

## 7. Apèndix filmogràfic

### 7.1. Filmografia general

La següent filmografia mostra, en ordre alfabètic i cronològic, les fitxes tècnico-artístiques i una sinopsi d'alguns dels films, més emblemàtics, que s'han citat al llarg del treball i que tracten sobre el tema religiós.

#### **Barrabás (Barabbas, 1961)**

**Productora:** Columbia (Itàlia); **Director:** Richard Fleisher; **Guió:** Diego Fabbri, Nigel Balchin; **Fotografia:** Aldo Tonti; **Música:** Mario Nascimbene, **Muntatge:** Alberto Gallitti, **Intèrprets:** Anthony Quinn (Barrabás), Silvana Mangano (Raquel), Arthur Kennedy (Ponç Pilat), Katy Jurado (Sara), Roy Mangano (Jesucrist), Color – 144 min.

**Sinopsi argumental:** És una pel·lícula de ficció sobre la vida de Barrabás, cap de la guerrilla jueva, que salva la seva vida enfront de la de Jesús.

#### **Ben-Hur ( Ben-Hur, 1925)**

**Productora:** Metro Goldwyn Mayer (Estats Units); **Director:** Fred Niblo; **Guió:** Bess Mereddyth, Carey Wilson; **Fotografia:** Rene Guissart; **Música:** William Axt, David Mendoza, **Muntatge:** William Holmes, **Intèrprets:** Ramon Novarro (Juda Ben-Hur), Francis X. Bushman (Messala), May Mc Avoy (Ester), Betty Bronson (Verge Maria), B/N – 130 min.

**Sinopsi argumental:** El jueu Ben-Hur té per amic al romà Messala qui el traeix quan s'assabenta que és jueu. Messala arresta tota la família de Ben-Hur i l'envia a ell a gal·leres com esclau. Quan salva la vida del capità del vaixell el recompensa convertint-lo amb un ric i important quadriguer que repta a Messala a una cursa. Al final Ben-Hur es reunirà amb la seva família de nou.

#### **Ben-Hur (Ben-Hur, 1959)**

**Productora:** Metro Goldwyn Mayer (Estats Units); **Director:** William Wyler; **Guió:** Karl Tunberg; **Fotografia:** Robert L. Surtess, **Música:** Miklós Rozsa, **Muntatge:** John D. Dunning, **Intèrprets:** Charlton Heston (Juda Ben-Hur), Stephen Boyd (Messala), Jack Hawkins (Quintus Arrius), Haya Hararet (Esther), Hugh Griffith (Sheik Ilderim), Claude Heater (Jesús), Color – 212 min.

**Sinopsi argumental:** Nova versió de l'antiga cinta.

#### **Canción de Bernadette, La (The song of Bernadette, 1943)**

**Productora:** 20TH Century Fox (Estados Unidos), **Director:** Henry King, **Guió:** George Seaton, **Fotografia:** Arthur Miller, **Música:** Alfred Newman, **Muntatge:** Barbara Mc Lean, **Intèrprets:** Jennifer Jones (Bernadette Soubirous), William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price, Lee J. Cobb, Gladys Cooper, Anne Revere, Roman Bohnen, Mary Anderson, B/N – 156 min.

**Sinopsi argumental:** Relat de la vida de Bernadette Suoubirous des que l'11 de febrer de 1858 se li apareix "Maria" a la cova de Massabielle a Lourdes.

### **Celui qui doit mourir (Colui che deve morire, 1956)**

**Productora:** Filmsonor (Itàlia), **Director:** Jules Dassin, **Guió:** De l'obra de Nikos Kazantzakis, **Fotografia:** Jacques Natteau, **Muntatge:** Roger Dwyre, **Intèrprets:** Pierre Vaneck, Jean Servais, Fernand Ledoux, Gert Fröhe, Maurice Ronet, Melina Mercouri, B/N – 131 min.

**Sinopsi argumental:** A Likovrissi cada any es representa la Passió. El pastor del poble és escollit per fer de Jesús. A mesura que esdevé el film ell va ajudant cada cop més als turcs que manen en el lloc.

### **Christ marchant sur les eaux, Le ( 1899)**

**Productora:** Star Films (França); **Director:** Georges Méliès; **Guió:** Georges Méliès; **Fotografia:** Georges Méliès, B/N  
**Sinopsi argumental:** Una de les primeres versions sobre la Passió de Crist.

### **Christus (Christus, 1917)**

**Productora:** Cines Roma (Itàlia); **Director:** Gulio Antamoro; **Guió:** Basada en un poema de Fausto Salvatory; **Música:** Gioconde Fino, **Intèrprets:** Alberto Pasquali (Jesús), Leda Gys (Verge Maria), Amleto Novelli (Ponç Pilat), B/N – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Una pel·lícula que aporta al món el missatge Crist.

### **Comulgantes, Los (Nattvardgasterna, 1963)**

**Productora:** Svensk Filmindustri (Suecia), **Director:** Ingmar Bergman, **Guió:** Ingmar Bergman, **Fotografia:** Suen Nykvist, **Muntatge:** Ulla Ryghe, **Intèrprets:** Gunnar Bjorstrand, Ingrid Thulin, Max Von Sydow, Gunnel Linoblom, Allan Edwall, Olof Thunberg, Elga Ebbesen, Kolbjorn Knudsen, B/N – 81 min.

**Sinopsi argumental:** Perdut a una solitaria parròquia rodejada de neu, el reverend Thomas Ericson s'enfronta a una dona a qui no estima, és incapaç d'evitar el suïcidi d'un feligrès i amés descobreix que no creu en Déu.

### **Day Christ Died, The (1980)**

**Productora:** 20th Century Fox (Estats Units), **Director:** James Cellan Jones, **Guió:** Tret del llibre homònim de Jim Bishop, **Fotografia:** Franco Di Giacomo, **Música:** Laurence Rosenthal, **Muntatge:** Barry Peters, **Intèrprets:** Chris Sarandon (Jesús), Colin Blakely (Caifàs), Keith Mitchell (Ponç Pilat), Eleanor Bron (Verge Maria), Barrie Houghton (Judes), Color – 142 min.

**Sinopsi argumental:** Dramàtica reconstrucció de la passió de Crist.

### **Decálogo ( Dekalog, 1987-1994)**

**Productora:** Telewizja Polska (Polònia), **Director:** Krzysztof Kieslowski, **Guió:** Krzysztof Kieslowski, **Fotografia:** Witold Adamek, **Música:** Zbigniew Preisner, **Muntatge:** Ewa Swal, **Intèrprets:** Mirosław Baka, Henryk Baranowski, ArtorBarcis, Aleksander Bardini, Color – 55 min.

**Sinopsi argumental:** És una sèrie de deu films en que cadascun tracta un dels manaments de la Llei de Déu.

### **Del pesebre a la cruz (From the Manger to the Cross, 1912)**

**Productora:** Kalem (Estats Units); **Director:** Sidney Olcott; **Guió:** Gene Gauntier; **Fotografia:** George K. Hollister, **Intèrprets:** Robert Henderson Bland (Jesús), Gene Gauntier (Verge Maria), Robert G. Vignola (Judes), Alice Hollister (M. Magdalena), Percy Dyer (Jesús de nen), Samuel Morgan (Ponç Pilat), B/N – 60 min.

**Sinopsi argumental:** És un drama en cinc actes de la vida de Crist, des del naixement fins la Resurrecció, amb alguns miracles.

### **Demetrio y los gladiadores ( Demetrius and the gladiators, 1954)**

**Productora:** 20th Century Fox (Estats Units); **Director:** Delmer Daves; **Guió:** Philip Dunne; **Fotografia:** Milton Krasner; **Música:** Franz Waxman i Alfred Newman, **Muntatge:** Robert Fritch, **Intèrprets:** Victor Mature (Demetri), Susan Hayward (Mesal·lina), Michael Rennie (Sant Pere), Color - 101 min.

**Sinopsi argumental:** És la segona part de *La túnica sagrada* (1953) de Henri Koster. Demetri és un gladiador que ha perdut la fe en Déu i la retroba gràcies a la túnica que suposadament portava Jesús en el moment d'anar a la mort.

### **Diario de un cura de aldea, El ( Journal d'un curé de campagne, 1951)**

**Productora:** Nouvelles Films Edition (França), **Director:** Robert Bresson, **Guió:** Robert Bresson, **Fotografia:** Léonce-Henri Burel, **Música:** Jean-Jacques Grunewald, **Muntatge:** Paulette Robert, **Intèrprets:** Claude Laydu, Jean Riveyre, André Gibert, Rachel Bérendt, B/N – 110 min.

**Sinopsi argumental:** Narra la història d'un jove capellà e un poble d'Ambricourt a Artois, on és mal rebut pels seus habitants degut a la seva mala salut, el seu esperit infantil i la seva mancança de sentit pràctic.

### **Diez Mandamientos, Los (Ten Commandments, The, 1956)<sup>1</sup>**

**Productora:** 20th Century Fox (Estats Units), **Director:** Cecil B. DeMille, **Guió:** Aeneas McKenzie, **Fotografia:** Loyal Griggs, **Música:** Elmer Bernstein, **Muntatge:** Anne Bauchens, **Intèrprets:** Charlton Heston (Moisés), Yul Brynner (Ramses), Anne Baxter (Nefertiti), Edward G. Robinson (Dathan), Ivonne De Carlo (Séfora), John Derek (Josuè), Color – 220 min.

**Sinopsi argumental:** Moisés treu el seu poble de l'esclavatge del faraó Ramsès a Egipte.

### **Don Camilo (Petit monde deDon Camillo, Le 1952)**

**Productora:** Francinex i Rizzoli (França i Itàlia), **Director:** Julien Duvivier, **Guió:** Julien Duvivier, **Fotografia:** Nicolas Hayer, **Música:** Alessandro Cicognini, **Muntatge:** Maria Rosada, **Intèrprets:** Fernandel (Don Camilo), Gino Cervi (Peppone), Franco Interlenghi, Vera Talchi, Charles Vissiere, Saro Urzi, Clara Auteri, B/N – 110 min.

**Sinopsi argumental:** Narra, en clau d'humor, els enfrontaments entre Don Camilo, un rector "brutote" d'un petit poble i Peppone, l'il·letrat recent anomenat alcalde comunista del mateix poble.

### **Evangelio según san Mateo, El (Vangelo secondo Matteo, II 1964)**

**Productora:** Arco Film-Lux (Itàlia); **Director:** Pier Paolo Pasolini; **Guió:** Pier Paolo Pasolini; **Fotografia:** Tonino Delli Colli; **Música:** Luis Enríquez Bacalov, **Muntatge:** Nino Baragli, **Intèrprets:** Enrique Irazoque (Jesús), Otello Sestili (Judes), Margherita Caruso (Maria de jove), Susanna Pasolini (Maria, de gran), Settimo Di Porto (Pere), B/N – 142 min.

**Sinopsi argumental:** És la vida i Passió de Jesucrist seguint l'evangeli de Sant Mateu.

### **Exorcista, El (The Exorcist, 1973)**

**Productora:** Warner Broos i Hoya (Estats Units), **Director:** William Friedkin, **Guió:** William Peter Blatty, **Fotografia:** Owen Roizman, **Música:** Jack Nitzsche, **Muntatge:** Norma Gay, **Intèrprets:** Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Lee J. Cobb, Linda Blair, Jason Miller, Kitty Winn, Color – 122 min.

**Sinopsi argumental:** La història gira entorn la possessió d'una noia per part del dimoni.

### **Festín de Babette, El (Babette Gaestebud, 1987)**

**Productora:** Panorama Film International (Dinamarca), **Director:** Gabriel Axel, **Guió:** Gabriel Axel, **Fotografia:** Henning Kristiansen, **Música:** Per Norgaard, **Muntatge:** Finn Henriksen, **Intèrprets:** Stéphane Audran (Babette), Jean-Philippe Lafont, Jarl Kulle, Bibi Andersson, Bodil Kjer, Vibeke Hastrup, Birgitte Federspiel, Color – 103 min.

**Sinopsi argumental:** Una noia francesa fuig de la Comuna de Paris i es refugia a casa d'unes germanes daneses, filles d'un pastor protestant i animadores d'una comunitat religiosa, com a cuinera.

### **From the Manger to the Cross (1912)**

**Productora:** (Kalem), **Director:** Sidney Olcott, **Guió:** Sidney Olcott, **Fotografia:** George K. Hollis, **Intèrprets:** Robert Henderson Bland (Jesús), Gene Gauntier (Verge Maria), Jack Clark (sant Joan), Robert G. Vignola (Judes), B/N- 60 min.

**Sinopsi argumental:** Drama en cinc actes de la vida de Crist, des del naixement fins la resurrecció, incloent-hi algun miracle.

---

<sup>1</sup> Hi ha una versió antiga de 1923 dirigida també per Cecil B. De Mille en la que Moisés és interpretat per Theodore Roberts i Ramses per Charles de Rochefort.

### **Godspell (Godspell, 1973 )**

**Productora:** Columbia (Estats Units); **Director:** David Greene; **Guió:** David Greene, John-Michael Tebelak; **Fotografia:** Richard G. Heimann, **Música:** Stephen Schwartz, **Muntatge:** Alan Heim, **Intèrprets:** Victor Garber (Jesús), David Haskell (Joan Baptiste/Judes), Merrell Jackson, Jerry Stroka, Jeffrey Mylatt, Katie Hanley, Joanna Jonas, Robin Lamont, Lynne Thigpen i Gilmer McCormick (deixebles), Color – 103 min.  
**Sinopsi argumental:** La vida de Jesucrist portada a la joventut dels anys 70.

### **Gólgota (Golgotha, 1935 )**

**Productora:** Transat Films (França); **Director:** Julien Duvivier; **Guió:** Julien Duvivier; **Fotografia:** G.J. Kruger; **Música:** Jacques Ibert, **Muntatge:** Marthe Poncin, **Intèrprets:** Robert Le Vigan (Jesús), Jean Gabin (Ponç Pilat), Juliette Verneuil (Verge Maria), Lucas Gridoux (Judes), Vanah Yami (Maria Magdalena), B/N – 95 min.  
**Sinopsi argumental:** Narra els esdeveniments que es van succeir des del Diumenge de Rams fins el Diumenge de Pasqua.

### **Gran pescador, El (The Big Fisherman, 1959 )**

**Productora:** Buena Vista (Estats Units), **Director:** Frank Borzage, **Guió:** Howard Estabrook, Rowland V. Lee, **Fotografia:** Lee Garmes, **Música:** Albert Hay Malotte, **Muntatge:** Paul Weatherwax, **Intèrprets:** Howard Keel (sant Pere), Susan Kholer (Fara), John Saxon (Voldi), Martha Hyer (Herodies), Color–163 min.  
**Sinopsi argumental:** La vida de Simó/Pere narrada com si fos l'amor d'un príncep i una princesa. Es mostren miracles de Jesús però a ell mai se'l veu.

### **Historia más grande jamás contada, La (Greatest Story Ever Told, The 1965)**

**Productora:** United Artists (Estats Units), **Director:** George Stevens, **Guió:** James Lee Barrett, **Fotografia:** William C. Mellor, Loyal Griggs, **Música:** Alfred Newman, **Muntatge:** Harold F. Kress, **Intèrprets:** Max Von Sydow (Jesús), Dorothy Mc Guire (Verge Maria), David McCallum (Judes), Carroll Baker (Verònica), Richard Conte (Barrabàs), Joanna Dunhan (M. Magdalena), Martin Landau (Caifàs), Sidney Poitier (Simó de Cirena), Telly Savallas (Ponç Pilat), Technicolor – 260 min.  
**Sinopsi argumental:** Vida, Passió i Mort de Jesucrist.

