



La creación artística en la educación de las personas con discapacidad intelectual. La autodeterminación

Mar Morón Velasco

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**LA CREACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
LA AUTODETERMINACIÓN**

Tesis doctoral de
Mar Morón Velasco

FUENTES Y RECURSOS: BIBLIOGRAFIA, PÁGINAS WEB Y MATERIAL AUDIOVISUAL POR TEMAS

Educación. Modelos educativos

Bauman, Z. (2008). *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*. (Tr. J. Sampere). Barcelona: Arcàdia

Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Nueva York: General Learning Press.

Blakemore, S. y Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. (Tr. J. Soler). Barcelona: Ed. Ariel.

Binies, P. (1993). «Educar de 0 a 6. Conversación con Loris Malaguzzi». *Revista Infància*. marzo-abril, 1993.

Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

— (1991). *Actos de significado*. Madrid: Alianza Editorial

Cabanelles I. y Hoyuelos, A. (1992). *Mensajes entre líneas. Arte como oficio*. Pamplona: Universidad de Navarra

Camps, V. (2008). *Creer en la educación*. Barcelona: Península

Catell, R. B. (1963). «Theory of fluid and crystallized intelligence: A critical experiment». *Journal of Educational Psychology*, 54, 1-22

Chomsky, N. (2005). *L'educació*. Barcelona: Columna

— (2009). *La (des) educación*. Barcelona. Crítica. 3ª edición. (1ª edición, 2000)

Claparède, È. (1965). *La escuela y la psicología*. Buenos Aires: Losada. 5ª edición

Clouder, C. y Rawson, M. (2002). *Educación Waldorf: ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner (Versión original en inglés en 1998)

Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós

Damasio, A. (2006). *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Crítica.

Das, J. P. y Kirby, J. R. (1994). *Assesment of cognitive process: the PASS theory of intelligence*. Boston: Allyn & Bacon

Debats d'educació. www.debats.cat/cat/index.html. [Última consulta el 7 de septiembre de 2010]

Laukkanen, R. (2005). «Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandés». *Debats d'Educació*

Bauman, Z. (2008). «L'educació en un món de diàspores». *Debats d'Educació*

Delors, J. y otros (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Ediciones UNESCO

- Dewey, J. (1967). *Experiencia y educación*. Buenos Aires: Losada S.A
- (1974). *John Dewey on education: Selected writings*. Chicago: University of Chicago Press
- (1978). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Buenos Aires: Losada. 8ª edición
- (1985). *Democràcia i escola*. Vic: Eumo
- Escuelas de Reggio Emilia. <http://zerosei.comune.re.it/italiano/index.htm>. [Última consulta el 4 de mayo de 2010]
- Escuela Waldorf. www.escolawaldorf.org. [Última consulta el 4 de mayo de 2010]
- www.colegioswaldorf.org/pedagogia.html. [Última consulta el 4 mayo de 2010]
- Ferrer i Guàrdia, F. (1976). *La Escuela Moderna*. Madrid: Ediciones Júcar
- Ferrés i Prats, J. (2008). *La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo*. Barcelona: Gedisa
- Freinet, C. y Salengros, R. (1979) *Modernizar la escuela*. Barcelona: Laia. 5ª edición. (1ª edición, 1972)
- Freinet, C. (1973). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Madrid: Siglo XXI. 4ª edición (1ª edición en francés, 1964).
- (1979). *La formación de la infancia y de la juventud*. Barcelona: Ed. Laia. 5ª edición. (1ª edición, 1972)
- Freire, P. (1989). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI. 39ª edición (1ª edición, 1969)
- (1990). *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: Paidós. 1ª edición en castellano (1ª edición en inglés, 1985)
- Fröbel, F. (1989). *L'educació de l'home i el jardí d'infants*. Vic: Eumo
- Glutting, J., Adams, W. y Shelsow, D. (2000). *Wide Range Intelligence Test: Manual*. Wilmington, DE: Wide Range
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guilford, J. P. (1986). *La naturaleza de la inteligencia humana*. Barcelona: Paidós
- Guilford, J. P. y otros (1983). *Creatividad y educación*. Barcelona: Paidós
- Hernández, F. (2005). «Examinando la educación». *Culturas*. La Vanguardia. 172. 5 de octubre
- Isabel, L. (2008). «Finlandia». *Blog personal de Laura Isabel*. <http://www.blogger.com/feeds/6745365257309426455/posts/default> [Última consulta el 10 de noviembre de 2010]
- Johnson, R.T., Johnson, D.W. y Holubec, E.J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós
- Laukkanen, R. (2005). «Claus de l'èxit del sistema educatiu finlandés». *Debats d'Educació 7*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. <http://www.uoc.edu/debats/cat/2006/laukkanen/index.html>.

