

5. d. SEGMENTACIÓN DE DATOS TEXTUALES DE LOS DIARIOS DE CAMPO DE LOS ALUMNOS (DC)

EC CUESTIONES PERSONALES DE ELECCIÓN DE LA CARRERA

MEC Motivos de elección

DCA1	<p><i>A pesar de que no me gusta faltar, me parece mejor no haber estado en clase: este tipo de explicaciones sobre por qué elegimos la carrera y sobre todo por qué nos decidimos a cursar el profesorado, me traen muchos recuerdos que me desaniman, y con todo lo que me queda por delante todavía!</i></p> <p><i>Cuando me tocó hablar no dije nada de lo que había pensado, y ... tuvo que salir mi historia penosa en la Facultad de Ciencias Naturales...</i></p>
DCA2	<p><i>Hace 20 años tomé una decisión similar: tenía muy en claro mi opción por las zonas rurales. Durante 10 años trabajé en un pueblo pequeño de Salta, pero hoy me siento más limitada para ese tipo de trabajo.</i></p> <p><i>Parfraseando a L. Felipe, la educación es un arma cargada de futuro. Esta idea y la de poder crecer, sentirse libre más allá de ataduras, presiones,, autoritarismos, egoísmos, me hicieron pensar en la educación como el ámbito más adecuado para cambiar la sociedad. ¿Utopía de los 18 años? No sé, tal vez mucha agua ha corrido bajo el puente.</i></p>
DCA3	<p><i>La formación es un proceso personal, pero en relación con los otros que interactúan conmigo. Es personal porque tiene que ver con mis objetivos personales que planteo para mi progreso y bienestar. Me posibilita un enriquecimiento personal y me lleva a realizar una autoevaluación y una autorreflexión acerca de lo que somos capaces de auto administrar.</i></p>
DCA4	<p><i>Aprovecho la idea de "mi diario del último año" para escribir acerca de mi gran amor: mi carrera.</i></p> <p><i>Viví en Humahuaca desde que nací hasta mis 17 años. En ese momento <u>decidí ser docente</u>, quise emprender el PEP y en 2 años sería maestra pero "un título universitario es mucho mejor" dijeron, visualizando para mí un porvenir de nivel superior. A veces me arrepiento de no haberme quedado en mi pueblo, porque hace 5 años ya podría haber empezado a trabajar pero todo lo vivido en la facultad consuela mis angustias y me permite tener ánimos para seguir disputando lo aprendido y lo mucho por aprender.</i></p> <p><i>La educación me apasiona</i></p>
DCA6	<p><i>A esta altura usted se debe preguntar qué me llevó este año a estar en el profesorado...bueno, por un lado completar los conocimientos que adquirí en la licenciatura, ya que aunque quiera dedicarme al asesoramiento pedagógico, es necesario saber acerca de las estrategias didácticas, de la evaluación del aprendizaje y tener una experiencia real y comprometida a través del taller.</i></p>

aut autoconcepto

DCA1	<p><i>Siento que me cuesta mostrarme y sobre todo que me miren y observen detenidamente. Y como todo cambio profundo es difícil. Nos llevará tiempo. A mi no. Siempre me analizo y pienso mucho. Escribo lo que pienso para mí. Hace años que lo hago pero es mío, es mi escape, la reflexión de lo que me pasa, de lo que pienso</i></p>
DCA2	<p><i>Al analizar mi actuación en las prácticas generalmente encuentro fallas, defectos, cosas que pude haber dicho y no dije o hice, actitudes que no me gustan...Muchas veces creo que estas cuestiones pasan por la necesidad fuerte de la aceptación de los otros.¿Será que la seguridad para enfrentar cierto tipo de situaciones tiene una doble cara y también hay allí vestigios, rastros de inseguridad?</i></p>

