

## Glosario

- Adaptación auditiva** Disminución en el volumen percibido de un tono después de que se ha presentado continuamente.
- Altura tonal** Aumento hacia lo agudo de un tono que se acompaña de un incremento en la frecuencia.
- Amplitud** El cambio en la presión creada por las ondas sonoras; la amplitud se relaciona con el volumen sonoro de un estímulo auditivo. Para Gil Fernández, es la distancia existente desde el punto de reposo al punto de máximo alejamiento de una partícula en vibración. Se corresponde, por tanto, con el aumento o el descenso máximo de la presión aérea durante el ciclo vibratorio de un determinado sonido.
- Análisis de Fourier** Proceso mediante el cual un estímulo es analizado en las ondas seno que lo componen.
- Análisis del perfil** Proceso en el cual los sujetos son capaces de detectar diferencias en las intensidades de tonos complejos al comparar la actividad que cada uno produce sobre la membrana basilar.
- Ángulo mínimo audible (AMA)** La menor diferencia (medida en grados) entre dos fuentes sonoras, de manera que el escucha puede percibir las como que provienen de dos fuentes diferentes.
- Anova de un factor.** El análisis de la varianza (anova) es un procedimiento estadístico que se emplea para comprobar la existencia de diferencias medias y que paradójicamente se realiza mediante la comparación de dos varianzas, la varianza intra grupos y la varianza intergrupos. La varianza de la variable dependiente se separa en dos componentes, un componente debido a las diferencias entre las medias y otro debido a las diferencias entre los sujetos dentro de cada grupo.
- Aproximación de integración de las características** Enfoque que sugiere que utilizamos diferentes niveles de procesamiento para distintas clases de percepción de la forma.
- Aproximación de la percepción directa** Aproximación a la percepción propuesta por J.J. Gibson. Sugiere que los estímulos mismos contienen toda la información necesaria para que ocurra la percepción; el aprendizaje y el conocimiento no son necesarios.
- Armónicos** Múltiplos de la frecuencia fundamental presentes en un sonido complejo; también llamado sobretonos. Para Gil Fernández, es una frecuencia componente de la onda sonora compleja que es múltiplo de la frecuencia fundamental. Así, si una onda tiene una frecuencia fundamental de 200 Hz, los componentes de 200 y 600 Hz se conocen como segundo y tercer armónico.
- Ataque** En la percepción musical el inicio de la construcción de un tono.
- Audiometría** Medición de la sensibilidad para la audición. Generalmente se hace midiendo los umbrales para tonos de frecuencia variable.
- Bidisciplinarietà** Puesta en acción de métodos; aspectos de interpretación y experiencias históricas de dos disciplinas distintas.
- Cálculo de magnitud** Técnica en la cual se le pide al observador que asigne un cierto valor a un estímulo en particular. Este valor es utilizado como una "medida" para calcular la magnitud de todos los estímulos futuros.
- Células ciliadas externas** Receptores auditivos en el lado externo del órgano de Corti, responsables de la detección de sonidos cercanos al umbral.
- Células ciliadas internas** Receptores auditivos en el interior del órgano de Corti, más probablemente sensibles a la frecuencia de un tono.

- Células ciliadas** Receptores para estímulos auditivos, localizadas en el órgano de Corti.
- Cóclea** Estructura ósea llena de líquido que contienen los receptores para los estímulos auditivos.
- Cognición** Adquisición almacenamiento recuperación y uso del conocimiento.
- Conocimiento** Conjunto de ideas obtenidas que proporcionan al hombre información para que pueda actuar.
- Continuous Spectrum** A spectrum exhibiting non-zero amplitude for one or more broad regions of the continuous frequency spectrum. This is the kind of spectrum that is found for aperiodic sounds, that is, sounds that do not repeat any pattern at all. The "ideal" aperiodic sound is an impulse, that is, a sound consisting of a single instantaneous pressure spike. The impulse is a sound which has equal amplitude at all frequencies.
- Curva de sintonización de frecuencia** Gráfica que muestra la relación entre la frecuencia de un estímulo auditivo y la tasa de respuesta en una fibra del nervio auditivo.
- Decaimiento** En la percepción musical, la disminución en la amplitud al final de un tono.
- Decibel (dB)** A logarithmic scale of amplitude which is roughly associated with our perception of loudness. Zero Decibels is near the threshold for hearing and each Decibel increment in amplitude is roughly one Just Noticeable Difference in loudness. The formula for computing decibels is:  $\text{Decibels} = 20.0 \cdot \log(\text{Amplitude/Reference})$  where Reference is generally something like the smallest perceptible amplitude fluctuation.
- Diapasón** Instrumento que da 440 vibraciones por segundo, y sirve para afinar los instrumentos. La afinación moderna es de 442-443 vibraciones por segundo. El sonido LA, central de un piano, con el que se da el tono, también llamado "sonido diapasón", tiene 440 vibraciones por segundo.
- Dispersión** La dispersión de la muestra indica lo separados o agrupados que están los valores. Es la segunda característica, en importancia, que se emplea al describir variables. La medida adecuada con variables de intervalo es la varianza. La varianza es la medida cuadrática de las puntuaciones diferenciales.
- Efecto de la superioridad de la palabra** Fenómeno por el cual las letras se perciben mejor cuando aparecen en palabras que en unos conjuntos de letras no relacionadas.
- Efecto de McGurk** Sucede cuando los escuchas son expuestos a un fonema y observan simultáneamente que un hablante dice un fonema diferente, y reportan escuchar un fonema completamente distinto que es una combinación de los dos.
- Espectrograma del habla** Diagrama que muestra la frecuencia de los componentes del habla.
- Fonema** Unidad básica del habla, como el sonido de /m/ o /r/.
- Forma de la distribución** La tercera característica a estudiar de una variable es la forma de la distribución. La forma se analiza de una manera directa a través de la distribución de frecuencias. La distribución de frecuencias se halla contando cuántas veces se repite cada valor de la muestra, y además se transforman las frecuencias absolutas (número de veces que se repite el valor) en frecuencias relativas (porcentajes). Ya no se estudia una característica (la forma) a través de un solo índice sino a través de un grupo de ellos. (Es un punto intermedio entre lo reduccionista y lo sintético). Otra manera de estudiar la forma es realizar una gráfica de la distribución de frecuencias.

**Frecuencia fundamental** El componente de una onda sonora compleja que tiene la frecuencia más baja.

**Frecuencia** Número de ciclos que una onda sonora completa en un segundo.

**Fundamental Frequency or FO** Según Gil Fernández, es la frecuencia de repetición de la onda compleja y el máximo común divisor de todas sus frecuencias componentes. Para Acoustical Society of America, *The fundamental frequency is  $1.0/T_0$ , that is, the inverse of the period. Normally, we express FO in units of cycles per second or Hz. This can be slightly confusing since we often express  $T_0$  in units of msec. You must remember to multiply  $T_0$  by 1000.0 if it is expressed in msec to arrive at FO expressed in Hz. For complex sounds, FO will normally be the frequency of the first, or lowest frequency harmonic.*

**Harmonic Spectrum** Similar to a line spectrum except that sounds giving rise to harmonic spectra are not purely periodic, but only approximately so. Such sounds produce an harmonic spectrum in which the lines have some discernible width. As sounds deviate increasingly from true periodicity, their spectra deviate increasingly from line spectra to approach a continuous spectrum. For example, any sound that has finite duration is not strictly periodic. Many natural sounds, like the human voice, are quasi-periodic in that the sound deviates in a variety of ways from one period to the next.

**Hertz (Hz)** Frequency expressed in cycles per second.

**Interdisciplinarietà** Intercambio de métodos y perspectivas entre las distintas disciplinas.

**Ley de proximidad** cuanto más larga es la pausa entre dos fenómenos de habla, menor es la probabilidad de que pertenezca a la misma unidad.

**Ley de semejanza** La continuidad en el tiempo de componentes acústicos de una cualidad dada es lo que, presumiblemente, hace que una forma represente una unidad a pesar de la coincidencia parcial de fonos.

**Ley de Weber** Para la medición de la intensidad de un sonido se debe recurrir asimismo a la ley de Weber. La unidad de intensidad física es el watio acústico por  $\text{cm}^2$ . La unidad audiométrica es el decibelio. El 0 decibelio corresponde a los 10-16  $\text{W}/\text{cm}^2$  y constituye la intensidad sonora más débil que puede ser percibida por un oído humano. La unidad decibelio es también la más pequeña diferencia de intensidad que puede ser percibida por él. En 1951 se adopta el nivel 0 ASA que es el que se empleó en todos los audiómetros comerciales. En 1964 se dieron nuevas normas por la International Standard Organization (ISO).

**Media armónica** Devuelve la media armónica de un conjunto de números positivos: el recíproco de la media aritmética de los recíprocos. La media armónica es siempre inferior a la media geométrica, que a su vez es siempre inferior a la media aritmética.

**Mel Scale** A logarithmic scale of frequency based on human pitch perception. Equal intervals in Mel units correspond to equal pitch intervals.

**Metrónomo.** Aparato patentado por Maelzel en 1819, que sirve para marcar la velocidad o tiempo de una obra. Consiste en un péndulo, con un contrapeso regulable, que da un número determinado de golpes por minuto según la colocación del contrapeso. Los golpes se leen en una escala que va del 40 hasta el 208. Una nota negra = 60 por ejemplo querrá decir, que el péndulo da 60 oscilaciones por minuto, lo que equivale a 60 negras en ese tiempo.

**Period or  $T_0$**  The duration of a single complete cycle of a periodic waveform. We sometimes notate the period of a signal as  $T_0$ .

- Pitch** The perceptual correlate of frequency. Normally, the pitch of a complex sound is a function of its F0. Equal steps in pitch are roughly equal to logarithmic steps in frequency.
- Pluridisciplinariedad** suma o la yuxtaposición de conocimientos derivados de cada práctica científica.
- Propagación de onda acústica.** La propagación de las ondas sonoras consiste en ciertos movimientos regulares y sistemáticos de las moléculas del medio transmisor (recordemos lo que hemos mencionado en el apartado anterior) que se superponen a los movimientos propios de las moléculas del medio y que, después de avanzar con una cierta velocidad característica, llegan al oído, donde, en virtud de una serie de efectos mecánicos, afectan los nervios auditivos y producen finalmente en nuestro cerebro una determinada sensación. (García, Armando 1988)
- Psicofísica** Estudio de la relación entre los estímulos físicos y las reacciones psicológicas a tales estímulos.
- Rasgos distintivos** conjunto de propiedades mínimas simultáneas, de carácter articulatorio acústico.
- Señal lingüística** Todas las formas de expresión lingüística, tanto orales como escritas, que son generadas y percibidas por el receptor. Dentro de sus características principales encontramos el aparato articulatorio humano, transmisión a través del aire y procesamiento en el sistema auditivo.
- Tendencia central** La media es el estadístico más usado e importante, y consiste en la suma de los valores dividida por el número de valores. Es el valor ideal más representativo del conjunto de valores (es ideal porque este valor puede no existir en la muestra). La media indica qué valor tiende a poseer todos los sujetos de la muestra y es, en general, el índice de tendencia central adecuado con variables de intervalo o razón. Con variables ordinales el índice de tendencia central adecuado es la mediana, que el valor que deja el mismo porcentaje de casos tanto por debajo de sí como por encima. La mediana es la puntuación que deja por debajo de sí el 50% de los casos, que es el percentil 50. Con variables nominales (categóricas) se usa como índice la moda, que es el valor más frecuente, el que más se da.
- Teoría de la fuente y el filtro** Sobre la producción del habla fue propuesta en el año 1848 por el fisiólogo alemán Johannes Müller, y sigue siendo en la actualidad el concepto básico que guía la investigación sobre las vocalizaciones de los seres humanos y otros animales. La fuente es la vibración de las cuerdas vocales, mientras que el conducto vocal se considera como un tubo acústico que, en función de su forma y de su tamaño, filtra el material procedente de la fuente de distintas maneras.
- Time signal or waveform** The description of a sound in the time domain as fluctuations in some physical property like pressure over time. Often, because the pressure fluctuations have been transduced by a microphone or other measurement instrument, we have converted pressure fluctuations to voltage fluctuations over time.
- Transdisciplinariedad** Establecer conceptos y teorías comunes a las distintas ciencias sociales.

## Bibliografía

- Abadi, M. et al (1973): *Lenguaje y psicoanálisis*. Ed. Rodolfo Alonso, S.R.L., Buenos Aires.
- Académica Española, Real (1931): *Gramática de la lengua castellana*. Espasa-Calpe, Madrid.
- Agustín, Santo, Obispo de Hipona (1986): *Las confesiones / San Agustín*; edición de Olegario García de la Fuente. Confesiones. Español. Akal, 1986. Akal clásica; 1. Clásicos latinos. Torrejón de Ardoz.
- Allan D. Pierce (1995): *The Wave Theory of Sound*, en published by the Acoustical Society of America. The Wave Theory of Sound. N.Y.
- Anne, Anastasi (1977): *Psicología diferencial*. Aguilar ediciones S.A., Madrid.
- Arnheim, Rudolf (1980): *Estética radiofónica*. Título original *Rundfunk als Hörkunst*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- Baget Herms, J. M. (1975): *18 años de TVE*. Diáfora, S.A. Barcelona.
- Balsebre Torroja, A. (1987): *Las imágenes auditivas en la radio*. Tesis doctoral. Documento policopiado. U.A.B. Bellaterra, Barcelona.
- Balsebre, Torroja A. (1996): *El lenguaje radiofónico*. Ediciones Cátedra S.A., Madrid.
- Baltanas, Enrique (1993): *La expresión comunicativa*. Sevilla.
- Baptiste Macellesi, J. y Bardin, B (1978): *Introducción a la sociolingüística. La lingüística social*. Editorial Gredos, Madrid.
- Berger, Peter L. y Luckmann, Thomas (1984): *La construcción social de la realidad*. EDICIO 7ª reimpr. Amorrortu, Buenos Aires.
- Bermudez Moreno, J. (1987): *Psicología de la personalidad*. UNED, Madrid.
- Bierwisch, Manfred (1970): *Progress in linguistics: a collection of papers; selected and edited by Manfred Bierwisch and Karl Erich Heidolph*. The Hague-Paris: Mouton. Francia.
- Bierwisch, Manfred (1971): *Modern linguistics its development methods and problems*. Trad. From the German. Mouton. La Haya
- Bizzi, E. (1983): *Central processes involved in arm, en MacNeilage (ed) movement control*, Londres.
- Boone, Daniel R. (1983): *La voz y el tratamiento de sus alteraciones*. Editorial méridica panamericana, S.A., Buenos Aires.
- Bruner, Jerome (1997): *Realidad mental y mundos posibles*. Eds. Universidad de Santiago de Chile.
- Bruner, Jerome (1998): *Actos de significado*. Eds. Universidad de Santiago de Chile, Chile.
- Bühler, Karl (1980): *Teoría de la expresión*. Título original: *Ausdruckstheorie. Das system an der geschichte aufgezeigt*. Primera edición en "Revista de Occidente" (1950), primera edición Alianza Editorial, Madrid.
- Bunge, M. (1969): *La investigación científica, su estrategia y su filosofía*. Ariel, S.A., Barcelona.
- Butterworth, B. (1980): *Language production, Vol.1*. Academic Press. Londres.
- Camacho Rosales, Juan (2000): *Estadística con SPSS para windows*. Rama, Madrid.
- Casetti, F. Y Chio di, F. (1999): *Análisis de la televisión. Instrumentos. Métodos y prácticas*. Paidós, Barcelona.
- Castillo del Pino, Carlos, et al. (1976): *Epistemología de la comunicación*. Fernando Torres Editor, Valencia.
- Charcot, J. M. (1962): *Lectures on the diseases of the nervous system*. Hafner Publishing Company. New York.

- Charcot, J.M. (1971): *L'Hystérie. Textes choisis et présentés par E. Trillat*. Toulouse Privat cop. Francia
- Chion, Michel (1993): *La Audiovisión : introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido*. Paidós, Barcelona.
- Chion, Michel (1999): *El sonido. Música, cine, literatura*. Paidós, Barcelona.
- Chomsky, Noam (1982): *Ensayos de la forma y la interpretación*. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid.
- Cornut, Guy (1985): *La voz*. Título original Por, Traducción de Antonio Grast. Fondo de Cultura Económico, México, D.F.
- Correa Assmus, Gustavo (1982): *Guía práctica de metodología para la elaboración de tesis doctorales*. Centro de investigaciones. Bogotá.
- Crystal, David (1987): *Enciclopedia del lenguaje*. Taurus, Madrid.
- Cuatrecasas, Ll. (1999): *Gestión integral de la calidad*. Gestión 2000, Barcelona.
- D. Fodor, Janet (1977): *Semántica: Teorías del significado, en la gramática generativa*. Cátedra, S.A., Madrid.
- Dantzer, R. (1989): *Las emociones*. Título original: *Les émotions*, publicado en francés por Presses Universitaires de France, París. Edición española Paidós Studio, Barcelona.
- Darwin, Charles (1872): *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*. Título original *The expression of the emotion in man and animals*. The University of Chicago Press, 1965. Edición española, Alianza, Madrid (1984).
- Day, R. H. (1977): *Psicología de la percepción humana*. Limusa, México.
- Díaz de Rada, Vidal (1999): *Técnicas de análisis de datos para investigadores sociales*. Rama, Madrid.
- Diego Beade, Ana M.de y Merino de la Fuente, M. (1988): *Fundamentos físicos de la música*. Instituto de Ciencias de la Educación, Valladolid.
- Eco, Umberto (1981): *Apocalípticos e integrados*. 6ª Ed., Lumen. Barcelona
- Eysenck, H. J. (Hans Jergen) (1971): *Estudio científico de la personalidad. Supervisión y prólogo de Jaime Berstein*. 2ª ed. Paidós. Buenos Aires.
- Fábregas, Xavier (1975): *Introducción al lenguaje teatral*. Ediciones Ase-net, S.A., Barcelona.
- Fernández Ramírez, Salvador (1986): *Gramática española. 2. Los sonidos*. ARCO/LIBROS, S.A., Madrid.
- Fernández, Marcos (2000): *Tratamiento digital de la voz e imagen*. Marcombo, Barcelona.
- Fónagy, Ivan (1983): *La vive voix. Essais de psycho-phonétique*. Col. "Langages et sociétés". Payot, París.
- Freire, Paolo (1980): *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Madrid.
- Fry. D.B. (1975): *Nuevos horizontes de la lingüística*. Capítulo 2. Recepción y percepción del habla.
- García Jiménez, Jesús (1993): *Narrativa audiovisual*. Cátedra, Madrid.
- García Jiménez, Jesús (1995): *La imagen narrativa*. Paraninfo, Madrid.
- García Jiménez, Mª Visitación (1992): *El Método Experimental en la Investigación Psicológica*. PPU, S.A., Barcelona.
- García Sánchez, Antonio (1988): *Determinación de parámetros acústicos del tracto vocal mediante técnicas digitales: aplicación de la función coherencia interespectral al estudio de la linealidad del tracto vocal: aplicación de la función coherencia al reconocimiento de locutores por sus voces*. Documento policopiado. Tesis doctoral. Universidad de Murcia,
- García, Armando. (1988): *La contaminació acústica*. Universitat de València. Servei de Publicacions València.
- Garman, Michael (1990): *Psicolingüística*. Visor libros. Madrid.
- Garrido, J.M. (1991): *Modelización de patrones melódicos del español para la síntesis y reconocimiento del habla*. U.A.B. eds., Bellaterra.