[Última consulta el 9 de octubre de 2010]

Locke, J. (1986). *Pensamientos sobre la educación*. Madrid: Akal

Malaguzzi, Loris (1996). *Malaguzzi i l'Educació infantil a Reggio Emilia*. Barcelona: Rosa Sensat. Col.lecció Temes de infància. Educar de 0 a 6. 1ª. Edició

Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997) «What is emotional intelligence?». En Salovey, P. y Sluyter, D. J. *Emotional development and emotional intelligence: educational implications*. New York: Basic Books

Morón, M. (2004). *La percepción como proceso básico del desarrollo cognitivo en alumnos con trastornos de personalidad: autismo y psicosis*. Trabajo de investigación en el programa de doctorado Art, Comunicació i Educació. Dept. Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica. Universitat de Barcelona

Menchén, F. (2005). *Descubrir la creatividad*. Desaprender para volver a aprender. Madrid: Pirámide

Naglieri, J.A. y Das, J.P. (1997). *Cognitive Assessment System: Interpretative handbook*. Itasca, IL: Riverside

Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori

Pestalozzi, J. H. (1988). *Cartas sobre educación infantil*. Madrid: Ed. Tecnos

Pourtois, J.P. y Desmet, H. (2006). *La educación postmoderna*. Ed. Popular: Madrid

Preiss, G. (coord.) (1996). *Neurodidaktik: theoretische und praktische Beiträge*. Pfaffenweiler: Centaurus Verl.-Ges

Rogers, C. (1978). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona: Paidós Educador Contemporáneo

— (2002). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós

Root-Bernstein, R. i M. (2002). *El secreto de la creatividad*. Barcelona: Ed Kairós

Rousseau, J. J. (1973). *Emilio o de la educación*. Barcelona: Fontanella

Salovey, P. y Sluyter, D. J. (1997). *Emotional development and emotional intelligence: educational implications*. New York: Basic Books

Schon, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño en la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Madrid: Paidós/MEC

Seltzer, K. y Bentley, T. (2000). *La era de la creatividad. Conocimientos y habilidades para una nueva sociedad*. (Tr. de E. Alberola). Madrid: Santillana

Sempere, J. (2009). *Mejor con menos. Necesidades, explosión consumista y crisis ecológica*. Barcelona: Egedsa

Steiner, R. (1986). *La filosofía de la libertad: fundamentos de una concepción moderna del mundo*. Madrid: Rudolf Steiner

Sternberg, R. J. (1988). *The thiarthic mind: A new theory of human intelligence*. New York: Penguin

Sternberg, R. J. y Lubart, T. I. (1997). *La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas*. Barcelona: Paidós. 1ª edición.

Thorndike, E. L. (1966). *Human Learning*. Cambridge: Massachussets Institute of technology

Väljijärvi, J., Linnakylä, P., Kupari, P., Reinikainen, P. y Arffman, I. (2002) *The finnish succes in PISA- and some reasons behind it. PISA 2000*. Institut for Educational Research, University of Jvaskylä: Jvaskylä.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Crítica. [Publicación original: *Mind in society. The development of higher psychological processes*, Cambridge, Mass. Harvard University Press, 1978]

— (1998). *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal. 4ª edición. (1ª edición 1986)

Wood, D. J., Bruner, J. S. y Ross, G. (1976). The role of tutoring in problem solving. *Journal of child Psychology and Psychiatry*, 17, 89-100

Catàleg de l'exposició (2005). *Els cent llenguatges dels infants/Los cien lenguajes de la infancia*. Reggio Children. Ministerio de Educación y Ciencia. Asociación de Mestres Rosa Sensat

Arte. Creación artística. Educación artística

II Jornades d'Història de l'Educació Artística (1996). Barcelona: UAB i UB

III Jornades d'Història de l'Educació Artística (1998). Barcelona: UB

Actas del 1r Congrés d'Educació de les Arts Visuals. *Obrir portes, trencar rutines*. Terrassa, setembre, 2005

Actas del 2on Congrés d'Educació de les Arts Visuals. *Creativitat en temps de canvi*. Barcelona, noviembre, 2007

Actas del 3r Congrés d'Educació de les Arts Visuals. *Per a un diàleg entre les arts*. Barcelona, setembre, 2009

Acaso, M. (2009). *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Madrid: Catarata

Aguirre, I. (2005). *Teorías y prácticas en educación artística*. Navarra. Universidad Pública de Navarra.