	<p>Personalmente, hay veces que bajo los brazos y me doy por vencida. Creo que en el fondo, aceptarlas es una cuestión de comodidad. Creo que esta es una de mis carencias profesionales: poder ver más allá de lo que está dicho.</p>
DCA3	<p>A partir de las primeras clases me di cuenta que nunca presté atención al “yo amo”, “yo quiero” y creo que es por el mismo motivo de que son palabras anteriores a nosotros y quizá también porque el mundo en el que vivimos, conflictivo, exigente, competitivo, nos hace olvidar el significado de las palabras que son esenciales para nuestra vida</p>
DCA4	<p>También fui panadera, comerciante, telefonista, monitora de la red federal, fui poeta (compilaron algunas de mis poesías en un libro de escritores humahuagueños), fui política, niñera, cocinera y veterinaria, fui atleta y corista, una persona de fuerte carácter, desenvuelta y risueña pero parece ser que por más tiempo fui alumna. A partir de hoy seré profesora, una buena o mejor dicho, haré un buen intento por serlo, pero quiero serlo y creo que el tramo entre el querer y el poder es corto. No quisiera parecer una “creída”; lo que pasa es que soy una optimista pedagógica.</p> <p>(asume ciertas “labores” como “roles”, poniendo al mismo nivel todas las funciones. Se siente ya una profesional ¿omnipotencia?</p>
DCA5	<p>Sé que mi proceso de transformación es lento con respecto al de algunas de mis compañeras. Expresión de esto son los trabajos que tuve que rehacer, pero me sirvieron para ver errores y corregirme, para seguir luchando aunque sea lentamente ya que todos tenemos un ritmo y tiempo diferente de aprendizaje. También expresión de este lento proceso es no participar casi nunca, porque no permito que mis nervios y fundamentalmente mis representaciones me traicionen por temor a no hacerme entender y de este modo generar representaciones negativas y equívocas en las profesoras con respecto a mi proceso de formación.</p>
DCA6	<p>Particularmente lo que más me preocupa es “que no me encuentre a mí misma” este año en el profesorado.</p> <p>Estos miedos quizá están en relación con la autopercepción de la propia identidad profesional, que recién de a poco la voy asumiendo, aunque prima mi identidad como alumna aún...</p> <p>Creo que paso a paso voy construyendo mi identidad profesional: lo viví como un proceso doloroso pero me transformé cualitativamente y los aprendizajes no fueron por una mera adición sino por una verdadera significación de mí misma, cognitiva y afectivamente. Ahora me siento bien, bastante satisfecha en relación a mi propio proceso y en cierta forma “nueva”, distinta y con ganas de seguir creciendo.</p>

ifp Expectativas de futuro profesional

DCA2	<p>Quiero encontrar un nuevo lugar dentro del sistema, recrear el asombro, poner en marcha la creatividad, desempolvar inquietudes, asomarme a nuevos desafíos</p> <p>La respuesta no se hace esperar: 20 años de antigüedad en el sistema educativo formal no me dejan muchas opciones: sí espero reubicarme dentro del sistema. Esta es un poco la esperanza que ha guiado la concreción de mi carrera.....</p> <p>Hay días en estoy muy, muy cansada de mi rol dentro del sistema educativo. Son los días en que tomo conciencia de mi incapacidad para dos cosas: por un lado el control (horarios, guías, documentación, etc). Me rebela interiormente y, es más, me doy cuenta que no tengo aptitudes para eso. Por otro lado el asumir que hay cosas (y prácticas) que no cambian y que, de algún modo, ese cambio es responsabilidad del equipo que conduce la institución</p> <p>Necesito encontrar que mi trabajo se renueve y crezca en el servicio</p>
DCA4	<p>Sin el título y a pesar de tus capacidades, no sos “el profesional” si no tenés el título; una regla más de la institucionalización de las mentes.</p> <p>No importa, creo que finalmente, si es lo habilitante, es lo que busco, lo otro, lo “sustantivo” como dice una de mis “profes”, irá completándose con cada día de vida, pero esto demuestra una de las cuestiones filosóficas actuales: el ser y el tener.</p> <p>Sos alguien si tenés algo, llámese capital económico, informacional o cultural ¿y el ser?</p>

DCA6	<p>Tengo miedo de enfrentarme al mundo laboral, tanto por la situación actual de reducción del mismo como por mi percepción acerca de que las capacidades requeridas y puestas en juego son muy diferentes de las que se desarrollan como estudiante.</p> <p>No me veo como una docente, dado que no es lo que deseo para mí. Mi vocación está en recibirme de Psicóloga, y especializarme en Psicoanálisis, aunque es muy probable que el año próximo me oriente hacia la Psicopedagogía</p>
-------------	---

