

<b>PRINCIPALS MESURES LEGISLATIVES DE LA RÀDIO ESPANYOLA (1979-1994) (II)</b>	
<b>R.D. 6 Març 1981</b>	- Amplia el termini per a la resolució de sol·licituds de concessió d'emissores de freqüència modulada fins al 25 de Juliol
<b>O. 25 Març 1981</b>	- Desenvolupa la segona fase d'adjudicació de concessions per emissores FM. Bienni 1981-1982: 180 emissores - Poden presentar-se a aquest segon concurs aquells que ja es van presentar durant el primer termini però no obtingueren concessió
<b>R.D. 18 Des. 1981</b>	- Es regulen les transferències de concessions d'emissores - Deroga els Decrets 22 Maig 1953 i 9 Juliol 1954 - Les concessions corresponents a emissores privades, tant d'OM com FM són transferibles, prèvia autorització - No són transferibles les d'emissores institucionals - Es podrà transferir la concessió a una Societat Anònima amb accions al portador, si es comprometen a transformar-les en nominatives (no transferibles a estrangers ni a espanyols domiciliats a l'estranger)
<b>R.D. 3 Set. 1982</b>	- Sobre tinença i ús d'equips i aparells radioelèctrics i condicions per l'establiment i règim d'estacions radioelèctriques - Aquest R.D. i tota Reglamentació específica que es promulgui a partir d'aquesta data deroguen els preceptes fixats al Reglament de 14 de Juny de 1924 i disposicions posteriors
<b>R.D. Legislatiu 27 Juny 1986</b>	- Sobre inversions estrangeres a Espanya - La ràdio està entre els sectors de regulació específica
<b>R.D. 25 Set. 1986</b>	- S'aprova el Reglament sobre Inversions Estrangeres a Espanya (jocs, defensa nacional, ràdio, TV i transport aeri) - La inversió estrangera no pot superar el 25% de capital social

<b>PRINCIPALS MESURES LEGISLATIVES DE LA RÀDIO ESPANYOLA (1979-1994) (III)</b>	
<b>Ressolució 21 Jul. 1987</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pla d'assignacions de freqüències a emissores FM que funcionen en la banda de 87,5 MHz a 108 MHz</li> <li>- A partir del Pla de Ginebra de 1984, vigent des de l'1 de Juliol de 1987, s'actualitzen i revisen les característiques tècniques de les assignacions i se'n publica el llistat, on consta: localitat, concessionari, freqüència, coordenades (longitud i latitud), cota i alçada de l'antena en metres, alçada efectiva màxima i potència radiada aparent (quilovats)</li> </ul>
<b>L. 11 Nov. 1987</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llei de Propietat Intel.lectual</li> <li>- S'especifiquen els drets d'autor (drets d'explotació, què cal entendre per comunicació pública), durada i límits, drets dels artistes, intèrprets o executants i de les Entitats de radiodifusió, així com l'àmbit d'aplicació de la Llei</li> </ul>
<b>L. 18 Des. 1987</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llei d'Ordenació de les Telecomunicacions (LOT)</li> <li>- Les Telecomunicacions tenen la consideració de serveis essencials de titularitat estatal reservats al sector públic, amb algunes excepcions</li> <li>- Els serveis d'OC i OL seran explotats directament per l'Estat o els seus Ens públics</li> <li>Els serveis d'OM podran ser explotats en concurrència per gestió directa de l'Estat o els seus Ens públics o per gestió indirecta mitjançant concessió administrativa, a través de persones físiques o jurídiques</li> <li>Els serveis d'FM podran ser explotats directament per les Administracions Públiques o indirectament per les corporacions locals (concessió administrativa) o bé per gestió indirecta a través de persones físiques o jurídiques (concessió administrativa)</li> <li>- Requisits i límits per a ser titular d'una concessió</li> <li>- La participació estrangera no pot superar directament o indirecta el 25% del capital</li> <li>- La concessió és transferible i té un termini de deu anys</li> <li>- Queden derogades les Lleis de 1885, 1907, 1934 i l'article 1.4 de la Llei de 1980 (Estatut de Ràdio i Televisió)</li> </ul>

<b>PRINCIPALS MESURES LEGISLATIVES DE LA RÀDIO ESPANYOLA (1979-1994) (IV)</b>	
<b>R.D. 20 Jul. 1988</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regula la fusió de RNE, S.A. i RCE, S.A.</li> <li>- S'unifiquen en una sola Societat mercantil tots els recursos per a la millora de l'oferta de radiodifusió pública i la gestió conjunta dels mitjans que li són propis</li> <li>- Els treballadors de RCE s'integraran a RNE i se'ls respectarà la categoria professional, l'antiguitat i altres drets</li> <li>- RNE es finançarà amb subvencions consignades en els Pressupostos Generals de l'Estat i ingressos comercials propis</li> </ul>
<b>L. 11 Nov. 1988</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llei General de Publicitat</li> <li>- Tracta temes com ara: què s'entén per publicitat, quina és il·lícita (enganyosa, deslleial, subliminal), reglamentació per als productes sanitaris i mèdics, tabac i alcohol, la contractació publicitària (publicitat, difusió publicitària, creació publicitària i patrocini), etc...</li> </ul>
<b>R.D. 10 Feb. 1989</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pla Tècnic Nacional de Radiodifusió Sonora en Ones Mètriques amb Modulació de Freqüència, seguint el Pla de Ginebra de 1984</li> </ul>
<b>O. 4 Abril 1989</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es convoca concurs públic per atorgar concessions del servei públic de radiodifusió sonora en FM</li> <li>- S'especifiquen els requisits, quines són les concessions (on són: localitat, província, freqüència), forma d'adjudicació...</li> </ul>
<b>Ressolució 31 Jul. 1989</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es fa públic el resultat del concurs públic per a la concessió d'emissores d'FM</li> <li>- Es publica l'annex amb les 153 concessions, on consta el territori, la província, la localitat, la freqüència i el nom de la persona o societat adjudicatària</li> </ul>
<b>L. 27 Des. 1990</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llei de Pressupostos Generals de l'Estat. Entra en vigor al Gener de 1991</li> <li>- Modifica l'article 20 del Reglament d'Inversions Estrangeres a Espanya (1986). A partir d'ara, els sectors joc, TV, ràdio i transport aeri deixen de considerar-se de regulació específica per als residents d'un Estat membre de la CE</li> </ul>

<b>PRINCIPALS MESURES LEGISLATIVES DE LA RÀDIO ESPANYOLA (1979-1994) (V)</b>	
<b>L. Orgànica 8 Abril 1991</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regula la publicitat electoral a les emissores municipals</li> <li>- No poden contractar-se espais de publicitat electoral a les emissores municipals</li> <li>- Els qui concorrin a unes eleccions municipals tindran dret durant la campanya a espais gratuïts de propaganda a les emissores municipals d'aquelles circumscripcions on presentin candidatures</li> <li>- Les emissores municipals no distribuïran espais gratuïts de propaganda electoral en eleccions distintes a les municipals</li> </ul>
<b>L. 8 Abril 1991</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organització i control de les emissores municipals</li> <li>- Finançament: aportació municipal i ingressos comercials propis (publicitat)</li> <li>- Les emissores municipals poden emetre simultàniament un mateix programa, d'elaboració pròpia o no, però en cap cas no poden formar part de cadenes de ràdio</li> <li>- El Ple de la Corporació Municipal exercirà el control sobre l'entitat gestora del servei públic</li> </ul>
<b>R.D. 23 Oct. 1992</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es regula l'atorgament de concessions d'emissores municipals, quan la competència concessional és de l'Estat i es regula l'assignació de freqüències, aprovació dels projectes tècnics i inspecció tant si la competència és del Govern com si és de la Comunitat Autònoma</li> <li>- Les concessions són per deu anys</li> </ul>
<b>L. 3 Des. 1992</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificació de la LOT (1987)</li> <li>- Es el nou redactat d'alguns dels apartats de la LOT, per tal d'adequar la Llei a l'àmbit normatiu fixat per la Comissió i el Consell de la CE</li> </ul>

<b>PRINCIPALS MESURES LEGISLATIVES DE LA RÀDIO ESPANYOLA (1979-1994) (VI)</b>	
<b>R.D. 21 Maig 1993</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pla Tècnic Nacional de Radiodifusió Sonora en Ones Mitges</li> <li>- La gestió directa dels serveis públics de radiodifusió sonora en OM correspon a RTVE a través de RNE</li> <li>- La gestió indirecta correspon a las mateixes persones que ja disposen de la concessió actualment</li> <li>- Queden derogats: apartats I i II de l'article 3 del R.D. de 1978, l'Ordre de 10 Nov. 1978 i qualsevol disposició que s'oposi a aquest R.D.</li> </ul>
<b>Ressolució 9 Set. 1993</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es renoven les concessions de les emissores en FM i OM</li> <li>- Les concessions tornen a ser per deu anys i caducaran gairebé totes al 2002, excepte algunes que esgoten el termini al 2003</li> </ul>
<b>O. 2 Juny 1994</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es considera que no existeix motiu per oposar-se a la concentració consistent en la cessió de la gestió per part de "Antena 3 de Radio, S.A." i de "Sociedad Española de Radiodifusión, S.A." a favor de la "Sociedad de Servicios Radiofónicos Unión Radio, S.A."</li> </ul>

## CONSTITUCIÓ ESPANYOLA (27-12-1978)

# Article 20. 1. Es reconeixen i protegeixen els drets:

- a) A expressar i difondre lliurement els pensaments, idees i opinions mitjançant la paraula, l'escrit o qualsevol altre mitjà de producció
  - b) A la producció i creació literària, artística, científica i tècnica
  - c) A la llibertat de càtedra
  - d) A comunicar o rebre lliurement informació veraç per qualsevol mitjà de difusió. La llei regularà el dret a la clàusula de consciència i al secret professional en l'exercici d'aquestes llibertats
2. L'exercici d'aquests drets no pot restringir-se mitjançant cap mena de censura prèvia
3. La llei regularà l'organització i control parlamentari dels mitjans de comunicació social depenents de l'Estat o de qualsevol ens públic i garantirà l'accés a aquests mitjans dels grups socials i polítics significatius, respectant el pluralisme de la societat i de les diverses llengües d'Espanya
4. Aquestes llibertats tenen el seu límit en el respecte als drets reconeguts en aquest títol, en els preceptes de les lleis que el desenvolupen i, especialment, en el dret a l'honor, a la intimitat, a la pròpia imatge i a la protecció de la joventut i la infantesa
5. Només podrà acordar-se el segrest de publicacions, enregistraments i altres mitjans d'informació en virtut de resolució judicial

# Article 149. 1. L'Estat té competència exclusiva sobre les següents matèries:

---

21. Ferrocarrils i transports terrestres que transcorrin pel territori de més d'una Comunitat Autònoma, règim general de comunicacions; trànsit i circulació de vehicles a motor; correus i telecomunicacions; cables aeris, submarins i radiocomunicació

---

27. Normes bàsiques del règim de premsa, ràdio i televisió i, en general, de tots els mitjans de comunicació social, sense perjudici de les facultats que en el seu desenvolupament i execució corresponguin a les Comunitats Autònomes

<b>SERVEI NACIONAL DE RADIODIFUSIO</b>	
<b>R.D. 26 Jul. 1929</b>	Crea el Servei Nacional de Radiodifusió
<b>R.D. 19 Des. 1930</b>	Prorrogat i suspès el concurs per al subministrament de les emissores del Servei Nacional
<b>D. 25 Abril 1931</b>	Deroga el R.D. de 1929 i suprimeix el Servei Nacional
<b>D. 8 Abril 1932</b>	Es torna a planificar una xarxa i es treu a concurs la seva explotació. Se suspèn el concurs, provisionalment per O. 8 Juny i definitivament per O. 24 Octubre (per irregularitats)
<b>L. 26 Juny 1934</b>	Creació de la xarxa de l'Estat
<b>D. 26 Jul. 1934</b>	Es publica la ubicació i característiques de les emissores de la xarxa nacional
<b>D. 22 Nov. 1935</b>	Aprovat el Reglament del Servei Nacional de Radiod.
<b>19 Gener 1937</b>	Inauguració oficial de Radio Nacional a Salamanca

*FONT: Elaboració pròpia a partir EZCURRA 1974, 328.*

## NORMATIVA REFERENT A PUBLICITAT (I)

### Drets de les emissores

- R.O. 14 Juny 1924** Fixa un màxim de cinc minuts de publicitat per hora radiada
- R.D. 26 Jul. 1929** Manté els principis anteriors per al Servei Nacional de Radiodifusió i estableix un màxim de 100 paraules per hora de funcionament
- D. 8 Des. 1932** La publicitat no podrà excedir els deu minuts per hora radiada
- L. 26 Juny 1934** Inclou la publicitat entre els ingressos propis de la radiodifusió i afirma que constitueixen una partida del Pressupost d'Ingressos de l'Estat
- D. 22 Nov. 1935** La publicitat és considerada una font transitòria de finançament del Servei Nacional de Radiodifusió i no podrà excedir els cinc minuts per hora
- O. 7 Març 1941** La publicitat radiada no podrà excedir dels 5 minuts per hora. Els anuncis comercials hauran d'emetre's d'una vegada a cada hora d'emissió i amb un indicatiu que assenyali perfectament la seva naturalesa. El contingut en paraules no excedirà de 60 paraules per minut. El temps de publicitat no pot acumular-se. Els blocs publicitaris han d'anar separats per un temps que no pot ser inferior a 25 minuts
- L. 11 Juny 1964** S'aprova l'Estatut de la Publicitat que inclou els apartats: Ambit d'aplicació, principis generals, els subjectes de l'activitat publicitària i l'Institut Nacional de Publicitat, els contractes de difusió o tarifes publicitàries, els contractes de mediació o comissió publicitària, la jurisdicció
- O. 24 Feb. 1969** Es defineix i concreta què és un "mitjà de difusió" des del punt de vista publicitari i què s'entén per "exclusives de publicitat"
- O. 5 Abril 1974** Es declara il·lícit fer esment, en textos publicitaris, de la mena que siguin, de les autoritats esmentades al D. 27 Juny 1968 (un llistat de 40 càrrecs polítics, militars, judicials i institucionals)
- L. 11 Nov. 1988** Llei General de Publicitat. Defineix què és la publicitat il·lícita i quins són els seus tipus; parla de la contractació publicitària i els seus tipus



