,29
C				+0,69	<u>+2,11</u>
D					+1,30
E					

TAULA47.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_3 AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,58	-1,45	+0,68	+0,84
B			-1,14	///	///
C				+1,33	+1,64
D					///
E					

TAULA47.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE T_4 AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	<u>-2,12</u>	///
B			///	-0,86	///
C				-1,10	///

D					+1,25
E					

C) Espai

Per a l'obtenció de resultats relacionats amb l'element espai, ha estat precís recórrer d'entrada a disposar les dades desgranades en els catàlegs un cop aplicada la proposta taxonòmica, en funció de la presència o absència d'incertesa en l'element espacial.

Un cop establerts els corresponents càlculs estadístics a través dels quals es determinen totes les diferències significatives que puguin donar-se, un segon pas és identificar que succeeix en cadascuna de les variables amb les quals es fragmenta la incertesa temporal. Per saber-ho basta amb juxtaposar i comparar els resultats, tal i com ara mateix es posa de manifest.

TAULA 48.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN L'ESPAI, RESPECTE EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	210	101	81	61	93
\bar{E}	112	90	48	41	65
E	98	11	33	20	28

TAULA 49.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN ABSÈNCIA D'INCERTESA EN L'ESPAI I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		-6,19	-0,91	-1,92	-2,70
B			+4,67	+3,43	+3,34
C				-0,97	-1,47
D					-0,35
E					

TAULA 50.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		+6,19	+0,91	+1,92	+2,70
B			-4,67	-3,43	-3,34
C				+0,97	+1,47
D					+0,35
E					

TAULA 50.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	98	11	33	20	28
E ₁	7	2	12	5	6
E ₂	71	9	20	9	12
E ₃	20	0	1	6	10

TAULA 50.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_1 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,26	<u>-4,12</u>	<u>-2,41</u>	<u>-2,19</u>
B			-1,12	-0,43	-0,23
C				+0,86	+1,27
D					+0,29
E					

TAULA 50.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE E_2 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,67	+1,28	<u>+2,39</u>	<u>+2,91</u>
B			+1,29	<u>+1,99</u>	<u>+2,20</u>
C				+1,11	+1,38
D					+0,15
E					

TAULA 50.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS E_3 AMB MATERIAL I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,66	<u>+2,35</u>	-0,94	-1,68
B			-0,58	<u>-2,02</u>	<u>-2,30</u>
C				<u>-2,81</u>	<u>-3,31</u>
D					-0,41
E					

c.1.) Espai versus jugadors.

Coneguts els resultats de la comparació de catàlegs en relació a l'element espai, la propera fita és poder fer-ho a partir de la interacció de l'element espai amb cadascuna de les quatre categories amb les quals es fixa l'acció dels jugadors.

De cada categoria, un cop juxtaposades les dades, es precisen les diferències significatives que es materialitzen en el sí de les seves variables. El procediment s'inicia, com al llarg de tot l'estudi, per als jocs psicomotors i continua amb els sociomotors d'oposició, cooperatius i de col·laboració i oposició.

TAULA 51.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI EN ELS CINQ CATÀLEGS, SEGONS CADASCUNA DE LES 4 CATEGORIES DE RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	A	B	C	D	E
	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	REP. DOMINICANA
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	2	0	0	0	0
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	70	11	22	16	22
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	1	0	0	0	1
SOCIOMOTORS COL·LB. I OPOS	25	0	11	4	5
TOTAL	98	11	33	20	28

TAULA 52- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL I CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+0,48	+0,83	+0,64	+0,76
B			///	///	///

C				///	///
D					///
E					

TAULA 52.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTROS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	2	0	0	0	0
— CO _(a)	1	0	0	0	0
— CO _(b)	1	0	0	0	0

TAULA 52.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS SOLITARIS (CO_(a)) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 52.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS COMOTRIUS ($CO_{(b)}$) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 53.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA ESPACIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,06</u>	+0,52	-0,79	-0,75
B			<u>+2,21</u>	+1,59	+1,67
C				-1,04	-1,03
D					+0,12
E					

TAULA53.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPAICAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	70	11	22	16	22
\bar{CO}_1	8	3	2	2	5
\bar{CO}_2	0	0	1	0	0

