

1 **ENTREVISTA A PROFESORA DEL Taller IV (EP- 3) - Mayo/01**

2 **-¿Qué título de base tienes?**

3 -Profesora en Ciencias de la Educación, recibida aquí en la UNS.a en el año 1990

4 **-¿Por qué elegiste esta carrera?**

5 -Cuando ingreso a la Universidad, no tenía claro qué estudiar. Me inscribo  
6 simultáneamente el Profesorado en Letras y la Licenciatura de Nutrición. Hasta  
7 mitad de año hago las dos carreras y luego abandono Nutrición, sobre todo por la  
8 parte química de la carrera que me costaba mucho. De a poco me comienza a  
9 atrapar más Humanidades. Como tenía materias comunes con Ciencias de la  
10 Educación, me empieza a atrapar el Profesorado en C.E. Quizá por Historia de la  
11 Educación, por la Prof. Spezzi, no sé, no sé por qué pero me pasé a Ciencias de  
12 la Educación.

13 Me gustaba la metodología de trabajo, el abordaje de cosas que tenían que ver  
14 con uno, con tu presente, con tus características, con tus realidades, en cuanto a  
15 la enseñanza, en cuanto al aprendizaje. Y como yo vengo de un título de bachiller  
16 con orientación docente, creo que eso también hizo que yo vea más vinculado a  
17 cosas que yo ya sabía.

18 **-¿Estabas trabajando en el momento de ingresar a la Universidad?**

19 -No. No estaba trabajando. Cuando paso a 2º año, allí decido cambiarme.  
20 Inclusive tratando de evaluar en qué medida podía ser yo una profesora en Letras  
21 cuando en realidad no tenía mucha pasión por la lectura. Mi imagen era esa, no?

22 Que un profesor en Letras tenía que conocer todos los poetas todos los  
23 escritores, y tener verdadera pasión por la lectura.

24 Vengo de una familia de docentes y me decían que en Letras había más campo,  
25 que la carrera de Ciencias de la Educación no me convenía. Pero bueno, más allá  
26 de eso me volqué a Ciencias de la Educación en 2º año.

27 Después reafirmé la elección a medida que fueron pasando los años. Como que  
28 me gustaba, a pesar de que habían cosas que me molestaban, que no eran todas  
29 flores. Pero me sentí que éste era el lugar donde debía estar.

30 **-A partir de 1990 en que recibes el título, cómo es tu itinerario profesional?**

31 -Comienzo a trabajar en 1988, muchísimo. Primero como maestra, a pesar de no  
32 tener título de maestra, en una institución privada. Conocía a la directora, mi  
33 mamá trabajaba ahí, bueno, por eso, como ya estaba avanzada en la carrera, me  
34 ofrecen dar clases en un 5º grado y trabajo dos años allí. Simultáneamente  
35 comienzo en el secundario con dos horitas, como suplente en Didáctica Especial  
36 para Danzas Clásicas, en el Polivalente de Arte.

37 Cuando me recibo, dejo la primaria eso me permite acrecentar horas en el  
38 secundario. Cuando lo recuerdo me veo muy comprometida, con muchas ganas  
39 de hacer cosas e inclusive comienzo en el 90 a hacerme cargo de la práctica en  
40 Bellas Artes, conjuntamente con un equipo de cátedra, en el que compartía  
41 proyecto con otras materias.

42 **-¿Desde que te recibiste hasta ahora, tu función como profesora, siempre**  
43 **estuvo en la docencia?**

44 -Trabajé en la docencia siempre. Aunque un año estuve en el Departamento de  
45 Psicología, como asistente (1992 o 1993). Y hace dos años atrás estuve en el  
46 PRISE (1998 o 1999), en el cargo de asistente técnico. Pero nunca dejé la  
47 docencia.

48 **-¿Cómo ingresas a esta área y a este cargo en la Universidad?**

49 -En 1991, como Auxiliar docente por concurso. En 1990 rindo pero sale como  
50 primera en orden de mérito la actual JTP. Al año siguiente me vuelvo a presentar,  
51 y allí ingreso, casi sin perder el contacto con la Universidad. Me interesaba el tema  
52 de la práctica, a pesar de que cuando yo cursé la materia fue para mi un poco  
53 dolorosa porque es una materia que moviliza mucho, me interesaba volver al  
54 ámbito universitario. Con la intención de seguirme formando porque me parece  
55 que es uno de los ámbitos que mayores posibilidades da de tener esa formación  
56 continua.

