

1 **ENTREVISTA GRUPAL A ALUMNAS (EA\*) - Noviembre de 2001**

2 **-Estas tarjetas representan imágenes que podrían corresponder a ciertas**  
3 **profesiones. Seleccionen entre todas las tarjetas aquellas que les parezca**  
4 **representan al profesor en Ciencias de la Educación en su quehacer**  
5 **profesional.**

6 -Pero ¿como nosotros pensamos, como pasa realmente o como nos ven o creen  
7 los demás?

8 **-Pensemos entre todas qué criterios tomar, para ver qué nos interesa**  
9 **seleccionar primero**

10 -Esta no, parece que está vendiendo ropa (57)

11 -Acordate de la formación de recursos humanos que podemos hacer, y de la  
12 estación de servicio.

13 -Esta! El panadero está haciendo pan(45). Creo que podría ser un ámbito de  
14 trabajo profesional, no desde la panadería o de la venta, sino desde la  
15 organización, la puesta en práctica, el trabajo en equipo.

16 -Esta, porque muestra un trabajo en interacción (79). Parece un trabajo  
17 interconsultivo con otras disciplinas. Parecen personas de distintas profesiones y  
18 de distintas disciplinas.

19 -La 92, parece un estudio de un abogado o de contadores, también un trabajo  
20 interconsultivo o interdisciplinario que podríamos hacer con ellos.

21 -La 82 y la 90. son imágenes muy típicas, con instrumentos como la tiza, el  
22 pizarrón, los alumnos...

23 -Yo elegí la 30 , la 34, la 57 y dejo en el fondo otra: todos trabajando con gente, en  
24 el ámbito de la comunicación, en asesoría o relaciones humanas, y también esta  
25 otra en una onda ejecutiva, trabajando con herramientas como la estadística. En el  
26 fondo elegí la tarjeta del payaso, porque la felicidad tiene que estar en el trabajo.

27 -Yo elegí la guitarra, en relación a algo que habíamos hablado ayer en el aula,  
28 cuando modelábamos con plastilina un elemento figurativo y no figurativo que  
29 reflejara ese profesor en Ciencias de la Educación que estábamos terminando de  
30 armar. Un grupo hizo una guitarra y todos nos reímos. La guitarra, la sanata a lo  
31 largo de toda la carrera...pero ellos habían encontrado una simbología particular.

32 -La guitarra vendría a ser un proyecto, con una partitura, música, cuerdas que  
33 forman parte de nuestras herramientas para ir tocando, experiencia.

34 **-La carrera ¿les enseña a tocar la guitarra, o la tocan de oído?**

35 -No seremos grandes concertistas pero nos vamos a defender.

36 -Y no está mal ser intuitiva en tocar la guitarra, porque mucho de lo nuestro es  
37 parte de uno. Las creaciones también son buenas.

38 -Somos como artesanos

39 **-Este crear, modelar, plasmar tiene que ver con ser artista?**

40 -Si .Si

41 -Si

42 -Artista

43 **-Han hablado de lo artístico, de lo relacional, de lo humano, pero hasta ahora  
44 no han hablado de lo científico...**

45 -Podemos prescindir de lo científico

46 **-¿Por qué?**

47 -Trabajando en los ámbitos específicamente sociales, aunque la Sociología es una  
48 ciencia, pienso que desde ese lado uno no le encuentra un lenguaje así, o lo tan  
49 científico a las Ciencias de la Educación.

50 -Yo creo que si tiene una base científica. No cumple con todos los requisitos del  
51 positivismo, pero no quiere decir que no se pueda hablar de un objeto científico, o  
52 de que se pueda investigar científicamente.

53 -No podemos pretender intervenciones muy adecuadas si no tenemos un respaldo  
54 de un reconocimiento científico. Porque ahí hay bases, hay elementos como para  
55 que uno tome decisiones en base a esa cuestiones. Pero a veces eso se choca  
56 con lo que la realidad es.

57 -A veces uno se vale de intuiciones y de sentimientos para tomar decisiones y no  
58 es tan científica en su hacer diario. Esto de estar con otros seres, con otras  
59 subjetividades, bueno...el hecho de ser un quehacer muy relacional, muy social...

