



**Universitat Autònoma  
de Barcelona**

**FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES  
DEPARTAMENT D'ART I DE MUSICOLOGIA**

**2017**

**Tesi doctoral**

**ABEL MUS (1907-1983).**

**Intèrpret, pedagog, compositor i escriptor.**

**Volum II**

Autor: Daniel Gil Gimeno

Directors de la tesi:

Cèsar Calmell i Piguillem

Josep Maria Gregori i Cifré

## SUMARI

### VOLUM II

<b>8. Annex documental</b>	857
8.1 Programes de concert	863
8.2 Relació de concerts realitzats per Mus	1019
8.3 Anàlisi del repertori interpretat	1023
8.4 Biblioteca personal d'Abel Mus	1039
8.5 <i>Relación del repertorio de la Orquesta Municipal arqueado, digitado y revisado por Abel Mus</i>	1131
8.6 Expedients del Conservatori de Música de Castelló	1137
8.7 <i>Canción de cuna, op. 5d.</i> Versió orquestral	1145
8.8 <i>Escenes infantils, op. 10.</i> Manuscrit original	1151
8.9 <i>Escenes infantils, op. 10b.</i> Versió orquestral	1175
8.10 Fragment inicial de les memòries <i>A life</i>	1204
8.11 Articles escrits per Abel Mus per la revista <i>Buris-ana</i> . 1969-1976	1221
8.12 Transcripció de <i>Constitución del Cuarteto de Cuerda de Valencia y vida del mismo</i>	1249



## **8. ANNEX DOCUMENTAL**



A l'annex documental següent es presenta una petita mostra de la gran quantitat d'informació que no s'ha inclòs al cos de la tesi. A continuació es detalla molt breument quina informació conté cadascun dels annexos.

### **8.1 Programes de concert**

S'ha realitzat una catalogació de tots els recitals i concerts que Mus va realitzar durant la seva carrera artística, on es detallen els aspectes més importants de cadascun (data, ciutat, sala, títol del concert, intèrprets...). Es transcriuen tan sols les obres del programa que va interpretar Mus i no les que van interpretar altres músics (com les simfonies que interpretaven les orquestres quan ell tocava de solista, o les obres que interpretaven altres músics amb qui ell compartia programa)

### **8.2 Relació de concerts realitzats per Mus**

Aquest annex està directament relacionat amb l'anterior. Es tracta d'un resum de la seva activitat concertística, on únicament apareix la data, la ciutat i la sala del concert i els músics amb els que va compartir escenari.

### **8.3 Anàlisi de repertori interpretat**

A la tesi s'ha analitzat el repertori interpretat per Mus en cada etapa de la seva carrera com a intèrpret. En aquest annex s'aporten les dades globals del seu repertori, incidint en els compositors més programats i en les obres més interpretades.

### **8.4 Biblioteca personal d'Abel Mus**

Mus va ser una persona extremadament metòdica i ordenada. Una bona mostra d'aquest gust per tenir-ho tot controlat i al seu lloc és la catalogació que va realitzar entre les dècades de 1950 i 1960 de tot el material que tenia a la seva biblioteca personal. Es tracta d'una llibreta on va classificar les partitures per diferents gèneres, però també els instruments que tenia, així com els llibres, tractats i material musical que conservava, que suma un total de 2842 peces. Resulta interessant veure com va afegir el valor estimat de cada peça de la seva col·lecció, amb un valor total de 288.940 pessetes.

### **8.5 Relación del repertorio de la Orquesta Municipal arqueado, digitado y revisado por Abel Mus**

Mus va tenir un paper determinant en la fundació de l'Orquesta Municipal de València. El 1945, dos anys després de la creació de l'Orquesta, va realitzar un llistat amb les obres que havia digitat i posat arcs durant aquest període, per presentar-lo en la valoració de mèrits de l'oposició al Conservatori de Música de València. És un document molt interessant perquè ens mostra per una banda el repertori que van treballar a l'inici de l'Orquesta i al mateix temps, la feina de preparació de les obres prèvia als assajos, a vegades poc reconeguda, que realitza el concertino.

### **8.6 Expedients del Conservatori de Música de Castelló**

En aquest annex es presenta un resum dels alumnes que es van matricular al primer Conservatori de Música de Castelló, amb informació referent al seu domicili, data de naixement, anys que van estar matriculat i instrument que van cursar al centre.

### **8.7 Canción de cuna, op. 5. Versió orquestral**

Transcripció de la versió orquestral de la *Canción de cuna op. 5d* d'Abel Mus.

### **8.8 Escenas infantiles, op. 10. Manuscrit original**

Partitura original de les *Escenas d'infants op. 10* per a piano, amb poemes d'Abel Mus i dibuixos d'Eva Grande.

### **8.8 Escenas infantiles, op. 10. Versió orquestral**

Transcripció de la versió orquestral *Escenas d'infants op. 10*.

### **8.9 Fragment inicial de les memòries *A life***

Mus va iniciar les seves *Memòries* el 1939 mentre estava a la presó franquista i les va continuar un cop va aconseguir la seva llibertat. En elles es relaten els episodis més importants de la seva vida, tant personal com professional. La seva filla ha facilitat tots els passatges relacionats única i exclusivament amb la seva activitat artística, de forma

que s'ha pogut reconstruir perfectament la seva carrera professional, però hi ha molts fragments d'*A life*- relacionats amb aspectes familiars o personals- que no s'han pogut consultar. En aquest annex es presenta la selecció que va fer la seva filla de les primeres 30 pàgines, que permet veure la tria realitzada i alhora la naturalesa del document.

#### **8.10 Articles escrits per Abel Mus en la revista *Buris-ana* entre 1969 i 1976**

Recull dels articles originals publicats a la revista *Buris-ana* d'Abel Mus entre 1969 i 1976, ordenats de forma cronològica.

#### **8.11 Transcripció de *Constitución del Cuarteto de Cuerda de Valencia y vida del mismo***

Es transcriuen les *Memòries del Quartet de València* que Mus va redactar entre 1944 i 1945, amb les fotografies i programes de concert que s'inclouen en l'original. Els articles de premsa que apareixen en aquest document s'han citat i no s'han transcrit.





## **Annex 8.1**

### **Programmes de concert**

Número 1                      Data : 22/12/1919              Ciutat : Castelló  
Sala :                              Casino Antiguo  
Títol Concert :                      Velada Musical a Violín y piano por los Hermanos Encarnación y Abelardo Mus  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Fantasia o Escena de Baile	Beriot
Adios al Alcazar	Palatin
Serenata	Toselli
Romance	Beethoven
Escenas Pintorescas	Bénistant
Serenata Árabe	Tarrega
Czardas	Monti
La Abeja	Schubert
Jota Capricho	Hierro

Número 2                      Data : 23/04/1922              Ciutat : París  
Sala :                              Casal Català de París  
Títol Concert :  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
    Ricard Viñes (piano)

Concert en La major	Mozart
Jota	Sarasate
L'Abella	Schubert

Número 3                      Data : 31/08/1923                      Ciutat : València

Sala :                                      Sala Beethoven

Títol Concert :

Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Corelli
Romanza del Concierto en La	Mozart
Playera	Sarasate
Momento Musical	Schubert- Kreisler
Romanza en sol	Beethoven
Romanza andaluza	Sarasate
Siciliano et Rigaudon	Francoeur Kreisler

Número 4                      Data : 14/09/1923                      Ciutat : Borriana

Sala :                                      Teatro de la "Union Obrera"

Títol Concert :

Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Corelli
Allegro del Concierto en La	Mozart
Playera	Sarasate
Momento musical	Schubert- Kreisler
Romanza en sol	Beethoven
Romanza andaluza	Sarasate
Siciliano et rigaudon	Francoeur Kreisler
Jota Capricho	Hierro *
Czardas	Monti *

Número 5                      Data : 21/09/1923      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Salón Royal  
Títol Concert :                Audición Musical en honor de la Excma. Diputación Provincial.  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Corelli
Allegro del Concierto en La	Mozart
Playera	Sarasate
Momento musical	Schubert- Kreisler
Romanza en sol	Beethoven
Romanza andaluza	Sarasate
Siciliano et rigaudon	Francoeur Kreisler

Número 6                      Data : 14/09/1925      Ciutat : Borriana  
Sala :                              Teatro Oberón  
Títol Concert :  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)  
   Angelita Guanter (Soprano)

Concierto en la menor	Vivaldi
Romanza andaluza	Sarasate
Segunda polonesa brillante	Wieniawski
Nocturno en mi bemol	Chopin- Sarasate
Humoresque	Dvorak
Momento musical	Schubert
Berceuse	Fauré *
Czardas	Monti *
Jota	Hierro *

Número 7                      Data : 24/09/1925                      Ciutat : Castelló

Sala :                                      Casino Antiguo

Títol Concert :

Intèrprets:                                      Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
  
    Angelita Guanter (soprano)

Concierto en la menor	Vivaldi
Romanza en sol	Beethoven
Polonesa brillante	Wieniawski
Nocturno en mi bemol	Chopin- Sarasate
Humoresque	Dvorak
Momento musical	Schubert
Canción india	Rimsky- Korsakov

Número 8                      Data : 10/05/1926                      Ciutat : París

Sala :                                      Casa de la condesa de Etchegoyen

Títol Concert :

Intèrprets:                                      Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Playera	Sarasate
Romanza andaluza	Sarasate
Nocturno	Chopin- Sarasate
Jota Capricho	Hierro

Número 9                      Data : 13/05/1926      Ciutat : París  
Sala :                              Salle des concerts de L'hotel Majestic  
Títol Concert :                Concert donné en l'honneur de S.A. R la Infanta Eulalia  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)  
   M. De Ochoa (soprano)

Concerto en la mineur	Vivaldi
Romance en sol	Beethoven
Romanza andaluza	Sarasate
Polonesa brillante en la	Wieniawski
Chant Hindu	Rimsky- Korsakov
Nocturne en mi bemol	Chopin- Sarasate
Humoresque	Dvorak- Kreisler
Moment musical	Schubert- Kreisler
La Jota	Hierro

Número 10                      Data : 15/10/1926      Ciutat : París  
Sala :                              Palais d'Orssay  
Títol Concert :  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus ( piano)

Programa no especificat

Número 11                      Data : 15/05/1927      Ciutat : París  
Sala :                              Maison Gaveau (Salle des Concerts)  
Títol Concert :                Recital de violon  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Sonate en la	Handel
Concerto	Mendelssohn
Suite populaire espagnole	Falla
Romance Andalouse	Sarasate
Caprice n IX (violon seul)	Paganini
Nocturne	Chopin
Danse Espagnole	Granados- Kreisler
Serenata Española	Chaminade- Kreisler
Polonaise en re	Wieniawski

Número 12                      Data : 30/05/1927      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Recital de Violín./ Audición por el Eminente violinista Abelardo Mus.  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Concierto, op. 64	Mendelssohn
Suite popular española	Falla
La Caza (Estudio para violín solo)	Paganini
Minetto	Mozart
Canción de Cuna	Mus
Danza española	Granados- Kreisler
Serenata española	Chaminade- Kreisler
1ª Polonesa brillante	Wieniawski
Humoresque	Dvorak *



Número 13                      Data : 06/06/1927                      Ciutat : Valencia  
Sala :                                      Sala Ventura  
Títol Concert :  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)

Programa no especificat

Número 14                      Data : 16/06/1927                      Ciutat : Vall d'Uixó  
Sala :                                      Empresa Teatro del Cento  
Títol Concert :                      Recital de violín  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sinfonia española	Lalo
Suite popular española	Falla
Romanza andaluza	Sarasate
Canción de Cuna	Mus
Estudio capricho (para violín solo)	Sivori
Nocturno	Chopin
Danza española	Granados
Serenata española	Chaminade
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 15      Data : 17/06/1927      Ciutat : Borriana  
Sala :            Teatro Oberón  
Títol Concert :      Recital de violín. Filarmonica Burrianense  
Intèrprets:            Abelardo Mus (violí)  
                            Encarnación Mus (piano)

Sinfonia española	Lalo
Suite popular española	Falla
Estudio capricho (para violín solo)	Sivori
Romanza andaluza	Sarasate
Canto Indio	Rimsky- Korsakov
Canción de Cuna	Mus
Nocturno	Chopin
Danza española	Granados
Polonesa brillante	Wieniawski
Jota	Hierro *
Serenata española	Chaminade *

Número 16      Data : 18/06/1927      Ciutat : Vila real  
Sala :            Salón Tárrega  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:            Abelardo Mus (violí)  
                            Encarnación Mus (piano)

Sonata	Handel
Estudio capricho (para violín solo)	Sivori
Romanza andaluza	Sarasate
Canto Indio	Rimsky- Korsakov
Canción de Cuna	Nocturno
Danza española	Granados
Polonesa brillante	Wieniawski
Jota	Hierro

Número 17                  Data : 03/12/1927          Ciutat : París  
Sala :                         Radio Matin  
Títol Concert :  
Intèrprets:                     Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Ave Maria                                  Schubert  
Rondo                                         Mozart

Número 18                  Data : 18/11/1928          Ciutat : París  
Sala :                         Maison Gaveau (Salle des Concerts)  
Títol Concert :                 Recital de violon  
Intèrprets:                     Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Concerto en la mineur	Vivaldi
Ciaconna	Bach
Symphonie Espagnole	Lalo
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Nocturno en re	Chopin- Sarasate
Deux Esquisses (1er audition)	Rodrigo
Legende Maure (1er audition)	Mus
Rondo	Mozart- Kreisler
Polonaise en la	Wieniawski

Número 19                      Data : 14/03/1929                      Ciutat : Borriana  
Sala :                                      Saló de la Societat Artística Mus

Títol Concert :

Intèrprets:                                      Abel Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
    Tomas Martinez (Baritono)

Andante de la Sinfonia española	Lalo
Jota	Falla
Ave María	Schubert-Wilhemj
Escenas infantiles	Mus
Leyenda Mora (estreno en España)	Mus
Esmeralda	Mus
El Madrigal del beso	Mus
Tamboril chino	Kreisler
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 20                      Data : 16/03/1929                      Ciutat : Castelló

Sala :                                      Teatro Principal

Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica de Castellón de la Plana. Año sexto. Cuarto Concierto

Intèrprets:                                      Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Sinfonia Española	Lalo
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Nocturno en re	Chopin- Sarasate
Leyenda Mora (estreno en España)	Mus
Jota	Falla
Rondo	Mozart- Kreisler
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 21                      Data : 20/03/1929                      Ciutat : A Coruña  
Sala :                                      Teatro Rosalia Castro  
Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica de La Coruña. Año XXVII. Concierto único  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Nocturno en re	Chopin- Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Dos esbozos (dedicados a Abelardo Mus)	Rodrigo
Rondo	Mozart- Kreisler
Polonesa brillante	Wieniawski
Jota	Falla *
Vals	Brahms *

Número 22                      Data : 02/04/1929                      Ciutat : Barcelona  
Sala :                                      Palau de la Música Catalana.  
Títol Concert :                      Associació d'Amics de la Mùsica. Onzè concert del curs de 1928-1929. (XIV de la seua actuació)  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Concert en la menor	Vivaldi
Simfonia espanyola	Lalo
Romança en sol	Beethoven
Humoresca	Dvorak- Kreisler
Llegenda Mora	Mus
Dos esbozos (dedicats a a. Mus)	Rodrigo
Rondo	Mozart- Kreisler
Polonesa brillant	Wieniawski
Vals	Brahms *

Número 23                      Data : 16/04/1929                      Ciutat : Borriana  
 Sala :                                  Teatro Oberón  
 Títol Concert :                      Único recital de violín  
 Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Concierto	Mendelssohn
Romanza	Beethoven
Humoresque	Dvorak
Minueto	Mozart
Tamborín chino	Kreisler
Ave María	Schubert- Wilhemj
Nocturno en re	Chopin- Sarasate
Leyenda mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Polonesa	Wieniawski

Número 24                      Data : 21/12/1929                      Ciutat : París  
 Sala :                                  Salle Chopin (Pleyel)  
 Títol Concert :                      Récital de Violon  
 Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
    Joaquin Nin (piano)

Sonate en la	Corelli
Concerto en ré	Mozart
Deux commentaires sur des thèmes espagnoles anciens (	Nin
Chants d'Espagne	Nin
Etude caprice (violon seul)	Paganini
Prélude et allegro	Pugnani- Kreisler
Donçainers (Premieire audition)	Palau
Le vol du Bourdon	Korsakow- Hartmann
Scherzo Tarentelle	Wieniawski

Número 25                      Data : 21/12/1930                      Ciutat : Liverpool  
Sala :                                      Press Club Concert  
Títol Concert :  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Ave Maria	Schubert
Rondo	Mozart
Nocturne	Chopin

Número 26                      Data : 23/12/1930                      Ciutat : Liverpool  
Sala :                                      Crane Hall  
Títol Concert :                      A Special Violin Recital  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Concerto	Mendelssohn
Popular Spanish Suite	Falla
Ave Maria	Schubert
Romanza andaluza	Sarasate
Nocturno	Chopin- Sarasate
Rondino	Beethoven- Kreisler
Preludio y Allegro	Pugnani- Kreisler
Rondo	Mozart- Kreisler

Número 27                      Data : 05/02/1931      Ciutat : Borriana  
Sala :                              Salón de Actos de la Sociedad Artística Mus  
Títol Concert :                Grandioso concierto  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Orquesta Clásica de Madrid  
   Arturo Saco del Valle(director)

Concierto en Re, para violín	Mozart
Romanza para violín	Svendsen

Número 28                      Data : 10/04/1931      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Salón Dore  
Títol Concert :                Sociedad Filarmónica de Castellón de la Plana. Recital de violín  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Sonata del Trino del Diablo	Tartini
Concierto en re	Mozart
Donçainers	Palau
Habanera	Ravel
Rondino	Beethoven- Kreisler
Preludio y Allegro	Pugnani- Kreisler
Tarantela	Wieniawski
Serenata española	Chaminade *



Número 29                      Data : 19/04/1931                      Ciutat : Vall d'Uixó  
Sala :                                  Empresa Teatro del Centro  
Títol Concert :                      Recital de violín  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata del Trino del Diablo	Tartini
Concierto en re	Mozart
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Nocturno en re	Chopin- Sarasate
Leyenda mora	Mus
Preludio y Allegro	Pugnani- Kreisler
Rondó	Mozart- Kreisler

Número 30                      Data : 29/05/1931                      Ciutat : València  
Sala :                                  Teatro Principal  
Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica de Valencia. Concierto XXII. Año 1930-31  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Fuga de la sonata en sol	Bach
Concierto en re	Mozart
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
In modo di sarabanda (estreno)	López Chavarri
Romanza andaluza	Sarasate
La enamorada junto al pequeño surtidor	Rodrigo
Polonesa brillante	Wieniawski
Serenata española	Chaminade *
Vuelo del moscardón	Rimsky- Korsakov *

Número 31          Data : 12/06/1931          Ciutat : Borriana  
Sala :                          Teatro Oberón  
Títol Concert :          Único Recital de Violín  
Intèrprets:                  Abelardo Mus (violí)  
                                        Encarnación Mus (piano)

Sonata del Trino del Diablo	Tartini
Canto de España	Nin
Danza española	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
Recuerdos de mi infancia	Mus
Ave María	Schubert- Wilhemj
Nocturno	Chopin- Sarasate
Serenata española	Chaminade- Kreisler
El vuelo del moscardón	Rimsky- Korsakov
Preludio y allegro	Pugnani- Kreisler

Número 32          Data : 15/03/1932          Ciutat : Tarragona  
Sala :                          Saló Modern  
Títol Concert :          Filhàrmonica de Tarragona. Quart concert del curs 1931-32  
Intèrprets:                  Abelardo Mus (violí)  
                                        Encarnación Mus (piano)

Sonata Trinat del Diable	Tartini
Concert en re	Mozart
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Llegenda mora	Mus
Preludio i allegro	Pugnani- Kreisler
Rondó	Mozart-Kreisler
Polonesa brillant	Wieniawski

Número 33                      Data : 24/04/1932                      Ciutat : Madrid  
Sala :                                      Unión Radio  
Títol Concert :                      Recital de violín por Abelardo Mus  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Federico Quevedo (piano)

Romanza	Svendsen
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Rondó	Mozart-Kreisler
Primera polonesa	Wieniawski

Número 34                      Data : 24/04/1932                      Ciutat : Madrid  
Sala :                                      Ateneo de Madrid  
Títol Concert :                      Recital de Violín  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Federico Quevedo (piano)

Sonata en la	Corelli
Concierto en re	Mozart
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Polonesa	Wieniawski
Serenata española	Chaminade- Kreisler *
El vuelo del moscardón	Rimsky- Korsakov *

Número 35                  Data : 16/05/1932          Ciutat : Nules  
 Sala :                          Teatro Alcázar  
 Títol Concert :              Recital de Violín  
 Intèrprets:                  Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini
Ave Maria	Schubert
Minueto	Mozart
Leyenda Mora	Mus
Danza Española	Granados
Preludio y Allegro	Pugnani- Kreisler
Romanza andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart- Kreisler
Jota	Falla
Serenata Española	Chaminade
Polonesa Brillante	Wieniawski

Número 36                  Data : 18/05/1932          Ciutat : Vila real  
 Sala :                          Salón Tárrega  
 Títol Concert :              Recital de Violín  
 Intèrprets:                  Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini
Ave Maria	Schubert
Minueto	Mozart
Leyenda Mora	Mus
Danza Española	Granados
Preludio y Allegro	Pugnani- Kreisler
Romanza andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart- Kreisler
Jota	Falla
Serenata Española	Chaminade
Polonesa Brillante	Wieniawski

Número 37                      Data : 01/10/1932            Ciutat : Castelló  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Concierto de Inauguración del curso 1932-1933  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus / Pascual Asencio (piano) /Josefina Salvador (violín)  
   Vicente Asencio (viola) / Ismael Cerezo (cello)

Cuarteto en Fa (homenaje a los cinco)	Asencio
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
Romanza andaluza	Sarasate
Estudio (violín solo)	Sivori
Leyenda mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler

Número 38                      Data : 14/02/1933            Ciutat : València  
Sala :                              Federació Industrial i Mercantil  
Títol Concert :                Associació musical de Cambra.Concert  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Sonata en la	Corelli
Concierto en re	Beethoven
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
La Chasse	Cartier- Kreisler
Havanera	Ravel
Prelludi- Allegro	Pugnani- Kreisler
Llegenda Mora	Mus
Scherzo-Tarantela	Wieniawski
Jota	Falla *
Serenata Española	Chaminade *

Número 39                      Data : 01/03/1933      Ciutat : Valencia  
Sala :                              Unión Radio Valencia  
Títol Concert :                Recital de violín por Abelardo Mus  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Allegro del Concierto en re	Beethoven
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
La Chasse	Cartier-Kreisler
Habanera	Ravel
Preludio-Allegro	Pugnani-Kreisler
Leyenda Mora	Mus
Scherzo-Tarantela	Wieniawski

Número 40                      Data : 21/04/1933      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Conservatorio de Música  
Títol Concert :                Sociedad Filarmónica de Casellón. Cuarto concierto. Año décimo  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)

Concierto	Glazounow
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Vals capricho	Wieniawski
Zapateado	Sarasate
Movimiento continuo	Paganini
Canción Luis XIII y pavana	Couperin
Tamboril chino	Kreisler
Jota navarra	Sarasate
Vals	Brahms *

Número 41      Data : 31/05/1933      Ciutat : Tortosa  
Sala :      Saló Cine Doré  
Títol Concert :      Associació de Música de Tortosa  
Intèrprets:      Abelardo Mus (violí)  
                         Encarnación Mus (piano)

Concert en re	Mozart
Variacions sobre un tema de Corelli	Tartini
La caça	Cartier
Dança eslava	Dvorak
Vals capritxo	Wieniawski
Romansa andalusa	Sarasate
Ave Maria	Schubert
Cançó Lluís XIII i pavana	Couperin
Tamborí xinès	Kreisler
Jota navarresa	Sarasate
Vals	Brahms *

Número 42      Data : 12/06/1933      Ciutat : Castelló  
Sala :      Teatro Principal  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:      Abelardo Mus (violí)  
                         Orquesta Sinfónica de Castelló  
                         Vicente Asencio (director) Encarnación Mus (piano)

Concierto	Beethoven
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
La caza	Cartier
Vals capricho	Wieniawski
Romanza andaluza	Sarasate
Ave Maria	Schubert
Danza eslava	Dvorak
Tamboril chino	Kreisler
Jota navarra	Sarasate
Capricho árabe	Tárrega *
Momento musical	Schubert *
Jota capricho	Hierro *
Leyenda Mora	Mus *

Número 43                      Data : 12/07/1933                      Ciutat : València  
Sala :                                      Viveros Municipales  
Títol Concert :                      Concierto extraordinario por la Orquesta Sinfónica de Valencia  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Orquesta Sinfónica de València  
    José Manuel Izquierdo (director)  
Concierto en re mayor para violín y orquesta                      Beethoven  
Estudio- capricho    Kubelich \*

Número 44                      Data : 15/02/1934                      Ciutat : València  
Sala :                                      Unión Radio Valencia  
Títol Concert :                      Recital de violín  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
  
Variaciones sobre un tema de Corelli    Tartini  
Minuetto    Mozart  
Vals capricho    Wieniawski  
Estudio de concierto    Vieuxtemps  
Leyenda mora    Mus  
Danza eslava    Dvorak  
Danza española    Granados  
Jota navarra    Sarasate



Número 45                      Data : 15/02/1934                      Ciutat : Valencia  
Sala :                                      Unión Radio Valencia  
Títol Concert :                      Recital de violín  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Romanza	Svendsen
Humoresque	Dvorak
Ave Maria	Schubert
Estudio	Sivori
Cancion de Cuna	Mus
Serenata española	Chaminade
Jota	Falla
Tamboril chino	Kreisler

Número 46                      Data : 22/04/1934                      Ciutat : Gandia  
Sala :                                      Teatro Serrano  
Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica Gandía. Segundo concierto. Año primero  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini
Ave Maria	Schubert
Danza Eslava	Dvorak
La enamorada junto al pequeño surtidor	Rodrigo
Vals capricho	Wieniawski
Jota navarra	Sarasate
Donçainers	Palau
Danza Española	Granados
Leyenda Mora	Mus
Tamboril chino	Kreisler
Aires bohemios	Sarasate
Romanza andaluza	Sarasate *

Número 47                      Data : 22/05/1934      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Conservatorio de Música  
Títol Concert :                Sociedad Filarmónica de Castellón. Quinto concierto. Año undécimo  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
    Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón  
  
    Vicente Asencio (director)

Concierto en la menor	Vivaldi
Canción de cuna	Mus
Aires Bohemios	Sarasate
Estudio- Capricho	Sivori *

Número 48                      Data : 28/05/1934      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Salón Royal  
Títol Concert :                Concierto por la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
    Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón  
  
    Vicente Asencio (director)

Concierto en la menor	Vivaldi
Canción de cuna	Mus
Aires bohemios	Sarasate
Estudio- Capricho	Sivori *

Número 49	Data : 29/05/1934	Ciutat : Borriana
Sala :	Teatro Casares	
Títol Concert :	Concierto por la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón	
Intèrprets:	Abelardo Mus (violí)	
	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón.	
	Vicente Asencio (director)	
Concierto en la menor		Vivaldi
Canción de cuna		Mus
Aires bohemios		Sarasate

Número 50	Data : 01/06/1934	Ciutat : Tortosa
Sala :	Saló Ateneu de Tortosa	
Títol Concert :	Associació de Música de Tortosa	
Intèrprets:	Abelardo Mus (violí)	
	Encarnación Mus (piano)	
Sonata del "del Trino del Diablo"		Tartini
Romança		Svendsen
Humoresque		Dvorak
La enamorada junt al petit sortidor		Rodrigo
Jota		Falla
Dança de les bruixes		Bazzini
Estudi- Capritxo (violí sol)		Sivori
Dança Espanyola		Granados
Siciliana et rigaudon		Francoeur Kreisler
Capritxo Vienés		Kreisler
Aires bohemios		Sarasate
Serenata española		Chaminade *

Número 51                      Data : 03/06/1934      Ciutat : Betxí  
Sala :                              Cine Alfonso  
Títol Concert :                Concierto por la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón.  
  
   Vicente Asencio (director)

Concierto en la menor	Vivaldi
Canción de cuna	Mus
Aires bohemios	Sarasate

Número 52                      Data : 10/06/1934      Ciutat : Borriol  
Sala :                              Cine Boheme  
Títol Concert :                Concierto por la Orquesta de Camara del Conservatorio de Castellón  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Vicente Asencio (director)  
  
   Orquesta de Camara del Conservatorio de Castellón

Concierto en la menor	Vivaldi
Aires bohemios	Sarasate

Número 53                      Data :    01/07/1934              Ciutat :    Tortosa  
Sala :                              Saló Ateneu de Tortosa  
Títol Concert :                      Associació de música de Tortosa.Curs IX 1933-1934. Sessió LXII  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Vicente Asencio (director)  
  
    Orquesta de Camara del Conservatorio de Castellón  
  
Concert en la menor    Vivaldi  
Giaccona (violí sol)    Bach

Número 54                      Data :    18/07/1934              Ciutat :    València  
Sala :                              Viveros Municipales  
Títol Concert :                      Concierto por la Orquesta Sinfónica de Valencia  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Orquesta Sinfónica de València  
  
    José Manuel Izquierdo (director)  
  
Concierto en mi menor para violín y orquesta    Mendelssohn  
Capricho 9    Paganini \*

Número 55                      Data : 22/07/1934                      Ciutat : Valencia  
Sala :                                      Viveros municipales  
Títol Concert :                      Concierto por la Orquesta Sinfónica de Valencia.  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Pascual Campos ( violin), Jose Manuel Izquierdo (director)  
  
    Orquesta Sinfónica de Valencia  
  
Concierto para dos violines y orquesta de cuerda                      Bach  
Lied arrenjat per 2 violins    Schubert-Mus \*

Número 56                      Data : 26/07/1934                      Ciutat : Valencia  
Sala :                                      Viveros municipales  
Títol Concert :                      Concierto organizado por el Circulo de Bellas Artes de Valencia  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Pascual Campos ( violin), Jose Manuel Izquierdo (director)  
  
    Orquesta Sinfónica de Valencia  
  
Concierto para dos violines y orquesta de cuerda                      Bach  
Lied arrenjat per dos violins    Schubert-Mus \*

Número 57                      Data : 25/11/1934      Ciutat : Barcelona  
Sala :                              Palau Municipal de Belles Arts  
Títol Concert :                LXXXIè Concert Simfònic Popular  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Banda Municipal de Barcelona  
   Joan Lamote de Grignon (director)  
Concerto en Re Major per a violí i orquestra                      Beethoven- Lamote de Grignon

Número 58                      Data : 11/12/1934      Ciutat : Zaragoza  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Sociedad Filarmónica de Zaragoza. Tercera sesión musical  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano)  
  
Sonata "El Trino del Diablo"    Tartini  
Concierto en mimenor op 64    Mendelssohn  
Rondo    Mozart  
Vals capricho    Wieniawski  
Malagueña    Albéniz  
Leyenda Mora    Mus  
Capricho vienés    Kreisler  
Jota navarra    Sarasate

Número 59	Data : 12/05/1935	Ciutat : Barcelona
Sala :	Palau Municipal de Belles Arts	
Títol Concert :	XCIVè Concert Simfònic Popular	
Intèrprets:	Abelardo Mus (violí)	
	Banda Municipal de Barcelona.	
	J. Lamote de Grignon (director)	
Concerto en Re major, per a violí i orquestra		Mozart - J. Lamote de Griñon
Concerto en mi menor, per a violí i orquestra		Mendelssohn - J. Lamote de Griñon

Número 60	Data : 01/11/1935	Ciutat : Barcelona
Sala :	Unión Radio Barcelona	
Títol Concert :	Concierto organizado por la Casa Ford	
Intèrprets:	Abelardo Mus (violí)	
	Orquesta de Unión Radio	
Ave María		Schubert
Momento musical		Schubert
Concierto		Mendelssohn



Número 61                      Data : 14/11/1935      Ciutat : Barcelona  
Sala :                              Radio Associació de Catalunya  
Títol Concert :  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
    Joaquin Serra (piano)

Sonata en la	Corelli
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
La enamorada	Rodrigo
Leyenda mora	Mus
Habanera	Ravel
Polonesa en re	Wieniawski

Número 62                      Data : 20/03/1936      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Conservatorio de Música  
Títol Concert :                      Recital. Sociedad Filarmónica Castellón de la Plana. Tercer concierto  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini
Chacona (violín solo)	Bach
Sinfonia española	Lalo
Rondó	Mozart
Habanera	Ravel
Malagueña	Albéniz
La preciosa	Couperin
Polonesa brillante	Wieniawski
Vals capricho	Wieniawski *
Serenata Española	Chaminade *
Jota	Falla *

Número 63                      Data : 06/04/1936      Ciutat : València  
Sala :                              Conservatorio de Música y Declamación  
Títol Concert :                Concierto Musica de Cámara  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Orquestra Valenciana de Cambra  
   Amparin Lliso-Marco (piano)

Escenes d'infants

Mus

Número 64                      Data : 14/04/1936      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Gran concierto de Gala para clausurar las fiestas conmemorativas del 5º aniversario de la Proclamación de la República  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Orquesta de Cámara del Conservatorio .  
   Vicente Asencio (director). Encarnacion Mus (piano)

Concierto  
Vals capricho  
Malagueña

Mendelssohn  
Wieniawski  
Albéniz

Número 65                      Data : 23/04/1936                      Ciutat : Tortosa  
Sala :                                      Saló Ateneu de Tortosa  
Títol Concert :                      Associació de Música de Tortosa. Curs XI 1935-1936. Sessió LXIX  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Concert	Mendelssohn
Rondó	Mozart
Habanera	Ravel
Vals capritxo	Wieniawski
Variacions sobr al 4ª corda	Paganini
Malagueña	Albéniz
Zapateado	Sarasate
Humoresque	Dvorak
Polonesa brillant	Wieniawski
Serenata Espanyola	Chaminade *
Aria	Bach *

Número 66                      Data : 26/05/1936                      Ciutat : Reus  
Sala :                                      Teatre Fortuny  
Títol Concert :                      Concert CXXXI Associació de concerts de Reus.  
Intèrprets:                              Abelardo Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

Concert	Mendelssohn
Rondó	Mozart
La caza	Cartier
Habanera	Ravel
Vals capritxo	Wieniawski
Variacions sobr al 4ª corda	Paganini
Malagueña	Albéniz
Zapateado	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Humoresque	Dvorak
Polonesa brillant	Wieniawski
Leyenda mora	Mus *
Serenata Espanyola	Chaminade *

Número 67                      Data : 20/01/1937      Ciutat : Castelló  
Sala :                              Teatro Municipal  
Títol Concert :                Concierto de música clásica, romántica y contemporánea  
Intèrprets:                      Abelardo Mus (violí)  
   Encarnación Mus (piano) / Rafael Balaguer (guitarra)  
   Matilde de Aroca (violín)/ Vicente Asencio (viola)/ Ismael Cerezo (cello)

Quinteto	Boccherini
Goyescas	Granados
Malagueña	Albéniz
Dansa de l'enamorada* estreno?	Asencio
Leyenda mora	Mus
Danza española	Falla
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 68                      Data : 20/02/1938      Ciutat : València  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Concierto XII Sociedad Filarmónica de Valencia  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Encarnación Mus de Lewinska (piano)

Sonata en fa	Beethoven
Concierto	Glazounow
Intermedio	Granados
Nocturno en re	Chopin
Malagueña	Albéniz
La caza	Cartier
Habanera	Ravel
Polonesa	Wieniawski