\bar{CO}_3	1	0	3	2	0
\bar{CO}_4	15	2	7	2	5
\bar{CO}_5	0	0	0	0	0
\bar{CO}_6	0	0	0	0	0
\bar{CO}_7	32	4	3	4	11
\bar{CO}_8	0	0	0	0	0
\bar{CO}_9	14	2	6	6	1

TAULA53.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO_1) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,43	+0,31	-0,12	-1,33
B			+1,37	+0,97	+0,29
C				-0,34	-1,24
D					-0,80
E					

TAULA53.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO_2) AMB INCERTESA ESPÀCIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,79	///	///
B			-0,72	///	///
C				+0,86	+1,01
D					///
E					

TAULA53.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,40	-2,45	-2,18	+0,56
B			-1,28	-1,22	///
C				+0,10	+1,79
D					+1,70
E					

TAULA53.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,25	-1,00	+0,81	-0,13
B			-0,83	+0,41	-0,30
C				+1,38	+0,68
D					-0,80
E					

TAULA53.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA53.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA53.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,58	+2,70	+1,52	-0,35
B			+1,51	+0,64	-0,74
C				-0,89	-2,59
D					
E					

TAULA53.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA53.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,14	-0,72	-1,49	+1,71
B			-0,57	-1,08	+1,28
C				-0,67	+2,06
D					+2,59
E					

TAULA 54.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA ESPACIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		+0,34	+0,58	+0,45	-0,95
B			///	///	-0,63
C				///	-1,09
D					-0,85
E					

TAULA54.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB MATERIAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	1	0	0	0	1
$\overline{C_1O}$	1	0	0	0	0
$\overline{C_2O}$	0	0	0	0	0

$\overline{C_3O}$	0	0	0	0	1
-------------------	---	---	---	---	---

TAULA54.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C_1O) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	+ 1,41
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA54.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C_2O) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA54.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (C₃O) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	- 1,41
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 55.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA MATERIAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+1,91	-0,87	+0,52	+0,84
B			<u>-2,21</u>	-1,59	-1,50
C				+1,04	+1,37
D					+0,19
E					

TAULA55.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	25	0	11	4	5
CO ₁	3	0	1	0	0

CO ₂	0	0	0	0	0
CO ₃	0	0	0	0	0
CO ₄	16	0	8	4	3
CO ₅	0	0	0	0	0
CO ₆	0	0	1	0	2
CO ₇	2	0	0	0	0
CO ₈	0	0	0	0	0
CO ₉	0	0	0	0	0
CO ₁₀	4	0	1	0	0
CO ₁₁	0	0	0	0	0
CO ₁₂	0	0	0	0	0

TAULA55.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	+0,26	+0,73	+0,82
B			///	///	///
C				+0,62	+0,70
D					///
E					

TAULA55.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-0,51	-1,44	+0,17
B			///	///	///
C				-1,17	+0,51
D					+1,43
E					

TAULA55.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,53	///	-3,27
B			///	///	///
C				+0,62	-1,47
D					-1,43
E					

TAULA55.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	+0,97	+0,59	+0,65
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.11.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₀) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	+0,55	+0,86	+0,96
B			///	///	///
C				+0,62	+0,70
D					///
E					

TAULA55.12.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₁) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA55.13.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₂) AMB INCERTESA ESPACIAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

c.2.) Espai versus material.

Després de conèixer tots els resultats de la juxtaposició i comparació dels catàlegs en quan a la relació entre l'espai i els jugadors, pertoca avançar amb l'estudi del material, calculant aquelles diferències significatives que puguin esdevenir en les seves variables, un cop han estat col·locades les dades dels catàlegs en paral·lel.

TAULA 56.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI, I L'ABSÈNCIA / PRESENCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	98	11	33	20	28
\bar{M}	21	3	10	8	12
M	77	8	23	12	16

TAULA 57.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,44	-1,04	-1,76	<u>-2,27</u>
B			-0,19	-0,71	-0,90
C				-0,72	-1,02
D					-0,20
E					

TAULA 58.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI I LA PRESENCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,44	+1,04	+1,76	<u>+2,27</u>
B			+0,19	+0,71	+0,90
C				+0,72	+1,02
D					+0,20
E					

TAULA 58.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL QUE PRESENTEN INCERTESA EN EL MATERIAL, LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	77	8	23	12	16
M ₁	8	3	0	4	4
M ₂	20	2	7	2	1
M ₃	7	0	1	0	1
M ₄	17	2	3	5	7
M ₅	12	1	10	1	3
M ₆	13	0	2	0	0