60 **-Cómo definirían el objeto específico de nuestro quehacer profesional?**

61 -La formación

62 -Si, la formación

63 -La formación en todos los aspectos. Ese es nuestro objeto

64 **-Un profesor en Historia también forma, pero qué es lo que nos hace distintos  
65 de ese otro profesor?**

66 -Creo que el nivel de análisis de las situaciones didácticas, sobre las formas de  
67 enseñar y sobre las estrategias en particular que podemos hacer. Y por el  
68 contenido.

69 **-Quizá esta característica también pertenezca al profesor, por ejemplo de  
70 EGB, pero qué nos podría diferenciar de él?**

71 -El profesor en EGB está específicamente en el ámbito formal. Nosotros no. Por  
72 eso decía la formación en todos sus aspectos.

73 -Es como que es muy amplio. Es como que somos un pulpo que queremos agarrar  
74 todo aunque no tengamos muy en claro qué.

75 -Estamos sobre lo social, lo humanístico, lo educativo. En todos los contextos, que  
76 incluso nos sobredetermina.

77 -Es como que buscamos intersticios en el contexto, insertándonos laboralmente.

78 -Es como cuánto que queremos abarcar y que por medio de los tentáculos se nos  
79 escapan cosas.

80 **-Queda claro que tiene que ver con “el adentro” de la formación y con el**  
81 **“adentro” de cada uno de nosotros. Pero desde “el afuera”, desde el**  
82 **contexto ¿cómo podemos articular este deseo y necesidad de llenar**  
83 **intersticios, con las ofertas del entorno?**

84 -Primero, hacer un estudio de mercado

85 -Si, porque está todo tan saturado!

86 -Pero también hacer ofertas

87 -Si, hay una demanda, pero mientras no haya una iniciativa por crear nuevas  
88 ofertas, esa demanda no va a ser muy firme o no va a durar tanto tiempo.

89 -Esta sensación de que podemos abarcar montones de cosas también tiene que  
90 ver con una decisión de ver si yo mínimamente creo que puedo asumir ciertos  
91 lugares, pero bueno, elijo uno. Y en éste trato de especializarme.

92 -Como que ahora tengo abierta la gama para hacer muchas cosas, pero que en  
93 algún momento voy a tener que especializarme. Vamos a tener que tomar esas  
94 decisiones. Porque si no somos..

95 -Somos nada

96 -Sobre todo pensando en que lo formal está saturado y tenemos que pensar en lo  
97 no formal.

98 **-Esto que acaban de decir respecto de lo formal y de lo no formal, es una**  
99 **aseveración que se repite en las distintas entrevistas. ¿Es un discurso que**  
100 **reciben en la carrera (risas) o es una construcción desde ustedes mismas?**

101 -Para mí, no. Con la Ley Federal se han sacado los espacios para trabajar como  
102 profesor. El campo pedagógico se ha reducido para nosotros. Entonces como que  
103 lo no formal es necesario para crear nuestro propio espacio y especializarnos.

104 **-¿De qué modo podemos legitimar estas ganas de trabajar, de crear**  
105 **libremente nuestro propio campo laboral, según ustedes? ¿Podemos ofrecer**  
106 **“espacios” desde lo que deseamos, casi como si fueran ofertas personales?**

107 -Si!!

108 -Si. Está permitido.

109 -Yo disiento. No está permitido. No podemos como profesoras ocuparnos de  
110 cuestiones que están fuera de Ciencias de la Educación. No está permitido. No sé  
111 si por celo profesional o porque no tenemos incumbencias, o porque no tenemos  
112 conocimientos...

113 -No, pero hay casos. Por ejemplo la Prof. S.B. que es profesora en Ciencias de la  
114 Educación y se dedica a la salud y específicamente a la nutrición. Pero está en un  
115 ámbito educativo y combina las dos disciplinas

116 -Pero ella no podría trabajar como nutricionista. No puede recetar ni dar dietas. No  
117 se puede. Pero sí trabajar interdisciplinariamente.

118 -Se puede negociar si uno quiere trabajar en otros campos que no sea  
119 específicamente de la educación, con alguien más y aprender de la otra persona.

120 -O hacer postgrados

121 **-¿Estamos hablando de “negociar” con otra persona, con otro profesional o**  
122 **con otra área profesional?**

123 -Ah! Estamos hablando de la ética.

124 -Yo jamás en la carrera he tocado el problema de la ética profesional. En ninguna  
125 materia. Yo no sé. La primera vez que hablamos de regulación del campo  
126 profesional fue en la entrevista que nos hizo a principios de año.