## **NORMATIVA REFERENT A PUBLICITAT (II)**

### **Drets de l'Estat sobre publicitat radiada**

- R.O. 14 Juny 1924** Es diu que l'Estat podrà fixar l'impost però no es determina
- D. 8 Des. 1932** L'Estat percebrà el 20% dels ingressos publicitaris de les emissores locals
- D. 22 Nov. 1935** Com a font transitòria de finançament del Servei Nacional, els ingressos en concepte de publicitat són per a l'Estat, mentre que l'empresa concessionària se'n queda el 30% per cobrir les despeses d'aquest servei. Les emissores no explotades per l'Estat seguiran abonant la mateixa quantitat que fins ara
- D. 23 Des. 1957** Actualitza i sistematitza la normativa referent al 20% de gravamen sobre ingressos bruts de publicitat de les emissores locals (realment, introdueix ja l'expressió "publicitat radiada de sons i imatges"). La norma afecta tant les emissores públiques com les privades. En cas d'emissió en cadena, estan obligades a pagar totes i cadascuna de les emissores, en la part respectiva
- O. 5 Feb. 1958** Ordre dictada per a l'aplicació del que s'havia disposat al D. 23 Des. 1957
- O. 27 Març 1958** El Decret de 1957 regulava l'impost per a les emissores locals. Aquesta Ordre regularia la resta d'emissores. Les emissores nacionals explotades per l'ARE, les de FET i JONS; les comarcals arrendades a empreses i les pertanyents a institucions de tota mena, abonaran un 5% dels ingressos bruts obtinguts per publicitat radiada
- O. 15 Abril 1958** S'estableixen les normes per a l'aplicació del Decret de 1957 i l'Ordre de 1958 (quadern diari d'emissions, llibre de registre, de facturació, etc...)
- O. 24 Juny 1958** Estableix el procediment per a declarar la participació de l'Estat en la publicitat radiada i aclareix dubtes
- # (El 20% i 5% de gravamen sobre els ingressos bruts de publicitat que havien de pagar, respectivament, les emissores locals i les comarcals desaparegueren amb la Llei de 2 d'Agost de 1985 de l'Impost sobre el Valor Afegit (IVA), reglamentat amb el Reial Decret de 30 d'Octubre del mateix any)**

FONT: Elaboració pròpia a partir de la bibliografia consultada

## CÀNONS

### Sobre material de ràdio

- R.O. 14 Juny 1924** S'estableix a favor del consorci, cas de ser-li atorgada la concessió
- R.D. 26 Jul. 1929** Assigna el seu producte al manteniment del Servei Nacional de Radiodifusió (no més del 5%, segons venda d'aparells i els seus principals elements)
- L. 26 Juny 1934** Segueix amb el 5% i insisteix en què es destinarà al manteniment del Servei. Detalla que és sobre el valor de venda de receptors, vàlvules de qualsevol classe i potència i altaveus solts
- D. 22 Nov. 1935** Desenvolupa la norma anterior. La percepció de l'impost es farà a través del "Segell de Radiodifusió" (es diu on es podran comprar i el seu valor en ptes)

### Sobre ús de receptors

- R.O. 14 Juny 1924** Cànon anual de 5 ptes. i 50 quan el receptor sigui instal·lat en un lloc públic
- R.O. 18 Maig 1926** Autoritza que les Associacions de radioients obtinguin i recaptin la llicència per als seus membres
- R.D. 26 Jul. 1929** El cànon és una de les formes en què es mantindrà el Servei Nacional. El cànon dependrà del tipus d'aparell i de si és ubicat en lloc públic o privat
- L. 26 Juny 1934** Especifica les quantitats que s'hauran d'abonar segons el tipus d'aparell i el lloc on sigui ubicat
- R. 22 Nov. 1935** Segueix la mateixa línia
- # (Aquest cànon fou creat com impost al 1943, al Gener de 1944 s'implantaren noves tarifes i desaparegué amb la Llei de Reforma del Sistema Tributari d'11 de Juny de 1964)

### Taxes i cànon establerts per la LOT

- L. 18 Des. 1987** La Llei d'Ordenació de les Telecomunicacions especifica a la seva disposició addicional setena que es crearan unes taxes compensatòries del cost dels serveis que l'Administració presta per a l'atorgament de les concessions, les autoritzacions o les certificacions que es puguin expedir.
- També preveu (Article 7.1) la creació d'un cànon que gravi la reserva del domini públic radioelèctric "a favor d'una o varies persones o entitats distintes de les administracions públiques". El cànon es destinarà a la "protecció, ordenació, gestió i control de l'espectre radioelèctric"
- R. D. 28 Jul. 1989** Es regulen les taxes i cànon establerts a la LOT
- L. 3 Des. 1992** Aquesta Llei introduí algunes modificacions a la LOT de 1987. Entre d'altres hi ha el nou redactat de l'apartat 3 de l'Article 7 que canvia només en aquest punt: "La reserva del domini públic radioelèctric..." amb el nou redactat passa a "La reserva de qualsevol freqüència del domini públic radioelèctric..."

<b>NOMBRE DE LLICÈNCIES D'APARELLS RECEPTORS DE RÀDIO A ESPANYA 1929-1934 I RECAPTACIÓ</b>		
<b>ANY</b>	<b>LLICÈNCIES</b>	<b>PESSETES</b>
1929	3.122	15.630
1930	45.877	223.934
1931	49.650	241.009
1932	83.814	561.623
1933	154.662	898.485
1934	214.000	1.394.528

FONT: SORIA 1935, 64

L'autor explica que aquestes dades són a títol informatiu, donat que encara existia un elevat nombre d'aparells clandestins, no controlats.

<b>EMISSORES COMARCALS A ESPANYA 1924-1964</b>		
<b>Reglament 1924</b>	<b>O. 20 Jul. 1954 i O. 20 Des. 1967</b>	<b>Pla Transitori. D. 23 Des. 1964</b>
EAJ-1 U. R. Barcelona	EAJ-1 R. Barcelona (SER)	EAJ-1 R. Barcelona (SER)
EAJ-2 R. España de Madrid	EAJ-2 R. España de Madrid (Cultural Radio España, S.A.)	EAJ-2 R. España de Madrid (Cultural Radio España, S.A.)
EAJ-5 U. R. Sevilla	EAJ-3 R. Valencia (SER)	EAJ-3 R. Valencia (SER)
EAJ-7 U. R. Madrid	EAJ-5 R. Sevilla (SER)	EAJ-5 R. Sevilla (SER)
EAJ-8 U. R. San Sebastián	EAJ-7 R. Madrid (SER)	EAJ-7 R. Madrid (SER)
EAJ-19 R. Asturias de Oviedo	EAJ-8 R. San Sebastián (SER)	EAJ-8 R. San Sebastián (SER)
EAJ-15 R. Associació de Cat.	EAJ-15 R. España de Barcelona (Radio España, S.A.)	EAJ-15 R. España de Barcelona (Radio España, S.A.)
	EAJ-29 R. Intercontinental de Madrid (CRI, S.A.)	EAJ-29 R. Intercontinental de Madrid (CRI, S.A.)
		EAJ-101 R. Zaragoza (Compañía Aragonesa de Radiod.)

FONT: Elaboració pròpia a partir de la bibliografia consultada

NOTA: La primera columna són les emissores d'abast comarcal nascudes a l'emparedat del Reglament de 1924. La segona columna són les concessions autoritzades a partir dels concursos disposats per les Ordres de 1954 i 1967. La darrera columna són les nou emissores comarcals reconegudes al Pla Transitori de 1964, que eren les que ja estaven en funcionament. L'emissora de Zaragoza no consta a la segona columna perquè es va concedir al 1962 i li caducava la llicència al 27 d'Agost de 1975, però estava ja en funcionament.

RELACIÓ DE LES EMISSORES ESPANYOLES DE RADIODIFUSIÓ (1936)			
INDICATIU	POBLACIÓ	CONCESSIONARI	POTÈNCIA
EAJ-1	Barcelona	Unión Radio, S.A.	7,5
EAJ-2	Madrid	Radio España	3
EAJ-3	València	Estat-Unión Radio	1,5
EAJ-4	Santiago de C.	Unión Radio, S.A.	0,200
EAJ-5	Sevilla	Unión Radio, S.A.	3
EAJ-6	Pamplona	Ismael Palacio	0,200
EAJ-7	Madrid	Unión Radio, S.A.	12
EAJ-8	San Sebastián	Unión Radio, S.A.	3
EAJ-9	Málaga	Ricardo Puente	0,200
EAJ-10	Zaragoza	Radio Aragón	0,200
EAJ-11	Reus	Joan Díaz	0,200
EAJ-12	Alcoi	Ajuntament	0,100
EAJ-13	Palma de Mallorca	Josep Fuster	0,100
EAJ-14	Castelló	Ismael Palacio	0,200
EAJ-15	Barcelona	Ràdio Associació de Catalunya	1
EAJ-16	Granada	Eduardo Montero	0,200
EAJ-17	Murcia	Arsenio Sánchez	0,200
EAJ-18	Logroño	Ismael Palacio	0,200
EAJ-19	Oviedo	Arturo Cima	1
EAJ-20	Sabadell	Josep Corbella	0,200
EAJ-21	Melilla	Francisco Llinas	0,200
EAJ-22	Huesca	Ismael Palacio	0,200
EAJ-23	Gandía	Enrique Peralta	0,200
EAJ-24	Córdoba	Federico Algarra	0,200
EAJ-25	Terrassa	Ràdio Club Terrassa	0,200
EAJ-26	Antequera	Joaquín Ruiz	0,200
EAJ-27	Burgos	Juan Mata	0,200
EAJ-28	Bilbao	Daniel Urquijo	0,200
EAJ-29	Alcalá de Henares	Juan M.A. Lorenzana	0,200
EAJ-30	Onteniente	Salvador M. Lluch	0,200
EAJ-31	Alicante	Juan Valero	0,200
EAJ-32	Santander	Luís Pérez Vicente	0,200
EAJ-33	Tarragona	Timoteo Zunuy	0,200
EAJ-34	Gijón	Ramón M. Fernández	0,200
EAJ-35	Vilanova i la Geltrú	Josep M <sup>a</sup> Cucurella	0,200

RELACIÓ DE LES EMISSORES ESPANYOLES DE RADIODIFUSIÓ (continuació)			
INDICATIU	POBLACIÓ	CONCESSIONARI	POTÈNCIA
EAJ-36	Xàtiva	José Carrascosa	0,200
EAJ-37	Linares	Alfonso Quiles	0,200
EAJ-38	Girona	Ramón Pérez	0,200
EAJ-39	Badalona	Joan Vidal	0,200
EAJ-40	Pontevedra	Enrique Vázquez	0,200
EAJ-41	La Coruña	Francisco Hervada	0,200
EAJ-42	Lleida	Jaume Rosquelles	0,200
EAJ-43	S. C. de Tenerife	José Luís Camps	0,200
EAJ-44	Albacete	Antonio Cuevas	0,200
EAJ-45	Dènia	José Marsal	0,200
EAJ-46	Ceuta	Mas, Beranola, Cia.	0,200
EAJ-47	Valladolid	Manuel Mata	0,100
EAJ-48	Vigo	Santiago Montenegro	0,100
EAJ-49	Toledo	Pedro Pastor	0,200
EAJ-50	Las Palmas	Pedro Pastor	0,200
EAJ-51	Manresa	Fernando Boixados	0,200
EAJ-52	Badajoz	Mariano Ramallo	0,200
EAJ-53	Elx	José Garrigos	0,200
EAJ-54	Alzira	Enrique Peralta	0,200
EAJ-55	Algeciras	José Laffarga	0,200
EAJ-56	Salamanca	Manuel Martín	0,200
EAJ-57	Orense	Ramón Puga	0,200
EAJ-58	Jerez de la F.	Guillermo Ruíz	0,200
EAJ-59	anul.lada la concessió per a Cartagena		
EAJ-60	Almería	Miguel Soto	0,200
EAJ-61	Jaén	Juan Delgado	0,200
EAJ-62	Vitória	Francisco Hernández	0,200
EAJ-63	León	Ramón Beberido	0,200
EAJ-64	Segovia	Aurelio Hernández	0,200
EAJ-65	Ciudad Real	Emp. Radioelétricas	0,200
EAJ-66	Tudela	Aurelio Hernández	0,200
EAJ-67	Talavera de la R.	Emp. Radioelétricas	0,200
EAJ-68	Lugo	Emp. Radioelétricas	0,200

FONT: SORIA 1935, 78-79

Esquema de l'explotació de la ràdio espanyola (fins a 1976)				
Classe	Longitud Ona	Abast	Propietat Instal.	Gestionada per
	Decamètriques	Internacional	ESTAT	RTVE en exclusiva
R a d i o d i f u s i ó	Hectomètriques (Mitjanes)	Nacional	ESTAT	RTVE en exclusiva (Programa I de RNE)
		Comarcal	ESTAT	Empreses mercantils concessionàries: SER, CRI, Cultural R., R. España de Barcelona, S.A., Cía. Aragonesa de Radio
		Local	Dels concessionaris	Concessionaris: - Mercantils - Institucionals (REM, CAR, CES i COPE) - Altres
p r ò p i a m e n t	Mètriques (Ultra- curtes: FM)	Local	ESTAT	RTVE en exclusiva (Programes II i III de RNE)
			Dels concessionaris	Els mateixos que els d'OM subjectes al Pla Transitori d'Ones Mitjanes (emissió simultània en OM i FM). Altres acol·lits al règim de concessions d'emissores FM
		Abonats (local)	Concession. i CTNE	RTVE i COESA
		Receptors especials (local)	Dels concessionaris	Concessionaris d'emissores locals d'FM. Altres acol·lits al règim especial d'autoritzacions

FONT: GOROSTIAGA 1976, 275

ACCIONS CEDIDES A L'ESTAT PER PART DE LA CRI	
TITULAR (CRI)	ACCIONS CEDIDES
Doña Vicenta Ruiz Senén Ruescas	500
Doña Carmen Navascués González	425
D. Julia Ruiz Senén Ruescas, Marquesa de Campoo	375
Don Fernando Serrano Súñer y Polo	287
Doña Ramona Polo Martínez Valdés	250
Don Jaime Serrano Súñer y Polo	237
Doña M <sup>a</sup> Pilar Serrano Súñer y Polo, Condesa de Muguero	162
Don José Serrano Súñer y Polo	158
Don Francisco Serrano Súñer y Polo	158
Don Ramón Serrano Súñer y Polo	158
Don Ramón Serrano Súñer	152
D.R.Serrano Súñer (co-propietat amb l'Estat)	0,50

FONT: Elaboració pròpia a partir del BOE, 4 de Setembre de 1975

ACCIONS CEDIDES A L'ESTAT PER PART DE LA SER			
TITULAR (SER)	ACCIONS CEDIDES		
	A	B	C
D. Mariano Gómez Mira	74	2.619	3.742
D. Ignacio Satrustegui Fernández	2	70	107
D <sup>a</sup> . Paloma Ballesteros Ruiz Senén		50	
D <sup>a</sup> . Vicenta Ruiz Senén	2		307
D. Ricardo de Urgoiti Somovilla	16	558	803
D. Enrique Satrustegui Fernández	19	706	996
D. Alejandro Llamas de Rada	21	769	1.093
D. Antonio Garrigues Díaz Cañabate	175	6.171	8.811
D. Emilio García Gómez	102	3.686	5.232
D. Eugenio Fontán Pérez	17	711	984
D. Ramón Barbat Miracle		21	24
D <sup>a</sup> . Jaqueline López Dóriga Fletcher	1	53	78
D. Manuel Fontán Pérez	8	275	399
D. Antonio Fontán Pérez	149	5.419	7.744

FONT: Elaboració pròpia a partir del BOE, 4 de Setembre de 1975

Aquesta és la reproducció que la revista *Radio Barcelona* feia, al 1929, de l'estat de comptes amb els detalls d'ingressos i despeses de l'any anterior.