XEP CONTEXTO PROFESIONAL

PVL Perspectiva Laboral

DCA2	<p>Me surgen dos reflexiones a partir de la presentación que hicieron los compañeros ya recibidos respecto del ámbito laboral en Ciencias de la Educación:</p> <p>A) El amplio campo laboral que tiene a su disposición el profesional de Ciencias de la Educación, tanto en lo formal (convencional o no) y lo informal. Sin duda son numerosos y sumamente interesantes las posibilidades de inserción laboral. Esto me hace pensar cómo "lo educativo" está presente en distintos ámbitos que quizá yo, por venir del campo del sistema educativo formal, nunca había considerado en su total magnitud. Y más ahora que se abren caminos inéditos a partir de la incorporación de tecnología nuevas, de la apertura a aspectos no muy estudiados (en clase vimos un software) preparado por alumnos de Sistemas.</p> <p>B) El otro tema que me gustaría analizar y que se relaciona con el anterior es la consideración del TRABAJO, hoy. Cómo las condiciones y las características del trabajo como lo conocimos quienes ya estábamos trabajando desde hace tiempo, han cambiado radicalmente, y otras pautas y formas de contrato rigen hoy.</p> <p>La profesora hablaba del trabajo, ya no en términos de estabilidad sino como un contrato empresarial que hoy se tiene y mañana uno no sabe si se revisará o no.</p> <p>Esto, sin duda, da miedo y mucha inseguridad.</p> <p>Frente a esta realidad me pregunto muchas veces: ¿cuál es el ámbito de inserción laboral al cual aspiro una vez recibida?</p> <p>Hoy se necesita más fuerza, más energía, más ganas para poder vencer la desesperanza, la falta de futuro, la incredulidad</p>
DCA6	<p>Sobre todo las prácticas no convencionales se constituyen en alternativas de trabajo frente a un campo laboral que para los profesionales de la educación cada vez más se reduce...</p> <p>Las prácticas no convencionales pueden dirigirse a atender a las poblaciones marginadas, siendo el rol del profesor de Ciencias de la Educación: a) el de coordinación; b) elaboración de proyectos; c) capacitación docente</p>

FOG^o FORMACIÓN INICIAL O DE GRADO

VALP Valoración de la formación de grado

DCA1	<p>A través de la encuesta, al inicio del 5º año, se indagaron muchos aspectos personales hasta ahora nunca tenidos en cuenta en la carrera en todos estos años.</p>
DCA2	<p>Hay una nueva mirada que no reconozco en la UNSa. "No le pidan fidelidad teórica a las prácticas docentes" ¿Será que por fin puedo descubrir un grupo de profesores que no levantan su dedo acusador frente a las prácticas concretas? Creo que es el inicio de un proceso personal de reconciliación con el "claustro académico"?</p> <p>Vuelvo a "la vida" y a su inserción en las prácticas: me gustaría imaginarme un proyecto de formación docente donde se vivenciara fuertemente estos aspectos en toda su formación. Me</p>

