

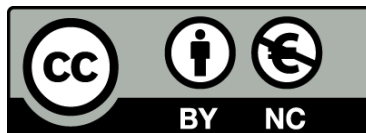


UNIVERSITAT DE
BARCELONA

La persistencia de una cultura jurídica vindicatoria

El caso de los pastores de Barbagia, Cerdeña

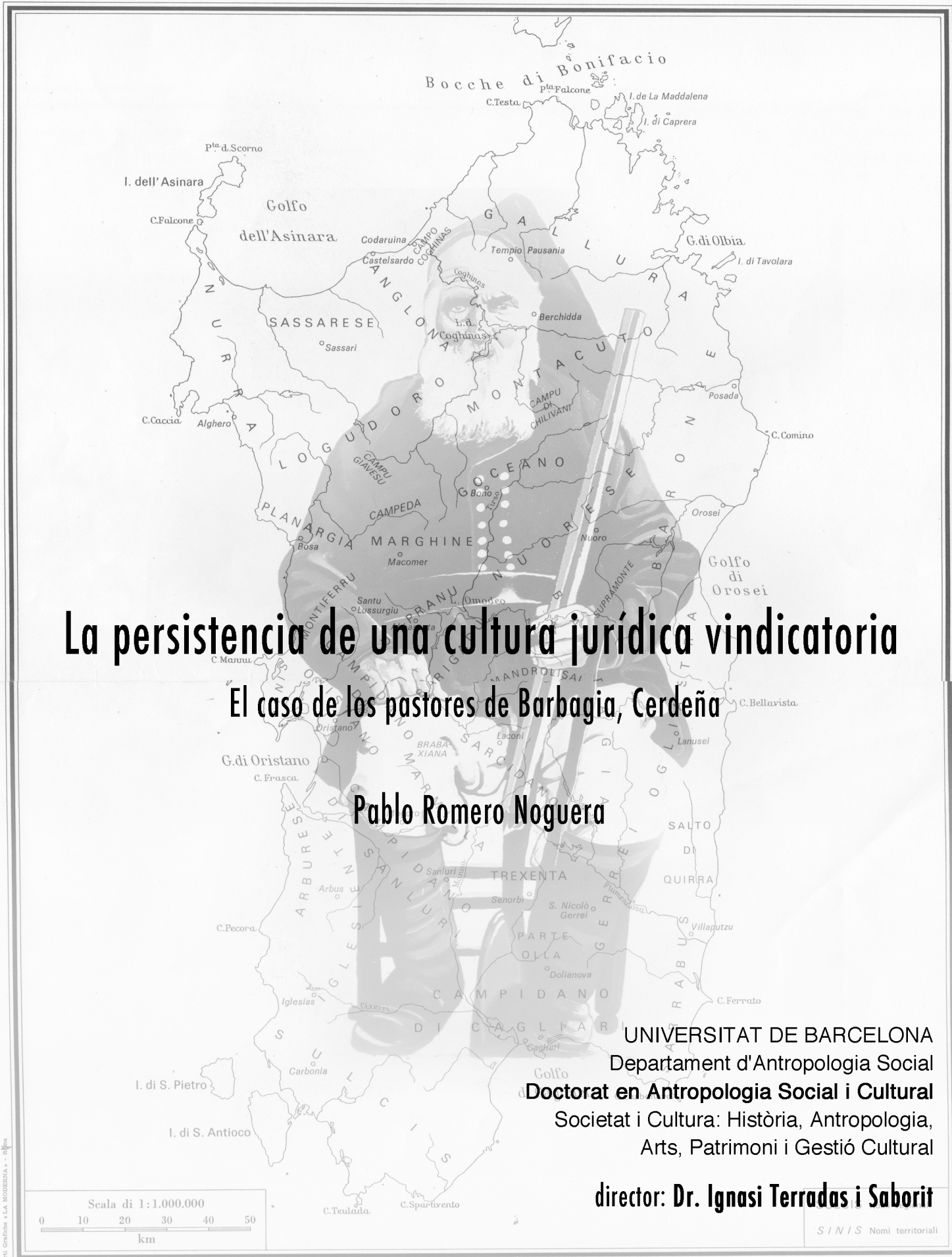
Pablo Romero Noguera



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License.**



La persistencia de una cultura jurídica vindicatoria

El caso de los pastores de Barbagia, Cerdeña

Pablo Romero Noguera

UNIVERSITAT DE BARCELONA
 Departament d'Antropologia Social
Doctorat en Antropologia Social i Cultural
 Societat i Cultura: Història, Antropologia,
 Arts, Patrimoni i Gestió Cultural

