



Universitat de Lleida



Universitat de Lleida  
Registre General

18 NOV. 1999

5748

Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica

---

**Análisis cualitativo y cuantitativo de la morfosintaxis  
de una segunda lengua: el caso del español en contacto  
con el catalán**

---

Montserrat Casanovas Catalá

Enero 2000



1849-95860

018-0360

480 frecuente y además encuentran que el jamón con pan con tomate está mucho más rico que sin el tomate, normal.

E: Ja, ja, ja

I: Sí, sí, sí y nos sorprendió mucho porque fuimos, bueno aquello que vas hacer tapas, ¿no?, y: "Ponnos una tapa de jamón" y el pan con tomate, "¿Cómo?, ¿que conocéis el  
485 pan con tomate?", "Hombre, hombre, los catalanes os pensáis que habéis descubierto..., sí lo habéis descubierto", pero sí, sí, y luego ya te digo, beben todo el día tinto de verano, que yo no sabía qué era el tinto de verano, vino con gaseosa y hielo, pues, bueno.

E: ¿Y qué más ciudades has visitado por aquí por España?

490 I: Estuve este verano, el pasado, vaya, en..., hicimos una ruta por el norte, muy rápida, pero, bueno, bien, estuvimos en San Sebastián, yo no la conocía y me gustó, estuvimos un día, no nos quedamos a dormir, bien, tampoco ENCONTRÉ que fuera una exquisitez pero por ejemplo me gustan mucho los edificios, con los balcones de hierro forjado..., me gustan, después de allí estuvimos en Santander, Santander sí la conocía porque  
495 además yo tengo unos tíos allí, estuvimos allí dos días, nos hinchamos de marisco en el barrio pesquero, y estupendamente bien, además, Santander es precioso, después de allí estuvimos en Oviedo, Oviedo, mm, me gustó más que nada el paisaje porque es todo muy verde, muy verde, entonces es diferente a aquí, ¿no?, y después ya estuvimos en Galicia y de Galicia me gustó mucho, mucho, Vigo, mm, no, es bonito, aparte de que  
500 tienen unas calles superempinadas, pero la parte del barrio de los pescadores y la parte de los *cesteiros* que hacen cestas de mimbre y sillas de mimbres, que son unas callejuelas muy estrechas y está todo lo de mimbre colgado y, es espectacular de ver y, mm, en el barrio de los pescadores hay una calle y me parece que los lunes a la una donde se dedican a abrir ostras, está a tope de gente, no puedes encontrar sitio para  
505 sentarte y la gente se dedica a comer ostras como desesperados, sí, sí, sí, además abren, te las abren allí mismo y van sacando cajas, cajas, cajas y cajas de ostras frescas evidentemente e iban saliendo, yo tengo una pena que no me gustan las ostras, entonces no me comí ni una, pero me entusiasmó verlo.

E: ¿Gratis?

510 I: No, ja, ja, ja, gratis, ¿dónde dan algo gratis?, no, no, no, pagant, pagant, pagando, bueno, es espectacular de ver, y ver como la gente come y come y come.

E: ¿Ostras a palo seco?

I: Sí, sí, claro, si tú quieres pedir gambas y otras cosas, las pides, porque son bares, pero lo que sale son las ostras y además es que tienen como unos mostradores de piedra fuera  
515 en la calle y allí hay unas señoras muy gra/, muy fuertes y con un cuchillo abren con una facilidad increíble, yo en una cena de fin de año que estuvimos cenando en una casa estuvimos abriendo ostras porque teníamos para cenar y yo lo pasé fatal abriendo ostras, porque no tengo ni idea y allí las abrían como churros, como hacer churros y es espectacular verlo, ¿dónde estuvimos más?, en Orense que es la ciudad más fea que he  
520 visto, es una cosa feísima, feísima y encima estábamos sentados en un paseo y al lado había una señora que supongo que era de allí con alguien que no era de allí y estábamos delante de un edificio horroroso, horroroso y aquella señora le dijo: "Este es el edificio más bonito que tenemos en Orense", supongo que todo va a gustos, ¿no?, pero era horroroso, y Orense es muy feo, no había na/, no había turistas, claro, ¿cómo había de  
525 haber turistas?, estábamos yo, estaba yo, no, no había turistas, es feo, estuvimos en La Coruña, no, estuvimos en La Toja, bueno, no tiene nada aparte del casino, no, no tiene nada y una iglesia que está llena de conchas, sí, de conchas, es bonita, está toda firmada, ahora no te dejan firmar ya, pero está toda escrita, todo el mundo que va, firma, la iglesia es bonita, pequeña, bueno, sí, tiene otra cosa, aparte de chalets de

530 multimillonarios tiene un hotel de cinco estrellas, de superlujo, increíble, con campo de golf y muchas cosas más, ¿qué más te cuento?  
E: Ya está, lo dejamos aquí.

Código del informante: 02221m  
Código de la entrevistadora: P. E.

#### Datos de la entrevista

Fecha de la entrevista: 04. 05. 97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 1

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

#### Datos personales del informante

Grado de instrucción: estudios secundarios

Edad: 25

Sexo: Mujer

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Explicame qué recuerdas de cuando eras niña.

I: ¿De cuando era niña? Muchas cosas, **¿que se oye?**

E: Sí.

I: Pues, nada, mm, soy la primera, soy la hija mayor, bueno, la hermana mayor, la  
5 primera hija de mis padres, la primera nieta por parte de madre, también, porque por  
parte de padre ya tenía dos primos y la primera sobrina, vull dir que total, durante dos  
años fui, esto, la primera nieta, los abuelos estaban, bueno, me querían mucho, sobre  
todo el abuelo, el materno y siempre le quería mucho y siempre tenía muchas ganas de  
ir al pueblo para verle y..., entonces cuando tenía dos años nació mi primo, el hermano  
10 de mi madre y ya, es el que estaba con mi abuelo en el pueblo, pero, bueno, no cambió  
la relación tampoco porque supongo que al ser la primera es eso que..., y niña, pues es  
la que más quieren y de la infancia tengo muy buenos recuerdos, a los..., sobre todo en  
las relaciones con mis abuelos y así, de mis padres no me acuerdo, dice mi madre que  
era muy traviesa, que lo tocaba todo, que lo rompía todo, pero, bueno, por eso tuve  
15 tantos accidentes.

E: ¿Tuviste muchos?

I: Sí, mi madre dice que fue por culpa de mi padre que no me vigilaba porque tengo  
muchas, aquí en la frente tengo muchas cicatrices y se ve que una es de cuando debía  
20 tener dos años que me estaba bañando **mi madre con la bañera de plástico, en la  
bañera** y no sé qué tuvo que hacer y le dijo a mi padre que me vigilase y como yo no  
me estaba quieta se ve que me amorré en la, en la, ¿cómo se llama ahora...?

E: En el grifo.

I: En el grifo de la bañera y corriendo cap a urgencias, urgencias a coserme, luego otra  
25 fue a los dos años nació mi hermana, que se murió luego, y también estaba allá en el  
Arнау y como a los niños pequeños no nos dejaban entrar, pues, claro, primero me  
vigilaba mi abuela, ah, sí, y entonces mi padre fue a ver a mi madre...

E: Muchos vigilantes...

I: Sí y cuando mi abue/, ah, no, y cuando bajó mi padre le dijo mi abuela que ella subía,  
que me vigilase él, claro, mi padre por allá fumando y yo que no me estaba quieta pues,  
30 venga, y no sé dónde me fui, mi padre ni se enteró, y total, se ve que subía las escaleras

que hay en el Arnau y había como, bueno, como una altura así, un metro y yo por allá arriba jugando, jugando, total, que me caí y mi padre ni se enteró.

E: ¿Cuántos años te llevabas con tu hermana esta?

I: Dos, había hecho, hacía un mes que había hecho dos años y, total, había unos señores  
35 por allí que me llevaron, se ve que me llevaron a urgencias y me llevaron a coser y cuando bajó mi abuela al cabo de un rato de ver a mi madre, se fue para allá y dice: "I la nena, on és?", ah, no, no era así, dice que se dio cuenta mi padre, sí, que me llevó él, entonces cuando bajó mi abuela no estábamos ni mi padre ni yo y entonces había unos señores por allí y dice: "Ay, ¿que **han visto un señor con una niña pequeña?**", dice:  
40 "Sí, sí, están en urgencias" y mi abuela, buah, se volvía loca, "Que eres un desgraciado, que no sé qué, que no sé cuántos", y, au, yo, allí con el parche en la cabeza, y luego la otra fue en el colegio que me caí..., es que no me estaba quieta, era muy mala, y luego con, también me enganché, bueno, dedos en las puertas y me parece que también debía tener dos o tres años, mi madre hacía conserva y también, estaba en la despensa,  
45 haciendo lugar para meter los, los botes y mi padre estaba mirando la tele, le dijo a mi padre que me vigilara porque había las ollas hirviendo, bueno, lo que habían sacado del fuego allí, que me vigilase para que no me quemase y mi padre: "Sí, sí, sí", sí, sí, sí", mirando la tele, salió a la escalera y le pareció oírme a mí que iba caminando, ¿no?, y dice: "Oh, la nena" y cuando me vio ya estaba allí, con las manos encima de la tapadora, otra en urgencias, allí, me tuvieron que quitar la carne quemada de las manos, me las vendaron y quedé muy bien, se ve que estuve tres meses allí con todas las manos vendadas y no sé qué me pusieron y solo se me nota aquí en la mano, en el medio, pero, bien.

E: Has tenido suerte, ¿no?

I: Sí, Déu n'hi dó, son recuerdos de infancia, luego también en el pueblo a los..., no, allí ya era más mayorcita, a los cuatro o cinco años, bajando por el tobogán del pueblo en lugar de bajarlo por el sitio lo bajé recta...

E: Oy...

I: Y el brazo derecho roto, pero, bien, **me acuerdo que** iba por casa, allí, dando golpes  
60 en la pared porque me gustaba el ruido que hacía, ¿sabes? y tenía una cocinita también de madera y también dándoles golpes para ver lo que hacía y, pues, sí, a los tres años me llevaron al colegio, a la Sagrada Familia.

E: Pero, ¿has nacido aquí en Lérida tú?

I: Sí, sí, mis padres son de pueblo, pero yo soy, bueno, cuando se casaron vinieron a  
65 vivir aquí, y, bueno, a los tres años me llevaron a la Sagrada Familia, a las monjas y era de niñas, pero en parvulitos, como era como guardería, pues, era mixto y allí muy bien, era muy amiga con todas, me gustaba mucho y, bueno, me llevaba bien, aparte de alguna travesura, que una vez me, me castigaron en el cuarto de ratas, que decía la monja, uf, me parece que tengo miedo a la oscuridad de entonces, porque en el suelo  
70 había una tapadera de madera, una puerta de madera y se ve que abajo había las calderas, y allí había unas escaleras y me, me, pero nada, fue un minuto, solo para espantarme y que me estuviese quieta, y ahí yo llorando como una magdalena y total que ya me porté bien, y cuando hicimos primero, ya los niños los pasaban al Episcopal y las niñas nos quedábamos allí, íbamos con uniforme y..., muy bien, me gustó, bueno,  
75 tengo un buen recuerdo del colegio y cuando hacía tercero de básica nació mi hermano porque la hermana esta que nació cuando yo tenía tres años murió al cabo de tres días, tenía una malformación, se le veía el cerebro, se ve que no se le cerró el, el hueso y entonces, claro, **con mi hermano nos llevamos siete años** porque entre él y yo había dos, la niña esta que se murió y luego mi madre cuando tenía yo cuatro o cinco años, me parece, tuvo un aborto también y al final nació mi hermano y, claro, como mi madre  
80

tenía que cuidar a mi hermano, **me tenía que quedar a comer al colegio** porque ya hacía años que me quería quedar porque mis amigas se quedaban y yo, total, para jugar, total, que todo a quedarme a comer y allí a la hora del patio **me acuerdo que** hacíamos, que imitábamos a *Los Ángeles de Charlie* y cantábamos, yo era **la Kelly**, me parece, no sé quién era, porque ahora esto, cuando **nos encontramos con las amigas**, lo hablamos y me lo explica **una amiga con la que jugábamos**.

E: Ah, ¿conservas amistades, entonces, del cole?

I: Sí, estas con las que fui desde los tres años, sí, somos seis o siete, o más, sí, siete, porque así, de grupo, éramos seis más una de se juntó con una amiga mía cuando hizo COU en el instituto, ahora somos siete, pero, bien, y solo me, solo sé que hacíamos espiritismo, porque los sábados hacía gimnasia rítmica y me quedaba a hacer espiritismo y a mí me gustaba mucho hacer espiritismo, sobre todo porque a las monjas no les gustaba y siempre me metía donde no se podía estar, con otra chica, también, nos metíamos por debajo del escenario porque había un túnel, no sé qué, y también decían que en el colegio había túneles que daban al castillo y, claro, no nos dejaban entrar y a la mínima que podíamos nos metíamos para allí y un día vimos, estaba la puerta abierta y vimos las celdas, que yo no sé para qué eran aquellas celdas, pero con los barrotes y vimos el pasillo, el túnel que iban para el castillo, pero nos cogió la monja y, bueno, la gran bronca y luego también hacíamos vudú.

E: Madre mía.

I: Pero *guay*, ¿eh?, además, yo tenía mucha imaginación y teníamos que clavar la aguja en el muñeco en el cuarto oscuro que decíamos nosotras, que era el que iba, el que daba acceso al túnel que iba para allá.

E: ¿Y a quién se lo hacíais?

I: Entre nosotras.

E: ¿Sí?

I: Sí, era *guay*, no, porque, buscábamos un muñeco, poníamos el nombre y entonces íbamos al cuarto y clavábamos la aguja.

E: ¿Y dónde lo clavabais, en cualquier sitio?

I: Sí, vigilábamos que no tocásemos los ojos porque decían que si tocabas los ojos se reventaban, te podías quedar ciega.

E: Madre mía.

I: Entonces allí ya teníamos el espacio más o menos buscado para meterlo o en el culo o en el brazo, en la pierna o así y yo **me acuerdo cuando** fui allí deprisa y corriendo a clavar la aguja, porque tenía miedo de la monja y cuando salíamos entonces que íbamos al lavabo donde estaban las otras le, le decíamos: “¿Quién ha notado algo?”, ¿no?, y le decías: “¿Dónde?” i ella feía: “en la cuixa” y, sí, sí, mirabas el muñeco y tenía la aguja clavada en la, en el muslo, y luego cuando, yo, claro, había gente que decía: “Esto es una chorrada, bah”, pero cuando me lo hicieron a mí, también, un pinchazo aquí en el brazo y estaba el muñeco con la aguja clavada en el mismo lugar, el espiritismo también me gustaba pero no tanto porque nosotras lo que hacíamos era convocar a **la Verónica** y porque a veces abría la ventana y decías: “Bueno, una corriente de aire”, pero, no, no, una vez se abrió el armario.

E: ¿Se abrió el armario?

I: Se abrió el armario y ya nos ves a todas corriendo, buah, escalones arriba cap al salón, acojonadas, pero las que hacían tercero, no, nosotras hacíamos tercero y las que hacían quinto eran más bestia, porque lo hacían de otra manera, clavaban unas tijeras en la Biblia y..., a nosotras ya no nos gustaba y había alguna que hipnotizaba, una chica que iba con nosotras, la que ahora sale en TV3.

E: ¿Ah, sí? ¿Fue con vosotras al colegio?

- I: Sí, a mi clase.  
E: ¿Y qué tal? Un personaje público de por aquí.  
I: Ya no se acuerda de los pobres.  
E: ¿No?
- 135 I: Ahora ya tiene..., es una mujer pública, y esta es la que hacía espiritismo y todo el rollo, ella era la cabecilla, una vez en quinto de básica hipnotizó a una, luego para volverla en sí...  
E: ¿Ah, sí? Pero lo hizo de verdad o...  
I: No, no, no, porque le decía: "Ves allà al mestre, ves al profesor y le dices que le quieres mucho", y a esta y además era un chica muy vergonzosa, que si lo hubiese hecho adrede no lo hubiese hecho, es que ya metía la cara como si fuese *zombie*, y se iba para allá y decía: "Ay, te estimo molt, Toni", y nosotras allí, "Oh", y a la hora de salir no la podíamos hacer volver en sí y la venía a buscar su madre y nosotras **todas aquí acojonadas...**
- 145 E: Ay, por favor.  
I: Y su madre fue a hablar con la directora y todo el rollo, al final no sé qué le hicieron que volvió, pero, uf, yo no hipnotizo a nadie más, y esta **la Txe** cuando íbamos de excursiones por, bueno, que íbamos de excursión por ahí pues ella era la cabecilla, la que hacía, por la noche, nos hacía hacer pases de modelos con los pijamas y ella era la que presentaba y todo el rollo.  
E: O sea, que le viene ya de lejos...  
I: Sí, sí, lo de mandar, sí, porque incluso en primero de básica, hacíamos primero de básica y ella desde siempre que ha tenido la voz muy, muy gruesa y siempre estaba hablando y se oía, así, de fondo se oía: "Uuuu", y un día, la maestra le dijo, en quinto de básica, ¿eh?, diu: "Tú, de mayor, te podrías dedicar al mundo de la televisión", diu, "sobre todo a hacer doblajes de películas" y nosotras: "Hala, tío, no sé qué", y, mira, ves, ahora, televisión, vull dir que la maestra esta lo adivinó, que siempre ha sido muy así, muy la cabecilla de todo, cuando hacíamos cumpleaños, también, siempre quería mandar ella, proponía ella los juegos y así.
- 155 E: Pero, bueno, ¿continúa la relación o no?  
I: No, con la gente del colegio, no se saluda con nadie, incluso, el novio que tenía aquí en Lleida, desde que está allá que lo dejó y ahora tiene una niña con otro, con otro que es astrónomo o no sé qué es, de Madrid o algo, no sé, sí, sí, incluso con otra que eran muy amigas, el otro día sí que se ve que la saludó, pero las otras veces, la otra preguntándole a ver qué hacía la niña, muy mona, no sé qué, le ha puesto el nombre de un cometa, no sé qué cometa, sí, claro, el marido...  
E: Claro.  
I: Bueno, marido, no, que no están casados, están juntados.  
E: E: Qué montón de aventuras y todo, qué más quieres.
- 170 I: Sí, y, bueno, y total que hasta, yo fui al colegio hasta tercero de BUP porque no había COU allí, entonces **a COU me fui a Maristas**, estuve allí un año, me quedaron dos, tuve que repetir, pero, en fin, me fui a repetir al instituto y en el instituto, pues...  
E: ¿Al Màrius?  
I: No, al Joan Oró, no, la Sagrada Familia está homologada al Gili Gaya, o sea, que tiene el BUP del Gili Gaya, aunque no haya la categoría, el COU, que lo hice en Maristas se ve que está homologado al Màrius Torres y, claro, cuando tuve que repetir al Joan Oró, me tuve que ir al Màrius Torres pero el de Màrius Torres me dice: "¿Tú, qué, por todos los institutos, o qué?", digo: "Estos dos están homologados", dice: "Ah, es verdad", o sea que tengo el sello de los tres institutos, yo, pero no, fui al Joan Oró,
- 175

180 intenté ir al Gili Gaya, porque había un amigo, pero, no, se ve que estaban muy, muy llenos y no dejaban entrar a nadie más y entonces me fui al Joan, hice...

E: ¿Qué tal en el Joan?

I: Bien, bien, la gente normal, así, *guay*, la clase que me tocó muy bien, igual que en Maristas, tiene mucha fama de mucha gente rica, muy así, y, no, no, la clase que me tocó a mí, *guay*.

E: Hay de todo en todos los sitios.

I: Sí, y en el Joan repetí las dos asignaturas que me quedaron y fui de oyente a las otras y entonces hice Selectividad, no, **no entré a Enfermería**, bueno, yo quería hacer Veterinaria, pero tenía que ir a Barcelona y en casa, pues, económicamente no podía ser, entonces me dijeron que hiciese Enfermería y a mí, **Enfermería no me gustaba mucho, pero, ves, algo tenía que hacer**, total que al final con la nota de Selectividad **no entré a Enfermería** y entonces **me dijeron de que** si hacía Laboratorio podía entrar en Enfermería, hice Laboratorio dos años y cuando acabé...

E: ¿Eso qué es? ¿como un módulo?

I: No, es FP II.

E: Ah.

I: Entonces, al tener el BUP y el COU me convalidaban los tres primeros años, solo tenía que hacer la FP II, y hice Laboratorio, me gustó mucho, saqué muy buena nota, bueno, saqué un siete pero para entrar se necesitaba un siete catorce, ¿eh?, y yo, claro, bueno, Enfermería no me gustaba, entonces me gustaba más el Laboratorio y ese año, bueno, mientras hacía Laboratorio hice un módulo, esos cursos subvencionados por la Comunidad Económica Europea para gente que está en el paro menores de veinticinco años y tú hacías un módulo, en este caso era de Geriatria, cuidar gente mayor, y te lo pagaba todo la Generalitat, te lo pagaba y entonces al acabar las horas lectivas, hacías, iba, bueno, hacías prácticas, bueno, no sé cuántas horas eran que hacías prácticas en una institución y luego te ibas quince días al extranjero, que más que nada, nosotros nos apuntamos para ir al extranjero porque **quince días a Holanda**, todo pagado, imagínate tú, allí apuntadas, total, que por la mañana hacíamos Laboratorio, esto el último año era, por la mañana hacía Laboratorio y por la tarde hacía el de Geriatria pero como en el módulo no tienes que hacer exámenes solo era clases y así, lo demás, pues, *guay*, y en..., bueno, acabé el Laboratorio y después de volver de Holanda, que estuvimos quince días, pues también hice, bueno, hicieron otro módulo que también era relacionado con el Laboratorio y el que hice yo allí, este de FP era de análisis clínicos y este otro que hacían de módulo era de microbiología, era, y lo hice, para tener las dos ramas y también, aquí te ibas quince días a Francia, no me gustaba tanto, pero me gustaba más por la, por la enseñanza, lo hice, que se hacía en la Escuela del Trabajo y me gustó, **ahora**, me gusta más la parte química que la física y como entonces a finales..., cuando me faltaba un mes para terminar el módulo este es cuando me llamaron para trabajar en una fábrica, y no lo pude acabar, total, que no me dieron el título, solo me han dado un certificado de tantas horas lectivas, prácticas, y cuando entré a trabajar en la fábrica esta, en teoría tenía que empezar a trabajar para laboratorio porque había el chico que estaba haciendo prácticas, que habían cogido, que **había ido conmigo aquí en la Escuela del Trabajo**, pues tenía que irse a la mili en agosto o no sé cuando, porque yo empecé a trabajar en mayo y en agosto se tenía que ir a, a la mili y entonces cuando entré, pues, tenía que ir a, a hacer chicles y en agosto me llevarían al laboratorio, bueno, total, que al llegar agosto ese chico, bueno, antes tuvo un accidente y quedó lesionado de la rodilla y le dieron inválido para la mili, bueno, él ya hizo los posibles para que le quedase mal, para no tener que ir y, bueno, yo me tuve que quedar abajo, hice las prácticas de laboratorio arriba, pero **de trabajar, abajo**, y allí, pues, hice chicles y



- 230 cuando se me acabó el contrato, pues, decidí hacer Puericultura, que cuando hacía COU mi madre siempre me decía: "Ah, que tendrías que hacer esto", hacía muchos repastos y todo el mundo me decía que tenía el carácter muy, muy *guay* para tratar con niños y así pero entonces no me gustaba y ahora cuando acabé, mira, me empezó a gustar, como me gustan mucho los niños pequeños, dije: "Bah, probaré" y entré en Puericultura y
- 235 ahora este año he acabado segundo y el año que viene, pues, si Dios quiere, acabar.  
E: ¿Piensas seguir estudiando o no?  
I: Home, ahora, al acabar si puedo, encontrar trabajo, si puedo trabajar, si no, lo hago, pues, Pedagogía y si trabajo pues la iré haciendo poco a poco, sin prisas, empezar a hacer algo, lo que pasa es que a la mínima que encuentre trabajo, a trabajar, lo que pasa
- 240 es que ahora también me ha salido trabajo pero al estudiar, pues, me sabe mal y como...  
E: O sea, ¿relacionado con tus estudios te ha salido trabajo?  
I: Me salió de trabajar en una guardería y, claro, tenía que ir por las mañanas que es cuando hacemos clase...  
E: ¡Qué lástima!
- 245 I: Y pen/, me lo pensé y al final dije que no y ahora por las tardes hago de canguro de una niña, al menos gano dinero y me puedo pagar mis caprichos.  
E: Ya, pero eso no te hace *curriculum*.  
I: No, pero, bueno, y ahora, mira.  
E: Ya llegaremos, ¿no? Explícame qué has hecho estas vacaciones o qué vas a hacer,
- 250 qué tienes previsto.  
I: Pues hasta ahora traba/, bueno, hasta el día quince **no HAGO VACACIONES de la niña**, pero ahora en julio mi novio tuvo, tenía vacaciones, las pidió en junio pero no se las dieron, se las dieron en julio, todo el mes, entonces, pues, claro, como en verano no hay, porque la madre de la niña trabaja en una tienda, eh, y como no hay tanta gente, es, es
- 255 comercio propio, de la chica esa, pues, **le dije de que** a ver si me podía ir de vacaciones y me dijo que sí, que no pasaba nada, y me fui quince días allá a la Costa Brava, que es donde trabaja mi novio y estuvimos en el piso donde vive con otros chicos, pero como los otros trabajaban estábamos solos y hemos estado quince días por allá y hemos ido, íbamos día sí, día no a la playa y los días que no íbamos a la playa, íbamos a ver la
- 260 Costa Brava, la rodamos toda, el Baix Empordà y, también fuimos al Pla de l'Estany a ver Bañolas y a Olot, también, bueno, hicimos turismo, y ahora cuando se le acabaron a él las vacaciones me volví a bajar y a cuidar a la niñas hasta el día quince, ahora por las mañanas hago repaso, también y por las tardes y ahora cuando haga vacaciones de la niña, no sé, si me llaman de la fruta donde fui el año pasado, no sé, igual voy a la fruta,
- 265 si no, a estudiar, porque tengo una de primero, una asignatura de primero y es, y ahora, mañana, me voy a llevar a mi hermano a la montaña y allí es donde pasaba las vacaciones de pequeña, me lo paso muy bien y allí, pues, estaré el fin de semana solo porque el domingo baja mi novio y todo el rollo y el lunes tengo que trabajar y...  
E: ¡Qué lástima!
- 270 I: Pero, bueno, de aquí a dos semanas, bueno, la semana que viene, el puente de la mare de Déu también volveremos a ir al piso de mi novio, los tres días, porque es cuando, porque, claro, el diecisiete tengo que volver a trabajar y luego la otra semana, de aquí a dos semanas, es la fiesta mayor de allá, de la montaña y mi novio trabaja, pero yo me voy para allá arriba.
- 275 E: ¿Qué pueblo es?  
I: Es, es que es un pueblo de, es como si estuviese en el fin del mundo porque es, mi abuela materna es de allá arriba, es, ¿sabes dónde está Tirvia, Llavorsí o Tirvia?, pues es más arriba es un..., es que ahora está muy cambiado, está muy cambiado, yo **me acuerdo** cuando era pequeña que, su, ya tenía que ir, desde Lérida hasta allá ya tenías

280 que ir por Ager, que eran unas curvas, que bueno, yo me acuerdo de una vez pero mi padre siempre me lo explica, vomitaba el coche, porque, claro, con las curvas me mareaba mucho y ahora aún me mareo si no llevo el coche, si lo llevo yo, no, pero si voy de, atrás.

E: Claro.

285 I: Es que me tenía que..., tenía que estirarme en el asiento y hacer ver que dormía porque es que me mareaba, una vez que llovía en Ager, subiendo, no me po/, debía tener cuatro o cinco años, debía tener y no me podía aguantar las náuseas, las náuseas y pegué un vomitado que le mojé el asiento a mi padre y todo el suelo, una pudor, una peste que hacía el coche luego, que mi padre se quejaba en todos los santos, y yo toda,  
290 uh, uh, y, pues, claro, la carretera era muy estrecha y la montaña aún no estaba muy, no había mucho turismo aún entonces y, y la carretera que iba..., porque hasta Tirvia aún está con..., con...

E: Asfaltada.

I: Sí, asfaltada, pero de Tirvia al pueblo ese es toda una montaña, ¿no?, y la carretera  
295 está excavada en la roca y el camino era así, roca, habían puesto arena encima pero salía mucho la, la roca, y era, es como un carril solo y, claro, no había valla ni nada y tuve que ir por el precipicio y una vez que, en invierno, que nevó había mucho nieve y se nos quedó el coche, bueno, había hielo y resbalaban las ruedas, yo me acojoné, estaba, ya no hemos ido más por, por Navidad ya no hemos ido más, y, bueno, eso, resbalaban las  
300 ruedas y mi parte, yo estaba en la parte que daba al precipicio, veía cómo el coche se iba para allá, y yo, jo, no sabía si saltar del coche o qué hacer, yo allí llorando, mi hermano debía tener meses, no, un año debía tener, yo allá llorando, mi hermano llorando y desde entonces que le ha dado miedo, cuando ha sido más mayor, le da, le hacía miedo la nieve, tenemos fotos allá arriba, que tenía tres años, pues, llorando, que cuando veía la  
305 nieve, pues, lloraba.

E: Pobre.

I: Y debía ser del susto que tenía y, bueno, luego ya tiramos más arriba y continuamos, ya no pudimos continuar porque se quedó la nieve enganchada en el, en la parte baja del coche, nos tuvieron que venir a buscar mis primos con el tractor, allí, de remolque y así,  
310 pero *guay*, pero ahora ya, ya hace, ya debe hacer cinco años, bueno, que han hecho el Doll ya no se pasa por allí, yendo por Balaguer, también, han hecho otra parte que es, que es carretera ancha, hay muchas curvas por el pantano de Camarasa, ah, sí, por Camarasa se va y ya es más ancha y está muy bien, ahora ya llegas, antes **me acuerdo** que para llegar allá arriba tardabas tres horas y media, cuatro horas, ahora con dos horas  
315 ya llegas porque aparte de que el Doll, se, se...

E: Se acorta, ¿no?

I: Sí, se acorta mucho, allí a partir de Tremp ya han hecho la carretera muy ancha y es ancho y todo, incluso hasta Tirvia ya está mejor, bueno, hay curvas y subidas y la que va de Tirvia al pueblo, pues, ya está también asfaltada, han puesto una valla, pero ya  
320 hace diez años que lo han hecho y ya está la pobre, ya vuelve a estar hecha..., y es un pueblo que se llama Burg, y mi abuela es de allí, bueno, mi abuela es del pueblo de delante que por la guerra tuvieron que bajar y se tuvieron que vender la casa y es un pueblecito, el típico pueblo de montaña, que hay cuatro casitas, que todo el pueblo es de una familia, casi, hay poca gente y se dedican al, al ganado ya la recolección de hierba  
325 para cuidar el ganado y, pues, claro, al ser mi abuela de allá arriba, pues, bueno, de pequeños, bueno, mis abuelos siempre querían que, como mi abuelo no llevaba coche, les llevaba mi padre y, claro, yo desde pequeñita que tengo dos años que he ido allá arriba y primero iba unos días con mis abuelos, pero luego ya, seis años, me parece que ya me dejaron ir sola, bueno, quedarme sola allí, y allí me estaba todo el verano desde

330 Sant Joan hasta el septiembre que empezaba el colegio y porque allá hay mis tíos y mis primos, pero no son mi tíos ni primos, porque el que es tío, el que representa que es mi tío es el primo hermano de mi abuela, pero, claro, como yo desde pequeña: "Tiet, tiet", primos y **me acuerdo que cuando**, debía tener nueve o diez años, que me enteré de que no eran mis primos...

335 E: ¡Qué disgusto!

I: Me cogió un frustré, lloraba, ¿eh?, porque, hay mi prima y mi primo, que ahora ya tienen treinta..., mi prima ya tienen treinta y ocho años y mi primo cuarenta y uno o por ahí, pero mi primo siempre ha sido muy, muy chinchón, ¿no?, con los críos pequeños, no los ha tragado nunca y a mí me hacía la vida imposible, me quitaba la silla para que me cayese al suelo y fue él el que una vez me lo dijo, ¿no?, para que me cogiese rabia y no fuese más, ¿no?, en cambio ahora nos llevamos de maravilla, ¿no?, porque nos queremos mucho y así y siempre lo dice: "Qui ho diria que t'he fet la vida impossible?", sí, y me dijo una vez: "No, no, que esta no es mi prima, que no somos nada de familia" y yo, buah, me fui a casa llorando y entonces mi tío me lo explicó: "Però això, pero esto no quiere decir nada..." y yo, y, claro, pues, me estaba todo el verano, me estuve todo el verano allí hasta, hasta sexto que ya me empezó a quedar alguna y entonces ya no me estaba todo el verano, me estaba en julio solo y iba por la fiesta mayor, por supuesto, y, claro, esto que allí es todo como una familia, **de chicos de mi edad no había ninguno**, había chicos que tenían tres años más que yo y una chica que tenía dos años más que yo, luego había otro chico de Lleida que era también como yo, que íbamos a pasar las vacaciones, que también tenía tres años más que yo, pero es eso que siempre ibas juntos y iba con mi prima y su novio, que también es del mismo pueblo, íbamos de fiesta mayor en fiesta mayor cada fin de semana y muy *guay*, ¿no?, con el hermano, con el hermano del novio de mi prima, pues, nos hicimos muy amigos y todo el pueblo nos aparejaba y todo el rollo, total, que me acabó gustando y no veas, desde sexto de básica hasta segundo de BUP que me gustaba.

345 E: ¿Y solo lo veías en julio?

I: Sí, en vacaciones de Navidad y en verano por eso, cuando llegaba San Juan tenía unas ganas de que llegase San Juan para irme allá arriba que no veas, me venía a buscar mi tío con el coche de línea para irnos allá arriba y yo contenta, la noche anterior no podía dormir.

360 E: Vale.

I: Y en tercero de BUP me pidió para salir y no veas, total, que salimos un mes, toda la vida, allí, que me gustaba...

365 E: Claro, julio, ¿no?

I: Sí, hasta septiembre, nos vimos quince días pero luego, por teléfono hasta que le dije que no, porque no sé, debía ser eso, que el primer amor, pero que no, que no estás enamorada de verdad y siempre lo pienso, dices: "Toda la vida allí que me ha gustado el tío y cuando he podido salir con él ya no, ya lo he dejado", y ahora cuando lo ves pues aún piensas: "Ah, el Joan", ¿no?, y él aún me va detrás.

370 E: Madre mía.

I: Vull dir que hace años.

E: El amor platónico.

I: Y cuando lo dejé, pues lo dejé por teléfono, me dijo a ver por qué y yo le decía que tenía que estudiar, que mi casa, que mis padres no lo querían y tal y cual y no era verdad, era porque ya no me gustaba y no, no sé, porque por la montaña muy bien, pero por aquí Lérida...

375 E: Pero si no estaba.

380 I: No sé, no lo veía bien, es que en la montaña lo encontraba guapo, aquí en Lérída no lo encontraba guapo, ¿sabes?

E: Debía ser la luz.

I: Total, que cuando fuimos a, que lo fui a ver, me dijo a ver qué pasaba, que tal y cual y yo le dije que no, que se esperase a que terminase de estudiar y así, vull dir, dos años y el tío: "Vale, vale", cuando pasaron los dos años empecé a salir con mi novio actual y  
385 no, y él aún ahora me lo ha vuelto a pedir para salir, pero ya debe hacer dos años que va con una tía colombiana, que la tía va para eso, tías de Sudamérica que quieren casarse con alguien de aquí para quedarse con la nacionalidad de aquí y la tía es muy abierta y muy esto y no la puedo ver y el tío me parece que sale por salir porque no..., ya me ha dicho más de una vez que la quería dejar, que si, ah, sí, el año pasado cuando volví a llevar a mi hermano se me volvió a declarar.

390 E: Chica, pues espérate.

I: Yo le dije que no, que con el que iba ahora me gustaba mucho, que hacía muchos años que salía, que tal y cual y, claro, ahora cuando me ve, el otro día me llamó y  
395 también me dijo que hacía, a ver cómo me iba, y yo: "Molt bé, molt bé", y él: "Clar, jo no sóc mosso d'esquadra", y yo: "Sí", vull dir que está como receloso y cuando vas pues que es eso, casi no te dices nada, si está la tía delante no me dirige la palabra porque la tía no me puede ver a mí porque sabe la historia que hubo y todo el rollo, yo **tampoco no la puedo ver a ella** y, bien, por las fiestas mayores muy bien, me lo paso  
400 muy bien, estás con la gente de allí, te, te ríes, todo el pueblo, allí todos juntos y *guay*, no sé cómo explicarlo esto, supongo que es como ir desde pequeña.

E: Claro, explícame los *hobbies* que tienes.

I: ¿De *hobbies*? *Hobby, hobby*, ir al cine, a ver, bueno, me gusta mucho ir al cine, supongo que lo he heredado de mi padre porque mi padre cuando era pequeño se  
405 escapaba de casa para ir al cine, se escapaba por la ventana, a mí no me ha hecho falta porque de un sexto piso, tú dirás...

E: No, ya no te atrevías.

I: No, pero, bueno, desde..., cuando..., me parece que era en octavo que **empezamos a salir con mis amigas** pues mi madre no me dejaba ir a los *pubs* ni a ninguna parte porque dice que había mal ambiente, que no sé qué, que no sé cuántos, total, que **con mis amigas nos íbamos al cine** y siempre cuando salíamos los sábados nos íbamos al cine y ahora, pues, sí, bueno, hasta ahora siempre he ido al cine, incluso a mi novio se lo he EMPEGADO, sí, le he EMPEGADO la manía de ir al cine también y luego aparte, me..., cada mes me compro una revista, que es el *Fotogramas*, que es sobre cine, sobre  
415 estrenos de películas y hay la crítica y todo y así las que me gustan las voy a ver y las que no, no, porque normalmente voy a ver las de los autores que me gustan pero si leo alguna crítica que es buena, pues, voy a ver esas, ¿no?, y con esta revista salen las carátulas de las películas y me las colecciono, me hago la colección, todas estas que son tamaño folio y luego todas estas que salen en el periódico, que son en blanco y negro,  
420 también me las hago, las colecciono y a mi novio esto también se lo EMPEGUÉ, también lo hace, ya lo dice, y ahora, pues, claro, cada semana vamos al cine y luego también me gusta mucho leer, leer libros, sobre todo los de crímenes, los de misterio y los de, los de películas, los de, me gusta leer los de las películas que he visto porque entonces además de leer, veo la película y también salen cosas que en la película no salen.

425 E: ¿Qué prefieres? ¿Qué crees que es mejor, por lo general, el libro o la película?

I: Depende, por ejemplo, vi la película de *Las edades de Lulú* y no me gustó nada, estuve a punto de irme del cine, en cambio el libro es una pasada, es, es buenísimo, y luego hay, de que me haya gustado más la película..., no sé, hay libros que son pesados,

430 que vi la película, también la de..., ¿cómo se llamaba?, una..., no, ay, cómo se llamaba,  
ay, ahora no me acuerdo, ay, sí, *Las amistades peligrosas*, que la hacía la **Glenn Close**  
y el **John Malkowich** y la película estaba bien, se hizo un poco larga pero estaba bien y  
en cambio el libro es un rollo patatero porque es todo las cartas, va todo de las cartas  
que se enviaban ellos dos y se hace todo muy pesado y muy largo, y ahora me estoy  
leyendo el de *Braveheart* y la película, una pasada, me encantó, me gustó mucho, ¿no?,  
435 me la compré incluso en vídeo y todo y cada vez que la veo, cada vez lloro más, ¿no?, y  
el libro también me está gustando mucho porque salen más cosas, salen más  
explicaciones, salen más..., que en la película no ha salido y entonces lo entiendes más  
y, vull dir que me gusta..., bueno, las dos me gustan en este caso, entonces de misterio  
también me gustan mucho, de asesinatos y así, también me gustan.

440 E: Explicame cuál es tu actor favorito y tu actriz favorita, si puede ser, dime uno  
extranjero, o sea, y otro español.

I: **De español no me gusta ninguno**, es que el cine español no me gusta.

E: Ah, ¿no te gusta?

I: No, no, la única película que he visto, no, **he visto dos de españolas**, *La pasión turca*,  
445 todo y la fui a ver por el morbo que llevaba, a ver si era verdad o no y luego, la de *Two*  
*much*, que, esta, la película en sí es un rollo patatero pero ríes mucho, porque me reí, a  
mi novio no le gustó, pero yo reí bastante y por eso, vull dir, no..., no hay ningún actor  
que me guste y de extranjero es que..., predilecto, predilecto hay muchos, el que me  
gusta desde siempre es el **Lorenzo Lamas**, es mi amor platónico, desde siempre, ¿no?,  
450 desde octavo que recortaba todas las fotos, me parece que actualmente tengo  
novecientas y pico, pero son las que conseguí hasta tercero de BUP, ¿eh?, ya desde  
entonces que no..., porque amigas, que te daban las fotos de las revistas de sus madres y  
así, ¿no?, y quería, quería llegar a las mil para enviarlas al récord Guinness pero ahora  
ya, ya es eso, desde que tienes novio que ya es eso, ¿no?, ya es platónico, ¿no?, pero, sí,  
455 actores que me gusten, Kevin Costner y Sean Connery, el **Mel Gibson** también me  
gusta pero me gusta cómo actúan también, y entonces, actores que me gustan cómo  
actúan, no físicamente, hay el **Robert de Niro**, el **John Malkowick**, el..., ay, ara no  
m'en recordo, ay, sí, el **Jeremy Irons**, que me gusta mucho cómo actúan, y de actrices,  
que me gusta mucho cómo actúan hay la **Glenn Close** y la, estoy perdiendo facultades,  
460 ¿eh?, bueno y la, ay, ¿cómo se llama?, bueno, no me acuerdo ahora, me gustan mucho y  
siempre las confundo.

E: ¿La **Meryl Streep**?

I: Sí, de estas me gustan mucho cómo actúan, y luego así, de, de, de pre/, serían las  
preferidas también porque, claro, físicamente no me gusta ninguna, encuentro guapas la,  
465 la **Julia Ormund**, la **Roberts**...

E: Depende.

I: Porque es la preferida de mi novio, que si no..., su amor platónico, también, ah, la  
**Jodie Foster** me gusta físicamente y cómo actúa también.

E: ¿Y Emma Thomson? ¿No te gusta?

470 I: No, puede ser buena actriz, pero no...

E: ¿Qué película has visto?

I: La de *Molt sol*, ay, *Poco ruido y muchas nueces* y la de, bueno, *Sentido y sensibilidad*  
también pero no me gustaba el papel que hacía, es que siempre hace el mismo papel, la  
tía: "Oh, oh", la película era muy buena pero, pero, uf, no sé, no me acaba de  
475 convencer, ves, su ex-marido, sí, el **Kenneth Branagh** sí que está bien, pero también  
hay películas que son un poco rollo, me gusta las películas que hace, pero es que la  
encuentro muy creída, solo por el hecho de que se hizo famosa y ya, ya dejó a su

marido, ya, ya me ha caído a los pies, porque en *Sentido y sensibilidad* lo dejó, por, por otro de más joven que al final lo dejó ella, ah, ah, le salió, le salió bien.

480 E: ¿Ah sí?

I: Y...

E: O sea te gusta también conocer la vida de los actores.

I: Sí, la revista esta como lo explica pues, bah, soy muy cotilla.

485 E: Bueno, a ver, cuéntame por ejemplo el argumento de, de la última película que has visto.

I: A veure, ay, ¿cuála ha sido? Ah, sí, la de *Muerte en la Casablanca*, está bien, es de intriga, fui a verla porque, porque había un asesinato y había intriga porque también me gustan mucho estas y va de que hay un asesinato en la Casablanca, se encuentran un muerto en la Casablanca y la hace me parece, sí, **el Wesley Snipes**, sí **el Wesley Snipes**,  
490 ah, bueno, ja ho diré demà..., y otra chica y **el Wesley Snipes** es un policía de Nueva York, ay, de Washington, mare de Déu senyor, y ella, la, la actriz principal es una de los guardaespaldas, bueno, es una agente de la CIA que trabaja para la Casablanca y investigan el asesinato este, pero, claro, como ha sido en la Casablanca pues se tiene que tapar, la CIA lo tiene que tapar, el que manda dentro de la Casablanca, que es de la  
495 CIA, él sabe algo y claro, como está involu/, involucrado el Presidente y el hijo del Presidente, pues, claro, se tiene que tapar, pero este de Washington lo quiere investigar, al final convence a la chica esta que es la que lo tiene que ayudar, bueno, le hace ver la verdad que hay allí dentro y, claro, la chica se escapa y los dos investigan la muerte, total, que al final los persiguen a los dos porque saben que descubrirán la verdad y al  
500 final el que parecía el malo, el que manda de la CIA pues es el que les dice, el que les da la..., porque se ve que los pasillos de la Casablanca se graban todos, todo el día están grabando los pasillos y este, este hombre, pues, sabe que la chica esta que han matado, pues, momentos antes estaba con otro y al final les da la cinta a ellos y lo matan a este y entonces al final descubren la verdad y se ve que era, el asesino es el ayudante del  
505 presidente, que quería involucrar al presidente y al hijo para que dimitiera el presidente, porque se, es que primero parecía que era el ex, ay, el vice, pero no lo era, es un ayudante, total, que al final lo descubren ellos, la chica esta como treballa, trabaja en la Casablanca, pues, conoce todos los pasadizos, ¿no?, que hay subterráneos y entran en la Casablanca por debajo, porque por, a ellos los buscan para cogerlos y al final, en el  
510 momento en que el presidente va a dimitir porque el otro lo ha convencido de que dimita o diga la verdad...

E: Dicen la verdad.

I: Sí y entonces, claro, el presidente se salva, matan al malo, está bien, de intriga, así...

515 E: ¿Tienes alguna película que digas: “Esta es la película de mi vida, es la que más me ha gustado”.

I: *Dirty Dancing*.

E: Oh.

I: Es que, claro, era jovencita entonces y es eso que dices, oh, te vas de vacaciones y te encuentras al hombre de tu vida allí, oh, la fui a ver al cine y la fui a ver tres veces, que  
520 mi madre lo supiese solo fui una, claro, con las amigas, las otras veces, le decía que me iba a la biblioteca y me iba al cine con otras amigas y siempre lo dije, hace dos años que tenemos vídeo pero hasta entonces no teníamos pero yo siempre lo dije, dic, cuando salga en vídeo, me lo compro y sí, sí, me la compré y ahora la he visto no sé cuántas veces, me sé los diálogos ya.

525 E: Madre mía.

I: Es que es eso, que no sé.

E: Y entonces, ¿cómo es que no es tu actor preferido?

- I: Ah, también me gusta, pero hay películas que, que, uf, ves, me gu/, entonces de joven me gustaba físicamente, pero es que las que me han gustado de él, en *Dirty Dancing*, en 530 *Ghost* también me gustó, son películas malas, ves, ah, bueno, Tom Cruise también me gusta mucho, físicamente y como actor, es que no sé, es que me gustan películas muy buenas pero también hay otras de chorradas que me gustan, no sé, siempre he sido muy, muy infantil y eso de los cuentos de hadas, de pequeña, me han gustado mucho siempre y, claro, *Dirty Dancing* es como un cuento de hadas, ¿no?, igual que la película de..., las 535 de Sissí emperatriz también me gustan mucho, de antes, también me las he tragado mucho, también porque es un cuento de hadas, también porque te casas, pues, con el rey y todo el rollo, con el príncipe, los vestidos estos de, de Sissí y los cuentos, pues esto, y los cuentos así infantiles también me gustan mucho y incluso hay la película del Rob Lowe de *Se ajusta el zapato* o algo así, que la película en sí es un, és una merda, pero, 540 claro, como es el cuento de la, de la Cenicienta, pues, es *guay*, también lo tengo grabado.
- E: Muy bien, hombre.
- I: Sí.
- E: Dime qué harías si ahora mismo te tocaran diez millones de pesetas.
- 545 I: Uf, comprarme un piso para irme de casa y hacer mi vida y me iría, bueno, me compraría, es que, claro, me iría de viaje a algún, porque me gusta mucho viajar y me compraría ropa, que la que tengo, uf, cuando tengo dinero, me gasto un montón de dinero en ropa, cuando trabajé me gastaba un montón de dinero en ropa, eso, caprichos, vas por la calle: "Ah, esto me gusta", venga, pam, con la tarjeta, au, a comprar, ahora 550 como vas más justa, pues...
- E: La dejas aquí, la tarjeta.
- I: Claro, pues, eso, un piso, porque tengo ganas de irme de casa y así.
- E: ¿Cuántos años tienes?
- I: Veintiséis hice el mes pasado.
- 555 E: Y ya, o sea, ¿qué pasa, que tienes problemas o que ya dices ya...?
- I: Ah, no, no, uf, es que ya estoy harta de estar en casa, ya me gustaría vivir en un piso con mi novio y así y, no sé, hacer tu vida, ahora que hemos estado los dos solos allá afuera, pues, *guay*, los dos solos en casa, nadie te decía lo que tenías que hacer, hacías lo que querías, no sé, igual después me añoro, ¿no?, pero creo que no.
- 560 E: Porque, ¿aún te tratan en casa como una niña o qué?
- I: No, desde que tengo dieciocho años que me dejan hacer lo que quiero, dentro de unos límites, ¿no?, sobre todo desde que es..., bueno, claro, es desde los dieciocho que salgo con mi novio y eso, que has ido un grupo y ya vas con chicos y mi madre ya no tenía tanto miedo de que me pasase algo, cuando salíamos solo chicas, pues, claro, a las diez 565 en casa, siempre metía la excusa que había la amiga que me acompañaba, que se quedaba hasta más tarde y, claro, más tarde y mi madre no me decía nada y, claro, así, como salías en grupo, pues, llegaba tarde y mi madre ya no estaba tan preocupada y ahora, pues, claro, desde, bueno, desde los veinte que ya no me meten hora ni nada y hago lo, me dejan hacer lo que quiera, además, si trabajo ya es para, para, hace ya 570 muchos años que hago repasos, ya los hacía para poderme pagar mis caprichos, si me quería ir de vacaciones, pues, me iba porque no tenía que pedir el dinero, el dinero, o no me lo daban, para no dejarme ir, o cualquier cosa y entonces, pues, claro, siempre he querido trabajar para esto, para poder hacer mi vida y incluso cuando trabajé allá en la fábrica esa, pues, mi madre me hacía meter el dinero en el banco y al final la convencí 575 para que me dejara comprar un coche, porque no lo quería, era mi dinero pero ella no me dejaba sacarlo, porque como está ella también en el nombre, pues, al final la pude convencer de comprarme uno de segunda mano y, claro, aún hacía más mi vida porque

ya no tenía que pedir el coche para irme por ahí, como era mío, pues, au, y ahora, pues,  
580 el pobre se muere de asco porque como mi novio también tiene, se lo ha comprado  
ahora hace un año, pues...

E: El otro véndelo, mujer.

I: No, para ir por aquí me va bien porque si no tengo que levantarme pronto para coger  
el autobús y todo el rollo.

E: Claro. ¿Dónde vives aquí en Lérida?

585 I: A la Plaça del Treball, en Príncipe de Viana.

E: ¿Tienes que coger el autobús cerca de allí, ¿o no?

I: Sí, y cuando, bueno, cuando me hice un esguince en el pie y iba con muletas y tuve  
que coger el autobús y era un rollo, tienes que estar pendiente de allí y, paso, al menos  
590 con el coche vas y vienes cuando quieres y ahora mismo, si me quiero ir a la montaña,  
pues, me voy, ahora los fines de semana ya salgo con el de mi novio porque así ya me  
deja en casa, de la otra manera tengo que dejarlo en el *parking* y irme yo sola a casa.

E: Claro, muy bien, ¿tienes planes de casarte o algo?

I: Home, claro, el año que viene o el otro.

E: O el otro o el otro.

595 I: No, más de dos años, no, no, estamos haciendo..., ya hacemos bolsa, si Dios quiere el  
año que viene él ya trabajará aquí en Lleida y ya nos compraremos el piso, de primeras,  
primeras, él no se quiere casar, quiere primero probarlo juntos, vivir juntos, a mí me  
gustaría primero casarme, pero, bueno, con tal de irme de casa.

E: ¿Por qué?

600 I: ¿Yo, por qué? Ay, no sé, yo, un día u otro me quiero casar, por el vestido, más que  
por la religión es por el vestido.

E: Sí, sí.

I: Sí, y la fiesta, hacer la fiesta y todo esto, pero, vull dir, al principio sí que no quería  
juntarme porque mi madre, pero ahora, uf, si primero es probarlo, total ya te vas de  
605 casa.

E: Te vas un poco de la presión de los padres, ¿no?

I: Sí.

E: Sin tenerse que casar.

I: Sí porque mi madre es de las hechas a la antigua.

610 E: XXX

I: Sí, pero, claro.

E: Más vale seguirles el rollo.

I: Sí, qué remedio.

E: Bueno, muy bien.



Código del informante: 02331m  
Código de la entrevistadora: P. E.

#### Datos de la entrevista

Fecha de la entrevista: 10. 07. 97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 1

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho Lengua Española

#### Datos personales del informante

Grado de instrucción: estudios universitarios

Edad: 27

Sexo: Mujer

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, ¿dónde vives?