INGRESSOS		
QUOTES VÀRIES	Socis Cooperadors	10.387'00
	Socis Protectors	252.586'80
LABORATORI	Consultes	1.252'20
	Anuncis	435'00
INSÍGNIES I SEGELLS	Venut per aquest concepte	126'00
BANC DE CATALUNYA	Per reintegraments	1.600'00
<b>TOTAL PESSETES</b>		<b>266.387'00</b>

DESPESES		
INSTAL·LACIÓ I LABORATORI	Instal·lació laboratori	286'50
	Mobles	207'10
EMISSIONS	Lliurat a compte programes a Ràdio Barcelona	150.000'00
	Propaganda i conferència televisió a Sala Mozart	891'00
COMITÈ SOCIS	Lloguer teatres, orquestres, festes forànies..	1.589'20
	Lloguer local Fomento Trabajo Junta General	60'00
	Dèficit festa Palau Belles Arts	594'30
	Propaganda	90'00
	Dèficit contracte Teatre Victòria	121'25
BIBLIOTECA	Llibres i material	657'20
	Subscripcions	74'00
LABORATORI	Personal	1.700'00
	Material	471'85
	Lloguers	1.500'00
	Llum	233'10
	Contribucions	382'00
	Diversos	49'50
REVISTA	Repartiment als senyors socis	10.138'15
	A compte exemplars	4.500'00
DESPESES GENERALS	Personal	24.930'00
	Comissió cobrament i agents socis	10.196'80
	Lloguers	2.700'00
	Llum	1.794'20
	Impost d'utilitats	1.025'85
	Impresos	2.384'80
	Material escriptori	3.025'45
	Correu i mòbils	3.698'65
	Agent administratiu	42'40
	Mapa i guies Barcelona	62'00
	Menors	1.557'20
Diversos	686'90	
DESPESES EXTRAORDINÀRIES	Advocat i procurador	3.482'05
	Fotografia i marc St. Noble	124'00
	Subscripció Montnegre	100'00
	Subscripció Madrid Melilla	100'00
PRÈSTECES	Devolucions per saldo	29.000'00
BANC DE CATALUNYA	El nostre lliurament de talons	236'00
<b>TOTAL PESSETES</b>		<b>258.655'45</b>



RESUM	
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	266.387'00
Existència en efectiu a 1 de Gener de 1929	320'35
<b>TOTAL DESPESES</b>	258.655'45
Existència a caixa	8.051'90
Saldo a compte corrent Banc de Catalunya	285'54
Saldo a compte corrent Banc de Badalona	110'15
<b>EXISTÈNCIA A 31 DE DESEMBRE DE 1928</b>	<b>8.447'59</b>

A continuació, relacionem els quadres on consten les principals cadenes de ràdio privada a Espanya amb les seves emissores, localitat on són, regió, freqüència i de qui era la concessió originàriament. Part de les dades ha estat extreta de la revista *Inter Medios de la Comunicación*, núm. 24, 23 de Febrer de 1995, P. 12-16. Ara bé, nosaltres hem posat la freqüència i localitat oficials, és a dir, aquelles que consten als diferents BOEs.

Consten amb asterisc les freqüències d'emissores en FM atorgades amb el Pla de 1989, perquè pugui així observar-se sobre quina base s'ha muntat alguna cadena i com s'ha donat de forma creixent el fenomen de concentració. També es podrà veure, amb el concessionari original, quines cadenes han estat absorbides i els canvis produïts (i que encara segueixen succeint-se). Especialment, podrà observar-se on han anat a parar moltes de les emissores d'Antena 3.

El concessionari original (informació afegida per nosaltres) és el que consta a partir de 1979, entenent que algunes FMs són anteriors i ja foren absorbides a principis dels '70 o abans i que, en el cas de les OMs, són les que consten al Pla de 1978 i foren renovades al 1993, sense que hi hagi hagut altra concessió de cap mena. També en el cas de l'OM el concessionari original podria ser distint abans de 1978, tot i que el panorama no canvià gaire. Però, per exemple, algunes OMs de la SER són les que comprà, a meitats dels anys '20, quan encara era Unión Radio.

<b>ONDA CERO MÚSICA</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Algeciras (Cádiz)	And.	104.1 FM	R. Alfa, S.A.*
	Almería	And.	93.8 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Almuñécar (Gran.)	And.	88.4 FM	R. Tormos, S.A.*
	Antequera (Málaga)	And.	96.3 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Córdoba	And.	95.6 FM	Radiosistemas, S.A.*
	Granada	And.	99.5 FM	Alcazaba de Comunic., S.A.*
	Huelva	And.	106.6 FM	Abalazzuas, S. L.*
	Hués-car (Granada)	And.	98.1 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Jérez de la F. (Cádiz)	And.	87.7 FM	R. Antena del Sur, S.A.*
	Málaga	And.	90.1 FM	R. Sur 2000, S.A.*
	Marbella (Málaga)	And.	88.7 FM	Megahercios, S.A.*
	Sevilla	And.	100.3 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Zaragoza	Arag.	105.8 FM	R. Comunitaria, S.A.*
	Gijón	Ast.	105.8 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Navia	Ast.	92.6 FM	Emisión 7, S.A.*
	Mahó (Menorca)	Bal.	99.1 FM	Emisión 7, S.A.*
	Palma de Mallorca	Bal.	101.0 FM	Divercisa, S.A.*
OCR Adeje-Bahía	P. Américas (Tener.)	Can.	100.0 FM	Producciones Bahía, S.A.*
	Arrecife (Lanzarote)	Can.	104.0 FM	Corporación Canaria de Información y Radio, S.A.*
	P. Rosario (Fuertev.)	Can.	91.2 FM	R. Difusión de Fuerteventura *
	Las Palmas	Can.	106.8 FM	Corporación Canaria de Información y Radio, S.A.*
OCR Región	Sta. Lucía (Las Pal.)	Can.	98.9 FM	Radio Región, S.A.*
	Laredo	Cant.	101.7 FM	Alerta-Campresa, S.A.*
	Santander	Cant.	98.5 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Roda (Albacete)	C- La M.	100.3 FM	Sicaman, S.A.*
	Ciudad Real	C- La M.	92.1 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Guadalajara	C- La M.	92.8 FM	R. Comunitaria, S.A.*
	Toledo	C- La M.	100.8 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	León	C- León	96.5 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Ponferrada (León)	C- León	95.6 FM	Radiodifusión Leonesa, S.A.*
	Salamanca	C- León	96.2 FM	Radio Alamedilla, S.A.*
	Valladolid	C-León	99.4 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Mataró (Barcelona)	Cat.	105.4 FM	J.Mª Ballvé Jardí

<b>ONDA CERO MÚSICA (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Reus (Tarragona)	Cat.	95.3 FM	Radiofonia Principat
	V. i la Geltrú (Bcn.)	Cat.	96.3 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Badajoz	Ext.	91.3 FM	Radio Amanecer, S.A.*
	Montijo (Badajoz)	Ext.	102.1 FM	Radio Montijo, S.A. Laboral*
	Talarrubias (Badajoz)	Ext.	91.5 FM	Radio Cinco, S.A.*
	Haro (Logroño)	La R.	89.3 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Alcalá de Henares	Mad.	97.6 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Madrid	Mad.	102.7 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Molina de Segura	Mur.	101.0 FM	Arada, S.A.
	Murcia	Mur.	99.3 FM	Radio y Tecnología, S.A.*
	Pamplona	Nav.	94.2 FM	A. Prensa de Pamplona
	Baracaldo (Vizcaya)	P. Basc	99.7 FM	Sociedad de Telecomunicaciones Vasca, S.A.*
	Castelló	Val.	104.6 FM	Radio Sintonía, S.A.*
	Sagunto (València)	Val.	101.7 FM	Servicios Informativos del Mediterráneo*
	València	Val.	101.2 FM	SICOMSA

<b>ONDA CER0 RADIO</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Alcalá la Real (Jaén)	And.	99.0 FM	Bética Información, S.A.
	Algeciras (Cádiz)	And.	89.1 FM	Bética Información, S.A.
	Almería	And.	1.341 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Antequera (Málaga)	And.	1.485 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Baza (Granada)	And.	88.6 FM	Bética Información, S.A.
	Cádiz	And.	95.4 FM	Radio y Tecnología, S.A.*
	Córdoba	And.	89.7 FM	Muinmo, S.A.
	El Ejido (Almería)	And.	91.3 FM	Bética Información, S.A.
	Granada	And.	92.0 FM	Muinmo, S.A.
	Hinojosa del D. (Cór.)	And.	106.5 FM	A. Caballero Esquinas*
	Huelva	And.	101.2 FM	Edit. Sevillana
	Isla Cristina (Huelva)	And.	105.6 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Jaén	And.	93.3 FM	Emisión 7, S.A.*
	Jerez de la F. (Cádiz)	And.	90.3 FM	Bética Información, S.A.
	Linares (Jaén)	And.	98.4 FM	V. López Ortega
	Lora del Río (Sevilla)	And.	101.0 FM	R. Amanecer de And., S.L.*
	Málaga	And.	90.8 FM	Muinmo, S.A.
	Marbella (Málaga)	And.	97.4 FM	Bética Información, S.A.
	Montilla (Córdoba)	And.	92.7 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Motril (Granada)	And.	93.5 FM	Bética Información, S.A.
	Priego de C. (Cór.)	And.	101.6 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Puente Genil (Cór.)	And.	88.7 FM	Bética Información, S.A.
	Roquetas de Mar (Al)	And.	106.1 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Rota (Cádiz)	And.	91.4 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Sevilla	And.	95.9 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Vélez Rubio (Almería)	And.	102.2 FM	Onda Alcalá, S.A.*
	Calatayud (Zaragoza)	Arag.	91.8 FM	Emisión 7, S.A.*
	Huesca	Arag.	91.6 FM	Emisión 7, S.A.*
	Teruel	Arag.	101.6 FM	Servicios Informativos del Mediterráneo*
	Zaragoza	Arag.	99.4 FM	Est. Rad. Aragón, S.A.
	Avilés	Ast.	104.8 FM	Abalazuas, S. L.*
	Cangas de Narcea	Ast.	101.1 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Gijón	Ast.	93.5 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Infiesto	Ast.	94.8 FM	J.Mª. Alvarez Pérez*

<b>ONDA CERO RADIO (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Luarca	Ast.	91.4 FM	R. Rato R. S. Pedro
	Llanes	Ast.	102.0 FM	Radio Alfa, S.A.*
	Mieres	Ast.	103.9 FM	Radio Alfa, S.A.*
	Oviedo	Ast.	95.2 FM	La Voz de Asturias, S.A.
	Pola de Siero	Ast.	97.0 FM	R. Rato R. S. Pedro
	Eivissa	Bal.	93.1 FM	Radio Peñagolosa, S.A.*
	Mahó (Menorca)	Bal.	91.4 FM	Divercisa, S.A.*
	Palma de Mallorca	Bal.	89.5 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Las Palmas	Can.	99.8 FM	Radio Noticias 90, S.A.*
Radio 21	Orotava (Tenerife)	Can.	94.4 FM	Radio 21, S.A. Laboral*
Radio Isla Verde	Sta. Cruz Palma (Te.)	Can.	97.4 FM	C.Canaria de Información y Radio*
Teide Radio	S. C. de Tenerife	Can.	94.0 FM	Canarias de Avisos, S.A.*
	Castro Urdiales	Cant.	100.8 FM	Presymec, S.A.*
	Reinosa	Cant.	90.1 FM	Antena Norte, S.A.*
	Santander	Cant.	91.9 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Torrelavega	Cant.	96.2 FM	Radio Alfa, S.A.*
	Albacete	C- La M.	92.7 FM	Radio Sistemas, S.A.*
	Alcázar de S. Juan	C- La M.	90.7 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Ciudad Real	C- La M.	1.341 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Cuenca	C- La M.	97.6 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Guadalajara	C- La M.	94.7 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Talavera (Toledo)	C- La M.	98.5 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Toledo	C- La M.	1.080 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Valdepeñas (C. Real)	C. La M.	99.8 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	A. de Campoó (Pal.)	C- León	101.2 FM	Antena Norte, S.A.*
	Almazán (Soria)	C- León	99.1 FM	Radiodifusión Soriana, S.A.*
	Aranda de D. (Bur.)	C- León	93.8 FM	Onda Ondaranda, S.A.*
	Arenas de S. P. (Av.)	C- León	88.4 FM	M. Rodrigo Vera*
	Astorga (León)	C- León	91.5 FM	Radiodifusión Leonesa, S.A.*
	Ávila	C- León	92.9 FM	Ondas Castellanoleonesas, S.A.*
	Burgos	C- León	105.5 FM	Megahercios, S.A.*
	C. Rodrigo (Salam.)	C- León	89.1 FM	Radio Tormes, S.A.*
	Guardo (Palencia)	C- León	106.2 FM	Alerta-Campresa*
	León	C- León	98.3 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*

<b>ONDA CERO RADIO (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Medina del C. (Valla.)	C- León	103.6 FM	Radio Alamedilla, S.A.*
	Miranda de E. (Bur.)	C- León	99.0 FM	Abalazzuas, S.L.*
	Palencia	C- León	103.5 FM	Radio Alamedilla, S.A.*
	Ponferrada (León)	C- León	101.6 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.
	Salamanca	C- León	97.6 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Segovia	C- León	98.3 FM	Alcazaba de Comunic., S.A.*
	Soria	C- León	100.8 FM	Ondas Castellanoleonesas, S.A.*
	Valladolid	C- León	105.2 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.*
	Zamora	C- León	99.7 FM	Radio Tormes, S.A.*
	Barcelona	Cat.	828 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
Onda Rambla	Barcelona	Cat.	89.8 FM	Luis del Olmo*
Onda Rambla	Igualada (Barcelona)	Cat.	92.2 FM	J.M. Andreu Bassols
La Veu de Lleida	Lleida	Cat.	94.1 FM	<i>La Mañana-Diari de Lleida*</i>
Onda Mediterránea	Tarragona	Cat.	91.0 FM	Manita, S.A.
	Tortosa (Tarragona)	Cat.	98.0 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	V. i la Geltrú (Bcn)	Cat.	1.575 OM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Ceuta	Ceu.	101.4 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Almendralejo (Bad.)	Ext.	89.8 FM	Radio Almendralejo, S. L.*
	Badajoz	Ext.	104.8 FM	Divercisa, S.A.*
	Cáceres	Ext.	89.5 FM	Emisión 7, S.A.*
	Herrera del D. (Bad.)	Ext.	104.7 FM	J. M <sup>a</sup> . Díez Blanco*
	Mérida (Badajoz)	Ext.	90.4 FM	Alcazaba de Comunicación, S.A.*
	Olivenza (Badajoz)	Ext.	92.7 FM	Isabel Fernández López*
	Plasencia (Cáceres)	Ext.	87.6 FM	Abalazzuas, S. L.*
	Carballiño (Orense)	Gal.	97.9 FM	Radio Miño, S.A.*
	La Coruña	Gal.	102.7 FM	Radio Marineda, S.A.*
	Monforte de L. (Lug.)	Gal.	97.0 FM	Radio Principal, S.A.*
	Orense	Gal.	98.8 FM	Radio Miño, S.A.*
	Padrón (La Coruña)	Gal.	104.6 FM	Radio Marineda, S.A.*
	Tui (Pontevedra)	Gal.	92.6 FM	Compañía 3800 S. L.*
	Vigo (Pontevedra)	Gal.	94.0 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Villalba (Lugo)	Gal.	87.7 FM	Radio Principal, S.A.*
	Logroño	La R.	96.0 FM	Radio Comunitaria, S.A.*
	Alcalá de Henares	Mad.	87.7 FM	Onda Alcalá, S.A.*

<b>ONDA CERO RADIO (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Arganda del Rey	Mad.	100.0 FM	Radio Cinco, S.A.*
	Coslada	Mad.	102.0 FM	Onda Cero, S.A.*
	El Escorial	Mad.	106.6 FM	Radio Amanecer, S.A.*
	Fuente el Saz	Mad.	106.6 FM	Abalazzuas, S. L.*
	Leganés	Mad.	89.9 FM	Radio Antena del Sur, S.A.*
	Madrid	Mad.	98.0 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
Radio Intercontinental	Madrid	Mad.	918 OM	Cía. de Radio Intercontinental
	Melilla	Mel.	89.6 FM	Alcazaba de Comunicación, S.A.*
	Cartagena	Mur.	96.7 FM	Radio Sur 2000, S.A.*
	Murcia	Mur.	92.9 FM	Arada, S.A.
	Yecla	Mur.	90.4 FM	La Voz de Asturias, S.A.
	Pamplona	Nav.	89.3 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Balsameda (Vizca.)	P. Basc	98.4 FM	Onda 3, S. Coop. L.*
	Eibar (Guipúzcoa)	P. Basc	101.1 FM	Sociedad de Telecomunicaciones Donostiarra*
	San Sebastián	P. Basc	91.5 FM	Sociedad de Telecomunicaciones Donostiarra*
	Zaldiarán (Alava)	P. Basc	106.7 FM	Sociedad de Telecomunicaciones Vasca*
	Alacant	Val.	89.2 FM	Radio Pentagrama*
	Alzira (València)	Val.	106.0 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Castelló	Val.	88.1 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
	Orihuela (Alacant)	Val.	102.6 FM	Radio y Tecnología, S.A.*
	Sagunto (València)	Val.	104.1 FM	Manita, S.A.
	Torreveja (Alacant)	Val.	93.6 FM	As. de Prensa de Alicante*
	València	Val.	96.9 FM	Radio Blanca, S.A.*
	Villajoyosa (Alacant)	Val.	95.0 FM	Manita, S.A.