director: Dr. Ignasi Terradas i Saborit



S I N I S Nomi territoriali

Arti Grafiche «LA MODERNA» - Bologna

ELABORAZIONE DI A. TERROSU ASOLE

CARTOGRAFIA RICCARDI

Índice

1. Introducción: cómo estudiar la Justicia vindicatoria

<i>Cómo hemos llegado hasta aquí</i>	1
<i>Una dificultad (metodológica) que es un respeto</i>	3
<i>El trabajo de campo, el 'mito de Orgòsolo' y los casos</i>	6
<i>(Im)precisiones conceptuales</i>	12
• AGRADECIMIENTOS	15

2. El descubrimiento de la hospitalidad o el antropólogo como huésped

<i>'Yo y mi experiencia en Orgòsolo'</i>	17
<i>Vendetta</i>	21

3. La vendetta barbaricina como ordinamento giuridico y la ausencia de la composición

La Antropología jurídica y la Justicia vindicatoria

• El sentido común 'occidental' sobre la venganza	31
• La Justicia vindicatoria como particular naturaleza humana	33
• ¿Kropotkin en Cerdeña?	35

La Antropología de Cerdeña y la Justicia vindicatoria

• Antonio Pigliaru: Política y cultura	38
• Michelangelo Pira y la condición subalterna de Cerdeña	43
• <i>La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico</i>	51
• La composición ausente	57
• <i>Trattare y chertare</i> : el don y la venganza en el registro vindicatorio	68
• El arbitraje consuetudinario: <i>Sos omnes</i>	73
• Un último apunte sobre la hospitalidad	75

4. La especificidad de la montaña y el pastoreo	
<i>Algunas notas sobre parentesco y propiedad de la tierra y el ganado en Barbagia</i>	79
<i>La soccida entre la persistencia y el cambio, entre la Costumbre y la legislación</i>	85
5. Los Arbau, ¿un ejemplo de equilibrio vindicativo?	
<i>'Ormai ha le mani tagliate!!': un abuso y una desmesura</i>	95
<i>Los Arbau: entre el bandolerismo y la subversión política</i>	113
<i>La indecisión, las diferencias internas entre los Arbau y la necesidad de respuesta</i>	118
<i>Tempos: entre la estrategia dilatoria y el momento de la contraofensiva</i>	124
<i>'Morte in chent'annos, non si irmenticat mai'</i>	130
6. Orchidda: Za zustizia como recurso vindicatorio contra la balentia	135
<i>El caso de partida y el carácter de la 'faida'</i>	136
<i>El desarrollo de la 'faida'</i>	141
• Los atentados con dinamita y las amenazas a cargos y administraciones públicas	145
<i>'Justicia privada' vs. administración de justicia (del Estado): la relatividad de un 'progreso'</i>	155
<i>La delación ante el fracaso de la composición: un arbitraje y un matrimonio frustrados</i>	160
<i>La 'balentia' como patrón ('pattern') y el componente agonístico de la 'faida'</i>	167
7. Palabras finales: la persistencia como contradicción	
<i>Un contrapunto: Baunei</i>	173
<i>'Modernización', etnocentrismo jurídico... y persistencia</i>	175
8. Bibliografía	187
9. Anexos	199
I- <i>El código de la venganza barbarichina</i>	201

II- Mapas:	
• Nombres regionales y territoriales	207
• Orografía	209
III- Cartas de parentesco:	
• Los Delogu-Barrittu de Orchidda	211
• Los Delogu-Mazzone de Orchidda	213
IV- Noticias periodísticas	215