I: Bueno, ay, yo soy nacida aquí en Lérida, vivo en un barrio de Lérida, en La Bordeta y, eh, **con mi familia vivimos en, en un edificio de seis plantas**, yo vivo en el, en el ático, en el piso de arriba y, y es un piso del que estamos todos muy satisfechos, sobre todo por su gran vista, porque al ser un edificio que no tiene..., que da a los cuatro costados, pues, no hay edificio alguno que nos prive de, de la vista, ¿no?, entonces vemos toda, toda Lérida, en toda su extensión, sobre todo, tenemos delante el castillo, la Seu y, y, bueno, es un piso acogedor, bastante grande, sobre todo el comedor, el comedor es muy, muy grande, con **fuego a tierra**, chimenea, y con gran riqueza de luz porque tenemos, tenemos ventanales muy grandes, lo que más me gusta es la situación en la que está, la calle es muy, muy tranquila, delante tenemos todo un complejo deportivo, el Sícoris Club, por lo tanto ya no hay edificios, que nos priven de, de vista o que nos proporcionen ruidos, es muy fácil aparcar, siempre hay aparcamiento, cosa importante, y, pues, bueno, y pues, bueno es un..., solo tienes que salir a la terraza para estar totalmente en consonancia con el ambiente, claro, **ves los atletas que corren** por la pista de atletismo, los tenistas que juegan a tenis, los niños y mamás y familias y demás que están en la piscina, en las tres, hay tres, tres, cuatro piscinas hay en Sícoris, y, bueno, lo tenemos todo a la vista, ¿no?, y es bonito, el piso tiene cuatro habitaciones, la habitación de mis padres que, bueno, que actualmente se utiliza, la habitación de mi hermano que es la que utiliza mi madre para coser, para planchar, etcétera, pues mi hermano ya no vive en casa con nosotras, no está casado pero se independizó hace ya algunos años, se casa el mes que viene, no, pobrecillo, no, todavía..., el año que viene con, con una chica de Pamplona que es maestra, que ejerce aquí en Lérida, en Mater Salvatoris y, no sé, es una chica muy *guay*, ¿no?, a mí me gusta mucho, nos llevamos muy bien, ¿qué más?, la cocina, la cocina es, es grande, nueva, porque la hicimos el año pasado, es bonita, lo que pasa es que hace mucho calor porque al darle el sol, toda su, su, su, no sé, toda la parte delantera, al tener la galería cerrada con cristal, pues es un horno, y no me gusta y en, en la casa tenemos aire acondicionado solo en el comedor porque no somos muy partidarios, pero, claro, cuando, en verano la gran parte de tiempo cuando estamos en casa estamos en el comedor, por lo tanto, tenemos aire acondicionado allí y es donde mejor se está ahora en verano, ¿no?, pero, bueno, solo lo encendemos equis horas, las horas que..., pues, después de comer que ya estás más..., que

ya hace más calor y las temperaturas son más altas pero enseguida cuando el sol está de baja pues ya solo abriendo puertas y balcones, pues, la temperatura que hay en la casa es muy agradable, ¿no?, incluso quizá demasiada corriente, porque al estar tan arriba, pues, está bien.

35 E: ¿Qué más?, a ver explícame a qué te dedicas.

I: Pues, mira, he terminado la carrera, he estudiado Educación Infantil, que es una rama de Magisterio, con notas, pues, bastante buenas, de las que estoy muy orgullosa, pues me han costado mucho trabajo y tengo ahora pendiente examinarme de, de Inglés en septiembre si, si paso este examen, cosa casi segura, diría yo, pues, entro ya a trabajar en el, en el Colegio El Carne, en La Bordeta, que es donde hice prácticas durante todo el primer cuatrimestre de tercero y, bueno, que me hace muchísima ilusión, ¿no?, es el cole donde estudié yo de pequeña, he estado haciendo cuatro meses de prácticas allí, la relación entre la tutora y, bueno, todo el directivo del centro es, fue estupenda y resulta que, que la tutora con la que estuve en P-3 está esperando un niño justo para octubre y me dijeron que, bueno, que haría la sustitución, que le diera caña al inglés porque si no, no tendría el título, entonces no lo podía hacer, pero, bueno, como ya he hablado con la maestra de Inglés de la Facultad y no hay ningún problema porque ella cree que pasaré el examen sin, sin ningún problema, Montse me está dando clases a tope y bien, ¿no?, muy bien, muy bien, genial, y espero, pues, en septiembre pasar el examen y ya en octubre, pues, no, en septiembre mismo ya entraría porque al ser P-3 son niños que, que entran, pues, período de adaptación, que quieren brazo, que todo el día están llorando porque echan de menos sus papás y todo, y entonces la tutora, como ya tendrá una tripita, pues, aquello, prominente, no podrá, no podrá estar sola, ¿no?, con ellos, entonces ya empezaría con ella el curso y luego, pues, ya terminaría, bueno, seguiría toda su sustitución, su baja de maternidad.

55 E: Muy bien, explícame por qué escogiste esa carrera.

I: Pues, mira, los niños es, de todas las cosas que hay en el mundo, lo que más me apasiona, ¿no?, es, es casi una obsesión, donde esté un niño, que se quite lo demás, ¿no?, o sea, sería capaz de estar horas y horas con niño, sin pensar que quizá podría salir,irme al cine oirme con mi novio, o sea, para mí no tiene comparación, ¿no?, siempre he dicho, que es curioso, que antes sería madre soltera que casada sin hijos y es una cosa que sí, que tengo bastante clara, ¿no?, que quizás el día que me pase y que tuviera que escoger realmente quizás me lo pensaría, pero no creo que dudara mucho tiempo, los niños es algo, es que me encanta, además no veo el momento, ¿no?, de tener uno, porque, bueno, sé que tengo que esperar, tengo veintisiete años, ¿no?, que tampoco..., que sé que estoy preparada para todo, pero, claro, no..., acabo de terminar la carrera, ahora tengo que, que trabajar, y, bueno, estabilizar mi vida, ¿no?, pero, bueno, sí que es una cosa que me gustaría muchísimo y..., es que, no, no me importaría nada, ¿no?, y ya pues cuando terminé EGB en vez de estudiar BUP y COU ya me decidí por FP, cosa que tenía clarísimo, estudiar la, la, la rama de, de Puericultura y, bueno, allí ya vi que era lo mío, disfruté muchísimo, pero, bueno, son cinco años, en los que tuve algún percance, estuve..., o sea, acabé muy harta de, de profesores y de estar pendiente de sus criterios y, bueno, pues, me puse a trabajar, ¿no?, haciendo sustituciones en guarderías, y bueno, después de tres años de trabajar, decidí volver a estudiar y cursar estudios universitarios y tenía muy claro que sería la rama de Magisterio y entre las cinco que hay pues escogí Infantil porque es la que más me llama, ¿no?, la que más me gusta y la verdad es que es una carrera de la que he sacado mucho, muchísimo provecho y que la he hecho con mucha ilusión pero, o sea, de trabajo duro, ¿no?, es una carrera que es fácil, es relativamente fácil pero tienes que ser muy constante y estar muy encima si quieres que los resultados sean buenos, ¿no?, soy una persona muy exigente conmigo misma y entonces no soy de las que voy a aprobar, ¿no?, y me ha costado realmente pues mucho trabajo sobre todo por perder el hábito, durante tres años,

de no tocar un libro y de..., de lo cual me siento muy orgullosa, ¿no?, después de, de estar tres años viviendo, o sea, currando ahora sí, ahora no, pues, creo que tiene mucho mérito por mi parte, pues, haber podido, pues, volver a encerrarme horas y horas en una habitación y volver a poner los codos encima de una mesa de estudio y venga, ¿no?, y a pasar horas y, y, bueno, lo he disfrutado, lo he disfrutado y, bueno, pues, los resultados han sido muy buenos.

E: Bueno, ¿qué haces en tu tiempo libre?

I: Pues, en mi tiempo libre, sobre todo en verano, pues, me gusta estar al sol, ¿no?, al sol, al aire, las piscinas, me gusta mucho ir a la playa, incluso si tiene que ser coger el coche, irme a la playa para estar unas horas y volver, ¿no?, me gusta mucho, si no tengo nada más que hacer y, y no dependo de nadie, pues, lo hago, ¿no?, y si no, pues, si hace mucho calor, mucho calor y tienes que estar por la calle vestida, no lo soporto, o sea, entonces prefiero quedarme en casa y estar allí fresca, ¿no?, porque no soporto el ambiente caluroso de sudar, de estar pegajosa, no puedo soportarlo, ¿no?, así como en el invierno no soporto el frío, ¿no?, o sea, yo soy de temperaturas templadas, ¿no?

E: Te has equivocado de ciudad.

I: Que no existen aquí en Lleida, pero, pero es así, además aquí, que no tenemos ni primavera ni otoño, casi, casi, pasamos del invierno al verano en un plis-plas, pero, pero, bueno, si, si puedo estar mojada, en el agua, en la piscina, en la playa, entonces, sí, que apriete el sol tanto como quiera, ¿no?, pero si tengo que estar vestida, me muero, es que es un horror para mí, ¿eh?, y cuando ya, pues, el sol, ya va de baja, más de cara a la noche, soy..., me gusta pasear, sentarme en una terraza a tomar..., diría unas copas, pero la verdad es que no bebo alcohol, como mucho me beberé una cervecilla de esas de bajo grado, ir al cine me gusta mucho.

E: Cuéntame algo de tu infancia, ¿dónde estudiaste?

I: Pues estudié en el mismo barrio donde, donde he vivido siempre, en el barrio de La Bordeta, en el collegi El Carme, que es un cole de monjas, estuve once años estudiando allí, los tres, tres de parvulario, más los ocho de EGB y, bueno, es un colegio que recuerdo con cariño, ¿no?, porque además me acuerdo perfectamente y con mucho detalle de cosas, ¿no?, de aventuras con, con las compañeras, sobre todo con dos en concreto, ¿no?, que era con las que siempre estábamos, siempre íbamos las tres, ya desde, desde P-3 hasta octavo de EGB y, y recuerdo, pues, ciertas, ciertas hermanas, bueno, les llamábamos 'hermanas' a las monjas, que, que teníamos de maestras y hay otras de las que no me acuerdo y que me a veces me habla, pues, mi madre y que recuerdo sus nombres ni sus caras, pero hay algunas..., sobre todo la que tuve en P-3, que luego ya no la tuve nunca más, la tengo muy fijada, ¿no?, y recuerdo que siempre nos decía a mí y a estas amigas mías, ¿no?: "Tres eran tres las hijas del rey, eran tres, pero ninguna era buena", y es una cosa que me la decían cuando tenía tres años y me acuerdo perfectamente, la tengo grabada y hay cosas de la semana pasada que no recuerdo, ¿no?, y supongo que es, pues, pues, porque las recuerdo con cariño, ¿no?, y era una, bueno, pues una persona que a mi tierna edad, pues, me marcó bastante porque me quería mucho, ¿no?, y así lo demostraba, y, bueno, luego, pues, también recuerdo maestras muy..., más bien repelentes, maestras que no, que no sabían inculcar ni, ni, ni su profesión ni su, ni nada, ¿no?, no tenían carisma alguno, ¿no?, que, que estaban allí por estar porque, no sé, por fe o porque, no sé, creo que lo veían de otra manera o..., al menos, diferente de como lo veo yo, lo que es la profesión, dedicarse a la enseñanza y, y, bueno, y recuerdas detalles, ¿no?, de alguna de ellas, ¿no?, pues la típica, que todo el día nos hacía copiar y copiar esta lección cuatro veces y copiar, y nos pasábamos horas copiando y copiando, se pensaba que tenías que saberlo todo al dedillo, ¿no?, lo pasabas mal con ella, pero, bueno, el cole en sí, muy, muy gratificante, lo pasé muy bien.

E: Explicame alguna aventurilla.

I: ¿Del cole? ¿alguna aventurilla? hombre, yo lo que más recuerdo, del colegio, que además puede parecer una tontería pero aquella hermana se enfadó muchísimo, abajo había  
135 unos sótanos en los que había..., es un colegio muy grande y en los sótanos había, pues las calderas de la calefacción, del agua y evidentemente nosotras, pues, no se nos estaba permitido ir, ¿no?, pero como las puertas que abrían el sótano, pasabas delante de ellas para ir al comedor, para ir a la sala de audiovisuales, etcétera, pues, era una cosa que veías, que pasabas por delante, que casi la tocabas y que nos llamaba mucho la atención pero que  
140 teníamos prohibido y un día nos decidimos a entrar a la hora del recreo y ya fue un hábito de cada día, ¿no?, cada día a la hora del recreo, bum, bum, nos íbamos a los sótanos y nos pasábamos, pues, el recreo allí y entonces, pues, claro, como no abríamos luces ni nada para que no nos vieran era un poco tenebroso, ¿no?, entonces se puso un poco de moda, pues, las historias de miedo, ¿no?, y de explicar y o te las sabías porque alguien de las  
145 había contado o te las inventabas en aquel momento, ¿no?, y el que tenía más, más soltura en explicarlas, pues a aquel le tocaba siempre, ¿no?, hasta que un día, pues, nos, nos pillaron y, y nos, nos pegaron mucha bronca, nos, nos, o sea, la monja que nos enganchó, nos gritó mucho y entonces nos asustamos y empezamos a correr y nos encerramos en, en, bueno, en los baños de..., nosotras creo que estábamos en ciclo medio, entonces, **no me acuerdo mucho cómo funcionaba**, sé que había ciclo medio, superior, ciclo inicial, medio y superior, y nos encerramos en ciclo medio en los cuartos de baño que **eran como una sala, ahora como esta**, grande y había, pues, tres duchas y tres váteres, ¿no?, con sus tres puertas, delante por delante y nosotras nos encerramos, éramos tres, dos en cada uno de los váteres y una en una ducha y las que estábamos en los váteres no nos tocó ningún remedio que salir, ¿no?, más remedio que salir, ¿no?, y salimos, pero la que estaba en la ducha se creía que, bueno, que, que, no sé, no le pasaría nada y entonces no quería salir, no quería salir, entonces, la monja la llamaba, la llamaba y ella no contestaba, que iba a colar que allí no había nadie y me acuerdo perfectamente, que la ducha, abrió la ducha de al lado y eran duchas que no se utilizaban, eran duchas de estas de pie donde las monjas llenaban cubos  
160 ara fregar y eso, ¿no?, y llenó un cubo y lo tiró por encima de la puerta y le cayó encima, la expulsaron una semana, yo todavía no entiendo por qué, ah, claro, porque al mojarla, pues, le salieron, se le escaparon una serie de improperios de estos de todo, ¿no?, sí, sí, la empezó a insultar, la alumna, éramos jovencitas, igual hacíamos sexto, séptimo de EGB, o quinto o sexto, es que no recuerdo bien el año, pero me acuerdo de los detalles perfectamente y sí, sí, la monja la mojó por arriba, claro, el cubo medio, y aquella acabó **CHOPA**, y la y bueno, salió: “Que es usted una...”, un momento de explosión de rabia, le salió todo y la expulsaron, ¿no?, una semana del centro y de esto siempre me voy a acordar, las otras dos, mi amiga y yo, nos quedamos, blancas pero blancas, no, no abrimos boca, ni para defender ni para atacar, ni nada, ¿no?, con la mirada fija en el suelo, ¿no?, y  
170 lo pasamos realmente mal, ¿no?, además llamaron a nuestros padres, les explicaron el percance y fue bastante..., así, ¿no?

E: ¿Conservas las amistades del colegio?

I: No, no, la verdad es que no, nos fuimos distanciando mucho, bueno, gente se ha ido, las que más unidas estábamos se fueron, se fueron antes de terminar octavo, una, una de ellas  
175 creo que se fue incluso..., en sexto ya no, ya no lo, ya no lo ejerció en el cole y la otra se fue a vivir fuera de Lérida y al principio sí, ¿no?, el primer año, los primeros dos años, se mantiene, pero luego ya se va perdiendo y más si no coincides nunca o... y no, no, cuando nos vemos sí que..., pero, no, incluso, cuando te llaman, a veces hacen cenas, la típica cena de cuando..., y no he ido nunca, no he ido nunca porque cuando..., no me da, me da reparo, porque pienso: “Oi, ves, llegaremos allí...”, como ellas..., entre ellas se han ido viendo y yo  
180

he perdido el contacto total, pues, me da, me da apuro ir, no..., siempre doy una excusa u otra, no estoy o que no... y no, no me apetece, la verdad.

E: Bueno, pues, explícame qué haces cuando, por ejemplo, en Navidad, ¿soléis...?

I: No me gustan nada las Navidades.

185 E: ¿No te gustan nada las Navidades? ¿por qué no te gustan?

I: No, no lo sé, no..., yo cuando empiezo a ver que en Lérida ya cuelgan lucecitas, ya hay Papá Noeles por las, por los APARADORES, ya, ya me muero, ya me invade una tristeza que no, creo que es..., no ho sé, que no le encuentro, **no termino de encontrar el espíritu navideño que todo el mundo habla**, ¿no?, lo encuentro tan falso, que no  
190 está acorde con lo que quizá quisiera y con lo que veo, ¿no?, que **tampoco no sé qué es lo que quisiera** pero no, no, no sé, no me gusta, me, me pone triste, no me gustan las..., el invierno en sí ya no me gusta, pues las vacaciones de Navidad todavía menos, las encuentro tristes, no, no...

E: ¿Qué fiesta celebras por todo lo alto?

195 I: No hay ninguna fiesta así, o sea, para mí no..., o sea, en casa se celebra la Navidad y se celebra la Pascua y todo pero no..., no es, no son fiestas que a mí me, me gusten mucho, las fiestas así estas impuestas, me dan rabia, o sea, como los fines de semana, como el sábado por la noche, porque como es sábado por la noche se tiene que salir, pues, me da mucha rabia, ¿no?, las cosas que son muy marcadas y muy, muy impuestas, no me gustan, soy  
200 muy...

E: Muy rebelde.

I: En este sentido, sí, o sea, yo que el sábado por la noche tenga que salir porque es sábado por la noche y todo el mundo sale, pues no lo entiendo, ¿no?, en cambio, quizá me  
205 apetecerá salir un martes por la noche, pues, porque estoy contenta porque me pasado alguna cosa que está bien y quiero celebrarlo o porque, mira, mi estado de ánimo me apetece, ¿no?, pero el porque sí, no, no me gusta, ¿no?

E: ¿Y tus cumpleaños, los celebras?

I: Muy *lights*, muy, o sea, ahora, ahora que tengo novio, pues, **vamos a cenar con, con mi novio**, pero no es aquello, bueno, en casa sí que hacemos el pastel y tal, pero muy..., no me  
210 gusta la pomposidad y todo esto, no, no me va, no, no, no.

E: ¿Y normalmente sales con tu novio o tienes algún grupo de amigos de...?

I: Ahora, normalmente, salgo con mi novio porque él viaja mucho y está mucho tiempo fuera, entonces cuando está aquí, lo quiero exclusivamente para mí, ¿no?, porque, él es, mm, ay, es, a ver, es que en castellano no me sale, a ver, él trabaja en una empresa de  
215 cartuchos, Cartuchos Saga, y es el jefe de exportación, ¿no?, entonces él se dedica a representar su producto fuera de España y, claro, pues, continuamente está viajando, cada mes se va, pues, dos veces mínimo y tres y cuatro se ha llegado a ir, ¿no?, y **en países...**, la última vez fue hace una semana volvió, sí, una semana justa, de Lituania y, nada, tres días antes estaba en Suecia, por ejemplo, o se tiene que ir a Japón o está en  
220 Francia o está en Bruselas o en..., sí, ¿no?, viaja mucho y constantemente, ¿no?, y entonces, claro, cuando está aquí, pues, pues prefiero estar con él, sí.

E: Pero, ¿grupo de amigos, tienes?

I: Sí, pero no, no, o sea, cuando salgo con mis amigas, salgo con mis amigas, y cuando salgo con mi novio, salgo con mi novio.

225 E: ¿Tus amigas no son del colegio donde estudiaste?

I: Son de la Facultad, sí, son gente de Facultad, lo que pasa es que el problema es que todas son de fuera de Lérida, ¿no?, de pueblos, de Almenar, de Tárrega y entonces es muy difícil coincidir, ¿no?, y es **con las que salíamos**, bueno, durante la carrera, ¿no?, la verdad es que en el, en el último año me he exclusi/, bueno, no sé cómo se llama,  
230 pero me he exclusivizado bastante con Joan, ¿no?, que es con quien..., es que con el



grupo de amistades me he desengañado bastante, ¿no?, entonces soy una persona que no me fi/, que no confío demasiado en los demás, ¿no?, entonces no me doy mucho y cuando..., no sé cómo, es que no sé cómo explicarlo, y cuando estoy con él, pues, me gusta estar con él, ¿no?, si no, pues, soy de las que sola estoy muy bien, no me gusta...,  
235 sí, soy..., es que he tenido desengaños muy, muy tristes, ¿no?, y entonces, pues ya no quieres, quizá darte a más gente por miedo a que, bueno, se repitan historias, no sé.  
E: ¿Me quieres contar algún caso, alguna anécdota de estas con tus amigas?  
I: No sé, bueno, ¿sabes qué pasa? que con las amigas de la Facultad, claro, el, el, lo bueno o lo malo, lo curioso es que ellas son mucho más jóvenes que yo porque al empezar la  
240 carrera ellas tenían dieciocho, diecisiete, como mucho, ¿no?, entonces yo empecé con veinticuatro ya, y entonces les llevaba unos años de ventaja, siempre me han tenido como: “Ay, estoy agobiado, tengo problemas, voy a pedirle consejo a Marta, que ella ya sabrá qué hacer”, ¿no?, y entonces he hecho un poco el papel de, de mamá entre comillas, muy entre comillas, ¿no?, sobre todo, desengaños amorosos que tienen, además me da mucha  
245 risa porque se, se ahogan en un vaso de agua, ¿no? porque son jovencitas y piensan que se van a comer el mundo y piensas: “Uf, todo lo que tenéis que rodar todavía”, ¿no?, no se lo puedes decir porque ellas tienen que andar a su ritmo, pero sí que es curioso porque te enseñan o te hacen revivir cosas que tú ya habías aparcado, pues porque ya, ya las, las has vivido mucho y te han cansado y las aparcas y, bueno, luego vuelves a empezar, es lo  
250 bueno que tiene, que nunca es tarde, es cierto, para hacer todo, nunca es tarde, ¿no?, si te lo tomas..., el primer año me costó mucho adaptarme, ¿no?, la verdad sea dicha, porque era muy exigente conmigo y lo era demasiado con los, con las demás, ¿no?, y sobre todo en tareas, en trabajos en grupo, buah, no les dejaba pasar ni una, claro, ellas estaban acostumbradas a lo justo, lo mínimo y nos enganchábamos mucho y lo bueno que ha  
255 tenido esta carrera es que hemos empezado y hemos terminado la misma gente que empezó, ¿no?, o sea que, que en primero nos reunimos cierto grupo y con este mismo grupo hemos terminado en tercero, ¿no?, claro, son tres años, es una carrera corta, que **tampoco no da mucho para sí**, ¿no?, pero, bueno, es, es curioso.  
E: Bueno, imagínate que ahora mismo te tocaran diez millones de pesetas.  
I: Jo, lo he imaginado tantas veces...  
E: Explícame qué harías con ellos, te irías, te comprarías un piso, el coche espectacular...  
I: No, ¿diez millones?, no, diez millones no dan para mucho, para comprarme un coche espectacular, tengo mi Escarabajo, la verdad es que estoy muy enamorada de él y ya me va  
265 bien, ¿no?, bueno, quizás sí que me compraría un coche, pero normalito, porque con el Escarabajo, yo le tengo un amor muy especial y todo pero es un coche para ir por la ciudad, ¿no?, solo para moverme por aquí por Lérida y no puedo, o sea, no me fío de irme, antes sí, ¿no?, ahora hace cinco años que lo tengo y los dos primeros años me iba a Barcelona, a la playa, todo con él, ¿no?, pero era porque era la novedad, ¿no?, porque la verdad es que es una paliza hacer muchos kilómetros con el coche, pero, pero con diez  
270 millones, ¿lo que haría?, hombre, pues, sí, yo creo que antes que otro coche lo que me compraría, un piso, al menos, la entrada, un piso, no, o sea, me gustaría vivir en una casa, en una casita, aunque fuera pequeñita, fuera una casa de estas adosadas o así, pero me gustaría más que un piso, que tuviera, nada, pues, un trocito de césped para poder tomar el sol, si hubiera piscina, aunque fuera comunitaria, pues, perfecto, pero me gustaría más casa  
275 que piso, es uno de los sueños que tengo, ¿no?, no me, no sueño con ninguna mansión, que si la tuviera, mejor, pero como sé que..., o lo más probable es que no pueda acceder a ella pues me conformo con una, no sé, de estas casitas adosadas que hay ahora muy monas y tal, me gustaría mucho, ¿no?, bueno, lo que no haría, venga, pagarla de golpe, como tengo los diez millones, no, daría una entrada y pues la iría pagando, porque, entonces  
280 aprovecharía más estos diez millones, entonces si tuviera pues para un coche, no sé, pues

un Golf, pero sencillito, no, venga, ningún lujo y de línea del Golf pues tampoco me iría al máxime, ¿no?, uno que estuviera bien para mí, porque además me gusta correr mucho y soy de las que **no me doy cuenta que aprieto** y, ves con el Escabaraço ya me va bien, porque como no puede...

285 E: Te frena.

I: Claro, me frena, un coche, así, potente se me va, se me va porque me gusta correr, ¿no?, pero y no sé qué más.

E: ¿Algún pequeño capricho o...?

290 I: Hombre, supongo que me compraría un vestuario entero, ¿no?, o sea, el armario lo cambiaría todo, porque me gusta, ¿no?, me gusta la moda, me gusta, me gusta, pues, tener mucha variedad para ir cambiando, y supongo que me iría de tiendas aquello en plan..., pero **tampoco no me iría a tiendas de, de marca** o de lujo, sino al tipo de ropa, de ropa que me gustara pero aquello, sin mirar, aquello que siempre miras la etiqueta, a ver cuánto vale, pues ya no lo haría, ¿no?, diría: "Este, este también y este también", ¿no?, y, y bueno, 295 tanto de ropa como de zapatos, de accesorios, y entonces aprovecharía para comprarme pues los perfumes que me gustan pues, yo qué sé, algún anillo, pendiente, cositas de estas que también va bien, de tanto...

E: A ver, me has dicho que te gusta el cine, explícame el argumento de alguna película.

300 I: A ver, alguna película que me haya gustado, bueno, mira, el otro día, la última película que hemos ido a ver, no, la anterior, que es una chorrada, pero fuimos a ver *Mister Magoo* porque es la última que ha sacado, no sé si es, no creo que sea Walt Disney, bueno, Mister Magoo es un personaje de dibujos animados, de la tele, como los Tiny Toons, como el Super Ratoon, como todos estos...

E: De la Warner Bros.

305 I: De la Warner Bros, exacto, es el, no sé si tú lo conoces, es un viejecito de estos miope a tope que es así, supercalvo y tal, y, bueno, y claro le pasan mil y una porque es tan miope y entonces confunde todo con todo, no ve nada pero nunca le pasa nada, o sea, tiene la suerte del, no sé, del destino, ¿no?, o sea que si cree que es un ascensor y es una ventana y salta por ella, pues debajo hay no sé qué que le amortigua el golpe y él ni se 310 entera, ¿no?, y entonces han hecho, han hecho Warner Bros la película esta que empieza en dibujos animados y entonces, empieza los cinco primeros minutos, ¿no?, en dibujos animados, en los dibujos animados clásicos de la Warner y ya pues de repente el personaje que ya es de **CARNE Y HUESOS**, toda la película es de **CARNE Y HUESOS** y lo interpreta, eh, no me acuerdo ahora del actor, que es el que hizo la parodia de Drácula también y es el que hace la mayoría de películas de estas chorras como *Aterrizo como puedas* y todas estas, ¿no?, y la verdad es que está superbien parodiada, ¿no?, porque hay trozos..., a ver, hay tonterías sublimes, ¿no?, pero hay toques muy, muy buenos, muy buenos, ¿no?, y la película acaba otra vez en dibujos animados, ¿no?, y está..., bueno, ¿no?, es divertida, para pasar una tarde, no mata, pero, bueno, en cartelera 320 no había, no había ninguna oferta así espectacular y a suertes tocó esta y fuimos a ver esta.

E: Aparte del cine, ¿vas al teatro o...?

325 I: El teatro me gusta mucho, me gusta muchísimo, pero cuando me entero de que **HACEN alguna buena obra aquí en Lérida, ya la han HECHO, la HICIERON ayer o la HICIERON antes de ayer**, porque como no es usual que aquí **HAGAN buenas obras**, bueno, o al menos no hay suficiente publicidad, creo, ¿no?, pero si en Barcelona hay una obra que nos llama suficientemente la atención y podemos ir a verla, la vamos a ver, ¿no?, la, la última sí que me gustó en plan exagerado, o sea que, que, que fue, me partí de risa, fue *La extraña pareja*, osti, qué buena, superbuena, me gustó mucho, que 330 hace ya, pues cuatro años y medio **que la están HACIENDO**, que la están representando y

habíamos intentado, cada vez que íbamos a Barcelona, llamábamos: “¿Que hay entradas?”, y nunca había entradas y aquel día, mira, había entradas, para la noche ya no había, había para la tarde y a tope, o sea, superbuena, muy, muy, muy, es que genial, el papel que HACEN Joan Pera y el, y el, y el otro, no me acuerdo ahora, eso, Paco Morán, es genial, o sea, una cosa super, además es que ves que después de cuatro años continúan improvisando, o sea, el guión es el mismo, pero es que se les nota porque en una escena se parten de risa ellos mismos, porque, claro, están hartos de decir lo mismo y entonces improvisan, ¿no?, pues porque a lo mejor en aquel momento tienen, uno tiene que pasarle el móvil al otro pero se ha ido pero como es en directo, entonces improvisan la chorrada y entonces tú ya te partes porque se está poniendo colorado Paco Morán y se le escapa la risa y al final se carcajea, ¿no?, y está muy bien lograda, es muy, muy divertida.

E: ¿Tienes hermanos mayores?

I: Sí.

345 E: Y menores también, me parece, ¿verdad?

I: Sí, somos cuatro.

E: ¿Cómo te llevas con ellos?

I: A ver, mi hermano, es que es un trozo de ángel, ¿no?, para mí es que, es un pedazo de, de cielo, mi hermano es una persona muy altruista que se dedica, pues, bueno, Cruz Roja, está en todas las cosas que pueda, en todas las Maratons que hacen por la tele y que ha habido aquí, pues, un sector que, que ha ayudado, pues él ha estado, mi hermano es una bellísima persona, es encantador y además es que es bueno, no sé, le puedes pedir lo que sea que si está a su alcance, si está a su alcance, te lo, te lo proporcionará, él vive cerca de casa, también en un piso, en La Bordeta, mi hermana..., después de él viene mi hermana, mi hermano debe tener, yo soy muy mala para las edades y los números, mi hermano debe tener treinta y, bueno, pues, treinta y ocho o así años, ya es mayor, porque mis padres ya son mayores, entonces viene mi hermana Nuria, que es con la que mejor me llevo, que es, siempre ha sido un poco como..., no sé, ¿no?, mi..., la persona a quien admirar, quien me sirve un poco de modelo, ¿no?, en todo un poco, ¿no?, en carácter, nos parecemos mucho, además, de la personalidad que tenemos las dos, y ella vive en Barcelona, es bióloga y tiene, tiene un niño, que es, bueno, para mí ya es..., lo que pasa es que como lo tengo fuera la mayoría del tiempo pues no, no lo disfruto como quisiera, pero, bueno, el Andreu dice que yo soy su mamá de Lleida, ¿no?, HACE MUCHA RISA, ahora tiene tres años, ¿no?, y, claro, cuando está aquí como siempre está conmigo, ¿no?, duerme con, en mi habitación, va a las piscinas conmigo, me lo llevo aquí, allá, pues, yo soy su mamá de Lérida, ¿no?, y es una cosa que él dijo así, ¿no?: “Porque es que la Marta es mi mamá en Lérida porque todo lo de mi mamá de Barcelona me lo hace ella cuando estoy allí”, ¿no?, y es muy, yo lo quiero con toda el alma, ¿no?, y entonces tengo otra hermana, que es la pequeña, que es menor que yo, que es con la que nos llevamos a matar, hay de todo en todas las familias, pues esta es, o sea, somos incompatibles, ¿no?, o sea es algo, mm, la mayor parte del tiempo no nos hablamos porque si nos hablamos es para discutir, es que, ni nos miramos, es triste, pero es así de verdad, ¿no?, es la realidad, cruda realidad es esta, nos queremos, o sea, yo la quiero como hermana y todo, pero es que chocamos, basta que ella diga algo para que a mí ya no me sienta bien y viceversa, siempre estamos igual, nos llevamos mal, o sea, fatal, tenemos un día bueno entre cien malos, y discutir, pero a grito pelado y ahora porque ya eres más mayor y más civilizada pero cuando éramos más pequeñas llegábamos a las manos y era bastante denigrante.



E: ¿Y entonces cuáles son las diferencias básicas que hacen que...?

380 I: No lo sé, ella..., siempre hemos chocado, desde pequeñas, ella es más pacífica, yo soy más nerviosa, pero ella es pacífica en plan pachorra, es de estas que se sientan y allí se estarían sin hacer nada y esperan que te den el cielo hecho, ¿no?, y de estas que... a mí me ponen..., porque yo soy una persona muy nerviosa, muy activa, no paro quieta, todo el día es/, no hace falta que me digan las cosas, si me las tienen que decir con una vez,  
385 basta, ella..., ay, ay, me pone de los nervios, y ella conmigo le pasa lo mismo, o sea, como que ve que..., no sé, supongo, son caracteres que chocamos, no sé, en todo, por todo y en toda circunstancia.

E: Y estáis las dos juntas en casa.

I: Sí, somos las dos que quedamos y eso es horrible, es horrible porque es..., ella trabaja, ¿no?, ella trabaja en una empresa de rotulación y estudia piano, está en sép/, en octavo de piano y yo lo odio el piano, no lo puedo soportar, solo falta, claro, el piano lo tiene en casa y estudia en casa, mira, me saca de quicio, yo tengo que estudiar, ahora ya he terminado, ¿no?, pero cuando tenía que estudiar para exámenes o tenía que hacer trabajos y estaba en el ordenador, bastaba que yo cerrara la puerta porque: "Me voy a estudiar", para que ella entonces: "Pues, yo me voy a tocar el piano", ¿no?, así en plan, ¿sabes?, es horrible, era horrible y es horrible y no sé, no..., supongo que hasta que no nos separemos aquello de..., porque no es que la odie, no, y que no quiera, o sea, si ella está enferma entonces, pues, no pasa, o sea, estamos bien, o si está, es cuando las cosas son normales y todo va normal, entonces nos enganchamos por todo, ¿no?, el día que  
390 nos separemos, que una se case o se vaya a vivir fuera o así, entonces nos echaremos de menos, creo, nos llevaremos mejor, pero, no sé, es, son caracteres que chocamos, no sé.

E: ¿Qué planes tienes para el futuro? ¿te quedarás aquí a vivir o...?

I: No lo sé, depende, no, no pienso en ello ahora, o sea, a mí ahora me gustaría encontrar un trabajo estable, mira, supongo que ya la semana que viene empiezo en una  
405 academia de repasos, las ocho o nueve horas diarias, Déu n'hi dó, que, que acabaré en septiembre, justo para entrar en el cole, que dices que ya te da un respiro porque dices que ya va a ser una cosa seguida, luego en el cole van a ser pues entre cinco y seis meses porque al empezar, pues, ya desde el principio y luego Yolanda tendrá el niño y me quedará para hacer la sustitución y luego es aquello, ¿no?, a ver si hay algún  
410 milagro, ¿no?, y por alguna circunstancia ya no me tuviera que ir y me pudiera quedar, aunque no fueran pues todas las horas o así, pues yo ya firmaba ahora mismo, ¿no?, pero esto hasta que no sea, pues, no se sabe y no sé, pues, de cara al futuro, pues, a mí me gustaría, pues, esto, ¿no?, dar clases en algún sitio, de lo que fuera, y si fuera un cole con niños pequeños, pues, mejor, que es lo que me gusta o **si más no**, pues entrar en  
415 alguna escuela, en alguna guardería, pues, también me gustaría mucho y, ¿quedarme aquí?, si me saliera trabajo en Barcelona, pues, me iría a Barcelona y si me saliera en Sevilla, pues, me iría a Sevilla, si fuera un trabajo bueno, no tengo ningún..., o sea, como no..., no sé, o sea, como todo es posible y todo es probable y hoy en día las distancias no son lo que eran, pues yo donde, donde tuviera un buen trabajo, que es lo  
420 que te marca el futuro hoy en día, pues allí iría, ahora, mira, estoy con Joan, el mes, este mes va a hacer un año y vale, pero el mes que viene yo no sé si continuaré con él o no, ¿no?, son cosas que..., si estás casada pues, bueno, claro, es que yo ya estoy casada, ya estoy aquí, mi marido trabaja aquí, pero como no hay nada seguro, porque no soy de las que piensa que las cosas son seguras y que todo es para siempre, no, no vivo de utopías,  
425 pues, pues no lo sé, o sea, mi futuro estará donde tenga, donde tenga un trabajo, pues, bueno, decente, estable y que me dé para vivir bien, ¿no?

- E: ¿Y ahora en la academia vas a dar clase a niños pequeños?
- I: Desde preescolar a ESO, sí, pues, bebé al canto, la jefa, la propietaria de la academia ya hace quince días que tenía que haber ido de parto, la pobre, está que ya no se aguanta pero el médico le dice que no, que todavía está verde, que no se lo pueden provocar y ella va esperando, ¿no?
- 430
- E: ¿Qué es en La Bordeta, también?
- I: Sí, sí, pues justo al lado del cole, o sea, pasaré de una calle a la otra, pues, me llamó Alma y me dijo: "Mira, que, que ya estoy a punto y que, bueno, en cualquier momento voy a ir de parto, me gustaría que me hicieras la sustitución tú todo el verano", y tal, pero, claro, en principio, como ya tenía que haber parido hace quince días y no hay manera, pues, puedo empezar mañana a trabajar, como pasado, como la semana que viene, depende del bebé cuando quiera salir, pero que ya es preocupante, la pobre está desesperada, claro, además, su médico se ha ido de vacaciones, la pobre, pues, piensa que...
- 435
- 440 que..., está más hinchada ya, cansada de tanto tiempo porque, uf, nueve meses son nueve meses más diez o quince días, es que pasa una burrada.
- E: Y después de ver esto, ¿te dan ganas de tener hijos?
- I: Mira, yo te diré una cosa, porque los hijos, no los hijos, los niños me apasionan, pero si yo fuera de estas que no me llaman la atención, no tendría, ¿eh?, porque me da un cague, soy, uy, una gota de sangre y me mareo y todo me da vueltas y, no, no, yo soy muy aprensiva, pero como lo otro me va demasiado, tendré que pasar por ello, pienso, que de todas maneras, si por lo que fuera no pudiera tener, por genética o por cuestiones congénitas o porque yo qué sé, pues adoptaría uno, o sea, no tengo ningún problema, no es aquello de la obsesión de ser madre por tener un hijo, sino de tener un niño por el
- 445
- 450 sentimiento este que me..., pero, bueno, me da igual que sea mío como que no, ¿no?, no soy de estas que: "Oy, es que si no es mío pues no lo tendría o lo tendría in vitro y no probaría una adopción", no, o sea, no me importa, preferiría que fuera mío, que todo fuera bien y un parto sin dolor y no sé qué más, pero, bueno.
- E: Y entonces, ¿intuyes de dónde te viene este amor...?
- 455
- I: Ay, no sé, ya desde pequeña, ¿eh?, ya tenía, cuando ya tenía cuatro y cinco años en Sícoris Club, en el complejo este, pues ya me pasaba todo el día jugando con los bebelines y cuanto más, no sé, es de siempre, mis padres también han sido muy, muy ca/, en castellano no sé, canallers, ¿no?, molt canallers, les han gustado mucho los niños, sobre todo mi padre y supongo, pues, que me debe venir de ellos, porque mi
- 460
- hermana mayor, la que tiene el niño no le gustan absolutamente nada, o sea, tuvo el niño, pues, porque estaba casada y entre los dos y tal, pero, pero, no, no, no, cuando viene a Lérida, aunque ella esté, ya me lo otorga, me dice: "Todo para ti", XXX, estando su madre, duerme conmigo, yo le hago la cena, la comida, me lo llevo a pasear, me lo llevo a las piscinas, lo visto, lo ducho, o sea, mi hermana se olvida totalmente,
- 465
- dice: "Descanso", como sabe que a mí me encantan, pues, además, yo cuando veo una parejita, a la Montse y al Francesc siempre se lo digo, ¿eh?: "Bueno", el otro día en su casa, que me enseñaba la terraza le dije: "¿Qué? Y el niño como va a correr por aquí", o sea, es una cosa que ya me sale, ¿no?, voy por la calle y estoy, por ejemplo, en una terraza, aunque esté con un grupo de gente, como haya un niño, ya no me entero, o sea,
- 470
- estoy pendiente de las tonterías y las monerías, es una, una pasión que tengo, que es algo que me desborda.
- E: Pero hasta cierta edad.
- I: Hasta cierta edad, sí, hasta..., como más pequeños, mejor, o sea, hasta tres, cuatro años, como mucho es el máximo, cinco o seis me gustan, pero ya no es aquello, como más bebés, o sea, bebés me encantan, ¿no?, pero también son más..., no son tan
- 475

divertidos, no puedes hacer cosas con él, ¿no?, porque son bebelines, ¿no?, pero es que yo mirándolos ya alucino, pero ya cuando tienen uno o dos años, entonces ya me muero.  
E: Bueno, pues lo dejamos aquí.

**Código del informante:** 02431m  
**Código de la entrevistadora:** P.E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 04. 05. 97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 1

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios

Edad: 29

Sexo: Mujer

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, explica'm una mica en què consisteix la teva vida diària. ¿En qué consiste tu vida diaria?

I: Bueno, yo he estudiado Empresariales, y estoy haciendo..., estudiando idiomas, y entonces, bueno, por las mañanas voy a clase normalmente y **por las tardes cuido unos niños**, uno que tiene seis años y otro que tiene tres y hago..., y doy clases de repaso.

E: ¿Sois muchos en vuestra familia?

I: No, somos tres hermanos.

E: ¿Tus padres son de aquí?

I: Sí, bueno, mi padre es de un pueblo de cerca de la Seu d'Urgell y mi madre es de aquí, de Lérida.

E: ¿Y tus abuelos?

I: También, bueno, mi abuelo tiene antepasados en, en, en Huesca, en un pueblo cerca de Huesca, pero no, y mi abuela, sí,

E: ¿Vives con ellos, con tus abuelos?

I: No, bueno, se han muerto y por parte de mi padre también, también vivía en ese pueblo cerca de la Seu d'Urgell.

E: Muy bien, normalmente cuando sales con los amigos, ¿dónde vas?

I: Pues salimos por aquí Lérida, salimos por donde va más o menos todo el mundo por la misma zona y entonces, en verano quizá salimos más por fuera, a la playa o..., pero normalmente por aquí.

E: ¿Tus hermanos son más pequeños que tú o más grandes?

I: Sí, tienen diecisiete años, van a hacer dieciocho ahora.

E: ¿Tú te encargas un poco de las tareas de casa?

I: Sí, porque mis padres como trabajan los dos y eso, también, si tengo tiempo, cuando llego, pues calentar la comida y eso, pero...

E: ¿Son dos chicos?

I: Sí, son dos gemelos.

E: Bueno, explícame cuáles son tus aficiones.

I: Bueno, pues, ¿mis aficiones? Me gusta pues, bueno, aparte de salir con los amigos, me gusta mucho salir de casa, ir a tomar algo y xerrar, también me gusta mucho leer..., me

- gusta escuchar música, ir al cine, viajar, si tengo..., y, bueno, también cuando tengo ratos así sueltos también me gusta bastante ver la tele.
- E: Explícame el horario que llevas un día normal.
- I: Ajá, me levanto a las ocho de la mañana, más o menos y voy a clase, lo que pasa es que  
35 tengo los horarios un poco flexibles, estudio cuando quiero..., es el sistema, pues entonces, hay días que a lo mejor empiezo a las nueve, a las diez, depende, entonces me estoy por ahí toda la mañana, más o menos, llego a casa a la una o así, normalmente tengo que terminar de hacer la comida o hacerla toda y entonces comemos, estamos en mi casa solo mi hermano y yo, el otro estudia y hasta las cuatro no llega.
- 40 E: Tus padres no comen en casa.
- I: No, mi padre está en una torre trabajando y entonces se queda allá y mi madre también se queda a comer en el trabajo. Y entonces comemos, me toca fregar los platos y luego entonces me voy a casa de estos niños que viven enfrente de mi casa y entonces me estoy con ellos hasta que, bueno, también estoy allá pero como está muy cerca de mi casa voy  
45 mucho de mi casa a la suya, entonces tampoco estamos toda la tarde allá en su casa. Bueno, el mayor va a colegio, hasta las cinco no lo tengo y el pequeño, pues, desde las tres y cuarto o así y ya estamos toda la tarde hasta las ocho, hay días..., hay dos días que tengo..., martes y jueves hago repaso, y entonces a las ocho y cuarto me voy a hacer repaso y los otros días, pues..., y entonces los días que no tengo repaso, pues si no tengo que  
50 estudiar o hacer algo pues normalmente salgo con alguna amiga o algo y entonces llego a casa y ceno, miro un poco la tele o estudio, depende de la época que sea y ya me voy a dormir.
- E: Los niños estos que cuidas, ¿los conocías ya antes o los has conocido a partir de que te dijeron que los cuidarás?
- 55 I: No, bueno, es que **estos niños los cuidaba mi madre** antes, porque, bueno, mi madre, como hemos tenido bastante follón, porque mi abuelos han estado bastante enfermos, porque antes sí que vivían con nosotros, pues entonces los cuidaba ella y yo más que nada porque los tenía bastante cerca de casa y no tenía que..., porque no podías, no se podía  
60 buscar un trabajo que tuviera que estar fuera de casa muchas horas y con ellos pues podía estar bastante en casa, entonces los cuidaba ella, pero como ella ahora ha encontrado otro trabajo y yo por las tardes las tenía libres, pues, pensé que, bueno, para ganar alguna peseta, mientras no encuentre nada mejor, pues...
- E: ¿Te gustan los niños?
- I: Sí, me gustan bastante, lo que..., me cansa, ¿eh?, sobre todo cuando son tan pequeños  
65 que tienes que estar tan pendiente de ellos, pero me gustan bastante, de hecho he hecho campamentos y cosas así anteriormente.
- E: O sea, me has dicho que los fines de semana te quedas aquí, ¿que lugares frecuentáis?
- I: Pues, normalmente vamos al Láser o a algún bar y al Brownie, siempre hacemos el mismo recorrido, más o menos..., pues no sé, el típico, no variamos mucho, ahora como  
70 han sido las fiestas y así, hace días que no salgo por aquí, este fin de semana me he ido a la playa y todo.
- E: ¿Qué tal en la playa?
- I: Bien, muy bien.
- E: ¿Dices que han sido las fiestas de aquí?
- 75 I: Ajá.
- E: Explícame un poco qué se hace, qué se celebra...
- I: Bueno, pues, aquí normalmente primero, bueno, el fin de semana, normalmente se hace el fin semana del diez de mayo se hacen las fiestas si no cae en fin de semana, pues, no, pero normalmente siempre coge en fin de semana, ¿no?, y entonces, eh, bueno, nada, hay  
80 bastantes actividades durante el día, lo que pasa es que yo las actividades de durante el día

no las conozco mucho porque no voy a ninguna y entonces por la noche, pues, hay verbena todos los días, dura tres o cuatro días y, depende de cuando cae el día once dura tres o cuatro días y entonces, pues, pues hay verbenas, vienen grupos que están bastante bien, este año vino Luz Casal y vino..., ¿cómo se llama? *Ella baila sola*, y vinieron también, **no me acuerdo cómo se llama...**, ya no sé, también es conocido pero ya no sé cómo se llama, y entonces, bueno, más que nada, las verbenas y ya está y el fin de semana siguiente, me parece que era el diecisiete y el dieciocho se hace el Aplec del Caragol, que...

E: ¿Y esto qué es?

I: Es una fiesta que..., es una fiesta que..., no me sale, bueno, se reúnen un grupo de peñas, y entonces, bueno, gente que forma peñas, grupos, y entonces se reúnen todos en los Campos Elíseos, que es un parque que hay aquí y entonces, pues, bueno, pasan todo el fin de semana, la principal, la idea principal es que van a comer caracoles, pero, bueno, se hacen bastantes actividades, se hace verbena y allá, pues, las peñas y la gente que viene de fuera que **ni que no esté en una peña**, le dejan y bueno te invitan y te..., estás allá con ellos y participas igual.

E: ¿Tú eres de una peña?

I: No, yo no, mis..., algunas de amigas mías sí, y entonces también fuimos, fuimos igual.

E: Bueno, explícame, o sea, si tienes un *hobby*, o sea, muy, de aquellos que no dejan nunca, por ejemplo, ir al cine, a lo mejor tienes costumbre de ir cada jueves, por ejemplo...

I: No, la verdad es que, bah, *hobby* así que tenga que no deje nunca, no, normalmente leo, casi todo lo que cojo lo leo, y entonces, pues, es quizá el que no dejo nunca porque me gusta bastante antes de irme a dormir siempre leer algo si tengo algún libro así nuevo para leer o...

E: ¿Qué tipo de libros te gusta para leer?

I: Pues sobre todo, bueno, me gustan normalmente los de misterio o de suspense, estos sobre todo, así, bastante que sean rebuscados, de estos que cuesta entender, me gusta sobre todo..., me gustan más, pero también si tengo que leer de otro tipo también.

E: ¿El último que te has leído, o el que te estás leyendo?

I: Bueno, el último que me he leído es lo que es *El Manifiesto negro*, que es así de misterio, bueno, que era bastante grueso y es bastante complicado, es que te lías un poco pero está bastante bien.

E: Explícame así un brevemente el argumento.

I: Bueno, pues, va de..., es..., transcurre en la Rusia de finales de siglo, es el 1999, que muere el presidente, es un presidente, y al morir el presidente, pues, se encuentran que tiene, bueno, que tienen que hacer elecciones antes de lo previsto porque..., y entonces mientras tanto hay un presidente en funciones y están dos o tres meses antes de hacer las elecciones, entonces el partido que más posibilidades tiene de ganar que lo lidera un tipo que parece que les gusta bastante a toda la gente porque parece que es un país, eso sí, como actualmente está el país, y eso, pues dice que les va a solucionar bastante el problema, entonces la gente le quiere mucho y ya casi seguro que va a ganar él, pero entonces descubren, una persona que trabaja en su despacho y así, descubren que..., sus verdaderas intenciones, descubren un manifiesto donde explica lo que realmente va a hacer, resulta que es una persona, bueno, totalmente tipo Hitler, tipo..., entonces cuando lo descubre lo hace llegar a la embajada británica, estos no saben si es verdad o no, lo ven un poquito, porque realmente no saben si es una broma o..., pero bueno, al final descubren que sí que es verdad y así y **envían una persona**, típico, del FBI o de la CIA, no sé, y lo envían allá o que intente que la gente no le vote, no pueden hacer nada más porque, claro, no es una cosa..., no pueden, mientras no se haga, como es un escrito tampoco pueden hacer nada, lo que pasa es que, pues bueno, envían a alguien para que, como mínimo, dé mala imagen a esta persona, al final le da mala imagen y al final intentan hacer un golpe de estado al ver

- que no van a ganar las elecciones pero no les sale bien, lo que pasa, claro, hay muchos personajes y aparte todos los nombre rusos y es un lío, pero está muy bien, me gustó mucho.
- E: ¿Quién lo ha escrito?
- 135 I: Esto..., es que no me acuerdo nunca del nombre..., de osti, no sé, cómo se llama, se llama Forsyth de apellido, pero nunca me acuerdo del nombre.
- E: Explicame un poco cómo fue tu infancia, a grandes rasgos: a qué colegio ibas, qué hacías, las actividades extraescolares...
- 140 I: Bueno, yo iba a un colegio de La Bordeta que se llama Juan Maragall y entonces, bueno, iba bastante..., fui desde los cuatro años hasta los catorce y después, bueno, mi vida era bastante..., me gustaba bastante jugar sola, eh, era una persona bastante..., no tanto, era bastante tímida y así y me gustaba bastante estar en casa, como vivíamos en una casa, bueno, en una especie de torre, pues entonces, bueno, pues, tenía un patio para jugar y así, pues jugaba bastante sola, ya me gustaba bastante leer, pues entonces, con nueve años, ya
- 145 jugar, jugar normalmente bastante sola...
- E: Con tus hermanos, ¿qué tal te llevabas?
- I: Hombre, como eran más pequeños, tampoco jugábamos mucho, aparte al ser dos chicos, jugaban bastante a sus cosas, a mí me gustaba jugar muñecas y entonces jugaban a los juegos pausaditos, a mí nunca me ha gustado el deporte ni las cosas de correr mucho, no,
- 150 no, entonces, jugaba...
- E: ¿No hacías ninguna actividad extraescolar ni nada?
- I: Sí, durante un tiempo hice dibujo, hacía dibujo, y se me daba bastante bien, pero luego parece que ya..., que perdí el estilo, pero hacía dibujo y estuve un tiempo que hacía danza y esto nada, cosa que hacían después de..., que normalmente te quedabas una hora después
- 155 de clase, y entonces pero tampoco era muy..., hacías inglés, pero tampoco, me dedicaba a la vida sedentaria en mi casa y ya era bastante, pero ya no...
- E: O sea, tú amigos del cole, ¿tienes?, ¿no, verdad?
- I: ¿Del cole? La verdad es que de mi clase, no me llevaba muy bien con ellos, en mi clase, entonces, no, bueno, **hay una chica con la que éramos más amigas, era con la única que a veces quedábamos para jugar** o así, tampoco, no era..., bueno esta sí aún la veo, bueno, la gente si la veo, hablo, pero tampoco es la gran relación, de hecho, no, con la gente...
- 160 E: Y al instituto, ¿dónde fuiste?
- I: Bueno, empecé..., hasta tercero de BUP lo hice en las Dominicas, en las Dominicas y entonces, el COU lo hice en el Màrius Torres.
- 165 E: ¡Qué cambio!, ¿no?
- I: Sí, la verdad es que sí, pero como yo no había tenido muchas..., no había tenido buena experiencia en el colegio porque los últimos años fueron bastante..., la gente era un poco conflictiva en mi clase...
- 170 E: ¿En el instituto?
- I: No, no en el instituto, en el colegio, sí porque ya era la edad, doce o trece años, sobre todo lo que es la segunda etapa, lo que antes era la segunda etapa, era bastante, fue bastante conflictiva la gente, bueno, tipo, yo qué sé, y entonces mis padres me dijeron, bueno, y entonces me pusieron en las Dominicas, lo que pasa que como no hacían COU, lo fui a hacer al Màrius, pues, y muy bien, esos años muy bien, conocer gente más de mi gusto y así...
- 175 E: Explicame alguna otra fiesta que se celebre por aquí aparte de la que se ha celebrado últimamente.
- I: ¿Otra fiesta que se celebre por aquí? Pues no sé, bueno, en septiembre se vuelven a hacer
- 180 fiestas, una Fiesta Mayor que es la de otoño, pero que no es tan importante como la de

mayo y que, no hacen mucha cosa, hasta el año pasado, durante tres o cuatro años duró que no hacían nada, no hacían Fiesta Mayor pero el año pasado volvieron a hacer un poco.

E: Y entonces, o sea, ¿estas fiestas tienen algo que ver con algún santo o...?