	<p><i>pregunto ¿qué pasaría si propusiéramos otra forma de concreción de las prácticas y las residencias, en contacto desde el vamos con cuestiones “vitales” y luego el análisis de un marco teórico? ¿Lograríamos docentes que defendieran más el valor de lo real, lo cotidiano, la variedad, la diversidad, el color de la vida? Qué pasa con las prácticas pedagógicas y el AMOR? Siento que hay que hacer un esfuerzo por re-instalar estos temas en el ámbito académico y educativo en general....Releo y suena tan ideal...pero...¿no será el único camino para sacarnos tantos años de formación dicotomizada?</i></p> <p><i>Últimamente he pensado qué importante hubiera sido para nuestra formación como profesores que en todas las cátedras se analizaran paralelamente a los contenidos de la materia, las estrategias utilizadas (en algunas cátedras sólo se hubiera redundado en la misma: la exposición)</i></p>
<p>DCA3</p>	<p><i>En el Taller IV se vive un clima de confianza. Esto se debe al carácter de las tareas a realizar, ya que estas salen de lo convencional y llevan a crear un clima de constante interacción y comunicación.</i></p> <p><i>Esto de reflexionar me parece a la vez “conocido” y “desconocido”. Pero lo mismo trato de pensar sobre la frase y de tratar de entender esta “novedosa” estrategia de enseñanza. Pasados 10 minutos concedidos para reflexionar, la profesora nos pide que expresemos o exterioricemos lo que pensamos mentalmente, nuestras construcciones internas.</i></p> <p><i>La profesora sostiene que es importante la forma de presentación de los contenidos ya que éstos tienen que ser capaces de relacionar a las personas entre sí en las tareas involucradas. Dentro de esas formas de relaciones el conocimiento está en acción.</i></p> <p><i>No hay azares en la forma de enseñar, en el sentido de que todo produce efectos. El mediador fundamental en el acercamiento a la realidad es el “sentido común” y la prof. Ana aclara que la postura que adopta la cátedra para estudiar el sentido común, que se basa en la antropología.</i></p>
<p>DCA4</p>	<p><i>No creo que sea mejor, desde un punto de vista sustancial, la formación universitaria, sino diferente. Tal vez sea “mejor” a nivel credenciales o valoración social pero la intención de ambas (el profesor de enseñanza primaria y el profesor en Ciencias de la Educación) es eminentemente social, comprometido con un OTRO que me ayude a crecer.</i></p> <p><i>Durante la carrera “es el profesor el que tiene la palabra” y esto se vive como una matriz de la imposibilidad de participación en cuanto a la expresión de ideas, que no son menos importantes que las de algún titulado, sin desmerecer el esfuerzo que supone conseguir la acreditación; pero ésta no es la garantía de la apertura ideológica para escuchar otras voces....o no es una cuestión ideológica? Será que los alumnos realmente no tenemos qué decir? Eso yo no lo creo.</i></p> <p><i>Valoro la idea y las estrategias utilizadas a fin de desestructurar las prácticas pedagógicas internalizadas, que nos configuraron como “incapaces”. La posibilidad de otra mirada del perfil del alumno que moviliza los perfiles humanos como seres creativos (pero en un sistema perverso impersonal y represor como lo es el sistema educativo en todos sus niveles); ésto es super importante si ayuda a promover el análisis concienzudo de nuestro lugar, poder y capacidades; pero el decir: “son capaces”, “son fuertes”, “tienen poder”, no alcanza si al interior del ser humano no se despierta la crítica.</i></p> <p><i>En realidad, a no ser la orientación específica de la licenciatura, lo rural no tiene presencia en lo troncal de la carrera y me parece seriamente valioso por la realidad de tantas provincias argentinas con este tipo de educación y forma de vida.</i></p>
<p>DCA5</p>	<p><i>El taller es significativo para mi formación, como espacio de reflexión y autorreflexión; permite el encuentro con los otros y consigo mismo. Aprendemos “haciendo” a través de las actividades de la institución, con la orientación de los profesores. Articulamos y y resignificamos conceptos que apuntan a un proceso de construcción y apropiación de conocimientos.</i></p> <p><i>Dice Freire: el cambio de la realidad surge a través de un cambio de la conciencia”. Esta conciencia es esencial para asumir nuestra práctica como práctica social compleja, donde nada es simple si se relaciona con el sujeto, la cultura y la sociedad. Con respecto a esto E. Morin plantea: “la necesidad de un pensamiento complejo que busca la reflexión en un siglo en el cual el saber ha sido pobre y parcelado y en donde la misma palabra “reflexionar” ha</i></p>

	<i>sido desvalorizada.</i>
DCA6	<i>El taller IV constituye un espacio para realizar las prácticas profesionales y que tiene que ver específicamente con el plan 1985: estas prácticas brindan la posibilidad de desarrollar estrategias y habilidades en relación a los posibles campos laborales.</i>

PpP LAS PRÁCTICAS PRE- PROFESIONALES

TIPP Aprendizajes, reflexiones y/ o conclusiones a partir del 5º año y de las PpP

