

0. Introducción

Con la realización de esta tesis doctoral nos proponemos analizar la profesión de trabajo social¹ en Aragón. Se trata de una profesión feminizada, que obliga a plantear el papel de las relaciones de género y de sus cambios en un contexto histórico y social concreto. En ese sentido, esta tesis pretende contribuir al análisis de las relaciones entre género, cultura y trabajo en nuestra sociedad.

Pero este trabajo no es sólo el resultado de una labor académica, sino que su proceso de elaboración ha sido también el reflejo de mis vivencias y experiencias como persona, mujer, trabajadora social y antropóloga social y cultural. Unas vivencias y experiencias que han determinado en gran medida la elección del tema de estudio, así como los enfoques teóricos y metodológicos que he utilizado para el análisis y la comprensión de la situación de la profesión de trabajo social en Aragón. Mi actividad profesional se ha desarrollado en torno al trabajo social, primero como asistente social en un barrio de la ciudad de Zaragoza y luego como docente de la diplomatura de trabajo social; esto me ha permitido constatar el carácter feminizado de la profesión de trabajo social, tanto por la presencia mayoritaria de mujeres entre los/as profesionales y estudiantes, como entre los/as clientes/as. Un carácter feminizado que, con frecuencia, no es visible dentro de la propia profesión, ya que su elección por parte de los/as profesionales y estudiantes es considerada como algo natural y no como el resultado del proceso de socialización de los/as jóvenes que promueve su identificación con los estereotipos sociales de género especialmente, en lo que se refiere a la división sexual del trabajo.

Pero no solo en mi trayectoria profesional he intentado superar estos estereotipos sociales de género, sino que también mis inquietudes personales y valores ideológicos

¹El término trabajo social se utiliza en nuestro país de forma generalizada a partir de 1981, fecha del reconocimiento universitario de los estudios de diplomado en trabajo social. Anteriormente se utilizaban los términos asistente social y servicio social. Nosotros utilizaremos estos tres términos (trabajo social, asistente social y servicio social) para referirnos a la profesión, dependiendo del momento histórico que estemos analizando. El término trabajo social procede del ámbito anglosajón (*social work*) y desde nuestro punto de vista su uso en nuestro país plantea problemas de confusión con la terminología utilizada en otros países europeos de nuestro entorno geográfico más cercano (Francia, Holanda o Bélgica), donde el término trabajadores/as sociales incluye a diferentes profesiones sociales, como educadores sociales y no sólo a los diplomados en trabajo social.

progresistas me han llevado a valorar que la existencia de estos estereotipos sociales contribuye al mantenimiento de las mujeres en una situación de desigualdad y subordinación social; que por otro lado limita tanto a los hombres como a las mujeres, en la definición de sus identidades personales. Una situación que es preciso hacer visible, reconstruyendo las categorías sociales que habitualmente utilizamos como dadas y que por tanto consideramos como inmutables.

Desde el inicio de mi acercamiento a la disciplina de la antropología social y cultural -primero a través de la licenciatura y posteriormente, del doctorado en antropología urbana- he tenido dos motivaciones fundamentales. La primera me ha llevado a buscar en los conocimientos teóricos y metodológicos de esta disciplina las claves para comprender la realidad social, especialmente la profesión de trabajo social en Aragón y la situación de las mujeres en nuestra sociedad. Pero, más allá de este interés científico, también me ha impulsado el interés personal por contribuir al cambio de la realidad, ya que la considero injusta en muchos aspectos y por tanto susceptible de ser transformada, tanto desde las iniciativas individuales innovadoras, como desde el trabajo colectivo y político.

Junto a estas motivaciones personales, la realización de este trabajo está justificada desde mi punto de vista por diversas razones científicas, que se refieren a la importancia del género como criterio de estratificación y organización en nuestra sociedad y a la importancia del componente feminizado de esta profesión, tanto para la definición social, como para el ejercicio profesional de la misma. Como hemos señalado anteriormente, este componente no es visible en la mayor parte de las ocasiones. Esta falta de visibilidad que es fundamental para el mantenimiento de este tipo de situaciones sociales, va acompañada también de una falta de valoración social. Es significativo, por ejemplo, que en mi propio entorno profesional del trabajo social, he recibido sugerencias respecto a la mayor utilidad práctica de una tesis doctoral que analizara la situación de algún colectivo social, objeto de intervención social: inmigrantes, personas mayores, gitanos, etc.

Por estas razones, esperamos que la realización y los resultados de esta investigación tengan una utilidad tanto básica como aplicada. Utilidad básica, al permitir la constatación en el análisis del caso de la profesión de trabajo social en Aragón, de las relaciones entre cultura, género y trabajo en nuestra sociedad. En cuanto a la utilidad aplicada, confiamos en que las aportaciones de esta investigación puedan facilitar la incorporación de los planteamientos teóricos sobre las relaciones de género a la formación de los diplomados en trabajo social, de forma que se promueva y realice un ejercicio profesional que contribuya a la transformación de las desigualdades basadas en el género.

La tesis doctoral está organizada en seis capítulos. En el primero se definen el objeto de estudio y los planteamientos teóricos y metodológicos de referencia de la investigación. En los cinco capítulos siguientes se analiza la profesión de trabajo social en Aragón, comenzando en el capítulo segundo por la realización de un retrato básico del colectivo a través de las variables sociodemográficas, de ocupación y del ejercicio profesional. A continuación, en el capítulo tercero se analiza el origen y los primeros pasos de la profesión. Los apartados cuarto, quinto y sexto están dedicados al estudio de la profesión en los diferentes momentos históricos de su evolución y en la actualidad, a través de los aspectos relacionados con la formación en trabajo social, las motivaciones para comenzar los estudios, el ejercicio de la profesión y la imagen y presencia social de la misma. En las conclusiones, se resumen los resultados de nuestra investigación y se

plantean líneas de trabajo futuro en relación con este tema. En la bibliografía se incluyen los textos utilizados como referencias y los anexos recogen información en relación con la metodología utilizada en el estudio: cronología de la profesión en Aragón y diseño y aplicación de las diferentes técnicas de investigación social.

Dado que las ideas y reflexiones recogidas en esta tesis doctoral no son fruto exclusivo de mi trabajo personal, quiero agradecer el apoyo que he recibido de Dolores Comas D'Argemir, directora de la tesis, así como la colaboración de las personas entrevistadas y de quienes han enriquecido mis ideas con sus aportaciones: estudiantes y compañeros/as. Agradezco también la colaboración institucional de la Escuela Universitaria de Estudios Sociales², del Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón³, del Colegio Oficial de Trabajadores Sociales de Aragón y de Cáritas de Zaragoza. Finalmente, gracias además a las personas que durante el proceso de elaboración de la tesis han estado cerca de mí, en especial a mi madre y a mis amigos/as.

² Depositaria de los archivos de la desaparecida Escuela de Asistentes Sociales de la Universidad Laboral Femenina de Zaragoza. En este centro se encuentran, además, los archivos correspondientes al período 1986-1997 de la también desaparecida Escuela de Asistentes Sociales de San Vicente de Paúl.

³ Este centro es el depositario de los archivos correspondientes al período 1958-1985 de la Escuela de Asistentes Sociales de San Vicente de Paúl.