Número 69                   Data : 27/03/1938      Ciutat : Madrid  
 Sala :                       Comisariado de las Brigadas Internacionales  
 Títol Concert :  
 Intèrprets:               Abel Mus (violí)  
                               Encarnación Mus (piano)

No se especifica programa

Número 70                   Data : 06/11/1938      Ciutat : Valencia  
 Sala :                       Teatro Principal  
 Títol Concert :           Cuarto concierto. Festival de música romántica  
 Intèrprets:               Abel Mus (violí)  
                               Orquesta Sinfónica de Valencia  
                               Maestro Izquierdo (director)  
 Concierto en mi menor, op. 64 para violín y orquesta           Mendelssohn  
 Ave Maria   Schubert- Wilhemj  
 Cadencia del concierto de Beethoven                             Josechim \*

Número 71                      Data : 07/11/1938                      Ciutat : València  
Sala :                                      Rincón del recreo  
Títol Concert :                      El comisariado del grupo de ejercitos en homenaje a Madrid.  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    R. Ciscar (piano)  
  
    Carlos Palacio/ Lolita Pastor (soprano)  
  
No se especifica programa

Número 72                      Data : 29/01/1939                      Ciutat : València  
Sala :                                      Teatro Principal  
Títol Concert :                      Concierto II. Sociedad Filarmónica de Valencia  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Martin Imaz (piano)

Sonata en fa	Beethoven
Sinfonia española	Lalo
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
Rondó	Mozart
La muchacha delos cabellos de lino	Debussy
Tamboril chino	Kreisler
Jota Navarra	Sarasate
Serenata española	Chaminade *

Número 73	Data : 05/02/1939	Ciutat : València
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Festival organizado por el Comisariado del grupo de ejércitos de la Región central	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Martin Imaz (piano)	
	Angel Gaos (comisario) / Miguel Hernandez (poeta)	
Concierto	Glazounow	
Ave Maria	Schubert- Wilhemj	
Danza española	Granados	
Leyenda mora	Mus	
Jota	Falla	
Scherzo- Tarantella	Wieniawski	

Número 74	Data : 05/03/1939	Ciutat : València
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Concierto III. Sociedad Filarmónica de Valencia	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Martin Imaz (piano)	
	José Moret (violín)	
Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini	
Fuga de la Sonata en sol menor (violín solo)	Bach	
Concierto para dos violines	Bach	
Romanza andaluza	Sarasate	
La caza	Cartier	
Canción de Cuna	Mus	
Capricho vienés	Kreisler	
Polonesa	Wieniawski	
La preciosa	Couperin *	
Variaciones sobre la 4ª cuerda	Paganini *	

Número 75                      Data : 19/01/1941                      Ciutat : València

Sala :                                      Teatro Principal

Títol Concert :                      Música y poesía

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)

    Felipe Augusto (poesia)

Concierto en la menor

Vivaldi

Romanza en fa

Beethoven

Rondó

Mozart

Ave María

Schubert- Wilhemj

Danza eslava

Dvorak

Leyenda Mora

Mus

Romanza Andaluza

Sarasate

Vals capricho

Wieniawski

Número 76                      Data : 20/01/1941                      Ciutat : Gandia

Sala :                                      Teatro Goya

Títol Concert :                      Música y poesía

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)

    Felipe Augusto (poesia)

Concierto en la meno

Vivaldi

Romanza en fa

Beethoven

Rondó

Mozart

Ave María

Schubert- Wilhemj

Danza eslava

Dvorak

Leyenda Mora

Mus

Romanza Andaluza

Sarasate

Vals capricho

Wieniawski



Número 77                      Data : 16/02/1941                      Ciutat : València

Sala :                                      Teatro Principal

Títol Concert :                      Festival de Música y Poesía

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)

Enna Mus (piano)

Felipe Augusto (poesia)

Sonata "El Trino del diablo"

Tartini

Romanza en sol

Beethoven

Polonesa brillante

Wieniawski

Malagueña

Albéniz

Vals

Chopin- Mus

Canción de cuna

Mus

Tamboril chino

Kreisler

Jota navarra

Sarasate

Número 78                      Data : 07/03/1941                      Ciutat : Requena

Sala :                                      Cinema Armero

Títol Concert :                      Festival de Música y Poesía

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)

Enna Mus (piano)

Felipe Augusto (poesia)

Romanza en sol

Beethoven

Danza eslava

Dvorak

Rondó

Mozart

Ojos negros

Rodriguez- Pons

Romanza Andaluza

Sarasate

Vals capricho

Wieniawski

Leyenda Mora

Mus

Malagueña

Albéniz

Jota capricho

Hierro

Número 79                      Data : 10/03/1941      Ciutat : València  
Sala :                              Sociedad Filarmónica de Valencia  
Títol Concert :                      Concierto XIV de la Sociedad  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona (violín solo)	Bach
Concierto	Mendelssohn
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini- Kreisler
Danza eslava	Dvorak
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski
Humoresque	Dvorak
Ave Maria	Schubert- Wilhemj

Número 80                      Data : 16/03/1941      Ciutat : Murcia  
Sala :                              Teatro Romea  
Títol Concert :                      Festival de Música y Poesía  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)  
    Felipe Augusto (poesia)

Romanza en fa	Beethoven
Danza eslava	Dvorak
Ave María	Schubert- Wilhemj
Rondó	Mozart
Ojos negros	Rodriguez- Pons
Romanza Andaluza	Sarasate
Vals capricho	Wieniawski
Leyenda Mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Jota capricho	Hierro

Número 81                      Data : 16/03/1941                      Ciutat : Murcia

Sala :                                      Casino

Títol Concert :                      Festival de Música y Poesía

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Encarnación Mus (piano)

    Felipe Augusto (poesia)

Concierto en la menor

Vivaldi

Romanza en sol

Beethoven

Variaciones sobre un tema de Corelli

Tartini

Humoresque

Dvorak

Minuetto

Mozart

Canción de Cuna

Mus

Danza Española

Granados

Vals capricho

Wieniawski

Número 82                      Data : 17/03/1941                      Ciutat : Sueca

Sala :                                      Teatro la Paz

Títol Concert :                      Festival de Música y Poesía. Pro damnificados de Santander

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)

    Felipe Augusto (poesia)

Romanza en fa

Beethoven

Danza eslava

Dvorak

Rondó

Mozart

Ojos negros

Rodriguez- Pons

Romanza Andaluza

Sarasate

Vals capricho

Wieniawski

Leyenda Mora

Mus

Malagueña

Albéniz

Jota capricho

Hierro

Número 83	Data : 24/03/1941	Ciutat : Algemesí
Sala :	Teatro Español	
Títol Concert :	Festival de Música y Poesía. Pro damnificados de Santander	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Felipe Augusto (poesia)	
Romanza en fa		Beethoven
Danza eslava		Dvorak
Rondó		Mozart
Ojos negros		Rodriguez- Pons
Romanza Andaluza		Sarasate
Vals capricho		Wieniawski
Leyenda Mora		Mus
Malagueña		Albéniz
Jota capricho		Hierro

Número 84	Data : 25/03/1941	Ciutat : Oliva
Sala :	Teatro Lírico	
Títol Concert :	Festival de Música y Poesía. Pro damnificados de Santander	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Felipe Augusto (poesia)	
Romanza en fa		Beethoven
Danza eslava		Dvorak
Rondó		Mozart
Ojos negros		Rodriguez- Pons
Romanza Andaluza		Sarasate
Vals capricho		Wieniawski
Leyenda Mora		Mus
Malagueña		Albéniz
Jota capricho		Hierro

Número 85	Data : 27/03/1941	Ciutat : Onteniente
Sala :	Teatro Patronato	
Títol Concert :	Festival de Música y Poesía. Pro damnificados de Santander	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Felipe Augusto (poesia)	
Romanza en fa	Beethoven	
Danza eslava	Dvorak	
Rondó	Mozart	
Ojos negros	Rodriguez- Pons	
Romanza Andaluza	Sarasate	
Vals capricho	Wieniawski	
Leyenda Mora	Mus	
Malagueña	Albéniz	
Jota capricho	Hierro	

Número 86	Data : 28/04/1941	Ciutat : Cullera
Sala :	Teatro Cervantes	
Títol Concert :	Festival de Música y Poesía. Pro damnificados de Santander	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Felipe Augusto (poesia)	
Romanza en fa	Beethoven	
Danza eslava	Dvorak	
Rondó	Mozart	
Ojos negros	Rodriguez- Pons	
Romanza Andaluza	Sarasate	
Vals capricho	Wieniawski	
Leyenda Mora	Mus	
Malagueña	Albéniz	
Jota capricho	Hierro	

Número 87                      Data : 25/05/1941                      Ciutat : Alcoi  
Sala :                              Círculo Industrial  
Títol Concert :                      Recital de violín  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona (violín solo)	Bach
Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 88                      Data : 19/06/1941                      Ciutat : Barcelona  
Sala :                              Palacio de la Música  
Títol Concert :                      Concierto extraordinario de Música y canto  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 89                      Data : 24/07/1941                      Ciutat : San Sebastián  
Sala :                                      Gran Kursaal  
Títol Concert :                      Concierto extraordinario de Gala, Música y Canto  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 90                      Data : 01/08/1941                      Ciutat : Bilbao  
Sala :                                      Teatro Buenos Aires  
Títol Concert :                      Concierto extraordinario de Gala, Música y Canto  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 91                      Data : 19/08/1941                      Ciutat : Palma de Mallorca  
Sala :                                      Teatro Principal  
Títol Concert :                      Concierto extraordinario de Música y Canto  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 92                      Data : 14/10/1941                      Ciutat : Granada  
Sala :                                      Coliseo Olympia  
Títol Concert :                      Concierto de Gala organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Vals capricho	Wieniawski
Serenata española	Chaminade *
Minuetto	Mozart- Kreisler *



Número 93                      Data : 30/10/1941                      Ciutat : Sevilla  
Sala :                                      Coliseo España  
Títol Concert :                      Extraordinario Concierto organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso de Sevilla  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Vals capricho	Wieniawski

Número 94                      Data : 02/12/1941                      Ciutat : Murcia  
Sala :                                      Teatro Romea  
Títol Concert :                      Extraordinario concierto de gala de Música y canto  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Vals Capricho	Wieniawski

Número 95                      Data : 02/12/1941      Ciutat : Murcia  
Sala :                              Teatro Romea  
Títol Concert :                Extraordinario concierto de gala de Música y canto  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave maria	Schubert-Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart-Kreisler
Vals capricho	Wieniawski

Número 96                      Data : 08/12/1941      Ciutat : València  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Concierto Festival Beethoven  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Orquesta Sinfónica de Valencia  
    José Manuel Izquierdo (director)

Concierto para violín y orquesta, op. 61	Beethoven
--	-----------

Número 97                      Data : 14/12/1941                      Ciutat : València  
Sala :                                      Teatro Olympia  
Títol Concert :                      Extraordinario Concierto- Homenaje Pro Monumento Maestro Serrano  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto en re	Mozart
Intermedio	Granados
Malagueña	Albéniz
La enamorada junto al pequeño surtidor	Rodrigo
Tamboril chino	Kreisler
Jota Navarra	Sarasate

Número 98                      Data : 05/03/1942                      Ciutat : Barcelona  
Sala :                                      Palacio de la Música  
Títol Concert :                      Extraordinario y Gran Concierto Pro Patronato Huérfanos de Militar  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Orquesta Ibérica de Conciertos  
    Enrique Casals (director) /Julián Brunet (tenor)

Concierto para violín y orquesta op.61	Beethoven
--	-----------

Número 99                      Data : 08/03/1942      Ciutat : València  
Sala :                              Teatro Principal  
Títol Concert :                Concierto con motivo del IV aniversario del Fuero del Trabajo  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Orquesta Sinfónica de Valencia  
   José Manuel Izquierdo (director) /Pascual Camps (violín)  
Doble concierto para dos violines    Bach

Número 100                      Data : 15/03/1942      Ciutat : Barcelona  
Sala :                              Palacio de la Música  
Títol Concert :                Festival de Música Romántica  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Orquesta Sinfónica de Educación y Descanso  
   Juan Pich Santasusana (director)/ Rafael Gálvez (piano)  
Romanza    Svendsen  
Danza eslava                                        Dvorak  
Nocturno en re                                      Chopin- Sarasate  
Vals capricho                                        Wieniawski  
Concierto en mi                                      Mendelssohn

Número 101	Data : 26/04/1942	Ciutat : Madrid
Sala :	Palacio de la Música	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto Pro- Monumento Maestro Serrano	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart- Kreisler
Vals Capricho		Wieniawski

Número 102	Data : 24/05/1942	Ciutat : Alicante
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto Pro- Monumento Maestro Serrano	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart- Kreisler
Vals Capricho		Wieniawski
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj

Número 103      Data : 07/06/1942      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concerto por la Orquesta de Cámara de Valencia dirigida por Abel Mus  
Intèrprets:              Abel Mus (violí i director)  
                                    Orquesta de Cámara de València  
  
                                    Josefina Salvador (violín) / Abel Mus (director y violín) / Felipe Augusto (recitador)

Serenata Nocturna	Mozart
Concierto en la menor	Vivaldi
Doble concierto en re	Bach
Escenas infantiles	Mus

Número 104      Data : 12/07/1942      Ciutat : San Sebastián  
Sala :              Teatro Victoria Eugenia  
Títol Concert :      Concerto Extraordinario organizado para los campamentos de verano  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Enna Mus (piano)  
  
                                    Maria Greus (soprano)

Concierto en re	Mozart
Malagueña	Albéniz
Leyenda Mora	Mus
Tamboril chino	Kreisler
Jota Navarra	Sarasate
Vals Capricho	Wieniawski
Ave Maria	Schubert *
Fantasia sobre "Ojos Negros"	Rodriguez- Pons *

Número 105                      Data : 02/08/1942                      Ciutat : Gijón  
Sala :                                      Teatro Compos Elíseos  
Títol Concert :                      Concierto Extraordinario organizado a beneficio de Frente de Juventudes  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Vals Capricho	Wieniawski

Número 106                      Data : 04/08/1942                      Ciutat : Avilés  
Sala :                                      Teatro Palacio Valdés  
Títol Concert :                      Concierto Extraordinario organizado a beneficio de la Sección Femenina  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart- Kreisler
Vals Capricho	Wieniawski

Número 107	Data : 23/09/1942	Ciutat : Coruña
Sala :	Teatro Rosalía Castro	
Títol Concert :	Extraordinario concierto de gala organizado por el Servicio de Cultura y Arte	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart- Kreisler
Vals Capricho		Wieniawski
Fantasia sobre "Ojos negros"		Rodriguez- Pons

Número 108	Data : 09/11/1942	Ciutat : València
Sala :	Sociedad Filarmónica de Valencia	
Títol Concert :		
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
Sonata " El Trino del Diablo"		Tartini
Concierto en Re mayor		Mozart
In modo de sarabanda		López Chavarri
Himno a la noche		Asins Arbó
La enamorada junto al pequeño surtidor		Rodrigo
Malagueña		Albéniz
Tamboril chino		Kreisler
Polonesa en re		Wieniawski
Habanera		Ravel *



Número 109	Data : 29/11/1942	Ciutat : Alcoi
Sala :	Teatro Calderón	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto Pro Munumento Maestro Serrano	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart- Kreisler
Vals Capricho		Wieniawski
Fantasia sobre "Ojos negros"		Rodriguez- Pons

Número 110	Data : 13/12/1942	Ciutat : Gandia
Sala :	Salón de actos de la Congregación Mariana	
Títol Concert :	Dos conciertos Extraordinarios	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart- Kreisler
Vals Capricho		Wieniawski

Número 111      Data : 14/12/1942      Ciutat : Gandia  
Sala :              Salón de actos de la Congregación Mariana  
Títol Concert :      Dos conciertos Extraordinarios

Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Enna Mus (piano)  
                                Maria Greus (soprano)

Concierto	Mozart
Malagueña	Albéniz
Leyenda Mora	Mus
Tamboril chino	Kreisler
Fantasia sobre un ema ruso	Rodriguez- Pons
Jota Capricho	Hierro

Número 112      Data : 20/12/1942      Ciutat : Murcia  
Sala :              Teatro Romea  
Títol Concert :      Extraodrinario concierto Pro monumento Maestro Serrano.

Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Enna Mus (piano)  
                                Maria Greus (soprano)

Concierto	Mozart
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Tamboril chino	Kreisler
Polonesa en re	Wieniawski

Número 113	Data : 23/12/1942	Ciutat : Cartagena
Sala :	Teatro Circo	
Títol Concert :	Extraordinario concierto Pro monumento Maestro Serrano	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mozart
Variaciones		Tartini
Malagueña		Albéniz
La enamorada junto al surtidor		Rodrigo
Tamboril chino		Kreisler
Polonesa en re		Wieniawski

Número 114	Data : 03/01/1943	Ciutat : Ayora
Sala :	Sala de fiesta. Artística Ayoreense	
Títol Concert :	Extraordinario Recital de Violín	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
Romanza en fa		Beethoven
Capricho arabe		Tárrega
Minueto		Mozart
Leyenda Mora		Mus
Romanza Andaluza		Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso		Rodriguez- Pons
Variaciones		Tartini
Malagueña		Albéniz
Rondo		Mozart
Danza Española		Granados
Vals capricho		Wieniawski
Jota Capricho		Hierro

Número 115	Data : 10/01/1943	Ciutat : Alicante
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Extraordinario concierto organizado por el Sindicato Local del Espectáculo	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto en re		Wieniawski
Malagueña		Albéniz
Canción de Cuna		Mus
Tamboril chino		Kreisler
Jota Capricho		Hierro
Fantasia sobre un tema ruso		Rodriguez- Pons

Número 116	Data : 04/02/1943	Ciutat : Córdoba
Sala :	Cine Góngora	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto de Música y Canto	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Malagueña		Albéniz
Rondo		Mozart
Vals capricho		Wieniawski

Número 117      Data : 07/02/1943      Ciutat : Málaga

Sala :                      Teatro Cervantes

Títol Concert :        Extraordinario Concierto de Gala

Intèrprets:            Abel Mus (violí)  
                              Enna Mus (piano)  
  
                              Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Rondo	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 118      Data : 06/06/1943      Ciutat : Barcelona

Sala :                      Palacio de la Música

Títol Concert :        Recital de Violín. Cuarto Concierto Educación y Descanso

Intèrprets:            Abel Mus (violí)  
                              Enna Mus (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona	Bach
Concierto en re	Mozart
Variaciones	Tartini- Kreisler
Malagueña	Albéniz
Improvisación*	Lamote de Grignon
Tamboril chino	Kreisler
Polonesa brillante	Wieniawski
Minuetto	Mozart
Humoresque	Dvorak
La enamorada junto al pequeño surtidor	Rodrigo

Número 119	Data : 27/06/1943	Ciutat : Gijón
Sala :	Teatro Jovellanos	
Títol Concert :	Extraordinario concierto	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto en re		Mozart
Variaciones		Tartini
Malagueña		Albéniz
La enamorada junto al pequeño surtidor		Rodrigo
Tamboril chino		Kreisler
Polonesa brillante		Wieniawski
Capricho		Wieniawski *

Número 120	Data : 29/06/1943	Ciutat : Oviedo
Sala :	Teatro Principado	
Títol Concert :	Extraordinario concierto Educación y Descanso	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave Maria		Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Malagueña		Albéniz
Rondo		Mozart- Kreisler
Vals capricho		Wieniawski
Ojos negros		Rodriguez- Pons

Número 121      Data : 30/06/1943      Ciutat : Oviedo

Sala :                      Delegación Provincial Sindical

Títol Concert :            Extraordinario concierto

Intèrprets:                Abel Mus (violí)  
                                  Enna Mus (piano)  
                                  Maria Greus (soprano)

Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
Serenata española	Chaminade
Tamboril chino	Kreisler
Jota Capricho	Hierro
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Vals capricho	Wieniawski
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Minueto	Mozart

Número 122      Data : 07/07/1943      Ciutat : Coruña

Sala :                      Teatro Rosalia de Castro

Títol Concert :            Extraordinario concierto de Musica y Canto

Intèrprets:                Abel Mus (violí)

Concierto en re	Mozart
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albeniz
La enamorada juntoal pequeño surtidor	Rodrigo
Tamboril chino	Kreisler
Polonesa en re	Wieniawski
Minueto	Mozart

Número 123      Data : 07/07/1943      Ciutat : Coruña  
Sala :              Teatro Rosalía de Castro  
Títol Concert :    Extraordinario Concierto de Música y Canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                      Enna Mus (piano)  
                      Maria Greus (soprano)

Concierto en re	Mozart
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
La enamorada junto al pequeño surtidor	Rodrigo
Tamboril chino	Kreisler
Polonesa en re	Wieniawski
Minueto	Mozart *

Número 124      Data : 19/07/1943      Ciutat : Pontevedra  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :    Extraordinario Concierto de Música y Canto en función de Gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                      Enna Mus (piano)  
                      Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Malagueña	Albéniz
Rondo	Mozart
Vals capricho	Wieniawski



Número 125      Data : 19/07/1943      Ciutat : Pontevedra  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :    Extraordinario concierto de Musica y Canto en función de Gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                      Enna Mus (piano)  
                      Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave maria	Schubert-Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Malagueña	Albeniz
Rondo	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 126      Data : 23/07/1943      Ciutat : Vigo  
Sala :              Teatro García Barbón  
Títol Concert :    Extraordinario Concierto de Música y Canto en matinee de Gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                      Enna Mus (piano)  
                      Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Malagueña	Albéniz
Rondo	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 127      Data : 23/07/1943      Ciutat : Vigo  
Sala :              Teatro Garcia Barbón  
Títol Concert :    Extraordinario concierto de Musica y Canto en matinee de gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)

Concierto	Mendelssohn
Ave maria	Schubert-Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Malagueña	Albeniz
Rondo	Mozart
Vals capricho	Wieniawski

Número 128      Data : 15/08/1943      Ciutat : San Sebastián  
Sala :              Teatro Victoria Eugenia  
Títol Concert :    Concierto extraordinario. Música y canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Enna Mus (piano)  
                         Maria Greus (soprano)

Concierto	Wieniawski
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Minuetto	Mozart
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Romanza andaluza	Sarasate
Polonesa brillante	Wieniawski
El despertar del niño	Figuerido

Número 129                      Data : 17/08/1943                      Ciutat : Guipuzcoa

Sala :                                      La Perla del Oceano

Títol Concert :                      Audición extraordinaria de Música y Canto

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Ave Maria	Schubert
Minueto	Mozart
El despertar del niño	Figuerido
Jota Capricho	Hierro
Malagueña	Albéniz
Vals capricho	Wieniawski
Leyenda Mora	Mus
Ojos Negros	Rodriguez- Pons

Número 130                      Data : 20/08/1943                      Ciutat : Pamplona

Sala :                                      Teatro Gayarre

Títol Concert :                      Concierto extraordinario. Música y Canto

Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Enna Mus (piano)  
    Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Minuetto	Mozart
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Romanza andaluza	Sarasate
Polonesa brillante	Wieniawski
Ave Maria	Schubert *

Número 131      Data : 20/08/1943      Ciutat : Pamplona  
Sala :              Teatro Gayarre  
Títol Concert :      Concierto extraordinario. Música y Canto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Minuetto	Mozart
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Romanza andaluzasARASATE	Sarasate
Polonesa brillante	Wieniawski
Ave Maria	Schubert *

Número 132      Data : 24/08/1943      Ciutat : Logroño  
Sala :              Teatro Bretón de los Herreros  
Títol Concert :      Concierto extraordinario. Música y Canto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Minuetto	Mozart
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Romanza andaluza	Sarasate
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 133      Data : 24/08/1943      Ciutat : Logroño  
Sala :              Teatro Bretón de los Herreros  
Títol Concert :      Concierto extraordinario. Música y Canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Enna Mus (piano)  
                          Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Minuetto	Mozart
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Romanza andaluza	Sarasate
Polonesa brillante	Wieniawski

Número 134      Data : 30/08/1943      Ciutat : Palma de Mallorca  
Sala :              Cine Born  
Títol Concert :      Extraordinario concierto de Música y canto en matineé de gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Enna Mus (piano)  
                          Maria Greus (soprano)

Concierto	Wieniawski
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Minuetto	Mozart
Vals capricho	Wieniawski
Jota	Hierro
Ave Maria	Schubert

Número 135      Data : 30/08/1943      Ciutat : Palma de Mallorca  
Sala :              Cine Born  
Títol Concert :      Extraordinario concierto de Música y canto en matineé de gala  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Maria Greus (soprano)

Concierto	Wieniawski
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Minuetto	Mozart
Vals capricho	Wieniawski
Jota	Hierro
Ave Maria	Schubert

Número 136      Data : 23/10/1943      Ciutat : Albacete  
Sala :              Sala Capitol  
Títol Concert :      Extraordinario Concierto de Música y Canto en función de gala  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondo	Mozart- Kreisler
Vals capricho	Wieniawski

Número 137      Data : 23/10/1943      Ciutat : Albacete  
Sala :              Saló n Hogar Jose Antonio  
Títol Concert :      Extraordinario Concierto de Música y Canto en función de gala  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Maria Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave Maria	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondo	Mozart- Kreisler
Vals capricho	Wieniawski

Número 138      Data : 06/12/1943      Ciutat : Valencia  
Sala :              Teatro Apolo  
Títol Concert :      Concierto extraordinario Orquesta Municipal de Valencia  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Municipal de Valencia  
                                 Juan Lamote de Grignon (director)

Concerto	Mendelssohn
----------	-------------

Número 139	Data : 19/12/1943	Ciutat : Alicante
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto de Música y Canto organizado por el Sindicato Provincial del Espectáculo	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto en re		Mozart
Variaciones		Tartini
Danza eslava		Dvorak
La enamorada junto al surtidor		Rodrigo
Serenata española		Chaminade
Rondó		Mozart
Polonesa brillante		Wieniawski

Número 140	Data : 23/03/1944	Ciutat : València
Sala :	Casa de los Obreros	
Títol Concert :	Amigos de la Música. Año III. Concierto 18	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
Sonata en La		Corelli
Folia		Corelli
Concierto en Re		Wieniawski
Danza eslava		Dvorak
Menuetto		Paderewski
Improvisación		Lamote de Grignon
Nocturno en Re		Chopin- Sarasate
Preludio y Allegro		Pugnani- Kreisler



Número 141      Data : 02/04/1944      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Serrano  
Títol Concert :      Recital de violín.  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Enna Mus (piano)

Folia	Corelli- Kreisler
Sonata "El Trino del Diablo"	Tartini- Kreisler
Concierto en Re	Wieniawski
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
Leyenda mora	Mus
Romanza andaluza	Sarasate
Jota navarra	Sarasate
Humoresque	Dvorak *
Vals caprichoso	Wieniawski *

Número 142      Data : 05/04/1944      Ciutat : València  
Sala :              Sociedad unión de pescadores  
Títol Concert :      Gran concierto de Música Sacra. Obra sindical Educación y Descanso.  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Enna Mus (piano)

Natalia Frigola (cello) / Marisa Sabat (soprano)

Claro de luna	Beethoven
Canción triste	Tschaikowsky
Ave María	Gounod
Adagio (Sonata patética)	Beethoven
Cavatina	Raff
Aria	Bach
Romanza en fa	Beethoven
Ave María	Schubert- Wilhemj

Número 143      Data : 10/05/1944      Ciutat : Tavernes de la Vallidigna  
Sala :              Teatro Ideal  
Títol Concert :      Velada Cultural organizada por la Jefatura Local del Movimiento. Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Manuel Cuevas (poesía)

Romanza en fa	Beethoven
Menuetto	Mozart
Serenata árabe	Tárrega
Leyenda mora	Mus
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Variaciones	Tartini
Malagueña	Albéniz
Rondó	Mozart
Danza Española	Granados
Vals capricho	Wieniawski
Jota capricho	Hierro

Número 144      Data : 25/06/1944      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Eslava  
Títol Concert :      Reparto de premios a los alumnos de sus escuelas de Comercio  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)

Romanza en fa	Chamidane
Minuetto	Paderewski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Jota capricho	Hierro

Número 145	Data : 07/07/1944	Ciutat : València
Sala :	Casa de los Obreros	
Títol Concert :	Amigos de la música.Año III. Concierto 26. Patrocinado por CIFESA	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta de Camara	
	Joan Lamote de Grignon (director) /Josefina Salvador (violín)	
Doble concierto en re		Bach
Escenas infantiles		Mus
Canción de cuna		Mus *
Aria suite		Bach *

Número 146	Data : 15/08/1944	Ciutat : San Sebastián
Sala :	Teatro Victoria Eugenia	
Títol Concert :	Extraordinario Concierto de Música y Canto	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Marisa Sabat (Soprano)	
Concierto en la menor		Vivaldi
La Folia		Corelli-Kreisler
Romanza en fa		Beethoven
Menuetto		Paderewski
Humoresque		Dvorak
Malagueña		Albéniz
Jota capricho		Hierro

Número 147      Data : 17/08/1944      Ciutat : Teruel  
Sala :              Salón del Café Dorado  
Títol Concert :      Dorado y Círculo de Recreo Turolense. Audiciones musicales extraordinarios conciertos  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Enna Mus (piano)  
                                 Natalia Frigola (cello)

El Califa de Bagdad	Bolidizo
Madame Butterfly	Puccini
Scherezada	Rimsky- Korsakov
Para Elisa	Beethoven
Capricho	Bielinski
Intermezzo	Granados *

Número 148      Data : 05/11/1944      Ciutat : Teruel  
Sala :              Salón Victoria  
Títol Concert :      Concierto extraordinario, patrocinado por la Diputación y el Ayuntamiento de Teruel  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Municipal de Valencia  
                                 Lamote de Grignon (director)  
                                 E. Perez Pascual ( piano)

Jota Capricho	Hierro
---------------	--------

Número 149                      Data : 15/11/1944                      Ciutat : València

Sala :                                      Casa de lo Obreros

Títol Concert :                      Amigos de la Música. Año III concierto 28

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

Cuarteto en Mi Mayor

En España

Cuarteto en estilo popular

Asins Arbó

López Chavarri

Palau

Número 150                      Data : 30/12/1944                      Ciutat : València

Sala :                                      Salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento

Títol Concert :                      Concierto con motivo de la clausura de la Y Exposición de Arte Universitario S.E.U

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

E. L. Chavarri (preàmbul)

Cuarteto en Mi Mayor

En España

Asins Arbó

López Chavarri

Número 151      Data : 05/03/1945      Ciutat : Tavernes de la Valldigna  
Sala :              Principal Cinema  
Títol Concert :    Extraodinario función de gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Enna Mus (piano)  
                         Manuel Cuevas. (poesia)

Ave María	Schubert
Serenata árabe	Tárrega
Romanza Andaluza	Sarasate
Recuerdo	Drolla
Vals Capricho	Wieniawski
Ojos negros	Rodriguez- Pons
Malagueña	Albéniz
Leyenda mora	Mus
Danza Española	Granados
Canción Hindue	Rimsky- Korsakov
Czardas	Monti
Jota Capricho	Hierro

Número 152      Data : 17/03/1945      Ciutat : València  
Sala :              Salón de actos de la Asociación Nacional de Ingeniros Industriales  
Títol Concert :    Concierto con motivo de la festividad de S. José, Patrón oficial de la Ingenieria  
Intèrprets:        Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)  
                         E. L. Chavarri (preàmbul)

Cuarteto en estilo popular	Palau
Cuarteto en re "En España"	López Chavarri

Número 153      Data : 18/03/1945      Ciutat : Valencia

Sala :              Capilla del Santo Caliz

Títol Concert :

Intèrprets:              Abel Mus (violí)

Cuarteto de Valencia

Eduardo Perez (Harmonium), Vicente Hurtado ( contrabaix)

Aria

Bach

Número 154      Data : 27/03/1945      Ciutat : València

Sala :              Centre de cultura del Consolat General Alemany

Títol Concert :

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

Aria

Bach

Largo

Handel

Número 155      Data : 05/04/1945      Ciutat : València

Sala :                      Radio Mediterraneo

Títol Concert :

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

Largueto del Cuarteto en Mi Mayor

Asins Arbó

Serenata del Cuarteto en re

López Chavarri

Cuarteto en estilo popular

Palau

Número 156      Data : 25/04/1945      Ciutat : Castelló

Sala :                      Teatro Principal

Títol Concert :              Sociedad Filarmonica de Castellón. Curso 1944-45. Año XXII Concierto séptimo

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

Rafael Balaguer (guitarra)

Cuarteto en fa

Beethoven

Cuarteto en re "En España"

López Chavarri

Quintetopara Guitarra y Cuarteto de cuerda

Boccherini



Número 157      Data : 24/06/1945      Ciutat : Valencia

Sala :              Teatro Olimpia

Títol Concert :

Intèrprets:

Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Cebrián, Sorní)

Mauro Guillen Prats

Serenata Árabe

Tárrega

Serenata del Cuarteto en re

Lopez Chavarri

Aria

Bach

Andante cantabile

Tchaikovsky

Número 158      Data : 26/08/1945      Ciutat : San Sebastián

Sala :              Teatro Victoria Eugenia

Títol Concert :      Extraordinario concierto de Música y Canto pro- campamentos de verano

Intèrprets:

Abel Mus (violí)

Enna Mus (piano)

Maria Greus (soprano)

Sonata en la

Handel

Sonata "El trino del Diablo"

Tartini- Kreisler

Aria

Bach

Rondó

Mozart

Después de un sueño

Fauré

Danza eslava

Dvorak

Polonesa brillante

Wieniawski

Número 159	Data : 28/08/1945	Ciutat : Tolosa
Sala :	Teatro Gorriti	
Títol Concert :	Extraordinario concierto de Música y Canto pro- campamentos de verano	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Enna Mus (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto en re		Wieniawski
Ave María		Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza		Sarasate
Leyenda Mora		Mus
Rondó		Mozart
Jota Capricho		Hierro

Número 160	Data : 24/03/1946	Ciutat : Alcoi
Sala :	Teatro Circo	
Títol Concert :	Extraordinario concierto de música y canto pro-policlínica	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	José María Machancoses (piano)	
	Maria Greus (soprano)	
Concierto en re		Wieniawski
Variaciones		Tartini
Minuetto		Mozart
Leyenda Mora		Mus
Malagueña		Albéniz
Jota Capricho		Hierro

Número 161      Data : 07/04/1946      Ciutat : Zaragoza  
Sala :              Teatro Argensola  
Títol Concert :    Extraordinario Recital de Música y Guitarra  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
                         Rafael Balaguer (guitarra)

Concierto en re	Wieniawski
Vals Capricho	Wieniawski
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Rondó	Mozart

Número 162      Data : 13/04/1946      Ciutat : Tetuán  
Sala :              Paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura  
Títol Concert :    Amigos de la Música. XII Concierto. Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Garrido (piano)

Sonata "El Trino del diablo"	Tartini
Concierto en re	Wieniawski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals Capricho	Wieniawski
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Jota	Hierro

Número 163      Data : 17/04/1946      Ciutat : Tanger  
Sala :              Hotel Valentina  
Títol Concert :      Amis de la Musique de Tanger. Gran concert.  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 José María Garrido (piano)

Sonata "El Trino del diablo"	Tartini
Concierto en re	Wieniawski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals Capricho	Wieniawski

Número 164      Data : 22/04/1946      Ciutat : Ceuta  
Sala :              Conservatorio Oficial de Música  
Títol Concert :      Sociedad de conciertos de Ceuta. Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 José María Garrido (piano)

Sonata "El Trino del diablo"	Tartini
Concierto en re	Wieniawski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals Capricho	Wieniawski