TAULA 58.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,17</u>	+1,61	<u>-2,16</u>	-1,59
B			+3,09	+0,19	+0,64
C				-2,94	<u>-2,53</u>
D					+0,48
E					

TAULA 58.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M_2 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+006	-0,42	+0,70	+1,72
B			-0,29	+0,46	+1,31
C				+0,88	+1,84
D					+0,88
E					

TAULA 58.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,89	+0,74	+1,09	+0,37
B			-0,60	///	-0,72
C				+0,73	-0,26
D					-0,88
E					

TAULA 58.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,19	+0,95	-1,46	-1,80
B			+0,79	-0,77	-0,89
C				-1,91	<u>-2,16</u>
D					-0,11
E					

TAULA 58.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₅ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,23	-2,83	+0,66	-0,31
B			-1,58	+0,30	-0,39
C				+2,13	+1,61
D					-0,78
E					

TAULA 58.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₆ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,26	+0,96	+1,54	+1,77
B			-0,86	///	///
C				+1,05	+1,21
D					///
E					

c.3.) *Espai versus Temps.*

El darrer element a interrelacionar és el temps. Després de la juxtaposició de dades, s'ofereixen els resultats de la comparació, tenint en compte com és obvi, les variables amb les quals s'ha analitzat la incertesa temporal.

TAULA 59.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI, I L'ABSÈNCIA / PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	98	11	33	20	28
\bar{T}	21	1	17	5	8
T	77	10	16	15	20

TAULA 60.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,97	-3,29	-0,35	-0,79
B			-2,48	-1,07	-1,30
C				1,90	1,82
D					-0,27
E					

TAULA 61.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN L'ESPAI I LA PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,97	+3,29	+0,35	+0,79
B			+2,48	+1,07	+1,30
C				-1,90	-1,82
D					+0,27
E					

TAULA 61.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL QUE PRESENTEN INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	77	10	16	15	20
T ₁	71	10	8	9	16
T ₂	5	0	7	6	3
T ₃	1	0	1	0	0
T ₄	0	0	0	0	1

TAULA61.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I TEMPORAL DE LA VARIABLE T₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,91	+4,30	+3,39	+1,60
B			+2,69	+2,29	+1,52
C				-0,56	-1,90
D					-1,30
E					

TAULA61.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I TEMPORAL DE LA VARIABLE T₂ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,83	-4,04	-3,66	-1,23
B			-2,45	-2,29	-1,29
C				+0,21	+1,91

D					+1,67
E					

TAULA61.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I TEMPORAL DE LA VARIABLE T_3 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,36	-1,24	+0,44	+0,51
B			-0,81	///	///
C				+0,98	+1,13
D					///
E					

TAULA61.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL I TEMPORAL DE LA VARIABLE T_4 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	<u>-1,97</u>
B			///	///	-0,72
C				///	-0,91
D					-0,88
E					

d) Temps.

A continuació es mostren els resultats de la juxtaposició i comparació de catàlegs respecte l'element temps, tenint en compte llur presència o absència, i en el cas de la presència, atenent a les variables que la determinen.

TAULA 62.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SEGONS PRESENTIN O NO, INCERTESA EN EL TEMPS, RESPECTE EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS.

	CATALU101NYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	210	101	81	61	93
\bar{T}	88	76	51	34	49
T	122	25	30	27	44

TAULA 63.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN ABSÈNCIA D'INCERTESA EN EL TEMPS I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		-5,52	-3,22	-1,91	-1,74
B			+1,79	+2,58	+3,28
C				+0,87	+1,37
D					+0,37
E					

TAULA 64.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS I EL TOTAL DE JOCS LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS.

	A	B	C	D	E
A		+5,52	+3,22	+1,91	+1,74
B			-1,79	-2,58	-3,28
C				-0,87	-1,37
D					-0,37
E					

TAULA 64.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA TEMPORAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	122	25	30	27	44
T ₁	112	23	16	17	34
T ₂	8	2	12	9	9
T ₃	2	0	2	0	0
T ₄	0	0	0	1	1

TAULA64.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL DE LA VARIABLE T₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,03	+5,18	+3,98	+2,54
B			+3,14	+2,48	+1,55
C				-0,74	-2,16
D					-1,30
E					

TAULA64.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL DE LA VARIABLE T₂ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,26	-4,85	-3,96	-2,61
B			-2,71	-2,23	-1,36
C				+0,52	+1,83

D					+1,21
E					

TAULA64.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL DE LA VARIABLE T₃ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,64	-1,54	+0,67	+0,85
B			-1,32	///	///
C				+1,37	+1,74
D					///
E					

TAULA64.5. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL DE LA VARIABLE T₄ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	-2,13	-1,67
B			///	-0,97	-0,76
C				-1,06	-0,83
D					+0,35
E					

d.1.) Temps versus jugadors.

