

Tabla N° 47-A : **Categorías, subcategorías e indicadores resultantes del análisis deconstructivo interpretativo individual de las Entrevistas a Profesores de Enseñanza Primaria Formados en Ex Escuela Normal. Salta. 2001-2002. Primer Nivel de Análisis**

Entrevistado	Categoría	Subcategoría	Indicador
E33: PTestimonio1	Antecedentes Profesionales	Antecedentes Docentes	Se trata de una docente recomendada por la Supervisora de Núcleo por su espíritu innovador en la gestión y enseñanza rural.
		Compromiso y sensibilidad profesional	Se la contactó vía carta, respondiendo con afabilidad al pedido de brindar testimonio de su experiencia docente.
		Inicios del Profesorado	"() <i>Inicié el profesorado por la enseñanza primaria en la Escuela Normal Superior de la provincia de Salta en el año 1985 en ese año estaba casada tenía cuatro hijos muy pequeños</i> ".
		Su experiencia formativa del Profesorado	" <i>En cuanto a la Formación recibida en aquella oportunidad, en el Terciario, se ponía mucho énfasis en la teoría. Recuerdo que el seminario lo hice en Cafayate (pues nos daban a elegir una localidad rural para realizarlo) y la práctica docente me tocó hacerla en la escuela de Barrio Virgen del Luján. De lo que recuerdo es toda la práctica recibida en el tiempo de estudio. Nada que ver con la realidad que íria a vivir en toda mi carrera docente</i> ".
	La Práctica Docente	Modos institucionales de iniciación docente en el área rural	" <i>Por fin, a las 23 hs. de la noche llegamos a la escuela de Rodeo Colorado, medio muertos de cansados, nos recibió la Maestra y el Supervisor, nos dieron de comer y nos mandaron a dormir para que al otro día temprano partíamos a la escuela de Abra del Sauce, que es la escuela donde me quedé. Llorando, llorando me despedí de mi marido, ya a mis hijos los había dejado en Salta y fue muy dura esta separación, y me quedé sola en medio de esa inmersidad, en donde los ovejas son dueñas del silencio y el espacio. Los niños se escondían tras los pilares y de lejitos me observaban. No se dejaban</i>

			<i>sacar fotos".</i>
		Primera experiencia laboral docente	<i>"Mi primer trabajo docente lo hice en Iruya en la escuela N° 426 de la localidad de Abra Sauce. Luego de las vacaciones de Julio del año 1987 ingresé como Maestra de 1° ciclo (todos eran plurigrados) y tuve que desplazar a un muchacho Bachiller que estaba cubriendo el cargo. Luego había otra maestra interina pasó a ser Directora Interina con grado y yo, una maestra interina de 1°, 2° y 3° grados (en ese entonces no era obligatorio el Jardín, por lo tanto los padres no mandaban a los pequeños, inclusive, recuerdo, era problemático hacerlos entender que los tenía que mandar desde los seis años)".</i>
		Estrategias didácticas frente a la Diversidad	<i>"Recuerdo que me tocó atender un plurigrado muy heterogéneo, entonces tuve que empezar a poner todo de mí en ingeniármelas para dar clases a los alumnos diferentes a los que yo había dado en la práctica de Residencia. Eran niños con necesidades básicas insatisfechas (...). También tuve que chocar con la particularidad de su léxico (...).Me armé el cuaderno regional, ahí escribía las palabras que ellos usaban frecuentemente y que no entendía como por ejemplo : no güir, ni'adonde, ons'ta, cuyo usaban frase que a veces me dejaban sin entender".</i>
		Práctica docente en ámbito rural	<i>"Me dí cuenta que ser docente de campo no significa llegar al aula con el delantal blanco y la carpetita en la mano y empezar a desarrollar una clase brillante con vocabulario rebuscado cumpliendo un horario rígido que hay que respetar. Si no que tenés que pensar que los que estan frente tuyo son seres humanos con sus particularidades, necesidades, que esperan de vos todo".</i>
		Función/es docente/s	<i>"Tenés que pensar que no sólo sos la maestra, sino la mamá que a veces no tienen cerca, el papá que no tienen (mamá solteras), el médico para solucionar sus dolencias, el juez de Paz que debe solucionar los problemas familiares, el cura que debe realizar celebraciones de capilla, al albañil que debe</i>