- Gil Fernández, J. (1995): *Los sonidos del lenguaje*: Editorial Síntesis, Madrid.
- Gimeno, Isabel (1996): *Expresión oral*. Larousse manual práctico, Barcelona.
- Grimas, A. J. (1971): *Semántica estructural: investigación metodológica*. Gredos, S.A., Madrid.
- Guidano, V. F. (1991): *The self in process*. Guilford Press, Nueva York.
- Guidano, V.F. (1991b): *Affective change events in a cognitive therapy system approach*. Guilford Press, Nueva York.
- Guski, Rainer (1989): *El ruido: efectos de los sonidos no deseados*. Herder, Barcelona.
- Guski, Rainer (1992): *La percepción: diseño psicológico de la información humana*. Herder, Barcelona.
- Halliday, M.A.K. (1986): *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. La Fondo de Cultura Económica, México. D.F.
- Harold D. Lasswell, Daniel Lerner, Hans Speier. (1979-1980): *Propaganda and communication in world history Vol. 1, The symbolic instrument in early times*. Edited Speier. Honolulu East-West Center Book.
- Hernández Sampieri, R. (1998): *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana, México, D.F.
- Herrero, Ángel (1995): *El decir numeroso*. Universidad de Alicante, Valencia.
- Holmes, J.N. (1988): *Speech synthesis and recognition*. Van Nostrand Reinhold (Uk) Co. Ltd.
- Ignasi Serra i Pujol; (1999): *Tractament del Senyal*. Servei de Bellaterra, UAB.
- Jakobson Roman (1975): *Ensayos de lingüística general*. Trad. Josep M. Pujol y Jem Cabanes. Editorial Seix Barral, S.A., Primera edición 1974. Barcelona.
- KB. Jensen/ NW. Jahkowski (1993): *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Taurus, Barcelona.
- Kelly, J. (1999): *Descubre Microsoft Excel 2000*. Prentice hall, Madrid.
- Kent, R. (1983): *The segmental organisation of speech*. MacNeilage. N.Y.
- Lasswell, Harold D. (1977): *Communication in a divided world opportunities and constraints*. London International Institute of Communications. London.
- Lazarsfel, Paul Felix (1977): *Análisis de la estructura latente*. Instituto de Estudios Políticos. Madrid
- Lazarsfeld Paul F. (1979): *Communications research 1948-1949* edited by and Frank N. Stanton, reimp. New York.
- Lazarsfeld, P.F. (1953): *The Prognosis for Internationa*. en Quarterly Public Opinion Communication Research,.
- Likert, Rensis (1965): *Un nuevo método de gestión y dirección*. Deusto. Bilbao.
- Llisterri Boix, Joaquim (1991): *Introducción a la Fonética: El método experimental*. Anthropos, Barcelona.
- MacNeilage, P.F. (1983): *The production of speech*. Nueva York.
- Mahoney, M. J. (1991): *Human change process: The scientific foundations of psychotherapy*. Basic Books, Nueva York.
- Manzano Arrondo, Vicente (1993): *Análisis estadístico con el SPSS/PC+*. RA-MA Editorial, Madrid.
- Markel, J.D. and Gray Jr. A.H. (1976): *Linear prediction of speech*, Springer-Verlag, New York.
- Martín Serrano, Manuel (1982): *Teoría de la comunicación, epistemología y análisis de la re*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Martínez Celdrán, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Arien, S.A., Barcelona.

- Matlin, Margaret y Foley, Hugh (1996): *Sensación y percepción*. Prentice Hall, México, D.F.
- Mattelart, Armand y Mattelart Michèle (1997): *Historía de las teorías de la comunicación*.
- Maturana R., Humberto (1995): *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento*. Editorial Universitaria Santiago de Chile, Santiago de Chile.
- Mayor, Juan y Pinillos José, Corrd. (1991): *Tratado de Psicología General: Comunicación y Lenguaje*. Alhambra Universidad, Madrid.
- Mc Callión, Michael (1989): *El libro de la voz*. Título original: *The voice book*; trad.castellano Mihcael Diixon y Carmen Vaño. Ediciones Urano, Barcelona.
- McAdams, Stephen (1998): *Pense les sons. Psychologie cognitive de l'audition*. Universitaires de Presses, París.
- McLuhan, Marshall (1969): *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. Trad. R. Palazón. Edit. Diana. México.
- McLuhan, Marshall (1969b): "La galaxia de Gutenberg: génesis del "homo typographicus". Aguilar. Madrid
- Melody, William H. (1973): *Communications technology and social policy: understanding the new "Cultural Revolution"*; Edited by George Gebner, Larry P. Gross. New York.
- Miller, George A. (1985): *Lenguaje y habla*. Versión española de Juan Carlos Gómez Crespo. Alianza editorial, Madrid.
- Miró, P. (1996): Mi primera noticia. en El país, nº 7545, p. 45, Madrid.
- Monsó Cabús, J. (1980): *40 años de radio 1940-1980*. Ediciones Picazo, Barcelona.
- Montoya Vilar, N. (1999): *El uso de la voz en la publicidad audiovisual dirigida a los niños*. Tesis doctoral, documento policopiado. U.A.B, Bellaterra, Barcelona.
- Moragas M, De (1981): *Teorías de la comunicación*. Gustavo Gili, Barcelona.
- Mourelle de Lema, Manuel. (1985): *Sintagmática de la comunicación verbal*.
- Munné, Frederic (1989): *Entre el individuo y la sociedad. Marcos y teorías actuales*. P.P.U. (Promociones y Publicaciones Universitarias), Barcelona.
- Navarro, Tomas (1972): *Manual de pronunciación española*. Consejo Superior Investigaciones de Madrid, Madrid.
- Neisser, Ulric (1985): *Psicología cognoscitiva*. 2ª reimpr. Trillas. México
- Neisser, Ulric y Hirst, W. (1974): *El efecto de la práctica en la identificación de secuencias auditivas*.
- Nieto, José (1996): *Música para la imagen: la influencia secreta*. SGAE, DL, Madrid.
- Nudler, Oscar (1979): *Problemas epistemológicos de la psicología*. Editorial Trillas, México, D.F.
- Olson, David et alt: (1991): *Cultura escrita y oral*. Gedisa, colec. LEA (comps)
- Osgood, Charles E. (1986): *Conducta y Comunicación*. Taurus Comunicación, Madrid.
- Payrató, Lluís (1990): *Català col.loquial*. Servei de Publicacions, Valencia.
- Peirce, Charles (1987): *Obra lógico semiótica*. Taurus, Madrid.
- Perelló, Jorge (1996): *Evaluación de la voz, Lenguaje y audición*. Ediciones Lebón, S.L., Barcelona.
- Pérez López, César. *Técnicas estadísticas con SPSS*. Pearson Educación, S.A. Prentice Hall, Madrid, 2001.
- Perkell, J.S. (1980): Phonetic features and the physiology of speech production en Butterworth (ed)
- Perona, Juan José (1992): *El ritmo en la expresión radiofónica*. Tesis doctoral, documento policopiado. Universitat Autònoma de Barcelona, Be-

- llaterra. Barcelona.
- Poyatos, Fernando (1994): *La comunicación no verbal I. Cultura, lenguaje y conversación* Ediciones Istmo, Madrid.
- Quilis, Antonio (1981): *Fonética acústica de la lengua española*. Ed. Gredos, Madrid
- Quilis, Antonio (1993): *Tratado de fonología y fonética española*. Ed. Gredos, Madrid.
- Rabiner, L.R. and Schafer, R.W. (1978): *Digital processing of speech signals*, Prentice-Hall.
- Reyes, R. Uña, O. Vericat, J. Eds. (1989): *Conocimiento y comunicación*. Montesinos editor, S.A. Barcelona.
- Roca Pons, Josep (1973): *El lenguaje. Con la colaboración de Pere Julià Teide*. Barcelona.
- Roca Pons, Josep (1974): *Introducción a la gramática con especial referencia a la lengua española*. 3a ed. cor. y act. Taide, Barcelona
- Rodrigo Alsina, Miquel (1989): *Los modelos de la comunicación*. Tecnos cop. Madrid.
- Rodríguez, Bravo A. (1984): *La voz en la radio. Manipulaciones y técnicas de expresión*. Tesis de licenciatura, documento policopiado. UAB, Bellaterra, Barcelona
- Rodríguez, Bravo A. (1989): *La construcción de una voz radiofónica*. Tesis doctoral, documento policopiado. U.A.B., Bellaterra, Barcelona.
- Rodríguez, Bravo A. (1995): Una nueva propuesta metodológica en torno al ritmo visual: aplicación del método de análisis instrumental al ritmo visual de una telenovela y un telefilme norteamericano, en *Anàlis*, 18, 87-107.
- Rodríguez, Bravo A. (1998): *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. Paidós, Barcelona.
- Rodríguez, Bravo A. et al. (1998b): El habla emocionada en la comunicación audiovisual: una nueva metodología de análisis, en *Comunicación & cultura*, núm. 5/6 (pp. 59-71; Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Sadaoki, Furui (1989): *Digital Speech Processing synthesis and recognition* Marcel Dekker, Inc.
- Sapir, Edward (1975): *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*. Traducción de Margit y Antonio Alatorre, Título original: *Language: An Introduction to the Study of Speech*. 5ª reimpresión, Fondo de Cultura Económica, México.
- Saussure, Ferdinand de (1984): *Curso de lingüística general*. Título original: *Cours de linguistique générale*. Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. Planeta-De Agostini, S.A. Barcelona.
- Searle, John R. (1986): *Actos de habla, ensayo de filosofía del lenguaje*. 2ª ed. Cátedra DL 1986. Madrid.
- Searle, John R. (1997): *La construcción de la realidad social*. Prólogo de Antoni Domènech. Paidós, Barcelona.
- Seco, Manuel (1998): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. 10 ed. Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Shannon, C.E. y Weaver, W. (1975): *Theorie mathématique de la communication*. Retz. CEPL, París.
- Shaughnessy, D.O. (1987): *Speech communication. Human and machine*. Addison-Wesley.
- Stanley, Peters (1972): *Los objetivos de la teoría lingüística*. Contribuciones a cargo de Charles Fillmore, Joseph Emonds, Paul Postal y Noam Chomsky
- Terrón, Blanco J.L. (1991): *El silencio en el lenguaje radiofónico*. Tesis doctoral, documento policopiado. U.A.B., Bellaterra, Barcelona.
- Thurstone, L. L. (1974): *TEA, Tests de aptitudes escolares. Niveles 1, 2 y 3*, TEA, Madrid.

- Thurstone, L.I. et al (1967): *La medición de la inteligencia, la aptitud y el interés*. Paidós. Buenos Aires.
- Tomatis, Alfred (1969): *Oído y el lenguaje*. Trad. Martínez Roca. Barcelona.
- Tusón Valls, Amparo (1997): *Análisis de la conversación*. Título original: *Anàlisi de la conversa*. Editorial Ariel, S.A. Barcelona.
- Uzquiano, Sergi: El llenguatge és una capacitat que ajuda a descobrir la ment, en el Diari Avui Entrevista a Noam Chomsky por Sergi Uzquiano sección cultura. p.45. Barcelona.
- Varenne, Hervé (1984): *The interpretation of pronominal paradigmas: speech situation, pragmatic meaning, and culture structure*.
- Verdú, Vicente (2001): en El País, sábado 10 de febrero de 2001, contraportada.
- Willems, Edgar (1964): *El ritmo musical*. Título de la obra original *Le rythme musical. Étude psychologique*, Editorial universitaria de Buenos Aires. Argentina.
- Zumthor, Paul (1987): *La letra y la voz. De la literatura medieval*. Cátedra, S.A., Madrid.

## **Anexo 1. Corpus de la investigación**

Anexo 1. Corpus de la investigación. En el siguiente anexo se encuentra toda la población de los presentadores analizados, de la cual se distribuye en cuatro etapas y por horario: la primera corresponde a presentadores del turno matutino y presentadores de fin de semana; la segunda a los presentadores del turno vespertino; la tercera a los del turno nocturno y finalmente, la cuarta se encuentra a los presentadores del turno madrugada.

Descripción del contenido que tiene la ficha de trabajo: Se encuentra organizada de la siguiente manera: imagen del presentador, breve curriculum sobre el presentador (otorgado por la cadena de televisión, aunque alguno no fueron aportados), número del presentador, nombre completo del presentador, número de noticia, tiempo de duración, total de los puntos de inflexión analizados por mensaje sonoro, frecuencia fundamental otorgada por el programa aneto, misma que permite ser un dato orientativo, tipo de formato que utiliza el programa Aneto, horario del presentador. En la columna de siguiente se encuentra la distribución del grupo fónico (primero, segundo, tercero, etcétera) con la duración de cada uno y finalmente la duración de la locución aspirada.

Al final de cada uno de los presentadores se encuentra una tabla que informa con más detalle sobre los grupos fónicos con un resumen más completos: su media, (Hz); la duración del grupo fónico (ms); la altura tonal máxima (Hz) y la altura tonal mínima (Hz). Debajo de esta se presenta en otra tabla en la que se pueden apreciar los estadísticos descriptivos de las duración del grupo fónico, el total de los puntos de inflexión analizados (Hz), el descriptivo para la aspiración (ms), la frecuencia fundamental (la media que se ha obtenido de los puntos de inflexión (Hz), la altura tonal máxima, la altura tonal mínima, y la frecuencia fundamental según el programa Aneto (Hz): todas estas variables con respectivos valores (número de casos, máximos, mínimos, suma, media y desv. tip).

**Noticias turno: matutino (01) y fin de semana (02)**

		<p><i>Observaciones:</i>  <i>Información de acuerdo a la cadena de televisión a la que pertenecen.</i></p> <p><b>José Ribagorda López</b>, nació en Madrid el 27 de diciembre de 1961. Es licenciado en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. Además, en la actualidad, está estudiando Ciencias Políticas. Empezó a trabajar en 1986 en diferentes emisoras de radio en programas magazines e informativos: Cadena COPE y la Cadena Ibérica-Radio España. Ha colaborado con la cadena de televisión japonesa NHK y también ha desarrollado parte de su labor en el mundo de la prensa escrita, concretamente en el periódico Cinco Días, del grupo PRISA. En televisión inició su labor profesional en 1990 en Tele 5, cuando aparecieron las cadenas privadas. En esta cadena comenzó de redactor, ocupó el cargo de Jefe de Área de Nacional, corresponsal político y editor-presentador de los informativos del fin de semana. En 1995, junto a J. J. Santos, presentó el informativo de madrugada Entre Hoy y Mañana, hasta que en 1997 se incorporó a TVE para presentar la tercera edición de <b>Telediario</b>. En la actualidad presenta las cuatro ediciones de <b>Telediario Fin de Semana</b>.</p>					
Presentador noticias (01)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
José Ribagorda	001	9499 ms	208	128 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-03-01-001
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 7114 ms)</p> <p><b>Muy buenas noches, son imágenes para la historia de los Estados Unidos las que esta tarde hemos visto en las escalinatas del capitolio, aquí en nuestro país también hemos vivido</b></p> <p>&lt;locución aspirada 215 ms&gt;  2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2170 ms)</p> <p><b>unos momentos emocionantes.</b></p>							
José Ribagorda	002	16528 ms	283	118 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-03-01-002
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 7805 ms)</p> <p><b>George Bush es ya presidente de los Estados Unidos. Hace unas tres horas que ha jurado su cargo y su primera decisión ha sido bloquear algunas</b></p> <p>&lt;locución aspirada 411 ms&gt;  2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3684 ms)</p> <p><b>de las órdenes ejecutivas de última hora de Clinton, pero las ceremonias</b></p> <p>&lt;locución aspirada 291 ms&gt;  3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3175 ms)</p> <p><b>aún no han concluido. En Washington está nuestro corresponsal</b></p> <p>&lt;locución aspirada 290 ms&gt;  4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 872 ms)</p> <p><b>Vicent San Clement.</b></p>							
José Ribagorda	003	15373 ms	275	116 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-03-01-003
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 8088 ms)</p> <p><b>Nicolás Sebastián de todos los Santos son los nombres con los que ha sido bautizado el segundo hijo de los Duques de Palma y cuarto nieto de los reyes, la ceremonia</b></p> <p>&lt;locución aspirada 390 ms&gt;  2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3968 ms)</p> <p><b>se ha celebrado en el Palacio de la Zarzuela ha estado oficiada por el Arzobispo de Madrid</b></p> <p>&lt;locución aspirada 217 ms&gt;  3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2710 ms)</p> <p><b>y ha tenido un carácter íntimo y familiar.</b></p>							
José Ribagorda	004	18809 ms	378	114 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-03-01-004

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 9286 ms)							
<b>Gracias a esta casa de televisión española, el vicepresidente segundo del gobierno, Rodrigo Rato ha calificado de importantes las últimas detenciones relacionadas con ETA y ha dicho que la justicia</b>							
<locución aspirada 132 ms>							
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4138 ms)							
<b>acabará con el terrorismo, Rato también ha apostado por la colaboración internacional</b>							
<locución aspirada 239 ms>							
3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5014 ms)							
<b>y la unidad de los demócratas frente aquellos que quieren acabar con la libertad en el País Vasco.</b>							
José Ribagorda	005	6260ms	97	111 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-03-01-005
1er grupo fónico: (tiempo del grupo 6260 ms)							
<b>Se ha agotado nuestro tiempo nos queda el tiempo justo necesario para recordar las principales noticias que le hemos contado en este Telediario.</b>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
José Ribagorda	1	116	2170	165	70
	2	129	7114	235	61
	3	109	3175	156	69
	4	115	872	141	84
	5	117	7805	185	61
	6	117	3684	182	76
	7	92	2710	134	60
	8	105	3968	166	76
	9	118	8088	187	72
	10	104	5014	120	87
	11	110	4138	143	72
	12	111	9286	179	63
	13	104	6260	154	73
	Total	N	13	13	13
	Mínimo	92	872	120	60
	Máximo	129	9286	235	87
	Rango	37	8414	115	27
	Media	111.29	4944.92	165.15	71.08
	Suma	1447	64284	2147	924

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	13	872	9286	64284	4944.92	2565.07
Total de puntos de inflexión	13	18	199	1117	85.92	60.15
Aspiración (ms)	8	132	411	2185	273.13	93.26
Media aritmética (Hz)	13	92	129	1447	111.29	9.10
Altura tonal máxima (Hz)	13	120	235	2147	165.15	29.61
Altura tonal mínima (Hz)	13	60	87	924	71.08	8.52
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	13	111	128	1529	117.62	5.06

nombre del presentador = José Ribagorda

 <p><i>Observaciones:</i></p> <p><i>Información de acuerdo a la cadena de televisión a la que pertenecen.</i>  <b>María José Molina Pérez</b>, nació el 13 de mayo de 1972 en Madrid. Es licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó a trabajar en 1995 en una emisora de radio local de Madrid. Allí pasó por las diferentes fases de los espacios informativos y de entretenimiento. También trabajó en una televisión local en Burgos y en Canal 7 Televisión. Llegó a <b>TVE</b> hace tres años para incorporarse a <b>Canal 24 horas</b>, donde presentaba noticias y reportajes. Durante el verano de 1999 compaginó su trabajo en este canal con la presentación del programa <b>Gente</b>, en sustitución de Jose Toledo. En estos momentos presenta las cuatro ediciones de Telediario <b>Fin de Semana</b>.</p>						
Presentadora noticias (02)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Mª José Molina	006	13643 ms	178 Hz	nyq	Fin de semana	TV1-02-02-006
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 6595 ms)</p> <p><b>Grandes medidas para evitar la posible entrada de la fiebre aftosa en España, se han empezado a aplicar hoy en puertos y aeropuertos</b></p> <p>&lt;locución aspirada 474 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3396 ms)</p> <p><b>los pasajeros, alimentos y residuos procedentes del Reino Unido</b></p> <p>&lt;locución aspirada 394 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2784 ms)</p> <p><b>han pasado por unos rigurosos controles de desinfección.</b></p>						
Mª José Molina	007	20502 ms	225 Hz	nyq	Fin de semana	TV1-02-02-007
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 5355 ms)</p> <p><b>En Lepe, Huelva, los emigrantes protagonizan encierros, aquí como en otros lugares se vive en una situación paradójica</b></p> <p>&lt;locución aspirada 468 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6526 ms)</p> <p><b>dentro de unos días comenzará la recogida de la fresa, hay mucho trabajo, tanto, que no hay gente en todo el pueblo para la recolección</b></p> <p>&lt;locución aspirada 486 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5853 ms)</p> <p><b>los agricultores temen que la fruta se estropee en las matas porque no se atreven a contratar a los emigrantes ilegales</b></p> <p>&lt;locución aspirada 293 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1521 ms)</p> <p><b>que están dispuestos a trabajar.</b></p>						
Mª José Molina	008	25426 ms	213 Hz	nyq	Fin de semana	TV1-02-02-008

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 6006 ms)

**Las vacas locas es un asunto que preocupa a los españoles, pero también hay buenas noticias para nuestros bolsillos.**

<locución aspirada 395 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6510 ms)

**Durante los últimos meses los intereses no han dejado de subir y con ello las hipotecas que tenemos que pagas la mayoría de los ciudadanos,**

<locución aspirada 467 ms>

3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5970 ms)

**pero la tendencia esta cambiando, los expertos vaticinan que el Banco Central Europeo bajará el precio del dinero a medio plazo;**

<locución aspirada 611 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5467 ms)

**algunos bancos ya se han adelantado y han comenzado a reducir los intereses que aplican a los créditos.**

Mª José Molina	009	13375 ms	172 Hz	nyq	Fin de semana	TV1-02-02-009
----------------	-----	----------	--------	-----	---------------	---------------

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 5803 ms)

**En Barcelona la policía ha detenido esta tarde a dos personas próximas al movimiento independentista catalán**

<locución aspirada 461 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3402 ms)

**Al parecer alojaron en su domicilio a Diego Sánchez Búrria**

<locución aspirada 269 ms>

3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3440 ms)

**el presunto cuarto miembro del desarticulado comando Barcelona de ETA.**

Mª José Molina	010	12277ms	221 Hz	nyq	Fin de semana	TV1-02-02-010
----------------	-----	---------	--------	-----	---------------	---------------

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 6998 ms)