185 I: Sí, es que es San Miguel, es por San Miguel, es que..., y entonces durante estos días se hace también la Fira, lo que es la Fira San Miguel, que es una FIRA bastante importante, como en Lérida, su fuente, la actividad económica que más es, es la fruta y hortalizas, frutas y esto, entonces en esta FIRA es donde se dan a conocer los productos, también maquinaria agrícola, animales y todo esto, y es una fiesta, una FIRA bastante importante a nivel, bueno, de las más importantes, me parece que dura una semana más o menos y

190 empieza a partir del día de San Miguel.

E: ¿Y en la de mayo, qué se celebra? ¿no hay ningún santo?

I: Sant Anastasi, pues es el santo de Sant Anastasi, es este, no me acuerdo de los santos.

E: Entonces, ¿qué se cultiva aquí? Dices que se dedica la gente a la agricultura.

195 I. Sí, bueno, sobre todo a la fruta, hay muchos árboles, hay todo lo que es las afueras de la ciudad llena de árboles frutales, peras, sobre todo y manzanas, también hay melocotón, pero sobre todo peras y manzanas.

E: ¿Todo de regadío?

I: Sí, y hortalizas, pues, también se hacen, pero quizá lo que es más, más importante es la fruta.

200 E: ¿Cuando eras pequeña frecuentabas los mismos sitios para ir de vacaciones, por ejemplo? ¿Frecuentabas un lugar fijo de...?

205 I: No, porque normalmente con el trabajo de mi padre no, trabaja..., está en una granja y entonces, claro, no puede dejar los animales, tampoco ni los fines de semana ni en vacaciones, lo que es con familia, concretamente iba poco de viaje y ahora menos, claro, salir de vacaciones ellos, si íbamos de vacaciones nos íbamos con mi madre, mi padre se podía ir algún día, algún sábado, algún domingo, un fin de semana, pero muchos días no, claro, tenía que dejar a alguien allá y entonces, pues, no, lo que pasa es que me iba bastante con mi tía, mis tíos viven en Andorra y entonces me iba bastante con ellos, yo sola o con mis hermanos.

210 E: ¿Tú sola?

I: Sí, porque tenemos, bueno, tenemos un primo que tiene la misma edad más o menos y entonces íbamos allá y estábamos allá y después ya más adelante cuando me hice más mayor empecé a ir a campamentos y así y ya con mis padres HE HECHO POCAS VACACIONES, he ido poco de vacaciones.

215 E: ¿Y adónde ibais de campamentos?

220 I: Bueno, he estado, yo estuve en un pueblo cerca de Sort, bueno yo siempre he ido de monitora, de niña fui poco, bueno, fui un año, me gustó mucho, entonces ya no fui más, bueno, entonces fui de monitora y fui cerca de Sort, que se llama, he ido dos años y entonces he ido que estaba cerca de Altorricón, que es un pueblo que se llama Algayón, un pueblo muy pequeñito pero que hay una casa que eran unas colonias que ellos hacían, hacían clases en inglés por las mañanas para los niños y luego por la tarde, pues bueno, había monitores de aquí que, sobre todo gente de Barcelona y así que, pues, bueno, hacían...

E: ¿Es municipal?

225 I: No, bueno, es de un señor particular, las de aquí cerca de Sort, es, era un cura, que, bueno, está bastante relacionado con actividades así, con gente joven y con niños y entonces las, las organiza él, eran de un hermano suyo y también las organiza él, es profesor y tiene dos casas, una aquí y otra en Barcelona, me parece, y entonces, pues, bueno estas eran más que nada a nivel de practicar el inglés porque los niños venían con

230 monitores nativos, pero bueno.



- E: Por tanto, sabes inglés bastante, te gusta, por lo menos.
- I: Bueno, sé, pero últimamente lo he dejado bastante de lado, con la carrera y así, lo he dejado bastante de lado y ahora vuelvo porque, escribirlo y entenderlo, bastante, lo que pasa es que hablarlo..., no, no he practicado y tampoco...
- 235 E: Y la carrera, explícame los motivos que te empujaron a hacer esta carrera, ¿ya lo habías pensado desde niña, siempre habías pensado hacer eso...?
- I: No, la verdad es que no, he de reconocer que cuando cogí Empresariales lo cogí bastante..., no era vocación lo que tenía, lo cogí porque no sabía muy bien lo que hacer y entonces cogí Empresariales, pero cuando estuve dentro, bueno, porque también pensé:
- 240 "Bueno, lo pruebo", porque también no había ninguna cosa que me apasionara lo suficiente como para decir: "Hago esto", entonces pensé: "Cojo y si no me gusta, pues nada, me cambio a otra cosa", y, no, no, me ha gustado y entonces he continuado, la verdad es que es interesante...
- E: ¿Has hecho solo el primer ciclo?
- 245 I: Sí, sí, es pri/, bueno es que hasta ahora en Lérida solo había primer ciclo, pero ahora hace dos años pusieron el segundo ciclo, entonces, pero, bueno, yo no creo que lo haga el segundo ciclo.
- E: ¿No? ¿Por qué?
- I: Porque **tampoco no es quizá lo que más me gusta**, de hecho lo que me gustaría es ir a Barcelona a hacer másters y eso, es que tampoco lo que es apartado de contabilidad y todo esto no me gusta, me gusta y no me gusta, me gusta más lo que es así un poco más creativo.
- 250 E: Y lo has descubierto una vez estabas dentro de la carrera, ¿no?
- I: Sí, bueno, sí.
- 255 E: Entonces, las posibilidades de irte a Barcelona...
- I: Sería cuestión de encontrar algún trabajo, alguna cosa allí, porque tampoco..., ya después de tantos años no es cuestión de que te lo paguen todo los padres, si encontrara alguna cosa que me..., me permitiera irme a Barcelona, pues me iría.
- E: Esto de cara al año que viene ya, ¿no?
- 260 I: Mm, o el otro, depende, depende porque el año que viene supongo que aún estaré por aquí.
- E: Y ¿cómo se plantean las vacaciones?
- I: Bueno, primero, no sé, lo que será julio y así supongo que más o menos, bueno tendré que..., trabajaré y **tampoco no podré irme**.
- 265 E: ¿Trabajarás?
- I: Pero, bueno, por las mañanas estoy mirando a ver si encuentro algo para hacer algún otro curso o alguna cosa para no estar en casa y entonces en agosto, como tendré vacaciones, lo que pasa es que no sé cuántos días, a ver, me iré un día quizá a la playa, tengo unos amigos que tienen una casa en la playa y entonces quizá me vaya unos días con ellos, o seguir por aquí, o si organizamos algo con los amigos o así.
- 270 E: ¿Tienes un grupo de amigos extenso o cuentas con pocos pero buenos?
- I: Normalmente, para salir, cuando salimos y así, salimos bastantes, parecemos, no sé, vamos siete u ocho personas normalmente y los que se acoplan porque, en principio quedamos y si organizamos alguna cosa lo vamos diciendo y pues siempre acabamos siendo más gente o a veces no, acabamos siendo dos, es que depende del fin de semana, pero sí tengo un grupo, lo que pasa es que tengo las amigas más concretas con las que te hablas más, a las que les cuentas las cosas y así.
- 275 E: Explícame la última película que has visto en el cine.

280 I: Espera que hace días que no voy al cine. Ah, sí, fui a ver la de *Jerry MacGuire*, esta de Tom Cruise y entonces, bueno, la película me gustó mu/, me gustó bastante, está bien, ¿te tengo de explicar de qué trata?

E: Yo, es que no he ido a verla...

285 I: Ah, vale, bueno, pues, hace bastantes días que fui, la verdad, es que hace bastante tiempo, es que ahora ya no tengo tiempo de ir a ver las películas, pero, pues, trata de un chico que es *manager* de jugadores, bueno, depende, de jugadores de béisbol, me parece que era, o *rugby*, no me acuerdo ya, no, de *rugby*, es *manager* de los jugadores y entonces prácticamente todo el tiempo que llega, bueno es un chico joven de unos treinta años, Tom Cruise, y entonces todo el tiempo que lleva en este trabajo ha ido solo buscando el dinero, es decir, buscar el dinero, y entonces pues ni se ha preocupado por las personas a las que, a las que llevaba ni nada, simplemente se ocupaba de ganar dinero y explotaba lo máximo posible para ganar dinero, llega un momento que se da cuenta que, bueno, uno de los jugadores que representa se hace daño y entonces, bueno, al principio parece que es muy grave y así, pero es un jugador ya mayor, empieza a ser mayor, y entonces lo que le dice el médico es que podrá recuperarse y que podrá volver a jugar pero que no es muy aconsejable, entonces él habla con el hijo de este jugador y le dice que, bueno, que tranquilo, que su padre se va a poner bien y que podrá volver a jugar y el chico este le dice que qué está diciendo, que está loco, que él solo quiere explotar a la gente, un niño pequeño le dice esto porque su padre está acabado y le dice: “¿Qué quieres, matarlo?”, se ve que está bastante mal y entonces, bueno, él, al decirle esto se da cuenta y una noche se decide ponerse a escribir sus principios, es decir, un..., sus principios y empieza a escribir que no se tiene que ir por el dinero..., bueno, todo esto y esto lo reparte, en el mismo hotel en que está hace fotocopias y lo reparte, claro la gente cuando lo lee todo el mundo le parece muy *guay*, pero naturalmente a la empresa que trabaja, que trabaja para una empresa, pues no le parece muy bien que quizás se ha vuelto un poco..., entonces, bueno, 305 empieza aquí el problema y cuando llega a la empresa lo despiden, se va a trabajar al día siguiente y lo despiden, le dicen que muy bien, que sus principios son muy buenos pero que no les interesa, él dice que bueno que la mayoría de jugadores se irán con él porque, que porque él es el mejor, pero evidentemente la gente busca una persona más solvente que él y entonces se queda solo con uno que es un jugador de *rugby* fracasado, el pobre, es decir, es una persona que él se cree que es muy bueno y que la gente ya lo ha olvidado, se ve que en otro tiempo fue muy bueno pero lo han olvidado prácticamente, empieza con él y al principio pues nada, no sube su cotización ni mucho menos, porque el pobre pues no puede conseguir que llegue a un..., que lo fiche un equipo bastante importante, es que no hay manera, bueno, también en medio de todo esto conoce a una chica que se enamora de él porque, bueno, cuando lee sus principios le gustan tanto que se enamora de él y pues, 315 bueno, él no está enamorado de la chica al principio, le gusta pero no está enamorado, bueno, pues al principio bastante..., sale con ella y así, va a trabajar con él porque da la casualidad que esta chica trabajaba en la misma empresa que él, lo que pasa es que no se conocían y dice: “¿Quién quiere venirse conmigo?, yo me voy y yo empezaré mi propia empresa de, de representan, de representación”, y ella es la única que se va y, claro, todo el mundo le dice que está loca, que se va con una persona que no sabe si tendrá trabajo ni nada y bueno, todo el tiempo transcurre así, al final, termina muy bien, ¿eh?, el jugador este hace un pase, esto no sé..., bueno marca un gol, no sé cómo se llamará en *rugby*, un gol de estos y lo hace muy bien, pero cuando acaba de marcar el gol, cae y cae inconsciente, entonces se queda así inconsciente y todos van, y él pues durante todo el tiempo lo que ha aprendido es a tratar..., a ese jugador le ha cogido mucho cariño, es decir, se han hecho muy amigos, ya no era solamente, ya no era por el dinero, tan por el dinero, sino que va por él, entonces cuando ve que cae se preocupa enseguida, llama a la 325

- 330 ambulancia de este, que este jugador tenía, a nivel profesional era un fracasado pero tenía una vida personal muy buena, **con la mujer se querían mucho**, y bueno, y entonces, al final esto, mientras él se queda inconsciente **él se da cuenta en ese momento que se preocupa más por la persona que por el dinero que haya**, que se lesione, por ejemplo, ¿no?, y entonces la final de todo cuando se recupera milagrosamente, se recupera en medio del campo, todo el mundo, y entonces es cuando empieza a ser un héroe el jugador este y ya representa y entonces cuando se ven se abrazan los dos, que se ve que se tienen cariño y entonces los otros jugadores que han querido representante, le dicen al otro, a su representante: "Nosotros esta relación no la hemos tenido nunca tú y yo", y ya está, se va con la chica y todo el rollo, no sé, estuvo bien, es la típica película pero estaba bien.
- 335 E: Imagínate que te tocan ahora diez millones de pesetas, explícame que harías con diez millones.
- 340 I: Pues muchas cosas.  
E: Explícame cada una.  
I: Pues quizá lo que haría ahora, bueno, ahora no puedo, pero me iría a hacer algún viaje.  
E: ¿Dónde? ¿A qué parte del mundo?
- 345 I: No sé, me gustaría ir por Europa, supongo, no sé, por Austria o Alemania, eso ya, me gusta bastante esa zona o por Estados Unidos o por allá, por Estados Unidos me gustaría ir, por ejemplo a Nueva York o las principales ciudades, bueno, es que no me importaría ver cualquier parte del mundo, ¿eh?
- E: ¿Qué has visitado del extranjero?
- 350 I: ¿Del extranjero? Estuve en Austria cuando tenía catorce años, por eso me gustaría volver, siempre digo que me gustaría volver ahora que ya soy más mayor y así y estuve, fui con una prima mía, bueno, de hecho, me invitó ella, bueno, de hecho me invitó su hijo que es mi PADRINET de bautizo y entonces me invitó, me quiso hacer un regalo y entonces ella se iba y quería ir y me lo pagaba tenía la oportunidad y entonces la cogí, me gustó mucho, es precioso.
- 355 E: ¿Por qué?
- I: Es que es el paisaje, es que parece que no hayan pasado los años. **Me acuerdo que lo que más me gustó fue Salzburg**, que fue donde nació Mozart, que es preciosa esa ciudad, si la gente no fuera vestida normal parecería que estuviéramos en el siglo dieciocho o diecinueve porque toda es, es supercuco, no sé, me gustó mucho el paisaje, es impresionante.
- 360 E: ¿Y de aquí, de Lleida ciudad, qué destacarías? Lo mejor y lo peor para ti.  
I: Bueno, no sé, a mi Lérida me gusta, no sé, me gusta, no es una gran ciudad, es una ciudad más bien pequeña, vull dir, podemos decir que, por ejemplo, el hecho de tener la Seu, la Seu y la catedral y edificios de este tipo yo creo que es una ciudad que a nivel cultural es bastante rica, sobre todo a nivel arquitectónico y entonces, bueno, quizá lo que destacaría, lo que no me gusta mucho es los pocos espectáculos que están bien aquí, no hay ni muchos museos, tampoco una actividad que me gustaría desarrollar ir a museos y así, aquí en Lérida es bastante difícil porque hay pocos y no podrías encontrar lo que hay en una gran ciudad, entonces a nivel de oportunidades, no, pero me gusta bastante, no sé, quizá, claro, me gusta el hecho de que te conoces bastante con la gente, como es una ciudad pequeña es más fácil salir y encontrarte gente conocida y eso, me gusta eso.
- 365 E: ¿Qué espectáculos, o sea, **encuentras a faltar**?
- I: Sobre todo a nivel de, bueno, ya, de museos y así y también si hicieran alguna obra de teatro que estuviera bien, conciertos, que hacen pero también supongo que más limitado que si fueras a otro sitio.
- 370 E: ¿Te gusta la música clásica?

I: Sí, **tampoco no es mi gran pasión**, pero me gusta y aparte es una música que relaja bastante y entonces en ocasiones concretas me gusta más.

380 E: ¿Y aparte de la clásica, qué tipo de música te gusta?

I: Pues, me gusta bastante todo tipo de música, me gusta más la que no es, la que no es tan movidita, música así más suave, no música más disco aunque cuando salgo me gusta mucho bailar, cuando salgo así a *pubs* y discotecas me gusta la música más movida, pero para escucharla en casa me gusta la música más suavcita, más suave.

385 E: ¿Qué grupos o qué cantantes?

I: No sé, es que tampoco tengo un cantante o un grupo en concreto, me gustan, no sé, más que los cantantes, a mí me gustan las canciones concretas, no sé, más, pues bueno, melódicas, música melódica.

E: O sea, que los millones, te los gastarías viajando

390 I: No, los millones no me los gastarías viajando, esto, quizá, buscaría..., es que claro, con diez millones tampoco es una gran cantidad para cosas grandes, claro, quizá guardaría dinero para poderme ir a Barcelona, entonces, guardaría parte y lo otro lo gastarías, no sé, en caprichos, compraría cosas para mí, para mi familia o para gente a la que quiero y así, sí, es que me gusta bastante gastar, supongo que por mucho que diga gastarías bastante, quizá me compraría un coche nuevo.

395 E: ¿Qué modelo?

I: No sé, no me compraría uno muy grande, un Ford Fiesta, el último que ha salido, no me compraría un coche de cinco millones, quiero decir que, sí, un coche nuevo, quizá, sí que me compraría, porque un piso ya es, con diez millones o te los gastas todos en el piso o..., y tampoco creo que sea una necesidad básica en este momento.

400 E: Esto de irte a Barcelona, ¿cómo lo ves? ¿tienes ganas o por otra parte piensas que verte allí sola...?

I: No, la verdad es que no me importaría, me gusta mucho Barcelona, es una ciudad que cuando he estado, quizá por la gran variedad de cosas que hay, pues me gusta mucho y entonces no, lo que pasa es que siempre pensando en que pudiera bajar los fines de semana y hablar con la gente, con la misma, pero estar me durante toda la semana no me importaría porque aparte tengo bastante familia allá y entonces supongo que me iría a casa de alguien.

405 E: ¿Estarías en casa de algún familiar?

I: Sí, porque aparte siempre me lo han dicho que si me quería ir a estudiar allá que no buscara ningún sitio, que fuera con ellos y entonces quizá sí, no, no creo que me importara, aparte supongo que a nivel de encontrar trabajo y así supongo que es más fácil, más fácil..., es mucho decir, pero es decir que como hay más actividades que quizá, tampoco un trabajo..., el gran trabajo de tu vida pero para encontrar alguna cosa mientras, para compaginarla con los estudios, quizá sí.

415 E: Siempre, o sea, ¿tus padres son de los que dicen que las cosas han cambiado mucho desde que ellos eran jóvenes?

I: Sí, sí, aparte mis padres son bastante mayores, sí, son bastante mayores, se casaron bastante mayores y entonces, claro, hay cosas que no las entienden, son bastante comprensivos por eso, eh, no las entienden, pero **tampoco no te dicen que no las hagas tú**, pero que hay cosas que, claro, no las entienden.

420 E: ¿Qué es lo que principalmente ven extraño en la conducta de los jóvenes de ahora?

I: Salir de noche, no entienden por qué se tiene que salir de noche con las horas que hay por el día, para qué hay que salir de noche, pero, bueno, sí, quizá es lo que más no entienden, **tampoco no entienden**, bueno, pues, que la gente, que tienes veinticinco años y aún estás en casa y bueno que estés en casa, vale, pero que a lo mejor no te ganas la vida ni nada, pero quizá, lo que, lo que sobre todo entienden menos es que salgas de noche, no les gusta mucho.

425

- E: Y por ser chica, la única chica en la familia, ¿te han puesto dificultades, más dificultades para salir?
- 430 I: Yo creo que sí, aparte de que también **el problema ha sido de que quizá al vivir en La Bordeta**, que está un poco más a las afueras, pues, entonces, hasta ahora que no he tenido coche, bueno, tampoco, que no he tenido coche, les preocupaba cómo volvía, porque claro, por la noche no hay autobuses y así y he tenido bastante..., me ha costado bastante que me dejaran a nivel de salir por la noche, durante el día no han puesto nunca pegadas, pero yo
- 435 creo que sí y el hecho de ser chica creo que también ha influido.  
E: ¿Por qué tus hermanos ahora ya saldrán, supongo?  
I: Salen poco, no les gusta mucho, pero, vaya, que yo veo, también porque quizá porque ya salen los dos juntos y quizá también, bueno, como van los dos juntos, pero veo, yo creo que **no lo tendrán tan difícil ni que salgan separados**, porque ya son chicos, aparte de
- 440 que yo ya les he abierto bastante el camino, ya he tenido que hacer yo mis..., ya he hecho yo mi trabajo y entonces, pero sí, me ha costado, creo que se preocupan mucho más que porque sea una chica, por eso al estar a las afueras.  
E: ¿Y cómo lo hacíais? ¿Te llevaba siempre alguien?  
I: Sí, cuando volvía a casa siempre iba alguien conmigo, hasta que no tuve a alguien, un
- 445 amigo que iba con coche pues no salía si no era en alguna gran ocasión, que entonces me quedaba a dormir en casa de alguien, pero si no, no salía, no esta, hace unos años y así no salía mucho que digamos por la noche.  
E: Ya, y entonces, me has dicho que vives en una casa, o sea, no en un piso.  
I: No, ahora no, vivo en un piso, nos hemos comprado un piso va a hacer..., hace unos seis
- 450 años o así, no sé.  
E: ¿Y cuáles son las diferencias de vivir en una casa a un bloque de pisos?  
I: A mí personalmente me gusta más vivir donde vivo ahora, a ver, es que todo tiene sus ventajas e inconvenientes, donde vivíamos antes, pues, claro, era una casa sola, entonces tú no tenías que preocuparte por hacer ruido ni porque hacían ruido porque estabas solo pero,
- 455 vaya, a mí no me gustaba mucho, era una casa bastante vieja y entonces era una casa que no me gustaba mucho y aparte del hecho de que tuviéramos bastante tierra detrás para correr pues no me apasionaba tampoco porque no me..., no la utilizaba tampoco, quizá los que más notaron el cambio fueron mi padre y mis hermanos que a ellos sí que les gusta mucho estar en el campo y así, y les gusta, pues, tener un espacio para correr y jugar, más
- 460 que nada jugar a fútbol y cosas de estas, ¿no?, pero a mí, a mí y a mi madre no nos importó mucho irnos, al contrario, ahora estamos en el piso, bueno, en una casa nueva, estamos en La Bordeta igual, lo que pasa es que un lugar más céntrico también...  
E: ¿Y tu padre cada día o no es la misma casa en la que trabaja?  
I: Sí, bueno, no, allá tiene una casa y ahora se queda también a dormir muchas noches,
- 465 para vigilarla y así, nosotros también vamos a veces, a dormir, no, él se queda casi siempre, algún día baja, pero casi siempre se queda allí.  
E: ¿Y qué, qué hay en la, la granja? ¿cerdos?  
I: No, vedells, en castellano, terneros, pues hay..., tienen terneros de estos así, bueno, de engorde, que los llevan allá y los engordan y luego los venden y luego también tienen
- 470 fruta.  
E: ¿Fruta también?  
I: Tienen bastantes árboles.  
E: O sea, en invierno supongo que se dedican a los terneros...  
I: Y en verano a los terneros y a la fruta.
- 475 E: Ah, claro que no los dejan en verano a los terneros.  
I: No, pero...

E: Bueno, ahora por ejemplo explícame un poco qué te parece a ti la universidad: qué cambiarías, qué defectos ves, qué virtudes...

480 I: Bueno, yo creo, veo que está bien lo que pasa es que hay cosas que, por ejemplo, hablo por ejemplo de mi carrera que es la que conozco a nivel de profesores y así, pues quizá el nivel a veces no está demasiado..., que para las asignaturas que tenemos que son bastante..., que son contabilidades y prácticas y cosas así, son bastante..., te las tendrían que explicar con bastante ligereza y bien, bastante bien explicadas, pues a veces creo que..., yo no digo que no sepan, que supongo que sí, lo que les falta es pulidez para poder  
485 darla, entonces te encuentras que a veces ellos mismos creo que ni saben lo que quieren explicar, te ven un poco..., no todos, hay algunos casos concretos que son un poco así, quizá también porque yo encontré que al hacer el plan nuevo, fue el primer plan nuevo de Empresariales cuando empecé yo, que había mucho desbarajuste, claro, el primer año no sabían muy bien cómo iría y hubo bastante desbarajuste, ahora pues, en dos años ha  
490 mejorado la situación quizá y, no sé, a nivel de la universidad yo creo que de funcionamiento va bastante bien.

E: ¿Y las matrículas?, un poco más de aspecto de así de administración, ¿qué?

I: Hombre, a nivel..., quizá es..., pero, bueno, tienes que pagar, pero parte es el hecho de que cuando tienes que hacer las matrículas te encuentres con unas colas impresionantes  
495 tienes que estarte horas que a lo mejor vas y te falta un papel y te hacen volver cincuenta veces, pero, bueno, también es un problema de que faltaría más gente, como todo, es de presupuesto, que no debe llegar a más.

E: ¿Y de cara al futuro cómo lo ves?

I: ¿De la universidad?

500 E: No, no, de tu futuro.

I: Ah, bueno, no sé.

E: Las salidas, las salidas de la carrera...

I: Quizá está un poco difícil, supongo que como en todas las carreras está bastante explotado todo, ¿no?, entonces o eres muy bueno y para según qué trabajos, el problema  
505 de mi carrera es que tú te pasas tres años estudiando una carrera, o cinco, la gente que acaba segundo ciclo y luego te encuentras que te buscan para trabajar en sitios que podría hacer una persona de FP tranquilamente, pero es..., ves un anuncio en el periódico que ves que buscan a una persona que tenga Empresariales para hacer de secretaria y entonces, claro, si no hay más remedio, pero entonces, claro, no te ves mucho futuro, no, en el nivel  
510 de ascensos y así, no sé, yo veo que está bastante explotado todo.

E: Sería acabar ahora, por ejemplo, y que...

I: No, no, tampoco, porque tampoco yo creo que salir de la carrera y no estás preparado para una empresa y menos tú misma, que tienes que hacer una inversión, un capital importante para invertir y así, pero, bueno como mínimo trabajar en algún sitio que te  
515 hicieran hacer trabajos más directivos, quizá no tanto trabajos que para pasara trabajos a máquina, al ordenador y entonces, claro, la mayor parte de gente que está trabajando ahora que ha terminado están haciendo trabajos administrativos que quizá es cierto que tienes que empezar por abajo, que no puedes empezar siendo el director de una empresa el primer día, pero el problema es que normalmente te quedas abajo, te quedas donde te ponen  
520 porque normalmente la mayoría de empresas tampoco tienen suficientes cargos directivos, la directora de la empresa en plan..., pero no, que quizá salimos preparados para hacer algo más que trabajos administrativos.

E: ¿Y además de esto, o sea, a qué otras cosas se puede dedicar un diplomado en Empresariales?

- 525 I: Bueno, es que, básicamente todo es trabajo, bueno, de oficina, entonces puede ser o fiscal, tienes la rama de fiscal, la rama de contable..., es que depende de, también depende de las asignaturas optativas que cojas...
- E: También hay FP de contabilidad, ¿no?
- I: Sí, por eso, no sé hasta qué punto hay diferencia entre Empresariales y hacer
- 530 Administrativo. Te enseñan un poco más, pero, bueno, claro evidentemente, aprendes cosas, porque aprendes cosas de creación de empresa, de organización y cosas así, también algo de marketing haces, lo que pasa es que lo tocas poco, a mí por eso he dicho que me gustaría más esta rama porque siempre me han gustado las cosas de..., no tan, tan...
- E: ¿Tienes algún actor favorito que te guste, como físico y como personalidad, o sea que
- 535 dijeras con este, o sea, es el hombre de mi vida, el hombre ideal?
- I: Bueno, como personalidad es un poco difícil porque no conozco a ninguno, entonces es un poco difícil conocer la personalidad, pero como actor, a nivel así internacional, me gustaba mucho Harrison Ford, es decir, como..., ya sé es un poco mayor, pero me gusta mucho el estilo, quizá también por las películas que ha hecho, los papeles que ha hecho
- 540 siempre, muy así, pero físicamente lo encuentro muy atractivo, entonces es un actor que siempre he pensado que es igual, **ni que** tenga cincuenta años o sesenta o los que tenga, resulta muy atractivo, y a nivel de personalidad no sé cómo debe ser ya.
- E: Bueno, pero lo que se puede ver, yo qué sé, en alguna entrevista...
- I: Sí, yo creo que sí, que es ideal, aparte me encantan las películas que hace, ya no porque sea su físico sino que **ENCUENTRO** que es un actor que cualquier papel le va bien, ¿no?, y entonces puede **HACER** tanto una película de acción, como de suspense, como de...romántica, como cualquier tipo de película, es..., y le queda bien, las he visto casi todas las que ha hecho y me has gustado muchísimo.
- E: ¿Y algún actor español?
- 550 I: Me gusta mucho, quizá no muy conocido pero que me encanta es Àlex Casanovas, me gusta muchísimo, es un actor, este sí que quizá, a este lo conocí ahora que vino a **HACER** la obra de teatro, vino a **HACER** una obra de teatro aquí en Lérida antes de Navidad y te aseguro que como un cría de quince años, pero en plan, pero cuando lo vi, porque aparte siempre ha sido..., este, ¿ves?, sin embargo, que por las películas que ha hecho no es,
- 555 porque no he visto casi ninguna y aparte no ha hecho muchas tampoco, más que nada ha hecho series de televisión y así, las que ha hecho no creo que me gustaran porque las películas españolas no me gustan mucho pero como él, como le encuentro muy atractivo, muy guapo tampoco, pero lo encuentro muy atractivo y siempre me ha gustado mucho, ya desde que presentaba el programa ese de *Amor a primera vista* fue cuando me..., cuando lo
- 560 empecé a ver y entonces me..., mm, enseguida me gustó, me gustó él, ¿no?, entonces ahora cuando vino..., pues yo casi ninguna, voy a ninguna de **las obras de teatro que HACEN**, primero, que no me entero y segundo que, **tampoco no sé**, no me gustan mucho, y no sé, ¿no?, pero cuando vino él dije: "Tengo que ir", y te aseguro que..., fuimos a pedirle un autógrafo y todo. pero yo era la que quería ir, yo, a pedir un autógrafo, **fuimos con unas**
- 565 **amigas** y a ellas, la verdad, es que les daba bastante igual conocerlo que no, ¿no?, pero yo cuando lo vi, de verdad era una cosa como si hubiera visto yo qué sé quién, y aparte este muy majo, tampoco sé cómo debe ser pero el rato que estuvo con nosotras muy bien, muy *guay*, le deje mi boli y todo para que firmara y guardé el boli y mis amigas me dijeron: "Ni cuando tenías quince años hacías esto", y porque..., es que no sé, me hacía mucha ilusión y
- 570 cuando lo vi, la verdad, no sé...
- E: ¿Qué le encuentras?
- I: No sé, le encuentro muy atractivo.
- E: La manera de vestir, la manera de moverse...

575 I: No, no sé, es el estilo que tiene, yo qué sé, quizá también por lo que he visto en la tele porque, claro, no puedes hablar, pero eso que las ves, que los ves, cómo actúa y así, siempre...

E: ¿Por ejemplo, en las películas, en los programas que ha presentado se muestra más como es él que en las películas, por ejemplo?

580 I: Sí, yo creo que sí, se ve muy, no sé, cuando estuvo aquí, el rato que estuvimos, no estuvimos mucho rato pero se le veía muy, muy sencillo, muy abierto, así con bromitas, y muy bien, me gusta bastante así que sea, que los chicos sean así abiertos y simpáticos, entonces es la imagen de él que he podido tener, no sé, bueno, que el físico me guste mucho, que lo encuentre muy guapo...

585 E: ¿No crees que esta gente que se dedica al mundo de la pantalla y todo esto quizás están siempre actuando?

I: Hombre, yo creo..., es que creo, no creo que siempre estén actuando, porque si no..., yo supongo que en su vida privada deben...

E: De cara al público.

590 I: De cara al público supongo que sí, que tienen que vender un poco su imagen, no creo que vayan, por eso te digo que yo, en realidad no te puedo decir que me gusta su personalidad porque, claro, sería un poco..., yo tampoco lo conozco sería un poco..., pero claro, pero también hay personas famosas que tampoco se muestran muy simpáticas al público, todo lo contrario, cuando te quieres acercar no te dejan acercar o por ejemplo, ya a nivel de periodistas o así, que tampoco quieren hablar, entonces quizá yo supongo también  
595 que ni que actúen un poco quizá también muestran un poco su carácter porque si una persona es cerrada y antipática cuando esté quizá delante de una pantalla, allí sí que será, que hará el papel que le toque hacer, pero cuando esté en la calle pues quizá le costará ser simpático si es una persona que no sabe ser simpático, ¿no?, no sé, un poco, pero como mínimo a nivel de físico...

600 E: Bien, ya.

I: Aparte me gustan muchos otros actores, Tom Cruise, a este lo encuentro guapo especialmente y no sé, son actores así.

E: ¿Y alguna actriz que te, que te guste mucho su manera de actuar?, que digas: "Qué bien lo hace, ¿no?"

605 I: Me gusta mucho y quizá también por el tipo de películas que hace que también me gusta mucho, es que me gustan mucho las películas románticas, entonces..., y ayer vi un trozo de película en la tele y por eso me acuerdo, Meg Ryan, me gusta muchísimo, la encuentro una chica que sabe..., no sé, yo también las películas que he visto han sido bastante románticas y estas bastante así y es muy dulce y muy bien.

610 E: Y, o sea, **has visto la película que hacían ayer, Cuando un hombre ama a una mujer**, ¿qué te parece la actuación de Andy García?

I: Yo ya la había visto, por eso no la vi toda porque ya llegué tarde y no la vi toda pero me parece, no sé, lo hacen muy bien, no sé te hacen sentir y aparte **el Andy García** también es, no sé, otro de los actores que...

615 E: Así en general podríamos decir que la belleza de hombre sería la belleza hispana.

I: Sí.

E: Así, morenito, ¿no?

I: Sí, sí, sí, no sé, pero la película esa la encuentro muy, muy bien, puede ser romántica pero también puede tener su argumento en el plan de todo lo que...

620 E: ¿Lloras a menudo cuando ves películas de este tipo?

I: Sí, y aparte es igual que terminen bien o mal, lloro igual, si terminan bien, lloro de alegría y si termina mal, de pena, sí, tengo bastante..., tampoco, quizá la película que más me ha gustado y la que quizá he visto cincuenta veces es la de *Dirty Dancing* es una



625 película..., esta me encantó, lloro cuando la veo y lloro siempre simplemente, y además termina bien, no tienes que llorar porque te dé pena y además, no sé, de lo bonita, me gustan cuando terminan bien e incluso cuando ves series, sí, tengo la lágrima bastante..., no sé, quizá por vergüenza en el cine no lloro porque me da vergüenza luego levantarme con los ojos llenos de lágrimas, pero...

E: En casa te sueltas.

630 I: En casa, se ríen, si estoy con mi familia se ríen, pero...

E: ¿Y alguna actriz española?

I: La verdad, es que actrices españolas no conozco, es que no conozco mucho las películas españolas y entonces ya no te podría decir cómo actúan porque **tampoco no he visto muchas.**

635 E: ¿Y alguna catalana, que supongo que ves más?

I: Quizá, alguna más, pero, no sé, todo lo que es así a nivel nacional no me gusta mucho.

E: Así Àlex Casanovas porque sabes que...

640 I: Bueno, sí, y porque, por las series porque si hacen alguna serie por la televisión y así, no, si ya te digo, este ha sido más que nada, más por..., más como hombre que no por la serie, por las películas que haya hecho, porque no, igual que es que del **Harrison Ford** te puedo decir que he visto las películas y me ha gustado como actor que dices: "Osti, ¡qué *guay*, qué actor!", pero este, este ha sido más él, ¿no?

E: Bueno, pues, muchas gracias, por tu colaboración.

I: De nada.

Código del informante: 01623v  
Código de la entrevistadora: O.C.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 23.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: O. C.  
Número de cinta: 6  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios secundarios  
Edad: 65  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

E: Pues, dígame su nombre.

I: Sí, mi nombre es R. S. P.

E: Su edad, y explíqueme cosas de su pasado, su infancia, su casa, ¿cómo era antes?

5 I: Pues, bueno, pues, un poco diferente de lo que es ahora, ha cambiado la cosa, pero, vamos, **algo nos acordaremos**, eh, yo soy hijo de Lérida, o sea que nací en Lérida y siempre he vivido en Lérida, o sea que no he tenido contactos, bueno, en los viajes, algún pequeño viaje también lo he hecho, alguno otro no tan pequeño, pero, vaya, he tenido alguna que otra salida, pues, de pequeño cogí el tiempo de la guerra, o sea que nací el  
10 treinta y dos o sea que hace unos sesenta y cinco años y pues cogí todo lo de la guerra en un tiempo que en Lérida estábamos, pues, mis padres trabajadores, pero con un oficio que, que vivían, pues, la familia, soy hijo único, y vivíamos pues los tres relativamente bien y sin problemas y cuando la guerra se presentaron muchos problemas y duros, ¿eh?, aquí vino los bombardeos, pues que durante la guerra venían los aviones y descargaban aquí que se, que se tiraban encima del castillo y de Gardeny, que estaban los cuarteles de la  
15 tropa en Gardeny, o sea, que venían los contrarios de los que estaban aquí, aquí era zona roja, lo que se conocía como zona roja o republicana y pues entonces los nacionales venían a bombardear, pues, la cosa típica de la guerra, la guerra española que tuvimos, entonces pues aquí fue un foco muy importante de bombardeo y todo esto, tanto es así que yo **recuerdo de que un primo mío murió en un colegio**, en un colegio que, que cayó una  
20 bomba y hubo una catástrofe porque murieron muchos chicos, muchos y uno de ellos era un primo mío y, y entonces, ¿dónde estaba? la memoria se me marcha, ah, sí, ahora sigo el curso, entonces después de tanta cosa mi madre se asustaba, "Estamos aquí en un plan que no estoy segura y tendremos que **MIRAR DE** marchar de aquí, del foco de, de bombardeo", y entonces teníamos una, una prima que estaba en un pueblo de la provincia de Barcelona,  
25 en Sardañola, en Sardañola del Vallés y **nos pareció de que allí, ella tenía una pequeña torre allí, nos parecía de que allí, pues, estaríamos tranquilos** porque era un pueblo de Barcelona y si iban a bombardear, bombardearían Barcelona, pero el pueblecito este que está, hoy ya es casi Barcelona, entonces no estaba muy, muy cerca del centro de Barcelona y era toda una zona de **chalets** de gente de Barcelona que iban a veranear allí, pues ella  
30 como tenía allí una casita, pues, un pequeño jardín y así, fuimos allí, la llamamos y le dijimos: "Mira, nos pasa esto, estamos asustados y...", "Ah, pues, sí, **venid cap aquí** y ya lo

- haremos como sea” y fuimos la familia allí y allí vivimos la guerra porque esto de Lérida lo recuperaron los nacionales, entraron los nacionales, con el agravante de que tenías tú tu piso montado con tu radio, porque entonces la televisión no existía, tenías la radio que era lo máximo que hacían entonces, tenías la radio, tenías lo normal del piso, pues, gente trabajadora pero que vivías, pues, relativamente bien, no tenías ninguna necesidad, podías ir a comprar lo que quisieras y esto de comprar es una anécdota muy buena, porque yo recuerdo que de PEQUEÑET, pues, cuando fuimos a Barcelona pues **nos encontramos de que allí no tenías nada**, no tenías ni nada, tuvimos que ponernos donde pudimos, entonces la gente del pueblo se abstendían de venderte nada en las tiendas del pueblo, no había comestibles, no tenías nada, pasar hambre con dinero, porque salías de casa con el dinero que tenías y con nada de material pues no, no podías, eh, comer, vaya, o sea que padecíamos hambre, verdaderamente hambre como sucede ahora con estos de televisión que se ve ahora.
- 45 E: Con dinero en el bolsillo.
- I: Con dinero en el bolsillo sin poder comprar y pues por falta de alimentos pues cogí una anemia tremenda, mi abuelo, tenía un abuelo que era el padre de mi madre que era payés, su oficio era payés y allá se fue a trabajar a una casa de unos MASOVEROS que decían, que tenían, pues, alguna gran finca y allí pues trabajaban y alguna cosilla, pero poquísimo nos traía él y entonces pues mi madre fue a ver a los propietarios: “Mire, me pasa esto con el chiquillo, el médico me ha dicho que tome caldo, y digo: ‘Bueno, ¿de qué se lo haré yo el caldo, si no puedo comprar nada, que no me venden nada?’” o sea, que con dinero no podías comprar nada y le dijo, pues, a esta señora que por favor le vendiera una gallina o un pollo pues para hacerme caldo para mí, para poder curarme de la anemia que tenía,
- 55 “Uy, no, que tene/...”, en aquel tiempo le ofreció cien duros que decían ellos y no se lo quiso vender, o sea que preferían que me moriría yo de anemia para no vender, o sea, un extremo así y gracias a que había una familia de Barcelona que tenían un **chalet** muy grande y era una familia muy acomodada que la, la criada que tenían ellos, también esto en plan muy particular, no sé si esto te puede interesar.
- 60 E: Sí, sí, a mí sí.
- I: Pues seguimos con esto. Entonces, eh, esto es mi biografía, ¿eh?
- E: Ya la tendrá grabada.
- I: Entonces esta familia, esta familia de Barcelona, a la cual pues toda la vida les hemos agradecido mucho lo que hicieron pues tenían una chiquilla de mi edad también y también estaba en el mismo caso, pero ella de mimada, ¿no?, pero ellos como tenían, eran del pueblo, eran gente conocida y tal, pues tenían elementos para poder hacer caldo y tal y el médico que venía a visitarme a mí también visitaba a aquella chiquilla y entonces pues allí les decía: “Mire, aquí al lado hay un chico así, asá, **este** chico no sé cómo terminará porque no...” y expuso el caso y entonces la señora del, de la casa al saber esto hizo venir a una de las criadas de la casa, porque tenían varias, no una sola, que era una casa fuerte, le hizo venir y dijo: “Mire, me hace venir la señora, que pasa esto con su hijo”, dice: “Sí, es verdad”, “Si ustedes no se lo toman a mal, el caldo que hacen para nuestra hija, **lo llevaré para ustedes**”, mi madre se puso a llorar.
- E: De alegría.
- 75 I: De alegría y de pensar que había todavía algún corazón bueno para esto y gracias a esta familia yo me salvé, porque si no, o sea que una catástrofe la guerra, un desastre, pero bueno después ya pudimos venir aquí, mi madre decía a la gente que no quería venderle: “Desgraciados, desgraciados, si con lo que yo he dejado en casa tendría para alimentar a medio pueblo”, porque en casa, pues, matábamos el cerdo porque teníamos una torre,
- 80 matábamos el cerdo, teníamos patos allí, conejos, gallinas, teníamos de todo, colgados en, en el desván teníamos jamones, o sea, que teníamos de todo en la torre, en el piso que

vivíamos en la Calle Caballeros pero teníamos esta torre allí y teníamos todo esto que, que, que, mi madre decía: “Lo hemos dejado todo allí y ahora nosotros aquí no, no”, una cosa tremenda, pero, bueno, cuando regresamos aquí, de todo esto ya no había nada, después de  
85 la guerra, cuando terminó la guerra, vinimos aquí, volvimos a casa, aquí ya no había nada, del campo, de la TORRETA esta, nada, lo cogieron, pues, claro, al entrar la tropa y así, estaba muy cerca lo que ahora es, ahora es el Paseo de Ronda al final del Paseo de Ronda o sea al pie, al pie del castillo de Gardeny y entonces pues, pues, claro, allí los bombardeos iban a base de bien.

90 E: Si encontrasteis la casa...

I: La casa, el piso lo encontramos hecho un desastre, o sea que la radio que decíamos, la quitaron, eh, la máquina de coser, pues quitaron el cabezal que era lo que cosía y dejaron el armatoste, de las, de los colchones, que teníamos los colchones, esto lo recuerdo de tantas veces de comentarlo mis padres pues, pues me, me, es una cosa que me quedó, que te  
95 graba esto, pues mi madre, claro, estaba ocupado, el piso nuestro lo había ocupado, pues, claro, cuando la guerra, abrieron la puerta y entraron dentro y se apoderaron del piso y allí vivían y nosotros pues tuvimos que, que, que decir: “Bueno, ustedes tendrán que irse porque aquí, esto es casa nuestra, nosotros somos los dueños” y al tiempo pues, pero llegó al extremo que tantas cosas quitaron que de los colchones y de la miseria que había y de lo  
100 que había, dejaron los colchones porque hicimos un inventario de lo que había, pero de los colchones quitaron lana de dentro para llevársela y dejaron, pues, si el colchón era alto de veinte centímetros pues dejaron diez centímetros y la otra la llevaron, o sea una cosa que, que, es real.

E: Yo se lo oigo decir a mis padres y parece que me están hablando de años...

105 I: No, no, pues esto es, pues esto es el treinta/, el treinta y nueve, cuando pasó, pero, bueno, esto fue pasando, mi padre se puso otra vez a trabajar aquí, que también donde trabajaba la maquinaria, les habían quitado toda la maquinaria, también con la guerra, todo, todo lo importante pues lo quitaban, pues quitaron, tuvieron que comprar de nuevo maquinaria, después de la maquinaria, a comprar los elementos que hacen trabajar las máquinas, o sea  
110 que, género para comprar las máquinas, o sea que, donde vendían esto tenían que pagar, como el dinero antiguo no valió, no, era republicano el que había, y cuando entraron los nacionales este dinero no valía, solo había un dinero especial que era el antiguo, los billetes antiguos que eran como si dijéramos del régimen fuerte anterior pero el que estaba como un régimen provisional, pues aquello no valía nada y para guardar nos daban los dineros,  
115 que todavía tengo, de estos billetes todavía guardo alguno, estos billetes para que se conservaran mejor, guardabas los nuevos y los viejos, pues, los hacías correr y los buenos, los que valían, pues te los cambiaban por toda España, o sea que también aquí o sea un problema, pero poco a poco fuimos vendiendo y gracias a Dios nos, nos repusimos otra vez y pronto tuvimos, porque entonces trabajaban mis padres, yo no trabajaba que era  
120 pequeño, iba a colegio, empecé el colegio entonces, pues, nos, nos rehabilitamos, o sea que después al colegio, al colegio yo, y a estudiar y venga, mis padres, mi padre quería que estudiara porque yo tenía una tía que era maestra y me dijo: “Tú lo que tienes que hacer es estudiar, una carrera, aunque sea una carrera pequeña, pero que tenga una carrera, que tal y cual, se podrá presentar a todos los sitios”, yo estudiar, no me gustaba, yo esto de ponerme  
125 delante de un libro y machacar, tal, tal y tal, no me gustaba, ahora, pues, las cosas prácticas, que hacías una cosa y después veías que habías trabajado, entonces me gustaba, pero aquello que se dice sí, ahora aquello de ponerte delante y decir: “¿Qué has hecho?”, no has hecho nada.

E: Es que era todo memorizado.

130 I: No, pues, no, entonces esto a mí no me gustaba, quería ir a trabajar, “Bueno, pero tienes que estudiar, hijo mío”, hice lo que entonces se llamaba Comercio, teneduría de libros,

Comercio en una academia particular, Academia Cots, academia de aquí de Lérida, que entonces salían muchos estudiantes con teneduría de libros, que te examinabas allí de Ortografía, Caligrafía, Mecanografía, esto sí, mecanografía yo no la cogí, que también te  
135 contaré una anécdota muy buena de la mecanografía, hazme acordar luego, mecanografía, porque es una anécdota muy bonita, pues, el..., me puse a estudiar esto en la Academia Cots, en el, en la misma academia nos venían a buscar de empresas que decían al director: “Oye, si tienes algún chico que domine la mecanografía y que tenga conocimientos de oficina, mándamelo y tal”, y me dijeron: “Oye, si quieres”, dice, “puedes ir a trabajar a tal  
140 sitio”, una gestoría y me daban en aquel entonces trescientas pesetas al mes, trescientas pesetas al mes, y yo llego a casa: “Papá, papá, mira, que tengo trabajo, **¿que puedo ir a trabajar?**”, “Ah, sí”, y tal y tal, “Ah, pues, ¿dónde?”, “En una gestoría que han llamado y el director me ha dicho que si yo quería ir que estaba preparado para ir, que podía ir, le he dicho que me gustaba y que podía ir, que te lo preguntaría a ti”, “Espera, espera, tú quieres  
145 ir, bien, bien, si quieres trabajar, yo te mandaré que quiero que trabajes en un sitio que quiero que aprendas al mismo tiempo, que sepas el oficio que te gusta a ti y tal”, “Hombre, que...”, pues, venga, entonces llamó a un amigo suyo que trabajaba en un almacén de coloniales, que decíamos, de venta al mayor de, de artículos de con/, de consumo, de comercio, de perfumería, pinturas, teníamos y luego cosas de comer, y este almacén  
150 suministraba a las tiendas que conocían, no había de estos, no había Pryca ni cosas de estas, sino que había tiendas de barrio, se suministraban de los almacenes y allí trabajaba, entonces le llamó y le dijo: “Mira, me pasa esto con el chico”, “Bueno, pues, mándamelo, ya lo arr/, ya lo alinearé aquí”, fui allí a trabajar y..., te explico esta anécdota, al entrar allí había gente, pues **delante mío** había tres, en el despacho había tres personas mayores y  
155 aquello que hace tiempo que trabajaban allí, hacían las facturas, hacían las cartas, lo que sea y el jefe, que era este señor, que murió, pues le, le, daba a los demás, pues, al uno le daba las cartas para que las transcribiera a máquina y las hiciera, a otro, pues, las fac/, hacía las facturas de los géneros que suministraban a los clientes para ir a cobrar los géneros, bueno, cada uno tenía su trabajo, y al entrar allí me dice, entrando a las, a las  
160 nueve de la mañana que entrábamos a trabajar, lo primero que tenía que hacer era escobar un serrín, escobar el despacho, sacar el polvo y entonces vendrían los demás, un poco antes de las nueve tenía que hacer esta gestión, o sea, que empecé limpiando, aprendiz, aprendiz, meritorio, que llamaban entonces, y empecé pues allí trabajando, pero claro, continuaba también en la academia, por la noche iba a la academia, terminar la teneduría de libros  
165 todo, terminar el Comercio, vamos, y entonces, pues, claro, cuando me hicieron esto pues iba a buscar al apartado, las cartas las recibíamos en un apartado de correos, esto todavía existe.

E: Sí.

I: Teníamos un apartado y pues cada día íbamos a buscar el correo por la mañana y por la  
170 tarde pues era mi trabajo, luego ir a los bancos a hacer un ingreso, a pagar una letra, todas estas cosas, pues, a salir, los trabajitos estos es lo que hacía yo, pero, al llegar allí, **al momento de llegar, me dice, me dice:** “**¿Que sabes escribir a máquina?**”, digo: “Sí, señor”, “Pues, mira, aquí hay una máquina”, que esta máquina de todas las que había me dio la más vieja porque los demás eran más antiguos y guardaban la buena y yo la vieja y  
175 me puso allí, pues, un despachito, pues, aparte y me senté allí y tenía algún libro, alguna cosa para copiar, dice: “Sí, toma”, me dio, claro, en la academia nos habían enseñando a escribir sin, sin mirar, escribíamos a máquina...

E: Pero con el libro...

I: Cuando empezabas a escribir tenías encima de la máquina, del, de las letras una madera que nos privaba, o sea, que no podías ver las letras, o sea que tenías que hacer y pues cogí  
180 tan, cogí pues facilidad que escribía ya sin darme cuenta, sin mirar, bueno, aquellos como

185 hacía ya tiempos que trabajaban pues no tenían esta facilidad que tengo, que tenía yo, y, pues, pues, les costaba mucho, escribían con dos dedos y tal, les costaba un poco, y entonces este señor, pues, se puso a hacer pues un memorándum de una carta para que luego el otro lo transcribiera pues al papel para el cliente y, pues, yo me puse a escribir, puse el libro al lado, me preparo, pongo un papel y crec, crec, crec, crec, pom, crec, crec, crec, crec, pom, y al cabo de un ratito que oía dice: “No, lo que tienes que hacer”, dice, “es escribir un poco, no tocar las letras, es escribir”, digo: “Bueno, pues ya lo hago”, “Pero, ¿qué haces es que te miro y estás leyendo esto y..., no estás”, y digo: “Pues estoy copiando y lo que leo lo escribo”, dice: “¿Sin mirar?”, “Pues, sí, señor, siempre, siempre lo he hecho así”, digo: “Si miro pierdo la línea y pierdo tiempo”, dice: “A ver, a ver, escribe” y sí, sí, me dice: “A ver, dame el papel”, le di el papel, empezó a leer y ve pues que, que, alguna falta como es lógico porque alguna en lugar de la hache pues ponías la jota o la que fuera porque estaba cerca de ella, pero en general, pues, que estaba bien, “A ver, a ver”, dice, “¿y si se, y si te lo dicto yo, que también escribirías?”, digo: “Sí señor”, dice: “A ver, como si hicieras una carta”, nosotros habíamos hecho ya correspondencia, teníamos ya un método de correspondencia, pues, ya tenía la situación del punto y aparte, del Muy Señor Mío, de los dos puntos, vull dir, todo esto, pues, ya lo conocía, “Pues, venga, fulanito de tal, tal, tal”, bueno, el domicilio, ‘Muy Señor Mío’, me empieza a dictar, “punto y aparte”, punto y aparte, crac, crac, muy bien y cuando termino la carta me dice: “Sácamela”, como queriendo decir: ‘No me engañes’, la saca, la mira, “Muy bien, muy bien”, y dice: “Pues, mira, aquí tienes un memorándum, a ver si me lo puedes hacer en limpio ya, sin faltas para el cliente”, pues también se la hice, desde aquel día, desde aquel día los trabajos delicados y los trabajos más, más difíciles, todos eran para **el Ramón**, todos eran para mí.

205 E: La escuela la dejó, entonces.

I: No, la escuela continuaba, pero lo que no hacía era salir a los bancos, salir a los bancos, entonces ya gané allí, mira, y esto me valió muchísimo porque cogí mucha experiencia porque todo lo interesante pasaba por mí y, y me conocí la de esto, tanto es así que al cabo de los años este señor se puso enfermo y **yo trabajé allí, yo en esta casa trabajé pues veintitantos años**, entré con pantalón corto, con catorce años, y salí casado, o sea que trabajé muchos años, y este señor pues ya muy mayor cogió una enfermedad, se puso enfermo y murió, y antes de morir, pues, **le dijo al dueño que confiara conmigo** pues porque sabía todo como iba y luego aparte de esto, a llevar la contabilidad, que lo pasábamos en libros de diario y de mayor, entonces pues, pues, no se conocía todo esto de los negro que ahora hay, entonces aquello todo era oficial, o sea, que no había trampas allí, entonces pues, sí, sí, me llama el jefe, el dueño de la casa, y me dice: “Mira, Ramón, ya sabes lo que ha pasado con este señor, a ti te tenemos confianza y él también nos ha dicho que tú eres la persona adecuada para llevar esto”, me pusieron al frente del despacho, muy joven y soltero que era todavía, al frente del despacho y allí, pues, hacía y deshacía todo lo que, todo lo que tenía.