<b>ONDA CERO LOCAL</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Onda Cero Melodía	Córdoba	And.	91.4 FM	Bética Información, S.A.
Onda Cero Melodía	Antequera (Málaga)	And.	96.3 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
Onda Triana	Carmona (Sevilla)	And.	89.2 FM	Bética Información, S.A.
OC Marbella Intern.	Fuengirola (Málaga)	And.	101.6 FM	Radio Peñagolosa, S.A.*
Radio Color	Burjassot (València)	Val.	90.9 FM	Manita, S.A.

<b>COPE CONVENCIONAL</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Almería	And.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Mojácar (Almería)	And.	91.8 FM	Radiotona, S.A.*
	Cádiz	And.	102.0 FM	Editorial Sevillana
	Jérez de la F. (Cádiz)	And.	1.134 OM	Radio Popular, S.A.
	La Línea (Cádiz)	And.	94.7 FM	Ed. Campo de Gibraltar, S.A.*
	Córdoba	And.	1.215 OM	Radio Popular, S.A.
	Granada	And.	900 OM	Radio Popular, S.A.
	Huelva	And.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Jaén	And.	1.143 OM	Radio Popular, S.A.
	Málaga	And.	882 OM	Radio Popular, S.A.
	Sevilla	And.	837 OM	Radio Popular, S.A.
Sierra Norte	Alanís (Sevilla)	And.	98.0 FM	Rafael Diéguez Carrasco*
	Zaragoza	Arag.	1.053 OM	Radio Popular, S.A.
	Avilés	Ast.	89.1 FM	Radio Popular, S.A.
Radio Gijón	Gijón	Ast.	882 OM	Protemas, S.A.
	Avilés	Ast.	1.143 OM	Radio Popular, S.A.
	Ribadesella	Ast.	98.3 FM	Radio Popular, S.A.*
	Eivissa	Bal.	837 OM	Radio Popular, S.A.
	Palma de Mallorca	Bal.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Ciutadella (Menorca)	Bal.	1.134 OM	Radio Popular, S.A.
	Las Palmas	Can.	837 OM	Radio Popular, S.A.
	La Laguna (Ten.)	Can.	882 OM	Radio Popular, S.A.
	Santander	Cant.	1.215 OM	Radio Popular, S.A.
	Albacete	C- La M.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Ciudad Real	C- La M.	1.269 OM	Radio Popular, S.A.
	Puertollano (C. Real)	C- La M.	1.134 OM	Radio Popular, S.A.
Radio Centro	Molina de A. (Guad.)	C- La M.	88.7 FM	Castellana de Imagen y Comunicación, S.A.*
Radio Centro	Madridejos (Toledo)	C- La M.	87.8 FM	Castellana de Imagen y Comunicación, S.A.*
	Talavera (Toledo)	C- La M.	88.0 FM	Radio Popular, S.A.*
	Burgos	C- León	837 OM	Radio Popular, S.A.
	Astorga (León)	C- León	1.134 OM	Radio Popular, S.A.
	León	C- León	1.215 OM	Radio Popular, S.A.
Radio Estudio	Béjar (Salamanca)	C- León	88.3 FM	Mas Radio, S.A.*

<b>COPE CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Salamanca	C- León	1.134 OM	Radio Popular, S.A.
	Valladolid	C- León	882 OM	Radio Popular, S.A.
	Zamora	C- León	1.269 OM	Radio Popular, S.A.
COPE-Miramar	Barcelona	Cat.	963 OM	ERESA
	Barcelona	Cat.	102.0 FM	Ed.Catalana de TV y Radio, S.A.
	Manresa (Barcelona)	Cat.	92.7 FM	CAT Comunicació
	S. F. Guíxols (Girona)	Cat.	90.3 FM	CEPSA
	Figueras (Girona)	Cat.	1.269 OM	Radio Popular, S.A.
	Lleida	Cat.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Reus (Tarragona)	Cat.	1.143 OM	Radio Popular, S.A.
	Tarragona	Cat.	93.5 FM	Catalana de Radio, S.A.
	Ceuta	Ceu.	89.8 FM	J. Ferrer y Cía., S.L.*
	Badajoz	Ext.	1.269 OM	Radio Popular, S.A.
	Mérida (Badajoz)	Ext.	103.6 FM	Radio Popular, S.A.*
	Cáceres	Ext.	900 OM	Radio Popular, S.A.
	Ferrol (La Coruña)	Gal.	837 OM	Radio Popular, S.A.
	Ferrol (La Coruña)	Gal.	88.7 FM	Radio Popular, S.A.*
	Santiago (L. Coruña)	Gal.	97.1 FM	Radio Popular, S.A.
	Lugo	Gal.	1.224 OM	Radio Popular, S.A.
	Ribadeo (Lugo)	Gal.	93.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Orense	Gal.	1.143 OM	Radio Popular, S.A.
	Verín (Orense)	Gal.	91.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Vigo (Pontevedra)	Gal.	900 OM	Radio Popular, S.A.
	Logroño	La R.	91.1 FM	Radio Popular, S.A.
Radio Estudio	S. Sebastián de los R	Mad.	89.6 FM	R. Beitia Alonso
	Madrid	Mad.	999 OM	Radio Popular, S.A.
Radio Estudio	Pinto	Mad.	97.7 FM	Comunicación Plural, S.A.*
	Lorca	Mur.	1.215 OM	Radio Popular, S.A.
	San Javier	Mur.	100.6 FM	Radio Mar Menor, S.A.
	Murcia	Mur.	711 OM	Radio Popular, S.A.
Radio Navarra	Alsasua	Nav.	87.8 FM	IPONSA
Radio Navarra	Elizondo	Nav.	91.3 FM	IPONSA
Radio Navarra	Estella	Nav.	89.5 FM	IPONSA
Radio Navarra	Pamplona	Nav.	94.9 FM	IPONSA

<b>COPE CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Peralta	Nav.	104.7 FM	Radio Popular, S.A.*
Radio Navarra	Tudela	Nav.	103.1 FM	IPONSA
	Vitoria (Alava)	P. Basc	101.0 FM	Radio Popular, S.A.
Radio Estudio	Eibar (Guipúzcoa)	P. Basc	104.1 FM	
	S. Sebastián (Guip.)	P. Basc	88.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Bilbao (Vizcaya)	P. Basc	103.7 FM	Radio Tele Basconia, S.A.
	Alacant	Val.	882 OM	Radio Popular, S.A.
Radio Expres	Crevillent (Alacant)	Val.	101.4 FM	Promoción Imagen y Sonido, S.A.*
Sirena	Benidorm (Alacant)	Val.	98.9 FM	Megahercios, S.A.*
	Villarreal Infantes (C)	Val.	10.53 OM	Radio Popular, S.A.
Onda Naranja	Oliva (València)	Val.	90.6 FM	Promotora Valenciana de In- formación y Comunicación, S.A.*
	València	Val.	1.296 OM	Radio Popular, S.A.

<b>CADENA CIEN (COPE)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Almería	And.	97.1 FM	Radio Popular, S.A.
	Jérez de la F. (Cád.)	And.	92.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Córdoba	And.	87.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Granada	And.	88.2 FM	Radio Popular, S.A.
	Huelva	And.	91.9 FM	Radio Popular, S.A.
	Jaén	And.	88.8 FM	Radio Popular, S.A.
	Málaga	And.	89.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Sevilla	And.	99.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Zaragoza	Arag.	97.9 FM	Radio Popular, S.A.
	Gijón	Ast.	103.6 FM	Protemas, S.A.
	Oviedo	Ast.	92.8 FM	Radio Popular, S.A.
	Eivissa	Bal.	89.1 FM	Radio Popular, S.A.
	Palma de Mallorca	Bal.	97.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Ciutadella (Menorca)	Bal.	89.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Las Palmas	Can.	91.8 FM	Radio Popular, S.A.
	Mogán (Las Palmas)	Can.	87.6 FM	Radio Popular, S.A.*
	Icod de los Vinos (T.)	Can.	101.4 FM	Radio Popular, S.A.*
	Sta. Cruz Palma (T.)	Can.	95.1 FM	Radio Popular, S.A.*
	La Laguna (Tenerife)	Can.	97.1 FM	Radio Popular, S.A.
	Santander	Cant.	88.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Albacete	C- La M.	95.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Ciudad Real	C- La M.	93.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Puertollano (C. Real)	C- La M.	97.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Burgos	C- León	95.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Astorga (León)	C- León	87.6 FM	Radio Popular, S.A.
	León	C- León	93.3 FM	Radio Popular, S.A.
	Salamanca	C- León	90.0 FM	Radio Popular, S.A.
	Valladolid	C- León	88.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Zamora	C- León	94.9 FM	Radio Popular, S.A.
	Barcelona	Cat.	100.0 FM	Radio Avui, S.A.
	Figueras (Girona)	Cat.	89.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Lleida	Cat.	96.0 FM	Radio Popular, S.A.
	Reus (Tarragona)	Cat.	89.7 FM	Radio Popular, S.A.
	Badajoz	Ext.	89.1 FM	Radio Popular, S.A.

<b>CADENA CIEN (COPE) (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Cáceres	Ext.	88.8 FM	Radio Popular, S.A.
	Lugo	Gal.	90.0 FM	Radio Popular, S.A.
	Orense	Gal.	92.4 FM	Radio Popular, S.A.
	Vigo (Pontevedra)	Gal.	87.8 FM	Radio Popular, S.A.
	Madrid	Mad.	99.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Lorca	Mur.	93.5 FM	Radio Popular, S.A.
	Murcia	Mur.	89.7 FM	Radio Popular, S.A.
	Pamplona	Nav.	87.9 FM	Radio Popular, S.A.
	Vitoria (Alava)	P. Basc	102.4 FM	Ed. Iparraguirre, S.A.
	S. Sebastián (Guip.)	P. Basc	102.3 FM	Ed. Iparraguirre, S.A.
	Bilbao (Vizcaya)	P. Basc	101.5 FM	Onda Vasca, S.A.
	Alacant	Val.	95.6 FM	Radio Popular, S.A.
	Castelló	Val.	91.7 FM	Radio Popular, S.A.
	València	Val.	99.0 FM	Radio Popular, S.A.

<b>CADENA COPE MIXTA</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Sierra Cádiz	Villamartín (Cádiz)	And.	95.0 FM	J. A. Rodríguez Rodríguez*
	Guadix (Granada)	And.	99.8 FM	Radio Popular, S.A.*
	Motril (Granada)	And.	95.2 FM	Radio Alamedilla, S.A.*
	Bailén (Jaén)	And.	103.3 FM	Radio Popular, S.A.*
	Nerja (Málaga)	And.	93.3 FM	Alejandro Bueno Lantero*
	Estepa (Sevilla)	And.	98.3 FM	Radio Popular, S.A.
	Capdepera (Mallorca)	Bal.	99.2 FM	Horanova, S.A.*
	Eivissa	Bal.	97.2 FM	Empresa d'Informació de les Illes, S.A.*
	Ciutadella (Mallorca)	Bal.	93.6 FM	Ràdio Llevant, S.A.*
	Palma de Mallorca	Bal.	98.8 FM	Ultima Hora, S.A.
	Santanyí (Mallorca)	Bal.	95.8 FM	Balear de Difusión, S.A.*
	Arrecife (L. Palmas)	Can.	90.7 FM	SI Radiodifusión
	Camargo	Cant.	95.7 FM	Radio Popular, S.A.
	Reinosa	Cant.	100.0 FM	Radio Popular, S.A.*
	Burgo de Osma (Sor)	C- León	95.2 FM	Radio Popular, S.A.*
	La Jonquera (Girona)	Cat.	88.0 FM	Radio 13, S.A.*
	Puigcerdà (Girona)	Cat.	89.8 FM	Ràdio Cerdanya, S.A.
	Tremp (Lleida)	Cat.	95.8 FM	Radio 13, S.A.*
	D. Benito (Badajoz)	Ext.	97.3 FM	Pedro Acedo Penco*
	Navalmoral (Cáceres)	Ext.	105.8 FM	Jesús Rubio Fernández*
	Villalba	Mad.	88.7 FM	Radio Popular, S.A.
	Alhama de Murcia	Mur.	88.2 FM	R. España Alhama, S.A.*
	Pamplona	Nav.	87.9 FM	Radio Popular, S.A.

