



Universitat de Lleida



Universitat de Lleida  
Registre General

18 NOV. 1999

5748

Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica

---

**Análisis cualitativo y cuantitativo de la morfosintaxis  
de una segunda lengua: el caso del español en contacto  
con el catalán**

---

Montserrat Casanovas Catalá

Enero 2000



1849-95860

018-0360

- I: Es que, claro, a nivel provincial hay tantas cosas que..., entonces supongo que me los llevaría a los Pirineos, aprovecharía yo un poco, ya que me los tengo que llevar, los llevaría para que vieses un poco, aquello, el románico, pues, vas a lo típico, a Boí, a Taull y después los llevas a hacer algún pico, que se vayan contentos para casa y se sientan..., así escalan un poco, se lo pasan bomba y...
- 185 E: Y, por ejemplo, ¿para la comida típica?
- I: ¿La comida típica?
- E: El plato al que les invitarías y el restaurante, por ejemplo, o la zona.
- I: Hombre, lo primero que caería seguro que serían los caracoles, claro, típico, típico y
- 190 típico...
- E: Dime cómo se hacen unos caracoles a tu gusto, por ejemplo.
- I: Pues conque la cocina se me da tan bien, ya sería difícil explicarte cómo se hacen unos caracoles y, no sé, pues, me gustan los carago/, caracoles a la, bueno, a la llauna, porque en castellano aquí ya sí que me quedo..., y no sé, me gusta así, bastante
- 195 sencillos, no me gustan ni con ajo y perejil como pone alguna gente ni cosas así raras, sino que me gustan los típicos de los dos o tres, com se diu?, con las dos o tres pimientas diferentes y, y ya está, es que no sé.
- E: ¿Y los caracoles, dónde los llevarías a comer caracoles?
- I: ¿Dónde los llevaría? Pues, no sé porque de restaurantes, la verdad, yo es que sea mucho,
- 200 pues, no sé, porque no sé, pues, no sé, supongo que los llevaría al restaurante de un amigo mío, que es el que más conozco y además sé que hacen carne a la brasa y todo.
- E: ¿Cuál es?
- I: Es Hostal Sant Jordi, está en la carretera de Huesca.
- E: Dime otro plato típico.
- 205 I: ¿Otro plato típico de aquí? Pues, no sé, porque esto de la cultura, así, primaria, XXX, pues, no sé qué les haría probar, pero, bueno, supongo que si te los llevas arriba al Pirineo, supongo que si encuentras pues, jabalí o isard, o algo así, si fuera temporada y encontraras en alguna parte, pues esto, no sé, el embutido también que se hace por arriba, no sé, un poco esto.
- 210 E: ¿Tú lo has probado, el jabalí o el isard?
- I: No, qué va.
- E: ¿No lo has probado?
- I: No, no.
- E: ¿No eres de comidas... exóticas?
- 215 I: No, no, es que no me gusta mucho comer, yo como para, para vivir y ya está, no me gusta comer.
- E: ¿Cuándo sales normalmente no vais a cenar ni a tomar bocata ni nada?
- I: Sí, depende del día, antes tenía costumbre de que no cenaba nunca, lo que pasa es que llega un punto que, claro, como bebieras un poco, pues, se notaba el hecho de no haber
- 220 cenado, ¿no?, y entonces me acostumbré a cenar y ahora ya he cogido la costumbre ya, ya parece que si no ceno, ya no..., además no me gusta ir a casa a cenar porque, porque entonces me coge le muermo, la morriña y entonces ya...
- E: ¿Y qué, cuáles son tus platos preferidos?
- I: Es que claro, como..., yo me lo como todo, ¿eh?, sí, me gusta mucho la verdura, no
- 225 sé, así, platos, platos, aquello que..., es que depende del día que me apetece unas cosas o otras pero lo que me dan, pues, me lo como y ya está, no tengo problemas.
- E: Bueno, pues a los mismos que llegan para comer caracoles explícales un poco en qué consisten las fiestas de aquí, de Lérida.
- I: ¿Las fiestas de aquí de Lérida?
- 230 E: Sí, ¿qué se celebra aquí? ¿hay verbenas?

- I: Claro, pues explicas lo del Aplec del Caragol.
- E: ¿Qué es esto del Aplec del Caragol?
- I: Mm, un encuentro de..., pues, hace..., no sé cuántos años hace que se hace, pero que consiste en..., más o menos, pues, se montan peñas donde se apunta la gente y durante  
235 dos o tres días, pues, se está de fiesta bajo el..., en la zona en la que se montan todas las peñas juntas, hay conciertos, y pues, no sé, va mucho, supongo que va muy relacionado con la comida, con lo que es el tema del caracol y más o menos, no sé, es que como **tampoco no voy mucho de estas cosas...**
- E: No vas.
- I: No voy mucho de estas cosas.
- E: ¿Y en las..., no hay unas fiestas de mayo y otras...?
- I: Ah, claro, explicaría las fiestas de mayo, la Fiesta Mayor, que es como en todas partes, se hacen conciertos y poca cosa más, abajo se..., abajo en los Campos se ponen las casetas de las casas regionales y, y, pues, sirven, más o menos lo típico, los vinillos  
245 y eso, pero que no difiere mucho de lo que es en general una fiesta mayor de cualquier sitio, después también se hacen las verbenas en según qué sitios, en las fiestas de los barrios, pues, lo típico, una orquestilla, montan el baile y...
- E: Bueno, imagínate que te tocan veinte millones.
- I: Sí.
- E: Explicame qué harías con ellos.
- I: ¿Qué haría con los veinte millones? Pues supongo que meterlos en el banco y intentar hacer que me duraran lo máximo posible y aprovecharlos para, no sé, para hacer viajes y..., o sea, comprarme cosas, no, no me compraría aquello coches ni cosas así, **tampoco no me importa**, un coche normal, que tenga cuatro ruedas y que me lleve a los sitios y  
255 ya tengo suficiente, supongo que lo aprovecharía más que nada para eso, para hacer viajes, para viajar, como mucho, comprar material de montaña o, o, no sé, en general, esto, viajar.
- E: Viajar, ¿a dónde en concreto?
- I: No sé, supongo que como te he dicho antes a Sudamérica lo primero, ¿no?, Sudamérica, después, a lo mejor al tener más dinero pues aprovecharía ya para realizar algún viaje que a lo mejor no fuera de montaña de por sí, a lo mejor aunque fuera de turismo, algún país exótico, podría ser, no sé, Tailandia o algún sitio de estos que generalmente, pues, si me tengo que gastar el dinero pues a lo mejor no iré porque claro preferiré gastármelo en otra cosa que sea más específico de lo que a mí me gusta, pero  
265 conqué tendría la oportunidad de tener más versatilidad aprovecharía y haría algo así.
- E: ¿Con el grupo que vas a hacer escalada es con el mismo grupo que sales por las noches, bueno...?
- I: Algunos, sí, o sea, generalmente..., no tiene por qué, porque a veces algo con unos más, a veces salgo con otros, hay un par que sí, hay un par de chicos que generalmente,  
270 sí, con ellos casi siempre, pues, son con los que tengo más relación y son con los que vienen a escalar conmigo, a entrenar y todo, después hay otro chico que trabaja conmigo, que somos amigos desde hace muchos años, que este no, quiero decir, él sale a su rollo, sí que algunas vez vamos a tomar algo pero así, salir, salir, lo que es costumbre no, aparte de para escalar y alguna vez para así, para algo, no, ya está.
- E: Bueno, continuamos, pues me explicabas que hay un grupo de amigos con los que compartes aficiones y otros con los que sales habitualmente, ¿no?
- I: Sí, sí.
- E: A ver, ¿últimamente has ido al cine?
- I: ¿Últimamente? Pues, no suelo ir mucho.
- E: ¿No? ¿podrías explicarme el argumento de la última película que viste?
- 280

I: Bueno, la vi, ¿es igual que sea de la tele, no?, bueno, la cogí en el vídeo club, era *La teniente O'Neill*, que iba de..., no sé si la has visto.

E: No.

285 I: Iba, pues, eh, una chica, bueno, más o menos, en general va de la polémica de la incorporación de la mujer en el ejército en lo que son los cuerpos de armas para decirlo de alguna manera, ¿no?, y, y, bueno, pues es más o menos el juego político que hay alrededor, pues las presiones que realiza una senadora en los Estados Unidos, ¿no?, ¿es senadora o es...? es senadora o secretaria de defensa o algo así para que, para que incluyan a una mujer, ¿no?, y para hacerle las pruebas y intentar entrar en un cuerpo de 290 armas y si esta mujer consiguiera equiparar a los hombres, pues, partir de ese modelo, momento, serviría como de precedente para la incorporación de la mujer, ¿no?, y es casi todo una maniobra política porque ella lo hace para ganar popularidad política y los otros los militares, pues, se lo montan de manera, pues para meterla en un sitio que ellos creen en un principio que no, que no soportará y al final resulta pues que la tía se sale con la suya y está bastante bien, es una americanada, pero así para verla de película de 295 tarde, es divertida.

E: ¿Y tú me has dicho que también lees?

I: Sí.

E: ¿Cuáles son tus autores preferidos?

300 I: Pues no tengo autores...

E: ¿Y el estilo?

I: ¿El estilo? Leo mucha literatura de montaña y de todo un poco, variado, menos poesía, poesía no es que..., no es que me dé mucho.

E: ¿Y los libros estos que lees de montaña?

305 I: Sí.

E: ¿De qué hablan?

I: Generalmente o son narraciones de alguna vivencia personal de algún, de algún alpinista o a veces incluso, no sé, libros más técnicos a lo mejor, pero en general esto, son narraciones de, de alpinistas así, pues, famosos, de historias, es como si fuera una 310 novela, pero de hecho son hechos reales así contados.

E: Bueno, explícame alguna anécdota que te haya ocurrido así subiendo algún pico de estos.

I: Pues, subiendo, pues, una vez escalando, escalando en Pirineos, pues, salimos, salimos ya, pues muy pronto, a las cinco de la mañana o así, empezamos a caminar, 315 hicimos toda la aproximación, ¿no?, hasta, hasta la pared del pico y el tiempo estaba raro, pero decidimos tirar para arriba, ¿no?, la escalada fue bien pero cada vez, cada vez hacía más frío, había mucha nieve por ser, era principios de junio y aquel año había, había nevado muy tarde y todavía había mucha nieve y, bueno, cuando llegamos arriba, pues, subiendo ya Déu-h'hi dó porque no íbamos muy preparados para..., porque no pensábamos que pudiera hacer tan frío en esa época del año y pues al llegar arriba, 320 bueno, pues empezó a bajar la niebla no se veía a menos de un par de metros y, y, bueno, además el camino, o sea, lo que era, es un camino como colgado, por la pared, para, para bajar, pues, estaba todo tapado por la nieve, o sea, no se veía, quedaba oculto y claro lo poco que veíamos, con la nie/, con la niebla, encima la nieve, y es un pico 325 que, que son todo, o sea, por todos lados es pared, o sea, no es andando ni nada, tienes que bajar, lo que se dice esgrimando, y, bueno, pues, fue como bastante así, como un poco, bastante aventurilla porque tuvimos que acabar rampeando por palas de nieve y acabamos, pues, en el valle contiguo del que habíamos subido, tuvimos que caminar no sé cuántos kilómetros, llegamos a un pueblo que casi no sabíamos dónde estábamos,

- 330 tuvimos que contratar un taxi y al final llegamos a las tantas de la noche al *camping*, que...
- E: ¿Es un muy peligroso esto de la escalada o qué?
- I: No, en general, depende de lo que se haga, si se hace escalada **ESPORTIVA**, deportiva, en general no tiene, no tiene ningún peligro, ¿no?, la escalda deportiva porque ya son
- 335 seguros puestos en la pared, que sabes que esos seguros te aguantarán lo que sea y el material está, pues, comprobado y requetecomprobado, hombre, la escalada alpina, la escalada en hielo, eso ya tiene más, eso sí que ya es cuestión de.., eso ya tiene mucho más peligro.
- E: ¿Cuál fue el primero pico que escalaste?
- 340 I: ¿Qué escalé o que subí?
- E: Que subiste o como se llame.
- I: El primero, pues, la verdad no es que me acuerde mucho, pero me parece que fue el Comapedrosa, me parece que fue, que es un dos mil y pico, sí.
- E: ¿Y la Pica d'Estats la has hecho?
- 345 I: Sí.
- E: ¿Y qué tal? ¿qué me cuentas de la Pica?
- I: La Pica d'Estats, bueno, pues es como la mayoría de los picos del Pirineo, que esto de andar, **tampoco no es que...**, no sé, es que llega un punto que llegan a ser un poco palizones porque hay un pedrera muy grande y, y, pues, claro, es muy pesado porque es
- 350 todo piedra suelta y das un paso y te tiras para atrás y es, no es que tenga ninguna dificultad, pero Déu-n'hi dó, tiene una aproximación muy larga, no sé, hombre, me gustó porque en general me gustan estas cosas pero lo que, lo que es andar y hacer picos así andando por el Pirineo no es lo que me guste más.
- E: ¿Y conoces a Araceli Segarra?
- 355 I: Mm, no, sé quién es, pero no la conozco, mi hermano sí que la conoce.
- E: ¿Sí? ¿Sois del Centre Excursionista?
- I: Sí, sí.
- E: ¿O sea que desde pequeño has ido, has hecho excursiones de este tipo..., o no?
- I: No, no, yo empecé..., la primera vez que escalé fue a los trece años o algo así porque
- 360 me llevó mi hermano pero de hecho lo que es empezar a escalar, a escalar empecé a los dieciocho, diecisiete o dieciocho o así, fue cuando empecé de verdad, siempre lo que hecho más es escalada en roca, lo que es excursionismo en sí, me gusta, pero de vez en cuando, me cansa.
- E: O sea, que tú vas con las cuerdas...
- 365 I: Sí, sí.
- E: Explícame un poco qué tienes que hacer cuando tienes que subir un pico de estos.
- I: Es que es un poco complicado, a ver, pues, más o menos, tú llevas las cuerdas, llevas los mosquetones, no sé si sabrás lo que son...
- E: Sí.
- 370 I: Pues llevas, pues, los pies de gato que son el calzado que utilizas para tener más adherencia, y, pues, llevas el arnés, que es lo que te, el arnés, pues, atas la cuerda y entonces tú vas ascendiendo mientras el otro, pues, con un aparato que es un ocho, que le llamamos el ocho, es un, es una pieza metálica que la cuerda va pasada de un manera que en un momento dado él la puede, la puede, ahora no me sale la palabra, o sea,
- 375 trabarla, y tú vas subiendo y entonces, tú vas colocando..., pues, si haces deportiva pues ya los seguros ya están colocados, tú solo hace falta pasar la, el mosquetón, dos mosquetones unidos por una cinta y tú después pasas la cuerda y entonces si caes pues el otro traba la cuerda y paf, te quedas colgado, ¿no?, si hicieras escalda alpina entonces lo que tendrías que hacer es ya colocar tú los seguros, ya sea con clavos metálicos que

- 380 colocas, que se colocan en las fisuras o en agujeros o sea ya lo que se llaman los, los *friends*, que son, ¿cómo lo diría yo?, es una pieza mecanizada que cuando se aprieta se, se, se, se hace pequeña, para decirlo de alguna manera y la metes dentro y si expansiona, entonces pues eso hace de, de seguro hay muchos otros tipos, pero que ya...  
E: Entonces, ¿siempre que tú subes tiene que haber una persona abajo?
- 385 I: Claro, sí, siempre, es el, el que te asegura, o sea, es el que trabaría la cuerda en caso de que tú te cayeras, claro, siempre que haya algún seguro intermedio, si no hubiera un seguro intermedio entonces tú te caerías, te caerías abajo.  
E: ¡Qué papel más aburrido!  
I: ¿El que está asegurando? No, porque el que asegura, o sea, claro, cuando se hace, si
- 390 se hace, por ejemplo, si escalas paredes largas, entonces se van haciendo reuniones porque entonces se van haciendo largos de cuerda, o sea, treinta metros, cuarenta, entonces se hacen reuniones en medio de la pared, en pequeñas repisas y todo esto, o sea, sube uno y luego el de arriba con las cuerdas asegura al que va subiendo y entonces sube otro y el otro asegura al otro, entonces, bueno, todo es así.
- 395 E: Yo creía que este siempre se quedaba abajo.  
I: No, no.  
E: Y entonces cuando están tan arriba...  
I: No, no.  
E: Entonces, ¿qué papel te gusta más, el de abajo o el ser el primero que explora?
- 400 I: Todos, todos están bien, hombre, el papel de asegurar es la típica cosa que tienes que hacer que no te toca más remedio que hacer y lo otro es la actividad que te gusta en sí, entonces es de lógica, a todo el mundo le gusta más una cosa que la otra.  
E: ¿Y tu madre, por ejemplo, está tranquila cuando te marchas a escalar?  
I: No, no creo que ninguna madre, no sé, es que mi madre no está tranquila nunca, no,
- 405 supongo que al cabo de los años se ha acostumbrado, pero, no sé, hombre, **tampoco no es aquello que no duerme** y eso, quiero decir, dormir, duermo, **tampoco no llega a tanta exageración**, pero, pero, claro, no sé, supongo que un poco sí que padece.  
E: Bueno, explícame si te vas a ir de vacaciones este verano.  
I: Pues este verano no es que..., tengo quince días de vacaciones, no creo que viaje
- 410 mucho porque ya me fui a Marruecos en Semana Santa y, vamos, ni el dinero, ni todo da para tanto, así supongo que me iré, supongo por España una semana o así, quiero ir a los Picos de Europa, a lo mejor, probablemente, y luego a lo mejor me voy entre semana al Pirineo francés, supongo, si hay suerte, depende de si encuentro gente para ir o no, y si no, pues, ya haré algo por aquí.
- 415 E: ¿La playa no te gusta nada?  
I: No, hombre, el mar, sí, el mar para bucear y esto, sí, pero lo que es la playa en sí, el concepto de playa, lo aborrezco bastante, me aburre.  
E: ¿Qué planes de futuro tienes así...?  
I: ¿Planes de futuro? ¿pero profesionales o...?
- 420 E: Profesionales, personales, lo que quieras.  
I: Pues, no sé, no es que tenga las cosas muy claras, porque, claro, no sé, en el campo profesional como **tampoco no soy muy ambicioso** porque siempre he pensado que lo que es trabajar, o sea, yo trabajar para vivir, no vivo para trabajar como mucha gente, entonces no, no sé, supongo que siempre buscas alguna mejora, siempre he pensado
- 425 hacer oposiciones a los bomberos o algo así, que tengan más que ver con, con las cosas que me gustan a mí, ¿no?, y las actividades, que sea una feina, una FAENA más activa y que se desarrolle en el exterior, y algo así, pero por ahora así, claro, claro, no tengo nada, o sea por ahora voy trabajando en casa y ya se verá más adelante.

- 430 E: ¿Y esperas vivir todavía muchos años en casa de tus padres, con tus padres o tienes ganas de independizarte?
- I: Viviré en casa de mis padres hasta que tenga dinero para independizarme, el día que tenga dinero para independizarme, entonces, no me lo pensaré, claro, supongo que siempre, todo el mundo..., supongo que **de ganas tiene todo el mundo**, lo que pasa es que hoy en día, no sé, se necesita bastante..., más que nada, no es que se necesite mucho
- 435 dinero para vivir si no más que nada para mantener las actividades que a veces te gustan, claro, no da la, no da la vaca para tanto y dices: “No, no, prefiero estar donde estoy, que **tampoco no estoy mal**”.
- E: Y, o sea, si tuvieras dinero para independizarte, o sea, imagínate los veinte millones de los que hemos hablado antes, o sea, descríbeme tu casa ideal.
- 440 I: Mi casa ideal es pequeña, un piso pequeño, no muy grande.
- E: ¿Un piso? ¿no te gustaría vivir al aire libre?
- I: No, bueno, esto, claro, es que yo siempre he contado con el hecho de vivir aquí, el gustarme o no gustarme, claro, si ya de, si fuera porque cam/, cam/, porque el trabajo me lo permitiera o tuviera suficiente dinero par dejarlo, entonces ya, claro, entonces sí
- 445 que me iría a vivir, pues, al campo, en alguna masia, pues así apartada, pues arreglarla un poco y vivir así, pues, con más gente y eso, pero si tuviera que vivir aquí por la FAENA y esto, pues, un piso pequeño y no sé, sencillo, **tampoco no me gustan las casas así recargadas**, con muchas cosas ni, no, lo necesaria y, no sé, aquellas cosas que te gustan, típicas, ¿no?, y vas poniendo con el tiempo, de losa viajes y vas comprando aquí y allá.
- 450 E: ¿Sueles comprar cosas cuando vas de viaje?
- I: No soy muy comprador pero, hombre, algo siempre, o sea, cualquier cosa típica que me gusta, no sé, algún gorro o algún cuadro, algo, siempre.
- E: ¿Para ti o para los demás?
- 455 I: Para mí y para los demás, a veces incluso me gusta más comprar para los demás que para mí porque yo tampoco..., a veces me compro cosas y pienso: “¿Para qué? Si **tampoco no las voy a utilizar para nada**”, y en cambio se las das a otro y le hace tanta ilusión.
- E: ¿Qué compraste en Marruecos, por ejemplo?
- 460 I: En Marruecos compré, pues, un par de gorros berebers, me parece que nada más, uno que le traje a mi novia y otro que me compré para mí y, y me parece que nada más, no compré nada más, no.
- E: ¿Y a los demás sitios que has ido?
- I: ¿Los demás sitios donde he ido? Pues, nada, aparte de cuando estuve, de la última vez
- 465 que estuve en el Pirineo francés que le bajé un plato a mi madre, que le gusta mucho la cerámica y lo vi y dije: “Mira, ¡qué bonito!”, y lo compré, que además es aquello que dices: “Qué bonito que es, pero, ¿qué voy a hacer yo con ello?, pues se lo regalo a mi madre, que le gusta mucho”, pues, pues aparte de eso, no, no, es que no suelo comprar nada.
- 470 E: Y imagínate que pudieras tener la casa esta que decimos...
- I: Sí.
- E: ¿Te gustaría tener animales?
- I: Sí, los animales en general me gustan, tanto los salvajes como los domésticos, hombre, si tuviera oportunidad de tener así, pues, aparte de lo típico, de tener un perro o
- 475 un gato o lo que sea, aparte me gustaría tener, pues, pues, gallinas, o algún..., cerdos, no, cerdos no creo, no es un animal que...
- E: Cerdos, no.

- I: Alguna vaca, sí, me gustan las vacas, y si tuviera, si tuviera suficiente dinero, pues, algún caballo, si tuviera más que nada suficiente espacio para tenerlo y para hacerlo  
480 correr, un caballo.  
E: ¿Tienes algún animal doméstico?  
I: No, qué va.  
E: ¿No?  
I: No.
- 485 E: ¿Por qué, porque no te lo has planteado nunca o porque piensas que en un piso no es...?  
I: Es que primero es que no, es que en un piso no me gustan porque no creo que el animal ni esté a gusto el animal ni sea el sitio más idóneo para tenerlo y después porque mis padres...  
490 E: No quieren.  
I: No, no quieren ninguno.  
E: ¿Qué tipo de música te gusta?  
I: Pues, un montón.  
E: A ver.
- 495 I: Un montón de tipos de música, es que no me gusta nada muy específico porque me gusta normalmente lo que es el *rock* en general, hombre la música dura me gusta bastante, lo que es el *hard-core*, el *heavy*, todo este tipo de música, después también me gusta mucho los cantautores,, variados, o sea, me gustan tanto el, no sé quién te diría, el **Raimon**, el **Lluís Llach**, el **Serrat**, **tampoco no es que conozca mucho de música**, o sea, a lo mejor me paso, me paso dos meses escuchando una cinta, quiero decir, escuchando, quiero decir, escucho mucho durante una temporada y me preguntas qué canción es cuál, y no te sabría decir, sé que me gusta pero no, **tampoco no me fijo mucho**, o sea, me da igual el título, mientras me guste.  
500 E: ¿Cuando escalas puedes escuchar música?  
I: No, no, no es aconsejable.  
505 E: ¿Por qué?  
I: Porque generalmente tienes que estar muy en contacto con el que está abajo, claro, si te tiene que dar más cuerda o menos cuerda, o si te..., si has llegado o no has llegado...  
E: Pero si vas caminando, por ejemplo...  
510 I: Hombre, si vas caminando no hay problema, no hay problema, es problema tuyo ya que puedas..., yo no suelo escuchar música, es que ya que estás allí, pues, escuchas...  
E: Los pájaros.  
I: Sí, los pajarillos.  
E: ¿Habéis tenido alguna vez alguna caída o algún susto?  
515 I: Hombre, caídas, sí, tienes, tienes muchas, si escalas, caes, es lo único.  
E: ¿Has tenido alguna así...?  
I: Hombre, de hacerte daño, no, no, no me he hecho daño, no me he hecho daño haciendo cosas de estas, hombre, algún golpe, sí, algún golpe en la rodilla o alguna, algún arañazo, pero algo serio, no, nada.
- 520 E: ¿Y algún deporte de aventura de estos que están tan de moda?  
I: Sí, una vez fui a hacer descenso de barrancos, con un amigo de mi hermano y, hombre, es divertido, para hacerlo de vez en cuando está bien.  
E: Dime una diferencia entre esto y lo que haces tú  
I: ¿Una diferencia? Es que no sé, nunca me he planteado la diferencia, a mí me gusta,  
525 ah, bueno , la diferencia entre...  
E: Lo que haces tú y el descenso de barrancos que me has dicho.  
I: Ah, bueno, es al revés, los barrancos los bajas y nosotros subimos.

E: Desde luego.

530 I: O sea es una bajada o sea, bajar por el curso del río por la zona más montañosa, entonces están las hollas de agua, las cascadas y saltas, haces rápeles y todo esto, está bien, es divertido, no sé si...

E: ¿*Puenting* y todo esto, qué?

I: No, no.

E: ¿Lo probarás?

535 I: Supongo que algún día, algún día que me coja así el día raro pues si puedo lo iré a probar, el paracaidismo es lo que más si..., eso sí que me gustaría, pero...

E: ¿Aquí en Lérida se puede practicar?

I: No, en Barcelona y vale mucho dinero, además, o sea que...

E: ¿No tienes miedo?

540 I: Hombre, miedo, sí.

E: Bueno, pues, gracias.

**Código del informante:** 00321v  
**Código de la entrevistadora:** P. E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 04.07.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P. E.  
Número de cinta: 9  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 26  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: A ver, cuéntame cuántos miembros tiene tu familia.

I: Pues, que vivamos en casa, somos cuatro, hay mi abuela, mis padres y yo.

E: ¿Son muy mayores, tus padres?

I: No, mm, cincuenta y siete y cincuenta y uno.

5 E: ¿Eres hijo único?

I: Sí.

E: ¿Y qué me puedes contar de esto de ser hijo único, de la experiencia, te gusta?

I: Hombre, cuando eres pequeño EÑORAS la falta de un hermano, pero ahora cuando ya eres GRANDE, ya te has acostumbrado y ningún problema, se está mejor.

10 E: ¿Sí? ¿Por qué?

I: No tienes nadie que te moleste cuando, y además si vives en casas que no son muy grandes, aún mejor y todo, ni tienes que compartir habitación ni, ni nada.

E: ¿Vives aquí en Lérida?

I: Sí, aquí, cerca de la universidad.

15 E: ¿En un piso?

I: Sí.

E: Y, normalmente, ¿qué hacéis? yo qué sé, celebráis el santo, el cumpleaños o las fiestas que más celebráis son la Navidad o...

I: Hombre, se celebra más Navidad, Navidad y fin de año.

20 E: ¿Y tenéis familia aquí en Lérida?

I: Sí, bueno, por la parte de mi madre, casi toda, hay alguna que está en Vilanova de Segrià y por parte de mi padre, los más directos.

E: ¿Os reunís todos en casa?

I: Primos y familia más lejana están todos en Andalucía.

25 E: Mm, muy bien, ¿has ido alguna vez a Andalucía?

I: No.

E: ¿No te gustaría ir?

I: Sí.

E: ¿Sí?

30 I: Sí, pero mi padre no ha querido ir más y de momento no hemos ido.

E: Bueno, descríbeme un poco tu casa.

- I: Pues, es el típico piso, noventa, cien metros cuadrados, tres habitaciones, la de mis padres, la de mi abuela y la mía, después el comedor, la cocina, dos lavabos y la saleta.  
E: ¿Qué piso es? ¿un cuarto, un...?
- 35 I: Un tercero.  
E: ¿Hace muchos años que vives con tu abuela o hace poco que se ha venido?  
I: Pues, desde que nací.  
E: ¿Sí? Ha vivido siempre con vosotros.  
I: Que yo recuerde, sí, desde que nací.
- 40 E: ¿Es la madre de tu madre o la madre de tu padre?  
I: La madre de mi madre.  
E: Dime, por ejemplo, lo que haces un día normal, te levantas a....  
I: ¿Un día normal? ¿Cuando trabajo o cuando no?  
E: Pues me dices un día que trabajas y un día que no trabajas.
- 45 I: Las semanas que trabajo, pues, si trabajo de mañana es levantarme muy pronto, a las cinco o así y hasta las dos trabajando y, como estoy cerca de la costa, después vas a comer y después de comer, a la playa.  
E: ¿A qué te dedicas?  
I: Eh, mosso d'esquadra, y las semanas que no, pues, la faena que tengas que hacer por
- 50 aquí Lérída la vas haciendo pero ya es más normal.  
E: ¿Te costó mucho llegar a ser mosso d'esquadra?  
I: Hombre, un poco, primero las oposiciones, que eran cinco exámenes y después nueve meses de escuela, que quizá es lo que más cuesta.  
E: ¿Qué te...?
- 55 I: Porque van suspendiendo a la gente y...  
E: ¿Una vez has aprobado las oposiciones te pueden suspender?  
I: Sí, cuando has aprobado los exámenes de entrada aún puedes suspender, durante los nueve meses y durante tres meses más de prácticas.  
E: **¿Y que te van haciendo, preguntas sobre lo que te has examinado antes?**
- 60 I: No, o sea, los exámenes iniciales son de física, el psicotécnico, cultura general, ¿qué más?, catalán y, otra, y no me acuerdo.  
E: Bueno, es igual.  
I: El psicotécnico, que está dividido en dos partes, después cuando llegas allí, más que tiene que ver con la FAENA.
- 65 E: Ah, y vas estudiando a medida que estás allí.  
I: Durante los nueve meses.  
E: Y te van haciendo exámenes como si fuera un colegio, ¿no?  
I: Cuando terminas el temario, pues, haces el examen y ya está.  
E: Y después te destinan donde quieren o ¿cómo va esto?
- 70 I: Sí, bueno, una bolsa de, de destinos, de plazas que están vacías y vas allí.  
E: ¿No tiene nada que ver las notas que sacas?  
I: La primera vez, sí, a irte de prácticas, sí, pero después, cuando eres mozo, quiero decir fijo, es dependiendo de promoción, de estudios que tengas, cursillos..., todo esto.  
E: Ya, y una vez que te han destinado a un sitio, ¿puedes volver a tu ciudad natal de alguna
- 75 manera?  
I: Cuando abran aquí, quan fagin, cuando abran, com se diu en castellà?  
E: El cuartel o lo que sea.  
I: **EL DESPLEGAMIENTO.**  
E: Bueno.
- 80 I: Cuando lo hagan aquí.  
E: Pero, aquí ya hay mossos d'esquadra, ¿no?

- I: Sí, pero pocos y aquí están de colaboración y allá arriba estamos de sustitución, en la provincia de Girona ya estamos de sustitución, o sea, van a fuera Policía Nacional y Guardia Civil y solo quedan en, en las competencias que tengan ellos, en lo que es
- 85 seguridad ciudadana, que es lo que más se ve, estamos nosotros.  
E: O sea, tú estás en Girona, en Girona capital.  
I: En la Bisbal, la Bisbal del Penedés.  
E: Y, ¿qué me cuentas de allí?  
I: Está muy bien, lo que pasa es que en invierno está un poco flojo de gente.
- 90 E: Hombre, normal, ¿no?  
I: Pero cuando llega el verano, se pone a petar, está bien, está bien.  
E: Y entonces, ¿ves alguna diferencia entre Lérida y Gerona?  
I: Mucha.  
E: Explícame un poco.
- 95 I: Mucha, aquí, menos en agosto, pero se sigue un ritmo durante todo el año y allí se cambia de, de y en según quin pueblo, se ponen que no cabe, incluso nosotros con sirena y así tienes problemas para pasar y todo, de gente, coches y todo lo que hay por ahí.  
E: ¿Y la gente? ¿es más o menos, de carácter...?  
I: Hay de todo, hay el típico extranjero que va allí a pasar los quince días y a hacer el loco,
- 100 esto ya es la parte de arriba, L'Estartit, Torroella y todo eso, y más para allá es turismo de dinero, que tienen casa allí, urbanización y estos son los que no hay problema.  
E: ¿Te costó mucho adaptarte allí?  
I: No.  
E: No.
- 105 I: No y además es que es para poco tiempo, llevo nueve meses, nueve o diez meses y estás para un año y medio y más, una cosa así.  
E: Entonces, bajas cada fin de semana o ¿cómo lo haces?  
I: No, los turnos que tenemos cuando trabajamos de tarde son de cinco días, tienes el fin de semana de fiesta, después trabajas una semana entera, de lunes a domingo, haces una
- 110 semana de fiesta y después otra de mañana y otra de fiesta.  
E: Por lo tanto, has estado en Lérida cada semana no, pero casi.  
I: Sí, casi la mitad de días estás por aquí.  
E: Bueno, entonces explícame, por ejemplo alguna anécdota que te haya sucedido ejerciendo tu profesión, la que digas: "Esta no se me va a olvidar nunca".
- 115 I: Hombre, llevo poco tiempo, pero...  
E: Pero seguro que te ha ocurrido algo.  
I: Sí, alguna cosa así en plan de, de drogas, hacen alguna redada o algo, con la pistola.  
E: Sí.  
I: La primera vez que la tienes, la cargas por si acaso.
- 120 E: ¿Qué sentiste en aquel momento?  
I: Hombre, era cuando empezábamos porque estuvi/, estuvimos tres meses aquí en Lérida pero poca cosa, haces lo típico y cuatro gritos y se acabado pero cuando llegas allí ya te toca hacerlo todo y estás un poco con miedo.  
E: Supongo que a eso se acostumbra uno, ¿no?
- 125 I: Ya la hemos tenido que cargar alguna vez y ya, que no haces nada ni la sacas, pero, por si acaso, la llevas cargada y, ya te digo, la primera vez te quedas así un poco, con miedo, pero, bueno, luego ya te vas acostumbrando.  
E: ¿Siempre has querido ser mosso d'esquadra, estar en las fuerzas públicas?  
I: No.
- 130 E: ¿Qué te ha llevado...?  
I: Lo que quería era hacerme arquitecto.

- E: Bueno, estás a tiempo, ¿no?
- I: Sí, dentro de unos años, ya probaremos, ya probaremos, pero, bueno, de mosso fue, pues, si llevo ya casi dos años, o sea, hace ya casi tres años.
- 135 E: Bueno, ¿has estudiado EGB y BUP y todo esto?
- I: EGB, BUP...
- E: ¿Dónde lo estudiaste, EGB?
- I: Bueno, empecé parvulario en Sant Josep de Calasanz, estuve un año, después me fui cuando el Juan XXIII estaba aquí donde está la universidad y aquí estuve fins, hasta
- 140 segundo y a partir de tercero fui a Juan XXIII, allí en Pius XXII.
- E: ¿Y el BUP?
- I: El BUP en el Gili, el COU en el Joan y, què més?, sobreestants en Tàrrrega, en la rama de obras públicas, de FP y empecé Delineación, pero, bueno, lo de Delineación lo dejé para presentarme a mosso.
- 145 E: Ah, ¿qué haces, por ejemplo los fines de semana? Explicame la diferencia que hay entre un fin de semana allí, que te tienes que quedar y un fin de semana aquí.
- I: Hombre, los fines de semana de allá arriba son vistos y no vistos, porque trabajas doce horas, entonces, claro, tiempo justo de que termines de trabajar, irte a dormir, si trabajas de mañana, de noche, si trabajas de mañana, irte a comer y a cenar y después irte a dormir, y
- 150 no te das cuenta, pero aquí abajo ya, pues, sales, por aquí en Lérida o te vas el fin de semana fuera.
- E: Entonces, cuando sales por aquí, en Lérida, ¿qué lugares sueles frecuentar?
- I: Un poco de todo, para variar, vas por aquí los vinos, pel Brownie, Wonder, todo, todo.
- E: ¿Qué prefieres: más discoteca o más lugar tranquilo?
- 155 I: Hombre, depende del momento, de la semana, entre semana digamos que más o menos tranquilo, sacando el jueves y el sábado ya buscas algo más divertido.
- E: ¿Cuál es tu actividad preferida, tu *hobby*?
- I: ¿*Hobbies*? Pues cine, ballo sardanas, escucho música...
- E: ¿Qué tipo de música te gusta?
- 160 I: De todo un poco.
- E: ¿No tienes ningún grupo...?
- I: No, U2, Bon Jovi, pero, bueno, un poco de todo.
- E: Explicame, eh, el tipo de cine que te gusta más y los actores preferidos que tienes.
- I: ¿El tipo de cine que me gusta más? Quizá sea el de acción, un poco, pero, bueno, de
- 165 actores, pues, Robert de Niro y Michelle Pfeiffer.
- E: ¿Y españoles? el cine español, ¿qué? ¿no te gusta?
- I: Es flojo, no me gusta, no me gusta demasiado.
- E: Ni actores tampoco.
- I: Es que al no fijarte y al no ir a ver películas españolas **tampoco no puedes decir...**
- 170 E: Claro.
- I: Este es bueno o este tampoco.
- E: Bueno, explicame la última película que hayas ido a ver.
- I: ¿La última? Pues fue ayer, *Batman*, mm, no me gustó.
- E: No te gustó, ¿de qué va? un poco así el argumento.
- 175 I: Mentiría, es que, a ver, argumento tampoco tiene demasiado, representa que es el hombre de hielo y la mujer naturaleza, una es con veneno y el otro es con el hielo que mata, pero, bueno, de buena no tiene demasiado, en cambio la que fui a ver antes de esta sí, que era la de *Conair*, esto son unos presidiarios que los trasladan con un avión de alta seguridad y más acción y con más argumento.
- 180 E: ¿Quién la protagoniza?

- I: Sale el Nicolas Cage, John Malkovich, haciendo el papel del loco, como siempre, siempre, así de conocidos...
- E: ¿Sueles conocer a los actores? o, por ejemplo, ¿sueles ir a ver tal película porque sale tal actor?
- 185 I: No, ir a ver una película porque sale tal actor, no, pero reconocerlos, sí.  
E: Y entonces, directores, ¿hay alguno que...?  
I: Los más famosos, eso sí que ya es el más conocido del que te enteras de cuál es, me fijo más en la película y en los actores que no quién es director, quién es productor, quién es...
- 190 E: ¿Y las bandas sonoras? Por ejemplo, si te gusta la película es más bien por el argumento, por la interpretación de los actores, por la banda sonora...  
I: Es más por los actores y por la película, que no por la banda sonora y los actores, cada director también tiene un poco el típico típico de hacer la película y ya más o menos te vas fijando y dices: "Bueno, esta puede ser de este o del otro", pero...  
E: A ver, explícame la película que te haya gustado más o que te haya impactado más de todas las que has visto.
- 195 I: ¿Que me ha gustado más?  
E: Una que digas: "La he visto cinco veces y la volvería a ver porque me encanta".  
I: *Cadena perpetua*.  
E: ¿De qué va?
- 200 I: No sé, hay gente que no le gusta pero yo la vi una vez y la he vuelto a ver y no me canso de verla, es de acción, también, bueno, no es que esté obsesionado, pero me gusta y eso que no es de mucha acción, ¿eh?, es de un inocente que va a la prisión y se hace amigo de un grupo, más o menos intenta explicar la relación que se puede tener entre este grupo y la confianza que se puede coger dentro, dentro de la prisión, lo que intentan escapar pero...
- 205 E: No.  
I: Nada de nada, se escapan dos, dos se escapan, al final los liberan.  
E: ¿Por qué?  
I: Porque ya les tocaba.  
E: Ah.
- 210 I: Uno que cada vez que intentaban sacarlo le denegaban la condicional y no salía, pero cuando salen ya fuera ya se distancian, o sea no se ve pero cinco minutos que se ve cuando salen de la prisión ya se ve cómo...  
E: Se acabó la amistad.  
I: No, la amistad perdura, pero uno por cada BANDA la prisión, el día a día.
- 215 E: ¿Qué actores salen en esta?  
I: ¿Quién salía? Pues Morgan Freeman y i el altre era el..., **no me acuerdo el nombre del otro**.  
E: No pasa nada, ¿no hay ninguna chica, ninguna actriz?  
I: Eh, en este último no.
- 220 E: Explícame un poco lo que te acuerdes de tu infancia, qué recuerdas, yo qué sé, los pastelitos que hacía tu abuela.  
I: Uf.  
E: Si recuerdas algo o, tú cuando eras pequeño, ¿eras un niño feliz, estabas contento, te lo pasabas bien?
- 225 I: Hombre, supongo que sí, no sé, es que, recuerdas cuando jugaba.  
E: ¿En el colegio?  
I: En el colegio, en casa con amigos.  
E: ¿Tienes amigos de la infancia? ¿los conservas?  
I: O sea que tengas mucha relación y que cada día te veas, no, pero que los conserves, sí,
- 230 pocos.

- E: Pero buenos, ¿dónde has hecho más amigos? ¿en el colegio, en el instituto, ahora donde trabajas?
- I: Hombre, en el instituto, donde trabajo no hace aún dos años que estoy, en el instituto estuve cuatro años y es una edad que también empiezas ya, más que en EGB, empiezas a hacer amistades de las que son de verdad.
- 235 E: Explicame lo que se suele hacer aquí para, cuando se celebra la Fiesta Mayor.
- I: ¿Aquí, cuando es Fiesta Mayor? Pues, si son las de mayo pues hay el Aplec del Caragol.
- E: ¿Qué es esto?
- I: Una fiesta donde se come, se bebe, se baila y se hace el loco.
- 240 E: ¿Que se come? y, ¿qué quiere decir esto de Aplec del Caragol?
- I: Bueno, lo típico es comer caracoles, lo que pasa es que se come mucho más de todo que caracoles.
- E: ¿Te gustan los caracoles a ti?
- I: Sí, mientras no sean hervidos, que sean así, a la brasa y la carne a la brasa, también.
- 245 E: ¿Qué más se hace?
- I: Pues se bebe mucho, no sé, la gente va un poco tocadilla al final, y, bueno, después lo que es la típica revetlla de Fiesta Mayor, son cuatro o cinco grupos y cuando para uno, empieza otro y, bueno, la revetlla que se monta cada, no me sale...
- E: Cada noche, quieres decir.
- 250 I: No, cada grupo.
- E: ¿Cada orquesta?
- I: No, cada grupo de gente.
- E: Ah, cada peña.
- I: Cada peña, eso, la revetlla que se montan cada peña en su local.
- 255 E: ¿Tú sueles estar en una peña de estas?
- I: No, yo soy de los que voy por los pasillos y vas conociendo a este y al otro y te pones...
- E: Y te invitan.
- I: Depende de qué amigo te invita y depende de qué amigo no te invita pero normalmente sí.
- 260 E: O sea, aquí, lo importante en mayo es el Aplec del Caragol, ¿no?
- I: Sí, se hace fuera de lo que son las fiestas, después de las fiestas pero es importante.
- E: No hay más que estas fiestas, así lo celebráis.
- I: Bueno, hay los típicos actos, exhibición de, de lo que sea, revetllas a la noche, actos deportivos, lo típico, y después en septiembre ya son las de, lo de los Campos Elíseos, la
- 265 exposición agrícola, de maquinaria, que es lo más conocido.
- E: Imagínate que has hecho un amigo allá en Gerona, donde trabajas y que te lo traes aquí a Lérida un día, bueno, un día, un fin de semana, explicame dónde lo llevarías.
- I: Bueno, el problema es que los que más te haces allá arriba ya son...
- E: Son de por aquí.
- 270 I: De por aquí, haces, sí que has hecho alguna amistad de por ahí, ¿que dónde lo llevaría?
- E: Sí, de mañana no te lo vas a llevar a un bar, pues le enseñaras un monumento de aquí de...
- I: Durante el día le enseñaré los pocos monumentos que hay en Lérida.
- E: ¿Qué hay por aquí que sea digno de ver?
- 275 I: La Seu Vella, la catedral, el IEI, l'ajuntament y poca cosa más, así de monumentos poca cosa más hay.
- E: Bueno y entonces, ¿qué más?, ¿dónde te lo llevarías, por ejemplo?
- I: Esto, la mañana, después, a comer, después **a la tarde**, pues, depende de la afición que tenga, iríamos a hacer un partidillo con los otros amigos o lo que fuera y **a la noche**, pues,
- 280 a cenar en algún restauraurante y después, salir.

- E: ¿Qué hábitos alimenticios tienes? o sea, ¿qué te gusta comer? que digas, bueno, los caracoles te los comerías a la brasa, ¿hay algo que no soportes y algo que comerías siempre?
- I: ¿Algo que no soporte? Pues, quitando animales que vuelan.
- 285 E: No te gustan.
- I: No me van demasiado y algún que otro pescado, pero, bueno, todo lo otro ya son diferencias si te gusta más de una manera o hecho de otra.
- E: ¿Y el plato que siempre comerías?
- I: ¿Plato que siempre comería? Pasta.
- 290 E: De todo tipo, con todo tipo de salsas...
- I: Spaguetti, macarrons, sopa, todo esto.
- E: Entonces uno de los restaurantes favoritos de aquí de Lérida, que sueles frecuentar.
- I: No, pues cuando salimos no es que vayamos a tomar mucha pasta.
- E: No.
- 295 I: Vamos más de pizza y comida así.
- E: ¿Cuál sería el restaurante que más se acerca a tu, a tu gusto, que hayas probado?
- I: Hombre, depende de lo que busques, si es, por ejemplo, pizza, pues el Di Napoli y el que está en Rovira Roure, el..., Tastapans, no, por cantidad, ¿eh?, no, el Racó, también, no está mal, pero, bueno, como no hay pizza como la que te hagas tú en casa, que te pones lo que
- 300 quieres, es la mejor, ¿eh?
- E: ¿Sí? Pero la pasta nunca es la misma, ¿no?
- I: No, bueno, eso depende del cocinero.
- E: ¿Tú también te haces la pasta?
- I: No.
- 305 E: Ah.
- I: Yo me aprovecho de que vivo con mi abuela y...
- E: Lo hace ella.
- I: Que lo haga ella.
- E: Y allí, cuando estás allí, ¿dónde comes? ¿te haces tú la comida? ¿cómo...?
- 310 I: Depende, depende, el fin de semana no te da mucho tiempo y según cómo...
- E: Porque tú estás viviendo en un cuartel o en un piso alquilado.
- I: En un piso alquilado, de cuartel solo es la Guardia Civil, cobras un poco más pero también te lo has de gastar en...
- E: Vosotros no tenéis cuartel, ah, ya, y entonces, ¿compartes piso con gente que está
- 315 trabajando contigo o con otro tipo de gente?
- I: Normalmente, la gente ya se va con gente que esté trabajando.
- E: Y entonces, ¿cómo se distribuyen las faenas?
- I: Uf, las faenas, cuando está muy sucio es cuando nos ponemos todos a limpiar.
- E: ¿Ah sí? ¿No tenéis un horario cada día?
- 320 I: No, no, porque tampoco lo cumpliríamos. Un día por una cosa, otro día por otra cosa, acabaríamos por no cumplirlo.
- E: Pero, si en esta profesión tienes que ser bastante disciplinado, ¿no?
- I: Hombre, cuando toca, cuando toca, sí, pero...
- E: O sea...
- 325 I: Pero para limpiar el piso es que te pones todos de acuerdo y entonces lo haces.
- E: ¿Y las comidas?
- I: Las comidas, entre los cuatro que somos, dos hacemos entre los dos, colectivo y los otros lo hacemos por separado, conque no coincide mucho la forma de comer de unos y otros, pues...



- 330 E: Y por ejemplo, si has estado haciendo servicio desde las ocho hasta las dos y hasta las dos no llegas, cuando llegas, ¿tienes que hacerte tú la comida?  
I: Sí, sí, pues, mira, el día que tienes ganas te haces más y el día que no tienes ganas, lo haces rápido y lo primero que te entra.  
E: ¿Y no lo haces nunca, de ir a un restaurante, de o sea, no tener ganas de hacer comida?
- 335 I: Sí, sobre todo en fin de semana, es lo que te decía ahora, es que no te da tiempo de hacer, poca cosa, entonces te vas a un restaurante y acabas antes.  
E: ¿Echas de menos el, la cocina de tu abuela?  
I: Sí, sí.  
E: ¿Y no has pensado de...?
- 340 I: Más que la cocina, la cocina también porque no te puede salir tan bien, pero lo que **ENCUENTRAS A FALTAR** es lo de llegar a casa...  
E: Y tenerlo hecho.  
I: Y solo que haigas [sic] de poner la mesa y ya está, toda la comida hecha, es lo que te cuesta más.
- 345 E: Yo conozco estudiantes que viven en Barcelona y se llevan la comida hecha, la congelan y luego, en un microondas, pues...  
I: A veces, a veces te haces la comida pero como de momento el sueldo te da para irte de restaurantes, pues, te vas de restaurante, acabas antes y comes mejor de lo que puedas hacer tú.
- 350 E: Comparando Gerona con Lérida, ¿el ambiente que se vive en Lérida es muy distinto del que se vive en Gerona? Me refiero al, al ambiente cultural, ¿no?, tal vez Gerona es una ciudad que se vive mucho más, yo qué sé, lo dels castellers, la sardana, una ciudad un poco más patriótica, en el aspecto catalán, ¿o no?  
I: Hombre, dicen que es más, la ciudad típica catalana y donde se siente más, pero, bueno.
- 355 E: ¿Tú lo has notado esto?  
I: Yo en Gerona ciudad no he estado mucho, sobre todo por fuera y yo encuentro también que hay gente que habla el castellano, y mucha, y gente que habla el catalán, que la manera que hablan el catalán allá arriba sea muy diferente a la de aquí y que sea más parecida a lo que es, diríamos, más correcto, pues te diría que sí, pero...
- 360 E: Pero por lo demás...  
I: De que sea mucho más patriotista, yo veo que en los pueblos de aquí Lérida, es que es todo Dios que habla el catalán y en cambio te vas allí y muchos pueblos, no, y es que es normal, porque son, es costa, Costa Brava y, mucha, ha venido mucha gente de fuera y entonces **es normal de que hay gente que hable en castellano**, pero, bueno.
- 365 E: Yo me refería más que nada a las tradiciones, ¿no?  
I: ¿Tradiciones?  
E: Al mantenimiento de, de ellas, por ejemplo, aquí ahora hace cuatro días que se ha montado la colla dels castellers, ¿no?, hasta ahora, por ejemplo, no se había oído hablar nunca.
- 370 I: **De tradiciones**, ya te digo, **no mucho más que aquí**, ¿eh?  
E: No.  
I: Yo estoy en lo de sardanas y de colles, de aquí Lleida y de allí, pues, quizás te diría que hay más aquí abajo que allá arriba y en cuanto a castellers, que yo sepa pocos por allá arriba, pocos, ¿eh?, por no decir ninguno, porque de momento yo no he oído colles de Girona de castellers...
- 375 E: Ya, ya.  
I: Y en cambio aquí en Lérida, ya he oído una.  
E: ¿Desde pequeño haces sardanas?

- I: Desde bastante pequeño, desde..., pues, los catorce o quince años, no, no, desde los ocho o nueve.
- 380 E: ¿Quién fue el que te introdujo?
- I: Pues, tenía tres o cuatro primos que bailaban sardanas, bueno, **HAN IDO PLEGANDO TODOS** y yo me he quedado.
- E: Te has quedado.
- 385 I: Empecé en un sitio y después, ya, en otro.
- E: ¿Te gusta?
- I: Sí, bueno, ahora ya empieza a cansar un poco, pero, bueno, de momento aún me gusta.
- E: ¿Has ido a muchos sitios a bailar sardanas?
- I: Sí, sobre todo aquí a Cataluña, por fuera, hemos ido al sur de Francia y a la Franja, pero,
- 390 sobre todo aquí a Cataluña.
- E: ¿Te gusta viajar?
- I: Sí.
- E: ¿Qué zonas?
- I: No he viajado mucho, pero sí, ¿qué zonas?, pues, viajes de fin de curso, hemos ido a
- 395 Holanda, Holanda, Bélgica, Suiza, Alemania y Austria.
- E: Escógeme una de estas ciudades que has visitado, uno de estos países y explícame la razón.
- I: ¿La razón? Pues, mira, la razón de los viajes de fin de curso.
- E: No, la razón porque te quedarías con esa ciudad especialmente.
- 400 I: No sé, Alemania.
- E: ¿Por qué?
- I: A mí, cuando **vas en un país**, te gusta ver cosas, aparte de monumentos, pues...
- E: Cosas nuevas.
- I: Cosas nuevas y lo típico de cada sitio, ¿no?, y donde he visto que había más cosas para
- 405 ver era en Alemania, que no en las otras, en Holanda, sí, Amsterdam y cuatro cosas más y cuatro molinos, es muy bonito, pero es lo que te digo, a mí me gusta más ver bastante monumento y ver cosas nuevas y...
- E: Y en Alemania, ¿qué hay?
- I: ¿En Alemania? Pues un poco de todo, o sea, no he visto, pero...
- 410 E: Pero te ha gustado.
- I: Pero lo que has ido viendo por vídeos y libros, hay bastante cosa más.
- E: Imagínate que te tocan diez millones de pesetas.
- I: Diez millones, mucha imaginación.
- E: Explícame qué harías con ellos.
- 415 I: ¿Qué haría? Pues comprarme una casa, un piso, probablemente, probablemente sería esto.
- E: Imagínate que ya tuvieras un piso y que te tuvieras que gastar cinco millones en tal cosa, no te puedes comprar otra, uno para otra cosa.
- I: Pues, mira, el coche nuevo, no me costaría mucho, entre dos, dos y algo, ¿qué más?
- 420 E: ¿Qué tipo de coche te gusta?
- I: Por la **FAENA** que tengo habría de ser diesel, a partir de aquí lo que...
- E: ¿No tienes ningún modelo preferido, ninguna marca?
- I: Hombre, no muy grande, pero **tampoco no muy pequeño**, ahora de momento tengo un Ford Fiesta, aunque fuera un poco más grande que el Ford Fiesta pero tampoco mucho
- 425 más.
- E: ¿No te gustan los coches deportivos, estos tan ostentosos?
- I: Mm, son bonitos cuando los ves y los puedes llevar alguna vez pero, así **DÍA DE CADA DÍA** no, no me gusta ser tan ostentoso, en otra cosa, a lo mejor sí, pero en coches, no.