127 -Pero en Filosofía y Epistemología lo vimos el año pasado

128 -Yo no

129 -Yo tampoco

130 -Se lo dijo. No sé si se puede hablar del ejercicio ilegal del profesor en Ciencias de  
131 la Educación.

132 -O sea que no sólo podemos hablar de si nosotros invadimos el campo de otros,  
133 sino también otros nos invaden a nosotros.

134 **-¿Conocemos acerca de los límites que tenemos para nuestro ejercicio?**

135 -El límite lo pone la especificidad

136 **-¿Y cuál es la especificidad del profesor en Ciencias de la Educación?**

137 -Esa palabra!

138 -Nosotros somos tan generalistas!

139 -Lo nuestro es todo.

140 -Las Ciencias de la Educación. Ahí está el problema. En las Ciencias

141 -Pero ¿cuál es el problema? Si hablamos de LA CIENCIA, ¿cuál es la ciencia?

142 -La pedagogía

143 -O la Didáctica

144 -Ninguna de ellas solas abarcan el fenómeno educativo

145 -Son una pluridisciplina porque convergen muchas disciplinas en una.

146 **-Pasaron años desde que ingresaron a la carrera ¿cómo se ven ahora  
147 respecto de cuando entraron?**

148 -Yo volvería a elegir la carrera. Y tengo otra perspectiva, porque yo vengo de una  
149 ingeniería, con expectativas distintas, pero lo mismo elegiría nuevamente la carrera

150 **-Justamente, todas ustedes han elegido la carrera como una segunda  
151 alternativa, por distintos motivos. Es como una carrera de “segunda mano”, y  
152 casualmente para las seis.**

153 -La ingeniera frustrada, la ecónoma, la doctora, la psicóloga...(risas)

154 -Es lo que pasa con el ámbito educativo hoy, no? No sé cuánta gente sigue  
155 eligiendo ser docente por elección genuina. Es porque no puede elegir una carrera  
156 larga, por la inserción rápida, por ser una carrera no muy numerosa, qué sé yo

157 -Yo volvería a elegirla, pero sabiendo todo lo que sé ahora (risas)

158 **-Supongan ahora que están frente a alumnos ingresantes a la carrera ¿qué**  
159 **les dirían?**

160 -No la cursen porque nos quitan el campo ocupacional! (risas)

161 -Sufran igual que nosotros!

162 -Piensen bien antes de inscribirse. Si creen que van a hacer plata con la carrera  
163 están equivocados.

164 -Yo creo que los chicos que ahora ingresan tienen otra visión distinta que la  
165 nuestra antes. Ahora saben que cualquier carrera que sigan tiene dificultades para  
166 insertarse laboralmente. Son concientes.

167 -Así es

168 -No creo que nadie tenga certezas

169 -Yo les diría que aparte de la carrera, vayan haciendo simultáneamente otras  
170 cosas: computación, idiomas, relaciones humanas, educación especial, recursos  
171 humanos, que se den tiempo para ir a charlas de psicoanálisis, de política, que se  
172 den una vuelta por Grand Bourg y conozcan como se mueven los papeles, que se  
173 interesen en participar en proyectos de investigación. O sea que no se queden con  
174 el plan de estudios y digan "ya la, ya la", "me saqué dos materias más". No! A ese  
175 plan de estudios enriquecerlo. Porque nuestro campo no se queda en el plan de  
176 estudios.

177 **-¿Qué le dirían ahora al conjunto de los profesores de la carrera, si pudieran**  
178 **hablarles anónimamente?**

179 -¿Ellos no saben quiénes somos nosotros? No nos reconocerían?

180 **-No lo saben**

181 -Que sean más coherentes con su propia práctica. Que busquen alternativas. Que  
182 muestren a sus alumnos una devolución de los procesos. Porque nunca supimos  
183 cómo fue nuestro proceso

184 -Nunca, nunca de los jamases

185 -Al menos que desde algún parámetro, con algún criterio nos evalúen

186 -Que practiquen lo que enseñan. En las materias psicológicas por ejemplo nos  
187 dicen cómo es el aprendizaje, cómo tiene que ser la evaluación, pero después  
188 hacen lo convencional, lo mismo que en otras carreras. Por ejemplo yo vengo de  
189 una ingeniería y nos hacen los mismos trabajos, nos evalúan de la misma manera.

