

## **VI. MEDIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

---

- 6.1. Clasificación.
  - 6.1.1. Díaz, F. y Hernández, G.
  - 6.1.2. Mateo, J.
  - 6.1.3. Clasificación de acuerdo con los medios utilizados.
- 6.2. Medios de evaluación basados en pruebas escritas.
  - 6.2.1. Pruebas de composición.
  - 6.2.2. Pruebas tipo quick.
- 6.3. Medios alternativos.
  - 6.3.1. Trabajos del alumno.
  - 6.3.2. Portafolio.
  - 6.3.3. Exposiciones.
  - 6.3.4. Mapas conceptuales.
- 6.4. Medios basados en la observación.
  - 6.4.1. La observación.
- 6.5. Hojas de registro.
  - 6.5.1. Lista de cotejo.
  - 6.5.2. Escala de estimación.
  - 6.5.3. Hojas de registro abierto.



## **CAPÍTULO VI**

### **MEDIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

En todo proceso de evaluación se necesita el aporte de medios e instrumentos que propicien la obtención de datos y la interpretación de los mismos. El RERE, en su artículo catorce (14), establece: “Se entiende por medios de evaluación todos aquellas técnicas e instrumentos dirigidos a comprobar, controlar y apreciar o cuantificar la calidad y el grado de progreso obtenido por el estudiante en cualquier momento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y a detectar las insuficiencias que se presenten”.

#### **6.1. CLASIFICACIÓN**

Respecto a los medios e instrumentos de evaluación de los alumnos existen diferentes maneras de clasificarlos:

**6.1.1. Díaz, F y Hernández, G. (1998)** consideran una clasificación en términos al grado de formalidad y de estructuración con que se establecen las evaluaciones en:

##### 1. Técnicas informales.

Son aquellas que se utilizan cuando se está desarrollando las actividades de enseñanza-aprendizaje, Díaz, F. y Hernández, G. (1998: 188). Señalan que “dichas técnicas se distinguen porque el profesor no las presenta a sus alumnos como actos evaluativos, y en este sentido los alumnos sienten que no están siendo evaluados”.

Entre ellas podemos identificar:

- Observación de las actividades realizadas por los alumnos.

- Exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase.

## 2. Técnicas semiformales

Estas se caracterizan porque demandan mayor tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más rigurosas (lo que implica que dichas actividades sean calificadas). Esta es la causa por la cual los alumnos las aprecian como actividad de evaluación.

Entre ellas tenemos:

- Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en clase
- Tareas que los profesores encomiendan a sus alumnos para realizarlas fuera de clase.

## 3. Técnicas formales

Son aquellas que exigen un proceso de planeación y elaboración más explícito y se aplican en situaciones que implican un mayor nivel de exigencia por ello lo consideran como medios auténticos de evaluación. Díaz, F. y Hernández, G. (1998) señalan: “este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza-aprendizaje. Dentro de ellas encontramos varias modalidades”:

- Pruebas o exámenes tipo test.
- Mapas conceptuales.
- Pruebas de ejecución.
- Listas de cotejo o verificación y escalas.

Es bueno acotar que la clasificación de los medios evaluativos que antes presentamos no son absolutos, ya que la percepción que se tengan

depende de la utilidad que se quiera de esta y de la manera como se le presenta a los alumnos.

**6.1.2. Mateo, J. (2000)**, por su parte, clasifica los procedimientos de evaluación en tres grandes categorías:

I. Procedimientos Tradicionales de evaluación.

Estos se refieren a la utilización de las pruebas objetivas como instrumento clásico que permite la comprobación de los aprendizajes en los alumnos.

II. Procedimientos Mixtos

Mateo (2000), al respecto, señala que históricamente apareció ubicado dentro de los procedimientos tradicionales, pero por su estructura interna se pueden adaptar, modificando algunos principios estratégicos, a la evaluación de los aprendizajes. Entre los cuales están:

- Pruebas libres escritas.
- Pruebas libres orales.

III. Procedimientos Alternativos

Se les considera como aquellos que se ajustan más a la evaluación divergente, o no predeterminada, en tal sentido “el instrumento utilizado o la estrategia aplicada, facilita que el énfasis de la evaluación se centre fundamentalmente en lo que aprende el alumno y en cómo lo hace y donde los alumnos, deben aceptar parte de la responsabilidad de su propio proceso evaluador.” Mateo (2000: 82). Entre estos tenemos:

- El portafolio.
- Prácticas reales.