<b>M-80 SERIE ORO (SER)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
M-80 Almería	Roquetas (Almería)	And.	99.0 FM	La Voz de Almería Radio, S.A.*
M-80 Costa del Estrecho	El Puerto de Sta. María (Cádiz)	And.	90.8 FM	SER, S.A.
M-80 Granada	Loja (Granada)	And.	93.2 FM	Radio Loja, S.A.*
M-80 Jaén	Baeza (Jaén)	And.	98.9 FM	Antonio Garrido Gámez*
M-80 Málaga	Benalmádena (Mál.)	And.	101.1 FM	Radio Algeciras, S.A.
	Sevilla	And.	94.8 FM	A. Caballé Sesé
	Huesca	Arag.	88.9 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.
	Zaragoza	Arag.	98.6 FM	A. Caballé Sesé
M-80 Asturias	Langreo	Ast.	100.9 FM	La Voz de Asturias, S.A.
	Palma de Mallorca	Bal.	102.3 FM	A. Caballé Sesé
	Las Palmas	Can.	94.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	S. C. de Tenerife	Can.	100.1 FM	Multipropiedad Tenerife, S.A.*
	Santander	Cant.	101.1 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Burgos	C- León	97.1 FM	A. Caballé Sesé
	Segovia	C- León	104.1 FM	C. Prensa Radio
	Valladolid	C- León	98.1 FM	A. Caballé Sesé
	Zamora	C- León	103.1 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	León	C- León	92.6 FM	A. Caballé Sesé
M-80 Empordà	Roses (Girona)	Cat.	94.4 FM	Avante Radio, S.A.
	Barcelona	Cat.	90.5 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.
	La Coruña	Gal.	97.6 FM	Ondas Galicia, S.A.
	Lugo	Gal.	90.8 FM	Ondas Galicia, S.A.
	Orense	Gal.	96.1 FM	Ondas Galicia, S.A.
	Pontevedra	Gal.	105.1 FM	Ondas Galicia, S.A.*
	Noia (La Coruña)	Gal.	95.2 FM	Editorial Compostela, S.A.*
	Vigo (Pontevedra)	Gal.	101.2 FM	Ondas Galicia, S.A.
M-80 Rioja	Logroño	La R.	99.8 FM	Antena Rioja, S.A.
	Madrid	Mad.	89.0 FM	A. Caballé Sesé
M-80 Bilbao	Getxo (Bilbao)	P. Basc	93.2 FM	Asociación Itxartu Taldea*
	Alacant	Val.	90.0 FM	A. Caballé Sesé
	Aspe (Alacant)	Val.	103.4 FM	Julio Alcaraz Santamaría*
	Burriana (Castelló)	Val.	105.8 FM	SICOMSA
	València	Val.	96.1 FM	A. Caballé Sesé



<b>SINFO RADIO (SER)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Cádiz	And.	93.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Granada	And.	89.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Málaga	And.	100.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Sevilla	And.	101.5 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Zaragoza	Arag.	92.0 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Palma de Mallorca	Bal.	103.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Telde (Las Palmas)	Can.	100.3 FM	A. Costa Cruz
	Tenerife	Can.	91.1 FM	Euro Radio, S.A.
	Barcelona	Cat.	104.2 FM	TISA
	Madrid	Mad.	104.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Murcia	Mur.	100.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Alacant	Val.	91.7 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	València	Val.	100.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.

<b>RADIOLÉ (SER)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Almería	And.	104.1 FM	Servicios Informativos del Mediterráneo, S.A.*
Radiolé Sevilla	Dos Hermanas (Sev.)	And.	96.5 FM	R. Estrella-La Voz Nazarena*
	Linares (Jaén)	And.	89.3 FM	Radio Cástula, S.A.*
	Arcos de la F. (Cád.)	And.	88.5 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Morón de la F. (Sev.)	And.	100.0 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Madrid	Mad.	92.4 FM	Onda Musical, S.A.

<b>40 PRINCIPALES (SER)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Algeciras (Cádiz)	And.	95.7 FM	Radio Algeciras, S.A.
40 Almería	Níjar (Almería)	And.	88.8 FM	SER, S.A.
	Cádiz	And.	89.4 FM	SER, S.A.
	Córdoba	And.	96.6 FM	Algarra, S.A.
	Granada	And.	95.4 FM	Radio Granada, S.A.
	Jaén	And.	96.9 FM	ERR Jaén, S.A.
	Jérez de la F. (Cádiz)	And.	97.8 FM	Radio Jérez, S.A.
	Linares (Jaén)	And.	94.9 FM	Algarra, S.A.
	Sevilla	And.	97.1 FM	SER, S.A.
40 Torremolinos	Málaga	And.	102.8 FM	Radio Gibralfaro, S.A.
	Huesca	Arag.	96.9 FM	Radio Huesca, S.A.
	Tarazona (Zaragoza)	Arag.	91.8 FM	Cía. Aragonesa de Radiodif. S.A.*
	Teruel	Arag.	97.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Zaragoza	Arag.	95.3 FM	Radio Zaragoza, S.A.
	Oviedo	Ast.	97.5 FM	Radio Asturias, S. L.
	Eivissa	Bal.	98.1 FM	Radio Mallorca, S.A.
	Palma de Mallorca	Bal.	94.1 FM	Radio Mallorca, S.A.
40 Menorca	Ciutadella	Bal.	96.2 FM	Radio Mallorca, S.A.*
40 Club Sur	Arona (Tenerife)	Can.	93.3 FM	Radio Club Canarias, S.A.
40 Club Tenerife	S. C. de Tenerife	Can.	93.2 FM	Radio Club Canarias, S.A.
	Puerto de la Cruz (T.)	Can.	99.1 FM	Radio Club Canarias, S.A.
	Santander	Cant.	90.9 FM	Propulsora Montañesa, S.A.
40 Henares	Azuqueca (Guad.)	C- La M.	99.8 FM	SER, S.A.*
	Albacete	C- La M.	89.6 FM	Radio Albacete, S. L.
	Ciudad Real	C- La M.	105.1 FM	Radio Sistemas, S.A.
	Toledo	C- La M.	94.2 FM	A. Caballé Sesé
40 Castilla	Burgos	C- León	89.1 FM	R. Castilla Burgos, S.A.
	León	C- León	88.2 FM	Radio León, S.A.
	Palencia	C- León	94.7 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Salamanca	C- León	96.9 FM	Radio Salamanca, S.A.
	Segovia	C- León	93.6 FM	Radio Segovia, S.A.
	Valladolid	C- León	90.9 FM	Radio Valladolid, S.A.
	Zamora	C- León	89.8 FM	González D. Garayo

<b>40 PRINCIPALES (SER) (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
	Barcelona	Cat.	93.9 FM	SER, S.A.
40 Ebre	Amposta (Tarragona)	Cat.	106.0 FM	Avante Radio, S.A.
	Girona	Cat.	88.1 FM	REBSA
	Lleida	Cat.	92.6 FM	REBSA
	Manresa (Barcelona)	Cat.	91.8 FM	Ràdio Club Manresa
	Reus (Tarragona)	Cat.	101.4 FM	SER, S.A.
	Cáceres	Ext.	92.6 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
40 Extremadura	Badajoz	Ext.	96.9 FM	Radio Extremadura, S.A.
40 Vegas Altas	Villanueva Serena (B)	Ext.	98.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	La Coruña	Gal.	91.0 FM	Radio La Coruña, S.A.
40 Galicia	Santiago (La Coruña)	Gal.	90.6 FM	SER, S.A.
	Lugo	Gal.	91.8 FM	Radio Lugo, S.A.
	Orense	Gal.	87.6 FM	Radio Orense, S.A.
	Pontevedra	Gal.	89.1 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Vigo (Pontevedra)	Gal.	99.4 FM	Radio Vigo, S.A.
40 Rioja	Logroño	La R.	91.7 FM	Radio Rioja, S.A.
	Madrid	Mad.	93.9 FM	SER, S.A.
	Melilla	Mel.	96.3 FM	Radio Algeciras, S.A.
	Cartagena	Mur.	102.3 FM	Radio Murcia, S.A.
	Murcia	Mur.	91.3 FM	Radio Murcia, S.A.
	Pamplona	Nav.	92.2 FM	Radio Navarra, S.A.
	S. Sebastián (Guip.)	P. Basc	97.2 FM	SER, S.A.
	Vitoria (Alava)	P. Basc	100.4 FM	Avante Radio, S.A.
	Bilbao	P. Basc	89.5 FM	SER, S.A.
	Alcoi (Alacant)	Val.	96.3 FM	Radio Alcoy, S L.
	Castelló	Val.	94.8 FM	Radio Castellón, S.A.
	Eix (Alacant)	Val.	94.8 FM	Inradio, S. L.
	Gandia (València)	Val.	96.5 FM	Radio Gandía, S.A.
40 Mediterráneo	València	Val.	94.2 FM	SER, S.A.
	Ontinyent (València)	Val.	95.3 FM	Radio Onteniente, S. L.
40 Valle de Elda	Elda (Alacant)	Val.	100.5 FM	B. Giménez Giménez

<b>DIAL (SER)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Dial Rocío	Almonte (Huelva)	And.	95.6 FM	SER, S.A.*
Dial Andalucía Este	Pozo Alcón (Jaén)	And.	91.8 FM	Luís Gámez Iruela*
	Almería	And.	96.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Dial Axarquía	Vélez Málaga (Mál.)	And.	94.5 FM	Radio Gibralfaro, S.A.*
Dial Bahía	Cádiz	And.	99.9 FM	Radio Guadalquivir, S.A.*
Dial C. de Gibraltar	La Línea (Cádiz)	And.	90.2 FM	Avante Radio, S.A.
	Coín (Málaga)	And.	91.4 FM	APN Sub. Coín
	Córdoba	And.	88.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Dial Córdoba Sur	Cabra (Córdoba)	And.	102.1 FM	Teleser, S.A.
Dial Doñana	Pilas (Sevilla)	And.	105.5 FM	Radio Doñana, S. L.
	Ecija (Sevilla)	And.	95.4 FM	Algarra, S.A.
Dial Europa	Arahal (Sevilla)	And.	99.2 FM	SER, S.A.*
	Granada	And.	102.5 FM	P. Andaluces de Comun., S.A.*
Dial Guadalquivir	Palma del Río (Cór.)	And.	91.9 FM	M. Muñoz Rojo
	Jaén	And.	100.0 FM	Radio Guadalquivir, S.A.
	Málaga	And.	102.8 FM	Radio Gibralfaro, S.A.
	Ronda (Málaga)	And.	88.9 FM	Antena 3 de Radio, S.A.*
	Sevilla	And.	102.5 FM	Iniciativas Radiofónicas, S.A.
Dial Sierra	Alcaudete (Jaén)	And.	92.5 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Villacarrillo (Jaén)	And.	90.6 FM	El Adelantado, S.A.
	Alcañiz (Teruel)	Arag.	95.9 FM	Economía y Estrategias Europeas de Comunicación, S.A.*
	Binéfar (Huesca)	Arag.	92.3 FM	Noguera Comunicación, S.A.*
	Ejea de los C. (Zara.)	Arag.	94.1 FM	Heraldo de Aragón, S.A.*
	Huesca	Arag.	95.8 FM	Heraldo de Aragón, S.A.
	Sabiñánigo (Huesca)	Arag.	89.1 FM	Economía y Estrategias..., S.A.*
	Teruel	Arag.	93.0 FM	Heraldo de Aragón, S.A.
	Zaragoza	Arag.	97.1 FM	Ediciones Bidasoa, S.A.
Dial Asturias	Oviedo	Ast.	91.1 FM	A. Prensa Oviedo
Dial Mallorca	Inca (Palma)	Bal.	103.9 FM	Radio Llevant, S.A.*
Dial Menorca	Mahó (Menorca)	Bal.	98.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Las Palmas	Can.	103.0 FM	Ed. Prensa Canaria
	Llanos de Aridane (T)	Can.	104.1 FM	Radio Club de Canarias, S.A.*
Dial Norte Tenerife	Realejos (Tenerife)	Can.	91.6 FM	A. Costa Cruz
Dial S.S. Gomera	S. S. Gomera (Ten.)	Can.	88.9 FM	Multipropiedad Tenerife, S.A.*

<b>DIAL (SER) (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Dial P. las Américas	La Laguna (Tenerife)	Can.	87.8 FM	Radiodifusión Tenerife, S.A.*
	Santander	Cant.	87.7 FM	A. Prensa de Santander
	Albacete	C- La M.	98.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Ciudad Real	C- La M.	96.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Dial La Mancha	Herencia (C. Real)	C- La M.	103.2 FM	Castellana de Imagen y Comunicación, S.A.*
	Puertollano (C. Real)	C- La M.	89.2 FM	Radio Profesional, S.A.
	Tarancón (Cuenca)	C- La M.	105.2 FM	Canal Publicaciones, S.A.*
	Toledo	C- La M.	95.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Avila	C- León	96.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Benavente (Zamora)	C- León	93.7 FM	Radio Tormes, S.A.*
	Burgos	C- León	94.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Miranda de E. (Bur.)	C- León	103.0 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.*
	Palencia	C- León	89.6 FM	A. Caballé Sesé
	Salamanca	C- León	99.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Segovia	C- León	94.8 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Soria	C- León	97.7 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Valladolid	C- León	100.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Zamora	C- León	100.8 FM	El Norte de Castilla, S.A.*
	Barcelona	Cat.	99.4 FM	Ondas, S.A.
	Dial Ebre	Amposta (Tarragona)	Cat.	93.2 FM
Lleida		Cat.	101.3 FM	TISA*
Dial Salou C.D.	Salou (Tarragona)	Cat.	92.5 FM	SER-TEL, S.A.
Dial Extremadura	Badajoz	Ext.	93.5 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Zafra (Badajoz)	Ext.	93.0 FM	C.B. Surex*
Dial Pontevedra	Vilagarcía de A. (P)	Gal.	91.4 FM	Rda. Emisoras Rato, S.A.
Dial Rías Altas	Ferrol (La Coruña)	Gal.	98.5 FM	SER, S.A.
	Baiona (Pontevedra)	Gal.	96.8 FM	SER, S.A.*
	Madrid	Mad.	91.7 FM	A. Prensa de Madrid
Dial Madrid Sur	Móstoles	Mad.	102.3 FM	SER-TEL, S.A.
	Mejilla	Mel.	101.1 FM	IMRUS, S.A.
Dial Costa Cálida	Mazarrón	Mur.	90.7 FM	Servicios Turísticos Costa Cálida, S.A.*

<b>DIAL (SER) (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Dial Litoral	Cartagena	Mur.	97.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Murcia	Mur.	103.9 FM	Radio 30, S.A.
	Yecla	Mur.	89.4 FM	SER, S.A.
Dial Noroeste	Caravaca	Mur.	97.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Dial Navarra	Tafalla	Nav.	96.3 FM	Europa-Press, S.A.
	Alcoi (Alacant)	Val.	100.8 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	Alacant	Val.	93.2 FM	Inf. y Public., S.A.
Dial Castellón	Benicàssim (Castelló)	Val.	97.1 FM	SER, S.A.*
	Elx (Alacant)	Val.	99.1 FM	Avante Radio, S.A.
	Gandia (València)	Val.	104.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
	València	Val.	98.4 FM	Ediciones Bidasoa, S.A.