190 -Salvo en el último año, vivimos otra experiencia, lo que se predica

191 -Exactamente

192 -No podemos hablar en general. Así como hay algunos que me parece les falta un  
193 poquito de ética , hay otros que yo les diría muchísimas gracias por todo lo que  
194 aprendí, porque fueron coherentes entre el ser, el decir y el hacer. Otros porque  
195 realmente los admira por la cantidad de cosas que saben y lo que transmiten.

196 -Hay profesores que me marcaron positivamente, y hay otros que puedo decir que  
197 no me sirvieron para nada. Lamentablemente.

198 -Yo diría que hay profesores a los que tengo que agradecer por la formación que  
199 me dieron, pero también hay otros que les diría gracias por lo que NO quiero  
200 repetir de ellos.

201 -Claro, aún por lo negativo de algunos modelos, me han mostrado lo que no quiero  
202 repetir, lo que no debo hacer.

203 -Siempre decimos y valoramos sobre los trabajos en equipo, interdisciplinarios.  
204 Pero yo percibo que las cátedras son estancas, que no hay un trabajo de compartir  
205 criterios por ejemplo, sin conexión. Recién este año pude comprender cómo un

206 mismo fenómeno puede tener distintas miradas. Antes nunca lo hicimos, porque  
207 veíamos el fenómeno desde la Psicología Educacional, por ejemplo, pero sin  
208 establecer relaciones con otras disciplinas. El hecho de ver cuestionamientos sobre  
209 la realidad, o de plantear seminarios quizá nos sirva para ver múltiples  
210 complementariedades, consensos o contradicciones entre los distintos enfoques o  
211 miradas de un mismo fenómeno.

212 **-¿Se sienten casi profesionales, se sienten alumnas, se sienten profesoras**  
213 **mientras practican?**

214 -Un poco de todo. Uno no alcanza a desprenderse de ser alumna y trata de asumir  
215 un nuevo rol, en la medida en que el contexto lo va permitiendo.

216 -Con las prácticas yo no me siento todavía profesional. Es como que la gente que  
217 está fuera te mira como practicante o como residente. Como que uno todavía no  
218 tiene suficiente espectro para hacer cosas, para decidir.

219 -¿No les pasa que a veces nos escudamos en esta cuestión de ser practicantes?

220 -Si!!

221 -De decir bien clarito "miren, ojo, que yo soy practicante" por las dudas uno se  
222 equivoque.

223 -Puede ser...

224 -A mí si me pasa.

225 -Yo siento que el ser profesora no es que empezó ahora en 5º año. Empecé 5º año  
226 y dije: oh!, sino que me pareció una cuestión de formación constante. A pesar de  
227 vivir la carrera, siendo estudiante, de cada cosita, contenido, tareas, fui captando  
228 esto de ser profesora.

229 -El otro día yo estaba en mi casa. Abro el placard y digo: ah! Este trajecito, ya voy  
230 a poder ponérmelo (risas). Es como que hay cosas en las que uno empieza a

231 situarse, a pensarse en otro ámbito. Como que va a dejar la vestimenta de  
232 estudiante y ahora empieza a pensarse con la de profesora.

233 -A mí me pasa lo mismo. Cada vez que pienso cómo vestirme pasa la facultad,  
234 desordeno todo, y pienso ¿cómo hacen mis otras compañeras? La ropa es  
235 importante

236 -Si, yo creo que para todas

237 -Como si la ropa hiciese al monje, no?

238 -Y el portafolios....

239 -Como yo ya soy docente y estoy trabajando, para mí este espacio es como un  
240 "tranquito". Bueno, ya tengo, ya estoy enfrentada a una situación laboral completa.  
241 Pero también me implica un intento de buscar otros lugares donde insertarme. Me  
242 pregunto mucho ¿dónde podré canalizar esta nueva formación? Por supuesto que  
243 me puedo pensar en el ámbito en el que ya me desempeño, pero me pregunto,  
244 "bueno, y ahora qué?"

245 **-Imaginen cómo sería la tarjetita profesional que ustedes diseñarían para su**  
246 **presentación, a partir de mayo del 2002. Y piensen a quién se la darían**  
247 **primero...**

248 -A mis padres

249 -A mi papá!

250 -Como evidencia

251 -Pondría "Profesora en Ciencias de la Educación", y entre paréntesis : "especialista  
252 en..."

253 **-¿Especialista en? (risas)**

254 -Matrícula...?