Número 165      Data : 23/04/1946      Ciutat : Tánger  
Sala :              Grupo Escolar "España"  
Títol Concert :      Concierto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Garrido (piano)

Concierto en la menor	Vivaldi
Romanza en fa	Beethoven
Minuetto	Mozart
Humoresque	Dvorak
Canción de cuna	Mus
Jota Capricho	Hierro
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza	Sarasate
Malagueña	Albéniz
Serenata española	Chaminade
Fantasía sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 166      Data : 24/04/1946      Ciutat : Lareche  
Sala :              Sociedad "Unión Española"  
Títol Concert :      Gran recital de violín a cargo del eminente Violín solista Concertino de la Orquesta  
                         Municipal de Valencia  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Garrido (piano)

Sonata "El Trino del diablo"	Tartini
Concierto en re	Wieniawski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Rondó	Mozart
Vals Capricho	Wieniawski

Número 167      Data : 12/05/1946      Ciutat : Guipuzcoa  
Sala :              Teatro Gran Kursaal  
Títol Concert :    Extraordinario Recital de Música y Guitarra  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
                         Rafael Balaguer (guitarra)

Concierto en re	Wieniawski
Variaciones	Tartini- Kreisler
Nocturno en re	Chopin
Despertar del niño	Figuerido
Malagueña	Albéniz
Danza Eslava	Dvorak
Tamboril chino	Kreisler
Romanza andaluza	Sarasate *

Número 168      Data : 23/08/1946      Ciutat : Requena  
Sala :              Patio Central del instituto  
Títol Concert :    Amigos de la Música. Concierto XI. Curso 1945-1946. año 1 ciclo de Estio  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)

La Follia	Corelli
Aria	Bach
Concierto en re	Wieniawski
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Rondó	Mozart
Tamboril chino	Kreisler

Número 169            Data : 29/04/1947            Ciutat : Las Palmas Gran Canaria  
Sala :                    Teatro Pérez Galdós  
Títol Concert :            Concierto de gran gala  
Intèrprets:            Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta de la Sociedad Filarmonica Las Palmas  
  
                                 Juan Pich Santasusana (director),  
                                 Maria Greus (soprano), Pozo (soprano), Vidal (baritono)  
Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta                    Mendelssohn

Número 170            Data : 29/04/1947            Ciutat : Las Palmas Gran Canaria  
Sala :                    Teatro Perez Galdos  
Títol Concert :            Concierto de gran gala  
Intèrprets:            Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta de la Sociedad Filarmónica Las Palmas  
  
                                 Juan Pich Santasusana ( director), Greus (soprano), Pozo ( soprano) Vidal (baritono)  
  
La Follia                                    Corelli  
Aria    Bach  
Allegro                                        Fiocco  
Concierto                                    Wieniawski  
Ave Maria                                    Schubert - Wilhemj  
Romanza Andaluza                        Sarasate  
Leyenda mora                                Mus  
Malagueña                                    Albeniz  
Jota Capricho                                Hierro

Número 171      Data : 06/05/1947      Ciutat : Las Palmas de Gran Canaria  
Sala :              Teatro Pérez Galdós  
Títol Concert :    Extraordinario Recital de Violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Luis Prieto

La Folia	Corelli
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Ave María	Schubert
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 172      Data : 07/05/1947      Ciutat : Tenerife  
Sala :              Teatro Baudet  
Títol Concert :    Extraordinario concierto de Música y Canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
                         María Greus (soprano)

Concierto	Wieniawski
Variaciones	Tartini
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Romanza Andaluza	Sarasate
Vals Capricho	Wieniawski



Número 173      Data : 09/05/1947      Ciutat : Tenerife  
Sala :              Teatro Guimera  
Títol Concert :      CLI Concierto Sinfónico (8ºde la Temporada 1946-1947)  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Camara Canarias. Santiago Sabina (director)  
                                 Coro de niños del Jardín Infantil de la Sagrada Familia  
Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta              Mendelssohn

Número 174      Data : 12/05/1947      Ciutat : Santa Cruz de la Palma  
Sala :              Teatro Circo de Marte  
Títol Concert :      Gran Concierto de Opera  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Luis Prieto (piano)  
                                 Greus (sopr), del Pozo (soprano), Vidal (bar),  
Variaciones              Tartini  
Rondó                      Mozart  
Leyenda mora              Mus  
Malagueña                Albéniz  
Romanza Andaluza        Sarasate  
Vals Capricho              Wieniawski

Número 175      Data : 13/05/1947      Ciutat : Santa Cruz de la Palma  
Sala :              Teatro Circo de Marte  
Títol Concert :      Gran Concierto de Opera  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Luis Prieto (piano)  
                                Greus (sopr), del Pozo (soprano), Vidal (bar),

Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Fantasía Rusa	Rodriguez- Pons
Jota Capricho	Hierro
El Gaitero Pasa	Guillaume
Jota Capricho	Hierro

Número 176      Data : 14/05/1947      Ciutat : Tenerife  
Sala :              Círculo de Bellas Artes  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Maruja Ara (piano)

Concierto en Re mayor	Mozart
Ave María	Schubert- Wilhemj
Danza eslava	Dvorak- Kreisler
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Vals Capricho	Wieniawski
Tamboril chino	Kreisler
Aria	Bach *
Allegro	Fiocco *

Número 177	Data : 19/05/1947	Ciutat : Tenerife
Sala :	Teatro Baudet	
Títol Concert :	Colossal concierto de música y opera	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Maruja Ara (piano)	
	Greus (soprano), del Pozo (soprano), Vidal (baritono), Borguiñó (piano)	
Ave María	Schubert- Wilhemj	
Rondó	Mozart	
Leyenda mora	Mus	
Romanza Andaluza	Sarasate	
Fantasia sob re un tema Ruso	Rodriguez- Pons	

Número 178	Data : 20/05/1947	Ciutat : Las Palmas Gran Canaria
Sala :	Teatro Pérez Galdós	
Títol Concert :	Concierto Extraordinario.	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta Filarmonica de las Palmas de Gran Canarias	
	Juan Pich Santasusana (director)	
Concierto en re	Beethoven	
Concierto en mi	Mendelssohn	

Número 179	Data : 21/05/1947	Ciutat : Las Palmas Gran Canaria
Sala :	Teatro Pérez Galdós	
Títol Concert :	Concierto Extraordinario.	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta Filarmonica de las Palmas de Gran Canarias	
	Juan Pich Santasusana (director)	
Concierto en re		Beethoven
Concierto en mi		Mendelssohn

Número 180	Data : 22/05/1947	Ciutat : Las Palmas Gran Canaria
Sala :	Teatro Pérez Galdós	
Títol Concert :	Concierto Extraordinario.	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Luis Prieto (piano)	
Concierto en re		Mozart
Variaciones		Tartini
Rondó		Mozart
La enamorada junto al surtidor		Rodrigo
Vals Capricho		Wieniawski
Tamboril chino		Kreisler

Número 181      Data : 27/06/1947      Ciutat : Vilareal  
Sala :              Cinema "Villarreal" Teatro  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Pascual Asencio (piano)  
  
                         José Rico (violín)/ Rondalla TA-GO-BA levantina

Variaciones	Tartini
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
Vals Capricho	Wieniawski
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Tarantella (a dos violines)	Drolla
Malagueña	Albéniz
Jota capricho	Hierro

Número 182      Data : 29/12/1947      Ciutat : Requena  
Sala :              Cinema Armero  
Títol Concert :      Extraordinario concierto de Música y canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
  
                         María Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Rondó	Mozart
Vals Capricho	Wieniawski

Número 183      Data : 06/01/1948      Ciutat : Alcira  
Sala :              Gran Teatro  
Títol Concert :    Extraordinario concierto de Música y canto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
                         María Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Vals Capricho	Wieniawski

Número 184      Data : 30/03/1948      Ciutat : Teruel  
Sala :              Teatro Cine Marín  
Títol Concert :    Extraordinario concierto patrocinado por el Excmo Sr. Gobernador Civil,  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)  
                         María Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Ave María	Schubert- Wilhemj
Romanza Andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 185      Data : 20/04/1948      Ciutat : Tetuán  
Sala :              Paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura  
Títol Concert :      Amigos de la Música. Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Garrido (piano)

La Follia	Corelli
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Mendelssohn
Intermedio	Granados
Tango	Albéniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Danza de la vida breve	Falla
Zapateado	Sarasate
Rapsodia	Hauser

Número 186      Data : 01/05/1948      Ciutat : Larache  
Sala :              Paraninfo del Grupo Escolar España  
Títol Concert :      Los amigos de la Música. Recital de Violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Garrido (piano)

Concierto	Mendelssohn
Intermedio	Granados
Tango	Albéniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Danza de la vida breve	Falla
Zapateando	Sarasate
Rapsodia	Hauser

Número 187      Data : 06/06/1948      Ciutat : Tarragona  
Sala :              Teatro Metropol  
Títol Concert :   Instituto musical de Tarragona de Falange Española radicalista y de las JONS  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Pascual Asencio (piano)

El Trino de Diablo	Tartini
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Preludio y Allegro	Pugnani-Kreisler
Danza Eslava	Dvorak
Leyenda mora	Mus
Malagueña	Albeniz
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Vals capricho	Wieniawski

Número 188      Data : 24/06/1948      Ciutat : Castelló  
Sala :              Teatro cine Rex  
Títol Concert :   Sociedad Filarmónica de Castellón. Curso 1947-48. año XXV  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Pascual Asencio (piano)

El Trino de Diablo	Tartini
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Malagueña	Albéniz
Leyenda mora	Mus
Danza de la vida breve	Falla
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Rapsodia	Hauser
Vals capricho	Wieniawski *
El gaitero pasa	Guillaume *



Número 189      Data : 17/07/1948      Ciutat : València  
Sala :              Viveros Municipales  
Títol Concert :      Concierto por la Orquesta Municipal  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Municipal de València.  
                                 Joan Lamote de Grignon (director)  
Concierto en mi menor                                      Mendelssohn

Número 190      Data : 20/08/1948      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              Radio el Mundo  
Títol Concert :      Gran Concierto General Electric  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orestes Castronuovo (piano)  
  
Romanza andaluza                                      Sarasate  
El despertar del niño                                      Figuerido  
Malagueña    Albéniz  
Jota Capricho    Hierro

Número 191      Data : 10/09/1948      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              Teatro Colón  
Títol Concert :      Violinista español. El alma de España en las cuerdas de un violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Orestes Castronuovo (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona para violín solo	Bach
Concierto nº4 en re mayor	Mozart
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 192      Data : 23/10/1948      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              L R 3 Radio Belgrano  
Títol Concert :      Magistral Concierto "Ricoltore"  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Orestes Castronuovo (piano)

Intermedio de Goyescas	Granados
Playera	Sarasate
Serenata española	Chaminade
Leyenda mora	Mus
Danza de la vida breve	Falla

Número 193                      Data : 24/10/1948                      Ciutat : Córdoba. (Argentina)  
Sala :                                      Teatro Rivera Indarte  
Títol Concert :                      Con los auspicios de la comisión provincial de cultura Organización de Conciertos de Difusión Cultural " Gutierrez & Aguad presenta al notable violinista español  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Donato O. Colacelli (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona para violín solo	Bach
Concierto en re	Mozart
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Jota Caprichosa	Hierro

Número 194                      Data : 30/10/1948                      Ciutat : Mar del Plata  
Sala :                                      Teatro Auditorium  
Títol Concert :                      Gran concierto de violín  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Donato O. Colacelli (piano)

Sonata del Trino de Diablo	Tartini
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Danza de la vida breve	Falla

Número 195      Data : 03/11/1948      Ciutat : Reconquista  
Sala :              Teatro Español  
Títol Concert :    Amigos del Arte en su extraordinario concierto de violín.  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Donato O. Colacelli (piano)

La Folia	Corelli
Aria	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Danza de la vida breve	Falla

Número 196      Data : 07/11/1948      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              L R 3 Radio Belgrano  
Títol Concert :    Magistral concierto "Ricoltoire"  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Donato O. Colacelli (piano)

Variaciones	Tartini
Rondino	Beethoven
Después de un sueño	Fauré
Tango	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 197      Data : 24/02/1949      Ciutat : Mar del Plata  
Sala :              Teatro Auditorium  
Títol Concert :      Extraordinario concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Donato O. Colacelli (piano)

La Folia	Corelli
Bourré	Bach
Variaciones	Tartini
Concierto	Mendelssohn
Dos aires criollos	Aguirre- Gaos
Improviso	Fracassi
Ipanema	Milhaud
Leyenda Mora	Mus
Rumores de la Caleta	Albéniz- Perediaz
Rapsodia Húngara	Hauser

Número 198      Data : 22/04/1949      Ciutat : Viña del Mar  
Sala :              Palacio de Bellas Artes  
Títol Concert :      CXXX Concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Edith Preston (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona para violín solo	Bach
Concierto en re	Mozart
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 199      Data : 26/04/1949      Ciutat : Santiago de Chile  
Sala :              Teatro Municipal  
Títol Concert :    Único concierto del Violinista  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Edith Preston (piano)

Sonata en la	Handel
Chacona para violín solo	Bach
Concierto nº 4 en re mayor	Mozart
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 200      Data : 01/05/1949      Ciutat : Santiago de Chile  
Sala :              Teatro Municipal  
Títol Concert :    Concierto Extraordinario del Violinista  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Leonora Kowalska (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Playera	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
Leyenda Mora	Mus
El despertar del niño	Figuerido
Rumores de la Caleta	Albéniz- Perediaz
Danza de la Vida Breve	Falla
Vals Capricho	Wieniawski *

Número 201      Data : 03/05/1949      Ciutat : La Plata  
Sala :              Teatro Argentino  
Títol Concert :      Concierto del violinista español  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Donato O. Colacelli (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Dos aires criollos	Aguirre- Gaos
Jota Capricho	Hierro

Número 202      Data : 08/05/1949      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              Club Español  
Títol Concert :      Gran concierto de música española  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Edith Preston (piano)

Playera	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
La enamorada junto al surtidor	Rodrigo
Malagueña	Albéniz
Suite Popular española	Falla
Intermedio de Goyescas	Granados
El despertar del niño	Figuerido
Leyenda Mora	Mus
Jota Capricho	Hierro

Número 203      Data : 23/05/1949      Ciutat : San Nicolás  
Sala :              Teatro Municipal  
Títol Concert :    Único recital  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Carlos Rausch (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Aires criollos	Aguirre- Gaos
Improvisación	Fracassi
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Malagueña	Albéniz
Jota Capricho	Hierro

Número 204      Data : 25/05/1949      Ciutat : Bahía Blanca  
Sala :              Sala de Asociación Bernardino Rivadavia  
Títol Concert :    Concierto del Violinist Español  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Donato O. Colacelli (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda Mora	Mus
Dos aires criollos	Aguirre- Gaos
Jota Capricho	Hierro
Estrellita	Ponce *
Serenata Española	Chaminade *



Número 205      Data : 26/08/1949      Ciutat : Buenos Aires  
Sala :              Institución Córdoba 731  
Títol Concert :      El Círculo de Aeronautica se complace en invita a Uds y la familiaA al Aco Musical de Extensión Cultural  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires  
                                 Ferruccio Calusio (director)  
Concierto en mimenor op. 64 para violín y orquesta              Mendelssohn

Número 206      Data : 03/09/1949      Ciutat : Rio Hondo  
Sala :              Casino de Termas  
Títol Concert :      Concierto a cargo del notable violinista  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Edith Preston (piano)

Sonata "El trino del diablo"              Tartini  
Bourré                                      Bach  
Allegro                                      Fiocco  
Concierto                                    Wieniawski  
Intermedio de Goyescas                Granados  
Jota y Serenata                          Fracassi  
Leyenda Mora                            Mus  
Romanza andaluza                      Sarasate  
Jota Capricho                            Hierro

Número 207	Data : 30/11/1949	Ciutat : Santa Cruz de Tenerife
Sala :	Teatro Guimerá	
Títol Concert :	CXCIV Concierto Sinfónico	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta de Cámara de Canarias	
	Santiago Sabina (director)	
Concierto en la menor para violín y orquesta		Vivaldi
Concierto en re mayor op61 para violín y orquesta		Beethoven

Número 208	Data : 02/12/1949	Ciutat : Santa Cruz de Tenerife
Sala :	Teatro Guimerá	
Títol Concert :	CXCIV Audición	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Maruja Ara (piano)	
Sonata "El trino del diablo"		Tartini
Bourré		Bach
Allegro		Fiocco
Concierto en re		Wieniawski
Intermedio de Goyescas		Granados
Villanesca		López Chavarri
El despertar del niño		Figuerido
La enamorada junto al surtidor		Rodrigo
Rumores de la caleta		Albéniz- Perediaz
Danza de la vida breve		Falla

Número 209      Data : 06/12/1949      Ciutat : Santa Cruz de Tenerife  
Sala :              Círculo de Bellas Artes  
Títol Concert :      Sesión de Sonatas  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Maruja Ara

Sonata en fa  
Sonata

Beethoven  
Franck

Número 210      Data : 18/01/1950      Ciutat : Sagunt  
Sala :              Cine Victoria  
Títol Concert :  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    José María Machancoses (piano)

Sonata "El trino del diablo"  
Bourré  
Allegro  
Sonata en fa  
Playera  
Villanesca  
Leyenda mora  
El despertar del niño  
Rumores de la caleta  
Danza de la vida breve

Tartini  
Bach  
Fiocco  
Beethoven  
Sarasate  
López Chavarri  
Mus  
Figuerido  
Albéniz- Perediaz  
Falla

Número 211      Data : 08/03/1950      Ciutat : Castelló  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Sociedad Filarmónica de Castellón quinto concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Pascual Asencio (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto	Mendelssohn
Playera	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
El despertar del niño	Figuerido
Claro de luna	Debussy
Danza de la enamorada	Asencio
Rumores de la caleta	Albeniz-Perediaz

Número 212      Data : 30/04/1950      Ciutat : Melilla  
Sala :              Gran Teatro Nacional  
Títol Concert :      Sociedad Cultural "Amigos de la Música". XIII Concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                José María Garrido (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Intermedio de Goyescas	Granados
Villanesca	López Chavarri
El despertar del niño	Figuerido
Leyenda mora	Mus
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Danza de la vida breve	Falla
Jota Capricho	Hierro *

Número 213                                  Data : 04/05/1950              Ciutat : Tetuán  
Sala :    Paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura  
Títol Concert :                                  Amigos de la Música. Recital de violín  
Intèrprets:                                      Abel Mus (violí)  
  José María Garrido (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Variaciones	Corelli
Concierto en re	Mozart
Villanesca	López Chavarri
El despertar del niño	Figuerido
Claro de Luna	Debussy
Danza de la enamorada	Asencio
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Jota Capricho	Hierro *

Número 214                                  Data : 08/05/1950              Ciutat : Larache  
Sala :    Grupo escolar "España"  
Títol Concert :                                  Gran concierto de Violín  
Intèrprets:                                      Abel Mus (violí)  
  José María Garrido (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Mozart
Villanesca	López Chavarri
El despertar del niño	Figuerido
Claro de Luna	Debussy
Danza de la enamorada	Asencio
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz

Número 215      Data : 16/05/1950      Ciutat : Radio Nacional de España  
Sala :              Madrid  
Títol Concert :  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España  
                                 Conrado del Campo (director)  
Concierto en mi menor para violín y orquesta              Mendelssohn

Número 216      Data : 20/05/1950      Ciutat : Benicarló  
Sala :              Salón Rex  
Títol Concert :              Asociación musical Lasalle. II Concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Pascual Asencio (piano)

Sonata "El trino del diablo"              Tartini  
Concierto              Wieniawski  
Playera              Sarasate  
Villanesca              López Chavarri  
Leyenda mora              Mus  
El despertar del niño              Figuerido  
Rumores de la caleta              Albéniz- Perediaz  
Danza de la Vida Breve              Falla  
Capricho              Hierro \*

Número 217      Data : 21/06/1950      Ciutat : Oliva  
Sala :              Local Social  
Títol Concert :      Jornada de arte  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Rosarito Valls (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Ave Maria	Schubert
Minuetto	Mozart
Romanza andaluza	Sarasate
Rapsodia húngara	Hauser
El despertar del niño	Figuerido
Serenata árabe	Tárrega
Leyenda mora	Mus
Danza española	Granados
Jota Capricho	Hierro

Número 218      Data : 27/06/1950      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Serrano  
Títol Concert :      Noveno concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Orquesta Sinfónica Valencia  
                                    José Manuel Izquierdo (director)

Concierto en mi menor op.64 para violín y orquesta	Mendelssohn
Variaciones para violín y orquesta	López Chavarri

Número 219      Data : 30/06/1950      Ciutat : Requena  
Sala :              Salón de Actores del Instituto de Enseñanza Media  
Títol Concert :      Amigos de la M\*úsica. Concierto XXX  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         José María Machancoses (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Concierto	Mendelssohn
Playera	Sarasate
Villanesca	López Chavarri
El despertar del niño	Figuerido
Leyenda mora	Mus
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 220      Data : 08/07/1950      Ciutat : València  
Sala :              Viveros Municipales  
Títol Concert :      Excmo Ayuntamiento  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Municipal de València  
  
                         Hans von Benda (director)

Concierto en Re mayor, op 61	Beethoven
Estudio	Sivori *



Número 221      Data : 27/04/1951      Ciutat : Gandia  
Sala :              Teatro Serrano  
Títol Concert :      Ateneo Filarmónico de Gandia  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Pascual Asencio (piano)

Sonata "El trino del diablo"	Tartini
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza andaluza	Sarasate
El despertar del niño	Figuerido
Intermedio de Goyescas	Granados
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 222      Data : 18/06/1951      Ciutat : Castelló  
Sala :              Salón de actos del instituto de Enseñanza Mdeida "Francisco Ribalta"  
Títol Concert :      Sociedad Filarmónica de Castellón  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Pascual Asencio (piano)

Sonata en la	Handel
Bourré	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Mozart
Dos aires criollos	Aguirre- Gaos
Minué	Paderewski
La caza	Cartier- Kreisler
Tamboril chino	Kreisler
Habanera	Sarasate
Ojos negros	Rodriguez- Pons *

Número 223	Data : 11/06/1952	Ciutat : Palma de Mallorca
Sala :	Sala Augusta	
Títol Concert :	Extraordinario concierto organizado por la asociación de la prensa de Palma de Mallorca	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Pascual Asencio (piano)	
	María Greus (soprano)	
Concierto		Mendelssohn
Ave María		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda mora		Mus
Malagueña		Albéniz- Perediaz
Jota capricho		Hierro
Rapsodia húngara		Hauser

Número 224	Data : 25/11/1952	Ciutat : Alcoi
Sala :	Teatro Calderón	
Títol Concert :	Antiguos alumnos salesianos del Patronato Comisión Organizadora de las Bodas de Plata	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Rafael Casasenpere (piano)	
Variaciones		Tartini
Ave María		Schubert- Wilhemj
Romanza andaluza		Sarasate
Leyenda mora		Mus
Malagueña		Albéniz- Perediaz
Rapsodia húngara		Hauser

Número 225      Data : 17/02/1953      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Eslava  
Títol Concert :  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Clásica de Valencia  
  
                                Ramón Corell (director)  
Cançoneta    Rodrigo

Número 226      Data : 12/05/1953      Ciutat : Alcoi  
Sala :              Teatro Calderón  
Títol Concert :              Gran concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Sinfónica Alcoyana  
  
                                Rafael Casasempere (director)  
Concierto en re mayor    Beethoven

Número 227      Data : 22/06/1953      Ciutat : Vinaròs  
Sala :              Teatro Ateneo  
Títol Concert :      Concierto extraordinario de Clausura del Curso III  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Clásica València  
                                 Ramón Corell (director)  
Concierto en re mayor                                      Beethoven

Número 228      Data : 24/10/1954      Ciutat : Elche  
Sala :              Teatro Capitolio  
Títol Concert :      Extraordinario concierto patrocinado por la Delegación Provincial del Ministerio de  
                                 Información y turismo  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Cesar Navarro (piano)  
                                 María Greus (soprano)  
Concierto                                      Mendelssohn  
Orfeo    Gluck  
Rumores de la caleta                      Albéniz- Perediaz  
Claro de Luna                                  Debussy  
El tremolo                                        Beriot  
Habanera                                         Sarasate

Número 229      Data : 23/11/1954      Ciutat : Alcira  
Sala :              Círculo Alcireño  
Títol Concert :    Extraordinario concierto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Cesar Navarro (piano)  
                         María Greus (soprano)

Concierto	Mendelssohn
Romanza andaluza	Sarasate
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Claro de Luna	Debussy
El tremolo	Beriot
Gran Jota Capricho	Hierro

Número 230      Data : 20/12/1954      Ciutat : Carlet  
Sala :              Salón Giner  
Títol Concert :    Extraordinaria Función de Gala  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Cesar Navarro (piano)  
                         Manuel Cuevas (poesia)

Variaciones	Tartini
Romanza andaluza	Sarasate
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Leyenda Mora	Mus
El tremolo	Beriot
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Habanera	Sarasate
Gran Jota Capricho	Hierro

Número 231      Data : 04/01/1955      Ciutat : Vilareal  
Sala :              Cinema Villareal Teatro  
Títol Concert :      Magno acontecimiento musical a beneficio de la campaña de Navidad y Reyes  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Cesar Navarro (piano)  
  
                                Rondalla TA-GO-BA levantina  
  
Concierto    Mendelssohn  
Rondó    Mozart  
Rumores de la caleta                              Albéniz- Perediaz  
El tremolo    Beriot  
Claro de Luna    Debussy  
Habanera    Sarasate  
Jota Capricho    Hierro

Número 232      Data : 08/02/1955      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Sinfonica Valencia  
  
                                Daniel de Nueda (director)  
  
Concierto en mi menor op.64                      Mendelssohn

Número 233      Data : 22/02/1955      Ciutat : Alcoi  
Sala :              Teatro Calderón  
Títol Concert :    Extraordinario concierto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Sinfónica Alcoyana  
                         Rafael Casasempere (director)  
Concierto en re mayor para violín y orquesta              Beethoven

Número 234      Data : 11/03/1955      Ciutat : Sagunt  
Sala :              Salón Victoria  
Títol Concert :    Junta pro-cultura y casino de Altos hornos de Vizcaya, S. A  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)  
  
Nit d'albaes                              Giner  
Rapsodia húngara nº2                  Liszt  
Variaciones                              Tartini  
Rondó                                      Mozart  
El canario                                Poliakin  
Habanera                                 Sarasate  
Vals capricho                            Wieniawski

Número 235      Data : 11/03/1955      Ciutat : Sagunt  
Sala :              Saló Victoria  
Títol Concert :      Junta pro-cultura y casino de Altos hornos de Vizcaya, S. A  
Intèrprets:  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Trio en Sol op.1 n.2	Mozart
Variaciones	Tartini
Rumores de la caleta	Albéniz- Perediaz
Danza eslava	Dvorak
Claro de luna	Debussy
Habanera	Sarasate
Vals capricho	Wieniawski

Número 236      Data : 15/04/1955      Ciutat : Oliva  
Sala :              Círculo Musical "Rebollet"  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Rapsodia húngara nº2	Liszt
Variaciones	Tartini
Rondó	Mozart
El canario	Poliakin
Habanera	Sarasate
Vals capricho	Wieniawski



Número 237      Data : 18/04/1955      Ciutat : Teruel  
Sala : Club Cristo Rey  
Títol Concert : Cena concierto  
Intèrprets: Abel Mus (violí)  
Raul Langa (violí), Vicente Barberá (violoncel)  
Angel Arévalo (piano)

Córdoba	Albéniz
Lakrué (Ballet Indio)	Delibes
Variaciones	Tartini
Romanza andaluza	Sarasate
Leyenda mora	Mus
Rondó	Mozart
Boda Bretona	Willaume
La Belle Elene (Obertura)	Offenbach
Romanza en fa	Beethoven
Humoresque	Dvorak
Estudio capricho (violín solo)	Sivori
Fantasia sobre temas rusos	Rodriguez- Pons
Jota Capricho	Hierro

Número 238      Data : 27/04/1955      Ciutat : Catarroja  
Sala : Sociedad ABC  
Títol Concert : Concierto Extraordinario  
Intèrprets: Abel Mus (violí)  
Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara n°2	Liszt
Variaciones	Tartini
Rondó	Mozart
El canario	Poliakin
Habanera	Sarasate
Vals capricho	Wieniawski

Número 239      Data : 20/05/1955      Ciutat : Vilareal  
Sala :              Cinema Villareal Teatro  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara n°2	Liszt
Variaciones	Tartini
Serenata árabe	Tárrega
El canario	Poliakin
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 240      Data : 10/06/1955      Ciutat : Gandia  
Sala :              Teatro Serrano  
Títol Concert :      Ateneo Filarmónico. Concierto VIII  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Sinfonica Valencia  
                         Daniel de Nueda (director)  
Concierto en mi menor op.64                              Mendelssohn

Número 241      Data : 05/09/1955      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concierto extraordinario

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara n°2	Liszt
Variaciones	Tartini
Serenata árabe	Tárrega
El canario	Poliakin
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 242      Data : 11/12/1955      Ciutat : Valencia  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Conciertos sinfónicos matinales

Intèrprets:

Abel Mus (violí)  
Orquesta Municipal  
José Ferriz (director)

Concierto en mi menor op.64                      Mendelssohn

Número 243      Data : 24/01/1956      Ciutat : Requena  
Sala :              Salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza media  
Títol Concert :      Amigos de la Música  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara n°2	Liszt
Variaciones	Tartini
Serenata árabe	Tárrega
El canario	Poliakin
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 244      Data : 19/02/1956      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concierto matinal extraordinario  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Municipal de València  
  
                                Pierino Gamba (director) Pascual Campos (violí)

Concierto en re mayor para violín y orquesta	Beethoven
Estudi n.10 (arrenjat per 3 violins)	Monasterio- Mus

Número 245      Data : 01/03/1956      Ciutat : València  
Sala :              Colegio del Sagrado Corazón  
Títol Concert :      Concierto de Violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)

Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini- Kreisler
Romanza en fa	Beethoven
Playera	Sarasate
Serenata árabe	Tárrega
Minuetto del Divertimento	Mozart
Souvenir	Drdla
Humoresque	Kreisler
El canario	Poliakin
Leyenda mora	Mus
Gran jota capricho español	Hierro

Número 246      Data : 13/04/1956      Ciutat : Sagunto  
Sala :              Salón Victoria  
Títol Concert :      Gran concierto Extraordinario  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Daniel de Nueda (piano)  
                         Pascual Camps (violín)

Concierto para dos violines	Bach
Concierto en re	Beethoven

Número 247      Data : 16/04/1956      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Sociedad Filarmónica de Valencia  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Cuarteto de Valencia (Mus, Moret, Mas, Sorní)  
                                Alirio Diaz (guitarra)  
Quinteto en mi menor                              Boccherini  
Cuarteto en re mayor                              Rodriguez Albert

Número 248      Data : 07/05/1956      Ciutat : Murcia  
Sala :              Teatro Circo  
Títol Concert :      Extraordinario concierto organizado por el Excmo. Ayuntamiento  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Sinfónica Alcoyana  
                                Rafael Casasenpere (director)  
Preludio de el Diluvio                              Saint- Saëns

Número 249      Data : 28/05/1956      Ciutat : Alicante  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Gran concierto  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Sinfónica Alcoyana  
                                 Rafael Casasenpere (director)  
Concierto en re mayor para violín y orquesta              Beethoven

Número 250      Data : 10/07/1956      Ciutat : Alcoi  
Sala :              Piscina Municipal  
Títol Concert :      Recitales poetico-musicales  
Intèrprets:              Trio Valencia (Mus, Sorní, Casasempere)  
                                 Alejandro Ulloa (poesía)  
Poeta y aldeano                              Suppé  
Una nit d'albaes                              Giner  
Sevilla    Albéniz  
Ave María                                      Gounod  
Vals triste                                      Sibelius  
Serenata árabe                                Tárrega  
Danza del Fuego                              Falla

Número 251      Data : 11/07/1956      Ciutat : Alcoi  
Sala :              Piscina Municipal  
Títol Concert :      Recitales poetico-musicales

Intèrprets:  
Trio Valencia (Mus, Sorní, Casasempere)  
Alejandro Ulloa (poesía)

El barbero de Sevilla	Rossini
Asturias	Albéniz
Un poco de Amor	Silesu
Córdoba	Albéniz
Cajita de Música	Mikolaiwesky
Jota capricho	Hierro
Danza húngara	Brahms

Número 252      Data : 12/09/1956      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concierto

Intèrprets:  
Abel Mus (violí)  
Orquesta Ferroviaria de València  
Daniel Albir (director)

Concierto en re mayor	Mozart
-----------------------	--------



Número 253      Data : 24/10/1956      Ciutat : Castelló  
Sala :              Saló de Actos del Instituto de Enseñanza media "Francisco Ribalta"  
Títol Concert :      Sociedad Filarmónica de Castellón de la Plana  
Intèrprets:  
                            Trio de Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Trio en Sol op.1 n.2	Beethoven
Trio en mi menor op 49	Mendelssohn
Trio en re menor	Arensky

Número 254      Data : 28/11/1956      Ciutat : València  
Sala :              Casa de los Obreros  
Títol Concert :      Concierto  
Intèrprets:  
                            Abel Mus (violí)  
                            Orquesta Ferroviaria de València  
                            Daniel Albir (director)

Concierto en re mayor	Mozart
Capricho 5	Paganini *

Número 255      Data : 14/12/1956      Ciutat : Sagunt  
Sala :              Salon Victoria  
Títol Concert :      Concierto

Intèrprets:

Trio de Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Trio en Sol op.1 n.2	Beethoven
Trio en mi menor op 49	Mendelssohn
Romanza andaluza	Sarasate
El canario	Poliakin

Número 256      Data : 26/12/1956      Ciutat : Benicarló  
Sala :              Salón de actos  
Títol Concert :      Asociación Fomento Musical

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara nº2	Liszt
Variaciones	Tartini
Serenata árabe	Tárrega
El canario	Poliakin
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasia sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 257      Data : 07/03/1957      Ciutat : Alicante  
Sala :              Aula de Cultura. Caja de Ahorros del Sureste de España  
Títol Concert :      Concierto de Música de Cámara  
Intèrprets:  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Trio en mi menor op 49	Mendelssohn
Trio en re menor	Arensky

Número 258      Data : 15/03/1957      Ciutat : Almassora  
Sala :              Teatro Moderno  
Títol Concert :      Concierto Extraordinario  
Intèrprets:  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano	Suppé
Nit d'albaes	Giner
Rapsodia húngara nº2	Liszt
Serenata árabe	Tárrega
Leyenda	Martínez- Carrasco
El canario	Poliakin
Romanza andaluza	Sarasate
Fantasía sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons

Número 259      Data : 15/05/1957      Ciutat : Castelló

Sala :              Círculo Medina

Títol Concert :      Concierto

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura de Porta y Aldeano

Suppé

Nit d'albaes

Giner

Rapsodia húngara n°2

Liszt

Variaciones

Tartini- Kreisler

Serenata árabe

Tárrega

El canario

Poliakin

Romanza andaluza

Sarasate

Fantasia sobre un tema ruso

Rodriguez- Pons

Gran jota

Hierro

Número 260      Data : 22/05/1957      Ciutat : Vilareal

Sala :              Cinema Villareal Teatro

Títol Concert :      Concierto Extraordinario patrocinado por el Ilustrisimo Ayuntamiento