220 E: Entonces ya tenía la máquina mejor y ya tenía categoría.

I: Ya tenía la máquina mejor, sí, y tanto, y tanto y tanto, fue una cosa muy diferente, muy diferente, pero muchísimos años, muchísimos años, y entonces, pues, mi afición también era de, de, de que me gustaban mucho las sardanas, luego empecé a bailar sardanas y me gustaban mucho y me puse a bailar sardanas y después de bailar sardanas también se pusieron aquí en Lérida los bailes regionales, que decían, esto, bueno, pues, en Educación y Descanso hicieron un grupo de bailes regionales, como me gustaba mucho, pues, también allí, allí, con esto me valió muchísimo porque hice muchos viajes, en España, después al extranjero y he estado, pues, en Francia, en Portugal, en Bélgica, **al año cincuenta y ocho me parece que era, de la Expo**, la Expo del cincuenta y ocho de

Bruselas, fuimos a Bruselas a bailar en representación de España un grupo de, bueno, en representación de Cataluña.

E: Sí.

235 I: Entonces también había la Sección Femenina, que solo bailaban chicas, la Sección Femenina de, de Falange Española, pero solo bailaban chicas pero al final **se dieron cuenta que bailar con chicos, pues, sería más bonito** y tal y nos cogieron, los que bailábamos en Educación y Descanso nos cogieron en Sección Femenina y hicimos unos Coros y Danzas, y estos Coros y Danzas tan famosos fuimos a varios países, a Francia, a Bruselas, esto de Bruselas fue muy bonito, y en Holanda, también estuvimos, muy bonito,  
240 Bruselas actuábamos en el gran teatro de Bruselas y pues había grupos de todo el mundo y era, era todo un festival regional, bueno regional, un festival de danza y canto y esto lo, lo, había, pues, un grupo español, por ejemplo, un grupo holandés, un grupo italiano, un grupo ruso, tal y cual, y nosotros actuábamos siempre detrás del grupo ruso y claro, los rusos...

E: XXX

245 I: No, el programa, el programa estaba ya preparado de tal forma que actuaba un grupo así, por ejemplo había el andaluz, el grupo andaluz el que venía, que era el de Málaga, Málaga representaba a Andalucía, el grupo de Málaga con todas estas faldas que llevan las andaluzas pues cerraba la primera parte, o sea que ya consideraban que era un grupo y nosotros actuábamos detrás del grupo de Rusia, bien, pues también teníamos muchos aplausos allí, en Bruselas, oy, en Bruselas, todos los españoles que estaban allí, claro, con la guerra marcharon exilados.

E: XXX estaban allí.

255 I: Bueno, marcharon porque les sabía mal porque éramos oficiales de, de, de Franco, como si dijéramos, ellos lo cogían como una cosa mal, pero nosotros no es que fuéramos políticos ni muchísimo menos, íbamos a bailar, porque nos gustaba y además nos gustaban estos viajes y sí, sí, y allí venían a hablar con nosotros, "Pero, vosotros tal y cual, vosotros estáis muy atados", "No, no, nosotros no estamos atados, estamos libres" y tal, "Hombre, políticamente no sé, pero nosotros estamos en casa y hacemos las cosas y nadie nos dice nada", o sea que ellos se pensaban que estábamos subyugados y..., quizá los políticos que  
260 no podían expresar, pues, pues los socialistas, que quisieran expresarse, pues, claro, no el régimen de Franco...

E: No podían.

265 I: No podían, pero, el que no tenía un ideal así contrario, pues, vivíamos bien, vivíamos bien, sí, sí, y aquí empezó mis viajes, a Italia también fuimos, a Nápoles, también, esto me lo pasé yo bomba.

E: O sea una juventud, buena.

I: Muy sana.

E: Muy sana.

270 I: Muy sana y muy bonita, porque has de pensar que íbamos chicos y chicas, un grupo de chicos y chicas y teníamos hoy todavía, que hace, mira, el día dos de marzo, el día dos de marzo, hicimos una fiesta y nos reunimos los que empezamos a bailar sardanas, cincuenta años bailando sardanas, hicimos una fiesta, el día dos de marzo, aquí en Lérida, en el Auditorio Enrique Granados, hicimos un festival, bueno, primero, no, primero hicimos una misa en San Juan, oficiada por el señor obispo, después fuimos al Auditorio a, a, también a  
275 un festival de, que actuaron ballets, un concierto de cobla y un concierto de coral del Sícoris, o sea, un festival muy bonito, allí todo el mundo aplaudiendo, nosotros no actuamos, nosotros ahora la tripa ya un poco, pero hemos celebrado los cincuenta años, hemos hecho un libro, incluso, con las experiencias de cómo entramos a bailar, cuánta edad teníamos, los años que teníamos, pues, fue muy bonita sí, hemos celebrado muy  
280 bonito, pues, ¿qué más te puedo decir?

E: Sí, que ha dicho que era muy sana, la juventud de hoy...

I: No, nuestra, nuestra juventud teníamos una amistad tan grande y tan profunda entre chicos y chicas que, chicas eran unas hermanas, eh, salíamos, íbamos de juerga, porque claro, actuabas por la noche o tarde y noche o mañana, tarde y noche y tenías, pues, claro, tiempo de sobras para ir de juerga, pues, claro, eres joven, te gusta o lo que sea, nosotros íbamos con unas chicas, y a las chicas las vigilábamos nosotros, vigilarlas, pero que bailaban con otros chicos, no con nosotros, con nosotros también bailaban, así de, de, agarrado, que decíamos nosotros, bailar pegados, como este que canta que dice la canción, ¿no?, pues, esto sí, bailábamos algún baile, pero en general, a la hora de divertirnos con una chica un poquitín frívola lo hacíamos con las chicas de los otros grupos o con las chicas de d'allò, pero con las nuestras...

E: Caras nuevas.

I: No, no, caras nuevas, que nuestras chicas eran intocables, nuestras chicas eran intocables, eran, eran, una cosa que hoy en día todavía decimos: "Oy, es que teníamos una juventud muy sana", sí, señor, teníamos una juventud muy sana, nos divertíamos, sin hacer daño a nadie y vivíamos, nos lo pasábamos pipa.

E: XXX

I: Sí, sí, sí, nosotros, la juventud nuestra, mira, salíamos por la, el domingo, a misa por la mañana y por la tarde si hacían sardanas, pues a bailar sardanas, eso sí, y después, a pasear por la calle mayor antes de ir al cine o a bailar, al cine o a bailar, que había o bien Los Huracanes o bien el Sícoris o el Antorcha, estos tres sitios eran tres clubs que hacían baile para los socios o para el público en general, entonces iba a uno o a otro, nosotros casi siempre íbamos al Antorcha porque estaba en la Calle Mayor, muy cerquita, muy céntrico y, que es donde está ahora, que hay ahora el Boulevard, el Boulevard Victoria, el Boulevard Victoria, allí estaba el centro del Antorcha donde hacían este baile.

E: Ha cambiado muchísimo Lérida.

I: Sí, y tanto, muchísimo, la Calle Mayor era, era, el domingo a las siete de la tarde, nadie, nadie conocería Lérida, era una cosa tremenda, porque había dos, dos, la calle arriba y la calle abajo y un montón de personas, cinco o seis, el grupo de los amigos, por ejemplo.

E: Sí.

I: Entre los grupos, "Oye, tal y cual, que iremos aquí, iremos allá, haremos esto, lo otro, lo que sea", pues Calle Mayor arriba y Calle Mayor abajo, y al otro lado los que suben, y te cruzabas con un grupo de chicas, por ejemplo, "Adéu", "Hola, Enriqueta", "Adiós, adiós", con todos cada vez que pasabas, ¿no?, otras veces, a veces saludar con la mano solo, ¿no?, sin, y incluso la Calle Mayor era un motivo de que algunas veces decíamos: "¿Qué haremos hoy? ¿ir al Antorcha otra vez? ¿por qué no hacemos un baile particular? venga, oye, ¿cómo lo podríamos hacer?" y, ¿qué tal?, "Ayer me encontré con fulanita y ya se lo he dicho y me ha dicho 'Oh, que hace días que no habéis hecho', venga, yo ya tengo una, que mi madre se va a casa de su hermana el domingo, pues ya podremos hacerlo en casa", pues venga, alquilábamos una gramola...

E: ¿Qué es una gramola?

I: ¿Una gramola? Un tocadiscos.

E: Ah, vale.

I: Un tocadiscos pero que entonces iban algunas de ellas a cuerda, a cuerda, le dabas cuerda y esto, entonces ya fue mejorando, y después ya fue eléctricas, después ya lo hacíamos con magnetofón, unos magnetofones, unos aparatos enormes, unos trastos, ya lo hacíamos con magnetofón, ya cambiaba, mira, pues, comprábamos unas botellitas de champán, unos pastelitos y, pues, merendábamos, bailábamos y nos lo pasábamos bien.

E: Eso era un guateque, ¿no?



- 330 I: Un guateque, exacto, sí, sí, sí, y la Calle Mayor era conocido por esto, yo te conozco a ti y te digo: "Oye, María", o Luisa, perdón, me has dicho...  
E: Olivia.
- I: Olivia, "Oyes, ¿que vas ma/, el domingo, qué, que vas a algún sitio?", "No, no he quedado todavía con los amigos, **no hemos quedado con nada**", "Pues, mira, si quieres, haremos un ballet particular, si tú quieres, lo haremos en mi casa", como a mí me conocían, tenía fama de buen chico y que, no, no las madres de las chicas, "A casa del **Ramon**", no, no...  
335
- E: ¿Tenía fama de buen chico, pues?  
I: Sí, es que lo soy, todavía lo conservo, entonces por la Calle Mayor, bueno, yo te lo decía y tú tenías dos amigas más por ejemplo y decías: "Bueno, mis dos amigas pues **vendrán**",  
340 "Ya somos tres, bueno, vale, ¿no puedes decirlo a otras?", "Ah, no sé", "Bueno, entonces ya miraremos por la Calle Mayor", "Oh, y a quién se lo diréis", porque, claro, si tú venías, que eran tres chicas, ¿qué otras chicas **vendrán**?, porque, ¿cómo son las otras chicas?", se lo miraban un poco, a los chicos ya nos conocían, pero a las otras chicas que vinieran..., "A  
345 ver si vendrá alguna que será un poco fresca y tal", y esto teníamos que mirarlo, y entonces teníamos que coger en la Calle Mayor y mirar, "Oye, mira, que fulana ha pasado", "Allí van también dos o tres", nosotros ya éramos seis, o siete, los que fuéramos, pues, tres y tres que eran ellas, a ver si encontramos otra o una que nos guste más, entonces, "Oye", bueno, veíamos, íbamos detrás, "Oye, Enriqueta, ¿qué tal?, hacemos una baile particular, ¿queréis venir?", "Ah, pues, sí, ¿cuántas sois?", "Pues somos tres pero ahora tiene que venir otra",  
350 "Ah, estupendo porque somos tres, vosotras sois cuatro y tres siete, ya estamos aparejados", "Oh, pero, ¿quiénes son las otras?", "Pues, mira, son Olivia y su amiga la fulanita y menganita", "Ah, vale, sí, sí", "Pues, venga, ¿a qué hora?", "Pues, mira, ya estamos ahora recogiendo, pues, a las siete o a las siete menos cuarto nos encontramos o si queréis antes", "Ah, pues, sí, es que hemos quedado...", "Pues, venga", "Hemos quedado de encontrarnos a las siete", "Pues, bueno, pues quedamos a las siete", y ya está y organizamos un ballet así.
- E: ¿Y qué música? del Dúo Dinámico...  
I: Del Dúo Dinámico, sí, luego música de este, del **Ray Connif**, Ray Connif, teníamos una  
360 música finita, muy bonita, y **luego alguna de pachanguera**, también, sí, sí, esto, no lo pasábamos poco bien, yo lo creo que sí.
- E: Ahora esto se ha convertido en discotecas.  
I: Esto es la discoteca, sí, sí, entonces todos nos quedábamos en Lérida, o sea, que no salíamos afuera, afuera no se salía, nos quedábamos en Lérida, estos locales en verano lo  
365 hacían, el baile, por ejemplo, el Antorcha, tenía el baile al lado del pabellón viejo de los Campos Elíseos, donde está el teatro, donde está el templete, hay un pabellón viejo, que era un teatro y allí también había, al lado, en verano, había un jardinillo entre el pabellón este y el, el, ¿cómo se llama?, el parque de los chiquillos pequeños, allí hay un espacio y hay hacia fiesta, **el Dúo Dinámico vino allí**, el francés aquel, ¿cómo se llama?, el..., sí...,  
370 uno que cantaba *Mes mains*, mis manos, ahora no lo recuerdo, bueno, pues, este también vino, ahora no sé cómo se llama, un cantante muy famoso en su tiempo, varios buenos, había buenas actuaciones y allí, pues, estabas fresquito en verano y en invierno en la Calle Mayor, sí. ¿Qué más me quieres preguntar?
- E: A ver, sí, más cosas. ¿Le gusta el cine?  
I: ¿El cine, me gusta? Sí, sí, pero no voy mucho, como tengo tele...  
375 E: Antes, más.
- I: Antes, sí, antes íbamos y a guardarnos las entradas con tiempo porque si no no tenías, iba numerado y si no tenías las localidades guardadas en, en su tiempo no había forma de ir al cine, porque estaba todo ocupado, pero ya, más o menos **los taquilleros ya los**

- 380 **conocíamos**, “Oye, soy fulano”, y había unas colas tremendas para comprar las entradas y desde lejos te hacía así, y, claro, le tenías que decir que necesitabas cuatro y cuando llegabas allí ya las tenías, te las escogía, luego LA PROPINETA que les tenías que dar, porque si no se acabó, no sé cuánto valía entonces, doce o quince pesetas.  
E: XXX
- 385 I: Yo recuerdo, *Los Diez Mandamientos* me gustaba mucho y luego también aquella que, ¿cómo se llama? en japonés, *Adiós...*, sí, que hay una película...  
E: Ay, me suena.  
I: Muy bonita, aquella película la recuerdo muy bien, luego, *Lo que el viento se llevó*, por descontado, aquello fue el no va más, *Lo que el viento se llevó*, fue extraordinaria.
- 390 E: XXX aún.  
I: La estrenaron en el cine Fémima, el cine Fémima, tú ya no lo has conocido, que es donde está ahora el Cortefiel.  
E: Sí, sí.  
I: Allí había un teatro, teatro y cine.
- 395 E: ¿Allí había un teatro? Yo vivo por allí.  
I: Pues, allí, allí había el Fémima, el cine Fémima y allí estrenaron *Lo que el viento se llevó*, con una propaganda enorme, sí, ¿qué más?  
E: Sus aficiones.  
I: ¿Mis aficiones? Bueno, pues ya te lo he dicho, bailar, yo he bailado...
- 400 E: ¿Aún sigue bailando?  
I: No, ahora, no, todavía no bailo, ahora no, ahora, pues, mira el bricolaje, también vengo aquí a la universidad, las aulas para la gente mayor.  
E: ¿Ah, sí? Explíqueme esto un poquito.  
I: ¿Las aulas?
- 405 E: Yo, a veces paso y veo...  
I: ¿Gente mayor? Pues sí.  
E: Y digo: “Esto, ¿cómo debe funcionar?”  
I: Pues, aquí, estamos dos días a la semana, unas charlas que nos dan, unas lecciones, pues, igual tenemos un médico que, que trata de podología, de pies, por ejemplo, otro médico
- 410 que nos ha hecho, pues, habla sobre el corazón, pulmones, y explicando, pues, con diapositivas, para conocer la circulación de la sangre, de cómo va y tal, que lo hemos tenido, lo tenemos, vaya, ahora precisamente que termina el curso, lo termina él, el doctor Porta, que es de aquí de la universidad que se celebra el setecientos años de la universidad de Lérida, se llama Busqueta, ya lo debes conocer, ¿no?, profesor de Historia Medieval,
- 415 historiador.  
E: Yo, como hago Educación Infantil, en la Caparrella, estamos en otro mundo...  
I: En otro mundo.  
E: Es que estamos muy apartados y no tenemos mucho contacto con la ciudad.  
I: Pues, ahora tenemos, ahora tenemos las charlas del, del profesor, del doctor Busqueta y
- 420 hemos tenido, pues, varios, tenemos dos charlas dos días a la semana, una hora y media de charlas y expone un tema el profesor y luego te admite un coloquio por si tú tienes alguna cosa de decir: “Esto y lo otro”, si hablan de historia, por ejemplo, “Oye, ¿por qué tal y cuál? ¿por qué decían que esta se entendía con aquel otro y tal?”, “Hombre, sí que es verdad pero se tenía que comprobar, pero se suponía que...”
- 425 E: Está bien.  
I: Sí, uy, hay mucha demanda, hombre...  
E: ¿Sí? ¿Cómo se consigue, cómo un curso...?  
I: Sí, como un curso, sí, bueno, no sé, es una aula que hablan profesores, profesores de la universidad, pues que dan clases a los alumnos de aquí y luego pues también nos dan

430 clases a nosotros, pero del tema que, que se escoge, hemos tenido temas de religión, hemos tenido temas de, de, de mucha envergadura y cosas que, cosas que, claro, pero luego si no las entiendes, preguntas y también te las aclaran o sea que, cosas que te, que te pones al día de cosas que habías estudiado de pequeño y mecachis la mar, "Ya no me acuerdo", pues, es verdad, es bonito, muy bonito.

435 E: XXX alumno.

I: Sí, sí, sí, yo soy alumno también, alumno, uno de tantos, hay trescientos, trescientos matriculados, ¿eh?, en estas aulas, en dos, en dos grupos porque todos no cabemos en una clase y en las clases, pues, todo somos gente mayor, muy bonito, muy agradable...

E: XXX

440 I: Además todos, luego, hacemos viajes, también.

E: ¿Ah, sí?

I: Sí, ahora la semana que viene nos marcharemos tres días a Madrid.

E: Mira, qué bien.

445 I: Cincuenta, cincuenta personas marcharemos a Madrid, sí, y con otro compañero y yo casi lo llevamos todo, la organización, para ir a visitar, pues, El Valle de los Caídos, buscar las entradas que podamos ir, que nos preparen un guía.

E: ¿Qué harán en Madrid?

I: Pues, vamos al Valle de los Caídos, al Escorial, vamos a Toledo, vamos a, otra tarde...

E: Segovia.

450 I: Segovia, los jardines de San Ildefonso, también, y luego pues Madrid, también, tenemos toda una tarde para ir al Prado, otra tarde la pasamos en Madrid también para visitar el Palacio Real y la Almudena, que no la hemos visto todavía, de Madrid.

E: Yo, creo que tampoco.

455 I: Hace poco tiempo que se ha inaugurado, no hace mucho, no, si hace tiempo que estuviste...

E: Hombre...

I: No hace ni un año, no, no hace ni un año que va, dicen que han estado mucho tiempo terminándola porque trabajaban en la Almudena, ahora ya está terminada, ya funciona.

E: Bueno, muchas gracias.

**Código del informante:** 01733v  
**Código de la entrevistadora:** O. C.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 23.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: O. C.  
Número de cinta: 3  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios  
Edad: 67  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): 52  
Observaciones sobre el informante: Es de origen andaluz, pero llegó a la ciudad en 1944.

E: Bueno, en primer lugar, ¿cómo se llama?

I: Juan, me llamo Juan.

E: ¿Qué me podría explicar de la familia, el trabajo, el ocio?

I: Bueno, eh, de la familia en general, yo soy partidario de, de la familia tradicional,  
5 marido, esposa, no de las parejas de, de hecho actuales, esto en general, en cuanto a mí,  
pues yo tengo una familia bastante amplia, somos mi señora y yo y cinco hijos, o sea que  
los hecho corroboran que yo soy partidario de la familia, mm, mi mujer y yo estamos  
jubilados ya, hemos sido profesores los dos, profesores de EGB, como vas a ser tú y  
estamos jubilados, como te digo, y tenemos cinco hijos de los cuales cuatro ya están  
10 casados, tenemos tres nietos, otro está en casa todavía, que ya tiene veintiocho años, parece  
ser que es difícil ahora que los jóvenes os vayáis de casa porque parece ser que es difícil  
encontrar trabajo y tal y cual así, bien, soy partidario de la familia, tradicional.

E: ¿Qué ocios tiene?

I: Bueno, yo, el ocio principal es la pintura artística, de tal manera que cuando me jubilé  
15 me inscribí en el Cercle de Bellas Artes de Lérida y estoy asistiendo a unas clases que son  
tres días a la semana, que son lunes, martes y jueves de diez a once y allí pues me paso un  
par de horas muy a gusto porque siempre, es el *hobby* que no he podido realizar cuando  
estaba en activo, ¿eh?

E: ¿Tiene otro tipo de ocio o simplemente es...?

I: Bueno, eh, también me gusta la lectura y como he sido estudioso pues también me gusta  
20 continuar los temas, los temas, por ejemplo esta controversia que hay ahora con los medios  
de comunicación, con las lenguas y el catalán y el valenciano, todos esos temas de  
actualidad, pues, me gustan y tan es así que estoy inscrito también aquí en la universidad  
en el aula de la gent gran donde vengo dos tardes también, dos tardes, el lunes y el  
25 miércoles, donde nos dan unas conferencias, a veces interesantes, a veces menos.

E: Conferencias, ¿sobre qué?

I: Sobre toda clase de temas, sobre medicina, sobre sociología, sobre lengua, sobre historia,  
sobre arte, sobre profesiones, sobre la enseñanza, temas muy..., oh, y aparte de eso pues a  
veces salimos de excursión y hacemos visitas, no, está bien, está bastante bien.

E: A ver, cómo se describiría un día normal.

I: ¿Un día normal de mi vida?

E: Sí.

- I: Bueno, pues, yo me levanto tarde, tarde, pues a las nueve menos cuatro o por ahí porque uno que está jubilado no tiene, no tiene que depender del reloj, una de las grandes, de las grandes cosas positivas que tiene la jubilación es que el reloj lo puede tirar uno por la ventana, ¿eh?, es como si a uno le toca la lotería, ese anuncio que hay en la tele, que el despertador se le cae a uno por la ventana, no te vas a levantar jamás porque te ha tocado la lotería, bueno, pues, la jubilación, teniendo salud y tal y espíritu joven y activo, pues la jubilación es una delicia. Ah, un día, me preguntabas cómo es un día, bueno, pues, me levanto, eh, voy a, los días que tengo taller de pintura, voy a la pintura, los que no, pues **damos una vuelta con mi señora**, compro el periódico, vuelvo a casa, ayudo a la mujer a poner la mesa y tal, luego ya comemos, después vemos la televisión, tomamos café, si es una tarde de las que tengo que venir a la universidad, pues, cap a la universidad, ay, y, y luego por la tarde pues otro ratito de televisión y a acostarse y tal.
- 45 E: ¿Es usted de Lleida?
- I: Yo llevo muchos años viviendo en Lleida, pero soy andaluz, soy de origen andaluz, soy de Málaga.
- E: Su infancia cómo la describiría, aquí, estando en la ciudad de Lleida.
- I: Bueno, la infancia mía, no, porque yo no la he tenido aquí, pero recuerdo la infancia que han tenido mis hijos y mis nietos y, en fin, no sé, yo pienso que los niños ahora tienen pocas posibilidades de disfrutar del aire libre y de los juegos en la calle, además como hay tanta televisión, tantos juegos y tanta electrónica pues yo pienso que los niños ahora no tienen una infancia activa y feliz como antiguamente.
- 50 E: XXX
- I: Llegan a casa y o porque tienen deberes y son responsables o tienen deberes y no son responsables se meten en casa a ver la tele, en fin, no, no, la infancia ahora me parece que ahora es bastante, bastante limitada, en cuanto a disfrute del aire libre y todo eso.
- E: ¿Cómo ha cambiado Lleida desde entonces hasta ahora?
- I: Bueno, sí, eh, por de pronto Lérida, la Lérida de hace cuarenta años, para no ir a los siglos pasados, de cuarenta años, se circunscribía a, a lo que es el paseo de circunvalación del autobús, o sea, Rambla de Aragón, Avenida de Prat de la Riba y Clavé y Rambla de Ferran, San Antonio y Avenida de Madrid, Lérida hace cuarenta años era eso y poco más. Para ir a las balsas o, o para salir ahora donde está ahora el campo del Lérida, bueno, aquello era ya las afueras, pero, bueno, campo abierto, con los árboles frutales y los campos de cultivo, o sea, en eso es, en primer lugar, ha cambiado en eso, se ha expandido mucho, para ir a La Bordeta o al Secano de San Pedro o a los Mangraners, bueno, eso es, como ahora ir, pues, a Alfarràs o a, no sé, había que coger un vehículo y, y hacer un viaje. Luego, pues, ha cambiado en que hace muchos años la gente salíamos a la calle a pasear, los sábados y los domingos, en los Campos Elíseos estaba abarrota, en la Calle San Antonio, en la Calle Mayor, no se podía circular.
- 65 70 E: Sí.
- I: Yo te lo cuento porque lo he vivido, ahora si por casualidad a las tres pasas por la Calle Mayor y Calle San Antón casi da miedo pasar porque no verás un alma, al contrario, verás gente de mal aspecto y, a las ocho y media de la noche, cuando cierran los comercios tampoco se puede pasar por la calle porque está totalmente..., en esto ha cambiado, antes estábamos en la calle y ahora la gente se está en casa, la televisión tiene mucha culpa, después, cuando yo vine a Lérida a estudiar no se podía estudiar después del bachillerato más que el Magisterio, más que Magisterio y ahora tenéis estudios universitarios de cincuenta mil, o sea, en eso sí. Culturalmente, hay bastantes museos, han puesto una biblioteca ahí, delante de la universidad que no sé si está ya abierta pero que las obras y el edificio de la Biblioteca Pública, eso es, eso es enorme.
- 80 E: En teoría tendría que estar abierta pero no.

I: Ha cambiado también que es las calles bastante bien urbanizadas, antes había unos FANGERALES y unos charcos y mal, estaba muy mal arreglado todo, després, ¿qué más?

85 E: O sea, ¿es mejor ahora la ciudad?

I: La ciudad ha mejorado **DE TODAS, TODAS**, se ha ensanchado pero ha perdido esa vida, que tenía, esa vida social que la gente hacía por la calle, paseábamos, tampoco había tanto dinero para gastar, no había tantas posibilidades de ver, de ver películas en casa, en fin, salíamos, no había dinero tampoco, recuerdo que cuando era soltero, pues, los sábados nos pasábamos un par de horas en la Calle San Antonio y Calle Mayor arriba y abajo, arriba y abajo y no gastábamos ni una perra, ahora los jóvenes parece que si no os metéis en un local hasta las cuatro de la mañana, parece que no, no, no, una cosa diferente, esa no salir.

E: Es otra manera de disfrutar, supongo que también, claro, tenemos que aprender mucho de vosotros.

95 I: Ese es uno de los cambios que ha experimentado la ciudad. Yo tengo un hijo que tiene veintiocho años y sale, por ejemplo, nosotros salíamos a las seis de la tarde y a las nueve regresábamos a cenar, ahora no, este hijo mío y supongo que tú y tus amistades salís a las once, a las doce o a la una y regresáis a las cinco, a las seis o a las siete y yo le pregunto a mi hijo: “A ver, a la una sales, ¿y dónde vas”, “Oh, **vamos con los amigos** a un local y nos tomamos unas cervezas”, “Pero, a ver, ¿desde la una hasta las siete de la mañana estás en ese mismo local, tomándote doce cervezas?”, “Oh, no, nos vamos al otro” y o sea, “Pero, ¿qué hacéis allí?”, en fin, nosotros, los de mi edad, no entendemos qué se puede hacer en la calle de una a siete de la madrugada, no lo entendemos, no digo que esté mal, ¿eh?, pero digo que como nosotros no lo hacíamos ni podíamos, ahora **SE NOS HACE CUESTA ARRIBA** ver que vosotros sí que lo hacéis.

105 E: A ver, descríbame, cambiamos ahora de tema, descríbame su casa o su ideal de casa.

I: Bueno, no, la casa mía es una casa media, tiene ciento y algo metros cuadrados, tiene la cocina con un lavadero, dos cuartos de baño completos los dos, con su bañera y tal, tiene cuatro dormitorios buenos, en cada uno caben dos camas y un armario, es una casa media, de las medias de Lérida, tiene una terraza al río, está cerca del río, se ve todo el césped y los árboles, o sea, está bastante bien situada y es de lo que se acostumbra una familia, una familia de dos o tres hijos es lo que necesita, cuatro dormitorios y dos baños. Tenemos también una plaza de *parking* en casa, una piscina en lo alto de la terraza, sí, sí, bueno, puede que no sea una casa media, puede que sea algo más que lo medio porque piscina hay pocas, y casas que estén al lado del río, con la perspectiva tan bonita que hay ahora, tampoco, no sé, está bien, claro, no es un chalet, no es un dúplex de esos, pero está bien.

115 E: ¿Está contento?

I: Sí, sí, sí, sí.

E: A ver, no sé, explíqueme, ¿le gusta el cine?

120 I: A mí el cine me gustaba, me gustaba cuando era soltero y joven, pues, sí, no me pasaba la semana sin ir al cine, íbamos al cine.

E: Ahora...

I: Por lo menos el sábado o el domingo. Ahora, no voy al cine, ni mi señora ni yo, no vamos porque en casa ves más películas de las que puedes digerir y veo que yo de cada veinte películas que ponen ahora pues hay una que llama la atención que se ha llevado los óscars y que está tres semanas en el cartel, pero las demás están una semana y van quince personas, veinte, treinta, y desaparecen y no se habla nunca.

E: ¿Cuál es la mejor película que ha visto?

130 I: ¿Yo? Bueno, esto no, es muy difícil de hacer, difícil... La mejor, no sé, ahora, yo recuerdo muy a gusto pues las de, las que hacía Gary Cooper, per exemple, las que hace ahora la Meryl Streep y el Jack Nicholson, o sea, eh, la Jodie Foster, esas películas son las que a mí, ahora, decir un título, cuál es la que más te ha gustado, pues esto no.

- E: Más que nada, la que más le ha impactado o la que recuerda más.
- 135 I: No, recuerdo una, yo de joven, porque me parece que es la primera película a la que fui con mi señora siendo novios, y era *Siete novias para siete hermanos* que seguramente la habrás visto tú.
- E: Sí.
- 140 I: Musical, una comedieta musical, aquella me, la recuerdo con mucho y la estoy viendo porque cada seis o siete meses, en una cadena u otra la ponen y es muy bonita por las canciones, que son bonitas.
- E: Eso es lo que, de novios, antes, siempre teníais que llevar a un, a un acompañante, ¿cómo era eso?
- I: No, acompañantes, no, o sea, una persona sola ir al cine yo no lo concibo, con unos amigos...
- 145 E: No, con tu novia, siempre tenía que ir una persona.
- I: Ah, no, en mi caso, no.
- E: ¿No?
- I: Pero, sí, eso era antes de mí, eso era de los, de la época de tus abuelos sí, pero de la época de tus padres ya no había que llevar guardián.
- 150 E: Eso, guardián.
- I: Que, por cierto, tenía un nombre específico, el guardián, tenía un nombre no, no me acuerdo, no me acuerdo, pero tenía un nombre específico y el guardián tenía una tarea que aquí Lérica se decía aguantar l'espelma, el que iba de vigilante iba AGUANTANDO LA ESPELMA para dar luz a la relación entre el chico y la chica.
- 155 E: A los dos, vaya, a ver, no sé, cuénteme una anécdota de juventud, alguna locura, algo.
- I: Locuras, bueno, yo es que no he sido loco yo.
- E: No somos locos, somos así, de jóvenes.
- I: Recuerdo que, eh, estudiando Magisterio en esa casa donde ahora estaba el Departament de Cultura, un poco más abajo de donde está la universidad.
- 160 E: Sí.
- I: Ahora aquella casa está muy bonita, cuando yo estudiaba y mi señora también, pues era un ruina, recuerdo que una vez nos llevaron a los Campos Elíseos donde había unos acuarios, al lado del chalet de los Campos Elíseos.
- E: Sí.
- 165 I: Hay ahora una casita de estilo modernista, donde están los lavabos, no sé si te has fijado.
- E: Sí.
- I: Bueno, en aquella casa, hace treinta o cuarenta años había unos acuarios municipales y no se los ocurrió más que ir a visitarlos y uno, uno que su padre era farmacéutico, saco del bolsillo unos polvitos y fue echando a las peceras y los peces, no se para reírse, ¿no?, porque fue una tragedia y los peces empezaron a morir y a salir a flote y entonces nos hicieron pagar a todos porque no quisimos descubrir al hijo del farmacéutico que había llevado, no sé, algo, de su tienda que él sabría que era venenoso y lo llevó, es una locura pero fue...
- 170 E: Y luego dicen de la juventud de hoy...
- 175 I: Sí, bueno, aquello fue una locura, aquello fue una gamberrada, una gamberrada y, bueno, cosas de HACER PILAS: "Vámonos al cine", venga, seis o siete, sí, sí.
- E: Ah, esto también se hacía.
- I: No..., i tant, sí.
- E: Me deben engañar a mí mis padres.
- 180 I: Y había salas de futbolines antes.
- E: Sí.

- I: De ping-pong y de billares, y también, HACÍAMOS PILA y todos para allá, sí, sí, estas cositas sí, claro, qué menos, si no uno es tonto si no, ah, lo que no hacíamos es lo que hacéis ahora vosotros es pasar las noches fuera de casa, eso, bueno, nos hubieran matado, nuestros padres nos hubieran lapidado.
- 185 E: Ahora somos como murciélagos.
- I: Bueno, lleváis el horario de un oficio que ya ha desaparecido, bueno, el horario de los serenos, que trabajaban de ocho de la noche a ocho de la mañana, ese era el horario de los serenos que puede que no sepas ni lo que era un sereno.
- 190 E: Sí, bueno...
- I: Era un empleado municipal que se encargaba de por las noches cerrar todas las puertas de las casas o de las de su barrio, llevaba un fajo de llaves, pero no de estas de las de ahora, sino de las de hierro, un fajo de llaves que pesaban, unos fajos de llaves y cerraba a tal ahora, no sé si a las nueve o a las diez y cerraba casa por casa el portal de abajo y si alguien iba al cine o había salido a cenar y regresaba a las doce o así, pues como la llave la tenía el otro pues había que esperarse y se llama prop, prop, prop, prop: “¡Serenol!”, y el sereno que estaba por allá acudía y se le daba una propinita y tal, es una profesión que ahora ha desaparecido.
- E: ¿Qué recuerdos tiene de la posguerra o de la Guerra Civil?
- 200 I: Bueno, de la guerra poco, poco, porque yo nací en el año 1935, la guerra empezó en julio de 1936 cuando yo tenía un añico, un año, o sea, no me enteraba, lo que sí me, sí recuerdo es que mis padres durante la guerra se trasladaron de Almería a la provincia de Lérida, a un pueblecito que se llama Coll de Nargó que está después de Oliana, después del pantano de Oliana y antes de llegar a la Seu d’Urgell, o sea, tenía yo dos años, recuerdo ese traslado,
- 205 recuerdo allá, porque mis padres nos trasladaron desde Almería, que era zona republicana, por toda la costa Murcia, Alicante, que todo aquello estaba en poder del ejército republicano pues por allí vinimos a Cataluña donde mi padre ya hacía años que estaba trabajando, nos mandó traer o fue a por nosotros con un camión y recuerdo que estando en Coll de Nargó, mi hermana mayor me tenía que coger a hombros y llevarme corriendo a una cueva, a unos refugios, anti, antibombardeos porque en, en la torre de la iglesia cuando se veían por el horizonte venir los bombarderos del general Franco, pues, tocaban las campanas y todo el mundo tenía que meterse en los, en los refugios, de eso me acuerdo, de que mi hermana me llevaba y nos metíamos y recuerdo cuando el día que entraron las tropas del general Franco en el refugio de madrugada, estábamos allí esperando y pues
- 210 vinieron en plan salvador, “No se preocupen, que ya estamos aquí”, no sé qué, no sé cuántos, recuerdo también que entonces cogieron a mi padre, lo metieron en la cárcel, mi madre se quedó con cuatro criaturitas en el pueblo, o sea, fuera de su patria, que era Andalucía y sin, sin conocer el idioma, sin tener posibilidades, o sea, malament, muy mal, o sea, esta primera infancia mía fue bastante mala, menos mal que yo era muy chiquitín,
- 215 era el más, de los cinco hermanos yo era el cuarto, o sea, yo no me enteraba mucho de lo que, pero mis otros hermanos seguro que sufrieron mucho, sufrieron, padecieron hambre, porque supongo que a mí me daban, de lo poco que habría me lo darían a mí, supongo.
- E: Mis padres me explican también cada cosa...
- I: Oh, y tanto. Tus padres deben tener mi edad o más jóvenes.
- 225 E: Sí, porque yo soy la pequeña.
- I: Sesenta y dos tengo yo.
- E: ¿Sesenta y dos? Mi padre tiene sesenta y tres, más o menos sí. Dígame qué planes tiene sobre su futuro, si ha realizado el sueño de su vida, o, ¿cómo, cómo lo ve?
- I: Puede que sí, puede que sí, porque yo cuando era joven, tenía catorce años pensaba yo que, yo en este pueblo de Coll de Nargó qué puedo ser más que agricultor o meterme de peón de albañil, o sea, no puedo aspirar a nada, pero mi padre, a mi padre se le ocurrió, ya
- 230



había sufrido mucho, ya había regresado de la cárcel y tal, se le ocurrió meterme a militar porque entonces, entonces yo empecé a estudiar bachillerato en un plan que ahora no conocéis vosotros, vosotras, era en el pueblo el maestro de la escuela te daba unos repasos con los libros del bachillerato te preguntaba unas lecciones y tú en casa te lo estudiabas y cuando los exámenes en junio te llevaba, te acompañaba al instituto que estaba a cincuenta kilómetros y allí un solo examen, el profesor aquí y tú allí y te preguntaba: “A ver, la lección trece”, y habías de decir la lección trece, “A ver, la veintiuna”, y en media hora o en una hora te jugabas el aprobar o no una asignatura y un curso, entonces en ese plan yo estudié hasta cinco cursos de bachillerato que era lo que se necesitaba entonces para ingresar en la academia militar, porque mi padre me dijo entonces: “Es que tendrías que estudiar para militar y si sales de teniente ya tienes la vida asegurada” y, sí, sí, empecé a estudiar bachillerato, estudié los cinco años, pero cuando acabé quinto entonces el plan de la cadena militar varió y entonces no había que entrar con cinco cursos, sino con siete que era el bachillerato de entonces, eran siete cursos y un examen final, una reválida que se llamaba Examen de Estado, claro, entonces ya había dejado los estudios a los cinco y había bajado aquí a Lérida como soldado voluntario con la intención de entrar en la academia entonces, nada, ni militar ni nada, entonces estudié Magisterio aquí siendo soldado, a los veinte años, aquí, primer curso, segundo, me licencié, luego bajé con una beca desde el pueblo aquí, estudié tercero y me hice maestro.

E: ¿Tres años era?

I: Sí, tres años, una reválida y con eso ya podías ir de maestro interino, más luego había que ganar unas oposiciones para ser maestro del estado, bueno, y una vez ya estudiado y maestro el ideal de mi vida era tener el título de licenciado y, sí, sí, sí, cuando aquí en Lérida, hace veinte años, hará veinte años, veintiuna, veintidós o veintitres, pusieron los primeros estudios de universidad que eran Geografía e Historia y Lenguas Clásicas, o Lenguas Hispánicas, o Filología Románica, no sé com s'en deia.

E: Filología Hispánica.

I: Allá en el Roser, bueno, pues yo me apunté a Historia y aquí cursé los tres, siendo maestro, salía a las doce de la escuela, corría a la carrera al Roser.

E: ¿De trabajar salía a las doce?

I: Sí, claro, de la escuela salía a las doce, yo era maestro, y me metí aquí en el Roser, escuchaba dos o tres clases, las que me daban, porque las clases empezaban a las diez, había alguna asignatura que yo me enteraba por los compañeros que me pasaban apuntes, bueno, pues estuve aquí los tres cursos, el cuarto y el quinto aquí no se daban porque dependían los estudios, primero dependía de la Universidad Autónoma, de Bellaterra, bueno, pues, en cuarto me matriculé en Bellaterra, conectar con algún compañero que sí que iba, pasar apuntes, cada dos o tres meses a los exámenes parciales y en ese plan aprobé el cuarto y el quinto y me licencié y con eso ya mi, mis aspiraciones culturales pues ya está, he podido estudiar el bachillerato, maestro y tengo en casa un título de licenciado de su Majestad el Rey, pues ya está, ya está bien, ya estoy, y ahora lo que el *hobby* que era la pintura, pues ya estoy pintando, pues ya está. Ya está todo realizado.

E: Usted como maestro ya debe saber todas las técnicas de chuletas...

I: Bueno, uy, ahora cuando cerremos esto te explicaré una.

E: Ya la puede explicar, ya.

I: Bueno, pues, mira, había alguna asignatura en Bellaterra de Historia, que el examen consistía en interpretar un documento, un trozo de un discurso..., a lo mejor os lo hacen a vosotros.

E: Sí.

I: Bueno, de ese texto había que decir el autor, describir un poco la época en que fue escrito, valorar el contenido, la intención, era un comentario de texto pero a nivel histórico

y te daban cuatro, el profesor de daba cuatro, por cierto, uno de los profesores era el alcalde de Girona, este del Partit Socialista de Catalunya, ¿cómo se llama?, Nadal, se llama Nadal.

285 E: Sí, ahora me suena.

I: Sí, pues ese señor era uno de los profesores míos de historia, pues, te daba cuatro textos y te decía, por ejemplo, hoy: "El veintiséis de junio os pondré uno de estos textos", y te los llevabas a casa, pues, nada, cuando íbamos al examen llevábamos comentados y recomentados los cuatro escondidos.

290 E: O sea, que hacíais el cambiazo.

I: Y ya está, no, había que escribirlo allí, eso sí, porque te daban un papel timbrado de la universidad.

E: XXX

295 I: No, pero era un ejercicio que aunque parezca que es una trampa, una trampa cuando lo hacías en casa te obligaba, te obligaba a recapacitar sobre el texto, sobre el autor, era lo mismo que si te lo aprendías de memoria, lo tenías allí, el ejercicio ya lo habías hecho y el esfuerzo y el aprendizaje pero allí te ahorrabas de sudar la tinta que hay que sudar en los exámenes.

E: Y de chuletas, que acabas aprendiéndote...

300 I: Es que son muy válidas las chuletas, yo no sé por qué tienen tan mala prensa las chuletas, escolta, pero este, esto era muy común, llevar el examen ya preparado.

E: Y chuletas pequeñitas de aquellas...

305 I: No, eso no, porque eso no sirve para nada, eso a nivel de bachillerato que te van a hacer una pregunta, a lo mejor sí, tienes cuatro o cinco fórmulas de química o fechas, datos históricos o...

E: Sí, cualquier cosa.

I: Eso sí que te puede salvar de una pregunta del examen, ahora, un examen que era comentar un texto y ya está, pues, esto sí que te salvaba, llevarlo ya preparado.

E: ¿En qué cursos ha hecho de maestro?

310 I: Bueno, yo cuando empecé de joven, de recién acabada la carrera fui a una escuela de las que llamaban unitarias, o sea, tenías todo, desde seis años a catorce, entonces se acostumbraba a **agrupar o a dividir, según se mire, los niños en secciones**, los más chiquitines que sabían menos, los, una sección mediana que ya sabían contar y hacer alguna cuenta y leer y los mayores, o sea, antes así se organiza, así como ahora no, ahora, eh, normalmente, bueno, además eran niños, el maestro llevaba niños y la maestra llevaba niñas, cuando yo empecé, pero al cabo de unos cuantos años ya se hizo mixto, pero al principio los niños con los niños y las niñas con las niñas, y, ya te digo, como era una escuela unitaria tenía yo todos, de seis a catorce, agrupados en tres..., pero luego ya me trasladaron a una escuela graduada donde tenía solamente un curso, octavo, los mayores, que tenían doce y trece años, doce, trece años, en octavo, luego de octavo, mm, pasé a sexto que es el curso que más me ha agrada/, que más me ha gustado a mí era sexto.

320 E: ¿Por qué le ha gustado más?

I: En octavo era más difícil porque había cambios de profesores continuamente, los niños y las niñas ya eran más, si había uno que, de esos que no aprenden, que se dedican a enredar pues ya son más difíciles, en cambio, sexto son niños y niñas de once años, ¿no?

325 E: Les dominas un poquito más, ¿no?

I: Sí, tal vez sí.

E: En octavo son más rebeldes.

330 I: Bueno, ahora me han contado a mí que, que hasta los parvulitos de cuatro años son de armas tomar porque es que además los padres van en plan, en plan de salvaguardas de los niños, Cuidado no le riña, cuidado no le toque, cuidado que el trauma.

- E: Esto ha cambiado mucho, antes era el profesor siempre tiene la razón, ahora es al revés, ahora...
- I: Uy, no, no.
- 335 E: Ahora, cuidado.
- I: Ahora está mal esto.
- E: Sí, ha cambiado mucho esto, pero, nada, básicamente los recuerdos son buenos.
- I: Sí, claro, es que, con el paso del tiempo, lo bueno prevalece sobre lo negativo, siempre, siempre, sí, sí, a pesar de que te he dicho antes cuando hemos entrado que ya te lo podías
- 340 pensar esto de estar estudiando cuando si te haces maestra y te dedicas a la enseñanza y te jubilas, verás que de los malos tragos no te acuerdas.
- E: Yo creo que tiene que ser bonito.
- I: No, no, es que es muy bonito, ¿eh?, y no bonito, es muy...
- E: Satisfactorio, a nivel personal.
- 345 I: Es una tarea social importantísima, no valorada, no está valorada. Bueno, **¿que hemos pasado ya el tiempo o no?**
- E: A ver, explíqueme una leyenda.
- I: ¿Una leyenda? Bueno, yo, la leyenda universal de aquí de Cataluña es la leyenda de Sant Jordi.
- 350 E: ¿Y alguna de su pueblo?
- I: No, de mi pueblo no hay, leyendas, lo que hay es una, bueno es que yo tengo dos pueblos, el que nací del que no conozco prácticamente nada y el que me crié, y en la provincia de Lérida, bueno, en todos los pueblos de por aquí y supongo que en Andalucía más, hay un resto que le llaman el Castillo de los Moros, aunque no sea de los moros,
- 355 aunque sea **UNA RESTA** románica o ibérica, en cuanto esté en lo alto de una colina y haya cuatro piedras que se haya visto una y que en otros tiempos haya habido una edificación, aquello es el castell de los moros, siempre, en Coll de Nargó, también, hay una montaña bastante elevada difícil de ascender y en lo alto hay restos de edificación y le llaman la, el Pou dels Moros, el Pozo de los Moros, eh, se sube, ahora yo no, pero cuando era chaval
- 360 subía bastantes veces y sí, sí, hay restos de, de una, mm, de una bóveda hundida y alrededor de las paredes hay como unas ventanas cuadradas y lo que he sabido luego es que aquello era un observatorio de la Guerra Civil, o sea, en lo alto de allí había soldados militares con sus aparatos de observación y desde allí se ve se domina todo el valle, todo el valle del río y es lo que se llama el Pou dels Moros y en la ladera de esa roca, hay una
- 365 gruta, una cueva, aquesta és, esta es natural, o sea, lo que te he dicho del Pou dels Moros en lo alto de la peña, esto es una edificación, restos, pero en la ladera de la montaña hay una gruta natural que se llama la **Espluga** de los Moros, la cueva, una **ESPLUGA** es una cueva y **ahí** parece ser que ahora hay, las autoridades del **poble**, del pueblo, Coll de Nargó están escarbando porque se supone que allí en la época de las glaciaciones allí tenía que
- 370 haber gente y puede que haya hachas o huesos o... prehistóricos, esta es la única.
- E: Más que leyenda es histórica.
- I: Sí, leyenda no hay por allí ninguna.
- E: ¿La de Sant Jordi, cómo es?
- I: La de Sant Jordi, sí, esta es universal, ¿la sabes la leyenda de Sant Jordi?
- 375 E: Sí, pero explíquemela, a ver si me la sé bien.
- I: Bueno, pues, esto, en un país lejano había un monstruo, el dragón, que periódicamente exigía al reino, exigía una doncella, como tributo para no destruirlo todo, una doncella joven y virgen, ahí va, sí, sí, había que coger y ponérsela allí y se la comía o no sé lo que hacía, total que a esto que viene el Jorge este y ve que a la que se van a llevar es la princesa
- 380 y el Jorge este està enamorat de la princesa, está enamorado de la princesa y dice: "Nada, yo me ofrezco para pelear con el monstruo", y entonces el día que está la princesa

preparada, no sé si puesta sobre un altar o sobre una piedra o sobre..., no sé dónde, entonces aparece Sant Jordi con una lanza y se pelea con el dragón y lo mata, esta es la leyenda.

385 E: Y entonces Sant Jordi se queda con la princesa.

I: Hombre, esto, esto no hay ni que decir, ni que decir.

E: Y a ver, chistes, explíqueme chistes de su, de su tiempo.

I: Mira, yo los chistes cuando los cuentan digo: "Ah, pues si ya lo sé si ya me lo han contado", pero yo salirme de a mí los chistes, es que no, es que no me acuerdo, ¿eh?, no los recuerdo yo, no los recuerdo.

390 E: Bueno, pues, hábleme, me ha dicho que los planes de futuro, o ya los había cumplido todos usted, bueno aún tiene mucho futuro.

I: Sí, si Dios quiere sí.

E: ¿Qué le gustaría hacer?

395 I: Bueno, a mí me gustaría visitar algunos sitios de España y sí que lo tengo como objetivo, visitar por ejemplo Asturias y Covadonga y los Picos de Europa y las rías gallegas y todo eso, pienso hacerlo.

E: Viajes para disfrutar.

I: Sí, disfrutar de la, de la costa porque tengo un apartamento en Cambrils y hasta ahora no podíamos ir por el trabajo y porque teníamos en casa los abuelicos enfermos y tampoco podíamos ir, pero desgraciadamente ya se murieron y ahora podemos disfrutar, si tenemos salud nosotros, porque ahora somos nosotros los abuelos, ya, claro, si mi señora, ahora los abuelos eran los que teníamos en casa de noventa y pico de años, pero se nos murieron pero ahora los abuelos son mi mujer y yo.

405 E: Pero no tan abuelos, ahora empezáis a vivir, ¿eh?

I: Sí.

E: A hacer las cosas que habías querido hacer siempre.

I: Pues, sí, viajar, conocer algunos lugares de España, el extranjero no me da, pero conocer algo que España, sí.

410 E: Es que España es bonito, lo que pasa es que no, la gente tiende a salir al exterior y no, no ver lo que hay.

I: Si es que aquí mismo en nuestra provincia hay, pues, tenemos mucho que ver por el Pallars y por el Valle de Arán y por el Parque de Aiguestortes, es que hay muchas cosas por ver, por la Cerdaña, en Bellver de Cerdaña y nos vamos, nos vamos a Venecia y a Checoslovaquia, no sé...

415 E: Lo que es el norte, Cantabria y Galicia, es precioso.

I: ¿Ves? Pero la gente se van a Cancún y a la Habana y a Nueva York, y en fin.

E: No se aprecia lo de aquí.

I: Lo de aquí lo tenemos olvidado.

420 E: Bueno, faltan cuatro minutitos. Me voy a quedar con las ganas de que me explique chistes, pero, bueno.

I: Tengo entendido que los estudiantes aprovecháis cuando los jueves de noche para salir porque muchos residen fuera y el viernes ya no tienen ocasión de, de, pues ya está.

E: Está bien, por eso, luego te acostumbras y todo lo bueno...

425 I: Sí, pero, claro, salir el jueves hasta las seis o las cinco y luego el viernes ir a clase, ¿qué?, no se puede pegar golpe, debéis estar en clase con los ojos caídos, ¿no?

E: Yo creo que el cuerpo se ajusta ya.

I: Sí que es verdad, sí que es verdad.

E: No sé, supongo que habrá un momento en que esto ya no se podrá hacer, por eso hay que disfrutar un poquito ya con moderación, que es difícil, porque esto no existía, antes, ¿no?

430

I: ¿Esto de salir? Oh, no, bueno, antes, es que claro, antes.

E: Cuando usted estudiaba.

I: Antes de haber universidad, creo que no, pero cuando se empezó a poner los estudios  
435 universitarios, **tampoco los jueves no**, esto es de hace unos diez o quince años para acá, es  
la costumbre esta de los jueves, desde que han venido estudiantes de fuera de Lérida, que  
como se marchan a sus casas los viernes, esos son los que han implantado, supongo que  
son ellos los que han implantado la, la moda de salir el jueves.

E: Jueves y viernes.

I: Sí y el sábado y el domingo, i tant, bueno, y beber.

E: Esto es una cosa que sí, no la encuentro yo, no entiendo por qué la gente tiene que  
depender de la bebida para pasárselo bien.

I: Beber y fumar, es que una cosa conlleva a la otra, y es lo que le digo a mi hijo: “¿Qué  
445 podéis estar haciendo en un sitio?”, “Oh, hablando”, “Pero, a ver, seis horas hablando,  
¿qué os podéis contar?”, y el viernes, el sábado y el domingo, porque una vez por semana  
aún, ¿no?, pero cuatro días por semana, ¿cómo podéis?, ¿de qué?

E: Somos muy habladores.

I: ¿De qué podéis estar hablando, es que no me lo explico, yo es que soy poco hablador, la  
450 verdad es esa, pero es que **tampoco no**, no me cabe qué se puede estar diciendo durante  
tanto rato.

E: No, no es hablar, es un poco del estrés de cada día, pasártelo bien con los amigos.

I: Pero, además el salir comporta un problema, no puedes estar en un local sin tomar nada,  
sin pedir nada.

E: Yo es que soy muy rara, aquí en Lérida si tomo algo es un agua o una Coca-Cola, es  
455 que no me gusta beber.

I: Bueno, pero, imagínate que vais treinta a un local y ninguno bebe.

E: No, sí que bebe la gente, bebe muchísimo.

I: Ya, por eso te digo, la excepción no, no cuenta lo que cuenta es que hay que estar  
bebiendo continuamente para estar en un local.

E: Y además tanto humo, esto te influye un poco.

I: Y aunque no seas fumador todo el mundo fumando, un día u otro tienes que empezar.

E: No, y además, que eres fumador pasivo.

I: Peor, que aún es peor.

E: Es peor, sí, es peor que fumar. Bueno, pues, ya hace cuarenta y cinco minutos, gracias  
465 por este tiempo y encantada.

I: Pues encara tens temps de pensar-te-ho això del magisteri, eh?