La incertesa temporal actua de manera distinta en les categories establertes per fixar com esdevé la interacció dels jugadors en el transcurs del joc.

En cada categoria, psicomotora, i sociomotora individual, cooperativa o de col·laboració i oposició, es juxtaposen en primer lloc les dades obtingudes

per a cadascun dels catàlegs, i a continuació s'exposen els resultats obtinguts en el càlcul de les diferències significatives entre proporcions.

Com s'observa en la propera taula, pel que fa als jocs d'estructura sociomotora cooperativa, aquests no presenten incertesa en l'element temps, per la qual cosa es fa innecessari realitzar cap mena de càlcul.

TAULA 65.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS EN ELS CINC CATÀLEGS, SEGONS CADASCUNA DE LES 4 CATEGORIES DE RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	A	B	C	D	E
	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	REP. DOMINICANA
PSICOMOTORS INDIVIDUALS	6	0	0	0	1
SOCIOMOTORS INDIVIDUALS	94	21	23	26	37
SOCIOMOTORS COOPERATIUS	0	0	0	0	0
SOCIOMOTORS COL·LB. I OPOS	22	4	7	1	6
TOTAL	122	25	30	27	44

TAULA 66- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL I CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,13	+1,24	+1,18	+0,75
B			///	///	-0,76
C				///	-0,83
D					-0,79
E					

TAULA 66.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN EL CINC CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	6	0	0	0	1
— CO _(a)	6	0	0	0	1
— CO _(b)	0	0	0	0	0

TAULA 66.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS SOLITARIS (CO_(a)) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 66.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS PSICOMOTORS COMOTRIUS (CO_(b)) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 67.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-0,77	-0,04	<u>-2,29</u>	-0,98
B			+0,68	-1,50	-0,01
C				<u>-2,13</u>	-0,80
D					+1,58
E					

TAULA67.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	94	21	23	26	37
\bar{CO}_1	8	3	0	3	12
\bar{CO}_2	0	0	1	0	0
\bar{CO}_3	0	1	4	4	0
\bar{CO}_4	11	5	9	3	1
\bar{CO}_5	0	0	0	0	0
\bar{CO}_6	0	0	0	0	0
\bar{CO}_7	42	7	3	8	17
\bar{CO}_8	0	0	0	0	0
\bar{CO}_9	33	5	6	8	7

TAULA67.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,81	+1,45	-0,47	-3,43
B			+1,88	+0,28	-1,52
C				-1,68	-3,05
D					-1,92
E					

TAULA67.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	<u>-2,03</u>	///	///
B			-0,97	0,00	///
C				+1,07	+1,28
D					///
E					

TAULA67.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,12</u>	<u>-4,11</u>	<u>-3,87</u>	///
B			-1,32	-1,17	+1,34
C				+0,19	<u>+2,63</u>
D					<u>+2,47</u>
E					

TAULA67.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,45	-3,13	+0,02	+1,61
B			-1,09	+1,11	+2,54
C				+2,24	+3,68
D					+1,42
E					

TAULA67.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA67.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA67.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,95	+2,80	+1,27	-0,13
B			+1,60	+0,19	-0,94
C				-1,48	-2,63
D					-1,21
E					

TAULA67.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA67.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,00	+0,82	+0,41	+1,81
B			-0,17	-0,53	+0,44
C				-0,36	+0,66
D					+1,09
E					

TAULA 68.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 69.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS AMB PRESENCIA D'INCERTESA TEMPORAL I CATEGORIES DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,24	-0,66	+1,86	+0,67
B			-0,68	+1,50	+0,27
C				+2,13	+1,08
D					-1,36
E					

TAULA 69.1.-JUXTAPOSICIÓ DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN EL CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A RELACIÓ ENTRE JUGADORS.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	22	4	7	1	6
CO ₁	3	2	0	0	0
CO ₂	0	0	0	0	0

CO ₃	0	0	0	0	0
CO ₄	15	2	5	1	3
CO ₅	0	0	0	0	0
CO ₆	1	0	1	0	3
CO ₇	1	0	1	0	0
CO ₈	0	0	0	0	0
CO ₉	0	0	0	0	0
CO ₁₀	2	0	0	0	0
CO ₁₁	0	0	0	0	0
CO ₁₂	0	0	0	0	0

TAULA69.2.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,70	+1,03	+0,40	+0,96
B			+2,07	+0,91	+1,94
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.3.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₂) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL .

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.4.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₃) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.5.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₄) AMB INCERTESA TEMPORAL L I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,70	-0,16	-0,68	+0,82
B			-0,71	-0,91	0,00
C				-0,62	0,79
D					+0,94
E					

TAULA69.6.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₅) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.7.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₆) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,43	-0,89	+0,22	-2,82
B			-0,79	///	-1,69
C				+0,40	-1,39
D					-0,94
E					

TAULA69.8.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₇) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,43	-0,89	+0,22	+0,53
B			-0,79	///	///
C				+0,40	+0,96
D					///
E					

TAULA69.9.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₈) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.10.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₉) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.11.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₀) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,63	+0,83	+0,32	+0,77
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.12.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₁) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA69.13.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS DE LA VARIABLE (CO₁₂) AMB INCERTESA TEMPORAL I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS DE COL·LABORACIÓ I OPOSICIÓ AMB INCERTESA TEMPORAL.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

d.2.) Temps versus material.

Per conèixer els resultats de la relació entre la incertesa temporal i el material, s'efectua en primera instància la juxtaposició de dades obtingudes dels catàlegs, i en el cas de presència de materials es determinen les diferències significatives per a cadascuna de les seves variables.

TAULA 70.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS, I L'ABSÈNCIA / PRESENCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	122	25	30	27	44
\bar{M}	24	9	4	5	10
M	98	16	26	22	34

TAULA 71.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1,78	+0,80	+0,14	-0,43
B			+1,97	+1,42	+1,19
C				-0,54	-1,01
D					-0,42
E					

TAULA 72.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS I LA PRESENCIA D'INCERTESA EN EL MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,78	-0,80	-0,14	+0,43
B			-1,97	-1,42	-1,19
C				+0,54	+1,01
D					+0,42
E					

TAULA 72.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL QUE PRESENTEN INCERTESA EN EL MATERIAL, LOCALITZATS EN ELS CINC CATÀLEGS, EN FUNCIO DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN AL MATERIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	98	16	26	22	34
M ₁	13	5	0	6	9
M ₂	32	6	6	4	8
M ₃	7	0	0	0	1
M ₄	17	2	5	9	8
M ₅	17	3	12	3	8
M ₆	12	0	3	0	0

TAULA 72.2. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-1'83	+1,96	-1,63	-1,78
B			+3,04	+0,27	+0,35
C				-2,85	-2,85
D					+0,07
E					

TAULA 72.3. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M_2 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,38	+0,94	+1,34	+1,00
B			+1,00	+1,34	+1,03
C				+0,42	-0,04
D					-0,48
E					

TAULA 72.4. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL L I MATERIAL DE LA VARIABLE M_3 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,10	+1,40	+1,29	+0,88
B			///	///	-0,69
C				///	-0,89
D					-0,81
E					

TAULA 72.5. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M_4 I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+0,48	-0,22	-2,42	-0,79
B			-0,57	-1,91	-0,91
C				-1,65	-0,40
D					+1,38
E					

TAULA 72.6. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₅ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,14	-3,08	+0,42	-0,79
B			-1,80	+0,43	-0,38
C				+2,42	+1,84
D					-0,91
E					

TAULA 72.7. DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I MATERIAL DE LA VARIABLE M₆ I EL TOTAL DE JOCS AMB MATERIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,48	+0,10	+1,73	<u>+2,14</u>
B			-1,41	///	///
C				+1,65	<u>+2,03</u>
D					///
E					

d.3.) Temps versus espai.

En darrer lloc, pel que fa a la interrelació de la incertesa temporal amb l'element temps, un cop juxtaposades les dades, es passa a calcular les diferències significatives per a cadascuna de les variants espacials.