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla

Rossini

Cavallería rusticana

Mascagni

Cajita de música

Nicolaiswky

Minuetto

Mozart

Vals capricho

Wieniawski

El canario

Poliakin

Habanera

Sarasate

Rapsodia húngara

Hauser

Número 261      Data : 17/09/1957      Ciutat : València  
Sala :                      Ateneo Mercantil  
Títol Concert :              Concierto Extraordinario  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Orquesta Clásica Valencia  
    Armando Blanquer (director)  
Concierto en re mayor para violín y orquesta                      Mozart

Número 262      Data : 17/02/1958      Ciutat : Alcoi  
Sala :                      Casa Municipal de Cultura  
Títol Concert :              Recital de violín  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
    Rafael Casasenpere (piano)  
  
Sonata El trino del diablo                      Tartini  
Concierto en re                      Mozart  
Variaciones                      Tartini  
Danza eslava                      Dvorak  
Leyenda mora                      Mus  
El canario                      Poliakin  
Vals capricho                      Wieniawski

Número 263      Data : 24/02/1958      Ciutat : Lorca  
Sala :              Sala Cristal. Círculo Cultural Narciso Yepes  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasenpere (piano)

Sonata El trino del diablo	Tartini
Concierto en re	Mozart
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Vals capricho	Wieniawski

Número 264      Data : 23/03/1958      Ciutat : Bocairent  
Sala :              Cine Avenida  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasenpere (piano)

Sonata El trino del diablo	Tartini
Serenata árabe	Tárrega
Estudio (para violín solo)	Sivori
Vals capricho	Wieniawski
Fantasía sobre un tema ruso	Rodriguez- Pons
Variaciones	Tartini
Humoresque	Dvorak
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Jota capricho	Hierro

Número 265      Data : 23/03/1958      Ciutat : Almassora  
Sala :              Teatro Moderno  
Títol Concert :      Recital de violín

Intèrprets:  
                            Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Cavallería rusticana	Mascagni
Cajita de música	Nicolaiswky
Danza eslava	Dvorak
Habanera	Sarasate
La enamorada y el surtidor	Albeniz
El canario	Poliakin
Vals capricho	Wieniawski

Número 266      Data : 25/03/1958      Ciutat : Murcia  
Sala :              Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático  
Títol Concert :      Recital de violín

Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                            Rafael Casasenpere (piano)

Sonata El trino del diablo	Tartini
Concierto en re	Mozart
Variaciones	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Vals capricho	Wieniawski

Número 267      Data : 09/09/1958      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Payá  
Títol Concert :      Gran concierto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Municipal de València  
                         José Iturbi (director)

Concierto

Mendelssohn

Número 268      Data : 10/09/1958      Ciutat : Valencia  
Sala :              Ateneo Mercantil  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Clásica de Valencia  
                         Armando Branquer (director)

Concierto

Mendelssohn



Número 269      Data : 06/02/1959      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concierto Extraordinario  
Intèrprets:  
                         Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Andante de la 5ª sinfonia	Beethoven
Bocetos del Cáucaso	Ivanoff
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Rapsodia húngara	Hauser

Número 270      Data : 09/03/1959      Ciutat : Xàtiva  
Sala :              Salón de los Obreros  
Títol Concert :      Velada literario musical  
Intèrprets:  
                         Abel Mus (violí)  
                         Quinteto de Valencia

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Ave María	Ave María
Una nit d'albaes	Una nit d'albaes

Número 271      Data : 17/05/1959      Ciutat : Vilareal  
Sala :              Cinema Villareal Teatro  
Títol Concert :      Concierto extraordinario

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Andante de la 5ª sinfonia	Beethoven
Bocetos del Cáucaso	Ivanoff
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Rapsodia húngara	Hauser

Número 272      Data : 11/11/1959      Ciutat : Carcagente  
Sala :              Círculo Agrícola, Industrial y Mercantil  
Títol Concert :      Extraordinario Concierto

Intèrprets:

Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Andante de la 5ª sinfonia	Beethoven
Bocetos del Cáucaso	Ivanoff
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Rapsodia húngara	Hauser

Número 273          Data : 23/11/1959      Ciutat : Alcoi  
Sala :                  Círculo Industrial  
Títol Concert :      XXII Concierto  
Intèrprets:  
Abel Mus (violí)  
Orquesta Sinfónica Alcoyana  
Rafael Casasempere (director)  
Concierto                                      Mendelssohn

Número 274          Data : 25/11/1959      Ciutat : Gandia  
Sala :                  Saló de actos del Instituto Laboral  
Títol Concert :      Ateneo Filarmónico. Concierto II  
Intèrprets:  
Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)  
Obertura del Barbero de Sevilla                      Rossini  
Andante de la 5ª sinfonia                              Beethoven  
Bocetos del Cáucaso                                      Ivanoff  
Danza eslava    Dvorak  
Rondó    Mozart  
Leyenda mora    Mus  
El canario    Poliakin  
Rapsodia húngara                                      Hauser

Número 275          Data : 03/02/1960      Ciutat : Sagunt  
Sala :                      Saló de Actos del Colegio de Ntra. Sra de Begoña  
Títol Concert :              Concerto  
Intèrprets:  
                                    Trio Valencia (Mus, Sorní, de Nueda)

Obertura del Barbero de Sevilla	Rossini
Andante de la 5ª sinfonia	Beethoven
Bocetos del Cáucaso	Ivanoff
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Leyenda mora	Mus
El canario	Poliakin
Rapsodia húngara	Hauser

Número 276          Data : 10/04/1960      Ciutat : Alcoi  
Sala :                      Círculo Industrial  
Títol Concert :              XXIII Concerto  
Intèrprets:  
                                    Abel Mus (violí)  
                                    Orquesta Sinfónica Alcoyana  
                                    Rafael Casasempere (director)  
Concierto                                      Mendelssohn

Número 277	Data : 11/04/1960	Ciutat : Alicante
Sala :	Teatro Principal	
Títol Concert :	Patrocinado por Excmo. Ayuntamiento y Caja de Ahorros Provincial	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta Sinfonica Alcoyana	
	Rafael Casasempere (director)	
Concierto		Mendelssohn

Número 278	Data : 14/04/1960	Ciutat : València
Sala :	Ateneo Mercantil	
Títol Concert :	Concierto sacro	
Intèrprets:	Abel Mus (violí)	
	Orquesta Clásica de Valencia	
	Ramón Corell (director)	
El diluvio		Saint- Saëns
Concerto Grosso		

Número 279      Data : 02/06/1960      Ciutat : Valencia

Sala :                      Ateneo Mercantil

Títol Concert :              Concierto

Intèrprets:                  Abel Mus (violí)  
                                    Orquesta Clásica de Valencia

                                    Ramon Corell (director)

Segundo concierto

Wieniawski

Segunda polonesa en la mayor

Wieniawski

Número 280      Data : 03/02/1961      Ciutat : Castelló

Sala :                      Teatro Principal

Títol Concert :              XLVI Concierto extraordinario. Excm, Ayuntamiento

Intèrprets:                  Abel Mus (violí)  
                                    Banda Municipal de Castellón

                                    Juan Garcés (director)

Concierto en Re Mayor op. 61 para violín y orquesta

Beethoven

Número 281      Data : 05/02/1961      Ciutat : Borriana  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Banda Municipal de Castellón  
                          Juan Garcés (director)  
Concierto en Re Mayor op. 61 para violín y orquesta      Beethoven

Número 282      Data : 24/08/1961      Ciutat : Elx  
Sala :              Parque Municipal  
Títol Concert :      Concierto  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Orquesta Sinfónica Alcoyana  
                          Rafael Casasenpere (director)  
Concierto en mi menor para violín y orquesta      Mendelssohn

Número 283      Data : 19/01/1962      Ciutat : Borriana  
Sala :              Círculo Medina  
Títol Concert :    Inauguración Oficial  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Vicente Adrian

Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Rapsodia húngara	Hauser
Gran jota Capricho	Hierro
El canario	Poliakin

Número 284      Data : 19/01/1962      Ciutat : Borriana  
Sala :              Círculo Medina  
Títol Concert :    Inauguración Oficial  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                          Vicente Adrian

Romanza andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Rapsodia húngara	Hauser
Gran jota Capricho	Hierro
El canario	Poliakin



Número 285      Data : 04/02/1962      Ciutat : València  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      XI Concierto de la Orquesta Municipal. Temporada 1961-62  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Municipal de València  
                                 José Ferriz (director)  
Concierto n.2 en re mayor op. 22                      Wieniawski  
Polonesa brillante. Op.21                                      Wieniawski

Número 286      Data : 04/02/1962      Ciutat : Valencia  
Sala :              Teatro Principal  
Títol Concert :      XI concierto de la Orquesta Municipal. Temporada 1961-62  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 José Ferriz (director)  
Concierto n.2 en Re mayor. Op.22                      Wieniawski  
Polonesa brillante.Op.21                                      Wieniawski

Número 287      Data : 02/03/1962      Ciutat : Castelló  
Sala :              Teatro Cine Sindical  
Títol Concert :      Festival Beethoven. LVI Concierto Extraordinario  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Banda Municipal de Castelló  
                                Juan Garcés (director)  
Concierto en re mayor para violín y orquesta              Beethoven

Número 288      Data : 11/04/1962      Ciutat : Murcia  
Sala :              Conservatorio Profesional de Música y escuela de Arte dramático  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la                              Handel  
Concierto en re                          Wieniawski  
Romanza Andaluza                      Sarasate  
Rondó                                      Mozart  
Gavota                                      Popper  
Malagueña                                Albéniz  
Rapsodia húngara                        Hauser  
El canario                                Poliakin \*

Número 289      Data : 12/04/1962      Ciutat : Yecla  
Sala :              Aula de Cultura "Azorín"  
Títol Concert :      Recital de Violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 290      Data : 13/04/1962      Ciutat : Alicante  
Sala :              Salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial  
Títol Concert :      Círculo Cultural Medina  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 291      Data : 14/04/1962      Ciutat : Alcoi  
Sala :              Círculo Industrial  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 292      Data : 02/05/1962      Ciutat : Lorca  
Sala :              Sala Cristal  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 293      Data : 03/05/1962      Ciutat : Cartagena  
Sala :              Aula de Cultura.Caja de ahorros del Sureste de España  
Títol Concert :      Concierto de violín  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser

Número 294      Data : 04/05/1962      Ciutat : Elx  
Sala :              Casino (Peña Madridista)  
Títol Concert :      Concierto de Violín y Piano  
Intèrprets:        Abel Mus (violí)  
                         Rafael Casasempere (piano)

Sonata en la	Handel
Bourre	Bach
Allegro	Fiocco
Concierto en re	Wieniawski
Romanza Andaluza	Sarasate
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Malagueña	Albéniz
Rapsodia húngara	Hauser
El canario	Poliakin *

Número 295      Data : 08/05/1962      Ciutat : Xàtiva  
Sala :              Cine Avenida  
Títol Concert :      Concerto organizado por S.E. El Capitán General de la 3ª Región  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Municipal de València  
                                 Ismael Granero (director)  
Concierto en mi menor op. 64 para violín y orquesta      Mendelssohn

Número 296      Data : 14/05/1962      Ciutat : Alicante  
Sala :              Sala de conciertos del Instituto Musical "Oscar Esplá"  
Títol Concert :      Ciclo de conciertos. Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Rafael Casasenpere (piano)

Sonata "El triono del Diablo"      Tartini  
Concierto en mi menor      Mendelssohn  
Variaciones      Corelli  
Malagueña      Albéniz  
Después de un sueño      Fauré  
Minué      Mozart  
Vals caprichoso      Wieniawski

Número 297              Data : 16/11/1962      Ciutat : Alcoi  
Sala :                              Círculo Industrial  
Títol Concert :              XXXI Concierto  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Orquesta Sinfónica Alcoyana  
   Rafael Casasempere (director)  
  
Concierto en re mayor                              Beethoven

Número 298              Data : 16/04/1963      Ciutat : El Cairo  
Sala :                              Theatre de l'Opera  
Títol Concert :              Inauguration de la Saison Symphonique Avril/Juliet  
Intèrprets:                      Abel Mus (violí)  
   Orchestre Symphonique du Cairo  
   Gika Zdravkovitch (director)  
  
Concierto en Re mayor                              Beeethoven  
Estudios capricho                              Sivori \*

Número 299                      Data : 01/06/1964                      Ciutat : València  
Sala :                                      Teatro Principal  
Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica de Valencia. Concierto XXI  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Orquesta Municipal de Valencia  
    Santi di Stefano (director) / Jesus Campos (flauta)  
Concierto de Brandemburgo. Núm 5 en re mayor                      Bach

Número 300                      Data : 11/01/1965                      Ciutat : València  
Sala :                                      Teatro Principal  
Títol Concert :                      Sociedad Filarmónica de Valencia. Concierto VIII  
Intèrprets:                              Trio de Valencia (Mus, Raga, Garcia)  
    Orquesta Municipal de Valencia. Enrique Garcia Asencio ( director)  
Triple Concierto para violín, violoncelo, piano y orquesta                      Beethoven



Número 301      Data : 29/05/1965      Ciutat : Gandia  
Sala :              Casino de Fomento de agricultura, Industria y comercio  
Títol Concert :  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                 Orquesta Clásica de València  
                                 Ramón Corell (director)  
Concierto para violín y orquesta                      Mendelssohn

Número 302      Data : 24/06/1965      Ciutat : Carcaixent  
Sala :              Circulo Agrícola, Industrial y Mercantil  
Títol Concert :              Concert  
Intèrprets:              Trio de Valencia (Mus, Raga, Asencio)  
                                 M.Raga (cello), P. Asencio (piano)  
Trio en re menor                      Mendelssohn  
Variaciones                      Tartini- Kreisler  
Minué                      Mozart  
Romanza andaluza                      Sarasate  
Vals capricho                      Wieniawski  
Rapsodia Hungara                      Hauser

Número 303      Data : 04/09/1965      Ciutat : Grenoble  
Sala :              Le France  
Títol Concert :      Les Soirées du "France"  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Arlete Girod (piano)

Adagio sonata en sol menor	Bach
Variaciones	Tartini- Kreisler
Romanza en fa	Beethoven
Minué	Mozart
Romanza andaluza	Sarasate
Vals capricho	Wieniawski
Rapsodia húngara	Hauser

Número 304      Data : 12/02/1967      Ciutat : Borriana  
Sala :              Círculo Medina  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                    Pascual Asencio (piano)

Concierto en mi menor	Mendelssohn
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Vals capricho	Wieniawski
Rapsodia húngara	Hauser

Número 305      Data : 02/12/1967      Ciutat : Castelló  
Sala :              Círculo Medina  
Títol Concert :      Recital de violín  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Carmen Calomarde de Monreal (piano)

Concierto en mi menor	Mendelssohn
Variaciones sobre un tema de Corelli	Tartini
Danza eslava	Dvorak
Rondó	Mozart
Gavota	Popper
Vals capricho	Wieniawski
Rapsodia húngara	Hauser
Serenata árabe	Tárrega

Número 306      Data : 12/12/1967      Ciutat : Requena  
Sala :              Salón de Actos Instituto Enseñanza Media  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:              Abel Mus (violí)  
                                Orquesta Mozart de València  
                                Fernando Badia (director)

Concierto en re mayor	Mozart
-----------------------	--------

Número 307      Data : 28/04/1968      Ciutat : València  
Sala :      Iglesia de la Compañía  
Títol Concert :      Concierto extraordinario  
Intèrprets:      Abel Mus (violí)  
                         Orquesta Clásica de València  
                         Volker Wangenheim (director)  
  
Misa en si menor      Bach

Número 308      Data : 16/12/1973      Ciutat : Barcelona  
Sala :      Palacio de Congresos  
Títol Concert :      Concierto de navidad  
Intèrprets:      Abel Mus (violí)  
                         Banda Municipal  
                         Enrique Garcés (director)  
  
El lago de los cisnes      Tchaikowsky

Número 309                      Data : 26/05/1974                      Ciutat : Barcelona  
Sala :                                      Palacio de Congresos  
Títol Concert :                      Concierto de Navidad  
Intèrprets:                              Abel Mus (violí)  
    Banda Municipal  
    Enrique Garces (director)  
Concierto en mi menor para violín y orquesta                      Mendelssohn

## **Annex 8.2**

### **Relació de concerts realitzats per Mus**

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
22/12/1919	Castelló	Casino Antiguo	Encarnación Mus (piano)
23/04/1922	París	Casal Català de París	Encarnación Mus (piano)
31/08/1923	València	Sala Beethoven	Encarnación Mus (piano)
14/09/1923	Borriana	Teatro de la "Union Obrera"	Encarnación Mus (piano)
21/09/1923	Castelló	Salón Royal	Encarnación Mus (piano)
14/09/1925	Borriana	Teatro Oberón	Encarnación Mus (piano)
24/09/1925	Castelló	Casino Antiguo	Encarnación Mus (piano)
10/05/1926	París	Casa de la condesa de Etchegoyen	Encarnación Mus (piano)
13/05/1926	París	Salle des concerts de L'hotel Majestic	Encarnación Mus (piano)
15/10/1926	París	Palais d'Orssay	Encarnación Mus (piano)
15/05/1927	París	Maison Gaveau (Salle des Concerts)	Encarnación Mus (piano)
30/05/1927	Castelló	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano)
06/06/1927	València	Sala Ventura	Encarnación Mus (piano)
16/06/1927	Vall d'Uixó	Empresa Teatro del Cento	Encarnación Mus (piano)
17/06/1927	Borriana	Teatro Oberón	Encarnación Mus (piano)
18/06/1927	Vila real	Salón Tárrega	Encarnación Mus (piano)
03/12/1927	París	Radio Matin	Encarnación Mus (piano)
18/11/1928	París	Maison Gaveau (Salle des Concerts)	Encarnación Mus (piano)
14/03/1929	Borriana	Saló de la Sociedad Artística Mus	Encarnación Mus (piano)
16/03/1929	Castelló	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano)
20/03/1929	A Coruña	Teatro Rosalia Castro	Encarnación Mus (piano)
02/04/1929	Barcelona	Palau de la Música Catalana	Encarnación Mus (piano)
16/04/1929	Borriana	Teatro Oberón	Encarnación Mus (piano)
21/12/1929	París	Salle Chopin (Pleyel)	Encarnación Mus (piano), Joaquin Nin (piano)
21/12/1930	Liverpool	Press Club Concert	Encarnación Mus (piano)
23/12/1930	Liverpool	Crane Hall	Encarnación Mus (piano)
05/02/1931	Borriana	Salón de Actos de la Sociedad Artística Mus	Orquesta Clásica de Madrid, Arturo Saco del Valle (director)
10/04/1931	Castelló	Salón Dore	Encarnación Mus (piano)
19/04/1931	Vall d'Uixó	Empresa Teatro del Centro	Encarnación Mus (piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
29/05/1931	València	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano)
12/06/1931	Borriana	Teatro Oberón	Encarnación Mus (piano)
15/03/1932	Tarragona	Saló Modern	Encarnación Mus (piano)
24/04/1932	Madrid	Ateneo de Madrid	Federico Quevedo
24/04/1932	Madrid	Unión Radio	Federico Quevedo
16/05/1932	Nules	Teatro Alcázar	Encarnación Mus (piano)
18/05/1932	Vila real	Salón Tárrega	Encarnación Mus (piano)
01/10/1932	Castelló	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano), P. Asencio(piano), J. Salvador (violí), V. Asencio(viola), I. Cerezo (cello)
14/02/1933	València	Associació Música de Cambra	Encarnación Mus (piano)
21/04/1933	Castelló	Conservatorio de Música (Sociedad Filarmónica de Castellón)	Encarnación Mus (piano)
31/05/1933	Tortosa	Saló Cine Doré	Encarnación Mus (piano)
12/06/1933	Castelló	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica de Castelló, Vicente Asencio (director) Encarnación Mus (piano)
12/07/1933	València	Viveros Municipales	Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo (director)
15/02/1934	València	Unión Radio Valencia	Encarnación Mus (piano)
15/03/1934	València	Unión Radio Valencia	Encarnación Mus (piano)
22/04/1934	Gandia	Teatro Serrano	Encarnación Mus (piano)
22/05/1934	Castelló	Conservatorio de Música	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)
28/05/1934	Castelló	Salón Royal	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)
29/05/1934	Borriana	Tearro Casares	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)
01/06/1934	Tortosa	Saló Ateneu de Tortosa	Encarnación Mus (piano)
03/06/1934	Betxí	Cine Alfonso	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)
10/06/1934	Borriol	Cine Boheme	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)
01/07/1934	Tortosa	Saló Ateneu de Tortosa	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castellón. Vicente Asencio (director)



DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
18/07/1934	València	Viveros Municipales	Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo (director)
22/07/1934	València	Viveros Municipales	Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo (director), Pascual Camps (violí)
26/07/1934	València	Viveros Municipales	Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo (director), Pascual Camps (violí)
25/11/1934	Barcelona	Palau Municipal de Belles Arts	Banda Municipal de Barcelona, Joan Lamote de Grignon (director)
11/12/1934	Zaragoza	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano)
12/05/1935	Barcelona	Palau Municipal de Belles Arts	Banda Municipal de Barcelona, Joan Lamote de Grignon (director)
01/11/1935	Barcelona	Unión Radio Barcelona	Orquesta de Unión Radio
14/11/1935	Barcelona	Radio Associació de Catalunya	Joaquin Serra
20/03/1936	Castelló	Conservatorio de Música	Encarnación Mus (piano)
06/04/1936	València	Conservatorio de Música y Declamación	Orquesta Valenciana de Cambra, Amparin Lliso-Marco (piano)
14/04/1936	Castelló	Teatro Principal	Orquesta de Cámara del Conservatorio de Castelló. Vicente Asencio (director), Encarnación Mus (piano)
23/04/1936	Tortosa	Saló Ateneu de Tortosa	Encarnación Mus (piano)
26/05/1936	Reus	Teatre Fortuny	Encarnación Mus (piano)
20/01/1937	Castelló	Conservatorio de Música	Encarnación Mus (piano), Rafael Balaguer (guitarra), M. Aroca(violí), V. Asencio (viola), Ismael Cerezo (cello)
20/02/1938	València	Teatro Principal	Encarnación Mus (piano)
27/03/1938	Madrid	Comisariado de las Brigadas Internacionales	Encarnación Mus (piano)
06/11/1938	València	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica de Valencia, José Manuel Izquierdo (director)
07/11/1938	València	Rincón del recreo	R. Ciscar
29/01/1939	València	Teatro Principal	Martin Imaz (piano)
05/02/1939	València	Teatro Principal	Martin Imaz (piano)
05/03/1939	València	Teatro Principal	Martin Imaz (piano)/José Moret (violí)
19/01/1941	València	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
20/01/1941	Gandia	Teatro Goya	Enna Mus (piano)
16/02/1941	València	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
07/03/1941	Requena	Cinema Armero	Enna Mus (piano)
10/03/1941	València	Sociedad Filarmónica de Valencia	Enna Mus (piano)
16/03/1941	Murcia	Teatro Romea	Encarnación Mus (piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
16/03/1941	Murcia	Casino	Encarnación Mus (piano)
17/03/1941	Sueca	Teatro la Paz	Enna Mus (piano)
24/03/1941	Algemesí	Teatro Español	Enna Mus (piano)
25/03/1941	Oliva	Teatro Lírico	Enna Mus (piano)
27/03/1941	Onteniente	Teatro Patronato	Enna Mus (piano)
28/04/1941	Cullera	Teatro Cervantes	Enna Mus (piano)
25/05/1941	Alcoi	Círculo Industrial	Enna Mus (piano)
19/06/1941	Barcelona	Palacio de la Música	Enna Mus (piano)
24/07/1941	San Sebastián	Gran Kursaal	Enna Mus (piano)
01/08/1941	Bilbao	Teatro Buenos Aires	Enna Mus (piano)
19/08/1941	Palma de Mallorca	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
14/10/1941	Granada	Coliseo Olympia	Enna Mus (piano)
30/10/1941	Sevilla	Coliseo España	Enna Mus (piano)
02/12/1941	Murcia	Teatro Romea	Enna Mus (piano)
02/12/1941	Murcia	Teatro Romea	Enna Mus (piano)
08/12/1941	València	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica de Valencia. José Manuel Izquierdo (director)
14/12/1941	València	Teatro Olympia	Enna Mus (piano)
05/03/1942	Barcelona	Palacio de la Música	Orquesta Ibérica de Conciertos. Enrique Casals (director)
08/03/1942	València	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica de Valencia. José Manuel Izquierdo (director)/ Pascual Camps (violín)
15/03/1942	Barcelona	Palacio de la Música	Orquesta Sinfónica de Educación y Descanso. Juan Pich Santasusana (director), Rafael Gálvez (piano)
26/04/1942	Madrid	Palacio de la Música	Enna Mus (piano)
24/05/1942	Alicante	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
07/06/1942	València	Teatro Principal	Orquesta de Cámara de Valencia Josefina Salvador (violí) , Abel Mus (director i violí)
12/07/1942	San Sebastián	Teatro Victoria Eugenia	Enna Mus (piano)
02/08/1942	Gijón	Teatro Compos Elíseos	Enna Mus (piano)
04/08/1942	Avilés	Teatro Palacio Valdés	Enna Mus (piano)
23/09/1942	Coruña	Teatro Rosalía Castro	Enna Mus (piano)
09/11/1942	València	Sociedad Filarmónica de Valencia	Enna Mus (piano)
29/11/1942	Alcoi	Teatro Calderón	Enna Mus (piano)
13/12/1942	Gandia	Salón de actors de la Congregación Mariana	Enna Mus (piano)
14/12/1942	Gandia	Salón de actors de la Congregación Mariana	Enna Mus (piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
20/12/1942	Murcia	Teatro Romea	Enna Mus (piano)
23/12/1942	Cartagena	Teatro Circo	Enna Mus (piano)
03/01/1943	Ayora	Sala de fiesta. Artística Ayorense	Enna Mus (piano)
10/01/1943	Alicante	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
04/02/1943	Córdoba	Cine Góngora	Enna Mus (piano)
07/02/1943	Málaga	Teatro Cervantes	Enna Mus (piano)
06/06/1943	Barcelona	Palacio de la Música	Enna Mus (piano)
27/06/1943	Gijón	Teatro Jovellanos	Enna Mus (piano)
29/06/1943	Oviedo	Teatro Principado	Enna Mus (piano)
30/06/1943	Oviedo	Delegación Provincial Sindical	Enna Mus (piano)
07/07/1943	Coruña	Teatro Rosalía de Castro	Enna Mus (piano)
07/07/1943	Coruña	Teatro Rosalía de Castro	Enna Mus (piano)
19/07/1943	Pontevedra	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
19/07/1943	Pontevedra	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
23/07/1943	Vigo	Teatro García Barbón	Enna Mus (piano)
23/07/1943	Vigo	Teatro García Barbón	Enna Mus (piano)
15/08/1943	San Sebastián	Teatro Victoria Eugenia	Enna Mus (piano)
17/08/1943	Guipuzcoa	La Perla del Oceano	Enna Mus (piano)
20/08/1943	Pamplona	Teatro Gayarre	Enna Mus (piano)
20/08/1943	Pamplona	Teatro Gayarre	Enna Mus (piano)
24/08/1943	Logroño	Teatro Bretón de los Herreros	Enna Mus (piano)
24/08/1943	Logroño	Teatro Bretón de los Herreros	Enna Mus (piano)
30/08/1943	Palma de Mallorca	Cine Born	Enna Mus (piano)
30/08/1943	Palma de Mallorca	Cine Born	Enna Mus (piano)
23/10/1943	Albacete	Salón Hogar Jose Antonio	Enna Mus (piano)
23/10/1943	Albacete	Sala Capitol	Enna Mus (piano)
06/12/1943	València	Teatro Apolo	Orquesta Municipal de València. Lamote de Grignon (director)
19/12/1943	Alicante	Teatro Principal	Enna Mus (piano)
23/03/1944	València	Casa de los Obreros	Enna Mus (piano)
02/04/1944	València	Teatro Serrano	Enna Mus (piano)
05/04/1944	València	Sociedad unión de pescadores	Enna Mus (piano), Natalia Frigola (cello)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
10/05/1944	Tavernes de la Valldigna	Teatro Ideal	Enna Mus (piano)
25/06/1944	València	Teatro Eslava	Enna Mus (piano)
07/07/1944	València	Casa de los Obreros	Orquesta de Camara, Lamote de Grignon (director)/ Josefina Salvador (violí)
15/08/1944	San Sebastián	Teatro Victoria Eugenia	Enna Mus (piano)
17/08/1944	Teruel	Salón del Café Dorado	Enna Mus (piano), Natalia Frigola (cello)
05/11/1944	Teruel	Salón Victoria	E. Perez Pascual (piano)
15/11/1944	València	Casa de lo Obreros	Cuarteto de Valencia
30/12/1944	València	Salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento	Cuarteto de Valencia
05/03/1945	Tavernes de la Valldigna	Principal Cinema	Enna Mus (piano)
17/03/1945	València	Salón de actos de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales	Cuarteto de Valencia
18/03/1945	València	Capilla del Santo Cáliz	Cuarteto de Valencia, Eduardo Pérez (harmonium), Vicente Hurtado (contrabaix)
27/03/1945	València	Centre de cultura del Consolat General Alemany	Cuarteto de Valencia
05/04/1945	València	Radio Mediterraneo	Cuarteto de Valencia
25/04/1945	Castelló	Teatro Principal	Cuarteto de Valencia. Rafael Balaguer (guitarra)
24/06/1945	València	Teatro Olimpia	Cuarteto de Valencia
26/08/1945	San Sebastián	Teatro Victoria Eugenia	Enna Mus (piano)
28/08/1945	Tolosa	Teatro Gorriti	Enna Mus (piano)
24/03/1946	Alcoi	Teatro Circo	José María Machancoses (piano)
07/04/1946	Zaragoza	Teatro Argensola	José María Machancoses (piano)
13/04/1946	Tetuán	Parainfo de la Delegación de Educación y Cultura	José María Garrido (piano)
17/04/1946	Tanger	Hotel Valentina	José María Garrido (piano)
22/04/1946	Ceuta	Conservatorio Oficial de Música	José María Garrido (piano)
23/04/1946	Tanger	Grupo Escolar "España"	José María Garrido (piano)
24/04/1946	Lareche	Sociedad "Unión Española"	José María Garrido (piano)
12/05/1946	Guipuzcoa	Teatro Gran Kursaal	José María Machancoses (piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
23/08/1946	Requena	Patio Central del instituto	José María Machancoses (piano)
29/04/1947	Las Palmas de Gran Canaria	Teatro Pérez Galdós	Orquesta de la Sociedad Filarmonica Las Palmas. Juan Pich Santasusana (director)
06/05/1947	Las Palmas de Gran Canaria	Teatro Pérez Galdós	Luis Prieto (piano)
07/05/1947	Tenerife	Teatro Baudet	José María Machancoses (piano)
09/05/1947	Tenerife	Teatro Guimerá	Orquesta Camara Canarias. Santiago Sabina (director),
12/05/1947	Santa Cruz de las Palmas	Teatro Circo de Marte	Luis Prieto (piano)
13/05/1947	Santa Cruz de las Palmas	Teatro Circo de Marte	Luis Prieto (piano)
14/05/1947	Tenerife	Círculo de Bellas Artes	Maruja Ara (piano)
19/05/1947	Tenerife	Teatro Baudet	Maruja Ara (piano)
20/05/1947	Las Palmas de Gran Canaria	Teatro Pérez Galdós	Orquesta Filarmonica de las Palmas de Gran Canarias. Juan Pich Santasusana (director)
21/05/1947	Las Palmas de Gran Canaria	Teatro Pérez Galdós	Orquesta Filarmonica de las Palmas de Gran Canarias. Juan Pich Santasusana (director)
22/05/1947	Las Palmas de Gran Canaria	Teatro Pérez Galdós	Luis Prieto (piano)
27/06/1947	Vilareal	Cinema "Villarreal" Teatro	Pascual Asencio (piano)
29/12/1947	Requena	Cinema Armero	José María Machancoses (piano)
06/01/1948	Alcira	Gran Teatro	José María Machancoses (piano)
30/03/1948	Teruel	Teatro Cine Marín	José María Machancoses (piano)
20/04/1948	Tetuán	Paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura	José María Garrido (piano)
01/05/1948	Larache	Paraninfo del Grupo Escolar España	José María Garrido (piano)
06/06/1948	Tarragona	Teatro Metropol	Pascual Asencio (piano)
24/06/1948	Castelló	Teatro -cine Rex	Pascual Asencio (piano)
17/07/1948	València	Viveros Municipales	Orchestra Municipal de València. Lamote de Grignon (director)
20/08/1948	Buenos Aires	Radio el Mundo	Orestes Castronuovo (piano)
10/09/1948	Buenos Aires	Teatro Colón	Orestes Castronuovo (piano)
23/10/1948	Buenos Aires	L R 3 Radio Belgrano	Orestes Castronuovo (piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
24/10/1948	Córdoba. (Argentina)	Teatro Rivera Indarte	Donato O. Colacelli (piano)
30/10/1948	Mar del Plata	Teatro Auditorium	Donato O. Colacelli (piano)
03/11/1948	Reconquista	Teatro Español	Donato O. Colacelli (piano)
07/11/1948	Buenos Aires	L R 3 Radio Belgrano	Donato O. Colacelli (piano)
24/02/1949	Mar del Plata	Teatro Auditorium	Donato O. Colacelli (piano)
22/04/1949	Viña del Mar	Palacio de Bellas Artes	Edith Preston (piano)
26/04/1949	Santiago de Chile	Teatro Municipal	Edith Preston (piano)
01/05/1949	Santiago de Chile	Teatro Municipal	Leonora Kowalska (piano)
03/05/1949	La Plata	Teatro Argentino	Donato O. Colacelli (piano)
08/05/1949	Buenos Aires	Club Español	Edith Preston (piano)
23/05/1949	San Nicolás	Teatro Municipal	Carlos Rausch (piano)
25/05/1949	Bahía Blanca	Sala de Asociación Bernardino Rivadavia	Donato O. Colacelli (piano)
26/08/1949	Buenos Aires	Institución Córdoba 731	Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires. Ferruccio Calusio (director)
03/09/1949	Rio Hondo	Casino de Termas	Edith Preston (piano)
30/11/1949	Santa Cruz de Tenerife	Teatro Guimerá	Orquesta de Cámara de Canarias. Santiago Sabina (director)
02/12/1949	Santa Cruz de Tenerife	Teatro Guimerá	Maruja Ara (piano)
06/12/1949	Santa Cruz de Tenerife	Círculo de Bellas Artes	Maruja Ara (piano)
18/01/1950	Sagunt	Cine Victoria	José María Machancoses (piano)
08/03/1950	Castelló	Teatro Principal	Pascual Asencio (piano)
30/04/1950	Melilla	Gran Teatro Nacional	José María Garrido (piano)
04/05/1950	Tetuán	Parainfo de la Delegación de Educación y Cultura	José María Garrido (piano)
08/05/1950	Larache	Grupo escolar "España"	José María Garrido (piano)
16/05/1950	Madrid	Radio Nacional de España	Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España. Conrado del Campo (director)
20/05/1950	Benicarló	Salón Rex	Pascual Asencio (piano)
21/06/1950	Oliva	Local Social	Rosarito Valls (piano)
27/06/1950	València	Teatro Serrano	Orquesta Sinfónica Valencia. José Manuel Izquierdo (director)
30/06/1950	Requena	Salón de Actors del Instituto de Enseñanza Media	José María Machancoses (piano)
08/07/1950	València	Viveros Municipales	Orquesta Municipal de València. Hans von Benda (director)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
27/04/1951	Gandia	Teatro Serrano	Pascual Asencio (piano)
30/04/1951	Teruel	Salón Azul	Pascual Asencio (piano)
18/06/1951	Castelló	Salón de actos del instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta"	Pascual Asencio (piano)
11/06/1952	Palma de Mallorca	Sala Augusta	Pascual Asencio (piano)
25/11/1952	Alcoi	Teatro Calderón	Rafael Casasempere (piano)
17/02/1953	València	Teatro Eslava	Orquesta Clásica Valencia. Ramón Corell (director)
12/05/1953	Alcoi	Teatro Calderón	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere(director)
22/06/1953	Vinaròs	Teatro Ateneo	Orquesta Clásica Valencia. Ramón Corell (director)
24/10/1954	Elche	Teatro Capitolio	Cesar Navarro (piano)
23/11/1954	Alcira	Círculo Alcireño	Cesar Navarro (piano)
20/12/1954	Carlet	Salón Giner	Cesar Navarro (piano)
04/01/1955	Vilareal	Cinema Villareal Teatro	Cesar Navarro (piano)
08/02/1955	Borriana	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica Valencia. Daniel de Nueda (director)
22/02/1955	Alcoi	Teatro Calderón	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
11/03/1955	Sagunt	Salón Victoria	Trio de Valencia
15/04/1955	Oliva	Círculo Musical "Rebollet"	Trio de Valencia
18/04/1955	Teruel	Club Cristo Rey	Raul Langa (violí), Vicente Barberá (cello), Angel Arévalo (piano)
27/04/1955	Catarroja	Sociedad ABC	Trio de Valencia
20/05/1955	Vilareal	Cinema Villareal Teatro	Trio de Valencia
10/06/1955	Gandia	Teatro Serrano	Orquesta Sinfónica Valencia. Daniel de Nueda (director)
05/09/1955	Borriana	Teatro Principal	Trio de Valencia
11/12/1955	València	Teatro Principal	Orquesta Municipal de València. José Ferriz (director)
24/01/1956	Requena	Salón de actos del Instituto Nacional de Ensañanza media	Trio de Valencia
19/02/1956	València	Teatro Principal	Orquesta Municipal de València. Pierino Gamba (director)
01/03/1956	València	Colegio del Sagrado Corazón	
13/04/1956	Sagunto	Salón Victoria	Daniel de Nueda (piano), Pascual Camps (violí)
16/04/1956	València	Teatro Principal	Cuarteto de Valencia. Alirio Diaz (guitarra)
07/05/1956	Murcia	Teatro Circo	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
28/05/1956	Alicante	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
10/07/1956	Alcoi	Piscina Municipal	Trio Valencia
11/07/1956	Alcoi	Piscina Municipal	Trio Valencia
12/09/1956	Borriana	Teatro Principal	Orquesta Ferroviaria de Valencia . Daniel Albir (director)
24/10/1956	Castelló	Salón de Actos del Instituto de Enseñanza media "Francisco Ribalta"	Trio de Valencia
28/11/1956	València	Casa de los Obreros	Orquesta Ferroviaria de Valencia . Daniel Albir (director)
14/12/1956	Sagunt	Salon Victoria	Trio de Valencia
26/12/1956	Benicarló	Salón de actos	Trio de Valencia
07/03/1957	Alicante	Aula de Cultura. Caja de Ahorros del Sureste de España	Trio Valencia
15/03/1957	Almassora	Teatro Moderno	Trio de Valencia
15/05/1957	Castelló	Círculo Medina	Trio de Valencia
22/05/1957	Vilareal	Cinema Villareal Teatro	Trio de Valencia
17/09/1957	València	Ateneo Mercantil	Orquesta Clásica de Valencia. Armando Blanquer (director)
17/02/1958	Alcoi	Casa Municipal de Cultura	Rafael Casasempere (piano)
24/02/1958	Lorca	Sala Cristal. Círculo Cultural Narciso Yepes	Rafael Casasempere (piano)
23/03/1958	Bocairent	Cine Avenida	Rafael Casasempere (piano)
23/03/1958	Almassora	Teatro Moderno	Trio de Valencia
25/03/1958	Murcia	Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático	Rafael Casasempere (piano)
09/09/1958	Borriana	Teatro Payá	Orquesta Municipal de València. José Iturbi (director)
10/09/1958	València	Atenemo Mercantil	Orquesta Clásica de Valencia. Armando Blanquer (director)
06/02/1959	Borriana	Teatro Principal	Trio de Valencia
09/03/1959	Xàtiva	Salón de los Obreros	Quinteto de Valencia
17/05/1959	Vilareal	Cinema Villareal Teatro	Trio de Valencia
11/11/1959	Carcagente	Círculo Agrícola, Industrial y Mercantil	Trio de Valencia
23/11/1959	Alcoi	Círculo Industrial	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
25/11/1959	Gandia	Salón de actos del Instituto Laboral	Trio de Valencia
03/02/1960	Sagunt	Salón de Actos del Colegio de Ntra. Sra de Begoña	Trio de Valencia



DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
10/04/1960	Alcoi	Círculo Industrial	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
11/04/1960	Alicante	Teatro Principal	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
14/04/1960	València	Ateneo Mercantil	Orquesta Clásica de Valencia. Ramón Corell (director)
02/06/1960	València	Ateneo Mercantil	Orquesta Clásica de Valencia. Ramón Corell (director)
03/02/1961	Castelló	Teatro Principal	Banda Municipal de Castelló. Juan Garcés (director)
05/02/1961	Borriana	Teatro Principal	Banda Municipal de Castelló. Juan Garcés (director)
24/08/1961	Elx	Parque Municipal	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
19/01/1962	Borriana	Círculo Medina	Vicente Adrian (piano)
04/02/1962	València	Teatro Principal	Orchestra Municipal de València. José Ferriz (director)
02/03/1962	Castelló	Teatro Cine Sindical	Banda Municipal de Castelló. Juan Garcés (director)
11/04/1962	Murcia	Conservatorio Profesional de Música y escuela de Arte dramático	Rafael Casasempere (piano)
12/04/1962	Yecla	Aula de Cultura "Azorín"	Rafael Casasempere (piano)
13/04/1962	Alicante	Salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial	Rafael Casasempere (piano)
14/04/1962	Alcoi	Círculo Industrial	Rafael Casasempere (piano)
02/05/1962	Lorca	Sala Cristal	Rafael Casasempere (piano)
03/05/1962	Cartagena	Aula de Cultura. Caja de ahorros del Sureste de España	Rafael Casasempere (piano)
04/05/1962	Elx	Casino (Peña Madridista)	Rafael Casasempere (piano)
08/05/1962	Xàtiva	Cine Avenida	Orchestra Municipal de València. Ismael Granero (director)
14/05/1962	Alicante	Sala de conciertos del Instituto Musical "Oscar Esplá"	Rafael Casasempere (piano)
16/11/1962	Alcoi	Círculo Industrial	Orquesta Sinfónica Alcoyana. Rafael Casasempere (director)
16/04/1963	El Cairo	Theatre de l'opera	Orchestre Symphonique du Caire. Gika Zdravkovitch (director)
01/06/1964	València	Teatro Principal	Orchestra Municipal de València. Santi di Stefano (director) , Jesus Campos (flauta)
11/01/1965	València	Teatro Principal	Orchestra Municipal de València. Enrique Garcia Asensio (director)
29/05/1965	Gandia	Casino de Fomento de agricultura, Industria y comercio	Orquesta Clásica de Valencia. Ramón Corell (director)
24/06/1965	Carcaixent	Círculo Agrícola, Industrial y Mercantil	Trio de Valencia (M. Raga, cello; P. Asencio, piano)

DATA	CIUTAT	TEATRE	MÚSICS AMB ELS QUE TOCA
04/09/1965	Grenoble	France	Girod (piano)
12/02/1966	Borriana	Círculo Medina	Pascual Asencio (piano)
02/12/1967	Castelló	Círculo Medina	Carmen Calomarde de Monreal (piano)
12/12/1967	Requena	Salón de Actos Instituto Enseñanza Media	Orquesta Mozart de Valencia. Fernando Badia (director)
28/04/1968	València	Iglesia de la Compañía	Orquesta Clásica de Valencia. Volker Wangenheim (director)
16/12/1973	Barcelona	Palacio de Congresos	Banda Municipal de Barcelona. Enrique Garcés (director)
26/05/1974	Barcelona	Palacio de Congresos	Banda Municipal de Barcelona. Enrique Garcés (director)



## **Annex 8.3**

### **Anàlisi del repertori interpretat**

### **8.3 Anàlisi del repertori interpretat**

Mus va establir les bases del seu repertori durant la seva formació a París i va mantenir una coherència durant tota la seva vida. El seu repertori es pot emmarcar dins de la tradició dels grans violinistes del segle XX, amb una clara predilecció per les obres virtuoses. Mus des dels seus inicis es va presentar com un virtuós del violí, amb unes grans dots tècniques i expressives i les obres que va tocar anaven en consonància amb la imatge que volia transmetre.

Els seus recitals generalment tenien tres parts, com era costum a l'època. A la primera part solia haver una sonata del barroc o varies obres curtes, a la segona part molt sovint hi havia un dels grans concerts del repertori violinístic (Mendelssohn, Beethoven, Wienawski, Mozart) i la tercera part estava destinada a obres curtes virtuoses.

El compositor que més vegades va programar a les seves actuacions va ser Kreisler, sobretot per la gran quantitat d'arranjaments d'aquest violinista austríac que Mus va tocar assíduament. Kreisler va ser un gran virtuós del violí i un compositor prolífic, especialment en obres de gran dificultat tècnica per al violí. Aquest va ser el compositor predilecte, seguit per Sarasate i Wieniawski, dos violinistes i compositors del mateix perfil que Kreisler. Entre els compositors més programats trobem els compositors austríacs (Kreisler, Mozart, Schubert), seguit pels espanyols (Sarasate, Mus, Albéniz, Hierro) i alemanys (Mendelssohn, Beethoven, Wihelmj). Resulta interessant veure com, tot i que la seva formació va ser a París, el pes dels compositors francesos és gairebé escàs en el seu repertori.

No es pot veure en les dades globals que es presenten a continuació, però cal destacar el compromís que va tenir Mus amb la música de nova creació de compositors coetanis seus. Durant la seva carrera va estrenar i programar amb freqüència obres de compositors com López Chavarri, Rodrigo, Palau, Nin, Asencio i d'ell mateix, convertint-se en un defensor i divulgador del compositors contemporanis.

A continuació es presenta la relació dels compositors que més va interpretar Mus en la seva ampla carrera com a intèrpret.

<b>COMPOSITOR</b>	<b>Interpretacions</b>
Kreisler	384
Sarasate	178
Wieniawski	174
Mozart	162
Mus	128
Albéniz	103
Schubert	86
Mendelssohn	84
Wilhemj	76
Beethoven	65
Hierro	61
Dvorak	59
Bach	56
Tartini	43
Rodrigo	40
Granados	37
Rodriguez- Pons	33
Falla	29
Hauser	27
Fiocco	25
Chaminade	24
Poliakin	24
Handel	23
Chopin	21
López Chavarri	21
Vivaldi	18
Tárrega	17
Corelli	16
Figuerido	16
Perediaz	16
Sivori	13
Giner	10
Rimsky- Korsakov	10

Si analitzem les obres que va interpretar més freqüentment, veiem que la predilecta de Mus va ser la *Romanza Andaluza* de Sarasate, que va intepretar en més de 120 ocasions, seguit molt de prop per la seva *Leyenda mora, op. 8*, amb 107 interpretacions. Mus va ser el millor difusor de la seva obra i sempre que va poder va incloure aquesta obra, i en menor mesura la *Canción de Cuna, op. 5*, als seus recitals. Al llistat de les obres més programades apareixen obres curtes i virtuoses de Mozart-Kreisler, Wieniawski i Albéniz i destaca en el sisè lloc el *Concert en mi menor op. 64 per a violí i orquestra* de Mendelssohn, per ser la primera obra de gran forma.

Aquest concert el va interpretar en més de 80 ocasions, tant en la versió original acompanyat per orquestra simfònica com en la transcripció per a piano. Amb aquesta obra es va presentar com a solista amb les orquestres més importants com l'Orquestra Simfònica de Buenos Aires, l'Orquestra Municipal de València, l'Orquestra Simfònica de Ràdio Nacional d'Espanya o la Banda Municipal de Barcelona.

Els altres concerts per violí i orquestra que va interpretar en més ocasions van ser el *Concert n.2 en Re Major op. 22* de Wieniawski, el *Concert en Re major per a violí i orquestra de Mozart* i la *Polonesa brillant en La Major op. 21* de Wieniawski.

Totes les obres que apareixen en les primeres posicions d'aquest llistat es caracteritzen per ser peces d'un gran virtuosisme, amb passatges de gran dificultat tècnica i on el violí és el protagonista absolut, tenint el piano o l'orquestra en un segon pla molt evident.

És significatiu observar com no apareix pràcticament cap obra sonata clàssica o romàntica del gran repertori del violí, com podrien ser Beethoven, Schumann, Brahms, Grieg, Mozart,... Tan sols trobem algunes sonates barroques (Tartini i Handel) on el piano torna a desenvolupar un paper secundari i el protagonisme és exclusiu del violí.

<b>COMPOSITOR</b>	<b>OBRA</b>	<b>Total</b>
Sarasate	<i>Romanza andaluza</i>	122
Mus	<i>Leyenda Mora</i>	107
Mozart- Kreisler	<i>Rondó de la Serenata Haffner k. 250</i>	91
Wieniawski	<i>Vals capritx</i>	86
Albéniz	<i>Malagueña</i>	80
Mendelssohn	<i>Concert en mi menor op. 64 per a violí i orquestra</i>	80
Schubert- Wilhemj	<i>Ave Maria</i>	74
Kreisler	<i>Variacions sobre un tema de Corelli, en l'estil de Tartini</i>	58
Hierro	<i>Jota Capricho</i>	53
Tartini- Kreisler	<i>Sonata "El trinat del diable"</i>	42
Dvorak- Kreisler	<i>Dança eslava</i>	40
Wieniawski	<i>Concert n.2 en Re Major op. 22</i>	38
Mozart	<i>Concert en Re major, per a violí i orquestra</i>	37
Rodrigo	<i>La enamorada junto al pequeño surtidor de Dos esbozos</i>	36
Wieniawski	<i>Polonesa brillant en La Major. Op. 21</i>	30
Mozart	<i>Minuetto</i>	27
Hauser	<i>Rapsodia hongaresa op. 43</i>	26
Kreisler	<i>Tamborí xinés</i>	26
Fiocco	<i>Allegro</i>	25
Poliakin	<i>El canario</i>	24
Chaminade- Kreisler	<i>Serenata espanyola</i>	23
Handel	<i>Sonata en la</i>	21
Bach	<i>Bourré</i>	20
Beethoven	<i>Concert en Re Major op. 61 per a violí i orquestra</i>	20
Granados	<i>Intermedio de Goyescas</i>	20
Rodriguez- Pons	<i>Fantasia sobre un tema ruso</i>	20
Dvorak- Kreisler	<i>Humoresca</i>	19
Vivaldi	<i>Concert en la menor per a violí i orquestra</i>	18
Granados- Kreisler	<i>Danza Española</i>	17
Tárrega	<i>Capricho árabe</i>	17
Albéniz- Perediaz	<i>Rumores de la Caleta</i>	16
Beethoven	<i>Romança en Fa Major op. 50</i>	16
Figuerido	<i>El despertar del niño</i>	16
Mus	<i>Canción de Cuna</i>	15
Bach	<i>Aria</i>	14
Rodriguez- Pons	<i>Fantasia sobre "Ojos negros"</i>	13





## **Annex 8.4**

### **Biblioteca personal d'Abel Mus**

Conciertos

Con acompañamiento de piano

1.300			
100	Concierto		A. d'Ambrasio.
40	"	Mi m.	J. S. Bach.
70	"	La m.	" " "
80	"	Re m. (2 viol)	" " "
40	"	Sol m.	" " "
70	"	n <sup>o</sup> 1	Ch. de Beriot.
70	"	n <sup>o</sup> 7	" " "
70	"	Re	Beethoven.
100	"		Bernard.
70	"		Boccherini.
100	"	Re	J. Brahms.
70	"	Sol m.	M. Bruch.
100	"		A. Dvorak.
70	"	Do# m.	Ernst.
70	"		B. Godard.
150	"		Glazounow.
400	"	Si	J. Jongen.
2.730			

130			KHACTHIANU 4.845
70	Concierto	n <sup>o</sup> 13	R. Kreutzer
40	"	n <sup>o</sup> 14	" "
40	"	n <sup>o</sup> 19	" "
150	"	Fa	E. Lalo
150	"	ruso	" "
40	"	militar	Ch. Lipinski
45	"		Mendelssohn
40	"	n <sup>o</sup> 5	Molique
75	"	Re	Mozart
75	"	Mi b	"
75	"	La	"
150	"		D. Milhaud
75	"	Mi	Nardini
75	"	Re	Paganini
75	"	Si	"
150	"	Re	Prokofieff
100	"		M. Reger
75	"	n <sup>o</sup> 4	Rode
75	"	n <sup>o</sup> 7	"
75	"	n <sup>o</sup> 2	Sindino
150	"	n <sup>o</sup> 3	Saint-Saens
150	"	n <sup>o</sup> 1	Szymanowski
845			

75	Concierto	n <sup>o</sup> 8	Spohr
75	"	n <sup>o</sup> 9	"
75	"	n <sup>o</sup> 11	"
70	"	Re m.	Tartini
70	"	n <sup>o</sup> 22	Viotti
70	"	n <sup>o</sup> 1	H. Vieuxtemps
70	"	n <sup>o</sup> 2	"
70	"	n <sup>o</sup> 3	"
70	"	n <sup>o</sup> 5	"
70	"	La m	Vivaldi
70	"	n <sup>o</sup> 1	Wieniawski
70	"	n <sup>o</sup> 2	"
5710			
			total 51

Concertinos

5710			
60	Concertino		Accolay
60	"		Beer
60	"		Eserne
60	"		F. Drola
60	"		Eberhardt
60	"	en sol	Huber
60	"	pp.	"
60	"	Sol III.	Rieding
60	"	n <sup>o</sup> 1	"
60	"		Seitz
60	"		Seybold
60	"	n <sup>o</sup> 1	H. Sitt
60	"	n <sup>o</sup> 2	"
60	"	n <sup>o</sup> 3	"
60	"		Sachting
60	"		Venzi
6670			

total 16

Violin con Orquesta

26.270

3.00	Romanzas en Fa y Sol	Beethoven
	Escena de Baile	Beriot
	Vals de concierto	"
	Jota Capricho (con sexteto)	J. del Hierro
	Fantasia militar	H. Liszt
10	Romanza	Verdi

31.070

to 2 5

Música coral

31070

- 100 La hora del recreo (niños) V. Asencio  
 100 Aoudillo (4 voces hombres) Antonio-José  
 100 EP Molinero (6 " mixtas) " "  
 100 Remendé (8 " " ) Dafauce  
 100 La neña cuitada (Soprano y 6 voces) "  
 100 Lección de solfeo (2 voces niños) J. Manzanares  
 100 La Sardana de les monjes E. Morera  
 100 Oració (niños) "  
 100 La cançó del arbre (" ) Ripollés  
 100 Bendita sea tu pureza (3 voces y coro) A. Vives  
 100 ~~Las siete palabras (partitura) J. Haydn~~  
 100 ~~Requiem (Partitura) Mozart~~  
 100 ~~Las estaciones (" ) Haydn~~  
 100 ~~Partitura anónima (manuscrita)~~  
 100 ~~" " " "~~  
 100 ~~Misa en do (Partitura) Beethoven~~  
 100 ~~Motete, 4 y 8 voces (" ) Plazencia~~  
 100 ~~" 8 " "~~  
 100 ~~Primer Nocturno Difunto, 4 y 8 voces "~~  
 100 ~~Responso "~~

3070

Canto

33,070

100	8 cánticos	Bach
100	6 cánticos	Beethoven
20	Lamento guaraní	Fracassi
20	Ave Maria	Granod
200	Album n° 1	Grieg
200	" n° 2	"
100	" aires asturianos	Illaya y Rodriguez
20	Serenata de amor	Schubert
20	Ave Maria	"
20	Serenata	Toselli

33,870



## Ejercicios de violín

8,470

25	Ejercicios	Baillot
40	Escuela del mecanismo	Dancia
200	Sistema de escalas	C. Flesch
50	El violín práctico n.º 1	Crickboom
50	" " " n.º 2	"
50	" " " n.º 3	"
50	<del>El secreto para tocar el violín</del>	<del>C. Fenn Leyland</del>
100	Cambios de posición	Henley
100	Dobles cuerdas	"
100	El arte del arco	"
50	Técnica " "	Hildebrandt
50	Escalas	Hrimaly
50	Ejercicios diarios	Klingensfeld
40	Escuela del mecanismo	Leonard
50	Gimnasia del violín	"
50	Ejercicios "Eureka"	Marsick
50	<del>El secreto de Paganini</del>	<del>Mantovani</del>
200	Escalas	A. Mus

9,725

125				
70	Ejercicios	dobles cuerdas		Sevcik
70	"	trinos		"
70	"	arco		"
70	"	cambios de posición		"
70	Escuela	afinación	1º	"
70	"	"	2º	"
70	"	"		"
70	Ejercicios	arco	1º	"
70	"	"	2º	"
70	"	"	4º	"
60	Dedos y arco			Schneider
60	El nuevo sistema			Seybold
75	Ejercicios	mano izquierda		Schradieck
75	"	dobles cuerdas		"
75	"	golpes de arco		"
60	Técnica del violín		nº 1	U.V.I
60	"	"	nº 2	U.V.I
0,890				

Total :

Estudios de violín

40,890			
100	Método		Alard
50 10	Estudios melódicos		"
50 10	Estudios artísticos		"
50 10	Estudios brillantes		"
50	Estudios del Método con piano		"
200 12	Preludios		L. Auer
150 24	Estudios de Paganini, con 2º violín		A. Bachmann
80	Método		Baillot
50	Estudios		"
50	"		<del>Bruni</del>
400	Técnica superior del arco		L. Capet
200	Estudios de Rode, con piano		Cornelis
50	L'art de travailler le violon		Berthoud
200	Estudios de Kreutzer, con piano		Cornelis
80 40	Estudios		Danca
80	Estudios para el arco		"
200 24	Estudios de Paganini, con piano		David
80 15	" de virtuosismo		Danca
80 24	"		Dont
43,090			

5025	Estudios	E. Dross
505	Caprichos con piano	Dont
50	Estudios	Ernst
6035	"	Fiorini
6024	"	Gaviniés
50	Método	Hohmann-Sitt
50	Técnica sobre los armónicos	Hoffmann
50	Escuela del violín n°1	Hohmann
50	" " " n°2	"
50	Teoría de los armónicos n°1	Heller
50	" " " " n°2	"
50	" " " " n°3	"
50	" " " " n°4	"
50	" " " " n°5	"
50	" " " " n°6	"
50	" " " " n°7	"
100	Tratado de violín n°1	Joachim-Moser
100	" " " n°2	"
100	" " " n°3	"
5036	Estudios	Kayser
50	" " parte piano	"
50	" " " 2° violín	"

4360

4630

6042	Estudios	Kreutzer
60	" " Kreutzer (2° violín)	Herrmann
60	Estudios armónicos	Leonard
8025	Caprichos	Locatelli
100	Método	Miazzi
80	Estudios de artista	"
70	" melódicos y progresivos	"
70	" brillantes	"
70	" n°1	Monasterio
70	" n°2	"
50	Método clásico	Marchet
100	Método elemental	A. Muz
100	Estudios	Nadoud
8024	"	Paganini
150	" " Paganini, con 2° violín	Bachmann
1004	" " " "	A. Muz
1005	" de virtuosismo	Petri
70	Estudios	Prume
7024	"	Rode
5012	"	"
5012	"	Rovelli
100	Estudios armónicos	Sauzay

46400

100			
100	25 Estudios	nº1	Schradieck
100	"	nº2	"
70	Método elemental		Servic
50	How to play violin		Smith
70	Estudios	nº1	H. Sitt
70	"	nº2	" "
70	"	nº3	" "
70	"	nº4	" "
70	"	nº5	" "
100	" caprichos		Sivori
100	Método		Spohr
70	Estudios de concierto		Vieuxtemps
70	" capricho	nº1	Wieniawski
70	"	nº2	"
150	" de Fiorillo, con 2º violin		Spohr
330	Método cello (Iº curso)		S. Lee 150
	"		C. Liegeois 200
	Ejercicios		" " 40
	Estudios		Dotzauer 100
	"		" 100

Género

47,330			
25	Danza eslava	A. Abad	s.
25	Salto e bailar	" "	s.
25	Mus. filliño	" "	s.
25	Muñeira	" "	s.
50	Tango	Albeniz	p.o.
40	Córdoba	"	tr
50	"	"	s.
40	Granada	"	tr
50	"	"	s.
50	Sevilla	"	s.
50	Mallorca	"	s.
40	Asturias	"	tr.
50	"	"	s.
40	Romances de la Caleta	"	tr.
50	Oriental	"	s.
50	Torre bermuja	"	s.
50	Serenata española	"	s.
50	Castilla	"	s.
50	Barcelona	"	s.
48,740			

140				49,080			
50	Rapsodia cubana	Albéniz	s.	40	Minué	Boccherini	tr.
40	Bajo la palmera	"	s.	40	" gótico	Boëllman	s.
40	Puerta de tierra	"	s.	40	Romanza y canzonetta	Boisdeffre	s.
40	Minué del gallo	"	s.	50	Minué	Bolzoni	s.
40	" a Sylvia	"	s.	40	En el convento	Barodine	s.
40	Réverie	A. d'Ambrosio	s.	40	Cavatina	"	tr.
40	En badinant	" "	s.	50	Nocturno	"	s.
60	3ª Canzonetta	" "	p.o.	40	Serenata	Braga	tr.
40	Gavota	Bach	s.	50	Danza húngara n.º 2	J. Brahms	p.o.
40	"	"	s.	50	" " n.º 3	"	"
40	Aria	"	s.	50	" " n.º 5	"	"
40	Mariska (Czardas)	Barch	s.	50	" " n.º 6	"	"
40	Veneciana	F. Balaguer	s.	50	" " n.º 7	"	"
40	Meus amores	J. Baldomir	tr.	50	" " n.º 8	"	"
40	El maño (Tota)	Barrera	s.	50	" " n.º 9	"	"
40	Minué del Septimino	Beethoven	tr.	50	" " n.º 10	"	"
40	Andante "Claro de luna"	"	s.	50	" " n.º 14	"	"
40	Para Elisa	"	tr.	50	" " n.º 15	"	"
50	Adagio "Sonata patética"	"	s.	50	" " n.º 17	"	"
50	Allegro "Sonata apasionata"	"	s.	50	" " n.º 18	"	"
50	Rondino	"	p.o.	50	" " n.º 19	"	"
40	Cantos andaluces	A. Barrios	s.	50	" " n.º 20	"	"
49,080				50,120			

120

50	Danza húngara n° 21	J. Brahms	p.o.
50	The roses honey moon	Bratten	p.o.
40	Tota de "La Dolorosa"	Bretón	tr.
40	En la Alhambra	"	s.
40	Tota de "El duque de la Africana"	M.F. Caballero	s.
40	Alborada del Sr. Joaquín	"	s.
40	Minué de "La Viejecita"	"	s.
30	La moza del castoreo	A. Carrasco	s.
40	Bonjour colombine	M. Carman	s.
50	Russian rag	Cobb	p.o.
40	Rusticanella	Cortopassi	s.
40	Stéphanie	Ezibulka	s.
40	Tabanera	Chabrier	s.
30	Pensamiento fugitivo	Chaine	s.
40	Serenata morisca	Chapi	s.
40	Mazurka	Chopin	s.
30	Estudio en mi	"	tr.
40	Nocturno re	"	s.
40	" mi b	"	s.
40	" fa	"	s.
40	" si b	"	s.
40	Artagnan	Datras-Vila	tr.

51,000

50,000

51	Arabeica	Debussy	p.o.
52	"	"	p.o.
40	Serenata "Los millones de A."	Drigo	tr.
40	Suspiro de amor	"	s.
50	Huimor esque	Drorak	p.o.
50	Sevillana	Eloar	p.o.
40	Salut d'amour	"	s.
40	Fiesta gitana	Escobar	s.
30	El antequerano	P. Espert	s.
40	Moraimo	Espinosa	tr.
30	Lamentos del harem	V. Estera	tr.
50	Andaluzza	Falla	tr.
50	Danza del fuego	"	tr.
50	" " molinera	"	tr.
40	Vaya por Faradín	T. Fernandez Iruestagoyenas	
40	Cortejo gitano	" " "	s.
40	Baile español	" " "	s.
40	Danza mora	" " "	s.
40	Fantasia n° 1	" " "	s.
40	" n° 2	" " "	s.
40	" n° 3	" " "	s.
40	" n° 4	" " "	s.

51,430

930

40 Zulima	J. Fernández Pacheco	s.
40 Entre flores	" " "	s.
40 Serenata	" " "	s.
30 Par ti	" " "	s.
30 Reverencias	" " "	s.
30 La canción de las abejas	Filippucci	s.
30 Canzonetta	"	s.
30 Elegia	Filiet	tr.
30 Idilio gallego	A. Franco	tr.
40 Panis angelicus	C. Franck	s.
30 Airiños aires	G. Freire	s.
30 Vetusita	Fresno	s.
30 León	Frigola	s.
30 Fiesta rusa	"	s.
50 Rose Marie	R. Friml	s.
50 In loxe	" "	s.
40 Extase	L. Ganne	s.
30 Paraiso	" "	s.
30 Arlequinade	" "	s.
30 Minué rosa	" "	s.
30 " pom-pom	" "	s.
30 " fierido	" "	s.
2680		

530

50 Dos melodias elegiacas (Heridas del corazón - Ultima primavera)	E. Grieg	33
40 La lettre de Maria	E. Fillet	s.
40 Recuerdos del irracio	J. Giner	s.
30 Fanta	J. Gimenez	s.
30 Palanquilla de concierto	" "	s.
30 Tota de "Los cuarenta"	" "	s.
30 Tota	M. Fraga	s.
30 Serenata	J.R. Garcia	s.
50 Canzonetta	B. Godard	p.o.
30 En regardant le ciel	" "	s.
50 Berceuse de Jocelyn	" "	p.o.
30 Danzas montañesas	A. Gorostiaga	s.
30 Canción de invierno	E. Goldman	s.
40 Ave Maria	Gounod	tr.
40 Oriental	E. Granados	s.
40 Rondalla aragonesa	" "	s.
40 Andaluza	" "	s.
30 Zambra	" "	s.
30 Eco de la parranda	" "	s.
40 Danza española n.º 7	" "	s.
40 " " n.º 10	" "	s.
40 Primavera	Grieg	s.
40 Canzonetta	"	p.o.
53560		

50 Danzas noruegas	Grieg	p.o.
40 Ensueño	R. Hahn	s.
40 Largo	Haendel	s.
30 Dans un rêve	H. Henry	s.
40 Serenata	J. Heykens	tr.
40 " húngara	V. Jancières	s.
40 Melodias húngaras	F. Korhay	p.o.
50 Canción hindú	R. Korsakoff	s.
40 Adios montañas mias	J. Larregla	s.
30 Aires zingaras	A. Laszlo	tr.
30 Bourrée	A. Lefort	s.
30 Evocación española	E. Lehmborg	s.
30 Berceuse tendre	D. Lederer	s.
30 Aralia	B. Leopold	s.
30 Yugoslavia	" "	s.
30 Humoresque	M. Levine	s.
30 Ständchen	P. Lincke	tr.
40 Sueño de amor	Liszt	tr.
80 Rapsodia húngara n° 2	"	tr.
70 " " n° 12	"	s.
30 Liebesglück	G. Loewendal	tr.
40 Leyenda del Castillo more	E. López Charanis	

40 Serenata	J. Malati	s.
40 El anillo de hierro	M. Marqués	s.
30 Escena andaluza	P. Marquina	tr.
30 Galleguina	" "	tr.
30 Diona	R. Martínez	tr.
30 Aires andaluza	L. Mariani	s.
30 Gavota	Martini	tr.
40 Placer de amor	"	tr.
30 La vierge	J. Massenet	tr.
30 Carnaxalina	R. Macías	tr.
30 Romanza sin palabras n° 1	Mendelssohn	s.
30 " " " n° 6	"	s.
30 " " " n° 12	"	s.
30 " " " n° 13	"	s.
30 " " " n° 18	"	s.
30 " " " n° 20	"	s.
30 " " " n° 25	"	s.
30 " " " n° 48	"	s.
30 Canción de la Primavera	"	s.
30 La Hilandera	"	s.
30 Canzonetta	"	s.
30 Mariñas	V. Millán	s.



5.120

40	Maschinska	Czardas	Michiels	s.
40	Hungarian	"	"	s.
40	Mozar	"	"	s.
40	Buda	"	"	s.
40	Parisi	"	"	s.
40	Monge	"	"	s.
40	Czardas	n° 1	"	s.
40	"	n° 2	"	s.
40	Negra sombra		J. Montes	tr.
40	Canción canaria		Moreno Torroba	s.
40	Handel wakes		W. Morressy	s.
40	Serenata		Moszkowsky	tr.
60	Danzas españolas		"	p.o.
30	Al crepúsculo		"	s.
40	El viejo castillo		Moussorgsky	tr.
30	Gopak		"	s.
30	Una lágrima		"	s.
30	Minué	sol m.	Mozart	tr.
40	"	re	"	s.
40	Andante de la cassation		"	s.
40	By the Swancee river		Myddleton	s.
40	Down South		"	s.

5.980

5.950

37

40	<del>Música incidental</del>		<del>Myddleton</del>	<del>s.</del>
30	Adagio		Nardini	s.
40	Cajita de música		Nicolaiewsky	s.
40	Barcarola		Offenbach	tr.
40	El sitio de Zaragoza		Dudrid	s.
40	<del>Montanyeres</del>		<del>M. Palau</del>	<del>tr.</del>
40	<del>Als xiquets passen</del>		<del>" "</del>	<del>tr.</del>
40	<del>Endecha</del>		<del>" "</del>	<del>tr.</del>
40	Florencia de Mayo		A. Pastor	tr.
50	Rapsodia valenciana		M. Penella	p.o.
30	Balconia		Peña y Goñi	s.
50	Aires españoles		A. Planas	s.
40	La caravana		H. Rabaud	s.
40	Caratina		J. Raff	s.
30	Dardanus		Rameau	s.
30	Canción de las abejas		Rodriguez-Pons	s.
30	Danza del maleficio		V. Romero	s.
30	En la mezquita		" "	s.
30	De Huelva		M. "	s.
30	Extase d'amour		Roze	tr.
30	La zamacueca		T. Ritter	tr.
40	Melodia		Rubinstein	tr.

56.790

790

50	Bolero	M. Ravel	tr.
40	Tota	Sanchez Rojás	tr.
40	La Tierruca	Santamaria	s.
30	Abenlied	Schumann	s.
30	Träumerei	"	s.
100	1 <sup>er</sup> Album a la juventud	"	s.
100	2 <sup>o</sup> " " "	"	s.
30	Serenata de amor	Schubert	tr.
30	Momento musical	"	s.
40	Un poco de amor	Silesu	s.
30	Berceuse	A. Simón	tr.
30	Arioso	H. Litt	s.
40	Mandolinata	Soller	s.
30	Zambra	Soutullo y Vert	s.
30	Serenata capricho	A. Terol	tr.
30	Bohème	Tilsco	s.
40	Serenata	Toselli	tr.
30	Ideal	Tosti	s.
30	La serenata	"	s.
30	Trépak	Tschaikowsky	s.
30	Canción triste	"	s.
30	Canto sin palabras	"	s.