			<i>arreglar el techo que se cae o construir un invernadero. "() No es fácil trabajar en zona rural sino estar comprometido con ella. Comprometido en todo sentido, no sólo con los alumnos sino con la comunidad con que le toque vivir".</i>
	Experiencia profesional docente	El cargo directivo	<i>"() fui a parar al paraje El Trampeadero. Era una escuela albergue muy linda, con todas las comodidades pero un largo camino para llegar a ello, allí pase dos años con el cargo de Directora Interina, allí me inicié como directora y también me recibí de Directora con la práctica. La gestión Institucional la realizaba con mi propio esfuerzo, estudiando y realizando cursos de capacitación".</i>
		Nueva experiencia de gestión escolar	<i>"() El próximo año me mandaba a crear una escuela a otra localidad, ya que consideraba que era muy capaz para hacerlo y así fue que como llegué a una finca en dónde creé una escuela. No había edificio, no había nada, los dueños de la finca nos dieron una casilla para la escuela y para que viva. Conseguí un pizarrón , una caja de tizas y busqué unos techos vacíos en donde los niños se sentaban. Allí trabaje arduo pues las necesidades eran muchas, era personal único así que atendí de 1° a 6° grados en jornada simple. Me organicé en dos turnos de 1° a 3° grados por la mañana. Me reconocían el cargo directivo y un grado. Pero lo mismo trabajé todo el día pues consideraba que era imposible que pudieran aprender bien tantos chicos en tan sólo cuatro horas".</i>
	Ideología sobre la Práctica docente	Concepción sobre el cumplimiento de la función	<i>"Tu trabajo lo debés hacer a conciencia porque acá en el campo no tenés a un supervisor que te obliga, te ordena, te supervisa. Tenés sin pensar que vas a recibir elogios, premios o renumeraciones por ello sino que sos cristiano y tenés que trabajar bien porque Dios te esta mirando". "El docente debe venir concientizado acerca del concepto de Solidaridad para poder luchar contra: los climas, los espacios geográficos, el tiempo, los resultados económicos".</i>

			<p><i>"Finalmente quiero expresar que si tuviera la oportunidad de volver a empezar, sería docente de nuevo, porque es acá en donde uno puede valorar lo que Dios nos ofrecerá para emprender este camino, que no es fácil, pero que nos hace sentir útiles a cada paso.</i></p> <p><i>Es hermoso saber que nuestra tarea pedagógica la realizamos por y para un niño feliz".</i></p>
	Itinerario laboral docente	Nueva experiencia laboral	<p><i>"Me mandaron a Anta, una escuela albergue en Palermo. Allí me desempeñe como maestra de 4° y 5° grados. Otra experiencia distinta, ya que en una modalidad albergue los niños permanecen de lunes a viernes y con jornada completa. Se cuenta con más tiempo para la parte pedagógica pues en una jornada simple los chicos están medio día y se retiran, no miran más los cuadernos y libros hasta el otro día que regresan a la escuela, pues realizan trabajos varios en el hogar".</i></p>
		La Titularización en el cargo	<p><i>"Así trabajé dos años hasta que me llegó la hora de titularizarme como maestra y pedí volver al Abra del Sauce, mi primero lugar de trabajo, para quedarme nueve años. Elejí regresar a Abra del Sauce porque los niños eran muy particulares, considero que de todo lo que había recorrido eran ellos los que más necesitaban, así empecé a trabajar para mejorar su calidad de vida es óptima pero tuve la oportunidad de ver sus frutos".</i></p>
		La infraestructura escolar	<p><i>"La escuelita era un rancho con un montón de necesidades tanto edilicias como mobiliario y materiales didácticos. Poco a poco y con la colaboración de los Padrinos ()[, c]onseguimos un subsidio por \$ 1.000, en cual se utilizó para comprar toda la vajilla de la escuela. Recibimos \$ 1.800 del Plan Social destinado para equipamiento institucional, y así, a fuerza de trámites y pidiendo a uno y a otro se logra construir el comedor, la dirección, los baños y un aula más, ya que al hacerme cargo de la Escuela de Abra del Sauce, sólo tenía dos</i></p>