TAULA 73.- JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS, I L'ABSÈNCIA / PRESENCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	122	25	30	27	44
\bar{E}	45	15	14	12	24
E	77	10	16	15	20

TAULA 74.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS I L'ABSÈNCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,14</u>	-0,98	-0,73	<u>-2,04</u>
B			+0,99	+1,12	+0,44
C				+0,17	-0,67
D					-0,83
E					

TAULA 75.- DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA EN EL TEMPS I LA PRESENCIA D'INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,14</u>	-0,98	-0,73	<u>-2,04</u>
B			+0,99	+1,12	+0,44
C				+0,17	-0,67
D					-0,83
E					

TAULA 75.1. JUXTAPOSICIÓ DE JOCS QUE PRESENTAN INCERTESA TEMPORAL LOCALITZATS EN ELS CINQ CATÀLEGS, EN FUNCIÓ DE LES VARIABLES ESTABLERTES EN QUAN A INCERTESA ESPACIAL.

	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
TOTAL	77	10	16	15	20
E ₁	0	1	6	5	1
E ₂	59	9	9	5	10
E ₃	18	0	1	5	9

TAULA 75.2. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I ESPACIAL DE LA VARIABLE E₁ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-2,79	-5,56	-5,21	-1,97
B			-1,54	-1,34	+0,52
C				+0,24	+2,45
D					+2,20
E					

TAULA 75.3. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I ESPACIAL DE LA VARIABLE E₂ I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		-0,96	+1,67	+3,33	+2,34
B			+1,81	+2,80	+2,14
C				+1,28	+0,37
D					-0,99
E					

TAULA 75.4. DIFERÈNCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS AMB INCERTESA TEMPORAL I ESPACIAL DE LA VARIABLE E_3 I EL TOTAL DE JOCS AMB INCERTESA ESPACIAL.

	A	B	C	D	E
A		+1,72	+1,55	-0,81	-1,92
B			-0,81	-2,04	-2,54
C				-1,91	-2,58
D					-0,70
E					

e) Resultats de la juxtaposició i comparació de les 32 categories.

Després d'obtenir els resultats de la juxtaposició i comparació dels catàlegs atenent d'un a un als elements que determinen la lògica interna del joc, i la interacció entre cadascun d'aquests elements i la resta, hom pretén ampliar l'estudi atenent al nombre de jocs distribuïts en cadascuna de les 32 categories proposades en el model COMET.

D'una banda, interessa determinar les possibles diferències significatives entre proporcions si hom considera cadascuna de les categories del model COMET dins de les quatre categories de relació entre jugadors (psicomotora, sociomotora individual, cooperativa i de col·laboració i oposició) i, d'altra banda, una mateixa categoria dins del conjunt global de jocs dels catàlegs.

76.- JUXTAPOSICIÓ DEL TOTAL DE JOCS EN CADASCUNA DE LES 32 CLASSIFICACIONS PROPOSADES EN EL MODEL COMET.

Nº COMET	CATALUNYA	COLÒMBIA	MARROC	PERÚ	R.DOMINICANA
1	1	1	0	2	1
2	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0
5	2	9	1	0	9
6	5	0	0	0	1
7	1	0	0	0	0
8	1	0	0	0	0
9	21	14	10	12	13
10	3	3	3	1	4
11	3	1	5	1	5
12	5	2	1	4	2
13	23	6	8	3	8
14	32	8	9	11	17
15	8	0	6	1	1
16	54	8	10	10	14
17	6	32	2	5	5
18	0	0	0	0	0
19	1	0	0	0	1
20	0	0	0	0	0
21	1	4	2	0	1
22	0	0	0	0	0
23	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0
25	11	6	8	7	3
26	5	4	0	0	1
27	1	0	4	3	1
28	11	0	0	0	3
29	2	3	3	0	1
30	0	0	2	0	1
31	7	0	2	0	0
32	6	0	5	1	1

TAULA 77.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 1** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		0,00	+0,33	-2,68	+0,07
B			+0,33	-2,68	+0,07
C				-1,73	-0,31
D					+2,81
E					

TAULA 78.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 1** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-0,53	+0,62	-1,84	-0,59
B			+0,90	-1,05	-0,06
C				-1,64	-0,94
D					+0,97
E					

TAULA 79.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 2** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 80.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 2** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 81.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 3** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 82.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 3** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 83.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 4** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 84.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 4** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 85.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 5** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-3,15	-1,71	+0,69	-2,83
B			-0,33	+2,68	+0,54
C				+1,73	+0,47
D					-2,31
E					

TAULA 86.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 5** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-3,56	-0,21	+0,77	-3,75
B			+2,26	+2,40	-0,18
C				+0,87	-2,39
D					-2,50
E					