### **Historia que comenzó hace dos mil años, La (Inchiesta, La 1985)**

**Productora:** Cannon (Itàlia), **Director:** Damiano Damiani, **Guió:** Damiano Damiani, **Fotografia:** Franco di Giacomo, **Música:** Riz Ortolani, **Intèrprets:** Keith Carradine, Harvey Keitel, Phyllis Logan, Angelo Infante, Color – 105 min.  
**Sinopsi argumental:** Història d'una investigació ordenada per Tiberi, per tal de trobar el cos de Jesús de Natzaret, tres anys després de la seva mort.

### **Hombre que hacía milagros, El (Miracle maker, The 2000)**

**Productora:** Cartw Cymru i Christmas Films (Rússia), **Director:** Stanislav Sokolov i Derek Hayes, **Guió:** Murray Watts, **Música:** Anne Dudley, **Muntatge:** William Oswald, **Intèrprets:** Animació. Veus de Ralph Fiennes (Jesús), Julie Christie (Raquel), Ian Holm (Ponç Pilat), William Hurt (Jaire), Color – 85 min.  
**Sinopsi argumental:** El fuster, Jesús de Natzaret, irromp en la vida de la societat de la seva època.

### **I Beheld his Glory (I Beheld his Glory, 1953 )**

**Productora:** Cathedral Films (Estats Units), **Director:** John T. Coyle, **Guió:** Arthur T. Horman, **Fotografia:** Freddie West, **Música:** Irwing Gertz, **Muntatge:** Thomas Neff, **Intèrprets:** Robert Wilson (Jesús), Lowell Gilmore (Ponç Pilat), Virginia Wave (Maria Magdalena), Morris Ankrum (sant Pere), Color – 55 min.  
**Sinopsi argumental:** A Corneli, un centurió romà que arriba a un poble de Palestina, li expliquen la vida de Jesucrist.

### **Intolerancia (Intolerance, 1916 )**

**Productora:** Triangle Film Corporation (Estats Units), **Director:** David Ward Griffith, **Guió:** David Ward Griffith, **Fotografia:** George William Bitzer, Carl Brown, **Música:** Joseph Carl Breil, **Muntatge:** David Ward Griffith, **Intèrprets:** Howard Gaye (Jesús), Lillian Langdom (Verge Maria), Olga Grey (M. Magdalena), B/N – 209 min.  
**Sinopsi argumental:** Relata tres episodis de la vida de Crist, dins d'un context de quatre històries.

### **Jesucristo Superstar (Jesus Christ Superstar, 1974 )**

**Productora:** Universal (Estats Units), **Director:** Norman Jewison, **Guió:** Norman Jewison, Robert Stigwood, **Fotografia:** Douglas Slocombe, **Música:** Andrew Lloyd Webber, Tim Rice, **Muntatge:** Anthony Gibbs, **Intèrprets:** Ted Neely (Jesús), Carl Anderson (Judes), Yvonne Elliman (M. Magdalena), Barry Dennen (Ponç Pilat), Bob Bingham (Caifàs), Color –108 min.  
**Sinopsi argumental:** Centrada en els darrers dies de la vida de Jesucrist.

### **Jesus de Montreal (Jésus de Montréal, 1989)**

**Productora:** Max Films Productions (Canadà), **Director:** Denys Arcand, **Guió:** Denys Arcand, **Fotografia:** Guy Dufaux, **Música:** Yves Lafrière, Françoise Dompierre, Jean-Marie Benoit, **Muntatge:** Isabelles Dedieu, **Intèrprets:** Lothaire Bluteau (Jesús - Daniel Coulombe), Catherine Wilkening (Mireille), Johanne-Marie Tremblay (Constance), Rémy Girard (Martin), Robert Lepage (René), Color – 120 min.  
**Sinopsi argumental:** Daniel és un jove actor que interpreta a Jesús en una obra que se celebra a un santuari.

### **Jesús de Nazaret (Gesù di Nazareth, 1977)**

**Productora:** RAI (Itàlia), **Director:** Franco Zeffirelli, **Guió:** Anthony Burgess, Sucho Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli, **Fotografia:** Armando Nanuzzi, David Watkin, **Música:** Maurice Jarre, **Muntatge:** Reginald Mills, **Intèrprets:** Robert Powell (Jesús), Olivia Hussey (Maria), Ian McShane (Judes), Anne Bancroft (M. Magdalena), James Farnetino (Pere), Anthony Quinn (Caifàs), Laurence Olivier (Nicodem), James Mason (Josep d'Arimatea), Color – 360 min.  
**Sinopsi argumental:** Narra la història de Jesús des de l'Anunciació a Maria fins la Resurrecció del Senyor.

### **María, madre de Jesús (Maria, figlia del suo figlio, 1999)**

**Productora:** Titanus i Telecinco (Itàlia), **Director:** Fabrizio Costa, **Guió:** Massimo de Rita, Simone de Rita, **Fotografia:** Adolfo Troiani, **Música:** Goran Bregovic, **Muntatge:** Jenny Loutfy, **Intèrprets:** Yael Abecassis (María), Nancho Novo (Josep), Ana Fernández (María Magdalena), Nicholas Rogers (Jesús), Caterina Vertova, Miguel Hermoso, Angela Molina (Maria Magdalena), Color – 144 min.  
**Sinopsi argumental:** Un relat que mostra la faceta més terrenal i profunda de Maria, mare de Jesús. Les alegries, les preocupacions, la felicitat i el patiment de la més estimada de totes les dones. Una història que explica la relació afectiva més profunda: la de mare i fill.

### **Mesias, El (Messia, Il 1975)**

**Productora:** Orizzonte 2000 (Itàlia), **Director:** Roberto Rossellini, **Guió:** Roberto Rossellini, Silvia d'Amico Bendico, **Fotografia:** Mario Montuori, **Música:** Mario Nascimbere, **Intèrprets:** Pietro M. Rossi (Jesús), Anna Bonasso (M. Magdalena), Mita Ungaro (Verge Maria), Jean Martin (Ponç Pilat), Color – 145 min.  
**Sinopsi argumental:** És la proclamació de la paraula de Crist als més pobres.

### **Pasión de Cristo, La (Passion of the Christ, The 2004)**

**Productora:** Icon Productions (Estats Units), **Director:** Mel Gibson, **Guió:** Benedict Fitzgerald, Mel Gibson, **Fotografia:** Caleb Deschanel, **Música:** John Debney, **Muntatge:** John Wright, **Intèrprets:** James Caviezel (Jesús), Maia Morgensten (Maria), Hristo Jivkov (Joan), Francesco De Vito (Pere), Monica Bellucci (M. Magdalena), Mattia Sbragia (Caifàs), Luca Lionello (Judes), Hristo Shopor (Ponç Pilat), Color – 127 min.  
**Sinopsi argumental:** Narra les darreres 12 hores de la vida de Jesucrist.

### **Pasión, La (La Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ, 1902-1903)**

**Productora:** Charles Pathé (França), **Director:** Ferdinand Zecca i Lucien Nonguet, **Guió:** Ferdinand Zecca, **Fotografia:** Pierre Caussade, **Intèrprets:** Julienne Mathie (Verge Maria), B/N - 40 min  
**Sinopsi argumental:** Són 39 escenes agrupades en 4 diferents episodis de la vida de Jesucrist.

### **Quo Vadis (Quo Vadis, 1951)**

**Productora:** Metro Goldwyn Mayer (Estats Units), **Director:** Mervin Le Roy, **Guió:** S.N.Berhman, Sonya Levin, **Fotografia:** Robert Surtees, William V. Skall, **Música:** Miklós Rózsa, **Muntatge:** Ralph E. Winters, **Intèrprets:** Robert Taylor (Marc Vinici), Deborah Kerr (Lygia), Leo Genn (Petroni), Peter Ustinov (Neró), Patricia Laffan (Popea), Color – 171 min.

**Sinopsi argumental:** En l'any 64 d.C. el patrici Marc Vinici arriba a Roma on s'enamora de la cristiana Lygia, mentre un Neró enfollit vol incendiar Roma i acusar de la tragèdia als cristians.

### **Rey de reyes (King of kings, 1961 )**

**Productora:** Metro Goldwyn Mayer (Estats Units), **Director:** Nicholas Ray, **Guió:** Philip Yordan, **Fotografia:** Franz Planer, **Música:** Miklos Rozsa, **Muntatge:** Harold F. Kress, **Intèrprets:** Jeffrey Hunter (Jesús), Siobhan McKenna (Maria), Robert Ryan (Joan Baptista), Hurd Hatfiels (Ponç Pilat), Rip Torn (Judes), Technicolor – 201 min.

**Sinopsi argumental:** Una nova versió de l'anterior film.

### **Rey de reyes (King of Kings, The 1927 )**

**Productora:** Cinema Corporation of America i Pathé Echange (Estats Units), **Director:** Cecil B. De Mille, **Guió:** Jeannie MacPherson, **Fotografia:** J. Peverell Marley, **Música:** Hugo Reisenfeld, **Muntatge:** Anne Bauchens, **Intèrprets:** Harry B. Warner (Jesús), Dorothy Cumming (Verge Maria), Joseph Schildkraut (Judes), Ernest Torrence (Pere), B/N -168 min.

**Sinopsi argumental:** La historia de Jesucrist des de la seva infantesa.

### **Passion Play, The ( 1898)**

**Productora:** (Estats Units), **Director:** Henry C. Vincent, **Guió:** Salmi Morse, **Fotografia:** William C. Paley, **Intèrprets:** Frank Rusell (Crist), Frank Gaylor (Judes), Fred Strong (Ponç Pilat), B/N – 30 min.

**Sinopsi argumental:** Primer film sobre la Passió feta a Amèrica.

### **Túnica sagrada, La (Robe, The 1953 )**

**Productora:** 20th Century Fox (Estats Units), **Director:** Henry Koster, **Guió:** Gina Kaus, **Fotografia:** Leon Shamroy, **Música:** Alfred Newman, **Muntatge:** Barbara McLean, **Intèrprets:** Richard Burton (Marcelo), Jean Simmons (Diana), Victor Mature (Demetrio), Michael Rennie (Sant Pere), Color-135 min.

**Sinopsi argumental:** Marcelo, un soldat romà, es enviat a Palestina on es trobarà amb l'execució de Crist.

### **Última tentación de Cristo, La ( Last Temptation of Christ, The 1988)**

**Productora:** Universal (Estats Units), **Director:** Martin Scorsese, **Guió:** Paul Schrader, **Fotografia:** Michael Ballhaus, **Música:** Peter Gabriel, **Muntatge:** Thelma Schoonmaker, **Intèrprets:** William Dafoe (Jesús), Harvey Keitel (Judes), Barbara Hershey (M. Magdalena), Color – 159 min.

**Sinopsi argumental:** La vida de Jesucrist al final de la qual experimenta una al·lucinació quan està clavat en creu.

### **Vida de Brian, La (Life of Brian, 1979)**

**Productora:** Hanmade Films (Gran Bretanya), **Director:** Terry Jones, **Guió:** Monty Python, **Fotografia:** Peter Biziou, **Música:** Geoffrey Burgon, **Muntatge:** Julián Doyle, **Intèrprets:** Terence Bayler, Carol Cleveland, Graham Chapman (Brian), John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin, Kenneth Colley (Jesús), Color – 94 min.

**Sinopsi argumental:** Brian neix a Judea quasi al mateix temps que Jesús.

## 7.2. Filmografia religiosa espanyola

El següent llistat, ordenat alfabèticament i cronològica, fa referència a algunes de les pel·lícules religioses de la filmografia espanyola, de tots els temps.

### Amanecer en Puerta Oscura (1957)

**Productora:** Estela Films i Atenea Films, **Director:** José M<sup>o</sup>. Forqué, **Guió:** Alfonso Sastre i José M<sup>o</sup>. Forqué, **Fotografia:** Cecilio Paniagua, **Música:** Regino Saiz de la Maza, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Francisco Rabal (Juan Cuesta), Alberto Farnesse, Luis Peña, Isabel de Pomes, Luisella Boni, Color – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Un miner mata el seu amo que el te esclavitzat i fuig a la Sierra. Capturat per la Guàrdia Civil juntament amb altres dos delinqüents és condemnat a mort. El Divendres Sant el Crist decidirà qui dels tres salvarà la vida.

### Año Mariano (2000)

**Productora:** Baint Zinema, amb la col·laboració de Televisió Española i Euskal Telebista (Espanya), **Director:** Fernando Guillén Cuervo, Karra Elejalde, **Guió:** Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo, José Antonio Ortega, **Fotografia:** Hans Burmann, **Música:** Kike Suárez, **Muntatge:** Pablo Blanco, **Intèrprets:** Karra Elejalde (Mariano), Fernando Guillén Cuervo (Tony Towes), Manuel Manquiña (Sargento Talavera), Gloria Muñoz (Sor Trini), Silvia Bel (María Vélez), Fernando Guillén (Don Simón), Juan Viadas (Don Javier), Gorka Aguinagalde (Cabo Alcazar), Color – 118 min.

**Sinopsi argumental:** Mariano sobreviu com a distribuïdor de cassettes d'ínfima qualitat per bars de carretera. Una nit té un petit accident i arriba a una plantació clandestina de marihuana que la guàrdia civil es disposa a cremar. Una mica confús se li apareix la Verge. La gent els creu i gràcies a les cures d'una monja i als serveis de Toni Towers, un showman i promotor d'espectacles, Mariano es converteix en un il·luminat.

### A buen juez mejor testigo ( 1926)

**Productora:** Ediciones Raza, **Director:** Manuel i Saturio Lois Piñeiro, **Guió:** Federico Deán Sánchez, **Fotografia:** Ricard de Baños, **Intèrprets:** Mary de Lucentum (Doña Inés), Julio Rodríguez (Don Diego), Alejandro Revilo, José Argüelles, B/N

**Sinopsi argumental:** S. XVI.La mà d'un sant Crist es desclava de la creu per tal que un soldat de Flandes compleixi la seva promesa d'amor. S.XVII.

### Akelarre ( 1984)

**Productora:** Amboto P.C., **Director:** Pedro Olea, **Guió:** Pedro Olea i Gonzalo Goikoetxea, **Fotografia:** José Luis Alcaine, **Música:** Carmelo Bernaola, **Muntatge:** José Salcedo, **Intèrprets:** Silvia Munt, José Luis López Vazquez, Mary Carrillo, Walter Vidarte, Patxi Bisquet, Iñiqui Miramón, Javier Loyola, Félix Rotaeta, Sergio Mendizábal, Mikel Garmendia, Patxi Ugalde, Conchita de Leza, Daniel Trepiana, Color –107 min.

**Sinopsi argumental:** Navarra, s.XVII, Un senyor feudal es veu atacat per les reivindicacions socials dels seus súbdits en un ambient de bruixeria i màgia.

### Alegre juventud ( 1963)

**Productora:** Cinematografía Hispánica, **Director:** Mariano Ozores, **Guió:** Mariano Ozores, **Fotografia:** Manuel Merino, **Música:** Manuel del Castillo, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** José Luis Ozores, Adolfo Marsillach, Antonio Ozores, Emma Penella, Elisa Montes, Manuel Gil, Rafael Arcos, Rafael Penagos, Santiago Rivero, Antonio Prieto, José Riesgo, Juan L. Córdoba, Color – 78 min.

