

**ESTUDIO DEL COMPONENTE LÉXICO Y MORFOSINTÁCTICO EN  
PACIENTES AFÁSICOS BILINGÜES DEL CATALÁN Y DEL  
CASTELLANO**

**CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

1.1. Los inicios de la Neuropsicología .....	1
1.2. La Neuropsicología clásica .....	5
1.2.1. <i>El localizacionismo</i> .....	5
1.2.2. <i>Período de críticas a los modelos de diagramas</i> .....	10
1.2.3. <i>La metodología de estudio propia de la Neuropsicología clásica</i> .....	13
1.3. El enfoque de la Neuropsicología cognitiva .....	16
1.3.1. <i>La metodología de estudio propia de la Neuropsicología cognitiva</i> .....	22
1.3.2. <i>La Neuropsicología cognitiva del lenguaje</i> .....	24

**CAPÍTULO II: SINTOMATOLOGÍA EN LA PRODUCCIÓN Y EN LA  
COMPRESIÓN DEL AGRAMATISMO**

2.1. Sobre la noción de agramatismo .....	33
2.1.1. <i>Controversia en la caracterización del agramatismo</i> .....	33
2.1.2. <i>Síntomas asociados con la producción</i> .....	38
2.1.2.1. Problemas morfológicos .....	39
2.1.2.2. Longitud de emisión .....	41
2.1.2.3. Disociación nombre-verbo .....	41
2.1.2.4. Problemas en la construcción de oraciones .....	50
2.1.2.5. Dificultades en el orden de las palabras .....	54
2.1.3. <i>Síntomas asociados con la comprensión</i> .....	57
2.2. Sobre la noción de anomia .....	68
2.3. Modelos de producción .....	73
2.3.1. <i>El modelo de Levelt, Roelofs y Meyer (1999)</i> .....	75

2.3.2. <i>El modelo de Garrett (1991)</i> .....	80
2.3.3. <i>El modelo de Caramazza (1997)</i> .....	83

### **CAPÍTULO III: AFASIA Y BILINGÜISMO**

3.1. Bilingüismo y afasia .....	91
3.1.1. <i>Alteraciones en el uso de las lenguas</i> .....	94
3.1.2. <i>Patrones de recuperación de los pacientes</i> .....	97
3.1.3. <i>Representación cerebral de las distintas lenguas</i> .....	102

### **CAPÍTULO IV: OBJETIVOS Y MÉTODO**

4.1. Objetivos .....	109
4.2. Metodología .....	110
4.2.1. <i>Sujetos</i> .....	110
4.2.2. <i>Tareas</i> .....	114
4.2.2.1. <i>Tareas de producción oral</i> .....	117
4.2.2.1.1. <i>Tareas de producción oral espontánea</i> .....	117
4.2.2.1.2. <i>Tareas de denominación</i> .....	123
4.2.2.1.3. <i>Tarea de generar palabras</i> .....	131
4.2.2.1.4. <i>Tareas de construcción de oraciones</i> .....	133
4.2.2.1.5. <i>Tareas de repetición</i> .....	134
4.2.2.2. <i>Tareas de comprensión oral</i> .....	137
4.2.2.2.1. <i>Presentación de forma aislada</i> .....	137
4.2.2.2.2. <i>Presentación en contexto lingüístico</i> .....	145
4.2.3. <i>Procedimiento</i> .....	149
4.2.4. <i>Análisis</i> .....	151
4.2.4.1. <i>Análisis de las tareas de producción oral</i> .....	153
4.2.4.1.1. <i>Análisis producción oral espontánea</i> .....	153
4.2.4.1.2. <i>Análisis de las tareas estructuradas</i> .....	165
4.2.4.2. <i>Análisis de las tareas de comprensión oral</i> .....	169

**CAPÍTULO V: RESULTADOS: ESTUDIO DE CASOS**

5.1. J.V. ....	171
5.2. J.S. ....	241
5.3. J.P. ....	273
5.4. A.S. ....	335
5.5. R.C. ....	389

<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES GENERALES</b> .....	413
--	-----

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	437
---	-----

<b>APÉNDICE: CUADERNILLO DE PRUEBAS</b> .....	459
---	-----