57,360

57,360

40	Adagio cantabile	Tartini	s.
40	Andante cantabile	Tschaikowsky	s.
40	Orgia	Turina	s.
30	Camino del Alhambra	"	s.
30	Bética	A. Urmeneta	s.
30	En las noches del Cairo	" "	s.
40	Clavelitos	Valverde	s.
30	Canciones valencianas	R. del Valle	s.
30	Serenata	Vañó	s.
40	Alborada gallega	Veios	s.
30	Galicia	T. Vela	s.
30	Asturias	" "	s.
30	Castilla	" "	s.
30	Ecos del harem	C. Villa	s.
30	Andante	R. Villar	s.
40	Los encantos del viernes santo	R. Wagner	s.
40	Albumblatt	" "	s.
40	Träume	" "	s.
30	Adagio	D. Werhmann	s.
40	Leyenda	Wieniawski	s.
40	Danza japonesa de las lanternas	Yoshitomo	tr.
30	Serenata española	Yust	s.
30	Fiesta húngara	"	s.

39

58,450

50

30 A Garanzal  
 30 Leyenda  
 40 Himeria canta  
 250 Oriental (40 p.)

Yust s.  
 Zimmer s.  
 Anónimo tr.  
 C. Cui s.

58,250

Intermedios

30 Intermedio J. Arambarri s.  
 30 Fatmé L. Arriaga tr.  
 50 El toc del caracol M. Asensi tr.  
 40 El baile de Luis Alonso J. Gimenez s.  
 40 Las bodas de Luis Alonso " " s.  
 50 Joyescas E. Granados s.  
 50 En un mercado persa Ketelbey p.o.  
 50 En el jardín de un monasterio " p.o.  
 50 En una pagoda china " p.o.  
 50 Jungle drums " p.o.  
 40 El ruiseñor de la huerta L. Magenti s.  
 30 Capricho andaluz F. Orzión s.  
 40 Intermedio de "Rosamunda Schubert tr.  
 40 La leyenda del beso Soutullo y Vert tr.  
 30 La virota de bronce " " " s.

8,870

Total 286

Total 15

Marchas

58,870

20	The british patrol	Asch
30	Marcha turca	Beethoven
40	Marcha húngara	H. Berlioz
30	Fuillerette	A. Bosc
30	Petite pierrote	" "
30	Pasacalle de "La Dolores"	T. Bretón
40	El Palleter	T. Castellano
30	El paso del regimiento	Coverly
40	Marcha fúnebre	Chopin
30	Marcha árabe	L. Janne
40	Marcha Lorena	" "
30	Marcha rusa	" "
30	Salut à Vienne	" "
30	Los voluntarios	J. Simenza
40	L'entrá de la muerte	S. Finer
30	Paso a la moreria	Godoy
40	La Reina de Saba	Ch. Gounod
30	Marcha oriental	E. Granados
30	Enfants de Prague	Lempers

59,490

59.440

30	Liberia	P. Lincke	s.
30	Adorando a Alá	J. Lito	tr.
30	Aromas de Valencia	" "	s.
30	Las mujeres de Valencia	R. Macian	tr.
30	Retreta croata	F. Marie	s.
40	Marcha nupcial	Mendelssohn	tr.
40	El profeta	Meyerbeer	s.
50	1ª Marcha de las antorchas	" "	p.o.
50	2ª " " "	" "	p.o.
50	3ª " " "	" "	p.o.
30	Daliska	E. Milaorov	tr.
40	Marcha turca	Mozart	s.
30	Valencia	Pavilla	s.
30	Los cadetes de Austria	G. Parés	s.
40	Francia (marcha nupcial)	H. Paradis	p.o.
30	Triunfo	F. Poppy	s.
40	Marcha heroica	Saint-Saens	s.
30	Lerante	Sanchez-Rodriguez	tr.
30	Fidels Wien	J. Savasta	s.
40	Marcha india	A. Sellenick	tr.
40	Marcha militar	Schubert	tr.
40	La canción del soldado	J. Serrano	s.

60.240

60.240

30	Marcha de "moros y cristianos"	J. Serrano	
40	Lo cant del valencia	P. Sosa	
40	El águila invencible	J. Ph. Sosa	
40	Los cadetes	" " "	
40	King cotton	" " "	
40	Barra y estrellas	" " "	
40	Empre fidelis	" " "	
40	Régiment Sambre et Meuse	A. Turlet	
50	Marcha fúnebre	R. Wagner	
40	La doble águila	F. Wagner	
40	Soldadito español	(tr.) Guerrero y Benl	

60.680

Toda 51

Oberturas

60,550

60	Sin y fuera Rey	A. Adam
50	Los esclavos felices	Arriaga
40	El domino negro	Auber
40	Fra Diavolo	"
60	La muerte de Portici	"
60	Prometeo	Beethoven
50	Fidelis	"
60	Eomant	"
50	Sorielano	"
40	El Rey Esteban	"
50	Leonora	"
40	Comedia española	K. Bela
30	Obertura húngara	" "
30	Norma	Bellini
30	Refec en los infiernos	Binder
40	La Dama blanca	Boildieu
60	El Califa de Baceda	"
50	Juan de Paris	"
40	Lodovika	Cherubini

61,550

61,550

60	Marta	Flotow	s.
40	Una noche en Madrid	Glinka	p.e.
30	" " " Granada	Kreutzer	s.
40	Le Roi d'Ys	E. Lalo	s.
40	Ruy Blas	Mendelssohn	s.
50	La gruta de Fingal	"	s.
40	Don Juan	Mozart	tr.
50	Cosi fan tutte	"	s.
50	La flauta encantada	"	s.
50	Las alegres comadres de Windsor	Nicolai	s.
30	Idylle au moulin	F. Popy	s.
40	Las macarras	Pearotti	s.
30	I Lituani	Ponchielli	s.
60	El barbero de Sevilla	Rossini	s.
60	La gazza ladra	"	s.
60	Guillermo Tell	"	s.
50	Tancredi	"	s.
60	Rosamunda	Schubert	p.o.
30	Los bandidos	Fr. Suppe	s.
30	Isabella	" "	s.
30	Paragraphe III	" "	p.o.
50	Un dia en Viena	" "	p.o.

51 62530

62,530

50	Poeta y aldeano	Fr. Suppe	p.
50	La dame de pique	" "	p.
50	Caballeria ligera	" "	p.
30	Zen mädchen	" "	
40	Raymond	A. Thomas	
40	Mignon	" "	
50	1812, ouverture symphonique	Tchaikovsky	
40	Rienzi	Wagner	
50	Tannhäuser	"	
40	Freischütz	Weber	
40	Proserpina	"	
40	Imbergo	"	
40	Jubel	"	
60	Euriantes	"	
40	L'enlèvement du Sérail	Mozart	p
30	Idomeneus	"	

63,240

Operas

63,240

50	Pepita Gimenez	Albeniz
50	Marina	Arrieta
40	La sonnambula	Bellini
60	Carmen	Bizet
50	"	"
50	Los pescadores de perlas	"
40	Mefistofeles	Boito
40	"	"
50	El Principe Igor	Borodine
50	La Dolores	Bretón
30	Loreley	Catalani
50	Pelleas et Melisande	Debussy
50	Lucia de Lammermoor	Donizetti
50	La Favorita	"
50	Martha	Flotow
30	Una vida por el Ezar	Glinka
50	Fausto I <sup>a</sup> seleccion	Gounod
50	" 2 <sup>a</sup> "	"
50	Hansel und Gretel	Humperdinck

64130



66.100

30 Hamlet	Thomas	s.
30 Evgen Onegin	Tschaikowsky	p.o.
50 Rigoletto	Verdi	s.
50 "	" - Tavan	s.
50 Aida	" "	s.
50 La Traviata	" "	s.
30 Otello	"	p.o.
30 "	"	s.
30 Falstaff	"	s.
30 Un ballo in maschera	"	s.
40 Maruxa	A. Vives	s.
50 Tannhäuser	Wagner	tr.
40 " I <sup>a</sup> Seleccion	" - Tavan	s.
40 " 2 <sup>a</sup> "	" "	s.
40 Lohengrin I <sup>a</sup> "	" "	s.
40 " 2 <sup>a</sup> "	" "	s.
40 Rienzi	"	tr.
50 Los maestros cantores	"	s.
40 Parsifal	"	tr.
40 El buque fantasma	"	tr.
40 La Walkyrie	"	tr.
50 "	"	p.o.

66.990

66.990

30 La Walkyrie (fuego encantado)	Wagner	
30 Tristan é Isolda	"	
40 La Walkyrie	"	
30 "	"	
40 La muerte de Isolda	"	
40 Sigfrido	"	
40 El buque fantasma	"	
40 El oro del Rin	"	
40 Freischutz	Weber	
30 Francesca da Rimini	Zandone	
67.350 Rigoletto	Verdi	
Sanson y Dalila (Bacanal)	Saint-Saens	

Total 95

Opéras Comiques

67,350

50	Miss Helyett	E. Audran
50	La Mascotte	" "
50	La Poupée	" "
50	Les saltimbanques	L. Ganne
50	La virandière	B. Godard
50	Mireille	Journé
40	Le val d'Andorre	A. Lamotte
50	Le jour et la nuit	Lescaq
50	La petite mariée	"
50	Le cœur et la main	"
50	Le petit Duc	"
50	Les dragons de Villars	Maillard
50	Les nocés de Jeannette	V. Massé
40	Véronique	Messager
50	Don Fil de Alcalá	M. Penella
50	M <sup>me</sup> Farart	Offenbach
40	Les deux aveugles	" "
50	La fille du Tambour Major	"
50	Les 'Cloches de Cornerville'	R. Planquette

68,240

68,210

40 Rip

R. Planquette

s.

40 Païssac

" "

s.

50 Les ménestriers au Couvent Varney

s.

68,340

Total 23

59

Operetas

68,340

50 Phi-Phi

H. Christine

s

40 La hermosa Risette

Leo Fall

s

50 La casta Susana

J. Fetras

s

30 By Jingo

H. Finck

s

30 Sybill

V. Jacob

s

50 La Geisha

S. Jones

s

30 ~~La modelo del artista~~

" "

s

30 ~~La bella de Nueva York~~

Kerker

s

50 Eva

F. Lehár

s

50 La viuda alegre

" "

p.o

50 El Conde de Luxemburgo

" "

s

30 La mazurka azul

" "

s

30 Libellentanz

" "

s

30 Trois jeunes filles nues

R. Moretti

s

30 La Perchicole

Offenbach

s

30 Josefina vendida por sus hermanos

V. Roger

s

30 Boccaccio

F. Suppé

s

30 Riquette

O. Strauss

s

30 Le voyage de Suzette

L. Vasseur

s

69,650

69.050

30 La timbale d'argent - L. Vasseur s.

69.080

Tota 20

Oratorios

69.050

30 La passione di Cristo L. Perossi

30 La transfiguracion " "

30 La resurreccion de Lázaro

89.170

Orquesta de Cámara

89.170

- 400 Siciliana y rigodón Francoeur - Ascencio
- 1.000 Serenata de sol Mozart
- 250 Marcha turca "
- 2.000 Escenas infantiles A. Ma
- 400 Cancion de cuna " "
- 250 Serenata arabe Tarrega - Ascencio

93.470

Paso-dobles

93 470

20	Maravillas	J. Alemany	1
20	Buen puyazo	" "	1
30	Suspiros de España	A. Alvarez	1
40	Las corruarias	F. Alonso	
30	Viva Granada	" "	
25	Rondalla aragonesa	M. Asensi	
25	Cuatro cosas	J. Camarasa	
25	Regalito	" "	
25	Saria	" "	
25	El Tio Zapatillas	" "	
25	Rumores del Darro	T. Castellano	
25	Tonico Romero	" "	
25	Tristeza	" "	
25	Esto es querer	" "	
25	Serrana mia	" "	
40	Camino de rosas	J. Franco	
25	Sai y saiero	" "	
25	De andalucia a Bombay	R. Franco	
25	A orillas del Tago	" "	

93 475

93,475

30	Las Manolitas	N. Garcia	s.
30	Maias y Majas	" "	s.
30	Atiguiño	" "	tr.
30	Vicente Guillot	" "	tr.
30	Mestizo	" "	tr.
20	Chispa	C. Giral	s.
20	Del barrio "La Mascareña"	F. Huertas	s.
20	Dolores Duay	F. Hurtado	tr.
20	Romerita	R. Ibars	s.
20	Pepinillo	" "	s.
20	Presumio	" "	s.
30	La Firalda	E.L. Juarranz	tr.
25	Soy cañi	E. Lehmborg	tr.
25	Aromas sevillanos	" "	tr.
20	Tu majezza	J. Lito	tr.
20	Del Sacramento	M. Lizcano	tr.
30	El Gallo	S. Lope	s.
30	El Vito	" "	s.
30	Gerona	" "	tr.
30	Angelillo	" "	tr.
30	Dauder	" "	tr.
30	Triana	" "	tr.

94,545

94,545

25	Buriant	Lopez Lacuarta	-
30	Corsosa	V. Lozano	-
20	Torerito de Granada	R. Masian	-
30	España cañi	P. Marquina	-
25	Solera fina	" "	-
25	Brisas de Malaga	" "	-
25	Ecos españoles	" "	-
25	Solera andaluza	" "	-
25	Rubores	" "	-
25	Flores de España	" "	-
25	Estampa aragonesa	" "	-
25	Burriana, Paris y Londres	A. Mui	-
20	Vira Sevilla	P. Palau	-
20	De Malaga	" "	-
20	Cairales	I. Pauli	-
30	Pepita Fresca	P. Perez Chovi	-
30	Flores de España	" " "	-
25	Monumental	M. Peralta	-
20	Con salera	A. Pasori	-
20	Solar hispano	P. Ribalta	-
20	Gitanilla de Triana	" "	-
20	Color de amapola	" "	-

95,035

95,035

20 Es la mujer	P. Ribalta	tr.
30 La gracia de Dios	A. Roig	tr.
30 El Fallero	J. Serrano	tr.
25 Venta de Varca	J. Teileria	tr.
20 Mujer de mis amores	V. y A. Terol	tr.
25 Las Provincias	" " "	tr.
20 Rafaelillo	" " "	tr.
30 Amparito Roca	J. Texidor	tr.
30 De Andalucía a Aragón	" "	s.
25 Clavelito	A. Urmeneta	tr.
25 Dos negros	" "	tr.
25 Trini Clavell	" "	tr.
25 Mis penas	" "	tr.
25 Carrito de Triana	" "	tr.
25 Flamencuerias	" "	tr.
25 El patio del farolillo	" "	tr.
25 Goralito	" "	tr.
25 Venta de Goya	" "	tr.
25 Tio Canillas	" "	tr.
25 Perfume andaluz	" "	tr.
25 Gitano y baturro	" "	tr.
25 El churumbel	C. Villanueva	tr.

95,590

95,590

30 El niño de Jerez	Zavala	s.
30 Viva el rumbo	"	s.
25 Lolita Alfonso	J. Esteller	t.
95,675		

69



Piano

95,980

20	Granada	Albeniz
20	Preludio	Bach
100	Invencciones	"
100	Clavicin bien temperado	1º "
100	" " "	2º "
20	Jota de "La Dolores"	Bretón
50	Iª Arabeza	Debussy
40	Danza del fuego	Falla
35	Danza del molinero	"
15	Serenata triste	Fraccasi
35	5 estudios	"
30	Pericón argentino (4 manos)	"
100	Obras liricas	Grieco
100	Método para pedales	Granados
30	Intermedio de "Goyescas"	"
20	Danza oriental	"
30	Tarantela	Gottschalk
100	Fuoretas	Handel
100	Sinfonias	Haydn

97,025

97.025

20	Grande	Lehberg
20	Danza gitana	M. Infante
40	2 <sup>a</sup> Rapsodia	Liszt
20	Vals	T. Lack
40	Capita de musica	A. Liadow
40	Escenas pintorescas	Massenet
100	Estudios n <sup>o</sup> 1	Mozhete
100	" n <sup>o</sup> 2	"
	Escenas infantiles	A. Mus
25	Dancing tambourine	W. Polla
30	La Gioconda	Ponchielli
20	Cantos canarios	T. Power
15	Tambourin	Rameau
10	Berceuse d'automne	Rodrigo
100	I <sup>er</sup> Album a la juventud	Schumann
100	Oberturas	Suppé

97.405

Total 35

75

Pot Pourris

97.705

30	Canciones francesas antiguas	E. Brauetet
30	Recuerdo a Gaxtambe	R. Chapi
30	Souvenir d'Offenbach	O. Petrá
25	Nostránima	L. Giranella
50	Selección de canciones	Mendelssohn
50	Masica sobre Mendelssohn	Singelée
50	" " Haydn	Tavan
30	La casa de las tres muchachas	Schubert-Soroc

98.000

Total 2

Preludios

98.000

30	Preludio "Sonata patética"	Beethoven	
40	" de "La Revoltosa"	Chapi	
40	" de "El Careris"	J. Guridi	
30	" de "Mirantes"	" "	
25	"	A. Tarnefeld	
50	Los Preludios	Liszt	
30	Preludio de "La Marchenera"	Moreno Torroba	
40	" de "Maruxa"	A. Vives	
	"	Rachmaninoff	
40	" de "Los Maestros Cantores"	Wagner	p
30	" "Lohengrin"	"	p
30	" "Parzifal"	"	p
30	" " (ed. Ricordi)"	"	p
30	" y muerte de "Tristán e Isolda"	"	s
98.445			

Sardanes

98.645

40	Angelina	V. Bou	t
40	El saltiró de la cardina	" "	t
40	Sardana de la ópera "Farrin"	T. Bretón	s
30	Camprodon	J. Manó	t
30	Cansó d'amor i de guerra	R. Martínez	t
30	La nit del amor	E. Monera	t
40	Les filles seques	" "	t
40	La Santa Espina	" "	t
40	L'Empordà	" "	t
40	La sardana de les noies	" "	t
40	Per tu plora	J. Ventura	t

98.855

Sinfónico

98.955

100	Concierto de Varsovia	R. Addinsell
50	Andante V <sup>a</sup> Sinfonía	Beethoven
100	Sinfonía Pastoral	"
100	Quinta Sinfonía	"
100	Album 6 piezas (tiempos Sinfonías)	"
50	En las estepas del Asia Central	Borodine
50	L'enfant prodigue	Debussy
100	Sinfonía del Nuevo Mundo	Dvorak
50	Redención	C. Franck p
50	Andante de la Sonata violín y cm	Grieg p
30	<del>La forêt enchantée</del>	V. d'Indy p
50	Antar	R. Korsakoff
100	Sinfonía inacabada	Schubert p.

99.785

Total 98

Solfesos y Teorias

99,785

20	Teoria 1 <sup>o</sup> , 2 <sup>o</sup> , 3 <sup>o</sup>	Albazi
20	" " " "	C. Andujar
40	Solfes manuscrito	Arrieta
20	Preguntas y respuestas	L. Donne
50	1 <sup>o</sup> Dictados musicales	R. Ducaise
100	Solfes de los Solfes, 1 <sup>o</sup> , 2 <sup>o</sup> , 3 <sup>o</sup> , 4 <sup>o</sup> , 5 <sup>o</sup>	Lemoine
30	" manuscrito	Mathé
30	Dictados	Larrienc
30	Solfes de expresion	P. Rousson
30	Preguntas y respuestas	" "
100	Tratado musical	Schwartz
40	500 dictados	"
100	Ejercicios de lectura.	"
50	" practicos	"
100,445		

Toto 22

Sonatas

violin y piano

100.445

30	Sonata	re m.	Albinoni
30	Sonata	si m.	Albacci
50	"	n <sup>o</sup> 1	Beethoven
50	"	n <sup>o</sup> 2	"
50	"	n <sup>o</sup> 3	"
50	"	n <sup>o</sup> 4	"
50	"	n <sup>o</sup> 5	"
50	"	n <sup>o</sup> 6	"
50	"	n <sup>o</sup> 7	"
50	"	n <sup>o</sup> 8	"
50	"	n <sup>o</sup> 9	"
50	"	n <sup>o</sup> 10	"
40	"	la	Bach
30	"	la m.	Amanda Blanquet
30	"	re m.	Corelli
50	"		"
80	"		Delune
80	"		C. Franck
40	"	si III.	Francœur

101,275

101.735

40 Sonata re m. Francaeur  
 50 Sonatas J. Gil  
 40 Sonata re m. Geminiani  
 40 " sol Giardini  
 60 " sol Grieg  
 60 " fa III. "  
 60 " do m. "  
 40 " Klein  
 40 " S. Lazzari  
 60 " fa m E. Lalo  
 40 " la III. Leclair  
 40 " si III. Locatelli  
 40 " Sol "  
 60 Six Sonatas 1<sup>o</sup> Haendel  
 60 " " 2<sup>o</sup> "  
 40 Sonata mi III. Mascitti  
 500 Sonatas completas (Album 18) Mozart  
 40 Sonata fa m. Mendelssohn  
 40 " sol III. Nardini  
 40 " sol III. Porpora  
 40 " re III. "  
 40 " mi III. Pugnani

102.745

102.745

60 Sonata G. Laker  
 60 " n<sup>o</sup> 1 J. Raff  
 60 " n<sup>o</sup> 2 " "  
 40 " mi m. Ch. René  
 40 " re M. Reger  
 40 " V. d'Indy  
 40 " Hauptmann  
 40 " Rust  
 60 " Trino del Diablo Tartini  
 70 " " " " - Kreisler  
 40 " sol m. "  
 40 " la m. "  
 40 " re m. "  
 40 " si m. "  
 40 " mi III. Telemann  
 40 " la m. Sammartini  
 40 " la III. Senaillé  
 40 " re m. "  
 40 " n<sup>o</sup> 1 Schumann  
 40 " n<sup>o</sup> 2 " "  
 40 " si m. Valentini  
 40 " Veracini

103.735



103,735

40	Sonata	si m.	Veracini
40	"	la m.	"
40	"	sol	Weber

150 Seis sonatas

104,005

Suites

104,005

50	La Arlesiana	I <sup>a</sup>	G. Bizet
50	"	2 <sup>a</sup>	" "
30	Petite suite		C. Chaminade
30	En los bosques de America		Wm Dowell
30	Suite		Friola
50	Peer Gynt	I <sup>a</sup>	Grieg
50	"	2 <sup>a</sup>	" "
30	Sylvia scenes		Fletcher
30	Suite de Groenlandia		Fredericksen
50	Bocetos del Caucaso		M. Ivanoff
200	Capricho español		R. Korsakoff
300	Scheherazade		" "
30	Mascarade		P. Lacombe
50	Divertissement		E. Lalo
50	Suite de orquesta	I <sup>a</sup>	Massenet
50	Escenas pintorescas		"
50	Les Erinnyes		"
30	Petite suite		Micheli
50	Suite andaluza		M. Ross

Total 65

105,215

105.215

50 Suite española

M. Ross s.

30 As fiestas de fogar (suite, mltos) M. Romero s.

105.295

Total 21

Valses

105.295

30 Valses azules

Asins Arbó

40 Tesoro mio

E. Becucci

30 Amoureuse

R. Berger

30 Rose-mousse

A. Bosch

40 Santiago

A. Corbin

25 La Tempestad

R. Chapi

30 Vale del adios

F. Chopin

20 Nunca lo olvidare

Detrás Vila

30 La Princesa del dolar

Leo Fall

20 La blonde oratchen

O. Fetris

20 Valses de la opereta "Bocaccio"

" "

20 Claro de luna

" "

30 Idilio en la playa

" "

30 Valse des blondes

L. Fanne

30 " " brunes

" "

20 La housarde

" "

20 Salandre

George

30 Lejos del baile

E. Gillet

40 Diaz del Danubio

Ivanovici

105.830

105.830

20	Canción de Otoño	A. Joyce	s.
20	Dreaming	"	s.
40	La Princesa de la Czarda	E. Kalman	tr.
25	" " encantadora	F. Kreisler	tr.
20	Vals zinoaro	Ketelbey	s.
40	La viuda alegre	F. Lehár	s.
40	Amor gitano	" "	s.
40	Oro y plata	" "	s.
40	El Conde de Luxemburgo	" "	tr.
20	Cielo azul	R. Macián	tr.
40	Solo por ti	A. Illus	tr.
40	Sonrisas y lágrimas	" "	tr.
20	Idilio pasional	G. Raziode	s.
30	Vals capricho	A. Rubinstein	s.
20	Sympathy	Sarrut	s.
50	Vals triste	J. Sibelius	po.
20	" lyrique	" "	s.
40	El Danubio azul	J. Strauss	s.
40	Legenda de los bosques de Viena	" "	tr.
40	Sangre vienesa	" "	tr.
40	Voces de Primavera	" "	tr.
40	El encanto de un vals	" "	s.

106.535

93

106.535

40	Rosas del Sur	J. Strauss	
20	Miettes d'amour	Volpatti	
40	España	Waldteufel	
40	Los patinadores	"	
40	A toi	"	
40	Chantilly	"	
40	Siempre o nunca	"	
60	Invitación al vals	Weber	p.
40	" " " "	"	
20	Les polkas viennoises	Ziehrer	
20	Las tres de la madrugada	Julian Robledo	
40	Sobre las olas	J. Rosas	

106.975

Total 51

108,085

100 Les soirées du violoniste (Album) Autores diversos

40 La noce bretonne G. Willaume

108,225

Tota 20

Das violines

108,225

40 Duos

Alard

~~40 "~~

~~Bach~~

100 Invenciones

"

30 Preludio

"

60 Duos

op. 87

Beriot

60 "

" 15

Danclo

60 "

" 23

"

60 "

" 24

"

60 "

" 25

"

60 "

" 32

"

60 "

" 33

"

60 "

" 34

"

60 "

" 35

"

60 "

" 60

"

60 "

" 61

"

60 "

" 62

"

60 "

n<sup>o</sup> 1

"

60 "

n<sup>o</sup> 2

"

60 "

n<sup>o</sup> 3

"

109,335

109,335

60 Djos

60 Djos

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 Tres duetos

60 Djos

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

110,715

Gebauer

Kalliwoda

Maza

op. 39 n°1

" " n°2

" 38

" 60

op. 8

" 59

" 23

cuad. 1°

" 2°

Seybald

"

"

Viotti

cuad. 1°

" 2°

" 4°

" 5°

" 6°

" 7°

110,715

60 Djos

60 "

60 "

60 "

60 "

60 "

111,015

cuad. 8°

" 10°

" 11°

" 12°

" 13°

Viotti

"

"

"

"

"

Total 46

Tres violines

111,015

25	Fuga	Do III.	Bach
25	"	Do# III.	"
25	"	Re III.	"
25	"	Re III	"
25	"	III: III	"
25	"	Sol	"
100	Cuatro Trios		Blacha
30	Gavota		Caemmerer
30	Marcha		Chapuis
30	Minue		"
30	Romanza		Dancla
30	Barcarola		Fitzmaier
80	Capricho		Hermann
100	Cuatro piezas		Hoffmann
50	Sonatina		Lachner
80	As bord d'une source		Liszt-Singer
50	Cinco piezas		Palaschko
40	Tres " "		E. Spier
50	Rondó de concierto		"

111,865

111,865

30 Trifolien

100 Seis lieder

60 Dos Trios

100 Seis pequeños Trios

112,155

Streben

Westolohski

Wichtl

Dancla

Total 22

Cuatro violines

112,155

50 Dos estudios

50 " "

30 Fuga Do m.

30 " " Re m.

40 Andante

40 Fête villageoise

100 3 piezas

80 Carnaval de Venecia

50 In sueño

40 Cuarteto

30 Au moulin

30 Illinuit

40 Gavots

100 Piezas liricas

100 Fuguetas

30 Capricho

30 Berceuse

30 Cuarteto fácil

40 Cancion hindie

113,095

Alard

Alard

Bach

"

A. Bachman

Beurée

Dancla

"

J. Dantin

Faulk

Gillet

Godard

Gossek

Grieg

Haendel

Hiller

Ivimy

Kölher

R. Korsakoff

113,095

50	Gravata		S. Klark
30	Cuarteto	sol	Lachner
30	"	do	"
40	Preludio		Lopez Chavarri
40	Intermezzo		Miscagni
40	La Santa Espina		Morera
50	Scherzo		Palau
60	Sphären musik		Rubinstein
30	In rêve		Schmidt
30	Andante y allegro		"
30	Barcarola		"
30	Alla albanesa		"
50	Suite		Söchting
30	Momento musical		Schubert
30	Manfred		Schumann
90	Preludio y rondo		Weinwurm
30	Cuarteto		Zaner
30	Andante Pastoral		J. Joachim
30	Serenata		A. Chapuis

113,855

total 38

Trios clásicos

violin, violoncello y piano

113,855

200	Trio	re m.	A. Arensky
30	Rêve d'enfant		Antreas
30	Aubade		Adam
60	Trio	sol	Beethoven
200	Trios sobre Sinfonias		"
200	Trios	Album 2º	"
30	En una gondola		M. Elman
40	Eschopá... hasta la mamma		S. Finer
30	Bercluse		Godard
40	Faust		Gounod
30	Invocation		L. Ganne
150	Danzas noruegas		Friedo
60	Trio	sib III.	Haydn
60	"	mi b m.	"
60	"	sol m.	"
30	T'oi pardonné		Lamouy
30	Contemplation		Mazellier

115,135



115, 135

60 Trio re m. Mendelssohn  
60 " do " "

150 Seis Czardas Michiels

30 Cantilène Nivard

30 Melodia C. Oro

30 Meditacion P. Rougnon

30 " Rabey

30 " Steiger

300 Trios Schumann

70 Trio op. 50 Tchaikowsky

30 Dtelho Versi

30 Preludio y muerte de Jesu Wagner

30 Solitude H. Weyte

116, 015 6 Trios (500 pts) Beethoven

Trio n° 1 (100 " ) Hans Sitt

varios otros

Estudio

Habanera

Nocturnos en re y er mio

116 Playera

Romanzas do fa

Rosario

Danza n° 5

Matrimonio

Un poco de amor

Servicista

Danza n° 5

Garota

Mirador

Intermedio

Danza de "Linda breve"

Pantomima

Danza española

Tamborin china

varios otros

Sivori

Saravati

Chopin

Saravati

Beethoven

Granada

Leonecanto

Silva

Torrelli

Brahms

Popper

Saravati

Saravati

Falla

Falla

Fabian Rehfeld

Kreisler

Jota Capricho	J. del Hierro
Capricho	Mozart
Boleros andaluzes	Sarasate
El zapato	Puliakis
Canzonetta	A. d'Ambrasio
Cancion hindu	R. Karasakoff
Souvenir	F. Dilla
Serenata	"
Fascinacion	Marchetti
Balancando el violin	J. Webster
Minuet	Mozart
Minuet	Radzewski
Serenata arabe	F. Tarraga
Introduccion y sinfonico	J. Mitans
El violon magico	J. Jolz
El gitano pasa	G. Guillaume
Intermezzo	H. Pavorst
Cancion de amor	F. Kreisler
Allegro	F. J. G. G.
Fantasia rusa	Rodriguez - Durr
Rapido hungaro	M. H. W. W.
Ave Maria	Schubert
Canto amoroso	Sammartini
Himno al sol	R. Karasakoff

## Violin y Piano

116.015	
25	La romanesca T. Achron
25	Meditacion Adam
50	Des aires criollos J. Aguirre - Gao
10	Pompador E. Ainaud
10	Meditacion "
25	Sinfonia concertante Alard
25	Vals concertante "
25	Tarantela "
25	Serenatella A. d'Ambrasio
25	Canzonetta " "
40	Malagueña Albéniz - Kreisler
40	Tango " "
40	Rumores de la Caleta " - Perediz
20	Plegaria J. Alcaraz
20	Sueño ideal " "
20	Bequer " "
20	Espiritual " "
30	Caprichosa C. de Almeida
25	Canto de amor Albéniz
116.515	

116,515

20 Lamento	Arnav
20 Deux sourcils	Althaus
20 Barcarolle	"
35 Cancion	Artok-Dushkin
30 La zambra	A.F. Arboi
30 Fajira	" " "
30 Tango	" " "
30 Danza de la enamorada	V. Asencio
30 Cancion " " "	" "
40 Zapateado	" "
50 Himno a la noche	M. Asins Arbo
20 Gavota Luis XIII	A. Azemard
30 Dos pizzas	Anzoletti
25 Raps	Azrazian
25 Syssan Syneyl	"
25 Quivalar	"

116,975

116,975

11

30 Gavota	re m.	Bach
30 Aria de la Suite en re		Bach
30 "	"	" (4 <sup>a</sup> cuerda)
30 Arioso		"
40 Bournee		"
30 Romanza		"
30 Grave		"
30 Andante		"
40 Preludio	mi	" - Kreisler
40 Gavota	mi	" "
30 Rondo et badinerie		" - Manen
30 Grave		" - Kreisler
50 Chaconne		" - Schuman
30 Arioso (4 <sup>a</sup> cuerda)		" - Ronchi
30 Romanza	fa	Beethoven
30 "	sol	"
30 Minue	sol	"
150 IX <sup>a</sup> Sinfonia		"
40 Rondino		" - Kreisler
30 Friska	Czardas	Bachmann
20 Lamento hindu		Barns
20 Adagio		"
20 Berceuse		"

117,815

117.815

20 Canción	Barns
50 La ronde des lutins	Bazzini
20 Prelude	Blanche
50 Carmen	Bizet - Bou
30 Largo y minué	Boccherini
20 Canción	Banc
30 Canzonetta	Benetti
30 Babillage	"
30 Primavera	"
30 Fado Hilario	"
40 Allegretto	Boccherini - Kreisler
20 Marcietta	Battmann
30 Los Puritanos	Bellini - Alard
30 Norma	" "
30 Sonambula	" "
20 Dièses taquine	Becker
20 Adagio	"
40 Fantasia o Escena de Baile	Bériot
40 El trémolo	"
30 Minué	Boccherini
25 Española	A. Bianco
25 The waltzer	H. Branding

118.475

118.475

30 Vale	Brahms - Hochstei
20 Canción de cuna	" - Ferriz
50 Fantasia escocesa	Max Bruch
40 Kai Nidrei	" "
118.615	

118,615

20	Adagio	Corelli
50	La Folia	" - Kreisler
25	Sarabanda y allegretto	" "
20	Träumerei	Chaceira
20	Les Papillons	Couperin
40	La Preciosa	" - Kreisler
40	Parana y Cancion Luis XIII	" "
30	Los pequeños molinos	" Benetó
40	Aubade provençale	" Kreisler
40	La caza	Cartier - "
50	Rapsodia castellana	H. Collet
40	Oriental	C. Cui
25	Expansion	" "
25	Momento intimo	" "
25	En la bruma	" "
25	Musette	" "
25	Simple chanson	" "
25	Berceuse	" "
25	Nocturne	" "
25	Cantabile	" "
25	Questions et réponses	" "
25	Arioso	" "

119,280

119,330

25	Perpetuum mobile	C. Cui
25	Badinage	" "
25	Appassionato	" "
25	Danse rustique	" "
25	Barcarola	" "
25	Prélude	" "
25	Mazurka	" "
25	Valse	" "
25	Novellette	" "
25	Lettre d'amour	" "
25	Scherzetto	" "
25	Petit caprice	" "
25	Alloro scherzoso	" "
25	Arietta	" "
25	Petit conte	" "
25	Mélodie	" "
25	Chant sans paroles	" "
25	Rondinette	" "
25	Bonjour colombine	M. Carman
25	Balada	Crickboom

119,830

119,830

40	Serenata española		Chaminade-Kreis
25	Noche estrellada		"
25	Melodia		Charpentier
80	Poema		Chausson
40	Vals n° 7		Chopin-Mus
50	Nocturno	re	" - Sarasate
50	"	mi b	" "
25	Ideal		Chrétien

120,165

(Ver Mazurkas y Valses en Album pag 1)

120,165

20	Sur le lac	Dancla
20	El Cú-cú	Daquin
60	La plus que lente	Debussy - Roelens
60	Clair de lune	" - Roques
40	La fille aux cheveux de lin	"
40	Morimiento	" - Dushkin
60	Hora staccato	Dinicu - Heifetz
50	El violín mágico	J. Dolz
30	Elixir de amor	Danizetti - Alard
30	La Hija del regimiento	" "
20	Berceuse	J. Dantin
20	Idilio	Mac. Dowell
30	Suite	Desjoyaux
40	Scherza	Dittersdorf
40	Souvenir	F. Drdla
40	Serenata	" "
30	Melodia	" "
30	Serenata	mi " "
30	Poema	" "
30	Diálogo	" "
30	Polichinela	" "
30	Madrigal	" "

120,945

120,945

30	Berceuse	F. Drdla
40	Humoresque	Dvorak - Kreisler
40	Lamento indio	" "
40	Danza estara	mi " "
40	" "	sol " "
40	" "	nº 3 " "
30	Juventud	F. Drdla
30	Meditación	" "
30	Feu follet	" "
30	Rêverie	" "
20	Minué	Dussek
20	Journée de Printemps	Dupont

121,335

121,335

40 La caprichosa

F. Elgar

30 Siciliana

C. Espejo

30 Berceuse

" "

30 Filèuse

" "

30 Aires bohemios

" "

121,495

121,495

40 Danza del fuego

Falla Kochanski

100 Suite española

Falla - Kochanski

30 Pantomima

" "

40 Danza de "La vida breve"

" - Kreisler

30 Poema

L. Fibich

40 Berceuse,

G. Fauré

40 Après un rêve

" "

40 Papillons

" "

40 Filèuse

" "

Siciliana ~~pasada~~

" "

40 Claro de luna

" "

25 Rapsodia

Fairchild

25 Danza rusa

"

25 Berceuse

C. Figuerido

40 El despertar del niño

" "

30 Noche de Primavera

" "

30 Jota

" "

30 Lamento baturro

" "

30 Idilio amoroso

" "

25 Minué

" "

40 Allegro

" "

30 Martha

" "

40 Siciliana y Rigodon

" "

III<sup>a</sup> V<sup>a</sup> "

Fisocco - Bent & O'N

Flotow

Francœur - Kreis

122,305



122.305

20 Tota y serenata	E. Fracassi
20 Improvisación	" "
20 At the mill	H. Frey
20 Humming-top	" "
20 Fairy tale	" "
20 Serenata	Francis
20 Vals	"
20 Patrulla infantil	"

122.465

122.465

30 Pampeanita	G. Gaito
20 El adios	J. Garcia
20 Las campanas	" "
20 Pastoral	" "
20 Réverie	Gabelles
30 Dos piezas	Germer
40 Melodia árabe	Piazzonoff
20 A l'ombre	B. Godard
20 Sous la charmillle	" "
20 En regardant le ciel	" "
20 Danse rustique	" "
La fête du hallier	" "
20 Elevación	Goberna
30 Lejos del baile	E. Gillet
20 Romanza	Gaubert
20 Canción	A. Gentili
30 Gavota	Gosse
20 O Salutaris	"
30 Fausto	Gounod
25 Ave Maria	"
25 " " (facilitada)	"
30 Tres piezas	Götz

122.975

122.975

40	Corta historia	G. Gershwin
20	Romanzetto	A. Gilic
30	Una nit d'albaer	S. Finer
25	Farots	Gluck
40	Intermedio de "Foyercal"	Granados-Jacobson
40	Danza española n <sup>o</sup> 5	" - Kreisler
30	Saeta	A. Grande
20	Serenata	Gretry
30	Marcha nupcial y Carnaval	Friedo
40	Habanera	R. Guillou
50	Capricho	Guiraud
50	Minué de "Orfeo"	Gluck-Kreisler-Mus
25	Ellecia	S. Finer
15	? en vivo	Gretchaninoff

123.430

123.430

25	Largo	Haendel
25	Aria	"
50	Rapsodia húngara	Hausser
40	Rondo a la húngara	Haydn
30	Serenata	" - Mus
40	Danza de la gitana	Halffter-Mus
30	Disillon en arbre	Hausser
20	Tirolesa	A. Herman
20	Souvenir des Alpes	" "
30	Serenata	Haykema - Mus
50	Tota capricho	J. del Hierro
	Cavatina	Henry V. ...
20	Malagueña	Herrera
20	Au temps jadis	J. Hubay
20	Fleur de Mai	" "
20	Farots	Hollander
30	El pequeño violinista	J. Hummel
123.900	Minué	Hoffmann

123.900

40 Cholo

H. Iglesias

40 Criolla

" "

Gandelliza

Ivimy V...