<b>SER CONVENCIONAL</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Radio Algeciras	Algeciras (Cádiz)	And.	1.260 OM	Radio Algeciras, S.A.
Radio Almanzora	Albox (Almería)	And.	104,3 FM	Radio Almanzora, S.A.*
Ser Almería	Almería	And.	101,8 FM	SER, S.A.
Radio Almonte	Almonte (Huelva)	And.	95,6 FM	SER, S.A.*
Radio Cádiz 1	Cádiz	And.	990 OM	
Radio Cádiz 2	Véjer de la F. (Cádiz)	And.	106 FM	Teleser, S.A.*
Radio Cazorla	Cazorla (Jaén)	And.	103,5 FM	F. J. Extrema Portil*
Radio Jerez	Jerez (Cádiz)	And.	1.026 OM	Radio Jerez, S.A.
Radio Jodar	Jodar (Jaén)	And.	95,3 FM	Teleser, S.A.*
Radio Andújar	Andújar (Jaén)	And.	92,9 FM	Radio Andújar, S.A.
Ser Costa de la Luz	Ayamonte (Huelva)	And.	93,1 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Ser Costa del Sol	Estepona (Málaga)	And.	93,3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Ser Málaga	Málaga	And.	93,1 FM	SER, S.A.
Ser Martos	Martos (Jaén)	And.	94,7 FM	Radio La Loma, S.A.*
Radio Gaviota	Adra (Almería)	And.	100,4 FM	Radio Gaviota, S.A.*
Ser Ejido	El Ejido (Almería)	And.	87,7 FM	Señal Uno de Comun., S.A.*
Radio Lepe	Lepe (Huelva)	And.	89,2 FM	Radio Lepe, S.A.*
Radio Motril	Motril (Granada)	And.	102,0 FM	Radio Motril, S.A.
Radio Coca Ronda	Ronda (Málaga)	And.	88,3 FM	J.A. Mateos Coca
Radio Córdoba	Córdoba	And.	1.575 OM	Algarra, S.A.
Radio Sanlúcar	S. de Barrameda (C)	And.	88,8 FM	Radio Jerez, S.A.
Radio Granada	Granada	And.	1.080 OM	Radio Granada, S.A.
Radio Jaén	Jaén	And.	1.026 OM	Emisoras Reun. de R. Jaén, S.A.
Radio Huelva	Huelva	And.	98,1 FM	SER, S.A.
Ser Axarquía Vélez	Vélez Málaga (Mál.)	And.	91,9 FM	SER, S.A.
Radio Sevilla 1	Sevilla	And.	792 OM	SER, S.A.
Radio Sevilla 2	Sevilla	And.	103,2 FM	Ediciones Bidasoa, S.A.
Radio Sierra de A.	Aracena (Huelva)	And.	93,3 FM	R. Sierra de Aracena, S. L.*
Radio Linares	Linares (Jaén)	And.	1.602 OM	Radio Linares, S.A.
Radio Ubeda	Ubeda (Jaén)	And.	101,5 FM	Ubeda Inf., S.A.
Radio Guadix	Guadix (Granada)	And.	101,8 FM	Radio Guadalquivir, S.A.
Radio Luna	Villanueva de Cór.	And.	93,5 FM	Parotex, S.A.*
Radio Peñarroya	Peñarroya (Córdoba)	And.	90,2 FM	L. M. Recover García*

<b>SER CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Ser Andorra	Andorra (Teruel)	Arag.	95.1 FM	Radio Huesca, S.A.*
Radio Barbastro	Barbastro (Huesca)	Arag.	91.2 FM	Radio Huesca, S.A.
Ser Calatayud	Calatayud (Zaragoza)	Arag.	101.0 FM	Radio Zaragoza, S.A.
Ser Caspe	Caspe (Zaragoza)	Arag.	105.5 FM	Radio Huesca, S.A.*
Ser Cinco Villas	Ejea de los C. (Zar.)	Arag.	105.7 FM	Radio Zaragoza, S.A.
Radio Huesca	Huesca	Arag.	1.080 OM	Radio Huesca, S.A.
Radio Jaca	Jaca (Huesca)	Arag.	92.3 FM	Radio Huesca, S.A.
Radio Monzón	Monzón (Huesca)	Arag.	103.3 FM	Radio Monzón, S.A.*
Ser Teruel	Teruel	Arag.	91.6 FM	Radio Zaragoza, S.A.
Radio Zaragoza 1	Zaragoza	Arag.	873 OM	Radio Zaragoza, S.A.
Radio Zaragoza 2	Zaragoza	Arag.	93.5 FM	Heraldo de Aragón, S.A.
Radio Antena Norte	Llanes	Ast.	91.5 FM	J.J. Llamazares M.
Radio Asturias	Oviedo	Ast.	1.026 OM	Radio Asturias, S. L.
Ser Gijón	Gijón	Ast.	96.5 FM	Ascosa
Radio Nalón	Pola de Laviana	Ast.	87.6 FM	Frecuencia del Principado, S.A.*
Ser Occidente	Castropol	Ast.	97.2 FM	Centro Emisor de Occidente, S.L.*
Ser Ibiza	Eivissa	Bal.	102.8 FM	Diario de Ibiza, S.A.
Radio Mallorca	Palma de Mallorca	Bal.	1.080 OM	SER, S.A.
Radio Menorca	Mahó (Menorca)	Bal.	95.7 FM	Radio Mallorca, S.A.
Radio Club Norte	La Orotava (Tenerife)	Can.	99.8 FM	A. Costa Cruz
Radio Club Sur	Adeje (Tenerife)	Can.	100.0 FM	Producciones Bahía, S.A.*
R. Club Tenerife 1	S. C. de Tenerife	Can.	1.179 OM	Radio Club Canarias, S.A.
R. Club Tenerife 2	S. C. de Tenerife	Can.	100.1 FM	Multipropiedad Tenerife, S.A.*
Radio Volcán	Arrecife (Lanzarote)	Can.	89.7 FM	Sonido e Imagen de Can., S.A.*
Ser Castro Urdiales	Castro Urdiales	Cant.	90.3 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.
Radio Santander	Santander	Cant.	1.485 OM	Propulsora Montañesa, S.A.
Ser Torrelavega	Torrelavega	Cant.	94.7 FM	SER, S.A.
Radio Albacete	Albacete	C- La M.	1.116 OM	SER, S.A.



<b>SER CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Radio Azul	Las Pedroñeras (Cu.)	C- La M.	92.2 FM	Radio Azul, S.A.*
Ser Cuenca	Cuenca	C- La M.	98.2 FM	Servicios Inf. del Mediterráneo*
Ser Guadalajara	Guadalajara	C- La M.	88.6 FM	SER, S.A.
Radio 90	Motilla de P. (Cuen.)	C- La M.	90.0 FM	Santiago Mateo Sahuquillo*
Radio Puertollano	Puertollano (C. Real)	C- La M.	104.1 FM	Castellana de Imagen y Comunicación, S.A.*
Ser Talavera	Talavera de la R. (T)	C- La M.	103.3 FM	Rda. de Emisoras Rato, S.A.
Radio Tarancón	Tarancón (Cuenca)	C- La M.	88.0 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Ser Toledo	Toledo	C- La M.	92.9 FM	SER, S.A.*
Radio Aranda	A. de Duero (Burgos)	C- León	87.8 FM	Radio Aranda, S.A.
Ser Béjar	Béjar (Salamanca)	C- León	96.5 FM	Radio Profesional
Radio Benvente	Benavente (Zamora)	C- León	90.5 FM	Radio Zamora, S.A.
Radio Bierzo	Ponferrada (León)	C- León	90.4 FM	Radio Bierzo, S.A.
Ser Avila	Avila	C- León	94.2 FM	C. Prensa Radio
Radio Castilla	Burgos	C- León	1.287 OM	Radio Castilla-Burgos, S.A.
Radio Cuéllar	Cuéllar (Segovia)	C- León	90.6 FM	Radio Segovia, S.A.
Radio León	León	C- León	1.341 OM	Radio León, S.A.
Radio Medina	M. del Campo (Vall.)	C- León	89.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Ser Miranda	M. de Ebro (Burgos)	C- León	90.5 FM	SER, S.A.
Radio Palencia	Palencia	C- León	96.2 FM	SER, S.A.
Radio Salamanca	Salamanca	C- León	1.026 OM	Radio Salamanca, S.A.
Radio Segovia	Segovia	C- León	1.602 OM	Radio Segovia, S.A.
Radio Sepúlveda	Sepúlveda (Segovia)	C- León	94.1 FM	Diarios Castellano-Leoneses A.*
Ser Soria	Soria	C- La M.	99.9 FM	SER, S.A.*
Radio Valladolid	Valladolid	C- La M.	1.044 OM	SER, S.A.
Radio Zamora	Zamora	C- León	1.485 OM	Miguel y Jacinto González Díaz
Ràdio Barcelona 1	Barcelona	Cat.	666 OM	SER, S.A.
Ràdio Barcelona 2	Barcelona	Cat.	96.9 FM	REBSA
Ser Ebre	Tortosa (Tarragona)	Cat.	101.9 FM	Antena 3 de Radio, S.A.*
Ràdio Girona	Girona	Cat.	1.008 OM	REBSA
Ràdio Lleida	Lleida	Cat.	1.287 OM	REBSA
Ràdio Manresa	Manresa (Barcelona)	Cat.	1.539 OM	Ràdio Club Manresa, S.A.
R. Móra d'Ebre	M. d'Ebre (Tarrag.)	Cat.	87.6 FM	A. Local Emisora FM
Ser Penedès	V. del Penedès (B.)	Cat.	92.6 FM	Mundo Deportivo, S.A.

<b>SER CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Ràdio Reus	Reus (Tarragona)	Cat.	1.026 OM	SER, S.A.
Ser Tarragona	Tarragona	Cat.	96.2 FM	Antena 3 de Radio, S.A.*
Ràdio Terrassa	Terrassa (Barcelona)	Cat.	1.116 OM	Ràdio Club Terrassa, S.A.
Radio Ceuta	Ceuta	Ceu.	1.584 OM	SER, S.A.
Ser Cáceres	Cáceres	Ext.	94.4 FM	Radio Extremadura, S.A.
Radio Extremadura	Badajoz	Ext.	1.008 OM	SER, S.A.
Ser Coria	Cáceres	Ext.	106.3 FM	SER, S.A.*
Radio Hornachos	Hornachos (Badajoz)	Ext.	92.4 FM	R. Hornachos, S.A. Laboral*
Ser Mérida	Mérida (Badajoz)	Ext.	95.6 FM	Radio Extremadura, S.A.
Onda Extremeña	V. de la Serena (B.)	Ext.	91.8 FM	Onda Extremadura, S.A.*
Ser Plasencia	Plasencia (Cáceres)	Ext.	91.4 FM	Radio Extremadura, S.A.
Ser Trujillo	Trujillo (Cáceres)	Ext.	95.5 FM	Promotora de TV y Radio, S.A.*
Radio Arosa	Villagarcía A. (Pont.)	Gal.	95.6 FM	Radio Pontevedra, S.A.
Radio Faro	Chantada (Lugo)	Gal.	93.5 FM	El Progreso de Lugo, S. L.*
Radio Galicia	Santiago (Coruña)	Gal.	873 OM	SER, S.A.
Radio Mariña	Viveiro (Lugo)	Gal.	94.8 FM	El Progreso de Lugo, S. L.*
Radio Mariña	Mondoñedo (Lugo)	Gal.	99.3 FM	SER, S.A.*
Radio Coruña 1	La Coruña	Gal.	1.080 OM	Radio La Coruña, S. L.
Radio Coruña 2	La Coruña	Gal.	93.4 FM	Antena 3 de R. Galicia, S.A.
Radio Lugo 1	Lugo	Gal.	1.287 OM	Radio Lugo, S.A.
Radio Lugo 2	Lugo	Gal.	95.6 FM	A. de Prensa de Lugo*
Radio Orense	Orense	Gal.	1.584 OM	Radio Orense, S.A.
R. Pontevedra 2	Marín (Pontevedra)	Gal.	98.7 FM	Radio Faro, S.A.*
Radio Riveiro	Ribadavia (Orense)	Gal.	96.6 FM	Antena 3 de Radio Galicia, S.A.*
Radio Limia	Xinzo de Limia (Or.)	Gal.	89.1 FM	SER, S.A.*
Radio Vigo 1	Vigo (Pontevedra)	Gal.	1.026 OM	Radio Vigo, S.A.
Radio Vigo 2	Vigo (Pontevedra)	Gal.	100.6 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
R. Pontevedra 1	Pontevedra	Gal.	1.116 OM	Radio Pontevedra, S.A.
Radio Arnedo	Arnedo	La R.	95.2 FM	Noguera de Comunicación, S.A.*
Radio Rioja	Calahorra	La R.	93.7 FM	Radio Rioja, S.A.
Radio Rioja Haro	Haro	La R.	100.7 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Rioja	Logroño	La R.	1.179 OM	Radio Rioja, S.A.
Radio Rioja Alfaró	Alfaró	La R.	100.2 FM	Radio Rioja, S.A.

<b>SER CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Radio Aranjuez	Aranjuez	Mad.	89.3 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Ser Henares	Alcalá de Henares	Mad.	103.1 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Madrid 1	Madrid	Mad.	810 OM	SER, S.A.
Radio Madrid 2	Madrid	Mad.	105.4 FM	PRESA
Ser Madrid Sur	Parla	Mad.	94.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Melilla	Melilla	Mel.	1.485 OM	SER, S.A.
Radio Cartagena	Cartagena	Mur.	1.602 OM	SER, S.A.
Ser Cieza	Cieza	Mur.	88.0 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Lorca	Lorca	Mur.	95.3 FM	Radio Murcia, S.A.
Radio Mula	Mula	Mur.	104.5 FM	Damián González Giménez*
Radio Murcia	Murcia	Mur.	1.260 OM	Radio Murcia, S.A.
Radio Aguilas	Aguilas	Mur.	88.4 FM	Aguileña de Comunicación, S.A.*
Radio Pamplona	Pamplona	Nav.	1.575 OM	Radiodifusora Navarra, S.A.
Ser Tafalla	Tafalla	Nav.	93.9 FM	SER, S.A.*
Radio Tudela	Tudela	Nav.	90.4 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Bilbao	Bilbao (Vizcaya)	P. Basc	990 OM	SER, S.A.
Radio Irún	Irún (Guipúzcoa)	P. Basc	88.1 FM	J. Antonio Lekuona Navarte*
Radio Llodio	Llodio (Alava)	P. Basc	98.8 FM	Laudo Irratia, S.L.*
Radio S. Sebastián	S. Sebastián (Guip.)	P. Basc	1.044 OM	SER, S.A.
Ser Vitoria	Vitoria (Alava)	P. Basc	88.2 FM	SER, S.A.
Radio Alcoi	Alcoi (Alacant)	Val.	1.485 OM	Radio Alcoy, S. L.
Radio Benidorm	Benidorm (Alacant)	Val.	103.8 FM	B. Giménez Giménez
Radio Villena	Villena (Alacant)	Val.	87.8 FM	SER, S.A.
Radio Vinalopó	Novelda (Alacant)	Val.	89.6 FM	Vinalopó de Comun., S. L.*
Radio Alicante	Alacant	Val.	1.008 OM	SER, S.A.
Radio Castellón	Castelló	Val.	1.521 OM	Radio Castellón, S.A.
Radio Elche	Elx (Alacant)	Val.	1.539 OM	Inradio, S. L.
Radio Elda	Elda (Alacant)	Val.	90.2 FM	Inradio, S. L.
Radio Gandía	Gandía (València)	Val.	1.584 OM	Radio Gandía, S.A.
Radio Denia	Denia (Alacant)	Val.	92.5 FM	IT Comunicación, S.A.
Radio València 1	València	Val.	1.179 OM	SER, S.A.
Radio València 2	Utiel (València)	Val.	105.1 FM	Frecuencia 2000, S.A.*
Radio Vall d'Uxó	Vall d'Uxó (Castelló)	Val.	93.6 FM	Antena 3 de Radio, S.A.
Radio Játiva	Xàtiva (València)	Val.	94.6 FM	Telepublicaciones, S.A.