Arnheim, R. (1979). *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza

— (1993). *Consideraciones sobre la educación artística*. Barcelona. Paidós

Art Education from Democratic Life. www.naea-reston.org/olc/pub/NAEA/home/ [Última consulta el 1 de febrero de 2010]

Asociación para la educación de las artes. www.aep-arts.org. [Última consulta el 1 de marzo de 2010]

A Critical Enlaces Tool Kit. *El aprendizaje de las Artes y conocimientos académicos del estudiante y desarrollo social.* www.aep-arts.org/resources/toolkits/criticallinks/Sin dejar a ningún sujeto detrás. www.aep-arts.org/resources/advocacy.htm. [Última consulta el 1 de diciembre de 2010]

Bamford, A. (2009). *El factor ¡wuuu!. El papel de las artes en la educación.* Barcelona: Octaedro

Bancroft, S., Fawcett, M. y Hay, P. (2007). *5x5x5 researching children researching the world.* England: Bath Spa University and Arts Council

Bosch, E. (1998). *El plaer de mirar. El museu del visitant.* Barcelona: Actar

Bosch, E., Nicolàs M., Cols C., Vallvé LL., Vila G. y Sants S. (1999) *Fer plàstica un procés de diàlegs i situacions.* Ed. Associació de Mestres Rosa Sensat. Temes d'infància 33. educar de 0-6 anys.

Bourdieu, P. (2002). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario.* Barcelona: Anagrama. 3ª edición

Coll, F. (Coord.) (2006). *Arteterapia. Dinámicas de creación y procesos terapéuticos.* Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones

Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. Hoja de ruta para la Educación Artística. (2006) http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=39546&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. [Última consulta el 1 de noviembre de 2010]

Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia.* Barcelona: Paidós. 1ª edición 1934.

Dissanayake, H. (1995) *Homo Aestheticus: where art comes from and why.* USA: University of Washington Press

— (1988). *What is art for?* USA: University of Washington Press

— (2000) *Art and Intimacy: How the arts began.* USA: University of Washington Press

Drummond, M. J. (2006). *Room 13. Case study report. Informe del National Endowment for Science, Technology and Arts (NESTA), Londres*

Efland, A. (2002) *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales.* Barcelona: Paidós

— (2004): *Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum.* Barcelona: Octaedro

Efland, A. Freedman, K. Sruhs, P. (2003) *La educación y el arte posmoderno.* Barcelona: Paidós

Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa.* Barcelona: Paidós

— (2004). *El arte y la creación de la mente.* Barcelona: Paidós

— (2008). «El museo como lugar para la educación». En *Las actas del I Congreso Internacional. Los museos en la educación. La formación de los educadores.* (pp. 13-21) Ma