			<i>aulas precarias, una pieza para docente y la cocina, con baños de letrina".</i>
	Trabajo pedagógico	Trabajo en equipo y compromiso docente	<i>"Se debe trabajar en equipo, todos los docentes que están involucrados, ya que esto hace que se superen muchas necesidades. Gracias a Dios tuve a cargo docentes comprometidos, que colaboraron en todo, sin mirar horarios ni especular trabajo. Así se logró construir el Invernadero. La escuela era de jornada simple pero trabajábamos todo el día, pues siempre había algo para hacer extraescolarmente".</i>
		Ejemplo de la experiencia escolar en la Escuela Albergue	<i>"De hs. 11:00 a 12:30 continuamos con el trabajo pedagógico. A veces con Talleres (Juguemos con el almacén, Acomodamos la Biblioteca, Arreglamos el Museo, Realizamos cálculo matemático, mediciones, escribimos consignas, distribuimos roles y responsabilidades, armamos objetos, elaboramos cuentos, etc.). Depende del área que toca trabajar.\nLuego despachar a los niños de Jornada Completa se comienza a trabajar con los Talleres de Albergue, con los alumnos albergados: Proyecto Tiempo-Hogar, Proyecto Huerta-Invernadero, Taller de Costura y Tejido, Taller de Reciclemos lo recilable.\nAdemás de las tareas de los albergados, ya que no tenemos personal de ordenanza (sólo tenemos una cocinera), por lo tanto, todos limpiamos la escuela. Mantenemos el precario edificio escolar. Hachamos leña, juntamos el agua para clorar, desinfectamos, etc".</i>
		Diferencias entre el aprendizaje pedagógico del Profesorado y el de la práctica escolar	<i>"Los docentes nos reunimos a hs. 21:00 hasta las 23:00 para organizar la tarea del otro día y para observar proyectos aúlicos e intercambiar y relacionar contenidos y estrategias metodológicas.\nNada que ver el trabajo pedagógico como a mí me enseñaron. Ahora el niño tiene mucho más libertad para expresarse, desarrrrollar su creatividad, ampliar su espectro socio-cultural. El docente, considero que es orientador de sus aprendizajes. Se</i>

			<p><i>trabaja mucho con la investigación, obligando al niño a leer y curiosar.</i></p> <p><i>Personalmente pienso que el docente es una persona que enseña y aprende. Por lo menos acá en el campo, día a día uno aprende de los niños y los niños aprenden de nosotros".</i></p>
E34: PTestimonio2	Antecedentes profesionales	Reconocimiento de sus antecedentes profesionales	<p><i>"Ha sido Ud. considerada como dueña de una importante trayectoria profesional por la Sra. Supervisora. Lleva años de ejercicio profesional como docente rural".</i></p>
	Ubicación del ámbito laboral rural	El paraje de Izonza	<p><i>"El paraje de Izonza está ubicado en la localidad de Amblayo, Departamento San Carlos, a 130 km. de la ciudad de Salta, a una altura de 3.000 km. sobre el nivel del mar, con un clima caracterizado por la aridez, el frío.</i></p> <p><i>La escuela está ubicada en el paraje de Izonza. Cuando llegaron unos turistas nos dijeron que vivíamos en un pozo. Está rodeado por montañas y es solitario. Es allí una finca privada. Tenemos un puesto sanitario, una capillita donde los padres agustinos van una vez al mes a dar misa y después la casita del dueño de la finca".</i></p>
	Ubicación en el ámbito comunitario	La comunidad escolar	<p><i>"La comunidad está muy dispersa. Los alumnos llegan a la escuela desde los 25 y hasta los 5 km. de distancia. Y la escuela los alberga, por eso es "escuela albergue".</i></p> <p><i>La comunidad: en su mayoría son arrendatarios y viven del pastoreo, cuidando cabras, ovejas, algunos siembran en muy pequeña escala, solamente para sobrevivir. No gozan de ningún trabajo pagado por el gobierno. Lo que ellos tienen es para sobrevivir, sobre todo mediante el trueque de las pequeñas cosas que ellos producen". "() allá el poblador carece de dinero, lo poco que ellos producen (la papita, el quesito, la zanahoria, el zapallo) lo utilizan para hacer trueque. El cuero de oveja, la lana, y de esa forma vive la comunidad".</i></p>
	Tipo de escuela	Modalidad escolar	<p><i>"La escuela es de las primeras que creó la Nación, como "escuela albergue".</i></p>