<b>SER CONVENCIONAL (continuació)</b>				
<b>Denominació</b>	<b>Localitat</b>	<b>Regió</b>	<b>Freq.</b>	<b>Concessionari original</b>
Radio Litoral	Benissa (Alacant)	Val.	102.5 FM	Grupo Alfa 5, S. L.*
Ser Maestrazgo	Benicarló (Castelló)	Val.	106.2 FM	Promotora de Informaciones del Maestrazgo, S.A.*
Radio Onteniente	Ontinyent (València)	Val.	1.602 OM	Radio Onteniente, S. L.
Radio Orihuela	Orihuela (Alacant)	Val.	90.5 FM	B. Giménez Giménez

Sociedad General  
de Autores  
de España



CONTRATO-TIPO PARA COMUNICACION PUBLICA Y REPRODUCCION DEL REPERTORIO DE OBRAS DE "PEQUEÑO DERECHO" POR EL MEDIO DE LA RADIO-DIFUSION SONORA PARA EMPRESAS PERTENECIENTES A LA AERO

En \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

REUNIDOS

De una parte

como

en nombre y representación de la SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA, domiciliada en Madrid, calle Fernando VI, número 4, a la que en adelante se denominará SGAE.  
Y de otra, D \_\_\_\_\_ como

MOD 2014/INC. SGAE

A esta parte se le denominará en adelante EMISORA.

Reconociéndose mutuamente, según solían, la capacidad legal necesaria para contratar y obligarse, llevan a efecto el presente contrato sobre la base de las siguientes

CLAUSULAS

PRIMERA.- Repertorio de Sociedad

(1) El repertorio de SGAE comprende las "obras de pequeño derecho" cuyos titulares de los derechos de comunicación pública y reproducción han confiado o confíen en el futuro a SGAE la gestión de tales derechos, conforme a los Estatutos de aquélla.

(2) Son "obras de pequeño derecho": las composiciones musicales (con o sin letra), las obras cinematográficas y demás audiovisuales y las obras literarias de pequeña extensión, dramatizadas o no, creadas para los espectáculos denominados de "variedades" o representadas o recitadas en tales espectáculos, tales como poemas, chistes, "sketch" y producciones análogas.

Las obras dramático-musicales y las coreográficas tendrán la consideración de "obras de pequeño derecho" cuando sean utilizadas en fragmentos de una duración de ejecución no

superior a 20 minutos ni al 20 por 100 de la duración total de la obra.

(3) Se presumirá salvo prueba en contrario, que cualquier obra de las mencionadas en el número (2) de esta cláusula pertenece al repertorio de SGAE, tal como queda definido en el número (1).

SEGUNDA.- Objeto del Contrato

(1) SGAE concede a EMISORA, bajo las condiciones y dentro de los límites que se establecen a continuación, los derechos no exclusivos de comunicación pública y de reproducción de las obras de su repertorio, en las siguientes modalidades:

A.- De Comunicación Pública

- a) Emisión o difusión inalámbrica, exclusivamente sonora, por el medio de la radio y en programas propios de EMISORA.
- b) Retransmisión o difusión inalámbrica, exclusivamente sonora, por el citado medio y en programas emitidos licitamente por otra entidad de radiodifusión.
- c) Ejecución pública organizada y efectuada por EMISORA o por cuenta de ella, con vistas a su emisión, sin exigir precio de entrada ni contraprestación de clase alguna, siempre y cuando la emisión radiofónica comprenda al menos una tercera parte de la duración total de la ejecución pública, se emita sin interrupciones y tenga lugar dentro de los treinta días siguientes a la ejecución. En el caso de que no se cumpla alguna de las condiciones indicadas en este apartado, EMISORA deberá abonar a SGAE el 5% del presupuesto de gastos que haya originado la ejecución pública, porcentaje al que se llega una vez deducido el 5% de la aplicación de las tarifas generales para radiodifusión. Asimismo, simultáneamente al pago de los derechos de autor, EMISORA deberá entregar a SGAE la declaración de las obras utilizadas en la ejecución pública.

Esta modalidad de comunicación pública estará condicionada a la notificación inmediata y por escrito de EMISORA a la SGAE del día y hora en que vayan a ser emitidas o se hayan emitido por radio dichas ejecuciones, expresando igualmente el centro o los centros emisores. A falta de esta notificación, la emisión se considerará como no autorizada por SGAE.

## b - De reproducción sonora.

- a) Grabación por EMISORA, o por su iniciativa, y para sus propias emisiones inalámbricas (en directo o diferidas), sin limitación en cuanto al número de veces en que pueda emitirse la grabación, en tanto esté vigente este contrato.
- b) Remisión de copias de las grabaciones mencionadas en el apartado a) a otras entidades de radio, con sujeción a lo que dispona la Cláusula Décima.
- c) Utilización para las emisiones y retransmisiones autorizadas en este contrato, de grabaciones sonoras lícitamente producidas por terceros con destino exclusivo al uso privado o doméstico, y de grabaciones sonoras realizadas lícitamente por otras entidades de radio, todo ello conforme a lo prevenido en la Cláusula Duodécima.

(2) Por imperativo de la Ley de Propiedad Intelectual de 11 de noviembre de 1987, y en la medida en que ésta afecte al repertorio de SGAE, el derecho de emisión concedido en el apartado (A) letra a) del número (1) de esta Cláusula faculta a EMISORA para

- a) Transmitir por cable, de forma simultánea e integral, y dentro del ámbito territorial fijado en este contrato, el repertorio de SGAE difundido por EMISORA en sus propias emisiones.
- b) Incorporar cualquier obra del repertorio emitida por EMISORA a un programa dirigido hacia un satélite que permita la recepción de dicha obra a través de otra entidad, siempre que esta última cuente con la autorización del autor de aquélla o de sus derechohabientes.
- c) Registrar cualquier obra del repertorio de SGAE siempre que ese registro lo lleve a efecto EMISORA por sus propios medios y para sus propias emisiones inalámbricas, al objeto de realizar por una sola vez la emisión autorizada en este contrato.

## Excepciones

(3) SGAE se reserva la facultad de prohibir con carácter excepcional, mediando siempre la petición del autor o de sus derechohabientes, por causa justificada, y comunicándolo por escrito a EMISORA, la utilización de determinadas obras.

## Derechos reservados

(4) Quedan excluidos de este contrato y reservados a los titulares de las obras cuantos derechos les corresponden en relación a modalidades de utilización de las mismas no previstas en el número (1) de esta Cláusula, o que hayan de efectuarse en forma y condiciones distintas a las expresamente mencionadas en los números (1) y (2).

(5) Especialmente, y sin perjuicio de lo dispuesto en el anterior número (4), quedan reservados a los titulares de las obras del repertorio de SGAE todos los derechos relativos a las siguientes operaciones:

- a) La utilización publicitaria de las obras, en cualquier forma. No se entenderá que existe esta utilización cuando el uso asociado de una obra con un determinado producto o servicio tenga carácter incidental y no reiterado.

En el caso de espacios publicitarios no producidos por EMISORA, ésta suspenderá la difusión de los mismos tan pronto

como reciba de SGAE la oportuna prohibición escrita, fundada en la falta de autorización de sus productores.

- b) La emisión de programas -propios o retransmitidos- por satélite para su recepción directa fuera del ámbito territorial.
- c) La difusión por radio de ejecuciones públicas organizadas por terceros y no exceptuadas por la Ley del derecho del autor. Lo dispuesto en este apartado no alcanza a las obras que, con carácter incidental y secundario, sean ejecutadas en espectáculos estrictamente deportivos o taurinos, excepción hecha de los cómico-taurinos.

(6) Para la realización de las operaciones indicadas en los números (4) y (5) que antecedan, EMISORA deberá obtener de SGAE la oportuna autorización.

## Utilización de obras de "gran derecho"

(7) La utilización por EMISORA de "obras de gran derecho" del repertorio de SGAE en forma distinta de la mencionada en el número (2) de la Cláusula Primera, requerirá autorización especial, obra por obra, con sujeción a lo que se establece en el Anexo 4.

(7 bis) Se consideran obras de dicha clase las obras dramáticas a las que se asimilan las novelas o guiones radiofónicos, las dramático-musicales y las coreográficas, así como las demás obras teatrales, creadas o adaptadas, para la escena o lugar de representación análogo.

## Utilizaciones secundarias

(8) En el supuesto de uso secundario de las emisiones en el exclusivo campo de la comunicación pública, SGAE no pondrá obstáculos a EMISORA en el ejercicio de los derechos que a ésta corresponden, si bien los titulares de las obras incluidas en dichas emisiones conservarán intactos todos sus derechos.

## Cláusula de parte más favorecida

(9) EMISORA podrá reivindicar, con efecto inmediato, el beneficio de cualquier condición contenida en los contratos o acuerdos que SGAE haya concertado con otras entidades de radiodifusión comercial (excluida la televisión) para la utilización del repertorio en el campo de la comunicación pública y reproducción por dicho medio, si estima que tal condición es más ventajosa para ella que la condición correspondiente establecida en este contrato, o si dicha condición constituye para las demás emisoras de carácter comercial una ventaja no prevista en el presente contrato. Para la aplicación de esta disposición, queda entendido que toda condición considerada como más ventajosa será inseparable de cualquier otra que le sirva de compensación.

## TERCERA.- Derecho moral del autor

(1) Las obras del repertorio de SGAE serán utilizadas por EMISORA, total o parcialmente, guardando la forma en que hayan sido creadas, dentro del respeto a las buenas normas artísticas y técnicas y al derecho moral de los autores, del que SGAE hace reserva expresa.

(2) EMISORA podrá realizar en las obras que utilice las adaptaciones exigidas por el medio de comunicación radiofónico. Dichas adaptaciones no podrán afectar a los

elementos creativos de las obras ni alterar su carácter. Especialmente se establece que no se podrá introducir modificación alguna en la partitura musical o en el texto literario, en su caso, de las obras sinfónicas o de música "seria".

(3) SGAE prestará su mejor colaboración en facilitar a EMISORA la concesión, por parte de los titulares de las obras, de las autorizaciones necesarias para llevar a efecto las modificaciones a las que hace referencia el número (2) de esta Cláusula y que no quedan autorizadas en su inciso primero. Por lo que se refiere a las adaptaciones contempladas en dicho inciso primero, no conferirán derecho de autor alguno a sus realizadores, cualquiera que fuere la índole de los trabajos de los mismos.

#### CUARTA.- Ambito Territorial

(1) Los derechos concedidos en la Cláusula Segunda los ejercerá EMISORA a través de los centros emisores de su titularidad que se relacionan en el Anexo 1 y dentro del territorio nacional, bien entendido que se consideran centros distintos los que desde un mismo lugar geográfico emiten en diferentes frecuencias.

(2) EMISORA se obliga a comunicar por escrito a SGAE cualquier variación en la relación anexa, inmediatamente de que ésta se produzca.

(3) En los casos de adición a la relación anexa de otras emisoras que ya estuvieran funcionando, únicamente se amoldarán a las mismas los derechos concedidos en este contrato previa regularización de sus obligaciones con SGAE por el período anterior a su cambio de titularidad, sin que dicho período pueda exceder de dos años.

#### QUINTA.- Remuneración.

##### Canon.-

(1) Por los derechos concedidos, EMISORA satisfará a SGAE el canon que proceda conforme a lo que seguidamente se establece.

##### Protección.-

(2) El canon se aplicará globalmente al conjunto de las obras que EMISORA utilice en el ejercicio de los derechos concedidos en este contrato, sin que sea necesario llevar a efecto discriminación alguna entre las que estén o no protegidas, toda vez que los mencionados derechos son otorgados por SGAE con carácter general para todo su repertorio presente y futuro, tal como se ha definido en el Cláusula Primera, entendiéndose que ésta sólo está integrado por obras protegidas conforme a la legislación vigente.

##### Base del canon.-

(3) La base del canon, sin perjuicio de lo que se previene en los números (4 bis), y (6) y concordantes de esta Cláusula, estará constituida por los ingresos brutos de publicidad radiada que obtenga EMISORA en cada uno de los centros de radiodifusión que se detallan en el Anexo 1, deducidas las comisiones que EMISORA haya satisfecho a las Agencias publicitarias legalmente establecidas o a los Agentes autorizados para intervenir en dicho sector, con el límite del veinticinco por ciento de los mencionados ingresos.

(4) Se entiende por tales ingresos la total contraprestación que el anunciante, o la persona que actúe por cuenta o encargo del mismo, pague o se obligue a pagar a EMISORA por la difusión de su anuncio. También tendrá la consideración de ingreso de publicidad toda contraprestación dineraria satisfecha o debida a EMISORA por un tercero en concepto de alquiler de antena, aún cuando este último sea el único receptor de la contraprestación de los anunciantes.

A los efectos de este contrato, no se incluirá en la base del canon los ingresos de EMISORA derivados de intercambios publicitarios con otros medios de comunicación.

(4 bis) EMISORA podrá deducir sus fallos de los ingresos de publicidad. A los efectos de este acuerdo se entiende por fallido las cantidades no satisfechas a EMISORA previa justificación a SGAE de haber realizado gestiones para su cobro o la cantidad resultante consecuencia de aplicar la normativa fiscal vigente a los efectos del Impuesto de Sociedades.

(5) En el caso de que EMISORA contrate con los anunciantes la producción y realización de los espacios publicitarios, la suma mensual de las cantidades que se imputen a este concepto no podrá exceder del veinticinco por ciento del conjunto de los ingresos de publicidad, definidos en el número (3) que antecede, correspondientes a dicho período de tiempo, debiéndose computar el exceso en la base del canon, como ingresos de publicidad radiada.

(5 bis) En el supuesto de que EMISORA haga uso de la facultad mencionada en el apartado (a) del número (2) de la Cláusula Segunda de este contrato, se computarán también en la base los ingresos brutos que obtenga de la explotación de sus programas por cable, tales como las cuotas de sus abonados, a cuyos ingresos se les dará el mismo tratamiento que se establece para los ingresos de publicidad, exceptuadas las deducciones.

##### Coefficientes correctores de la base

(6) A la base calculada conforme se dispone en los números (3) a (5 bis) precedentes se aplicarán los coeficientes que correspondan a cada uno de los centros de EMISORA, según la categoría en la que estén clasificados en función del uso del repertorio musical en sus respectivas emisiones.

(7) Las categorías a las que se refiere el número anterior son las siguientes:

Categoría A.- Emisoras que utilizan el repertorio musical hasta un diez por ciento de su total tiempo de emisión.

Categoría B.- Emisoras que utilizan dicho repertorio en más de un diez por ciento y en menos de un setenta por ciento de su total tiempo de emisión.

Categoría C.- Emisoras que utilizan el citado repertorio en un setenta por ciento o más de su total tiempo de emisión.

(8) A las categorías expresadas en el número que antecede corresponden los coeficientes que a continuación se establecen:

Categoría A: 0,25

Categoría B: 0,80

Categoría C: 1,00

(9) EMISORA declara, bajo su responsabilidad, que la clasificación que corresponde al centro o centros emisores de su titularidad es la que consta en el Anexo 1 de este documento.