**Código del informante:** 01833v  
**Código de la entrevistadora:** S.S.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 23.05.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P.E.  
Número de cinta: 12  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios  
Edad: 67  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): 30  
Observaciones sobre el informante: --

E: ¿Podría hablarme un poco sobre su familia?

I: Sí, mm, casado, eh, tres hijos, un varón y dos, eh, hembras, mm, casado el varón y una de las hijas, la otra soltera, tengo cuatro nietos y somos una familia, mm, creo yo, bien avenida y feliz, yo personalmente, pues, me considero que he pasado una vida muy feliz.

5 E: ¿Podría describirme un poco su casa, dónde vive, el barrio?

I: Sí, vivimos en La Bordeta, es un barrio de Lérida, pero, para mí, pues, más que barrio es, es un sitio muy querido en el que nos encontramos muy bien, de tal forma que vivimos en, en una vivienda ya antigua, tiene creo treinta y seis años, aproximadamente, pero muy cómoda, muy cómoda para nosotros, vivimos ya mi esposa y yo, entonces es quizá un poco grande, eh, puesto que ya se han ido los hijos y nos sobra espacio aún cuando pues lo tenemos todo ocupado y además ocupamos todas las habitaciones, toda la vivienda, y le decía que, que es un sitio, yo me supongo que le ocurre a muchas personas, es un sitio que se me hace digamos, eh, sentimentalmente, eh, muy agradable, de tal forma que aunque ya he dicho que es antiguo no encontramos otro lugar, que nos merezca, pues, una condiciones mucho más favorables para, para desarrollarnos, entonces, eh, digo esto porque me supongo que hay muchas familias que tienen un poquitín el síndrome este de gustarle mucho el sitio donde están y después son reacios a dejar aquel sitio, tiene inconvenientes pero, claro, estos inconvenientes están compensados por muchísimas ventajas que tenemos, vivimos, eh, muy al aire libre, nos gusta muchísimo a mi esposa y a mí, no estamos en el centro y además, eh, con una ventaja creo yo importantísima, que vivimos en una vivienda solos, separados, separados de, de, no tenemos ni vecinos por los lados, tenemos al lado jardín o sea, muy, muy agradable.

E: ¿Ha vivido usted siempre en Lérida?

I: No.

25 E: ¿Ha vivido...? Nos podría decir dónde y explicarnos cómo era...

I: He vivido, he vivido mucho tiempo, eh, de soltero en Barcelona, eh, después, eh, me casé en Barcelona, eh, estuvimos en Barcelona en, en la que han nacido, pues, los tres hijos, eh, han nacido en Barcelona y trabajé en Barcelona, trabajé por cuenta ajena en Barcelona, en la rama de Ingeniería y en plásticos, eh, después, en Lérida, estuve desarrollando actividades propias, como empresario, y últimamente, pues, hice unas

oposiciones y, eh, obtuve plaza de funcionario y como funcionario estuve en Madrid, en Barcelona y en Lérida, donde me jubilé.

E: ¿Y qué diferencia encuentra entre las tres ciudades? ¿Qué destacaría de una, qué no tiene otra...?

35 I: Las tres son, yo soy una persona que me acostumbra, que acostumbro a adaptarme muchísimo a las situaciones, entonces las tres ciudades tienen para mí encantos, Madrid es muy distinta de Barcelona y para yo, que soy catalán, pues parecería que fuese una ciudad que no fuese acogedora, la encontré, y ya he dicho esta palabra, 'acogedora', la encontré muy acogedora, quizá por mi carácter que, que soy bastante extrovertido, entonces tengo,  
40 eh, un trato que con las personas, pues, me son agradables y generalmente se me corresponde, o sea, no noté esta diferencia, me gustó mucho Madrid, ahora hace mucho tiempo ya que no voy habitualmente, pero antes iba a Barcelona y, en unos años muy distintos a este, también es una ciudad entrañable, yo vivía en Sarrià y en la parte de Pedralbes, entonces ahora cuando voy algunas veces incluso paseo por zonas que han  
45 cambiado pero muchísimo, y en Lérida, muchísimo, en bien y en mal, o sea, yo me gustaba más la tranquilidad anterior, me gustaba más, ahora, pues, quizá, ya también por la edad, se me hace un poquitín, la, la vida en la ciudad se me hace un poquitín más incómoda, me gustaba más antes, ahora, las prisas y, no se me hace cómodo, ¿eh?, el tráfico y tal, o sea, la prefería como antes, mm, y Lérida, Lérida, pues, aquí nací, estudié  
50 primaria, después bachillerato, hasta que después de realizar el examen de estado, me fui a estudiar a Barcelona, pero de Lérida, pues, tengo recuerdos agradabilísimos, son los recuerdos de la juventud, de la primera juventud y actualmente, pues, la encuentro, al revés de Barcelona, muy mejorada, o sea, antes, eh, la veía como una ciudad pequeñita, ahora la encuentro de un tamaño que se acerca mucho al ideal, porque, mm, las comunicaciones favorecen también el que puedas estar en contacto con ciudades y, y, digamos estructuras superiores que tienen las grandes ciudades pero que es una ciudad muy agradable para vivir, encuentro yo, muy agradable.

E: ¿Ha visitado otros países aparte de estas...?

I: Sí.

60 E: ¿En qué otros países ha estado y...?

I: Pocos, pero, eh, y más o menos, pues, siempre de turismo, ¿eh?, unas veces, cuestiones de trabajo, pero no temporadas largas, he estado en África, por ejemplo, pero en la parte norte de, de Marruecos, español y francés, después, pues, Francia, Francia, Suiza, Alemania, Inglaterra...

65 E: ¿Y qué diferencias de cultura notó respecto a España?

I: Siempre notas, eh, todas las partes son diferentes, yo, y esto a medida que, que voy avanzando en edad, pues, lo notó más y me gusta más, es, es, son muy distintas, por ejemplo, pues, de lo último que he visto, Francia, Francia, Francia, la encuentro maravillosa en cuanto a diversión, a, a, cultura, a movimientos, me gusta, me gusta la gente, también de Francia, Italia es quizá, lo que se asemeja más a España, me gusta también mucho, mucho, Italia, pero es la más semejante, Alemania, mm, la, la valoro porque es una gente muy disciplinada, pero, por mi carácter, quizá una gente muy cerrada, entonces es una gente que se valora muchísimo a sí mismo, pero que, y, y precisamente por eso, valoran muchísimo a la persona que individualmente o colectivamente, pero yo me refiero individualmente, el alemán valora muchísimo a la persona que le demuestra que sabe algo más que él, esto lo valora muchísimo el alemán, en el juego, por ejemplo, a mí me gustan muchísimo los deportes, pero jugando, si tú ganas a un alemán al tenis quiere jugar siempre contigo y te valora muchísimo, mucho más de lo real porque considera que, que, que le has ganado y como él se considera muy bueno, entonces valora muchísimo a la  
70 persona que en este aspecto le demuestra que es superior, pues Suiza, un país bellísimo,  
75  
80

una gente muy educada, muy tolerante, un ejemplo en cuanto a tolerancia, eh, por ejemplo, lingüística, más o menos, a pesar de que los diversos cantones, pues, tienen una lengua, pero también conocen las otras, ¿eh?, en general, todos los países, me gustan, me gustan en algo, América, por ejemplo...

85 E: ¿El tópico del americano, es verdad, del americano de la película?

I: Bueno, no he experimentado quizá, el americano es también una persona bastante cerrada, eh, le cuesta, cuesta que te puedas introducir en su mundo, tiene mucha prevención, pero después si lógicamente hace amistad contigo y adquiere confianza, pues también es una persona normal, América, a mí, lo que, lo que me asombró es por su  
90 inmensa grandeza de territorio y de medios naturales, o sea, cantidad de agua, cantidad de espacios libres, es muy distinto y afortunadamente esto lo viví, he estado en una parte pequeña de América, pero es muy distinto el ambiente urbano, el ambiente de las grandes ciudades, al ambiente normal del americano que generalmente reside en núcleos pequeños, y es muy distinto, ¿eh?, es muy distinto, pero también precioso, Canadá, precioso, también,  
95 Inglaterra también me gusta mucho y a pesar de todo son países muy distintos, en los que quizá, si tuviese que vivir, entonces encontraría muchos más defectos, ¿no?, sobre todo quizá por el efecto de, de extranjería, en general, en los países que he citado, pues, se nota que eres extranjero, después, si vives, si resides allí, no sé si este aspecto cambiaría pero me da la impresión que siempre queda algo así, yo, de todas maneras, me gusta  
100 muchísimo, muchísimo España, Cataluña, o sea, estoy muy bien, creo que vivimos en uno de los países con muchos defectos, también pero que para mí es de lo mejor que he conocido y estoy muy contento de, de vivir aquí.

E: Si tuviera que cambiar algo de Lérida, ¿qué cambiaría?

I: ¿De Lérida? Actualmente, yo creo que, ¿en qué? ¿en aspecto urbanístico o en qué?

105 E: En general.

I: En general.

E: Sí.

I: En general, en general, creo que falta un poquitín más de sociabilidad, de cultura, de urbanidad, mm, quizá soy un poco fuerte, quizá una parte de civismo, ¿eh?, yo en estos  
110 momentos añoro, un poquitín con nostalgia, pues, tiempos pasados en que había más educación, en general, ahora, noto a faltar un poquitín de falta de educación, generalizada, ¿eh?, en cuanto a urbanismo, pues, no ha mejorado muchísimo, era bastante fea, Lérida, en cuanto a, ha mejorado mucho y quizá, pues, y atendiendo a la parte en que vivo, pues, falta comunicación entre los que es barrio de La Bordeta y Lérida en el nuevo plan municipal,  
115 parece que lo va a resolver pero, vaya, es una cuestión esta que, como en todas partes, la cantidad de vehículos ha hecho que, que la comunicación, pues sea más engorrosa, pero la zona aquella está carente de accesibilidad.

E: Usted vivió su infancia aquí.

I: Sí.

120 E: ¿Qué recuerdos tiene de ella? ¿del colegio? ¿qué recuerda de aquella época?

I: Sí, sí, sí, bueno, cosas muy, muy agradables, quizá un poquitín desagradable pues de, de la guerra, en la que tenía seis años, entonces...

E: ¿Recuerda usted la guerra?

I: Sí, sí, me acuerdo de anécdotas de la guerra, ¿eh?, por ejemplo, una, que **me acuerdo**  
125 **que** mi padre, en paz descansa, eh, le dijeron a mi abuelo que me **viniese** a buscar para **venir** al pueblo, a Cogul, concretamente, y una cosa que recuerdo muchísimo, resulta que tenía un, una caballería y un carrito, un carrito con una cubierta, me acuerdo, una tartana, que es diu en català, y se me llevó y cuando estábamos aproximadamente a unos quince kilómetros de Lérida, así en Alfés, en Alfés, pues pasaron unos aviones que bombardearon,  
130 entonces de mayor he sabido y porque me explicaron después que era un bombardeo, pero,



bueno, se oían ruidos como de truenos y tal y, claro, el pasar incluso aviones pues era novedoso para, para mi edad, y **me acuerdo que mi abuelo**, en paz descanse, hizo parar el carro, eh, desenganchó el, la caballerías y, y puso LA TARTANA apoyada en el suelo y me dijo, *diu*, "Antonio, posa't aquí devall i aquí devall no tinguis por que no et passará res",  
135 eh, o sea, "Antonio, ponte debajo de aquí y no tengas miedo que no te pasará nada", y es curioso, me coloqué debajo y esto se relaciona con la influencia que tiene las personas mayores, la confianza que te da una persona mayor cuando tú eres incapaz de saber qué tipo de peligro te produce el miedo, el mero hecho de que aquella persona te diga que, que no te pasará nada, te dará una total confianza y esto, esta anécdota me ha servido también  
140 para mis nietos cuando eran más pequeños, ahora tengo de todo, ya, afortunadamente **una de pequeñita** y tal, entonces, el, el pequeño, mm, necesita muchísimo que le des confianza, él necesita no verte asustado, o sea, si truena y tú te asustas, el pequeño se asusta, en general, pienso yo así, ¿eh?, es una anécdota, pues, pasé muchísima, era, yo pasé una infancia muy feliz, muy feliz, a Dios gracias mis padres me querían muchísimo, tuve  
145 un hermano que no llegué a conocer, que murió antes, entonces, eh, eh, se volcaron muchísimo conmigo y con la enorme ventaja que tenía, pienso yo, un cariño enorme de mi madre, y mi padre, que era muy recto, entonces las dos cosas se compensaban muchísimo y me hicieron muy feliz, la rectitud del padre, se compensaba con mi madre, que tenía un apoyo enorme y a la inversa, ¿eh?, el, la, dulzura de la madre pues nunca me hacía llegar a ser una persona, digamos, demasiado blanda, a pesar de que soy una persona muy sensible, yo cuando hablo de mis padres y cada vez veo que me educaron muy bien, ¿eh?, entonces me emociono cuando hablo de mis padres, sobre todo cuando se trata de pequeñas anécdotas, pasé una infancia muy feliz y después pues también, eh, hice las milicias universitarias, entonces fue bastante duro pero, pero te forma mucho y después la juventud estudiando, pues, era bastante buen estudiante, tenía muchísima memoria, entonces esto me perjudicó en cierto modo porque no me esforcé demasiado, me era muy fácil estudiar, aprendía muchísimo y después, como había una educación, una formación, que en este aspecto, creo, no era del todo buena, era una formación muy memorística, entonces, yo me lo leía y como tenía mucha memoria, me salía todo bien, ¿eh?, entonces, muy bien, no me  
150 costó excesivos esfuerzos sacar la carrera y estudiar y además, me lo pasé muy bien, en la juventud me lo pasé muy bien, no tenía, no he pasado demasiados agobios de dinero, tampoco gastábamos, pero, me refiero, tenía lo suficiente, no gastábamos y, y...

E: ¿Tiene recuerdos de sus amigos...?

I: Sí, de amigos y de amigas, muy bien, muy bien, lo he pasado muy bien, eh, todo muy  
165 bien, tengo recuerdos incluso de personas, las primeras, la primera sensación que tienes que te angustia, de muerte de amigos, ¿eh?, por enfermedad normal, y de amigas, entonces, de accidentes, de personas que se van, pero, en general, pues, pues, muy bien, porque éramos, tenía, concretamente, tenía muchos amigos, o sea, no era una persona que solamente salía con unas personas, salía con mucha gente y esto en general, pues, de  
170 mayor también lo he continuado, ¿no?, y alguno, pues, quizá más entrañable y bastantes de los que ya han fallecido, ¿eh?, pero, sí, he tenido, he tenido una vida, a Dios gracias, muy, muy agradable, ¿eh?.

E: ¿Y qué solía hacer los sábados cuando salía?

I: ¿Los sábados?

175 E: Los sábados por la tarde o por la noche

I: Los sábados por la noche no salíamos casi nunca, empecé a salir por la noche cuando fui a la universidad y entonces estábamos incluso en un colegio en el que nos escapábamos, o sea, que incluso había más emoción y bueno, pues, pues, también, eh, esta época es en la que, digamos, fui ya un poco más calavera, en el buen sentido de la palabra, no hasta estos

180 extremos que hay ahora, pero me refiero que sí, salíamos por la noche, entonces nos íbamos a bailar.

E: ¿Había bailes populares....?

I: No.

E: ¿... o en locales?

185 I: No, eran locales, ¿eh?, eran locales, te hablo de Barcelona y de Madrid cuando era esto, antes, pues, no, por la noche, prácticamente no salíamos, pero entonces se acostumbraba muchísimo a hacer deporte, generalmente, fútbol, jugábamos a pelota y después paseábamos agradablemente, se paseaba mucho por la Calle Mayor, lo que es ahora la Calle Mayor, desde la Plaza Paeria hasta, eh, hasta, digamos, el portfolio, lo que es ahora Urriza,  
190 hasta lo que es ahora Urriza y entonces allí igual se daba cada noche, pues, veinte o veinticinco vueltas, entonces allí, eh, se acostumbraba a pasear por grupos de chicos y chicas, las chicas, por ejemplo iban delante y nosotros detrás, eh, y se hablaba, se bromeaba con ellas, entonces, pam, nos cruzábamos, eh, digamos, era, esto en cuanto a, a, pasear, lo que no se hace ahora, porque, claro, no había coches, entonces no había manera,  
195 o nos íbamos a tomar el vermut o, o, o lo que se llamaba antes, no era naranjada lo que tomábamos antes, era una bebida espumosa, ya no me, gaseosa, gaseosa, me acuerdo, ¿eh?, gaseosa, era un refresco, ¿eh?, gaseosa con hielo, pero, esto y el cine, en el cine, generalmente, tampoco se iba con la chica solo **hasta que no entrabas** en una relación más o menos formal, pero íbamos el grupo, entonces el grupo, ellas estaban delante,  
200 nosotros detrás, comentabas el cine, era una de las diversiones que generalmente en los días de fiesta siempre se iba al cine y después también había bailes, muchos bailes particulares.

E: En casas.

I: En casas, en casas, en casas, por ejemplo, aquí, en La Bordeta, pero La Bordeta ya era un extrarradio bastante extrarradio, o sea, aquí solo íbamos de vez en cuando, ¿eh?, y en fiestas ya, mm, digamos, de, de, de solera, San Juan, verbenas de este tipo, pero, sino, bailes, en casas particulares o también bailes en **clubs**, cuando ya éramos un poco mayores, ¿eh?, un poco mayores, entonces, de eso le estoy hablando cuando tenía, pues diecisiete años, dieciocho, que es una época

210 E: ¿Qué fiestas mayores recuerda? o sea, la diferencia entre la fiesta mayor de antes y la de ahora.

I: Uy, que era mucho más acusada la fiesta, actualmente, como hay tantas fiestas y, digamos, las atracciones son normales en cualquier época del año, pues, claro, no se nota tanto la diferencia, antiguamente la fiesta mayor, les firetes, las atracciones era una vez al año y entonces esto resaltaba muchísimo, Lérida, pienso yo que cuando se tiene demasiado de todo no se da importancia a ninguna cosa, se tiene demasiado, actualmente vivimos una época, aunque desgraciadamente hay mucha pobreza, pero que, que, eh, la juventud creo que tiene demasiadas cosas, después no aprecia, la fiesta mayor era algo que se consideraba como esto, como la mayor fiesta.

220 E: ¿Qué actos se celebraban?

I: Pues, pues, sardanas, eh, las, las ferias, las atracciones esto era diario y como durante todo el año no había, no había atracciones, pues, aquello era, íbamos a las atracciones por la mañana y por la tarde, a los autos de choque, a los carruseles, era continuo, y después generalmente, pues, **HACÍAN PELÍCULAS** mejores, alguna comedia, pero más bien, no de compañías ya como hay actualmente profesionales y tal, sino más bien de atracciones locales, del AEM, eh, grupos que se formaban y hacía teatro, yo también hacía teatro.

E: ¿Qué obras representó?

- I: Pues, por ejemplo, me acuerdo, *Don Mendo*, *El Maestro Canillas*, el Maestro Canillas cantaba, esto cuando era pequeño, me gustaba mucho y **me acuerdo que me daba** muchísimo miedo antes de salir a la escena después no, me gustaba, ¿eh?
- 230 E: ¿Y formó parte de algún equipo de...?
- I: ¿De fútbol?
- E: Sí, de deporte.
- I: Sí, sí, jugaba en, en los Maristas, jugaba con el equipo de los Maristas, nunca he sido demasiado bueno en ningún deporte pero los he practicado todos y precisamente por no ser demasiado bueno, quizá, pues ahora me encuentro sin, sin lesiones, o sea, juego mucho todavía todos los deportes, no soy bueno, pero me gusta mucho, en aquel tiempo casi siempre se jugaba a fútbol y después en bicicleta, pero no en bicicletas de carrera, o sea, nos íbamos en bicicleta hasta la Cerdera, pero, por ejemplo, en la mili practiqué mucho la equitación, después lo dejé, la natación también la hacíamos mucho, y continuo, nunca destacando, ¿eh?, siempre he sido mediocre, después empecé ya de mayor a los treinta y seis años o así, empecé con el tenis y ahora, pues, también me gusta muchísimo el golf.
- 240 E: ¿Le gusta ver deportes por televisión?
- I: Mucho.
- 245 E: ¿Es de algún equipo, le gusta...?
- I: Sí, pero no soy un aficionado, mm, por ejemplo, no soy socio del Lérida, no soy, me gusta y me disgusta, en cierto modo, el fútbol actual, ¿no?, lo veo ya demasiado mercantilizado, entonces, esto me, pero, bueno, yo disfruto casi más viendo un partido de aficionados, *La Bordeta*, ¿eh?, que un fútbol, mm, profesionalizado de éstos, no soy acérrimo de ningún equipo, no soy, del Barça acérrimo, no, no, de dir, "S'ha de guanyar", no, no, no me gusta esto, me gustaría más que fuese más deporte, menos, quizá, espectáculo y que está ahora quizá bajo las leyes del dinero, le encuentro este defecto, ¿eh?
- E: ¿Qué otros *hobbies* tiene?
- 255 I: Pues, me gusta leer, no novelas, eh, clásicos, aunque parezca, me gusta bastante leer artículos científicos, de la naturaleza, me gusta leer, mm, artículos económicos, bastante, cuestiones científicas, mm, la informática me apasiona porque le veo, yo creo que la informática será uno de los cambios, igual que fue la, la industrialización, la informática será el cambio de esta época porque tiene unas connotaciones, yo le veo que tendrá una influencia enorme en el mundo laboral, en el mundo social, en el mundo de la educación.
- 260 E: Y, el cine, ¿le gusta?
- I: No, mucho, me gustaba muchísimo de joven, pero ahora, no mucho, no, veo una película, pero, para ver que no me gusta quizá no hemos estado en el cine, en contra de mi esposa, que quiere ir, pero yo hace que no he estado en una sala de cine, quizá año y medio o así, en una sala de cine, no he estado.
- 265 E: ¿Y cuál es su película clásica favorita?
- I: Pues, a ver, *Lo que el viento se llevó*, **me acuerdo que gustaba mucho**, después de los que me acuerdo mucho de cuando era joven, cuando tenía catorce años o así, *Los tambores de Fumanchú*, *El doctor Satán*, esto usted no sabe de qué va, ¿eh?
- 270 E: No, podría explicarme algo.
- I: Son, eran películas de aventuras y que, ya entraba lo comercial, se realizaban por etapas, o sea, eran, eran series de tres o cuatro, tres, tres, me parece, tres películas pero que como las películas en aquel tiempo duraban una semana en, duraban en cartel una semana en el cine, pues en tres semanas se realizaban los, eran películas de aventuras, el doctor Fumanchú era un chino que tenía, eh, a un lugarteniente que se llamaba Lochi, mira si me acuerdo, tenía catorce años o, o, y que, entonces secuestraban a gente y, y, ya eran un poquitín violentas, ¿eh?, las torturaban, las; pero tenían un efecto que, que a la juventud les

280 atraía mucho, ¿eh?, cortaban cuando Lochi estaba a punto de clavar un cuchillo a otro y el doctor Satán también era de este sentido, pero, el doctor Satán me parece que se desarrollaba en Norteamérica pero también era un poquitín así, ¿eh?, de lo que se llama mafias ahora.

E: ¿Y de pequeño solía leer tebeos?

I: Sí.

E: ¿Cuáles recuerda?

285 I: El *TBO*, por ejemplo, el *TBO*, después, ya un poco mayor leíamos *Roberto Alcázar y Pedrín*, me acuerdo, *Roberto Alcázar y Pedrín*, después, otro que ahora no sé el nombre pero era una especie de Superman, era un hombre muy fuerte, pero no que volaba y tal, un hombre muy fuerte, ¿eh?, que no sé cómo se llama, pero leía muchos tebeos, ¿eh?, y después, incluso los tebeos, hasta que ya me hice, eh, eh, mayor, todavía me gustaban, 290 ¿eh?, o sea, me gusta mucho el humor de los tebeos.

E: ¿Y qué opina de coleccionar cosas?

I: ¿Coleccionar? No, no soy coleccionista.

E: ¿Y qué suele hacer? ¿Su rutina diaria, cuál es, hoy en día?

I: ¿Actualmente?

295 E: Sí.

I: Pues, me levanto muy temprano, o sea, yo, generalmente, a las siete de la mañana me levanto, ya estoy levantado, entonces, mm, me aseo, hago un poquitín de gimnasia, suave, después acostumbro a ir a la santa misa, después, eh, desayuno, en esto no soy bastante metódico, o sea, algunas veces desayuno muy bien y otras desayuno muy poco, me voy a 300 jugar, a golf o a tenis o a cosas de estas, salvo días en que tenga, pues, obligaciones, más o menos, ahora, afortunadamente ya no tengo compromisos serios, pero, bueno, la vida actual siempre hace que tengas obligaciones, ¿eh?, pero no las tengo agobiantes, ¿eh?, después, generalmente comemos en casa o vamos a un *restaurant*, me gusta mucho HACER LA SIESTA, después por la tarde, leo, algunas veces, después, pero no novelas y tal, sino 305 más bien publicaciones o revistas, tipo así, ¿eh?, científico, me gusta mu/, economía, ¿eh?, y después, mm, o vamos al club y **jugamos con mi esposa** a algo, a tenis, ella también juega, y vamos a dormir, yo, muy temprano, o sea, yo generalmente a las doce de la noche, pues, ya duermo.

E: ¿Y los fines de semana cambia la rutina o no?

310 I: Sí, cambiamos, eh, los fines de semana, pues, algunas veces aprovechamos para salir, nos vamos a Barcelona o de excursión o a Zaragoza, o a un lugar, pues, de la costa de Valencia, ¿eh?, salimos muchas veces, cambiamos, ¿eh?, es muy malo tener una rutina, rutina, rutina y siempre rutina, es bueno cambiar un poco.

E: ¿Y tiene preparadas las vacaciones o no...?

315 I: Bueno, las vacaciones, yo, me gusta mucho Lérida, o sea, ya me encuentro bien aquí, puedo bañarme, eh, en casa me encuentro muy cómodo, puedo hacer deporte, puedo hacer, entonces mi esposa le gusta pues ir a la playa, no tenemos ningún apartamento de propiedad pero alquilamos, yo soy partidario de esto, entonces, yo la playa, últimamente, 320 pues, ya me gusta poco, me baño por la mañana, a las ocho de la mañana o así, me baño, entonces me baño durante una hora a lo mejor, nado y después me voy a misa, y después la parte esta en que ya **baja mucha gente en la playa** y está lleno y tal, esto no me gusta, ¿eh?, entonces, o me voy a jugar al ajedrez o paseo, cuando estoy allá, o me voy a jugar a golf o me voy a jugar a tenis, pero no tanto ya por cuanto siempre hay aglomeraciones y no me gustan las aglomeraciones.

325 E: ¿La montaña, le tira?

I: Mucho, mucho, pero a mi esposa le gusta poco, entonces, me gusta mucho la montaña por el placer que da el, el sentirte, mm, dueño de la, de la natura, yo he pasado en la



montaña, pues, momentos agradabilísimos solo, y acompañado, también, con amigos, no soy un excursionista ni, ni, ni he/, pero me gusta muchísimo la naturaleza, me gusta muchísimo y solo muchísimo, ahora el golf, por ejemplo, me gusta.

E: Muchas gracias.

**Código de la informante:** 01911m

**Código de la entrevistadora:** P. E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 04. 05. 97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 9

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho

Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios

Edad:

Sexo: Mujer

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: A ver, cuéntame cuántos miembros hay en tu familia.

I: En casa somos siete.

E: Dime.

I: Bueno, vivimos dos casas en el mismo rellano, en un lado viven mis abuelos y donde  
5 vivo yo, viven mis padres, mis hermanos y yo.

E: ¿Cuántos hermanos tienes?

I: Dos más, son chicos y más pequeños que yo.

E: Y, ¿qué tal? ¿cómo te llevas con ellos?

I: Bien, bastante bien.

10 E: ¿Y tus padres son muy mayores?

I: Pues, mi padre tiene unos cincuenta y dos años y mi madre cuarenta y nueve.

E: ¿Son de aquí, de Lérida?

I: Mi padre es de Alcarrás y mi madre de aquí, de Lérida.

E: ¿Y tus abuelos también?

15 I: Sí, los dos.

E: Explícame, por ejemplo, lo que haces un día normal, ¿a qué hora te levantas...?

I: Uy, tarde, como no hago casi nada, pues me levanto por las mañanas a la hora que me  
apetece, bueno, a las dos tengo que ir a trabajar, tengo tiempo de levantarme hasta la una y  
después hago media jornada y por las tardes, pues, hasta ahora estaba estudiando para el  
20 **carnet** de taxi y hacía, bueno, estudiaba mecánica y como ya me examiné y aprobé ahora  
solo me queda la práctica y ahora por las tardes no hago nada tampoco.

E: ¿Y a qué, o sea, cuando trabajabas, a qué te dedicabas?

I: Bueno, hago media jornada.

E: Ah, todavía estás trabajando.

25 I: Sí, estoy trabajando y cuando, bueno, cuando me acabe de sacar bien el **carnet**, pues me  
pondré de taxista.

E: ¿Con un taxi propio o cómo lo vas a hacer?

I: De casa, sí.

E: Ah, ¿tu padre es taxista, tal vez?

- 30 I: No, era mi abuelo taxista, lo que se jubiló y lo ha pasado, pues, a mi hermano y mi hermano ahora, el que viene después de yo, ahora está con el taxi y cuando me lo saque yo, pues lo llevaremos entre los dos.  
E: Porque debe ser muy duro, ¿no?, esto del taxi, o ¿cómo o a ti te gusta?  
I: No, a mí me gusta, me gusta conducir.
- 35 E: ¿El carnet normal lo tienes, el de coche?  
I: Sí, el **carnet** lo tengo.  
E: Y entonces, ¿que te exigen mucho más?  
I: En la práctica sí, la práctica es la misma y la práctica te exigen un poco más y aparte la teórica es muy diferente de la de un coche normal.
- 40 E: ¿Por qué?  
I: Porque en el taxi has de estudiar mecánica, es todo mecánica.  
E: ¿Para qué? en caso de...  
I: En caso de avería o que sepas más o menos por donde te viene el fallo.  
E: Ya, pero en principio no vas a ser tú el que te arregle el coche.
- 45 I: Directo al mecánico.  
E: Por eso.  
I: Yo no.  
E: O sea, que a ti te gusta esto de coger el coche y andando.  
I: Sí.
- 50 E: Bueno, y normalmente ¿tú has estudiado?  
I: No, no acabé, lo dejé y me puse a trabajar allí en Alcarrás, en la fábrica de los caramelos, allí y estuve allí casi tres años, después me despidieron, estuve un año en el paro y ahora estoy aquí trabajando, en el Sabeco, media jornada, solo hago, reponiendo.  
E: Bueno, y ¿que te pillas cerca de casa?
- 55 I: Cerca, dos calles más.  
E: Perfecto ¿no?  
I: Sí.  
E: Estás un ratito y luego vuelves. Bueno, explícame un poco, por ejemplo, las fiestas que celebráis en la familia.
- 60 I: ¿En la familia? Fiestas, cumpleaños y después, pues, las fiestas de Navidad, fin de año.  
E: Aparte de los que vivís tan cerca, ¿tenéis más familia aquí en Lérida?  
I: En Lérida, no, en Alcarrás, al ser mi padre de Alcarrás pues yo tengo allí mis tíos, mis primos y una abuela, que es la madre de mi padre y familia así más cercan, no, ya más lejana de parte de mis abuelos, pues, por La Bordeta, en Barcelona, pero, no.
- 65 E: ¿Te llevas muy bien con tus abuelos?  
I: Sí.  
E: Explícame alguna anécdota que hayas tenido con ellos.  
I: Uy, ¿con ellos? no sé.  
E: ¿Les pides consejo para todo? ¿cómo es tu relación? ¿les cuentas todo?
- 70 I: Hombre, contar, cuento, cuento muchas cosas, no todo siempre a mis abuelos, ¿eh?, es que mi abuelo está un poco malo, que lo operaron hace dos años de un cáncer y, claro, no me gusta, según qué cosas a mi abuelo no me gusta contarlas, para que no se asuste o lo que sea, para que no sufra y a, bueno, a mis padres sí se lo cuento todo.  
E: ¿Y a tu abuela que siempre es más...?
- 75 I: A mi abuela también, mi abuelo, ya digo, pero mi abuela, pues, también, se entera de casi todo también, es como mi madre.  
E: Les gusta saber qué haces...  
I: Sí, todo, todo.

- 80 E: Explícame qué haces un día normal, de aquellos que dices: “Tengo a cada hora una cosa que hacer”, por ejemplo, imagínate que ahora ya empiezas a coger el taxi, ya has aprobado, imagínate cómo sería.
- I: Pues, por las mañanas, en principio no me tocaría ir a trabajar, lo llevaría mi hermano, bueno, pues, comería al mediodía y al, allá a las cuatro o algo así vendría mi hermano, haríamos el cambio, yo cogería el taxi y, bueno, pues hasta las doce o la una de la noche,
- 85 hasta la hora yo que vea que estoy un poco cansada y que ya no hay tanta faena, pues...
- E: Y entonces, ¿en qué consiste? tú tienes que ir donde están todos los taxis o cómo.
- I: A la parada, pues, ir a la parada y allí ya te vienen los pasajeros.
- E: Porque el tuyo no es de aquellos que se tiene que llamar por teléfono no...
- I: Bueno, nosotros ahora no llevamos emisora, igual cuando me ponga yo, mi madre dice
- 90 de poner emisora porque así estaremos más, más controlados, ¿no?, por si pasa algo, no por nada, por si pasa algo, que te pueden atracar o mil cosas, pero por ahora la emisora, bueno, si todo de esto, pues no, yo no, **tampoco no la quiero yo la emisora.**
- E: Entonces tú estás allí esperando que venga un cliente para...
- I: En la parada.
- 95 E: ¿En dónde estaría o da igual?
- I: Da igual una parada que otra.
- E: Puede estar cada uno donde quiera.
- I: Sí, pero donde se hace más es allí en Blondel, que hay parada de autocares...
- E: ¿Ah, sí? Yo pensaba que era en la Renfe.
- 100 I: Y en la Renfe, va a horas.
- E: Y eso lo tienes que tener controlado también, ¿no?
- I: Sí, sí, sí.
- E: Y te, o sea, a ti te debe encantar conducir, ¿no?
- I: Sí, a mí, me gusta mucho.
- 105 E: ¿Tienes carnet de moto?
- I: No, de moto, no, es que la moto no...
- E: No te gusta.
- I: No me va. A mí lo que me gusta es el coche, la moto, no.
- E: ¿Tienes coche propio?
- 110 I: Sí.
- E: ¿Qué coche tienes?
- I: Un Opel Corsa, sí.
- E: ¿Desde los dieciocho?
- I: No, hará..., es que yo he sido muy testaruda, yo, con el **carnet** porque ya me dijeron de sacármelo de más jovencita, pero no tenía ganas, eso que pasaba, para qué, ¿no?, y hace
- 115 igual tres años que tengo el **carnet** y estuve un año porque yo antes salía con un chico y lo dejamos [sic] y llevaba su coche que era de segunda mano, lo llevaba alguna vez, cuando me saqué el **carnet** y cuando me cansé del coche dije: “Bah, me voy a comprar uno nuevo” y me compré uno nuevo y ahora, bueno, hará unos cuatro años que tengo el **carnet**,
- 120 pues unos cuatro años que tengo el coche.
- E: Bueno, está bien.
- I: Sí.
- E: ¿Has tenido algún sustillo o qué?
- I: ¿Con el coche? Sí. Bastantes.
- 125 E: ¿Sí? Explícame un poco.
- I: Bueno, uno fue, saliendo de la discoteca de la Wonder, pues, iba a salir ya para meterme para la carretera y se me cruzó un coche, allí en el mismo *parking*, antes de salir para la carretera, nada, no pasó nada, pero que el susto, y después también yendo para la playa,



- esos adelantamientos que te hacen coches en los morros, pues, eso también te asusta  
130 mucho y alguno más que no me acordaré, que también me ha ido de pelos, pero...  
E: Bueno, pero, o sea ¿tú te consideras una conductora tranquila o de esas que va...?  
I: No, yo tranquila.  
E: No te gusta correr.  
I: Hombre, si se puede correr, si vas por autovía o autopista o carreteras, así, que se puede  
135 correr un poco, pues, sí, me gusta correr, pero tampoco eso exagerado, ¿eh?  
E: ¿Y en la ciudad?  
I: En la ciudad, normal.  
E: Es que los taxistas tienen fama de correr muy rápido y muy violentamente, ¿no?  
I: Hombre, hay de todo, hay de todo, porque mi hermano mismo lo ves, **de correr no le**  
140 **gusta**, él va tranquilo, si se tiene que parar, se para, sin prisas, él va a su...  
E: Es que en principio sería lo normal.  
I: Es que hay que ir así porque no hace falta que se asusten los pasajeros.  
E: No se vuelven a subir.  
I: No.  
145 E: ¿Hay pocas mujeres con taxi o hay muchas?  
I: Hombre, ahora empieza a haber bastantes, no sé cuántas pero empieza a haber porque yo  
ya he visto unas cuantas, sí.  
E: Explícame un poco cuando eras niña a qué colegio ibas, qué te gustaba hacer...  
I: Estuve en la, empecé en La Enseñanza y estuve allí hasta el cuarto curso que se ve que  
150 hubo un mal, un mal rollo de la profesora, que me tenía manía y todo y me suspendió el  
curso y todo y, pues, mi madre me cambió a la Sagrada Familia y allí, pues, estuve hasta  
octavo y de gustar de hacer pues me gustaba el baloncesto, el fútbol también me ha  
gustado, el patinar, mucho, hasta los fines de semana cogía y me iba con alguna amiga a  
los Campos de Deportes, a patinar, allí en una pista que hay y, nada, y así, es que ya...  
155 E: Y ahora, de mayor, ¿qué *hobbies* tienes, qué te gusta hacer?  
I: Hacer, uf, de hacer, hacer, pocas cosas, pero así de ver y escuchar, me gusta mucho la  
música y me gusta también escucharla y ir a los conciertos, me gusta mucho el fútbol,  
ahora porque ya se ha acabado la liga pero cada semana, cada semana haciendo quinielas.  
E: ¿De qué equipo eres?  
160 I: Del Real Madrid.  
E: Bueno, estarás contenta, ¿no?  
I: Sí, y, así, gustarme algo más, pues, no, salir con el coche me gusta.  
E: ¿Qué tipo de música te gusta?  
I: Pues, ¿música?, me gusta mucho, mucho, Camela y también me gusta así la música de  
165 *rock'n'roll*, como Los Rebeldes, Tennessee, la música esta de máquina de ahora me gusta  
escucharla un ratito, pero me gusta más la de discoteca, así, más tranquila, esa te llena la  
cabeza.  
E: Para un ratito, ¿no?  
I: Sí.  
170 E: Bueno, entonces, explícame un poco cómo se celebran aquí las fiestas mayores, aquí en  
Lérida.  
I: Uy, es que yo poco me he quedado en Lérida para las fiestas mayores.  
E: ¿Sueles irte de fiesta por los pueblos, por ejemplo, tú, o cómo lo haces?  
I: Mm, bueno, es que, no, no, cuando son fiestas mayores, por ejemplo, aquí en Lérida,  
175 muchas veces hemos cogido y nos hemos ido a la playa o a otro sitio, porque es que, no sé,  
las verbenas, no nos gusta mucho eso de ir de verbena, **preferimos irnos a la discoteca y**  
**estar por allí bailando, que no ir a la verbena**, el año pasado estuve saliendo, bueno,  
poquito tiempo, con un chico de allí, de Aitona y **tocó la temporada de que hacían las**

- 180 **fiestas de allí** y iba con una amiga y me lo pasé muy bien, porque había peñas, allí en el pueblo mismo, en cada, bueno, era como un descampado y en cada trocito había una peña, ibas de peña en peña, bebiendo, bailando, escuchando música, cada peña una música diferente, muy bien, no había mucha gente, pero, bueno, te habías de montar tú misma.  
E: O sea, según lo que puedo ver, te gusta bastante bailar, ¿no?  
I: Sí.
- 185 E: Te gusta bastante ir de discoteca, o sea, antes que un bar tranquilo prefieres una discoteca.  
I: Sí, ir a bailar, sí.  
E: Entonces, por ejemplo, la Wonder, me has dicho que frecuentas, ¿qué otras discotecas te gustan?  
190 I: Uy, aquí en Lérida y fuera...  
E: No.  
I: Yo, la única que he encontrado a mi gusto es la Wonder, porque hace dos o, no sé si tres semanas, fuimos a la Big Ben y la Big Ben, no sé, entre la música y el ambientillo que había, no me gustó nada y después, la Florida, otro tanto, y después, fuimos un viernes a la  
195 Waikiki, la discoteca me gustó, pero la música que había...  
E: No.  
I: Qué va.  
E: Entonces, los fines de semana por las noches sueles hacer esto, irte de discoteca, ¿y durante el día?  
200 I: O ir, por ejemplo, a los *pubs*, también un rato.  
E: ¿De aquí, de Lérida?  
I: Sí, ¿y durante el día? ¿el fin de semana?  
E: Sí.  
I: Pues, duermo o como hacían fútbol, me escuchaba el fútbol o veía el fútbol, no hago  
205 gran cosa por el de día.  
E: ¿Y tienes un grupo de amigos que programéis una salida a la playa o...?  
I: Tengo, bueno, salgo con unas amigas y algún domingo a pasar el día, pues, nos vamos a la playa.  
E: ¿Os gusta más la playa que la montaña?  
210 I: Hombre, a mí también me gusta la montaña pero, claro, ahora en temporada de playa, pues, preferimos ir a la playa.  
E: ¿Tenéis algún apartamento o cómo lo hacéis, vais de *camping*?  
I: No, bueno, de momento vamos solo a pasar el día, por ejemplo un domingo, porque tengo una amiga, bueno, tengo una amiga que trabaja en un *pub* aquí en Lérida y solo tiene  
215 fiesta, bueno, aparte de **LOS DÍAS DE CADA DÍA**, de lunes a miércoles, solo tiene fiesta en domingo, el fin de semana, y, claro, ya no podemos coger y irnos el fin de semana a la playa, nos vamos el domingo a pasar el día, si no, iríamos domingo y lunes pero, claro, como yo trabajo el lunes, pues, no podemos ir dos días, por ahora.  
E: Bueno, y de cara a ahora, a agosto, por ejemplo, ¿vais a hacer una semana o, o con los  
220 padres, a lo mejor, de vacaciones?  
I: Tengo una amiga que a lo mejor no se va, que se va cada año quince días a la montaña, a Viella, y la otra, no, nunca se va, pero, bueno, si se han ido, han sido ellas dos porque, bueno, yo, como antes salía con un chico, pues, no iba tanto con ellas y otra, a veces, pues, cogían, cada año, si se iban una semanita a la playa, alquilaban un apartamento de esos  
225 pequeñitos y se iban, pues, una semana o algo así a la playa.  
E: Y este verano, ¿cómo te lo has planteado?  
I: Este verano, no, me he planteado que es, que cuando me saque el **carnet**, que me lo acabe de sacar todo, yo creo que siendo de casa, una semanita me podré ir a la playa.

- E: ¿Cuándo tienes que examinarte?
- 230 I: Bueno, hoy tengo que ir porque me examiné el viernes pasado de mecánica y, bueno, fui a la autoescuela para que me dijeran la práctica porque, quieras o no, siempre has de acabar de **AFILERARTE** un poco con la práctica y me dijeron que me pasara este viernes porque está todo lleno y como este viernes se examina gente de práctica, pues, seguro que uno u otro aprobará y me han dicho, dice: "Pásate hoy, hoy viernes que te diremos cuándo
- 235 puedes coger el coche para hacer unas cuantas prácticas" y yo creo que si lo cojo ya esta semana que viene para la otra me examinaré, porque **tampoco no me hace falta tantas prácticas**, llevando el coche.
- E: Claro, entonces, cuando eras niña, ¿te acuerdas de lo que hacías, de adónde ibas, si ibas de excursiones, en grupos, en...?
- 240 I: Me acuerdo, bueno, de unas cuantas cosas.
- E: Explícamelas.
- I: Que iba a la parroquia.
- E: ¿A qué parroquia?
- I: A Santa María Magdalena. Eso los fines de semana, los sábados por la tarde y nos
- 245 juntábamos allí, pues, muchos niños y niñas de la misma edad y hacíamos, pues, bueno, eso se llamaba Movimiento Infantil, los grupos y en cada grupito, pues, nos íbamos a una habitación diferente y, pues hacíamos de todo, juegos, dibujábamos, pintábamos, hacíamos de todo y después también me acuerdo, bueno, alguna excursión que hemos hecho, así, de dos o tres días, hemos ido a algún colegio, allí, a dormir y a comer, y también de cuando
- 250 bajaba abajo a la calle a jugar, que antes mi calle estaba, mi calle, bueno, la que seguía, que era la misma calle, pues, estaba toda sin arreglar, así, sin asfalto, todo era piedra, había hasta una higuera y todo, y **me acuerdo yo que** con los chicos y chicas de allí del barrio, pues, nos íbamos a jugar por ahí, a la higuera, hacíamos las mil y una y había hasta camiones aparcados, que nos subíamos dentro, a los vagones de los camiones, nos
- 255 subíamos dentro, y hacíamos carreras, de correr y también jugábamos a fútbol, bueno, me acuerdo de los más, de lo que se me ha quedado.
- E: Los recuerdas con mucha..., eras una niña feliz, entonces, ¿no?
- I: Sí, tengo demasiados problemas, ahora.
- E: Imagínate, o sea, qué es lo que **ENCONTRABAS A FALTAR**, o sea, lo que echabas de
- 260 menos, mm, cuando eras cría y lo que echas de menos ahora.
- I: ¿Lo que echaba de menos?
- E: Sí, pues, yo qué sé, que tus padres no te dejaban ir a tal sitio, cuando eras niña y ahora echas de menos, pues, a lo mejor aquella tranquilidad que tenías, ¿no?, que no tenías que pensar en nada.
- 265 I: Pues, sí, yo echo de menos, pues, que antes cuando era pequeña no tenía ningún problema de nada y estaba muy tranquila y ahora cuando no tengo un problema, te viene otra cosa.
- E: Y de pequeña no te faltaba de nada.
- I: Qué va.
- 270 E: Te dejaban hacer todo lo que quisieras, te...
- I: Hombre, todo, todo con precaución, también, sí, también.
- E: Porque, ¿tuviste algún problema para empezar a salir por la noche o...?
- I: No.
- E: ¿Tienes...? No, me has dicho que solo tienes un hermano.
- 275 I: Dos.
- E: Son más pequeños, ¿verdad?
- I: Sí.
- E: ¿Y siendo una chica no te pusieron ninguna traba?

- 280 I: No, siendo la mayor igual he sido la que más, he sido la que más mal ha salido, ¿eh?, así, saliendo por las noches y todo, sí.  
E: ¿Los chicos son más pausados?
- 285 I: El que viene después de yo, que yo tengo veintiséis años y el otro tiene veinticinco, el de veinticinco no sale, no sale mucho, es que aparte, ya al llevar el taxi y después hace culturismo, **de salir no le gusta mucho, salir**, prefiere más la vida sana, que dice él y, claro, la que siempre ha sido más desmadrada he sido yo, así saliendo y, y el pequeño ahora empieza a desmadrarse, de vez en cuando igual sale conmigo, me dice, "Va, vamos", como aquel día que fuimos a la Waikiki, "Va, anem a la Waikiki", uy, "Vamos a la Waikiki", ya me he equivocado.
- 290 E: Si recuerdas que había una higuera en tu calle, ¿qué ha cambiado?  
I: Todo, porque **me acuerdo yo que** antes no había ni el bloque de pisos que hay en la misma plaza, es que no estaba y todo lo que hay, hay dos o tres bloques que no estaban y se veía hasta la parte de detrás de las casas que daban al clot, pues, se veía, la calle toda sin asfaltar, toda así de piedras, baches y después en el clot mismo no había nada de la placeta esa, había todo un hoyo y abajo **había como una charca y todo de ranas**, que **me acuerdo yo que** mi hermano le gustaba mucho ir a coger ranas.
- 295 E: ¿Y tú también cogías ranas?  
I: Hombre, yo miraba, oh, allí, en Alcarrás tenemos una finca y hay una acequia que pasa por allí, bueno, hay dos pero en una de ellas allí también hay bastantes ranas y **me acuerdo yo que** de vez en cuando cogías una de esas pequeñitas.
- 300 E: ¿No te dan manía?  
I: No.  
E: ¿Te gustan los animales?  
I: Mm, según cuálos.  
E: ¿Cuáles te gustan?
- 305 I: Animales, pero, así, las ranas o...  
E: No, los que tú quieras, a lo mejor domésticos o...  
I: Me gustan mucho aquellos perros que no sé cómo se llaman de raza, que llevan la coletilla en la cabeza, que son pequeñitos, que van con una coletita.  
E: ¿Pequinés, tal vez?
- 310 I: No, no sé cómo se llama la raza, les cogen el pelo, ¿no sabes?  
E: No, no, un cocker, a lo mejor, que son ru/, que hay rubios y negros.  
I: Sí.  
E: Pues un cocker.  
I: Igual es este.
- 315 E: Que tiene las ojeras con el pelo rizado.  
I: No.  
E: Ah, pues entonces.  
I: Es igual.  
E: Bueno, los perros, y, ¿qué más te gusta?
- 320 I: Bueno, los gatos me gustan los persas, que tienen mucho pelo y así de animalitos, me gustan mucho los periquitos y los canarios, si hasta hace poco teníamos un canario en casa, lo que mi padre, como es tan descuidado, estaba en casa y dejó la, la de esto, la puertecita abierta.  
E: Y se coló.
- 325 I: Le debió de echar comida o algo y se descuidó de dejar la ventanita abierta y lo sacó fuera, al balcón, pues el canario no se lo pensó dos veces, se fue volando y también teníamos hamsters, nos gustaban mucho.  
E: ¿Sí?

- I: Sí, yo tenía, bueno, mi hermano tenía uno y yo tenía también otro, el mío era hembra y el  
330 de mi hermano, macho, y ya está, y habían tenido crías y todo los dos, yo le tenía mucho  
cariño al mío y, y me acuerdo y todo que cuando se murió, lo fui a enterrar y todo.  
E: Es que se coge mucho cariño.  
I: Pero mucho, mucho, ¿eh?, y mira que es una rata, pero, buah, le tenía un cariño.  
E: Imagínate que ahora mismo te tocan diez millones de pesetas, ¿qué harías?, explícame.  
335 I: ¿Qué haría? Primero, como tengo un piso que me lo estoy pagando, pagaría el piso, y  
luego, pues, me lo arreglaría.  
E: ¿Es un piso nuevo o de segunda mano?  
I: Hombre, es nuevo, lo único que hace mu/, es que este piso era de la Valls-Companys y  
estos pisos los querían dar a sus trabajadores, pero no los quisieron y los dejaron allí, como  
340 muertos de risa, sin tocarlos y sin nada y pasaron los años y dijeron de, el ayuntamiento, el  
estado o quién fuera, pues que los habían de vender, si no les caería una multa gorda y los  
vendieron y yo me compré uno, lo único que están un poco viejos, pero de no estar  
viviendo, sí, hay que arreglar un poco las paredes, cambiar las ventanas...  
E: Pero no ha vivido nadie, ¿no?  
345 I: No, vivir, no ha vivido nadie, y ya está, el piso...  
E: Bueno, pero si lo estás pagando ya...  
I: Bueno, pero lo acabaría de pagar y luego me lo arreglaría, parece que...  
E: Hombre, yo creo que con diez millones sí que tendrías.  
I: Igual me sobraba algo también.  
350 E: Con lo que te sobrara, por ejemplo, ¿te gusta viajar?  
I: También, haría un viaje.  
E: ¿Adónde?  
I: Pues, me iría para allí, para el Brasil o algún sitio así.  
E: ¿Exótico?  
355 I: Sí, me gusta.  
E: Por ejemplo, te gusta, por ejemplo, ¿por qué?, porque los chicos de allí parecen guapos  
o...  
I: No, porque me han dicho que es muy bonito, las playas y todo, no por los chicos solo,  
porque, **de brasileños, hay cada uno** que...  
360 E: Por eso digo.  
I: Pero por todo, por todo, por las playas y por todo...  
E: ¿Antes preferirías, por ejemplo, irte a América que quedarte en Europa?  
I: Sí, sí, hombre, ya que puedo, pues, bien lejos.  
E: Muy bien y, por ejemplo, ¿no harías ningún regalo a nadie especial?  
365 I: Hombre, eso sí, haría un regalo, bueno, a mi familia y a mis amigos, a cada uno, un  
regalo.  
E: Por ejemplo, a tus padres.  
I: A mis padres, de regalo, lo único que les daría, dinero.  
E: Para que se compraran lo que quisieran.  
370 I: Sí, uy, mi madre se volvería loca comprándose ropa.  
E: ¿Le gusta mucho?  
I: Le gusta mucho.  
E: ¿Y a ti, te gusta?  
I: A mí, también, eso de ir a comprar ropa, zapatos y cosas de esas, si tuviera dinero.  
375 E: Es que está muy caro todo.  
I: Buah.  
E: Unos zapatos, para comprarte unos zapatos, a lo mejor tienes que ahorrar un mes entero.  
I: Es que es muy caro todo y por poco que compras ya te vuela el dinero.