**esto es lo que opinan los españoles a los que hemos preguntado, y mientras los inmigrantes continúan con sus actos de protesta contra la ley de extranjería**

<locución aspirada 425 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4854 ms)

**hoy en Barcelona miles de personas se han manifestado para reclamar la regularización de los inmigrantes.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)	
M <sup>a</sup> José Molina	1	154	6595	359	79	
	2	173	3396	305	64	
	3	184	2784	282	107	
	4	183	1521	250	122	
	5	202	5355	405	66	
	6	214	6526	484	86	
	7	223	5853	368	104	
	8	185	6006	300	71	
	9	186	6510	328	64	
	10	194	5467	396	63	
	11	222	5970	381	75	
	12	150	4715	257	62	
	13	166	5537	419	62	
	14	197	6998	466	87	
	15	211	4854	453	92	
	Total	N	15	15	15	15
		Mínimo	150	1521	250	62
	Máximo	223	6998	484	122	
	Rango	73	5477	234	60	
	Media	189.57	5205.80	363.53	80.27	
	Suma	2844	78087	5453	1204	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	15	1521	6998	78087	5205.80	1547.16
Total de puntos de inflexión	15	60	253	2654	176.93	55.88
Aspiración (ms)	11	269	611	4743	431.18	94.25
Media aritmética (Hz)	15	150	223	2844	189.57	22.74
Altura tonal máxima (Hz)	15	250	484	5453	363.53	75.04
Altura tonal mínima (Hz)	15	62	122	1204	80.27	18.99
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	15	163	225	3054	203.60	23.98

nombre del presentador = M<sup>a</sup> José Molina

	Observaciones: <b>Información de acuerdo a la cadena de televisión a la que pertenecen.</b> <b>Sergio Sauca Carrera</b> , nació el 22 de enero de 1963 en Madrid. Es licenciado en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. Empezó a trabajar en Radio España en 1983, mientras cursaba segundo de carrera. En 1987 se incorporó a TVE como colaborador. Toda su actividad profesional ha estado centrada en el mundo del deporte. Ha colaborado en diferentes medios de prensa: El Semanal, El Mundo, Visa Oro, Ronda Iberia, y otros. En TVE, comenzó en <b>Teledporte</b> y, a partir de ahí, ha presentado prácticamente todos los programas deportivos que se han emitido a través de cualquiera de las dos cadenas. Desde 1990 hasta 1993 presentó la información deportiva de la primera edición del Telediario. También fue el presentador de una de las franjas horarias de los juegos olímpicos de Barcelona. La cobertura de estos Juegos por parte de TVE, fue recompensada con un Premio Ondas. En 1993 se incorporó a la recién creada <b>Liga de Campeones</b> como director y presentador del programa. Desde ese momento y hasta hoy siempre ha estado vinculado a <b>Liga de Campeones</b> , bien como presentador, editor o comentarista de partidos. También fue narrador de partidos en las Eurocopas de Inglaterra'96 y Bélgica-Holanda'00 y de los campeonatos del Mundo Estados Unidos'94 y Francia'98. Ha sido comentarista en infinidad de competiciones de tenis, entre ellas los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 y Atlanta'96, donde España consiguió un total de cuatro medallas y la Copa Davis de tenis, que en la edición 2000 ganó el equipo español. En la actualidad es el presentador de la franja de deportes de <b>Telediario Fin de Semana</b> . Además presenta el programa <b>Liga de Campeones</b> y retransmite los partidos de esta competición.					
	Presentador Deportes (03)	Noticia	Tiempo	Fo	Formato	Horario
Sergio Sauca	011	12012 ms	152 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-02-03-011
1er grupo fónico: (tiempo del grupo 7087 ms)  <p style="text-align: center;"><b>Los resultados de ayer ofrecen al deportivo una muy buena oportunidad para recuperar la ventaja que perdió las últimas semanas,</b></p> <locución aspirada 513 ms> 2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4412 ms)  <p style="text-align: center;"><b>necesita eso sí, confirmar en Valladolid que ya superó la cuesta de enero.</b></p>						
Sergio Sauca	012	15420 ms	157 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-02-03-012
1er grupo fónico: (tiempo del grupo 3705 ms)  <p style="text-align: center;"><b>Tiempo ahora para el tenis Andrea Agassi demostró la pasada madrugada que es</b></p> <locución aspirada 261 ms> 2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2113 ms)  <p style="text-align: center;"><b>el indiscutible número uno del tenis actual</b></p> <locución aspirada 391 ms> 3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4332 ms)  <p style="text-align: center;"><b>después de haber eliminado en un memorable partido a su gran rival Pit Sampras</b></p> <locución aspirada 391 ms> 4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 835 ms)  <p style="text-align: center;"><b>en semifinales</b></p> <locución aspirada 365 ms> 5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3028 ms)  <p style="text-align: center;"><b>hoy venció al ruso Kafelnikof en cuatro sets.</b></p>						
Sergio Sauca	013	16560 ms	148 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-02-03-013

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 7643 ms)						
<b>Como hemos comentado este es el único partido adelantado de la jornada, así que todo el mundo del fútbol va a estar pendiente esta noche de lo que suceda en el camp nou,</b>						
<locución aspirada 609 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3728 ms)						
<b>es obvio decir que los equipos de cabeza, y más concretamente sus entrenadores,</b>						
<locución aspirada 515 ms>						
3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3798 ms)						
<b>prefieren que la racha de impatibilidad del Barcelona se termine hoy.</b>						
Sergio Sauca	014	29826 ms	153 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-02-03-014
1er grupo fónico: (tiempo del grupo 4418ms)						
<b>La liga da la bienvenida este fin de semana a nuevas estrellas, nuevas incorporaciones.</b>						
<locución aspirada 382ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6117 ms)						
<b>Si Martín Palermo esta centrado su potencia y su capacidad goleadora pueden ser muy importantes para el Villareal,</b>						
<locución aspirada 637 ms>						
3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4843 ms)						
<b>lo mismo puede decirse, son jugadores parecidos, de Kolimor el inglés que debuta en el Oviedo,</b>						
<locución aspirada 593 ms>						
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3951 ms)						
<b>pero es el fichaje de más jerarquía para el fútbol español es sin duda el de Pablo Aymar</b>						
<locución aspirada 467 ms>						
5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3143 ms)						
<b>el excelente media punta del River Play que fichó por el Valencia,</b>						
<locución aspirada 510 ms>						
6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3866 ms)						
<b>es probable que no juegue mañana pero Aymar viajará con sus nuevos compañeros</b>						
<locución aspirada 340 ms>						
7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 552 ms)						
<b>a Mallorca.</b>						
Sergio Sauca	015	13565 ms	157 hz.	nyq	Fin de semana	TV1-02-03-015

1er grupo fónico: (tiempo del grupo 1856 ms)
<b>El próximo viernes empieza esa eliminatoria.</b>
<locución aspirada 414 ms>
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2685 ms)
<b>entre Holanda y España; por supuesto podrán seguirla en directo</b>
<locución aspirada 336 ms>
3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1046 ms)
<b>por televisión española.</b>
<locución aspirada 691 ms>
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6235 ms)
<b>En balonmano la selección española va a jugar mañana por el quinto puesto del campeonato del mundo tras ganar esta mañana a Ucrania.</b>

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Sergio Sauca	1	139	4412	214	96
	2	150	7087	256	93
	3	129	2113	214	78
	4	137	3028	188	83
	5	149	4331	228	77
	6	153	835	199	117
	7	166	3705	236	109
	8	129	3798	177	81
	9	134	3728	220	66
	10	143	7643	300	72
	11	126	552	152	89
	12	131	3143	210	83
	13	136	4843	241	86
	14	139	6117	215	62
	15	143	3866	213	82
	16	156	3951	217	100
	17	168	4418	242	78
	18	133	1856	184	79
	19	136	2685	168	107
	20	139	1046	174	92
	21	163	6535	235	96
	Total	N	21	21	21
		Mínimo	126	552	152
		Máximo	168	7643	300
		Rango	42	7091	148
		Media	142.91	3794.86	213.48
		Suma	3001	79692	4483
					1826

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	21	552	7643	79692	3794.86	1954.61
Total de puntos de inflexión	21	10	182	1980	94.29	50.68
Aspiración (ms)	16	261	691	7405	462.81	123.54
Media aritmética (Hz)	21	126	168	3001	142.91	12.50
Altura tonal máxima (Hz)	21	152	300	4483	213.48	33.60
Altura tonal mínima (Hz)	21	62	117	1826	86.95	13.95
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	21	148	157	3232	153.90	3.19

nombre del presentador = Sergio Sauca

	<p>Observaciones:                  Información de acuerdo a la cadena de televisión a la que pertenecen.</p> <p><b>Jenaro Castro Muiña</b>, nació el 2 de febrero de 1961 en Lugo. Es Licenciado en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. En TVE, empezó en 1990 en Por la Mañana con Jesús Hermida. Cuando terminó el programa regresó a la radio durante un tiempo, hasta que volvió a TVE cuando se puso en marcha Diario Noche. Desde ese momento ha estado ininterrumpidamente en informativos donde ha sido editor adjunto de Diario Noche, hizo los Avances Informativos de la Mañana, fue nombrado editor adjunto de Telediario Primera Edición, y se responsabilizó de presentar el avance de las 13.00 horas. Se hizo cargo, durante varios meses de la edición y presentación de Telediario Fin de Semana y fue editor de Telediario Segunda Edición. Durante la pasada temporada se hizo cargo de la dirección y presentación de Telediario Matinal y, desde mediados de 2000, es el editor de Telediario Segunda Edición espacio de noticias que dirige Alfredo Urdaci.</p> <p>Todo este trabajo ha estado salpicado de muchos especiales informativos entre los que destacan algunos acontecimientos que han marcado a la sociedad española como fue el secuestro y posterior asesinato del concejal de Partido Popular en Ermua, Miguel Angel Blanco, y la liberación de José Antonio Ortega Lara.</p> <p>Como editor de Telediario Segunda Edición, se responsabilizada de mantener las correspondientes reuniones con los jefes de área para decidir las noticias que se van a emitir, su duración y la forma en que se van a presentar al público. Todo ello bajo la dirección del director de los Servicios Informativos, Alfredo Urdaci.</p>					
Presentador de noticias (04)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Jenaro Castro	016	14565 ms	145 Hz	nyq	mañana	TV1-01-04-016
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 9567 ms)</p> <p>Comenzamos ya y lo hacemos en Almería, fin de semana violento en el ejido la población almeriense, ha sido escenario de enfrentamientos racistas después de que el sábado un joven magrebí asesinara a una mujer</p> <p>&lt;locución aspirada 345 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2441 ms)</p> <p>de veintiséis años las agresiones han alcanzado</p> <p>&lt;locución aspirada 367 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 932 ms)</p> <p>a las autoridades</p> <p>&lt;locución aspirada 364 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 549 ms)</p> <p>y a la prensa.</p>						
Jenaro Castro	017	11748 ms	149 Hz	nyq	mañana	TV1-01-04-017
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 8700 ms)</p> <p>Diversas personas salen en la calle en Viena contra la ultra derecha, también que PSOE e Izquierda Unida cierran el pacto electoral. Dedicar foto a los incidentes vividos en la Universidad Autónoma de México</p> <p>&lt;locución aspirada 406 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2642 ms)</p> <p>y habla de nuevo rebrote de la violencia estudiantil</p>						

Jenaro Castro	018	13640 ms	149 Hz	nyq	mañana	TV1-01-04-018
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 7435 ms)</p> <p>El mundo acuerdo de mínimos PSOE-Izquierda Unida para desalojar a Aznar de la Moncloa. En la foto vemos al neonazi Haider y este titular</p> <p>&lt;locución aspirada 520 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3969 ms)</p> <p>miles de austriacos protestan contra la entrada de la ultraderecha en el gobierno</p> <p>&lt;locución aspirada 478 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1238 ms)</p> <p>ABC dedica en portada.</p>						
Jenaro Castro	019	7440 ms	149 Hz	nyq	mañana	TV1-01-04-019
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 5924 ms)</p> <p>La Razón ilustra con algunos atentados este titular Yoxu Ternera es jefe de ETA en la comisión de Derechos Humanos</p> <p>&lt;locución aspirada 371 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1145 ms)</p> <p>del parlamento.</p>						
Jenaro Castro	020	10794 ms	148 Hz	nyq	mañana	TV1-01-04-020
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 4750 ms)</p> <p>También en Gijón se produjo ayer un nuevo caso de violencia doméstica, un hombre de setenta y ocho años</p> <p>&lt;locución aspirada 104 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3440 ms)</p> <p>incendió su vivienda tras degollar a su mujer de 75 años</p> <p>&lt;locución aspirada 102 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2398 ms)</p> <p>con la intención de ocultar el crimen.</p>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)	
Jenaro Castro	1	126	549	193	75	
	2	130	2441	190	80	
	3	138	9567	209	78	
	4	142	932	179	84	
	5	137	8700	184	71	
	6	137	2642	195	80	
	7	143	3969	192	71	
	8	144	7435	208	75	
	9	174	1238	216	101	
	10	107	1145	173	63	
	11	134	5924	184	74	
	12	138	3440	195	74	
	13	140	2398	183	106	
	14	141	4750	209	88	
	Total	N	14	14	14	14
		Mínimo	107	549	173	63
	Máximo	174	9567	216	106	
	Rango	67	9018	43	43	
	Media	138.00	3937.86	193.57	80.00	
	Suma	1932	55130	2710	1120	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	14	549	9567	55130	3937.86	2952.81
Total de puntos de inflexión	14	14	231	1358	97.00	69.93
Aspiración (ms)	9	102	520	3057	339.67	145.96
Media aritmética (Hz)	14	107	174	1932	138.00	14.09
Altura tonal máxima (Hz)	14	173	216	2710	193.57	12.82
Altura tonal mínima (Hz)	14	63	106	1120	80.00	11.68
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	14	145	149	2067	147.64	1.78

nombre del presentador = Jenaro Castro

Presentadora noticias (05)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Elena Ochoa	021	11042 ms	197 hz.	nyq	mañana	TV1-01-05-021
<p>Observaciones:</p>						
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 5341 ms)</p> <p><b>Antonio Hidalgo y Cándido Méndez han anunciado que van a estudiar lo que haga el gobierno en esa reunión, pero también han anunciado</b></p> <p>&lt;locución aspirada 321 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2120 ms)</p> <p><b>que para ellos van a ser medidas ineficaces.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 352 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2908 ms)</p> <p><b>Ambos han pedido ya una reunión urgente con José María Aznar, enseguida se lo contamos.</b></p>						
Elena Ochoa	022	16686 ms	211 hz.	nyq	mañana	TV1-01-05-022
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 5907 ms)</p> <p><b>La detención de Milosevic puede ser ya cuestión de horas y no por ser acusado de delitos de sangre</b></p> <p>&lt;locución aspirada 345 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4728 ms)</p> <p><b>la fiscalía de Belgrado ha abierto una investigación contra el exdictador serbio</b></p> <p>&lt;locución aspirada 353 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2919 ms)</p> <p><b>por la desaparición de 173 kilos de oro.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 376 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3224 ms)</p> <p><b>sus seguidores han rodeado su vivienda para evitar su arresto.</b></p>						
Elena Ochoa	023	14291 ms	211 hz.	nyq	mañana	TV1-01-05-023
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 8363 ms)</p> <p><b>Fue posible que sindicatos y patronal no consiguieran pactar la reforma laboral, han sido ocho meses de diálogo con prórroga incluida pero no se han puesto de acuerdo</b></p> <p>&lt;locución aspirada 395 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2143 ms)</p> <p><b>ahora, se acusan mutuamente de ese fracaso.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 353 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3037 ms)</p> <p><b>Los sindicatos ya han pedido una reunión urgente con José María Aznar.</b></p>						

Elena Ochoa	024	13583 ms	214 hz.	nyq	mañana	TV1-01-05-024
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 8790 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Así las cosas ya lo han oído, ahora le toca el turno al gobierno, hoy hay consejo de ministros y en su reunión se aprobará un paquete de medidas para reformar el mercado de trabajo.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 346 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1375 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>El presidente José María Aznar</b></p> <p>&lt;locución aspirada 285 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2787 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>ya advertía ayer que el tiempo para los plazos se ha acabado.</b></p>						
Elena Ochoa	025	19711 ms	220 hz.	nyq	mañana	TV1-01-05-025
<p>1er grupo fónico: (tiempo del grupo 8362 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Parece que lo de la historia y demás no va con el régimen talibán, gobiernan Afganistán con el Corán en la mano y lo hacen en su versión más fundamentalista.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 402 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4655 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Muchas veces les hemos hablado aquí de las múltiples vejaciones que tienen que sufrir allí las mujeres</b></p> <p>&lt;locución aspirada 517 ms&gt;</p> <p>3er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4281 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>ahora les ha llegado la hora a las estatuas, las están destruyendo, sólo por el hecho</b></p> <p>&lt;locución aspirada 345 ms&gt;</p> <p>4er grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1149 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>de que es arte pre-islámico.</b></p>						

## Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Elena Ochoa	1		188	2120	238	122
	2		193	5341	267	109
	3		216	2908	372	147
	4		194	3224	242	121
	5		202	2919	285	110
	6		211	5907	313	94
	7		219	4728	295	93
	8		202	3037	377	133
	9		208	2143	267	93
	10		209	8363	367	82
	11		185	2787	239	91
	12		204	1375	314	112
	13		209	8790	314	82
	14		149	1149	196	111
	15		210	4655	294	107
	16		213	4281	302	89
	17		224	8362	380	92
	Total	N	17	17	17	17
		Mínimo	149	1149	196	82
		Máximo	224	8790	380	147
		Rango	75	7641	184	65
		Media	202.18	4240.53	297.76	105.18
		Suma	3437	72089	5062	1788

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	17	1149	8790	72089	4240.53	2422.03
Total de puntos de inflexión	17	34	242	2009	118.18	63.61
Aspiración (ms)	12	285	517	4390	365.83	56.76
Media aritmética (Hz)	17	149	224	3437	202.18	17.36
Altura tonal máxima (Hz)	17	196	380	5062	297.76	54.02
Altura tonal mínima (Hz)	17	82	147	1788	105.18	18.22
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	17	197	221	3660	215.29	9.10

nombre del presentador = Elena Ochoa

Presentador noticias (06)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
David F. Cantero	026	18679 ms	105 Hz	nyq	mañana	TV1-01-06-026
1er grupo fónico: (tiempo del grupo 2414 ms)						
<p><b>Les dejamos esta versión española de la jauría humana</b></p> <p>&lt;locución aspirada 345 ms&gt;  2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4218 ms)</p> <p><b>para hablarles de otro violento incidente en el que eran asesinados dos policías</b></p> <p>&lt;locución aspirada 371 ms&gt;  3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3741 ms)</p> <p><b>y un bombero; sucedía ayer domingo en Valencia, las víctimas serán incineradas hoy</b></p> <p>&lt;locución aspirada 318 ms&gt;  4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4166 ms)</p> <p><b>después de la misa corpor in sepulto que comenzará a las once en la iglesia del Temple.</b></p> <p>&lt;locución aspirada 609 ms&gt;  5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2494 ms)</p> <p><b>En el tiroteo ocurrido en el barrio de Cabanyal.</b></p>						
David F. Cantero	027	20008 ms	106 Hz	nyq	mañana	TV1-01-06-027
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4510 ms)						
<p><b>Ahora en Croacia, donde hoy lunes se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales</b></p> <p>&lt;locución aspirada 433 ms&gt;  2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4365 ms)</p> <p><b>la gran sorpresa de estos comicios sigue siendo la persona, el candidato Steve Metshits,</b></p> <p>&lt;locución aspirada 260 ms&gt;  3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1156 ms)</p> <p><b>el favorito para suceder</b></p> <p>&lt;locución aspirada 288 ms&gt;  4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1995 ms)</p> <p><b>al fallecido al presidente Franko Tuctman,</b></p> <p>&lt;locución aspirada 260 ms&gt;  5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5146 ms)</p> <p><b>mientras tanto la corrupción de la anterior etapa comienza a pasar factura a destacados políticos y dirigentes</b></p> <p>&lt;locución aspirada 289 ms&gt;  6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1300 ms)</p> <p><b>correligionarios de Tuctman.</b></p>						