DC-1	<p><i>Entre las conclusiones a las que arribamos, están: Los profesores en Ciencias de la Educación deben prestar mucha atención a la forma de presentación de los contenidos: <u>la "forma" condiciona al contenido</u>, agrega un plus a lo que queremos enseñar o generar como aprendizajes. También ¡no repetirse como profesor!, incorporar maneras que fueron descartadas e innovar! ¡creatividad! (Buscar más maneras de enseñar)</i></p> <p><i>Cuando veo, no tengo que estar tan segura de lo que veo: <u>posición crítica</u> ante "todo", más aún ante el saber.</i></p> <p><i>¿Qué pasa cuando nos sacan de la rutina?. Esta vez realizamos tareas de expresión corporal, bailamos, observamos, caminamos por el aula. Jugamos... La ruptura de "lo establecido" nos hace parecer las cosas como poco serias. Pero esta "forma" nos da la posibilidad de recuperar la dimensión política de la educación.</i></p> <p><i>No es que no hacemos nada, sino que no es lo que las profesoras quieren. ¿qué quieren? Con las chicas esbozamos brevemente el proyecto como se pedía, pero al finalizar la clase la profesora nos hizo cambiar el rumbo aduciendo que no era eso lo que se pedía ¿quién no sabe interpretar las consignas? O...la expresión de lo que se quiere <u>no</u> es clara?</i></p>
DC-2	<p><i>A partir de este año me pregunto sobre un punto en mi formación como Profesora en Ciencias de la Educación: ¿abordar la realidad desde el sentido común o desde la reflexión crítica, buscando ver más allá de lo dado, de lo considerado natural?</i></p> <p><i>Cuánto hemos restringido el concepto de educación y formación de profesores!</i></p> <p><i>"La forma en la forma-ción docente"...La "forma" apela al diálogo, al respeto a la diversidad, a la implicación personal, a ver lo oculto detrás de lo social, al cuestionamiento de la realidad... Esta primera parte del 2001 (aún con la zozobra de no saber qué pasará en la UNSa. En el segundo cuatrimestre) abrió caminos nuevos, miradas distintas para construir nuestros propios procesos de formación. De aquí en más, cada vez más, la decisión es nuestra...</i></p>
DC-3	<p><i>Las prácticas docentes implican distintos componentes que se interrelacionan: metodología, estrategias, técnicas y recursos. Son componentes imprescindibles en la práctica, ligados a procesos de pensamiento, a formas estratégicas de actuar, a un estilo que tipifica un modo de hacer.</i></p> <p><i>Tanto la técnica como los recursos hacen referencia a la FORMA y su coherencia con el contenido. Y es precisamente la forma el tema sobre el que hemos trabajado todo el año en el taller IV.</i></p>
DC-6	<p><i>Concluimos en que el Taller IV se constituye como un espacio para el desarrollo de las competencias profesionales. Lo que se hace efectivamente en la práctica está relacionado a lo que se socializó como práctica y no con la teoría aprendida. De aquí surge la importancia que desde ahora incorporemos la reflexión, la autorreflexión, la autoevaluación deliberativa para que nuestra práctica no sea una simple repetición de modelos.</i></p> <p><i>Hay un cambio abismal entre Estrategias y el taller en relación a todo lo cursado anteriormente. Ahora siento que viví en carne propia que <u>la forma condiciona el contenido</u> y traté de implicarme en las nuevas experiencias que se nos proporciona (ojo con el slogan)</i></p>

S-PpP Expectativas y sentimientos frente a las prácticas pre-profesionales

DCA1	<i>Elegimos trabajar con el proyecto de "ruralidad" en Rosario de Lerma. Nos queda lejos a todas. Estamos concientes del tiempo que utilizaremos en el proyecto.... Lo tomamos como un desafío, como algo nuevo. Nunca hicimos nada fuera de la</i>
-------------	---