- E: Por ejemplo, a lo mejor tienes en la cabeza comprarles algo a tus padres, que sabes que necesitan o que quieren muchísimo y que sabes que no...
- 430 I: Hombre, supongo que los ayu/, ellos tienen una torre, supongo que los ayudaría a acabarla de poner en condiciones para, para ir a vivir o para ir de vacaciones.
- E: ¿Una torre dónde?
- I: Está cerca de Lérida, está a diez o doce kilómetros de aquí a Lérida.
- 435 E: ¿En dirección a...?
- I: ¿Dirección? Pues camí de la Mariola, ¿sabes dónde está? pues diez o doce kilómetros hacia arriba, cuando llegas al desvío de La Caparrella, continúas recto.
- E: Y entonces, ¿vais cada fin de semana o ellos van cada fin de semana o cómo lo hacen?
- I: Mi padre va entre semana también, tiene perros y cosas que hacer y también tiene un poco de huerto, pero a mi madre no le gusta tanto y va los domingos, algún sábado, días de fiesta, sobre todo en verano, en invierno, no.
- 440 E: ¿Y hacen las vacaciones allí?
- I: No, van el fin de semana, pero irse dos o tres semanas de vacaciones allí, no, si fuera por mi padre sí, pero mi madre, no.
- 445 E: ¿Tienen casa?
- I: Sí.
- E: Explícame actividades que te acuerdes tú de la escuela, una salida al zoo, una excursión, que te acuerdes, a Tarragona.
- 450 I: Mm, actividades, ¿en EGB o cuando estaba...?
- E: De las que quieras, de las que más te acuerdes.
- I: Las típicas son las que has dicho tú, la del zoo, la excursión a Tarragona, la de Barcelona, a ver la Sagrada Familia, la de rodar aquí por Lérida, los cuatro monumentos que hay, a Solsona, y poca cosa más y en el instituto ya las salidas que puedes hacer ya son viajes de fin de curso, Soria, eh, la de Alemania y la de Holanda, son más ya...
- 455 E: De aquí de España, los paí/, las regiones que más has visitado, ¿cuáles han sido?
- I: ¿De aquí? Valencia, Valencia y Galicia.
- E: Valencia, ¿has ido a las fallas alguna vez?
- I: No, fui hace, por Semana Santa debía de ser, sí, una semana después de las fallas, a las fallas, trabajaba.
- 460 E: Estabas castigado, y de Galicia, ¿qué me cuentas, de Galicia?
- I: Galicia, llueve demasiado, es demasiado húmedo, eso.
- E: ¿No te gusta?
- I: Sí, pero me gusta más Valencia, es diferente, Valencia se parece más a lo que es Cataluña, en cambio Galicia ya, no sé si es el clima o la gente o lo que es, que te encuentras un poco más desplazado.
- 465 E: ¿Estás de acuerdo con el tópico de que los catalanes somos tacaños, los andaluces son graciosos y...?
- I: No, hay gente de todo, a lo mejor es lo que más se ve, porque hay la fama, pero hay de todo.
- 470 E: Pero, ¿tú crees que si realmente gran cantidad de andaluces no hubieran sido graciosos hubieran adquiridos esa fama? o eso es por la gente, que porque se ha encontrado un andaluz, todos son divertidos.
- I: Pues, supongo que debe ser eso, porque es lo que te digo, hay andaluz simpático, pero también hay el andaluz antipático, igual que hay el catalán tacaño y el catalán que se lo gasta todo.
- 475 E: No tiene nada que ver, ¿no?

- I: Yo creo que no, eso va en la persona, puede influenciar en la sociedad en la que vivas que seas de una manera o de otra, pero tanto como que **digas de que en Andalucía muy simpáticos** y aquí muy tacaños, supongo que como aquí la economía ha ido, aquí y en el País Vasco, la economía ha ido diferenciada de lo que es el resto de España, supongo que el tópico debe ir por ahí, también, pero aparte de eso.
- 480 E: Si te tuvieras que quedar con uno, yo qué sé, un andaluz, un maño, ¿con cuál te ellos te que/, cuál de ellos te cae mejor, así, te entrada?
- 485 I: ¿De entrada? Hombre, como te he dicho, bueno hay en todos los sitios y malo también, dependería de la persona y de cómo fuera.
- E: Sí, pero te dicen: "Mira, este", o sea que...
- I: Si hemos de hacer caso al tópico...
- E: Sí.
- 490 I: Con el andaluz.
- E: ¿Conoces a mucha gente andaluza?
- I: Hombre, la parte de mi padre, sacando lo que son mis primos, que ya todos somos de aquí, todo lo que son hermanos, los padres y tíos, son andaluces.
- E: Y, ¿qué? ¿son graciosos?
- 495 I: Es lo que te decía, hay de todo, hay el simpático y hay el...
- E: El que es muy soso.
- I: El que le cuesta, pero, bueno, bien.
- E: A ver, explica/
- I: Quants minuts portem?
- 500 E: Treinta y ocho.
- I: Així ja anem bé.
- E: A ver, explícame por ejemplo, yo qué sé, imagínate tú dentro de dos años, ¿cómo te ves?, yo qué sé, casado, eh, te ves, viviendo en Gerona ya, allí asentado, explícame un poco.
- 505 I: ¿Dentro de dos años? Bueno, la intención que hay ahora, bajar, bajar aquí a Lérida, ¿casado?, mientras pueda, alargaremos, no sé, la intención...
- E: ¿Tu novia es de aquí, de Lérida?
- I: Sí, la intención es comprar un piso, el año que viene un año y medio o dos años, y venir aquí, de momento, dicen, la intención es el año que viene, que se abra el año que viene, lo que es Balaguer, Cervera y Tárrega, una de estas tres ya me irían bien y ya te miras la vida de otra manera, porque allí estás muy de paso, o sea, no vives ni aquí abajo ni allá arriba y **tampoco no, no te has mirado nada** y en cambio, si ya estás que trabajas en una de estas que te he dicho de aquí a Lérida ya es cuestión de mirar algo y lo de boda, ya, más para adelante, que aún somos jóvenes.
- 515 E: Entonces, por ejemplo, eres la típica persona que piensas en casarte y tener hijos, o a ti los niños no te gusta nada, o sea, no lo ves necesario.
- I: Me gusta pero, igual que la boda, ¿no?
- E: Tranquilidad.
- I: A lo largo, ahora tengo veintiséis, pues, cuatro o cinco añitos más y entonces ya sentiremos la cabeza.
- 520 E: ¿Qué opinas, que la juventud de hace diez años era mucho más atrevida, mucho más valiente a la hora de ir de casa que no vosotros, o es cuestión de las circunstancias, también?
- I: Yo creo que costaba menos irse antes, también, ¿quieres decir en los ochenta, finales de setenta, ochenta?
- 525 E: Sí.
- I: Yo creo que costaba menos, **tampoco no lo he vivido porque era una criatura...**

- E: Bueno, lo que has oído y lo que has visto.  
I: Yo creo que costaba menos.  
530 E: ¿Costaba menos, cómo quieres...?  
I: Solo has de ver la gente ahora, o sea, para encontrar FAENA, lo que cuesta.  
E: ¿Antes había más empleo?  
I: Yo creo que sí, cada vez está todo más mecanizado y menos FAENA y si te fijas cuando alguien ha aprobado unas oposiciones, como es mi caso, dices, “Osti, me ha tocado la  
535 lotería”, no sé, yo creo que costaba menos antes y ahora cuesta, más, los salarios son, a proporción, más bajos ahora que no antes y escasez laboral hay mucha.  
E: Pero yo creo que había gente que se iba de casa sin ningún tipo de trabajo.  
I: Sí, pero también hay ahora.  
E: Sí, que se va de casa...  
540 I: Gente que va muy a la aventura, lo que pasa que, ir a la aventura te puede salir muy bien o te puede salir un desastre que no te recuperas, de los que las cosas más tranquilo y VAS HACIENDO.  
E: Explicame alguna actividad cultural que te gusta hacer, ir al teatro o, eh, ir a conciertos, no sé, y explicame el ambiente que se vive aquí, por ejemplo, del teatro o de los conciertos  
545 que se hacen.  
I: Lo de cultura, aquí, poco.  
E: Poco.  
I: Lo que es teatro y conciertos, aquí, poco, si quieres ver cosa te has de ir a Barcelona, y ¿de lo que he visto más? concierto, no he visto mucho, o sea, lo que me gustan más es el  
550 cine y es donde he ido más, pocos conciertos y pocas obras de teatro.  
E: Pero, ¿no crees que últimamente se están movilizandando bastante? ha habido como un boom...  
I: Sí, parece que esté, un boom o lo que sea, yo supongo que será como todo, ¿no?, que durará tres, cuatro años y después parará  
555 E: Entonces ¿Gerona está más cerca en el sentido cultural de Lérida o de Barcelona?, quiero decir en el promedio de obras de teatro o de, de conciertos o de, de, de danza.  
I: Pues, no te lo sabría decir porque...  
E: La capital.  
I: Es lo que te decía, como no estás integrado ni aquí abajo ni allá arriba, por mucho que te  
560 quieras integrar, el movimiento que tienes o te quedas a vivir en un sitio o en el otro.  
E: Claro.  
I: Si no, no te puedes llegar a integrar, **tampoco no lo sé mucho de allá arriba**, pero supongo que pasa lo mismo que aquí.  
E: Sí.  
565 I: O sea, tanto los pueblos como las ciudades son de menos gente, Gerona es la capital y **tiene menos que Lérida, de gente**, supongo que deben estar peor que nosotros, pero, bueno, también tienen Barcelona más cerca de nosotros.  
E: ¿Sí? ¿A cuánto está Barcelona de Gerona?  
I: Pues a unos noventa y algo, sí, noventa y algo, por autopista es rápido.  
570 E: Y tú para ir a Gerona no necesitas pasar por Gerona, ¿no?  
I: Mm, no, paso cerca, pero, no, o sea, en Martorell, si tiras hacia Barcelona, tirarías recto, cuando llegas al área del Llobregat, yo me tengo que desviar.  
E: Pero aún con todo, tienes que dar bastante vuelta, ¿o no?  
I: Sí, hasta que no se abra el eix transversal hemos de dar bastante vuelta, o sea, llegas  
575 hasta casi lo que es Barcelona, te puedes quedar a unos quince kilómetros de Barcelona y entonces es cuando te desvías hacia arriba.

E: ¿Y de la otra manera, por esta carretera que van a abrir, cuánto, estaría a una hora y media o cómo, porque ahora, a cuánto está?

580 I: Ahora, concretando normalillo estás a tres horas, tres horas y media, de la otra manera supongo que estaríamos dos horas y media, dos horas y media, tres, pero, bueno, no pagarías ni, ni autopista

E: Claro.

I: Ni nada, o sea, sería menos kilometraje pero de tiempo no lo notarías tanto, pero de gasto sí.

585 E: Claro, sería

I: L'eix transversal es una naci/, es como si fuera una nacional.

E: Ya, pero entonces la harían más recta, ¿no?, porque ahora has de hacer como una uve, ¿no?

590 I: Bueno, sí, la uve y lo que harás con el eix transversal hasta Cervera, autovía y desde Cervera hasta Gerona será recto.

E: Claro.

I: Pero es lo que te digo, como serán dos carriles, dos, no es lo mismo que una autopista, una autopista, por mucha vuelta que des siempre adelantas más, ya tenemos ganas de que abran y menos gasto de viajes,

595 E: Sí, porque, ¿cuánto te debes gastar tú en ir y venir?

I: Pues, bastante, en autopista ya se te van dos mil y después más la gasolina.

E: Porque no hay otra solución, tienes que ir por la autopista.

I: Hay soluciones, pero te cuestan más, de tiempo y de kilometraje.

E: Bueno, pues, ya se ha acabado.



**Código del informante:** 00421v  
**Código de la entrevistadora:** C. R.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 30.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: C. R.  
Número de cinta: 5  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 26  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, pues explícame cómo te llamas.

I: ¿Te lo explico? Juan

E: Y, ¿cuántos años tienes?

I: Veintiséis.

5 E: ¿Y dónde, o sea, a qué te dedicas?

I: Trabajo de administrativo en un, en un colegio de enseñanza primaria, secundaria y BUP.

E: ¿Y dónde estudiaste, aquí, en Lérida?

I: Sí.

10 E: ¿Con la Montse?

I: No, la conozco, o sea, su marido es compañero de trabajo mío, Francesc.

E: ¿Y cuánto hace que la conoces?

I: Pues a ella, tres años quizá, o sea, de salir algún día por ahí que nos encontramos todos.

E: Pues explícame cómo se te ocurrió hacer, estudiar lo que estudiaste.

15 I: Lo mío era la electrónica, pero en casa, menor de edad me matricularon para Formación Profesional Administrativo, que no era lo mío, pero, bueno, encontré trabajo muy rápido, un buen trabajo, quiero decir que..., buen trabajo, quiero decir que bien.

E: ¿Y cuánto hace que trabajas?

I: Ocho años va a hacer.

20 E: ¿Ocho años? ¿Estás casado?

I: No.

E: ¿No?

I: Este año me caso, en octubre. Hombre, aún no hay mucha cosa concertada, pero en principio es el dieciocho de octubre, o sea.

25 E: Y ¿qué, una boda?

I: Hombre, a mí, la despedida de soltero de mi hermano que se casa el quince de junio, o sea, el mes que viene y ya te lo diré. a ver cómo va lo de él para hacer lo mío, pero es un follón, hay muchas cosas que atar, que si, bueno, comida, iglesia, fotos, curas, follones, follones.

30 E: ¿Y qué se ha de pedir primero, el restaurante o la iglesia?

I: Bueno, primero se tiene que pedir a la novia, ¿no?, que estén conformes los padres de ella, no, bueno, vas mirando, bueno, yo he tenido mucha suerte de una compañera de

- trabajo, Laura, la mujer del Pau, el chaval este que hay ahí fuera, que, bueno, que me han ayudado mucho a mirar restaurante, a, casi, casi, que me han convencido ellos, no a que me case, pero me han ayudado mucho, yo por mí, sí que hubiera..., te han dado nombres de fotógrafos, vas de su parte, lo haces todo más tranquilo.
- 35 E: Y, ¿tu hermano cómo se llama?
- I: José.
- E: José, ¿y tienes más hermanos?
- 40 I: Somos cuatro, yo soy el segundo, mi hermano José es el mayor, luego viene una, Anabel, tiene veintitrés años y luego Begonia que tiene..., veintiuno, tiene, cuatro hermanos.
- E: Bueno, y eso de que los estudiantes y todo eso...
- I: No, yo lo veo igual que cuando era yo, bueno, yo todavía soy joven, pero incluso yo me identifico con ellos, en el colegio mismo, eh, con los chavales de tercero de BUP, que son los mayores, yo los tomo como amigos, no como, o sea, como alumnos allí del colegio, no, como amigos, a todos, incluso a los pequeños, hacemos lo mismo, bueno, lo mismo, claro, ellos van a un ambiente diferente pero, si fa no fa, nos encontramos muchas veces en, coincidimos en sitios.
- 45 E: ¿Dónde vas tú por ejemplo los fines de semana?
- I: A ver, los fines de semana es un poco..., salir, no salimos de Lérida mucho porque la novia trabaja de camarera y trabaja sábados y domingos, entonces pues algún día me quedo en casa hasta que ella acaba de trabajar y salimos, pues, principalmente por Lérida, vamos al Brownie o Bee-bop, también, al Coco, bueno, a todos, ¿no?, y cuando nos podemos escapar de Lérida, pues, vamos a la montaña, en verano vamos a la playa, a mí la montaña me gusta mucho.
- 50 E: ¿XXX algo de riesgo y tal?
- I: De riesgo, pues...
- E: De montaña, alpinismo.
- 60 I: Sí, pero entre amigos y sin equipamiento y sin nada, el que se caía, se rompía la pierna, y además jóvenes, ¿no?, un poco locos, salíamos en Semana Santa, pues siete o ocho días de acampada por ahí, de jóvenes, ¿no?, o sea, más, claro, eras más inconsciente y lo único que llevabas era bebida y, claro, acabábamos todos hechos polvo.
- E: Comer, poco.
- 65 I: Comida poca, poca, y luego tenías un hambre.
- E: Y, por ejemplo, este último verano, ¿dónde fuiste?
- I: Vacaciones, no, ya te digo, es que vacaciones no podemos hacer porque ella las vacaciones las tiene en enero cuando yo empiezo a trabajar después de Navidad, ella empie/, o sea, le dan vacaciones a ella, pero, bueno, ella tiene fiesta los domingos y los lunes, algún día más le dan algún día de fiesta y nos vamos muchos fines de semana a su pueblo, eh, a la montaña, nos juntamos un montón, cuatro o cinco parejas o los que sea y nos vamos a la montaña o a la playa, pero, es dos días a la semana, no una semana entera, no podemos.
- 70 E: ¿XXX de viaje de novios?
- I: En principio, estamos pensado de ir a Argentina, que tengo familia allí, un tío, primos, pero como han venido, vienen ahora para la boda de mi hermano, pues, hay que mirarlo, pero una de las ideas es Tailandia.
- E: Ostras, pero, entonces ¿tu familia no es de aquí?
- I: Sí, son de España, pero mi tío, pues, vive allí.
- 80 E: ¿Y has ido alguna vez?
- I: No, bueno, de pequeño, pero no me acuerdo, ya me gustaría hacerme un recorrido así, he ido a muchos sitios, con mi padre, pero, claro, iba de pequeño y no te acuerdas de...

- E: Y todo esto que se hace ahora en la Universidad del setecientos aniversario y todo eso, ¿qué te parece?
- 85 I: Hombre, ves, bien, no, no, bien, pero...  
E: No sé, como ha habido tanta polémica de que es un gasto innecesario...  
I: Por lo del Rey.  
E: Sí.  
I: Hombre, ves, la verdad, tampoco me he enterado mucho del tema, pero, las opiniones así  
90 de política, me calló.  
E: Aparte de ir a la montaña y todo eso, ¿qué más de gusta hacer? ¿cuál es tu otro *hobby*?  
I: ¿*Hobby*?  
E: No sé, leer, qué te gusta leer, algo te gustará leer, ¿no?  
I: Hombre, leer no leo nunca, antes sí que leía mucho, ahora últimamente, no...  
95 E: ¿Y antes qué leías?  
I: Hombre, mucho, ojo, leía lo que me mandaban leer, cogía un libro y quizá me lo leía en una noche entera el libro, bueno, pero quizá no eran muy grandes pero desde que he dejado de estudiar no me he leído ningún libro, quizá alguno pero...  
E: ¿Y cuando te obligaban qué te gustaba, literatura fantástica...?  
100 I: No, más que nada libros de ciencia, de investigación, cosas de, no sé, de...  
E: XXX  
I: No, no de ciencia, vamos a ver...  
E: ¿Astronomía?  
I: Sí, no sé cómo decirte, de avances tecnológicos, de todo.  
105 E: ¿Y de novela, nada?  
I: No.  
E: XXX  
I: ¿Por qué?  
E: No sé, ¿y películas?  
110 I: De acción.  
E: De acción, ¿cuál es la última que has visto?  
I: La última que he visto, bueno, en cine hace tiempo que no voy al cine, bueno, a ver, voy de vez en cuando, no soy muy aficionado al cine, o sea, de vídeo, pues, de vídeo las últimas novedades que han salido en vídeo, ahora no me acuerdo de decirte un título pero  
115 incluso nos las compramos.  
E: Mm, no sé, es que por ejemplo, alguna película que te haya gustado y tal y me la explicas.  
I: Hombre, ves.  
E: Bueno, ya veo que por aquí, no. A ver, ¿qué haces un día normalmente?  
120 I: ¿Entre semana, no, te refieres?  
E: Sí, ¿a qué hora te levantas...?  
I: Pues, mira, me levanto con el tiempo justo de peinarme y irme a trabajar prácticamente, me levanto sobre las ocho menos cuarto, eh, me aseo un poco porque me ducho por la noche normalmente, por la mañana no soy partidario de ducharme yo, no, por la noche, eh,  
125 almuerzo un poco, poca cosa, empiezo a trabajar...  
E: ¿Que vas a pie...?  
I: No, a pie, a pie, estoy cerca del trabajo, bueno, pues, a media mañana voy arriba a ver al cocinero, somos muy amigos, a HACER UN CAFÉ, depende de si no almuerzo por la mañana, a media mañana me tomo un bocadillo, a mediodía PLEGO, a comer, y otra vez a enganchar a trabajar, y luego, pues, bueno, a la tarde cuando salgo de trabajar a las seis y media, acostumbro a ir al taller de unos amigos y les echo una mano, me miro el coche, y cuando cierran nos vamos a tomar una cerveza por ahí, hacemos una partida a los dardos...
- 130

- E: ¿De qué?  
I: Partida a dardos.
- 135 E: Ah, yo había entendido una cosa rara y digo, madre mía.  
I: No, cosas raras no.  
E: ¿Y qué tal se te dan los dardos?  
I: Bien, bueno, bien, dentro de los que vamos no es que sea el más bueno, pero, bueno, no, no soy el mejor porque los otros tienen mucha suerte, pero bien.
- 140 E: XXX  
I: Me encanta, pero, claro es que ves que es la una de la mañana y al día siguiente has de ir a trabajar y claro, uf.  
E: ¿XXX el *Mississippi*?  
I: No, es el programa..., que al final te quedas viendo ese programa porque siempre hay alguna entrevista que te interesa verla, o, no sé, voy cambiando, ¿no?, porque me gusta mucho hacer *zapping*, ¿no?, pero al final siempre me quedo allí en *El Mississippi*.  
E: ¿Te gustó ayer?  
I: Pues, no, ayer vi un poco que llegué tarde que fuimos a la presentación de un coche, de un Audi nuevo que han sacado y bastante tarde llegué, sobre la una, una y media, quizá todavía lo HACÍAN...
- 150 E: Sí, porque yo me acosté a la una y media.  
I: Sí, llegué a mi casa y mi hermano todavía lo estaba viendo y, “hola, adéu” y a dormir.  
E: ¿Cómo era la escuela cuando tú eras pequeño?  
I: Uf, la escuela, te refieres a EGB, hombre estaba bien lo veo, veo mejor ambiente que ahora, éramos, lo típico, ¿no?, las peleas de los amigos, salíamos por ahí todos a jugar a fútbol, era más, hombre, no tengo ninguna queja de la escuela, o sea, no..., era un colegio público, Balafia, pero, bueno, ahora ha cambiado mucho, ahora mucho, por lo que tengo entendido mucho, no sé, mucha...  
E: Yo tengo amigos de Balafia y no...
- 160 I: O sea, los, hay mucha cosa rara por allí, claro, también son otros tiempos, ¿no?  
E: Hay mucha violencia, me han dicho.  
I: Más violencia, más drogas..., o sea, que en el colegio no te quiero decir que haya, que no haya, ¿no?, que ha cambiado bastante, sí.  
E: Esta mañana por la calle a la Facultad y uno o sea había un chico de nuestro grupo que se ha hecho así en el pelo y ha cogido un cabreo.
- 165 I: Sí, es que hoy están las cosas, no sé, antes pasabas al lado de alguien en la discoteca y le pegabas un golpe sin querer y no había ningún problema, o sea, perdona, ahora ya ni perdona, a la mínima que TE GIRAS te han pegado ya tres puñetazos.  
E: Mi hermano el otro día casi lo atropellan.
- 170 I: No, no, es que da miedo, yo miedo a salir no tengo, ni muchos menos, pero lo que oyes por la tele, asesinatos por aquí, por allá, simplemente porque, eh, seas de una ideología o de otra.  
E: En la universidad, por ejemplo, hay mucha política.  
I: Sí, bueno, en la universidad y en todas partes, ¿eh?
- 175 E: ¿Por qué? ¿Te has enterado del referéndum sobre la PSS?  
I: Ah, sí, sí, que un cuatro por ciento estaban a favor. Yo, me parece que leí en el periódico, bueno, cada día lo leo, ¿no?, que había un cuatro por ciento de los que estaban a favor solo.  
E: No, no, no, no, estaban a medias.
- 180 I: Pues entonces se equivocaron, ¿eh?, porque juraría que los número son muy...  
E: Sé los tantos por ciento seguro porque estoy en el Consejo, son seis votos de diferencia y hay mucha política por eso. ¿Y qué, tú hiciste el servicio militar?

I: Sí, pero no lo acabé, ¿eh?

E: ¿Qué pasó?

185 I: Bueno, llevo lentillas, antes llevaba gafas, pero es una cosa que hubo un poco de trampa y no quiero comentarlo mucho, hubo trampa porque hablando mal me putearon mucho a mí, me putearon mucho a mí, yo pedí prórroga y no me la concedieron, no sé por qué, porque estaba estudiando, con certificado y todo y no me la concedieron, prórroga, no, pedí cambio de reemplazo, no me lo quisieron conceder, bueno, me habéis puteado, hable  
190 con un teniente coronel de aquí de Lérida que conocía un poco y me dijo qué podía hacer y lo hice y sí, estuve tres meses, estuve tres meses.

E: Mira, mejor para ti, mi primo la quiso hacer en la Marina y casi se muere, pilló un virus no sé qué en Turquía y ya veremos...

I: Yo creo que la mili de obligatoria para nada, para nada porque con lo que se están  
195 gastando en la mili podrían tener un ejército profesional, supongo, más pequeño, pero profesional, nos invade algún país, Marruecos o lo que sea, y no tenemos nada que hacer, ¿eh?, por muchos soldados de reemplazo o lo que sea, no te enseñan nada, o sea, no aprendes nada en la mili, pierdes un año, ahora nueve meses, pero en mi tiempo un año.

E: Sí, sí.

200 I: Y mira, yo en tiempo de mili, o sea, tenía que estar todavía haciendo la mili y ya empecé en el colegio, es una cosa que no me gusta, vi cosas raras por allí, **tampoco no...**

E: Sí, mucha gente que he hablado me ha dicho que hay mucho abuso y muchas cosas que no...

I: No, y aparte que donde estaba yo era la Seu de Urgel que ya no están en cuartel, estás, ya  
205 no hay militares y todos los mandos que había allí en aquel tiempo eran mandos castigados, o sea, rebajados de graduación y estaban todos, pues, con una mala leche subida, o sea, no, a la mínima, no, y a la mínima, no, te levantaban a las cinco de la mañana a hacer instrucción, y, el que no iba borracho, iba drogado y el que no iba drogado estaba como una cabra, o sea...

210 E: Y como no se puede decir nada...

I: No, mejor que no digas nada porque...

E: Ya, ya.

I: Callarte, y, mira, que pase el tiempo.

E: No sé, y entonces qué idea tienes del, cambiando de tema, ¿no?, del futuro, qué  
215 piensas...

I: Hombre, a mí me gustaría quizá, montarme alguna cosa por mi cuenta.

E: ¿Como qué?

I: No sé, está todo tan explotado que no lo sé o conseguir, es que no sé, en el colegio, no me veo toda la vida en el colegio.

220 E: ¿No te gusta?

I: Hombre, no, no está mal, pero no me acaba de convencer, o sea es un trabajo que **VAS HACIENDO**, o sea, me gusta la gente que voy, estás bien allí, porque estás muy bien, pero no me veo toda la vida en el colegio.

E: XXX

225 I: No sé, es que depende, depende de, algún negocio, es que hasta que no te den la idea o te lo proponga alguien, pero, claro, hoy en día montarte un negocio...

E: ¿Aquí?

I: Sí, sí, aquí en Lérida.

E: ¿Te gusta Lérida?

230 I: Sí, sí. No, si FAENA, no, si FAENA quisiera en el pueblo de la novia también tendría...

E: ¿De dónde es ella?

- I: Eh, de la Espluga Calva, está en Borjas Blancas, pasado Borjas Blancas, a la izquierda, pero, te tienes que ir allí también, que me gusta, el ambiente rural me encanta, o sea, ya te digo, la montaña, mejor que la playa veinte mil veces y allí es todo sierras de pinos, tiene muchas fincas...
- 235 E: Pero, ¿por el ambiente o porque te gusta la tranquilidad?
- I: Me gusta la tranquilidad, cuando la buscas, ¿no?, o sea, hoy por ejemplo saldré y seré el primero en, en la juerga, a ver si me entiendes, hoy tenemos una despedida de soltero esta noche, de soltero, tiene tres hijas, ¿sabes? y se casa ahora, se le ha metido en la cabeza
- 240 casarse y, bueno, a ver, pero si no voy yo no hay ambiente porque son un poco más mayores, bueno, son...
- E: ¿Y tiene tres hijas?
- I: Tiene tres hijas.
- E: ¿Y cuántos años tiene?
- 245 I: Él debe tener treinta...
- E: No, las hijas.
- I: Mira, **una de recién nacida**, otra de diez años y otra de quince o catorce años.
- E: Ostras.
- I: Que esta es hija, bueno, no es de él, es del primer matrimonio de la mujer, ¿no?
- 250 E: Ah, ya.
- I: Pero, bueno, siempre dice que tiene tres hijas y él tiene treinta y uno, treinta y dos años.
- E: ¿Y dónde vais a ir? ¿Vais a cenar?
- I: Sí, vamos a un bar de allí, bueno, a un bar de allí de La Bordeta, compañero del taller y luego ya veremos donde acabaremos, no, no, no es pot dir.
- 255 E: ¿Ella también viene?
- I: No, hombre, solo hombres.
- E: Ay, es verdad que es una despedida, tú te vas con ella, ay, ella se va con ellas.
- I: No, no, no son, no los conocen ellos.
- E: Uy, "no es pot dir", dice, bueno, y, no sé. Pues, eso, explícame, porque yo te veo muy serio y no puede ser...
- 260 I: Todo el mundo me lo dice que soy serio, sí que **HAGO CARA DE SERIO** quizá pero no soy serio, ¿eh?, no, ya te digo, no es por nada, ¿no?, pero llega el **Juan** a algún sitio y parece que..., depende del sitio, ¿no?, también, porque hay gente que, síguelos, pero bueno, me gusta mucho la broma, la broma, y cuando vas un poco más, cuando te bebes una cerveza
- 265 más de la cuenta ya empiezas a hacer bromas más bien putadas, ¿no?, con perdón de la palabra, hemos hecho muchas...
- E: Pues, no sé, explícame alguna, convénceme de que no eres serio.
- I: No soy serio, no, desde tatuar a un niño en el colegio, bueno, tatuar, tatuajes en el brazo, pintarlo todo y reírme yo solo por allí, si enseguida, una cosa que veo, en vez de pensar qué provecho le puedo sacar, no, qué broma le puedo hacer.
- 270 E: Y ¿se dejó pintar el niño?
- I: Sí, sí y encima me ponía el brazo y al día siguiente venía otra vez a que le pintara porque le ponía tatuajes de estos de la cárcel, ¿no?, 'Amor de madre', 'Nasío pa sufrir', cosas, y el niño contento, iba con el brazo así, enseñándoselo a todo el mundo.
- 275 E: ¿Y de más mayor?
- I: No, esto lo hacía ahora, ahora lo hacía.
- E: ¿Ahora?
- I: "De más mayor", dice, no, de joven, pues, las típicas bromas de niño, veías una puerta de un garaje abierta, la cerrabas con el candado y se quedaba el hombre dentro, cerrado,
- 280 bueno, digo las típicas, las típicas, no lo sé, las mías eran las típicas, ¿no?, de..., mm, no sé, de cuando hacían la vía mismo, bueno, problemas, pues meternos dentro de la vía cuando

- pasaba el tren por el túnel, eh, del segundo Paseo de Ronda hasta la cárcel se acaba el túnel, me parece, son dos kilómetros o un kilómetro y medio largo, pues, para que nos cogiera el tren, no para, porque el tren pasa rozándote, rozándote, no, pero hay poca diferencia y el aire te tiraba, allí cogidos donde pudiéramos cogernos.
- 285 E: Madre mía.  
I: No, estábamos un poquito...  
E: XXX  
I: No.
- 290 E: Me ha dicho por aquí un pajarito, una boda de un tal Francesc, una broma en el colegio..., explícame.  
I: Bueno, la compañera de trabajo, Laura, también es muy así, estamos, mm, piensa que somos la cara alegre del colegio y siempre estamos haciendo bromas, pero bromas simpáticas a los, a quien nos cae bien y, bueno, cuando hizo, cuando se casa algún trabajador del colegio se hace un tipo de, en el colegio, todos los, todo el personal, un pica pica y bebida, le hacemos todos un regalo y, bueno, pues, da la tarjeta y nosotros la semana antes de que se casara hicimos un calendario de él con fotos de él, con una foto ampliada, soy un as de la fotocopidora, yo, una foto ampliada y, pues, bueno, un montaje hecho allí, con gafas, con un cigarro, de todo y a la gente les gustó, las empecé a reducir y el día de la despedida, puse la foto del **Francesc** y otra foto con **la Montse**, colgadas aquí como si fuera la camiseta, ¿no?, todo, en las ventanas del colegio, bueno, en las ventanas, en las puertas: "Te quedan tres días", una frase, con me acuerdo de ninguna frase ahora, ¿no?, pero una frase de "Note cases, que no sé qué no sé cuántos", cosas así, no y estuvo muy bien, lo de Paco, Paco le llamábamos.
- 300 E: ¿Por qué?  
I: ¿Paco? Porque Francesc hay en el colegio, bueno, hay dos, pero, bueno, Paco, Paquete, Paquito y le decimos Paco, sí, pero, luego también lo llamamos el nombre pijo, o sea, empezamos a hablar así en pijo en el colegio, o sea, ¿no?, a mí, Juanma, a **la Laura**, Cuca y al **Francesc**, Borja Mari, nombres Álvaro, cachondeo, siempre estamos..., buen ambiente, cuando llega ya el presidente o la directora se calma un poco la cosa.
- 305 E: XXX  
I: No, la directora, sí, ves, pero ya le tenemos más **RESPECTO**, ya no..., yo le hago bromas a todo el mundo, por eso, ¿eh?, o sea, no a ti, no te haré ninguna, ¿no?, no, ahora por ejemplo, he parado el cassette, no lo has visto, je, je, ves como es broma...
- 310 E: Digo: "¿Cómo lo ha hecho si no lo ha mirado?"  
I: No, una fuerte que hicimos, que ahora lo piensas y no hace tanto tiempo debe hacer unos cuatro años, con veintidós años que ya no eres un crío, en verano, cuando no puedo ir a ningún lado de vacaciones, me voy a coger fruta, ¿no?, que también tuve una temporada mala, tuve un accidente con el coche, el coche nuevo, lo tuve que reparar, me costó casi como nuevo, otra vez, me lo hice yo en el taller este por eso tengo tanta confianza, tanta amistad con ellos que...
- 315 E: ¿Tú lo hiciste?  
I: Sí, se me da muy bien, soy muy manitas.  
E: Un manitas.
- 320 E: Y, bueno, ahora, **no me acuerdo lo que te comentaba**, bueno, iba a coger fruta porque tenía que sacar dinero para la carrocería del coche y nos juntábamos con gente de Cádiz, muy simpáticos, siempre estábamos contando chistes, aquello era un cachondeo, o sea, ibas a trabajar, pero te lo pasabas bien, la fruta es pesado, o sea, allí en pleno campo y a **la noche nos juntábamos con ellos y compañeros míos de aquí de Lérida** y, bueno, íbamos a tomar algo por ahí, la última ronda, la última ronda, nunca acabas de beber rondas y empezábamos a trabajar a las siete de la mañana y un día a las seis fuimos con el
- 330

- coche del amigo a la finca del payés, le, bueno, la máquina de coger fruta se la cambiamos de sitio, se la dejamos ENCHEGADA, eh, tiramos una carreta al canal, que esto es cárcel, sí, sí, nos quedamos con el coche enganchados dentro del barro, uf, eso, hicimos un desastre
- 335 en el, en el pueblo este y un pueblo vecino, doblar señales de tráfico, arrancarlas y llevárnoslas, vas tan de esto que no te enteras de nada, o sea, vas, no, pero son putadas, eso no son bromas...
- E: Eso ya es, y, ¿os han pillado alguna vez?
- I: No, no.
- 340 E: Ostras.
- I: Hombre, la típica broma que hacíamos en la, de jovencitos ya esto, ¿eh?, en la Fiesta Mayor de La Bordeta, que tengo familia allí y en verano, pues, me pasaba todo el verano allí cuando tenía vacaciones con mi abuela y con mis primos que son de mi edad y toda la,
- 345 los compañeros de allí, los amigos, ¿no?, pues para la Fiesta Mayor cogíamos y, cuando acababa la verbena, nos íbamos al campo de fútbol que pasaba la carretera de Artesa, íbamos a un bar, le quitábamos el papel de váter y entre lado y lado de la carretera cruzábamos, o sea, un trozo de papel de váter, la gente sale de la verbena que van medio bolingas o bajan del pueblo, claro, llegan allí en la carretera una cuerda, que parecía un cuerda, frenazos por aquí, frenazos por allá, uno se salía fuera, a punto, poco le faltaba
- 350 hasta que se nos acababa el papel de váter y entonces empezábamos con peras, era época de peras, y a tirar peras a los coches, a veces teníamos problemas, la policía por allí VOLTANDO, a ver si nos encontraban, con furgonetas, pero, claro, ves...
- E: Mi padre es policía.
- I: Igual lo conozco a tu padre.
- 355 E: Antonio Romero.
- I: Bueno, **conozco muchos policías**, hay padres del colegio, mi tío es policía, Carrasco, está jubilado ya, ¿eh?, se ha jubilado hace un par de años.
- E: Seguro que sí, porque mi padre es de los mayores ya.
- I: Mi tío estuvo de escolta del gobernador también, no, conozco a varios.
- 360 E: Mi padre se llama Romero Bautista ¿Viste el otro día un tío que estaba en un balcón con una bombona de butano?
- I: Sí.
- E: Mi padre fue el que subió a buscarlo.
- I: No, desde luego, también es una cosa arriesgada, ¿eh?, ves, también me gustaría ser
- 365 policía a mí.
- E: ¿Y por qué no lo has probado?
- I: No, no sé, ¿todo esto es mío?
- E: Sí.
- I: No fumo más
- 370 E: ¿Desde qué edad fumas?
- I: Pues desde los dieciséis años, diez años, un paquete diario, un paquete y medio...
- E: Ya sé qué edad tienes a lo tonto.
- I: Veintiséis, ya te lo he dicho antes. Hombre, veintiséis a punto de los veintisiete en octubre, pues, tendría que dejarlo porque cada día cae un paquete y medio y según qué día
- 375 dos, demasiado, ya tuve una enfermedad de pequeño de pulmones, bueno, una enfermedad, una bronconeumonía y ya me desperté, mira, el día que cumplía ocho años, me desperté que me ahogaba, que me ahogaba, me llevaron a la residencia, quince días en una burbuja de oxígeno, y yo soy el primero en decir que lo tengo que dejar pero es que cuando me encuentro bien, ya no lo dejo, no, pero aflojo un poco, cuando me encuentro
- 380 bien, vuelves otra vez, y si sales por la noche, ya, ese día caen tres paquetes o cuatro, fumas tú, fuma el otro, fuma aquel.

E: Vamos, que no ayudan los amigos.

I: No, no, al contrario.

E: ¿Te ofrecen? Pues, vaya. XXX

385 I: El catalán, mi madre también lo habla y mi padre también, o sea, por el trabajo que tenía  
pues castellano, catalán, hasta inglés si convenía, no, pero depende del cliente como fuera,  
¿no?, y empecé a trabajar en el colegio, todo el mundo hablaba catalán, lo hablaba bien,  
tenía la típica, o sea, pues, por ejemplo, decir: "Se me ha espatllat la fotocopiadora", "Se  
390 me ha estropeat la fotocopiadora", una BARREJA de todo en la cabeza, ¿no? y ahora hablar  
castellano, pues, sí, con la gente que toda la vida he hablado castellano pues lo hablo y,  
pero si lo hablo en el colegio me sale alguna palabra en catalán ya, o sea, hablarlo en  
catalán, normalmente lo hablo, ya, hablar, leer y escribir, ¿no?

E: Pero tienes acento catalán.

395 I: Pues lo habré cogido con el tiempo de hablar, es que me oyes aquí hablando en  
castellano y parece que tenga acento catalán pero me oyes hablar con los amigos y pierdo  
el acento, o sea, acento castellano, o sea...

E: XXX

I: No, no, no, ni mucho menos, es que también tengo la boca seca, aquí falta una cerveza,  
bueno.

400 E: XXX

I: No.

E: XXX

I: Sí, sí y tanto, no todo es ponerse, yo qué sé, en el colegio la psicóloga del colegio es  
andaluza y habla castellano, habla con acento andaluz quiero decir, y el catalán lo habla, se  
405 esfuerza en hablarlo y, claro, que no es lo suyo pero ella se esfuerza en hablarlo, igual que  
otras maestras que son castellaneras, hay otras que nunca hablan catalán, por eso, son las  
más mayores del colegio.

E: No, yo lo hablo bien, lo que pasa es que me encuentro rara.

I: Te encuentras rara, es lo que me pasaba a mí, también, mira, mi hermana trabaja, la  
410 pequeña trabaja en el colegio en el comedor, está de vigi/, bueno, de monitora de comedor,  
¿no?, y todas las monitoras que hay, incluso los críos pequeños, hablan el catalán, el  
castellano pocos encontrarás que lo hablen, pero ella, castellano, con algún crío hablará en  
catalán, pero...

E: Yo hago catequesis en catalán y la hago en castellano.

415 I: Sí, sí, yo con los del taller son los que..., bueno, al primero que conocí, que fue al  
chapista, pues, me lo presentó un chaval y me lo presentó en castellano, pues yo le hablo  
en castellano, si me lo presenta en catalán, yo le hablo catalán, en cambio el mecánico,  
desde el primer día, catalán, y hablamos entre ellos dos catalán, entre el Jordi este y yo,  
castellano y el Carlos y yo catalán, o sea, te adaptas a todo quiero decir que no te haces  
420 ningún lío pero no me saldría hablar a una persona, por ejemplo, ahora a ti no te hablaría  
en catalán, quizá, ya te he conocido hablando en castellano y no sé.

E: Cuando no conoces a una persona, o sea, si yo hablo en castellano la gente cambia de  
lengua conmigo, si yo hablo en castellano, la gente...

425 I: No, no, yo tampoco, aparte de que yo no soy de estos separatistas de que el catalán, el  
catalán, ni mucho menos, ¿eh?, yo, de catalanista, nada, soy catalán, pero soy español, no,  
no es verdad es que tanta tontería y tanta, no sé.

E: XXX

I: Sí, a mí también me sabe mal hablar de Cataluña porque también se pasan, ¿eh?, y, pero  
en todas partes de España, no solamente en Madrid, en Madrid no nos pueden ver, pero,  
430 pero bueno.

E: XXX

- I: Y a mí también me sabe mal que hablen mal de los andaluces, pero muy mal, me sabe mal, quiero decir que no...
- E: Y, oye, volviendo a las bromas de antes, ¿no os han detenido nunca?
- 435 I: No, hombre que las bromas que hacíamos cuando éramos más jóvenes tampoco eran tan fuertes como para que nos detuvieran, para pegarnos un buen escarmiento, sí, aquel día que tirábamos peras, cuando se acababa el papel de váter que si no estás allí no te lo crees, bueno, yo no me enteré, me enteré, pasaba un coche y no había, se acababa el papel de váter, éramos trece amigos, pasa el coche y yo y el último que estábamos el último de la
- 440 fila, yo vi que la pera nuestra que estábamos al lado de la carretera, al otro arcén y la suya vi que dio en algo y cayó al suelo en la carretera pero es que no se veía nada, estaba todo oscuro por allí, y, claro, dice el que había tirado la pera: “Le he dado al payés, le he dado al payés”, se pensaba que era el payés, ¿no?, porque había visto una sombra, un bulto o algo, claro, todos escondidos, yo vi la pera, una cosa rara, me quedé con él y yo esto te lo digo,
- 445 si no lo ves, no te lo crees, parece mentira, nos viene un chico negro, a las tantas de la mañana que iba caminando hasta Artesa y le dio en los morros, en la boca, todos los morros, sangre, claro, nos vio a nosotros dos, que debíamos tener quince o dieciséis años y el era más grande y claro se nos ponía chulo, entonces empezaron a salir más, el tío, claro, allí se paró, nosotros al final casi burlándonos de él, diciéndole: “Si fueras así te hubiéramos visto los dientes”, pero, bueno, tenía la boca, normalmente ya la tienen grandes pues tenía la boca así...
- 450 E: Pobre chico, pobre chico.
- I: Bueno, ¿qué te explico, la boda? Bueno, en la boda de la señorita Montse y del profesor Francesc, bueno...
- 455 E: ¿El de la broma?
- I: ¿Qué broma?
- E: La que me has explicado antes.
- I: Sí, una foto que conseguimos Laura, que ya te he explicado quién es, quedó muy bien, je, je, somos muy, pues, nada, mira, fue **un viernes a la tarde**, salimos, salía de trabajar a
- 460 las seis y media y a las siete y media se casaban, un poco de culo, cambiarte, ducharte y d'allò, bueno, quedamos en el Ayuntamiento, iban los dos guapísimos, no, es verdad, y, bueno, se casaron, los casó el señor Yuguero que también es, o sea, es regidor del Ayuntamiento, concejal del Ayuntamiento, clar, és que...
- E: ¿Cómo iba? Muy guapa y no dices cómo.
- 465 I: ¿Cómo iba? Yo no soy muy, la, no, yo paso mucho, que mira aquello que tenía, que mira aquello que no tenía, yo voy y a mí me dices cómo ibas vestida tú después y no me fijo, no fijo como las mujeres que se fijan en todo, ¿eh?, no, iba muy guapa, iba con vestido de color crudo, su marido, su esposo, iba también muy guapo, o sea, americana larga, no sé cómo se llaman estos trajes, americana larga...
- 470 E: Un frac.
- I: Sí, una cosa así era, bueno, lo único malo de aquella noche fue que me entró una cosa rara a mí, me mareé y no había bebido mucho, me dio un tabardillo, una cosa de estas raras, pero, no, bien, bien, ves, què vols que t'hi digui.
- E: Me han dicho que tu novia se ha hecho daño...
- 475 I: Bueno, sí, tenemos una moto, que es con la que va a trabajar y fue, veníamos de poner gasolina, un señor mayor con una furgoneta de ovejas se nos cruzó, yo ya lo vi venir pero no me dio tiempo, o sea, frené y al apartarme un poco como la moto es ancha, salía el pie por el lado, pues se pegó un golpe con el pie en el coche que había aparcado y, y, el otro se daba a la fuga, o sea, se iba o no se enteró, porque, claro, no nos tocó, al apartarnos, y lo cogí casi un kilómetro más tarde, entonces sí que me salté semáforos en rojo, adelantaba,
- 480 bueno, por encima de las aceras, hasta que lo cogí y, bueno, al lado del Arnau de Vilanova,

y el hombre, rai, que enseguida, pues, como no se enteró o si se enteró lo hacía muy bien, pues sí, pues sí, hicimos papeles, estuvo ella tres semanas de baja con una fractura en el dedo del pie, que en parte le han ido bien estas vacaciones porque no puede hacer nunca  
485 vacaciones, pero, bueno, dentro de lo malo, los únicos tres fines de semana desde hace muchos años que sábado y domingo salimos, o sea, salimos, que tenemos todo el día para ir a cenar, a comer aquí, a..., no sé...

E: ¿Y a ti te gusta, o sea, lo de comer, qué cosas te gusta comer?

I: Hombre, me gusta mucho la carne, pescado, prefiero el marisco, ¿no?, pero, no sé, todo  
490 tipo de carnes, yo me lo como todo y verdura también y últimamente más que estoy haciendo, a ver si pierdo unos cuantos kilos, a ver si puedo perder algunos, a parte de la *mountain bike*, que no, bueno, cuando podemos salimos en bicicleta por La Mitjana pero, comer, me lo como todo, y si no, no como porque mi madre no me hace nada más de comer, eso, seguro.

495 E: ¿Te gusta la comida italiana?

I: ¿Italiana? Bueno, últimamente mis hermanas están haciendo inventos con pastas, mi hermano le gusta mucho cocinar, pero, comida, toda la que hacemos la hacemos en casa, no traemos nada de fuera, bueno, a veces llamamos al chino, o pizza, o...

E: ¿Qué te gusta cocinar?

500 I: Hombre, me gustaría cocinar, pero no soy de, mm, no sé, yo el día que me tenga que hacer la comida yo, me parece que pasaré más hambre.

E: ¿Qué sabes hacer?

I: Hombre, o sea, de pequeño, a mi madre de pequeño le hacía los macarrones, porque trabajaba y me dejaba a cargo de mis hermanas, a mi hermano, búscalo, y me encargaba de  
505 todo, o sea, las llevaba al colegio, barría el piso, le fregaba el lavabo, me dejaba la comida hecha, la calentaba, le ponía los macarrones, el sofrito lo hacía ella, pero es que ahora no me acuerdo ya de nada, o sea, lo haría y aprendería a hacerlo pero, que tengo mucha prisa, un bocadillo y a correr.

E: ¿Bocadillo de qué?

510 I: Pues de...

E: ¿De Nocilla?

I: No, de Nocilla, no, uy, si comí Nocilla, yo, mi abuela nos mimaba mucho, el got, el vaso de la Nocilla que regalaban de tanta que llegamos a comer mi hermana y yo tenemos vasos  
515 pues de hace, de veinte años para aquí que no nos los acabaremos nunca, por mucho que se rompan uno cada día, no nos los acabaremos nunca porque cajas y cajas de vasos y no nosotros, primos, tíos, nos daban vasos, a carros, la Nocilla, buena que era.

E: De ahí los kilos.

I: No, antes lo quemabas todo, es que ahora, ocho años sin hacer nada, ningún ejercicio, ni deporte ni nada.

520 E: Eso que fumas.

I: Sí, eso que fumo, si dejara de fumar me pondría así, por eso tampoco lo dejo.

E: Ah, eso son excusas tontas, ¿eh?

I: No pero ahora estamos, ves, me lo he tomado un poco más en serio esto de hacer un poco de deporte y cuidar un poco más lo que comes, ¿no?, antes comía, uf, mucho y ahora  
525 pues el pan casi no lo pruebo y, como lo mismo pero bastante menos cantidad y, y mastico más rápido, que antes me lo tragaba, y al masticar, ya se te pasa el hambre bastante.

E: Te entretiene, ¿te gusta el fútbol?

I: Me gusta pero no soy muy aficionado, me gusta, a veces jugamos algún partido, diez minutos duro, ¿no?, me ahogo, no puedo, no puedo, o de portero, incluso de portero, me  
530 salen agujetas, no, pero, o sea, lo que es el fútbol profesional, partidos importantes me gusta ver.

E: Bueno, ya está.

**Código del informante:** 00531v  
**Código de la entrevistadora:** S. S.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 21.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: S. S.  
Número de cinta: 3  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios  
Edad: 27  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, ¿podrías describirme cómo es tu familia...?

I: Mi familia.

E: ¿Cómo está formada...?

5 I: Como está formada. Somos cuatro, ¿eh?, mis dos padres, tengo una hermana y yo, y ya está, y un perro.

E: ¿Cómo se llama el perro?

E: Duc.

I: No se puede considerar familia, porque mis padres se enfadan.

E: Pobre, y ¿quién saca a pasear el perro...?

10 I: Principalmente mi madre o mi hermana, yo casi nunca.

E: Y, ¿cómo es tu casa?

I: Bueno, mi casa es una casa normal, es un piso que tiene en total unas siete habitaciones, contando comedor, salita y todo y un lavabo, una galería, un balcón, lo típico, no es muy grande.

15 E: ¿Has tenido algún evento familiar, una boda o...?

I: No, desde que hicimos la comunión, no...

E: Bueno, ¿pero tú has asistido a alguna boda, tienes alguna presente o...?

I: Ah, sí, sí, en lo que es la familia, aparte de mis padres y mi hermana, algún otro pariente, quieres decir.

20 E: Sí.

I: Bueno, pues, sí, porque mi madre tiene ocho hermanos con sus respectivos hijos.

E: ¡Qué montón de primos!

I: Claro, un montón de primos que ya se están haciendo mayores y antes eran comuniones, lo típico, y ahora empiezan a ser bodas y ya está.

25 E: ¿Cuál es la última que habéis ido? Bautizo, boda, comunión, es igual, que hayas ido tú.

I: Sí, creo que hace un año que se casó mi prima.

E: ¿Y cómo fue? Descríbelo un poco.