57 **-Las prácticas, tal como están planteadas desde el Taller IV, a qué formación  
58 apuntan?**

59 -Yo creo que la formación apunta a, primero, que los alumnos se reconozcan  
60 como profesionales, no sólo comprometidos con la tarea docente, sino también  
61 tratar de descubrir cuáles son las otras posibilidades, los otros ámbitos en los que  
62 uno puede insertarse. En ese sentido son importantes las propuestas que se  
63 hacen desde la práctica, no? Para ver que los espacios hay que generárselos  
64 desde cada uno, no? Más ahora con las condiciones laborales, económicas en  
65 general, las posibilidades desde la docencia que cada vez más son menores. En

66 las instituciones terciarias, las horas para nuestros profesores son cada vez  
67 menos. Y cada vez hay más docentes.

68 Esto implica que de alguna manera el profesional comience a tener una mirada  
69 dura sobre la realidad, a descubrir o analizar cuáles son las demandas y  
70 necesidades, y desde ahí elaborar sus estrategias para encontrar su campo de  
71 acción.

72 **-¿Crees que las prácticas pre-profesionales son un dispositivo especial que  
73 permiten modificar cierta perspectiva del campo?**

74 -Claro, operan como una fractura que les permite a los alumnos pensarse en un  
75 lugar distinto que no sea la escuela. Es importante, porque hasta ahora se  
76 formaron pensando en que trabajarán en un lugar en que lo necesitan, en donde  
77 ya está establecido que allí podrán trabajar. Y no se forman pensando quizá que  
78 es uno el que tiene que buscar cuál es la necesidad o generar esa necesidad de  
79 alguna manera, de descubrirse en el rol, no?

80 **-¿Cuál es tu opinión del Plan 85, según la estructuración de los talleres?**

81 -Yo soy de la primera promoción del Plan 85 y tengo dos miradas. En los primeros  
82 años, sentí que el Plan era rechazado por los docentes y que éstos lo vivían con  
83 mucho malestar. Esa es la primer mirada, que es mala.

84 Pero ahora tengo otra mirada del Plan 85. Creo que tenía algo muy valioso, en  
85 relación al plan 80 y al 2000, y que se ha perdido: es el espacio de los talleres,  
86 que quizá no estuvieron bien instrumentados en práctica real, en práctica  
87 concreta. El Taller IV siempre hizo, no sólo un acercamiento a la práctica sino un

88 acercamiento a partir de la reflexión, del análisis, del compromiso, de la  
89 implicación. Que no sólo pasa por el hacer sino por el pensar, reflexionar, en un  
90 trabajo verdaderamente formativo, que no sólo cumple con la necesidad de tener  
91 un contacto con la práctica sino que también permite volver sobre los marcos  
92 teóricos, redefinir cosas y verse. Eso es importante, y lamento que se haya  
93 perdido el espacio de los talleres con este nuevo plan.

94 **-¿Cómo ves las expectativas que las diferentes instituciones tienen respecto**  
95 **de los practicantes y de los futuros profesores en Ciencias de la Educación?**

96 -Es variado. Hay algunas instituciones con muchas expectativas, porque tienen  
97 esa imagen de que el profesional en Ciencias de la Educación sabe mucho sobre  
98 Pedagogía, sobre Didáctica, sobre técnicas, como que más o menos hace magia.  
99 Y en otras, hay algunas resistencias, quizá porque le temen a la mirada más  
100 aguda que pueda tener el profesional de CE de ciertas cosas en lo institucional. Es  
101 como que se resisten un poco. Estoy hablando siempre de instituciones  
102 educativas. Como que le temen, porque saben, porque tienen la posibilidad de  
103 mirar lo que otros quizá no..., de hacer análisis muy ricos, que quizá los de otro  
104 campo profesional no lo pueden hacer.

105 En la institución en la que yo también trabajo: la Escuela Normal, hay como una  
106 cierta resistencia. Sí, que entre, pero para dar clases. El hecho de dar clases  
107 implica que el practicante entre al aula: no lo quieren circulando por otros espacios  
108 que no tengan que ver con el aula, no?. Creo que esto pasa por este temor, de  
109 que los practicantes puedan “develar” en la problemática institucional.

110 **-¿Qué opinas sobre la práctica laboral del profesor en cuanto a su control o**  
111 **regulación?**

112 -Como en toda profesión, hay distintos tipos de profesionales en Ciencias de la  
113 Educación. Lo que percibo desde mi trabajo en otras instituciones es como que  
114 las cuestiones éticas... como que yo siento que muchas veces uno forma un  
115 profesional, o cree que ese profesional se va formado de la Universidad con  
116 ciertas disposiciones –más allá de los marcos teóricos- que tiene que ver con lo  
117 actitudinal, que para mí es sumamente importante, que se quiebran, o porque  
118 nunca existieron o porque son muy débiles al interior de las instituciones cuando  
119 comienzan a trabajar.