		<p>ciudad y menos en EGB. Esto significa un cambio de "aires", otros ambientes, otros espacios, más trabajo, más tiempo y más empeño. Todo sea por nuestra formación. Pero además queremos hacerlo, tenemos muchas expectativas...</p>
DCA2		<p>Espero sí prepararme para este "empezar" ¿cómo? Revitalizando y actualizando diversas prácticas, lecturas, ideales ...y sobre todo, construyendo a partir de la reflexión sobre ellas.</p> <p>Ojalá la ansiedad, la alegría expectante, la curiosidad por lo que no ha sucedido, el alma en espera...el asombro, la ilusión no perdida acompañen mis prácticas pre-profesionales...</p> <p>Quiero referirme mas concretamente a ¿qué siento yo al iniciar mi práctica profesional? ¿cuáles son mis sentimientos y representaciones al comenzar este acercamiento a una institución educativa?</p> <p>A priori tengo un sentimiento de mucha inseguridad, revestido de un poco de temor. Inseguridad porque es como que siento que no tengo elementos concretos, seguros, para iniciar el abordaje de todas las cuestiones que puedan llegar a plantearse. Temor por recurrir más al sentido común que a las relaciones teóricas; tengo miedo que mis prácticas docentes personales (que por supuesto no me abandonan, están ahí conformándose) hagan justo eso: conformamos (en el otro sentido) y no pueda ver más allá de lo que está explicitado.</p> <p>De todas formas también creo que el tiempo en que uno realiza sus prácticas y permanece en la institución es breve, las acciones a desarrollar pueden o no ser las adecuadas o las esperadas. Pero así y todo tengo la expectativa de poder llevar adelante una experiencia enriquecedora.</p>
DCA3		<p>A mi grupo nos toca ir a la sala de informática a ver un video acerca de las diferentes formas de clases que se pueden dar de acuerdo al contexto de ubicación. Luego realizamos una puesta en común de lo leído en la bibliografía sobre los distintos tipos de clases, relacionándolo con lo visto en los videos.</p> <p>Hoy vemos cómo se realiza una observación. Nos replanteamos qué es lo que sentimos cuando nos miran o nos evalúan?</p> <p>Hoy se trabajó una dinámica grupal en la que se utilizó la expresión corporal, actividad que tan abandonada teníamos en la universidad, ya que es una actividad sólo trabajada en la escuela</p>
DCA4		<p>Aunque parece que centramos la tarea en el planteo de cuáles serían los pasos para adentrarse y conocer una institución y cómo y para qué se utilizaron, me parece que me posibilita representar, hacer presente hoy lo ya explicitado pero que ahora tiene otro sabor. Es, para seguir con la metáfora, degustar el ámbito de ejercicio real.</p> <p>.</p> <p>La educación me apasiona y estoy empezando a "actuar" como coordinadora o profesora con las prácticas... Un nuevo rol, estoy segura que lo voy a ir construyendo, que es elaborable y perfeccionable de acuerdo lo que voy a hacer, al ámbito, al grupo con el cual compartiré mis ideas, pero que es una tarea de nunca acabar.</p> <p>Hoy nos mostraron estas opciones para la práctica. Debo confesar que <u>me enamoré a primera vista del proyecto de ruralidad en Rosario de Lerma</u>. Primero porque creo que complementaría la formación. No es frecuente tener la posibilidad, dentro de lo que el plan contempla. En 2º lugar, por el afán de la aventura y el desafío fuera de la UNSa, en otros espacios menos "académicos" donde seguramente viviré otras realidades no ciudadinas, pero no por eso menos importantes. No sé si me alcanzará el dinero, pero me sobran las ganas y tengo un grupo de compañeras aventureras como yo! Así que: Manos a la obra!! Qué expresión arquitectónica!</p> <p>Me parece que ahora logro visualizar esta construcción: Invertir en materiales, reunirlos y mostrar la obra. Un poco así es la carrera. Puedo decir que yo me encargué de reunir esos materiales, clasificarlos, ordenarlos para luego poder montarlos, reunirlos, integrarlos en un ambiente real, en mi RESIDENCIA y por mi título de propiedad, aunque el proyecto ya estaba visualizado mucho antes</p>
DCA5		<p>Lo que no tengo definido aún es en qué consiste realmente esta asignatura (afirmación hecha en el segundo cuatrimestre del Taller IV). Toda esta forma de presentarnos los contenidos, de relacionarnos, me confunde.</p>

		<p><i>El inicio de este cambio en mi formación como futura docente es doloroso; produce muchas sensaciones inexplicables, cuesta reflexionar.</i></p> <p><i>Nuestra práctica consistió en una intervención en la institución: analizar el desarrollo del plan de estudio de la carrera de Tecnología para EGB 3 y polimodal</i></p>
DCA6	<p>Al inicio</p> <p>A los dos meses</p> <p>QPpP</p>	<p><i>Vengo a clases y me pregunto ¿qué hago acá? Siento que estoy por inercia...no me siento muy bien; tengo muchas ganas de dejar estas materias del profesorado, y sólo dedicarme a mi tesis de licenciatura. Estoy muy negativa y pesimista.</i></p> <p><i>Conforme van pasando los días me voy sintiendo más cómoda, con más ganas de venir a clases.</i></p> <p><i>Es necesario realizar el diagnóstico sobre las necesidades de formación que tienen los docentes de la institución. Se convino un diagnóstico a través de un taller. Este tenía una dinámica para romper el hielo (el gato y el perro), una técnica de presentación (el fósforo) y una actividad (radiografía profesional) *****</i></p> <p><i>Tenemos que organizar el primer módulo del taller sobre las Teorías de Aprendizaje. Tardamos en ponernos de acuerdo. Seleccionamos a) la bibliografía, b) las técnicas y dinámicas de grupo; c) sorteamos los temas (conductismo, constructivismo y paradigma socio-histórico)</i></p>