30 I: Bueno, yo estuve en la misa y ya está porque luego me tuve que ir porque no podía quedarme en el banquete y ya está y estuvo bien, emocionante ver a tu prima que se casaba porque seguramente la última vez que la vi haría tres o cuatro años y no me entraba eso de que se casara.

E: ¿Y te acuerdas del día de tu comunión?

- I: Sí, sí.  
E: ¿Cómo fue? Las ganas que tenías antes, después cómo fue todo...
- 35 I: Bueno, fue muy divertido, fue una cosa bastante interesante porque yo iba vestido de marinero porque además yo llevaba el vestido, el traje de marinero pero además me parece que era de algún oficial, de marinero, o sea no era de marinero, sino que llevaba una estrellita, entonces yo me sentía más importante, ¿no?  
E: ¿Y dónde la hiciste, cómo...?
- 40 I: Pues la hice en la parroquia del barrio y después fuimos a, o sea, hicimos todo el banquete en casa porque en aquella época no se, no se estilaba tanto, ¿no?, ir de restaurante, ¿no?, era más normal hacerlo en casa con toda la familia, con *sandwichs* y cosas de esas, ¿no?, y estuvo muy bien, era un jueves, de Corpus Christi, sí, porque el viernes era clase y me encontré fatal, tenía un dolor de barriga terrible y..., me acuerdo del dolor de barriga del día siguiente.  
E: ¿Y cómo te esperabas que fuera? Porque todo el mundo tiene mucha ilusión. No sé, ¿qué ideas tenías antes de...?
- 45 I: Bueno.  
E: ¿Por qué era importante para ti, por ejemplo?
- 50 I: ¿Por qué era importante? Bueno, yo, la verdad es que quizá era porque primeramente era algo que todo el mundo hace, la comunión, o casi todo el mundo, entonces yo la hacía, o sea, yo hacía, yo me preparaba para la comunión en la parroquia y yo iba a un colegio de curas y la mayoría de mis amigos se preparaban en el colegio y hacían la comunión en el colegio, entonces yo la hacía fuera, entonces era un poco diferente, y además creo que  
55 ellos hicieron la comunión antes que yo, después la hice yo, y en ese espacio de tiempo me encontraba extraño porque yo no había hecho la comunión, claro.  
E: Así, era realmente importante.  
I: Era importante, sí.  
E: Pero, ¿la hiciste con tu hermana?
- 60 I: Sí, sí, con mi hermana porque mi hermana tiene un año más que yo, entonces aprovechamos y la hicimos juntos.  
E: ¿Te hacía ilusión hacerla los dos...?  
I: Sí.  
E: ¿O te hubieras sentido más protagonista tú solo?
- 65 I: No, no, creo que ya estuvo bien.  
E: Estuvo bien. Bueno, ahora, hace poco han pasado las fiestas de Lérída, ¿qué nos puedes explicar? ¿qué ha habido...?
- 70 I: Las fiestas de Lérída, bueno, te lo puedo explicar donde he ido yo de las fiestas, ¿no?, a ver, primero fui a ver aquello de los *Cuarenta Principales* que salía el **David Summers**, de Revólver que tocaban después y poco rato porque entre una cosa y otra se alargó mucho la noche y solo oímos dos o tres canciones, ¿no?, esto el jueves, el viernes **fuimos a ver al Raimundo Amador** que tocó a altas horas y tampoco aguantamos mucho, porque además se oía muy mal y eso, y el sábado **fuimos a ver la Luz Casal**, que eso lo vimos casi todo entero y estuvo muy bien y aparte de, bueno, todas las orquestas de por ahí y toda la gente  
75 y tal, ¿no?, entonces el domingo fuimos a ver *Ella Baila Sola*.  
E: ¿Y qué te parecieron las fiestas de este año?  
I: Bien, como todos, **cada año** son más o menos iguales.  
E: ¿Sí? ¿No hay ningún año que recuerdes así algo especial?
- 80 I: Mm, no, hombre, quizá hay algún año que la actuación del grupo estrella que viene te gusta más que otro, ¿no?, el año que estuvo Rosario, por ejemplo, que fue total, ¿no?, y, y pocas veces es aquello que digas: "Ostras, ¡qué pasada!", ¿no?  
E: ¿Asistís a algún acto normalmente aparte de los conciertos?

I: ¿De las fiestas?

E: Sí.

85 I: Mm, bueno, es que hay actos pero casi todos los actos fuertes son los conciertos, las verbenas, entonces a lo mejor vamos a un concierto serio, ¿no?, en el Auditorio o alguna cosa de estas.

E: Si tú pudieras organizar todo esto de los actos, ¿qué harías?, o sea, ¿qué innovarías, qué sacarías, o qué del programa de actos? ¿Qué crees que es más importante para dar relieve a una ciudad como esta?

90 I: Sí, quizá un poco más actos culturales, o sea, la verbena está muy bien, porque hay para todos los gustos, no le sobra nada pero quizá más culturales.

E: Ya, actos culturales, ¿no?

I: Sí.

95 E: ¿Del Aplec? ¿Qué opinas? ¿Qué tradición es esta?

I: Bueno, el Aplec si este año me hubieran pegado la bola y me hubieran dicho que no se había hecho me lo hubiera creído porque no he visto absolutamente nada, todo, lo de los diarios y eso, no me lo hubiera creído porque no he visto nada absolutamente.

E: Pero, ¿sabes en qué consiste?

100 I: Sí, sí, claro.

E: Descríbelo.

I: Sí, o sea, es una de las cosas que no me gustan en conjunto, yo, comer caracoles me encanta pero de otra manera, la filosofía del Aplec pues es un poco juega a tope, a tope, ¿no?, comer, beber, dormir allí tirado y, y es una cosa que a mí no me gusta, ni una vez al año, o sea, es muy raro que me vaya con gente a pasarlo bien por ahí de esa manera, alguna vez sí, pero en el Aplec, menos, no me dice nada, absolutamente.

E: Así que el hecho de que se reúna gente...

I: Sí, o sea, son cosas que están muy bien, que, que un poco pues cada municipio o cada zona se diferencian por sus cosas tradicionales y populares, ¿no?, y en este caso en Lleida el Aplec es una cosa que, pues se la conoce en casi toda España por el Aplec y ya es algo positivo.

E: ¿Qué más? ¿Qué cosas importantes hacemos también aquí? ¿Qué tradiciones seguimos?

I: ¿En Lérida?

E: En general, en Cataluña, como quieras.

115 I: Sí, bueno, supongo que, que yo por lo que veo últimamente, en todas las partes de España, en todas las zonas de España tienen sus fiestas montadas, sus tradiciones, ¿no?, en Andalucía vemos que van de la Feria de Abril al Rocío, del Rocío se van enlazando fiestas todo el año, o sea, que en toda España yo creo que nos diferenciamos por eso, porque estamos de fiesta continuamente, ¿no?, y quizá en Cataluña, seguramente, si me gusta un poco más es porque las fiestas no suelen tener tan espiritual y tan religioso como puede ser en Andalucía, ¿no?, pues, se desviven por los temas de la virgen, temas religiosos, y entonces, claro, le dan mucha importancia a esto, aquí somos un poco más de la fiesta por la fiesta, no nos planteamos tanto las cosas, es así, ¿no?.

E: ¿Y tú consideras que España tiene una mentalidad igual? O sea, si te dijeran: "Describe a un típico español", ¿cómo lo harías?

125 I: El típico español, no hay un típico español, hay varios típicos españoles, porque está el típico español del Aplec, por ejemplo, ¿no?, que es un poco un juerguista nato que lo es en el Aplec y lo es en la vida normal, ¿no?, aunque esté trabajando y tal, pero es una persona que le va la fiesta, ¿no?, y después está el típico español que le va el puro trabajo, que se dedican más a los negocios, que hay muchísima gente, entonces seguramente, la diferencia que hay con otros países es que en España tenemos el típico juerguista y fuera, no, fuera no existe el típico juerguista, no juerguista, no, que le va la fiesta y una persona divertida, yo

no digo que sea malo, ¿eh?, y seguramente en España tengamos tan buen humor pero también nos cueste mucho avanzar en cuestiones profesionales y al lado de otros países estemos siempre por detrás porque los otros países siempre están trabajando o tienen mucha más disciplina, no tienen eh, la cultura televisiva que tenemos aquí, por ejemplo, entonces no pierden tanto tiempo mirando la tele, eh, no, a partir de las ocho, las nueve de la noche ya están todos en casa, casi durmiendo, eso quiere decir que al día siguiente trabajarán mucho mejor y aquí vamos al revés totalmente, aquí estamos acostumbrados a irnos muy tarde a dormir, al día siguiente nos levantamos mal, tarde, no rendimos y, bueno, supongo que esto es lo que hace que en otros países estén según qué cosas mucho más avanzadas que aquí.

E: Entonces, según tu punto de vista, ¿qué crees que debería cambiar España? O sea, ¿qué...?

145 I: Nada.

E: Nada. O sea, para mejorar, estás diciendo que...

I: Sí, no, no, yo no digo que esté mal ni que lo vea mal, digo que es así, entonces, eh, pienso que España tiene que ser, tenemos que ser honestos, si nos gusta la buena vida tenemos que saber que hay unas consecuencias, que no podremos llegar tan lejos en las facetitas más serias o más, ¿no?, pero que yo lo veo bien así porque supongo que cada uno en su terreno dice: "Bueno, en otros países están más adelantados que yo aquí", ¿no?, y entonces rápidamente piensa: "Sí, pero seguramente allí no viven tanto la vida como la vivimos aquí", entonces hemos de ser un poco as dos cosas, no lo veo mal, hombre, ni una cosa ni otra, si hemos de buscar algo es ser menos, eh, no menos juerguistas pero intentar ser un poco más disciplinados en la FAENA, ¿no?, y fuera quizá han de intentar ser un poco más juerguistas que aquí, o sea, que son ellos.

155 E: Y Lérida en concreto, ¿qué carencias tiene o qué valores tiene? Podemos también valorarla.

I: Sí, yo me encuentro muy bien en Lérida y pienso que no es una ciudad muy divertida.

160 E: ¿No?

I: No, no lo es. Yo la veo bien, o sea, no veo que falten, que falten cosas de una forma muy clara, yo la veo perfecta, ¿no?, seguramente desde hace tres, cuatro, cinco años está despertando mucho a nivel cultural y a nivel de ciudad como infraestructura y está más al día, ¿no?, hace cuatro años teníamos dos puentes solo, ¿no?, y eso era un caos en Lérida, ¿no?, no dejaba circular y eso se nota en la ciudad, ¿no?, ahora ya están haciendo otro puente nuevo, lo están haciendo, entonces, claro, en poco tiempo la ciudad se está haciendo mucho más grande y, claro, eso hace avanzar mucho en todo, en el comercio y todo, ¿no? pero que no, no es una ciudad aquello, a ver, es una ciudad pequeña, ¿no?, entonces las ciudades pequeñas, una noche cualquiera que no es fin de semana es muy probable que no tengas dónde ir, algún sitio abierto, ¿no?.

170 E: Pero no consideras esto necesario, ¿no?, ¿consideras otras cosas quizás más necesarias?

I: No, yo pienso que quizá por la densidad de población que tenemos pues nos toca, pues, lo que hay, entonces claro en Barcelona son tres millones o dos millones de habitantes, entonces, les toca, si tomamos el ejemplo de la noche, les toca muchos más bares, más salas, ¿no?, entonces claro en aquel momento tú puedes elegir entre veinte, ¿no?, porque está hecho para que toda Barcelona pueda salir, en cambio aquí entre uno o entre dos.

175 E: Y respecto por ejemplo hace veinte años, supongo que tus padres te habrán hablado de cómo era Lérida entonces, la mentalidad, ¿qué cambios crees que han habido? Imagínatelos, ¿no?, o sea, hace veinte años debería ser muy pequeño, ¿no?, podemos remontarnos a cuarenta años si tú quieres, ¿no?, o sea, ha avanzado Lérida, ¿en qué sentido?

180

- I: Bueno, pues, está claro que hace veinte años no solo Lérida, ¿no?, cualquier ciudad era otra y en aquel momento pues no teníamos muchas facilidades que ahora tenemos, ahora es un poco la cultura de la facilidad en todo, ¿no?, desde llevar tarjetas de crédito para no llevar dinero hasta oír la señal del semáforo para los que no ven el semáforo, eh, poner todas las aceras con rampa para poder bajar minusválidos, bueno, pues todas estas cosas hace veinte años no pasaban, pero solamente en adelantos técnicos ha cambiado mucho, ¿no?, en todo lo demás yo pienso que la gente es...
- 185 E: ¿En mentalidad tú crees que no?
- 190 I: Sí, seguramente por todo esto, porque, hoy en día Lérida, todas las personas que estamos en Lérida y que profesionalmente queremos seguir llega un momento que tienes que irte de Lérida, entonces hoy en día es más probable que puedas hacerlo, hace veinte años, no, además estaba demasiado lejos salir, hoy está mucho más cerca, ¿no?, las carreteras están mejor, los coches son más rápidos, tienes autopistas, tienes trenes, hace veinte años, pues, ir a Barcelona era una excursión de un día, hoy en día, hay gente que va cada dos días a Barcelona, ¿no?, entonces esto hace que la gente de Lérida pues tenga un poco más de ambición y tenga el futuro con un poco, más ganas, ¿no?, de afrontarlo.
- 195 E: ¿Has viajado mucho?
- I: Relativamente, sí.
- 200 E: ¿Dónde has estado?
- I: Bueno, pues, en, España he estado en bastantes sitios, ¿no?, a nivel de ciudades, pueblos, he estado en casi todas las regiones de España y he estado en algún sitio en concreto, ¿no?, entonces, claro, viajar, he viajado mucho Cataluña, por Cataluña, ¿no?, y algo de Aragón por ahí, he viajado mucho, pero fuera de España, o sea, casi nunca, Francia, Andorra, lo típico, ¿no?, pero aparte de eso, no.
- 205 E: ¿Cómo crees que enriquece el hecho de viajar? ¿Personalmente o simplemente culturalmente?
- I: Bueno, no, depende del tipo de viaje. Si viajas con fines culturales, pues te enriquecerá culturalmente, ¿no?, si viajas con fines de diversión no te va a enriquecer, ¿no?, porque seguramente los puntos culturales te los vas a perder porque no vas a saber ni dónde están, ¿no?. La sensación que he tenido siempre es que tengo ganas de volver siempre, cuando me voy porque incluso en España mismo son culturas completamente diferentes, ya estamos hablando de Cataluña y Aragón que se están tocando y vas allí y te sientes totalmente extranjero, ¿no?, por la manera de ser, por la manera de hablar también, por la manera de, de pensar, carácter, carácter catalán y carácter aragonés, ¿no?, entonces siempre he tenido ganas de volver, o sea yo quedarme largo tiempo, no, no he visto que tuviera ganas ni mucho menos, ¿no?
- 210 E: Entonces dentro de España es que hay una diferencia cultural bastante importante, ¿no?
- I: Bastante.
- 220 E: Entonces, ¿cuáles son los puntos más difieren entre una comunidad y otra?
- I: Bueno, supongo que en España tenemos la suerte de estar en Cataluña y digo la suerte en cosas, en otras cosas quizá no tanto, pero, eh, si miramos desde el punto de vista de avanzar en todos los sentidos, culturales, profesionales, tecnológicos, todo, estamos en el punto donde más se avanza concretamente, no sé, yo lo veo quizá por el tema de la música, ¿no?, que en Cataluña pues el nivel musical, aún habiendo en muchos lugares niveles muy bajos, los niveles altos son más altos que los del resto que España, ¿no?, y esto creo que ocurre, creo, en, en más cosas, ¿no?
- 225 E: ¿Has pensado alguna vez en irte fuera de aquí a vivir?
- I: ¿Fuera de Lérida?
- 230 E: Sí.

- I: ¿Fuera? En principio a no ser por, por problema del trabajo que podría ser, no creo que por gusto quisiera irme a la guerra, ¿no?, porque aquí estoy bien, pienso que Lérida es una ciudad que para los habitantes solo hace falta ir un día a Barcelona y te das cuenta de lo bien que estamos en Lérida y todo lo tienes a diez minutos, en Barcelona es imposible, solo entrar y salir ya son tres cuartos de hora y es imposible hacer nada, ¿no?, entonces ir allí por gusto, ni mucho menos, si fuera por trabajo pues, evidentemente, tendría que hacerlo, ¿no?, pero, no, no se me pasa por la cabeza.
- E: Háblame de tu mundo profesional.
- I: ¿Mi mundo profesional?
- 240 E: Sí. ¿He quedado bien?
- I: Bueno, yo me muevo en el mundo profesional de la música y entonces pues bueno pienso que he podido tener la suerte de estar haciendo lo que me gusta que ya me gustaría pues que todo el mundo que acabara esté trabajando en aquello que realmente le gusta, ¿no?, esto hace que yo esté trabajando pero no siempre me da la sensación de que estoy trabajando, ¿no?, porque es una cosa que me gusta, me lo paso bien y me compensa totalmente, ¿no?, entonces pienso que en este sentido soy privilegiado, ¿no?, lo que no quita de que hay días que estás harto de ir a trabajar y tienes ganas de que se acabe el curso y tal, ¿no?, pero, bueno, se puede decir que, mm, siempre estoy un poco creo que hago un poco más de lo que puedo hacer, ¿no?, porque en esto de la música si tienes ganas de complicarte la vida no faltan oportunidades, ¿no?, entonces hay días que vas a tope, ¿no?, y no doy, bueno, como es eso que es algo que me gusta tampoco lo veo como una cosa que acaba conmigo, ¿no?, estoy haciendo porque me gusta, ¿no?
- E: Entonces, ¿qué trayectoria has seguido? ¿Empezaste en la escuela? ¿Qué hiciste?
- I: Yo hice hasta COU y después seguí dedicándome a la música, que ya lo había hecho desde pequeño y a partir que acabé COU pues ya empecé a ponerme más en serio y a acabar las carreras y todo eso, entonces acabé bueno, una vez acabé una de las carreras, ahora estoy acabando otra.
- E: ¿Musical?
- I: Sí, sí, dentro de música hay varias carreras, ¿no?
- 260 E: ¿Qué tipos de carreras hay?
- I: Pues hay, o sea..
- E: Así descríbelo un poco así.
- I: Sí, sí, pues depende de lo que te interese, si se quiere por ejemplo ser instrumentista pues coges tu instrumento, o sea, el violín o el que sea y estudias esa carrera hasta que la acabas y entonces te dedicas a tocar o a ser profesor de ese instrumento, para eso tienes que tener el título de ese instrumento, ¿no?, si te gusta hacer otro tipo de carrera dentro de la música que sea la armonía o el solfeo o la historia de la música, pedagogía musical, pues entonces cada carrera tiene sus asignaturas, entonces tú vas sacándote asignaturas hasta que acabas una carrera y cuando has acabado una carrera si tienes ganas puedes volver, a seguir a acabar otra carrera, ¿no?
- 270 E: Entonces, ¿tú cuáles son las carreras que has hecho? ¿La instrumental?
- I: Sí, bueno, la instrumental es la que estoy acabando ahora con el décimo de piano, y entonces he acabado el título superior de solfeo, de teoría de la música, de acompañamiento y...
- 275 E: ¿Qué instrumentos tocas?
- I: El piano.
- E: ¿Piano?
- I: Sí.
- E: ¿Tiene salida todo esto? O sea, después, una vez has acabado habitualmente el campo es en este sentido...
- 280

- I: Mm, a ver, es, es una cosa que es muy larga de estudiar y es muy difícil acabarlo, ¿no?, esto quiere decir que ya que consigues acabarlo, ya que lo acabas eres de los pocos que lo acabas, entonces, aún habiendo muy pocos sitios en los que trabajar van a ser muy poquitos los que se presenten de eso, ¿no?, entonces eso hace que sea un poco más fácil para el que ha llegado pero evidentemente lo difícil es acabarlo.
- 285 E: Bueno, aparte de eso, el ocio.
- I: ¿El ocio?
- E: Sí.
- I: Pues, la música, ¿aparte de la música? A mí me gustan muy pocas cosas aparte de la
- 290 música como ocio, ¿no?, eh, más que nada es porque claro, estando en el mundo de la música es una mezcla entre trabajo y ocio, ¿no?, porque, porque los músicos estamos trabajando para el ocio de los demás, ¿no?, entonces en mis ratos libres seguramente estaré escuchando música y pues evidentemente siempre te apetece irte a pasar un día por ahí, irte fuera y cosas de esas, ¿no?, o, mm, es algo que intento cambiar porque me cuesta mucho
- 295 divertirme sin la música, es, a veces estás un día por ahí y me da la sensación de que tengo que volver ya porque tengo que hacer música, entonces me gustaría más estar un día tranquilo y olvidarme totalmente de lo que hago, ¿no?, olvidarme de la música pero no puedo.
- E: ¿La lectura, el cine..., te gustan?
- 300 I: Sí, leer me gusta pero, pero, no, en realidad creo que no me gusta, eso es como el que dice que le gusta la música pero es incapaz de escuchar un concierto entero, ¿no?, entonces a mí me pasa lo mismo, me gusta leer pero soy incapaz de acabarme a veces un libro, pocas veces he acabado un libro, me gusta leer revistas, de música, precisamente, pero libros, como esas personas que se leen uno en un día o dos porque los devoran las ganas de
- 305 leer, no me ocurre, **se me hace muy palo, de leer.**
- E: ¿Y el cine?
- I: El cine me gusta pero sobre todo me gusta el cine sin ningún trasfondo de nada, casi me gusta el cine para reírse, yo películas de estas rollo que mucho me pierdo, al cabo de diez minutos no sé de qué va la película, me han de estar explicando porque no sé
- 310 absolutamente nada, quién es el este, quién es aquel, por qué ha dicho esto y acaba y no me he enterado de nada, entonces cuando es de reírse sí lo entiendo porque solo he de reírme.
- E: ¿Sueles ir a menudo al cine?
- I: Sí, a ver, a menudo, no voy a menudo al cine, primeramente porque si coges el hábito de ir al cine a mí me va como bastante grande, ¿no?, porque el día que vas al cine no solo vas
- 315 al cine sino que vas a cenar o vas antes, ¿no?, o sea es una cosa que no, mm, que no se puede decir que la haga a menudo porque seguramente no me gusta, yo puedo decir: "A mí me gusta el cine", sí pero si no voy a menudo quiere decir que no me gusta tanto, ¿no?, la persona que le gusta va cada semana, ¿no?, entonces yo no voy muy a menudo al cine.
- E: ¿La última película que has visto?
- 320 I: ¿La última película que he visto? Fue una película que no vi en el cine, la vi en vídeo y era una película, eh, incluso siendo divertida se me hizo bastante larga y, y me dormí, una película que...
- E: Te iba a preguntar el argumento...
- I: Bueno, era la película de una monja marchosa.
- 325 E: Ah, *Sister Act*.
- I: La vi por la noche, estaba muy cansado y allí en el sofá pues no pude.
- E: ¿Cómo *hobby*?
- I: Bueno, me gustaba mucho jugar a fútbol, lo que pasa es que, eh, esto hace años jugaba mucho más ahora no porque seguramente es lo que decimos cuando te haces más mayor el fin de semana tienes otras prioridades y, y te cuesta, te da pereza porque sabes que el día
- 330

- que vas a jugar a fútbol supone cuatro días de agujetas terribles, ¿no?, también porque yo era bastante probable que me rompiera algo, que me cayera y que me hiciera un esguince en el pie, eso era muy a menudo entonces, o en la mano, ¿no?, y como me había ocurrido alguna vez y ahora me da miedo, ¿no?, porque, claro, yo sí, si me caigo y me hago daño en
- 335 la mano me supone no poder dedicarme a tocar, eh, durante tiempo y eso no me lo puedo permitir y el pie no es tan grave pero casi también, ¿no?, entonces me da miedo, ¿no?, a mí me supone mucho, una vez me ocurrió que tuve que estar dos meses con la mano parada y me fue fatal, ¿no?
- E: ¿Los deportes en general?
- 340 I: Los deportes en general no me gustan, en general, ¿por qué? porque si me gustaran me pasaría el día viéndolos, ¿no?, y veo pues el típico partido del Barça, si no es del Barça me cuesta mirar un partido y seguramente me gusta más lo que, lo que, lo que hay alrededor del partido, ¿no?, si es del Barça lo que conllevaba toda la filosofía del Barça y si eres o no eres del Barça y tal, y en general los deportes no me gustan.
- 345 E: ¿Eres forofó de algún equipo? ¿Del Barça?
- I: No, no, o sea, soy del Barça y me lo paso muy bien con el Barça pero si el Barça pierde estoy bastante tranquilo, o sea, puedo estar diez minutos un poco cabreado pero ni mucho menos me va a afectar al día siguiente y hay personas que sí.
- E: ¿Qué opinas de los extremismos?
- 350 I: Pues que son malos, eh, todos los extremos son malos y en el mundo de los deportes como están muy politizados pues son malos porque se confunde fútbol con Cataluña y eso a lo único que puede llevar es a lo que ha ocurrido en otros países, ¿no?, como Yugoslavia, que los radicales llevan a estas cosas, ¿no?, y aquí si ocurre esto pues pasará lo mismo.
- E: Em, bueno, Y así hablando de los fanatismos, ¿qué opinas del fanatismo este de
- 355 Cataluña? Radicales.
- I: ¿En Cataluña?
- E: Sí.
- I: Bueno, yo pienso que en Cataluña tenemos bastante suerte porque es un caso bastante parecido en su trasfondo a lo que ocurre en el País Vasco, ¿no?, en Cataluña. Hay un, un,
- 360 una serie de personas que están demasiado, son demasiado fanáticas del mundo catalán, ¿no?, igual que allí del mundo vasco, y, claro, en Cataluña es, son muchos menos que en el País Vasco, y esto es lo que nos salva, ¿no?, hace unos años era un poco más exagerado porque también veníamos de un período político, de la dictadura que estaba bastante mal, entonces fue unos primeros momentos de reivindicarlo todo, ahora, como se ha
- 365 estabilizado la cosa no, no me da miedo, en Cataluña ahora no me da miedo, porque además hay mucha gente de fuera en Cataluña que incluso, hay muchos catalanes que aún sintiéndonos catalanes, yo si hace falta prefiero hablar castellano antes que entrar en una guerra, por ejemplo, ¿no?, entonces si el fanatismo quiere decir que prefiero entrar en la guerra, entonces hace falta que haya muchos fanáticos para que ocurra algo, si no, pienso
- 370 que harán mucho ruido porque estos, porque esta gente hace ruido pero no pasará nada, ahora es peligroso, ¿eh?
- E: Yo creo que la experiencia de la guerra fue una mala experiencia y ahora la juventud está bastante en contra de las guerras, ¿no?, ¿tú qué crees?
- I: Sí, bueno, está en contra pero tampoco sabe de qué está en contra, porque para estar en
- 375 contra lo has de haber vivido, ¿no?, y entonces lo único que podemos creer es, es lo que vemos en la tele de lo que son las guerras en otros sitios, ¿no?, entonces de repente cuando ves eso dices: "Ostras, ¿cómo puede ser que ocurran esas cosas?", ¿no?, o sea, aquí es una cosa bastante..., aquí no lo llegamos a entender, aquí alguien se carga una persona en la calle y es aquello una semana de que se comenta y tal, que la gente está como pero se han
- 380 cargado a uno, ¿no?, en las guerras se cargan a veinte cada día y hoy lo estamos viendo

con lo que está pasando en el Zaire, están matando en la calle y además lo están filmando, ¿no?, y allí se muere, lo entierran o dejan tirado y ya está, aquí, aquí esto no entra, ¿no?, pero creo que es bueno que estemos un poco tan lejos de todo eso porque pienso que es **una suerte de que aquí no se monte una guerra mañana** y nos estén esperando por la

385 calle, pero por otra parte yo pienso que lo mejor que te puede pasar una cosa es conocerla de cerca, es como las drogas, o sea, si siempre te han dado miedo desde pequeño lo ves como algo tan lejano que eso mismo te hace ser peligroso, en cambio lo has visto una cosa muy de cerca y lo conoces entonces podrás decir de una forma más clara, ¿no?, pienso que todo hay que conocerlo, ¿no?

390 E: Supongo que debes tener alguna visión de la guerra explicada por tus abuelos, supongo que tienes todavía a tus abuelos, ¿te han explicado las batallitas?

I: Bueno, sí, supongo que...

E: ¿Qué imagen tienes de aquella época?

I: Bueno, la imagen de aquella época es la imagen de una guerra, como si estuviera ahora

395 la guerra, ¿no?, en la guerra nadie conoce a nadie, es una cosa que tú podrías pensar: "A mí si me dan un arma yo no podría matar al que tengo delante", ¿no?, cuando te das cuenta de que él te dispara primero y no te da, tú le disparas para matarle, ¿no?, y es así, entonces, pienso que la guerra es una cosa que pienso que los que organizan la guerra, lo que la montan no son los que luego van a matarse, si fuera así, seguramente no se montarían las

400 guerras, entonces, claro, como tú te encuentras que eres un número dentro de esa batalla y eres de un bando entonces tienes que cargarte al otro bando, y si no lo haces te matarán, entonces, claro, tienes que hacerlo.

E: ¿Tú crees que hay alguna razón que tenga un poco de sentido para hacernos llegar a una guerra?

405 I: Sí, o sea, la razón es la, la, el, el ser humano tiene la razón, o sea, nosotros cada día estamos haciendo guerras, nosotros, lo que pasa es que no matamos, pero hacemos guerras, pienso que en todas partes ves gente que está siendo egoísta, que está buscando unos intereses, que está chafando a otra persona para conseguir algo, eso son guerras, eh, lo que pasa es que no estás matando, ¿no?, pero eso quiere decir que estás en una guerra, entonces

410 cuando sale el egoísmo, cuando sale un poco la envidia, sale todo esto, entonces es guerra y si eso te ocurre con un arma en la mano, matarás.

E: Suponiéndote que fueras el presidente de España, te voy a hacer una pregunta un poco tonta, ¿qué cambiarías actualmente? O sea, ¿en qué campo te basarías, más en el económico o en el social, o...?

415 I: Sí, bueno.

E: ¿Qué reformarías?

I: Yo pienso que culturalmente se tendría de cambiar todo lo que está pasando en los medios de comunicación básicamente, o sea, todas las, la sociedad de un pueblo cuando han pasado veinte años está marcado por lo que ha visto en los medios de comunicación y

420 por lo que ha habido, está continuamente viendo la tele o oyendo la radio, lo que salga por ahí es lo que aprenderemos, entonces si te están dando cada día basura, el día de mañana tu nivel cultural será de basura, entonces lo que hay que cambiar es eso, no prohibir porque no es bueno prohibir pero sí ser un poco más duro y más drástico en qué nos están dando por la tele, eso es lo que yo principalmente cambiaría, a partir de ahí, se podría cambiar

425 todo lo demás muy fácilmente porque es, es, si en lugar de una película, de un culebrón pones un documental la persona que está viendo es fácil que cambie de canal a buscar el que **ESTÁN HACIENDO UN CULEBRÓN**, entonces no sirve de nada, pero si **TODOS LOS CANALES HACEN DOCUMENTALES** forzosamente tendrás que acabar en un documental, estarás dos meses sin mirar la tele pero al final empezarás a verlo, entonces, claro, esto

430 hará que en cinco años seas una persona más culta, que tengas cosas un poco más

- interesantes que explicar o que decir que no si ves culebrones y pienso que a veces va bien, divertirse y ver alguna cosa para divertirse, ¿no?, pero no lo que estamos bien, ¿eh?, pero creo que a partir de ahí todo sería más fácil, todo el nivel cultural subiría y yo creo, pero seguramente me equivoco, ¿eh?, pero...
- 435 E: O sea, estás a favor, en cierto modo, de una manipulación ideológica, ¿no?, a través de los medios de comunicación, vendría a ser una manipulación, el hecho de cambiar, porque habitualmente tenemos una serie de programas que, no sé si eres muy amante de la televisión, pero hay programas bastante tontos o sensacionalistas, o... ¿Qué opinas de todo esto?
- 440 I: Bueno, pues, opino que, que a la gente lo que nos gusta es ver aquello que nos llame la atención, entonces, como esto los que están, o sea, como la televisión es un negocio entonces tienen que darte lo que, tienen que dar lo que saben que va a ver más gente, entonces saben que van a buscar el morbo, van a buscar la gran noticia y, ¿para qué? para que lo veas, entonces si tú ves ese programa pues ese programa tendrá mucha más
- 445 audiencia, va a generar mucha más publicidad y la televisión de esa empresa va a cobrar mucho dinero de publicidades, que la televisión vive de la publicidad, entonces, ¿qué publicidad se paga más cara? la que está antes o después de un programa de mucha audiencia, ¿no?, entonces tienen que hacer la, la, el programa lo más llamativo posible y, ¿qué buscan?, buscan el morbo, los problemas de la gente, la CHAFARDERÍA y todo eso,
- 450 que es lo que nos gusta, en el fondo.  
E: ¿Tú crees que en fondo puede solucionar un problema, ay, un programa como *Quién sabe dónde* o *Nunca es tarde*, crees que soluciona algo, porque hay gente, realmente los que van al *Quién sabe dónde* están realmente desesperados porque estos casos son actuales? ¿Hasta qué punto puede ayudar esto?
- 455 I: Bueno, esto ayuda, o sea, por ejemplo, el caso de este programa el *Quién sabe dónde*, este programa ayuda, el problema es que se sirva de ayuda para generar todo el negocio del tema, o sea, que una persona ENCUENTRE A FALTAR a un ser querido es, si nos ocurre a nosotros vamos a desear ir al *Quién sabe dónde* para encontrar a nuestro ser querido, esto lo tengo muy claro, pero el problema ahí está en que se juega con esa persona que va
- 460 desesperada allí, porque con poner la foto de quien estás buscando la gente ya lo ve, se está buscando a esa persona, pero con esto no hay suficiente porque hace falta que esa persona vaya allí, llore ahí delante y explique su vida y la vida del otro y tal, es donde se juega con las personas y a mí no me parece justo, es buscar el morbo.  
E: ¿Y en *Sorpresa, sorpresa* o un *Lo que necesitas es amor*?
- 465 I: Bueno, eso es ya reírse, no es buscar el morbo, es reírse de las personas, es reírse, si quieren solucionar la vida de las personas, se la solucionan, se encuentran en una sala con su tío de América y aquí se ha acabado, pero no hay bastante, tiene que salir el primo, que se encuentren, que lloren, que tal, eso es en general el negocio, ¿no?, se ríen, se ríen.  
E: Entonces, ¿un cambio ideológico, por ejemplo, en los tebeos, tú recuerdas los tebeos
- 470 que leías de pequeño a los que hoy se publican, o sea, hay un cambio ideológico importante, a qué es debido, a qué la mentalidad va cambiando o a qué cambiamos nosotros mismos esta mentalidad? Porque a una niña de ahora, no le des los tebeos de *Ester*.  
I: Ya.
- 475 E: ¿Los conoces? O los tebeos de *Asterix*, o...  
I: Bueno, o sea, se tiene que buscar de qué manera los niños van a comprar más tebeos, si hacen, si vuelven a hacer los tebeos de *Ester* no los venderán porque hoy en día hay otras necesidades, los niños, lo de *Ester* es una cosa que les queda un poco grande, ¿no?, de decir: "Ostia, ahora me tengo que meter yo a leer esto, yo quiero cosas más actuales",
- 480 ¿no?, se inventan el rollo de las Spice Girls para, para generar todo este negocio en niños y

en niñas a partir de seis años, ¿no?, que nunca se había visto esto, ¿no?, a partir de seis años nunca se había visto un fenómeno de estos, pues ahora lo han conseguido porque se intenta, tipos de filosofía como las Spice Girls se está intentando cada día con, en diferentes sitios, pero no todos funcionan entonces en el momento que ha funcionado uno, 485 pues lo intentan al máximo, entonces ahora tienen que sacar, pues, las memorias de las Spice Girls de cuando eran pequeñas, luego saldrán las fotos inéditas, que ya han salido y dentro de dos meses saldrán, pues regalarán en cada revista pues las bragas de la cantante del último concierto, cien mil bragas que todas se crearán que tienen las bragas de esa tía, ¿no?, pero se van a gastar las tres mil pelotas, no y sus padres, porque sus padres llega un 490 momento que no pueden luchar porque si no le compran a la niña la revista en el colegio la verá con sus amigas, entonces, es un negocio todo.

E: O sea, es un, como si dijéramos, en cierto mi/, en cierta manera hacer que se desarrolla, que se desarrollan a marchas forzadas porque, claro, la mentalidad no es la misma ahora que antes, ¿no?, porque claro, ¿tú cómo recuerdas tu infancia? o sea, tú tenías tus ideales...

495 I: Bueno, yo supongo que antes teníamos, o sea, vivíamos, eh, éramos mucho más inocentes, o sea, no, no, yo siempre digo que los niños son inocentes pero no son tontos, ¿no?, y antes éramos inocentes y éramos un poco más tontos que ahora, ¿no?, ahora son inocentes pero son bastante espabilados, ¿no?, entonces, mm, no sé yo lo veo porque estoy casi cada día con niños, y llega ese punto que según en qué momento que los ves malos, 500 ¿no?, o sea tienen mala idea los niños, ¿no?, o sea, son muy inocentes, hacen mucha gracia, pero son malos y, y supongo que en eso tienen la culpa lo padres, la sociedad, todo, todo, las revistas estas que están viendo, entonces, yo pienso que antes para conseguir un, una, pues, una revista entonces tienen, o sea, antes, es eso, lo veíamos todo más inalcanzable, ¿no?, o sea, queríamos una revista y podíamos estar soñando tres meses con 505 esa revista o con el típico juego que salía y que todos los niños en la clase lo tenían y yo no, ¿no?, tenía que ganármelo, tenía que luchar, portarme bien y tal, y hoy en día, el niño quiere el juego y o se lo compra o se va a poner repelente durante dos días y se va a enfadar con los padres, entonces, antes, ahora estamos con la cultura de que al niño se le ha de explicar las cosas, explicar y tal, entonces los niños nos están tomando el pelo, ¿no?, 510 porque se la saben larga, ¿no?, y, y está clarísimo, todos los niños que están subiendo hoy en día son niños excesivamente mimados, se le ha de consentir todo que si no se enfandan y no puedes, yo no digo que sea bueno pegarles, pero a veces no es el hecho de pegar, era la intención de pegar lo que arreglaba el, el asunto, ¿no?, y ahora con eso de explicárselo, que tal, que tal que tal, hacen lo que les da la gana, ¿no?, y, y el problema que veo yo es 515 que ahora se les está comiendo el coco de una manera que puede ser problema pero son niños, el problema será cuando sean mayores, ahora los niños en el colegio no suspenden, los niños necesitan mejorar, entonces están en el colegio diez o quince años sin saber que han suspendido nunca, simplemente que necesitan mejorar, el día de mañana que le cierran las puertas en los morros van a saber que eso les bajan del cielo, que eso no sabían lo que 520 era y vendrán los frustrados, ¿no?, nosotros estábamos acostumbrados al cuatro, al tres, eso te hacía pasar un mal día, en casa, bronca, te quedabas sin ver la tele y tal, y así aprendíamos, ahora no, ahora todo es aquello de que el niño puede ir mejor, el niño es listo, lo que pasa es que es vago, pam, entonces esto a los veinte o veinticinco años, cuando se encuentren la realidad en los morros va a ser desastroso, ¿no?

525 E: Y ya habrán pasado veinticinco años, ¿no?

I: Sí, claro, pero es o sea que no, no digo que esté mal planteada la filosofía que se les está dando ahora, tiene cosas muy buenas, pero tampoco tantas, ¿no?, antes pienso que a veces no, ya digo, no pegar, sino la intención, con eso arreglas, es que el niño, si no es con la intención, ni mucho menos pegar, pero si no es no aprende, si se lo explicas, simplemente

- 530 verá que ha ganado porque tú no te has enfadado, entonces él sabe que nunca te vas a enfadar porque siempre se lo vas a explicar y los niños en este sentido se aprovechan.  
E: ¿Tú recuerdas los juegos de pequeño en el colegio?
- I: Sí, bueno, supongo que en colegio los juegos eran una moda, había el monopatín, había el yo-yo, el cubo ese de, de colores y tal, entonces era cada, una moda.
- 535 E: Ahora las modas son muy distintas, ¿no?, estamos en el tema de antes.  
I: Sí, sí, pero son distintas porque hay otras necesidades, o sea, ahora el niño el yo-yo, no, no, no le basta, ahora si en el yo-yo está la foto de las Spice Girls, ya le sirve, entonces, antes quizá era el yo-yo por el yo-yo, y no había nada más y ahora se genera todo, ¿no?
- E: Y o sea entre un extremos y el otro, ¿tú, qué preferirías o, o elegirías un término medio?
- 540 ¿Cómo lo solucionarías, el problema este de la rapidez con la que suben, la ignorancia? ¿Cómo crees que sería la solución ideal?
- I: Si yo pudiera hacerlo automáticamente lo que me pasaría, por ejemplo si yo tuviera una empresa dedicada al niño si yo, mm, hago lo que yo ahora pienso, me moriría de hambre, entonces si yo me dedicara a captar o sea todo lo, todos los niños, o sea todo el, toda la
- 545 parte de la sociedad más joven, eh, si yo pienso como pienso ahora que he intentado dar, vender un mensaje un poco más serio y tal, automáticamente mi empresa se va a pique porque va a, esto le va a ir bien a la empresa de mi amigo que es de la otra filosofía y entonces el niño irá a la otra empresa, es como lo de la tele, si en una cadena ponen documentales la gente irá primero a otras cadenas que ponen el culebrón, entonces el que
- 550 está haciendo el documental él piensa que está vendiendo un gran mensaje, que está culturizando a un pueblo, pero automáticamente le va a durar dos meses el programa porque no va a haber audiencia, entonces hoy en día tienes que estar entre las dos cosas, ¿no?, vender un mensaje pero estar al día y hacer negocio también, de momento que se ponga dinero por el medio, ya pocas filosofías sirven.
- 555 E: Eh, ¿tienes algún buen recuerdo de la infancia o alguna anécdota que digas: “Esto me ha quedado grabado”?
- I: ¿De la infancia, anécdota? ¿Una cosa en concreto?
- E: Sí, algo que digas: “Lo recuerdo con especial cariño”, de tu época de colegio, por ejemplo, con tus amigos, alguna cosa que te pasara o con los profesores, porque yo creo
- 560 que era otro mundo antiguamente la escuela, ¿no?, ahora no se ve como se veía antes, se veía con cierto cariño, no sé, era distinto.  
I: Sí, sí.  
E: Ahora es una obligación.
- I: Sí, lo que pasa es que eso también depende de, de en qué momento lo piensas, ¿no?, siempre yo me pensaba que cuando yo estudiaba pues, sí, tenía un ambiente genial, me lo
- 565 pasaba en grande, teníamos nuestro grupillo montado que **hacíamos actividades y tal, ¿no?, al colegio** y tal y siempre tengo la sensación de que esa generación marcó una época en ese colegio, ¿no?, y siempre da la sensación, como en todo que el ritmo de la vida es mi ritmo, son mis años, entonces puedo pensar que ahora ya no es como era antes
- 570 porque antes estaba yo, pero los niños que ahora están seguramente dentro de quince años recordarán que, qué época pasó en el colegio y lo bien que lo pasaron y que marcaron una época también, ¿no?, en todo caso, seguramente hay generaciones de un colegio que marcan más que otras, ¿no?, esto lo han de decir los profesores, ¿no?: “Esa generación fue genial”, por ejemplo, ¿no?, pero si no son los profesores porque es una cosa muy clara
- 575 pienso que es una cosa que nos creemos nosotros, que nuestra generación fue especial y que antes, que ya no es lo de antes, puede ser que haya cambiado, pero no tanto, no tanto.  
E: ¿Tu mejor época, si tuvieras que elegir alguna?
- I: ¿Mi mejor época? Bueno, yo es que siempre pienso que empecé a vivir a partir de los veintidós años porque es, es a partir de la edad que soy consciente de que hago las cosas,

580 entonces hasta los veintidós, mm, simplemente vivía pero no lo recuerdo como una cosa  
consciente, ahora sí, entonces si he de pensar esto mi mejor época es ahora, a partir de los  
veintidós años y tal, porque soy consciente, es cuando más metido te ves en el mundo pero  
si he de pensar por la feliz que era y menos preocupaciones pues pensaría en la época  
anterior que vivía por vivir y no me planteaba nada.

585 E: Y sobre las tradiciones, ¿qué opinas?, por ejemplo, Sant Jordi, Navidad que son unas  
tradiciones...

I: A mí no me gusta mucho, o sea, yo las cosas que se tienen que celebrar porque están  
impuestas no me gustan, eh, Sant Jordi es muy bonito, pero, pero pienso que es, bueno, lo  
que decíamos que es un negocio creado ahora, ¿no?, que es un día que las librerías hacen  
590 el negocio, las rosas también, ¿no?, mm, todo lo que son negocios creados, pues, a mí no  
me gustan, a mí me puede apetecer regalar una rosa cualquier día, no el día de Sant Jordi,  
entonces lo que está creado que se tiene que celebrar pues no, no soy partidario porque  
incluso el día que te toca celebrarlo y aquel día estás mosca, estás un poco enfadado y tal,  
te toca más la moral, porque dices: “Hoy que es el día de regalar la rosa, pues estoy  
595 enfadado”, y eso aún hace enfadarte más porque aquel día estuvieras contento.

E: Y Navidad, por ejemplo, ahora se ha comercializado muchísimo más que en años  
anteriores.

I: Sí.

E: En épocas anteriores y en momentos anteriores.

600 I: Bueno, a ver, la vida, todo depende de si eres creyente o no, entonces si eres creyente  
sabrás verle la parte más espiritual y más el sentido que tiene, ¿no?, si no eres creyente  
pues es un descanso en el primer trimestre, ¿no?, que va bien, y pienso que si, si, si, si eres  
una persona que te gusta estar bien con los demás y tal, pues te vas a sentir muy feliz  
regalando cosas, ¿no?, entonces, claro, si eres víctima o no del negocio, sí, pero lo bueno  
605 es que te hacen sentir bien además.

E: Pues, muy bien, muchas gracias y ya está.

Código del informante: 00631v  
Código de la entrevistadora: P. E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.06.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P. E.  
Número de cinta: 15  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 30  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Describe un poco tu casa.

I: Hombre, mi casa es relativamente nueva, hace poco que la tenemos, es un..., bueno, es la típica casa, ¿no?, de las que hacen ahora, ¿no?, de estos, normalmente de noventa metros cuadrados distribuidos pues como casi todas las casas que hacen ahora, pues, cuatro habitaciones, un comedor, una cocina, dos lavabos, una terraza, un primer piso, bueno, está en un barrio bastante tranquilo y, bueno, en principio estamos contentos de, del piso, ¿no?

E: ¿Dónde está? ¿En qué barrio?

I: Está justo en medio, entre Balafia y, y Pardiñas, es decir, eh, nosotros pertenecemos en realidad a Balafia, lo que pasa es que en la acera de enfrente, la acera de enfrente ya es Pardiñas, o sea, que estamos muy, justo en medio, pero, vamos, en realidad somos de Balafia, ¿eh?, y, bueno, tenemos, ahora nos están haciendo muchísimas obras, van a edificar, mm, me parece mil, mil y pico viviendas y, bueno, esperemos que terminen pronto porque estamos un poco hartos ya de, del polvo, del ruido, etcétera, etcétera, pero, bueno, estamos bien situados, delante de la Escuela Oficial, ahora estoy haciendo un curso y me va de maravilla porque estoy a un minuto, ¿eh?, nos han puesto un C.A.P., también nuevo, bueno, de momento hay bastantes servicios en la zona, o sea que...

E: Muy bien.

I: Estamos bien.

E: ¿Hace mucho que vivís allí?

I: Pues, dos años hará en octubre, dos años hará en octubre, sí, el piso lo tenemos desde hace tres o por ahí, sí, unos tres años y hace, dos hará en octubre, sí, sí.

E: ¿Y antes dónde vivías?

I: Antes vivía, bueno, cerca de allí, vivía en Pardiñas, en los, en los Blocs Catalunya, que, bueno, que está bastante cerca de ahí, o sea, que no he cambiado mucho de aires, ¿eh?

E: Antes vivías con tus padres.

I: Sí, vivía con mis padres, con mis hermanos, se fueron todos mi hermanos, ya me quedé solo con mis padres y, bueno, pues, al final, eh, bueno ya, ya me fui porque ya te digo, ya estaba ya solo, porque los hermanos, el mayor se fue hace ya mu/, hace ya bastantes años, pero los otros dos se fueron hace menos tiempo y además se fueron los dos a la vez, o sea, que ya me quedé de golpe solo y, bueno, y ahora ya.

E: Bueno y ¿qué me explicas?, ¿de dónde son tus padres?

- I: Pues, mis padres son de aquí, los dos, de padres leridanos, no, mentira, mi padre, el padre de mi padre es valenciano, la madre es leridana y por parte de mi madre, los dos, los dos eran leridanos, sí, sí, o sea que..., que no tenemos ningún pueblo donde ir, lo típico, ¿no?, la torre, el pueblo, el no sé qué, o sea, no, no, de Lérida, de Lérida desde hace muchos años, ya te digo, bueno, excepto el padre de mi padre, que ya no lo conocimos porque murió muy joven y que era valenciano, pero ya te digo, ya no tuvimos ninguna relación con él, o sea que no..., no teníamos ninguna interferencia de ningún tipo, ¿no?, o sea que, bien.
- 35
- E: O sea de ciudad, ciudad.
- I: De ciudad, ciudad.
- E: ¿Y cuando os comprasteis el piso no pensasteis en iros fuera de Lérida, ahora que está muy de moda?
- I: Hombre, estuvimos mirando, no, no, porque a mi mujer no le, no le gusta vivir apartada, no le gusta vivir, hombre, estas urbanizaciones que hay ahora ya no estás tan solo, ¿no?, pero, bueno, no le hace gracia una casa si tiene que quedarse sola en algún momento o por la noche y entonces ya descartamos la posibilidad, además no tenía carnet de conducir, también era un problema, eh, ahora ya, ahora ya tiene, pero, bueno, entonces no tenía y **tampoco no era plan**, ¿no?, porque vivir fuera significaba para ella, bueno, taxis, combinaciones, etcétera, etcétera, o sea que..., hombre, sí, claro, nos gustaría una casa pero den/, en Lérida, en Lérida ciudad imposible, ¿no?, o sea que, o, o mirar un piso con nuestras características en el centro de la ciudad, ya, pues, bueno, vale más no hablar, ¿no?, porque es prácticamente lo mismo o muy parecido y vale muchísimo más dinero, o sea que **tampoco no tiene mucho sentido**, y así fue como escogimos este, la verdad es que a la hora de escogerlo, uf, llegó un momento que todos los planos eran prácticamente iguales, llegamos a ver tantos que al final dijimos: "Bueno, da igual, escogemos uno que nos guste", al final escogimos este y lo único que nos preocupaba era saber quién lo construía, si era una persona, bueno, pues, fiable, competente, nos fuimos a enterar y, bueno, nos dijeron que sí, que **este señor**, pues, era fiable, mm, nos gustó la zona, el piso y sí, realmente fue así, ¿no?, como nos dijeron.
- 45
- 50
- 55
- 60
- E: Cuéntame a qué te dedicas.
- I: Bueno, pues, soy maestro de lengua, de lenguas, tengo la especialidad de lenguas, castellana, catalana e inglesa, y actualmente, pues, estoy dando clase, la mayoría de las horas en el ciclo superior de Primaria, quinto y sexto, con bastantes horas de inglés a la semana, y bueno, pues con todo el tema de la Reforma, pues, hemos estado con bastante trabajo estos días, bueno, Primaria ya está más, más formalizado, más tranquilo, ya parece que la cosa va mejor y, bueno, pues, de momento hace cinco, cinco, seis, seis años que estoy trabajando en el mismo centro, La Enseñanza, y, bueno, de momento, pues, pues, la cosa va bien, este es el primer año que no soy tutor, hasta ahora había sido tutor, lo cual lleva mucho trabajo, bueno, ahora este año ya al tener tantas horas de inglés fuera de la clase, de, o de mi antigua clase, pues ya me propusieron no ser tutor, lo acepté con mucho gusto, y ahora, pues, me dedico, sobre todo, bueno, sobre todo a dar clases de inglés.
- 65
- 70
- E: ¿Y qué piensas de la Reforma?
- I: Bueno, esto es anónimo, ¿no?
- E: Pregunta obvia.
- I: Bueno, pues, la verdad es que, sinceramente creo que es una maniobra política y se acabó, ¿no?, es decir, pues, como ya sabemos cada veinte o veinticinco años hay que cambiar el nombre, las nomenclaturas, en fin, ¿no?, las, ¿cómo se llama?, no las nomenclaturas, las, los términos, ¿no?, cambiar todos los términos para que parezca que realmente, pues, bueno, ahí se está haciendo algo nuevo, pero, bueno, es cara a la galería completamente, ¿no?, es, es político, político, por, bueno, hablo, hablo de Primaria, ¿eh?,
- 75
- 80

no sé exactamente, en Secundaria exactamente, no lo vivo desde dentro pero en, pero Primaria, sí, es decir, cambios reales, no hay y si hay, hay muy pocos, los cambios los hacen los propios maestros, quiero decir que, mm, los únicos cambios que hay son a nivel burocrático, es decir, papeleo, papeleo, papeleo y más papeleo, bueno, trabajar más, te exigen una serie de cosas que, que al final te das cuenta que es lo mismo que hacías pero, pues, eso, ¿no?, se llama de otra manera, hay que rellenar otro tipo de papeles pero al final es prácticamente lo mismo y en realidad los profesores, como se dice, ¿no?, “Cada maestrillo con su librillo”, en el buen sentido de la palabra, es decir que, que, bueno, cada uno ve la realidad de su escuela, ¿no?, y por mucho que haya unas leyes, mm, lo que se llama ahora el primer nivel de concreción, etcétera, etcétera, pues, bueno, cada uno aplica lo que realmente le conviene, ¿no?, hombre, y sí, algún aspecto siempre hay, un poquito más innovador, que, bueno, que puede servir, pero, vamos, mm, en general, yo creo que es más político que no, que no a nivel, en fin, no, de, como se llame, de educación.