**Sinopsi argumental:** En un seminari major ingressen varis joves cadascun amb els seus problemes.

### **Amor si tiene cura, El ( 1991)**

**Productora:** Atrium Productions, **Director:** Javier Aguirre, **Guió:** Javier Aguirre, Alberto Insúa, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Mario Selles, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Fernando Esteso, Esperanza Roy, Miguel Molina, Marcela Walerstein, Cayetana Guillén, Victoria Vivas, Manuel Alexandre, Color – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Ana visita el seu poble per confessar-se amb el seu oncle capella Cristobal. Coneix el nou coadjutor, Martin, i s'enamoren.

### **Ángel pasó por Brooklyn, Un ( 1957)**

**Productora:** Chamartín /Falcí Film, **Director:** Ladislao Vajda, **Guió:** Istvan Bekeffy, Ginaluigi Rondi, Ugo Guerra, Ottavio Alessi, Giuseppe Santugini, **Fotografia:** Enrique Guerner, **Música:** Bruno Canfora, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Peter Ustinov (Pozzi), Pablito Calvo (Felipe), Silvia Marco (Julia), Aroldo Tieri (Bruno), Mauruzio Arena Alfonso, Franca Tamantini (Amiga de Alfonso), Isabel de Pomés (Paulina), José Marco Davó, Carlos Casaravilla, Renato Chiantoni, Lola Bremón, B/N – 90 minuts

**Sinopsi argumental:** Un adust i despòtic cobrador d'impostos és convertit en gos. Un nen el recollirà i gràcies a la triste realitat que haurà de veure tornarà a la condició humana.

### **Ángel, El ( 1968)**

**Productora:** Aspa Films, **Director:** Vicente Escrivá, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Juan Julio Baena, **Música:** Gregorio García Segura, **Intèrprets:** Raphael (el àngel), Ana Gael (Ivette), José Ramón Giner (pare Serafín), Pedro Sempson (pare Elías), Roberto Camardiel (inspector), José Sacristán (Niti), Ana M. Custodio (mare de el àngel), Rafael Alonso (Bambola), Franco Pesce (pare Antonio), Color – 98 min.

**Sinopsi argumental:** Després de la mort d'Ivette l'especialista en cèl·lules electròniques l'àngel ingressa a un convent. La seva decisió porta problemes a la "boite" en la que treballava i en el convent i als seus companys.

### **Aquella joven de blanco ( 1965)**

**Productora:** Estela Films, **Director:** Leon Klimonvsky, **Guió:** Manuel Tamayo, Fernando Galiana, **Fotografia:** Francisco Sánchez, **Música:** Isidro Maiztegui, **Muntatge:** Antonio Gimeno, **Intèrprets:** Cristina Galbo, Adriano Domínguez, José M. Prada, Elena Espejo, B/N – 98 min.

**Sinopsi argumental:** Bernadette és la burla dels seus companys perquè no sap el catecisme. Un dia es queda a la gruta de Massabielle on se li apareix la Verge Maria qui li demana que vagi allà cada 15 dies.

### **Aquellas palabras ( 1949)**

**Productora:** Galatea Films, **Director:** Luis Arroyo, **Guió:** Luis Arroyo, **Fotografia:** Emilio Foriscot, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Félix Suárez Inclán, **Intèrprets:** Ana Mariscal (Dona d'Andrés), Isabel de Pomés (Esther), José M. Seoane (Pedro Carlos), Tony D'Algy (Don Eugenio), Carlos Agosti (Doctor Hoyos), Modesto Cid, Fernando Sancho, Carlos Martínez Campos, Enrique Pérez de Rozas, Emilio Ruiz, Àngel Somoza, B/N – 82 min.

**Sinopsi argumental:** A Filipines arriba el pare Carlos per tal de construir una missió en les illes. La guerra li farà passar moments difícils i serà internat a un camp de concentració.

### **Así en el cielo como en la tierra ( 1994)**

**Productora:** Atrium Producciones, **Director:** José Luis Cuerda, **Guió:** José Luis Cuerda, **Fotografia:** Javier G. Salones, **Música:** Francis Ibañez, **Muntatge:** M. Elena Sainz de Rozas, **Intèrprets:** Fernando Fernan Gómez (Déu), Francisco Rabal (Sant Pere), Jesús Bonilla (Jesús), M. Carmen Ramirez (Verge Maria), Chus Lampreave (Doña Asunción), Luis Ciges (Luis Matacanes), Mónica Molina (Lola), Quique san Francisco (sant Gabriel), Gabino Diego, Color – 102 min.

**Sinopsi argumental:** Déu vol tenir un altre fill però no troba una dona verge disposada a deixar-se convèncer per l'arcàngel Gabriel. Jesucrist es deprimeix davant la possibilitat de deixar de ser el fill únic

### **Ave María ( 1999)**

**Productora:** Manga Films, **Director:** Eduardo Rossoff, **Guió:** Camille Thomasson, **Fotografia:** Henner Hofmann, **Música:** Carles Casas, **Muntatge:** Luis Manuel del Valle, **Intèrprets:** Ana Torrent, Juan Diego Botto, Teresa López-Tarín, Damian Alcázar, Demian Bichir, Fermí Reixach, Luis de Icaza, Color – 102 min.

**Sinopsi argumental:** Mèxic. S. XVII. En un convent viu la filla natural del seu fundador, un noble espanyol que va tenir relacions amb una indígena. La jove, no té clara la seva vocació religiosa, s'interessa per l'astronomia, i provoca l'enveja d'una monja que la calumnia.



### Balarrasa ( 1951)

**Productora:** Aspa P.C., **Director:** José Antonio Nieves Conde, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Manuel Berenguer, **Música:** Jesús García Leoz, **Muntatge:** Juan Serra, **Intèrprets:** Fernando Fernan Gómez (Javier Mendoza), María Rosa Salgado (Mayte), Dina Stein (Lina), Luis Prendes (Fernando), Eduardo Fajardo (Mario), Jesús Tordesillas, Maruchi Fresno, José M. Rodero, Manuel Morán, Mario Berriatúa, Julia Caba Alba, José Bodalo, B/N – 90 min.  
**Sinopsi argumental:** Javier Mendoza deixa de ser soldat i entra al seminari després de veure un company assassinat.

### Bíblia en pasta, La ( 1984)

**Productora:** Impala, **Director:** Manuel Summers, **Guió:** Manuel, Guillermo y Francisco Summers, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Carlos Vizziedo, **Muntatge:** José Luis Peláez, **Intèrprets:** Caledón Parra, Annitte Meils, José Rivera Caracolillo, Fulgencio Segueiro, Luis de la Fuente, Manuel Agustina, Juan Muñoz, Alberto de Gregorio, Emilio Fornet, Trina Casaldi, José M. Tasso, Color – 90 min.  
**Sinopsi argumental:** És la revisió satírica de diferents personatges de la bíblia.

### Bienvenido Padre Murray ( 1964)

**Productora:** Exclusivas Floralva Producción, **Director:** Ramón Torrado, **Guió:** Federico de Urrutia, anuel Sebares, **Fotografia:** Ricardo Torres, **Música:** Manuel Parada, **Intèrprets:** René Muñoz, Ángel del Pozo, Paul Piaget, Charito del Rio, Howard Vernon, Jesús Tordesillas, Fernando Sancho, Tomás Blanco, Color –83 min.  
**Sinopsi argumental:** L'arribada d'un capellà negre revoluciona el poble de Texas.

### Boda del señor cura, La ( 1963)

**Productora:** Internacional Films, **Director:** Lucas Demare, **Guió:** Lucas Demare, Augusto Ros Bastos, **Fotografia:** Antonio Macassoli, **Música:** José Buenagu, **Intèrprets:** José Suarez (Luciano), Graciela Borges (Iluminada), Susana Campos, José Guardiola, Nestor Deván, Marta Padován, Hugo Pimentel, José Rubio, Ricardo Canales, Manuel Alexandre, B/N – 85 min.  
**Sinopsi argumental:** Luciano torna al seu poble des de l'Àfrica amb molts diners. Quan es decideix casar tot el poble li prepara una innocentada que portarà tràgiques conseqüències.

### Boda del señor cura, La ( 1979)

**Productora:** 5 Films, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Rafael Gil, Fernando Vizcaino Casas, **Fotografia:** José F. Aguayo, **Música:** Antonio García Abril, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** José Sancho, José Luis Galiardo, José Bodalo, Manuel Tejada, Alfonso del Real, Manuel Codeso, Ricardo Merino, Juan Santamaria, Fernando Sancho, Blanca Estrada, Rafael Hernandez, Gemma Cuervo, Isabel Luque, Color – 99 min.  
**Sinopsi argumental:** Una escola de jesuïtes celebra els 25 anys mentre un professor es casa amb una noia de "Strep tease".

### Buenos días perdidos, Los ( 1975)

**Productora:** P.C. Coral, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Antonio Gala, Miguel Rubio, **Fotografia:** José F. Aguayo, **Música:** Carmelo Bernaola, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Juan Luis Galiardo (Lorenzo), Teresa Rabal (Consuelito), Queta Claver (Hortensia); Manuel Galiana (Cleofàs); Erasmo Pascual (don Remigo), Mabel Escaño (boticaria), Eulalia del Pino (Genoveva), Manuel Ayuso (comerciante), Color – 101 min.  
**Sinopsi argumental:** Lorenzo arriba a un poble per cobrir una plaça de guàrdia municipal i s'enamora de la dona del seu millor amic el sagristà Cleofàs

### Calabuch ( 1956)

**Productora:** Aguila Films, **Director:** Luis García Berlanga, **Guió:** Ennio Flaiano, Leonardo Martín, Florentino Soria, Luis García Berlanga, **Fotografia:** Francisco Sempere, **Música:** Guido Guerrini, Maestro Lavagnino, **Muntatge:** Pepita Orduna, **Intèrprets:** Edmund Gwenn (professor Hamilton), Valentina Cortese, Franco Fabrizi, Juan Calvo, Félix Fernández, José Isbert, José Luis Ozores, Francisco Bernal, María Vico, Mario Berriatúa, Pedro Beltrán, Manuel Guitián, Nicolás D. Perchicot, Manuel Alexandre, B/N –93 min.  
**Sinopsi argumental:** La Interpol mobilitza els seus agents en desaparèixer el professor Hamilton, inventor d'una màquina amb la que cerca la pau dels pobles. Refugiat en un poblet, el savi troba l'alegria de viure.

### Camino, El ( 1963)

**Productora:** Ana M. Rodriguez Arroyo, **Director:** Ana Mariscal, **Guió:** José Zamit, Ana Mariscal, Miguel Delibes, **Fotografia:** Valentin Javier, **Música:** Gerardo Gombau, **Muntatge:** Juan Pisón, **Intèrprets:** Julia Caba Alba, Joaquín Roa, Mary Delgado, Maruchi Fresno, José Antonio Mejías, Ángel Díaz Alfaro, Maribel Martín, José Orjas, Jesús Cespo, Rafael MartínCalvo, Mary Paz Pondal, B/N – 100 min.

**Sinopsi argumental:** Lola "la guindilla" s'ha erigit en zeladora de la moralitat del poble on viuen els amics Roque i Daniel i altres persones.

### Canción de cuna ( 1961)

**Productora:** C.C. Unión, **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** José M. Elorrieta, Juan Antonio Verdugo, Heriberto Valdés, **Fotografia:** Pablo Ripoll, **Música:** Fernando García Morcillo, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** Lina Rosales, Soledad Miranda, Jaime Avellán, Antonio Garisa, Katia Loritz, Lina Yegros, Tota Alba, Carlota Bilbao, Rosita Yarza, M. Esperanza Navarro, Color/Eastmancolor – 93 min.

**Sinopsi argumental:** Les germanes d'un convent troben una nena a la porta de la seva comunitat. L'adopten i la veuen créixer i enamorar-se.

### Canción de cuna ( 1994)

**Productora:** Nickel Odeon Dos/TVE, **Director:** José L. Garci, **Guió:** José L. Garci, Horacio Valcárcel, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Manuel Balboa, **Muntatge:** Miguel González, **Intèrprets:** Fiorella Faltoyano, Amparo Larrañaga, María Massip, Virginia Mataix, Diana Peñalver, M. Luisa Ponte, Maribel Verdú, Carmelo Gómez, Alfredo Landa, Dolores Aguado, Carmen Jiménez, Color/Eastmancolor – 101 min.

**Sinopsi argumental:** Una nena acabada de néixer és abandonada en el torn d'un convent. Les monges l'adoptaran.

### Canto del gallo, El ( 1955)

**Productora:** Aspa P.C., **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Francisco Rabal, Jacqueline Pierreux, Gerard Tichy, Antonio Riquelme, Alicia Palacios, Julia Lajos, Félix de Pomés, Carmen Rodríguez, José Luis Heredia, Asunción Balaguer, Luis Induni, José Manuel Martín, Francisco Sánchez, Porfiria Sanchiz, B/N-95 min.

**Sinopsi argumental:** Durant la revolució en un país comunista dos sacerdots són presos. Un d'ells el pare Müller, abjura de la seva fe malgrat després torna a exercir de capellà.

### Capitán de Loyola, El ( 1949)

**Productora:** Producciones Calderón, **Director:** José Díaz Morales, **Guió:** José M. Pemán, Bonmatíde Codecido, Padre Heredia (Jesuita), **Fotografia:** Ted Pahle, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Bienvenida Sanz, **Intèrprets:** Rafael Durán (Iñigo de Loyola), Maruchi Fresno (Reina doña Juana), Alicia Palacios (Laura), M. Rosa Salgado (Infanta Catalina), Asunción Sancho, Manuel Luna, Ricardo Acero, José Emilio Alvarez, Manuel Káyser, Francisco Pierrá, José M. Lado, B/N – 100 min.

**Sinopsi argumental:** Iñigo de Loyola es ferit en combat i en la seva convalescència es convertirà i fundarà la Compañía de Jesús.

### Cartas de amor de una monja ( 1978)

**Productora:** José Frade P.C., **Director:** Jordi Grau, **Guió:** Gemma Arquer, Jordi Grau, **Fotografia:** Fernando Arribas, **Música:** Antonio Pérez Olea, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Analía Gadé, Alfredo Alcón, Teresa Gimpera, Fernando Sánchez Polack, Lina Romay, Carmen Fortuny, Virginia Mataix, Color – 110 min.

**Sinopsi argumental:** La mare Mariana de la Cruz manté una comunicació intensa amb el capellà del convent i, de mica en mica, neix entre ells una atracció sexual.

### Cerca de la ciudad ( 1952)

**Productora:** Goya / Exclusivas Foralva, **Director:** Luis Lucía, **Guió:** José Luis Colina, Luis Lucía, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Adolfo Marsillach (Padre José), José Isbert (Ramón), Margarita Robles (doña Casilda), Eugenio Domingo (Luis), Ángel Alvarez (don Felipe), Eduardo Fajardo, Manuel Bermúdez, Antonio Ozores, Manuel Kayser, Francisco Pérez Camorias, José Moratalla, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** El pare José intenta que una dona rica cedeixi la seva casa per a nois sense llar

### **Cerca del cielo ( 1951)**

**Productora:** Columbus Films, **Director:** Domingo Viladomat, Mariano Pombo, **Guió:** Clemente Pamplona, Jesús Vasallo, **Fotografia:** Antonio López Ballesteros, **Música:** Emilio Lehmborg, **Muntatge:** Sara Ontañón, **Intèrprets:** Padre Venancio Marcos (Padre Anselmo Polanco), Patricia Morán (Cristina), Gustavo Rojo (Carlos), José Sepúlveda (Luciano), José M. Seoane (Enrique), Guillermo Marín (Trías), Raúl Cancio, Milagros Leal, Antonio Casas, Armando Moreno, B/N – 95 min.