- drid: Museo Thyssen-Bornemisza
- (2005). *Educación la visión artística*. Barcelona: Paidós. 1ª edición, 1972
- Freedman, K. (2006). *Enseñar cultura visual*. Barcelona: Octoedro
- Freire, H. (2007). «Room 13. Un espacio para crear» en *Cuadernos de Pedagogía*. 373, nov. 2007, 18-23
- (2008). «Arte infantil y transformación social». *El rapto de Europa. Pensamiento y creación*. 13, nov. 2008, 23-38
- Gardner, H. (1987). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Buenos Aires: Paidós
- (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós
- (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós
- (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós
- Goodman, N. (1990). *Maneras de hacer mundos*. Madrid: Visor
- (1995). *De la mente y otras materias*. Madrid: Visor
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó
- Grosenick, U. (ed.) (2001). *Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*. Colonia: Taschen
- Hargreaves, D. J. (2002). *Infancia y educación artística*. Madrid: Morata. 3ª edición. (1991, 1ª edición)
- Hernández, F. (2005). «Anne Bamford. Las artes son un pilar básico de la educación del futuro». *Cuadernos de Pedagogía*. 351, 44-49
- International Society of Education through Art*. INSEA. <http://www.insea.org/>. [Última consulta el 1 de enero de 2011]
- Iwai, K. (2002). «La contribución de la educación artística a la vida de los niños». *Perspectivas*. Vol. XXXII, nº 4, diciembre
- Kandinsky, W. (1991). *De lo espiritual en el arte*. Barcelona: Labor. (Edición original, 1952).
- Juanola, R (1993). «El pèl de l'emperador i la ploma del pollastre, o com practicar l'art del dibuix realista». *Perspectiva Escolar*. 171, 15-20. Publicació Rosa Sensat: Barcelona
- Lowenfeld, V. y Lambert, W. (1972). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz
- Moreno, A. (2010). *La mediación artística: un modelo de educación artística para la intervención social a través del arte*. <http://www.rieoei.org/expe/3422Moreno.pdf>. [Última consulta el 15 de diciembre de 2010]
- Morón, M. (2005). *L'art del segle XX a l'escola*. <http://www.xtec.cat/~mmoron>. [Última consulta el 15 de diciembre de 2010]
- National Art Education Association. NAEA. <http://www.naea-reston.org>. [Última consulta el 1 de

febrero de 2010]

Nacional Endowment for Science, Technology and Arts. NESTA. <http://www.nesta.org.uk>. [Última consulta el 8 de septiembre de 2010]

Olaya, O. L. (2006). *Defensa de la educación artística, compromiso de todos los sectores educativo, artístico y cultural* http://portal.unesco.org/culture/en/files/30179/11415069571olga_olaya_lucia.pdf/olga%2Bolaya%2Blucia.pdf. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]

Oller (2009). «Gestores con cultura». *La Vanguardia*. 25 octubre

Proyecto Zero. <http://www.pz.harvard.edu/index.cfm>. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]

Read, H. (1982): *Educación por el arte*. Barcelona: Paidós Educador

Room 13. <http://www.room13scotland.com>. [Última consulta el 6 de octubre de 2010]

Room 13 (2005-06). «Annual Report». Room 13 HQ. Lochyside P.S. Fort William

Room 13 (2006-07). «Annual Report». Room 13 HQ. Lochyside P.S. Fort William

UNESCO (2006). «*Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. Hoja de ruta para la Educación Artística*»

http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=39546&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. [Última consulta el 1 de diciembre de 2010]

UNESCO. (2010.) «*La Agenda de Seúl: Objetivos para el desarrollo de la educación artística*». http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=2916&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. [Última consulta el 1 de diciembre de 2010]

Vicente, M. (1995). «El cuerpo de las emociones». *Lápiz*, 117, 17-22

VVAA. (2001). *Mujeres artistas de los siglos XX y XXI*. Editado por Uta Grosenick. Colonia: Taschen.

Walther, I. F. (1999). *Picasso*. Colonia: Taschen

5x5x5=creativity (2008). *Transforming objects and ideas*. Bath Festival. UK: Bath

Discapacidad intelectual. Educación Especial. Autodeterminación

AAMR (2006). *El retard mental. Definició, classificació i sistemes de suport*. Barcelona: Eumo Editorial

Alomar, E. (2005). «La atención a las personas con retraso mental: enfoque histórico-legislativo». En Giné, C. *Educación y retraso mental: crónica de un proceso*. (pp. 37-84). Barcelona: edebé. Universitat Ramon Llull

Arbea, L. y Tamarit, J. (2003). «De la capacitación a la autorrealización: hacia una nueva conciencia profesional». En *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y cultura. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>.

[Última consulta el 1 de noviembre de 2010]

Booth, T. y Ainscow, M. (2002). *Index for inclusion. Developing leaning and participation in schools* (2ª edición). Manchester: CSIE [trad. de A.L. López, D. Durán, G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. (2002) *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva]

Canadian Association for Community Living. Diversity includes. www.no-excuses.ca/ [Última consulta el 1 de octubre de 2010]

Center for applied special technology. CAST (1998-1999). «The Nacional Center on Accessing the General Curriculum». http://www.cast.org/initiatives/national_center.html. [Última consulta el 15 de octubre de 2010]