95 E: Es que es un poco utópico creer que sin cambiar a los maestros o sin cambiar las materias en sí se vaya a dar de otra manera, ¿no?

I: Exactamente, mm, te dicen: “Bueno, pues, cosas como, es que no hay que evaluar los conocimientos solo”, ustedes perdonen pero aquí en la enseñanza, hace muchos años, ¿eh?, que, que se está evaluando, pues, conocimientos, procedimientos y actitudes y a la gente, bueno, le parece esto, bueno el gran descubrimiento y yo digo, bueno, hace, ya te digo, seis años que estoy de, desde que entré ya se hace así, no sé si muchos años atrás ya se hacía pero seis años ya, ya es así, o el sistema ya era este, yo recuerdo que íbamos a las primeras reuniones de Reforma, a las primeras que hubo y allí nos mezclábamos pues, bien, gente de la pública y de la privada y, y, bueno, y hacíamos el curso y resulta que nosotros ya, ya, pues, bueno, ese curso, no ese curso, pero eso ya, ya, ya nos habían dado charlas sobre eso, ya habíamos hablado sobre eso, ya habíamos hecho prácticas sobre eso, etcétera, etcétera, o sea, que estábamos un poco ahí como, pues, no sé, como, pues pasar un poco el rato porque en realidad ya estábamos aplicando un poco la Reforma, ¿no?, ¿qué ha pasado?, bueno, pues que ahora tenemos la inspección encima todo el día, nos piden, bueno, pues, una serie de cosas a nivel escrito, es decir, papeleo, venga hacer programaciones, nivel de concreción, no sé qué, unidades de programación y se está poniendo en práctica porque este año ha empezado en La Enseñanza, menos mal, pero ya han empezado y el año que viene nos tocará a nosotros, vendrá el inspector y yo soy uno de los profesores de los, de los que me toca recibir al inspector, y explicarle, pues, Lengua Inglesa, bueno, pues, qué hago exactamente, es decir, cómo estoy, la adecuación de lo que es el segundo nivel de concreción, digamos, es decir, los objetivos anuales y trimestrales que estén de acuerdo con los que marca la ley y además la adecuación con las unidades de programación, es decir, lo que hago yo en clase también esté adecuado con, bueno, en fin, con el proyecto curricular del centro y etcétera, etcétera, etcétera, y luego, pues, en fin te piden estrategias, de metodologías, en fin que, que, bueno, que ya veremos cuando venga el inspector qué, qué va a pasar, ¿no?, entonces ellos hacen una, una evaluación también de todos los, de todos los centro de Lérida, bueno, y de Cataluña, ¿no?, supongo y a partir de ahí pues deciden si la Reforma es un éxito o no es un éxito o es un fracaso o, bueno, exactamente, como, como va el asunto, ¿no?, y entonces ya veremos, ¿no?, esto no sé cuántos años va a durar, el tema este ¿no?, pero, bueno, supongo que se darán cuenta de que la cosa seguirá igual, al menos en Primaria, en Secundaria quizá es otra cosa, con los créditos y tal, de todas formas he hablado con otros alumnos, más que con profesores, a ver qué piensan del tema de los créditos y tal y bueno, pasa lo que, lo que, lo que pasa, lo que le puede pasar a un chaval de esta edad, ¿no?, que escoge el crédito más atractivo, y resulta que en un crédito hay cincuenta mil alumnos y en otro crédito, claro, al de Matemáticas no va nadie, pero el de Astronomía está a tope, entonces como que además, bueno, están limitados,



bueno, es decir, veinticinco y el pobre desgraciado veintiséis que llega pues le dicen: “No, ya te tienes que poner al de Matemáticas”, o sea que esto también es un poco, es un poco, hombre, la idea de los colegios privados, mm, sería, en principio que el tutor es el que **encamina un poco el alumno**, ¿no?, bueno, “Pues si tú necesitas”, yo lo sé por este año porque los que tuve en Inglés en sexto, mm, bueno, pues el otro ha venido a preguntarme quién necesita un refuerzo de inglés, por ejemplo, ¿no?, bueno, pues he hecho una lista con nombres de alumnos que van, pues, bueno, un poco más flojo, ¿no?, y estos en principio el año que viene se les recomienda, encarecidamente, que, que escojan, por ejemplo, un crédito de refuerzo de inglés, una cosa muy concreta, ¿no?, pero en este caso, supongo que se hace lo mismo, pues, en Matemáticas, en Lengua, etcétera, etcétera, o sea, en principio la idea es esta porque lo que no puede ser es que un chico de estas edades que tenga dificultades, muchas dificultades en lenguas, por ejemplo, que luego no, no coja o no escoja un crédito de lenguas, porque el problema que tiene el tema de los créditos es que luego las comunes o troncales, como se les llame porque han cambiado de nombre diez veces, resulta que luego se ven muy disminuidas, es decir, mm, en inglés, que es el tema que más, que más conozco resulta que hay chavales de inglés, de la ESO que solo hacen, mm, pues un hora y media de inglés a la semana o una hora y tres cuartos, cuando yo estoy haciendo tres horas a la semana o dos horas y tres cuartos a la semana de inglés, pero resulta que, mm, **a primero de ESO, segundo de ESO, están haciendo una hora y tres cuartos**, claro, los que escogen los créditos de inglés, no, hacen pues, de ampliación o de refuerzo o lo que escojan, ¿no?, o de publicidad si es en inglés, estos sí, pero los que no, pues ahí se quedan con una hora y media, que es ridículo y lo mismo pasa en otras asignaturas, no solo en inglés, o sea que me parece que no está muy bien planteado, creo que tendrían que tener más comunes, y, y menos, y menos créditos de estos optativos o como se llamen, no sé donde irá a parar el asunto, pero...

E: Bueno, explícame qué haces en tu tiempo libre después de esta lección magistral.

I: En mi tiempo libre, bueno, mi, mi *hobby* favorito es el fútbol, bueno, en este caso, el fútbol sala y entonces todos los martes, por ejemplo, hoy, todos los martes y jueves de siete a nueve, eh, voy a, hago una hora, ¿no?, de ocho a nueve jugamos a fútbol sala, con, bueno, con una serie de amigos que siempre nos reunimos, más cosas que hago en el tiempo libre, pues, bueno, leer, no mucho, debería leer más, leo poco, escuchar música, me gusta mucho, le dedico bastante tiempo a escuchar música, eh, qué más hago, bueno, ahora estoy hablando de días de trabajo normales, ¿eh?, la verdad es que no gran cosa, la verdad es que, los fines de semana, bueno, como todo el mundo, cuando puedo me escapo fuera, ¿eh?, mm, qué más solemos hacer, pues...

E: ¿Dónde soléis ir cuando os vais fuera?

I: Sí, normalmente a la playa, generalmente a la playa, solemos ir a Hospitalet de l'Infant o a Torredembarra a pasar el día, a veces, alguna vez también el fin de semana, mm, hombre, y luego ya si tenemos más días, generalmente, normalmente en Semana Santa que hay más días normalmente nos vamos, al norte de España hemos ido últimamente, eh, esta Semana Santa, no, pero las tres o cuatro últimas Semanas Santas nos habíamos ido fuera y luego en verano, que ya tienes más, en Navidad no nos vamos nunca, no nos vamos nunca, en verano, sí, en verano si podemos pues nos vamos, bueno, pues, un poquito más lejos, si podemos ir al extranjero, eh.

E: ¿Dónde vais a ir este año?

I: Este año a Dinamarca seguramente porque la mujer de mi hermano es danesa y en agosto, y en agosto se irán y entonces les dijimos si les podíamos acompañar para conocer un poco a la familia y dijeron que sí, lo que pasa es que los, en verano tienen costumbre de hacer una ruta en coche, es decir si van en Navidad o en Semana Santa van en avión pero ahora en verano aprovechan, van en coche y antes de llegar visitan, no sé, ¿no?, el año

pasado me parece que estuvieron en Berlín, no, el año pasado en Francia, bueno, este año no sé exactamente dónde quieren ir, a Estrasburgo, me parece, bueno, si vamos con ellos haremos su misma ruta y luego ya pasar unos días en Dinamarca, **conocer la abuela** que  
185 ya es muy mayor y a ver si aguanta, y la podemos conocer, pobre abuela, que ya es muy mayor y tiene muchos años, bueno, vamos a ir a verla, bueno, la verdad es que tampoco, tiempo libre, bueno, siempre dicen que los maestros tenemos mucho tiempo, hombre, sí, tenemos tiempo por la tarde porque terminamos relativamente pronto y tenemos tiempo, pero entre reuniones, yo he estado muy enganchado este año, por ejemplo, con el festival,  
190 en el colegio se hace un festival, bueno, este año es el último año, hacemos un festival en el auditorio y entonces es mover muchísima gente, seiscientos alumnos y cincuenta profesores, este año he estado en la comisión de festival y la verdad es que, bueno, son muchísimas horas, muchas reuniones y muchos días, la verdad es que tiempo libre, muy poco, aparte de las reuniones que ya tenemos normalmente, que ya es un día a la semana  
195 ya hay una reunión fija y además todo lo que pueda salir, reuniones extraordinarias, estas del festival, pero, bueno, yo estoy en el festival y otros están en otro sitio, es decir, que la verdad es que pocos son los días que, que tienes tiempo suficiente, más luego también, pues, bueno, prepárate un poquito lo del día siguiente, etcétera, etcétera, ¿no?, que mucho tiempo, **los días de cada día**, la verdad es que no, aparte, ya te digo, de estas dos horas  
200 fijas y sagradas, que son sagradas porque, porque, bueno, porque es esa hora y ya no la hipoteco para nada más, además, ya todo el mundo lo sabe, hace muchos años que lo hago, ya me conocen,

E: XXX

I: Sí, sí, ya nadie me propone nada a esa hora, es decir, una cosa muy clara, pero, no, la  
205 verdad es que no, y ya me gustaría hacer alguna cosa más, algún deporte o, bueno, ahora cuando puedo me engancha también un poquito a Internet, mm, también, a consultar cosas de trabajo, ¿no?, pero luego ya que estás, pues, también aprovechas y también es una manera de divertirse un poco, ¿no?, mirar tele, pues, no mucho, cosas muy concretas, cine, poco, no sé.

E: De lo poco que has visto del cine, explícame la última película que hayas visto o alguna  
210 película de vídeo.

I: Primero tendría que acordarme, no, sí, porque, claro, cine ya ni se sabe, la última que vi, la última que vi en vídeo fue un *Speak up*, o sea que, sí, sí, de estas del...

E: Me la explicas en castellano, que así nos entendemos.

I: Sí, sí, de estas de *El País*, que, bueno, la tenía mi hermano y, y, es *La mano que mece la cuna*, ¿no?, que, bueno, la han hecho un montón de veces pero yo no la había visto y aproveché, bueno, la vi, la vi en inglés y tal, bueno, ya me había creado muchas expectativas de esta película porque todo el mundo me había dicho que era buenísima, buenísima, bueno, la verdad es que está bien, pero, bueno, está bien, ¿no?, la película trata  
220 sobre un, bueno, una chica que acude al médico, mm, porque está embarazada y resulta que el médico, pues, digamos, que se pasa un poco con ella y esta chica, pues, denuncia al médico, ¿no?, y entonces, bueno, pues, aquí queda la cosa, al cabo de un año, bueno, pues este niño nace, etcétera, etcétera, y necesita, una persona que cuide a este niño y resulta que la persona que se ofrece para el trabajo luego se descubre que esta persona es la mujer de aquel médico que había denunciado ella, ese médico se había suicidado, ¿no?, al verse  
225 presionado, ¿no?, pues por la denuncia, etcétera, etcétera, entonces esta mujer, mm, se ofrece para este trabajo pero en realidad lo que pretende es vengarse de, vengarse un poco, pues, de, de esta mujer y la manera que tiene de vengarse es de alguna manera como si adoptara a ese niño, es decir, que cuando nadie la ve, pues, le da el pecho al niño, lo cuida,  
230 procura apartarlo de su madre, etcétera, etcétera, ¿no?, de manera que, hacérselo un poco suya, suyo, ¿no?, el niño y va trazando un plan, pues, para, vamos, para ir matando,

- primero a amigos de la familia y bueno, pues, finalmente lo que quiere es quedarse, quedarse con el niño, matarlos a ellos, al matrimonio, bueno, ella, la madre, lo descubre finalmente y, bueno, consiguen pues desbaratar un poco los planes de la señora en cuestión.
- 235 E: ¡Qué desastre!
- I: No, sí, está bien hecha y actúan bien y tal, lo que pasa es que cuando te dicen que una película es tan buena, tan buena, mejor que te digan que no está muy bien y luego a lo mejor te sorprende un poco, pero, bueno.
- 240 E: Y, ¿qué tipo de música te gusta? Me has dicho que te gusta escuchar música.
- I: Sí, yo soy un beatlemaníaco, principalmente, pero, bueno, no excluye otras músicas, me gusta muchos tipos de música, tengo toda la colección de los Beatles, me gustan mucho y oigo mucho Beatles, pero, bueno, la verdad es que, mm, estoy quizá, bueno, reconozco que estoy muy influido por mis hermanos, tengo tres hermanos mayores, desde que era muy pequeño siempre he oído, pues, música, de los años sesenta, setenta, y, pues, claro, pues, también es un poco lo que me gusta, pues me gusta, no sé, desde Supertramp, Eagles, qué te diré, casi todo música inglesa o americana, ¿no?, bueno, luego, ya, no, gente no tan conocida, ¿no?, en realidad lo conocí porque lo conocían ellos, ¿no?, porque no es música, hay música que no es tan comercial, ¿no?, y que me gusta mucho, me gusta, no sé, pues, Al Stewart o Janis Ian, y gente que, que, bueno, que quizá no tienen tanto mercado pero que, que está muy bien, **de música española me gusta poca**, me gusta Presuntos Implicados, La Unión, quizás lo que más me gusta, luego ya me gustan ya canciones sueltas, pero ya no grupos, ¿no?, ¿qué más, ¿qué más oigo por ahí?, mucha música de los sesenta, ¿no?, recopilatorios de los sesenta o música también negra, bueno, no, negra, sino
- 245 música cantada por gente de color, ¿no?, tipo, pues, no sé, Aretha Franklin o gente de este tipo, ¿no?, mm, ¿qué más?, la verdad es que escucho muchos, muchos tipos de música, ahora no me...
- E: ¿La radio, la escuchas?
- I: Sí, mm, la escucho cuando voy en el coche generalmente, sobre todo en el coche, casi siempre escucho la misma emisora, ahora me estoy cansando un poco, ahora me parece que voy a cambiar porque..., escucho el RAC 105 pero que la verdad es que ahora ya es muy repetitivo y además les obligan a poner un veinticinco por ciento de música en catalán y ya estoy harto de oír las mismas canciones, luego también escucho Cadena Musical y, bueno, y me gusta por eso, ¿no?, porque mucha de la música que ponen es de los años
- 265 sesenta, setenta, y, a veces un poco ochenta, que, bueno, que es la música que más o menos, de los grupos que salen ahora, pues, poca cosa, hombre, canciones, sí, quizá un grupo, comprarme un disco, un elepé, ya me cuesta más, ¿no?, porque que me gusten la mayoría de las canciones ya es más difícil, alguna cosilla hay.
- E: ¿Has asistido a algún concierto en vivo, algún grupillo que..?
- 270 I: Sí, claro, de lo que me gusta, ¿no?, Paul McCartney, me parece que Paul McCartney fue el último que fui a ver, un concierto, digamos, un poco decente, Paul McCartney, y además cantaba muchos temas de Beatles y hacía tiempo que lo esperaba, antes de Paul McCartney allí mismo en el Sant Jordi fui a ver Dire Straits, que me gusto mucho, lo hicieron muy bien y luego ya hace más años, bueno, fui a ver a Bruce Springsteen, fui a ver el de
- 275 Amnistía que tocaban Sting, Bruce, Peter Gabriel, me parece, Tracy Chapman, ah, El último de la fila, también estuvo ahí, aquí también fui a verlo, **aquí a Lérida**, El último de la fila, Presuntos Implicados, La Unión, son los que me gustan, no, hombre, alguno más, **también he ido a ver Serrat**, un par de veces, que me gusta mucho, eh, no sé si algún..., no, bueno y algunos que han tocado por aquí por las verbenas, bueno, ya que estás en la
- 280 verbena..., bueno, Ella baila sola, gente de por aquí.

E: ¿Y estos grupos que versionan a Beatles por aquí, has escuchado a alguno?

I: Mm, en casa tengo uno, lo que pasa es que estas..., el que tengo en casa no serviría porque son temas musicales, es decir, no hay voz, de estos de jazz, entonces, pues, bueno, ya es un, un estilo muy diferente, no, pero hay versiones que sí, que..., por ejemplo Tina  
285 Turner, que me gusta mucho tiene una versión de *Help* que está muy bien, o Joe Cooker tiene *With a little help from my friends*, una versión pues que está, que está bien, las versiones que están bien generalmente suelen ser aquellas versiones que no intentan imitar en absoluto la, la, no sé, la canción en sí, es decir, que tienen un ritmo diferente ya y que, vamos, que no tienen nada que ver, ¿no?, y suelen ser las mejores, la versión, el otro día  
290 oía una versión de un cantante muy bueno, que ahora no me acuerdo, no me acuerdo del nombre, no, no me acuerdo del nombre, americano, que versionaba *The long and winding road* y, claro, la versión un poco la versionaba muy parecida a la de McCartney y, claro, pues no tiene ninguna gracia porque para oír, siempre a la original, ¿no?, que lo hace mejor, claro, las versiones y luego, pues, ya hay versiones, pues divertidas, los Cadillac  
295 pues tienen una versión de *Strawberry fields for ever* que está muy bien porque es divertida, es así medio en castellano, medio en inglés, pero ya es otra cosa, es otra cosa diferente, ¿no?, entonces da gusto oírla pues porque es refrescante, ¿no?, no está intentando en ningún momento, en fin, imitar o cualquier cosa de este tipo, ¿no?, no sé, no, yo creo que estas son las mejores versiones, hay algunas, hay versiones incluso de la  
300 Filarmónica, ¿no?, para el festival, justamente este año, cayó en mis manos uno, bueno, una cinta quiero decir, sobre la Filarmónica esta, que tuve que grabar unos temas y estuve escuchando y, bueno, también es diferente, ¿no?, porque ya es otro, otro estilo, pero, bueno, hombre ya tantas versiones, me parece que son los más versionados, y a cada momento, ¿no?, suena algo de...

305 E: ¿Así que no eres de estos fans que te gustaría contratar un grupo y que te canten todas las canciones de los Beatles, por ejemplo, un grupo desconocido, a lo mejor?

I: Mm, no, no, me gusta, pero esto ya es a nivel mucho más personal, no más personal, a nivel local, por ejemplo, hay un grupo que se llama Los Escarabajos que versionan, no versionan, imitan exactamente a los Beatles, entonces cuando **vinieron aquí a la Sala Europa** no me lo perdí por nada del mundo, ¿no?

310 E: Yo también estuve.

I: ¿Estuviste?, y, claro, me encantó, ¿no?, ¿por qué? porque no es un grupo internacional, que graba unos discos, sino que son, bueno, es un grupo que dice: "Bueno, nosotros vamos a cantar para la gente que le gusta esto", y, y punto y que no entre nadie más que no le guste porque si no, no tiene ningún sentido, entonces allí sí es que realmente si cierras los ojos estás escuchando el disco, bueno, porque, ya es en el sentido más purista, de decir: "Pues, fíjate, aquella voz que se oía, pues lo hacen igual", y tal, además, yo luego los conocí, porque fui a hablar con ellos y, y, bueno, y estuvimos hablando un poco y tal, hicieron también unas conferencias aquí en la universidad y bueno, pues, pues, no pretendían más que esto en realidad, ¿no?, no es que, no es que, pero, bueno, me pareció bien, mm, **yo me acuerdo cuando, cuando me casé** que, que, bueno estuvimos hablando con un grupo que hace versiones y recuerdo que sí, que les pedí algunas versiones sobre, sobre los Beatles y ellos sí que no las imitaban sino que, bueno, parecidas, pero algunas versionadas de una manera diferente y también, también está bien, bueno, es una manera  
320 de, de escuchar música que no sea exactamente la música, pero, vamos, no, a veces salen grupos y dicen: "Los nuevos Beatles", o los nuevos, los sucesores y no sé qué y tal, pero bueno, ya eso supongo que es una cosa de propaganda, para que se venda, todo el mundo sabe que no, que no va a ser, no por nada, no porque sean ni mejores ni peores, sino porque el momento no..., el momento, en fin, los años en que salieron los Beatles, pues, en fin, de  
325 momento serán irrepitibles, es decir que, aquel fenómeno no solo musical, sino que hay  
330

- muchas otras cosas, por muy bueno que sea el, el, lo que salga o el cantante que salga, pues bueno no le acompaña mucho para que sea un gran fenómeno, ¿no?, bueno, antes había bastante cosa por inventar y ahora pues ya, no sé, ¿quién ha sido el último?, pues Prince, ¿no?, ¿cuál ha sido el último fenómeno así, que haya salido un poco de lo normal?, ¿no?, pero, vamos.
- 335 E: Bueno, ya que nos hemos puesto nostálgicos, explícame un poco tus recuerdos de infancia.
- I: Mm, ¿de infancia?
- E: Dónde estudiaste, tus amigos, si los conservas...
- 340 I: Bueno, sí, bueno, estudié, la primera vez que fui al colegio tenía cuatro años y era delante de casa, era un colegio, pues, solo para, para, para parvulario, digamos, párvulos, estaba delante de mi casa, prácticamente, en General Britos y pasé solo unos años allí, de allí tengo pocos recuerdos porque solo un año y, y no recuerdo gran cosa, era, me acuerdo, una escuela pequeña, me acuerdo de la señorita, que era, que ya era mayor por aquel
- 345 entonces, o sea que ahora, a veces la veo por la calle y es ya muy mayor, muy viejecita, y a los cinco años ya entré en el colegio donde ya me quedé hasta COU, en el Terraferma, estuve allí muchos años, y, y sí, la verdad es que conservo, bueno, pues debe, ya debe hacer once o doce años que terminé y la verdad es que conservo, de mi promoción, de COU, conservo bastantes amigos y nos vemos, con estos que decía antes que iba a jugar a
- 350 fútbol, es decir que todavía hay de estos que estudiábamos juntos y, y cuando podemos, nos reunimos, una vez al año, ahora hace dos años que no lo hacemos, pero nos reunimos una vez al año, cada año hacemos una cena, hombre, no con todos, porque unos ya están en Madrid, no sé qué, pero con los que están por aquí, si somos veinte, pues, veinte, o incluso a veces hemos llegado a ser treinta, ¿no?, de cuarenta y pico que éramos, y, bueno, y nos reunimos y bueno, es divertido, ¿no?, porque hay gente con la que no, no tienes mucha relación y, bueno, y re/, y recordamos viejos tiempos, eh, lo típico que se habla, del profesor tal, del profesor cual, y, bueno, y un poquito, pues, cómo le van las cosas a la gente, más que nada eso, y mi infancia, pues, en casa, recuerdo, pues, mis hermanos, mayores que yo, yo en edad estoy un poco..., me llevo cinco años con el tercero y ocho con
- 360 el primero, o sea, que yo ya estoy un poco más..., ellos tres sí, ¿no?, porque iban más juntos porque eran de edades más similares, pero yo ya, ya no era de su edad, entonces ya, yo era un poco el juguete, ¿no?, de la casa y bueno, bien, siempre nos hemos llevado bien entre nosotros, mi hermano mayor recuerdo que estaba muy poco en casa porque estudiaba, ya desde los doce años estudió fuera, tres años en Tarragona internado, dos años
- 365 en Valencia, en Cheste y recuerdo que me hacía mucha ilusión cuando, cuando regresaba aquí en verano, lo iba a esperarle, ¿no?, y me ponía muy contento, ¿no?, de esto sí que me acuerdo, y, y bueno, no sé, una infancia, me parece que normal, yo diría que normal, luego, cuando ya eres un poquito más..., pues a partir de los once años empecé a hacer muchísimo deporte, prácticamente todo mi tiempo libre era prácticamente deporte, o sea llegaba el fin de semana y desde el sábado, no sé, a las nueve de la mañana hasta el domingo a las seis de la tarde, pues, era un partido detrás de otro: fútbol, fútbol sala, balonmano, correr, atletismo, cross, no sé qué, bueno, me pasaba el día, bueno, era mi, bueno, lo que más me gustaba ¿no?, o sea que así me pasó un poco la infancia.
- E: ¿Cómo es que no te hiciste maestro de Educación Física?
- 375 I: Bueno, esta es una historia que...
- E: He dado en el clavo.
- I: Sí, sí, has dado en el clavo porque..., bueno, yo cuando terminé COU, antes de terminar COU yo ya tenía muy claro lo que quería hacer, en las opciones ya escogí INEF, eh, hacía poco que estaba en Lérida cuando yo lo escogí, pues no sé si era el segundo, el segundo o
- 380 tercer, el segundo año quizá que, que bueno, o sea, que era prácticamente nuevo ¿no? y sí,

sí lo tenía clarísimo además, ¿no?, bueno pues me estuve entrenando todo aquel año, todo el año entrenándome cada día en plan, bueno, digamos la parte de fondo, ¿no?, es decir, ir a correr cada día para coger el fondo y ya está, ¿no?, esto durante el año y luego me estuve todo el verano, durante dos meses, cada día, muchísimas horas al día entrenando las pruebas específicas, eh, de INEF y, bueno, aquello era terrible porque, bueno, además, solo que es aburridísimo, porque además me levantaba a las seis y media de la mañana y venga, ¿no?, y a entrenar, cogía la bicicleta, subía al colegio, me dejaban el, el polideportivo y allí entrenaba, tenía las pruebas digamos pues ya montadas, ¿no?, el circuito de agilidad, de coordinación, la *course navet*, etcétera, etcétera, y entonces cada día allí a machacar, a machacar, y abdominales y no sé qué y no sé cuántos, bueno, en fin, lo típico, total que, y yo había suspendido COU en junio, entonces me quedaban las Matemáticas para septiembre, tenía las Matemáticas suspendidas, bueno, pero yo, bueno, ya pensaba sacármelas y bien, bueno, efectivamente, apruebo Matemáticas, mm, y entonces, claro, tenía que ir a Selectividad en septiembre porque no la pude hacer en junio, bueno, eh, dos días antes de las pruebas de INEF, bueno, yo me había estado portando muy bien aquel verano, eh, sin fumar, sin beber, no fui a ninguna fiesta, es decir, no, realmente, pues, la cosa me la tomé bastante en serio, ¿no?, y dos días antes de las pruebas me llamó un amigo y me dijo: "Hombre, que es mi cumpleaños y tal", un amigo, y entonces le dije: "No, no, oye, mira, vamos a dejarlo porque si ahora voy a una fiesta, dos días antes, con lo que me he cuidado...", "Hombre, que no me puedes hacer esto", bueno, accedí a ir a la fiesta, dije: "Bueno, me voy a portar bien y se acabó", bueno, mm, resulta que haciendo por ahí un poco el tonto, pues, persiguiendo a uno por ahí corriendo, resbalé con un hielo, con un trozo de hielo que había en el suelo, con bastante mala pata porque me rompí, bueno, pues, todo lo que es el dedo gordo más..., bueno, hasta la muñeca, digamos, toda esta parte de aquí y, claro, era imposible, bueno, fui al médico, me puso la, la férula aquella, bueno, el hierro, bueno, y, y fui a ver al director de INEF porque, claro, no podía presentarme a las pruebas, entonces el profesor, el director de INEF me dijo que no había ningún problema porque ya tenían previsto, ya habían previsto una repesca para los lesionados o personas que no..., "Ah", dije, "estupendo", le pedí la fecha de la repesca y resulta que era el mismo día que el examen de Selectividad, y, claro, por supuesto no tenía ninguna posibilidad, tenía que ir a Selectividad porque además es un requisito, ¿no?, total que, bueno, pues, no, no pude hacer las pruebas, me presenté a Selectividad, me saqué, en fin, el hierro, la venda, ¿no?, hice el examen, como pude, porque, la verdad es que dolía, pero, bueno, con un calmante y tal, y, y, bueno, hice el examen, aprobé y ya no me pude presentar, bueno, me podía haber presentado quizá a alguna prueba porque tenía tiempo, pero ya no me valía la pena, me tenía que infiltrar pero estuve hablando con un médico, un médico que conocía y me dijo que me acompañaría a las pruebas y que me infiltraría justo antes de hacer las pruebas, ¿no?, con un, con una jeringuilla, pues, me infiltraría para hacer las pruebas, pero, claro, el riesgo que corría es que si había algún mal gesto, algún mal gesto, al no sentir el dolor se me podía romper el dedo completamente y yo no enterarme y luego, claro, quedarme mal, y entonces ya no me arriesgué, ¿no?, porque dije: "Si, si...", había algunas pruebas que no necesitaba la mano, para la *course navet* no la necesitaba, y algunas más, la de natación, pues, tampoco, pero había alguna más, la de agilidad, que tenía que apoyar manos, tal y tal, es que claro, dice: "Si se te rompe no te vas a enterar", entonces ya no me arriesgué, ¿no?, ya no lo hice, entonces la otra opción era hacer Magisterio, bueno, entonces, cuando yo entré en Magisterio no estaba la especialidad de Educación Física, seguramente la hubiera hecho, me apunté a Ciencias en principio, tuve algún problema con algún profesor y fui a administración a borrarle y me apunté a Inglés, sí, tuve algunos problemas con un profesor que se, en fin, se..., no coincidíamos, no teníamos el mismo punto de vista sobre algunas cosas y entonces, bueno, él se enfadó un poco, yo también y

entonces, bueno, la mejor manera, como ya vi que no..., lo mejor era no quedarse allí, bueno, pues simplemente ese mismo día, bajé abajo y dije que, que me cambiaran la especialidad, como solo era una asignatura en primero entonces, Inglés, entonces me suspendieron aquella asignatura, claro, que yo ya estaba apuntado, ¿no?, no presentado, claro, pero entonces, ya al año siguiente, mm, ya hice la de Inglés y ya, ya seguí, la verdad es que..., tenía otro compañero que estaba como yo, los dos nos apuntamos, bueno, no nos apuntamos, nos matriculamos en Magisterio y dijimos que sí, ¿no?, que al año siguiente volveríamos a intentarlo y tal y él sí lo hizo, tuvo la voluntad y tal, y yo ya una vez estuve allí y estaba más o menos bien, dije: “Bah, de momento lo acabaré, acabaré Magisterio y luego ya veremos”, ¿eh?, quizá si hubiera habido, sí, Educación Física lo hubiera hecho, pero, bueno, bueno, en realidad he estado dos años en el colegio dando clases de Educación Física, ahora ya no, pero, la verdad es que una cosa es que te guste mucho el deporte y otra cosa es tenerlo que enseñar, ¿eh?, yo que lo he visto de cerca..., al menos a niños pequeños, quizá a niños, bueno a niños, a chicos mayores, quizá es diferente, pero es pesado porque, sí, me gusta mucho el deporte, tal, tal, tal pero, claro, tienes que enseñarles unas cosas tan básicas, las normas, ¿no?, de, de, que te vuelves loco, la verdad es que ha no es tan divertido, quizá con mayo/, si hubiera hecho INEF quizá sí que me gustaría más porque entonces a..., bueno, ya es otra cosa, ya no tienes que enseñar cosas tan básicas sino la técnica ya, ¿no?, del deporte, que ya es otra cosa, ¿no?, ya es otra cosa más elevada y que, y que me gusta más.

435  
440  
445  
450

E: Bueno, muy bien.

**Código del informante:** 00712v  
**Código de la entrevistadora:** S. S.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.07.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: S.S.  
Número de cinta: 11  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios  
Edad: 40  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): 23  
Observaciones sobre el informante: Ha nacido en un pueblo cercano a la ciudad.

E: ¿Me podrías hablar un poco sobre tu familia y el lugar donde vives y...?

I: Eh, yo vivo aquí en Lérida y mi mujer es irlandesa, por tanto, en mi familia hablamos un poquitín de todo, yo con mi hija hablo el catalán, con mi mujer hablo el castellano y muchas veces el catalán, y mi hija y la hija, hablan en inglés, claro, por lo tanto es un poquito de castillo de Babel, y, bueno, es divertido, es divertido porque parece que estamos hablando tres personas diferentes, cada una con su idioma pero nos vamos entendiendo bien, yo soy de pueblo, soy de un pueblo que se llama Puiggrós en la comarca de Les Garrigues, y he vivido pues hasta mis dieciséis o diecisiete años allí, más o menos, y me gusta la vida del pueblo, normal y corriente de todos los niños del pueblo, de jugar por las calles y ir a robar cerezas a, a los agricultores que sabíamos que nos tenían que hacer correr, porque si no, no tiene gracia, ¿eh?, porque si, si vas a robar cerezas y no te persigue el campesino, pues no, no tiene gracia, te tienen que ver, saltar del árbol y tal y correr, si te cogen o no te cogen y tal.

E: ¿Y tu familia, tus padres, tienes hermanos?

I: No, tengo una hermana, hace una semana y media se murió mi madre de Alzheimer y mi padre ahora está solo, y el pobre se tendrá que acostumbrar a, a no hacer la visita diaria, porque la teníamos ingresada en, en una residencia en Borjas y ahora, pues, la iba a visitar cada día y ahora, pues, tendrá que cambiar de planes, pero para el verano, pues, ya se irá acostumbrando poquito a poquito, en cuanto a mi hermana, mi hermana vive en Torregrossa, con, con su marido, por supuesto, y tiene dos niñas y es el futuro alcalde de Torregrossa, espero, espero, porque hay unas polémicas, que el alcalde que era antes, ni, ni que lo echen a patadas, hasta que no lo echen a patadas, él no quiere salir, allí, mociones de censura, juicios y todo esto y el tío no quiere salir, y mi cuñado está esperando allí, a ver si le dan el sitio, pero, nada.

E: ¿Podrías describirme la casa donde vivías cuando erais pequeños?

I: ¿Cuando éramos pequeños? una casa normal con dos pisos, más o menos, nosotros vivíamos al piso de abajo, mis abuelos, al piso de arriba y el desván, nada más, la típica casa de tapia, eh, del año, del tiempo de la guerra, eh, y, ya está, el desván es lo más bonito que tiene una casa porque siempre encuentras muchas cosas por ahí y tal, y nada más, hay poco que describir de la casa, porque es el sitio donde vives y...

E: ¿La casa de ahora, por ejemplo?

I: La casa de ahora es un bloque de pisos, es más frío, lo malo que tienen los bloques de pisos es que apenas conoces a los vecinos, los vecinos, pues, sí, con los de la puerta de enfrente te ves alguna vez pero ya casi los de abajo ni los conozco, sí que tenemos buena  
35 relación, gracias a la niña, a la niña que tenemos, que **SE HACE** con todo el mundo y esto nos ha abierto bastantes puertas en la casa de los vecinos, ¿no?, e incluso de gente que conoces a través de ella, ¿no?, que vas haciendo amigos a través de los amigos de ella, y vivimos en un sitio muy céntrico, aquí, en la Plaza España, no sé por qué la llaman la Plaza España, a mí, no me gusta, pero la llaman la Plaza España y se está bien, lo que pasa es  
40 que los impuestos son muy elevados y esto no me gusta, el año que viene se acaba el, se acaba el **TERMINIO**, el término, o el **TERMINIO**, no sé, que te descuentan el cincuenta por ciento por ser una vivienda de protección oficial y el año que viene ya nos toca pagar más de sesenta mil pesetas por, por vivir allí, resulta que ahora vivir, tienes que pagar para vivir, pero, mira, pero estás bien, es muy céntrico, tenemos el colegio al lado, que tirando  
45 la niña de arriba a abajo, ya lo tienes solucionado, va al colegio, la tiras y ya está, y tenemos supermercados, todos los servicios, autobuses, está allí mismo y estamos bien, en principio no hemos pensado en ningún momento en cambiar de, de piso ni nada, ponerte en viviendas unifamiliares ni cosas así porque en definitiva es un piso grande, alrededor de los doscientos metros cuadrados edificadas, no útiles, ciento cuarenta útiles, más o menos,  
50 y ya está bien, a veces te falta espacio, una habitación más para poner los enredos y todo, pero, mira, no sé.

E: Me podrías explicar un poco cómo fue tu trayectoria escolar.

I: Mi trayectoria escolar fue fatal, **era el típico alumno de que** siempre iba para coger el cinco y si allí se quedaba el cinco o el seis, pasar el examen lo más justito posible y ya está,  
55 pero a partir de que dejé de estudiar a los quince años pues vi que no, que no lo tenía adecuado porque esto de hacer de obrero o de hacer de payés, o, esto no me gustaba, entonces fue cuando empecé a estudiar informática, no tengo la carrera de informática porque en aquellos tiempos, estoy hablando del año setenta y cuatro, setenta y cinco todavía no existían carreras universitarias para esto y hicimos los típicos cursillos que se hacían entonces sobre los IBM, que sonaban muy bien hacer cursillos de IBM y total pues  
60 me quedé en la academia que fui me quedé de profesor una temporada a enseñar ya a los demás alumnos y a partir de aquí te fueron viniendo empresas para que les hicieras los programas y ya está y a partir de este momento ya fue cambiar toda la estructura, no, estoy contento pero a la vez es un terreno que te da muchos problemas, muchos quebraderos de cabeza y tienes que pasarte prácticamente toda la vida estudiando y luego por la noche una horita cada día no te la quita nadie para ir aprendiendo lo que hay de nuevo, nuevas tecnologías, a ver qué se puede hacer, qué no se puede hacer, por dónde encaminas tu futuro a medio y corto plazo, qué es lo que vas a construir, porque si te equivocas de herramienta de construcción, pues, ya la has pifiado, ya has perdido equis tiempo  
65 inútilmente y así vamos viviendo.

E: ¿Y qué anécdotas podrías contar de la época del colegio? ¿recuerdas profesores, compañeros...?

I: Bueno, de la época del colegio, estábamos primero en el pueblo, en el pueblo nos enseñaban muy poca cosa porque éramos unos treinta alumnos, todos de diferentes niveles,  
75 y, y fui allí hasta los diez, once años, hasta los once años fui al pueblo y entonces un buen día, el profesor desapareció, nos dijo que se iba a hacer un cursillo no sé dónde, no me acuerdo ahora, desapareció el profesor, nos quedamos todos colgados allí y total que mis padres **decidieron a llevarnos a mi hermana** y a mí, y casi todo, todo el resto del pueblo a Borjas, **yo iba en un convento de frailes, mi hermana iba en un convento de monjas**,  
80 como era lo típico y normal y allí, sí, allí te enseñaban más seriamente, **me acuerdo perfectamente que tuve de profesor a**, a Josep Vallverdú, eh, un gran escritor y además

es de mi pueblo que te da también un cierto, un cierto orgullo, ¿no?, y, y **este señor lo recuerdo muy bien** porque se explicaba maravillosamente, **un señor de que** sabía intercalar una clase con una serie de anécdotas, que hacía que la clase, pues, muy amena, no te podías dormir, si te dormías, pues, automáticamente, eh, él lo notaba porque no te reías del chiste que había hecho, por lo tanto él te miraba y te decía: “Eh, a ver si escuchas, ¿no?”, y lo más desagradable era cuando hacíamos los exámenes de final de curso, porque **venían otros profesores de aquí, de Lérida, a hacernos los exámenes de allá** y como no nos conocían, qué alumnos éramos y tal, pues, nos encontrábamos un poquitín desprotegidos en este sentido porque solo era hacer un examen bien o mal sin haber tenido ninguna relación con el profesor, y entonces los profesores **tenían que interceder para nosotros** para que, “Este chico lo ha hecho mal, pero es que lo ha hecho bien durante el curso”, para que pudiéramos pasar a los cursos, **me acuerdo muy bien que yo siempre he dibujado muy mal**, muy mal, no sé hacer la o con un canuto, no la puedo hacer y tuve el dibujo artístico suspendido hasta que llegué al séptimo curso, allí, de dibujo lineal, de geometría y, y saqué una matrícula de honor en esto y, claro, entonces se dieron vergüenza de suspenderme el dibujo artístico y entonces me descompensaron un poco el dibujo lineal, me pusieron un ocho y lo otro, los otros dos cursos de dibujo artístico me los aprobaron porque dijeron: “Este tío si no ha aprendido a dibujar, tampoco va a aprender y si esto lo hace bien, como mínimo...”, y, bueno, las cositas normales del colegio, que **me acuerdo una vez que suspendí las matemáticas** y tenía que ir a Borjas cada día a repaso, con la bicicleta, con los calores de verano pues, pues, no veas, cada día, a clase a las diez de la mañana hasta la una, volver **cada día** con bicicleta, a casa, pues te pegabas unas sudadas porque Borjas de Puiggrós está a unos cuatro o cinco kilómetros de, de distancia y con los calores, pues, pues picaba, picaba el sol, picaba bastante, mm, no sé.

E: ¿Recuerdas compañeros, de pequeño?

I: Sí, bueno, de hecho, amistades en el colegio..., de recordar a los compañeros, por supuesto que los recuerdo, sí, y pienso: “Mira, con este había ido junto al colegio”, pero, amistad, amistad, mm, que yo me acuerde ahora, no tengo con nadie, diríamos, que hayamos continuado con la relación, más o menos, sí que, si te ves, pues, te saludas y “Hola, ¿qué tal?, ¿cómo te va?”, pero no, nada más, no hay una relación, no existe, y, a ver, qué más.

E: Y, en el tiempo libre, ¿qué sueles hacer?

I: ¿En el tiempo libre? Bueno, estábamos dando una buena temporada, pero, bueno, lo típico, el baloncesto y los deportes habituales de los colegios, pero estaba muy de moda en aquel entonces jugar al cavall fort, hasta que lo prohibieron.

E: ¿En qué consiste?

I: Consiste en saltar, eh, un señor en una pared, eh, y dos, tres o cuatro, los que jueguen, se ponen agachados y han de, con la cabeza en el estómago de este señor y los demás saltan y tienen que caber todos, todos, todos, en estos señores que están puestos, cuanto más alto saltas, pues, más jodes al contrario y entonces tienes aquello de ‘churro, mediamanga, mangaentera’, y si acertabas, pues, bien y si no, pues, te tocaba a ti, y lo que había pasado es que se hacía demasiado bestia y se te ponían pues igual quince o veinte chicos encima o tú saltabas encima de los otros y cuando se caía, pues, se caía de alto, se habían roto un par de brazos o tres que prohibieron completamente el tema este de, pues, que si querían jugar así, pues que no, y también **me acuerdo cosas desagradables**, porque en aquel tiempo pegaban, pegaban y bastante, cuando no te sabías la lección, pues, había un par de frailes que te daban caña, sobre todo, el de matemáticas, si no te sabías la lección, cada día rompía un regle, una regla, ay, este, este, lo que pasa es que me imagino yo que era una persona más o menos frustrada porque los frailes que conocí en aquel entonces están fuera y están todos casados hoy en día, y me imagino que tenían algunas neuras un poquitín así raras,

135 porque ahora cuando te los has encontrado después son unas excelentísimas personas,  
cuando tratados individualmente, todos somos buenos, lo malo es cuando estamos en  
grupo, y, no sé, recuerdo que el colegio, pues, más que nada, sí que recuerdas cosas  
140 agradables pero lo que me gustaba menos de todo era el viaje cada día en coche particular  
o en autobús o lo que sea al colegio y volver y cada día y tener que respetar unos horarios  
estrictos porque si te pasabas cinco minutos ya te había dejado el autocar, entonces tenías  
que ir a pie cuatro kilómetros, tal, todo el follón, entonces no había los, los medios de  
transporte que hay ahora, tampoco estoy hablando de tantos años, ¿eh?, estoy hablando de  
aproximadamente unos veinticinco años, más o menos, ¿lo digo bien?, a ver, cuarenta,  
veinte, sí, veinticinco años, veintiséis, veintisiete años.

E: ¿El horario de clases, cómo era?

I: El horario de clases era lo típico, de nueve a una y media, creo, y de a cinco o a seis y  
luego nosotros, como solo había un autobús que iba a los diferentes pueblos, iba a Juneda,  
145 iba a Arbeca, iba a Puiggrós, iba a Castellans, si no me acuerdo mal, entonces, como solo  
había un autobús, teníamos que esperar a que viniese el autobús, de hacer los viajes por  
allí, depende de la temporada que te tocaba, pues igual te tenías que quedar un par de horas  
en el colegio más para que te llevasen a casa, por lo tanto, aprovechabas este par de horas  
que eran gratis para hacer los deberes y las cosas que tenías que hacer y si no, pues, mira, a  
150 jugar, tú, que era lo más sano, en aquel tiempo.

E: Más adelante, cuando fuiste más mayor, ¿qué solías hacer por la tarde, por la noche?  
que ahora se va a las discotecas, pero antes, no se solía...

I: Bueno, sí, sí, nosotros fue que nos montamos nuestra propia discoteca en mi casa,  
teníamos una pequeña, una pequeña, no sé, si debía medir..., no sé si llegabas a quince  
155 metros cuadrados, qué va, no, la mitad, la mitad, teníamos allí un tocadiscos y allí luces  
psicodélicas y mirabas de tocar lo que podíamos, a ver si se dejaban, no, pues, mira,  
teníamos un de luz que lo fabricamos manualmente allí, todo el cuadro de instrumentos,  
que lo hicimos todo a mano, no, nos lo pasábamos bien, en aquel tiempo costaba el dinero  
y costaba conseguir el dinero para comprar conductores, los hilos, bombillas, focos y el  
160 tinglado esto, pero nos lo pasábamos bien, lo teníamos bien montado y...

E: ¿Cómo eran estas fiestas?

I: No, no eran fiestas, eran más que nada un lugar de encuentro, como en los ESCOLTAS  
hacen, hacen el cau, que se llama, pues, nosotros nos reuníamos cada día y los domingos,  
165 pues, conseguíamos que vinieran las chicas, sí, era, era bastante difícil, en verano sí que se  
ponía mucho ambiente porque, porque en verano baja toda la gente de Barcelona y todos  
los parientes de Barcelona pues todos al pueblo a HACER LAS VACACIONES, pues, se ponía  
bastante, bastante ambiente pero, no, era..., lo recuerdo como muy buenos tiempos, hasta,  
hasta después de la mili, hasta después de la mili me lo pasé muy bien, más o menos, a las  
chicas les gustaba más o menos, no por hacer nada porque en aquellos tiempos tampoco  
170 pensabas en determinadas cosas como piensas ahora, pero sí que, eh, siempre había caído  
bien a las chicas, cuando íbamos a la Mona siempre iban con nosotros, a algunos no les  
dejaban ir, a los buenos, sí que nos dejaban ir, ¿no?, y te aprovechabas un poco de esta  
situación, per, bien, había llegado a tener, si no recuerdo mal, tuve tres novias a la vez.

E: Uf, ¿cómo se lleva eso?

I: No, se lleva con, con muchas mentiras y con muchas patrañas y todo esto, tenía una  
novieta en Barcelona, otra en Arbeca y otra en el pueblo, entonces el tinglado era montarte  
lo del pueblo y lo de Arbeca, esto era, tenía un compañero que tenía un seiscientos, incluso  
habíamos ido, esto sí que me acuer/, esto sí que es una anécdota para contar, íbamos con  
una carretilla a, a Arbeca, es decir, íbamos dos en una carretilla y el otro empujaba, eh,  
180 corriendo y entonces cuando el otro ya no podía más de tanto correr, pues, paraba, bajaba  
otro de la carretilla y, venga, a seguir corriendo y a, en los diez minutos nos hacíamos los

tres kilómetros que había de distancia, ¿eh?, y ya, ya llegábamos a Arbeca y tal, incluso le había pedido a mi padre el tractor, que me lo dejó para ir a, ¿cómo se dice esto?, ¿festejar?, pues, bueno, para ir a **festejar la novia** o lo que sea incluso había cogido el tractor, los  
185 domingos, pues, te lo tenías que combinar así un poquitín rarillo, porque estando en el pueblo y teniendo, digamos, mi discoteca particular en casa y, por otro lado, teniendo la novia en Arbeca, **tenías que cumplir a los dos lados**, entonces esto te complicaba la cosa y entonces lo que hacíamos era ir a media tarde, así íbamos a Arbeca, pagábamos la entrada del cine, decíamos que, como echaban dos películas antes, siempre echaban dos  
190 películas, decíamos que la película, nos íbamos con la novieta allí, decíamos que la película no nos gustaba y nos íbamos al pueblo, pero estábamos una hora o dos en el pueblo y volvíamos otra vez a Arbeca.

E: ¿Y con el seiscientos?

I: No, con el seiscientos, pues, mira, el sistema de ir y volver de Arbeca rápidamente porque era por un camino que tres kilómetros de hacen enseguida, no era, y, y la de Barcelona, entonces me planteaba el problema cuando bajaba de Barcelona, entonces sí que, esta me llamaba y entonces tenía que cambiar de planes, entonces con la de Barcelona me iba a Borjas y tenía aisladas, y entonces la de Arbeca y la del pueblo las dejaba solas,  
“¿Y dónde has ido?”, “Mira, me he tenido que ir”, y ya está, esto lo puedes hacer durar poco tiempo, no te puede durar demasiado porque enseguida se ve, pero, mira, supongo que ellas lo sabían y tampoco les importaba, en cierta manera, pues todos críos, era cuestión de, más que nada, de jugar, ¿no?, estas cosas cuando eres, catorce, quince, dieciséis años, lo que haces es jugar, ¿no?, no haces nada más, juegas a ser novios, juegas a, a, a hacer cosas de este tipo, ¿no?, nada, nada serio porque tampoco, en esta edad  
200 tampoco tenías la idea fijada, solo que pudieras tocar alguna cosita o, o, o lo que sea, un besito o lo que sea, bueno, ya era increíble.

E: ¿Qué más anécdotas recuerdas de tu juventud, con tus amigos...?

I: ¿Mis amigos? Bueno, alguna gamberrada también, una vez llamaron a la Guardia Civil porque no habíamos aparecido en casa y es que a los cuatro de la mañana mi compañero, decidió irse a Barcelona, yo, eran, eran las cuatro de la mañana, no sé, salíamos de un  
210 discoteca, “Vamos a Barcelona”, “¿Cómo, que vamos a Barcelona?”, “Sí, vamos a Barcelona” y nos presentamos, bueno, fuimos a Barcelona, volvimos y ya eran las diez de la mañana, en aquellos tiempos no, no era habitual llegar a las diez de la mañana a casa, total, que llamaron a la Guardia Civil a ver si había pasado algo y todo el tinglado, montamos un follón, pero, mira, no pasó nada, y de pequeño, sí, de pequeño hice una travesura, bueno, no es consciente tampoco, de lo que haces, me acuerdo perfectamente, tenía cuatro años, cuatro años tenía, sí, cuatro años, imagínate, y el panadero, que vivía en una casa de enfrente, me dio una caja de cerillas de propaganda y dice, “Té, que esto me lo han dado”, y yo, “Pues, mira qué bien” y otros dos chicos del pueblo me cogieron la caja  
220 de cerillas y dijeron, “Ah, pues, vamos a probarla”, “No, no, que es mía, que no, “Que sí, que vamos a probarla, que tal”, entonces no se nos ocurre nada más que, en mitad del verano, ir a un pajar y hacer allí un montón, un montoncito de paja y encender la cerilla, bueno, una de las cerillas, automáticamente aquello fue, parecía una explosión, mira, empezó a arder todo, estuvieron los bomberos de aquí Lérida tres días apagando el fuego,  
225 nosotros escondidos en el desván, cada uno en su casa sin querer salir y, total, nuestros padres no nos dijeron nada, y mira que sabían que habíamos sido nosotros pero tampoco se podían **imaginar de que** lo habíamos hecho expresamente, no éramos unos críos, yo tenía cuatro años y los otros compañeros tenían cinco, y, y solo que nos dijeron, “¿Quieres venir a ver lo que habéis hecho?”, ah, ah, bueno, nos llevaron allí, nos lo enseñaron y ya está.

E: ¿Y qué tipo de fiestas montabais para la fiesta mayor o había bailes o algo, recuerdas?