	Alumnado	Matrícula escolar	<i>"En la actualidad contamos con cuarenta y siete alumnos, desde el Nivel Inicial al Séptimo Año de la EGB".</i>
	La trayectoria profesional	Los inicios como docente rural	<i>"Me recibí en el año 1968". "Desde allí, una vez recibida, comenzaron las clases en el mes de marzo de 1969 y comencé a buscar trabajo como docente. Así que, en esa época existía Supervisión de Escuelas Nacionales, estando como Inspector General el Sr. Marcelino Avendaño. Así que, a los dieciocho años me entrevisté con él, por primera vez, para conseguir trabajo. Y bueno, buscando, buscando, yo todos los días buscaba, quería trabajar. Quería trabajar y quería trabajar en la campaña. Fue así que en el mes de Junio me designaron como docente en una escuelita del Crestón, en el Departamento Guachipas. El lugar se llamaba La Bodega, en una escuelita de zona inhóspita".</i>
	La Formación Docente	La Formación Docente en el tiempo	<i>[La Formación recibida] "() [P]ara aquellos momentos diría que sí. Comparando con cómo tenemos que desempeñarnos ahora y trabajar y más con 3º Ciclo, tengo que estudiar de nuevo" (se ríe).,[La Formación en la Escuela Normal]: "En el 5º Año prácticamente el año fue para hacer prácticas docentes. Las hacíamos en la Escuela Normal y también en las escuelas de los alrededores. Pero siempre con la experiencia de acá de la ciudad, no con la experiencia de la campaña".</i>
		La Práctica Docente	<i>"Faltaba algo Tal es así que llegué a una escuelita donde había una Directora y -claro- yo me había preparado con un determinado método. () Estaban aplicando, en el Primer Grado, el Método Natural Italiano. No me lo habían enseñado en la Escuela Normal. Entonces, me ví en figurillas, porque la Directora, muy autoritaria, me exigía continuar con el método que ella aplicaba, que estaba aplicando en ese momento. Así es que tuve que venir y, bueno, busqué referencias en las distintas escuelas aquí en Capital y una maestra -sin conocerme- de la Escuela Urquiza, me ayudó. Y es así que yo logré aprender el Método Natural Italiano para aplicarlo en la escuela".</i>

	Infraestructura y ambiente escolar	Tipo de escuela	<i>"Sí me impactó. Era una escuela rancho muy pobre, muy pobre. Los chiquitos llegaban a la escuela y para hacerse el desayuno tenía que hacerse sobre el fogón, inclusive no tenía techo, parecía una tapera. Tuve que dar clases, tenía un aula dividida en dos y allí tenía que dar clase y dormir".</i>
	Docencia rural	Otra experiencia escolar	<i>"() me dijeron que iba a la Cordillera y suponía que era un lugar frío, pero realmente, cuando llegué allí no podía creer donde estaba. Estaba en las terribles alturas. Llegué allí, todo nevado, la nevada alrededor de 5 metros. En un tren en que viajé casi setenta y dos horas para llegar. Terrible... ()".</i>
	Gestión Escolar	Perfil directivo	<i>"Me resultaba muy autoritaria la Directora. Yo no podía hacer nada, inclusive ni siquiera trazar una línea si ella no me decía con qué color tenía que hacerlo. Muy, muy autoritaria la Directora que me tocó, así que trabajé un año y medio y vine a la Provincia. Ya estaba inscripta allí para ver si me designaban en otro lado. Y me designaron como Suplente en la Escuela Bernardo O'Higgins de Caipe, Departamento Los Andes".</i>
	Docencia rural	Otra infraestructura escolar	<i>"No, el tema mío fue la distancia. Gracias a Dios llegué a un lugar donde la escuelita pertenecía a la Dirección General de Fabricaciones Militares. La infraestructura era mucho mejor de la que tuvimos acá en la escuela de La Bodega. Mucho mejor, con comodidad para el docente, el dormitorio bien instalado, con estufa, la leña (que nos la entregaban toda hachadita), tenía la cama dormir, el agua, todo adentro, a través de cañerías, todo muy bien instalado".</i>
		Estrategias propias del docente	<i>"Considero que tuve acierto. Por eso digo, el docente es el que se tiene que adaptar a los lugares donde vamos, donde nadie nos llama, nosotros vamos porque así tomamos la decisión. Entonces traté de comunicarme con la comunidad, de ver sus expectativas, sus necesidades, y me apoyaron, me ayudaron. Yo era muy joven. Tuve la ayuda de la Dirección General de Fabricaciones Militares, que no nos hacía faltar nada,</i>