- Desarrollo de proyectos.
- Ejecuciones en contextos de simulación.
- Resoluciones de problemas
- Estudio de casos.
- Los debates.
- La elaboración de un periódico escolar.
- La creación de una emisora de radio escolar.

### **6.1.3. Clasificación de acuerdo con los medios utilizados.**

Ventosa, V. (1992) los describe como:

#### Medios cualitativos

Son aquellos que nos aportan datos basados fundamentalmente en las observaciones, descripciones y apreciaciones que se realizan los docentes respecto a la ejecución de un proceso o actividad de aprendizaje.

#### Medios cuantitativos

Son aquellas que proporcionan datos cuantificables basados en la aplicación de instrumentos como las pruebas pedagógicas. Sus resultados se expresan de forma numérica con relación al nivel de logro o desempeño.

En el ámbito de educación superior los profesores tienen mucha autonomía a la hora de planificar las actividades de enseñanza-aprendizaje y del sistema de evaluación. En razón de que es muy variada la gama de métodos que se vienen utilizando para evaluar los aprendizajes de los alumnos es importante precisar algo sobre algunos de los que más se vienen utilizando en la carrera de Educación Básica Integral.

## **6.2. MEDIOS DE EVALUACIÓN BASADOS EN PRUEBAS ESCRITAS**

### **6.2.1. PRUEBAS DE COMPOSICIÓN**

Son aquellas pruebas en las cuales el alumno construye la respuesta de acuerdo a los niveles de conocimiento sobre el tema, con el enfoque y la extensión que crea conveniente.

Indicaciones para su elaboración y aplicación:

- Las instrucciones deben ser claras y precisas.
- El número de preguntas debe ser limitado a cuatro o cinco.
- Las preguntas deben ser redactadas con mucho cuidado, de tal manera que los alumnos se ciñan a lo que se les está preguntando y no confundan la respuesta.
- Las preguntas deben comprender lo más importante del programa.
- No hay que confundir la esencia de la respuesta con la forma.
- Tener claro los aspectos e interrelaciones que contendrán las respuestas.

#### Ventajas.

- Permite al alumno elaborar la respuesta.
- Se pueden observar los niveles de redacción.
- Se observa el uso de las reglas de ortografía.
- Ayuda a evaluar procesos mentales complejos (análisis, síntesis, evaluación)
- Es aplicable en casi todas las asignaturas y abarca grupos numerosos.
- Se facilita para aquellos alumnos que tienen facilidad de redacción

### Desventajas

- El número de preguntas es muy reducido, de tal manera que los contenidos que abarca son muy pocos.
- Como consecuencia de lo anterior su validez es muy baja.
- Lleva mucho tiempo en su corrección.
- En muchas ocasiones el docente se deja llevar por la manera como está redactada la respuesta, olvidando el objetivo que se persigue.
- En su valoración son muy subjetivas, ya que el docente puede variar su apreciación al corregir una misma pregunta a varios alumnos.
- Sus resultados no son confiables, ya que las respuestas dadas y la valoración de las mismas pueden variar al ser sometidas en dos situaciones diferentes.

### **6.2.2. PRUEBAS TIPO “QUICK”**

Son esas pruebas rápidas que se realizan como parte de las actividades ordinarias de la clase, y consisten en formular una pregunta para que el alumno la responda por escrito en un tiempo bastante corto lo que se le está requiriendo.

Indicaciones para su elaboración y aplicación.

- Las instrucciones deben ser claras y precisas sobre lo que debe hacer.
- Señalar con anticipación cuál es el tiempo previsto para ser respondida.

## **6.3. MEDIOS ALTERNATIVOS**

### **6.3.1. TRABAJOS DEL ALUMNO**

En este apartado se va a incluir todo tipo de tareas, ejercicios o actividades que los alumnos realizan en el aula de clase o fuera de ella. Resulta fundamental que, en función de los objetivos establecidos y los contenidos a desarrollar, el profesor establezca una serie de actividades como parte del proceso instruccional. Casanova, M. (1997: 145) señala: “Estas actividades deberán permitir, lógicamente, la evaluación del proceso de aprendizaje que está teniendo lugar y de los resultados que se alcanzan.