Brown, L. (1989). *Criteris de funcionalitat*. Barcelona: Fundació Catalana de la Síndrome de Down
Catell, R. B. (1963). «Theory of fluid and crystallized intelligence: A critical experiment». *Journal of Educational Psychology*, núm 54, p. 1-22

Center for applied special technology. CAST (1998-1999). «The Nacional Center on Accessing the General Curriculum». www.cast.org/initiatives/national_center.html. [Última consulta el 15 de octubre de 2010]

Confederación Española de Organizaciones en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual. FEAPS. www.feaps.org/personas/boletin/boletin_17/boletin.html. [Última consulta el 15 de octubre de 2010]

Damasio, A. (2006). *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. Barcelona: Crítica

Das, J. P. y Kirby, J. R. (1994). *Assesment of cognitive process: the PASS theory of intelligence*. Boston: Allyn & Bacon

Field, S. y Hoffman, A. (1996). *Steps to self-determination. A curriculo to help adolescents learn to achieve their goals*. Austin: Pro-Ed

Font i Roura, J. (2003a). «Aprendizaje autodeterminado y alumnos con discapacidad intelectual: algunas posibilidades y realidades» en *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y cultura. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>, 149-163

— (2003b). «Autodeterminació i aprenentatge en alumnes amb discapacitat intel·lectual» en *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 7, 2, 102-111

— (2004). «L'avaluació de la conducta adaptativa: noves aportacions per a la seva comprensió i mesura». *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 8, 1, 28-41

Galasso, R. (2002). «Contribuciones de Paulo Freire en la formación de profesores de educación especial en busca de la autonomía de los educandos». En Saul, A. M. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas*. (pp. 313-320). Madrid. Siglo XXI. 1ª edición en español (1ª edición en portugués, 2000)

- Giné, C. (coord) (1995). *Intervenció psicopedagògica en els trastorns del desenvolupament. Mòdul 1: El Retard Mental*. Barcelona: UOC
- (2003). *Trastorns del desenvolupament i necessitats educatives especials*. Barcelona: Eureka
- (2005). *Educación y retraso mental: crónica de un proceso*. Barcelona: edebé. Universitat Ramon Llull
- González, M.C. y Peralta, F. (2005). «La autodeterminación en el contexto del retraso mental: ¿De quimera a realidad?». *Revista española de pedagogía*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 231, 275-288
- Greenspan, S. (1982) «Defining childhood social competence: A proposed working model» en Keoch, B. K. (ed.). *Advances in special education*, vol. 3. Greenwich, CT: JAI Press. P. 139
- Guilford, J. P. (1986). *La naturaleza de la inteligencia humana*. Barcelona: Paidós
- Herrera, E. (2006). «¿Qué es la autodeterminación?». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 37 (4), 220, 79-92
- Izuzquita, D. (2002). «La autodeterminación en el currículo de la acción tutorial para alumnos con discapacidad intelectual. Propuestas didácticas para la escuela inclusiva». *Tendencias Pedagógicas*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. 7, p. 247
- Jollien, A. (2001). *Elogio de la debilidad*. Barcelona: RBA Libros S.A.
- (2003). *L'ofici d'home*. Barcelona: La Magrana
- López Fraguas, N. (2004). «Pràctiques per ajudar les persones a viure de manera autodeterminada». *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 8, 1, 70-86
- Marshall y col. (1999). *Take Action: Making goals happen*. Longmont: Sopris West
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). «What is emotional intelligence?». En Salovey, P. y Sluyter, D. J. *Emotional development and emotional intelligence: educational implications*. New York: Basic Books
- Montero, D. (2003). «Conceptos clave: conducta adaptativa y autodeterminación». En *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y cultura. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]
- Ortega, J. LL. (2004). «L'avaluació multitest de la intel·ligència: una proposta de solució als problemes actuals de conceptualització i mesura de la intel·ligència». *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 8, 1, 6-27
- Peralta, F. (2003). «Procediments per avaluar la conducta autodeterminada». *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 7, 2, 91-101
- Peralta, F. y Zulueta, A. (2003). «Evaluación de la conducta autodeterminada y programas de intervención». En *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra

rra. Departamento de Educación y cultura. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]

Puigdemívol, I. (2005). *La escuela especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad*. Barcelona: Graó. 6ª edición

Ríos, M. (2003). «Modelo de sensibilización en una escuela para todos». En *I Congreso Nacional y Personas con Discapacidad*. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y cultura. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3507>. [Última consulta el 1 de septiembre de 2010]

Sacks, O. (1991). *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Barcelona: Mucknick Editores. 2ª edición

Salovey, P. y Sluyter, D. J. (1997). *Emotional development and emotional intelligence: educational implications*. New York: Basic Books

Sacks, O. (1997). *Un antropólogo en Marte*. Barcelona: Anagrama. Col. Argumentos.