			<i>teníamos todo, a nivel alimentación, a nivel comodidad para estar bien por el frío. No nos faltaba nada, o sea que trabajé bien en esa escuelita. Pero allí me sentía sola, en el sentido que no tenía pares para interactuar".</i>
		Docencia y curriculum	<i>"Yo tenía claro en aquellas épocas, nosotros teníamos muy bien delimitado un curriculum que es fundamental. De este curriculum yo trataba de elegir cosas, decía "yo, a ver (decía) a esta comunidad qué le hace falta saber. No puedo dar todo, porque yo tengo este plurigrado que..". Yo había momentos en que yo decía "a quién le enseño más, a quién le doy más tiempo". Entonces, para mí era fundamental el Primer Grado y el Séptimo. Eso yo me acuerdo. Ahora yo a veces yo relaciono, pero digo qué graciosa yo, yo daba más para el Primero y para el Séptimo. Me interesaba que aprendiera a leer, porque yo decía "leyendo ya se van solos" y sacar las cuentas. O sea que yo me mentalizaba qué es lo que tenía que aprender el alumno en cada grado. El grado era para mí fundamental. Y el Séptimo, que es el que se iba a ir. Y después trataba de buscar estrategias, formas de trabajar. Yo estaba todo el día trabajando. Para mí era algo así importante, porque inclusive me había comprometido con la catequesis también. Llegaba el Padre allí una sola vez al año para dar las comuniones. Entonces estaba todo el día trabajando con los chicos y como los chicos estaban cerca de la escuela, así que ellos todos los días entraban y salían de la escuela. Y estábamos trabajando así ()".</i>
		Continuando el itinerario	<i>Al año siguiente volví a la Nación, porque en Mina La Casualidad haya una escuela más grande, donde había más docentes, había más gente. Entonces pedí que me designaran en Mina La Casualidad. () Setenta kilómetros más allá. Y allí también, el edificio pertenecía a Fabricaciones. Lo bueno es que no le faltaba nada a los chicos y el docente estaba allí únicamente para trabajar, en su función. Y bueno, allí estuve</i>

			<p>siete años".</p> <p>"Sí, la recuerdo como una linda experiencia. Trabajamos, hicimos una mapoteca, una biblioteca donde Fabricaciones todos los meses nos mandaba las revistas, El Anteojo por ejemplo, era una revista que no faltaba en la escuela, los libros, los mapas. Teníamos todo, todo. Así que el docente que llegaba allí se tenía que dedicar pura y exclusivamente a su función. Cuando yo llegué () me tocó un Primer Grado con cincuenta y dos alumnos. Muchísimos. Me tocó también un buen Director. El tenía dirección libre, trabajábamos cinco docentes y hacía notas pidiendo que le desdoblaran el Primer Grado. Y no conseguíamos. Y ese año trabajé con cincuenta y dos alumnos".</p>
	La Formación Docente	Ausencias formativas	<p>"Sí, el trabajo con los Plurigrados".</p> <p>"Sí, fundamental. Y hasta inclusive hasta ahora digo yo. Hay cursos de perfeccionamiento pero ninguno toca el trabajar porque nos dicen hay que trabajar con esto, con esto, vos podés usar esto, esto; pero hay que estar frente a los chicos para saber qué hay que hacer..."</p> <p>[la Escuela Normal no prepara para trabajar con la pobreza]. No, no me prepara. [Y la pobreza existe]. La pobreza existe. Existe la pobreza y hay que considerar chicos que llegan a la escuela con problemas en el hogar, con papás, sin papás, chicos que la noche anterior no han cenado, no han tomado el desayuno, o que Ud. les enseña y los ve ausentes. Entonces es triste, muy triste. Y yo que era muy inquieta, buscaba cosas, porque decía allá en plena Cordillera teníamos todo, aquí también tenemos que tratar de hacerlo. Pero era una realidad muy distinta. Los papás no tenían trabajo, así que era..."</p>
	Más del itinerario profesional docente rural	Otra experiencia y práctica docente rural	<p>"También llegué a Mina Tincalayu. La escuelita también era una escuela rancho. Allí hice las gestiones ante la Empresa Boroquímica para hacer un edificio nuevo. Lo logré, conseguí que se hiciera un edificio nuevo. Después la empresa comenzó</p>