Por lo tanto, los trabajos del alumno (denominados así genéricamente) constituyen una fuente de datos insustituible para disponer de información precisa en los procesos de evaluación”. Para Escamilla, A. y Llanos, E. (1995: 56), el análisis de tareas “puede ser definido como el examen detallado que hace el profesor de las actividades que realizan los alumnos”.

Es decir, son todas aquellas actividades, asignaciones o ejercicios (trabajos individuales, trabajos en equipo, informes de visitas o experiencias de campo, informes de observaciones, producciones orales y escritas, resolución de ejercicios, etc.) que los alumnos realizan en clase o fuera de ella como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje y que el alumno debe de realizar para alcanzar aprendizajes consistentes.

A través del análisis de tareas y/o asignaciones realizadas se pueden valorar diversos aspectos tanto en su dimensión personal (originalidad, orden, expresión) como en lo colectivo (distribución del trabajo, colaboración, integración) y en los resultados conseguidos (desarrollo de

contenidos, presentación, procedimiento seguido, percepción acerca de la actividad). También puede servirnos para averiguar cómo y qué aprende el alumno, y donde están los errores y dificultades que encuentra en su proceso de aprendizaje.

### **6.3.2. EL PORTAFOLIO**

El portafolio de acuerdo a Barbera, E. (1999) consiste en coleccionar en una carpeta una muestra de las producciones, trabajos y actividades que realiza el alumno durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo puede aportar evidencias respecto de la mejora progresiva lo que son capaces de hacer en un área o contenido específico. Bordas, M y Cabrera, F. (2001: 38), lo conceptualizan como “una colección selectiva, deliberada y variada de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en alguna área específica “. Para García, L. (1997: 134), “es una colección de documentos que reflejan la actuación y productos (papers, comentario de libros, presentaciones orales.) realizados por el estudiante durante su proceso de aprendizaje dentro y fuera de la escuela.” Esta estrategia, para Quintana, H (2000), promueve la creatividad y la autoreflexión. Mateo, J. (2000), señala que la muestra de materiales contenidos en el portafolio debe cubrir un extenso período de tiempo usualmente lo que corresponde a un periodo académico. De esta manera, los profesores, alumnos y representantes disponen de suficientes evidencias para analizar y determinar el avance y crecimiento del alumno durante ese periodo específico.

Para la evaluación de los aprendizajes, los portafolios son de gran utilidad ya que nos orientan sobre las producciones y realizaciones del alumno, a la vez que este puede intervenir en dicho proceso, al explicar el significado de sus producciones o defender los hallazgos de alguna

investigación. La importancia del portafolio no estriba sólo en que constatar si el estudiante ha encontrado la solución correcta a una situación planteada, sino también en los procesos que pone en práctica y en el desarrollo de habilidades motrices.

### Ventajas

Mateo, J. (2000: 83) señala las siguientes:

- “Permite al estudiante presentar sus creaciones al profesor, para que pueda juzgar su trabajo de manera global e integral y no fragmentada y desconecta de otros aspectos de su propia personalidad.
- Al tener que escoger los materiales que debe incluir en el portafolio le obliga a tomar conciencia de cuáles son los que mejor la evolución de los aprendizajes más significativos
- El alumno con esta actividad obtiene algo más que una puntuaciones, logra evidencias respecto de cómo lo ha hecho en realidad a lo largo del curso escolar.
- Provee también a los alumnos, profesores y padres de elementos sobre los cuales conversar de forma concreta e inteligente. Al debatir los contenidos del portafolio, todas las partes toman conciencia clara del grado de desarrollo y progreso del alumno, como persona y como estudiante”.

De Quintana (2000), complementamos:

- Nos ayuda a desarrollar procedimientos para planificar el aprendizaje en las clases, de modo que podamos conocer el trabajo real que los estudiantes llevan a cabo día a día.
- Los trabajos que los estudiantes seleccionan para su portafolio nos ofrecen una idea más real y completa de sus logros, del conocimiento adquirido y de las actitudes del estudiante.

### **6.3.3. LAS EXPOSICIONES**

Para García, L. (1997: 134), son “una demostración de las habilidades y competencias en el uso del conocimiento para un propósito definido en una tarea dada”. El contenido de la exposición puede ser elegido por el alumno o fijado por el docente. El estudiante mediante una disertación en la cual puede utilizar diversos recursos y materiales didácticos presenta un contenido a desarrollar ante los otros alumnos. Mateo, J. (2000) las señala como practicas reales, ya que el alumno tiene que realizar tareas que requieren la aplicación de destrezas semejantes e incluso idénticas a las que manejará en su vida profesional.