TAULA 87.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 6** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+2,58	+0,96	+1,31	+2,07
B			///	///	-0,98
C				///	-0,31
D					-0,44
E					

TAULA 88.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 6** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+1,56	+1,40	+1,22	+0,75
B			///	///	-1,04
C				///	-0,94
D					-0,81
E					

TAULA 89.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 7** I EL TOTAL DE JOCS PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,03	+0,33	+0,47	+1,07
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 90.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 7** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,69	+0,62	+0,54	+0,67
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 91.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 8** I EL TOTAL DE JOCS DE PSICOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,03	+0,33	+0,47	+1,07
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 92.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 8** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,69	+0,62	+0,54	+0,67
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 93.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 9** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-2,85	-0,88	<u>-2,12</u>	-1,68
B			+1,56	+0,54	+1,00
C				-1,00	-0,60
D					+0,43
E					

TAULA 94.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 9** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-1,01	-0,58	<u>-2,03</u>	-1,01
B			+0,30	-0,98	-0,02
C				-1,19	-0,32
D					+0,94
E					

TAULA 95.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 10** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-1,68	-1,37	-0,13	-1,86
B			+0,27	+1,05	-0,05
C				+0,83	-0,34
D					-1,12
E					

TAULA 96.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 10** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-0,93	-1,22	-0,12	-1,54
B			-0,28	+0,53	-0,50
C				+0,74	-0,20
D					-0,91
E					

TAULA 97.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 11** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-0,15	<u>-2,41</u>	-0,13	<u>-2,34</u>
B			-1,43	0,02	-1,38
C				+1,45	+0,06
D					-1,41
E					

TAULA 98.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 11** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,32	<u>-2,22</u>	-0,12	<u>-1,98</u>
B			-1,95	-0,36	-1,76
C				+1,33	+0,23
D					-1,17
E					

TAULA 99.- DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 12** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		-0,43	+0,52	-1,63	-0,12
B			0,78	-0,82	+0,26
C				-1,60	-0,55
D					+1,14
E					

TAULA 100.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 12** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,22	+0,62	-1,60	+0,12
B			+0,39	-1,49	-0,08
C				-1,70	-0,46
D					+1,38
E					

TAULA 101.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 13** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+0,18	+0,01	+1,43	+0,11
B			-0,15	+1,09	-0,07
C				+1,27	+0,08
D					-1,21
E					

TAULA 102.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 13** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+1,42	+0,27	+1,41	+0,62
B			-0,99	+0,28	-0,72
C				+1,09	+0,29
D					-0,87
E					

TAULA 103.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 14** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+0,34	+0,64	-0,57	-1,47
B			+0,22	-0,72	-1,38
C				-0,98	-1,70
D					-0,64
E					

TAULA 104.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 14** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+1,81	+0,91	-0,53	-0,66
B			-0,74	-1,94	<u>-2,15</u>
C				-1,17	-1,32
D					-0,04
E					

TAULA 105.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 15** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		+1,53	-1,50	+0,83	+1,08
B			<u>-2,28</u>	-0,99	-0,89
C				+1,71	<u>+2,01</u>
D					+0,16
E					

TAULA 106.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 15** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		<u>+1,99</u>	-1,29	+0,83	+1,29
B			<u>-2,78</u>	-1,29	-1,04
C				+1,57	<u>+2,12</u>
D					+0,30
E					

TAULA 107.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 16** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS INDIVIDUALS.

	A	B	C	D	E
A		<u>+2,10</u>	<u>+2,27</u>	+1,59	+1,38
B			-0,02	-0,47	-0,80
C				-0,48	-0,82
D					-0,30
E					

TAULA 108.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 16** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		<u>+3,68</u>	<u>+2,47</u>	+1,51	<u>+2,05</u>
B			-0,99	-1,66	-1,57
C				-0,69	-0,52
D					+0,22
E					

TAULA 109.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 17** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		-1,04	+0,87	-1,22	+0,16
B			<u>+2,07</u>	-0,78	+1,22
C				-1,79	-0,71
D					+1,31
E					

TAULA 110.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 17** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-7,27	+0,18	-1,86	-1,08
B			+5,03	+3,45	+4,66
C				-1,56	-0,97
D					+0,69
E					