255 **-¿Podremos poner matrícula?**

256 -No. No podemos

- 257 -¿Por qué no? (con asombro)
- 258 -Porque, ¿quién te la da?
- 259 -¿Por qué otros la tienen y nosotros no?
- 260 -Y se buscará...
- 261 -¿En Buenos Aires tampoco se puede otorgar una matrícula?
- 262 -Ni en el resto del país, creo
- 263 **-Volvamos a la especialización que querías que figure en tu tarjeta**
- 264 -"Especializada en diversos ámbitos"
- 265 -"Multidisciplinaria"
- 266 -"Flexible"
- 267 -"Abierta al cambio" (risas)
- 268 -"Creativa"
- 269 -"Por favor, llame y comuníquese con el pulpo" (más risas)
- 270 -A mii me interesan las relaciones humanas, y pondría esa especialidad.
- 271 **-¿A dónde presentarías esa tarjeta?**
- 272 -Por ejemplo, donde haya mucha concentración humana: en un hospital público,
- 273 en un supermercado, en una organización.
- 274 **Recuerden que esta tarjeta la confeccionan para mayo del 2002. ¿Pondrías ya**
- 275 **esa especialización y acudirías a estos sitios?**
- 276 -No, en mayo no. En julio quizá (risas)
- 277 -Yo pregunto esto porque a mí me interesa. ¿quién de nosotras va a continuar en
- 278 el ámbito universitario? ¿quién tiene interés en continuar quedándose y participar,
- 279 de seguir en la universidad?
- 280 -Yo no tengo interés de quedarme para ser docente en la universidad, para ejercer
- 281 la docencia. Pero estar en la universidad, actualiza. Uno está en contacto con lo

282 nuevo, y desde esa perspectiva sí me interesa estar en la universidad. Si.  
283 Adscribirme a alguna cátedra. Ese tipo de cosas. Pero no me interesa la docencia  
284 -A mi me gustaría insertarme en algún proyecto de investigación dentro de la  
285 Universidad.  
286 -Y dentro de 20 años?  
287 -Ser psicóloga! No renunciar a mi elección original. Y cuando nos encontremos  
288 dentro de 20 años...  
289 -En el consultorio. Yo voy a ser tu paciente  
290 **-Más de una de ustedes ha dicho: lo no formal es lo que quiero hacer. Este va**  
291 **a ser mi campo. Pero al ponerse en situación de imaginarse cómo empezar a**  
292 **buscar trabajo, dicen “voy a una escuela, a presentar el curriculum” ¿qué**  
293 **dicen a ésto?**  
294 -Porque es la perspectiva con que nos formaron  
295 -Y aparte porque la carrera tiene esa perspectiva  
296 -Toda la teoría que uno ve está orientada a lo formal  
297 -Creo que es menos difícil adaptarse a ese ámbito que pensar en el no formal  
298 -Pocas materias focalizan o están orientadas a mostrarnos lo que se puede hacer  
299 en lo no formal  
300 -Yo creo que la formación se enfoca hacia un profesorado, porque el título es  
301 profesorado. Y de pronto se abre el ámbito para múltiples actividades pero  
302 nosotros seguimos siendo formadas y preparadas para el aula  
303 -Es que hay un imaginario social, que ve al profesor trabajando sólo en el aula. Y el  
304 profesor también puede trabajar en una organización distinta a la escuela.  
305 -Nosotras mismas tenemos esa representación. La hemos adquiriendo en la  
306 formación.

307 -¿Será cuestión del título? ¿No será que por ser profesores nos situamos ahí,  
308 como limitados por el título? (risas)

309 -Yo personalmente caí en el Profesorado porque no pude hacer la Licenciatura,  
310 porque se me iba a alargar mucho la carrera. No elegí el profesorado en primera  
311 instancia. Pero me parece que el que elige el profesorado es porque quiere  
312 circunscribirse más a lo áulico. En cambio me parece que la Licenciatura es como  
313 una cuestión más orientada....

314 -Quizá más específica por las orientaciones que te da, ya sea en Psicopedagogía,  
315 en Planeamiento, en tecnología

316 -No sé si en cuanto a las orientaciones, sino más bien que habilita para más  
317 funciones. Pero no sé si es por el alcance del título o por la representación que  
318 tiene el título de licenciado.

319 **-Les agradezco muchísimo. Creo que ha sido muy rico todo lo que hablamos.**

320 -Esto de que uno dice algo, y los demás podemos ampliar o retrucar es mucho más  
321 rico que si habláramos a solas. Uno habla y lo comparte y lo hace solidario.