			<p><i>a ayudarnos con todo. Los chicos, hijos de los mineros asistían a esa escuela. Traté de incentivarlos porque no había habido trayectoria de que hayan seguido estudiando. Entonces, en ese primer año en que me tocó Sexto y Séptimo Grados, incentivé muchísimo a los chicos para seguir estudiando. Hice los trámites ante la Escuela de Minas en Córdoba. Y es así que mandé catorce chicos a estudiar y se recibieron como Técnicos Mineros. [Y se recibieron los jóvenes]. Y después los absorbió la Empresa Minera". "() Estamos hablando de 1980-81".</i></p>
	La Formación Docente en servicio	Modelo formativo basado en la artesanía, en "haber nacido para enseñar" o en la preparación técnica?	<p><i>"Me gustan mucho los chicos y en los lugares donde yo anduve vi que estos niños estaban "marginados" y necesitaban. Somos seres humanos y yo quería que ellos reflotaran de eso, que salieran, que estudiaran, que hicieran ver a las comunidades donde ellos estaban que ellos también eran capaces. Y que podían conseguirlo. Entonces pienso que un poco era mi ... vocación de servicio, no puedo decirle que yo nací con eso de que "voy a enseñar". A medida que fui trabajando fui recolectando todas esas experiencias y fui viendo que eso era lindo. Entonces, quizás un poquito de artesanía, pero la crítica constante que yo me iba haciendo año a año"</i></p>
		La crítica sobre la propia práctica	<p><i>"La crítica constante que yo me iba haciendo año a año""esto me dio resultado", "esto me sirve", "con esto veo que mis chicos crecen", "con esto veo que ellos salen adelante", entonces iba perfeccionándome, porque tampoco tuve mucho tiempo para venir de esos lugares a perfeccionarme a la ciudad. Iba perfeccionando mi trabajo a través de lo que yo iba haciendo...</i></p> <p><i>A veces, cuando no me salían bien las cosas yo decía, "en esto he fallado". Porque me ocurría algo raro. El día que yo no daba bien mi clase yo me sentía como frustrada durante el día. Era algo que me faltaba, que no no había dado. Y entonces comenzaba a analizarme, porqué me falló esto, porque no me siento conforme con lo que hice. Entonces, pienso que eso era</i></p>

			<i>una autocrítica. Y de esta forma fui mejorando, tratando de lograr lo que yo quería para mis niños".</i>
	Docencia en Escuela Albergue	La Infraestructura Escolar	<i>"C uando llegué a Izonza tuve otros impactos que me quedaron muy grabados. En primer lugar yo venía de plena cordillera andina e Izonza me parecía que estaba mucho más allá de la Cordillera, por el frío que hacía; llegué a una escuela con un edificio todo hecho de piedras, entré a ponerme en contacto con lo que allí había: niños muy tímidos, se escondían detrás de las puertas, me miraban, asustadizos, no querían hablar; para esto también la escuela era muy lúgubre, oscura; fue un impacto bastante fuerte, y era una "escuela albergue". Anteriormente yo no había trabajado en una "escuela albergue" y recién en este momento yo comenzaba a pensar que tenía que hacerme cargo de toda la situación, porque tenía que cuidar los chicos, tenía que ser la maestra, la mamá en horario de alimentación del niño, tenía que ser la enfermera, el médico en la noche en que los chicos estuvieran enfermos. Y me sentía un poco desprotegida, porque yo -en las otras escuelas- había tenido la ayuda de las empresas que ponían todo y el docente sólo tenía que trabajar con los niños en lo pedagógico ()".</i>
		La comunidad de Izonza	<i>"Llegué, reuní a la comunidad. Los chicos se sentían muy desvalorizados, tenían una autoestima muy baja, me decían que ellos eran muy pobres, muy pobres, que no tenían nada, que no podían llevar los útiles escolares, ni un lápiz, que el personal docente anterior les daba todo. Y bueno, yo traté de interiorizarme, de ver el contexto donde ellos vivían, de recabar información, de conversar con los papás. Y, por supuesto, yo ya veía que esta iba a ser una tarea bastante ardua".</i>
		El trabajo comunitario	<i>"Teníamos que trabajar en función de esos chicos y ver la mejor manera para que ellos salieran de esa situación de timidez y de esa baja autoestima que tenían. Gracias a Dios</i>