- 380 E: Pues imagínate que estás viviendo en otra ciudad durante un tiempo, por ejemplo, Barcelona, y conoces a mucha gente y te haces una amiga y te la traes un fin de semana aquí a Lérida, ¿qué le enseñarías? ¿qué cosas imaginarías para hacer o...?
- I: Bueno, pues, le enseñaría lo que es el río, La Mitjana, iríamos al castillo, lo más cultural, ¿no?, de Lérida, a los Campos Elíseos, le enseñaría también igual el campo de fútbol del Lleida.
- 385 E: ¿Eres del Lérida, también o no?
- I: No, bueno, era, pero desde que vi algo en el Lérida que no me gustó.
- E: ¿Qué es lo que no te gustó?
- I: Vi banderas del Barcelona, pues, no, no me hizo mucha gracia, y, bueno, pues, luego, iríamos a dar una vuelta, pues, por la Calle Mayor, lo que es todas las tiendas, la llevaría igual al Pryca, también, y luego, pues, no sé, me parece que ya la he enseñado así de día y luego por la noche, pues, iríamos donde suelo yo frecuentar, por los *pubs* o a la discoteca, pues le enseñaría todo esto.
- 390 E: ¿Te gusta ir al cine?
- I: Sí, vamos de vez en cuando, no me gusta ir mucho, pero si me gusta mucho la película que quiero ir a ver, pues, voy.
- 395 E: ¿Qué tipo de películas te gustan?
- I: Mm, de comedia y románticas.
- E: ¿Cuál es la última película que has visto?
- I: Ay, ¿cuál es?, ahora no me acuerdo, ah, la última que he visto, la del **John Bon Jovi**, *Un hombre con éxito*.
- 400 E: ¿Se titula así?
- I: Sí.
- E: ¿Y qué explica? ¿de qué va?
- I: Bueno, pues, va de, de él, del **Bon Jovi**, que es actor para una película y conoce, bueno, la, bueno, conoce, la chica que sale en la película, pues, se ve que se llevan bien, después, el director de la película está liado con la chica esta, con la actriz esta, y el director está casado y la mujer, pues, sabe que se lío con, con ella y la mujer, pues, claro, lo pasa muy mal y él, el director, hace para que el actor se líe con su mujer y su mujer, pues, al final, acaba pues con la tontería de si van a la ópera con el actor o van a cualquier sitio porque su marido le ha dicho al actor que haga todo lo posible para liarse con ella, también, pues al final acaban pues que se gustan y se enamoran y se quieren y la película acaba que al final, pues, que él se queda, el director, con la actriz y la mujer del director con el actor.
- 410 E: Y todos felices.
- I: Sí, y acaba pues que la película que han hecho ha tenido mucho éxito y nada.
- 415 E: Perfecto.
- I: Dentro de lo que cabe, ha acabado bien, la película.
- E: Por lo que se presentaba, ¿no? Explícame la película que te ha gustado más, ya sea por el argumento o por el actor o la actriz, una de las que más te ha impactado.
- I: Pues no sé, no sé.
- 420 E: ¿No tienes ninguna en especial?
- I: No, es que así de gustarme en sí, todas me han gustado por una cosa o otra, pero no tengo ninguna, de actores, hombre, **de actores me gustan mucho el Tom Cruise y el Hugh Grant**, pero, así, en especial, alguna película, no...
- E: ¿Leer te gusta?
- 425 I: No mucho.
- E: No y, por ejemplo, ir a conciertos, me has dicho que sí.
- I: Sí.
- E: ¿Ir al teatro te gusta?

- I: No.
- 430 E: Bueno, a ver, ¿de qué podemos hablar más nosotros? ¿Tú qué crees, que a los jóvenes de hoy en día les cuesta más independizarse de sus padres y si es así, por qué, por qué crees que les cuesta.
- I: Yo creo que sí, yo misma, yo, veintiséis años y aún allí en casa, que mi padre le dice a mi madre: "A ver qué día será que se irán estos críos".
- 435 E: Pobres.
- I: Aún se irá antes el pequeño que los, que los mayores. Yo creo que porque, no sé, es que la vida está muy, muy mal y **todo tampoco no puede ser en la vida** porque te quieres independizar te has de ir a un piso, te has de pagarte, bueno, la luz, la comida, el vestir, después si sales y es todo mucho gasto y no te llega el jornal, ¿eh?, a lo mejor, por lo que,
- 440 por lo poco que te pagan al mes, no te llega, yo pienso así, ¿eh?
- E: Sí, pero antes, yo qué sé, los típicos *hippies* se iban de su casa sin un duro.
- I: Pero, pero, bueno, yo es que no me iría de casa sin un duro.
- E: Estás muy a gusto en tu casa, ¿no?
- I: Yo estoy muy bien, aparte de estar bien, también me gustaría estar por mi cuenta, ¿no?, así, estar viviendo a mi aire, pero no me voy, pues, por eso, no me quiero ir yo de casa sin tener un duro y estar mal, yo ahora estoy bien, el día que vea yo que pueda independizarme yo sola, pues, sí, pero mientras no.
- E: ¿Cómo te ves, por ejemplo, dentro de cinco años?
- I: ¿Dentro de cinco años, cómo me veo? Casada con hijos.
- 450 E: ¿Sí?
- I: Hombre, yo espero que sí, no tengo novio ahora, pero yo espero que de aquí a cinco años ya esté casada y con críos, bueno, con un crío.
- E: ¿Te gustan los niños?
- I: Sí, pero solo dos, más, no.
- 455 E: ¿No? ¿Por qué?
- I: Porque mucho gasto y con dos ya hay bastantes, uno es poco y dos, pues ya está bien, dos hermanos.
- E: Quieres tener la experiencia de tener un hijo, ¿no?
- I: Sí.
- 460 E: ¿Tú crees que debe ser algo, o sea, cómo lo ves? ¿algo como muy bonito, algo como muy dramático?
- I: No, muy bonito, lo que a mí me da mucho miedo esto de tener hijos o cosas así.
- E: Pero, ¿qué te da miedo, el hecho de tenerlo o el hecho de saber educarlo?
- I: No, de tenerlo.
- 465 E: De tenerlo.
- I: A la hora de...
- E: A la hora de la verdad, ¿no?
- I: **De criarlo y eso, no me da miedo** porque me gustan mucho los niños.
- E: Pero es difícil educar a un niño, ¿no?
- 470 I: Yo creo que sí.
- E: Porque ahora, los niños de hoy en día, ¿no crees que son demasiado liberales o demasiado...?
- I: Liberales y demasiado listillos, me parece.
- E: ¿Sí, verdad?
- 475 I: Sí.
- E: Los padres, es que ahí tienen un papel muy importante.
- I: Sí.
- E: ¿Tú te ves capacitada para poder...?

I: Yo creo que sí.  
480 E: enfocarlo de una manera que el niño pueda...  
I: Yo creo que sí.  
E: Porque, ¿qué opinas de la educación que te han dado a ti tus padres?  
I: Buena, yo no me quejo, no me quejo, yo.  
E: ¿Han sabido enseñarte las cosas que...?  
485 I: Sí, sí, sí.  
E: ¿Te rebelabas mucho cuando eras cría?  
I: Hombre.  
E: Por ejemplo, te decía tu padre, “Por aquí, no”, “Y esto, ¿por qué?”  
I: Hombre, alguna vez, eso que te pones cabezona y tiene que ser eso y eso, pero al final te  
490 lo tienes que sacar de la cabeza, porque si los padres dicen eso, eso.  
E: Es que antes se les tenía más respeto a los padres, ¿verdad?  
I: Sí, yo creo que sí, ¿eh?, ahora la juventud pasa mucho más de los padres, dicen una cosa,  
que la digan, me parece, ¿eh?, porque lo que veo.  
E: Nosotros es que les teníamos incluso miedo.  
495 I: Hombre, algo sí, yo, me acuerdo yo, mi madre vale, **me acuerdo yo cuando éramos**  
**pequeñas que nos portábamos mal o nos pelábamos o lo que sea con mi hermano,**  
pues, siempre, **veías mi madre,** ¿sabes eso de ESPOLSAR las alfombras?, alguna vez  
hemos ido en la pierna con algo rojo de eso, pues, nos portábamos mal, pues ya veías a mi  
madre por allí detrás, hombre, le teníamos miedo a eso, a mi madre, ¿no?, a mi padre, no, a  
500 mi padre siempre le hemos tenido miedo, mi padre tiene muy, muy mala leche, y cuando  
decía eso, eso, pero rápido, si no, fuag.  
E: ¿Tú crees que es bueno una bofetada a tiempo?  
I: Hombre, yo creo que sí, ¿eh?, sí.  
E: Pero también puede ser muy traumático para un niño, ¿no?, depende de lo sensible que  
505 sea.  
I: Hombre, tampoco es una torta de esas que te pasas, ¿no?, pero una torta bien dada, yo  
creo que sí, ¿eh?, muchos críos se la merecen, ¿eh?  
E: Solucionados los problemas.  
I: No, yo creo que sí, ¿eh?, mi pensar.  
510 E: Entonces, por ejemplo, la idea que tienes es de si, bueno, ahora estamos haciendo  
ciencia ficción, pero imagínate que tienes un hijo, ¿qué te gustaría que fuera, niño o niña,  
el primero?  
I: ¿El primero? Pues, me gustaría un niño.  
E: ¿Y qué futuro le desearías? por ejemplo, quisiera que fuera arquitecto.  
515 I: ¿Qué futuro? Pues lo mejor para él, ni arquitecto ni nada, lo que él desee.  
E: Por ejemplo, porque tú le has de plantear también, ¿querrías que estudiara, por ejemplo?  
I: Hombre, que estudiara y si pudiera sacarse carrera, pues, que se sacara carrera, pero  
desearía lo mejor, o si se quiere ponerse a trabajar, pues, que se ponga a trabajar, eso, una  
vez que se, que empiece a ser mayorcito, me parece que ya sabe lo que tiene que elegir, si  
520 quiere seguir estudiando o trabajar o...  
E: Porque no tiene nada que ver que se tenga una carrera con lo bueno, con lo bien  
educado que esté uno.  
I: Sí, no quiere decir nada, eso.  
E: Una persona puede ser igualmente inteligente sin haber estudiado nada.  
525 I: Igual, sin haber estudiado nada, una carrera.  
E: Tal vez más, ¿no?, porque ha empezado a trabajar antes y se ha ganado la vida antes.  
I: Sí.  
E: Bueno, ¿a ti te hubiera gustado estudiar una carrera?



I: A mí, estudiar, es que...  
530 E: No te gusta.  
I: No me ha ido mucho estudiar.  
E: Pero, por ejemplo, si te gusta hacer deporte, a lo mejor te hubiera gustado hacer Inef.  
I: A lo mejor.  
E: ¿No?  
535 I: Sí, igual, sí, pero no, no me lo había planteado nunca.  
E: Bueno, pues, gracias.

**Código del informante:** 01132v

**Código de la entrevistadora:** P. E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 10.07.97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 13

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios universitarios

Edad: 36

Sexo: varón

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Bueno, explícame un poco los miembros de tu familia, cuántos sois, con quién vives...

I: Bueno, somos en mi familia, mi padre, mi madre y somos cuatro hermanos, soy el segundo, tengo un hermano mayor que tiene un año más que yo, después estoy yo, el tercero tiene dos años y medio menos y el cuarto siete años menos, ahora vivo solo, en un  
5 piso, me fui hace ya varios años, en el noventa y uno, creo, cuando empecé a trabajar, ya tenía dinero, pues, me fui de casa.

E: ¿Cuántos años tenías cuando te fuiste?

I: Pues tenía treinta, treinta años.

E: ¿Tus padres son de aquí, de Lérida?

I: Mis padres son de Lérida, me fui a vivir, pues, nada, en una casa que está delante, que  
10 nos veíamos desde la ventana, pero, no es, es vivir solo.

E: Tenerlos a distancia.

I: Exacto.

E: ¿Tienes abuelos todavía?

I: No, ya murieron todos.  
15

E: Pero, ¿eran de aquí?

I: De los abuelos, yo solo conocí al padre de mi madre y a la madre de mi padre, solo dos y  
son de aquí, eran de, de Lérida, **los otros no los conocí** pero creo que eran también de la  
provincia, de la montaña, de Orgañá, creo que era una abuela, si no recuerdo mal lo que  
20 me ha dicho mi madre, y, y, bueno, al otro tampoco lo conocí, no sé.

E: ¿Sois todo chicos, me has dicho, verdad?

I: Todo chicos, sí, sí.

E: ¿Cómo os lleváis entre vosotros?

I: Bien, bien, perfectamente bien.

E: ¿Sí?  
25

I: Es raro, parece raro que todos, cuatro hermanos puedan llevarse perfectamente bien,  
¿no?, porque a veces hablas con gente y tal, "Yo con mi hermano, con mi hermana...", no  
sé qué, nada, nosotros no nos discutimos nunca y, perfecto, ahora, todos vivimos  
separados, ahora ya no es, pero, bueno, de pequeños...

E: ¿De pequeños también?  
30

I: También.

- E: ¿No os pelabais por nada?
- I: No, no, nada, ningún problema.
- E: Fantástico.
- 35 I: Sí, sí, es verdad.
- E: Explícame un poco cómo recuerdas la vida en familia cuando erais todos pequeños y vivíais en la misma casa y descríbeme la casa donde vivíais.
- I: Bueno, la casa, de hecho, yo nací en, pues, bueno, nací en el hospital, pero vivíamos en una casa pero de muy pequeños ya nos trasladamos, casi no tengo ningún recuerdo, no sé
- 40 cuántos años podía tener yo cuando nos trasladamos por primera vez, pero no serían más de tres años o así, o sea que, nada y la casa de toda la infancia hasta los, no sé, los catorce o por ahí, bueno, pues era una casa humilde, mi padre era un trabajador de estos a sueldo y con cuatro hijos, bueno, ahora sería imposible, pero antes tampoco era ningún, ningún regalo y, bueno, pues una casa de alquiler, en fin, más pequeña que grande porque a veces
- 45 coincidíamos los cuatro, dormíamos en la misma habitación.
- E: ¿Los cuatro?
- I: Sí, unos años, una temporada, sí, luego, pues, bueno, ya fuimos un poco más mayores, ya, pues, ya se habituó, bueno, se montó otra habitación sacando un despacho, bueno, en fin, se adecuó un poco pero, sí, sí, estábamos todos allí y ya te digo que menos mal que nos
- 50 lleváramos bien porque cuatro en una habitación ya era imposible, con dos literas allí de dos cada uno, pues, pero, bueno, perfectamente bien, sin problemas, luego, con los padres, también, gente chapada a la antigua y todo lo que quieras, ¿no?, muy de, pues, muy clásicos y muy de misa y todo lo que quieras, muy de su época, pero tolerantes y bien, ¿no?, o sea, si, que, no sé, que no se imponían tampoco por el “yo soy tu padre, yo soy tu
- 55 madre y a callar”, sino que tengo un buen recuerdo de esa parte.
- E: ¿Alguna anécdota o alguna batallita con los hermanos?
- I: Hombre, batallitas sí que teníamos, pero eran batallitas, pues, jugando, haciendo el mono.
- E: ¿A qué solíais jugar?
- 60 I: Ah, a cualquier cosa, lo que teníamos, el juguete que teníamos, pues, así, uno tenía un tirachinas y el otro tenía una pistola de estas que lanzan ventosas, bueno, uno a cada lado del pasillo y uno disparaba y el otro le tiraba con la china, y ya está, o sea, teníamos un triciclo, pues, los cuatro encima del triciclo, pues, pasillo arriba, pasillo abajo, o lo que fuera, unos patines, pues..., cualquier cosa, eso no...
- 65 E: ¿Has tenido una relación especial con alguno de ellos o os lleváis todos de la misma manera, quiero decir, con alguno tienes más complicidad o más confianza?
- I: No, somos distintos, bastante distintos en realidad, entonces, claro, te llevas distinto con uno que con otro más por, por el carácter que tiene cada uno que por, porque le tengas más, más confianza o más aprecio, no, no, por la misma edad, también, claro, no es lo
- 70 mismo con el que te llevas siete años que con el que te llevas uno, que siempre ha estado más..., pero, no, no muy bien con todos y nunca hemos tenido ningún problema, pero esto de decir: “Este mejor y este peor”, no, no.
- E: Descríbeme cada uno de vosotros con un adjetivo.
- I: Uy, esto, ya, estas definiciones son difíciles de hacer.
- 75 E: O algo, por ejemplo, una virtud que destacarías de cada uno de vosotros.
- I: Bueno, el, el mayor, pues, es el noble, el más..., el que le importan menos sus intereses, él siempre, si le pides algo, lo que sea, no, no le importa el dinero, así, tipo más..., tipo progre, así, para entendernos, se fía, así, de este estilo, ¿no?, luego el que va después de mi, el tercero, eh, bueno, este, eh, a ver, cómo se le podría definir, no sé, es una persona, como
- 80 más, más señorito, no, no es que sea un chuleta ni mucho menos, ¿eh?, pero, bueno, a él le gusta vivir bien y le gusta..., estos temas le van, se podría definir así un poco, y el pequeño,

- que bueno, que este ya ha ido aprendiendo de todos, supongo, ya lo ve, lo ve venir, pues, es, bueno, es una persona, es con el que me llevo más años y por tanto con el que más, más estás en la edad y que menos, pero es una persona bastante seria y, bueno, se le puede pedir también cualquier cosa y siempre responde, ¿no?
- 85 E: ¿Vive todavía con tus padres tu hermano pequeño?
- I: No, está casado y, y vive ya por su cuenta, no queda nadie en el nido, ya.
- E: Explícame lo que sentiste la primera noche que pasaste fuera de tu casa.
- I: ¿La primera noche? ¿Así cuando tienes una casa propia, te refieres, o fuera...?
- 90 E: No, primero, lo típico, cuando tienes doce años y te vas de excursión o de colonias o de campamentos.
- I: Hombre, pues, te lo pasas bomba, o sea, solo por el hecho de no dormir en casa, ya da igual lo que hagas, es que es independiente de si estás en un cuchitril o si estás en..., da igual, ¿no?, la ilusión de estar una noche fuera ya es lo que te divierte, ¿no?, aparte de,
- 95 claro, como siempre, ahora no recuerdo cuál fue la primera, la primera, pero, bueno, fue algún día de estos de excursión o de campamento o cualquier cosa de estas que, o sea, que siempre estás con compañeros de tu edad y con el mismo, probablemente también sea su primera vez, las primeras, pues, con eso ya es suficiente para pasártelo y prácticamente no dormir, porque, claro, no puedes perder el tiempo.
- 100 E: No, no eres de los que echas de menos tu casa, tu cama...
- I: No, no, en absoluto, yo podría irme fuera o cuando me fui de casa.
- E: Tal vez por eso te independizaste.
- I: Sí, sí, para mí es importante, en cuanto pude, pues, bueno, sin dejar para nada los padres, no tiene nada que ver con ellos, ¿no?, sino que, pues, el estar, el tener tu casa y el ser
- 105 independiente es muy importante.
- E: ¿Por qué? ¿Tal vez porque en tu casa al tener que compartir con cuatro hermanos, es lo que decías, que compartías, llegaste incluso a compartir la habitación, necesitabas un poco de intimidad, o fue la edad...?
- I: No, no, estoy convencido de que si hubiera sido hijo único me hubiera ido igual, ¿eh?
- 110 E: ¿Sí?
- I: Sí, sí, creo que es independiente, otra cosa es que me hubiera llevado mal con mis padres o con mis hermanos y entonces dices: "Esto no lo aguanto y me voy", aunque en otras condiciones no me hubiera ido, pero no, no lo llevaba perfectamente bien y, y lo de compartir el espacio no me importa en absoluto, no me importa con mi familia, claro.
- 115 E: Entonces, explícame el motivo básico que te llevó a irte de tu casa y montarte un piso.
- I: La independencia, es, llega un momento que en tu casa, ya hueles, no sé, a los treinta años, pues ya, eh, estás en casa, pero parece una fonda aquello, comes, duerme y te vas y casi ni, es como si no estuvieras y aunque no sea por los padres pero, claro, tienes que seguir unas normas, estás viviendo allí con otra gente y lo que no puede hacer es, es lo que
- 120 te da la gana, pero entonces en cambio estás en tu casa, pues, invitas a quien quieres, haces lo que te da la gana y si te quieres levantar a las cinco de la mañana y poner el televisor, pues, te levantas porque no hay nadie más, si hay alguien durmiendo al lado, pues, no vas a hacer eso, es la independencia en sí, ¿eh?, lo que, lo más importante.
- E: Entonces, por ejemplo, ahora, ¿te arrepientes de no haberte ido antes o de haberte ido tan pronto?
- 125 I: No, tan pronto, seguro que no, en todo caso, antes, pero no me arrepiento tampoco, porque, bueno, es una cuestión de que te tienes que ir con unas ciertas condiciones y yo acabé tarde de estudiar porque las cosas se alargan, bueno, hice una carrera, en medio hice la mili, después la carrera es ya seis años, luego proyectos y tal, y, bueno, luego encontrar
- 130 trabajo, claro, no solo acaba, trabaja antes, pero, bueno, eso que no es seguro, que tienes tratos que no sabes cuánto te van a durar y irte, o sea, lo que no haría nunca sería volver,

esto está claro, o sea si te vas, esto es claro, si te vas, no vuelves, que no, y entonces esto hasta que no tienes un trabajo seguro, no te vas, si hubiera estado mal, me hubiera ido igual antes, porque dices: "Bueno, para estar aquí de la manera que estoy, me voy", pero si estás bien tampoco te urge el irte de cualquier manera y sin saber qué va a pasar, ese es el motivo de irse tan tarde, pienso yo.

135 E: Entonces, ¿cómo te organizas? Explícame un poco la rutina diaria.

I: ¿La rutina diaria? Mira, suena el despertador a las siete y cuarto, entonces, nada, me levanto, me ducho, bebo un trago de leche y me voy, me voy, hasta este año he estado 140 trabajando estos últimos cinco años en Almacellas, que está a veinte kilómetros, entonces, pues, coche, y normalmente pues vamos varios compañeros, nos turnamos los coches, pues, vas a buscar a quien, a quien sea o te vienen a buscar, al trabajo, llegamos sobre las, empezamos a las..., a ver, este año empezamos a las ocho y cuarto, o sea, a las ocho y diez o así llegamos allá y, bueno, trabajo en un instituto, estoy de profesor de Matemáticas y de 145 jefe de estudios, o sea, que debo ser el más odiado de todo el instituto, porque peor ya no puede ser y, bueno, pues, ahí a dar las clases y a organizar un poco el centro, bueno, bien, luego, esto cada día, cada día por la mañana es este horario, algún día que tenemos clase por la tarde, también, entonces ya me quedo a comer ahí, hay un comedor para los alumnos, entonces comemos ahí, también y, pues, la tarde que tienes clase, pues, te quedas 150 ahí, después aparte este año he empezado a dar clases también en la Facultad de Ciencias de la Educación y, pues, tengo, también de profesor asociado, pocas horas, cuatro horas y media y entonces, pues, me lo combino, las horas que no tengo clase ahí, pues, me vengo, doy las clases aquí y luego si tengo que volver a subir, pues, vuelvo a subir y si no, pues, hasta el día siguiente, ahora, voy un poco con el pluriempleo este, pero, bueno, no sé, ya 155 veremos...

E: Qué ocurre.

I: Sí, de todas maneras el año que viene me cambio de instituto y vengo a Lérida y supongo que ya será más..., me evitaré los cuarenta kilómetros diarios.

E: ¿A qué instituto **vendrás**?

160 I: Al Manuel de Montsuar.

E: ¿Y entonces, cómo pinta esto? ¿Bien?

I: Bien, bien, de hecho, yo tenía plaza en Almacellas en propiedad, o sea, que si vengo es porque lo he pedido, he pedido el traslado y he pedido exactamente, pues, este centro, bien, he estado ya unos días para ver, para decidir las cosas del año que viene, las asignaturas y 165 muy bien, la gente muy correcta y se han repartido las cosas bien, con normalidad y..., creo que bien.

E: ¿Tenías ganas de cambiar o...?

I: No, no es porque el centro ese estuviera mal, no, se estaba bien.

E: Digo porque tal vez, cinco años viendo las mismas caras, bueno, no sé.

170 I: Sí y por los kilómetros, cuarenta kilómetros cada día, pues, aunque no son mucho, porque estás un cuarto de hora, veinte minutos, pero, bueno, la carretera, pues...

E: Cansa.

I: No, y además es que parece que no, pero hay cosas que te hacen pensar, también, hace muy poco se mató un profesor ahí en la carretera, luego otros alumnos, también, bueno, 175 pues, si te la evitas, pues, mejor y luego es verdad que sí, las caras, pues, bueno, también va bien cambiar de tanto en tanto, es otro, también otro motivo.

E: ¿A qué curso **haces clase**?

I: Pues...

E: ¿A todos?

180 I: A ver, este año que viene, por ejemplo, me toca dar segundo de BUP, tercero de BUP y COU, pero ahí en el instituto que estaba como también había FP pues igual quinto de FP,

cuarto, todo lo que sea BUP, COU, FP y ahora que ya empieza el plan, la nueva reforma educativa, pues, toda la ESO también.

E: También.

185 I: Claro, lo que sea.

E: ¿Y has empezado a dar tú ESO allí en Almacellas?

I: Sí, en Almacellas va adelantado, es un centro piloto y cuando aquí en Lérida todavía es el primer año que la han implantado pues allí es el último, o sea, este año allí ya va a terminar la ESO y todo el bachillerato nuevo ya se termina este año, o sea, allí ya será el

190 cuarto año que estamos haciendo ESO, sí, sí.

E: Y explícame la diferencia entre todo esto, el primero de ESO, por ejemplo, y lo que es primero de BUP, ¿no?

I: Bueno, primero y segundo de ESO no corresponde al BUP, la edad de primero y segundo de ESO corresponde a séptimo y octavo de EGB.

195 E: Por eso te digo, a la hora de enfrentarte con estos alumnos, o sea, por ejemplo, a lo mejor te puede parecer que primero y segundo de ESO es una guardería y que después ya es un poco más...

I: Bueno, yo no he hecho nunca primero o segundo de ESO porque lo hacen, eh, maestros que vienen a los institutos, piden los traslados y entonces, pero son maestros de EGB, de primaria, eh, que vienen, pues, a los institutos, porque, claro, son dos cursos más que están en los institutos, que antes no estaban, fal/, evidentemente falta...

200

E: Pero, ¿tú no podrías dar clase?

I: Sí podría, sí, y seguramente acabaremos dando porque no quiere decir que lo puedan absorber todo los maestros, muchas veces, pues, de Matemáticas, por ejemplo, viene uno, pero, entonces, claro, si tienes tres o cuatro grupos de primero y tres o cuatro grupos de segundo es imposible que pueda hacerlo...

205

E: Claro.

I: Entonces, eh, si no ponen otro, porque eso, en fin, va como va, y quedan grupos, pues los de secundaria tienen que hacer la primaria, también, yo hacerlo personalmente no me ha tocado nunca, **ahora**, solo verlos ya..., aquello son personajes minúsculos que no sabría ni qué decirles porque eso ya..., esa es otra, ¿no?, es un, es un problemas, la falta de preparación, un profesor de secundaria ha hecho una carrera de lo más distinta unos de otros, pero lo que es pedagogía ni psicología ni esto, nada de nada y a un crío de estos, pues yo qué sé, igual le pegas una bronca y se pone a llorar, yo qué sé, esto me da un

210

215

miedo, que no me colocaran los primeros de ESO, que he tenido suerte de momento, me habrán visto la cara y habrán pensado..., porque allí sí, los de secundaria HACEN, pero no me ha tocado.

E: Pero, ¿no está este curso de adaptación pedagógica, que, por cierto, tengo que hacer yo el año que viene...?

220

I: Bueno, está y no está, ¿qué quieres que te diga?

E: ¿Lo has hecho tú?

I: No, yo no lo he hecho, no, yo he sido tutor de estos porque ahora me vienen alumnos a mí al instituto para hacer las prácticas...

E: Ah, claro.

225

I: Porque tienen que hacer las prácticas en los centros, entonces..., pero yo, yo no lo hice, yo cuando entré dije: "Buenos días, yo quería dar clases de Matemáticas", en Ensenyament y me dijeron: "Muy bien, perfecto, mira, hay una plaza aquí", un interinaje.

E: ¡Qué suerte!

230

I: Y para dentro, y, o sea, casi me daban las gracias, mucho menos pedirme cursos ni nada, o sea, me pidieron el título para de esto y, y nada más, yo no lo hice nunca, ni me enteré que existía, me enteré más tarde cuando la gente decía que no sé qué, que el CAP y luego

- cuando me vinieron alumnos para que yo les diera las prácticas pues entonces ya aluciné del todo, dije: "Mira, yo no sé nada, a mí las prácticas..., entra en clase, o sea, todo lo que quieras, pero nada más, yo no puedo explicarte otra cosa que esto", ¿no?, y como te puedes
- 235 imaginar en los estudios de la carrera de turno, de eso, nada, de eso nada, o sea que...  
E: Supongo que vale la experiencia, ¿no?  
I: Claro, la experiencia, sí, pero nosotros siempre tenemos una franja de edad de catorce a diecisiete, dieciocho, ahora te ponen doce y trece, que es muy distinto, que yo, por lo menos, solo con verlos ya los veo muy distintos.
- 240 E: Pero también es muy difícil, ¿no?, la edad esta.  
I: ¿Los pequeños?  
E: No, la de BUP.  
I: Sí, sí, es difícil, primero de BUP, primero y segundo es terrorífico, en tercero y COU es otra historia, cambian totalmente de segundo a tercero, pero primero y segundo están, o sea, es, sí, sí, es una cosa, están locos, en segundo de BUP están insoportables, las niñas sobre todo, es que, vamos, están, no puedes decirles nada, pero, bueno, ya te has acostumbrado a esto y hablas con ellos de la manera que te entienden y que, pues, si tienes que ser tutor, no sé, ya los conoces ahora, ahora, dos años menos es otra película porque...
- 245 E: Porque son niños todavía me parece, aquellos son niños que empiezan a ser adultos y que quieren serlo, pero es que estos son niños y tienen muy lejos lo de ser adultos.  
I: Exactamente, yo creo que sí, ya te digo que nunca he tenido que tratar con ellos, pero los veo pasar, nada más.  
E: Y tienes suficiente.  
I: Y tengo bastante solo con verlos porque digo que el año que me coloquen, me va a dar algo pero de momento me salvo.
- 255 E: Explícame alguna anécdota o alguna experiencia o algo con esto de las Matemáticas, cosas.  
I: Bueno, las Matemáticas, en principio, tenemos la suerte los profesores de Matemáticas que se las toman como algo más serio, parece ser que es la asignatura más, no sé, más difícil y más seria y los padres siempre preguntan por las Matemáticas cuando en realidad, pues, es como cualquier otra, pero...
- 260 E: Supongo que para quien tiene facilidad sí, ¿no?, pero para...  
I: No, pero lo consideran como algo importante, no, no es por la di/, es decir: "Bueno, tal, mi hijo, bueno, pero, ¿las Matemáticas?", "Pero es que ha suspendido la lengua o el inglés", "Bueno, bueno, es igual, pero en las Matemáticas va bien", parece que ya, ya les esté bien, yo a veces lo encuentro extraño, pero, bueno, al menos en clase, como los alumnos se lo toman más en serio no tienes problemas, o, no tantos como en otras asignaturas que ya les tienen la etiqueta de maría y ya ellos, por mucho que les cuentes y que les digas no hay manera de cuadrarles, pero, bueno, en Matemáticas, al menos, un poco de suerte es, es eso, eh, entonces anécdotas, pues, en los exámenes, las paridas que te ponen en los exámenes, esto como en todos, o no sé, en fin, tonterías de ellos, pero tampoco son, no he tenido muchas, ni problemas en clase ni cosas así muy, muy raras, normalmente, en fin, al principio ya les pongo, les pongo las directrices porque si no ya, ya se sabe, bueno.
- 270 E: ¿Eres severo puntuando?  
I: ¿Puntuando?  
E: O sea, supongo que cada uno ya se conoce a uno mismo y sabe: "Pues, sí, me gusta ser exigente", ahora...  
I: No, yo no considero que sea exigente puntuando, puntuando en los exámenes me refiero.
- 280 E: Sí.

- I: **Ahora**, pongo unos mínimos y hay que llegar a esos mínimos, luego, pues, **me gusta premiar la gente que se esfuerza** y que trabaja, o sea, no me cuesta poner excelentes y eso, es que dices: “Es que el excelente no lo ponen nunca porque no sé qué”, no, no, al contrario, si hay gente que se esfuerza, muchos excelentes habrá, para llegar al cinco, se ha de llegar al cinco, no vale cuatro y medio, ni cuatro coma ocho ni eso, ¿no?, luego a partir de ahí, pues, bueno, conforme hacen más pues también se va...
- 285 E: Bueno, explícame si tienes algún *hobby*.
- I: ¿*Hobbies*? Bueno, como deportes, me gustan mucho los deportes, pero, claro, muchos en el sofá, ¿me entiendes?, allí delante de la tele, ¿no?, de esos, casi todos.
- 290 E: Ah, a mí, me encantan también.
- I: Porque, claro, ahora el Tour, es fácil verlo allí, en el sillón, no, pero juego al baloncesto, ahora, ves, dentro de media hora tengo que irme, que tengo a las nueve el partido de la semana, como deportes así, que hago seguidos, cada semana, entrenando, bueno, entrenando, jugando, porque antes entrenaba, a estas edades ya...
- 295 E: ¿Estás en un equipo o has estado en un equipo?
- I: Sí, he estado en un equipo, bueno, he estado en equipos de baloncesto, de atletismo, de balonmano, bueno, pero ahora, no, ahora ya me dedico a jugar un día o dos a la semana a baloncesto, otro tanto a tenis, ping-pong, y butifarra, butifarra, sí, cada semana a darle al coco que...
- 300 E: Ya va bien, ¿no?
- I: Sí, sí.
- E: ¿Butifarra con compañero o en el ordenador? porque ahora ya ha salido hasta en el ordenador.
- I: Sí, es un compañero mío, el que lo ha hecho, del instituto, sí, el profesor de Informática.
- 305 E: ¿Ah, sí?
- I: Sí, del instituto, sí, sí, y yo era el asesor técnico, no te creas.
- E: ¿Ah sí?
- I: Asesor de butifarra, lo hacía, como no sabe jugar mucho, claro, sabe mucha informática, entonces me lo daba para que le corrigiera el juego y “Dime a ver, qué hace mal”, entonces se lo apuntaba y le decía: “Pues, mira, esto”.
- 310 E: ¡Qué causalidad! No estaba preparado esto, ¿eh?
- I: Sí, sí, pero es verdad, entonces se lo devolvía, digo: “Mira, esto fatal, no tiene ni idea”, entonces lo corregía, ¿no?, luego me lo volvía a dar y así **ÍBAMOS HACIENDO** y ahora sí.
- E: Pues en mi casa se ha montado un club de fans con este juego de la butifarra.
- 315 I: ¿Sí? Pues lo sacó, bueno, este, el domingo, en La Mañana, ¿no?, pues, mira, precisamente ahí estaba con este juego.
- E: Muy bien, ¿no te gusta ir al cine?
- I: No mucho, vamos un grupo de profesores, los jueves, el día del espectador, pero más que nada por salir nosotros, un día vamos al cine y otro día no nos apetece y nos tomamos una copa en el bar de al lado del cine y no entramos, ¿no?, o sea no, vamos, cinéfilo, no.
- 320 E: Bueno, pues, explícame el argumento de la última que viste.
- I: Uy, no sé si **me acordaré esto**, yo creo que, además, la gente que le gusta el cine, pues, las encuentra buenas las películas, o muchas películas le gustan, pero a quien no le gusta el cine casi todas las encuentra malas, yo, es que casi cada vez que salgo del cine digo: “Pero qué bodrio de película es esto”, sí.
- 325 E: Pero vas a ver, supongo, diferentes estilos.
- I: Porque vamos todos, ah, sí, es que cogemos la cartelera y decimos: “Esta”, estilos específicos, no, a ver, a mí me gusta que la película sea buena, si es cómica, pues, que haga reír y si es de terror, pues que me dé miedo, pero, claro, no porque sea de terror me va a gustar o porque sea de risa me va a gustar, pero que sea buena, no sé, si es un drama, no sé,
- 330



- bueno, que me hará llorar no sé si me hará llorar, pero, bueno, que por lo menos o de..., me gustan de todo tipo, pero, buenas, bueno, buenas, no sé, es que no sé cómo decirlo.
- E: Que te gusten.
- I: Exacto, que me gusten, si no me ha gustado, digo: "Pues, no", y la mayoría no me han  
335 gustado.
- E: Bueno, pues entonces explícame un película, ya sea de ahora o de hace diez años que te haya gustado.
- I: A ver, uy, esto, ¿qué tendríamos que remontarnos?, pues, tal vez, de las últimas, ima/, bueno, es que yo hace tiempo, ya te digo, luego no digas que...
- 340 E: No, si a lo mejor ni la conozco...
- I: Sí, sí, es muy conocida, esta de *Rainman*, *Rainman* y me gustó porque, por la interpretación, me parece muy bien y, bueno, la película en sí pues también, el hilo y va manteniendo el interés y pienso que está muy bien hecha pero hace tiempo ya de esto.
- E: Sí.
- 345 I: Y luego, todas estas que he ido después, a lo mejor hay alguna posterior, pero..., de la..., así, que recuerdo ahora, pues, esta, bueno y supongo que todo el mundo la ha visto y ahora así explicar lo que es un autista, je, je, de esto, pues, en fin, **tampoco no...**
- E: ¿Ves la tele?
- I: Sí, bueno, alguna cosa, cosas muy determinadas, así, enchufar la tele para ver qué hay,  
350 no, no, veo, pues, mira, por la tarde me trago, eh, bueno, cuando llego a comer el Telenoticias, luego, eh, soy masoquista y el Telediario, doble sesión, ah, así, ¿no?, es divertido, ¿eh?
- E: No, si hemos tenido una chica hace un momento que grababa los Telediarios de un día para otro porque no tenía tiempo de verlo.
- 355 I: Ah, ¿ves?, aún es peor.
- E: O sea, que aún hay peores.
- I: Pero lo bueno es ver la misma noticia en los dos, yo me divierto por eso, ¿no?
- E: ¿Por la versión?
- I: Claro, dan las versiones, es que es genial, es lo mejor, cuando acaba uno, que a las tres  
360 acaba, pongo el otro.
- E: Distinto, son otras noticias.
- I: Parece que vivas en otro sitio, ¿eh?, además noticias que en uno son de primera plana en el otro está ahí, al final, en el resumen, entre otros titulares y tal.
- E: Y ahora que últimamente han incluido noticias del corazón en los Telediarios.
- 365 I: Sí, no, esto no lo veo, solo veo el Telenoticias de la tres y el de la uno, estos que están en la cinco o en An/, esto ya es mortal, luego, pues, **el documental que HACEN después en la 2** o en el 33, **suelen HACER documentales** y ahora que está el Tour, pues, el Tour, también, o sea, básicamente documentales y deportes y noticias
- E: ¿Y por la noche, tienes algún...?
- 370 I: No, no, por la noche es raro, siempre la pongo, a ver si zapeando hay alguna película, pero el noventa por ciento de los días es apagar, a veces hay algún, no sé, alguna tertulia, a veces del Hermida, no sé, el otro día hablaban de Marte, de temas así interesantes y actuales, pues, aún, algún día veo *El Mississippi* este, pero muy poquito, cuando lo has visto dos veces ya, aquel tío que imita a aquel otro, es que no sé cómo se llama...
- 375 E: Ah, uno que sale con un flequillo.
- I: Sí, pero, vaya, un par de días y luego ya, apagas.
- E: Bueno, supongo que también es bueno ver basurilla, a lo mejor, de vez en cuando.
- I: Pero, no, no aguanto estos concursos, esto es horrible.
- E: ¿Escuchas la radio?

- 380 I: Sí, la radio siempre la tengo, lo primero que hago al llegar a casa es enchufar la radio, estoy siempre con la radio puesta, cuando me voy, la apago, por la noche...
- E: ¿Tienes algún locutor especial, de aquellos que digas: "Me gusta muchísimo cómo lo hace"?
- I: Bueno, yo pongo por emisoras, no por locutores, bueno, prácticamente por el día tengo siempre RAC105, la emisora esta de la Generalitat de música, ahora es, ya, está bastante peor que antes, pero, bueno, todavía no he encontrado nada mejor y por la noche como entonces **HACEN programas que hablan** y tal, pues pongo otra que es una que hacen en Tárrega, Cadena Musical o algo así, que es cuando me voy a dormir, estoy en la cama, me enchufo y me voy a dormir y ya...
- 385
- 390 E: Y la dejas encendida.
- I: La pongo que se pague dentro de media hora porque cuando me duermo, me pongo y **antes no he llegado a la cama, ya estoy dormido**, o sea que entonces podría poner cinco minutos, porque es lo mismo, ¿eh?, pero me pongo media hora porque, no sé, pero, bueno.
- E: ¿Cómo se presentan las vacaciones?
- 395 I: ¿Las vacaciones? Pues, bueno, vienen dos partes, una de trabajo y otra de vacaciones, de hecho, porque me iré de vacaciones en agosto, el quince, el dieciocho de agosto y hasta entonces, pues, trabajo, porque tengo que prepararme una nueva asignatura en Magisterio, que no la he hecho nunca y ya veremos porque estoy un poco asustado porque no hay nadie...
- 400 E: ¿De qué se trata?
- I: Pues son matemáticas pero para Educación Especial, para niños con discapacidades, síndrome de Down, sordomudos, ciegos, bueno, inadaptados, todo este tipo de alumnos con problemas, pues, bueno, explicarles matemáticas, bueno, yo tengo que explicárselo a mis alumnos que, evidentemente, son normales, pero tengo que decirles cómo pueden hacerlo para que lo puedan entender este otro personal y, y no encuentro material, algo hay por ahí pero he estado en Barcelona, en librerías, en facultades y nada de nada, o sea, aquello parece que va un poco al aire del profesor de turno, ¿no?, pero, claro, yo como nunca he tratado con esta gente no sé yo si un, no sé, un síndrome de Down puede entender una cosa o no puede entenderla, eh, es un poco complicado, ya veremos, por eso,
- 405
- 410 que ahora me queda un poco de trabajar en todo esto a ver qué saco y luego, pues, preparar los cursos normales del instituto, que es lo más...
- E: ¿Y de vacaciones te marchas?
- I: Sí, me voy el dieciocho.
- E: ¿A la playa, a la montaña?
- 415 I: Me voy a Egipto.
- E: Madre mía.
- I: Pero nada de aventuras, a estos cruceros de lujo.
- E: Madre mía.
- I: Nada de, nada de, quiero descansar, ya tengo bastante trabajo, ¿eh?, bueno, y a ver todo el tema, bueno, de lo de siempre, la cultura egipcia, ¿no?, las pirámides y las esfinges, pero, bueno, de estos barcos que van por el Nilo, arriba y abajo.
- 420 E: ¡Qué bien!
- I: O sea, en plan *panching*, ¿eh?, o sea, todo programado.
- E: O sea, nada de cocodrilos, ni siquiera los vas a ver.
- 425 I: No sé si pasará alguno por ahí, pero algún cocodrilo a lo mejor por el río si hay, no sé, pero, o sea, todo programado y bien, espero que bien.
- E: ¿Te gusta viajar?
- I: Sí me gusta, me gusta cuando estoy viajando, o sea, antes, no, programar viajes no me gusta, es un palo, es que me da pereza y así que la gente que hace viajes ya a principio de

- 430 año empieza a moverse y entonces encuentra cosas que a mí me sale al doble que todos estos porque en julio digo: "Podría irme de vacaciones", y ya no hay plazas, no hay aviones, no hay nada, "Pues, mira, solo te queda aquí", ¿no?  
E: El más caro.  
I: El más caro y en este país, ¿no?, pues, allí, porque estábamos mirando de ir a Estados
- 435 Unidos, mira que es distinto, pero es imposible, imposible, uf, y carísimo ahora, ¿eh?, por más del doble y, claro, ya salía la cosa disparatada, disparatada y hemos dicho: "Pues, da igual, pues nos vamos a Egipto, que está más cerca" y...  
E: ¿Conoces España, ya, o sea, has estado en...?  
I: En varios sitios, pero pocos, no muchos, no, estar, he estado en todo el norte, sí, País
- 440 Vasco, Cantabria, Asturias, Galicia, y luego, en Andalucía y algo del Levante y en Mallorca, lo que es el centro, nada.  
E: O sea, si viajas prefieres viajar al extranjero.  
I: Yo prefiero viajar lejos, porque pienso que cerca puedo hacerlo después, entonces tampoco tengo tanto dinero, ¿no?, pero, si no, me iría lejos, a otros continentes siempre, o
- 445 sea, Europa, cerca, es demasiado cerca, claro, porque yo creo que cuando tenga, cuando me jubile también podré irme a Inglaterra, o sea, esto es..., pero irme a Australia o irme a la China o irme..., esto no lo haré, ya, pero ahora, como ahora no tengo más problemas que coger y irme, marcharme, pues...  
E: ¿Dónde has estado?  
I: En el extranjero solo he estado en el norte de África, o sea, en Marruecos estuve una vez
- 450 y en, en TUNICIA y luego en Turquía, en Italia, Francia, mm, y ya está, **de países extranjeros, solo estos.**  
E: ¿Cuál es el que más te ha gustado de todos estos?  
I: ¿El que más me ha gustado? Turquía, Turquía es el que más me ha gustado.
- 455 E: ¿Por qué?  
I: Porque ahí es, eh, es una cultura distinta, en casi todos los países que he estado lo son, porque casi todos son países árabes, pero Turquía es, primero, que es mucho más bonito, sin ninguna duda que cualquier otro país, Estambul, ya solo la ciudad de Estambul es muy bonita, pero sus habitantes, eh, son musulmanes pero no son árabes, sino que son europeos,
- 460 entonces lo encuentras, bueno, una cosa muy, muy extraña, ¿no?, porque ellos, bueno, como les digas que son moros, por ejemplo, por decirlo de alguna manera, vamos, te dicen de todo, no, no ellos son europeos, van vestidos como los musulmanes, ¿no?, que dices, toda la tradición, todas las mezquitas, además, en fin, la ciudad ya tiene una tradición de mezquitas famosas y, y luego toda la parte de la Turquía interior es muy, ¿no?, bueno,
- 465 todos los pueblos trogloditas y además ya es una parte que ya vas al tercer mundo total porque Estambul es supercomopolita, una ciudad grandiosa, no sé, diez o doce millones de habitantes, debe tener y ahí estás como en Europa, ¿no?, hay los grandes hoteles y está todo mezclado, pero luego cuando te adentras aquello, ya se acaba Europa y empieza ya el..., pero, muy bien, muy bien, me gustó muchísimo.
- 470 E: Imagínate que ahora mismo te tocan diez millones, explícame lo que harías con ellos, qué comprarías o qué harías con ellos.  
I: Hombre, ¿diez millones?  
E: Veinte, va.  
I: Porque diez millones no te solucionan mucho, va, los pones allí, te compras unos
- 475 repsoles de estos.  
E: Repsolitos.  
I: Bueno, o Telefónica, no sé, lo que va ahora bien, ¿no?, pero, no sé, probablemente, hacer..., no los gastaría todos en decir: "Me compro con diez millones", no sé, si te cambias el coche, dices: "Ya tiene seis o siete años", pues, te lo cambias, porque no te da...

- 480 E: ¿Qué coche te comprarías?  
I: Ah, no sé, o sea, mi planteamiento es que yo ahora tengo un coche que ya tiene seis años pero hasta que se caiga de viejo no lo voy a cambiar, o sea, no pienso comprarme un coche, **ahora**, te viene un regalo de este tipo, pues, a lo mejor, pues te lo planteas, pero, no, no, yo creo que un coche es una inversión fatal y que lo mejor que puedes hacer es
- 485 explotar hasta que, hasta que puedas porque es una ruina, si no fuera porque no puedes vivir sin él, no tendría.  
E: En bicicleta, hombre, ahora hasta el Manuel de Montsuar, puedes.  
I: Podría, sí, pero no, es que parece que puedas, pero no puedes porque en cuanto en el taller lo tienen tres días porque le ha pasado no sé qué, te das cuenta de que es imposible,
- 490 por cualquier cosa, ¿no?, no sé, ahora tienes que ir a comprar y cargar no sé dónde, vas al Pryca o..., sin coche, imposible, te vas a jugar a baloncesto y te tienes que ir ahí al pabellón aquel del Once de Septiembre, con la bolsa y..., imposible, bueno, cuando no tenías era posible y no te enterabas, pero ahora, que estás acostumbrado, de qué.  
E: A todos los sitios en coche.
- 495 I: Sí, sí.  
E: Explícame lo que haces normalmente los fines de semana.  
I: ¿Los fines de semana? Bueno, a mí me gusta el, el *panching*, ¿no?, estar en casa, en el sofá, no me preocupa, ¿no?, no tengo la necesidad de irme los fines de semana a ningún sitio ni nada, entonces, bueno, si, si hay..., si se organiza algo en la pandilla de amigos que
- 500 estamos, pues, perfecto, si no, me quedo en casa, si salimos, normalmente ahora, ya, de cara al verano, pues, salimos a la montaña, alquilamos de estas casas rurales, casas de pagès y nos vamos el fin de semana, pues, al Pirineo de aquí, de Lérida o de Huesca, ahora estamos organizando uno al valle de Gistaín.  
E: ¡Qué casualidad, que he hecho yo un trabajo de dialectología del valle de Gistaín!
- 505 I: ¿Sí? Pues estamos mirando ahora en San Juan de Plan.  
E: Allí mismo.  
I: Un hotel que nos han dicho que hay, no sé si es Plan o San Juan de Plan, al final, bueno.  
E: Y en Gistaín hay una casa rural muy bonita, que estuve yo haciendo una entrevista.  
I: ¿Sí?
- 510 E: Sí, pero, bueno, que están al lado, ¿eh?  
I: Sí, a un kilómetro, uno del otro, pues he estado llamando para ver y se ve que las casas rurales están a tope y que solo queda un hotel ya con habitaciones, pero, bueno, igual vamos de hotel, ahora hablaremos con la peña a ver qué opina y si sale esto, bien, y si no, pues, nos iremos al de Benasque o a alguno, o a la vall d'Aneu o a donde sea, a
- 515 oxigenarnos, alguna excursión y esto es lo que..., y si nos quedamos aquí, pues, mira, a tomar copas, a salir por la noche.  
E: ¿Y la playa os gusta o no?  
I: No, no, no, no me gusta la playa y menos en estos meses que es agobiante, hace años íbamos porque era el ambientillo de las discos y tal, más que la pla/, la arena y el sol nos da
- 520 igual, y el agua, pero, claro, pues, te ibas a Salou o a Lloret por el ambiente nocturno pero ahora que ya esto pasas más, pues, ya no tiene...  
E: Vas más de tranquilidad, ¿no?  
I: Sí, sí, ahora ya..., montaña solo .  
E: Explícame, por ejemplo, compárame la edad, de esto que decías, que os interesaban más
- 525 las discotecas y todo esto y la que tienes ahora, compáramela un poco, qué te ha cambiado...  
I: Hombre, es la mentalidad, antes, te estoy hablado de las discotecas, te hablo de hace muchos años, ¿eh?, esto empezábamos ya a ir que teníamos, pues, no sé, catorce años, sí, trece, catorce años por las discotecas, entonces, claro...

- 530 E: ¡Qué precoces!  
I: Sí, sí, enseguida nos gustaron, claro, íbamos por aquí, a las de Lérida y tal, no Salou porque no podías, ¿no?, y esto pues, no sé, hasta los veintidós o veintitrés, no sé a qué edad, ¿no?, entonces ya te ibas a discotecas, pues, eso, ya tenías más opciones y a las de la comarca o a la playa o..., pero a esta época de disco de playa pues era a partir de los
- 535 diecisiete o dieciocho, que ya..., sí, pues hasta los veintidós, veintitrés, pues, bueno, íbamos ahí, pues, como los que van ahora, allí todo arregladito, a la discoteca, a ver qué pillabas y tal, el ambiente y, pues, nada, a ligar y demás, ¿no?, pues la emoción.  
E: ¿Has salido con tus hermanos en el mismo grupo, digo?  
I: No, no, nunca, y ninguno de los hermanos ha ido con ningún otro, no.
- 540 E: No, lo digo porque tienes un hermano que tiene una edad muy parecida a la tuya.  
I: Sí, un año mayor, pero, no, no, nunca.  
E: Ni habéis compartido amigos, ni...  
I: No, no, hombre, tenemos amigos comunes porque, pues, también juega a baloncesto, él, jugamos juntos, en el equipo, pero, no, ni siquiera los locales, mira que Lérida es pequeño,
- 545 que tampoco hay tantos bares y tantos locales, ahora, sí, porque hay un local en el que estamos siempre todos, ¿no?, en el Itaca ahora estamos los cuatro siempre, pero cuando ibas por ahí de bares nunca, ni siquiera en Lérida coincidíamos porque cada uno iba a un tipo de bar distinto, no, no, y menos salir en grupo, no, nunca y ahora, pues, bueno, ya esto de las discos ya pasas y el ruido este y ahora si sales ya vas a los bares a tomar, a tomar
- 550 una copa y a charlar y, y ya con la gente que conoces, ya no vas a encontrar nada ni nadie, si no, pues, con la gente que has quedado o con quien sabes que, que está.  
E: ¿Encuentras alguna diferencia de la manera en que se divierte la gente joven ahora de la que tú te divertías?  
I: Hombre, bastante, bastante, bastante diferencia.
- 555 E: Explicame.  
I: Bueno, yo hablo por los alumnos que conozco, porque, claro...  
E: Sí, sí.  
I: Y, y concretamente en un pueblo, en Almacellas porque es donde he estado los últimos cinco años y donde he visto..., tal vez no sea representativo, yo no sé porque es un pueblo
- 560 un poco especial, ahí hay mucho..., es la frontera entre Lérida y Huesca y, bueno, la importancia de que sea la frontera no es solamente eso, sino que en Huesca hay mucha más permisividad en cuanto a, a hora de cierre de locales, así como aquí a las tres y media los cierran pues, como es una normativa de la Generalitat ahí no, entonces, hay un traslado masivo de gente para los locales de la Franja, ¿no?, bueno, todo lo que es desde Fraga,
- 565 Tamarite, Binéfar, toda la zona esta, y Almacellas queda ahí como de paso, ¿no?, pueblo de paso y entonces hay mucho, pues, mucha droga, mucho..., es muy oscuro, ¿no?, ahí la juventud no tiene...  
E: ¿En el mismo pueblo?  
I: En el mismo pueblo y en otros pueblos hay seguro, hay redadas siempre, bueno, es uno
- 570 de esos pueblos, como otros varios que hay, que se concentra bastante el tema este, entonces, la gente joven tiene muchos problemas, muchos problemas y, bueno, en el instituto lo ves, ¿no?, te llegan con unas caras algunos, que dices: "Este viene...", hay de todo, ¿no?, hay quien, no sé, entonces la juventud en estos pueblos, estos chavales están muy divididos entre los que sí y los que no, porque tienes que decidirte porque hay un
- 575 grupo de gente que va de estos rollos y hay lo contrario, entonces, esto no nos pasaba a nosotros, a nosotros, como mucho te podías fumar un porro, pero, vamos, yo ni esto, no fumo ni tabaco, me fumo un porro y me tienen que ingresar, esto ya lo primero, pero bueno, pero ellos, o sea, es lo normal, ellos van con pastillas y a mí me han ofrecido ellos mismos, o sea, que no te creas que se cortan mucho, si te tienen un poco de confianza, a

580 veces que, pues, vas a sus fiestas, ¿no?, que organizan fiestas para ganar dinero para el  
viaje de final de curso y estas cosas, "Va, pues, ven", y el sábado por la noche, pues, vas,  
y sin ningún problema, algunos de estos ya más, más lanzados, pues, también te ofrecen  
que, que no sé, hay mucho, mucho, y esto marca la diferencia entre lo que hacíamos  
585 nosotros y lo que hacen ellos porque, luego, bueno, claro, todas las consecuencias que  
lleva eso.