David F. Cantero	028	24241 ms	110 Hz	nyq	mañana	TV1-01-06-028
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6460 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Las protestas han continuado en Austria por tercer día consecutivo contra el gobierno de colisión entre populares</b></p> <p>&lt;locución aspirada 347 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1250 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y liberales de ultraderecha;</b></p> <p>&lt;locución aspirada 312 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3785 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>su líder Jhon Haider ha dicho hoy en una entrevista concedida a la televisión alemana</b></p> <p>&lt;locución aspirada 313ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4653 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>que el nuevo gobierno hará lo posible por compensar a los familiares de las víctimas del holocausto,</b></p> <p>&lt;locución aspirada 417 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4097 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>declaraciones que contrastan con comentarios suyos anteriores a la formación del gobierno</b></p> <p>&lt;locución aspirada 278 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2361 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>considerados racistas y xenófobos.</b></p>						
David F. Cantero	029	23179 ms	103 Hz	nyq	mañana	TV1-01-06-029
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3818 ms)</p> <p style="text-align: center;">Una vez conquistada la ciudad de Grosny, el ejército ruso dirige ahora su ofensiva</p> <p>&lt;locución aspirada 301 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2043 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>hacia las montañas del sur de Chechenia,</b></p> <p>&lt;locución aspirada 435 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5125 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>allí se esconden unos tres mil rebeldes que podrían estar replegándose para iniciar nuevos ataques sorpresa,</b></p> <p>&lt;locución aspirada 402 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2913 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>ahora el problema más importante para las autoridades rusas</b></p> <p>&lt;locución aspirada 368 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4153 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>es evitar una posible ola de atentados después de que los guerrilleros separatistas</b></p> <p>&lt;locución aspirada 334 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3215 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>anunciaran su intención de extender los combates por toda Rusia.</b></p>						
David F. Cantero	030	24628ms	108 Hz	nyq	mañana	TV1-01-06-030

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6279 ms)

**El presidente de la autoridad Palestina Yaser Arafat y el primer ministro israelí Eubarak buscan apoyos entre los países de la zona**

<locución aspirada 385 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3753 ms)

**ante la crisis que atraviesa el proceso de paz, el motivo de esta crisis;**

<locución aspirada 315 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4912 ms)

**el desacuerdo de ambos líderes sobre qué zonas incluir en la tercera fase de la retirada de Cisjordania,**

<locución aspirada 455 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3788 ms)

**de momento ambas partes han reconocido que no tendrán diseñado como estaba previsto**

<locución aspirada 280 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2842 ms)

**un acuerdo definitivo para el próximo trece de febrero.**

<locución aspirada 280 ms>

6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1332 ms)

**La paz sigue esperando.**

## Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
David F. Cantero	1		93	4166	127	62
	2		101	2414	143	63
	3		104	4218	141	74
	4		105	2494	167	74
	5		112	3741	154	67
	6		96	1995	127	75
	7		98	1156	124	79
	8		98	5146	160	69
	9		102	4510	177	60
	10		107	1300	126	89
	11		117	4365	198	66
	12		94	1250	120	76
	13		108	6460	162	71
	14		110	4097	157	67
	15		111	4653	189	75
	16		114	2361	146	61
	17		117	3785	195	73
	18		97	2043	166	64
	19		99	2913	149	72
	20		101	3818	160	73
	21		101	5125	163	71
	22		103	3215	145	74
	23		103	4153	154	64
	24		100	2842	138	70
	25		100	3788	157	73
	26		103	3753	149	69
	27		106	6279	167	74
	28		107	4912	152	66
	29		117	1332	142	83
Total	N	29	29	29	29	29
	Mínimo	93	1156	120	60	
	Máximo	117	6460	198	89	
	Rango	24	5304	78	29	
	Media	104.26	3527.03	153.62	70.83	
	Suma	3023	102284	4455	2054	

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	29	1156	6460	102284	3527.03	1437.59
Total de puntos de inflexión	29	21	146	2405	82.93	37.97
Aspiración (ms)	24	260	609	8395	349.79	80.19
Media aritmética (Hz)	29	93	117	3023	104.26	6.91
Altura tonal máxima (Hz)	29	120	198	4455	153.62	20.06
Altura tonal mínima (Hz)	29	60	89	2054	70.83	6.53
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	29	103	110	3087	106.45	2.49

nombre del presentador = David F. Cantero

		<p>Observaciones:  <b>Ana de Roque Irache</b> nació en Madrid el 7 de agosto de 1963. Es licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su labor profesional nada más terminar la carrera, en 1986, en la Cadena COPE, haciendo labores de producción y redacción. Su relación con TVE se inició hace diez años en Telediario Matinal, ofreciendo la información meteorológica y continuó en los informativos del fin de semana. Posteriormente ha pasado por todos los Telediarios y ahora ha vuelto a hacerse cargo de la información meteorológica en Telediario Matinal.  <i>Su responsabilidad actual consiste en elaborar los datos que el departamento de información meteorológica de TVE recibe del Instituto Nacional de Meteorología: redacta esa información, elabora los mapas que realiza el departamento de grafismo de TVE y, finalmente, presenta El Tiempo, en directo.</i></p>				
Presentadora del tiempo (07)	Noticia	Tiempo de duración	Fo.	Formato	Horario	Número de identificación
Ana de Roque	031	24099 ms	218 Hz	nyq	mañana	TV1-01-07-031
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1890 ms)</p> <p>La situación a nivel de superficie que tendremos</p> <p>&lt; aspiración 275 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 927 ms)</p> <p><b>a medio día de hoy.</b></p> <p>&lt; aspiración 550 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 12169 ms)</p> <p><b>Por una parte destacamos una borrasca situada en el interior de las islas británicas, con esta cadena de frentes, y que es el que, ha estado rozando como estamos contando esta mañana las comunidad gallega, sin embargo lo que sigue primando son las presiones</b></p> <p>&lt; aspiración 515 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7769 ms)</p> <p><b>que se extienden pues por toda la península, Baleares y canarias y esto quiere decir que seguimos con poca nubosidad pero se lo detallamos como todos los días por regiones.</b></p>						
Ana de Roque	032	22215 ms	218 Hz	nyq	mañana	TV1-01-07-032
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8291 ms)</p> <p>El viento intenso va a complicar la situación en la zona del Golfo de Cádiz ahí se espera mar gruesa, esa misma situación, mar gruesa en gran sol donde se pueden producir</p> <p>&lt; aspiración 348 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4779 ms)</p> <p>algunos aguaceros, al contrario buen estado en el mar, marejadilla en el cantábrico en San Vicente</p> <p>&lt; aspiración 284 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4050 ms)</p> <p><b>y en la zona marítima de Baleares y el resto, pues bien, marejada a fuerte marejada.</b></p> <p>&lt; aspiración 433 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4019 ms)</p> <p><b>Nada más por el momento, en unos minutos nos vemos con más información del tiempo, hasta luego.</b></p>						
Ana de Roque	033	22905 ms	220 Hz	nyq	mañana	TV1-01-07-033
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5976 ms)</p> <p>Hoy ha habido heladas débiles por el interior, hay que destacar los cuatro grados bajo cero que había a las siete de la mañana en Teruel</p> <p>&lt; aspiración 484 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2488 ms)</p> <p><b>o el grado negativo de Cuenca y de Zamora.</b></p> <p>&lt; aspiración 553 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7266 ms)</p> <p><b>y esta situación eh, pues se debe a que seguimos bajo la influencia de las altas presiones, vean cómo continuamos con ese centro de altas presiones</b></p> <p>&lt; aspiración 275 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1698 ms)</p> <p><b>hoy en el área del mediterráneo y también</b></p> <p>&lt; aspiración 237 ms &gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3948 ms)</p> <p><b>un centro anticiclónico en el interior de Europa, situado en el norte de Italia.</b></p>						

Ana de Roque	034	1154 ms	204 hz.	nyq	mañana	TV1-01-07-034
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3705 ms)</p> <p>una situación anticiclónica con el centro de altas presiones en el interior de Europa y también</p> <p>&lt; aspiración 321 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo 6214 fónico ms)</p> <p><b>otro centro anticiclónico en el norte de la Península Ibérica, este frente que se desliza por el Atlántico de momento parece</b></p> <p>&lt; aspiración 321 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 992 ms)</p> <p><b>que no nos va afectar.</b></p>						
Ana de Roque	035	26350 ms	217 hz.	nyq	mañana	TV1-01-07-035
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4223 ms)</p> <p>Levante en zonas montañosas del norte en cotas altas y atención este día empiezan a bajar las temperaturas</p> <p>&lt; aspiración 336 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1606 ms)</p> <p><b>en toda la mitad septentrional.</b></p> <p>&lt; aspiración 261 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4971 ms)</p> <p><b>Y el domingo situación muy parecida, de nuevo lluvias débiles a moderadas repartidas por toda la península</b></p> <p>&lt; aspiración 299 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7661 ms)</p> <p><b>salvo en las regiones levantinas, donde los cielos estarán poco nubosos o despejados. Intervalos nubosos en Baleares y en Canarias con poco riesgo de precipitaciones</b></p> <p>&lt; aspiración 374 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2989 ms)</p> <p><b>Continúa nevando en zonas montañosas del norte en cotas altas.</b></p> <p>&lt; aspiración 261 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3364 ms)</p> <p><b>Y este día las temperaturas descienden en todo el día en el país.</b></p>						

## Informe grupos fónicos:

Informe:	Resúmenes de casos Grupos fónicos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Ana de Roque	1		166	927	229	94
	2		205	7769	299	82
	3		213	1890	265	178
	4		228	12169	435	84
	5		197	4019	383	76
	6		203	4050	285	89
	7		207	4779	293	106
	8		214	8291	462	91
	9		183	2488	222	87
	10		194	5976	318	78
	11		201	3948	364	75
	12		205	1698	285	103
	13		214	7266	320	116
	14		161	992	201	101
	15		183	6214	281	77
	16		195	3705	393	95
	17		198	7661	285	85
	18		200	1606	460	77
	19		200	3364	290	105
	20		203	4223	376	76
	21		205	4971	334	72
	22		211	2989	337	88
Total	N	22	22	22	22	22
	Mínimo	161	927	201	72	
	Máximo	228	12169	462	178	
	Rango	66	11242	261	106	
	Media	199.38	4590.68	323.50	92.50	
	Suma	4386	100995	7117	2035	

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	22	927	12169	100995	4590.68	2793.95
Total de puntos de inflexión	22	25	254	3189	144.95	78.26
Aspiración (ms)	17	237	553	6127	360.41	106.28
Media aritmética (Hz)	22	161	228	4386	199.38	15.28
Altura tonal máxima (Hz)	22	201	462	7117	323.50	72.35
Altura tonal mínima (Hz)	22	72	178	2035	92.50	22.53
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	22	204	220	4758	216.27	5.11

nombre del presentador = Ana de Roque

		Observaciones:				
Presentador Deportes (08)	Noticia	Tiempo de duración	Fo.	Formato	Horario	Número de identificación
Salvador Martín Mateos	036	19594 ms	125 Hz	nyq	mañana	TV1-01-08-036
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8718ms)</p> <p><b>No tendrán ustedes que esperar mucho, este mediodía se va a llevar a cabo el sorteo y sabremos los emparejamientos para la siguiente eliminatoria. Les recordamos los equipos que van a entrar en el bombo,</b></p> <p>&lt; aspiración 280 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5185 ms)</p> <p><b>Español, Compostela, Atlético de Madrid, Mérida, Osasuna, Barcelona, Rayo Vallecano y Real Madrid,</b></p> <p>&lt; aspiración 448 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3447 ms)</p> <p><b>por cierto, hacía casi veinte años que no había tres clubes de segunda en un sorteo</b></p> <p>&lt; aspiración 336 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1177 ms)</p> <p><b>para cuartos de final.</b></p>						
Salvador Martín Mateos	037	18081 ms	123 hz.	nyq	mañana	TV1-01-08-037
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 9758 ms)</p> <p><b>Queda otro partido para esta noche y no solo es que se juegue una interesante eliminatoria de la copa del rey y es que el Madrid necesita reivindicarse después del uno a cinco que le endosó el Zaragoza en la liga</b></p> <p>&lt; aspiración 651 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6705 ms)</p> <p><b>y además hay una profunda marejada al hilo de este enfrentamiento entre el Madrid y la federación y sus repercusiones en Camacho</b></p> <p>&lt; aspiración 339 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 626 ms)</p> <p><b>y la selección.</b></p>						
Salvador Martín Mateos	038	18759 ms	125 hz.	nyq	mañana	TV1-01-08-038
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7342 ms)</p> <p><b>En partidos no hubo sorpresas, el Rayo lo pasó mal pero terminó ganando al Lleida. El Atlético acabó con el largo sueño del Real Unión</b></p> <p>&lt; aspiración 536 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5172 ms)</p> <p><b>y las estrellas del Barcelona que no consiguieron marcar un sólo gol al Lourence, un equipo de segunda B</b></p> <p>&lt; aspiración 401 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 938 ms)</p> <p><b>salieron del Camp Nou</b></p> <p>&lt; aspiración 294 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1393 ms)</p> <p><b>más que entre la indignación</b></p> <p>&lt; aspiración 348 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2331 ms)</p> <p><b>entre la guasa de sus aficionados.</b></p>						

Salvador Martín Mateos	039	10982 ms	121 hz.	nyq	mañana	TV1-01-08-039
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5049 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Dos meses después de tocar fondo ante el Zaragoza anoche el equipo blanco se tomó cumplida satisfacción</b></p> <p>&lt; aspiración 331 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1767 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y eliminó a su rival de la copa del rey,</b></p> <p>&lt; aspiración 473 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3361 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>pocos lo creían posible, pero el Madrid ha resucitado.</b></p>						
Salvador Martín Mateos	040	14354 ms	118 hz.	nyq	mañana	TV1-01-08-040
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6324 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Pero por si las cosas no estaban ya suficientemente tirantes Joan Gaspart ha echado gasolina al fuego con unas declaraciones</b></p> <p>&lt; aspiración 312 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1394 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>pensadas para hacer daño</b></p> <p>&lt; aspiración 353 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 874 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en el seno del Madrid</b></p> <p>&lt; aspiración 416 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4680 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y que tendrán sin duda cumplida respuesta hoy mismo, para seguir con una espiral de la tensión. Escuchen ustedes...</b></p>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Salvador Martín	1		101	1177	105	97
	2		119	8718	177	70
	3		120	5185	173	86
	4		127	3447	214	66
	5		111	9758	225	63
	6		112	626	139	69
	7		132	6705	252	65
	8		85	2331	127	70
	9		105	938	132	82
	10		110	1393	142	70
	11		123	7342	184	62
	12		126	8172	213	60
	13		110	1767	150	67
	14		122	3361	188	65
	15		127	5049	193	79
	16		92	874	100	65
	17		112	6324	162	78
	18		126	4680	199	64
	19		127	1394	168	88
		Total	N	19	19	19
		Mínimo	85	626	100	60
		Máximo	132	9758	252	97
		Rango	47	9132	152	37
		Media	115.18	4170.58	170.68	71.89
		Suma	2188	79241	3243	1366

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	19	626	9758	79241	4170.58	2978.58
Total de puntos de inflexión	19	4	219	1694	89.16	70.33
Aspiración (ms)	14	280	651	5518	394.14	103.69
Media aritmética (Hz)	19	85	132	2188	115.18	12.75
Altura tonal máxima (Hz)	19	100	252	3243	170.68	40.90
Altura tonal mínima (Hz)	19	60	97	1366	71.89	10.22
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	19	118	125	2329	122.58	2.83

nombre del presentador = Salvador Martín

Presentador noticias (09)	Noticia	Tiempo de duración	Fo.	Formato	Horario	Número de identificación
César Macías	041	13666 ms	113 Hz.	nyq	mañana	TV1-01-09-041
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7550 ms)</p> <p><b>La fiebre aftosa mantiene al Reino Unido en un permanente estado de alerta, se ha extendido por todo el país, las pérdidas son cuantiosas y está afectando a la actividad</b></p> <p>&lt; aspiración 318 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 777 ms)</p> <p><b>de los ciudadanos.</b></p> <p>&lt; aspiración 338 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1474 ms)</p> <p><b>Para evitar el contagio de toda Europa</b></p> <p>&lt; aspiración 458 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2749 ms)</p> <p><b>están tomando aquí en el continente las medidas de desinfección.</b></p>						
César Macías	042	9739 ms	113 Hz.	nyq	mañana	TV1-01-09-042
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8682 ms)</p> <p><b>Y mientras tanto en Mozambique no deja de llover, decenas de personas han muerto y más de cien mil han tenido que ser evacuadas del valle del río San Betse, un año después de repite la tragedia</b></p> <p>&lt; aspiración 328 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 728 ms)</p> <p><b>en aquel país.</b></p>						
César Macías	043	8863 ms	109 Hz.	nyq	mañana	TV1-01-09-043
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4211 ms)</p> <p><b>Pues aquí marzo también ha traído la lluvia a todo el país y no parece por el momento que vayan a cambiar las cosas,</b></p> <p>&lt; aspiración 336 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2202 ms)</p> <p><b>Ana de Roque nos cuenta el tiempo que tendremos hoy</b></p> <p>&lt; aspiración 324 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1788 ms)</p> <p><b>y durante el fin de semana, hasta ahora, buenos días.</b></p>						
César Macías	044	21194 ms	123 Hz.	nyq	mañana	TV1-01-09-044

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6002 ms)

**Mil cuarenta y seis millones de pesetas, mas de seis, seis millones de euros, esto es lo que cobrará el único acertante de la primitiva,**

< aspiración 650 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8601 ms)

**de la lotería primitiva, la combinación ganadora ha sido diecisiete, veintiocho, treinta, treinta y cuatro y cuarenta y ocho, como complementario el tres y el reintegro**

< aspiración 309 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1113 ms)

**ha recaído en el cero**

< aspiración 402 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4115 ms)

**y el número premiado del sorteo de la ONCE ha sido el siete mil ochocientos quince.**

César Macías	045	19224 ms	111 hz.	nyq	mañana	TV1-01-09-045
--------------	-----	----------	---------	-----	--------	---------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5693 ms)

**Precisamente ayer grupos de inmigrantes le montaron una bronca mayúscula al ex presidente del parlamento catalán Eribert Barrera,**

< aspiración 385 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5968 ms)

**el veterano político republicano ha escrito un libro que ha escandalizado a mucha gente, en él dice Barrera que si siguen llegando inmigrantes**

< aspiración 357 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2053 ms)

**Cataluña desaparecerá. Pero hay más,**

< aspiración 330 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1705 ms)

**se muestra partidario dela pena de muerte**

< aspiración 275 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2475 ms)

**y llega incluso a justificar el terrorismo de ETA.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
César Macías	1		86	777	90	82
	2		101	2749	121	75
	3		110	7550	155	69
	4		133	1474	167	94
	5		85	728	99	66
	6		117	8682	195	77
	7		98	1788	122	75
	8		100	4211	140	75
	9		127	2202	172	72
	10		100	1113	118	74
	11		117	8601	177	61
	12		122	4115	183	80
	13		132	6002	186	87
	14		96	2035	132	64
	15		106	1705	133	85
	16		106	5693	146	71
	17		108	2475	144	67
	18		112	5968	197	71
Total	N	18	18	18	18	18
	Mínimo	85	728	90	61	
	Máximo	133	8682	197	94	
	Rango	48	7954	107	33	
	Media	108.44	3770.44	148.72	74.72	
	Suma	1952	67868	2677	1345	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	18	728	8682	67868	3770.44	2684.41
Total de puntos de inflexión	18	8	184	1431	79.50	61.28
Aspiración (ms)	13	275	650	4810	370.00	96.03
Media aritmética (Hz)	18	85	133	1952	108.44	14.07
Altura tonal máxima (Hz)	18	90	197	2677	148.72	32.30
Altura tonal mínima (Hz)	18	61	94	1345	74.72	8.48
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	18	109	123	2052	114.00	5.14

nombre del presentador = César Macías

							Observaciones:
Presentadora noticias (18)	Noticia	Tiempo de duración	hz.	Formato	Horario	Número de identificación	
Sandra Barneda	086	16994 ms	205 hz.	nyq	Fin de semana	A3-02-18-086	
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6616 ms)</p> <p><b>Regreso al pasado ha calificado esta mañana el secretario general de los populares Javier Arenas la posibilidad de un pacto entre socialistas</b></p> <p>&lt; aspiración 440 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2050 ms)</p> <p><b>y Izquierda Unida durante un acto electoral</b></p> <p>&lt; aspiración 317 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3271 ms)</p> <p><b>en la localidad sevillana de Hubuyubus de Lamiación</b></p> <p>&lt; aspiración 341 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3955 ms)</p> <p><b>Arenas ha asegurado que él no ve deseos de cambio en la sociedad española.</b></p>							
Sandra Barneda	087	22856 ms	206 Hz.	nyq	Fin de semana	A3-02-18-087	
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5181 ms)</p> <p><b>Manifestaciones a ambos lados del Estrecho de Florida, mas de cien mil personas volvían a pedir en Cuba</b></p> <p>&lt; aspiración 393 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4754 ms)</p> <p><b>la repatriación del pequeño Elian casi a la misma hora que en Miami tenían lugar dos marchas de cubanos</b></p> <p>&lt; aspiración 295 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 786 ms)</p> <p><b>exiliados:</b></p> <p>&lt; aspiración 294 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3476 ms)</p> <p><b>una exigiendo la permanencia del niño en Estados Unidos, la segunda</b></p> <p>&lt; aspiración 327 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2098 ms)</p> <p><b>reivindicando el regreso del menor a su país,</b></p> <p>&lt; aspiración 328 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2656 ms)</p> <p><b>algo que pone de manifiesto las posiciones enfrentadas,</b></p> <p>&lt; aspiración 294 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1967 ms)</p> <p><b>incluso entre los cubanos del exterior.</b></p>							

