

Los nueve profesores de Composición que participaron en el concurso interno fueron: Mario Pani, Enrique del Moral, Mauricio Campos, Augusto H. Álvarez, Vladimir Kaspe, Alonso Mariscal, Augusto Pérez Palacios, Marcial Gutiérrez Camarena y Javier García Lascuráin.

El jurado fue constituido por los propios participantes y el fallo fue favorable a los trabajos presentados por Mario Pani y Enrique del Moral y por tanto, de acuerdo a lo convenido, se les encargó la dirección del desarrollo del Plano de Conjunto que presentaría la Escuela de Arquitectura. Mauricio M. Campos fue invitado a colaborar en la dirección del proyecto debido al interés que demostró desde tiempo atrás en la realización de una Ciudad Universitaria.

Teodoro González de León y Armando Franco, alumnos de los últimos años de la carrera, trabajaban en el despacho de Mario Pani y fueron los encargados de dibujar su propuesta para el concurso, que consistía en la típica solución de "Beux Arts" basada en glorietas y ejes diagonales. Esto sin duda debido a la influencia ejercida por la preparación académica de Pani, pues él había estudiado la carrera de Arquitecto en la Escuela de Bellas Artes de París.