**Sinopsi argumental:** Teruel 1939. El pare Polanco comença el seu ministeri de bisbe de Teruel en el moment de la guerra civil. Es veurà obligat a fer declaracions que van contra els seus principis.

### **Cerco del diablo, El ( 1952)**

**Productora:** Mercurio Films, **Director:** Edgar Neville, **Guió:** J. A. Pérez Torreblanca, Edgar Neville, Camilo José Cela, **Fotografia:** Enrique Guerner, José F. Aguayo, **Música:** Jesús García Leoz, **Muntatge:** Sara Ontañón, **Intèrprets:** José Bodalo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marín, Julio Ferrer, Agustín Languilhoat, Manuel Medina, Rafael Bardem, Luis Prendes, Margarita Andrey, José M. Lado, Manuel de Juan, Conchita Montes, Tilda Thamar, Manuel Dicenta, Fernando Rey, B/N – 86 min.

**Sinopsi argumental:** Drama religiós-fantàstic en el que es debat el tema moral del bé i el mal, de l'àngel i el dimoni, l'amor i l'odi.

### **Cielo Negro ( 1951)**

**Productora:** Intercontinental Films, **Director:** Manuel Mur Oti, **Guió:** Francisco Pierrá, Angel Gonzalez Alvarez, **Fotografia:** Manuel Berenguer, **Música:** Jesús García Leoz, **Muntatge:** Antonio Gimeno, **Intèrprets:** Susana Canales (Emilia), Fernando Rey (Lope Veiga), Luis Prendes (Fortún), Teresa Casal (Lola), Inés Pérez (doña Clara), Julia Caba Alba (Fermina), Francisco Pierrá (médico), Porfiria Sánchez (madame Dorín), Manolo Morán (fotógrafo), Raúl Cancio, B/N – 113 min.

**Sinopsi argumental:** Una noia, dependent d'un magatzem, roba un vestit. Es succeiran els problemes fins que es resoldran amb la intervenció de la gràcia.

### **Cotolay ( 1966)**

**Productora:** Midega Films, **Director:** José Antonio Nieves Conde, **Guió:** Luis Antonio Ruiz, Luis Ligeró, José A. Nieves Conde, **Fotografia:** Mario Pacheco, **Música:** Ángel Arteaga, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Vicente Parra, José Bodalo, Conrado San Martín, José Bastida, Ramón Centenero, Cris Huerta, Roberto Rey, Santiago Ontañón, Xan das Bolas, Francisco Camorías, Miguel Palenzuela, Alberto Fernández, Enrique Navarro, José Morales, Color – 112 min.

**Sinopsi argumental:** S. XIII. Tres frares arriben a Santiago de Compostela i reben l'ordre de fundar un monestir.

### **Cristo de los faroles, El ( 1958)**

**Productora:** Unión Films, **Director:** Gonzalo P. Delgrás, **Guió:** Gonzalo P. Delgrás, **Fotografia:** César Fraile, **Música:** Daniel Montorio, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Antonio Molina, M. De los Angeles Hortelano, Margarita Robles, Rafael Romero Marchent, Manuel de Juan, Alcía González, Laura Granados, José Villasante, Jesús Puente, Pedro Fenollar, Fidel Navacerrada, Rafaela Aparicio, Luis de Baeza, Enrique Nuñez, B/N – 88 min.

**Sinopsi argumental:** Un cantant s'enamora d'una dona que resa sovint davant de "El Cristo de los faroles".

### **Cristo del Océano, El ( 1971)**

**Productora:** Devon Film / Izaro Films, **Director:** Ramón Fernández, **Guió:** Federico de Urrutia, Alfredo Mañas, Luciano Martino, **Fotografia:** Giovanni Bergamini, **Música:** Bruno Nicolai, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Nino del Arco (Pedro/Luca), Paul Stevens (Paolo Gozolino), Pilar Velázquez (madre de Luca), Perla Cristal, Leonard Mann, Roberto Camardiel, Elio Marconato, José Manuel Martín, Anita Farra, Gennarino Pappagalli, Color – 77 min.

**Sinopsi argumental:** La mare de Luca confia el seu fill a Pere, un pescador perquè cerquin en el mar el seu marit desaparegut.

### **Cristo Negro ( 1963)**

**Productora:** Copercines, **Director:** Ramón Torrado, **Guió:** Joaquín Romero Hernández, **Fotografia:** Ricardo Torres, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** René Muñoz, José Bodalo, Jesús Tordesillas, María Silva, José Manuel Martín, Fernando Hilbeck, Charito del Río, M. Antonieta Hernández, Pedro Formentar, Asunción Paredes, B/N – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Mikoa, educat a la missió del pare Braulio, reconeix que ha assassinat al seu pare i que prepara un moviment revolucionari.

### **Cruz en el infierno, Una ( 1957)**

**Productora:** Universitas Films, **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** Rafael J. Salvia, **Fotografia:** Miguel Fernández Ávila, **Música:** Fernando Garcia Morcillo, **Muntatge:** Félix Suarez Inclán, **Intèrprets:** Elena Barrios (Hermana Esperanza), José Nieto (Laszlo), María artín (Mariella), Manolo Morán (Hermano Bartolomé), B/N – 95 min.

**Sinopsi argumental:** Indochina. Els vietnamites envaeixen una missió espanyola. Laszlo, un ateu, ha de fer-se càrrec de la missió i les persones que i habiten.

### **Cura de aldea, El ( 1927)**

**Productora:** Atlántica Cinematográfica, **Director:** Florián Rey, **Guió:** Florián Rey, Carlos del Arpe, **Fotografia:** Carlos Pahissa, **Intèrprets:** Elisa Ruiz (María), Marina Torres (Ángela), Rafael Pérez Chaves (Padre Juan), Constante Viñas (Gaspar), Luis Infiesta (Roque), Carmen Rico (Fanny), Alfonso Orozco (Diego), Leo de Córdoba (El señorito de Salamanca), B/N – 63 min.

**Sinopsi argumental:** Ángela es casa amb Gaspar el cacique del poblea qui li oculta que el seu germà és un bandoler. Al seu fill l'abandona a la casa del rector.

### **Cura de aldea, El ( 1936)**

**Productora:** Cifesa, **Director:** Francisco Camacho, **Guió:** Francisco Camacho, **Fotografia:** Fred Mandel, Andrés Pérez Cubero, **Música:** Rafael Martínez, **Muntatge:** Taverna, **Intèrprets:** Juan de Orduña (Diego), Pilar Muñoz (Ángela), M. Del Carmen Merino (María), Valentín R. González (Padre Juan), Manuel Arbó, Pablo Alvarez Rubio, B/N – 95 min.

**Sinopsi argumental:** És una nova versió de la pel·lícula anterior.

### **Cura ya tiene hijo, El ( 1984)**

**Productora:** Izaro Films, **Director:** Mariano Ozores, **Guió:** Mariano Ozores, **Fotografia:** Domingo Solano, **Música:** Gregorio García Segura, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Fernando Esteso (don Justo), Antonio Ozores, Alfonso del Real, África Pratt, Ángel Ter, Manolo Zarzo, Adriana Ozores, Luis M. Armenteros, Florinda Chico, Juanito Navarro, Color – 87 min.

**Sinopsi argumental:** Don Justo, reb un bebé en secret de confesió.

### **Curita cañón, Un ( 1974)**

**Productora:** Talia Film, **Director:** Luis M. Delgado, **Guió:** Antonio Vies, **Fotografia:** José F. Aguayo Jr., **Música:** Gregorio García Segura, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Alfredo Landa, Irene Gutiérrez Caba, Nené Morales, Antonio Ferrandis, Alfonso del Real, Andrés Vazquez, Antolín García, Ricardo Tundidor, Emilio Gutierrez Caba, Erasmo Pascual, Mercedes Borque, José Franco, Luis Rico, Carmen Martínez Sierra, Color/Eastmancolor – 93 min.

**Sinopsi argumental:** El padre Saturio es traslado a un pueblo donde manda la anticuada viuda doña Aurora y donde se vive la fiebre de las prospecciones petrolíferas. Allí se enfrenta con un sacerdote protestante.

### **De la piel del diablo ( 1962)**

**Productora:** Prodisa, **Director:** Alejandro Perla, **Guió:** Antonio de Jaén, **Fotografia:** Alfonso Nieva, **Música:** Fernando Aquellades, **Muntatge:** Pietra Nieva, **Intèrprets:** Antonio Pérez (Toni), Santiago Rivero, Jaime Blanch, Miguel Madrid, Julia Pachelo, Antonio Pérez Jurado, Elena Fernández, Color – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Toni salva la vida a les seves companyes de les de El Frente de Juventudes.

### **Dia de la bestia, El ( 1995)**

**Productora:** Sogetel, **Director:** Eloy de la Iglesia, **Guió:** Àlex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría, **Fotografia:** Flavio Martínez Laviano, **Música:** Battista Lena, **Muntatge:** Teresa Font, **Intèrprets:** Àlex Angulo (Padre Berriatúa), Armando de Razza (professor), Santiago Segura (José M.), Terele Pávez (rosario), Nathalie Seseña Color–103 min.

**Sinopsi argumental:** Madrid. 1995. El padre Berriatúa està segur que el naixement de l'Anticrist serà per Nadal. Cerca una persona que el posi en contacte amb Satàn.

### **Día perdido, Un ( 1954)**

**Productora:** Estela Films, **Director:** José M. Forqué i Noel Clarasó, **Guió:** Noél Clarasó, José M. Forqué, **Fotografia:** Cecilio Paniagua, **Música:** Isidro B. Maiztegui, **Muntatge:** Petra de Nieva, **Intèrprets:** Ana Mariscal (Madre Lucia), Elvira Quintilla (Hermana Matilde), María Dulce Hermana Rosa), Virgilio Teixeira (Andrés), Elena Barrios (Conchita), José Isbert (Paco), Lina Canalejas (Chica), Félix Dafaucé, Irene Caba Alba. Antonio Garisa, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Madrid, 1954. Tres monges van a Madrid a fer uns encarrecs i es troben un nen. Amb l'ajut d'un taxista trobaran els pares.

### **Día tras día ( 1951)**

**Productora:** Producciones Altamira, **Director:** Antonio del Amo, **Guió:** Mariano Pombo, Juan Bosch, Antonio del Amo, **Fotografia:** Juan Mariné, **Música:** Jesús García Leoz, **Muntatge:** Pepita Orduña, **Intèrprets:** Mario Berriatúa (Ernesto), Marisa de Leza (Luisa), Manuel Zarzo (Anselmo), José Prada (Padre José); Carmen Sánchez (Doña Carmen), Jacinto san Emeterio (Don Andrés), Manuel Requena (Solomillo), B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Madrid, 1950. El pare José intenta portar a bon camí les vides de dos joves Ernesto i Anselmo. Lucia s'enamorarà d'Ernesto.

### **Divina justícia ( 1928)<sup>2</sup>**

**Productora:** Valencia Film, **Director:** José Fernández Bayot, **Fotografia:** Giuseppe Sessia, **Intèrprets:** Amparo Ferrer (Sacristana), Avelino Nieto (Padre Alberto), José Fernández (sacristán), Maruja Roig, Ramón Semeguet, Juan Lurbe, Francisco Climent, Luis Morón, Vicente Ruiz, Leonardo García, B/N – 100 min.

**Sinopsi argumental:** Valencia, años 20. El pare Alberto per no trencar el secret de confessió es veu perseguit

### **Divinas palabras ( 1987)**

**Productora:** Lola Films, **Director:** José Luis García Sánchez, **Guió:** José Luis García Sánchez, Enrique Llovet, Diego Santillán, **Fotografia:** Fernando Arribas, **Música:** Milladoiro, **Muntatge:** Pablo Bautista, **Intèrprets:** Ana Belén, Francisco Rabal, Imanol Arias, Aurora Bautista, Tito Gracia, Antonio Gamero, María Elena Flores, Dorotea Bárcena, Luis Ciges, Eduardo Puceiro, Nicolás Dueñas, Concha Goyanes, Rosa Álvarez, Juan Echanove, Esperanza Roy, Rebeca Tébar, Color – 105 min.

**Sinopsi argumental:** El sacristán de la aldea de san Clemente es a falta de cura una autoridad eclesiástica. Su mujer y una cuñada se disputan el hijo de otra hermana, hidrocéfalo, con el que sacar dinero

### **Dolorosa, La ( 1934)**

**Productora:** Falcó Films, **Director:** Jean Grémillon, **Guió:** Jean Gremillon, **Fotografia:** Jacques Montherant, José M. Beltrán, **Música:** José Serrano, Daniel Montorio, **Intèrprets:** Rosita Diaz Gimeno, Agustín Godoy, M. Amparo Bosch, Pilar García, Eva López, Ramón Cebrián, Anselmo Fernández, Luis Llaneza, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Un pintor ha de restaurar un quadre per una ermita: La Dolorosa. Coneix una dona que li farà de model i de qui s'enamorarà.

### **Don Lucio y el hermano Pio ( 1960)**

**Productora:** Arturo González PC, **Director:** José Antonio Nieves Conde, **Guió:** Jaime G. Herranz, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Margarita de Ochoa, **Intèrprets:** Tony Leblanc (Luco), José Isbert (Hermano Pio), Montserrat Salvado (Mary), Tony Soler (Remedios), Pedro Porcel (Rivera), Ana M. Custodio (Doña Lola), Fernando Rey, Alfredo Mayo, José Calvo, Gracita Morales, Carmen Porcel, José Morales, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Madrid, 1960. El germà Pio, almoïner d'un orfanat, arriba a la capital amb la imatge de Jesús. Luico que acaba de sortir de la presó la hi roba.

---

<sup>2</sup> També coneguda com **Secreto de confesión** una versió dirigida per Ricardo Baños el 1906 de 7 minuts de durada.

### **Dorado, El ( 1988)**

**Productora:** Compañía Iberoamericana de TV, **Director:** Carlos Saura, **Guió:** Carlos Saura, **Fotografia:** Teo Escamilla, **Música:** Alejandro Massó, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Omero Antonutti, Lambert Wilson, Eusebio Poncela, Gabriela Roel, Inés Sastre, José Sancho, Patxi Bisquert, Paco Algora, Feodor Atkine, Abel Vitón, Francisco Merino, Mariano González, Gladys Catania, David González, Alfredo Catania, Color – 144 min.

**Sinopsi argumental:** 1560. Pedro de úrsua, marxa a la recerca del regne de Omagua i de El Dorado comandant una expedició espanyola. Durant un motín Lope de Aguirre agafa el poder i es subleva contra la corona d'Espanya.