La importancia de este medio radica en que los alumnos participan en el proceso de evaluación a través de la autoevaluación y de la coevaluación una vez que se debe establecer la calificación.

### **6.3.4. MAPAS CONCEPTUALES**

Es una técnica pedagógica creada por Novack, J (1988) con el fin de ayudar a la autoconstrucción del conocimiento y, en especial, para la elaboración de conceptos. Tiene por objeto presentar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones y la misma es un recurso esquemático.

Como medio de evaluación, los mapas conceptuales pueden ser utilizados para evaluar: a) las proposiciones (es decir los conceptos con las palabras de enlace clave) b) la jerarquización (los conceptos mas generales incluyen a los más específicos) c) las relaciones cruzadas (muestran las relaciones entre los conceptos) d) los ejemplos (indican la comprensión o no de conceptos).

## **6.4. MEDIOS BASADOS EN LA OBSERVACIÓN**

### **6.4.1. LA OBSERVACIÓN**

Constituye uno de los medios por excelencia utilizados por los docentes para obtener informaciones sobre los alumnos; en el aula se suscita continuamente un proceso de interacción docente-alumno, donde se ponen de manifiesto actitudes, valores, acciones y procesos en la realización de actividades implicadas en el proceso de aprendizaje, así como también se implementan procedimientos de crítica y autocrítica, las cuales pueden ser valoradas a partir de la captación, o anotación de lo observado.

La observación puede clasificarse en:

- Directa
- Indirecta
- Planificada
- Casual

#### Observación directa

Es la captación del fenómeno de manera inmediata, en el lugar donde acontece: en el aula, en el laboratorio, en una visita de campo. El docente-observador se involucra en la situación como algo normal de la clase, capta el fenómeno y hace las anotaciones correspondientes, sin que el alumno se dé cuenta de que se le está observando, con el propósito deliberado de averiguar algún comportamiento o conducta. De esta manera obtenemos datos que nos permiten una mejor interpretación acerca de la actuación y rendimiento del sujeto.

### Observación indirecta

Es la captación del fenómeno o situación desde afuera, es decir, el observador no se involucra con los alumnos, pero sin que estos se den cuenta los observa (en el recreo, en el juego, en actividades extracurriculares) hace las anotaciones correspondientes que ayudarán a conformar una opinión de mayor amplitud y asidero sobre la personalidad y progreso de los alumnos.

### Observación planeada

Es la captación de una situación siguiendo un plan sistemático de observación. Al observador le interesa conocer el número de veces (la frecuencia) con que un fenómeno se repite, para así poderlo entender y darle la asistencia correspondiente a un alumno. Este tipo de observación también se la llama estructurada ya que se sabe lo que se quiere observar, y se cuenta con los medios para registrar lo observado.

### Observación libre

Llamada casual o espontánea, consiste en la captación de un fenómeno en el momento en que ocurre, sin tener el propósito para ello. Existen situaciones inherentes o no a lo que ocurre en la escuela, sobre las cuales el docente no tiene una clara determinación de lo que va a observar, pero suceden y de manera fortuita las capta lo que ayuda a configurar un juicio (positivo o negativo) sobre un alumno. Este tipo de observación debe ser utilizada con mucho cuidado cuando se va a emitir un juicio sobre un alumno ya que ha sido por casualidad que se ha captado el hecho.

A partir de la aplicación de la observación se pueden plantear otros medios para recoger y registrar las informaciones, como los que se basan en hojas de registro.

## **6.5. HOJAS DE REGISTRO**

Son aquellos instrumentos que se estructuran a partir de una matriz o parrilla de recolección, en la cual se indicaran las evidencias de aprendizaje que se están indagando, en un espacio destinado a registrar lo que acontece. Las hojas de registro se clasifican, a partir del nivel de estructuración que poseen, en cerradas y abiertas.

Las hojas de registro cerradas, según Alves, E. y Acevedo, R. (1999: 112), son aquellas que “poseen un gran nivel de estructuración, por cuanto presentan espacios donde se deben marcar o señalar la información. Los aspectos que conforman este instrumento deben ser minuciosamente seleccionados para que este contenga las posibles manifestaciones de aprendizaje que los estudiantes deberán evidenciar en el área trabajada.”