I: Bueno, por la fiesta mayor, bueno, yo fui concejal del ayuntamiento una temporada y me tocó, pues, organizar este tipo de cosas porque era el concejal de cultura, más o menos, y me toca era el tesorero y el concejal de cultura, tienes varios cargos porque en un pueblo pequeño pues tampoco hay para tanto y, y **me acuerdo de que era muy polémico** el sistema que llevaba de hacer la fiesta mayor el alcalde porque él siempre quería llevar un espectáculo de variedades, eh, es decir, pues un poco de magia, un poco de música, un poco de *striptease*, eh, un poquitín de todo, pero esto cada año que iba pasando el presupuesto se, se exageraba demasiado y no se podía aguantar, entonces **decidimos de qué lo mejor era llevar una atracción** buena por la fiesta mayor y una orquestita que estuviese bien y mientras yo fui concejal pues llevamos buenas actuaciones, **llevamos orquestillas** bastante buenas, de incluso diez, quince músicos, que venían tres o cuatro días seguidos, gente que nosotros les cogimos en aquel entonces por un importe, cincuenta mil pesetas, el último año que vinieron, que nosotros contratamos dos años seguidos en la misma fecha, ya por anticipado, la misma orquesta que nos vino por cincuenta mil pesetas el último año de contrato, ya cobraba un millón de pesetas por, por espectáculo, diríamos, por un baile, por hacer el espectáculo del baile y **me acuerdo que llevamos a María del Mar Bonet**, ay, a María del Mar Bonet, a Marina Rossell, gente así, pues, que han hecho cosas que tú ya no debes conocer, bueno, gente bastante importante en la música catalana, también los Puturrú de Fuá, me acuerdo, que estos no te deben sonar pero salían bastante por la tele también y tal, y, claro, estos valían cuatro chavos, en aquellos tiempos valían..., nada, no valían nada, **la Marina Rossell vino, vino allí** porque le hicieron hacer dos actuaciones en el mismo día, una en el pueblo de los Omellons y otra en mi pueblo, porque así entre los Omellons y nosotros nos partimos lo que valía el concierto y entonces era a mitad de precio, pero, y ahora en mi pueblo pues se hace cada año lo que se llama la 'semana cultural', que lo hacen, la semana cultural, que dura un mes, pero es la semana cultural, y cada año, pues, se va llevando personas, este año fui yo también, soy muy aficionado a la espeleología y descenso de barrancos y todo esto, pues vamos a la montaña y tal, y hice un montaje junto con el presidente del hicimos un reportaje cuando llovía, hasta que el agua lleva al mar, digamos, hicimos un recorrido por dentro de las cuevas, y tal, les gustó y también vino este año Josep Casaus del Barcelona y, y toda esta gente para, pues, para dar un poco de cultura, no tiene por qué ser cosas serias tampoco, en cierta manera, pues, normalmente va algún médico o un, que le gusta a la gente, también algo de cocina de vez en cuando y cosas así, está bien y la gente pues va un poquitín obligada, porque son poca gente pero al menos, eh, que lo haces en un lugar como Borjas Blancas que ya son cinco o seis mil habitantes, como nadie tiene compromiso para ir, pues nadie va, pero la gente del pueblo, como lo han de organizar ellos y pues más o menos, los unos por los otros se sienten obligados a ir y van y hacen un poco de cultura, se acaba todo con una paella o una cazuela y ya está, al final del, del mes y se acabó.

E: ¿Y la fiesta mayor de Lérida, por ejemplo, has asistido a algún acto?

I: Sí, ¿este año?

E: O los otros años, es igual.

I: Sí, bueno, no he participado, este año he participado en la fiesta de moros y cristianos, eh, a nosotros nos co/, como ya te he dicho antes, bueno, no sé si te lo he dicho antes, somos del centro excursionista de aquí, de Lérida, nosotros nos dedicamos a hacer barrancos y cuevas, siempre vamos atados con cuerdas, arriba y abajo, y hacemos cosas de estas que dicen que son peligrosas, pero si vamos con cuerdas es para tener seguridad, no para no tenerla.

E: No es peligroso, entonces.

I: Entonces no es peligroso, y entonces, como una banda de los moros, que Alaris, o algo así nos dijeron a ver si podíamos asaltar el castillo y, con cuerdas y tal, y nosotros dijimos:

“Pues, vale, y ¿cuánta gente queréis?”, “Cuatro”, nos dijeron porque faltan todavía coger más moros y más cristianos, falta un poco de gente y tanta gente asaltando el castillo, tampoco, tampoco, vamos a deslucir la fiesta, entonces, pues cogimos, nos cogieron a cuatro y hicimos el asalto al castillo, nos tiraron agua, bueno agua, en teoría era aceite hirviendo, ¿no?, pero no era, no era aceite hirviendo, bajar, entonces nos tiraron a un fuego, hasta que volvimos a subir, llegamos arriba y ganamos la batalla y el año que viene creo que nos han dicho los cristianos, porque este año han ganado los moros y el año que viene ya nos han dicho si queremos ayudarles, nos invitaron a una cena, también, por agradecimiento por lo que habíamos hecho, porque se ve que quedó muy bien, quedaron muy contentos de lo que se había montado y los fuegos artificiales, también, los vemos de vez en cuando, pero espectáculos en sí, es que cuando tienes niños es muy difícil, es muy difícil, bueno, nosotros solo tenemos una niña que tiene ocho años, pero no puedes hacer muchas cosas, no puedes ir a un espectáculo, mi mujer es irlandesa, por lo tanto no podemos contar con los suegros para que se queden a la niña, mi madre ya te dije que estaba en la residencia y mi padre está solo a treinta kilómetros, pues **no puedes confiar con nadie** para que te puedan cuidar el crío, por lo tanto te lo tienes que montar tú mismo y tampoco puedes llevar al crío a un concierto de no sé qué no sé cuántos, ¿no?, no, es que viene, no sé, Ana Belén y Víctor Manuel, por decir algo, pues, dices: “Me gustaría ir, pero...”, si tienes que llevar a la niña o dejarla en casa de algún vecino, te sabe mal, si es una cuestión de necesidad, pues sí que lo haces, pero si no, no hace falta tampoco molestar por molestar.

E: ¿Y sobre el Aplec del Cargol, qué me podrías explicar?

I: El Aplec del Caracol, nosotros fuimos una vez con una amigas, mi mujer y yo, nos vestimos de charanga y pañoletas y todo, hicimos el capullo por la ciudad, saltando y brincado y tal, en teoría, bien, pero lo que no me gusta de la fiesta en sí es la gente borracha y lo hicimos una vez y no hemos vuelto más, a ver, a mí me gustan mucho los caracoles, esta semana he comido caracoles, el lunes, ¿eh?, mi mujer los hace bien, aunque sea irlandesa, ¿eh?, y, me gustan mucho, pero no me gustan..., es que a mí, la gente me agobia, me agobia, me agobia mucho, yo cuando veo una multitud, yo automáticamente procuro esfumarme, vas..., por Semana Santa no me gusta salir, ahora en agosto, tampoco, ¿eh?, está todo tan lleno, me agobia la gente, no es que sea un solitario, sino que me gusta estar con gente, pero no, lo que no me gusta son las aglomeraciones de gente y, y en estos casos, pues, vacaciones de Semana Santa, vacaciones de agosto y tal, pues, pues tranquilo, las aprovechamos bastante a menudo, las vacaciones de agosto, para ir a, a Irlanda porque allí sí que se está tranquilito, bien y fresquito, sobre todo, fresquito, buen pescado porque allí no comen y tal, esto, y además, te relajas mucho, todo verde, todo, no sé cómo decirlo...

E: ¿Qué diferencias hay entre Irlanda y España?

I: Más que nada es el carácter de la gente, la gente aquí es más abierta, allá es más cerrada, no quiero decir que sean antipáticos, solo **estoy diciendo de que es más cerrada** les cuesta mucho más abrirse, ¿eh?, pero si, yo me he encontrado en mitad de Dublín teniendo el mapa abierto de la ciudad y pararme, pararse infinidad de personas preguntarme a ver si podían ayudarme, ¿no?, “No solo quiero saber dónde estoy, no quiero ir a ningún sitio concreto, solo estoy mirando”, en Dublín, **me acuerdo el primer año** que fui, solo tenía tres meses de inglés, es decir, no sabía nada de inglés, y lo pasé relativamente bastante mal porque no me enteraba de nada, lo que la familia que estaba porque **fui en una familia**, estaba en una familia durante un mes, aquella familia, pues, esforzarse en hablar conmigo pero yo como mi inglés era tan elevado, pues no entendía nada, solo **entendía de que si me gustaban los huevos**, les dije que sí y a partir de ahí, cada día tuve huevos, y, ah, sí, los *sandwiches*, los bocadillos, bueno, los *sandwiches*, que preparaban allí eran de estos de

- reírse porque al final tenías que ir a un *pub* a comer porque si no era un desastre, un día me llegaron a poner un *sandwich* de cebolla y un *sandwich* de una hoja de lechuga, sin aceite, nada, a un vecino, a un amigo mío, que estaba en una casa, en una familia al lado, empezó a preguntar por aceite y aceite, se lo miraron raro pero la familia dijo: “Bueno, el chico quiere aceite, pues le vamos a dar aceite”, y al día siguiente ya tenía el aceite en ca/, allí, solo que había un pequeño problema, era aceite de ricino y entonces, claro, el chico no podía ponérselo en la ensalada, el aceite de ricino, **no entendían de que había aceite vegetal**, aceite de oliva, para, para poner, porque allá las ensaladas y todo esto se lo comen sin aliñar ni nada, claro...
- 335
- 340 E: ¿En tu casa no hay cambio de tradición?
- I: No, porque tradicionalmente la cocina de allá no existe, allá hay mucha cocina, diríamos, de repostería, chocolates, sobre todo, mucho chocolate, bizcochos, galletas, todo este tipo de cosas, pero cocina-cocina, aparte de la *Irish-stew* que dicen que dicen que es un cocido, un cocido de cordero, mm, no tienen nada más, porque allí todo lo que cocinan lo hierven, es decir, una col, pachaf, la col dentro del agua y a hervir, sin agua, ay, sin agua, sin sal ni nada, que un repollo, se pone dentro y hervido, un pescado, un pescado dentro y hervido y se acabó y no tiene gusto a nada, entonces nosotros lo que hacemos cada día que estamos allá nos llevamos nuestras dos o tres botellas de aceite porque también tenemos algún amigo allá que le gusta el aceite, pues le llevamos aceite, que él lo agradece mucho, sobre todo los que son de aquí, pues ya no pueden pasar sin él, vinagre, sobre todo, porque allá el vinagre es malísimo, el vinagre de vino prácticamente no existe, y, y nuestras botellas de champán de aquí, porque allá te pegan unos leñazos y encima es malo y en cuanto a la comida, nosotros al día intentamos ir al mar, a un mercado pequeño y compramos, pues, cangrejos o compramos, ¿cómo se llama?, langosta o compramos rape, algo así, que allá no tienen ningún tipo de importancia, **me acuerdo una vez** que pagamos por siete langostas, quince libras, que son unas tres mil pesetas o algo así, siete langostas, pues dices: “Bueno”, teníamos invitados a comer de aquí y dijimos: “Bueno, ¿qué vamos a comer?, pues vamos a comer langosta, ¿por qué no?”, las fuimos a buscar al puerto pidiéndolas ya el día anterior o dos días, dice: “A tal hora, venid, que las tendremos aquí”, siete langostas, eh, doce libras, pues tres mil pesetas o algo así, pues qué bien, ¿no?, y el rape ya ni pagarlo, ibas allí donde llegaban los barcos, en el almacén y decías: “¿Qué tenéis hoy?”, “Mira, pues, tenemos merluza y tenemos bacalao, tenemos rape, pero el rape..., ah, que os gusta el rape, tomad el rape”, pam, y os lo lleváis porque este pescado tan feo, la gente pues no, ellos lo exportan todo, el pescado, lo exportan todo, ahora se empieza a comer alguna cosa, la caballa es bastante tradicional para comer, con esto de la religión, pues los viernes de cada mes, pues, pues, comer un poco de caballa o *cod*, *cod*, que sería bacalao, caballa, bacalao y poco, poca cosa más, casi, casi todo el pescado y el marisco ni lo conocen.
- 355
- 360 E: ¿Y carne?
- I: Carne, sí, pero la carne la presentan de una manera completamente diferente de como la presentan aquí, no sé si es que aquellos son más grandes o es otro tipo de cordero el que hacen allí pero tienen mucha grasa, encima, la carne, parece que exportan toda la buena y se quedan toda la mala, porque Irlanda es un gran productor de, de ternera y, y cordero pero parece que, es lo que te he dicho antes, exportan todo lo bueno y se quedan todo lo malo, lo pagan a precio de oro, es increíble, la leche, va más cara allí que aquí, y esto que son los primeros productores de la comunidad de leche y allá la leche va carísima y dice, no te explicas una serie de cosas y una serie de actitudes, allí la fruta se compra siempre por unidades, no se compra por kilos, aparte de que, ahora sí, ahora ya están haciendo el cambio de kilo, de *pounds*, de libras, diríamos, de libras a kilos, que les cuesta bastante, y de millas a kilómetros, pero siempre tienes que ir traduciendo, a ver cuántos kilómetros
- 375
- 380

son tantas millas, a ver, y todo el tinglado este, pero te acostumbras, la moneda, no, la moneda es normal y corriente, lo que pasa es que, claro, siempre tienes que hacer tu conversión a pesetas para saber si es caro o barato una cosa.

E: En general, ¿es un país caro?

385 I: Carísimo, es quizás, yo diría, el país más caro de Europa, diría yo, sí, porque ahora si no me acuerdo mal, creo que está a doscientas treinta pesetas la libra irlandesa, cuando la libra esterlina creo que está a doscientas diez o así y siempre había sido al revés, yo había comprado la libra irlandesa a ciento sesenta pesetas y ahora a doscientas treinta pues hay mucha diferencia, te han subido prácticamente el cincuenta por ciento el coste de la vida en  
390 Irlanda, pero, nada.

E: ¿Y en casa cómo lo hacéis lo de la comida, porque, claro, a ti te gustará comer lo de aquí...?

I: Ella, mi mujer, prepara todo lo de aquí, porque allá **de típico**, sí, sí, lo prepara todo, todo, se ha adaptado perfectamente a todo lo de aquí porque lo de allá, ya te digo, es cuestión de  
395 repostería y de *snacks*, ¿no?, de pequeñas paraditas, comer es una obligación, no es una degustación, digamos, aquí, comer es un rito, una manera de vivir, ¿no?, en cierta manera, en ninguna parte del mundo se come, se come como aquí, en Francia pueden presumir mucho pero no llegan, no llegan a cómo nos gusta aquí la comida y cómo se prepara la  
400 comida aquí, ayer mismo estaba en Murcia y para cenar nos comimos unos boca/, bocadillitos pequeños, bueno pequeños, no tan pequeños, de queso frito, queso frito, entonces, roquefort con jamón, frito, también, que estaba buenísimo y **te vas en cualquier punto de España** y te encuentras con unos platos..., estuve hace tres o cuatro meses en Sevilla también y nos pegamos una comida y baratísima de precio, es que no entiendo los precios, aquí en Lérida están las cosas desorbitadas pero en el resto de España, incluso en  
405 Barcelona es mucho más barata la comida en Barcelona que aquí, si te vas a un restaurante, allí en Murcia, en la Manga del Mar Menor, estuvimos en un restaurante de menú, pero comida buena, típica de allí y costó ochocientas cincuenta pesetas el plato, que aquí no se encuentra un menú por menos de mil cien pesetas, cafés aparte y bebida aparte y allí ochocientas cincuenta pesetas todo incluido, que quiere decir que estaba muy bien de  
410 precio, los precios de la comida aquí son infinitamente superiores a los que se pagan en el resto de España, no entiendo por qué

E: ¿Cuál es tu plato preferido?

I: Bueno, a mí me gusta todo, a mí me gusta todo, ¿platos preferidos? no sé, desde un ternasco, si te apetece, a, a un rape, cualquier cosa, cualquier cosa, es depende del  
415 momento en que te estás encontrando, si es invierno, verano, ahora, en verano, va muy bien el gazpacho, si está bien hecho, pues te, va muy bien, y en invierno, pues, no sé, de todo, de todo, macarrones, canelones, todo este tipo de cosas, yo no para comer no soy nada especial, me gusta todo, me gusta todo, las acelgas, quizás un poquitín, pero, este  
420 lunes, ya te he dicho, caracoles con habas y vas que te estrellas y, y a chuparse los dedos, plato único y ya está.

E: ¿La paella?

I: La paella también es plato único, cuando hace mi mujer, plato único, no es para segundo plato

E: Pues, muy bien, muchas gracias.

**Código del informante:** 00812v  
**Código de la entrevistadora:** S. S.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.07.97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: S. S.

Número de cinta: 15

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho Lengua Española. Suena el teléfono móvil del informante en un momento de la entrevista. Se continúa breves instantes después.

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios

Edad: 38

Sexo: varón

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, pues, entonces explícame un poco tu niñez.

I: ¿Mi niñez? Vamos a ver, nací en Lérida, eh, estudié, estudié en las escuelas nacionales, en aquel tiempo todo se hablaba en castellano, todo era en castellano, eh, lo que era las escuelas, desde luego, no había catalán, no se conocía, el único idioma que había después  
5 del castellano era el francés, que bueno, que no sirvió para nada, absolutamente para nada, ¿mi infancia?, pues, yo qué sé, tengo muchos recuerdos, muchos recuerdos, de los amigos, que es una lástima, que se pierden todos al cabo de los años.

E: ¿No conservas ninguno?

I: Los ves de vez en cuando, claro, como ya te apartas, pierdes los del colegio, los pierdes  
10 todos, ¿no?, muchos venían de los pueblos, ¿no?, es una lástima, pero, bueno, alguna vez que hemos intentado hacer una reunión así no ha salido, no sé por qué motivo pero la gente es muy..., yo creo que es muy holgazana, sí, sí, sí, es perezosa la gente, porque les dices: "Venga, vamos a ver si nos encontramos, hacemos alguna reunión", nada, no hay manera, es difícil, no sé, no sé por qué motivo, no sé, porque cada uno habrá hecho su familia,  
15 todos somos mayores, aunque, bueno, yo no me siento mayor, desde luego, tengo ganas de hacer muchas cosas, pero, bueno, sí que hay gente que desde luego se acomoda a su vida y a su, a su entorno, a su pequeño entorno, se crean su propia esfera.

E: ¿Os continuáis viendo?

I: No, tan solo nos vemos en alguna fiesta muy puntual, que es la Fiesta Mayor de los  
20 pueblos o algo así, ya te digo, nos vemos de año en año y muy esporádicamente, hay muchos que también viven en Barcelona..., todo el mundo se ha dispersado, yo no sé, el ambiente rural me parece que es mucho más cerrado, me llama mucho la atención, es mucho más cerrado que el ambiente de una gran, de una capital, ¿no?, no sé, la gente se, se, se vuelve, no sé, más rara, no es abierta, no la veo abierta, por lo que yo hablo y por lo  
25 que veo, ¿no?, de la gente que..., digo: "Pero, caramba", ¿no?, de lo que habíamos llegado a hacer, ¿no?, de ir a discotecas y no sé qué no sé cuántos y hablas con ellos, ahora de casados y dices: "Este, este, se ha envejecido cincuenta años más que yo", hay..., no todos, menos mal.

E: ¿El matrimonio envejece?

- 30 I: Los ha envejecido, creo que sí, se sienten más mayores, o se sienten..., todo son problemas, que si los críos, todo el mundo tiene críos, se puede hacer de todo, hay que tener tiempo para todo, y, vaya, ya no sé qué explicarte más de mí..., pasa a otra pregunta.  
E: A ver, descríbeme tu casa, ¿dónde vives en la ciudad, en qué parte?
- 35 I: ¿Mi casa? Vivo en la cueva del Conde Drácula, te explico, estoy en una transición, estoy..., me he comprado un piso nuevo, me han vendido mi piso demasiado deprisa y ahora vivo en una casa que es encantadora, una casa del Conde Drácula, no hay calefacción, cuando enchufo tres aparatos de luz, saltan los fusibles, hace un frío terrible, me equivoqué.  
E: ¿Dónde está esta casa?
- 40 I: En La Bordeta, pero supongo que son tres o cuatro meses y vale.  
E: ¿Y el piso nuevo?  
I: El piso nuevo está en Príncipe de Viana y ya veremos cuando esté acabado.  
E: Ah, ¿qué no está acabado?
- 45 I: No, qué va, si no no estaría viviendo en una casa, en un piso de alquiler, pero, bueno, tiene su atractivo, yo ya no me acordaba de las cucarachas aquellas que corrían tan deprisa, ya he visto alguna, menos mal que no las ha visto mi mujer, que si no..., no, hice una tontería, me equivoqué y ya está, son cosas que pasan en la vida, menos mal que solo son por pocos meses, si no, sería horrible.  
E: Tener que hacer un traslado...
- 50 I: Claro, un traslado ahora y un traslado después, dos traslados.  
E: ¿Y cómo va a ser el piso este nuevo?  
I: Creo que me va a gustar, me parece que lo he hecho a conciencia, será un piso, bien, lo normal, un poco grande, ciento diez metros, habitaciones más espaciosas, lo he hecho a mi medida, necesitaba un piso mayor, tengo dos hijos y con el que teníamos nos encontrábamos reducidos, es eso.
- 55 E: De acuerdo.  
I: No tiene mucho que explicar, ya sabes, todos los acabados, ya sabes, los problemas que hay de arquitectos, de electricistas, fontaneros, carpinteros y que acabas hasta el gorro de todos.
- 60 E: Es una experiencia terrible, ¿no?  
I: Sí, sí, menos mal que se pasa pocas veces en esta vida, pero te aseguro que es algo...  
E: ¿Dónde vivías antes también era de propiedad o estabas...?  
I: Sí, era de propiedad, aquel fue la novatada, que me lo compré de, de jovencito, no miré nada y me la jugaron bien jugada.
- 65 E: ¿Por qué?  
I: En los acabados y en todo, porque tienes mucha inexperiencia, vas a comprar un piso, es el primer piso, "Hay qué bonito, qué ilusión", no sé qué, no sé cuántos, tonto, ¿ilusión?, lo que tienes que hacer es mirar todos los detalles, como está hecho lo que no se ve por fuera, y en este, desde luego, sí, he ido a mirar todo lo que no se ve por fuera, todos los detalles,
- 70 he hablado con todo el mundo y parece que no me equivoco, pero eso se trae muchos más problemas, mucha más faena, muchas más horas de dedicación.  
E: Claro, ¿y a qué te dedicas tú?  
I: Pues, mira, vendo recambios para maquinaria agrícola y tractores y maquinaria de obras públicas, esas maquinotas tan grandes que ves por las carreteras que hacen ese impacto, pues esos bichos.
- 75 E: ¿Aquí en Lérida?  
I: Sí, bueno, pero vendemos a toda España, a toda España vendemos.  
E: ¿Tu faena es de cara al público o...?  
I: Sí.

- 80 E: ¿Cuántas horas trabajas?  
I: Depende, no tenemos horario, lo normal, lo lógico, pues sería trabajar ocho horas y media, nueve horas, diez horas, pero hay veces de todo, hay veces..., conque trabajamos para nosotros mismos, pues hay días que te puedes tirar lo que sea, lo que digan los clientes, si te hacen esperar.
- 85 E: El cliente siempre tiene razón, ¿no?  
I: Hombre, pues, claro.  
E: Pues explícame ahora un poco si tus padres son de aquí...  
I: Sí, mis padres, bueno, mi madre nació en Málaga pero vino a vivir aquí a los dos o tres años, no sé a qué edad exactamente, y mi padre, sí, es catalán, toda la vida han estado aquí,  
90 en Cataluña, ellos.  
E: ¿Cómo es que fueron a parar aquí?  
I: Pues por razones de vivienda, supongo yo que, que aquí vivían los abuelos..., sí, tenemos un visitante.  
E: Sí, y es gordo.
- 95 I: Sí, me dan un miedo horrible estos bichos, ¿eh?, los bichos pequeñitos, los ratoncitos y las moscas, que esto en vez de moscas parecen gallinas con alas...  
E: Pues como no lo quites tú.  
I: No, no, pues es verdad, parece mentira, me da más miedo un bicho así, que ver un bicho grande, sí, sí.
- 100 E: Pues yo confiaba en ti.  
I: Pues lo tienes clarísimo, yo soy de esos que ven un ratón y me pongo encima de la mesa.  
E: ¿Sí?  
I: Sí, sí, le digo al otro que se lo cargue, porque lo que es yo, será posible.  
E: A ver si..., si se queda en la ventana no pasa nada.
- 105 I: Bueno, pues te explico, se quedaron aquí porque supongo que, que las mujeres tiran más hacia sus padres que los hombres, son más despegados, las niñas parece ser que son más pegadas a los ambientes paternos, no sé si me equivoco, pero creo que sí, ¿eh?  
E: ¿Cuántos hermanos sois?  
I: Tres hermanos, los dos más pequeños que yo, **el uno**, el mediano está casado también, el pequeño no, está..., tiene la novia y parece ser que tienen intenciones de casarse y ya está, yo soy el mayor, tengo dos hijos, un niño y una niña, el niño tiene ahora once años, la niña ha hecho ocho hoy, no ayer, el día quince, y vaya con la mosca, ¿no?  
E: ¿Cómo se llama?  
I: La niña se llama Marta, es un bicho, a comparación del niño, que el niño es un bonachón, entre comillas, entre comillas, porque también tiene su carácter y su genio, pero,  
115 bueno, es más moldeable, la niña para moldearla hay que, hay que avisarla muchas veces para que te haga un poco de caso, no sé, ha salido..., los dos tienen la misma educación, pero ella es más, más espavilada, tampoco es la palabra espavilada, ha salido de otro carácter, no sé, un bicho, ha salido un bicho.
- 120 E: Explícame si has ido al extranjero o si te gustaría ir, a qué país te gustaría ir.  
I: Mira, lo que he viajado al extranjero ha sido a Italia, a Roma y me encantó, y, y si tuviera que hacer otro viaje al extranjero, seguramente lo haría otra vez a Roma, a mirar lo que no pude ver la primera vez, antes de ir al extranjero siempre he pensado que tendría que conocer mi propio país, y no lo conozco, he visitado partes de, de España, pero me quedan otras muchas que las conozco, imagínate hasta qué punto que, que cojo a mi familia y digo: “¿Sabes qué? Vamos a hacer una excursión a Barcelona”, para ver cosas de Barcelona que, que están allí y que no tenemos ni chorra idea de que están allí, como hoy me he quedado parado con, con Lérída, ¿no?, cosas de Lérída, están haciendo una GINCAMA, que no sé si la ha promovido el ayuntamiento o la Generalitat, no sé, eh, una

- 130 GINCAMA que tienes que hacer un recorrido, te hacen una serie de preguntas y, y, bueno, y en ese recorrido, pues, ves parte importantes de tu ciudad, que dices: "Caramba, las tienes aquí y tampoco sabes que...", yo, por lo menos, hay muchas cosas que se me van, ¿no?, que se me van, y, y ya te digo, si tuviera que salir al extranjero, Roma, pero antes de visitar otro país, acabaría de visitar España, lo tengo en mente, lo estoy haciendo y lo haré, lo haré poco a poco.
- 135 E: ¿Y de Roma, qué es lo que más te... gustó?
- I: Todo, todo, me encantó, Roma, los palacios, todo, me encantó, todo, todo, el vaticano, yo qué sé, todo, es que es algo mag/, vamos a ver, el tiempo que yo estuve, estuvimos cuatro días y fue precioso, guardo unos recuerdos muy gratos, de unos compañeros fantásticos, que ya no los he perdido más y bueno fue fabulosa, ya te digo, si tuviera que volverlo a hacer, iría a Italia y de Italia, Roma.
- 140 E: ¿De viaje de novios, dónde fuiste?
- I: A Mallorca, de viaje de novios, que no teníamos..., entonces éramos muy pobres, ahora lo seguimos siendo, pero nos quedamos, nos quedamos aquí en Mallorca.
- 145 E: ¿Y Mallorca qué tal?
- I: No me gustó.
- E: ¿No?
- I: No me gustó, demasiado alemán, gente, alemán, alemanes, extranjeros, no me gustó.
- E: ¿Estuvisteis en Mallorca solo o en la isla?
- 150 I: No, en Mallorca solo, estuvimos una semana, pero ya te digo, no me gustó, supongo que si ahora volviera otra vez iría con una visita más preparada, más a conciencia y seguro que lo haría más agradable de lo que fue aquella vez, ¿no?, porque imagínate tú qué vacaciones, pues, unas vacaciones todas de playa y de discoteca, pues, yo, ¿qué quieres que te diga?, mm, no, no, no, prefiero unas vacaciones más hechas a conciencia, que puedas visitar más cosas y que se te queden grabadas, porque aquello fue una experiencia, imagínate hasta qué punto, bueno, yo hace que estoy casado, trece años, doce, trece años, ya, o sea que igual estás pensando: "Este tío, qué pasa?", no, hace que estoy casado trece años, me casé a los veinticinco años y me casé porque empecé a trabajar, conocí a mi mujer en una discoteca, en la Big Ben, no sé si has oído hablar de ella, bueno, supongo que sí y, y, ya llevábamos de noviazgo siete, siete o ocho años, estábamos ya aburridos de vernos ya, y al final, pues, sí, nos casamos, y, por esto te digo que hace unos cuantos años que hice el viaje de novios, ¿no?, y entonces, pues, me fue más justo que, que...
- 155 E: ¿Siempre has trabajado donde estás ahora o...?
- I: Sí, eh, yo comencé, a ver, mi profesión nunca la tuve demasiado clara, lo que tenía que hacer, ¿no?, yo lo que lamento en esta vida es no haber podido acabar de estudiar, supongo que fue una tontería de joven y me puse a estudiar BUP y suspendí primero, estudié hasta octavo con unas notas excelentes, eh, entré en BUP, entonces comencé, no sé, yo supongo que fue uno de esos muchos fracasos escolares, de críos que no saben estudiar, que tenía..., que les quedan las cosas almacenadas en la mente pero a la hora de estudiar, cuando realmente tienes que estudiar fracasan estrepitosamente, que eso pasa mucho, ¿eh?, lo estoy viendo, **me estoy dando cuenta que no solo era yo**, sino que están fallando mucha gente por ese, por ese lado, por no saber estudiar, pero bueno, me arrepiento de eso, de no haber seguido estudiando, entonces me puse a trabajar de mecánico, mecánico de automóviles, no estaba hecho para mí, no servía para la mecánica, no servía y hasta que encontré mi, mi, mi vertiente que es la del tema de recambio, asesorar hasta incluso los mecánicos decirles cómo tienen que hacer las reparaciones porque llega un momento que te lo sabes más tú que ellos, ¿no?, y eso sí que me gusta, y te lo digo que me arrepiento de no haber estudiado porque hay muchas cosas que me hubiera gustado hacer que no he hecho, de pequeño me hubiera gustado ser abogado o algo así, pero no, después, tampoco
- 160
- 165
- 170
- 175

180 acabé de hacer el inglés, que ahora lo echo de menos a base de bien, alguna vez me lo he  
propuesto pero, uf, me cuesta un montón de dedicarme a ello, no sé, debo ser negado, y  
con mis hijos, mi hija de, de, de ocho años que ya lo está dominado de qué manera, y luego  
ya mi hijo cómo lo domina, ¿no?, y tiene once años, pero, claro, lo que decíamos de, de los  
185 idiomas que te enseñaban, pues, mi hija desde los dos años que está haciendo inglés en el  
colegio, y mi hijo, pues, él comenzó más tarde porque también, eh, cuando lo llevemos  
[sic], cuando él empezó a hacer párvulos, pues entonces aún no se contemplaba el tema de  
los *beeps* para hacer idiomas y todas estas cosas, ¿no?, y lo cambié de colegio por ese  
motivo, porque tuve una discusión con los profesores que no me parecía ser que eran muy  
190 lanzados, un colegio de aquí Lérida y yo se lo comenté porque yo conocía otros colegios y  
muchos métodos de estudio que **ya practicaban el inglés en los críos**, porque cuando  
mejor edad absorbidora tienes es cuando son pequeños, y me dijeron que no, que eso era  
una cosa muy fuera de sí, porque los críos tienen que tener tiempo para jugar, para estar  
con los papás, bueno, y los cambié por eso, a la medida de la..., bueno pero se trata de  
hablar y, ¿qué te decía, ah, esto del inglés y cambié a mis hijos por esto.

195 E: ¿Dónde van ahora?

I: Ahora los tengo en Arabell y Terraferma y bueno, estoy muy contento de la educación  
que imparten allí, de la educación que nos dan a los papás, que nos hace mucha falta, saber  
cómo están nuestros hijos, que no tengan estos fracasos escolares de lo que yo, de los que  
yo tuve y mucha gente, que aprendan a estudiar y a trabajar y así, muy bien, muy bien, y  
200 después ahora me he enterado, no ahora, ya hace tiempo que en el otro colegio que  
estaban, han puesto, están impartiendo ya el método este *Snipe*, ¿lo conoces el método?

E: No, explícame cómo es.

I: Bueno, el método *Snipe*, es un sistema que enseñar a través de *beeps*, los *beeps* son esas  
cartulinas que llevan sus nombres y eso ya hace mucho tiempo que se está impartiendo en  
205 Inglaterra, en América, en los países más desarrollados, aquí en España, ahora, ahora se  
está impartiendo en todos estos colegios, que no sé cómo le llaman, pero se llama, es el  
tipo *Snipe*, se llama método *Snipe*, ¿no?

E: Pero eso es para aprender vocabulario solo.

I: Para aprender vocabulario, para que se les queden las imágenes, y, mm, para que  
210 trabajen más, para que trabajen más su capacidad absorbidora de, de, de eso, de las  
imágenes, de vocabulario, claro que sí, hasta incluso matemáticas, los números, todo, todo,  
a partir de eso, pues aprender todo, ¿cómo lo imparten? Pues, pues, es complicado para  
que te lo explique, es muy complicado, pero bueno, alguna vez te puedo dejar una cinta, si  
quieres, no hay problema, no hay problema.

215 E: De acuerdo. Vamos a ver, vamos a imaginar, explícame todo lo qué harías, ya me has  
explicado que te arrepientes de no haber continuado estudiando, explícame lo que harías si  
te tocaran ahora quince millones.

I: ¿Qué haría si me tocaran quince millones? Nada.

E: ¿Con los quince millones, nada? Te los guardarías en casa.

220 I: No, supongo que, que..., no sé lo que haría, si te digo la verdad, supongo que tataría  
algún agujero que tengo, tal vez los invertiría en algo de Bolsa, pero tampoco, tal como  
está ahora cada día. No creo que lo hiciera, y, no sé, no sé, tal vez los pondría en el Ibex  
35, mira lo que te digo, los pondría en el Ibex 35, es que con quince millones no puedes  
hacer nada, absolutamente nada.

225 E: Hacer cosas que, que normalmente no harías, porque no..., porque prefieres dedicar el  
dinero a otras cosas, por ejemplo, dedicarte a hacer un cursillo de inglés, pero, o sea, dejar  
un mes el trabajo, como tienes quince millones para poder, más o menos, trampearlo, y un  
mes dedicado a inmersión lingüística en Inglaterra, por ejemplo.

- I: No, no, porque, vamos a ver, si fueran mil millones, a lo mejor, que pudiera dejar de trabajar....
- 230 E: No, dejar de trabajar, no, pero unas vacaciones de lunes a viernes...
- I: Ja, ja, ja, si tuviera que coger unas vacaciones seguramente me iría, si fueran de un mes, con quince millones, pues me visitaría toda España, sí, me visitaría toda España.
- E: ¿No tienes ninguna afición, por ejemplo, en la que invertirías esta cantidad?
- 235 I: No, no, no, no, ahora podría decirte: "Me compraría un coche fabuloso", pero tampoco, tampoco porque es que los coches cada día me dicen menos, ¿no?, imagínate hasta qué punto que yo estaba enamorado de un Mercedes pero me cambiaron los faros y dije: "Bueno, hombre, ahora si me lo llevo a comprar, me cambian el tipo y qué, me tengo que quedar un coche viejo", pues nada, ahora ya ni eso, ni un coche, a lo mejor, eh, quince millones ya te he dicho que es muy poco, vamos a poner que fueran cincuenta, por ejemplo, a lo mejor me haría un chalet, ¿no?, un chalet con una piscina, tal vez, un chalet con una planta baja, a lo mejor sí que me haría una casa más grande, tal vez sería eso lo único que haría, pero no para decir: "¿Dónde los pondría, qué haría con quince millones?", me quedaría igual de frío, hombre no, lógicamente, qué bien, qué contento, qué barbaridad, ¿no?, quince millones, qué barbaridad, no me, no me quitarían el sueño ni mucho menos, ni haría unas grandes fiestas ni unas grandes, je, je, no.
- 240 E: Vamos a ver, entonces, ¿a qué te dedicas el tiempo libre?
- I: El tiempo libre lo dedico, eh, juego a tenis, juego a fútbol, paso muchas horas jugando a tenis, las paso porque dejé de fumar y yo soy muy propenso a engordarme, dejé de fumar y me puse encima pues así como ocho o nueve kilos y no hacía ningún deporte, te estoy hablando de hace tres años, y el único deporte que vi que seguiría y que lo hago es el jugar a tenis, hago clases, ahora hago clases particulares, hasta ahora hacía clases en grupo, ahora hago clases particulares, juego a fútbol que nunca había jugado a fútbol, juego a fútbol más que nada por mi hijo, también, porque me obliga mucho a jugar a fútbol y, y, ya te digo, y con los que más disfruto, mis *hobbies* preferidos son estos, ¿no?, después, la, la familia, no, la familia está antes, pues, mira en estos colegios hacemos muchas excursiones, vamos, mucho, pues por Torreciudad, excursiones al campo, excursiones de curso, ahora que hará la primera comunión mi hija pues me parece que nos tenemos que ver a cada mes los padres, hacemos muchas fiestas, pero fiestas para conocernos más, para hablar entre nosotros, para ver qué inquietudes tenemos, para saber, para saber hacer más de padres, ¿eh?, nos hacen también..., para los que quieren hacen también unos cursillos de orientación familiar, que se llaman CEP que nos vienen unos profesores de Barcelona, de Barcelona, o de Tarragona o de Gerona o de donde sea, ¿no?, y, y ya te digo que son de orientación familiar porque te ayudan a descubrir cosas que tú por ti mismo, yo no creo que las hubiera descubierto nunca por mí solo, sobre cómo educar a tus hijos, que parece una cosa tan fácil y es muy difícil, no sé si tú tienes hijos, pero...
- 255 E: No, pero, parece que...
- I: Yo te puedo decir...
- E: Parece que ya se ve desde fuera también.
- 270 I: Sí, yo te puedo decir desde mi experiencia que es lo más difícil que me he podido tirar en cara, la carrera más difícil que me he encontrado, eh, cómo tratarlos, cómo tratarlos a cada edad, qué hacer con ellos, porque, claro, es muy fácil que un niño se te bloquee y te pierda toda la confianza, y aun de pequeñitos tira qué te va, pero, bueno, de pequeñitos si no les llevas una buena educación, cuando te llegan a, a la edad de la pubertad aquello puede ser horrible, se cierran y no hay, que no confían para nada en sus padres y yo lo que quiero es que no pase eso, ¿no?, y, eh, esos cursillos en los que se expone un tema, un tema central, ¿no?, sobre unos personajes de cualquier sitio, hechos verídicos siempre, verídicos, distorsionados, lógicamente, y en los que se encuentran, pues experiencias de esas familias
- 275

o de ese chico, por ejemplo, el tema de las drogas, de los estudios, de los enamoramientos juveniles, te enseñan, pues, a tratarlo, y, claro ¿para qué te sirve todo eso?, somos un grupo de padres que hacemos una reunión entre nosotros exponiendo el tema, buscando..., intentando ayudar a ese personaje, a ver cómo lo ayudaríamos, dando soluciones y después al final pues se hace cada semana, al final de semana se hace una clase en la que viene el, el profesor que nos hace su, su versión sobre ese tema y se comenta entre todos los grupos que hay, entonces, salen ideas que dices: “Caramba, yo en eso no había pensado”, yo siempre digo que ayuda a mejorar tu nivel de vida, yo creo que eso te ayuda mucho a mejorar a tratarlo mejor, a tratar a tu familia, a tener el contacto diario con tu mujer, todos esos, todos esos tratos se pueden perder, que de hecho se pierden, en muchos casos se pierden lamentablemente, y todas estas cosas te ayudan mucho para saber reaccionar a cualquier circunstancia, a cualquier eventualidad de, de cualquier problema que pueda tener tu hijo que en un momento dado no sabría cómo enfocarlo, cómo ayudarlo, o hasta incluso con tu mujer, oye, el roce, el roce diario es muy peliagudo si no sabes, si no tienes un poco de mano derecha y sabes hablar con ella, ¿no?, y ¿qué más?

E: Y estos profesores, ¿qué son: psicólogos o...?

I: No, no, no son profesores de universidad, profesores de instituto, directores de, de hospitales, no, no, son gente..., no tienen que ser psicólogos ni mucho menos, no es una cosa psicológica, es una cosa que tienes, tenemos la suerte de contar con ella, los que quieren ir, y, oye, eso sirve mucho, sirve muchos, eso, y, por lo que yo estoy viendo, por la gente que va, no te voy a decir que soy yo el que menos estudios tiene, porque oye..., que si abogados, que si profesores de universidad, que si..., que si médicos de no sé qué, gente que dices: “Oye, esta gente parece que esté totalmente preparada para educar a sus hijos”, pues, no, todos estamos al mismo nivel, ¿eh?, todos estamos al mismo nivel y que nos sirve mucho, nos sirve mucho.

E: ¿Estos grupos los realizan al azar, o cómo es? Tu escoges uno..

I: No, mira, en estos círculos nos conocemos casi todos, y como nos conocemos casi todos, pues, bueno, lo más lógico sería hacerlos al azar, pues decir: “Tú con este, tú con aquel”, pero, bueno, cogemos un poco el amiguismo: “**Tú si no vienes aquí, yo no voy allá**”, y ya está, ¿no?, lo hacemos de esta manera, los grupos, que lo mejor, lo más...y es lo que se hace en muchos casos, ¿eh?, es cogerlos al azar porque yo puedo saber, si yo hago demasiado..., si yo estoy contigo muy a menudo, yo sabré tus ideas, sabré lo que piensas, no me vas a aportar nada nuevo, no vas a ser una persona que me enriquezcas con tus experiencias, con lo que me puedas decir, en cambio esa persona de esa habitación que no he visto nunca sí que me va a aportar algo nuevo a mí, más que tú que estoy hablando cada día y te veo cada día, si tenemos algún problema ya lo solventamos y oye, nos quedamos igual de finos, y es así como se tiene que hacer, ¿eh?

E: ¿Y qué va uno de la familia? Es decir, el marido o la mujer o los dos?

I: No, el matrimonio, vamos el matrimonio, sí, sí, además está muy bien, porque sales un día a la semana, dos días a la semana y cuando terminamos, pues, vamos a tomar una copa al Nelson, un café al Nelson o..., está muy bien, sales con tu mujer, que si no, no saldrías durante todo el año, es verdad, ¿eh?, es verdad, en muchos casos, yo estoy viendo muchos matrimonios de mi edad, que oye, ya te digo, parecen abuelos, parecen abuelos, no salen, yo no te digo que tengas que salir y irte de discotecas, oye, a mí no me hagas salir y irme a una discoteca que te diré que, que, que con el ruido aquel me mareo, ya me mareo, ¿no?, y antes me ponía al lado de los altavoces aquellos y, y bueno, ¿no?, pero sí que sirve mucho para salir los dos solos, sin niños, a los niños, los pobres, un poco aparcados, y también es muy enriquecedor para el matrimonio porque por lo menos son dos días a la semana, sí que son ocho o diez clases cada año, pero **son dos días a la semana de que, de que sales con**

- tu mujer** y que estás tocando el tema que te gusta, que es la familia, a ver qué pasa con la familia, ¿cómo podemos ayudar a la familia, ¿no?
- 330 E: Y mientras tanto los niños, ¿con canguro o con abuelos?
- I: Con abuelos, los míos los tengo con la abuela, pero ahora este año no, no tengo la abuela, claro, como estamos en el cambio este, pues este año tendré que buscar canguros y yo qué sé qué haremos este año.
- E: Y esto de los canguros, este tema de los canguros...
- 335 I: No, este tema de los canguros está muy bien, porque niñas del mismo colegio, ¿no?, de BUP, COU, te vienen a casa y ya está, por lo menos sabes que los dejas con una persona de confianza, no, yo no te quiero decir que los otros canguros que andan por ahí sean malas, buenas o sean..., no lo sé, no tengo ni idea, pero si tengo que dejar a mis hijos prefiero dejarlos con una persona que me merezca toda la confianza del mundo.
- 340 E: Claro, porque es una cosa bastante fuerte.
- I: Sí, sí.
- E: Dejar tus hijos con una persona que no conoces de nada, ¿no?
- I: Y hay gente que lo hace, ¿eh?, pero, bueno yo debo ser muy, muy desconfiado en estas cosas, pero yo no dejo a mis hijos al primero que me pase por delante, ni mucho menos.
- 345 E: Además, que no solo dejas a tus hijos, dejas...
- I: Dejas a tus hijos, dejas la casa...
- E: La casa.
- I: Pero, bueno, la casa, el bien material es el que menos me puede importar, la parte más importante, son mis hijos que sí que, dejarlos con alguna persona de confianza, ya te digo,
- 350 está muy bien porque las niñas mismo de BUP o COU, pues sí que te ofrecen para esto.
- E: Es un colegio muy organizado, ¿no?, lo tienen todo previsto, ¿verdad?
- I: Sí, es un colegio diferente, diferente en el sentido de que tenemos la gran suerte de tener unos colegios aquí en Lérida que la gente los cataloga como, como sectarios o yo qué sé, pero sí que es cierto que en otras ciudades son colegios de gran prestigio que para poder
- 355 acceder a ellos, no puede acceder cualquiera y aquí en Lérida lo tenemos y puede acceder todo el mundo, a ellos, es una lástima, que la gente no lo interprete así.
- E: ¿Y por qué crees que se consideran sectarios? ¿porque se desconocen?
- I: No, porque los, porque los, porque los catalogan de que son del Opus, pero, vaya, yo no sé si tú conoces el Opus, pero el Opus, a mí hasta ahora no me ha mordido nadie, tienen
- 360 unas vertientes religiosas, claro, está, es un colegio religioso, que del Opus no tiene nada que ver, ¿eh?, estos colegios son de Fomento, que es una asociación de padres y punto, pero bueno, aunque así fuera, aunque así fuera, tener en Lérida estos colegios que te puedan impartir esta educación, al ver que son el uno masculino y el otro femenino, parece ser que eso a la gente no lo acaba de encajar, um...
- 365 E: ¿Tú crees que es mejor que los niños se eduquen entre niños?
- I: No, no, no, no opino sobre este tema, me da igual, me da igual, ¿eh?, si fuera mixto, mixto, están hechos así, me parece bien, al fin y al cabo también se ven en el autocar, se ven a todas horas, a todas horas están todos reunidos, o sea que no hay ningún problema para que el niño salga más tonto y la niña más tonta, ni mucho menos, hasta ahora los que
- 370 han salido de allí aún no he visto, aún no he escuchado ningún caso que haya salido nadie más tonto ni más tonta en ese sentido, ¿eh?, pero, ¿qué opino yo del mixto o del...?, no opino nada, no me importa, no me importa.
- E: Entonces, ¿la gente qué opina, que allí se imparte una teoría sectarista...?
- I: No, sí, yo creo que sí, que debe de ser la gente que mezcla el Opus con, yo qué sé, con una cosa rara, una cosa, sí, supongo que debe ser eso, ¿no?, porque a veces hablas con gente, ¿no?, bueno, más bien la gente no, no, iba a decir el pobre de espíritu a lo mejor, la gente que no sabe, sí, es lo que nos pasa a todos a lo mejor, porque yo para juzgar una

- cosa, si no la conozco no la puedo juzgar, **me cuesta mucho de juzgar una cosa que no conozca**, en cambio ves gente que se cierra en sí misma herméticamente: “Eso es no sé qué, eso es del Opus, que tienen mucho dinero, que son no sé qué, que son no sé cuántos”, y yo me quedo aterrorizado, digo: “Igual voy allí y me muerden”, pero, no, no muerden.
- 380 E: No muerden.
- I: No me ha mordido nadie y hace que los conozco muchos años y no, no, no ha pasado absolutamente nada en ello.
- 385 E: Pero, ¿son religiosos los profesores o no?
- I: No, no, los profesores son profesores licenciados cada uno en su, en su materia, no hay ningún religioso, el único religioso que hay es el que hace la religión, los que hacen religión sí, esos son curas, esos son curas.
- E: Evidentemente, ¿no?
- 390 I: Pero son los únicos, los otros no, no, la mayoría están casados, tienen su familia, y, bueno, y, hasta incluso ni conocen lo que es el Opus, hasta incluso ni eso, ¿no?, hay de todo, lo importante pues es eso, ¿no?, que están muy reciclados, los hacen trabajar mucho, eso sí que es cierto, los hacen trabajar muchísimo, los hacen que se reciclen también muchísimo, y se les exige mucho, eso sí.
- 395 E: Tanto al profesor como al alumno.
- I: Al profesor, al profesor, al profesor, hombre, claro, al alumno se le exige hasta sus posibilidades, ¿eh?, hasta, hasta donde puede llegar el alumno, claro, si un alumno no te puede llegar a, a diez, pues, bueno, oye, si te llega al ocho, pues qué le vamos a hacer, **tampoco no hacen milagros**, ni allí ni en ningún sitio, no creo yo que hagan milagros, ¿no?, ahora lo que sí se intenta es ayudar al niño que no puede llegar ayudarlo a que llegue más, es decir, no hay problemas de clases de niños listos y de niños tontos, que ahora por lo que he oído por este tema de la ESO sí que empieza a existir este tema, ¿no?, lo debes conocer más tú que yo, yo no lo conozco este tema.
- 400 E: Niños listos y niños tontos..., hay mucho menos rendimiento.
- 405 I: ¿Eh?, no sé como funciona porque no me ya tocado, este año que viene me va a tocar, pero sí que por lo que yo he oído no existe esa diferencia en la clase, no tiene porqué existir porque ya te digo, si un niño no puede llegar, se le ayuda, se le hace esforzar más en esa materia, eso sí.
- E: La atención un poco más individualizada...
- 410 I: Sí.
- E: En estos colegios.
- I: Además, eso, ¿no?, que, que claro, tú sabes en cada momento cómo está tu hijo, cada mes o cada dos meses tienes una tutoría con el profesor, entonces sabes exactamente cómo evoluciona tu hijo, las notas no son ‘Bien, mal, apto, no apto’, son del uno al diez, claro, a mí no me sirve de nada una nota que me ponga apto si no sé si es un cinco o un diez, si es un cinco, este niño tiene un problema, si es un diez, pues, oye, muy bien, pero vamos a ver cómo lo ha sacado este diez, también, ¿no?
- 415 E: Quizás también tiene un problema.
- I: Efectivamente, eh, yo prefiero que mis hijos tengan unas notas de Bien, Notable, pero que las hayan trabajado, y sí, no, son eminencias, no son cerebritos y se sacan los cursos trabajando, apoyando los codos en la meza [sic], en la mesa y trabajando.
- 420 E: Vamos a cambiar un poco de tema.
- I: Venga.
- E: ¿Te gusta ir al cine, o te gusta ver algún tipo de películas en concreto?
- 425 I: Me gustaban, han cambiado mucho mis tendencias con las películas, me gustaban mucho las películas de, de acción, ahora me aburren las películas de acción, me gusta más ver una buena película, que sale de un tema determinado, que se puede comentar ese tema,



430 y cómo me gusta ir al cine, pues, mira, cada mes o cada dos meses, hacemos un cine fórum, en el que ponemos una película, hacemos una cena fría y después la comentamos entre todos, me encanta, me encantan, películas de argumento.

E: Explicame el argumento de la última que hayas visto.

I: ¿La última cuál fue? La última fue el curso pasado, ¿cuál fue la última?, era una de droga, hablaba de droga aquella, no me acuerdo, no me acuerdo.

E: Bueno, pues de la que te ha causado más impresión.

435 I: No, es que todas, es que todas se habla de temas diferentes, ¿no?, por ejemplo, una película de un niño que sabía jugar mucho a ajedrez, que iba a todos los campeonatos, ¿cómo se titulaba aquella?, no me acuerdo, tengo una memoria fatal para eso, ¿no?, el caso es que, el problema estaba en que el niño cada vez, pues, se apartaba más de sus padres, con el tema del ajedrez, ¿no?, tenía un profesor que le llevaba a los campeonatos y el  
440 padre, era un padre de esos que quiere que su hijo sea, eh, el número uno en su materia, ¿no?, “Caramba, mi hijo sabe jugar al ajedrez, es formidable”, lo hacía esforzar, esforzarse cada vez más, y: “Venga, tú tienes que ganar, tú tienes que ganar”, lo presionaba demasiado, es una caso eso que está pasando muchísimo, sobre todo en los deportistas, en todos estos temas, hasta que el niño explotó, claro, tanta presión.

445

[suena el teléfono]

E: Sigue, sigue.

I: Tanta presión...

450

[suena el teléfono]

E: Sigue, sigue.

I: Es que me parece que es...

455

E: Ah, ¿es tu móvil?

I: Perdona.

E: Venga, continuamos.