### **Encrucijada para una monja ( 1967)**

**Productora:** Izaro Films, **Director:** Julio Buchs, **Guió:** Federico de Urrutia, Manuel Sebares, **Fotografia:** Gabor Pogany, **Música:** Giovanni Fusco, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** Rosanna Schaffino (sor María), John Richradson (Pierre Lemon), Mara Cruz, Ángel Picazo, Paloma Valdés, Andres Mejuto, Margot Cottens, Lili Murati, Lorenzo Terzón, Antonio Pica, Color – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Sor María es violada per uns rebels i al tornar a la civilització s'adona que està embarassada

### **Entre tinieblas ( 1983)**

**Productora:** Tesauro, **Director:** Pedro Almodóvar, **Guió:** Pedro Almodóvar, **Fotografia:** Angel Luis Fernández, **Música:** CAM Española, **Muntatge:** José Salcedo, **Intèrprets:** Cristina Sánchez Pascual (Yolanda), Julieta Serrano (madre Superiora), Marisa Paredes (sor Estiércol), Mari Carrillo (marquesa), Lina Canalejas (sor Vibora), Manuel Zarzo (capella), Carmen Maura (sor Perdida), Chus Lampreave (sor rata d callejón), Color – 108 min.

**Sinopsi argumental:** Yolanda una cantant de boleros, ha matat accidentalment al seu nuvi, es refugia en un convent dedicat a redimir noies esgarriades

### **Escándalo, El ( 1943)<sup>3</sup>**

**Productora:** Ballesteros S.A., **Director:** José Luis Sáenz de Heredia, **Guió:** José Luis Sáenz de Heredia, **Fotografia:** Michel Kelber, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Armando Calvo (Fabián Conde), Manuel Luna (Diego), Mercedes Vecino (Matilde), Guillermo Marín (Lázaro), Trini Montero (Gabriela), Ricardo Calvo (Padre Manrique), Porfiria Sánchez, Juan Calvo, Guillermina Grin, Carlos Muñoz, Manuel París, B/N – 120 min.

**Sinopsi argumental:** Fabián a qui li agraden molt les dones n'enamora a una a qui deixa i que ingressa a un convent.

### **Este cura ( 1968)**

**Productora:** Cesáreo González, **Director:** Enrique Carreras, **Guió:** Ariel Cortazo, Enrique Carreras, **Fotografia:** Antonio Merayo, **Música:** Tito Ribero, **Muntatge:** Jorge Gárate, **Intèrprets:** Antonio Garisa (Padre Juan), Evangelina Salazar, Alfredo Mayo, Javier Portales, Norberto Suarez, Teresa Blanco, Gloria Ferrandiz, Hernán Guido, Alcía Rojas, Color – 109 min.

**Sinopsi argumental:** Quan el Padre Juan torna d'un congrés ecumènic li diuen que Soledad està embarassada i no vol dir de qui.

### **Estel de Betlem, L' ( 1968)**

**Productora:** P.C. Cinre, **Director:** Manel Esteba, **Guió:** Manel Esteba, Manuel Bengoa, Vicente Lluch, **Fotografia:** Julio Pérez de Rozas, **Música:** Rafael Ferrer Fitó, **Intèrprets:** Carles Julià (Joan), Glòria Roig (mare), Santiago Rivero (metge i pastor), M. Victòria Durà (Llúcia), Antonio Molino (revisor i Gaspar), Pepe Nieto (viatjant i Melcior), Color-76 min.

**Sinopsi argumental:** Joan de 7 anys decideix anar a trobar Jesús perquè curi la seva germana.

### **Extramuros ( 1985)**

**Productora:** Blau Films, **Director:** Miguel Picazo, **Guió:** Miguel Picazo, **Fotografia:** Teo Escamilla, **Música:** José Nieto, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Carmen Maura (Sor Ana), Mercedes Sampietro (Sor Àngela), Aurora Bautista (Piora), Assumpta Serna (Huesped), Antonio Ferrandis (Metge), Manuel Alexandre (capellà), Conrado San artín (Duc), Marta Fernández (Doncella), Valentín Paredes (Correu), Color/Eastmancolor – 118 min.

**Sinopsi argumental:** Per salvar el convent de la misèria Sor Àngela fingeix estar estigmatitzada.

---

<sup>3</sup> Hi ha una altra versió de 1964 dirigida per Javier Setó amb Julia Caba Alba, José Canalejas, Juan Calzadilla i Mara Cruz com a protagonistes.

### Fe, La ( 1947)

**Productora:** Suevia Films, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Rafael Gil, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Sara Ontañón, **Intèrprets:** Amparo Rivelles (Marta Osuna), Rafael Duran (Padre Luis), Guillermo Marín (Alvaro Montesinos), Juan Espantaleón (Padre Miguel), Camino Garrigó (Josefa), Fernando Fernández de Córdoba (Sr. Osuna), Ricardo Calvo (Bisbe), Cándida Losada (Joaquina), B/N – 102 min.

**Sinopsi argumental:** El padre Luis acompanya a Marta a un convent perquè pateix arrebatos místics. Pel camí ella intenta seduir-lo.

### Forja de almas ( 1943)

**Productora:** Lais Cinematografica, **Director:** Eusebio Fernández Ardavin, **Guió:** Ricardo Mazo, Inocencio Guzman, **Fotografia:** Hans Scheib, **Música:** Francisco Alonso, **Muntatge:** Margarita Ochoa, **Intèrprets:** Antoñita Colomé (M. Jesús), Alberto Romea (Padre Andrés Manjon), Raúl Cancio (Carlos), Juan Roa (Curro), Manolita Morán (Gracita), Germán Siles, Francisco Hernandez, Fernando Morales, Fernando Valdivieso, B/N – 104 min.

**Sinopsi argumental:** El padre Andrés funda les Escuelas del Avemaría. La mestra M. Jesús s'enamora d'un periodista que ha perdut la fe.

### Fraile, El ( 1990)

**Productora:** Meditaerraneo-Cine, **Director:** Francisco Lara, **Guió:** Francisco Lara, **Fotografia:** Ángel Luis Fernández, **Música:** Antón García Abril, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Paul McGann, Sophie Ward, Color – 104 min.

**Sinopsi argumental:** Matilde es disfressa de frare per entrar al convent dels caputxins i poder enamorar al pare Lorenzo.

### Fray escoba ( 1961)

**Productora:** Copercines, **Director:** Ramón Torrado, **Guió:** Jaime G. Herranz, **Fotografia:** Ricardo Torres, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** René Muñoz (Fray Martín), Juan Calvo, José Luis Gonzalez, Esther Zulema, Jesús Tordesillas, Marta Ducal, Alfredo Mayo, Félix Dafauce, Mariano Azaña, Roberto Rey, Inmaculada Pérez, Angel Alvarez, José Alvarez, Xan das Bolas, B/N – 101 min.

**Sinopsi argumental:** Lima, 1579. Biografia del padre Martin de Porres

### Fray Torero ( 1966)

**Productora:** Cesáreo González, **Director:** José Luis Sáenz de Heredia, **Guió:** Ramón López Montenegro, Ramón Peña, José Luis Sáenz de Heredia, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Antón García Abril, **Muntatge:** José Luis Matesanz, **Intèrprets:** Paco Camino (Francisco), Angelica Maria (Mirta), Antonio Garisa (Mellizo), Sancho Gracia, Agustin Gonzalez, Pedro Porcel, José Alfayate, Roberto Font, Julio San Juan, Antonio Riquelme, Mariano Ozores, Manuel Dicenta, José M. Prada, Manuel Alexandre, B/N – 102 min.

**Sinopsi argumental:** Fray Francisco deixa el convent per dedicar-se a torejar però després del seu èxit torna a la comunitat.

### Frente infinito, El ( 1959)

**Productora:** PEC Argemí, **Director:** Pedro Lazaga, **Guió:** Luis Comerón, Jorge Illa, **Fotografia:** Salvador Torres Garriga, **Música:** Xavier Montsalvatge, **Muntatge:** Maria Rosa Ester, **Intèrprets:** Adolfo Marsillach (Padre Herrera), Gerard Tichy (Capitán Estrada), Josefina Güell (Cristina), Ramón Durán (Capitán Ibañez), José Marco (Teniente Martín), Jesús Colomer (Paco Molina), Miguel Fleita (Sargento Soriano), José Sancho (Comandante Espinosa), B/N – 101 min.

**Sinopsi argumental:** Guerra civil espanyola. El pare Herrera es ordenat capellà i va a les files dels soldats on descubreix els homes de guerra.

### Frontera de Dios, La ( 1965)

**Productora:** Eurofilms, **Director:** Cesar Fernandez Ardavin, **Guió:** José M. Pérez Lozano, César Fernández Ardavin, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Regino Sainz de la Maza, **Muntatge:** Magdalena Pulido, **Intèrprets:** Enrique Dávila, José Marco, Manuel Manzanuque, Julia Gutierrez Caba, Alicia Altabella, Rodolfo G. Del Campo, Enriqueta Carballeira, Gonzalo Cañas, Mercedes Barranco, B/N – 82 min.

**Sinopsi argumental:** Renato es utilitzat pel cacique del poble com a miraculer.

### **Fumata blanca ( 2002)**

**Productora:** Iris Star S.L., **Director:** Miquel García Borda, **Guió:** Ulises Bermejo, Enrique Calvo, Miquel García Borda, **Fotografia:** Jordi Tort, **Música:** Ernest Armengol, Santos Berrocal, Florenci Ferrer, **Muntatge:** Joan Vallverdú, **Intèrprets:** José Sacristán, Adrià Collado, Cayetana Guillén Cuervo, Héctor Alterio, Franco Nero, Pere Molina, Miquel García, Joan Massotkleiner, Color – 113 min.

**Sinopsi argumental:** Amb motiu de les jornades interreligioses, Michael Romero viatja a Barcelona per protegir el seu mentor el cardenal Giovannello. Quan aquest és segrestat, Michael parla amb el seu pare, Luis Romero, l'únic policia amb el que pot confiar.

### **Guerra de Dios, La ( 1953)**

**Productora:** Aspa, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Joaquín Rodrigo, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Alberto Romea, Claude Laydu, Francisco Raval, José Marco, Fernando Sancho, Gerard Tichy, Jaime Blanch, Maria Eugenia, B/N – 96 min.

**Sinopsi argumental:** Andrés un jove sacerdot d'un poble miner lluita contra la incomprensió

### **Hay un camino a la derecha ( 1953)**

**Productora:** Titán Films, **Director:** Francisco Rovira Beleta, **Guió:** M. Saló, Francisco Rovira Beleta, **Fotografia:** Salvador Torres Garriga, **Música:** Piero Umiliani, **Muntatge:** Alberto Gasset, **Intèrprets:** Francisco Raval (Miguel), Julita Martínez (Inés), Manolito García (Victor), Carlos Otero (Goyo), Manuel Soriano (Inspector Torno), Isabel de Castro, Antonio Bofarull, B/N – 95 min.

**Sinopsi argumental:** Miguel, un fracassat, comet un acte delictiu que li costa la vida al seu fill Victor.

### **Hereje, El ( 1958)**

**Productora:** Osa Films /Sagitario Films, **Director:** Francisco Borja Moro, **Guió:** José M. Sanchez Silva, **Fotografia:** Cecilio Paniagua, **Música:** Joaquin Rodrigo, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Folco Lulli (Tadeo), José Guardiola, Nora Sansó, Julio Riscal, Rosario García, Luis Rivera, Manuel Guitián, Isana Medel, Angel Calero, Jesús Puente, Juanito Olaguibel, Carlos Diez de Mendoza, Juan José Maján, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Tadeo, un pescador conegut com l'hereje, té l'ordre de traslladar una imatge de Jesucrist a una illa veïna.

### **Herida luminosa, La ( 1956)**

**Productora:** Producciones Bálcazar, **Director:** Tulio Demicheli, **Guió:** Julio Coll, Tulio Demicheli, **Fotografia:** Aurelio G. Larraya, **Música:** Isidro B. Maiztegui, **Intèrprets:** Arturo de Córdoba (Enrique Molinos), Amparo Rivelles (Isabel), Yolanda Varela, José M. Roderó (Ernesto), Ramón Martori, Mercedes Monterrey, Camino Delgado, Jesús Puente, Color – 97 min.

**Sinopsi argumental:** El sacrifici d'Ernest, capellà, salva la crisi matrimonial del seu pare.

### **Herida luminosa, La ( 1997)**

**Productora:** Nickel Odeon, **Director:** José Luis Garci, **Guió:** José Luis Garci, Horacio Valcárcel, **Fotografia:** Raúl Pérez Cubero, **Música:** Manuel Balboa, **Muntatge:** Miguel González Sinde, **Intèrprets:** Fernando Guillén (Dr. Molinos), Mercedes Sampietro (Isabel), Julia Gutierrez Caba (Madre Benedicta), Maria Massip, Beatriz Santana, Neus Asensi, Cayetana Guillén (Sor María), Color – 95 min.

**Sinopsi argumental:** El doctor Molinos, un prestigiós cardiòleg, fa temps que es vol separar de la seva dona i ho vol fer amb mitjans molt dràstics.

### **Hermana Alegría, La ( 1955)**

**Productora:** Suevia Films / Benito Perojo, **Director:** Luis Lucia, **Guió:** José Luis Colina, Luis Fernandez de Sevilla, Luis Lucia, **Fotografia:** Antonio López Ballesteros, **Música:** José Ruiz de Azagra, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Lola Flores (Hermana Consolación), Susana Canales (Soledad), Manuel Luna (Don Sebastián), Margarita Andrey (Mari Carmen), Virgilio Teixeira (Fernando), Margarita Robles (Madre Superiora); Elvira Quintillá (Isabel), B/N – 83 min.

**Sinopsi argumental:** Sevilla, anys 50. Soledad espera un fill d'un home que va fer amb la seva conducta entrar a un convent a la germana Consolación



### **Hermana san Sulpicio, La ( 1927)**

**Productora:** Perseo Films, **Director:** Florian Rey, **Guió:** Florian Rey, **Fotografia:** José M. Beltrán, **Intèrprets:** Imperio Argentina (Gloria Bermudez), Erna Becker (Florencia Becquer), Ricardo Nuñez, Modesto Rivas, María Anaya, Pilar G. Torres, Carmen Fernandez, Guillermo Figueras, Evaristo Vedia, Ramon Meca, Carmencita Poujade, Alfredo Hurtado, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Ceferino s'enamora de la hermana san Sulpicio.

### **Hermana san Sulpicio, La ( 1934)**

**Productora:** Cifesa, **Director:** Florian Rey, **Guió:** Florian Rey, **Fotografia:** Enrique Guerner, **Música:** Joaquín Turina, Juan Quintero, **Intèrprets:** Imperio Argentina (Gloria); Ana Adamaz, María Amaya, Juan Calvo, Rosita Lacasa, Miguel Ligeró, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** La hermana san Sulpicio s'enamora de Ceferino Sanjurjo.

### **Hermana san Sulpicio, La ( 1952)**

**Productora:** Producciones Perojo, **Director:** Luis Lucia, **Guió:** José Luis Colina, **Fotografia:** Antonio Ballesteros, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Carmen Sevilla (Gloria), Jorge Mistral (Ceferino Sanjurjo), Manuel Luna (Don Sabino), Julia Caba Alba (Hermana Guadalupe), Manuel Gomez Bur (Daniel), Rosario Royo (Madre superiora), Ana de Leyva, Juanito Manso, Antonio Riquelme, Color – 88 min.

**Sinopsi argumental:** La hermana san Sulpicio alegre la vida dels pacients de l'hospital que dirigeix Ceferino de qui s'enamora.