Sandra Barneda	088	12994 ms	204 Hz.	nyq	Fin de se- mana	A3-02-18-088
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5303 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>El ejército de Indonesia fue el principal culpable e instigador de las atrocidades cometidas</b></p> <p>&lt; aspiración 430 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2192 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>contra la población civil de Timor Oriental.</b></p> <p>&lt; aspiración 450 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4618 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Esta es la principal conclusión de un informe hecho público hoy por Naciones Unidas.</b></p>						
Sandra Barneda	089	33649 ms	194 Hz.	nyq	Fin de se- mana	A3-02-18-089
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7275 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Vamos a proponer lo que podría ser un destino turístico para el futuro, aunque ahora este pueblo deje muy poco para las agencias de viaje,</b></p> <p>&lt; aspiración 382 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4020 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>pero un día puede que haya ofertas para visitar un lugar en la Mancha, donde nació</b></p> <p>&lt; aspiración 431 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2249 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>el ganador del Oscar de Hollywood.</b></p> <p>&lt; aspiración 431 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3446 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Un equipo de este informativo estuvo anoche allí</b></p> <p>&lt; aspiración 287 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1579 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y cuando nos referíamos a que</b></p> <p>&lt; aspiración 283 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3062 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>es el pueblo donde nació el ganador de un Oscar</b></p> <p>&lt; aspiración 334 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2250 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>de Hollywood, eso pertenece tal vez</b></p> <p>&lt; aspiración 341 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4355 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>al futuro, un futuro deseado, por lo pronto sí que sabemos que en Calzada de Calatraba</b></p> <p>&lt; aspiración 287 ms&gt;</p> <p>9º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2489 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>ha nacido la gran estrella de los premios Goya.</b></p>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)	
Sandra Berneda	1		176	3271	261	112	
	2		199	6616	290	155	
	3		210	2050	400	82	
	4		228	3955	308	91	
	5		175	786	199	144	
	6		185	2098	228	151	
	7		197	2656	262	85	
	8		206	5181	333	87	
	9		207	3476	437	77	
	10		209	4754	331	151	
	11		210	1967	271	156	
	12		188	2192	241	149	
	13		203	4618	309	91	
	14		205	5303	285	110	
	15		165	2250	189	144	
	16		178	2789	239	138	
	17		182	2249	222	147	
	18		184	3062	222	127	
	19		187	7275	442	116	
	20		202	3446	281	147	
	21		208	1579	262	153	
	22		208	4355	451	139	
	23		218	4020	340	142	
		Total	N	23	23	23	23
			Mínimo	165	786	189	77
			Máximo	228	7275	451	156
		Rango	63	6489	262	79	
		Media	196.92	3476.00	295.78	125.83	
		Suma	4529	79948	6803	2894	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. tip.
Duración del grupo fónico (ms)	23	786	7275	79948	3476.00	1621.34
Total de puntos de inflexión	23	12	182	1868	81.22	44.36
Aspiración (ms)	19	287	450	6785	357.11	57.92
Media aritmética (Hz)	23	165	228	4529	196.92	15.80
Altura tonal máxima (Hz)	23	189	451	6803	295.78	76.32
Altura tonal mínima (Hz)	23	77	156	2894	125.83	27.71
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	23	194	206	4620	200.87	5.67

nombre del presentador = Sandra Berneda

		<b>Observaciones:</b> <i>La trayectoria profesional de Pedro Piqueras siempre se ha desarrollado en los medios audiovisuales. Licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1978, empieza a trabajar un año antes en Radio Exterior de España. De ahí pasa a Radio Nacional de España, donde dirige los informativos del fin de semana y el espacio "24 horas". En 1986 empieza a dirigir y presentar los informativos de las 2 de la tarde en RNE-Radio 1. Su salto a la pantalla lo da en 1988, cuando ocupa el cargo de director de la segunda edición del Telediario de TVE, a propuesta de Pilar Miró, entonces directora del Ente Público. En 1993 ficha por ANTENA 3 TELEVISIÓN para presentar y dirigir las "NOTICIAS" de las 9 de la noche, cargo que ocupó hasta septiembre de 1996, momento en que se hizo cargo del espacio "ESPEJO PÚBLICO". En la actualidad, Pedro Piqueras presenta las Noticias Fin de Semana.</i>					
Presentador noticias (19)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Pedro Piqueras	091	26028 ms		134 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-19-091
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7158 ms)</p> <p><b>Frío, viento, abundante lluvia, nieve, son la nota dominante en buena parte de la península. Las adversas condiciones meteorológicas</b></p> <p>&lt; aspiración 298 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4139 ms)</p> <p><b>mantienen cerrados al tráfico varios tramos de la red secundaria, así como, dos puertos</b></p> <p>&lt; aspiración 373 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1565 ms)</p> <p><b>de montaña en Navarra</b></p> <p>&lt; aspiración 261 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2162 ms)</p> <p><b>y en Granada. Desde la Dirección General de Tráfico</b></p> <p>&lt; aspiración 223 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1715 ms)</p> <p><b>se pide precaución en la carretera,</b></p> <p>&lt; aspiración 298 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2386 ms)</p> <p><b>cuando en la últimas veinticuatro horas han perdido la vida</b></p> <p>&lt; aspiración 409 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 782 ms)</p> <p><b>once personas</b></p> <p>&lt; aspiración 261 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2833 ms)</p> <p><b>en siete accidentes de tráfico, el temporal de viento y lluvia</b></p> <p>&lt; aspiración 298 ms&gt;</p> <p>9º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 894 ms)</p> <p><b>va a continuar.</b></p>							
Pedro Piqueras	092	27134 ms		125 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-19-092

<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4004 ms)</p> <p><b>Pues hablando de temporal y de tráfico, tráfico está alertando</b></p> <p>&lt; aspiración 349 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5559 ms)</p> <p><b>sobre la fiabilidad de los alcoholímetros que utilizan algunos particulares. Muchos conductores de Castilla y León</b></p> <p>&lt; aspiración 465 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5481 ms)</p> <p><b>han comprado un alcoholímetro para medir su nivel de alcohol en sangre antes de tomar el volante.</b></p> <p>&lt; aspiración 543 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6453 ms)</p> <p><b>Cada aparato parece que cuesta unas quince mil pesetas, sin embargo la Dirección General de Tráfico alerta sobre la fiabilidad de estos aparatos</b></p> <p>&lt; aspiración 271 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2954 ms)</p> <p><b>e insiste en que si vamos a conducir lo mejor, por supuesto es,</b></p> <p>&lt; aspiración 350 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 699 ms)</p> <p><b>no beber.</b></p>							
Pedro Piqueras	093	16165 ms		127 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-19-0093
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7218 ms)</p> <p><b>De la marcha zapatista a la que es posiblemente la peregrinación más numerosa del planeta. Unos dos millones de personas han acudido este fin de semana</b></p> <p>&lt; aspiración 374 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1355 ms)</p> <p><b>a la ciudad santa de La Meca,</b></p> <p>&lt; aspiración 303 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3854 ms)</p> <p><b>una muchedumbre difícil de controlar que cumple con el precepto islámico de peregrinar</b></p> <p>&lt; aspiración 303 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2753 ms)</p> <p><b>al menos una vez en la vida, a la ciudad santa.</b></p>							
Pedro Piqueras	094	25903 ms		131 hz..	nyq	Fin de semana	A3-03-19-094

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6706 ms)

**Todo Rumania vive una historia dramática de perros abandonados y organizaciones de defensa de los animales. El gobierno considera**

< aspiración 553 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2506 ms)

**que es ya un problema de Estado, al parecer**

< aspiración 331 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3500 ms)

**miles de ciudadanos han sido atacados en los últimos tiempos por perros**

< aspiración 294 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2431 ms)

**vagabundos, asilvestrados que por la noche se vuelven**

< aspiración 368 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1216 ms)

**agresivos, peligrosos.**

< aspiración 331 ms>

6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3759 ms)

**Brigitte Bardot la ex actriz francesa, en nombre de las sociedades protectoras,**

< aspiración 331 ms>

7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 736 ms)

**intenta evitar,**

< aspiración 258 ms>

8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2578 ms)

**la muerte masiva de perros que ya ha comenzado.**

*Pedro Piqueras*

095

18528 ms

122 hz.

nyq

Fin de  
semana

A3-03-19-095

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5697 ms)

**Estos días hemos tenido la oportunidad de verlo en Madrid. Javier Bardem está inmerso en la promoción**

< aspiración 292 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5990 ms)

**de la película *Antes de que anochezca*, la cinta con la que podría hacer realidad el sueño de cualquier actor, ganar un Oscar.**

< aspiración 345 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2768 ms)

**Antes de continuar con su campaña el actor ha querido pasar**

< aspiración 348 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3088 ms)

**esta semana como decíamos, en Madrid para el preestreno de la película.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)	
Pedro Piqueras	1		120	2386	147	100	
	2		123	894	151	81	
	3		127	4139	158	101	
	4		130	7158	200	76	
	5		135	2833	170	89	
	6		139	782	161	115	
	7		142	1565	181	90	
	8		151	2162	214	82	
	9		152	1715	187	61	
	10		94	699	115	62	
	11		116	2954	169	82	
	12		118	4004	144	67	
	13		125	5559	175	93	
	14		127	5481	200	81	
	15		133	6453	194	86	
	16		107	1355	139	83	
	17		123	7218	195	63	
	18		128	3854	178	88	
	19		134	2753	186	79	
	20		104	2431	142	78	
	21		109	1216	148	80	
	22		122	2578	189	70	
	23		125	2506	176	91	
	24		134	3500	216	93	
	25		134	3759	197	88	
	26		135	6706	229	65	
	27		153	736	190	106	
	28		115	3088	156	74	
	29		119	5990	193	80	
	30		124	5697	198	63	
	31		135	2768	218	91	
	Total	N	31	31	31	31	31
		Mínimo	94	699	115	61	61
	Máximo	153	7218	229	115	115	
	Rango	60	6519	114	54	54	
	Media	126.81	3385.13	177.94	82.52	82.52	
	Suma	3931	104939	5516	2558	2558	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	31	699	7218	104939	3385.13	2002.25
Total de puntos de inflexión	31	14	175	2160	69.68	41.91
Aspiración (ms)	5	292	553	1866	373.20	106.26
Media aritmética (Hz)	31	94	153	3931	126.81	13.61
Altura tonal máxima (Hz)	31	115	229	5516	177.94	26.91
Altura tonal mínima (Hz)	31	61	115	2558	82.52	13.30
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	31	122	134	4000	129.03	4.34

Presentador deportes (20)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
 Oscar Castellanos	096	12060 ms		113 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-20-096
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4642 ms)							
<p><b>La Real Sociedad abandona de momento los puestos del descenso, se ha impuesto al Rayo Vallecano dos a cero.</b></p> <p>&lt; aspiración 384 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2565 ms)</p> <p><b>En el otro partido que se ha disputado esta tarde, El Rayo Vallecano</b></p> <p>&lt; aspiración 349 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4119 ms)</p> <p><b>empieza a desinflarse en la liga y los resultados de mañana pueden alejarle de la UEFA.</b></p>							
Oscar Castellanos	097	12062 ms		115 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-20-097
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3895 ms)							
<p><b>El Oviedo ha batido un récord histórico de nuestra liga, pero un récord negativo,</b></p> <p>&lt; aspiración 357 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4848 ms)</p> <p><b>a estas alturas del campeonato aún no ha marcado fuera de casa en diez jornadas, novecientos minutos</b></p> <p>&lt; aspiración 339 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2620 ms)</p> <p><b>sín conseguirlo , ni siquiera Kolimor que hoy ha debutado con los.....</b></p>							
Oscar Castellanos	098	11275 ms		120 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-20-098
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4005 ms)							
<p><b>Gracias a los dos equipos, al Real Madrid que no se ha achicado tras la goleada del Barça</b></p> <p>&lt; aspiración 378 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4088 ms)</p> <p><b>y al Málaga que le ha puesto las cosas muy difíciles. Ha hecho un gran partido, al final</b></p> <p>&lt; aspiración 395 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2406 ms)</p> <p><b>fiesta blanca en un Bernabeu abarrotado.</b></p>							
Oscar Castellanos	099	ms		108 hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-20-099

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico ms)							
<b>El Deportivo tampoco pierde el ritmo de la liga, sigue siendo segundo gracias a Mckay que está salvando a su equipo. Volvió Yalmeña</b>							
< aspiración 292 ms>							
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5990 ms)							
<b>después de cumplir su sanción, pero el holandés le eclipsó con sus dos goles. Por cierto que Mckay</b>							
< aspiración 292 ms>							
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5990 ms)							
<b>se tuvo que retirar lesionado, pero en el Depor, pueden respirar tranquilos porque no parece que vaya a ser nada grave.</b>							
Oscar Castellanos	100	15966 ms		105 Hz.	nyq	Fin de semana	A3-03-20-100
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4210 ms)							
<b>Pues, tanto Madrid como Depor han respondido perfectamente a la goleada del Barcelona. Ayer</b>							
< aspiración 414 ms>							
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6027 ms)							
<b>los azulgrana pusieron el listón muy alto con ese siete cero, un resultado que el Athletic no había sufrido nunca en toda su historia.</b>							
< aspiración 391 ms>							
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3220 ms)							
<b>La tensión de verse humillados la sufrió sobre todo Chechu Rojo</b>							
< aspiración 344 ms>							
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1357 ms)							
<b>y la pagó con Serra Ferrer.</b>							

## Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Oscar Castellanos	1		107	2565	154	63
	2		109	4119	156	81
	3		131	4642	199	88
	4		104	2620	144	76
	5		115	3895	187	74
	6		133	4848	183	73
	7		113	4005	204	62
	8		114	4088	201	69
	9		124	2406	173	63
	10		87	5150	105	71
	11		110	4403	173	76
	12		113	6545	190	62
	13		101	1357	133	78
	14		102	4210	174	71
	15		103	3220	176	80
	16		110	6027	166	64
		Total	N	16	16	16
		Mínimo	87	1357	105	62
		Máximo	133	6545	204	88
		Rango	46	5188	99	26
		Media	111.02	4006.25	169.88	71.94
		Suma	1776	64100	2718	1151

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	16	1357	6545	64100	4006.25	1350.97
Total de puntos de inflexión	16	27	138	1153	72.06	29.24
Aspiración (ms)	5	357	414	1918	383.60	20.40
Media aritmética (Hz)	16	87	133	1776	111.02	11.47
Altura tonal máxima (Hz)	16	105	204	2718	169.87	26.61
Altura tonal mínima (Hz)	16	62	88	1151	71.94	7.79
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	16	105	120	1788	111.75	5.57

nombre del presentador = Oscar Castellanos

Presentador deportes (21)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
<i>Manu Sánchez</i>	101	12874 ms		162 hz.	nyq	Fin de semana	A3-02-21-101
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5683 ms)</p> <p><b>Dado en Montjuic que puede apretar aún más la liga, le viene muy bien ese marcador a muchos equipos, claro que si hay un conjunto</b></p> <p>&lt; aspiración 490 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1579 ms)</p> <p><b>que está dando hoy saltos de alegría</b></p> <p>&lt; aspiración 381 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4739 ms)</p> <p><b>es el Atlético de Madrid. Anoche venció por cero a uno en Balaidas al Celta, el tanto del triunfo lo hizo.....</b></p>							
<i>Manu Sánchez</i>	102	5254 ms		164 hz..	nyq	Fin de semana	A3-02-21-102
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2125 ms)</p> <p><b>...en el estadio de Montjuic segunda parte del derby</b></p> <p>&lt; aspiración 393 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1424 ms)</p> <p><b>entre el Español y el Barcelona</b></p> <p>&lt; aspiración 449 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 561 ms)</p> <p><b>y pasaba esto....</b></p>							
<i>Manu Sánchez</i>	103	6975 ms		161 hz.	nyq	Fin de semana	A3-02-21-103
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6975 ms)</p> <p><b>.. tenemos que contarles más noticias sobre todo en imágenes. La primera de un triunfador, de un veterano del tenis que pasa por su mejor momento.</b></p>							
<i>Manu Sánchez</i>	104	20162 ms		156 hz.	nyq	Fin de semana	A3-02-21-104

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 9279 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>Lo que es tan seguro es ese dolor de Cañizares de todo el equipo fue tan intenso porque sabían muy bien todos los ojos que les miraban, los de una gran afición dispuesta a quemar Valencia de alegría, una gente</b></p>						
< aspiración 583 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4843 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>que ha recibido demasiado castigo, el de perder dos finales consecutivas de la liga de campeones, este es</b></p>						
< aspiración 378 ms>						
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 18061 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>un amplio recorrido por la desgracia che, comienza</b></p>						
< aspiración 378 ms>						
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1722 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>en ese segundo fatídico de San Ciro.</b></p>						
Manu Sánchez	105	10964 ms		129 hz.	nyq	Fin de semana A3-02-21-105
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7412 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>quizá se prevé esa próxima asamblea del domingo del Real Madrid. Aquí termina la información deportiva, esta noche más información con toda la información, por supuesto</b></p>						
< aspiración 648 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1411 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>de lo que pasa en Milán</b></p>						
< aspiración 291 ms>						
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1200 ms)						
<p style="text-align: center;"><b>esas horas previas al partido.</b></p>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Manu Sánchez	1	118	1579	144	95
	2	162	5683	253	72
	3	165	4739	235	92
	4	157	561	209	107
	5	159	1424	199	117
	6	174	2125	225	124
	7	157	6975	241	63
	8	142	1722	191	62
	9	157	9279	235	104
	10	157	4843	275	102
	11	169	2976	235	104
	12	109	1200	128	93
	13	111	1411	123	102
	14	134	7415	199	61
Total	N	14	14	14	14
	Mínimo	109	561	123	61
	Máximo	174	9279	275	124
	Rango	65	8718	152	63
	Media	147.86	3709.43	206.57	92.71
	Suma	2070	51932	2892	1298

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	14	561	9279	51932	3709.43	2772.23
Total de puntos de inflexión	14	8	181	1172	83.71	64.07
Aspiración (ms)	4	393	648	2114	528.50	111.20
Media aritmética (Hz)	14	109	174	2070	147.86	21.66
Altura tonal máxima (Hz)	14	123	275	2892	206.57	46.59
Altura tonal mínima (Hz)	14	61	124	1298	92.71	20.51
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	14	129	164	2150	153.57	13.67

nombre del presentador = Manu Sánchez

							
<p><i>Observaciones:</i>  <i>Ángeles Blanco conduce, todos los fines de semana, las ediciones de las 14.30 y de las 20.30 de Informativos Telecinco.</i></p>							
Presentador de noticias (29)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Ángeles Blanco	141	10642 ms		224 hz..	nyq	Fin de semana	T5-02-29-141
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5042 ms)</p> <p>El diario El País publica las cartas que se han intercambiado el ministro británico Straw y los abogados de Pinochet,</p> <p>&lt; aspiración 403 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5197 ms)</p> <p>de su lectura se deduce que es Straw quien no desea que se haga público el informe médico del ex dictador.</p>							
Ángeles Blanco	142	25221 ms		211 Hz.	nyq	Fin de semana	T5-02-29-142
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4735 ms)</p> <p>Se ha oído hace unos minutos a José María Aznar hacer un amplio repaso de los temas de más actualidad.</p> <p>&lt; aspiración 322 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4772 ms)</p> <p>El último asunto en el que ha intervenido el gobierno es el de la autorización, ayer por el consejo de ministros,</p> <p>&lt; aspiración 287 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5453 ms)</p> <p>de la fusión entre las dos principales compañías eléctricas españolas bajo el cumplimiento de algunas condiciones.</p> <p>&lt; aspiración 394 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4449 ms)</p> <p>Hoy el ejecutivo ha dado más detalles, asegura que será beneficioso para la competencia.</p> <p>&lt; aspiración 394 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4412 ms)</p> <p>Tanto ENDESA como IBERDROLA estudiarán las condiciones de la fusión el próximo lunes.</p>							