			<p><i>conformamos un equipo de docentes que nos entendimos y pusimos un reglamento para trabajar, ayudándonos, y -sobre todo- respetándonos, porque teníamos un albergue donde -pensábamos- la unión hacía la fuerza y que el ejemplo -sobre todo- nos iba a ayudar a llevar adelante estos cincuenta chicos que recibí yo en la escuela ese año, 1993. "() En principio eran un poquito reticentes, era como que si ellos tuvieran desconfianza del docente nuevo que había llegado. Pasó un mes, dos meses para tratar de reunirnos, tratar con ellos, ver lo que querían respecto a la escuela, ya nos organizamos, vimos las necesidades que había en la escuela, vimos cómo podíamos hacer".</i></p>
		La cultura de la zona	<p><i>"En reuniones con los papás conversamos, con los niños, les hice ver que porque ellos tenían vergüenza de las cosas que producían. Por ejemplo, para ellos era vergonzoso decir que ellos comían requesón. (la ricotta que usamos en la ciudad). Yo les preguntaba que hacía el papá en la casa. Por ejemplo, el curtido del cuero que el papá lo hacía para poder fabricar lazos, carolas, pellones... Ellos tenían vergüenza, escondían la carita y decían que eso nunca habían hecho, que no sabían hacerlo. Entonces, comenzamos con los docentes "que eso era muy valioso", "que todo lo que ellos podían conseguir con el trabajo honesto y -como nosotros decimos- con el "sudor de la frente"- que eso era muy positivo y que era muy bueno".</i></p>
		Promoción de los estudiantes	<p><i>"Yo les decía a ellos que una escuela es muy importante si hay alumnos, y muy importante si el papá se compromete, para que podamos llevar adelante y lograr que los chicos, cuando terminen su primaria, puedan seguir estudiando. Porque también ya había hecho un relevamiento para ver en la zona si los chicos egresaban e iban a trabajar, a estudiar, adónde se iban. Porque se nota ya en estos pueblitos que van quedando la gente más vieja y los jóvenes emigraban". "() La escuela más cerca era la de Payogasta. Inclusive pensaba también (ya me</i></p>

		<p>Interacción Escuela Albergue-Comunidad</p>	<p><i>había enterado) que el propio San Carlos tenía un albergue, un secundario. Así hicimos un relevamiento, conversaba con los papás y les decía lo importante que sería que estos chicos en algún momento de su vida pudiéramos decir "se recibió de médico", "está trabajando en Izonza ()". Comenzamos así a entusiasmarlos, comenzaron a unirse, vinieron, nos ayudaron". "Les dije que la carne que utilizamos nosotros para el comedor escolar yo se las iba a comprar a ellos, cosa de que también se vieran beneficiados y puedan disponer de un peso, en fin... para ayudarlos, un zapallo, una verdura que ellos cosecharan. Organizamos también el Invernadero de la escuela ese año y los papás así fueron dando confianza, dando confianza. Con decirle que el antiaño pasado trabajamos para comprar a los chicos una computadora. Sí, así tenemos la computadora, los chicos del Tercer Ciclo ya la manejan".</i></p>
		<p>Resultados</p>	<p><i>"Aprendieron a desenvolverse, compartieron, los llevaron a pasear, los chicos fueron, vinieron, le digo que ahora Izonza ha cambiado terriblemente. Los chicos son despierots, no tienen miedo a nadie, trabajan con proyectos, nos integramos con otras escuelas, nos relacionamos con Parque Nacional Los Cardones, van las autoridades del Parque, hicimos un proyecto integrado para cuidar el medio ambiente y para ver el tema de todo lo que hace a la zona. También con la Universidad Nacional de Salta estamos trabajando ahora en un proyectito para (...)"</i></p>