E: Pues, pues, gracias.

Código del informante: 01232v  
Código de la entrevistadora: P. E.

### Datos de la entrevista

Fecha de la entrevista: 10.07.97  
Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida  
Entrevistadora: P. E.  
Número de cinta: 13  
Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

### Datos personales del informante

Grado de instrucción: estudios universitarios  
Edad: 51  
Sexo: varón  
Años de residencia en la ciudad (en su caso): --  
Observaciones sobre el informante: --

I: ¿Que me ESCUCHAS bien?

E: Sí, perfecto, pues explíqueme un poco sus orígenes.

I: Bueno, o sea, nací en Lérida en 1946, el dieciocho de mayo, y entonces, en cuanto a los orígenes, mi padre era maestro de escuela de profesión por una parte y además era historiador, ¿no?, historiador aficionado y que se convirtió con los años en una autoridad en la historia local de Lleida, ¿no?, era una persona que se había, que había quedado huérfano a los siete años, entonces le internaron en el hospital, en el hospital, en la Maternidad, en el hospicio, lo que ahora se ha convertido en la biblioteca, ¿no?, y estuvo entre los siete y los diecisiete años, y allá aprendió el oficio de carpintero y luego, fue a trabajar a Barcelona, ¿no?, y, y después se dio cuenta, pues, también con algunas personas que lo aconsejaron de que estudiara algo, ¿no?, y estudió Magisterio mientras se pagaba los estudios con, haciendo de periodista, porque en aquella época se podía hacer Magisterio sin haber hecho el bachillerato, eh, y, bueno, pues entonces, a partir de aquí, digamos, empezó la, hizo la carrera de Magisterio, hizo la guerra y luego, pues, en fin, después de la guerra, empezó a hacer de maestro, bueno, hizo de maestro ya antes por varios pueblos, pero después de la guerra el magisterio lo, impartió en la escuela Aneja, esta que tenemos aquí en la Rambla de Aragón, eh, este, él era un hombre aficionado fundamentalmente a la historia y así, por tanto era un hombre, pues que, pero, además de estar interesado en la historia, también le interesaba la política, le interesaba, eh, pues, la literatura, ¿no?, y por tanto tenía una biblioteca bien nutrida, digo esto porque, claro, después es importante, y mi madre era, eh, hija de un campesino, de un payés, de estos que llamáramos mitgers, de estos que iban a medias con el propietario, digamos, con la familia, lo que pasa es que se murió, entonces todas las hijas, porque eran, pues, la mayoría eran mujeres, se instalaron en la Calle San Antonio con la madre para hacer de..., labores de, de, de bordadoras, ¿no?

E: ¿Modistas?

I: No modistas, no, o sea, aquello que hacían, lo que llamábamos brodadores, ¿no?, que hacían normalmente, pues, pañuelos...

E: Labores.

I: Labores, sábanas con dibujos, ¿no?, o..., pues, este tipo, este tipo de material, ¿no?, y entonces tanto mi padre como mi madre eran creyentes y en los aplecs que se hacían en Grañena se conocieron, ¿no?, antes de la guerra, ¿no?, o sea, entonces en casa yo era, fui el

segundo, primero tenía una hermana que tenía cinco o seis años más que yo, entre cinco o seis años, seis años, de hecho, eh, y luego, una, luego vino una hermana más pequeña que tenía cinco años menos que yo, entre medio había, tenía otra hermana que tenía dos años más que yo que esta se murió, se murió de..., en aquella época se moría bastante a los cuatro o cinco años de estas enfermedades infantiles, ¿no?, tos ferina en aquel caso fue y aparte de esto, pues, bueno, tuvo algunos abortos también, seguramente, como la familia de mi madre, hubiéramos sido bastantes si no hubiera pasado esto, ¿no?, en todo caso yo me quedé en el medio, ¿no?, digamos y a los cinco años fui a la escuela esta Aneja y estuve tres años allá y al cabo de tres años mi padre trabó amistad con, una vez de una conferencia o así, con un, con el superior de los Maristas y, y, bueno, y yo por todo esto me matriculó en los Maristas, ¿no?, obtuve una beca en aquella época porque, claro, el sueldo de maestro no daba para estudiar en un colegio de estas características, eh, y a partir de los ocho años estudié en los Maristas, hasta los dieciséis, eh, o sea, un poco, este fue, digamos el inicio, digamos, claro, en cuanto a los orígenes, a las vivencias y así que uno tiene a esa edad, claro, las vivencias, es una ciudad en la que jugabas en la calle, claro, esto es muy importante, quería decir que los niños, las niñas y los niños, pero, sobre todo, los niños, eh, esto, yo creo que bastante los..., aunque también yo recuerdo que también en la calle jugaban las niñas, lo que pasa que jugábamos bastante por separado, ¿no?, a juegos distintos, excepto en las peleas entre calle y calle, que entonces todos íbamos a una, claro, la sociedad de Lleida, en los años cincuenta, era la ciudad en que abundaban los huertos, ¿no?, esta calle que tenemos aquí, Calle Maragall, esto, eran huertos, entre la Calle Joan Baiget y la Calle Ramón y Cajal, la parte esta de la Calle Maragall, era una zona de nadie, estaba el campo de batalla entre los chicos y chicas de la Calle Joan Baiget y los de la Calle Ramón y Cajal, eh, o sea, que la sensación es esta, ¿no?, o sea, así como ahora la sensación es que quienes son dueños de la calle son los coches, en aquella época los dueños de la calle éramos nosotros, o sea, nosotros dominábamos la calle, el único inconveniente que había es que había que ir a la escuela pero aparte de ir a la escuela, por lo menos esta sensación sí que la he tenido siempre, ¿no?, de en este sentido, pues, no puedo nunca evitar lamentar esta, esta superprotección que hay hoy en día por, por desgracia tiene las criaturas, ¿no?, sobreprotección porque, claro, nosotros podíamos ir, desde los cinco años yo iba desde casa, desde la Calle Joan Baiget hasta la Aneja solo, ¿por qué?, porque por la Rambla de Aragón no pasaba prácticamente nadie, pasaban bicicletas, carros y, de tanto en tanto, algún coche, eh, pero muy poco, ¿no?, entonces esto permitía, ya digo, ¿no?, que los críos fuéramos los amos de la calle y en esta, esta es una de las vivencias y la otra vivencia es, lógicamente, es la escuela, la escuela, pues, que era más bien aburrida respecto a esta libertad que tenías en la, en la calle, lo que pasa es que en la escuela dependía también a veces de quién, de quién era el profesor, ¿no?, yo recuerdo a los seis años, pues, un profesor del que estaba realmente prendado, ¿no?, por el encanto que tenía porque notabas en él, notabas el cariño, notabas que era un maestro que te quería, ¿no?, que quería a los niños, esto es muy importante, y luego en, en los Hermanos Maristas digamos que, claro, ya era un colegio mayor, con mucha más gente, pero por lo menos en los, a dos once, a los doce, a los trece años, tuvimos un marista, un marista que se llamaba hermano Ricardo, que este siempre lo he recordado porque era una persona que hablaba de todo, que esto siempre ha sido una característica que a mí me ha gustado, ¿no?, de los profesores y que a veces me da la sensación que no gusta en cambio a los estudiantes, ¿no?, el profesor que empezaba hablando de la historia sagrada y terminaba hablando de, de las relaciones entre Estados Unidos y Rusia y la guerra fría, pero, en fin, hablaba de todo, pues, a mí, esto me encantaba, siempre me ha encantado, el profesor que va de un extremo a otro y que, que relaciona una cosa con la otra, ¿no?, siempre me ha gustado, o sea, que en este sentido, esta experiencia, pues, buena, lo que pasa es que, claro, hay



experiencias de todo tipo, ¿no?, eh, hay experiencias de todo tipo, ¿no?, pero en todo caso la experiencia de la calle era una experiencia interesante, ¿no?, me parece una experiencia que, que te daba mucha libertad, nosotros además teníamos, teníamos, es decir, yo vivía en un tercer piso y, y tenía un amigo abajo en la, en el piso, en el principal, no en el principal, en los bajos, ¿no?, que tenían un huerto, ¿no?, claro, lo cual quería decir, pues, que podíamos jugar muchas horas también allí, ¿no?, o sea que tenías unas posibilidades de este tipo que, aunque sea verdad las imágenes estereotipadas que se dan del autoritarismo político de aquella época y la moral y estas cosas, pero, muchas veces, claro, eh, lo que, lo que, lo que configura tu experiencia vital es que puedas jugar cuando eres crío, que puedas jugar, que puedas imaginar los juegos, ¿no?, y esto es lo que podíamos hacer, cada día subíamos a la higuera y en la higuera charlábamos de todo, nos hacíamos una CABANA, una cabaña, ¿no?, una especie de CABANA, venían unos cuantos amigos y allí, pues, bueno, 95 pues hicimos los primeros cigarrillos, hablabas de todo, ¿no?, claro, estas cosas, ¿cuándo unos niños pueden reunirse y hacer una cabaña para ellos solos y subirse a la higuera?, o sea, los padres modernos, democráticos y que dejan tanto, que consienten tanto, en cambio, no consentirán esto, no dejarán que estos críos sean libres, yo lo comprendo, porque, claro, pues, hay coches, hay peligros, claro, esto es como el beber, ¿no?, hay como una obsesión, yo he notado siempre en la, en los familiares más próximos que tienen críos, eh, les ha 100 dado siempre una obsesión porque los pequeños no beban, pero nosotros bebíamos, cuando llegaba una comunión, un bautizo, nosotros bebíamos, y yo a los seis años bebía anís, bebía *champany*, claro, eran fiestas, eh, o sea, el otro día lo hablaba en casa, precisamente, porque mi hija me decía: “Bueno, es que...”, hablaba, pues, de algunos, algunos chavales, ella tiene trece años ahora, que se han emborrachado, digo: “Mira, si te 105 quieres emborrachar, si una vez lo quieres probar, emborráchate en casa, emborráchate con nosotros, con la Mona, no pasa nada, ya está”, pero, claro, esto, claro, yo también una vez a los seis años me emborraché, clar, tomaba anís y anís y dulces y, claro, terminé aquello vomitando, pero no pasó nada, mi madre no hizo nada, no hubo ningún, ningún trauma por esto, ¿no?, y llegaba la comunión y nos reuníamos los primos en la casa, ¿no?, con los 110 primos y aquel día bebíamos *champany* y además se nos dejaba fumar un cigarrillo y no pasaba nada, que, esto de la, es decir que hay cosas que se presentan de una manera o de otra pero dependen de la época, ya digo, esta experiencia era buena. Desde el punto de vista religioso, había dos tipos de experiencia religiosa, una era en casa, porque en mi casa, tanto mi padre como mi madre vivían muy profundamente la fe, por tanto, tú lo que vivías 115 era unas personas que aquella fe se la tomaban muy en serio, muchas veces se rezaba el rosario, bueno, rezar el rosario por la noche significaba, bueno, acostarte más apaciguado porque, claro, esto del rosario es como un mantra, esto del mantra, pues, es el rosario, pero, el mantra no sé qué, pues es esto, es repetir una oración, que la repites por la noche después de cenar y que crea un clima pues de tranquilidad, de paz y de sosiego, eh, otras 120 veces, no siempre se rezaba el rosario en casa, ¿no?, mi padre le gustaba mucho la política y además del rosario o en vez del rosario alguna vez pues nos leía, eh, bueno, la política es otra cosa, o sea, nos leía, pues, por ejemplo cuentos, ¿no?, o nos leía algunas historias, ¿no?, un libro, nos leía fragmentos de libros, ¿no?, a lo mejor podía ser la historia de un santo, con lo cual ya me empezó a gustar mucho las historias de las personas, ¿no?, las 125 historias de personas, este era un tema interesante, y luego lo de la política, ¿no?, mi padre era un hombre que por la fe religiosa había sido destituido como maestro en los años de la guerra civil, por tanto esto le hizo adoptar una actitud de, digamos, cierta expectativa, él hizo la guerra con el bando republicano, ¿no?, pero, claro, el triunfo de Franco también significaba terminar con la persecución religiosa, pero, claro, se encontró por una parte con 130 la dictadura política y por otra parte con la persecución del catalanismo y esto le hizo reaccionar fuertemente contra el franquismo, ¿no?, y entonces en casa, pues, enchufaba la

radio con Radio París, la BBC pirenaica, eh, y además se desahogaba, se desahogaba políticamente, decía lo que pensaba, con lo cual de un modo natural, pues, es que ya puedo decir que desde pequeño, pues, fui antifranquista, ¿no?, por ejemplo, una vez que llegué a casa, tenía ocho años y me preguntó: “¿Qué habéis estudiado?”, “Bueno, pues, que Cataluña es una región...”, “¿Cómo que Cataluña, una región? Cataluña es una nación”, yo no necesité más argumentos, si mi padre decía que era una nación, era una nación, eh, y, o sea, ya está, o sea, esto estaba clarísimo, lo cual también demuestra que toda la, toda la formación de espíritu nacional y toda la formación de la educación franquista no podía decir nada, no podía nada contra una frase de tu padre, es decir, no podía, todo esto quedaba, zas, desaparecía todo, simplemente con decirme esto, o sea, que es una cosa significativa, o sea, que entonces, en el colegio la fe religiosa, eh, sobre todo en los libros de religión, claro, no tanto, yo a partir de los doce años o trece años, la empecé a notar excesivamente obsesionada con los temas de moral, eh, y después también con una presentación religiosa de una fe, que era una fe básicamente basada en el miedo, ¿no?, en el temor, en el, en el, o sea, un Dios juez, un Dios juez, un Dios que acechaba lo que hacía el hombre, ¿no?, estar a, la realidad es que una fe basada en el miedo, yo sí que esto, sí que se notaba en el ambiente, en el ambiente de la predicación de los domingos, en la misa, lo que decían los sacerdotes, los curas, y en el, y en el, los libros de religión y, pues, bastante en la línea religiosa que predicaban, ¿no?, lo que pasa que también, es una cosa que, claro, ya digo, creo que la experiencia familiar es una experiencia que protege mucho, lo cual no quiere decir que también la misma experiencia familiar en otros aspectos no pueda ser también una experiencia negativa, según cómo, ¿no?, porque, claro, las relaciones entre padre e hijos siempre son complicadas, ¿no?, siempre son complicadas, y es indudable que, que las relaciones padres e hijos de hace treinta años no son exactamente las mismas que las de ahora, eh, claro, podríamos decir, ahora son, ahora hay más afectividad, ¿no?, más demostración de la afectividad, también hay que decir que hay mucha más superprotección, entonces nos curtíamos más también y nos espabilábamos más, ¿no?, porque es que a veces ahora, actualmente los estudiantes vienen a la universidad muchos de ellos a matricularse con los padres, y yo me fui a Barcelona y me matriculé por mi cuenta, siempre me matriculé por mi cuenta, quiero decir que si a lo mejor, claro, esto, es, se podría hacer un balance de esto, ¿no?, claro, pros y contras, pero es indudable que al menos hay una cosa que era positiva en casa, ¿no?, es que, dejando aparte estas cuestiones, ¿no?, que en casa hay tiempo para todo, para enfadarse, para desenfadarse, para, para, para rebelarse, pero, claro, yo en casa recibía la, el testimonio de una persona, el testimonio de dos experiencias dis/, dos tipos de testimonio: uno, mi padre, que era una persona que se indignaba ante la injusticia, y esto siempre ha sido muy importante para mí y además un hombre que nunca vi que estuviera preocupado por el dinero, nunca se hablaba de dinero en casa, ni de consumo ni de estas cosas, captaba que, que había dificultades a final de mes, esto sí, ¿no?, captaba que no teníamos, pues, la abundancia que tenían otros, eh, comparada con otros chicos de, ya digo, el sueldo de maestro era poca cosa, ¿no?, captaba a un hombre que le gustaba mucho la historia, que estaba saturado de historia y que incluso saturaba la casa de historia, ¿no?, y que le gus/, y que además, pues, era muy demócrata, muy catalanista, ¿no?, tenía un, tenía unos valores, y unos valores religiosos, ¿no?, y una madre que no tenía la cultura de mi padre, porque apenas tenía estudios pero tenía una capacidad para el arte, bueno, para el arte, para el dibujo muy buena y sobre todo una cosa que con los años me fue siem/, me fue impresionando, que era una capacidad de, de saber soportar la, digamos, las dificultades de la vida con una enorme entereza, ¿no?, y con, y con silencio, ¿no?, o sea, yo me acuerdo precisamente, esto, claro, yo ya era mayor cuando pasó esto, ¿no?, ya tenía pues veintiséis o veintisiete años cuando se murió, ¿no?, y entonces la últi/, las dos o tres últimas semanas de la clínica, que estaba en la clínica yo

miraba cómo conllevaba el sufrimiento y pensaba: “Me gustaría parecerme a ella”, ¿no?, siempre, siempre pensé esto, ¿no?, o sea, intelectualmente mi padre tenía una gran altura, 185 **ahora**, la capacidad esta de fortaleza que tenía mi madre, en esto, le era superior, a veces, era superior, o sea, esto, o sea, es una cosa que me impresionó, o sea, y siempre, no sé, siempre me hizo pensar, o sea, siempre admiraba esto, ¿no?, siempre admiraba esta capacidad, ¿no?, eh, claro, además, la generosidad, el estar allá, claro, son cosas que también de pequeño vas observando, o sea, tú observas todo, ¿no?, y luego tam/, otra cosa 190 que me fascinaba también era el despacho de mi padre con tantos libros allí, y el libro me fascinaba, aquello de ver tantos libros de tanto colores, aquello me fascinaba simplemente como objeto, eh, o sea, esto en fin, claro, pues esto, más o menos, sería..., claro, el otro elemento que teníamos eran las, la fiesta mayor, las ferias, ¿no?, el tiiovivo, esto es otro elemento que, además, como precisamente, como había pocos recursos no ibas demasiado 195 a la, a la feria y no subías a demasiadas cosas, y era, por tanto, el día que subías al tiiovivo, aquello tenía un inmenso valor, ¿no?, aún ahora me fascina el tiiovivo, tal vez por esto, ¿no?, siempre, o sea, un poco serían estos elementos en lo que referiría, se referiría a la, a la época esta de niño y un poco hasta que llegas a los doce o trece años, luego hay otra realidad que es la ciudad, eh, la ciudad, evidentemente es una ciudad aún bastante parada 200 en los años cincuenta, lo que pasa que, claro, al ser la familia de mi madre campesina y nosotros íbamos muchas veces hacer, o sea, **CARACOLADAS** en la **TORRE**, o a comer la Mona, tú captabas también que en el campo algo pasaba, que se plantaban frutales, que, que, que aquella gente hacía dinero, la familia hacía dinero por esta parte, ¿no?

E: Sí, entonces, los límites de la ciudad, en aquella época, ¿dónde estaban?

205 I: Los límites, básicamente, sería, la, es decir, sería, el paseo de circunvalación, lo que hace el, al autobús de Interior, que es el Pa/, lo que se llamaba el Prat de la Riba, que entonces lo llamábamos el Camp de Mart, que ya era prácticamente una zona vacía, excepto, excepto los, aquellos chalets antiguos, aquella zona, sí, si nosotros vamos por el Camp de Mart hacia la estación, a la izquierda quedaron una zona de chalets, aquello sí que estaba, pero 210 excepto aquella zona y algunas casas, algunas casas de la derecha, de el lado de la derecha, era aquella zona, era una zona tope, la plaza, eh, la plaza de, entonces íbamos por la estación, Príncipe de Viana, estación, todo lo que es la Rambla de Ferran, Blondel, Blondel, pero no la Avenida de Madrid, la Avenida de Madrid es posterior, es de los años sesenta ya, ¿eh?, torceríamos a la derecha por la Avenida de Cataluña, la Rambla de Aragón, pero la Rambla de Aragón estaba media vacía, con los edificios estos modernistas que tenemos en la rambla y la, y el obispado que fue reciente, se hizo después de la guerra y la casa esta de la biblioteca actual, ¿no?, y la Calle Balmes, bueno, entonces a la izquierda de la Calle Balmes se extendía un poco a la izquierda en la zona esta de Joan Baiget, de Ramón y Cajal, el santuario de Santa Teresita, todo lo demás, todo lo que está al 220 lado, alrededor de esto es prácticamente nuevo, excepto La Bordeta que siempre ha sido un barrio antiguo, eh, La Bordeta y Cappont, un poco de Cappont, bueno, en Cappont había unas pequeñas casitas.

E: Pero, ¿se consideraba pueblo, o cómo...?

225 I: Bueno, un barrio de Lleida, y luego había también la Avenida Tarradellas que también vivían algunas familias por allá, había alguna familia, por allá también vivía alguna gente, yo tenía una tía por ejemplo allá, pues, íbamos de casa, a la casita que tenía con un huerto, pero esto a mí me parecía un recorrido enorme.

E: Claro.

230 I: Por ejemplo, íbamos a merendar a lo que llamábamos la serreta y la serreta no es más que el extremo de esta calle, de la Calle Maragall cuando baja hacia l'escorxador, esto era la serreta, o sea, el lugar que se iba a hacer meriendas, era un pequeño montículo, ¿no?, o sea que la, y además, había muy poca circulación, muy poca circulación y, por tanto, pues

esto permitía, ya digo, que en la ciudad pudieras pasear tranquilamente, en que la ciudad pudieras ir a jugar, o sea, no, no los padres no se preocupaban, al menos en los sectores  
235 populares a los que yo pertenecía, yo no sé si la gente más bienestante dejaban salir a los críos, esto ya no lo sé, pero nosotros..., el mundo de las pandillas era una realidad dentro de, de Lleida, ¿no?, o sea, era una realidad dentro de este mundo.

E: Entonces, ¿las pandillas eran más bien de vecinos que te amigos del colegio?

I: A veces podía ser de, de, del colegio, pero sobre todo eran de vecinos, sí, eran de  
240 vecinos, sí, sí, normalmente de la calle, los vecinos de la calle, que a lo mejor un día robabas la mascota de la otra pandilla, que era el perrito, entonces se presentaban todos en masa o a veces, pues, esto, se hacía una batalla campal de pedradas, cosa curiosa, nunca pasaba nada, nunca oc/, no recuerdo que nadie recibiera, o sea, era un juego que consistía en tirar piedras y cuando la gente se cansaba de tirar piedras, otra cosa, ¿no?

E: Parece increíble, ¿no?, porque ahora lees el periódico o te pones a ver la tele y salen mil sucesos, que nunca te hubieras..., a lo mejor sucedía, pero, ¿cómo es esto?, ¿todo el mundo se ha vuelto más violento o...?

I: Entre nosotros también nos pegábamos, también nos pegábamos y nos atizábamos, y uno hacía una cosa y te esperaba el hermano y te daba a ti, pero yo creo que era, que la  
250 violencia era menor, por ejemplo, si se tiraban pedradas, no se tiraban pedradas, se tiraban a los pies las pedradas, a las piernas o a los pies, o bien eran a suficiente distancia para que no pasara nada y luego si se pegaba, podía hacer sangrar la nariz pero no era, clar, para, eh, no era aquello, como se hace ahora, a rematar a la persona, ¿no?, por otra parte, también éramos de diez a doce o trece años, a partir de los trece o catorce años ya empieza otra  
255 dinámica, ¿no?, y con el tiempo empezó a desaparecer este tipo de pandillas pero yo diría que sí que había de violencia, sí que nos peleábamos nosotros, pero, claro, nos atizábamos con la bufanda que la convertíamos en una porra, a lo mejor tirábamos piedras a las chicas, pero las tirábamos a las piernas, no, no a la cabeza, yo creo que había porque ahora que dices esto hoy me han explicado una anécdota de estas en la escuela, ¿no?, y, claro, la  
260 reacción que me ha explicado es brutal, es decir, claro, esto es lo que pasaba, normalmente no atizabas estas...

E: Entonces, esto, ¿a qué es debido?

I: Nos peleábamos pero, no, tal vez, no sé, o sea, yo creo que sí que hay algo más de  
265 violencia, hay algo más de violencia, no sé si influye también la televisión, de todos modos, debemos tener en cuenta que en aquella época veíamos también el cine y el cine el oeste también es violento y las películas de, las películas de, a nosotros nos gustaban las películas violentas y representarlas, ¿no?, pero tal vez había un sentido de cuando **había que** terminar, ¿no?, eh, tal vez también estaba más pronto el adulto para parar los pies a la gente, eso también es verdad, es decir, también tal vez lo que pasaba es que si pasaba algo  
270 rápidamente los adultos intervenían, cosa que ahora muchas veces no intervienen, por ejemplo en los Maristas en cua/, en cuanto el prefecto veía que allí había una pandilla, pues, todos castigados de cara a la pared, cuando, ¿no?, y había, estábamos más vigilados, tal vez, también.

E: Sí, pero en la calle..., ¿no?

I: Quiero decir que, por ejemplo, no, pero, a ver, respetábamos más a los adultos, vamos a suponer que en la calle estábamos varios, cinco o seis chicos peleándonos entre nosotros, y venía una señora y decía: "Ya está bien, vosotros, aquí, fuera", pues, le hacíamos caso, raramente nos enfrentábamos con un adulto, en todo caso, **había que** ser muy complicado,  
275 **había que** ser, excepto hacer burla de los, de los que lavaban las calles, con las mangueras y, o hacer burla de alguno que iba con el carro, pero cuando el del carro bajaba, salíamos disparados, o sea, eh, a lo mejor asaltábamos a una mujer anciana disfrazados de  
280 bandoleros, asaltar, quiere decir, con una pistola de goma: "La bolsa o la vida", pero

cuando nos decía: “Poques, poques vergonyes, desgraciados”, todos a correr, o sea, era, era un poco más, digamos, infantil todo, más...

285 E: Más inocente.

I: Más inocente, más inocente, ¿no?

E: Y hablando de esto, del respeto de los adultos, anécdotas, ahora que estoy haciendo el CAP, que me explican cómo me tengo que presentar a los alumnos, claro, cuentan algunos que han estado haciendo las prácticas, que les dicen que no les da la gana de callarse o, claro, delante de esto, qué puedes hacer, ¿no?, “Cállate”, “No me da la gana”, esto yo lo encuentro muy fuerte, ¿no?

I: No debe ser en todas partes igual, ¿no?

E: No, supongo que no, gracias a Dios, pero si uno, o sea, va a más todo esto, me parece a mí, con lo de la ESO, esa libertad del alumno, que el profesor solo es un guía, un...

295 I: Sí, sí que se ha, hay una crisis de respeto pero también diría que, tal vez, también, digamos ahora, a ver, es que una cosa es hacer el CAP y otra cosa es ser el profesor.

E: Sí, supongo que sí.

I: Y los niños se aprovechan de esto, porque mi padre, cuando yo era, tenía, cuando era joven, digamos, pues me había pedido alguna sustitución en su clase, bueno, en su clase, o a lo mejor algún maestro me pedía que hiciera algunas clases, pues porque un día o dos no podía estar, ¿no?, y entonces estas, esta sensación también la tenía, no me hacían caso, ¿no?

300 E: No, pero...

I: Me costaba mucho también la disciplina.

305 E: Los tutores comentan también esta falta de solidaridad y que no...

I: La tutora de nuestra hija, cuando reunió a los padres nos dijo que muchas veces la desbordaban, la desbordaban pero muchas veces cuando yo le pregunto a mi hija que por qué hablan tanto, ella me dice que porque se enrollan demasiado, se enrollan demasiado, el otro día me dijo: “Mira, a ver, mira”, y me enseñó unos apuntes, ¿no?, los apuntes de, de un crédito variable, “A ver, tú dime a ver, esto, no entendemos nada nadie”, y, claro, efectivamente, me lo empecé a leer y, claro, yo supongo que debe ser un licenciado que **no estaba acostumbrado a HACER clases a esta edad**, entonces utiliza un lenguaje que es imposible que lo puedan entender, claro, entonces ya utilizando este lenguaje en clase se, se duermen, ¿no?

315 E: Pero yo me refiero más, por ejemplo, a los primeros días de clase, de definirte tú como autoridad delante de la clase y que ellos te respeten, ¿no?, más que al hecho de que ellos se aburran en clase.

I: Ya, ya, ¿qué edad te referirías exactamente?

E: Pues a estos de doce, trece.

320 I: Es una edad algo..., claro, son adolescentes, es una época algo complicada, pero..., es una época complicada, es que es una época que ellos están en franca rebelión, mira, mi hija **los critica todos, excepto un par**, los critica a todos.

E: Yo recuerdo cuando tenía yo doce o trece años que no éramos así, había siempre dos, que eran los que contestaban, los que siempre estaban castigados...

325 I: Sí, ya.

E: Pero la mayoría éramos un remanso de paz, aquello, ¿no?

I: A ver, o sea, yo creo, yo creo que debe haber casos y casos, ¿eh?, pero me da la sensación que el ESO, la ESO, pero, por lo que yo veo, ¿eh?, mi hija está en un instituto por tanto está con todo tipo de gente, lo que me da la sensación es que se han mezclado, se han mezclado personas de diferentes procedencias, entonces hay mucho alumnos que no les interesa nada lo que se explica, entre otras razones porque su base es muy débil, o sea, la teoría es que no tenemos que crear guetos y tenemos que dar las mismas oportunidades a

330

todo el mundo, esto es la teoría, pero la traducción práctica es que hay unos chavales que se les amarga la vida, mira, cuando yo iba a la escuela, a los trece años, **me acuerdo que**  
335 **algunos desaparecían**, ¿por qué?, porque se iban a trabajar, y estos nunca se nos ocurrió pensar que eran unos fracasados escolares, no, todo lo contrario, vivían la mar de bien después, es decir, a los trece años, el que quería irse a trabajar, se iba a trabajar y continuaban los otros y a lo mejor después más tarde si le interesaba a uno, pues, mira, ya se hacía su cultura, ¿no?, en cambio ahora, esta obsesión de que todos tienen que recibir el  
340 mismo tipo de enseñanza obliga a una serie, a un grupo de, de chavales a amargarse la vida y además a mostrar constante que son inferiores, la respuesta a ser inferiores respecto a los que estudian, es la violencia, o es la chulería o es esta reacción, el año pasado tuvimos un caso de estos en la clase de mi hija, que se resolvió porque intervino la dirección y lo resolvió bien, ¿no?, porque hizo muy bien, ¿no?, pero, ¿qué paso?, hubo una chica de un  
345 medio muy pobre que agredió a otra, y yo le pregunté a mi hija: “¿Y por qué lo hacía esto?”, “Pues, muy fácil”, dice, “porque la otra estudiaba, era de las primeras de clase, era guapa, y la otra, la pobre, se lo merecía todo”, entonces, claro, la reacción fue la violencia porque era fuerte, entonces, estos lo único que tienen es, es decir, lo único que pueden demostrar que valen es con esto, que son fuertes y, claro, en cambio, ¿ves?, esto no pasa, esto no pasa en el, cuando se hacen equipos de fútbol, cuando hay un equipo de fútbol,  
350 claro, en el equipo de fútbol todos son iguales, ya, eh, pero en la clase, claro, los de la Mariola no son iguales que los de, los del otro lado, que, digamos, del Joc de la Bola y así, ¿no?, de todos modos y, eh, es que tienden a ser, charlan mucho, **ahora**, también te tengo que decir que mi hija el primer año de ESO se quejó de frialdad afectiva por parte de los  
355 profesores, a diferencia del colegio, cuando fue a la ESO, y se quejó pues de que no..., no, de reacciones de incompreensión, ¿no?, porque ella es muy afectiva, ¿no?, esto de que no..., uf, **SE HACE MUCHO DE LAS COSAS**, ¿no?, o sea, es, claro, ahora estoy, es como aquí, ¿no?, aquí, el profesorado critica a los estudiantes, eh, están quejosos con los estudiantes, están quejosos con los estudiantes, por, ¿qué es lo que está pasando ahora?, que hacen la carrera de antes en cinco años en, en cuatro con una cantidad enorme de asignaturas, además, en  
360 primer curso, normalmente, claro, primer cuatrimestre del primer curso, hay, hay unas palizas, porque la gente no se da cuenta de que pasa el tiempo y de que empieza a suspender exámenes, luego hay otra cosa, el **señal** de identidad común a todos los universitarios en estos momentos es la fiesta de los jueves, es decir, tengo muchos amigos  
365 ya que tienen hijos que ahora ya han empezado a ir a la universidad que les pasa lo mismo, los chavales que hasta ese momento nunca se había ido de fiesta, descubren la vida de noche y esto es, bueno, un entusiasmo por esto, que el primer año, un desastre, entonces, van a segundo con un montón de asignaturas de primero, yo me encuentro este año con uno que me dice: “Es que, claro, estoy matriculado de nueve asignaturas este primer  
370 cuatrimestre”, claro, cómo me podía hacer bien el examen si se había matriculado de nueve asignaturas, entre asignaturas de primero que repetía y las de segundo, bueno, total, con todo esto quiero decir que hay un, digamos, a resultas de esto, el profesorado se queja mucho del estudiante, ¿no?, que si no leen, que si no saben relacionar, que si no sé qué, que si no sé cuántos, pero por otra parte tampoco hablamos con los estudiantes, tampoco  
375 hablamos, tampoco sabemos muchas veces lo que piensan, ahora lo puedo saber pues porque tengo sobrinos, eh, mi hija ya empieza a ser adolescente y entonces, pues, empiezo a ver su punto de vista y esto me, me interpela, diríamos, me hace pensar, ¿no?, eh, pero yo creo que en el bachillerato te pasa lo mismo, es decir, todos los profesores que yo conozco te hacen esta queja, todos se quejan, todos, del, de los institutos, de..., de los colegios  
380 privados no he oído hablar de este tema, que **no conozco tanta gente**, pero en los institutos todo el mundo se queja de esto, sí, sí, di, di...

E: Podemos hablar de, por ejemplo, de la orientación profesional que escogió, supongo que por vocación paterna, ¿no?

I: Sí, bueno, yo, yo, ya digo, hubo una serie de, de, una serie de, de elementos que, claro, la  
385 adolescencia es una época de crisis, indudablemente, entre los catorce y los dieciséis años, recuerdo esto, una cierta crisis, y una crisis religiosa, lo que pasa que a diferencia de otros  
compañeros, yo no rompí con la fe, simplemente transformé la fe, ¿no?, o sea, cambié el  
planteamiento, digamos, en todo caso rompí con un modelo de fe pero no rompí con la fe  
390 religiosa y, bueno, y entonces está la parte intelectual, es decir, a partir de los catorce años, yo descubrí realmente la lectura y la literatura, ¿no?, claro, si hasta aquella época me  
habían fascinado los libros, pues un día cogí un libro, o sea, a los trece años leía mucha  
literatura de policías y ladrones y cosas de estas, eh, que siempre después lo lamenté como  
el año que perdí más el tiempo de mi vida porque pensé: "Tantos libros leídos de, de, de  
395 bandidos y ladrones y todo esto, pensando que hubieras podido leer otra cosa", después, he  
pensado que tal vez esto fue un inicio literario, aunque tampoco hay que despreciarlo,  
¿no?, porque ahora veo que mi hija también le pasa lo mismo, lee todas, no se cansa de  
leer cosas pero, eso sí, ella escoge libros y lo que escogé, pues, son historias de estas,  
historias de los más..., yo pienso: "Bueno, visto lo que te pasó, deja que madure, ya..., no  
digamos nada", ¿no?, pero yo ya un día, esto sí que me acuerdo, ¿no?, un día que tenía  
400 catorce años cogí *El Quijote* y le dije a mi padre: "¿Esto está bien?", "Lee, lee", y me lo  
cogí a leer y me lo leí en quince días y fue una especie de conversión porque me  
transformó, es decir, yo, *El Quijote*, con aquel lenguaje, ¿no?, aquella maravilla de aquel  
lenguaje, era como, no sé, como si se fueran abriendo ventanas, ¿no?, no sé, lo encontré  
una experiencia extraordinaria, ¿no?, sobre todo el lenguaje, ¿no?, más que las aventuras,  
405 aquellas aventuras, que también, pero sobre todo el lenguaje, sobre todo, ¿no?, es decir, el  
lenguaje, y entonces, pues, a partir de aquí empecé a leer mucho, bueno, leí, devoré, todo,  
todo lo que me caía en las manos lo devoraba, ¿no?, eh, entonces, curiosamente, que a  
veces se comenta a la gente empezar con la literatura contemporánea, yo me dirigí con la  
clásica, no contemporánea, después empecé a leer cosas de a/, más actuales, eh, bueno,  
410 entonces, por tanto, hubo un centro de interés muy importante que fue, digamos, el  
literario, el de la literatura, que mi padre mismo estimulaba y otro interés, otro interés, que  
era el político, mi padre hablaba tanto de política y hablaba tanto de la desgracia que había  
supuesto la caída de la república y haber, y la dictadura, que me preguntaba por qué había  
venido, pues, la..., por qué había fracasado la república, ¿no?, y curiosamente yo estuve  
415 hasta, o sea, estuve dudando entre literatura e historia, finalmente cuando hice tercero de  
carrera, porque antes en la Facultad de Filosofía y Letras hacíamos dos cursos comunes y  
hacíamos literatura, filosofía, yo estuve dudando si hacía literatura o hacía, hacía historia,  
lo que pasa es que finalmente opté por la historia pero luego esto se ha encontrado, en una  
asignatura que ahora hago, pero, ¿por qué la historia?, la historia no era tan, o sea, fui a la  
420 historia menos por la influencia de mi padre, que **tampoco nunca me dijo lo que tenía  
que hacer**, que por la política porque, eh, supongo que todo hijo tiene, necesita reaccionar,  
afirmarse frente a su padre, supongo, ¿no?, aquello que dicen que dice Freud, ¿no?, matar  
al padre, yo creo que esto se hizo sutilmente, sin darme cuenta, pero sutilmente, diciendo  
que la historia como simple reconstrucción de hechos, hechos y hechos, no, pero la historia  
425 como reflexión para saber por qué han pasado las cosas, sí, entonces resulta que había  
influido más en mí la parte política de mi padre que la parte histórica, entonces para mí la  
historia fue un instrumento para explicarme cuestiones, cuestiones que me preocupaban,  
¿no?, entonces un poco fue por esto, fue un poco la política la que me llevó a la historia,  
¿no?, fue la, las preguntas políticas que me hicieron me llevó a la historia, había un  
430 inconveniente con la literatura, no me gustaba la gramática, o sea, yo era de esas personas  
que pensaba que, o sea, leyendo, leyendo, leyendo ya te hacías tu estilo, o sea, ya, ya

aprendías, esto de estudiar gramática y verbos y todo esto, ostras, ya estaba harto de aprender verbos y cosas y cuando, además, resultó, claro, yo cogí la época en que se cambió la gramática, o sea, el primer año que llego a la Facultad de Letras, que había una  
435 asignatura de gramática, Lengua Española, claro, Lengua Española la hacía el profesor Marco, creo que entonces estrenaba, se estrenaba como profesor, pues, nos puso todo, nos empezó a explicar todas las teorías modernas del lenguaje, ¿no?, o sea, todo lo que rompía con la construcción de la frase hasta entonces, ¿no?, sujeto, verbo, predicado, sintagma, semantema, no sé qué, pero, ¿qué era esto?, además, resultaba que en el instituto no lo  
440 habías..., o sea, era un lenguaje diferente, ¿no?, o sea, más razón aún para decir: “Oye, la literatura, sí, la literatura, sí, pero la lengua, ni parlar-ne”, entonces aquí se ha podido hacer, licenciarse en una cosa o en otra, pero, bueno, por lo tanto, me decanté hacia la historia y, y un poco, ya digo, un poco por esto, por preocupaciones políticas porque ya estábamos, cuando fui a estudiar a la universidad ya estábamos en plena época de los  
445 primeros sesenta, la agitación sindicalista, estudiantil, ¿no?, universitaria, ¿no?, y todo esto te llevaba, la politización te llevaba también a la historia, cómo entraba el marxismo en, en la historia, ¿no?, eh, entonces cuando llegó a tercer curso, yo escogí la historia y no la literatura, pese a todo, pese a todo, y es a lo que iba, yo me tocó hacer aquí de tutor, el primer año que, el primer año que existían los nuevos planes de estudios me pidieron que  
450 fuera de tutor para los alumnos de primero y yo, por curiosidad, me dije: “Bueno, me voy a imaginar que yo soy un estudiante que llega por primera vez aquí y voy a ver qué voy a hacer, me voy a leer todos los planes de estudio, los siete que se hacen aquí”, no me gustó ninguno, “Madre”, digo, “¿qué es lo que me gustaría hacer?, pues, una parte de historia y una de literatura”, y esto, y esta inquietud siempre la he tenido, hasta el punto de que  
455 cuando pudimos escoger una asignatura de estas que se hacían de tipo C, tú debiste estudiar asignaturas de tipo C, ¿no?, a veces.

E: Sí.

I: Luego poner/, después en el nuevo plan de estudios, hice una que se llama *Pensament i cultura desde 1945*, que no es otra cosa que una mezcla de filosofía, literatura, que en el  
460 fondo, en el fondo esto es lo que me gusta, más que no la historia económica, la relación entre cultura, pensamiento, literatura, ¿no?, relacionar todo esto.

E: Muy bien, pues, podemos dejarlo aquí.



**Código del informante:** 01313v

**Código de la entrevistadora:** M. A.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 23.05.97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: M. A.

Número de cinta: 2

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho lengua Española; la entrevista se interrumpe un momento por cuestiones de sonoridad del micrófono y se intercala un diálogo en catalán, no reproducido

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios

Edad: 67

Sexo: varón

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Doncs, Alfredo, oi?, doncs Alfredo, pues cuando quiera me puede hablar del trabajo, cuando usted empezó a trabajar.

I: Bueno, pues yo empecé a trabajar en el mes de mayo del cuarenta y cuatro, tenía catorce, ahora tengo sesenta y siete y empecé a trabajar en un almacén de coloniales.

5 E: Uy, y coloniales, ¿qué es?

I: Coloniales es, pues, vendíamos arroz, azúcar, pues galletas, bacalao, tomate, en conserva, pues, atún, berberechos, en fin, yo digo: "Vendíamos", porque en realidad no vendíamos porque entonces había el racionamiento y, y lo que hacíamos era, pues, bajaban, bajaban los secretarios de los pueblos y nosotros ya sabíamos lo que teníamos que darles, por ejemplo, el pueblo de Balaguer, pongamos, ¿no?, pues, pues, trescientos kilos de arroz, nosotros les dábamos los trescientos kilos de arroz, bueno, empecé en, en, de administrativo, de aprendiz, ¿no?, entonces había los contratos de aprendizaje que duraban cuatro años y yo solo hice tres años porque el señor que estaba, como dijéramos, donde tenía que ir yo, pues, se hizo viajante pues yo a los diecisiete ya entré de administrativo y, y estuve pues allí veintiséis años, ¿no?, pero claro **antes no llegué de administrativo, hice muchísimos trabajos**, desde barrer la oficina, pues casi, pues íbamos a Abastos que llamábamos, a Abastecimientos y Transportes a recoger las guías de, del género, porque claro todo iba con guías, pues, pues, si ten, cuando iban, pues lo que he dicho antes, pues diez sacos de arroz para Balaguer, yo digo Balaguer porque era el pueblo mayor para no decir aquí Alfés, que, que, pues, eran, pongamos treinta kilos, diez kilos, y tenías que ir a Abastecimientos y Transportes por la mañana y decirles: "Mire, el pueblo de Balaguer ha venido con el vale número tal" y ellos te hacían una guía para que el transportista desde Lérida a Balaguer si le paraba, por ejemplo, la Guardia Civil, que no tuviera problemas, con el conduce o con la guía pues, pues, estaba el hombre amparado, luego por la tarde, por la tarde a la estación, a facturar, facturábamos, normalmente, sardinas prensadas en cascos de sardinas, enviábamos, enviábamos pues veinte cascos cada día al Aragón, a Binéfar, a Monzón, a Barbastro, a Sabiñánigo, a Ayerbe, a..., en fin, donde sea, ¿no?, pues yo iba allí, bueno, primero, por la mañana iba al transportista a dejar el género, había otras cosas, ¿no?, pocas cosas, porque en el cuarenta y cuatro, cuarenta y cinco, cuarenta y seis, hasta el cincuenta y uno que me parece que fue que no, o cincuenta y dos, que no, que no

10

15

20

25

30

dejaron el racionamiento, pues había poquísimas cosas, porque hasta los zapatos estaban racionados, hombre, menos las cocas, **me acuerdo que** enfrente de mi casa, pues, había un horno, y pues, pues, veinte céntimos, una coca, pero lo de, los zapatos, en fin, todo, bueh, por la tarde iba allí, nos daban los talones y en fin entonces hacíamos las facturas y así  
35 pasó el tiempo y luego ya cumplí los dieciocho años o diecisiete, no recuerdo bien, en el cuarenta y ocho o así fue cuando el administrativo de allí, pues se hizo viajante y al hacerse viajante quedó el sitio y todos subimos un poco, lo que pasa, ¿no?, el ascenso de categoría, entonces ya, ya, ya llevaba yo la contabilidad y las cuentas corrientes, porque teníamos pues mil clientes, claro de toda la provincia de Lérida, teníamos cuatro viajantes y la  
40 facturación, yo me cuidaba de todo, de, de, de, de los clientes, de las cuentas corrientes que se llaman, de los clientes, de hacer los recibos para las rutas de los viajantes, porque, por ejemplo, pues, teníamos un viajante que hacía la montaña de Pont de Suert, otro que hacía la montaña de, de Tremp, que son las dos vertientes de las montañas, ¿no?, luego, pues, había otro por ejemplo que hacía pues por aquí cerca, ¿no?, pues Monzón, Barbastro,  
45 Fraga, luego Albesa hasta Balaguer, pues, pues todo este tinglado pues, pues lo tenía que controlar, aquel cuándo baja, pues aquel en Pont de Suert está diez días pongamos, ¿no?, pues cuando baje que ya tenga, pues, pues, pues las facturas preparadas, lo, los recibos preparados, algunos que les cobran, ¿no?, y este era el, el, el trabajo que tenía, luego por las tardes hacíamos las facturas cada día por las mañanas normalmente bajaban los  
50 tenderos de los pueblos a comprar, ¿verdad?, allí al lado había un almacén de, un almacén de frutas y verduras y nosotros también, allí en la Rambla de, de, entonces era Avenida del Caudillo, 31, ahora es Rambla de Ferran, donde está el Banco Pastor y bueno bajaban pues muchísimos, ¿no?, pues, compraban con la furgoneta, pam, pam, pam, pues esto, lo otro, lo que sea, ¿no?, te hablo de un poco más hacia aquí porque cuando había racionamiento pues  
55 esto no existía.

E: Claro.

I: No bajaba nadie, pues, entonces, pam, pues les servías y por la tarde hacíamos la fac/, la facturación, tenía una secretaría, hacía las facturas, las repasaba, las poníamos en los sobres, ya lo sabía el chico esto ya, yo ya solo las contaba con la nota de, de precios y,  
60 pues, pues, y por la mañana siguiente ya las tirábamos y venga y a la mañana siguiente pues y otro y otro y todo era pues un continuo y una rutina pues que en fin así se pasó la vida.

E: Y esta era la rutina del trabajo.

I: Y esta era la rutina del trabajo.

65 E: Y luego, por ejemplo en fin de semana o para...

I: Bueno, nosotros éramos los únicos de Lérida que hacíamos fiesta los sábados por la tarde ya a partir del cuarenta y seis, ¿eh?.

E: O sea, sábado por la tarde y domingo.

I: Y domingo, sí, y hacíamos de nueve a una y media y de cuatro a siete y media y los  
70 sábados, bueno, el domingo, pues terminábamos a las dos, a la una y media, dos, a las dos pongamos y por la tarde fiesta y esta era la rutina, entonces en el sesenta y seis cambié de empresa, cambié de empresa, y me fui, estaba trabajando en el almacén de coloniales, almacén, que vendíamos a las tiendas, ¿eh?, al por mayor, no vendíamos AL DETALL, no vendíamos a la gente, en el sesenta y seis empecé a trabajar en una tienda de ropa, en unos  
75 almacenes de ropa que teníamos tres tiendas, en la Calle del Carmen, en la Avenida Alcalde Porqueras y en el Paseo de Ronda y también estaba en el despacho y allí llevábamos las tres tiendas y también me pasé otros veinticinco años, más o menos, ¿no?, en uno estuve veinticinco y en el otro estuve, pues, veintiséis, bueno veinticuatro y veintiséis, ¿no?, y allí, pues, pues, más o menos era lo mismo, yo estaba allí en el  
80 despacho, más o menos también, porque había el, el, el jefe que estaba allí pero él, pues,

- muchos ratos no estaba, estaba yo solo y también, pues, pues, bueno, era la facturación, también hacíamos el mayor allí, en este almacén de ropa, también hacíamos el mayor, también bajaban por la mañana, o por la tarde, también, en todas partes, quiero decir, pero normalmente pues es por la mañana, ¿no?, bajan por la mañana, pues, los tenderos de los
- 85 pueblos, pues, pues, te compraban, pues, jerseys, pantalones, camisas, lo que sea, ¿no?, calcetines, bufandas, lo que sea, ¿no?, guantes, anoraks, en fin, y les hacía la factura que allí las hacíamos enseguida, en lugar de, de así donde yo trabajaba antes las hacíamos todas a la vez y las tirábamos, allí no, allí venía uno, allí no teníamos tanta gente, teníamos pocos clientes, debíamos tener, no sé, si teníamos cien, ya teníamos muchos.
- 90 E: Déu-n'hi dó.  
I: Bueno, pero quiero que, hombre...  
E: ¿Lérida y comarcas?  
I: Sí, sí, toda la provincia, igual bajaban de Les que, que, que bajaban de aquí, de Alfés, sí, sí, y allí pues, les dábamos la factura y, en fin, lo normal, yo atendía el teléfono, también,
- 95 no sé, era, es un trabajo que me ha gustado mucho siempre y, y, y, y he estado en este aspecto, en este aspecto del trabajo muy bien y muy feliz y muy contento, ha sido una cosa de la administración que me ha gustado, ¿no?  
E: Cuando uno trabaja a gusto, se saca partido.  
I: Sí, sí, he estado muy bien y mira, pues, empecé en el cuarenta y cuatro y terminé en el
- 100 noventa y cuatro.  
E: Oh, mira.  
I: Cincuenta años justos trabajando.  
E: Y feliz.  
I: Sí, día por día, sin parar un día, me refiero sin parar un día que ahora es tan usual que te
- 105 quedas sin trabajo me refiero que no, allí, empe/, dejé de trabajar un sábado por la tarde y empecé a trabajar un lunes.  
E: ¿Las vacaciones?  
I: Las vacaciones, pues, sí, claro, pero hubo unos años que, que estaba tan bien yo allí donde estaba en el almacén de coloniales que había años que ni HACÍA LAS VACACIONES,
- 110 así como ahora todo es tan, tan rígido, uy, si te faltan dos días hay que hacerlos porque, no, yo HACÍA LAS VACACIONES y en lugar de quince días HACÍA diecisiete o dieciocho, me quedaba muchos días por la noche hasta las nueve sin cobrar y sin, quiero decir que no, a lo mejor un día por la mañana, un lunes: "Oiga, señor Buenaventura, mire, que soy Alfredo, que he encontrado unos franceses", porque yo he estudiado mucho francés, ¿no?,
- 115 estuve siete años estudiando francés y en fin, estuve con el Magre ya en Cervera antes de que viniera aquí a Lérida, terminamos en Cervera, quiero decir, "hemos encontrado unos franceses y nos vamos al Castillo", y no te decían nada, pues: "Vendré por la tarde, esta mañana no vendré", quiero decir que había una relación de, de, yo no tenía padre y pues, pues, ellos me hacían un poco...
- 120 E: De familia.  
I: De padre, sin, sin serlo, pero, pues, un poco, de común acuerdo, sin llegar nunca a ningún acuerdo, ¿no?, y siempre me he portado bien en todos los aspectos, quiero decir, los días que me quedaba, muchos días me quedaba solo en el despacho con el dinero, la caja allí de caudales que yo sabía la combinación.
- 125 E: Con toda confianza.  
I: Con toda confianza, quiero decir, y así hemos llegado y ahora hace dos años y medio que estoy jubilado y ahora me he enrolado aquí en la Universidad de Lérida.  
E: ¿Sí?  
I: Sí, sí, estoy aquí, estoy de delegado cultural para la gente mayor, pues que tenemos una
- 130 aulas universitarias abajo en el aula 0.1 y los lunes y los miércoles pues, pues, pues no sé

viene el señor Zapater, viene el señor, bueno, ahora no me acuerdo, los sé todos pero ahora no me acuerdo, quiero decir que nos dan clases dos días a la semana y yo soy el que me cuido de tirar un poco adelante aquello, pues dar las fotocopias a la gente, pues cada mes haces un viaje, y ahora estoy de primera, estamos mi señora y yo, tengo cuatro hijos, tenemos cuatro hijos, que todos están ya, ya han volado, libres, y bien, pues, pues, hasta aquí hemos llegado y muy bien.

[Diálogo en catalán]

140 E: Es que cuando sale, pues sale, no se puede evitar, pues cuando, ya dejando un poco de lado el trabajo que ya veo que es a fondo, cuando HACÍAN LAS VACACIONES, o en el tiempo de ocio, en el fin de semana, ¿tenían algún *hobby*?

I: Por ejemplo, ¿de ahora o de entonces?

E: Sí.

145 I: Bueno, pues entonces, a los campamentos, íbamos a los campamentos, pues al campamento de Hache, al de Palafurguell, arriba a Martinet, que yo estuve en aquel campamento que se mataron seis, bueno, y ahora últimamente, pues, estuve unos años que no HACÍA VACACIONES, no sé por qué, ahora no recuerdo por qué.

E: Por amor al trabajo.

150 I: Bueno, posiblemente porque tuviera cuatro hijos y, y, pues, pues, sí, pero, quiero decir, bueno, en fin, dejémoslo así porque también debía ser una razón importante, pero ahora últimamente estos diez o doce últimos años, ya también tienes alguna cosita más y pues **con mi señora nos hemos ido a dar, como quien dice, la vuelta por toda Europa.**

E: ¿Sí?

155 I: Sí, cada año hemos estado en un país diferente, ¿no?, pues hemos estado en Suecia, hemos estado en Dinamarca, hemos estado en Austria, hemos estado en Alemania, hemos estado en Francia, hombre en Francia, cada vez que sales, las diez veces que hemos salido, pues en Francia, hemos estado en, en Italia, hemos estado, pues, pues, pues, no sé, bueno, pues, en fin, todos estos países que no sé, todos, todos los países ricos, ¿eh?