Ángeles Blanco	143	20145 ms		210 Hz.	nyq	Fin de semana	T5-02-29-143
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6523 ms)</p> <p><b>La situación que se vive en Ecuador puede propiciar una nueva oleada de inmigrantes, pero al llegar a España las cosas no son ni mucho menos fáciles.</b></p> <p>&lt; aspiración 431 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4138 ms)</p> <p><b>Los inmigrantes que se encuentran desde hace dos semanas encerrados en varias iglesias de Barcelona</b></p> <p>&lt; aspiración 373 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3965 ms)</p> <p><b>han abandonado hoy la huelga de hambre tras alcanzar un principio de acuerdo con el gobierno,</b></p> <p>&lt; aspiración 259 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4454 ms)</p> <p><b>sin embargo mantendrán los encierros hasta que se concreten las condiciones de su regularización.</b></p>							
Ángeles Blanco	144	29499 ms		205 Hz.	nyq	Fin de semana	T5-02-29-144
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7364 ms)</p> <p>En Barcelona la Guardia Civil ha inmovilizado cuatro mil doscientos kilos de harinas cárnicas que iban a ser destinadas a una piscifactoría de Villanova i la Geltrú,.</p> <p>&lt; aspiración 458 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3453 ms)</p> <p>Las harinas cárnicas deberían destinarse al engorde de llubinas y doradas.</p> <p>&lt; aspiración 333 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5325 ms)</p> <p>Esta partida se suma a los casi noventa mil kilos de harinas cárnicas detectadas en tres operaciones</p> <p>&lt; aspiración 292 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4992 ms)</p> <p>realizadas en diferentes explotaciones ganaderas durante esta semana en Tarragona, Lleida y Barcelona.</p> <p>&lt; aspiración 458 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6782 ms)</p> <p>Además, en los dos últimos días la Guardia Civil ha intervenido más de trescientos cincuenta mil kilos de este tipo de harinas en Sevilla.</p>							

Ángeles Blanco	145	23381 ms		213 Hz.	nyq	Fin de semana	T5-02-29-145
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6096 ms)							
<b>Una de las cuestiones de más actualidad estos días es el plan hidrológico nacional propuesto por el ejecutivo central. El gobierno de Aragón</b>							
< aspiración 335 ms>							
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2578 ms)							
<b>sigue buscando apoyos para bloquear el proyecto.</b>							
< aspiración 334 ms>							
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6331 ms)							
<b>Mantiene que en esta comunidad no sobra el agua , pero en el sur de la península esperan que llegue algún día, Murcia es uno de los lugares</b>							
< aspiración 335 ms>							
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1339 ms)							
<b>más secos de España.</b>							
< aspiración 435 ms>							
5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5594 ms)							
<b>Mientras aguarda el trasvase sus regantes prueban un nuevo sistema que permite no desperdiciar, ni una gota de agua.</b>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Angeles Blanco	1	207	5197	332	79
	2	209	5042	387	71
	3	183	5453	327	77
	4	194	4735	272	61
	5	200	4772	365	78
	6	205	4412	434	103
	7	211	4449	476	74
	8	190	3965	322	68
	9	190	4454	448	64
	10	202	4138	361	83
	11	203	6523	407	60
	12	170	4992	263	69
	13	188	5325	322	64
	14	190	7364	271	68
	15	196	6782	408	77
	16	206	3453	446	77
	17	188	5594	279	64
	18	190	1339	273	102
	19	199	2578	418	92
	20	199	6096	297	81
	21	204	6331	444	66
Total	N	21	21	21	21
	Mínimo	170	1339	263	60
	Máximo	211	7364	476	103
	Rango	41	6025	213	43
	Media	196.38	4904.48	359.62	75.14
	Suma	4124	102994	7552	1578

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	21	1339	7364	102994	4904.48	1398.48
Total de puntos de inflexión	21	58	254	3916	186.48	45.49
Aspiración (ms)	16	259	458	5843	365.19	62.20
Media aritmética (Hz)	21	170	211	4124	196.38	9.94
Altura tonal máxima (Hz)	21	263	476	7552	359.62	69.89
Altura tonal mínima (Hz)	21	60	103	1578	75.14	12.15
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	21	205	224	4433	211.10	5.20

nombre del presentador = Angeles Blanco

 <p><i>Observaciones:</i> Antonio Lobato dirige la sección de Deportes de Informativos Telecinco y conduce la información deportiva en la edición de las 14.30. Las noticias fueron obtenidas el fin de semana.</p>							
Presentador de noticias (30)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Antonio Lobato	146	21162 ms		146 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-30-146
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7935 ms)</p> <p>El milagro, el Atlético de Madrid ganó anoche su primer partido sin Jimmy Floyd Haisselvan, en las siete victorias anteriores no sólo no estuvo sin el holandés,</p> <p>&lt; aspiración 240 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2525 ms)</p> <p>sino que además marcó siempre en una o dos ocasiones.</p> <p>&lt; aspiración 360 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4959 ms)</p> <p>Anoche Valerón acabó con esta dependencia y le dio al equipo rojiblanco una victoria, la tercera fuera de casa</p> <p>&lt; aspiración 270 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2555 ms)</p> <p>que coloca al Atlético por arriba a cuatro puntos de la UEFA</p> <p>&lt; aspiración 210 ms &gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2104 ms)</p> <p>y por abajo a cinco del descenso.</p>							
Antonio Lobato	147	13342 ms		145 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-30-147
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4479 ms)</p> <p>Y ahora a desgranar lo que dio de si la jornada del sábado, con especial atención</p> <p>&lt; aspiración 233 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3180 ms)</p> <p>a lo que sucedió en el Santiago Bernabeu. Empate a dos, seguro que lo recuerdan,</p> <p>&lt; aspiración 291 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2230 ms)</p> <p>en el Real Madrid – Barça que va a pasar a la historia</p> <p>&lt; aspiración 271 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2657 ms)</p> <p>por ser uno de los más polémicos de todos los tiempos.</p>							

Antonio Lobato	148	17450 ms		142	Nyq	Fin de semana	T5-02-30-148
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3629 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Recordar por el error De Los Santos Omar que ha logrado algo impensable, ha puesto de acuerdo</b></p> <p>&lt; aspiración 372 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2983 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>casi casi a las dos aficiones. Madridistas y culés han coincidido hoy</b></p> <p>&lt; aspiración 223 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3181 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>a la hora de juzgar el gol de la polémica. En general para unos y otros</b></p> <p>&lt; aspiración 198 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3331 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>el gol es válido, incluso Fernando Hierro, que no se ha pronunciado abiertamente</b></p> <p>&lt; aspiración 348 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3181 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>pero ha dicho que los árbitros un día te dan y otro día te quitan.</b></p>							
Antonio Lobato	149	3198 ms		131 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-30-149
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7731 ms)</p> <p style="text-align: center;">Pues este polémico empate le ha venido de perlas al Real Madrid. Su máximo rival, el Barça se queda donde estaba a nueve punto. Lo mismo ocurre con el Valencia que empató en Zaragoza</p> <p>&lt; aspiración 214 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3198 ms)</p> <p style="text-align: center;">mientras que se distancian del Deportivo que anoche, perdió en Mallorca.</p>							
Antonio Lobato	150	6592 ms		145 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-30-150
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6592 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>En el Olímpico de Montjuic los aficionados se han quedado hoy sin ver goles. El Español y Alavés han firmado tablas, a pesar de que ambos equipos han dispuesto de ocasiones.</b></p>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Antonio Lobato	1	123	2525	168	80
	2	133	2104	175	89
	3	137	2555	200	76
	4	144	4959	226	85
	5	150	7935	220	62
	6	124	2657	195	78
	7	140	2230	204	71
	8	141	3180	213	64
	9	152	4479	211	72
	10	111	3181	141	87
	11	131	3181	179	60
	12	136	3331	203	66
	13	148	3629	242	72
	14	151	2983	214	66
	15	117	3198	187	80
	16	134	7731	213	71
	17	129	6592	204	66
Total	N	17	17	17	17
	Mínimo	111	2104	141	60
	Máximo	152	7935	242	89
	Rango	41	5831	101	29
	Media	135.53	3908.82	199.71	73.24
	Suma	2304	66450	3395	1245

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	17	2104	7935	66450	3908.82	1840.56
Total de puntos de inflexión	17	45	254	2053	120.76	62.41
Aspiración (ms)	12	198	372	3230	269.17	61.36
Media aritmética (Hz)	17	111	152	2304	135.53	12.04
Altura tonal máxima (Hz)	17	141	242	3395	199.71	24.11
Altura tonal mínima (Hz)	17	60	89	1245	73.24	8.86
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	17	131	146	2427	142.76	4.72

nombre del presentador = Antonio Lobato

Presentador de noticias (31)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Vicente Vallés	151	28488 ms		151 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-31-151
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7795 ms)</p> <p>El próximo martes los israelíes elegirán en las urnas a su gobierno. Las encuestas dan una amplia ventaja al candidato de la derecha el extremista Ariel Sharon.</p> <p>&lt; aspiración 490 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3510 ms)</p> <p>En estos días, un equipo de informativos tele cinco nos muestra la realidad de un país</p> <p>&lt; aspiración 286 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3714 ms)</p> <p>que vive en permanente conflicto, desde su creación en los años cuarenta</p> <p>&lt; aspiración 326 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6857 ms)</p> <p>y una de esas realidades históricas son los kibutz, organizaciones comunales donde viven decenas de familias que lo comparten todo,</p> <p>&lt; aspiración 449 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5061 ms)</p> <p>los kibutz fueron la base del estado de Israel, hoy la utopía ha entrado en crisis.</p>							
Vicente Vallés	152	18448 ms		154 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-31-152
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4099 ms)</p> <p>Los pescadores andaluces han perdido ya la paciencia, llevan quince meses sin trabajar</p> <p>&lt; aspiración 346 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3434 ms)</p> <p>y su situación se vuelve insostenible a pesar de las ayudas públicas que reciben.</p> <p>&lt; aspiración 319 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4446 ms)</p> <p>Ahora han decidido pasar a la acción y amenazan con controlar el pescado marroquí</p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1331 ms)</p> <p>que llega a nuestros mercados,</p> <p>&lt; aspiración 398 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3833 ms)</p> <p>claro que no todos en el sector pesquero andaluz están perdiendo dinero, como van a ver.</p>							

Vicente Vallés	153	20738 ms		155 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-31-153
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5528 ms)</p> <p><b>En los últimos años se ha extendido por las universidades españolas la posibilidad de conseguir becas para estudiar en el extranjero.</b></p> <p>&lt; aspiración 388 ms &gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3675 ms)</p> <p><b>Muchos jóvenes tratan de conseguirlas para ampliar sus estudios, para aprender otro idioma</b></p> <p>&lt; aspiración 328 ms &gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2778 ms)</p> <p><b>y también para tener una enriquecedora experiencia personal,</b></p> <p>&lt; aspiración 508 ms &gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4930 ms)</p> <p><b>pero hay problemas, hemos hablado con algunos becarios y nos cuentan que hay muchas dificultades administrativas</b></p> <p>&lt; aspiración 298 ms &gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2301 ms)</p> <p><b>y que la dotación económica es poca y a veces llega tarde.</b></p>							

Vicente Vallés	154	22094 ms		163 Hz.	Nyq	Fin de semana	T5-02-31-154
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3262 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">Internet sirve para muchas cosas, se consigue información de forma rápida.</p> <p>&lt; aspiración 217 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1243 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">También se puede conocer a gente,</p> <p>&lt; aspiración 372 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2517 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">y hay quien incluso se ha enamorado a través de la red.</p> <p>&lt; aspiración 310 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2983 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">Pero no siempre las cosas son como deben. El pasado mes de agosto</p> <p>&lt; aspiración 279 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3045 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">una chica de quince años desapareció de su casa en Estados Unidos,</p> <p>&lt; aspiración 279 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1896 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">ahora ha aparecido en Grecia,</p> <p>&lt; aspiración 403 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3759 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">allí ha vivido con hombre alemán de treinta y cinco años a quien se acusa de seducirla</p> <p>&lt; aspiración 279 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1212 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;">a través de Internet.</p>							
Vicente Vallés	155	5434 ms		160 hz.	nyq	Fin de semana	T5-02-31-155
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3349 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>A esta hora cinco mil indígenas ecuatorianos se mantienen en pie de guerra</b></p> <p>&lt; aspiración 242 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1850 ms)</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>en el interior de una Universidad, en Quito.</b></p>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos		Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
	Grupos fónicos					
	1		143	5061	236	81
	2		143	3714	215	77
	3		145	6857	213	69
	4		145	7795	229	62
	5		148	3510	225	74
	6		131	1331	159	93
	7		146	4446	201	62
	8		147	3434	210	69
	9		148	3833	207	75
	10		162	4099	250	62
	11		139	2778	186	98
	12		146	5528	232	60
	13		150	3675	246	70
	14		154	2301	198	105
	15		154	4930	389	68
	16		132	1212	197	80
	17		136	3045	212	68
	18		150	2983	218	79
	19		151	2517	234	73
	20		155	3759	228	62
	21		165	1896	216	112
	22		173	1243	249	98
	23		175	3262	364	60
	24		131	1850	184	85
	25		167	3349	227	83
	Total	N	25	25	25	25
		Mínimo	131	1212	159	60
		Máximo	175	7795	389	112
		Rango	45	6583	230	52
		Media	149.46	3536.32	229.00	77.00
		Suma	3736	88408	5725	1925

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. tip.
Duración del grupo fónico (ms)	25	1212	7795	88408	3536.32	1627.86
Total de puntos de inflexión	25	28	254	2932	117.28	54.88
Aspiración (ms)	20	217	508	6756	337.80	81.33
Media aritmética (Hz)	25	131	175	3736	149.46	12.04
Altura tonal máxima (Hz)	25	159	389	5725	229.00	49.36
Altura tonal mínima (Hz)	25	60	112	1925	77.00	14.61
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	25	151	163	3924	156.96	4.79

nombre del presentador = Vicente Vallés

	<p>Observaciones:</p> <p>Información de la cadena de televisión: Juan A. Villanueva conduce, cada mañana, desde las 6.30 hasta las 10.00, la edición matinal de Informativos Telecinco.</p>						
Presentador de noticias (32)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Juan A. Villanueva	156	13827 ms		161 Hz.	nyq	mañana	T5-01-32-156
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5669 ms)</p> <p>Ante los impuestos el candidato socialista únicamente reconoce que el gobierno ha bajado el de la renta, eso sí, según Almunia</p> <p>&lt; aspiración 262 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2361 ms)</p> <p>lo ha hecho de manera desigual, favoreciendo mucho más</p> <p>&lt; aspiración 323 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 969 ms)</p> <p>a los que más tienen,</p> <p>&lt; aspiración 262 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4279 ms)</p> <p>los demás impuestos dice el candidato, han subido e incluso se han creado otros nuevos.</p>							
Juan A. Villanueva	157	12718 ms		162 Hz.	nyq	mañana	T5-01-32-157
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2572 ms)</p> <p>Referente a los casos de corrupción dentro del Partido Socialista,</p> <p>&lt; aspiración 310 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3631 ms)</p> <p>Almunia asegura que ya es hora de olvidar el pasado y que lo más importante</p> <p>&lt; aspiración 182 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3156 ms)</p> <p>es saber combatir este mal que no sólo afecta a los socialistas.</p> <p>&lt; aspiración 255 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2609 ms)</p> <p>Almunia también tiene palabras de elogio para Felipe González.</p>							

Juan A. Villanueva	158	20577 ms		166 Hz..	Nyq	mañana	T5-01-32-158
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5694 ms)</p> <p><b>Refiriéndose a las largas colas de inmigrantes que esta semana han intentado desesperadamente regularizar su situación,</b></p> <p>&lt; aspiración 351 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5724 ms)</p> <p><b>Joaquín Almunia le ha pedido al Partido Popular que se esmere en aplicar la ley aprobada en el Congreso con todas sus consecuencias.</b></p> <p>&lt; aspiración 352 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1086 ms)</p> <p><b>El candidato socialista</b></p> <p>&lt; aspiración 264 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3728 ms)</p> <p><b>le ha echado en cara a Aznar que tras una expulsión de inmigrantes en Melilla</b></p> <p>&lt; aspiración 264 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3111 ms)</p> <p><b>dijera textualmente que había un problema y él ya lo había solucionado.</b></p>							
Juan A. Villanueva	159	11684 ms		159 Hz.	Nyq	mañana	T5-01-32-159
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6145 ms)</p> <p>Finalmente el candidato socialista desplegó toda su ironía a la hora de hacer balance de la gestión del gobierno del Partido Popular.</p> <p>&lt; aspiración 387 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1734 ms)</p> <p>Ni que decir, tiene que dio al ejecutivo,</p> <p>&lt; aspiración 235 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3181 ms)</p> <p>unas amplias calabazas prácticamente en todas las materias.</p>							

Nombre del presentador	Resúmenes de casos	Media aritmética	Duración del grupo fónico	Altura tonal máxima	Altura tonal mínima	
Juan A. Villanueva	160	22059 ms	167 Hz.	nyq	mañana	T5-01-32-160
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6199 ms)						
<b>Hoy mismo se iniciarán los trámites para pedir a Francia la extradición del presunto ETARRA Juan Carlos Iglesias Chousas, alias Gadafi,</b>						
< aspiración 252 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1982 ms)						
<b>que fue detenido ayer en el sur de Francia.</b>						
< aspiración 315 ms>						
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1636 ms)						
<b>Según fuentes del Ministerio del Interior,</b>						
< aspiración 251 ms>						
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5004 ms)						
<b>Gadafi tiene pendientes veintiocho órdenes de busca y captura y está acusado de al menos quince asesinatos.,</b>						
< aspiración 345 ms>						
5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1479 ms)						
<b>Además, se considera que ahora mismo</b>						
< aspiración 220 ms>						
6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4374 ms)						
<b>desempeñaba un papel relevante en ETA a caballo entre el aparato logístico y el militar.</b>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos	Media aritmética	Duración del grupo fónico	Altura tonal máxima	Altura tonal mínima
Juan A. Villanueva	1	122	969	166	68
	2	147	5369	408	65
	3	168	2361	239	86
	4	173	4279	244	64
	5	145	2609	249	84
	6	151	3631	280	82
	7	152	3156	228	73
	8	163	2572	257	63
	9	147	5694	216	82
	10	153	3728	231	86
	11	162	5724	249	74
	12	167	3111	232	66
	13	174	1086	219	123
	14	141	6145	208	82
	15	155	3181	225	64
	16	176	1734	241	99
	17	136	1982	218	75
	18	141	4374	229	85
	19	157	5004	279	74
	20	159	1479	328	97
	21	165	6199	419	72
	22	172	1636	217	92
Total	N	22	22	22	22
	Mínimo	122	969	166	63
	Máximo	176	6199	419	123
	Rango	54	5230	253	60
	Media	155.85	3455.59	253.73	79.82
	Suma	3429	76023	5582	1756

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Dev. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	22	969	6199	76023	3455.59	1686.52
Total de puntos de inflexión	22	37	197	2378	108.09	51.19
Aspiración (ms)	17	182	387	4830	284.12	54.90
Media aritmética (Hz)	22	122	176	3429	155.85	13.86
Altura tonal máxima (Hz)	22	166	419	5582	253.73	60.40
Altura tonal mínima (Hz)	22	63	123	1756	79.82	14.38
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	22	159	167	3601	163.68	3.08

nombre del presentador = Juan A. Villanueva

Noticias tarde (02)

	<p><i>Observaciones:</i> <i>Información de la cadena de televisión:</i></p> <p><b>Ana Blanco López</b> nació en Bilbao. Estudió Pedagogía en la Universidad de Deusto e Inglés y Francés. Comenzó a trabajar de forma casual en la radio mientras estudiaba Pedagogía. Presentó Los 40 Principales, compaginando los estudios con los turnos de la radio. Además, ha realizado alguna colaboración esporádica en prensa. En televisión trabaja desde hace once años. Estuvo un año en Tele Madrid y durante los diez últimos ha sido una de las caras habituales de los diferentes espacios de noticias de TVE. Ha presentado casi todos los telediarios y ha participado en muchos de los programas especiales que a lo largo de estos años se han emitido en TVE. En estos momentos presenta Telediario Primera Edición, colabora con el equipo de edición y se responsabiliza de redactar cada día la introducción del informativo.</p>						
	Presentadora noticias (10)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario
Ana Blanco	046	12088 ms		190 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-10-046
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6389 ms)</p> <p><b>Y Mariano Rajoy ha querido que su primer acto oficial al frente del ministerio del interior sea una muestra de apoyo a las fuerzas de seguridad del estado</b></p> <p>&lt; aspiración 382 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1951 ms)</p> <p><b>en la lucha contra ETA;</b></p> <p>&lt; aspiración 363 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3902 ms)</p> <p><b>esta mañana ha visitado la academia de la guardia civil y las dependencias de la policía nacional en Canillas.</b></p>							
Ana Blanco	047	17908 ms		190 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-10-047
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7930 ms)</p> <p><b>Ahora prestan declaración en la Audiencia Nacional tres detenidos por su presunta relación con el comando TOTO de ETA, un grupo que pretendía hacer volar por los aires el edificio</b></p> <p>&lt; aspiración 466 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2384 ms)</p> <p><b>del diario vasco en San Sebastián; precisamente anoche</b></p> <p>&lt; aspiración 388 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3628 ms)</p> <p><b>se desactivó una maceta-bomba que este comando había colocado en noviembre</b></p> <p>&lt; aspiración 310 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2799 ms)</p> <p><b>en una vivienda en Navarra en la que vivió un guardia civil.</b></p>							
Ana Blanco	048	13544 ms		195 hz.	nyq	tarde	TVE1-02-10-048