### **Hijo del cura, El ( 1982)**

**Productora:** Izaro Films, **Director:** Mariano Ozores, **Guió:** Mariano Ozores, **Fotografia:** Alejandro Ulloa, **Música:** Gregorio García Segura, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Fernando Esteso (Justo); Juanito Navarro, Jo'se Sazatornil (Santiago), Antonio Ozores (Bisbe), Adriana Ozores, Florinda Chico, M. Carmen Prendes, Francisco Camoiras, Nadine Rochex, Beatriz Escudero, Luisa Armenteros, Color – 90 min.

**Sinopsi argumental:** El cura Justo és acusat d'haber deixat embarassada la filla de l'alcalde del poble.

### **Hola ... Señor Dios ( 1970)**

**Productora:** Cire Films, **Director:** Manuel Esteba, **Guió:** Manuel Bengoa, Vicente Lluch, **Fotografia:** Julio Pérez de Rozas, **Música:** Rafael Ferrer Fito, **Muntatge:** Ramón Quadreny, **Intèrprets:** Carlitos Julià (Juan), Gloria Roig (Madre), Santiago Rivero (metge), M. Victoria Durá (Lucia), Antoni Molino (Revisor), Jo'se Nieto, Antonio Machín, Luis del Pueblo, Carmen López, Carlos Otero, Montserrat Porta, María Mahor, Color – 79 min.

**Sinopsi argumental:** Corbera de Llobregat, anys 60. El nen Joan cerca Déu per tal de salvar la seva germana deshauciada per la ciència.

### **Hombre como los demás, Un ( 1974)**

**Productora:** Pedro Masó / Impala, **Director:** Pedro Masó, **Guió:** Antonio Masó, Antonio Vich, José Luis Martín Descalzo, **Fotografia:** Juan Mariné, **Música:** Cristóbal Halffter, **Intèrprets:** Sonia Petrova (Marisa), Alessio Orano (David), Julia Gutierrez Caba, Francisco Valladares, Monica Randall, Mary Carrillo, Luis Prendes, Margot Cottens, Andrés Mejuto, Manuel Zarzo, Manuel Collado, Erasmo Pascual, Color/Eastmancolor – 92 min.

**Sinopsi argumental:** Marisa coneix David quan oficia una missa. S'enamora d'ell i intenta conquerir-lo.

### **Hombre que supo amar, El ( 1978)**

**Productora:** General Film Corporation, **Director:** Miguel Picazo, **Guió:** Santiago Moncada, **Fotografia:** Manuel Rojas, **Música:** Antonio Pérez Olea, **Muntatge:** Pablo G. Del Amo, **Intèrprets:** Timothy Dalton (Juan de Dios), Antonio Ferrandis (Dc. Cabrales), Jonathan Burn (Antón Martín), José M. Prada (Gran Inquisidor), Alberto de Mendoza (Juan de Ávila), Queta Claver (Inés), Antonio Casas (Comisario), Angela Molina (Jazmin), José Vivo, Color – 95 min.

**Sinopsi argumental:** Granada. 1539. Juan de Déu, pres per boig per la gent del poble, dedica la seva vida a ajudar a la gent humil.

### Isidro el labrador ( 1964)

**Productora:** Cooperativa Cinematografica Walkyria, **Director:** Rafael J. Salvia, **Guió:** Jaime G. Herranz, **Fotografia:** Manuel Merino, **Música:** Salvador Ruiz de Luna, **Muntatge:** Mercedes Gimeno, **Intèrprets:** Javier Escrivá (Isidro), Maria Mahor (Maria), Roberto Camardiel, Rafael Durán, Mariano Azaña, Arturo López, Carlos Lemos, Antonio Vico, Francisco Arenzana, B/N – 97 min.

**Sinopsi argumental:** Any 1100. Vida i obra de Isidro labrador.

### Jueves milagro, Los ( 1957)

**Productora:** Ariel, **Director:** Luis Garcia Berlanga, **Guió:** Sandro Continenza, Luis Garcia Berlanga, José Luis Colina, **Fotografia:** Francisco Sempere, **Música:** Franco Mannino, **Muntatge:** Pepita Orduña, **Intèrprets:** Richard Basehart, Jose Isber, Paolo Stoppa, Juan Calvo, Alberto Romea, Guadalupe Muñoz Sampedro, Félix Fernandez, Manuel de Juan, Manuel Alexandre, José Luis López Vazquez, Nicolas D. Perchicot, Luigi Tosi, Maria Gamez, Julia Delgado, Mariano Ozores, B/N – 86 min.

**Sinopsi argumental:** Sis amics decideixen fingir un fet miraculós per atreure turistes a un balneari.

### Legión del silencio, La ( 1956)

**Productora:** Yago Films, **Director:** José A. Nieves Conde i José M. Forqué, **Guió:** Manuel Tamayo, **Fotografia:** José Francisco Aguayo, Francisco Sempere, **Música:** Isidro B. Maiztegui, **Muntatge:** Petra de Nieva, **Intèrprets:** Jorge Mistral, Nani Fernández, Jesús Tordesillas, Félix Dafauce, Nicolás Perchicot, Ruben Rojo, Juan Manuel Soriano, Maria Dolores Gispert, Tomás Torres, César Ojinaga, Juan Capri, José Marco, Diana Mayer, Esther Parera, Fernando Cebrián, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Un comisari polític que fuig en un autobús canvia els seus documents amb els d'un capellà que viatja en un vehicle i que mor al patir un accident.

### Madre Alegria ( 1935)

**Productora:** Exclusivas Diana/ Forns-Buchs, **Director:** José Buchs, **Guió:** José Buchs, Luis Fernández de Sevilla, **Fotografia:** Arturo Porchet, **Música:** José Forns, **Intèrprets:** Raquel Rodrigo, Ana Leyva, Laly Cadiern, Gaspar Campos, Luchy Soto, José Baviera, Niña de la Puebla, Irene Caba Alba, B/N – 91 min.

**Sinopsi argumental:** Una nena filla d'una prostituta es cuidada per Madre Alegria a una inclusa.

### Maestro, El ( 1957)

**Productora:** Unión Film, **Director:** Luis M. Delgado, **Guió:** Luis Lucas, José Gallardo, Aldo Fabrizi, **Fotografia:** Manuel Merino, **Música:** Isidro B. Maiztegui, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Aldo Fabrizi, Edoardo Nevola, Mary Lamar, Marco Paoletti, Alfredo Mayo, Félix Fernández, Julio San Juan, José Calvo, Julia Caba Alba, Mercedes Barranco, Jesús M. Martell, Fidel Martínez, José Chicarro, Luis Falcón, Miguel Ochi, Alejandro Rivas, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Juan, un mestres, veu desmoronar-se les seves il·lusions quan mor en un accident el seu fill. Així que dedica totes les seves forces a un alumnes que té el mateix rostre que Jesucrist.

### Manigua sin Dios, La ( 1949)

**Productora:** Taurus Films, **Director:** Arturo R. Castillo, **Guió:** Arturo Ruiz Castillo, **Fotografia:** Manuel Berenguer, **Música:** Jesús García Leoz, **Muntatge:** Sara Ontañon, **Intèrprets:** Nani Fernández, Jorge Mistral, Luis Prendes, Maria Paz Molinero, Antonio Casas, Nicolás Diaz Perchicot, Manuel Requena, Arturo Marín, Félix Fernández, Alfonso de Córdoba, Angel Terrón, Manuel Aguilera, Francisco Alonso, Rufino Inglés, José Jaspe, B/N – 93 min.

**Sinopsi argumental:** Narra les dificultats que han de vencer un grup de sacerdots per evangelitzar les tribus de El Chaco.

### Marcelino pan y vino ( 1955)

**Productora:** Chamartín, **Director:** Ladislao Vajda, **Guió:** Ladislao Vajda, José Sánchez Silva, **Fotografia:** Enrique Guerner, **Música:** Pablo Sorozabal, Pablo Sorozabal, fill, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Pablito Calvo (Marcelino), Rafael Rivelles (Pare superior), Antonio Vico (Fray Puerta), Juan Calvo (Fray Papilla), José Marco (alcalde), Adriano Dominguez (Fray Bautizo), Juanjo Menéndez (germà Gil), Mariano Azaña (Fray Malo), Joaquín Roa, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Un recient nascut és abandonat a la porta d'un convent de frares franciscans. Els frares investiguen per trobar la mare però al no aconseguir-ho el nen, Marcelino, es queda al convent.

### **Marcelino Pan y vino ( 1991)**

**Productora:** Video Mercury, **Director:** Luigi Comencini, **Guió:** Luigi Comencini, Ennio De Concini, **Fotografia:** Franco Di Giacomo, **Música:** Fiorenzo Carpi, **Muntatge:** Rafael de la Cueva, **Intèrprets:** Nicolo Paolucci, Fernando Fernan Gómez, Lucio Romero, Alfredo Landa, Bernard Pierre Donnadieu, María Amposta, Ernesto Lama, Thierry Nenez, Didier Benureau, Sergio Bini, Bustric, Alberto Cracco, Yves Verhoeven, Color – 97 min.

**Sinopsi argumental:** L'orfe Marcelino parla amb Jesucrist en unes golfes d'un convent de frares on viu.

### **Mensajeros de paz ( 1957)**

**Productora:** Jorge Griñan P.C., **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** José Manuel Iglesias, **Fotografia:** Alfonso Nieva, **Música:** Cristobal Halffter, **Muntatge:** Antonio Gimeno, **Intèrprets:** Rafael Luis Calvo, Félix Dafauce, Antonio Almorós, Rafael Albaicín, Paco Alcoceba, Mariangela Giordano, Carmen Aldaco, Manuel Arbó, Pedro Beltrán, Francisco Bernal, Mario Berriatúa, Pilar Caballero, José Calvo, Roberto Camardiel, Raúl Cancio, B/N – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Els reis d'Orient venen a la terra per a comprovar si la gent encara creu en ells.

### **Mies es mucha, La ( 1948)**

**Productora:** Chapalo Films, **Director:** José Luis Sáenz de Heredia, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Ricardo Torres, **Música:** Manuel Parada, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Fernando Fernan Gómez, Sara Montiel, Enrique Guitart, Rafael Romero Marchent, Antonio Almorós, Alberto Romea, Julia Caba Alba, Rafael Bardem, Fernando Sancho, B/N – 142 min.

**Sinopsi argumental:** El missioner espanyol Santiago Hernández arriba a Kattinga un poble de la Índia on substitueix el pare Daniel que mor als pocs dies de la seva arribada i es queda sol en la tasca d'evangelitzar

### **Milagro a los cobardes ( 1962)**

**Productora:** Trefilms, **Director:** Manuel Mur Oti, **Guió:** Manuel Pilares, Manuel Mur Oti, **Fotografia:** Antonio Macasoli, **Música:** José Buenagú, **Muntatge:** Mercedes Gimeno, **Intèrprets:** Ruth Roman, Javier Escrivá, Leo Anchoriz, Carlos Casaravilla, Ricardo Canales, Manuel Diaz Gonzalez, Paloma Valdés, B/N –80 min.

**Sinopsi argumental:** Es desenvolupa el film entre les hores que medien entre el judici de Crist i la seva mort en creu. Set personatges penetren en l'interior de les seves ànimes.

### **Milagro de la calle Mayor, El ( 1939)**

**Productora:** Arcadia Pictures Corp, **Director:** Steve Sekeley, **Guió:** Samuel Ornitz, Boris Ingster, **Intèrprets:** Margo (María), Arturo de Córdoba (Carlos), José Crespo (Dick), Pilar Arcos (Nicolasa), Carlos Vilarías (metge), Carmen Mora (Flor), Robina Duarte (Nina), B/N – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Una rodamón adopta un bebé que troba en la porta d'una església.

### **Milagro del Cristo de la Vega, El ( 1940)**

**Productora:** Castilla P C, **Director:** Adolfo Aznar, **Guió:** Adolfo Aznar, **Fotografia:** Segismundo Pérez, **Música:** Pedro Braña, **Muntatge:** Juan Doria, **Intèrprets:** Nini Montian, Luis de Arnedillo, Mariano Azaña, José Bruguera, José Granja, Carmen Blázquez, Domingo Rivas, Miguel Aguado, Antonio Martínez, María Catalina, Aurora Liesa, Santiago Aguilar, José Palomo, José del Valle, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Un Crist baixa de la creu per jurar que una dona és innocent de calúmia.

### **Milagro del sacristán, El ( 1954)**

**Productora:** Universitas Film, **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** Luis Lucas, José Gallardo, **Fotografia:** Miguel F. Milá, **Música:** Fernando García Morcillo, **Muntatge:** Juan Pisón, **Intèrprets:** José M. Lado (Tomás), Lolo García (Ramón), Nicolás de Perchicot (Capellà), Milagros Leal (Clotilde), Beni Deus (Antonio), José Moratalla (Juan), José Prada (Metge), B/N - 75 min.

**Sinopsi argumental:** La influència d'un nen fa que un sagristà sense fe la recobri.

### Misión Blanca ( 1946)

**Productora:** Colonial, **Director:** Juan de Orduña, **Guió:** Juan de Orduña, **Fotografia:** Michel Kelber, Segismundo Pérez de Pedro, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** Santiago Aguilar, **Intèrprets:** Julio Peña, Manuel Luna, B/N – 88 min.

**Sinopsi argumental:** El fill d'un banquer espanyol arriba com a missioner a terres on el seu pare s'ha convertit en un despòtic cacique.

### Místico, El ( 1926)

**Productora:** Llama Films, **Director:** Joan Andreu Moragas, **Guió:** Celso de Lucio, **Fotografia:** José M. Maristany, Antonio Llopis, **Intèrprets:** Consuelo Sirera (Marta), José Ramon Cuevillas (Pare Ramón), Francisco Priego (Padre Juan), Mercedes Ramos (tia Francisca), J. Gregori, E. Mora, José Mora, José Benitez, José Ramón Cubillas, B/N

**Sinopsi argumental:** Un jove que vol ser capellà s'enamora d'una noia.

### Molokai ( 1959)

**Productora:** Eurofilms, **Director:** Luis Lucía, **Guió:** Jaime García Herranz, Luis Lucia, **Fotografia:** Manuel Berenguer, **Música:** Salvador Ruiz de la Luna, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Javier Escrivá, Roberto Camardiel, Gerard Tichy, Marcela Yurfa, Nani Fernández, Angel Aranda, Maria Arellano, B/N – 105 min.

**Sinopsi argumental:** El pare Damià dedica la seva vida als leprosos.

### Monja alférez, La ( 1987)

**Productora:** Goya Films, **Director:** Javier Aguirre, **Guió:** Javier Aguirre, Albeto Insúa, **Fotografia:** Domingo Solano, **Música:** Antón Larrauri, **Muntatge:** Guillermo S. Maldonado, **Intèrprets:** Esperanza Roy (Catalina de Erauso), Blanca Marsillach, Conrado San Martín, Isabel Luque, Luis Iriondo, Paula Molina, Elena Irrueta, María Silva, Andrés Mejuto, Carmele Aranburu, Joone Irazábal, Júlia Cristobal, José Manuel Cervino, Color – 115 min.

**Sinopsi argumental:** Sant Sebastià. S. XVI. La novícia Catalina s'escapa del convent vestida d'home i embarca rumb a Amèrica on entra a l'exercit.

### Monja y un don Juan, Una ( 1973)

**Productora:** PICASA, **Director:** Mariano Ozores, **Guió:** Mariano Ozores, **Fotografia:** Vicente Minaya, **Música:** Antón García Abril, **Intèrprets:** Lina Morgan (sor Cecília), José Sazatornil, Tomás Zori, Tina Sainz, Emilo Laguna, Luisa Sala, Alfonso del Real, Victor Alcázar, Color- 87 min.