20 Berceuse

J. Tamard

20 Danza de las silfides

Jenkinson

30 Nocturno

J. Joachim

124.050

124.050

40 Cancion de Palestina

Kirman-Dushkin

40 Canto del Yemen

" "

40 Gavota

Klarck - Ilju

40 Cancion hindue

Korsakoff-Kreis

40 Himno al sol

" "

40 Cancion arabe

" "

40 El vuelo del moscardon

" -Hartm

40 Berceuse romantique

Fritz Kreisler

40 Schön Rosemarin

" "

40 Liebestreu

" "

40 Melodia hawaiana

" "

40 La gitana

" "

40 Caprice tzigane

" "

40 Polichinelo

" "

40 Tamboril chino

" "

40 Capricho vienés

" "

40 Liebesleid

" "

40 Himno austriaco

" "

20 Berceuse

Kowquell

20 Melodia religiosa

Kross

40 Banjo and fiddle

W. Kroll

20 Träumerei

Köhler

124.870

124.870

20 Romanza

O. Klein

30 Chant - Poeme

Khatchaturian

30 ? (unclear)

"

124.950

124.950

150 Sinfonia Española

F. Lalo

25 Rêverie

J. Lamote de Gri

30 Improvisación

" " "

30 Solo

1 10

Leonard

30 "

2 10

"

30 "

3 10

"

30 "

4 10

"

50 Capricho español

"

25 Payaso

Doncavalle

25 Serenata

"

25 Arioso

"

30 Mattinata

"

30 Zapateado

E. Lehmborg

50 Souvenir de Haydn

Leonard

30 Tamboril

J. M. Leclair

30 Villancico

E. Lopez Char

30 A modo de sarabanda

" " "

30 Sarabanda

" " "

50 Variaciones

" " "

30 Gavota

J. B. Lully

125.710

125.710

30	La cinquante	E. Marie
50	Fascinación	Marchetti-Sand
20	Elegia	H. Marx
20	Barcarola	" "
20	Casaria	" "
20	Marcietta	" "
25	Caralloria rusticana	Mascagni-terzo
25	Berceuse	Marsick
25	Valencia	"
25	Prière	Padre Martini
25	Placer de amor	" "
25	Intermezzo	Mascagni
40	Meditación de "Thais"	J. Massenet
30	Elegia	" "
25	Leyenda	R. Martinez
30	Gaiette des montons	Martini-Manc
25	Escena de cab	Meyer-Fercil
25	Les Huguenots	Meyerbeer-Herms
40	Ipanema	D. Milhaud
30	Introducción y zinzarecos	J. Miñana
30	Elizabeth Ezardas	Michiels
30	Komorn	" "

126.325

426,325

20 Carnaval de Venecia	Monte
30 Sierra Morena	Monasterio
25 Pájaros del álbum	E. Moreno
40 Zárda	Monte
40 Guitarra	Moszkowsky - Jarszt
40 Le ruisseau	Mossorgsky - Dushkin
40 Gopak	" - Hartman
50 Petite suite espagnole	J. Mianin
30 Estudio	" "
30 Danza alemana	Mozart
40 Minuetto	"
25 Duetto de "Don Juan"	"
40 Rondó	" - Kreisler
40 Canción de suena	A. Muz
40 Leyenda mora	" "
40 Larghetto	Mozart

426,925

426,925

30 Danza zingara	T. Nachez
Serenata eslava	F. Neruda vied
30 Ukolebavka	J. Neuvra
20 Sous les tilleuls	Neury
20 Canción española	"
20 Rêverie	"
20 Romanza	"
20 Berceuse	"
50 Rapsodia Ibérica	J. Nin
50 Cantos de España	" "
50 En el jardín de Lindaraja	" "
60 Cinco comentarios	" "
20 Melodía	J. Nivens
40 Tres piezas	Novak
40 Moto perpetuo	Noviček

427,335

127,335

30 Barcarola

30 Berceuse

30 Súplica

127,425

Offenbach

III. Oitza

" "

127,335

132

40 Carnaval de Venecia Paganini-Samethini

40 Moto perpetuo N. Paganini

40 Variaciones sobre "El Moisés" "

40 La Campanella " "

40 La Stracche " "

40 Non più meta " "

40 I palpiti Paganini-Tranén

40 Capriccio n° 24 " - Kreisler

50 La Campanella " "

50 Donçainers III. Palau

40 Vibración de Abril " "

40 Minué Paderewski-Kreisler

40 Siciliano Paradisi-Duehkin

30 Nocturno J. Pálissa

30 Aria Pergolesi

25 Jota A. Pérez Alexandre

20 Petite suite " " "

30 Canto al amor " " "

25 Gavots Balascko

40 Serenata G. Pierné

50 Estrellita Ponce - Heifetz

50 El canario Poliatkin

50 Intermezzo H. Provoit

128,235

128,235

30 Tres piezas	Prochazka
30 La Bohème	Puccini-Danté
40 Preludio y Allegro	Paganini-Kreiser
40 Tempo di minuetto	" "
40 Allegretto	Porpora - "
25 Vals	F. Poppy
50 Gavota n° 2	D. Popper
25 Gavota	E. Pestel

128,515

128,515

30 Caratina	J. Raff
30 Tarantela	" " "
30 Canción	" "
30 Marcha	" "
30 Pastoral	" "
30 Scherzino	" "
20 Aubade	Rabey
20 Romanza	"
20 Poema tzigano	"
30 Serenata	Rachmaninoff
20 Chant	Raynal
20 Romanza	M. Reyer
20 Vals alemán	" "
30 Danzas zingaras	Rachmaninoff
20 Passepied	Rameau
100 Tzigane	M. Ravel
50 Habanera	" "
40 Pastorela	" "
40 Danza española	F. Rehfeld
40 Tamboril	Rameau-Kreiser
20 Serenata sentimental	Ristori
20 Priere	Rosier

129,205



129.205

20 Air varie	Rieding
20 Berceuse	Reber
20 Arioso	Rossi
30 Romanza	Rubinstein-Wieniawski
40 La enamorada	J. Rodrigo
50 Fantasia rusa	F. Rodriguez-Pons
50 Canción de cuna	E. Romero
30 El barbero de Sevilla	Rossini-Alard
30 Danza hindú	Rachmaninoff
30 Romanza	"

129.525

129.525

30 Andaluza	M. Salvador
30 Canción de recreo	M. Salvador
40 Serenata	Saint-Saëns
100 Rondo caprichoso	" "
100 Habanera	" "
30 El cisne	" "
50 El diluvio	" "
40 Sansón y Dalila	" "
40 Danza macabra	" "
30 Réverie du soir	" "
30 Jota aragonesa	" "
30 Canto amoroso	J. Sammartini
60 Piayera	P. de Sarasate
Zapateado	" "
60 Romanza andaluza	" "
Jota navarra	" "
40 " Aragonesa	" "
40 Miramar	" "
40 Zortzico de Iparagirre	" "
40 Habanera	" "
40 Aires bohemios	" "
40 Capricho vasco	" "
40 Malagueña	" "
40 Introducción y Tarantela	" "

130 545

14

130.515

- 40 Peteneras P. de Sarasate
- 40 El canto delruiseñor " "
- 40 Serenata andaluza " "
- 30 Adios montañes mia " "
- 30 Melodia rumana " "
- 40 Introduccion y Capricho " "
- 40 Jota de San Fermin " "
- 40 Peteneras y Capricho español " "
- 40 Danzas españolas VII y VIII " "
- 40 Barcarola veneciana " "
- 40 Tema montañes " "
- 40 Bolero " "
- 30 Aires escoceses " "
- 30 Introduccion y Fantasia " "
- 40 Air de Trepak Sasonoff-Dushkin
- 30 Tarantula Paury

131.105

131.105

- 20 Ardent desir Seybold
- 20 Rocco " "
- Pizzicato " vendido
- 20 Chanson de rive " "
- Musette " vendido
- ~~Chanson française~~ " vendido
- ~~Serenata~~ " vendido
- ~~Sinfonizada~~ " vendido
- 30 Dos rotanzas Linding
- 40 Rondo Schubert
- 60 Sinfonia inaccada " "
- 30 Marcha militar " "
- 25 Ave Maria " "
- 50 " " " - Wilhem
- 30 Serenata de amor " "
- 40 La abeja " "
- 40 Ballet de "Rocamunda" " - Witts
- 30 Momento musical " - "
- 40 " " " - Kreisler
- 25 " " " - Ainsud
- 25 Ensueño Schumann
- 30 Fantasia " "

131.660

132.660

40	Romanza		Schumann - Kreisler
30	Réverie		Schumann - Mlanen
30	Tota		Ch. Schumann - Mlan
60	Suite	I <sup>a</sup>	E. Schmitt
60	"	2 <sup>a</sup>	" "
25	Soledad		" "
25	Cantico de amor		" "
25	Somnolence		F. Schmitt
25	Souvenir		" "
25	Traversée heureuse		" "
20	Canzonetta		Schäffer
	<del>Berceuse espagnole</del>		Schwab vendido
35	Introducción y Presto		Senzille - Mlanen
30	Erzählung		H. Sitt
30	Danza		Sercik
25	Canzonetta		Söchting
20	Barcarola		Spohr
20	Valz		Steibelt
40	Romanza		Svenssen
50	La fuente de Aretusa		K. Szymanowski
50	Dryades y Pan		" "
40	Lotusland		C. Scott - Kreisler
25	Mazurka		J. Slunicko

132.390

132,390

14

40	Variaciones	Tartini - Kreisler
40	Fuga	" "
30	El poema de una Saulequesia	J. Turina
30	Tema variado	Tartini - Sadler
40	Serenata árabe	F. Tárrega
	<del>Pizzicato</del>	<del>F. Thomé - vendido</del>
20	Passacaglia	C. Thomson
30	Marechiaro	P. Tosti
40	Estilo	G. Troiani
40	Escondido	" "
40	Serenata melancólica	Tchaikowsky
50	Valz	" - Auer
40	Melodia	"
40	Canción triste	"
40	Andante cantabile	" - Kreisler

132,910

132.910

50 Othello	Verdi-Ramperti
60 Cuatro romanzas	Vieuxtemps
30 Yankee doodle	"
60 Suite	"
40 Homage to Paganini	"
30 Souvenir de Beauchamp	"
30 Tarantela	"
30 Canto de amor	"
30 Desesperacion	"
30 Recuerdo	"
40 Fantasia apasionada	"
40 Balada y Polonesa	"
30 Triette	Viardot
60 Chacona	Vitali
20 Romanza de amor	Volti

133.490

133.490

20 Pastoral	Wermann
20 Andante	"
20 Priere	"
20 Largo assai	"
50 Swinging the fiddle	J. Webster
30 Figa y Fantasia oriental	Wieniawski
30 La campestre	"
30 Cancion polaca	"
30 Obertau	"
30 La menestrel	"
40 Polonesa la	"
40 " re	"
50 Vals capricho	"
50 Scherzo-Tarantela	"
30 Leyenda	"
25 Kwiawiak	"
20 " (facilitada)	" - Ambr
<del>40 Souvenir de Teresa</del>	<del>" - Wilhe</del>
40 Capricho mi b	" - Kreis
40 " la m.	" - "

134.145

134.145

30 Canto de Inverno E. Ysaïe

30 Mazurka

30 Leyenda

30 Oriental

30 Old folks

30 Rusiana

30 Polaca

30 Hebraïsche

134.385

Total 543

A. Zarzycki

Zimballist

"

"

"

"

"

Auteurs anonymes

134.385

Carnaval de Venecia

20 Au clair de la lune

20 J'ai du bon tabac

20 Il était une bergère

20 Sur le pont d'Avignon

20 Margoton va à l'eau

20 Musette

20 Ne me n'irons plus au bois

20 Malbranch

20 El Gu-çu

134.565

Total 10

## Albumes

### Violin y piano

134.565

100 Chants et morceaux	13	Erickboom
100 Valses	8	Chopin
100 Mazurkas	18	"
50 Danzas y canciones vascas	3	Figuerido
50 " " "	4	"
50 " " "	3	"
50 El cumpleaños de la niña	8	"
40 Escuela de la melodía	6	Eberhardt
40 Obras líricas	4	Grieg
40 Cuatro obras	4	Hille
100 Trozos de Opera	10	Huber
80 Album	5	Hubay
100 " n°1 Operas	12	Kron
100 " n°2 "	12	"
100 " n°3 "	12	"
100 " n°4 "	12	"
100 " n°5 "	12	"
80 " n°6 "	12	"

135.975

158

135.975

150 Canciones sin palabras	35	Mendelssohn	
100 Obras líricas	6	Schumann	
80 Escuela del Estilo	12	Sandré	
100 Le debut de violon	10	Saxof	
100 " " " "	10	"	
80 El pequeño Paganini	6	Ribovsky	
50 Piezas líricas	n°1	6 H. Sitt	
50 " "	n°2	6 " "	
60 Album	op. 26	n°1	6 " "
60 " "	" "	n°2	6 " "
60 " "	op. 37 bis	n°1	6 " "
60 " "	" "	n°2	4 " "
60 " "	op. 40	n°1	3 " "
60 " "	" "	n°2	3 " "
60 " "	op. 55	n°1	4 " "
60 " "	" "	n°2	4 " "
60 " "	" "	n°3	4 " "
60 " "	op. 57	n°1	6 " "
60 " "	" "	n°2	6 " "
60 Souvenir Suite			4 " "
100 Melodías			30 B. Tours
100 Album para niños			24 Tchaikows

137.605

291

137,605

100	Cosecha de Flores	45	J. Weiss
80	Obras clásicas	n <sup>o</sup> 2 12	Ed. Peters
80	" "	n <sup>o</sup> 4 9	" "
80	Obras escogidas	9	Bosworth
100	Album repertorio	6	" "

138,045

81  
158  
279  
430

Total 440

Los violines y piano

138,045

80	Sinfonia concertante	Alard
80	Concierto re m.	Bach
80	" - do m.	"
40	Oda a la alegría	Beethoven
40	Loure	C. Böhm
40	En estilo de sonata	" "
50	I <sup>a</sup> Sinfonietta	Danclo
40	Tarantela	F. Drdla
40	El forjador	Dyff
40	Plebaria	"
40	Meditación	"
40	Serenata	"
60	Concertino	B. Godard
40	Ave Maria	Gounod
40	Concertino	Huber
40	"	"
100	Album	"
40	Sonata	n <sup>o</sup> 1 Haendel
40	"	n <sup>o</sup> 2 "
40	"	n <sup>o</sup> 3 "

139,055



139,085

15

40	Sonata	mi. III.		Haendel
40	Duo			Hermann
100	Album obras clásicas	nº 1		"
100	"	"	nº 2	"
100	"	"	nº 3	"
40	Sonata			Klark-illus
50	Sonata			Loillet
50	Concertino			Molique
80	Suite			Mozzkowsky
80	Danza española			"
60	Sonata			Purcell
50	Concierto	si. m.		Rieding
40	Serenata			Sindino
50	Navarra			Sarasate
60	Concertino			H. Sitt
50	Concierto			Torelli-Jansen
40	Fantasia	Tannhäuser		Wagner

140,085

Total: 37

Tres violines y piano

140,085

80	Serenata humorística	H. Leonard
40	Larghetto	Söchting

140,205

Total: 2

## Varios

(Agrupaciones diversas de Cámara)

140.205

- 300 Seis sonatas (3 cellos o 2 violines y p.) Baschi  
300 Septimino Beethoven  
250 Quinteto (2 violines, 2 violas y cello) "  
500 Trios (violin, viola y cello) "  
500 Quinteto (Guitarra y cuarteto clásico) Boccherini  
600 Seis Trios (Violin, viola y cello) "  
100 Cuatro piezas (3 cellos y piano) Corrette  
100 Sonata (2 violines, cello y piano) Handel  
150 Gran trio (Viola, cello y piano) Holtermann  
~~Serenata humorística (3 violines y p.) Leonard~~  
150 Trio (Violin, viola y piano) Lachner  
150 Sarabanda (1º, 2º, viola, cello y bajo) Saint-Saëns  
200 Leyenda (5 violines y 2 cellos) H. Sitt  
60 Duo (violin y viola) Spohr  
60 Larghetto (3 violines y piano) Söchting  
150 Cuarteto en re (Guitarra, violin, viola, cello) R. Rodríguez Albert  
143.775 Quinteto con clarinete (250 pl.) Mozart  
Quinteto con piano (250 pl.) Schumann

145.334

40 Gigantes y cabezudos	M. F. Caballero	s.
40 El salto del Pasiego	" " "	s.
40 Chateau-Margaux	" " "	s.
40 Los sobrinos del Capitán Grant	" " "	s.
40 Las des Princesas	" " "	s.
40 La manta zamorana	" " "	s.
40 La Marsellesa	" " "	s.
40 Campanero y sacristán	" " "	s.
40 La Fuitarra	Fuentes y Navarro	s.
40 La Tempranica	J. Gimenez	s.
40 " " m.	" " "	tr.
40 Los ovapos m.	" " "	tr.
40 Enseñanza libre	" " "	s.
40 Los borrachos	" " "	s.
40 La morenita	" " "	s.
40 La gatita blanca	J. Gimenez y Vicens	s.
40 El arte de ser bonita	" " "	s.
40 El husar de la guardia	" " "	s.
40 El Juramento	J. Gaztambide	s.
40 Los Gavilanes	J. Guerrero	s.
40 La Montería	" " "	s.
40 La Alsaciana	" " "	s.

146.795

146.195

40 Maria Sol	J. Guerrero	
40 La Cautiva	J. Guridi	
40 El Caserio	" "	
40 Mandolinata	" "	
40 La Meiga	" "	
40 Amaya	" "	
40 El acombro de Damasco	P. Luna	
40 Molinos de viento	" "	
40 Los cadetes de la Reina	" "	
40 Los Calabreces	" "	
40 El niño judío	" "	
40 La mecanógrafa	" "	
40 Los Pápiri	" "	
40 Sangre de Rey	Luna y Bala	
40 La chula de Pontevedra	" y Bru	
40 La Corte de Faraón	V. Lleó	
40 La Labradora	J. Magenti	
40 La Barbiana	" "	
40 El Principe bohemio	R. Millán	
40 La Morería	" "	
40 La Doctoresa	" "	
40 El amor de los amores	" "	

147.075

147.075

40	Luisa Fernanda	(1ª)	F. Moreno Torroba	s.
40	"	"	"	"
40	"	(2ª)	"	"
40	La Marchenera	"	"	"
40	La Xulapona	"	"	"
40	Xuanón	"	"	"
40	Baturra de Temple	"	"	"
40	La bella burlada		J. Padilla	s.
40	El gato Montés		M. Penella	s.
40	Las musas latinas	m.	"	"
40	Los barraques	m.	V. Peydró	s.
40	Carceleras	m.	"	"
40	Rejas y voto	m.	"	"
40	El loro		G. Pittaluga	s.
40	La granjera de Arlés		E. Rosillo	s.
40	La Vaquerita		"	"
40	El carro del Sol		J. Serrano	s.
40	El Principe Carnaval		"	"
40	La Reina mora		"	"
40	Los claveles		"	"
40	La casita blanca		"	"
40	Alma de Dios	m.	"	"
40	El truet de los Tenorios	m.	"	"
40	El Pollo Tejada		"	"

147.995

147.995

40	La canción del olvido	J. Serrano
40	Los de Aragón	"
40	La Infanta de los bucles de oro	"
40	La Mazorca roja	"
40	La alegoría del batallón	"
40	Las hilanderas	"
40	Mal de amores	"
40	La Dolorosa	"
40	Barbarroja	"
40	Noche de Reyes	"
40	Los leones de Castilla	"
40	Si yo fuera Rey	"
40	La mala sombra	"
40	El perro chico	"
40	El solo de trompa	"
40	El Olicar	" y Barr
40	La tabernera del Puerto	P. Sorozábal
40	La del manajo de rosas	"
40	Katiuska	"
40	Sol en la cumbre	"
40	El alouacil Rebelledo	"
40	El guitarrico	A.P. Soriano

148.875

14 148,875

40	La del Soto del Parral		Soutullo y Vert	s
40	La fiesta de San Antón		M. Torregrosa	s
40	El santo de la Isidra		" "	s
40	Bohemios		A. Vives	s
40	Doña Francisquita	m.	" "	t
40	La Generala		" "	s
40	" "	m.	" "	s
40	Juegos malabares		" "	s
40	La balada de la luz		" "	s
40	Los flamencos		" "	s
40	La balada de Carnaval		" "	s
40	Lola Monter		" "	s
40	La Villana		" "	s
40	Don Lucas del Cigarral		" "	s
40	Sanora moza	m.	Valverde	t
40	La marcha de Cádiz		Valverde y Estellés	
40	Los cocineros		" Torregrosa	

149,455

Total 146

Bovras (sigue)

149.455

40 Ramona	vals	Cadiz como
40 Oh Mari	canción	E. di Capua
40 Granada	"	A. Lara
40 Princesita	"	J. Padilla
40 El Relicario	"	" "
40 La Violetera	"	" "
40 Sus picaros ojos	"	Quiros y Alonso
40 Los piconeros	"	J. Mostazo
40 Torna a Sorrento	"	E. Curtis
40 Santa Lucia	"	X
40 La Paloma	"	Iradier
40 O Sole mio	"	E. di Capua
40 Canto a la espada	"	J. Guerrero
40 Lagarteranas	"	" "
40 Madrid	schotis	A. Lara
40 Marta	canción	M. Simons
40 Ojos Verdes	"	Quiros y Merenciano
40 Antonio Vargas Heredia	zambra	Mostazo y Merenciano
40 La del pañuelo rojo	zorzico	J. Tabuyo
40 El Gitano Señorito	zambra	M. Benito
150.255	vals de las velas	Anónimo

150.255

Bovras

150.255

40 Te quiero, dijiste	bolero	Maria Greu
40 Esta noche me emborracho	tango	Discépol
40 Yira, Yira	"	"
40 Celos	"	J. Fac
40 La Comparsita	"	G. Ma
40 Adiós muchachos	"	Sander
40 A media luz	"	E. Dan
40 Violeta	"	X.
40 Caminito	"	J. Filib
40 Paris, Palace Hotel	vals	P. Dura
40 Moulin Rouge (en vals)	"	F. Auric
40 Doce cascabeles	fox	R. Freire
40 Penjamo (en vals)	vals	R. Ménde
40 Siboney	rumba	E. Lecuo
40 El manisero	"	M. Simons
40 Amapola	canción	J. Laca
40 Camino de Méjico	"	X.
40 Morucha	"	J. Quinter
40 Miriti	"	P. Soroz
40 Morena clara	"	J. Mosta
40 Falsa moneda	"	" "
40 Nena	"	I. Casar

151.13.5

## Partituras Grandes

151.135

Suspiros de España (septeto)	Alvárez
60 Réverie (Quinteto de cuerda)	Dunker
Concierto violín (completo instrumental)	Glaconoff
200 Sinfonía n° 2	H. Kauer
200 Concierto violín	M. Reyer
150 Frühling	" "
150 Sifrido	Wagner
150 El caso de los Dioses	" "

152.045

Total 8

## Partituras de Bolsillo

152.045

40 Fidelio	ob.	Beethoven
40 El Rey Esteban	"	"
40 Las ruinas de Atenas	ob.	"
40 Zur Namensfeier		"
40 Die Weihe des Hauses		"
40 Jenzer Symphonie		"
40 V <sup>a</sup> Sinfonía		"
40 Romanza en sol		"
40 I <sup>a</sup> Sinfonía		Brahms
40 II <sup>a</sup>	"	"
40 III <sup>a</sup>	"	"
40 Obertura Trágica		"
Concierto violín		"
40 Anacreo	ob.	Cherubini
80 Sinfonía "Nuevo Mundo"		Dvorak
Concierto violín		"
100 Scheherazade		R. Korsakoff
40 Marchas		Mendelssohn
40 Gruta de Fingal		"

152.935

152,935

	40	Meeresstille		Mendelssohn
	40	Marcha de las Antorchas	2 <sup>o</sup>	Meyerbeer
15	40	"	"	"
	40	"	3 <sup>o</sup>	"
	40	"	4 <sup>o</sup>	"
	50	Bodas de Figaro		Mozart
	50	Don Juan		"
	50	Flauta mágica		"
	60	Sinfonia incespada		Schubert
		Concierto violin		Saint-Saëns
	40	La novia vendida	ob.	Smetana
15	40	Sinfonia alpina		Strauss
		Concierto violin		Tschaikowsky
		Concierto "	la m.	Vivaldi
		Concierto 4 violines		"
	50	Tristan et Isolde		Wagner
	60	Arenzi	ob.	"
	70	Tannhäuser		"
	50	Jubel		Weber
	40	Freischütz		"
	40	Oberon		"
	40	Raciosa		"

153,825

153,825

	40	Euryanthe		Weber
	40	The ruler of spirits		"
153,905		Trio Serenata		Beethoven
		Cuarteto en re		"
		" " sib mayor		"
		" " re		Breton
		" " n <sup>o</sup> 1		Debussy
		Don Quixote		Strauss

Total 43



Partituras de Bolsillo

Cuartetos

153.905

30	Cuarteto	n <sup>o</sup> 1	Beethoven
30	"	n <sup>o</sup> 2	"
30	"	n <sup>o</sup> 3	"
30	"	Re III.	"
30	"	La III.	"
30	"	n <sup>o</sup> 10	"
30	"	La m.	Brahms.
30	"	Do m.	"
30	"	n <sup>o</sup> 1	Debussy
30	"	Fa III.	Grieg
30	"	Sol m.	"
30	"	n <sup>o</sup> 67	Haydn
30	"	n <sup>o</sup> 79	"
30	"	n <sup>o</sup> 1	Mendelssohn
30	"	n <sup>o</sup> 3	"
30	"	n <sup>o</sup> 4	"
30	"	n <sup>o</sup> 5	"
30	"	n <sup>o</sup> 6	"

154.385

154.385

30 Cuarteto

mi b III. Mendelssohn

Total 19

Partituras de Bolsillo

Trios, Quintetos y Sextetos

30	Trio	Sol III.	Beethoven
30	"	Do m.	Brahms.
40	Quinteto	mi b III.	Beethoven
40	"		Catoire
50	Sexteto		R. Korsako

154.545

Total 5

## Composiciones de Abel Illus

Hechicera	Polka para piano	Burriano	1917
El "Pelacanyes"	Fox " "	Paris	1923
New York	" " "	"	1924
Método Elemental	de violín	"	1925
Canción de cuna	violín y piano	"	1926
Vals n.º 7	de Chopin " "	"	1926
La Esmeralda	canto y piano	"	1928
Madrigal del beso	" "	"	1928
Leyenda mora	violín y piano	"	1928
Escenas Infantiles	Orquesta de Cámara	"	1928
Prière	canto y piano	"	1929
Little drops of rain	" " "	"	1929
My doll	" " "	"	1929
Burriano, Paris y Londres	p.d. para Banda	"	1930
Quisiera ser	canto y piano	Burriano	1931
Himno a "La Gran Peña"	" " "	"	1931
Solo parti	" " "	"	1931
Durmiendo a mi muñeca	" " "	"	1931
Las golondrinas	" " "	"	1931

Una maí habanera para guitarra Burria  
 Smiles and Tears vals canto y piano Castell  
 Himno de Riego (versión concierto v.y.p.)  
 Escalas para violín

Total 23

## Diccionarios

156,545

400 Petit Larousse

400 Francés-Español (y viceversa) M. Amador

400 Inglés-Español ( " " ) " "

350 Español Sopéna 350

150 Alemán-Español E. Vogel 150

156,245

Inglés - Español

400

400

350

150

1.600

## Violines

156,245

50,000 Francesco Ruggieri

5,000 Duiflo (copia con adornos y letras)

~~2,500 Stradivarius (Tomás Estrella)~~

5,000 Audinot (peso 400)

6,000 A. Galbani

~~500 Anónimo 3/4 (III. primer violín)~~

156,245

## Arco

231,245

6.000	Grumet, montado oro	62 gr.
8.000	Sartory (claro) " plata	63
7.000	Bernardel " "	63 $\frac{1}{2}$
2.000	Bruoère " "	61 $\frac{1}{2}$
3.500	Anónimo (Marina)	" 50
7.000	Sartory (oscuro)	" 64
3.000	Prosper Colas	" 62

262,245

Carascalillo

Michel Duchene

## Estuches

262,245

2.000	Estuche doble con funda
2.000	Estuche piel " "
500	Estuche forma caoba
400	Estuche para el "Duffo"
400	<del>Estuche "</del>
800	<del>Estuche "</del>
400	Estuche forma "Sr. Arndt"

263,245

Muebles para la musica

268.245

2.000 Clasificador con cajones

400 Estanteria

300 Estanteria mural

270.945

Instrumentos, arcos, estuches para venta

~~Violin~~

~~Equipo 3/4 (Fondo tela azul) 9~~

~~" 1/2 Stradivarius 1.2~~

~~" " Stradivarius 8~~

Arco:

1 3/4

1 "

1 "

Estuches

1 1/4

270.945

6.475

277.420

6

## Libros Musicales

277.440

500	Diccionario Enciclopédico de la Música	I°
500	"	II°
500	"	III°
500	"	IV°
50	Resumé de l'Histoire de la Musique	Dandelot
50	Histoire de la Musique	F. d'Hurion
50	Pro Arte	J. Nip
50	El violín	J. Manén
50	El violín	G. Pascali-R. Principe
50	Los violinistas	M. Pincherle
50	Manual del violinista	A. Larrocha
50	Paganini	J. Leonart
50	Por el dolor, la Alegria	Amara Lefranc
50	Teobaldo Power	" "
50	Turrones de Feria	" "
50	La música inglesa	Turner

277.940

## Libros diferentes idiomas

277.940

2.130 (21 volúmenes)

282.040

7 volúmenes

6  
5  
5  
2  
4  
4  
1  
1  
6  
30  
2

Doct. & Dulittle  
The ...  
A ...  
Poesias Españolas  
Franco ...  
Ingles  
Lecturas ...

J. Galsworthy  
B. Shaw  
R. Kipling  
Molière  
J. London  
H. Lofting  
A. Mus  
A. Mus

Primer Album Choudens p.o.

282.090

282.590

1	Berlioz	La Prise de Troie	2 numeros
2	Bizet	La Jolie Fille de Perth	4 "
3	Godard	Noce Villageoise	1 "
4	"	Jocelyn	4 "
5	"	La Virandière	1 "
6	Gounod	Au Printemps	1 "
7	"	Jeanne d'Arc	1 "
8	"	La Colombe	1 "
9	"	Le Tribut de Zamora	2 "
10	"	Souvenir d'un Bal	1 "
11	De Grandval	Mazepa	1 "
12	Joncières	Hamlet	1 "
13	Marechal	Deidamie	1 "
14	Messager	Hélène	1 "
15	"	M <sup>me</sup> Chrysanthème	1 "
16	"	Scaramouche	1 "
17	Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	1 "
18	Paladilhe	Patrie	2 "
19	Pessard	Les Folies Amoureuses	2 "

20	Reyer	Marche Tzigane	1 numer
21	Saint Saëns	Le Timbre d'Argent	5 "
22	Vidal	Fuerrica	2 "
23	"	La Bourgogne	2 "

Secundo Album Choudens p.o.