I: Bueno, pues te explico, ¿no?, de la presión que hacía el padre sobre este hijo, ¿no?, de decir: “Tú tienes que ser el mejor”, no sé qué, claro, el niño cada vez se encierra más en sí mismo, cada vez estaba más presionado, él no podía aguantar más la presión, él no entendía por qué su padre solo le ve a él como ese gran profesional jugador de ajedrez, siendo un niño que también necesitaba jugar, necesitaba la atención de sus padres, necesitaba que le dijeran que...: “Cuánto te quiero” y tan solo lo que escuchaba de sus padres era: “Te felicito por haber ganado esta partida, que no sé qué, no sé cuántos, y como incentivo de esto, te vamos a regalar eso, y...”, claro, me quedó marcado porque, porque  
465 hay muchos padres que..., mira, por ejemplo, mi hijo sabe jugar mucho a fútbol, es un chico que sabe..., le encanta el fútbol y me dicen por qué no lo llevo a una escuela de fútbol, pues no lo llevo a una escuela de fútbol porque sé que mi hijo no serán un *crack* del fútbol, no será un Ronaldo, o si lo es ya lo cogerán, si lo es, ¿no?, no quiero ejercerle ninguna presión sobre un tema que sí, le encanta, pero no quiero tampoco que se vea forzado a hacer..., no es esa la definición correcta, vamos a ver, llevarlo a una escuela de fútbol qué significa, perder horas de clase, las horas del día están ahí, están contadas las horas del día, las horas de, de, de colegio están ahí, después están las horas de hacer los deberes, si encima les pones más actividades extraescolares aparte de las que hacen ya,  
470 claro, ese crío, yo lo intenté una vez y me llegaba a casa que me llegaba con los brazos tumbados y caídos al suelo, ¿no?, no podía el crío con su alma, ya y me estaba olvidando los estudios, **conozco padres** que les importa más ver ‘apto no apto, satisfactorio’, pero:

475

480 “Mi hijo, oye, mi hijo va al fútbol Lleida y oye, el otro día ganamos a no sé quién, a no sé  
cuántos, y oye, mi hijo es que es *crack*, es un...”, muy bien, me parece fantástico respeto la  
opinión de cada uno pero yo no, no, no estoy de acuerdo con estas, con estas cosas, ¿no?,  
me lo ha pedido, sí, claro que **me lo ha pedido alguna vez de ir a la escuela de fútbol**,  
pero, bueno, ahora ya tiene su escuela en el colegio, hacen sus partidos de fútbol sala cada  
485 sábado a jugar con otros equipos, y si es muy bueno, seguro que me lo cogen, y si no, pues  
prefiero más que sea un buen estudiante, que salga y que salga adelante, por eso te digo,  
esa película fue impactante por esto, ¿no?, porque te refleja la realidad, la realidad que  
tienen muchos padres referente a sus hijos, dirás: “Este tío, cómo se enrolla con la familia”,  
¿no?, me enrolla con la familia porque en mi escala de valores la familia está la primera,  
después voy bajando con los amigos, el trabajo, y te estoy hablando, pues, de lo que más  
490 me gusta, ¿no?, es el tema central de mi vida, yo creo que sin la familia no sería, sería una  
vida muy monótona, muy pobre, ¿no?  
E: ¿Y los amigos, aparte de ese círculo de gente que te mueves en el colegio, o sea, tienes  
aparte amigo, o no tienes?

I: Sí.

E: ¿Y esos amigos, cómo lo ven, este círculo?

495 I: Muy bien, los amigos que tengo, eh, mm, piensan igual que yo en este tema, tienen las  
ideas muy definidas, saben, saben dónde está la escala de valores, yo creo que para un  
hombre, una escala de valores es lo primero, lo más fundamental, por lo menos saber  
dónde está, no navegar en un círculo todo plano que, que no sabes dónde estás en ningún  
momento, y sí, los amigos que tengo, los más amigos, pues, sí, todos piensan más o menos  
500 igual que yo, ¿no?, tenemos nuestras diferencias, menos mal que no pensamos todos  
exactamente igual porque si no sería algo terrible, pero, sí, lo normal, ¿no?, lo que es la  
familia, podemos diverger [sic] a lo mejor en los estudios, uno pensara que un colegio es  
mejor que otro, perfecto, allá cada uno, pero sí, sí, sí pensamos..., claro es que también los  
amigos te los buscas un poco acorde con tus, con tus creencias, ¿no?, yo no voy a buscar  
505 una persona que me diga: “No, ¿sabes qué?, es que ahora me quiero ir a tal sitio a engañar  
a mi mujer si encuentro otra”, pues, no, no me va, oye si a ti te va este tema, como amigo  
mío, pues eres muy majó pero, lo siento, ¿no?, ni tampoco creo que te busques un amigo  
que cada dos por tres esté hablando, diciendo tacos, diciendo cosas raras, no, es muy majó,  
pero también te lo apartas un poco, los amigos, qué palabra, los amigos, ¿amigos o  
510 conocidos?

E: Vamos a contarlos, ¿cuántos tienes?

I: Pues yo creo que tengo unos cuantos, tengo un montón de amigos, si te digo la verdad,  
tengo gente que nunca me lo hubiera pensado es, eh, pero que te lo darían todo, te  
ayudarían en todo, que dices: “Caray, si necesito pedirlo...”, imagínate que ahora tengo  
515 que operar a mi hija, esta semana que viene precisamente, y bueno el problema era dónde  
dejo mi hijo, porque, claro, la semana que viene voy a estar casi toda la semana fuera, ¿lo  
llevo con los abuelos? a Bellpuig, pero oye si tiene que bajar y subir cada día, pues, oye,  
que se me ha ofrecido una cantidad de gente increíble para quedarse con mi hijo en su  
casa, pues ahí ves en esos pequeños detalles, en esos día a día, estás resfriado y te llaman y  
520 te dicen: “¿Cómo te encuentras?”, y dices: “Pues sí que parece ser que es un buen amigo”,  
que no ves el interés, te das cuenta de que cuando realmente puedes necesitar una ayuda,  
un detalle, es igual, un pequeño detalle, cualquier cosa, de llamarte por teléfono: “¿Cómo  
te encuentras, estás bien, venga va, vamos a ver si nos encontramos y , y nos tomamos un  
café y hablamos un rato”, y sí, creo que tengo unos cuantos, creo que puedo decir que mi  
525 vida está llena de buenos amigos y de muchos conocidos, por supuesto, muchos conocidos.  
E: ¿No has tenido ninguna mala experiencia con ninguna amistad, que cuando la has  
necesitado no ha respondido?

I: No, pero es que también yo tengo un carácter que no me gusta molestar a nadie ni forzar a nadie, mm, no me gusta pedir favores, si no los tengo que pedir, pues no me gusta pedirlos, yo creo que es, esos, esos dramas que estás hablando de los amigos que te dan la espalda, creo que ocurre cuando les pides algo muy fuera de sí, sobre todo cuando tocas el tema económico, tocas esos temas, entonces te desaparecen, seguro que sí que te desaparecen, seguro, de los amigos que tengo ahora, si tocara ese tema cómo responderían, no lo sé, no tengo ni idea, igual sí que muchos me daría la ESQUENA, ay, la..., hala, hala,

535 ja, ja, ja, qué bueno, qué bueno, me he quedado hecho polvo, igual sí que muchos te responderían dándote la espalda, ¿no?, pero igual no, no lo sé, no lo he probado, no he tenido necesidad de probarlo ni he tenido una experiencia desagradable.

E: Si te parece lo dejamos aquí, ¿eh?

I: Muy bien

540

**Código del informante:** 00922v  
**Código de la entrevistadora:** O. C.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 28.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: O. C.  
Número de cinta: 6  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 38  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): 26  
Observaciones sobre el informante: Ha nacido en un pueblo cercano y ha estudiado durante dos años en un internado (hasta 6º de EGB).

E: Venga, pues, explícame en qué trabajas y...

I: Bueno, yo soy empleado de Telefónica, desde el año ochenta y nueve que entré por oposiciones, pero entré de oposiciones así un poco por probar, porque la intención era que entrara un compañero que conozco y iba dirigido hacia él y dije: "Voy a probar, a ver qué pasa", ¿no?, entonces me preparé a través de los sindicatos, de Comisiones Obreras, entonces hice un cursillo en, el d'Ensenyament, allí donde está el sindicato, frente al Simago y estuve preparándome porque yo tengo segundo grado de Formación Profesional de la rama de Electricidad y Electrónica, entonces pedías, pues, para mecánico, yo pensaba de mecánico para llevar alguna cosa, me chocaba un poco, ¿no?, porque esto de mecánico me pensaba que eran equipos de la central, arreglar, cambiar, equipos de relés, ajuste de maquinaria, entonces me preparé durante casi cuatro meses, eh, abstinencia total los fines de semana de salir por ahí, fue un sacrificio muy gordo para mí, fue muy gordo, muy gordo, aparte que estaba trabajando de payés en la época que, venía de la rama de la PAYESÍA, mis padres tienen tierras en el pueblo, entonces como de chispa no podía, no podía, no podía encontrar trabajo, pues, decidí probar en la rama de la PAYESÍA, se me presentaba esta oportunidad, **para probar...**, entonces entré a través de los sindicatos y me preparé para los exámenes de oposición, había la opción de mecánico y después había otra opción de operador técnico, pero el programa que pedían para operador técnico tenía que ser por lo menos tres veces ingeniero, porque era un tocho de programa impresionante, decías: "Esto es...", no, y el nivel que se presentaban era muy bajo, muy bajo, y la preparación que hacían, pues, estaba bastante bien, ¿no?, y dijeron: "Bueno, pues, te presentas y sí va bien, pues, adelante para mecánico", pero, yo iba más para mecánico, así que me presenté a los exámenes y, bueno, dije: "Bueno", me preparé a conciencia, porque había una cuestión, antes de presentarte al examen, las preguntas, te cuentan, pregunta bien contestada un punto, pregunta no contestada, cero puntos y pregunta mal contestada menos cero coma, medio punto, ¿no?, entonces te preparas psicológicamente para que, como es tipo test, la pregunta que tienes delante, ya no la contestas y es un poco difícil, porque dices: "Esta me suena, esta me suena, esta podría ser la otra, o sea, no, y si contesto, ¿qué pasará? me parece que me suena", entonces te preparas para el test, ya sabes que si tienes dudas, ya no contestas, es un poco psicológico, ¿eh?, dio la casualidad que había un

contrato, hacían una especie de contrato en aquella época para, en Telefónica, me presenté, también aprobé y resulta que cuando me estaban haciendo el contrato para otro tipo de trabajo, claro, este de operador, era para fijo, me dijeron las notas, y, claro, me quedé sorprendido porque me, había veinte plazas y cortaron por veinte y yo era el número 35 veinte, así que..., hombre, el agua es la salvación, ¿no?, con el calor que hace..., ¿ya?

E: Ya.

I: ¿Por dónde íbamos? Ah, sí, te explicaba, ¿no? Al cortar por veinte pues yo dije: “Yupi, ah, qué guay” y entré, tuve que preparar todo un cursillo y entré, entonces durante el cursillo descubrí que hacer jornada continua tenía muchas horas libres y decía: “Ahora, 40 ¿qué hago, ahora qué hago?” porque yo soy muy amante del deporte, de irme mucho de juerga, y entonces por esa época había la campaña de Cruz Roja de “Hazte voluntario de Cruz Roja”, yo pensaba que siempre era de cara a gente joven, a los dieciocho años, yo pensaba, esa edad, ese año yo tenía veintiocho años, no pensaba que podría ir, llamé, pregunté y me dijeron: “Pues, dirígete a la sede local de tu propia ciudad, infórmate”, sí, sí, 45 fui, y así es cómo entré en Cruz Roja, afortunadamente cogí Cruz Roja en la época que ya salía de, de época militar, o sea, el ejército se desconectaba, o sea, la dejaba DE BANDA y era a base, digamos, más civil, la transición fue así un poco, un poquito complicada, ¿no?, se tuvo que establecer otras normas, otra manera de pensar, mucha gente no hubo manera, no se pudo adaptar, de llevar uniforme y una disciplina de tipo militar a una de tipo civil, 50 hubo una época así un poco de crisis durante un par de años, y me gustó, me gustó, hice un curso de socorrismo, que también fue toda una historia, porque, claro, yo tenía veintiocho años y iba a clase con gente de dieciséis años, diecisiete años, y me encontraba fuera de lugar, no, creo que si hubiera sido de otra manera, hubiera dicho: “Aquí os quedáis”, pero dije: “Tengo que sacármelo”, o sea que, o sea que voy a estudiar, voy a estar allí y a 55 aguantar, ¿no?, las tonterías de la gente, de críos de dieciséis años, y así lo hice, acabé el socorrismo y entonces empecé, pues, a hacer servicios, el fin de semana fútbol, ciclismo, a empezar a tocar un poco las ambulancias, a hacer alguna salidita, a ver sangre y un poco de tripillas y estuvo bien, y eso me ha, me ha quedado enganchado, es como..., lo necesito, lo necesito, a veces digo a los compañeros: “Es que nosotros parecemos como los buitres que 60 estamos encima de un gallinero preparados para saltar, necesitamos sangre, víctimas”, cuando hay alguna situación de emergencia, nos peleamos, “Yo quiero salir, yo quiero salir”, dices: “Un tráfico”, “Yo, yo”, y como si fuéramos los buitres carroñeros a por el cadáver, también he visto de que te insensibiliza un poco, ya te lo tomas de otra manera, porque es el...

65 E: La costumbre, también, te hace más insensible.

I: Sí y no, te tomas, te lo tomas un poco más profesionalmente, no te afecta ya la muerte, te es igual una muerte que tres personas un poco con heridas dantescas. Afortunadamente puedo decir que no me he encontrado cosas muy gordas, porque hay compañeros que han encontrado aplastamientos, que han encontrado, uf, eh, bueno, mejor no te hable, porque la 70 comida..., te vuelves un poco insensible, quizás porque vas a actuar, ¿no?, no analizas la situación del impacto, ¿no?, esta persona tiene esto y vas a intentar salvarle la vida de la mejor manera, después analizas, cuando pasas de caliente a frío es cuando analizas la situación, lo que pasa que yo lo he visto en el sentido de que vas al tanatorio y ves allí afectada y ves a una persona que ha fallecido y dices: “Bueno”, no, no sientes..., te lo 75 tomas desde otro punto de vista, ¿no?, o sea, hay compañeros que han ido a ver películas, la última fue la película *Seven*...

E: Ah, ya la he visto.

I: Que se ve allí, que tal, discutían dos sobre si estaba muerto o no estaba muerto y decía uno que las heridas no eran tal, o sea, que a veces se analiza.

80 E: Me puedes explicar alguna anécdota de la Cruz Roja que haga gracia o que te haya impactado.

I: Cuentan, cuentan, yo no estaba, quizá fue antes de entrar, **cuentan de que en cierta ocasión** o, fueron, ah, fueron a una casa que les llamaron porque **había una persona de que había acabado de fallecer** de una parada cardiaca, fue un diplomado de Enfermería y un par de sanitarios, esto fue en realidad mucho anterior de que llegara yo, entonces llegaron allí y el diplomado en Enfermería les dijo que aquella persona ya no, ya no había nada que hacer y entonces aún no había el tanatorio y se hacía en casa, se dejaba el cuerpo presente en casa, y los familiares pidieron si les podían ayudar a vestirlo, el diplomado y los otros muchachos dijeron: “Bueno, pues vamos a hacerlo”, así que empezaron a vestirlo, al vestirlo para ponerle la camisa tenían que incorporarlo, entonces uno de los voluntarios cogió por un hombro, cuando se lo apoyó aquí, el fallecido todavía tenía aire en los pulmones y al apretarlo aquí el otro, ah, y el otro se acojonó, “Que este está vivo, que me ha hablado, que me ha hablado” y el diplomado, “No, hombre, no, que es el efecto que tenía aire en los pulmones que al apretarlo las cuerdas vocales le han soplado” y el otro decía: “Que me ha hablado, que me ha hablado, que yo me marchó de aquí”, pues se puede decir que hay uno que un muerto le habló en la oreja.

E: A ver, háblame del gimnasio, porque me han dicho que vas a un gimnasio, también.

I: Bueno es, al gimnasio voy desde el año pasado, desde después Semana Santa porque soy un vago, yo soy un vago, no me gusta hacer gimnasia, me gusta estar tumbadito en el sofá, ver la televisión y tal, mm, me gusta andar, pero lo que es el ejercicio, así, asá, y hacer deporte aún menos y entonces en una de las revisiones anuales de la compañía, el médico de la empresa me dijo, por mi constitución, me dijo: “Tendrías que hacer ejercicio para fortalecer el cuerpo” y digo: “Bueno, me voy a poner a punto, ¿dónde me apunto?” y **me habían comentado de que en el gimnasio**, Gimnàs Lleida, que está aquí cerquita de la universidad, en Doctor Combelles pues hacían un horario diario, podías ir a cualquier hora y dije: “Pues, me apunto”, y me apunté y sí, sí, me gustó porque algún fin de semana hacen alguna excursión, hacen alguna actividad, y hay buen ambiente, muy bonito y justamente es donde he conocido a mi..., a la que es mi novia.

E: También me ha puesto aquí una pregunta: que te hable de Inés, pero bueno, yo, ¿cómo te voy a preguntar esas cosas?

I: Pues, ¿de Inés?, pues, Inés, dónde fui a conocer a Inés, todo viene de una cena de aniversario del gimnasio, el día catorce de febrero, era el tercer aniversario y yo había salido de una época un poco difícil, de otra relación que no había salido muy bien y **estaba en una apatía absoluta, además en una apatía absoluta**, y digo: “Voy a ir a pasármelo bien y paso de buscar nada” y Inés iba también así en plan de pasárselo bien y sin buscar nada, iba con dos, con otras amigas del gimnasio y yo iba, pues, en plan así, llevaba, me puse, me arreglé, fui, **me puse una de estas corbatas del Mickey jugando**, y del Goofy jugando a golf, digo, así en plan un poco pasotilla, me da igual, si hago el cante, el cante, iba muy inhibido, muy inhibido y pasaba, entonces ya de entrada en la cena, la hicimos en la Fonda del Nastasi nos colocaron a todos en un comedor de mesas redondas, la mesa que compartí con otra gente del gimnasio que tenía medio de vista, no se acababa de completar la mesa, había un hueco y el hueco entre yo la otra persona pues había un hueco, o sea a la izquierda tenía un hueco y a la derecha tenía a tres señoritas que iban a su bola, me pasé toda la cena mirando los cubiertos, me aprendí las dimensiones, la marca y dije: “Bueno, pues empezamos bien la noche, ¿no?, aquí, en plan así, va a ser un poco rollo” y en esas que ella estaba otra mesa pero como no la conocía de nada eso que miras a la gente, que la ves y tal, pues, **la Inés**, no la conocía, bajamos a la discoteca, la gente empezó a bailar, la gente empezó a bailar, pues, yo empecé a bailar, eso que vino Inés, y dice: “¿Quieres bailar conmigo?”, “Pues, bueno, pues bailamos contigo”, me dice, dice, bailamos un pasodoble y

130 me dice: “¿Dónde pongo la mano?”, digo: “Pues pónmela aquí en el culo, ¿no?, es aquí donde se pone la mano, ¿no?”, en fin, nos pegamos un bailoteo, me senté un rato, “¿Quieres volver a bailar?”, pues vamos otra vez a bailar y así, pues, un par de veces, al final, dije: “Caray, esta chica, viene mucho aquí a bailar, a lo mejor le gusto”, se terminó la fiesta, **estábamos muy poca gente, dice: “¿Que quieres que vayamos al Bee-Bop a**

135 **tomar alguna cosa?”**, “Ah, al Bee-Bop”, fuimos al Bee-Bop, empezamos a hablar y allí empezó, allí empezó, dije, dijo: “Tengo treinta y tres años”, “Ah, pues yo te hacía veintiuno”, “Ah, pues, gracias, ¿no?” y entonces descubres que empezamos a cotejar bastantes cosas, coincidimos en bastantes cosas y empezó, lo que nunca habría imaginado es que el día de San Valentín me iba a enamorar yo, digo: “Esto es una tontería”, el día de San Valentín...

140 E: Pues, toma.

I: Pues, ya llevamos, de momento ya llevamos tres meses y vamos bien, muy bien, muy bien, hombre, me ha cambiado la vida, me ha, me ha, yo creo ni complicado, ni, yo creo que me ha hecho ocupar otros objetivos, me ha, me ha limitado otras actividades, porque

145 tanto tiempo independiente cuando te aferras a una persona tienes que compartir cosas y a veces cuesta, a mí al principio me costaba, decía: “Ahora hago y deshago a mi gusto”, tienes que...

E: **¿Que vives solo?**

I: Sí, vivo solo, claro, de momento continúo solo, por cuestiones económicas y cuestiones de trabajo de ella, porque son un poco, un poco, para vivir, tienes que estar casado.

150 E: Ah, vale.

I: Por cuestiones de trabajo, de momento no podemos compartir una vida así en común, ya le gustaría a ella, pero dice: “El lugar donde trabajo esto no..., me puede crear problemas”, entonces, pues, de momento, ella vive en su piso, yo vivo en mi piso, el fin de semana nos encontramos y nos quedamos, pues, en su piso o en mi piso. ¿Qué más quieres que te cuente?

155 E: A ver, me han puesto aquí también que me hables sobre la mili, réconds..., no sé más.

I: Ah, de la mili.

E: Réconds, pone aquí, no sé nada yo

160 I: Ah, recuerdos debe ser

E: Ah, records, vale.

I: Recuerdos de la mili.

E: Es que lo estaba leyendo en castellano.

I: Recuerdos de la mili. Yo siempre quería haber ido a la mili y **siempre quería que me**

165 **tocara al sur**, buen tiempo y cerca del mar, tenía la ilusión de que me tocara y me habrían matado si me llega a tocar excedente de cupo, me hubiera dado un telele, porque pillé justo cuando empezaban los excedentes de cupo, quería probarlo lo de la mili, tenía ganas de hacer la mili y me tocó, me quedé también sorprendido porque me tocó justamente donde me hubiera gustado ir, me tocó el campamento en Córdoba y después en La Línea de la

170 Concepción, sol y la playa, ¿no?, el cuartel al lado de la playa, dije: “Alguien ha escuchado mis oraciones, han sido escuchadas”, mm, pues llegué al, llegué al campamento, nos hicieron pasar, fuimos a los vestuarios y ah, ah, el primer problema, la ropa que había allí me quedaba corta, parecía un tirolés, un tirolés, todo, las camisas cortas, los pantalones me llegaban casi a la entepierna, un desastre, un desastre, hala, iba del, del dormitorio a los

175 suministros, cogía la ropa, volvía, no me iba bien, otra vez, y no, y me quedé...

E: A mí también me pasa con los pantalones.

I: Yo te diré donde tienes que ir, tienes que ir a una tienda de aquí Lérida, la Boutique Línea, yo me compro la ropa allí y no tengo problemas.

E: Pues ya iré.

- 180 I: Lo que pasa es que es un poco caro, esto es de Boutique Línea, no, esto no, que es de manga corta y no tengo problema con la manga, el problema es la manga larga. Al final encontraron unos pantalones que debían haber sido para el tío más gordo que te puedas imaginar, bueno, calculan la anchura por la largura, total que me puse los pantalones y dije: “Pues, aquí cabe otra persona dentro”, pero no había nada más, y dije: “Pues ya está”,
- 185 cogí un redoble y me los cosí, hice un doblez aquí, parecía un bombacho, encontré botas, camisa, bueno, camisas así, bueno, pero, mira, encontré, ¿no?, te dan un tres cuartos también y menos mal porque había otro que sacaba ocho centímetros más y él se encontró más o menos también, ¿no?, y era el único que desfilaba con bambas blancas, todos con botas negras y él con bambas blancas porque calzaba un cincuenta y dos y no había botas...
- 190 E: Ostras.
- I: Y era un cante porque desfilábamos, cha, cha, cha chá, él era el primero, yo el segundo y él con bambas blancas, entonces también nos tuvieron que ir a buscar una litera para los dos, nos metían juntos, más larga porque sacábamos las piernas y **hacíamos una cosa, hacíamos una cosa**, cuando nos hacían desfilas para jurar bandera, pues, marcábamos el
- 195 paso, marcábamos el paso y para putear un poco a los últimos que eran los más chiquitos pues hacíamos la zancada más larga, ¿no?, y cuando te dabas la vuelta veías a los demás que no iban, que iban corriendo, ¿no?, corriendo, los de detrás, los más chiquitos, pues hice la jura de bandera y me mandaron a La Línea de la Concepción, tuve mes y medio en el campamento que solo pude salir un fin de semana, bueno, dos fines de semana, porque no
- 200 tenía ropa, no podía salir porque era la época anterior, antes de que **implantarán de que salías de paisano**, tenías que salir de uniforme, claro, la gente lo que hacía cuando salía de uniforme era, se alquilaba una habitación, se cambiaban de ropa, pero los tíos más largos, pues, no podía cambiarme de ropa porque se notaba enseguida que me había cambiado, no podía salir con traje porque me había quedado fichado por todo el personal, sobre todo en
- 205 La Línea de la Concepción, se me quedó fichado por todo el personal, todos los mandos ya me conocían, a los dos días ya me, yo sé que había chicos que llevaban nueve meses en la compañía y el capitán les decía: “¿Usted es de la compañía?”, pasaban muy desapercibidos.
- E: Sí, imposible contigo.
- 210 I: Del todo, me gustaba una cosa, cuando pedían formación, te ponían el último.
- E: Tiene sus ventajas.
- I: Te ponían el último y así, o cuando hacían formar por graduación y estatura, venían los sargentos, tenientes, luego venían los cabos, el tío más alto.
- E: ¿Y?
- 215 I: Me ponía al lado del cabo y decía: “Oh”, como era muy largo, de armamento utilizábamos el Cetme, al hacer instrucción resulta que cogía el Cetme, se me quedaba colgando porque no llegaba, lo cogía por debajo de la boquilla de mira donde, y apoyarse, estirando el brazo pues no llegaba, el cargador, pero metía el dedo así, clac, para aguantarlo porque si no me cansaba de estar así, ¿no?, ponía el dedo así.
- 220 E: ¿Qué hiciste allí?
- I: Después, me metí, me metieron de electricista, la cosa, pues, me quedé de electricista, me quedé de electricista y fue la cosa maravillosa, porque por las mañanas me libré de hacer instrucciones, me libré de hacer guardias, de ir de maniobras y estaba, pues, con otro de Canarias y con otro pues de allí, de La Línea y pues cada mañana, pues cogía después
- 225 de formación, salía y hacía mis apaños y fue después descubrí que lo que me habían enseñado en el colegio con la realidad, ni punto de comparación, **descubrí de que** el ejército, pues, ahorra, ¿no?, ahorra, ponía, hacía un agujero, ponía cemento y ya está, allí te quedas, ¿no?, si pasaba algo, adiós, muy buenas y había sobrecarga por todas partes, **cada día se fundía algo por sobre/**, porque no aguantaban, el material, de restos que sacabas por

- 230 ahí, bueno, yo decía, yo pensaba: “Caray, es que aquí si nos invaden, me parece que salimos todos corriendo”, ¿no?.
- E: Muy, muy poco preparado, ¿no?
- I: Al no ser profesionales, ser de reemplazo, pues, intentas pasar y escaquearte todo lo que puedes, ¿no?, entonces al estar, estábamos a quinientos metros del Peñón de Gibraltar, la
- 235 frontera, era la época que todavía no habían abierto el Peñón, porque lo abrieron tres meses después de que me licenciara yo abrieron el Peñón, vi cómo preparaban la frontera, el cambio, entonces, estaban los ingleses, al otro lado y a este lado, nosotros, los ingleses, pues, la guardia que había en la frontera era, pues, profesional, profesional, cobraban, alguien preguntó y cobraban unas sesenta mil por eso, claro, yo lo entiendo de sesenta mil
- 240 a mil quinientas que nos pagaban a nosotros, te puedes, hay días que hacían el cambio de guardia todos con, cómo te diré yo, con una comparsa, ¿no?, todos ya preparados, muy mecanizado, cuando íbamos nosotros, ahora las mochilas, claro, y eso, pues, claro y nosotros nos descojonábamos al otro lado.
- E: Bueno, cambiando de tema, si no me quieres explicar, no.
- 245 I: Pregunta, yo te iré explicando cositas.
- E: Sobre tu infancia, ¿qué hacías, dónde vivías, cómo lo recuerdas?
- I: ¿Mi infancia? Mi infancia la recuerdo que vivía en un pueblo, viví durante muchos años en un pueblo, en Torres de Segre, fui a un colegio público, tenía mis amigos, recuerdo que
- 250 teníamos lo que se llamaba los grupos, que es lo que, las bandas del pueblo, te disfrazabas tú con tu caña, con tu onda y entonces ibas a, a pelear con otra banda del pueblo, ¿no?, de otra zona del pueblo, te ibas a chafarles su cuartel, ¿no?, eso sí que lo recuerdo, les tirabas piedras, les tirabas..., lo típico de rivalidad de los pueblos de hace años, de la época, eso es lo que más recuerdo, ¿no?, habían dado, luego pasé a estudiar en Sant Boi a un internado, estuve dos años, quizá fue lo que me marcó un poco, ¿no?, cambio brusco de salir de rural
- 255 a Barcelona, descubrí que, que esto, que Cataluña era, que había bastantes comarcas que nunca antes había oído en mi vida, porque en el colegio era todo, era colegio nacional y como estábamos todavía en el régimen de Franco, pues, España única, libre y nada más y en Barcelona, pues, era un colegio de curas, un poco así catalanes, pues, empe/, empezaron a salir cosas de que había tal comarca, de que había tal comarca, yo nunca en mi vida había
- 260 oído, no sabía qué comarcas eran, porque recuerdo de chiquito, de muy chiquito, haber ido a, de haber, aún de haber ido, de cantar el *Cara al sol* en el colegio, en el año sesenta y seis, o sea que todavía tengo la imagen de delante de la iglesia y de cantar el *Cara al sol*, todos firmes con la mano levantada, de los castigos corporales también, la barra, típico, de años cincuenta, años treinta, patapum.
- 265 E: Ya, sígueme hablando del colegio, ¿no?, ¿decías?
- I: Del colegio, estuve dos años, descubrí que era un mal estudiante, me catearon un montón de asignaturas, no sé cómo pasé, fue quinto y sexto de EGB, luego me cambié de colegio, vine a Lérida otra vez, porque no, no, sentía añoranza, pero me marcó mucho estar dos años interno en un colegio, me marcó en el sentido de que aprendí a, a, a independizarme,
- 270 a lavar la ropa, me, como decir, me arrancaron de las faldas de mi mamá y aprender la limpieza, la higiene, el orden, eso es lo que valoro un montón, eso también me ayudó mucho en el servicio militar, porque había tíos que nunca habían salido, siempre llevaban la misma ropa porque estaban acostumbrados pues a que en casa, bueno, pues, bajé aquí Lérida y me inscribieron en el Terraferma, en el colegio Terraferma, que es del Opus y
- 275 descubrí, pues, tres años lo que es el Opus, es la disciplina, la represión interna dentro del colegio, de, de, de la gente, quiero decir, todo son normas: que no puedes estar aquí a esta hora, que no puedes entrar en esta zona, pues, ¿qué pasaba?, se prohibía fumar, pues a la que podían fumaban algunos, a la que podían se escapaban al bar que había más cercano, había ese contraste muy así, muy férreo, ¿no?, el que cada día de la semana tenías que ir a

280 misa, cuando era mayo tenías que ir a Torreciudad, entre clase y clase, los rezos, el *Dios*  
*salve madre*, el, poco, poco, me tenía que quedar a comer allí porque como era un colegio  
muy caro, ahorro económico por parte de la familia, viví, pues, tres años de disciplina,  
repetí un curso, sexto, porque yo las notas no..., no te permitían adelantar más de, y fue  
285 bueno porque me pilló un tutor, una persona, que me puso disciplina militar y me enseñó a  
estudiar, siempre se lo tendré agradecido, lo odiaba, en esa época lo odiaba a muerte pero  
fue una persona que me marcó mucho, aprendí a estudiar gracias a él, me marcó una pauta  
y aprendí a estudiar, salí del Terraferma y como no quería, no tenía ganas de estudiar BUP,  
pues a FP, me fui a, al Ángel Montesinos y el cambio fue brutal, de pasar de la restricción  
de no puedes estar aquí, no puedes estar allá, el horario tal, a un, que no hay puertas, pues  
290 hasta me hacía cosa salir fuera de horas a la calle...

E: La costumbre.

I: O sea, la libertad, ya ha venido la democracia, ya ha venido la democracia, pasé de la  
dictadura a la democracia y fue muy bien, muy bien cinco años, muy bien, muy bien,  
terminé, terminar el curso y me fui a la mili, y fue también la mili el año de maravilla, un  
295 buen año, yo recuerdo la mili muy buena, a mí me fue muy bueno, a más fue el año, el  
verano que no fui a coger fruta, porque cada año me tocaba coger fruta, casi hasta hace tres  
años, tres o cuatro años coger fruta en verano con la familia y ya está, yo puedo decir que  
ahora desde los catorce años hasta los treinta años todos los años y todos los fines de  
semana, fruta y año y año, y ahora es la gloria, hice una podada general, pero a raíz y se  
300 acabó, no voy a pasarme el verano currando, ahora trabajo en Telefónica y se acabó, les  
dije a mis padres que se olvidaran de mí.

E: Muy bien.

I: ¿Quieres que te explique alguna cosa más de la Cruz Roja o...?

E: A ver, no, voy a preguntarte otra cosa.

305 I: Pregunta.

E: ¿Qué películas te gustan más, qué gustos tienes?

I: Soy un pequeño *trekking*, *Star Trek*, me estoy haciendo la colección ahora de *Star Trek*,  
me encanta, las películas de ciencia ficción me encantan, me pirran, las que encuentro  
repipis son las de amor, "Oy, esta...", como si ya no tuviéramos suficientes problemas en la  
310 vida real, "Ah...", no lo puedo, no lo puedo, y para repipi la Pocahontas, es que no la puedo  
tragar, esa sí que no la puedo tragar, la Pocahontas, he visto...

E: XXX

I: Eso sí que lo encuentro más repipi, ah, me gustó *La Bella y la Bestia*, pero la  
Pocahontas.

315 E: Están bien hechas pero no..., o sea que *Star Trek* es la película que más te gusta.

I: La serie, me ha chiflado, no soy un *trekking* aférreo y tal pero me encanta, me encanta,  
ahora me estoy haciendo el coleccionable por, además lo estoy haciendo por correo, por  
correo, películas, tengo alguna grabada pero las cojo.

E: A ver, explícame un poco.

320 I: ¿Lo de *Star Trek*? ¿Por qué me gusta? Quizás porque, no sé, la ambientación, como no  
hay ni violencia, sino lo que pretenden es, tocan de temas, temas de a pie, pero trasladados  
al futuro, no sé, no sé, qué decirte, pero me conecto, me conecto, es como quien iría al  
fútbol, no me gusta el fútbol, lo odio, lo odio, lo odio, no me gusta tampoco la televisión,  
quizá he ido alguna vez al fútbol con la Cruz Roja pero he ido por el ambiente, pero ha  
325 habido partidos que han sido malos y me he dado vueltas por ahí, mirando a la gente, la  
barbaridad que dice la gente, ¿no?, por cierto, si tienes el video del año que ganó el Lleida  
al Madrid, pues si lo tienes, salgo, salgo en el video, salgo en el video, en la banqueta de la  
Cruz Roja, había dos banquetas en las esquinas de las porterías, pues la portería que da a  
gol sur, allí salgo yo un par de veces, un tío con barbas y con gafas, ahí salgo yo, o sea,

- 330 que si sabes de alguien que tenga el vídeo del Lleida contra el Madrid, lo pones y buscas, hay algunas escenas que salen los de la Cruz Roja y salgo, flop, con cara de bobo allí. O sea que no solo es mi hermana la que sale por televisión.
- E: A ver, otra pregunta..., mm, ¿cómo ves a la gente joven? bueno, tú eres joven aún, más joven, ¿cómo los ves, qué diferencias entre antes cuando tú eras jo/, más joven con los de
- 335 ahora?
- I: Antes con los de ahora. Antes quizá éramos, creo que éramos igual, lo que pasa es que teníamos diferentes aficiones. A la gente, ¿qué le gustaba? pues ir a la discoteca, no había, no había los ordenadores, no había música máquina, no había las pastillas, pero, ¿qué pasa?, también había los porros, había los cubatillas, también había el guateque los fines de
- 340 semana, los pantalones de campana, irte a, ¿cómo es?, a ligar con las extranjeras, yo creo que no ha cambiado, lo único pues el fin de semana la gente o se iba al fútbol o se iba al guateque, quizás no había tantas discotecas, sí, o había las discotecas igual, sí, no hay diferencia, lo único que ahora que hay más distracción, en la tele tenías la primera y la segunda, bueno una opción tenías, tenías al Íñigo, a tragar, la sensación o si no te ibas de
- 345 excursión, ahora tienes el ordenador antes ponías la gramola o el tocadiscos portátil en casa, no creo que haya diferencia, hombre, la única diferencia es que antes llevábamos una melenas hasta aquí y ahora todos van con un pelico así.
- E: No, también hay...
- I: No, pero no hay tantas, quizá antes, es la moda, ¿la moda no tiende un poco al pelito
- 350 corto?
- E: No es la moda es que ahora hay clase social...
- I: Eso también, pero antes creo que había una tendencia a decir...
- E: Ahora, tribus urbanas.
- I: Ahora, tribus urbanas, quizá eso también ha cambiado, no había antes tribus urbanas, la
- 355 gente, la moda era llevar el pelo largo y los padres a pelar, al menos mi padre, yo que llevaba unas greñas, cuando me miraba el pelo, decía: "A pelar al barbero", pues al barbero, a cortarte el pelo, las chollas, ¿no?, tengo alguna foto por ahí con el pelo así, ahora me estoy quedando calvo, pero tengo unas fotos por ahí con el pelo largo, pero llevarlo corto, no, siempre he llevado el pelo, poca gente, ¿no?, pantalones de campana y la bolsa,
- 360 íbamos al cole con la bolsa de gimnasia, ahora se tiende a ir con la mochila, ¿no?, se pasó de la cartera a llevar bolsa, los compañeros de colegio llevaban la bolsa de gimnasia para llevar los libros entonces, después se ha vuelto a importar la cartera detrás, los famosos Rotings para dibujar, no había los ordenadores, trabajabas a máquina o a mano, presentabas los trabajos a mano, hacías fotocopias, hacías virguerías.
- 365 E: A ver, ¿qué planes tienes para tu futuro? ¿cómo lo ves?
- I: Uf, eso sí que es una pregunta un poco complicada, yo qué sé cuáles son mis planes para mi futuro, supongo que pagar la hipoteca del piso, quizás montar una casa con la Inés, tampoco tengo ninguna prisa por ahora y ella tampoco.
- E: ¿Casarte?
- 370 I: No sé es que no veo nada seguro, prefiero no pensar, quizás cuando llegue su momento se hará, ¿no?, ya, ya es diferente, a veces se lo planteaba a Inés, ¿no?, de casarnos, pero si nos casamos, no va a ser porque estamos encandilados y ay, no, quizá porque tocamos de
- 375 pies al suelo y sabemos dónde nos metemos, somos conscientes, no como vosotros gente joven, que estáis así, flotáis, en un estado que..., foll, ¿no?, dices, bueno, ya tenemos solucionada la cuestión económica, no nos viene de casarnos, quizá vemos que nos va a costar un pastón, toda la familia, lo veo un poco más, un poco más, una fase que hay que pasar que es, si pudiéramos evitarlo no lo pasaríamos, de pagar una boda y tal.
- E: ¿Qué música, qué gustos musicales tienes?

- 380 I: Pues me gusta todo, me gusta todo, pero si me preguntas de quién es la música te diré que ni pu/, ni puñetera idea.  
E: Un poco de todo, ¿no?, no tienes un grupo específico.
- I: Hombre, ahora me chiflan las Spice Girls, me chiflan, tengo el cassette y los Pitufos Maquineros y me gusta, pues, la música clásica, la música clásica, pero me gusta el grupo aquel, me gusta las Spice Girls, así, música así, que va saliendo, pero una música predilecta así que me gusta este grupo o me gusta el otro.
- 385 E: Grupos así de siempre, o...  
I: Hombre, grupos así de siempre, siempre me ha gustado, la música clásica me encanta, siempre me ha gustado y después me gusta un poco la salsa, lo que no me gusta es la música *heavy*, el *rock and roll*, música...
- 390 E: Música más tranquila.  
I: Más tranquila, más, **la Gloria Estefan**.  
E: ¿**La Gloria Estefan** te gusta?  
I: Sí.  
E: ¿Cómo es que te gustan las Spice Girls?
- 395 I: No lo sé, por la música, es muy así, muy estridente, no sé.  
E: A ver, es que no sé qué preguntar, explícame chistes o explícame lo que quieras.  
I: ¿Quieres que te explique chistes? Chistes, es que ahora, el otro día estuve contando chistes, no me preguntes chistes que soy muy malo contando chistes.  
E: ¿Eres muy malo contando chistes?
- 400 I: Muy malo, no tengo gracia.  
E: Pues...  
I: Antes me has dicho del curso de socorrismo que hiciste que te faltaba ver una ambulancia por dentro...  
E: Explícame.
- 405 I: Te iba a decir que te pasaras un día cualquiera entre semana, o si hay alguien del grupo que también le interesase.  
E: Pero tienes que hacer dos semanas de preparación.  
I: ¿Para ver la ambulancia?  
E: Para saber cómo va la ambulancia y, o ser voluntaria o...
- 410 I: Eso ya de cara a los otros voluntarios de Cruz Roja, que hacen un poco de formación aparte, las normas de la casa, no te enseñan grandes cosas, pero hay un día que te enseñan la ambulancia cómo es, cómo funciona pero como cosa así, pero pasando un día o llamando si hay más gente interesada en saber cómo es una ambulancia pues se puede concertar.
- 415 E: Yo me refería más al nivel este de voluntariado, de estar allí, ¿no?, formar parte.  
I: ¿Te gustaría estar de voluntaria, para las emergencias?  
E: Sí.  
I: Ya lo sabes, cuando quieras te pasas.  
E: Lo que pasa es que me da un poco de...
- 420 I: Bueno, es que no tienes que...  
E: Soy muy sensible.  
I: Hay, es que allí hay dos cosas, en Socorros y Emergencias, gente que hace servicios preventivos que es ciclismo, conciertos...  
E: ¿Conciertos?
- 425 I: Conciertos, el fútbol, hay un porcentaje así, pues, uno que se ha caído y se ha hecho un tajo y tal, y luego están los que hacen servicios con las ambulancias, toca un nivel más...  
E: Más delicado.

I: Más delicado, más hígado, tripillas, entonces, pues, hay gente que no, eso ya no, ya no le gusta, le gusta más, pues, ir, me gusta más ir al ciclismo o me gustaría más ir al concierto, o, o una concentración, que riesgo de que pase algo es muy, es mínimo, y si pasa algo, 430 paso, pues, algún borracho, o alguien que se ha cortado, ya no vas a tráfico que te encuentras a una persona atrapada dentro del coche y los bomberos...

E: ¿Vas tú?

I: O sea tocas, siempre estás con gente que tiene más experiencia, o sea, nunca estás tú 435 sola, que en emergencias son tres, son tres personas, el conductor y dos sanitarios, a veces los dos sanitarios a achuchar al que tienen detrás, no sé, es diferente, no vas obligada, ¿eh?, a hacer Socorros y Emergencias, salida a la carretera, no, sino que es, es otra clase de...

E: Ya está.

**Código del informante:** 001022v  
**Código de la entrevistadora:** S. S.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.07.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: S. S.  
Número de cinta: 15  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios  
Edad: 38  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Explicame un poco cómo es tu familia.

I: Pues, mi familia, ahora estoy casado, tengo una mujer, y hace seis meses tuve un hijo, ¿no?, y, bueno, es una fa/, trabajamos los dos...

E: ¿Cómo es el piso?

5 I: Bueno, un piso de estos, de noventa metros cuadrados, vivimos en el barrio de La Bordeta, y bueno, pues un piso como los de ahora, de protección oficial que se hacían, tiene siete años ese piso y poco a poco, aparte de que cueste mucho pues lo vas, lo vas llenando de muebles y...

E: ¿Y tu familia antes, cuántos hermanos tienes...?

10 I: Sí, yo tengo un hermano, somos dos...

E: ¿Dónde vivías, cómo era el piso?

I: Sí, vivíamos primeramente en Balafia, en un piso antiguo, que le dieron a mi padre cuando..., el sindicato creo que hacía una especie de, de, de, lotería o de, de, de tómbola, como se diga, ¿no?, que entraba a sorteo, eh, depende, me imagino de la familia que era, pues, te lo daban a sorteo, ¿no?, y eso lo cogió mi padre con mi abuela, ¿no?, que mi abuela, pues, era viuda, pero mi abuelo murió cuando tenía cuatro años, y vivíamos allí con mi abuela, mi hermano, mi padre, mi madre y yo, era un piso muy pequeño, debía tener, pues, yo creo que cuarenta y tantos metros cuadrados, no tenía más, tenía tres habitaciones, mi hermano y yo dormíamos en una, mi madre y mi padre en otra y mi abuela, pues, tenía una para ella y bueno, al paso, al cabo del tiempo, mi abuela, mi abuela, murió a la edad de noventa y ocho años pero la tuvimos que ingresar por, por demencia senil, me parece que es, pierden, pierden el control y no, y no reconocen a los familiares y tal, la tuvimos que ingresar en Sant Roc, en una geriatría, en una esto de geriatría y, y nos trasladamos, en el mismo barrio de Balafia nos trasladamos a Alcalde Porqueras, el piso, ya, pues, eso, de noventa metros cuadrados, más grande, mi hermano y yo podíamos tener una habitación cada uno que quieras que no nos hacía ilusión, ¿no?, y, bueno y bueno ya después pues bueno, nos casamos, primero yo y después mi hermano al cabo de nada, al cabo de un año y, bueno, se fue a vivir a Roselló porque su familia, la familia de la mujer de él, pues es de allí, el suegro y el hermano de ella son, eran PALETAS, tenían una empresa de construcción y, claro, les salía el terreno muy bien de precio y construían una casa, pues, bueno, al precio que yo

me pude comprar un piso aquí él se hizo una casa de ciento cuarenta metros cuadrados con almacén y todo, ¿no?, muy bonita y bueno pues mis padres se quedaron, se quedaron en el piso este de Alcalde Porqueras, que bueno, que bueno al quedarse solos  
35 quieras que no les pareció un piso grande pero ahora, ahora con el nieto que tienen y, y la mujer de mi hermano está ahora creo de cinco o seis meses, pues es lo que les hemos dicho, ¿no?, ellos tenían en el pensamiento de irse a un apartamento, que se están haciendo ahora mucho, ¿no?, de sesenta metros, que tienen dos habitaciones, pero,  
40 claro, les hemos dicho que eso, que no..., que en un momento dado que tenga que tener los dos nietos, aparte el mío, bueno, el nuestro es niño y el de mi hermano y su mujer es niña, pues que, que eso, que pueden coincidir una noche los dos y que está bien que tenga tres habitaciones el piso, ¿no?, para que, y al final se quedan en ese piso.  
E: ¿Qué cambio de mentalidad encuentras de lo que era el concepto de familia antes a lo que es ahora?  
45 I: Pues hay, hombre, hay bastante diferencia, antes era eso, ¿no?, trabajaba el padre y la madre todo el día en casa haciendo la faena, las labores de casa, y ahora de eso ni hablar, ¿no?, mi padre pues en ningún momento..., yo no le he visto coger una plancha, poner una lavadora, y yo, la verdad que me hartó de, de hacerlo, ¿por qué?, por eso, porque trabajamos los dos y tienes que hacer unas labores que antes el hombre no, no  
50 las hacía en casa, ¿no?, no obstante, no obstante yo imagino que va un poco también, va un poco al consumismo, ¿no?, porque claro, antes mi padre hasta que pudo tener un coche creo que ya tuvo cuarenta y tantos años, se compró un Seat 850 de segunda mano, o sea, yo recuerdo que mi tío, su hermano vivía en una torre, eh, un poco a las afueras de Balafia, una barriada que se llamaba Torre Buzón, que eran de torres y tal, que podía  
55 estar a, a diez minutos, ¿no?, yendo en moto, mi padre tenía una Torrot de estas antiguas cuarenta y nueve y íbamos los cuatro, ¿no?, mi padre y yo en el manillar, mi padre sentado, yo de pie en el manillar y mi madre llevaba detrás a mi hermano en brazos, ¿no?, y qué pasa, que antes te conformabas con eso, ¿no?, que antes la familia se conformaba con eso, pues, ir en una moto los cuatro, pues no poder ir cada fin de semana a la playa ni mucho menos, cuando ibas a la playa eras, puah, era una excursión que parecía que te ibas al fin del mundo, ¿no?, y, y entonces, pues, pues, bueno, pues también, oye, yo recuerdo que en el barrio donde vivíamos, te hablo del piso de XXX, del pequeño, recuerdo que la mujer que tenía el kiosco en el barrio este, bueno, la mujer y el hombre, ¿no?, fue la primera en comprar un televisor en el barrio, recuerdo que a  
65 las seis y media de la tarde, más o menos, que hacían, bueno, entonces *HACÍAN EL LOCOMOTORO, El Capitán Tan* y todo eso, pues, bueno nos sacaba el televisor, con su mesita con ruedas, la giraba por la puerta porque era planta baja y todos los niños nos poníamos allí con tu bocadillo de pan y chocolate o lo que te pusiera la madre a ver el programa porque namás [sic] había, yo recuerdo una radio antigua, de estas de antes de lámparas de estas, de, la familia parece ser que se conformaba con muy poco y con el sueldo del hombre ya es suficiente, ¿no?, ahora no, ahora, nosotros mismos tenemos dos coches, dos televisores, que si la secadora, que si el lavavajillas, en fin, ¿esto qué comporta?, que tenga que trabajar la mujer, si no hubiera este consumismo quizá no haría falta, ¿no?, dices: "Bueno", eliminas el gasto del coche, de un automóvil, eliminas  
75 el gasto de muchos electrodomésticos que antes no se tenía, y que ahora se tienen, pues, por eso por comodidad, pero, bueno, aparte del consumismo también creo que la mujer, pues, pues también se siente mejor, eso más realizada, yendo a un trabajo que quedándose en casa que nunca se ha valorado el trabajo de una mujer en casa, parece que siempre ha sido, pues, eso, ir a la compra, charlar con las amigas toda la mañana y parecía que no hacían nada, ¿no?, cuando resultaba que ellas no tienen vacaciones, no tienen una jornada, sino que es de sol a sol y, bueno, a lo mejor también pues eso, al

haber cogido un trabajo la mujer se siente también más realizada y pues la tarea de casa que parece que no hay y la hay, yo ahora puedo jurar que la hay, cuando la hacía mi madre pues parecía que no había nada, que, mira: “Mamá, la comida, mamá, esto o lo otro”, te das cuenta al cabo del tiempo de que efectivamente la faena de casa la hay y mucha, ¿no?, a pesar de todo, de todos estos electrodomésticos y todo lo que, lo que comporta, bueno, creo que es eso, yo pongo estas dos partes, lo que es el consumismo, el tener más cosas que comportan el que tengas que traer otro sueldo y, y que , y que parte, pues eso, por otro sitio que la mujer también, también quiere trabajar, ¿no?

85

90 E: ¿Qué diferencia encuentras entre la infancia que tú viviste y la infancia que viven ahora los niños?

I: Hombre, uf, pues, pues, pues la hay, ¿no?, la hay porque, eh, antes, por ejemplo pues hasta que no ibas a la escuela te tenía la madre en casa, ahora por ejemplo enseguida se **lleva el crío a la guardería**, eh, necesitas mucho de los abuelos, por lo menos nosotros

95 necesitamos de los abuelos, claro, el horario que hace mi mujer es turnos de jornada intensiva, trabaja de mañana, tarde o de noche, entonces tenemos que amoldarnos al horario de ella y cuando trabaja de mañana llevar por la tarde el niño a casa de los abuelos, cuando trabaja de tarde por la mañana y así, ¿no?, entonces, claro, hay diferencia porque antes los abuelos, bueno, mi abuela vivía en casa, la abuela por parte

100 de mi padre, pero los abuelos por parte de mi madre, vivían en su casa y yo no recuerdo haberme quedado, sí que a lo mejor esporádicamente me había quedado una noche porque, bueno, pues que, daba la casualidad que con mi tía, la hermana de mi madre, mi madre es la mayor y mi tía Carmen es la pequeña, me llevo un año con ella, era como una hermana, a lo mejor era porque quería quedarme a dormir, ¿no?, no por necesidad,

105 ¿no?, entonces veo eso, ¿no?, no yo, ¿eh?, eso que hablas con compañeros y ves que, que, que es necesario la, la presencia de lo abuelos, ¿no?, hablaba con Emilio que tiene un niño de dieciocho meses creo que tiene ahora ya, y lo hablas y ya ha necesitado de lo abuelos, antes..., mi madre me ha criado hasta que he ido a la escuela, me venía a buscar, me traía, y, y, y en fin, pero, bueno, antes quizá son había tantos juguetes ni

110 tantas cosas, porque ahora, no sé, y no quiero decir que sea malo ni que sea bueno pero a lo mejor en algunos casos es muy excesivo, ¿no?, mi hijo yo qué sé, igual tiene allí quince ositos de peluche, entre ositos y perros, bah, eso también, eh, **ENCUENTRO** que también es excesivo, qué pasa, que la familia te va regalando, te va regalando, yo recuerdo que antes no había, yo recuerdo que cuan/, podía tener yo unos diez años y me

115 regaló mi padrino de bautizo un coche, un Payá de estos teledirigido, y, bueno aquello era una joya para mí y ahora un coche teledirigido, con cable, con mando a distancia, lo encuentras..., cualquier crío lo tiene y no le da importancia, no le da importancia y veo que sí que hay diferencia, en la educación, no sé, antes, antes quizás la educación que recibían mis padres quizás era excesiva, yo recuerdo que mi padre explicaba cosa de mi

120 abuela que, vaya, ¿no?, que le daba unas tremendas palizas por nada, ¿no?, la, la, lo que es la educación nuestra, pues, bueno, era un poco más recta de la que hay ahora pero también, no sé, me encuentro con críos de once, doce años que la educación brilla por su ausencia, no, no, o sea, muy maleducados, mira te contaré una anécdota, que estábamos ayer en una terraza de un bar, tomándonos unas cañas y nos pusieron unos cacaos, eso

125 que hacen a veces de, de, que te ponen unos cacaos, bueno, pues, llega un chaval que no debía tener doce años y mete mano al plato de los cacaos y, claro, no se me ocurre otra cosa que coger la mano y: “¿Qué, qué haces?”, ¿no?, y el compañero se quedó parado porque se pensaba que, que lo conocía yo y yo me pensaba que lo conocía él y, pero bueno, “Hombre, va, dame, unos cacaos”, o sea, una cosa que yo no hubiera hecho en

130 mi vida, o sea, encontrarme, pues, para mí con dos señores de treinta y algo, y, e ir allí y cogerles los cacaos [sic] de allí de la mesa, o sea que, yo nunca me he encontrado

cuando era jovencillo, había el típico rebelde, el típico chico travieso pero que no creo que llegara a la, a la mala educación que tienen algunos hoy en día, hoy en día, no sé, creo que, que, bueno, que es excesivo, por ejemplo, lo que me contaba mi padre, lo que  
135 me cuenta mi padre, vaya, de que por nada...