Schalock, R. (1999) «Hacia una nueva concepción de la discapacidad». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 30 (1), 1, 5-20

— (2001). «Conducta adaptativa, competencia personal y calidad de vida». En Verdugo, A. y Borja, F. (coord.). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. IV Jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad*. (pp. 83-104) Salamanca: Amaru Ediciones

Sternberg, R. J. (1988). *The thiarthic mind: A new theory of human intelligence*. New York: Penguin

Thorndike, E. L. (1966). *Human Learning*. Cambridge: Massachussets Institute of technology

Van Loon, J. (2006). «Autodeterminación para todos. La autodeterminación en Arduin». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 37 (4), núm. 220, p. 17-34

Verdugo, A. y Borja, F. (coord.) (2001). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. IV Jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad*. Salamanca: Amaru Ediciones

Wehmeyer, M.L. (2001a). «Autodeterminación una visión de conjunto conceptual y análisis empírico». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 32 (2), 194, 5-15

— (2001). «Autodeterminación una visión de conjunto». En Verdugo, A.; Borja, F. (coordinadores) *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida. IV Jornadas científicas de investigación sobre personas con discapacidad*. (113-133). Salamanca: Amaru Ediciones

— (2003). «Autodeterminació i accés al currículum general. Promoure l'autodeterminació i l'accés al currículum general». *Suports*. Barcelona: Universitat de Vic. Vol. 7, 2, 78-90

— (2006). «Autodeterminación y personas con discapacidades severas». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 37 (4), 220, 4-16

Wehmeyer, M.L., Kelchmer, K. y Richards, S. (1996). «Principales características de la conducta autodeterminada de las personas con retraso mental». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 27 (6), 168, 17-24

Wehmeyer, M. L. y col. (2002). «Promoting Access to the general currículum for students with Mental retardation: A multi-level model». *Education and Training in Mental retardation and Development Disabilities*, 3, 37,223-234

Zulueta, A. y Peralta, F. (2008). «Percepciones de los padres acerca de la conducta autodeterminada de sus hijos/as con discapacidad intelectual». *Siglo Cero. Revista española sobre Discapacidad Intelectual*. Madrid: FEAPS. Vol. 39 (1), 225, 31-43

Educación artística y educación especial

Alonso, M. y Aciego, R. (2003). «Una experiencia de pintura expresiva y relajación con alumnos de necesidades educativas especiales». *Cultura y educación. Revista de teoría, investigación y práctica*. Madrid: Fundación Infancia y aprendizaje. Vol. 15, 2, 109-128

Appel, L.S. y Goldberg, J. (1979). *Arts in education for handicapped children: final report* [Las artes en la educación de los niños discapacitados: informe final]. Washington, DC. Bureau of Education for the Handicapped (DNEW/OE), Division of Innovation and Development (Servicio de Reproducción de Documentos del ERIC, nº ED 195 069).

Asociación debajo del sombrero. Centro de arte y desarrollos creativos. <http://www.debajodelsombrero.org>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Ballesta, Vizcaíno, Díaz (2007). «Arte y capacidades diversas». *Revista Síndrome de Down*. Cantabria: Fundación Síndrome de Down de Cantabria. Vol. 24.

Comunidades creadoras para gente con NEE (R. Steiner) www.camphill.net. [Última consulta el 1 de noviembre de 2010]

Creative et Handicap Mental. <http://www.creahm.be>. [Última consulta el 1 de noviembre de 2010]

Creative Growth Art Center. <http://creativegrowth.squarespace.com>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

European outsider art association. <http://www.outsiderartassociation.eu>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Galerie Atelier Herenplaats. <http://www.herenplaats.nl/en/kunstenaars/index.asp> [Última consulta el 10 de noviembre de 2010]

Haus der Künstler. <http://www.gugging.org>. [Última consulta el 10 de noviembre de 2010]

Krone, A. (1978). *Art Instruction for Handicapped Children*. Colorado. USA: Love Publishing Company

López Fernández Cao, M. (coord.) (2006) *Creación y posibilidad. Aplicaciones del arte en la integración social*. Madrid: Editorial Fundamentos.