282.590

283.090

1	Gounod	Ballet de Faust	7 numeros
2	Bizet	L'Arlesienne	4 "
3	Gounod	Philemon et Baucis	4 "
4	Marechal	Calendal	2 "
5	Choudens	Mazurka de Salon	1 "
6	"	Marche Triomphale	1 "
7	"	Nuit à Venise	1 "
8	Godard	Valse au clair de lune	1 "
9	Choudens	A Madrid	1 "
10	"	Bonsoir Millionnaire	1 "
11	"	Scherzo Pastorale	1 "
12	"	Un dernier baiser	1 "
13	"	Quand Mignon passait	1 "

14	Messager	Valse des cigales	1	numéro
15	Deransart	Négris-Négris	1	"
16	Choudens	Chant National	1	"
17	Streis	Nouvelle Berlinz	1	"
18	Costa	Histoire d'un Pierrot	1	"
19	Choudens	Aurore	1	"
20	Blanc-Lachau	Bonté	1	"
21	Bizet	Carmen	10	"
22	Varney	Le chien du Régiment	1	"
23	Gounod	Ballet de Romeo	6	"

283.090  
- 500  
283.590

Tercer Album Choudens sexteto

1	Gounod	Faust	6	numéros
2	Bizet	L'Arlesienne	4	"
3	Blanc-Lachau	Valse lointaine	1	"
4	Verdi	Jeanne d'Arc	1	"
5	Bizet	Carmen Acto 3 <sup>e</sup>	5	"
6	Gounod	Romeo et Juliette	4	"
7	Bruneau	L'Attaque au Moulin	3	"
8	Audran	Miss Helyett	1	"

9	Gounod	Faust	4	numéro
10	Bizet	Djamilah	3	"
11	Ganne	Les Saltimbanques	1	"
12	Bizet	Carmen	4	"
13	Saint Saëns	Sérénade	1	"
14	Leoncavallo	Pailleasse	1	"
15	Leroux	La Reine Fiammette	1	"
16	Messager	La Basoche	1	"
17	Offenbach	Dernier souvenir	1	"
18	Choudens	Bergeronnette	1	"
19	Herblay	Wake Walk	1	"
20	Gounod	La Reine de Saba	5	"

283.590  
- 500  
283.090

Cuarto Album Choudens sexteto

1	Gounod	Mireille	1	numéro
2	Leoncavallo	Pailleasse	2	"
3	Bruneau	Messidor	1	"
4	Gounod	Faust	4	"
5	Mascagni	Amica	1	"
6	Maréchal	Deidamie	2	"
7	Ganne	Les Saltimbanques	1	"



8	Costa	Histoire d'un Pierrot	4 numéros	3	Offenbach	Les Contes d'Hoffmann	1
9	Hirschmann	La Petite Bohème	3 "	4	Leonecavallo	Maia	1
10	Candiolo	Ménus	1 "	5	Bizet	Roma	1
11	"	L'Ouverture de Barbarie	1 "	6	Gounod	Mirabelle I <sup>re</sup> Fantasia	1
12	"	Vertige	1 "	7	"	" II <sup>re</sup> "	1
13	Clerice	Les Filles de Jackson	2 "	8	Missa	Demoiselle du Tabarin	1
14	Messager	Les Petites Michis	1 "	9	Doret	Les Armaillies	1
15	Gounod	Faut	3 "	10	Planquette	Le Paradis de Mahomet	1
16	Leroux	La Reine Fiammetta	3 "	11	De Lara	Sango	1
17	Baccara	Romance pour violon	1 "	12	Bruneau	L'Oragan	1
18	Blanc-Lachau	Air de Ballet	1 "	13	Herold	Le Pré aux Clercs	1
19	"	La Téléque	1 "	14	Mendelssohn	La chanson du Printemps	1
20	"	Valse prochaine	1 "	15	Schumann	Rêverie	1
21	Hirschmann	Pierrot Poète	4 "	16	Pons	Laura	1
22	Vidal	La Malpédetta	6 "	17	Audran	Fillette de Narbonne	1
23	Herblay	Les Joyeux Gas	1 "	18	Choudens	Fraziella	1
24	Varney	Mlle George	1 "	19	Ganne	Les Saltimbanques	1

284.070  
500  
284.570

Sexto Album Choudens sexteto

1	Leroux	Le Chemineau	1 numéro	23	Blanc-Lachau	Valse Exotique	1
2	Hirschmann	La Vie Joyeuse	1 "	24	Mozart	La Flûte Enchantée	1

25 Delraux Colombophile 1 número

En Febrero 1965 adquirí por 700 pts. abas  
en valor de 4.870 pts. que añadí a sus respecti-  
vas secuencias

284,870  
4,870  
288,940

Estanteria

Carpeta	n <sup>o</sup> 1	Violin solo
"	n <sup>o</sup> 2	2 violines
"	n <sup>o</sup> 3	" "
"	n <sup>o</sup> 4	" "
"	n <sup>o</sup> 5	" "
"	n <sup>o</sup> 6	3 violines
"	n <sup>o</sup> 7	" "
"	n <sup>o</sup> 8	4 violines
"	n <sup>o</sup> 9	" "
"	n <sup>o</sup> 10	" "
"	n <sup>o</sup> 11	" "
"	n <sup>o</sup> 12	Violin y Piano letra
"	n <sup>o</sup> 13	" " " ]
"	n <sup>o</sup> 14	" " " [ y ]
"	n <sup>o</sup> 15	" " " D y ]
"	n <sup>o</sup> 16	" " " ]
"	n <sup>o</sup> 17	" " " ]
"	n <sup>o</sup> 18	" " " H, I, J
"	n <sup>o</sup> 19	" " " K y L

Carpeta	n <sup>o</sup>	letras	III
"	20	"	N, O, P
"	21	"	R.
"	22	"	S.
"	23	"	S.
"	24	"	S.
"	25	"	T y V
"	26	"	W, Y, Z
"	27	Autores anónimos y varios	
"	28	Música Audiciones Alumnos	
"	29	"	"
"	30	"	"

## Indice

	pág.
14 Ballets	1
51 Concierdos	3
16 Concertinos	7
10 Concierdos con Orquesta	9
6 Violin " "	11
11 Música coral	13
10 Canto	13
44 Cuartetos	14
51 Ejercicios de violín	2
78 Estudios " "	2
286 Género	2
15 Intermedios	4
51 Marchas	4
55 Oberturas	4
95 Operas	5
73 Operas Comiques	5
20 Operetas	5
3 Oratorios	5
6 Orquesta de Cámara	5

845

845

87	Pasodobles	pag.	65
7	Poemas	"	71
35	Piano	"	73
8	Pol Pourris	"	75
11	Preludios	"	77
41	Simfonico <sup>sardanes</sup>	"	81
22	Solfes y Teorias	"	83
65	Sonatas	"	85
21	Suites	"	89
51	Valses	"	91
20	Violin solo	"	95
46	Dos violines	"	97
22	Tres violines	"	105
37	Cuatro violines	"	107
30	Trio clasico	"	109
573	Violin y piano	"	111
10	Autores anónimos	"	151
540	Albumes	"	152
37	Dos violines y piano	"	155
2	Tres " " "	"	154
15	Varios (Agrupaciones Cámara diversas)	"	158
146	Zarzuelas	"	160

2.560

2.560

8	Partituras grandes	pag.	16
43	" bolsillo	"	16
17	" " Cuartetos	"	17
5	" " Trios 5º y 6º	"	17
23	Composiciones de Abel ITUS	"	17
2.658			
	Violines	"	17
	Arcos	"	1
	Estuches	"	1
	Muebles para la música	"	1
	Instrumentos, arcos, estuches para vender	"	1
	Libros musicales	"	1
	Estanteria, clasificación carpetas	"	1
	Iº Album Choudens	"	1
30	IIº " "	"	1
51	IIIº " "	"	1
67	IVº " "	"	1
25	VIº " "	"	1
2.822			
26	Borras	"	1
2.842			



## **Annex 8.5**

*Relación del repertorio de la Orquesta Municipal  
arqueado, digitado y revisado por Abel Mus.*

OBRAS.	AUTORES	I Violin		II Violin		Viola		Cello		C. Bajo		Observaciones
		Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	
1ª Preludios y Fugas	J.S. Bach	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2ª Obertura	J.S. Bach	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3ª Miúdo y Nocturno	R. Lamote	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4ª Sinfonia Fantastica	Berlioz	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
5ª Psyche et Eros	C. Franck	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
6ª Idilio de Sigfredo	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
7ª Goyescas	Granados	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
8ª Sinfonia Heroica	Beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
9ª Oberón	Weber	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
10ª Faecia	R. Lamote	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
11ª Gruta de Fingal	Mendelssohn	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
12ª Sueño noche verano	Mendelssohn	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
13ª Leonora	Beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
14ª Parsifal (Wagner ópera)	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
15ª Coriolano	Beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
16ª Sinfonia inacabada	Schubert	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
17ª Danzas Españolas	Granados	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
18ª Procesión del Rocío	Turina	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
19ª Preludio Maestros Cantores	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
20ª Sinfonia en Mi b	Mozart	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	



copiar un 2ª una viol

relación del repertorio de la  
 Orquesta Municipal varquiano

OBRAS	AUTORES	1 <sup>o</sup> Violines		2 <sup>o</sup> violines		Viola	Cello		D. Bajo		Observaciones
		Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros		
21 <sup>a</sup> Tannhauser	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
22 <sup>a</sup> Maestros Cantores 3 Acto	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
23 <sup>a</sup> Las Walquirias	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
24 <sup>a</sup> Preludio Lohengrin	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
25 <sup>a</sup> Valencianas	Chavarri	+	+	+	+	+					
26 <sup>a</sup> Concierto Heroico	Rodrigo	+	+	+	+						lo tiene el autor
27 <sup>a</sup> Himnos de España		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
28 <sup>a</sup> Aires Españoles	J. Lamote	+	+	+	+	+	+				
29 <sup>a</sup> Tristan et Isolde	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
30 <sup>a</sup> Carnaval Romano	Berlioz	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
1 <sup>a</sup> Sinfonia 6 <sup>a</sup>	Beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+		
2 <sup>a</sup> Nuevo Mundo	Dvorak	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
3 <sup>a</sup> Andalucía	J. Lamote	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4 <sup>a</sup> Faust-Obertura	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
5 <sup>a</sup> El vuelo del Moscardon	R. Korsakow	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
6 <sup>a</sup> Ifigenia en aulis	Gluck	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
7 <sup>a</sup> Preludio del Parsifal	Wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
8 <sup>a</sup> Marcha Fúnebre	Chopin-Lamote	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
9 <sup>a</sup> Rapsodia hungara	Liszt	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
0 <sup>a</sup> Danza anacota	nicolan	+	+	+	+	+	+	+	+	+	





OBRAS	AUTORES	I Violines		2ª Violines		Viola		Cello		C. Bajo		Observaciones
		Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	Modelo	Otros	
		42 El Cisne de Tuonela	Sibelius	+	+	+	+	+	+	+	+	
43 Burree Fantastica	Chabrier	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
44 Preludio Hansel	Hmperdinck	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	propiedad sr. mus
45 Sinfonia (DO menor)	BRAHMS	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
46 Scherzo	J. Lamote	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	propiedad sr. mus
47 obertura freischutz	weber	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
48 sinfonia en re (104)	haydn	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	propiedad sr. mus
49 concierto en mi	mendelssohn	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
50 concierto en re	beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	propiedad sr. mus
51 euryanthe	weber	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
52 tres piezas	goma	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P
53 sinfonia en sol	mozart	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
54 procesion nocturna	rabaud	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P
55 manfredo	schumann	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
56 sinfonia 5	beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P
57 la flauta magica	mozart	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
58 danza macabra	saint saens	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P
59 jardin encantado	wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
60 sinfonia en sol	haydn	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	P
61 sinfonia antar	R. Korsakow	+	+									
62 humno regional	Serrano	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	



OBRAS.	AUTORES.	I Violin		II Violin		Viola		Cello		C. Bajo		Observaciones.
		modelo	otras	modelo	otras	modelo	otras	modelo	otras	modelo	otras	
le tombeau de couperin	ravel	+	+									
sinfonia en re	c. frank	+	+	+	+							
nanita nana	serrano	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
murmulllos de la selva	wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
scheherazade	r. korzakoff	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
fantasia temas canadienses	p. gilson	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
egmont	beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
marcha burlesca	palau	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
orgia	turina	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
daphnis et chloe	ravel	+	+	+	+							
el holandés errante	wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
4 sinfonia 7ª	beethoven	+	+	+	+	+	+					
5 marcha fúnebre	wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
6 fantasia (temas zarzuelas)	serrano	+	+	+	+	+	+					
7 la venta de los osos (intermedio)	serrano	+	+									
8 larchetto del quinteto (108)	mozart	+	+	+	+	+	+	+	+		no hay bajos	
9 las bodas de figaro	mozart	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
0 la siesta del fauno	debussy	+	+	+	+	+	+					



Obras.	Autores	I Violin		II Violin		Viola		Cello		t. Bajo		Observaciones
		modelo	otros	modelo	otros	modelo	otros	modelo	otros	modelo	otros	
81 aria	bach	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
82 4ª sinfonia	glaznow	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
83 coral variado	bach	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
84 exaltacion	turina	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
85 ensueño	turina	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
86 Iª Sinfonia	beethoven	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
87 el mar	debussy	+	+									
88 viaje de Sigfrido	wagner	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
89 el organo quedo mudo	moreno yans	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
90 el aprendiz de Brujo	p. dukas	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
90 2ª Sinfonia	beethoven	+	+									
92 4ª Sinfonia	beethoven	+	+									
93 La siega	zamacois	+	+									
94 obertura Tragica	brams	+	+									
95 nocturno n.º 2 fiestas	debussy	+	+									
96 sinfonia nocturna	mozart	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	propiedad s

33

## **Annex 8.6**

# **Expedients del Conservatori de Música de Castelló**

Nº	COGNOMS	NOM	CIUTAT NATAL	NAIXEMENT	CIUTAT RESIDÈNCIA	CARRER	ANYS	INSTRUMENT
1	Salvador Segarra	Matilde	Castelló	23/03/1918	Castelló	Falcó	1932-36	Harmonia
2	Salvador Segarra	Josefina	Castelló	28/02/1920	Castelló	Falcó	1932-36	Violí
3	Sábat Gonzalez	Evaristo	Castelló	01/01/1909	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-34	Violí
4	Pastor Calpena	Julio	Asp (Alacant)	10/10/1911	Castelló	San Vicente	1932-33	Violí
5	Roda Castillo	Antonia	Cuartell de los Valles (València)	07/01/1906	Castelló	R. Argentina	1932-36	Piano
6	Llansola Mateu	Magdalena	Castelló	23/12/1910	Castelló	Mayor	1932-34	Piano
7	Llansola Mateu	Miguel	Castelló	01/10/1917	Castelló	Mayor	1932-36	Violí
8	Cabedo Guiral	José	Burriana	09/07/1914	Burriana	Mariano Benlliure	1932-33	Piano
9	Montañés Mas	Consuelo	Vilanova d'Alcolea	06/04/1917	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-36	Violí
10	Ribes Moreno	Carmen	Castelló	22/05/1920	Castelló	Ronda Mijares	1932-37	Violí i piano
11	Ibañez Gil	Julian	València	11/11/1922	Castelló	Colón	1932-33	Solfeig
12	Martinez Gonzalez	Teresa	Iquitos (Perú)	02/09/1916	Castelló	Campoamor	1932-33	Piano
13	Rovira Ferrando	Josefina	Castelló	07/07/1915	Castelló	Campoamor	1932-33	Piano
14	Sábat Gonzalez	Emilio	Castelló	16/05/1911	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-34	Violoncel
15	Dols Bachero	Maruja	Castelló	21/11/1920	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-34	Piano
16	Tormo Ribes	Francisco	Teruel	19/12/1922	Castelló	Paseo de Lidón	1932-33	Violí
17	Sales Pitarch	Elodia	Culla (Castelló)	31/08/1912	Castelló	Mendez Nuñez	1932-34	Violí
18	Ribes Ferrer	Encarnación	Castelló	17/01/1922	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-34	Violí
19	Marzá Montesinos	Dolores	Castelló	13/02/1922	Castelló	Pi y Margall	1932-34	Piano
20	Ulldemolins Miralles	Filomena	Castelló	22/12/1919	Castelló	Viciano	1932-36	Piano
21	Oliveras Geis	Maruja	Balsareny (Barcelona)	24/11/1920	Castelló	Cataluña	1932-33	Piano
22	Soriano Coyradas	Lucrecia	Castelló	21/09/1911	Castelló	Plaza del Rey D. Jaime	1932-35	Piano
23	Soriano Coyradas	Elvira	Castelló	18/01/1908	Castelló	Plaza del Rey D. Jaime	1932-34	Violí
24	Mas Ardid	Amparo	València	07/08/1919	Castelló	Mayor	1932-37	Piano
25	Perez Gonzalez	Dolores	Castelló	20/02/1923	Castelló	Pi y Margall	1932-34	Violí
26	Garcia Ramón	Amparo	Faura (València)	10/10/1918	Castelló	Mayor	1932-36	Piano
27	Ortiz Prades	Vicenta	Castelló	08/08/1921	Castelló	Plaza Independencia	1932-35	Piano
28	Almela Usó	Pascual	Burriana	20/03/1924	Castelló	Mayor	1932-33	Piano
29	Garcia Blasco	Josefina	Castelló	?	Castelló	Fola	1932-33	Piano

30	Agramunt Gargallo	Maria	Castelló	06/02/1919	Castelló	Plaza Isabel la Católica	1932-33	Solfeig
31	Renau Birlayn	Carmen	Méxic	29/01/1915	Castelló	Gonzalez Chermá	1932-35	Piano
32	Renzi de Filippo	Luis	Castelló	09/05/1912	Castelló	Colón	1932-34	Piano
33	Ballester Aparici	Vicente	Alcudia de Crespins (València)	20/04/1911	Castelló	Salmerón	1932-33	Harmonia
34	Ramia Querol	Carmen	Castelló	07/05/1910	Castelló	Salmerón	1932-35	Piano
35	Vilanova Ramos	Agustín	Castelló	07/07/1920	Castelló	Ronda Mijares	1932-34	Violí
36	Valls Guiral	Guillermo	Castelló	09/04/1921	Castelló	Pi y Margall	1932-33	Piano
37	Valls Guiral	Carlos	Castelló	31/03/1921	Castelló	Pi y Margall	1932-34	Violoncel
38	Molina Llansola	Salvador	Castelló	30/07/1921	Castelló	Ronda Mijares	1932-36	Violí
39	Torres Ortiz	Manuel	Castelló	21/08/1915	Castelló	Núñez Arce	1932-34	Violí
40	Nicolau Flors	Francisca	Castelló	29/01/1925	Castelló	Falcó	1932-36	Violí
41	Villagrasa Domenech	Virtudes	Castelló	11/10/1922	Castelló	Alloza	1932-33	Solfeig
42	Ventura Peris	Francisca	Castelló	21/09/1916	Castelló	San Vicente	1932-33	Piano
43	Casabó Mus	Vicente	Chilches (Castelló)	?	Alqueries del Niño Perdido	Lloreta	1932-33	Violí
44	Guallart Castelló	Mercedes	Alcudia (València)	19/01/1917	Benicàssim	Estación Norte	1932-35	Violí
45	Bayo Navarro	Teresa	Rubielos de Mora (Teruel)	?	Rubielos de Mora (Teruel)	Dª Josefa Villanueva	1932-33	Violí
46	Ramos Mateu	Tomás	Castelló	14/08/1915	Castelló	Alloza	1932-33	Violí
47	Campos Navarro	Luis de	Castelló	03/06/1920	Castelló	Sixto Camara	1932-33	Violí
48	Santamaria Ripollés	Francisco	Castelló	21/08/1919	Castelló	Sixto Camara	1932-33	Solfeig
49	Vazquez Camphuis	Maria Rosa	Sevilla	22/08/1921	Castelló	Amalio Gimeno	1932-36	Piano
50	Pallarés Valls	Cornelio	Borriol	01/07/1899	Borriol	Libertad	1932-36	Piano
51	Salvador Babiloni	Antonia	València	02/10/1911	Castelló	Amadeo I	1932-34	Piano
52	Fernández Batalla	Josefina	Castelló	31/07/1914	Castelló	Carretera Valencia	1932-37	Violí
53	Fernández Batalla	Amparo	San Mateo (Castelló)	28/06/1917	Castelló	Carretera Valencia	1932-37	Violoncel
54	Prades Juan	Antonio	Castelló	28/03/1909	Castelló	Plaza del Rey D. Jaime	1932-33	Violí
55	Sanmillán Arquimbau	José Mª de	Castelló	?	Castelló	Plaza de Amalio Gimeno	1932-33	Violí
56	Lázaro Nebot	Daniel	Linares de Mora (Teruel)	28/05/1918	Castelló	Hotel Fabra	1932-37	Violí
57	Miralles Ruiz	Nieves	Costur (Castelló)	21/08/1923	Castelló	Lerroux	1933-36	Violí
58	Miralles Ruiz	Filomena	Castelló	26/02/1925	Castelló	Lerroux	1933-34	Solfeig
59	Vilar Marco	Dolores	Castelló	08/08/1923	Castelló	Ximenez	1933-34	Solfeig

60	Huguet Carpi	Isabel	Castelló	19/12/1925	Castelló	Balaguer	1933-37	Piano
61	Aragón López	Concepción	Madrid	27/12/1925	Castelló	Plaza de la República	1933-37	Violí
62	Sala Fontseré	Ramón	Borriol (Castelló)	21/08/1916	Borriol	Lerroux	1933-36	Piano
63	Miró Lozano	Carmen	Castelló	10/10/1923	Castelló	Gonzalez Chermá	1933-34	Solfeig
64	Casanova Martinez	Encarnación	Mora de Ebro (Tarragona)	11/06/1920	Castelló	Alloza	1933-34	Piano
65	Fernández Porcar	Lozar	Oropesa (Castelló)	12/03/1915	Grao de Castelló	Blasco Ibañez	1933-36	Piano
66	Gomis Montoliu	Daniel	Castelló	05/06/1921	Castelló	Del Mar	1933-35	Violí
67	Torre Cosín	Ana María de	Castelló	19/07/1917	Castelló	Salmerón	1933-34	Harmonia
68	Segarra Galí	Emilio	Castelló	10/03/1916	Castelló	Lerroux	1933-34	Violí
69	Mulet Ortiz	José M <sup>a</sup>	Faura (València)	04/02/1925	Castelló	Mayor	1933-34	Solfeig
70	Soler Catalá	Matilde	Penáguila (Alacant)	20/05/1918	Castelló	Fola	1933-34	Piano
71	Albella Diago	Alfredo	Castelló	08/01/1920	Castelló	Av.Perez Galdós	1933-34	Solfeig
72	Albella Diago	Rosario	Onda (Castelló)	19/09/1916	Castelló	Av.Perez Galdós	1933-34	Piano
73	Ribés Cervera	Adela	Castelló	31/05/1933	Castelló	Lerroux	1933-34	Solfeig
74	Llorens Suizana	Honorina	Cabanes (Castelló)	31/01/1920	Castelló	San Vicente	1933-34	Solfeig
75	Perez Ponz	Angel	Rubielos de Mora (Teruel)	02/08/1922	Castelló	Mayor	1933-34	Solfeig
76	Perez Ponz	José	Rubielos de Mora (Teruel)	29/11/1923	Castelló	Mayor	1933-34	Solfeig
77	Diaz Montesinos	Vicenta	Castelló	25/02/1926	Castelló	Ruiz Zorrilla	1933-36	Piano
78	Garcia Canós	Josefina	Nules (Castelló)	04/12/1933	Castelló	Pintor Carbó	1933-36	Piano
79	Mulet Ortiz	Miguel	Faura (València)	?	Castelló	Mayor	1933-34	Solfeig
80	Traver Prats	Sara	Tirig (Castelló)	14/07/1917	Castelló	Ximenez	1933-36	Piano
81	Ayuso Selgas	Maria Luisa	Cartagena (Murcia)	12/07/1926	Castelló	Gonzalez Chermá	1933-36	Violí
82	Tirado Segarra	Manuel	Castelló	22/10/1923	Castelló	Pi y Margall	1933-36	Violí
83	Rosell Vilanueva	José	Viver (Castelló)	01/03/1918	Castelló	Ronda Mijares	1933-34	Solfeig
84	Diago Perez	Antonio	Castelló	07/06/1921	Castelló	Alloza	1933-36	Violí
85	Diago Perez	Fernando	Castelló	12/06/1922	Castelló	Alloza	1933-35	Violí
86	Peñarroja Asastey	José	Liria (València)	30/01/1915	Castelló	Poeta Berdaguer	1933-34	Harmonia
87	Prades Pitarch	José	Castelló	11/02/1917	Castelló	Plaza del Rey D. Jaime	1933-35	Violí
88	Artola Vicente	Dolores	Castelló	21/09/1915	Castelló	Plaza de Amalio Gimeno	1934-37	Piano
89	Samper Delgado	Purificación	Estepona (Málaga)	16/02/1923	Castelló	Plaza Borrull	1934-37	Violí

90	Tejedor Benlliure	Javier	Castelló	?	Castelló	Pi y Margall	1934-35	Solfeig
91	Sanchez Antonino	Salvador	Castelló	15/05/1919	Castelló	Gonzalez Chermá	1934-35	Guitarra
92	Agut Catalá	Federico	Almazora (Castelló)	17/04/1917	Almazora	Alcala Zamora	1934-36	Violí
93	Gimeno Vallet	Rosa	Castelló	28/09/1921	Castelló	Zaragoza	1934-36	Piano
94	Ferrer de Almenara	Maria Dolores	Grao de Castellón	28/12/1926	Grao de Castelló	Blasco Ibañez	1934-37	Violí
95	Montañés Guillén	Teresa	Castelló	18/01/1927	Castelló	Conde Pestagüa	1934-35	Solfeig
96	Ayuso Selgas	Matilde	Cartagena (Murcia)	27/01/1929	Castelló	Gonzalez Chermá	1934-36	Piano
97	Sanchez Tavira	Isabel	Castelló	29/04/1926	Castelló	Gonzalez Chermá	1934-37	Violí
98	Santolaria	Nieves Maria	Tarragona	08/09/1924	Castelló	Asaran	1934-35	Violí
99	Moreno Sanchis	Antonio	Castelló	22/08/1922	Castelló	Ruiz Zorrilla	1934-35	Solfeig
100	Sanz de Bremond y Blasco	Mª Luisa	Castelló	27/04/1917	Castelló	Herrero	1934-36	Piano
101	Sanz de Bremond y Blasco	ª Victoria	Castelló	27/07/1925	Castelló	Herrero	1934-36	Violí
102	González Jimenez	Mª Amelia	Madrid	15/07/1927	Castelló	Gonzalez Chermá	1934-36	Piano
103	Sebastiá Piquer	Antonio	Castelló	11/02/1919	Castelló	Plaza Independencia	1934-36	Violí
104	Tichell Poré	Dolores	Burriana	06/03/1918	Burriana	Tarancón	1934-36	Piano
105	Saura Marmaneu	Nieves	Argelita (Castelló)	19/10/1922	Castelló	Bayer	1934-35	Solfeig
106	Rico Gil	José	Villareal	23/11/1920	Villareal	Ecce-Homo	1934-37	Violí
107	Portolés Tomás	Vicente	Useras (Castelló)	?	Alcora	Vall	1934-37	Piano
108	Pascual Tirado	Carmen	Castelló	09/05/1916	Castelló	Bartolomeu Reus	1934-36	Guitarra
109	Ortí Raga	Josefina	València	18/01/1928	Castelló	Zaragoza	1934-36	Piano
110	Cervera Lluesma	Santiago	Vinarós	25/07/1910	Vinarós	Fermín Galán	1934-36	Violí
111	Centelles Tomás	Magdalena	Castelló	04/10/1921	Castelló	Lerroux	1934-35	Solfeig
112	Torres Cuevas	Manuel	Castelló	10/03/1920	Castelló	Partiela de Bobalar	1934-36	Solfeig
113	Garcia Sanchez	Virginia	Castelló	01/08/1915	Castelló	Caballeros	1935-36	Violoncel
114	Nadal Gimeno	Juan	Ulldecona (Tarragona)	14/09/1913	Castelló	Vera	1935-36	Solfeig
115	Escudero Pastor	Rosa	Castelló	09/03/1927	Castelló	Del Mar	1935-37	Piano
116	Ribó Cebrián	Carmen	Madrid	21/06/1928	Castelló	Plaza Independencia	1935-37	Violí
117	Pascual Marco	Julia	Castelló	23/06/1923	Castelló	Obispo Climent	1935-36	Piano
118	Tirado Segarra	Maria	Castelló	02/02/1927	Castelló	Pi y Margall	1935-36	Solfeig
119	Ripollés Escuder	Vicenta	Castelló	08/05/1927	Castelló	Alloza	1935-36	Solfeig



120	García Ribes	Desiderio	Cabanes (Castelló)	18/03/1919	Cabanes	Plaza de la Iglesia	1935-36	Piano
121	Meliá Marmaneu	Felix	Castelló	?	Castelló	La Lealtad	1935-37	Violí
122	Hernandez Aguilera	Francisco	Castelló	08/12/1919	Castelló	Asensi	1935-36	Solfeig
123	Balaguer Camphuis	Rafael	València	22/07/1924	Castelló	Amalio Gimeno	1935-36	Solfeig
124	Balaguer Camphuis	Enrique	Teruel	28/02/1925	Castelló	Amalio Gimeno	1935-36	Solfeig
125	Macián Cervelló	Miguel	Sueras (Castelló)	28/01/1920	Sueras	Plaza de la República	1935-36	Solfeig
126	Lorente Soriano	Fernando	Castelló	14/11/1929	Castelló	Gasset	1935-37	Solfeig
127	Martí Sanchis	Teresa	Castelló	21/11/1926	Castelló	Colón	1935-36	Solfeig
128	Cerizuelo Parra	Pascual	Villareal	06/01/1906	?	?	1935-36	Solfeig
129	Martí Ardiz	Angeles	Castelló	15/03/1927	Castelló	Alloza	1935-36	Solfeig
130	Salas Gozalbo	Mercedes	Castelló	29/01/1926	Castelló	San Luis	1935-36	Solfeig
131	Dávalos Criado	Mª Dolores	Castelló	05/08/1925	Castelló	Gasset	1935-36	Violí
132	Dávalos Criado	Mª Mercedes	Castelló	21/07/1928	Castelló	Gasset	1935-36	Violí
133	Rico Gil	Maria	Villareal	14/05/1919	Villareal	Ecce-Homo	1935-36	Guitarra
134	Correas Santa Cruz	Emilio	Castelló	22/10/1913	Castelló	Ximenez	1935-36	Solfeig
135	Moliner Comín	Juan	Castelló	01/07/1917	Castelló	Pi y Margall	1935-36	Solfeig
136	Montalar Torres	Filomena	Traiguera (Castelló)	25/07/1923	Castelló	Bartolomeu Reus	1935-36	Solfeig
137	Albalat Amorós	José	Ribesalbes	19/10/1922	Ribesalbes	Plaza de la Iglesia	1935-36	Solfeig
138	Fayos Rubio	Violeta	Miramás (França)	16/03/1920	Castelló	Sanahuja	1935-36	Violí
139	Monfort Ribalto	Rosa	Castelló	27/01/1920	Castelló	Vera	1935-36	Solfeig
140	Colomer Selva	Ramona	Yecla (Murcia)	18/08/1915	València	Aparisi y Gujarro	1935-36	Violí
141	Perez de Heredia Valle	Juana	La Guardia (Álava)	16/06/1924	Castelló	Alcala Zamora	1935-36	Violí
142	Perez de Heredia Valle	Roberto	La Guardia (Álava)	05/04/1927	Castelló	Alcala Zamora	1935-37	Solfeig
143	Campos Piñana	Bautista	Grao de Castellón	08/01/1921	Grao de Castelló	Canalejas	1935-37	Violí
144	Vega Thomas	Encarnación	Reus (Tárragona)	30/01/1925	Castelló	Zaragoza	1935-37	Solfeig
145	Arnau Rubio	Pilar	Castelló	01/10/1919	Castelló	Plaza del Rey D. Jaime	1935-37	Piano
146	Ribó Cebrián	Juan	Madrid	26/12/1923	Castelló	Plaza Independencia	1935-37	Solfeig
147	Rius Pascual	Piedad	Bilbao	02/03/1926	Castelló	Gonzalez Chermá	1936-37	Solfeig
148	Albiol Ayet	Juan Bt <sup>a</sup>	Villareal	03/04/1911	Castelló	Eliseo Reclús	1936-37	Violí
149	Museros Igual	Manuel	Castelló	22/05/1920	Castelló	Tosquilla	1936-37	Violí

150	Ros Gargallo	Mª de la Salud	Algemesí	23/04/1925	Castelló	Alloza	1936-37	Solfeig
151	Ros Gargallo	Mª del Socoro	Algemesí	04/07/1917	Castelló	Alloza	1936-37	Violí
152	Herrero Ribés	Manuel	Costur (Castelló)	07/04/1919	Castelló	Pi y Margall	1936-37	Violí
153	Breva Ramón	Francisco	Castelló	23/12/1929	Castelló	Gonzalez Chermá	1936-37	Solfeig
154	Aroca Garraiz	Matilde	San Sebastián	21/01/1913	Castelló	Av. Espronceda	1936-37	Violí
155	Montañés Montañés	Vicente	Borriol	31/07/1916	Castelló	Gran via	1936-37	Solfeig
156	Royo Rambla	Maria	Barcelona	?	Castelló	Concepción Ariol???	1937-38	Piano



## **Annex 8.7**

***Canción de cuna, op. 5d. Versió orquestral***

# CANCIÓN DE CUNA

*A mi madre*

ABEL MUS Op.5  
(1907-1983)

Tranquilo ♩ = 80

Violin *p*

Violin I *p* sordina

Violin II *p muy ligado* sordina

Viola *p* sordina

Violoncello *p* div. sordina

Double Bass *p* sordina

The first system of the score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features six staves: Violin, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The tempo is marked 'Tranquilo' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics are consistently piano (*p*). The Violin I and II parts are marked 'sordina' (muted). The Violoncello part is marked 'div. sordina' (divided mutes). The Double Bass part is also marked 'sordina'. The music begins with a rest for the Violin, followed by a series of eighth and sixteenth notes across the other instruments.

8

The second system of the score continues from the first. It features six staves: Violin, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature remains one sharp (F#). The dynamics are consistently piano (*p*). The Violin I and II parts are marked 'sordina' (muted). The Violoncello part is marked 'div. sordina' (divided mutes). The Double Bass part is also marked 'sordina'. The music continues with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet in the Violin I part.

215

rit. a tempo *mf* V

rit. a tempo *mf* V

rit. a tempo *mf* V

rit. a tempo *mf* V

rit. a tempo *mf* V

rit. a tempo *mf* V

*p*

23

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*

cédez a tempo *cresc.*



442 a tempo

*p*

a tempo

*p* 3

a tempo

*p* 3

a tempo

*p*

a tempo

*p* a tempo pizz.

a tempo

*p* a tempo pizz.

48

*tr* rit.

a tempo

*p*

rit.

a tempo

*p*

rit.

a tempo

*p*

rit.

a tempo

*p*

arco rit.

a tempo

*p*

arco rit.

a tempo

*p*