Los instrumentos preferentemente utilizados para registrar la actuación de los alumnos en la observación de una actividad “X” son las listas de cotejo y las escalas de estimación.

### **6.5.1. LISTA DE COTEJO**

Son instrumentos estructurados para que el docente registre la presencia o ausencia de un determinado evento, rasgo, aspecto o característica mostrada por el alumno. Barbera, E. (1999: 113), señala: “Consisten en un listado de posibles actuaciones del alumno ante una situación específica, cuya presencia o ausencia se quiere comprobar”. Casanova, M. (1997: 153) por su parte, indica: “la formulación de indicadores u objetivos debe ser clara, concreta, directa, unívoca (sólo uno en cada ítem), de modo que permitan su observación o recogida por otros medios sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales”.

Los resultados que se obtengan a partir de la aplicación de una lista de cotejo no comentan ni califican el comportamiento del alumno.

### Ventajas

Barbera, E. (1999) señala:

- Son de rápida aplicación.
- Obligan al profesor a seleccionar actuaciones de interés.

Casanova, M. (1997), por su parte, indica:

- Se tiene una visión de conjunto que facilita conocer la evolución del grupo y su funcionalidad.
- Es muy valioso para recoger datos de cualquier tipo.
- Permite una valoración continua sin grandes dificultades para el profesor.

## **6.5.2. ESCALAS DE ESTIMACIÓN**

Son instrumentos estructurados que permiten registrar a través de una escala, el grado de intensidad en el cual el rasgo o característica observada es constatado. Casanova, M. (1997: 156) indica que “las escalas de valoración consisten en un registro de datos en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o situación valorando cada uno de ellos en diferentes grados que pueden expresarse numérica, gráfica o descriptivamente”.

Las escalas numéricas: son las que valoran el grado ejecución de la actividad evaluada mediante un número de una serie ordenada.

**Cuadro N° 9**  
**Escala Numérica**

<b>Indicadores de una investigación sobre las prácticas de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Planteamiento del problema				
Objetivos formulados				
Marco teórico				
Marco metodológico				
Conclusiones				

Escalas graficas: son las que valoran el grado de ejecución de la actividad mediante marcas que se van haciendo con puntos en las descripciones de las conductas o aspectos establecidos y posteriormente se unen para formar un gráfico.

**Cuadro N° 10**  
**Escala Gráfica**

	<b>Planteamiento del problema</b>	<b>Objetivos formulados</b>	<b>Bases teóricas</b>	<b>Marco Metodológico</b>	<b>Conclusiones</b>
<b>Muy bien</b>	●			●	
<b>Bien</b>		●			
<b>Regular</b>			●		
<b>Deficiente</b>					●

Escalas descriptivas: son las que valoran el grado de ejecución de las actividades mediante “expresiones verbales.” Barbera, E. (1999: 117) indica: “En este tipo de escalas las categorías se describen con una palabra breve y precisa de la característica que se quiere observar”.

**Cuadro N° 11**  
**Escala Descriptiva**

<b>Indicadores de una investigación sobre las prácticas de evaluación.</b>	<b>Mal</b>	<b>Regular</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy bien</b>
Planteamiento del problema.				
Objetivos formulados				
Marco teórico.				
Marco metodológico.				
Conclusiones				

### 6.5.3. HOJAS DE REGISTRO ABIERTO

Para Alves, E. y Acevedo, R. (1999: 113): “Son instrumentos no estructurados, en los cuales el registro de la información se hace de manera amplia y detallada que el docente estructura a la hora de hacer el registro”. Dentro de este tipo de registro se destacan los registros anecdóticos, los cuales consisten en describir de manera amplia y detallada las circunstancias de los hechos tal y como acontecen en una situación determinada (frases, gestos, expresiones). De acuerdo con Barbera, E. (1999: 120), “se trata de registrar de manera puntual, y cuando suceda, un incidente o hecho ocurrido en clase”.

El profesor, en un cuaderno de diario que tiene a la mano, observa el hecho, lo describe y posteriormente lo interpreta. Es importante no confundir la descripción (incluir los detalles y circunstancias de los hechos como acontecen) con la interpretación.

La importancia de este tipo de registro es que proporcionan información muy valiosa para establecer un juicio sobre un alumno.

**Cuadro N° 12**  
**Ficha de registro**

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar y momento: \_\_\_\_\_

<b>Alumno</b>	<b>Descripción del hecho</b>	<b>Interpretación</b>