TAULA 111.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 18** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 112.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 18** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 113.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 19** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		+2,15	+0,74	+0,82	-0,10
B			///	///	-2,29
C				///	-0,79
D					-0,88
E					

TAULA 114.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 19** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,69	+0,62	+0,54	-0,59
B			///	///	-1,04
C				///	-0,94
D					-0,81
E					

TAULA 115.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 20** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 116.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 20** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 117.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 21** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		+0,11	-1,41	+0,82	-0,10
B			<u>-2,07</u>	+0,78	-0,24
C				+1,79	+1,28
D					-0,88
E					

TAULA 118.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 21** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,29</u>	-1,51	+0,54	-0,59
B			+0,56	+1,57	+1,27
C				+1,24	+0,70
D					-0,81
E					

TAULA 119.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 22** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 120.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 22** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 121.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 23** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 122.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 23** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 123.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 24** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 124.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 24** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS COOPERATIUS.

	A	B	C	D	E
A		///	///	///	///
B			///	///	///
C				///	///
D					///
E					

TAULA 125.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 25** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		-1,41	-0,67	<u>-2,39</u>	-0,11
B			0,77	-0,86	+0,95
C				-1,68	+0,36
D					+1,71
E					

TAULA 126.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 25** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-0,26	-1,44	-1,72	+0,77
B			-0,99	-1,26	+0,90
C				-0,31	+1,80
D					<u>+2,03</u>
E					

TAULA 127.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 26** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		-1,65	+1,74	+1,19	+0,24
B			+2,88	<u>+2,02</u>	+1,30
C				///	-1,50
D					-1,02
E					

TAULA 128.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 26** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-0,78	+1,40	+1,22	+0,75
B			+1,81	+1,57	+1,27
C				///	-0,94
D					-0,81
E					

TAULA 129.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 27** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+0,55	<u>-2,14</u>	<u>-2,82</u>	-1,06
B			-1,56	<u>-2,01</u>	-1,11
C				-0,73	+0,59
D					+1,11
E					

TAULA 130.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 27** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+0,69	<u>-2,63</u>	<u>-2,53</u>	-0,59
B			<u>-2,26</u>	<u>-2,25</u>	-1,04
C				+0,01	+1,52
D					+1,47
E					

TAULA 131.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 28** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		<u>+2,03</u>	<u>+2,71</u>	+1,88	-0,11
B			///	///	<u>-2,01</u>
C				///	<u>-2,68</u>
D					-1,86
E					

TAULA 132.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 28** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		<u>+2,34</u>	<u>+2,10</u>	+1,82	+0,77
B			///	///	-1,82
C				///	-1,63
D					-1,42
E					

TAULA 133.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 29** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		<u>-2,04</u>	-1,17	+0,73	-0,57
B			+0,83	+1,70	+0,92
C				+1,23	+0,29
D					-1,02
E					

TAULA 134.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 29** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		-1,32	-1,62	0,77	-0,10
B			-0,28	+1,36	+0,93
C				+1,52	+1,15
D					-0,81
E					

TAULA 135.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 30** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		///	-1,92	///	<u>-2,00</u>
B			-1,07	///	-1,11
C				+0,99	-0,07
D					-1,02
E					

TAULA 136.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 30** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		///	<u>-2,28</u>	///	-1,51
B			-1,59	///	-1,04
C				+1,24	0,70
D					-0,81
E					

TAULA 137.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 31** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+1,56	+0,91	+1,43	+1,43
B			-1,07	///	///
C				+0,99	+0,99
D					///
E					

TAULA 138.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 31** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+1,86	+0,38	+1,44	+1,78
B			-1,59	///	///
C				+1,24	+1,52
D					///
E					

TAULA 139.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 32** I EL TOTAL DE JOCS SOCIOMOTORS OPOSICIÓ I COL·LABORACIÓ.

	A	B	C	D	E
A		+1,43	-0,73	+0,43	+0,43
B			-1,77	-1,11	-1,11
C				+0,86	+0,86
D					///
E					

TAULA 140.-DIFERENCIES SIGNIFICATIVES ENTRE PROPORCIONS ESTABLERTES ENTRE CATEGORIES DE JOCS CLASSIFICATS COM A **COMET 32** I EL TOTAL DE JOCS DE CADA CATÀLEG.

	A	B	C	D	E
A		+1,72	-1,33	+0,53	+0,95
B			-2,53	-1,29	-1,04
C				+1,33	+1,84
D					+0,30
E					