Martínez, N. (2006). «Reflexiones sobre arteterapia, arte y educación». En López-Fernández Cao, M. (coord.) *Creación y posibilidad. Aplicaciones del arte en la integración social*. (33-74). Madrid: Editorial Fundamentos

Morón, M. (2008). «L'art com a potenciador de coneixements i d'experiències en persones amb necessitats educatives especials». *Guix*. Barcelona: Graó. 350, 41-46

National Arts and Disability Center (NADC). <http://nadc.ucla.edu>. [Última consulta el 10 de noviembre de 2010]

Project Ability. <http://www.project-ability.co.uk>. [Última consulta el 10 de noviembre de 2010]

The International Organization on Arts and Disability. VSA. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Texas. The State Organization on Arts and Disability. VSA. <http://www.vsatx.org>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Tilley, P. (1991). *El arte en la educación especial*. Barcelona: CEAC. 4ª edición.

Investigación

Anguera, M. T. (1988). *Observació a l'escola*. Barcelona: Graó

Barone, T. y Eisner E. (2006) «Arts-Based Educational Research». En Green, J., Grego, C. y Belmore P. (eds.) *Handbook of Complementary Methods in Educational Research*. (pp. 95-109). Mahwah, New Jersey: AERA

Barone, T. (2001). «Science, Art, and the Predispositions of Educational Researchers». *Educational Researcher*, 24-28

Del Rincón y otros. (1995). *Técnicas de investigación en Ciencias sociales*. Madrid: Dykinson

Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona: Paidós

Elliot, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Morata

Guba, E. G. (1983). «Criterios de credibilidad en la investigación naturalista». En Gimeno, J., y Pérez, A. (Comps.) *La enseñanza: su teoría y su práctica*. (pp. 148-165). Madrid: Akal/Universitaria

Hernández, F. (2008) «La investigación basada en las artes: Propuestas para repensar la investigación en educación». *Educación Siglo XXI*, 26, 85-118

Hopkins, D. (1989). *Investigación en el aula*. Barcelona: PPU

Imbernón, F. (coord.) (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. Reflexión y experiencias de investigación educativa*. Barcelona: Graó

- Kemmis, S. y Mc Taggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó
- Latorre, A. y Arnal, J. (1997). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurado ediciones
- Marín, R. (2005). *Investigación en Educación Artística*. Universidad de Granada. Universidad de Sevilla
- Merriam, S. B. (1998). *Case study research in education: a qualitative approach*. San Francisco: Jossey-Bass
- Pérez Serrano, G. (1990). *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson
- (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*. Madrid: La Muralla
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe
- (1999). *Enfoques en la Investigación Cualitativa. Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga: Aljibe
- Stake, R. (1994). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Morata

Otras temáticas

- Haraway, D. (1989). *Primate visions: gender, race, and nature in the world of modern science*. New York: Routledge
- Declaración Universal de los derechos humanos. ONU. <http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO. <http://www.unesco.org/es/education>. [Última consulta el 15 de noviembre de 2010]

Películas y documentales audiovisuales

- Barrera, L. y Peñafiel, I. (2006) *¿Qué tienes debajo del sombrero?* España: Alicia Produce
- Educación, el único remedio* (2006). Redes 413. La 2, TVE. Director y presentador: E. Punset
- La inteligencia creativa* (2001). Redes 217. La 2, TVE. Director y presentador: E. Punset.
- Nosotros también*. (2008). La 2. TV, julio.
- Los pilares de la educación del siglo XXI* (2006). Redes 413, La 2, TVE. Director y presentador: E. Punset.
- Por cuatro esquinitas de nada*. <http://www.youtube.com/watch?v=OVf1GhKDtW8>. . [Última con-

sulta el 15 de enero de 2011]

Un toque de creatividad (2006). Redes 417. La 2, TVE. Director y presentador: E. Punset.

Creative Growth Art Center. <http://creativegrowth.squarespace.com/video-tour>. [Última consulta el 1 de diciembre de 2010]

What age can you start being an artist? (2004) Room 13/Canal 4 BT. DVD

100 voices. 5x5x5 creativity. Researching children researching the world. DVD