160 E: Sí, sí.

I: Todos los países ricos, hemos estado diez días cada año y nos ha gustado mucho.

E: ¿Y el país que más le ha cautivado?

165 I: Hombre, el país que más me ha cautivado, no el país, Roma, ciudad, eh, Venecia, no tiene que morirse nadie sin ir a Venecia, en el, en el, en el lago mayor, que no le metan por el pequeño, porque aquello es un timo.

E: ¿Sí?

I: Sí, hombre.

E: ¿Por qué razón?

170 I: La primera vez estuvimos en el, no en el lago, me parece que sí, que le llaman el lago, bueno, en el lago mayor, bueno, allí, aquello es sensacional, porque allí no sé si debe haber, pues pongamos, un kilómetro, todo palacios, todo palacios y edificios, pero edificios en plan palacio, ¿no?, todos de mármol, una cosa preciosa, y otro año que fuimos, a un lado y a otro, y otro año que fuimos pues, vamos a Venecia, también porque haces un viaje y pues, vamos, a Austria y te hacen pasar una noche pues en Venecia, pongamos por caso,

175 ¿no?, y nos pasaron por el otro canal, no lago, el canal mayor y el canal pequeño, o el menor, y aquello era, bueno, yo me quedé patitieso, ah, pero yo disfruté, a mí lo que me gustó fue dos cosas de Venecia, bueno de Venecia, de Ro/, no de Italia, tenía, no sé, tenía, para mí la Vía, la Vía Apia había sido ya de pequeño, no sé, una cosa glorificada, no sé, y poder ver la Vía Apia, que aquello es un TURURUT, aquello, allò, aquello es un camino de

180 huerto hoy, la Vía Salaria me parece que es, bueno, pero la Vía Apia, yo me imaginaba allí

todos los cristianos clavados en la cruz en la Vía Apia, ¿no?, las historias, y luego, ¿qué fue más?, ah, y luego fue el paseo en góndola cantando “Oh, Sole Mío”, con aquellos tíos barbudos allí y la guitarra y allí en el Puente de los Suspiros cantando aquella otra que canta el Carreras, no sé, bueno, aquello fue, aquello fue para caer lágrimas.

185 E: ¡Qué bonito!

I: Aquello fue para caer lágrimas, sí, y luego en Austria vi una cosa, fuimos a ver un, no sé, era como un museo, sí, un museo y había como un anfiteatro que subías arriba, que aquello me impresionó tanto que me gustaría que lo hicieran aquí en España o, o, o en mi piso, no sé, era grande, no como una plaza de toros, pero, quiero decir que era grande, ¿no?, y

190 había, y había allí pintado toda una batalla pero era tan real, tan, tan, tan condicionado todo, la luz, pues el ruido, por donde subías, por donde pasabas, aquello ha sido lo que, lo que más me ha gustado de todo, hombre en Alemania vimos el, el, el castillo del Rey Loco que aquella escalinata de, de oro, bueno, de oro, en fin, yo digo de oro por, aquello me, me, me, me impresionó también muchísimo, en todas partes...

195 E: Claro, cada país debe tener su encanto.

I: En todas partes, pues llegas, no sé, qué te diré, a un museo, o, a Portugal, por ejemplo, en Portugal, aquello de Fátima es un, un timo.

E: ¿Sí?

I: ¿De Fátima?, aquello es, es, es, es el timo de, de, de..., bueno, el mayor timo del mundo,

200 allí llegas a una gran explanada allí, ¿no?, toda alquitranada, muy grande, pero allí no hay nada más, en cambio pues, quiero decir que en Portugal, bueno, Portugal, **no me he acordado nunca qué pueblo es por allí**, por Fátima, que vimos una catedral tan alta que aquello, bueno, pero tan alta que, que, que, que, que es una catedral que, que, que se va a ver debe ser porque no había nada allí, la estaban reconstruyendo, en el altar no había nada

205 pero era tan alta que era horrorosa, cuando estuvimos abajo en Lisboa, aquella catedral que hay abajo, que hay abajo, no sé si, muy cerca del puerto fue, fue el primer viaje que hicimos, salíamos de, de Lérida, del cuchitril, ¿no?, salíamos de allá, venga, va, que te tiran, ¿no?, eh, vamos a Portugal el primer año, aquella catedral que allí se veía la riqueza de, de ultramar, de los descubrimientos, que aquello es fantástico, quiero decir que en

210 todas partes, eh, por ejemplo, pues en Austria estuvimos, tuve mucho, muchas ganas de ver un glaciar que, que me impresiona, estuvimos allí comiendo al lado mismo de un glaciar, como en Suiza también, que estuvimos también en, allí, en aquella película que hicieron del James Bond o del 007, no sé, aquella película allá arriba, en..., no sé cómo se llama, bueno, mira, mira, fuimos en barco, para subir allá arriba, subir allí arriba fuimos en barco,

215 fuimos en tren, en tren cremallera, fuimos en, en, sí, en cremallera y en, y en aéreo, en funicular, fíjate para llegar allí arriba, cada veinte minutos nos paraban en el tren, en el cremallera, cada veinte minutos nos paraban y nos hacían bajar, no sé si estaba a tres mil ochocientos o a dos mil novecientos, sí, sí, cuando llegamos allá arriba todos estábamos un poco: “Venga”, el guía, “venga, a beberse todos dos Coca-Colas”, bueno, pues, nos

220 bebimos todos dos Coca-Colas, parecía que, que estás ya un poco mejor y pues me gustó mucho, allí en Austria vimos el glaciar y allí en, en, en Suiza también vimos el glaciar, yo digo que me gustó mucho, pues bueno, en Francia, bah, en Francia, no sé, parece que, que está más cerca y ya no te ilusiona tanto pero por la Torre Eiffel por la noche, pues, con aquellas luces tan bonito ya desde allá arriba, aquella plaza, no sé qué, pues en todas partes

225 cuecen habas, en todas partes hay cosas bonitas, ¿no?, como pues, no sé, aquí en España, estuvimos ahora, hace poco, esta Semana Santa pues en Burgos, pues también..., el Monasterio de las Huelgas en Covarrubias, en el Píguel, todo, todo es bonito.

E: Y de los lugares en los que ha estado, ¿a cuál no volvería?

I: De los lugares que no he estado no volvería a Portugal por la comida.

230 E: ¿Sí?

I: Porque aquello fue un desastre.

E: ¿Se comé mal?

I: No, no, yo no digo que se coma mal, no, porque un día que fuimos a comer nosotros, pues, claro, como escoges, te dan lo que quieres.

235 E: Claro.

I: Te dan lo que quieres, pero si ahora me preguntases: "Los ocho o nueve días que estuvisteis allí, o los diez días que estuvisteis allí, ¿qué comisteis?", no sé, porque nos, me comía el pan, unas patatas duras, negras, lo único que, que fue que nos gustó mucho fue un vino joven, verde, que nos dieron que, pues, claro, pues, estás cansado y tienes sed, pues  
240 bajó muy bien, ¿no?, pero por lo de demás hasta que no llegamos otra vez, porque entramos por abajo por Badajoz y salimos por arriba por Tui, recorrimos todo, estuvimos en Coimbra, en Oporto, bueno, en Lisboa y hasta que no llegamos a, a, a, no sé, a la Coruña, sí por Tui, bueno, pero nada más por eso, por lo demás, no, porque aquella catedral de Lisboa, bonito porque sí, la universidad, ¿qué he dicho antes? Oporto, Lisboa,  
245 Coimbra, o, no sé, allí hay una universidad que fuimos a verla, todo en oro, precioso, en todas partes eso, en algunos sitios pues, la comida, yo, como me lo como todo, todo, porque cuando llegué allí, a Holanda y empiezan a darte remolacha triturada, hojas de remolacha, mm, pues abajo y que sea lo que Dios quiera.

E: Claro.

250 I: Unas cosas te gustan más y otras cosas te gustan menos, ¿no?, por ejemplo en Portugal fuimos a una playa que se llama me parece Belén, vimos una, nos hicimos una caldereta, se ve que aquel día teníamos días libre, ¿no?, que aquello fue, aquello fue delicioso, arroz y pescado, después, de comerlo me supo un poco porque dije: "Bueno, yo recogeré el dinero de todos, yo recogeré el dinero de todos y ya pagaré", pues: "¿Cuánto vale?", no sé, cuatro  
255 mil lo que sea, ¿no?, y resulta que, que, que a la hora de contar algún tío vivo pues no me pagó, pues si éramos diez o doce familias, algún tío vivo pues no me pagó y tuve que, luego pues los compañeros dijeron: "Pues si te faltan aquí pues mil, pues, ya, lo arreglaremos", yo aquí también lo digo pues para alargar un poco la conversación, pues ya está.

260 E: Y, mm, ¿siempre ha vivido en Lérida?

I. Sí, siempre he vivido en Lérida.

E: ¿Y cómo recuerda la ciudad en su infancia, cómo era la ciudad y cómo la ve ahora?

I: Bueno, claro, no tiene comparación, eh, no sé, porque por ejemplo, yo he visto el río helado, sí, sí, yo he visto el río helado, sí, sí, y de pequeños pasábamos el río no helado,  
265 quiero decir, en verano al otro lado para jugar, ¿no?, así como ahora, ya baja ahora canalizado ya hay agua pero entonces, pues bien, lo que pasa es que era más centrado, lo de Ricardo Viñes ya no estaba, lo de, lo de, lo de Prat de la Riba sí que estaba pero había solo una casa, había un chalet de un, no sé si era de un curandero, o de un doctor, quiero decir que bueno, por allí no se iba, no se iba, porque no pasaba ni el autobús por allí, o sea  
270 el autobús iba de la estación de ferrocarril, subía por la Rambla de Ferran, ¿eh?, por Blondel, Plaza Cataluña, subía Rambla de Aragón, cuando llegaba allí, cuando llegaba allí, que le llamábamos la Cruz de los Caídos, entonces dada la vuelta y bajaba por la derecha, hacía el mismo recorrido y eso lo hacía, claro, ¿qué hacíamos?, hombre de pequeño, pues, no salíamos, yo de pequeño en el treinta y nueve pues todavía estaba en casa, ¿no?, los  
275 bombardeos sí que los recuerdo que me cogieron los dos en casa, pues diez, once años ya empiezas a salir pero te limitabas, pues qué te diré yo, pues, pues, nosotros llegábamos a los once años pues hasta la Plaza San Juan, ¿no?, de la Plaza Cataluña, o de la Avenida Cataluña hasta la Plaza san Juan ya, claro, ahora pues encuentras los amigos: "Sí, porque, ¿te acuerdas en el cuarenta y dos en la estación...?", en la estación cuando tenías dieciocho  
280 años, sí, era limitado, era la Calle Mayor y en verano eran los Campos Elíseos, la Calle

- Mayor en invierno pues a pasear por allí, ¿no?, si, si, tenías alguna pesetilla y cogías alguna chiquilla pues te ibas al cine, normalmente no, porque, pues, hombre, ya costaba quince pesetas la platea, lo de abajo ya no, ya no lo mirabas, porque debía costar veinte, ¿no?, platea, pero a pasear y en verano pues te ibas por los Campos Elíseos y ya por aquí arriba ya no, no, al castillo de pequeño, sí, íbamos a jugar a pedradas, a tirar piedras, sí, sí.
- 285 E: ¿A tirar piedras, dónde?
- I: A pelearnos por allí, no había coches ni no había nada, claro por las calles te peleabas pero aquellos de arriba, vull dir, quiero decir que no eran de fiar, todavía, ahora es una zona marginal y antes pues también lo era, ¿no?, porque los de arriba eran más malos que
- 290 los de abajo porque nosotros, a casa, no sé, que le tocase los de arriba ni colegio ni, y allí los pozos de, de, de hielo que dicen ahora, oh, los pozos de hielo, no, nosotros estábamos hartos de ir a los pozos de hielo, ¿no?
- E: ¿Qué son los pozos de hielo?
- I: Los pozos de hielo son unos pozos, ¿no?, que hay en la meseta del castillo, ¿eh?, que hay
- 295 en la parte, digamos ahora para entendernos, delante del Ministerio de Agricultura, en la parte aquella allí hay unos pozos grandes que si vas los verás, pero están cerrados, ¿no?, y allí durante el invierno como te he dicho, pasábamos, yo no lo he pasado el río, pero lo he visto helado y por las calles las fuentes todas heladas con, con las estalactitas aquellas de hielo, ¿verdad?, y cogían el hielo de donde fuera, de arriba de la montaña y lo ponían en
- 300 estos pozos de hielo y lo guardaban para el verano para el agua de la ciudad, eran unos depósitos de agua.
- E: Sí, sí.
- I: Que, que yo no sé, yo ya no los he visto funcionar pero todavía están, pues eran unos pozos y allí ponían el hielo y pues se conservaban, ¿no?, y eso decían pues si duraban tres
- 305 meses, pues, o dos meses, pues duraban dos meses si había agua para los soldados pues agua para, no sé yo el fin exacto pero decían que era para, para la ciudad.
- E: Para abastecer...
- I: Para abastecer, sí.
- E: Sí, sí.
- 310 I: Pues sí, llegábamos hasta la calle Alcalde Costa, hasta arriba, íbamos hasta el Campo Escolar, el Campo Escolar, sí, que es un campo que no ha estado nunca cerrado porque dicen que lo donó, la familia que donó el campo escolar puso como principal que allí no se podía cobrar nunca en ese estadio y allí no se ha cobrado nunca, íbamos por Pascua a comer la Mona, pues íbamos la pelota, allí, íbamos a la merienda, ahora está muy dejado,
- 315 ¿no?
- E: Sí.
- I: Hace unos años se intentó plantar hierba, hicieron unas gradas, pues, hacían unos juegos olímpicos escolar y en fin, pues llegábamos hasta allí y a casa y luego, pues, ya cuando ya eras mayor y empezabas a, a pasear y a salir de casa, pues por la Calle Mayor por las tardes
- 320 porque por las mañanas o a trabajar o, allí todo el mundo trabajaba, los de arriba, los del Canyeret no trabajan porque, porque sus padres no querían, ¿no?, porque a lo mejor interesaba más ir a recoger chatarra, qué sé yo, no quiero decir nada, ¿no?
- E: Sí, sí.
- I: Pero, pues todos, cuando tenías catorce años a trabajar, ya automático, quiero decir que
- 325 no había nadie que no, que no trabajase, entonces por la tarde, pues a dar la vuelta pero normalmente eran los sábados y los domingos porque **los días de cada día no se cortejaba** ni se iba detrás de las chicas ni nada.
- E: Y entonces ahora que ve usted la evolución y el cambio de la juventud que sale cada día y los fines de semana todas horas y todas las tarde entre semana, ¿cómo ve la, la manera
- 330 que tiene la juventud de ahora de pasar el tiempo libre y de...?

I: Pues muy bien, pues muy bien, yo lo que veo principalmente, todo esto solo tiene una causa: el dinero, porque si no íbamos al cine era porque no teníamos dinero, el día de la Mona nos íbamos a Butsenit y en lugar de coger el autobús que debía valer cincuenta o sesenta céntimos o una peseta para ir a la, o dos pesetas, pues nos íbamos andando y muy bien, claro, ahora, no, para ir a..., donde sea, quiero decir que el dinero es lo que lo ha  
335 cambiado todo, **ahora salen cada día, van a hacer el vermut cada día**, porque hay el dinero, ¿no?, esto debe ser el ochenta por ciento de, de, y luego, claro, la libertad que, en tu casa cuando te decían: “A las nueve y media”, ya no se te ocurría, “No, no que vendré a las doce”, hombre, a lo mejor decías que a las diez, ¿verdad?, porque, pues esto, pues: “A las  
340 nueve y media”, “No que hoy, bueno, vendré a las diez”, yo cuando empecé a salir debía tener pues diecinueve años, sí, dieciocho años y medio o así, pero a salir, me refiero por las noches a salir, al lado en el cine de la Calle San Antonio donde está ahora aquel almacén de ropa, bueno, allí había el cine Fémina pues empecé a salir, pues, imagínate pues veinticinco metros, no a irme al cine a Balaguer o nos vamos el fin de semana o el otro, no,  
345 a Fraga, a, claro, sí, sí, y todo está así, y, y, y pues, pues, pues ibas con la novia y pues, pues, a las nueve, casa, ¿no?, y a las nueve ella, pues yo a las diez que ya era lo normal, ¿comprendes?, quiero decir que, que, ahora pues se ha ido dando un poco más de cuerda que se también se necesitaba, ¿no?, y se necesita, porque no podía ser, pero hay cosas que, que, que te parecen muy extrañas, que te parecían muy extrañas pero que ahora ya, ya,  
350 todo, ya todo te da igual, casi, ¿no?

E: ¿Ahora?

I: Ahora ya casi todo te da igual.

E: ¿Y qué hubiera hecho usted si antes le hubieran dado la, la oportunidad o la opción de esta libertad o de esta adquisición del dinero?

I: Hombre, no sé, mira, el otro día mi señora hablaba con una amiga, decía: “Porque mi  
355 hija que tal, uh, uh,”, aquello, un poco asustada, y le dije: “No, no te asustes porque si nosotros estuviésemos en este tiempo haríamos exactamente lo mismo”, no lo hacíamos, ¿por qué?, porque íbamos mucho a misa, siempre estábamos con los curas, porque, pues, pues, jugabas mucho a, hacías muchos deporte, no, no tenías otras aspiraciones, no tenías  
360 otras aspiraciones porque tampoco estaban, quiero decir, pues en Lérida había pues cuatro cines, en verano había La Rosaleda en los Campos, no había nada más, ¿dónde ibas?, ¿que salías y te ibas al campo debajo de un árbol?, si no había autobuses, ¿cómo podías coger un autobús?, hubo una temporada, después de la guerra pusieron los autobuses y por lo que sea, que ahora yo no lo sé, pues estuvo, pongamos, tres o cuatro años, Lérida sin  
365 autobuses, yo no sé las causas, entonces pues no hay autobuses, y se montó un carruaje con dos caballos, que precisamente paraban donde nosotros teníamos la tienda en la Calle San Antonio y la gente que quiere ir, que quería ir a la estación, por ejemplo, a las cinco, a las seis de la mañana en invierno pues para no ir a pie, pues venían allí y cogían el carruaje pero, pero solo había aquel, no había nada más, y nadie tenía coche, me refiero que aquí en  
370 Lérida si había diez que tenían coche si éramos treinta mil, cuarenta mil o cincuenta mil...

E: Atascos no había, no.

I: No, atascos, no, claro, por las calles, los carros pues con el hielo, con las gaseosas, con el vermú, los carros.

E: Sí, sí.

I: Claro, y pues, cosas así, pero, bien, bien, quiero decir que **las encuentro bien** siempre que la juventud, pues trabaje y estudie y respete a los padres y en casa se porte bien pues, pues, adelante porque no se puede ir atrás, o es que, no, ahora, otra cosa es que, es que uno, que uno, no sé, venga durante la semana tres días a las ocho de la mañana pues esto  
375 tampoco puede ser, el sábado, el domingo pues que, bueno, pues, algún sábado y algún  
380 domingo que vuelvan a las siete, a las ocho de la mañana pues...



E: Y usted que ha comentado sobre la religión y los curas, ¿imponía antes más la religión que ahora?

I: Bueno, yo no sé si esta palabra de imponer, al hilo de lo que decía, no imponía, había aquello, no imponía, no, no, yo no he tenido ningún problema, ningún problema con, ni  
385 con los curas, bueno yo he estado toda la vida con ellos, ¿no?, pero, no, no, yo me levantaba a las siete, me iba a ayudar a misa allí al lado y me iba a casa y, y, y quiero decir allí al convento yo era, bueno, no era el dueño porque tenía doce años pero me refiero que allí yo hacía lo que quería, pues, pues el día que me quería quedar a comer con ellos, cenaba cada día con ellos porque iba a buscar lo que sobraba para los gatos, la comida,  
390 pues un poco de verdura, un poco de, lo que sea, ¿no?, la verdura o los huesos, cenaba con ellos y, y toda la vida yo me he tratado con ellos, no, no, no, no, yo no me he notado nunca ni aquello de decir que no he podido hacer, qué desgraciado, no, no había aquello, estabas allí y te parecía bien, bien, siempre que pienses un poco como ellos, claro, no hubiera estado yo nunca en una célula comunista por bien que me hubieran tratado, porque pues mi  
395 tendencia, pues, ha sido, ha sido otra y allí yo me encontraba, pues, de primera, muy bien, muy bien y siempre..., bien, no, no, para mí no hubo ni yugo ni esclavitud, ni, ni, aquello de: "Oí, tienes que ir", no, no íbamos con mucha alegría, sí, sí, con mucha alegría, sí, sí.

E: Qué bien, y cuan/, cuando ha comentado que iba a dar de comer a los gatos y así, ¿le gustan los animales?

I: Sí que me gustan pero no tengo un aprecio especial, sí que me gustan, sí, no, no les haré nada ni, pero no sé si tuviéramos un perro, pues, pues nuestros hijos siempre: "Oí, queremos un perro", claro, en un piso es un poco especial tener un perro, pero, sí que le hubiera tenido, sí, en mi casa, en la mía, cuando yo era pequeño allí teníamos, allí  
400 teníamos, nosotros teníamos una tienda, la casa aquella era nuestra, había tres pisos, ¿no?, y no había nada porque se tenía que entrar por la tienda y no la teníamos, no la podíamos tener alquilada, ¿comprendes?, y mi madre, bueno, era gatuna, bueno, teníamos siete u  
405 ocho o diez gatos, sí, sí, y dormían conmigo dentro de la cama, de pequeño, sí, sí, encima, bueno aquello era... y detrás teníamos una salida donde había pues todos los tejados y entraban y salían to/, muy bien, sí, sí, pero **de perros, perros, no, no hemos tenido nunca**, hombre tampoco era tiempo de tener ni tortugas ni *hamsters*, no, a comer y a trabajar y tener alguna perrilla y nada más, quiero decir, no llegabas más.

E: Y entonces los movimientos por ejemplo ecologistas, *Green Peace*, etcétera, que, que luchan, quizá excesivamente, ¿no?, bueno, hay quien piensa que es excesivo, ¿no?, por los derechos de los animales, ¿qué piensa?

I: Yo los derechos de los animales no quiero decir que sea excesivo, lo que sí es excesivo el poco trabajo que hay con la ecología, yo en mi casa tengo el cubo de la basura, el cubo del cristal y el cubo del papel, te voy a explicar una pequeña anécdota, nosotros cada sábado, vivimos cerca del mercado de verduras y vamos cada sábado y allí me encontré un  
415 chico, y bueno: "Venga que te compro las manzanas, las peras", lo que sea, "Te doy una bolsa, no te doy una bolsa, no te lo pongo en una bolsa", "No, que yo traigo mis bolsas", "Hombre, esto me gusta, esto me gusta", "Mire, ¿sabe qué?", entonces le expliqué: "Tengo una bolsa para el papel, tengo una bolsa para la basura y tengo una bolsa para el cristal", "Hombre a usted le haré de *Green Peace*", "No, que yo ya he trabajado bastante", pero sí que la ecología hay que tomarla más en serio, más en serio, yo estoy muy preocupado por  
420 el agua y eso que aquí en Lérida no tenemos agua, mi señora va al lavabo, paf, tira la cadena, "No la tires, si no hace falta no la tires", uno es que a lo mejor, "No la tires, tirla cuando sea necesario", yo me lavo allí en un rincón, allí con poca agua, el grifo que baje cuatro gotas, cuatro gotas, quiero decir no todo tirado, no todo, buf, no, allí, pues, aprovechándola, ¿no?, sí, sí, pues no sé, esto de la ecología si no se lo toman en serio es  
425 como las pestes, ahora LOS TOCINOS, ahora las vacas, ahora las, las, las, el, lo del vino, las,  
430

- las viñas, quiero decir que si no se toma en serio que no hagamos tantos humos de estos malos terminará que el sida, que no daremos, no daremos suficiente tiempo para las plagas para poderlas curar, no hago nada yo, hombre yo ya, mi edad, no creo que pueda hacer nada, pero que sí que me preocupa, cada vez que veo un serial de estos de televisión, esto  
435 de los animales, ya, porque dicen: "Esto de los animales, que los matan para...", ya no llego yo hasta aquí, no sé si puede ser malo, me refiero a matarlos para, para sacar una vacuna o para, para, esto, ¿no?, los ratones, hombre, yo me parece, a mí me parece, yo si tuviera que decir algo me parece que sí, ahora que los torturen, no, pues, hombre, si a un ratón le tienen que poner una inyección y tienen que atarlo un poco para que extirparle,  
440 pero que sea una cosa, una cosa digna, ¿no?, eso quiero decir.  
E: Explíqueme qué le pasó un día con un perro.  
I: ¿Qué me pasó un día con un perro?  
E: Sí, cerca de su casa.  
I: Ah, bueno, yo siempre, bueno, siempre, me gusta andar, ¿no?, ahora tengo que ir allá  
445 arriba al castillo que me ha dicho un chico que, que un amigo mío, el Payà, que es el que está allí con las excavaciones, han encontrado una cosa muy buena, bueno, pues voy por aquí, voy por allá, y, pues, hombre, **encuentras los amigos**: "Hombre, allá han tirado una casa", pues a ver el patio, a ver, pues, para hacer de arquitecto claro, allí hacen la pasarela, pues cada día allí a ver la pasarela, que no se descuide nadie, en fin, pues a La Mitjana  
450 están haciendo un embalse allí en La Mitjana, al final de todo, al final de todo están haciendo un embalse nuevo, bueno, en fin, y allí al final de, de, de Prat de la Riba, pero aquí abajo, ¿sabes que hay un pequeño *parking*, un pequeño *parking* del Ayuntamiento, ¿no?  
E: Sí.  
I: Pues allí está cerrado aquello, ¿no?, está cerrado aquello y pues nosotros vivimos al otro  
455 lado y lo vemos bien, con los anteojos yo miro y hubo una temporada, hay un cobertizo y hubo una temporada que había unos indigentes, unos pobres, bueno, y, "A ver aquellos pobres y qué harán allí, y qué, me parece que hay una mujer y que hay dos hombres", bueno, y pues un día, pues me voy a verlos y sí, sí, y estaba la puerta un poco abierta y allí  
460 no entraba nadie porque estaban haciendo obras allí al lado, estaba un poco, un poco cerrado y entro allí y ando, pues, catorce o quince pasos y me viene un perro y ¡ñaca!, me muerde, claro, aquello era suyo, quiero decir que el terreno, el terreno era suyo, ¿no?, pues sí, sí, "Me ha mordido el perro", venga, venga, el perro, lo retiraron, bueno, acto seguido cojo y me voy al Arnau de Vilanova.  
465 E: **¿Que le mordió, en la pierna?**  
I: Sí, todavía tengo la..., sí, sí, debe hacer tres años, dos años, y me voy al Arnau de Vilanova: "Mira, que me han muerto un perro" [sic], "¡Ja, ja!", porque claro lo primero todos: "¡Ja ja!", "Me ha muerto un perro, me ha muerto un perro [sic], me ha mordido un  
470 perro", "¡Ja, ja!", muy bien, pues, allí me lo curaron y bueno ya se puede ir, ah, digo: "**¿Que no me pones la antitetánica o la de la rabia?**", ¿no?, "Que no, que no, hombre, que no", estamos en el Arnau de Vilanova, que no vengo a curarme: "No, no, que no", "Pero, hombre, pero por qué, pero por qué no", "Hombre, porque no hay en España ni un perro que tenga rabia", bueno, bueno, vale, si el médico te dice que no te la quiere poner, vale, me voy, pero yo no estaba tranquilo, me voy a los veterinarios: "Mire, que me ha  
475 pasado esto, que he estado en el Arnau de Vilanova y vengo a que me den la, la, la inyección de la rabia", "Ya no la damos ya en España, que no hay ningún perro que, que tenga rabia", digo: "Estos tíos...", me voy a otro, me voy al Ayuntamiento: "Mire, que, que me ha mordido un perro, mire que...", pues no hubo manera, fui a otro sitio todavía, no hubo manera de que me pusieran ninguna inyección para la rabia porque todos me  
480 dijeron lo mismo, no, no, es que en España no hay ningún perro que tenga la rabia, y así

me quedé, bah, bueno, no, me quedé así, no, me quedé así, digo pues bueno, pero este perro, este perro, bueno este perro, qué perro es, yo ya lo sé qué perro es, primero porque desde casa los veía muy bien, sí, luego porque te mordió, pues te fijaste más bien, y fui al Ayuntamiento y lo denuncié, fui con la perrera y paf, lo cogieron y se lo llevaron y les dijeron a aquellos, porque eran unos pobres, vivían en un cobertizo allí al aire libre, casi, les dijeron: "Mire, ¿este perro es de ustedes?", "Sí", "Pues, mire este perro si lo quieren estará doce días en la perrera municipal si lo quieren tendrán que pagar nueve mil pesetas cada día" y los otros dijeron: "Bah".

E: Bueno, pues, ya está, gracias.

**Código del informante:** 01413v  
**Código de la entrevistadora:** P.E.

**Datos de la entrevista**

Fecha de la entrevista: 04. 05. 97

Lugar de la entrevista: Universidad de Lérida

Entrevistadora: P. E.

Número de cinta: 1

Observaciones sobre la entrevista (lugar, audiencia, ruidos, incidencias, etc.): despacho  
Lengua Española

**Datos personales del informante**

Grado de instrucción: estudios primarios

Edad: 60

Sexo: varón

Años de residencia en la ciudad (en su caso): --

Observaciones sobre el informante: --

E: Pues, bueno, ¿usted nació aquí en Lérida, en Lleida?

I: Sí.

E: ¿Y qué, de la ciudad, qué ha visto, qué ha visto evolucionar, cambiar?

I: Pues, si tienes en cuenta que nací en el 1936, eh, un mes antes de la revolución  
5 franquista pues imagínatelo, bueno, no te lo puedes imaginar porque eres muy joven,  
tuvimos que ir con mi familia que teníamos una tienda de comestibles en lo que ahora se  
llama Cappont, lo continuamos llamando fora el pont, los que somos de allí, me he criado  
entre el mostrador de mi casa y los Campos Elíseos, el colegio de los Campos Elíseos,  
10 hasta los diez años, eh, y, claro, la evolución los años de la postguerra, los años de la  
guerra estuvimos fuera de Lérida, en un pueblo cercano que había unos parientes en una  
masía en la carretera, muy apartada y tal, que se llama Palau de Anglesola, en la finca de  
unos señores de Barcelona, que los medieros eran primos lejanos nuestros, bueno, lo que  
pasaba en aquella época y allí estuvimos, y allí empecé a andar, tenía un..., EL PADRINO,  
15 padre de mi madre, que, pues me cogía por el brazo y me hacía andar, a mí y a mis  
hermanos, éramos cuatro, el pequeño, yo soy el tercero, nació en Miralcamp, también en  
época de guerra, y, bueno, mi padre en el frente, mi madre con los cuatro críos,  
imagínatelo, ¿no?, volvimos a..., cuando terminó todo, mi padre estuvo unos años en  
volver, porque estaba en Francia en unos campos de concentración, mi madre se armó de  
20 valor, volvió a la tienda, no quedaba nada, había una bomba sin estallar allí en la acera, que  
estuvo tiempo para sacarla, la sacaron unos prisioneros de guerra, jugándose, bueno,  
imagínese, y así empezamos a reconstruir la tienda y tal y cuando se abrió el colegio de los  
Campos Elíseos, los cuatro hermanos cap allí, eh, los, eh, nos hacían cantar el Cara el Sol,  
en la puerta con el brazo en alto, en fin, todas estas cosas, muchas clases del, del F.E.N., no  
sé si usted...

25 E: No.

I: Le iba a decir que es muy joven, Formación del Espíritu Nacional.

E: Ah.

I: Sí, y después los, los clásicos curas que, como los maestros, cuando repartían cachetes,  
hacían daño, pero, bueno, pero tenías una edad que todo te era un gozo, disfrutabas,  
30 jugabas a cualquier cosa, te escapabas de casa a media tarde para irte a bañar al canal, a  
cada verano, uno, dos o tres se ahogaban, pero, bueno, ya era una cosa que ya entraba

dentro de, de, la única piscina que había entonces en Lérida era la del Frente de Juventudes del Campo de los Deportes y no podíamos ir los que no éramos, éramos fichados de familias rojas, pues, no podíamos ir allí y íbamos al canal, bueno, y así, yo considero que  
35 tuve una juventud y una infan/, y una..., una infantesa muy digna, muy, muy familiar, muy agradable, mi padre murió muy joven, yo tenía once años y mi madre tuvo que apechugar con los cuatro críos, pagar colegio, cuando terminó el colegio, los Campos, en repaso, nosotros todos cuando teníamos catorce años ya sabíamos que íbamos a trabajar, yo  
40 empecé con trece en un almacén de coloniales que ahora prácticamente no existen porque ahora son agrupaciones de, de, eh, superficies, los almacenes de coloniales se dedicaban a la venta de ultramarinos, de ultramar o de colonias, cafés, eh, conservas, eh, o sea, un abastecimiento total a las tiendas de comestibles o ultramarinos, que también se llamaban ultramarinos o coloniales, también los llamaban queviures pero no había ningún cartel ni por asomo, bueno, eh, empecé mi vida profesional, eh, hasta que tuve, eh, resuelto el  
45 problema militar, que para mí era un problema, eh, y a los veintidós, bueno, estuve allí y allí me hice prácticamente con una profesión, te pagaban poquísimo, pero en compensación te decían que aprendías, estaba muy bien, estaba muy bien sobre todo para el jefe, sobre todo, o sea, "No te damos gran cosa pero tú aquí aprenderás", y así funcionaba, pero, bueno, yo allí me hice con una profesión de contable que me ha servido  
50 mucho en la vida, me ha servido mucho en la vida, me fui a la mili y como allí había, eh, el jefe contable que eran tres socios y un contable que es el que prácticamente yo aprendí de él pues resulta que tenía las puertas ya, me consideraba apto para llevar la contabilidad de una empresa y allí no tenía campo para, yo allí continuaba ganando poco, total que cuando a los veintidós, veintitrés años ya algún proyecto de futuro de alguna novia o tal, en fin,  
55 pues intentas pues ARRENCAR el vuelo, y así lo hice, me fui a una, ah, sí, a una, a un centro de recolección de leche donde la pasteurizábamos y la mandábamos a Barcelona, pasteurizar es hervir, enfriar y mandarlo a Barcelona, de todos los alrededores de Lérida, pues unos veintidós, veintitrés litros diarios, todos los días del año, o sea a las ocho, fuera Navidad, que fuera Reyes y los domingos y tal, y yo en aquella época tenía una afición que  
60 también he tenido toda mi vida, eh, a los nueve años ya bailaba sardanas con un grupo, con una COLLA sardanista, a los dieciocho ya tenía una COLLA propia yo, toda mi vida, sardanas, catalanismo, montañismo, ballets regionales y, claro, los ballets regionales tenía los amigos mayores que yo los que estábamos en la COLLA de sardanas que estaban en grupos de ballets regionales pero eran oficiales y eso a mí no me gusta pero no había otra  
65 solución, yo veía que ellos se lo pasaban muy bien viajando por toda España y con salidas muy buenas al extranjero, a mí me gustaba y otro amigo y yo de, de, de mi COLLA sardanista, un buen amigo, siempre hay uno que, Josep Maria Miquel, y nos fuimos al grupo de ballets de alta coreografía catalana de Educación y Descanso, Educación y Descanso era todo lo que agrupaba el asunto catalanismo o danzas regionales o todo el  
70 tinglado este pero dentro de un orden, aquello que decían los señores de Madrid, no te encontrabas a gusto pero al menos, a aquella edad, lo que quieres es salir, viajar y tal, al cabo de unos años, bueno, ahora me he desviado hacia las danzas regionales y les sardanes, pero, bueno, después volveremos.

E: La cuestión es hablar.

75 I: No, no, por hablar no..., eh, después fuimos, eh, **ya hubo problemas en un viaje que hicimos en Almería** y tal, eh, y hubo unas represalias y como en aquella época éramos ocho muchachos de Lérida muy, con mucha preparación sardanista, de ballets, con muchos ensayos, a los veinti/, a los veinte años ya estábamos hartos de ensayar y de sudar la camiseta en los Campos Eliseos por las noches y tal, y había un grupo, Coros y Danzas de  
80 la Sección Femenina, que nos hizo una propuesta y pasar de les colles de Lleida de sardana de Lleida a la Sección Femenina era como fichar del Fútbol Club al Barcelona, en aquella

época, viajes pagados fabulosos por el extranjero, continuamente, cada verano y siempre que podíamos y así, eh, eh, derivó, yo total bailé aún del 55 al 66, once años con la Sección Femenina, con Coros y Danzas, aún tengo un carnet en casa que pone "Ernesto Ros Boda, miembro de la Sección Femenina", imagínate tú, bueno, pues, total que, mm, viajamos mucho y yo conozco muchas ciudades de Europa y de España prácticamente toda gracias als ballets, sí, sí, así como suena, tanto es así que hoy día, mm, director del Esbart Dansaire Sícoris Ciutat de Lleida, Paco Viladrich, lo noi de la farmàcia...

E: Sí, el conec, lo conozco.

90 I: Pues este era de nuestro grupo, era uno de los ocho, y, claro, en la Sección Femenina hasta aquel entonces bailaban chicas vestidas de chico, incluso **fueron a Estados Unidos con este, con este plan** en el año 53, y, claro, cuando aquellas señoras nos hicieron, se nos terminaban..., había problemas en Educación y Descanso, decían: "Tú, tú y tú podéis venir", ya lo que te dije de fichar por el Barça, algo parecido, nos fuimos allá y nos lo pasamos bien durante muchos años, mi juventud ha sido en este aspecto fabulosa, pero tenías que estar en la Sección Femenina de la Fez y de las Jons, que esto, esto marcaba, pero, bueno, todos, aquí en Lérida es una ciudad pequeña o un pueblo grandes, como le llamo yo, y nos conocemos todos, los pecados, los veniales y los mortales y todos, y aunque dijeran, "**El Ros baila con la Sección Femenina**", pero, "Bueno, Ros ya sabemos cómo es y cómo piensa", las cosas, cada una en su lado, ¿no?, bueno y aquí fue cuando, no sé por qué me he ido..., vuelvo a lo profesional, estaba en esta, centro de recogida de leche, estuve unos dos años, aquí ya cobraba algo más, entonces tenía una, una amiguita que bailábamos sardanas como COLLA que lo que pasaba, muchas peleas y muchas *rentrés*, muchas satisfacciones, pero con los de, de, bueno, total que me salió un, yo aparte de tener la COLLA, de bailar en Educación y Descanso, en Sección Femenina y todo esto, eh, iba a los colegios, a los pueblos donde me pedían, porque yo aparte formaba parte del Club Deportivo Huracanes, que era donde había el, la raíz de todo el tinglado catalanista y de todo el ballet de aquella época y "Ros has d'anar a Raimat perquè...", perdón, "porque un grupo de ni/, de muchachos y muchachas que quieren formar una COLLA", y yo para ayudarlos los domingos había un tren, me tenía que ir a la estación a hacer cuatro kilómetros con mucho sol, bueno, dificultades, pero lo soportabas porque en aquella edad se soporta todo y monté una COLLA de sardanas allá y al cabo de un tiempo, el pare Margarit que era el que se cuidaba, el cura del pueblo, digamos, se montó una fábrica de deshidratación de vegetales en Raimat, se iba a montar una fábrica que deshidratación de vegetales y necesitaban una persona que, eh, sobre todo, mm, amante de..., que quisiera vivir en el campo, la propuesta era *buenísima*, al lado de la fábrica me hacían un chalet para mí, para que yo tenía que ser el jefe de producción y de personal, otro que se cuidaba de la administración y otro mecánico, del mantenimiento, tres chalets, que aún están allí y aquello me pareció una solución idónea para sentar mi vida, dejar un poco al lado ballets, que esto te absorbía mucho, mucho tiempo y tenía que situarme profesionalmente y casarme, y esto tenía veintiséis años, me casé a los treinta, o sea que, la cosa no fue por allí, esta fábrica, eh, necesitaban una persona que aparte de reunir unas condiciones en un test psicotécnico muy fuerte que me hicieron en Barcelona, tenía que amoldarse a la vida del campo, a mí me gustaba, la naturaleza, en fin, todo, me encontraba muy a gusto allí y aparte tenía que tener unos estudios de inglés muy adelantados porque todas las instrucciones, toda la, la estructura de la fábrica era inglesa, o sea, americana, los montadores, **los técnicos que tenían que venir allí** a montar la fábrica, yo tenía que entenderme con ellos y tal, bueno, total que esto hizo decantar la balanza hacia mí y no sé si el cura del pueblo que me conocía bien por el asunto de les sardanes, tal, opté a este cargo, de este cargo pasé de la fábrica de, de la leche, digamos, a, a la fábrica de Raimat casi, casi en un contrato tipo Ronaldo, o sea, tripliqué o cuatripliqué, podía hacerme

propósitos de los que quisiera, tenía casa y tenía coche, de la empresa, y así lo, lo hice, pero **la fábrica esta resulta de que no funcionaba por una razón muy concreta**, o sea, la familia Raventós se avino, o sea concretó con otra familia de rango mundial, que es la familia Knorr, eh, de origen judío, que, para que hicieran el polvo de la cebolla y el ajo en 135 Lérída, era la primera fábrica que se montaba en España de deshidratación de cebolla, ajo y otros vegetales, ¿no?, se podía hacer lo que quisieras allí, ¿no?, pero para las fábricas de caldos, porque ellos lo compraban a Norteamérica, las fábricas europeas y entre portes y tal y cual resultaba una burrada el, el, lo que pagaban, ¿no?, y como hay grandes tratos y grandes acuerdos entre estas familias, pues dijeron: "Bueno, pues, lo montáis en Raimat, 140 nosotros os daremos todo el asesoramiento técnico y tal y cual, y lo montáis allá" y así fue, pero, eh, allí se tenía que hacer un tipo de cebolla con una..., semilla americana de..., eh, todas las, los condicionamientos de esta fábrica eran americanos, venían de otras fábricas de California, entonces, eh, resulta que allí hacían un tipo de cebolla que por hectárea salían de siete a ocho mil kilos, era una gran producción, y aquí la cebolla que se hace que 145 tiene mucha agua, el ochenta y cinco por cien es agua de una cebolla, de estas grandes, que venden en las tiendas que vienen de Amposta, que viene de Fondarella y Juneda y, eh, tenían el ochenta y cinco, esta cebolla no se adaptó al sistema de la fábrica y las otras, las que venían de allá con unos precintos anti, las semillas y tal, a los payeses no les interesaban porque hacían siete mil kilos, después tenías que pagarles muchos más y hacerles otros contratos, total que esta fábrica, por esta razón, no funcionó, y cuando estuvo terminada la fábrica tuve que volver a Lérída, no, no funcionaba, los payeses no querían hacer producción y la familia se negó rotundamente a sacar o levantar viñedos de Raimat para poner cebolla, con muy buen criterio, con muy buen criterio, pero hubo sus 155 más y sus menos dentro de la familia por la cuestión de la fábrica dichosa del polvo de cebolla, total que, cojo mis bártulos y para casa otra vez, pero yo tenía un contrato, digamos, estaba muy bien considerado, me encontraba muy a gusto, prácticamente ya teníamos el proyecto de casarnos y tal y tenía que empezar de nuevo a rehacer mi vida, me vine a Lérída y a los tres días o cuatro, yo he, para decirlo sinceramente, casi tengo un 160 récord en Lérída, he estado en once empresas, pero eran otros tiempos y cuando uno no estaba a gusto o no le iba bien en una empresa, daba cuatro voces a los amigos y a la semana que viene **empezabas a otra empresa**, el problema de los jóvenes ahora es que no hay trabajo, este es el problema grave, yo no tenía ningún problema, decía: "Bueno, pues mire, lo siento, me voy" y a la semana que viene seguro que trabajaba y después tenías que 165 volver a empezar de cero y volver a escalar, pero el problema no era el trabajo y fui y me coloqué..., yo terminaba el jueves y fui a un ma/, a un almacén de materiales de la construcción, que aún se estaba forjando, o sea aún no funcionaba, teníamos un almacén, estábamos buscando, eh, suministradores de cocinas, sanitarios, en fin, de todo, cementos, uralitas de todo, ¿no?, y empecé allí, volví a fracasar económicamente, el sueldo era muy 170 reducido, pero, bueno, me dijeron que cuando la cosa, que también si la cosa me interesaba podía hacerme socio, yo aquello lo tenía como paso, no me interesaba, y un buen día vino allí un señor constructor de obras, que habíamos hecho la mili en Gardeny los dos, que nos conocíamos que a los ocho años en Sant Joan a las ocho de la mañana todos los domingos, una bellísima persona, una bellísima persona y me dijo: "Què fas aquí, Ernest?", digo, 175 "Pues, mire, que lo de Raimat no funciona", porque él me había dicho, cuando terminamos la mili, que me fuera con él a la empresa, también **ME FRAPABA**, me llamaba mucho la atención, ¿no?, total que cogí y le dije, así, de sopetón, porque yo no me las pienso mucho: "¿Quan vols que, cuándo quieres que empiece?", "Cuando quieras, ven esta tarde que hablaremos", fui esa tarde y el sueldo ya era otra vez superior a Raimat, que aunque te 180 hable de dinero, condiciona el dinero, condiciona, ¿eh?, bueno, empecé allí y allí estuve ocho años y aquella empresa, debido, en gran parte, a que era una empresa de tipo familiar,

con mucha carga social de antigüedades y tal, gente, debido a ser tan buena persona el jefe y su padre que la fundó, pues los trabajadores, prácticamente hacían un poco lo que querían, tanto es así que cuando yo cogía una tarde por sorpresa y iba a una obra a que me  
185 firmaran las nóminas de, de trabajo cuando veían mi coche se despistaban todos y todos  
PICABAN a la vez y cuando iba él: "Mira, llega el señor Serafin, el señor Serafin" y tal, yo  
era un empleado y a mí me trataban mejor, ¿no?, y, bueno, aquello también no pasó, la  
cosa fue mal, estuvimos los últimos cuatro o cinco años con créditos bancarios y de  
190 rodillas como quien dice ir a ver a los directores el viernes para poder pagar la nómina los  
sábados, el señor, el jefe no sabía hacer estas cosas, me las encargaba a mí, yo tenía que  
sacar el, como podía adelante la empresa, aún así tenía yo, hacíamos las obras de, de la  
delegación de Hacienda y un día **allá a Hacienda**, que estaban trabajando albañiles y  
siempre cuando había delegado pues prácticamente se le hacía el piso nuevo y tal, y  
siempre teníamos como cliente a Hacienda, a la Delegación de Hacienda, que estaba en la  
195 Plaza San Francisco, antes, y un día les digo, digo: "A ver si cuando haya oposiciones a  
aquí me avisas porque aquello se está acabando y...", "Vols dir? ¿Quieres decir? Si tú allá  
estás tan bien considerado y tal", "Sí, sí todo lo que quieras, pero a veces me paso tres  
meses sin cobrar, mi señora no puede trabajar, tenemos dos críos pequeños en casa y el  
piso a medio pagar, o sea que...", "Bueno, pues ya te avisaremos cuando haya  
200 oposiciones", y al cabo de un tiempo, eh, sí, hubo oposiciones y, claro, yo lo que menos  
tenía en aquel tiempo era ganas de estudiar, bueno, y, "¿Qué haremos, ¿qué haremos?",  
"Preséntate y tal", y me dieron dos libros viejos, eran las leyes fundamentales del Estado,  
se tenía que tener valor para, para estudiarlo, pero yo, eh, cuando me dieron las  
condiciones de las opciones vi que pedían una lengua extranjera como prueba del examen,  
205 un psicotécnico, matemáticas, mecanografía y no sé qué más, digo, mecanografía me la  
juego con quien quiera, escribía mucho a máquina, tenía mucha práctica, en lengua  
extranjera, yo tenía título de inglés de una academia de Madrid que ya no existe que se  
llamaba el Instituto Americano, cuando llegabas a cierta puntuación te facultaba para dar  
clases, que no lo hice nunca, pero yo tenía, digamos, en aquella época, en el año cincuenta  
210 y...ocho, facultad para dar clases, eh, incluso cuando yo estaba en Raimat probé en un  
colegio de religiosas que había en Almacellas, estando en Raimat aún tenía humor de irme  
a Almacellas a, bah, y, bueno, pero, no, fue una temporada corta y tal, pero, volviendo a las  
oposiciones de Hacienda, digo: "Mecanografía, no me preocupa, examen de, de inglés o de  
francés, tampoco, nada, del psicotécnico, con el que hice para entrar en Raimat", digo:  
215 "Me doy más que por satisfecho y después de cultura general y de matemáticas", total que  
saqué el número uno, saqué el número uno de Hacienda, pero esto te enteras al cabo de un  
tiempo que sale en el Boletín Oficial del Estado y entre estas oposiciones, que las hice, a  
que yo me enteré, pues, pasaron cinco o seis meses, entre tanto yo ya había, me había  
presentado a un banco que se haría aquí en Lérida, que no sabía qué banco era porque no  
220 lo ponía en la prensa, contesté a una nota de prensa y resulta que era el Banco Condal,  
donde está el edificio Palas y, claro, lo planteé porque allí entraba yo como el último mono  
pero era director gerente de una empresa constructora de mucha categoría en Lérida,  
después resulta que había meses que no cobraba, pero, bueno, y mi señora, que para los  
libros sirve bastante, estaba en casa, no trabajaba, **cuidaba los críos** y ella me sacaba de  
225 los libros de textos de los temas y tal, ella me subrayaba lo fundamental, que el  
Departamento de Sanidad, de Obras Públicas, porque allí entraban todos y me lo resumía  
yo por las noches, o lo estaba comentado con ella y tal, haciendo encuestas, total que el día  
que tuve el, la, la inscripción para lo del examen, digo: "¿Y si te presentas tú también?",  
"Ah, pues, muy bien", porque ella, eh, era peluquera en casa de sus padres pero no le  
230 gustaba, hubo un problema de tipo familiar y su padre la quiso en la peluquería a los trece  
años y la sacó del colegio y la puso en la peluquería porque allí tenía el futuro de su vida



asegurado, pero, bueno, sin preguntarle si le gustaba lo otro o no le gustaba, que esto antes se hacía mucho, total, que yo saqué el número uno y mi señora sacó el número cuatro, yo fui a Hacienda y mi señora a Información y Turismo, todo, porque **a más a más**, en este  
235 intervalo entre que te examinas y que, porque todo se hacía en Madrid, o sea, lo ponían en un sobre lacado y lo envían allí y te enterabas, claro, luego, y yo ya trabajaba en el banco, entré de, de ayudante de caja, que era el último peldaño pero yo aquí en Lérida y sin ganas de ponerme, de tirarme florecitas al hombro, soy una persona muy conocida en todos los  
240 ámbitos, había trabajado en empresas industriales, calefactores, pintores, electricistas, me conocían, y en el ámbito cultural aún más, me conocía todo el mundo y cada, a veces hacía yo, de cada diez personas que entraban en el Banco Condal, ocho las conocía yo y las podía llamar por su nombre y sus apellidos, el director, que no era de Lérida, se dio cuenta, “A ver, esta tarde, si le parece bien, venga, que hablaremos, que le quiero hacer una  
245 propuesta”, llevaba once días, de esto me acordaré toda la vida, **llevaba once días al banco**, “¿Qué pasa?”, dice: “Usted, por lo visto, conoce a todo el mundo aquí en Lérida”, digo: “Menos los serenos, casi, casi”, “¿Quiere hacer de comercial?”, comercial era salir a la calle a buscar clientes, un banco que empieza de cero, es una papeleta, difícil, pero yo no he tenido nunca demasiado problema, yo he vendido, tengo lo del banco, mi señora trabaja y yo, tal y cual, estuve un año y pico en la calle, mi labor, imagino, convenció al banco,  
250 cuando, al cabo de un año, cuando el banco ya funcionaba, teníamos muchos clientes porque había otros señores que hacían la misma FAENA que yo y tal, eh, empezaron a abrir sucursales en los pueblos y me ofrecieron la intervención de, en Alcarrás, se montó una oficina en Alcarrás, una sucursal y yo fui de interventor, no sabía nada de interventor, me mandaron una semana a Barcelona, y allí como puedas, éramos veinticinco o treinta para  
255 el mismo sitio y allí gente que habíamos venido de la calle, que no teníamos tradición ni veteranía bancaria, pero, bueno, pues te cogías donde podías, total, que estuve ocho años en Alcarrás, muy bien, un pueblo que me encanta, los domingos aún voy allá a almorzar y a pasar el rato con amigos, y, eh, después me vine otra vez hacia aquí, hacia Lérida, a los ocho años, volví al Banco Condal, como era ejecutivo, y al cabo de un año y pico **pasó el follón de Rumasa, del Boyer y el Chema Ruiz Mateos** y aquí cambió otra vez mi vida, estuvimos dieciséis meses que no sabíamos quién era el padre y quién la madre y  
estuvimos perseguidos por la justicia, o sea, menos mal que cobrábamos, esto era lo único positivo, clientes tuyos, familiares tuyos y tal que te habían dado confianza y tenían  
260 posiciones en el banco, te los iban quitando: “Hombre, no te molestes, Ernest, pero tal y cual”, y te los iban, claro, tú lo veías, pero como aquello estaba expropiado por el Estado, digo: “Bueno, pues el día que pase, pues, pasará, ¿no?”, bueno, tampoco te enfadabas porque yo si hubiera tenido allí dinero también habría hecho lo mismo, o sea, no ofrecía garantías, y, eh, en una semana en un consejo de ministros se acordó que los siete grandes bancos tenían que absorber los veintiún bancos, Rumasa tenía veintiún bancos diferentes, y  
270 más de setecientas empresas diferentes con más de sesenta mil asalariados, y otros cincuenta mil que trabajaban para bancos, para y tal, pero estaban en otras empresas que dependían de Rumasa, pero que no eran de Rumasa, de Ruiz Mateos, un follón grave y serio, y a partir del uno de julio, el treinta y uno de julio en un consejo de ministros se acordó que el lunes tenían que estar ya repartidos entre ellos, y fue una reunión que **no terminó nunca**, “Yo quiero edificios”, “Yo no quiero”, “Yo quiero gente de la calle”, porque es lo que se cotizaba, la gente de la calle éramos los comerciales porque en un banco pasa como en una casa de coches, si tienes un gran producto, si tienes un gran coche y los vendedores no funcionan, la fábrica ya la puedes cerrar, esto en todo, en todo, una  
275 fábrica que haga sofás, muy buenos, buenísimos, pero los vendedores no venden, pues la fábrica a cerrar, y aquí fue cuando el uno de agosto del ochenta y cuatro empezamos, el  
280 banco de Lérida lo absorbió el Banco de Santander y aquí es donde he terminado a los