E: Como lo educaban a él.

I: Sí, de que por nada, oye, sobre todo lo que siempre me ha contado que él cuando tenía siete años iba con un carro de sal a repartir y que aquel hombre le daba dos pesetas, ¿no?, y que un día, pues, eran las ferias y se las gastó allí, y mi abuela se ve que le dio  
140 tal paliza que, que, bueno, era brutal, eso es excesivo, ¿no?, y yo no soy partidario de estar siempre pegando a los niños pero a veces, oye, creo que un cachete a tiempo o un buen castigo, ¿no?, tampoco es cuestión de pegar, también a veces, está, ¿no?, yo veo que la educación brilla, ¿eh?, por su ausencia, no, no, ha cambiado, ha cambiado.

E: ¿Qué normas tenías que seguir tú de pequeño?, o sea los padres siempre dicen: “Has de hacer esto, has de hacer lo otro”, que se han perdido ahora.  
145

I: Por ejemplo, no sé, te decían: “Cuando llegues a algún sitio”, íbamos a casa de unos amigos de ellos o de un familiar, “sobre todo, no toques nada, siéntate allí y si te lo ofrecen, pues, bueno, pero sobre todo no toques nada”, eso de, de, yo veo críos que, bueno, a lo mejor tengo amigos que tienen críos y vienen a mi casa y que tocan aquello,  
150 que tocan lo otro y por el..., por educación o por no perder las amistades pues te callas, ¿no?, pero ves que está allí el crío y que te ha llenado el sofá de chocolate, por ejemplo, tú nunca, nunca, bueno, ni pensarlo de hacerlo, eso, o yo qué sé, o se han subido encima del sofá sin quitarse los zapatos, lo primero que ya, en una casa de un extraño, yo ponerme de pie encima de un sofá, ni hablar, ni hablar, porque mi padre con la mirada  
155 ya tiene suficiente, pero ahora ya se ponen, bueno, eres un poco más, más, más, más, no me sale la palabra.

E: Permisivo.

I: Sí, y dices: “Bueno, que se ponga de pie”, pero por lo menos que se quite los zapatos, ¿no?, nosotros hemos tenido que coger y cuando llega un matrimonio que tiene una niña  
160 que está muy mal educada, pues cuando llega tener que poner unas sábanas encima del sofá porque si no aquel sofá, oye, son sofás que son nuevos, no tienen tanto tiempo y oye tienes que ir a comprar una funda cuando, eso, cuando no es necesario, yo creo que antes había unas normas que no eran malas, porque, eso, ponerte de pie en un sofá, pues, lo típico no tocar cualquier cosa que puedas ver encima de una mesa o en un  
165 mueble que hay en los comedores o, o, o cualquier figurita, oye, pues no tienes..., pues no tocabas o ibas a una tienda, ibas a una tienda y mi madre: “Sobre todo no toques nada”, y si el tendero te decía: “¿Qué quieres, quieres un caramelo?”, entonces, sí, lo podías coger porque te lo ofrecía el tendero, pero lo que no ibas a hacer es coger una manzana, tirarla por el suelo y cosas así, ahora, yo, no sé, te das cuenta porque vas a  
170 comprar, por eso te digo que antes el hombre no iba a comprar normalmente, iba la mujer, yo voy con mi mujer a comprar, claro, que cuando trabajas, pues, nosotros hacemos una compra al mes fuerte y ves niños que dices: “Ostí, tú”, que, que, pues, eso que cogen algo y lo tiran al suelo o que ven una bolsa de chucherías y se comen una, y la madre no sabe, ..., no, la madre aún coge aquello o el padre, ¿no?, y lo deja allí en la  
175 estantería, hombre pues al menos mételo en el carro y págalo, ya que lo ha destrozado tu hijo o riñelo, por lo menos riñelo, es decir que te encuentras..., yo creo que, no sé, ha lo generalizado, ¿eh?, creo que la educación, pues, eso, el listón ha bajado, que bajara del tiempo de mis padres quizás, quizás era bueno, ¿no?, pero que, pero que quizás creo que ha bajado demasiado, ¿no?, no sé, si conoces, pues no sé, a diez niños de  
180 compañeros, pues la mitad, la mitad, quizás más, dices: “Mira hay dos o tres que están bien, que son una maravilla, que llegan a casa y no hay niños y los demás, terremotos,

¿no?, no sé, aquí entran ya cuestiones, no sé, no sé cómo voy a ser yo, porque a fin de cuentas mi hijo tiene seis meses, ¿no?, pero, pero, vaya, que espero, espero no caer en ese error, por lo menos reñirlo, ¿no?, y a mí me gustaría que eso, que cuando mi hijo  
185 vaya a casa de unos compañeros a mí me gustaría que luego pudieran decir: "Fíjate qué niño, no ha habido niño", ¿no?, que puedan estar a gusto, ¿no?, que no me encuentre eso, que llegue a una casa de unos compañeros y que me encuentre unas sábanas en el sofá porque mi hija se sube encima con los zapatos llenos de barro, ¿no?, es desagradable, ¿no?

190 E: ¿En qué otros aspectos ha cambiado la vida del niño aparte de en la educación?  
I: Pues, bueno.  
E: Porque el aspecto de los juegos, también, tú jugabas a unas cosas que los niños no juegan.  
I: Sí, antes lo que pasa, antes, yo recuerdo que en cuestión de juegos había una  
195 temporada que era, pues, las canicas, ¿no?, había una temporada que era la de las, las cartas que era de tipo montocillos que jugábamos y eso, había una temporada que era la de las, la galdufa [sic], que no sé cómo se llama aquello que es de madera y que se tiraba, la galdufa [sic] la llamabas, ¿no?, jugabas con juegos que, que económicamente no eran una cosa del otro mundo, ¿no?, evidentemente cuando tenías diez años no tenías  
200 una vídeo consola, no tenías ordenador, como ves, eso, los niños con diez años o menos, pues jugando a la vídeo consola, que, bueno, cada uno es libre de hacer lo que quiera, yo no encuentro muy positivo, ¿no?, muy positivo, porque un niño que sea hipertenso pues no le debe ir muy bien, ¿no?, además se han dado casos, ¿no?, de que en fin les ha afectado al corazón, ¿no?, porque se ponen, en fin yo **he visto críos de que en fin oye, no te escuchan**, "Oye, ¿qué tal?", ni te escuchan, o sea allí no hay nadie más que la pantalla y él, o sea eso ha cambiado mucho el juego, pues también ha cambiado, y después, pues, bueno, **en un ordenador**, sí, pues **quizás no pueda ser tan dañino como si juega en una vídeo consola** pero tampoco creo que haga falta, me imagino que cada cosa a su tiempo, ¿no?, pero vaya, que sí, que no tiene nada que ver los juegos de  
205 antes, que jugabas a canicas y tal, me imagino que los juegos de ahora no saben lo que son las canicas y que a lo mejor si se les implantase o se les..., yo qué sé, pues, a lo mejor lo encontrarían divertido, ¿no?, sin gastar tanto dinero porque la vídeo consola la que no vale treinta, vale veinte, vale menos y cada juego yo supongo que entre dos, y yo he visto hasta de nueve mil, los juegos esos, entonces, de..., fíjate qué gasto supone, ¿no?, además **yo me he puesto a jugar alguna vez, a jugar en una vídeo consola de estas** y la faena es acabar, ¿no?, y ves a un crío de estos y en media hora ha acabado el juego aquel, pues, bueno, dices: "A este hay que darle juegos aquí a punta pala", primero que no es muy bueno para la salud y después que es eso, que parece divertirse, necesitas, necesitas, hoy en día creo que necesitas mucho dinero para el niño se divierta,  
210 se ha puesto de moda ahora mismo, mira, el cumpleaños de un niño, venga, a invitar, en el Indiana Bill o en el Xiqui Park o donde sea, a invitar al niño, y, bueno, cada niño de esos creo que vale mil y pico de pesetas y se ha puesto por norma y qué pasa, si tu hijo va, acepta ir a los cumpleaños de sus compañeros luego él tiene que hacerlo igual y me imagino que supone pues eso, nada más que invites a quince o veinte niños, pues, eso, quince o veinte mil pesetas cuando eso no se ha hecho, siempre se ha hecho el cumpleaños, pues, eso, la familia, como mucho te comías la tartita, y se celebraba, quiero decir que, que parece que..., no sé, creo que antes los niños, no en este aspecto, ya en todo generalizado, creo que éramos más humildes, ¿no?, toca uno más de pies a tierra, porque mi padre ponía los pies en el suelo cada mañana, no se tenía que poner  
220 muy nervioso porque para ganar lo que tenía que ganar con los gastos que había en casa, hoy en día creo que hay mucha gente con los pies en el suelo, por la mañana se tiene

230

que romper la cabeza para ganarse quince mil pesetas ese día porque las necesita, porque eso, porque el crío tiene todo lo que necesita y más y porque hay mucha cosa de..., muchos televisores, que si ahora el Plus, que si el Canal Satélite, se hacen unos  
235 gastos que, que eso que tiramos más, que estiramos más el brazo que la manga, creo que se dice, o el brazo que la manga, no sé porque, no, no y que, pues, eso, que aparte de los niños, generalizado, que, que ves que estiras más de lo que puedes, que había menos dinero antes y se vivía más tranquilo.

E: ¿Qué valores hechas de menos de la sociedad de antes con respecto a la de ahora?

240 I: Hombre, yo me crié en un barrio que la verdad es que había mucha, mucha más humanidad de la que hay ahora, ahora justo, justo tienes confianza con la vecina de la..., que hay enfrente de la escalera y si pones alguno más y antes en el barrio descuida que cualquier vecina, cualquier vecina sabía quién eres y si convenía darte un trozo de pan, te lo daban y si te hacías daño, descuida que..., fíjate que no había lo que puede  
245 haber ahora, que te coges un coche y enseguida te vas al Arnau, a urgencias o lo que sea, corriendo o lo que sea, bueno, yo recuerdo, lo que pasa cuando eres niño, que siempre tienes un accidente o otro, descuida que te cogía aquella mujer, te llevaba a su casa, te curaba y esto, después te llevaba a casa de tu, de tu madre, "Mira, que le ha pasado esto, que tal" y hoy en día creo que ha se ha perdido, esto, no sé, aquí en Lérida creo que no es tanto, ¿no?, pero en otras capitales, a veces es que uno se está, se está  
250 muriendo y mira la gente va pasando, ¿no?, en proporción más pequeña creo que antes había más, había más humanidad en este aspecto, había más, más comunicación, más, no sé, en este aspecto era, no sé cómo explicarte, la gente era más humilde, volvemos a lo mismo, era más humilde, no era, la gente ahora va mucho a lo suyo y como te vas haciendo mayor ves que el carácter de la gente se va agriando, se va, se va mermando, no, no haces más por el compañero de lo que hacías antes, ¿no?, sino todo lo contrario, ¿no?, todo lo contrario y ya te digo, quizás yo me pongo delante también, ¿no?, yo, pues, no sé, yo estudié FP de Electricidad, y me costaba muy poco cuando un compañero me pedía un favor por hacer algo de casa y ni cobrabas nada y, y hoy en día  
255 pues la verdad es que he restringido mucho, mucho ese grupo porque hay verdaderos compañeros que sí, que se lo merecen, y bueno, pues, lo haces, pero qué pasa, tienes tu FAENA, tienes tu familia, tienes el hijo, si aquel necesita un favor, oye, que se coja un electricista y que me deje en paz, ¿no?, que es que la gente no nos ayudamos tanto como hoy en día, antes la gente teniendo menos, teniendo muchos menos medios, y de todo,  
260 yo te digo si convenía coger, si la madre estaba en cualquier sitio y aquel niño se había hecho daño y cogerlo en brazos y llevárselo corriendo a la clínica, oye, cogía y se iba corriendo, ¿eh?, quiero decir que...

E: ¿Crees que ha cambiado entonces el concepto de amistad y por qué?

270 I: Hombre, el concepto de amistad, amigos, amigos, la verdad es que hay muy pocos por no decir prácticamente ninguno, no sé, cuando eres más joven consideras amigo a mucha gente, la verdad, consideras amigo a mucha gente y conforme va pasando..., quizás sea por eso por lo que se le agría a uno el carácter, conforme va pasando el tiempo te vas dando cuenta de que aquel que parecía tu amigo pues no lo es, ¿no?, creo que el amigo es aquel que, bueno, aún estando él aquí y tú allí sabes que en un momento  
275 dado él está allí y él te tiene a ti aquí, ¿no?, y no hace falta, eh, HACER, no sé, EL PAPERINA ni historias, sino que simplemente en el momento que lo necesitas pero que escasos, escasos, es que es eso, **te das cuenta que cuando eres joven, tienes dieciséis o diecisiete años te vas de excursión todos son amigos**, todos son amigos, todo son amores y todo y conforme va pasando el tiempo pues vas viendo que no, que aquel  
280 amigo que tanto te pensabas pues no te ha dicho que se ha casado, de alguna manera, ¿no?, ni que, cualquier cosa, acontecimientos que si consideras que es un amigo pues

qué menos que te lo comunique, ¿no?, y ves que, que no, y entonces, claro, ese círculo de amistad se va reduciendo, creo que en una época de tu vida, cuando tienes quince o dieciséis años, pues consideras un grupo de amistad bastante extenso, por decirlo de alguna manera, ¿no?, casi toda la clase, por decirlo de alguna manera, ¿no?, que vas, excepto algunos que ya no te caen bien porque no te caen bien, pero cuando ya pasa el tiempo pues ya tienes una edad y tienes una familia y tal, el grupo de amigos queda muy reducido, muy reducido, **con este compañero, con Emilio, lo comentamos alguna vez,** ¿no?, que, ¿qué es de toda aquella pandilla que salíamos, ¿no?, en ningún momento ves que te llamen: “Oye, vamos a tomar una copa, vamos a esto”, ¿no?, con Emili, por ejemplo, lo seguimos haciendo, que dices, en fin, ahí está el amigo, pues a veces tienes cosas que contarte, no todo es la familia, yo, la familia, pues los quiero mucho a la mujer y al hijo, pero a veces necesitas un amigo, un compañero, para..., te das de eso, la gente no..., a lo mejor era una amistad de conveniencia, pero qué pasa, te das cuenta cuando pasa el tiempo, ¿no?, que amigos, amigos, la verdad es que existen pocos, por no decir ninguno, ¿no?, hombre, alguno sí, pero son muy escasos, son muy escasos, lo que yo entiendo el concepto de amistad, ¿eh?, y que digas: “Oye, él está allí, necesita este favor y me lo va a hacer”, ¿no?, siempre y cuando se puede, evidentemente, no vas a pedir una cosa imposible, ¿no?, pero que hay gente que le pedirías un favor, no sé, cualquier cosa y que no, que no y ves que no les supone ningún tipo de esfuerzo y que no, te lo deniegan o no saben, te pensabas que eran amigos tuyos, que bueno, que les has hecho favores y luego no sabes de ellos, no hacen nada, no hacen por, por, por saber, ¿no?, alguna vez se ha intentado reunir, aquello el grupo que estudiábamos y tal y ya ves que uno: “Que no, que yo no puedo, yo esto lo otro...”, que no.

305 E: ¿Qué virtudes valoras en una persona?

I: Hombre, yo, yo más que nada los hechos de esa persona, ¿no?, porque hay mucha gente que se esconde detrás de la palabrería, ¿no?, detrás de la palabra, osti, hablan y podrían ser presidentes del gobierno hablando porque te engatusan y después resulta que a la que has visto un par de actos o tres dices: “Esto es todo lo contrario de lo que decía”, ¿no?, por eso yo normalmente no me suelo fijar en lo que dice la gente, sino en lo que hace, ¿no?, eso es lo que tienes que mirar, porque yo me he encontrado casos en los que: “Que esto, lo otro, que aquí, que allá”, y después resulta que es todo lo contrario, ¿no?, que es todo, en fin, yo más que nada, ya te digo, los actos de esa persona, los actos, **yo recuerdo una persona,** que bueno, que decía que era un compañero, recuerdo que yo iba detrás de una chica de la pandilla y, y bueno esa persona parecía que: “Yo, tranquilo, lo que pueda...”, lo que pasa, ¿no?, que intentan saber si esto, si lo otro, y aquello que dices: “Oye, si sabes algo que te dice, pues a ver si me das un empujón”, cuando eres jovencillo todo te va bien, ¿no?, **a más** eres muy tímido, la timidez se va perdiendo, ¿no?, pero bueno unos más otros menos, yo creo que ahora soy muy tímido y cuando era joven lo era muchísimo, y después **te das cuenta que resulta** que si hubiera podido quitar, quizás no sea la palabra, salir con ella y dejarte atrás pues, pues lo hubiera hecho, ¿por qué?, pues por los hechos que has visto, fijate, me está diciendo que, que tranquilo, que a ver si puedo yo, a ver si ella te gusta y tal, y al final, si cuando, cuando resulta que en vez de echarte una mano, te echaba tierra encima, ¿no?, a lo mejor iba XXX a decirle: “Uy, con este no, este es así, es asá, este por salir con cualquier chicha hace lo que sea”, en fin, que te dabas cuenta, decías: “Oye, entonces, ¿qué pasa?”, creo yo que tienes que valorar los hechos de esa persona, ¿no?, como uno de dice: “Somos amigos”, y tal y después resulta que nunca sabes de él, ¿no?, si aquella persona te llama: “¿Qué haces?” y esto y lo otro, “Va, quedamos un día” y hablas, pues, bueno, ya está: “**Oye, que tengo esto**”, “**Ah, pues vengo y ya te lo hago**”, o lo que sea, pues, pues, porque, claro, tampoco pidas, o sea, un amistad que sea

- un poco así sincero, y que salgas con él y te cuente sus problemas, en un momento dado pues, no sé: “Me tendrías que dejar un momento el coche que lo tengo fastidiado”, favores así que..., tampoco el concepto de amigo, tampoco es que te tenga que dar la vida, ¿no?, pero por lo menos que dé la cara cuando necesitas un favor y que diga: “Aquí estoy”, oye, y tenga un poco de necesidad de cuando pase un periodo de tiempo: “Pues, voy a llamar a este, a ver qué tal, y cómo le ha ido”, en fin, no sé, pero valoro eso, los hechos, no que te hablen y te hablen.
- E: ¿Cómo eran las relaciones con las chicas antes, respecto a ahora?
- 340 I: Hombre, antes, normalmente era el chico el que tenía que dar el paso porque yo recuerdo que la chica, aunque llegase a estar loca por ti o lo que fuera no daba el paso porque, claro, era lo correcto, ¿no?, entonces siempre tenía que dar el paso el chico, ¿no?, de todas maneras yo creo que **antes era más fácil, ¿no?, de ligar, o de entablar conversación**, dile como quieras, ¿no?, porque creo que antes, un *pub*, vamos a poner, 345 pues aquí en Lérida estaba el Sheyton, estaba el Nelson, eran *pubs* que te reunías una pandilla, te tomabas una Coca-Cola, te estabas, no sé, toda la tarde, jugando, haciendo juegos o hablando o lo que sea, podías hablar, ahora hoy en día te metes en un *pub* y la faena es hablar, o sea, está encarado al consumismo, ¿no?, a que te tomes la cerveza y venga y te vayas y a otra y a bailar y tal porque no puedes entrar en una conversación en 350 un *pub* de estos, ¿no?, entonces aún siendo, aún siendo otra, otro época que era el chico el que tenía que dar el primer paso casi considero que era más fácil porque en las discotecas había la tanda de rápidos y la tanda de lentos, ¿no?, y en los lentos, bueno, pues, bailabas, **veías una chica** y decías: “Al lento le voy a pedir”, ella no te iba a pedir a ti, eso era evidente, o sea, el paso lo tenías que dar tú, pero, bueno, ya tenías aquel 355 lento para poder entablar, pedirle para bailar, entablar conversación, después irte a tomar algo con ella, lo que sea, y de allí que saliera lo que fuera, ¿no?, una relación seria, una amistad, lo que sea, eso ya, pero hoy en día, claro, yo también estoy un poco desligado de esto, ¿no?, pero alguna vez que **hemos salido con algún compañero** y ves que eso: “¿Pero aquí, ¿cómo pueden comunicarse?”, me imagino que tendrán sus 360 métodos, claro, yo ahí hablo desde mi ignorancia, porque esto ya no..., pero que lo ves difícil, dices: “Aquí a grito pelado, deben acabar afónicos” y no hay, bueno, en una discoteca, empieza la música rápida el budum-budum y acaba con el budum-budum, no sé, me imagino que eso, y ves hoy en día que casi, casi da más el primer paso la chica que el chico, ¿no?, ves, **ves chicas jóvenes** que, que hacen cosas en la calle que antes, 365 bueno, empiezan a coger y a abrazarse en medio de la calle que antes, bueno, que antes, ni hablar del peluquín, ¿no?, ni hablar del peluquín, pero, bueno, me imagino, me imagino que sus métodos tendrán, ¿no?, no lo sé, me imagino que cuando mi hijo sea mayor a lo mejor estoy un poco más, más informado por él, ¿no?, porque supongo, supongo que, bueno, pues si hay un poco de confianza, pues por sacar un poco de la 370 duda al padre, pues igual le pregunto, ¿no?, porque la verdad es que lo veo difícil y la faena es hablar, yo salgo, ya te digo, salgo con una afonía tremenda, **MAL DE GARGANTA** y con una afonía tremenda, bueno, que intentas hablar con el compañero y imposible, ¿no?, suerte que ahora han sacado el Ribes este, no Ribes, no, este que hay una..., en los Campos, ¿Ribes, no, es?
- 375 E: River, River Café.
- I: Eso River Café, y, bueno, he ido un par o tres de veces y en verano se está bien, se está bien, hay gente, también es cierto que la gente que normalmente va no es la tópica **CANALLA** de quince o dieciséis años, pero, bueno, allí por lo menos puedes entablar conversación, que sino, no sé, no sé cómo lo deben hacer pero ya te digo, yo me pongo 380 en su caso, y, claro, con los sistemas que tenías antes lo tenías difícil porque yo incluso recuerdo que con un compañero, bueno, que te pequeños quizás, este lo podemos llamar

un amigo, ¿no?, incluso estamos trabajando ahora juntos, ¿no?, en la tienda, somos socios de una tienda y de pequeñitos hemos sido vecinos de puerta, sus padres y los míos se han conocido, hemos ido juntos a las excursiones que te hablaba de la playa que  
385 eran, uf, aquello se tenía que prepara un día antes, ¿no?, preparaba la cazuela mi madre, la ensaladilla, cuando pudo tener mi padre el 850 a la playa y subías el Coll de Lilla y el coche se ACALENTABA y agua, quiero decir que ha sido un compañero que hemos, desde pequeños hemos estado muy unidos, incluso ya te digo, ahora trabajamos juntos, tenemos una tienda a medias y de momento, pues, bueno va bien, y hay buena relación  
390 que a veces las mitades si no estás bien con el socio pues normalmente salen mal, ¿no?, y, y, bueno, ahora se me ha ido un poco el santo al cielo.

E: La relación de tu amigo.

I: Sí, entonces yo recuerdo que, que, estaba antes lo que es el pa/, el palacio de cristal de los Campos Elíseos, era el Sícoris, un baile, era un baile, y claro no te dejaban entrar  
395 hasta que tenías dieciocho años y cuando tenías quince años recuerdo que a nuestras madres les comimos el coco para que nos compraran un traje para aparentar más edad para parecer yo qué sé, dos hombrecillos con el traje para poder entrar a ese baile, ¿no?, porque de discoteca no se puede hablar, entonces yo recuerdo que, que ponían los rápidos y ponían los lentos y los chicos iban en una dirección dando círculos a la pista y las chicas iban en otra dirección contraria dando círculos a la pista y entonces, claro, te  
400 ibas encontrando, eh, cuando veías una chica que evidentemente físicamente, o que la conocías de alguna cosa, pues le pedías de bailar, claro, ya estaba hecho EXPRES para eso, la chica que no daba vueltas estaba sentada porque había una especie de casilleros, alrededor de la pista que se sentaban, estaban alrededor de las mesas, esas chicas no querían, se suponía, se suponía que no querían bailar, las que querían bailar eran las que daban la vuelta a la pista, entonces, claro, era fácil, la criba ya estaba hecha, entonces tú si no querías bailar, te sentabas o te ibas a tomar algo si querías bailar dabas, te metías allí a dar la vuelta alrededor de la pista y la que quería bailar también, entonces, claro,  
405 nos era mucho más fácil ya entablar una conversación, después que saliera de allí lo que fuera, una amistad o lo que fuera y ya te digo con este compañero, pues, eso con quince años nos hicimos comprar el traje para, para entrar ahí y, y con un compañero, ya te digo, que íbamos a la playa, que a veces cuando lo comentamos nos reíamos mucho porque yo recuerdo que mis padres eran los que hacían el maletero, el 850 tenía un maletero delante muy justo, muy justo, y entonces pues, mm, los padres, venga, primero tenías que llevar..., porque ahora, no, ahora te vas a la playa y comes allí un plato combinado y ya está, antes te llevabas la mesa de *camping*, las sillitas, la mesa, mi padre se encargaba de hacer la nevera, de montarla, entonces si tenías una cosa después de la otra, no podía ser: "No que ahora toca llevar la mesa, que ahora toca llevar aquello", montabas aquello, bueno, llegabas a la playa, que hacía frío, ¿no?, hacía un  
410 frío tremendo y era para llegar a aquel sitio que había allí unos chopos que sino, bueno, como nos retrasásemos media hora por culpa, no sé, de mi madre o de la madre de él..., bueno, qué bronca.

E: Bueno, ya está, gracias.



**Código del informante:** 02011m  
**Código de la entrevistadora:** P. E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista:  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P. E.  
Número de cinta: 11  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios  
Edad: 27  
Sexo: Mujer  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, ¿cuántos miembros de la familia sois?

I: Cuatro, incluyéndome a mí.

E: ¿Tus padres y...?

5 I: Mis padres, mis padres, un hermano de veintiséis, que va a hacer ahora y yo que tengo veintisiete.

E: ¿Y tu hermano todavía vive con vosotros, entonces?

I: Sí, bueno, le queda poco porque en diciembre se casa.

E: Ah, muy bien, entonces, hacéis alguna fiesta familiar, por ejemplo, el cumpleaños, para celebrar el evento, o más el santo o, o...

10 I: Los cumpleaños, sí, siempre, a rajatabla, después, el santo lo pasamos más y después las Navidades más en familia, bien.

E: ¿Tenéis más familia en Lérida o solo sois vosotros?

I: Sí, bueno, hermanos de mi padre, familia, bueno, los padres de mi padre, la madre de mi..., bueno, todos.

15 E: ¿Tus padres son de aquí?

I: Sí, bueno, de pueblos pero son de aquí.

E: ¿De qué pueblos?

I: Mi padre nació en Almacellas y mi madre en Alcanó.

E: ¿Y tus abuelos son de allí, también? Tanto, o sea, de Alcanó los de...

20 I: De mi madre y de Almacellas los de mi padre.

E: Y entonces, explícame un día de Navidad en tu casa, quién viene, quién no viene, qué se hace.

25 I: La Navidad, bueno, como siempre, hacemos, el día de la Nochebuena, más que nada, preparamos regalos, yo compro para mi padre, mi hermano y mi madre y ellos, pues, al revés, ¿no?, y luego, bueno, pues, hacemos la cena, la típica cena con mucha comida, que te hartas mucho y, bueno, comes, bebes champany, hablas.

E: Pero no viene nadie de fuera, quiero decir de los que...

I: Eh, eso lo hacemos más para el día de Reyes, el día de Reyes sí que viene más gente, entonces invitamos a los hermanos de mi padre y a los hermanos de mi madre.

30 E: ¿Y algún día, aparte de Navidad, que venga más gente a casa, no, verdad?

I: No, porque mi madre dice siempre: "Mucho jaleo, mucho jaleo".

- E: ¿Sueles ayudar a tu madre en las tareas de casa?  
I: Y tanto, y tanto.  
E: ¿Sí?
- 35 I: Si no, me riñe.  
E: ¿Estudias?  
I: No, ahora, no, ahora estoy trabajando para la empresa de mi padre, estoy en la oficina, llevando la contabilidad y si vendo algún piso y eso, porque es constructor, él.  
E: Pero, ¿has estudiado alguna carrera o...?
- 40 I: No, bueno, he acabado EGB y luego ya me enchufaron allí, hecho algún cursillo de contabilidad, pero...  
E: Y ahora estás allí trabajando.  
I: Sí.  
E: ¿Y qué tal te llevas con tu padre, tener tu padre de jefe?
- 45 I: Bien, bien.  
E: ¿Sí?  
I: Bueno, las broncas más fuertes, ¿no?, porque hay más confianza, supongo, y después los horarios, también, haces más horas extras y esas cosas.  
E: Pero, ¿te las pagan igual, no, supongo?
- 50 I: Mm, sí, de aquella manera.  
E: Pero, bueno, la ventaja es que si quieres vacaciones no te las va a negar, ¿no?  
I: No, no, qué va, es muy buen, muy buen jefe.  
E: ¿Solo estás tú de empleada o hay más?  
I: En la oficina solo estoy yo, luego hay los trabajadores que están en la obra, aparte, pero
- 55 en la oficina solo yo.  
E: Porque si no habría un poco de rencillas por las diferencias de trato y eso.  
I: Sí, sí, también, sí, sí, pero no, conmigo ya tienen bastante.  
E: Descríbeme un poco la casa donde vivís.  
I: ¿La casa? ¿O sea cómo es? Vivimos en una planta baja...
- 60 E: ¿En un pueblo o aquí en Lérida?  
I: En La Bordeta, bueno, en Lérida, en un barrio, es una planta baja, de..., tenemos un poco de jardín, árboles por allí y luego, tenemos un pequeño huerto, que a mi madre le gustan mucho las plantas, el huerto, las plantas y todo esto, y luego, nuestra casa es normal, no sé, tiene tres o cuatro habitaciones, cocina, baños, dos o tres baños, dos, dos baños y, bueno, lo
- 65 normal, no sé.  
E: ¿Y estáis bien espa/, espa/, o sea, hay espacio para todos?  
I: Sí, sí, sí.  
E: ¿Tienes algún animal?  
I: Un gatito, bueno...
- 70 E: ¿Sí? ¿Te gustan mucho los animales?  
I: Mm, me gustan más los gatos que los perros, son más tranquilillos, porque los perros siempre están encima, y los gatos son más tranquilillos.  
E: Bueno, descríbeme un día normal y corriente en tu vida diaria: me levanto a tal hora...
- 75 I: Pues, a ver, normalmente, me levanto a las ocho de la mañana, hago un poco de deporte, si voy a correr, o lo que sea, según me antoje, según si me levanto bien o mal, después, bueno, me ducho y después hago las camas, con mi madre, porque por las mañanas no trabajo, solo trabajo por las tardes, por las mañanas estoy por ahí, por casa, voy a comprar si falta alguna cosa en casa, eh, ¿después qué más hago? bueno, doy comida al gato, que si no, bueno, ya se la pide él, pero, bueno, y después, ¿qué más?, lavo los platos del día anterior, desayuno, y, ¿qué más?, después ayudo a mi madre a hacer la comida, después de comer fregamos los platos juntas y vemos la novela de las tres y media y a las cuatro ya
- 80

me voy a trabajar a la oficina y entonces allí ya llevo la contabilidad como cada día y si hay alguna llamada la cojo, algún recado, después, bueno, ya a las ocho ya me voy para casa, ya, si no hay alguna cosa que hacer, especial que tienes que preparar algún contrato o alguna cosa...

85

E: ¿Y la oficina la tenéis cerca de casa o...?

I: Sí, dos calles más arriba, la tengo, siempre voy a pie.

E: ¿Cuáles son tus *hobbies*?

90

I: ¿Mis *hobbies*? Lo que más me gusta es esquiar, esquiar, luego, patinar, lo que pasa es que patinar últimamente lo he perdido mucho, porque siempre iba con un grupo de amigas y, "Hoy no puedo, mañana tampoco" y empiezas así y, uf, y se te pasa, pero esquiar es lo que más me gusta y aparte de eso, nada más, bueno, también tuve una temporada, porque me da venadas de, de, bueno, compraba figuras de escayola y las pintaba y eso, un poco de manualidades, también me gusta mucho.

95

E: Y normalmente, los fines de semana, ¿qué haces?

I: Los fines de semana, o, bueno, ahora en verano siempre vamos a la playa, tenemos un apartamento allí.

E: ¿Con un grupo de amigos o sola?

100

I: Con mis padres, bueno, allí, en el mismo edificio ya tengo amigos y luego, pues, vamos a la playa juntos, jugamos a voleibol, a palas, nadamos, bueno, infinidad de cosas y después por la noche siempre quedamos para ir de marcha por allí y en verano hay bastante y luego, bueno, y nada, algún día también organizamos alguna cena, alguna salida...

E: ¿Y los días que no vais a la playa o, por ejemplo, en invierno?

105

I: En invierno me voy a esquiar, claro, que es lo mío.

E: A la playa y a esquiar

I: No me quedo en Lérida, evidentemente y, o sea, **de especial no hago nada**, o sea, lo de cada día menos ir a trabajar a la oficina, eh, sí, **vamos a jugar a tenis también alguna vez con amigas** y después, no sé, salir también, los sábados por la noche, los domingos por la tarde ir a la discoteca o ir a tomar un café, según los ánimos, pero nada especial.

110

E: ¿Te gusta vivir en ese barrio?

I: Sí.

E: ¿No es un poco alejado de Lérida?

115

I: Mm, al principio cuando no tenía coche, sí, ¿no?, porque tenías que depender del autobús, que si taxis, que si, "Papá me llevas aquí, papá me llevas allá", pero a los dieciocho años ya me espavilé para tener el **carnet** y ahora que tengo coche ya, o sea, no lo notas, sí, sí.

E: ¿Qué coche tienes?

I: Un Ford Escort.

120

E: ¿Te gustaría comprarte otro? ¿tienes expectativas de cambiártelo?

I: No, porque hace cinco años y está, está nuevo, no sé, hombre, siempre te gusta tener algo nuevo, ¿no?, pero no lo necesito y **tampoco no tengo pasta para...**

E: Imagínate que te tocan diez millones ahora, ¿en qué te los gastarías?

I: Uf, diez millones.

125

E: Sí, bueno, diez millones, dependiendo del nivel adquisitivo, a lo mejor con diez millones no tienes para nada, depende de lo que..., una cantidad sustancial.

I: Vale, ¿qué haría? Supongo que haría regalos a todos, a todos los familiares, porque son muy buenos...

E: Y por ejemplo, a tu madre, esto seguro que le encanta, a tu padre, ¿qué?

130

I: A mi padre, bueno, le gusta mucho su trabajo, lo que hace y aparte tiene, siempre le ha gustado tener una finca de regadío y ahora se la ha comprado hace poco, le gusta mucho

- tener melocotones de casa, aquello que vas a cogerlo, podar las ramas y todo esto, le gusta mucho, ¿no?, porque su padre, bueno, mi, su padre está muerto y, y, siempre, era, bueno, payés.
- 135 E: Campesino.  
I: Campesino, y siempre le ha gustado mucho esto y por eso le gusta...  
E: A tu padre, ¿qué le regalarías una finca o qué? si ya la tiene.  
I: No, ya la tiene, igual le regalaría algún solar para que edifique algún piso y tenga una buena inversión o algo así.
- 140 E: ¿Y a tu madre, por ejemplo?  
I: A mi madre es más difícil, no sé lo que le compraría, igual una sauna, que siempre le ha gustado tener una sauna y esto, seguramente una sauna.  
E: ¿Me has dicho que tienes hermanos?  
I: Sí, uno, uno.
- 145 E: ¿Qué le comprarías a tu hermano?  
I: A mi hermano, una tabla de *windsurf*, que le gusta mucho el *windsurf*, cada uno tiene su...  
E: Su manera de moverse.  
I: Sí, sí.
- 150 E: Y entonces me has dicho que esquiar es tu actividad preferida y antes patinar, ¿y ir al cine te gusta?  
I: Sí, lo que pasa no voy mucho, el grupo que voy de amigas no les va mucho o se duermen o yo qué sé.  
E: ¿Y qué tipo de películas te gustan más?
- 155 I: De todo, bueno, de miedo no mucho, me gusta más tipo de amor o de acción, de, de ciencia ficción, también.  
E: ¿Tienes algún actor o actriz preferida?  
I: ¿Actor o actriz? A ver, **de actor el Brad Pitt, me gusta mucho, y de actriz, la Sharon Stone.**
- 160 E: Explícame la última película que fuiste a ver, si te acuerdas.  
I: Uy, ¿la última? Ah, sí, *Independence Day*, o sea que hace días.  
E: Explícamela, no la he visto, yo.  
I: ¿No la has visto? Pues es de ciencia ficción, de que, es una ciudad, me parece que es Nueva York, no lo sé seguro, que la invaden los extraterrestres y todo y, bueno, hacen **ahí**
- 165 una masacre, no sé si empiezan a tirar bombas o lo que sea, en su, bueno, en su planeta, y luego, bueno, viene el actor principal, que es **el Will Smith** y es el que lo salva todo y todo, y después, bueno, acaba que ganan los buenos, los de la Tierra y ya está.  
E: ¿Y hay alguna película que hayas visto que te haya impresionado, que te haya impactado, de aquellas que ves mil veces y no te cansas nunca de verla, que digas: "Esta película es que es genial".
- 170 I: Mm, hay dos, la que me gustó mucho es *Dirty Dancing* y la de *Ghost*, me gustó mucho.  
E: Explícame la que tú quieras, el argumento de la que tú quieras.  
I: La que yo quiera, a ver, la de *Dirty Dancing*, bueno, es, ¿no la has visto tú? Bueno, te la explico igual, pues es de una chica, bueno, es una, supongo que es como una residencia de,
- 175 para pasar el verano y tal y va con sus padres allí, ¿no?, y allí, pues, hay un chico que da clases de baile y tal para, para toda la gente que se quiera apuntar, ¿no?, y, bueno, este chico tiene una pareja, ¿no?, esta chica pues, esta pareja pues se queda embarazada, tiene que abortar, no sé qué, no sé cuántos, y se ve que esta pareja de chicos tenían, tenían que hacer un, un concurso de baile y, claro, la chica, conque está con esto del aborto y tal, pues,
- 180 no podrá asistir y de su vida y no sé qué, y, claro, pues una chica de las familias que va allí se, resulta que dice, "Ah, pues ya haré yo de pareja, aunque no sepa bailar, tú me enseñas"

y se pasa toda la película, pues, enseñándole a bailar y luego, bueno, pues se enamoran estos dos y al final pues **sale de que ganan el concurso** estos dos, y todos muy felices y tal.

185 E: ¿Y qué te gusta más, el argumento, por ejemplo, la interpretación de los personajes, la banda sonora o es un todo que dices: “Es que es ideal esta película”?

I: Los personajes trabajan muy bien, ¿no?, la, la música es genial y luego el argumento, pues, ves, si lo miras a fondo el argumento es, es así, ¿no?, que, que sí, que es normalillo, que **tampoco no**, que no sé.

190 E: Bueno, ¿qué recuerdas de tu infancia, de cuando eras niña?

I: ¿De mi infancia? Bueno...

E: No está tan lejos.

195 I: No, ya, ya, mi infancia, pues, yo recuerdo que me gustaba, bueno, jugaba mucho con mi prima, que tenía, tiene, todavía, un año más que yo y jugábamos, bueno, en el patio de mi casa, salíamos, ay, jugábamos, con la manguera, a lecheras, ay eso, en la piscina, hacíamos competiciones, tirábamos piedras al fondo de la piscina, íbamos a buscarlas buceando, no sé y aparte de eso, pues, no sé.

E: ¿Y del cole?

I: ¿Del cole?

200 E: ¿A qué colegio has ido?

I: Uy, he ido a muchos, bueno, muchos, tres, he ido a las monjas de La Bordeta, luego fui al Mirasan y luego al Joan Maragall de La Bordeta, también, que es el público este, bueno, de las amigas, he hecho, bueno, me costó, me costó porque al cambiar de colegio **tenías de hacer** nuevas amistades y **me costó mucho de adaptarme a cada colegio**, o sea, de hacer nuevas amistades, tienes los amigos de siempre, ¿no?, y entonces te pasas a otro colegio, venga, otra vez al mismo sitio.

205 E: ¿Cómo es que te cambiaron tanto?

210 I: En el primero porque mi hermano y yo queríamos hacer la comunión juntos, ¿no?, y ellas “Que no, que no, que se llevan dos años”, no nos la dejaron hacer, mi madre dice: “Bueno, pues vamos al Mirasan”, que el Mirasan está en el Secano, estaba lejos, teníamos de coger el autocar y todo, para allá y allí estuve dos años, hicimos la comunión, luego mi madre ya se cansó porque, claro, coge autocar, no sé qué, no sé cuántos, ya se cansó, hala, al final al Joan Maragall, allí, al público.

215 E: ¿Conservas alguna amiga o algún amigo del primero, del segundo y del tercer colegio o todos son del tercer colegio, o todos son del segundo?

220 I: Eh, del primero, es que del primero era muy pequeñita porque me pasaron del primer, a primero, que, sí que me saludo con ellas, ¿no?, “Hola”, de vista, porque también son del barrio, pero así amigas, conservar la amistad, no, y luego del segundo, del segundo, tam/, sí que me distancié bastante, porque, claro, no las has vuelto a ver mucho y en el tercero, sí que conservo uno, una, porque más o menos, las otras se han aparejado, se han ido distanciando, se han casado también una y, claro, te vas distanciando, quieras o no.

E: ¿Tú tienes en mente casarte, formar una familia o cómo, cómo te ves, por ejemplo, dentro de cinco años?

225 I: Hombre, sí, siempre tienes, yo siempre he tenido la idea se sí, ¿no?, una familia y todo, ¿no?, porque me gustan mucho los niños, pero al paso que voy, no tengo novio, no tengo ningún plan, así a la vista, ¿no?, no sé, igual de aquí a cinco años, **tampoco no lo sé**.

E: No se sabe, ¿eh?

I: **No se sabe nunca**, ¿no?

230 E: Explicame un poco qué se celebra aquí las fiestas mayores, qué se hace, cómo se celebran...

I: ¿En Lérida?

- E: Sí.
- I: Pues, bueno, las fiestas mayores, siempre llueve, eso es lo malo, pues, normalmente vamos a los conciertos, a las ferias, no sé, pues, o sea, nada especial.
- 235 E: ¿Hay algún acto que digas: “Es característico de aquí, solo se hace aquí, en Lérida”?
- I: El Aplec del Caragol es lo único.
- E: ¿Y en qué consiste?
- I: Bueno, se, se hacen varias peñas, bueno, un montón, no, varias, bastantes peñas y entonces, pues, cada uno tiene su, su nombre de peña, la camiseta identificativa y, bueno, y se hacen allí, pagas un tanto, unos din/, un dinero y organizan cenas, comidas y todo en grupo, ¿no?, ayudas y tal y luego al, o sea, son dos días, sábado y domingo y el domingo por la mañana, pues, vas a hacer el, el pasacalles por allí pidiendo agua desde abajo, para que te la tiren por los balcones.
- 240 E: ¿Por qué se llama Aplec del Caragol?
- I: Pues, no lo sé.
- E: ¿Tiene algo que ver con el cargol?
- I: Sí, bueno, es típico de comer caracoles allí, claro, es típico de comer, algún día, no sé si sábado o domingo, de comer caracoles.
- E: ¿Estás en algún grupo de estos?
- 250 I: Estuve tres años, pero no sé qué pasó que al fin no, hace dos años que no me apunto ni nada, me lo pasé muy bien, allí no duermes en toda la noche, saltando por allí, está muy bien.
- E: Explícame un poco qué sueles hacer los fines de semana.
- I: ¿Los fines de semana? A ver...
- 255 E: Aparte de, por ejemplo, dime: “Me encanta ir cada domingo por la tarde a la discoteca esta”, la rutina, eso que digas, siempre, salvo los días que vas a esquiar y a la playa.
- I: Vale, pues, a ver, los, los, bueno, los sábados normalmente siempre hago la faena de casa, después cena/, comemos muy tarde, los sábados y los domingos siempre comemos supertarde.
- 260 E: Pero no trabajáis, ¿no?
- I: No, no, los sábados, no, si no tienes de ir a enseñar algún piso o algo, no, y, bueno, allí, pues, cenamos, ay, comemos muy tarde allí a las tres o las cuatro, luego tenemos un poco de sueño, vas a HACER UN POCO DE SIESTA y después cuando te despiertas, allá a las siete, llamas a los amigos, “Eh, ¿qué haremos esta noche?” y no sé qué y luego pues quedas, siempre vamos a hacer la ruta por Lérida, por los *pubs* de por aquí, vamos a tomar algo y luego o vamos de discoteca o si no vamos, a la discoteca Wonder, o si no, pues, nos quedamos por aquí por los *pubs*, el *Cafè Blau*, el Zappa, también vamos alguna vez, el Bee-Bop.
- 265 E: ¿Vives en una planta baja?
- I: Sí.
- E: ¿Haces alguna fiesta alguna vez que tus padres se van fuera o no?
- I: Mm, alguna, alguna vez sí que la he hecho pero cuando era más jovencilla, cuando tenía quince años o así, sí que tenía un, bueno, tenemos como, como un sótano y allí, pues, me dejaron montar el equipo de música, de esos de colores y eso, y cuando era joven, pues, sí, hacíamos fiestas y tal, aquello que tienes la edad del pavo, ¿no?, que digo yo, pero, ahora de mayor alguna cena sí que he organizado, pero, así, fiesta, fiesta, con música y esto, no.
- 275 E: Lo típico que se ve por la tele, no.
- I: De momento, no.
- E: Explícame un poco lo típico, ¿no?, cuando discutes con tus padres que te dicen, lo típico, ¿no?, “Es que la juventud de hoy en día sois tal”, explícame, por ejemplo, según tus
- 280

padres y según tú, tu visión lo que de la juventud, cuando eran tus padres jóvenes a tu juventud de ahora.

285 I: Buah, ha cambiado un montón porque mis padres tienen la idea anticuada de “Ay, yo, a las diez y media ya estaba en casa, y pobre de mí que no estuviera a las diez y media”, y digo: “Pero, mamá, ahora han cambiado los, los tiempos, las discotecas no cierran hasta las cinco y media o las seis, es normal, ¿no?, que llegues más tarde”, dice: “A partir de las doce”, dice, “solo hay borrachos”, me empezaba a decir esto pero en la, en el horario sí que han cambiado porque dice mi madre que de noche solo salía por fiestas mayores y así, y a las tres en casa y que los sábados y domingos normales era baile de tarde de, salían a las 290 seis de la tarde hasta las diez y media y ya está y ahora, pues, claro, ahora es diferente, a las doce empieza donde hay, donde hay la marcha, ¿no?, después sí, igual sí que tiene razón que a partir de las cinco siempre quedan los, los, gente más de esto, ¿no?, pero yo no lo pienso así, además ella me dice, “¿Cómo podéis aguantar tantas horas no sé qué, no sé cuántos” y dice: “Os **tenéis de tomar** algo” y yo: “Que no”, no, no.

295 E: Tal vez es porque como no lo conocen creen que es malo, ¿no?

I: Sí.

E: Nosotros como estamos dentro pensamos: “Si no pasa nada, si no haces nada malo, ¿no?”

I: Claro.

300 E: O sea cómo podríamos hacérselo ver de alguna manera, porque supongo que tus padres confían en ti, que saben que tú no te tomas nada, que eres una persona normal y corriente que sale como todo el mundo, hablas con ellos, mantienes, o sea...

I: Sí, sí, que yo se los digo: “Mamá que estás equivocada”, hasta algún día le he dicho: “Un día te llevaré de marcha para que lo veas”, ¿no?, dice: “¿Yo? Yo no, yo no”, empieza a decir así, ¿no?, pero no yo creo, o sea, yo se lo digo, que no me tomo nada ni nada, lo 305 único que es, creo que la misma música te tiene en pie, no sé, imagínate que estuvieras en un bar sentado, yo qué sé, tomándote una Cola-Cola, allí paradito, entonces sí que te coge sueño, cansancio, lo que quieras, ¿no?, pero es diferente que estás bailando y entonces, no sé, te anima la música.

310 E: ¿Tú crees que en la época suya no había también drogas y no había alguien que se tomaba drogas y no por eso todos eran drogadictos?

I: Sí, sí, y tanto, igual más, ¿no?, lo que pasa es que estaba más, no estaba más en la calle, yo creo, que estaba más, o sea, que no se oía tanto, que estaba más, ¿cómo lo diría?, más escondido, la gente lo tapaba más.

315 E: Pero no por ello, quiero decir, existía igual, ¿no?

I: Sí, sí, sí, lo que pasa es que ahora creo que hoy en día se, la gente lo, que se oye más, que se está más al día, ¿no?, digamos.

E: Sí y además grupos que tienen una tendencia más a decir: “Pues, mira, nosotros nos drogamos” y lo ven como un triunfo, ¿no?, para ellos, claro esta gente es la que da mala fama a todos... 320

I: A todos.

E: A todo el grupo, ¿no?

I: Sí.

E: ¿Qué opinas de esta gente?

325 I: ¿De la gente que se droga?

E: Sí.

I: Que, que va por mal camino, que no es necesario drogarse para pasárselo bien ni nada, o sea, que lo veo mal, a más se están destrozando la vida.

330 E: Pero es un círculo vicioso, me parece que desde el momento que entras, que no puedes salir, ¿no?, o sea, ya son enfermos y la sociedad a veces los margina, ¿no?