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5425 ms)

**El Ministerio de Agricultura ha prohibido cualquier tipo de concentración de animales rumiantes, porcinos y equinos,**

< aspiración 373 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3617 ms)

**se trata de una medida preventiva ante los brotes de fiebre aftosa que afectan**

< aspiración 314 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1670 ms)

**al Reino Unido, también se prohíbe**

< aspiración 334 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1808 ms)

**el transporte de ovejas y cabras.**

Ana Blanco	049	16089 ms		200 Hz..	nyq	tarde	TVE1-02-10-049
------------	-----	----------	--	----------	-----	-------	----------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5610 ms)

**Del otro lado de los pirineos la preocupación aumenta. En Alemania hay dos granjas de cerdos en cuarentena y se ha sacrificado**

< aspiración 347 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1715 ms)

**dos mil ovejas y en Francia**

< aspiración 348 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3616 ms)

**ya van cincuenta mil. En el Reino Unido se habla de epidemia, es una**

< aspiración 417 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4034 ms)

**auténtica pesadilla nacional que ha cruzado la frontera y afecta a Irlanda del Norte.**

Ana Blanco	050	13400 ms		192 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-10-050
------------	-----	----------	--	---------	-----	-------	----------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6710 ms)

**Estábamos hablando del tiempo, Protección Civil ha levantado la alerta en varias comunidades, aunque la mantiene en Galicia, en Asturias, Castilla y León.**

< aspiración 426 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2036 ms)

**En Extremadura y Andalucía se esperan**

< aspiración 310 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1823 ms)

**intensas lluvias y fuertes vientos**

< aspiración 349 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1745 ms)

**a partir de esta próxima madrugada.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Ana Blanco	1	174	1951	228	121
	2	176	6389	387	94
	3	189	3902	385	69
	4	166	3628	393	68
	5	168	2799	267	100
	6	181	7930	256	60
	7	191	2384	292	127
	8	169	1808	219	64
	9	180	3617	258	120
	10	189	1670	314	64
	11	191	5425	306	66
	12	186	3616	301	64
	13	187	4034	296	83
	14	190	5610	267	68
	15	196	1715	298	126
	16	164	1745	232	79
	17	166	2036	251	74
	18	191	1823	284	100
	19	191	6710	279	107
	Total	N	19	19	19
	Mínimo	164	1670	219	60
	Máximo	196	7930	393	127
	Rango	32	6260	174	67
	Media	181.28	3620.63	290.16	87.05
	Suma	3444	68792	5513	1654

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. tip.
Duración del grupo fónico (ms)	19	1670	7930	68792	3620.63	1946.75
Total de puntos de inflexión	19	40	254	2068	108.84	56.57
Aspiración (ms)	14	310	466	5127	366.21	46.39
Media aritmética (Hz)	19	164	196	3444	181.28	10.61
Altura tonal máxima (Hz)	19	219	393	5513	290.16	51.24
Altura tonal mínima (Hz)	19	60	127	1654	87.05	23.81
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	19	190	200	3678	193.58	3.89

nombre del presentador = Ana Blanco

	<p><i>Observaciones:</i> <i>Información de la cadena de televisión:</i></p> <p>Jesús Álvarez Cervantes nació el 22 de febrero de 1958 en Madrid. Es licenciado en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó a trabajar en 1975, al mismo tiempo que iniciaba sus estudios universitarios, por lo que tuvo que compaginar ambas facetas. Su bautismo profesional fue en la emisora La Voz de Madrid y posteriormente pasó a RTVE, en concreto a Radio Exterior. Después se incorporó a RNE y, finalmente, a TVE. Empezó a trabajar en TVE en 1977 en el programa de información general Siete Días. Se emitía los domingos y en sus diferentes etapas estuvo dirigido por Joaquín Soler Serrano, Fernando Ónega y Pedro Macía. Jesús Álvarez es un hombre al que se asocia siempre con el mundo del deporte, aunque también ha desarrollado otras facetas de la información. Durante estos años no hay ningún programa deportivo emitido por TVE que no haya sido presentado en algún momento por este profesional de la comunicación. En la actualidad es el presentador de la parcela deportiva de Telediario Primera Edición.</p>						
Presentador deportes (11)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Jesús Álvarez	051	16821 ms		115 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-11-051
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 11118 ms)</p> <p><b>La jornada de ayer dio mucho que decir en cuanto a la disputa de partidos amistosos, hubo oficiales de clasificación para el mundial, precisamente uno de estos últimos fue el que disputaron Portugal y Andorra en Madería y en el que Figo</b></p> <p>&lt; aspiración 456 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3658 ms)</p> <p><b>volvió a ser el gran protagonista de las últimas fechas, recibió un nuevo homenaje</b></p> <p>&lt; aspiración 264 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1323 ms)</p> <p><b>y además marcó dos goles.</b></p>							
Jesús Álvarez	052	17720 ms		111 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-11-052
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3300 ms)</p> <p><b>Por lo que no se le dio bien a Figo fue el regreso de Madeira y hoy</b></p> <p>&lt; aspiración 355 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3706 ms)</p> <p><b>ha sido baja junto al resto de los internacionales madrileños a los que Del Bosque</b></p> <p>&lt; aspiración 330 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2234 ms)</p> <p><b>ha dado descanso para el entrenamiento esta mañana.</b></p> <p>&lt; aspiración 304 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3884 ms)</p> <p><b>En estas condiciones en la ciudad deportiva todo ha girado en torno al ambiente</b></p> <p>&lt; aspiración 330 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3198 ms)</p> <p><b>que puede rodear el cada vez mas cercano Madrid Barça.</b></p>							
Jesús Álvarez	053	14854 ms		110 Hz.	nyq	tarde	TVE1-02-11-053

<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6585 ms)</p> <p><b>Y otra gran noticia en la información deportiva , el Vitoria logró ayer una histórica clasificación para las semifinales de la euro liga de baloncesto</b></p> <p>&lt; aspiración 339 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2719 ms)</p> <p><b>al derrotar al Olimpiacos griego por noventa y ocho</b></p> <p>&lt; aspiración 234 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2230 ms)</p> <p><b>a setenta y seis y conseguir así el segundo triunfo</b></p> <p>&lt; aspiración 361 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2273 ms)</p> <p><b>que le daba el pase para la siguiente ronda.</b></p>							
<i>Jesús Álvarez</i>	<i>054</i>	<i>18793 ms</i>		<i>116 Hz.</i>	<i>nyq</i>	<i>tarde</i>	<i>TVE1-02-11-054</i>
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7396 ms)</p> <p><b>Si Valencia y Bayern son fieles a sus habituales sistemas de juego nos podemos encontrar con una final de marcado carácter defensivo</b></p> <p>&lt; aspiración 319 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3896 ms)</p> <p><b>en el que los porteros pueden tener sin duda alguna la última palabra. Sea como fuere</b></p> <p>&lt; aspiración 477 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4002 ms)</p> <p><b>tanto Kant como Cañiceros han dado sobradas muestras de estar perfectamente preparados</b></p> <p>&lt; aspiración 345 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2358 ms)</p> <p><b>para asumir el protagonismo de sus respectivos equipos.</b></p>							
<i>Jesús Álvarez</i>	<i>055</i>	<i>2189 ms</i>		<i>115 hz.</i>	<i>nyq</i>	<i>tarde</i>	<i>TVE1-02-11-055</i>
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6039 ms)</p> <p><b>Se pueden imaginar una final de estas características siempre reúne algunas de las figuras más representativas del fútbol mundial</b></p> <p>&lt; aspiración 518 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8327 ms)</p> <p><b>desde hace algunas horas los aficionados aquí en Milán han podido ver y disfrutar de mitos vivientes del balompié mundial, como por ejemplo Pelé con el que creo.</b></p> <p>&lt; aspiración 335 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6069 ms)</p> <p><b>Además que ha tenido la oportunidad de dialogar nuestro compañero Ángel Gómez Fuentes, que también está en la plaza del Duomo. Buenas tardes Ángel.</b></p>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Jesús Álvarez	1	86	1323	105	71
	2	108	3658	182	64
	3	110	11118	162	79
	4	98	2234	136	81
	5	110	3706	145	79
	6	111	3198	156	68
	7	115	3884	147	86
	8	120	3300	155	97
	9	92	2273	116	69
	10	109	2230	147	81
	11	111	2719	151	74
	12	113	6585	142	90
	13	110	7395	169	61
	14	112	2358	136	86
	15	115	4002	152	65
	16	123	3896	158	79
	17	113	6039	175	62
	18	114	6069	166	76
	19	114	8327	167	90
	Total	N	19	19	19
	Mínimo	86	1323	105	61
	Máximo	123	11118	182	97
	Rango	37	9795	77	36
	Media	109.75	4437.58	150.37	76.74
	Suma	2085	84314	2857	1458

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	19	1323	11118	84314	4437.58	2522.08
Total de puntos de inflexión	19	22	167	1517	79.84	39.50
Aspiración (ms)	14	234	518	4966	354.71	78.73
Media aritmética (Hz)	19	86	123	2085	109.75	8.87
Altura tonal máxima (Hz)	19	105	182	2857	150.37	18.60
Altura tonal mínima (Hz)	19	61	97	1458	76.74	10.35
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	19	110	116	2149	113.11	2.54

nombre del presentador = Jesús Álvarez

	<p><i>Observaciones:</i>  <i>Información de la cadena de televisión:</i>  <b>Francisco Montesdeoca Alonso</b> nació el 21 de febrero de 1946 en las Islas Canarias. Este profesional autodidacta comenzó en la radio, desde donde pasó a la televisión. Su relación con <b>TVE</b> se inició en la década de los años 60. Ha trabajado en las más diversas facetas del medio, tanto en su Canarias natal como en Madrid: información general, telediarios, concursos, magazines, etc. En la actualidad, y desde hace 10 años, forma parte del equipo de <b>El Tiempo</b>. Habitualmente presenta este espacio que se emite inmediatamente después de <b>Telediario Primera Edición</b>. Su responsabilidad consiste en elaborar y hacer comprensible a los telespectadores la información meteorológica.</p>					
Presentador deportes (12)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
<i>Francisco Montesdeoca</i>	056	27970	105 Hz..	Nyq	tarde	TVE1-02-12-056
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 996 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>En el sábado,</b></p> <p>&lt; aspiración 439 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3187 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>los cielos despejados prácticamente en toda España, si a caso alguna nube</b></p> <p>&lt; aspiración 359 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3028 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en el cantábrico, también brumas y bancos de niebla de nuevo</b></p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1992 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en la cornisa cantábrica y en Galicia</b></p> <p>&lt; aspiración 199 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1753 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>intervalos nubosos, nubes de estancamientos</b></p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1514 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en el norte del archipiélago canario,</b></p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2232 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>las temperaturas más altas en toda España</b></p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2550 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y los vientos serán de levante y un poquito más fuertes,</b></p> <p>&lt; aspiración 239 ms&gt;</p> <p>9º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2629 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en la zona mediterránea andaluza y en el estrecho moderados</b></p> <p>&lt; aspiración 240 ms&gt;</p> <p>10º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 996 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>con alguna racha fuerte</b></p> <p>&lt; aspiración 159 ms&gt;</p> <p>11º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2670 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>y también un poquito más fuertes en el archipiélago canario de</b></p> <p>&lt; aspiración 199 ms&gt;</p> <p>12º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1434 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>noreste moderados con rachas fuertes.</b></p>						
<i>Francisco Montesdeoca</i>	057	27624 ms	93 Hz.	Nyq	tarde	TVE1-02-12-057

<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1713 ms)</p> <p><b>Bueno, ahora vamos a ver la imagen del Meteosat.</b></p> <p>&lt; aspiración 195 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2571 ms)</p> <p><b>Durante la noche pues cayeron algunas precipitaciones muy débiles</b></p> <p>&lt; aspiración 194 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3039 ms)</p> <p><b>en puntos del interior por ejemplo, en León, en Ciudad Real también</b></p> <p>&lt; aspiración 312 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1908 ms)</p> <p><b>en Zaragoza, pero la actividad tormentosa</b></p> <p>&lt; aspiración 233 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2688 ms)</p> <p><b>se centro y la teníamos también a primera hora de la mañana</b></p> <p>&lt; aspiración 350 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3195 ms)</p> <p><b>en el Mediterráneo, sobre todo en la comunidad de Valencia y de Murcia</b></p> <p>&lt; aspiración 272 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2337 ms)</p> <p><b>donde se han llegado a recoger pues trece y catorce litros</b></p> <p>&lt; aspiración 272 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1754 ms)</p> <p><b>durante la noche, repito durante la mañana</b></p> <p>&lt; aspiración 272 ms&gt;</p> <p>9º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2765 ms)</p> <p><b>pues sobre todo brumas y nieblas en el norte también</b></p> <p>&lt; aspiración 272 ms&gt;</p> <p>10º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3117 ms)</p> <p><b>en zonas del mediterráneo, particularmente en Cataluña.</b></p>						
<i>Francisco Montes-deoca</i>	058	22658 ms	98 Hz.	Nyq	tarde	TVE1-02-12-058
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3998 ms)</p> <p><b>Buenas tarde. Día, a día vemos como va mejorando la situación atmosférica, por lo tanto</b></p> <p>&lt; aspiración 199 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 866 ms)</p> <p><b>más estabilidad.</b></p> <p>&lt; aspiración 233 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4064 ms)</p> <p><b>Mañana todavía tenemos algunas nubes y la posibilidad de alguna precipitación de algún amago tormentoso,</b></p> <p>&lt; aspiración 333 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2432 ms)</p> <p><b>pero se irán abriendo cada vez más claros por lo tanto</b></p> <p>&lt; aspiración 499 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1399 ms)</p> <p><b>estable para los próximos días.</b></p> <p>&lt; aspiración 299 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2066 ms)</p> <p><b>Hemos tenido unas temperaturas mínimas durante la noche</b></p> <p>&lt; aspiración 333 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3665 ms)</p> <p><b>que se han diferenciado muy poco de las anteriores temperaturas de seis, siete</b></p> <p>&lt; aspiración 266 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1966 ms)</p> <p><b>ocho grados en casi todas las capitales del interior.</b></p>						
<i>Francisco Montes-deoca</i>	059	22997 ms	103 Hz.	Nyq	tarde	TVE1-02-12-059

<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2927 ms)</p> <p><b>Las previsiones para el jueves serán éstas. Claros en casi todas las regiones</b></p> <p>&lt; aspiración 227 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4424 ms)</p> <p><b>aunque con algunas precipitaciones que podrían ser localmente moderadas o algún amago tormentoso</b></p> <p>&lt; aspiración 455 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1854 ms)</p> <p><b>en Cataluña sobre todo posibilidad</b></p> <p>&lt; aspiración 358 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5074 ms)</p> <p><b>de que llueva ligeramente en otros puntos del cantábrico y del sistema ibérico, de los Pirineos, per- dón</b></p> <p>&lt; aspiración 260 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1724 ms)</p> <p><b>y del sistema ibérico en el cantábrico tan sólo</b></p> <p>&lt; aspiración 260 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3188 ms)</p> <p><b>intervalos nubosos y además brumas y bancos de niebla que afectarán</b></p> <p>&lt; aspiración 325 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1919 ms)</p> <p><b>también a Galicia y a la meseta norte.</b></p>						
<i>Francisco Montes- deoca</i>	060	28282 ms	97 Hz.	Nyq	tarde	TVE1-02-12-060
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3642 ms)</p> <p><b>Y en el caso, por ejemplo de Ávila y Segovia pues esta mañana se han recogido</b></p> <p>&lt; aspiración 283 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2508 ms)</p> <p><b>aproximadamente unos once litros. Durante la mañana</b></p> <p>&lt; aspiración 284 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3196 ms)</p> <p><b>han vuelto a aparecer nubes, se están desarrollando un poquito más en Andalucía</b></p> <p>&lt; aspiración 283 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4370 ms)</p> <p><b>y en toda la zona centro de la península y esta tarde posiblemente de nuevo</b></p> <p>&lt; aspiración 243 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2792 ms)</p> <p><b>algunos amagos tormentosos, en general débiles, aunque podrían ser</b></p> <p>&lt; aspiración 242 ms&gt;</p> <p>6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1983 ms)</p> <p><b>localmente moderados. Y la situación prevista</b></p> <p>&lt; aspiración 324 ms&gt;</p> <p>7º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2387 ms)</p> <p><b>para las próximas veinticuatro horas, el mapa de superficie para mañana</b></p> <p>&lt; aspiración 364 ms&gt;</p> <p>8º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 567 ms)</p> <p><b>a medio día</b></p> <p>&lt; aspiración 323 ms&gt;</p> <p>9º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4491 ms)</p> <p><b>nos muestra cómo prácticamente seguimos con una situación muy parecida a la que teníamos ayer.</b></p>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
F. Montes- deoca	1	91	1514	158	62
	2	92	996	120	64
	3	96	3028	148	67
	4	96	1753	144	61
	5	97	1434	135	68
	6	98	1629	150	65
	7	100	3187	148	66
	8	103	1992	137	68
	9	105	2232	171	66
	10	107	2670	148	66
	11	113	996	156	67
	12	123	2550	169	82
	13	82	3117	121	61
	14	83	1754	104	63
	15	86	2688	131	62
	16	88	2765	119	62
	17	91	3039	130	60
	18	91	2337	124	65
	19	95	3195	136	60
	20	95	2571	142	65
	21	97	1908	156	70
	22	113	1713	171	62
	23	83	1966	108	63
	24	85	1399	114	65
	25	89	2066	115	67
	26	91	2432	128	64
	27	96	4064	185	61
	28	98	3665	145	61
	29	107	3998	154	67
	30	109	866	143	67
	31	94	4424	142	62
	32	95	5074	142	65
	33	97	3188	148	61
	34	99	1724	122	75
	35	104	1854	142	60
	36	105	1919	144	65
	37	123	2927	167	63
	38	77	2387	129	60
	39	81	2792	108	61
	40	86	1913	124	65
	41	89	3642	139	62
	42	91	4491	153	63
	43	94	3196	140	63
	44	97	4370	139	60
	45	106	567	134	82
	46	107	2508	158	61
Total	N	46	46	46	46
	Mínimo	77	567	104	60
	Máximo	123	5074	185	82
	Rango	46	4507	81	22
	Media	96.66	2532.61	140.02	64.67
	Suma	4446	116500	6441	2975

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. tít.
Duración del grupo fónico (ms)	46	567	5074	116500	2532.61	1032.86
Total de puntos de inflexión	46	14	104	2385	51.85	23.19
Aspiración (ms)	41	159	499	11565	282.07	72.67
Media aritmética (Hz)	46	77	123	4446	96.66	10.27
Altura tonal máxima (Hz)	46	104	185	6441	140.02	18.07
Altura tonal mínima (Hz)	46	60	82	2975	64.67	4.84
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	46	93	105	4568	99.30	4.58

nombre del presentador = F. Montesdeoca

	<p><i>Observaciones:</i> <i>Información de la cadena de televisión:</i></p> <p><b>Matías Prats</b> nació en Madrid. Ha cursado estudios de Derecho y Periodismo. Inició su carrera profesional en la emisora "La Voz de Madrid", y en 1975 dio el salto a la televisión trabajando en "Redacción de Noche". En su faceta como periodista deportivo ha estado presente en los mayores acontecimientos deportivos como ocho Juegos Olímpicos, cinco Mundiales de Fútbol, torneos de tenis como Roland Garros, Wimbledon, Copa Davis; o de golf, como Augusta o la Ryder Cup. En 1990 presenta el Telediario de Segunda Edición de TVE de donde pasa a dirigir el programa deportivo "Estudio Estadio". A éste le sucederán La Primera Edición del Telediario, "Fútbol de Primera" y "Solo Goles". Desde septiembre de 1.998 "Noticias 1" junto a Susanna Griso, y a partir de enero del 2.001 con Olga Viza. Uno de los rostros más emblemáticos de la televisión española, con los mayores índices de popularidad y credibilidad, en una carrera que ha sido recompensada con numerosos y prestigiosos premios</p>						
Presentadora noticias (22)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
<i>Matías Prats</i>	106	20486		127 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-022-106
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7931 ms)</p> <p><b>Nuestra siguiente historia es la respuesta a una de las incógnitas que hasta ahora el hombre no había sido capaz de despejar, ¿nacemos sabiendo?</b></p> <p>&lt; aspiración 351 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2370 ms)</p> <p><b>Las últimas investigaciones han demostrado que sí,</b></p> <p>&lt; aspiración 321 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3189 ms)</p> <p><b>que desde el vientre de nuestra madre ya somos capaces de percibir sonidos,</b></p> <p>&lt; aspiración 292 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3980 ms)</p> <p><b>de soñar, o incluso de sentir cosas como la pena o la alegría,</b></p> <p>&lt; aspiración 381 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1668 ms)</p> <p><b>tan sorprendente como lo oyen.</b></p>							
<i>Matías Prats</i>	107	14970		126 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-022-107
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 9571 ms)</p> <p><b>La resaca de los premios Goya nos está dejando una agría polémica, críticas a la presentadora Antonio Sanjuán, que según la organización no estuvo a la altura de la gala</b></p> <p>&lt; aspiración 258 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2903 ms)</p> <p><b>y también alguna queja de los premiados que no quedaron satisfechos</b></p> <p>&lt; aspiración 300 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1936 ms)</p> <p><b>con el reparto de estatuillas.</b></p>							
<i>Matías Prats</i>	108	16772 ms		121 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-022-108