**Sinopsi argumental:** Sor Cecília intenta portar pel bon camí a una banda de delincuentes.

### Muralla, La ( 1958)

**Productora:** Balcázar, **Director:** Luis Lucía, **Guió:** Luis Fernando de Igoa, Miguel Cussó, Giorgio Prosperi, **Fotografia:** Cecilio Paniagua, **Música:** Lamote de Grignon, **Muntatge:** Juan Oliver, **Intèrprets:** Armando Calvo (Jorge Montaner), Irasema Dillian, Marta Padován, Pepita Serrador, José Marco Davo, Carlos Casaravilla, Andrés Monreal, Félix de Pomés, Luis Orduña, Carlos Ronda, Miguel Viadé, José F. Rivelles, José M. Cafarell, Marta Flores, B/N – 82 minuts

**Sinopsi argumental:** Un home que viu després d'un fort cop, decideix explicar a un franciscà la veritat d'una estafa que fa durant la guerra civil.

### Murió hace 15 años ( 1954)

**Productora:** Aspa Films /Suevia Films, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Vicente Escrivá, Ramón D. Faraldo, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Cristobal Halffter, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Rafael Rivelles, Francisco Raval, Lyla Rocco, Gerard Tichy, María Piazzi, Carmen Rodríguez, Ricardo Calvo, Fernando Sancho, Félix de Pomés, Antonio Prieto, José Manuel Martín, Porfiria Sanchiz, Carlos Acevedo, M. Dolores Pradera, Jacinto San Emeterio, B/N–101 min.

**Sinopsi argumental:** Un jove criat a Rússia torna a Espanya amb la missió d'espiar el servei secret dels soviètics

### Negro que tenía el alma blanca, El ( 1927)

**Productora:** Goya Films, **Director:** Benito Perojo, **Guió:** Hugo del Carril, Benito Perojo, **Fotografia:** Georges Asselin, Segundo de Chomón, **Intèrprets:** Conchita Pique (Emma Cortadell), Raimond de Sarka (Pedro Valdés), Valentín Parera (Marqués de Arencibia), José Agüeres (Nonell), Joaquin Carrasco (Don Mucio), Andrew Engelmann (Rólovitch), Marguerite de Morlaye (Marquesa de Arencibia), B/N – 63 min.

**Sinopsi argumental:** Madrid. Anys 20. Emma, parella de ball d'un ballarí negre, demostra relacions racistes amb el seu enamorat company.

### **Negro que tenía el alma blanca, El ( 1934)**

**Productora:** Benito Perojo, **Director:** Benito Perojo, **Guió:** Benito Perojo, **Fotografia:** Fred Mandel, **Música:** Daniel Montorio, **Intèrprets:** Antoñita Colomé (Emma), Marino Barreto (Peter), José M. Linare (Marqués de Arencibia), Angelillo (Nonell), José Calle (Don Mucio), Julio Castro (Reguisseur), Victoriano Garmendia (Rolowitch), Milagros Bahamonde (Piedad Arencibia), Laly Cadierno, B/N - 78 min.

**Sinopsi argumental:** Pedro, el criat de la família Arencibia, triomfa a París com artista.

### **Negro que tenía el alma blanca, El ( 1951)**

**Productora:** Suevia Films, **Director:** Hugo del Carril, **Guió:** Hugo del Carril, **Fotografia:** César Fraile, **Música:** Parada, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Hugo del Carril (Peter), M. Rosa Salgado (Emma), Antonio Casal (Nonell), Félix Fernández (Don Mucio), María Asquerino (La Olmos), Carlos Diaz de Mendoza (Arévalo), Antonio Riquelme (Belmez), B/N - 85 min.

**Sinopsi argumental:** Peter triomfa en el món artístic mentre es rebutjat per la racista Emma.

### **Niño de las monjas, El ( 1925)**

**Productora:** Regia Films, **Director:** José Calvache, **Guió:** Juan López Nuñez, José Calvache, **Fotografia:** Armando Pou, **Intèrprets:** Eugenia Zuffoli, Maruja Lopetegui, Reglita Astolfi, Aurea Azcarraga, Eladio Amorós, Juan Espataleón, M. Luisa Aceña, Fernando Diaz de Mendoza, Fulgencio Noguerras, B/N

**Sinopsi argumental:** "Remake" del film mut.

### **Niño de las monjas, El ( 1935)**

**Productora:** Exclusivas Diana /Forns /Buchs, **Director:** José Buschs, **Guió:** José Buschs, **Fotografia:** Arturo Porchet, **Música:** José Forns, **Intèrprets:** Luis Gómez, Raquel Rodrigo, Gaspar Campos, Celia Escudero, Antonio Riquelme, Pedro Fernández Cuenca, Delfín Jerez, Modesto Ribas, B/N – 89 min.

**Sinopsi argumental:** José Luis és recollit pel jardiner d'un convent i triomfa com a torero.

### **Niño de las monjas, El ( 1958)**

**Productora:** IFI Producción, **Director:** Ignacio F. Iquino, **Guió:** Ignacio Iquino, Joaquina Arias, Luis Lucas, José Luis Gallardo, **Fotografia:** Ricardo Albuñana, **Música:** José Casas Auge, **Muntatge:** Pilar Serrano, **Intèrprets:** Enrique Vera, Angel Garisa, Paquito Cano, Rosita Arenas, Antoñita Moreno, Roberto Font, M. De los Ángeles Hortelano, M. Jesús Groy, Color/Eastmancolor – 96 min.

**Sinopsi argumental:** José Luis es recollit pel jardiner d'un convent i després de ser cuidat per les monges triomfarà com a torero. Segona versió sonora.

### **Noche oscura, La ( 1989)<sup>4</sup>**

**Productora:** Iberoamericana Films, **Director:** Carlos Saura, **Guió:** Carlos Saura, **Fotografia:** Teo Escamilla, **Música:** Obres de Joan Sebastià Bach, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Juan Diego, Julie Delpy, Fernando Guillén, Manuel de Blas, Color/Eastmancolor – 93 min.

**Sinopsi argumental:** Moment en que Joan de la Creu, empresonat, compona el càntic espiritual millor de la seva obra.

### **Novicia rebelde ( 1971)**

**Productora:** Cámara P.C., **Director:** Luis Lucia, **Guió:** José Luis Colina, Manuel Tamayo, **Fotografia:** Antonio L. Ballesteros, **Música:** Gregoria Garcia Segura, **Intèrprets:** Rocio Durcal, Guillermo Murray, Isabel Garcés, Angel Garasa, Teresa Gimpera, Máximo Valverde, José Sazatornil, Color/Eastmancolor – 92 min.

**Sinopsi argumental:** La monja Gloria destinada a un centre hospitalari s'enamora del metge que el dirigeix.

### **Padre Coplillas, El ( 1968)**

**Productora:** Selo Blanco, **Director:** Ramón Comas, **Guió:** Eloy Herrera, Ramón Comas, **Fotografia:** Roberto L. Ochoa, **Música:** Pedro Orozco, Manuel Gordillo, **Muntatge:** Pablo González Del Amo, **Intèrprets:** Juanito Valderrama (Padre Coplillas), Dolores Abril (Carmela Montes), Luis Cerqueira (Retranca), José Bastida (Carlos), Silvia Tortosa (Rocio), Juan José Gutierrez, Couto Viaza (Roberto), Leonor Varela (m. José), Eloy Herrera (Dionisio), Color – 97 min.

**Sinopsi argumental:** Andalucía. Anys 60. Un capella actua a la TV per treure diners a pesar de les crítiques dels veïns.

---

<sup>4</sup> L'any 1971 Joaquín Hidalgo va fer un documental, de 18 minuts, titulat **La noche oscura del alma** amb Juana Ginzo i Carmen Unceta.

### **Padre Juanico, El ( 1923)**

**Productora:** Carrigó Films, **Director:** Àngel Guimerà, **Guió:** Àngel Guimerà, **Fotografia:** Joaquín Soler, **Música:** Antón García Abril, **Intèrprets:** Joaquín Montero (Padre Juanico), María Morera (Teresa), Rosario Coscolla (Inés), Antonio Vico (Toñín), Alfonso Tormo (Jorge), Jiménez Sales, Dolores Cortés (Paulina), Ramón Camarero (Tío Matías), Salvador Sierra (Lorenzo), Angel Solanich (Hilario), B/N – 2400 metres

**Sinopsi argumental:** Un capella destinat al seu poble natal descobreix que la filla de la seva antiga novia s'està sota un tutor que l'està arruinant.

### **Padre Manolo, El ( 1966)**

**Productora:** Arturo Gonzalez, **Director:** Ramón Torrado, **Guió:** Manuel Tamayo, **Fotografia:** Francisco Fraile, **Música:** Daniel Montorio, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** Manolo Escobar (Padre Manolo), Angel de Andrés, Miguel Ligeró, Laly Soldevila, Eva Miller, Color – 91 min.

**Sinopsi argumental:** Un capella que canta a la Tv per poder pagar deutes es veu involucrat en una trampa políciaca.

### **Padre Nuestro ( 1985)**

**Productora:** Classic Films Producción, **Director:** Francisco Regueiro, **Guió:** Angel Fernandez Santos, Francisco Regueiro, **Fotografia:** Juan Amorós, **Música:** Jaime Aragall, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Fernando Rey, Francisco Rabal, Victoria Abril, Amelia de la Torre, Rafaela Aparicio, Luis Barbero, Lina Canalejas, Francisco Vidal, Yolanda Cardama, Diana Peñalver, José Vivo, M. Elena Flores, Emma Penella, Antonio Orengo, José Canalejas, Color–103 min.

**Sinopsi argumental:** Un cardenal ja vell torna al seu poble on recorda la seva vida personal.

### **Padre Pitillo ( 1954)**

**Productora:** Producciones Orduña Films, **Director:** Juan de Orduña, **Guió:** Manuel Tamayo, **Fotografia:** José F. Aguayo, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** Antonio Cánovas, **Intèrprets:** Valeriano León, Virgilio Teixeira, Margarita Andrey, Aurora Redondo, José Nieto, José Sepulveda, Josefina Serratos, Ramón Martori, Juan Capri, Luis Orduña, Modesto Cid, Carmen Pallarés, Carmen Unceta, María Severini, Salvador Garrido, Emma Picó, B/N – 92 min.

**Sinopsi argumental:** Un capellà intenta ajudar a Rosita una noia embarassada per un seductor i expulsada de casa seva.

### **Pa d'àngel ( 1984)**

**Productora:** Opalo Films, **Director:** Francesc Bellmunt, **Guió:** Francesc Bellmunt, Jordi Balló, Juanjo Puigcorbé, Quim Monzó, **Fotografia:** Hans Burmann, **Música:** Carles Santos, **Muntatge:** Teresa Alcocer, **Intèrprets:** Eva Cobo (Esther), Lorenzo Santamaría (Agustí), Pierre Oudry (Parcerisas), Patricia Soley (Diana), Pere Ponce (Sergi), Francesc Albiol (Martí), José M. Cañete (Marius), Color – 105 min.

**Sinopsi argumental:** Les classes de religió d'un capella modern inciten a Esther, filla d'un ateo, a fer la comunió.

### **Pecado de amor ( 1961)**

**Productora:** Benito Perojo /Suevia Films, **Director:** Luis César Amadori, **Guió:** Jesús M. De Arozamena, Gabriel Peña, Luis César Amadori, **Fotografia:** Antonio L. Ballesteros, **Música:** Gregorio García Segura, **Muntatge:** Antonio Ramírez de Loaysa, **Intèrprets:** Sara Montiel, Reginald Kernan, Mario Girotti, Rafael Alonso, Alessandro Panaro, Gerard Tichy, Xan das Bolas, Francisco Bernal, Claude Chantal, Giacomo Furia, Color - 116 min.

**Sinopsi argumental:** Sor Belén confessa a una reclusa la seva vida de cantant i els seus amors.

### **Pecadora, La ( 1956)**

**Productora:** IFI Producción, **Director:** Ignacio F. Iquino, **Guió:** Ignacio F. Iquino, **Fotografia:** Manuel Berenguer, **Música:** Ricardo Lamote de Grignon, **Muntatge:** Ramón Quadreny, Santiago Gómez, Juan Luis Oliver, **Intèrprets:** Carmen de Lirio, Rafael Romero Marchent, Armando Moreno, Barta Barri, José Sazatornil, Carolina Giménez, Carmen López, Felipe Peña, Manuel Gas, Fernando Vallejo, Josep M. Angelat, José de Ocón, Rosa Moragas, Ramona Cubeles, Antonia Manau, José Palomo, B/N – 82 min.

**Sinopsi argumental:** Magda una dona frívola vol deshauciar les persones que viuen en els seus terrenys.

### **Piedras vivas ( 1956)**

**Productora:** Igma Films, **Director:** Raul Alfonso, **Guió:** Raul Alfonso, **Fotografia:** Emilio Foriscot, **Música:** Emilio Lehmborg, **Muntatge:** Juan M. Pisón, **Intèrprets:** Alfredo Mayo, Alicia Altabella, Ángel Alvarez, Valeriano Andrés, Manuel Arbó, Matilde Artero, B/N – 105 min.

**Sinopsi argumental:** És la tasca difícil d'un capellà d'un poble on tothom li és hostil, fins i tot, els nens.

### **Plácido ( 1961)**

**Productora:** Jet Films, **Director:** Luis García Berlanga, **Guió:** Luis Garcia Berlanga, Rafael Azcona, **Fotografia:** Francisco Sempere, **Música:** Manuel Asins Arbo, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Cassen, José Luis López Vazquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre, M. Carmen Yepes, Amelia de la Torre, José M. Cafarell, José Orjas, B/N – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Unes dones caritatives organitzen una campanya navidenya per sentar a pobres a la seva taula.

### **Polvo eres ... ( 1974)**

**Productora:** Aspa PC, **Director:** Vicente Escrivá, **Guió:** Manuel Summers, Antonio Fos, **Fotografia:** Raúl P. Cubero, **Música:** Antón García Abril, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Isabel Garcés, Guadalupe Muñoz Sampedro, Nadiuska, Manuel Summers, Josele Román, Luis Sánchez Polack, Nené Morales, Rafael Hernández, Color – 101 min.

**Sinopsi argumental:** El metge diagnostica a Camilo, un seminerista a punt de ser ordenat, una malaltia incurable que el permetrà viure sis mesos

### **Polvo eres ... ( 1997)**

**Productora:** Jirimejía, S.L., **Director:** Carles Sans, **Guió:** Carles Sans, **Fotografia:** Jesús Escosa, **Música:** La Clua, **Muntatge:** Quique Comín, **Intèrprets:** Paco Mir, Amparo Soler Leal, Color

**Sinopsi argumental:** Una mare i un fill troben sèries dificultats i problemes a l'hora de portar a terme la darrera voluntat d'un oncle de ser incinerat.