La comprobación de dicha clasificación por parte de SGAE y el cambio o pase a otra categoría del centro o centros emisores de EMISORA se registrará por las disposiciones del Anexo 2.

#### Bonificación

(10) Sobre la base corregida en la forma que se ha dispuesto en el número (6) y concordantes de esta Cláusula, se aplicará una bonificación del veinticinco por ciento (25%) para el período comprendido entre el 1 de julio de 1994 al 30 de junio de 1996, y del veinte por ciento (20%) para los ulteriores ocho años de vigencia del contrato.

#### Tipo del canon

(11) Sobre la base, una vez practicada la bonificación mencionada en el número anterior, se aplicará el tipo del tres enteros setenta y cinco centésimas por ciento (3,75%) en concepto de derecho de comunicación pública y el tipo de un entero veinticinco centésimas por ciento (1,25%) en concepto de derecho de reproducción.

(12) La cantidad resultante de la operación mencionada en el número anterior, será el canon que EMISORA ha de satisfacer a SGAE.

#### Canon mínimo

(13) EMISORA abonará mensualmente, como mínimo, por cada centro de radiodifusión de los que sea titular, las siguientes cantidades, de acuerdo con la categoría en la que se encuentren clasificados dichos centros en función de la población:

	Por Com. Púb	Por Reproduc.
Categoría especial	40.794 pesetas	13.565 pesetas
Categoría primera	24.476 pesetas	8.139 pesetas
Categoría segunda	16.316 pesetas	5.425 pesetas
Categoría tercera	8.158 pesetas	2.713 pesetas
Categoría cuarta	4.837 pesetas	1.628 pesetas

(13 bis) El centro o centros de EMISORA se clasificarán en las categorías expresadas en el número anterior, en función del número de habitantes de derecho del municipio en que se encuentran ubicados aquellos. Dicho número de habitantes será el que conste en el último Censo general o parcial aprobado por el Gobierno, correspondiendo a dichas categorías los siguientes:

- Categoría especial, de 1.000.000 de habitantes en adelante.
- Categoría primera, de 400.000 habitantes hasta 1.000.000.
- Categoría segunda, de 200.000 habitantes hasta 400.000.
- Categoría tercera, de 100.000 habitantes hasta 200.000.
- Categoría cuarta, de menos de 100.000 habitantes.

En los municipios en que existan arrabales o barriadas separadas, se considerarán éstas como parte integrante del núcleo principal a efectos de la determinación del número de habitantes, y se aplicará a todo el municipio la categoría de población resultante.

(13 ter) Las variaciones de categoría de población surtirán efecto a partir del siguiente año al en que se declare obligatorio un nuevo censo.

(14) Las cantidades mencionadas en el número (13) se revisarán, a instancia de SGAE, cada dos años, incrementándose en la misma proporción en que haya aumentado para dicho

período el índice general del coste de la vida -"Índice de Precios al Consumo"- elaborado por el Instituto Nacional de Estadística o el organismo que haga sus veces. Como fecha de primera revisión se tomará la de 1 de enero de 1996. La base para cada revisión será la cantidad que EMISORA viniera satisfaciendo o le hubiere correspondido satisfacer en el período inmediato anterior.

(15) Se ejercerá por SGAE la facultad de revisión y se procederá a la percepción de las cantidades que correspondan, incluso retroactivamente, de forma automática, sin necesidad de comunicación escrita a EMISORA.

(16) EMISORA declara, bajo su responsabilidad, que la categoría de su centro o centros, en orden al municipio en que se encuentren ubicados, es la que se hace constar en el Anexo 1 de este documento.

#### Limitación transitoria

(17) En el período comprendido entre el 1 de enero de 1994 (para cuyo cómputo y únicamente a estos efectos se tendrán en cuenta las cantidades satisfechas por EMISORA por los meses de enero a junio de 1994, según lo pactado en el contrato hasta ahora vigente) y el 31 de diciembre de 1995, la cantidad a pagar por el derecho de comunicación pública, según lo regulado en esta Cláusula, tendrá como límite, para cada uno de esos dos años, la suma que haya abonado EMISORA por el mismo concepto de comunicación pública en el año anterior, incrementada en una cuota porcentual equivalente al 13% (trece por ciento) de dicha suma más al Índice de Precios al Consumo correspondiente a esa anualidad.

A efectos de lo establecido en el párrafo anterior, SGAE practicará a EMISORA la correspondiente liquidación dentro del mes de diciembre de cada año. Las diferencias que puedan existir en favor de EMISORA se imputarán al pago de las cantidades que acredite a SGAE en sus futuras liquidaciones por cánones devengados por la utilización de obras de pequeño derecho.

El canon mínimo regulado en los números (13) y siguientes, será de aplicación con carácter preferente a esta limitación.

#### SEXTA.- Autoliquidación y pago del canon

(1) Dentro de los treinta primeros días de cada mes, EMISORA entregará en el domicilio de SGAE, o en sus Delegaciones o Representaciones, "declaración-liquidación" del canon devengado en la mensualidad anterior, de conformidad con lo dispuesto en la Cláusula Quinta de este contrato, y referida a cada uno de los centros de que EMISORA sea titular.

(2) Dicha "declaración-liquidación" comprenderá los ingresos que hayan de ser computados en la base del canon, conforme a lo previsto en los números (3) a (5 bis) de la Cláusula Quinta, y que hayan sido obtenidos por cada uno de los centros de que sea titular EMISORA, así como las demás especificaciones que se contengan en el modelo que a tal efecto le facilitará SGAE y del que se une un ejemplar a este documento como Anexo 3.

(3) Presentada la "declaración-liquidación" a SGAE, dentro de los veinte días siguientes, EMISORA vendrá obligada a hacerla efectiva, contra factura extendida conforme al Reglamento del IVA, sin perjuicio de su rectificación por parte de SGAE, así como de su comprobación en los términos previstos en la Cláusula Octava de este contrato.



**SEPTIMA.- Declaraciones de obras utilizadas**

SGAE declara su voluntad de mantener, en sustitución de declaraciones de EMISORA, el sistema de muestreo entre las emisoras que viene practicando en la actualidad para la toma de información de las obras utilizadas en dicho medio, a cuyo procedimiento EMISORA se obliga a prestar su máxima colaboración.

**OCTAVA.- Facultades de comprobación de Sociedad**

(1) SGAE tendrá las más amplias facultades de comprobación e inspección sobre las operaciones de EMISORA en tanto tengan relación con las obligaciones contraídas por ella en este contrato.

(2) Consecuentemente, EMISORA facilitará a los Delegados, Representantes e Inspectores de SGAE y a las personas por ella autorizadas al efecto, los documentos de cualquier clase que permitan conocer o verificar por comprobación los ingresos de publicidad y los derivados del alquiler de antena, de la producción y realización de espacios publicitarios, y de cualquier otra actividad cuyos rendimientos hubieran de computarse en la base del canon, conforme a lo dispuesto en la Cláusula Quinta, así como la que justifique el carácter de fallos de los créditos que EMISORA pretenda deducir de los ingresos, conforme a lo establecido en el número (4 bis) de la citada Cláusula. La ejecución de lo previsto en este número se llevará a cabo en las dependencias de EMISORA, sin perjuicio de lo que se acuerde en virtud de resolución judicial.

(3) EMISORA tendrá a disposición de SGAE el título y el nombre de los autores de las composiciones musicales utilizadas en las "cut-offs" publicitarias y en las sintonías de sus programas, requiriendo esta información en su caso, de las agencias de publicidad.

(4) Queda bien entendido que ni SGAE, ni su personal, ni sus Delegados, Representantes e Inspectores podrán informar a terceros de ningún dato concerniente a la industria o comercio de EMISORA, de los cuales tuvieren conocimiento en el curso de sus actuaciones en cumplimiento de este contrato.

(5) EMISORA pondrá a disposición de SGAE, cuando sea requerida por ésta, y dentro de los quince días siguientes a su emisión, copia de la cinta que contenga la grabación de las ejecuciones públicas emitidas.

**NOVENA.- Duración**

El contrato entrará en vigor el mismo día señalado en el encabezamiento, y continuará vigente hasta el 30 de junio del año 2004.

**DECIMA.- Remisión de grabaciones a otras entidades de radiodifusión**

(1) EMISORA podrá remitir a otras entidades de radio sus propias grabaciones con el fin de que puedan ser utilizadas únicamente para las emisiones del organismo destinatario. Cualquier otro uso por este último, tales como la reproducción o cesión a terceros de las grabaciones, queda expresamente prohibido.

(2) SGAE se reserva la facultad de prohibir a EMISORA la expedición de grabaciones a organismos de radio de Estados que no estén vinculados por la Convención Universal sobre Derechos de Autor ni por el Convenio de Berna.

(3) Si el organismo destinatario de las grabaciones es signatario, en cuanto al Derecho de reproducción, de un contrato análogo al presente, concertado con SGAE o con una sociedad de gestión del derecho de reproducción mecánica, miembro del Bureau International de Sociétés Garanties Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique (BIEM), EMISORA queda autorizada para expedirle libremente sus grabaciones.

(4) Cuando no se diera ninguno de los dos supuestos previstos en el número anterior, EMISORA, con independencia de satisfacer a SGAE el canon que se estipula a continuación, deberá manifestar al organismo destinatario, por escrito y en el momento de la expedición de cada grabación, la prohibición de servirse de ella para más de una sola utilización y la de todo otro uso, como la reproducción o la cesión a terceros.

El canon a que se refiere el párrafo anterior será del 10% de la cantidad facturada por EMISORA al organismo destinatario, con los siguientes mínimos, que se aplicarán también en los casos en que no medie contraprestación dineraria en la remisión, 4.000 pesetas por cada programa grabado que no exceda de 30 minutos; y 8.000 pesetas, si la duración del programa fuere superior a la indicada. Estos mínimos se revisarán anualmente de forma automática incrementándose en la misma proporción en que haya aumentado para dicho período el I.P.C. elaborado por el I.N.E. u organismo oficial que haga sus veces. Para cada revisión se tomará como base la cantidad que hubiere regido para el período inmediatamente anterior.

(5) Si el organismo destinatario no observase las limitaciones mencionadas en esta Cláusula, o no hiciera efectiva la remuneración por los derechos de radiodifusión adeudados en virtud de su ley nacional por la utilización de las grabaciones recibidas de EMISORA, ésta, a petición escrita y fundada de SGAE, suspenderá la expedición de sus grabaciones a dicho destinatario, durante el tiempo en que EMISORA y SGAE acuerden y que no será inferior a seis meses. SGAE se reserva la facultad de actuar directamente contra el organismo destinatario.

**DECIMOPRIMERA.- Utilización de grabaciones de terceros**

(1) EMISORA podrá utilizar para los fines autorizados en el presente contrato, además de las grabaciones determinadas en la Cláusula Segunda (1) B), c) de este contrato, las grabaciones sonoras efectuadas por terceros en virtud de un contrato suscrito entre aquéllos y SGAE o entre dichos terceros y una sociedad de gestión del derecho de reproducción mecánica asociada al BIEM.

(2) EMISORA también podrá utilizar grabaciones de terceros que no reúnan las condiciones determinadas en el número (1). No obstante, respecto de tales grabaciones, SGAE se reserva la facultad de prohibir a EMISORA la importación de grabaciones procedentes de países no vinculados por la Convención Universal sobre los Derechos de Autor ni por el Convenio de Berna, cuando dichas grabaciones reproduzcan obras cuyos materiales impresos hayan sido facilitados por los editores o por quien sea titular únicamente con fines de alquiler.

**DECIMOSEGUNDA.- Resolución del contrato**

(1) SGAE podrá resolver el presente contrato en cualquiera de los casos siguientes:

a) Infracción por EMISORA del derecho de autor de los

titulares de las obras del repertorio de SGAE, mediante la realización de alguna de las operaciones citadas en los números (4) a (7) de la Cláusula Segunda, sin autorización de aquéllos.

- b) Incumplimiento por EMISORA de las obligaciones establecidas en la Cláusula Sexta.
- c) Incumplimiento por EMISORA de cualquiera de las demás obligaciones de este contrato, después de transcurridos quince días de quedar inatendido un requerimiento que SGAE le haya hecho al efecto por carta certificada con acuse de recibo.

(2) Bastará para que se produzca la resolución del contrato, la notificación fehaciente que en tal sentido haga SGAE a EMISORA, con expresión de la causa en que funda la resolución, en el domicilio indicado por esta última en el presente documento, quedando a salvo la facultad de EMISORA de impugnar la resolución.

(3) La resolución del contrato por las causas antes mencionadas, dejará a salvo el derecho de SGAE a exigir de EMISORA el pago de los cánones devengados y no pagados al tiempo de la resolución, que se calcularán conforme a las tarifas generales de SGAE, así como la correspondiente indemnización de daños y perjuicios, la cual comprenderá una cantidad equivalente a la diferencia que exista entre los cánones satisfechos por EMISORA durante la vigencia del contrato y los que hubiera debido abonar de habersele aplicado las mencionadas tarifas.

(4) Toda cantidad no satisfecha a su vencimiento, devengará en favor de SGAE el interés establecido en el Artículo 921 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, incrementado en dos puntos más, siendo de aplicación este interés a los conceptos mencionados en el número (3) de la presente Cláusula.

#### DECIMOTERCERA.- Extinción de este contrato

- (1) El presente contrato se extinguirá y quedará sin efecto:
- a) Por transcurso del plazo indicado en la Cláusula Novena.

b) Por resolución del mismo conforme a lo prevenido en la Cláusula Decimosegunda.

c) Por el cese de EMISORA en su actividad de entidad de radiodifusión o en la titularidad de todos los centros radiodifusores declarados en el Anexo I de este contrato y en sus adiciones.

Expresamente se hace constar que los derechos que adquiere EMISORA en virtud del presente contrato son intransmisibles tanto entre vivos como por causa de muerte, a título oneroso o gratuito. En su consecuencia, EMISORA no podrá ceder este contrato ni realizar, respecto a los derechos que se le ha concedido, acto alguno de enajenación (incluso el de aportación a cualquier tipo de sociedad), disposición o gravamen.

(2) EMISORA comunicará a SGAE, tan pronto como acabe su cese en la actividad de radiodifusión o en la titularidad de todos los centros difusores, con indicación, en su caso, de persona natural o jurídica a la que se le haya transferido la titularidad.

#### DECIMOCUARTA.- Cláusula Jurisdiccional

Para cuantas cuestiones puedan suscitarse entre las partes en relación con el presente contrato, éstas se someten a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de

Madrid

con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera asistirles.

#### DECIMOQUINTA.- Novación

El presente contrato nova y deja sin efecto alguno cualquier contrato suscrito con anterioridad entre EMISORA y SGAE para la utilización por la primera del repertorio de la segunda en las modalidades de comunicación pública y reproducción por el medio de la radiodifusión.

Ambas partes leen el presente documento y sus anexos, y se extienden por duplicado, firmándolos en el lugar y fecha primero indicados.

Por EMPRESA

Por SGAE

- (1) Según queda acreditado en escritura autorizada por el Notario de Madrid, D. José Aristónico García, con el nº 4046/91 de su protocolo.