- I: Hombre, yo si veo, si me dicen: "Pues, mira, **este** chico con el que has estado hablando es drogadicto", pues pienso: "Jolín, pues, vaya", que, que, es verdad, hasta yo misma me lo miro con mala cara, ¿no?, "Estoy hablando con un dro/, con uno que se droga", ¿no?, pero después piensas, digo: "Osti", digo: "Es una pena que no se dé cuenta de lo que está haciendo", pero...
- 335 E: Por ejemplo, la marginación en los de raza negra, o sea, también está muy extendida, ¿no?
- I: Sí, bueno, pero yo racista no lo soy, a mí, o sea, si a mí no me hacen daño alguno de la raza de, de cualquier raza, no soy racista, ahora, si por ejemplo, un moro, que tienen muy mala fama los moros de, de ser muy, que roban mucho, que, acosos sexuales, también se ha hablado mucho, de los moros, y, no sé, pues, a mí si no me hacen nada, pues de esto, el día, espero que no, que hagan daño a una persona allegada o esto, pues, sí, quieras o no, es la misma rabia, igual que sea de otra raza, igual también me pasaría.
- 340 E: ¿Y los gitanos?
- I: ¿Los gitanos? Yo, tampoco, si no me meto con ellos, yo por este camino y ellos por ahí, **tampoco no me hacen nada**, hombre, siempre cuando pasa un gitano, pues tienes un poco de miedo, ¿no?, "A ver este, si me va a sacar la navaja aquí o...", yo qué sé, un poco de miedo, y si puedes los evitas, ¿no?, pero eso de ir a insultarlos y todo eso, no.
- E: Entonces, ¿qué piensas tú, que en esencia todos somos buenos o todos somos malos, todos y unos por la educación que hemos recibido tendemos a hacer cosas mejores y otros que siendo malos, han nacido malos y como no han recibido educación continúan siendo malos?
- 350 I: Hombre, yo creo que sí, que lo hace la educación y también por el mundo que se mueven porque puede haber gente que es delincuente o lo que sea y entonces toman ejemplo y hacen lo que hace su entorno, supongo, supongo que es eso.
- E: Pero también luego resulta que en familias muy, muy dignas sale un hijo drogadicto o que es ladrón, ¿no?, esto, entonces, ¿a qué se debe?, porque se supone que entonces la educación ha sido la debida, ¿no?
- I: Hombre, yo también pienso que es la compañía, los amigos, también hace mucho eso, pienso.
- 360 E: ¿Tú tienes un grupo de amigos extenso?
- I: ¿Extenso? Amigos, amigos, a ver, conocidos, aquello de: "Hola, ¿qué tal?, ¿cómo estás? ¿cómo te va la vida", hablar con ellos, sí, tengo bastantes, pero así, el grupo que salimos, que nos llamamos y tal, pues, somos unos veinte o así, más o menos.
- 365 E: Madre mía, pero, ¿con todos ellos tienes la misma confianza?
- I: Mm, no, bueno, es diferente, si hay chicos, con los chicos igual no, ¿no?, igual que a una chica le contaría pues: "Hoy, este chico mira qué me ha hecho" o "Hoy me ha hecho esto" o "Me gusta este chico", igual no se lo diría, ¿no?
- E: Pero si son diez y diez, ¿con esas diez chicas tienes la misma confianza?
- 370 I: No, con todas, no, tengo tres, cuatro, más o menos.
- E: Con las que cuentas siempre y...
- I: Y nunca me han fallado, hasta ahora.
- E: Entonces consideras que, o sea, un amigo, es un tesoro.
- I: Sí.
- 375 E: ¿Tienes más confianza con tus amigos que con tus padres, por ejemplo?
- I: Hombre, sí, porque hay cosas a los padres que igual se las cuentas y no te entienden, no sé, es diferente, es que tienen otra forma de pensar, o sea, a ellas, a las amigas, puedes hablarles de un tema de chicos, por ejemplo, que igual se lo cuento a mi madre y me critica: "Oh, que no sé qué, que cuidado con este chico, que a ver si te vas a hacer

- 380 MALVER” y, claro, y mis amigas, pues, me apoyan y me dicen: “Ah, pues, cuidado”, y no sé, te aconsejan de otra manera.
- E: Por ejemplo, si una amiga te aconseja una cosa y tu madre te aconseja lo contrario, ¿qué consejo sigues?
- I: Uy, hombre, no sé, no sé, qué haría, hombre, de mi madre sé que los consejos que da son buenos y **alguna vez ha pasado de** que no le he hecho caso y me ha pasado lo peor, ¿no?, pero normalmente sigo más el consejo de las amigas, sí, porque creo que están más en la actualidad y tal.
- E: Pero, ¿no crees que la experiencia es un grado? que ellos han vivido lo mismo que estás viviendo tú y que...
- 390 I: Sí, pero es que es, son, tienen una ideología diferente, no sé, yo creo que a veces, a veces sí, tienen razón, ¿no?, en algunos casos, ¿no?, pero en otros creo que exagera, que no, que no.
- E: ¿Tú estás contenta con la educación que has recibido de tus padres?
- I: Sí, sí, no tengo queja.
- 395 E: Y si tuvieras un hijo, ahora, ¿qué educación le darías? ¿te daría miedo o estarías tranquila porque el mundo que ves para ti es bueno para..., o pensarías: “Pobre crío, lo que se va a encontrar”.
- I: Hombre, no, supongo que lo llevaría recto, que me obedeciese mucho y que sea bueno también, no sé.
- 400 E: ¿Serías un madre controladora?
- I: Hombre, controladora hasta un límite, ¿no?, tampoco aquello que de pum-pum, hasta aquí, te dejo y lo otro, no, o sea, normalillo.
- E: Entonces consideras que, por ejemplo, desde los quince años hasta ahora tu mentalidad ha cambiado, que quizá a los quince años claro, te lo preguntan: “Si tuvieras un hijo, ¿cómo serías?”, pues habrías dicho: “Pues le dejaría hacer lo que quisiera porque...”, el control de tu madre, has cambiado de, de mentalidad.
- 405 I: Sí, hombre, es que en parte tienen razón nuestros padres, que tanto, el cuerpo no lo resiste tampoco, tanto, tanto ajeteo, ¿no?, pero bueno.
- E: ¿Han sido intransigentes tus padres, por ejemplo cuando les preguntas: “¿Me dejas ir a tal sitio?”, “No”, y sin darte ninguna razón o, o más tu padre que tu madre...?
- 410 I: Mi madre, uf, mi madre es tremenda, aquello que, por ejemplo, organizábamos una salida a la montaña y, claro, **venían chicos y chicas**, ¿no?, y: “Con chicos, no”, y yo: “Pero, mamá, que dormiremos en habitaciones diferentes, no sé qué no sé cuántos”, y dice: “No, que con chicos, no”, no sé, eso de salidas, viajes y de esto, así sola, nunca me ha dejado, nunca.
- 415 E: Nunca y, ¿no ibas? ¿no te salías con la tuya? Normalmente los niños se salen siempre con la suya.
- I: Yo no puedo, no he podido, no, por Semana Santa sí, hace tres años que me deja ir, por Semana Santa, pero me ha costado lo mío.
- 420 E: Y para empezar a salir, ¿también te costó?
- I: No, porque lo hice gradualmente, por ejemplo, me decían a las diez, pues, llegaba media hora más tarde, entonces, pues, iba gradualmente llegando más tarde, más tarde.
- E: Y me has dicho que vives en una casa planta baja, no tienes vecinos ni arriba ni abajo, ¿qué...?, o sea, tiene ventajas y desventajas, supongo, vivir, o solo, para ti, solo tiene ventajas.
- 425 I: **Ves**, estás más tranquilo, mm, no sé, estás, **estás en más tranquilidad**, encuentro yo, desventajas, no sé, ninguna.
- E: La gente que tenéis una urgencia y que...

- 430 I: Bueno, es que es muy, a ver, cómo te explico, es que la casa está muy, hay un pasillo y entonces aquí está la casa, ¿no?, al lado del pasillo hay un edificio y allí también están mis abuelos y todos los del edificio son amigos que tampoco..., si hay alguna urgencia, sales por una puerta, entras por la otra puerta y ya está.  
E: Vale. Puedes explicarme alguna situación que te hayas encontrado, o bien que te hayan atracado en la oficina donde trabajas o bien alguna situación que...
- 435 I: No me han atracado nunca.  
E: Afortunadamente, ¿no?  
I: Afortunadamente, no.  
E: No te ha pasado ningún caso cómico ni...  
I: Cómico, que yo recuerdo, no, así de atracos, de cosas así, no.
- 440 E: ¿No? Y así alguna situación por la calle que hayas dicho, pero, ¿qué es esto? qué raro.  
I: ¿Una situación? A ver, no sé, es que ahora no se me ocurre nada.  
E: Bueno, pues, explícame, por ejemplo, ¿te gusta escuchar música?  
I: Sí.  
E: ¿Qué grupos tienes preferidos?
- 445 I: ¿Grupos?  
E: ¿O qué tipo de música?  
I: Ay, que se ha caído [ruido], ay, ahora, eh, a ver, algún grupo, es que algo especial, me gusta mucho Roxette, luego, la música *reagge*, cosas así, luego de discoteca, también.  
E: ¿Has ido alguna vez a un concierto en directo?
- 450 I: ¿De alguien?  
E: Sí.  
I: Bueno, los que **han venido en Lérida**, cuando vinieron Los Inhumanos, que en aquella época me gustaban mucho, después, ¿qué más?, a **la Rosario**, también fui, a la Ellas bailan solas, ¿se llaman? también, o sea, casi todos los que de esto, pero así fanática de uno en especial, no.
- 455 E: ¿No? Y por ejemplo, te gusta ir al teatro.  
I: **Ves**, no voy, normalmente no voy si no es que me dicen: “Vamos al teatro que **HACEN ESTA OBRA** y tal”, si me animan, sí, pero no especialmente.  
E: No especialmente.
- 460 I: No.  
E: A ver, ¿qué piensas de los niños que se están educando ahora y que, por lo visto, son mucho más rebeldes que nosotros cuando éramos niños y tienen muchos más problemas?  
I: ¿Qué pienso?  
E: Sí, si es cierto y si siempre ha sido así o a qué se debe.
- 465 I: No, no, yo **ENCUENTRO** que los críos que suben ahora son rebeldes, hablan, no tienen vergüenza, son una pasada, o sea, que antes **me acuerdo que los niños se escondían** detrás de la falda de la mamá cuando les decías algo, pero ahora, qué va, te saltan cada una pero así, como si nada, si no te conocen de nada, les dices hola y te empiezan allí a hablar y venga, venga y también que las madres de hoy en día creo que mano dura **tampoco no tienen** porque una vecina nuestra, por ejemplo, vino un día a mi casa y aquello que la niña pues empezó a tocar las figuritas, y su madre tan tranquila, ¿no?, le decía: “Niña, ¿quieres para quieta?”, pero no le pegaba ni la, ni cogerle de la mano ni nada y la niña tan tranquila allí y, claro, si no rompe nada nosotros no podíamos decir: “Ey”, ¿no?, o sea, que no sé si es la educación que reciben de sus padres o antes eran más severos, pero...
- 475 E: ¿Qué te parece mejor: como estábamos nosotros que casi lo que teníamos era miedo o como están ellos, o ni lo uno ni lo otro?

I: Es que, es que son dos puntos extremos, uno muy exagerado y el otro también, ¿no?, o sea, uno quizá demasiado miedo y el otro demasiado, ya es demasiado desvergüenza, no sé, yo estaría por un punto medio.

480 E: ¿Sí?

I: Sí.

E: Y entonces, ¿cuál es el equilibrio, porque claro, es cuestión de darles una torta a tiempo, es cuestión de explicarles todo como si fueran personitas mayores ya?

485 I: Hombre, yo tampoco de pegarles, tampoco soy partidaria, les puedes reñir, chillar un poco, pero pegarles no, porque creo que se traumatizan, no sé, no sé, no he tenido nunca, ¿no?, niños, pero yo creo que no soy partidaria de pegarles, les puedes reñir, les puedes explicar bien las cosas, decirles: "Esto no se hace porque esto se puede romper", no sé qué, o darles una razón yo creo que los niños son listos para poder entender.

E: Que te están tomando el pelo, ¿no?, porque son demasiado inteligentes.

490 I: Sí, o se ríen de ti, pero, bueno, supongo que machacándoles un poco acaban entendiendo.

E: Imagínate que tienes una amiga de estos días que vas a la playa, de Suecia o por ahí y la traes aquí a Lérida, ¿qué le enseñarías, que le dirías de Lérida que querías que supiera?

495 I: ¿De Lérida? Bueno, en principio no hay muchas cosas que ver, pero bueno, le enseñaría la Seu Vella, que es lo más bonito que veo yo, después los Campos Elíseos, le enseñaría, La Mitjana, no sé.

E: ¿Qué es esto de La Mitjana?

500 I: Es un parque que hay allí en Pardiñas, que está todo ajardinado, hay un estanque con patos, se puede ir allí, a pasear, a correr, a ir en bicicleta, está muy bien, ahora lo han arreglado bastante, antes estaba más descuidado, pero ahora está muy bien, y después aparte, ¿qué más?, supongo que le enseñaría la, la noche de Lérida, para ir de, de marcha y eso y ya está porque según me han dicho, me han dicho que por allá no se vive tanto la noche.

E: ¿No?

505 I: **Se vive más aquí en Europa que no por allá**, no sé.

E: Y entonces comer algo típico de aquí de Lérida.

I: Eso también.

E: O enseñarle algún baile típico.

510 I: La sardana no se me da muy bien, si hicieran los castellers o alguna cosa así también se lo enseñaría, las sardanas, las sardanas lo encuentro un baile muy soso.

E: ¿Sí?

I: Sí, aunque sea de mi tierra, ¿no?, pero lo encuentro sosísimo, es diferente de la jota o el flamenco que es más, más alegre, no sé.

515 E: Tal vez tiene que ver con el carácter de los catalanes, ¿tú qué opinas? ¿que los catalanes somos más secos y más tristes que los andaluces...?

I: **Ves**, no sé, eso es según porque a veces también hay andaluces que, que son muy serios, o sea, según la gente que, el carácter de la gente que, también hay algunos catalanes que son muy majos, muy simpáticos, muy abiertos, no, no creo que **tenga de ver** donde has nacido si eres andaluz, maño o lo que sea.

520 E: Y esto de los castellers, ¿en qué consiste?

I: Consiste, bueno, hacen torres humanas, se ponen uno encima del otro y hacen castillos de seis o de cuatro y luego se pone un, un crío, bueno, un niño o una niña, la más pequenilla, la hacen subir arriba, que es lo que llaman la anxeneta, me parece, la anxeneta, y, bueno, luego, cuando ya está levantada la torre, **tienen de levantar** la mano y luego ya está.

525

E: ¿Y qué significado tiene esto? ¿que lo sabes, o no tiene ningún significado?

- I: ¿Significado? No, supongo que es algo típico, no sé.  
E: ¿Es típico de toda Cataluña?  
I: Sí, sí, solo lo hacen aquí, empezó por las tierras de Tarragona, por ahí, pero **ahora se ha ido hasta aquí en Lérida**, han puesto una COLLA y todo.  
530 E: ¿Y qué más le enseñarías? Por ejemplo, alguna comida típica de aquí de Lérida o...  
I: Hombre, los caracoles, eso sí, le enseñaría los caracoles, después, no sé, típico de aquí, ¿qué hay más? la, la, la escudellada, que se llama y ya está, la carne a la brasa y algo así, los **calçots**, también.  
535 E: ¿También? ¿Son típicos de Lérida?  
I: No, son de Valls, me parece.  
E: ¿Qué es esto **dels calçots**?  
I: Es como una cebolla, mm, pero no que está ma/, o sea, madura, una cebolla tierna, que se llama, ¿vale?, luego **la ponen al fuego a tierra**, lo queman, luego se pone todo negro la  
540 cebolla, luego quitan la piel y se, se unta un, con una salsa especial que hacen con avellana, pimiento y no sé qué más ponen, y luego se come, como si fuera, se coge con el dedo, se unta y se come, por la boca, claro.  
E: ¿A ti te gustan?  
I: Sí, no están mal, lo que pasa es que acabas un poco cochino, porque, porque siempre  
545 gotea, al, al ponértelo en la boca siempre gotea un poco, hay baberos.  
E: ¿Y los caracoles te gustan?  
I: Sí, mucho, en casa por regla cada semana comemos.  
E: ¿Y hay algún plato que te guste así mucho?  
I: Es que me gusta casi todo, la tortilla de espinacas, de patatas también me gusta mucho,  
550 pero especial, especial...  
E: ¿Y algo que no te guste?  
I: ¿Algo que no me guste? Las lentejas, los garbanzos..., esas cosas paso más, no sé, no me llaman.  
E: ¿Tú crees que antes se alimentaban mejor que nosotros ahora? Por ejemplo, yo qué sé,  
555 si tengo que cocinar casi siempre cocino unos espaguetis, no me sale cocinar lentejas.  
I: Ya, ya, igual es que ahora hay más, las cosas las venden más preparadas, venden los congelados que solo lo pones en la olla a hervir y ya está, igual, mm, se come igual de bien, ¿no?, lo que pasa pues que la gente si trabaja y tal va a lo rápido, pues, venga, o comida preparada y tal o ahora me como una hamburguesa y no me hace falta nada más,  
560 igual sí, la gente que va con prisas sí, ¿no?, pero la gente que tiene tiempo supongo que come igual de bien.  
E: ¿Tú crees que necesitaríamos, la gente joven como nosotras, si tenemos intención de casarnos, una clase de cocina?  
I: Mm, particularmente a mí, yo creo que no, aunque si algún día he hecho la comida un  
565 poco salada o, pero son cosas normales, ¿no?, que todavía no sabes la medida, pero yo creo que no, que nos apañaríamos bastante bien, sí.  
E: ¿Sobre todo los universitarios que no hemos hecho más que estudiar y vete a casa y prepara unas lentejas, por ejemplo, ¿tú crees que la mayoría sabría preparar unas lentejas?  
I: Hombre, siempre hay libros de buenas, te compras una buena enciclopedia y vas  
570 practicando por allí o **el Argiñano** que lo hacen por la tele, también.  
E: Ahora que hablas de la tele, ¿tú crees que es una pasada lo que ven la tele la gente ahora últimamente?  
I: Sí.  
E: ¿Les absorbe mucho el tiempo, no? ¿Crees que es bueno o es malo?  
575 I: Mucho, mucho, yo creo que es malo, porque te come mucho el coco, están inactivos, tú estás en el sofá y no haces nada, solo viendo la tele, no sé, yo creo que ver mucha tele no,

no es bueno, o sea, si la ves comiendo o cuando cenas o después de la cena ves una película o así, vale, pero aquello que la gente, sobre todo los, los jubilados, que se están todo el día allí en la tele.

580 E: ¿Y estos programas que hacen ahora de *reality shows*, qué opinas de ellos?

I: Ves, están bien, alguno veo yo, ¿no?, pero están bien, no sé, no.

E: Bueno, pues hemos acabado.

**Código del informante:** 02121m  
**Código de la entrevistadora:** P.E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.07.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P.E.  
Número de cinta: 15  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 27  
Sexo: mujer  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Descríbeme la casa donde vives.

I: ¿La casa donde vivo? A ver, vivo en Lleida, en la Calle Taquígrafo Martí y es una casa, un piso, pequeñito, tiene tres habitaciones, entras, mm, pasillo, a mano derecha una habitación bastante grande, después la cocina, grande también y el comedor, 5  
pequeñito, justito, y, y después una habitación de matrimonio, que está bien, una habitación muy pequeñita y un mini cuarto de baño, sí, es mini, cabe la bañera justito, pero bien, bien, tengo las habitaciones pintadas de colorines, por ejemplo, tengo una verde, una salmón, el resto, menos una que tengo blanca, es amarillo, mm, qué más te puedo contar?, tengo un balcón pequeño, también que da a la Plaza Constitución, que es 10  
lo que llamamos El Clot de les granotes.

E: Muy bien, ¿cuánto hace que vives allí?

I: Dos años, en junio, desde que me casé, antes lo tuvimos un año porque es un piso de segunda mano y lo estuvimos arreglando, entonces cuando nos casamos estaba hecho polvo, cuando nos fuimos a vivir allí, sí, sucio, sin muebles, te puedo decir que el 15  
comedor me lo han traído este, esta semana pasada, por tanto, imagina dónde comíamos, pero, bien, bien.

E: Bueno, ¿y antes? ¿vivías con tus padres?

I: Sí, antes vivía en Alcalde Porqueras, muy cerquita, mm, en una planta baja con mi madre y mis dos hermanas porque yo me quedé sin padre a los trece años, y vivíamos 20  
las cuatro, yo me casé, ya te he dicho hace dos años y mi hermana este abril, o sea que ahora se han quedado mi hermana mayor y mi madre, las dos solitas, bien, era una casa tampoco muy grande, de tres habitaciones, también, comedor, un cuarto de baño y cocina, pero, vaya, mm, diferente, otro estilo.

E: ¿Y qué tal la relación con tus hermanas?

I: Bien, muy bien, lo que pasa es que mis hermanas son mucho mayores que yo, 25  
mayores que yo, tengo una que tiene cuarenta y..., la mayor, que no está casada tiene cuarenta y, y ocho y la segunda tiene treinta y seis y yo que tengo veintisiete, pero siempre ha habido muy buen rollo, siempre y con mi madre también, mi madre es muy mayor, bueno, muy mayor, tiene setenta, por tanto, es mayorcita, pero, bueno, 30  
siempre..., supongo que al faltar mi padre no te queda más remedio que cogerte con más fuerza a lo que hay, ¿no?, entonces siempre ha habido muy buena relación, siempre

- nos hemos contado todo, siempre muy unidas, los domingos si podemos nos reunimos todos, bien.
- 35 E: Bueno, pues, cuéntame cómo es un día habitual en tu vida: a qué hora te levantas, qué haces...
- I: Mira, me levanto normalmente, menos en verano, me levanto normalmente a las siete menos cuarto y..., porque mi marido se va a las siete, siete y cuarto, le preparo el bocata, si quiere, si no se lo prepara él y desayunamos, normalmente un café con leche, cuando se va normalmente, pues, ducha y después de la ducha, pues un poco la cama,
- 40 hacerla, por lo menos, y a trabajar, a trabajar en el colegio La Enseñanza, en la portería y entro a las ocho y media a trabajar hasta las diez y media de la mañana, a las diez y media salgo y normalmente me voy a casa, normalmente son las once ya, me voy a casa, tengo muy poco tiempo para nada, entonces tengo que hacer la comida y a las doce, doce y media tengo que comer, como, arreglo la cocina un poco y vuelvo a
- 45 trabajar otra vez porque empiezo a la una y media, hasta las siete y media de la tarde, que nunca son las siete y media, que siempre son las ocho, ocho y cuarto, pero, bueno, y después, pues, depende, o me voy a casa, o me voy a casa de mi madre o salgo o, depende, hace muy poquito que me he sacado el carnet de conducir, por lo tanto, por lo tanto por las mañanas tenía muy poquito tiempo porque tenía que hacer las prácticas y
- 50 tenía el tiempo justísimo, tenía que hacer la comida por la noche y era mucho más palo, pero, bueno, un día muy normalito.
- E: ¿Y ahora en verano?
- I: Um.
- E: ¿Tienes vacaciones ya o todavía no?
- 55 I: Todavía no, en verano trabajamos normalmente el personal no docente del colegio, hasta mitad de julio, depende este año no sabemos si será el quince, el dieciséis, pero, bueno, hasta mitad de julio normalmente, desde que acaban los niños, que suele ser a final de junio hasta mitad de julio solo por la mañana de ocho a dos, entonces las tardes libres y después tienes hasta el uno de septiembre, un mes y medio, no nos podemos
- 60 quejar, contando que en septiembre también, hasta mitad de septiembre solo por la mañana pero luego ya jornada completa y en verano si coincidimos que tenemos los dos vacaciones, pues nos vamos o a la playa, mm, el año pasado estuvimos en Galicia, o si no nos quedamos aquí y los fines de semana a la playa o a la montaña donde podemos y por las tarde que es como..., porque él tiene, bueno hace un horario de jornada
- 65 intensiva, entonces pues por las tardes normalmente siempre coincidimos en verano, pues piscina o tumbados o..., la cuestión es hacer poco, poco, el mínimo esfuerzo.
- E: Muy bien, ¿dónde estudiaste?
- I: Estudié desde los tres años en La Enseñanza, soy ex-alumna y, bien, siempre en el colegio, cuando terminé de estudiar allí en octavo empecé a ser monitora de un esplai
- 70 del colegio hasta que se acabó el esplai y cuando se acabó el esplai, esto, pues no sé, debía tener diecisiete, dieciocho, empecé a trabajar ya en el colegio.
- E: Siempre en el mismo sitio.
- I: Sí, hay pocas posibilidades de subir allí.
- E: Ah.
- 75 I: Muy pocas.
- E: Bueno, pues entonces, explícame alguna anécdota que recuerdes del colegio con algún profesor, algunas amigas.
- I: Hombre, te puedo contar por ejemplo que tenía una amiga muy amiga, y la sigo teniendo, que se llama Montse, que salíamos los fines de semana ju/, juntas y claro,
- 80 éramos muy jovencitas, **tampoco no salíamos por la noche**, pero bueno, hacíamos lo mínimo, entonces cuando llegábamos por la mañana a las nueve a clase, un lunes, que

siempre es muy pesado nos sentábamos en la última fila, siempre, porque éramos, mm, no éramos malas estudiantes, pero, bueno, nos daban el beneficio de sentarnos en la última fila, mm, recuerdo un día que ella tenía mucho sueño, mucho sueño y me dijo:  
85 “Durante la primera clase no puedo abrir los ojos, voy a dormir, si nos miran, sobre todo dame un codazo que..., me despiertas”, bueno, me desperté cuando se acababa la clase y me despertó ella porque la que me quedé dormida fui yo también, las dos, después por ejemplo te puedo comentar también que en un examen de Ciencias, que estuvimos copiando todo el examen, mm, nos vieron, pero no nos vieron copiar, nos vieron  
90 mirarnos, mirarnos mucho, cuando se acabó el examen el profesor nos llamó al despacho y nos preguntó, bueno nos llamó a muchos porque habíamos faltado por la mañana y todos nos habíamos quedado en casa para estudiar y, mm, sí, nos habíamos quedado en casa y preguntó que qué habíamos hecho por la mañana, la mayoría de la gente: “Tengo dolor de cabeza, me dolía el estómago”, porque no nos podíamos quedar  
95 paras estudiar, entonces nosotras dijimos la verdad, que nos habíamos quedado para estudiar, lo pasó, pero a todo el mundo les hizo salir del despacho cuando acabó de pedir explicaciones menos a nosotras dos, entonces nos preguntó que por qué nos mirábamos tanto durante el examen, que no le parecía muy normal, y como nos quedamos las dos muy, muy cortadas porque no sabíamos qué decir, a mí no se me  
100 ocurrió otra cosa que decirle: “Es que, señor profesor, a mí, me gusta Montse y me he enamorado de ella”.

E: Ja, ja, ja.

I: Sí, y nos echó del despacho, pero yo saqué 5.75 y ella un 5.25, o sea que aprobamos, ¿no?, total, sí, no se me ocurrió nada más, en aquel momento, lo primero que me vino:  
105 “Es que me he enamorado de Montse y no, no he podido evitar mirarla”.

E: Ja, ja, ja. ¿Mantienes esta amistad todavía?

I: Sí, lo que pasa es que nos hemos distanciando un poco porque hemos seguido caminos diferentes, ella empezó a trabajar mucho antes que yo, eh, tiene muy mal horario y entonces para vernos, por ejemplo, los fines de semana, ella trabaja, si nos tenemos que  
110 ver, nos tenemos que ver por la noche, el domingo empieza a trabajar a las ocho de la mañana, está rendida, entonces hasta muy tarde no nos podemos ver, como tenemos este problema, nos vemos muy poco, también te puedo decir que ayer me llamó y me tuvo una hora al teléfono porque supongo que es esto, ¿no?, como nos vemos muy poquito, muy poquito, ¿no?, cuando te enganchas, te enganchas de verdad, se casa y bueno, la  
115 tenemos que llevar con nuestro coche a la boda, seré la madrina y, bueno, bien, bien, no, la relación es buena, es buena.

E: Bueno, pues explícame tu boda.

I: Uy, la boda, en la boda te puedo decir que no pasé nada, nada de nervios y yo soy muy nerviosa, muy nerviosa y mi marido también, muy nervioso, pero supongo que...,  
120 nos habíamos mentalizado tanto de que habíamos de pasar por allí, yo por ejemplo te puedo decir que no me quería poner un vestido de novia, no, porque, a ver, yo siempre voy con tejanos o con pantalones y verme con un vestido blanco, largo y de princesa, pues no es lo mío, no es lo mío, cuando lo tuve puesto no me lo hubiera quitado nunca porque me gustaba, y de nervios, nada, entré en la iglesia saludando a todo el mundo,  
125 haciendo el signo de victoria, sí, sí, sin ningún problema, y bien no hicimos misa, hicimos ceremonia y...

E: ¿En qué iglesia?

I: En Montserrat, en Alpicat, bueno, delante de las Balsas de Alpicat casi está, bueno, el  
130 mosén de va un poco de la cabeza, sí, sí, es un poco especial, mosén Ramiro y a la hora de leer, por ejemplo, no queríamos leer tampoco porque te atascas con los nervios y tal, nos hizo leer, la hicimos en catalán, pues: “Tú tomas por esposa a tal, tal”, bueno, a la

hora de decirlo mi marido se equivocó, entonces delante del cura, flojito, pero delante del cura empezó a soltar una serie de tacos y yo al escucharlo, lo dijo muy flojito, seguramente el cura ni se enteró pero yo al escucharlo no pude evitar el poner a reírme y me puse a reír y no pude terminar de leer del ataque de risa que me cogió, mi testigo  
135 que era una amiga que tengo en Andorra y esta chica que te he dicho, Montse, tenía dos testigos, bueno, la de Andorra, que se llama Carolina, solo hacía que golpearme la espalda, que: "Para de reír, que esto no es para reírse", cada vez que me decían esto me reía un poco más, y acabé pensando que estaban haciendo el ridículo pero acabó todo el mundo riéndose conmigo, por tanto, mm, bien, ¿no?, muy bien, después salimos de la  
140 ceremonia, nos fuimos a hacer las fotos con un fotógrafo encantador que pensábamos que nos haría hacer posturitas y no, porque yo tampoco soy de posturitas, y no, no, en absoluto, y después nos fuimos al restaurante y fuimos al Mas dels Arcs, que es de unos amigos nuestros, y entonces, pues nos hicieron, pues una boda muy normal, teníamos,  
145 de invitados muchos amigos, que montaron mucha jarana y por lo tanto, nos lo pasamos muy bien, te puedo decir que es uno de los días que me lo he pasado mejor y que me he reído más de mi vida, mm, la gente dice normalmente que no se acuerda de lo que comió, que no se acuerda de cómo iba vestida la gente..., yo te puedo decir prácticamente cómo iba vestido todo el mundo, qué comimos, qué bebimos, sí, aguantamos hasta las seis de la mañana, las dos noches anteriores habíamos salido,  
150 también tenía un problema, que me casé un domingo, el viernes por la noche salí hasta muy tarde y el sábado no tenía nada de voz, cero, no podía hablar entonces, mm, mi madre pues me pegó la gran bronca, porque evidentemente estaba muda, y me pasé el sábado bebiendo agua caliente con limón y miel, el domingo aún tenía algo de voz, mucha tampoco, pero algo, y, bueno, no se me notó, no se me notó, estaba bien, hacía buena cara, estaba bien, me pusieron un kilo de maquillaje, y no se me notó, al día siguiente estábamos en Lérida, porque esto fue para San Juan, nos quedamos en Lérida y al día siguiente ya nos marchamos para, fuimos a México, nos lo pasamos divinamente también, además conocimos mucha gente, bueno, muchos españoles,  
155 muchos mexicanos, son encantadores, son encantadores y nos lo pasamos en grande, estuvimos en, a ver, volamos de Barcelona a Madrid, de Madrid a México D.F., es inmensamente grande, inmenso, inmenso y una cantidad de gente, una cantidad de coches, una cantidad de todo, increíble, de allí nos fuimos, estuvimos cinco días allí, fuimos a ver pirámides, bueno, muy bonito, y de allí nos trasladamos según los  
160 mexicanos a un pueblecito minero, un pueblecito que tiene un millón de habitantes, yo cuando le dije que nosotros éramos ciento y pico, me dijo que allí era un barrio, que no era una ciudad, y de allí a Acapulco, en Acapulco estuvimos perfectamente bien, el Pacífico, de pacífico no tiene nada, nada de nada, y de allí nos fuimos a Mérida, otra vez una arte más cultural, ¿no?, más pirámides, más..., bueno, y de allí a Cancún, que  
170 estuvimos tres días y en Cancún, como soy, soy muy morena, como puedes comprobar de piel, muy morena, muy morena, estuve veinte minutos en el sol, veinte minutos en el sol, en..., andando por la playa con camiseta y pantalón corto y chanclas y cuando llegué al hotel era multicolor, pero estaba totalmente quemada, entonces los mexicanos nos dieron un remedio que aquí la gente también conoce pero yo no lo conocía que es cuando te quemas poner agua y vinagre, mezclar agua y vinagre en un vaso y, y untarte el cuerpo con esto, no puedes salir porque hueles un poco mal, pero es tener esto en..., ponértelo y estar como una hora tumbada o así, haciendo cualquier cosa sin salir y ducharte y se te va toda la calentura del cuerpo, nada de hidratantes ni *aftersuns*, nada, perfecto, perfecto, cuando llegué aquí estaba supermorena, claro para lo que soy yo,  
175 claro, no había visto nadie tan morena, México huele fatal, un pestazo horroroso, huele muy mal.

E: ¿A qué?

I: Pues supongo que es la, no, es la comida, cocinan mucho en la calle, como, pues los perritos calientes, pero no los perritos calientes, ¿sabes?, no, trozos de carne, trozos de cerdo, frijoles, cocinan en la calle, sí, sí, lo cocinan en la calle y se lo comen en la calle, entonces yo supongo que se te pega, yo al principio lo pasé fatal, en México D.F. los primeros días porque una noche nos fuimos a una plaza que no me acuerdo del nombre, donde están todos los mariachis, bueno, es el barrio más antiguo de la ciudad y el más viejo y es donde está toda la corrupción, toda la prostitución, bueno, pero, bueno si no vas allí, pues no vas a México y pasando por una de las calles, no habíamos cenado y me cogieron unas ganas de, de devolver horribles, se te revuelven las tripas, cuando te acostumbras, pues ya no pasa nada, de manera que llegamos aquí, a Lérída cuando llegué a casa de mi madre, ella me dijo que olía, no me dijo mal, pero me dijo que olía diferente y no es un perfume muy bueno, pero claro te duchas, lavas la ropa y todo y teníamos la maleta donde trajimos la ropa en una de las habitaciones, teníamos el piso vacío completamente solo teníamos la habitación de matrimonio y la teníamos la maleta en la habitación de al lado y cada vez que pasábamos para ir al cuarto de baño olía muy mal, y no sabíamos qué era, olía muy mal, olía muy mal, pensábamos que salía del baño hasta que descubrimos, al oler la maleta que era la maleta, la tuvimos que tener en la galería pues como una semana ahora que se ventilara, huele mal y se te pega, sí, sí no sé por qué pero todo el mundo coincidía que tú traías el olor, se come mal, se come mal, yo los primeros días hasta que no descubrí qué comer exactamente me hinché de comer en el MacDonald's y en el Kentucky y en el... porque comía fatal los primeros días, claro si vas a un buen restaurante y pagabas comías bien, pero si, si comías en un restaurante sencillito como puedes ir aquí comías mal, verdaderamente mal, tienen, cocinan muy diferente, el picante no era problema, ah, luego te cuento una anécdota que pasó con el picante, porque nos gusta mucho, entonces, ellos es una exageración pero como ya saben que los demás no lo soportamos, entonces ya no cocinan igual, si lo pides, sí, pero no te lo puedes comer, entonces en, en Tasco estuvimos cenando en un restaurante muy bonito que antes había sido un convento y era muy chulo, cenando y una compañera me dice, para picar, como aquí te ponen aceitunas o te ponen patatas, allí te ponían BICHOS, um...

E: Guindillas.

I: Guindillas, y, y unas patatitas y unas zanahorias, todo mezclado, ¿no?, entonces estaba bueno, no es que picara exageradamente, las patatitas, por ejemplo eran patatas cocidas, ¿sabes, pequeñitas, las zanahorias tampoco picaban excesivamente y yo comí una de las guindillas y, mm, picaba pero era soportable, bueno, al día siguiente nos marchamos de allí y nos fuimos a, a Acapulco y estábamos comiendo en Acapulco los mismos y nos trajeron lo mismo, claro, yo pensé, pues esto, bah, no pica, y había una chica que era de Pamplona y me dijo, le digo: "No pica, no pica nada", "No me atrevo, no me atrevo", "No pica nada, te lo digo yo, si me lo como yo, te lo comes tú", "Vale, vale", total que pegué el primer mordisco y picaba barbaridades y no teníamos nada para beber, no nos habían traído nada para beber todavía, total que la miré y le digo: "No pica nada", me escocía la boca, la garganta, el cuerpo, todo y me empecé a poner roja, hasta que me empezaron a saltar las lágrimas de que no me podía aguantar de lo que picaba, total que me dijo: "Pues no voy a comer porque veo que sí pica, que sí pica", pero, bueno, bien, son muy lentos, por ejemplo, le pedías, pedí un cerveza urgentemente para quitarme la escozor, um: "Ahorita mismo señorita", y 'ahorita mismo' quiere decir eso, una horita mismo.

E: Ja, ja, ja.

- I: Te mueres, te mueres, te mueres, son muy lentos, muy lentos, pero son muy amables, muy tranquilos, les encantan los españoles, no pueden ver a los norteamericanos, no los soportan, son los primos del norte, pero no los soportan pero a nosotros nos trataron muy bien, muy bien, lo pasamos muy bien.
- 235 E: Bueno, ¿qué *hobbies* tienes?  
I: Leer, sobre todo.  
E: ¿Sí?  
I: Me da igual el qué, sobre todo leer, me gusta mucho leer, no leo mucho tampoco porque no tengo tiempo y muchas veces al trabajo me llevo libros y aprovecho allí, el
- 240 problema que tengo es que cuando no suena el teléfono abres la puerta, cuando no te piden algo, cuando no curas a un niño, entonces poco tiempo allí y en casa pues aprovecho, pero **tampoco no es que tenga demasiado tiempo**, me gusta mucho leer y luego me gusta mucho divertirme y salir.  
E: ¿Dónde sales?  
I: Mm, depende, depende, aquí, sobre todo cuando salgo aquí en Lérída, vamos a un *pub* que supongo que conoces que se llama Néctar o, o al Itaca, este sí, ¿eh?, y depende, donde hay ambiente, ahora en verano, pues en el River, en los Campos, donde hay ambientillo y luego si vamos a la playa, donde haya más ambientillo, pues, La Pineda o en Salou, depende de donde vayas, también, claro, ¿no?
- 250 E: Sí, ¿qué tipo de música te gusta escuchar?  
I: Me gusta un poco de todo, me gusta por ejemplo, me gustan mucho los Beatles pero también te puedo decir que tengo un cuñado que le encanta, además tocaba en un grupo y le encanta la música, entonces tiene una discografía inmensa, tiene una habitación llena de discos, de *compacts*, me va pasando, pues, todo lo que va comprando, pues me
- 255 lo va grabando, ¿no?, mm, fui por ejemplo a un concierto que no me llamaba la atención de Kiss, porque son duros, no me llamaba la atención, pero se reunían los componentes originales, como llevan unos zapatos con unas plataformas increíbles y se pintan la cara, sí, y no los había visto nunca actuar y los fui a ver a Zaragoza, sí, sí, trabajaba al día siguiente, nos fuimos, sí, sí, nos fuimos por la tarde cuando yo terminaba de trabajar y
- 260 al día siguiente **veníamos a trabajar** o sea que, pero nos fuimos a Zaragoza y te aseguro que disfruté, disfruté, disfruté del todo y son de rock duro, pero disfruté, claro la pinta que teníamos los cuatro que..., fuimos cinco, con Joan, que trabaja en el colegio, mi cuñado, mi marido y un amigo de mi cuñado, íbamos todos muy normales, eh, tejanos y camiseta, cantábamos un poco, todos con camisetas negras, con tejanos
- 265 estrechos o pantalones negros, pero todos, como muy *heavies*, cantábamos un poco, pero bueno, ya ves, ¿no?, total, te pones allí a escuchar, a bailar y a cantar si es que sabes algo porque yo no tenía idea de nada, pero bueno, saltaba igual, ¿no?, pero me lo pasé bien, aluciné un rato, se pintan de una manera impresionante, el batería va pintado de gato, el cantante lleva, es que son muy viejos, ¿eh?, y son un poco viejos ya ellos,
- 270 pobres, mm, el cantante llevaba la cara pintada de blanco y en un ojo una estrella, el más espectacular para mí es uno que va pintado de murciélago, con una coleta, se recoge el flequillo y se pone una coleta hacia atrás, todos con melenas, por supuesto y el otro no sé exactamente de qué va pintado, no me llamó la atención, el que más me llamó la atención es el murciélago, además lleva una especie de capa que se abre y tiene alas
- 275 y..., espectacular, espectacular, por eso te digo, me gusta mucho, por ejemplo música española, pues, mm, El último de la Fila, me gustan, me gusta Manolo Tena, me gusta Alejandro Sanz, que no tiene nada que ver con lo otro, pero bueno, escucho un poco de todo, me gusta mucho la música de los años sesenta y setenta, me gusta..., lo que no me gusta, no me gusta es la máquina, me duele la cabeza, no puc.
- 280 E: ¿Has ido a algún otro concierto aparte de este de...?

I: Bueno, fui a ver aquí Joe Cooker, pero bueno aquí, era muy normalito, hace muchos años ya, ¿eh?, y, y he ido a ver más cosas, ahora no me digas qué, pero he ido a ver más cosas, he visto en directo Manolo Tena, he visto, fui a ver a Binéfar Sabina, me gusta mucho Sabina, lo fui a ver, es un poco maleducado y un poco raro pero me gusta  
285 y no sé qué más he ido a ver, y luego por la Fiesta Mayor que vienen todos y me los chupo todos, mm, pero bueno si no me gustan mucho pues me aparto, ¿no?, pero por ejemplo verlos, verlos todos.

E: Bueno, hablemos de tus lecturas, ¿cuál es el último libro que te has leído?

I: Lo he terminado esta mañana, *Se llamaba Luis*, de una autora, no me acuerdo del nombre, gallega, es la vida de un..., no es la vida de un chico, es un drogadicto pero, mm, empieza que se muere y es tal como lo veían, pues, su madre, sus hermanos, sus amigos, eh, tienen la misma visión todos, pero diferente, todos veían lo mismo, ¿no?, pues que se está drogando, que no puede hacer lo que está haciendo, pero todos diferente, tenía un hermano mayor que murió de sida, por ejemplo, sí, un cuadro, un  
290 panorama, la madre para no verlo con el mono le daba dinero, todo el día trabajando solo para darle dinero, el hermano, el segundo, él era el tercero, el segundo es totalmente diferente, no quiere saber nada del mundo de las drogas, se ha preocupado solo de trabajar, casarse, tener un hijo, no soporta a su hermano, no lo soporta y tiene una hermana menor que **tampoco no**, no es que no lo soporte, lo en/, lo entiende y no lo  
295 entiende, lo disculpan, que esto es más grave. Pero bueno, bueno es esto, más o menos.

E: ¿Y uno de esos que hayas leído y que te haya impactado mucho? Ese que te volverías a leer.

I: *Los puentes de Madison*.

E: Explícamela un poquito.

I: Una mujer madura casada que conoce a un fotógrafo del *National Geographic*, por casualidad, el marido y los hijos se van, granjeros, se van a una, a una feria, a un mercado y están tres días fuera y esta mujer, pues, tiene una aventura con este señor, se separan porque no tienen el valor, ella no tiene el valor de dejar a su familia, vive en un pueblo pequeño, no tiene el valor de dejar a su familia, pero toda la vida siguen  
300 enamorados, ella muere, él está vivo, él se entera o..., ahora no sé si es así o al revés, bueno, la cuestión es que están toda la vida, toda la vida enamorados y me gustó mucho, es muy sensibilero, ¿eh?, lloré como una madalena.

E: ¿Y la película?

I: Nada que ver con el, con el libro, el final, por ejemplo, de la película, el final es cuando se van, cuando se separan y luego, sí, cuenta que ella se muere y, pero nada más, en cambio el final del libro es mucho más tierno, mucho más, más mucho más.  
315

E: ¿Te suele pasar que siempre que lees un libro la película te decepciona o al revés?

I: Sí, normalmente, las películas, por ejemplo, me pasó que vi *Instinto básico* y luego leí el libro y es exactamente igual, no sé si el libro está sacado del guión de la película o al  
320 revés, pero es que es exactamente igual, no me gustó ni la película ni el libro, nada, ninguno de los dos, normalmente suelen decepcionar, a mí por lo menos.

E: De acuerdo. Imagínate que te tocan veinte millones, explícame qué harías con ellos,

I: Lo primero, si me tocan a mí sola, ¿o los tengo que compartir con, por ejemplo, mi marido? Que es diferente, porque si le tocan a mi marido, se compra un coche, si me  
325 tocan a mí, um posiblemente que cambiaría de piso o posiblemente no, sí, sí, porque estoy muy bien donde estoy, es muy pequeño y tengo que limpiar muy poco, no, es verdad, no sé qué haría, supongo que viajar, lo primero, lo primero, supongo que viajar.

E: ¿Adónde?

I: Mm, a donde sea, lejos, sí, a conocer cosas diferentes, ¿no?, por ejemplo a un sitio  
330 donde, todos somos diferentes, ¿no?, las culturas son diferentes, porque vas a partes de



- España y te encuentras que todo es diferente pero donde pudiera conocer culturas diferentes, el África, por ejemplo, las tribus, me gustarían, me gustaría mucho, no para ponerme allá a vivir, ¿no?, cuidado, me gustaría mucho, yo qué sé, la India, pero solo para ver cómo viven, porque es durillo ver cómo están viviendo, pero a cualquier parte, me gusta, sí.
- 335 E: ¿Y algún capricho así oculto?
- I: Mm, no tengo.
- E: ¿Ropa?
- I: Sí, claro, joyas, no, pero ropa sí, ropa sí, me compraría, me llenaría el armario, bueno, cada día iría a comprar ropa, pero joyas no, no es una debilidad que tenga, me gustan los anillos, pero nada más, de joyas nada más, antes, antes cuando era más joven llevaba unos pendientes muy estrafalarios y, pero me ha pegado desde hace muchos años por las perlas y no me las saco nunca, entonces ni pulsera ni, no soy de llevar muchas joyas.
- 340 E: ¿Qué más harías?
- I: ¿Qué más haría?
- E: Con veinte millones, veinte millones gastados en viajes son muchos millones.
- I: Muchos millones, ¿qué más haría?, acabarme de amueblar el piso, por ejemplo, sí, ahora empieza a tener forma pero ya le ha costado, ya, ¿qué más haría,?, pues en lugar de comprarme el coche que me he comprado, me he comprado un Ford Fiesta muy viejecito, muy viejecito, que no arranca.
- 350 E: Ja, ja, ja.
- I: O sea, que ya puedes contar lo bien que voy a hacer las prácticas, mm, si no me lo arreglan, pues me compraría un coche pequeño pero más nuevo, ¿no?, sí me lo compraría, ¿qué más haría?, no sé, gastar, supongo que gastar, gastar por gastar tampoco, porque veinte millones tampoco son muchos, ¿eh?, tampoco creas que da para tanto, no.
- 355 E: Por ejemplo, ¿qué le comprarías a tu madre o a tus hermanas o a tu marido?
- I: Mm, lo que me pidieran, no te puedo decir exactamente: "Le compraría esto", a mi madre a lo mejor le compro algo que no necesita o que no le atrae, no, preferiría que me dijeran: "Pues, tengo esto y vas a comprar lo que queráis", por ejemplo sé que mi hermana la segunda, sí, ropa y joyas, pero no joyas buenas, es más de, de chatarra, ¿sabes?, de aquellas que si las pierdes, pues las has perdido y no pasa nada y te las puedes cambiar cada dos por tres y la otra, pues supongo que le pegaría por los zapatos y los bolsos porque le gustan mucho también, ¿no?, pero supongo que lo que me pidieran, a mi marido, un coche, porque al día siguiente de comprarse el que tiene ahora y pensaba en comprarse otro, sí, es una debilidad que tiene sí, sí, em, yo por ejemplo pienso en comprar un cuadro y él piensa en cómo poner no sé qué en el coche para que quede más bonito o más rápido o más..., sí, si pudiera vivir en el coche, pues viviría en el coche, sí, sí, sí, tiene una debilidad muy grande por los coches, le gustan mucho, los toca todos, ahora, por ejemplo que nos hemos comprado este no piensa llevarlo a ningún sitio, lo piensa arreglar él, lo piensa tocar él, él no es mecánico, pero le gusta tocarlos y manosearlos y sí, sí, es manitas para esto.
- 365 E: ¿A qué se dedica?
- I: Trabaja en Telefónica, pero le gusta, entonces sí, a él no tendría ninguna duda, un coche, lo que pasa es que no me llegaría seguramente para el coche que quisiera, no, no, no me llegaría, no.
- 370 E: ¿Con veinte millones?
- I: Quiere un Mercedes de estos descapotable que valen quince o dieciséis, hombre, pero no, oye yo también tengo que disfrutar algo, no, no, no, no me llegará, el otro día me

380 comentaron que, te lo digo por lo del precio un, el hijo de..., coneixes el, conoces el Punt de trobada.

E: Sí.

I: Se ha comprado un Ferrari y le ha costado ciento cincuenta millones de pesetas, por eso te digo que con veinte millones tampoco da para tanto depende de lo que quieras comprarte, ¿no?

E: Pero, ¿qué tiene?

I: Pues, no sé, yo supongo que debe estar chapado de oro.

E: Madre mía. Pues, bueno, ahora imagínate que yo te traigo unos amigos, no sé, de Alemania o de donde quieras, un grupo de amigos, prepáales una visita turística por aquí, por Lérida.

I: Uy, qué mal, qué mal, qué mal, qué mal, pues después de la Seu Vella y la Paeria pues no sabría qué enseñarles más, la verdad, no hombre, que aquí estamos muy faltos, además vas a la Seu y lo ves todo tan descuidado, estuvimos un verano hace tres años en, en el sur de Francia, pero muy al sur, casi en la frontera, en Mont Louis y todo esto y está todo tan bien cuidado, todo tan precioso y vienes aquí y lo enseñas y te da tanta vergüenza que prefieres llevarlos a cualquier bar y decirles: "Esto es mi casa y aquí estáis", no, supongo que iría a la Seu y les enseñaría la Paeria y luego les llevaría a dar una vuelta por Lérida, yo que sé, es que no tengo ni idea de dónde les llevaría.

E: ¿A un restaurante a comer algo típico o qué?

I: Si tuviera que quedar bien, pues, sí, por ejemplo al Petit Català, sí, si no me quisiera gastar pasta, pues a, cualquiera de estos que conoces que cenas por mil quinientas, y que son económicos.

E: ¿Qué pedirías?

I: Caracoles, caracoles, que no se lo comerían ninguno, caracoles con allioli, pan con tomate y jamón y tortilla de patatas.

E: Tortilla de patatas.

I: Sí, por favor, cuando yo llegué de México solo tenía un deseo, comer tortilla de pata y pan con tomate, sí, también somos muy cortos porque en México había un restaurante español que no lo descubrimos hasta el día que nos marchábamos donde se comía paella y se comía tortilla de patata y yo mientras me había hinchado de hamburguesas, pero bueno, bueno.

E: ¡Qué haremos!

I: Sí, no, no, les daría caracoles, sí, sí caracoles, sí, y si no se los comen, ellos se lo pierden.

E: Me has dicho que hicisteis amigos allí en México, cuéntame.

I: Hice amigos sobre todo españoles, un mexicano, el guía, era un señor que se llamaba Salvador, era, es, supongo, un encanto, que nos decía que teníamos que beber tequila a todas las horas del día, a todas las horas del día nos enchufaba tequila, una margarita, que es limonada con tequila, todo el día íbamos muy contentos, como comprenderás, ¿no?, una felicidad increíble, y con Salvador nos lo pasábamos muy bien, muy bien, muy bien porque siempre contaba chistes, siempre estaba, era un señor mayor, pues yo qué te diré, cincuenta y tantos, que tenía nuestra edad, entonces era muy divertido, y conocer gente, pues conocí a una pareja de Santander, muy majos, a una pareja de Caspe, que ya han tenido un niño, que nos reíamos muchísimo, que ella era muy pro/, se ve, se ve que en la familia de ella eran muy propensos a quedarse en el viaje de novios embarazados.

E: ¿Ah, sí? Vaya.

I: Sí, y en el viaje le cogía unos mareos y ya decíamos todos que estaba embarazada, no lo estaba pero a los diez meses, sí, tuvo una niña, ya tardó poquito, poquito, y también

- 430 una pareja de Pamplona, dos chicas de Madrid, y dos, una pareja también de Calaf, con los que más relación tengo son con los de Caspe, que continúo teniendo relación y con los de Calaf, con los de Santander, pues, sí, por Navidades, sobre todo te llamas o te escribes, los, mm, de Madrid, igual, con los de Pamplona, igual, pero con los de Caspe y con los de Calaf nos hemos visto otra vez.
- 435 E: Sí, ¿habéis vuelto a ver las fotos y todo eso?
- I: Sí, lo que pasa que ahora con una niña, con un bebé, porque debe tener pues muy poco, pues ya no..., a ver., sí que vas, los puedes ver, pero ya no es lo mismo, ¿no?, y ellos no han venido nunca aquí, nosotros sí que hemos ido a Caspe, ellos son más perezosos, con los de Calaf también nos hemos visto una vez y nos llamamos, nos
- 440 llamamos bastante, tienen mucho palique también, sí, son gente que les gusta mucho hablar y mucho salir y entonces es muy fácil mantener una relación, muy majets tots.
- E: ¿Sí?
- I: Sí.
- E: ¿Qué harás este verano?
- 445 I: Pues este verano todavía no tengo planeado nada, pero **coincidimos con mi marido de vacaciones** la segunda quince de julio y la segunda de agosto, entonces, como sus padres tienen un apartamento en la playa, pues posiblemente iremos unos días a la playa y los otros día, pues no sabemos todavía qué haremos, queríamos irnos muy lejos, el presupuesto no da, hemos ido recortando, recortando, recortando, hemos ido gastando,
- 450 porque como no tenemos mucho conocimiento, pues hemos ido gastando y al final...
- E: Pagar el comedor...
- I: Exacto, hemos tenido que pagar, claro, y al final, pues no sé, igual, igual nos vamos a Andalucía, a pasar calor, estuvimos hace dos veranos en Málaga pero este año queríamos ir a Sevilla y a Granada y a Córdoba, en Sevilla tiene él unos amigos y yo
- 455 tengo una amiga en Almería, entonces quizá, quizás, nos vayamos para allá.
- E: ¿Te gusta?
- I: Mm, me decepcionó mucho la primera vez que estuve porque creía que los andaluces tenían mucha vitalidad y mucha alegría y mucha, y la verdad, pues tampoco encontré que tuvieran tanta vitalidad, tanta alegría, tanta energía, pues, no, pues, no, estuve en la
- 460 feria de Málaga, a, a lo único que te dedicas es a beber tinto de verano, tinto de verano que es vino con gaseosa, y es a lo único que te dedicas, que ya está bien, pero vaya para tanta alegría, pues, para eso lo hago aquí, ¿no?, pero bien, bien, y supongo que también será diferente porque este año si vamos y tenemos la gente allí, también, claro, al conocer más a la gente es diferente, te relacionas más con gente de allí.
- 465 E: ¿Y ya has probado los platos típicos de allí?
- I: Estuve comiendo aparte del gazpacho que esto ya es común para todos, un gazpacho que tienen otro nombre especial que no me acuerdo, que era espeso.
- E: ¿De qué estaba hecho?
- I: Es igual que el gazpacho, lo que le ponen miga de pan, sí, sí y lo hacen espeso, está
- 470 buenísimo, mucho más bueno que el gazpacho, mucho más y después me sorprendió muchísimo en un restaurante que estábamos comiendo y estábamos comiendo precisamente esto y claro, estábamos con esta amiga que te he dicho de Andorra, el novio, mi marido y yo, y estábamos hablando en catalán y de repente el camarero, en Málaga, ya me dirás tú, viene y nos habla en catalán, bueno, pasó y nos dijo si estaba
- 475 bueno en catalán, pero pasó de largo, entonces, todos dijimos: "Como estamos hablando en catalán nos ha hecho la impresión...", y no, no, volvió y nos habló en catalán, era andaluz, andaluz, pero había trabajado aquí, había aprendido y le hacía mucha gracia cada vez que venía la gente, y nos habló en catalán, te sorprendes, y luego lo que te sorprende mucho es que allí en Andalucía, ellos mismos, el pan con tomate es muy