### **Portentosa vida del Padre Vicente, La ( 1978)**

**Productora:** Ascle Films, **Director:** Carles Mira, **Guió:** Carles Mira, **Fotografia:** Teo Escamilla, **Música:** Jorge Sarraute, **Intèrprets:** Albert Boadella (Padre Vicente), Ovidi Motllor (Milón), Angela Molina (María), Quico Carbonell (Pedro), Rafa Miró (Ximo), Cuca Aviñó (Constanza), Fernando Mira (Bisbe), Toni Mira (Tífus), Carmen Platero (prostituta), Paula Molina (María), Color – 84 minuts

**Sinopsi argumental:** València. S. XVI. Vicent Ferrer, el futur sant, es pres per un boig il·luminat.

### **Pórtico de la glória, El ( 1953)**

**Productora:** Suevia Films, **Director:** Rafael J. Salvia, **Guió:** Rafael J. Salvia, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** José Mojica, Lina Rosales, Otto Sirgo, Francisco Amor, Agustín Andrade, Hugo Norman, Camilo Soto, Ricardo Magaña, Rogelio Zarzosa, Santiago Rivero, Lola Herrera, José Sepulveda, Rosa Palomar, Ricardo Turia, Pilar Gómez, Mercedes Cora, Aníbal Vela, B/N – 92 min.

**Sinopsi argumental:** Jaime, un nen d'un orfeo infantil, pateix un accident que li permet conèixer la seva mare.

### **Rebeldía ( 1954)**

**Productora:** Osa Films / Imago, **Director:** José A. Nieves Conde, **Guió:** José Antonio Nieves Conde, **Fotografia:** Francisco Sempere, **Música:** Miguel Asins Arbó, **Muntatge:** Margarita Ochoa, **Intèrprets:** Fernando Fernan Gómez, Delia Garcés, Fernando Rey, Rafael Arcos, Francisco Bernal, B/N – 89 min.

**Sinopsi argumental:** La fama transforma el caràcter d'un novelista i arruina les seves relacions amb l'única dona que l'ha estimat.

### **Rebeldía ( 1978)**

**Productora:** Cipi Cinematografía, **Director:** Andrés Velasco, **Guió:** Pedro Velasco, **Fotografia:** Hans Burmann, **Música:** Juan Arteaga, **Intèrprets:** Fernando Rey, Victoria Vera, José M. Prada, Manuel Devesa, Daniel Dicenta, Carmen Lozano, Color – 85 min.

**Sinopsi argumental:** Història de passió, orgull i lluita de classes representada per un home gran i una noia jove.

### Reina Santa ( 1947)

**Productora:** Suevia Films, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Rafael Gil, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Ruy Coelho, **Intèrprets:** Maruchi Fresno, Antonio Vilar, Fernando Rey, Luis Peña, José Nieto, Juan Espantaleón, Mery Martín, Barreto Poeira, B/N – 110 min.

**Sinopsi argumental:** Vida i miracles de sor Isabel d'Aragó, esposa de Pedro IV, el cruel de Portugal.

### Rosa de Lima ( 1961)

**Productora:** Cooperativa Cinematogràfica Unión, **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** Juan Antonio Verdugo, Manuel Sebares, **Fotografia:** Alfonso Nieva, **Música:** Federico Contreras, **Muntatge:** Gaby Peñalba, **Intèrprets:** María Mahor, Frank Latimore, Virgilio Teixeira, Antonio Almorós, Lina Yegros, Paula Martel, Pastor Serrador, Tota Alba, Color – 97 min.

**Sinopsi argumental:** Vida de Rosa, de Lima, cridada des de molt nena a la contemplació i a la santedat.

### Sacerdote, El ( 1979)

**Productora:** Alborada P.C., **Director:** Eloy de la Iglesia, **Guió:** Eloy de la Iglesia, **Fotografia:** Magí Torruella, **Música:** Carmelo Bernaola, **Muntatge:** Julio Peña, **Intèrprets:** Simón Andreu (pare Miguel), Emilio Gutierrez Cab (pare Luis), Esperanza Roy (Irene), José Franco (pare Alfonso), Que Claver (mare de Miguel), África Pratt (prostituta), José Vivó (bisbe), Ramón Reparaz (pare Manuel), José Manuel Cervino, Color – 109 min.

**Sinopsi argumental:** Felisa una feligresa perturba al pare Miguel fins que es torna boig i marxa de la parròquia.

### Salut i força al canut (1979)

**Productora:** Producciones Zeta, **Director:** Francesc Bellmunt, **Guió:** Juanjo Puigcorbé, **Fotografia:** Tomás Pladevall, **Música:** Josep M. Duran, **Intèrprets:** Juanjo Puigcorbé, Alicia Orozco, Isabel Mestres, Pepón Coromina, Joan Borrás, Carme Molina, Anna Lizarán, Color – 96 min.

**Sinopsi argumental:** Tema de la religió amb un jesuïta i la formació o deformació dels joves.

### Santa Cruz el cura guerrillero ( 1991)

**Productora:** Zauli S.A., **Director:** José M. Tuduri, **Guió:** José M. Tuduri, **Fotografia:** Gonzalo Fernández, **Música:** Amaia Zubiri, **Muntatge:** Iván G. Aledo, **Intèrprets:** Ramón Barea, Carlos Zabala, Aitzpea Goenaga, Ramón Aguirre, Color – 90 min.

**Sinopsi argumental:** El sagristà d'un poble decideix anar a Amèrica a la recerca de nous horitzons i per pagar-se el viatge roba els diners de la parròquia.

### Se armó el belén ( 1970)

**Productora:** Hidalgo P.C., **Director:** José Luis Sáenz de Heredia, **Guió:** Rafael J. Salvia, **Fotografia:** Michel Kelber, **Música:** Ángel Arteaga, **Muntatge:** Antonio Ramirez de Loaysa, **Intèrprets:** Paco Martínez Soria (don Mariano), Germán Cobos (José), Rafael López Somoza (Sebastián), Julia Caba Alba (Joaquina), Irán Eory (Katy), Javier Loyola (don Emilio), Ángel de Andrés (Fernández), Erasmo Pascual (Marcelino), Manuel Alexandre (Leandro), Color – 97 min.

**Sinopsi argumental:** Un cura vell destinat als suburbis intenta modernitzar-se per atraure als feligresos.

### Señor de Lasalle ( 1965)

**Productora:** Eurofilms, **Director:** Luis César Amadori, **Guió:** Jaime G. Herranz, Gabriel Peña, **Fotografia:** Antonio Macasoli, **Música:** Gregorio García Segura, **Intèrprets:** Mel Ferrer (Juan Bautista de Lasalle), Enrique Alvarez Diosadado (pare de l'abat Clement), Manuel Alexandre (abat Bricot), Tomás Blanco (oncle de La Salle), José M. Cafarell (Rogier), Rafael Luis Calvo (taверner), Roberto Camardiel (Nyel), Color – 113 min.

**Sinopsi argumental:** Juan Bautista de la Salle és un noble que decideix entregar la seva vida a l'educació dels humils.

### Señora de Fátima, La ( 1951)

**Productora:** Aspa Films/ Suevia Films, **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Vicente Escrivá, **Fotografia:** Michel Kelber, **Música:** Ernesto Halffter, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Inés Orsini, Fernando Rey, Tito Junco, José M. Lado, Mará Rosa Salgado, José Nieto, María Dulce, Eugenio Domingo, Antonia Plana, Julia Caba Alba, Félix Fernández, Rafael Brdem, Fernando Sancho, Juan Espantaleón, Mario Berriatúa, Antonio Riquelme, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** Les aparicions de la Verge, la fe que es propaga arreu i les persecucions a que foren sotmeses les persones vidents és la narració del film.



### **Sin la sonrisa de Dios ( 1955)**

**Productora:** Conrado Sanmartin Prieto, **Director:** Julio Salvador, **Guió:** Julio Salvador, **Fotografia:** Federico Garcia Larraya, **Música:** Ricardo Lamott de Grignon, **Muntatge:** Teresa Alcocer, **Intèrprets:** Conrado san Martín, José Moratalla, Pedro Porcel, Julia Caba Alba, Olvido Rodríguez, Beni Deus, Rafael Bardem, Nicolás Perchicot, Ramón Martori, Jesús Colomer, Ramon Quadreny, B/N – 100 min.

**Sinopsi argumental:** Barcelona, 1955. Un home es compadeix d'un nen que viu als afores de la ciutat.

### **Sobrina del cura, La ( 1925)**

**Productora:** Ediciones Alonso, **Director:** Luis R. Alonso, **Guió:** Luis R. Alonso, **Fotografia:** Juan Pacheco Vandel, **Muntatge:** Luis R. Alonso, **Intèrprets:** Marina Torres (Mónica), Isabel Alemany (Repica), Blanca Muñoz (Pelucha), Carmen Rico (Andrea), Angelita Cembreros (Lucila), Javier de Rivera (Tomasón), Luis González, Antonio Mata (Don Jeronimo), Juan Nadal (Tío Felipe), Fernando Diaz de Mendoza, B/N

**Sinopsi argumental:** Un poble castellà reb la visita d'un enviat del bisbe que es proposa investigar la moralitat del rector.

### **Sor Angélica ( 1934)**

**Productora:** Selecciones Capitolio, **Director:** Francisco Gargallo, **Guió:** Francisco Gargallo, **Fotografia:** Arturo Porchet, **Música:** Vicente Fornes, **Intèrprets:** Lina Yegros, Ramón de Sentmenat, Arturo Girelli, Ida Delmas, Luis Villasiul, Fina Conesa, Teresa manzano, Enriqueta Torres, B/N – 80 min.

**Sinopsi argumental:** Carmela al ser abandonada per Fernando dona la seva filla als avis i pren els hàbits.

### **Sor Angélica ( 1954)**

**Productora:** IFI Producción, **Director:** Joaquín L. Romero, **Guió:** Joaquin L. Romero Marchent, **Fotografia:** Pablo Ripoll, **Música:** Augusto Algeró, **Muntatge:** Ramon Quadreny, **Intèrprets:** Marion Mitchell, Rafael Romero Marchent, Barta Barri, Manuel Gas, Tilda Tamar, Manuel Gila, Jaime Paloma, José M. Angelat, Mercedes Barranco, Fernando Vallejo, Rosa Moragas, Luis Induni, Francisco Mario de Bustos, B/N – 100 min.

**Sinopsi argumental:** Nova versió del film anterior.

### **Sor Citroén ( 1967)**

**Productora:** Pedro Masó / Filmayer, **Director:** Pedro Lazaga, **Guió:** Pedro Masó, Rafael J. Salvia, **Fotografia:** Juan Mariné, **Música:** Antón García Abril, **Muntatge:** Alfonso Santacana, **Intèrprets:** Gracita Morales, José Luis López Vazquez, Rafaela Aparicio, Juanjo Menendez, M. Carmen Prendes, Rafael Alonso, Andrés Mejuto, Antonio Ferrandis, José Sacristán, Color – 88 min.

**Sinopsi argumental:** Un monja esbojarrada davant d'un citroën.

### **Sor Intrèpida ( 1952)**

**Productora:** Aspa P.C., **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Vicente Escrivá, Ramon D. Faraldo, **Fotografia:** Alfredo Fraile, **Música:** Juan Quintero, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Dominique Blanchar, Francisco Rabal, María Dulce, Julia Caba Alba, Margarita Robles, Nani Fernández, José Nieto, José Isbert, Eugenio Domingo, Carmen Rodriguez, Antonio Riquelme, Fernando Sancho, Félix Fernández, Roserío Garcia Ortega, Rafael Bardem, B/N - 100 min.

**Sinopsi argumental:** Els mètodes d'una monja, antiga cantant, sembren el desconcert en el seu convent. La vida d'un dona abnegada.

### **Sor Ye-yé ( 1968)**

**Productora:** Aspa P.C. / Filmay, **Director:** Ramon Fernández, **Guió:** Vicente Escrivá, José M. Sánchez Silva, **Fotografia:** Jorge Stahl, **Música:** Manuel Alejandro, **Muntatge:** José Antonio Rojo, Rafael Ceballos, **Intèrprets:** Hilda Aguirre (Sor Ye-yé), Manuel Gil (Juan), Enrique Guzman (Toni), Sara García (Madre Àngels), Lina Canalejas, Margot Cottens, Carme Montejo (Sor Emília), Ofelia Guilmain (Superiora), Adriana Roel (inocent), Color – 102 min.

**Sinopsi argumental:** Maria es presenta al festival de san Remo on ha de compatir amb el seu antic nuvi.

### **Teresa de Jesús ( 1961)**

**Productora:** Cifesa, **Director:** Juan de Orduña, **Guió:** José M. Pemán i Manuel Mur Oti, **Fotografia:** José Aguayo, **Música:** Manuel Parada, **Intèrprets:** Aurora Bautista, Eugenia Zuffoli, José Bodalo, Roberto Camardiel, Alfredo Mayo, Jesús Tordesillas, B/N – 131 min.

**Sinopsi argumental:** Narra la joventut de la santa fins el moment que funda les Descalzas a Àvila.

### **Traje blanco, Un ( 1956)**

**Productora:** Aspa P. C., **Director:** Rafael Gil, **Guió:** Ramón D. Faraldo, **Fotografia:** Cecilio Paniagua, **Música:** Jesús Guridi, **Muntatge:** José Antonio Rojo, **Intèrprets:** Miguel Gil, Miguel Ángel Rodríguez, Julia Martínez, Julio Nuñez, José Isbert, Luis Induni, Carlos Miguel Sola, Rafael Bardem, Margarita Robles, Nicolás D. Perchicot, Matilde Muñoz Sampedro, Manolita Barroso, José Ramón Giner, Julio Goróstegui, B/N – 93 min.

**Sinopsi argumental:** Un nen vol aconseguir de totes maneres un traje blanc per la seva comunió.

### **Tres huchas para Oriente ( 1955)**

**Productora:** Universitas Film, **Director:** José M. Elorrieta, **Guió:** Luis Lucas, José Gallardo, **Fotografia:** Miguel Fernández Ariza, **Música:** Fernando G. Morcillo, **Muntatge:** Juan Pisón, **Intèrprets:** José Nieto (José), Nani Fernández (Pilar), Manuel Monroy (Jorge), Miguel Gila (enrique), Milagros Leal (Doña Rosa), Lina Canalejas (Carmen), José Moratalla (Manolo), B/N – 75 min.

**Sinopsi argumental:** Un dels nens que participen en la questació missional del Domund és atropellat per un cotxe.

### **Vicario de Olot, El ( 1980)**

**Productora:** PC Teide, **Director:** Ventura Pons, **Guió:** Emili Teixidor, Ventura Pons, **Fotografia:** Tomás Pladevall, **Música:** Josep M. Mainat, **Muntatge:** Margarida Bernet, **Intèrprets:** Enric Majó (mn Juli), Joan Monleón (monsenyor), Rosa M. Sardà (Ramoneta), M. Aurèlia Capmany (Filomena), Núria Feliu (Matilde), Marina Rosell (Clotilde), Mary Santpere (Mare Bigotes), Anna Lizarán (Sor Meliflua), Fernando Guillén (senyor Ramón), Color – 101 min.

**Sinopsi argumental:** Amb motiu de la visita d'una alta personalitat eclesiàstica a Olot s'organitzen unes jornades de sexe i religió.

### **Viridiana ( 1961)**

**Productora:** Uninci, **Director:** Luis Buñuel, **Guió:** Luis Buñuel, Julio Alejandro de Castro, **Fotografia:** José F. Aguayo, **Música:** Gustavo Pittaluga, **Muntatge:** Pedro del Rey, **Intèrprets:** Sílvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, Margarita Lozano, Teresa Rabal, José Calvo, Luis Heredia, B/N – 90 min.

**Sinopsi argumental:** La novícia Viridiana visita el seu oncle Jaime que li demana que es casi amb ell. Com ella no vol ell es suïcida.