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6738 ms)

**La modelo y actriz española Inés Sastre ha sido elegida para co-presentar el festival de música de San Remo, una prueba más**

< aspiración 411 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4800 ms)

**del éxito que suele rodear a las españolas en Italia, pero también, una decisión que no ha sentado bien**

< aspiración 339 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2933 ms)

**a algunas modelos italianas que reivindican su protagonismo**

< aspiración 363 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1211 ms)

**en estos festivales.**

Matías Prats	109	12408		136 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-022-109
--------------	-----	-------	--	---------	-----	-------	---------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8802 ms)

**Nuestro último minuto para la ropa mas íntima, aunque hoy hemos querido cambiar de tendencias, lo que van a ver son los diseños más llamativos jamás creados, aunque**

< aspiración 485 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3121 ms)

**nos quedan muchas dudas sobre quien se atreverá a lucirlos.**

Matías Prats	110	23771 ms		111 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-022-110
--------------	-----	----------	--	---------	-----	-------	---------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 9508 ms)

**Otro de los colectivos mas vulnerables es el de la tercera edad. Treinta y cuatro ancianos de una residencia de Lugo han resultado intoxicados por el consumo de carne en mal estado,**

< aspiración 273 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3044 ms)

**han sufrido diarreas, vómitos y mareos y en estos momentos dos de ellos**

< aspiración 342 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1915 ms)

**todavía precisan atención médica.**

< aspiración 273 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3146 ms)

**Las autoridades sanitarias de la Xunta de Galicia sostienen que la comida es buena**

< aspiración 307 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4959 ms)

**y que la intoxicación ha podido deberse a una manipulación incorrecta de los alimentos.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Matías Prats	1	107	3980	189	71
	2	118	1668	163	62
	3	127	7931	232	85
	4	129	3189	198	86
	5	134	2370	186	90
	6	99	1936	119	75
	7	128	9571	207	69
	8	147	2903	203	96
	9	99	1211	125	78
	10	113	2933	193	79
	11	120	4800	176	80
	12	131	6738	219	63
	13	104	3121	164	60
	14	140	8802	209	77
	15	90	1915	121	60
	16	104	3044	129	81
	17	111	4959	188	80
	18	116	9508	190	67
	19	122	3146	177	91
	Total	N	19	19	19
	Mínimo	90	1211	119	60
	Máximo	147	9571	232	96
	Rango	57	8360	113	36
	Media	117.75	4406.58	178.32	76.32
	Suma	2237	83725	3388	1450

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	19	1211	9571	83725	4406.58	2745.69
Total de puntos de inflexión	19	16	182	1585	83.42	49.93
Aspiración (ms)	5	258	485	1778	355.60	95.11
Media aritmética (Hz)	19	90	147	2237	117.75	15.19
Altura tonal máxima (Hz)	19	119	232	3388	178.32	33.70
Altura tonal mínima (Hz)	19	60	96	1450	76.32	10.81
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	19	111	136	2324	122.32	8.07

nombre del presentador = Matías Prats

		<p><b>Observaciones:</b>  <b>Información de la cadena de televisión:</b>                  Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1992, comenzó su carrera profesional dos años antes en Catalunya Ràdio, donde compaginó su actividad de redactora especializada en economía con espacios de entrevistas. Simultaneó la radio con la televisión, con unos programas de entrevistas en TV3, "Tres senyors y un senyor", junto con Gemma Nierga y Fina Brunet. De allí pasó al programa "Fora de joc", donde daba a conocer la cara más humana de deportistas. En 1995 presentó en TV3 el informativo "Telenotícies", en su edición de fin de semana y nocturna, y el programa especial "Resumen de l'any", mientras que en TVE en Cataluña se encargó de presentar el informativo de mediodía. Llegó a Antena 3 en septiembre del 98 para presentar junto a Matías Prats la primera edición de "Noticias 1" de ANTENA 3 TELEVISIÓN. Ahora desde enero presenta "Noticias 2" con Ernesto Sáenz de Buruaga.</p>					
Presentadora noticias (23)	Noticia	Tiempo de duración	Puntos de inflexión	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Susanna Griso	111	17450 ms		200	Nyq	tarde	A3-02-023-111
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4350 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Reacciones que se explican con dos datos, que a buen seguro no gustarán en Bruselas.</b></p> <p>&lt; aspiración 348 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4449 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ya hay un acuerdo de intenciones firmado entre los conservadores y la ultra derecha y, por si fuera poco</b></p> <p>&lt; aspiración 323 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2685 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>las últimas encuestas convierten al partido de Haï der</b></p> <p>&lt; aspiración 248 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5046 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>en la primera fuerza política del país de celebrarse ahora unas elecciones anticipadas.</b></p>							
Susanna Griso	112	19434		Hz.	Nyq	tarde	A3-02-023-112
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4964 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Dejad a los niños ser niños, este es el mensaje central de una campaña que pretende prevenir</b></p> <p>&lt; aspiración 310 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2594 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>los casos de pedofilia y la pornografía infantil.</b></p> <p>&lt; aspiración 395 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5782 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Es una llamada a los mayores para que denuncien y a los más pequeños para que aprendan a decir no, a los abusos.</b></p> <p>&lt; aspiración 366 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5020 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>La campaña cuenta con el respaldo de varias ONG's y del defensor del menor de la comunidad de Madrid.</b></p>							
Susanna Griso	113	14785 ms		187 Hz.	Nyq	tarde	A3-02-023-113

<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4609 ms)</p> <p><b>Los Goya siempre polémicos. Otra ceremonia que despierta gran expectación es la de los Oscar's.</b></p> <p>&lt; aspiración 403 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5056 ms)</p> <p><b>Hoy se ha presentado en España una película que competirá con <i>Todo sobre mi madre</i>, se trata <i>La tierra prometida</i>,</b></p> <p>&lt; aspiración 382 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4333 ms)</p> <p><b>Catherin Deneuve es su protagonista, la musa francesa ha venido a promocionar el estreno.</b></p>							
<i>Susanna Griso</i>	114	22308 ms		201 hz.	<i>Nyq</i>	<i>tarde</i>	A3-02-023-114
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5585 ms)</p> <p><b>Qué hacen con los recibos bancarios. La Guardia Civil ha desarticulado una banda dedicada a falsificar tarjetas de crédito.</b></p> <p>&lt; aspiración 412 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4379 ms)</p> <p><b>Los delincuentes llegaban a fabricar tarjetas solamente con los datos que tienen los recibos</b></p> <p>&lt; aspiración 285ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3268 ms)</p> <p><b>que nos da un cajero automático y que normalmente tiramos a la papelera,</b></p> <p>&lt; aspiración 412 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3966 ms)</p> <p><b>además fabricaban con plástico tarjetas de los modelos oro y platino,</b></p> <p>&lt; aspiración 476 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3490 ms)</p> <p><b>con ellas pueden hacer compras de hasta diez millones de pesetas.</b></p>							
<i>Susanna Griso</i>	115	20888		193 hz..	<i>Nyq</i>	<i>tarde</i>	A3-02-023-115
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4960 ms)</p> <p><b>Restaurar o no restaurar, esa es la eterna cuestión. El Museo Del Prado reúne estos días</b></p> <p>&lt; aspiración 269 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5677 ms)</p> <p><b>a los mayores especialistas mundiales de Goya para decidir qué hacer con tres obras maestras del pintor aragonés:</b></p> <p>&lt; aspiración 358 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4153 ms)</p> <p><b>La familia de Carlos IV, Los fusilamientos y La carga de los mamelucos,</b></p> <p>&lt; aspiración 328 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5140 ms)</p> <p><b>precisamente este último, es el que está provocando las discusiones más acaloradas de los expertos.</b></p>							

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Susanna Griso	1	185	5046	290	89
	2	186	4350	246	83
	3	192	2685	234	157
	4	207	4449	300	64
	5	165	2594	217	92
	6	173	5020	230	78
	7	191	4964	283	88
	8	193	5782	296	62
	9	171	4609	223	88
	10	173	4333	285	66
	11	186	5056	454	103
	12	170	3268	202	120
	13	189	5585	365	121
	14	194	3490	285	138
	15	207	3966	281	109
	16	209	4379	446	81
	17	171	5140	216	117
	18	188	4153	272	94
	19	197	4960	416	101
	20	204	5677	336	124
Total	N	20	20	20	20
	Mínimo	165	2594	202	62
	Máximo	209	5782	454	157
	Rango	45	3188	252	95
	Media	187.59	4475.30	293.85	98.75
	Suma	3752	89506	5877	1975

## Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. tip.
Duración del grupo fónico (ms)	20	2594	5782	89506	4475.30	913.58
Total de puntos de inflexión	20	68	185	2410	120.50	32.18
Aspiración (ms)	5	269	412	1742	348.40	60.84
Media aritmética (Hz)	20	165	209	3752	187.59	13.60
Altura tonal máxima (Hz)	20	202	454	5877	293.85	75.01
Altura tonal mínima (Hz)	20	62	157	1975	98.75	25.13
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	20	187	201	3894	194.70	5.76
N válido (según lista)	5					

nombre del presentador = Susanna Griso

Presentadora noticias (24)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
		Observaciones:				
<i>Minerva Piquero</i>	116	9780	224 Hz	nyq	tarde	A3-02-024-116
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3211 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>El resto un tiempo más soleado con nubes al norte de Canarias y nieblas</b></p> <p>&lt; aspiración 275 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3146 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>En Galicia y orillas del cantábrico, va a soplar poniente en el estrecho</b></p> <p>&lt; aspiración 308 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2806 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Y las temperaturas subirán en Extremadura y en Andalucía</b></p>						
<i>Minerva Piquero</i>	117	25987 ms	197 Hz	nyq	tarde	A3-02-024-117
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8282 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Si está usted deseando ya que llegue el verano tenemos buenas noticias, y es que en principio este fin de semana tendremos un tiempo casi veraniego, mucho sol y hasta calorcito</b></p> <p>&lt; aspiración 455 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6307 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>prácticamente en toda España, eso sí hoy todavía estamos a martes, y lo que nos toca hoy son tormentas, saben lo que ocurría ayer</b></p> <p>&lt; aspiración 417 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3990 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ayer algunas dejaron hasta quince litros de agua por metro cuadrado por ejemplo en Córdoba</b></p> <p>&lt; aspiración 379 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1291 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>o también en Albacete.</b></p> <p>&lt; aspiración 303 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4521 ms)</p> <p style="text-align: center;"><b>Bueno, pues un día más como pueden ver en el Meteosat, ya han comenzado a crecer esas nubes en el interior de la Península.</b></p>						
<i>Minerva Piquero</i>	118	22297 ms	208 Hz	nyq	tarde	A3-02-024-118

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 8900 ms)

**Durante los próximos cuatro o cinco días tendremos la sensación de estar ya caí en verano, sobre todo en el interior y en el sur de la Península. Fijense que mañana para Sevilla**

< aspiración 367 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4403 ms)

**está prevista la temperatura máxima de unos treinta y cuatro grados, aunque durante este fin de semana**

< aspiración 367 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5046 ms)

**las temperaturas podrían subir todavía un par de grados más, seguro que se van a llenar las playas del mediterráneo.**

< aspiración 367 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2843 ms)

**Bueno, verán el Meteosat cómo hoy será un día soleado.**

<i>Minerva Piquero</i>	119	24410 ms	208 Hz	nyq	tarde	A3-02-024-119
------------------------	-----	----------	--------	-----	-------	---------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6025 ms)

**Prácticamente en toda España las temperaturas altas, hace calorcito también en muchas zonas. La excepción la tenemos a orillas del cantábrico**

< aspiración 378 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3411 ms)

**aquí tenemos algunas nubes y las temperaturas no alcanzan ni siquiera los veinte grados.**

< aspiración 378 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4647 ms)

**También están creciendo nubes en el sistema ibérico y sobre todo en Castellón y Cataluña, donde esta tarde**

< aspiración 413 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1721 ms)

**podrían dejarnos algunos chubascos.**

< aspiración 309 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5164 ms)

**Y mañana viernes por el contrario no se espera que llueva en ningún lugar de España excepto quizás por la tarde**

< aspiración 310 ms>

6º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1240 ms)

**en el Pirineo de Girona.**

<i>Minerva Piquero</i>	120	17526 ms	208 Hz	nyq	tarde	A3-02-024-120
------------------------	-----	----------	--------	-----	-------	---------------

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5230 ms)

**De nuevo esperamos nieblas matinales, estará nuboso durante el día en el litoral cantábrico, en Galicia, en el norte de Navarra**

< aspiración 275 ms>

2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3119 ms)

**Y es hora que en éstas zonas las temperaturas no vayan más allá que los veinte grados.**

< aspiración 275 ms>

3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3119 ms)

**Algunas nubes al norte de Canarias, por la tarde en puntos de montaña;**

< aspiración 275 ms>

4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2294 ms)

**Y en el resto mucho sol con temperaturas más altas**

< aspiración 183 ms>

5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2476 ms)

**Vientos moderados de levante en la zona del estrecho.**

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)
Minerva Piquero	1	205	3211	296	61
	2	212	3146	405	77
	3	212	2806	308	97
	4	165	1291	223	84
	5	175	6307	265	69
	6	188	8282	429	61
	7	196	3990	376	101
	8	198	4521	309	86
	9	175	5046	274	132
	10	180	4403	293	94
	11	199	8900	430	68
	12	202	2843	297	88
	13	183	3511	221	109
	14	187	1721	216	138
	15	201	1240	266	149
	16	203	6025	320	85
	17	223	5164	327	100
	18	228	4647	326	86
	19	192	3119	244	148
	20	196	2476	250	100
	21	213	5230	321	134
	22	214	3119	322	65
	23	235	2294	314	112
Total	N	23	23	23	23
	Mínimo	165	1240	216	61
	Máximo	235	8900	430	149
	Rango	69	7660	214	88
	Media	199.19	4056.17	305.74	97.57
	Suma	4581	93292	7032	2244

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	23	1240	8900	93292	4056.17	1997.74
Total de puntos de inflexión	23	34	231	2731	118.74	57.91
Aspiración (ms)	18	183	455	6034	335.22	67.07
Media aritmética (Hz)	23	165	235	4581	199.19	17.46
Altura tonal máxima (Hz)	23	216	430	7032	305.74	60.55
Altura tonal mínima (Hz)	23	61	149	2244	97.57	27.19
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	23	197	224	4777	207.70	7.89

nombre del presentador = Minerva Piquero

		Observaciones: Ángels Barceló dirige, cada día, a las 14.30, la edición de la tarde de Informativos Telecinco.				
Presentadora noticias (33)	Noticia	Tiempo de duración	Fo	Formato	Horario	Número de identificación
Ángeles Barceló	161	20671 ms	205 Hz.	nyq	tarde	T5-02-33-161
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5994 ms)</p> <p><b>El verano pasado hubo un fenómeno que nos mantuvo durante semanas sorprendidos, en pleno campo manchego, en Granatula de Canatrabá</b></p> <p>&lt; aspiración 295 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4139 ms)</p> <p><b>surgió de la tierra un impresionante chorro de agua que nadie era capaz de contener,</b></p> <p>&lt; aspiración 413 ms&gt;</p> <p>3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2775 ms)</p> <p><b>el geiser ya se ha apagado y técnicos de la escuela de minas</b></p> <p>&lt; aspiración 265 ms&gt;</p> <p>4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3514 ms)</p> <p><b>han aprovechado para hacer un estudio del que se desprenden datos como este:</b></p> <p>&lt; aspiración 236 ms&gt;</p> <p>5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2982 ms)</p> <p><b>llegó a expulsar tanta agua como para llenar un estadio de fútbol.</b></p>						
Ángeles Barceló	162	11878 ms	208 Hz.	nyq	tarde	T5-02-33-162
<p>1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6429 ms)</p> <p><b>La nieta del gorila Copito de Nieve o una pareja de hipopótamos son algunos de los nacimientos destacados del año en el zoo de Barcelona.</b></p> <p>&lt; aspiración 326 ms&gt;</p> <p>2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5122 ms)</p> <p><b>Esta mañana nos han presentado a todos los bebés que han venido a hacer más grande a la variada familia del recinto.</b></p>						
Ángeles Barceló	163	17485 ms	186 Hz.	nyq	tarde	T5-02-33-163

1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 6682 ms)						
<b>En pequeñas dosis como ahora hacen casi todas las productoras de cine, nos llega un anticipo de la que es ya una de las películas infantiles más esperadas.</b>						
< aspiración 326 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 1607 ms)						
<b>Harry Potter se pasa al cine</b>						
< aspiración 301 ms>						
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4521 ms)						
<b>después de que mas de ochenta millones de niños en todo el mundo hayan leído sus aventuras, por cierto,</b>						
< aspiración 276 ms>						
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3642 ms)						
<b>la última que se titula El Cáliz de Fuego, estará muy pronto en las librerías.</b>						
<i>Ángeles Barceló</i>	164	14887 ms	195 Hz.	<i>nyq</i>	<i>tarde</i>	T5-02-33-164
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 9446 ms)						
<b>El mal tiempo ha provocado hoy trastornos sobre todo en Andalucía, donde se registran rachas de viento superiores a los setenta y cinco kilómetros por hora y llueve intensamente, pero lo más grave está en Panticosa,</b>						
< aspiración 343 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5097 ms)						
<b>una estación invernal que se ha visto sorprendida esta mañana por tres aludes afortunadamente no hay víctima, ni heridos.</b>						
<i>Ángeles Barceló</i>	165	25951 ms	211 Hz.	<i>nyq</i>	<i>tarde</i>	T5-02-33-165
1º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 7196 ms)						
<b>Normalmente con las avalanchas de inmigrantes suelen llegar bebés, su presencia entre los grupos de ilegales es lo que más ternura provoca pero, esta vez es una anciana</b>						
< aspiración 298 ms>						
2º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 4736 ms)						
<b>la que ha conseguido emocionarnos, a nosotros y al gobierno, que va a concederle el permiso de residencia.</b>						
< aspiración 372 ms>						
3º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 5928 ms)						
<b>Puede tener más de ochenta años y ha llegado a Melilla desde Irak en una cara y complicada travesía que terminó en patera</b>						
< aspiración 335 ms>						
4º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 2945 ms)						
<b>y por la que ha pagado medio millón de pesetas. Su sueño</b>						
< aspiración 261 ms>						
5º grupo fónico: (tiempo del grupo fónico 3877 ms)						
<b>es vivir los años que le quedan, lejos de la represión que vivió en su país.</b>						

Informe grupos fónicos:

Nombre del presentador	Resúmenes de casos Grupos fónicos	Media aritmética (Hz)	Duración del grupo fónico (ms)	Altura tonal máxima (Hz)	Altura tonal mínima (Hz)	
Ángeles Barceló	1	172	3514	281	66	
	2	181	4139	427	89	
	3	186	2982	459	75	
	4	191	5994	453	66	
	5	201	2775	322	82	
	6	192	6429	490	68	
	7	198	5122	318	77	
	8	165	6682	256	64	
	9	165	3642	263	64	
	10	177	4521	268	62	
	11	197	1607	411	78	
	12	168	5097	298	79	
	13	179	9446	286	56	
	14	169	4736	301	66	
	15	174	2945	306	91	
	16	181	3877	380	83	
	17	189	7196	409	76	
	18	212	5928	430	63	
	Total	N	18	18	18	18
		Mínimo	165	1607	256	56
	Máximo	212	9446	490	91	
	Rango	47	7839	234	35	
	Media	183.21	4812.89	353.22	72.50	
	Suma	3298	86632	6358	1305	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.
Duración del grupo fónico (ms)	18	1607	9446	86632	4812.89	1906.89
Total de puntos de inflexión	18	59	254	2752	152.89	53.27
Aspiración (ms)	13	236	413	4047	311.31	48.45
Media aritmética (Hz)	18	165	212	3298	183.21	13.42
Altura tonal máxima (Hz)	18	256	490	6358	353.22	77.90
Altura tonal mínima (Hz)	18	56	91	1305	72.50	9.97
Frecuencia fundamental según Aneto (Hz)	18	186	211	3630	201.67	9.83

nombre del presentador = Ángeles Barceló