120 Yo he podido constatar que estos ex alumnos, que ahora son colegas míos, acá  
121 aparentaban o eran de una forma, y en el ámbito laboral, bueno, todo lo que acá  
122 habían aparentemente elaborado se hace agua, no? No en cuestiones teóricas,  
123 pero sí en cuestiones que tienen que ver con lo actitudinal, con lo ético, con la  
124 responsabilidad, con el compromiso. O sea, he podido ver que pueden hablar muy  
125 bien desde lo teórico, de la importancia del docente reflexivo, comprometido con  
126 su práctica pero que en la realidad, en el campo, en la acción eso se hace agua.

127 **-¿Estás hablando desde dos ejes? ¿Desde el eje teoría-práctica, y desde el**  
128 **eje temporal, del antes mientras eran alumnos, y del después, cuando son**  
129 **profesores?**

130 -Esto tiene que ver no sólo con los alumnos sino también con nosotros los  
131 docentes. Esto de hacer siempre “como si” estuviéramos dispuestos a , “como si”

132 pensamos de tal manera... bueno, estas actitudes es como que corroboran un  
133 poco lo que pensamos en el equipo de Taller: la simulación, que está hecha carne  
134 también en nosotros. O que nosotros también la nombramos en términos de  
135 “máscaras”, no?. Una de las tareas que queremos generar es que mostremos la  
136 cara de lo que verdaderamente somos, porque la formación no tiene que ver sólo  
137 con la apropiación o con la reproducción de teorías, sino con esa formación sobre  
138 uno, no? Con lo que tiene que ver con la persona, tratando de trabajar el tema del  
139 compromiso y lo ético con seriedad. No digo que seremos los salvadores de las  
140 situaciones sociales, pero el hecho de trabajar con personas, con otros que se  
141 están formando me parece que es fundamental trabajarlo.

142 **-¿Cómo ves a los alumnos cuando llegan al Taller IV, en relación a sus**  
143 **expectativas, a sus ideas previas, a lo que “traen” de su formación?**

144 -Es muy heterogéneo y es relativo. Hay quienes traen experiencia docente y sus  
145 expectativas de campo es tener un título para legitimar su hacer en lo que ya  
146 están trabajando. Ese compromiso con la tarea que quieren validar con estos  
147 estudios que son universitarios, que son más teóricos, más profundos, más  
148 completos, a veces es un compromiso relativo, porque necesitan del título para  
149 legitimar su espacio laboral.

150 En cambio hay otros que traen su experiencia para complejizar, para tener una  
151 mirada más crítica, más reflexiva, y eso se ve en sus aportes, en su compromiso.

152 Y están los nuevitos, que también son un grupo heterogéneo. Porque las  
153 expectativas tienen que ver con muchas cosas: la situación económica de cada

154 uno, el lugar de procedencia, su biografía escolar previa. En lo inmediato  
155 parecería que piensan en trabajar como docentes. Algunos se animan a verse en  
156 otros espacios, pero son los menos. En el taller van a ver cuáles son los lugares  
157 posibles que antes no veían.

158 Creo que las expectativas al llegar al taller IV son muy grandes, porque es como  
159 que a lo largo de los 4 años anteriores, no se dice, no se nombra y como que en el  
160 5º año, este espacio les va a develar las posibilidades más allá de trabajar en una  
161 institución. No son ingenuos y creo que todos saben que las posibilidades de  
162 inserción institucional cada vez son menores. Pero es el taller IV el que les va a  
163 permitir verse en otros espacios, aún cuando ellos ya traen trabajos de campo de  
164 otros talleres, o trabajos de salida al medio en otras asignaturas (trabajos en  
165 comedores, con centros vecinales) No sé si tendrá que ver que se sienten en un  
166 lugar distinto por el hecho de estar en el 5º año, pero ellos tiene mucho miedo y  
167 mucha ansiedad. Y en ese sentido creo es por eso que algunos optan por  
168 prácticas más convencionales y otros se animan a otras no tan convencionales.

169 **-¿Qué es lo que son las prácticas convencionales y qué las no**  
170 **convencionales?**

171 -Es una categoría que nos cuesta mucho trabajarlas desde el taller. Antes  
172 hablábamos de prácticas formales y no formales. Pensábamos que las formales  
173 eran todas las que se hacían en las instituciones escolares. Después vimos que  
174 no es tan así. Que habían prácticas formales que también podían darse en  
175 ámbitos no formales. Ahora hablamos de prácticas convencionales y no



176 convencionales. Como que las convencionales son las que están instituidas, si? Y  
177 las no convencionales, aquellas que vamos construyendo y que se relacionan con  
178 otro tipo de instituciones. Se nos generan muchas dudas y a veces nos cuesta  
179 “encasillarlas” en las categorías.

180 Rescato del Taller IV que me permite crecer. Lo mismo que a los alumnos, que  
181 también les pasa eso. La diferencia es que mientras los alumnos sienten, temen,  
182 se preocupan, se repliegan, se interesan, todo esto en un año, nosotros lo vivimos  
183 año a año, con cada grupo.

184

185

186

187

188